



DE TOROS

EL MUSEO TAURINO MORÓDER

Recientemente ha fallecido don Luis Moróder Peiró, antiguo aficionado a toros...

A la ligera y de memoria citaremos lo más notable que contiene el citado Museo...

Ignoramos qué destino vaya a darse a ese arsenal de documentos y prendas...

El Hospital ha de realizar obras de relativa importancia en la plaza de Toros...

La idea merece ser favorablemente acogida por la familia del señor Moróder...

RIANO.

MUNDO GRÁFICO

En los estudios psicofísicos, tarea no fácil, Zozaya forma el proceso del viejo escritor...

CAMPO DE MESTALLA

GRANDES MATCHS DE FOOT-BALL INTERREGIONAL

PARA LOS DIAS 9 y 10, A LAS 3:30 TARDE

EL FORMIDABLE EQUIPO CATALAN

CLUB DEPORTIVO EUROPEO DE BARCELONA

CAMPEON DE CATALUÑA Y FINALISTA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA 1922-23

CONTRA

VALENCIA F. C.

DEPORTES

EN EL STADIUM

Notas del partido de ayer

Lo clásico

Un obispo español, realizó un viaje por tierras inglesas...

Las autoridades quisieron dar una prueba de cortesía y organizaron unos festejos en honor del prelado...

Y, efectivamente. Pronto quedó patético al enterarse de uno de los números del programa...

Y es que en fuerza de hacer propaganda de pandereta, hemos llegado a conseguir que en no pocas naciones del mundo hayan creído...

En este del torero, no establecen distinción entre un Panat y un arzobispo...

En Valencia, al llegar una escuadra inglesa, han actuado de futbolistas una porción de marinos...

Ah! El de ayer fué un verdadero partido amistoso. No hubo incidentes, bofetadas ni otras manifestaciones de incultura.

Inglés y españoles lucharon con nobleza y sin olvidar los respetos que merece el público.

CAIRELES.

El partido de Hockey

Ayer se jugó el segundo partido de hockey, que acabó con un triunfo neto del equipo inglés...

tren, podrá en fecha no lejana proporcionar días de gloria en este deporte al club azul-grana.

Gimnástico F. C. 3.-Escuadra inglesa, 0

El club decano, que ya en el primer encuentro con el equipo inglés obtuvo un brillante resultado...

Sólo la línea de defensa destacó notablemente del conjunto del team, por lo limpio que ejecutaba el «one back system»...

De la línea de halves, sólo el medio derecho nos gustó.

Los forwards, que no tienen otra cualidad más que el ser algo rápidos, no llegaron a convencerlos; primero, porque no demostraron cohesión...

Del Gimnástico, el mejor fué Enrique, ayer jugó en forma espléndida, anuló por completo a su ala y se mostró incansable en el ataque.

Molina le siguió en méritos y luego Civera y Ventura fueron los mejores en el terreno de juego.

De los adelantados, Arróniz, aunque no se empleó como acostumbra (creemos que sucedió así por la falta de Aurelio, cuya ausencia lamentamos), fué el mejor; Gómez puso mucha voluntad en desempeñar su cometido...

Los goles fueron marcados por Calvo, Molina y Gómez.

EN MESTALLA

Equipo de la Escuadra Inglesa, 2 Valencia F. C. (reservas), 10

Este fué el resultado del encuentro, que constituyó un nuevo éxito para el equipo campeón.

Ayer obtuvo una de sus más brillantes victorias al vencer por tan gran diferencia al once que alineó el equipo inglés...

Todo el match fué una verdadera exhibición de foot-ball, en la que los muchachos de Valencia, consiguieron batir netamente a los forasteros.

Nuestra enhorabuena a los muchachos campeones por el feliz éxito conseguido.

El C. D. Europa de Barcelona, para los días 9 y 10

El Valencia F. C., siguiendo en su afán de detentar la supremacía de organizar el mejor calendario deportivo...

el Racing de Santander, campeón de Cantabria; el F. C. Barcelona, campeón de Cataluña; aparte cuatro grandes partidos con profesionales ingleses y escoceses...

Como verán los aficionados de nuestra ciudad, el Valencia F. C. hace honor a su brillante historial comenzado en la anterior temporada...

