

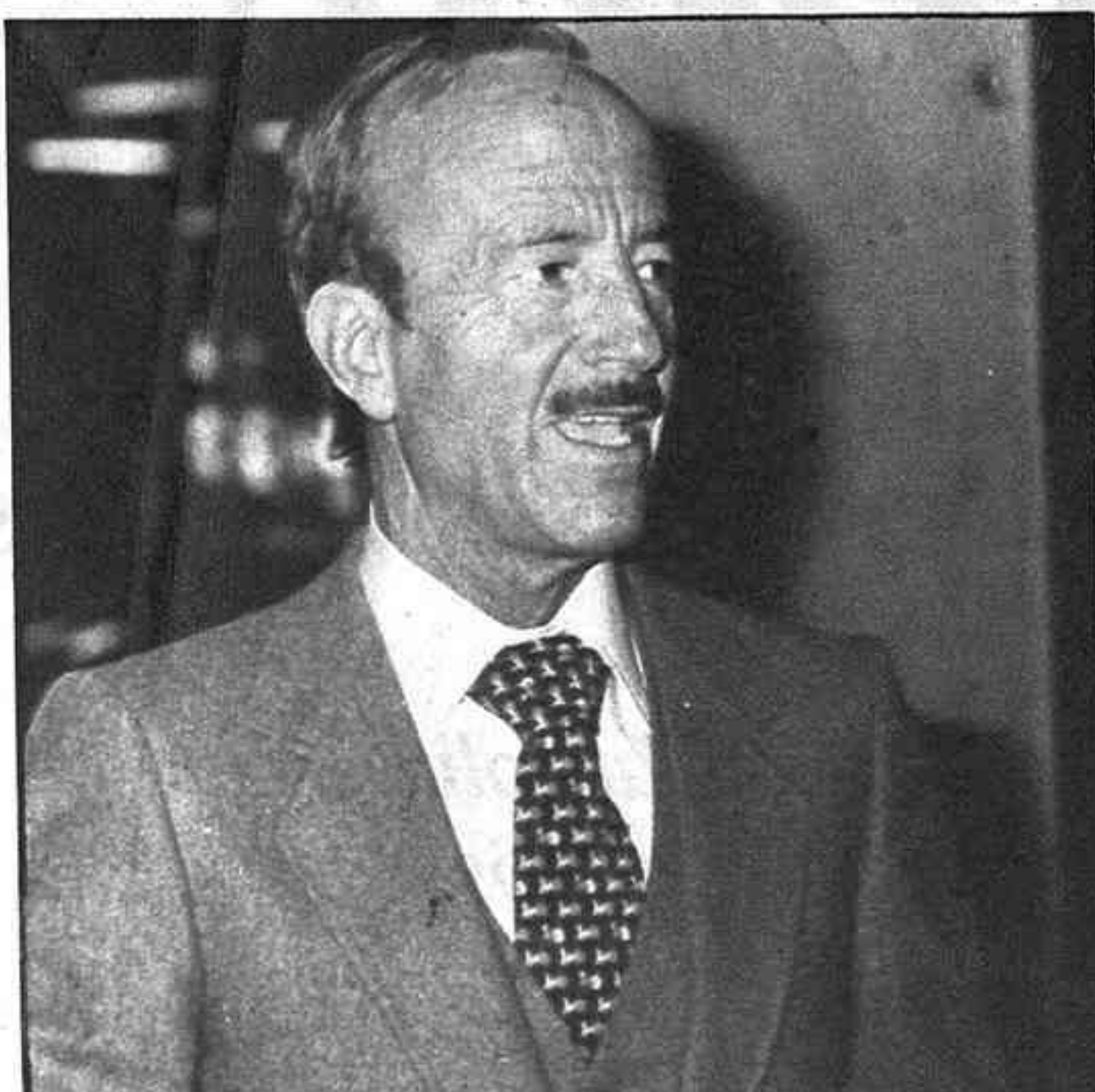
Hoy se cumple una semana de la desaparición

Llamada a los secuestradores: El doctor Iglesias está enfermo

Al cumplirse siete días de la desaparición del doctor Julio Iglesias, padre del famoso cantante del mismo nombre, su familia continúa sin recibir noticia alguna en torno al posible secuestro del que ha sido objeto.

Carlos Iglesias, hijo del doctor, hizo público un comunicado, a últimas horas de la tarde de ayer, en el que hace un llamamiento a los secuestradores de su padre para que se pongan en contacto con la familia «por cualquier medio».

«Ante la situación de angustia, desesperación e impotencia en que nos encontramos —señala el comunicado—, en representación de la familia ruego a aquellas perso-



Doctor Iglesias: Más de ciento sesenta horas sin noticias

nas que tengan a mi padre se pongan en contacto con nosotros por cualquier medio.»

En el citado comunicado, el hijo del doctor Iglesias Puga afirma que su padre padece una «insuficiencia circulatoria cerebral y precisa adecuada medicación».

Mientras tanto, continúan a la máxima actividad las investigaciones policiales para dar con el paradero de los secuestradores al tiempo que el cantante Julio Iglesias, residente en Miami, aguarda con impaciencia noticias sobre su padre, aunque las llamadas telefónicas que se reciben en su domicilio son atendidas directamente por su manager.



Una cola increíblemente larga, en la ciudad polaca de Cracovia, para obtener alimentos de un camión-tienda

La CEE discute hoy el caso polaco

Hoy, lunes, los ministros de Asuntos Exteriores de los diez países de la Comunidad Económica Europea (CEE) fijarán una actitud definitiva ante el nuevo régimen militar polaco. En la reunión informal, y fuera de calendario, los ministros comunitarios intentarán conciliar las distintas posiciones de los países miembros, antes de la visita oficial a Washington del canciller alemán, Helmut Schmidt.

Estados Unidos ha solicitado de Europa Occidental su apoyo y colaboración con las medidas de embargo económico que ha decretado contra Polonia y contra la Unión Soviética.

El canciller, Helmut Schmidt, representa la línea moderada sobre la situación polaca. Schmidt, que se entrevistará mañana con el Presidente estadounidense Ronald Reagan, ha dicho al «New York Times»: «Alemania Federal considera muy difícil su adhesión al llamamiento norteamericano para sancionar a la Unión Soviética por su participación en la crisis de Polonia.»

Sin embargo, Francia e Italia defienden, desde la llegada al poder de los militares en Polonia hace tres semanas, posturas de condena enérgica contra el régimen del general Jaruzelski y, según los comentarios de los diplomáticos comunitarios, «Gran Bretaña tiene intención de unirse a esta corriente de dureza.»

(Página 3)

Madre e hijo, muertos en el incendio de una portería madrileña

(Página 9)

Nuestro «dossier»

El drama de las ciudades dormitorio

(Páginas 12-13)

Ministro Luis Gámir

«La economía debe mejorar en este año»

(Página 19)

Perdió el Barcelona en Cádiz. La Liga, de locura

Triple empate en cabeza

- Los azulgranas, la Real y el Madrid, con 25 puntos
- Y el domingo, en el Manzanares, Atlético-Madrid

Quiniela de antología, con nueve variantes: cinco doses y cuatro equis

MARCADOR



LA LINEA MAGINOT.— Eso formó la Real ante su marco frente al Madrid. Por allí no había forma de pasar. Sólo una vez lo consiguió Ito, en balón rebotado en Juanito. El resto del partido, ataque constante de los madrileños y defensiva a ultranza de los donostiarros, con la guinda inesperada para ellos y para todos del gol del empate, logrado por Uralde

TV color Philips K-12. El líder

En sus compras de Reyes...

Cuente con nosotros.

Estamos preparados para ofrecerle todas las atenciones que merecen sus compras.

Con estas realidades:

★ *Tiendas de Selección de Regalos en todas las Plantas.*

★ *La Mayor variedad de juguetes nacionales y de importación.*

★ *Cientos de exclusivas de todo el mundo.*

★ *La más amplia escala de precios justos.*

★ *Todos nuestros servicios, especialmente reforzados para estas fechas.*

★ *Y sobre todo:
El mejor equipo de profesionales, dispuestos a ayudarle en su elección.*

¡VENGA EN LAS PRIMERAS HORAS!

El Corte Inglés

La gran tienda de Reyes.

**Visite 200 Tiendas sin dar 200 vueltas.
Resuelva todas sus compras en una sola visita a El Corte Inglés.**

ABIERTO DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE, SIN INTERRUPCIÓN.

Con vistas a un posible trasvase

«Serios contactos» entre miembros de UCD y AP

La existencia de contactos y conversaciones entre diputados centristas y dirigentes de Alianza Popular son un hecho real, según ha sabido HOJA DEL LUNES de fuentes aliancistas. En los últimos días los rumores del «inminente pase» de conocidos centristas, a su vez firmantes de la plataforma moderada, al partido de Manuel Fraga, se venían haciendo más insistentes.

Ricardo de la Cierva, ya fuera del partido, aunque siga integrado en el grupo parlamentario, sería uno de los políticos que pasaría a AP. El movimiento no afectaría sólo a determinadas y conocidas individualidades, sino que tendrían un carácter de gran amplitud.

«Una cuestión es que reconozca que la oferta electoral más válida en estos momentos sea la de Alianza Popular y otra diferente es que vaya a irme de UCD», ha dicho a HOJA DEL LUNES uno de los diputados centristas, al que se supone «proclive» a AP. «Puede que haya algo, pero hay que esperar un poco. Aún faltan, cuando menos, seis meses para las elecciones, y hay hechos importantes, como el de Andalucía, que pueden determinar muchas cosas.»

Según este diputado, un aspecto que habrá de tenerse muy en cuenta será el de la elaboración del nuevo reglamento del Congreso. «No es lo mismo que diez señores puedan tener su propio grupo parlamentario, con capacidad de negociación, a que no puedan tenerlo.»

Por su parte, fuentes de toda solvencia de Alianza Popular manifestaron a este periódico que tienen «sus brazos abiertos a nuevas incorporaciones». Sobre todo a quienes, como nosotros, tienen los buenos deseos de clarificar el panorama político. «Según esta fuente aliancista, los contactos con miembros de UCD son muy serios, por tanto, los rumores tienen una base muy fundamentada.»

Los contactos, que se vienen realizando «individualmente y en grupo», no afectarían exclusivamente, siempre según esta fuente, a algunos destacados diputados, cuyas cercanas posiciones a Alianza Popular son de todos conocidas, sino que «el movimiento se extendería por varias zonas geográficas».

■ UCD de Guipúzcoa apoya la decisión del gobernador civil de la provincia de abrir una investigación sobre los sucesos de Rentería en un comunicado en el que manifiestan su repulsa por el atentado del taxista de Berástegui.

En la nota expresan su máximo respaldo a los Cuerpos de Seguridad del Estado, frente al acuerdo tomado por el Ayuntamiento de dicha localidad, que condenaba en su mayoría la actuación de una patrulla de la Guardia Civil al disparar con fuego real, hiriendo a varias personas.

Ayer continuaba la mejoría de las dos personas heridas durante estos incidentes.

El drama polaco

Dirigente sindical condenado a siete años de prisión

Siguen llegando noticias graves desde Polonia. Los líderes sindicales de la ocupación de la planta de acero de Katowice fueron condenados el sábado a penas entre tres años y medio y siete años de prisión.

La televisión polaca informó anoche de que el acusado principal, Wojciech Marusinski, tendrá que cumplir una pena de siete años. El segundo acusado, Zbigniew Sobolewski, recibió una pena de seis años, y su compañero Herbert Rener, de cinco y medio. Para los reos no existe la posibilidad de apelar contra el juicio, ya que lo prohíbe el estado de excepción.

Para hoy lunes se prevé la reapertura de unas veinte fábricas que hasta ahora no han reanudado el trabajo, entre ellas el astillero Lenin, de Gdansk, que debía haberse abierto ya dos veces. Se asegura que en el astillero fueron distribuidas nuevas fichas de control —según Efe— para eliminar a los «provocadores». También hay informaciones de una resistencia pertinaz en una fábrica de

vagones de Wroclaw, que igualmente debe abrir hoy.

Las condiciones de Walesa

Según fuentes allegadas a Solidaridad, Lech Walesa ha puesto condiciones para mantener conversaciones con el Gobierno. Según estas fuentes, Walesa ha pedido que los contactos con el Gobierno tengan lugar en terreno neutral y que participe toda la directiva del Sindicato Independiente, así como tres consejeros.

Walesa se encuentra, al parecer, en un edificio de la calle Rakowiecka, en Varsovia, donde se hallan, además del Ministerio del Interior, el Estado Mayor del Ejército y una prisión. Hasta ahora se han celebrado conversaciones entre Solidaridad y el Gobierno sin que hayan dado resultados concretos.

Para agravación de la dura situación del pueblo polaco, el régimen militar ha decidido ayer la devaluación del zloty (moneda nacional) en casi el 130 por 100, según anunció el

órgano comunista «Trybuna Ludu». Mientras que, hasta ahora, la reelación entre el zloty y el dólar era de 35 a 1, ahora será de 80 a 1.

El jefe de la comisión de precios del Consejo de Ministros, Zdzislaw Krasinski, expuso anoche las «propuestas» del Gobierno, que serán discutidas. Estos planes incluyen una subida del precio de azúcar de 10,50 a 46 zloty y de 250 gramos de mantequilla de 17 a 60 zloty. Por un kilo de carne de vaca se pagarán 190 en vez de 44 zloty y una tonelada de carbón subirá de 550 a 2.000. El salario polaco medio asciende a unos 7.000 zloty.

El tren español de la «Solidaridad» prosigue viaje

El tren español de la «Solidaridad», primer convoy español con cargamento de ayuda al pueblo polaco, llegará hoy lunes, a las seis horas, a la estación de Bbedra, ciudad fronteriza entre la Alemania oriental y occidental, y a las cuatro de la tarde deberá estar en Polonia.

El tren, que consta de 28 vagones, con 500.000 kilos de alimentos, ropas y material sanitario, cubrió ayer su segunda etapa del viaje, al alcanzar a las 6,30 horas la ciudad fronteriza de Kehl, donde permaneció por espacio de casi siete horas y se aprovechó para reponer el hielo de los vagones frigoríficos.

El convoy, organizado por la Cruz Roja, en colaboración con Radio Cadena Española, Consejo Regional de Murcia y exportadores de Valencia y Alicante, partió de Murcia el pasado 31 de diciembre.



El tren español, rumbo a Polonia



Espectacular fuga de cuatro terroristas italianas

Estas cuatro mujeres, acusadas de delitos de terrorismo, han conseguido evadirse ayer de la cárcel de Rovigo, tras de la explosión de un potente artefacto que derribó uno de los muros de la prisión.

La onda expansiva alcanzó a un transeúnte, que resultó muerto, y provocó heridas leves, por lo menos, a siete personas, además de daños en las viviendas próximas al centro penitenciario.

Según la versión facilitada por el Ministerio de Justicia, el explosivo había sido colocado en el interior de un automóvil y abrió una brecha en el muro de la cárcel de un metro y medio de diámetro, por la que escaparon las cuatro detenidas.

Inmediatamente después

de la explosión, un comando de tres o cuatro jóvenes pasaron armas al interior del patio, donde se encontraban las presas, y huyeron después de un violento tiroteo con la Policía.

De las cuatro mujeres que consiguieron escapar, la más conocida es Susana Ronconi, veneciana, de veintiocho años, ex militante de Brigadas Rojas y en la actualidad dirigente de Primera Línea. (Arriba, a la izquierda de la foto.) Las otras son Loredana Biancamano, Marina Premoli y Federica Meroni.

En la cárcel de Rovigo, que no dispone de sección de máxima seguridad, se encontraban recluidas cuatro mujeres más acusadas también de delitos de terrorismo, pero en el momento de la explosión no estaban en el patio.

A TOPE



Amando DE MIGUEL

Avanza el Sahara

SI por algo se va a distinguir el filo de los años ochenta es por la sequía que estamos padeciendo. Las últimas lluvias no son nada, porque llevamos más de un año con cuatro gotas. Los meteorólogos no saben explicarnos estos caprichos de la naturaleza. En realidad no son tales, porque suceden con pasmosa regularidad. Hacia 1884 hubo una gran sequía que ocasionó la epidemia de cólera del año siguiente. Treinta y dos años después se secaban otra vez los ríos y al año siguiente (1918) se desataba una mortífera epidemia de gripe. Treinta años más tarde, hacia 1947, nos llegaba la «pertinaz sequía» por antonomasia, la del año del hambre, la de las rogativas de verdad y los discursos del Caudillo. Impávidamente, como si lo hubiéramos estado esperando, treinta y tres años después nos visita otra vez el anticiclón, obstinadamente presente en los «mapas significativos del tiempo». El ataque es cada vez más grave.

La idea de los ciclos meteorológicos nos recuerda el mito de los sueños de José en el Antiguo Testamento: los años de vacas flacas y de vacas gordas. Parece como si al final

hubiera un balance equilibrado de tal modo que los años secos se compensaran con los húmedos. Es posible que para el conjunto del mundo la lluvia caída sea una constante anual, pero no para determinadas zonas. Dicho de modo más concreto, es posible que estén avanzando ciertas áreas desérticas, para empezar el Sahara, el que nos toca más de cerca.

Aun admitiendo un cierto equilibrio a largo plazo en las precipitaciones, conviene recordar que el consumo de agua crece cada año sin remisión posible. Por otra parte, lo que ya no puede ampliarse significativamente es la capacidad de los embalses. Por tanto, el desequilibrio es cada vez mayor. Hemos de prepararnos, pues, a una escasez crónica de agua de aquí a final de siglo, si antes no se logra desalinizar rentablemente el agua marina. El petróleo podrá ser sustituido por el carbón o la energía solar, pero para el agua no hay sustitución.

Hay razones para sospechar que el Sahara avanza lentamente, pero sin parar, en un proceso milenario. En el centro del gran desierto se han encontrado pinturas rupestres indicadoras de que allí había abun-

dante caza y pesca en la Edad de Piedra. Una parte del territorio, hoy arenoso, de Libia o Túnez esconde ruinas romanas cuando esas tierras eran fértiles campos. Ya en nuestro territorio las descripciones medievales nos hablan de bosques de moreras en los valles de Almería que son hoy miserables eriales. En el siglo XVI don Quijote se internaba en frondosas selvas de la Mancha, hoy páramos. Todavía los más viejos del lugar de tantos como hoy están yermos en Castilla o Aragón recuerdan los días en que había buenos pastos y amenos bosquecillos. Es decir, avanza el Sahara.

Sólo un grandioso esfuerzo internacional podría detener ese proceso geológico. Interesa no sólo a España, sino a todos los países del Magreb, de Europa meridional y del África tropical que linda con el Sahara. Sería el proyecto histórico más ambicioso desde la colonización de América. Habría que montar costosas plantas desalinizadoras en la costa norteafricana y regar millones de hectáreas de arbolado y cultivos. Hay de sobra recursos para ello. Bastaría que los gastos militares de los países afectados se orientaran a combatir el enemigo común: la aridez.

Inminente expulsión de los concejales comunistas

Ya han sido dados todos los pasos necesarios para que se produzca la expulsión de los concejales comunistas del Ayuntamiento de Madrid.

Según ha sabido HOJA DEL LUNES de fuentes comunistas, la expulsión de los concejales «será inminente en estos días».

Es probable que éste sea uno de los temas que se aborden los próximos días 9 y 10 cuando se reúna el pleno del comité central comunista. En esta reunión serán nombrados los responsables de diversas secretarías. Con el mismo orden del día se reunirá hoy el comité ejecutivo del partido, presidido por Santiago Carrillo.

Por su parte, los concejales «renovadores» que serán objeto de expulsión guardan silencio sobre sus acciones posteriores, aunque se puede asegurar que tienen preparada una estrategia que harán pública una vez se consuma su expulsión. El mismo guardado se debe al deseo de no agravar las relaciones con el partido.

Libre expresión

Artículo 20 de la Constitución española

1. Se reconocen y protegen los derechos:
a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...

Cartas

Calvo-Amando-Losantos

Lamento profundamente que don Felipe Calvo, en la HOJA DEL LUNES de 21-12-81, se arrogue autoridad y conocimientos para echarle en cara a Amando de Miguel cierto abandonismo oportunista con respecto al Manifiesto de los 2.300, de lo que yo sería testigo como malherido caballero. Nadie debería especular con perances que no sean propios o muy próximos, pero, en fin, ya que se me concede la orden de caballería sin caballo en virtud de las coeces recibidas, quiero suponer que el mérito es del caballero y no de la coz, y que merezco algún crédito a la hora de valorar la actitud de los que compartimos testimonio, amenazas y peligros, por expresar, sin respaldo de pistolas, nuestra opinión acerca de los fenómenos sociales, cosa que Amando de Miguel, como yo, seguiremos haciendo en Madrid o en Tegucigalpa, si nos dan ocasión.

Tal vez el señor Calvo sepa algo de las discrepancias que Amando mantenía con respecto a mis posturas sobre política lingüística en Cataluña meses antes del Manifiesto. Pero yerra si cree que eso lo desmerece a mis ojos. Al contrario, la evolución de sus posiciones, a medida que le iban llegando insultos y amenazas de sus antiguos amigos ideológicos, fue la de un hombre con el valor de defender una opinión a costa de una posición social. Para mí eso define a una persona de una pieza. Y cuando empezaron las reacciones contra el Manifiesto, Amando, antes y después del atentado, se portó con esa dignidad y tranquilo valor que uno puede considerar la perfecta postura cívica de un caballero de a pie. Mucho agradezco a quienes, como el señor Calvo, me tratan con deferencia, pero tengo una deuda más entrañable hacia aquellos que con sencillez y delicadeza me han ayudado a digerir la amarga pócima. Y cuento entre ellos a Amando de Miguel, a quien he conocido y tratado sólo tras esos acontecimientos que ahora alguien quiere volver en su contra, y que como persona que, después de todo aquello, me honro con su amistad, no puedo contemplar callando.

Espero que en otros asuntos tenga el señor Calvo mejores argumentos que este tipo de ataques particulares, bajos cuanto falsos en lo que a mí se refiere.

Podría detallarle muchas cosas acerca de la calidad humana demostrada por Amando de Miguel en esos momentos que usted le reprocha a mi costa y por los que yo le aprecio. Si algo vale mi palabra, la empeño en favor de ese gerundio que, créame señor Calvo, merece el participio.

Federico JIMENEZ LOSANTOS
DNI 18403815

Diputados y ayuda familiar

Acabo de escuchar una noticia, según la cual nuestros diputados van a considerar la posible subida de sus respectivos sueldos, los cuales actualmente oscilan entre 115.000 y 130.000 pesetas mensuales, según sean residentes o no en Madrid.

Para ello se argumenta, acto seguido y como único elemento justificativo del hecho, con el estudio comparativo respecto al sueldo de los diputados del resto de Europa, y se concreta con el caso de Francia, donde un diputado, se dice, viene a cobrar por encima de las 300.000 pesetas mensuales. Hasta aquí, conforme, estoy de acuerdo.

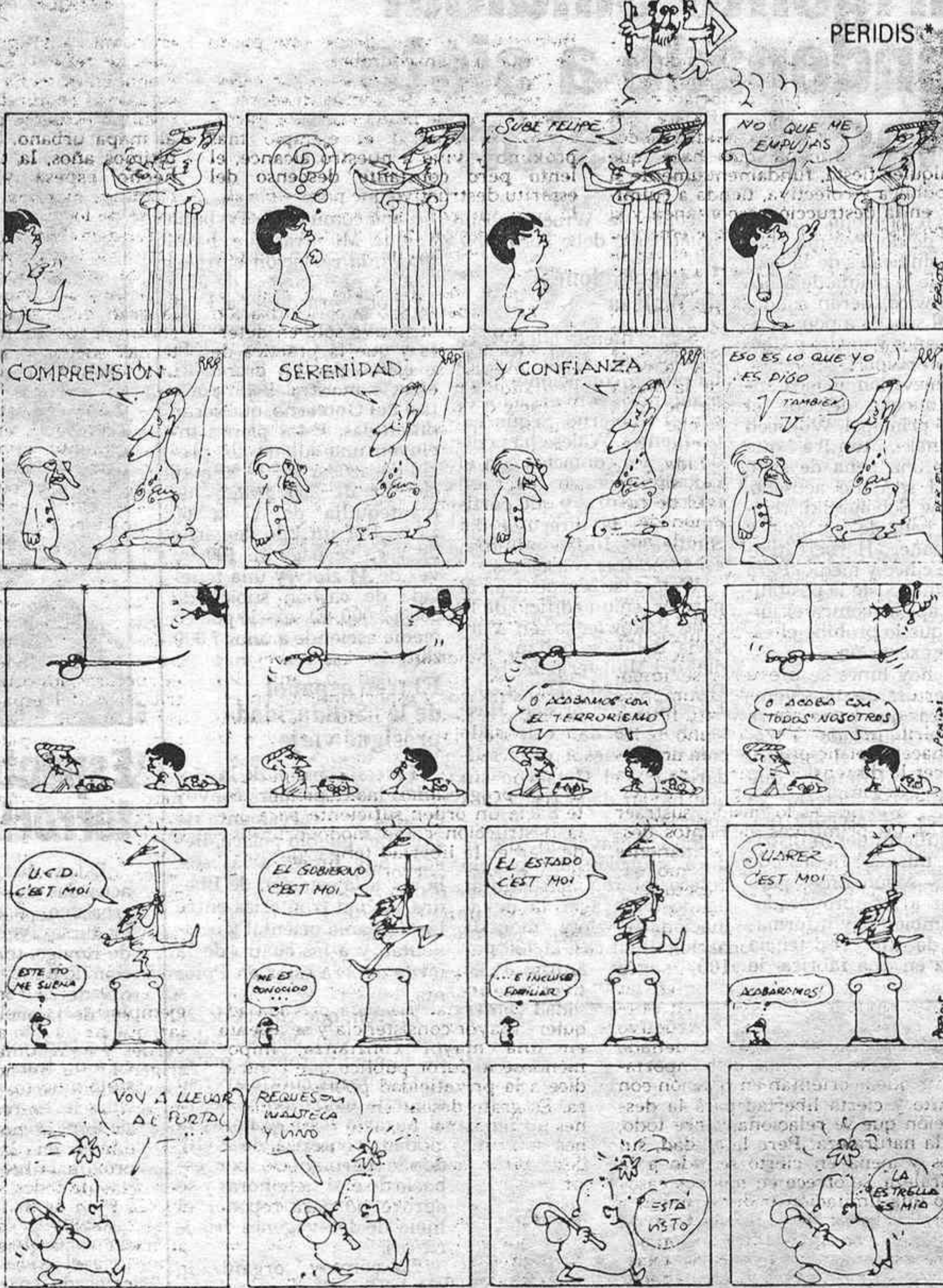
Ahora bien, yo insisto en la misma pregunta tantas veces efectuada y nunca bien contestada, que además se ha argumentado siempre con el mismo criterio justificativo que ahora emplean sus señorías:

Por qué, señores diputados, no consideran ese estudio comparativo europeo también con respecto a la ayuda familiar que cada mes recibimos los españoles cabezas de familia? Porque si el sueldo que sus señorías perciben puede considerarse, digamos, no actualizado, a la cantidad que se percibe como ayuda familiar respecto a Europa, ¿cómo habría que calificarla?

Sus señorías tienen la palabra...

Francisco CARMONA GUILLEN
DNI 50520809

De la Constitución al golpe



* Editorialista humorístico de «El País», arquitecto, buena persona y editor de este libro recién parido a las librerías: «De la Constitución al golpe», que es un resumen inteligente de todo lo publicado por Peridis en estos casi cinco años, de tanta alegría y tanto susto.

«El País», 25-F 1981

Parlamento de papel

La central nuclear de Lemóniz

LEJOS de aportar luz a la polémica suscitada en torno a la central nuclear de Lemóniz, la decisión final del Parlamento vasco de remitir el problema al Gobierno central para que sea él el que decida la viabilidad o no de un referéndum sobre el tema ha levantado enorme polvareda. Desde la prensa se ha dicho:

«Pueblo»: ¿Qué pasa con Lemóniz? (Editorial)

(...) La resolución del Gobierno autónomo, apoyada mayoritariamente en el Parlamento de la región, en el sentido de remitir al Gobierno central la decisión de convocar un referéndum sobre la puesta en marcha de la planta nuclear de Lemóniz, no deja de parecer una sutil maniobra con la que el Gobierno vasco pretende nadar y guardar la ropa. (...) Euskadi carece de sus propias fuentes de energía y precisa a Lemóniz. España, con su gran dependencia

energética del exterior, ha de potenciar el incremento de un abastecimiento propio,

«El País»: «Alternativas para Lemóniz» (Editorial)

(...) Parece así, pues, urgente que el presidente del Gobierno se pronuncie de manera oficial sobre la petición del Parlamento vasco. Si su respuesta es negativa, como todo hace suponer, el Gobierno de Vitoria, que ha dado sobradas pruebas de su aceptación del marco constitucional, tendrá que aceptar una decisión avalada por nuestro

ordenamiento jurídico y abandonar, por inevitable, la hipótesis del referéndum. El respeto por la Constitución se demuestra precisamente cuando su aplicación contraria a las causas que cada cual defiende. No tendría sentido que el Gobierno vasco se refugiara en el burladero de una petición irrealizable para rehuir sus propias responsabilidades.

«Cinco Días»: «Lemoiz bai» (Lemóniz, sí) (Editorial)

La empresa ha dado a conocer un comunicado en el que califica de insostenible la actual situación de la central nuclear, formula con claridad así postura sobre su puesta en funcionamiento y pone de relieve algo que por ya sabido interesa menos recordar: que los planteamientos políticos hacen persistir un estado de incertidumbre no compatible con la normal gestión económica de una empresa que presta servicios al público. (...)



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

Se ha dicho...

Matías Rodríguez Inciarte (ministro de la Presidencia): El presidente del Gobierno es el único facultado para proponer una disolución anticipada de las Cortes Generales, y ha mostrado en repetidas ocasiones su voluntad de no hacerlo.

Ignacio Aguirre (secretario de Estado para la Información): No habrá elecciones anticipadas. Lo desmienta rotundamente. Las elecciones legislativas serán en 1983.

Carmen García Bloise (PSOE): El PSOE no quiere elecciones anticipadas, aunque reconocemos que estamos mejor situados que nunca.

Carlos Ferrer Salat (presidente de la CEOE): Es bueno que se cumplan los plazos electorales y confío en las reiteradas manifestaciones del presidente del Gobierno y de la oposición.

Alfonso Guerra (vicepresidente general del PSOE): Las elecciones anticipadas son seguras: el Gobierno ha subido las pensiones.

Vicente Enrique y Tarancón (cardenal arzobispo de Madrid): No se debe coartar la libertad de las personas más allá de las exigencias que la moral individual y social señalan. Pero tampoco se puede permitir lo que va más allá de esos límites, porque es siempre perjudicial y, en ocasiones, gravemente perjudicial para el bien de la sociedad.

José María Figueras (presidente de las Cámaras de Comercio): La economía española ha estado subordinada a la política (...). El ANE, la reconversión industrial y el PEN son los tres pilares básicos de la economía.

Carlos Ferrer Salat (presidente de la CEOE): Es mejor no entrar en la CEE que aceptar sus condiciones.

Gaston Thorn (presidente de la Comisión Europea): Es opinión de varios Estados de la CEE que antes que nada hay que arreglar la casa comunitaria y plantear a renglón seguido su ampliación.



Fiesta y destrucción

Enrique TIERNO GALVAN *

La relación entre fiesta y destrucción ha sido analizada desde muy antiguo por historiadores y sociólogos. Existe un fondo de vitalidad no dominada que hace que cualquier fiesta, fundamentalmente si es pública y colectiva, tienda a culminar en la destrucción espontánea y si es posible total de cuantos elementos constituyen el medio físico en el que la fiesta se produce. A su vez la relación contraria, destrucción y fiesta, también es cierta. La guerra como fiesta es un hecho frecuentemente denunciado y estudiado. Pero ateniéndonos a la primera parte, consideremos la contradicción que existe entre la fiesta urbana y el sentido propio de toda ciudad. La ciudad se ha hecho para racionalizar la convivencia, haciéndola más fácil y organizada, y la fiesta, por su propia realidad, significa, cuando llega a cierto nivel de culminación colectiva, destrucción de la norma y del ámbito en el que la norma impone una relación de coexistencia pacífica y ordenada. Ha ocurrido desde muy antiguo, y aún ocurre, que las grandes fiestas de primavera y otoño pretenden romper el equilibrio urbano. No lo logran, porque la ciudad y sus organismos protectores se imponen, pero quedan siempre testimonios de la vieja lucha entre espíritu festivo y espíritu urbano. Visto así, uno de los quehaceres principales de toda urbe es vencer la dimensión destructora de la fiesta y organizarla, si se prefiere civilizarla, o lo que es lo mismo, sustraer de ella los primitivos elementos destructores. La profunda y permanente antinomia entre la ciudad como expresión de la convivencia respetuosa y ordenada, de una parte, y de otra, el impulso individual y colectivo a dejarse arrastrar por lo irracional y la vitalidad que se escapan al respeto y la norma aún aparece con vigor en las grandes ciudades. En efecto, en pueblos y aldeas, el espíritu destructor está desde muy antiguo ordenado según viejimas normas de comportamiento que le orientan en relación con el mito y cierta libertad para la destrucción que se relaciona, sobre todo, con la naturaleza. Pero la ciudad, sin mitos y ajena en cierto sentido a la naturaleza, se ofrece en muchos casos como una limitación tridimensional a la vitalidad individual y colectiva, de modo que la antigua contradicción adquiere especiales caracteres de exasperación y urgencia. El gran quehacer ciudadano ha consistido durante mucho tiempo, y aún hoy en parte consiste, en organizar vías de escape para la destrucción y construir limitaciones que impidan su ejercicio. Este proceso civilizatorio ha ido creciendo según aumentaba la privacidad, lo que pudiéramos llamar aceptación por el ciudadano de las recompensas de la relación privada en cuanto más gratificadoras que las de la relación pública. El mayor bienestar, la convivencia materialmente más grata y compensatoria del hogar, o simplemente de la vida privada, contribuyen a eliminar la violencia destructora de las grandes festividades colectivas urbanas, tanto por el menor número de los que asisten como por la domesticidad que el uso y la imagen del hogar imponen.

Bienestar equivale, desde este punto de vista, a masedumbre.

Digo todo esto porque, según nuestra perspectiva de administradores y orientadores de la vida urbana, percibimos en Madrid el ejemplo más próximo y vivo a nuestro alcance, el lento pero constante descenso del espíritu destructor que parece paralelo a un aumento de bienestar privado y de la presión de la ciudad y de sus órganos, sobre los impulsos vitales primitivos.

En este año que acaba de transcurrir hemos detectado la concentración del impulso destructor sólo en determinados lugares y que la práctica de este impulso se ejerce por un grupo limitado. En efecto, nuestra Policía Municipal se ha perfeccionado de acuerdo con las razones que hemos expuesto y no sólo en el ámbito de las fiestas, sino en el de la violencia en general; ha conseguido un progreso espectacular en la tarea de civilizar en el sentido de hacer ciudadanos o mejores habitantes en la ciudad. Madrid se ordena, su vida se regula, el orden urbano crece y se asienta. Esto me permite pensar en un progreso cierto cuyos fundamentos cuidadosamente analizados nos llevarían a conclusiones más generales. De las reacciones colectivas en Madrid durante los últimos meses, y especialmente en estas últimas fiestas, se induce que existe una tendencia clara a la paz y a la privacidad, que van unidas a la esperanza y a cierta consciente seguridad de que progresamos institucionalmente hacia un orden suficiente para que la destrucción como modo primitivo de ejercer la libertad tenga muy poco sentido. La Corporación municipal puede desear un año nuevo feliz con el convencimiento profundo de que es algo más que un modo convencional de comenzar un nuevo periodo, pues se basa en la perfección de signos positivos, que incluso aparecen en la actividad comercial. La vida privada adquiere mayor consistencia y se asienta en una mayor confianza, imponiéndose al furor público que contradice a la privacidad pobre e insegura. Es grato desear en estas condiciones un feliz año, y quede claro que no nos referimos por modo exclusivo al describirlas al Madrid de los que mejor viven, o hablando en términos muy generales y también imprecisos del Madrid de los del Norte.

El norte de Madrid, definido por asentamientos antiguos, lugar propio de la ciudad más vieja, que inició su extensión hace ya tiempo hacia la sierra próxima, se contraponen al Madrid del sur, invadido y en muchos casos creado por la inmigración permanente de pobladores paupérrimos, atraídos por la abundancia y el trabajo fácil de una ciudad en rápido crecimiento. Nuestra preocupación fundamental es nivelar norte y sur, o en términos menos generales e indefinidos, homogeneizar la ciudad en equipamientos y posibilidades de satisfactoria convivencia en el trabajo y en el ocio. La homogeneidad significa esencialmente equilibrio, y el equilibrio en este caso se refiere a cierta igualdad fundamental en los modos de vida que no rompa la diferencia en los estilos de vivir. Entre las grandes ciudades europeas, Madrid está en primera línea

en cuanto a desigualdades fundamentales se refiere. El desequilibrio funcional en estrecha conexión con la desigualdad profunda se descubre con el mínimo esfuerzo de echar un vistazo al mapa urbano. Durante los treinta últimos años, la trama urbana se ha hecho espesa y, por decirlo en términos morales, cruel. En la mayor parte de los casos, la vida privada era el fundamento para una vida hostil y agresora. Las grandes líneas definitorias de un proyecto homogéneo congruente y unitario no existían. No sólo la gran disparidad norte-sur, sino la continua aparición de disparidades internas quedaban sin orientarse hacia una solución que se refiriese a la ciudad en conjunto. La propia ciudad constituida en sectores profundamente diferenciados en infraestructura y equipamiento, viviendo la contradicción entre el ciudadano que dispone de espacio y el ciudadano que desea espacio, había perdido la condición de totalidad respecto de sus habitantes. Una yuxtaposición de fraccionamiento tendía a sustituir a la conciencia de totalidad y de vida en común que la ciudad debe poseer.

Es, por otra parte, inútil pretender resolver las contradicciones que nacen de las desigualdades profundas en las estructuras, los equipamientos y la distribución del espacio con un simple esfuerzo cultural. Nuestro esfuerzo considerable y patente en pro de la cultura y de la mejor educación, por consiguiente, del mayor civismo ha tenido que acompañarse de un gran esfuerzo por elaborar un plan general que diese sentido interno y alcance unitario al conjunto de lo que eran desigualdades fraccionadas. Disponemos de un plan general, cuyo avance ha sido una sorpresa para los especialistas de Europa. Estamos despertando la conciencia comunitaria de la ciudad porque lentamente resolvemos los casos extremos de contraposición, así, el ejemplo notorio del barrio de Moratalaz, que ha pasado a disponer de zonas verdes y equipamientos que si no corrigen lo mal hecho, al menos alivian considerablemente el error. Madrid mejora, según los criterios, del equilibrio urbano, la homogeneidad en la forma de vida, la igualdad en los equipamientos y la mejora del medio en beneficio de todos y no de unos cuantos. El Plan de Saneamiento Integral, estrechamente unido al plan general, al hacer homogénea la estructura y evitar el castigo de la mayor parte de los barrios de Madrid por ausencia de medios adecuados para eliminar y aprovechar los residuos de la ciudad, es otro elemento más que añadir al conjunto de los que van integrando el Madrid que se recompone, que logra un sentido urbano unitario y que comienza a ofrecer una realidad que se sobrepone a la espontaneidad interesada e incoherente.



* Alcalde de Madrid

Se hablará de...

EL REY don Juan Carlos, que celebrará mañana en la intimidad familiar su cumpleaños número cuarenta y cuatro, después de haber pasado unos días de vacaciones en Baqueira Beret, presidirá el miércoles el acto solemne de la Pascua Militar que se celebrará en el salón del Trono del Palacio de Oriente. En medios políticos se espera con gran interés el contenido del discurso del Monarca, dadas las importantes intervenciones de don Juan Carlos a lo largo del pasado año.

CEE. Los ministros de Relaciones Exteriores del Mercado Común se reúnen hoy lunes en Bruselas para tratar de la situación en Polonia y de la respuesta a dar a la demanda de sanciones económicas a la URSS solicitadas por el Presidente Reagan.

GIBRALTAR. El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, tras una breve escala en Bruselas, donde se entrevistará con el primer ministro belga, Wilfried Martens, viajará el viernes al Reino Unido, donde mantendrá conversaciones con Margaret Thatcher y otras altas personalidades del Gobierno. Londres espera que Calvo-Sotelo se comprometa a fijar una fecha para la apertura de la verja de Gibraltar, primer paso para resolver el contencioso del Peñón entre ambos Gobiernos.

GRUAS. A partir del día de Reyes, cuarenta grúas municipales se dedicarán a retirar de la vía pública todos los vehículos que por su grado de suciedad y prolongada inmovilidad hagan suponer que sus propietarios decidieron en su día prescindir de ellos.

REBAJAS. Todo parece estar preparado para que el próximo jueves den comienzo en toda España las populares rebajas. Los grandes almacenes, y también los pequeños comercios, contribuirán a que la cuesta de enero se haga más soportable para un buen número de ciudadanos que, atraídos por reclamos publicitarios, acabarán de vaciar sus ya depauperados bolsillos tras soportar el tirón navideño.

El nombre de la semana

Joaquín Ruiz-Giménez

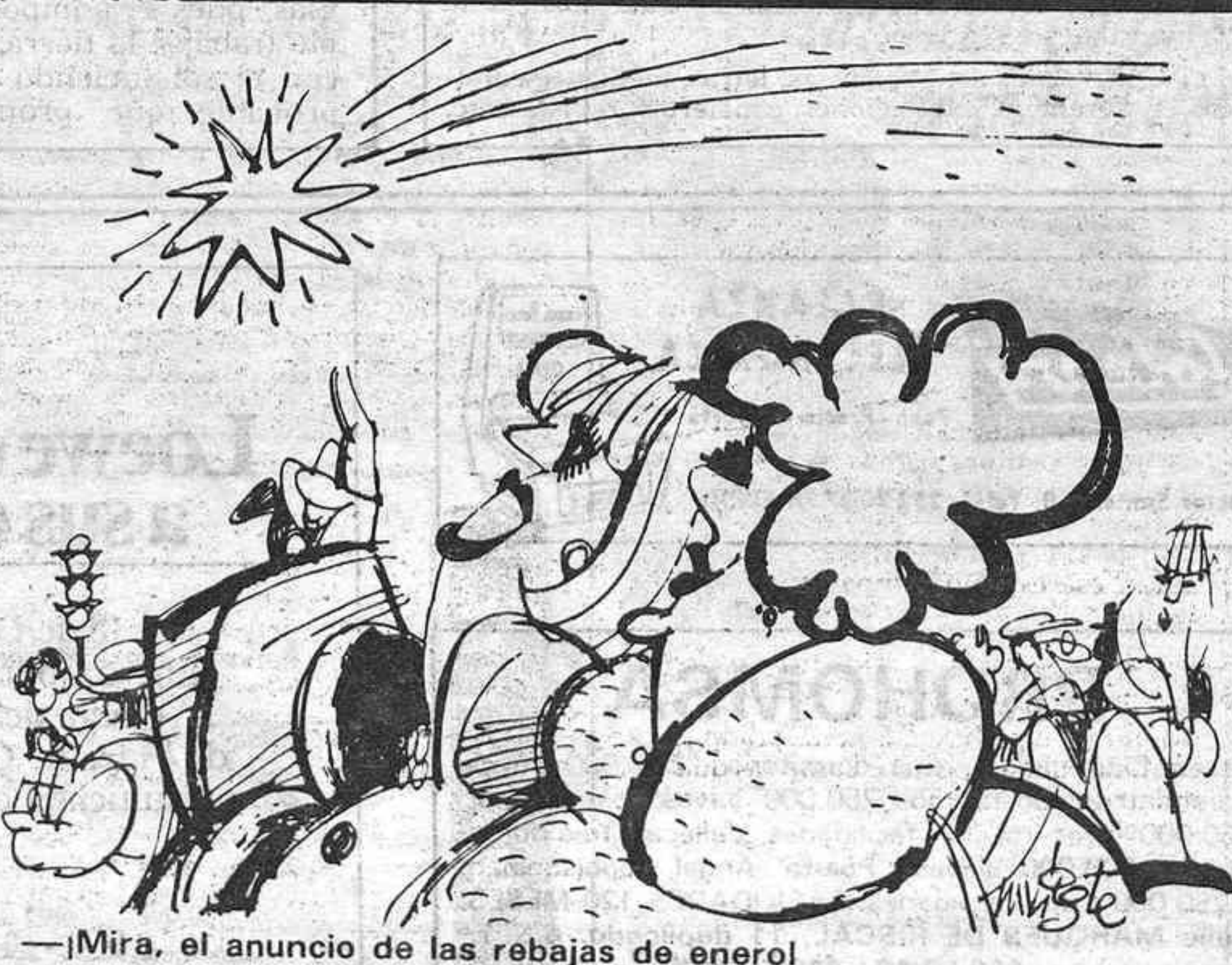
ESTA ha sido la semana grande de un hombre que, por manes del destino, por error de cálculo y tal vez por despiste de los electores, perdió el escaño de las primeras Cortes democráticas que por historia, por talento y por inteligencia era todo suyo.

Ruiz-Giménez, otro «viejo profesor» que siempre parece joven, ha sido «nominado» por el PSOE para optar al cargo constitucional de «defensor del pueblo» y ha sido proclamado candidato a la presidencia del Ateneo madrileño, templo de la sabiduría, de la concordia, de la cultura y del diálogo.

El año que acabó hizo justicia con un hombre que, habiendo sido elevado y defenestrado por el antiguo régimen, supo mantenerse en su altura natural y legítima, haciéndose oposición coherente y no revanchista, creando aquella otra injusticia de la democracia que se llamó «Cuadernos para el diálogo», la revista que tras sufrir persecución por sus claras ideas democráticas vino a morir en los albores de la libertad democrática recuperada. Joaquín Ruiz-Giménez es un lujo que España no puede permitirse no utilizar. Deseamos que ambas elecciones concluyan con el triunfo de este hombre de limpia trayectoria política, moral y personal.



MINGOTE



—Mira, el anuncio de las rebajas de enero!

Información y reclamaciones del consumidor

Se acusa al consumidor español de poca iniciativa a la hora de denunciar los fraudes de que es objeto. Esta actitud puede ser resultado del desconocimiento de los canales adecuados para ello. En estos teléfonos y organismos se facilita información.

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

Convocatorias

MAÑANA MARTES

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. — (Plaza del Descubrimiento-Colón.) A las siete de la tarde y diez de la noche, representación de «El rey ciego», de Carlos Gozzi, versión y dirección de Juan Pedro de Aguilar, por la compañía El Picaro Teatro. La misma representación y a la misma hora, los días 6, 7, 8 y 9. Estos mismos días y el domingo 10, a las siete y media, funciones de

cine europeo, y el sábado y domingo próximos, a las cuatro y media, cine fórum infantil, «La hija del molinero».

JUEVES

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID. — Marqués de la Ensenada, número 10.) A las siete y media, cine club: «Marie Antoinette» (Michele Morgan, protagonista), del ciclo «La Revolución française a l'Ecran». El día 8 en este mismo ciclo y a la misma hora, «1789», de Ariane Mnouchkine.

VIERNES

CIRCULO CATALAN DE MADRID. — A las ocho de la tarde, recital por el pianista **Martin Soderberg.** (Obras de Beethoven, Schumann, Rajmaninov y Albéniz.)

SABADO

TEMPLO PARROQUIAL DE SANTA CRUZ. — (Atocha, 6.) A las ocho, recital de órgano y coro, por el Orfeón de Castilla. Organista y director, Marcos Vega.

Farmacias

LUNES

Farmacias en servicio de urgencia día y noche, ininterrumpidamente.

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR. — General Margallo, 4 (esquina Bravo Murillo, 280). General Perón, 23 (esquina a Orense). Plaza Cieza, 2 (semaforina Fermín Caballero, 69).

UNIVERSIDAD - MONCLOA. — San Francisco de Sales, 5 (plaza Cristo Rey).

CHAMBERI. — José Abascal, 59.

CENTRO - LATINA. — Conde Romanos, 8. Montaña, 9.

CARABANHEL - EXTREMADURA. — Camino Viejo Leganés, 64 (frente viviendas experimentales). Los Yébenes, 127, local C (antes C. Almodóvar). Comandante Fontanes, 17. Seseña, 31 (esquina a Escalona).

ARGANZUELA - VILLAVERDE. — Fermín Donaire, 33 (Parque de la Paloma). Calle Calesas, 19. Callejón Gómez Acebo, 5 (Villaverde Alto).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS. — Cartagena, 99 (esquina avenida América). Angel L. de la Herrán, torre 3-9. Suero de Quiñones, 9 (salida Metro Prosperidad). Avenida San Luis, 82.

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS. — Beato Berriochoa, 7 (esquina Elfo, 61). Marqués de Corbera, 60 (barrio Elipa). Fernández Caro, 72 (entrada Marqués Portugalé).

SALAMANCA. — Alcalá, 90 (esquina a Jorge Juan).

RETIRO - MEDIODIA. — Atocha, 109. Narváez, 50. Estrella Polar, 17 (barrio de la Estrella).

VALLECAS (PUENTE DE). — Avenida Monte Igueldo, 81.

Casas regionales

Cantabria en Madrid

Recientemente ha sido constituida una nueva casa regional en Madrid: la Casa de Cantabria. Simpatizantes y amigos pueden reunirse en la dirección, por el momento provisional, que está en Pez Austral, 12, décimo B. Teléfono 273 98 51.

La comisión gestora de la Casa responde al posible interrogante del porqué de una Casa de Cantabria en Madrid. Seguramente Cantabria es la única región española que no posee en la capital de España un centro o círculo que agrupe a sus oriundos. «Siempre se ha dicho que los montañeses éramos individualistas e insolidarios, pero nunca se podía pensar que llegaríamos hasta tal punto.»

Un grupo de montañeses, sin embargo, hemos querido demostrar que esto no es así. Podemos ser individualistas a ultranza, pero si existe un proyecto sugestivo y bien realizado sería impensable que los montañeses de Madrid no lo secundáramos. Y el grupo de montañeses que está detrás de este proyecto está dispuesto a conseguir que en Madrid haya una Casa de Cantabria. Se han movillado ya varios cientos de paisanos, la mayor parte de los cuales nos han animado a seguir y muchos están prestando ya su colaboración personal y apoyo económico.

¿Cantabria o la Montaña?

Se responde así a este dilema: «El tema es polémico, especialmente entre los montañeses residentes en Madrid, quizá por estar más separados de la tierra y no vivir tan de cerca los problemas de la región como los residentes en Cantabria. Seguimos apegados a la terminología anterior. Pero a la hora de elegir nombre hemos tenido obviamente que decidirnos en los estatutos a poner Cantabria, ya que éste es el nombre oficial de la región hoy en día, nombre del que recientemente nos sentimos orgullosos, sin que ello quite la atracción que tenemos por llamarnos, montañeses y que espontáneamente nos salta esta denominación cuando nos referimos a nuestros paisanos. En resumen, cantabros y montañeses. Además, algunos pasiegos o lebaniegos o trasmeranos.»

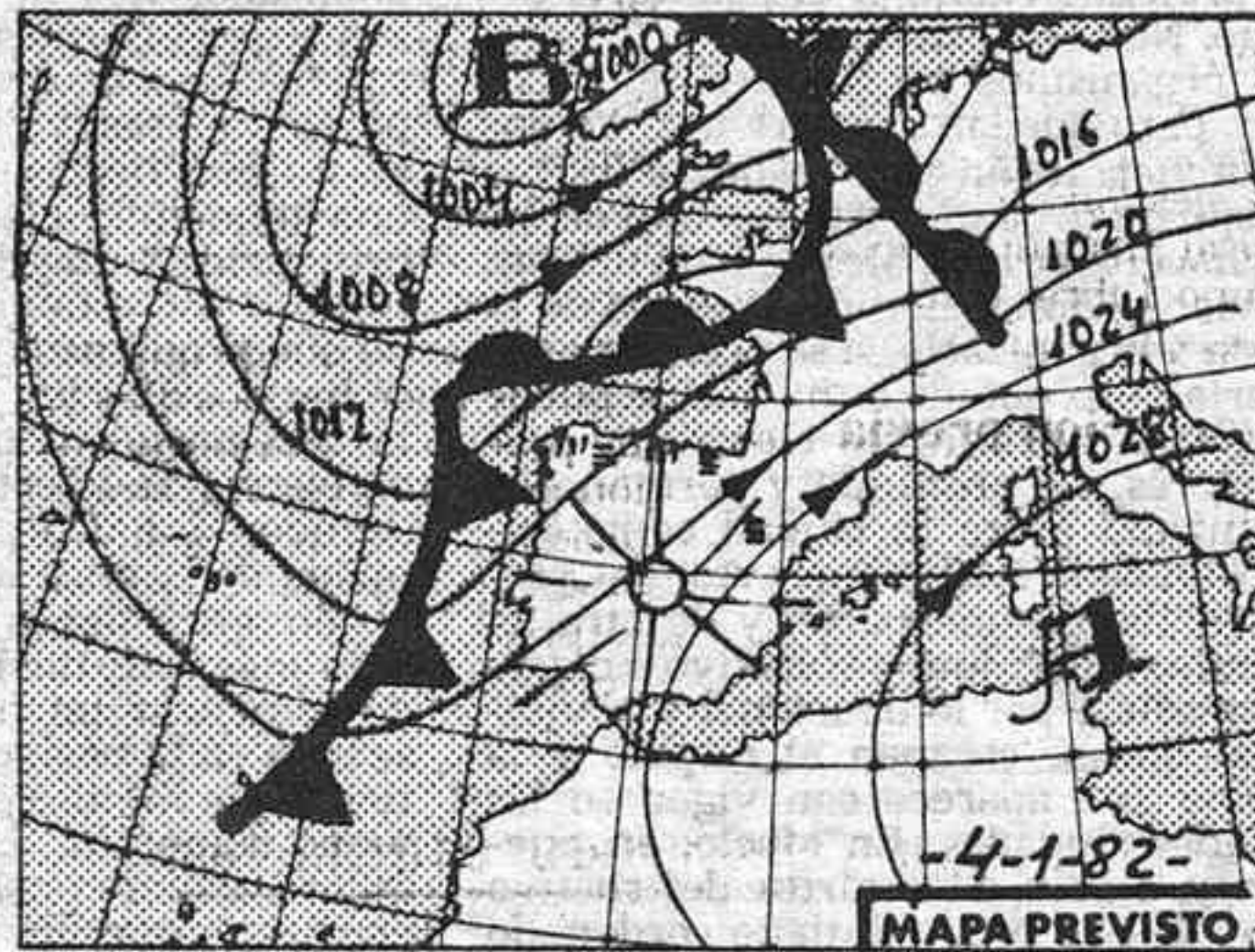
En los estatutos de la Casa de Cantabria se pueden leer los siguientes fines:

- Estimular o intensificar las relaciones de amistad entre sus asociados a través de sus secciones de carácter cultural, artístico, literario, científico, etc.
- Exaltar los valores espirituales y materiales de la región.
- Cultivar las artes, ciencias, letras, mediante cursos, conferencias, exposiciones, conciertos, revistas, etc.

El tiempo

Suave y soleado por el día

No ha podido despedirse de una manera más violenta el año meteorológico de 1981. Dos tremendos temporales de lluvia y viento, más intenso el último, han dejado lluvias copiosas en todas las regiones afectadas por la sequía, pero también han sembrado el pánico, la muerte y la destrucción en muchos hogares. Entre ambos temporales se han recogido cerca de cien litros por metro cuadrado en Madrid y se han medido rachas de viento —vendavales— de poniente, que han superado los cien kilómetros por hora. Las precipitaciones en nuestra sierra ya son de nieve y las pistas están en buenas condiciones para esquiar. Un alivio extraordinario para las cosechas, la cabaña ganadera y los embalses, que ven, poco a poco, cómo pueden ir saliendo del pozo en que estaban hundidos. Estamos en el buen camino para hablar de la recuperación de los sectores afectados por la sequía, aunque muchas de las secuelas sean ya irreversibles. Viene bien esta pausa en las lluvias, pues era imposible trabajar la tierra, y con el sol luciendo es probable que pronto



Vuelve a dominar el anticiclón en toda la Península, con vientos flojos y de componente Sur

brote el pasto. Total, que el año empieza con buen pie, y que hemos pasado del desastre casi general a la euforia y al optimismo. Ojalá que sigamos así. El anticiclón deberá continuar afectando en los próximos días, con predominio del tiempo seco, soleado y suave durante el día, pero con riesgo de nieblas, heladas y neblinas durante las noches y las madrugadas.

Hoy. — Amanece a las 8,38 horas. Anochece a las 18 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 31 minutos. Duración del día, 9,4 horas. Tenemos Luna nueva. Riesgo moderado de heladas o de neblinas mañaneras, con predominio durante el resto del día

del cielo poco nublado, con ambiente suave y viento templado de componente Sur. Temperatura máxima prevista, entre 11 y 13 grados.

Mañana. — Debemos continuar con un tiempo de similares características al día anterior.

España. — Nuboso, con alguna llovizna ocasional en Galicia y Cantábrico y Alto Ebro, todo ello mezclado con algunas nieblas, que también afectarán a los valles de los grandes ríos peninsulares. Heladas en las altas tierras del interior. Soleado y suave durante el día.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Solerry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

PROHOMSA

Paseo Extremadura, tres dormitorios, 600.000 llaves; Carabanchel, buenísimo, 750.000 llaves; barrio Pilar, 450.000 llaves, muchas facilidades; Vallecas, tres dormitorios, 800.000 llaves; Puerta Angel, oportunidad, 1.250.000 total, facilidades. FACILIDADES 120 MESES. Calle MARQUES DE RISCAL, 11 duplicado, 6.º, 1.º

410 59 13 - 410 59 14

Loewe comunica a sus clientes.

Del 18 de Diciembre al 5 de Enero, podrán aparcar en la 2.ª planta del estacionamiento de Plaza de Colón, enfrente de su tienda de Serrano, 26.

LOEWE 1846

Jazz

Oiga, escuche.

RADIO POPULAR DE MADRID FM

Cada lunes, miércoles y viernes, a las 23:30 h. Maxell le ofrece media hora del mejor jazz. Grábese!

maxell

Cintas para grabaciones de sonido y vídeo.



El popular Parque Sindical es uno de los complejos polideportivos más importantes de la extinta Obra Sindical de Educación y Descanso, tanto por su capacidad como por su proximidad a Madrid

El patrimonio de Educación y Descanso pasará al Ayuntamiento y Diputación

El número de instalaciones, sobre todo deportivas, dependientes tanto del Ayuntamiento de Madrid como de la Diputación Provincial se verá sensiblemente incrementado a corto plazo, tras la absorción por ambas instituciones de los centros antiguamente dependientes de la extinta Obra Sindical de Educación y Descanso. El trasvase de las citadas instalaciones es consecuencia directa de la reciente supresión del organismo autónomo denominado Instituto Social del Tiempo Libre, del que dependían hasta ahora.

El pasado día 19 de diciembre, el «Boletín Oficial del Estado» publicó un real decreto del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social por el que se reestructuraban y suprimían determinados órganos de este departamento.

Así, en una de sus disposiciones se apuntaba concretamente: «Se suprime el organismo autónomo Instituto Social del Tiempo Libre. Con personal dependiente del mismo, se crea una comisión encargada de la transferencia de los centros dependientes del Instituto a las comunidades autónomas, entes preautonómicos y, en su caso, entidades locales. El presidente de la comisión asumirá las funciones que corresponden al director del organismo hasta la definitiva liquidación del mismo.»

Esta liquidación, en el caso concreto de Madrid, afecta directamente a numerosas instalaciones deportivas y residencias, que

van desde el propio Parque Sindical hasta los grandes albergues de Navacerrada.

El proceso que han seguido estos centros ha sido largo y complejo. Tras la disolución del pasado régimen, las distintas instalaciones del Movimiento se repartieron entre los Ministerios de Cultura y Trabajo. Este último recibió el patrimonio de Educación y Descanso, cuya gestión fue encomendada al Instituto Social del Tiempo Libre, actualmente en fase de liquidación.

Negociación previa

Ante esta circunstancia, tanto la Diputación Provincial —futuro ente autonómico de Madrid— como el Ayuntamiento de la capi-

tal tienen previsto solicitar del Ministerio de Trabajo la entrega de las numerosas instalaciones, a fin de ponerlas al servicio de los madrileños bajo su directa gestión.

«El decreto es claro al respecto —ha señalado a HOJA DEL LUNES José García Ruiz, diputado provincial responsable de Deportes de la Corporación provincial— en el sentido de que las transferencias deben ser automáticas. No obstante, esto es algo que no se puede hacer en dos días y que precisa de una negociación previa con la Administración que podría prolongarse durante buena parte del presente año.»

Si bien a nivel de Go-

bierno de la Diputación el tema aún no ha sido debatido oficialmente, el señor García Ruiz apunta que «un criterio aceptable para la distribución del patrimonio podría ser que el Ayuntamiento recibiese el situado en el término municipal de Madrid, y la Diputación, el resto».

Condiciones económicas

Para la Corporación madrileña, las nuevas instalaciones vienen a engrosar los 21 centros deportivos actualmente a disposición de los ciudadanos, número evidentemente reducido en una capital donde la práctica de la actividad física aumenta día a día.

«En estos momentos —ha señalado a HOJA DEL LUNES Fernando Amiano, director gerente del Instituto Municipal de Deportes— estamos a la espera de que la Administración nos haga una oferta concreta. En base a ella deliberaremos oficialmente. Sin embargo, quiero resaltar que el trasvase de este patrimonio debería hacerse bajo determinadas condiciones, sobre todo económicas.»

«Hay que tener en cuenta, por ejemplo, que la gestión de un gran centro como el Parque Sindical requiere una fuerte inversión, un esfuerzo presupuestario que debería verse compensado de alguna manera.»

No al enfrentamiento

Por lo que respecta a un posible enfrentamiento Ayuntamiento-Diputación, en base al criterio para el reparto del patrimonio, el señor Amiano descarta esta posibilidad. «Jurídicamente —apunta— la situación es clara: nosotros actuamos en el interior del casco urbano de Madrid y la Diputación en la zona restante.»

Hay que reseñar, finalmente, que la liquidación del Instituto Social del Tiempo Libre supondrá al Ayuntamiento de Madrid no solamente incrementar su número de instalaciones deportivas en base a las nuevas incorporaciones, sino recuperar otras que hasta ahora eran usufructuadas por el citado organismo, como puede ser el popular parque del Retiro.

Jesús GARCÍA

Numerosas instalaciones afectadas

Del Parque Sindical a los albergues de montaña

El patrimonio dependiente de la antigua Obra Sindical de Educación y Descanso, que será transferido a comunidades autónomas, entes preautonómicos y, en su caso, entidades locales, está conformado fundamentalmente por instalaciones deportivas, albergues de montaña y residencias.

En Madrid, concretamente, destacan la antigua residencia familiar Manuel Mateo, de El Escorial; el albergue de alta montaña Jose Antonio, del puerto de Navacerrada, y la residencia femenina Hermanos García Noblejas, de Robregordo. Asimismo ocupa un lugar destacado, por su importancia, el Parque Sindical de Puerta de Hierro, que cuenta con un gran complejo polideportivo.

En el resto de España, las ciudades residenciales afectadas por la disolución del Instituto y que habrán de ser transferidas son las de Marbella (Málaga), Perlorra (Oviedo) y Tarragona, y las residencias de San Juan (Alicante), Aguadulce (Almería), Cala Rajada (Baleares), Baños de Montemayor (Cáceres), Cádiz, La Línea de la Concepción (Cádiz), El Grao (Castellón), Llansá (Gerona), Pradollano (Granada), Punta Umbría (Huelva), Santa Brigida (Las Palmas), San Pedro de Pinatar (Murcia), Carballino (Orense), Perlorra (Oviedo), Panjón (Pontevedra), Sardinero (Santander), San Rafael (Segovia), Orihuela del Tremedal (Teruel) y Plencia (Vizcaya).

Desde hoy

Ya funciona la Policía de Urbanismo

Hoy comienza a prestar servicio la nueva Unidad de Urbanismo, Industrias y Obras de la Policía Municipal, creada por acuerdo de la Corporación municipal el pasado mes de octubre.

Forman esta unidad un total de 36 agentes, y su misión será controlar las licencias tanto de obras como de apertura de industrias, canalizando todas las denuncias formuladas en materia urbanística. Como consecuencia de ello procederá a la paralización de obras ilegales, actuando asimismo en los desalojos forzados y vigilando el extrarradio para controlar el chabolismo, misión esta última desempeñada hasta ahora por la Guardia Civil.

Más competencias

Por otra parte, a partir de la próxima semana el Cuerpo de Policía Municipal asumirá una nueva competencia, consistente en la realización y tramitación ante la autoridad judicial de atestados de accidentes de circulación en el casco urbano de Madrid.

