

OTRO ATENTADO MONSTRUOSO

Asesinado el gobernador militar de San Sebastián

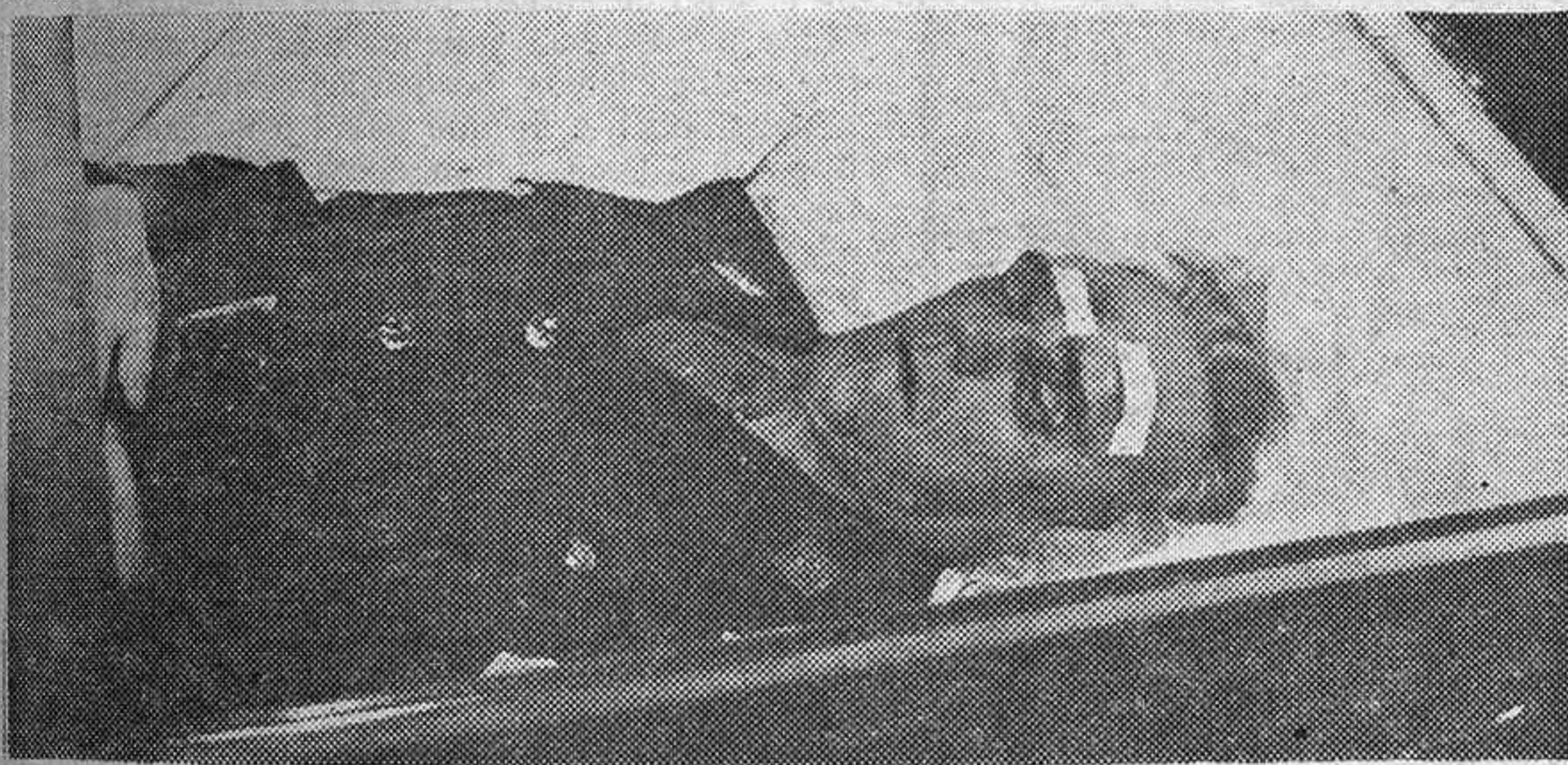
- El general González-Vallés, de paisano, caminaba tranquilamente con su esposa por el paseo de La Concha
- Un joven se le acercó por detrás y le disparó a bocajarro un tiro en la cabeza

En otra jornada de violencia, la escalada terrorista de atentados disuasorios en torno al referéndum para el estatuto del País Vasco cobró ayer una nueva víctima en una de las personalidades más significativas de Guipúzcoa, el gobernador militar, general Lorenzo González-Vallés Sánchez, de cincuenta y nueve años de edad, casado y con cinco hijos. La condena, especialmente enérgica, de las fuerzas políticas ha sido tajante.

Un disparo en la cabeza, a quemarropa y por la espalda, acabó a plena luz del día—eran poco

Hospital Militar de San Sebastián, de donde pasó a la capilla ardiente, que fue instalada en el salón del trono del Gobierno Militar. Los funerales se celebrarán esta mañana, a las doce, en el cuartel de Infantería del barrio de Loyola. Se esperaba la presencia del ministro de Defensa. Las banderas del Ayuntamiento y la Diputación ondean desde ayer tarde a media asta.

El general de brigada asesinado era natural de Ceuta. Estaba casado con doña Josefina Seco. De sus cinco hijos, uno es teniente de Ingenieros, destinado también en San Sebastián; otros dos son



El cadáver del general don Lorenzo González-Vallés en la capilla ardiente

más de las doce de la mañana—, en el concurrido paseo de la Concha, de San Sebastián, con la vida del gobernador militar, quien había sido destinado a esta ciudad el pasado 1 de abril. El asesino, que se acercó por detrás al general mientras paseaba con su esposa, sin escolta y de paisano, consiguió huir aprovechando la confusión creada por el disparo.

MUNICION ETA

El criminal y un cómplice tenían esperando un turismo en las proximidades, con el que se dieron a la fuga. Este coche había sido robado horas antes, a punta de pistola, a un vecino del barrio del Gros, en la misma ciudad de San Sebastián.

En el lugar del crimen se encontró un casquillo de 9 milímetros Parabellum, munición habitualmente utilizada por ETA, si bien a la hora de cerrar nuestra edición el asesinato no había sido reivindicado por ninguna organización terrorista.

CERRADA LA FRONTERA

Inmediatamente después de producirse el atentado, la Policía acordó la zona y todos los puentes internacionales de Irún quedaron cerrados por tiempo indefinido. El cadáver fue conducido al

estudiantes y dos hijas son periodistas; una de ellas trabaja en la agencia

Tenía la costumbre de dar todos los domingos un paseo por la Concha y había rechazado la protección que reiteradamente quiso ponersele para garantizar su seguridad.

FUE ALFEREZ PROVISIONAL

El general Lorenzo González-Vallés y Sánchez ingresó voluntario en la Marina para prestar servicios en el buque "Almirante Cervera". Posteriormente hizo los cursos de alférez provisional y, terminada la guerra, ingresó en la Academia de Transformación de Infantería.

Formó parte de la División Azul, y al regreso de Rusia su vida militar transcurrió en las guarniciones de Melilla, La Coruña, Lanzarote, Cáceres, Barcelona y Lérida, donde mandó como coronel el regimiento de Cazadores de Montaña, hasta que ascendió a general de brigada, momento en que tomó el mando de otra brigada de Montaña y del Gobierno Militar de San Sebastián.

(Página 4)

SUAREZ, REUNIDO CON MINISTROS Y JEFES MILITARES

Tras conocerse el atentado de San Sebastián, el presidente Suárez convocó para las cinco de la tarde, en el palacio de la Moncloa, al vicepresidente primero del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado; a los ministros de Defensa e Interior, Rodríguez Sahagún e Ibáñez Freire; al presidente de la Junta de Estados Mayores y a los jefes de Estado Mayor del Ejército de Tierra, de Marina y del Aire.

A la hora de cerrar nuestra edición no había trascendido el contenido de lo tratado, si bien se pensaba en la posibilidad inmediata de un comunicado oficial.

El ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, fue informado del atentado mientras despachaba con el teniente general Gabeiras, con quien permaneció reunido durante toda la mañana.

MUCHA EMOCION

EN EL BERNABEU

GRAN TRIUNFO DEL REAL MADRID: 3-2 AL BARCELONA



Heredia, todo potencia, superó a San José. (Europa.)

EMPATO EL ATLETICO EN BURGOS A UN GOL

JUGO BIEN EL RAYO EN SALAMANCA, PERO PERDIO 3-0

QUINIELAS SUBIO LA RECAUDACION A 853 MILLONES

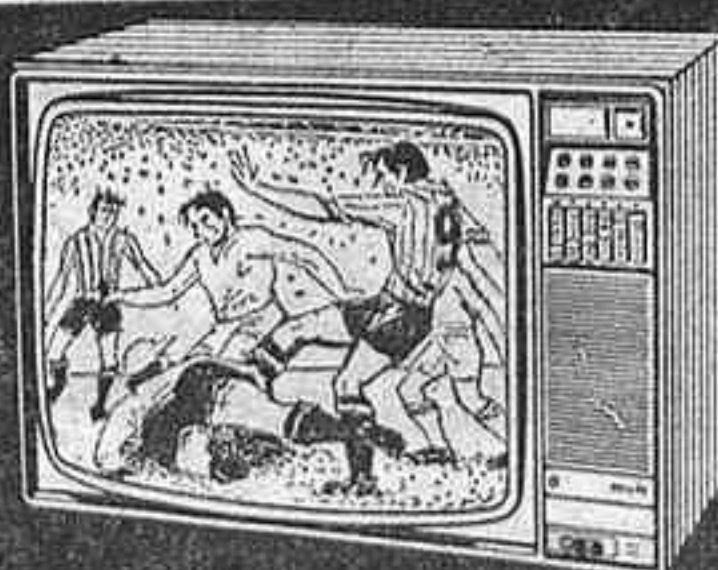
Los catorce aciertos cobrarán algo más de medio millón

Premios menores a los de trece (26.000) y a los de doce (2.400 pesetas)

(Páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

“NO ES ESTO, NO ES ESTO”

DIOS, Dios de los españoles, ¿qué es esto, cuál nueva prueba, qué cosa nos sacude como brote de cólera que el General Cáno apostrofa al diputado Carrillo en el palco del “Calderón”; que de la garganta del General Merry brotan “ratas, enanos y pelucas” como de una Otan medieval y bíblica? Enterremos, también, oh, Dios de los guerreros españoles, El Bate del Retiro, utilizado por la nueva camada negra, y no permitamos que sea descargado sobre las espaldas de nuestro Ejército. El León Dormido ha rugido en alguno de sus cuarteles. ¿Qué rayo de Otoño ha descargado sobre las ilustres cabezas del Ejecutivo y del Ejército, amenazando con alinearlos como dos bandos, cuando son los dos porteadores que tienen que llevarnos al futuro? Sosegaos. Hay que hechizar otra vez a un pueblo sabio e impasible que ha reemprendido su larga marcha hacia el escepticismo. Hay que convocar un concurso público de soluciones para Eta y contar al pueblo, de una vez, cuál es la “Fórmula Felipe”, y la “Fórmula Ejército”, y la “Fórmula Banca”, y la “Fórmula Arafat”, no para conseguir una victoria ni siquiera un empate, sino para evitar, como en este Otoño, que la paz empiece nunca.

EL Altocargo alzó el espárrago como una batuta, y antes de darle entrada en su boca, murmuró: “Las cosas irían bien si se pudiera convencer a la gente que van bien.” Dicen que Saporta peregrina con su “Mundial” bajo el brazo, y que cuando pronuncia la palabra “Ochentaydós”, los políticos menean la cabeza, impasible el ademán: “El Ochentaydós, cualquiera sabe...” Hay días en que este país parece cogido con alfileres. Hay días en que el Dinero Español no arriesga un duro por “La Situación”. Hay días en que un kilo de gomadós puede más que una Constitución. Seguimos todos, oh, Dios de los españoles, agazapados, sin dar golpe, “a ver si lo de Merry va en serio, oye tú”, pidiéndole conejos y más conejos a la chistera de Suárez, como una tribu prehistórica acurrucada ante el rayo, esperando la conquista de Gibraltar, la primera bomba atómica española, la alfombra roja a la puerta del Mercado Común, para creer en esto, en todo esto. Pero si el sistema no cambia, en el Palco del Mundial, en el 83, habrá otra gente que la de este Otoño.

Y bien, ¿de qué escribimos para la Historia? ¿De que a Carrillo no le dieron de comer en “Jockey”? ¿Del joven Director General que debe una pasta a un periodista? ¿Del ministro, ahora clínicamente muerto, que en su día dijo: “Yo que traje la Monarquía, traeré ahora los estatutos”? ¿De que Castejón juega tenis en Moncloa y conserva su enorme, increíble, extraño poder político? ¿De por qué calla y calla Gutiérrez Mellado? Algo debe de ocurrir cuando la Prensa se está rearmando hasta los dientes. Cuando los periodistas llevamos semanas recibiendo ofertas honestas y proposiciones deshonestas. Es la gran batalla por el poder económico, social y político que aquí se anunció hace un mes. Los periodistas sabemos algunas cosas: por ejemplo, que la Ley que permitirá la Reforma Administrativa, que



será la llave para el auténtico gran cambio del país, ha sido terminada y puesta, como la piedra filosofal, a los pies de Suárez. Pero, de todas formas, algunas de las cosas que han ocurrido en Madrid en estas semanas, habrá que esperar 25 años para poder contarlas.

FELIPE. Se sabe esto: que gana de calle. Que Múgica no entra en la Ejecutiva para evitar imagen de socialdemocracia. Que los rebeldes críticos quisieron parlamentar con Felipe, pero él no quiso. Que el precio político de la desamortización de Marx será mínimo. Pesoe ha perdido medio millón de votos desde el Uno de Marzo, pero soltar el lastre de Marx puede traer muchos más. En escaños no hay problemas, porque los rebeldes, independientemente de que pidan o no asilo político en el Pecé, tienen, como todos los diputados, firmado un papelín por el que pierden el escaño si faltan a la disciplina de voto. Todos, no. Tierno no firmó nada. Tierno no habla, no comment, no sabe, no contesta del Congreso. Tierno tiene algún plomo en el ala como Alcalde. Es el precio del poder: la Izquierda se ha deteriorado en seis meses de ayuntamiento más que en cuarenta años de marginación. Es el precio, también, del innecesario pacto del Tres de Abril: pactar con el Pecé es tan arriesgado como practicar el surf. La Izquierda que manda telegramas a Kurdistán puede llegar a las legislativas de 1983 absolutamente destrozada por los ayuntamientos. Bien. Tierno es persona non grata en el “entourage” de Felipe. Se le respetan sus canas y sus votos. Pero el Congreso del Pesoe es un callejón sin salida para el Alcalde de Madrid. Si se le conserva su presidencia de honor, aquí no pasa nada. Si Alfonso Guerra le pone la proa, sospecho—es una pura sospecha personal—que Tierno pensaría en la posibilidad de hacer una declaración condenando, como antiguo combatiente, el nuevo Pesoe. Tierno se pondría duro, devolvería el carnet, dimitiría como alcalde conservando el escaño y se convertiría en El Llanero Solitario de la Izquierda. Sería un pequeño desastre y pondría acibar en el champán que el Gobierno tiene preparado, macho, Gobierno, para celebrar el triunfo de Felipe.

Quando Pío—¡Pío-Pío-Pío!—era Ministro de Cultura General, envió varios camiones de libros al Palacio de La Moncloa. Trataba, sin duda, de “impregnar el alma de los mármoles”, y se dice que hasta escribió una carta recomendando encarecidamente a Malraux. La huella de Pío ha debido de germinar fortísimamente, como la de Platón, en el ágora de Moncloa, a juzgar por la nueva edición de la Guía Telefónica 1979 que Tomás Allende ha enviado a los españoles con teléfono. Esa guía es el primer mapa político seriamente hecho del país y por primera vez en la Historia, los partidos exhiben su arsenal, potencialidad y panoplia telefónica: Ucedé, 72 números distintos; Pesoe, 12, y Pecé, 18. Pues bien: en la nueva guía, el Palacio de La Moncloa ha pasado a ser, sin duda, la Jefatura de Gobierno más ilustrada de la Europa cristiana: diez teléfonos distintos e independientes asignados a la Biblioteca presidencial la convierten sin duda, loado sea el Cielo, en la nueva Florencia española...

SEGUN Bobio, hoy se tiene—en otros tiempos, agrega, no—como obvia la superioridad del sistema democrático. Basándose en esa obviada—aceptada en gran parte por el propio franquismo—hemos reparado ya un largo trecho para acercarnos a la Europa occidental—la que, en algunos puntos, hemos rebasado en brazos del clásico extremismo nacional—y como Europa encaramos el proverbial turco de los partidos a cargo, hoy por hoy, de dos formaciones fundamentales. Dos formaciones que confluyen en la misma cita histórica—U.C.D. y P.S.O.E.—, pero que provienen de dos procesos muy distintos. Procesos, los dos, eso sí, de identificación, cargado uno de ellos, el socialista—antes y después del Congreso de Septiembre—, y de dramatismo y tensión.

El complejo socialista *

Mientras el heterogéneo conglomerado U.C.D. se supera, aunque con pruebas diarias como la de Almería, merced a la poderosa capacidad de aglutinación que emana del poder, los "pesoístas" se diversifican en fracciones y en polémicas. Lo que a los unos une, a los otros desune, por la sencilla razón de que aquéllos lo poseen y éstos no. Todo partido debe estar asistido de un doble cuerpo de ideas. Ideas de lo que hay que hacer con el poder, e ideas de lo que hay que hacer para hacerse con él. En parte, las divisiones socialistas responden a las primeras; pero más aún a las segundas, ya que late en cada una de las posturas la convicción de que es la que conduce al triunfo. Con la versión chiquita, inevitablemente adherida, del triunfo personal de quien la sustenta. Lo que, a última hora, se ha llamado—incluso por alguno de los interesados—la lucha, dentro del P.S.O.E., por el poder, a imagen y semejanza de lo que en mayúscula ocurre en los países socialistas.

Ha complicado las cosas, las seguirá complicando, el hecho de que el P.S.O.E. ya ejerce parte del poder. No nos referimos a los frutos del permanente consenso, siempre cancelado y siempre resucitado, por el vacilante Gobierno ucedista. Nos referimos a los Ayuntamientos, Diputaciones y Juntas Autonómicas. Amén de que ser alternativa, cosa que nadie le discute, ya es una manera de participar. Recuerden, si no está prohibido, que en el franquismo, a falta de alternativas de partidos, resultaba sugestivo para muchas personas, y hasta para algunos grupos, la condición de "ministrables" incluso cuando los síntomas dimanados de las alturas la finiquitaba. Anda por ahí un senador de U.C.D., al que no haremos la impertinencia de nombrarlo, que solía decir, con mal disimulada vanidad: "El mío es un caso triste: soy un ex ministrable."

Algo en la crisis del P.S.O.E. recuerda el caso del cuclillo. O sea algo de los huevos en un lado, y el canto en otro. Durante meses hemos contemplado una guerra dialéctica de abstracciones, de las que sería mucho resumir limitarla al dilema marxismo, sí; marxismo, no. La mayoría ha visto una simple lucha entre revolucionarios y reformistas, entre moderados y radicales, entre la derecha y la izquierda socialistas, en fin. Pero si tenemos en cuenta que el moderado, convicto pero no confeso, de social-demócrata, el supremo protagonista, Felipe González, sostiene que no hay nadie a su izquierda en el P.S.O.E., la salida se oscurece. Como antecedente está que Julián Besteiro era reformista y social-demócrata, pero se consideró siempre marxista ortodoxo. Las manifestaciones de los personajes principales desde Felipe González a Gómez Llorente, pasando por Guerra y Castellano o Bustelo, lejos de esclarecer, han añadido algunas notas de confusión.

En suma, estamos como mirones de mus. Un mus, el con palabras mayores, como la ética y la honradez, a las que recurrió el Secretario General en el discurso de ruptura, obrante del XXIX Congreso, por más que, sin dejar de ser honrado y ético, el discurso haya constituido una pieza estratégica muy notable. Aunque suponemos—y vale para cualquiera que sea el

resultado final del Congreso—no decisiva.

No decisiva, porque en el fondo de todo esto late la vieja e insuperable cuestión de si el socialismo puede ser democrático o si la democracia puede ser socialista, cosa distinta del hecho cierto de que pueda haber, en democracia, gobiernos socialistas. De ahí proviene el permanente estado de conflictividad en que viven los partidos socialistas—entregados al talmudismo de la discusión de los textos—que ha hecho que los cien años de honradez del PSOE no hayan sido precisamente cien años de consecuencia. España ha asistido a la génesis de este Congreso, animada por la idea de que se va a fijar definitivamente una ideología y a resolver para siempre una incógnita. Vana ilusión. Felipe González, que se dibuja de antemano como vencedor, va a ganar una batalla, pero la guerra va a seguir. Es el sino del socialismo en general y del P.S.O.E. en particular.

En el más sugerente de los artículos que se han publicado por parte interesada, el diputado Alfonso Lazo, en la "Hoja del Lunes" de Sevilla, ha dicho que la verdadera cuestión planteada es la de decidir quiénes van a predominar, si los partidarios de ir a la alianza con los comunistas—Gómez Llorente lo es, según el diputado de Sevilla, como Bustelo y Castellano—o los que se oponen de manera absoluta. Esta pugna ya se ha visto en la distinta manera con que se han interpretado por unos y por otros los acuerdos a nivel municipal. Para unos era el comienzo de un frentepopulismo el destinado a ir a mayores. Para otros se trataba de una simple colaboración administrativa sobre los temas de la ciudad, sin más alcance. Y con todo género de precauciones.

Pero este punto tan cargado de historia y tan concreto, desvelado por el diputado sevillano, no es sino una peripecia dentro del suceso mayor, del proceso cainista abierto en los días tan dramáticamente descritos por Anselmo Lorenzo, en que Marx, del que decía que en su casa de Londres parecía un patriarca, pero en los debates de la Internacional era un pegador sin escrúpulos, un tigre, declaró su "odio a los romanos" contra los discrepantes y en especial contra Bakunin. De Marx viene la dura costumbre de llamar traidor al que disiente por muy leve que sea su discrepancia y de tachar de capitalismo a todo lo que no sea marxismo estricto, y de él ese tejer y destejer de organizaciones que nacen, se escinden y luchan entre sí, que llena el socialismo español desde sus orígenes, la enconada cuestión de los "terceristas" de los años veinte y la ruptura, entre Anguiano y F. de los Ríos, en la misma Rusia, cuando fueron a negociar con la III Internacional en nombre del P.S.O.E., para volver con versiones distintas y en pugna. Y no digamos todo lo que vino después.

Todos los síntomas son por ahora—y ello es bueno para España—de que el P.S.O.E. no vuelve a las andadas. Pero no hay garantía alguna de que no vaya a pasar en el futuro menos inmediato. Hay en todo socialista como un complejo de inferioridad respecto al comunista, una sensación o un temor a parecer menos. En algún sitio hemos leído que en la primavera de 1936, Carrillo dijo que se sentía más izquierdista que los comunistas. Eso fue lo que le llevó al comunismo. Ese "nadie a mi izquierda" de Felipe González parece tener un eco de ese complejo, que se da aquí, y en todas partes, y que hace que los socialistas cuando están de vuelta de los errores de la socialización y se han hecho reformistas en la práctica, hacen cualquier cosa por no reconocerlo. Sólo cuando han hecho el camino inverso, es decir, cuando proceden del comunismo—tal el caso Brandt, tal el de Mújica—se atreven. Sólo entonces.

[Firma manuscrita]

CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ es sevillano. Cursó estudios de Derecho en Granada y ejerce la abogacía desde 1944. Ejerce asimismo el periodismo desde 1939, y ha sido director de "Sevilla", diario, y de Radio Nacional de España en aquella ciudad. Actualmente dirige la "Hoja del Lunes" de Sevilla y es presidente allí de la Asociación de la Prensa y vicepresidente primero de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Especialista en temas políticos, posee una amplia cultura y un estilo fácil y ameno. Celestino Fernández goza de mucho prestigio en Andalucía, así como en toda la profesión periodística.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Los niños "difíciles"

"He leído con horror una carta firmada por don Adolfo Casola, miembro del Tribunal Tutelar de Menores, en la que se lamenta, con razón, de que cada día es mayor el número de delincuentes menores de dieciséis años. Hasta ahí, de acuerdo. Pero a continuación el señor Casola dice que "... una política equivocada y paternalista hizo de nuestros viejos reformatorios colegios modélicos, residencias de cuatro estrellas, donde los internos no sólo son tratados con exquisito cuidado, sino de cuyos recintos pueden evadirse con toda facilidad". Dice también el señor Casola que "nuestras instituciones modelo sólo sirven para niños y jovencitos modelo", por lo que se deben "crear de inmediato centros para "difíciles", dotados del personal adecuado y de donde no puedan fugarse al día siguiente de su ingreso", añadiendo: "Dejemos las instituciones modelo para los internos modelo y procedamos a la apertura de centros difíciles para los menores difíciles. Así no será necesario utilizar la cárcel de Zamora."

