

Murcia
EL LIBERAL
25 ejemplares 1'75 pesetas.

EL LIBERAL

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Comentarios a una gestión

Leemos en nuestro colega conservador un extenso artículo que se titula como encabezamos estas líneas y que viene a ser un resumen de la gestión realizada por el señor Pérez Mateos, y que en su última época ha sido tan discutida.

Nosotros, aunque adversarios políticos del alcalde que ha cesado, en gracia a la justicia que de antiguo nos unió al señor Pérez Mateos, no queremos pecar de descortesía omitiendo una despedida que a todo alude rindió siempre EL LIBERAL.

Para ello esperábamos la publicación de algunos datos que nuestro colega pone de manifiesto en su número de ayer y que nosotros no recordamos por ser demasiado extensos y por no ser nuestro objeto el hablar con números.

El señor Pérez Mateos ha tenido sus equivocaciones; aquéllas no las tiene; pero a nuestro juicio, sin haber hecho obra alguna que sea capaz de señalar por si sola su paso por la alcaldía, ha iniciado varias cosas, cuya orientación merece derroteros que Murcia debe seguir.

En nuestra opinión la única obra de verdadera importancia que deja el señor Pérez Mateos es el aumento del presupuesto de ingresos, el que, según los datos de nuestro colega «El Tiempo», ha superado a los anteriores en más de 500.000 pesetas.

Nadie puede negar que la base para el desarrollo progresivo de los Municipios está en la importancia de los ingresos; y en este sentido justo creemos elelogio al alcalde que lo ha realizado.

Por otro lado dió comienzo a expropiaciones y ensanches, respondiendo a otra necesidad de Murcia, que debe seguir siendo atendida, si bien al mismo tiempo completada con la iniciación de ensanches de población que respondan a las necesidades de la escasez de viviendas.

El señor Pérez Mateos ha podido hacer más, sin embargo; pero entró al Ayuntamiento ilusionado con el gran proyecto del abastecimiento de agua y esta ilusión, que fué noble y patriótica, ya qué dudarlo, le ha absorbido el breve paso por la alcaldía, sin haber reparado en que la realización de tan árduo proyecto era obra de varios años.

Nosotros entendemos que debió dejar realizado al mismo tiempo un proyecto pequeño, para satisfacer las ansias populares que se sienten en Murcia.

A pesar de todo no está mal que en su tiempo haya quedado el gran proyecto en marcha, siguiendo los pesados trámites burocráticos que oxidaron los progresos en España.

En otra cosa de la que puso toda su ilusión el señor Pérez Mateos fué la feria: el pueblo de Murcia aplaudió con justicia ese resurgimiento apléjido de nuestros clásicos festejos de Septiembre, ofreciendo la novedad de la habilitación del Parque para las noches de verano.

Por todo esto opinamos nosotros imparcialmente que el alcalde que cesó si bien ha merecido censuras en algunos casos, también hubo otros en que mereció nuestro aplauso y el de la opinión, cosas ambas que su larga permanencia en ese cargo y haber que todos los alcaldes abren desde el principio de su gestión el final.

Por eso nosotros le tributamos en este funeral despedida el aplauso por todo aquello que haya hecho en bien de Murcia, con las cañas, debe however la crítica de algún desacuerdo que haya podido tener en su gestión, y que seguramente no habrán dependido de su voluntad, porque siendo un buen murciano como lo es el señor Pérez Mateos, no se puede pecar por omisión premeditada.

TRIBUNALES

Debut forense

Ante la Sala de la sección primera de esta Audiencia prestó ayer mañana el juramento de ritual el joven y culto letrado don Martín Pérez Martínez.

En tan solemne acto, que estuvo concorridísimo de amigos del novel abogado, sirvióle de padrino su hermano el exdirector general de Obras pùblicas don Juan Antonio Pérez.

siguiente: «...y la vista de una causa del Juzgado de Mula

honrosa distinción de que ha sido objeto.

Durante la asistencia del señor Jara Carrillo queda encargado de la dirección EL LIBERAL nuestro entrañable compañero y veterano periodista don Ramiro Pinazo Faisá, redactor jefe de este periódico.

Un gran artista en Murcia

GUTIERREZ LARRAYA

El dia 12 del actual a las doce de la mañana y con un concierto de música española será inaugurada en el Circulo de Bellas Artes la más interesante de cuantas exposiciones se han celebrado en 61.

Tomás Gutiérrez Larraya, el ilustre pintor, crítico y dibujante, exhibirá al público murciano 56 obras, entre cuadros, pergaminos, almohadones, carteras y bolsos de cuero modelado y poliorama, cofres bordados y aereografiados, dijes de plata, esmalte, marfil, cierre, concha, etc., corta papeles de alta patinada y algúna pendente.