La realización de atestados de accidentes es una de las competencias que el Ayuntamiento madrileño había reclamado en numerosas ocasiones

Renovación distintivos ORA

El próximo día 7, y hasta el 26 de enero, dará comienzo el último y definitivo plazo establecido por la Delegación de Circulación y Transportes para renovar los distintivos de residentes correspondientes a 1982, que permiten aparcar en la zona de la ORA. El precio del distintivo es de 1.500 pesetas y la tramitación se realizará en Alberto Aguilera, 20, de acuerdo con el siguiente calendario:

Barrios de Palacio y Sol, día 7 de enero; Cortes y Jerónimos, 8; Justicia y Embajadores, 11; Universidad, 12; Ibiza, 13; Recoletos, 14; Goya, 15; Lista, 18; Castellana, 19; Gaztambide, 20; Arapiles, 21; Trafalgar, 22; Almagro, 25, y Argüelles, 26.

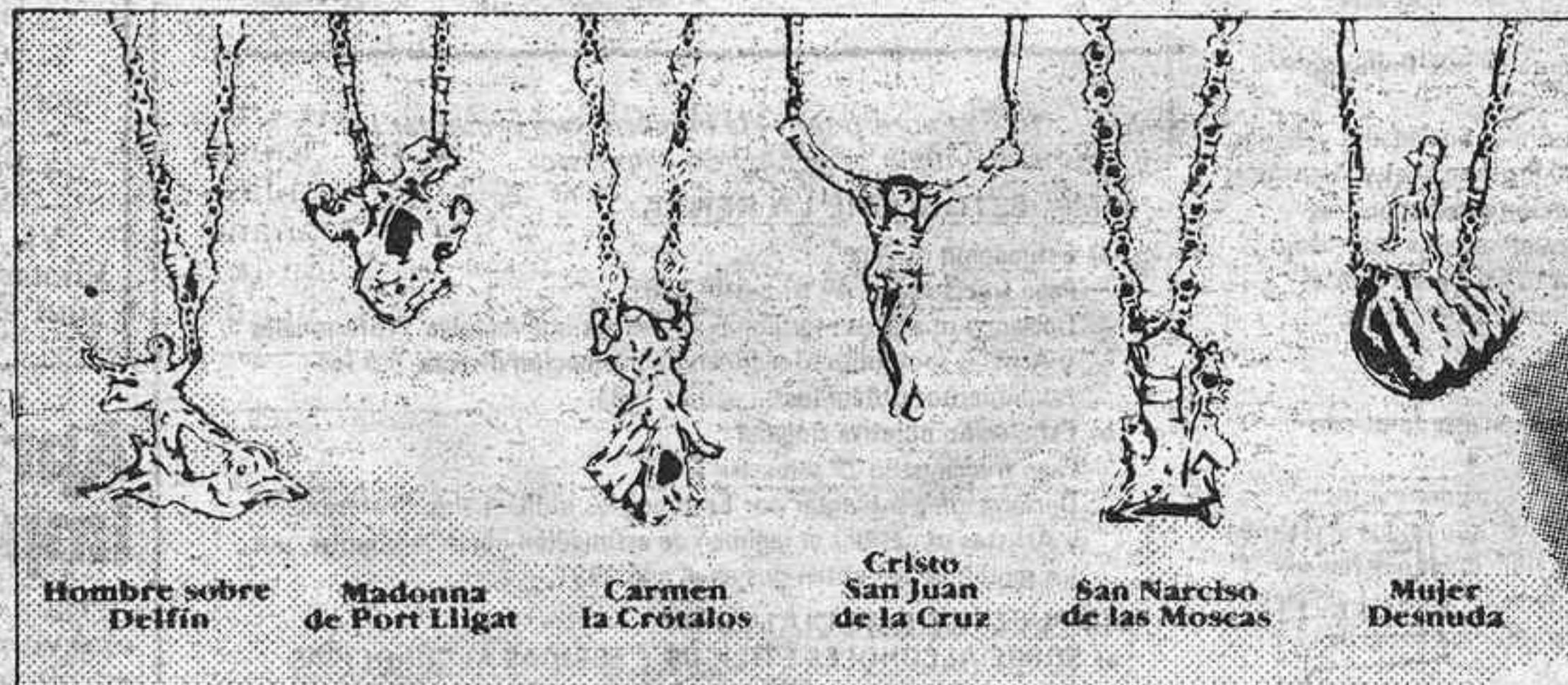
Tierno, invitado a viajar a Lima

Enrique Tierno Galván, alcalde de Madrid, ha sido invitado al primer congreso de alcaldes de capitales del Pacto Andino, que se celebrará en Lima entre los días 14 y 18 del presente mes.

Asistirán a esta cumbre las autoridades municipales de las capitales de países integrados en el Pacto Andino, así como las de otras naciones iberoamericanas, según informa Efe, figurando como invitados especiales los de Buenos Aires, Madrid y Santiago de Chile.

La reunión se efectuará con motivo del cuatrocientos cuarenta y siete aniversario de Lima, capital del Perú, y en ella se tratarán temas referentes a la integración de las capitales iberoamericanas y su desarrollo urbano.

Joyas de Oro de *de*



Hombre sobre Delfín

Madonna de Port Lligat

Carmen la Criatola

Cristo San Juan de la Cruz

San Narciso de las Moscas

Mujer Desnuda

Colección de joyas, realizadas en oro de 18 Kilates.



Joyerías en Madrid donde puede adquirir esta colección.

García Morales

Fuencarral, 23 T. 221 03 18

SANYON

Goya, 38 T. 431 92 82

González Aragoneses

Lagasca, 41 T. 276 04 58

MONTEJO

Goya, 25
T. 275 68 35

MARTIN

Fuencarral, 135-156
T. 448 26 45
Carmen, 25 T. 231 43 18
Arenal, 5 T. 221 04 67



Propietario: Exmundart, S.A.
Concesionario exclusivo para España: OCTAVIO SARDA S.A.

Serie limitada con certificado de autenticidad.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

A HORA que ya ha pasado el Día de los Inocentes, ahora que ya estamos, por poco tiempo, en el año nuevo, en el juicio anual, se puede inquirir seriamente la inocencia ciudadana. ¿Somos culpables o inocentes? **Nu**cir es la forma arcaica de perjudicar, y, por tanto, inocente (contrario de nocivo) es el que no nuce, el que no daña.

Se puede ser inocente, no dañino, sin ser benéfico. Este es el principio de la insolidaridad ciudadana, de la terrible indiferencia de la ciudad. Un viejo refrán aragonés del siglo XIV dice: «Tanto val el amigo que no vale como el enemigo que no nuce.» Y es que verdaderamente el amigo inútil es un enemigo que no perjudica.

La gran ciudad, por debajo de sus atracciones, al margen de sus devaneos municipales, de sus arrogancias y de sus excelencias, crea un tipo de moral amorfa y defensiva, que consiste en no meterse en líos, seguir tu camino y cerrarte por dentro, a ser posible con puerta acorazada. Hay que proponer una nueva moral del urbanismo.

El próximo día 15

Iberjoya, feria exclusiva para profesionales

Como un museo de la joyería, de la platería y de la relojería española contemporánea se considera la nueva manifestación incluida en el calendario de IFEMA (Institución Ferial de Madrid), y que permanecerá abierta del 15 al 20 de este mes de enero en el Pabellón de Exposiciones del paseo de la Castellana, 257. Esta muestra, que recibe la denominación de Iberjoya, podrá ser visitada exclusivamente por profesionales relacionados con el tema de la exposición, con un horario continuado desde las diez de la mañana a las ocho de la tarde.

Festival infantil de la Policía Municipal

Ayer por la mañana tuvo lugar en la discoteca Pacha, de Madrid, y organizado por la Delegación de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento, un festival infantil para los hijos de los miembros de este Cuerpo con motivo de las fiestas navideñas.

Los cientos de asistentes que llenaron la sala pudieron presenciar distintas actuaciones, entre las que destaca la de la cantante Serenella, el ventrílocuo Joe Luis, así como un grupo de payasos y un concertista de armónica. En el transcurso del acto, además, se realizó un sorteo de juguetes entre los niños asistentes y una exhibición de artes marciales a cargo de un grupo de «peques».



El alcalde de Madrid firma autógrafos en los tebeos de los niños, ante la presencia —a la izquierda— del delegado de Seguridad, Rafael Vera

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Si el rey fuera mi amigo...

SI el rey fuera mi amigo le había de pedir y aconsejar que, por amor de Dios y también por el mío, publicase una ley especial en virtud de la cual todos los años, en el día solemne de Navidad, todos los hombres de todos los pueblos y ciudades quedarán obligados a esparcir por los caminos y vías públicas gran porción de trigo y otros granos para que las alondras, las cogujadas y todas las otras avechillas tuvieran que comer en abundancia en día tan solemne. Si el rey fuera mi amigo, quienes poseen bueyes y asnos en su establo tendrían el deber de lavarlos con agua tibia y deberían darles doble ración de alimento porque en esta noche nació Dios en un establo. Y también que todos los ricos estuviesen obligados en dicho día a saciar con sabrosos y exquisitos manjares a los pobres de Cristo.

Supongo que no es necesario decir que el párrafo que acabo de citar es de Francisco de Asís, el único ser humano que ha pisado la tierra que entendió y vivió en plenitud la Navidad, sumando ternura, vértigo y locura; uniendo corazón y pobreza; pobreza y alegría; alegría y amor desgarrador. Tanto que habría que preguntarse si la Navidad se hizo para Francisco o si Francisco se hizo para la Navidad. Cuando menos, bien puede asegurarse que la Navidad de los cristianos no sería como es sin Francisco.

Yo he celebrado la de este año releyéndole. ¡Y os juro que ha sido para mí más dulce que el turrón, más profundo que los libros de los mejores teólogos, más iluminador que todos mis sueños y esperanzas humanas!

En Francisco todo es conmovedor porque todo es verdadero. Su ternura no es —como en nosotros— una forma de fuga. No se preocupa del alimento de los pájaros para acordarse o sangrar menos por el hambre de los hombres. No habla de la pobreza para insultar a los ricos. La vive. El —que quisiera en ese día un banquete para las alondras— se avergüenza de sus frailes el día que, en Navidad, les ve banquetando. Se viste de mendigo, se presenta en su convento disfrazado y mendigando, se sienta en un rincón a comer el mendrugito recibido. Luego explicará a sus compañeros, avergonzados, que «las festividades del Señor y de los santos se celebran mejor con la estrechez y la pobreza». O añadirá, sin engolar la voz, que «la pobreza es el camino especial de salvación y muchísimo es su fruto, pero conocido de muy pocos».

Pero —ah, no— no es tampoco un puritano. Cuando fray Morico lamenta un año que la Navidad caiga en viernes y no puedan, por tanto, comer carne, Francisco estallará: «Pecás, hermano, llamando viernes al día en que nació para nosotros el divino Infante. Quiero que en tal día lleguen a comer carne hasta las paredes, si pueden.» Y para que su parábola resulte más visible toma en sus manos un buen trozo de carne y frota con él las cuatro paredes de la Porciúncula —«comed, hermanas, comed— y vuelve a sentarse satisfecho».

El inventó los nacimientos que este año han hecho tan felices a los chavales de mis sobrinos. Se habría sentido feliz cuando Isabel —tres años— me cogió de la mano y, un poco avergonzada de que en su casa hubiera árbol y no nacimiento como en casa de su abuela, mi hermana, me decía hace días: «Ven, te enseño árbol. ¡Pero feo! ¡Feo! ¡No tiene pastores!»

Pero ¿cuántas cosas de nuestra Navidad no habría comprendido! ¡Y qué avergonzado —y qué entusiasmado— me habría sentido yo si en este año centenario hubiera él pasado las Navidades en mi casa!

Nos hemos —¡ay!— quedado con media Navidad, con su sola vertiente de ternura. En mi caliente casa releo con temblores páginas de hace ochocientos años que me asustan:

—¿Quieres, hermano, que te encienda el fuego?
—No. El hermano Francisco prohíbe el fuego.
—¿Por qué?
—Porque hace frío.
—Pero... ¿es precisamente cuando hace frío cuando se necesita el fuego?
—Claro, por eso nosotros no queremos el fuego!
—Pero entonces ¿con qué os calentáis?
—Con Dios.

Ya ves, hermano Francisco, nosotros, los cristianos idiotas del siglo XX, hemos preferido la calefacción. Y aquí estamos, muriéndonos de frío y soledad.

Aprobados los nuevos impuestos municipales

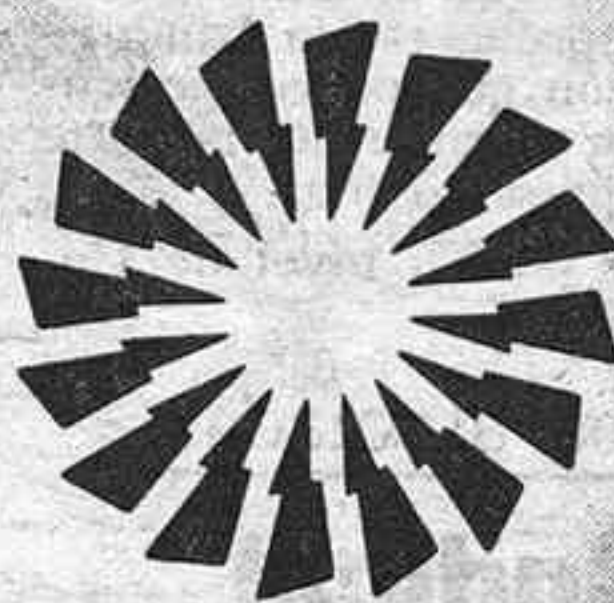
Han sido aprobadas por el Ayuntamiento de Madrid en pleno las modificaciones de las Ordenanzas Fiscales para 1982, dadas a conocer a través del «Boletín Oficial de la Provincia».

Por lo que se refiere al impuesto municipal de Circulación de Vehículos, las cuotas anuales para turismo quedan establecidas así: Turismos de menos de ocho caballos fiscales, 1.000 pesetas; de 8 a 12 caballos, 3.000; de 12 a 16, 7.000, y de más de 16 caballos, 12.500.

La nueva Ordenanza Fiscal, reguladora de los Derechos y Tasas por Licencia para Construcciones y Obras, señala que la tarifa correspondiente a demarcación de alineaciones y rasantas se incrementa un 20 por 100. La tarifa de obras de nueva planta, ampliación o reforma se fija en el 3 por 100 del coste real de las obras, con un mínimo de 1.000 pesetas.

Aparte de estas ordenanzas, de especial incidencia en la mayor parte de los ciudadanos, han sido revisadas, entre otras, la reguladora de las contribuciones especiales, tasas de administración por reintegro de documentos, utilización del mercado y matadero municipales; cementerios municipales y obras en las vías públicas.

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de ENERO le interesa recordar especialmente:

● PAGO DE IMPUESTOS LIQUIDACIONES

—Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de Diciembre de 1981 pueden abonarse sin recargo hasta el día 11 de Enero. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de Enero se abonará un recargo del 5 por 100.

—Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 31 de Diciembre de 1981 pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de Enero. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de Febrero se abonará un recargo del 5 por 100.

—EXCEPCIÓN.— Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES

(A) El día 25 de Enero termina el plazo para la presentación de las correspondientes a los siguientes Impuestos:

● IMPUESTO SOBRE LA RENTA

a) Estimación directa

—Retenciones 4º trimestre 1981

Declaración de las cuotas retenidas a cuenta de este Impuesto correspondiente al periodo indicado. Están obligados a presentar esta declaración las Sociedades y demás Entidades y los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas que estén sometidos al régimen de estimación directa, por las retribuciones que hayan abonado como rendimientos del trabajo personal, de actividades profesionales o artísticas y del capital mobiliario, acompañando el resumen anual de perceptores.

b) Estimación objetiva singular

—Retenciones 2º semestre 1981

Declaración de las cuotas retenidas a cuenta de este Impuesto correspondientes al periodo indicado. Están obligados a presentar esta declaración los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas que estén sometidos al régimen de estimación objetiva singular, por las retribuciones que hayan abonado como rendimientos del trabajo personal y de actividades profesionales o artísticas, acompañando el resumen anual de perceptores.

● IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES

—Retenciones 4º trimestre 1981

Declaración de las cuotas retenidas por este Impuesto en el periodo indicado por rendimientos satisfechos a Entidades no residentes en España.

● IMPUESTO SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS

—Declaración a formular por las Sociedades y Empresarios individuales por los siguientes periodos:
Año 1981.— Si el total importe de lo ingresado en 1980 ha sido igual o inferior a 50.000 Ptas.
Segundo semestre de 1981.— Si el total ingresado en 1980 es superior a 50.000 Ptas. sin exceder de 100.000 Ptas.
Cuarto trimestre de 1981.— Si la cantidad ingresada en 1980 ha sido superior a 100.000 Ptas.

● IMPUESTO SOBRE EL LUJO

—Declaración a presentar por las Sociedades y Empresarios individuales que tributen en estimación directa en el Impuesto sobre la Renta, por las ventas realizadas durante el 4º trimestre de 1981.

Los Empresarios individuales que tributen por estimación objetiva singular, cuyas actividades estén sujetas al Impuesto sobre el Lujo, declararán el importe de las operaciones realizadas durante el 2º semestre de 1981.

● IMPUESTOS ESPECIALES

● SOBRE EL PETROLEO, SUS DERIVADOS Y SIMILARES

—Declaración a presentar en la Delegación de Hacienda correspondiente por las Agencias Comerciales de CAMPSA, de las cuotas recaudadas por este Impuesto durante el 4º trimestre de 1981.

(B) El día 30 de Enero termina el plazo para la presentación de las correspondientes al siguiente Tributo:

● ACTIVIDADES COMERCIALES E INDUSTRIALES

—Licencia Fiscal.— Declaración de metros cuadrados correspondientes a pisos o inmuebles vendidos, en el 4º trimestre de 1981.

(C) El día 10 de Febrero termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

● IMPUESTO SOBRE LA RENTA

a) Estimación directa

—Pago fraccionado. 4º trimestre 1981

Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación directa, por los rendimientos obtenidos en el año 1981.

b) Estimación objetiva singular

—Pago fraccionado 2º semestre 1981

Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación objetiva singular, por los rendimientos obtenidos en el año 1981.

● IMPUESTOS ESPECIALES

a) SOBRE ALCOHOLES ETILICOS Y BEBIDAS ALCOHOLICAS

—Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 4º trimestre de 1981.

b) SOBRE EL PETROLEO, SUS DERIVADOS Y SIMILARES

—Los sujetos pasivos de este Impuesto, cuando esta condición recaiga en cualquier persona natural o jurídica distinta de CAMPSA, presentarán la declaración correspondiente al 4º trimestre de 1981 en la Agencia Comercial de CAMPSA que les corresponda.

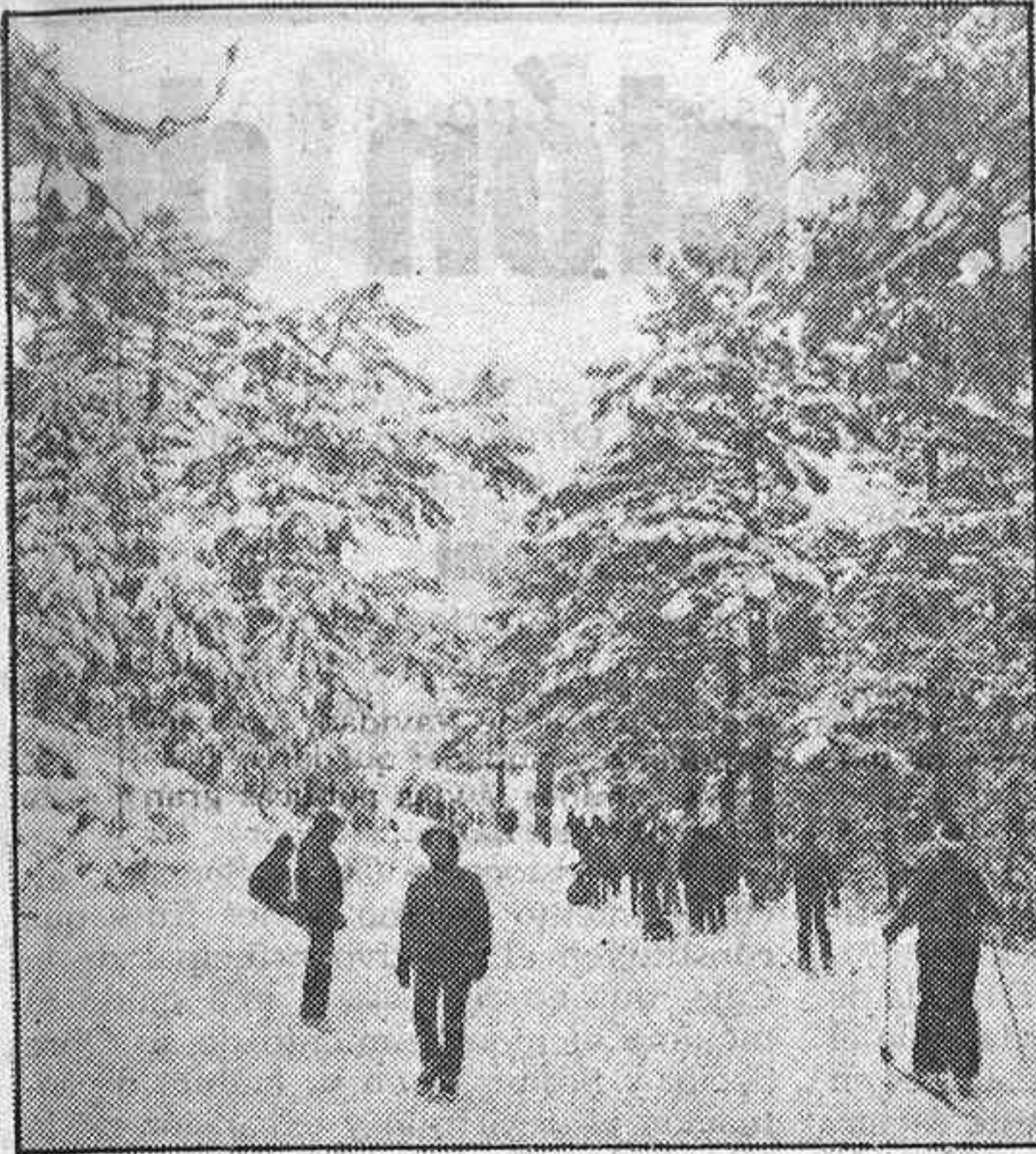
—Declaración a presentar por todos los sujetos pasivos, comprensiva de los productos vendidos o entregados que no deban satisfacer el Impuesto, agrupados por epígrafes según las distintas exenciones a aplicar. Esta declaración se presentará en la Administración de Aduanas e Impuestos Especiales correspondiente.

c) SOBRE BEBIDAS REFRESCANTES

—Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 4º trimestre de 1981.

CONSULTE CUALQUIER DUDA

EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA



Los madrileños ya esquían

Las pasadas fiestas y los días de vacaciones escolares que todavía restan han sido y serán bien aprovechados por los madrileños con excursiones al puerto de Navacerrada. Nuestro fotógrafo Pastor captó esta bella imagen, en el camino Smit, donde unos cuantos esquían y los más pasean y disfrutan del nevado paisaje. Las pistas del Escapate, Telégrafo, Estación y El Bosque se encuentran en buenas condiciones, pero todavía no hay nieve suficiente en el Bola del Mundo, por ahora...

Consejos para comprar juguetes

Mañana, la gran cabalgata de Reyes

Mañana martes, cientos de niños se darán cita en las calles de Madrid para presenciar la cabalgata de Reyes, que este año llega con importantes novedades. Carrozas con forma de animales, personajes de los dibujos animados, castillos de fuegos artificiales y actuaciones de payasos e ilusionistas compondrán esta alegre caravana que hará soñar a muchos de sus pequeños espectadores con los añorados juguetes.

De siete a nueve de la tarde de mañana martes tendrán lugar en la Plaza Mayor, donde la gran cabalgata finaliza, las actuaciones de grupos de payasos, ilusionistas, equilibristas, etc., para que los niños que esperan la llegada de los Reyes puedan hacerlo pasando un rato entretenido. A las siete y media saldrá desde el paseo de Coches del Retiro el grupo de animación cultural La Jinchica, que recorrerá el itinerario de la cabalgata.

Los futbolistas tendrán su carroza

La cabalgata saldrá poco después de este mismo lugar atravesando las calles de Alcalá, Cibeles, Puerta del Sol, Carretas, plaza de Benavente, Atocha, plaza de la Provincia, calle Gerna y plaza Mayor. Este año priman las carrozas representando diversos animales: un camello, una paloma y una ballena. Tom Sawyer también tendrá su carroza, así como los futbolistas españoles en una clara alusión al Mundial 82.

Los tres Reyes Magos, que recorrerán las calles madrileñas en flamantes carrozas, volverán a representar para muchos niños la ilusión de una noche de desvelo, en espera de esos juguetes que el día 6 llegarán a sus casas.

Pese a que ya se han comprado muchos juguetes, es en los dos días antes de la festividad de Reyes cuando las ventas se desbordan, y más teniendo en cuenta que el mal tiempo ha hecho disminuir la afluencia de clientes.

Ante la avalancha de compras de estos días, la

Federación Española de Consumidores ha elaborado una lista de consejos que se deben seguir a la hora de adquirir un juguete. Su presidente, José Luis Cánovas, resume así algunas de estas indicaciones:

A cada edad, un juguete

«Al comprar un juguete conviene comprobar su solidez, funcionamiento y buena construcción. Más que su belleza o fantasía hay que tener en cuenta su utilidad. Además de su función recreativa, se debe mirar el apoyo que pueda prestar al niño en su formación, tanto física como mental, desarrollo de sus facultades, sensibilidad, participación, sentido estético, interés por el mundo que le rodea etc.»

«Cada juguete —continúa— está diseñado en seguridad y servicio para una determinada edad, siendo por tanto peligrosa su utilización. Se puede hacer una clasificación en cuanto a idoneidad para determinadas edades. Estas serían hasta dos años y medio, de dos y medio a tres y medio, de tres y medio a seis y medio y de seis a doce.»

Por último, el presidente de la Federación de Consumidores aconseja no regalar todos los juguetes puramente recreativos, educativos o didácticos, sino acompañarlos. Que la influencia de la personalidad y gusto de los padres no repercuta en la compra. Mirar más que un almacén, adquirir artículos nacionales y algo que pocas veces se cumple: no dejar la compra para el último día.

Pilar GIMENO

Madre e hijo, muertos en el incendio de una portería

María Durán Hernández, de veintidós años de edad, y su hijo, Raúl Luengo Durán, de cuatro años, fallecieron ayer a consecuencia de un incendio que tuvo lugar en la portería del inmueble número 20 de la calle San Hermenegildo, de Madrid. Asimismo, resultaron intoxicados a causa del humo otra de las hijas, Juana, y un policía nacional, perteneciente a la dotación de un vehículo que acudió a sofocar el incendio.

El siniestro tuvo lugar a las doce horas y veintitrés minutos del domingo, sin que hasta el momento, según han informado a HOJA DEL LUNES fuentes del Cuerpo de Bomberos, hayan podido descubrirse las causas que lo provocaron. El escenario del incendio fue un antiguo edificio de tres plantas de la calle San Hermenegildo —próxima a la plaza de España— y más concretamente la planta baja, donde se encuentra la portería.

En el momento de producirse el suceso se encontraban en el local María Durán Hernández y sus hijos Raúl y Juana Luengo Durán.

La familia estaba realizando una suplencia a los titulares de la portería.

La gran cantidad de humo que se produjo durante el incendio dificultó enormemente las labores de res-

cate de las víctimas. María Durán y su hijo fueron encontradas en la cocina, y sus cuerpos no presentaban quemaduras. El niño, Raúl Luengo, sin embargo, fue hallado en otra habitación, y presentaba quemaduras de tercer grado en todo el cuerpo.

El padre había salido a tomar café

En las labores de rescate participaron dotaciones de la Policía Nacional y los bomberos. Un agente de la Policía Nacional resultó con síntomas de asfixia, como consecuencia del intenso humo que rodeaba la casa. Afortunadamente, el incendio no se propagó al resto del edificio, quedando controlado en la portería, ya que el largo pasillo del portal actuó evitando que el fuego se extendiera hacia arriba.

Poco después de ocurrido el trágico suceso el padre de familia —que había salido a tomar un café— llegó al inmueble, sufriendo una aguda crisis nerviosa al tener conocimiento de lo sucedido, razón por la que hubo de ser asistido en un centro sanitario.

La hija se recupera

Todos los afectados por el siniestro, fueron inmediatamente trasladados al Centro de Quemados de la Cruz Roja, situado en la calle Lisboa, 6. El médico de guardia señaló a HOJA DEL LUNES que «dos de las víctimas ingresaron ya cadáveres. En el caso de la madre, María Durán, por inhalación de gases tóxicos, y en el del niño, de cuatro años, Raúl Luengo, por carbonización. La hija, Juana Luengo, presentaba una insuficiencia respiratoria y ha sido trasladada a La Paz. Finalmente, el policía nacional afectado por el humo se encuentra en buen estado, y podrá ser dado de alta mañana (por hoy)».

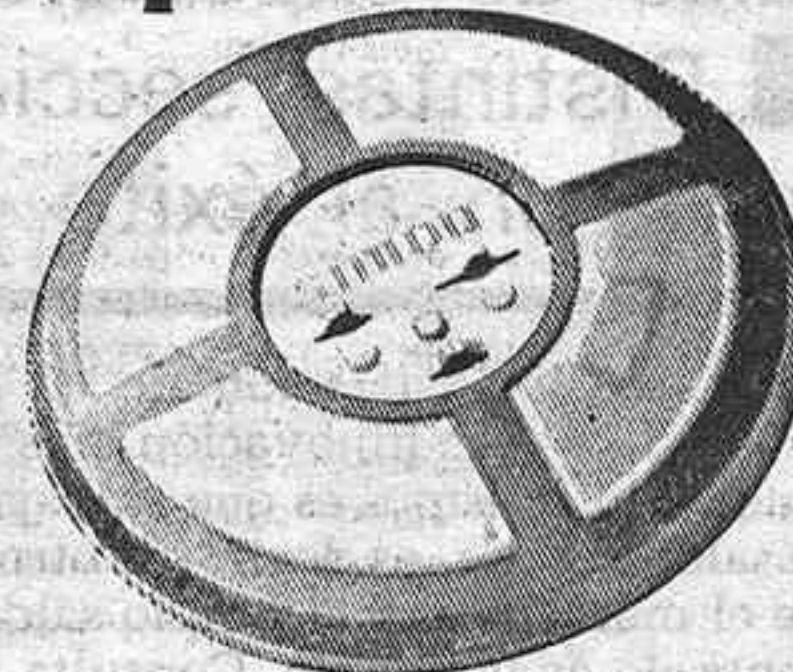
Con más ilusión que nunca...



...hemos llenado Galerías Preciados de juguetes para todos los niños.



Animallitos de peluche. Llenos de gracia, de "humanidad", de encanto. ¿A quién no le gusta un oso, un ciervo, un gato, un perro, "que parecen de verdad"? ¡Cientos para elegir!

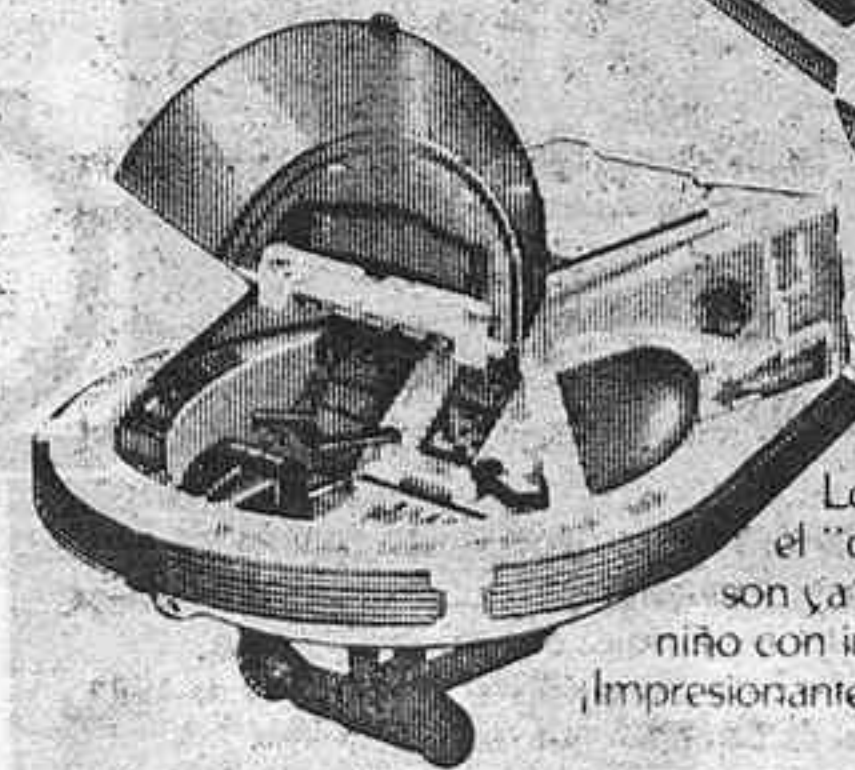


¡Mágicos juegos electrónicos! Para jugar en equipo o uno solo "contra" la máquina. Ponen a prueba la capacidad de retentiva.

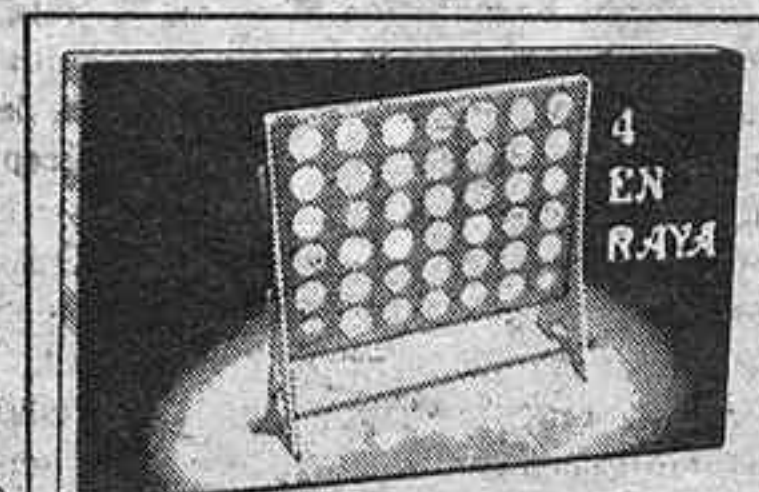
Helicópteros, coches, tanques, motos, camiones... Con mando a distancia. Luces, electrónicos. ¡Maravilla de la moderna mecánica juguetera!



Más juegos electrónicos. Habilidad, pulso, emoción. Tienen la gran ventaja de ser manejables... ¡divertidos! A veces, apasionantes...



Los juguetes espaciales —naves, el "capitán", la "chica", etc.— son ya imprescindibles para cualquier niño con imaginación. ¡Impresionante variedad!



Al comprar un juego de LAS CUATRO EN RAYA le entregarán un boleto para el sorteo de un sensacional coche VOLVO valorado en 1.300.000 pts.



Pague hasta en 90 días sin recargo alguno

1981, año de consolidación de la Caja de Ahorros madrileña

MIL novecientos ochenta y uno ha sido el año de la consolidación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad desde que la entidad madrileña optara por adaptarse a la tecnología de los nuevos tiempos e iniciara su proceso de mecanización y su acomodación a su propia evolución. Ya desde 1980, encaramada en un lugar destacado entre las entidades financieras del país, la Caja de Ahorros de Madrid, al cierre de su ejercicio correspondiente al año que ha terminado, ofrece un balance más que positivo, pese a que la economía española continúa balbuceante, sin acabar de encontrar el camino de su recuperación.

Expansión

Eligió la Caja un año particularmente difícil, como lo fue 1981, para iniciar su proceso de expansión lejos de su zona habitual de influencia. Así, a mediados del pasado mes de septiembre la Caja de Ahorros dio el gran salto y abrió una sucursal en Valencia, con la intención de llevar hasta esa capital toda su experiencia, acumulada a lo largo de doscientos ochenta años. La nueva oficina, equipada, como el resto de las 450 que la Caja tiene en funcionamiento, con todos los elementos de automatización más avanzados (teleproceso y cajero automático incluidos), captó pronto la atención de los valencianos, y en la actualidad, tres meses después de ser inaugurada, funciona a pleno rendimiento. En fecha inminente, la apertura de dos nuevas sucursales en Zaragoza y Barcelona vendrá a reafirmar la política emprendida por la Caja de Ahorros de Madrid de instalarse en aquellos lugares en los que su presencia sea considerada necesaria.

Un lujo para Madrid

Durante el primer trimestre del año inauguró la Caja su edificio Eloy Gonzalo, del que se siente particularmente orgullosa. Enclavado en la calle Eloy Gonzalo, número 10, con fachada también a la calle Cardenal Cisneros, es autor del proyecto el arquitecto José Serrano-Suñer Polo. Edificio funcional, con una espectacular puerta central diseñada por el escultor José Luis Sánchez, tiene una superficie total de 18.614 metros cuadrados, distribuidos entre tres sótanos, la planta baja, seis plantas más y una última abuhardillada. Edificio monumental y de fácil conservación dado el gran número de adaptaciones a distintas distribuciones que se pueden realizar sin necesidad de obra, dispone en su planta baja de dos zonas bien diferenciadas: una, donde está ubicada la sucursal, con una amplia sala de operaciones y las demás dependencias para poder desarrollar todo tipo de servicios financieros. La otra, separada de la primera por un vestíbulo, es la zona cultural. Allí hay dos estancias principales: la sala de exposiciones y pequeñas conferencias, con una

superficie de 147 metros cuadrados, y un salón de actos de modernísimo diseño, con capacidad para 266 personas.

Cajamadrid

Otro de los proyectos en el que la Caja de Ahorros de Madrid trabajó con más entusiasmo durante el pasado año fue en el lanzamiento de Cajamadrid, un servicio amparado en dos elementos innovadores: la creación de una tarjeta de identidad para sus clientes y la instalación de una serie de cajeros automáticos en puntos estratégicos de Madrid. El plan ini-

respecta a la tarjeta Cajamadrid, hasta la fecha se han atendido 184.000 solicitudes.

Servicio Integral

Los trabajos que desde hace cinco años la Caja de Ahorros empezó a realizar en torno a la pequeña y mediana empresa culminaron el año pasado con la creación del Servicio Integral, iniciativa que ofrece a la PYME apoyo financiero en forma de préstamos y créditos, así como asistencia técnica, jurídica, financiera, contable, informática, etc.

La importancia de la PYME queda de manifiesto con tan sólo recordar que el 99 por 100 de las empresas existentes en España están integradas en este sector, con una absorción del 66 por 100 de la población trabajadora. Los problemas de la PYME, ya se sabe, no sólo son de tipo financiero. También parece claro que no existe una solución generalizada para todas y cada una de las empresas. De ahí la creación del Servicio Integral, en el que colaboran con la Caja las siguientes entidades:

- Culminó en él su proceso de mecanización y se acomodó a los nuevos tiempos
- Además abrió una sucursal en Valencia y en breve lo hará en Zaragoza y Barcelona
- El Servicio Integral y el lanzamiento de Cajamadrid, dos grandes aciertos
- La tercera edad y los disminuidos físicos, máxima preocupación de la Obra Social de la entidad
- Su labor cultural también fue enorme y mereció la medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes
- La Casa de las Alhajas, reconocida como una de las mejores salas de exposiciones del mundo
- Distintas secciones del Club Deportivo de la Caja también se sumaron al éxito

cial prevé la instalación de 80 cajeros automáticos, y la innovación más importante de los mismos es que trabajan contra saldos reales, es decir, sin otro límite que el marcado por el propio saldo de la cuenta de cada cliente. Consulta de saldos, petición de talonarios y, a muy corto plazo, depósitos son otras de las operaciones que realizan estos cajeros, de los que ya hay instalados 25. Por lo que

— LICO. Central del Leasing, S.A. Permite financiar a largo plazo cualquier tipo de maquinaria industrial.

— CESIC. Introduce los procesos mecanizados de tratamiento de la información en la empresa.

— SEFINNOVA. Aporta recursos propios a las empresas para reforzar su estructura y financiar su crecimiento.

— Colegio Nacional de Ingenieros del ICAEI. Ofrece asesoramiento técnico, económico, laboral, etc.

Obra Social

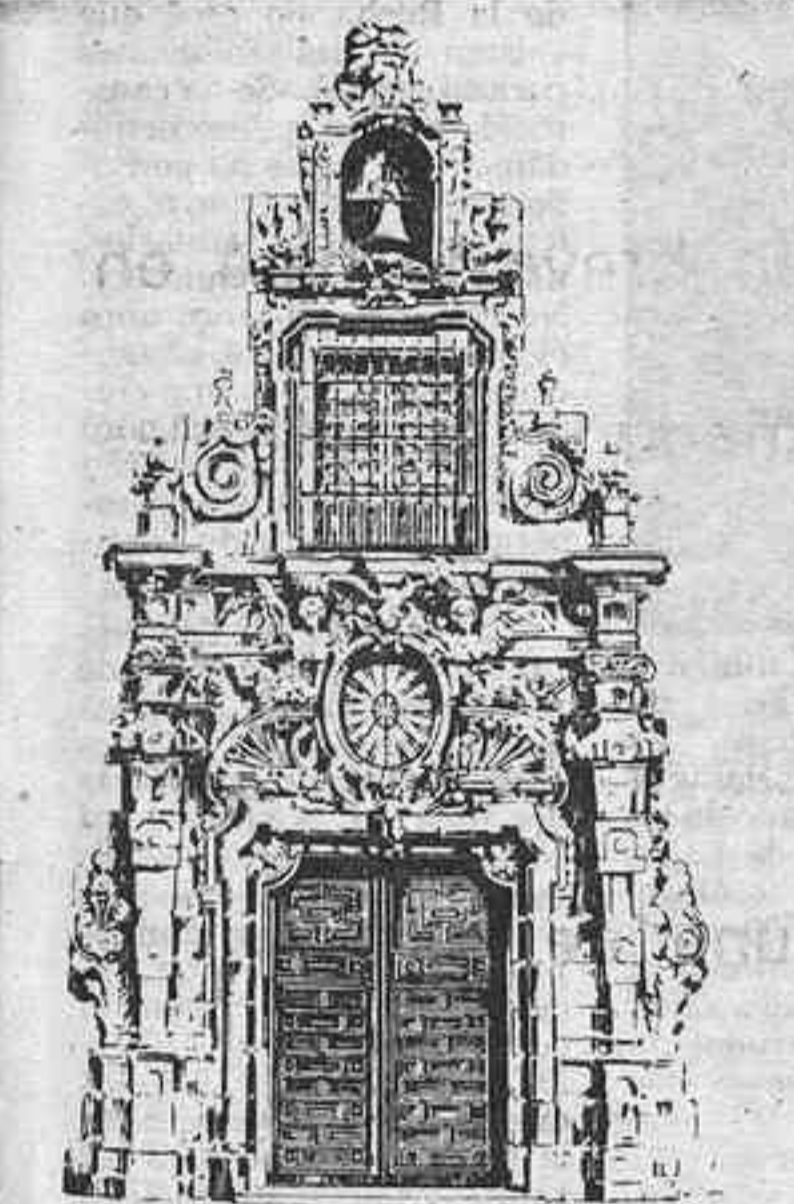
Pero si importantes son estos nuevos servicios puestos en marcha por la Caja en el transcurso de 1981, mención especial merece la Obra Social realizada durante el período que nos ocupa por la entidad madrileña.

La Comisión de Obras Sociales, en cumplimiento de uno de los fines que constituyen el objetivo principal de la Caja, durante el pasado año cuidó al máximo el mantenimiento de su Obra Social y promovió en su ámbito de actuación el desarrollo y expansión de la misma, de acuerdo con la distribución de excedentes que anualmente aprueba la Asamblea general y autoriza el Ministerio protector. Unas veces de manera particular y otras en colaboración con diversos organismos, la Caja de Ahorros realizó una fenomenal labor social y cultural a través de áreas tan diferenciadas como puedan serlo la enseñanza, la cul-

ta, la sanidad, la investigación y la atención a la vejez, la infancia y a los disminuidos físicos.

— CESIC. Introduce los procesos mecanizados de tratamiento de la información en la empresa.

— SEFINNOVA. Aporta recursos propios a las empresas para reforzar su estructura y financiar su crecimiento.



ta, la sanidad, la investigación y la atención a la vejez, la infancia y a los disminuidos físicos.

— CESIC. Introduce los procesos mecanizados de tratamiento de la información en la empresa.

— SEFINNOVA. Aporta recursos propios a las empresas para reforzar su estructura y financiar su crecimiento.

ta, la sanidad, la investigación y la atención a la vejez, la infancia y a los disminuidos físicos.

Edificio monumental

Por los valores arquitectónicos del edificio y por la calidad de la obra que hasta ahora albergó, vale la pena referirse a la Casa de las Alhajas, antiguo recinto destinado a la subasta de alhajas, hoy reformado y ganado para la vida cultural de la capital. Edificio de singular belleza, considerado digno del carácter de monumento artístico nacional, desde su apertura se ha ganado la admiración de cuantos lo han visitado. Enclavado en la madrileña plaza de San Martín, frente al convento de las Descalzas Reales, la obra allí expuesta, siempre importante, contó este año, en lo que a pintura se refiere, con la exposición antológica de José Guerrero y con la del pintor catalán Isidro Nonell, que se organizó en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona y la Dirección General de Bellas Artes.

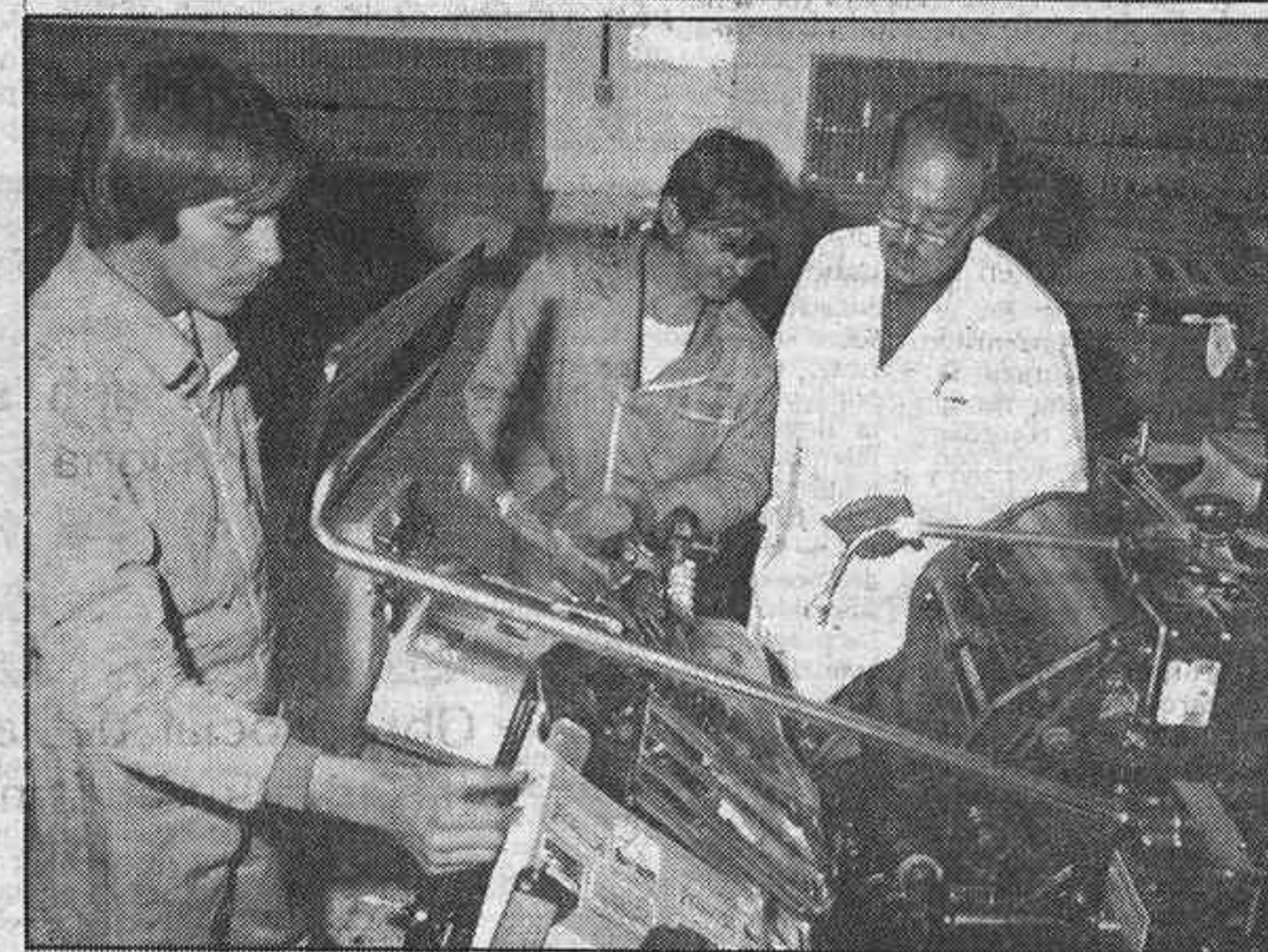
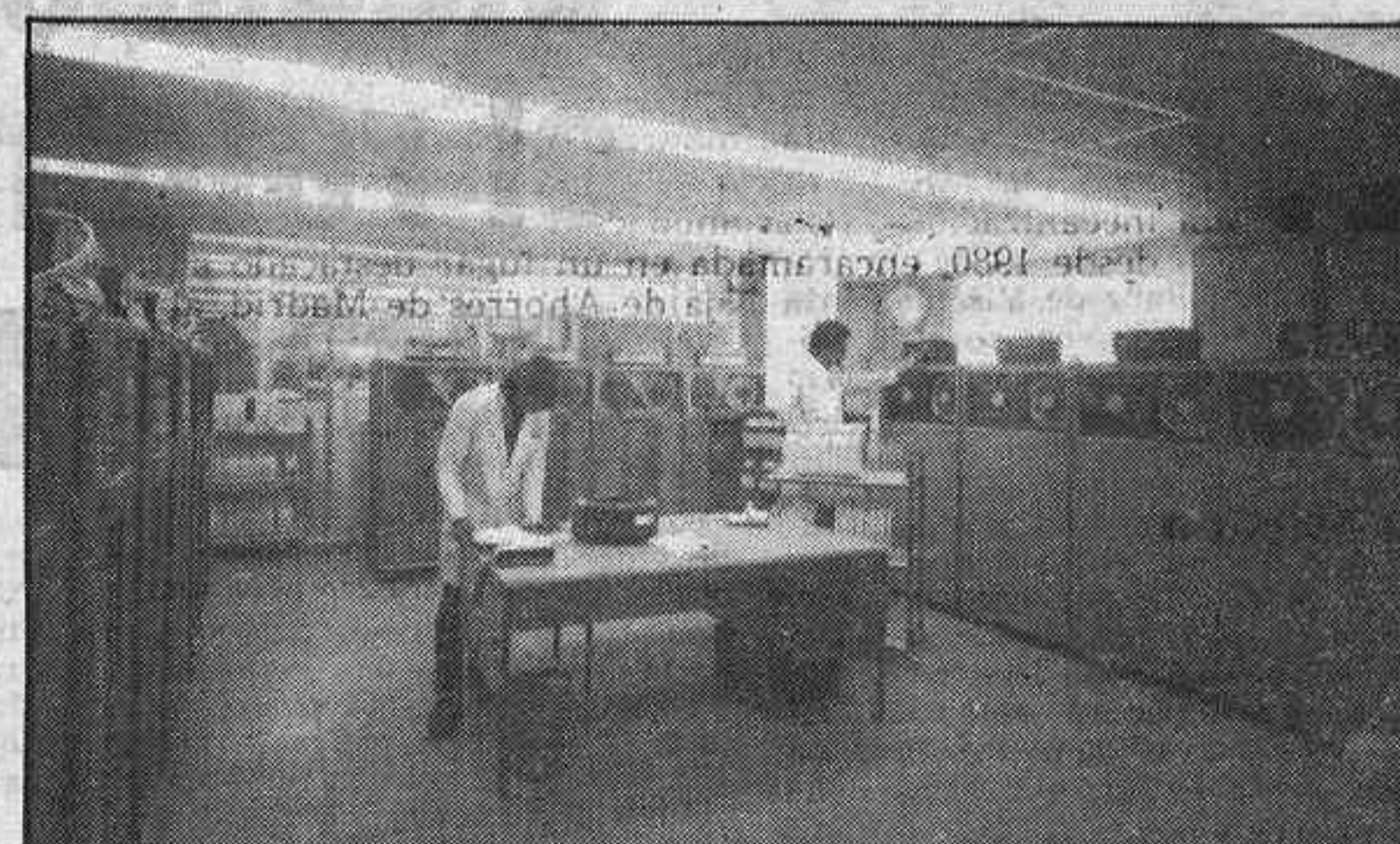
Otras actividades

Siguiendo el camino recorrido por la Obra Cultural de la Caja durante 1981, nos encontramos con múltiples certámenes, algunos nuevos y otros que acabaron de consolidarse. Atenta a todo lo relacionado con el arte, la Obra Cultural desarrolló una variada y extensa actividad a través del mundo de la música, la literatura, el teatro, la cinematografía o la cerámica, por citar algunos ejemplos. Mención especial merece la Coral Francisco Piquer, de la Caja de Ahorros, que, fundada en 1973, durante el pasado año dio 21 conciertos por todo Madrid y su provincia.

Club Deportivo

Para finalizar vamos a referirnos a las actividades del Club Deportivo de la Caja de Ahorros.

Constituido en febrero de 1979 para dar salida a las inquietudes deportivas de los empleados de la entidad, el Club, que se ocupa de 14 modalidades deportivas, consiguió importantes éxitos durante el año finalizado. En algunos deportes, como en baloncesto, fútbol, ajedrez, bowling y ciclismo, los equipos de Cajamadrid compitieron con gran acierto e incluso se hicieron un hueco en un mundo en el que todo está profesionalizado. Así, el equipo de baloncesto ascendió a Primera División y es en la actualidad el gallito de su grupo, y el de ciclismo, gran animador de las vueltas a Toledo y a Castilla, es hoy el mejor conjunto «amateur» de la región centro.



La automatización, la enseñanza, el arte y la ayuda a la tercera edad fueron temas prioritarios en el actuar de la Caja durante el pasado año

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Puerta del edificio «Eloy Gonzalo». Relieve del escultor José Luis Sánchez

Tercera edad

Becas para incentivar la investigación científica, centros de formación profesional, escuelas familiares agrarias, laboratorios de idiomas, guarderías infantiles, bibliotecas y un largo etcétera constituyen además las aportaciones de la

DOSSIER hoja del lunes

Ciudades dormitorio: el reto más difícil para la política municipal

LOS pueblos del área metropolitana de Madrid denominados, con toda propiedad, ciudades dormitorio han generado tal cúmulo de condiciones de vida adversa que los especialistas solo confían en poner coto a posibles desmanes futuros...

de individuos con unos desorbitados deseos de rápido enriquecimiento se limitaron a construir frenéticamente hacia el cielo enormes bloques de viviendas, olvidando que el asentamiento de miles de personas requería servicios tales como colegios, ambulatorios sanitarios, comercios, parques y transportes.

tan correcta de «ciudades dormitorio». Cuatro horas de media diaria para traslado y vuelta del trabajo en recorridos que normalmente debieran realizarse en una hora escasa, significa que el regreso al pisito no se realice antes de las ocho o nueve de la noche.

Estas condiciones de vida generan unos gravísimos problemas psicosociales que se traducen en un escaso rendimiento escolar de los niños, unas pésimas relaciones familiares, así como permanentes crisis depresivas y de so-



yendo en tanto no acepten las condiciones de equipamiento que cualquier urbanización debe conllevar.

Encontrar plazas en bachillerato no es gran problema en Fuenlabrada. En estos momentos existe un buen número de plazas vacantes en este nivel escolar, quizá pueda explicarse por el bajo nivel cultural y económico de las familias, para quienes la idea de que sus hijos estudien BUP no ofrece ningún atractivo.

Fuenlabrada continúa con sus dos consultorios y un centro de urgencias. La asistencia ambulatoria sigue precisando el traslado de los vecinos al pueblo de Leganés.

Ayuntamiento de postguerra

«Lo más importante es que ha cambiado el estilo de relación entre vecinos y Ayuntamiento; el contacto entre nosotros es muy estrecho».

de la Rocha no creó que existan fáciles soluciones para su pueblo. «Se ha construido mucho y desordenadamente, y no se ha pensado que no había agua, ni colegios, ni centros sanitarios, ni equipamientos mínimos.

La entrada al Ayuntamiento de Coslada es ya de por sí deprimente. Una pequeña casita, gélida en estas fechas, donde un ordenanza conduce al visitante al minúsculo despacho del alcalde.

FUENLABRADA ostenta el récord de ser la población de España que más ha crecido en los últimos cinco años. En el nuevo censo figurarán 83.000 personas, aunque la población de hecho ronda ya los 90.000.

más elementales servicios y equipamientos. Entre 1972 y 1975 se concedieron licencias para construir 56.000 viviendas sobre suelo rústico sin calificar, es decir, prohibido por ley construir en él.

Sin entendimiento con los promotores

Todo no ha sido consenso, y como prueba está la urbanización Family Club, cuyos promotores se niegan a negociar el descenso de viviendas y los servicios que deben llevar.

Para explicar este fenómeno hay que recurrir al precio de las viviendas, que son, con mucho, las más baratas de todo el área metropolitana.

Fuertes desequilibrios emocionales en la población

LAS características sociales de la población de las ciudades-dormitorio de la periferia de Madrid muestran unas características muy homogéneas: inmigración, principalmente de Castilla, Extremadura y Andalucía; escasa o nula formación cultural de su población, y como consecuencia, baja cualificación laboral.



luz de Hierro. HOJA DEL LUNES pudo comprobar la efectiva labor de esta psicóloga en el tratamiento a niños con problemas de lenguaje y de psicomotricidad. Este centro trabaja en estrecho contacto con los colegios nacionales de la localidad, asesorando al profesorado en sus pautas pedagógicas.

Sobreprotección o falta de afecto

«Hay unos problemas tremendos de personalidad, que se vuelcan principalmente en los niños. Las relaciones afectivas no están bien canalizadas, bien por sobreprotección a los hijos o por falta de atención. Así se dan casos de niños de diez y doce años sin control de esfínteres y con una agresividad incontrolable».

lud de Fuenlabrada a través de sus gabinetes de salud mental y de asesoramiento de la mujer es ardua y a veces raya en la impotencia. Es fácil que existan problemas de adaptación social en gentes sumidas en el paro o con ingresos muy bajos.

5.000 pesetas para pasar el mes, considerándose privilegiado el que dispone de 20.000. Al ser ésta una típica ciudad-dormitorio, la distancia es otro de los grandes problemas. Los hombres se trasladan a Madrid a trabajar, así como un buen grueso de mujeres, que van fundamentalmente a hacer la limpieza de viviendas de la capital.

Parches muy necesarios

«Las relaciones de pareja son muy malas, lo cual repercute en los hijos. Cuando tratamos a un niño con bajísimo rendimiento escolar, en seguida se aprecia su inadaptación a la familia. Las relaciones de la familia lo dicen todo».

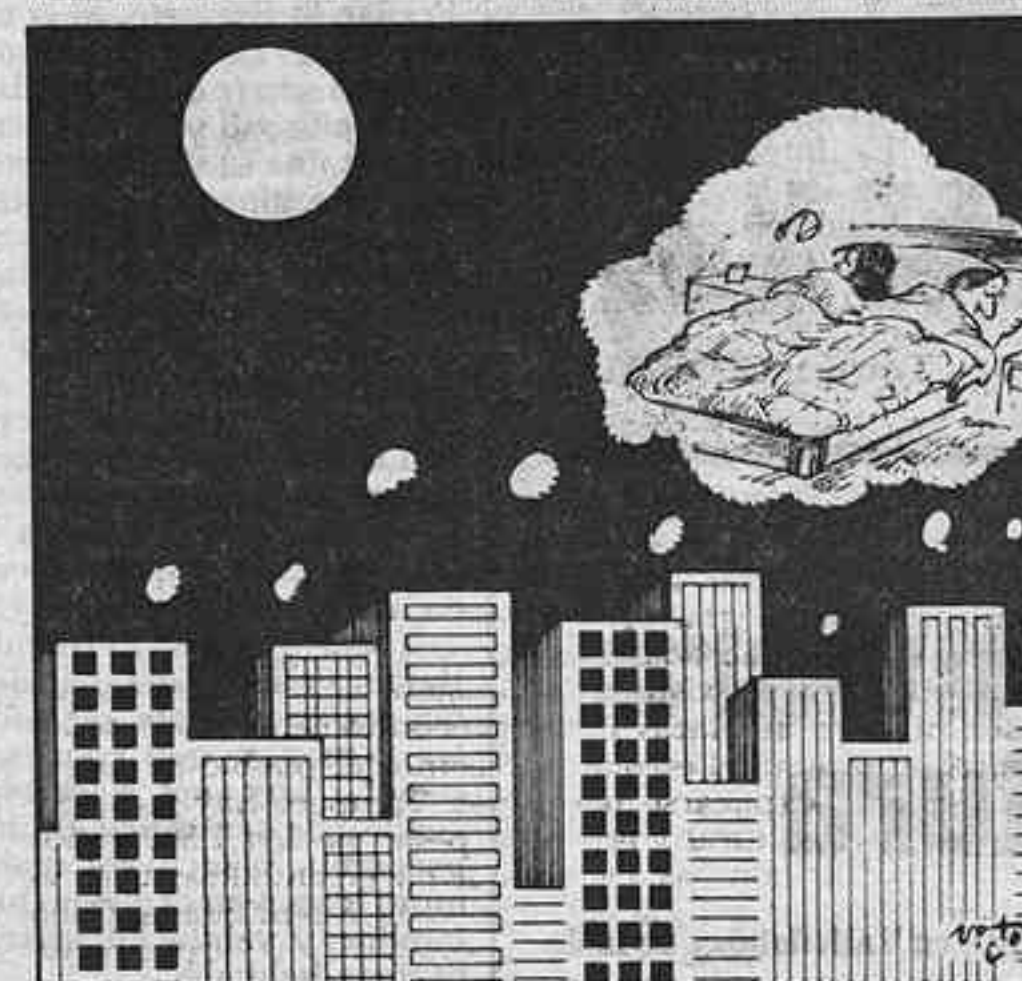
«La conexión entre los gabinetes de adultos y niños es muy estrecha. Sin la colaboración de la familia es imposible sacar a los pequeños adelante, ya que vemos que su problemática arranca del núcleo familiar. Es cierto que son parches, pero parches muy necesarios».

A pesar de las mejoras conseguidas en los dos últimos años

Una ciudad debe tener calles, plazas y fuentes. Las ciudades dormitorio no las tienen. Sólo hay abigarrados bloques de cemento.

Los ayuntamientos han dejado de conceder licencias de construcción en tanto los promotores no se comprometan a incluir unos equipamientos mínimos.

Fuenlabrada: barrio obrero de la gran urbe. Coslada: hace dos años no había biblioteca, ni centros de expansión, ni cementerio suficiente. Móstoles: faltan 6.000 plazas escolares para el próximo año.



En EGB se ha conseguido la plena escolarización, no es así para los 800 pequeños entre cuatro y cinco años que no han conseguido plaza en el nivel preescolar. A pesar de ello se han abierto 56 nuevas aulas y 70 se hallan en construcción, todo ello pensando en los 1.500 niños en período de escolarización que habrá en los próximos ocho años.

Un plan inaceptable

Móstoles también ha visto crecer su población vertiginosamente, habiéndose multiplicado por dos el número de habitantes en tan sólo cinco años.

Uno de los problemas más difíciles de resolver, prácticamente idéntico en todos los pueblos de la periferia de Madrid, es el de cómo paliar el tremendo déficit de suelo para equipamientos (escuelas, bibliotecas, guarderías, institutos...).

Esta población cuenta con un ambulatorio y tres consultorios médicos, todo ello insuficiente para atender las necesidades de la población, ya que estos centros se encuentran totalmente modificados.

los 2.000 habitantes de los años sesenta, muy lejos de los 54.000 de hoy. Entre 1960 y 1980, la construcción de viviendas en Coslada ha sido ininterrumpida; algún colegio esporádico y poco más.

tras las elecciones de 1979 no había ni una sola biblioteca, ni un centro cultural, ni siquiera el cementerio era suficiente.

El solitario consultorio médico pronto se verá acompañado por otros tres. También se realizará en breve la inauguración de un centro de salud y de un consultorio ubicado en lo que será un centro polivalente.

La opinión del experto...

Arsenio LOPE HUERTA (*)



Objetivo: la calidad de vida

ESCRIBIR o hablar de la provincia de Madrid, o de la región de Madrid por empezar a utilizar el término autonómico, es con frecuencia iniciar un inventario de necesidades y de deficiencias en las infraestructuras más elementales, poco creíbles, a veces, para aquellos que desconocen sus pueblos y se dejan llevar, con harta frecuencia, por la falsa ilusión del espejismo de los barrios céntricos de la capital.

