

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Mercedes Capsir ha interpretado, en el Gran Teatro del Liceo, la célebre ópera *Manón*, de Massenet. Ni que decir tiene que consiguió la ilustre artista un nuevo y rotundo triunfo. Fragmento en el que estuvo más acertada, ya que en él imprimió delicados matices y alarde de voz a su partitura, en el dúo del cuadro de «San Sulpicio» escuchó la ovación más calurosa de la velada.

Acompañaron a la eximia cantante el tenor Malpiero, Borgonovo y Morisani. Dirigió la orquesta, con singular pericia, el maestro Cordone. El teatro, muy concurrido.

En el Urquinaona fué estrenada la segunda obra de Marco Davó y José Alfayate, primeros actores de la compañía que en el mismo viene actuando desde hace algunos meses. El título de dicha producción es: *¡Qué rico es ser pobre!* Justifican los autores ese título diciendo — mejor dicho, haciéndolo decir a un personaje — que, por imponer la vida la pobreza, es ésta el estado en que el hombre se encuentra mejor, dado que así honra y da humano aliciente al trabajo.

Los señores Davó y Alfayate, sin embargo,

han equivocado, a nuestro parecer, la manera de imprimir sentido de realidad a su tesis. Lo feliz, a veces, de la nota festiva da amenidad al diálogo, con saltura, desarrollado. Como artistas encargados de la encarnación de los principales papeles, rayaron los señores Davó y Alfayate a mayor altura, porque su arte interpretativo sí que es de buena ley.

— Casimiro Ortas ha estrenado, en el Poliorama, *Los pescadores de reuma*, de los señores Mora y Neyra. Es una parodia de las zarzuelas de ambiente marinero. De ahí que no falten en ella, adornadas con el debido barniz caricaturesco, los fragmentos musicales, como romances, dúos, concertantes, etc. El libro es de un tono bufo acusadísimo, sostenido con tesón durante los tres actos, y la música, fiel y adecuada compañera de aquél.

En el protagonista, Casimiro Ortas, acentuó el perfil caricaturesco dominante en la referida producción.

Las fiestas navideñas han prologado en nuestras pantallas los estrenos, animando con nombres conocidos, y aun favoritos, los programas de los principales salones. Así, el inquieto Rühmann ha vuelto al Saboya como protagonista del film de la Híaf *¡Hurra! ¡Yo soy papa!* Esta comedia, de línea sencilla y tono sentimental, marca una nueva faceta en el arte del popular actor, cuya flexibilidad le permite emplear con gran fortuna los recursos emotivos, logrando una interpretación verdaderamente modélica en su papel. Le acompañan con éxito la gentil Carola Höhn y el pequeño actor Walter Schuller.

Otros tres nombres que gozan de gran acento entre nuestro público, han hecho su aparición en el Kursaal: la simpática pareja Myrta Loy, William Powell y el famoso director W S Van Dyke. Con este trío magnífico la Metro ha realizado un aménisimo film — *Ella, El y Asta* — que nos recuerda aquella inolvidable *Cena de los acusados*, de la que, en cierto modo, es una continuación. En esta volvemos a saborear la punzante ironía y mordacidad de un diálogo que da el tono humorístico a la cinta, y asistimos a la gestación y esclarecimiento de otro crimen, rodeado del misterio necesario para mantener vivo el interés. Con todo, esta nueva producción adolece de un excesivo metraxe que le resta unidad, así como de unas desagradables escenas de cabaret que pudieron suprimirse. La labor de todos los intérpretes, sencillamente magistral, sin olvidar al «terrier» Asta, autor de graciosas travesuras.

En el Fantasio, la Ufa ha presentado *Balle en la Opera*, comedia de corte vodevilístico con ilustraciones musicales, deida al gran director Geza von Bolvary. Paul Horbiger, Theo Linggen y Hans Moser tienen ocasión de lucir sus facultades en esta alegre y logradísima cinta, presentada con lujo y propiedad dignos de encomio y en la que merece destacarse un número coreográfico de elegantísima realización y efectos de gran visualidad.

