



HOJA OFICIAL DEL LUNES DE BARCELONA

LUNES, 19 DE NOVIEMBRE DE 1934 ADMINISTRACIÓN CASA DE CARIDAD MONTALEGRE, NUMERO 5 : BARCELONA TELEFONO 24770 NUMERO 4.4 10 CENTIMOS



COMPOSICIÓN:

Azúcar leche b., cinco ctgr.; extracto regaliz, cinco ctgr.; extracto diacodio. tres mmgr.; extracto medula de vaca, tres mmgr.; Gomenol, cinco mmgr.; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la **TOS** porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones



Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y en ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen integras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las **vias respiratorias**, que son causa de TOS y sofocación.



Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a **UNA PESETA CAJA**, en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16 -- Teléfono 50791 -- Barcelona



NOTA IMPORTANTÍSIMA: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita-muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



RELIGIOSAS

Santos de hoy, lunes. — San Ponciano, papa y mártir; Abdías, profeta; Crispín, obispo y mártir; Máximo, presbítero y mártir; Fausto, diácono y mártir; Aza y compañeros, soldados y mártires; Barlaán, Severino, Exuperio y Feliciano, mártires.

Cuarenta Horas.—Continúan hasta el miércoles en la Capilla Expiatoria de las almas. El jueves empiezan en la Parroquia de San Cucufate

LA HGMILIA EN LA CATEDRAL

Ayer predicó en la Catedral Basílica sobre el Evangelio del día el canónigo doctor don José María Llovera.

LA NUEVA PARROQUIA DEL ESPÍRITU SANTO

De no sufrir ningún retroceso en su construcción, la nueva Parroquia del Espíritu Santo, situada entre las calles de Lepanto y Padilla, se confía en que podrá ser bendecida el próximo día 2 de diciembre, comenzando también el funcionamiento de la misma.

VIDA DE SOCIEDAD

NATALICIO

El doctor Juan Sastre Lafarga y su distinguida esposa doña María del Carmen Ferrer y Alsina han visto alegrado su hogar con el feliz natalicio de su hijita María del Carmen. Con este motivo reciben muchas felicitaciones los padres y los abuelos, el doctor Francisco Sastre y Marqués y don José Ferrer y March.

NECROLÓGICA

Anteayer fué conducida a su última morada doña Emilia Permanyer Palau de Torras Florensa, hermana de nuestro compañero de redacción Pedro Permanyer.

Entre las numerosas amistades que cuenta la familia Torras ha sido muy sentida la muerte de tan virtuosa dama que por su bondad y simpatía era querida y respetada de cuantos tuvieron ocasión de tratarla en vida.

Madre amantísima y esposa ejemplar, su muerte ha sumido en un dolor irreparable a sus deudos, especialmente a su esposo, don Francisco Torras, a sus hijos Antonia, Irene, Consuelo, Ricardo, José y Ramón y a sus hermanos Francisco y Pedro, a los que acompañamos sinceramente en la pena que les aflige, asociándonos en sus oraciones para el eterno descanso de la finada.

GENERALIDAD DE CATALUÑA

EL «BUTLLETÍ OFICIAL»
En su número 322 el *Bulletí Oficial de la Generalitat de Catalunya* publica:

Un decreto anulando el del Departamento de Economía y Agricultura, de 26 de marzo de 1934, creando el Consejo Superior de Economía, así como cuantas disposiciones han sido dictadas al amparo y como consecuencia de dicho decreto.

Otro decreto disponiendo que los recursos presentados a su tiempo ante el Consejero de Justicia y Derecho contra los nombramientos de Jueces y Procuradores municipales y sus suplentes, que no hayan podido ser fallados dentro del plazo fijado en el art. 7.º del Decreto de 30 de marzo último, sean resueltos dentro del término de cinco días.

Una orden (rectificada) nombrando a los señores que se indican para los cargos que se expresan del Jurado Mixto Menor de Petróleos.

Otra orden nombrando auxiliar segundo de la Tesorería de la Generalidad al funcionario inamovible del Departamento de Gobernación, don Juan Vallmajor Calvo.

Otra orden ratificando la designación hecha por el Coronel Comandante militar accidental de la Plaza de Lérida, en 10 de octubre próximo pasado, a favor de don Francisco Cava Pintó, para que desempeñe, con carácter interino, el cargo de Director del Centro Sanitario Intercomarcal de Lérida.

Otra orden autorizando al Comisario Delegado en Tarragona para que provea, con carácter eventual, las vacantes existentes en el Centro Sanitario Intermarcal de Reus y en el Centro Antituberculoso de Reus.

Otra orden creando una Comisión, constituida por las personas que se indican, para que en el plazo de diez días eleve a la Presidencia de la Generalidad una Ponencia relativa a las modificaciones que crea necesario o conveniente introducir en las Normas generales por que se rigen actualmente los Servicios de Industria en Cataluña.

Y una orden circular anulando todas las convocatorias de concursos para la provisión en propiedad de Secretarías municipales, hechas por la Dirección General de Administración Local, respecto de los Ayuntamientos que se hallen en las condiciones que se expresan, así como todos los que en 21 de octubre se hallasen en curso, convocados por los propios Ayuntamientos para la provisión de otros cargos municipales.

Jefatura de Policía

CONFERENCIA

El señor Carreras Pons, acompañado del nuevo secretario de la Junta de Seguridad, don Félix Roure, estuvo ayer mañana en la Jefatura de Policía saludando al señor Ibáñez.

Los tres sostuvieron una larga entrevista.

EL NUEVO JEFE DE LA BRIGADA SOCIAL

Ha sido nombrado nuevo comisario jefe de la brigada social de esta Jefatura de Policía, el comisario de primera don Francisco Alvarez Santullano, que prestaba sus servicios en Málaga.

El anterior jefe don Germiniano Díez, que estaba en comisión, marchó a Zaragoza, donde estaba anteriormente.

El nuevo comisario jefe tomó posesión del cargo, ayer mismo.

DETENIDOS A LOS QUE SE LES OCUPA UNIFORMES Y PROCLAMAS DE CARÁCTER SEPARATISTA

Ayer, la policía del rondín del jefe superior de Policía procedió a la detención de Juan Torrent Ribes y Modesto Petit Gras.

Ambos pertenecen a la sociedad Nosaltres Sols, y eran portadores de sellos de cotización, «pro-presos y perseguidos separatistas».

En poder de los detenidos se les encontraron proclamas separatistas y otros objetos.

En un registro en el domicilio de los detenidos, se les encontraron camisas de uniforme d'Estat Català, mochilas y otros objetos, que, junto con los detenidos, pasaron a disposición de la autoridad militar.

HALLAZGO DE UNA BAYONETA Y CARTUCHOS DE ARMA LARGA

Un guardia de seguridad hizo entrega a la Jefatura de Policía de una bayoneta francesa y veinticinco cartuchos de arma larga.

Estos objetos fueron encontrados en el primer piso de la casa del Centro Socialista de la rambla de Santa Mónica.

UN BUEN SERVICIO DE LA POLICIA

En el Paralelo, los agentes de policía procedieron a la detención de dos conocidos espadistas, a los cuales se les ocuparon útiles para el robo. Parece ser que en el momento en que se efectuó la detención se preparaban para «actuar».

Ambos fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

SOLER Y TORRA Hnos.

BANQUEROS

Rambla Estudios, 11 y 13, y Buensuceso, 1 y 3

NEGOCIAMOS LOS CUPONES VENCIMIENTO CORRIENTE

CAMARA ACORAZADA

CAJAS DE AQUILER

para guardar valores, documentos, joyas, y demás objetos de valor

Compartimientos desde 22 pesetas anuales

Puede visitarse en las horas de oficina.

¿SE TRATABA DE UNA REUNIÓN CLANDESTINA?

En un local de la calle de la Unión se procedió a la detención de veinticuatro personas que estaban allí reunidas.

Se decía que se trataba de una reunión clandestina, pero parece ser que, a última hora, se ha demostrado que era una sociedad autorizada legalmente y que todos los detenidos eran socios, por lo que se procederá a libértarlos de confirmarse lo dicho.

AUTORIZACIÓN

Autorizado por el juez instructor de la causa contra los catedráticos que componían el Patronato Universitario de Cataluña, el catedrático don Antonio Trías Pujol ha pasado

a su domicilio por estar gravemente enfermo un familiar.

INDIVIDUO SOSPECHOSO, QUE RESULTÓ SER UN EX-AGENTE DE LA GENERALIDAD

En la calle de Aribau, cruce con la de Muntaner, la policía procedió a la detención de Francisco Mojeda Romero, cuya presencia llamó la atención por su actitud.

Manifestó el detenido que había sido agente de policía de la Generalidad, y se encontraba en aquel lugar vigilando a una mujer por encargo de un señor que le daba 5 ptas. diarias para que vigilara a su amante.

Una vez comprobados los hechos, el detenido fué libértado.



SALUD MIR CARRERA

Viuda de Salvador Gomis

Ha muerto santamente, a los 85 años

Habiendo recibido los Santos sacramentos y la Bendición de Su Santidad

(E. P. D.)

Sus desconsolados hijos Carmen, Salvador y Jaime, hijas políticas Concepción Artigas y Manuela Monfort, nietos, primos y demás familia y las casas CURTITS GOMIS i MERCERIA GOMIS, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Aribau, n.º 132, tienda, hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, y después al Cementerio de Las Cortes.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



EL ILUSTRE SEÑOR

Don José Marí Carretero

Abogado, ex-Diputado de la Mancomunidad de Cataluña, Vocal de la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona, Miembro de la «Association Internationale pour la Protection de la Propriété Industrielle»

HA FALLECIDO

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(D. E. P.)

Sus afligidos: esposa doña Carolina Sagristá Masferrer, madre, hermana, padres políticos, hermanos políticos, tía, sobrinos, primos y demás familia, y la JUNTA DE GOBIERNO DE LA CÁMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE BARCELONA, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Claris, 45, hoy, lunes, día 19, a las once y media de la mañana, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, y después a su última morada.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



Don Plácido Rodríguez Martos

Ha fallecido

Habiendo recibido los Santos sacramentos

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, hijos, hija política, nieto y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Mallorca, número 348, hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial, y de allí a su última morada, Cementerio nuevo.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

EN HOSPITALET

Inauguración del Grupo Escolar Francisco Maciá, con asistencia de las autoridades

Ayer, por la mañana, según estaba anunciado, tuvo lugar el acto de la inauguración del Grupo Escolar «Francisco Maciá», construido por el Ayuntamiento de Hospitalet en un solar del término de la vecina ciudad, lindante con la prolongación de la avenida de las Cortes Catalanas.

Por el motivo antedicho se notaba en aquella barriada gran animación desde las primeras horas de la mañana, siendo muy numerosa la afluencia de niños que con sus familias concurren al acto.

Poco antes de las doce, hora señalada para dar comienzo a la fiesta, llegaron el presidente de la Generalidad, señor Jiménez Arenas, acompañado de su secretario, señor Gabarrón; el alcalde de Barcelona, señor Martínez Herrera, con su secretario, señor Rovira, y el general de la División, don Domingo Batet, con su ayudante, señor Herrero.

Las citadas autoridades fueron recibidas en la puerta del nuevo edificio escolar por el comandante militar de aquella Plaza y alcalde accidental de la ciudad, don Alfredo Martín Velázquez, y el secretario de aquel Ayuntamiento; por el arquitecto municipal, el teniente de la guardia civil don José Galés y demás autoridades locales, formándose seguidamente la comitiva, que se trasladó a una de las salas del primer piso, donde se celebró el acto inaugural.

El general de la Cuarta División, don Domingo Batet, que presidió el acto, concedió la palabra al alcalde accidental de Hospitalet, don Alfredo Martín Velázquez, quien leyó un breve discurso haciendo resaltar la importancia que para aquella barriada tenía la inauguración del nuevo grupo escolar que venía a resolver en parte el problema de la enseñanza en una barriada obrera tan necesitada de aquel beneficio. Hizo un llamamiento al pueblo para que secundase el esfuerzo del Municipio llevando los niños y niñas a las escuelas, donde han de forjarse los buenos ciudadanos y los buenos patriotas, y terminó dando las gracias a las autoridades por su asistencia al acto.

A continuación habló el rector accidental, doctor Mur, haciendo elogios de la nueva institución escolar. Se extendió en consideraciones sobre la importancia que tiene para el pueblo la enseñanza, estableciendo la relación que ésta tiene con la enseñanza del trabajo manual.