Y que puede parecer duro decir que no vale de nada hablar de depuración de aguas residuales (aspecto éste en el que apenas se ha hecho casi nada), de cuidado del entorno ecológico o de recuperación del patrimonio cultural, ¡cuán importantes son para mí estos temas!

El rosario de despropósitos que reúnen estos tres pueblos citados son compartidos, en mayor o menor medida, por todos los pueblos de la periferia madrileña. Ya se ha apuntado en diversas ocasiones que la piqueta y el derribo serían la única solución. Ante tan impensable y expeditiva medida, las autoridades municipales intentan paliar con necesarios parches tanto desmán acumulado, con la esperanza de que sus pueblos alcancen unos mínimos niveles de calidad de vida.

Información Anabel DIEZ María Luisa DONOSO

Equipo MADRID

Parece definitivo el deseo de aprobarla

Peces-Barba: «La LAU podría estar en vigor en mayo»

El último cambio habido en el Ministerio de Educación ha coincidido con una variación de la política de UCD respecto a la ley de autonomía universitaria, proyecto de ley que existe desde 1977. Federico Mayor, nuevo ministro de Educación, ha comentado claramente su decidido objetivo de que la LAU sea aprobada en el menor tiempo posible. Esta posición de UCD, representada por Federico Mayor Zaragoza, parece que será definitiva. En el PSOE se piensa, efectivamente, que esta batalla en pro de la LAU puede ser la última, según afirmó a este periódico Gregorio Peces-Barba, diputado del Partido Socialista y ponente de la LAU en la Comisión de Universidades por parte de su grupo político.

Peces-Barba se mostró esperanzado y expresó su creencia de que la LAU podría estar aprobada y en vigor en mayo; después habrá que redactar los estatutos —hay ocho meses para ello—, con lo que para el próximo curso la LAU estaría totalmente estructurada. Sobre este cambio de política de UCD dijo desconocer las razones, pero no lo encontró descabellado en «eso que es UCD y que no se sabe lo que es».

Todo empezó el día que Federico Mayor fue nombrado ministro. El ha reconocido abiertamente la necesidad de que la LAU sea aprobada lo más pronto posible y su intención al respecto, y ha anunciado que el día 3 de febrero comenzará la discusión en la Comisión de Universidades de esta ley.

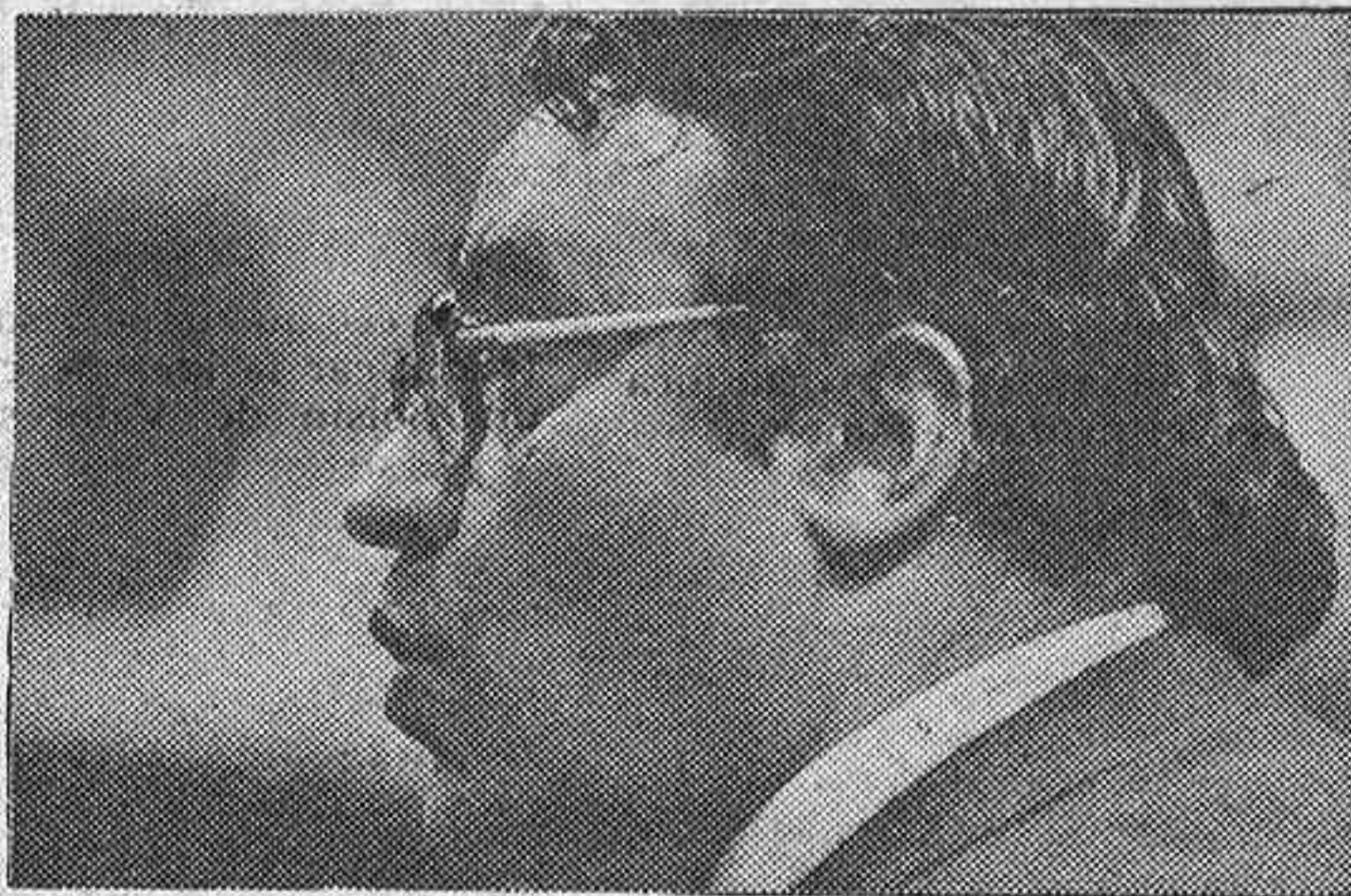
Gregorio Peces-Barba: ¿El PSOE es optimista ante estas declaraciones?

—El ministro ha dicho que el tres de febrero comenzará la discusión de la LAU en Comisión, y esa afirmación es el resultado de las conversaciones que tuvimos con él y que reafir-

maron las conversaciones habidas con el anterior ministro, Juan Antonio Ortega. Y espero que, efectivamente, el 3 de febrero comience la discusión. Respecto a ese deseo de que la LAU sea aprobada pronto, veo factible que ello —por fin— ocurra. La voluntad política de sacarla adelante es permanente, y Federico Mayor me ha dado esa misma impresión de voluntad de llevarla adelante.

¿Cuáles cree que son las razones del cambio de postura de UCD ante esta ley?

—No sé las razones por las que UCD ha dado este cambio ante la LAU, pero ello entra dentro de eso que



«Espero que la discusión en comisión comience el 3 de febrero»

se llama UCD y que no se sabe lo que es.

¿Piensa que UCD —su plataforma moderada— intentará imponer cambios en el proyecto, introduciendo puntos conservadores, durante la discusión en comisión?

—Nosotros —el PSOE— no votaremos una ley que no sea la actual. Hay un explícito reconocimiento de los dos partidos en no variar la LAU y en incluir dos apartados: 1, la Universidad como servicio público y 2, y el año sabático para los profesores permanentes. Sobre esa pregunta, le digo que en todo caso intentaremos mejorar el proyecto, nunca ad-

mitiremos variaciones conservadoras.

—Si la discusión comienza en febrero, ¿para cuándo cree que la LAU podría estar en vigor?

—Podría estar aprobada en abril o mayo y estar en vigor en mayo. Luego se redactarían los estatutos —la ley da ocho meses para ello— y a lo largo del próximo curso podemos decir que tendríamos totalmente estructurada la LAU. Es importante afirmar que existe un gran vacío legal respecto a la Universidad y que ésta necesita de una legislación.

Tomás GONZALEZ

La polémica del canon sindical

El Ministerio de Trabajo enviará los convenios a Magistratura

La prensa, la radio y la televisión han llevado a la polémica popular el tema de los descuentos salariales a los trabajadores no afiliados por la negociación de los convenios colectivos o por el concepto de asesoramiento jurídico y técnico. La denuncia de la CEOE, el pasado fin de semana, se

La CEOE se refería al propósito de CC. OO. y UGT de cobrar en nómina una cuota de 60 pesetas mensuales a todos los trabajadores, afiliados o no afiliados. Las demás organizaciones se referían a la inclusión en los convenios colectivos, negociados últimamente, o en periodo de negociación, de unos descuentos, por una sola vez, a todos los trabajadores o sólo a los no afiliados, bien en la proporción del 2 por 100, bien fijando una cantidad —2.400 pesetas por persona en el convenio de hostelería de Tenerife—, como contribución general al trabajo de negociación y al funcionamiento de la comisión paritaria.

La CEOE ha manifestado su más rotunda oposición, por entender que contradice los principios de libertad de sindicación, positiva y negativa, establecidos en la Constitución.

Reacción oficial

Según ha sabido HOJA DEL LUNES de fuentes responsables, la Dirección General de Trabajo ha dado instrucciones a todas las delegaciones provinciales del Ministerio para que los convenios colectivos que sean presentados para el registro y publicación en el IMAC con estas cláusulas, sean enviados de oficio, a la Magistratura de Trabajo para que sean los tribunales los que, según lo previsto en el artículo 90, punto 5, del Estatuto de los Trabajadores, determinen respecto de la

legalidad o ilegalidad de sus contenidos.

La Unión General de Trabajadores —en una nota difundida— discute la acusación de ilicitud del canon de negociación. «Los trabajadores que reciben los beneficios que emanan de un convenio colectivo, negociado por sindicatos representativos —dicen—, deben contribuir a los gastos que demanda el proceso de negociación, cuando así se señala en el propio convenio». Por su parte, CC. OO. rechaza el canon de negociación, y su secretario confederal de Acción Sindical, Agustín Moreno, declaró a HOJA DEL LUNES que, aunque firmaron el convenio de comercio de alimentación de Valladolid, en la reunión del Consejo Confederal de los días 19 y 20 de diciembre último, se consideró que no era fórmula adecuada «para reforzar la posición de los sindicatos y que tampoco responde a las tradiciones históricas del movimiento sindical».

Comenzó en Valladolid

Los hechos comienzan con la negociación en Valladolid del convenio colectivo provincial del comercio de alimentación por una comisión obrera integrada por seis miembros de CC. OO. y tres de UGT, y cuyo texto fue publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia» del viernes 21 de agosto de 1981. En su artículo 25, con el epígrafe de canon de negociación, se establecía que las empresas descontarán a

produjo después de la de CTI y USO, en Valladolid, y de la de CNT, en Barcelona, por los convenios de la alimentación y de Gallina Blanca, donde se habían incluido y aprobado cláusulas de este tipo.

todos los trabajadores la cantidad de un 1 por 100 de la base tarifada de cotización a la Seguridad Social que, junto a otro 1 por 100 que pagarán las empresas, éstas lo ingresarán en las cuentas corrientes de las entidades bancarias que se detallan en un anexo al presente convenio, a favor de la comisión paritaria, al tiempo que se facultaba a esta comisión paritaria para «llevar a cabo las acciones jurídicas pertinentes al objeto de cumplir y hacer cumplir, a trabajadores y empresarios, dentro de su ámbito, los derechos y obligaciones derivados del presente convenio, y especialmente el cumplimiento sobre el canon de negociación».

En los convenios que se están negociando

La agencia Efe difundió la noticia del hecho el pasado diciembre y se sucedieron las denuncias periodísticas de otras organizaciones sindicales. Mientras tanto, prácticamente en todos los convenios colectivos, en trámite de negociación, Comisiones Obreras y UGT presentaban plataformas reivindicativas conjuntas, o bien de UGT y otros sindicatos, en las que se incluían cláusulas de descuento de una cantidad fija (2.400 pesetas por trabajador) en hostelería de Tenerife o bien un porcentaje del salario. En la plataforma para el convenio nacional de artes gráficas (ac-

tualmente en periodo de negociación), según el boletín «Nuestra Prensa» de diciembre de 1981, editado por el Sindicato Provincial de Papel, Artes Gráficas y Comunicación Social de Comisiones Obreras de Madrid, se incluye el «canon de negociación», aunque matizando que al menos en este caso no se cobraría más que a los no afiliados o a los afiliados a otros sindicatos, pero en ningún caso a los afiliados a los sindicatos firmantes de los convenios».

¿Posible delito?

Según el comunicado difundido por UGT como reacción a la denuncia de la CEOE se dice que «la aplicación del canon de negociación no es una iniciativa de carácter general, sino aplicable, donde ello resulte posible, por vía de negociación, y siempre y cuando que la mayoría de los trabajadores, directamente o a través de sus representantes, lo acepten libremente». Algunos sindicatos independientes consideran que el establecimiento de estos cánones representan una tasa parafiscal, en contradicción con el artículo 133 de la Constitución, que otorga al Estado la potestad exclusiva para establecer tributos. También se alega posibles responsabilidades según las previsiones del Código Penal, mientras que la CEOE considera que representan violaciones de los convenios 87 y 89 de la OIT, ratificados por España.

Gastronomía política

Raquel HEREDIA

No todo es malvasía

NO todo es alegría en estas llamadas Islas Afortunadas; a pesar de que se hayan venido a «invernarse» el presidente del Gobierno, don Leopoldo, y señora, y don Juan José Rosón y señora.

Ellos, ¡claro!, y señoras están, el primero, en el hotel más caro de España, en la isla de Lanzarote, y el segundo en Maspalomas, que no se lo pierdan de vista, y que son en el archipiélago canario lo que durante años han sido en Cataluña con respecto al país llamado España, ahora nación, si ustedes quieren.

Pero les decía que no todo es alegría en estas eufemísticamente llamadas Islas Afortunadas, primero por Shakespeare y luego por lord Byron, amantes del malvasía, vino de Lanzarote, precisamente, que habrán libado, sin duda, las primeras autoridades del Gobierno, que para eso estaban allí —veinte grados en las afrodiasiacas playas, como el malvasía—, y don Leopoldo, «bañándose solo en una de ellas», con dunas africanas al fondo, porque luego aquí, en Las Palmas, por ejemplo, a los vecinos no les llega el agua más que, ¡con un poco de suerte! dos horas al día. Y hay dos potabilizadoras para trescientos mil habitantes; algo más con la mayoritaria población turística, rica e invernal, que por estos días inunda las playas como si fuera agosto en la Península; rubias «valkirias» enrojándose al sol; ancianos matrimonios jubilados, que ya no soportan los bajo cero de sus lugares de origen, léase Berlín, Estocolmo, Dublín, Amsterdam, etc.

«Es un problema extremadamente grave, el más, sin duda, mi niña», me decía ese lírico, «soñador» y casi «quijotesco» personaje de la política canaria, «animal político» que no cesa en su empeño de querer socializar, entre otras cosas, el agua de Canarias, que se llama Fernando Sagaseta, mientras comemos unos «longorones», peces chiquitos que son como los boquerones nuestros; un «cherne» fresco a la plancha con «viejas» cocidas con aceite y limón, aderezadas a gusto del consumidor, pues es una salsa aparte, con mojo rojo hecho con tomate, aceite, vinagre, pimiento de «la puta madre» y cebolla de Lanzarote; unas «papas arrugadas»; «pejines», que son como chanquetes de Málaga, pero asados con ron de caña, que se lo toman los «guiris» (turistas nórdicos), que «se cogen unos ciegos que se matan», puntualiza Jesús Aristu, escritor, guionista, actor, que ahora es el realizador más importante del centro de producción de RTVE de Las Palmas, que por estos días comienza otra serie de programas «A fondo», con canarios ilustres, y que aunque es navarro, reside en Murcia, y desde hace tantos por estas tierras, que casi casi es canario muy de pro, les da brillo, intelectualidad y sapiencia a las Afortunadas.

Y entre todos, Fernando Sagaseta, Jesús Aristu y Rafael Felipe Lima, nacido, ¡nada más y nada menos!, que en Triquivijate, «el pueblo de los inocentes», singular personaje que confiesa: «En mi pueblo, ¿qué se come?... Los unos a los otros.» Y luego añade que su pueblo, de tan difícil pronunciación, tiene una iglesia pequeñita, blanca, colonial, con un «patiesito», con un muro blanco en el que no hay más que cabras, unas siete familias y veinte kilómetros aproximadamente de superficie habitable.

Bueno, tengo que decirles que aquí en las Afortunadas a los garbanzos se les llama garbanzas; a la hierba buena, que ponen en los caldos y que, por cierto, les da un sabor excelente, se le denomina «hierbas huerto»; al autobús, «gua-gua». Y Fernando Sagaseta, con una explosión de su risa blanca, rotunda y sana de UPC (Unión del Pueblo Canario), que es su partido, también rotundo, me explica que «ir de "gua-gua" quiere decir ir de gratis». Y es verdad que aquí las «gua-guas» paran donde quieren, como en la ciudad imaginaria de García Márquez, que se llama Macondo, donde no llueve nunca, donde pasan tantas cosas, que como diríamos en Madrid, con frío, y aquí con calor, «al final de todo no pasa ná». Es una forma de decir del pueblo, una fórmula política.



REYES



Hotel Princesa Plaza

★★★★★

Calle Princesa, núm. 40 — Madrid

CENA GALA DE REYES

4.800 pesetas

GRAN COTILLON REYES MAGOS

3.600 pesetas

MUSICA «VIVA» DUO JEYO Y CONJUNTO DEL SUR

Bolsas de cotillón. Roscón sorpresa. Champagne a go-go. Precio especial alojamiento y desayuno. Parking

RESERVA DE MESAS:

Teléfono 242 21 00

Plazas limitadas. Se ruega etiqueta

Galicia

Personalidades de todos los ámbitos se dieron cita en Santiago

CRONICA DE RADIAL PRESS.— Con la afluencia de más de doce mil personas se abrió la Puerta Santa, y con ella, el Año Santo Compostelano. Presidió la apertura el presidente Calvo-Sotelo, en nombre del Rey —gran ausente de la ceremonia—, y dirigió los actos el arzobispo don Angel Suquia Garaicoechea, que leyó momentos antes un telegrama del Papa Juan Pablo II, en el cual Su Santidad pedía al Apóstol Santiago que siga protegiendo «a nuestros amadimosos hijos de esta tierra».

Después de la lectura del telegrama papal, el arzobispo compostelano contestó al mensaje, y a continuación se dio suelta de palomas desde la plaza de la Quintana.

En ese momento, entre el público se oyó una voz que decía: «Abre a Galicia, Leopoldo, la puerta del trabajo.» Este grito provocó un enorme silencio en toda la plaza, que interrumpió rápidamente el arzobispo iniciándose la ceremonia de derribo de la Puerta Santa. Por supuesto, el centro del protocolo era Leopoldo Calvo-Sotelo, pero el personaje más saludado fue Manuel Fraga, efusivamente saludado por el clero y las monjas en el interior del templo. Todos se interesaban por su estado de salud, después del accidente de tráfico sufrido. Tenía abundantes señales del mismo en su ojo izquierdo. Entre los asistentes al acto hay que destacar la

presencia de los cuatro obispos gallegos, el auxiliar de Santiago, y don Justo Olmo Laguna, titular de la diócesis argentina de Morón, oriundo de Padrón, que por ello quiso estar presente en la ceremonia.

AP ya tiene gobierno

Una vez terminados los actos de inauguración del Año Santo, parece que UCD va a dar por terminado el proceso preautonómico, dando paso a la nueva Xunta de Galicia, que estará presidida por el aliancista Fernández Albor, conocido médico compostelano, que el próximo día 7 someterá su candidatura a la investidura como presidente. Ya se conocen los nombres que acompañarán al nuevo candidato para presidir el ejecutivo gallego. Romay Beccaria ocupará la vicepresidencia, y José Luis Barreiro, la secretaria técnica.

La distribución de las distintas «consellerías» será la siguiente: Economía y Hacienda, Otero Diaz; Cultura, Filgueira Valverde; Educación, Cacharro Pardo; Agricultura, Rey de Roa; Turismo y Deporte, Villanueva Cendón; Justicia, González Dopeso; Ordenación del Territorio, Carreño y Maribona; Pesca, Díez del Río; Sanidad, Sánchez Salorio; o Hernández Cochón, y Trabajo, Corral Pérez. Queda sin confirmar la «consellería» de Industria, pendiente de

la aceptación de Reinoso Reino.

Tal y como están las cosas, el próximo día 7 puede ser el día de AP en Galicia. Su candidato tiene todas las posibilidades de pasar la reválida de la investidura en el primer examen.

Mahou, cierra

La filial de Cervezas Mahou de Galicia, Cervezas San Martín, posiblemente cerrará sus puertas el próximo día 15 de enero, según los informes del Consejo de Administración y del equipo directivo, que consideran la empresa como no rentable.

Los actuales propietarios (Grupo Mahou), que poseen más del 80 por 100 de las acciones, están dispuestos a pagar 200 millones de pesetas en concepto de indemnizaciones al personal para poder cerrar las instalaciones.

Puertas de hormigón

Como no todo van a ser cierres empresariales, hay que saludar el invento de un orensano que acaba de conseguir que el hormigón sea el «último grito» en la utilización como material para puertas. El hormigón pretensado y aligerado, según patente de Moure Reverter, ha abierto lo que puede ser una nueva frontera dentro de las puertas de seguridad de las viviendas no sólo cara a la prevención de los ladrones, sino como prevención con-

tra el fuego, peligro normalmente no previsto, pero de consecuencias importantes cuando se produce.

Bolsín de Valores

Parece que tiene visos de fructificar la idea de crear un Bolsín de Valores en Vigo, según las declaraciones de todos aquellos que pueden solicitar dicho bolsín: Cámara de Comercio e Industria, Corredores de Comercio de Vigo y Orens, Ayuntamiento y Diputación.

Todos ellos demuestran un gran interés por el tema, que favorecería la canalización de parte de la inversión hacia la empresa privada. Entre las operaciones típicas que podrían realizarse en el bolsín están las de emisiones de obligaciones por parte de las sociedades, negociaciones de papel, etc., que agilizarían el mercado financiero gallego hacia la pequeña y mediana empresa.

Premio

El Patronato de la Fundación Barrie de la Maza, en su última reunión al objeto de cubrir la vacante del premio vitalicio que lleva el nombre de esta institución, causada por el fallecimiento del ilustre Alvaro Cunqueiro, acordó por unanimidad conceder dicho premio al académico Francisco Fernández del Riego, figura de notorio prestigio cultural, cuya vida ha estado dedicada íntegramente a engrandecer el nombre de Galicia.

Hemos oído...

■ Gastón Thorn, presidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, no sólo se ha reunido con el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo. La pasada semana fue invitado a una cena exclusivamente para liberales. Había ministros, ex ministros, diputados, senadores y figuras relevantes sin cargo gubernamental. El encuentro tuvo lugar en el domicilio de un ex ministro. Entre los numerosos asistentes se encontraban Antonio Garrigues Walker, Antonio Fontán, Luis Miguel Enciso, Ignacio Camuñas, Eduardo Merigó, Matías Rodríguez Inciarte y Alberto Oliart. Los liberales españoles dicen estar «unidos como una piña».

■ El comité ejecutivo del PSOE se reunirá el próximo día 7 para efectuar un análisis de la actual situación política. Al día siguiente, Felipe González, secretario general, se reunirá con los secretarios generales de región y nacionalidad. El líder socialista leerá un informe en el cual se cree estarán muy presentes los acuerdos autonómicos, por los cuales se está produciendo un deterioro en las relaciones Gobierno-socialistas.

■ Numerosas críticas han suscitado los nombramientos de los nuevos altos cargos del Ministerio de Sanidad y Consumo. Si la contestación surgió por parte del PSOE a raíz del ascenso del doctor Luis Valenciano a la Subsecretaría de Sanidad, el nombramiento de José María Fernández Cuevas para la Dirección General del INSALUD también ha causado

cierto malestar. Medios sanitarios no entienden cómo puede acceder al citado cargo un ingeniero industrial y haya sido aceptada la dimisión del doctor Gabriel González Navarro, cuando, afirman, fue el único director general en la historia del INSALUD que empleó el 80 por 100 de las partidas de inversión.

■ Los dos, junto a Luis Mardones, que ocupará la Secretaría de Estado para el Consumo, tomarán hoy, a las doce de la mañana, posesión de sus cargos. Seguirán después numerosos nombramientos; así, se rumorea, insistentemente, que el doctor Luis Cañadas, hombre de confianza de Luis Valenciano, será el nuevo director general de Salud Pública, mientras que en los próximos días podría presentar su dimisión el doctor Luis Munuera, actual director general de Planificación Sanitaria.

■ En la noche de ayer pudieron quedar sentadas las bases para la resolución de la crisis en las Juventudes de UCD. A últimas horas de la tarde del domingo estaba previsto un encuentro entre un representante de cada familia ideológica centrista. Dinisio Ramos por los socialdemócratas, Juan Francisco García por los liberales y Javier Arenas por el grupo democristiano. Es obvio que los independientes quedan excluidos en la resolución de la crisis, y no se cuenta con ellos en el próximo reparto de cargos. En breve se celebrará un nuevo consejo político, al que se asistirá con todo ya pactado.

aunque SE QUEME el edificio,
usted tranquila en su vivienda con
PUERTAS DE HORMIGON
PRETENSADO ALIGERADO

PRETAMSA



¡SÍ, VD. TRANQUILA Y TODA LA FAMILIA PORQUE SON:

- **INFUGAS;** Verdadero "Cortafuego" en caso de incendio.
- **AISLANTES;** Suprimen pérdidas frigorías o calorías.
- **INSONORAS;** Evitan ruidos exteriores, ascensor, etc.
- **IRROMPIBLES;** A prueba de golpes.

COMPLEMENTADAS CON:

- **MARCO DE HORMIGON LIGERO ARMADO;** Antipalanca-Incombustible-Forrado de maderas nobles.
- **CERRADURA DE SEGURIDAD (PATENTE SUHA);** Anti-taladro - Tres puntos de cierre y atravesadores antipalanca: Bisagra con 4 apoyos de acero templado.
- **CIERRE HERMETICO, TIPO CAJA DE CAUDALES;** Sin problemas de dilataciones. Manejo super ligero, proporcional a su peso: 75-85 Kgs. según acabado madera y adornos.

PRETAMSA  HORMIGON PRETENSADO ALIGERADO

POLIGONO INDUSTRIAL DE SAN CIPRIAN DE VIÑAS, s/n
TELEFONO 222367 - ORENSE

•ACUSTICA•TERMICA•PESO:

Tres cualidades que hacen que estas puertas sean inigualables.

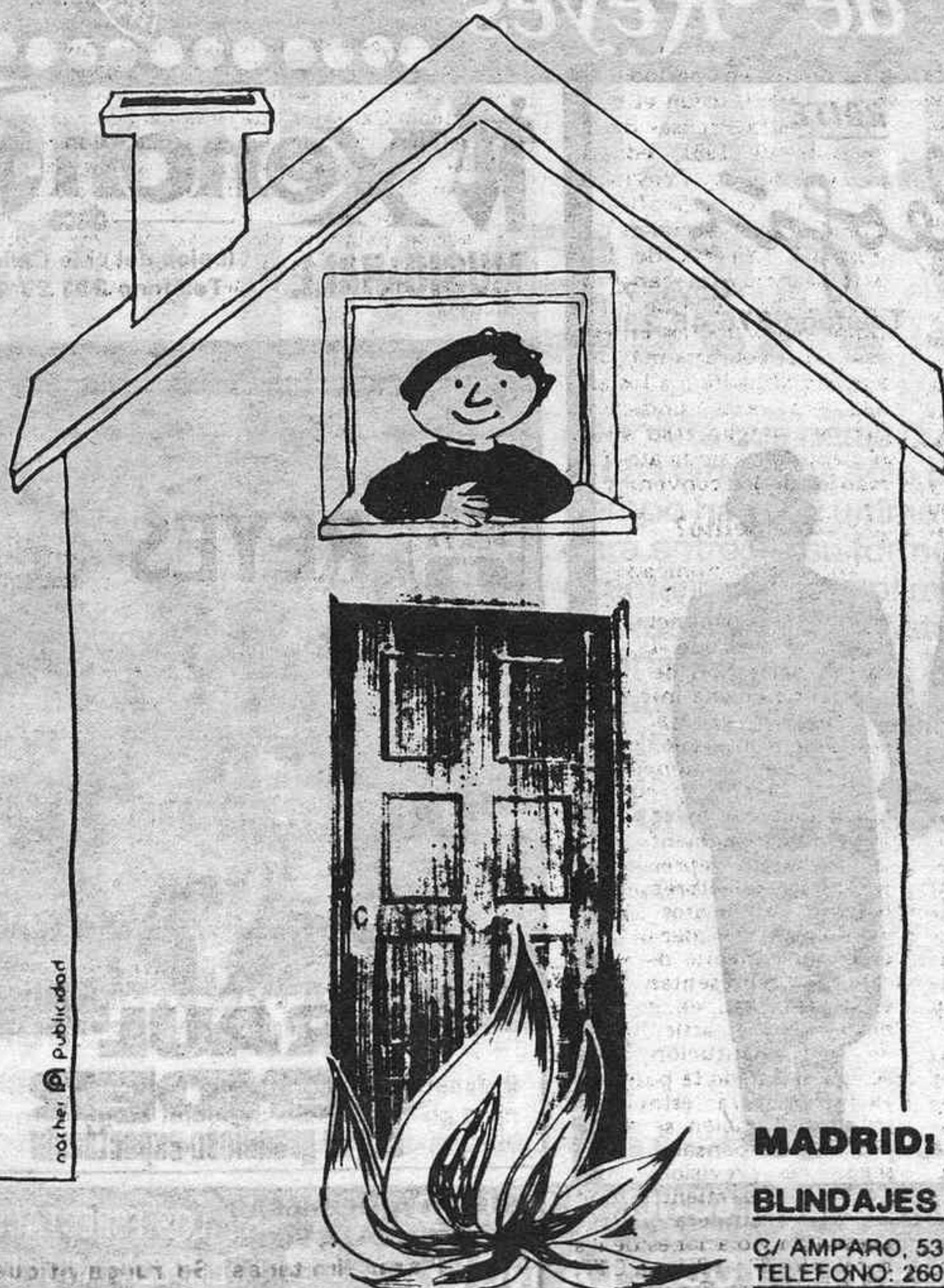
MADRID:

BLINDAJES GARCIA-BLANCO

C/ AMPARO, 53
TELEFONO: 260 99 15

E.L.L.A.S., S.L.

PASEO CASTELLANA, 210, Cuarto, Ofic. 7
TELEFONO: 457 27 79



Elogio de la locura

Diego MORENO

Templanza

NO fue olvido —estoy seguro— que el presidente lleva siempre un bloquecito chuletario que consulta con frecuencia y sin rubor. Es cierto que, después de la invocación a Santiago, después de recordarle una vez más al Apóstol que era Hijo del Trueno, le pidió tenacidad y le informó de que necesitamos «proseguir nuestro camino (...) templando» el ímpetu en la razón.

Pero en la sede de la Xunta de Galicia, después de formular los obligados votos de ventura y prosperidad para los españoles, el presidente declaró que pedía para él «prudencia, justicia y fortaleza». De templanza, nada. Desde entonces ando cavilando alrededor de esa ausencia. Porque olvido, ya lo he dicho, no fue. Pienso si acaso sería influencia de mi tocayo Xelmírez, el nada templado arzobispo que destempló las dos grandes «cosas» por las que el hombre trabaja, si hemos de creer al arcipreste que, para mayor credibilidad, se apoya en Aristóteles: «... La primera / por haber mantenimiento; la otra cosa era / por haber iuntamiento con fembra placentera.» Ya que, como todo el mundo no sabe, don Diego Xelmírez se llevó para su sede de Compostela la sede metropolitana de Mérida, entonces «in partibus infidelium», con sus gajes materiales y espirituales, y perturbó la tranquilidad sentimental de doña Urraca. O, tal vez, eso de no referirse a la templanza fue detalle de exquisita delicadeza, por encontrarse ante pueblo pobre y en tiempo de crisis, circunstancias en que mentar la templanza, que se aplica a moderar la gula, fuera acaso provocación. O puede que, ya que nadie come, quién por no tener de qué y quién por no perder la línea, la templanza no encuentra dónde emplearse. O, quizás, el presidente advirtió que templanza, de alguna manera, vale tanto como tibieza, entre lo frío y lo caliente, y recordó lo que en el Apocalipsis se dice a la Iglesia de

Laodicea... Pero es que la templanza no es sólo eso, y aquí mi perplejidad, comecón y gusanillo. Que la templanza modera todo apetito y ajusta cualquier sensibilidad. Y si ya no es el caso de ejercerla para prevenir al halcón, antes de la caza, y disponerlo para ella con el hambre, no sé qué se haría el torero sin ella, entre la parada y la autoridad; o el pintor, al disponer los colores, para que no disuenen ni desdigan; o el músico, y aquí el presidente, para acordar los instrumentos según su proporción armónica; o el guardia marina y el deportista, para moderar y proporcionar las velas, según la fuerza del viento; o el clima para que no decaiga el pic-nic; o, sencillamente, cómo se va a evitar un constipado general en UCD con tanta corriente, que ahora parece que ha surgido otra...

Sigo sin explicarme cómo el presidente no ha pedido para sí la virtud de la templanza. Aunque bien visto, la templanza es él, señor del silencio, que sabe, como el poeta alemán, que «donde terminan las palabras empieza la música», que está seguro de que, si siguen las cosas así, su partido no va a comerse una rosca, y más que pecar de gula va a morir de inanición, ¿para qué la templanza?

Sin embargo, para los demás, menos templados, yo quiero pedir a Santiago la virtud de la templanza, en los primeros días de este año —Año Santo Compostelano—, en el que va a hacernos falta para parar, «templar» y mandar a los toros que nos esperan; para matizar, «templando» los colores, propuestas e inhibiciones; para armonizar actitudes «templando» los instrumentos; para «templar» las velas ante tanto viento encontrado; para moderar los apetitos, proporcionar los humores, quitar aspereza al ánimo, poder —templados— ejercer la prudencia, manifestar la fortaleza y servir la justicia. Templanza.

Se duda de la autoría de ETA en el asesinato del taxista Garayalde

El Mando Unico para la Lucha Antiterrorista, si bien no descarta la autoría de ETA militar en el asesinato del taxista guipuzcoano Pablo Garayalde, está orientando también sus investigaciones hacia otras direcciones, se explicó ayer en una nota hecha pública por el Gobierno Civil de Guipúzcoa. La nota dice textualmente: «El Mando Unificado para la Lucha Antiterrorista señala que, con respecto al asesinato del taxista guipuzcoano Pablo Garayalde Jaureguizabal, que tuvo lugar en Berástegui el pasado día 1 de enero, aunque no sea totalmente descartable la autoría de ETA militar, ofrece, sin embargo, caracteres que obligan a orientar las investigaciones en otras direcciones.

El señor Garayalde fue muerto con una escopeta de caza, con las manos atadas a la espalda.

Francisco Javier Gastaminza Muruzábal, de veinte años, estudiante de Arquitectura, murió electrocutado al pisar un cable de alta tensión que se había caído sobre el aparcamiento de la prisión alavesa de Nanciarres de la Oca.

Francisco Javier Gastaminza, que se había trasladado a la prisión en compañía de su padre y de otro familiar para visitar a un hermano internado allí, era natural de la localidad navarra de Olasagutia.



Calvo-Sotelo y Thorn hacen turismo

El presidente viajará esta semana a Bruselas y Londres

Calvo-Sotelo y Thorn abandonaron Lanzarote

A primera hora de la tarde el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, ha abandonado por vía aérea el aeropuerto de Lanzarote en compañía del presidente de la Comisión de la Comunidad Económica Europea, Gastorn Thorn, con quien ha pasado unos días de descanso en la isla tinerfeña.

Gastorn Thorn llegó a Arrecife el pasado día 31 de diciembre, mientras que el primer mandatario español lo hizo el primer día del año, en compañía de su esposa y cuatro hijos. Durante estos días ambas personalidades políticas han realizado distintos viajes de tipo turístico por Lanzarote, y han mantenido cambios de impresiones sobre la entrada de España en la Comunidad Económica Europea.

A su llegada a la isla, el presidente del Gobierno explicó la razón de su viaje como el cumplimiento de un compromiso adquirido en el pasado con el presidente de la Comisión comunitaria y señaló que durante

estos días hablarían de temas que afectan a España y a la Comunidad, pues no puedo olvidar que durante dos años y medio he sido responsable de las negociaciones españolas ante la CEE.

Semana diplomática

Por otra parte, la actividad del presidente Calvo-Sotelo durante la próxima semana tendrá un marcado carácter diplomático con sus visitas a Bruselas y Londres, los días 7 y 8 de enero, respectivamente.

Además, hoy hablará en la Moncloa con Pinto Balsemao, primer ministro portugués.

Fuentes diplomáticas han comentado a Europa Press que estos viajes suponen el inicio de un amplio programa de Calvo-Sotelo para visitar durante 1982 la mayoría de las capitales europeas de la CEE con el fin de potenciar las negociaciones para el ingreso de España en el Mercado Común.

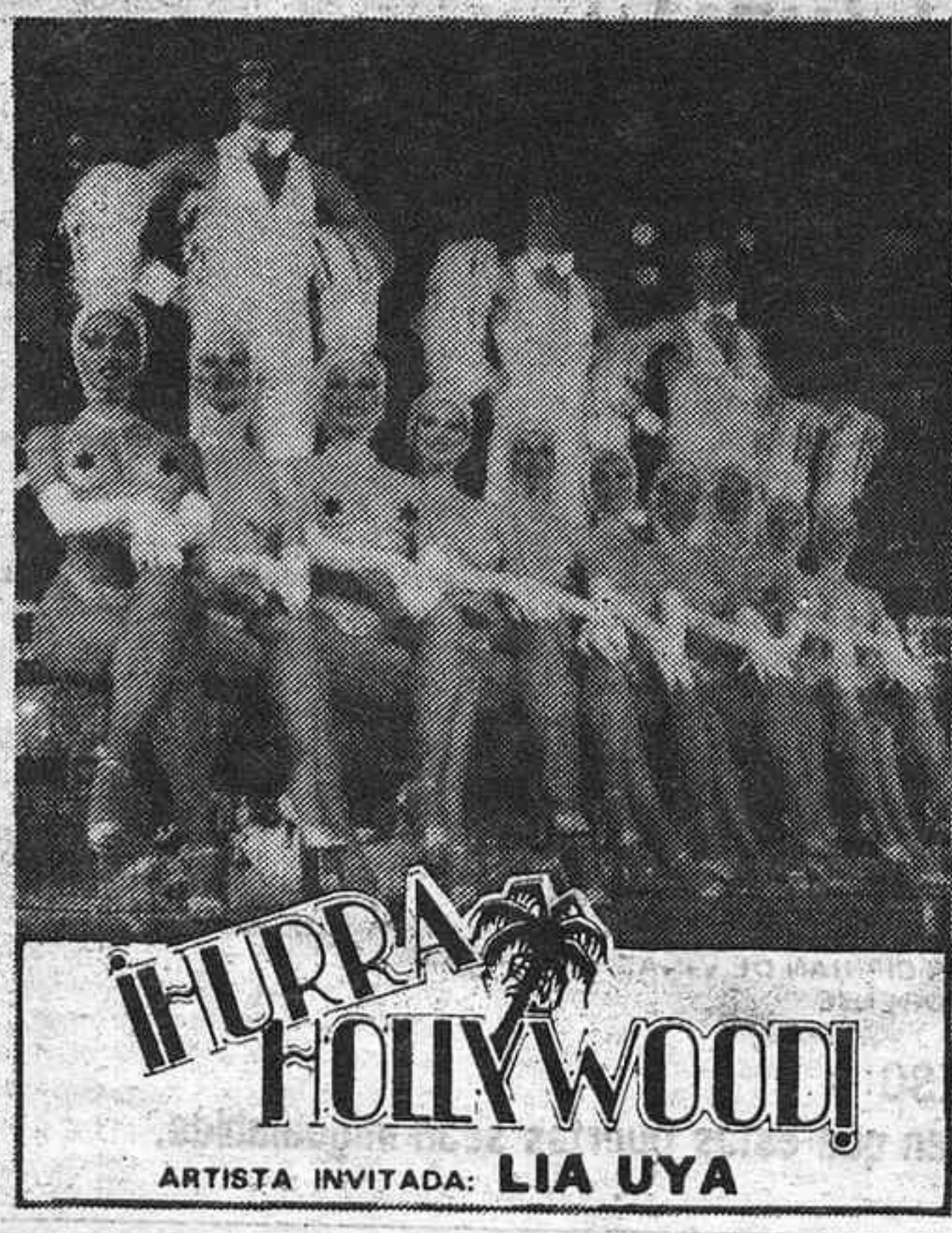
MAÑANA, 5 DE ENERO

DESDE LAS 11,30 NOCHE HASTA LA MADRUGADA

Gran Gala de Reyes

WINDSOR

MUSIC-HALL
RAIMUNDO FERNANDEZ
VILLVERDE, 65
(Esquina Castellana)
Teléfonos
455 58 14 y
455 89 43



ARTISTA INVITADA: LIA UYA

BOITE
Cheofa's
Goya, 7
Teléfono 276 45 23



Xenon disco
MUSIC-HALL (bajos del cine Callao)
Teléfono 231 97 94



RAUL SENDER
con su grandioso espectáculo

6 ORQUESTAS

GRAN SORTEO DE REGALOS, ROSCON, COTILLON DE LUJO y BARRA LIBRE (DURANTE TODA LA NOCHE)

LOS ESPECTACULOS EMPEZARAN A LA UNA

Los laboristas, contra el cierre de los astilleros de Gibraltar

Sindicatos y oposición laborista están dispuestos a coordinar una campaña para evitar el cierre de los astilleros de Gibraltar, previsto para 1983, según decisión tomada por el Gobierno británico.

El portavoz de Defensa de la oposición laborista, John Silkin, viajará esta semana a la colonia para mantener conversaciones con políticos y sindicalistas de la Roca sobre el polémico cierre.

De esta forma, el Partido Laborista se une a los sindicatos en su campaña contra la suspensión de trabajos de mantenimiento y reparación en la base naval, que supondrá la eliminación de casi mil puestos de trabajo.

1982, Año Internacional de los Ancianos

En su alocución del ángelus del domingo, el Papa Juan Pablo II se asoció al Año Internacional de los Ancianos, previsto para 1982 por las Naciones Unidas.

El Papa afirmó, seguidamente que «los ancianos representan una contribución preciosa, e incluso indispensable, a la familia y a la sociedad, pero también ellos necesitan apoyo y aliento en las dificultades que puedan encontrar, por causa de la salud o de la soledad».

Si devuelve los territorios ocupados

Arabia Saudita, dispuesta a reconocer a Israel

Estados Unidos busca nuevos planteamientos a las negociaciones para la autonomía palestina en el Medio Oriente, en un tenso e incierto clima generado por las poco cordiales relaciones norteamericano-israelíes.

La iniciativa norteamericana para persuadir a Egipto e Israel a que definan el tema palestino se

reanuda en momentos en que Arabia Saudita ha declarado oficialmente —dice Efe— su voluntad de reconocer al Estado israelí.

Esa disposición fue explicada por el príncipe Saud Al-Faisal, ministro de Relaciones Exteriores de Arabia Saudita, en una entrevista concedida en Riad a un corresponsal de «The New York Times» y publicada

ayer por el periódico norteamericano.

El funcionario saudita expresó que su país está dispuesto a reconocer el derecho a la existencia del Estado israelí siempre que el Estado judío reconozca los derechos palestinos y se comprometa a la devolución de las tierras árabes ocupadas desde la guerra de 1967.

El secuestro del general Dozier

155 millones de pesetas a quien ayude a la liberación

■ Han sido ofrecidos por el Gobierno italiano

El propio Gobierno italiano es, seguramente, el promotor de la recompensa de 1.600.000 dólares (unos 155 millones de pesetas) a «cualquiera que dé noticias útiles para la liberación del general de la OTAN».

Tal es la conclusión de la mayor parte de la prensa, después del desmentido de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos y de la implícita admisión del prefecto de Verona, ciudad en la que Dozier fue secuestrado por las Brigadas Rojas, en diciembre.

A una pregunta sobre la identidad del misterioso Grupo de Amigos del General Dozier, el prefecto Pippino Gnisci ha admitido



La señora Dozier sale de un templo en Verona ayer que eran italianos y luego, en forma de interrogante, ha añadido: ¿acaso la Administración Pública italiana no es amiga de Dozier?

Las investigaciones se

Si es un «brigadista» el que habla, podrá beneficiarse, ampliamente, de los privilegios de que gozan los llamados «arrepentidos», y si es un ciudadano el que sabe algo, se espera que la perspectiva de tan generosa recompensa le haga vencer el miedo.

Una iniciativa semejante no se había adoptado nunca en los secuestros ocurridos en Italia, y ya anoche un comentarista de la televisión estatal recordó, con velado tono polémico, que ni siquiera se hizo para Aldo Moro, el líder de la Democracia Cristiana secuestrado y posteriormente asesinado por las Brigadas Rojas en 1978.

11.723 salvadoreños, asesinados en 1981

El administrador apostólico de San Salvador, Arturo Rivera y Damas, dijo ayer, durante su homilia dominical, en la catedral metropolitana, que, «al comenzar el nuevo año, hemos cerrado la última página de 1981, que fue sangrienta y dolorosa, y abrimos un nuevo calendario con gran expectación».

Añadió que, según los medios de comunicación salvadoreños, en 1981 murieron 11.723 personas asesinadas, todas ellas campesinos de dieciséis y treinta años, que no eran combatientes, y que 1.808 fueron capturadas o desaparecieron.

Monseñor Rivera y Damas dijo también que la Cruz Roja Internacional atendió, durante el año, 40 casos diarios de desaparecidos y visitó 775 familias de detenidos por motivos políticos.

Asimismo, señaló que, de las 229.000 personas que se refugiaron en otros países, 40.000 se encuentran en territorio mexicano, 50.000 en Guatemala y Honduras y el resto en Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Belice, y que en el interior del país hay varios miles de personas que se encuentran desplazadas.

El obispo afirmó que de las acciones guerrilleras, 281 fueron sabotajes a la energía eléctrica, 203 a la propiedad privada, 292 a la propiedad estatal y que hubo 275 tomas temporales de ciudades y poblaciones.

SIN LA TARJETA AL DIA NO HABRA SEGURIDAD.

Todas las empresas tienen la obligación de presentar el **Formulario e1** del censo laboral, junto con la liquidación de la Seguridad Social del mes de Diciembre.

De esa actualización del censo nacerán las nuevas tarjetas codificadas de afiliación a la Seguridad Social y una correcta cumplimentación del formulario

permitirá que nadie quede fuera.

Las empresas sólo tienen de tiempo hasta el último día de Enero para entregar su formulario exactamente cumplimentado. Sin la exactitud de los datos, ¿cómo podría haber tarjetas? ¿Y sin tarjetas cómo puede haber seguridad?

Por una nueva Seguridad Social.



Formularios e1 e información en cualquier Oficina o Agencia de la Seguridad Social.

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

«Hoja del Lunes» de Granada estrena director e imprenta

Desde hoy, «Hoja del Lunes» de Granada será dirigida por Antonio Jorge Hidalgo Mora, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, empresa editora, y se imprimirá en los talleres del diario «Patria», de las MCSE. Su tirada será, como hasta ahora, de 17.500 ejemplares, con aumento progresivo del número de páginas. En su nueva etapa, subrayada por una amplia cam-

paña publicitaria, «Hoja del Lunes», según ha declarado su nuevo director a nuestro periódico, se concentrará en la información en los temas deportivos y locales.

«Hoja del Lunes» ha doblado su plantilla y reforzado su red de distribución, que alcanza no sólo a Granada capital y provincia, sino a Almería, Jaén y pueblos de Málaga y Córdoba.

Asociación de la Prensa de Madrid

En favor de Martínez Reverte

El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid se ha dirigido al director de «La clave» en defensa del periodista Javier Martínez Reverte, que fue aludido en un reciente programa sobre militares y periodistas, sin que se le haya dado ocasión de replicar y defenderse.

Entiende la Asociación

de la Prensa de Madrid que el señor Martínez Reverte tiene derecho a intervenir brevemente en un próximo programa de «La clave» para aclarar su posición, o bien a que el director del programa lea los párrafos principales del artículo de réplica que el señor Martínez Reverte publicó en el diario «Pueblo».

Proceso al director de «Sábado Gráfico»

La Asociación de la Prensa de Madrid ha puesto su asesoría jurídica a disposición de Germán Álvarez Blanco y Félix Infante Conde, procesados por un supuesto delito de injurias y calumnias a causa de la publicación en «Sábado Gráfico» de una información sobre el 23-F.

Como entre el grupo de personas que se querellaron contra Germán Álvarez Blanco y Félix Infante Conde figura un destacado periodista, la Asociación se ha ofrecido para gestionar fórmulas de conciliación.

Servicio de librería

El servicio de librería de la Asociación de la Prensa ha recibido en la última semana los títulos que a continuación se relacionan: «Historias de Madrid», de Eduardo de Guzmán, Vicente Marco, Gonzalo Sol y Eugenio Domingo; «Histo-

rias del deporte», de Vicente Marco, y «El acólito», de Miguel Bayón. Estos títulos, como el resto de los existentes en el fondo, pueden adquirirse en nuestro servicio de librería con el correspondiente descuento.

Personales

■ José Luis Sanz Higuera, que fue redactor de información política y económica en el desaparecido «Informaciones», corresponsal de «El Correo Catalán» y colaborador de HOJA DEL LUNES de Madrid, ha sido nombrado jefe de Prensa del Ministerio de Sanidad y

Consumo, con el actual titular, Manuel Núñez.

■ Gustavo Matías, por el trabajo publicado en «El País», ha obtenido los premios profesores Flores de Lemus 1981, instituidos por el Instituto de Estudios Fiscales; Javier Gil Sanz, por un trabajo aparecido en «Cambio 16», y Jesús Martínez, por otro publicado en «Actualidad Económica».

Los periodistas publican

«Catálogo de periodistas españoles del siglo XX»

por Antonio López Zuazo

Precedido por un prólogo del profesor de Historia del Periodismo Español José Altabella y de un exordio de Enrique Aguinaga, se abre el catálogo de 15.000 minibiografías de profesionales del periodismo, recogidas y ordenadas con perseverancia y honestidad por Antonio López de Zuazo, que, conforme al plazo que él mismo se había fijado, ha sido publicado antes de terminar el año 1981. La obra, titulada «Catálogo de periodistas españoles del siglo XX», cuenta con interesantes apéndices de bibliografía, promociones de los

centros docentes de periodismo y una relación cronológica de los colegas premiados con los principales galardones instituidos para estímulo de su trabajo.

El profesor Altabella saluda esta recopilación laboriosa y paciente, a la vez que reconoce su necesidad, dado que desde la aparición, en 1904, del «Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX», de Manuel Ossorio y Gallardo, no se había acometido una tarea de esa extensión en el periodismo español. Poner al día aquella obra, ampliarla con los nuevos nombres

atraídos a la esfera informativa por vocación, ha sido llevado a cabo en solitario por López de Zuazo, autor previamente de un «Diccionario del periodismo» y también profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

En el volumen, que suma 720 páginas, se encuentran datos biográficos de profesionales que han trabajado en diarios, revistas, emisoras de radio y TV, agencias informativas, cine documental, gabinetes de prensa, etc., desde 1904 hasta 1981.

«El aceite maldito»,

por César de Navascués

En seis capítulos, que se reparten el tema de la siguiente manera: «Un drama nacional», «El caos del aceite en España», «Así entró y se distribuyó la colza maldita», «Una enfermedad desconocida en la historia de la medicina», «Los tribunales y la política entran en juego» y «Las otras víctimas de la colza desnaturalizada», se divide el libro «El aceite maldito», de César de Navascués, que Ediciones Rioduro, de La Editorial Católica, acaba de sacar a las librerías. El pequeño volumen, cuyo precio es 200 pesetas, hace una exposición clara, sin omitir datos importantes de la causa del drama nacional más tenebroso de los últimos años en España.

«Llora por mí, Argentina»,

por Emilio de la Cruz Hermosilla

En forma novelada, Emilio de la Cruz Hermosilla, experto en temas hispanoa-

mericanos, viajero por muchos países del Nuevo Continente, conferenciante en sus universidades y condecorado por varios Gobiernos, cuenta una etapa dramática de la República Argentina en su libro recién editado, «Llora por mí, Argentina», que permite conocer en detalle la situación actual de aquella nación. Desde el regreso del general Juan Domingo Perón, la breve peripecia de María Estela Martínez en la Presidencia y el alzamiento militar hasta el pronunciamiento castrense y la floración del terrorismo pasan por estas páginas que ha editado Editorial Acervo, de Barcelona.

«Divorcio: El pueblo pregunta»,

por Antonio Aradillas

Un octavo libro sobre el conflicto conyugal que conduce a la ruptura de los matrimonios acaba de sacar a las librerías Antonio Aradillas, autor que desde las páginas de «Pueblo» primero, y en «El Imparcial» y emisoras de la SER, Radiocadena Española y Radio Intercontinental más tarde,

abordaría los problemas que dicha situación crea en la sociedad española. En su nueva aportación y estudio, con el título de «Divorcio: el pueblo pregunta», editado por MAM, se incluye la ley del divorcio, aprobada en España; se hace historia de la misma y en las 243 páginas siguientes se analizan distintos aspectos relacionados con la situación matrimonial previa y posterior al divorcio, así como se reproducen documentos de la Iglesia católica que lo contemplan.

«Las primeras elecciones gallegas»,

por José Antonio Gacío, Segismundo García y José Pérez Vilariño

Con el propósito de analizar, desde el propio suelo gallego, las primeras elecciones autónomas en el noroeste peninsular, han escrito un libro, titulado «Las primeras elecciones gallegas», tres colegas: José Antonio Gacío, Segismundo García y José Pérez Vilariño. No intentan los autores, y así lo declaran expresamente en la presentación del mismo, llegar al estudio exhaustivo, sino aportar datos para el mejor conocimiento del comportamiento del electorado gallego. El libro, editado por Sagitario, Comunicación e Imagen, S. A., contiene, en sus cerca de setenta páginas, aparte de los resultados electorales, observaciones políticas sobre las elecciones y los mensajes, el ámbito sociológico y las biografías de los parlamentarios.

Suplemento dominical-anual de «El País»

Continuando con una tradición de muy pocos años, los que tiene el periódico, el dominical de «El País» de ayer incluía un cuadernillo de 16 páginas con el resumen de los acontecimientos más importantes de 1981, editados bajo la apariencia facsimil del propio periódico.

En el apartado dedicado a la prensa, «El País» sólo destacaba las amenazas a la libertad de expresión, haciendo referencia a la ley de Defensa de la Constitución y al juicio de Vinader. Después señala el proceso de renovación de algunos periódicos y la posible salida de los periódicos diarios los lunes, «con lo que podrían desaparecer las Hojas del Lunes». Al interés que parece existir en determinadas empresas porque los periodistas se queden sin su voz, está respondiendo la profesión con el suyo por mantener su libertad de expresión. Salvo en Badajoz, donde la maquinaria de La Editorial Católica es la única existente, lo que ha impedido a la «Hoja del Lunes» local seguir editándose tras la salida del diario «Hoy», en Vigo se prepara la reaparición de «Hoja del Lunes» en otros talleres y con otro formato, tras la impresión de «El Faro de los Lunes» en la rotativa que el periódico de los periodistas venía utilizando. En Granada se ha ido a un cambio de taller tras la salida de «Ideal», también de La Editorial Católica, en cuyos talleres se venía editando el periódico de la Asociación de la Prensa granadina, al tiempo que se ha reforzado la plantilla con más profesionales y renovada calidad.

En las restantes provincias en las que ha aparecido algún periódico los lunes, las Hojas continúan sin ningún problema, a pesar de la competencia, ya que los periodistas, en todas las Asociaciones de la Prensa de España, entienden que las Hojas del Lunes constituyen un patrimonio creado por nuestros compañeros hace más de cincuenta años, patrimonio que debe ser defendido y mantenido contra todos los intentos de manipulación, ataque o alteración de sus fines, hasta y mientras los lectores no decidan dejar de leerlos.

†
PRIMER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA

Ilma. Sra. D.^a Manuela Alvarez de Santos

(de Díaz-Guerra)

Que falleció en Madrid el día 5 de enero de 1981
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposo, el Ilmo. Sr. D. Carlos Díaz-Guerra y García-Borrón; hijos, Carlos y José María; hijas políticas, Magdalena Calderón Ortega y María Cristina de la Peña Puga; nietos, Carlos, Román, Belén, Adela y María; hermanas, Mercedes, Consuelo y María José; hermano político, Luis; sobrinos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el día 5, a las once de la mañana, en la iglesia de los RR. PP. Teatinos, sita en la calle Ferrer del Río, 18.

†

Doña María Paz Cubillas Grande

Falleció en Madrid el día 3 de enero de 1982

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don Juan Díaz Layna; sus hijas, María Paz, Emilia y María del Carmen; hijos políticos, don Manuel Tolosa-Latour y don Julio Vidaurre Jofre; hermana política, doña Carmen Fradejas, viuda de Cubillas; nietos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar en el cementerio de El Pardo el día 5, a las 11,45.

La conducción del cadáver saldrá de la Clínica de la Concepción, Fundación Jiménez Díaz.

Las misas que se celebren en la capilla de dicha clínica a las 20 horas del 4 y 11 horas del 5 serán aplicadas por su eterno descanso.

Luis Gámir, ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones

La economía española ha de mejorar sensiblemente en 1982

Luis Gámir se hizo cargo no hace mucho del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones. Su papel como responsable de un Ministerio económico y, al mismo tiempo, social le hace enfrentarse a un año lleno de posibilidades, pero también de nada fáciles caminos en todos los sectores dependientes de su departamento. El que ya tuvo en sus manos las riendas del turismo nacional —el turismo es como el Guadiana de la Administración española, pasando de un departamento a otro— vuelve a encontrárselo en un momento trascendental, al borde de rozar otro año récord. Gámir se encuentra con el difícil papel de hacer frente a una reducción de consumo energético vía transportes públicos, que si bien es dependencia lógica del titular de Energía e Industria, pasa también directamente por las manos del titular de Transportes. Por otra parte, está también el tema de prestar la máxima atención a la protección al consumidor y a la calidad de vida, al margen de todas las colzas alimenticias. Tiene que resolver problemas como los de Renfe, transporte aéreo y transporte marítimo, vía Compañía Trasmediterránea. Hay que actualizar de alguna manera las necesidades y servicios de Correos, de la propia Caja Postal de Ahorros. Todo ello forma un cúmulo de proyectos que en estos momentos tienen que ser presentados por Luis Gámir al presidente del Gobierno, dentro de una política de conjunto para el futuro inmediato.

—¿Cómo ve el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones el tema del transporte español?

—El modelo de transporte español es bastante más energético-intensivo que el de la mayoría de los transportes de la Europa occidental. Es decir, nosotros consumimos más por kilogramo de media transportado que en la mayoría de la Europa occidental. Algunos de los sectores en los que puede conseguirse un ahorro de energía son los relacionados con este Ministerio, y aunque ese ahorro depende directamente de otro Ministerio, es evidente que nuestro comportamiento como consumidores de energía puede afectar mucho al total del consumo energético del país. Lo de ir acercándonos a un modelo que optimizaría el consumo de energía por unidad transportada es una gran labor por hacer, aunque haya que destacar en los problemas del consumo energético la actuación ya realizada con el Plan Energético Nacional.

—¿Y el déficit de Renfe para este año?

—Cuando se habla del déficit de Renfe —y yo me he encontrado con un déficit bastante importante para 1982— hay que deslindar y saber qué es exactamente aquello que llamamos déficit. Renfe tiene para este año 90.000 millones de déficit. Pero hay que tener en cuenta, a modo de ejemplo, que a Renfe se le pide un plan de inversiones que en parte lo financia la propia Renfe y en parte tiene que acudir al mercado de crédito para hacerlo. Además, Renfe mantiene líneas de interés social aunque no rentables, y también eso hay que computarlo dentro del déficit. Sin embargo, es un servicio que es necesario prestar y mantener en zonas que no son rentables, pero que no se pueden ni se deben cerrar, porque muchas regiones quedarían aisladas. Llamar a eso déficit es muy discutible. Se podrían poner otros muchos ejemplos de actuación de Renfe que afectan al déficit y que tienen un beneficio para la sociedad y no para la empresa.

—Justifica el déficit de empresas como ésta la posible ineficacia de la gestión?

—En absoluto. En el Departamento vamos a hacer un gran hincapié en la

eficacia de la gestión, que va a pasar por auditorías, auditorías de gestión, básicamente, y mejora de técnicas empresariales en los programas comerciales financieros de las empresas públicas y semipúblicas relacionadas con el Ministerio. La eficacia es la idea básica en toda labor del Departamento, y en este caso la eficacia en la actividad empresarial. Quede claro que se hará el máximo esfuerzo por mejorar la gestión empresarial en todos los ámbitos.

Los objetivos próximos

—¿Y la política de empleo en estas grandes empresas?

—Por ejemplo, Renfe ha hecho ya una política muy fuerte en disminución de la mano de obra, porque tenía una mano de obra excesiva. Ahora, posiblemente, lo que tenga que hacer ya es una política de reposición y optimización del empleo. En ese terreno se ha colaborado primero con un convenio que ha sido positivo, porque está dentro de la línea del ANE en cuanto a moderación salarial y mantenimiento del empleo.

—¿Qué posibilidades ve desde su despacho a un ente como la Caja Postal de Ahorros?

—Es muy posible que se pueda hacer algo en el campo del desarrollo financiero. Es un organismo con grandes posibilidades, pero que comparada con las cajas postales de otros países, como por ejemplo Francia, todavía es de un volumen muy pequeño. Tienen muchas posibilidades de desarrollo en sus servicios dentro de las propias instituciones financieras en España. La política de la Caja Postal de Ahorros tiene que tener una vinculación y relación directa con la política financiera del país.

—¿Qué piensa de un campo tan atrayente como el de la telemática?

—En este terreno hay dos modelos: el europeo y el americano. Parece que podemos llegar a una combinación de sector público y de sector privado siguiendo el modelo europeo. Creo que España debe apostar por la aplicación e introducción de la informática. Este Ministerio es uno de los

Transportes va a iniciar una línea de eficacia de la gestión que pasará por auditorías

grandes relacionados con la informática. La telemática tiene un aspecto industrial, pero la coordinación con nosotros y la programación que podamos hacer nosotros va a ser fundamental para lo que ocurra en el futuro.

El turismo, ese gran reto

—Usted ha sido un hombre que ha ido y ha regresado al mundo del turismo: primero desde el Ministerio de Comercio y ahora desde el de Transportes, Comunicaciones y Turismo. ¿Cómo ve el panorama al comenzar 1982?

—Hay un programa en turismo que me lo he reencontrado y por el que tengo especial interés: el de los 32.000 millones de pesetas en cuatro años para infraestructura turística en abastecimiento y saneamiento de aguas. Es decir, en el turismo se puede discutir qué parte va a realizar la iniciativa privada y la pública. La iniciativa privada ha tenido una respuesta rápida a los incrementos de turistas, quizá algo desordenada, pero sí muy dinámica. Hay una parte de infraestructura turística que parece que se ha quedado atrás, entre otras razones por un cierto desorden en la planificación turística. Ese plan de 32.000 millones de pesetas del que hablaba antes es algo urgente en estos momentos. Está financiado en un 50 por 100 por las obras públicas y en otro 50 por 100 por los ayuntamientos. Al mismo tiempo hay una línea especial del Banco de Crédito Local para el 50 por 100 correspondiente a los ayuntamientos. Este programa ya se ha iniciado el año pasado y yo quisiera impulsarlo bastante en colaboración con los ayuntamientos.

—¿Y la promoción turística exterior?

—La verdad es que la cantidad que hasta ahora se tenía en los fondos públicos para ello no era muy alta. En el presupuesto de 1982 se ha incrementado en un 39,9 por ciento, lo que nos permitirá hacer algunas cosas más a fondo porque las personas que tienen aquí luego crean auténticas corrientes de relación económica y social que benefician a la sociedad y que no interiorizan el sector turis-



mo, aparte de las divisas que aporta.

—¿Cómo ha sido 1981 turísticamente hablando?