A mí esto me parece una barbaridad. Si hay y internos modelo, ¿por qué razón están recluidos? ¿Qué es lo que ha-

ce que una niña o un niño de doce-trece años sea "difícil"?

Vuelvo a hacerme una pregunta: ¿es que se nace "difícil"? Que yo sepa, salvo las personas que lo hacen con el cromosoma Y repetido, de las que la ciencia dice que tienen instintos criminales por un problema de tipo biológico, todas las criaturas nacen con las mismas posibilidades. Lo que las hace "distintas" es el ambiente que las rodea. Por eso, al contrario que el señor Casola, yo no pido que se creen "centros difíciles" (¿o quizá la palabra indicada es "duros"?), para internos difíciles. Pido y me gustaría estar en condiciones de poder exigir que a cada criatura que nazca se le ofrezcan las mismas oportunidades de vida y ambiente; que todas y todos, hasta los dieciséis años por lo menos, coman iguales alimentos, tengan iguales hogares, igual y obligatoria educación, igual vestido, etc. Que todo ese dinero que se emplea en cárceles (ésta es la palabra) para menores, sean fáciles o difíciles, sea invertido en asemarlos unos primeros años de vida sin problemas."

PILAR JAIME YAÑEZ (Madrid)

Educación sanitaria

"He leído con especial interés y satisfacción el artículo publicado en HOJA DEL LUNES del pasado día 17 "De la ceguera, sus causas y prevención", escrito por el doctor Eduardo Villamor. Les felicito, pues lo estimo un in-

mejorable testimonio de educación sanitaria para la población."

DR. FRANCISCO MORA CALVO-FLORES Jefe del Servicio de Oftalmología (Madrid)

Más sobre el "laísmo"

"A propósito del "laísmo", por supuesto que estoy de acuerdo con El Brocense y no con don Gerardo Herrero. El diccionario de la Real Academia Española dice que la forma "la" no debe emplearse en dativo, puesto que en su declinación es solamente "a ella". "Le", pronombre personal de tercera persona, en género masculino y femenino, es en caso de referirse a mujer "a o para ella, le". Se puede emplear como acusativo del mismo pronombre en igual número y sólo en género masculino. Entonces el acusativo es "a ella"; el

dativo, "a o para ella". Ejemplo: "Le regalé un ramo de flores", refiriéndose a una dama. "La llevé de paseo en coche", también, claro está, refiriéndose a una mujer.

Ocurrir, y en esto supongo que estamos casi todos de acuerdo, incluso don Gerardo Herrero, que el vicio del "laísmo" está muy arraigado en las dos Castillas, desde Santander hasta los límites de Ciudad Real. No ocurre lo mismo en Andalucía, Canarias, Extremadura, Levante, Cataluña, Galicia, etc.

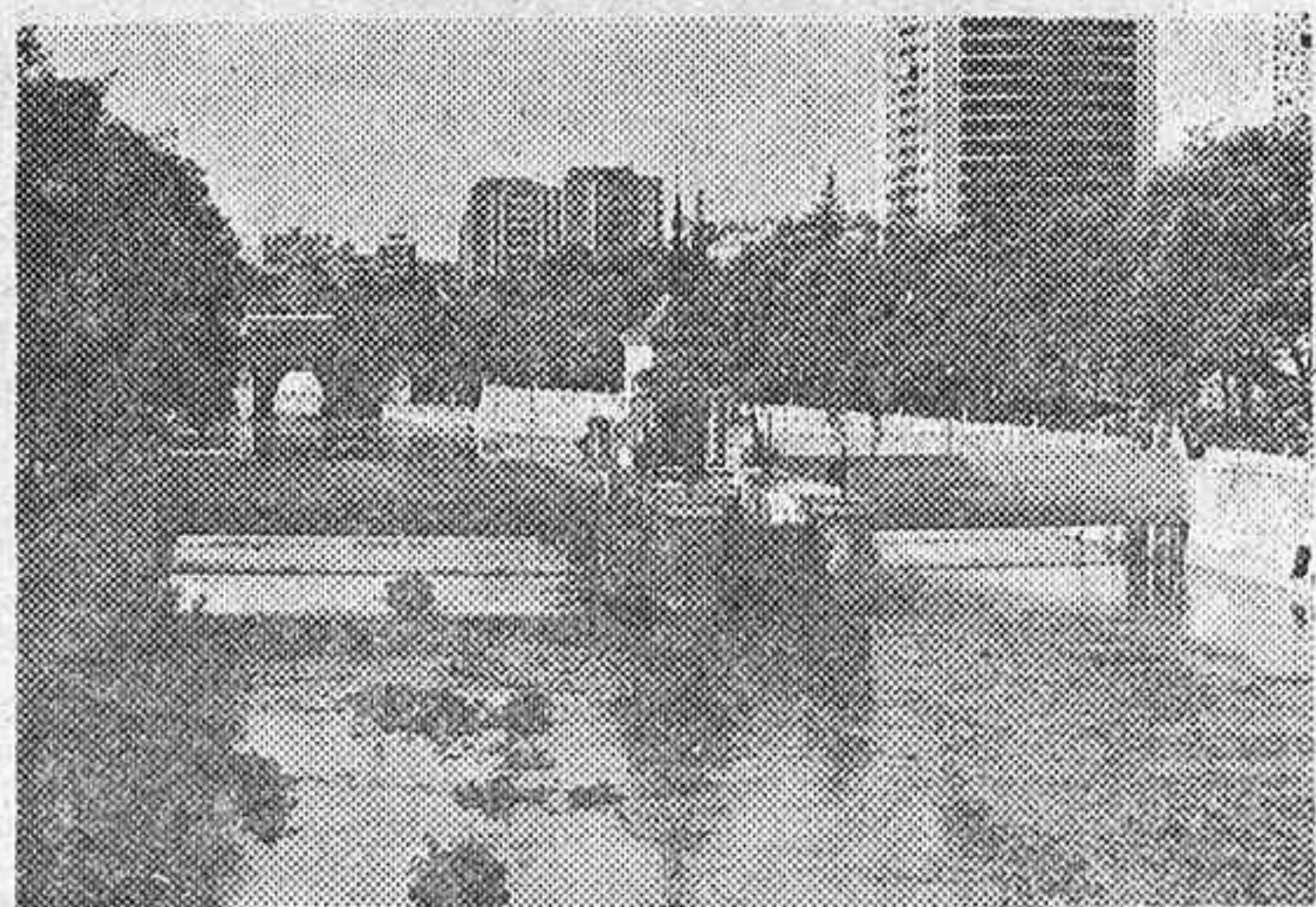
SALVADOR SOUVIRON (Madrid)

¡Peces en el Manzanares!

"Si no lo veo, no lo creo. Es más: si no veo a docenas de personas presas del mismo "espejismo" que yo, tampoco me lo hubiera creído. Pensaría que se me habían subido a la cabeza las copas que acababa de beber. ¡Peces en el Manzanares! Increíble, pero cierto. Pueden ustedes, si lo desean, acercarse al puente de la Reina, justo en frente de la ermita de San Antonio de la Florida; asómense a las aguas, que bajan negras y malolientes, y verán, asombrados, unos peces minúsculos que juguetean entre la basura. Me gustaría saber de qué especie son estos peces, pues el medio ambiente

en el que se mueven es más propio de ratas que de peces. Naturalmente, a nadie se le pasa por la cabeza ir a por la caña de pescar, pues, ¿a quién en sus cabales se le ocurriría comerse uno de estos animalitos alimentados en esa pocilga que cruza Madrid de norte a sur? Uno de los mirones dijo, entre las risas de todos, que el Manzanares se había convertido por arte de magia en el Tamesis y que dentro de nada veríamos correr salmones por sus aguas. Será por otras, digo yo, pues estas que nos "bañan" parecen de alcantarilla."

DAVID SANCHEZ (Madrid)



¡Vaya río para criar peces!

(Continúa en pág. sigte.)

Los episodios nacionales

LICENCIA PARA MATAR

Habría que leer a Hugh Thomas para encontrar un poco de consuelo en nuestras tribulaciones. Hugh Thomas, historiador de la guerra de España, sigue sin quitarnos los ojos de encima, y dice que hemos hecho la transición de un modo ejemplar. Sin duda, los que conocen un poco a nuestro pueblo esperaban más animación, más maquamorena y más tiroteo. Quién más, quien rimorena y más tiroteo. Quién más, quien rimorena y más tiroteo. Quién más, quien rimorena y más tiroteo.

Si don José Solís no se hubiese retirado de la política, estaría predicándonos todos los días aquello que predicaba en los viejos Sindicatos: "La democracia sois vosotros." En este país siempre hemos pedido a los políticos que hagan milagros, y los políticos sólo saben hacer milagros con los votos. En este país, los políticos tienen que conseguirnos el pan y los toros, o sea, que no suba el pan, que sean bravos los toros, que los obreros no hagan huelga, que no se arruinen las empresas, que los niños no se den al porro y que no se nos muera el teatro. A los políticos les pedimos que hablen de cosas serias en el Parlamento, pero cuando el personal se echa a la calle en manifestaciones de rogativa lo que pide es que el Estado sufrague a las divorciadas, les ponga piso a los mariposas, enseñe el euskera a los cacereños de Eibar, que se leve a los guardias o que amnistie a los atracadores. Hay que reconocer que somos un paisanaje difícil de entender. Y, además, esto de la transición a la democracia lo hemos entendido todos como si hubiese llegado el momento del "pida usted lo que quiera". Y nos hemos hinchado a pedir. Nos ha hecho la boca un fraile.

Uno, como forma parte del personal, cae en la tentación de meterse siempre con los políticos. Y si están en el Gobierno, con más ánimo. Mientras no se demuestre lo contrario, y muchas veces aunque se demuestre, de todo cuanto pasa en España, la culpa es del Gobierno. Ya nos lo recordó don Joaquín Garrigues con una frase italiana, que Italia en estas y en otras cosas nos lleva un poco de delantera: "Piove. Porco Governo." Llueve. Puerco Gobierno. Pero uno reconoce que, desahogos aparte, poco vamos a progresar así por el camino de la democracia. Ahora se le ha ocurrido a algún demócrata a la violeta instalar una tribuna de oradores en el Retiro o en la Casa de Campo, a la manera de Hyde Park. Ya verán, ustedes como eso terminará por ser un sitio donde lo único que se haga sea hablar mal del Gobierno. Eso siempre lleva público, como muy bien saben Enrique Llovet y Adolfo Marsillach, que cada diez años le cambian la cara al "Tartufo". Alguna vez habrá que meterse con todos

los españoles que, en su profesión, actúan con la misma torpeza y con la misma negligencia por lo menos que los políticos: empresarios que no emprenden, obreros que no trabajan, maestros que no enseñan, estudiantes que no estudian, escritores que no escriben, artistas que no crean, intelectuales que no aleccionan, burócratas que no despachan, funcionarios que no funcionan. Lo normal en un país con estos ejemplos es que los gobernantes no gobiernen.

Bueno; pues con todo esto dice Hugh Thomas que no lo estamos haciendo mal en esto de transitar de un régimen a otro. Desde aquí, desde el ruedo, como no se ven los toros desde la barrera, hay quien no se manifiesta tan optimista o tan benévolo. Manuel Fraga, de quien dicen que le gusta mandar más que a cualquier general, incluido el señor Miláns del Bosch, nos ha dado una orden tajante: "¡A trabajar!", con lo cual habrá querido decir, pienso yo, que la transición no ha conseguido otra cosa que engandularnos. Y ya no cito otras voces más catastróficas, porque habría que concluir que la transición ha convertido un país antes llamado España en un rompecabezas irremontable.

Mirando las cosas con cierto sosiego, se puede pensar que ningún suceso de los que ha traído la transición resulta definitivamente desalentador. Ni don Fernando Abril va a lograr el solito hundirnos en la miseria, ni don Ramón Tamames—con la manía que ha cogido contra las centrales nucleares—nos va a dejar absolutamente a oscuras, ni don Manuel Fraga va a convertirnos en el camarada Stajanov, ni don Enrique Tierno hace daño a nadie por vivir asomado al collar, ni don Santiago Carrillo nos va a llevar al huerto del Este, ni don Blas Piñar nos va a poner a hacer la instrucción. Todo esto son cosas de la edad y de la falta de costumbre. Luego, a última hora, sale don Adolfo Suárez por la televisión y nos salva para la civilización cristiana y para el mundo occidental.

Todo tiene remedio menos la muerte. Lo único importante que habría que pedir a los políticos de esta hora es que paralicen la mano que mata. Hace ya muchos crímenes, hace ya muchas semanas de sangre, que los españoles saben que en el País Vasco hay una guerra. Es una guerra que no acabará con autonomías ni con estatutos, con lamentaciones ni con palabras. Los que mataron ayer, y el otro día, y el mes pasado; los que matan desde hace años, están dispuestos a seguir matando. Es prudente no perder la calma ni siquiera cuando los otros disparan contra nosotros. Quizás en este caso estemos más obligados a mantener la serenidad, a razonar con la cabeza fría. Pero esto ya no es serenidad. Esto es enviar a los más fieles servidores del Estado a una macabra caseta del pim-pam-pum. Son muchos los españoles que creen que contra el terrorismo, ni pública ni secretamente, el Gobierno esté haciendo algo. Desde luego, lo que hace es ineficaz. La ineficacia, la inoperancia, la perplejidad, la inacción son pecados políticos que, cuando cuestan vidas, se convierten en las más graves culpas. ¿A quién habrá que pedir algún día la grave responsabilidad de permitir que un grupo de asesinos circulen por tierras de España con licencia para matar? Porque nos están matando a mansalva, sin peligro, en seguridad y en impunidad. Y están matando algo más importante que un militar, un magistrado o un periodista. Están matando la esperanza de un pueblo.

Jaime CAMPANY

Revuelo en la Asamblea de UCD-Madrid



La asamblea provincial de UCD resultó muy movida

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Abel Cádiz y Jaime Cortezo fueron elegidos como presidente y secretario general de UCD Madrid en el transcurso de la II Asamblea provincial que los centristas celebraron el pasado fin de semana.

De todas formas, y gracias a la impugnación presentada por Armando de Benito a la elección de Abel Cádiz, habrá que esperar a lo que en este sentido resuelva la comisión ejecutiva nacional. La candidatura encabezada por Abel Cádiz se proclamó vencedora por dos votos de diferencia. Tres papeletas favorables a Armando de Benito, y que le hubieran dado el triunfo, fueron declaradas nulas por irregularidades formales. Todo ello produjo, al final del escrutinio, un fuerte alboroto, en el que se oía

el grito de "fraude" pronunciado por un sector de delegados.

Finalmente, y mientras la comisión ejecutiva nacional no se pronuncie sobre la impugnación de Armando de Benito, el comité ejecutivo de UCD-Madrid ha quedado integrado, además de por los nombrados Abel Cádiz y Jaime Cortezo, por los vocales Félix González Prados, Antonio Santillana, Antonio Dionis, Luis Angel Sánchez Merlo, Serapio Calvo, Virginia Rodríguez Sahagún, Luis Yubero, Enrique Sánchez y José Antonio Pérez—todos ellos componentes de la candidatura de Abel Cádiz—y Armando de Benito, José María Fluxa, Antonio Tello, Francisco Ruiz, Salvador Cardenete, Pedro Antonio Martín y María Antonia Martín, miembros de la candidatura que quedó en segundo lugar.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 9 (Apartamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO
ABC PARK SALA 2
FRANCISCO DE ROJAS, 10
(esquina Luchana)
PARKING Pza de Olavide (100mts.)

CONTINUA 11 MAÑANA
HOY, LUNES, ESTRENO
EL HORROR DE UN MUNDO ANIQUILADO
POR UN DICTADOR IMPLACABLE

MI LUCHA
"MEIN KAMPF"

un film de
ERWIN LEISER

CAMPOS DE CONCENTRACION... HOMBRES Y MUJERES PERSEGUIDOS... EXTERMINIO TOTAL...
ESTA FUE LA ALEMANIA DE HITLER PARA LOS JUDIOS.
MAYORES 18 AÑOS

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 13.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Arguamosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

AZAFATAS SECRETARIADO BILINGUE INGLES - RUSO

ALEMAN - FRANCES
TURISMO

Leg. reconocido "B. O. E."
21-1-67

INSTITUTO
Av. José Antonio
número 59
MADRID
Tels. 247 17 63
247 17 59



La improvisación educativa

El agitado comienzo del curso escolar puede ser un mal augurio para el otoño. No hay en su desbarajuste una causa única, fácilmente identificable, a la que sea posible dar una respuesta rotunda y decisiva. Al contrario, el resultado que tenemos a la vista—740.000 niños aún sin clases—tiene su origen en viejos problemas enconados, dejaciones, apresuramientos y, sobre todo, parches.

La relación del Estado con la enseñanza privada todavía no se ha regularizado, pese a que la ley General de Educación de 1970 determinaba que había que establecer concertos antes de subvencionar los centros. Al fijar el plan de construcciones escolares, los Pactos de la Moncloa no previeron los fondos para pagar a los profesores, y ahora sobran edificios, la contratación de profesores, ni el ritmo de su estabilización, mediante los concursos y oposiciones correspondientes, se integraron en un proyecto destinado a amortiguar las perturbaciones que acarrearían para quienes tendrían que ceder sus plazas interinas, o trasladarse. Por otro lado, el remedio del descuento no se ve próximo, ya que ahora se gradúan muchos más profesores de los que el sistema estatal puede absorber, a lo cual se suma el lógico deseo de cada uno de enseñar en su propia región, que incide a su vez en la tensión existente entre los gobiernos autónomos y la Administración Central.

El gran culpable de la situación es, sin duda, el Gobierno, que parece incapaz hasta de asumir los hechos. El Ministerio de Educación ha publicado una nota estadística que no prueba que las necesidades escolares estén mejor atendidas que el año pasado, pero sí que congela las condiciones insuficientes donde se dan y las empeora en otros sitios. Incurre, además, en la sospecha de electoralismo, al coincidir las provincias en par educativa con los baluartes políticos de UOD y, por el fuera poco, su titular nos ofende a todos con su manera de contestar, porque llamar falso a quien acusa con datos y después sentarse es más propio de una rifa tabernaria que de un Congreso de Diputados.

Salustiano DEL CAMPO

Clausurado el II Congreso de la CTI

Ceferino Maestú fue reelegido secretario general

Ayer domingo se celebró en Madrid el acto de clausura del II Congreso de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), que había sido inaugurado el día anterior. El tema central del congreso ha sido la próxima celebración de elecciones sindicales, al que los reunidos dedicaron toda la tarde del sábado, acordándose el proponer una alianza electoral a las organizaciones sindicales auténticamente independientes. En la mañana de ayer fue planteado el tema de la regionalización de la acción sindical, defendiendo la ponencia un representante de Vizcaya, quien señaló la necesidad de que fueran desarrollados los estatutos de la CTI con la convocatoria de congresos regionales o de nacionalidades para la constitución de las correspondientes confederaciones internas a ese nivel.

Como acto final se procedió a la elección de secretario general de la Confederación. Después de la presentación de candidaturas y de un amplio debate, se procedió a la votación, siendo elegido, sin abstenciones ni votos en contra, el anterior secretario general, Ceferino Maestú Barrio, quien se dirigió a los presentes haciendo un llamamiento a su sentido de la responsabilidad. "Cuando todos los que se inhiben de los grandes problemas nacionales—dijo—, y con ello preparan el camino a las dictaduras de derechas o de izquierdas, nosotros, los militantes del mundo del trabajo, estamos comprometidos en la construcción sólida de un orden democrático." Maestú terminó alentando a los trabajadores independientes a luchar contra la demagogia de los partidos por el auténtico interés de los trabajadores.

Encierro de dirigentes del Sindicato Unitario

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Doscientos cuadros del Sindicato Unitario, entre los que se cuenta el secretario general de Madrid, Manuel Molina, se encuentran encerrados en la antigua escuela sindical en la Casa de Campo en protesta por la negativa del Ministerio de Trabajo a la concesión de locales al SU y por la inmediata devolución del patrimonio sindical a los trabajadores. Asimismo se encuentran encerrados diversos dirigentes del SU de las diferentes ramas. Tal decisión fue tomada al término de las jornadas sindicales que el SU celebró durante

SE CUMPLIO LA ORDEN DEL SUBSECRETARIO

RESUELTO EL CONFLICTO DEL INSTITUTO MADRILEÑO HERRERA ORIA

El claustro del instituto madrileño Cardenal Herrera Oria, reunido en sesión extraordinaria, acordó acatar la orden del subsecretario de Educación para que sean admitidos los alumnos del colegio del mismo nombre que han finalizado sus estudios de EGB con calificación positiva, según informa la agencia Efe.

También acordó iniciar un encierro de cinco días en protesta, según palabras textuales del director del instituto, Ricardo Sánchez, "por la manera en que se ha llevado este asunto". Durante esos días los profesores deliberarán sobre el carácter y futuro de los centros pilotos.

Hoy se abrirá un plazo de matrícula para los 28 alumnos del colegio Herrera Oria que hasta ahora no habían podido hacerlo, con lo que se pone fin a un contencioso que ha durado varios meses.

La Asociación de Padres y Alumnos del Herrera Oria nos envía una carta en la que dicen que, en relación con el conflicto planteado, la Junta directiva de la citada Asociación quiere salir al paso de ciertas afirmaciones que se han publicado en algunos medios informativos, las cuales nunca han hecho suyas y las rechazan.

La Junta niega las afirmaciones de que el centro "es uno de los institutos donde más huelgas

de profesores se han registrado", así como la de que "el rendimiento académico es muy deficiente, si se mide con la media de los conocimientos con otros centros ordinarios". Tampoco está de acuerdo con frases como "el centro es un baluarte de la lucha ideológica partidista que se ceba en la enseñanza española" o "la gestión de la Dirección ha sido arbitraria". La Junta se congratula de que se haya llegado a una solución satisfactoria del problema para toda la comunidad educativa.

Más capitales se suman a la huelga del transporte

La huelga de transportes de mercancías a nivel nacional, iniciada en el sector de Asturias en días pasados, lejos de remitir, pese a haber sido puestos en li-

bertad algunos de los detenidos tras los incidentes recientes en Oviedo y en los que resultó muerto el transportista Valeriano Martínez Pérez, se ha incrementado. En el día de ayer se sumaron a la huelga, en apoyo de las peticiones de sus compañeros asturianos, la Agrupación de Trabajadores Autónomos de Vizcaya, que decidieron en el transcurso de una asamblea adoptar una postura de huelga indefinida hasta que se den unas salidas válidas a la situación reivindicativa del sector en Asturias.

En Valencia, a unos trescientos camiones los pincharon las ruedas por no haberse sumado a la huelga. El empresariado del transporte valenciano está afiliado en su mayoría a la AMB, entidad no convocante y que no se había enterado de la huelga proyectada. Se cree que los autores de los pinchazos son empresarios no afiliados a la citada asociación nacional y seguramente de otras agrupaciones que estaban de acuerdo en ir al paro. En la mañana de ayer domingo, la asamblea general de la Agrupación Empresarial de Transportes Discrecionales por Carretera decidió solicitar una reunión con el consejero de Transportes del ente preautonómico valenciano y con las agencias de contratación de transportes, al objeto de que se cumplan y respeten las tarifas decretadas en la normativa ministerial.

Sin incidentes en la huelga de Campsa

Prosigue sin incidentes la huelga de Campsa, reiniciada por tercera vez el pasado viernes, en demanda de aumento de días de descanso y mejoras en el convenio. Según la empresa, en once buques se trabaja con normalidad y siete se encontraban el sábado navegando. Agrega la empresa que en tres buques se desconvocó la huelga.