Capitolio - Metrópoli
HOY, LUNES
Estreno del programa más formidable de la temporada

MICKEY ROONEY
EL HIJO del HEROE

Jean PARKER
James DUNN en
EL HIJO de la EDICIÓN armada

CINEMA CATALUÑA
EL FAMOSO
C. CARBALLEIRA
La película que cautiva al público

CINE PUBLI
Desde las once de la mañana
Noticiarios de actualidad
LUCE UFA FOX
Dos dibujos a todo color
MICKEY BOMBERO
LOS TRES CERDITOS
y el maravilloso documental Ufa **NATURALEZA Y TECNICA**

PALACIO DEL CINEMA
Hoy: UN SENSACIONAL PROGRAMA
La gran producción argentina que le hará sentir, llorar y reír
ASI ES LA VIDA
por Sabina Olmos y Enrique Muñio
Ultimos Noticiarios UFA y FOX y **PRIMAVERA**
(Metro Goldwin Mayer)
por Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy

Kursaal
UN EXITO DE CLAMOR!
ELLA, EL Y ASTA
WILLIAM POWELL
MYRTA LOY
JAMES DUNN
STEWART BRIDGES
ELISSA LANDI
DIRECTOR: W.S. VAN DYKE

UN GENERO ORIGINAL PARA UNOS INTERPRETES INSUPERABLES!

SABOYA
SEGUNDA SEMANA de clamoroso éxito de HEINS RÜHMANN y el niño WALTER en **HURRA! YO SOY PAPA!**
Una nueva modalidad del arte maravilloso de RÜHMANN
En preparación: HIAF presentará su primera superproducción, hablada en español, titulada **TU Y YO.**
Una película que recordará usted siempre

LIBROS Y REVISTAS
GALICIA, poemas, de Montenegro (Librería Cervantes)
Trátase de un notable conjunto de poemas líricos, debidos a la pluma de un joven escritor que oculta su nombre con el pseudónimo de Montenegro. Lo subyugante de aquéllos es, a nuestro modo de ver, la identificación, plena y sentida, del autor con el paisaje y la leyenda de Galicia, que en sus composiciones delicadamente evoca. Y es raro mérito el de haber sabido adornarlas con el comentario, con la interpretación personal ante el secreto que la vida supone.

Aparece en todos los poemas de Montenegro el profundo perfume de los proverbios gallegos, el ambiente gallego. Sin embargo, caso de que se nos pidieran aquéllos en que se reflejase el mismo con mayor acierto, no vacilaríamos en dar los siguientes títulos: *Vieira, Niebla, Cruceros y Los pinos.*

Galicia es, en suma, un encendido canto a esa tierra a través de un espíritu dulce, sagaz, todo sensibilidad.

EL SECRETARIO, por A. Frias Sucre Giraud. (Editorial Juventud. Barcelona.)
El autor titula este interesante volumen de «Novísimo Diccionario Comercial», buscando en él, ante todo, que resulte un compendio comercial absolutamente práctico de los idiomas español e inglés.

En este sentido no cabe duda que el libro que nos ocupa es muy conveniente, sobre todo para los hombres de negocios que, necesitados de cierta clase de vocablos eminentemente comerciales, no precisan de la complejidad que a menudo se encuentra en un diccionario corriente y menos de sus explicaciones literarias y aclaraciones idiomáticas. En cambio, hallan a faltar, a menudo, ciertas voces comerciales que se usan habitualmente en la correspondencia entre países de habla inglesa y española.

Excelente selección de voces, tiene además, en su favor, el hecho de que debido a haberse editado recientemente, reúne en sus páginas las voces más modernas de que se hace uso en la correspondencia mercantil.

La presentación del libro muy cuidada.

CUENTOS DE ANDERSEN (Editorial Maucci)
Los conocidos cuentos del notable escritor danés han sido editados este año por la Editorial Maucci, quien ha puesto la mayor atención en ofrecer a los pequeños lectores un volumen de esmerada presentación.

Las ilustraciones y la cubierta en tricromía han sido dibujadas por el conocido artista Longoria.