Finalmente, el general Batet se dirigió a los pequeños, preguntándoles si entendían el castellano, pues, en el caso contrario, les hablaría en catalán, contestándole unánimemente los pequeños:

— En castellano, en castellano.

El general Batet empezó dirigiendo un cariñoso saludo a los maestros que

han de tener a su cargo la educación de los niños y niñas que acudirán al nuevo Grupo Escolar «Francisco Maciá», exaltándoles para que extremasen el celo en la labor que les está confiada.

Luego, dirigiéndose a los niños, les pidió que no dejen de acudir a las aulas y que fuesen aplicados y respetuosos con sus profesores, única manera de que les fuese grata la escuela y consiguiesen que ésta fuese una continuación del propio hogar.

Terminó diciendo que si los niños de hoy aprovechan las enseñanzas que se les dan, mañana, cuando sean hombres, por modestos y humildes que sean, pueden disputar al más elevado la corona de la virtud.

Exhortó a los pequeños a que sean buenos y no guarden jamás odios ni rencores para con sus semejantes, procurando, por el contrario, practicar el bien.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Acto seguido, las autoridades pasaron a visitar las aulas de niños y niñas donde se hallaban éstos con sus profesores, repartiéndose a los pequeños bolsitas de bombones.

Las aulas llevan los nombres de Ignacio Iglesias, Rafael Campalans, Pablo Sans, Inés Armengol, Dolores Moncerdá y Narcisa Freixas.

En el patio del edificio se tomaron unas fotografías de unos grupos formados por las autoridades asistentes al acto, junto con los escolares.

Finalmente, el general Batet dió por terminado el acto con un breve discurso, despidiéndose de los alumnos y haciendo constar que el acto que se celebraba era uno de los que más le habían llenado de satisfacción de cuantos había asistido durante su mando. «Yo soy viejo — añadió —, pero tal vez alguna de estas niñas que me escuchan sea, cuando mayor, una enfermera de la Cruz Roja y venga a cerrarme los ojos en la hora de mi muerte.»

Grandes aplausos coronaron las sentidas frases del general Batet.

Acto seguido empezó el desfile del público, regresando las autoridades a Barcelona.

CARNET DE INSTRUCCIÓN REUNIÓN DE LA JUNTA DEL DECANATO DE MAESTROS NACIONALES

En el local de la Casa del Maestro, de la plaza de Urquinaona, celebró ayer su anunciada reunión la Junta del Decanato de Maestros Nacionales de Barcelona.

El acto, al que concurrieron numerosos maestros y que transcurrió muy animado, fué presidido por la decana accidental, doña María Baldó.

La presidencia expuso toda la ac-

tuación del Decanato referente al asunto del Patronato Escolar de Barcelona, que la asamblea aprobó por unanimidad, acordando, además, conceder un voto de confianza a la Junta para que continúe, al expresado fin, las gestiones necesarias hasta la celebración de la reunión reglamentaria que para la renovación de la Junta tendrá lugar en el próximo mes de diciembre.

A continuación, la señora Baldó notificó a la asamblea que don José Figarola había presentado la dimisión del cargo de presidente del Decanato.

Intervinieron para hablar de la dimisión del señor Figarola varios de los reunidos. Al terminar este debate se acordó aceptar dicha dimisión, después de hacer constar la asamblea su gratitud al señor Figarola por la meritoria labor que ha venido realizando al frente del Decanato.

Finalmente, fueron tratados algunos asuntos de orden interior, terminándose la sesión cerca de la una y media de la tarde.

Asunto Ramón Gavaldá

Ruégase acreedores, asistan hoy, a las 9, Vía Layetana, 23, Instituto Nacional Información, para tomar acuerdos.

COMANDANCIA MILITAR

SIN NOTICIAS

A la hora de costumbre hicimos ayer nuestra visita semanal a la Cuarta División, donde fuimos recibidos por el señor Azpiazu, que, en ausencia del general Batet, y por encargo del mismo, nos manifestó que carecía de noticias que comunicarnos. Únicamente nos dijo que el general Batet había salido, a media mañana, hacia Hospitalet, en cuya ciudad había de inaugurarse un grupo escolar, para para cuyo acto había sido expresamente invitado por la Alcaldía de la mencionada población. Acompañaban al general de la División sus ayudantes los comandantes señores Lacanal y Herrero.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA DE SEGURIDAD

El delegado del Estado en Cataluña señor Pons estuvo ayer, a mediodía, en la Comandancia Militar, con objeto de presentar al general Batet el secretario de la Junta Superior de Seguridad, don Félix Roure Carricarte. La visita de presentación no pudo efectuarse por hallarse ausente a aquellas horas el general Batet.

A DISPOSICIÓN DEL AUDITOR MILITAR

Acusado de supuesta reunión clandestina y cotización de sellos de una organización extremista ha sido detenido y puesto a disposición del auditor militar Salvador Vidal Navarro.

DONATIVO PARA LAS VICTIMAS DEL DEBER

Por el jefe de la Agrupación de Acción Ciudadana, capitán de la Guardia civil, don Luis Tió, han sido entregadas al general Batet 500 ptas. con destino a la suscripción para las víctimas del deber, producto recogido entre los afiliados de la mencionada Agrupación, pertenecientes a los distritos II y VII (Sans y Exposición), cuya cantidad ha sido entregada, a su vez, por el general Batet a don José Azcárraga, encargado de dicha suscripción.

TELEGRAMAS DIRIGIDOS AL GENERAL BATET POR LOS MINISTROS DE LA GUERRA, ENTRANTE Y SALIENTE

En la Comandancia Militar nos facilitaron ayer copia de los siguientes telegramas dirigidos al general Batet con fecha de anteayer:

«En momento cesar cargo ministro Guerra, me honro en hacer presente a V. E. y generales, jefes, oficiales, suboficiales, personal Cuerpo Auxiliar subalterno, clases y tropa a sus órdenes, mi gratitud por la leal colaboración que me han prestado en todo momento. — Hidalgo.»

«Honrado por S. E. el señor Presidente de la República con el cargo de ministro de la Guerra, saludo a V. E. y generales, jefes, oficiales, suboficiales, personal Cuerpo Auxiliar subalterno, clases y tropa a sus órdenes, seguro continuarán prestando su leal colaboración para sostenimiento y engrandecimiento de la República. — Lerroux.»

Ambos telegramas han sido contestados, agradeciendo mucho al señor ministro de la Guerra saliente los efectivos términos de su telegrama, y reiterando al ministro de la Guerra entrante la inquebrantable adhesión a la República de cuantos integran esta División.

INTERESANDO DATOS DE UN SARGENTO CONDUCTOR

Por la Auditoría de Guerra de la División se publica lo siguiente:

«Se interesa saber, por esta Auditoría, Cuerpo y nombre del sargento que el día 17 de octubre último conducía la camioneta n.º 56909 B, y que, según referencias, aprovisionó a fuerzas del Ejército destacadas en el pueblo de Espugas, de esta provincia, por lo que espero que con la posible urgencia, y por quien corresponda, se me comunicarán los referidos datos.»

LA DESPEDIDA DEL SOLDADO

Por orden de la Comandancia militar se dispone lo siguiente:

Los Cuerpos de esta División celebrarán el acto de la «Despedida del Soldado» a las doce horas de hoy, día 19, en sus respectivos cuarteles, presidiendo S. E. la del Regimiento

de Caballería n.º 10, por ser a dicha hora la revista anunciada para el citado Cuerpo, en la Orden de la Plaza del día de hoy.

En las restantes Plazas de esta División se celebrará igualmente dicha fiesta hoy, 19, a las horas que determinen los respectivos comandantes militares.

La «Despedida del Soldado» se celebrará con arreglo a lo dispuesto en las instrucciones contenidas en la Orden general de esta División de 17 de enero último (n.º 14), siendo día de gala y festivo, e izándose el pabellón nacional en todos los edificios militares.

SUPLLENTE EN UN CONSEJO DE GUERRA

El capitán del Batallón de Zapadores n.º 4 don Enrique Navarro Millán, queda designado como suplente del Consejo de Guerra a que hacía referencia el art. 28 de la Orden de esta Comandancia Militar de anteayer, en substitución del de igual empleo del 1.º Regimiento de Artillería de Montaña, don Manuel Hermosa Gutiérrez.

SUSPENSIÓN DE PASEOS MILITARES

Quedan suprimidos los paseos militares que venían realizando los Cuerpos de esta guarnición.

ORDEN DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: Señor comandante del Regimiento de Infantería n.º 34, don Julio Mestre Martí.

Imaginaria: Señor comandante del Regimiento de Caballería n.º 10, don Arturo Alonso Quintero.

Parada: Cazadores n.º 7, Cárcel; Infantería n.º 10, Comandancia Militar; 7.º Ligero, Parque; Sanidad, Hospital.

Imaginaria: Cazadores n.º 7, Cárcel; Infantería n.º 34, Comandancia Militar; 1.º Montaña, Parque; Sanidad, Hospital.

La guardia del Principal: En el Regimiento de Infantería n.º 34.

Visita de Hospital: Tercer capitán del Regimiento de Artillería de Montaña.

Ordenanzas: Caballería n.º 9; Barberos: Infantería n.º 34; Ciclistas: Infantería n.º 34.

Oficial médico: Don José Oñorbe Danso, del Regimiento de Infantería n.º 34.

Juez de Plaza de guardia: Capitán don Enrique Aguado Cabeza. (Paseo de San Juan, n.º 119, 3.º, 1.ª)

Oficial de servicio en Dependencias Militares: Capitán don Luciano Cervera Zanón.

Imaginaria: Capitán don Joaquín Esteller Muñoz.

El general comandante militar, Batet.

La Física

le ofrece el mayor y más espléndido surtido en

LANAS, SEDAS, PANAS, MANTAS, EDREDONES Y VÁNOVAS a

PRECIOS BARATÍSIMOS

LIQUIDACIÓN TOTAL

de TAPICERÍAS, TAPETES, CRETONAS y STORES

por supresión de estas secciones

Todas las tardes, EXHIBICIÓN DE MODELOS (por invitación)

PUERTA FERRISA, 23

HOTEL RITZ

Las orquestas de máxima atracción

KAZANOVA et ses Tziganes

y

THE - NIC - FUSLY'S BAND

actuarán los martes, jueves y sábados

en el Hall durante el **TE DE MODA**

Los lunes, miércoles y viernes en los

TES ELEGANTES DEL GRILL

Todas las noches, a las 10.30

REUNIÓN BAILE en el **SPANISH**

Jueves inauguración del Liceo

SALIDAS DE TEATRO

Atención.

Grandiosa exposición de mobiliarios y lámparas Juan Pallarol P. Gracia 44 Estudio artístico para la decoración de interiores y muebles de encargo. Talleres Porvenir S. J. Por la mucha producción no tiene competencia en calidad y precio

CASTILLA-ARAGON-CANTABRIA-RIOJA

Table with 5 columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Madrid, Racing de S., Athletic de M., Nacional, Valladolid, Zaragoza, Logroño.

JUPITER, 1; ESPAÑOL, 1

Este partido, decisivo para el tercer puesto de la clasificación general de nuestro campeonato, resultó en general competido y jugado con gran entusiasmo. Estas fueron las características más remarcables del encuentro, pues en realidad no existió una gran clase de juego. El Español encabezando el partido en un plan de rendimiento muy intermitente, no logró batir a un Júpiter plétórico de entusiasmo, que en todo momento buscó la victoria, aún en situación de llevar desventaja en el marcador y cuando parecía que el once españolista, por su fuerte empuje y peligroso ataque, iba a resolver el partido por un margen de goles suficiente para calzarse el tercer puesto del campeonato que finalizó ayer.

No puede calificarse de injusto el resultado, sino más bien fiel reflejo de lo que resultó la lucha en su total desarrollo. A pesar de que en el once del Español existieron individualidades de clase superior a la de la mayoría de sus rivales y de que en varias ocasiones una mejor calidad, la actuación del Júpiter resultó en conjunto más regular y entusiasta, motivo suficiente que establece un parangón en consonancia con el resultado final del partido.

El primer tiempo finalizó con empate a 0 goles. Ambos equipos tuvieron algunas situaciones propicias para marcar, pero sus delanteras se mostraron poco acertadas en el chut a gol. El Júpiter quizás presionó con mayor insistencia, debido a la gran actuación de su línea de medios, pero el Español también efectuó algunos avances, muy bien llevados, sin que tuviesen la eficacia necesaria para coronarlos con éxito.