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO
por 1.250.000 ptas.
en finca Casalunga
TELEFONO 222 68 65
(Laborables, de 9 a 21 h.)

tarom Vd. pague solo el avión

RUMANIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO RUMANA... INVITA A UN NUMERO LIMITADO DE ESPAÑOLES PARA VISITAR SU PAIS...

¡GRATIS! USTED SOLO PAGA EL AVION

UNA DELICIOSA SEMANA VISITANDO...

BUCAREST Y LOS CARPATOS { Desde Barcelona... 21.900 Ptas.
Desde Madrid... 23.900 Ptas.

AVION REACTOR, PENSION COMPLETA HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO GUIAS VISITAS TRASLADOS EXCURSIONES ALMUERZOS TIPICOS RECORRIDO AUTOCAR, ETC.

Tasas Aeropuerto y visados de entrada en RUMANIA 500 Ptas.

ORGANIZACION T-M-18

POR TIERRA MAR Y AIRE 3 PAISES

RUMANIA YUGOSLAVIA/ITALIA
DURACION 9/10 DIAS SALIDAS LUNES/JUEVES/SABADOS
BUCAREST-TIMISOARA-BELGRADO-ZAGREB-GENOVA

IDA EN AVION - RECORRIDO EN AUTOCAR REGRESO EN EL «CANGURO»

TODO INCLUIDO POR SOLO... { Desde Barcelona... 26.900 Ptas.
Desde Madrid... 27.900 Ptas.

AVION REACTOR. PENSION COMPLETA EN RUMANIA YUGOSLAVIA Y MEDIA PENSION EN ITALIA. HOTELES PRIMERA CATEGORIA EN RUMANIA. YUGOSLAVIA CON BAÑO. HOTELES CLASE TURISTA SUPERIOR EN ITALIA. RECORRIDO EN AUTOCAR. VISITAS TRASLADOS GUIAS. PASAJE BUTACA EN EL BARCO «CANGURO» GENOVA/BARCELONA

SERVICIOS EN RUMANIA: ¡¡¡GRATUITOS!!!

PRECIOS ACTUALIZADOS

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!

BALKAN TOURIST

BULGARIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO BULGARA... LE OFRECE VISITAR SU PAIS

UNA SEMANA VISITANDO SOFIA Y LOS BALKANES { Desde Barcelona... 21.900 ptas.
Desde Madrid... 23.900 ptas.

AVION REACTOR - PENSION COMPLETA - HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO - GUIAS - VISITAS - TRASLADOS - EXCURSIONES - RECORRIDOS EN AUTOCAR, etc...

Tasas Aeropuerto y visado de entrada a Bulgaria 500 pesetas

ORGANIZACION T-M-18

PROGRAMAS COMBINADOS

SOFIA, ESTAMBUL { Desde Barcelona... 31.900 ptas.
Desde Madrid... 33.900 ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID SOFIA ESTAMBUL SOFIA MADRID/BARCELONA

5 noches en ESTAMBUL media pensión. Hoteles 1.ª clase baño pensión completa en BULGARIA, visitas, etc.

SOFIA, ATENAS { Desde Barcelona... 31.900 Ptas.
Desde Madrid... 33.900 Ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID/SOFIA/ATENAS SOFIA/MADRID/BARCELONA

5 noches en ATENAS media pensión
Hoteles 1.ª clase con baño Pensión completa en BULGARIA. Visitas con guía durante el recorrido.

PRECIOS ACTUALIZADOS

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!

Para información y reserva de plazas en

ESPAÑA, S.A.

MADRID-15 · Blasco de Garay, 21 · Tel. 449 41 50 - 449 14 46

BARCELONA 36 · Paris, 136
Tel. 250 36 01 - 250 84 01 - 250 38 06 - 239 97 01

VALENCIA · Pelayo, 45 · Tel. 365 06 00

ZARAGOZA 6 · San Juan de la Cruz, 26
Tel. 258 00 00 - 359 65 52 - 356 97 74 - 355 58 99

TORTOSA · Despuig, 25 · Tel. 44 35 62 (Tarragona)

Una sorpresa le espera si usted acepta probar gratuitamente una pequeña pastilla anti-tabaco

Esta prueba es gratuita: se la ofrece el Centro de Propaganda Anti-Tabaco. La puede hacer en su casa. Es fácil y no entraña ningún peligro. Usted puede comprobar si su deseo de fumar puede cortarse.

Será usted quien juzgue. Se trata de una pequeña pastilla a base de plantas aromáticas. No hace insoportable el sabor del pitillo. Podrá fumar como de costumbre, pero ¿tendrá usted deseos? Pronto lo sabrá usted.

Para recibir esta prueba totalmente gratuita, basta con enviar rápidamente un sobre conteniendo su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 463), Jacometrezo, 4 - Madrid 13.

Si su solicitud llega entre las 500 primeras, usted recibirá además, un pequeño obsequio.

Figuras parlamentarias

Don Jaime Blanco García



F. V.

Don Jaime Blanco García es uno de los diputados de más talla. Su estatura es como la de un Atlante cántabro; por eso su cabeza política anda entre nubes. Se le ve de lejos como una torre maciza que anda. Pudiera ser muy bien un descendiente directo de los habitantes de la cueva de Altamira. Sin embargo, pese al espectáculo de tanta fortaleza física, que impresiona, creemos que su carácter es suave y dulce, como la contemplación de un valle santanderino.

El señor Blanco García es el rigor de las desdichas políticas. Don Jaime o la fuerza del sino. Hace este mes dos años tuvo la desgracia de ser abofeteado por la fuerza pública de su amado Santander, donde ha nacido, cuando el bueno de don Jaime ejercía de quijote con manifestantes alterados. El acta de diputado que lleva en el bolsillo no le sirvió de paraguas, y sobre la recia figura parlamentaria cayó la lluvia de los golpes. Hubo revuelo y algarabía en el Congreso y una sesión extraordinaria, de cuyo desarrollo vale más no acordarse.

Fue aquél el momento estelar de popularidad que orló la figura del señor Blanco García. Después el olvido envolvió su nombre, como la niebla difumina y borra el paisaje. Nadie volvió a hablar del señor Blanco García. Si algún visitante curioso pregunta en el Congreso quién es ese mocetón, no podemos informarle más que con datos extraparlamentarios: "Es un diputado socialista al que un día le dieron unas bofetadas." Tal es el silencio y la discreción parlamentaria de don Jaime, que no tiene más historia política que "aquello" de Santander.

Al cumplirse ahora el segundo aniversario de aquella triste efemérides, el señor Blanco García hizo unas manifestaciones que no gustaron a su partido socialista, y como réplica recibió un par de bofetadas morales, con pena disciplinaria de dos años. Cuando el señor Blanco García quiere destacar como diputado, se encuentra con bofetadas físicas o morales. ¿No es para desconcertarse? Mas él lo encaja todo con resignación. Es médico, y cuando "aquello" de la manifestación, se curó con vendas, mercurina y antibióticos. Para las bofetadas espirituales que su partido acaba de propinarle, en recuerdo y conmemoración de las otras, no encuentra a medicamentos apropiados.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

GRUPO VOCAL ARSIS

Coro de cámara "a capella"
Folklore Iberoamericano y argentino
CENTRO IBEROAMERICANO DE COOPERACION
Avda. de los Reyes Católicos, 4
Martes 25 de septiembre, a las 7,30 horas de la tarde
Entrada libre

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Nuevamente la aceptación de la "tercera vía" de Alonso Puerta fue la actitud mayoritaria de los socialistas madrileños al término de las votaciones para elegir a los 38 delegados de la Federación Socialista Madrileña para el congreso extraordinario del PSOE, que se celebrará el próximo fin de semana. A las siete y media de la mañana de ayer finalizó el recuento de los votos y se confirmaba la victoria de la "tercera vía" con 20 delegados. Los "críticos" consiguieron 14, y los moderados, cuatro. Felipe González, Javier Solana, Alonso Puerta, Carlos Bustelo y Gómez Llorente, entre otros, fueron elegidos como delegados para el congreso, representando a las diversas corrientes que mantienen un constante debate en el seno del partido. De todas formas, la "tercera vía", y a propuesta de la Asociación Socialista Universitaria (ASU), ha quedado abierta a "aportaciones similares o convergentes" con la línea capitaneada por Alonso Puerta, que se

Los socialistas madrileños, por la "tercera vía"

ha encontrado, a una semana del congreso, con una fuerza que le permitirá alzarse como árbitro en la pugna que mantienen moderados y críticos.

Por otra parte, guipuzcoanos y canarios han nombrado ya a sus delegados al congreso de Madrid. Por los primeros asistirán José María (Txiki) Benegas, Enrique Múgica, José Antonio Maturana, Benigno Bascarán, Julien Elorriaga, José Urrestilla y Enrique Casas. La delegación canaria, por su parte, estará compuesta por Alberto de Armas, Luis Fajardo, Antonio Brito, Vicente Hernández y Augusto Brito, por parte de Tenerife. Estos delegados van con el mandato de defender en el congreso un socialismo moderado. Los tres delegados de Las Palmas, que fueron elegidos el pasado jueves, son Jerónimo Saavedra, Santiago Ale-

mán y Francisco Fuentes, que apoyarán la línea adoptada por Madrid.

Todas las demás federaciones de las distintas nacionalidades y regiones han ido eligiendo a sus respectivos delegados. Se observa que excepto Extremadura y Zaragoza, que se han volcado por la línea crítica, las demás han adoptado posturas que no van más allá de la "tercera vía". En este sentido, Euskadi ha decidido apoyar decididamente a Felipe González.

Queda, entonces, todo preparado para que los socialistas decidan el próximo fin de semana la línea política que van a seguir a partir de ahora. Una línea que, al parecer y según todos los indicios, dará el triunfo a Felipe González, aunque éste haya tenido que hacer ciertas concesiones hacia su izquierda.



Felipe parece tener asegurado el puesto de secretario general del PSOE

TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS
El Corte Inglés

Los últimos trajes del genial realizador italiano EMIDIO TUCCI

LINEA MONZA

El creador del traje superflexible, vuelve a la carga.

Usted, que ya lo conoce por los trajes más ligeros y por sus trajes de campeonato, tiene ahora la oportunidad de disfrutar aún más con la LINEA MONZA.

Vestuario: ESTAMBRE, FRANELA, CHEVIOT.

Con la colaboración especial de la PANA en plan informal.

Estreno simultáneo y exclusivo en todos los CENTROS COMERCIALES de EL CORTE INGLES.

MODA DEL MEDITERRANEO

«prêt-à-porter» de mujer
primavera - verano/80

Relación de expositores:

Mil	Esteva	Marby	Sonata
Accensi y Claramunt	Falstaff	Marta	Starpan
Amelior	Fashion Group	Martí-Martí	Stras
Angel Ortiz	Femrevel	Masha	Susana 2
Anna B	Ferrer y Sentis	Medias Glory	Teruel y Cia.
Antonio Ponce	Forage	Mermelada	Thais
Arabel	Gapp	Moda Ad-Lib	Times Style
Augusta	Guccio	Modas Castell	Tocut
Baler	Guitare	Montagut	Tomorrow
Brel	Haig	Paco Zaragoza-L'escut	Toño Gracia
Carambola	Ibex	Patricia	Top Top
Carlotta	Ind. Textil Muñoz	P. Aguilar Fargas	Torrente Deluz
Cattesa	Ino	Pepe Mateu Santaularia	Trip Difusión
Centro Inf. del Diamante	J. Más	Philippe	Ufo
Conte	Jor's Clan	Pleyades	Vanidas
Creaciones Pira	Keniors	Rafael Nieto	Vicini by Manuel Piña
Dañobeitia	Kynoch	Ramón Santaularia	Wolkar
Difusión Rap	La Rosa Negra	Sabado's Club	Zeleste
Dover	Lodny	Santacreu	
Dustin	Maglia Pull	Santi Show	Grupo Peluqueros:
E. Miró	Maiz	Selec Balear	Anglada, Bellver,
Escavera 1888	Making Fashion	Sim's	Zoncer, José Luis

18.19.20.21 OCTUBRE 1979

REALES ATARAZANAS · BARCELONA

Patrocinado por Excmo. Ayuntamiento de Barcelona / Cámara de la Moda Española

BENEFICIOS PARA EMPRESAS INDUSTRIALES DE NUEVA CREACION O QUE AMPLIEN SUS INSTALACIONES EN CADIZ Y EL FERROL.

1. **Subvenciones de hasta el 20%** de inversión fija, con cargo al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.
2. **Subvención** del Instituto Nacional de Empleo, en la cantidad de **300.000 pesetas**, por cada puesto de trabajo creado.
3. **Bonificación** por un plazo de dos años, del **50%** de la Seguridad Social.
4. **Preferencia** en la obtención del **Crédito Oficial**.
5. **Reducción de hasta el 95%** de los impuestos siguientes:
 - a) Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
 - b) Tráfico de Empresas.
 - c) Derechos Arancelarios.
 - d) De compensación de gravámenes interiores.
6. **Expropiación forzosa de terrenos.**

Información en:

- Dirección General de Acción Territorial y Urbanismo.
- Instituto Nacional de Empleo (INEM).
- Delegaciones Provinciales de Trabajo.
- Gerencias de las Grandes Areas de Expansión de Andalucía y Galicia.

Boletín Oficial del Estado de 18 de Agosto de 1979 (R. D. 1974/79).

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO
MINISTERIO DE TRABAJO**

PARA LA MEJORA DE LOS TRANSPORTES PUBLICOS

Cinco propuestas al Ayuntamiento de la Asociación Provincial de Transportes Colectivos

La Asociación Provincial de Transportes Colectivos Urbanos y Líneas de Viajeros de Madrid ha presentado ante el Ayuntamiento las propuestas siguientes: Proyecto de privatización de la EMT, manteniendo los mismos servicios y mejorando otros, haciéndose cargo de toda la flota y personal de la EMT (salvo altos cargos), con el ahorro para las arcas municipales de unos cuatro mil millones de pesetas al año.

En el supuesto de que el Ayuntamiento no aceptara esta propuesta, la Asociación Provincial mencionada presenta otras cuatro ofertas alternativas.

Privatización del servicio de microbuses y rebaja de su tarifa a 20 pesetas, prestando el servicio en mejores condiciones de comodidad (volvería el aire acondicionado y se llevaría al público sentado y no de pie), con absorción de todo el personal y material móvil existente.

Oferta de implantación de diez líneas radicales-exprés, mejorando las tres existentes (entre las que se contabiliza la del aeropuerto), de tal modo que se cubriría todo posible acceso desde grandes barriadas periféricas para "desanimar" al automovilista de entrar en la ciudad con su coche ante la oferta de un servicio cómodo y efectivo. A un

precio de 30 pesetas, con una rebaja de cinco pesetas sobre las dos actuales, y de 35 pesetas sobre la del aeropuerto. Estas diez líneas radiales serían completadas con el servicio de una línea circular que recorrería al mismo precio ofrecido todo el transcurso de la M-30 (avenida de la Paz y del Manzanares).

Oferta de prestación del servicio del búho-bus con los mismos itinerarios actuales con una tarifa de 25 pesetas, es decir, cinco pesetas menos que el precio actual, aparte de la liberación para el pueblo de Madrid de la subvención que ahora ha de pagar a la EMT por la prestación de estos servicios.

Oferta de prestación de servicios de transporte interno en los distintos distritos con autobuses o microbuses, tal y como han sugerido en las juntas de distrito. Estas líneas unirían puntos neurálgicos de cada distrito. La tarifa sería la misma que perlaban las líneas periféricas, delimitando los itinerarios la Delegación de Circulación o dicha Asociación, según prefiera el Ayuntamiento.

PARA QUE USTED LO DISFRUTE YA CHALET-PARCELAS ESTUDIOS Y APARTAMENTOS DE LUJO

A pagar hasta 120 meses en la más completa de las urbanizaciones, próxima a Madrid (40 minutos por carretera Coruña) y estación de ferrocarril (con 22 trenes diarios)

- Club náutico con cable-ski, motonáutica, vela y pesca.
- Complejo deportivo con campos de tenis, frontenis, fútbol, baloncesto y balonmano. Piscinas, incluso cubierta.
- Servicios de restaurantes, bares, cafeterías, discoteca, etcétera.

Infórmese llamando a los teléfonos 275 98 05, 275 82 35, 275 80 28

LOS ANGELES DE SAN RAFAEL
en Madrid, C/ Goya, 47



LA PATRULLA DE LOS INMORALES

(The Choirboys)
Un film de Robert Altman

18.ª SEMANA DEL EXITO QUE INICIA LA TEMPORADA DEL REX

- "Es la respuesta a las series televisivas de policías."
- "La otra cara que la televisión no se atrevería a presentar."
- "Gran película."

Alfonso Sánchez
18 SEMANAS DE EXITO NOS AVALAN



PORTA ROLLOS

ECONOMIZA PAPEL



PAPELES DECORATIVOS
MOSTRADOR MURAL
BOBINAS TIMBRADAS ELEGANTE ENVOLTURA



EXPOSICION TUTOR, 8.
Telefonos 2474121 2474145

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
 - Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
- Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad.

Envíe su nombre y dirección a

ESCO - Apartado 10.129 - Madrid

- llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

¡Sólo hasta el 30 de Septiembre!

2 años de garantía

Si señores: dos años de garantía en televisores, tocadiscos, frigoríficos, congeladores, lavavajillas, aspiradoras y cocinas.

¿Y saben por qué? Pues porque GALERÍAS PRECIADOS completa la garantía oficial de cada fabricante, ampliándola hasta cubrir este plazo excepcional de veinticuatro meses.

Así que no lo dude: si precisa comprar electrodomésticos o aparatos de imagen y sonido, hágalo en GALERÍAS PRECIADOS antes del 30 de Septiembre.

Y tranquilo: nuestro servicio "DOS AÑOS DE GARANTÍA" le garantiza que todo irá O.K.

Septiembre es el mes de los niños en Galerías Preciados

¡Y tanto!

Para empezar, aquí tienen su moda. Una moda original, atractiva. Inconfundible. Con el estilo Caucasiiano, el estilo Chocolate Party y la Moda Bajo Cero como puntos fuertes.

¡Y todo exclusivo de GALERÍAS PRECIADOS!

Y además, el fenomenal Concurso "Cuéntanos tus Vacaciones". Un Concurso de Redacción para estimular la imaginación de los niños, que ofrece a éstos, por primera vez en este tipo de certámenes, la oportunidad de elegir su propio premio.

Si Señores: SEPTIEMBRE ES EL MES DE LOS NIÑOS. Y este año, con más razón que nunca en... GALERÍAS PRECIADOS.

Nombres famosos en los Complementos de Moda

Los complementos son como la guinda que corona las creaciones de la temporada. ¡Y más si la cosa va de sombreros! Predominan las hormas pequeñas y redondas y los adornos de plumas y velos. El toque superfemenino está, pues, asegurado. Los modelos han sido realizados por Mary Quant, Bermona, Christian Dior, Berman, Edward Mann y Kangold.

Los pañuelos son, también, detalle que completa a las mil maravillas la elegancia otoñal. Y hay mil formas de conseguirlo. Porque pañuelos y chales llevan las firmas de Guy Laroche, Jacques Esterel, Pierre Cardin, Mary Quant, Yves St. Laurent, Paco Rabanne, Jean Louis Scherrer, Rochas, Ted Lapidus, Jean Patou, Balenciaga, Nina Ricci, Givenchy y Jacques Fath.

EL HOMBRE

el Sport

EL OTOÑO ES NUESTRO.



Lo que le va como anillo al dedo.
Lo que más se ciñe a su manera de ser.
la dinámica de su libertad.
Con un algo que le quita afectación a la elegancia.
Pero que añade clase a la sencillez de las prendas deportivas...
Los mejores tejidos. Los mejores diseños.
Las mejores marcas.
... Es el "sport" para el hombre, de GALERÍAS PRECIADOS.

Y páguelo en 6 meses con CREDIMODA.

Galerías Preciados



HOY, LUNES, ESTRENO

BAJO LAS SOMBRAS DE LA "MASSACRE" NAZI, UN HOMBRE, UN PEATON, APRENDE A CONOCER EL MIEDO

FARISA

*NOMINADA PARA EL OSCAR DE HOLLYWOOD

*GOLDEN GLOBE DE LA CRITICA MUNDIAL

*Bandeja de Oro del Festival de Berlin

DE MAXIMILIAN SCHELL



EL PEATON

GUSTAV RUDOLF SELNER MAXIMILIAN SCHELL Eastmancolor

Esta película termina después de salir usted de la sala MAYORES DE 18 AÑOS

EL PONCHO EROTICO DE MADRID

Sensacional estreno erótico-porno recién llegado de Copenhague. "S". Paseo a partir de las 20,30 tarde Calle San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

Crónicas desde el otro mundo

FABULA IMPOSIBLE

AQUELLA mañana el Papa Wojtyla se despertó—cosa rara en él—nervioso. No había pegado ojo en toda la noche. La tarde anterior, entre los muchos recortes de prensa que sus secretarios ponían sobre su mesa, le había impresionado el artículo de "Le Monde" en el que se criticaban sus viajes al extranjero. "Demasiada bambolla—decía el periodista—, demasiado gasto, poca sencillez evangélica." "¿Es que el Papa—concluía preguntándose—no podría viajar como un sacerdote más, de incógnito si era preciso, tal y como hoy lo hubiera hecho Cristo?"

Esta última fue la frase que más impresionó al Papa. No es que él tuviera el menor complejo de organizar actos multitudinarios. Sabía que los mismos que criticaban su triunfalismo y las grandes concentraciones típicas del "catolicismo sociológico" iban luego muy orgullosos a esas mismas concentraciones triunfales cuando las organizaban los partidos de izquierda. Por lo demás, había recibido pocos días antes un informe sobre los resultados de su viaje a Polonia y allí había visto que este año los ingresos de nuevos seminaristas de su país se habían doblado y la asistencia de jóvenes a manifestaciones religiosas—tras su visita—se había cuadruplicado. Y en todo el país se respiraba una nueva libertad.

Pero ¿y si el periodista del recorte tuviera parte de razón? Una luz pícara se encendió al fondo de sus ojos: la verdad es que un viaje de incógnito le apetecía infinitamente. Llamó al padre Magee, su secretario, y le contó la locura que se le estaba ocurriendo.

Sacar dos billetes de avión con nombres falsos fue lo más sencillo. Pero ¿cómo pasar la aduana del aeropuerto con un pasaporte encuadrado en piel blanca emitido con el número 1 por el gobernador del Estado Vaticano? Quisiera o no, era jefe de un Estado y a su partida debían rendirle los honores que prescribe el Concordato con Italia. Habría que convencer al comandante de carabineros del aeropuerto para que hiciera la vista gorda en algo que se jugaba su carrera.

Afortunadamente, el comandante Ricci era un catolicón de los antiguos y estaba cerca de la jubilación: se jugaría el tipo por darle gusto al Papa.

Y a las seis de la mañana de aquel miércoles salió de la Ciudad del Vaticano un pequeño coche negro que conducía personalmente el padre Magee. A su lado, un sacerdote como de sesenta años, que intentaba con unas gruesas gafas camuflar el sonriente rostro del Papa Wojtyla.

Luego, en el aeropuerto, la cosa fue más fácil de lo que esperaban: allí nadie se fijaba en nadie, y a las ocho de la mañana los dos sacerdotes de sotanas negras estaban a bordo

del 707 que les llevaría a Costa Verde, la pequeña nación centroamericana golpeada dos días antes por un terrible terremoto.

Karol Wojtyla empezaba a sentirse más feliz que nunca. La aventura le retrotraía a sus años infantiles. Y allí en algún rincón de su corazón de sacerdote le apetecía mezclarse con la gente sencilla, celebrar una misa en cualquier parroquia abandonada, sin que—como otras veces—los policías, los obispos, las autoridades civiles, creasen un telón de solemnidad entre él y la gente.

Pero lo que más le apetecía era imaginarse la cara de susto del cardenal Casaroli cuando, a las diez de la mañana, le llamase por teléfono para subir a despachar con él. Se reía viendo a los monseñores de la curia corriendo como locos por todos los pasillos en busca del Papa desaparecido.

Varias veces le pusieron nervioso las miradas de las azafatas, que iban y venían con las comidas y los guisquis. Ponían cara de "a este cura le conozco yo", pero siempre acababan yéndose sin hacer preguntas.