AUXILIO SOCIAL DESDE EL PUNTO DE VISTA RELIGIOSO Y MORAL (Ediciones de F.E.T. y de las J.O.N.S.)
Este volumen expone, con sobrio estilo y justa expresión, la obra ingente que está llevando a cabo Auxilio Social desde su fundación. El libro está editado por la Delegación Nacional, siendo un exacto reflejo de la interpretación práctica del punto 25 de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

Como portada interior, figura el texto de una carta del actual Pontífice, en la que transmite la bendición apostólica que su predecesor, Pío XI, dedicó a la Obra en el año 1938.

Además de instructivas ilustraciones, figuran unos cuadros estadísticos en los que se hace un exacto balance de los resultados obtenidos durante los años que la Obra está instaurada.

CUANTO PAPEL
guardas para los asilados de la Casa Provincial de Caridad? (Avisos para recogida: Teléfono 36046.)

COLISEUM
7 SEMANAS y siguen los llenos para aplaudir **SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR**
Producción Bassoli - Ulargui

CÍRCULO ARTÍSTICO
INSTITUTO BARCELONÉS DE ARTE
Plaza de Cataluña, 14
Visítad el **BELEN** compuesto de 5 Dioramas
De 11 a 2 de la tarde y de 4 a 8 de la noche

PIBERNAT
BASCULAS CALAS PARA CAJAS
Periferia 5-11 - BARCELONA

PAÑERIAS, MANTAS
Almacén: Segura Hnos.
Bruch, 63. - BARCELONA

¡INDUSTRIALES!... ¡PINTORES!...
Exigid de vuestros proveedores el sustitutivo de LINAZA **«ACEITE HERAS»**
Fabricación: INDUSTRIAS HERAS VIGO
Pedidos a Ramón Balañá Solá Aragón, 61, altos. - BARCELONA

REYES
EL MEJOR REGALO es un COCHEITO para su BEBE
Espléndido surtido en modelos y precios
CASA NAUMANN. Avda. J. Antonio, 573

ACTIVIDAD DEPORTIVA
(Viene de la pág. 4)
RESULTADOS
Categoría infantiles del cursillo (sobre 33 metros): 1. Pilar Poz, hasta cuatro clasificados. Categoría infantiles: 1. M. Martí, 1 m. 46 s. 2/10, hasta diez clasificados. Categoría femenina: 1. E. Soriano, 1 m. 44 s. 8/10, hasta 11 clasificadas. Categoría veteranos: 1. Segalá, 1 m. 52 s., hasta tres clasificados. Categoría cadetes: 1. Morell, 1 m. 33 s. 9/10, hasta veinte clasificados. Categoría juniors: 1. Falp, 1 m. 31 s., hasta diecisiete clasificados. Categoría juniors: 1. A. Bernal, 1 m. 29 s. 3/10, hasta diez clasificados.

TIRO
En el Hipódromo
Los señores PICHOT y CER-COS vencedores de la Copa de Navidad en sus respectivas categorías
Se efectuó ayer por la mañana la segunda reunión de la Asociación de Cazadores de Cataluña en el campo de tiro del Hipódromo, en donde se disputó la Copa de Navidad. Se inició la reunión con una tirada a cinco platos, resultando vencedores los señores Platón y Ferrer Vidal, en la categoría de neófitos. En la tirada de pichones, volvieron a resultar vencedores los señores Platón y Ferrer. La Copa de Navidad se la adjudicó el señor Pichot, que dividió con los señores Platón, Arana y Vives. La Copa de Navidad disputada entre neófitos fue ganada por el señor Cercós, que también se adjudicó el importe de las matriculas. Todas las tiradas fueron presenciadas por numerosos aficionados.

RUGBY
La SELECCION REGIONAL vence ampliamente a la de BARCELONA por 38 a 8
Tuvo lugar ayer por la tarde en el campo de Vista Alegre un partido de rugby entre las selecciones de Barcelona y Regional, encuentro que servirá de base para la formación del quince representativo de Barcelona que tendrá que contender con la selección de Roma. El partido resultó de absoluto dominio para la selección regional, que se impuso desde los primeros momentos de iniciarse el encuentro, obteniendo 38 puntos por 8 la selección de Barcelona. En Vista Alegre registró un lleno de público que salió satisfecho del desarrollo de este partido.

VELA
GOBIO, vencedor absoluto de la Copa de Navidad
Tuvo lugar ayer, por la mañana, en nuestro puerto, la última prueba de la Copa de Navidad.