Se comunica a los señores socios que para estos partidos, será indispensable la presentación del pase corriente.

Arenas F. C., 1; Imperial U. D., 0. El domingo pasado, en el campo del Mediterráneo, contendieron estos equipos...

Después de un dominio continuo por parte del Arenas, finalizó el partido, con el resultado arriba indicado, siendo el goal de penalty.

U. D. Cabañal, 5; Racing Club, de Patnaix, 2. Este partido fué de revancha.

Dió principio en medio de regular entusiasmo, logrando al poco tiempo el primer tanto el equipo local, que se anima y confía en la victoria...

Cambiando de portería, y por lo tanto con ventajas, que antes eligieron los del Patnaix, empieza la segunda parte, durante la cual, luego de apuntarse el local su segundo goal...

Actuaron de defensas en el Cabañal, Maicas y Ferrer, que estuvieron formidables.

De ambas partes fueron perdonados dos penaltys, siendo el primero por el local, que se portó en un principio bastante atento.

CASTELLON

C. D. Castellón (reservas), 4; F. C. Estadium, de Valencia, 1. El pasado lunes se verificó un partido entre los equipos citados, venciendo el Castellón...

El transcurso del match fué de extremada dureza por parte de los locales, siendo la parcialidad del árbitro motivo para que el juego fuese muy sucio.

El encuentro careció de interés, constituyendo una mala tarde para el Stadium, que no jugó con su acostumbrada pericia.

García (F.), aceptable; la defensa Bosca-Ortiz, sin entenderse; los medios flojearon mucho, siendo el mejor Morante; en los adelantados también se notó la mala tarde...

El goal del Stadium lo consiguió Bosca de penalty. Los equipos se alinearon: Por el Castellón: Goterris, Archiles, Marfinez, Peña, Font, Agost, Gallego, Pinto y Montoliu, Guillén y Montañas.

Por el Stadium: García (F.), Bosca, Ortiz, García (M.), Romero (V.), Morane, Liserna, Soler, Riesco I, Romero (M.) y Calatayud.

Juventud de Unión Republicana CONFERENCIA

Hoy, á las diez de la noche, dará una conferencia en esta Juventud (Corrajes, 21) el culto publicista DON FERNANDO VALERA desarrollando el tema LA REENCARNACION La entrada será pública.

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía italiana de óperas y operetas

Para el próximo martes 11 del actual se anuncia la presentación de la gran compañía italiana de óperas y operetas...

Director artístico: Giuseppe Campilli. Señoras: Luisita Cortés, Antonietta de Brilla, Margherita Gargano, Marianne Odette, Carmen Picci, María Schellino y Adriana Schultz.

Señores: Giuseppe Battaglini, Arnoldo Bottaro, Giuseppe Campilli, Gilberto Colombo, Angelo Fiari, Edgardo Ghisotti, Eurico Mazzoni y Giulio Neglia.

Maestro concertador y director de orquesta: Giuseppe Ricci. Apuntador: Mario Sollazzo. Maestro sustituto: Guido Arcone.

Maquistas: Vicenzo Expósito y Eurico Tullio. Sastres: Otto, Carminetti, María Ugotti. Electricistas: Pierino, Piatti.

Decoraciones y figurines de la casa de Arte: Amadeo Finzi. Archivo de las casas editoras: Bonzoquo, Ricordi, Lombardo, Mauro, Utini.

Repertorio: Madame de Thebe, maestro Lombardo; Duquesa del Tabarin, maestro Audran; Princesa dollar, maestro Le Fall; Casta Susana, maestro Gilbert.

Eva, maestro Lehar; Saltimbanquis, maestro Ganne; Luxemburgo, maestro Lehar; Mosqueteros, maestro Ervey; Princesa Czarda, maestro Lehar; Rey de Maxim, maestro Costa; Mazurca Bleu, maestro Franz Lehar, y muchas otras.

Estrenos: Casa de las tres muchachas, maestro Schabert; Leyenda de las cecezas, maestro Penne; Rosa de Estambul, maestro Leo Fall; Mi Careme, maestro Trovatti; Ave María, maestro Bettinelli; Galmager, maestro Klepper; Danza de le Libellule, maestro Lombardi.

