



HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE
 "HOJA OFICIAL"
 SE DESTINA ÍN-
 TEGRO A LA CASA
 PROVINCIAL DE
 CARIDAD

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

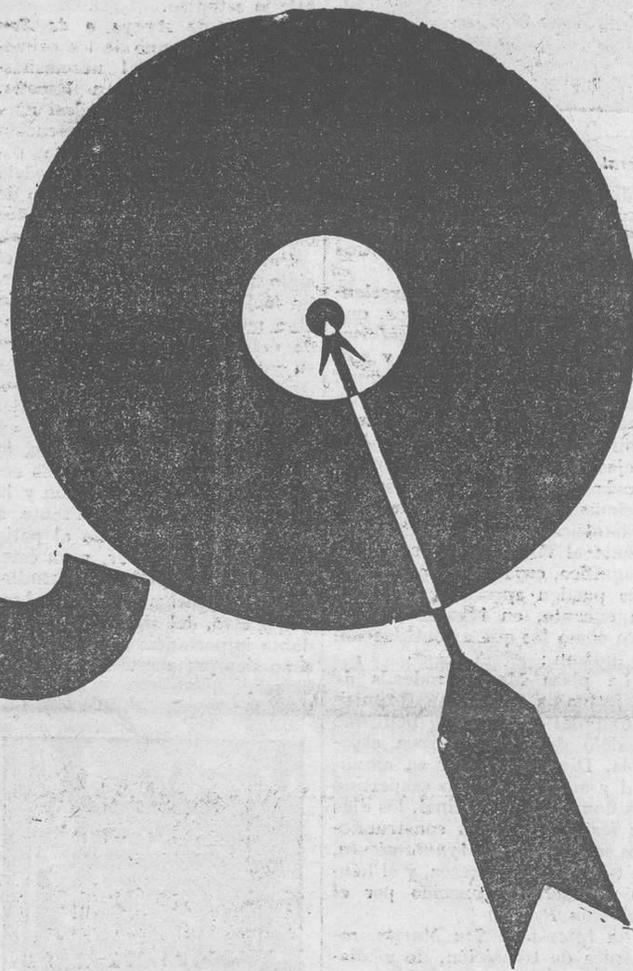
ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 24,770

NUESTRA GRAN EXPOSICION

DE

DURANTE EL MES DE FEBRERO

EL SIGLO



ES LA UNICA POR SU SURTIDO INCOMPARABLE Y POR LA CALIDAD DE LOS GENEROS QUE SERAN VENDIDOS A PRECIOS FUERA POR COMPLETO DE TODA COMPETENCIA. LA FAMA DE ESTA EXPOSICION CLASICA DE NUESTROS ALMACENES SE EXTIENDE POR TODA ESPANA Y HACE DE ELLA **EL ACONTECIMIENTO COMERCIAL MAS IMPORTANTE DEL AÑO Y EL MAS ESPERADO POR LAS BUENAS AMAS DE CASA QUE SABEN QUE ES EN LOS ALMACENES EL SIGLO DONDE ENCONTRARAN LOS MEJORES GENEROS BLANCOS A LOS MEJORES PRECIOS.**

CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI

CIUDADES ESPAÑOLAS

SALAMANCA



Vista general

Salamanca (40,000 habitantes), capital de provincia, célebre por sus tradiciones culturales y artísticas, construida en suave declive sobre la orilla derecha del Tormes, desde cuya opuesta ribera presenta la ciudad, en maravilloso apedñamiento, sus torres, cúpulas y palacios. La estación más agradable y apacible de Salamanca es el otoño, en la que el viajero, a más de saciar su curiosidad de turista, puede gozarse a sus anchas en la hermosura y serenidad del cielo y del arie, así como llevar a cabo, con la mayor comodidad, diversas excursiones, de las que se hablará en lugar oportuno.

La historia de Salamanca, anterior a la llegada de los romanos a España, pertenece a los dominios de la leyenda. Los romanos han dejado en ella, entre otros testimonios de su grandeza, el poderoso puente sobre el Tormes. De su historia bajo los visigodos y árabes poco se sabe. Favorecida por los reyes de León y Castilla con privilegios y exenciones diversos, no tardó Salamanca en cobrar vida floreciente.

Fundada en el reinado de Alfonso IX la Universidad salmantina, no sólo obscureció rápidamente el brillo adquirido antes de su aparición por instituciones españolas análogas — como la Universidad de Palencia —, poniéndose, a la vez, a la cabeza de los estudios europeos, sino que su historia pasó a ser propiamente, durante siglos enteros, la historia de Salamanca. Alentados por reyes, papas y magnates, los estudios salmantinos crecieron pasmosamente en esplendor e importancia, atrayendo miles de estudiantes de toda Europa a la ciudad del Tormes, que con esto, y la construcción de colegios, iglesias y otros grandiosos monumentos, llegó por entonces al colmo de su gloria. Consecuentemente, la decadencia de la Universidad, consumada en el siglo XVII, trajo aparejada la de la ciudad. Afortunadamente, en el siglo actual, iniciativas privadas, apoyadas más tarde por elementos oficiales, han laborado por la restauración y fomento de esta ciudad tan descuidada durante largos años, cuando, sin duda, está llamada a ser, por sus especiales condiciones naturales, así como

por el esplendor de su pasado, uno de nuestros primeros centros de turismo.

La ciudad cuenta con excelentes hoteles, cafés y paseos, que hacen de ella un pueblo confortable, de carácter moderno y animado, siendo, al mismo tiempo, sin disputa, una de nuestras ciudades dotadas de fisonomía más definitiva y característica. Sus viejas fachadas, piedras áureas rizadas de follajes platerescos y tachonadas de rojos vitores estudiantiles, hablan sugestivamente al visitante de un pasado magnífico, cuyas principales huellas pueden apreciarse, en todo su encanto, en lugares y edificios como los que a continuación se indican:

La plaza Mayor, rodeada de majestuosas arcadas (primera mitad del siglo XVIII, bellísimo modelo de plaza barroca española. Distínguese por su amplitud y armonía. Paseo vespertino los domingos, y matinal, los días de feria. Entre sus construcciones se destacan el Ayuntamiento, de traza churriguera, y el lienzo de fachada conocido por el *Peabellón Real*.

La *Iglesia de San Martín*, románica de transición, de mediados del siglo XII, con reformas del XVIII. Rodeada casi por completo de construcciones particulares, ofrece escasa vista al exterior; así y todo, puede apreciarse la puerta de salida, románica, coronada por un hermoso bajo relieve, y la portada barroca que hace frente a la calle de la Rúa.

La *Catedral nueva*, perteneciente a las postrimerías del gótico en España. Su vasto atrio permite apreciar cumplidamente la majestad y aplomo de sus planos. Empezada en 1513, las obras duraron hasta 1733, recogiendo en todo este tiempo las sucesivas influencias que de los siglos XVI a XVIII imperaron en nuestra arquitectura religiosa. Así, el templo, de planta gótica, se ajusta en no pocas partes a los cánones renacentistas. De sus fachadas, la más hermosa es la que da a Poniente, ricamente decorada. El interior del templo, formado por tres naves, con dos órdenes de capillas, es singularmente grandioso. La altura de la nave central excede de 38 metros. La luz penetra por ventana-

nales de gran tamaño, con vidrieras pintadas, entre las que se conservan algunas del siglo XVI. El coro, con barrocas sillas de talla, es obra de Churriguera. La *Catedral vieja*, obra del siglo XII, orgullo de la arquitectura románica española, muestra curiosas influencias bizantinas, singularmente patentes en la cúpula, hace poco restaurada, y conocida vulgarmente por el nombre de «Torre del Gallo». Posee la Catedral vieja un espléndido retablo gótico, obra del italiano Nicolás Florentino, en el que figuran dos cuadrillos atribuidos al español Gallegos. Son de notar, asimismo, los capiteles románicos y algunos enterramientos góticos. Tanto interés como la Catedral encierra su claustro, comenzado hacia 1180. Sus capillas, que van del románico al gótico florido, ofrecen a la contemplación del turista multitud de primores arquitectónicos, así como rejas, sepulcros, altares y cuadros de gran mérito artístico.

Colegio de Anaya o de San Bartolomé. Es uno de los primeros ejemplares del neoclasicismo arquitectónico en España. Alzase frente a la Catedral nueva, mereciendo especial mención su grandioso pórtico, que parece haber servido de modelo para la portada del Congreso de los Diputados, su patio, de dos cuerpos, y su escalera principal.

Universidad, construida en el siglo XV y comienzos del XVI. Su fachada principal es acaso la obra más rica y mejor conservada del arte plateresco que tuvo su cantera en Salamanca. A más de la fachada, ofrecen gran interés los claustros alto y bajo, la escalera gótica que pone en comunicación a uno y a otro, la capilla en que descansan las cenizas de fray Luis de León y la espléndida biblioteca. Frente a la Universidad se halla el patio de *Escuelas Menores*, y en éste, el antiguo *Hospital del Estudio*, con las Escuelas Menores, obra, uno y otro, del siglo XVI, de evidente importancia artística, pese a no siempre acertadas restauraciones.



Antiguas escuelas menores

La *Clereca, o Seminario Conciliar*, primitivamente Real Colegio de la Compañía de Jesús. Su construcción llevó aproximadamente siglo y medio (1617-1750). El edificio, comenzado con el gusto herreriano, se apartó luego considerablemente de la tendencia primitiva, hasta el punto de ser citada su iglesia como dechado del estilo barroco.

Casa de las Conchas, edificio del siglo XV, con fachada característica, ornada de veneras, papio y escalera góticos; notables labores de rejería en las ventanas y en la planta baja.

Palacio de Monterrey, del más puro Renacimiento. Data de la primera mitad del siglo XVI. Su bellísima crestería afligranada, sus medallones y arcadas, sus aéreas torres, han ejercido y ejercen todavía honda influencia en la arquitectura española. Frente al palacio se alza el *convento de las Agustinas*, digno de notar por su iglesia de marcado carácter italianizante (siglo XVIII), que posee algunos cuadros de Ribera de mérito excepcional.

Colegio de los Irlandeses, obra del primer tercio del siglo XVI, debida, como tantos otros monumentos que hermosean a Salamanca, a la munificencia del arzobispo Fonseca. Por su portada plateresca, trazada por Covarrubias; su capilla, en que pueden admirarse lienzos y tallas de Berruguete, y su elegante patio, obra de Pedro de Ibarra, constituye uno de los más delicados productos de nuestro Renacimiento.

Sancti-Spiritus. Fachada plateresca. En el interior son de señalar el retablo de la capilla mayor y el artesonado morisco del coro bajo.

San Esteban. Su portada es una de las más acabadas muestras del estilo plateresco. El interior, muy grandioso, ostenta un retablo de Churriguera, esculturas de Carmona y otros autores, lienzo de Claudio Coello, Palomino, etc. Hermosos claustros góticos; en el alto, Museo Provincial, en que se conserva mínima parte del antiguo tesoro escultórico y pictórico que en otro tiempo poseyó la ciudad. En la sacristía de la iglesia, en cambio, puede verse una riquísima colección de casullas, así como de diversas obras de arte.

Casa de la Salina, hoy Diputación provincial. Edificada por orden del arzobispo Fonseca. Señálese especialmente por su decoración plateresca, así como por su hermoso patio.

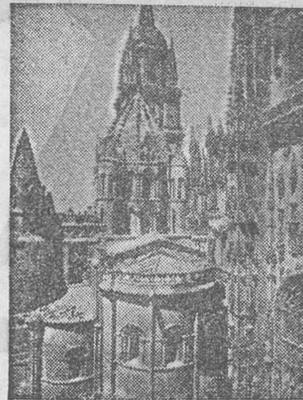
Las tabletas de ASPIRINA

son universalmente conocidas. Millones de personas acuden a ellas para combatir resfriados, gripe, influenza, reumatismo, etc. Alivian rápidamente y con toda seguridad. Las tabletas de ASPIRINA se venden únicamente con el empaque original y la marca registrada de renombre mundial: la Cruz Bayer



ASPIRINA

Otros muchos edificios, rincones y atractivos ofrece Salamanca al turista. Su feria anual, en la primera quincena de septiembre, le depara el abigarrado espectáculo de sus charros y serranos que a la ciudad acuden con sus ganados y sus típicos trajes. El paseo matinal, en la plaza Mayor, las corridas de toros, son otros tantos incentivos con que Salamanca brinda en esos días a sus visitantes.



Catedral vieja

Excursiones interesantes son las siguientes: Cañedo (línea de Zamora, donde se encuentran las magníficas ruinas del castillo o residencia de campo mandada edificar por el arzobispo Fonseca). La Flecha, en otro tiempo granja perteneciente a la Orden de San Agustín. Alzase a orillas del Tormes, a 8 km. de Salamanca, conservándose perfectamente en ella el «Huerto de Fray Luis», donde el gran poeta sitúa los diálogos de sus «Nombres de Cristo»; Alba de Tormes, con su castillo en ruinas, sus pintorescas calles y el recuerdo de santa Teresa de Jesús, cuyo cuerpo se conserva en el convento por ella fundado en Alba; Ciudad-Rodrigo, céle-

bre por el triunfo que en sus cercanías obtuvieron las tropas angloespañolas sobre las francesas en 1812. La ciudad conserva sus antiguas fortificaciones, que le comunican un curioso y romántico aspecto; catedral del siglo XII, con hermoso claustro gótico; Béjar, Candelario, la Peña de Francia, incomparables lugares de veraneo, dotados de hermosísimos paisajes. Finalmente, la Alberca, notable por las costumbres y atavíos de sus moradores, que conservan profundos rasgos de sus ascendientes moriscos; las Batuecas y las Hurdes, tan reiterada como infundadamente calumniadas por nacionales y extranjeros.

SIEMPRE JOVEN Y EN POCOS DIAS SIN Canas



AGUA DE COLONIA MISTERIOSA DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

DINERO SOBRE MERCANCIAS UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA

«Warrants» Pignoración de mercancías a condiciones legales: Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc. y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes.

Horas de oficina: De 9:30 a 12 y de 1:30 a 7. Tel. 12186. Agencia en Ibarra: Galileo 8 y 130 y 142. Domicilio social: BARCELONA, Condal. 12. 2.

CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI Virgen de Gracia, 1 BARCELONA

EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

NOTA SEMANAL

El pasado jueves celebró la Iglesia la fiesta de san Ildefonso o Alfonso, arzobispo de Toledo, fiesta onomástica de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII; mas, esta solemnidad, que siempre fué motivo de nacional regocijo y patriótica expansión, este año ha sido día de tristes recordanzas y de sincero pesar, que al mezclarse y confundirse, en un íntimo dolor, con las manifestaciones de leal adhesión al trono y al augusto Monarca, han venido a formar una doble corona que, depositada como ofrenda a la memoria de la virtuosa Reina madre Doña María Cristina, ha sido como una piadosa oración del pueblo español a la que fué modelo de reinas y ejemplo de madres, a la que no se sabe qué admirar más, si sus excepcionales dotes de insuperable reina o sus inagotables virtudes de madre amantísima y gobernante prudente, que dedicó su vida al hogar y a la Patria.

Con un acuerdo digno bajo todos conceptos de espontáneo aplauso, suspendidas las recepciones oficiales en razón del luto de la Corte, se ha conmemorado el Santo de S. M. el Rey, con la celebración de misas en sufragio del alma de S. M. la Reina Doña María Cristina, piadosa ofrenda demostrativa de la eterna gratitud e inquebrantable amor que España entera profesó a la augusta dama que, con su talento y con sus virtudes, supo vencer dificultades, salvar escollos y dar a España este Rey modelo de Soberanos, al que rinden homenaje de sincera admiración propios y extraños.

HOJA OFICIAL, al reiterar una vez más a S. M. el Rey el testimonio de su inquebrantable y leal adhesión, formula votos por su felicidad y la de la Real Familia, a la vez que dedica tierno y piadoso recuerdo a la memoria de la augusta Soberana, la Reina Doña María Cristina, que dió a España este Rey modelo de caballeros, dechado de virtudes y ejemplo de gobernantes. — P.

DEL VALOR DE LA PALABRA

II

Solamente la palabra divina, Verbo de Dios, crea aquello que significa. Cuando brotó del seno de la divinidad el efímero de su omnipotencia, todas las cosas fueron creadas. La palabra de Dios es eterna en su Hijo unigénito, Verbo substancial de su propia esencia y arquetipo primordial de todos los seres. La palabra del hombre es un eco de la palabra divina en la creación. Adán aprendió de Dios, infusa o revelada, la nomenclatura de todos los objetos que parecían ante sus ojos y la idea, clara y luminosa, que en su mente se formaba, engendraba la palabra. Él dió nombre a los árboles y a las flores, a las fieras y a las aves, a las aguas y a las estrellas, al sol y a la luna.

El pronunció el dulce e inefable nombre de Eva, su compañera. ¡Adán! ¡Eva! Quizás son los dos únicos nombres que han llegado a nosotros puros e incontaminados, en la confusión de la palabra humana, a través de los siglos, como aquellos pepitas de oro que ruedan desde el seno virginal de la montaña mezcladas con el lodo y las arenas de un río turbulento. La palabra primitiva del hombre debió ser eminentemente clara y luminosa. Ella expresaría la esencia y las cualidades de los seres en ritmo y cadencia geométrica, porque la geometría es la madre de la música y de la rima, de la melodía y el verso, en su modelación sensible o externa. Por eso la palabra primera del hombre debió ser: Vida, luz, idea, sentimiento, música y poesía.

Los persas, medos, asirios, caldeos y babilonios que escribieron las páginas de sus tablas y monumentos sirviéndose de signos y geroglíficos, se mostraron con ello eminentemente sabios. Porque había pasado por la palabra humana la confusión Babel y sabían que ella, herida de muerte, envilecida y esclava de error y mentira, no resistiría sin transformaciones substanciales el germen de confusión y ruina que llevaba; sabían que no perduraría, como sus monumentos, sus sepulcros y sus momias. Por eso la encarnaron en el signo, en su relación natural de cosas e ideas, y formaron sus palabras escritas, sus oraciones y sus sentencias con escarabajos, pájaros, flores, lagartos y figuras geométricas, danzas y actitudes de hombres y mujeres. Por eso, modernamente, hallada la clave del geroglífico y de la escritura cuníforme, se ha podido leer en sus ladrillos, papiros y tejidos la historia de los pueblos de Oriente.

Por otra parte, su lenguaje vivo, simplicísimo, debió ser eminentemente figurativo, y una misma palabra, en relación con otras, tenía sentidos diferentes y podía decir: Dios, hombre, casa, pan, vestido... como el *Ban* del viejo texto hebreo. Es que, entonces, todavía la idea engendraba la palabra, y esto era expresión fiel del pensamiento o del sentimiento. Aquellos hombres antiguos, cuando la palabra no era suficientemente poderosa para expresar el estado de su ánimo, enmudecían, como los amigos de Job, que durante tres días contemplaron, absortos y aturridos, el horror inmenso de su carne agusanada en el estercolero... La palabra era para ellos la más alta presea y el más glorioso timbre de la naturaleza humana, y antes que deformarla o envilecerla, preferían no pronunciarla.

HUGO DE RIBAGORZA

(Continuará.)



El naufrago escucha al aparato portátil de radio, con ayuda del cual logró salvarse sobre un arrecife. — «El profesor Fletcher dará ahora una conferencia sobre «Los arrecifes que desaparecen de un momento a otro»».

(De London Opinion, Londres)



— Oiga, Perkins... Acabo de tener un altercado con mi mujer, ¿quiere cerrar la puerta dando un formidable portazo?

(De Life, Nueva York)

NOTAS DE ARTE

La Casa del Vallés

Siento hoy más que nunca que el espacio que dispongo no sea más amplio para reseñar con la importancia que se merece la inauguración de la Casa del Vallés y su exposición de arte en la ciudad de Sabadell. Invitado particularmente por el artista y amigo Planas Doria a la festividad e inauguración, fui a Sabadell, donde se congregaron gran número de personalidades y artistas de Cataluña. Para los

esta magnífica escuela, honor de Sabadell, admiré las salas de dibujo dirigidas por el viejo artista y profesor señor Vila Cinca, maestro de muchos buenos artistas de Cataluña, y un taller de tejidos, donde actualmente se teje una imagen de la Virgen de la Salud, resultando una obra de arte y de técnica. Seguidamente se visitó el magnífico edificio de la Caja de Ahorros de Sabadell, el Centro Excursionista, la exposición de pinturas del



La Junta Directiva de la Casa del Vallés, de Barcelona, con varios socios de la entidad, en la Caja de Ahorros de Sabadell, con motivo de la visita oficial efectuada en la vecina ciudad (F. Cantó)

oriundos de la comarca vallesana fué un día solemne y de gran festividad. Para los forasteros e invitados, un día de placer espiritual, en el que gozamos de varias sensaciones artísticas e intelectuales.

Se hicieron colectivamente varias excursiones, entre ellas la del Santuario de la Salud, donde oímos cantar la Escuela Cantorum de Sabadell, que es un magnífico conjunto y la primera que se fundó en Cataluña.

De retorno a Sabadell, se visitó la Escuela Industrial, en la que fuimos recibidos por el director señor Salavert, y los profesores Vila, Cinca y Mas. En

joven artista Molins de Mur y el Archivo municipal.

Por la tarde, a las cinco, se inauguró la exposición del *Paisaje del Vallés*, que era el clou de la jornada.

En el edificio de la Academia de Bellas Artes, de Sabadell, está emplazada la exposición. Ofreció un hermoso conjunto por la variedad y calidad de las obras, y, como indica su título, es la manifestación colectiva de los artistas catalanes que han pintado y pintan la hermosa comarca vallesana, que se encierran desde las montañas de Montserrat hasta más allá de las de Granollers y del pico donde

se emplaza el alto castillo de Montornés.

En la exposición se congregaron la mayoría de aquellos artistas, y entre ellos vimos al gran Santiago Rusiñol, a Rafael Benet, a Vila Cinca, a Vila Puig, a Domingo Soler, a Casals Peipoch, a Joaquín Vancells y a otros como José Francés, el académico y crítico artístico; a Fernando Benet; al académico de Bellas Artes de Madrid y mecenas artístico; a don José Giró, de Badalona, y a otros de gran valía, y de quienes, según he podido apreciar, no se dieron cuenta los presentes al acto.

El acto inaugural fué solemne. El presidente, señor Planas Doria, abrió el acto con palabras de agradecimiento para los artistas y los concurrentes.

El literato don José Francés, elocuentemente pronunció un bello parlamento, cantando las excelencias de las virtudes catalanas, y luego, del bello paisaje y de los artistas que lo cultivan, y Santiago Rusiñol, con breves palabras, afirmó que amaba el paisaje del Vallés y que siempre tendría una obra a propósito pintada para esas exposiciones.

Entre las numerosas obras notables de esa exhibición vallesana pude ver las telas de Benet, Casals, Colom, Enrique Galivey, Gimeno, Guinart, Llop, Mensa, Mir, Puig Perucho, Planas, Rusiñol, Sabaté, Domingo Solé, Vancells, Vila Arrufat, Vila Cinca y Tomás Viver.

Es, como puede suponerse por los nombres mencionados, una exposición importantísima que honra a sus organizadores, y a la comarca vallesana.

Sala Parés: Creixams

Después de haber contemplado con fruición la obra pictórica que expone este artista, he leído un artículo en el que presenta a Creixams como un fenómeno artístico, un caso de revelación tardía, pero repentina. Según el articulista, hace nueve años (el 1921) este artista no había pintado nunca, ni sabía manejar un pincel, ni un lápiz, (era impresor solamente), y de repente se le ocurre pintar una tela, la presenta a una exposición en París y tiene un éxito rotundo, tanto, que el marchante Paul Guillaume le contrata toda la producción, y sus obras son catalogadas

con las de Picasso, Dervain, Kissling y Dufy, es decir, con la élite de los grandes pintores modernos.

En razón de verdad, es asombroso que sin una preparación laboriosa, en la que aun sin sujetarse a escuela alguna hay que aprender, como en todo, los principios básicos y fundamentales, se pueda llegar a los resultados de ese arte de Creixams, que no es nada más que realista, con reflejos de haber estudiado a Goya aquí o a Courbet en París o acaso con referencias sugestivas de aquellos maestros como Nonell, vistos a través de un temperamento modernísimo.

Sin duda alguna, esas obras de este artista catalán, revelado y hecho en París, llamarán poderosamente la atención en Barcelona.

Otro artista pintor de paisajes de Olot se presenta en esas galerías. Se trata de Solé Jorba, que expone veintiocho obras, pintadas en la bella comarca olotina. Son dignas de estudio, y revelan todas ellas grandes cualidades de pintor.

Asimismo se presenta en este local otro pintor joven, llamado R. Cortés Casanovas.

Son las pinturas y dibujos de este pintor notas de color de distintos parajes y observaciones de naturalezas muertas que, sin duda, mejorará con un acusado estudio del natural en cuanto se lo proponga.

ESTEBAN BAYLLE

F. VEHILS VIDAL

REBAJAS

en

Sueters-Pullovers
Medias-Calcetines
Trincheras - Batas

32, Avenida Puerta Angel, 34
7, Plaza de la Universidad, 7

Al acostarse...

El día ha sido duro y se dispone Vd. a una noche de reposo que tanto necesita. Pero teme lo de tantas noches: dos horas tosiendo, sofocándose, sin conciliar el sueño. Se pasó el día fuertemente irritado, al calor de la cama, es acometida por fuertes accesos de Tos.

Ya que conoce Vd. el peligro, prevéngase. Tenga al alcance una caja de PASTILLAS del Dr. ANDREU, muy eficaces contra toda clase de Tos. Cada noche, al acostarse, tome una Pastilla y déjela disolver en la boca. Ello constituirá un gran calmante para su garganta y sus brónquios, y le permitirá descansar tranquilo.

Fume, si gusta. Pero prevéngase con

Pastillas del Dr. Andreu

EXPOSICIÓN DE BARCELONA

DE 1930

APERTURA DEL RECINTO

Días laborables, a las 10 de la mañana

Días festivos, a las 9 de la mañana

CIERRE DEL RECINTO

Días laborables, a las 9 de la noche

Sábados, vísperas de días festivos

y días festivos, a las 10 de la noche

PRECIO DE ENTRADA

Días laborables, 2'10 ptas. Días festivos, 1'05 ptas.

NOTA.—En estos precios va incluido el impuesto de Protección a la Infancia

PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada : 1'05 Ptas.

Palacio de Arte Moderno

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada gratuita

PUEBLO ESPAÑOL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Sábados, vísperas de días festivos y días festivos, abierto hasta las 9 y media de la noche.

Entrada ordinaria : 1'05 Ptas.

Los demás Palacios abiertos al público podrán ser visitados todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde

ENTRADA DE AUTOMÓVILES AL RECINTO

Días laborables 4 pesetas

Días festivos. 2 »

NOTA.—Los pases gratuitos de entrada al recinto son válidos hasta nuevo aviso

PABELLÓN REAL

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

Entrada gratuita

Palacio de las Misiones

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la noche.

Entrada : 0'50 Ptas.

El público podrá contemplar todos los días las fantásticas iluminaciones y juegos de agua

Días laborables, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Días festivos, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Surtidor luminoso y Cascadas en combinaciones alternadas

Todos los días, de 6 a 8 de la tarde

Gran Parque de Atracciones

REPORTAJES

LA ERMITA DE CÓRDOBA Y SUS ERMITAÑOS

por José Romero Cuesta

Los versos de Grilo acuden a la imaginación del lector apenas entreabiertas estas páginas. Es lo único que se ha hecho popular de todo cuanto se escribió acerca de los eremitas de Sierra Morena.

«Muy alta está la cumbre...» Tal vez el temor al cansancio antes de alcanzar esta cima alejó de las ermitas cordobesas a nuestros escritores. Pero ahora, desde la capital se puede ir fácilmente hasta el eremitorio. Una legua, aproximadamente, por un camino en cuesta, separa a Córdoba de las ermitas. Y vale la pena el paseo, bajo el fuerte sol, a la luz cálida de ese cielo que pintó Julio Romero de Torres, en los cuadros de su tierra. Un campo rojizo, sin otra mancha oscura que la de las olivas.

«Hay en mi alegre sierra, sobre las lonas, unas casitas blancas como palomas. Las dan dulces esencias los limoneros, los verdes naranjales y los romeros. Allí olvidan las almas sus desengaños; allí cantan y rezan los ermitaños. El agua que allí, oculta, se precipita, dicen los cordobeses que está bendita...»

Ningún panorama tan español como éste que se domina desde el camino de Sierra Morena. Agua bendita corriendo bajo una tierra que se cuece al sol, como en gozosa fiesta de paganía. Abajo, la ciudad estrechada voluptuosamente; arriba, el ascetismo y las torturaciones de la mística exasperación; a lo lejos, quizás, una copla como una queja apasionada; y una leyenda de bandidos que trae al pensamiento la figura bizarra de un hombre rudo, como tallado en bronce, con dos cuchillos en la faja bermeja y un trabuco al costado.

Vale la pena ese paseo. A una hora de camino ya se alzan a nuestras vistas los muros del eremitorio. Una campana que suena a rota nos anuncia. Y un ermitaño viejo, con larga barba blanca y sayal pardo, nos acoge propicio...

El origen de las ermitas

Según dice la historia de las ermitas cordobesas, el primer ermitaño de aquella sierra fué el obispo Osio, que en el año 256 fué a habitar una cueva, a imitación de algunos santos varones que hubo de conocer en Egipto, donde vivió largo tiempo. Después, según recogen las crónicas del archivo del eremitorio, habitaron, también, en la Sierra san Diego de Alcalá, san Anastasio, fray Vasco de Souza, Rodrigo el Lógico, Martín Gómez y Fernando de la Rueda.

De cuántos miembros se compone la comunidad

La congregación de ermitaños, reunida bajo la advocación de Nuestra Señora de Belén, la constituye un hermano mayor, un teniente, un maestro de novicios, dos veedores, un capellán y diez hermanos. En ella pueden ingresar cuantos lo deseen, con sólo tres meses de prueba.

Cómo viven los ermitaños. Sus trabajos. El régimen que se sigue en el eremitorio.

El eremitorio está compuesto por quince ermitas, compuesta cada una de tres salas, una trazada en forma de corredor, como taller para sus trabajos; otra, para oratorio y dormitorio, y otra, para cocina. En cada edificio se alza una pequeña torre con su campana para responder a las llamadas y órdenes de la

ermita mayor. El mobiliario es el indispensable solamente, y todo él construido con maderas por los mismos ermitaños. El lecho lo forman tres tableros apoyados sobre dos banquetas. A la espalda de cada pabellón se abre un pequeño huerto, que cultivan los ermitaños individualmente.

Los ermitas han de acudir siempre a los toques de la campana de la ermita mayor que convoca a los rezos y actos colectivos de la hermandad. A las dos de la madrugada rezan maitines y laudes. A las tres de la mañana, rosarios y diferentes actos de fe. A las cinco y media rezan el ángelus, y a las seis oyen misa. A las diez y media vuelven a rezar el rosario, y a las doce, el Ave María. A las dos de la tarde, vísperas, a las cinco, otra vez rosario, a las seis, ángelus y misere, y a las nueve de la noche, ánimas.

El resto del día lo ocupan en cultivar su huerto, en elaborar rosarios, cilicios, disciplinas, cruces de madera y otros objetos piadosos.

En sus paseos no han de traspasar los límites del muro que cierra el eremitorio, y sólo asoman los ojos al exterior desde el mirador de piedra mandado construir por un obispo de Córdoba, que se hizo alzar allí un sillón, de piedra también, para contemplar desde su asiento la ciudad de su gobierno eclesiástico.

El mirador y el cementerio son los dos lugares de recreo de los eremitas. Un paseo de cipreses conduce al cementerio, en cuyo recinto se alza un muro con quince sepulturas. De ellas, catorce solamente pueden estar ocupadas, mientras una permanece abierta en espera del primer hermano que «Entregue su alma al Señor». Aquella sepultura vacía parece que siempre está pidiendo un cuerpo envuelto en un sayal para alimento de la gusanera. Ante el cementerio, en el paseo de cipreses, se alza una cruz de piedra, con una lápida en recuerdo de un favorecedor de las ermitas, y bajo la lápida ábrese un nicho conteniendo una calavera, con la siguiente inscripción:

«Como te ves, yo me vi; como me ves, te verás; todo para en esto aquí; piénsalo y no pecarás.»

¡No parece muy necesaria la advertencia para prevenir el pecado, en lo alto de la Sierra, entre cipreses, y ante la boca abierta de aquella sepultura que aguarda, aguarda y no se sacia nunca... ya que sólo se cierra cuando se abre una nueva boca del mundo en que los ermitaños se pudren!

De qué viven los ermitaños

La comunidad se mantiene de limosna, que no necesitan ser muy cuantiosas, ya que las necesidades de los ermitaños son reducidísimas. De sus huertos recogen, casi íntegramente, lo indispensable para su subsistencia. Su comida la constituye un potaje de garbanzos, judías, habas o lentejas. ¡Y aun hay pobres que suben el camino, de una legua en cuesta, que separa a Córdoba de las ermitas, para recoger un plato del sobrante de la comida de los ermitaños!

La vuelta de la ermita tiene para el curioso visitante algo de resurrección. ¡Qué alegremente suenan las colleras de cascabeles del coche que recorre cuesta abajo hacia Córdoba! ¡Qué apasionadamente nos envuelve el aire tibio del crepúsculo fragantes a azahares! Allí arriba quedan las ermitas con su silencio y su exaltación de la muerte. La paz.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

TAURINAS

VUELTAS AL RUEDO

Carta entreabierta a Juan López Pérez, amigo de los animales

Caritativo señor: Los acendrados sentimientos que anidan en su sensible corazón hacia los seres inferiores han hallado un eco en mi alma, conmoviendo sus más recónditas fibras. Es, en efecto, de una maldad tremenda presenciar la muerte del pobrecito caballo en la Plaza de toros, con toda la baja y sucia comparsa que le rodea. Estamos de acuerdo en ello, y este acuerdo a que nuestra común lástima y alta espiritualidad me ha conducido, me autoriza a hacerle ver a usted que toda esa miseria fisiológica que los aficionados presenciarnos en las corridas es, para nuestro modo racional de ser, de una necesidad absoluta. Y va usted a permitirme que intente demostrarle, aun cuando me consta que seguirá usted en sus trece no queriendo ver en nuestra fiesta más que la parte fea. Pero ello es consecuencia, a mi entender, de cuestión de posse, de snobismo del momento de la época presente, en la que es moda avergonzarse de nuestra fiesta nacional.

Esta la hemos heredado, tal como estaba antes de los petos, de nuestros antepasados. Con toda su rudeza en el choque del toro y el caballo, con toda la crueldad que entraña la muerte casi segura de este último a la vista del espectador...