Al reanudarse el juego pareció que el Español iba decidido a resolver el partido. Todo el equipo respondió a un acertado rendimiento, y a los pocos minutos un avance entre Edelmiro I y Edelmiro II, finalizó con un pase adelantado que remató magníficamente Iriundo. Fué el primer y único gol del Español. No se desanimó el Júpiter, y sus líneas defensivas supieron anular con gran acierto toda la labor ofensiva españolista. Volvió a nivelarse el juego y registraron unas jugadas violentas entre Arater, García y Pérez. Cuando faltaban unos doce minutos para finalizar el partido, un corner contra el Español, lanzado por Diego, produjo un barullo frente a la puerta del Español, que resolvió García rematando a las mallas. Con este resultado finalizó el partido.

Del Español jugaron bien la pareja defensiva, Solé, que fué el mejor del equipo, y de la delantera Iriundo, Bosch y Prat. Del Júpiter, muy acertado el trío defensivo, en especial Bayo. De los medios, Rosalenc y Font. Y de la delantera, García y Perpinyá.

Arbitró Comorera. Los equipos fueron: Júpiter: Solá, Daniel, Bayo, Font, Rosalenc, Bardina, Diego, Perpinyá, García, Va y Morales. — Español: Fournier, Arater, Pérez, Cifuentes, Solé, Espada, Prat, Edelmiro I, Iriundo, Edelmiro II y Bosch.

BARCELONA, 2; GERONA, 0

El partido como era dable suponer, teniendo en cuenta que con su resultado no podían variar de posición los equipos, pues tenía asegurado el título el Barcelona y estaba condenado irremisiblemente a jugar la Promoción el Gerona, tuvo más de amistosidad que de Campeonato. Especialmente en la primera parte se echó de ver que los flamantes campeones catalanes no se tomaban la cosa muy a pecho, y por ello el Gerona, a pesar de estar falto de algún titular, pudo dominar a sus contrarios en más de una ocasión. Por otra parte, la clara superioridad del Barcelona en lo que al ataque se refiere se vio neutralizada por la excelente labor del terceto defensivo gerundense, en el que brilló como figura de primera magnitud su meta Iborra, que fué ayer una de las figuras más destacadas que vimos en el campo. Además de ello, la suerte estuvo de su parte en más de una ocasión, como por ejemplo en un penalty sacado contra su meta que el poste devolvió cuando nada podía hacer por detenerlo. Por todo ello, terminó el primer tiempo en el que el Gerona realizó un buen juego con el resultado de empate a cero goles.

En la segunda parte el Barcelona salió decidido a ganar el partido, jugando con más interés que en los primeros cuarenta y cinco minutos. Contribuyó a hacerle más fácil su tarea la lesión de Bussot, que hubo de retirarse a mediados del primer tiempo para reaparecer en malas condiciones a principios del segundo, pero en modo alguno pudo continuar por lo que se retiró definitivamente, quedando el Gerona con diez jugadores. A principios del segundo tiempo el Barcelona marcó el primer gol, y desde entonces unos y otros parecieron satisfechos del resultado. El Barcelona, que a medida que avanzaba el tiempo dió claras muestras de querer mejorarlo, tropezó con la acertada defensiva del Gerona y con la clase de Iborra, que repitió su excelente actuación del primer tiempo, bloqueando una serie de tiros peligrosísimos, no sólo de los delanteros sino de Berkessy, de cuyos pies salieron ayer una larga serie de tiros colocadísimos que dieron ocasión de lucirse al meta de los visitantes. Por otra parte, los delanteros del Barcelona no afinaron su puntería, y una serie de chuts pasaron rozando los postes. Bien entrado el segundo tiempo el Barcelona marcó el segundo tanto que decidió definitivamente el partido, reaccionando al finalizar el Gerona en busca del gol llamado del honor.

Table with 5 columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Hércules, Sevilla, Levante, Valencia, Betis, Murcia.

LOS CAMPEONATOS REGIONALES Y SUPER-REGIONALES DE FUTBOL

AYER, ÚLTIMA JORNADA DEL CAMPEONATO CATALÁN

Vencieron, como era de esperar, el Barcelona y Sabadell, empatando el Júpiter y el Español

Un trip e empate en Valencia-Murcia-Andalucía para el primer lugar. - En Castilla se resolvió sus complicaciones, y en la Copa Vasca, el Athletic y el Arenas se afianzan para hacer más difícil la situación del Osasuna y el Donostia

Este partido, decisivo para el tercer puesto de la clasificación general de nuestro campeonato, resultó en general competido y jugado con gran entusiasmo. Estas fueron las características más remarcables del encuentro, pues en realidad no existió una gran clase de juego. El Español encabezando el partido en un plan de rendimiento muy intermitente, no logró batir a un Júpiter plétórico de entusiasmo, que en todo momento buscó la victoria, aún en situación de llevar desventaja en el marcador y cuando parecía que el once españolista, por su fuerte empuje y peligroso ataque, iba a resolver el partido por un margen de goles suficiente para calzarse el tercer puesto del campeonato que finalizó ayer.

No puede calificarse de injusto el resultado, sino más bien fiel reflejo de lo que resultó la lucha en su total desarrollo. A pesar de que en el once del Español existieron individualidades de clase superior a la de la mayoría de sus rivales y de que en varias ocasiones una mejor calidad, la actuación del Júpiter resultó en conjunto más regular y entusiasta, motivo suficiente que establece un parangón en consonancia con el resultado final del partido.

El primer tiempo finalizó con empate a 0 goles. Ambos equipos tuvieron algunas situaciones propicias para marcar, pero sus delanteras se mostraron poco acertadas en el chut a gol. El Júpiter quizás presionó con mayor insistencia, debido a la gran actuación de su línea de medios, pero el Español también efectuó algunos avances, muy bien llevados, sin que tuviesen la eficacia necesaria para coronarlos con éxito.

Al reanudarse el juego pareció que el Español iba decidido a resolver el partido. Todo el equipo respondió a un acertado rendimiento, y a los pocos minutos un avance entre Edelmiro I y Edelmiro II, finalizó con un pase adelantado que remató magníficamente Iriundo. Fué el primer y único gol del Español. No se desanimó el Júpiter, y sus líneas defensivas supieron anular con gran acierto toda la labor ofensiva españolista. Volvió a nivelarse el juego y registraron unas jugadas violentas entre Arater, García y Pérez. Cuando faltaban unos doce minutos para finalizar el partido, un corner contra el Español, lanzado por Diego, produjo un barullo frente a la puerta del Español, que resolvió García rematando a las mallas. Con este resultado finalizó el partido.

Table titled 'Resultados de los partidos super-regionales' with columns for competition name and results. Includes COPA VASCA, Castilla-Aragon Cantabria-Rioja, Valencia-Andalucia-Murcia, Galicia-Asturias.

ta y seis minutos un centro de Vantolrà fué fallado por Escolá, pero Raich, entrando al remate, consiguió el segundo tanto.

SABADELL, 7; BADALONA, 1 Un partido sin historia y falto de emoción. Podríamos decir que el in-

terés de los espectadores se concentró durante mucho tiempo en adivinar la cifra exacta de puntos que lograrían los locales.

El Badalona se presentó desmoronado y en baja forma. Acusó un vacío categórico; Vila, en la puerta, demostró pocas facultades y un azaramiento realmente desazonador.

El Sabadell actuó con regularidad, y sus líneas trabajaron siempre con energía y penetración. En especial su delantera combinó precisa y veloz.

De principio, cuatro grandes ataques sabadellenses se malograron gracias a la providencia. Continuó la presión de los del Vallés y Barceló inauguró, al aprovechar una confusión de la defensiva de la costa. Escasamente tres minutos después, Gual recibió un pase de Parera, viniendo a Vila espectacularmente.

Se rehizo el Badalona y se defendió bien. Schill, en el interior izquierda fué un animador infatigable y el juego se igualó, con algo de dureza. Schill resultó la primera víctima, al ser el primero en lesionarse.

El Sabadell volvió a imponerse, y Calvet, a los treinta y seis minutos, y en ocasión de recibir de Gual un pase, chutó de bolea impecablemente. Vila, otra vez fué batido.

Reanudado el partido, Gual tiró con fuerza y raso, y otra vez la meta del Badalona fué perforada. Registramos la permuta de sitios entre Ballester y Gironés.

COPA VASCA table with columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Athletic, Osasuna, Arenas, Donostia, Baracaldo, Irún, Alavés.

El Badalona se anima, y por dos veces da la sensación de peligro. Momentos después chocan Schill y Argemí, resultando ambos lesionados. Vuelve a la carga el Sabadell y Gual pone sitio a la meta contraria con impetuosas jugadas. En una de ellas, el público cree que el balón ha entrado y reclama otro punto, que no es concedido.

Advertisement for Sor Angelica film, featuring a woman's face and text: '4ª SEMANA DEL ÉXITO INDESCRIPCIÓN EL FILM QUE BATE TODOS LOS RECORDS SALON CATALUÑA'

Forgas lesiona a Massip involuntariamente y el juego ha de suspenderse cuando acaba de marcar el Badalona, precedido de la falta citada. A los diez y seis minutos, Morral ejecuta un tiro franco con gran fortuna, de forma que el Sabadell ve aumentar el score. Acto seguido, en pleno dominio local, Blanch chuta al poste, y ante la puerta del Badalona se producen situaciones comprometidas. Pasaron seis minutos, Gual pasa a Vila y se anota el sexto. El Badalona no decae, aunque, evidentemente, lucha contra un adversario superior a sus fuerzas. En uno de los pocos ataques de los visitantes, Gironés, desde el extremo disparó colocadísimo, y Massip vió como el balón se introducía en el ángulo opuesto.

El juego dejó de interesar, tomando el Sabadell la ofensiva. A los treinta minutos, Morral obtiene el séptimo punto de otro golpe franco. En vano intentó el Badalona reaccionar, el juego siguió desarrollándose en la mitad del campo. Antes de terminar, Gavany se lesionó, y si bien los jugadores continuaron la lucha sin reservarse, la cualidad y la técnica no abundaron.

Contra el Badalona se tiraron siete corners, y contra el Sabadell, uno. Arbitró Mariné, con relativa facilidad.

Badalona. — Vila, Borrás, Martín, Espuny, Serracant, Camatxo, Ballester, Xiol, Forgas, Schill y Gironés. Sabadell. — Massip, Morral, Blanc, Argemí, Font, Mota II, Galvany, Calvet, Gual, Barceló y Parera I.

Por el Badalona, Vila estuvo desgraciado, demostrando poca experiencia. La defensa cumplió, sin excederse. En cuanto a los medios, nulos y poco eficientes, a excepción de Espuny.

Massip, por el Sabadell, actuó poco, pero lo hizo con acierto. La defensa, fuerte y bien. Los medios, muy bien, particularmente Argemí. La delantera no halló contrarios, actuando todos en un mismo plan. No obstante, Barceló fué un maestro en la concepción del juego, y Galvany, en el extremo, substituyó con acierto al titular.

CATALUÑA table with columns: Team, Goals, Assists, Points, etc. Rows include Barcelona, Sabadell, Júpiter, Español, Gerona, Badalona.

Large advertisement for 'VOLANDO HACIA RIO' featuring 'DOLORES DEL RIO' and 'LA LOCURA DEL MUNDO LA DANZA LA CARIOCA'. Includes images of performers and text: 'RADIO FILMS PRESENTA EL MAGNO ESPECTÁCULO TRIUNFANTE EN EL MUNDO ENTERO!!' 'VOLANDO HACIA RIO' 'DOLORES DEL RIO' 'LA LOCURA DEL MUNDO LA DANZA LA CARIOCA' 'HOY LUNES NOCHE en COLISEUM' 'RESERVE SUS LOCALIDADES' 'Ademas EL IMPRESIONANTE MATCH PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL ENTRE CARNERA BAER' 'MUSICA ENLOQUECEDORA! HERMOSAS MUJERES! LA PRIMERA REVISTA FILMADA EN EL AIRE!' 'LOS MOMENTOS CULMINANTES EN MOVIMIENTO RETARDADO'

MADRID

Con motivo de celebrarse el primer aniversario de las elecciones generales de noviembre, el presidente del Consejo de Ministros hace interesantes manifestaciones

«La única forma de actuación es anteponer el deber para con la patria a todos los demás» — ha dicho el señor Lerroux

Otras interesantes opiniones de los jefes de los grupos gubernamentales

Madrid, 18. — Un diario madrileño, con motivo de celebrarse el primer aniversario de las elecciones generales de noviembre, ha celebrado entrevistas con los jefes de los grupos gubernamentales, publicando con dicho motivo las opiniones que le han expuestos los indicados políticos.

