

EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS.

ADMINISTRACION: SAN NICOLÁS 6.

PRECIO DE SUSCRICION: 4 RS. AL MES.

Á LA ESPIGA DE ORO.

En el establecimiento de este nombre, situado en la calle de San Nicolás, número, 4, se siguen expendiendo las harinas especiales, limpias y sin mala semilla alguna, de trigos fuertes del país.

Igualmente se sigue expendiendo en este establecimiento el rico, sabroso y alimenticio pan casero, fabricado de la mejor harina, y el cual se vende á 7 cuartos libra y 14 reales tabla; advirtiendo que de una tabla en adelante se lleva á domicilio por el mismo precio.

Calle de San Nicolás, número 4, próximo á la plaza de San Pedro.

LA PATRONA.

Ayer, cuando el sol bajaba hacia el occidente, llegó á esta ciudad la Virgen Murciana, el ídolo de este pueblo, que, al oír la magestuosa voz de las campanas de la torre de la Catedral, que anunciaban su llegada, se sintió conmovido y entusiasmado.

Si los pueblos, como las personas, tienen su ángel, Murcia tiene por ángel, á la Virgen hermosa, que tiene su casa en el monte vecino, desde el cual mira con ojos misericordiosos, y vigila, como la esposa de los Cantares, por la noble ciudad, que se ha elegido por patrona.

Aun que lo duden los que no tengan espíritu. La Virgen de la Fuensanta es el ángel de esta ciudad, su creencia sencilla y calagüeña influye en nuestro carácter, en la paz de nuestros hogares, en la religiosidad de nuestros amores, en nuestro modo de ser.

Cuando nos sentimos débiles, cuando la amargura de la vida nos lacera el corazón, cuando nuestro hogar se llena de luto y nuestra alma de desesperación, cuando los hombres son impotentes—¡tantas veces lo he oído!—para aliviar nuestras penas, ¡ay! que los hombres mas escépticos, acuden entonces á la Virgen de la Fuensanta, y, aunque sea vergonzántemente, doblan su rodilla sobre las blancas losas del suelo de la Catedral.

Saludemos, pues, nosotros desde nuestro periódico á la que es nuestra Patrona, á la que es Patrona de esta ciudad y digámosle con el cariño de hijo: ¡Bienvenida!

NOTICIAS LOCALES.

El Alcalde de Cartagena ha oficiado al de esta ciudad, para que lo comunique al interesado, que con motivo del derribo de una casa de D. Manuel Spottorno, contigua á otra de D. Pedro Pagan, amenaza ruina la de este último, y se hace necesario apuntalarla. Y la misma operacion dice que hay que hacer con otra del mismo Sr. Pagan, situada en la calle de Vergara.

El espada Lagartija ha sido cogido por uno de los dos toros de puntas que se lidiaron en la plaza de Madrid, y recibió una herida que el facultativo declaró de pronóstico reservado. El herido, paisano nuestro, se encuentra hoy mejor.

Los periódicos de Cartagena llaman la atención del ministro de Marina, sobre la necesidad y conveniencia de que se termine el magnífico varadero de aquel arsenal, conocido con el nombre de Santa Rosalía. Falta solo la máquina de vapor que arrastre los buques desde el dique flotante á tierra. Los planos están hechos, y la mejora podrá realizarse en cuanto se consigne la cantidad necesaria que no excederá de pesetas 1.500,000.

El Sr. D. José Montalvo, hijo del conocido médico de esta ciudad, ha sido empleado con el sueldo de 8,000 rs. en la Direccion general de Estancadas.

La sociedad taurina, autorizada por el Sr. Gobernador civil de la provincia, ha participado que no pudiendo venir «Gallito Chico», por seguir aun curándose las heridas que recibió en la plaza de Toros de Toledo, ha contratado en su lugar al diestro «Manuel Molina.»