—No tenemos todavía las cifras finales de diciembre, pero es posible que 1981 haya sido un año récord, es decir, que estaremos aproximadamente en las cotas del año 1978, que fue el año récord hasta este momento. Ahora, entre otros temas relacionados con la política turística, se podría destacar la desestacionalización y el turismo interior. Ni que decir tiene que no se trata de que a nadie se le obligue a coger vacaciones fuera del período del año que desee, sino de utilizar otras muchas vías posibles: tercera edad, deportivo, de congresos, cinegético... Es de destacar el hecho de que la sequía, que ha sido gravísima para muchos sectores, al turismo no le ha venido mal: se ha montado un programa en Europa bajo el lema «En España aún es verano», que ha dado buenos resultados. No se trata de justificar los costes gravísimos de la sequía, pero sí de buscar alguna compensación, por muy parcial que sea, en este sector. Y en cuanto al turismo interior, no se trata de evitar que los españoles se vayan a Grecia o a Italia, sino de recordar la vieja España, y que en ella existen atractivos turísticos, lo cual obliga a revalorizar zonas poco conocidas. El crédito oficial, más que incrementar las ofertas, se dedica ahora a mejorar su calidad. En general, el problema no es que no haya camas suficientes —aunque pueda ocurrir eso en agosto—, sino que las ofertas complementarias no son todo lo adecuadas que puedan ser, de cara a un mayor volumen de ingresos de divisas cuando el volumen de turistas cuesta tanto de superar, aunque nosotros seguimos siendo competitivos, porque además nuestra oferta de precios se ha moderado después de la subida experimentada tras la liberalización. En cualquier caso, el turismo es un sector de futuro. El turismo en España tiene futuro comparativo.

La situación económica mejora

—Desde la óptica de un ministerio encuadrado dentro de los «económicos»,

¿cómo ve la situación económica al comenzar el año?

—Es de esperar que 1982 sea mejor que 1981, sobre todo en el segundo semestre, aunque estamos en un mundo en que la historia económica se hace por semanas, y cualquier gran acontecimiento en marzo o abril haga que esto cambie, pero tanto por la situación del petróleo como por la política que van a realizar los grandes países que influyen en la economía mundial y la evolución de sus economías respectivas, hay que pensar con cierta esperanza y optimismo. A mí no me gusta hablar de la imagen de «salir del túnel», porque eso supondría que al acabar el túnel estaríamos como al entrar. Lo que está claro es que España no va a crecer al 9 por 100 como en el año 1973, o al 6-7 por 100 que se creía en los años sesenta, pero sí que podemos ir al 3 o al 4 por 100. El año pasado se adoptaron dos medidas básicas: el ANE y el presupuesto. A mí el ANE me parece una buena

medida porque ayuda a controlar los diversos tipos de paro superpuestos que tenemos. En primer lugar, contra el paro por encarecimiento de la mano de obra. El ANE fijó unas bandas salariales de moderación salarial y, por otra parte, el coste de la Seguridad Social cuenta este año con la aportación del Estado de 350.000 millones de pesetas, lo que permitirá que su financiación no se base exclusivamente en un impuesto sobre las nóminas —las cuotas—, lo que crea paro. De otro lado, el incremento de la inversión pública en un 12 por 100 en términos reales, ayuda a aumentar la demanda de mano de obra. Por otra parte, los programas de reestructuración sectorial en la industria permiten atenuar el paro en los sectores más afectados por la crisis.

—En 1982 se va a producir un acontecimiento importante como es el Mundial de Fútbol. ¿De qué forma afecta el mismo al Ministerio que usted preside?

—Es un acontecimiento de indudable interés y fuerza. Se presenta en unos momentos en que todavía no es temporada turística alta, y la imagen que nosotros podamos dar puede tener unos resultados muy buenos. El efecto indirecto puede ser más importante que el directo, en cuanto a promoción turística. Además, a ellos van unidos la eficacia de nuestro sistema de transportes y todo el tema de las comunicaciones, que corresponde a otras áreas del Ministerio. Creo que un hecho como el Mundial nos convierte en un auténtico escaparate, y tanto Administración como trabajadores y empresarios deberíamos concienciarlos de lo que ello representa, con la atención de una parte del mundo fijada en nosotros.

Juan MOLINA

Ponemos el interés donde Ud. lo desea.

20 EMISION DE BONOS

13% Un tanto decisivo.

BF
BANCO de FOMENTO

INFORMESE EN NUESTRAS OFICINAS:

MADRID: Oficina Principal: P.º de la Castellana, 92 - Teléf. 262 09 00 Ag. 1: Grai Via, 14 - Teléf. 232 13 45 - Ag. 2: Recoletos, 22 - Teléf. 245 92 01 - Ag. 3: Bravo Murillo, 187 - Teléf. 459 18 08 - Ag. 4: Arzobispo Cos. 2 - Teléf. 408 01 00 - Ag. 5: General Ricardos, 117 - Teléf. 472 50 28 - Ag. 6: General Díaz Porlier, 43 - Teléf. 402 15 43

Y en todas las oficinas del Banco Central. De acuerdo con el Folleto de la Emisión.

UNION ELECTRICA, S.A.



Producción y distribución de energía eléctrica
Capital desembolsado: 42.932.146.500 pesetas

EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES

Oferta pública.
Fecha de emisión: 29 de diciembre de 1981.

Importe de la emisión: Cinco mil millones de pesetas nominales, en 100.000 obligaciones simples al portador, de 50.000 pesetas nominales cada una.

Tipo de emisión: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

Interés nominal: Interés bruto anual del 14,25 por 100.

Los intereses serán satisfechos mediante cupones semestrales, pagaderos por semestres vencidos los días 30 de diciembre y 30 de junio de cada año, a razón de 7,125 por 100 por semestre, es decir, 3.562,50 pesetas semestrales brutas por título. El primer cupón se abonará el 30 de junio de 1982, siendo proporcional el devengo de intereses al tiempo transcurrido desde el desembolso de la suscripción.

Suscripción: El período de suscripción abierta será desde el 30 de diciembre al 25 de enero de 1982, ambos inclusive, para las obligaciones números 1 a 40.000, ambos inclusive (2.000.000.000 de pesetas), y en otra fecha posterior que determinará la Dirección General de Política Financiera, para las obligaciones números 40.001 a 100.000, ambos incluidos (3.000.000.000 de pesetas).

En relación con la «suscripción abierta» y el posible prorrateo de peticiones, serán de aplicación los artículos 8.º y 9.º del real decreto 1851/1978, de 10 de julio.

En el caso de ser solicitados todos los títulos o de tener necesidad de prorrateo, la liquidación y el prorrateo se harán antes del 17 de enero de 1982, para el primer tramo de la emisión. Si en el período íntegro de suscripción no se cubriera la totalidad de los títulos, Unión Eléctrica podrá prorrogar el plazo o bien reducir la emisión al importe suscrito.

Régimen fiscal: De acuerdo con la bonificación del 95 por 100 concedida por el Ministerio de Hacienda, los intereses brutos serán objeto de una retención en la fuente del 1,20 por 100, pero los obligacionistas sujetos con carácter general al impuesto sobre sociedades o al de la renta de las personas físicas podrán deducir de las cuotas correspondientes a dichos impuestos la cantidad que se habría retenido de no existir la citada bonificación, es decir, el 24 por 100 de los intereses brutos satisfechos, con el límite de dichas cuotas. No obstante, las sociedades de seguros, de ahorros y entidades de crédito de todas clases deducirán de su cuota únicamente la cantidad efectivamente retenida.

Las obligaciones de Unión Eléctrica, S. A., son títulos de cotización calificada, por lo que, al amparo del artículo 41.1 del vigente Reglamento de las Bolsas Oficiales de Comercio, también tendrán dicha consideración las de la presente emisión.

Como este primer plazo comprende parte de los años 1981 y 1982, los sujetos pasivos del impuesto sobre la renta de las personas físicas podrán optar por aplicar la inversión efectuada a cualquiera de dichos años, de acuerdo con lo establecido en el artículo 124 del nuevo texto del reglamento de dicho impuesto.

En consecuencia, las inversiones realizadas en la suscripción de estas obligaciones y aplicadas al año 1981 podrán deducirse de la cuota del impuesto sobre la renta de personas físicas en un 20 por 100, siempre que estos valores permanezcan en el patrimonio del adquirente durante un mínimo de tres años a partir de la fecha de adquisición. El importe de la inversión no podrá exceder del 25 por 100 de la base imponible del adquirente y, en su caso, de la correspondiente a la unidad familiar, según lo previsto en el artículo 35 de la ley 74/1980, de 29 de diciembre, y la disposición transitoria séptima del real decreto 2384/1981, de 3 de agosto. Asimismo, los sujetos pasivos del impuesto sobre sociedades podrán deducir de la cantidad líquida que resulte de efectuar las deducciones a que se refiere el artículo 25 de la ley 61/1978, de 27 de diciembre, de dicho impuesto, el 10 por 100 del importe de las inversiones que efectivamente realicen en

la suscripción de estas obligaciones con los límites señalados en la legislación vigente.

En caso de aplicar al año 1982 las inversiones en la suscripción de estas obligaciones, el porcentaje de deducción de las mismas fijado en el artículo 29 f), segundo, de la ley 44/1978, de 8 de septiembre, del impuesto sobre la renta de las personas físicas y nuevo texto del reglamento de dicho impuesto, es del 15 por 100, salvo que disposiciones posteriores lo modifiquen.

Amortización: Las obligaciones de esta emisión se amortizarán en el plazo máximo de diez años, en la forma siguiente: en metálico, a la par, el día 30 de diciembre de cada uno de los años comprendidos entre 1984 y 1991, ambos inclusive, amortizándose en cada una de dichas ocasiones la octava parte de las obligaciones emitidas, determinándose las obligaciones mediante sorteo, excepto las correspondientes a la última de las amortizaciones antes dichas.

Aptitud para inversiones: Según el real decreto 2227/1977, de 29 de julio, los títulos de esta emisión se considerarán automáticamente computables a efectos del porcentaje de inversión obligatoria de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros.

Estas obligaciones son aptas para la materialización de las reservas técnicas de las sociedades de seguros, de acuerdo con el real decreto 1341/1978, de 2 de junio, y la orden ministerial de 4 de septiembre de 1978.

Las reservas de riesgos de insolvencia y los fondos de impositores no afiliados de las entidades de crédito cooperativo podrán materializarse en estos títulos una vez sean admitidos a cotización oficial.

En ambos casos el importe de la inversión no podrá exceder del 25 por 100 de la base imponible del adquirente.

Cotización oficial en Bolsa: Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao, Barcelona y Valencia. Con el propósito de que estos títulos tengan el carácter de la presente emisión de obligaciones, los compromisos a que se refiere el artículo 41.2 a) del Reglamento de Bolsas de Comercio, en su redacción del real decreto 1846/1980, de 5 de septiembre, y el número primero 1 de la orden ministerial de 10 de abril de 1981, que desarrolla dicho real decreto.

Como otra condición para tener la consideración de cotización calificada, y para asegurar la liquidez de estas obligaciones, Unión Eléctrica, de acuerdo con lo establecido en el real decreto 1846/1980, de 5 de septiembre, y la orden ministerial de 10 de abril de 1981, ha dado orden irrevocable de compra y venta a cada una de las cuatro juntas sindicales para que éstas procedan a actuar como contrapartida en el mercado secundario de las obligaciones de esta emisión. El depósito en títulos y dinero necesarios para atender dicha función de contrapartida quedará constituido en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Sindicato de obligacionistas: Los adquirentes de estas obligaciones forman parte del sindicato de obligacionistas, cuyas reglas fundamentales se encuentran a disposición de los señores interesados en el domicilio social de la Sociedad (calle de Capitán Haya, número 53, Madrid).

Comisario provisional: Don José María Ondaro Banchs.

Entidades en las que se puede efectuar la suscripción:

Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Confederación Española de las Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorros de España.

Banco Urquijo.

Banco Hispano Americano.

Banco Central.

Folleto de emisión: Puede obtenerse gratuitamente en las oficinas de las entidades antes indicadas, así como en las de la Sociedad (calle de Capitán Haya, número 53, Madrid).

Autorizado por la DGPF.
Madrid, 29 de diciembre de 1981.

El Hispano aumenta sus recursos propios

Los titulares del 80 por 100 de los bonos de tesorería emitidos el pasado mes de junio por el Banco Hispano Americano han decidido convertir sus bonos en acciones del Banco Hispano en la primera oportunidad de que han dispuesto para esta opción. La emisión de 20.000 millones de pesetas en bonos de tesorería realizada por el Hispano el pasado verano fue suscrita por más de 63.000 personas físicas o jurídicas, que invirtieron a razón de 320.000 pesetas de media por titular.

Este mes de diciembre, propietarios de bonos por valor de 15.800 millones de pesetas han aprovechado la primera oportunidad de conversión y transformado sus bonos en acciones.

Para atender esta demanda de conversión el Consejo de Administración del Banco Hispano Americano acordó una ampliación de capital de 5.838 millones de pesetas. Esta ampliación supondrá aumentar el capital social actual a 28.900 millones de pesetas. Asimismo, fruto de esta operación, se incorporan otros 9.990 millones de pesetas a reservas, lo cual supone elevarlas, antes de aplicar los resultados del actual ejercicio, a 42.584 millones de pesetas.

Los recursos propios del Banco Hispano Americano pasan, como resultado de esta operación, de 55.653 millones de pesetas a 71.483.

Ley de Investigación y Tecnología

EL año 1982, de reciente bautismo, nos regalará a los españoles, si los diputados y senadores no se pierden por los vericuetos preelectorales, la ley de Investigación y Tecnología, que se estudia en fase de anteproyecto en el Ministerio de Educación y Ciencia. Digamos sin preámbulos que se trata de una ley vital para el futuro de los españoles y de su economía, que está tocando fondo. Sólo los pueblos de alto nivel tecnológico serán libres y podrán considerarse integralmente desarrollados. Los demás se alinearán con el farolillo rojo de los colonizados. Se tratará con esta ley, que coordinará diversas actividades y jurisdicciones en el mundo de la investigación y de la ciencia, hoy diseminadas en varios departamentos, empresas y universidades, de subirse al primer vagón del tren del futuro y de aumentar los fondos públicos para este menester. Recordemos con Cervantes que el oficio que no da de comer a sus dueños no vale dos habas.

EN la España de hoy dedicamos poco más del 0,3 por 100 del PNB a la investigación. Otros países más pobres que nosotros multiplican por seis esta cifra y en los más adelantados dedican hasta el 10 por 100. España ya no es analfabeta. Tenemos gentes preparadas con vocación de investigadores. Posiblemente un censo de cinco mil doctores y licenciados. Hoy algunas empresas españolas, al situar el 50 por 100 de sus productos en mercados exteriores, venden inteligencia, como el Japón a los Estados Unidos. Peter F. Drucker nos dice que la economía venidera tendrá que enfocarse en el área de la microelectrónica y que se ocupará principalmente de la oferta y no de la demanda. Pero en esta hora ni siquiera los acontecimientos del pasado nos proporcionarán gran orientación. Muchos productos superfluos tienden a desaparecer y en otros incide la redistribución de los recursos. Con la crisis de la energía es evidente un mayor uso de los transportes públicos, por ejemplo, y una mayor renovación de las viviendas existentes, con freno en la construcción de nuevas viviendas. Las mayores posibilidades estarán quizá en otros campos más inéditos. He leído recientemente que si en los últimos años se hubiera dedicado a la industria del automóvil la misma atención que a la electrónica, hoy tendríamos en el mercado vehículo por mil dólares con un consumo de dos o tres litros de gasolina cada cien kilómetros.

En agricultura, otro ejemplo: se pueden multiplicar por tres algunas producciones de cereales en los campos de Castilla, de Aragón y La Mancha. O ahorrar dos tercios de sus tierras en este cultivo para dedicarlas a la ganadería.

EN la reunión de los prohombres de ciencia, recientemente celebrada en Madrid, «Nuevas metas para la humanidad», con los oportunos y acertados mensajes del Rey Juan Carlos y del presidente Calvo-Sotelo, el del club de Roma, Aurelio Pecci, nos decía que el hombre es la primerísima fuente de soluciones y que hoy por hoy se utiliza mal el poder humano porque nos falta una ética en qué basarlo.

Orestes SERRANO

Le quitamos una importante carga.

20 EMISION DE BONOS

15%

Un tanto decisivo.

BANCO de FOMENTO

— Infórmese en todas las oficinas del Banco de Fomento y del Banco Central

De acuerdo con el Folleto de la Emisión *En las condiciones establecidas pág. 1 de la Ley

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Amortización de obligaciones
«Emisión Diciembre 1976»

Ante el Notario de esta localidad, Don Juan Bolás Alfonso, y con asistencia del Sr. Comisario del Sindicato de Obligacionistas, el día 23 del presente mes de diciembre, se efectuó el primer sorteo para la amortización de obligaciones emitidas por esta Compañía mediante escritura de fecha 22 de diciembre de 1976. Como resultado de dicho sorteo corresponde la amortización de las obligaciones cuyos números se relacionan:

Serie	Del	Al	Títulos
UNICA	10.001	11.000	1.000
UNICA	21.001	22.000	1.000
UNICA	32.001	33.000	1.000
UNICA	43.001	44.000	1.000
UNICA	54.001	55.000	1.000
UNICA	65.001	66.000	1.000
UNICA	76.001	77.000	1.000
UNICA	87.001	88.000	1.000
UNICA	98.001	99.000	1.000
UNICA	99.911	100.000	90

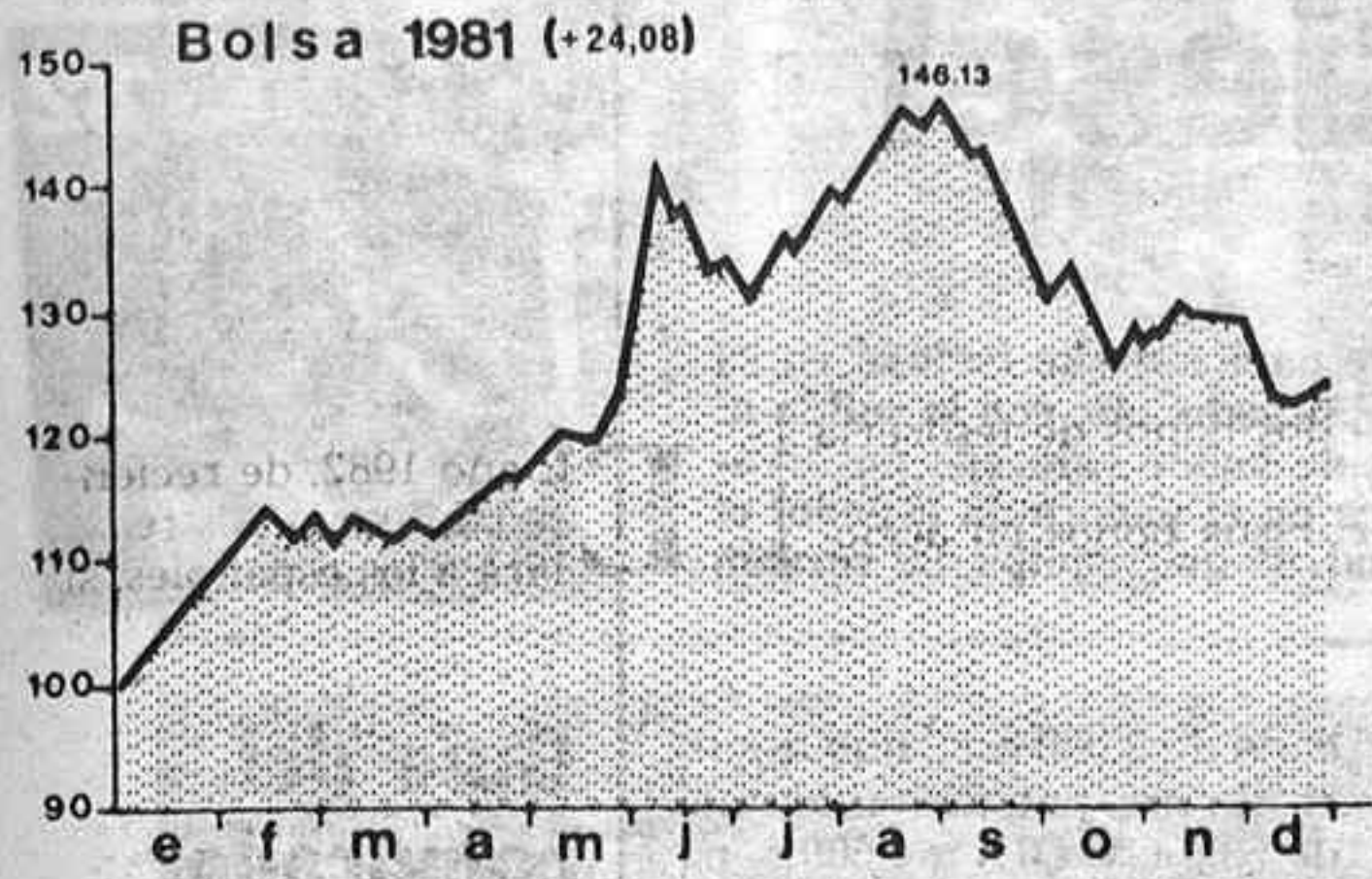
El reembolso de las citadas obligaciones se efectuará a partir del día primero del próximo mes de enero de 1982, a la par, a razón de 50.000 pesetas por cada título, debiendo llevar adheridos los cupones números 11 y siguientes.

Se comunica, igualmente, que, a partir del mismo día primero del próximo mes de enero de 1982, podrá hacerse efectivo el cupón número 10 de tales obligaciones, cuyo importe líquido, tras la oportuna retención impositiva, es de 2.187,50 pesetas, en cuyo caso quedaría adherido el citado cupón.

El pago de las cantidades correspondientes (nominal amortizado y el cupón vencido); se efectuará a través de las entidades siguientes: Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Internacional de Comercio, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial, Valladolid, Castilla y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 28 de diciembre de 1981
EL DIRECTOR FINANCIERO





El índice subió un 24 por 100 en 1981

Negocio y rentabilidad, balance de la Bolsa

Comprobado el balance positivo de la Bolsa durante el ejercicio 1981 —un 24 por 100 de subida contra un 6 por 100 el año anterior—, puede señalarse a modo de síntesis que los acontecimientos favorables registrados durante estos últimos doce meses han tenido más peso específico que los negativos. Así, el nivel bajo de partida de los cambios, la mayor liberalización del sistema financiero, el nombramiento de un nuevo presidente del Gobierno, el acuerdo nacional sobre el empleo, sobre todo, y el papel relevante de las instituciones a la hora de la contratación han contribuido básicamente en el mantenimiento de la trayectoria alcista del mercado de valores durante casi nueve meses. Después, la crisis interna del partido del Gobierno y la falta de concreción en algunas de las expectativas que dieron lugar al largo proceso de mejoras, así como el deseo de materializar beneficios por parte de los inversores institucionales, ocasionaron tres meses largos de bajas que no han impedido, finalmente, que el índice general termine el año a una cota —124,08 por 100— que puede considerarse alta si tenemos en cuenta la serie de sucesos, de toda índole, ocurridos en las diversas parcelas de la vida nacional.

Los avances

El síndico de la Bolsa de Madrid, Manuel de la Concha, señalaba recientemente en la presentación del avance bursátil 1981 que el fuerte aumento del volumen contratado y de los niveles de rentabilidad había sido la principal característica de un año marcado por la culminación de la reforma del mercado de valores.

Respecto al punto de la contratación podemos añadir que se ha pasado de un negocio total, en el que se incluyen efectos públicos, obligaciones y acciones, de 94.337,9 millones de pesetas efectivas en 1980 a unos 161.000 millones (cifra estimada) en 1981, equivalente a un aumento del 70 por 100. Y desglosado este volumen, tenemos que en acciones se ha llegado a unos 118.000 millones —siempre efectivos—, contra 55.827,5 millones, que supone el doble de negocio de un año para otro, y más de un 110 por 100 de aumento. En obligaciones se ha pasado de 25.442 millones a unos 30.000, con incremento del 17 por 100. Y en el capítulo de efectos públicos se da un descenso porcentual del 6,8 por 100, aproximadamente, con cantidades de 13.068,4 millones frente a 12.178 millones en 1981.

El otro dato relevante del año bursátil corresponde a la rentabilidad. Y en este aspecto, destacar el comportamiento de bancos, que ha permitido una rentabilidad media del 50 por 100 incluidos los dividendos pagados.

En el conjunto del mercado esa rentabilidad se acerca al 30 por 100.

Y tampoco hay que olvidar que en el mercado de letras de cambio se ha multiplicado por cuatro el volumen colocado frente al año anterior, llegando casi a los 40.000 millones de pesetas. Y digamos, por último, que en las inversiones extranjeras se produce un saldo positivo, con aumento del 333 por 100 sobre el ejercicio precedente.

En cuanto a las previsiones, incertidumbres, para el año recién comenzado, según palabra del síndico de la Bolsa de Madrid, sólo dos puntos adversos podrían impedir que se materializara la posición actual: el agravamiento de las incertidumbres políticas, que conllevarían una especial gravedad al aproximarse las elecciones generales, y las nuevas incertidumbres que pesan sobre el futuro del mercado financiero como consecuencia del fuerte déficit público.

J. M. MINER LICEAGA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Sin ira y con esperanza

HAY que mirar hacia atrás sin ira y hacia adelante con esperanza. Porque el pasado es irreversible y sólo cabe enmendar los yerros para construir un futuro más promisorio. Conocer los fallos exige una especie de reflexión o examen, algo así como un balance de situación que nos permita saber realmente dónde estamos y, en consecuencia, a dónde podemos aspirar a llegar. Eso es lo que pretendemos ofrecer al lector, en brevísimas síntesis, en este primer lunes de 1982.

Las señales de alarma han sonado con mucha insistencia e intensidad a lo largo de 1981 para advertir del inquietante comportamiento de algunas variables significativas. La mayor preocupación se centra, sin duda, en el paro, en creciente e imparable escalada hasta alcanzar niveles que en ocasiones más que duplican a los registrados en otras economías industriales de Occidente. Ahora bien, el paro es consecuencia de desajustes y desequilibrios generales.

El tanto de culpa de su crecimiento hay que cargarlo, pues, a diversos factores.

Por ejemplo, a la inflación. La mejoría conseguida en la evolución de los precios es harto menguada para incidir positivamente en forma sensible en una minoración de la tasa de desocupación. Por ejemplo, al crecimiento de la economía. Sólo un ritmo sostenido superior al 3 por 100 permite frenar la caída del empleo. Sin embargo, las estimaciones para 1981, aunque difieren según las fuentes, lo sitúan en una estrecha banda, cuyo centro es el 1 por 100, a todas luces insuficiente. A este resultado contribuyen el negativo balance agrícola-ganadero y la escasa actividad en la producción industrial, siendo el sector servicios el más expansivo.

Hay dos déficit preocupantes: el de la balanza corriente y el del sector público. Ciertamente, el primero ha contenido a mitad de año su línea ascendente, pero aun así su cuantía será superior a la de 1980. No sucede así con el saldo negativo de las cuentas públicas, que crece incesantemente, debido sobre todo al imparable ascenso de los gastos corrientes y no de los de inversión. Su financiamiento puede estrangular el flujo de recursos crediticios al sector privado de la economía o estimular las tensiones inflacionistas. Dos alternativas inaceptables.

En fin, los desajustes son bien conocidos. El proceso de ajuste es duro, pero necesario e inaplazable y pasa por el esfuerzo de todos los españoles en proporción a sus reales capacidades.

Préstamo al Centro Simón Bolívar, C. A.

Ha tenido lugar en la sede del Banco Exterior de España en Madrid la firma de un contrato de préstamo por 92,7 millones de dólares concedido a la empresa venezolana Centro Simón Bolívar, C. A.

Este préstamo ha sido dirigido por el Banco Exterior de España, actuando como Banco agente, y en el mismo han intervenido entidades bancarias españolas y extranjeras, entre las que destacan, además del Banco Exterior de España, la participación de Barclays Bank

Ltd., National Commercial Bank (Arabia Saudita), Bancomer (México) y National Bank of Canada, que han actuado como directores de la operación, y las entidades venezolanas de crédito Banco Provincial y Banco Mercantil y Agrícola.

Al acto de la firma asistieron don Antonio López Acosta, presidente del Centro Simón Bolívar, C. A.; don Rafael Martínez Cortiña, consejero delegado del Banco Exterior, y representantes de las entidades prestamistas.

Los Bonos, si el tiempo de amortización es breve, son más buenos.

Un tanto decisivo.

BANCO de FOMENTO

— Infórmese en todas las oficinas del Banco de Fomento y del Banco Central

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas Pago de Intereses a Obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan.

UNION ELECTRICA, S. A.			
Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-1-1982	17-6-1930	103	10,625 Ptas.
4-1-1982	7-1978	7	3,000,— Ptas.
15-1-1982	15-7-1934	96	10,625 Ptas.
18-1-1982	18-7-1965	34	34,60 Ptas.
20-1-1982	12-1-1966	32	34,60 Ptas.
26-1-1982	26-7-1974	15	2,062,50 Ptas.
27-1-1982	26-1-1968	28	31,25 Ptas.
28-1-1982	28-1-1970	24	35,— Ptas.
31-1-1982	24-1-1967	30	31,25 Ptas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS			
SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.			
Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-1-1982	10-1-1930	208	5,3125 Ptas.
1-1-1982	6-2-1931	204	5,3125 Ptas.
1-1-1982	4-5-1942	80	10,625 Ptas.
HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.			
Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-1-1982	18-3-1966	32	31,25 Ptas.
1-1-1982	3-5-1967	30	31,25 Ptas.
1-1-1982	15-3-1968	28	31,25 Ptas.
ELECTRICAS LEONESAS, S. A.			
Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
23-1-1982	22-7-1966	31	31,25 Ptas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

UNION ELECTRICA



Madrid, 28 de Diciembre de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



CENTRO de ESTUDIOS TRIBUTARIOS y ECONOMICOS



Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero

CURSILLO SOBRE: CONTABILIDAD PRACTICA Y BASICA PARA ABOGADOS

Se desarrollará durante los días 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de enero, y 2 y 4 de febrero (martes y jueves), de 19,30 a 21,30 horas.

PONENTES:

Don Javier Aranguren Castro, economista, censor jurado de cuentas, subdirector de presupuesto y contabilidad en la dirección económico-financiera de RTVE, profesor de CETE.

Don Francisco de Fernando Domínguez, economista, censor jurado de cuentas, inspector financiero y tributario en la Delegación de Hacienda de Madrid y jefe del departamento de contabilidad financiera y fiscal del CETE.

Doña María del Carmen Montejo Sastre, economista, censor jurado de cuentas, inspector financiero y tributario en la Delegación de Hacienda de Madrid, profesora del CETE.

EXTRACTO DEL PROGRAMA:

- Técnicas, sistemas y métodos contables.**
 - Principios generales de la contabilidad.
 - La cuenta y sus movimientos.
 - Libros diario, mayor, inventario y balances.
- El Plan General de Contabilidad.**
 - Cuentas de balance, de gestión y de resultados.
 - Definiciones y relaciones contables.
 - Cuentas anuales: balance, explotación, resultados y pérdidas y ganancias.
- Contabilidad de sociedades.**
 - Constituciones, aumentos y reducciones de capital, liquidaciones y disoluciones.
 - Suspensiones de pago y quiebras.
- Ajustes de la contabilidad por motivos fiscales, efectos fiscales de la contabilidad.**

DESARROLLO DEL CURSILLO:

En las primeras sesiones se explicarán las técnicas básicas de la contabilidad, por lo que al cursillo pueden asistir personas sin conocimientos previos de esta materia. Por tratarse de un cursillo práctico se dará importancia primordial a la resolución de ejercicios.

INFORMACION Y MATRICULA:

Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos. Príncipe de Vergara, 15. Madrid-1. Teléfono 275 87 44

HOJA del MOTOR

J. L. GANCHEGUI

Renault-20 GTD diesel

Buenas prestaciones y economía de uso

COMO recordarán nuestros lectores, Fasa-Renault ha sido el último fabricante nacional que incluyó en su variada gama la dieselización. Esto se llevó a efecto en el último trimestre del pasado año, con la salida al mercado del Renault-18 GTD diesel, de fabricación nacional. Ahora, después de haber valorado positivamente la acogida dispensada por el mercado a la dieselización en turismos, introduce en el panorama español el Renault-20 GTD, que monta el conocido motor Renault-Diesel de 2.068 c. c., igual al que equipa la versión nacional.



Con la salida al mercado de la versión diesel del Renault-20 GTD, Fasa-Renault completa aún más la gama de vehículos de importación, que se sitúa en lo alto de su diversificado catálogo, ofreciendo tres versiones bien diferenciadas entre sí: dos de gasolina —los Renault-20 TS y TX—, y ahora, la versión diesel GTD. En su acabado interno, entre otros detalles, cabe destacar los siguientes: elevalunas eléctrico, preequipo de radio, cerraduras electromagnéticas, limpiaparabrisas con pantógrafo, cinturones de seguridad enrollables delanteros y traseros, espejo retrovisor regulable desde el interior, guarnecido de paño aterciopelado, etc.

En lo que se refiere a su parte mecánica, esta versión diesel cuenta con el motor anteriormente indi-

cado de 2.068 c. c., que desarrolla una potencia máxima de 63,5 CV DIN a 4.500 r. p. m. Monta caja de cambios de cinco velocidades y su dirección es asistida con mecanismo hidráulico integrado en la caja de dirección.

La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, y el sistema de freno, de disco los delanteros y de tambor los traseros, cuenta con servofreno, limitador sensible a la carga en ruedas traseras y dispositivo de seguridad Nivocode, que detecta faltas de nivel de líquido de frenos, así como también va provisto de testigo de desgaste de pastillas de frenos.

El precio franco frontera, sin incluir ningún gasto ni impuestos de lujo, matriculación, seguros, etc., es de 1.061.000 pesetas.

Ultimo embarque Pegaso 1981 con destino a Perú

Con los últimos envíos de vehículos Pegaso a sus clientes extranjeros, ENASA totalizó en el pasado año 1981 unas exportaciones de 1.800 camiones y 619 autobuses y autocares.

El último embarque importante del año salió de Barcelona con destino a Perú. Estuvo formado por 73 unidades: 30 camiones de los modelos 1181 L, de 20 toneladas de peso total en carga, y 1190, camión de tres ejes de 26 toneladas de PTC, ambos equipados con el motor de 310 CV. Junto a ellos, 43 autobuses de tres tipos.

Nuevo modelo deportivo sobre la base del Manta

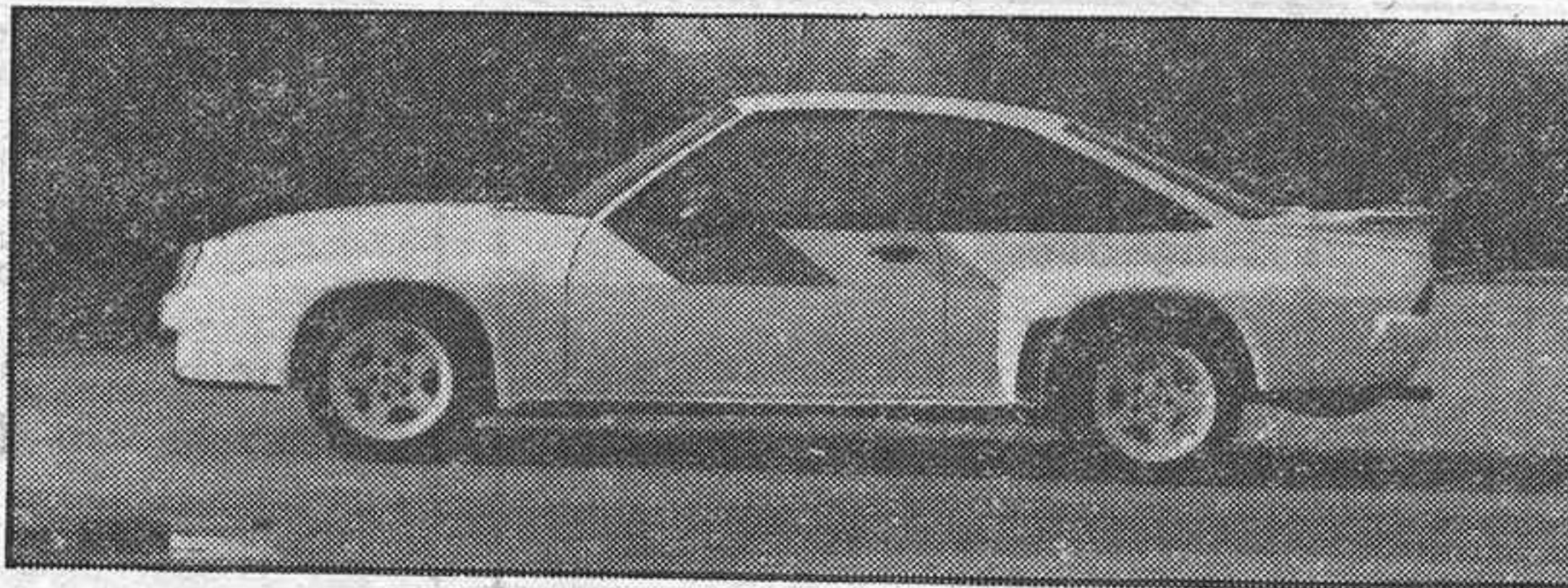
Opel Manta 400

General Motors, en su constante afán de mejorar y actualizar su gama de vehículos producida en Europa, ultima en la actualidad sus trabajos con el nuevo Manta 400, futuro sucesor del conocido y afamado Ascona 400, con el que Opel ha obtenido gran éxito.

A mediados de octubre Opel comenzó la producción del nuevo modelo deportivo Opel Manta 400, y en la actualidad han sido vendidas las series iniciales, por lo que la homologación de este vehículo está muy

próxima a obtenerse, lo que supondrá que una vez lograda, muy posiblemente sea importado a nuestro mercado para reforzar la serie de vehículos de importación que General Motors España ofrece al usuario nacional.

También cabe señalar que Opel ha decidido producir otras series de este modelo especial, que se ofrece con motor de 2,4 litros de inyección, electrónico y con 144 CV de potencia.



JORGE JUAN

HOY LUNES ESTRENO

AMANTE DE MEDIANOCHE (MOONLIGHTING MISTRESS)

Eastmancolor

Clasificada S



... En este filme usted verá todo lo que hay que ver en cine erótico... Calificada porno en Italia y Francia, llega ahora a nuestras pantallas la más audaz y atrevida película, calificada «S»

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

El Volante de Oro, concedido al Renault-9

El mayor dominical de la República Federal Alemana, «Bild am Sonntag», acaba de conceder el Volante de Oro del año 1981 al Renault-9 GTL, dentro de su categoría, por sus buenas cualidades y por la valoración obtenida a través de una serie de conceptos que aporta este nuevo vehículo. Como recordarán nuestros lectores por informaciones dadas con anterioridad, el Renault-9, salido al mercado en el segundo semestre de 1981 (septiembre), es un modelo de avanzados conceptos que se ofrece en once diferentes versiones con distintas potencias de motor, cajas de cambio, etc.

Este premio concedido a la versión GTL es uno de los galardones más codiciados que se conceden cada año al mejor coche lanzado en Alemania.

El Renault-9, que en primavera será presentado al mercado nacional como producto fabricado por Fasa-Renault en sus factorías de Palencia, en la actualidad se produce en Francia a razón de 1.150 unidades por día.

Precios de turismos nacionales

CITROEN

Modelo	P. venta público
2 CV 6 CT.....	399.285
Dyane 6.....	430.434
Dyane 6-400.....	381.082
Dyane 6-400 mixto.....	407.346
Dyane 6-400 isotérmica.....	457.910
Mehari 2 P.....	387.537
Mehari 4 P.....	463.418
Dyane 6-400 Standard.....	355.746
GSA 1300.....	638.284
GSA Club.....	722.072
GSA X3.....	759.649
GSA Palas.....	759.649
GSA Club Break.....	735.148
Visa II Especial.....	504.520
Visa II Club.....	551.853
Visa II Super E.....	586.207
Visa II Super X.....	661.691
Peugeot 505 GR.....	1.081.120
Peugeot 505 SR.....	1.213.413
Peugeot 505 STI.....	1.383.286
Peugeot 505 GRD.....	1.206.811
Peugeot 505 SRD.....	1.338.723
Peugeot 505 SRD Turbo.....	1.434.705

FORD

Fiesta N.....	517.137
Fiesta L.....	582.657
Fiesta S.....	634.990
Fiesta S 1300.....	700.470
Fiesta Ghia.....	701.312
Fiesta Ghia 1300.....	752.700
Fiesta XR2.....	857.381
Fiesta GI 1100.....	597.595
Fiesta GL 1300.....	752.700
Escort L 1100.....	719.940
Escort GL 1100.....	789.250
Escort L 1300.....	790.580
Escort GL 1300.....	840.890

Escort Ghia 1300.....	875.210
Escort GL 1600.....	866.240
Escort Ghia 1600.....	900.660

RENAULT

R 4.....	380.240
R 4 TL.....	427.289
R 5 TL.....	508.892
R 5 TL Confort.....	514.582
R 5 TL 5 P.....	536.306
R 5 GTL.....	553.488
R 5 GTL Confort.....	559.324
R 5 GTL 5 P.....	580.743
R 5 TS.....	617.428
R 5 TS Confort.....	623.391
R 5 Copa.....	846.643
R 5 Copa Compet.....	932.010
R 6 GTL.....	527.865
R 7 GTL.....	540.478
R 12 TL.....	635.411
R 12 TL Confort.....	641.621
R 12 TS.....	704.488
R 12 TS Confort.....	710.610
R 12 GTL Familiar.....	717.265
R 14 GTL.....	654.288
R 14 GTS.....	737.880
R 18 GTS.....	879.318
R 18 GTS Aire Acon.....	951.649
R 18 GTD.....	1.000.318
R 18 GTL Familiar.....	918.910
R 18 GTS Fam. Aire Ac.....	991.482
R 18 GTD Familiar.....	1.038.628

SEAT

Panda 35.....	411.620
Panda 35 asientos Esp.....	423.111
Panda 45.....	476.825
127 2 P. Serie 52.....	420.380
127 3 P. L.....	426.970

127 3 P. CXL.....	446.740
127 5 P. CL.....	461.325
Fura 127 3 P. L.....	461.210
Fura 127 3 P. CL 5v.....	505.820
Fura 127 5 P. CL 5v.....	538.650
Ritmo 65 L/81.....	538.980
Ritmo 65 CL/81.....	655.900
Ritmo 75 CLX/81.....	694.940
Ritmo 75 CLX/82.....	765.850
Ritmo Diesel CL.....	916.850
131 1430 Mirafiori CL.....	751.700
131 1600 Supm.....	865.800
131 2000 Supm.....	939.380
131 1600 5 P. Panor. Su- per.....	901.010
Mirafiori CL Diesel 2500.....	953.400
131 2500 Supm. Diesel.....	1.021.380
131 2500 5 P. Panor. S Diesel.....	1.057.660
132 2000 Berlina.....	925.610
132 2000 Autom.....	998.830
132 2000 Clim.....	1.001.890
132 2000 Aut. Clim.....	1.075.060
132 Diesel L.....	1.053.800
132 Diesel CL.....	1.148.040

TALBOT

Simca 1200 LS.....	579.940
Horizon LS.....	669.900
Horizon GL.....	704.170
Horizon GL Aut.....	769.230
Horizon GLS.....	772.440
Horizon S-1.....	741.850
150 GL SPL.....	854.530
150 LS.....	825.380
150 GT 5 vel.....	906.720
150 SX 5 vel.....	933.290
Solara GL.....	882.825
Solara GLS.....	918.800
Solara SX.....	1.006.650
Solara SX Autm.....	1.049.530
180 Diesel.....	1.061.100
130 Diesel Lujo.....	1.138.550



Guía del comprador de coches 82

Para todo aquel que esté interesado en conocer las pruebas y la valoración de todos los modelos comercializados en España, así como para documentarse exhaustivamente a la hora de decidir por el modelo más interesante según las necesidades de cada uno, ha salido al mercado la nueva «Guía del comprador de coches 82», de esmerada presentación, calidad de impresión y completa información. Esta obra editada por la empresa editora Haymarket, S. A., que está a la venta en las más prestigiosas librerías de ediciones técnicas, en quioscos y distribuidores de revistas, su dirección y redacción, así como la planificación en todo su contenido está realizada por la acertada mano de nuestro compañero en las tareas informativas del motor Ignacio Lewin, quien, con su buen hacer y gran experiencia en el apasionante mundo del motor, nos ofrece ahora un compendio de interesantes informaciones y comentarios y unas valoraciones, además de fichas técnicas de los diferentes vehículos.

Otra de las grandes novedades de esta guía es la garantía de puesta al día durante todo el año de vigencia (1982) del contenido de la misma, ya que los poseedores de la guía que remitan la correspondiente tarjeta que se adjunta recibirán gratuitamente unos fascículos periódicos para mantener la publicación siempre al día.

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 65 • 4 de enero de 1982

Empataron Madrid y Real Sociedad el sábado. Perdió el Barcelona en Cádiz. La Liga, al rojo vivo

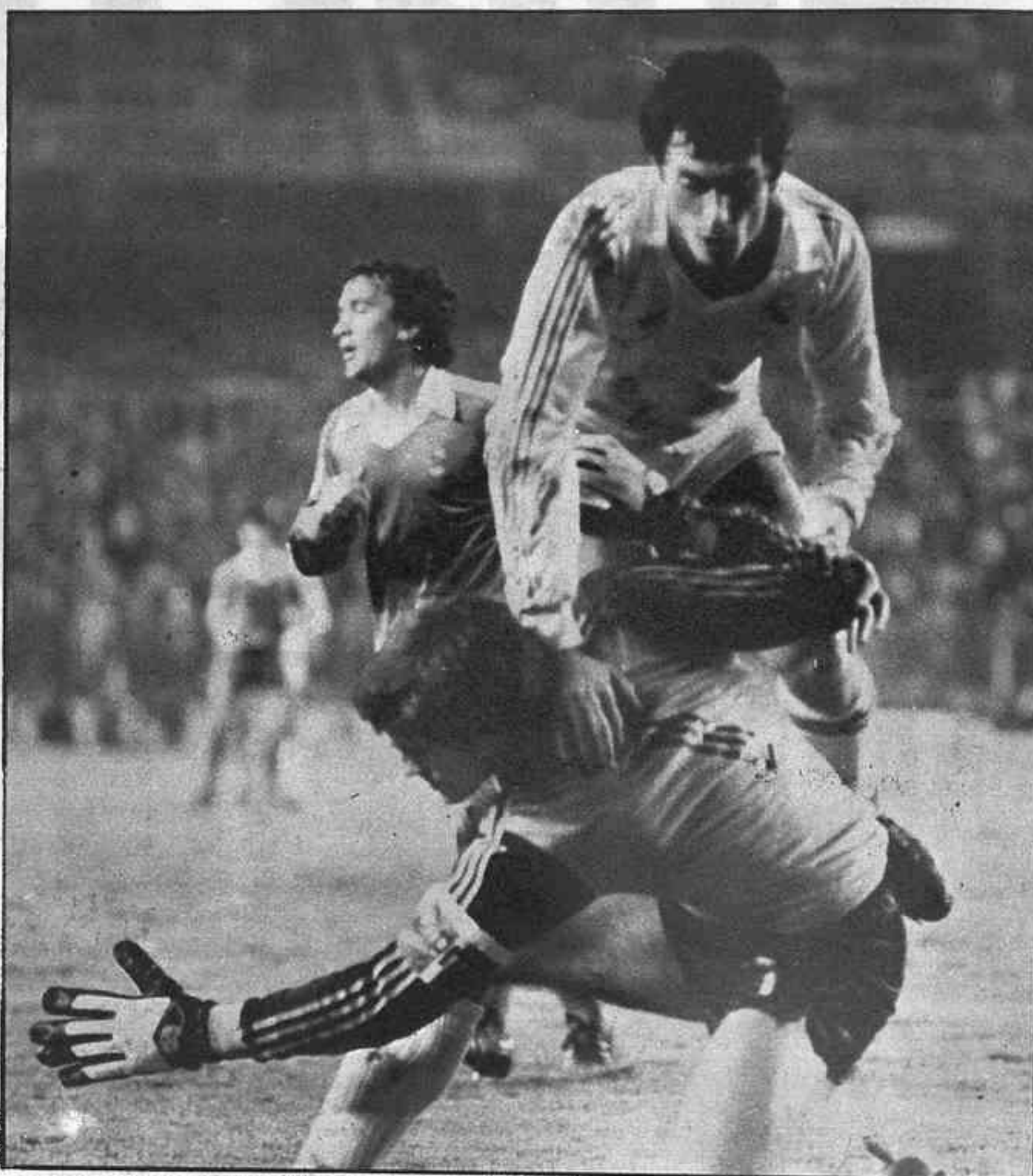
Los tres iguales



No necesita presentación. Por otra parte, la fotografía de Arisfer es lo suficientemente expresiva como para no añadir una sola palabra más. Pero si lo hacemos es porque se hace necesario contarles que ese gesto desesperado de Uli Stielike se produjo en el segundo tiempo del partido del sábado entre el Real Madrid y la Real Sociedad, que terminó en empate a uno. El alemán, otra vez el mejor, tiró a puerta con dureza, colocación y aviesas intenciones. Pero el meta donostiarra, Arconada, intuyó la dirección y realizó una parada de antología, dejando en la garganta del germano y de los fieles blancos la palabra gol atascada. Y nada más que añadir



OTRA TARJETA... POR HABLAR.— Otra más, y van dos seguidas. Juanito no aprende. Mira que lo sabe. Mira que se lo han dicho: que no hable con los árbitros, que los olvide, que no abra la boca. Pues ¡que si quieres arroz, Catalina! El malagueño parece que lo busca. El sábado, Enrique Negreira le enseñó esa nueva amarilla que ven. Y la mirada y postura de Juanito son todo un poema



ARCONADA, POR SUS FUEROS.— Los de siempre. El portero donostiarra apenas comete fallos. En la ocasión presente choca con Pineda, sin consecuencias



CON LOS OJOS CERRADOS.— El balón había pasado, Arconada no llegó y Del Bosque tampoco. Ojos cerrados en el meta vasco, y, curioso, ¿verdad que parece que Górriz le pega un croquet a Del Bosque? Pues no fue así. Una ilusión óptica se llama eso

Boskov tiene razón

FUE, diga lo que quiera mi admirado y estimado Vujadin Boskov, un partido más. El sábado, en el Bernabéu, dos de los «grandes» de nuestro fútbol ofrecieron un pobre espectáculo, sólo matizado en el aspecto positivo por un afán de lucha, un pelear, un trotar incansante y un marcador artritico, que confería al espectáculo la guinda de la emoción por la vía de la incertidumbre. Pero nada más. Admito que Boskov sea optimista. Lo es por naturaleza y por devoción. Y

lo admito porque, a la vista de la derrota del Barcelona en Cádiz, la razón viene a poner su nido en el preparador madridista, que podrá vanagloriarse de ser experto conocedor de las viejas heridas y miserias barcelonistas. La Real Sociedad, una vez más, se mostró al ávido público madrileño —los del fondo tras Arconada fueron algo más que ávidos, a tenor de su entusiasmo lanzador de objetos volantes si identificados— como un cuadro compacto, sin fisuras, pegajoso y machacón, al que sólo a base de juego rápido, imagi-

nativo y sobre todo raso, se le puede ganar. Quizá la presencia de Santillana hubiera podido desequilibrar al tándem Cortabarría-Górriz. Pero eso sólo es una mera especulación. Juanito, otro Juanito, con más fantasía, más poder de penetración, más fútbol hacia adelante, es posible que también hubiese herido la retaguardia donostiarra. Pero no estaban ninguno de los dos. Otra vez Stielike acaparó la atención, y un poco Gallego, que corta y corre, arrebatada y avanza metros para llegar sin fuerza y sin apoyos allí donde, o

se tira con potencia a gol o se tiene que encontrar el jugador al que entregar o la inteligencia para finalizar. Al chaval, que quizá le falten pulmones y experiencia para ser un libero goleador, podría dársele una misión más centrocampista, para aprovechar su penetración vertical, obligarle a menores recorridos y darle mayores oportunidades de tirar a puerta. Pero esto son sólo ideas; opiniones muy subjetivas, claro está.

El Madrid del sábado, el Madrid de hoy, es un equipo con profesión, con obsesión de victoria siempre y con lagunas profundas, que sólo la ineptitud de los contrarios salva de una explotación inmisericorde. Al Madrid le tienen miedo, digan lo que digan los entrenadores contrarios. Y la verdad, es para temerle. Pero no tanto. De la Real campeón de Liga queda un equipo apañadito para andar por España, y nada más. Buena prueba la dio en septiembre, cuando en la Copa de Europa quedó «k.o.» a la primera ocasión. Nuestro fútbol es un fútbol ramplón, con más patadas de las precisas, más bla, bla, bla del conveniente y me-



Y AL FINAL, MAS.— Ahí están, ya se iban. Boskov, un juez de línea, los agentes de la Policía Nacional, el público encrespado, la almohadilla buscando una diana y la cámara de televisión. Fue el final del partido del sábado. Cayeron objetos. ¿Contra quién? Los que dedican sus esfuerzos a esta barrie no piensan que quizá un día acierten... con uno de casa, con un, según ellos, inocente, como las palabras no parecen servir de nada, pues el escepticismo y a ver qué día hablamos de tragedia



... QUE NO QUEDA.— Parecía un mercadillo la portería de Arconada el sábado. Ahí había de todo: mecheros, bolas de acero, botes, rollos de papel higiénico, etc. Para gustos. El meta realista lo dijo al final: «Si fumara, tendría mecheros para toda la vida, de tantos como me han lanzado.» Triste, ¿no?

nos calientes necesarios. La Real tiene un portero de librada, un medio que se tapa por el número de la acumulación y una punta sin nada que enseñar. Y ahí están, como si tal cosa. Y ese día del sábado, los últimos minutos de la selección nacional. En fin, señores, a pedir, a rogar mucha paciencia y apoyo para nuestro equipo representativo en el Mundial. No es que pida por pedir.

de la mínima perlativo, una de librada, un medio que se tapa por el número de la acumulación y una punta sin nada que enseñar. Y ahí están, como si tal cosa. Y ese día del sábado, los últimos minutos de la selección nacional. En fin, señores, a pedir, a rogar mucha paciencia y apoyo para nuestro equipo representativo en el Mundial. No es que pida por pedir.

ese Barcelona de 1.600 millones de presupuesto no consigue ni empatar en Cádiz es para echarse a llorar, con o sin Schuster. Claro que lo mismo le ocurrió al Madrid. Yo recuerdo una frase de Luis de Carlos al lunes siguiente de la derrota en el Carranza gaditano: «Ese punto nos hará sudar sangre. Al tiempo.» Pues ya ve, don Luis, que ya son dos —si no incluimos a otro herido, el Atlético de Madrid— los dolientes. Tiene razón Boskov de ser optimista. Por lo que se ve...
Juan Manuel GOZALO



NO FUNCIONO el contraataque atlético, que llevó escaso peligro al área de Zubizarreta. El meta vasco tuvo poco trabajo y cumplió, como en esta ocasión, ante los delanteros, ayer, de rojo

No inquietó al Bilbao, que ganó bien (2-0)

El Atlético, otra vez vulgar

Athletic Club de Bilbao: Zubizarreta, Urquiaga, Liceranzu, Goicoechea, Núñez, Sola (Tirapu), De Andrés, Rojo, Dani, Sarabia (Noriega), Argote.
Atlético de Madrid: Aguinaga, Juanjo (Leal), Balbino, Arceche, Clemente, Ruiz, Dirceu, Quique, Julio Alberto, Marcos, Hugo Sánchez (Pedro Pablo).
Goles: Minuto 20: Centro sobre el área, y Goicoechea se anticipa a la defensa madrileña. Minuto 61: Jugada de Dani, con centro final a Sarabia, De Andrés y Arceche.
Árbitro: Borrás del Barrio, del Colegio Balear, estuvo aceptable. Amonestó a Sarabia, De Andrés y Arceche. Estuvo demasiado contemplativo en la fricción particular que mantuvieron De Andrés y Dirceu, mediando incluso palabras mayores entre ambos.
Otras incidencias: Magnífica entrada en San Mamés y temperatura apacible, casi primaveral. El Atlético de Madrid, por coincidencia de colores, vistió camiseta roja y pantalón azul.
BILBAO, 3 (Especial para HOJA DEL LUNES, por Gustavo Aguirremendi.)— El Athletic de Bilbao ha vencido por dos goles a cero a su homónimo de Madrid, en partido correspondiente a la decimotercera jornada de Liga de Primera División. Al término de los primeros cuarenta y cinco minutos el marcador de San Mamés señalaba ventaja mínima para los propietarios del terreno. El Atlético de Madrid no confirmó en Bilbao su línea ascendente de las últimas jornadas. Fue un conjunto vulgar, dominado casi siempre, al Madrid. Yo recuerdo una frase de Luis de Carlos al lunes siguiente de la derrota en el Carranza gaditano: «Ese punto nos hará sudar sangre. Al tiempo.» Pues ya ve, don Luis, que ya son dos —si no incluimos a otro herido, el Atlético de Madrid— los dolientes. Tiene razón Boskov de ser optimista. Por lo que se ve...
Juan Manuel GOZALO

el batallar de Hugo Sánchez —que tampoco estuvo muy fino ayer— es muy poco cuando está tan desasistido. En resumen, una sola oportunidad de gol en noventa minutos. Casi nada. En la segunda parte, tras unos comienzos similares a la conclusión del primer periodo, el Athletic se encontró muy pronto con el gol que sentenciaba el partido. Fue un remate de Sarabia, sin apelación, y a partir de ese momento ninguno de los dos conjuntos existió, como tal, sobre el césped de San Mamés. El local, conformado y conformista; el madrileño, aguardando el golpe de fortuna que espolease a sus hombres en pos de una igualdad que cada vez se vía más imposible. No comenzó demasiado bien el año para los espectadores de San Mamés en cuanto a fútbol se refiere, pero si mirando el marcador, lo que permite a los rojiblancos bilbaínos alimentar aspiraciones de meter la cabeza en una competición europea, mucho más teniendo en cuenta los resultados que ayer se produjeron en los diferentes terrenos de Primera División. El Atlético de Madrid, por contra, ha sufrido un serio revés en su marcha ascendente. Ni el juego ni el resultado le proporcionarían la moral buscada para enfrentarse, el próximo domingo, a su eterno rival. No obstante, el fútbol tiene siempre sorpresas y esa es su salsa.

Avda. de Brasil, 1 - Madrid-20
Teléfs. (91) 455 75 33
Telex WGNR 46160

Cheques Servicio Wagner

Grar. Vía, 79 - Bilbao-11
Teléf. (94) 441 30 66
Telex WGNR 32672

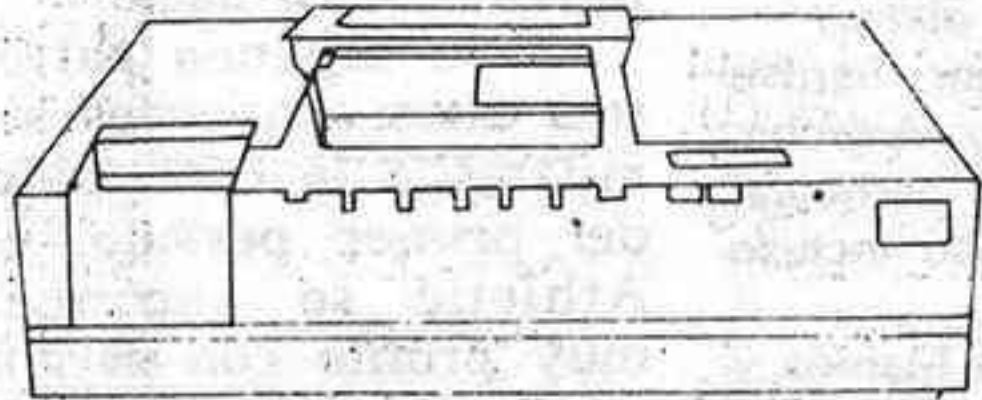
Su compra en Wagner rendirá un 100% de interés en un plazo inferior a 6 meses. Desgravándose así del costoso pago de unos servicios que Wagner se los ofrecerá GRATIS.

Un ejemplo En la compra de un video valorado en 121.000 ptas. En el momento de la adquisición, Ud. dispondrá además de su video de cheque-compra por un valor de 121.000 ptas. para el pago de los servicios que desee dentro de los aquí mencionados.

SERVICIOS

Relación de servicio gratuitos para los clientes de Wagner, S. A. con nuestros CHEQUE-SERVICIOS

- Video club (canje de películas grabadas de video) GRATIS
- Tele cine (pasar super 8 a cinta de video) GRATIS
- Videogramas (maquetas en video) GRATIS
- Copias de cintas de video GRATIS
- Transcripciones de BETA a VHS o viceversa GRATIS
- Filmación en video de actos sociales o familiares GRATIS
- Grabación en video de Spots Amateur GRATIS
- Reportajes en video GRATIS
- Grabación de programas de TV por encargo (excepto copyright) GRATIS
- Alquiler de pantallas gigantes de TV GRATIS
- Alquiler de video portátiles GRATIS
- Alquiler de equipos de video en general GRATIS
- Préstamo de aparatos para sustitución de averiados GRATIS
- Consulting GRATIS



- Revisiones periódicas de equipos de sonido y video GRATIS
- Alquiler de equipos de sonido profesional GRATIS
- Alquiler de equipos de sonido en general GRATIS
- Alquiler de equipos de iluminación GRATIS
- Estudio acústico de salas GRATIS
- Insonorización de locales, cálculo de material, GRATIS
- Ajuste de equipos respecto a acústica en tiempo real GRATIS
- Servicio permanente a discotecas GRATIS
- Limpieza de discos y eliminación de electricidad estática GRATIS
- Revisión de agujas con microscopio GRATIS

**AMORTIZE
TOTALMENTE SUS
COMPRAS O SEA...**

100% de interés

Ajuste acústico de equipos HiFi en coche GRATIS.

- Demostración a domicilio GRATIS
- Limpieza y desmagnetización de equipos de sonido GRATIS
- Limpieza y desmagnetización de equipos de video GRATIS
- Grabación de masters a amateur GRATIS
- Servicio a domicilio de Video Club GRATIS
- Transporte, instalación y puesta a punto GRATIS
- Proyectos y presupuestos GRATIS
- Garantía en sonido, video y profesional. Adicional a la del fabricante. GRATIS

y cualquier servicio que wagner pueda prestarle... y totalmente GRATIS

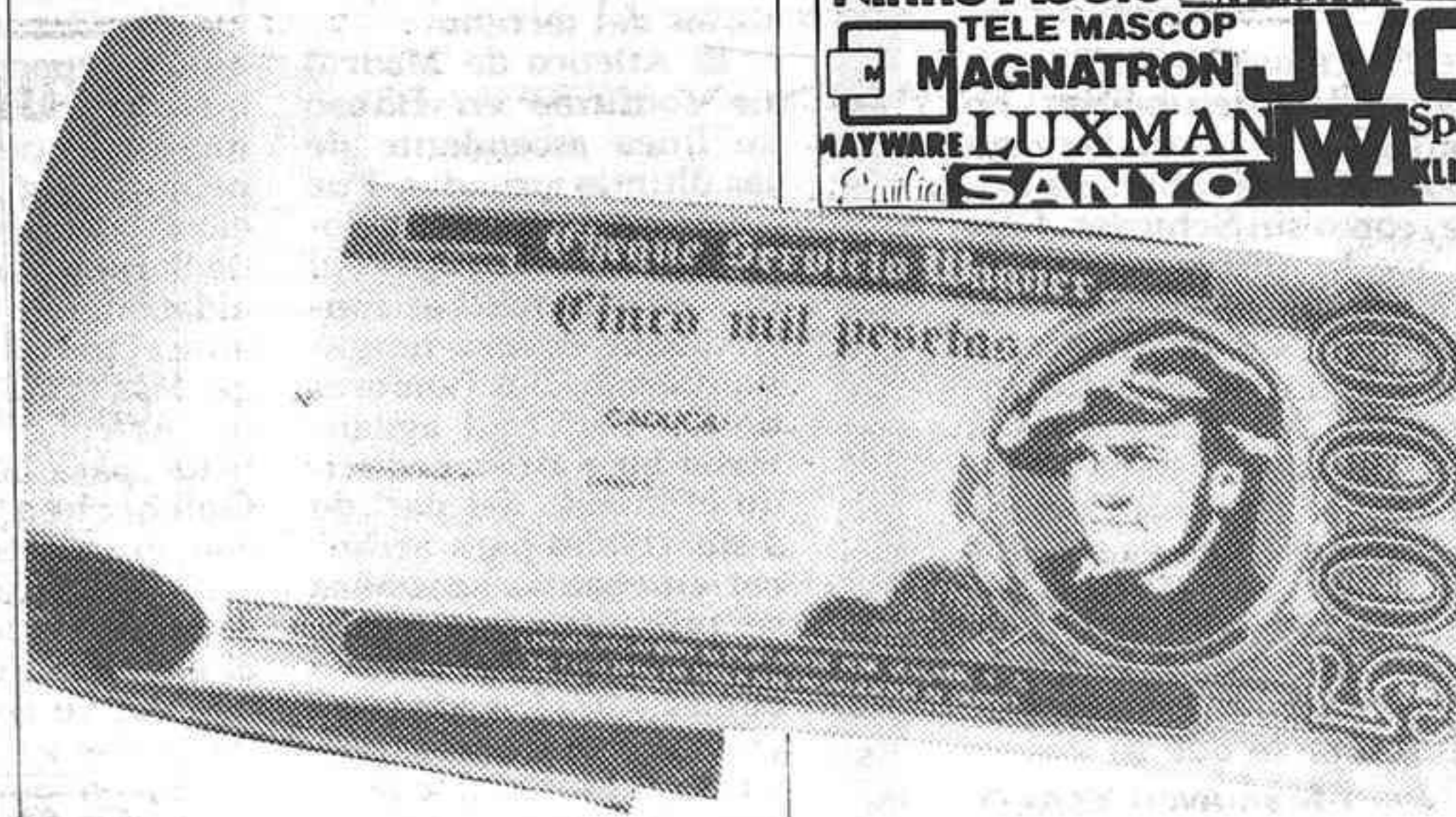
Con lo cual habra obtenido un video (valorado en 140.000 ptas.) que no vale más de lo que Ud. paga y unos servicios (valorados en 140.000 ptas.) que haya querido utilizar durante estos 6 meses, o sea 280.000 ptas. por un desembolso de 140.000 ptas.