La suerte de varas es necesaria porque hay que quitar fuerzas al toro antes de pasar a manos del espada correspondiente. Este tercio es bello, a pesar de que a usted no se lo parezca, pero de una belleza que hay que saber ver, que hay que llevar en la sangre. Me dirá usted que el instinto sanguinario la engendra, y yo le referiré el cuento del sapo. «El señor sapo salió a darse un paseo hasta la villa del río, y al volver le dijo a su seño. : «—Vengo horrorizado. He visto bañándose un tipo estrafulario, de largos cabellos, piernas largas y brazos cortos. ¡Una cosa horrible y antiestética!» «—¡Calla, ignorante!—le contestó la señora sapa.—Lo que has visto es una mujer». ¡Adivina usted la moraleja, sentimental amigo? Hay por ahí muchos que no ven la belleza más que en el reducido horizonte de su estrecho criterio, y ello les hace disparatar. Aparte de ello, o por ello mismo, nosotros, españoles amantes de lo nuestro — como antes decía —, hemos recibido la Fiesta tal como estaba, y, una de dos, o debemos tener la valentía de suprimirla por entero o respetarla como la encontramos. El peto, que protege muy defectuosamente al caballo, no hace más que prolongar la agonía de éste y sembrar su cuerpo de heridas, que no se ven, pero que se producen, a pesar de la protección. Su ineficacia manifiesta constituye, en cambio, un mayor peligro para el picador, que está sobre el caballo como si estuviese cabalgando sobre un balón de aire en el que, al chocar violentamente el cuerno del toro, repercute el golpe sobre el jinete, el cual sale despedido como por una catapulta. Y nuestra lástima por el caballo, que no debe calmarse por el peto, es preferible derivarla hacia el hombre, que, al fin y al cabo, es nuestro semejante y para el que todavía, que sepamos, no se ha creado ninguna Sociedad Protectora de la Especie Humana.

Queda muy atento, suyo afectísimo,

DON EDUARDO

¡APOPLÉTICOS!
Tomad ANTIPOPLÉTICO BERDAGUER
 Evita y cura apoplejía (teridura), parálisis, arterioesclerosis, &

DIVAGACIONES SIN TRASOENDENCIA

PROBLEMAS DE LA POSTGUERRA

por Ricardo F. Blanco

Once años hizo ya que cesaron de tronar los cañones: once años consagrados, primero, a dar estabilidad a la paz que puso fin a la conflagración mundial, y después, a sentar los jalones de una paz futura, que se aspira a que sea eterna... ¡Ojalá!...

En estos once años se ha conseguido, al menos, una tranquilidad espiritual que parece sincera, ya que no completa, y que ha permitido ir abordando y resolviendo satisfactoriamente muchos de los problemas que dejó planteada la contienda, hallándose, los que aun no han encontrado solución definitiva, en vías de llegar a ese deseado fin...

Pero he aquí que a medida que se zanján muchos de los conflictos existentes, que se va allanando el camino para llegar a una inteligencia completa y perfecta, surgen nuevos problemas, tan distintos, tan opuestos a los ya coordinados, tan inesperados y tan contradictorios, que hacen pensar en si los males que se pretenden remediar a fuerza de conferencias, discusiones, regateos y concesiones, no serían menos dañosos, con serlo mucho, que la secuela que amenazan dejar tras ellos...

Las cuestiones batallas fueron, desde que el armisticio se convirtió en tratado de paz, de tan duras cláusulas para los vencidos, las reparaciones e indemnizaciones, primero, la forma de hacerlas efectivas, más tarde, y, por último, la evacuación de la zona invadida en concepto de garantía.

Por lo que a las reparaciones e indemnizaciones se refiere, de las que se continúa hablando aún y se hablará todavía durante mucho tiempo, el está y afloja diplomático va obviando dificultades, y los llamados a pagar, pagan todo lo bien que pueden, y los llamados a cobrar, van percibiendo con plausible calma y resignación las sumas que se estipulan como definitivas a cada vencimiento, pues es justo reconocer que por ambas partes existe una gran dosis de buena voluntad para que las dificultades de todo orden, ya grandes de por sí, no se conviertan en verdaderos obstáculos.

En cuanto a la evacuación de la cuenca del Rin, también se observa, por parte de los aliados, una disposición de ánimo que permite abrigar la esperanza de que será definitiva mucho antes de lo que se preveía, haciendo desaparecer una de las causas principales que motivan el malestar que mantenía latente la desconfianza por parte de Alemania.

Mas, he aquí que la solución de este problema, capitalísimo para el pueblo germano, plantea otros en los que nadie había parado mientes, al parecer, no de orden sentimental, conceptuando como sentimentalismo el laudable anhelo de ver la patria libre, sino de adversarios, porque ya no lo son, sí de elementos no deseables, vistos con los ojos del patriotismo. Estos nuevos conflictos constituyen dos realidades tan en contraposición con el ansia de liberación, que

han merecido, no sólo que los directamente afectados los señalen como una realidad que les aterra mucho más que la ocupación, haciéndoles temer lo que antes deseaban, sino que las autoridades máximas de los países interesados en estas nuevas e inesperadas derivaciones de la paz fijen en ellas su atención y las concedan, desde el primer momento, toda la importancia que tienen.

Es uno de los problemas aludidos los vínculos que se han establecido entre ocupantes y ocupados al cabo de una convivencia de más de diez años, vínculos que, en lo que tienen de reales, de material, de evidentes, están patentizados por la existencia de quince mil hijos de soldados extranjeros tenidos con mujeres alemanas, no como fruto de un derecho de conquista, llamémoslo así, sino como consecuencia lógica y natural de una aproximación espiritual, de un olvido sincero de todo odio y de un pacto de paz concertado a espaldas de las Cancillerías, y refrendado con el sello del amor, en la mayoría de los casos.

Los padres, como las madres, de esos quince mil hijos, muchos en número considerados bajo este solo aspecto, pero pocos, muy pocos, si se ponen los ojos más en alto para mirarlos, han hecho más para sentar las bases de una verdadera paz que todas las conferencias internacionales celebradas desde 1918 hasta la fecha.

Pero los problemas que ha planteado la evacuación, hasta ahora son dos, como hemos dicho antes. El otro problema es de orden económico. Los pueblos todos de las regiones invadidas venían gozando de un bienestar real que el despecho patriótico de sus habitantes, no les permitía ver, aunque sí gustar, y ha sido preciso que vean llegado el momento de partir de los que tanto deseaban que se fuesen, para que se den cuenta de que su marcha pone término a la era de prosperidad que venían disfrutando, quedando de nuevo reducidos a su habitual insignificancia.

La ocupación, que había paralizado muchas actividades, había creado otras; había hecho cambiar la fisonomía de algunas localidades, a las que ahora cuesta trabajo retrotraerse a diez años atrás; desandar el camino andado; renunciar al avance conseguido, olvidando que lo ha sido entre las bayonetas enemigas, para reanudar una vida de la que apenas si conservaban memoria, y de la que, pese a todos los sentimentalismos, a todos los convencionalismos, no querían acordarse...

Claro que ninguno de estos dos problemas de la postguerra puede ser obstáculo para que Alemania logre una de sus más legítimas aspiraciones: la de la evacuación, pero constituyen, eso sí, dos realidades desconcertantes, que evidencian, una vez más, el desacuerdo que existe en todas las cuestiones de la vida, que son como son y no como los hombres nos empeñamos en que sean.

Recuerdos de la popular fiesta de San Antonio Abad

La leyenda del milagro del cerdo

Generalmente, intriga la presencia de un cerdo junto a la imagen de San Antonio Abad.

Como no alcancé el grado de erudito, me abstengo de atribuir el origen de este hecho a una leyenda catalana, barcelonesa. Pero afirmo que muy bien de ella pudo arrancar. Y voy a permitirme referir la leyenda, curiosísima, pintoresca, sugestiva, tal como a mí me la contaron.

Es fruto de la fantasía de nuestro buen pueblo, maravillosamente creadora, sin respeto a fronteras ni valladas.

Enfermó gravemente la hija del Rey.

La humana Ciencia, impotente ya del todo, sólo pre-agaba como irremediable el próximo fin de la hermosa princesita.

El buen padre, afligido y desesperado, se acordó de un virtuoso ermitaño — futuro san Antonio Abad — que vagaba entonces por Egipto. Según pregonaba la fama por el orbe entero para este buen hombre, toda acción milagrosa era cosa sencilla.

El Rey envió una embajada extraordinaria al ermitaño, suplicándole, con súplica de padre acojonado, que viniera a Barcelona para salvar la existencia de la princesa.

Apremiaba el tiempo. Acentuábase día por día la gravedad de la enferma, ya casi agonizante...

Vino el ermitaño. Presentóse, rápido y diligente, sobre nube luminosa.

Y la hija del Rey curó.

He aquí cómo aluden a esta parte de la leyenda los «goigs» que se cantan en la iglesia de los Padres de las Escuelas Pías de Barcelona:

«Vostra santetat pregonava el nom vostre arreu proclama, i prompte l'ha dut la fama des d'Egipte a Barcelona. Per ço allà un ambaixador des d'aquí fou enviat. Qui nostra ciutat regia, vostre viatge sollicita, i és el cel qui el facilita amb el cotxe que us envia un nivell ple de claror per aquest fi ha destinat.

Gràcia, salut i alegria entra amb vos en el palau, i diuen l'adéu-siau peccat, dol i malaltia; dels dons del cel el tresor curulla vostra ciutat. Des d'aquell temps, Catalunya vostre gran poder reclama, per tal que creixi la flama de la fe que el mal allunya.»

Pero no termina así la leyenda. De las regias habitaciones del palacio descendiendo a las cercanías de humildísimo y mal oliente corral de cerdos.

Una «truja» — la madre, en este caso concreto, símbolo de la maternidad — acababa de dar a luz, entre otros gorrinillos, uno enclenque, raquítico, deforme: le faltaban dos patas.

Por instinto materno, la contemplación del cerdito deforme afligió a la madre. La afligió, dentro de su baja esfera, con la enorme intensidad que sólo a una madre puede afectar la irremediable desgracia de un hijo.

De pronto, la «truja» vió pasar al ermitaño junto al corral, y mirándole con mirada tristísima y suplicante puso a sus pies al hijo deforme.

El ermitaño dió al recién nacido animal la bendición, tardando poco en aparecerle al cerdito las dos patas que le faltaban y en adquirir su cuerpo el necesario vigor.

El gorrinillo corrió alegremente a reunirse con su madre. Y «colorín colorado...»

Pretende, en el fondo, esta catalana leyenda ofrecer ejemplo de la más ciega sumisión al principio «haz bien y no mires a quién». No mires a quién, sea opulento y poderoso, monarca o bajo e insignificante cerdo.

Tiene como fundamento y raíz la fama de extraordinariamente compasivo para con las bestias, atribuida de público al austero ermitaño, de quien se cuenta que vivió ciento cinco años en constante penitencia, dedicado a la perfección de su alma y a la práctica del bien, después de partir entre los pobres las riquezas heredadas de sus mayores. T. CABALLÉ Y CLOS

CRONICA DE MADRID

PAZ A LOS VIEJOS

por J. Romero Marchent

Los diarios cortesanos nos han dado la noticia. Los padres del fallecido poeta Marciano Zurita van a separarse, después de cincuenta años de buena avenencia matrimonial. Van a separarse para ingresar, él, en la Beneficencia Palentina, y ella, en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres...

¿Qué hace falta haber sido en la vida para, después de encanecido y de haber encorvado la testa hacia el suelo en una existencia de trabajo y de luchas, tener que incendiar el hogar en las llamas de la miseria, romper el sagrado vínculo, separarse de la compañera de toda una vida, para ir en busca del pan de la caridad oficial en un asilo? Una de las profesiones escogidas para merecer tales resultados es el periodismo. El padre de Marciano Zurita fué periodista. Y el hijo fué poeta. Otra de las disposiciones elegidas para marchar por los caminos cara al sol, bien abiertos los ojos, bien abierto el corazón a la esperanza, bien repleto el bagaje de ilusiones y entornado el estómago para sufrir, con la sonrisa al labio, todos los temporales del bolsillo casi siempre exhausto. (Que es ley el que las gentes no tienen sus dineros para gastarlos en romances).

En este caso concreto, esta viejita madre — mater dolorosa —, que dió al mundo un poeta, espera el momento en que la campanita del Asilo de las Hermanitas de los Pobres la llame a comer del pan de la caridad. El viejito varón, que formó en los moldes de su sensibilidad la sensibilidad fina de un recio poeta castellano, ha roto su pluma de luchador de ideales, impotente ya, para llevar un poco del calor y del pan a la viejita compañera en cuyas entrañas floreció un vate. Flor cortada en plena juventud del oasis de estas dos vidas. Y el oasis quedó en erial.

En fin, que los periodistas, después de una vida de trabajo, pueden labrarse el cariño de un Asilo. Y los poetas, después de una existencia perfumada por mil «flores naturales», pueden morir en la seguridad de no descansar en paz, porque ni sus glorias, ni sus laureles, ni aquellos amigos que le estrechaban la mano temblorosos de admiración y de cordialidad sirven para redimir a los padres viejos del dolor del Asilo.

Ni la memoria, ni el recuerdo, ni la admiración son capaces de encender la llama perpetua que está en uso en las tumbas solemnes de los soldados desconocidos. Estos soldados de la pluma que lograron destacar su nombre en los ejércitos de la intelectualidad y que también murieron en la lucha, no tuvieron la suerte de lograr una luz que alumbrase en el camino de los que dejaron detrás. Zurita, Accame... y tantos otros perdidos en el camino de la integridad profesional.

Una oración para los muertos, una lágrima, una página biográfica, no es bastante. Los vivos que engendraron a los ilustres muertos o los que de ilustres descienden necesitan, también, de otra oración de caridad, por encima de esa caridad oficial que deprime a los espíritus que no supieron enseñar a sus manos a extenderse en demanda de la limosna vergonzante.

Castilla ha perdido un poeta. La parda y llana madre, cuna de estos viejitos, está espantada...

Las lágrimas de los viejos hacen surco en el viejo solar de todas las glorias. La tierra los reclama en su dolor. Los hombres de tierra adentro tienen la pluma y la palabra. Paz a los viejos...

Madrid, enero de 1930. (Prohibida la reproducción.)

RADIOTELEFONÍA

Programa para hoy

Unión Radio Barcelona

E. A. J. 1 (349'20 m.)

11 horas: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico. — 13 h.: Emisión de sobremesa. Bolsín. Sexteto Radio e Información teatral y de actualidad. — 17.30 h.: Trío Iberia. — 18 h.: Cotizaciones, Mercados y Valores. Perfiles de mujeres célebres. Trío Iberia. Noticias de Prensa. — 20.30 h.: Conferencia astronómica. — 21 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteorológico. Cotizaciones, Monedas y Valores. — 21.05 h.: La Semana Cómica, por Montero. — 21.20 h.: Orquesta de la Estación. — 22 h.: Noticias de Prensa. — 22.05 h.: Lérida artística e industrial.

Steinite

Marca americana de fama mundial Radio y Fonoeléctrica de Calidad PLATONTEXIDO Diputación 175-18

Vivomic Calidad y surtido en aparatos.—CORTES, 620.—(Frente Coliseum)

Silver Radio



Una coraza PARA SUS BRONQUIOS y PULMONES

Contra los ataques del mal tiempo, Contra los cambios de temperatura,

JARABE Resyl

Cura TOS y BRONQUITIS y fortalece bronquios y pulmones EN TODAS LAS FARMACIAS

Renombrados Caramelos y Bombones

MARCA «SOL» (registrada). — De venta. En los principales establecimientos Confiterías y colmados de Barcelona, Madrid y provincias. J. BERNABÉ. BARCELONA PROVEEDOR DE LA REAL CASA

A MONTSERRAT EN AUTOMOVIL

Servicio único y diario sin transbordos. Salida de la PL. UNIVERSID. D. a las 8'30 de la mañana. Precio 12 ptas. ida y vuelta. Se despachan billetes en Rambla Cataluña, 52, principal. Teléf. 10232.—NOTA: Las vueltas son valaderas para el día que se desee.

Enseñanza moderna con Idiomas en Primaria, Com. Cole y Bachilleratos. Permanencias. Matrícula y detalles: Secretaria.

COLEGIO IBERICO

Consejo Ciento, 340, y Lauria, 49 Tel. 18146. Director: Licenciado M. MARCÉ

CRÓNICA DE ROMA

Mientras pasa el cortejo

por Guido Foglietti

El pueblo italiano ama a la regia dinastía que lo representa; por ello ha prescindido en estos días de toda preocupación que no se relacionase con el magno acontecimiento de la boda de su príncipe. Las calles se han poblado de muchedumbre, a la que no arrastraba una morbosa curiosidad, sino la simpatía hacia los contrayentes, y esta vital demostración es la prueba más completa de la sólida base en que está asentado el trono de la Casa de Saboya. De los más apartados rincones han acudido en espontánea representación millares de ciudadanos, y las aclamaciones constantes han dicho a María José de Bélgica que Italia se siente feliz con la felicidad del amor de su príncipe Humberto y agradece la donación de tal reina para el futuro.

Han transcurrido algunos días desde la ceremonia, y siguen las fiestas y los actos oficiales en honor de los príncipes extranjeros que han acudido invitados al acto, y ante ellos se va desenvolviendo la fuerza dinámica de todos los aspectos de interés nacional. El pueblo italiano sonríe a los prin-

cipes extranjeros, y los príncipes extranjeros sonríen al pueblo italiano al verlo feliz y compenetrado con sus representantes.

Van regresando, poco a poco, a sus apartados rincones los que acudieron en representación espontánea del sentir nacional. Llevan un pedazo de la felicidad que sintieron pasar a su lado, y que es como el adelanto de su propia felicidad, para repartirlo entre los que, menos afortunados, tuvieron que quedar en los apartados rincones nacionales sin poder ver, aunque sintieron con el mismo entusiasmo. Estos representantes irán narrando, no la leyenda, sino la realidad de esta unión no política y sí sentimental, de la bondad, el talento y la belleza, que todas estas cualidades reúnen la hija de los reyes de Bélgica y el hijo de los reyes de Italia.

El mundo entero ha concedido especial atención al acontecimiento. El entronque de las dos dinastías le ha hecho simpático, y el respeto hacia la nación heroica en los días del desastre mundial, se ha manifestado al considerar a María José de Bélgica muy digna

de compartir en su día el trono con el príncipe Humberto de Saboya.

Bodas de príncipes; amores de príncipes... Se aspira en el ambiente la bondad de los acontecimientos que borran las inquietudes pasadas ante los atentados contra el príncipe para impedir el hecho; ante los complots descubiertos que tendían a convertir en mueca trágica la sonrisa de hoy; Italia va marcando, al compás de los días, su firme camino con sentimientos románticos, que se desprenden de todos sus acontecimientos políticos.

El cronista también guarda, de estos días, más sensación grata. Confundido entre la multitud ha presenciado el desfile de la comitiva. El movimiento de la muchedumbre le ha mecido en su mar de impaciencias, y un pequeño ciudadano que ha acudido sin vigilancia de mayores solicita el derecho a ver, encaramado en mí. Yo he facilitado su ascensión hasta mis hombros, y así, cómodamente situado, ha podido grabar en su inteligencia la nota colorista de este acontecimiento de su patria, y ha voceado todos los vivas que le han permitido sus pequeños pulmones.

Roma, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

Dietario para 1930

De la gerencia de los importantes Almacenes Jorba hemos recibido el Dietario para 1930, que, según costumbre, anualmente edita, el cual recomendamos por su utilidad y excelente presentación.

Rogamos a todas las entidades que celebren actos en domingo que se dignen mandar nota a esta Redacción, Montalegre, 5.

AGUA DE ROCALLAURA

El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosas, Nefritis crónica, se curará radicalmente con

AGUA DE ROCALLAURA

Se expende en botellas de litro y medio litro y en garrafones de ocho litros.

Distribuidores generales:

FORTUNY, S. A.

C. Hospital, 32, y Salmerón, 133

UNA CURIOSA CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTÓNICA

La casa giratoria

Decididamente, los arquitectos han de recurrir a las reservas de su ingenio para complacer las exigencias siempre crecientes de su clientela. Un ejemplo bien elocuente lo ilustra la fotografía que publicamos en la presente página, y según la cual se ha levantado por primera vez sobre bases sólidas «una casa giratoria», con el propósito de que el señor dueño de casa pueda, sin molestarse demasiado, disfrutar del sol, del aire y de la luz en la habitación que más le plazca.

Es ésta, sin duda, una de las últimas fantasías de la moderna arquitectura. La casa giratoria que, como el girasol enamorado del astro rey, se ofrece constantemente a su benéfica y dorada caricia.

Mucho antes que Edmond Rostand cantase su himno al sol, el arquitecto de los Tolomeos esculpía en el frontón del templo célebre de Filé: «El es, el sol, el padre de todo lo que existe. Y nada existió sin él jamás».

vista más lógica, han preferido los arquitectos la forma poligonal, menos monótona.

De la disposición interior de la villa da idea el dibujo adjunto. Se comprenderá fácilmente que la casa giratoria no está al alcance de todos los bolsillos. Es un capricho, y como tal, hay que pagarla bien. Su precio, con el mobiliario completo, asciende a 1.250,000 francos, figurando en esa cifra por unos 200,000 francos el mecanismo giratorio. Un aficionado rico, en la medida que representa hoy la riqueza, podría, pues, ofrecerse esta singular morada heliófila, que es, aparte de sus méritos mecánicos, una perfecta realización de arte y confort moderno. Añadamos, para consuelo de los desheredados relativos de la voluble diosa, tan enconadamente perseguida por los mortales, que los autores del proyecto estudian la posibilidad de edificar casas giratorias más pequeñas y menos lujosas, cuyo mecanismo no ex-



Plano de la casa giratoria que se ha construido en Francia

Inspirándose en esos mismos sentimientos heliófilos que, sin duda, comparten millones de seres humanos desde los tiempos más remotos, dos arquitectos de París, en unos momentos de ocio o de ensueño, acaso en un día de niebla invernal que les hizo añorar el esplendor de los días de verano, han creado la villa «Tourne-sol», orientable a voluntad, y que, mediante un mecanismo eléctrico instalado en los sótanos del edificio, presenta sucesivamente al sol todos sus aposentos. Esta casa móvil, presentada en escala reducida en la reciente Exposición del Hogar y de las Artes Decorativas de Niza, ha tenido un gran éxito de curiosidad. La construcción descansa sobre una plataforma análoga a las empleadas en las estaciones de ferrocarril, aunque con detalles mecánicos especialmente adaptados al servicio que ha de prestar. Basta oprimir un botón eléctrico para que la plataforma se ponga en marcha, o para detenerla instantáneamente.

Con un motor de cuatro caballos, la casa giratoria da una vuelta completa por hora, siendo suficiente quince minutos para volver a encontrar el sol, si éste se ha separado en ángulo de 90 grados. La velocidad adoptada por los inventores permite el acceso fácil a la casa, mientras ésta se halla en movimiento. Uno de los grandes méritos de esa original creación, al decir de los técnicos franceses, es haber sido realizada con una seguridad de gusto y una sobriedad arquitectural y decorativa, que no suelen encontrarse siempre en la fantasía de los modernistas. A la forma en rotonda, a primera

cedería de 20,000 francos. Pasada la natural sorpresa que ha de producir la idea de una casa giratoria, el espíritu se habitúa pronto a esta realización. Es más: casi produce asombro verla aparecer tan tarde, por cuanto, por adoptarse la forma redondeada y el movimiento de rotación, la referida casa giratoria se halla en perfecta armonía con la forma y movimiento universales.

Tan grande ha sido el éxito alcanzado por los creadores de esta innovación, que no bien presentado el boceto en la exposición antedicha, fueron varios los encargos que diversos señores hicieron para construir una casa giratoria, con la que daban por resuelto el viejo problema del aire, de la luz y del sol. Como es natural, estos caballeros que de inmediato aceptaron la casa giratoria, son americanos del Norte, que se proponen sorprender a sus propios compatriotas construyendo casas en los puntos de veraneo.

¿Llegaremos alguna vez a ver así casas colectivas giratorias, destinadas a acrecentar el confort de la clase media? Todo es posible. Son tan fundamentales los cambios que se operan constantemente, que no es posible prever hasta dónde habremos de llegar en el afán de proporcionar bienestar a la humanidad. Por lo pronto, no bien conocida en los Estados Unidos la existencia de la casa giratoria creada en Francia, se habla ya de construir un vasto hospital, en que cada una de las salas será, también, giratoria. Todo un proyecto fantástico, como se ve, pero realizable en aquel país.

C. L.



The Royal Bank of Canada

CASA CENTRAL: MONTREAL

Sir Herbert S. Holt
Presidente

E. L. Pease
Vice-Presidente

C. E. Neill
Vice-Presidente
y Consejero Administrador

M. W. WILSON
Director general

805 Sucursales
en el Canadá

106 Sucursales
en el exterior,
entre ellas

- Montreal
- Londres
- Nueva York
- París
- Barcelona
- Habana
- Buenos Aires
- Río Janeiro
- Montevideo
- Lima
- Bogotá
- Panamá
- Caracas
- Bélice
- Nassau
- Puerto Rico
- Rep. Dominicana
- Haití
- Martinica
- Guadalupe
- Barbados
- Dominica
- Jamaica
- St. Kitts
- Trinidad
- Guayana inglesa
- Costa Rica

BALANCE GENERAL AL 30 DE NOVIEMBRE, 1929

ACTIVO

Efectivo en caja, en Bancos y en las reservas centrales de oro	\$ 157,632,114.82
Valores del Estado y Municipios y otros valores	129,431,921.78
Préstamos a la vista	122,211,929.05
Préstamos comerciales	513,814,503.18
Edificios del Banco	15,407,055.61
Deudores por cartas de crédito y cuentas diversas	62,945,217.25
	\$ 1,001,442,741.69

PASIVO

Capital, Reservas y Beneficios por repartir	\$ 73,574,151.10
Billetes del Banco en circulación	43,565,900.34
Cuentas corrientes	803,568,509.47
Efectos a pagar, Cartas de crédito, etc. ...	80,734,180.78
	\$ 1,001,442,741.69

SUCURSAL EN BARCELONA: PLAZA CATALUÑA, 6

H. L. Gagnon
Director

A. Mut
Sub-Director



DON PEDRO MARTIR JEREMÍAS GALLÉS

NATURAL DE CASTELLTERSOL

HA FALLECIDO A LA EDAD DE 72 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Juan, Avelina y Miguel, hijos políticos Francisco de A. Fortuny, Ramona Roger Vda. Jeremías y Montserrat Coch, nietos, hermano don Antonio Jeremías, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones.

La hora del entierro se avisará oportunamente.



Doña Josefa Jané y Roca

VIUDA DE PEDRO SALISACHS

FALLECIÓ EL DÍA 14 DEL CORRIENTE

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos : hijos Luisa, Pedro y María, hijos políticos Santiago Gubern, Sofía Roviralta y Manuel Cuyás, nietos, nietos políticos, biznietos, sobrinos, primos, la razón social Pedro Salisachs, S. L., y la señorita Ana Pi-Gibert, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán hoy, lunes, día 27, a las diez y media, en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya (Diagonal, 450), por cuyo piadoso acto les quedarán altamente reconocidos.

Las misas después del oficio y en seguida la del perdón.

El duelo se da por despedido.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

El Excmo. e Ilmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, los Emms. y Rvdmos. Sres. Cardenales Arzobispos de Toledo, Primado de España y Tarragona, Metropolitano de Cataluña, los Excelentísimos e Ilmos. Sres. Patriarca de las Indias y Obispos de Madrid-Alcalá, Barcelona, Lérida, Gerona, Vich y Solsona, se han dignado conceder 100, 200 y 50 días de indulgencias, respectivamente, en la forma acostumbrada.

La enfermedad del doctor Miralles Sbert

La mejoría iniciada estos días en la enfermedad que aqueja al ilustre prelado no ha tenido su continuación, y el doctor Miralles continúa en el mismo estado.

Los facultativos que le asisten facilitaron a las doce de la mañana de ayer el siguiente parte:

«El ilustre paciente continúa estacionado en el mismo estado que el día anterior, sin acentuarse la mejoría iniciada.

Dado en el Palacio episcopal, a las doce del día 26 de enero de 1930.—J. Fuster.—Dr. A. García Díez.

El obispo continúa recibiendo numerosos telegramas interesándose por su salud, y los pliegos colocados al pie de la escalera del Palacio Episcopal siguen llenándose de firmas.

Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón

Ayer, domingo, a las once y media de la mañana, inauguróse el ciclo de conferencias organizadas por la Congregación Mayor.

Ocupaba la presidencia el reverendo padre rector José Guañabens, quien tenía a su derecha al presidente de la Congregación, señor don

Fernando Arús; al reverendo padre vicerrector, Luis Vilar; al reverendo padre Juan Aumallé, y varios profesores de las Escuelas Comerciales Nocturnas, y a la izquierda, al reverendo padre director de la Congregación; el tesorero, señor Muns; el congregante señor Doménech, y al conferenciante, señor don Antonio Perna.

El reverendo padre director abrió la sesión, presentando al orador, cuya vida, consagrada toda entera y con verdadera vocación a la economía mercantil de las compañías, ha culminado con la consecución de un pleno dominio de cuantas fuentes son necesarias para la dirección acertada de las mismas.

Aunque no sea conocida su personalidad como tribuno, lo es como escritor, ya que autorizada es su firma por cuantos leyeron la revista técnica de negocios intitulada *Exito*, a la que había contribuido con tanto esplendor.

Nos consagra las primicias de la oratoria, y todos sabéis cómo los frutos primaverales son los mejores y de más exquisito sabor. El público aplaudió mientras don Antonio Perna prepara su peroración.

Empieza dando las gracias a la Congregación y Claustro de Profesores, reverenda Comunidad y distinguido y numeroso público; luego entra de lleno en el tema.

No es posible dar un resumen de conferencia tan extensa y tan interesante como la desarrollada sobre la «Contabilidad, sistemas y ventajas de la misma».

Nos concretamos en hacer constar que el numeroso público, com-

puesto en su mayoría de contables y hombres de negocio, escucharon con religioso silencio, subrayando varios párrafos y aplaudiendo sinceramente al orador, quien, al acabar, fué felicitado por toda la presidencia, ansiosa de volverlo a escuchar.

Don Antonio Perna evidenció con su peroración poseer relevantes dotes de economista, genio de organizador, intuición del lenguaje numérico y estadístico, maestría en la ordenación armónica de la contabilidad tan compleja en las compañías anónimas, y dominio de la palabra, que, espontánea y fluida, brotó de sus labios por espacio de una hora, sin producir en el público el menor cansancio ni laxitud.

La fiesta de los abogados Solemne función religiosa

Organizada por el Colegio de Abogados tuvo lugar ayer, en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, una función religiosa en honor de san Raimundo de Peñafort, su patrón, cantándose un oficio solemne, durante el cual ocupó la cátedra de Espíritu Santo el reverendo fray Santiago Mesaguer.

Ocuparon los siales de preferencia el presidente de la Audiencia, señor Lassala; el teniente de alcalde don Valentín Via Ventalló, que ostentaba la representación del

alcalde; el diputado don Arcadio de Arquer, que representaba al presidente de la Diputación; el decano del Colegio de Abogados, señor Dualde; varios señores magistrados y gran número de abogados, entre los que recordamos a los señores Trabal, Vallet, Menta y Condominas.

Hoy, a las diez, se celebrarán en dicha iglesia pios sufragios por el alma de los colegiados fallecidos durante el finido año.

RELIGIOSAS

Santos del día

Juan Crisóstomo, ob. y dr.; Vitaliano, pp.; Mauro, ab.; Dativo, Juliano, Vicencio y otros mártires; Emerio, ab., y Dacio y compañeros mrs. de Cuenca.

Cuarenta horas

Lunes y martes. — En la parroquia de San Francisco de Paula.

Miércoles, jueves, viernes y sábado. — En la iglesia del Buen-suceso.

Domingo. — En la iglesia del Santo Espíritu.

Horas de exposición

Se descubrirá S. D. M. a las ocho de la mañana, reservándose a las seis de la tarde.

Un acto de compañerismo

El banquete a Barangó-Solís

La noticia del banquete patrocinado por la Asociación de la Prensa Diaria, el Centro de Reporteros y el Sindicato Profesional de Periodistas, en honor de Fernando Barangó-Solís con motivo de la publicación de su último libro *Un movimiento revolucionario*, ha sido muy bien acogida por los amigos y compañeros del popular periodista.

La comisión organizadora, formada, como dijimos, por los señores Ribera-Rovira, Palou, Garí, Ulled, Pérez de Rozas, del Cerro y Marsá, ha recibido ya infinidad de adhesiones. Por esta causa se ha acordado dar mayor amplitud al acto, que en un principio se había acordado que fuese sólo de periodistas. Por consiguiente, podrán asistir todos cuantos lo deseen, a cuyo efecto se anunciará oportunamente los lugares donde podrán ser adquiridas las invitaciones.

El banquete tendrá lugar el día 6 del próximo mes de febrero en el restaurante Cataluña, a las nueve de la noche.

Anuncie usted en «Hoja Oficial», y sus ventas aumentarán constantemente.

MILITARES

Servicio de Plaza para hoy

Jefe de día. — Señor comandante de Montesa, don Sebastián Iradier-Herrero.

Imaginaria. — Señor comandante de Jaén, don Manuel Ramos Durrepaire.

Parada. — Montesa, Cárcel; Intendencia, Capitanía; Sanidad, Hospital; 1.º Montaña, Parque de Artillería.

Imaginaria. — Numancia, Cárcel Badajoz, Capitanía; Sanidad, Hospital; 4.º Ligerero, Parque de Artillería.

Visita de Hospital y provisiones. — Segundo capitán de Vergara.

Ciclistas para la Junta de Clasificación. — Vergara y Alcántara.

Ordenanzas para el jefe de día. — Pareja de pliegos. — Montesa.

Barberos. — Regimiento Infantería Badajoz n.º 73; para prisiones: Batallón Montaña Barcelona n.º 1.

Oficial médico. — Don José Ventosa, del 4.º de Zapadores.

La guardia del Principal. — En Regimiento de Artillería Ligerero número 4.

El general gobernador, Despuj-

HOJA OFICIAL admite suscripciones para dentro y fuera de Barcelona.

BANCA NONELL
Valores - Cupones - Cambios
Rambla del Centro, 16

BANCA TUSQUETS, S. A.
VALORES-CUPONES-CAMBIO
Rambla del Centro, núm. 9

Mosto "Natura"
Bebida tónica, de sabor delicioso muy útil en la anemia y en los casos de fatiga física y mental. Venta en Comestibles, y Call, 22.

Los que habéis beneficiado de los buenos efectos de las **PASTILLAS JUANOLA** para las enfermedades del pecho haréis un acto humanitario dándolas a conocer

LAMPARAS DE COMED R
Salón Arañas de cristal, Lamparitas sobre mesa, gran surtido
José M. Trullols, Avnió, 7 bis.

Subasta. — El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de préstamos prendarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público la venta de los partidos de objetos y ropas de vencimiento anterior al 1.º de noviembre de 1929, verificándose el día 6 de febrero de 1930, desde las nueve a las doce y media, en la sala de subastas que en el entresuelo de la casa de la Plaza de Junqueras, n.º 2, tiene instalada esta benéfica institución.

