

DONARÁ

UNA

BATALLADA

CADA

SEMANA.

SI SE N VENEN MOLTAS

tocará á somatent



SE VEN

QUARTOS

TOT ARREU.

ADMINISTRACIO

Rambla del Mitj, 20.

LA CAMPANA DE GRACIA.

¡¡¡ CATALANS LO REY ES IMPOSSIBLE!!!



...fins las pedras del Camí t cridarán ¡¡¡ Viva la República!!! (CASTELAR)

VENTATJES DE LA FEBRE.

¿Encara hi haurà qui 'm vullga sostenir que la Febre no 'ns porta ventatjes, y qu' ab ella no gosém? ¿Hi haurà també qui no vullga créure que es bona pe 'ls pobres y ríchs, pe 'ls xichs y grans, per homes y donas... y en fi per tota la gent qu' viu baix aquest Panorama Universal, que se 'n diu mon... — Nom qu' segurament l' haurán dat los filosofhs qu' sempre inventan cosas novas... Donchs si algú encara vol sostenir que lo qu' dich no es vritat, y que cap ventatje no 'ns porta, que 's prenga la molestia de llegir aqueix article, y de segú que 'm dona la rahé. Comensarém per la clase mes ínfima, y acabarem per la mes alta.

Aquí teniu un treballador carregat de criaturas, que tant l' istiu, com l' hivern, ha hagut d' anar al seu treball; qu' al hivern ha tingut de pasar lo fret y al istiu la calor; que cuan no ha tingut un tros de carns' ha menjat una arengada y cuan no ha pogut comprar unas sabatas á son fill li ha comprat unas espartenyas... que la seva muller, des que son casats, ha tingut lo capritxo d' aná á fora, y may ho ha pogut realisar per falta de pecunia... aneuhí avuy qu' la Febre groga es á Barcelona, y si bé veurán en son semblant un nuvol de tristesa, per altre part los hi glateix lo cor de una manera espantosa y ¿per qué?... — Perqué avuy realisan lo somni esperat per tants anys... perqué avuy, plens' de goig, pòden dí á tothom ¡jime 'n vaig á fora!!

Anéu á una tenda de modista y sentiréu com totes cantan y s' alegran; com acaban sa tasca sense dir ré, com ja no miran tant pe 'ls balcons... ¿y per qué ho fan aixó? ¿Sabéu per qué? Perqué demá l' amo se 'n vá cap á fora ab la mestressa, y ellas podrán fé lo que 'ls donga la gana, podrán rebre als seus promesos, fé broma en conta detreballá, y guanyá 'ls sis rals diaris... ¿y tot per qué? ¡Per la Febre!

Anéu á casa un retirat qu' fá sis mesos que no cobra, que renega del Govern de 'n Prim y 'n Figuerola, que tot s' ho ha empenyat y que no se 'n pot aná per falta de quartos y ha d' esperar-se fort y ferm aguantant la pó, y hasta la gana si molt convé... donchs avuy ja pot respirar, ja pot fugir de aquest mal que diuhen que s' agafa, pues en Figuerola compadeixentse de la seva situació, l' hi dona una paga; tal vegada será l' última; pero no importa, ja 'n té prou per fugir de Barcelona, ¿y tot per qué? ¡Per la Febre!

Anéu á casa unas senyoretas que sempre parlan del Baró T*... y la baronesa D*... que perqué 'l Duch T*... se n' ha anat á fora, ellas també hi vólen anar, pero son pare diu que no, perqué l' hi falta lo principal, que son quartos... donchs avuy que 'ns ha entrat la Febre groga y que tothom está trist, á n' ellas las veuréu alegres, rialleras, pues son pare 'ls ha dit qu' ha llogat una torra al costat de la del Duch T*... y encara que se hagia empenyat per llogarla, per gó no hi pensan, y sols tenen una tareya... ¡la d' anar á fora! ¿y per qué hi van? ¡Per la Febre!

Miréu á un general que cuan estava en la Ciutat apenas podia lluhí sas estrelles y galons, que la gent no 'l coneixia sino de vista en alguna parada, hasta que hi vá haberhi las célebres barricadas de Gracia, anéu avuy, qu' hi ha la Febra en Barcelona, cap á Vallcarca y allí cada tarde hi sentiréu música y veuréu una revista capás de entusiasmar á n' al mateix general Prim, si pogués serhi...