Operas: Traviata, Rigoletto y otras. La empresa de este teatro, deseosa, como siempre, de presentar al público las mayores novedades y los mejores espectáculos...

El debut se celebrará el martes próximo, y como aparte los méritos y el nombre de que viene precedida la compañía, los precios serán económicos...

TEATRO APOLO

Debut de compañía

Anoche debutó en el teatro Apolo con la comedia en tres actos de Jacinto Benavente «El mal que nos hacen»...

Acercas del mausoleo de Granero

Se ha fallado ya en el concurso de proyectos que para construir un mausoleo donde guardar los restos mortales del infortunado lidiador valenciano se había abierto.

No hablaremos de todos ellos, pues la mayor parte es de una mediocridad espantosa, sin inspiración, buen gusto ni aun el conocimiento rudimentario del oficio.

Aquella manola ó lo que sea que abre un atadú donde se supone que está el cuerpo del desgraciado torero al pie de una torre que seguramente se pretén de sea nuestra torre señera...

El transcurso del match fué de extremada dureza por parte de los locales, siendo la parcialidad del árbitro motivo para que el juego fuese muy sucio.

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

TEATRO PRINCIPAL

Compañía italiana de óperas y operetas

Para el próximo martes 11 del actual se anuncia la presentación de la gran compañía italiana de óperas y operetas...

Director artístico: Giuseppe Campilli. Señoras: Luisita Cortés, Antonietta de Brilla, Margherita Gargano, Marianne Odette, Carmen Picci, María Schellino y Adriana Schultz.

Señores: Giuseppe Battaglini, Arnoldo Bottaro, Giuseppe Campilli, Gilberto Colombo, Angelo Fiari, Edgardo Ghisotti, Eurico Mazzoni y Giulio Neglia.

Maestro concertador y director de orquesta: Giuseppe Ricci. Apuntador: Mario Sollazzo. Maestro sustituto: Guido Arcone.

Maquistas: Vicenzo Expósito y Eurico Tullio. Sastres: Otto, Carminetti, María Ugotti. Electricistas: Pierino, Piatti.

Decoraciones y figurines de la casa de Arte: Amadeo Finzi. Archivo de las casas editoras: Bonzoquo, Ricordi, Lombardo, Mauro, Utini.

Repertorio: Madame de Thebe, maestro Lombardo; Duquesa del Tabarin, maestro Audran; Princesa dollar, maestro Le Fall; Casta Susana, maestro Gilbert.

Eva, maestro Lehar; Saltimbanquis, maestro Ganne; Luxemburgo, maestro Lehar; Mosqueteros, maestro Ervey; Princesa Czarda, maestro Lehar; Rey de Maxim, maestro Costa; Mazurca Bleu, maestro Franz Lehar, y muchas otras.

Estrenos: Casa de las tres muchachas, maestro Schabert; Leyenda de las cecezas, maestro Penne; Rosa de Estambul, maestro Leo Fall; Mi Careme, maestro Trovatti; Ave María, maestro Bettinelli; Galmager, maestro Klepper; Danza de le Libellule, maestro Lombardi.

Operas: Traviata, Rigoletto y otras. La empresa de este teatro, deseosa, como siempre, de presentar al público las mayores novedades y los mejores espectáculos...

El debut se celebrará el martes próximo, y como aparte los méritos y el nombre de que viene precedida la compañía, los precios serán económicos...

TEATRO APOLO

Debut de compañía

Anoche debutó en el teatro Apolo con la comedia en tres actos de Jacinto Benavente «El mal que nos hacen»...

Se ha fallado ya en el concurso de proyectos que para construir un mausoleo donde guardar los restos mortales del infortunado lidiador valenciano se había abierto.

No hablaremos de todos ellos, pues la mayor parte es de una mediocridad espantosa, sin inspiración, buen gusto ni aun el conocimiento rudimentario del oficio.

Aquella manola ó lo que sea que abre un atadú donde se supone que está el cuerpo del desgraciado torero al pie de una torre que seguramente se pretén de sea nuestra torre señera...

El transcurso del match fué de extremada dureza por parte de los locales, siendo la parcialidad del árbitro motivo para que el juego fuese muy sucio.

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

Este que tiene el sarcófago puesto de través y de cuyo centro arranca como una nube de piedra en la cual se abulta en primer término la figura de un hombre joven, casi desnudo, y un ángel detrás, con las alas entreabiertas...