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro distinguido paisano D. Luis Navarro, director del «Cronista»,

el cual, ha encontrado aquí no solo las amistades que se dejó al marcharse, sino las simpatías que consigue en su ciudad natal el que con la constancia del trabajo y por el ingenio y el talento logra conquistarse un nombre y crearse una posición independiente.

En la administración de loterías de la plaza de Palacio, de D. Antonio Navarro, se han recibido los billetes del gran sorteo de Navidad. Dicho administrador, remitirá á cualquier punto de la Península que se le designe, billetes de dicho sorteo, así como de otros que deban efectuarse, siempre que el que lo solicite le remita su importe, y sellos para el franqueo y certificado.

Dice «El Noticiero:»

«El Sr. Marqués de Villalba de los Llanos, según hemos oído manifestar á personas bien informadas, no volverá á sentarse en los escaños de la corporación municipal hasta tanto que el Sr. Gobernador civil de la provincia y la comisión permanente de la Diputación resuelvan el recurso de alzada que ha presentado el Sr. Almazan, á la autoridad superior, sobre el acuerdo tomado por el Ayuntamiento en la cuestión de capacidad de dicho señor para ser concejal, y una vez resuelto este asunto, cuyo fallo espera tranquilo á causa de la justicia que le asiste, volverá á ocupar su puesto de concejal, para desde allí explicar su conducta de retraimiento en las últimas sesiones.»

Se ha anunciado la apertura, para el próximo curso académico, del colegio de Saavedra Fajardo, casa de enseñanza acreditada en esta ciudad y en la provincia, por los magníficos resultados que ha dado á los alumnos que en ella han recibido la educación y enseñanza en los años que cuenta de existencia. El personal de profesores, es el mismo que en los años anteriores, y las mejoras que se han introducido en dicho colegio lo ponen á la altura de los de las primeras capitales.

Apesar de que todavía queda mucho que hacer para que, convenientemente, pueda abrirse al culto el restaurado templo parroquial de San Miguel, se inaugurará, al cabo, el próximo día del santo titular, gracias á la espléndidez de algunos vecinos que han ofrecido, al Sr. Cura de dicha parroquia, todo cuanto necesite para accele-

rar los trabajos, de modo que no se retrase el deseado día de inaugurar, para su objeto piadoso, una obra que con tantos trabajos, limosnas y suplicas se vá á ver terminada.

Ayer muy de mañana llegaron á esta ciudad, perfectamente, los doce toros de las corridas; cuyos nombres y colores son los siguientes: Los de MURUVE. Núm. 21, «Olivero», negro; núm. 3, «Pelón», negro; núm. 11, «Guapito», castaño; núm. 49, «Chirrinó», cárdeno; núm. 60. «Serenito», negro. Los nombres de los de Saltillo los publicaremos mañana.

Al llegar el Sr. D. Pedro Aceña á Albacete con los toros de estas corridas, fué objeto de una ruidosa ovación, pues se le recibió con vivas, música y chirimias por nuestros paisanos residentes en aquella ciudad. Mientras el tren se detuvo en aquella estación, el Sr. Aceña entró en la ciudad á tomar un bocado y el entusiasmo de los paisanos pidió que saliese al balcón, en donde se presentó el digno presidente de la Sociedad Taurina, el cual para calmar el ansia de los victoreadores les arrojó como unos siete reales en perros chicos.

El alcalde de Villarobledo, después, estuvo tan obsequioso con el Sr. Aceña y tan pesado en sus agasajos que á pesar de que el tren se ponía en marcha no dejaba al Sr. Aceña, el cual tuvo que dar una larga carrera para coger el tren, mientras decía como el portugués: «Tantos cumplimientos me revientan.»

LA LUNA.

La imaginación del pueblo cree ver en la faz redonda del astro de la noche ojos, nariz y boca, tal como se halla pintada en algunos almanaques.

La Edad Media llegó á descubrir en la superficie lunar un hombre cargado con un haz de abrojos y seguido de un can macilento.