¿Donchs bueno; tots aquets qu' temen á la Febre, que la maleyeixen y diuhen pestes d' ella, no convindrán ab mí, en que certas personas que ja voldrian que fos fora, es la seva benefactora?

Pues si es així, treballadors y modistas, retirats y senyoretas, generals y gefes, no la infameu mes y cridéu ab tots vostres pulmons ¡Viva la Febre groga!

PAU ROSELLA.

BATALLADAS.

França ocupada pe 'ls prussians me fá l' efecte d' un porch espí.

Los prussians ab aquellas punxas que portan á n' als cascos me semblan las puas que llenza 'l pobre animalot.

Ara no falta sino que la Republica francesa, com lo porch espí, se cremi y sábiga tirarlas á la cara dels que la detractan.

Diu un periodich que s' han manát tirar 25,000 retratos del duch de Aosta, al fotógrafo madrilenyo Senyor Juliá.

Nosaltres, en lloch de vint y cinch ne fariam tirar cent mil... al foch.

—La vostra artilleria es la millor del món, diuhen que digué Napoleon á n' al Rey Guillermo.

—¡La pitjor! Diuhen que contestá, quan tho llegí, un francés que se n' hi havia endat una cama.

Mac-Mahon té 63 anys, Bazaine 62, Canrobert 61, Bismark 55, y encara són unas criaturas comparats ab lo rey Guillermo que 'n té 73, Napoleon que 'n té 68, y Moltke que passa dels 70.

¡Que vingan després y digan que de totes las desgracias que estém passant ara ne tenen culpa 'ls arrebatos de la juventut!

Lo general en gefe del exercit frances al qui s' atribueix la responsabilitat de las primeras derrotas se diu lo mariscal Le boeuf.

¡Vés á qui se li acút posar un bou al frente d' un exercit, encara que siga mariscal!

—Senyor Jutge, vinch sobre alló de la dona que 'm dona móltis disgustos.

—Donchs, fill, baixa de seguida, porque, aquí á l' alcaldia, no s' hi pot entrar á cavall de cap manera.

Los fusells que en la última sublevació van usar los carlistas, de no sé de quin poble, estavan amagats á l' orga de la iglesia.

¡Y després encara n' hi ha que diuhen que 'l partit carlista está desorganizat. ¡Ah papanatas!

Las cosas són com las personas.

N' hi ha que tenen sort y n' hi ha que no 'n tenen.

¡Ván véurer lo barret del senyor Paul y Angulo quina celebritat vá agafar ab alló de posarsel?

¡Si 'l dia que ell lo llenza al carrer un passa y li pega una cossa!...

No té perdó de Déu lo qui tal fassi.

Si l' insolent fós un conservador, mereixeria que un republicá l' hagués umplert de pedras.

Diuhen que en Prim está segur de que té monarca porque té un paper firmat del duch d' Aosta.

No n' ha de fer cap cas.

L' home que es prou ximple per voler ser monarca, ho es prou també per desdirse de qualsevol cosa.

—¿Qui t' estimas mes, en Montpensier ó 'l Duch d' Aosta?

—Que t' estimas més que 't fusellin ó que 't penjin?

Se conta que quant en Prim llegia lo document en que li deya en Macarroni que acceptava la corona, s' estava á la eixida, plovia y li van cáurer algunas gotas.

Tenim donchs que 'ls documents ab que 'l govern conta, son papers mullats per ara.

Si 'l princep Amadeo es dolent, que 'ns tiranisi, que 'ns porti una cort estrangera y que 'ns esquilmi, 'l treurém.

Pero si ell fós bon minyó, que no portés sors Patrocinios, que no fés galls quant cantés y que fós en tot una malva.... També 'l treuriam.

Lo dia que una casa pogués esser gobernada per una criatura també podria passar sens ser gobernada. Ergo, lo dia que una nació pot pendrer per rey á un ximple, també sense rey pot passarse.

Diuhen que ja está afeitát, net y arreglát ab la cueta, lo torero que ha d' espanyolisar al rey quant vinga.

Quant una criatura cau s' escarmenta.

Pero los que vólen ser reys...

Ja pots matar á Lluís XVI. y á Maximiliano, que ells sempre hi tornan.

S' admira un periodich estranger de que 'ls monjos del monestir de la *Troppe de Dombes* hagin agafat lo fusell com voluntaris en la actual guerra contra la Prussia.

Aquí aixó no 'ns admiraria gens.