Ya sabemos que no hay "duros" a peseta, sin embargo Wagner en un esfuerzo por servir al cliente y con motivo de la promoción especial frente a los próximos campeonatos mundiales de fútbol, ha conseguido ofrecerle los "duros" a 2,50 ptas.

INVIERTA

La compra de equipos de sonido, de video, de TV color, de HIFI para automóviles, de sonido profesional, (discotecas, disco-bares, etc...). En resumen cualquier compra efectuada en nuestros establecimientos desde una cinta cassette hasta una instalación de equipo profesional para discoteca, está comprendida en esta promoción.

En el momento de la compra, que podrá ser contado o financiada, se le entregará un talonario de cheques-servicio por el valor de su adquisición del que podrá disponer a su gusto, utilizándolo de la forma que más le convenga dentro de un período de 6 meses. Si a los 6 meses no ha utilizado este talonario su validez quedará reducida al 10% ilimitado. Pero ¿quién se resistirá a no usar estos servicios gratuitos?



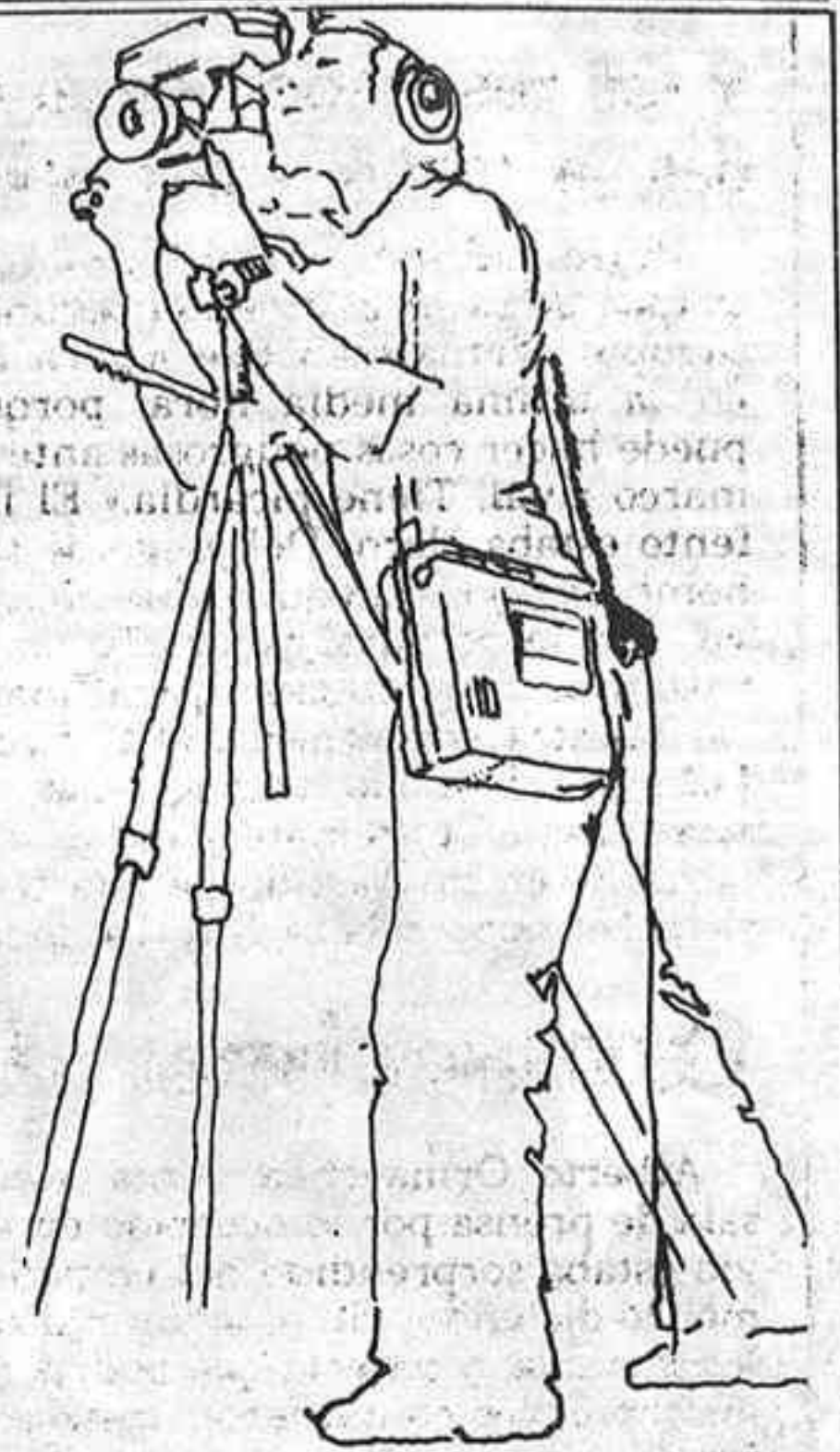
Recuerde que en Wagner solo pagará el material que se lleva (video, TV, Equipo sonido, accesorios, etc...) y que Wagner le regalará unos servicios valorados en el importe de su compra.

Tanto el material adquirido, como los servicios que Wagner le ofrece, están a un precio de mercado altamente competitivo.

Recuerde que en Wagner mantenemos las mejores marcas con el mejor servicio al mejor precio.

¿Que lo que Ud. precisa es un servicio? bueno los precios de nuestros servicios están al nivel de la competencia pero en lugar de pagar el servicio requerido puede hacer una compra por el importe equivalente al servicio consiguiendo éste gratis y llevándose a su casa por el importe de éste, algo de WAGNER sin pagar más de lo que pagaría en otro lugar.

Logos include: A.H.B., DIOTRONIC, BOUYER, MOTOROLA, CRAFTSMEN, Meridian, Citronic, Jollive, Dynacord, D. A. S., FISHER, SKANIA, Michaelson & Austin, Panasonic, FOXTEX, B.G.W., TELEFUNKEN, Ma, AKG, Jamo, Bang & Olufsen, ECLER, Nakamichi, SCAN, YAMAHA, Dynavector, TANOY, TEAC, BSR, ADC, ortofon, SH, YU BROTHER, KEF, JENSEN, DENON, Technics, Matsushita Electric, JBL, SONY, YAESU, SPARKOMATIC, HISHOPE, TANNON, KENWOOD, AKAI, harman/kardon, Cerwin-Vega, B&W, TDK, REVOLV, THORENS, ROTEL, Ultralinear, CEC, MITSUBISHI, EMPIRE, GARRARD, SCOTT, QUAD, Martin, BOSE, Samsul, Tensai, Lenco, FOSTEX, Celestion, SPECTRO, SME, Infinity, ACOUSTICS, AIWA, FERROGRAPH, Outline, Cybernet (MBO), Alpine, gogard, AMCRON, WEGA, McIntosh, gauss, Loudspeakers, OPTIMUS, ECLER, Nikko Audio, FERROSON, TELE MASCOP, MAGNATRON, JVC, MAYWARE, LUXMAN, Sparta, SANYO, KLIPPSCH.



VIDEO

- Doméstico (PAL) Sistemas BETA, VHS y 2.000
- Portátil (PAL) Sistemas BETA y VHS
- Trinorma (PAL), SECAM y NTSC
- Sistemas BETA y VHS
- Profesional (PAL) sistema V-Matic (previo proyecto)
- Pantallas gigantes (por tubos y por lente) previo proyecto.
- Circuito cerrado TV, previo proyecto.
- Cintas de Video vírgenes
- Cintas de Video grabadas
- Accesorios de Video
- Video Club y servicio total GRATIS

SONIDO

- Sonido Doméstico, cadenas, compactos, elementos sueltos, etc...
- Sonido Profesional, para discotecas, disco-bares, etc... (previo proyecto)
- Sonido Industrial, megafonía (previo proyecto)
- Sonido Ambiental (previo proyecto)
- Sonido HiFi para coche
- Sonido HiFi portátil, (Walk-man, etc...)
- Sonido Combo (conjuntos musicales) previo proyecto.
- Accesorios de sonido
- Servicio total GRATIS

VARIOS

- Organos electrónicos
- Transceptores (bandas decamétricas y ciudadana)
- Microprocesadores personales
- Audiovisuales (previo proyecto)
- Luminotecnía electrónica (previo proyecto)
- Equipo de traducción simultánea (previo proyecto)
- Estudios de grabación (previo proyecto)
- Emisoras FM y TV (previo proyecto)



WAGNER SERVICIO TOTAL

Horario continuo de 9 a 9 incluso sábados, todo el año, y además, cambiamos equipos de segunda mano a nuestros clientes.

Amplias facilidades de pago sin entrada, sólo con su nómina y D.N.I. Primer pago a 30-45 días.

Protagonistas

Boskov, el no va más del optimismo

«Luchando así, la Liga no se nos escapará»

Y los resultados de ayer, especialmente la derrota del Barcelona en Cádiz, le dan la razón... por ahora

Vujadin Boskov explicó primero la idea de sacar a Ito en el segundo tiempo: «Venía bien que jugara Ito en la última media hora, porque puede hacer cosas peligrosas ante el marco rival. Tiene picardía.» El intento estaba claro. Del juego de sus hombres dijo: «El equipo fue ofensivo, con ideas para ganar. Tuvimos bastantes oportunidades para finalizar nuestras ideas, pero allí, al final, fallamos. Faltó la tranquilidad, la serenidad en el remate y eso es importante en un partido de alta tensión. No hubo cabeza fría. De todas

formas, si el Madrid sigue luchando así, la Liga no se nos puede escapar.» Pero también valoró la actuación de la Real: «Es un bloque que se empleó con una organizada defensa y que en el ataque cuenta con tres jugadores inteligentes: Satrustegui, Zamora y López Ufarte. Y hay que quitarse el sombrero ante ellos. Siempre lucharon a tope y no hay que olvidar su contragolpe. Por uno de éstos llegó el empate, aunque ese gol lo consiguieron con una gran suerte, ya que Uralde venía corriendo y ni se esperaba que el balón fuera a su

cabeza, pero remató, y gol. El yugoslavo habló de —quizá— el tema prioritario tras la igualdad: «Digo que luchando así la Liga no se nos escapará. Hablo de lucha, no de calidad. Si el equipo lucha así, es difícil que nos ganen. Otra cosa es la calidad. Está claro que con Santillana y Cunningham el conjunto tendría mayor calidad.» Criticó al colegiado: «Pudo señalar un penalty a cada equipo. Y nos sacó más tarjetas a nosotros que a la Real, cuando debió mostrarles más a ellos. Claro, el árbitro puede hacer lo que quiera.»

Ormaechea: «El Madrid nos obligó a jugar atrás»

Alberto Ormaechea venía aún cariacontecido a la sala de prensa por lo ocurrido en el campo. Quizá todavía estaba sorprendido del empate casi inesperado. Comenzó diciendo: «Sí, pasé un mal rato cuando el Madrid iba ganando y parecía que podría mantener el 1-0. Pero mis hombres continuaron trabajando, empatamos y al final incluso pudimos vencer.» De la probable sorpresa de la igualdad, explicó: «Sí la esperaba, siempre se piensa que se puede marcar. El Madrid tiene esa virtud de poder lograr un gol al final de un partido y solucionar los puntos y nosotros demostramos que poseemos también esa virtud.» Es cierto, la tienen. Aunque la Real estuvo atrás a lo largo de la mayoría del partido. Ormaechea reconoció que «el Real atacó y dominó mucho. Por eso estuvimos atrás. Ellos nos encerraron en diversas ocasiones». El comportamiento del público quiso olvidarlo: «Todo ha pasado. No quiero hablar de ello, deseo olvidarlo. Arconada estaba muy enfadado, porque le han tirado unas cincuenta cosas en el encuentro: bolas de acero, mecheros... dice que tendría ya mecheros para toda su vida.» Elogió a Stielike: «Ya sabemos que es un gran jugador. En la primera parte Larrañaga le marcó bien. En la segunda el Madrid cambió posiciones y los marcajes fueron diferentes.»



Los madridistas, muy enfadados

Gallego: «El colegiado no pitó dos penalties de la Real»

Los jugadores madridistas se mostraron muy descontentos con el arbitraje. Incluso algunos salieron del vestuario aún enfadados y no supieron escuchar opiniones desacordes. Camacho se enfadó con un compañero por citar que el arbitraje fue correcto. Stielike nos afirmó que la televisión del encuentro fue buena, porque España podrá haber visto que los árbitros no ayudan al Madrid. Gallego criticó absolutamente a Negreira... Veamos las opiniones.

El líbero y centrocampista blanco hizo un gran partido. Estaba molesto con la actuación de Negreira: «El árbitro estuvo muy mal. Hubo dos penalties de la Real —un balón en un brazo de Cortabarría y una zancadilla a Pineda— que no pitó. Luego nos mostró tarjetas por decirle alguna cosa y a la Real no le sacaba nada, cuando hicieron entradas de tarjeta. Sacó tarjetas por hablar y no por la dureza. Es el mismo colegiado que en San Sebastián nos expulsó, la Liga pasada, a Sabido, cuando iban veinte minutos de juego y teníamos el encuentro controlado.» Del partido afirmó: «Jugamos bastante mejor que ellos, y cuando eso ocurre, si no se gana es por mala suerte o por el arbitraje. En esta ocasión fue por lo segundo.»

Stielike: «Dos penalties no señalados»

Uli Stielike fue, una vez más, el mejor hombre sobre el campo. Luchó, jugó, atacó y creó dos claras oportunidades de gol. Pero en esas dos ocasiones ocurrió esto: «Sí, tuve dos oportunidades, pero Arconada paró las dos. La segunda la despejó increíblemente.» Del partido comentó: «Dominamos bastante más que ellos y debimos vencer. Ha sido bueno que televisen el partido, porque España podrá haber visto que los árbitros no ayudan al Madrid: hubo dos penalties que no nos pitaron.»

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Una quiniela de ensueño

1 VALENCIA-ZARAGOZA	X	2
2 ESPAÑOL-HERCULES	X	2
3 OSASUNA-SEVILLA	X	2
4 AT. BILBAO-AT. MADRID	X	2
5 R. MADRID-R. SOCIEDAD	X	2
6 BETIS-SANTANDER	X	2
7 CADIZ-BARCELONA	X	2
8 GIJON-VALLADOLID	X	2
9 ALMERIA-SALAMANCA	X	2
10 BURGOS-ELCHE	X	2
11 HUELVA-MALAGA	X	2
12 CORDOBA-SABADELL	X	2
13 LINARES-R. VALLECANO	X	2
14 MURCIA-OVIEDO	X	2
APUETAS	1.º	

Es, sin duda, la quiniela del siglo. No está mal para empezar el año 1982, un boleto con nueve variantes, que casi podríamos definir como de diez, porque el 1 del Cádiz-Barcelona, pesa tanto como cualquiera de los doses reales. Un boleto de los que se califican como de sueño y que a todos nos gustaría tener, aunque fuese un poco más barato y una sola vez en la vida.

Es muy difícil especular los acertantes de una jornada así. Casi imposible. Pero el cierre nos obliga a lanzarnos sin paracaídas, atreviéndonos a dar un posible reparto de dineros y aciertos. De antemano, por las especialísimas características de este boleto, perdón si el error es grande.

La recaudación ha sido de 1.143.917.210 pesetas. Cada categoría percibe 209.718.155 pesetas. Cuando se había esrutado el 40 por 100, no había aparecido ningún pleno, sólo nueve de trece aciertos, y 116 de doce. Si utilizásemos el sistema habitual, habría que decir que no aparecerán boletos de 14, serían 15 los de 13 y aproximadamente 325 los «doce». Pero, insistimos, en este caso es una audacia la especulación. Por eso, vamos a limitarnos a ser audaces por defecto y no por exceso y dar este resultado:

Quizá uno o dos como máximo. En el primer caso, percibiría ese extraordinario jugador de quinielas la suma de 208.718.155 pesetas. Si fueran dos, esa cantidad por la mitad para cada uno.

Entre doce y quince, que cobrarían también entre los 12 y 13 millones cada uno.

Unos 325, aproximadamente, con premios rondando las 800.000 pesetas. Y, por supuesto, si no hay «catorces», cobrarán los de once, que, al 40 por 100, eran 1.298 y sus premios. Si no aparece nadie con 14, oscilarían entre las 55 y 60.000 pesetas.

El boleto que viene

Valladolid-Valencia: Los tres signos para un resultado incierto (1-X-2).

Zaragoza-Español: Aquí la cosa está más clara (1).

Hércules-Osasuna: Victoria local pese a la irregularidad alicantina (1).

Sevilla-Ath. Bilbao: Uno de los platos fuertes de la jornada (1).

At. Madrid-Real Madrid: Otra de eternos rivales (1-X-2).

Real Sociedad-Betis: Todo apunta hacia el triunfo donostiarra (1).

Santander-Cádiz: También aquí pronóstico local (1).

Barcelona-Las Palmas: Y el Barcelona frenó en su carrera (1-X).

Castellón-Gijón: La «teta» castellanense está servida (2).

Salamanca-Burgos: Todo a favor del primero (1).

1 VALLADOLID-VALENCIA	X	X	2
2 ZARAGOZA-ESPAÑOL	X	X	2
3 HERCULES-OSASUNA	X	X	2
4 SEVILLA-ATH. BILBAO	X	X	2
5 AT. MADRID-R. MADRID	X	X	2
6 REAL SOCIEDAD-BETIS	X	X	2
7 SANTANDER-CADIZ	X	X	2
8 BARCELONA-LAS PALMAS	X	X	2
9 CASTELLON-GIJON	X	X	2
10 SALAMANCA-BURGOS	X	X	2
11 ELCHE-LEVANTE	X	X	2
12 D. ALAVES-HUELVA	X	X	2
13 RAYO VALLECANO-MURCIA	X	X	2
14 OVIEDO-ALMERIA	X	X	2

Elche-Levante: Nueve puntos les separan (1).

Alavés-Huelva: Los vascos, con siete negativos (1-X).

Rayo-Murcia: Los vallecianos, a no reincidir (1).

Oviedo-Almería: Los dos, en zona peligrosa (1-X-2).

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

EL MEJOR REGALO PARA ESTOS DIAS

Máquinas de escribir, sumar y calcular. Cajas de caudales.

LES DESEA FELICIDAD



MAQUINAS EL 7 HERNAN CORTES, 7 HORTALEZA, 39 BRAVO MURILLO, 153 ALCALA, 395

AL CONTADO Y A PLAZOS

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria Gestiones Admtvas. de actualidad

DISTINTIVO DE LA ORA. — Ha sido ampliado el plazo para su renovación hasta el día 26 del actual mes. En este segundo período se observará el siguiente calendario:

Día 7, Palacio-Sol (11-1 y 16).
Día 8, Cortes-Jerónimos (13 y 35-1).
Día 11, Justicia-Embajadores (14 y 12).

Recordamos es obligatorio encontrarse al corriente en el pago del Impuesto Municipal de Circulación.

VISADOS. — Ya se ha iniciado el visado de las tarjetas de transportes correspondientes al año 1982.

SOCIAL-LABORAL. — Pensionista, consulte con ASESORIA LABORAL TOLEDO, la nueva revalorización de las pensiones que actualmente perciben.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Gta. López de Hoyos, 5; P.º de la Castellana, 192, y P.º de Extremadura, 72.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 10 de enero de 1982, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - JORNADA 19ª - PRIMERA DIVISION

REAL MADRID C. F. - C. AT. MADRID

A las SEIS Y MEDIA de la tarde

Campeonato Nacional de Liga - Jornada 19ª - Segunda División

Club Getafe D. - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES. — En todos los centros de El Corte Inglés, HOY, LUNES 4; MAÑANA, MARTES 5; JUEVES 7, VIERNES 8 y SABADO 9, de ONCE a DOS de la mañana y de CINCO a OCHO de la tarde. En las taquillas del fondo sur del estadio, HOY, LUNES 4, y MAÑANA, MARTES 5, de SEIS a NUEVE de la tarde; el MIÉRCOLES 6, de ONCE a DOS de la mañana, y JUEVES 7, VIERNES 8 y SABADO 9, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 10, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

LA VENTA DE LOCALIDADES PARA LOS DOS PARTIDOS SE EFECTUARÁ CONJUNTAMENTE, NO PUDIENDO ADQUIRIRSE INDEPENDIENTEMENTE

RECIBOS DE SOCHOS: CORTE DE COUPON N.º 11



MEYBA equipa al AT. DE MADRID

Primera

RESULTADOS

Valencia, 2; Zaragoza, 1.
 Español, 0; Hércules, 1.
 Osasuna, 1; Sevilla, 0.
 Athletic de Bilbao, 2; Atlético de Madrid, 0.
 Real Madrid, 1; Real Sociedad, 1.
 Betis, 1; Santander, 1.
 Cádiz, 1; Barcelona, 0.
 Las Palmas, 1; Castellón, 3.
 Gijón, 2; Valladolid, 2.

PROXIMA JORNADA

Valladolid-Valencia.
 Zaragoza-Español.
 Hércules-Osasuna.
 Sevilla-Athletic de Bilbao.
 At. Madrid-R. Madrid.
 R. Sociedad-Betis.
 Racing-Cádiz.
 Barcelona-Las Palmas.
 Castellón-Gijón.

TOTALES

CASA

FUERA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
Barcelona	18	11	3	4	46	18	25+9	8	0	0	27	4	3	3	4	19	14
Real Madrid	18	11	3	4	33	17	25+5	9	1	0	26	6	2	2	4	7	11
R. Sociedad	18	10	5	3	33	18	25+9	7	1	0	19	4	3	4	3	14	14
Zaragoza	18	9	4	5	26	23	22+2	5	4	1	17	14	4	0	4	9	9
Betis	18	9	2	7	25	18	20	8	1	1	19	3	1	1	6	5	15
Athletic Bilbao	18	9	2	7	29	22	20+2	6	2	1	19	6	3	0	6	10	16
Valencia	18	9	2	7	25	24	20	9	1	0	22	5	0	1	7	3	19
Valladolid	18	7	4	7	20	29	18	7	1	1	14	7	0	3	6	6	22
At. Madrid	18	8	1	9	18	17	17+1	6	1	1	12	3	2	0	8	6	14
Las Palmas	18	7	3	8	27	29	17-1	6	1	2	16	12	1	2	6	11	17
Gijón	18	6	5	7	19	24	17-1	6	2	1	13	7	0	3	6	6	17
Osasuna	18	7	2	9	19	22	16-4	5	1	4	14	12	2	1	5	5	10
Cádiz	18	7	2	9	17	25	16-4	7	2	1	14	5	0	0	8	3	20
Sevilla	18	6	3	9	22	25	15-1	3	3	2	11	8	3	1	7	11	17
Español	18	7	1	10	21	24	15-5	6	0	4	14	10	1	1	6	7	14
Racing	18	6	3	9	24	32	15-1	5	0	3	17	11	1	3	6	7	21
Hércules	18	6	2	10	24	29	14-2	4	1	3	16	11	2	1	7	8	18
Castellón	18	2	3	13	15	47	7-9	1	2	5	8	20	1	1	8	7	27

Segunda

Almería, 1; Salamanca, 1.
 Burgos, 0; Elche, 1.
 Levante, 1; Alavés, 1.
 Huelva, 0; Málaga, 1.
 Mallorca, 1; At. Madrileño, 0.
 Getafe, 0; Celta, 2.
 Castilla, 1; Coruña, 2.
 Córdoba, 0; Sabadell, 1.
 Linares, 0; Rayo Vallecano, 1.
 Murcia, 3; Oviedo, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Málaga	18	12	4	2	32	12	28+10
Salamanca	18	12	2	4	33	12	26+10
Celta	18	9	6	3	33	18	24+6
Elche	18	9	6	3	24	14	24+6
Burgos	18	8	5	5	27	20	21+3
Sabadell	18	8	5	5	27	26	21+3
Murcia	18	7	5	6	25	19	19+1
Mallorca	17	6	6	5	22	19	18
Rayo Vallecano	18	7	4	7	20	21	18
Coruña	17	6	5	6	18	21	17+1
Linares	18	6	5	7	19	24	17-1
Castilla	18	4	8	6	19	22	16-2
Oviedo	18	6	3	9	18	27	15-3
Huelva	18	4	7	7	13	19	15-3
Levante	18	5	5	8	18	30	15-3
Córdoba	18	3	8	7	15	24	14-4
Almería	16	5	7	4	13	13	13-1
Alavés	18	3	5	10	16	25	11-7
At. Madrileño	18	2	7	9	17	27	11-7
Getafe	18	2	5	11	19	35	9-9

Almería figura con cuatro puntos menos por sanción federativa.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70 (Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.



PHILIPS

Segunda B

Grupo primero

Zamora, 2; Palencia, 0.
 Huesca, 3; Ensidesa, 0.
 Logroñés, 3; Leonesa, 0.
 Compostela, 4; Mirandés, 2.
 Ferrol, 1; Erandio, 0.
 Bilbao Ath.-San Sebastián (día 6).
 Baracaldo, 2; Lérida, 0.
 Sestao, 1; Barcelona At., 0.
 Tenerife, 0; Alcalá, 1.
 Endesa, 2; Sporting At., 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Zamora	18	9	7	2	24	8	25+5
Palencia	18	10	5	3	23	12	25+9
Endesa	18	10	4	4	33	18	24+6
Alcalá	18	8	6	4	26	15	22+4
Barcelona At.	18	8	6	4	28	19	22+4
Erandio	18	7	7	4	19	14	21+3
Logroñés	18	7	7	4	24	23	21+3
Sestao	18	7	6	5	16	14	20+2
Lérida	18	8	3	7	26	24	19+1
Tenerife	18	8	2	8	21	16	18
Bilbao Ath.	17	6	6	5	19	17	18+2
Baracaldo	18	5	8	5	18	19	18
Sporting At.	18	6	5	7	25	24	17-1
Compostela	18	7	3	8	17	22	17-1
Huesca	18	5	4	9	17	26	14-4
Mirandés	18	4	5	9	21	29	13-5
Leonesa	18	4	5	9	21	33	13-5
San Sebastián	17	4	4	9	14	20	12-6
Ferrol	18	4	4	10	12	27	10-6
Ensidesa	18	1	5	12	12	38	7-11

Grupo segundo

Portuense, 0; Lorca, 1.
 Algeciras, 1; Cartagena, 0.
 Torrejón, 1; Jaén, 2.
 Calvo Sotelo, 0; Badajoz, 1.
 Reus, 1; Ceuta, 0.
 Andorra-Granada, suspendido.
 Antequerano, 4; Tarragona, 1.
 Jerez, 2; Tarrasa, 1.
 San Fernando, 1; Vall de Uxó, 0.
 Las Palmas At., 1; Ibiza, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Antequerano	18	10	2	6	21	13	22+4
Ceuta	18	10	2	6	25	17	22+4
Cartagena	18	9	4	5	22	16	22+4
Jerez	18	10	2	6	24	19	22+4
Lorca	18	7	6	5	18	12	20+4
Calvo Sotelo	18	8	4	6	22	18	20+2
Algeciras	18	7	7	4	16	11	21+3
Andorra	17	7	5	5	23	18	19+3
Portuense	18	6	7	5	16	16	19-1
Jaén	18	8	3	7	21	22	19+1
Reus	18	6	7	5	16	18	19+1
San Fernando	18	8	2	8	20	19	18
Ibiza	18	6	6	6	22	26	18
Badajoz	18	6	5	7	18	19	17-1
Granada	17	5	6	6	13	13	16-2
Tarrasa	18	6	3	9	23	22	15-3
Tarragona	18	6	3	9	14	20	15-3
Torrejón	18	5	5	8	21	30	15-3
Vall de Uxó	18	2	7	9	10	21	11-7
Las Palmas At.	18	2	4	12	16	38	8-10

Tercera

Grupo séptimo

Móstoles, 1; Manchego, 1.
 Parla, 2; Leganés, 0.
 Alcorcón, 0; Real Madrid, 3.
 San Fernando, 2; Aranjuez, 0.
 Moscardó, 2; Carabanchel, 3.
 Talavera, 1; Pegaso, 0.
 At. Pinto, 1; Ciempozuelos, 1.
 Daimiel, 2; Avila, 2.
 Guadalajara, 1; Conquense, 1.
 Valdepeñas, 3; Alcobendas, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Parla	18	11	4	3	26	13	26+6
Valdepeñas	18	11	2	5	33	15	24+6
Talavera	18	9	4	5	23	19	22+4
Real Madrid	18	7	7	4	30	22	21+3
Alcorcón	18	7	7	4	27	22	21+3
Carabanchel	18	8	5	5	23	24	21+3
Ciempozuelos	18	9	2	7	31	22	20+2
Manchego	18	6	8	4	23	21	20+2
Avila	18	6	7	5	33	21	19+1
Guadalajara	18	5	8	5	23	24	18
Daimiel	18	5	8	5	21	22	18
Pegaso	18	5	7	6	31	25	17-1
Leganés	18	7	3	8	26	24	17+1
At. Pinto	18	5	6	7	20	29	16-2
San Fernando	18	5	4	9	24	31	14-4
Aranjuez	18	3	8	7	20	30	14-4
Moscardó	18	6	2	10	19	31	14-4
Conquense	18	3	7	8	12	20	13-5
Móstoles	18	4	5	9	14	28	13-5
Alcobendas	18	4	4	10	29	40	12-6

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

La Cañada



NOCHE DE REYES

Gran cotillón y roscón de Reyes
 en discoteca WAMBA-LUGAR MUSICAL

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE

PASCUAL
 UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Cádiz 1
Barcelona 0

GOL: Minuto 52, Escobar.
ARBITRO: Pes Pérez. Protestado.
ASISTENCIA: Lleno.

Emoción hasta el último instante en el Ramón de Carranza. El terreno de juego no estaba en buenas condiciones debido a la excesiva altura de la hierba, y ello deslució el espectáculo. Mayores oportunidades para los amarillos antes del descanso y el gol de Escobar, al poco de comenzar la continuación, provocó la reacción azulgrana, que buscó, hasta el último minuto, la ocasión del empate. Pes Pérez anuló un gol a Mejías por haber pitado, segundos antes, el final del partido.

CADIZ: Bocoya, Juan José, Amarillo (Rosado), Linares, Hugo Vaca, Dos Santos, Manolito, Mejías, Mené I, Escobar, Dieguito (Luque).

BARCELONA: Artola, Sánchez, Olmo, Manolo, Alesanco, Víctor, Esteban, Estella (Martínez), Simonssen, Quini y Ramírez (Morán).

Osasuna 1
Sevilla 0

GOL: Minuto 73, Lumberras.
ARBITRO: Jacinto de Sosa. Regular.
ASISTENCIA: Buena entrada.

Mal encuentro en Pamplona, acusando el Sevilla la baja de Pintinho y teniendo muy mala suerte a lo largo del choque. A los diecisiete minutos, Moisés resultó gravemente lesionado, con fractura de tibia y peroné; más tarde, su sustituto, Murúa, también hubo de retirarse, y luego, Sanjosé, por lo que los andaluces finalizaron con inferioridad numérica. Por fin, el Osasuna marcó ante su público después de varias jornadas, aunque el Sevilla controló casi siempre la situación.

OSASUNA: Basauri, Macua, Mina, Lumberrri, Lumberras, Bayona (Azcona), Teixidó, Dioni, Echevarría, Rández (Castañeda) y Martín.

SEVILLA: Buyo, Nimo, Rivas, Alvarez, Sanjosé, Francisco, Blanco, Juan Carlos, Ruda, Magdaleno y Moisés (Murúa y Yiyi).

Gijón 2
Valladolid 2

GOLES: Minuto 51 (1-0), Abel; minuto 67 (1-1), Joaquín; minuto 83 (1-2), Gail, de penalty; minuto 85 (2-2), Mesa.
ARBITRO: Fandós Hernández. Pasable.

ASISTENCIA: Entrada aceptable.

El Sporting jugó lento y embarullado, queriendo atacar casi siempre por el centro, lo que no provocó muchas ocasiones de gol ante la puerta visitante. Por contra, el Valladolid salía bien al contraataque, sobre todo en la segunda mitad, ya que los primeros cuarenta y cinco minutos se dedicó a defender el resultado inicial.

SPORTING: Claudio, Redondo, Mace-da, Jiménez, Uría, Joaquín, Mesa, Andrés, Pedro (Campuzano), Abel y Ferrero.

VALLADOLID: Montes, Richard, Santos (Minguela), Gilberto, Sánchez Vallés, Jorge, Pepín, Gail, Moré, Joaquín (Lucas) y Ali.

Valencia 2
Zaragoza 1

GOLES: Minuto 6 (1-0), Arnessen; minuto 15 (1-1), Amorrortu; minuto 26 (2-1), Solsona, de penalty.
ARBITRO: Gutiérrez Hernández. Bien.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Buen juego de los visitantes, que acusaron la falta de Alonso y Valdano, lesionados. De haber viajado el Zaragoza al completo, el resultado bien pudiera ser otro a estas alturas, ya que los maños dominaron y controlaron más el esférico, gracias a la táctica de su entrenador, que descontroló por completo a los locales.

VALENCIA: Sempere, Carrete, Castellanos, Tendillo, Botubot, César (Pablo), Solsona, Roberto, Saura, Arnessen (Welzl), Pablo.

ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Oñaderra, Camus, Morgado (Belanches) (Badiola), Pérez Aguerri, Güerri, Señor, Zayas, Amorrortu, Amarilla.

Español 0
Hércules 1

GOL: Minuto 77, Müller.
ARBITRO: Ausocúa Sanz. Regular.
ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

El Español, con alineación ofensiva, buscó incesantemente la puerta alicantina, pero los visitantes se defendieron bien y contaron con Sala, el mejor hombre sobre el terreno, que se lució en ágiles intervenciones, principalmente a remates de cabeza de Giménez. Los contraataques del Hércules llevaron peligro sobre el área local y, cuando más atacaba el Español, llegó el único tanto del encuentro. A partir de entonces, los alicantinos se dedicaron a defender su ventaja a toda costa.

ESPAÑOL: Custers, Job, Escalza, Molinos, Canito, Padilla (Fortes), Zúñiga (Lauridsen), Vilches, Murúa, Giménez, Maraño.

HERCULES: Sala, Serrat, Albadalejo, Ernesto, Santi, Aracil, Reces (Mañuz), Müller (Parra), Herbera, Cobos, Churruca.

Betis 1
Santander 1

GOLES: Minuto 3 (0-1), Pedraza; minuto 48 (1-1), López.
ARBITRO: Jaramillo González. Pasable.

ASISTENCIA: Rozando la buena entrada.

Poca calidad y emoción fue la tónica del encuentro disputado ayer en el Benito Villamarín. El Betis, confiado en su superioridad, no acertó casi nunca a serenar el juego, mientras el Racing se defendía con orden, realizando una defensa a ultranza para conservar su ventaja en el marcador. No varió el sistema con la igualada y los visitantes reclamaron una pena máxima en el área verdiblanca.

BETIS: Esnaola, Benítez, Carmelo, Puerua, Gordillo, López, Casado (Romo), Cardeñosa, Parra, Diarte y Rincón (Melchor).

SANTANDER: Pereira, Castaños, Sañudo, Chirri, Villita, Angulo, Bernal, Piru, Pedraza (Juan Carlos), Verón y Alarcón.

Las Palmas 1
Castellón 3

GOLES: Minuto 19 (1-0), Saavedra; minuto 34 (1-1), Blanco; minuto 36 (1-2), Lotina; minuto 81 (1-3), Lotina.
ARBITRO: García de Loza. Bien.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

Los jugadores insulares, confiados en la superioridad que denotaba la clasificación, se emplearon a medio gas hasta el empate castellonense; después, solamente existió un equívoco sobre el césped: el Castellón, que fue considerado como el mejor conjunto que pasó esta temporada por Las Palmas. Tanto Viña como Lotina trajeron por la calle de la amargura a todo el conjunto local, y a Lotina le fueron anulados otros dos goles.

LAS PALMAS: Pérez, Félix, Calvo, Roque (Mayé), Marrero, Saavedra, Pepe Juan, Víctor, Julio (Fortunato), Luisinho, Juani.

CASTELLON: Castell, Verdú, Navarro, Julio, Beltrán, Julio Prieto, Blanco, Valbuena (Víctor), Lotina, Conde y Viña.

Jornada 18

GOLES: 20.
PENALTIES: 2. Solsona (Valencia) y Gail (Valladolid); gol.
TARJETAS: 10.

GOLEADORES

Quince: Quini.
Nueve: Amarilla.
Ocho: Diarte, Juani, López Ufarte, Pintinho, Schuster y Segundo.
Siete: Alonso (Zaragoza), Juanito, Simonssen, Valdano y Verón.
Seis: Cortabarría, Dani, Gomes, Maraño, Santillana, Santrústegui y Welzl.
Cinco: Alonso (Real Sociedad), Arnessen, Cardeñosa, Echevarría, Santi (Sevilla) y Stielike.
Cuatro: Alesanco, Bernal, Blanco, Enzo Ferrero, Goicoechea, Julio, Magdaleno, Mané I, Mesa, Morán, Noriega, Pedraza, Pepe Juan, Rojo y Sarabia.



Miles de alumnos situados en todas las áreas: Comercio, Administración pública, Banca, seguros, empresas, etc.

Enseñanzas adaptadas a las actuales características de mecanización de oficinas, con rigurosa programación y alto sentido práctico

- * **MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA**
Enseñanza individualizada. Dictados de velocidad progresiva
- * **IDIOMAS • INGLÉS • FRANCÉS • ALEMÁN**
Modernos laboratorios. Horarios dilatados
- * **MINISTERIOS PREPARACION CONTINUADA PARA AUXILIARES**
- * **PERFORISTAS - OPERADORES**
IBM • UNIVAC
- * **BANCA - OPOSICIONES. PREPARACION INTENSIVA**
- * **ESTENOTIPIA • CALCULO • CONTABILIDAD • CULTURA**
TURNOS DE MAÑANA Y TARDE

ACADEMIA CABALLERO
calle SAN LORENZO, 11
JUNTO HORTALEZA, 67
(AIRE ACONDICIONADO)

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE RELACIONES SOCIALES Y VECINALES
Oficina Municipal del Plan
A TODOS LOS MIEMBROS DE LOS CONSEJOS DE URBANISMO DE LAS JUNTAS MUNICIPALES

Del 11 al 15 de enero de 1982 se celebrarán las Jornadas de Urbanismo y Participación Ciudadana en el Colegio Mayor Isabel de España.

Programa:

Día 11, 19.30 horas: **Apertura y presentación del seminario:** Angel Hernández Graqui, concejal responsable de Relaciones Sociales y Vecinales; Ignacio Quintana, gerente de la Oficina Municipal del Plan.
20 horas: **La participación en la Administración Pública:** Miguel Sánchez Morón, profesor de la Facultad de Derecho en la U. Complutense de Madrid.
21 horas: **Urbanismo:** Ignacio Solana, jefe técnico de la Oficina Municipal del Plan.

Día 12, 19.30: **Planeamiento y ejecución del planeamiento:** Enrique Bardaji, jefe del Departamento de Planeamiento de la Gerencia Municipal de Urbanismo.

Día 13, 19.30 horas: **Vivienda. Problema urbano:** Luis Miguel, gerente de la Empresa Municipal de la Vivienda en Madrid.
20.30 horas: **Transporte y ciudad:** Joaquín Martínez Vilanova, jefe técnico de la Oficina Municipal del Plan.

Día 14, 19.30 horas: **El Plan General de Madrid:** Eduardo Leira, director técnico de la Oficina Municipal del Plan.

Día 15, 19.30 horas: **La participación de los ciudadanos en el Plan General de Madrid. Presentación:** Fernández Morales, jefe del Gabinete de Participación Ciudadana. José Osorio Palazuelos, coordinador de los Consejos de Urbanismo del Gabinete de Participación Ciudadana.
20.30 horas: **Grupos de trabajo.**
21.30 horas: **Conclusiones y clausura del Seminario.**
Información e inscripciones:

Gabinete de Participación Ciudadana
C/ Señores de Luzón, 10, 2.ª planta
Teléfono 266 39 00

LUQUE
Fabricantes
Ante-Novak-Cuero
Peletería
Descuentos 15 y 20 %
Concepción Jerónima, 3
Madrid-12
Teléfono 228 75 74

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.

Anís Castellana
EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRÜNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 27 de diciembre fue premiado con un televisor D. FRANCISCO DE LA VEGA CABAÑAS, DE SEVILLA

¡ENHORABUENA!



ASI VAN LAS COSAS. — No acierta el Castilla ante el marco contrario, y hasta Paco, su máximo realizador, parece no encontrar el esférico que está... Bueno, ya lo ven. Al Coruña le bastó, a veces, jugar con los ojos cerrados para ganar

Un Deportivo práctico se llevó los puntos (1-2)

El Castilla «se olvidó» del contrario

CASTILLA: Miguel, Juanito, Casimiro, Salguero, Espinosa, Álvarez (Alfonso), Michel (Bernardo), Pantoja, Manolo, Paco y Hoyos.

DEPORTIVO: Jorge, Carreras, Silvi, Pérez Durán, Ballesta, Piña, Moreno, José Luis, Vicente, Traba (Alegre) y Castro (Agulló).

GOLES: Minuto 12 (0-1): Centro de Traba desde la izquierda y Pantoja entrega corto a Miguel. Se aprovecha Piña, que es desplazado por el propio Pantoja. Penalty que transforma José Luis engañando al guardameta. Minuto 71 (0-2): Gran jugada de José Luis, que se interna en el área y cede a Traba, que tira durísimo; rechaza Miguel y Agulló sólo tuvo que empujar el esférico. Minuto

89 (1-2): Centro sin peligro sobre el área del Coruña; Carreras, al intentar despejar, introduce el balón en su puerta de tiro bombeado.

ARBITRO: El guipuzcoano Garagorri. Buena actuación la suya. Señaló un penalty justo y se equivocó pocas veces, pero todos los casos fueron decisiones nada trascendentes que se produjeron en el centro del terreno.

OTRAS INCIDENCIAS: Tarde fría en el Bernabéu y la peor entrada de la temporada: unas cinco mil personas. Terreno blando y en no muy buenas condiciones, especialmente en las proximidades de las áreas.

El Deportivo de La Coruña venció por dos goles a uno al Castilla en partido correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda División jugado ayer por la tarde en el Santiago Bernabéu. Al descanso se llegó con ventaja visitante de un gol a cero.

Un Deportivo práctico, que no hizo buen fútbol, pero basó su fuerza en una ordenada zaga y un centro del campo que dominó el esférico mejor que su rival, se ha llevado los dos puntos del Bernabéu ante un Castilla que no sale del socavón en que se halla metido desde hace muchas jornadas por méritos propios.

Los madrileños continúan sin encontrar puerta, sin jugar por los extremos y sin las suficientes ideas como para dominar claramente un encuentro. A ello hay que unir la baja forma de la defensa y la ausencia de marcajes en el centro del

campo. Este Castilla «sin» de la temporada actual quiere hacer fútbol olvidándose del contrario, pero ése no es buen sistema cuando no se marcan goles ni se tiene una delantera que consiga suficientes ocasiones para doblegar al rival.

En el centro del terreno hubo una gran figura ayer sobre el Bernabéu. José Luis, el hombre más lento del Deportivo, jugó a placer y su técnica se dejó notar en el césped. Su par, a estas alturas, todavía no sé quién es. Por deducción, me imagino que Michel primero y Bernardo cuando salió al terreno de juego. Sin embargo, era el galaico quien cubría, pero de él se olvidaron todos. Además, Pantoja también se olvidó que debía estar sobre Piña y Casimiro no conoce a Vicente ni por tarjeta postal.

Así ganó el Coruña o, mejor dicho, así se autoderrotó

el Castilla, cuya delantera chocaba siempre con la bien ordenada zaga visitante. Habrá que añadir la obcecación blanca en querer abrir huecos por el centro, y ése fue otro de sus grandes errores, porque Pérez Durán y Ballesta no dejaban pasar los balones aéreos, y por bajo, el mal estado del terreno —especialmente en las proximidades del área— favorecía la destrucción de los ataques castillistas.

Únicamente Salguero puso, a veces, notas de calidad y buen fútbol; los demás lucharon, pero sin garra ni ideas. Tan poca precisión y falta de acierto hubo en el área contraria por parte de los hombres castillistas que el único tanto de su casillero fue conseguido por el Deportivo en propia meta. Este dato habla por sí solo.

Pedro DE FRUTOS

Poco fútbol y flojo Getafe, que perdió los dos puntos (0-2)

Se aprovechó el Celta

■ Cada día se hace más negro el panorama para los de Las Margaritas

GETAFE: Carmelo, Del Barrio, Chiqui, Paquito, José Manuel, López (Salazar), Pereira, Polo, Serrano (Tomasín), Rocha y Maté. **CELTA:** Maté, Gelo, Javi, Gómez, Manolo, Moré, Mercader, Suárez, Emilio (Quecho), Lucas y Del Cura.

GOLES: Minuto 4 (0-1), despiste de la defensa local y José Manuel introduce el esférico en propia puerta. Minuto 77 (0-2), Suárez centra desde la derecha y Lucas remata, de cabeza, a placer tras fallo de Carmelo.

ARBITRO: Jiménez Moreno. Regular. Mostró tarjeta amarilla a Lucas, José Manuel y Suárez.

Comenzó 1982 y mantiene su línea de superación el Celta de Vigo en su firme caminar hacia la División de Honor, mientras el Getafe sigue sin poder reivindicarse y dio dos nuevos pasos hacia el descenso ayer, frente al cuadro gallego, y además, con toda justicia. El conjunto de Máximo Hernández, en su temporada más conflictiva, es equipo que no rinde en casa y por ello no rompió lo que parece ser ya una tradición.

Así, pues, el Celta ha ratificado el lisonjero criterio que viene mereciendo en sus últimas jornadas, y despacio, pero sin pausa, va sumando positivos con una formación renovada que le está dando óptimos rendimientos y ante el desdichado Getafe hizo los méritos precisos, no muchos más, quizá porque no los necesitaba, para alcanzar la victoria empleándose con fuerza y anticipándose a su rival con la seguridad y la fortaleza de sus hombres de zaga, la firmeza de su centro de campo y con fácil desenvolvimiento en los delanteros y, por ello, sus esfuerzos lograron los apetecidos puntos,

aunque no mantuvieron una tónica en exceso brillante pero sí positiva.

Es posible que los seguidores locales piensen, a estas horas, en la poca fortuna de su equipo, que marcó un gol en propia puerta y tuvo tres ocasiones claras de acortar distancias. Sin embargo, justo es recordar que los vigueses supieron aguantar muy bien atrás, confiados en el buen hacer de su guardameta y solidez defensiva para, con los lanzamientos de Mercader, utilizar a Lucas como punta de lanza, peligrosa y eficaz, que trajo en vilo la defensa local.

De todas formas, una mínima ventaja de los locales hubiera sido más justo. El Getafe, a partir de hoy, deberá pensar muy seriamente en la próxima temporada, sumido en una categoría inferior. En cuanto al Celta, sus hombres, aunque jóvenes, tienen oficio y maneras, pero también tendrán que superarse en otros campos a los que viajan si quieren retornar a Primera División.

LOPEÑA

Partido emocionante, pero malo

Mallorca resolvió al final

■ El At. Madrileño sólo a la defensiva, con Belza en figura

MALLORCA: Tirapu, Almenara, Gallardo, Sauquillo, Aparicio, Toño, Delgado, Peles, Orellana, Morey y Sancayetano. En el minuto 80 salió Ruiz Sánchez por Almenara, lesionado.

AT. MADRILEÑO: Belza, Rivera I, Juanín, Arjol, Tomás, Cárdeno, Prado, Manolo, Guache, Nadal y Cuevas. En el minuto 73, Alonso por Cuevas y en el 80 Salva por Nadal.

ARBITRO: Señor Delgado Santacruz, del Colegio Oeste. No tuvo excesivas complicaciones y aunque se equivocó algunas veces en ninguna lo hizo gravemente. Mostró la tarjeta amarilla a Guache por agarrón a Orellana.

GOL: 1-0. Minuto 77. Combinación entre Gallardo y Orellana, con pase en profundidad del segundo sobre el primero, que cruza, por bajo, junto a un poste.

ASISTENCIA: Media entrada en el Luis Sitjar. Almenara tuvo que ser retirado como consecuencia de un encontronazo con Nadal, que también se retiró cojo.

Gran apoteosis del público de la tribuna de preferencia se dirigió al palco presidencial con muestras de desagrado al final del primer período.

El Mallorca venció al Atlético Madrileño en encuentro disputado en el estadio Luis Sitjar. Un gol de

Gallardo, a falta de trece minutos, decidió este calamitoso partido. No hubo calidad alguna y sólo la emo-

ción de los puntos dieron salsa al nulo espectáculo. El Mallorca quiso y no pudo y el Atlético sólo vino a por la igualada. Únicamente hubo cinco o seis jugadas de mérito a lo largo de la hora y media y en el descanso los aficionados abroncaron a la presidencia ante el mal fútbol casero.

El segundo tiempo transcurrió igual. El Mallorca no tiene hombres para superar un sistema defensivo rival, porque no hay calidad. Dominó casi siempre, pero sólo territorialmente. Gallardo, en buena acción con Orellana, logró los dos puntos con su tiro colocado. Luego, con el marcador en contra, tampoco el cuadro madrileño pudo acosar con peligro a Tirapu y así terminó el evento.

Huelva 0
Málaga 1

GOL: Zambrano I, en propia portería, 69 minutos.

ARBITRO: Jiménez Muñoz. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El fútbol actual se juega con unos esquemas defensivos que causan que el conjunto más dominante y más impulsivo pueda perder el partido en un par de jugadas del contrario, y a veces, con mala suerte, como le ocurrió al Huelva frente al afortunado líder de Segunda. Los onubenses no jugaron bien; es más, carecieron de efectividad en los remates o pases en profundidad en el área visitante, pero los malacitanos tampoco hicieron mucho para alzarse con los dos puntos, que lograron gracias a una desgraciada jugada de Zambrano. En el primer córner para los visitantes, el balón rebotó en la pierna de Zambrano y fue gol.

Burgos 0
Elche 1

GOL: Rivas, 58 minutos.

ARBITRO: Taboada. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Elche consiguió una victoria muy importante para no despegarse del Málaga en los primeros puestos. Y más positivos son los dos puntos para los licitanos si se tiene en cuenta la dificultad de los mismos frente a un Burgos batallador. Los locales dominaron el centro del campo y mantuvieron a la defensiva al Elche, con continuos ataques sin remates acertados. El primer tiempo fue más equilibrado en cuanto a oportunidades de ambas delanteras. En la continuación, los castellanos mantuvieron una presión agobiante, pero los contragolpes avisaban del peligro del tanto del Elche.

Almería 1
Salamanca 1

GOLES: 1-0, Martínez, 73 minutos; 1-1, Corchado, 78 minutos.

ARBITRO: Bayarri. Aceptable.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Almería fue aplaudido por su público al final de esta contienda frente a uno de los grandes de la categoría, el Salamanca. Y es que los andaluces jugaron con la lógica inferioridad técnica, pero con un pundonor impresionante que les ayudó a defender con garra y atacar continuamente. El Salamanca realizó, asimismo, un juego inteligente y sereno, y cuando encajaron el gol, se lanzaron hacia el empate, que lograron a los cinco minutos. El partido, que ya era muy emocionante en sí, cobró sumo interés en los últimos diez minutos, lo que supieron agradecer los espectadores.

Murcia 0
Oviedo 1

GOLES: 1-0, Pelegrín, 7 minutos; 2-0, Pelegrín, 30 minutos; 3-0, Gil, 75 minutos.

ARBITRO: Chacón. discreto.

ASISTENCIA: Media entrada.

El Murcia consiguió ofrecer el mejor partido en La Condomina de toda la primera vuelta. Y, además, Gil marcó un gran gol. Los «pimentoneros» dominaron con absoluta claridad durante los noventa minutos, frente a un Oviedo con excesivo juego defensivo y poca velocidad en los contraataques, que en ninguna ocasión tenían peligro. En el primer período los locales pudieron marcar más goles y el juego estuvo más movido que en el segundo, en el cual el resultado era más claro, lo que causó un juego más sereno, con ráfagas de calidad.

Córdoba 0
Sabadell 1

GOL: Vilá, minuto 7.

ARBITRO: Condón Uriz. Bien.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

El equipo más ofensivo del encuentro fue el Sabadell, el justo vencedor. Los locales jugaron desorientados y nerviosos con un gol temprano adverso que daba la tranquilidad al Sabadell, que pudo crear muchas jugadas de peligro en todo el partido. El Córdoba nunca logró alcanzar el área visitante con el balón controlado para disparar con posibilidad de gol. La única ocasión de los verdiblancos fue un disparo que iba a portería, pero dio en el árbitro. En el segundo período, los espectadores cordobeses se mostraron muy incómodos, pero sus jugadores poco podían hacer por romper el esquema catalán.

Levante 1
Alavés 1

GOLES: 1-0, Fabregat, minuto 22; 1-1, Miguel Ángel, minuto 40.

ARBITRO: Montes Espigares. Estuvo regular.

ASISTENCIA: Algo menos de media entrada.

El Levante vive en estos días una crisis trascendental, que puede incluso hacerle desaparecer. En el partido del sábado frente al Alavés, los jugadores acusaron su deficiencia moral, y sólo reaccionaron en la última media hora. Los locales empezaron ganando, pero con un mal juego, a merced del dominio visitante, que pudo adelantarse al conjunto de Vitoria. El Alavés presionó hasta empatar y después siguió hacia la victoria. La segunda mitad continuó igual, hasta que la bronca del público local hizo reaccionar al Levante inútilmente.

Un gol de Robles le dio los puntos en Linares

El Rayo aguantó bien

Linares: Herrero, Calero, Román, Albino, Adriano, Del Barrio, Pousada (Flores), Ocaña, Jaiz, Juanito (Villalaba), Plaza.

R. Vallecano: Mora, Izquierdo, Uceda, García Jiménez, Rocamora, Benito (Juan), Aguilar (Gar-

...cía López), Alvarez, J. Robles, Morón, A. Robles.

Arbitro: Señor Gramaje Ferrando, del Colegio Valenciano. Mostró tarjeta a Alvarez, del Rayo.

Goles: Minuto 55, 0-1. Saque de falta contra el Linares, bombeada sobre el área; y J. Robles, de cabeza, remata a gol.

Venció el Rayo, pero el marcador pudo ser cualquiera ante las numerosas oportunidades que tuvieron los dos equipos. Al principio, los vallecanos crearon varias ocasiones que pudieron sentenciar los puntos, pero no las aprovecharon. Luego, los dos onces contaron con posibilidades de adelantarse en el marcador, pero en la primera parte el marcador se mantuvo inamovible.

El mal estado del terreno, en pésimas condiciones,

hizo que los jugadores se variaran en el campo. Dominó más el Linares, pero no supo nunca culminar sus jugadas en el remate, al contar con el inconveniente del destrozado césped.

Se defendió bien el Rayo. El Linares chocó siempre ante su buena defensa. Los de casa se gastaron bastante en el esfuerzo realizado en el primer tiempo, y en el segundo acosaron con mucha menor potencia y abusaron del bombeo en busca de un remate que les diera,

al menos, el empate. Si, decimos la igualdad porque el Rayo, remachando de cabeza el saque de una falta, se adelantó a los diez minutos de la continuación. Y supo contener el desfondado ataque de los de Jaén. Aguantó bien a un Linares dominador, pero con poco peligro real. Los delanteros locales estuvieron siempre faltos de ideas. El encuentro en sí fue malo, y estuvo emocionante por el resultado. Sólo fue bonita la lucha desarrollada en ese terreno embarrado.

Segunda B

Torrejón, de mal en peor

Partido soso y aburrido que ha servido para que el Torrejón saliera derrotado ante el Jaén por un tanto a dos. Los andaluces, bien en la defensa, contraatacaron con peligro y se llevaron los dos puntos con todo merecimiento. Toni, por el Torrejón, y Carracedo, por el Jaén, fueron los autores de los goles. La actuación de Benítez Barrueco, irregular.

Torrejón: Artura, Fraguas, Macipe, Torres, Hontecillas, Iglesias, Calvo, Bonilla, Martínez, De Diego y Toni.

Jaén: Domingo, Lorite, Caro, Suárez, Chindilla, Roberto, Rafa, Del Moral, Carracedo, Pererira y Otó.

Tenerife, 0; Alcalá, 1

Un juego ordenado y efectivo le valió al Alcalá la victoria por cero a uno en el campo del Tenerife. Lo mejor del partido, desabrido y sin gracia, fue el gol de Carrasco, quien en el minuto 85 aprovechó que el portero se encontraba adelantado para lanzar un disparo con efecto que se estrelló contra la red.

Tenerife: Domingo, Diego, Chelo, Juan Miguel, Manolo, Paco (Mini, minuto 67), Alberto, David, Chalo, Joseito (Juan, minuto 35) y Lolín.

Alcalá: Fernández, Comas, José María, Gil, Chemari, Benito, Sánchez Marcos, Camarón, Biota, Carrasco (Valdo, minuto 85) y Sebas.

Tercera

El Madrid, que ganó, hacia arriba

La jornada de ayer, primera del año 82, sirvió, entre otras cosas, para reafirmar al Parla como líder indiscutible del grupo. Su victoria, por dos a cero, frente al Leganés, le permite continuar en cabeza, manteniendo la distancia sobre su más inmediato seguidor, el Valdepeñas. Mientras, el Alcorcón perdió comba, tras su derrota, en propio campo, ante el Real Madrid, por tres a cero, en un partido en el que el colegiado de la contienda tuvo que salir en una furgoneta de la Policía Nacional para ponerse a salvo de las iras de los aficionados. Este triunfo del Real Madrid, permite a los blancos acercarse peligrosamente a los de cabeza.—MENCHETA.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Los otros deportistas

UN francés llamado Christian Marty, que sin duda atrae más a los psiquiatras que a los aficionados al deporte, lleva treinta y tantos días solo en el sonoro Atlántico, a bordo de un windsurfing, que más que una embarcación es una especie de sofá-cama al que se hubiese adosado una vela. El navegante solitario lleva recorridas más de 1.100 millas desde que salió de Dakar, pero como temía por su vida, en medio de olas de cuatro metros que vuelcan su embarcación mientras duerme, decidieron que le acompañase a discreta distancia un barco de 22 metros de eslora, tripulado por doce hombres. El que se ha averiado ha sido el barco. El tal Marty sigue rodeado de Atlántico, y se espera que llegue a la Martinica dentro de una semana.

Que no siempre los deportistas grandiosos son los que conocemos como grandes deportistas. Ocurre que para otorgar este reconocimiento nos parecen decisivas las ganancias y creemos que son mejores quienes cobran más. Yo no sé lo que va a ganar Christian Marty, probablemente sólo un laurel sereno y un diploma donde conste su hazaña, pero aunque le contrate la televisión francesa para hacer «spot» publicitarios de bañeras, no es difícil predecir que sus emolumentos no se van a aproximar a los de Rummenigge, alias «Carrillito colorado», que se embolsa cuarenta y cuatro millones anualmente, ni, por supuesto, a los de McEnroe, multimillonario en dólares a los veintidós años.

Hace tiempo que la épica no se cotiza. Por eso no ganan dinero los que escalan montañas ni los que atraviesan los mares. Lo más que decimos de ellos es eso de Stevenson: «De vuelta del mar va el marinero, de vuelta del monte está el cazador.» Si un deporte no tiene espectadores, quienes lo practican sólo pueden aspirar a la gloria, que no es poca cosa, pero que tampoco es demasiado. Entre nosotros tenemos a un deportista, Antonio Herrero, en activo a sus setenta y seis años, al que le deben la vida más de trescientas personas desde que se entregó en cuerpo y alma al salvamento y al socorrismo. Otro navegante solitario.

Tristeza en el atletismo

Oliveira: Pueden amputarle la pierna

SAO PAULO. (Efe.)— El atleta brasileño Joao de Oliveira continúa en estado estacionario, después del grave accidente de automóvil que sufrió hace unos días en Sao Paulo, y no se descarta que le pueda ser amputada una pierna.

Joao do Pulo (Juan del Salto), como se le llama popularmente en Brasil, se encuentra suficientemente lúcido para intuir la gravedad del estado de su pierna derecha, que sufre infección y problemas circulatorios.

Según el último parte médico, al que ha tenido acceso Efe, la hipótesis de una amputación no puede aún ser descartada, aunque la mejora del flujo sanguíneo en la pierna operada hace hoy más remota esta posibilidad.

Joao do Pulo sufrió un accidente automovilístico el pasado día 22 de diciembre, en el que resultó gravemente herido, con perforación pulmonar, traumatismo craneal, fractura de maxilar y pelvis, así como varias fracturas abiertas en pierna derecha. Desde esta fecha el campeón del mundo se encuentra internado en el hospital Irmaos Peinteado, de la ciudad de Campinas.

Después de permanecer cuatro días en coma profundo, Joao Carlos de Oliveira ha ido recuperándose poco a poco, pero se encuentra agotado por el hecho de que le mantienen despierto casi todo el tiempo para que pueda expulsar una persistente secreción pulmonar que le aqueja.

4.º Concurso Collage Chocolates Nestlé

Tema: CONVIVENCIA.

¿Cómo vives con los demás?

En esta 4.ª edición, CHOCOLATES NESTLÉ ofrece a la fértil imaginación y habilidad estudiantil la oportunidad de poder plasmar, en su realización plástica, el mensaje de formación humana que, día a día, recibe de la labor docente del profesorado.

Es por ello que el tema

elegido para la presente convocatoria ha querido glosar unos conceptos siempre vigentes, que encuentran en las aulas de nuestras Escuelas su mejor esperanza de futuro.

CHOCOLATES NESTLÉ agradece de antemano a maestros y alumnos su interés y participación en esta nueva edición del Concurso.



1 A este Concurso podrán presentarse los Centros escolares, tanto estatales como no estatales, que imparten enseñanza completa o parcial de Educación Preescolar, Educación General Básica o Educación Especial en el territorio nacional.

2 Cada Centro podrá presentar un conjunto máximo de 12 collages, enviándolos al Apartado de Correos n.º 1805 de Barcelona, entendiendo este número como total de su participación entre los distintos niveles en que se estructura el Concurso y enumerar el apartado 6 de estas Bases.

3 El collage o reunión de materiales de toda clase pegados sobre un soporte plano deberá constar, entre los elementos que lo conformen, con la presencia de envueltas de cualquiera de los Chocolates Nestlé actualmente en venta: Nestlé Crunch, Mixtur, Caja Roja, Frappé, Bonanza, Dolce, Croco, Chocito, Fitness.

4 No deseando dar ningún carácter de promoción de ventas a este Concurso educativo, Nestlé enviará a aquellos Centros que lo soliciten escribiendo al Apartado de Correos n.º 1805 de Barcelona envueltas de Chocolates Nestlé para la realización de sus obras de collage.

5 Las características que deben reunir los collages, presentados al Concurso son las siguientes:

Tema: Convivencia. ¿Cómo vives con los demás?

Superficie o Base: Rígida (cartón, madera, tela sobre bastidor, etc.).

Tamaño: Los tamaños de las obras presentadas deben estar comprendidos entre las siguientes medidas: mínimo 20 x 30 cm. máximo 30 x 50 cm. que facilitan su envío por correo.

Identificación: En toda obra presentada debe figurar al dorso nombre del Centro Escolar, dirección, plaza, provincia, estudios, que se aparte el Centro, número de alumnos del Centro, el nombre y edad del autor o autores de la obra, su nivel de educación y el teléfono del Centro.

La fecha límite de admisión de Collages será el 13 de Febrero de 1982.

6 Un Jurado calificador nombrado a efecto concederá, antes del 31 de Marzo, cincuenta premios — dotados con 100.000 Ptas. cada uno — a los 50 Centros que hayan remitido los 50 Collages seleccionados a criterio del Jurado. Estos 50 premios se distribuirán de la siguiente forma:

5 premios a Preescolar
25 premios a 1.ª Etapa E.G.B.
10 premios a 2.ª Etapa E.G.B.
10 premios a Educación Especial.