El señor Lerroux dice que el año transcurrido ha sido un periodo de adaptación de la República. Ha sido una época tormentosa para los Gobiernos que durante aquél han actuado, porque tuvieron que recoger la herencia de situaciones políticas anteriores. Afirma que no ha dependido de ellos la situación presente, pero es necesario que los hombres que antepone los ideales de partido al servicio de la Patria se mantengan unidos en la realización de una política de disciplina social y de pacificación de las almas, esfuerzo que ataje todo pretexto de guerra civil o de lucha de clases.

Habla del vencimiento de la rebelión, y dice que el Gobierno ha hecho frente a ésta porque era su deber. Su triunfo estaba descontado; pero nuestra labor no ha terminado ni podía terminar. Ha comenzado el desarme general de las cábilas de cafres que se habían infiltrado en nuestra población. Se han tomado las medidas para que los intentos criminales no continúen.

Preguntado acerca de la situación política, ha dicho que por ahora es necesaria la unión de los partidos que hoy gobiernan, hasta el momento en que el estado de paz apetecido exija la realización de idearios privados.

Por mi parte me muestro dispuesto a la defensa de la sociedad y de la patria, y estoy dispuesto a colaborar en cualquier momento dentro y fuera del Gobierno y de cualquier modo que se considere útil.

Terminó diciendo que la única forma de actuación es anteponer el deber para con la patria a todos los demás, ya personales, ya de partido.

Don Melquíades Álvarez afirma que durante este año se ha hecho todo lo posible, y de ahora en adelante, el Gobierno y las Cortes podrán hacer una labor mucho más eficaz.

Don José Martínez de Velasco afirma que la labor durante el año realizada por las Cortes continuará de aquí en adelante con mayor eficacia. Por virtud de la actuación en ella de todos los elementos se obtuvieron la confianza del país, que ha imprimido una nueva dirección y un nuevo rumbo a la política española.

El señor Gil Robles afirma que el año que acaba de transcurrir es satisfactorio para las fuerzas de derechas. La Cámara ha ido preparando, y de aquí en adelante llevará a cabo una labor que reclama el país. Todo esto se ha hecho sin que ninguno de los partidos que actúan claudiquen un punto de sus posiciones doctrinales.

Examina la liquidación del movimiento revolucionario, y dice que no es cierto que la justicia haya actuado con mayor severidad con los meros ejecutores que con los cabecillas. Lo que ocurre es que los Consejos de guerra pueden actuar con más rapidez contra los autores materiales, cogidos con las armas en la mano. En cambio, los cabecillas apenas dejan rastro de su actuación, y las pruebas contra ellos se obtienen con dificultad y no se pueden precisar con la rapidez debida las responsabilidades en el orden legal, aunque aparezcan claras en el moral.

Agrega que están apareciendo gravísimas responsabilidades en un proceso de la máxima complejidad. Parece que se han perfilado responsabilidades muy grandes. Tenga paciencia la opinión, puesto que cuanto más completo sea el proceso, más completo

será también la depuración de responsabilidades.

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Madrid, 18. — La Gaceta publica una Orden de Justicia autorizando al cura párroco de Sant Martín de Puigreig (Barcelona) para efectuar la venta de dos parcelas de tierra por un precio de 6,500 ptas., con objeto de destinar dicho importe a obras de reparación en la iglesia parroquial de dicho punto.

El Ministerio de Obras Públicas ha aprobado el presupuesto de la Comisión distribuidora de la tasa del 3 por 100 sobre las tarifas ferroviarias desde el 30 de julio al 30 de septiembre último, que se destinan a mejorar los haberes del personal ferroviario. A las diversas compañías catalanas corresponden las siguientes cantidades:

Ferrocarriles Catalanes, 65,780 pesetas; Ferrocarril de Cataluña, 25,476; Flassá a Palamós, 7,810; Mollerusa a Balaguer, 2,959; Montserrat, 605; Olot a Gerona, 7,810; Reus a Salou, 1,518; San Feliu de Guixols a Gerona, 5,401 ptas.

El Ministerio de Industria ha autorizado la admisión temporal de hojalata en blanco para la construcción de envases destinados a conservas vegetales, a favor de don Pablo Puig de Granollers.

FESTIVAL A BENEFICIO DE LOS NIÑOS HUÉRFANOS DE ASTURIAS

Madrid, 18. — Esta mañana se ha celebrado, en el Cinematógrafo Tivoli, el festival organizado por las legionarias de La Salud, a beneficio de los niños huérfanos de Asturias. El acto resultó brillantísimo, asistiendo un público numerosísimo. También se encontraban en el salón un representante del jefe del Estado, el general Ruiz Trillo, y representantes del jefe del Gobierno y varios ministros.

Después de exhibirse algunas películas instructivas se recitaron diversas poesías, pronunciando un discurso el presidente de la Asociación de Exploradores de España, don Francisco Carrillo.

COMENTARIOS DE LA PRENSA MADRILEÑA

Madrid, 18. — En su editorial, *Diario de Madrid*, se ocupa de los Jurdos mixtos y los llama la enfermedad más grave de la vida española.

El *Debate* recuerda que hoy se cumple el año de las elecciones generales que dieron la victoria a las derechas, victoria que hizo concebir muchas esperanzas e ilusiones que han quedado satisfechas.

Luego dice que la Ceda, admirablemente dirigida por su ilustre jefe, ha mirado este hecho con un extraordinario sentido político y ha actuado con eficacia. Gracias a la actuación de la Ceda se ha hecho posible que España tenga un Gobierno y que el orden público se mantenga. Para hacer posible la permanencia de un Gobierno indispensable desde el día de las elecciones, dió la urgencia de crear una fuerza gubernamental. La única solución la dió el señor Gil Robles con toda claridad: Lerroux, el político más patriótico y de más talento de cuantos hicieron la revolución. Desde entonces, los señores Lerroux y Gil Robles llevan a medias la enorme responsabilidad de dar al país la forma de un estado constituido.

Termina diciendo que el fruto de la colaboración de los señores Lerroux y Gil Robles ha sido la expulsión del Partido Radical de las fuerzas masónicas de Martínez Barrio y la retirada del banco azul de los ministros que no gozaban de la confianza del

país. El día de mañana habrá una severa ley de Asociaciones que impondrá la disciplina a los Sindicatos socialistas y se podrá, en próxima ocasión, detener la substitución de la enseñanza religiosa, devolviendo la tranquilidad a las familias y a las congregaciones.

EL JEFE DEL GOBIERNO, SEÑOR LERROUX, VISITA EL HOSPITAL MILITAR DE CARABANCHEL

Madrid 18. — Esta mañana se ha efectuado la visita del jefe del Gobierno y ministro de la Guerra, señor Lerroux, al Hospital Militar de Carabanchel, donde se encuentran bastantes heridos a consecuencia de los sucesos de Asturias. A las once de la mañana empezaron a llegar al Hospital las autoridades que habían de acompañar al señor Lerroux en su visita oficial a aquel establecimiento benéfico. Esperaban al jefe del Gobierno, entre otras personalidades, el general de división don Virgilio Cabanellas, el jefe del Estado Mayor Central, general Masquelet; el subsecretario de Gobernación, general Castelló, y muchos jefes y oficiales, así como el director del establecimiento, con todo el personal médico. También esperaban al jefe del Gobierno las autoridades civiles de Carabanchel y una representación del Partido Radical de aquella barriada.

A las once y media llegó el señor Lerroux, acompañado del ex ministro de la Guerra, señor Hidalgo. Rindió honores al jefe del Gobierno una sección de infantería del campamento de Carabanchel.

Después de los saludos y presentaciones, el señor Lerroux penetró en el Hospital, recorriendo las salas en donde están hospitalizados los heridos de Asturias. Conversó con ellos y se enteró minuciosamente del proceso de sus curas, y recibió, por parte de los médicos del Hospital, las correspondientes explicaciones.

Cerca de la una de la tarde, el señor Lerroux abandonó el benéfico establecimiento y pidió al personal directivo que le enviase una relación con el nombre de los heridos y circunstancias en que lo fueron, pues deseaba enviar a cada uno de ellos una fotografía acompañada de un obsequio.

«EL SEGURO MÉDICO»

Paseo de Gracia, 117. — Tel. 74495.

PROVINCIAS

LA EXPORTACIÓN DE LA NARANJA

Valencia, 18. — Durante estos últimos días se han recibido noticias que han causado preocupación entre los elementos cosecheros y exportadores de naranja. Una de ellas procede de Alemania y Francia, y se da cuenta que por haberse enviado el fruto sin las debidas condiciones y de calidad bastante deficiente, los mercados importadores de Francia y Alemania, de seguir los envíos en esta forma, se verán obligados a restringir sus compras, causando un grave perjuicio a la economía de esta región.

La otra noticia se refiere a Holanda, y dice que, según informe recibido, de no ponerse en vigor el Tratador Comercial con aquel país, no se permitirá la entrada de naranja española.

HOMENAJE AL EJÉRCITO

Valencia, 18. — El martes próximo se celebrará en esta capital una fiesta de homenaje al Ejército, aprovechando el licenciamiento de los soldados del último reemplazo.

DESDE TARRAGONA

Tarragona, 18. — En el Ateneo Tarragonés, y organizado por la Oficina municipal de Turismo de esta ciudad, se ha inaugurado este mediodía la exposición de acuarelas tarragoninas del eminente pintor Herwin Hovert. Ha asistido numeroso público y, entre otras, las siguientes autoridades: comandante don Julio Castro, comisario de la Generalidad, señor alcalde gestor, el arquitecto municipal don José Pujol, el presidente de la Audiencia, don Dionisio Tarré, y el director del Instituto, don Vicente Feliu.

La exposición ha sido muy visitadísima durante el día.

Se ha reunido la Cámara Oficial de Agricultura de la provincia de Tarragona, presidida por don Alberto Talavera. Fueron designados para formar parte de la Junta provincial del trigo don Alberto Talavera, como presidente, y don Juan Roges. Asimismo fueron designados los componentes de las diversas Secciones que forman la Cámara.

A más de despachar los asuntos del orden del día, se acordó gestionar la derogación de algunos artículos de la ley de Cooperación y Sindicatos Agrícolas del 30 de marzo de 1934, por considerarlas contrarias a la buena marcha de los Sindicatos Agrícolas de producción y crédito.

DESDE GERONA

Gerona, 18. — Anoche falleció en esta ciudad, a edad muy avanzada, el acaudalado propietario don Andrés Tuyet Santamaría. El finado había desempeñado la Jefatura del Partido Conservador Maurista de la provincia, y en dos ocasiones fué alcalde de esta ciudad.

Esta tarde se ha verificado el entierro, que ha constituido una imponente manifestación de duelo. El alcalde ha presidido la fúnebre ceremonia, juntamente con los familiares del finado.

Por orden de la autoridad militar ha sido clausurado el Centro de Esquerza Republicana de Ripoll.

DESDE LÉRIDA

Lérida, 18. — Ha sido decretada la libertad condicional de los periodistas detenidos en la Comisaría de la Generalidad de Cataluña el día 6 de octubre último.

El alcalde gestor, señor Pujol Cercós, reunió en su despacho a la Junta directiva del Gremio de fruteros, cambiando impresiones respecto a la reorganización en Lérida de un mercado de frutas y hortalizas que responga a las necesidades de tan importante producción en esta comarca.

El señor Pujol Cercós se propone consultar con otros gremios sobre dicho asunto y requerir al Consejo de la Cámara del Comercio y Industria a fin de que dicho mercado de frutas y hortalizas pueda ser una realidad.

Ayer terminó el segundo ejercicio de las oposiciones para la provisión de la plaza de profesora de Corte y confección de la Escuela Elemental del Trabajo de Lérida. Las aprobadas son diez. Las concursantes, el próximo martes tendrán un nuevo ejercicio de dichas oposiciones.

Los antiguos redactores del diario *El País*, en unión del personal de la imprenta, se proponen constituir una agrupación con objeto de procurar la reaparición de dicho diario.