La luna, según las creencias populares, ha estado siempre relacionada con las ideas de funestas ó mágicas influencias: la antigua Iecate se halla en relación con las brujas de «Macbeth», su fulgor azulado se manifiesta detrás de los encogidos fuegos del aquelarre del sábado. Y aun sin ir tan lejos, la luna es el astro de las tristezas románticas, y Shakespeare la califica magníficamente de «la soberana compañera de la melancolía.»

¿Se ha visto siempre la humanidad alumbrada durante su viaje al través del infinito sombrío por este servidor que agita en el cielo su pálida antorcha? Los habitantes de la Arcadia según el testimonio de Luciano y de Ovidio se creían más antiguos que la Luna. Sostenían que sus antepasados habían habitado la

tierra ántes de que esta tuviera, satélite alguno. Para que esta tradicion antigua tuviera fundamento, sería preciso imaginar que un cometa alejado de su órbita había sido impulsado alrededor de nuestro globo por la atraccion terrestre en una época relativamente próxima, lo cual es imposible; ó que la Luna no es mas que un fragmento del anillo cósmico desprendido de la tierra y redondeado con el tiempo por los movimientos de rotacion y de traslacion. Si la leyenda arcádica es verdadera ¡cuan lúgubres debian de ser aquellas noches, en las cuales no alumbraba ningun reflector sideral conduciendo á través del cono sombrío de la tierra la luz del sol, y en las que solo chispeaban las estrellas esmaltando con sus puntas de oro los negros abismos del firmamento!

Pero estos son misterios que jamás se esclarecerán, aunque la imaginacion se aplique sobre ellos una y otra vez con hipótesis más ó menos valaderas. Hay una aspiracion secreta en el alma humana que la impulsa á salir de la atmósfera que la rodea y la cautiva. La imaginacion se delcita abandonando este fangoso globo terráqueo, y flotante en las inmediaciones de los demás astros.

Y la presencia de la luna aviva este deseo: ¡se halla tan cerca de nosotros! Noventa y cinco mil quinientas leguas por término medio: ¡una friolera! sobre todo si se tiene en cuenta la inmensísima distancia que separa á otros cuerpos.

Bastaria un viaje de un año con la velocidad de la locomotora á todo vapor para realizar esta quimera encantadora!

Pero desgraciadamente, mientras que el progreso de la ciencia llegue hasta el punto de poder organizar á precios reducidos trenes de placer, de ida y vuelta á la luna, hemos tenido que contentarnos con admirarla al traves de los cristales de un telescopio. El momento mas favorable es aquel en que el astro nocturno se halla en cuarto creciente y recibe la luz oblicua. Nada hay que imponga tanto como este espectáculo que no puede efectuarse á la simple vista.

Revelase un mundo nuevo súbitamente: el color de la media luna es de una blancura plateada y semejante á la nieve eterna de los Alpes.

Más allá, vense circos vastísimos que son probablemente volcanes apagados, y que se dibujan en su superficie con rasgos negruzcos. De su centro brota á menudo, como el «umbo» de un troquel antiguo, un trazo que á veces suele ser de considerable altura.

La forma circular se manifiesta con la luna hasta la sociedad: todos son agujeros, pozos, cráteres despresiones rodeadas. Parece que se están contemplando los ojos de un queso inmenso. Esta comparacion podrá no ser excelsa pero manifiesta fielmente nuestro pensamiento.

Sobre aquel suelo brillante no hay la menor apariencia de vida: por todas partes campea la fria blancura de la muerte. Tiénese á la vista el cadáver de un astro. Contémplese el mismo aspecto de desolacion y de cataclismo que suscitan los congulos glaciales del Mont-Blanc y de Rodano. La luna tiene la palidez de una osamenta calcinada. El agua, si alguna vez la hubo en nuestro satélite, se evaporó hace ya centenares de siglos. El astro de la noche gira secamente en el vacío como una bola de marfil; y los rayos que se obran en su disco llegan directamente á nuestra jurisdiccion sin ser desviados por capas atmosféricas. Nada más desconcertado: los amontonamientos de las rocas simulan ciudades arruinadas, y multitud de ranuras luminosas presentan el aspecto de líneas de fortificaciones; pero todo es puramente ilusorio, puesto que con un telescopio de potencia superior se ponen

de manifiesto tales inexactitudes. En este último caso, ya no se ven sino anfractuosidades montañosas y peregrinas configuraciones de enormes peñas erráticas. Todo aparece desierto, todo silencioso; todo abatido por una frialdad polar incontrastable.