La exposición se dividirá en dos secciones: cuadros y telas oficios, y estará lujosamente instalada. He de constituir un poderoso atractivo para el público, principalmente para las damas amantes de las bellas labores y para los artistas murcianos, que podrán admirar los celestes paisajes y las sutiles estilizaciones del primer decorador de Europa.

Nació la idea de esta exposición al calor de las horas fraternas de la alegre camaradería de una tertulia de artistas, en Madrid. Larraya tenía grandes deseos de conocer la belleza de Murcia, que atesora valiosos motivos para un enamorado de la rítmica.

miso lineal. Tratándose, también, de dar comienzo a ésta «tournée» artística y el autor de este artículo propuso que fuese Murcia el punto inicial de ella, atendiendo, entre otras razones, a la muy importante de contribuir lo más posible a ese movimiento cultural que la presidencia del Circulo de Bellas Artes manifiesta latente y en aumento. La idea, pues, de esta exposición, fué propuesta al Circulo de Bellas Artes, bajo cuyo patrocinio se ha de convertir, el día 12, en realidad.

Tomás Gutiérrez Larraya posee una personalidad polifacética, cuyos diversos aspectos responden siempre a un noble sentimentalismo divulgando contegido de la inquietud de hoy.

Ha dirigido «El Cuento Semanal» y la revista «Mandial»; fué crítico, entre otros periódicos, de «El Debate» de Madrid y de «El Intramontane» de Barcelona; es un ameno conferenciante y un literato cultísimo.

Larraya es montañés. Estudió los períodos agrícola, mecánicos y químicos y, luego, la carrera de ingeniería que hubo de abandonar por el Arte.

El ilustre fundador de la Asociación de dibujantes españoles se ha formado a sí mismo: dice Felipe Pons Solana en un artículo de MER CURIO, de New Orleans U. S. of A.: «el mérito mayor de Gutiérrez-Larraya es ampliar y profundizar la estilización de la forma y del refinarlo eróticista». «Los paisajes —habla el citado crítico— el temprano soñador y exquisito de Gutiérrez Larraya se amplifica y se funde con la naturaleza. Acaso no sabrá decir cuáles de todos ellos me parecen superiores a los demás. Pasa de las notas vibrantes a las plácidas. Es una llegada a un simplicismo, a una estilización talas, que basan las líneas sobre el papel blanco para sentir sensaciones de luz y de color». Y Gómez de la Serna escribe: «Larraya utiliza hasta donde la línea desaparece, y eso, hace de una elegancia espiritual, casi eternizada las cosas».

Ha heredado de los japoneses cada uno del concepto equilibrado de la simplificación técnica e ideal, que tanto galardón le consiguió. En el arte del cartel cuatro firmas son las habitualmente vencedoras: Ribas, Bartolozzi, Penagos y Larraya; en el último concurso celebrado por el Circulo de Bellas Artes de Madrid ha dado en ninguna parte, nadie lo ha dado pensiones, no encontró jamás un mejor, nadie se interesaría por él, ningún rey lo ha pasado, lo ha hecho el retrato de ningún torero en España ni el de ninguna occeta en Francia, es alto, ignora las adiciones y tiene la espina dorsal aquillada para las genuflexiones: con él y sin todo esto, Larraya es un artista conocido, un artista respetado, un artista que se gana la vida en donde pone su domicilio y su paleta».

Viernes 7 de Abril de 1922

Murcia
Redacción, Oficinas y Talleres
CREDITO PÚBLICO.
Número exacto 20 claves

más Gutiérrez Larraya de modo elocuente.

Sus largas peregrinaciones por el extranjero les han traído a España los maravillosos «batiks», que estos desconocíamos. Lleva la impresión estética a mil motivos, a mil objetos que tienden a hacerlos agradables el hogar. «Larraya» —dice Manuel Abril— no dibuja ni pinta como no sea con miras de apreciación; si hace un estudio de paisaje en color, su intención lleva de convertirlo el día de mañana en panel, sobre muro, o en portada de libro, en algo ilustrado; si dibuja flores, frutas, todo es con el propósito de aprovechar luego los dibujos en proyectos de «pendentifs», sortijas, broches... si hace un retrato, lo simplifica, lo ejecuta sobre pergaminos y aprovecha la calidad de la Marmura reporte, de tal modo, que más bien que pintura parece miniatura o grande, ilustración de códice ampliada.

Y así, esa exquisitez que comunica a todo objeto embellecible con su espíritu dado a ornamentar todo, ha hecho que su firma sea respetada, considerada, en Europa y América y que críticos y profanos le consagren, y que le consagren por su propio valor. Y, como aserto de esto, voy a terminar este artículo con una frase de otro de Alejandro Suárez, publicado en un periódico de Bolivia: «Larraya no lanzó nunca preciosas artísticas ni panfletos estéticos, no ha sido encendido a disputa en ninguna parte, nadie lo ha dado pensiones, no encontró jamás un mejor, nadie se interesaría por él, ningún rey lo ha pasado, lo ha hecho el retrato de ningún torero en España ni el de ninguna occeta en Francia, es alto, ignora las adiciones y tiene la espina dorsal aquillada para las genuflexiones: con él y sin todo esto, Larraya es un artista conocido, un artista respetado, un artista que se gana la vida en donde pone su domicilio y su paleta».