Esta vez, pensó, no prepararía sus discursos. Hablaría de lo que le saliera del corazón. Y no tendría que pasarse el viaje poniendo telegramas a todos los jefes de Estado sobre cuyas naciones volaba. ¡Volvía a ser el simple cura que fue hasta hace treinta años!

Eran ya casi las tres de la tarde, y ni en el viaje ni en la escala de Nueva York había llamado la atención su presencia. Dentro de media hora estarían en Costa Verde. Se reía imaginándose la cara del obispo de la capital cuando se presentara en su palacio y dijera: Soy el Papa.

Se recogió en oración. Tal vez hoy empezaba el nuevo estilo de los viajes pontificios, sin escoltas, sin gastos, sin policías, sin que los grandes de este mundo se interpusieran entre él y sus hijos. Respiró largamente cuando el avión se posó en el aeropuerto de Costa Verde.

Y no entendió nada cuando al mirar por la ventanilla encontró el aeropuerto de Costa Verde abarrotado de gente, cuando vio en primera fila al Presidente con todos sus ministros—los ojos aún legañosos tras haber sido despertados precipitadamente en la noche, ya que eran allí las nueve de la mañana—, cuando vio la larga fila de obispos que le esperaban, y a un batallón del Ejército formado y a las bandas de música tocando himnos marciales.

Y, cuando comenzó a bajar la escalerilla, comprendió que los poderes de este mundo—con sus teléfonos y sus teletipos—eran más rápidos que él. Y entendió que nunca—nunca—le dejarían regresar a la sencillez y al evangelio.

J. I. MARTIN DESCALZO

Table with lottery results for 'SORTEO DEL DIA 22 DE SEPTIEMBRE DE 1979'. It includes columns for numbers 1-0 and terminaciones, with prize amounts in pesetas. A summary box indicates a total prize of 4.002.000 for the number 06157.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

"No nos rendimos"

Los vecinos del barrio del Pilar siguen luchando contra el centro comercial de la Vaguada

Los vecinos del barrio del Pilar no se rinden, aunque parecía que el tema de la Vaguada estaba a punto de quedar zanjado. El sábado, a la una y media de la tarde, Tierno Galván recibió a ocho representantes de los vecinos del Pilar para hablar sobre el tema, mientras que un gran gentío esperaba en la plaza de la Villa con pancartas alusivas al tema. En algunas de ellas se podía leer: "Tierno, no impodiamos leer: 'Dotaciones sociales en la Vaguada', 'No a la M-30'... En menos de tres cuartos de hora los vecinos dieron un repaso a la problemática del barrio y expresaron su negativa a que el proyectado centro comercial sea construido en la Vaguada. Tierno, al parecer, no prometió nada. Según dice uno de los representantes de la asociación vecinal La Vaguada es Nuestra, Tierno alegó que el Ayuntamiento en este tema casi no tiene nada que hacer, ya que es una herencia del Ayuntamiento anterior. "No nos ha hablado de una solución definitiva, aunque

su visión nos ha parecido bastante pesimista."

A pesar de que en esta semana es posible que se apruebe definitivamente la construcción del centro comercial, los vecinos quemaron los últimos cartuchos. "Estamos luchando por una causa justa; seguiremos pidiendo lo que creemos que nos pertenece."

N. H.

Abierto el plazo de inscripción para las aulas de la tercera edad

El día 9 de octubre comenzarán las actividades del nuevo curso en el Centro Piloto Nacional de las Aulas para la Tercera Edad. El plazo de inscripción para dicho curso quedó abierto el pasado 17 del presente mes y se cerrará el día 1 del próximo.

Plazos de matrícula en la Escuela de Idiomas

La Escuela Oficial de Idiomas de Madrid abrirá el plazo de matrículas para nuevos alumnos el 27 de este mes para los cursos de francés, el 28 para inglés y del 1 al 4 de octubre para otros idiomas.

Homenaje a don Juan Luis Marroquín Cabiedas

El próximo sábado, día 29, a las 21,45 horas, se celebrará en el Gran Hotel Velázquez, de Madrid, Velázquez, 62, una cena de homenaje a don Juan Luis Marroquín Cabiedas con motivo de su cese como presidente de la Federación Nacional de Sociedades de Sordomudos de España.

Los días 6 y 13 de octubre

Sorteos extraordinarios de otoño y la Hispanidad

El próximo mes de octubre tendrán lugar dos sorteos extraordinarios de la Lotería Nacional, el de Otoño y el de la Hispanidad, los días 6 y 13, respectivamente. En ambos casos la emisión por sorteo será de nueve series de 80.000 números, al precio de 5.000 pesetas el billete, divididos en décimos de quinientas. El importe total de los premios será en cada ocasión de 2.520 millones de pesetas.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la pasada semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 17, el número 537; el 18, el 589; el 19, el 111; el 20, el 044; el 21, el 360; el 22, el 242. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Cantidades avaladas por CHASYS 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

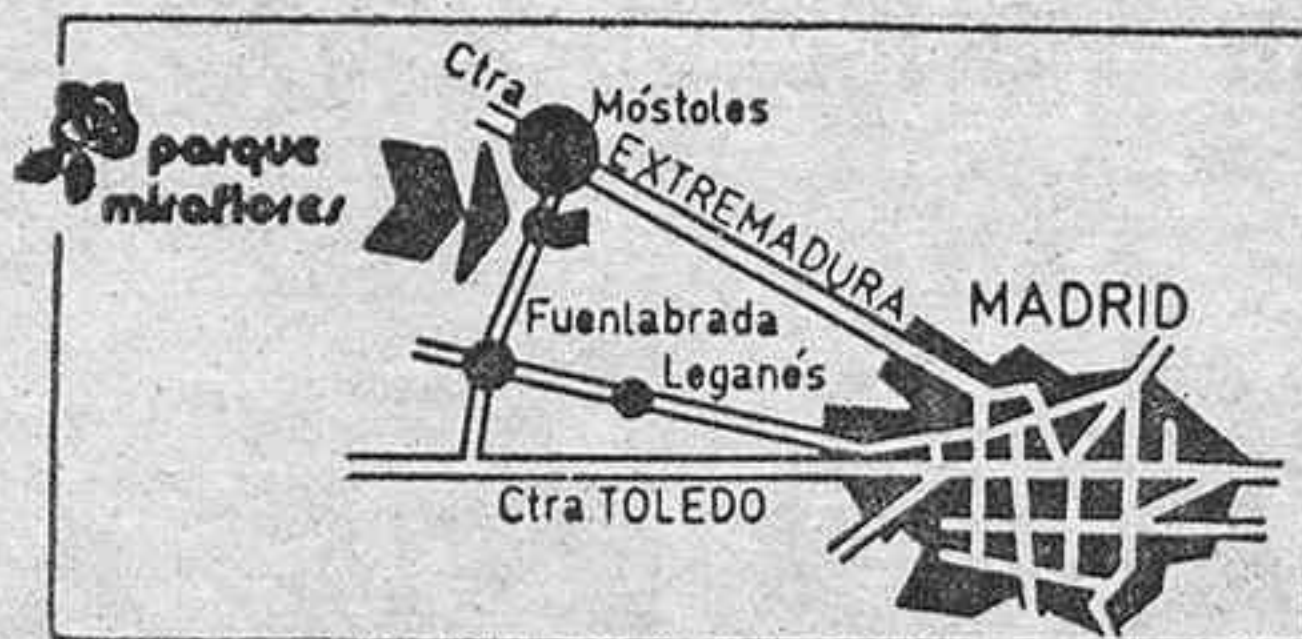
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurant de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30
Madrid.
Tnos. 4481253
448 2703-4481552

CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE



Esta es la solución para su calvicie RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretreído de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial: el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Nuevo domicilio:
Calle Modesto Lafuente, 46
(semiesquina a Ríos Rosas)

Teléfono 254 62 13

MADRID - 3

Cabello Capeli, s.a.

Sólo hasta el día 30



MASAJES INSTITUTO V. I. P.
Yuly
Solamente en Princesa.
Masajes muy especiales, sexy y relax.
Princesa, 3, duplicado.
9-901. Teléfono 242 18 75.

INSTITUTO SAUNA SAINT GERMAINS
Máximo confort
Atendido por bellas señoritas diplomadas
Horario: De 11,30 a 21,30
Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37. (23/78)

FEMINIQUE MASAJES
Completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted
Espacio confort
Recoletos, 5, 5.º izquierda
Teléfono 275 37 11

TROPICAL INSTITUTO SAUNA SEÑORITAS DIPLOMADAS
General Perón, 32, 14, letra I, derecha. Teléfono 456 10 88. (V. 50)

RELAX MONSIEUR
MASAJE - SAUNA
Francisco Navacerrada, 11, 7.º A
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (8/78)

EROS MASAJE
Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.º, apartamento 509. Teléf. 242 18 75

MASAJES GENERALES
para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada.
Calle General Moscardó, 5, 3.º G
Teléfono 234 45 42
NUEVA DECORACION

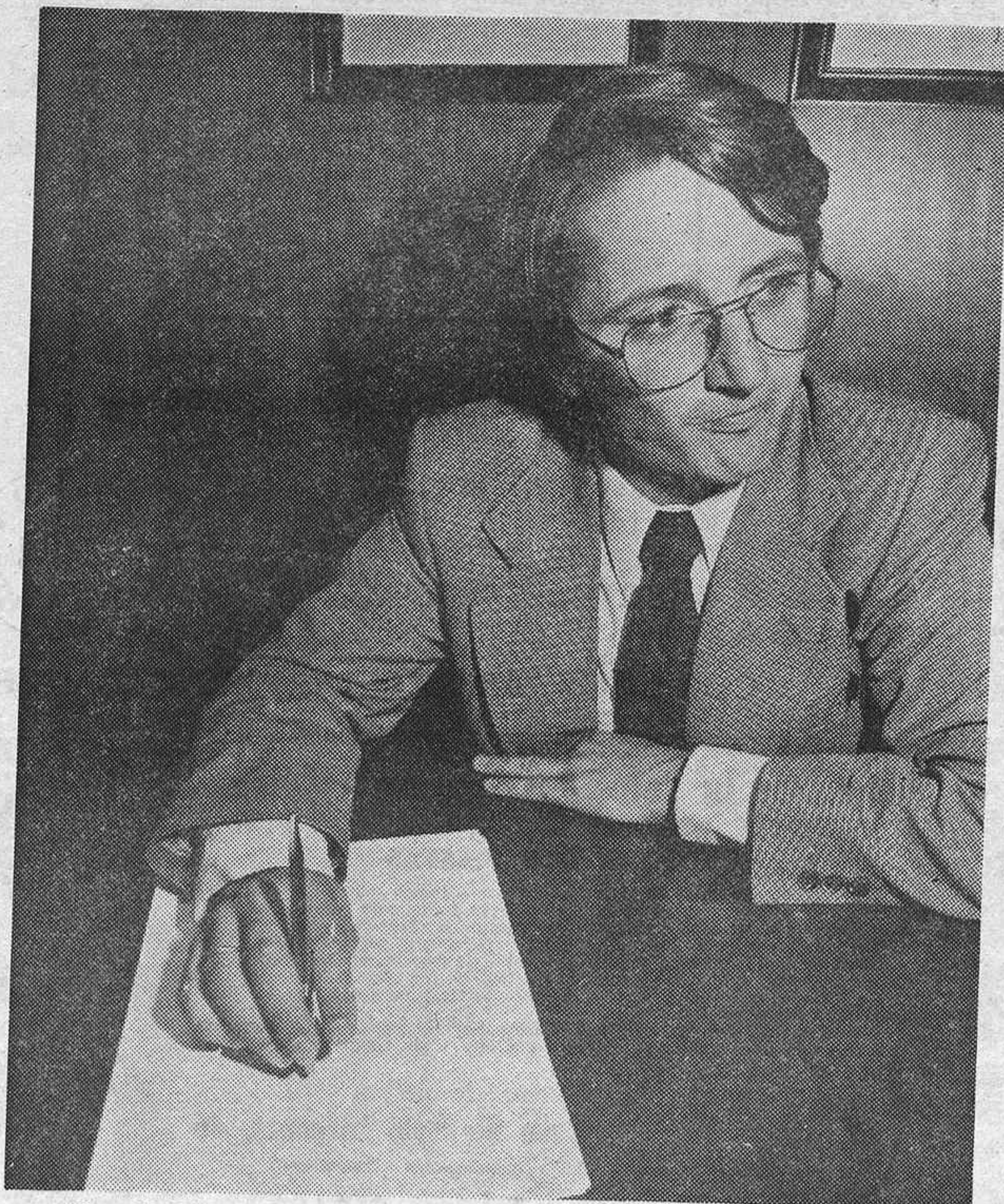
Maika SAUNA MASAJE
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. VISITENOS QUE DARÁ SATISFECHO SEÑORITAS DE COMPAÑIA.
Carranza, 8, 2.º izquierda.
Tels. 446 48 60 - 446 09 62

Todo son limitaciones en Fuenlabrada

- La cuarta parte de la población escolar no ha podido empezar el curso
- Los delincuentes, felices: ni una sola comisaría de Policía en una zona de más de 75.000 habitantes
- Sin un ambulatorio médico, los vecinos pasan consulta en... ¡Leganés!
- El problema del transporte tiene una solución: el suburbano
- La Caja de Ahorros, que mantiene la única biblioteca existente, construirá un gran centro para pensionistas



"El problema del paro es gravísimo. Todos los días vienen al Ayuntamiento docenas de personas en busca de trabajo", comenta el alcalde. (Pastor.)



"La calidad de medicina que se imparte en nuestro municipio es deficiente." (Pastor.)

Fuenlabrada, a 18 kilómetros de Madrid, más allá de Leganés, presenta los mismos problemas, quizás aumentados, de los pueblos y ciudades anejas a la capital de España. Desde hace unos años, la construcción incesante de nuevos bloques de viviendas, sin tener en cuenta ninguna previsión, sin la necesaria infraestructura, ha convertido a Fuenlabrada en una población incómoda, en la que sus habitantes se ven obligados a llevar una vida difícil, a veces penosa, y en la que capítulos tan importantes como el de la sanidad, el del transporte, el de la cultura o el del esparcimiento ciudadano sufren limitaciones escandalosas.

Habitaban 75.000 personas hoy Fuenlabrada. La mayoría de ellas matrimonios jóvenes con hijos, son gentes trabajadoras que carecen de titulación académica y luchan por alcanzar un nivel social medio. Mientras tanto esperan confiados que sus nuevos representantes en el municipio, a través de su gestión, consigan allanar las muchas dificultades existentes y las que a diario van surgiendo.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada está configurado por ocho concejales del PSOE, siete de UCD, cuatro del PCE, uno del PTE y uno independiente. Al frente de la corporación está Manuel de la Rocha, socialista, abogado, casado y padre de cuatro hijos. Durante una larga charla, Manuel de la Rocha, treinta y un años, de cuerpo menudo, seguro de sus palabras y sin haberle dado tiempo aún de sacudirse cierto aire universitario, entre empollón y despistado, me fue exponiendo los problemas, proyectos y realidades que animan su gestión:

—Los problemas que se dan en nuestro término municipal nacen del crecimiento, absolutamente caótico, de la población. En 1970 Fuenlabrada tenía siete mil habitantes, y a la vuelta de unos años la cifra superará los doscientos mil. Se han otorgado más de cincuenta mil licencias de viviendas y no se ha tenido en cuenta ningún tipo de planeamiento urbanístico, ninguna infraestructura, de ahí las dificultades y las ínfimas condiciones de vida que deben soportar miles de trabajadores que se ven obligados a vivir en este tipo de ciudades.

TRANSPORTE

—Si le parece, vamos a ir por partes. Para empezar me gustaría saber cómo se llega a Fuenlabrada.

—El problema del transporte es desesperante. En la actualidad existen dos medios de transporte colectivo y ninguno de los dos es bueno. El servicio de autobuses es bastante malo y, por su lentitud, suciedad y hacinamiento, las protestas de los usuarios son frecuentes. En estudio está la creación de una línea directa de autobuses Madrid-Fuenlabrada.

En cuanto al transporte por ferrocarril, pésimo, nos cabe la esperanza de que en breve plazo comience a funcionar el suburbano. Las obras están muy avanzadas y, de manera oficial, para febrero del año próximo entrará en funcionamiento una primera línea, con una frecuencia de un tren cada diez minutos. Para cuando en el mes de mayo se ponga en marcha una segunda línea, el problema del transporte en Fuenlabrada se habrá resuelto, si no en su totalidad, sí en gran parte. Por otro lado, existen negociaciones con Renfe para que construya un apeadero en la zona norte, ya que la estación actual queda a casi dos kilómetros de todas las urbanizaciones. Parece que Renfe ha comprendido nuestra necesidad y está dispuesta a concederlo. Asimismo, también en proyecto está la construcción de una vía rápida, a través de Leganés, que permita salvar la distancia en

coche en un tiempo no superior a los veinte minutos.

SANEAMIENTO

—Me imagino que ustedes, que llevan en el Ayuntamiento apenas cinco meses, habrán tenido tiempo únicamente de tomar conciencia de las muchas dificultades que se van a interponer en su gestión. Parece claro que los resultados se verán en el plazo de unos años. ¿Qué hay previsto en lo referente a saneamiento, agua, basuras...?

—Nos preocupa mucho esta cuestión y nos hemos fijado un plazo de cuatro años para resolver plenamente lo concerniente al agua potable y saneamiento. Hoy hacemos frente al problema del agua a través de pozos, que nos obligan a tener que regular riegos y consumos. Ya se han iniciado las obras para traer aguas del Canal de Isabel II, y de acuerdo con el plan previsto, en el mes de junio de 1980 tendremos agua abundante. Toda la infraestructura de distribución de agua por el pueblo se está iniciado y en seguida haremos frente al problema de instalar nuevas tuberías. Las actuales están inservibles y de ahí que la presión que damos al agua no sea demasiado alta para evitar que las tuberías revienten. Por otra parte, los colectores, en construcción mancomunada con los pueblos limítrofes, serán instalados en el término de Getafe. La construcción de la estación depuradora, que corre a cargo del Ministerio de Obras Públicas, no ha comenzado y podrían retrasarse las obras, pese a la urgencia tremenda que tenemos.

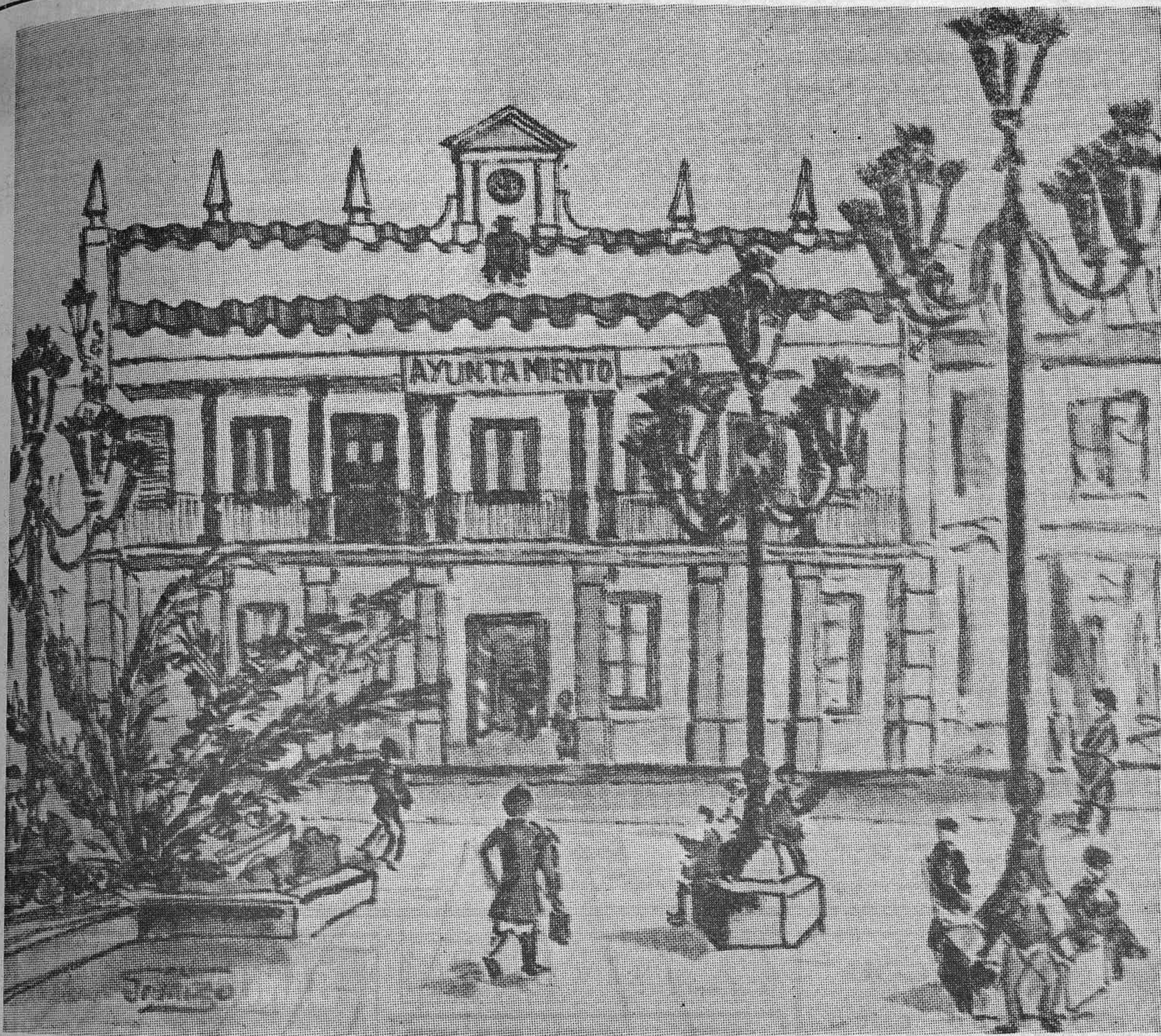
¿Y las basuras?

—En estudio está la construcción de un centro de transformación de residuos sólidos, pero el presupuesto es elevadísimo y habría que hacerlo mancomunadamente con los distintos ayuntamientos de la zona. Nos preocupa igualmente la reposición de contenedores de basuras. El crecimiento de la población ha sido tan rápido que las reposiciones no se han hecho con la debida celeridad. Poco a poco iremos paliando este problema, que no es, en verdad, de muy difícil solución.

CALIDAD DE LA MEDICINA

—La sanidad, como en la mayoría de los pueblos de la zona, supongo que será muy deficiente. ¿Con qué instalaciones sanitarias cuentan y cuáles serían las precisas para cubrir las necesidades reales de Fuenlabrada?

—Hoy día tenemos dos consultorios de la Seguridad Social y otro, a cargo del Ayuntamiento, inaugurado hace tres meses. Existe además un centro de urgencia, también de la Seguridad Social, pero con graves limitaciones, como lo puede demostrar el hecho de que es un solo médico quien lo atiende y que cuando precisa hacer visitas el centro queda vacío. Nosotros estamos presionando al Instituto Nacional de Previsión para que sean dos los médicos en el servicio de urgencias y para que en uno de los consultorios existan servicios de toxicología y odontología. En general, nuestro objetivo más importante es la construcción de un ambulatorio para evictar que los vecinos de Fuenlabrada que necesiten hacerse una radiografía o un análisis clínico tengan que trasladarse a Leganés. Por todo esto que le cuento puede afirmarse que la calidad de medicina que se imparte en nuestro municipio es deficiente, y esto no es por la preparación de los médicos, que ésta queda fuera de toda duda, sino por las grandes limitaciones con las que tienen que desempeñar su trabajo. En pediatría, por ejemplo, se realizan ciento cincuenta consultas en un tiempo aproximado de dos horas, y esto no es por otro motivo que por el derivado de la relación desproporcionada de cartillas que debe atender cada



El Ayuntamiento de Fuenlabrada en un apunte de Granizo

médico. Nuestra intención es crear un centro de salud municipal en el que se incluyan tratamientos preventivos y de planificación familiar. Trataremos también el tema de la delincuencia.

ORDEN PUBLICO

—¿Cómo afronta su municipio el constante aumento de delincuencia?