ALVARO GARCES.

COMERCIAL Y AGRICOLA

Telegrama recibido por Juan Ellwood de la casa Glover Hill y Compañía.

Subasta del día 5 Ofrecidos vapores «Pinzón» y «Staffa».

Primera condición: Medias cajas: 200,240 de 18 á 20. 300 de 15,6 á 18. 360 de 14,6 á 15. 504 de 15 á 16.

Cajas: 420 de 21 á 28. 420 large de 24 á 29. 714 de 25 á 28. 1.064 de 30 á 32.

Segunda condición: Medias cajas: De 1 á 1,6 menos. Tercera condición: De 10 á 13.







# FABRICA DE SEDERIAS

EMILIO DAZA Y C.

FABRICACION DE ALTAS NOVEDADES PARA VESTIDOS, ABRIGOS Y TRAJES DE NOVIA

SEDAS LAVABLES PARA AJUARES.—CUBRECAMAS

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS NEGROS

VENTAS AL DETALL : PRECIOS DE FABRICA

CALLE DE FLORA, letra, P (Primera travesía de la calle de Alboraya) TELEFONO 127

## SOCIETE GENERALE

TRANSPORTES MARITIMOS A VAPOR DE MARSILLE



Servicio fijo y mensual al Brasil y La Plata

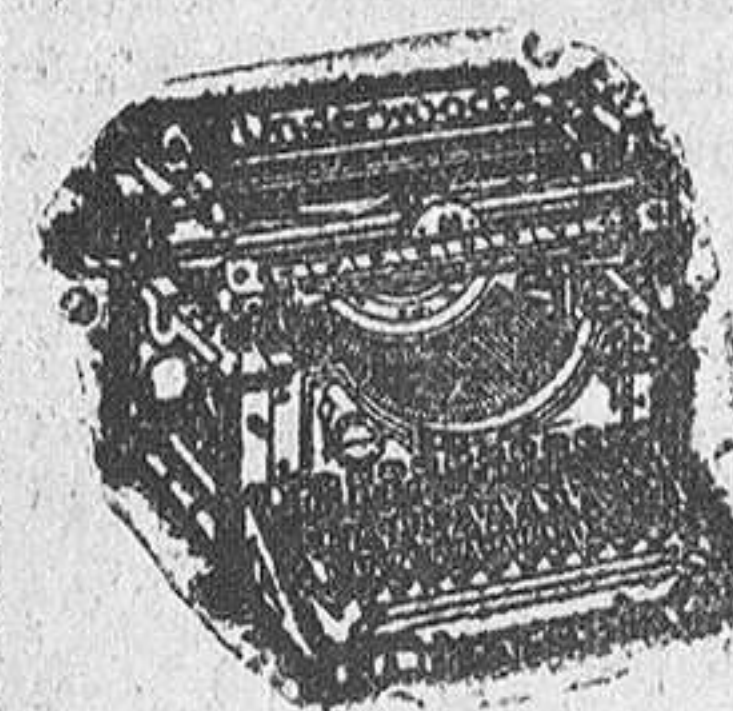
El magnifico vapor correo

### Alsina

escalará en Valencia el día 11 de Marzo, admitiendo carga y pasaje de primera, segunda, económica y tercera clases, para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES. CONSIGNATARIO EN VALENCIA: Don Antonio Camoin, Plaza Príncipe Alfonso, 16.—Teléfono número 31.

## MAQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL, OLIVER, L. C. SMITH BROS.



Ventas al contado

... y á plazos un

Precios muy convenientes

Alquiler, accesorios, reparaciones

Francisco Catalá, Exarcas, 6

Teléfono 1918

## ¡Ojo! ¡Atención! ¡Ojo!

Casi regalados

19 piezas por 5'95 pesetas

25 piezas por 7'45 pesetas

COMPOSICION 6 vasos agua : 6 vasos vino : 6 vasos leche : 6 vasos licor : 6 vasos cristal

Lote 44 piezas loza fina, por 32 pesetas

COMPOSICION 12 platos llanos : 6 hondos 12 postre : Una sopera Una ensaladera : 6 tazones 6 tazas porcelana fina (regalo)