7 Los 50 Centros seleccionados recibirán un diploma acreditativo de su selección en el 4.º Concurso Collage Chocolates Nestlé, en el que constarán los nombres del

Centro y del autor o autores del collage premiado.

8 A todos los Centros participantes se les otorgará también un libro relacionado con el Concurso, como recuerdo de su participación en el mismo.

9 El Jurado estará compuesto por: — Presidente: Director General de E.B. — Vocales: 4 en representación del Ministerio de Educación y 4 en representación de Sociedad Nestlé A.E.P.A.

10 La decisión del Jurado será inapelable.

11 Los collages que se remitan a este Concurso pasarán a ser propiedad de Sociedad Nestlé A.E.P.A. organizadora del Concurso, que podrá utilizarlos en la forma y a los fines que estime oportunos.

12 Ningún premio podrá declararse desierto.

13 La participación en el Concurso supone la aceptación de estas Bases y su interpretación por el Jurado con renuncia a toda tipo de reclamación sobre ellas y las decisiones del Jurado.

Este Concurso se realiza con el asesoramiento del Ministerio de Educación.

Saporta aclara su futuro después del Mundial de Fútbol

«Seguiré en el Banco Exterior»

«Todo lo que soy se lo debo al deporte y a esta entidad bancaria»

HACE dos semanas, creo recordar, escribía en estas páginas de la HOJA DEL LUNES un comentario sobre el futuro de Raimundo Saporta cuando finalizase el Mundial de este año. «Cómo corre el tiempo! Ya lo tenemos ahí, a la vuelta de la esquina. Parecía tan lejos...»

Decíamos que se especulaba mucho, demasiado quizá, con el futuro de Saporta. Apuntábamos como nota puramente anecdótica que su antecesor, el contraalmirante Carlos Alberto Lacoste, había sido durante unos días presidente de la República argentina. Ya no lo es porque otro militar, Galtieri, se hizo cargo del poder hace varios días, concretamente el día 24 del pasado mes de diciembre. Pero, está claro, ése no puede ser el futuro de Saporta. Hay que mirar a otro lado.

El reciente fallecimiento de Manuel Arburúa, el hombre que hace veinte años fichó a Saporta para el Banco Exterior, ha puesto sobre el tapete otra vez el tema. Cuando en la próxima Nochevieja un real decreto cese en su cargo a Raimundo Saporta y disuelva el Comité Organizador del Mundial, ¿qué hará Saporta? La mejor manera de

averiguarlo, era, preguntárselo a él mismo. —¿Hacia dónde camina su futuro? —Seguiré en el cargo que ostento en el Banco Exterior de España. A esta entidad, y especialmente a su presidente de honor, fallecido, Manuel Arburúa, debo todo lo que soy. De sus altos mandos sólo he recibido atenciones, a cambio de muy poco trabajo. Después del Mundial pienso

ser más útil a la entidad y pagar mi deuda. Tengo ideas y pienso que mi obligación es volcarme por el Banco. No he recibido ofertas de nadie porque todos me conocen y saben que no las escucharía.

—Ése que nos apunta será su futuro personal, pero ¿y el político? —Seguiré como estoy. Soy apolítico. No petenezco a ningún partido, pero los res-



peto a todos porque me consta que a través de caminos distintos sólo buscan el bien de España.

—Y ya que hablamos de futuro, ¿cuál será el deportivo? —Seguiré siendo lo que siempre he sido: vicepresidente de la Federación Española de Baloncesto, a las órdenes de un presidente ejemplar, Ernesto Segura de Luna, padre de catorce hijos y que no es envidioso. Mis compañeros de la Junta directiva, las federaciones provinciales, los clubs, entrenadores, jugadores, ustedes los periodistas, y hasta me atrevería a decir que los mismos espectadores, son mis amigos. Quiero morir deportivamente rodeado de todos ellos. Jamás olvidaré que el deporte en general, y específicamente el fútbol y el baloncesto, me han pro-

mocionado. No he ganado ni cinco céntimos, pero he aprendido infinitas cosas que agradezco de todo corazón.

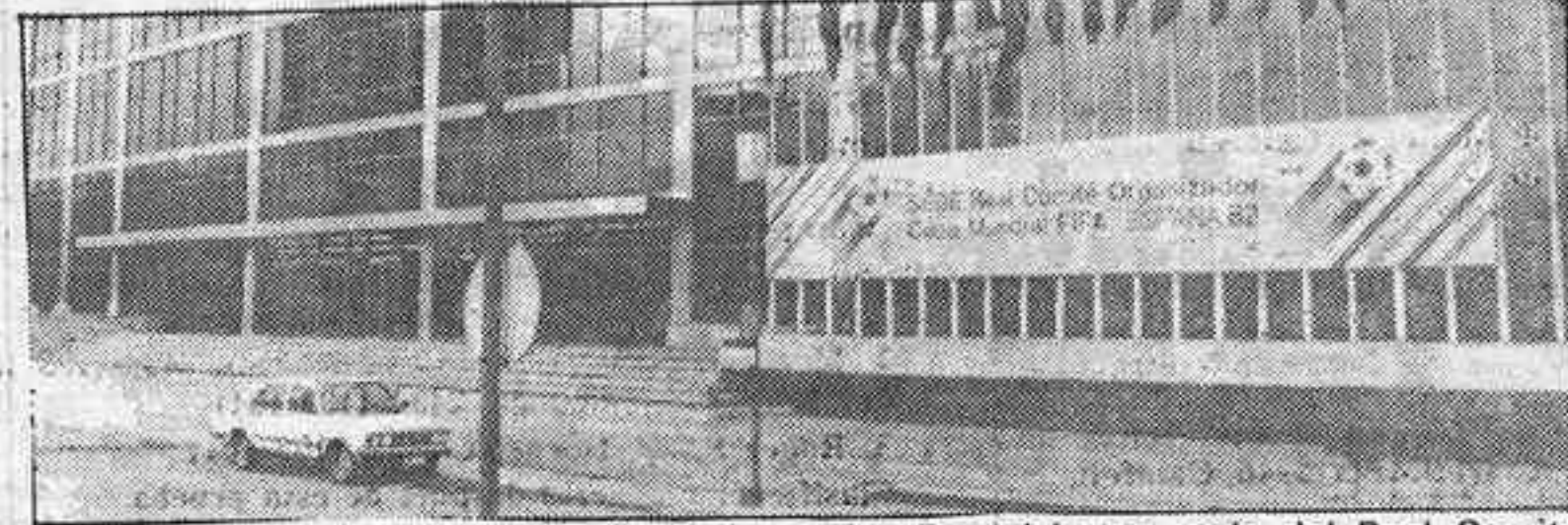
—Está claro: Raimundo Saporta no le tiene miedo al futuro. Quienes se preocupan por él deben abandonar u olvidar tan angustiada idea.

Seguirá en el Banco Exterior de España y seguirá cuidando, mimando y dirigiendo, al deporte al que adora y protege: el baloncesto.

Pero hay que pensar en que para el futuro que se está fabricando aún queda mucho presente por recorrer y muchas cosas por suceder.

De momento, el propio Saporta ha decidido aclarar ciertos puntos. Aclarados quedan.

JMG
Fotos ARISFER



Esta es la fachada del Palacio de Congresos y Exposiciones, sede del Real Comité Organizador del Mundial 82.

Golf

J. Miller ganó el Superlativos de Sun City

Derrotó en un recorrido de desempate a Severiano Ballesteros

SUN CITY (Sudáfrica).—El norteamericano Johnny Miller se adjudicó el torneo Superlativos de Golf, el mejor dotado en premios del mundo, y se llevó 50 millones de pesetas.

La victoria se hubo de dilucidar en un desempate con Severiano Ballesteros. Ambos jugadores encabezaban la clasificación en la tercera jornada, con 206 golpes, seguidos por Jack Nicklaus, con 208. Pues bien, en la cuarta y última, con 71 golpes, uno bajo el par del campo, Miller y Ballesteros empataron, llegando al final igualados a 277 golpes. Esto dio lugar a un recorrido de desempate sobre nueve hoyos, en el que venció el norteamericano.

Grupo A: 1, Pakistán, 6 puntos; 2, Alemania Federal, 6; 3, Polonia, 4; 4, Nueva Zelanda, 2; 5, Argentina, 0; 6, España, 0.

Grupo B: 1, Holanda, 6 puntos; 2, Australia, 6; 3, India, 4; 4, URSS, 1; 5, Inglaterra, 1; 6, Malasia, 0.

La undécima jornada de la División de Honor, trofeo Carlos Albert, estuvo cargada de goles y exenta de sorpresas. Ocho equipos llegaron o superaron la cifra de treinta goles. Uno de ellos, el Jaén, pese a batir la meta contraria en 32 ocasiones, acabó perdiendo por cuatro goles de diferencia. A destacar también, por lo inusual del resultado, el empate a 33 tantos que se produjo entre el Granollers y el Marcol.

Atletico de Madrid y Barcelona, máximos favoritos al triunfo final, batieron con suma facilidad a sus rivales de turno. Los rojiblancos, en su cancha, al Sant Fost, los azulgranas, lejos de su pabellón, al Tres de Mayo tinerfeño. No se registran, pues, demasiadas variaciones en la tabla respecto a la jornada anterior. Los resultados fueron:

Granollers, 33; Marcol, 33; Jaén, 32; Michelin, 36; Anaitasuna, 25; Málaga, 25; Tres de Mayo, 19; Barcelona, 32; Hércules-Calpisa, 35; Helios, 17; At. Madrid, 36; Sant Fost, 12; Bidasoa, 30; Academia Octavio, 15.

CLASIFICACION.—1, At. Madrid, 21; 2, Barcelona, 20; 3, Granollers, 17; 4, Marcol, 14; 5, Hércules-Calpisa, 13; 6, Málaga, 13; 7, Michelin, 13; 8, Bidasoa, 12; 9, Anaitasuna, 10; 10,

Hockey hierba

Tercera derrota de España en el Mundial

BOMBAY. (Efe).— La selección española volvió a sufrir una nueva derrota en el Campeonato del Mundo, esta vez frente a Polonia, que venció por un tanto a cero.

Al final del primer tiempo se llegó con el que sería el resultado final.

Otros resultados: Grupo A: Alemania Federal, 2; Argentina, 0.

Grupo B: India, 7; URSS, 2; Australia, 2; Inglaterra, 0.

La clasificación, cuando todos los equipos han disputado tres encuentros, está así:

Grupo A: 1, Pakistán, 6 puntos; 2, Alemania Federal, 6; 3, Polonia, 4; 4, Nueva Zelanda, 2; 5, Argentina, 0; 6, España, 0.

Grupo B: 1, Holanda, 6 puntos; 2, Australia, 6; 3, India, 4; 4, URSS, 1; 5, Inglaterra, 1; 6, Malasia, 0.

Hockey hielo

Canadá, campeón del mundo junior

MINNEAPOLIS. (Efe).— Canadá ganó el Campeonato del Mundo Junior (menores de veinte años, grupo A) al empatar frente a Checoslovaquia por el resultado de 3-3.

Otras ligas

Barcelona y Madrid, moradas

Se presumía una jornada difícil, pero no tanto. El Barcelona, con escándalo incluido por culpa de una avería en el marcador, sólo pudo ganar por un punto en Zaragoza, 92-93, y el Madrid, en casa, tuvo que apretarse el cinturón para vencer al Areslux por un apretadísimo 94-91. El Cotonificio y el Manresa lograron dos importantes victorias a domicilio, en los campos de Canarias y La Salle. El Estudiantes arrancó un empate frente al Valladolid y sólo el Juventud logró vencer con claridad, en casa, por 115-83, al Náutico de Tenerife.

Una jornada, pues, que ha mostrado la igualdad existente entre los equipos, aunque tanto el Barcelona como el Madrid supieron resolver al final con muchísimos apuros.

Resultados: Real Madrid, 94; Areslux, 91; Caja de Ronda, 83; OAR Ferrol, 82; Juventud, 115; Náutico, 83; Canarias, 87; Cotonificio, 98; La Salle, 81; Manresa, 87; Zaragoza, 92; Barcelona, 93; Valladolid, 80; Estudiantes, 80.

En la clasificación sigue en cabeza el Barcelona con 22 puntos, seguido del Madrid con 20, Cotonificio 16, Juventud con 14 y Zaragoza con 12.

S. A.

Muchos goles y ninguna sorpresa

La decimosexta jornada de la División de Honor, trofeo Paulino Martín, registró las victorias de los favoritos, sin que existieran por tanto cambios en los primeros puestos de la tabla.

Sin embargo, el Barcelona pasó por muchos apuros para imponerse al C. N. Reus en la cancha de éste.

La Cibele, por el contrario, batió de manera contundente al Arenys de Munt, al igual que lo hiciera el Liceo C. Galicia en el partido adelantado que jugó en la sede del Calafell el 29 de diciembre pasado.

Las diferencias de potencialidad entre los clubs se reflejan en cada jornada y los últimos cinco de la clasificación no consiguieron puntuar.

Resultados.— C. N. Reus, 1; Barcelona, 2; Noya, 7; Claret MBO, 2; Sentmenat, 5; Jolasetta, 2; La Cibele, 6; Arenys de Munt, 1; Tordera, 4; Mollet, 2; Calafell, 1; Liceo C. Galicia, 10; Voltregá, 2; Reus Deportivo, 5; Cerdanyola, 4; Vic, 4.

Clasificación.— 1, Barcelona, 31 puntos; 2, La Cibele, 27; 3, Liceo C. Galicia, 25 (1); 4, Reus Deportivo, 20; 5, Sentmenat, Noya y Vic, 19; 8, Tordera, Voltregá y Mollet, 16; 11, Cercanyola; 14; 12, C. N. Reus, 12 (1); 13, Jolasetta, 7; 14, Arenys de Munt, 6; 15, Claret MBO, 5; 16, Calafell, 2.

(1) Con un punto menos por sanción federativa.

Esquí. Copa del Mundo

Erika Hess, primera absoluta

Blanca Fernández Ochoa logró el puesto decimonoveno

MARIBOR (Yugoslavia). (Efe).— La suiza Erika Hess consiguió ayer el «slalom» especial de la Copa del Mundo femenina de esquí alpino, disputado en Maribor. Suma así su tercera victoria consecutiva en lo que va de temporada.

Con esta victoria, Erika Hess ha conseguido igualmente adelantar puestos en la clasificación de la Copa del Mundo, situándose delante de la alemana del Oeste Irene Epple.

Clasificación del «slalom»: 1, Erika Hess (Sui.), 1-37-58; 2, Maria Rosa Quario (Ita.), 1-38-43; 3, Olga Charvatova (Che.), 1-38-53.

Clasificación general: 1, Erika Hess (Sui.), 173 puntos; 2, Irene Epple (RFA), 139; 3, Christin Cooper (EE. UU.), 109.

Clasificación Copa del Mundo de «slalom» especial: 1, Erika Hess (Sui.), 95 puntos; 2, Maria Rosa Quario (Ita.), 57; 3, Perrine Pelen (Fra.), 47.

Blanca, decimonovena

La española Blanca Fernández Ochoa consiguió situarse en el decimonoveno puesto de la clasificación del «slalom» especial de Maribor. Blanca Fernández Ochoa realizó un tiempo en la primera manga de 48-76 y en la segunda 53-80, totalizando 1-42-56.

Deckert y Bergerud, empatados en trampolín

INNSBRUCK (Austria), 3. (Efe).— Manfred Deckert, de Alemania del Este, y el noruego Per Bergerud quedaron empatados en primera posición en la competición de saltos de trampolín, dentro del torneo de Four Hill, que se está disputando en esta localidad.

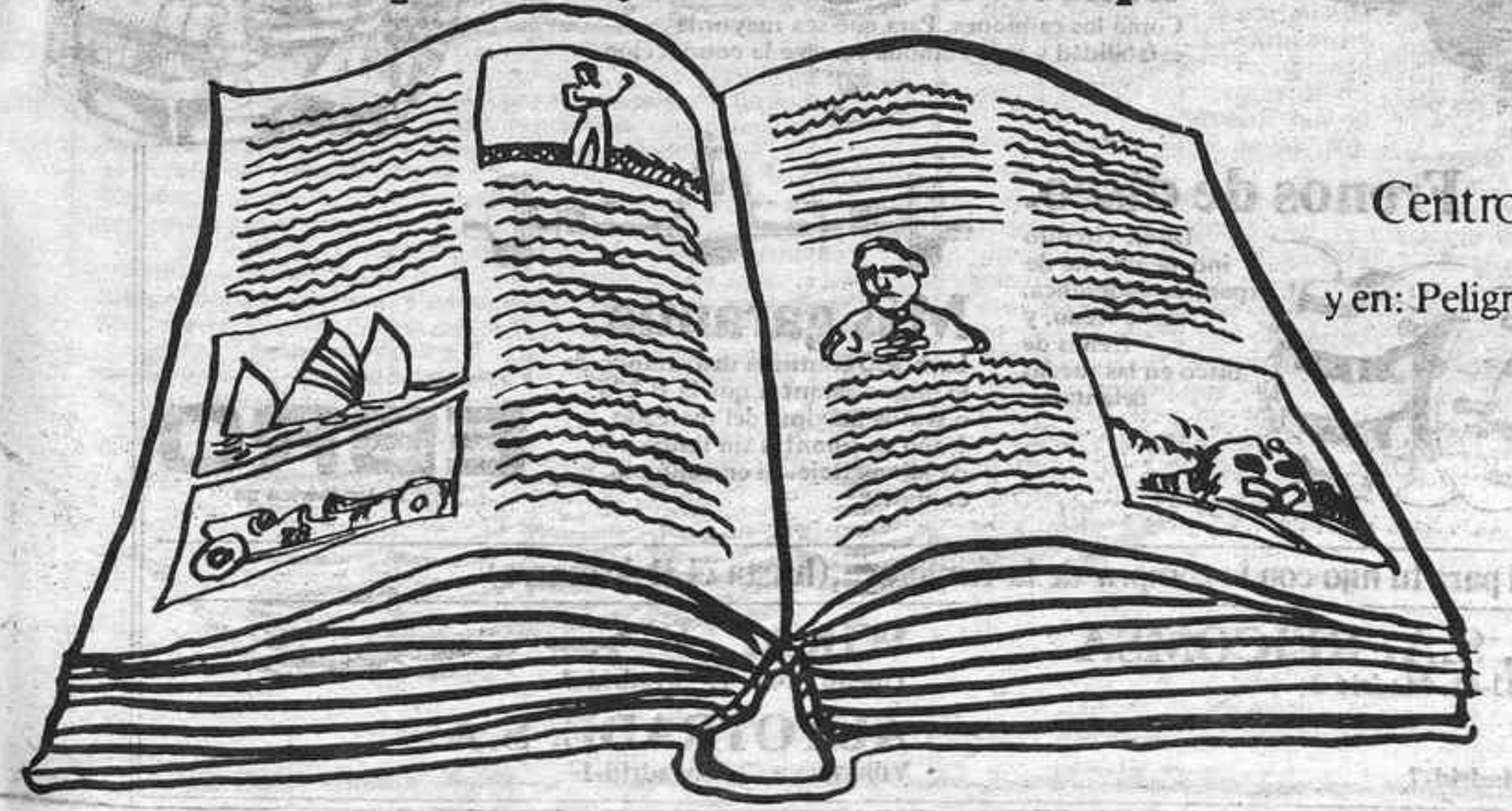
La clasificación de la prueba ha sido la siguiente: 1, Manfred Deckert, Alemania del Este, 243,5 (103-103,5) y Per Bergerud, Noruega, 243,5 (103-101).

3, Roger Ruud, Noruega, 243,5 (103-101). Clasificación general después de esta prueba: 1, Roger Ruud (Noruega), 2, Manfred Deckert (Alemania Federal), 3, Per Bergerud (Noruega).

El saber ahorrar sí ocupa lugar.



“La Caixa” en Madrid regala el GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DURVAN, de 13 volúmenes, a todos aquellos que realicen una imposición a plazo fijo desde 150.000 pts.



CAJA DE PENSIONES "la Caixa"

Centro de Servicios: Castellana, 51. Telf. 419 04 40 y en: Peligros, 3; Virgen de Nuria, 17 y Lillo, s/n.



MOTOR ILLICA S.A. AYATSA

Caballos

El Ponce de León, para «Stainchar»

El programa con el que se ha inaugurado el año turístico 1981 ha sido bastante flojo. El hipódromo de Sevilla ha registrado una entrada aceptable, disputándose en tercer lugar el premio Juan Ponce de León, primera parte de un hándicap desdoblado. Salieron a la pista seis participantes, logrando la victoria «Stainchar», al batir por dos cuerpos y medio a «Panascoa», que había mandado durante casi todo el recorrido. La ganadora, una yegua de cuatro años, por «Charlie Bubbles» y «Staningirl», venía demostrando una clara baja de forma muy acusada, como lo demuestran sus últimas actuaciones. Su victoria en esta prueba se ha producido con el peso mínimo de la escala, 47 kilos, bajo la monta de Julio Hernanz, que no se preocupó por la ventaja inicial de «Panascoa», que se mantuvo hasta la recta final.

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Sierpes, 100.000 pesetas, 1.500 metros: 1, «El Tudor», 60 kilos (A. Carrasco). 2, «La Ribera», 58 kilos (M. A. Avila). 3, «Yanche», 50 kilos (F. Jiménez). Ganador, 51 pesetas; gemela, 51 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Cadena Española (amazonas y gentlemen; venta; hándicap), 60.000 pesetas, 1.600 metros: 1, «Chitona», 57 kilos (señora de Parias). 2, «Indira», 69 kilos (señor Jurado). 3, «Arone», 72 kilos (marqués de Cuéllar). Ganador, 48 pesetas; gemela, 138 pesetas; doble, 225 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Juan Ponce de León (hándicap desdoblado; primera parte), 100.000 pesetas, 2.100 metros: 1, «Stainchar», 47 kilos (Hernanz). 2, «Panascoa», 57 kilos (M. A. Avila). 3, «Carabel», 56 kilos (A. Carrasco). Ganador, 26 pesetas; gemela, 42 pesetas; doble, 194 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio X Trofeo Marca (hándicap desdoblado; segunda parte), 80.000 pesetas, 2.100 metros: 1, «Katinka», 49 kilos (F. Jiménez). 2, «Galisteña», 49 kilos (M. Hernández). 3, «Antojos», 46 kilos (Hernanz). Ganador, 40 pesetas; colocados, 19 y 22 pesetas; gemela, 77 pesetas; doble, 111 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Bético (vallas), 100.000 pesetas, 3.200 metros: 1, «Glycerius», 67,5 kilos (J. L. Balcones). 2, «Democracia», 68,5 kilos (M. de Cuéllar). 3, «Bluti», 65,5 kilos (señor Lafon, M.). Ganador, 15 pesetas; gemela, 18 pesetas; doble, 98 pesetas.

Apuestas múltiples
De la triple gemela números 3-1, 5-4, 3-1 («Stainchar»-«Panascoa», «Katinka»-«Galisteña» y «Glycerius»-«Democracia») han aparecido 1.190 acertantes, que cobrarán a razón de 348 pesetas.

De la quintuple números 3-3-5-4-3 («Chitona», «Stainchar», «Katinka», «Galisteña» y «Glycerius») hay 69 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 13.214 pesetas.

El próximo día 6, festividad de Reyes, se celebrará una nueva reunión de carreras en el hipódromo de Pineda (Sevilla), disputándose cinco pruebas, todas ellas esperemos sean más interesantes que las del último domingo.

Cazar y pescar

Antonio LOPEZ

Un sentido adiós

El mundo de la caza se ha teñido de luto con la desaparición de un irrepetible deportista, entrañable compañero y amigo. La inesperada muerte de **Eduardo Trigo de Yarto**, el pasado día 28 de diciembre ensombreció las Navidades de muchos hogares y consternó la venatoria hispana, en su más amplio y lírico contexto. Escritor, abogado y caballero, vivió intensamente la caza, con la escopeta y la pluma, recorriendo serranías y reviviendo emociones, en artículos y tratados de reconocido valor literario. Dedicó al deporte de la caza gran parte de su apasionante vida a través de importantes y diferentes cargos directivos en la Federación Española de Caza. Infinitos escenarios cinegéticos, repletos de amaneceres, forjaron un hombre afable, entusiasta, desenfadado, anecdótico, pintoresco y vital, que no pudo acompañarnos en la aventura de cruzar un nuevo año. Que dijo un adiós, con perfume a jara, llevándose el eterno recuerdo de cuantos le conocimos.



Eduardo Trigo de Yarto

necen, en aras de la oferta y la demanda, y por aquello de... «al sol que más calienta». Puede decirse que en conjunto este proceso electoral fue polémico, conflictivo y desagradable, empezando por la desfasada actitud del ex mandatario José María Blanc, empeñado en retrasar, incomprensiblemente, el carácter electoral de la asamblea y variar el articulado de los estatutos sobre la marcha, con no se sabe qué propósitos. El caso es que al no poder reducir y controlar al auditorio, como era su intención, **montó en rabieta ex presidencial**, desapareciendo del salón de actos federativo a toda máquina.

La realidad es que todavía hay opiniones enfrentadas que no dan por válido este resultado, argumentando que el sistema de votación que se aplicó no es el que marcan los estatutos y que, como consecuencia, esta decisión unilateral es motivo de impugnación.

Nuevo presidente de la FEC

Por fin se despejó la incógnita, y tras un complicado y laborioso proceso electoral, que alteró los nervios a más de uno, salió elegido nuevo presidente, quedando constituida la Junta de gobierno de la Federación Española de Caza de la siguiente forma: **Presidente, Lesmes Peña Hurtado**; vicepresidente primero, **Moisés Boada Espinosa**, vicepresidente segundo, **Manuel del Olmo González**; tesorero, **Angel Miguel Revuelta Martínez**; vocales: **Angel Durantez Romero, José Ramón Medinabeitia Bengoa, Angel Sandoval Pérez, Ramiro Gil Arnas, Mario Sáenz de Buruaga y Carrillo de A. y Julio Cardero Portugal**. A decir verdad, **Lesmes Peña**, el elegido presidente burgalés, junto con **Juan Antonio Toledano**, eran los dos únicos pretendientes al

trono presidencial, una vez impugnada la candidatura de **Jaime Royo Villanova**, por no reunir los requisitos que las normas establecen. En la votación por **mayoría simple**, **Lesmes Peña** consiguió 22 votos, frente a los 19 obtenidos por **José Antonio Toledano**, que, al parecer, había descurrido, con anterioridad, su campaña electoral, confiando en esas promesas que en ocasiones se desva-



Lesmes Peña Hurtado, nuevo presidente de la FEC

Tenis

Lendl, único europeo en el Masters

NUEVA YORK. (Efe.)—Los ocho tenistas calificados para disputar el torneo Masters del Grand Prix de tenis, que se realizará en el Madison Square Garden neoyorquino entre los próximos días 11 y 17 de enero, son los siguientes: **Ivan Lendl** (Checoslovaquia), **John McEnroe** (Estados Unidos), **Jimmy Connors** (Estados Unidos), **José Luis Clerc** (Argentina), **Guillermo Vilas** (Argentina), **Roscoe Tanner** (Esta-

dos Unidos), **Elliot Teltscher** (Estados Unidos) y **Vitas Gerulaitis** (Estados Unidos). El anterior campeón del Masters, el sueco **Bjorn Borg**, sexto clasificado en el Grand Prix y, por tanto, con derecho a participar también en la presente, no se reintegrará a la competición tenística hasta el mes de abril y su lugar lo ocupará el noveno clasificado, el americano **Gerulaitis**.

Nueva EBRO F 350



Puerta lateral corredera.

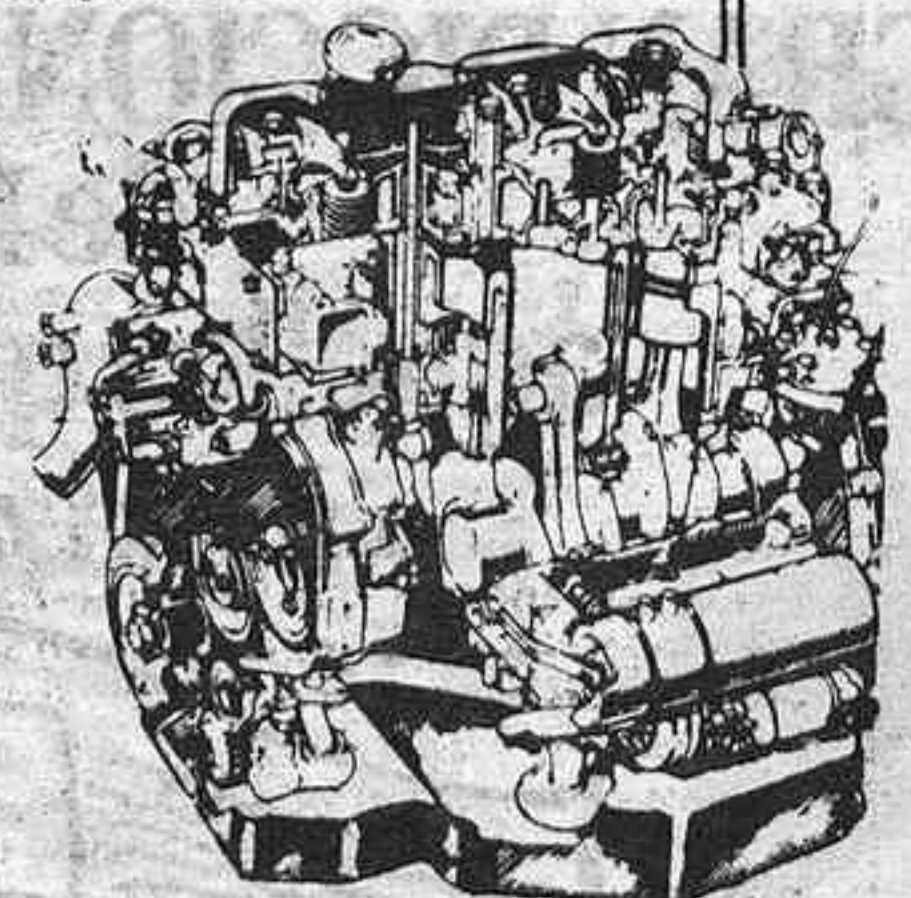
Para que sea más cómodo el trabajo de carga, distribuirla mejor y hacerla más accesible.

Más potencia.

Con su duro y experimentado motor Perkins de 65,5 CV. DIN a 3.600 r.p.m.

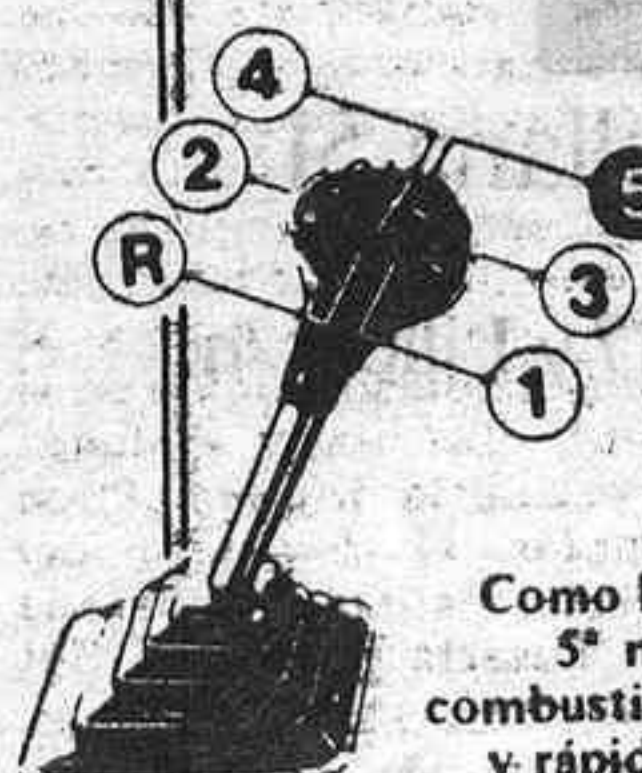
Más capacidad.

Con la nueva EBRO se ahorran muchos viajes, porque su capacidad de carga útil es de 1.760 Kgs.



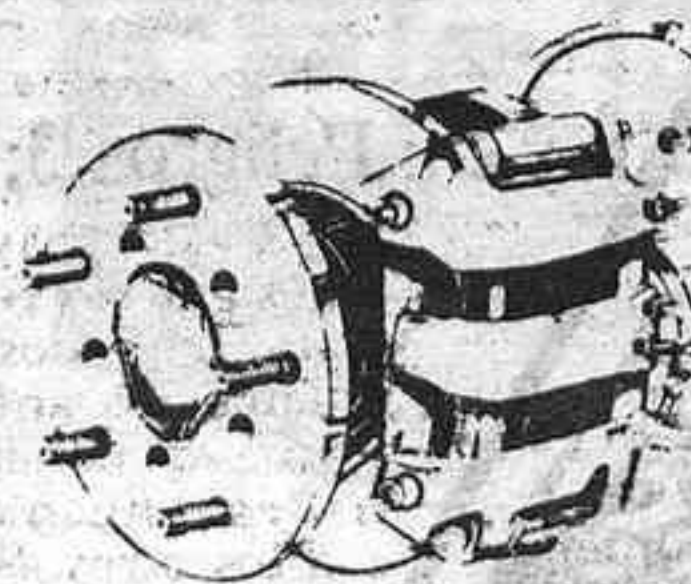
Tracción trasera.

Como los camiones. Para que sea mayor la estabilidad y más cómoda y suave la conducción.



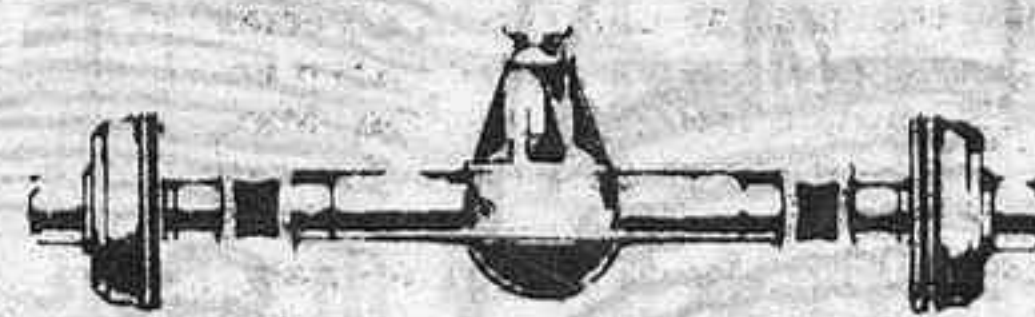
Cinco marchas.

Como los buenos turismos. La 5ª marcha delantera ahorra combustible y hace más cómodo y rápido el viaje por carretera.



Frenos de disco.

Doble circuito independiente de expansión hidráulica, servo-freno, y frenos de disco en las ruedas delanteras.



Más garantía.

La F-350 continúa disfrutando de la misma garantía que la F-275, o sea: la máxima del mercado. 1 año de garantía sin limitación de kilometraje, ni en vehículo, ni en motor.



Un regalo especial para tu hijo con la compra de la furgoneta, (hasta el 31 de marzo)

MOTOR IBERICA, S.A. REICOMSA
Raimundo Fernández Villaverde, 43-45. Madrid-3

OTAYSA, S.A.
Avda. Ciudad de Barcelona, 59. Madrid-7

WIKAL, S.A.
Toledo, 141, 1.º Madrid-7

AUTOTRADE, S.A.
Villanueva, 24. Madrid-1

CULTURA Y OCIO

El año nuevo nos devuelve a Camus, Bodegas y Gonzalo Suárez

Los realizadores españoles, listos para competir con el Mundial-82

DESDE 1976, cuando terminó «Los días del pasado» (estrenada un año más tarde), Mario Camus no permaneció parado, pero sí alejado de la dirección. Desde 1976, fecha de producción de «Libertad provisional», Roberto Bodegas andaba por ahí sin rodaje que le ocupara. Desde 1978, Gonzalo Suárez, de quien se estrenó entonces «Reina zanahoria», se encontraba en igual situación de paro cinematográfico. 1982, aparte de unos cuantos proyectos inmediatos y de la continuidad de los pendientes del 81, recuperará a esos tres hombres que ilustraron dignas páginas de la historia del séptimo arte hispano en las décadas de los sesenta y setenta.

Este mes entrará Mario Camus en Cinearte con su equipo para comenzar la versión filmica de «La colmena», de Camilo José Cela. Moverá un inmenso reparto e inaugurará un sistema de financiación nuevo en el que participa TVE.

Tomados ya planos de exteriores, enero es el mes en que intensificará su trabajo Roberto Bodegas, reincorporado tras las cámaras. Tema: prensa del corazón. Título: «Corazón de papel». La obra tendrá por encuadre Madrid en su centro, en sus calles más castizas y antiguas. El guión es de un periodista, Manuel García Fernández.

Gonzalo Suárez tomará la salida para las primeras secuencias de «Epilogo» en la segunda semana de este mismo mes.

Examinará, en género de comedia dramática, el comportamiento de dos escritores enfrentados simultáneamente en su oficio y en su esfera humana. Fernando Fernán Gómez y Héctor Alterio, Alexandra Bastedo y Emma Suárez constituyen su cuarteto de intérpretes. La labor le supondrá cuatro semanas de rodaje en Madrid —que no presta sus características, sino el paisaje urbano— y un acercamiento al mundo rural, para lo cual el cineas-

ta asturiano se desplazará a Llanes.

Apagando las cámaras

Antonio Mercero, quien ha culminado ya la fase fotográfica de una crisis familiar, conflictos de padres e hijos, con Alfredo Landa y Lola Herrera, Agustín González y Carmen de la Maza y Alberto Delgado y Cristina Marcos, sube la cuesta de principios de año montando «La próxima estación».

José Luis Garci marcha casi paralelo en la operación última de su «Volver a empezar-Begin the begin», a la que da los toques definitivos de laboratorio, después de culminar la narración en imágenes de una historia de amor plurifacética.

En espera de impulso de arranque

Manolo Gutiérrez Aragón, guión dispuesto, actrices seleccionadas —Ana Belén y Angela Molina—, aguarda la luz verde que habrá de encender su productor, Luis Mejino, quizá para la vuelta de febrero.

Esa o parecida señal, de otros focos, esperan los componentes de «Los Filmes del Oasis», a quienes les quema en las manos su pri-

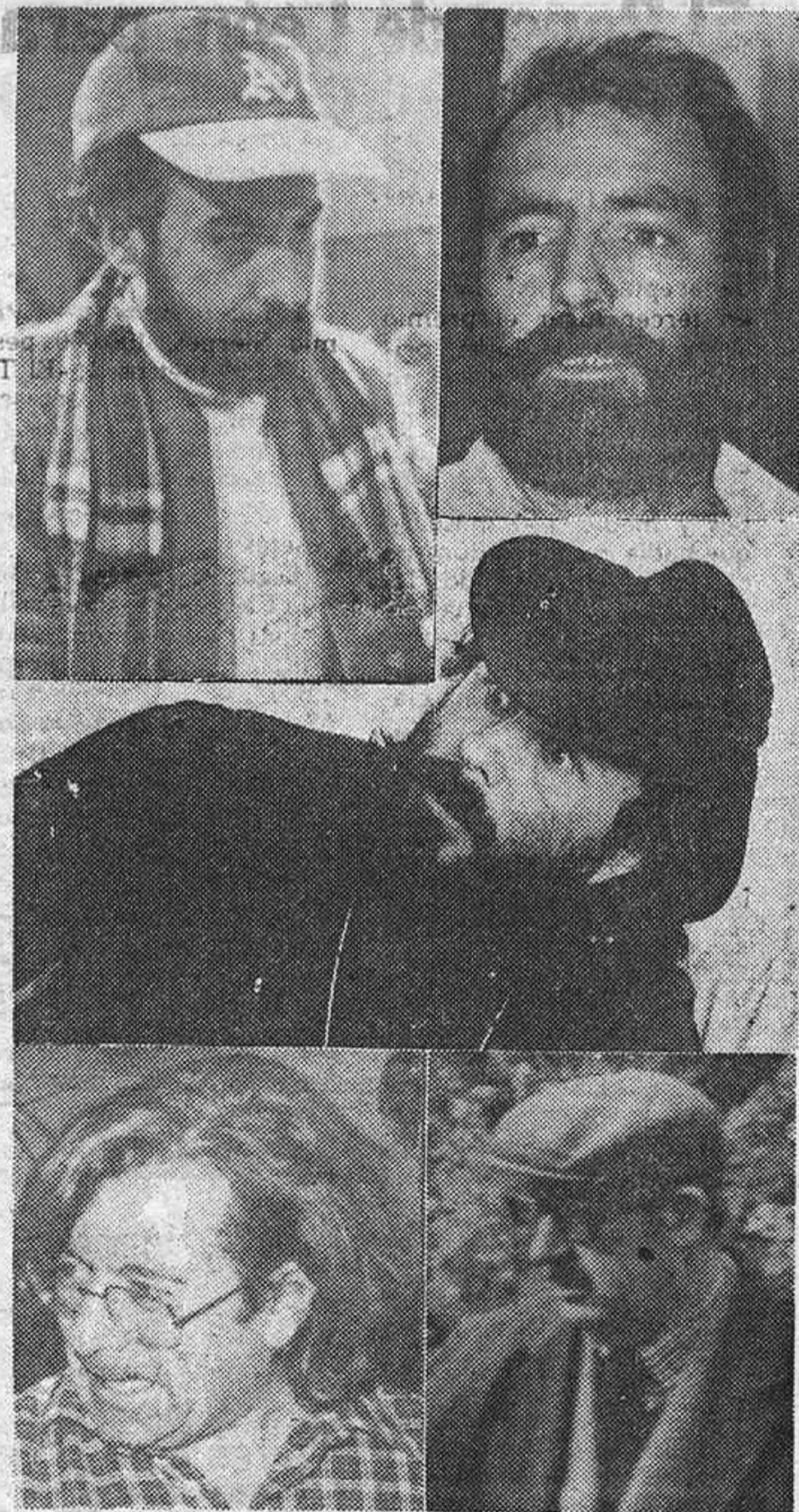
mer largometraje, «Bestseller», y a muchos creadores de la galaxia de la imagen, inquietos a las puertas del Mundial de fútbol por presentar batalla a las competiciones deportivas.

Un periférico dispuesto al salto

Entre los directores con ese sentimiento está sentado José Luis Borau. Perfilada hasta la propia aprobación la trama de un guión nuevo, el autor de «Furtivos» pondrá otra vez en relación dos razas y dos lenguas: hispana y estadounidense, como hizo en «La sabinina», pero ahora en California. Borau sería uno de los periféricos, según la catalogación de Marco Ferreri, habitante de Europa, suburbio cultural de Estados Unidos, que van a la metrópoli a probar suerte, como Garci, Herralde, Bigas Luna, Summers y, fuera de aquí, el mismo Ferreri. Un aporte financiero es lo que necesita Borau para emprender el vuelo.

A los trabajadores del cine la sombra de un balón les estimula para no descansar este año.

M. G. SANTA EULALIA



José Luis Garci, Roberto Bodegas, Gonzalo Suárez, Antonio Mercero y José Luis Borau preparan trabajo para este año

Los lunes, Berlanga



Inventos para hacer inventores

CONTEMPLANDO en los salones del Círculo de Bellas Artes el pequeño anticipo de muestras de lo que será en su día el Museo del Cine he descubierto que, para mí, la pieza más entrañable de este futuro museo es el primitivo proyector Pathé-Baby, aquel que alcanzaba la calidad ideal de proyección a base de ritmo y gracia con la manivela. Estoy seguro de que toda una generación de cineastas hemos mamado el oficio en estas pequeñas máquinas-juguete, ilusión y ambición de nuestra infancia.

Porque el Pathé-Baby —a menudo regalo de Reyes demasiado tardío— no sólo ponía a nuestro alcance aquellos universos hasta entonces sólo entrevistos en los libros de aventuras y en las historias cómicas de los tebeos, sino que aportaba, con la obligada oscuridad de nuestra habitación convertida en ceremoniosa sala de proyección, algo más mágico y profundo. Nada menos que el deseo de ser dioses, de inventar lo que quisiéramos, de contar historias y cuentos a todo bicho viviente con nuestras propias películas, de afirmar, en fin, nuestra identidad a través de la física recreativa.

Por los años en que el Pathé-Baby estuvo de moda, inéditos y esforzados adolescentes creaban en sus casas, en esos rincones donde un niño asienta su universo, privatiza sus sueños y construye su país fantástico, su globo, su caballo o su colegiala, películas maravillosas, que jamás llegaron a ser visionadas por el público y que luego se han perdido sin llegar a las filmotecas, películas de una rareza especial hechas a mano, fotograma a fotograma, precediendo a Mac Laren en el rayado de viejos filmes de Chaplin, o compitiendo con Max Fleisher al pintar figuras coloreadas que bailaban al son de músicas tarareadas por el propio autor a falta del pianista.

Yo, por lo menos, empecé a inventar mundos con mi Pathé-Baby infantil —¿qué habrá sido de él, Dios mío!—, y este amor y esta ternura hacia él que sentí y siento pienso que debería trasladarse a los niños del milenio. Por eso me he alegrado con un invento español que acaba de conseguir medalla de oro en el Concurso Internacional de Bruselas. En realidad se trata de la aplicación doméstica de un aparato profesional que en nuestro argot se llama «truca», y con el cual, como su mismo nombre indica, se realizan trucos cinematográficos, sobre todo aquellos concernientes a la realización de dibujos animados. Si, como su creador anuncia, se va a comercializar pronto y a un precio asequible, los crios de hoy podrán pedir a los Papás Noel de turno este pasaporte a un futuro soñado y de voluntad propia. Porque son muchos los niños que no quieren el «Mecano» porque no sueñan con ser ingenieros ni el «Palé» porque les repugnan las finanzas. Son niños que quieren ser narradores de historias en imágenes, y ahora tendrán a su alcance el juguete para contarlas. Un juguete que se enlace con el Pathé-Baby en la función de promover nuevas generaciones de espléndidos mixtificadores.

Luis G. BERLANGA

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Cadalso, Gibraltar y el patriotismo

AZORIN —que apenas dejó escapar sin su comentario a escritor español alguno— escribió en el prólogo a la edición de las «Cartas marruecas» fechada en 1917: «Cadalso inaugura lo que podemos llamar patriotismo reflexivo». De eso sabían bastante las gentes del 98. Su profundo sentimiento de España no estaba hecho, precisamente, de aceptación. Con ello se asemejaban, en cierto modo, a la actitud mantenida por los hombres más interesantes del pensamiento español en el siglo XVIII, entre los que se contaba «el coronel don José Cadalso, comandante de escuadrón del regimiento de Borbón y caballero del hábito de Santiago», según reza la portada de una edición de la «Optica del cortejo», de 1803, que guardo como uno de los tesoros de mi vieja devoción juvenil por el premonitorio autor de las «Noches lúgubres».

Cadalso es uno de los personajes más atrayentes —y representativos— de la galería española del «siglo de las luces». Su existencia se caracteriza por un continuo desgarramiento, por un desvivirse, que tiene ya mucho que ver con la febril levadura de los sentimientos y los alegatos del romanticismo. La tradición —y cierta y dispersa documentación— nos lo hace protagonista de una desesperada historia de amor. El joven y probado militar se enamora ardientemente de la actriz María Ignacia Ibáñez. Pero la amorosa pasión es cortada por la prematura brutalidad de la muerte. Cadalso se entrega al desconsuelo

y la desesperación. Hasta llega a profanar la tumba de su amada para acercarse a sus restos. El delirio prerromántico del joven oficial es frenado por su amigo el todopoderoso conde de Aranda, quien lo confina entre las piedras de Salamanca para ayudarlo a olvidar escándalos y penas.

Para Cadalso, el mundo —su mundo, su España, sus sentimientos...— es un duro combate de contradicciones. El «patriotismo crítico» se levanta en él con fuerza y perspectivas increíbles. Las «Cartas marruecas» son un centón de amargas reflexiones españolas. Una contienda contra el exceso patriótico de quienes pretenden vivir arropados en casticismos. Para éstos, naturalmente, Cadalso desempeñaba el papel de un fronterizo con la traición, de un extranjero. En realidad, lo que Cadalso sueña —como sus amigos Iriarte y Moratin, como tantos otros— es con poder llamarse y sentirse europeo.

El problema del patriotismo, tal como se les planteó a nuestros «ilustrados» del siglo XVIII, hay que confesar que sigue sin resolverse. Prosiguen agitando en torno a él iguales —o análogas— banderías. Los monopolios de la patria continúan adscritos a éstos o a los otros. Se tironea de la conciencia de España con furia y encono similares al que se disputan y desgarran sus símbolos. Un forcejeo aniquilador en el que la prueba del patriotismo propio pasa detrás de las inyectivas al adversario y a sus dolosas deslealtades. Cadalso, con su patriotismo

progresista —llamémoslo así—, ha vivido, incluso después de su muerte ejemplar, en la cuerda floja de un entredicho rechinante. Cadalso perseguía la renovación de España, de su conciencia nacional. No le daban prendas en sus denuncias y postulaciones. Prefería las críticas, aunque viniesen de fuera, a los vanos retoricismos y los arreos de guardarrropía. Sin embargo, nos iba a dejar una de las más claras lecciones de holocausto, de entero sacrificio, a la tradicional integridad de la patria.

Del hecho van a cumplirse en este año los dos siglos, y ya veremos cómo se conmemora. Fue en la noche del 27 de febrero de 1782. El coronel de Caballería don José Cadalso —el español dolorido de las «Cartas marruecas», el crítico literario de «Los eruditos a la violeta», el anticipado romántico tenebrista de las «Noches lúgubres»...— formaba parte de las fuerzas que asediaban Gibraltar cuando la monarquía española decidiera recuperar la plaza perdida como consecuencia de la guerra de Sucesión. Cadalso, subido en el parapeto, observaba el fuego de la artillería inglesa. Pudo contemplar el fogonazo del cañón que disparó la granada que le causaría la muerte. Sus compañeros le instaron a guarecerse tras las defensas. El bravo coronel —buen modelo para «Servidumbre y grandeza militares»— permaneció erguido, como quien advierte la trayectoria de su destino inapelable. Era quizás el destino de España lo que adivinaba tras del proyectil. Un destino al que servía con su muerte.

Arte

J. R. ALFARO

La fascinación del fibrocemento en Joan Cardells

La galería de Fernando Vijañe nos ofrece una de las exposiciones más interesantes que se nos había deparado a la contemplación desde hace tiempo: resulta interesante, ya que por una vez la palabra «nuevo» no es una superchería; interesante también porque comprendemos claramente que se trata de una tendencia que va más allá de la pintura informal y de la abstracción geométrica y abre numerosas y diversas posibilidades de futuro.

Nos estamos refiriendo al artista valenciano Joan Cardells, fundador hace ya quince años, con el pintor Jorge Ballester, del equipo Realidad, que luego se fraccionaría.

«Mis trabajos actuales son un intento de síntesis a manera de recapitulación, de toda una práctica profesional, por una parte, y una reflexión, por otra, sobre las etapas de la formación artesanal y académica, común a todos los que durante décadas pasaron por unas disciplinas entendidas como básicas para ejercer la actividad artística.

Y como resultado, además —agrega—, de la traducción a tres dimensiones de algunos aspectos de los trabajos de los años anteriores, que consistían en cuadros al óleo sobre lienzo a partir de fotografías o reproducio-

nes de escenas cotidianas de la historia más reciente.

Existe el interés sobre determinados materiales de carácter industrial, no artísticos, conocidos, vividos como elementos del paisaje urbano, tanto en su aplicación en exteriores o interiores como en forma de objetos expuestos en las ferias de muestras. Estos materiales son el cartón y el fibrocemento o uralita».

Lo artesanal

«En mis trabajos con fibrocemento entra en juego el placer y la recreación de lo artesanal con la fascinación de ciertos materiales propios de la fabricación industrial que producen objetos serializados, no artísticos. Sobre estos objetos actúa la mirada del artista y la memoria de su experiencia con ellos —no sólo sentimental o sensual, no sólo crítica o cívica, pero también todo ello—, situándolos como elementos del paisaje urbano en exteriores e interiores (depósitos, tuberías, codos, etc.) y su representación ya no en tanto que materiales útiles, sino como objetos que se exponen en los muestrarios de los materiales de construcción.»

Lo que pretende Joan Cardells no es rea-

lizar forzosamente una obra de arte en el sentido tradicional de la palabra tal como se entiende, por ejemplo, para el cuadro de caballete. Su ambición es a la vez más humilde y más trascendente. Más humilde porque no teme permanecer en el anónimo, si tiene que ponerse al servicio de la arquitectura. Y más trascendente, porque su verdadero dominio es el de las grandes superficies y el de la creación monumental.

Se ha planteado además la ordenación, distribución y soporte de las piezas, analizando si el tipo de basamento y de sujeción debe concebirse en el plano de la escultura, con peanas de cierta altura, de material diverso y distribuidas en el espacio de exposición a notable distancia entre ellas o si, por el contrario, deben ser entendidas como unidades de un conjunto más o menos abigarrado.

La obra de Joan Cardells, simbólicamente, es una recusación de los valores de una sociedad impersonal y mecanizada. Un movimiento de retorno a una actividad creadora en que los criterios de rentabilidad no pueden hallar curso. La calidad inorgánica, casi mineral, de los materiales que utiliza recobran un soplo palpante. Esta exposición se sitúa resueltamente hacia el futuro.



EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Juana Mordó

Villanueva, 7
Telf. 435 84 42

«CINEMA»

Star y escenas de cine en relieve pintado
BRIGITTE SZENCZI
y **JUAN A. MAÑAS**
Inauguración, viernes 8

KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

13 PINTORES

Clausura, mañana
Antonio G. Lamata
Inauguración, jueves 7
Alfonso XII, 42
Teléfono 239 20 22

Rembrandt

Orense, 35 - Madrid-20
(semi esquina a General Perón)
Telefs. 455 59 88/89

EXPOSICION
REYES MAGOS

R. Andrada, María A. Amas, Benet, Pedro Bueno, Cameo, Caral, Delgado Raja, Escalada, F. Fernández, C. Ferrero, Mariano Fortuny, Gancedo, J. Garcés, Gutiérrez Solana, J. Lozano, Lope Tablada de Diego, Max Moreau, Nonell, Maximiano Peña, Rubio, Raúl Ruiz, Rusiñol, Salazar, Sastre, J. Bastida, Sorolla, M. Urgell, Vidaurte, Vila Fudio, C. Villegas, Vela Zanetti. — Pintura antigua: Benelli (circ.) Berstraten, Murillo (circ.). — Grabados: Duderó, Heiden, Rembrandt. — Esculturas: Santiago de Santiago.

Las acuarelas de Ramón Andrada



En la galería Rembrandt nos ofrece un amplio conjunto de acuarelas Ramón Andrada Pfeiffer. Todo pintor nos ayuda a ver y sentir el mundo que nos rodea —como muy bien señala Fernando Chueca Goitia—, pero todo acuarelista nos hace verlo y sentirlo de una determinada manera, con frescura y espontaneidad propias del líquido vehículo que maneja, cuando lo maneja con la difícil maestría de Ramón Andrada. El artista penetra en el dominio sereno de la contemplación poética del universo: Los paisajes, los amaneceres y las flores han sido como captados al vuelo. Simplifica las formas y enriquece el color por unos toques sutiles que multiplican los tonos. El color parece ser utilizado especialmente para restituir el lirismo de una determinada luz. La acuarela constituye su medio ideal. Aquí el aire se irisa de una luz que sitúa las cosas en un estado de ingravidez.

Una gran exposición de Mondrian

Por primera vez en España se ofrecerá, a partir del próximo 19 de enero, en la sede de la Fundación Juan March, una exposición del pintor holandés Piet Mondrian (1872-1944), creador del neoplasticismo y uno de las figuras más relevantes e innovadoras en el arte de nuestro siglo. La muestra ha sido organizada por la Fundación Juan March a lo largo de dos años e incluirá un total de 70 obras (49 óleos, 15 dibujos y seis acuarelas) de diversas procedencias.

Durán Subastas de Arte

SUBASTA DE REYES

Hoy, lunes, día 4, a las 7,30 tarde

PINTURAS DE:

Mateos, López Mezquita, Chicharro, Delapiente, Rosales, Cabanas Oteiza, Miguel Villá, Goya, Domingo, Escuela Italiana s. XVII, Vázquez Díaz, Pueyo, Bertuchi, Palencia, Ubeda, Soto Galán, Jiménez, Aranda, Alcalá Galiano, Rizzi, Delgado, Beulas, Mingorance, Pérez Torres, Ventura Millán, Pascua Cámara, Newmann, Gutiérrez Viguera, Vilaplana, Alegre, Escuela Española s. XVIII, Escuela Española s. XVII, etc.

ALFOMBRAS. CERAMICA ESPAÑOLA. COBRE, BRONCE Y HIERRO. CRISTAL. JOYAS. MARFIL. MINIATURAS. ORFEBRERIA. PORCELANA Y CERAMICA. RELOJES DE SOBREMESA. TALLAS, ESCULTURAS Y BRONCES.

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

El arte en la época de Calderón

Coincidiendo con la conmemoración del tercer centenario de la muerte del dramaturgo español don Pedro Calderón de la Barca, la Dirección General de Bellas Artes ha organizado una exposición titulada «El arte en la época de Calderón», que abarca las manifestaciones artísticas más representativas que tuvieron lugar en el siglo XVII, como son pintura, escultura y dibujos de arquitectura madrileña.

En el excelente catálogo que se ha realizado para esta muestra se manifiesta cómo en el siglo XVII hubo una ruptura con las formas clásicas renacentistas y se va fraguando una nueva forma de expresión más exuberante y dinámica que formaría parte de la estética del barroco, con una acusada influencia de los pintores flamencos, primordialmente Rubens y Van Dyck, así como la temática es una exaltación de la religión y la monarquía, como lo demuestran las múltiples pinturas religiosas de Ribera, Murillo, Zurbarán, Valdés Leal, etc. El gran respeto y autoridad que emanaba de la monarquía se trasluce en las escenas bélicas que realizó Velázquez para el salón de Reinos del palacio del Buen Retiro, cuyos lienzos sirvieron de marco para los dramas calderonianos.

En la vertiente pictórica están representados los



«El cardenal infante», de Rubens

grandes maestros flamencos como Rubens, Pieter Snayers, Frans Luyck, Frans Franken II, etc. Los artistas españoles están representados con Velázquez, Murillo, Ribera, Valdés Leal, Claudio Coello, Carreño de Mi-

randa, A. de Pereda, etc. (Palacio Velázquez del Retiro.)

NO es la primera vez que comentamos la obra pictórica de Carlos Fornas Bada, joven ar-

tista vinculado a la Nueva Figuración Madrileña; sobre todo, esta filiación era muy clara en su exposición anterior, donde se percibían ciertas afinidades con G. Pérez Villalta. En esta exposición se ha planteado el quehacer pictórico de forma mucho más sencilla, suprimiendo los colores agresivos y fluorescentes, los recursos del dibujo automático del «comic», la diversidad estilística y cierto caos que imperaba en cada una de sus composiciones. Su temática es clásica, con algunas escenas bíblicas y otras de refinamiento oriental; sigue utilizando el acrílico, pero como si fuera óleo, con cuidados y ricos empastes, de colores austeros, con profusión de ocre, sienas y tierras. (Galería Ovidio.)

EN Galería Novart expone un escultor magalagüeño, Suso de Marcos, y podemos percibir en las obras realizadas en estos últimos años una evolución muy positiva. Desde unas formas figurativas, volumétricas, primitivas e ingenuas, a una forma de expresión mucho más audaz y versátil, donde utiliza desde la piedra a diversos tipos de madera o la incorporación de diversos materiales en una misma pieza. (Galería Novart.)

M. Teresa CASANELLES

FUNDADA EN 1845
JOYERIA
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52 222 01 58
MADRID 14 231 63 53
LXI SUBASTA
Días 28 y 29 de enero de 1982
a las siete y media de la tarde
**PINTURA, JOYAS, PLATA,
PORCELANA Y OBJETOS
DE ARTE**
Visiten la exposición. Soliciten catálogo.
Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte
para nuestras subastas mensuales.

Libros

EL DÍA
QUE LLEGO
EL MAR

Otra colección de narrativa española

Recientemente ha sido creada una nueva colección dedicada a la narrativa española. Su título genérico es el de Narrativa Mediterráneo, editorial murciana de la que ha partido la iniciativa y cuenta ya con dos obras, «El leproso y otras narraciones», de José Luis Castillo Puche, y «El día que llegó el mar», de Antonio Segado del Olmo. Los dos son también autores murcianos. Castillo Puche, suficientemente conocido; Segado del Olmo comparte la literatura con las labores periodísticas. «El día que llegó el mar» es una novela de posguerra; la posguerra vista por los ojos de un niño que vive en la atmósfera de una ciudad angustiada por la falta del mar.

Segunda lectura

«La reina roja», de Gonzalo Suárez

QUIZA se deba a ese cansancio que por la literatura dice sentir Gonzalo Suárez, un cansancio que le ha llevado a escribir un relato sin más pretensión que la de construir una ficción y contarla. O tal vez sea consecuencia del alejamiento que, machaconamente, se inmiscuye entre el lector y «La reina roja». El caso es que uno no logra vivir las peripecias de esta novela codo a codo con Diti-rambo, el ya conocido personaje libresco-cinematográfico del autor.

No es que «La reina roja» sea propiamente una novela fría o distanciada. Por el contrario, su lenguaje, su tono resultan cálidos, cotidianos; mucho más de lo que suele ofrecer la serie negra. Y ese humor con que Gonzalo Suárez salpica sus páginas contribuye no poco a acrecentar tales sensaciones. Sin embargo, y a pesar de todo ello, este libro nunca atraviesa en la mente del lector las fronteras tras las cuales la literatura empieza a confundirse con la realidad, a sentirse como realidad; nunca deja de ser un libro.

De ahí que la historia que narra consiga despertar interés, pero no emoción. Es una historia cuyas bien



Es como si Gonzalo Suárez pasara cortadas piezas van encajando finalmente en el rompecabezas, una historia detectivesca ciento por ciento a la que el escritor no ha querido, aparte de la veta humorística y socarrona —lo mejor del libro, por otra parte—, añadir ni un solo ingrediente más que el propio desarrollo de los acontecimientos.

Es como si Gonzalo Suárez pasara

de todo lo demás: los posibles recovecos de los protagonistas, la tensión que puede despertar una determinada situación, la intensidad de un recuerdo de sangre que, al volver nuevamente a la luz, sólo merece un par de puñetazos...

Es cierto que Diti-rambo y su malhablada y tierna Amanda se enfrentan a los hechos con frescura, pero también lo es que la novela carece casi totalmente de fuerza y de emotividad, aunque esa emotividad sea tan aparentemente fría como una de las sonrisas de Bogart. Los hechos se producen ya, y ya está. Los personajes, algún amigo, mueren, y como si nada. Al autor no parece importarle mucho; así que no es raro que al lector tampoco le produzca ningún tipo de mella.

La lectura de «La reina roja» se hace así tan risueña como despegada, tan divertida en sus referencias a personas reales como indiferente en lo que al argumento de la ficción toca. Novela en conjunto muy agradable, ingeniosa a veces, bien narrada siempre, carece del poder de captación que ha hecho del relato de acción un género popular, aparte de todos los demás méritos que deban atribuírsele.

Ana SALADO



La segunda infancia del Rey

Hace poco más o menos de un año, Juan Antonio Pérez Mateos, escritor y periodista de ya larga experiencia, publicó el primero de una serie de libros destinados a trazar la biografía del Rey. Aquel primer tomo llevó el título de «La infancia desconocida de un Rey», y abarca sus diez primeros años de vida. Ahora, Pérez Mateos acaba de publicar en la misma editorial y colección, Planeta, Espejo de España, el segundo de dichos libros: «El Rey que vino del exilio».

El autor describe en él cómo se desarrolló la vida de don Juan Carlos desde su llegada a España para educarse hasta el final de los estudios secundarios. Cuenta Pérez Mateos cómo era la vida del entonces Príncipe de Asturias, primero en la finca «Las Jarrillas», después en Miramar, cómo se comunicaba con sus padres, la forma en que lo veían sus compañeros... Una de las aportaciones más interesantes del libro es el capítulo en que se describen las gestiones y encuentros encaminados a hacer posible la famosa entrevista del «Azor», gracias a la cual pudo el príncipe venir a estudiar a España.

«El Rey que vino del exilio» está documentado con numerosas fotografías, cartas escritas a don Juan Carlos por sus padres, etc.

Una magnífica edición de El Greco

En 1908 publicó Manuel B. de Cossío su estudio crítico sobre El Greco, reconocido como obra fundamental dentro del tema por la crítica en España y fuera de España. Desde entonces la obra no ha perdido vigencia y sigue siendo leída y consultada por investigadores y estudiosos.