—Consideramos muy preocupante este problema. La delincuencia se está generalizando por motivos sociales. Además, la mayoría de los delincuentes están saliendo de Madrid, donde la labor de la Policía está resultando muy eficaz, para venir a los pueblos de la zona Sur, lugar donde pueden actuar casi con absoluta impunidad. En Fuenlabrada carecemos de medios para hacer frente a este problema. No tenemos ni una comisaría, sólo un cuartel de la Guardia Civil, con una dotación mínima, que también vigila las zonas de Humanales y Moraleja de Enmedio. Es la Policía Municipal de Fuenlabrada la que lleva el peso total de mantener el orden. La plantilla, desproporcionada para el número de vecinos existentes, es de treinta hombres, que en turnos de mañana, tarde y noche se reparten el trabajo. Por si no tuviéramos bastantes con la escasez de medios humanos, los materiales también escasean y únicamente disponemos de dos Land Rover para patrullar las calles. Parece que en un corto plazo de tiempo el gobernador civil constituirá una comisaría de Policía dentro de nuestro término municipal. Quizá para antes de que acabe el año ya esté instalada.

EMPLEO COMUNITARIO

—El paro es otro de los cánceres que está minando a la sociedad actual. ¿Qué incidencia tiene este hecho en su municipio y qué soluciones aportaría al tema?

—Como en el resto de los pueblos aledaños, el problema del paro es gravísimo. Todos los días

vienen al Ayuntamiento docenas de personas en busca de trabajo. Nuestro Ayuntamiento potencia el empleo comunitario y hasta la fecha ha creado cerca de setenta puestos de trabajo para marginados, para personas sin subsidio de paro. También en algunas de las obras menores que realiza el Ayuntamiento son utilizadas personas que están sin trabajo. En estos días se está realizando una campaña entre todos los ayuntamientos para obtener de la Administración alrededor de los mil millones de pesetas que se estiman necesarios para paliar el paro en la provincia. En la oficina de parados de Leganés tenemos inscritos dos mil quinientos parados, de los cuales mil seiscientos cobran subsidio. Otras mil personas por lo menos no están inscritas y se dedican a realizar las clásicas chapuzas.

ESCOLARIZACION

—Con el curso escolar ya iniciado podrá darme una visión más exacta de las dificultades con las que se han encontrado a la hora de poner en marcha el año escolar.

—El objetivo del Ayuntamiento de cara al presente curso era escolarizar a todos los muchachos de EGB y a todos los niños en edad preescolar. Hicimos un censo que dio unas cifras que rebasan todas nuestras expectativas y realizamos un plan de creación de nuevas aulas por vía de urgencia que presentamos en el Ministerio de Educación, que se comprometió a iniciar la construcción urgente de unos grupos de aulas. Estas aulas no se han construido y el Ayuntamiento ha buscado soluciones alternativas y conseguido unos locales. El Ministerio no ha mandado el mobiliario para las nuevas aulas ni el profesorado y hoy, con gran pesar, tengo que decir que la cuarta parte de la población escolar aún no ha empezado el curso. Cuando lo podrá hacer es cuestión que en estos momentos sólo depende del Ministerio.

—¿En el capítulo de guarderías también tienen tantas limitaciones?

—Existe una carencia absoluta de guarderías privadas. El Ayuntamiento abrirá en el mes de enero una con capacidad superior a las cien plazas y está construyendo otra que dará cabida a trescientos niños. Además, el año que viene los pisos piloto de las urbanizaciones nos serán cedidos para abrir establecimientos de este tipo. En total calculo que podremos disponer de seiscientas plazas.

CULTURA Y OCIO

—Una población que ha crecido con tanta rapidez, ¿qué actividades culturales mantiene y cómo logra pasar sus ratos de ocio?

—Es raro que en una ciudad dormitorio exista vida cultural. La población es inmigrada y tiene poco arraigo y escasa comunicación entre sí. Es por eso que queremos potenciar la cultura en el pueblo. Nuestro objetivo a corto plazo es construir una casa de cultura, de la que ya existen proyectos, que sería el centro motor de la difusión cultural del pueblo. Hoy sólo contamos con una biblioteca de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad que, por desgracia o por suerte, porque esto demuestra que existe interés, está saturada. Dispone de setenta puestos de lectura y tiene expedidos mil seiscientos carnés a niños menores de dieciséis años y cuatrocientos a mayores. Cuenta con cinco mil volúmenes y gracias a ello muchos niños no se ven obligados a comprar libros de consulta. En cuanto a otros tipos de diversiones, existen las de cualquier otro lugar, pero en proporciones muy limitadas. Hay dos cines, dos salas de fiesta, bares, la biblioteca y un paseo muy bonito por el que pasear.

CONTAMOS CONTIGO

—¿Y en el plano deportivo?

—También a las actividades deportivas les damos gran importancia y por eso vamos a potenciar el deporte en sus tres

niveles fundamentales: escolar, popular y federado de cierto nivel. El equipo de fútbol representativo de nuestra ciudad, que milita en Segunda Regional, tiene un presupuesto anual de dos millones de pesetas. De instalaciones deportivas tampoco andamos sobrados. Se empezó a construir un polideportivo de alta calidad en colaboración con el Consejo Superior de Deportes y el anterior alcalde paralizó las obras, diciendo que había cosas más importantes que hacer. Nosotros al llegar hemos reiniciado las obras, con un presupuesto de diecisiete millones de pesetas, de los cuales nueve los aporta la Diputación Provincial. En cuatro meses estarán terminadas las obras y tendremos una de las mejores instalaciones de atletismo del país. A la espera de que todos lo podamos disfrutar, en el próximo pleno municipal se presentarán para su aprobación los estatutos para crear un patronato deportivo municipal. El Ayuntamiento financiará la educación física en todos los colegios de Fuenlabrada públicos y privados.

LA CAJA, POR LOS MAYORES

—La sociedad arrincona a sus mayores a medida que éstos le van siendo menos útiles. ¿Qué proyectos tiene el Ayuntamiento que usted preside con respecto a la llamada tercera edad?

—Tenemos registrados setecientos jubilados y pensionistas. Para ellos disponemos de un pequeño centro, mal habilitado, y es por eso que existe el proyecto de construir un gran centro de pensionistas. La Caja de Ahorros se va a hacer cargo de la construcción, y lo que es más importante, de su mantenimiento. El Ayuntamiento aporta los terrenos. Tenemos igualmente la idea de conseguir tarjetas para que estos hombres puedan viajar sin necesidad de gastarse un duro. En otro orden de cosas, la Caja ha ofrecido un viaje para sesenta personas jubiladas a Estepona de una duración de ocho días. Los elegidos serán por sor-

teo y no será necesario que sean impositores de la Caja.

EL PUEBLO PIDE LA EXENCION

Tema de palpitante actualidad es el referente a la exención del impuesto sobre transmisiones patrimoniales. La semana pasada, más de siete mil personas se manifestaron pacíficamente en Fuenlabrada para exigir la exención de sus viviendas y apoyar las gestiones realizadas por sus representantes municipales. En una reunión posterior con los alcaldes de Getafe, Parla y Fuenlabrada, el ministro de Hacienda, señor García Añoveros, prometió que el tema sería solucionado y que los afectados no tendrían que pagar.

—Señor De la Rocha, para terminar me gustaría conocer su opinión sobre el tema.

—Afortunadamente, el problema parece que ya empieza a remitir y espero que terminará con soluciones satisfactorias. No podía ser de otra manera, porque la razón alegada por los órganos encargados de reconocer y aplicar la exención, concretamente Coplaco y la Delegación de Hacienda, se cae por su propio peso. Se alega que las urbanizaciones construidas en Fuenlabrada lo han sido sin la previa aprobación del planeamiento correspondiente. Como no hay plan general de ordenación ni planes parciales, no consta en Coplaco que tales urbanizaciones existan, por lo que no procede aplicar la exención. Pero ¿quién tenía que velar por el cumplimiento de la legislación sobre el suelo para impedir que se concedieran por los ayuntamientos hasta cincuenta mil licencias sin la previa aprobación del planeamiento correspondiente? Pues precisamente Coplaco. De manera que quien fue negligente en impedir el caos urbanístico cuando formaba parte de sus obligaciones luego se muestra estricto con las consecuencias, haciendo una lectura más que rígida de la norma y negando el beneficio de la exención. Y esto, creo, no está bien.

CONSIDERACIONES SOBRE LA SORDERA INFANTIL

UN NIÑO SORDO DEBE ESTUDIARSE

Creemos que un niño sordo debe estudiarse en algunos casos, antes de nacer, ya que hay que desaconsejar el matrimonio entre cónyuges con sorderas perceptivas, u otros síndromes en que la sordera se transmite como autosómica dominante (decimos desaconsejar y no prohibir), al igual que en ciertas incompatibilidades sanguíneas paternas (Rh, ABO), o en familiares próximos...

Hacerle saber también a la futura madre que puede tener un hijo sordo profundo (y en estos casos debe estudiarse al futuro niño, al nacer), si padece durante el embarazo una enfermedad vírica, sobre todo la rubéola, o si padece de toxoplasmosis; si ha tenido amenazas de aborto en los tres primeros meses de embarazo, al igual que en partos prematuros o prolongados con sufrimiento fetal, e incluso se conocen casos de sordera traumática en niños que han estado en incubadoras muy ruidosas, etc.

Si la madre o el niño han tomado medicinas ototóxicas (dihidroestreptomina, kanamicina, quinina, etc.), preguntar si el niño ha sido sometido a alguna intervención quirúrgica de oídos (antrotomía), si la sordera del niño es siempre igual o a veces mejor.

Nos produce cierta angustia y reparo cuando un niño de dos o tres añitos nos llega a la consulta. ¿Cuándo puede estudiarse este niño?, pues en varios sitios nos dicen que el niño es muy pequeño... que lo que le pasa es que es distraído (y la madre se queda por un tiempo tan contenta, porque ella creía que era sordo, pero le dijeron que lo que le pasaba es que era distraído...). La madre, fiel observadora de su hijo desde que nace, si nos relata que cree que su hijo es sordo o que al menos ella lo cree, suele siempre tener razón, máxime si nos dice que se fija mucho en su cara cuando la habla, o que pone la "tele" más alta que sus hermanitos o que le contesta muchas veces ¿qué?, ¿qué?

Exploración concienzuda desde el nacimiento, desde el reflejo de Moro; incluso ya a los tres

meses hay seria sospecha de sordera si el niño no se despierta cuando la madre le habla, o no parpadea o gira los ojos o la cabeza hacia una fuente sonora (pero hay que tener cuidado con estas pruebas y comenzar con señales acústicas débiles, y que el niño no las vea, pues si bien no son pruebas de umbral de audición, sí que nos dan un nivel de distracción). A los diez meses, el niño debe comprender frases simples y poco a poco más complejas. A los dos años debe hablar bien y entendernos (de no hacerlo, la sordera es evidente), y a partir de aquí ya podemos realizar audiometrías condicionadas a juegos y respuestas visuales y localizar el umbral auditivo, pudiendo realizarse a los tres años, casi siempre audiometrías tonales y vocales para localizar el sitio de la lesión auditiva y saber con exactitud la pérdida de la audición que padece.

DONDE Y COMO DEBE ESTUDIARSE A UN NIÑO SORDO PROFUNDO

Me ha gustado mucho el artículo "Los jefes de departamento en los hospitales", en las páginas de medicina del diario "ABC" del domingo pasado, que coordina Carlos Dávila, y me sirve perfectamente para adaptar esta respuesta: Un niño sordo profundo tiene que estudiarse y tratarse en un departamento, con un jefe que dirija y coordine a pediatra, neurólogo, psicólogo, otólogo y pedagogo, con pleno entendimiento entre sí (y a veces con la ayuda y presencia física de la madre), para que del estudio del niño y de la forma de hacerlo no solamente mejoremos la sordera (que casi nunca lo conseguimos), sino también para darle al niño la personalidad futura (puesto que los sordos profundos suelen tener taras de conducta, de aprendizaje o mentales, que tanto la familia como nosotros tratamos de minimizar).

El otólogo hará una historia clínica "standard" muy detallada y muy despacio, tanto al niño como a los padres. Después, una exploración otorrinolaringológica



completa y microscópica de su nariz, de su trompa de Eustaquio y del estado de los tímpanos.

Hacer todas las pruebas posibles, desde el estudio con voz cuchicheada, diapasones, audiometrías con respuesta eléctrica, electrodermias, electroencefálicas (que a veces requieren el niño anestesiado), etc., recogida de potenciales evocados auditivos a todos los niveles (nervio acústico, microfónicas cocleares, tronco y cortex cerebral) y métodos auxiliares, como impedanciometría y reflejo acústico, etc.

Todo ello con el único fin de saber en qué situación auditiva se encuentra el paciente, para poder tratarlo cuanto antes.

TRATAMIENTO DE LAS SORDERAS INFANTILES NEUROSENSORIALES

En la actualidad, sólo cabe adaptar una prótesis auditiva, que debe hacerse cuanto antes, incluso a partir del año de vida, siempre que sospechemos que la pérdida es superior al 50 por 100, ya que el lenguaje dependerá de lo que el niño oiga y de lo pronto que lo oiga. Recomendamos prótesis bilaterales siempre que la audición afecte a los dos oídos.

Cuando la sordera es superior a los 90 dB, el aprendizaje visual de la audición es imprescindible, adaptado a las prótesis, y si la sordera supera los 100 dB no tiene fundamento la prótesis.

Estas sorderas no suelen ser recuperables; hay que hacérselo saber a los padres, ya que algunas veces incluso empeoran y suele echárselo la culpa a la prótesis, cosa que no suele ni debe ocurrir si está correctamente indicada.

Agustín FERNANDEZ

(Del cuadro médico de la Asociación de la Prensa)

Alivio contra jaquecas

Se descubre una droga que limita sus ataques

Una droga llamada propranolol, que ordinariamente venía usándose para el tratamiento de enfermedades del corazón y de presión arterial, ha sido aplicada, con éxito, a casos de jaqueca. Los ataques se reducen en tiempo y en frecuencia. Los dolores de

cabeza conocidos por jaqueca son muy comunes y muy penosos.

Hasta ahora, todos los remedios para alivio de la jaqueca tenían serias contraindicaciones. Por ejemplo, el tratamiento de erfortamina previene los ataques, pero puede tomarse pocas veces a la semana porque el paciente corre el riesgo de convertirse en adicto. Si el paciente cesa repentinamente de tomarlo, puede sufrir una recaída en sus dolores de cabeza. Otra droga, methysergide, debe recetarse con la mayor precaución, porque puede dañar al corazón y al riñón. El propranolol, sin embargo, produce unos efectos más positivos y presenta menos contraindicaciones. El doctor Seymour Diamond, director de la clínica especializada en dolores de cabeza de Chicago, ha declarado que su descubrimiento es el de mayor importancia hecho en treinta años.

Los especialistas han llegado al conocimiento de los efectos anti-jaqueca del propranolol gracias a las confidencias de los enfermos del corazón que también sufrían jaquecas y cesaban de padecerlas al tomar la droga. Nadie se explica todavía el motivo. Pero parece que el propranolol paraliza a los llamados receptores beta, mínimas estructuras al extremo de los nervios, que causan la dilatación de las arterias. Al efectuar el bloqueo de esos receptores, el propranolol puede conseguir que las arterias se retraigan en lugar de dilatarse, lo que impide que se produzca el dolor de cabeza.

Se ha dicho que una de las más notables ventajas del producto es que puede tomarse a diario y en grandes dosis, de modo que reduce la aparición de los ataques y cuando éstos surgen, su duración es más corta que previamente. Algunos doctores lo recetan combinándolo con otras drogas, consiguiendo aún mejores resultados, y las personas de su intensidad y las personas que están siguiendo alguno de estos tratamientos encuentran una eficaz ayuda, además, en la tradicional y sencilla tableta de aspirina, que era inútil contra la jaqueca por sí sola.

Microorganismos marinos, antivirus intestinales

Investigadores de la Universidad de Hawaii (Honolulu) han descubierto y conseguido aislar dos microorganismos del agua del mar con propiedades que podrían ser utilizadas para impedir la acción de algunos tipos de virus intestinales, capaces de producir desde polio a catarro común.

LA BEBIDA, CULPABLE DEL 40 POR 100 DE LAS CONSULTAS MEDICAS

El exceso de bebida es responsable del 40 por 100 de las consultas que debe atender un médico, y del 80 por 100 de las citaciones ante los tribunales, de acuerdo con los datos que ofrece el estudio realizado sobre este tema, por el Consejo Nacional de Alcoholismo en Gran Bretaña.

MENOS RIESGOS EN ATAQUES AL CORAZON POR VIDA SEDENTARIA QUE POR EL TABACO

Para quienes temen sufrir un ataque al corazón y busquen los medios de evitarlo, el doctor William Kannel, de la Universidad de Boston, ha declarado que los mayores riesgos los provocan el tabaco, la alta tensión arterial y la obesidad. En cambio, aunque presenta algún peligro, sobre todo para los hombres, la vida sedentaria tiene una incidencia mucho menor en este caso.

BUP - COU
1.º, 2.º y 3.º Por evaluaciones parciales

- GRADUADO ESCOLAR.** En 9 meses por evaluaciones y recuperaciones en el propio centro. Pendientes de 7.º y 8.º de EGB. Convalidamos pendientes de 3.º y 4.º de bachillerato elemental.
- SELECTIVIDAD** orientada a 1.º de carrera.
- ACCESO** a la Universidad para mayores de 26 años. APUNTES PROPIOS DEL CENTRO.

Academia «DE LA RIVA». C/ Cruz, 1
(plaza Canalejas, junto a Sol). Tels. 2314611 - 2225675
Secretaría, 3.ª planta

GUIA de la ENSEÑANZA

COU

LEGALMENTE RECONOCIDO

TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO

COU PARA PENDIENTES DE BUP

ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

QUICK

AV. JOSE ANTONIO, 76
ZURBANO, 4. TELEFONO 247 41 96
Titular: JAIME CLADERAS

BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO

Preparación intensiva y permanente para rápido ingreso

OPOSICIONES A MINISTERIOS
Desde 18 años. Cursos adaptados a todas las convocatorias.

GRANDES EMPRESAS
Puede Vd. colocarse a través de nuestras Enseñanzas Comerciales.

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA - 1.º y 2.º GRADOS
TITULOS OFICIALES.
Centro legalmente homologado y subvencionado por el M. de E. y C. O. M. 17.7.1972
CONSIGUE EL TITULO Y PREPARATE AL MISMO TIEMPO POR SOLO 425 PTS. AL MES

- GRADUADO ESCOLAR • SECRETARIADO • TAQUIMECANOGRAFIA
- ESTENOPIA • CONTABILIDAD • CALCULO • IDIOMAS

ACADEMIAS RIPOLLES

A. José Antonio, 31	Tel. 232 02 10
C. Romanones, 10	Tel. 227 25 24
Alcalá, 234	Tel. 256 70 43
J. Ortega y Gasset, 89	Tel. 401 05 75
Seseña, 78 (Campamento)	Tel. 711 93 29
La Moraleja, 20 (Zarzuelameda)	Tel. 693 45 82
Generalísimo, 8 (Móstoles)	Tel. 613 36 11
Muñoz Urra, 17-Talavera de la Reina (Toledo)	

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (AUT. M. E. Ciencia) INFORMACION GRATUITA - Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13

COU

LEGALMENTE RECONOCIDO
HOMOLOGADO B.O.E. (15/4/79)

GRUPOS MAÑANA Y GRUPOS TARDE
Abierta la matrícula para BUP y COU

INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS:

MIRASIERRA

GENOVA, 7 419 96 79.
ASCAO, 33 267 30 87

TEIDE

CENTRO HOMOLOGADO DE FORMACION PROFESIONAL 1.º y 2.º GRADOS
(O. M. 19-11-1976, «BOE» 15-2-1977)

RAMAS: ADMINISTRATIVA Y DELINEANTES

1.º y 2.º grado - MODA Y CONFECCION primer grado
ACADEMIA DE CURSOS INTENSIVOS
PARA COLOCACION INMEDIATA

- BANCA
- FRANCES-INGLES
- MECANOGRAFIA
- GRADUADO ESCOLAR
- TAQUIGRAFIA
- EGB para adultos
- CONTABILIDAD
- OPOSICIONES a MINISTERIOS
- CALCULO MERCANTIL

COLEGIOS TEIDE, S. A.

Siempre un centro cercano a su domicilio:

• MAYOR, 49 Telf. 2483931 (Zona Centro)	• GALIANA, 4 Telf. 4635466 (Zona paseo Extremadura)
• ALCALA, 339 Telf. 2677111 (Zona Ventas-Quintana)	• CASTILLO DE UCLÉS, 11 Telf. 2041438 (Zona Simancas-San Blas)

COUBUR

(RECONOCIDO)

GRADUADO ESCOLAR

POR EVALUACIONES EN EL CENTRO EN UN CURSO

- ACADEMIA GONZALEZ-CAÑADAS
Fuencarral, 105 (Gta. Bilbao). T. 4489409 - 4478662
- CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL
Fuencarral, 91 (M. Tribunal). T. 4478662 - 4478647
- LICEO SAN LUIS
Calle Oca, 94 (Metro Carabanchel). Telf. 4621901
- COLEGIOS MIRADOR
Plaza Cartaya, s/n. (Campamento). Telf. 2182936

y... los idiomas en

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Tel. 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros). Tel. 255 88 04

BRIAM

La Asociación de la Prensa de Madrid recibirá enmiendas al borrador de ley de Prensa

La comisión formada por los presidentes de las Asociaciones de Prensa de Barcelona, Vitoria, Bilbao, Sevilla, Santander, Murcia, Almería, Almería y Almería, nombrada por la Asamblea general de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España el pasado junio, ha reunido el pasado día de redacción un borrador de ley de Prensa o Estatuto del Periodista que el presidente de la Federación Nacional y también de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Ansón, pone a disposición de todos los socios a través de una carta. El objeto es recibir sugerencias, enmiendas o propuestas al texto elaborado. El plazo para recibir dichas aportaciones se cierra el próximo día 30 de este mes de septiembre. En su carta sobre este tema, Luis María Ansón indica que la Junta directiva está estudiando la posibilidad de convocar una junta general extraordinaria pa-

ra debatir el tema. El interés del mismo se basa en que el Gobierno, dentro del programa de desarrollo constitucional, va a presentar al Congreso un proyecto de ley de información en los primeros meses de 1980. Se entiende que las Asociaciones de la Prensa deben contribuir, opina el presidente de la de Madrid, a que la ley de información que se proyecta respete al máximo la libertad de expresión y los derechos de los periodistas. El borrador, que ha sido enviado a todos los presidentes de Asociaciones de la Prensa y a los directores de diarios impresos, hablados y audiovisuales, así como a agencias y principales, semanarios, consta de diez folios, en los que se exponen los tres apartados básicos establecidos por la Asamblea de la Federación de Asociaciones sobre el

contenido de la referida ley de información, ocho principios ordenadores que configuran el régimen jurídico de la profesión periodística y 39 artículos en que esos principios son desarrollados.

VENDEMOS MAGNIFICO LOCAL DE OFICINAS

Totalmente instaladas en avenida del Generalísimo Superficie aproximada: 400 m². Cinco despachos. Sala de juntas. Oficinas generales. Servicios privados. Aire acondicionado. Centralita telefónica. Hilo musical. Garaje. TELEFONO 410 51 34 (horas oficina)

C. O. U. RECONOCIDO "B. O. E." 18-X-71

Mayores 25 años

B. U. P. (1.º, 2.º, 3.º) GRADUADO Esc.

Mañana, tarde, noche

INSTITUTO A. José Antonio, 59  MADRID Teléfs. 247 16 61 y 247 17 59

Emilio Romero, director de "Informaciones"

Desde "La Mañana", de Lérida, "Información", de Alicante, la brillante carrera periodística de Emilio Romero se ha mantenido siempre al más alto nivel. Durante veinticinco años estuvo al frente del diario vespertino madrileño "Pueblo" y posteriormente ocupó igual puesto en otros periódicos y revistas. Novelista, ensayista, autor dramático, ha obtenido los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, en periodismo, y el Nacional de Literatura y el Planeta de novela. Fue director de la Escuela Oficial de Periodismo y está también en posesión del título de periodista de honor. En la actualidad colabora en "Informaciones", "El Periódico de Catalunya" y en el semanario "Interviú". El Consejo de Administración del

diario "Informaciones" acaba de nombrarle director para cubrir el puesto dejado vacante por la dimisión de Guillermo Solana, ocupado hasta el pasado miércoles, con carácter de director en funciones, por Félix Pacho. Pacho ha sido confirmado en su categoría de director-adjunto y Julián Martínez nombrado subdirector. Dentro del nuevo Consejo de Administración de Prensa Castellana, editora de "Informaciones", han sido nombrados: presidente, Javier de Quintana Justafre; vicepresidente, Juan Carlos Beneyto; consejero-gerente, Antonio Herrero; consejero-secretario, Miguel José Ayllón; consejero y coordinador general de publicaciones, Jaime Serrats Ollé, y asesor jurídico, Pascual Pérez Ocaña.