Lote 28 piezas loza fina, por 25 pesetas

COMPOSICION 12 platos llanos : 6 hondos 6 postre : Una sopera Una ensaladera : Un orinal Una bonita jarra (regalo)

ENSENDRÁ, 4 (junto calle Santa Teresa)

## Practicante

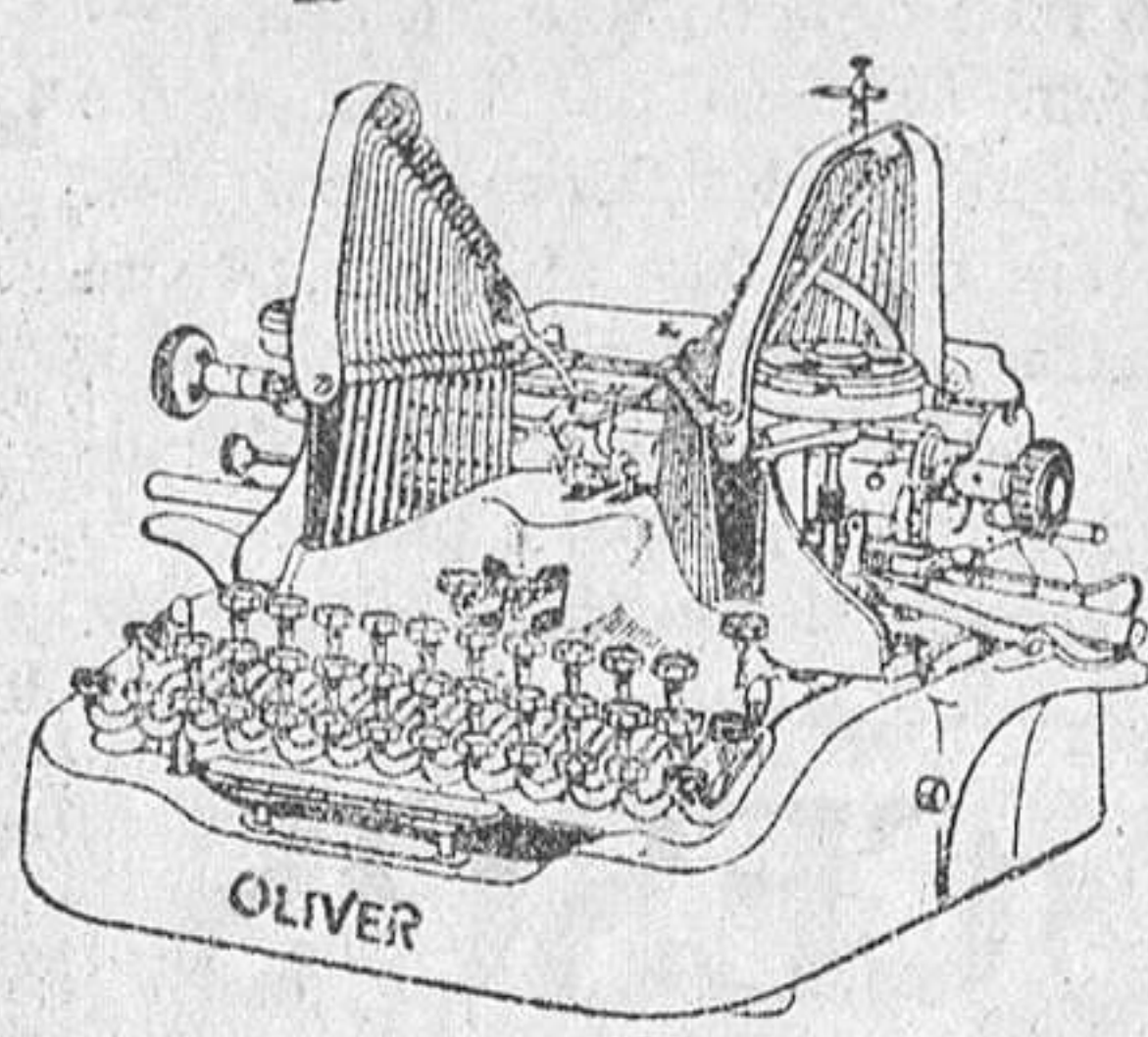
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).