Sesión científica. — El Instituto Médico Farmacéutico celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor don José Trencs Codonés desarrolló su comunicación sobre «Pústulas mano de etiología no frecuentes», tomando parte en la discusión de tan interesante trabajo los doctores García Tornel y Mercadal Peyri. El propio Instituto celebrará Junta general ordinaria hoy, a las diez de la noche, en su local social (Santa Ana, n.º 28, 1.º), para tratar de la siguiente orden del día: Asuntos reglamentarios y renovación de cargos.

Baile de gala. — Eureka ha organizado, para el próximo sábado, día 1.º de febrero, en la elegante platea del Coliseo Pompeya, un selecto baile de gala, que revestirá el carácter de distinción que es el signo que ampara todos los festivales organizados por el mismo.

Un desgraciado. — Por presentar alcoholismo agudo fué conducido y encerrado en los cuartelillos de Atarazanas un hombre, del cual se ignoran sus nombres y domicilio.

TABACOS HABANOS
CIGARRILLOS EGIPCIOS
Paseo de Gracia, 4 :-: Tel. 19905

J. M. TERFÉS C MALO S/C
Fab. de espejos, Cristales molduras, marcos de todas clases. Precios baratísimos
Ausias March, 3 - Tel. 18155

CAMAS DORADAS
y artículos p. jardín
Gran exposición y unico despacho de la Fabrica
2. BALMES. 2

PIANOS C. VIEGER
Bruch 78 8 ptas.
ALQUILER DESDE 8 mes.

MUEBLES PARA OFICINAS
B. FANLO Jovellanos, 1-T. 15255

NOTICIAS GENERALES

Calda mortal. — En la Casa de Socorro del Puerto fué asistido Salvador Jaime Antonio, de sesenta y siete años, por presentar la fractura del cráneo, de la columna vertebral y del fémur y rotura de varias costillas, con hemorragia interior; falleciendo al poco momento de llegar al benéfico establecimiento.
El suceso tuvo lugar en la escalera de su casa, al caerse casualmente.

Fiesta simpática. — El sábado por la noche se celebró la velada teatral que, organizada por la Comisión de Fiestas de la Academia de Taquigrafía, de Barcelona, tuvo lugar en el Teatro-escuela.

Se pusieron en escena las dos comedias en un acto *Com els ocells* y *Gastritis simple*, cuya interpretación corrió a cargo de bellas señoritas y distinguidos jóvenes, todos ellos socios de la mencionada entidad, y que merecieron unánimes aplausos de la concurrencia.

Finalizó tan simpático acto con un animado baile de sociedad, que hizo las delicias de los amantes de Terpsicore, y que se prolongó hasta las dos de la madrugada.

Vaya con los perritos! — Por haberle mordido un perro en el Paseo de Gracia, fué auxiliada en el Dispensario de la calle de Salmorón María Albós, de catorce años, de erosión en la segunda falange del dedo pulgar de la mano izquierda, de pronóstico reservado.

Pobre joven! — A la Comisaría municipal de Beneficencia fué conducida ayer la que dijo llamarse Pilar Beltrán Marqués, de diez y ocho años, natural de Barcelona, por encontrarse abandonada y sin recursos.

Un gato cariñoso. — En el Dispensario de la Universidad fué auxiliada Pilar Minguiñón, de veinte y cuatro años, por presentar una herida incisiva en el dedo pulgar izquierdo, de pronóstico reservado, causada por el gato del bar en donde presta sus servicios como sirvienta.

Por fin apareció! — Ayer, el guardia urbano Emilio Olivada encontró, en la Plaza de Cataluña, frente al n.º 20, el auto n.º 29997 B-E. abandonado, y practicadas las oportunas averiguaciones, resultó ser propiedad de don Agustín Pedro Pons, médico, al cual se lo substraeron el día 25 en la calle de Mallorca.

Riña de gallos. — Por reñir y promover escándalo en la calle del Cid fueron denunciados ayer a la policía Juan Verdún Rico y Manuel López Yagües.

Hallazgo de un cadáver. — En la calle de Vilamur, fué hallado el cadáver de un hombre, el cual se cree sea Ramón Blanco Hernández, desconociéndose las causas de la muerte. El Juzgado de guardia ha ordenado el traslado al depósito judicial.

A Colón le substraen los lentes. — Juan Colón Teclas denunció a Antonio Pinós Millán, por haberle substraído unos lentes, una navaja y 3'80 ptas.

Vargas se queda con las pesetas. — Por haber hurtado 50 ptas. y un encendedor a Egberto de Mena. Solano fué denunciado al Juzgado correspondiente Salvador Vargas Pérez.

Atropello. — En la Ronda de San Antonio un taxi de la casa David, conducido por Ramón Escabues, atropelló al niño Luis Villalonga Conda, causándole lesiones leves.

Mujer arrollada por un tren. — En la línea férrea que existe entre el Paseo de la Industria y la carretera del Port fué arrollada ayer, por una locomotora que hacía maniobras, Margarita Alférez Baldón. Asistida convenientemente, los facultativos le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Para qué los querrá? — Por hurto de unos cables en las inmediaciones de la Casa de Correos, fué detenido ayer Joaquín Pereira Cot.

Vaya con Campillo! — Por hurto de 27 ptas. a Miguel Pum Solanes, en el Hospital Clínico, fué detenido Alfonso Campillo Blaya.

Como que llovía... — En el domicilio del súbdito suizo Max Schiess, sito en la calle del Putxet, penetraron ladrones, llevándose un impermeable, un paraguas y unos guantes.

Vaya valiente! — Por maltratar de obra a Encarnación Bernuz Casrel, en la calle del Este, fué denunciado al Juzgado municipal Juan Cano Egea.

XIII Exposición - concurso de canaricultura

La Sociedad Fomento de la Cria del Canario prepara, para el próximo domingo, festividad de la Candelaria, su anual concurso-exposición de canarios, que se celebrará en el invernáculo del Parque de la Ciudadela.

Para la clasificación de los canarios denominados flautas se efectuó ayer por la mañana una sesión de canto en el salón de actos del Instituto Catalán de San Isidro.

Entre los cincuenta y un canarios inscritos, resultaron con premios los números 1, 7, 14 y 38; y con diplomas, los números 9, 17, 25 y 39.
El Jurado calificador estuvo formado por los señores don José Vidal, de Villanueva y Geltrú; don Cristóbal Sarrias, de Barcelona; don Juan Mas, de idem; y secretario, don Juan Fuguet, de Valls.

PROPIETARIOS ACOMETIDAS INSTALACIONES para AGUA, GAS y ELECTRICIDAD WATERS Y CONTADORES AGUA amortizadas en CUARENTA TRIMESTRES INSTALACIONES ELÉCTRICAS para ALUMBRADOS de ESCALERAS GRATIS Conservación de Cañerías, Waters y Contadores de Agua
Rambla de las Flores, 32, 1.º
LA ELECTRA

Bañeras Cardona Vergara, 1

Carnaval de 1930

La ponencia municipal nombrada por la Comisión Municipal Permanente para que cuide de la organización del próximo Carnaval, ha celebrado su primera reunión, acordando reunir en seguida el Comité organizador para tomar los acuerdos necesarios para dar la mayor importancia a esta fiesta tan eminentemente popular y tradicional.
Teniendo en cuenta las noticias que ha recibido la ponencia municipal, es de esperar que el desfile de la típica rúa revestirá, también, este año el esplendor acostumbrado.

Desde hoy regirá en las fábricas el horario normal

En el Gobierno civil se facilitó anteayer la siguiente nota: «El Ministro de Trabajo anticipa al gobernador civil y a la Delegación Regional de Trabajo, por teléfono, que en la Gaceta de hoy sale una Real orden expresando que desde el próximo lunes, 27 del corriente, podrá restablecerse el horario normal en las fábricas, cesando, por consiguiente, el anticipo de una hora para la salida y entrada, que impuso la sequía, sin perjuicio, como siempre, de los acuerdos que pudieran establecerse entre patronos y obreros.»

El Capitán general sale hoy para Madrid

Hoy, en el segundo expreso, saldrá para Madrid el capitán general de la Región, don Emilio Barrera. Le acompañará su ayudante el comandante don Adolfo Cañas.

Homenaje al maestro Mario Mateo

La orquesta de los Festivales Sinfónicos Iberoamericanos que, patrocinados por la Diputación provincial, se celebraron con gran éxito en el Palacio Nacional de la Exposición, ha obsequiado a su director, al celebrado maestro Mario Mateo, con un artístico pergamino que se halla expuesto en los escaparates de la casa Ochoa de la calle de Pelayo.

El extraordinario del "Diario de la Exposición"

El número recientemente publicado del *Diario de la Exposición* constituye un verdadero alarde editorial y de buen gusto, por lo que felicitamos a la Dirección y prensa editora del mismo.



— ¿A usted no la ha seguido nunca ningún hombre?
— Sí, una vez al salir de un baile de máscaras... pero iba disfrazada.
(De Buen Humor, Madrid)

CALENTADOR AUTOMÁTICO A GAS PARA BAÑO
APARATO que, por su gran solidez y fácil manejo, ofrece toda seguridad en el funcionamiento. Su precio, ya reducido, es aventajado por la gran economía de gas, dando el máximo rendimiento. Este calentador ha sido dictaminado favorablemente por la Asociación General de Ingenieros (Corporación Oficial)

LUIS RULL
Salón de San Juan, n.º 129 (Arco Triunfo) - Barcelona

KAL-LIDUS
(Nombre registrado) - Desconfiad de las imitaciones

HOTEL RITZ
Hoy, lunes, comida de **GALA** (ETIQUETA)

Todos los días comida a la americana en el **SPANISH ROOM**

PROPIETARIOS
Instalaciones agua, abonos, reparaciones y recambio de material, 5 Ptas. año por piso. No más facturas, buen servicio. Follero gratis. VIVES. Joaquín Costa, 33. Teléf. 11644

MUELLES RESORTES
Fábrica
S. A. RIAMBAU
Bruch. 74 BARCELONA

THE Y ELIXIR VI DIN - 19
Purgante - Desinfectante
San Pedro Mártir, 44

Martí Cocinas, sillas, Muntaner, 14

Método ASUERO: Escuela del Angel, 36

El grabado sobre madera

El grabado en madera, como su hermana la imprenta, fué invención de los alemanes hacia la mitad del siglo xv.
Los primeros grabados sobre madera sirvieron para labrar naipes; después se aplicó este invento a la fabricación de imágenes religiosas.
En seguida, los impresores de libros, que rivalizaban con la riqueza de los manuscritos, se apoderaron del grabado sobre madera y se valieron de él para las letras de adorno.
Los primeros grabadores en madera que se conocen son Guillermo Wolgemuth y Miguel Pleydenwurff.
Después de éstos, es un gran artista, Alberto Durero, quien llevó este género de grabados a tal punto de perfección, que los que le sucedieron apenas si consiguieron llegar a él.



— Vamos, Pepito, que no es para tanto... Si me prometes dejar de llorar y portarte bien, te llevaré a la ciudad a ver los accidentes de tráfico.
(De London Opinion, Londres)

CALPY PAR CADE APTI OLOS DE PIEL
Boisos, monederos, tarjeteros. PRECIO FIJO - Venta directa al consumidor.
Salmerón, 239 (junto a P. Lesseps)

Diurético por excelencia es **Danone** el yoghourt

HIJOS DE F. MAS SARDA
BANQUEROS
Rambla del Centro, núm. 1 (frente al Gran Teatro del Liceo)
Valores - Cambio - Cupones

S. Verdaguer
Bañeras, Lavabos, Waters, etc.
Ronda Universidad, 9

ALMORRANAS - Cura radical
CARDONER-R.S. Pedro 30 De 3 a 5

LUIS INFIESTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO
Plaza de Cataluña, 17. :-: Teléfono 16605

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.

LA RUTA SEGUIDA POR UN HOMBRE DESAPARECIDO

¿Se halla en Barcelona?

La ruta seguida por el tratante de ganados Celestino Laloma

Que desapareció misteriosamente de Sigüenza hace veinticinco días

Dice Más, de Madrid: Dió mucho que hablar hace bastantes días la misteriosa desaparición del tratante de ganados Celestino Laloma, vecino de Imón (Guadalajara), que desde su salida de Sigüenza en la noche del 31 de diciembre, no se ha vuelto a tener noticias de su paradero, habiéndosele creído víctima de un hecho criminal y llegado a suponerse que era el hombre hallado muerto en el Tajo.

La policía de la división de Ferrocarriles ha venido practicando investigaciones para conocer el paradero de Celestino, y entre otras cosas ha podido concretar que en Alcuneza, en la noche del expresado día 31, sobre las once, tomó billete para Zaragoza con destino a Torralba. Durante el tiempo que permaneció en la estación de Alcuneza, que fué más de media hora, el factor de la estación, señor Cayhuela, y el mozo Feliciano Rodríguez, observaron que Celestino estaba intranquilo, pues se acostó en un banco de la sala de espera y se levantó varias veces preguntando si llegaba el tren en que tenía que viajar.

En una de las ocasiones los ferroviarios le preguntaron:

— ¿De qué pueblo es usted, amigo?

— Pues soy de Cortes de Tajuña — contestóles.

Investigaciones en Cortes de Tajuña

En el pueblo de Cortes de Tajuña se practicó una información para averiguar si algún vecino había salido de allí el 30 ó 31 de diciembre, y pudo comprobarse que lo había hecho uno llamado Mariano Sanz, que fué a pie el día 30 a Yebes (Soria), a donde llegó el 31, a las dos de la tarde. Las señas que de Mariano Sanz dieron en dicho pueblo eran completamente distintas a las del viajero del correo de Zaragoza.

En Imón (Guadalajara), residencia de Celestino Laloma, fué interrogada la esposa de éste, la que aportó, completas, las señas personales de su desaparecido marido, añadiendo que éste salió del pueblo el día 30 a las cinco de la mañana, con el propósito de retirar unos cerdos de la estación de Sigüenza para luego venderlos en otros pueblos. Llevóse de la casa 400 pesetas, una mula, un perro, dos alforjas grandes para el transporte de los cerdos y otras pequeñas alforjas, donde llevaba la comida, unas alpargatas blancas con suela de goma y unos calcetines negros. Las alforjas sólo las usaba cuando iba por carretera, y al llegar a los pueblos se calzaba las alpargatas de suela de goma.

Cuando salió del pueblo, su mujer le encargó que comprase en cierta tienda de comestibles de Sigüenza, de la que era cliente en todos los viajes, azúcar y canela.

Manifestaciones de la mujer de Celestino

La esposa de Celestino ha dicho que el matrimonio se llevaba muy bien, pero que desde hacía muchos días su marido se mostraba extremadamente preocupado, sobre todo por las noches, que no podía conciliar el sueño.

Hubo de preguntarle sobre los motivos de esta preocupación, y Celestino le dijo que se trataba de unas deudas, pero que pensaba pagarlas.

Sin embargo, las investigaciones policíacas parecen saber que la mujer de Celestino, de carácter violento y altanero, tenía dominado por completo a su marido, hombre bueno, de carácter apocado, sin vicios de ninguna clase. Por aquellos días la situación del matrimonio era difícil, más aún porque tenían que pagar cerca de 2.000 pesetas y no disponían

de medios para ello.

En Sigüenza se han practicado también investigaciones, de las que resulta que Celestino Laloma estuvo hospedado los días 30 y 31 de diciembre en la posada de San Mateo, cuyo dueño se llama Pedro López Moreno. El día 30 estuvo casi todo el día en la posada, y le dijo al dueño que, puesto que los cerdos que iba a retirar de la estación no habían llegado, pasaría la noche allí, y en un arranque de apocamiento, añadió:

— Si me voy al pueblo y le digo a mi mujer y a mi suegra que he vuelto de Sigüenza sin los cerdos, porque no han llegado, me dan el disgusto padré.

El día 31 salió a retirar los cerdos de la estación, y al regresar a la posada vió en la cuadra una caballería propiedad de su suegra. El hecho le sorprendió, por lo que preguntó al posadero si había llegado su suegra, y como lo confirmara el posadero, Celestino le dijo que de ningún modo le confesara que él estaba allí, y que si había algún otro vecino de Imón le dijese que no le había visto.

Luego le refirió que había comprado los cerdos, que le costaron a 60 ptas. cada uno, pero como no llegaron a su tiempo le perjudicaron tanto, que hubo de venderlos casi perdiendo dinero.

— A cualquier hora — añadió — se va a creer esto mi familia. ¡Me van a poner como un pingo!

Poco después Celestino cargó los cerdos en la mula y se marchó a venderlos, regresando a la posada sobre las ocho de la noche. Entró en la cocina y le dijo al posadero.

— Pedro, me voy al pueblo porque esta noche quiero estar en casa, que mi mujer está para dar a luz de un momento a otro, y aquí te dejo estos tres cerdos que no he podido vender.

Una sorpresa

Pasadas unas horas de la marcha de Celestino, un criado de la posada fué a abrir una de las cuerdas y en ella vió encerrado al perro de Celestino, colgadas de un gancho las alforjas y dentro de éstas las abarcas que el tratante utilizaba en sus marchas por carretera. Todo esto produjo la natural extrañeza, principalmente al posadero.

El dueño de la tienda de comestibles de donde era cliente Celestino fué interrogado acerca de si el tratante había comprado allí el azúcar y la canela, que le encargó su mujer adquiriese, y no lo recordaba. Por lo menos él no lo despachó.

Igualmente ha sido preguntado el guardafreno Dionisio García, quien ha dicho que sobre las ocho y media de la noche del 31 de diciembre, cuando él estaba en el andén, se le acercó un individuo, de aspecto tratante, y le preguntó si sabía por donde estaban las fábricas.

El mozo Joaquín Ballarín le indicó que fuera a Pueblo Nuevo, donde había muchas, y le señaló el sitio donde podía tomar el tranvía que le condujese a tal punto.

Las señas que el mozo ha dado del sujeto en cuestión corresponden en un todo a las del tratante de ganados Celestino Laloma.

En Pueblo Nuevo se han practicado cuantiosas investigaciones en fábricas, talleres y posadas sin resultado satisfactorio alguno.

Aquí en este punto se pierde la pista de Celestino Laloma, pero, en fin, parece demostrar la ruta que ha seguido en su extraña desaparición el tratante de ganados de Imón (Guadalajara). Y parece también probarse, por tanto, que no ha sido víctima de un hecho criminal, como se supuso al coincidir la desaparición de Celestino con el hallazgo de un hombre en las aguas del Tajo.

Estas interesantes investigaciones han sido practicadas por los agentes de la división de Ferrocarriles don Basilio del Valle y don Rafael Castro, siguiendo las instrucciones dadas por el comisario jefe, don Ricardo Catro.

Sesión pública inaugural de la Real Academia de Medicina y Cirugía

Celebróse ayer tarde, a las siete, la sesión pública inaugural de curso de la Real Academia de Medicina y Cirugía, bajo la presidencia del doctor Pi y Suñer, a quien acompañaban el académico doctor Soler Garde, inspector general de Sanidad Militar, que representaba al capitán general de la región; el presidente de la Diputación provincial, señor Conde del Montseny, y Dr. Sr. Navarro Perarnau, por el alcalde, ocupando los sillones del anfiteatro el doctor Acosta, inspector de Sanidad Marítima, delegado del señor gobernador civil; doctor Ferrer Cagigal, decano de la Facultad de Medicina, ostentando la representación del rector de la Universidad; el doctor Raboso, por el comandante de Marina; el doctor Casamada, por la Facultad de Farmacia y Ateneo Barcelonés; el reverendo párroco de San Agustín, por el señor obispo; don Juan Fatjó, por el Fomento del Trabajo Nacional; señor Marqués de Camps, por la Real Academia de Ciencias; señor Casades, por la de Buenas Letras; doctor González, por la Sociedad de Biología; doctor Vallvé Cusido, por la Sociedad Económica de Amigos del País; doctor Palomar, por la Academia de Iligine de Cataluña; doctor Batetini, por el Colegio de Médicos; doctor Coromina, por la Sociedad Médico-Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián; doctor Sanz Ricart, por el Cuerpo Médico de la Casa Provincial de Caridad; doctor Trias Pujol, por la Academia-Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña; doctor Lucena, por el Instituto de Asistencia Médica Municipal; doctor Bellido, por el Instituto de Fisiología; doctor Salarich, por Ars Médica, y doctor Wüst Bardaguer, por el Siglo Médico.

Entre los académicos numerarios, además de los que llevaban representación, vimos a los doctores Guerra y Estapé, Conill, Esquerdo, Menacho, P. Picjuila, Roig Raventós, Pons Freixa, Salvat Espasa, Mas Alemany, Peyri y Nubiola. Empezó el acto leyendo el vicesecretario, doctor Suñé Medán, la relación de las tareas en que se ocupó la Corporación durante el año anterior, trabajo pulcro y conciso que mereció aplausos. Luego, el doctor Coroleu, secretario perpetuo de la Real Academia, leyó su trabajo, que le correspondía en turno, acerca de «Los mitos de la locura en la antigüedad grecorromana».

Dedicó un recuerdo a los que fueron miembros de la Academia, y entrando en materia, hizo un detenido estudio de carácter histórico, bien documentado, que se escuchó con satisfacción por los asistentes al acto.

Después el vicesecretario leyó la parte del acto que se refiere a la concesión de premios del concurso y se procedió a la apertura de las plicas. Por el «Estudio topográfico de Navarces», fué premiado, con accésit, don Antonio Gresa de Campo.

El premio Garí, de 4.000 ptas., se otorgó a los doctores Puig Alvarez y Bofill Deulofeu, y el accésit, de 1.000, al doctor don Francisco Salamero.

El presidente de la Real Academia, doctor Pi y Suñer empieza recordando la inauguración del

local por S. M. el Rey, en octubre último y relata la serie de trabajos que se han realizado para normalizar la vida corporativa que proseguirá en lo porvenir.

Se refiere a la solemnidad del acto que se celebra, a la que contribuyen las autoridades y las señoras que han honrado la Academia, así como al público que ha acudido a la vieja casa, remozada y augurando una actividad científica y social como desea la Corporación.

Historia en qué forma ha llegado a establecerse en la antigua Facultad de Medicina la Real Academia, señalando que se ha debido de una parte a las bondades de las autoridades, señores Conde del Montseny, capitán general, gobernador, alcalde de la ciudad y rector de nuestro primer centro docente, que allanaron todas las dificultades, de los académicos y de algunos buenos amigos de la Academia, y tiene palabras de agradecimiento para los miembros que constituyeron la Comisión gestora, cuya voluntad y talentos elogia.

Traza un a modo de programa que se piensa desarrollar, laborando en muchos puntos paralelamente a la Real Academia de Medicina de Madrid que siente, como la de Barcelona, las mismas ansias de amplio desenvolvimiento en pro de los problemas médicos y sanitarios y señala como puntos del mismo: proyecto de modificación de Estatutos, intensificación de la vida científica a cuyo fin se invitará a las sesiones a los amigos de la Corporación; estudio regular de los problemas de mayor actualidad, regularización de la publicación de los Anales; codificación de la serie de informes concienzudamente hechos y en armonía con el estado actual de la Medicina, pedidos a la entidad; enlace de las cuatro Reales Academias de Medicina, Ciencias y Artes, Buenas Letras y de San Jorge, constituyendo a manera de un Instituto que celebre anualmente algunas sesiones en las cuales se discutan temas generales; intensificación de las relaciones que deban ligar las Academias de España entre sí y éstas con las del extranjero; concesión de premios a jóvenes; fomento de la Biblioteca, la cual va a aumentarse con la donación de la que fué propiedad del doctor don Alvaro Esquerdo; intervención en todos los problemas de medicina social y política sanitaria.

Termina con palabras de felicitación al vicesecretario, doctor Suñé Medán, por la Memoria leída, y al secretario perpetuo, doctor Coroleu, por la suya, «Los mitos de la locura en la antigüedad grecorromana», y de agradecimiento a las autoridades, a las Academias hermanas, a las señoras que han dado mayor valor al acto, a la prensa y al público, levantándose la sesión.

Teléfono de «Hoja Oficial»
24770



Los maestros Guerrero y Ramos Martín autores de Campanella, estrenada en el Apolo, con los intérpretes de la obra (Fot. Sagarra)

NUEVA YORK

Hay un movimiento de interés general, despertado ante la próxima Conferencia Naval que se va a celebrar en Londres. Deseos fervientes de un pueblo fuerte, que no quiere imponerse a los demás por la fuerza de su armamento, sino por su impulso trabajador. La Delegación que ha marchado a Londres lleva, con este fin, los mejores deseos para que el resultado sea el que demanda el pueblo norteamericano. Si algo existe que pueda impedirlo, no será, verdaderamente, por parte de Norte América.

Por otra parte, han causado honda sorpresa las manifestaciones del primer ministro inglés; pero se ve con simpatía su deseo de reducción de armamentos navales, que se desprende de la disminución de los presupuestos británicos para el Ejército y la Marina.

Se espera sean de alguna eficacia los doce millones de firmas de mujeres que, encerradas en un artístico libro, serán entregadas, durante la celebración de la Asamblea, por las que piden la reducción de los armamentos navales. Parece ser, y los norteamericanos así lo creen, que ha sido acogido el proyecto con interés por parte de Inglaterra, y que este movimiento femenino será tenido muy en cuenta en el momento de las graves decisiones.

Si esto es así, las mujeres norteamericanas podrán, por tanto, sentirse orgullosas de su impulso sentimental; y el mundo entero tendrá que reconocer la eficacia de la intervención femenina en la política de las naciones, siempre que se encamine, como en esta ocasión, a suavizar la dureza de las decisiones de los hombres y evitar los horrores de las luchas fratricidas. Esos doce millones de firmas femeninas han sido los que han hecho al resto de Norte América reconocer la verdad de los hechos. Como han de hacer reconocerlos, asimismo, a los ministros británicos.

Después de los pasados y olvidados días del pánico financiero,

nada ha despertado tanto interés como este acontecimiento político.

Desde luego se comprende que la nación está en condiciones de responder al resultado, si éste fuese contrario al que se espera. Es seguro que con la misma tranquilidad que ha procedido a tajar las grietas que han hecho temer el derrumbamiento de su base financiera, cosa que ha logrado brevemente, procedería en este otro aspecto. Pero no quiere de ninguna manera ser la causa primordial, y le agrada más dedicarse continuamente a vigorizar su poderoso industria y comercio, que es la felicidad de sus ciudadanos.

La vida en Nueva York, sigue, como es natural, su curso normal, y nada le hará cambiar de aspecto. Saben esperar, y saben aceptar todas las circunstancias, que para ello está este pueblo maravillosamente montado.

Compartiendo el interés político, por la idiosincrasia de este pueblo, hemos asistido al interés despertado por nuestro boxeador el vasco Uzcudun. Por una vez más, Paulino ha sido el héroe de las jornadas que han precedido al match, y una vez más hemos sentido todo el valor de sus puñetazos, que han repercutido en nuestro diario vivir y por nuestra calidad de compatriotas del púgil.

Afortunadamente, ganamos, y nuestro boxeador se va clasificando como el mejor boxeador del mundo, a creer a mis contertulios, que yo juzgo, por otra parte, más enterados de estas cuestiones que de esas otras cuestiones de política internacional, en las que es fácil perderian si apostaban, pues para ello sólo cuentan con la buena voluntad que a ellos les anima; y en política, como en boxeo, hay que conocer la técnica de los contendientes, si se quiere llegar a la posibilidad de un resultado práctico y seguro.

Nueva York, enero de 1930.
(Prohibida la reproducción.)

NOTAS DE AMÉRICA

Dominicana

La población escolar en la República Dominicana (I. D. E. A.). — Según la última estadística publicada por el ramo de Instrucción pública, la población escolar en la nación es de 83.603 alumnos, o sea un porcentaje de 7'74 sobre la población total, la cual, de conformidad con el último censo levantado, fué de

1.077.384 habitantes. Las inscripciones escolares por provincias 1.077.384 habitantes. Las inscripciones escolares por provincias fueron en el último curso las siguientes:
Azúa, 7.109 alumnos, lo que representa un porcentaje de 6'37 sobre la población de la provincia.
Barahona, 3.961 (7'30 por 100).
Duarte, 6.727 (7'48 por 100).
Españat, 5.405 (8'56 por 100).
La Vega, 10.728 (8'21 por 100).
Monte Cristi, 4.597 (5'87 %).

BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO

Rambla de Canaletas, 2 y 4 BARCELONA

NEGOCIAMOS LOS CUPONES

Vencimiento 1.º febrero próximo

(Mientras su líquido importe nos sea conocido)

GIROS DE VIAJE en dólares y libras

Pagaderos en cualquier Banco de todas las plazas del mundo y de aceptación corriente en los Hoteles y Grandes Almacenes

CÁMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica: MARSANSBANK Apartado de Correos n.º 1
Teléfono 16552

VIAJES MARSANS, S. A.

BILLETES DE FERROCARRIL

PASAJES MARÍTIMOS Y AEREOS

EXCURSIONES

UNA NOTA OFICIOSA IMPORTANTE

El general Primo de Rivera pide que el Ejército y la Marina digan si ha de continuar en el Poder

Madrid, 26. — En la Oficina de Información y Censura ha sido facilitada la siguiente nota oficiosa:

«Cuando al final de la jornada de ayer, tras diez horas de incansable trabajo, ajeno por completo a chismorreos y menudencias, he recibido a los informadores de prensa, me ha sido dado a conocer la intensidad con que se han cotizado en los mentideros.

Es enojoso salir al paso de tanta miseria, pero no hay otro remedio para tranquilizar a los cotizados, ya que no sirve la rectificación para acallar a los inventores, acogedores y propaladores de especies alarmistas.

En primer término, y por el buen nombre de las víctimas del doloroso accidente, he de afirmar, con el testimonio de toda la ciudad de Segovia, que el que produjo la muerte del teniente José Estañ y la grave herida del capitán José Gándara, ha sido absolutamente casual y más lamentable por tratarse de dos oficiales brillantísimos, unidos por fuertes lazos de amistad.

También por el buen nombre de meritisísimos generales, he de dar un solemne mentís a las actitudes que se atribuyen a algunos, contrarias no solamente a la realidad, y al concepto que siempre han tenido y demostrado del cumplimiento del deber, sino a todo buen sentido.

Ellos no tienen, en inquietar el ánimo público, el interés que los especuladores y políticos profesionales, ni del alboroto deducen el placer que la gente moza e irresponsable. Pero, en fin, en esto el jefe del Gobierno se somete voluntario a una prueba sensacional y decisiva.

Como la Dictadura advino por la proclamación de los militares, a mi parecer interpretando sanos anhelos del pueblo, que no tardó en demostrarle su entusiasta adhesión, con la que, más merecida aún, crece seguir contando hoy. Ya que esto último no es fácil de comprobar con rapidez y exactitud numéricamente, y lo otro sí, a la primera se somete y autoriza e invita a los diez capitanes generales, jefe superior de las fuerzas de Marruecos, tres capitanes generales de departamentos marítimos y directores de Guardia civil, Carabineros e Inválidos, a que, tras una breve, discreta y reservada exploración, que no debe descender de los primeros jefes de unidades y servicios, le comuniquen por escrito, y, si así lo prefieren, se reúnan en Madrid bajo la presidencia del más caracterizado, para tomar acuerdo y se le manifieste si sigue mereciendo la confianza y buen concepto del Ejército y Marina.

Si le falta, a los cinco minutos de saberlo, los Poderes del jefe de la Dictadura y del Gobierno serán devueltos a S. M. el Rey, ya que de éste los recibí, haciéndome intérprete de la voluntad de aquéllos.

Los alborotos estudiantiles, pocas veces tan fuera de tiempo y tan faltos de motivo; el constante intento de alarma financiera contra la cual la realidad mantiene la buena cotización de los valores y con una ligera mejoría en los cambios, los anuncios de promover alborotos, no dejarán de ser reprimidos en justa proporción a las actitudes que los determinen, sea cualquiera el lugar y la ocasión que se elijan.

Ni intrigas altas ni bajas, alteran un punto la seguridad del Gobierno, preocupado siempre por problemas de más enjundia y trascendencia, y en materia de represión no quiere ni excederse ni quedarse corto, pues no es cosa de pretender curar en un día y brutalmente el mal de herencia de indisciplina en ciertos sectores, pocos en número, y modestos en calidad, ni tampoco favorecerlos con un régimen de impunidad.

En suma, el jefe del Gobierno tiene la seguridad absoluta de haber cumplido y estar cumpliendo todos sus deberes, sin violencias y sin flaquezas, y de no haber escatimado un minuto ni un sacrificio al servicio de la Patria, y que el Directorio militar primero, y el Gobierno civil después, le han ayudado con la máxima eficacia y lealtad; pero si la más alta representación del Ejército y la Marina, a los que no ha pretendido halagar ni les hace promesas que por halago se interpretan declarando estar siempre más dispuesto a exigir de ellos sacrificios que a proporcionarles ventajas, creyendo interpretar el sentir colectivo, sin recurrir a actos plebiscitarios que repugnan a la estructura y disciplina de los cuerpos militares y que serían mal precedente y funesta ejemplaridad, y que la sinceridad de los mandos expertos hacen innecesarios, comunique al jefe del Gobierno un juicio contrario, y para estimarlo así, computará en mucho más los votos adversos que los favorables, con su conciencia tranquila y muy satisfecho de haber cumplido bien todos sus deberes, porque así lo ha querido Dios, para que España en los últimos setenta y seis meses fuera lo que siempre debió ser. Y ahora sólo pido a mis compañeros de armas y jerarquía que tengan esta nota por directamente dirigida a ellos y que, sin pérdida de minuto, pues ya comprenderán lo delicado de la situación que este paso, cuya gravedad no desconozco, crea al régimen que presido, decidan y comuniquen su actitud.

El Ejército y la Marina en primer término, me erigieron dictador, unos con su adhesión, otros con su consentimiento tácito. El Ejército y la Marina son los primeros llamados a manifestar, en conciencia, si debo seguir siéndolo o debo resignar mis poderes.»

Udina, y muchos invitados; el señor Rubí, de la Oficina de Ceremonial de la Diputación, y Puigdoménech, de la del Ayuntamiento de Barcelona; secretarios y concejales de Ayuntamientos vecinos.

El Ayuntamiento de San Ginés, presidido por su alcalde, señor Salamero; economo y vicarios; juez municipal y suplente de la población y representaciones de todas las sociedades docentes, recreativas y cooperativas de la población, recibieron a las autoridades e invitados.

Los niños y niñas de las escuelas, con sus maestros al frente, trebolando banderitas españolas, acogieron con aplausos la llegada de las autoridades, y la banda del Regimiento de Badajoz ejecutó, en los momentos oportunos, la Marcha Real, y en otros, escogidas piezas de su repertorio.

Comenzó la fiesta con el Canto a la Bandera por los escolares, siguiendo con aplausos la llegada de las autoridades, y la banda del Regimiento de Badajoz ejecutó, en los momentos oportunos, la Marcha Real, y en otros, escogidas piezas de su repertorio.