LUIS GIL DE VICARIO.

La huelga de metalúrgicos

Continúan en huelga los obreros metalúrgicos de la fábrica de Peña; pero, según nuestras impresiones, ha entrado en una nueva fase cuyos resultados se espera que sean favorables para un pronto arreglo.

Los obreros han rogado al gobernador señor marqués de Algarra que intervenga para buscar una solución, y la primera autoridad provincial se ha prestado a hacerlo con el mayor interés, esperándose con este motivo que hoy quede resuelta la huelga de metalúrgicos, dados los buenos deseos de dicha autoridad.

CARTAGENA

Después de la catástrofe de aviación. A última hora de la tarde de ayer, circuló el rumor de que en San Pedro del Piñatar había aparecido el cadáver del aviador señor Calderón.

Inmediatamente tratamos de averiguar la veracidad de esta noticia y era incierta.

Hasta ahora no ha sido hallado el cadáver.

Se sigue practicando pesquisas para dar con su paradero.

Los toros del domingo

Anoche a las doce fueron encuadrados los cuatro novillitos toros de don Esteban Galdón, que han de lidarse el próximo domingo en nuestra plaza por las cuadrillas de Martín Hernández y Rubito de Madrid.

Se trata de una novillada precisa y muy dura para los neños que han de entenderse con ella.

Al público que pasó ayer tarde a verlos, quedó entusiasmado de su presencia.

Como la venta de localidades es grande todo hace esperar que el dia 9 esté la plaza llena de público.

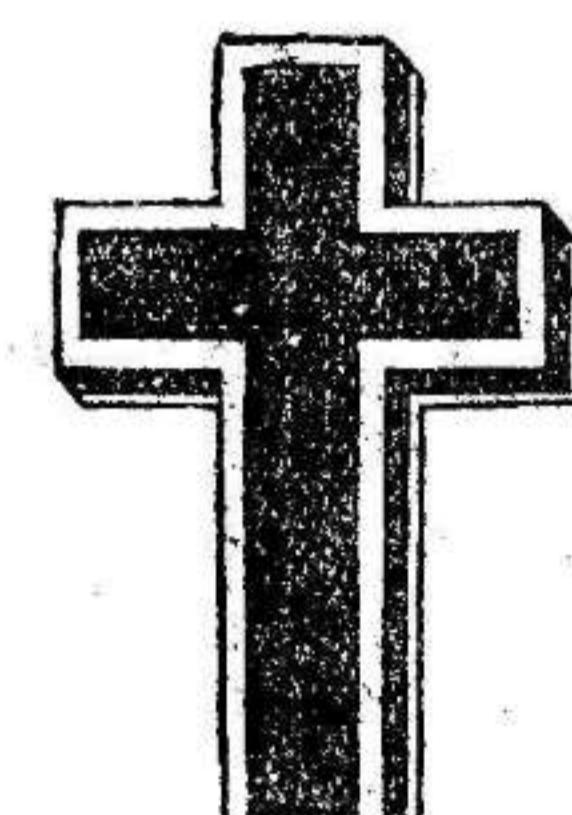
Ecos locales

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa y robusta niña la esposa de nuestro amigo el capitán de infantería del treinta y tres don Eloy Camino.

—Ha sido destinado como administrador de la Escalada, el comandador don Pedro Porta.

—Ha marchado el campo la esposa de nuestro compañero don Joaquín Mateo.

—Mañana se verificará en la iglesia de la Caridad una solemne función religiosa, en la que se cantará la Misa del mestizo José María de la Torre, autor de que falleció el 10 de Abril.



IV ANIVERSARIO

DEL SEÑOR

Don Rosendo Ferrán y Pascual

del Comercio de esta plaza

que falleció en Barcelona el 8 de Abril de 1918

R. I. P.

En sufragio de su alma se celebrarán misas cada media hora, desde las siete hasta las doce, estando todo el dia S. D. M. de Manifiesto, mañana 8, en la capilla de Religiosas

Reparadoras de esta ciudad. Antes de la reserva se dará la bendición con el Santísimo.

Sus afligidos viuda doña Cristina Pérez Gutiérrez; hijos, hijo político, nietos, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos, primos políticos y demás familia:

Quien a sus amigos y personas piadosas encomienda a Dios Nuestro Señor el alma del fallecido y asistan a algunos de estos cultos, por lo que les anticipan la expresión de su gratitud.

Murcia a 7 de Abril de 1922.

Los Excmos. e Ilmos. Sres. Arzobispo de Zaragoza y Obispos de Cartagena, Teruel, Segovia, Jaca y Urgel, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