De 12 á 2, 1'50 pesetas, y de 6 á 8, 2 pesetas. Gratis á los pobres de 12 á 1, los jueves y domingos. Servicio á domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 22, primero.

## Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto á la camisería de Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

## Máquinas OLIVER para escribir



La máquina OLIVER es la más sólida y de mayor duración que existe, siendo la única que se garantiza por veinte años.

Concesionario exclusivo en España

"CASA ZOIRAN"

Comedias, 17. — Valencia

Importación directa de máquinas Underwood, Royal, Hammond, Remington, etc., que vendemos á precios baratísimos. Mueble americano. Multicopistas. Máquinas de calcular. Taller de reparaciones. Piezas y accesorios para toda clase de máquinas, etc. Visite usted la CASA ZOIRAN, si quiere ahorrar tiempo y dinero.

## SUBASTA

Procedente de la testamentaria de doña Blasa Gómez Sanz, se venderá en pública subasta el día TREINTA Y UNO del corriente mes de Marzo, á las once horas, si se liciera postura conveniente, en el despacho del Notario de esta capital, don Miguel de Castell y Cubells, calle del Gobernador Viejo, número quince, entresuelo, y con intervención del corredor colegiado don Fernando Martí Soriano, que tiene su domicilio en la calle de Anxias March, número cuatro, entresuelo, la finca siguiente:

Un edificio, situado en esta ciudad, distrito del Mercado, calle de Pi y Margall, número treinta y tres antiguo, y treinta y uno moderno, sin que conste el de la manzana, compuesto de planta baja destinada á tienda, hoy horno y un patio con portería, pisos entresuelo, principal y segundo, porches y terrado, ocupando una superficie de doscientos sesenta metros cuadrados; lindante por la derecha, con otro de la herencia de don Fernando Sánchez Alvarez, por izquierda, con otro de don Jaime Garulo, y por espaldas, con tierras de doña Josefa Lacuadra.

Los títulos de propiedad y el pliego de condiciones por que ha de regirse la subasta, están de manifiesto en la Notaría y el corredor facilitará cuantos antecedentes se deseen relativos á la expresada finca.

## Pérdida

Del cuartel de Victoria Eugenia á la estación de Aragón, se ha extraviado una libreta conteniendo apuntes y recibos de interés, y en billetes del Banco unas mil pesetas.

Se ruega á la persona que se la haya encontrado la presente en la calle de la Corona, 28, entresuelo y se le agradecerá. Es el cojo que está á espaldas de San Agustín, parada de cebollas.

## Broncistas

Hacen falta torneros prácticos en grifería. Buenos sueldos y horas extraordinarias.

Razón: En los talleres, calle de Bautista Riera, número 17, Burjasot (Valencia).

## Viajes en automóvil

BARATISIMO

A 65 céntimos kilómetro y pasando de 50 kilómetros grandes rebajas.

Dirigirse á Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 22, 1.º

## Colocación

Un hombre de 45 años, con buenos antecedentes, enterado en carpintería y pulimentar muebles, desea colocarse en almona para ejercer alguna de estas profesiones ó para recados.

Razón: En la Administración de este periódico.

## Ocasión

Tienen todos para beber un buen vino de mesa, al limitado precio de cuatro pesetas docena de botellas. Servicio á domicilio. Calle Pascual y Genís, 13, casa JOAQUIN NAVARRO ZEA.

## Venta

sin corredor, de tres plantas bajas de 2.500 palmos de solar cada una, entre edificio y corral, propias para vivienda y taller ó vquería, etc., situadas en la calle de Corset, próxima á Gran Vía y Estación, á 10.000 pesetas una.

## Traspaso

Se traspasa un gran local, con magnífica anaqueiería, en esta capital, plaza del Mercado, número 63. Para precio y condiciones, dirigirse calle de Jabonería Nueva, número 7.

## Apoplejía - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura radicalmente con el anti-gu medicamento vegetal é inofensivo

## "Antiapoplético Berdaguer"

Depura y activa la circulación de la sangre.—25 años de éxito creciente.

Basta un solo frasco en cada principio de estación para evitar todo posible ataque. Quien siente síntomas apopléticos, pronto se librará de ellos y recuperará su anhelada salud é que esté ya atacado de esta terrible enfermedad hereditaria.