Habló luego el rector de la Universidad, quien dijo que entre los aspectos sociales que se ponderan al inaugurar una escuela se destaca en el día de hoy uno que a todos nos entrelaza sentimentalmente. Es el de que la escuela que se inaugura tiene en el frontis un nombre que evoca una memoria de dulzura y de gratitud, el de la Reina María Cristina, que está marcado en el alma romántica de los españoles entre plegarias y amor.

Señaló luego el sentido que tiene para los niños y para los maestros al enseñar a todos las virtudes de su mente y de su corazón, que fué de hierro para el dolor.

Concluyó ofreciendo, en nombre de la Universidad, la siempre viva del recuerdo que aportaba al homenaje de Vilasar a la Reina buena, a la Reina Madre, y pidiendo a todos que imitasen sus virtudes y la bendijeran al entrar cada día en la escuela, entonando cantos de patriotismo.

Procedióse después a descubrir la lápida de mármol negro y letras de oro, con la inscripción «Grupo escolar Reina María Cristina 1930», a los acordes de la Marcha Real. Bendijose después la escuela, recorriendo todos sus dependencias, siendo visitadas con detenimiento por las autoridades. Ofició en esto el señor arcipreste.

Congregóse luego a los escolares en una de las salas de clase, y las autoridades les repartieron unas cajitas de dulces con la leyenda «Grupo escolar Reina María Cristina».

Luego se trasladaron, autoridades e invitados, a la Casa Ayuntamiento, y cuando cesó la abundante lluvia que caía, visitaron aquéllos la iglesia parroquial, admirando el hermosísimo retablo del altar mayor.

Terminó el acto con un almuerzo, que se sirvió en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, con mucho cariño y esmero por la fonda de la población, y a la hora de los postres hablaron el alcalde, señor Salamero, que agradeció el concurso que habían prestado las autoridades, dedicando un recuerdo a la memoria de su antecesor, que inició la construcción escolar y otras muchas mejoras que se propone llevar a cabo el Ayuntamiento, para lo cual se promete el concurso de las autoridades y de los vecinos; el economo, que encomió la labor llevada a cabo por el gobierno actual acometiendo el problema de la construcción escolar y creación de centros de enseñanza; señalando la importancia que tiene para la vida nacional que laboren de común acuerdo los elementos civiles y eclesiásticos en el progreso y bienestar de los pueblos; el señor Gassó y Vidal, que felicitó al Ayuntamiento y a su alcalde, así como a los miembros de la Agrupación de Unión Patriótica, que tan acertadamente secundan la campaña de labor por una España grande y próspera; el Conde del Montseny, que expresa la satisfacción que se experimenta en una fiesta tan hermosa en que se ve una escuela más. Quisiera que en todas las fiestas a que se asiste se pudiera experimentar la misma satisfacción. Se extiende en consideraciones acerca de la sana obra que se está haciendo, y expresa su fe en que preparamos a nuestros hijos para continuar con orgullo la historia de España.

El gobernador civil significó la satisfacción sentida por la inauguración de una escuela tan hermosa, y felicitó al alcalde, al Ayuntamiento y al pueblo por haberle sabido poner el nombre augusto de la Reina María Cristina, sentido homenaje a tan augusta señora, cuyo recuerdo llevamos en

el corazón. En muy sentidos párrafos habla de la labor inmensa que puede realizar la escuela primaria en pro de España.

Cerró el acto el capitán general, diciendo que la escuela inaugurada es muy hermosa y que es modelo entre muchas desde distintos puntos de vista. Se congratula de que se denomine Reina María Cristina, porque será un recuerdo de los principios que incrustó en nuestro Rey. Felicitó al alcalde y al pueblo todo por alzarse el edificio en el mejor sitio de la población, y recomienda que todos laboren por un mismo ideal, unidos y fiados en la victoria, la formación de la niñez, alentando a los padres para que no dejen de mandar sus hijos a la escuela.

Le satisface ver en todas las fiestas que se celebran como participante en ellas a la iglesia, prueba evidente del régimen dulce que caracteriza estos tiempos, y termina, en bellos párrafos, expresando su agradecimiento al Ayuntamiento de Vilasar que se honra teniendo en la Sala de Sesiones una lápida que recuerda los hijos de la población que dieron recientemente su sangre por la gloria de la Patria en Marruecos.

De Unión Patriótica

El jefe provincial de Unión Patriótica ha reunido a la Junta provincial, al Comité del distrito IV y a la Junta de la Juventud de Unión Patriótica.

Extensamente se trató de las ins-

trucciones dadas por el Comité Nacional para la próxima renovación de la Unión Patriótica tratándose de un modo especial con respecto al distrito IV, en atención a que, por haber sido creado después de las últimas elecciones el Círculo de la Derecha del Ensanche, deben votar conjuntamente al nuevo Directorio local de dicho distrito, para que, después de las mismas, no haya confusión entre el Directorio local y el Casino actual del distrito IV, se acordó que éste en lo sucesivo se denomine Casino Central del distrito IV.

Dió cuenta el jefe provincial de que, atendiendo a los deseos indicados por las entidades que estaban reunidas, ante el crecimiento del número de socios y la necesidad de habilitar dependencias para reuniones dentro del local, había alquilado otro piso en la misma casa, donde se instalará la Sección Femenina y las oficinas, dejando así más espacio libre en el piso que actualmente ocupa la Unión Provincial del distrito IV y Juventud.

También el jefe provincial leyó los estados de cuentas, la situación de la Caja y el inventario de todo lo que pertenece al Casino provincial, consignando que las cuentas que obran en Secretaría a disposición de las Juntas directivas del distrito IV y de la Juventud habían sido, como dispone el Reglamento, revisadas por los censores de cuentas oportunamente nombrados y aprobadas cada trimestre por la Junta provincial.

Todas las manifestaciones del jefe provincial fueron acogidas con satisfacción por los reunidos, haciendo uso de la palabra prestigio-

los elementos de las respectivas Juntas, todos los cuales agradecieron al jefe provincial las explicaciones que había dado, alabaron la gestión del jefe y de la Juventud provincial en todo lo que se refiere a la parte administrativa y a inversión de fondos, así como en cuanto al crecimiento de la Unión Patriótica en la provincia y felicitaron al jefe de la misma por el esfuerzo y éxito que representa llegar a una situación económica tan floreciente como la que tiene la Caja provincial, a la que contribuyen algunas entidades de la provincia, y especialmente el distrito IV y la Juventud, cuya totalidad de fondos nutren la Caja provincial, la cual satisface todos los gastos de dichas entidades.

Conferencia del doctor Tzigara-Samurcas en la Diputación

Hoy, a las siete de la tarde, y en el salón de sesiones de la Diputación provincial, el doctor A. Tzigara-Samurcas, profesor universitario y director del Museo de Arte Nacional de Bucarest, dará una conferencia acerca del tema «Relaciones artísticas hispano-rumanas».

La elevada reputación profesional del doctor Tzigara-Samurcas, que ha movido a la Diputación a organizar este acto cultural, será, sin duda, suficiente para que el mismo se vea muy concurrido.

La gran fiesta argentina en el Barcelona

Fué indiseñablemente un éxito el concierto que se celebró ayer en el teatro Barcelona.

Los siete Criollos complacieron satisfactoriamente a la concurrencia con sus tangos, zambras, gatos y charrerías; poniendo toda su alma al desgranar los dulces y apasionados aires de su fértil y hermoso país.

Su director, señor Bruschetti, merece una sincera felicitación por la labor de su admirable conjunto. Muy bien los violinistas Camisua y Duarte, así como los bandoneones Bruschetti y Satanela. El pianista Margall les acompañó excelentemente.

Los cuatro guitarristas Sánchez, Ferraro, Bahillo y Aguilera, impecables, tocaron otros bonitos tangos. El señor Sánchez cantó con indecible gusto y delicada expresión sentimentales canciones, salpicadas de chistoso gracejo. Hubo forzosamente de repetir algunas, porque el público no se cansaba de oír sus filigranas. Tam Ferraro.

bién agradó muchísimo el señor El público, muy entusiasmado, batió entusiastas palmas al final de cada número; indescriptible ovación se llevó el notable guitarrista Aguilera, que, en sus manos, la guitarra tiene dulzuras y sonoridades de poética harpa.

El teatro estaba casi lleno de un público distinguido y amante del arte, el cual desalojó el local plenamente satisfecho del momento tan agradable que acababa de pasar. — H. de R.

HOJA OFICIAL se reparte a domicilio.



EN SAN GINÉS DE VILASAR

Asistiendo el Capitán General, Gobernador civil, Presidente de la Diputación y el Rector de la Universidad, se inaugura el Grupo escolar Reina María Cristina

Ayer, a mediodía, se inauguró, en el pintoresco pueblo de San Ginés de Vilasar, un edificio escolar destinado a Escuela graduada de niños y niñas, al que se ha dado el nombre de la augusta madre de nuestro Soberano.

Es el Grupo escolar Reina María Cristina una honra para Vilasar y justo orgullo de sus habitantes, pues, emplazado en terrenos que permiten disfrutar a los escolares de excelentes aires y magnífica vista, recuerda tantas y tantas escuelas como puede ver en Suiza el más entusiasta de que pensemos aquí en los niños y en las comodidades que tenemos el deber de procurarles, sin lujo desde luego, en las horas que hayan de permanecer formándose buenos ciudadanos y futuros hombres del mañana.

Emplazado el Grupo escolar en terrenos que fueron en otro tiempo de don Ignacio Bufalá y que vendió al Ayuntamiento de aquella villa para que se construyese en ellos una escuela, álzase hoy día ésta, merced al cariño con que acometió la empresa el alcalde, señor Bassa, y los concejales que con él compartieron la administración municipal, y que han continuado con tanto tesón el alcalde actual, señor Salamero, secundado de todo el Consistorio, que han tenido fija la vista en la niñez vilasarense.

A la munificencia del señor Calvet, que ha donado obras de albañilería por valor de unas 20,000 pesetas, se debe, también, en par-

te, el éxito de esta empresa, que representa un gasto de alrededor de 225,000 ptas., a las que han de sumarse unas 12,000, destinadas a mobiliario. El Estado aportará una subvención de 60,000 ptas. Es el Grupo Escolar Reina María Cristina un hermoso monumento erigido en Vilasar a la memoria de la Reina que fué modelo de reinas, de madres y de educadoras, y que revela el esfuerzo realizado por una población que desea entrar en las anchas vías del progreso y cultura nacionales.

Para inaugurar oficialmente el edificio reuniéronse ayer en San Ginés de Vilasar, a pesar de la persistente lluvia, el capitán general, don Emilio Barrera; el gobernador civil, don Joaquín Milans del Bosch; el presidente de la Diputación, Conde del Montseny; el rector de la Universidad, don Rusebio Díaz; el catedrático de la Facultad de Derecho, don Blas Pérez González; el inspector provincial de Sanidad, señor Bercial; el inspector jefe de Primera enseñanza, señor García Cons; la inspectora de escuelas, señorita Trinxé; el jefe provincial de Unión Patriótica, señor Gassó y Vidal; el diputado provincial señor de Arquer; el alcalde de Mataró, señor Palau; el juez de Instrucción del partido, señor Ciges; el delegado gubernativo señor Azpiazu; el señor arcipreste; el ayudante de campo del capitán general, señor Sanfeliz; el capitán de Mozos de la Escuadra, señor Carranza; los señores Bufalá,



INFORMACIÓN NACIONAL

MADRID

Inauguración de curso en la Real Academia Nacional de Medicina. - El Conde de Güell formará parte de la Junta del Aeropuerto de Barcelona.

Lo que publica la «Gaceta»

Madrid, 26. — La Gaceta publica una R. O. que dispone lo siguiente:

«Vista la propuesta hecha por el excelentísimo señor presidente de la Junta del Aeropuerto de Barcelona, para que se designe como vocal de la misma al presidente del Patronato Nacional del Turismo, y, a la vez, lo es también del regional de Cataluña, S. M. el Rey (q. D. g.) se ha dignado disponer quede aprobada dicha propuesta, designándose al excelentísimo señor Conde de Güell, que ocupa los dos cargos citados, para formar parte de la Junta del Aeropuerto de Barcelona.

Es asimismo la voluntad de Su Majestad que se autorice al Ayuntamiento de Barcelona para que, si fuera necesario, a fin de mantener la proporcionalidad dispuesta en el art. 7.º de la R. O. de 27 de noviembre de 1928, se designe un representante más de dicho Ayuntamiento para la Comisión gestora ejecutiva de la mencionada Junta.

Lo que de Real orden digo a V. E., para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. — Madrid, 25 de enero de 1930. — Primo de Rivera.

Señor presidente del Consejo Superior de Aeronáutica, alcalde y presidente de la Junta del Aeropuerto Nacional de Barcelona.

Por otra R. O. se publica el fallo del concurso abierto por la Dirección General de Navegación entre ingenieros españoles, para un proyecto de avión multimotor, y de acuerdo con dicho dictamen, se concede el primer premio, consistente en la entrega de 6.000 pesetas, por la Caja del tráfico aéreo nacional, al ingeniero español don Manuel Bada y Vassallo, y con arreglo a las bases del concurso dicho proyecto queda propiedad del Estado para sus servicios de líneas aéreas subvencionadas.

También se dispone que, caso de que se acuerde la ejecución del prototipo de intervención directa al autor, que queda obligado a prestarlo, sin recibir por ello retribución alguna, y por estimar que dicho proyecto, muy bien estudiado, lo merece, se dispone, asimismo, que, aprovechando el estar desierto los premios segundo y tercero de dicho concurso, se invite al autor a realizar los estudios más completos del plano y del aparato, pudiéndosele conceder, de llevarlo a cabo de modo absoluto y completo, otras 6.000 ptas. como premio y con cargo a la Caja del tráfico aéreo.

Por otra, se dispone que para los efectos de lo ordenado en el art. 204 del vigente Reglamento de circulación urbana e interurbana, modificada por R. D. de 30 de octubre de 1929, el plazo de seis meses para los automóviles que se matriculen y de un año para los entrados en servicio antes de terminar dicho plazo de seis meses, empezará a contarse desde el 13 del corriente mes, comenzando la obligatoriedad de la instalación de los aparatos de referencia en los vehículos los días 14 de julio de 1930 y 14 de enero de 1931, respectivamente.

Por otra R. O. se dispone que siempre que los Ayuntamientos, o cuantas corporaciones y entidades tengan concedidos los beneficios de la expropiación forzosa, por causas de utilidad pública, incoen expedientes de esta índole, en la que sean parte fundaciones benéficas particulares, por afectarles fincas rústicas o urbanas de propiedad de las mismas; al efectuarse por los peritos técnicos respectivos la consiguiente valoración, se pondrá en conocimiento del protectorado que ejerce el Ministerio sobre dichas entidades benéficas, para que sus respectivos representantes o patronos puedan designar peritos que igualmente concurren a la tasación de la finca que se expropie.

Es, asimismo, la voluntad de S. M. de que, caso que exista discrepancia en la tasación que se efectúe, se nombre por la protectora un perito tercero, que formulará el conveniente dictamen, elevando el expediente al Ministerio, con el precio conjunto, acordando en definitiva el ministro lo que proceda.

Por otra, se dispone que, por

la Dirección General de Agricultura, se ordene a los inspectores provinciales de Higiene y Sanidad pecuaria procedan, con toda urgencia posible, a formular un proyecto de clasificación de partidos pecuarios e inspecciones municipales de las respectivas provincias en la forma propuesta en el art. 311 del Reglamento de epizootias, y sin perjuicio de dichos trabajos, a los efectos de lo que en el mismo resulte, se reserva desde luego el título de inspector municipal de Sanidad pecuaria, con derecho a pasar a plazas de cualquier provincia, sin necesidad de someterse a examen u oposición a favor de aquellos veterinarios que ejerzan debidamente con ejemplaridad el cargo en propiedad y los que lo obtuvieron con arreglo a los preceptos vigentes en la fecha de su nombramiento y que no han sido objeto de correcciones en el desempeño de sus servicios, así como a favor de los que justifiquen haber aprobado oposiciones para inspectores provinciales o municipales, a cuyo efecto, los interesados que se crean con derecho a ello podrán hacerlo valer, bien en la Dirección General de Agricultura por conducto de la Inspección provincial respectiva y con informe de la misma en el plazo de cuarenta días, a contar desde el siguiente en que aparezca esta Real orden en la Gaceta de Madrid, con arreglo a los modelos que publica la Dirección General y acompañando los certificados debidamente reintegrados.

Por otra, se concede la revalidación del título de ingeniero español aeronáutico a don Juan Cortés Villalonga y a don Antonio Núñez Rodríguez, y también publica otra aprobando el Reglamento provisional para la aplicación del R. D. de 9 de diciembre de 1927 que creó el seguro y amortización de préstamos para finalidades sociales.

Estreno de una zarzuela

Madrid, 26. — En el teatro Metropolitano estrenó la compañía Sagi-Barba el sainete de Prada Parera y maestro Ferrés, *La Boda de la paloma*, alcanzando un éxito grandioso por parte del público y de la prensa.

Al final de todos los cuadros fueron llamados a escena los autores.

Athlétic, 1; Arenas, 3

Madrid, 26. — Esta tarde, en medio de una lluvia torrencial, y con un día sumamente frío, por lo que ha asistido escasa concurrencia, se ha celebrado, en el Estadio Metropolitano el partido de Liga correspondiente entre el equipo del Athlétic de Madrid y el Arenas de Guecho. A las órdenes del catalán Villalta, los equipos se alinean así:

Athlétic. — Cabo, Moriones, Illera, Conde, Santos, Artega, Lecube, Marín, Cuesta, Peiró y Costa.

Arenas. — Zarraonandia, Llantada, Arrieta, Ibaurre, Urresti, Bilbao, Rivero, Saro, Gurruchaga, Menchaca y Juanito.

El partido fue en extremo aburrido y terminó con la victoria de los areneros por 3 a 1.

Se destacaron, por el Arenas, Llantada, Bilbao y Gurruchaga, y por el Athlétic, Cabo, salvo una salida en falso, que le costó un gol, Marín, Illera y Costa.

Dimisión no aceptada

Madrid, 26. — El síndico presidente del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, señor Peláez, presentó la dimisión de su cargo, fundada en unas cuestiones de delicadeza. El Colegio en pleno se ha reunido y ha decidido no admitir la dimisión.

En la Real Academia de Medicina

Madrid, 26. — Esta tarde se ha celebrado la inauguración de curso en la Real Academia Nacional de Medicina.

Presidió el doctor Recasens, y el secretario, doctor Pulido, leyó la memoria-resumen anual de la Academia.

Don Manuel Martí Salazar pronunció un discurso y trató de un tema médico, y a continuación se distribuyeron los premios.

Al acto asistieron numerosas personalidades médicas.

Ingreso en el partido socialista

Madrid, 26. — Ha ingresado en el partido socialista el catedrático de Historia y Geografía del Instituto de 2.ª Enseñanza de Peñarroya y abogado, don Francisco Duque Iñiguez.

En pro de la beatificación de Isabel la Católica

Madrid, 26. — El señor Crespo de Lara se ha dirigido al señor Landecho, secretario de las reales órdenes de Carlos III, María Luisa e Isabel la Católica, indicando la conveniencia de que cuantos se honren perteneciendo a esta última, cooperen en favor de la beatificación de la gran reina Isabel la Católica, que llevó el cristianismo al nuevo mundo y salvó a España de los sarracenos.

El señor Landecho ha contestado que estima más oportuno que sea el cardenal arzobispo de Toledo, gran canciller de las reales órdenes y, como tal, vicepresidente de la Asamblea de la de Isabel la Católica, el que decida sobre esta propuesta.

Reales decretos

Madrid, 26. — S. M. el Rey, ha firmado los siguientes, de la Presidencia y Asuntos Exteriores:

R. D. declarando jubilado a don Manuel González de Castejón, duque viudo de Bajén, embajador en situación de honorario.

Idem, a don Juan Bustamante Campuzano, marqués de Herrera, embajador en excedencia voluntaria.

Idem, a don Pedro de Careaga y de la Quintana, conde de Cadagua, ministro plenipotenciario de primera clase en situación de excedente voluntario.

Idem, a don Fernando Quiñones de León, marqués de Alcedo, secretario de primera clase en situación de excedencia voluntaria.

Idem, a don Francisco de Asís Caballero y Mediano, ministro plenipotenciario de tercera clase, cónsul de la nación en Jerusalén.

Otro, disponiendo que el secretario de primera clase don Pablo Jaurrieta, cónsul de la nación en Munich, en comisión en Jerusalén, pase a continuar en la misma categoría a cónsul de la nación en la primera de las citadas ciudades.

Otro, que don Francisco de Renero y Ribas, cónsul general de la nación en Méjico, pase a continuar sus servicios con la misma categoría en el Consulado de la nación de Jerusalén.

Otro, disponiendo que don Alberto de Lozano y Gil del Olmo, traductor de primera clase, pase a situación de excedente.

El hijo del presidente del Perú

Madrid, 26. — Se encuentra en Madrid el hijo del presidente de la República del Perú, señor Legía, de paso para Lisboa, donde va como primer ministro plenipotenciario de su país.

Ha manifestado que su país dedicará 400.000 ptas. a su pabellón en la Ciudad Universitaria, y respecto a la situación de su país, ha manifestado que existe un gran plan de reconstrucción interior para aumentar la zona del cultivo y que, con la desviación del río Aguasembas, se dará riego a 700.000 hectáreas de terreno.

Grave accidente automovilístico

Madrid, 26. — Esta madrugada ha ocurrido un grave accidente de automóvil en la carretera de Bobadilla. Hacia Madrid venía un automóvil a gran velocidad, ocupado por cuatro personas, y al llegar al cruce de la citada carretera con la de Pozuelo, a causa de la gran velocidad que llevaba el auto, el

chofer no pudo tomar bien el viraje, y el vehículo fué a parar contra la cuneta, que mide 8 metros. El automóvil quedó entre un árbol y varias grandes zarzas.

El coche no cayó por la cuneta, pero debido a la gran violencia del choque salieron despedidos sus ocupantes. Varios vecinos de Pozuelo, testigos del accidente, avisaron a la Guardia civil, que seguidamente se presentó para auxiliar a los heridos. Estos eran el chofer y dos de los viajeros. El primero, llamado Severo del Valle, tenía lesiones leves, pero las de los dos viajeros eran graves, por lo que fueron conducidos rápidamente a Madrid, donde en la Casa de Socorro les apreciaron heridas de pronóstico grave. Se llaman Antonio Plaza, de cincuenta años, industrial, y Francisco Fuentes, de treinta y cuatro.

Hoy tendrá lugar un Consejo de Guerra por los sucesos de Ciudad Real

Madrid, 26. — En las Prisiones militares de Madrid se verificará mañana, lunes, día 27, a las diez de la mañana, un Consejo de guerra de oficiales generales para ver y fallar la causa seguida contra los jefes, oficiales y clases de la Guardia civil de la Comandancia de Ciudad Real, por las responsabilidades que puedan deducirse contra ellos de los sucesos ocurridos en dicha población en enero del pasado año.

Presidirá el Tribunal el general de división don Leopoldo Saro, conde de la Playa de Ixdain; asistiendo como vocales los generales de brigada don Antonio Juliá, don Manuel Burguete, don Luis Orgaz, don Guillermo Kirkpatrick y don Enrique Benedicto. Como vocales suplentes asistirán los generales don Amadeo Balmes y don Gonzalo González de Lara. Será vocal ponente el auditor de división don Rafael Pérez, y fiscal, el general de brigada, don Juan Urbano.

En el Centro Social de Madrid

Madrid, 26. — En el salón de actos del Centro Social ha tenido lugar, con gran concurrencia de asociados, la junta general para la designación de los cargos de la directiva, quedando constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Rafael de la Serna; vicepresidente, Marqués de Montemirca; tesorero, don Rafael Muñoz Maeza; contador, don Francisco Velda; secretario, don Francisco Iñiguez; vicesecretario, don Gonzalvo María Sánchez Calatayud, y vocales, don Luis Fernando, don Castor Blanco, don Dalmiro Bugallal, don Ramón Usía, don Tomás Vidal, don César Sans, don Tomás Silvera, don Pedro de Alarcón y don Demetrio Alonso.

En la junta se trataron diversos asuntos, y se acordó proseguir trabajando en favor de los derechos de la Iglesia y de los humildes.

La opinión de la Cámara de Comercio quedará en un escrito que la misma dirigirá al jefe del Gobierno, y del cual se remitirá copia a la prensa.

La Presidencia dió cuenta de la visita de varios periodistas norteamericanos que deseaban conocer la opinión del presidente de la Cámara de Comercio sobre diversos problemas españoles, y dió, también, cuenta, asimismo, de que el Gobierno, atendiendo la petición de la Cámara, ha concedido la medalla del Trabajo a don Dimas Jerónimo Gutiérrez.

Fiestas en honor de Dom Bosco

Madrid, 26. — Con motivo del cuadragésimo segundo aniversario de la muerte del beato Dom Bosco, los días 29, 30 y 31 del actual se celebrarán en Madrid solemnes cultos en la Catedral y en otros templos. También se celebrarán dos veladas literarias, una organizada por la Juventud Católica de Madrid, y otra, por los cooperadores salesianos,

El próximo viaje del «Graff Zeppelin»

Madrid, 26. — En visita que hicieron el sábado al jefe del Gobierno el Duque de la Victoria, el teniente coronel Herrera y el doctor Mejías, trataron del próximo viaje del dirigible «Conde de Zeppelin», que ha de tocar en Sevilla.

Expusieron al jefe del Gobierno la idea de que al vuelo debería dársele el mayor carácter español que sea posible y prestar tal vez la ayuda económica del Estado, y le sugirieron la idea de sufragar los gastos de varios técnicos españoles para que realizasen el viaje a bordo del zeppelin.

El Marqués de Estella acogió con interés dicha petición y les indicó la conveniencia de que redactasen un escrito indicando la forma en que el Estado pudiera ayudar a esta empresa.

El teniente coronel Herrera ha manifestado que se pondrá en comunicación telegráfica con la casa Zeppelin, con objeto de enterarse del estado de los preparativos para la empresa aérea, y en vista de las noticias que obtenga, redactará la comunicación por el jefe del Gobierno solicitada.

Ha manifestado el teniente coronel Herrera que sería de gran interés que varios técnicos españoles formasen parte de dicho vuelo, que después les podría servir de práctica para las líneas aéreas españolas en proyecto, y ha manifestado que lamenta que, dado el carácter español e hispanoamericano que tiene el vuelo, tan sólo tomen parte en él, por ahora, el señor Mejías y él. No comprende cómo no se han inscrito más viajeros españoles, toda vez que se trata de un vuelo sin peligro alguno, pues es mucho mayor el peligro de viajar en automóvil a 80 kilómetros por hora.

El teniente coronel Herrera calcula los gastos de expedición en 400 ó 500.000 ptas., y cree que esto sería un buen negocio para los capitalistas españoles, que, a su juicio, tendrían que financiar el vuelo, ya que el negocio es bueno y con ello se daría más carácter español al mismo. No cree que la casa alemana encontrase dificultad para ello.

El señor Yanguas de viaje

Madrid, 26. — Hoy ha marchado a Linares el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas, para asistir a los funerales del aniversario de la muerte de su padre.

El señor Yanguas estará de regreso a Madrid mañana, lunes.

Hombre gravemente herido

Madrid, 26. — Cuando entraba a la una de la madrugada en su domicilio, calle de santa Ana, Antonio Vázquez, de diez y ocho años, jornalero, unos transeúntes advirtieron que se hallaba herido y lo trasladaron a la Casa de Socorro, donde le apreciaron tres puñaladas, una de ellas gravísima. El herido declaró que había sido herido en una riña que sostuvo con unos individuos, pero como las explicaciones dadas por el Vázquez son poco concretas la policía trabaja para aclarar lo ocurrido.

Reunión de la Cámara de Comercio de Madrid

Madrid, 26. — Ha celebrado sesión reglamentaria la Cámara de Comercio de Madrid. Después de tratar de varios asuntos referentes a la Junta provincial de vigilancia de la exportación, venta ambulante y Real orden sobre el uso de los timbres móviles de las letras de cambio, se ocupó la Cámara, con gran intensidad, del problema de los cambios, estudió con detenimiento todos los antecedentes del problema, las medidas dictadas por el Gobierno para evitar la depreciación de la moneda y otros asuntos relacionados con la misma.

La opinión de la Cámara de Comercio quedará en un escrito que la misma dirigirá al jefe del Gobierno, y del cual se remitirá copia a la prensa.

La Presidencia dió cuenta de la visita de varios periodistas norteamericanos que deseaban conocer la opinión del presidente de la Cámara de Comercio sobre diversos problemas españoles, y dió, también, cuenta, asimismo, de que el Gobierno, atendiendo la petición de la Cámara, ha concedido la medalla del Trabajo a don Dimas Jerónimo Gutiérrez.

Fiestas en honor de Dom Bosco

Madrid, 26. — Con motivo del cuadragésimo segundo aniversario de la muerte del beato Dom Bosco, los días 29, 30 y 31 del actual se celebrarán en Madrid solemnes cultos en la Catedral y en otros templos. También se celebrarán dos veladas literarias, una organizada por la Juventud Católica de Madrid, y otra, por los cooperadores salesianos,

Declaraciones del presidente sobre su última nota facilitada a la Prensa

Madrid, 26. — El Marqués de Estella ha hecho las siguientes manifestaciones a las preguntas que le ha formulado un redactor de *El Noticiero del Lunes*.

El periodista le hizo la siguiente pregunta:

— Señor Presidente, la nota oficiosa aparecida en la prensa de esta mañana ha producido gran emoción, más por que la gente no sabe si es acuerdo del Gobierno o iniciativa de su Presidente.

— No es acuerdo del Gobierno, ya que ni siquiera han conocido la nota hasta verla en la prensa, ni menos la conocía S. M. el Rey, ni tampoco es iniciativa del Presidente del Consejo, sino del general Primo de Rivera, que cree conveniente, aunque no indispensable en opinión de muchos, recabar la ratificación de confianza del Ejército y de la Marina ante la existencia innegable de hechos que pudieran presentarla en duda y como resultado de la intensa campaña de insidias que viene haciéndose. Así, pues, soy solo yo, que, aparte la confianza con que me honra S. M., necesito saber si sigo teniendo abierto el amplio crédito de ella y de los Institutos armados, que me abrieron el 13 de septiembre de 1923; porque si estoy equivocado en este punto y me encuentro haciendo uso de una confianza que no existe, abandonaré el poder.

— ¿No teme usted que se interprete como una intromisión de los cuerpos armados en la política?

— De ningún modo. Ni intromisión, ni siquiera intervención, puesto que no se trata de juzgar la política, sino la persona. En régimen normal basta a ésta con la confianza de la opinión y de la Corona para gobernar; en régimen de Dictadura, se necesita contar, ratificar claramente, la de los organismos en cuyo nombre fué instaurado el régimen que se pretende poner en duda, sin que el caso haya de repetirse más que cuando se repita la anomalía de la función de la vida pública.

No se trata, pues, de someter un Gobierno civil al control del Ejército y de la Armada, sino de saber, el jefe de una Dictadura de origen militar, que entre otras modificaciones esenciales hechas en ella le ha dado carácter civil y ha tenido en seis años largos que tocar tantos extremos y sufrir rudos ataques, si su prestigio y la confianza precisa han flotado por encima de eso, sobreponiéndose al desgaste personal.

Además, yo creo que habrá coincidencia entre las tres confianzas; pueblo, Corona y los elementos generadores de la Dictadura, y todo eso necesito para vencer la resistencia, maniobras e intrigas que ya se muestran para impedir que la Dictadura tenga una salida pacífica y una substitución lógica, conveniente.

Cuando mi misión se juzgue terminada, yo no pretenderé volver a gobernar nunca en régimen normal, en lo que podríamos llamar régimen político. Si vuelvo, que Dios no lo quiera, será porque el país, el Rey y el ejército me llaman a dirigir una nueva Dictadura.

Mientras por las contestaciones requeridas yo no pueda patentizar que cuento con la inmensa mayoría de aquellos cuyo nombre tomé para actuar, todos podrán decir que engaño al poder real y al país, dando esto por supuesto.

Son cosas raras, anormales, pero derivadas de la excepcionalidad y de la anomalía del momento político, y con mi susceptibilidad, ya herida con tantos supuestos insidiosos de que alardeo de fuerzas de opinión con que no cuento, empiezo por comprobar estas que son las originarias de mi exaltación al Poder, y que requieren solicitud por mi parte para expresarse, pues en ellas la disciplina lo veda, porque la Corona y el pueblo son libres para hablar cuándo y cómo quieren, y me parece ser yo bien sensible a sus latidos.

Me alegra tener ocasión de hacer estas declaraciones.

«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular. Su producto se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad.

POHO
China
EN TODAS LAS CASAS
Reuma
Catarras
Nasales
Bronquitis
Neuralgias
Asma, Jaquecas
Tortícolis, Gota
Cólicas Colicas
Menstruaciones
dolorosas, Picaduras
y dolereas en general
VENTA EN FARMACIAS

MODAS Y LECTURAS PARA LA MUJER

Elegancias parisinas

por Margarita Andiano

Con toda la discreción posible voy a confiarles a ustedes un secreto, un secreto de Estado, como si dijéramos, de los «estados» en que está afianzado el einado de los creadores de modas. Figúrese que para la próxima temporada primaveral, los sombreros van a lanzar complicados modelos de sombreros, recargados de adornos, que se alegrarán cuidadosamente y se combinarán artísticamente. Según mis noticias, este propósito de los sombreros parisinos se debe a la manifiesta tendencia a convertirnos nuevamente en «mujeres», y con estos sombreros complicados creen lo han de conseguir mejor. Ahora bien, como tenemos, también, noticias de que los modistos van a lanzar los modelos de primavera, basados en una gran sencillez, nos encontramos un poco desorientados. Ustedes lo habrán de estar conmigo, pues no sé cómo se las van a componer para que resulte esta sencillez de los vestidos compatible con la complicación de los sombreros. Es muy creíble que las primeras notas de la próxima temporada, que se están lanzando en las ciudades invernales, no sean las definitivas; y es muy posible, también, que se modifique el criterio de los sombreros. Todas estas noticias que recorren los centros de reunión de la gente elegante no suelen ser, en muchas ocasiones, de una fuente muy verdadera. Pero, ¿qué vamos a hacer, sino, en estos días de tregua? Hay que comentar y adivinar, en espera de las realidades que surjan, posteriormente, de la maravillosa caja de sorpresas, que son los creadores.

Hemos visto algo de una gran elegancia, y eran unos echarpes, que nos han recordado algunos que vimos lucir en los hombros de nuestras bisabuelas cuando nos han mostrado retratos familiares.

En las joyas se nota la tendencia a volver a los tiempos pasados, también, por lo que se prescinde del metal, la madera y el cuero, que eran los materiales empleados últimamente para su confección, se ven preciosidades en piedras verdaderas, montadas en rococo, que significan un trabajo de paciencia. Después de tanta falsedad en este sentido, se puede apreciar la satisfacción con que se luce una verdadera joya de gusto y valor, y con cuánto desprecio se contemplan los pasados adornos de madera, metal y cuero.