Estém tant acostumats á que 'ls nostres capellans nos ensenyin l' Evangeli ab balas, que nos sembla mes propi un capellá ab un trabuch que ab la estola ó lo breviari.

Se vá refredant tant en la opinió publica la candidatura del macarronich monarca, que tinch la esperansa de que á principis d' estiu ja pendrém sorbetes d' Aosta.

¡Que desgraciats són!

¡Fins los ambiciosos que tenim no pòden ser de primer ordre!

En qualsevol altra terra en Prim aspiraria á emperador ó al menos president d' una república.

Aquí s' acontenta rantllant lo formatge per un operista de mala mena.

La solució á la xarada del número passat se podria aplicar á la major part dels politichs del dia.

Es: CA-RA-GI-RAT.

Hi ha qui diu que 'l princep Amadeo d' Aosta canta un xich si se l' acompanya al piano.

També hi ha qui assegura que en havent dinat ó sopat se l'ha d'acompanyar per tot, perque fá esses.

Sembla que en Prats y en Beracochea están molt cremats perque, cantant per cantant, nos' ha pensat en ells que al últim són de la terra y cantan ab mes gracia.

Diuen que 'l Duch de Montpensier ha ofert al d' Aosta tot lo que li redituan las faronjas de Sevilla si promet no aceptar la corona.

Lo general Prim, que quant vol encertat tot ho erra, ha fet, sense voler, un grapat de cosas que han d'immortalisar-lo.

Vá produhir la retirada dels espanyols en Mègich.

Ha tret la Reyna d' España.

Ha fet la guerra de Prusia, y ha ridiculísat á tots los que podian ser monarcas.

Aixó vol dir que si hagués sigut burro hauria tocat la flauta una pila de vegadas.

Ara corra que després de la elecció en las corts vol lo princep Amadeo que 'l voti un plebiscito.

Y encara li aconsellem que fassi vigilar las urnas per alguns agusils de Italia, perque no fós que surtis rey com surten diputats molts de las majorias.

Diuen que en las manifestacions que han de fer tots los partits contra 'l nou monarca se tractaba d' anar á totas las fideuerias y tren-car los macarrons que hi tenen per mostra.

Després se n' ha desistit perque s' ha comprés que 'ls pobres fideuers no hi tenen cap culpa.

Diuen los periodichs de Berlin que no s' veuen pe 'ls carrers mes que senyoras que portan dol y gent que plora la mort d' algun ser amat en la guerra.

Y mentrestant lo rey Guillermo escriu á la Reyna, dientli: -Tot vá bé.

Se veu que per tenir tant mal cor al menós s' ha de ser monarca.

Diuen que en la entrevista que la Emperatris ab lo Emperador vá tenir ara, ella li vá dir:

—¿Ho veus? Si tú t' haguessis quedat á casa ab lo noy, y jo me n' hagués anat á la guerra, com te deya, no t' hauria passat lo que t' passa.

Com que 'ns sembla que pitjor de lo que ha anat ara, no hi podia anar, són del parer de la bona senyora.

—¿Veuen lo que són las cosas?

A nosaltres nos semblava que en Xacó era un gallina y teniam á Napoleon per un gran home, y, vegin, ara que som al fi, quin es el qui ha fet mes bestiesas.

Del duch d' Aosta se n' podrá dir tot lo que s' vulga:

Que es santi-di-guixi.

Que menja macarrons.

Que es partiquin.

Que té una monja.

Que fá galls quant canta.

Pero de cap manera que 's' fca, allá ahont no 'l demanan perque, solament ab lo que 'l demana en Prim, pot desmentirnos.

Perqué caigué l' imperi.

Ahí 's' morí d' espant D. Emeteri.

Era conservador y aixó vá escriurer:

—Si vols viurer tranquil, deixa de viurer.

¿A qué vá que no endevina perque 's' burro 'l duch d' Aosta.

—¿Perque no sap de lletra?

—No.

—¿Perque no sap de solfa?

—No.

—¿Perque vol ser monarca?

—¿Angela!

REPICHS.

Sembla que 's' tracta d' encuadernar magnificament un narro un Fleuri y un Simón de Mantua y regalarlo al princep Amadeo per quant vagi á cal senyor Miracled.

Sembla que 'ls mals de caps son ara com se fá per ensenyar lo castellá al jove monarca.

Nosaltres dirém un medi que es sencillissim.