CUARTO PREMIO AZNAR DE PERIODISMO

INSTITUIDO POR LA AGENCIA EFE, SE OTORGA AL MEJOR ARTICULO DEL AÑO

Por cuarta vez se convoca el premio Aznar de periodismo, instituido por la agencia Efe para artículos publicados en periódicos españoles desde el 30 de septiembre de 1978 al 30 de septiembre de 1979, ambas fechas incluidas. Los artículos deberán ir firmados con el nombre del autor o con su seudónimo habitual, escritos en idioma castellano y publicados por primera vez. La cuantía del premio se eleva a 500.000 pesetas. El fallo del jurado se producirá el día 10 de noviembre, fecha del fallecimiento de don Manuel Aznar. Los artículos (uno por cada concursante) se enviarán al presidente de la agencia Efe, Espronceda, 32, Madrid-3, con fecha límite de 15 de octubre, en

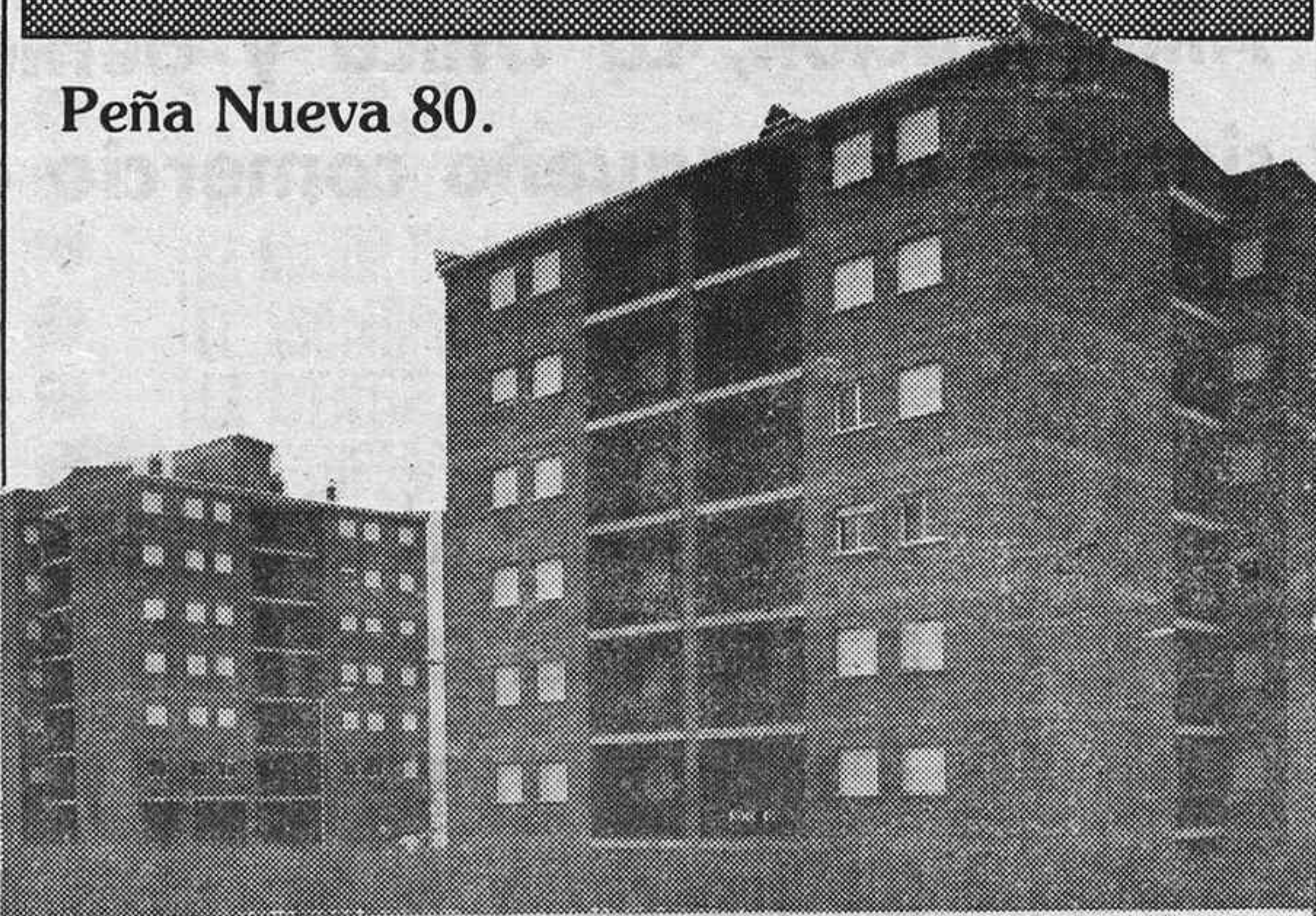
original y ocho fotocopias, pegados en hojas de 20 centímetros de ancho por 28 de alto. Se incluirá también una hoja con el domicilio del autor, el nombre auténtico en casos en que la firma del artículo sea un seudónimo y el título y la fecha del periódico en que haya aparecido. El jurado estará presidido por el presidente de la agencia Efe e integrado por los siguientes señores: Don Emilio García Gómez y don Manuel Halcón (designados por la Real Academia Española); don Nemesio Fernández-Cuesta (designado por Prensa Española, editora de "ABC"); don Javier Godó (designado por Talleres de Imprenta, editora de "La Vanguardia"); don Aquilino Morcillo (designado por La Editorial Católica, editora de "Ya") y un representante designado por la Federación de Asociaciones de la Prensa en sustitución de don Vicente Gállego, recientemente fallecido. Actuará como secretario del jurado, sin voz ni voto, el del Consejo de Administración de la agencia Efe. Los miembros del jurado del premio Aznar son, como se sabe, permanentes, siendo sustituidos sólo en caso de que así lo decidan las empresas u organismos que los designaron.

Gómez Parra, libertad después de su segunda detención

Rafael Gómez Parra, del diario "Informaciones", detenido por segunda vez este año el pasado día 17, y que permaneció incomunicado durante tres jornadas en las dependencias de la Dirección General de Seguridad fue puesto en libertad sin procesamiento, después de prestar declaración ante el juez. Se le acusaba, al parecer, de tener contactos con el aparato de propaganda del PCE (r). La autoridad judicial le pone en libertad sin ningún cargo.

LLAVE EN MANO URBANIZACION CERRO VILANO

Peña Nueva 80.



Porque para vivir bien, hay que empezar por elegir bien, el sitio donde se vive. Le ofrecemos:

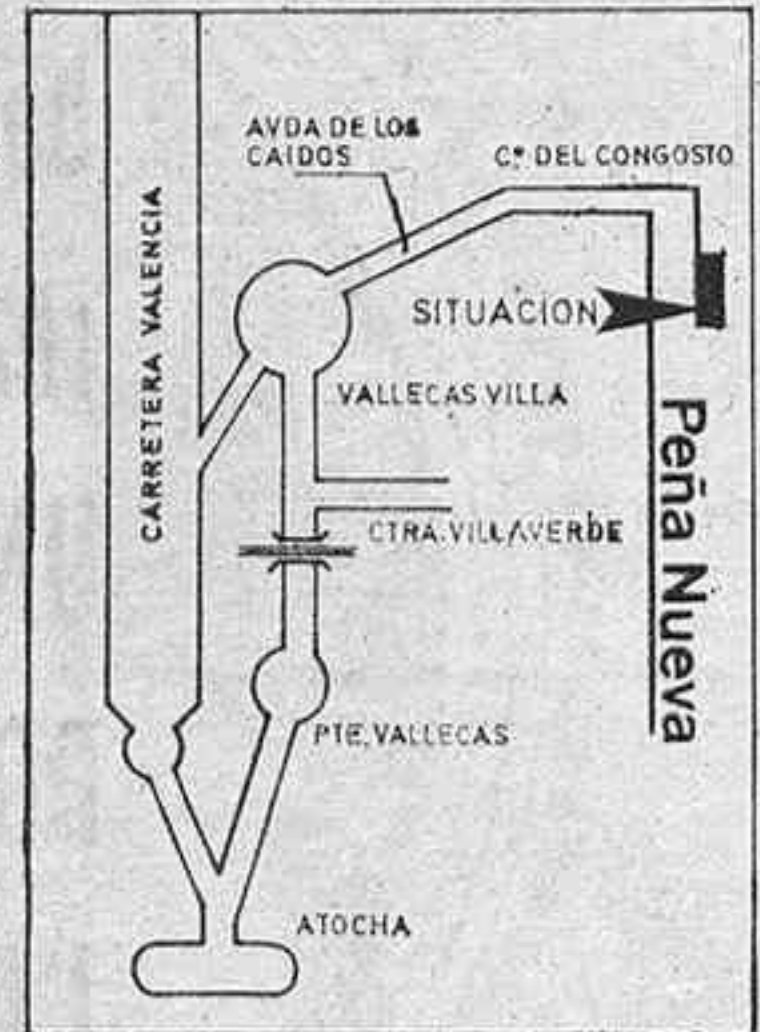
Pisos de primera calidad en la mejor zona del Pueblo de Vallecas.

Sin contaminación y sin problemas de aparcamiento.

Con grandes zonas verdes.

A sólo 7 Km. del centro por la carretera de Valencia (Autobuses E.M.T. 54 y 58).

3 y 4 dormitorios, amplio salón-comedor, cocina amueblada, baño, aseo, terrazas, suelo de parquet, cuarto trastero y plaza de aparcamiento.



Entrada desde 245.000 pts.



Visítelos en la propia urbanización o llame a los teléfonos 433 43 21 433 53 14

Horario de información: Laborables de 11 a 2 y de 5 a 8

Oficina central: P.º Reina Cristina, 9 Telf. 433 00 66

II Muestra Ibérica de Dibujantes de Humor

Los trabajos más representativos de dibujantes españoles y portugueses, publicados durante 1978 en periódicos y revistas, han sido reunidos en la segunda exposición de dibujantes de humor, que se acaba de inaugurar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Por parte española participan Cese, Chumy-Chumy, Juan Ballesta, Julio Cebrián, Máximo, Mingote, Ops, Juan Palacios, Perich, Perich, Quesada y Summers. Entre los portugueses se encuentran Antonio, Carlos Gómez, Manta, José de Lemos, José Vilhena, Maia, Miranda, Pe-Manoel, Sam, Victor da Silva, Ze Manuel y Ze Paul. Son promotores de la Muestra los Servicios Culturales de la Embajada de España en Lisboa y de la Galería de Arte del Casino de Estoril.

CEPYME

a todos los comerciantes de Madrid

Las VEINTIDOS Asociaciones de Pequeño y Mediano Comercio afiliadas a CEPYME, solidarias con la Federación de Asociaciones de Empresarios Detallistas de Alimentación, La Unica y demás asociaciones profesionales del pequeño comercio de Madrid,

ante la gravedad del anteproyecto de ordenanza reguladora de la venta en la vía pública que el Ayuntamiento de Madrid, presidido por el señor Tierno Galván, pretende aprobar, y que puede suponer el cierre de VEINTE MIL comercios y la desaparición de SETENTA MIL puestos de trabajo, sin que aparezca demostrada ninguna contrapartida que favorezca al pueblo de Madrid, HACEN UN LLAMAMIENTO DE UNIDAD AL COMERCIO DE MADRID Y PIDEN LA PRESENCIA DE TODOS LOS COMERCIANTES (AUTÓNOMOS, PEQUEÑOS Y MEDIANOS) EN LA ASAMBLEA QUE SE CELEBRARA A LAS SEIS DE ESTA TARDE EN EL COLEGIO DEL BUEN CONSEJO, CALLE DE JUAN MONTALVO, NUMERO 30.

CEPYME-MADRID pide a todos los comerciantes una respuesta clara a los acuerdos de acciones de sus respectivas Asociaciones.

NUEVO REVES PARA CARTER

El Congreso rechaza el proyecto de ley sobre el canal de Panamá

NUEVA YORK.—Crítico por la derecha, que lo considera débil ante la Unión Soviética, y acosado por los liberales, que han depositado su confianza en Edward Kennedy, el Presidente Carter sufrió la semana pasada un nuevo revés.

La Cámara de Representantes rechazó con el voto de numerosos diputados del Partido Demócrata el proyecto de ley presentado por la Casa Blanca para implementar los tratados del canal de Panamá.

La derrota tiene un especial sabor amargo para Carter, ya que los tratados del canal son el principal éxito de su política internacional. Aunque la derrota pueda enmendarse en los próximos días, y la ceremonia de cesión del canal pueda llevarse a cabo el próximo 1 de octubre.

Los sondeos de opinión sitúan su popularidad al nivel más bajo alcanzado nunca por un presidente, lo que a su vez provoca crisis de confianza en sus más fieles seguidores.

El efecto multiplicador de los sondeos de opinión puede alcanzar cifras alarmantes en los próximos meses si el Presidente no consigue dar una adecuada respuesta a la mini-crisis creada por la presencia de una brigada soviética en Cuba.

La crisis, alentada por los sectores más conservadores que se oponen a la ratificación del tratado de limitación de armas estratégicas con la Unión Soviética (Salt II), tiene difícil solución.

Diplomáticos soviéticos y norteamericanos mantienen conversaciones para buscar una salida al problema, conscientes de que está en juego un tratado que se tardó en negociar más de tres años.

Carter ha pedido al Congreso y a la opinión pública que vincule los dos problemas y que valore el tratado Salt II por sus propios méritos.

Pocos esperan que la opinión

del Presidente sea escuchada en el Congreso, cuando los propios diputados del Partido Demócrata se pasaron a la oposición en un tema tan zanjado como son los tratados del canal de Panamá.

Bokassa sigue intentando el permiso de residencia en Francia

PARIS. (Efe.)—El campés de espera se prolonga en Francia respecto al asunto del ex emperador centroafricano Bokassa I, que llegó a un aeropuerto militar en Evreux, norte francés, tras el golpe de Estado que le destruyó el pasado viernes.

Jean Bedel Bokassa, acompañado de una decena de allegados, intenta conseguir de

las autoridades francesas un permiso de residencia en este país, y apoya su demanda en el hecho de que conserva su doble nacionalidad y goza de derecho a voto en Francia.

Oficialmente, la estancia en Francia de Bokassa es considerada como "una escala técnica", ya que al "emperador" sin trono se le declaró persona no grata en este país.

El Papa inicia el sábado su visita a Irlanda y Estados Unidos

CIUDAD DEL VATICANO.—El Papa Wojtyla pidió ayer en el Vaticano "la ayuda espiritual de la oración de todos" para su tercer viaje pastoral fuera de Italia, que emprenderá el próximo sábado, con un especial empeño de paz.

El Papa irá esta vez a Irlanda y Norteamérica, del 29 de septiembre al 7 de octubre. Juan Pablo II será el primer Papa que visite Irlanda y el segundo que pise el suelo de Estados Unidos y tome la palabra ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El terrorismo—que ha impedido la breve etapa que el Papa pensaba hacer en Irlanda de Norte, concretamente en Armagh, se-

de del primado del país—será el objetivo del llamamiento a la fraternidad humana que el Papa lanzará desde la localidad de Drogheda, no lejos de la frontera entre la República de Eire e Irlanda del Norte, el mismo día de su llegada a la isla.

Ayer, en su habitual alocución del "Angelus", Juan Pablo II dijo su esperanza de servir así "la gran causa de la paz y la reconciliación, tan deseada por toda la nación irlandesa".

En el Palacio de Cristal de Nueva York, el 2 de octubre, Juan Pablo II formulará un llamamiento—que calificó ayer de "importante"—a la paz internacional, en la misma tribuna desde la cual en 1965, Pablo VI pidió angustiosamente el alto a la guerra.

La expectación ante el acontecimiento viene subrayada por las peticiones de numerosas televisiones y radios del mundo entero que han solicitado la retransmisión en directo del discurso integro del Papa, que será pronunciado en inglés.

Finalmente, en su visita a Estados Unidos, país en el que ya estuvo cuando era cardenal, en 1969 y 1976, y al que desea viajar nuevamente en otra ocasión, el Papa Wojtyla se encontrará con una Iglesia local que experimenta varias dificultades y problemas.

El ex presidente Taraki está vivo, pero muy enfermo

"No puede desempeñar las responsabilidades que el cargo exige", dice su sucesor

KABUL (Afganistán). (Efe.)—El Presidente, Hafizullah Amin declaró ayer que su predecesor, Nur Mohammad Taraki, del que se dijo que había muerto la semana pasada en un tiroteo registrado en el palacio presidencial, está vivo.

Amin, que sustituyó hace una semana a Taraki como jefe ejecutivo y líder del partido khalq, declaró que Taraki se encuentra en Kabul, pero no en un hospital. Amin indicó que "un doctor le suministra los cuidados médicos necesarios". "Padece una enfermedad incurable", afirmó Amin.

El nuevo Presidente declaró que Taraki está demasiado enfermo como para cumplir las responsabilidades que el puesto de presidente exige.

No obstante, aún no se han esclarecido los hechos acaecidos en el palacio presidencial; hace diez días. Así, fuentes diplomáticas han indicado que se registraron tres incidentes separados que calificaron de "serie de tiroteos tipo gansters de Chicago".

COMIENZA LA ASAMBLEA GENERAL

Marcelino Oreja habla hoy en las Naciones Unidas

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, expone hoy ante la Asamblea General de las Naciones Unidas la posición de España ante los temas que están en la agenda de la reunión.

El ministro español, que se reunió ayer con la prensa española acreditada en las Naciones Unidas, explicó a grandes rasgos el contenido de la posición española, que pone especial énfasis en el diálogo y la negociación como medio de solución de los conflictos.

Oreja, que hablará ante la Asamblea General en la sesión inaugural del debate general, aprovechará su estancia en Nueva York para mantener entrevistas con varios ministros de Asuntos Exteriores que asisten a la Asamblea general de la ONU. Hablará también con Kurt Waldheim y con el ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger, quien mostró interés en entrevistarse con el ministro español.

CIRCO

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!!!

PRICE

INSTALADO JUNTO PLAZA TOROS LAS VENTAS

A PARTIR 28 SEPTIEMB.

INAUGURACION TEMPORADA OFICIAL DE CIRCO CON LAS ATRACCIONES MAS SORPRENDENTES DE LA ACTUALIDAD

- ¡TRIPLE SALTO EN LOS TRAPECIOS VOLANTES!
- ¡LA MAYOR COLECCION DE ANIMALES Y FIERAS!
- ¡EL ASOMBROSO MUNDO DE LA MAGIA!
- ¡LA AVENTURA AEREA DEL COHETE ESPACIAL!
- ¡LOS SUPERPAYASOS ESPAÑOLES "KATITO Y LOLETE"!

Y UN COLOSAL DESFILE DE AUTENTICAS NOVEDADES CON LA PARTICIPACION ESPECIAL DE LOS IDOLOS DE LOS NIÑOS

ENRIQUE y ANA



¡NUEVOS BAILES! ¡NUEVAS CANCIONES!

Y SIMPATICOS CONCURSOS PARA CHICOS Y GRANDES EN TODAS LAS FUNCIONES, CON REGALO PARA LOS PARTICIPANTES

¡GRAN FIESTA PARA TODA LA FAMILIA!

INAUGURACION, DIA 28, VIERNES, A LAS 6 Y 8 TARDE

Sábado: 4,30 y 7 tarde; noche, 10 • Domingo: Matinal infantil a las 12 del mediodía; tarde, 4,30 y 7 • Laborables: 6 y 8 tarde

AZAFATAS
SECRETARIADO BILINGÜE
INGLES - RUSO
ALEMAN - FRANCES
TURISMO
Leg. reconocido "B. O. E."
21-1-87
INSTITUTO
Av. José Antonio,
número 59
MADRID
Tels. 247 17 63
247 17 59

LAS VERDES PRADERAS

EL PAIS

«... Es ésta una historia insólita en la que una pareja, un matrimonio español, se entiende. Doblemente inusual porque afronta no sólo el tema del amor más allá de los primeros años, sino también el destino de otras parejas nuevas nacidas para nutrir esta incipiente burguesía española del automóvil, el chalet y las pistas de tenis a la sombra de nuestra peculiar pre-democracia... Singular película, con ráfagas de humor capaces de llevar al público no mentiras piadosas, sino verdades al alcance de todos...»

JESUS FERNANDEZ SANTOS

Mundo abierto

«... Esto sí es contar una historia y ser moderno; esto sí es dirigir a unos actores y querer al público, ser comercial sin traiciones...»

JUAN HERNANDEZ LES

EL PERIÓDICO de MADRID

«... Garcí es de los pocos realizadores españoles que están empeñados en contar el presente. Posee la maestría de dirigir con sutileza y precisión a los actores, pero, sobre todo, que es lo que a mí más me ha impresionado, tiene una vena de sensibilidad como una catedral de grande. Por eso sus historias son tan populares.»

ANTONIO GARCIA RAYO

Arriba

«... Posee unas virtudes que no suelen ser comunes en el cine español... Una hermosa historia de amor planteada humanamente, con ternura y con humor, y al margen de todas las modas del momento...»

MARCELO ARROITA-JAUREGUI

ya

«Se piensa en Capra, sin duda... En Capra hay más optimismo y liberación; en Garcí, más frustración y crítica... Comedia crítica de costumbres, va contra la despersonalización del hombre, provocada por un costumbrismo convencional y manipulado del consumo... "Las verdes praderas" (tercera larga dirigida por Garcí), "Asignatura pendiente" y "Solos en la madrugada", supone un progreso en guionistas y director: gana en serenidad...»

PASCUAL CEBOLLADA

EL IMPARCIAL

DIARIO LIBRE E INDEPENDIENTE

«... El de Garcí sí que es cine nuevo y vivificador. Y no necesita de "slogans" engañosos para ocultar fracasos patentes. Su obra está ahí, para verla y recrearse en ella... En definitiva, nos encontramos ante una buena película.»

TE JOTA

«... Lo más sorprendente de la película es que no se parece en nada a las dos anteriores.»

JUAN CARLOS RENTERO

EL SOCIALISTA

«... Garcí realiza ahora su mejor obra y señala un camino de madurez muy notable, utilizando la comedia en un afán crítico encomiable.»

MIGUEL RUBIO

PUEBLO

«... Estamos ante un "cine de autor" en el más noble sentido de la palabra. Garcí, prefiriendo la sencillez, la humanidad, echando mano del humor y de la ternura, confirma lo que de bueno tuvieron sus dos primeras y celebradísimas películas... El guión es una maravilla, con un diálogo modélico de verismo y naturalidad... La noche de su estreno fue aplaudida en determinadas escenas, para recibir, al final, una larga y auténtica ovación.»

TOMAS GARCIA DE LA PUERTA

FOTOGRAMAS

«... Una comedia divertida, ágil, más perfilada en los matices y en el dominio de la narración que las películas anteriores del director, más cuidada en la ambientación y la fotografía, más película... En la construcción de la comedia están ya dadas todas las claves para conocer a los personajes, su pasado y su futuro, y si no fuera así no sería la buena comedia que es.»

PATRICIA FERREIRA

MARCA

«... Gustará a todos los amantes del buen cine.»

RAFAEL CAPILLA

INFORMACIONES

«... Hacía mucho tiempo que no oía aplaudir tanto en el cine, en un estreno.»

JESUS AMILIBIA

«... Un cine conectado con la sociedad, sincero, vivo, en el que la crítica viene dada de modo natural, sin torpe afán trascendente, apoyándose en el humor. Cine español en toda su andadura...»

ALFONSO SANCHEZ



La película del año

CONDE DUQUE

7 MESES EN CARTEL
350.000 ESPECTADORES

Arafat, o la reivindicación de un Estado palestino

CON esta extraña propensión española a los desbordamientos incluso en las más delicadas cuestiones diplomáticas, desde la prodigalidad de las llaves de oro de Madrid con cualquier personaje de segunda fila hasta el todavía lejano ingreso en el Mercado Común, hemos seguido desproporcionadamente la visita de tres días del Presidente del Comité Ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat. Cuentan sin duda Arafat y su causa—uno de los más intolerables dramas que la Historia moderna ha conocido—con toda claridad de simpatías en el pueblo español, siempre se de simpatías en las iniquidades, pero ello no justifica que fuera recibido oficialmente como Jefe de Estado quien, hasta ahora, es sólo el jefe de un Movimiento de Liberación. Y surge la pregunta que, faltos de la debida información, nos seguimos haciendo la mayoría de los españoles: ¿a qué vino Arafat?