También hemos visto un peinado que recuerda a Madame Du Barry. Al llegar el momento de alargar los cabellos, cosa que resulta ya un hecho irremediable, los peluqueros han pensado que es necesario prepararse para evitar la crisis que se avecina y procurar que no tengamos que prescindir de ellos, por lo que idean peinados. Que resultan muy interesantes, pero que son ellos los que han de confeccionarlos. Ahora van formando bucles en el estilo que dejó apuntado, que resultan muy agradables a la vista y disimulan maravillosamente este período transitorio de «ni largos ni cortos». Sólo encontramos un defecto en este peinado, y es que la forma ajustada de nuestros sombreros se descompone fácilmente, y hay que tener sumo cuidado para evitarlo.

Estas son las elegancias más notables que hemos visto lucir en los últimos días y los secretos que hemos sorprendido, sobre las que debo rogar un discreto silencio hasta ver lo que pasa.

Anticipaciones

Parece se tiene el decidido propósito de que volvamos a poner en uso corriente los abanicos. Se ha empezado por modificar el criterio de las elegantes que, para los trajes de noche, tenían decidido no usarlo, pues desde hace algunos años se venían supliendo, para baile, con una pluma, que sujetaban a la muñeca y no producía molestia ninguna. Hoy ya se ven en las reuniones algunos abanicos de encaje y nácar o seda y nácar, finamente pintados. Es un adelanto para que, acostumbreadas a manejarlos en alguna ocasión, nos decidamos a llevarlos continuamente en la próxima temporada. En esta anticipación se ve claramente la mano de las parisinas. En cuanto se puede apreciar, francamente, una nota de suprema feminidad de lujo exajerado, París ha intervenido al lanzarla. El tocado práctico, la silueta un poco varonil, para ciertos momentos han de venir siempre de las nuevas creadoras de modas. De las norteamericanas.

A nosotras nos parece el abanico, en algunos momentos, muy interesante; pero en la mayoría de los casos nos molesta para poder desenvolvernos con soltura, y necesitamos una producción exclusiva, ya que somos muy poco cuidadosas de este detalle, y continuamente lo dejamos olvidado.



Precioso jersey de punto de seda, que tiene, como novedad, el de llevar las iniciales de su dueña bordadas en el pecho

El Hogar

Ustedes habrán observado lo elegante que están los hogares con esos muebles de laca, y alguna de ustedes, sin duda, habrá sentido un poco de malestar al comprobar que sus muebles, adquiridos hace algunos años, eran de la moda de aquel tiempo, o sea laca blanca y no laca chinesca como en la actualidad. Su cuarto tocador, su boudoir, contienen una profusión de sillas, de sillones, de mesas, de una deslumbradora blancura, por cierto extraordinariamente efímera. Ahora contempla usted con tristeza todo ello ajado y sin el buen efecto que hacía en un principio, y entre todas estas cosas, piensa en reformar totalmente su hogar. Precisa, para amoldarse a las exigencias de la vida moderna, una decoración sobria y armoniosa, que, junto a ventanas practicadas, den sus colores un verdadero placer para los ojos.

Para solucionar esto no hay

más que sentirse del todo valiente, y, vestida de una blusa de trabajo, preparar una buena lejía y limpiar con una esponja, enérgicamente, las sillas que tiene usted que arreglar y que van a transformarse, por su esfuerzo y habilidad, en preciosas lacas chinescas. El mueble más sencillo se cambiará con esta pintura; ofrézcase usted misma la satisfacción de decorar, por este medio, desde su cuarto de baño a su cocina, de un modo precioso, en masas verdes, rojas, amarillas, o azules. Esta mágica transformación puede ha-



cerse en una tarde, puesto que existen pinturas para estos efectos que secan rápidamente, y de esta forma, la misma noche, al entrar el señor en su despacho, se podrá encontrar lindísima y del todo habitable la habitación que habrá usted hábilmente transformado de aspecto durante su ausencia.

Si no quiere usted volver a pintar más que algunos muebles, sin cambiar las figuras generales, escoja un tono que pueda formar con los colores existentes una bella armonía. Si el papel o la tela que cubren la pared son de color de rosa, un tono briquet fuerte convendrá muy bien para los muebles, y unos filetes más oscuros adornarán agradablemente las superficies demasiadas lisas.

Los muebles así pintados tendrán, además, la ventaja de ser muy sólidos; un golpe, el contacto de un objeto húmedo o quemante, no podrán deteriorarlos.

Si se sabe hacer el trabajo cuidadosamente, tendrán los muebles ese bello brillo de la laca, esta superficie lisa y toda de un tono, que nada puede cortar.

Si no cuenta usted con muebles que transformar, puede usted buscar un carpintero hábil y razonable en precios, al que puede usted hacerle confeccionar sencillos muebles de madera blanca, de una línea moderna, que usted, con el procedimiento de los esmaltes, puede convertir en maravillas de gusto, color y arte.

Preocúpese, pues, de su hogar en este aspecto, y dedique un poco de su tiempo al trabajo de tenerlo siempre en condiciones de recibir a sus conocidos, sin miedo a que puedan encontrarlo un poco antiguo.

Los Niños

A los niños, como base principal de su felicidad, hemos de dotarlos de juguetes. Esto es un hecho sencillísimo que realizamos continuamente y que seguramente nadie piensa en la importancia del mismo, en la necesidad de buscar para los pequeños el juguete adecuado. Me refiero, claro es, en particular, a los juguetes que se adquieren para los niños de uno, dos y tres años.

Es muy corriente dotar a estos pequeños de juguetes mecánicos, por ser los que más llaman su atención; pero, ¿han reflexiona-

do los padres en las consecuencias que pueden traer? El niño, por instinto, desea inmediatamente después que ha visto moverse el juguete, buscar la causa de este movimiento, para lo cual casi siempre lo despedaza, y en esto está el peligro. La cuerda, formada por un cilindro de alambre o acero, saltará imprevistamente, y como cosa muy natural puede ir a dañar un ojo de la criaturita. Esto puede hacer que el niño quede tuerto o, en el mejor de los casos, con un defecto en el órgano visual muy de lamentar.

Si no es juguete mecánico lo que hemos comprado, para nuestro pequeño, puede muy bien ser un muñeco formado de hoja de lata, cuyos remates, mal acabados, pueden producirle cortes en la piel y hasta infecciones.

Unas bolas, que él hace rodar por el suelo, pueden muy bien ir a parar a su estómago al introducirse en él, movimiento muy corriente en los niños, en la boca.

Nos limitaremos a estos pequeños ejemplos y pasaremos a llevar al ánimo de los padres la necesidad en que se encuentran de no adquirir, sin previo estudio, los juguetes para los niños. Estos juguetes deberán ser siempre de trapo o de algodón y goma, cosas que muy difícilmente pueden dañarles, y nunca de pinturas ni cortantes. Esto es para cuando, ya de mayores, sepan ellos ver el peligro de su manejo y los traten debidamente.



Extravagante vestido de noche, que han lanzado los elegantes modistos parisinos

Los niños, en todas las edades y en todos los momentos, requieren siempre un especial cuidado y una especial atención para todos sus actos; hasta para éste, al parecer tan sencillo, de dotarlos de juguetes para que se diviertan.

Novedades

Nos la da esta semana esas uñas que se nos quieren imponer del mismo tono del vestido. Me parece algo absurdo y que no siempre se deben aceptar estas cosas, aunque sea a título de excentricidad. Hay que tener en cuenta que probablemente empiezan por las uñas, pero, ¿quién nos asegura que no han de continuar y obligarnos a teñirnos las manos, los escotes, etc.? Eso está bien para el mundo apache, que está muy acostumbrado a realizarse tatuajes, en algunas ocasiones hasta con un arte digno de figurar en alguna de esas raras exposiciones que se organizan, pero para las mujeres, no. Es, pues, una novedad que tengo que dar a mis lectoras, porque me obliga el carácter de esta sección, pero con la que yo no estoy conforme, y así claramente lo manifiesto. Todo menos que ustedes puedan creerme de un gusto fácil a la adaptación de absurdos. Lo que sí les recomiendo es que no dejen de adoptar la moda de llevarlas nacaradas, en lugar de ese sangriento color, que produce muy mal efecto, pese al tiempo que venimos luciendo.

También he podido apreciar otra novedad, que no tenía aceptación — la semana no estaba, por lo visto, propicia. Ha sido en un traje de terciopelo negro su falda; un cuerpo de lentejuelas doradas. El efecto era de una antigua coraza, pero no creo prevalecerá, pues resulta un poco charro.

El Tocador

He aquí que siguiendo nuestras investigaciones venimos a dar en Grecia, diez siglos antes de J. C., que empiezan a conocerse los perfumes, procedentes probablemente de los países de Asia, que tan importante papel juegan en su historia. Antiguos poetas e historiadores griegos hablan de los aceites perfumados, de los baños, de las unguentas aromáticas de que hacen uso los personajes, supuestos o reales, de sus epopeyas y narraciones. Es conocidísimo de todo el mundo que el incienso y mirra eran quemados en sus altares; las sibilas solían acompañar sus oráculos de emanaciones perfumadas, y con fines terapéuticos eran usados los perfumes en calidad de desinfectantes, transportando hasta las fronteras de la higiene de la moda, que prescribían las unguentas perfumadas después del baño, y en ocasiones el uso de un perfume diferente para cada parte del cuerpo. Este último método lo usaban los atenienses, cuyo arte y proverbial elegancia se imponía a los demás pueblos griegos.

Grandes refinamientos adquirió en la antigua Grecia el tocado femenino. Las damas hacían uso de cosméticos, aceites y pinturas, hasta que los años les hacían abandonar la compostura del rostro y ofrendar, simbólicamente, al templo de Venus el espejo donde ya no podía reflejarse más la belleza de su dueña.

En el peinado se desplegaba un gran arte, en el cual colaboran las tenacillas y aun los tintes para el pelo, y presentaba variadas formas, acusando diversos períodos de transición. Primeramente, carecía de complicaciones de todo género; una sencilla cinta que anudaba y sujetaba los cabellos en lo alto de la cabeza, en forma de rodete. Más tarde, la moda persa impuso el empleo de anchas bandas de colores, artísticamente bordadas, colocadas en diferentes formas alrededor de la cabeza. Vinieron luego las diademas, bandas de brocado de oro, que nimbaban la frente y sujetaban hacia atrás los cabellos; la reddecilla, las cintas artísticamente cruzadas y otros elementos semejantes, que permitían adoptar variadas combinaciones de peinado, no muy distantes, alguna de ellas, de los peinados que hasta hace poco tiempo imperaron, antes de prevalecer la moda del pelo corto, y que seguramente volverán a adquirir prestigio con la moda que avanza, nuevamente, de los cabellos largos, considerándolos poco menos que cosa sagrada; jamás los cortaban, si no era a título de sacrificio, en holocausto a la memoria de un ser querido.

Las damas usaban diademas, anillos, pendientes y brazaletes de oro, y su vestido era generalmente blanco, aunque también se usaban de color, y era por demás sencillo: hacía las veces de camisa una túnica, y encima llevaban el manto sujeto por la espalda y formando artísticos pliegues planchados. Solían ir descalzas dentro de casa; sólo se ponían las sandalias para salir de ella.

El culto a la estética, tan profundamente arraigado en el pueblo que nos ocupa, reflejándose en los múltiples refinamientos del tocado femenino, que lucía sus esplendores en fiestas y banquetes, donde los invitados eran recibidos con una lluvia de finas aromas y coronados con guirnaldas de flores, bebiendo el vino en ricos vasos mezclados con perfume.

El Correo Indiscreto

La mujer de Sansón. — Ciertamente, querida señora, los cabellos se llevan bastante más largos que en los tiempos pasados, pero esto no quiere decir que se vayan a dejar crecer definitivamente. Usted puede, discretamente, ir alargándolos según la moda, para lo cual su peluquero le tendrá al corriente, pero no pretender con postizos volver al moño antiguo y a los complicados peinados de antaño.

Adelantada. — Ya ve usted como no se juega con el amor. Ha hecho usted mal en decirle a ese muchacho, del cual está tan enamorada, que tenía otro novio, no siendo ello cierto, y se ha ganado con esto el que él ahora ni la mire ni la hable. Lo mejor que puede hacer es decirle que fue una broma lo que le dijo, y que usted no ha tenido novio alguno, pues está esperando se le declare uno que le guste mucho.

LAS GANGAS TROZOS Y RETALES AL PESO
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL de toda clase de tejidos blancos, negros, estampados y forrería para sastrer
CALLE VOLTAIRE, 11 (Siracusa) ¡NO CONFUNDIRSE! Travesía Menéndez Pelayo - BARCELONA (Gracia).
TELÉFONO 72898 - Tranvía 38

MUEBLES URRUTIA

Pisos completos desde 1000 pesetas hasta 20,000

Facilidades de pago, respetando precios al contado

14, Calle del Carmen, núm. 14

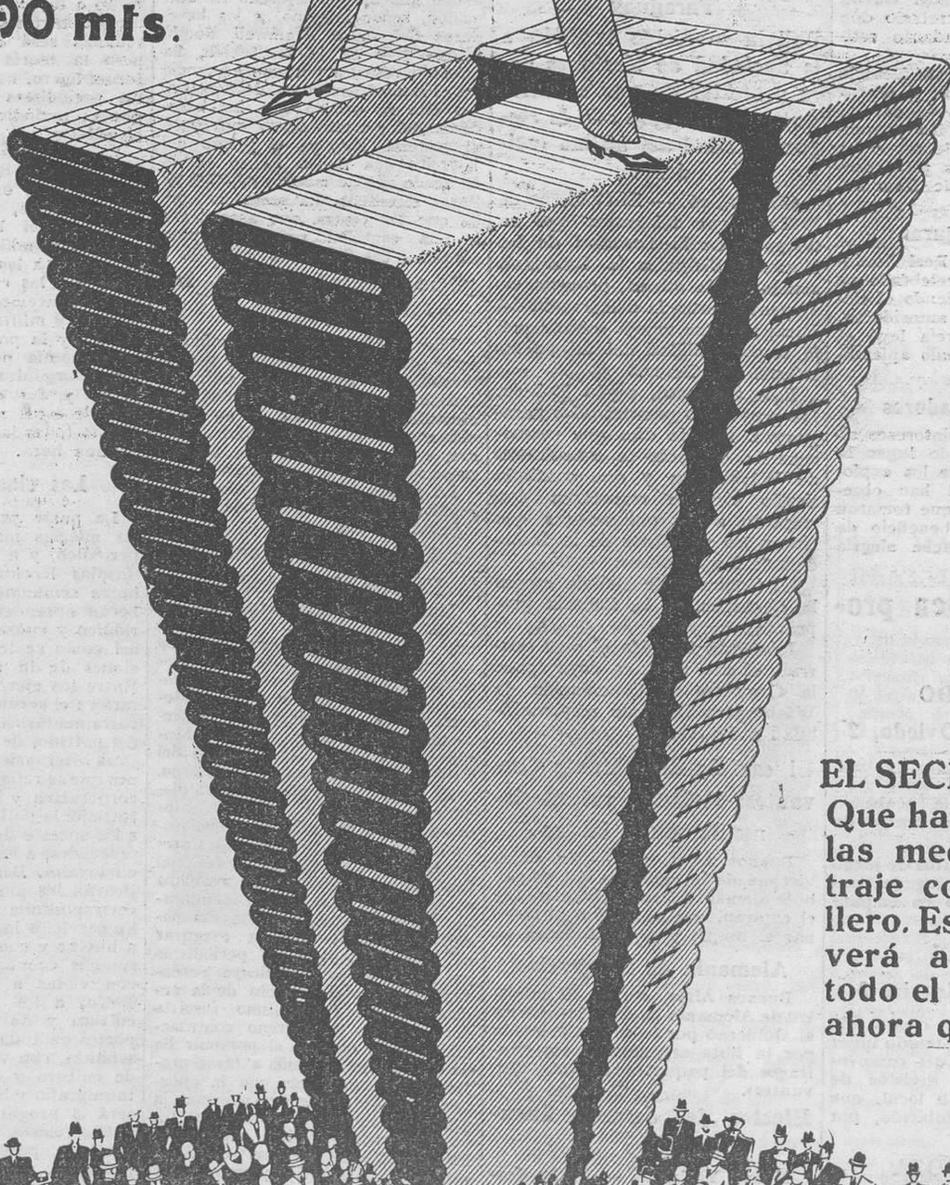
1 DE FEBRERO

ULTIMO DIA

de nuestra
grandiosa venta de

RETALES

de 1 a 2,90 mts.



IMPORTANTE

No habiendo tenido tiempo material para cumplir compromisos contraídos con nuestra clientela, y en atención al favor que nos ha dispensado el público, prorrogamos la venta de RETALES hasta el día 1.º de febrero, en cuyo día quedará definitivamente cerrada.

EL SECRETO DEL EXITO.

Que hay retales de todas las medidas, hasta para traje completo de caballero. Esta ocasión no volverá a presentarse en todo el año. Aprovechela ahora que aún es tiempo.



PAÑOS RAMOS

PELAYO, 10

PUBLICITAS

EXPOSICIÓN DE BARCELONA - Stands del 257 al 265 - PALACIO DEL VESTIDO

PROVINCIAS

Notas de Sevilla.- La visita del director general de Primera enseñanza. - 700,000 personas han viajado en el ferrocarril de la Exposición. Una «pandilla» de niños de 13 años se entretienen en desvalijar a los vecinos de Alicante. En Logroño se elige nueva Junta Directiva de Unión Patriótica. - En Murcia muere electrocutado un obrero.

La influencia perniciosa de algunas películas

Alicante, 25. — El jueves último, el cónsul alemán, que posee un establecimiento de objetos de plata en la calle de Francos Rodríguez, advirtió que faltaba un candado al cierre de la puerta y comprobó que le habían robado varios objetos, plumas estilográficas, lapiceros automáticos y máquinas de cinematógrafo infantil. La policía, merced a sus pesquisas, ha logrado descubrir a los ladrones, que son niños de unos trece años, hijos de familias de menestrales honradísimos y que, influenciados por ciertas películas cinematográficas, se organizaron en banda.

Cuando los tenían en la Comisaría, a la espera de órdenes del Juzgado, no se mostraban apenados y decían que era muy aburrido el permanecer allí tantas horas.

El juez envió el asunto al Tribunal tutelar de niños.

Datos numéricos del Certamen sevillano

Sevilla, 26. — Bajo la presidencia del señor Caravaca, se reunió ayer la Comisión permanente de la Exposición, estudiando varios asuntos de trámite. Se leyó un resumen de las cuentas, en las que destaca el anual de ingresos por el concepto del ferrocarril en miniatura, en el cual han viajado hasta 31 de diciembre último más de 550,000 personas, que abonaron los billetes, y unas 1,500 personas — incluidos los niños de las escuelas y los congresistas —, gratuitamente. El Parque de atracciones ha sido visitado por unas 450,000 personas, y los ingresos para la Exposición, por este concepto, representan unas 800,000 pesetas.

Un ensayo de tracción mecánica de las imágenes, en las Cofradías

Sevilla, 26. — Ha causado profunda sorpresa la noticia de que hoy se efectuarán pruebas de conducción por tracción mecánica, del «paso» de la Virgen de la Hermandad del Gran Poder, como ensayo, para introducir la reforma en la Semana Santa. Con ello, y éste es el sentir unánime de la población, perderían las procesiones de Semana Santa gran parte de su fisonomía.

Visita al pabellón del Perú

Sevilla, 26. — Los comisarios de los países concurrentes a la Exposición han visitado ayer por la tarde el pabellón del Perú, siendo recibidos por el señor Piñeras, comisario de aquella República en la Exposición y autor a la vez del pabellón peruano.

Los visitantes recorrieron detenidamente todas las instalaciones, informándose minuciosamente de cuantos datos interesantes solicitaban.

La próxima visita se hará al pabellón de Chile.

El señor Suárez Somonte en Sevilla

Sevilla, 26. — El director general de Primera Enseñanza, señor Suárez Somonte, acompañado del gobernador civil, visitó esta mañana el nuevo Grupo escolar de Alcalá de Guadaíra y otras obras.

Por una descarga eléctrica

Murcia, 26. — Un obrero de la fábrica de luz eléctrica de Cartagena ha sufrido esta tarde los efectos de una descarga, quedando muerto en el acto.

Elección de nueva Junta

Logroño, 26. — En los amplios salones del Círculo de Unión Patriótica se ha celebrado la Junta general para renovar la Directiva. Leyóse la Memoria, que fué unánimemente aprobada por centenares de socios que asistieron, proponiendo un amplio voto de gracias para los salientes, que dejan el Círculo en situación próspera con varios miles de pesetas sobrantes y habiendo conseguido llegar próximamente al millar de afiliados.

Quedó designada la directiva en personas de destacado relieve y prestigio social, siendo nombrado presidente don Emiliano Gil, acudado propietario; vicepresidente, don Eugenio Roca, ingeniero industrial; vocales, don José Fraile, médico; don Agapito del Valle, arquitecto, y don Manuel Galán, catedrático, siendo secretario don Luis Pimentel, comandante retirado.

Propónense continuar la fecunda labor de los salientes y alistar nuevos afiliados, más de calidad que de número. También proyecta la nueva Junta celebrar actos culturales, conferencias políticas y otros actos de fines benéficos.

Sesión inaugural

Murcia, 26. — La Real Academia de Medicina ha celebrado su sesión inaugural, asistiendo el elemento médico y las autoridades. El doctor Gómez García leyó el discurso doctrinal, siendo aplaudido y felicitado.

Jira de exploradores

Murcia, 26. — En pintoresco sitio del valle ha tenido lugar la gira y comida con que los exploradores de la capital han obsequiado a los jóvenes que tomaron parte en la función beneficio de aquéllos, reinando mucha alegría y animación.

Los deportes en provincias

EN OVIEDO

Iberia, 2; Real Oviedo, 2

En el campo Teatinos, y bajo persistente lluvia e intenso frío, jugaron los equipos que encabezaban estas líneas en un encuentro de fútbol de Liga.

En los noventa minutos de juego no se vió una buena jugada, terminando el encuentro en empate a 2 goles.

EN LEON

Cultural, 4; Murcia, 0

Esta tarde, en el campo de Guzmán el Bueno, ha tenido lugar el partido de fútbol del campeonato de la segunda división de Liga, ganando el club local, que ha realizado una exhibición, por 4 a 0.

EN ZARAGOZA

Patria, 4; Unión Sporting, 0

En el campo del Real Zaragoza se ha celebrado el encuentro de tercera división de liga entre el Patria y la Unión Sporting de Madrid.

El encuentro ha sido duro, pero fácil para los locales, que han vencido por 4 a 0, hechos por Buirra (2), David y Albot.

El arbitraje del regional Ostalé, deficiente.

Resultados de la tercera división de Liga

G. Torrelavega-Logroño.....	1-1
R. Valladolid-Sestao.....	6-1
U. Sporting-Patria.....	0-4
Imperial-Lorca.....	3-1
Gijón-Avilés.....	3-0
Sporting-Levante.....	4-1
Saguntino-Burjasot.....	2-3

INFORMACIÓN EXTRANJERA

En Roma se ha inaugurado una Escuela de periodistas. - Los efectos del desastre financiero de Nueva York. - Bolivia protesta contra la declaración del Paraguay sobre el incidente del Chaco. - Chichester termina felizmente el vuelo Inglaterra-Australia.

Chichester terminó bien su vuelo Inglaterra-Australia

Londres, 26. — Informan de Port Darwin (Australia) que aterrizó allí el aparato tripulado por el joven aviador neozelandés Chichester, que ha hecho el vuelo Inglaterra-Australia completamente solo.

El dirigible «Conde Zeppelin» aterrizará en el Brasil

Recife, 26. — A bordo del hidroplano «Guanabara», del Sindicato Kondor, ha llegado el mecánico Wachauth, quien ha elegido el campo de Ipiranga para el aterrizaje del dirigible «Conde Zeppelin».

Wachauth comenzará inmediatamente los trabajos de construcción del mástil de amarre para el aparato alemán.

El conflicto entre Bolivia y Paraguay

Bolivia se dirige también a la Sociedad de Naciones para protestar de que el Paraguay arroje sobre ella la responsabilidad del último incidente

Ginebra, 26. — El Gobierno de Bolivia, por telegrama que su delegado en la Sociedad de las Naciones dirige a la Secretaría general de la misma, protesta vivamente contra la declaración del Paraguay, que arroja sobre aquél la responsabilidad del último incidente del Chaco.

Este incidente, según Bolivia, fué provocado por batallas paraguayas. Bolivia dice que permanece fiel al Pacto de conciliación de Washington y que continúa siendo siempre respetuosa con respecto a las obligaciones que tienen los miembros de la Sociedad de las Naciones.

El Gobierno de Bolivia espera la ejecución de la fórmula propuesta.

Recuerda también el caso ocurrido el año 1928, en cuya época la Comisión de Conciliación de Washington libró de responsabilidad a Bolivia.

El capitán del «Monte Cervantes» se hunde voluntariamente con el buque

Buenos Aires, 26. — La única víctima de la varadura del paquebote alemán «Monte Cervantes» fué el capitán, que se negó a abandonar el buque y se hundió con él.

Alemania da las gracias

Buenos Aires, 26. — El ministro de Alemania ha dado las gracias al Gobierno por la ayuda prestada por la flota argentina a los naufragos del paquebote «Monte Cervantes».

Efectos del desastre financiero

Nueva York, 26. — Se ha desarrollado en esta Bolsa una crisis de empleos. Desde el desastre financiero de octubre y noviembre del año pasado, apenas hay trabajo para la mitad de los empleados de Casas de banca y de corretaje. Se calcula que en el distrito de la Bolsa hay 15,000 personas sin trabajo, cuyo número aumenta diariamente.

El sufragismo no arraiga en Suiza

Ginebra, 26. — Las sufragistas continúan su campaña a favor del voto femenino.

La idea no parece tener en el país el arraigo que ha encontrado en otras naciones.

El Poder ejecutivo y el Parlamento suizos están próximos a decidir la cuestión, y nadie cree que pueda salir adelante el propósito de las mujeres.

Entreviu con el presidente chileno

Santiago de Chile, 26. — Los periodistas brasileños han sacado una excelente impresión de la visita que hicieron al presidente de la República, señor Ibáñez.

Aprovechando la interesante conversación de media hora que han mantenido con el jefe del Estado chileno, sobre cuestiones internacionales, legislación social y otros problemas de alto interés chileno, han enviado a sus periódicos extensos e interesantes telegramas, que han reservado hasta que aparezcan en los respectivos diarios.

Los periodistas brasileños visitaron la Agencia americana, de esta capital, donde fueron obsequiados.

Los herederos de Bramwell Booth son obligados a entregar el tesoro del Ejército al actual general en jefe

Londres, 26. — El pleito entre el actual general del Ejército de Salvación, señor Higgins, y los herederos del señor Bramwell Booth, último jefe de la institución, ha quedado resuelto por una sentencia del Tribunal Supremo de Justicia. En ella se ordena que los herederos del general Booth entreguen al general Higgins el tesoro del Ejército que tenían en su poder. El fondo supone muchos millares de libras esterlinas. La sentencia añade que las costas, que ascenderán a una cantidad respetable, sean abonadas del fondo del Ejército.

¿Otro atentado contra Iri-goyen?

Buenos Aires, 26. — Diez minutos antes de la hora señalada por el presidente Iri-goyen para salir del Palacio presidencial, la policía ha efectuado la detención de un conocido anarquista llamado Pedro Aguirre, que rondaba de una manera sospechosa por los alrededores.

La policía se ha incautado de un revólver que el anarquista Pedro Aguirre llevaba consigo.

Se inaugura en Roma una Escuela de Periodismo

Roma, 26. — En el gran salón del Círculo de la Prensa el señor Bottai, Ministro de Corporaciones, ha inaugurado una Escuela de Periodismo. Asistieron al acto numerosos periodistas italianos, el subsecretario de Comunicaciones, representaciones culturales, Arnaldo Mussolini y el señor Ferretti, jefe del Gabinete de Prensa del Gobierno.

El señor Bottai pronunció un discurso, en el que comenzó saludando a los periodistas, y exaltando las altas finalidades y nobles propósitos del sindicalismo profesional fascista, cuyo carácter se revelaba en la nueva escuela que inauguraba. Este Sindicato fascista del periodismo tiende—dijo—a asegurar en breve tiempo a los periodistas un contrato que constituye verdaderamente un documento de la acción que el sindicalismo fascista desarrolla en el terreno contractual, acción que en el porvenir ha de extenderse sin duda a otras profesiones naturalmente con la oportuna cautela y diferencia y con la prudencia necesaria. Pero sobre todo, esta acción tiende a asegurar a los periodistas italianos condiciones de vida material y moral más dignas, y a garantizar un desenvolvimiento tranquilo de su vida.

Sin esto el sindicalismo periodístico no habría cumplido con su finalidad, porque es fin primordial del sindicalismo fascista desarrollar cuanto contribuyere a la educación y a la formación de las diversas categorías profesionales. El orador se extendió en consideraciones sobre el carácter general de las normas sindicales del fascismo y las defendió de los ataques de que son objeto afirmando que las deficiencias que se advierten en algunos sectores en la aplicación de aquéllas son debidas a una falta de comprensión del verdadero espíritu del sindicalismo fascista, que tiene dos finalidades: una, en el orden económico, y otra, de orientación netamente moral y espiritual.

Refiriéndose después a la Escuela del Periodismo, examinó las funciones del periodista en la vida presente, observando que son muchos y nobilísimos los motivos de la vida cotidiana, especialmente por el ritmo

que a ésta ha impreso el fascismo. Dijo que quería tener por parte del periodismo fascista orientaciones y crítica, «porque sólo a través de una crítica sana, honesta y enérgica se forma la verdadera colaboración necesaria para que nuestra obra pueda desarrollarse plena y dignamente. Gran parte de la labor de esta Escuela debe encaminarse a la formación moral del periodista fascista. No es cierto que en el régimen fascista no se pueda discutir ni ejercitar la crítica. Yo mismo, añadió, soy director de *Crítica Fascista*, revista que hace crítica desde 1923». Terminó con un saludo a Mussolini, que es también, dijo, el jefe del periodismo italiano y fascista.

Las enseñanzas de la Escuela

La Escuela de Periodismo inaugurada en Roma comenzará a funcionar regularmente a primeros de febrero en el Círculo de la Prensa, establecido en la Plaza Colonna. El curso durará dos años, y al terminarse, los alumnos que salgan airoso en los exámenes conseguirán un diploma que les dará derecho a inscribirse en el Álbum de los periodistas profesionales. La enseñanza será teórica y práctica, pero la teoría será expuesta en forma ligera, habida cuenta de que los periodistas no deben olvidar que el periódico está hecho para el público.

La enseñanza teórica comprende: la historia y doctrina general del Fascismo, la organización del Estado fascista, la ordenación corporativa del Estado, la historia política y militar, con particular referencia a las disposiciones militares y a las cuestiones del armamento contemporáneo, la geografía política y militar, la historia diplomática y la política internacional, la economía política y las finanzas, la organización periodística de Italia y del extranjero. A cada una de estas materias le será dedicada todas las semanas una clase de una hora.

Las clases prácticas

La parte práctica comprenderá las mismas materias aplicadas al periódico, y a cada una serán dedicadas lecciones de dos o tres horas semanales. Los jóvenes deberán aprender lo que es un periódico y cuáles son sus funciones, así como se le darán exactas nociones de la técnica periodística. Entre los ejercicios prácticos figurarán: el servicio de informaciones parlamentarias, de los Ministerios, del partido, de las Comisiones políticas internacionales, de las cuestiones que se refieren a la organización corporativa y a los problemas del trabajo; la política exterior referida a los sucesos del día, a los servicios especiales, a las Conferencias internacionales. Del mismo modo practicarán los alumnos la crónica, la correspondencia de las provincias y los servicios locales, enseñándoseles a buscar y controlar la noticia; los sucesos económicos y financieros, con vistas a los Bancos y a la Bolsa, a los Institutos de Agricultura y de Estadística; los deportes en toda su variedad; la enseñanza, con vistas a los institutos de cultura y centros escolares; la taquigrafía y la mecanografía. Este será el programa del primer año.

Las clases tendrán lugar, las teóricas, por la mañana, y las prácticas, por la tarde. Al terminarse el curso se celebrarán los exámenes, que serán rigurosísimos. En el profesorado toman parte distinguidos periodistas y personas de destacado relieve cultural. Entre ellas figura el doctor Scanga, director general en el Ministerio de Instrucción pública, y el doctor Sancetta, jefe de división en el Ministerio de Corporaciones.

Esta Escuela de Periodismo se debe a la iniciativa del señor Ermanno Amicucci, el cual la defendió en la Cámara y la apoyó con varios artículos en la Prensa, secundando los movimientos habidos en Italia en este sentido, como la cátedra de Historia del periodismo, que se fundó en la Universidad de Perugia, y los cursos de periodismos establecidos en las Universidades de Ferrara y Milán.

La Escuela Profesional de Periodistas se propone, entre otras cosas, el exterminio de los lugares comunes, de las frases hechas, de la consideración del periodismo como una burocracia.

Funcionarios bolcheviques muertos por los campesinos

Kovno, 26. — Se comunica de esta ciudad que estallaron unos disturbios en el distrito de Azerberdjan.

Parece que unos campesinos han matado a cinco funcionarios bolcheviques. El Gobierno central de Moscú ha enviado tropas al lugar.



ULTIMA HORA

LAS PINTURAS MURALES DE MARIN EN EL RITZ

Ayer noche, invitados por el conocido artista don Ricardo Marin y los gerentes del Hotel Ritz, señores Portman y Tarragó, tuvimos el agrado de admirar la preciosas pinturas murales que para decoración del salón español de dicho Gran Hotel ha pintado el fecundo artista antes mencionado.

Marin ha prodigado los primores de su inspiración y colorido en los cuadros a que hacemos referencia, en los que ha representado escenas genuinamente españolas y pasajes del Quijote, tratados todos con la naturalidad y elegancia que caracterizan a tan eminente artista, que en los lienzos que comentamos recuerda muy mucho a los clásicos frescos de Goya.

¡Lástima que artista tan castizamente español no haya podido dejar muestra de su arte en la Exposición Internacional de Barcelona!

Los representantes de la prensa fueron obsequiados con una comida, durante la cual reinó el ambiente de la más franca camaradería.

Nuestras felicitaciones al amigo Marin y a la Gerencia del Ritz, que ha sabido conquistar para sus salones los primores del pincel de tan personal artista.—P.

Importante incendio

Lérida, 26. — Sobre las ocho de la noche de hoy se ha declarado un importante incendio en la casa número 34 de la Plaza de la Constitución, propiedad de los señores Degoma.

El incendio se ha producido en la planta baja, ocupada por un almacén de frutas, cuyo dueño se llama José Qui.