Cridan á un republicá, li donan un garrot, se li posa al devant lo monarca, li dona una garrotada al cap, y com que un plat esquerdát parla castellá de seguida, esquerdanti la testa, molt será que no hi parli ell que tant ho desitja.

Miréu si es dolent aixó dels reys que fins lo més bo y sacrossant espatlla.

Lo duch de Montpensier ha donat 60,000 rals pe 'ls pobres, y aixó, que en altre temps hauria sigut una acció magnánima, ara s' ha pres com á ganas de ser rey, y á terra.

Diuen que 'l Marques de Miraflores ab motiu de mirar tant perdut al Princep Alfonso, que tant defensa, se vol cambiar lo titol de Miraflores pe 'l de Mirá-espinas.

Nosaltres, ab motiu de saber que es tant tonto lo xicot per qui ell mira, li aconsellem que cambi lo de Mira-espinas, pe 'l de Miraburros.

En Madrit s' ha casat un capellá.

—¿No s' espantin!

Era un capellá protestant.

Si la dona d' un capitá se diu capitana, la dona d' un capellá ha de ser capellana.

—¿Escolta Joan perque 's' diuen Hulanos aquets soldats del Rey de Prussia?

—Dona, lo nom mateix t' ho diu ben clar; perque van d' hulle.

La religió dels indios se practica adorant al sol quant surt, y deixant d' adorarlo quant se pon.

Per aixó los unionistas que adoran totas las candidaturas quant temen que póden realisarse, y las combaten quant veuen que van á fracassar, han sigut batejats ab lo nom de indios.

No hi ha donchs pera que dir que quant han vist mort al duch d' Aosta tots li han girat la casaca.

Per cambiar noms als carrers, Matá á las classes pasivas, Y fé aná 'ls soldats ab barba, Ningú com los progressistas.

Avuy no 'ls fem broma y no 'ls parlem per res de la Febre groga, perque creyém que qui tant malament se porta matant gent y no volentsen anar de Barcelona, ni mereix que 's' parli d' ella.

Per Pestas y Monarcas, la millor paraula es lo despreci.

Es menester convenir en que 'l partit més noble es lo dels que procurem per la República.

Tots los altres partits d' España acceptarán al Duch d' Aosta y li farán la gara gara.

Nosaltres són frarchs: Si vé á España 'l treurém.

Després que no diga que no l' havem avisat antes.

Mal la hisenda ab en Domenech, Ab en Figuerola, mal:

Ja per probar sols no 's' queda Que farà ab republicans.

Son molts los diaris y las personas que diuen que las negociacions seguidas entre lo govern espanyol y 'l italiá, en la cuestió del duch d' Aosta, no son unas negociacions formals.

Aixó es una miserable calumnia. Varios diputats que s' han fet carrech dels protocolos nos aseguran, que tant en lo fondo com en la forma, no deixan res que desitjar.

Per exemple: en una carta del general Prim al embaxador espanyol li diu: *apriétele Vi. (al de Aosta.)*

Y lo embaxador espanyol li contesta: *estoy tocando todas las cuerdas.*

Con que ja veuen que no ho haurian escrit millor los redactors de la Campana.

Diu que tots los periodichs de Madrit, menos tres, s' esclaman contra la candidatura del Duch d' Aosta.

Aixó no vol dir res.

Quant ell vinga, pagant de la nostra butxaca, ne farà fer doble que digan que 'l volen.

Coneixém molts republicans que han ofert lo séu vot al princep Amadeo si ell dona formal paraula de que no voldrá ser rey de cap manera.

Es menester confessar que 'l nostre periodich es dels que ab mes urbanitat combat á la nova candidatura.

Podém haver dit tot lo qu' hem volgut; pero encara no hem parlat de res de Napolis.

Si no haventhi hagut fins ara cap influencia italiana ja no 's' pot sossegar de tantas orgas, marmotas, y santi-di-guixi, lo dia que vinga 'l nou monarca será cosa de no poder aclucar 'l ull ni mitj' hora.

Y aixó encara apart de l' orga de rahons que diuen que ell nos portará á España.

Diuen que quant lo d' Aosta se vá casar un amich séu vá dir, tot gratantse la testa.

—¿Ay pobre, ja está fresch!

—¿Perqué? Li vá preguntar un altre.

—Perque la seva dona es la duquesa de la cisterna, li contestá lo maliciós no sabent com desfersen.

De totas maneras sempre adelantém alguna cosa.

Fins avuy aixó de voler posar rey no erames que una pura comedia.