Nunca perjudica.—Anula la muerte repentina

Informes y prospectos gratis al laboratorio de J. González Núñez, Sepúlveda, 172, principal, Barcelona.

Venta Madrid, Gayoso; VALENCIA, A. GAMIR, SAN FERNANDO, 34; Zaragoza, Rived y Choltz y principales farmacias de España.

## CALLOS

No se lamenten ustedes de tener sus pies destrozados. No achaque á sus callos lo que sólo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos unanetes, ojos de gallo y durezas, es porque no usa el patentado

que en tres días los extirpa totalmente. Pídale en farmacias y droguerías, 1'50. Depósito en Valencia. Por correo dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

## UNGUENTO MAGICO

## ¡REUMATICOS!

Si queréis curar rápidamente de vuestros agudos dolores, usad con preferencia el

## "ENEBROL"

Millares de enfermos atestiguan que gracias al preparado «Enebrol» se ven libres de tan molesta enfermedad.

De venta en las principales farmacias y droguerías. — Depósito general: farmacia de Jose Ruio Abascal, Trench, 25, Valencia.

# URALITA Para techar y para revestimientos

Chapa canalata, 1'20 x 0'75, 185 x 114 m. Sucursales: Madrid, Sevilla, Lérida y Salamanca URALITA, S. A., plaza de A. López, 15, Barcelona Castellón: Escultor Viciano, 1.—Teléfono, 80 Valencia: Pintor Sorolla, 29.—Teléfono, 17-18

## 162 BIBLIOTECA DE EL PUEBLO

que podrán ser considerados «al margen» de los que publicamos en las actuales páginas. Mientras tratamos de explicar normalmente estas observaciones por recuerdos olvidados, dormidos en estado latente en la memoria, hemos visto otros varios que reclaman explicación completamente diferente. Había ya reservado una, en último lugar, clasificada entre las observadas sesenta y ocho años después del fallecimiento: la de un hombre fallecido en 1824, aparecido en sueños en 1892 á su nieto, para indicarle el lugar de su tumba. La discusión de este caso ocupa un gran número de páginas y deja tras ella la impresión de que es posible atribuir ese sueño á un recuerdo olvidado. Lo señalo, en todo caso, á los investigadores que deseen analizarlo (véase «Anales de Ciencias Psíquicas», 1912, página 24). Las observaciones, juiciosamente discutidas, que acaban de ser expuestas, ¿no concuerdan para afirmar la supervivencia del alma y la realidad de las comunicaciones después del fallecimiento? Se escalonan, según se ve, desde el instante mismo de la muerte hasta días, semanas, meses y años después de la misma. Las hay aún más alejadas de la época del fallecimiento que permanecen en estado de leyenda, incluso durante siglos. Así es cómo gradualmente hemos llegado á las casas de duendes.

No podemos examinar aquí tan importante sujeto. Pero no podemos dejar de detenernos un instante aún en otras pruebas de la supervivencia y de la continuidad de la vida psíquica, interrogando las enseñanzas del espiritismo acerca de las cuales no hemos podido extendernos en esta obra. Hay todavía una serie de observaciones que tenía el propósito de poner ante la vista de los lectores, á fin de añadir argumentos especiales á los anteriores: son, por un lado, las apariciones de difuntos en el lecho de los moribundos, que han venido á anunciar la muerte de éstos y, por otra parte, la realidad substancial de ciertos fantasmas y su fotografía; pero el espacio me falta también para discutirlos aquí. La conclusión, desde luego, de las páginas todas que anteceden, y de los diez capítulos, es que si los lectores no están convencidos por estos innumerables testimonios, claros como el sol de mediodía, no lo estarán nunca. Es como hablar hebreo ó sánscrito á labriegos incultos. Tal vez la ciencia del porvenir descubrirá una explicación de estos fenómenos, distinta de la que se presenta hoy á nosotros como la más directa y la más normal. Pero las observaciones establecen que existen tales fenómenos y que ya no deben ser desdenados.