El terrorismo en Palestina

Respecto del problema palestino, se hace preciso separar dos cuestiones, si bien entre las dos pueda existir una relación de causa a efecto: la del terrorismo propiamente dicho, jamás justificable, y la de la necesidad insoslayable de crear un Estado palestino propio. Desde los más remotos tiempos del conflicto, el terrorismo constituye una endemia en Palestina, e importaría saber a quién correspondió lanzar la primera piedra y si en la actual "pedrea" no intervienen las dos partes enfrentadas.

Mucho antes de la partición de Palestina y, por lo tanto, del establecimiento del Estado de Israel, los hebreos crearon tres organizaciones paramilitares: una semilegal, la "Haganah"—palabra que significa "Defensa"—, fundamento del actual Ejército israelí, y que, dependiente de la Agencia Judía, tenía por misión la protección de sus colonias rurales, y dos clandestinas, escindidas de la "Haganah" y de clara textura terrorista: la "Lohami Cherut Israel" (Combatientes pro Liberación de Israel), que, puesta bajo el mando del anglófobo Stern, inició sus acciones con el asesinato

La irresponsabilidad de más de un informante la atribuyó dos fines: resolver el problema terrorista de la ETA y garantizar a España el suministro de petróleo. Tan estúpida es esa interpretación como podría serlo la de que, con los buenos oficios españoles, va a encontrar solución el conflicto del Oriente Medio. La única explicación razonable es la de que Yasser Arafat, en una gira de buena voluntad por diferentes países que será coronada en la actual Asamblea de las Naciones Unidas, ha venido a España con el propósito de procurarse las simpatías máximas para su justa causa, aunque existe el temor de que las demostraciones hayan sido excesivas. En un sentido y otro. Porque aprovechar la ocasión para decir que Yasser Arafat es sólo el jefe de una "organización terrorista" resulta tan grotesco como lo es relacionarlo con la ETA y el petróleo.

en El Cairo del Alto Comisario británico Lord Moyné, y la "Irgun Zwal Leumi" (Organización Militar Nacional), fundada en 1940, al margen de la autoridad de la citada Agencia, por un antiguo oficial del Ejército polaco, Menahem Be-guin, el mismo que hoy desempeña el cargo de Primer Ministro en Tel-Aviv.

Los actos terroristas que, durante el Mandato británico, perpetraron el "Irgun" y el "Grupo Stern" fueron innumerables y sangrientos.

El más resonante de estos atentados fue el que perpetrado en Jerusalén el 17 de Septiembre de 1948 por el "Grupo Stern", ocasionó la muerte del "Mediador" de las Naciones Unidas, Conde Folke Bernadotte, y de uno de sus adjuntos franceses, el coronel Sérot. Veinticuatro horas antes, Bernadotte había entregado en la ONU un informe proponiendo una nueva partición de Palestina y que, calificado de "testamento político", recibió la aprobación de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

El problema fundamental reside en si, ya en los finales del siglo XX, cuando el proceso histórico de las invasiones y las contrainvasiones debiera

estar cerrado, una comunidad nacional que acaso se aproxima a los tres millones de personas puede seguir careciendo de un hogar después de que una irracional "diáspora" judía ha sido suplantada por otra no menos irracional "diáspora" árabe. Nadie puede poner en discusión el carácter de "pueblo elegido" referido al hebreo, dado que en su seno nació el Hijo de Dios; lo que ya está a merced de la interpretación humana es la licitud de una "tierra de promisión" que nació del expolio.

Promesas incumplidas

La definitiva implantación del pueblo hebreo—solamente de una parte de él—en Palestina nunca supuso, en el papel al menos, el desconocimiento de los inalienables derechos del pueblo palestino a un Estado, a un Hogar y a una Patria. Lo que ha venido ocurriendo es que todas las promesas quedaron incumplidas y burladas. Los testimonios son innumerables, aunque nos limitemos a mencionar algunos.

Punto fundamental de partida es la denominada "Declaración Balfour", del entonces Ministro británico de Asuntos Exteriores, Lord Balfour, quien,

en carta dirigida el 2 de Noviembre de 1917 al futuro primer Presidente del Estado de Israel, Chaim Weissmann, y al que lo era de la Agencia Judía, Barón Alfred de Rothschild, prometió el "establecimiento en Palestina de un Hogar Nacional para el pueblo judío", expresión tal vez deliberadamente confusa y propicia a toda clase de interpretaciones, pero "estando claramente entendido—decía la carta—que no se hará nada que pueda ocasionar perjuicio a los derechos civiles y religiosos de las comunidades no judías que viven en Palestina ni a los intereses y estatutos políticos de que los judíos gozan en otras partes". Y el artículo segundo del Acuerdo de San Remo, del 21 de Julio de 1922, que, al instaurar el Mandato británico sobre Palestina, iniciaba la aplicación de la "Declaración Balfour", establecía: "También cuidará (la potencia mandataria) de salvaguardar los derechos civiles y religiosos de los habitantes de Palestina, sin consideración de su raza o de su religión."

Por 33 votos a favor, 13 en contra y 10 abstenciones, la Asamblea general de las Naciones Unidas, en previsión de la renuncia británica a su Mandato, tomó el acuerdo el 29 de Noviembre de 1947 de dividir el territorio en dos Estados, uno judío y otro árabe, que accederían a la independencia en el plazo de dos años, a la vez que, para Jerusalén y sus alrededores, se establecía un "Corpus separatum" bajo la administración de la ONU. Una vez iniciada la guerra entre árabes y judíos, el 5 de Abril de 1948 propusieron los Estados Unidos un Consejo de Tutela, con un Gobierno y dos Cámaras, en las que las dos partes estarían representadas proporcionalmente, pero el 14 de Mayo, los judíos, actuando por su cuenta, proclamaron unilateralmente el Es-

tado de Israel. Significativamente, los tres primeros países en reconocerlo fueron, por este orden, los Estados Unidos, Guatemala y la Unión Soviética.

No cabe silenciar, en este sumario y abreviado recuento, una Resolución trascendental que, como las demás, ha caído en el vacío: la que, por 35 votos contra 13 y 8 abstenciones, aprobó la Asamblea de las Naciones Unidas el 11 de Diciembre de 1948. De un lado, daba por resuelto el problema de Jerusalén y su contorno: "En razón de sus vinculaciones con tres religiones mundiales, la región de Jerusalén, comprendida su Municipalidad actual, debería gozar de un trato particular y distinto al de las otras regiones de Palestina y ser puesta bajo el control efectivo de las Naciones Unidas." De otro lado procuraba una solución para el conflicto de los "refugiados" árabes, y ello permitiendo "a los que lo deseen regresar a sus hogares lo más pronto posible y vivir en paz con sus vecinos", o indemnizando adecuadamente, por la expropiación de sus bienes o por los daños registrados en ellos, a quienes rehuzasen el retorno.

Todo ha ido convirtiéndose en humo de paja. O en papeles mojados, en los que lo que fue escrito se ha desvanecido. Actuando por decisiones unilaterales, el 28 de Diciembre de 1949 la "Knesset", o Parlamento israelí, se reunió en el que debía ser terreno vedado de Jerusalén, a donde el 20 de Enero siguiente fueron transferidos siete Ministerios. Dos días después la "Knesset" proclamaba a la Ciudad Santa la capital de Israel. Mientras tanto sigue consumándose, sin perspectiva alguna de salida, la increíble iniquidad de todo un pueblo sin patria y sin hogar.

Pedro GOMEZ APARICIO

GREMIO DE JOYEROS Y PLATEROS DE MADRID

Con respecto al anteproyecto de ordenanza reguladora de la venta en la vía pública y espacios abiertos, redactado por el Ayuntamiento de Madrid, el Gremio de Joyeros y Plateros de esta capital se pronuncia contrario al mismo por las consideraciones siguientes:

- 1.º Porque la venta callejera deterioraría grandemente la imagen de Madrid, capital del Reino.
- 2.º Porque con dicha medida se correría el riesgo de convertir en "zocos" las calles y plazas de la Villa, no resultando propio de una capital europea.
- 3.º Por el grave perjuicio que pudiera ocasionar al comerciante legalmente establecido—con sus múltiples obligaciones fiscales y de todo tipo—su aprobación, pues podría degenerar en una competencia desleal e incluso ilícita.
- 4.º Porque resultaría imposible en muchos casos el control de la procedencia de las mercaderías que se vendieran, pudiendo ello dar lugar a que mercancías de dudosa procedencia pudieran ser vendidas por desaprensivos directamente al público con la mayor impunidad.
- 5.º Porque, desgraciadamente, el ambiente que a veces rodea a los puestos de la venta callejera fomenta con cierta frecuencia aumento de la inseguridad y quizá de la delincuencia en la vía pública.

Por último sólo resta lamentar, finalmente, que se haya utilizado por parte del señor alcalde la expresión "mercaderes al por menor"—según manifestó el señor Barrionuevo—en lugar de "comerciantes al por menor", expresión que resultaría más correcta, en razón a que la anterior podría interpretarse por los menos versados en nuestro idioma despectivamente, ya que el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española concibe en una de sus acepciones a la palabra mercader como "ladrón que acude siempre donde hay trato".

Madrid, 24 de septiembre de 1979.



BECAS PARA INVESTIGACION DE CIENCIAS BIOMEDICAS

Infórmese en cualquiera de nuestras sucursales de Madrid, Toledo, Ciudad Real o Guadalajara.

El plazo de solicitud para la presente convocatoria finaliza el 5 de Octubre

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID

TIO MATEO

Se identifica



Nombre : TIO MATEO
 Apellidos : PALOMINO & VERGARA
 Nació en : JEREZ
 Edad : MUCHOS AÑOS
 Profesión : UN FINO MUY SECO
 Se recomienda : BEBERLO MUY FRIO
 Observaciones : "MUY RECLAMADO" EN
 TODO EL TERRITORIO NACIONAL Y EN
 EL EXTRANJERO

TIO MATEO

“El Fino con Identidad”



SERIAS DUDAS DEL BANCO MUNDIAL SOBRE EL CRECIMIENTO DE LOS PAISES RICOS

Los países en desarrollo han logrado sobreponerse a los trastornos económicos del decenio de 1970, pero existen dudas acerca de si el crecimiento podrá continuar al ritmo actual debido a la incertidumbre económica que afecta al mundo industrializado, principal mercado para sus exportaciones, según la conclusión central del informe anual del Banco Mundial correspondiente a 1979, que hoy será dado a conocer en todo el mundo.

En 1978 la tasa de crecimiento de todos los países en desarrollo, exceptuados los aportadores de petróleo, con superávit de capital, fue de 4,9 por 100, en comparación con el de 3,6 por 100 alcanzado por los países industrializados. Las regiones de Asia meridional, dominada por la India desde el punto de vista estadístico, y de Asia oriental en cabeceras del avance de los países en desarrollo con tasas de crecimiento del 5,4 por 100 y 8,9 por 100, respectivamente.

Tendencias positivas de las exportaciones

Después de afirmar que países industrializados, a pesar de la recesión de 1975 y sus consecuencias, han hecho "serios" esfuerzos para resistir las presiones proteccionistas internas, el informe del Banco Mundial manifiesta que cualquier futura proliferación del proteccionismo —aunque se lo disfraza con medidas no arancelarias como derechos compensatorios, exhortaciones a una restricción "voluntaria" de exportaciones y otras— puede dificultar seriamente los intentos de los países en desarrollo para lograr crecimiento mediante el incremento de sus exportaciones.

La "tendencia positiva" de las exportaciones —añade el informe— fue una de las causas principales del reciente crecimiento de las economías de los países en desarrollo, especialmente de aquellos más avanzados y con economías más diversificadas. Desde 1976 los ingresos provenientes de exportaciones de todos los países en desarrollo au-

mentaron sustancialmente, y en 1978 llegaron a 320.000 millones de dólares. Alrededor del 70 por 100 del total representó bienes no relacionados con combustibles y servicios.

El informe del Banco señala que a fines de 1978 el déficit en cuenta corriente de la balanza de pagos del conjunto de los países en desarrollo e importadores de petróleo no era en términos reales peor que en 1973. Sin embargo, el Banco Mundial estima que el déficit de esos países aumentará en unos diez mil millones de dólares a un total de aproximadamente veinticuatro mil millones de dólares.

El informe señala con aprobación lo que califica de "resultados muy alentadores" de la reunión de Tokio sobre negociaciones comerciales multilaterales, incluyendo las modifica-

ciones a los códigos sobre valoración aduanera, a las prácticas gubernamentales sobre adquisiciones, subvenciones a las exportaciones, derechos compensatorios y normas sobre productos.

BARBARA RELIQUIA

FUE John Maynard Keynes quien calificó al oro de "bárbara reliquia". Hoy no parece serlo tanto, salvo que entendamos el concepto de reliquia como algo subjetivamente invaluable, pero en cualquier caso de singular valor objetivo. Se ha desatado una loca carrera por la posesión de cantidades apreciables de metal amarillo; se acapara; se especula. Al cierre de la semana se había estabilizado la cotización, incluso se acusaba una suave baja. Era la consecuencia lógica de ventas anónimas en persecución de rápidos y fáciles beneficios.

Un siglo atrás, Disraeli, famoso primer ministro inglés, decía en la Cámara de los Comunes, con acento de gran convicción, que "ha sido el oro más que el amor lo que ha sacado de quicio a los hombres". Pensaba en viejas y míticas leyendas quizá. O quizá recordaba aquella frase atribuida a nuestro rey Fernando el Católico: "Conseguid oro valiéndos de medios humanos si es posible; pero, sea como fuere, seguid oro." Era una consigna a los navegantes que arrostraban en sus galeones las furias del océano para descubrir la perdida América.

El ilustre político llegó a conocer la "fiebre" que produjo la aparición de ricos filones en el siglo XIX. Pero no pudo imaginarse lo que iba a suceder en la primera quincena de marzo de 1968, en la que hubo días, sólo en el mercado londinense, con una demanda superior a las doscientas toneladas (cantidad que triplicaba a la manejada normalmente a lo largo de tres meses). Entonces se abrió una nueva etapa en la historia del oro. Se disolvió el "pool" internacional y se estableció un nuevo sistema de doble mercado. El precio oficial seguía siendo de treinta y cinco dólares la onza. Pero podían realizarse libremente transacciones a otra cotización. Hoy hemos llegado muy cerca de los cuatrocientos dólares, en una escalada que, por el momento, parece irrefrenable, porque irrefrenable en corto plazo es la crisis económica mundial, privi-

legiado caldo de cultivo para la desconfianza en el presente y en el porvenir.

Todavía hace veinte años los norteamericanos se enorgullecían de que su moneda era tan buena y tan segura como el mismo oro. Los acuerdos de Bretton Woods habían establecido como instrumentos de reserva para los bancos centrales el oro y el dólar. La realidad de hoy es muy otra, y la ofensiva contra la divisa americana es cada vez más fuerte, como consecuencia de su creciente debilidad, de su progresiva erosión en los intercambios internacionales.

En la asamblea anual del Fondo Monetario y el Banco Mundial, en Belgrado, dentro de unos días, se va a librar una dura lucha contra el dólar, alentada, sin duda, por la vertiginosa carrera alcista del oro. En las reuniones que han congregado en Madrid la semana pasada a ministros de Economía y Finanzas y gobernadores de bancos centrales del bloque iberoamericano, se ha estudiado un documento titulado "Líneas para una reforma del sistema monetario internacional", que abunda en la tesis de la necesaria y urgente sustitución del dólar por los derechos especiales de giro en las reservas de los países. Las presiones al alza del petróleo también apuntan hacia esa decisión, respaldada por los productores, los cuales, al parecer, poseen también un alto porcentaje del oro que circula por los mercados.

En el fondo de esta batalla se instala la desconfianza en las estructuras vigentes y un deseo de conquistar posiciones sólidas de cara a lo que pueda suceder en el futuro. Para quienes en estos momentos posean liquidez, individuos, empresas, instituciones, la inversión en oro parece un seguro refugio. No puede olvidarse que, según fuentes del Ministerio de Economía, las reservas españolas en oro se han revalorizado ya en unos seis mil millones de dólares.

Andrés TRAVESI

NUEVO DIRECTOR GENERAL DEL EXTERIOR

El Consejo de Banco Exterior de España ha dado posesión de su cargo como director general a Carlos Murillo Serrano, hasta ahora director general adjunto de la entidad. Sustituye en su cargo a Gregorio Velasco Perla, quien continuará en el Consejo de Administración y comité ejecutivo del Banco.

En el mismo Consejo fue nombrado director general adjunto Gregorio Pozo Crespo, hasta el momento subdirector general. Igualmente se acordaron otros nombramientos de subdirectores generales.

Secretario general de Iberduero

Ha sido designado secretario general de Iberduero Federico San Sebastián, abogado de familia bilbaína.

Sustituye a Félix Sánchez Verde, quien cesa por jubilación voluntaria.

Importante información a los Sres. accionistas de RENTA INMOBILIARIA. S.A.

Hasta el 16 de Octubre está en vigor una oferta de canje de títulos, que ha sido comunicada a los accionistas. Si Vd. es accionista y no ha recibido esta información le rogamos se ponga en contacto llamando a los teléfonos de Madrid: 262 21 05 - 433 51 00 - 410 05 58.

El canje de títulos podrá realizarse además de percibir el dividendo activo anunciado.

RECUPERACION EN ERT

Juan Miró, consejero director general de Unión Explosivos Río Tinto, ha dirigido una carta a los accionistas de la sociedad en la que da cuenta de los positivos resultados obtenidos por la misma en los seis primeros meses de este año.

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua revalorización

INFORMESE EN

Codiamant
COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
Calle ORENSE, 58. MADRID-20
Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
Visítenos sin compromiso o escribanos

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

- 2 de octubre de 1979.—Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 22.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999009).
 - 2 de octubre de 1979.—Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 24.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999007).
 - 5 de octubre de 1979.—Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 18.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999013).
 - 6 de octubre de 1979.—Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 23.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999008).
 - 8 de octubre de 1979.—Obligaciones simples convertibles, séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 16.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999015).
 - 12 de octubre de 1979.—Obligaciones simples, octava serie, emisión 1976: 2,250 pesetas netas, contra entrega cupón número 7.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999021).
 - 14 de octubre de 1979.—Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 15.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999016).
 - 26 de octubre de 1979.—Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 362,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 18.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999017).
 - 27 de octubre de 1979.—Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 30.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999004).
- La Coruña, septiembre de 1979.

Diccionario para el futuro

MAÑANA la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD) presentará a la opinión pública el Diccionario Económico y Financiero que ha realizado un equipo que ha dirigido el profesor Enrique Fernández Peña. Quizás ahora, con el programa económico del Gobierno salga adelante. Miles y millones de empresarios, millones de obreros y, en definitiva, todas las gentes de este país llamado España esperan que se acierte en la mayoría de un clima de confianza para echar a andar. No es, por supuesto, tarea fácil.

El quehacer político tiene que ser definido y valiente, la democracia robustecida de autoridad, el terrorismo ahuyentado. Ha de marginarse el desasosiego de los partidos políticos, recreándose en el juego limpio. Que alcance el pozo que el que más votos suma; pero, a final, el objetivo primero y principal de hacer una España más justa y vigorosa, sin jóvenes en paro, sin fábricas en quiebra, con una sanidad y una cultura más logradas, tiene que ser alcanzado.

EL precio del oro alcanzó su techo. Por ahora. En los próximos días, posiblemente, baje la cotización. El marco alemán salió a la plaza europea a comprar quince millones de dólares que se derribaban en Francfort. El oro español, las reservas de oro español se han revalorizado al máximo. Alguien ha dado la cifra de seis mil millones de dólares. Con estos saldos y un otoño menos colorado del que programa Marcelino Camacho quizás se recobre la confianza de las gentes que la economía necesita. Con estos saldos quizás el salario de los obreros, de los profesores, de los empleados y militares alcance suficientemente para vivir con toda la austeridad que requiere la mala coyuntura, pero con toda la dignidad consustancial al hombre. Si no fuera así, si la inflación y la especulación no se frenaran, los salarios deberían ser revisados al alza.

LO anticipamos la semana anterior. Los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro disminuyeron en agosto. Ya conocemos la cifra: 4.000 millones de pesetas. Aumentaron los ahorros de particulares, pero mucho menos que en el mismo mes del año 1978. El año 80, pues, la década completa de los años ochenta, se perfila en el horizonte en un marco de crisis, de tiempos difíciles. Pero no es lícito renunciar a superarlos. Como no renuncian a sus derechos los 24.000 accionistas del Metro madrileño, que deben ser tratados justa y equitativamente. Muchos de ellos son jubilados, viudas. Otra cosa sería igual al exilio de sus ahorros y crear un precedente inexplicable en un país que dice vivir libremente en economía de mercado. Si preciso fuera, pues, que se recorten los gastos de otros capítulos menos urgentes. A fin de cuentas eso es lo que harán posiblemente mañana los señores ministros al estudiar los presupuestos generales del Estado para el año 1980. Los cuantiosos déficit gravitan como una losa sobre los tesoros públicos. Se necesita una disciplina de la que hemos estado huérfanos, que diría el comentarista de "Cinco Días" Luis Ignacio Parada.

EL ex ministro de Hacienda Navarro Rubio lo recordaba en "A B C". Hay un momento en la progresión del gasto público en que la economía alcanza un punto crítico, flexiona en su marcha, cambia de signo. Da como un salto. Se convierte de libre en socializada. Y recordaba a Gibbon: así se desplomó el imperio romano de Occidente, aplastado por la carga de su propio peso.

Orestes SERRANO

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas Alta rentabilidad garantizada por Banco. Garantía del capital en brillantes, al 100 por 100. Dirigirse por escrito al Apartado de Correos 53.263, Madrid

Por cogida de Andrés Vázquez, la corrida quedó en un mano a mano

● Si se suma el número de espectadores que asistió a cada una de las corridas ya celebradas de la Feria de Otoño, llegaríamos a la conclusión, tras el penoso alarde matemático, de que no hubiera bastado para llenar las Ventas ni una sola tarde. Un cuarto del aforo el primer día; menos gente al siguiente, menos aún el sábado y ayer domingo apenas cinco mil personas... Hay que reconocer que salvo uno de los carteles—el que luego se malogró por la deserción de los tres matadores anunciados—, los tres restantes carecían, por unas u otras razones, de "poder de convocatoria".

● Si a todo eso se añade que el frío se echó inopinada e inoportunamente encima, a nadie podía sorprenderle el fracaso taquillero.

● Pocas veces hubiera estado más justificada la suspensión de una corrida. Un viento racheado, un ventarrón antitaurómico y molesto, sopló durante toda la tarde. Así no se puede torear. Ni Paquirri redivivo, ni Frascuelo resucitado, ni El Guerra convocado por las más famosas "mediums" del país... El peligro era constante; los capotes y las muletas, movidos por el ventarrón, eran velámenes de barco más que telas defensivas y protectoras. Andrés Vázquez, el gran veterano, sufrió en su carne las consecuencias. Recibió a su primero en terrenos del cinco con unos lances muy toreros; al engendrar el remate, lo que hubiera sido su famosa media verónica, quedó al descubierto y el toro, que además empujaba hacia los "adentros", le volteó aparatadamente, derribó y corneó en el suelo; entre la emoción del minigintío, fue llevado, exámine, al feudo de don Máximo.

● El toro agresor, como los restantes, pertenecía a don Ramón Sánchez, el ganadero que, entre otras cosas, ha conseguido que los demás se tiren los trastos a la cabeza y se enreden en polémicas y discusiones. Es un buen logro, don Ramón. Frescos aún los laurales obtenidos en Salamanca—una de sus reses ganó el premio de la corrida-concurso—, mandó a las Ventas seis bonitos y bien presentados ejemplares. Estoy seguro que en una tarde normal, sin un Eolo irritado y violento, alguna de sus reses hubiera lucido más, pero con todos los lidiadores a la defen-



Un derechazo de Gabriel de la Casa al quinto de la tarde

siva, no era ocasión para que destacasen las calidades y cualidades de los antiguos Arranz.