DEL EXTRANJERO

En Roma ha fallecido el Cardenal Gasparri

Todavía no ha sido resuelta la crisis belga

El canciller austriaco señor Schuschnigg declara que el Pacto de Roma puede ser el punto de partida del renacimiento económico y cultural de Europa

EL PACTO DE ROMA

Viena, 18. — En una entrevista al enviado especial del Reichspost en Roma, acerca del espíritu del Pacto de los Tres, el canciller austriaco, señor Schuschnigg, ha declarado especialmente que el Pacto de Roma no va contra los demás Estados, sino que tiende a restablecer para todos los pueblos de la cuenca danubiana y de la Europa central un estado de cosas que corresponde a las necesidades actuales.

Ha añadido que el Pacto de Roma puede ser el punto de partida del renacimiento económico y cultural de Europa.—Fabra.

ALEMANIA VENCE A BÉLGICA EN HOCKEY SOBRE HIELO

Berlín, 18. — En un partido de hockey sobre hielo, que se ha jugado hoy en esta capital, el equipo de Alemania ha vencido al de Bélgica por 4 tantos a 1. — Fabra.

LOS SEIS DÍAS DE CHICAGO

Chicago, 18. — La 32 carrera ciclista internacional de los Seis días ha sido ganada por el equipo compuesto por el francés Domoureux y el belga Devaerts. — Fabra.

EL ARSENAL VENCE AL RACING, DE FRANCIA, por 3 a 0

París, 18. — Hoy se ha jugado un

partido de fútbol entre el equipo inglés del Arsenal y el Racing Club de Francia.

El encuentro, que ha tenido lugar en el Stadium de Colombes, ha sido ganado por los ingleses por 3 a 0. — Fabra.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR THEUNIS

Bruselas, 18. — El señor Theunis ha hecho importantes declaraciones ante los representantes de la prensa.

Ha declarado especialmente que su programa estaba basado en la estabilidad del franco, con arreglo a la base actual, agregando que todos los miembros de su Ministerio tendrán que estar necesariamente de acuerdo acerca de ese principio esencial.

Ha hecho resaltar que, alejado bastante tiempo del Poder, le era necesario ponerse al corriente, recogiendo las opiniones de diversas personalidades de relieve, entre ellas del señor Franqui.

Añadió que se proponía someter sus proposiciones al rey esta noche, pero que la lista del nuevo gobierno no la podría formar hasta mañana. — Fabra.

SE SUICIDA POR HABER COMETIDO UN ERROR

Tokio, 18. — Cuando el tren del Mikado, que efectúa un viaje de ins-

BAÑERAS LAVABOS, ETC.

Casa SAURET

PELAYO, NÚM. 7 BARCELONA



TAURINAS

Dos de la Viuda de Soler y cuatro de José Encinas, para Pedrucho, Enrique Torres y Amador Ruiz Toledo. A las tres y cuarto.

LA BATALLA DE AYER

De tal puede calificarse la corrida que los manes de la empresa nos depusieron. ¡Bien se ganaron el descanso cuantos intervinieron en la «fiesta»! Cuatro camiones sin matrícula y con cuernos — más otro de la misma bueyada que fué retirado — nos envió el escrupuloso (¡je, je!) ganadero don José Encinas. Mulos con mucha feña, que cuando sacaban la media casta traían de coronilla hasta a los espectadores que, por cierto, llenaron la Plaza y aguantaron, impertérritos, los graves acontecimientos. Los dos toros de la Viuda, sin exceder en la bravura, resultaron de bandera al lado de los otros y permitieron que Pedrucho y Torres les cortaran las orejas después de bonitas y pinturas faenas, que fueron amenizadas por la música.

De lo malo, poco queremos decir. ¡No faltaría más que fuéramos a dar cuenta detallada de las carreras, sustos, batacazos, espantadas, revolcones y saltos de cabeza en el callejón que se repartieron equitativamente peones, picadores, monos y, alguna que otra vez, los propios matadores! Esas idas y venidas, esas vueltas y revueltas, hicieron durar el «festejo» hasta cerca de tres horas, y ello no nos da derecho a cansar tres horas más a nuestros pacientes lectores que ninguna participación han tenido en dicha batalla.

El héroe ignorado, Ruiz Toledo, siguió tan ignorado como antes y un poco más héroe. Porque heroicidad se necesita para vestirse de torero y ponerse ante aquellas camionetas, desconociendo hasta el sitio en que podía recibir el golpe menor, dando por descontado que la paliza se veía venir desde que le vimos hacer el paseo. Pedíamos los espectadores que se torciese un pie y se retirase, para dejar de padecer. No fué así, y su primer toro se encargó de retirarle de la circulación con poco daño, afortunadamente, según el parte que va más abajo.

Pedrucho, el torero de la perenne sonrisa y simpatía, estuvo muy bien en su primero, al que lanceó con valentía y al que hizo una torerísima faena, amenizada por las huestes ricardinas, y sacando todo el partido posible, dadas las condiciones de su

enemigo. Cortó la oreja, dió la vuelta, salió a los medios y recogió, siempre sonriente, un puro que puede servirle de bastón y, en último extremo, hasta se lo puede fumar y todo, con ciertas precauciones. Al toro que le dejó Ruiz Toledo lo pasaportó como pudo. La lidia de este toro duró cuarenta y cinco minutos. En el descanso nos fuimos a afeitarnos. El cuarto no veía, y Pedro, poniéndose a tono, se hizo el ciego y tampoco quiso verlo. Sin embargo, al matar, dió el pecho y, a tapa carnero, le sacudió media estocada que le valió palmas abundantes.

El maravilloso artista que hay en Enrique Torres se puso ayer de acuerdo con el hombre valiente que lleva dentro, y el resultado fué una excelente tarde para el valenciano y para los que tuvimos la suerte de verle. Moviéndolo los brazos con el bello ritmo que él posee, en todos los toros, cargando la suerte, como si en vez de estar toreando peligrosos bueyes pasasen bajo el arco triunfal de sus brazos unos coquillas suaves y dóciles; mandando y templando con la muleta y ajustándose a las condiciones de cada toro, y mostrando sabia y valentía conscientes, cuando había que jugarse la pelleja. Mató con mucho pundonor a los tres toros que le tocaron, que tenían mucho que matar, sobre todo el segundo, «Carretero», un precioso ejemplar que salió noble y se descompuso tanto, que resultó un marrajo peligrosísimo. Necesitó varios pinchazos, estocadas y descabellos, y, a pesar de ello, dió la vuelta, salió a los medios y la ovación no se acababa nunca. Oyó la música en las faenas y salió en hombros. Brindó el quinto toro, del que cortó la oreja, a Emilio Méndez, al que ovacionamos fuerte en unos magníficos pares de banderillas a dicho animal. Este excelente subalterno, junto con Carralafuente, Pintao, Corpas y Jaén, y Peseta y Hiena con la puya, fueron los vencedores de la batalla de ayer. ¡Salud a los héroes!

DON EDUARDO

Parles facultativos

Amador Ruiz Toledo sufre conmoción visceral, de pronóstico reservado, que le impide continuar.

— El banderillero Francisco Torres, «Pintao», ha sufrido durante la lidia del segundo toro una cornada menos grave en la región glútea, que interesa la piel, tejido celular y músculo glúteo.

ELEGANTES

Con todos los hombres que confían su higiene y aseo, su masculinidad y distinción a los únicos Productos para Caballero



Perfumería Parera
BADALONA

CHILE CINEMA

Paseo de San Juan, chafalán Rosellón

Hoy, lunes: Revista; Orejas negras; El dedo acusador, por Clark Gable y Fay Wray; Sagrario, en español, por Ramón Pereda y Adriana Lamar. La tragedia de un corazón desgarrado por los celos. — Jueves: El modo de amar, por el gran Chevalier.

SALONES CINAES

TIVOLI

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: La Casa de Rothschild, por George Arliss y Boris Karloff (4.05 y 6.10 tarde, 10.40 noche).

FEMINA

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: Anny Anny, por Anny Ondra y René Lefevre (4.05 y 6.20 tarde, 10.50 noche).

CAPITOL

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: La ninfa constante, por Victoria Hopper (4.05 y 6.20 tarde, 10.45 noche).

CATALUNA

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: Sor Angélica, en español, por Lina Yegros (4 y 6.50 tarde, 10.35 noche).

KURSAAL

Hoy, lunes, tarde, a las 3.45, y noche, a las 9.45: Mercedes (3.45 tarde); El beso de la muerte, por David Manners (5.25 tarde y 9.45 noche); El príncipe encantador (6.50 tarde y 11.05 noche).

ACTUALIDADES

Hoy, lunes, sesión continua desde las 3 de la tarde a la 1 de la madrugada: Noticiarios; Reportajes Fox y El camión del Colorado.

TEATRE POLIORAMA

Avui, dilluns, tarda, a les 5.15: Foc nou. — Nit, a les 10.15: Madame.

EN LA ASOCIACIÓN DE HUÉRFANOS DE LA INFANTERÍA ACTO DE HOMENAJE A LAS FUERZAS ARMADAS QUE ACTUARON EN LA PASADA REBELIÓN

Ayer, por la tarde, celebró en la Asociación de Huérfanos de la Infantería, de la calle del Primero de mayo, un Vino de honor como homenaje a los militares socios de la entidad que tomaron parte en sofocar los pasados sucesos, y a las demás fuerzas de tierra, marina de guerra, aviación y orden público.

La fiesta, a la que concurren numerosos jefes, oficiales y clases de todas las armas, como, asimismo, muchas y elegantes damas y señoritas,

fué presidida por el teniente coronel don Casto Calviño, en representación del general de la División, don Domingo Batet, al que acompañaban en la presidencia el presidente de la Asociación, don Ramón Llabot, y toda la Junta directiva.

Al final del vino de honor pronunciaron elocuentes discursos de elevados tonos patrióticos don Luis Homedes, don Julio Romaguera y el representante de la primera autoridad militar de la región.

En obsequio al elemento joven terminó tan bella fiesta con una lucida sesión de baile.

PAGOS EN HACIENDA
SEÑALAMIENTOS PARA HOY
La Delegación de Hacienda ha señalado para hoy los siguientes pagos:

Antonio Fernández, 2 ptas.; Concepción Aparicio, 482'40; José Albajes, 18,930'06; Joaquín Carreras, 987; José Cabañas, 200; Ricardo Casanovas, 10,067'14; Lorenzo Cabos, pesetas 26,926'38; F. de Paula Comenges, 5,137'20; Juan Delclós, 10,598'18; José Girbal, 8,179'50; Emilio García, 147'42; Mercedes Gurils, 423'20; Concepción Gurils, 480; Daniel Morlanes, 459'80; José Mañas, 273'50; Francisco Moragas, 998'84; Julio Montorio, 987; Antonio Montserrat, 7,824'22; Joaquín Martínez, 246'75; José Mauricio, 750; José Núñez, pesetas 252'17; Francisco Naves, pesetas 3,752'95; Augusto Pereyra, 500; Antonio Perena, 86'37; José Ribot, pesetas 6,478'83; Ramón Saba, 6,388'14; Manuel Tamayo, 13,509'11; ingeniero jefe agrónomo, 1,750; ingeniero director Estación Villafranca, 255'50; ingeniero director Estación Patología, 2,865; ingeniero jefe Distrito Forestal, 1,379'40; ingeniero director Estación Enología, 126'90; delegado especial del Trabajo, 1,579'20, y Víctor Lillo, 3,797'50 ptes.

EL JUEZ ESPECIAL SEÑOR ALARCÓN REGRESA A MADRID
En auto regresó a Madrid el juez especial que instruye el sumario por el contrabando de armas, don Salvador Alarcón, acompañado del fiscal inspector, señor Piernavieja, y el secretario, señor Ribes.

EL SEÑOR AZAÑA AL «SÁNCHEZ BARCAIZTEGUI»

Ayer fué trasladado el señor Azaña del «Alcalá Galiano» al «Sánchez Barcaiztegui». El «Alcalá Galiano» salió del puerto de Barcelona.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO NUEVO

Compañía lírica

Marcos Redondo-Antonio Palacios
Hoy, lunes, tarde, a las 4.30. Colosal matinee popular. Butacas, 2 ptas. General, o'80. Localidades regaladas: El puño de rosas, La corte de Faraón y reposición de El pobre Valbuena. — Noche, y todas las noches: La bella burlada, por el gran cantante Marcos Redondo.