El fuego ha tomado gran incremento, pero, tras improbos esfuerzos realizados por los bomberos, ha podido localizarse. A la una de la madrugada el incendio continuaba.

No ha habido, afortunadamente, hasta ahora que lamentar desgracias personales, y las pérdidas, aunque de momento se ignora su cuantía, son de mucha consideración.

Labor de patronatos. — Ayer, por la tarde, se celebró, en el Patronato de la Sagrada Familia y san Ignacio de Loyola, que sostiene la Congregación de la Inmaculada y san Luis Gonzaga, una velada en la que tomaron parte los niños de sus escuelas.

Se representó *Noche de Reyes*, de Folch y Torres, y música de J. Ribas, cine y recitación de poesías y canto por los citados niños.

Asistieron unos trescientos niños con sus familias, el reverendo P. Vergés, director de la citada Congregación, y familias de los señores catequistas.

Usted puede recibir «Hoja Oficial» en su domicilio. La suscripción cuesta cinco pesetas al año.

INFORMACION DEPORTIVA

RESULTADOS

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes 'Primera división' and 'Segunda división'.

FUTBOL

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LA LIGA

El «Real Madrid» confirmó ayer, en Las Corts, su espléndida recuperación de forma, batiendo a los campeones de la Liga por rapidez y por entusiasmo. - El «Español» fué batido en San Sebastián. - El «Europa», esta tarde, jugará en el Guinardó contra el «Real Unión».

PUNTUACIÓN

Table showing league standings for 'Primera división' and 'Segunda división' with columns for team names and points.

EN LAS CORTS

Barcelona, 1 - Real Madrid, 4 (Bestit) (Rubio (2), López y Lascano)

Un resultado como el que ayer se registró en el campo de Las Corts parecerá algo así como una cosa inconcebible a primera vista, pero luego el raciocinio que cada cual se hará será el de que el once campeón de Cataluña habrá hecho un segundo episodio del iniciado el pasado domingo en el campo de la carretera de Sarriá; y esto, sin duda alguna, es de lo más apartado de la realidad.

Todos cuantos fueron al campo de Las Corts, e incluso nosotros mismos, creímos que el once «menegue» sería quien pagaría los platos rotos de la derrota que los albiazules propinaron en la última jornada de Liga a los barcelonistas, y, en realidad, éstos salieron ayer dispuestos a reivindicarse ante su público; el numeroso público que ayer, a pesar de la lluvia y de los fuertes chaparrones que por la mañana y a la hora de comenzar nos obsequió el cielo, acudió al campo llenando gradierías y que aguantó mecha durante toda la tarde para presenciar la labor de su equipo favorito. Pero dice el adagio que «El hombre propone y la Providencia dispone», y así fué en realidad; el Barcelona se proponía vencer al Madrid, y la Providencia dispuso lo contrario, y así podemos decir que fué una lucha entre el once azulgrana y la Providencia en figura de fatalidad.

El once que mejor actuó sobre el césped de Las Corts, y que más impresión produjo a los espectadores, se retiró del campo, después de los noventa minutos reglamentarios, a los vestuarios con una severa derrota (4 goles a 1). ¿Cómo fué eso?, se dirá el lector que no asistió al encuentro. Pues, sencillamente, nosotros lo vimos y casi no lo creemos. El Madrid jugó, negarlo es miopía, pero también sería miopía el no querer ver que el mejor equipo sobre el terreno fué su antagonista.

Otro día cualquiera, habiendo jugado lo mismo que ayer, el Barcelona hubiera obtenido una resonante victoria; jugó una primera parte buena, pero unos primeros treinta minutos del segundo tiempo enorme. Dió un baño completo a los blancos, pero frente a gol parecía que el balón se negara a entrar; no hay que

culpar a nadie, todos se partían el pecho, pero ni así.

El Madrid, en cambio, no jugó ni la mitad de lo que los azulgranas, y no obstante, se calzó una victoria resonante. Rubio marcó un gol de bandera, soberbio, formidable, demostrando un dominio de balón enorme y una serenidad fantástica; arrancó solo desde la línea de defensas cuando se tiraba un corner contra el Madrid; atravesó el campo, sorteo Saura; Mas, al acudir al despeje, resbala y cae, encontrándose ante Plattko, quien no sabe qué hacer, mientras el madrileño-catalán tira y marca el primer gol de la tarde. Fué un tanto de los que entran pocos en libra; fué el gol de la tarde.

Así, pues, a quien debe atribuirse el tanto de culpa por los goles marcados es a la defensa en general y, particularmente, a Saura y a Plattko, quien se nos mostró desconocido, pues un dato muy elocuente es el que de los cinco escasos tiros que se le dirigieron a su meta, cuatro fueron goles, y los restantes, mitad y mitad; en el primer gol debía intentar la salida; en el segundo, no hacer vista; en el tercero, nada podía hacer, ya que fué el agua la que detuvo el balón y lo puso a los pies de Rubio, y el cuarto, no estar en Babia, pues con los fallos que hizo Saura durante todo el partido, no había para estar muy confiado de él, como así sucedió.

Arocha, en la tarde de ayer, volvió a actuar en el eje de la línea media, para ver si era allí donde residía la clave de la victoria; desde el célebre partido con el «Slavia», creímos en que se le volvería a ingresar en aquel puesto que en aquella ocasión defendió con tanto tesón y acierto. Pero ayer nos causó la impresión de que si bien cuando tocan a las de atacar se resolvió con acierto, no se mostró igual cuando los contrincantes atacaban, es decir, que la ofensiva se resolvió bien, no así en la defensiva. De sus compañeros de línea, Martí, muy bien, no así Pedrol, quien, a pesar de su gran voluntad, no estuvo acertado.

Parera fué, sin duda, el mejor hombre sobre el terreno y el más regular durante todo el encuentro, fué el que dió la impresión de peligro en todo momento; gracias a una jugada por él iniciada, el Barcelona marcó el gol del honor. Goiburú continuó en el ocaso, a pesar de ser quizás el día favorito para él, pues la lluvia no dejó de caer como en el día del «Slavia», y a pesar de ello continuó apagado, nada, que no se destapa. Sastre jugó como él sabe hasta poco antes de finir, reapareciendo entonces aquel Sastre apático e incongruente, pero, en conjunto, fué el gran jugador de otras veces, el animador de la línea. Bestit cumplió, sin excederse, con gran voluntad, así como Diego.

El R. Madrid, como dejamos dicho en un principio, no jugó el gran partido como señala la diferencia anotada en el marcador; una vez más éste no ha señalado la diferencia real entre uno y otro equipo. De los cuatro goles marcados, uno fué de ban-

HOY, lunes, a las 2:45 tarde en el CAMPO DEL EUROPA Real Unión de Irún Club Deportivo Europa Entrada general, 2:30 ptas. Socios del Barcelona, 1:10

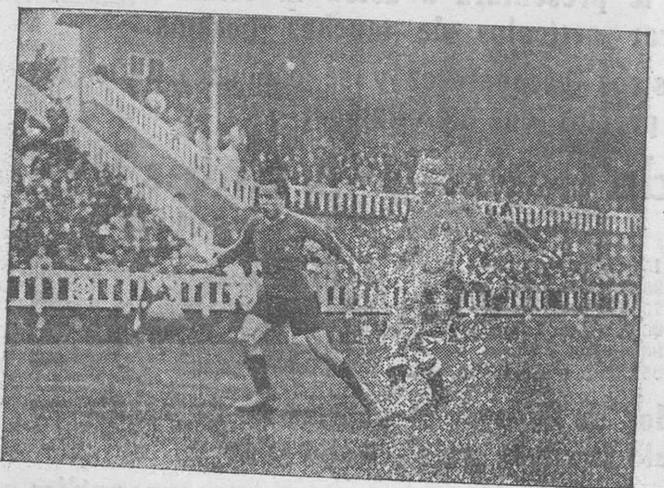
dera, el que inauguró el marcador, y los demás, influyó más la suerte que la técnica. Rubio hizo una jugada, la de la tarde, el gol número 1, pero después fué el gran animador de la línea delantera y del equipo todo; seguía al balón fuera donde fuera que se hallase. López ha sido un gran elemento. A Olaso no le vimos. Lascano, bien, y Sanmartín, igual que su compa-

sultado, pero eso no importa para que le apreciásemos un sin fin de errores que en árbitros de su categoría no deben sufrirse.

A sus órdenes se alinearon los equipos así:

F. C. Barcelona. — Plattko, Mas, Saura, Martí, Arocha, Pedrol, Diego, Goiburú, Sastre, Bestit y Parera.

Real Madrid. — Vidal, Morena, Quesada, Prats, Esparza, Pe-



Diego escapa del acoso del veterano Peña, pero su magnífico centro fué anulado por la oportuna salida de Vidal.

(Fot. Sagarra)

ñero Olaso. De la línea media, Esparza y Prats fueron los mejores de esta línea, pues el veterano José-Mari Peña quedó anulado ante la rapidez de Parera. La defensa, soberbia, mejor Morera a Quesada, y Vidal, extremadamente favorecido por la diosa fortuna.

La labor del colegiado montañés Quintana no nos satisfizo; con su labor no influyó en el re-

ña, Sanmartín, Lascano, Rubio, López y Olaso.

A los cinco minutos de iniciado el encuentro, y en ocasión de tirarse el primer corner contra la meta de Vidal, la despeja Rubio, quien escapa, atraviesa el campo, se dribla a Saura, más tarde a Mas, y tira, marcando el primer tanto para su equipo.

A los diez y seis minutos, el Madrid marca el segundo tanto, por

POR FIN DE TEMPORADA REBAJAMOS NUESTROS TRAJES Y ABRIGOS CON FECCIONADOS CON EL 10 por 100 LOS DE CABALLERO Y 20 por 100 LOS DE NIÑO SASTRERIA MODELO Rambla de Canaletas, 11

EN SAN SEBASTIÁN

Real Sociedad, 1 - Español, 0 (Marculeta)

San Sebastián, 26. — Ante regular concurrencia se ha jugado esta tarde el partido de Liga correspondiente entre el equipo local y el Español, de Barcelona.

Arbitra Steimbom, que alinea así a los equipos:

Español. — Aznar, Sarasqueta, Demur, Espino, Soké, Tena J, Vantolrá, Gallart, Alamo, Zamoreta y Juvé.

Real Sociedad. — Izaguirre, Deva, Zaldúa, Amadeo, Marculeta, Ayezarán, Kiriki, Mariscal, Cholin, Bienzobas y Yurrita.

Desde el principio de la lucha, la Real Sociedad preciona, dominio que cada instante se hace más intenso y constante.

La defensa del Español juega muy segura y despeja innumerables situaciones de peligro que el delante donostiarra crea frente a la meta defendida por Aznar. El nuevo portero españolista efectúa buenas paradas, que acreditan su clase.

Hacia la mitad del primer tiempo, el Español hace esfuerzos por dominar, pero la línea media guipuzcoana juega enormemente y hace inútiles los esfuerzos catalanes.

EL MATCH EUROPA - REAL UNION DE IRUN SE JUGARA HOY

En el campo del Europa tenía que celebrarse ayer por la mañana el interesante match Europa-Real Unión de Irún, correspondiente a la última jornada del Torneo Nacional de Liga.

A pesar de que poco antes de empezar cesó de llover y de que a nuestro modo de ver se ha jugado muchas veces con un terreno peor, el señor Navaz, árbitro madrileño encargado de juzgar el encuentro, entendió que no podía jugar, y por ello suspendió el match. Una inspección que hicimos en el campo minutos después de la suspensión nos demostró que con un poco de buena voluntad podía haberse jugado. En el campo se reunieron unos centenares de personas que comentaban la suspensión animadamente, inclinándose la mayoría por el criterio de que podía haberse jugado.

El partido se celebrará hoy, a las tres menos cuarto de la tarde en punto, al objeto de facilitar el regreso del Irún a sus lares, sin más variaciones que la probable alineación de Alcázar en el Europa, ya que termina hoy su suspensión, y la dudosa, en el Irún, de Garmendia,

mediación de López, quien tira un chut cruzado, sin que Plattko intente siquiera pararlo. A los veintinueve minutos, Sanmartín centra raso, parándose el balón a los pies de Lascano, quien pasa el esférico a Rubio, que llega hecho una flecha y marca el tercer tanto para su equipo, terminando así el primer tiempo.

En la segunda mitad parece que el Barcelona va a igualar e incluso superar el resultado que en este momento señala el marcador, marcando los azulgranas el primer gol, por mediación de Bestit al rematar un centro de Parera, tras una jugada enorme de éste.

Y, finalmente, a los veinticinco minutos de juego, Lascano marca el cuarto y último tanto de la tarde. — BAL-LON.

En esta parte se han tirado cuatro corners contra la Real y tres contra el campeón de España.

Se reanuda la segunda parte, y la línea media donostiarra sigue con su excelente labor, lo que hace que la Real domine a su contrario, creando muchas situaciones de peligro, que la defensa y portero españolistas aciertan a resolver.

Se originan cambios en las filas de la Real; Marculeta pasa a interior derecha; Ayestarán le substituye en el centro de la línea media, y Mariscal ocupa el puesto de éste.

El cambio es productivo, pues al minuto escaso, la Real marca su primero y único gol. Marculeta avanza con el balón y desborda a Demur, entrega el pelotón a Bienzobas, que devuelve el balón a Marculeta, el que, desde 2 metros, marca el tanto del triunfo, finalizando el partido con el resultado de 1 gol a 0 favorable a los locales.

El arbitraje de Steimbom, malo, dejando pasar varias faltas a ambos equipos.

que tiene exámenes un día de éstos y es difícil por ello retenerle aquí — L.

TORNEO «LA NAU DELS ESPORTS» EN SAN BAUDILIO

Samboyano, 5; Martinenc, 2

Sobre el fango, y bajo la persistente lluvia, se jugó este encuentro, que, debido a los elementos antes citados, resultó de poca categoría.

Durante el primer tiempo se logró un tanto, marcado por Tarín, del Samboyano.

Al reanudarse el encuentro consiguieron los restantes. Pujals, del Martinenc, y Guardia, Piñol, Millán, para el Samboyano.

Ultimamente, Creixells obtuvo el segundo gol, de un centro de Fandos.

Los equipos fueron: Samboyano.—Charly, Lacal, Puig, Cifuentes, Elías, Barrachina, Millán, Tarín, Abellanet y Piñol. Martinenc.—Codina, Barcons, Viñas, Delvals, Pujals, Creixells, García, Casas, Monleón, Morrajas y Fandos. Arbitró Saury.—TUR.

Camiserías DEULOFEU GRANDES EXISTENCIAS en CAMISAS, PIJAMAS, CORBATAS, CALCETINES Etc., etc. ACTUALMENTE 10 % de descuento sobre los precios marcados en GABANES DE LANA Y CUERO, TRINCHERAS, BATAS Y BATINES Pl. S. Jaime, 3-Cali, 30-Ram. Flores, 4 Teléf. 19878 Teléf. 19657

NO SUFRIR! Contra el dolor usad CEREBRINO MANDRI Cura todo dolor nervioso o reumático Nunca perjudica Laboratorio Mandri - Provenza, 203 - Barcelona

TODOS LOS DEPORTES

A causa de la lluvia, la jornada de ayer se redujo a dos partidos de futbol, dos de pelota vasca a cancha cubierta, y a la reunión de natación en la piscina del "Barcelona"

NATACIÓN

El "Premio Kappel", prueba femenina, y el concurso social de invierno del C. N. Barcelona.

EMILIO SOLE BRUFAU...

... el viejecito batallador, al apóstol de la natación, que por ley suprema ha pagado el tributo a la muerte, ha dejado entre nosotros el feliz recuerdo de una larga vida consagrada en cuerpo y alma a la propagación de la natación, cuya magnífica obra perpetuará la memoria de quien, como don Emilio Solé Brufau, fué el implantador de la primera piedra que en el porvenir ha de ser el monumento de este deporte.

Respectuosamente conmovidos al atrancarnos el destino a quien crea un complemento de la natación, sólo nos resta como tributo de admiración hacer votos para que su memoria sea perpetuada entre los deportistas.

CONCURSO FEMENINO PREMIO «KAPPEL»

El socio del Club Natación Barcelona, don Santiago Soriano, ha otorgado un premio, consistente en una preciosa máquina de escribir marca «Kappel», para que, disputada en diversas pruebas y jornadas, se adjudique a la mejor y más completa nadadora, del crecido número de ellas que forman la sección femenina de este club.

Ayer por la mañana tuvo lugar, en la piscina del C. N. Barcelona, la primera jornada de este concurso social, consistente en la prueba de los 50 metros, estilo libre, habiéndose corrido en tres series y una, especial, dedicada a las menores de catorce años de edad. La señorita Basols, en titánica lucha con su perseguidora, señorita Vigo, logró vencer en esta prueba.

En la categoría de menores, la señorita Soriano obtuvo, en forma magnífica, el primer puesto, siendo la clasificación general la siguiente:

- 1.ª, Bassols, en 37 s. 1/10; 2.ª, Vigo, en 37 s. 2/10; 3.ª, Pearson, en 40 s. 7/10; 4.ª, Aumacellas, en 41 s.; 5.ª, Trigo, en 44 s. 7/10; 6.ª, Prieto, en 44 s. 8/10; 7.ª, Palatchi, en 45 s. 6/10; 8.ª, Vergé, en 48 s. 5/10; 9.ª, Nadal, en 49 s. 4/10; 10.ª, Aguilar, en 50 s. 8/10; 11.ª, Santaularia, en 52 s. 6/10; 12.ª, Palatchi (P.), en 53 s. 5/10; y 13.ª, Mode, en 59 s.

Categoría de niñas

- 1.ª, Soriano, en 50 s. 8/10; 2.ª, Lepage, en 53 s. 8/10; 3.ª, Mestres, en 1 m. 7 s., y 4.ª, Massanella, en 1 m. 15 s. 1/10.

CONCURSO SOCIAL DE INVIERNO

A continuación del anterior concurso femenino se efectuó la jornada correspondiente al Campeonato social del C. N. Barcelona, de invierno.

Clasificación y desarrollo

Equipo C contra D del grupo A 3 x 100 estilo:

- 1.º Equipo D: Valdés, Heidenreich y Palatchi, en 4 m. 58 s. 5/10.
- 2.º Equipo C: Val, Ilorca y Rivas, en 5 m. 8 s. 4/10.

3 x 50 estilo libre:

1.º Equipo C: Armangué, Uzandisaga, Prieto, Albert y Fontanet II, en 2 m. 40 s. 3/10.

2.º Equipo D: Valdés, Palatchi, Rosés, Rosell y Artal II, en 2 m. 54 s. 5/10. Arbitró el señor Serifiá.

Water-polo

Equipo D: Rosés, Fontanet, Mirosa, Palatchi, Artal II, Valdés y Rosell, 5.

Equipo C: Rivas, Ilorca, Fontanet, Achón, Val, Prieto y Armangué, 1.

Puntuación general

Equipo D: 10 puntos.

Equipo C: 5 puntos.

UNO QUE RETORNA

Después de ocho meses de estancia en la Argentina ha vuelto a estar entre nosotros el compañero en la prensa, redactor de *El Mundo Deportivo* y notable nadador, Sebastián Serra.

Con tal motivo, sus antiguos compañeros de trabajo y redacción celebran una cena íntima esta noche, en su honor.

Sea bienvenido el amigo Serra, y que en su estancia en nuestra ciudad coseche el afecto del crecido número de amistades con que cuenta. — ZYX.

PELOTA VASCA

EN EL NOVEDADES

Larruscain-Marcelino, 40; Juaristi-Teodoro, 37

Partido igualado, llevando en todo momento ventaja los del bando de Teodoro. Igualaron últimamente a 36 y 37. La pareja roja Larruscain-Marcelino son los mejores jugadores últimos, seguidos de tres indecisiones de Teodoro. — M.

EN EL BARCELONES

Concurso social

Correspondiente a la tercera categoría. — Florit-Pont, rojos, 40 tantos; Salvatella-Iriarte, azules, 26.

De segunda categoría. — Duffo-Salada, rojos, 40 tantos; Costabo (A.), azules, 36.

Infantil, amistoso. — Erdoza I-Salsamendi, rojos, 22 tantos; Erdoza II-Charroalve, azules, 35.

De primera categoría. — Rigau-Barguño, rojos, 21 tantos; Gabriel segundo-Camps, azules, 40. — M.

EN EL VASCONIA

Concurso social

Bernabé-Musterós, 40 tantos; Coma-Alonso, 28, del grupo C.

Hermanos Escudero, 28 tantos; Martínez-Artus, 40, del grupo B.

Ubarrechena-Larrinaga, 32 tantos; Iñarra-Iñiguez, 40, encuentro jugado a pala.

Berrondo-Aris, 38 tantos; Tintoré-Giménez, 40. — T.

NOTAS DEPORTIVAS

LAS FIGURAS DEL TENIS

Mlle. Lenglen

La notabilísima tenista francesa, la figura más destacada del deporte, abandona la raqueta para coger la aguja. Mlle. Lenglen intentará cosechar, en la rue de la Paix, éxitos idénticos a los obtenidos en los más renombrados courts internacionales y sobre la hierba de Wimbledon.

Susana anunció su definitiva retirada de la actividad deportiva para dirigir un taller de elegancias, en París. Ella, en el último torneo de Wimbledon, impuso a los prejuicios de *ladyes* y al asombro de *lores* la moda de jugar sin medias. Ahora se rinde nuevamente a su preocupación más constante y más parisina.

La luna de miel de Helen Wills

Los supuestos amores de Susana han quedado desvanecidos; los que han resultado un hecho real son los de la famosa tenista yanqui Helen Wills, la cual, en unión de su reciente esposo, viven un comienzo de amor en su yate «Galatia».

BOXEO

EN EL NUEVO MUNDO

El campeón de Europa, Carlos Flix, contra Young Denain; Blanch, la revelación de Artero, contra Martínez, de la Ferroviaria, campeón de Castilla

El miércoles, por la noche, tendrá efecto, en el Nuevo Mundo del Paralelo, una gran velada internacional, a base del combate que pondrá al campeón de España y de Europa, Carlos Flix, frente al batallador primera serie francés Young Denain, y del que pondrá al peso medio de Gracia, Blanch, frente a Martínez, de la Ferroviaria, campeón de Castilla.

La velada, integrada por seis combates, ofrece un sólido conjunto, que promete no desentonar de la brillante serie de magníficas veladas que vienen dándose en el local del Nuevo Mundo.

En cuatro rounds, Martí será enfrentado a Falsone, y Núñez a Muñoz, dos excelentes combates a guisa de preliminares.

En seis rounds, Ramón Mir, el batallador ligero que paso a paso viene afirmando su personalidad en la división, será enfrentado a Toni Martín, notable y batallador púgil que fué el primer obstáculo serio con que tropezó el actual campeón de Cataluña, Grifol.

En tres rounds, dos notables ama-

teurs, Libre y Arándiga, serán enfrentados en esta velada, siguiendo la acertada idea de la Federación, que permitirá a los aficionados conocer los positivos valores con que cuenta hoy el amateurismo nacional.

En ocho rounds, de tres minutos, Blanch, el formidable peso medio que se ha colocado a la vanguardia de la división y es señalado ya por los aficionados como el más serio aspirante al título nacional, va a ser sometido a durísima prueba, enfrentándolo con el campeón de Castilla, Martínez, de la Ferroviaria, batallador púgil que puso en aprieto a Oldani, con el que hizo match nulo.

Cerrar la velada el diez rounds que ha de poner al crack de Gracia, Carlos Flix, campeón de España y de Europa, frente a Young Denain, batallador bantam, que aspira al título que detenta André Regis, challenger de Flix. Esta circunstancia hará sin duda alguna que Denain se lance codicioso sobre nuestro campeón, que deberá emplearse a fondo.

BOXEO

Miércoles

Nuevo Mundo del Paralelo (Frente Apolo)

6 interesantes combates, 6

En 4 rounds **Falsone-Martí**

• 5 • **Núñez-Muñoz**

• 6 • **MIR-TONI MARTIN**

• 3 • **Libre-Arándiga (am.)**

En 8 rounds, el campeón de Castilla **MARTINEZ** contra **BLANCH**

En 10 rounds, el campeón de Europa **CARLOS FLIX** contra **YOUNG DENAIN**

3 ptas. entrada general, 3 ptas.

LOS CAMPEONES DEL

MUNDO Y LOS DE

EUROPA

He aquí las listas de campeones del mundo y de Europa en el momento actual.

Mundiales:

Peso mosca, Frankie Gennaro. Peso gallo, vacante. (¿Alf Brown?)

Peso pluma, Battalino. Peso ligero, Sammy Mandell. Peso welter, Jackie Walker. Peso semipesado, vacante, por renuncia de Tommy Loughran.

Peso completo, vacante, por renuncia de Tunney. Todos son norteamericanos.

Europeos:

Peso mosca, vacante. (Huat fué desposeído al marchar a América donde con tan poca suerte se desempeña.)

Peso gallo, Carlos Flix, español. Peso pluma, José Gironés, español.

Peso ligero, Howar, inglés. (Acaba de vencer al belga Sybille.)

Peso welter, Roht, belga. Peso medio, Marcel Thil, francés.

Peso semifuerte, Bonaglia, italiano. Peso completo, Pierre Charles, belga.

SALÓN DE FIESTAS DEL HOTEL ORIENTE BANQUETES

Sigue siendo este favorecido salón el preferido de la buena sociedad de Barcelona para celebrar toda clase de actos, en los cuales merece solamente elogios el selecto servicio que se presta.

CON

¡¡CALDERILLA!!

Nunca se le presentará a usted la ocasión de comprar artículos de muchas pesetas

Venga y vea nuestros escaparates y se convencerá de los precios que detallamos:

Medias seda cotton 1'95, antes 9'50

PARA NIÑOS Y NIÑAS	PARA SEÑORA	PARA HOMBRE
Baberos 0'15	Pañuelos, grande . . . 0'10	Pañuelo. 0'25
Calcetines Sport . . . 1'25	Camisa bordada . . . 1'45	Ligas extras 0'30
Robes. Todas las tallas. 1'75	Camisa entredós . . . 1'95	Calcetines Comfort . . . 0'35
Sueter lana 1'95	Guantes fantasía . . . 1'95	GORRAS INGLESAS . 1'45
Peleles exterior . . . 3'95	Sueter Pirineo. 2'95	Camisa percal con puños 3'95
Trajecito niña 4'95	Traje punto-moda, señora 7'95	Camisa gamuza 4'95

Y a todo comprador de más de 2 pesetas se le regala un pañuelo bordado suizo, valor 1'50

Y a toda compra de más de 10 pesetas, una magnífica toalla por 0'25, valor 1'25

CASA LAYRET Boquería, 29

¡DEPORTISTAS MECANICOS HOMBRES DE NEGOCIOS!

Cada vez siempre con vosotros el estuche de bolsillo

Podolist

PROVISTO DE TODO Y EVITAREIS LAS INFECCIONES PRODUCIDAS POR HERIDAS O CONTUSIONES

APARTADO 541 - BARCELONA

Bosch

Evitar el peligro de los cruces montando en su coche los nuevos

FAROS

Bosch

Equipo Bosch, S. A. Talleres Eléctricos

BARCELONA Mallorca, 281

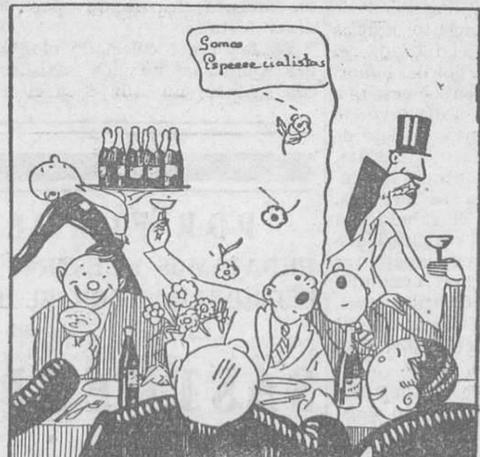
Dime cómo has pasado la semana y te diré lo que eres



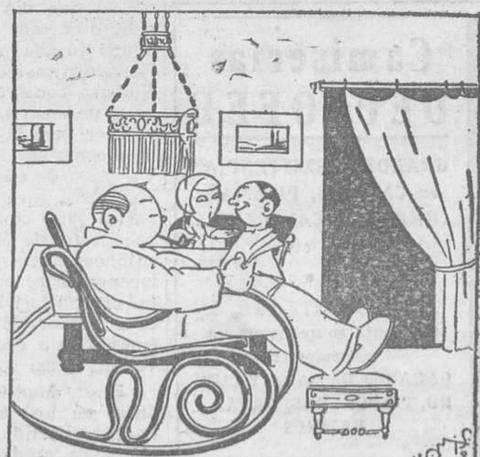
Barcelonista



Europeista



Españolista



Este no es futbolista, pero, sin embargo, es ísta; este señor es rentista.

Se efectuó un banquete de despedida a don César Montero de Bustamante.

Fué una fiesta brillante que exteriorizó las simpatías de que goza en nuestra ciudad el distinguido diplomático.

Tal como se preveía, resultó una fiesta llena de cordialidad y distinción, el banquete de despedida ofrecido el sábado, en el Ritz, por sus colegas y amigos, a don César Montero de Bustamante, hasta hace pocos días cónsul general del Uruguay en España, a quien su Gobierno ha trasladado a la Gran Bretaña, otorgándole un merecido ascenso en su larga y brillante carrera diplomática.

Por especial distinción, nueva prueba de la simpatía con que el Gobierno mira la correcta actuación del cuerpo consular extranjero acreditado en nuestra capital, acompañaba en la presidencia de la mesa al obsequiado, el capitán general de Cataluña, don Emilio Barrera. Don Antonio de Cuyás invistió la representación del alcalde, Barón de Viver, y don Manuel Malagrida, la del presidente de la Diputación, Conde de Montseny, en virtud de haberse visto impedidas ambas autoridades de asistir a la fiesta, como era su deseo, por lo que excusaron su inasistencia, como lo hiciera igualmente el gobernador civil, general Milans del Bosch, en sendas y expresivas cartas llenas de afecto y simpatía para el obsequiado.

En torno a la bien servida mesa tomaron asiento más de sesenta comensales, entre los que recordamos al señor Bosch-Labris, en representación del Fomento del Trabajo Nacional; al coronel uruguayo, don Lucas Rodríguez; a don José Viñamata, cónsul general de Austria; a don Edmundo T. Calcaño, cónsul de la Argentina; a don Gustavo Adolfo Otero, cónsul general de Bolivia; a don Vicente Javier Arboleda, cónsul general de Colombia; a don Guillermo Petriccioni, cónsul general de Cuba; al Excmo. Sr. Anselmo de la Cruz, cónsul general de Chile; a don Leonidas Verobi, cónsul general del Ecuador y decano del cuerpo consular; a don Gastón Morawiecki, cónsul general de Francia; a don Udo de Ruttkay, cónsul general de Hungría; al coronel don Guido Romanelli, cónsul general de Italia; a don Hans T. Moller, cónsul de Noruega; a don Raúl de Roux, cónsul general de Panamá; al doctor don Andrés Blay Pigrau, cónsul del Paraguay; al doctor don Samuel Sayán Palacios, cónsul general del Perú; a don J. Claudio de Rialp, cónsul de Polonia; al señor Bonet Marcellach, cónsul general de Rumania; al Excmo. Sr. D. Pedro Jaime de Mathieu, cónsul general de El Salvador; a don Gabriel Bernat Serra, nuevo cónsul del Uruguay en Barcelona; a don Guillermo Sturup, cónsul general de Venezuela; a don Manuel Viñas Muxi, en representación del Centro de Exportadores; a don Mariano Viada, en nombre del Instituto de Economía Americana, y a los señores Pedro Casas Abarca, Francisco Quijano, Antonio Cornet, J. Permyner, Juan Cruz Olivares y Obes, Carlos L. Puig, Julio Villegas Martínez y Víctor M. Janer.

Llegado el momento de los brindis, ofreció el banquete, con palabra galana y fácil, don Antonio de Cuyás, quien hizo el merecido elogio de la caballerosidad y cultura del obsequiado, que, en pocos años de actuación en Barcelona, había sabido granjearse las generales simpatías de todos, y a quien pronosticó y auguró una brillante carrera diplomática, a la que era merecedor por sus prendas personales. Don Leonidas Verobi habló en nombre de sus colegas del Cuerpo consular, abundando en los mismos conceptos elogiosos y expresando el pesar con que sus colegas veían la próxima partida del compañero correcto que deja entre ellos huella indeleble de su paso. A pedido de los asistentes, púsose luego de pie don Edmundo T. Calcaño, que hizo una sentida y elocuente improvisación rebosante de amor a España y aludió, en similes felices, a la tragedia espiritual de los cónsules obligados, por imposiciones de su carrera, a atar vínculos afectivos con pueblos y personas para, luego, alejarse de esos centros afectivos torturados por la nostalgia.

El obsequiado, cohibido por la emoción que le embargaba, dijo palabras llenas de espiritualidad y agradecimiento, que arrancaron generales aplausos. Por último, con su galanura habitual, habló el capitán general,

BERLÍN

Banquete al profesor Gamillscheg por Emilio Rancés

El profesor Gamillscheg, director del Seminario Románico de la Universidad de Berlín, viene realizando una intensísima labor de propaganda del idioma español y de la cultura española e hispanoamericana.

Por la tribuna del Seminario románico, han desfilado, entre otros ilustres españoles, los señores Américo de Castro, Salinas, Luzuriaga, P. Ybeas Estelrich, Jordán de Urrés, Giménez Caballero y Fernández Armesto; y los hispanoamericanos, señores Fuentes, ministro del El Salvador; Diana, cónsul de la República Argentina, y la profesora mexicana señorita Guzmán.

Además, el señor Gamillscheg atiende, ayuda y aconseja a los estudiantes españoles e hispanoamericanos y hace cuanto puede para ayudarles a sortear las múltiples dificultades que tienen que vencer los recién llegados a un país extranjero.

Era natural que los españoles e hispanoamericanos quisieran testimoniar públicamente la gratitud a que se ha hecho acreedor el profesor Gamillscheg por su labor y por sus actos, y, a tal efecto, le ofrecieron un banquete, que se celebró en el Hotel Kaiserhof.

Explicado el motivo del agasajo por uno de los organizadores, hablaron después don Francisco Ayala, por los intelectuales españoles; el profesor de la Universidad de Coimbra, señor Quintanilla, que se expresó muy elocuentemente en portugués; el señor Fuentes, ministro de El Salvador, que, como ministro más antiguo, habló en nombre de los hispanoamericanos allí reunidos, y el embajador de España, señor Espinosa de los Monteros. Tanto el discurso del ministro como el del embajador produjeron excelente efecto, destacándose en ellos la manifestación del señor Fuentes de que la cultura española era considerada, por los hispanoamericanos como la propia cultura,

y la esperanza expresada por el señor Espinosa de los Monteros de que pronto el Gobierno español otorgue al profesor Gamillscheg una distinción que exteriorice la gratitud de España por su labor hispanista.