Es por tanto un acontecimiento editorial, digno de especial mención, la nueva edición que acaba de aparecer en Espasa Calpe, que contiene todas las modificaciones y puntualizaciones introducidas por Cossío, desde que apareció la primera y hasta su muerte. La bibliografía está actualizada por Natalia Cossío, hija del autor y depositaria de la documentación que dejó su padre. A través de sus cuadros tenemos aquí vivo al Greco, en el largo texto en que sobre la base del erudito, del investigador, del crítico de arte, se muestra la sensibilidad y la imaginación de Manuel B. de Cossío, toda la calidad del escritor que le valió tan alto reconocimiento.

Edición espléndida la de Espasa Calpe, lujosamente ilustrada y presentada.

Nuevos títulos

■ Ya está en la calle el título de la colección **Literaria de Plaza de Janés**, en la que se habían publicado anteriormente «La guerra del fin de mundo», de Vargas Llosa, y «Cabrera», de Jesús Fernández Santos. Se trata de una novela de Bernard Malamud, escritor neoyorquino de la misma generación de Mailer y Bellow y autor de «El hombre de Kiev». Se titula «Las vidas de Dubin», y su protagonista es un hombre ya muy maduro que escribe y ama.

■ También en Plaza y Janés, «Conciertos del desconcerto», de Manuel Giraldo-Magil, ganadora del segundo concurso literario de novela colombiana. Es un libro sobre la vida de los jóvenes.

■ Ha aparecido, publicado por Ariel, el quinto volumen de la «Historia económica de Europa», obra que dirige el profesor Carlo M. Cipolla. En este nuevo tomo se analizan los hechos, factores e ideas que ha marcado la vida económica europea entre 1920 y 1970. Por otra parte, en la colección Ariel Quincenal han sido publicados «Respuestas aclaratorias a la Administración Central de verdades eternas», del físico alemán Robert Havemann, y «Materialismo y ciencia», de Mario Bunge.

■ Novedades en Austral juvenil. Del popular y entrañable Antoniorrobles, «Cuentos de las cosas que hablan», una antología de doce de sus mejores relatos, ilustrada por Juan R. Alonso. Un clásico de la literatura inglesa Jonathan Swift es presentado a los chavales con la primera parte de su obra «Los viajes de Gulliver». Es «Gulliver en Lilliput», con ilustraciones de Francisco Solé. Y de Lygia Bojunga Nunes, escritora brasileña, «El bolso amarillo», una imaginativa historia a la que ha puesto imágenes Araceli Sanz.

■ Siguiendo con la litera-

tura infantil, un nuevo libro de Apuleyo Soto, «Los amigos», por el que desfilan los campeonos de juegos y aventuras de los tres hermanos: Apu, Hugo e Iria, ya conocidos por los chicos. Son unos amigos muy divertidos. El libro lo ha editado Emiliano Escolar.

■ «La otra gota de agua» se llama la última novela de Andreu Martín, uno de los mejores autores españoles de serie negra. Con «Prótesis» ganó el premio Círculo del Crimen, y esta nueva obra no desmerece de aquella. El libro lo ha editado Planeta.

■ En Bruguera, colección **Libro Amigo**, una novela de Andre Pieyre de Mandiargues: «Al margen». Es un sugerente recorrido del cosmopolita autor francés por la Barcelona lumpen. Interesante. En Club del Misterio, «Enigma para locos», una historia de intriga y terror ambientada en un manicomio de lujo. Sus autores firman bajo el seudónimo



de Patrick Quentin.

■ Número 23 de la revista «Tigris», que edita la Oficina de Prensa de la Embajada de Iraq. Incluye algunos trabajos de índole cultural bastante interesantes y una pequeña historia del nacimiento de la Trilateral. «Tigris» cumple ahora, coincidiendo con la entrada del nuevo año, su tercer aniversario.

Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

De una tierra y un pueblo

José Luis Acquaroni: «Andalucía más que nacionalidad». El Documento Vivo. Noguer.

Andalucía más que nacionalidad, entre otras razones porque el mapa de las nacionalidades, y así lo señala de entrada José Luis Acquaroni, no se traza marcando áreas con líneas de colores. Y cabría decir que en cualquier caso, no en el de Andalucía, tan plural y varia y rica de fondos y manifestaciones, de alma y de expresión. Por eso, aunque el empeño parezca ocioso, se trata de entrada de dilucidar, tras ampararse en la definición del diccionario de que no hay nación sin país o territorio, si ello es aplicable o no a Andalucía. Porque en Andalucía se piensa que no es lo primero la gallina, sino el huevo, siendo éste andaluz y quiebre donde quiebre la cáscara.

Pero no se duda de que la tierra tenga su valor, su profundo valor, y bien abarcada en admiración y amor está en este libro, lo que no impide que se deseche y se denuncie la pretensión de cercar en bardales a uno de los pueblos de más glorioso mestizaje del mundo civilizado. Así, en relación con esa fecunda pluralidad de origen, se repasarán muchas gratas y expresivas condiciones del andaluz: la coloquial disposición, la receptividad, la táctica conciliatoria y también el poder de captación de una tierra que, en palabras de Ortega, «acaba siempre embriagando con su delicia al invasor». Y una circunstancia curiosa se hace notar: que, siendo Andalucía entre las regiones de España la más dotada de una fuerza de expansión, no responde a ningún esfuerzo voluntariamente dirigido. He aquí un hecho que puede parecer contradictorio el que «una región cuya filosofía de la existencia le ha vedado mover un solo dedo para difundirse, haya resultado la más transfundida».

Como más lírica que épica define a Andalucía Acquaroni. En ella, desde Despeñaperros, acaba la ancha plaza de armas que es Castilla. Por ella, llana y abierta, pasaron las más importantes civilizaciones mediterráneas, sin avasallarla ni vencerla. De su talante coloquial le nació a Andalucía su forma clásica de entender la vida, su esencial fondo filosófico y poético, que no son como se advierte: «... únicamente de origen latino —cuidado!—, sino en parte muy considerable, de remotísima procedencia indígena, ya que



no es posible olvidar que la andaluza, la tartésica, es probablemente la más antigua de las civilizaciones occidentales.

El hecho político de la autonomía está en la base de este libro, pero el libro no sigue una dirección política ni se atiene a ella. Y dentro del marco de una tierra, de un pueblo, de unos hechos históricos y culturales, los caminos se multiplican. No es largo el libro, sí rico de sugerencias, de propuestas, de incitaciones. Un motivo tras otro se dan cita en sus páginas: encontraremos en ellas historia y vida, hombres, tierra y cultura, política y sociología, y muchas otras cuestiones que tienen su valor propio, plural e interferido, al entrar, aunque sea brevemente, en ellas, que no admiten aquí mayor detenimiento en el alma, sobre todo en el alma, y en las circunstancias de un pueblo.

Fuera de toda intención de pintoresquismo, se hace también alusión a los tres exponentes máximos de lo típico-andaluz: cante jondo, baile flamenco y toros. Fuera de todo pintoresquismo, digo, porque a continuación, y a propósito del aluvión literario que con el romanticismo cae sobre España y especialmente sobre Andalucía, en las páginas tituladas «Antología de ilustres disparates» denuncia el autor el falso andalucismo que desde entonces se puso a caminar por el mundo. Bien expresivo es el título de las páginas que siguen: «Muchos hijosdalgo y más hijos de nada». No son optimistas las predicciones de Acquaroni en ómico. Pero en el libro queda una hermosa y viva imagen de una tierra.

Música

El 81, positivo para nuestros sonidos

LOS discos grandes españoles mejores que he elegido, son diez ya que hay menos donde escoger que con la selección internacional. Y repito, como la semana pasada, que el único criterio es el mío y no el de Discos Fulánez o Fonógrafos Pérez. He formado tres grupos de elepés y uno de actuaciones.

Dos grabaciones en este año recién pasado publicó Paco de Lucía. En solitario editó «Sólo quiero caminar», una joya de virtuosismos, sentimientos y estilos variados, desde el lógico flamenco, pasando por ritmos «samba», a piezas y pasajes de «jazz». Apareció también su disco en directo con Al Di Meola y John McLaughlin, en cuyo último disco interviene asimismo el guitarrista español. El álbum de sonido «pop» de mayor perfección en la instrumentación y la composición es «Pensando en ti», de Cadillac, aunque personalmente espero que se trate sólo de una creación inicial que continúe con un disco bastante mejor.

Hilario Camacho volvió después de más de tres años sin grabar. Y se presentó con «La mirada del espejo», una selección de once temas maduros, sinceros, en los que Camacho sobresale como cantante poco superable. Es un disco que salió antes de tiempo, ya que aún no puede ser comprendido por una audiencia tan mediocremente dirigida.

Javier Gurruchaga, con su Orquesta Mondragón, y Miguel Ríos batieron las marcas de audiencia apropiada en sus convocatorias,



Santiago ALCANDA

ya en disco, ya en conciertos. «Bon voyage», sobre todo con «Caperucita feroz», era la gran producción de Julián Ruiz. Y «Extraños en el escaparate», de Ríos, sobresalió por su variedad: baladas, «tecno», «rock», etc. Otro disco inadvertido fue el segundo en solitario de Rodrigo, fiel a su mejor época, con composiciones intemporales instrumentadas por los mejores músicos de estudio de este país, bajo la dirección de Joaquín Torres.

La voz de Ana Belén volvió a tener aceptación, que además coincidió con un gran gusto para elegir las canciones de Dan Fogelberg y Billy Joel, por ejemplo. La obra, «Con las manos llenas». De la gran invasión

de grabaciones de nuevos grupos, la mayoría muy pésimos, no tienen nada que ver Los Secretos, cuyo primer elepé contiene aciertos, que combinan ímpetu fresco y sonido limpio. Teddy Bautista y Pepe Robles, un dúo veterano con deseos de expresar su inigualable experiencia, resultó «marchoso-sinfónico-roquero-punkero-popy» mediante el elepé «Radioactivo». «Malas compañías» significó el paso a la popularidad de un compositor andaluz y dylaniano: Joaquín Sabina.

No hay espacio para razonar las cuatro mejores actuaciones nacionales: Miguel Ríos, Manzanita, Mantero y Rodríguez, S. L., y Paco de Lucía.

Lo mejor en el mercado

Las mejores recopilaciones



BUGGLES, aquellos de «El video mató a la estrella de la radio», me han sorprendido con agrado con ocho nuevos temas presentados bajo el título genérico de «Adventures in modern recording». Las influencias de Yes son claras, tanto a nivel instrumental como al vocal. Chris Square colabora con efectos de sonido. Trevor Horn es el líder que participa en todas las composiciones, en una de las cuales vuelve a surgir el tema de la comunicación audiovisual, con voz de Bruce Woolley.



ARTHUR THE ALBUM es la banda sonora de la película con música de Burt Bacharach y letras de Carole Bayer Sager, una cantante-compositora con tres discos no editados aquí. En la cara cantada, Christopher Cross abre el elepé con «Arthur's theme», que muchos piensan puede ser premiada con Oscar. Siguen Nicolette Larson, producida por Andrew Gold; Ambrosia, por Val Garay y Stephen Bishop, todos con músicos de Toto, Lee Ritenour, Paulinho da Costa, etc.



El año terminado estuvo repleto de recopilaciones: Adamo. Los Platters. Nat King Cole (en español). Frank Sinatra. Los Brincos. El Dúo Dinámico, etc. Y aquí aparecen otras dos colecciones que para Navidad y Reyes se están regalando preferentemente: «The Simon and Garfunkel Collection» con sus dobles en portada y «Grandes canciones para bailar» de PARADIS.



MARIANNE FAITHFULL publica este su segundo disco, «Dan gerous Acquaintances», en España para los pocos que la conocen, a pesar del respaldo de que goza. El anterior era más fresco, pero el presente está mejor producido. La rubia canta y compone junto con cada miembro de su cuarteto acompañante, aunque aparece «For beanties sake» junto con Stevie Winwood, que pone la música. Mel Collins, Chris Stainton y el bajista Calvin «Fuzzy» Samuels son colaboradores presigurosos.



RONNIE MILSAP es un pianista ciego, experto en baladas «country-pop», que hasta la fecha no había tenido nada de éxito. Lo último que se editó de él fue un «grandes éxitos» muy completo, pero nada, inadvertido. La canción famosa se llama igual que el álbum: «There's no gettin' over me» es una de las canciones más acertadas del pasado año. A quien le gusta este estilo se complacerá con el elepé con temas como «Everywhere I turn», en que Milsap demuestra tener gran voz.

El año Turina

PARA la música española, el año 1982 es, ante todo, el año Turina. Ya en 1974, con motivo del vigésimo quinto aniversario de su muerte, se celebraron algunos actos conmemorativos. Ahora, al cumplirse el primer centenario del nacimiento del maestro, se preparan diversos homenajes.

El pasado año se creó en Sevilla, ciudad natal del compositor, un Patronato Municipal de Música que lleva su nombre, el cual va a llevar a cabo importantes acciones durante 1982, entre ellas la edición de un amplio trabajo sobre la vida y la obra del músico sevillano, profusamente ilustrado, del que es autor su propio yerno, Alfredo Morán.

Entre nosotros, Turina es un músico cuya permanente actualidad se debe a una serie de obras sinfónicas, a una cierta cantidad de piezas pianísticas y de canciones, y en menor medida a su música instrumental de cámara.

La producción de Turina se inscribe plenamente en la llamada «generación de maestros», que incorporó a España a las corrientes estéticas de la música europea del primer cuarto de siglo.

Las conmemoraciones

En vida de Turina (1882-1949), Federico Sopena publicó la primera biografía (Editora Nacional, 1943), después de haber estado junto a él tres años, como secretario de la Comisaría General de la Música.

El pasado año, el crítico José Luis García del Busto publicó otra biografía

de Turina (Espasa Calpe, S. A., Madrid), escrita con prosa clara y desarrollada con gran rigor, sobre todo en lo referente al estudio de las obras. Agotado el libro de Sopena, el de García Busto va a ser referencia obligada a lo largo del año. Un año que se ha abierto con la convocatoria del premio Joaquín Turina, dotado con 400.000 pesetas, para el mejor trabajo de orientación musicológica sobre el compositor, su entorno, vida y obra. Este premio ha sido convocado por la Sociedad Española de Musicología con el patrocinio de la Dirección General de Música y Teatro.

El prestigioso compositor sevillano Manuel Castillo, por su parte, está instrumentando la inacabada «Sinfonía del mar», y su nieto José Luis Turina ha completado la orquestación del «Poema de una sanluqueña», op. 28, orquestando los dos últimos movimientos, «Alucinaciones» y «El rosario de la iglesia».

En la próxima temporada de ópera de Madrid se podrá ver «Jardín de Oriente» (1923), estrenada en el teatro Real, cuya partitura ha sido reconstruida por José Luis Turina.

Finalmente, al comienzo de la temporada de zarzuela, en otoño, se repondrá «Margot», comedia lírica con libro de Gregorio Martínez Sierra, estrenada en el teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de Pablo Luna, aquella gloriosa temporada del año 1914, durante la cual también se dieron a conocer en Madrid «Maruxa», de Vives; «La flor del agua», de Conrado del Campo, y «La vida breve», de Manuel de Falla.

Buenos augurios, pues, para enaltecer la memoria de uno de los autores de más inconfundible estilo, finura de perfección y fuerza evocadora de nuestra moderna historia musical.

Alacena

Mis comidas de la semana

Fass y La Fuencisla

VOY a empezar por referirme a una en el restaurante Fass, Rodríguez Marín, 84, esquina a Concha Espina, que es en estos momentos, junto con Edelweiss, el lugar más agradable para degustar los auténticos platos alemanes, una cocina con mala prensa, pero que tiene mucho más interés del que la gente piensa.

Por ejemplo, y para empezar, hay un surtido de ensaladas excelentes de patatas, de remolacha con arenque, de morros, etc. Todas ellas muy buenas y a poco precio. Después, las salchichas. En Fass ofrecen un plato con cinco variedades, acompañadas de chovcronte y de un perfecto puré de patata, uno de los mejores acompañamientos que existen en cocina y que cada vez se utilizan menos. Las salchichas, que algunas son muy sosas, hay que «arroparlas» con las ensaladas, la chovcronte o simplemente con mostaza.

Uno de mis acompañantes tomó un codillo de primera calidad y que puede ser un plato único. De esta forma, un menú muy completo sale relativamente barato. De acompañamiento, una buena cerveza, lo que también hace bajar la cuenta. Los postres típicos alemanes no eran nada especial. La tarta de la Selva Negra tenía muy poco de selva y de negra. La tarta de manzana no era más que regular. Sin embargo, en términos generales, Fass mantiene un alto nivel de calidad y merece con creces el sol que tiene en la «Guía del viajero» del Banco Exterior.

En La Fuencisla (San Mateo, 4), y con-

tra lo que es habitual, comí el otro día sólo regular. Una ensalada de angulas, extraordinaria en cuanto a la calidad de la materia prima, pero con un aceite que tenía demasiado sabor, quitándole finura al plato. Probablemente el aceite era demasiado bueno.

A continuación, besugo, una de las grandes especialidades de La Fuencisla, pero que en esta ocasión estaba casi nadando en el plato. Gustosísimo y de primera calidad la materia prima, pero mal presentado. Muy bueno el flan con coco.

Una de mis acompañantes tomó unas cocochas, muy buenas; y otro, unas angulas calientes, las tradicionales, que es como realmente se deben tomar las angulas, estupidas. La Fuencisla continúa siendo, aunque de vez en cuando tenga algún fallo, la mejor «tasca» de Madrid. Y quiero salir al paso de una crítica que se le hace habitualmente. No es un restaurante caro. Los precios están ajustados a la calidad de la materia prima y a su coste. Lo que normalmente hace subir la cuenta son los vinos. Miguel de Frutos tiene unas grandes reservas de Rioja. Pero también tiene otros vinos, y muy buenos, a precios razonables. Lo que tiene que hacer el cliente es enterarse de lo que cuesta la botella antes de pedirla. Así evitará sorpresas.

En todo caso, tanto en Fass como en La Fuencisla puede comerse, eligiendo bien el menú, por alrededor de mil pesetas, lo que resulta bastante razonable.

ACEDERA

«La balada del mar salado»

37 Hugo PRATT



(Resumen de lo publicado)

El misterio va en aumento en la isla del Monje. Corto y Pandora, que habían salido a dar un paseo en coche, caen despenados al mar con el conductor muerto de un disparo. Corto logra salvar a Pandora y librarse de un pulpo y una ostra gigantes, y con la ayuda de los indígenas, del ataque de un tiburón.

Las aventuras de Corto Maltés (Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

Tratamiento del dolor por la ACUPUNTURA
 ARTROSIS - CEFALÉAS - CIÁTICA
 GASTRITIS - ULCERAS - ASMA - SINUSITIS
asesores médicos

Alberto Alcocer, 7
 MADRID-16

Teléfonos 458 10 00
 y 458 10 50 (V-33)

Comicoteca



Ana SALADO

Premios a los mejores del año

REUNIDO en sesión solemne el jurado de la crítica madrileña (*) con el fin de dictaminar cuáles han sido las mejores aportaciones del cómic extranjero y español durante el pasado año 1981, dicho jurado acordó conceder los siguientes galardones:

saber narrar la aventura. Sale en «Cimoc», esperamos que por mucho tiempo.

INTERNACIONALES

Premio a la mejor obra extranjera del año, a «Silencio», de Didier Comès, publicada en la Biblioteca Totem, de Nueva Frontera, por habernos contado una maravillosa historia de amor y magia.

Premio al mejor guionista, a Andreu Martín, un gran escritor tanto de historietas como de novelas.

Premio al mejor ilustrador, a Ceesepe, por sus alucinógenos ángeles en «El Víbora».

Premio a la mejor portada del año, al número 40 de la revista «Totem». Eran unas figuritas de Manara que se vestían y desvestían; el efecto, sorprendente.

Premio a la mejor revista, a «Comix Internacional», la última iniciativa de Toutain, por el cuidado en la selección de material tanto extranjero como español.

Premio a la mejor revista de crítica y estudios, a «Sunday», dirigida por Marino Ayuso, por el esfuerzo realizado para mejorar y dar nueva fuerza a sus contenidos.

Premio a Ediciones B. O. por su labor de recuperación del cómic clásico.

Premio a la difusión e información, a Manuel F. Darias, por la gran tarea que viene realizando desde las Canarias.

Premio al mejor dibujante extranjero, a Enki Bilal, por inventarse un mundo cada vez que lleva al papel una historieta.

Premio a la mejor serie extranjera por entregas, a «Ranxerox», de Liberatore y Tamburini, publicada en «El Víbora». Es tan buena que ya está creando escuela.

Premio al argentino del año, a Juan Giménez, que lo ha hecho muy bien en «1984».

Y premio al álbum extranjero más divertido a «Las extraordinarias aventuras de Zizi y Peter Pan Pan», del guasón de Lauzier. Hay quien todavía se está riendo con la historieta en cuestión.

Y premio al mejor proyecto puesto en marcha durante el pasado año a la revista «Cairo», por las grandes posibilidades que ofrece para éste.

ESPAÑOLES

Premio a la mejor obra española, a «Domingo rojo», de Felipe Hernández Cava y Adolfo Usero, que por fin ha sido publicada este mes de «Comix». Es magnífica.

(*) Muchos se preguntarán quiénes son la crítica madrileña. Nosotros también, y es que esta vez la cosa va un poco de broma entre Elias García, que informa semanalmente sobre comics en Radio Nacional y en Radio Juventud y una servidora. Pero el año que viene, el jurado será un jurado y los premios, verdaderos premios. Para más explicación, escuchar «De cómic» el lunes día 11, a las diez de la noche, en Radio Juventud FM.

Premio al mejor dibujante, a Luis García, por sus superrealistas páginas de «Nova II», que aparecieron en la revista «Totem».

Premio a la mejor serie por entregas, a «Frank Cappa», de Manfred Sommer, por

CINE ARNICHES SE COMPLACE EN PRESENTAR

UNA PELICULA CLASIFICADA "S" PREVIAMENTE SELECCIONADA Y RESERVADA PARA SU ESTRENO EXCLUSIVO DE COMIENZO DE AÑO

Testimonio de una adolescente que despierta violenta e insaciablemente al mundo del sexo.

SUA HARINHA SANDRA RONI *Silmax* **CLASIFICADA**

FRESESI EROTICO DE UNA NINFOMANA

un film de **Alois Brummer**

Perfecta en sus contactos... experta en el contoneo y la apertura de piernas... ¡¡Total!! un sueño.

SEGUNDA SEMANA

CINE ARNICHES CEDACEROS, 7 - Telefono 429 80 42

HORARIO PASES: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30.

FRESESI EROTICO PARA UN BUEN COMIENZO DE AÑO

RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

unicef
 ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
 APARTADO 12021 MADRID

TEATRO ALCALA
¡GRANDIOSO EXITO!
EL CIRCO de las NAVIDADES
 CON las NAVIDADES

GABY MILIKI FOFITO y MILIKITO

Y LAS MAS DESTACADAS ATRACCIONES

¡CHIMPANCES PATINADORES!
 ¡LOS PLATOS VOLADORES!
 ¡EQUILIBRISTAS SOBRE PERCHA!
 ¡EL SALTADOR DE BARRILES!
 ¡SORTEOS! * ¡REGALOS!
 ¡NUEVAS AVENTURAS!
 ¡NUEVAS CANCIONES!

FUNCIONES
 Todos los días, 4,30 y 6,45
 SOLO HASTA EL 6 ENERO

Teatro

Autores de hoy

A primeros de febrero se estrena en Lavapiés la obra original de Luis Riaza «Medea es un buen chico», con José María Guía y Enrique Benavente en el reparto, dirigidos por Miguel Picazo. El argumento trata en líneas generales del tema de la soledad. Con este trabajo el teatro inicia un cambio de línea en su programación. Por de pronto se quiere dar entrada a los autores españoles de nuestra época. Para el empeño cuentan con las ayudas y subvenciones que les proporciona el Ministerio de Cultura.

Reyes baratos

De cara a las fiestas, y por el precio de 175 pesetas, la sala Cadarso pone en escena tres infantiles el jueves, sábado y domingo, por este orden: «Mis amigos los monstruos», «El circo y el país de luna grande» y «Pluft el fantasmita».

En el Gayo

Desde la plaza del Descubrimiento, el grupo Pequeño Taller de Teatro traslada a mediados de este mes su montaje musical «La folie» al Gayo Vallecano.

«Amadeus», próximo estreno del Marquina

José Luis Pellicena, asesino de Mozart

El próximo día 27 de este mes, si no hay cambios de última hora, se estrena en el Marquina «Amadeus», original de Peter Shaffer. El argumento trata de la destrucción de un hombre por otro hombre. El asesino es José Luis Pellicena, y la víctima, Mozart. Con este crimen escénico, del que se siente muy orgulloso el actor, José Luis Pellicena vuelve al teatro después del rodaje de la película de Jaime de Armiñán «En septiembre». Junto al actor intervienen en el reparto Juan Ribó y Laura Cepeda, dirigidos por Santiago Paredes. Los amantes de la música del genial compositor se encontrarán con ella a lo largo de toda la obra.

Con esta trama José Luis Pellicena reencuentra al autor con el que hace veintidós años debutó en su primer papel importante. «Pienso que en la vida se cierran círculos. Comencé con una de las primeras comedias escritas por Shaffer y ahora, después de tanto tiempo, vuelvo con una de sus últimas creaciones.»

El personaje tiene una difícil interpretación. La obra se inicia cuando en las postrimerías de su vida, a los setenta años, comienza a recordar desde que tuvo treinta y uno. «Salieri es uno de los personajes más densos y ape-

tecibles con los que me he encontrado desde hace años. Después de «Contra danza» no pensé que iba a tener la suerte de sentirme tan fascinado por un nuevo trabajo.»

Salieri no puede perdonar a Dios que no le haya concedido el mismo talento que al genial músico. Siente que con ello ha sido traicionado y se enfrenta a él por la injusticia que comete contra el ser humano. Entre reproches e injurias promete que le hará la vida imposible. «Es un hombre complicado, como todos los humanos. Sin embargo, a pesar de todas sus maldades, es



José Luis Pellicena en un músico del siglo XVIII a quien la envidia le enfrenta contra Dios

en el fondo un buen tipo y un ser honesto que reconoce el talento de los demás.» Afamado músico, con la llegada a Viena de Amadeus Mozart se da cuenta que al lado de éste su arte no tiene importancia, y la envidia le lleva a preparar el plan.

«El atractivo de la obra en sí —explica Pellicena— reside en la intriga del mismo argumento y en que es todo un espectáculo. El ropaje se mues-

tra fiel al siglo XVIII, caracterizado por el mismo boato de la época de José II de Austria. La música es un buen telón de fondo, aunque a veces adquiere un primer plano. «Nos encontramos a un José Luis Pellicena que toca el piano frente al público. Santiago Paredes, director y productor, no regateó ningún esfuerzo ni apoyo económico para que esto no sea así.»

Después de la película «En septiembre», filme que se presentará en el festival de Manila, José Luis Pellicena comienza el año con esta obra de teatro. Donde realmente se encuentra a gusto nuestro protagonista es en el teatro, al que define «el pan nuestro de cada día». Anteriormente le vimos en «El despertar a quien duerme», de Lope de Vega. «Sólo fue un pequeño «sandwich» de un mes.»



María Teresa SAN ANDRES

Hipnosis colectiva

Recién llegado de Barcelona, el maestro Arno nos ofrecerá un singular espectáculo. Únicamente sostenido por la cabeza y la nuca, un hombre flota en el escenario pudiendo soportar hasta 150 kilos de peso sin ningún esfuerzo. «Hipnosis colectiva» es el nuevo montaje que nos depara la sala Cadarso para el próximo día 20. Si usted no quiere quedar hipnotizado junto con el restante público del local, una precaución: no mire a los ojos del maestro Arno y no se deje engatusar por su «fascinante» mirada.

Festival latino

Con destino al Festival Latinoamericano que se celebrará en Berlín a finales de mayo, se presenta por parte española la obra «El beso de la mujer araña», de Manuel Puig, que ya los madrileños tuvimos ocasión de ver en la pasada temporada y que ahora se estrena en Barcelona el día 20 de este mes.

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

PLAZA DE TOROS DE MADRID CLAMOROSO EXITO DEL



ULTIMA SEMANA DE ACTUACION de

BARBARA REY Y ANGEL CRISTO

compitiendo con las principales atracciones de los 20 mejores Circos del Mundo

Horario de funciones:

Lunes y martes: función única a las 7.30 tarde.

Miércoles. Festividad de los Reyes Magos: 12. Gran Matinal Infantil; 4.30 y 7.30 tarde.

Jueves y Viernes: 4.30 y 7.30 tarde.

Sábado, 4.30 infantil y 7.30 tarde. Función Extraordinaria con la entrega de Premios y Medallas del Festival.

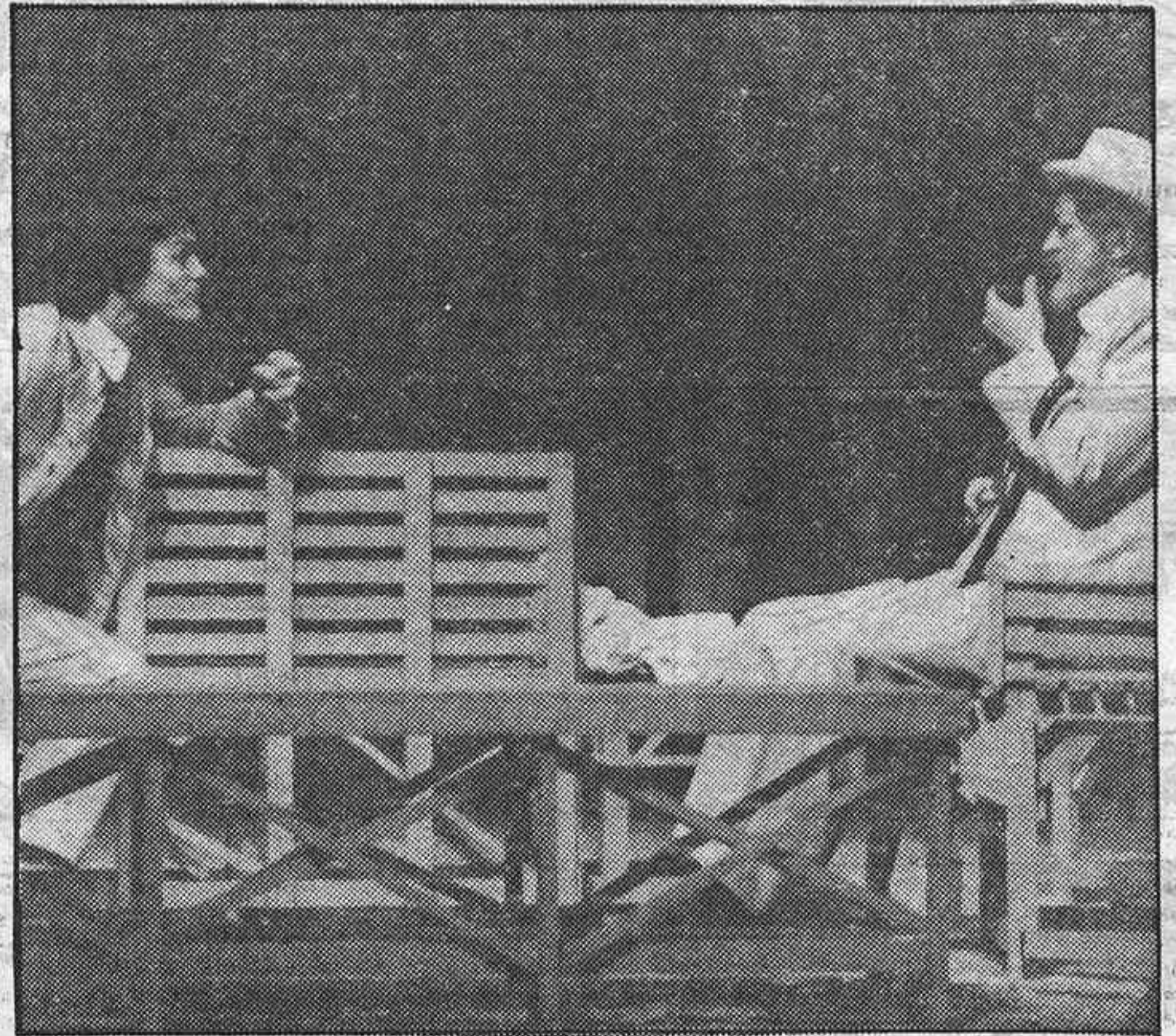
Domingo, último día, 4.30 infantil y 7.30 tarde, función especial de despedida.

Antón Chejov: «La gaviota»

El teatro chejoviano se crea —decía Stanislavski— en los «talleres misteriosos del alma». Es un teatro que se produce por la vía de los sentimientos y la intuición de

los seres. Así es capaz de llegar a las más secretas estancias del espíritu de sus personajes. Antonio Gala ha dicho que Chejov llega a la tragedia a través de la trivialidad de lo diario. No hay, pues, que buscar en él al héroe, sino al hombre, a los hombres en su diario vivir, en sus torpezas y frustraciones de cada día. Las esperanzas de los personajes de Chejov, apenas si van más allá de los límites del presente. La clase social que le interesa es la pequeña burguesía, más o menos cultivada, y ya atrapada en un tiempo en el que parece que el crepúsculo se cierra para ella por todas partes. En sus obras es frecuente hallar la figura del intelectual, en el que cifra el eje de las esperanzas. En sus personajes no parece existir añoranza de ninguna clase. No se lamentan por nada que hayan perdido, pero tampoco se muestran avivados por ninguna ilusión. Sobre ellos pesa el tiempo y las circunstancias del presente. En el teatro de Chejov no parece arder nada y es sólo un rescaldo entre cenizas lo que ofrece. Un rescaldo que va apagándose, consumiéndose en sí mismo, ya negado a cualquier soplo vivificador. Y esto como símbolo del aislamiento de las individualidades. El individuo ya no conecta con su colectividad, y ésta es sólo un mapa de individuos separados y contrapuestos aun dentro de un ámbito social que desconoce a todos los demás. De todo ello emana una atmósfera de melancolía, incluso de tristeza, sólo rota por algún chisporroteo de simulado optimismo que viene a acentuar la ausencia de perspectivas o de esperanza. Sólo un poeta puede acceder a un universo tan reducido y penetrar en lo que en él significa todavía vida.

Hasta ahora, en España, las obras más representadas de Chejov habían sido las de su plenitud como autor dramático. Es decir, «El tío Vanía», «Las tres hermanas» y «El jardín de los cerezos». El antecedente inmediato de todas ellas se encuentra en «La gaviota», ahora presentada, en versión de Enrique Llovet, por la compañía de María José Goyanes, en colaboración con la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, en el teatro Bellas Artes. «La gaviota» data de 1896. Aquel año fue estrenada, y el resultado fue un estrepitoso fracaso, hasta el punto de que su autor estuvo



intentado de no volver a escribir para la escena nunca más. Dos años más tarde, Stanislavski presentó de nuevo la obra en su Teatro de Arte, de Moscú, con éxito clamoroso. La obra había sido interpretada en toda su auténtica significación y según el estilo natural que a ella convenía. Cualquier énfasis, cualquier teatralidad al uso fue rechazado de la representación. En su lugar, la cotidianeidad de unos seres tomados en su diario vivir y desfallecer. El éxito devolvió a Chejov la seguridad en sí mismo como escritor dramático, y el resultado fue volver a ponerse a escribir para la escena. En 1898 terminó «El tío Vanía»; tres años después, «Tres hermanas», y en 1904, «El jardín de los cerezos». Este es su legado al teatro universal si hacemos abstracción de las piezas anteriores a «La gaviota» y de las que siguieron a «El jardín de los cerezos», evidentemente menores.

La adaptación de Llovet, servida por unos sencillos decorados de Gerardo Vega, en los que los verticales álamos ponen un acento ya emblemáticamente chejoviano por su utilización en otras representaciones del mismo autor, es limpia y fiel. La dirección de Manuel Collado no consigue ensamblar y proporcionarle el sentido de acorde general a los intérpretes. Hay en ella un propósito

de naturalidad lineal que se quiebra ante la manera de hacer de cada uno de los actores. Y no porque éstos no pretendan acomodarse a ella, sino porque cada uno la acepta a su modo, sin que el director haya logrado la unidad de grupo. Con arreglo al espíritu de la obra y a una manera de hacer aproximada, habría que destacar a María José Goyanes, muy situada en el dramatismo de su personaje y en la proyección lírica de éste; María Asquerino, que pone un justo tono entre excéntrico y frívolo, con un preciso matiz decadente, en su papel; Eduardo Calvo, en el personaje acabado de Sorin; y José Vivó, preciso en el énfasis de su distanciamiento personal. Pedro María Sánchez y el resto de sus compañeros de reparto o no llegan o se pasan por exceso de tono y de gestos —como es su caso— o por defecto y falta de matización. Esta es la causa del desajuste general que se puede apreciar en la representación. La segunda parte de la obra resulta, en cuanto a la interpretación, mucho más chejoviana que la primera, más armónica, más sincera. El público así lo entendió y lo demostró con sus aplausos en diversas ocasiones. Y al finalizar la obra, éstos se repitieron en ovación unánime.

Pablo CORBALAN

Críticas de Estrenos

Alexandra

«Carros de fuego»

Producción: David Puttnam. Director: Hugh Hudson. Fotografía: David Watkin. Intérpretes: Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers, Cheryl Campbell, Alice Krige. Distribuidora: Incine.

En las pistas del estadio Colombes, de París, en el año 1924, dos jóvenes británicos se llevaron sendas medallas de oro compitiendo con los mejores corredores del mundo presentes en aquella VIII Olimpiada. En esta cinta, que cuenta el desarrollo de la carrera y el triunfo, se ofrecen algunos antecedentes personales de los deportistas y los móviles que les permitieron alcanzar los máximos galardones y lo hace como

una biografía y un documental exultante. Se proyecta en inglés con subtítulos en español, y tanto por las descripciones del territorio británico, desde Cambridge a las Highlands escocesas, como por el énfasis de patriotismo que rezuman guión y diálogo, puede aplicarse como una inyección de orgullo para la colonia británica en Madrid y contemplarse como ejemplo para el «amateurismo» deportivo en general.



Candilejas, Capitol, Carlton, Luchana-1, Urquijo

«Las aventuras de Enrique y Ana»

Producción: Jet-Kaktus. Director: Tito Fernández. Fotografía: Hans Burmann. Intérpretes: Enrique del Pozo, Ana Anguita, Luis Escobar, Amparo Soler Leal, Agustín González, José Lifante. Distribuidora: Incine.

Sobre otras producciones infantiles, con cantantes conocidos centralizando las aventuras, ésta mejora el nivel, porque tiene un reparto de conspícuos actores, adultos y responsables, que incorporan sus cualidades individuales al bien común. La lástima es que no se atreven los guionistas a romper moldes en las peripecias y en las tramas. Cualquier intento en ese sentido aumentaría las posibilidades del cine infantil, el más abandonado de todos los géneros.



Bilbao, Palacio de la Prensa, Velázquez

«Quien tiene un amigo... tiene un tesoro»

Producción: Take 1 Production Inc. para ELPICO, S. A. Director: Sergio Corbucci. Fotografía: Luigi Kuveiller. Intérpretes: Terence Hill, Bud Spencer, John Fajoka, Luise Bennet. Distribuidora: Filmayer.

Tramposo y poco afortunado en las apuestas, Alan huye de su casa por temor a una banda de «gangsters», a quienes debe altas sumas de dinero. Toma consigo el mapa de una isla perdida en la que esconde un tesoro. En el pequeño barco de un navegante solitario, Charlie, alcanzará Pongo-Pongo. La fórmula Terence Hill-Bud Spencer consiste en la pantomina, el golpe estrepitoso, la caída extravagante, el indumentario estrafalario. Pareja desigual, como todas las cómicas de la historia del cine, tiene conflictos personales, y esa misma fricción induce a la risa por motivos ya explotados por los payasos desde que el mundo es mundo. Son pícaros, no malvados. Golpean con denuedo y seguridad, pero nunca matan a sus enemigos.

Conde Duque

«Puente aéreo»

Producción: Francisco Hueva. Director: Pedro Masó. Fotografía: Hans Burmann. Intérpretes: Ilyana Ross, Esperanza Roy, Agustín González. Distribuidora: Warner.

La calidad de la producción destaca varios episodios por encima de la trama de esta comedia, donde se presenta como propicio al negocio de chicas-de-alquiler el tránsito aéreo Madrid-Barcelona. Agustín González habría cuajado en un pillo redondo si alguien le hubiera

dado a su personaje definición a la altura de su arte interpretativo. Ilyana Ross derrocha risa y sonrisa para paliar la insulsa del suyo, y Esperanza Roy sale por parada por lo forzado de las situaciones de su ingrato papel.



Mary G. SANTA EULALIA

Albéniz

«El arquero de fuego»

Producción: Nicholas Corea. Director: Nicholas Corea. Fotografía: John McPherson. Intérpretes: Lane Caudell, Victor Campos, Belinda Bauer, Kabir Bedi, Marc Alaimo. Distribuidora: Cinema International Corporation.

Entre fantasías medievales, persecuciones, traiciones, muertes y magia negra se cuenta la huida de un joven despojado de su reino por unos malvados parientes. Cuenta a su favor con un arco prodigioso y algún compañero de viaje, eventualmente amigo, y un rosario de sucesos que no acaban. Es decir, el filme queda abierto para más correrías y sorpresas. Toran de Malveel continúa perseguido por Gar el Draikian, su enemigo acérrimo, y la maga Estra, hija de la bruja de Seer,



mantiene su contacto con él para ir en busca del legendario Lazarsa, un mago al que ha jurado matar.

Bulevar, Gran Vía, Salamanca

«Los locos del cannon-ball»

Producción: Albert S. Ruddy. Director: Hal Meedham. Intérpretes: Burt Reynolds, Roger Moore, Farrah Fawcett, Dom DeLuise, Dean Martin, Sammy Davis, Jr., Peter Fonda. Distribuidora: Lauren Films.

Briosamente arranca este filme, poniendo risa en los labios del público con el engaño de un bolido que desobedece los límites de velocidad a la Policía. Un chiste aquí, otro allí, los participantes en una carrera desde el noroeste de USA hasta el suroeste demuestran la pugna y las trampas que están dispuestos a hacerse unos a otros y a las autoridades de tráfico por llegar los primeros. Aun contando con que la concurrencia es archiconocida, que algunas de las circunstancias, inevitablemente, no son inéditas, todavía consiguen carcajadas de los aficionados. Un reparto de figuras, algunas haciendo de sí mismas, como Roger Moore, favorece a la comedia, como Burt Reynolds y Dom DeLuise, que se disfraza de protector de los desamparados, como un superman barato, pero de poderosa pegada.

CARTELEERA

GACETILLAS

Sala Olimpia (Lavapiés). Hoy lunes, último día: Ballet Concierto presenta «Sobre la historia de la danza».

Hoy lunes, 10,30 noche: «Sobre la historia de la danza». Precios populares, 200 pesetas.

Sala Olimpia (Lavapiés). Hoy, 7 tarde, Ballet Concierto presenta «Sobre la clase de ballet».

Florida Park (Paseo de Coches del Retiro, s/n). Hoy, reapertura con la presentación de Pedro Ruiz, con el espectáculo «Mitos y chirigotas». Baile con Orquídes Robinson y su orquesta conjunto Sombrero. Martes 5, «Gran gala de Reyes», cotillón, sorteo regalos, chocolate con roscón (de madrugada), barra libre. Reserva personal, teléfonos 4095408, 4095409 y 4095410.

«Los sobrinos del capitán Grant», de Fernández Caballero. Teatro Nacional Zaruéla. Compañía Lírica Titular.

Teatro Nacional de la Zarzuela. «Los sobrinos del capitán Grant», de Fernández Caballero. Compañía Lírica Titular.

TEATROS

ALCALÁ PALACE.—(Calle Alcalá, 90. Teléfono 4354808.) ¡Exitos apoteósicos! ¡Gabi, Miliki, Fofito y Milikitto presentan en persona El Circo de las Navidades! ¡Chimpancés patinadores! ¡El saltador de barriles! ¡Los platos voladores! ¡Equilibristas sobre riel! ¡Sorteos regalos! ¡Nuevas aventuras! ¡Nuevas canciones! ¡Nuevos concursos! ¡Un programa especial para todas las familias! (Sólo hasta el 6 de enero! Todos los días, 4,30 y 6,45 tarde. ¡Asegúrese sus localidades! Taquillas, de 11 a 1 y a partir de las 3,30 tarde.

ALFIL.—7 y 10,45: Luciana Wolf-Tito García en Luces por la democracia (de Antonio D. Olano) con Nené Morales y Miguel Ángel Godó; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamantí. Noveno mes de éxito. Hasta las 1.000 representaciones. Domingo, 7,30.

BEATRIZ.—(Teléfono 4314826.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Por orden de intervención: África Pratt; Joaquín Kramel; Ricardo Merino; María Ga-

rratón, Mónica Cano, en ¡Feliz cumpleaños! (de Marc Camoletti; dirección, Angel F. Montesinos); ¡Felizmente divertido! Horario domingos, 5,15 y 7,30.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,30: La gaviota (de Anton Chejov; adaptación, Enrique Llovet; intérpretes, por orden alfabético: María Asquerino, Ana María Barbany, Eduardo Calvo, Raúl Freire, María José Goyanes, Carmen Gran, Elvira Quintillá, Luis Pérezagua, Pedro María Sánchez, José Torrents, Mercedes Valdeita, Abel Vitón, José Vivó; escenografía y vestuario, Gerardo Vera; dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864. Centro. Metro José Antonio y aparcamiento.) El precio (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial, Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vogel y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario funciones: Lunes,

descanso; martes, 7 y 10,30; miércoles, 7 tarde; jueves, viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde.

CALDERON.—(2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Gran compañía de revistas Juanito Navarro. ¡El boom de la temporada! La chispa de la vida. Una historia indiscreta de El Cirilo y La Croqueta. CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30: El Picaro Teatro presenta a Emma Cohen, Ramiro Oliveros, Concha Goyanes, Fernando Rojas, Pilar Barrera y Miguel Nieto en El rey cervino (de Carlo Gozzi); dirección, Juan Pedro de Aguilera. Butaca, 300 pesetas. Autorizada todos los públicos. ¡Última semana!

ANGEL CRISTO Y BARBARA REY presentan el Festival Internacional del Circo en la plaza de toros de Madrid (teléfono 2556336), totalmente cubierta con las lona impermeables y climatizada de las mejores instalaciones de Europa. Los 20 mejores circos del mundo compitiendo por los Oscar del Festival, del 18 de diciembre al 10 de enero. Bárbara Rey, excepcional domadora, presentando los elefantes indostánicos, y Angel Cristo, reconocido como el mejor domador del mundo, presentando su nueva atracción de doma mixta: leones y tigres en la misma jaula. Lunes y martes, función única, a las 7,30 tarde. ¡Atención, niños! ¡Atención, papás! Miércoles y domingo, 12 de la mañana, y sábado, 4,30 tarde, gran gala infantil, con lluvia de regalos, sorteos de juguetes y un programa especial para todos vosotros que os hará pasar dos horas en el país de las maravillas. Taquilla abierta desde las 11 de la mañana.

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. 7 tarde y 10,45 noche: Corcha Velasco, José Sacristán en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? (espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach). Horario funciones: Martes, 10,45 noche;

miércoles, viernes y sábado, 7 y 10,45; jueves, descanso; domingo, 7 tarde. Venta anticipada con siete días. ¡Una comedia brillante y divertida!

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Pelos de Moger. Teléfono 2274537.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: José Rubio en Enseñar a un sirviente (de Alfonso Paso; con Ana María Mauri, José Montijano, Mercedes Aguirre y la colaboración de Mary Delgado). Doce años en cartel. Más de 8.000 representaciones. Mayores 18 años. Celebre con nosotros la noche de Reyes. Obsequio de botellines de Brandy Insuperable, productos Gal, champán Codorniu y roscón de Reyes.

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) La vida es sueño (de Calderón, dirigida por José Luis Gómez). La obra más importante de nuestro teatro. Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30.

ESPRONCEDA 34.—(Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Director, Manuel Manzanera. Hoy, 7,15 y 10,45 noche: Marisa de Liza, Amparo Baró y Arturo López en Borkman (de Henrik Ibsen; versión, José María Pou; con Félix Navarro, Celia Castro, Montse Calvo, Cristina Durán y Juan Carlos Naya; escenografía y figuras, Javier Arriñano; dirección, Angel García Moreno).

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso; mañana, 7 y 11: Manolo Codeso-Milagros Ponty en Gol a medianoche (de Manuel Montó; con Alberto Fernández, Roxana Caslán, Jesús Molina, Maite Lomas y César Diéguez; dirección, Manolo Codeso). ¡Dos horas de risa continual! Domingo 10, despedida.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Metro Banco. Aparcamiento

Barquillo y plaza del Rey. Teléfono 2214778.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: ¡Exitos extraordinarios! Arturo Fernández y toda su compañía en El huevo de Pascua (de Jean Poiret; versión de J. José Arteché) «... Obra alegre y divertidísima que llenará de espectadores y de risas el Infanta Isabel» (Lorenzo López Sancho en «ABC», 29-IX-1981).

LARA.—(Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche; miércoles y domingo, 7,30 tarde: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). Mayores 14 años. Venta anticipada.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Line Morgan en Vaya por de gemelas (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuentes). ¡El mayor éxito de Line Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Jueves, descanso.

LAVAPIÉS.—(Tribuleto, 16.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde: Una mujer sola (de Dario Fo y Franca Rame). Colectivo teatral Guirgüi.

LAVAPIÉS.—Todos los días, 4,30. Producciones Infantiles presenta Quico, el niño que quiso ser cómico. Premio teatral La Parrilla 81. Musical infantil, Miguel Medina Vicario. Música, Roberto Berki.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en Pasa Regalada. El mayor éxito de Antonio Gale. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrés d'Odorico. Mayores 14 años.

MARQUINA.—(Teléfono 2319467.) Hoy, 7 y 10,45: Nicolás

Dueñas y la presentación de Isabel Serra en Hijos de un día menor (de Mark Medoff; versión José Luis Alonso; con Antonio Canal, Marisa Tejada, Guillermo Montesinos, María Teresa Cortés, Maruchi Fresno en la «señora Norman»; dirección, Pilar Miró). Una comedia que nunca olvidará. Siete últimos días. Próximamente: Amadeus.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 11: Vuelve Angel de Andrés al teatro de sus éxitos. Ríase como nunca con Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Montserrat Belén y Fernando Huescal). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Todos los días, funciones 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso. Segundo año de Évita (el acontecimiento musical de la década; Palomo San Basilio, Patsy Andión, Julio Centeno, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Larra... Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. J. García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). Venta de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 227 12 14; provincias, grupos agencias y hoteles, 228 65 47.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: La revista Sin bragas... y a lo loco. Lo más cómico y divertido por estas fiestas. Un espectáculo cómico y musical con desnudo integral colectivo. ¡Segundo año de éxito!

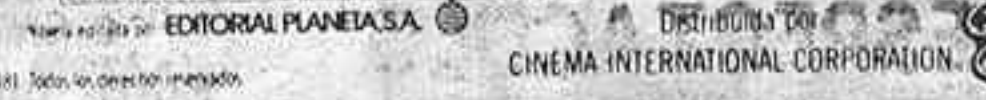
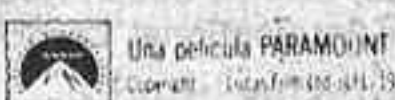
PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen, Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo Annie (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Chamin; con Pastor Serrador, Sarenella, Taddy Bauittista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pas-



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA

En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD
Una película de Steven Spielberg
Protagonistas: HARRISON FORD
KAREN ALLEN, PAUL FREEMAN, RONALD LACEY, JOHN RHYS-DAVIES, DENHOLM ELLIOTT
Música por JOHN WILLIAMS. Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN
Guiónista LAWRENCE KASDAN. Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN
Producida por FRANK MARSHALL. Dirigida por STEVEN SPIELBERG. Filmada en Patavision
(Esta película original distribuida en España por discos CBS)



Autorizada para todos los públicos



EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
LABORABLES Y FESTIVOS: 4,30, 7 y 10
SABADOS Y V. FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,15



HORARIO: TODOS LOS DIAS,
5, 7,30 y 10

Con motivo de estas fiestas, en el cine Palafox, tres funciones

14.ª

cual en «Annie»: actores, cantantes, bailarines y orquesta bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán. Espectáculo autorizado para menores. Aviso: Por temporada de Navidad, y hasta el próximo día 10 de enero, ¡atención! Nuevo horario. Todos los días, 4,30 y 7,30; sábado, 7 y 10,30. Esta semana, jueves, descanso. Localidades a la venta con siete días.
REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy en Caimán (de Antonio Buero Vallejo; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). «Buero Vallejo es

nuestro primer dramaturgo actual. Con Caimán ha revalidado el título» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Cuarto mes.
SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida San Diego, 63.) La estanquera de Vallecas (de José Luis Alonso), por el grupo El Espólido del Gallo. Viernes, sábados y domingos, 8 tarde. Última semana. Domingo matinal infantil presenta La sombrerera, por el grupo Cristóforo Colombo.
SALA OLIMPIA.—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Presenta Pavlovsky y su Orquesta de Seforitas. Lunes, descanso; martes 5, a las 7 tarde; miércoles 8, a las 7 tarde; jueves 7, a las 10,30 noche; viernes 8, a las 10,30 noche; sábado 9, a las 7 y 10,30; domingo 10, a las 7 tarde. Dos últimas semanas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(4298216.) Compañía lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Los sobrinos del capitán Grant (de Fernández Caballero; dirección musical, Jorge Rubio; dirección escénica, Horacio Rodríguez

Aragón). Apta para todos los públicos. Horarios funciones: Martes, miércoles, jueves y domingos: 7,30 tarde. Viernes y sábados: 7 y 10,30. Lunes, descanso compañía. Localidades con cinco días de antelación.

CINES NUMERADAS

ALBENZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,45, 7, 10: El arquero de fuego (aventuras y magia en los confines del mundo; con Lane Caudeff, Belinda Bauer y Kabir Bedi; dirección, Nicholas Corea). Tolerada.
ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía). 5, 7,30 y 10: En busca del arca perdida (technicolor). Tolerada.
BENLUIRE.—4,30, 7: Popeye (la gran superproducción de Walt Disney Productions). Tolerada.
BILBAO.—4,30, 7, 10: Quien tiene un amigo... tiene un tesoro. Tolerada.
BULEVAR.—4,30, 7, 10: Los locos de Canon Barr (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.
CALLAO.—4,30, 7, 10: La loca historia del mundo. 14 años.
CAPITOL.—Sesiones: 3,45, 6, 8,15, 10,15: Las aventuras de Enrique y Ana. Tolerada.
CARLOS III.—5, 7, 9: Tod y Toby. Tolerada.
CARTAGO.—4,30, 7,15, 10,15: Los héroes del tiempo. Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Los héroes del tiempo. Tolerada.
COLISEVM.—6,15, 9,30: Excalibur (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Puente aéreo. 16 años.
ESPAÑOLETO.—4,30, 6,30, 8,30: La segunda guerra de los niños. Para todos los públicos.
FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. Teléfono 4482748.) 7, 10: Hasta que llegó su hora (Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson). Color, cinematógrafo. Mayores 14 años.
GRAN VÍA.—4,30, 7, 10: Los locos de Canon Ball (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.
LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,15: El pelotón chiflado. Mayores 14 años.
LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos). Viva la Betty Boop (dibujos animados). Autorizada para todos los públicos. Sesiones: 5, 7, 10.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: El hábito no

hace al monje (Martin Fellman). V. o. subt. esp. 16 años.
MADRID 2.—4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subt. 18 años.
MADRID 3.—Sesiones numeradas, 4, 6, 8, 10: La segunda guerra de los niños (Parchis). Para todos los públicos.
MADRID 4.—4,30, 7, 10: Víctima de la seducción. La obra maestra de Arturo Ripstein. Mayores 18 años.
NOVEDADES.—4,30, 7: Popeye (la gran superproducción de Walt Disney Productions). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10: Evasión o victoria (Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé). Tolerada.
PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 10: Quien tiene un amigo... tiene un tesoro. Tolerada.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7 y 10: En busca del arca perdida (technicolor). Tolerada.
PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10,30: Confesiones verdaderas.
POMPEYA.—5, 7,15, 10: Función de noche. Mayores 16 años. Cuarta semana.
PRINCESA.—5, 7, 9: Tod y Toby. Tolerada.
PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10,30: Arthur, el soltero de oro (Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud, en el filme más divertido del año). Mayores 14 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Brujas mágicas.
RIALTO.—7, 10: Arthur, el soltero de oro (Dudley Moore, Liza Minnelli).
RICHMOND.—4,30, 7, 10,30: Fantasma de amor. Mayores 14 años.
ROXY A.—4,15, 7, 10: Evasión o victoria. Tolerada.
ROXY B.—7, 10: La piel (la obra maestra de Liana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). Tan audaz como la novela de Malaparte! Mayores 18 años.
SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Los locos de Canon Ball (Burt Reynolds, Roger Moore). Para todos los públicos.
TORRE DE MADRID 1.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2471657.) La caída del imperio romano. Pases: 4, 7, 10. Todos los públicos.
TORRE DE MADRID 2.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2411389.) La conquista del Oeste. Tolerada. Pases: 4, 7, 10.
VELAZQUEZ.—4,30, 7, 10: Quien tiene un amigo... tiene un tesoro. Tolerada.
VERGARA.—4,30, 7, 10: La loca historia del mundo. 14 años.
WINDSOR A.—4,15, 7, 10: Evasión o victoria. Tolerada.
WINDSOR B.—4,30, 7, 10: La loca historia del mundo. 14 años.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde: La hija del aire (de Calderón de la Barca; dirección, Luis Pasqual; con, por orden de aparición, Ana Belén, Francisco Casares, Francisco Algora, Francisco Guijar, Juan Meságuer y Carlos Lemos). Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada para todos los

públicos. Descuentos especiales para colegios, grupos y tercera edad. Exposición «Teatros de papel» (Colección Mariano Bayón).
REAL COLISEO CARLOS III.—(San Lorenzo del Escorial. Teléfono 8961552.) Trenes de cercanías y autobuses Herranz. Hoy, 8 tarde. Eva y don Juan (El mito de la seducción, de Alvaro Custodio, con la colaboración de Lope, Calderón, Tirso, Molleire, Zorrilla, Mozart y otros ingenios; dirección, Alvaro Custodio). Tres únicos días. Compañía vocacional Amigos del Real Coliseo.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continúa 11 mañana: Historia de O. Nunca el cine ofreció una visión tan realista que se convierte en amor, en placer, en deseo. Una película tan valiente, atrevida y sexual que aún sigue prohibida en muchos países del mundo. Clasificada «S».
ABC PARK 2.—Continúa 11 mañana: Orgasmo caliente. Una mujer es raptada, violada y prisionera en un prostíbulo. Cuando regresa a su hogar no podrá olvidar jamás las noches de orgía y sexo que ha vivido. Clasificada «S».
ABC PARK 3.—Continúa 11 mañana: De cama en cama. Recorrió las camas de la ciudad y recorrió los cuerpos de las más estupendas señoras. ¿Era frígido? ¿Era impotente? ¿Era tímido? ¿Era homosexual? Nada de eso. Lo que le pasaba a Peter es que no había encontrado la horma de su zapato. Clasificada «S».
ABC PARK 4.—Continúa 11 mañana: Orgía de ninfómanas. Eran entrenadas para ofrecer su cuerpo al sexo en todas sus perversiones. Clasificada «S».
ALUCHE.—4,30: El pelotón chiflado. 14 años.
AMAYA.—4,15, 7, 9,45: La mujer del teniente francés. Mayores 14 años.
ARNICHES.—(Cadaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continúa desde las 10. Una película clasificada «S», previamente seleccionada y reservada para su estreno exclusivo de comienzo de año: Frenesí erótico de una ninfómana. Clasificada «S». Testimonio de una adolescente que despierta violenta e insaciablemente al mundo del sexo. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.
AZUL.—Continúa 11: La historia de un hombre ridículo.
BAHIA.—5: Dos hombres y un destino (Robert Redford y Paul Newman). 14 años y menores acompañados.
CANCELLER.—5: Alerta roja. Neptuno hundido y Cabalgando hacia la muerte. Toleradas.
CANDILEJAS.—Continúa 4: Las aventuras de Enrique y Ana. Tolerada. Pases película: 4, 5,50, 7,40, 9,30.
CARLTON.—Continúa 4: Las aventuras de Enrique y Ana. Tolerada. Pases película: 4, 5,50, 7,40, 9,30.
CERVANTES.—5: Terror en el espacio y Mr. Charleston y sus secuestrados. Toleradas.
CONCEPCION.—Continúa 5: El

pequeño lord y El quinteto de la muerte. Apto.
CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continúa desde las 4: La conquista de la Tierra y Vivos o preferiblemente muertos. Autorizada para todos los públicos.
DUPLEX 1.—Continúa 11 mañana: El gato con botas. Tolerada. Continúa 4: Hair (de Milos Forman). Mayores 16 años.
DUPLEX 2.—Continúa 4,30: El señor de los anillos. Una auténtica revolución cinematográfica. Por primera vez la fantasía es más real que la propia realidad. Tolerada. Pases película: 4,30, 7,15, 9,55.
EMPERADOR.—Sensacional programa en sesión continua. 4,30: El vencedor de los mayas. Los primeros golpes de Butch Cassidy y Sundance y Operación relámpago. Toleradas.
EXTREMADURA.—4,30: 101 dálmatas y Abismo negro. Toleradas.
FALLA.—5: El pequeño lord y El quinteto de la muerte. Apto.
FANTASIO.—4,30: La segunda guerra de los niños (Parchis). Tolerada.
GALILEO.—Continúa 4,30: West side story. Mayores 14 años. Pases película: 4,30, 7,10, 9,55.
GAYARRE.—Continúa 5: Función de noche. Mayores 16 años.
IDEAL.—4: Pesadilla diabólica. 6: El hombre lobo americano en Londres. 8: Fantasma. 10: Dracula.
IMPERIAL.—Continúa 10: Tod y Toby (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,5, 1,50, 3,35, 5,20, 7,5, 8,50, 10,35.
INFANTAS.—Continúa 4,45: El último tango en París (Marlon Brando y María Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25 y 9,50.
INFANTE.—4,30: Una mujer como Eva y Te amo, pero yo no. Clasificada «S». Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Amante a medianoche. Clasificada «S».
JUAN DE AUSTRIA.—5: Los héroes del tiempo. Tolerada.
LIDO.—5: Rescate en el mar del Norte y Cabalgando hacia la muerte. Toleradas.
LOS ANGELES.—4,30: 101 dálmatas y Abismo negro. Toleradas.
LUCHANA 1.—Continúa 4: Las aventuras de Enrique y Ana. Tolerada. Pases película: 4, 5,50, 7,40, 9,30.
LUCHANA 2.—Continúa 4: Popeye, brazo de hierro. Tolerada.

CLUBS

Consulado

230 89 91 y 239 47 47

Victoria

246 93 75 y 255 54 16

Versalles

279 30 17 y 270 60 52

Lisboa

463 55 54 y 463 47 04

Kursal

461 06 34 y 465 12 39

Cdad. lineal

413 58 83

MAÑANA, MARTES, 5 DE ENERO

(DESDE LAS 11,15 NOCHE)

TRADICIONAL BAILE DE REYES

UNA CONSUMICION, TIPOICO ROSCON DE «LA FLOR Y NATA» Y SORTEO DE REGALOS

CONSULADO y VICTORIA

1.100 ptas.

VERSALLES, LISBOA, KURSAL y CDAD. LINEAL.

750 ptas.

Pases película: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40.

LUCHANA 3.—Continúa 5: Brujas mágicas.

METROPOLITANO.—4: La segunda guerra de los niños (Parchis). Tolerada.

MINICINE 1.—Continúa 11: S.O.B. (Sois honrados bandidos). Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: El crimen de Cuenco.

MONTERA.—11 mañana: Amor en tres dimensiones. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continúa desde 4 tarde.

Sala 1.—Mr. Charleston y sus secuaces (Bud Spencer). Tolerada.

Sala 2.—Muerte la bala (Gene Hackman, James Coburn.)

Sala 3.—Festival Mortadelo y Filemón y El hombre orquesta (Louis de Funès). Tolerada.

Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: Sueños de un seductor (Woody Allen). 16 años.

NARVAEZ.—3,45: La caída del imperio romano. La más grandiosa y espectacular de todos los tiempos. Pases película: 4, 7, 9,50. Para todos los públicos.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Historia de O. Nunca el cine ofreció una visión tan realista que se concierte en amor, en placer, en deseo. Una película tan valiente, atrevida y sexual que aún sigue prohibida en muchos países del mundo. Clasificada «S».

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Orgía de ninfómanas. Erán entrenadas para ofrecer su cuerpo al sexo en todas sus perversiones. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.—(Teléfono 4290926.) Continúa 4,30: Amor sin fin. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10.

PEÑALVER.—Continúa 5: Amor sin fin. Mayores 16 años. Pases: 5,25, 7,45, 10,5.

PLEYEL.—10: Las mujeres de Jeremías y Cama, sexo y matrimonio. Clasificada «S».