TEATRO BARCELONA

Recital poético

por la genial rapsoda
MARÍA ANTONIA VILASECA
MARCIA

Domingo, día 25 de noviembre, a las once de la mañana. — Localidades, en el teatro.

TEATRO BARCELONA

Compañía López Heredia-Asquerino
Hoy, lunes, tarde: La escuela de las princesas. — Noche: Un marido ideal. — Martes, noche, estreno de la comedia de Torrado y Navarro: La Papirusa.

PRINCIPAL PALACE

Palacio del espectáculo

Compañía de revistas de Margarita Carbajal. Director Gerente, Luis Campúa. — Hoy, lunes, tarde, no hay función, para dar lugar a los ensayos de la superrevista: Las de los ojos en blanco. — Noche, a las 10.15. La superrevista del año: Tres gallinas para un gallo. Triunfo de Margarita Carbajal, Garriga, Alba, Rosita Lacasa, Bárcenas, C. Gómez, J. Barceló, Sacha Goudine, Garasa y principales partes de la compañía. — Mañana, martes, tarde, no hay función, para dar lugar a los ensayos de Las de los ojos en blanco. — Noche, a las 10.15. Se despacha en nas para un gallo. — Viernes, día 23. ¡Acontecimiento! Estreno de la superrevista de Castillo y Román, música del maestro Alonso: Las de los 10.15. El superexitazo: Tres gallinos Centros de Localidades.

TEATRE ROMEA

Temporada catalana, animada por l'empresa Fernández-Burgas. Director d'escena, Carles Capdevila. — A las 5.15 i a las 10.15: La plaça de Sant Joan. L'èxit més gran de Josep Maria de Segarra. Interpretació qualificada com inimitable.

FRONTÓN NOVEDADES

Hoy, lunes, tarde, a las 4: Pastor Quintana III contra Narru II-Elorrio. — Noche, a las 10.15: Azumendi-Villaro contra Chiquito Bilbao-Campos. — Detalles por carteles.

CINE PARIS

Tarde, 4.30. Noche, 9.45

Revistas Pathé i Fémima. EL MISTERIO DEL CASTILLO DE TEROCKY, Triunfo de Clark Cable i Claudette Colbert en SUCEDIO UNA NOCHE.

COLISEO POMPEYA

Travesera, 112

Grandioso éxito de la compañía catalana que dirige Avell Artís. — Hoy, lunes, tarde, a las 5.15: La corona d'espines. Las mejores butacas, 1 pta. — Noche, a las 10.15. La obra del día: Valentina, tres actos, de Carlos Soldevila. Triunfo del autor y de la compañía. Las mejores butacas, 3 ptas.

CINEMATOGRAFICAS

TIVOLI
EXTRAORDINARIO ÉXITO

George ARLISS en
LA CASA DE ROTHSCHILD

20th ANIVERSARIO

con Boris Karloff, Loretta Young y Robert Young

Producción de DARRYL ZANUCH, por los Artistas Asociados

LOS ESTRENOS DE HOY
AL FANTASIO
«¡VIVA LA VIDA!»

Hoy aparecerá en la pantalla la producción nacional de José M. Castellví, ¡Viva la vida!

Noticia grata para el público barcelonés que espera con verdadero afán el estreno de esta prometedora película del director de *Mercades*.

¡Viva la vida! es, como se ha dicho tantas veces, un film que desborda optimismo y juventud, un film saturado de sana alegría, en el que palpita la gracia inagotable del popular Alady, la chispeante comicidad de Lepe y del ocurrente Santpere, la sobriedad del galán Carlos Casaravilla, la deliciosa belleza de Rosita Ballesteros y la música juguetona, pegadiza y agradable de Manuel Salina, que posee todos los atributos necesarios para alcanzar rápidamente la popularidad.

En efecto, los alegres y marciales aires de «La marcha de los estudiantes», las delicadas melodías del vals «Rosita», y del fox «Tú y yo», son ya cantados por doquier.

¡Viva la vida!, film distribuido por Exclusivas Huet.

EN EL COLISEUM
«VOLANDO HACIA RIO JANEIRO»

Las danzas de la América latina

El tango, según el famoso y genial novelista Vicente Blasco Ibáñez, tuvo su origen en Cubita bella, importado a la Argentina por unos marineros yankees. El alma criolla se apoderó de esta danza, dándole el más original de los ritmos.

La rumba nació en el rincón del bohío, entre carne negra y calor tropical.

La machicha, sobre el bello suelo del Brasil norteño.

Todas estas danzas tienen la misma

HOY, ¡ÉXITO!

La crítica y el público han coincidido en proclamarla la mejor producción musical de la temporada.

Interpretes: J. STUART, Gina MALO

EL JARDIN DEL MONASTERIO

METROPOL

finalidad: juntar al hombre y la mujer en artística pose, mientras sus cuerpos siguen el compás de la melodía. Esto es lo que podríamos llamar el baile clásico latinoamericano. El tipismo danzante del trópico.

Recientemente, un nuevo baile ha venido a conmover al mundo entero: la danza Carioca.

Esta danza es una mezcla entre la rumba y machicha brasileña, poseedora, además, de una nueva modalidad, que obliga a quien la baila a juntar las frentes fuertemente apretadas sin separarlas nunca.

La Carioca se baila en la película Radio Films, *Volando hacia Rio Janeiro*, mientras Ginger Rogers y Fred Astaire danzan imprimiéndole el característico dinamismo norteamericano.

Hoy, en el Cinema Coliseum, podrá contemplar la insuperable labor de Raúl Roulien, Dolores del Río y Gene Raymond. Radio Films, magna empresa, le ofrecerá las genuinas melodías de la Turuna's Band, con sus instrumentos típicos, y el brujo hechizo de la más cadenciosa y moderna de las danzas: la Carioca.

ACTUALIDADES
CAMBLA de CATALUÑA 57-Tel. 11701

Dotado con calefacción central
NOTICARIO FOX MUNDIAL
El mundo en que vivimos

EL CAÑÓN DEL COLORADO
EN TECNICOLOR

EL RITMO DE UN PUERTO
CAPITALES DE ITALIA
Documentales

DESPACIO, PERO SEGURO
Dibujo animado sonoro

Sesión continua de 3 de la tarde a 1 de la madrugada
Entrada única: 1 peseta

ACERCA DE «PAZ EN LA TIERRA»
UN FILM PARA LA HUMANIDAD


Después de la desmoralización que ha seguido a la gran conflagración que conmovió al mundo últimamente, todos los valores morales se desmoronaron, no quedando en pie más que una sola cosa que a través de siglos y siglos, ha venido resistiendo los embates de las luchas de la humanidad: la familia. La idea de amor entre los humanos es desgraciadamente, a pesar de todos los esfuerzos de los moralizadores, una quimera, la ambición, el afán del poder y la envidia pueden hechar a perder en un segundo una labor pacificadora de años y años. Es por esto que el amor, el altruismo y la bondad hacia el prójimo se limita únicamente al círculo familiar.

Sebastián Girard, el invisible protagonista *Paz en la tierra*, y decimos invisible porque al comenzar éste ha muerto ya, concilió la arriesgada idea de unir dentro de su familia diversas nacionalidades. En su testamento distribuyó a sus hijos en cuatro naciones distintas a fin de que los distintos países continuaran la idea de esta familia internacionalizada. Pero todo el amor y abnegación de la familia Girard tuvo que estrellarse ante el fantasma de las pasiones humanas, que acabaron lanzando unos contra otros a los miembros de la misma sangre. La humanísima idea de Sebastián Girard es vencida por las ambiciones y por las pasiones, viéndose como al final los contados miembros de esta familia que conservan todavía la fe en un ideal, regresan al viejo hogar de donde la familia saliera para esparcirse por el mundo, y comenzar nuevamente una vida de amor y de fe.

Fantasio

HOY, NOCHE, A LAS DIEZ

SOLEMNE PRESENTACION de la producción nacional



Una película de optimismo, de alegría, de juventud, de bella e inolvidable música. En el mismo programa: Un estupendo dibujo en color de WALT DISNEY

EL LOBO FEROS

NOTA: Se despachan localidades numeradas.

PUBLI CINEMA

U. F. A. Paramount y Eclair Journal, las marcas cuyas agencias cinematográficas sirven a los espectadores de Publi-Cinema una completa e interesante información mundial cada semana, en ésta y en el programa que se estrenó ayer se proyectan los más importantes sucesos mundiales ocurridos durante estos últimos días. Se hacen destacar, entre ellos por su importancia, las fiestas del aniversario del armisticio, celebradas con gran fervor patriótico en Londres y París y ante los respectivos jefes de Estado. La crisis del Gobierno Doumergue, que ha provocado el descontento popular. El nuevo Gobierno presidido por M. Flandin. Caracciola obtiene en Budapest dos nuevos records internacionales. Los ex combatientes y mutilados franceses se manifiestan en París. Eclair-Journal visita el reino de los animales y otros, hasta treinta, a cual de ellos más interesante, que constituyen un compendio seleccionado de la actualidad mundial.

Figuran en el mismo programa *Equilibrio*, una documental Paramount, como todas las suyas, interesantísima y con una fotografía impecable. El otro argumento breve es *Rothemburgo*, por cuya mediación conocemos y admiramos las bellezas de esta ciudad medieval.

Cierra el programa un magnífico dibujo en colores de Ub Urbiles, distribuido por Ufilms, titulado *Aladino o la lámpara maravillosa*, primero de la serie de dibujos en colores que Publi-Cinema presentará con exclusividad de estreno en su local y durante la temporada. Estos dibujos son comentados en español, y cada uno de ellos evoca el argumento de un cuento de nuestra infancia. Indudablemente, la presentación de esta serie constituirá un señalado triunfo de Publi-Cinema.

Hoy, ESTRENO en
CAPITOL

LA NINFA CONSTANTE

Brian AHERNE
Victoria HOPPER
Jim GERALD



Un amor infantil que se convirtió en pasión de mujer, demasiado pronto para ser correspondido... demasiado fuerte para ser dominado

Un film Gaumont British-Selección de ATLANTIC FILMS, 233 bajos. - Tel. 80077-80076

EL JARDIN DEL MONASTERIO

El jardín del monasterio, que se estrenó en el Cinema Metropol, fué sancionada con el aplauso de crítica y público, que llenó por completo el coquetón local de la calle de Lauria.

Y nunca más justificado el aplauso que en esta ocasión. El público siguió atentamente hasta el final las incidencias del drama, deleitándose en los pasajes musicales, todos ellos de gran factura.

AL CAPITOL
LA NINFA CONSTANTE

La ninfa constante que Atlántic Films ofrece como prueba patente de su constante superación, es un film concebido sin concesiones al snobismo de los públicos ligeros e inconscientes. Es un film para públicos exigentes, inteligentes y enterados. No es comedia musical ni revista; no es la vida de un músico célebre ni la adaptación de una ópera o de una ópera, y, sin embargo, es un film musical por su armonía, su ritmo, su alma y sus sugerencias. Es una sinfonía perfecta con tempos alegres y rittardandos melancólicos. Al *molto vivace* de una escena de romería en el Tirol, sucede al lento melancólico de amor al primer beso del amado.

Con *La ninfa constante* el arte cinematográfico se redime de los pecados artísticos cometidos a su sombra.

PUBLI CINEMA

Paseo de Gracia, 57. - Teléf 79681

Sesión continua de las 3 tarde a 1 de la madrugada
Butaca: Una peseta

HOY, A LAS 4, CAMBIO DE PROGRAMA
Los señores espectadores de las 3 podrán ver, por el mismo precio, el programa de estreno

CURIOSIDADES MUNDIALES
Interesantes reportajes U. F. A. exclusivo.

EQUILIBRIO
documental Paramount

ROTHENBURGO
La ciudad medioeval y sus pintorescas costumbres

Noticiarios de actualidad mundial según visión PARAMOUNT y ECLAIR JOURNAL exclusivo

Aladino o la lámpara maravillosa
Dibujo en colores de Ub. Urbiles

LOS GRANDES ÉXITOS

El resultado de la prueba efectuada el día 19 de septiembre en el Salón Kursaal de la grandiosa superproducción *Los miserables*, perteneciente a Exclusivas Trian, fué un triunfo para la casa Pathe-Natan, editora de la película, y para todos los intérpretes que intervienen en la misma.