SECCION DE FERIA.

La banda municipal, del Sr. D. Angel Mirete, tocará esta noche, de 9 á 11, para amenizar el paseo de la Glorieta, las siguientes piezas:

- 1.º Polka.
- 2.º El Arlequin. Vals.
- 3.º Final del 4.º acto del «Trovador».
- 4.º La Corona de Flores. «Schotichs».
- 5.º Serenata de Gournod.
- 6.º Habanera,



El Sr. Baleriola ha empezado las «Veladas» en «La Paz» fijándose demasiado en los trages de los periodistas.

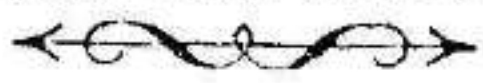
Ha hecho una buena velada, eso sí; pero con muchos detalles de cierto «género».

Tiene algo de guardarropia; y de guardarropia baja.



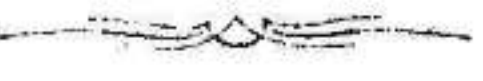
¡AUGURIOS!

Parece que se empeña
el cielo en remojar la obra de Aceña!
¡Santo cielo
respetad nuestro suelo!
Pero si escrito está, un medio indico:
¡Que llueva nada mas sobre Perico!



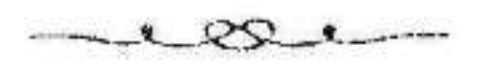
La familia Venus, que es de suponer que sea una familia de deidades, ha empezado á trabajar en el circo situado en la bajada del Puente.

El clown de la familia Venus, debe llamarse Vulcano.



Se nos ha dicho que Doña Baldomera, la de las figuras de cera, ha empezado á sudar sangre.

La sangre de los tontos, que le entregaron los cuartos.



Ayer se presentó, en la feria de los animales, un gitano con un burro raro.

Decía el gitano que el burro que llevaba había estudiado en la Universidad y que sabía leer.

Para hacer la prueba pusieronle un periódico por delante.

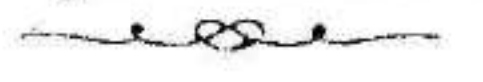
El burro tenia la cabeza sobre el periódico y parecia en efecto que lo miraba.

Uno de la huerta le dijo al gitano:

—Oye, Payo, me paece á mí que este burro sabe leer tanto como yó!

A lo que el gitano contestó:

—Si sabe leer; lo que no sabe es «prenunciar».



En las figuras de barro hay poco novedad. Han salido otra vez el «Tio que se come la Torta» y «El que se come la breva».

Estos tios son los tios de siempre.



—¡Navajas de cabo negro!

—No hay.

—¡Trompas marinas!

—No hay.

—¡Un pio-pon!
 —Tampoco.
 —Un grillo!
 —Menos.
 —¡Vaya, pues deme V. un secretario para el Ayuntamiento de Beniel que tambien está vacante!

Entre dos de la huerta.

—Pepe, ¿qué te paece á tí que le ferie á mi novia?
 —¿A Jusepiquia?
 —Sí, á Jusepiquia!
 —Pos, chico, me paece á mí que lo mejor que le puees feriar á Jusepiquia, es un Jusepiquio.
 —¿Cómo yo?
 —Amarra!

—¡Agua! ¡Agua! ¿Quien se bebe un vaso y luego otro?
 —¿De dónde es ese agua?
 —Del pozo «asturiano.»
 —No la quiero, porque tiene «manensia 'acansiná.»
 —¡Y pa oír estas cosas le lleva á una el Ayuntamiento diez reales de «contrucion» por los «aguaeruchos»!