El profesor Gamillscheg habló elocuentemente, y muy emocionado, expresó la complacencia que le producía el agasajo y su gratitud a los allí reunidos, que le alentaba a proseguir con entusiasmo la labor emprendida, a la que se proponía dedicar lo que le restara de vida.

Concurrieron al banquete el embajador de España; los ministros de El Salvador, la Argentina, Perú, Bolivia y El Ecuador; el encargado de Negocios de Chile; el consejero de la Legación de México, señor Armendáriz, y el secretario de la de Venezuela, señor Machado Guerra.

La señora de Gamillscheg, esposa del agasajado; las señoras de Prieto, Triviño y Deringuez Rodiño, de la Embajada de España; la señora de Brante Scheweide y las señoritas Spener y doctra Lidner.

El cónsul de España, señor Gómez Navarro; los secretarios de la Embajada española, señores Prieto y Triviño; cónsul Frudenthal, del Ministerio de Relaciones Exteriores del Reich; el presidente de la Asociación de la Prensa, el gran periodista español Corpus Berga; el secretario de la Legación de Bolivia, señor Niclsen Reyes; el agregado militar del Perú, señor coronel Guerrero; el doctor Frölich; el doctor Quintanilla, profesor de la Universidad de Coimbra, y los señores Armesto, Ayala, Olivar, Ascnsio, Tobio, Canedo, Hernando y el secretario del Seminario Románico de la Universidad.

Terminó la fiesta, que resultó muy agradable, en un simpático ambiente de efusiva cordialidad. Berlín, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

Los obreros al capitán general

Ayer tarde visitaron al capitán general los obreros Juan Cantarell, Domingo Hugas y Domingo Anguera, en representación de los obreros de La Hispano-Suiza.

Recordando la visita del general Barrera a dicha fábrica, con motivo del 25 aniversario de esta última y la imposición de la Medalla del Trabajo al obrero Antonio Almiral y las palabras afectuosas que el general dirigió, en aquella ocasión, a los trabajadores, la comisión mencionada iba a solicitar la autorización necesaria para iniciar, entre el elemento obrero, una suscripción con objeto de ofrecer a nuestra primera autoridad militar, las insignias de la Medalla del Trabajo que el Gobierno acaba de concederle.

La entrevista fué cordial en extremo. El general Barrera agradeció en gran manera la iniciativa de los obreros de La Hispano-Suiza, manifestando que será para él un honor y una satisfacción muy grande, ostentar una medalla que haya sido costeada por suscripción entre los elementos obreros.

—Los obreros de Larache—dijo—me regalaron una estilográfica, que estimo mucho más que si fuera una condecoración cuajada de diamantes.

Por indicación del general, no se admitirán cuotas superiores a 25 céntimos.

Los obreros que quieran contribuir a este homenaje al general Barrera deberán dirigirse a la comisión en La Hispano-Suiza, calle de Ribas, 279.

que hizo cumplido elogio de la función consular, rindió el tributo de su amistad personal al obsequiado, poniendo de relieve sus prendas personales, y terminó diciendo que él quería ser un cónsul más entre los cónsules, tan cerca y compenetrado se sentía de su labor. Fué aplaudidísimo.

Dióse cuenta luego de las numerosas adhesiones recibidas, y en primer lugar de un expresivo telegrama del ministro del Uruguay en Madrid, don Benjamín Fernández y Medina, y como broche de oro de la fiesta, ejecutó la orquesta el Himno Nacional uruguayo y la Marcha Real española.

CRONICA DE MUSICA

El cuarteto de Pe tronieri. Un cuarteto de Donizetti. La preparación clásica imprescindible en el arte. Amaneramiento y emulación. Homenaje a la Banda Municipal por José F. rns

El cuarteto Poltronieri ha actuado en la Asociación de Cultura Musical, con gran afluencia de espectadores y no menor entusiasmo al justificar con aplausos su labor artística.

En el programa incluyen un cuarteto en mi menor de Donizetti, el cuarteto en la menor de Ivanoff y el cuarteto en sol menor de Debussy.

Resulta curioso e interesante a la vez el escuchar producciones de un músico que pertenece a un género distinto de aquel en que alcanzó su celebridad. Así puede comprobarse cómo la técnica, aun la más fácil aparentemente, sólo se domina a fuerza de estudio y ejercicio. Para que Donizetti pudiese triunfar en el teatro y construir la melodía vocal con esa difícil naturalidad, que entusiasma a los aficionados la gran ópera del pasado siglo, tuvo que disciplinar previanente su imaginación a las más rígidas y severas reglas de la polifonía instrumental y con las formas clásicas y preestablecidas del cuarteto. No ha existido gran músico sin buena preparación clásica, siquiera luego un temperamento se haya liberado en plena originalidad.

El principal error de nuestros artistas que pretenden ser independientes y vanguardistas es creer que, en arte se puede abordar las más altas empresas por mera intuición, y que la técnica surge por generación espontánea. Cuando la personalidad no se ha formado con una preparación sólida, la obra queda en un plano de inferioridad, que no consigue superar a pesar de la reiteración en la labor creadora.

Siempre se ha considerado el cuarteto de cuerda como el mejor instrumento para abordar un día la orquesta; el músico Ricardo

breció su obra dramática, no fué por falta de solidez en sus primeros estudios.

La facilidad del éxito; el exceso de producción y la hegemonía de los virtuosos del «bel canto» le hicieron descuidar un tanto la maestría en la conducta de las voces en los números concertados.

Quizá a esa falta de entusiasmo por elevar su total estilo se deba el prematuro olvido en que han caído la mayoría de sus obras, mientras permanecen lozanas composiciones de sus contemporáneos y predecesores que no alcanzaron entonces el triunfo que las de Donizetti. Los artistas que creen que el esfuerzo constante y el estudio continuado no son necesarios para el progresivo perfeccionamiento, corren el riesgo de amenerarse y decaer a fuerza de repetir las mismas fórmulas. En cambio, los que compaginan su labor productora con una depreciación técnica cada vez más elevada y profunda, son los únicos que logran superarse en cada nueva producción, y que dejan a la posteridad una obra firme e impercedera. Ningún ejemplo más bello que el seguir la evolución de un Bach, un Beethoven, un Wagner o un Ricardo Strauss a través de esa ascensión incesante

hacia una perfección y un ideal que se manifiesta a través de su total producción.

En el teatro de la Zarzuela se ha celebrado el homenaje a la Banda municipal de Madrid, que dirige el maestro Villa. La sala se vió completamente llena, y el público aclamó con verdadero entusiasmo a la notable agrupación y a su ilustre director. Presidió el acto el alcalde de Madrid, e hicieron uso de la palabra los señores Tato y Amat, Fernández Bordas, Rafael Marquina y Antonio Casero.

El acto resultó muy brillante y simpático, y puso de manifiesto el cariño que los madrileños profesan a su Banda, la que, con tanta eficacia y empeño, contribuye a la formación musical de las clases populares.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)



— Pero, ¿crees, querida, que podrás ver la función con ese sombrero tan grande? — Te diré... ¡Con tal que la función deje ver mi sombrero!... (De Le Rire, París)

CHARLAS DEL MÉDICO

El medicamento como «feticho»

por M. Hernández BRIZ

Todos los días, y cada vez más, nos inundan los despachos las consultas de los médicos y las planas de la prensa con miles de anuncios de productos y medicamentos de las infinitas fábricas, laboratorios, farmacias, etc., que quieren hacer la felicidad de la humanidad, y ésta cree que el medicamento, por una virtud especial, destruye y aniquila la enfermedad como si fuera un ser tangible extraño al organismo, y aspira a que un producto le libre de toda dolencia y para siempre sólo con tomarlo; no hace falta modificar su régimen de vida ni guardar los preceptos de la higiene, sólo lo espera todo de la maravillosa acción del medicamento.

Los enfermos que padecen estreñimiento (que deben ser incontables, dado el número de pastillas, comprimidos, píldoras, etc., que aseguran su curación solamente con tomarlos diariamente), los que sufren dolores y neuralgias, los que tienen tos, etc., encuentran infinitos remedios que, de ser verdad, la humanidad doliente hubiera resuelto el problema de la enfermedad.

M. d'Arseouval decía que estaba persuadido de que la terapéutica del porvenir no emplearía como medio curativo más que modificadores físicos (calor, luz, electricidad, agua, aire, sol), y, por lo menos, el daño sería, en la mayor parte de las veces, menor que con la actual costumbre de introducir en nuestro organismo, con el pretexto de curarnos, las drogas más venenosas de la química, sin que muchas veces sepamos cómo responderemos a la medicación.

Sin estar conformes del todo con este sabio físico, puesto que hay unos cuantos medicamentos sin los cuales la medicina sería imposible (opio, quina, hierro, yodo, bromuros, etc.) y que, bien manejados, son de resultados verdaderamente maravillosos, existen infinitos que tienen que manejarse con parquedad, pues sus efectos son poco conocidos, y el abuso que se hace de específicos sin necesidad alguna es alarmante en extremo y muy perjudicial.

La salud es el estado de funcionamiento normal de nuestro organismo.

La enfermedad está esencialmente constituida por los trastornos del funcionamiento de este mismo organismo.

Estos trastornos del organismo están constituidos por las causas llamadas morbiólicas, que son infinitas y que determinan reacciones en los órganos y aparatos, que son los que constituyen la mayor parte de las enfermedades. Los agentes terapéuticos también determinan reacciones especiales, que el médico aprovecha para auxiliar a la naturaleza en la lucha contra la enfermedad, necesitando un perfecto conocimiento de la fisiología y de la patogenia para emplear estos recursos con perfecto acierto; por esta razón, solamente el médico que posea estos precisos conocimientos, dotado de un gran tacto clínico y de un sentido común despierto y completo, puede llevar estas indicaciones con acierto, y nadie que no sea un médico puede ni debe emplear el más insignificante medicamento sin exponer al enfermo a graves consecuencias y a veces hasta la muerte. ¿Quién no vió una apendicitis provocada por un purgante intempestivo? Yo he visto la muerte por un sencillo purgante administrado a un niño que padecía fiebre tifoidea que le ocasionara una hemorragia intestinal.

El hombre tiene siempre tendencia a conservar la salud, a defenderse espontáneamente de las enfermedades. Activar y favorecer las defensas orgánicas para que triunfe en la lucha contra la enfermedad, es papel del médico, y nadie puede atribuirse esta facultad. La afición a la medicina trae consigo fatales consecuencias. Yo aconsejo la afición a las Bellas Artes, a la música, a la pintura, a la literatura, y hasta a la fotografía, pero nunca olvidar el sabio principio *primum non nocere* (lo primero, no perjudicar).

Madrid, enero de 1930.

Prohibida la reproducción.



Inauguración de los nuevos laboratorios químicos de la Escuela de Ingenieros industriales (Fot. Sagarra)

HOJA OFICIAL se vende en MADRID a la una de la tarde de cada lunes

PARA ELLO... utilizamos los rápidos y seguros aviones tri-motores de servicio diario

C. L. A. S. S. A

«Hoja Oficial» tiene más lectores en un solo día que muchos diarios en toda la semana.

Strauss aconseja a la juventud estudiosa que cultive el cuarteto antes de decidirse a escribir para mayor conjunto. «Quien en el cuarteto fracasa, será inútil que intente buscar más amplios elementos.» Por desgracia, en la nueva generación musical abundan los que miran con cierto desdén ese género, que consideran muy inferior a sus pretendidas posibilidades. Y, sin embargo, el cuarteto ofrece recursos infinitos a quien lo conoce y lo domina. Sirva de modelo esa obra maestra de Debussy, que interpretó con tan buen sentido y tal sutil delicadeza el cuarteto Poltronieri.

En el cuarteto de Donizetti se pueden apreciar en potencia las cualidades que le sirvieron en el teatro para consolidar su fama. La construcción del allegro es fácil, natural y lógica; la frase del «arghetto» se desenvuelve con inspiración potente y segura, y en el minuetto resplandecen la gracia y la frescura de la música popular italiana. Si Donizetti se abandonó luego a una simplicidad armónica y orquestal que empo-

CRÓNICA DE ARTE

CONCURSO DE CARTELES

por Manuel Abril

La compañía Díaz-Artigas ha convocado un concurso entre los artistas españoles a fin de proveerse de cartel para su excursión ultramarina que han de emprender muy en breve.

La iniciativa debiera servir de ejemplo a todas las demás compañías de teatro. Parece un poco extraño que las empresas de teatro, tan dependientes de cuanto sea propaganda, no recurran a cada paso a estos concursos, en los cuales unos y otros salen siempre gananciosos; las empresas, porque obtienen popularidad y publicidad con ello; los dibujantes, porque — a unos da la posibilidad del premio — se ejercitan en esta técnica y van así pudiendo encontrar el camino de este arte.

Que el camino es difícil se ve en esta ocasión bien claramente. Prescindiendo de la cantidad de obras absurdas, cantidad mucho más grande de lo que pudiera suponerse — indicio de lo fácil que resulta en esta clase de arte perder la sensatez y embarullarse —, son frecuentes los casos de carteles en donde se advierten facultades estimables — a veces extraordinarias —, pero no, sin embargo, suficientes. Hay algunos que dibujan muy bien y tienen una excelente idea, pero no tienen sentido del

color; hay otros que, en cambio, entonan, pero no tienen sentido de la simplificación; otros hay que en el dibujo, y en el entono, y en la técnica del cartel son admirables, pero olvidan por completo la tonalidad emocional que debe llevar el cartel, dado el caso.

No basta pintar bien, ni dibujar bien, ni ser buen cartelista en cuanto a la técnica del cartel — condiciones ya de por sí nada asequibles —; hay, además, que tener ingenio y sensatez para elegir el tema del cartel y «hacerse cargo». A una compañía de teatro no se le puede aplicar el mismo tono de cartel que a un anuncio de papel de fumar o de botas o de carboneros; y a la compañía Díaz-Artigas no se la puede anunciar con el cartel que se anunciarían Podrecca, por un lado, Tairoff, por otro.

Una docena de carteles pueden, en este concurso, ser dignos de mención. De ellos, sólo tres, cuatro a lo sumo, nos parecen logrados por completo, aunque no haya ninguno que nos parezca — teniendo en cuenta la compañía de comedias que el cartel anuncia — rotunda y maravillosamente oportuno.

Hay un cartel magnífico, muy bueno: el que lleva por lema

«Enigma», a base de tres carátulas. El autor de ese cartel ya sabe lo que se hace.

Hay otros dos excelentes: ambos logrados del todo; el de un arlequín de negro — lema «M T M M» —, y el de lema «Bambolinas», cabeza de mujer con sombrero veneciano.

Añádase otro más: «Oriente y Occidente», muy fino, muy original, acaso el más original, pero...

A los cuatro se les puede encontrar «pero»; o se les encuentra el «pero» sin buscarlo: frente al de las carátulas se dice: «¡Qué lástima que este hombre siga las huellas de determinados cartelistas hoy en boga!» Frente a la veneciana se dice: «No hay duda que eso está bien, pero, ¡que lo de siempre, al fin y al cabo! ¡Qué corriente la distribución y la tonalidad, sobre todo ese amarillo! No hay novedad ni exquisitez en la gama. No puede, en cambio, decirse lo mismo de «Oriente y Occidente»: es finísimo de mano y de armonía, pero un poco incongruente en las figuras. Por último, el Arlequín, el más completo de todos para el caso — aunque inferior en fuerza y en profundidad al de las carátulas —, ofrece, en cambio, una distinción de «buena sociedad», más a tono con el caso y con la casa, y aunque vulgar, también, en ese orden consabido de elegancia, el trazo es ágil y las tonalidades finas.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

REPORTAJES TAURINOS

por Fernando Dicenta

La nueva modalidad periodística del reportaje ha alcanzado, también, a las figuras y a los críticos taurinos.

El primer diestro que ha desfilado por las columnas de un diario en calidad de personaje entrevistado ha sido Revertito. Frente a él se ha sentado un reporter de gran categoría: Federico Morena.

Son realmente interesantes las opiniones de Revertito vertidas en la entrevista. Ante todo, y como medida preventiva de descargo profesional, Revertito aboga por el toro pequeño para la lidia. No porque los grandes infundan respeto y temor al valeroso diestro, sino porque de ese modo es más fácil ceñirse, dentro de las reglas que exigen las novísimas normas del toro. Esto nos parece bien. Pero nada más que hasta cierto punto.

Creo sinceramente que los públicos, orientados por cauces de vanguardismo taurino, exigen hoy a los toreros un ceñimiento clásico en las suertes, pero precisamente opino que estas exigencias de la afición tienen un punto de partida, en la calidad y tamaño de los toros que se vienen lidiando hace ya muchos años en los redondeles de nuestras Plazas. ¿Es que el público iba cándidamente a transigir con el despegamiento de los toreros

en las suertes, cuando, realmente, el enemigo es hasta cierto punto inofensivo?...

No es, por tanto, materia imprescindible, para el buen arraigo de nuestro toro presente, que el toro sea pequeño. Es, sencillamente, que los diestros de fama han substituído, en beneficio de sus comodidades y de sus regímenes financieros, ante las empresas, la obligación de lidiar ganado pequeño, porque, naturalmente, como el preciosismo suplanta al valor, es preciso dar la nota de artista o de sabio, para encubrir un poco las demás faltas. Esto es todo.

Soy un poco retrógrado en mis críticas taurinas, y corren parejas mis ideas en este sentido con las de esos viejos aficionados que pregonan a voz de grito, dentro de las tertulias, el aserto de que nuestra fiesta nacional ha perdido todo lo que era en ella factor característico y principal. «—Sí, señores — claman los troploditas de la afición —, hoy no se puede ir a los toros, por la sencilla razón de que no hay toros; erales, y nada más que erales, se lidian en las Plazas. La emoción ha desaparecido. Los toreros cobran más que nuestros buenos maestros. Lagartijo, Frascuelo, el Guerra y otros muchos, y, sin embargo, exponen menos que ellos... ¡Esto es sencillamente

intolerable! ¡Así vamos a una bancarrota total de nuestra fiesta!...

Así suelen hablar nuestros clásicos. Y la verdad es que, librando un poco a sus manifestaciones de exteriorizaciones tumultuosas y de ese disculpable cariño que siente todo ser humano hacia las cosas y hechos de su época, tienen sobradamente razón para condolerse.

Y cuidado, señores aficionados modernos, que yo no niego las razones que sé positivamente que han de oponer ustedes al paso de mis creencias. Estoy al tanto de que hoy se torea mejor que nunca, pero, ¿por qué no hemos de armonizar las cualidades de este buen toro moderno y las que cumplen a la presentación de las ganaderías? Yo estimo que ni viejos ni jóvenes saldríamos perdiendo con ello.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)



¡SI FUERA VERDAD!

El de la izquierda. — ¡Qué lindo es ese traje que llevas, Cuastimodo!

(De Life, Nueva York)

EL GAS EN LA CASA MODERNA

APARATOS DE GAS INSTALADOS EN EL PABELLÓN DE LOS ARTISTAS REUNIDOS EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA



GAS

COMBUSTIBLE NACIONAL LIMPIO, CÓMODO Y BARATO

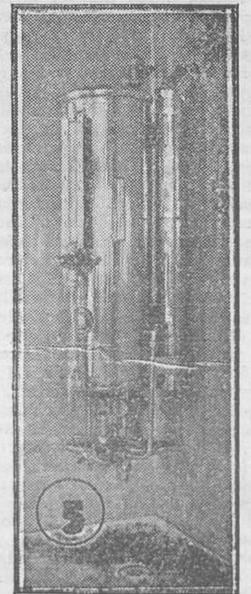
GAS

- 1 - Cocina principal.
- 2 - Armario calentador.
- 3 - Salamandra.
- 4 - Distribuidor automático de agua caliente.
- 5 - Hervidor.
- 6 - Nevera a gas.
- 7 - Cocina auxiliar.
- 8 - Caldera para la calefacción central, a gas.

VISITEN LAS EXPOSICIONES PERMANENTES DE APARATOS MODERNOS PARA LA UTILIZACION DEL

GAS

Avenida de la Puerta del Angel, 20
Calle de Salmerón, 85



EL CUENTO DEL LUNES

RARA AVENTURA DE UN JOYERO NAPOLITANO

Hoy, que tanto apasionan las novelas y las películas de aventuras, no carecerá de interés para los lectores la siguiente parranda, digna de constituir un episodio de la vida de un Raffles o de cualquier otro distinguido aventurero de frac o guante blanco.

Era hacia 1879. Llega al hotel Génova, de Nápoles, un caballero de una elegancia irreprochable. Debe de andar cerca de los cincuenta años. Blanquean la cabeza y la barba. Acompañanle dos carros de equipaje y — lo que es mucho más agradable a la vista — una joven de deslumbrante belleza, a la que él llama sobrina. Se dice lord inglés, pese al arrastre teutón de sus consonantes. Tío y sobrina ocupan dos habitaciones contiguas del hotel.

Pasan los días... El hotelero está satisfechísimo... No todos los días pueden albergarse huéspedes de tan alta alcurnia. Una tarde, milord pregunta por la mejor joyería de Nápoles. Le indican la del señor Amalfi, y hacia ella se dirige.

— Quisiera comprar un pequeño alfiler... Poca cosa. De 10,000 a 12,000 francos...

Naturalmente, el señor Amalfi se dobla a reverencias.

— ¡Signor! ¡Oh, signor!... Milord da unos billetes al joyero y ordena que le lleven aquella «fruslería» al hotel.

Una semana después vuelve a presentarse en la joyería Amalfi, y enseña al dueño un magnífico reloj de oro y diamantes.

— Señor Amalfi, se me han

«perdido» varios diamantes, ¿quisiera usted reponérmelos?

— ¡Encantado, signor, encantado!

— Bien, ¿qué dese con él!... ¡Oh, no faltaba más! No necesito recibo ninguno. Ya mandaré por él, o yo mismo vendré a recogerlo.

En efecto, vuelve a los quince días. El reloj está compuesto, y abona, contante y sonante, su importe.

Amalfi, decididamente, va a partirse «por gala» en dos, a fuerza de doblar y doblar el espinazo.

— ¡El signor desea algo más? ¡El signor manda siempre! ¡Mi deber no es otro que el de agradar al signor!

— No, Amalfi. Por ahora, no... Aunque es una tentación venir a tu tienda.

— ¡Signor!

— ¿Qué vale esto?... ¿700 francos?... Bien. Toma... ¿Y esto? ¿1,000? Si me lo das en 900 me lo llevo. ¿Hace? Toma.

¡Hombre, a propósito! Escucha, Amalfi: mi sobrina se casa para diciembre, y tengo que hacer un pequeño sacrificio. Si, no sonrías, Amalfi; no digo yo que vaya a arruinarme, pero, créeme que estos gastos no son insignificantes nunca, ni aun para los presupuestos más fuertes.

En fin, hay que hacer un buen regalo a esa chica. Como ahora tengo que ir a París, quiero que me recomiendes al mejor joyero de por allá.

— ¡Oh, signor; sin inmodestia, creo que yo puedo ofrecerle lo que pueda ofrecerle el mejor joyero de París.

— ¿Estás seguro? Yo desearía un collar de diamantes. Pero un buen collar. Quiero hacer a mi sobrina un obsequio decente.

— ¡Oh, signor; un collar! Mire el signor. No hace cuatro días acabo de comprar éste a la infeliz princesa di Pasto. Regálese el signor en su vista. Su valor efectivo es de 600,000 francos. Yo quiero ofrecerle en 450,000. Una ganga, signor, lo que se dice una ganga...

Milord lo mira con un gesto «nonchalante».

— Si... No está mal. Ya veremos, amigo Amalfi. Por ahora no me decido. Si, quisiera algo de más precio.

Se marcha milord, y el infeliz Amalfi se desespera durante los días siguientes, porque su egregio amigo no se digna volver a presentarse en su joyería.

Al fin, una tarde vuelve a casa del joyero.

— Amigo Amalfi, me he decidido. No es el tuyo el collar con que yo había soñado; pero tú me inspiras confianza, y en París, sabe Dios, a lo mejor me engañan como a un chino...

Hoy es jueves, ¿verdad? Bien. Los 400,000 francos no los tengo de momento. Ya he escrito a mi banquero de Roma. Hasta el sábado no dispongo de esa suma.

Así, por tanto, el sábado por la mañana lo espero en el hotel...

Llega el sábado, y con el sábado el joyero al hotel. Pasa a la habitación de milord. Éste lo recibe con su inveterada sonrisa displicente.

— ¿Traes el collar?

— Aquí lo tiene el signor. Milord lo contempla, lo mira y remira.

— No, no acaba de convercerme; pero, en fin, trato hecho. En este momento se oye una voz femenina desde afuera:

— ¡Tío! ¡Tío!

Milord se levanta alarmado.

— ¿Qué pasa?... Es mi sobrina... Voy.

Tiene el collar en la mano. Va a un tocador, lo mete en un cajoncito y cierra éste con llave.

— ¡Si vieras, Amalfi, que esta llavecita es mucho más complicada de lo que a primera vista parece!... Espera un segundo.

— Sale. Pasa ese segundo. Y otro. Y otro. Y miles de segundos. Una hora. Dos. Amalfi se impacienta. Hace llamar al dueño del hotel. Llega éste, y, enterado de lo que ocurre, lo tranquiliza.

— Pero, ¿está usted loco, Amalfi? Es un caballero de toda confianza... Además, ¿no ha visto usted mismo dónde ha metido el collar?

— Pero las horas siguen desfilando. El cajero dice que el inglés y su sobrina salieron del hotel, hace ya algunas horas, después de abonar debidamente la factura.

Entonces se manda llamar un cerrajero, el cual abre el cajoncillo del tocador. Allí no está el collar. Quitan el tocador de su sitio, y ven que en la pared había un hueco correspondiente al lugar del cajoncillo.

Y la pared aquella era la que separaba las habitaciones de tío y sobrina!

En el Cuartel de Jaime I Honrando a un héroe. Entrega de reales despachos

El viernes próximo pasado, en el patio del cuartel de Jaime I se celebró el acto de imponer la cruz laureada de San Fernando al heroico alférez del batallón de montaña de Barcelona, don Martín Bravo Moraño, y la entrega

de los reales despachos a los ascendidos por elección en el año anterior, coroneles de infantería don Benjamín Romero Bartomeu y don Adolfo Arias Rivas, teniente coronel médico don Luis Aznar Gómez y comandante de infantería don Emiliano Fernández Cordón.

Al efecto, formaron en el citado patio una compañía con bandera y música de cada uno de los regimientos de infantería de Vergara, Alcántara, Jaén y Badajoz, dos del batallón de montaña de Barcelona y una sección de la segunda comandancia de Sanidad militar, cuyas fuerzas, formando una brigada, estaban mandadas por el general don Julio Suso, que tenía a sus órdenes al coronel don Domingo Colorado y tenientes coroneles don Miguel Torrente Preciado, don Angel Martínez Peñalver y don Francisco García Escámez.

A su llegada, el capitán general, don Emilio Barrera, acompañado del gobernador militar, don Ignacio de Despujol, y generales don Julio Suso y don Luis Guzmán de Villoria, revisó las fuerzas.

Además de los generales citados, asistieron al acto el intendente don José Sánchez Gómez, don Francisco Soler Garde, los generales de brigada don Manuel González, don Carlos de León y don Benito Pardo, el interventor don Francisco Moya y sus ayudantes de campo; el marqués de Foronda, presidente de la Cooperativa militar de casas baratas, el sargento mayor de plaza don Eduardo Daganzo, los jefes principales de los cuerpos y muchos jefes y oficiales francos de servicio.

Colocados los agraciados frente a las fuerzas, en el centro del patio, el capitán general impuso la cruz de San Fernando al alférez señor Bravo, diciéndole:

«En nombre de la Patria y del

Rey os hago caballero de San Fernando, por vuestro comportamiento militar.»

A continuación, el general Guzmán de Villoria leyó los decretos concediendo el ascenso por elección a los jefes citados, a quienes el capitán general hizo entrega de los correspondientes despachos.

Seguidamente, las fuerzas desfilaron marcialmente ante el laureado, dándose por terminado el acto.

La oficialidad del batallón de montaña de Barcelona regaló por subscripción a su compañero señor Bravo la cruz de San Fernando en un estuche con una dedicatoria que dice: «Los jefes y oficiales del batallón de montaña n.º 1 a su compañero el heroico alférez don Martín Bravo Moraño.»

Reciba éste nuestra afectuosa enhorabuena.

ESTABLECIMIENTOS
CAP & CUA

FAMOSOS RESTAURANTS

Por su carta apetitosa, sus cubiertos suculentos desde 3'50 pesetas y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos. Grandes salones para banquetes y lanchas. Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran

MENÚ DE 5 PTAS.

Entremeses surtidos-Paella valenciana-Canelonis o huevos Cap i Cua-Pescado variado o tortilla bornuesa-Pollo o filete con patatas-Biscuit glacé o flan-Frutas variadas.

Diputación, 202 (entre Arribas y Mantaner), Pasaje del Crédito, 5 y 7, en la misma calle de Fernando
Teléfonos 34317 - 16161

UN NUEVO PERFECCIONAMIENTO del CAMION FORD



DE todos reconocida es en el camión Ford su resistencia extraordinaria, su funcionamiento sencillo, su rendimiento incomparable. Todo responde al principio de que sea el que rinda el máximo servicio.

Por esta razón, después de detenidos estudios y pruebas, se ha introducido un nuevo perfeccionamiento en el cambio de marchas que aumenta aún su rendimiento.

Desde ahora todos los camiones Ford irán equipados normalmente con cuatro marchas adelante y una atrás. Así se podrá graduar mejor la velocidad y la potencia que desarrolla su motor. Este notable perfeccionamiento es de gran valor en un país quebrado como el nuestro. Con él el camión llevará seguro su carga por buenas o malas carreteras, caminos arenosos o cuestas empinadas, lográndose siempre la marcha más económica en relación al terreno.

Para transportes comerciales—de pasajeros o de mercancías que fácilmente se echen a perder—puede adaptarse una corona especial que aumenta la velocidad en un 35 o 40 %.

Ciertamente el camión Ford revoluciona los transportes comerciales. Aprovechese de sus ventajas adquiriendo uno.

PRECIOS

	Pesetas
Chasis camión.	6.590
» » con carrocería "Mercado"	8.315
» » con carrocería "Exprés"	7.995
» » con carrocería "Plataforma"	8.070
» » con carrocería "Furgón"	9.925
» coche	4.660
» con carrocería "Furgón de lujo"	7.075

Estos precios incluyen el parachoques.

TRACTORES FORDSON
AUTOMÓVILES LINCOLN

COCHES Y CAMIONES
FORD MOTOR IBÉRICA - Barcelona

CINEMATOGRAFICAS

CHARLES FARRELL.—Un muchacho recio, fornido, de encrespado cabello y fisonomía ingenua; un hombre sencillo, de sonrisa franca y agradable aspecto, un joven rudo y a la par buenazo; he aquí a Charles Farrell.

En *El séptimo cielo* fué donde se reveló como autor de excepcionales dotes. Junto a esa eximia chicuela de grandes y claros ojos plétóricos de ternura, que se llama Janet Gaynor, ha seguido triunfal el camino comenzado, volviendo a hacernos vibrar de emoción en *El ángel de la calle*, pero no se ha detenido aquí la genial pareja. En esta temporada podremos admirarla una vez más en *Estrellas dichasas*, película que, a juzgar por la fama de que viene precedida, se la realización suprema de ambos artistas, y una de las más estimables joyas de la Fox.

El gran Murnau también ha tenido en cuenta al joven actor en otra de sus admirables producciones: *El pan nuestro de cada día*, enfrentándolo con Mary Duncan, nueva y brillante figura del elenco femenino de la Fox, cuya actuación en diversas producciones, entre ellas *Los cuatro diablos*, le han granjeado la admiración universal.

Pocos artistas han llegado a cuajar tan plenamente en su arte como Charles Farrell. Con la mayor naturalidad se adapta a todos los tipos, aunque sus características difieran en absoluto. Por su simpatía, talento y voluntad, ha llegado el joven y célebre actor a ocupar un puesto preeminente en la pantalla.

Los astros del cine



La Metro Goldwyn Mayer y los grandes maestros de la comedia española.—Estamos informados de que la Metro Goldwyn Mayer, deseosa de prestar a su nueva producción hablada en idioma español la perfección que se requiere para una modalidad artística llamada a difundirse en todo el mundo de habla hispana, está realizando importantes gestiones cerca de los grandes maestros de la comedia española, encaminadas a asegurarse la exclusividad de obras inéditas para el cine.

A este efecto, sabemos que ha invitado a algunos de nuestros más ilustres comediógrafos a trasladarse para una temporada a California, para orientarse en la técnica cinematográfica y poder crear, con todas las garantías de éxito, este nuevo tipo de comedia hablada para el cine.

Es altamente interesante para España el empeño puesto en esta cuestión por la potente organización americana, teniendo en cuenta que el idioma y la mentalidad españoles han de hallar en el cine parlante su más noble difusión en todos los países de habla hispana.

MEDALLA DE ORO A UN «STAND» CINEMATOGRAFICO.—En el concurso de stands organizado, en el Palacio de Proyecciones de la Exposición, por la Mutua de Defensa Cinematográfica de Barcelona, ha sido premiado con Medalla de oro, por el Jurado Internacional, el stand de la casa M. de Miguel. Dos casas cinematográficas han sido objeto de idéntica distinción: Los Artistas Asociados y M. de Miguel, muy conocidas ambas de nuestro público.

Contiene el stand de la casa M. de Miguel diapositivos en colores, propaganda de las películas *La madona de los coches-camas*, *Griselda, te amo*; *París a media noche*, *La tragedia del circo Royal* y *Sonrisas y lágrimas*.

Todas estas películas han sido adquiridas por Cineaes para su exhibición, y *París a media noche* será estrenada en Barcelona el día 27 del corriente, en los aristocráticos salones Kursaal y Cataluña.

Los estrenos de la semana

COLISEUM.—La empresa de este salón nos ofreció la semana pasada un excelente programa sonoro, del que destaca de un modo notabilísimo las escenas de la revista *Cuatro Cocos*, que—según nos informan en un epígrafe—, es la atracción del Broadway neoyorkino.

Y completa, o, por mejor decir, basa el programa la cinta *Cuatro Plumas*, del elenco Paramount. Película simplemente buena, cuyo mérito principal radica en saber mantener latente el interés del público con actuación casi exclusivamente masculina, ya que cortísimo es el papel que tiene Fay Wray en la producción. Se nota en el film reminiscencias de *Beau Geste*, pero la actuación de Richard Arlen está muy lejos de poder compararse a la de los actores de la cinta mencionada, así como tampoco resultan superiores las interpretaciones de William Powell y Clive Brook. Matizan la película algunos aspectos de la vida en las selvas africanas, y es de alabar la excelente intercalación de dichas escenas documentales en el desarrollo de la acción.

CAPITOL Y LIDO.—La película Paramount *Llévame a casa* es una cosa muy corriente, pero que al ser servida del modo excelente que acostumbra a hacerlo dicha marca, y también gracias a la interpretación de la genial *Bebé Daniels*, consigue interesar, divertir y dejar satisfecho al espectador. Secundan excelentemente a dicha actriz Neil Hamilton y Lillian Thasman.