El distinguido público que asistió a la función, integrado en su casi totalidad por empresarios de Barcelona y de la región catalana, siguió con creciente interés el desarrollo de la grandiosa visión dramática, y al final de la segunda y última jornada, premió con un aplauso cerrado la maravillosa dirección de Raymond Bernard, que ha sabido proporcionar a la cinematografía europea una obra que la enaltece y que abre el camino a nuevas victorias.

En breve se comunicará la fecha del estreno público de *Los miserables* en uno de los primeros salones de la capital, y casi contemporáneamente se exhibirá en las grandes poblaciones de Cataluña, por existir un deseo justificado por parte de todas las grandes empresas de proporcionar a sus favorecedores, sin demora, la película que será sin duda la gran atracción de la temporada actual.

MARYLAND
H. H. ROUINAONA

Plaza Urquinaona, 5 - Teléfono 21966

SESIONES DE LOS DIAS LABORABLES
1.ª, a las 4.30; 2.ª, a las 6; 3.ª a las 7.30, 4.ª a las 9.15, y 5.ª, a las 10.45.

PROGRAMA

1.º Sinfonía del COLOR NÚMERO 1. Interpretación geométrica de música UFILMS.

2.º

PASO A LA JUVENTUD
formidable ópera interpretada por Marta Eggerth y Jan Kiepura.

SEGUNDA SEMANA DE PROYECCIÓN

EL ARTISTA ANTHONY GROSS HARÁ DIBUJOS ANIMADOS PARA LONDON FILMS

Las Leicester Galleries de Londres inauguraron su temporada de otoño el 6 de octubre, con una exposición de acuarelas de Anthony Gross.

Este artista hizo sensación en exponiendo simultáneamente sus pinturas en la Royal Academy londinense y en el Salón de París, a la edad de diez y siete años. Ahora ha hecho en colaboración con Courtland Hopkin y el músico Tibor Hersanyi, un film de dibujos animados de un estilo completamente original. El ritmo del movimiento y las líneas graciosas se combinan con la música de las aventuras de dos bellas jóvenes en una fábrica y en el campo. Esta película corta será presentada durante la actual temporada, y Anthony Gross hará varias para London Films durante la misma.

EL PEQUEÑO REY

He aquí un título del que todo buen amante a la cinematografía ha oído hablar. Lo mismo la prensa extranjera que la nacional se ha ocupado de este film, y todos han coincidido en que *El pequeño rey* es la aparición de la estrella más grande entre los artistas infantiles que han figurado en el cine.

Robert Lynnen, el protagonista de esta magnífica producción Filmófono, es un niño de doce años, pero es también el artista del que más orgullosa puede estar la cinematografía.

Cuando Julián Duvivier concibió la realización de *El pequeño rey*, comprendió que para expresar las profundas sensaciones psicológicas de su pequeño personaje, no había otro artista capaz como Robert Lynnen, y el resultado de esta elección ha sido que la labor de este actor supera a cuanto había hecho hasta la fecha.

Duvivier, encantado con su pequeño protagonista, se lanzó entonces a una obra de grandes vuelos, no escatimó medio alguno para conseguirlo y la presentación del film es de una riqueza grande y siempre ajustado al medio suntuoso en que se hace vivir al pequeño soberano.

ASTORIA
Paris, 103-100 - Teléfono 74662

Tarde, a las 4.30 - Noche, a las 10

Gran programa Paramount

LA HORDA MALDITA
por Noha Beerg

George Raft y Karole Lombart, en
BOLERO
versión inglesa

AVENIDA
TELÉFONO 35708

Tarde, a las 4, y noche, a las 10

LA HORDA MALDITA
y
BOLERO
versión española

EL MUSEO DE ARTE DE CATALUÑA

La mayoría de Museos de Europa no poseen ni la cantidad ni la valía de los tesoros artísticos del nuevo Museo de Barcelona

El Museo de Arte de Cataluña, que ocupa el Palacio Nacional del Parque de Montjuich, condicionado convenientemente para este objeto, responde estrictamente a las condiciones que la museología moderna exige, esto es: alejado de los centros urbanos, con una amplia zona de jardines.

En este Museo del Palacio Nacional de Montjuich quedan instaladas de una manera digna en cuanto a la presentación, y eficaz en la conservación, las colecciones de pintura y escultura y de elementos arquitectónicos que posee la Junta de Museos, la mayor parte de las cuales, como es sabido, son constituidas por obras que dan una visión de continuidad de lo que Cataluña ha producido en las Bellas Artes a lo largo de su historia hasta la actualidad.

La visita del Museo empieza por el ala derecha de la planta baja. En el primer vestíbulo se exhibe el ábside de la iglesia mosarábica de Pedret (siglo X). Seguidamente vienen las salas de pintura y escultura románicas de los siglos XI, XII y XIII, que ocupan once departamentos.

En la exhibición de la pintura románica se ha procurado mantener los conjuntos pictóricos y, en lo posible, la cronología. En total se exponen quince conjuntos de pintura mural románica, además de numerosos ejemplares de frontales y altares, que suman la reunión de la antigua colección del Museo con la de Plandiura. La escultura presenta también algunos grupos interesantes como los «davallaments pireneics», que constituyen una de las más típicas muestras de la escultura románica catalana en talla.

Sigue a las salas de arte románico una sala en donde se exhibe todo el material que señala la evolución del estilo románico al gótico (en Cataluña, fin del siglo XIII y principios del XIV), y a continuación empieza la sección de arte gótico del siglo XIV hasta su fin. Rica especialmente en escultura esta época, en la última sala de la nave derecha (planta baja) hay expuestos, entre otras bellas obras de escultura, el retablo en piedra de Gerb, flanqueado por dos obras capitales de la pintura del tiempo, como son el retablo de Santa Coloma y el tríptico de Estopiñan, los dos de la colección Plandiura. En otra mesa del ciclo de Ferran Bassa, esta sala, en cuanto a la pintura, representa el momento de tendencia italianista que se produjo en Cataluña en aquel tiempo y que culminó con la pintura de Pedro y Jaime Serra en el fin del siglo y a los principios de la quincecentaria.

Un vestíbulo, en donde se halla reunida la colección epigráfica medieval y del Renacimiento, separa la nave derecha de la izquierda que empieza con la magna sala dedicada a los pintores Pedro y Jaime Serra, presidida por el gran retablo de Xixena y dos mesas de la Virgen procedentes de la colección Plandiura. Un bello conjunto sepulcral, con estatua

yacente de alabastro de un abate de San Cugat, procedente del Museo de Santa Agueda, y otras obras de Pedro y Jaime Serra, completan este conjunto, seguido los cuales se expone el ciclo de pintura gótica catalana de la primera mitad del siglo XV, que responde al corriente del estilo internacional.

Siguiendo, o mejor dicho centran-do la quincecentaria, una peque-

escuela nuestra, como a punto de referencia a las influencias que repercutieron en Cataluña en aquel momento. Así, la bella mesa flamenca del legado Emilio Cabot, las mesas de Bermejo y algunas otras piezas italianas o flamencas de valía, que el Museo posee. Anexo, a mano derecha, una sala dedicada a las escuelas peninsulares sobre las cuales Cataluña ha irradiado o de las cuales

Ciudad de Barcelona, pasó muy deteriorada al Museo de Santa Agueda y de allí a este Museo. Este conjunto de arte italiano, antes de entrar a la «Secció Renaixentista» catalana, explica las tendencias que nuestro arte siguió en aquella época.

En la sala catalana del siglo XVI, hay exhibido el retablo de los plateros y de otros contemporáneos. En esta sala una puerta conduce al ane-



Mesa de la Virgen de Cervera (siglo XV) y Retablo en piedra de Gerp (siglo XIV)

ña sala cubija la mesa de la Virgen de los Consejeros, de Luis Dalmau. Entre bellas esculturas de la época, bajo los escudos de la ciudad y de los gremios, procedentes de la serie heráldica de Santa Agueda, la obra del maestro Luis Dalmau brilla con todo su esplendor.

Empieza en otra sala la pintura de la segunda mitad del siglo XV, que da acceso a una galería gótica, hecha con bellísimos fragmentos arquitectónicos procedentes del Museo de Santa Agueda, y en la cual están instaladas algunas obras ajenas a la

ha recibido influencia en el siglo XV: Valencia, Aragón, Navarra. Pasando nuevamente a la galería, se entra en la gran «Sala Huguet-Vergós», en donde están reunidos los retablos de los peleteros, el retablo de Sarriá, el «Sant Jordi» de Huguet y el retablo de Granollers, que son, todos ellos, como una especie de canto del cisne de la escuela nacional de la Edad media en Cataluña. En la gran sala, gárgolas encima de los arcos y grandes piezas de estatuaria.

Una bella puerta de fin de siglo XV da paso a la primera sala del Renacimiento, en donde como un anexo, señalando los cambios de influencia, se exponen en una sala, formando un conjunto a propósito, los ocho plafones al fresco y la cúpula de Carracci, procedentes de una iglesia de Roma, que tiene depositados al Museo la Academia de Bellas Artes de Sant Jordi, y el bello apostolado adquirido en Italia por el Consejo Municipal de Barcelona, obra del siglo XVI, que, procedente de la capilla de San Miguel de la Casa de la

jo dedicado a la pintura barroca no catalana reunida al Museo (colecciones de la Academia de Bellas Artes de San Jordi, Leopoldo Gil — depositada — y colección de Museo). En conjunto dos grandes salas de pintura española, flamenca, francesa e italiana de los siglos XVI, XVII y XVIII, presididas por una pequeña sala en donde se exhiben las obras más notables de conjunto, y entre ellas el Greco de la colección Plandiura, el Ribera del Museo y el Tintoretto de la colección Gil, etc.

Reingreso a la sala catalana del siglo XVI, y por otra puerta de la misma sala, entrada a la Galería Viladomat. En el fondo la puerta de la

capilla de Sant Cristòfor, de la calle Alta de San Pedro, derribada cuando la Reforma interior, y, a los muros, la serie de la vida de San Francisco y la de dibujos del maestro, procedentes de la colección Casellas. Salida por la puerta de Sant Cristòfor e ingreso a dos pequeñas salas en donde se exhibe la pintura y dibujos del siglo XVIII en un ambiente propicio. Finalmente, salido al vestíbulo de la nave izquierda, el visitante debe tomar el ascensor hacia la planta alta, en donde empieza la visita a las salas de pintura y escultura de los siglos XIX y XX.

Estas salas están provistas de muros aislantes de las paredes de fuera y de subtechos de vidrios que regulan y difunden la luz zenital; entapizadas con material aislante en todas las salas las zonas de colocación de pinturas, todas las garantías han estado tomadas para su mejor exhibición y conservación.

La serie catalana del siglo XIX empieza a mano derecha ingresando por el gran vestíbulo, debajo la rotunda de la cúpula. En esta rotunda, así como en el vestíbulo de ingreso a la parte baja del edificio, están colocados en sócalos a propósito los treinta y dos bustos en mármol de la serie de retratos de artistas catalanes antiguos y modernos, que ocupaban lugar en la hornacina de la parte alta exterior de las dos naves laterales del viejo Museo de la Ciudadela. Su conjunto está constituido por una serie de pequeños monumentos a los grandes maestros muertos.

El concepto de una continuidad histórica única del arte catalán se manifiesta en aquella serie de pequeños monumentos. La división de los Museos en Museo de Arte Antiguo y en Museo de Arte Contemporáneo desaparece aquí con el objeto de formar un solo y único Museo de Arte de Cataluña, en el ordenamiento del cual se puede observar, todo contemplando las obras, la caída del arte catalán al finalizar su vida nacional y su resurrección en la primera mitad del siglo XIX hasta su actual restauración.

Aún más, se sitúan en la planta alta del edificio, en dos anejos a parte, las series de pintura contemporánea general española y la serie correspondiente extranjera. Una y otra ocupan las galerías que rodean la gran sala de fiestas.

Además, se exponen en las galerías anejas a las salas de pintura y escultura catalana de los siglos XIX y XX una colección de dibujos contemporáneos, siguiendo el orden cronológico paralelo a ellas.

Todos los materiales no caben en las salas del Palacio Nacional, y con este fin, la Junta ha decidido dejar establecida en la planta alta del Palacio de Bellas Artes, en donde un público amigo del arte se reúne todos los domingos para escuchar los conciertos de nuestra Banda Municipal, una galería de cuadros de historia.

He aquí brevemente el contenido del nuevo Museo de Arte de Cataluña. Con él vienen a coronarse los esfuerzos de treinta años de actividad de la Junta de Museos de Barcelona.