AYUNTAMIENTO
Pago de haberes a los maestros
Los haberes y demás emolumentos que perciben los maestros del Municipio correspondientes al corriente mes, les serán abonados en los días y horas siguientes:
Hoy, de diez de la mañana a la una de la tarde, se pagará a los maestros cuyas letras A a la L, inclusive.
Mañana, a las mismas horas, los de las letras M a la Z.

PALACIO DE LOS REYES
GRANDIOSA EXPOSICIÓN DE **JUGUETES ALMACENES JORBA REYES**
Para atender vuestras demandas de IMPERMEABLES y CAPITAS PARA NIÑOS está bien preparado para servir vuestro antiguo proveedor **JUAN RIBERA**
Puertaferri, 25 (frente C. Pino)

PELOTA VASCA
CLUB VASCONIA
Muy satisfecho salió el aficionado que acudió ayer por la mañana a presenciar los partidos celebrados por el Club Vasconia, ya que todos fueron resueltos por escaso margen de tantos. El primer partido lo disputaron Batlló e Icart que perdieron ante Capella y Marcelo por 40 a 36. El segundo, lo jugaron los palistas Aramendia y Gurria de un bando, y Orús y Larigue, del otro, siendo disputadísimo hasta el último momento, que vencieron los primeros por 40 a 38. Otro partido de máxima emoción fué el que jugaron los hermanos Puigvert contra M. Balet y A. Stegman, que no se decidió hasta el último instante, en que, después de varias igualadas, resultaron vencedores Balet y Stegman por un tanto. Y por último, Jaumá y Matezans ganaron por 40 a 35 a la pareja Renom I y Amat, después de entablarse una lucha muy emotiva, en la cual sobresalieron los vencedores y Renom I.

Resultados de los partidos celebrados en los Frontones barceloneses:
PRINCIPAL PALACIO. — A raqueta: Magdalena-Lolita, 25; Antonita-Amelia, 24. Pili-Aurorch, 25; Magda-Angela, 24. Mendivasiqui, 10; Maruja-Julita, 25. Arrese-Marisa, 30; Petrita-Araceli, 25. Matilde-Bene, 30; Alegria-Vasquita I, 18.
Noche
Trini-Sole, 30; Edu-Araceli, 24. Toni, 29; Sagrario-Carmen, 30.
FRONTON CHIQUEL. — A raqueta: Maruja-Celia, 25; M. Jesús-Leo, 7. Pura-Elza, 18; Anita-Feli, 13. Arrieta-Yolanda, 16; Araceli-Senar, 25. Hortensia-Lolita, 24; Conchita-Petrita, 30. Arrate I-Emili, 30; Areso-Pepita, 23.
FRONTON NOVEDADES. — A cesta: Elgoibar-Nasabal, 25; Rafael-Aguirre, 24. Larrea-Pehobia, 30; Navarrete II-Gazaga II, 29. Recalde-Clalde, 29; Ansoña II-Goenaga, 35.
FRONTON BARCELONA. — A raqueta: Nati-Asunción, 13; Mari-Paquita, 20.
A cesta: Irún-Anzotegui, 13; Villalba-Astigarraga, 20.
A pala: Irún-Chinurri, 25; Arriola-Esquerri, 19.
A cesta: Irún II-Duch, 8; Bori-Fernández, 20.
A raqueta: Aurelita-Carmen, 12; Chelo-Marichu, 20.

MUCHO PAPEL
se tira diariamente a la basura... Guardándolo ayudaría usted a la Economía Nacional.

CARRETERAS - MERCADOS - PUENTES AERODROMOS - MUELLES - CALLES

ESPECIALIDADES PARA LA CONSTRUCCION S.A.
PAVIMENTO METALICO «SAL-FERRICITE»
PAVIMENTACIONES IMPERMEABILIZACIONES
Vía Layetana, 17. - Teléfono 23557. - BARCELONA
PANTANOS : FERROCARRILES SUBTERRANEOS
CANALES : FABRICAS : LABORATORIOS : PRESAS

LEÑAS - CARBONES
Mata, núm. 1 TELEFONO 13559