Ara, tractantse de un italiá, ja s' ha tornat ópera.

Segons l' *Imparcial* diu que en Madrit s' han reunit los republicans en lo clup del Hospital, per tractar de la candidatura, del duch d' Aosta.

Vetenaqui uns, que, si no l' veuhen mort, lo veuhen ferit al menos, ja que es en l' Hospital ahont se reuneixen.

Sabem que s' tracta de donar una gran creu á D. Serafi Pitarra per los treballs preparatoris que portá á cap, logrant que l' publich simpatisés ab lo presunt monarca, fentlo sortir en la *Esquella* ab lo nom de *Macarroni*.

Tant com mes aném veyent que posa y s' oposan obstacles á que quedi monarca lo duch d' Aosta mes nos va agradant lo tal subjecte.

Es una pena aixó dels reys.

Unicament los que no pòden ni volen serho de cap manera son los que trovém que fora bó que ho fossin.

Diu que quant lo d' Aosta vá determinar ser rey vá dir:

—Lo rey de Grecia, lo de Nàpols, la reyna d' Espanya, Maximiliano, Lluís XVI, Carlos II, y Napoleon tercer... y ara jo.

¡Que haya un cadáver más, que importa al mundo!

Ara fins al altre número ja no l's parlarém mes del duch d' Aosta.

Los macarrons, y mes si hi ha massa formatge, al últim embafan.

Recomanem, y sense fer ara mica de broma, que s' fassi tot lo que s' puga per la *Junta general d' ausilis de Barcelona*. Son 35,000 los pobres als qui té d' atendre y s' veu en apuros per quedar ab tots com la caritat mana.

EPIGRAMA.

Tot trist deya ahí en Ventura

—Remey no hi ha per la terra,
desgracias... pestes... y guerra...

¡Quí ha vist may, mes desventura?

Jo que l' sento y dich: ¡Criatura

Ja s' veu be que 'ts curt de vista!

¡Per que m' allargas la llista

fentla arribá al infinit?

Molt pitxor que tot lo dit

es un govern progressista.

LAMENTS

DEL DUCH DE MONTPENSIER

AB MOTIU DE VÉURER

QUE VAN Á FER REY AL D' AOSTA.

Apurá ab afany tremendo

Vull, ja que m' deixén així;

¡Qué he fet jo ¡pobre de mí!

Per no sé un rey estupendo?

Encara que ab clam horrendo

Prou m' ho diu l' horror que m' marca.

¡Desgraciat del que s' embarca

D' ambició sentint l' ardor,

Perque l' ridicul major

Pe l' home, es esser monarca!

Tant sols voldria saber,

Per fé l' bunyol que recelo,

Deixant apar qué, Tioneló,

En Prim, si vol, ho pot ser,

¡Quins motius hi pot haver

Per no volerme com fan?

Si tots los que aquí vindrán

Vindrán sols per enganyarvos,

¡Per qué no puch jo esplotarvos

Com los altres que ho farán?

Vé l' noy *terso*, ab una boca

Com un furat de guardiola,

Y aixís qu' arma la tabola,

Per ell lo clero s' desboca,

Una guerra al fi provoca

Per l's que ensuman ajudat,

No hi ha ni un cap pelat

Que no l' voti ab veu sumissa,

Y á mí, que vaig mes á missa,

¡Dolent per rey m' han trovat!

Vé l' Alfonso, tant criatura

Que encara juga á pilota,

Y hasta en *Cheste* s' esbalota

Y per ferlo rey procura.

Un xicot, per confitura

Pot vendre un regne plegat.

Es un burro, es mal criat;

Lo fan rey sent sols nebot,

Y á mí, que soch oncle y tot,

¡Dolent per rey m' han trovat!

Vé *Espartero*, un veterano

Que l' coneixém tots per l' avi;

Mes que, sens voler fé agravi,

Fóra un rey mólt campetxano.

Caminant vá xano xano,

Té gallinas al terrát,

Si está trist, ja está trempat

En sentint l' himne de Riego,

Y á mí, que per re estich cego,

¡Dolent per Rey m' han trovat!

Vé en *Xeringam*, un pobre home

Que té uns peus com dugas barcas,

Y que dú, fill de monarcas,

Un orgull que res lo doma.

Jo duch sabatas de goma,

Ell ab xarol vá calsat;

Jo só net, ell, tot deixat,

Se 'n vá pe l' mon-tomant l' aiga,

Y á mí, que vaig ab paraiga,

¡Dolent per rey m' han trovat!