Sala Cases-Rusiñol-Llímone

PANTALEONI H. NOS

SELECTAS CONFECCIONES

para

Caballeros y Niños

LOS MEJORES ABRIGOS

y los

MEJORES PRECIOS

PUERTA FERRISA, 13



CONTRA EL DOLOR

Propyre

Alivia en el acto y no perjudica nunca

Frasco 5 Ptas. (timbres incluidos) En farmacias y centros de específicos

DEPORTIVAS

BOXEO

LOS AMATEURS CATALANES EN TOLOUSE

Ayer salieron para Tolouse el equipo amateur del Aragón Boxing Club, con el objeto de tomar parte en la velada internacional amateur que se celebrará en dicha ciudad francesa.

El equipo expedicionario estará integrado por los siguientes púgiles: Céspedes, finalista del peso mosca en los últimos campeonatos regionales.

Honibrabella, uno de los más destacados participantes del campeonato amateur.

Portillo, campeón de Cataluña del peso ligero.

Ferrer, la esperanza del peso gallo. Gracia y Boix.

Todos ellos con suficientes méritos para poder dejar nuestro pabellón en los más altos lugares.

Irán dirigidos por su manager, señor Juan Clemente.

Acompaña también a la expedición, el federativo y dibujante de esta HOJA OFICIAL, señor Boix.

EL MIÉRCOLES, EN OLYMPIA EL CAMPEÓN DE FILIPINAS MILLING SE PRESENTARÁ EN UN PROGRAMA DE NUEVOS VALORES

ORTEGA-FENOY DE FONDO

En el programa del miércoles en Olympia, uno de los más interesantes que desde el punto de vista de los verdaderos aficionados a la boxe se habrán montado desde hace tiempo, hará su debut en nuestros rings, presentándose en su primera pelea en un plano evidentemente modesto comparado con su clase y renombre, el campeón de Filipinas de los pesos plumas, Varias Milling, considerado por la crítica americana como uno de los grandes valores de la división.

Tendrá Milling en su debut por contrincante al campeón de Aragón, de los ligeros, Martín. Es, sin duda, este batallador, uno de los hombres que con mayores probabilidades pueden librar espléndida pelea con Milling y darnos a conocer la exacta valía del filipino.

La revancha Tuset-Safont incluida en el programa, es uno de los combates esperados con mayor interés. La primera edición de esta pelea fué una emocionante lucha que se mantuvo indecisa hasta el fin. Las cualidades, bien distintas, de ambos contendientes, hacen prever siempre que se encuentren sobre un ring una actuación brillante y espectacular en extremo.

El moro Ali, que en sus tres actuaciones en Barcelona frente a Arias, Matesans y Martínez de Alagon ha logrado dejar sentado muy alto el pabellón de invicto, ha sido designado para dar la réplica a nuestro gran comingman de los plumas, Cazorro. En la categoría de los plumas un extranjero difícilmente hubiera podido encontrar pruebas más definitivas que las conseguidas por Ali para demostrar su gran clase. Una indudable victoria sobre Matesanz y el haber puesto en mucho apuro a Arias que sólo logró match nulo ante el argelino dicen mucho. Cazorro tendrá, pues, un adversario de altura con mucha moral dispuesto a no dejarse trincar su magnífico recora.

Ortega, campeón de España de los moscas, será enfrentado al ex campeón amateur Fenoy, en el match estelar.

EL MARTES EN EL NUEVO MUNDO

SANTANDREU-ARENAS Y FÉLIX PÉREZ-FERRÁNDIZ

Ha quedado definitivamente fijado el programa de la reunión que para el próximo martes se anuncia en el Nuevo Mundo, reunión en la que, como se dijo, reaparecerá Santandreu, el notable y espectacular peso welter. Santandreu, en esta ocasión, tendrá

por contrincante a un muchacho de verdadera clase y de punch probado: el norteño Arenas Petit.

En el semifondo de la reunión, Félix Pérez, que camina rápidamente hacia un rápido retorno de forma, se enfrentará a Ferrándiz, muchacho que arde en deseos de demostrar que para él ha llegado el momento de que se le tome en consideración y que sin duda alguna habrá de intentar, ante el norteño, situarse definitivamente, cosa que, en verdad, tendrá un poco difícil si Félix sigue en plan de aciertos.

Rodríguez, el campeón asturiano que tan brillantemente debutó en nuestros rings el pasado martes batiendo a Miró, se encargará de dar la alternativa en Barcelona a otro púgil moro llamado Ti Yani, procedente de Larrache. Finalmente, en seis asaltos veremos al «cañi» Malla dar la réplica a López.

Muebles Rey PLAZOS

PISOS COMPLETOS DE 1,000 a 50,000 pesetas

CONTADO

49. Ronda San Antonio. 49

LIBROS RECIBIDOS

Correspondencia Comercial Inglesa, por Lewis Th. Girau. Colección Magister; Barcelona.

Trátase de una obra de carácter escolar y al mismo tiempo útil como libro de formularios y consulta. Contiene más de trescientos modelos de cartas comerciales escritas en puro estilo comercial inglés, expresión fidedigna de la realidad que se proponen reflejar.

Los asuntos sobre que versan dichas cartas son, a saber: circulares, solicitudes de empleo, establecimiento de agencias y representaciones, informes, pedidos, expediciones, recepción y pago de géneros, quejas y reclamaciones, cuentas corrientes, letras de cambio, peticiones de fondos, comisiones y consignaciones, cartas de presentación, de crédito, suspensiones de pagos y quiebras, liquidaciones, seguros de mercancías, cuestiones bancarias.

Esta nueva obra es un digno complemento de la serie de publicaciones que para la enseñanza del idioma inglés ha producido el profesor L. Th. Girau, cuyo nombre constituye una sólida garantía en esta clase de trabajos.

Muebles acero modernos ARTÍCULOS PARA JARDÍN



Material quirúrgico
Camas doradas
BALMES, 2 BARCELONA

¡Rompe esa cadena..!

LIBRE DE DOLORES, con aptitud que la lucha por la vida moderna requiere, estará el que tome en ayunas una cucharadita del **DISOLVENTE del ÁCIDO ÚRICO** siempre eficaz e inofensivo.

CEREBRINO MANDRI

TEATRALES

ROMEA. — La plaza de Sant Joan sigue triunfando a diario en este escenario. El feliz acierto de Sagarra da oportunidad a Josefina Tapias para que pueda evidenciar toda la fuerza artística de su temperamento, y en su interpretación impecable se ve secundada eficazmente por la incomparable María Morera y demás artistas de tan selecto conjunto.

Para el elemento infantil también resulta un franco éxito *Quimet I, rei de Xauxa*, obra que aun los mayores ven con interés.

POMPEYA. — La compañía catalana que actúa bajo la dirección artística de don Avelino Artís, estrenó la comedia de Carlos Soldevila, *Valentina*, obra en la que el autor plantea un interesante problema íntimo, que mantiene el interés del público. Las escenas, movidas y bien dialogadas, contribuyeron eficazmente al éxito que obtuvo, al que aportaron su valioso concurso los artistas de esta compañía que en la interpretación de sus respectivos papeles ganaron en buena lid los aplausos que les tributó el público. El autor fué también calurosamente aplaudido y llamado a la escena. En total, una buena noche para todos, a pesar del mal tiempo a causa de la lluvia.

CÓMICO. — La compañía Ligeropozas, en la que figura como primera vedette Margarita del Castillo, tenía anunciado para la noche del viernes el estreno de la historieta cómica arrevistada de Vela Sierra y maestro Guerrero, *Las insaciables*, a la que en nuestro próximo número dedicaremos el comentario correspondiente, pudiendo adelantar que de esta obra se tienen las referencias que permiten esperar su éxito.

VICTORIA. — Sigue llenando el cartel de este teatro el insuperable espectáculo *Sirenas de Nueva York*, al que se ha añadido como fin de fiesta el popular Jaime Planas y sus discos vivientes. Todo ello se traduce en aplausos en abundancia para todos los artistas.

APOLO. — La compañía catalana Casals-Clapera, que con tanto aplauso ha venido representando *L'assassinat del carrer 42*, anuncia para mañana el estreno de *Les mares dels altres*,

obra en que la empresa tiene puestas fundadas esperanzas y que, según noticias, no se verán defraudadas.

NOVEDADES. — Sigue siendo el plato fuerte del cartel en este teatro el último estreno del maestro Penella, *Curro Gallardo*, que a diario proporciona delirantes aplausos al autor y a sus intérpretes Hertogs, Mayral, T. Avellí, Benavent, Llanos, Segura, R. París, Barajas y Arteaga. Con esta obra alternan por la tarde *Los Claveles* y *Luisa Fernanda*, que son, asimismo, motivo de grandes aplausos para los artistas de esta compañía.

BARCELONA. — La compañía López Heredia-Asquerino, que actúa en esta coquetona sala, anuncia para mañana el estreno de la comedia de Torrado y Navarro, *La papiro*, mientras tanto, ocupan el cartel obras de repertorio, como *La escuela de las princesas* y *El marido ideal*, alcanzando en su interpretación positivos triunfos escénicos los artistas que las interpretan.

NUEVO. — *La bella burlada*, el gran éxito de J. Andrés de Prada y maestro Padilla, sigue triunfando en este escenario y proporcionando grandes aplausos a los autores, así como también a los intérpretes, a cuyo frente se destacan Marcos Redondo y Antonio Palacios, que los comparten con Cecilia Gubert, Amalia Prádo, Eugenia Galindo y demás artistas.

PRINCIPAL PALACE. — La aplaudida compañía de revistas de Margarita Carbajal, que con tanto éxito viene actuando en este teatro, tiene anunciado para el viernes el estreno de la revista de Castillo y Román, con música del maestro Alonso, *Las de los ojos en blanco*, a la que se asegura un franco éxito.

ESPAÑOL. — Mientras perdura el exitazo del *Don Juan Tenorio sonoro*, que a diario llena esta vasta sala de espectáculos, esta empresa anuncia para la semana que hoy comienza el estreno de la obra de Alfonso Roure, *Aquesta nit i mai més*, interpretada por Emilio Vendrell y María Teresa Klein.

OLYMPIA. — Un interesante cuadro de variedades, a cuyo frente se destaca la troupe liliputiense «Raponcheff», ha dado con gran éxito un reducido número de representaciones en este teatro-circo.

LICEO. — El próximo jueves tendrá lugar la inauguración de la temporada en nuestro primer coliseo, y todo hace prever que resultará un verdadero acontecimiento artístico y una atrayente reunión de la buena sociedad barcelonesa, cumpliéndose así los deseos de nuestras primeras autoridades, que tanto interés y empeño han demostrado para que el Liceo sea, como siempre, la nota social de la Barcelona invernal. — J. P. N.

ENSEÑO A BAILAR

por profesores y profesoras, cursos particulares de 5 a 50 ptas. mes. Horas, de 9 a 22. Ronda de San Antonio, 100, pral., 2.ª

ESTRENO DE «MADAME» EN EL POLIORAMA. — La compañía de teatro catalán que actúa en el Poliorama estrenó anteanoche la comedia, en tres actos, de Luis Elías, *Madame*. Obra escrita con cariño y honradez literaria, sin rebuscar situaciones que brotan espontáneamente de la acción. El primer acto, que se reduce a exposición, tal vez sea algo lánguido en el desarrollo de las escenas, pero ya en el segundo, el autor se adueña del auditorio y lo mantiene en creciente interés hasta el final, natural, lógico y lleno de emoción. La señora Nicolau encarnó en forma insuperable el personaje central de la obra. De ella puede decirse, en verdad, que dió vida a una Germaine humana bajo todos conceptos, por la sobriedad y realidad que imprimió en la interpretación. Muy juste Martori en su papel de viejo artista comprensivo y enamorado de Madame. Por su parte, Lluelles hizo una creación del tendero señor Rifell. Las señoras Fremont, Roldán y Carnicero y la señorita Benedicto, muy bien, así como Estivill, Teixidó, Galcerán, Cumelles y demás intérpretes.

Los aplausos abundaron y el autor fué obligado a dirigir la palabra al público al terminar la representación. — J. P. N.

FONDA DEL LINCE

Tallers, 11 (ampliación del Lince-Bar)

¡VIJEROS!

Único establecimiento en Barcelona (dentro de su clase) que al máximo confort añade la máxima economía.