Nos era conocida *La senda del 98*, de la M. G. M. Se trata de un asunto basado sobre cierto episodio de la vida americana, en los tiempos no muy lejanos de los buscadores de oro. La película está excelentemente dirigida, y la interpretación no deja nada que desear. Dolores del Río interpreta admirablemente su papel, y sólo en algunas ocasiones podríamos decir que extrema algo la nota; Ralph Forbes, excelente, y Karl Dane corre con la parte cómica de la cinta, y excusado es decir que la desempeña deliciosamente. Son de remarcar las escenas espeluznantes de la avalancha de nieve, conseguidas de un modo magistral, y la de las pasiones que engendra la atracción del metal amarillo.

KURSAAL Y CATALUÑA.—De felicísima puede titularse la actuación de Buster Keaton en el film de la Metro Goldwyn Mayer *El Cameraman*. Si no temiéramos pecar de exagerados, diríamos que dicha cinta es la mejor que ha llevado a cabo el hombre que nunca ríe. Y es que, aparte de acer-



Bebé Daniels expresa en este gesto de asombro toda la emoción ingenua de su temperamento exquisito de actriz. ¡Qué verá Bebé, que así la asombra, en esta escena de 'Qué noche!', de la Casa Paramount Film?

tadísimas disposiciones escénicas de que cuenta con abundancia la película, se cuentan un sinnón de trucos a cual más regocijante. La nota sentimental, finísima, no consigue empañar ni ligeramente el conjunto cómico del film. El papel femenino estaba encomendado a Marceline Day.

Completaba el programa *Brazos caídos*, de la Fox, comedia sentimental bien llevada y discretamente interpretada por Luisa Dreser y June Collier.

PARIS.—La *Incrédula*, de las Selecciones Julio César, podría decirse únicamente que se trata de una película dirigida por Cecil B. de Mille. Pero, además de ello, cuenta con la magnífica interpretación de los valiosos actores Noah Beery, Marie Prevost y Lina Bas-

quette. Esto da como resultado el que la cinta sea excelente.

Completaba el programa la divertida comedia *Corazones al por mayor*, cuyos principales papeles corrían a cargo de George K. Arthur y Lois Wilson.

RIALTO.—Proyéctose el mismo programa que en el citado París, a excepción del viernes, en que la cartelera corrió a cargo del semanario *Mirador*.

El programa de conjunto, pasable, a excepción de *La sinfonia de los rascacielos*, que el público pateó y sibó acompañando la música, bastante convencional. Desacuerdo en la sala.

Por nuestra parte, lo sentimos por quienes constituyeran el programa y por nosotros.

Comentarios

farandulescos

OLYMPIA.—El programa que sigue ofreciendo esta infatigable empresa se renueva constantemente con números cada vez más atrayentes, lo que justifica plenamente los llenos que registra y los aplausos que se prodigan a los artistas. Para esta semana anuncia la presentación de los ciento diez osos y leones del capitán Schneider, número único en el mundo.

NOVEDADES.—Ni que decir que las representaciones de la compañía del Grand Guignol de París ha sido un verdadero suceso y ha congregado en esta aristocrática sala un público selecto que ha aplaudido la artística labor de los intérpretes no menos que las obras presentadas.

Siguen las representaciones de *L'abisme*, que cada día confirma más el éxito del primer día para la autora, Carmen Montoriol y para los artistas que lo interpretan.

VICTORIA.—Las huestes de Tomás Ros, a cuyo frente figura el popular Gorgé, siguen desarrollando su espléndida temporada a base de las obras de éxito *El romeral*, *La guitarra* y *Los gaviñanes*, en la que cosechan verdaderos triunfos los componentes de la compañía.

ROME.—En pleno éxito *La sorpresa d'Eva*, para mañana se anuncia en este teatro el estreno de *L'home que faltava*, traducción de Vilaregut de la obra de Felú Gandra *Il maniquit un homme*.

CÓMICO.—Hocan a su fin las representaciones del colosal espectáculo *Cleopatra*, que en pleno éxito se retirará del cartel para montar un nuevo espectáculo no menos interesante y suntuoso, que, indudablemente, será un nuevo éxito para Celia Albareda y para todos.

BARCELONA.—*Los duendes de Sevilla* es el plato fuerte que ofrece la compañía de Carmen Díaz, que cuenta por llenos sus representaciones. En este aristocrático teatro, ayer por la mañana, organizado por «Espectáculos Labor», se efectuó un interesante espectáculo argentino para despedida de la orquesta típica los 7 criollos, que fueron muy aplaudidos en sus cantos y bailes de tangos, zambras, gatos y chacareras.

TALIA.—Se ha repuesto en esta bombonera del Paralelo la popular obra *La prisionera*, en cuya interpretación consigue un verdadero triunfo la aplaudida actriz Mercedes Nicolau y toda la compañía.

TIVOLI.—*Show Boat* (El teatro flotante), de la Universal, estrenada el viernes, no gustó.

SANTIAGO ESPAÑOL

APOLO.—La compañía Sans de Caballé, que dirige Pedro Segura, ha estrenado, con verdadero y justificado éxito, *Campañela*, de Ramos Martín y Guerrero. Hubo aplausos para todos y habrá obra para rato.

ESPAÑOL.—El estreno de la comedia *El capó fingit* ha sido un éxito más que se ha adjudicado la compañía de Santpere, que, infatigable, prodiga los estrenos, retirando del cartel obras que se hallan en franco éxito.

NUEVO.—Después del éxito alcanzado con la reposición de *Maria Antonieta*, la compañía del eminente Borrás ha dado a conocer *El hijo*, obra desconocida de nuestro público, que constituyó un nuevo éxito para todos.

POLIORAMA.—Sepúlveda y Mora siguen su triunfal carrera, prodigando su gracia en las obras que representan, motivo más que justificado de los llenos que se registran y los aplausos que se prodigan.

BOSQUE.—La actuación de la compañía de Llimona es un verdadero éxito, y a éste ha sumado la empresa el del popular Ramper, y con razón se llena la sala y renuevan allí bien justificados aplausos.

PRINCIPAL PALACE.—El aplaudido Alady y su ballet han tenido un nuevo motivo de éxito con «29», y a ello unido el imitador Derkas no pueden sorprender los llenos que obtiene este aristocrático teatro de variedades.

GOYA.—Dirigidos por Teodor-Wassilief, maestro del teatro del Liceo, se ha presentado un cuadro de bailes rusos, que alterna con excepcionales números de canto, formando un conjunto de variedades que hace presagiar una espléndida temporada para esta coquetona sala, a la que acudirán, sin duda, el público selecto que fué su característica como merecida recompensa a la empresa Espectáculos Labor que lo organiza.

PEPE

TIVOLI
HOY, GRAN ÉXITO de la grandiosa
superproducción sonora
EL TEATRO FLOTANTE
Creación de LAURA LA PLANTE
y del notable actor JOSEPH SCHILDKRAUT
Será la película sonora de la temporada
Una Superproducción UNIVERSAL

LEGITIMO JEAN ROGER

75 HOJAS

10 CENTIMOS

125 HOJAS

20 CENTIMOS

CONCESIONARIA PARA LA VENTA: MANUFACTURAS JEAN, S. A. - PROVENZA, 319. - BARCELONA

Exposición Internacional de Barcelona, Palacio Meridional Sección Española, Stand n.º 5

FEMINA
HOY, LUNES
un ESTRENO sensacional
RAMON NOVARRO cantando en
EL PAGANO DE TAHITI
Producción sonora Metro - GOLWYN - Mayer

Zapatería TRUJOLS
Rambla San José, 35
Por grandes reformas se liquidan todas las existencias a cualquier precio
VENTA EN EL INTERIOR

ANUNCIOS OFICIALES

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Obligaciones 6 por 100, serie C
El cupón n.º 37 de las Obligaciones 6 por 100, serie C, vencido el 1.º de febrero próximo, se pagará, a partir de dicha fecha, deducidos los impuestos legales, en las oficinas de la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, n.º 9.
Barcelona, 23 de enero de 1930. — Por la Sociedad General de Aguas de Barcelona, La Dirección.

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Amortización de Obligaciones 6 por 100, serie C
En el sorteo celebrado en el día de hoy para el reembolso de trescientas sesenta Obligaciones, ha correspondido la suerte a los treinta y seis lotes de diez Obligaciones cada uno que a continuación se expresan:

Títulos de una obligación

Numeración	Numeración
5,561 a 5,570	23,071 a 23,080
7,411 a 7,420	25,251 a 25,260
8,131 a 8,140	25,381 a 25,390
8,491 a 8,500	25,601 a 25,610
8,681 a 8,690	25,821 a 25,830
10,901 a 10,910	26,521 a 26,530
15,271 a 15,280	26,671 a 26,680
17,851 a 17,860	27,231 a 27,240
18,301 a 18,310	27,351 a 27,360
18,781 a 18,790	27,861 a 27,870
19,501 a 19,510	32,171 a 32,180
21,531 a 21,540	33,021 a 33,030

Títulos de cinco obligaciones

Numeración de los títulos	Numeración de las Oblig.
35,105 y 35,106	35,521 a 35,530
35,717 y 35,718	38,581 a 38,590
36,055 y 36,056	40,271 a 40,280
36,759 y 36,760	43,701 a 43,800
37,039 y 37,040	45,191 a 45,200
37,205 y 37,206	46,021 a 46,030
37,283 y 37,284	46,411 a 46,420
37,491 y 37,492	47,451 a 47,460
37,747 y 37,748	48,731 a 48,740

Títulos de diez obligaciones

Numeración de los títulos	Numeración de las Oblig.
38,219	52,141 a 52,150
38,349	53,471 a 53,480
38,549	55,481 a 55,490

Se participa a los interesados que podrán percibir desde el día 1.º de febrero próximo, los días laborables, la cantidad de 500 ptas. por cada una de las Obligaciones arriba indicadas, deducción haciedera de los impuestos legales.

Dicho pago se efectuará en la Caja de la sociedad anónima Arnús-Garí, Paseo de Gracia, número 9, de esta ciudad, mediante entrega de los títulos reembolsables, con el cupón n.º 38 y siguientes.
Barcelona, 23 de enero de 1930. — Por la Sociedad General de Aguas de Barcelona, La Dirección.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Se avisa a los señores tenedores de Bonos de esta Sociedad, que el cupón vencido en 1.º de febrero próximo, se pagará a partir de dicha fecha en la S. A. Arnús-Garí (Paseo de Gracia, n.º 9), y en el Sindicato de Banqueros de Barcelona, calle de Fernando, n.º 34, principal, todos los días laborables.
El pago se hará con deducción de los impuestos ordinarios y extraordinarios vigentes.
Barcelona, 25 de enero de 1930.

ESPECTACULOS

TIVOLI. — Cine sonoro con aparato Photophone. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco, y noche, a las diez, *Noticiero Fox Movietone* especial de la boda del príncipe Humberto y la princesa María José; la cinta de dibujos animados *Seis cilindros*, por el conejito Blas; *Blanco y negro*, canciones por John Bohr; *Noticarios Fox Movietone* n.º 11 B y 10 B, y la grandiosa cinta sonora de la *Universal Show boat* (El teatro flotante), por Laura La Plante y Joseph Schildkraut. Se despacha sin recargo.

FEMINA. — Cine sonoro con aparato Western Electric. — Hoy, lunes, tarde, sesión continua de cuatro a ocho con relación al siguiente horario: *Noticario Hearst Melroline* n.º 5 (4 y 6'13); estreno de la cinta sonora M. G. M. *El pagano de Tahiti*, por Ramón Novarro y Renée Adorée (4, 12 y 6'25); la cinta sonora cómica *La lección del domingo*, por la Pandilla (5'45); dos piezas de violín, por Kerekjarto (6'5). Noche, a las diez, todo el programa. Se despacha sin recargo.

KURSAAL Y CATALUNA. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media, programa de estrenos. Cinta cómica: la cinta de Selecciones M. de Miguel *Paris a media noche*, por Nicolás Rimsky y Renée Heribel; reportaje Verdagner y el film *Paramount Estudiantina*, por Charles Roger, Mary Brian y Chester Conklin.

CAPITOL Y LIDO CINE. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media, últimas proyecciones de este programa. Cinta cómica; el film *Paramount Llévame a casa*, por Bebe Daniels y Neil Hamilton; revista *Paramount* y la cinta M. G. M. *La senda del 98*, por Dolores del Río, Ralph Forbes y Karl Dane. Mañana estrenos: la cinta sonora *Cataluña* (bellezas artísticas naturales de esta región) y la cinta *Blue Star Llamas*, por Olga Tchechowa y Anton Pointner.

PATHE PALACE, EXCELSIOR Y MIRIA. — Hoy, lunes, la cinta Verdagner *Ráfagas parisinas*, por H. B. Warner, Lois Wilson y Clive Brook; el film M. G. M. *Marinos en seco*, por Karl Dane y Jean Arthur; cómica y diario Metro. En Pathé Palace y Excelsior, además de este programa, la cinta de Selecciones Capitolio *Anny de Montparnasse*, por Anny Ondra.

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, tarde, no hay función. — Noche, a las diez y cuarto, Lucio y Coitia contra Escenarro I y Altamira. — Detalles por carteles.

PRINCIPAL PALACE. — Hoy, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las diez menos cuarto, interesante programa de películas y fin de fiesta. El éxito de los éxitos 4209, de E. Madrid, B. Solsona y Maestro Demon, por Alady. *El ganso del hongo* y su *Alady-Ballet. Derkas?*, genial imitador de estrellas. Próximo sábado, el film *La copla andaluza*, y las estrellas Paquita Alfonso y Carmen Vargas.

Teatro Victoria

Compañía lírica de TOMÁS ROS, en la que figura PABLO GORGE.
Hoy, lunes, colosal vermut: LOS **GUAPOS**, LA **ALEGRÍA DE LA HUERTA**, EL **TERRIBLE PÉREZ**. — Noche: LA **GUITARRA** y EL **ROMERAL**. — Martes tarde: EL **ROMERAL**. Noche, reprise del último éxito del maestro Serrano: LOS **CLAVELES**, con un reparto estupendo. — Miércoles: **MARINA**, con un estupendo cuarteto.

BARCELONA. — Compañía de comedia Carmen Díaz. — Hoy, lunes, tarde, reposición de *Rou-dalla*, de los hermanos Quintero. — Noche, función de la Colonia veraniega de Sardaña: *Los duendes de Sevilla*.

GOYA. — Formidable espectáculo. Música. Canto. Baile. Variaciones. Todos los días, a las cinco de la tarde y a las diez de la noche. — *Bailes rusos*, por C. Rubi, Denise André, Giane Lyl, Resel Hild y J. Pelnen. Éxito del gran ilusionista Los Olivares, Mercedes y Guerra, la única mujer pallaso. Ovaciones a los cantantes Mercedes Llimona, Emilia Giribas, Artelli, Guitart, Ramiro Marqués Marceff, *Marpha*, la escultora egipcia. Ovaciones delirantes a los divos tenores *Jesús Salvatore* y *Riab*. La eximia y hermosa soprano *Josefina Blanch*.

OLYMPIA. — *Cirque d'Hiver*. — Temporada de Oro de Circo. — Hoy, lunes, noche, a las diez y cuarto, todo el magno programa en la pista y escenario de *Olympia*. Últimos días del actual programa. — Mañana, martes, noche, a las diez y cuarto. Empieza la *semana grande de Olympia*. Debut de las dos troupes de acróbatas *Los 6 Walasís*, *Les 4 Clemandos*, 2 troupes en una de formidables acróbatas. — Esta semana renovación entera del programa. Debut del Capitán Schneider, con sus Osos y sus 110 Leones, el número de mayor atracción de Europa. Debut de los formidables clowns *Antonel y Beby*, y 6 maravillosos números más.

Salón Doré-Granja Royal
Todos los días
TES DE MODA
SALIDAS DE TEATROS
amenizadas por la elegante pareja de bailes clásicos y acrobáticos **MOON ET GUY** y la Orquestina Royal.
Exhibición de bailes modernos por renombrados profesores
De 10 a 12: Concierto selecto por el Quinteto Toldrá

: COLISEUM :
Hoy tarde, sesión continua de 4 a 8, repitiéndose el programa. — Noche a las 10
REVISTA SONORA PARAMOUNT
Tarde: 4'03 y 6'09-Noche: 10'03
Selección de la Revista Americana
"THE COCOANUTS"
Tarde: 4'15 y 6'21-Noche: 10'15
"CUATRO PLUMAS"
Magna superproducción sonora Paramount, por Fay Wray, Richard Arlen, Clive Brook y William Povel.
Tarde: 4'47 y 5'53-Noche: 10'47



— ¿Por qué llegas tan tarde a clase, Juanito?
— Porque mi mamá me ha necesitado.
— ¿Para qué?
— Para darme una paliza.
(De Le Journal Amusant, París)



Suaviza el agua
Al entrar en el baño, si antes ha tomado la precaución de echar en el un puñado de sosa SOLVAY, le maravillarán la suavidad del agua y, al salir, lo tersa que le habrá quedado la piel



EXIJA/E LA S/OA EMPAQUETADA CON LA MARCA DE FÁBRICA
De venta en las buenas droguerías y establecimientos similares

SUBSCRIPCIÓN PÚBLICA DE 104,000 BONOS EXPOSICIÓN INTERNACIONAL AL 6 POR 100
de 500 pesetas nominales, con cupones trimestrales y amortizables a la par por sorteo en 35 años, a partir de 1930
EMISIÓN GARANTIZADA DIRECTAMENTE POR CONSIGNACIONES EN LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO
de acuerdo con lo establecido en los Reales Decretos de 27 y 30 de diciembre de 1929 y Real orden de 18 de enero de 1930
Esta emisión, cuyo producto ha de destinarse a las finalidades previstas en las disposiciones oficiales antedichas, la realiza el Banco de Crédito Local de España en virtud de las estipulaciones convenidas con el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona y aprobadas por la citada Real orden de 18 de enero de 1930.
El Estado entregará al Banco, trimestralmente, las cantidades necesarias para atender al servicio de intereses y amortización de los Bonos emitidos, obligándose a consignar en el Presupuesto de Gastos del Ministerio de Trabajo y Previsión los Créditos correspondientes hasta el año de 1964 inclusive. Por lo tanto, la garantía concedida por el Estado a los Bonos Exposición Internacional es la máxima que cabe otorgar a un título de Deuda pública.
Los Bonos Exposición Internacional tendrán la consideración de efectos públicos cotizables en las Bolsas oficiales, pudiendo constituirse con ellos fianzas y depósitos provisionales o definitivos en la contratación con la Provincia y el Municipio.
Los 104,000 Bonos Exposición Internacional, con cupón entero de 31 de marzo, son ofrecidos en

SUBSCRIPCIÓN PÚBLICA A TÍTULO IRREDUCTIBLE
que se cerrará en el momento de quedar solicitados todos los títulos
AL TIPO DE 99 POR 100, O SEAN 495 PESETAS POR BONO
pagaderas en el acto de la subscripción, entregándose resguardos provisionales que serán canjeados oportunamente por los títulos definitivos.

PUNTOS DE SUBSCRIPCIÓN EN BARCELONA:

Banco de Cataluña Soler y Torra Hnos.	Banco Hispano Colonial Sdad. Ama. Arnús Garí
Banca Arnús	Banca Marsans, S. A.
Jover y Cia.	Garriga Nogués Sobrinos
Banco Urquijo Catalán	Hijos de F. Mas Sardá
Banca López Bru	Banco Central
Banco Hispano Americano	Banco Comercial de Barcelona
Banca Magin Valls	Rosés y Cia.
Banca Tusquets	Banca Mir
Banco de Préstamos y Descuentos	Orzaes y Gorina
CASSA DE LA SELVA GRANOLLERS	Banca Nonell
REUS	Bosch y Codolá — Juvert y Presas
TORTOSA	Banco de Granollers
RIPOLL	Banco de Reus de Descuentos y Préstamos
SABADELL	Banco de Tortosa
TARRASA	Banca Suñer
VALLS	Banco de Sabadell
	Banco Comercial de Tarrasa
	Banco de Valls — Banco de Cataluña

y en todas las Sucursales y Agencias de dichos Bancos.

COGNAC BISQUIT
Bisquit Dubouché & Co.



MAISON FONDÉE EN 1819
COGNAC (CHARENTE) FRANCIA
AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA
LAURIA 86 TH. BAILAC BARCELONA

BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

ACADEMIAS

Academia Graciense
Enseñanza esmerada de comercio, Idiomas, Bachillerato, Taquímea. Señoritas separadas.
SALMERÓN, 87, 1.º

ACCES. P. AUTOS

JUAN TENDAS en Cta.—Fábrica autos de pistones.—Ma Llorca, 209

AZULEJOS

CASIMIRO VICENS.—Talleres, 72

AGENTE ADUANAS

ANTICH, MONTORIOL Y MARCO.—Rambla del Centro, 37, principal.—Teléfono 19982.

A. CAMBIO BOLSA

EMILIO MORCEGO GATELL.—Rbla. Sta. Mónica, 14, pral.—Teléfono 13338.

JOSÉ M.º SAGNIER.—Rambla Cataluña, 39.—Tel. 14375.

FERNANDO PRIES GROFS.—Paseo de Gracia, 64.—Teléfono 1417.

ESTEBAN MASSÓ MORROS.—Eje. Crédito, 7, pral.—T. 14835.

FERNANDO GISPERT.—Avenida 16, 46, pral.—Tel. 12119.

PABLO BRICALL.—Via Layetana, 38.—Teléfono 14993.

ENRIQUE DE TRIAS.—Duque Victoria, 9, bajos.—T. 17755.

FLORENCIO BORRELL VALLS.—Clarís, 5, 2.º, 1.º.—T. 11105.

FERNANDO MARCH VALLS.—Paseo de Gracia, 4, 2.º, 2.º.—Teléfono 19834.

BANCOS

BANCO DE CATALUÑA.—Rbla. de los Estudios, 10.

BANCA MARSANS, S. A.—Rbla. de Canaletas, 2 y 4.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA.—R. Cataluña, 13.—T. 14064.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE.—Plaza de Cataluña, 20.—Teléfono 16414.

CRÉDITO Y DOCKS BARCELONA.—Crédito sobre mercancías.—P. Comercio, 7.—T. 13074.

BANCO DE VIZCAYA.—P. Gracia, 8 y 10.—Teléfono 11561.

BANCO URQUIJO CATALÁN.—Pelayo, 42.—Teléfono 16460.

BANCO CATALÁN HIPOTECARIO.—Ronda Universidad, 17.

BANCA ARNÓS.—Central; P. Cataluña, 22.—Tel. 16583. Matriz: Paseo del Reloj.—Teléfono 11537.

BANCA MAGÍN VALLS.—Plaza Urquinaona, 8.—Teléfono 13100.

BANCO PENINSULAR.—Sociedad General Cooperativa de Ahorro y Crédito.—Via Layetana, 20.—Teléfono 11146.

BANCA MIR.—Plaza de Palacio, 4.—Teléfono 19205.

COMPANÍA NACIONAL DE CRÉDITO, S. A.—Dinero sobre mercancías.—Condal, 32, 2.º.—Teléfono 12036.

BANCO DI ROMA.—Fontanel·la, 1.—Teléfono 11521.

BANCO NUEVA ESPAÑA.—Rambla Cataluña, 16.—Sociedad Coop. Ahorro Informese.

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA.—P. de Gracia, 3 y 5.

BANCO DE PRÉSTAMOS Y DESCUENTOS.—P. Cataluña, 14.—Teléfono 11520.

BAR. Y ESMALTES
Colores, brochas, purpurinas, etc.—Mongüí y Scharlau Suc.—Aragón, 229

COLEGIOS
COLEGIO GARCIGÓY.—Valencia, 244.—Teléfono 71176.

CORSETERÍAS
FAJAS "MADAME X"
PARA ADELGAZAR
Rambla Cataluña, 24

AU CORSET ELEGANT.—Avenida Puerta del Angel, 7 (chafán Canuda)—Teléfono 18647

INDUDABLEMENTE, para tener un sueño tranquilo, no hay como dormir en camas y somniferos. "SON-DOR"
Los únicos que se imponen, por su sencillez, higiénicos, prácticos y de duración indefinida, tela patentada e inoxidable.
CLARIS, 68. Teléfono 18587.

EFFECT. MILITARES

HUJO DE B. CASTELLS.—Escudillers, 17.—Teléfono 17584

ANTIGUA CASA MEDINA.—R. Centro, 37.—Banderas e insignias de todas clases

FAB. ARTS. VIAJE

SUCESOR DE J. BONASTRE.—Lauria, 50.—Teléf. 13224

FAB. ALPARGATAS

Hijo de MARTI CALVELL S. en C.—Trafalgar, 70.—Alpargatas-Fibras-Lonas Cordelerías

FAB. CORREAS

CORREAS GOLIAT.—Luis Cals-Aragón, 247.—Tel. 71387

FÁBRICAS SOBRES

(Impresores) Sobres y bolsas para catálogos y muestras.—Sedúveda, 162.—T. 134606

GRABADOR

P. Roca.—Grabados metal, Sellos de goma.—Rambla Santa Mónica, 11

HULES IMPERM.

Casa Rosich
Ronda S. Pedro, 7
Pl. Sta. Ana, 9.—Tapinería 33

HOTELES

HOTEL LUORET.—Rambla Canaletas, 5.—Tel. 11513

HOTEL CONDAL.—Boquedía, 23.—Confort, higiene. Precios moderados. Cubiertos a 5 ptas. Auto estaciones. Garage.

Hotel Internacional.—Rambla del Centro, 1 y 3.—Pensión desde 12 ptas

Pensión LA COMERCIAL.—7, Sacristans, 7. Todo estar desde 110 ptas. mes 9 30 semana Comida y cena 90 pesetas mes 6 24 semana Carnets de 30 cubiertos, 50 pesetas.—Teléfono 17672

HOTEL COLÓN.—Plaza de Cataluña.—Teléfono 11580

JUGUETES

Casa Baqué Archs, 8 Capellans, 2

LIBRERÍAS

LIBRERÍA DE «LA NOVEL ROSA».—Provenza (esquina Aribau)

MONTURAS ESCAP.

MARCELO VILA.—Cortes, n.º 670.—Tel. A.º 2362.—As. Uculos para escapantes

MAQS. GEN. PUNTO

Sucesor de Automóviles y Maquinaria, S. A.—Via Layetana, 23

MÁQUINAS COSER

Máquinas para coser y bordar.—Frister y Rossmen—Muntaner, 1.—Tel. 30024

MÉDICOS

J. CANTO RIBOT.—Especialista enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Ojos. Pta. Angel, 20, 1.º.—V. 2 a 4

MARCOS Y MOLD.

Grabados, Pinturas, Espejos.—V. García Simón.—Rambla de Cataluña, 20

OBJETOS DE ARTE

LA PINACOTECA.—Paseo de Gracia, 34.—Exposición.—Entrada libre.—Marcos y grabados

ORTOP. Y CIRUGIA

S. A. PRODUCTOS PEDRO HOMER.—Pelayo 48 T. 10921

PAPELS PINTAS.

DECORACIÓN DE HABITACIONES.—José Llob.—Rambla de Cataluña, 59.—Tel. 13284

PATEN. Y MARCAS

A. PASCUAL.—C. Ciento, n.º 304, pral. 1.º.—T. 13925

AGENCIA DURAN.—Pelayo, 34.—Teléfono 15554

PUNTILLAS Y BOR.

ALMACENES PUJOLAR.—Lauria, 2.—Sección de confecciones para señora

Vivomir.—Radio de calidad Cortes, núm. 62

AVISOS

Mt. Asuero y Electric. Puerta del Angel, 36.—De 9 a 21

Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

VILLENNA, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo affmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSE GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENNA (Alicante).

SANTA MARIA DE BARBARA, 14 de octubre. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Con suma satisfacción le comunico y desearía hiciese público el muy notable y halagador resultado que debo al Método C. A. BOER. No ceso de dar gracias a Dios por la curación de mi hernia, ya antigua, la cual, irreductible, me ponía en grave peligro. Sinceramente alabo sus maravillosos aparatos y muy agradecido me ofrezco affmo. en Cristo amigo y capellán q. e. s. m., JOSE DURAN CARBONELL, Presbítero. SANTA MARIA DE BARBARA, por Sabadell (Barcelona).

HERNIADO no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, n.º 60, PISO PRIMERO (Plaza de Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

PARA LA TOS
GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales CENARRO (al eucalipto y savia de pino)
DESINFECTANTE DEL APARATO RESPIRATORIO
CAJA 35 Y 70 CÉNTIMOS
Farmacias y Droguerías

HERNIA

Contención absoluta garantizada en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas; modificación progresiva en las de gran tamaño y curación en la mayoría de los casos con el tratamiento Antiherniario «NOTTON» (patentado).

Las innumerables cartas que podemos presentar de personas curadas y agradecidas, las opiniones de eminentes facultativos y las más altas recompensas de las Exposiciones de París y Barcelona, son pruebas más que suficientes para vencer al más exigente.

Especialidad en FAJAS medicas para Obesidad, Dilatación y caída del estómago, colon, intestinos, Riñón móvil, Operados, Eventraciones, etc. Hidrocele - Varices - Incontinencia de Orina.

Escribanos y le será remitido GRATIS nuestro científico tratado sobre LA HERNIA.

Instituto de Ortopedia «NOTTON» Barcelona
Puerta del Angel, 40 - De 10 a 1 y de 3 a 6 - Teléfono 10936

PASTILLAS ASPAIME
COMPOSICION
Azúcar leche, b, cinco cigrs; extracto regaliz, cinco cigrs; extracto de acaño, tres milig; extracto medula vaca, tres milig; Gomenol, cinco milig; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

ASPAIME
CURAN RADICALMENTE LA TOS
PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS
Catarros, ronqueras, anginas laríngeas, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas.

cas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, n.º 16. Teléfono 50791 - BARCELONA.

NOTA IMPORTANTÍSIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaime a los que envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 cts. todo dentro de sobre franqueado con 2 cts.



Camas metal Parlonets, Gramofonos, «Voz Amó», Nuevos espejales, Relojes, Lámparas y Jilillas, Bicicletas, Máquinas escribir y coser, Diversos artículos. Contado y plazos.

Electro-Parlonet : Via Layetana, 49

«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular. Su producto se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad.

CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD calle de Torres Amat, 8 (junto a la Plaza Sepúlveda). Teléfonos 16524, 16525 y 16526.

SUBCENTRALES:

Calle de la Cruz Cubierta, número 91.—Teléfono 33781
Calle del Clot, número 80.—Teléfono 50461.

SUCURSALES:

Sarriá : Calle Mayor, número 49.—Teléfono 73632
PUEBLO NJEVO : Paseo triunfo, 17.—Teléf. 52012
SAN ANDRÉS : Calle San Andrés, 221.—Teléf. 51051
LAS CORTS : Plaza del Centro, núm. 4.—Teléf. 33471

BADALONA:

Real, núm. 110.—Teléfono 87 B.

HOSPITALET:

CENTRAL : Calle Laureano Miró, núm. 60.—Teléfono 33.
SUCURSAL : Calle del Progreso, número 41.—Teléf. 31227.
SUCURSAL : P. v. Margall.—Teléf. 31228.

SANTA COLOMA DE GRAMANET:

Anselmo Clavé, núm. 13

Si no es usted suscriptor de **HOJA OFICIAL** DE LA PROVINCIA DE BARCELONA Envíenos este cupón

Sr. Administrador de «HOJA OFICIAL»
Barcelona Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana

Nombre : _____
Calle : _____
Población : _____
Provincia : _____

NOTA : El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.



— ¿Sabe usted si el director leyó mi argumento? — Debí leerlo, porque está enfermo.

ACADEMIA

PUERTA DEL ANGEL, 38 TELEFONOS 18953 75033 · AP. 782
COMERCIO. IDIOMAS, PERITAJE BACHILLERATO,
PARA CABALLEROS. SEÑORA; JOVENES Y SEÑORITAS

COTS



PASTILLAS = ASPAIME =



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b., 5 centigramos; extracto regaliz, 5 centigramos; extracto di codio, 3 miligramos; extracto medula vaca, 3 miligramos; Gomenol, 5 miligramos; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

CURAN RADICALMENTE LA **TOS** PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS o sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.



Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas, de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a una peseta caja en las principales farmacias y droguerías, entregándoles al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar al bolsillo.

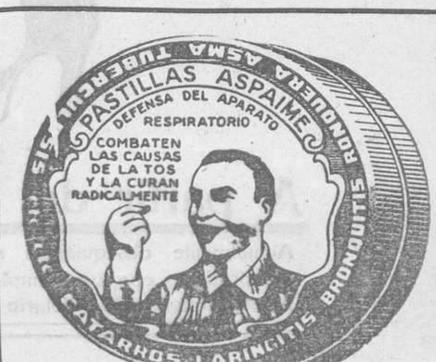


ESPECIALIDAD FARMACÉUTICA DEL LABORATORIO SOKATARG

Oficinas : Calle del Ter, núm. 16 - Teléfono núm. 50791, BARCELONA



NOTA IMPORTANTÍSIMA. — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg facilita a las principales Farmacias, Droguerías y Depósitos de España, Portugal y América una considerable cantidad de cajitas de muestra para que las repartan gratis a los clientes que las soliciten para ensayo, con la presentación de este recorte de anuncio. De haber agotado, de momento, las Farmacias las existencias, para no tener que aguardar a la reposición, también el Laboratorio Sókatarg manda gratis dichas cajitas de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 céntimos, todo dentro sobre franqueado con 2 céntimos.



Últimos días de la gran venta de

TROZOS

de artículos de invierno

y restos de series de

CALZADO

Estas dos tradicionales oportunidades que tanto han llamado la atención, terminarán dentro de pocos días. Vale la pena aprovechar ocasiones tan interesantes como éstas, que no se presentan más que una vez al año.



ZAPATO de charol negro 1.ª con vivos y cubre-tacón de dón-gola roja, tacón alisado,



ZAPATO piel becerro, color «Corinto» oscuro, cosido mixto, tacón rodado



ZAPATO de ante, color beige rosado, aplicaciones de piel fantasía, cosido cordón, tacón Luis XV



ZAPATO de Box-Calf, «color 14», cosido a punto vista rojo, tacón rodado, doble pala



ZAPATO de piel, color Habana y ante beige combinado cosido, tacón americano de suela,



ZAPATO piel rusia, color naranja oscuro, cosido a punto visto, tacón rodado.



ZAPATO de «Lozant», color Habana, fondos de ante, cosido, tacón americano de suela.



ZAPATO de piel becerro, color corinto, cosido punto visto amarillo, tacón rodado.

A partir del día primero de Febrero, grandiosa Exposición y Venta de

Actualmente obsequiamos a los compradores con un ejemplar de nuestro interesante Diaríario 1930.

GENEROS BLANCOS

Visite Vd. nuestra Exposición Retrospectiva de la Universal de 1888, y el Belén-Pesebre instalados en el segundo piso.