El espiritismo tiene generalmente una mala reputación, y se la merece. Sus adeptos carecen de método en su mayoría; no son ponderados y se dejan engañar por ilusiones. Al examen imparcial y crítico, sin el cual no se puede estar seguro de nada, prefieren una creencia y una religión consoladoras. Son éstas malas condiciones de estudio, desprovistas de sanciones suficientes. Desde los tiempos de Allan-Kardee, en el discurso que pronunció sobre su tumba (2 Abril 1869) creí ya útil y hasta necesario proclamar sobre esa misma tumba que el espiritismo no es una religión, sino una ciencia, y añadir «que asistimos á la aurora de una ciencia desconocida». Desde hace más de medio siglo que yo pronuncié estas palabras, la marcha continua de nuestros estudios las afirma y confirma de más en más. Únicamente por el método científico es por el que avanzamos en la conquista de la verdad. La creencia religiosa no debe sustituir al examen imparcial. Desconfiemos constantemente de las ilusiones. Sin hablar del fraude consciente, deshonesto é indigno de toda excusa, existe la autosugestión, que conduce también á fraudes involuntarios. Los creyentes se dejan fácilmente engañar. Yo he presenciado movimientos de mesas producidos

con toda seguridad por las manos de pseudo-mediums, sin que á veces lo sospechasen ellos mismos, á pesar de la evidencia flagrante. Se aceptan con demasiada frecuencia los dictados de supuestos espíritus sin el menor esfuerzo de revisión. Además, se acaba por dar el nombre de «control» al espíritu mismo; es decir: ¡á la causa desconocida que debe conocerse! Es el colmo de la gramática. Y todo eso se hace, generalmente, de buena fe. Existe también la mala fe, los explotadores de la credulidad ingenua, que dan espectáculos prometiendo apariciones y manifestaciones póstumas á los necios que les escuchan y que se lamentan luego de haber sido engañados! La especie humana, que se cree inteligente, es verdaderamente singular. Se necesita mucha fuerza de voluntad para trabajar con perseverancia en medio de estos impostores; es preciso estar sostenido por la convicción de que hay algunas verdades que pueden descubrirse. Los estudios metapsíquicos, los experimentos espiritistas sobre todo, ofrecen más de un peligro, siendo el principal el siguiente: Consignamos con certeza la realidad de fenómenos inexplicables; más aún,

### Farmacias de guardia

que prestarán servicio hoy, desde las nueve de la noche hasta las nuevas de la mañana del siguiente día.

TURNO OCTAVO

Viuda de Loras, Pintor, Sorolla, 2.  
Don Ramón Roig, plaza Ruzafa, 1 y 3.  
Don José Moncho, San Vicente, 121.  
D. F. Hernández, Molino Robella, 2.  
Don Eduardo Pérez, Serranos, 4.  
Señora Viuda Costas, Sombrerera, 5.

POBLADOS MARITIMOS

Viuda de Llisterri, Escalante, 3.  
D. R. Solsona, J. Benlliure, 268.

## MARÍTIMAS

ENTRADOS

Vapores:

- «Hafnia», de Orán, en lastre.
- «Balea», de Ibiza, con pasaje, valija y cargo general.
- «Delfin», de Palma, con pasaje, valija y cargo general.
- «Ceres», de Castellón, con cargo de tránsito.

DESPACHADOS

Vapores:

- «Eda Blumenthal», para Hamburgo, con fruta y cargo general.
- «Balea», para Ibiza, con pasaje, valija y cargo general.
- «Andaluza», para Barcelona, con pasaje y cargo general.
- «Sallund», para Rotterdam, con fruta.
- «Uda Maersk», para Hamburgo, con fruta.
- «Dalem», para Londres, con fruta.
- «Ceres», para Amberes, con fruta.
- «Espagne», para Amberes, con fruta.
- «Karimcen», para Amsterdam, con fruta.
- «Kolsaas», para Christiania, con fruta.
- «Dimeces», para Celta, con fruta y vino.
- «Bermeo», para Musei, en lastre.
- «Juan Maragal», para Casablanca, en lastre.
- «Angela», para New-York, con cargo general.

A LA CARGA

Vapores:

- «Delfin», para Palma.
- «Otto Sinding», para Amsterdam.
- «Bilbaína», para Vigo.
- «Castelan», para Hamburgo.
- «Otto Leonhardt», para Hamburgo.
- «Hafnia», para Hull.
- «Rigmor», á órdenes.

DESCARGANDO

Vapores:

- «Valverde», carbón.