POSTAS.—10: Joven heredero busca placeres. Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continúa 4: Grupo salvaje y Opera prima. Mayores 16 años.

PROGRESO.—11 mañana: Aventuras eróticas. Mayores 18 años. Clasificada «S».

ROSALES.—5: La mujer del teniente francés. Mayores 14 años. Pases: 5,15, 7,35, 9,55.

SAINZ BARANDA.—(Sala totalmente reformada) 5: Función de noche. Mayores 16 años.

SAVOY.—4: Orgasmo caliente y Terrorismo CIA. Clasificada «S». Mayores 18 años.

TIVILLI.—4,15, 7, 9,45: Sólo para sus ojos. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: El quinteto de la muerte (Alec Guinness).

URQUIJO.—Continúa 4: Las aventuras de Enrique y Ana. Tolerada. Pases película: 4, 5,50, 7,40, 9,30.

VOZ.—Continúa 4: Sol ardiente y Dos y dos, cinco. Tolerado.

DRUGSTORE.—(Fuencarral, 101; entrada por San Andrés, 36. Centro. Metro Bilbao. Aparcamiento en el mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 4,30: El juego de la venganza sexual. La primera película norteamericana que ha sido prohibida en Francia, acusada de pornografía. V. o. subtit. Pases: 4,30, 6,20, 8,10, 10,05.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. 4014478.) Continúa 11 mañana: Trampa para un violador. ¿Puede una mujer sentir placer cuando es violada? Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 11,15, 1, 2,50, 4,35, 6,25, 8,15 y 10,10. Tercera semana.

LUNA 2.—Las hermanas alemanas (un filme de Margherete von Trotta). León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10.

MINICINE 2.Continúa 11: Con el sexo en los colchones. Clasificada «S».

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Matinal 11 mañana: El gato con botas. Tolerada.

Continúa 4,30 y 8,30: Sacco y Vanzetti. Pases 6,30 y 10,30: El portero de noche.

REX.—Continúa 11: Yo te amo. V. o. subtitulada.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones, excepto festivos.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Palma, 51.) En directo. Olga Ramos. Cada noche, dos actuaciones: 23,30 y una madrugada. Espectáculo único en su género. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116. Cerrado domingos.

y Fernando Esteso; con Mayte Sanchó, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, 12 y 1,15 horas. Tardes: 6,30 horas, baile con nuestra orquesta y discoteca.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 14. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche. Reserve su mesa para Reyes, y en nuestras galas, el champán es Codorniu.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: Susana Estrada con su espectáculo Machos. ¡Un musical pleno de ritmo y humor! 3 madrugada: Sexy show. Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas. Reserve su mesa para Reyes, y en nuestras galas, el champán es Codorniu.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las tres de la madrugada. Raúl, con su espectáculo Evolución flamenca (con Talegón de Córdoba, Enrique Pantoja; dirección, Rafael Pantoja). Pase espectáculo, 11,30 noche.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista invitada, Lía, Uya. Octavo mes. Lunes, descanso. Martes 5 de enero (noche), gran gala de Reyes.

XAIRO MUSIC HALL.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Dos pases diferentes. 11,45: Mara Sigut presenta el «show» cómico Les que tienen que alternar. Una hora: la canción de Victor Vilar y el «show» cómico de José Ramón Pardo. ¡Nuestra risa está garantizada! Noche laborables, consumición y espectáculo, 500; vísperas, 600. Tardes, bailes con dos orquestas:

António de la Torre y Los Clems con María del Pilar.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao; 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año. Lunes, descanso. Martes 5 de enero (noche), gran gala de Reyes.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torreleones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a páala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Betán. Autobús 33; plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18,30.

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 5: Carros de fuego. V. o. subtitulada. Tolerada.

ALPHAVILLE 1.—Lola (de Rainer Werner Fassbinder; Alemania, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45.

ALPHAVILLE 2.—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,30, 10,40.

ALPHAVILLE 3.—Sesiones 4,30, 8,30: Duelo en la alta sierra (Ride the high country) (de Sam Peckinpah; USA, 1961). Sesiones 6,30, 10,45: Union City (de Mark Reichert; USA, 1979). Sólo hasta el día

12. Próximo estreno: El prado (de Paolo y Vittorio Taviani).

ALPHAVILLE 4.—La mujer del aviador (La femme de l'aviateur) (de Eric Rohmer; Francia, 1980). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45.

ALPHAVILLE 5.—Lunes 4 y martes 5: Ciclo Fassbinder. 19,45 horas: Las emargas lágrimas de Petra Von Kant. V. o. subtit. esp. Entrada libre. Miércoles 6 y jueves 7: Ciclo Fassbinder. 19,45 horas: Dioses de la peste. V. o. subtit. esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30.

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Pasaje de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Todas las noches. Addy Ventura en Una viuda de ocasión (con Paco de Osca, Rafael Castejón y Fina Torres; dirección, Enrique Barriego).

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una. Tip y Coll. Segunda temporada. Lunes, descanso Tip y Coll. Martes 5 de enero (noche), gran gala de Reyes.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA TROMPETA.—(Gran Vía, 54. Centro. Teléfonos 2471130 y 2473316.) La nueva sala de Madrid presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: Las desbragadas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección, Antonio Montero.

LIDO MUSIC HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde y noche, baile con orquesta. Noches presenta Las españolas de Beatriz Corvejál (con Juanita García, «La forofa») y «La policía urbana»: actor invitado, Ramón Reparaz; Ballet Bluebell Girl). Pase del espectáculo, a la una.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en ¡Viva la risa! (original de E. Barriego)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

X. Arar. 11. Roselones. X. Bobo. 12. As. X. Sanata. X. Asas.
 Asoma. X. Ovas. 9. Samago. X. Umbal. X. 10. X. Moraleja.
 Loar. X. Set. 6. Izan. A. XX. R. 7. Cara. Taca. 8. Oba. X.
 Menea. X. Trozamos. 4. Frenita. X. Talego. 5. Legos. X.
 1. Fa. X. C. X. Deliberan. 2. Adarve. X. Alarico. 3.
 La X significa cuatro negro)
 Nafigo. 13. Solases. Páneros.
 Apito. Achar. A. 11. Re. Uranorama. Ar. 12. Asuras. S.
 Eco. El. 7. Set. Ines. 8. Ene. Ina. 9. Aca. Cromo. Ema. 6.
 huapa. U. 4. A. Ande. Nueva. O. 5. Ope. Ozono. Ema. 6.
 1. Matinal. Apasapo. 2. Abanos. T. Asurar. 3. Ta. Ala.
 (Solo horizontales)

Flotida

Park

PEDRO RUIZ

“MITOS Y CHIRIGOTAS”

ORQUIDEA ROBINSON Y SU ORQUESTA
Conjunto SOMBRERO

Martes 5. GRAN GALA DE REYES.
CENA, COTILLON, SORTEO SORPRESA,
ROSCON DE REYES. BARRA LIBRE

RESERVA PERSONAL DE MESAS - TELFS. 409 54 08-09-010



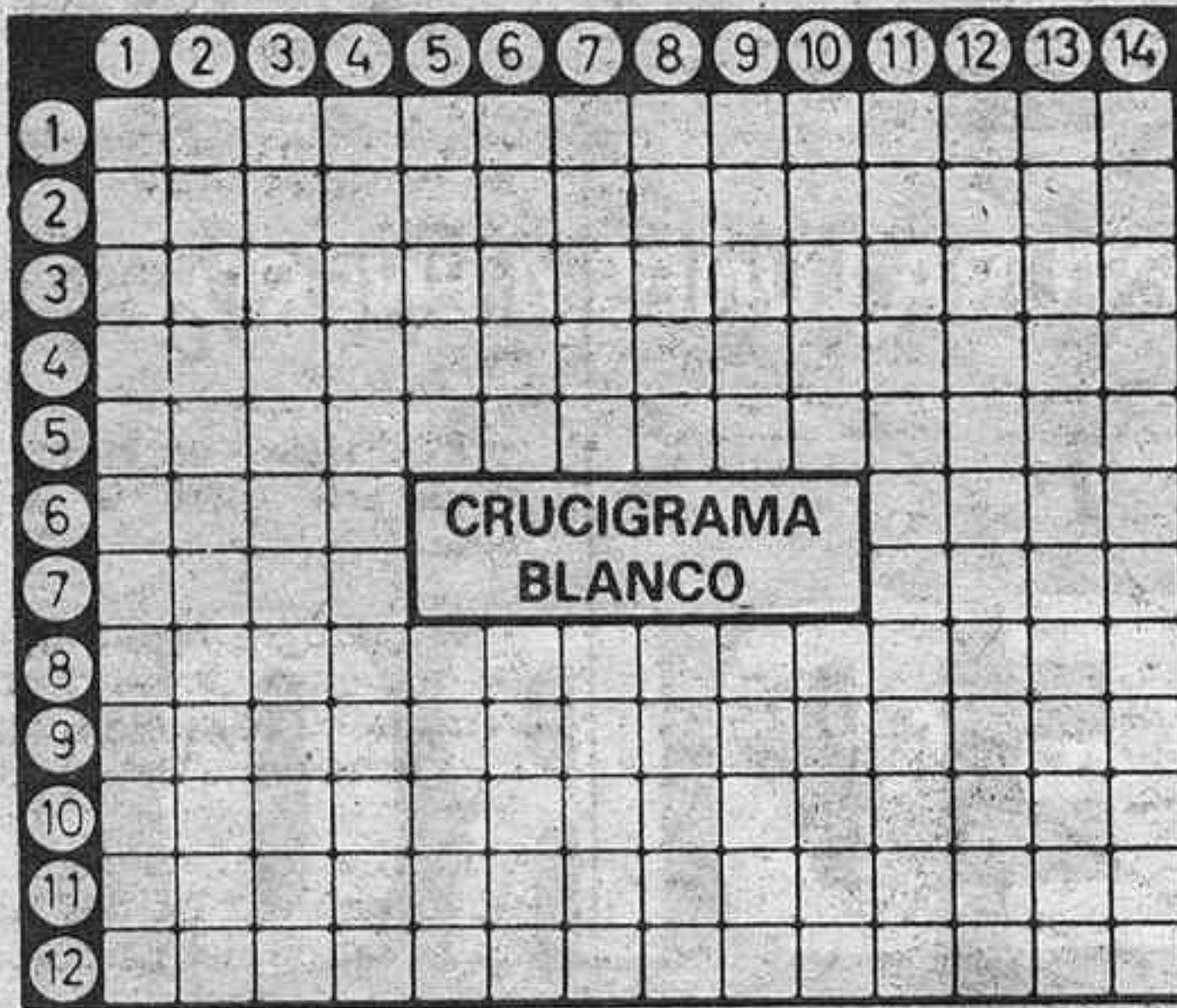
Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.—1: Matutino. Río de Honduras. 2: Abanicos colgados del techo. Abrasar los sembrados el calor del verano. 3: Letra del alfabeto árabe. Último-emperador inca. Antiguo nombre de la nota musical do. 4: Pato silvestre. Cae la nieve. 5: Esposa de Saturno, diosa de la abundancia. Variedad alotrópica del oxígeno. Nombre de letra. 6: Sonido lejano débil y confuso. Juez de Israel, sucesor de Sansón. 7: Hijo de Adán y Eva. Mes que los antiguos árabes intercaban cada tres años. 8: Nombre de letra. Río de Polonia. 9: Adverbio de lugar. Cuerpo simple metálico, duro e inoxidable. Báculo pastoral de los mahometanos. 10: Amonton. Tributa homenaje de sumisión y respeto. 11: Nota musical. Exposición mecánica del sistema planetario. Terminación de verbo. 12: Nombre con que designaban a los dioses los primitivos vedas. Individuo de una sociedad secreta de los negros de Cuba. 13: Cubriese con losas. Canastas de esparto que se usan en las tahonas para el pan.

VERTICALES.—1: Quita la vida. Nombre de letra. Labras. 2: Especie de anguina sin mangas. Enfermedad de las fosas nasales. Pronombre demostrativo. 3: Símbolo químico del tantalio. Antigüamente, farmacia. Ciudad de Portugal. 4: Sin importancia. Acaba. 5: Advierte. Cóleras. 6: Carne asada. Aula. 7: Sierra de la provincia de Logroño. Bebida alcohólica que se saca de la caña de azúcar. 8: Pronombre personal. Forma de pronombre personal. 9: Cabo de la costa de los Estados Unidos. Gran extensión de agua. 10: Amplio manto griego, que más tarde copiaron los romanos. Ciudad de la provincia de Toledo. 11: Familiarmente, mortifique. Quieran. 12: Sin asperezas. Conciérne. 13: Antigua capital de los moabitas. Hace agradable. Acudir. 14: Distrito de Francia. Nombre propio de mujer. Isla de Suecia. 15: Salida del sol. Canción popular canaria. Anillos grandes de hierro.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 19 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: Nota. Símbolo del carbono. Consideran detenidamente el pro y el contra de una decisión. 2: Camino detrás del parapeto. Rey de los visigodos. 3: Mueve de una parte a otra. Hacemos pedazos. 4: El que vive en soledad. Saco largo y angosto. 5: Que no tienen órdenes clericales. Alabar. Vocablo usado en el juego de tenis. 6: Elevan. Letra que vale 1 entre orientales y árabes. Signo que entre los romanos valía 80. 7: Superficie de una cosa. Pedazo de madera corto y grueso. 8: Encina del Gabón. Empieza a mostrarse. Algas. 9: Parte más blanda de las maderas. Parte inferior en la puerta de una casa. 10: Enseñanza provechosa que se deduce de una fábula. Labrar. 11: Ventanas circulares caladas con adornos. Tonto. 12: Antigua moneda romana. Curara. Agarraderos.

VERTICALES.—1: Hambrientos. Dios egipcio. 2: Condimentábamos los manjares. 3: Ahogáramos a uno sumergiéndolo en el agua. 4: Ciudad de Italia. Dios de la guerra en la mitología griega. 5: Marcháis. Cuarzo lapideo, duro y translúcido. 6: Preposición. Letra que entre los romanos valía 150. Uno de los siete sabios de Grecia. 7: Abreviatura de la base del sistema de logaritmos neperianos. Igual, semejante. Símbolo de la eternidad. Pueblo de Huesca. 8: Dios del hogar. Prefijo del idioma japonés. Persona del sexo femenino. 9: Esclavo de los lacedemonios. Mezcla harina con agua. 10: Tienda en que se venden productos de varias industrias. Letra que en matemáticas designa las funciones eurenianas de primera especie. 11: Novillo que no pasa de dos años. Obstruía. 12: Versífiles. Que tienen afán de atesorar riquezas. 13: Ampara. Atravesaba una cosa de una parte a otra. 14: Pronombre personal. Gorro militar.

(Soluciones en página 43.)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

Mi rey mago

UNO de los supuestos más espectaculares de la ciencia-ficción es la posibilidad de dar marcha atrás en el tiempo y retroceder a épocas pasadas. Pero el viandante ciudadano, poco dado a fantasías, se conformaría, la mayoría de las veces, con recuperar algunos años de su vida aunque no fuera más que para hacer las cosas que hizo un poquito mejores. Por eso —¡qué magia tiene la vida!—, cuando se comienza un año uno se hace el firme propósito de ser mejor, más coherente, más lógico e incluso más humano. Pero el proyecto se deshace como un atrevido copo de nieve ante un semáforo, porque la vida —la tía— no permite alegrías retrospectivas. Hay que marchar hacia delante, fundamentalmente porque los de atrás empujan. Recuerdo que le preguntaba al padre Salvador Freixedo (ex jesuita), hombre activo donde los haya, cómo se las apañaba para desarrollar tanta actividad. Su respuesta fue lapidaria: «Soy como los aviones: si me paro, me caigo.» Todos somos estos días como aviones. Sin embargo, y tal vez influenciado por la Navidad, he dado en pensar que lo que nos falta es fantasía, que lo que precisamos urgentemente es intentar

—sólo intentar—, aunque sea en el plano de los sueños; un mundo mejor, más infantil, menos ejecutivo y, por ende, menos agresivo. Juguetos a niños por unos instantes. Escribamos nuestra urgentísima carta a los Reyes, porque la verdad es que queda muy poco tiempo, y pidamos justo lo que necesitamos; no nos pasemos en nuestras peticiones, porque los Reyes están hartos de niños caprichosos y mimados que lo quieren todo; es más, escribamos a un solo rey, al nuestro, al rey de cada cual. Esta es mi carta: «Querido Rey: A lo largo de este año he sido bueno... Cometí algunas travesuras, pero luego pedí perdón humildemente a mis papás. Supongo que me perdonaron.

He sacado unas notas aceptables, que podían haber sido mejores, pero con lo de la huelga de profesores habrás de entender que el curso no ha sido nada fácil. Hay asignaturas que se me atravesaban, pero no porque no me interesen, sino porque mis profesores me las enseñaron mal, me refiero a la política y a la historia, pero espero que este año las recuperaré.

Las matemáticas también me crean algún problema, pero me voy adaptando más fácilmente. La verdad es que iba bien, pero de pronto me cambiaron de colegio y me lié...

Me gusta más este nuevo plan de estudios; es más lógico, más racional y justo, pero los chavales del cole andan revueltos y quieras o no estas cosas influyen.

De todas formas, este curso está siendo muy provechoso y la violencia de los primeros meses parece que va cediendo, con lo que podré estudiar con más tranquilidad y aplicación.

Sé, querido rey, que todos los niños te estamos pidiendo cosas y más cosas y que algunos incluso se enfadan si no se las traes; quiero decirte por eso que yo comprendo tu problema, que no se puede complacer a todo el mundo, y como eres bondadoso, pues sufres. No sufras, rey; ya verás cómo poco a poco y año a año nos vas trayendo a cada uno nuestros juguetes. Sabemos que te preocupas más por los que no tienen nada y eso está muy bien. Por eso, como yo tengo colegio —hay niños que no tienen— y me quedan algunos juguetes del año pasado, te pido, rey, que me traigas lo que buena mente puedas, que ya vendrán tiempos mejores, y entonces, si tú me lo permites, te escribiré una larga carta para pedirte todo aquello con lo que he soñado.

Antonio José ALES

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: Tu excesivo entusiasmo sentimental puede llevarte a un terreno plagado de errores, que durante estos días debes revisar a toda costa. Lo que hagas ahora con irresponsabilidad lo lamentarás luego. **DINERO:** Haz balance y, sobre todo, date perfecta cuenta de lo que poses en dinero. Para cualquier proyecto que emprendas debes contar con lo que tienes y no con lo que puedes ganar. **SALUD:** Buena, sin llegar a excepcional.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: Tu vida afectiva se desarrollará de forma normal siempre que evites los roces con los nativos de signos de aire, singularmente con los pertenecientes al signo de Acuario. **DINERO:** Tienes una oferta interesante; te sentirás tentado a rechazarla, porque sólo advertirás el probable aumento de trabajo. **SALUD:** Ten cuidado de no resfriarte.

GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

AMOR: Tendrás frecuentes choques y discusiones; considera la razón que puede asistir a tus oponentes; aunque no pienses darsela, en ningún caso puede serte útil conocerla. **DINERO:** Huye de los conflictos relacionados con tu trabajo. Procura que tu actuación esté muy definida y, sobre todo, sea muy clara; la ambigüedad no te favorece. **SALUD:** Buena.

CANCER



(23 junio-23 julio)

AMOR: Posibles conflictos familiares; discusiones y enfrentamientos a causa de los niños y sus problemáticas. Puedes actuar de mediador si no te acaloras y procuras ser objetivo. **DINERO:** El exceso de preocupación puede paralizarte; una cosa es no actuar irreflexivamente y otra que una continua reflexión detenga tu capacidad de decisión. **SALUD:** Cultiva la vida al aire libre.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Estás bajo de forma y es probable que te dejes engañar por el desanimo sentimental; es evidente que lo que puedas pensar con este estado de ánimo tiene todas las probabilidades de ser falso. **DINERO:** No te importa tener que desplazarte, incluso realizar un viaje largo, si esto te da la oportunidad de entrar en contacto con personas bien situadas en tu ámbito profesional. **SALUD:** No hagas excesos de ningún tipo.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: Tienes un momento de añoranza sentimental, recuerdos de sentimientos antiguos, de amistades olvidadas, de amores que no cuajaron... puede provocar una idea de falsa felicidad perdida, negativa solamente si te empuja a rechazar el presente. **DINERO:** Evita hacer comentarios críticos de la labor que estás realizando. **SALUD:** Buena.

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: La estabilidad emocional debe ser el objetivo a alcanzar en este momento de tu vida. Procura no meterte en problemas en este momento, ya que las posibilidades de alterar tus nervios son muy altas. **DINERO:** Cualquier tendencia que tengas de obrar independientemente está llamada a fracasar. Tanto tu trabajo como tus negocios se realizarán mejor con un buen equipo de camaradas. **SALUD:** Tus nervios no estarán fuertes.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: Sabes que tu carácter posesivo y celoso te perjudica y que estropea la mayor parte de las veces la relación normal y agradable con tu pareja; ya que te es imposible evitarlo, procura hacértelo perdonar con una actitud más abierta. **DINERO:** Gracias a tu inteligencia constructiva y a la rapidez de tus reflejos obtendrás un éxito profesional. **SALUD:** Muy buena.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: Procura vencer esa faceta de autoritarismo y mal genio que tiene tu carácter en ocasiones y que nadie espera de ti; precisamente porque no es habitual, se te perdona con dificultad. **DINERO:** No prestes atención a las habladurías que haya sobre tus métodos de trabajo; aprende a distinguirlas de las críticas que pueden ayudarte a mejorar. **SALUD:** Óptima.

CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

AMOR: No sigas escondiendo tu ansia de amor, que ahora se encuentra agudizada; piensa que tu disimulo no sólo te daña a ti, sino a las personas que te quieren, a quienes hiere tu frialdad. **DINERO:** Tienes que ser consecuente con tus deberes profesionales; eres tan rígido en el cumplimiento de las obligaciones que cuando bajas la guardia puedes provocar un colapso. **SALUD:** Será más o menos normal.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: No consientas que una reñilla sin importancia enturbie una amistad profunda; da una explicación sincera. **DINERO:** No te precipites, tómate tu tiempo, aunque te apremien por todos lados. Llevar a cabo los proyectos que tienes en mente no es posible sin una planificación cuidadosa y una toma de conciencia de sus posibilidades y las consecuencias previsibles. **SALUD:** No será tan buena como esperas.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: La vanidad ha estropeado alguna de tus relaciones; aunque tú hables de orgullo o dignidad, ahora estás en peligro de dejarte arrastrar por ella en un asunto que no tiene más importancia que la que tú le quieras dar. **DINERO:** Guíate por la intuición en todo asunto dificultoso que se te plantee; su ayuda te resultará inestimable. **SALUD:** Excelente.



Ningún reloj de oro extraplano, tiene tanto estilo, como



LONGINES

Cuestión de estilo

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA

SANTOS

Montera, 24 - Mayor, 6 - Postas, 21

© M.M.B. INTERGOLD S.B.

El recomendado

SONO el timbre de la puerta. Ella encendió la luz y miró el reloj. Eran las doce. Saltó de la cama, se puso la bata y salió del cuarto cuando se repitió la llamada. Al llegar al vestíbulo preguntó:

—¿Quién es?
—Me envía don Florentino...
Entreabrió, tras echar la cadena. Al otro lado estaba un hombre bajito, fregadete y medio calvo. Instintivamente se cruzó un poco más la bata y, pestañeando, medio dormido todavía, explicó:

—Mi marido no está en casa. No regresa hasta mañana.
—Ya lo sé, señora. Soy..., soy sobrino de don..., de don Ignacio —como observó que a la mujer se le abrieron los ojos al completar el nombre, continuó más tranquilo—. Nos presentarán hace unos días en la recepción de la Embajada de...

—Vuelva el lunes. Mi marido le recibirá —respondió ella.
—Ahí está el problema —comentó el otro—. ¿no ha recibido una llamada del director general de...? La mujer dio un pequeño respingo cuando escuchó el cargo.

—Pues..., no.
—Ya me temía que la secretaria se olvidara del aviso —rezongó él, tendiendo varios sobres que sacó del bolsillo—. Menos mal que yo prefiero presentar las cartas personalmente. Es más seguro y más... directo. Cuando me nombraron jefe superior del departamento de...

—Esta carta con membrete oficial parece de mi amigo, el sub...
—Es del subsecretario —puntualizó el hombre—. Le debe muchos favores a mi tío. Y hay otra del inspector general de...

—¿Y en qué puedo servirle a estas horas de la noche?, preguntó tímidamente ella, aunque empezaba a sospechar algo, quitando la cadena.
—Pues verá... Le repito que nos conocimos en la fiesta de la Embajada. Hablamos muy poco, pero... me impresionó. Es usted tan guapa, tan estupenda. Lo comenté con mi tío al día siguiente y me dijo: «Eso está hecho.» Delante de mí llamó primero al consejero delegado de...

—Perdone. Pero no acabo de entender —cortó ella, sorprendida precisamente porque acababa de entender.

—Lea. Lea las otras cartas. Mi tío es muy amigo de doña Antoñita, la esposa del...

—¿También le envía a usted doña Antoñita, se admiró la mujer, totalmente despreocupada de que la bata se abriera por delante.

—Entre los sobres encontrará un besa-la-mano de don Ildefonso...

—Al parecer, usted desea...
—Lo deseo, señora. Compréndalo. En nuestros días, teniendo influencias se puede conseguir cualquier puesto, y usted, señora, pues...

—Pase, pase, por favor —dijo ella muy amable—. Perdona que haya mostrado cierta desconfianza, pero, en estos tiempos, con tantos atracos... Charlaremos mejor en el dormitorio, ¿no? Al final del pasillo, a la derecha.

Echó la cadena y el cerrojo de mano y siguió al visitante. La bata fue deslizándose por sus hombros y quedó extendida sobre la moqueta.

Víctor UVE

Ultima hora

Este año no habrá Reyes Magos!



Juicio final

—Aunque sea artículo de fe —confesó aquel médico del seguro a su colega— no puede creer en la resurrección de la carne. Es un caso de defensa propia. ¿Te imaginas la cantidad de individuos, otra vez vivos, que vendrían a pedirnos explicaciones por haber dicho: «No hay duda, es apendicitis», «se le extirpa el grano y quedará como nuevo», «tómese estas pastillas y vuelva la semana próxima», «una gripe sin ninguna importancia» y tantas otras cosas por el estilo?...

Ciencias de la Información

Próximamente se incluirá la asignatura Historia de la Patología por haberse considerado que desde tiempos antiguos el contagio ha sido uno de los más importantes y decisivos medios de comunicación.

el GUARNIGÓN



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz) m. Pollo de la codorniz.

Museo del Humor Herreros



—¿Doscientas pesetas la radiografía?... ¡Pero si todo es hueso!

Modestia

—Lo siento de verdad. No puedo seguir la discusión. Perdóneme. Yo no soy lo bastante imbécil para saberlo todo, como usted.

Amor

La pareja de novios llega al parque y se sienta en un banco.

El. (Pasa un brazo por el hombro de ella y se queda quieto, contemplando los árboles.)

Ella. (Reclina la cabeza en el hombro de él y se queda, a su vez, mirando un arbusto.)

Transcurre otra media hora.

El. (Enlaza la cintura de ella y la besa en una sien.)

Ella. (Sonríe y le da un beso en la mejilla.)

Transcurre otra media hora.

El. (Reclina la cabeza en el hombro de ella.)

Ella. (Sonríe dulcemente y aprieta una de las manos de él.)

Transcurre media hora.

El. (Le da un beso en los párpados, abre un paquete de chicle y le ofrece.)

Ella. (Toma una pastilla y va mordiendo.)

Transcurre media hora de masticar chicle.

El. (Tira el chicle, se abraza a ella y besa su boca.)

Ella. (Hace un gesto de esquivarle, pero se deja besar.)

Transcurre media hora de besuqueo. Ya es noche cerrada. El consulta su reloj y se levanta del banco.

El. (La coge del brazo y se encaminan los dos hacia la salida del parque.)

Ella. (Contemplándole con admiración.) Enrique, ¿qué bien nos entendemos!

Gonzalo VIVAS



Cien años ya, y parece hoy

Para despedir el año, nada mejor que este curioso cuadro, titulado «Los jaleadores», sacado del semanario satírico «El Motín», cuya explicación dice (textualmente) así:

«Sagasta bailando «flamencamente» al son que le toca Martínez Campos, Morret llevando el compás con el bastón y Montero Ríos acompañando con las palmas, lo mismo que don Emilio y don Cristino.»

Dejando a un lado los paralelismos históricos, la escena ofrece la suficiente alegría y animación para unir los deseos de hoy y de hace un siglo y pedir a nuestros políticos un... mejor Año Nuevo!



Vídeo-club



Pilar GIMENO

Existe una productora especializada en ellos

Los clásicos del cine, en video

■ Charlot, Griffith, Jean Renoir y todos los maestros del séptimo arte pueden formar parte de su videoteca

ESPECIALMENTE indicadas para cinéfilos están creadas las cassetes de video producidas y distribuidas por Cinelandia, «la videoteca de los grandes clásicos», como se denomina a sí misma. En su catálogo figuran una gran parte de las obras maestras del cine desde sus comienzos, lo que efectivamente resulta de gran atractivo para los amantes del séptimo arte.

Entre las nuevas obras que se lanzarán al mercado figuran «La quimera del oro», de Charles Chaplin; «El hombre tranquilo», de

John Ford; «Johnny Guitar», de Nicholas Ray; «El maquinista de la General», de Buster Keaton; «Pajaritos, pajarracos», de Pasolini, y un extenso repertorio de las películas de Charlot, Griffith y los mejores cineastas de todos los tiempos.

La Compañía Iberoamericana de TV, a la cual pertenece el departamento de video Cinelandia, desarrolla diversas actividades en el mundo cinematográfico, entre las que figura la cesión de derechos de determinadas películas para que otras empresas las distribuyan.

«Aparte de estos filmes

—señala el director de la compañía, señor Hoyos—, nos quedamos con algunas películas, que distribuimos nosotros mismos y que son grandes clásicos en su mayoría. Trabajamos un cine diferente, que generalmente no nos demandan otras empresas porque no le ven un gran rendimiento comercial. Son películas sobre todo para cinéfilos.»

Pese a que algunos de estos filmes pertenecen al cine mudo y son, por lo tanto, muy antiguos, como los de Charlot, Buster Keaton o Griffith, y gran parte de ellos son en blanco y negro, las imágenes en video son de bastante calidad.

De todos los grandes del cine, quizá sea de Charles Chaplin de quien Cinelandia se precie de contar con un mayor repertorio. Entre las películas de este maestro que se espera lance en video figuran «El bombero», «Músico ambulante», «El prestamista», «Héroe del patín», «La calle de la Paz», «El emigrante», «El aventurero», «Charlot a la una de la madrugada», «El conde», «Charlot en el balneario» y «Charlot, encargado del bar».



John Wayne y Maureen O'Hara en una escena de «El hombre tranquilo», película que ahora se podrá ver en video

Imagen y sonido

■ **MUSICA EN EL AUTOMOVIL.** Para que la música pueda escucharse en el coche con gran calidad, la firma Blaupunkt ha creado un nuevo sistema de altavoces extraplano independiente para graves, medios y agudos. Pueden ser acoplados en cualquier lugar del vehículo. Si lo desea, es posible obtener instalaciones de hasta doce altavoces por canal.

■ **LAS VENTAS DEL TV EN COLOR.** Aunque prácticamente se ha desterrado ya de los comercios el televisor en blanco y negro, a no ser los de tamaño portátil, y son cada vez más numerosos los hogares que cuentan ya con aparatos en color, aún deben aumentar bastante las ventas para que el mercado se sature. Este año, los españoles han adquirido poco más de 800.000 televisores de este tipo, mientras nuestro «parque» de aparatos es de 3,9 millones aproximadamente.

■ **PANTALLAS PARA DIFERENTES GUSTOS.** La firma Jensen ha creado cuatro modelos de pantallas de distintas características. La System 200 es la más pequeña. Tiene dos vías con dos altavoces, uno de graves y otro de agudos. La 300, también de dos vías, dispone de atenuador para frecuencias altas.

La System 400 es de tres vías y tres altavoces. El de graves mide 25 centímetros de diámetro, el de medios ocho centímetros y el de agudos, de cúpula blanda, 2,5 centímetros.

■ **UN PRACTICO ORDENADOR PERSONAL.** La compañía IBM ha fabricado un ordenador personal, especialmente indicado para la casa, el colegio o la oficina. Su manejo se efectúa sin complicaciones, basta con estudiar los manuales de instrucción. La unidad del sistema es del tamaño de una máquina de escribir portátil y lleva incorporado un altavoz para el audio.

Cosas que pasan

■ **PARA CONOCERLO TODO.** Continuando en su línea de información, la compañía 3M ha editado un práctico librito titulado «¿Qué es el video?», en el que se recogen la mayoría de los interrogantes que el aficionado o futuro comprador de uno de estos aparatos puede preguntarse.

Entre sus diferentes capítulos figuran los referidos al funcionamiento del video, la utilización de un grabador, la instalación del aparato, los diferentes formatos, el movimiento de la cinta, los equipos portátiles, los videogramas, la opción entre alquilar o comprar las video-cassettes, consejos para cuidar sus equipos y otros aspectos de gran utilidad para todos los interesados en este cada vez más apasionante mundo de la imagen.

■ **EL VIDEO EN LA RADIO.** A las cada vez más numerosas secciones de video que se están incluyendo en la prensa escrita y las revistas especializadas, se ha unido también un programa de radio que se ocupa de difundir diversos aspectos de este nuevo medio audiovisual.

El programa se emite todos los jueves en Radio Juventud de Barcelona. Treinta minutos de su emisión los dedica a informar sobre video. Esta iniciativa ha conseguido un gran número de adeptos y podría, por ello, proliferar en otras emisoras, con el consiguiente agrado de los aficionados.

■ **HACIA UNA MAYOR CALIDAD.** Sony ha presentado su nuevo sistema de Video de Alta Definición (High Definition Video System), que supone un importante avance tecnológico. Su principal particularidad consiste en contar con 1.125 líneas en vez de las 625 actuales y un ancho de banda de 30 Mhz. De este modo puede suministrar seis veces más información que el sistema de la televisión en color de hoy en día, que emplea un ancho de banda de 4 a 5 Mhz.

Televisión



Cristina MAZA

El viernes, teatro

Un «Hamlet» catalán

ESTA semana tendremos en TVE una versión diferente de «Hamlet», conocida sin duda por los buenos aficionados al teatro, ya que ha recorrido prácticamente toda España.

Se trata de la adaptación que hizo Terence Moix de la obra de Shakespeare en catalán y que posteriormente fue traducida al castellano. La realización actual es de Antonio Chic y los principales papeles están interpretados por Enric Majó, Marta Angelat, Montserrat Carulla, Pablo Garsaball, Juan Borrás, Joaquín Cardona, Jorge Serrat y Rafael Anglada.

Esta versión está basada, a partes iguales, en las de Laurence Olivier y de Beno Beson. El primero, más trágico, más trascendental y más grandioso; el segundo, con mayor sentido del humor dentro del tono general de la obra. A juicio de Moix, es precisamente lo magno de la obra lo que permite esta variedad de lecturas.



Una escena de la obra

La suya, como fácilmente puede deducirse por sus ancestros, persigue un tono general de tragicomedia en donde el humor es casi tan importante como la tragedia y el fino sentido de la ironía puede apreciarse en cada escena.

Para los que vieron esta obra en el teatro, el tratamiento es prácticamente el mismo que el que se le diera en el teatro de la Comedia, de Madrid, con una serie de condicionantes y ventajas propias de la televisión. Probablemente esta versión

pierda algo con respecto a la inicial, representada en la plaza del Rey, de Barcelona, al aire libre, que recorrió también algunas ciudades de Cataluña y Baleares con un éxito indudable.

Para esta ocasión se ha debido cambiar el reparto casi al completo, respetando únicamente el papel protagonista para Enric Majó. Sin duda es éste el papel más difícil y el único que da sentido a la obra. La versión de Enric Majó merece ser estudiada con detenimiento.

Radio



ARCO

«Hoy en España»: Uno en esencia y «dos» en persona

«**H**OY en España» es el programa temprano de Radio 1. Podría ser uno más, con su resumen de noticias habidas durante la noche, con su santoral, con sus efemérides, con sus chistes, su información del tiempo, etc., pero no lo es. Hay un matiz, algo que se percibe en el aire y que lo hace distinto dentro de su uniforme madrugador. Son sus artífices Silvia Arlette, en el micro, ella solita, de seis a ocho de la mañana, y Rodolfo Rodríguez Santarcieri, en la máquina —por el aquel de los guiones— y en la realización, para que no se escape nada.

Esta pareja simbiótica, que a veces se diría que están conectados telepáticamente, parece que tienen su destino profesional unidos irremisiblemente. Aunque los dos trabajan independientemente en las mismas facetas, no se sabe qué mezcla explosiva provocan cuando sus polos se juntan.

«No hay secretos —lo dice cualquiera de los dos—, cuidamos celosamente la forma. Hay que tener una precisión total a la hora de lanzarse al aire; pero eso es mérito de los controles. Sin unos buenos técnicos no sale un programa decente, y nosotros tenemos lo mejor de la casa.»

Manolo Peña, Pepe Galán, Sisinio Villareal y Angel Cascante son los artistas de marras sin cuya colaboración Silvia y Rodolfo aseguran que no harían nada. Pero sin quitar ni poner rey, nosotros diríamos que hay algo más: hay una voz llena de matices que, sin decir nada, insinúa cada tres renglones todo un artículo de fondo; hay una manera especial de suavizar la noticia, sin faltar a la verdad, pero dando un hachazo risueño a cada final dramático, y una selección natural de lo menos amargo del día para no abrumar al oyente desde que se levanta. Luego hay unos efectos especiales, una manera distinta de contar el chiste, una elección elaborada y personalísima de la música... En resumen, hay dos profesionales que «fichan» en Radio 1 diariamente a las cuatro y cuarto de la madru-

gada para poder ofrecer a sus oyentes de las seis un programa perfectamente sincronizado en el que lo único que queda en el aire es la voz grave de Silvia Arlette.

Recordamos el primer éxito que esta pareja tuvo en común con la «fenecida» ciudadana Kein, que puso en el aire Radio Intercontinental y que muchos oyentes echan de menos.

—¿Realmente murió la ciudadana Kein, Silvia?

—No, la «ciudadana» está allí, la ciudadana es la noticia y nosotros dos, y allí seguimos los tres, quizá sea un poco más seria, menos desenfadada, porque Radio 1 es Radio Nacional y el oyente siempre espera más seriedad, pero sigue siendo igual de libre, y te aseguro que está viva.

—Rodolfo, ¿qué es lo más difícil de tus guiones: buscar una persona que los lea o buscar un argumento?

—Yo no escribo para una «persona», escribo para Silvia; ha llegado un momento en que no concibo que lo que yo escribo lo lea alguien distinto. En cuanto a lo otro, hay que tener en cuenta muchas cosas; como bien dice Silvia, la clase de oyente que escucha Radio Nacional tiene unos esquemas muy profundos sobre la emisora, y a pesar de que el programa en cierto modo es desenfadado, siempre hay que darle un aire medio formal para que el que escucha no se sienta timado. Por otro lado, a esas horas lo menos que puedes hacer con la gente es conseguir que sonría.

—Silvia, ¿es difícil leer un guión de Rodolfo?

—Me pasa igual que a él, pero al revés. Estoy en un momento en que, lea lo que lea, lo hago en el mismo tono que si lo hubiera escrito Rodolfo. Me temo que no tenemos remedio ninguno de los dos.

Y algo de eso debe pasar, porque los avances de Radio 3, caprichosos ellos, también son obra de este «par de dos» que, por cierto, ahora pretenden revolucionar los domingos de Radiocadena.

En el aire...

«Directo, directo» tuvo su programa dedicado a los niños, los Reyes Magos, los juguetes y los psicólogos, sólo que no nos convencieron. Los niños, aleccionados por los papás, o por su cuenta, que de todo hubo, hicieron llamadas comprometidas

que no fueron contestadas por la psicóloga de una manera muy convincente.

J. Sánchez del Corral, representante de la Campaña Nacional de Oración, está muy enfadado con Radioca-

dena Madrid. Motivo: le han suprimido su retransmisión del santo rosario que los primeros sábados de cada mes se reza en el parque del Retiro, y por cuya retransmisión pagaba su cuota correspondiente.



FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Televisión

NADA más terminan las fiestas se iniciará el rodaje de «La colmena»

de Camilo José Cela que lleva media docena de años intentando su aparición en las pantallas sin resultado. En todo este tiempo José Luis Dibildos, el hombre que compró los derechos desde el principio, ha hecho ya varias versiones para largometraje comercial y para serie televisiva, y aun en vísperas del rodaje no tiene demasiado claro cómo ha de quedar la obra, ya que piensa concederle en tiempo y dinero el preciso para que resulte lo mejor posible. Dibildos, que reconoce haber sido en muchas ocasiones mercenario de sí mismo, aunque jamás haya hecho nada que fuera en contra de sus criterios, tiene puesta en esta película mu-

Comienza el rodaje de «La colmena»

chas esperanzas. Será su primera colaboración cine-televisión, ya que la obra se hace en coproducción entre TVE y Agata Films. La productora contará con dos años para la explotación en salas comerciales y a partir de entonces los derechos pasarán a TVE, aunque en el contrato existen cláusulas de promoción internacional, por ejemplo, que alargarían la vida del film algunos años. Para Dibildos, este tipo de conciertos entre el cine y la televisión son igualmente necesarios para las dos partes. El cine pasa en la actua-



lidad momentos difíciles, con presupuestos muy recortados con respecto a los que pueden permitirse en otros países, con dificultades económicas de todos conocidos y con una clara recesión en la audiencia, ya que el público cada día más soluciona sus apetencias de cine en la televisión. Por su parte, TVE también gana, sobre todo en calidad. A la vuelta de unos días tendremos ocasión de comprobarlo, ya que es inminente el comienzo de la emisión de las primeras series realizadas en coproducción. «La colmena», problemas

administrativos aparte, cuenta con una gran dificultad a la hora del rodaje. Al tratarse de un relato centrado en la época de la posguerra, la ambientación, no sólo de vestuarios, sino de decorados e incluso de maquillajes (según Dibildos, el español ha cambiado mucho físicamente: somos más altos y hasta tenemos la cabeza mayor), cambia. El tema es tan complicado que habrá cosas, como por ejemplo los tranvías, que no podrán aparecer reflejados en la película. Y salvo estas dificultades de ambientación el resto está prácticamente conseguido. Dibildos ha cambiado casi por completo el guión, inventando incluso algunos diálogos, y ha hecho una adaptación al cine que, según él mismo afirma, no busca simplemente agradar a los seguidores de Cela, sino constituirse en obra de cine de calidad.

Lo que veremos Regalos de Reyes

■ «Un millón de ilusiones», titula «Un mundo, para ellos» el programa de esta semana, que se emite el martes 5 de enero, a las ocho de la tarde. El título podría ser un compendio de lo que el día significa para los niños y lo que Televisión Española ha pretendido de este año que sea. Además de este programa, el día 5 se emitirá en la sobremesa una «fantasía musical» sobre un cuento de los hermanos



Grimm, que vendrá a completar la programación festiva de «La cometa blanca» y un «Petete» vetido de Papá Noel.

■ El día 6, ya con los regalos en casa habrá un programa especial de circo, con el grupo juvenil del «Circo de la Ciudad de los Muchachos», en el espectáculo que ofrecieron hace escasísimas fechas en Madrid. A continuación se emite un documental rodado en el Viso de los Pedroches, en Córdoba, donde todos los años se escenifica el nacimiento en las mismas casas del pueblo.

■ Y para que los mayores no se queden sin su regalo, a las once y veinte de la noche se emitirá un programa musical especial hecho por Valerio Lazarov y coproducido por TVE 1 y Telemiano Canal 5, de Italia. El programa se titula «Lola, Lola y Lollo» y en él actuarán, como artistas invitadas, Lola Falana, Lola Beltrán y Ana Belén. La presentadora será la italiana Gina Lollobrigida.

■ Casi una hora de programación se ha dedicado al grupo musical Manhattan Transfer. Es éste uno de los musicales adquiridos en lote y que se han ido emitiendo en las sobremesas de las dos semanas anteriores.

El cine en el sofá

Se acaba la fiesta

Con esta semana terminan los especiales de cine para las Navidades. En conjunto no ha sido una programación excesivamente buena: las películas verdaderamente importantes que se han emitido ya habían sido pasadas en ocasiones anteriores y, salvo alguna excepción, la sobremesa ha estado floja. De cualquier manera se ha hecho un esfuerzo que hay que agradecer.

Lunes (16,00 horas)

«La fuga de Tarzán», de Richard Thorpe, con Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Benita Hume, William Henry. La película es del mismo tono que la que se proyectó la semana pasada, del mismo director y con la misma pareja protagonista.

Lunes (21,35 horas)

«La residencia», de Narciso Ibáñez Serrador, con Lili Palmer, Cristina Galbó, John Moulder Brown, Mary Maude, Cándida Lósada, Tomás Blanco, Mariabel Martín y Víctor Israel. Película de terror y de éxito en el momento de su proyección. Cuenta una terrible historia ocurrida en una residencia en donde apenas nada parece ser normal.

Martes (16,00 horas)

«Garcancito de la Mancha», de José María Blay, con la animación de A. Tosquellas y J. Carnicero.

Es ésta la primera película de dibujos animados hecha en color en España y por un equipo español. En comparación con técnicas más sofisticadas, la película puede resultar algo elemental. Sin embargo, tanto la narración como los dibujos están hechos con gracia y ternura.

Miércoles (15,45 horas)

«El maravilloso mundo de los hermanos Grimm», de Henry Levin, con Laurence Harvey, Karl Boehm, Claire Bloom, Walter Slezak y Barbara Eden.

La vida de los hermanos Grimm, en la Alemania de finales del siglo XVIII y la escenificación de tres de sus cuentos, «La princesa bailarina», «El remendón y los enanitos» y «El hueso cantor» conforman la totalidad de esta película infantil.

Miércoles (21,35 horas)

«La cabaña», de Mark Robson, con Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven, Walter Chiari, Finlay Currie, Jean Dardell y Jack Lambert.



Ava Gardner

La fama de la novela de André Roussin, del mismo título, fue, probablemente, la causa de que esta película no se exhibiera en España hasta mucho después de su estreno en Norteamérica. La trama: un matrimonio y el amante de la mujer resultan los únicos supervivientes de un naufragio y han de convivir en una isla desierta.

Jueves (16,00 horas)

«Un ángel pasó por Brooklyn», de Ladislao Vajda, con Peter Ustinov, Pablito Calvo, Aroldo Tieri, Silvia Marco y Maurizio Arena.

Es una fábula en la que se cuenta cómo el administrador de unas viviendas

llega a convertirse en perro por acción de un hada.

Viernes (16,00 horas)

«El coloso de la selva», de Simon Trevor.

Documental sobre la vida de los elefantes africanos en el que no existe la menor intención de contar historias, sino de reflejar la vida de estos animales a través de las imágenes y de procurar en el espectador la simpatía hacia la especie.

Sábado (16,00 horas)

«Dejad paso al mañana», de Vina Delmar, con Behulah Bondi, Víctor Moore, Fay Bainter, Thomas Mitchell y Porter Hall.

Melodrama sobre la soledad del anciano y la dureza de las nuevas generaciones. Una pareja de ancianos se ve obligada a vivir separada para que los hijos puedan repartirse mejor su cuidado. Durante unos días se les permitirá estar juntos evocando tiempos pasados.

Sábado (20,00 horas)

«Al rojo vivo», de Raoul Walsh, con James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien, Margaret Wycherly y Steve Cochran.

Un «gangster», famoso por un espectacular robo de tren, entabla, en la cárcel, amistad con un compañero que resultará ser policía.

Sábado (23,30 horas)

«Matar el tiburón», de William A. Graham, con Richard Yñiguez, Philip Clark, Jennifer Warren, Elizabeth Gill y Víctor Campos.

La película, de 1976, no aporta demasiadas novedades a los que han visto obras como el «Tiburón», de Spielberg. La acción, la caza de un tiburón blanco, mantiene, no obstante, al espectador continuamente atento.

Domingo (16,00 horas)

«Papá piernas largas», de Jean Negulesco, con Fred Astaire, Leslie Caron, Terry Moore, Thelma Ritter y Fred Clack.

Basada en la novela de Jean Webster sobre el amor de un solterón hacia una joven huérfana, la película es un musical verdaderamente atractivo con una muy buena dirección e interpretaciones de primera fila.

Domingo (22,00 horas)

«El prisionero de la Segunda Avenida», de Melvin Frank, con Jack Lemmon, Anne Bancroft, Gene Saks y Elizabeth Wilson.

Un ejecutivo neoyorquino pierde su empleo y se ve obligado a realizar las faenas de la casa mientras su mujer sale a trabajar.

Programación para hoy

1.ª cadena

- 14.15. CARTA DE AJUSTE. Pink Floyd: «El muro» (primera parte).
- 14.28. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.30. INFORMATIVO 1.
- 15.00. CRONICA 3. Director: Jesús Hermida.
- 16.05. LA FUGA DE TARZAN. (Para llegar hasta el feudo de Tarzán hay que atravesar el territorio de los temibles gabonis y salvar el gran macizo de Mutia, al que rodea una superstición que le hace aún más inaccesible que su imponente orografía. Los hermanos Parker acaban de llegar de Africa, procedentes de Londres, con la intención de encontrarse con su prima Jane, la compañera de Tarzán, a la que traen la buena noticia de ser la heredera de una gran parte de la fortuna de un familiar, que ha testado con la condición de que Jane retorne a Inglaterra definitivamente o ceda la parte que le corresponde, con lo que beneficiaría a sus primos los Parker.)
- 17.30. LOS TELENECOS. Especial navideño.
- 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. LA COMETA BLANCA. Directora: Lolo Rico. (Actuará el grupo Zipi y Zape.)
- 19.00. EL LIBRO GORDO DE PETETE.



Rosa María Mateo en Crónica 3

- 19.02. POPEYE.
- 19.15. MATT Y JENNY. Ceremonia india. (Matt, Jenny y sus dos amigos se encuentran en el bosque dispuestos a pasar la noche cuando, de repente, escuchan el sonido de tambores. Picados por la curiosidad, se acercan al lugar de donde procede el sonido y descubren un campamento indio, en el que todos sus componentes se hallan inmersos en una ceremonia de carácter curativo.)
- 19.45. INFORMATIVO JUVENIL. Director: Francisco García Novell.
- 20.15. DEPORTE PARA TODOS. No se deje meter goles. (Esta semana estará dedicado al fútbol.)
- 20.30. LA BOLSA Y LA VIDA. Director: Rafael Romero San José.

2.ª cadena

- 21.00. TELEDIARIO. Director: Fermín Bocos.
- 21.35. GOL... Y AL MUNDIAL 82. Director: Fernando García de la Vega. Presentador: Miguel Vila.
- 22.35. AL ESTE DEL EDEN. Episodio número 5. (Catherine ha marchado a Monterrey, encontrando empleo en un prostíbulo dirigido por una tal Madam Faye, a quien poco después Kate envenenará tras haber conseguido que firmara su última voluntad dejándole el negocio. El escenario cambia ahora a la granja de Adam, totalmente deshecha y arruinada, con unos hijos de aproximadamente quince meses, a los que todavía no ha puesto nombre. Samuel, haciendo acopio de sus últimas fuerzas va a la granja, y biblia en mano, obliga a Adam a poner nombre a sus hijos. Los llamarán Caleb y Aron. Antes de partir Samuel dice a Adam dónde puede encontrar a Catherine: no quiere morir teniendo esa responsabilidad sobre su conciencia. Después de la muerte de Samuel va a Monterrey para ver a Kate. Allí sufrirá su último golpe moral.)
- 23.35. MANO A MANO. Director: Joaquín María Puyal.
- 24.00. AL CIERRE. Director: Joaquín Arozamena.
- 0.15. DESPEDIDA.
- 19.30. CARTA DE AJUSTE. Pedro Espinosa, al piano, interpreta «Dos movimientos para piano» y «Presencias», de Agustín González.
- 19.43. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.45. NOTICIAS 2.
- 20.00. LAS AVENTURAS DEL SUPER-RATON. El gran escape.
- 20.30. ALCORES. Cultural abierto. Director: Manuel Toharia.
- 21.35. MIS TERRORES FAVORITOS. Director y presentador: Chicho Ibáñez Serrador. Proyección de la película «La residencia». (En una pretendida residencia francesa de señoritas comienzan a tener lugar misteriosos casos de desaparición de algunas alumnas. Dado que el colegio es en realidad un reformatorio para muchachas de vida irregular, la directora del centro —mujer de carácter seco y tortuosa psicología— piensa, en un principio, que todas las desapariciones obedecen a otras tantas fugas. Pero el descubrimiento de un cadáver echa por tierra la teoría, arrojando sobre el caso una luz mucho más trágica y terrorífica.)
- 23.45. NOTICIAS 2.
- 23.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

ESTAMOS en tiempo de balances y de pronósticos. Quienes se atienen a los primeros, miran hacia atrás. Quienes sienten la tentación de los segundos, ensayan nada menos que la adivinación del año entrante. Nada más sujeto a error que la valoración de lo reciente, sin perspectiva histórica que la ilumine. Nada más temerario que la profecía de lo inmediato, cuando los datos a la vista, por su rutilancia, favorecen mejor el espejismo.

Los periódicos se han lanzado sobre una relación de hechos, cuyo ejemplo cardinal es, lógicamente, lo ocurrido una tarde de febrero en el Congreso de los Diputados. En su conmemoración, TVE ha tenido que pasar por la entrada de Tejero, pistola en mano; por el altercado con Suárez y Gutiérrez Mellado; por los disparos al techo y por otras tantas realidades —filmadas— de aquellas horas. Pocas cosas más retributivas para los humillados de entonces que el comportamiento desmitificado de los ofensores. En medio de tanta arrogancia de un sector no democrático de nuestra sociedad, bien merece la pena subrayar con imágenes del pasado la soberbia gloria de los empellones.

Curioso es, sin embargo, que en la complementaria evocación del discurso con el que Suárez se despidió de la presidencia del Gobierno no se reprodujese televisivamente aquella famosa frase: «No quiero que la democracia sea, de nuevo, un paréntesis en la vida española.» El pueblo madrileño, que se congregaba el 27 de febrero en manifestación prodemocrática y antigolpista, no dejó de gritar con el tino de las intuiciones bien avaladas: «Si Suárez lo sabía, ¿por qué no lo decía?»

Malos síntomas en el Norte

Ha sido un lugar común de estos días indicar que 1982 no puede ser peor que 1981. Pero 1982 no amanece con promesas gratas. Los últimos sucesos del País Vasco, donde Rentería volvió a ser escenario de un exceso de la Fuerza Pública y un taxista fue asesinado en otro lugar de Guipúzcoa, reintroducen la idea de un problema sin tregua digna de tal nombre. Una semana antes, el gobernador civil de aquella provincia vasca, señor Aristegui, hacía, de modo inesperado, una proclama de normalidad que sorprendía y demandaba cierta búsqueda de explicaciones. Todavía antes, en comida con los corresponsales extranjeros acreditados en Madrid, Javier Arzallus, presidente del PNV, venía a indicar que el impulso revolucionario etarra había resurgido con especial vigor después de largas querrelas en el seno de la organización independentista. Resurrección o revitalización de la «hacienda revolucionaria», consejos nacionalistas de que los impuestos no se paguen, «tranquilizante» alarma del señor Aristegui, inoportuna dureza de la Guardia Civil en Rentería, «oportunitísima» inauguración del año con un crimen que responde a la tipología de las acciones etarras, aviso de Arzallus sobre una recuperación de los modos viejos, vienen a ser sumandos de una inquietante situación inicial. El desarrollo de los acontecimientos en año de juicios —el del 23 de febrero y el de «los ciento», de elecciones (al menos, las andaluzas), de Mundial futbolístico, de OTAN como brillante operación política del Gobierno, nos dirá cuál es la eficacia verdadera del Ministerio del Interior, la virtualidad de nuestra puesta en escena internacional y la perseverancia de Mitterrand en su política del «aislante» antiterrorista.

La renuncia a las elecciones anticipadas

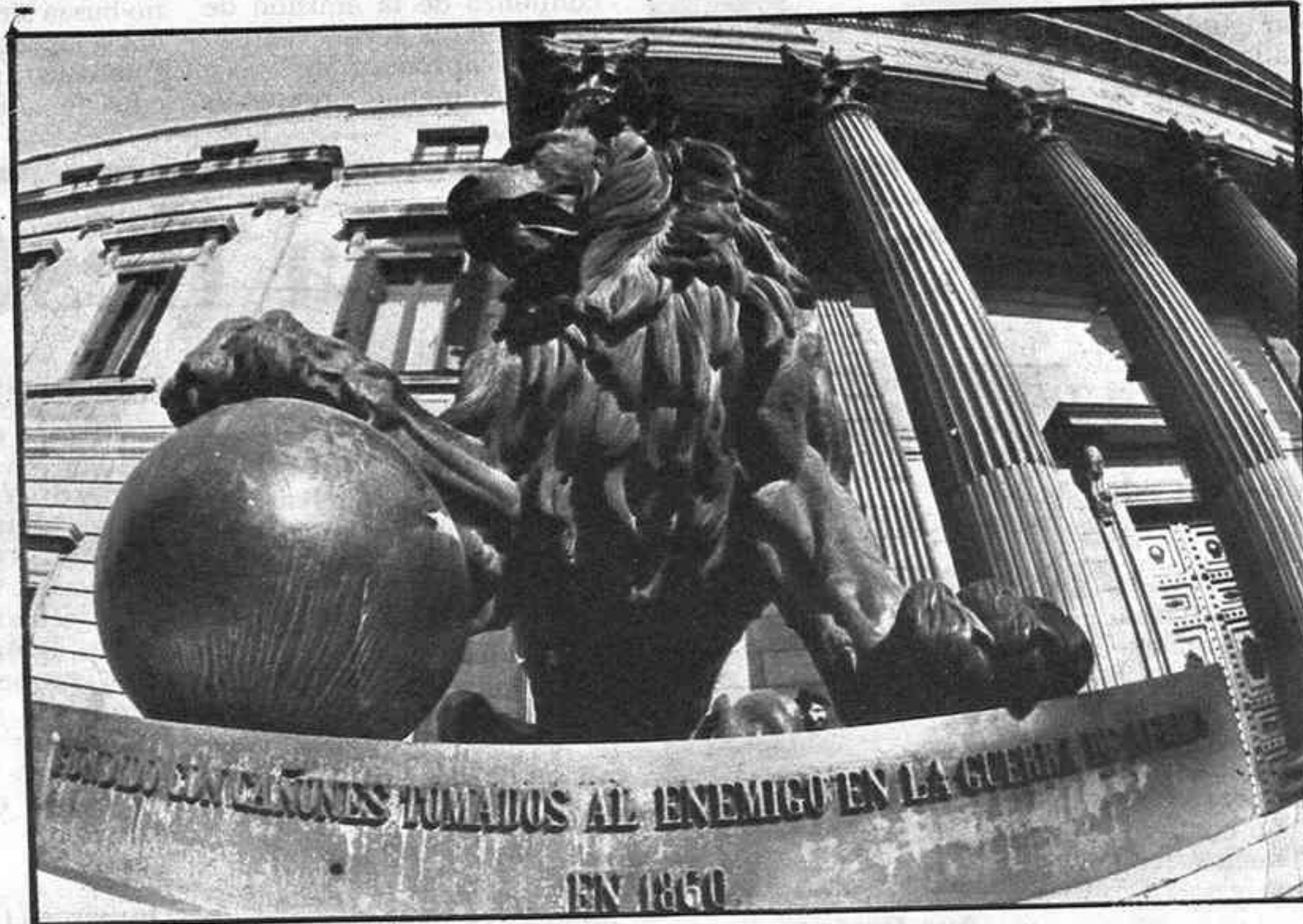
De cara al futuro que acota 1982, el gran propósito del que cumple tener cierta constancia, por la rotundidad con la que ha sido expresado, es ese que el Gobierno compromete con su anuncio de que no habrá elecciones generales anticipadas. Parece tomada la opción después de un largo cabileo en el que la consulta a las urnas en el Sur, para constituir el primer Parla-

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

El Norte y el Sur, focos de interés para 1982



mento autonómico de la zona, era el supremo factor de la disputa. Y esa opción que parece tomada dice —o diría— que para el Gobierno es preferible aplazar las elecciones generales a simultanearlas con las andaluzas. Con ello se asume el riesgo de que socialistas y aliancistas aplasten por ahora en el Sur, se consoliden allí y tengan, en definitiva, oportunidad de preparar desde «su poder» la experiencia de las

generales.

Pero en el fondo se trataría de oponer un desgaste a otro desgaste, una erosión política a otra erosión del mismo signo. Quien imagine diez meses —mayo del 82 a marzo del 83— con un gobierno autonómico andaluz mal abastecido de ayudas financieras, con un paro angustioso y otros problemas concomitantes que ni siquiera pueden paliarse en meses, estará en condicio-

nes de calcular la intención de ir formando, en Andalucía la gran coalición centro-fraguista para el día de las generales, es decir, para un itinerario de año y medio a partir de ahora.

Los primeros sondeos

Es relativamente fácil enriquecer o fortalecer esta conjetura con una referencia a lo que están diciendo «sotto voce» los sondeos de opinión, naturalmente en lo que al Sur atañe. Según tales sondeos, el PSOE obtendrá la victoria, seguido de Alianza Popular, del PSA y de UCD.

Como se observará —a esa escala prospectiva—, se repite una desaparición electoral: la del PCE. Este partido, que rozó la condición de extraparlamentario en Galicia, no tendría probablemente representantes elegidos en tierras andaluzas. Los sondeos, desde luego, le condenan a esa extinción, junto con la Unión Andaluza de Manuel Clavero.

La ministra andaluza

De todos modos, será el veredicto del tiempo el encargado de pronunciar la palabra última. Hasta en el caso de UCD conviene no aplicar olvido a los forcejeos de los «azules» de Martín Villa en Andalucía, donde el actual vicepresidente político y sus amigos tuvieron en el pasado un arraigo localista determinado. Incluso el nombramiento de Soledad Becerril como ministra de Cultura confiere a Sevilla y a la importante comarca malagueña de Ronda el innegable atractivo de la púrpura inteligentemente administrada. Conocida es la vinculación de la ministra con ambas demarcaciones geográficas. La posibilidad de que su agradable figura, a la que se añade cierto carisma liberal, se combine con el «Boletín Oficial del Estado» con una mejora de la cobertura televisiva del Sur ante el Mundial futbolístico, con una más adecuada infraestructura cultural (todo ello, porque no hay apenas tiempo, desde la cota de los compromisos firmes), representa «algo» para los márgenes de recuperación centrista tras el hundimiento de UCD en las elecciones de 1979 y en los comicios municipales que siguieron.

Entre la porcelana y el ópalo

La casi desesperada búsqueda de un resultado que ahora, en las elecciones andaluzas y, por supuesto, en 1983, durante las generales, permita numéricamente una coalición AP-UCD frente a los socialistas, forma parte del plan preestablecido. Sobre los hombres de Martín Villa, tan ligados a las raíces caciquiles del pasado, y sobre Soledad Becerril puede recaer la responsabilidad de la aventura. Descartada la impopularidad de Calvo-Sotelo, que no es hombre de «poster» ni de mitin, y estimada como muy probable la no concurrencia de Adolfo Suárez a una latitud que jamás le puso una guirnalda política, la cuestión para el Gobierno parece concretada en una acción que federaría los retorcidos colmillos «rodolfistas» con la rubicunda y aporcelanada figura de la ministra de Cultura. Si a esto se une la actividad concurrente de un Fraga «andaluceiro», nos encaminaremos hacia una interpretación verosímil del inmediato futuro. Una vez más —no olvidemos que Fraga hizo creer a los gallegos que la Xunta iba a ser él— los políticos de Madrid darían la medida de la estrategia fotográfica.

Los socialistas, con Escuredo, sus rizos y sus ojos de ópalo, estarán, desde luego, en la mejor cota de lucha. Si Alfonso Guerra no introduce en esta batalla, inoportunamente, toda su capacidad de autogeneración de odios, la potencialidad decorativa de Escuredo, su curriculum de protomártir de la autonomía sureña y la valiosa ayuda que le preste Felipe González, serán factores decisivos. Decisivos porque Andalucía es de izquierda según las estadísticas. Pero también porque hay un voto sensible a la combinación de la belleza helénica con el atractivo de los perfiles agitanados.



la cámara de Pastor



NO HABRA ELECCIONES EN 1982. La fotografía captó la imagen de Ignacio Aguirre en el mismo segundo de la tajante afirmación. Los magnetofonos recogían palabra a palabra la reafirmación de lo dicho por don Leopoldo y todo el mundo suspiró tranquilo. Ya podremos ir al fútbol mundial sin sobresaltos de urnas, sin problemas de listas abiertas o cerradas sin más papeletas que las normales de un año preelectoral.