Vé l' d' Aosta; un operista

Que no trova en loch contracta,

Y tot just proposa l' pacta

Ja l' apuntan á la llista.

Tota Espanya n' está trista

Perque se sap que es un gat.

Tant sols se n' han alegrat

Perque macarrons duria,

Y á mí, fent *pasteleria*,

¡Dolent per rey m' han trovat!

¡Al mirar que m' passa aixó

Lo cap me vull s' acalora,

Y foch d' ametralladora,

Sembla que m' hi senti jo.

¡Quina lley, quina rahó

Hi ha per dar-me l' deséspero

Ab que jo ara considero

Que no se m' vulga per rey,

Sent tant bo devant la lley

Com Aosta, l' *Ters*, y *Espartero*?

CALBERÓ DE LA LLANXA.

XARADA.

Segona es preposició:

Quarta en plural tú ne téns

A no sé, estimat Lector,

Que ya sigas bastant vell:

Las quatre primeras juntas

Lo nom d' un diari n' es

Que surt aquí Barcelona

Y que tothóm ja conéix:

Quinta y sexta encár que sempre

Van plegadas, si las treus

Y de quinta tota sola

Múdas en s la c.

Trovarás que l' anomena

Aquell que de solfa aprén:

Sexta sola n' es vocal,

Y, qui l' tot vulla saber,

Que *tersa* y *quinta* una mica

Que no li costará gens,

perque es cosa que desitjan

Los catalans verdaders.

Y mentres un xich de sanch

En nostras venas tinguém

Será pera defensarla

Ja qu' es lo nostre debér:

Hóms de bé, resucitémla:

Catalans, no la olvidém.

JOAN SALÓM Y SASAC.

La solució, en lo próxim número.

MAPA COMICO POLITICO

DE EUROPA PARA 1870.

perfectamente delineado, siendo representados los países por figuras alegóricas que caracterizan los distintos estados de Europa.

INGLATERRA aislada, rabia de ira al ver la cara que le pone la mal sometida IRLANDA; ESPAÑA medita vaciando entre ponerse el gerro frigio ó la corona regia; PORTUGAL, se impacienta, esperando la resolucio de su vecina; FRANCIA, desnapoleonizada rechaza la invasion de PRUSIA, que le tiene un té encima, otro mo:estando á Italia, aplasta con su peso al Austria eclipsa á toda Alemania, echa mano á Bélgica está á punto de oprimir entre ambas piernas á Suiza y brota soldados por todas partes. ITALIA ha cubierto con el fieltro del bersaglieri su cabeza, que aun ayer ostentaba la tiara pontificia. CORCEGA y CERDEÑA en forma de chiquillo callejero se rien de si mismas preguntándose quien va á ser su dueño. DINAMARCA cuyos piés se han hundido en el Holstein, espera con brio recobrar el movimiento que ha perdido. LA TURQUIA EUROPEA, se despierta con el peso de los que tiene encima, LA TURQUIA ASIATICA fuma y sueña perezosamente recostada. SUECIA da saltos de pantera. RUSIA es el coco que viene á llevarse á los muchachos que no son buenos.

Forma este precioso mapa un gran pliego marquilla colorido y véndese al ínfimo precio de 2 reales.

PLANO DE PARIS

Y SUS ALREDEDORES.

con las fortificaciones de defensa actual.

Con este detallado mapa á la vista, podrán seguirse fácilmente las operaciones del ejército sitiador y sitiado en Paris. Forma un pliego marca lóleo regular colorido y véndese al ínfimo precio de UN real.

Todo el mundo conoce la necesidad de adquirir en los actuales momentos los méidos para combatir la enfermedad reinante; á este fin creyendo prestar un servicio á la humanidad, nos hemos proporcionado los desinfectantes que recomiendan la junta de Sanidad y los primeros profesores del arte medicinal, desinfectantes que podemos asegurar no ser sofisticados en manera alguna.

En la Rambla del Centro, núm. 20, librería de Lopez, se hallan de venta.

Paquetes de Cloruro de Cal, de peso 1 libra, á 1 real. Botellas del anti-pestilencial ácido fénico á 8, 16 y 20 reales.

La explicacion de la manera de usarlos se encuentra en los mismos paquetes y botellas.

Imp. de la V. H. de Gaspar.—Ataulfo, 14

J. Lopez, Héditor.