En la Glorieta.

—La has visto?
 —Sí, va encantadora, celestial, divina....
 —Ooooooh!!
 —Aaaaaah!!

Solucion á la charada anterior.
 CA-RI-ÑO.

«Prima» va con todo santo;
 «segunda» va con el sol;
 y el «todo», si bien lo miras,
 es lo mismo que un melon.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTOS DE HOY.—Santas Cándida vda., Rosa de Viterbo y Rosalia vgs.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en las iglesias de Madre de Dios y Capuchinas.

En la primera por

LA MADRE FRANCISCA PASTOR,
 misas de hora.

Y en la segunda por

DOÑA JOSEFA ARCE DE RIQUELME,
 misas cuatro.

ANUNCIOS.

COLEGIO DE SAAVEDRA FAJARDO.

SANTO DOMINGO, 2, PRINCIPAL.

Abierta desde el 1.º al 30 del corriente, en este Instituto Provincial, la matricula ordinaria, se advierte á los que deseen cursar en él, lo avisen con la debida oportunidad, para hacer fácilmente, y sin perjuicio, la inscripcion. Se dara completa la 2.ª enseñanza, y se harán otras reformas, que con la aplicacion de los alumnos y el celo de competentes Profesores, contribuirán

á que se obtengan resultados tan satisfactorios como en el curso anterior.

Murcia 3 de Setiembre de 1879.—Pedro Martinez Garre.

ROBUSTIANO DELGADO, PROFESOR DENTISTA.

Pone toda clase de dientes, desde uno hasta la dentadura completa, y hace todas las operaciones concernientes á su profesion.

Ofrece al público su gabinete, situado en esta ciudad, Plaza de Santa Isabel, número 14.

Horas de consulta, diariamente, de ochó de la mañana á seis de la tarde.

AL MADRILEÑO.

Gran Establecimiento en artículos de tiro para Coche, y en Sillería para montar, y todo lo concerniente á este artículo.

7. TRAPERIA. 7.

MUEBLES DE LUJO

DE

JOSÉ MARIA CALLEJAS,
 12, SOCIEDAD, 12.

TOROS DE MUERTE EN MURCIA

EN LOS DIAS 5 Y 6 DE SETIEMBRE.

Se correrán 6 toros de la acreditada ganadería de SALTILLO, y otros 6 de la no menos acreditada de MURUVE.

La lidia estará á cargo de la siguiente cuadrilla:

RAFAEL MOLINA, LAGARTIJO, DE Cór-DOBA.—MANUEL MOLINA.—PICADORES.—José Calderon, de Alcalá de Guadaira.—Manuel Calderon, de idem.—Juan Rodriguez, (a) Templao, de Córdoba.—Rafael Caballero, (a) Matacan, de idem.—BANDERILLEROS.—Mariano Anton, de Madrid.—José Gomez (a) Gallito, de Sevilla.—Juan Molina, de Córdoba.—Isidro Rico, de Madrid.—Andrés Gonzalez, (Cuatrodedos), de Sevilla.—Julian Garcia, de Cádiz.—PUNTILLERO.—Francisco Muñoz, de Córdoba.

Entrada 12 rs.—Medias entradas para niños y soldados, 7 rs. 99 cénts.—La funcion dará principio á las cuatro de la tarde.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES SIN ENTRADA POR CADA FUNCION.—Palcos con 6 sillas, 200 reales.—Sillas de rellano, 28 rs.—1.ª contrabarrera, 26 rs.—2.ª contrabarrera, 7 rs. 99 cénts.—Balconcillos y Apostolado, 10 rs.—Delantera de sillas, 7 rs. 99 cénts.—Grada cubierta. 1.ª fila, 12 rs.—2.ª idem, 6 rs.—3.ª idem, 4 rs.—4.ª idem, 4 rs.

Imp. de EL DIARIO DE MURCIA, San Nicolás, 6.