● Gabriel de la Casa tuvo que apechugar con el toro de Andrés y con los dos de su lote. Con aquél estuvo breve en su muleteo y lo mató de media estocada suficiente. El animal no era un dechado de bravura y no fue suficientemente castigado en varas. Hábil aliño el del hijo de Morenito, en el que eludió con oficio la querencia a tablas del toro. El segundo de la tarde, al que Camarasa corrió muy bien, salió del toril sin hacer caso de quienes le desafiaban, buscando el pasto y la huida. Entró al caballo violento y rebrincao hasta lograr derribar al grupo ecuestre. No muy firme de remos, llegó al último tercio; reculón además, Gabriel demostró otra vez su buen oficio y obligó a pasar al de don Ramón en unos derechazos con mando que completó con un airoso—¡más aire!—abaniqueo. Pinchazo, media estocada y aplausos de premio. En el quinto, el mejor

Sánchez de los seis, De la Casa logró hacer faena, en la que destacaron por su temple y dominio varias tandas con la diestra mano y un ayudado por bajo hasta el máximo la bonancible condición del toro y su trasteo, con innegable calidad, fue excesivo; así, como tardó el bóvido en cuadrar y él en matar—dos pinchazos y media estocada—, sonó un aviso. Gabriel, consciente del mérito de su muleteo, se arriesgó a dar la vuelta al ruedo, pese a la fuerte oposición de algunos sectores. Consignaré que fueron más y mayores los aplausos que los pitos.

● Tarde gris la de Manolo Cortés. Con el primero de su lote, que recibió dos varas, se dolió en la segunda, y fue muy bien pareado por Algabeño, el de Gines—no Ginés, por favor; aquí no hay consonancia con el apellido del diestro—creyó que tenía toro; mas, tras los pases iniciales, el irracional no quiso embestir más y frustró la faena que remató el diestro de estocada corta. A este toro lo toreó muy bien de capa, con su estilo clásico y elegante. En el que mató en lugar de Vázquez, el cuarto, de molesto cabeceo desde su aparición en escena, se limitó a alfiarle y prepararle a bien morir, cosa que no acabó de conseguir si se analiza este balance: dos pinchazos, media y descabello a la tercera. Al sexto de la tarde, bien pasadas las dos horas de festejo, que era —el toro, no la tarde—el mejor armado de todos, se le picó bárbara, despiadadamente, hasta el punto de quedar enhebrada la vara en el morrillo. Eso repercutió en su conducta final: no embestia, ni pasaba. Tampoco Manolo hizo mucho para lograrlo. El hombre se dio cuenta que era muy tarde, que la gente que aún aguantaba heroicamente en el tendido estaba al borde de la congelación.

PEPE LUIS

LA HERIDA DE ANDRES VAZQUEZ:

"Durante la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el diestro Andrés Vázquez, que fue asistido de una herida de pronóstico menos grave."

Solenry BALANZA ELECTRONICA DINA
Peso - Precio - Importe
Dector Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

POZUELO
Vendo chalet adosado (esquina)
246 m², más 109 m² jardín
TELEFONO 248 36 04 (mañanas)

Colegios San Ignacio
Homologado mixto
● Preescolar, EGB
● Mediopensionado
BUP - COU
Travesía de Trujillos, 3 (plaza Descalzas) - Teléf. 222 40 66

REAL CINEMA 70 M/M
(SIEMPRE GALA DE MADRID)

CARLTON

LUCHANA 1

HORARIOS	
REAL CINEMA	CARLTON - LUCHANA-1
Todos los días 3 funciones numeradas: 4.15 - 7 - 10.15	Todos los días sesión continua a partir de las 4 de la tarde. Pases película: 4.05 - 6.15 - 8.30 - 10.40

PROHIBIDO MIERCOLES ESTRENO



PREMIO CONCHA DE PLATA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SAN SEBASTIAN 1979



A L I E N
EL 8º PASAJERO

En el espacio nadie puede oír tus gritos.

© TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS

ALIEN
EL 8º PASAJERO

TOM SKERRITT SIGOURNEY WEAVER VERONICA CARTWRIGHT HARRY DEAN STANTON
JOHN HURT IAN HOLM YAPHET KOTTO como PARKER

PRODUCTOR EJECUTIVO RONALD SHUSETT PRODUCIDA POR GORDON CARROLL DAVID GILER Y WALTER HILL DIRIGIDA POR RIDLEY SCOTT
GUIÓN ESCRITO POR DAN O'BANNON Y RONALD SHUSETT BASADA EN LA HISTORIA DE DAN O'BANNON MUSICA JERRY GOLDSMITH

PANAVISION EASTMAN KODAK COLOR COPIAS POR DE LUXE

autorizada para mayores de 16 años



Otras corridas y novilladas

Primero y único festejo de la Merced en Barcelona

BARCELONA, 23.—Se desarrolló con ambiente enrarecido por la anunciada suspensión del mano a mano de hoy lunes con José Mari Manzanares y Niño de la Capea por haber sido rechazada la corrida de Eusebia Galache por los veterinarios. Primero y, por tanto, único festejo de la Merced. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de juego desigual.

José Fuentes, ovación y saludos en uno y palmas en el otro. Luis Francisco Esplá, palmas en el primero y una oreja en el segundo.

Morenito de Maracay, una oreja en cada uno de sus dos toros.

Los tres matadores salieron a hombros en Albacete

ALBACETE, 23.—Corrida profesional. Toros de Salvador Gavira, bien presentados, pero con pocas fuerzas.

Francisco Rivera (Paquirri), una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Dámaso González, ovación en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Niño de la Capea, palmas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Los tres matadores salieron a hombros.

Tercera de feria en Logroño

LOGROÑO, 23. Tercera de feria. Cuatro toros de Eduardo Miura, desiguales de juego; uno

de Albarrán y otro de Juan Luis Fraile.

El rejoneador Luis Miguel Arranz, que sustituyó a Alvaro Domecq, no logró lucimiento.

Francisco Ruiz Miguel, un aviso en uno y una oreja en otro.

José Luis Galloso, silencio en el primero y dos orejas en el segundo.

Nimeño II, silencio en su lote.

Ganado flojo en Lorca

LORCA, 23. Corrida de feria. Toros de Manuel González Cabello, flojos.

Joaquín Bernadó, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro.

Manuel Benítez (El Cordobés), palmas en el primero y silencio en el segundo.

José Mari Manzanares, palmas en uno y una oreja en el último.

NOVILLADAS

Brillante festejo

ALGEMESI (Valencia), 23.—Segunda de feria. Cuatro novillos de Joaquín Buendía, bravos.

Luciano Núñez, ovación en uno y dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.

Fernando Vera, dos orejas y rabo en su primero y vuelta al ruedo en el último.

Los dos espadas salieron a hombros.

Pepe Luis Vázquez, herido

SEVILLA, 23. — Novillos de Diego Puerta, que dieron buen juego.

Antonio Ramón Jiménez, saludos en uno y vuelta al ruedo en otro.

Aguilar Granada, silencio en los dos.

Pepe Luis Vázquez, una oreja en el primero. En el otro resultó cogido al entrar a matar. Pasó a la enfermería.

Pepe Luis Vázquez fue asistido de una herida en el muslo derecho de pronóstico reservado.

El subalterno Evaristo Carrasco, de la cuadrilla de Jiménez, fue curado de un puntazo en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado igualmente.

Tarde lluviosa en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 23.—Tarde lluviosa. Cuatro toros de Clairac, Los Millares, Prieto de la Cal y Lisardo Sánchez, y dos novillos de Molero Hermanos.

Fabián Mena, de Ecuador, vuelta al ruedo en uno y silencio en otro.

Cinco Villas, división de opiniones en su primero y una oreja en su segundo.

El novillero francés Richard Milian, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el último.

PLAZA DE TOROS DE MADRID FERIA DE OTOÑO — SEGUNDA PARTE

VIERNES 28
Seis toros de "Camalijera"
CURRO VAZQUEZ
FRANCISCO MUÑOZ
(CURELLO)
FABIAN MENA
(que confirmará la alternativa)

SABADO 29
Seis toros de "El Tomillar"
GREGORIO LALANDA
CURRO FUENTES
LAZARO CARMONA

DOMINGO 30
Seis toros de Luciano Cobaleda
MANUEL RODRIGUEZ
RAUL SANCHEZ
JULIAN GARCIA

ABONOS: Para los días 28, 29 y 30, los días 25 y 26.
PUBLICO: Para los días 28, 29 y 30, desde el día 26 en adelante.

NOTA: Los señores abonados pueden retirar las localidades en su totalidad o parcialmente, no siendo obligatoria su renovación.
TAQUILLAS: PLAZA DE TOROS, ALCALA, 237
Las corridas darán comienzo a las SEIS en punto de la tarde



HOY,
LUNES,

¡¡ GRAN ESTRENO !!

Jamás el cine ofreció nunca una acción más trépidante, explosiva ni espectacular.



SOPHIA LOREN
JAMES COBURN
O.J. SIMPSON

El Poder del Fuego

FIREPOWER

ELI WALLACH · ANTHONY FRANCIOSA · GEORGE GRIZZARD
VINCENT GARDENIA

Producida y Dirigida por MICHAEL WINNER TECHNICAL

OBJETIVO: EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO
CONTRATO: ENTREGARLO VIVO
PRECIO: UN MILLON DE DOLARES

Cualquiera que se cruce en su camino será
destrozado, quemado o volará
por los aires

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Toros en GUADALAJARA

Con motivo de sus tradicionales ferias y fiestas se verificarán TRES MONUMENTALES CORRIDAS DE TOROS

VIERNES 28

Corrida de rejones
Seis magníficos toros de Pablo Romero, de Sevilla

ALVARO DOMEQC
MANUEL VIDRIE
ANTONIO IGNACIO VARGAS
JOAO MOURA

SABADO 29

Seis soberbios toros de herederos de don Carlos Nuñez, de Sevilla

FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
JOSE MARI MANZANARES
LUIS FRANCISCO ESPLA

DOMINGO 30

Seis hermosos toros de Martín Berrocal de Madrid

DAMASO GONZALEZ
CURRO ROMERO
JULIO ROBLES

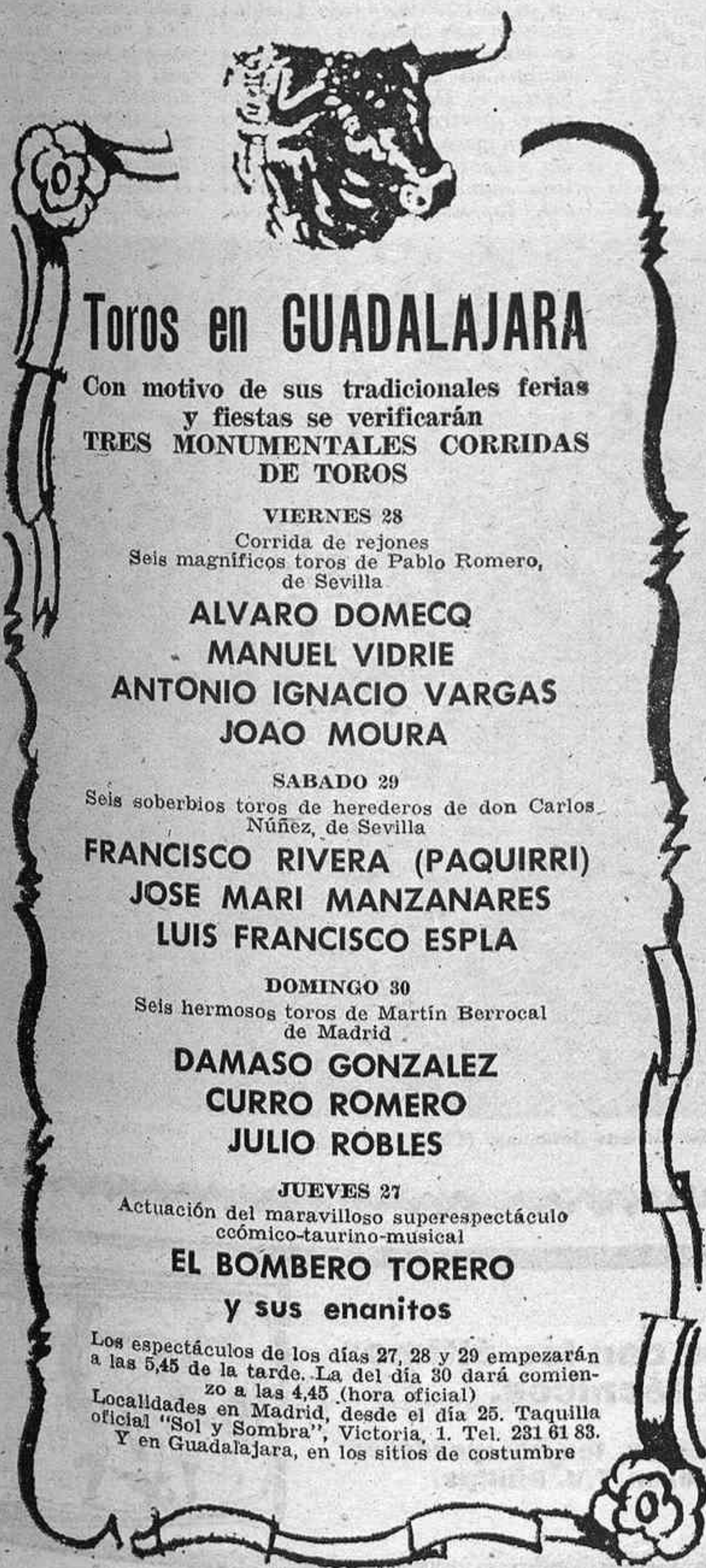
JUEVES 27

Actuación del maravilloso superespectáculo cómico-taurino-musical

EL BOMBERO TORERO
y sus enanitos

Los espectáculos de los días 27, 28 y 29 empezarán a las 5,45 de la tarde. La del día 30 dará comienzo a las 4,45 (hora oficial)

Localidades en Madrid, desde el día 25. Taquilla oficial "Sol y Sombra", Victoria, 1. Tel. 231 61 83.
Y en Guadalajara, en los sitios de costumbre



EMOCION A RAUDALES EN EL ESTADIO BERNABEU

TRASCENDENTE TRIUNFO DEL MADRID

- Desbordó al Barcelona en el primer tiempo (3-2) y supo conservar después su ventaja
- A los siete minutos se adelantaron los madridistas con dos goles de Santillana y Juanito, pero el Barcelona no se entregó
- La cuenta quedó completa con los tantos de Landáburu, Cunningham y Krankel, éste en fallo de García Remón
- Mayor dominio del Barcelona tras el descanso y más acierto en la defensa blanca al permutarse los cometidos Benito y San José

UNA vez más el Real Madrid y el Barcelona han ofrecido un gran espectáculo a los miles de aficionados que llenaron el estadio Bernabéu y con su buen fútbol nos hicieron olvidar fríos, preocupaciones e incomodidades. Que además el Madrid saliera triunfante—con una victoria ya trascendental, aun cuando acaba de iniciarse la temporada—por el tanto de 3-2 fue la gran satisfacción para muchos, madridistas y aficionados, pues pudieron ver a su equipo plétreco de fuerzas, con ansias de gol y un saber desenvolverse cuando las cosas se pusieron difíciles. Una victoria justa e importante, pues el Barcelona demostró que posee valores más que suficientes para dar la vuelta a todo lo que parecía iba a ser un resultado de escándalo...

JUGAR A GANAR

Partidos como el de ayer hacen afición. Porque los contendientes se empeñan en una noble lucha, con total desprendimiento de energías y, lo que es mejor, auténtico hambre de gol. El Madrid salió a ganar, y el

Barcelona también. Sólo cabía esperar ver quién poseía mejores individualidades y aprovechaba mejor las ocasiones que se presentaran. Para el Madrid, prisas desde los primeros momentos y rapidez en los desplazamientos ofensivos. Para el Barcelona, instantes de contención, con muchos hombres en la defensa y casi renuncia (Heredia y Krankel únicamente adelantados) al ataque, pero no por falta de ganas...

Nada nuevo en cuanto a marcajes, emparejamiento y persecuciones, pues a estos equipos y sus entrenadores les sobran conocimientos de la valía de sus adversarios. Pero, como siempre sucede, el factor del acierto no es previsible, y lo que hubiera sido normal—un equilibrio inicial—, dada la potencia de unos y otros, se rompió en seguida, casi al comenzar el encuentro. A muchos les sorprendió la velocidad con que se consiguieron los dos primeros tantos madridistas, pero fue el natural producto de esa chispa de genialidad, unida a la rapidez en los desplazamientos, donde el derro-

che de facultades quedó bien de manifiesto. El Madrid jugó unos primeros minutos soberbios, a por todas, sin pararse a medir cuán importante y fuerte era su enemigo y sólo con la confianza de su propia potencia.

La suerte estuvo prácticamente echada cuando Juanito comenzó a bullir, inquieto, hábil y escurridizo, sin que su par, Serrat, pudiera impedirlo, por mucho que estuviera encima de él. La pelota quedó como imantada, pendiente de un hilo invisible que iba sujeto a la bola de Juanito, jugador que sabe de amasar e irse por donde más conviene. Una gran exhibición del madridista. Tan seguro estuvo Juanito, que ni siquiera en el banquillo azulgrana se atrevieron a ponerle en su persecución a otro hombre que no fuera Serrat. Puede que aquello resultara un error para el Barcelona, y a nosotros así nos lo pareció. Pero a Juanito, en esta gran tarde, no hubo quien le frenara...

SUCESION DE GOLES
Los planteamientos tácticos saltaron por los aires cuando en

los siete minutos primeros el Madrid alcanzó ventaja por partida doble, con la rapidez propia del que quiere resolver una papeleta demasiado difícil. Para ello, Stielike tuvo que sacar a relucir toda su potencia pulmonar, y de su centro llegó el oportuno remate de cabeza de Santillana, que encontró todavía sin "despertarse" a Amigó. Seis minutos y el primer gran mazazo, para el siguiente dejar prácticamente resuelto todo. El segundo tanto, obra material de Juanito, fue consecuencia de lo que podríamos llamar codicia y amor propio de Angel, que le arrebató la pelota a un defensa y luego pudo pasarla al sitio preciso...

Aquellos dos goles del equipo blanco hubieran derrumbado a cualquier otro adversario, pero no al Barcelona, donde también cuentan con hombres de indiscutible valía. Aguantaron los azulgranas aquellos minutos, en los que el Madrid situó el juego en el centro del campo; pero poco a poco Landáburu y Heredia empezaron a funcionar con toda seguridad y acierto. Krankel, inmobilizado por Benito,

apenas si fue un espectador. En cambio, Heredia fue a más en sus internadas—que portentosa zancada!—, en las que siempre sacó la suficiente ventaja a su marcador, San José.

EL ARBITRO PUDO ESTROPEARLO
Ya se sabe que en un partido de fútbol son protagonistas los equipos y, mal que nos pese a veces, el árbitro. García Carrión se equivocó cuando señaló falta por entrada de Landáburu a Heredia. El jugador azulgrana repató a Pirri y se encontró en su propia red salida con San José, que se arrebató limpiamente la pelota. Una falta a pocos metros de área, lanzada por Landáburu, como para cantar por siempre el guardameta no está en el bre aviso. García Remón no estuvo, para que negarlo, muy ajustado y parabolístico fuera el lanzamiento del mago Krankel, quien sólo tuvo que birlar a la red. De un 2-0 de las compensaciones, que mente desacertadas. Pero algo gol azulgrana, además de alcanzar una distancia casi insalvable, fue el que permitió la reacción de los visitantes o el encendido por la idea de alcanzar un empate, se lanzó hacia adelante para llegar al descanso. Su intención fue tal que ya en la banda se estuvo preparando Portugal para un relevo en el cuadro madridista. El frenar a Heredia no era empresa fácil, y así, así como Simonssen, probaron suerte, aunque el remate de este lo rechazara, oportunamente García Remón en el último momento.

HEREDIA PROPORCIONO EL TANTO DE KRANKEL
Desde luego, fue el partido de más justicia, y una de ellas la que se registró en la portentosa actuación de Heredia—sin duda, hombre de más potencia física—, que dejó tras de sí a San José en su acción de corte puestivo, para enviar un centro-tiro muy ajustado y parabolístico fuera el lanzamiento del mago Krankel, quien sólo tuvo que birlar a la red. De un 2-0 de las compensaciones, que mente desacertadas. Pero algo gol azulgrana, además de alcanzar una distancia casi insalvable, fue el que permitió la reacción de los visitantes o el encendido por la idea de alcanzar un empate, se lanzó hacia adelante para llegar al descanso. Su intención fue tal que ya en la banda se estuvo preparando Portugal para un relevo en el cuadro madridista. El frenar a Heredia no era empresa fácil, y así, así como Simonssen, probaron suerte, aunque el remate de este lo rechazara, oportunamente García Remón en el último momento.

CUNNINGHAM Y SU GOL
Algunos se preguntarán por qué Cunningham o Simonssen (don "onces" superconocidos, a los que hay que fijar la mirada casi se quedaron inéditos. A Simonssen se le debió asegurar un cometido de apoyo a todas las líneas. A Cunningham apenas llegó el juego, aunque tampoco el tuviera lo que se dice un tanto. El extremo madridista de

gador de suerte—pues a él llegaron muy buenas jugadas—, pero todavía no hecho a estas batallas. Lo mejor fue comprobar cómo se permutaron las misiones de marcaje. Así, Benito tomó de su responsabilidad al fornido Heredia, y San José al más lento Krankel. Dio resultado, pues la defensa funcionó mejor. Los momentos de peligro y emoción corrieron de cuenta del Barcelona durante toda la segunda parte. Pero sólo fueron eso, situaciones apuradas para el Madrid. Una falta de Benito al suelo y Pirri, que le seguía, entrara en colisión con el fortuitamente, lastimándose ambos. Heredia quedó más resentido que el capitán madridista, y tras ser atendido en la banda, volvió al terreno a los dos mi-

nutos, mermado de facultades. Hay que decir que hubo varias ocasiones para que el marcador tuviera variaciones; pero unas veces los defensas azulgranas, otras García Remón, las evitaron. También hay que anotar que faltando diecisiete minutos el Barcelona se jugó el todo por el todo al retirar al defensa Canito y sacar a Rexach. Fue entonces cuando los azulgranas presionaron más, pero no mejor, pues Portugal pudo aprovecharse de varios contraataques que se le ofrecieron fáciles y que se perdieron incomprensiblemente. En suma, un triunfo del Madrid suficiente y muy valioso, pues en tres jornadas se ha quitado otras tantas auténticas pepeteadas. Eso no hay quien lo niegue...

MEJORO EL BARCELONA TRAS EL DESCANSO
Todo, o casi todo, se había hecho en el primer tiempo. Al segundo el juego, aunque tampoco conservó lo logrado. Stielike le sustituyó por Portugal, ju-

gador de suerte—pues a él llegaron muy buenas jugadas—, pero todavía no hecho a estas batallas. Lo mejor fue comprobar cómo se permutaron las misiones de marcaje. Así, Benito tomó de su responsabilidad al fornido Heredia, y San José al más lento Krankel. Dio resultado, pues la defensa funcionó mejor. Los momentos de peligro y emoción corrieron de cuenta del Barcelona durante toda la segunda parte. Pero sólo fueron eso, situaciones apuradas para el Madrid. Una falta de Benito al suelo y Pirri, que le seguía, entrara en colisión con el fortuitamente, lastimándose ambos. Heredia quedó más resentido que el capitán madridista, y tras ser atendido en la banda, volvió al terreno a los dos mi-

nutos, mermado de facultades. Hay que decir que hubo varias ocasiones para que el marcador tuviera variaciones; pero unas veces los defensas azulgranas, otras García Remón, las evitaron. También hay que anotar que faltando diecisiete minutos el Barcelona se jugó el todo por el todo al retirar al defensa Canito y sacar a Rexach. Fue entonces cuando los azulgranas presionaron más, pero no mejor, pues Portugal pudo aprovecharse de varios contraataques que se le ofrecieron fáciles y que se perdieron incomprensiblemente. En suma, un triunfo del Madrid suficiente y muy valioso, pues en tres jornadas se ha quitado otras tantas auténticas pepeteadas. Eso no hay quien lo niegue...

Víctor RUIZ

FICHA DEL 3-2

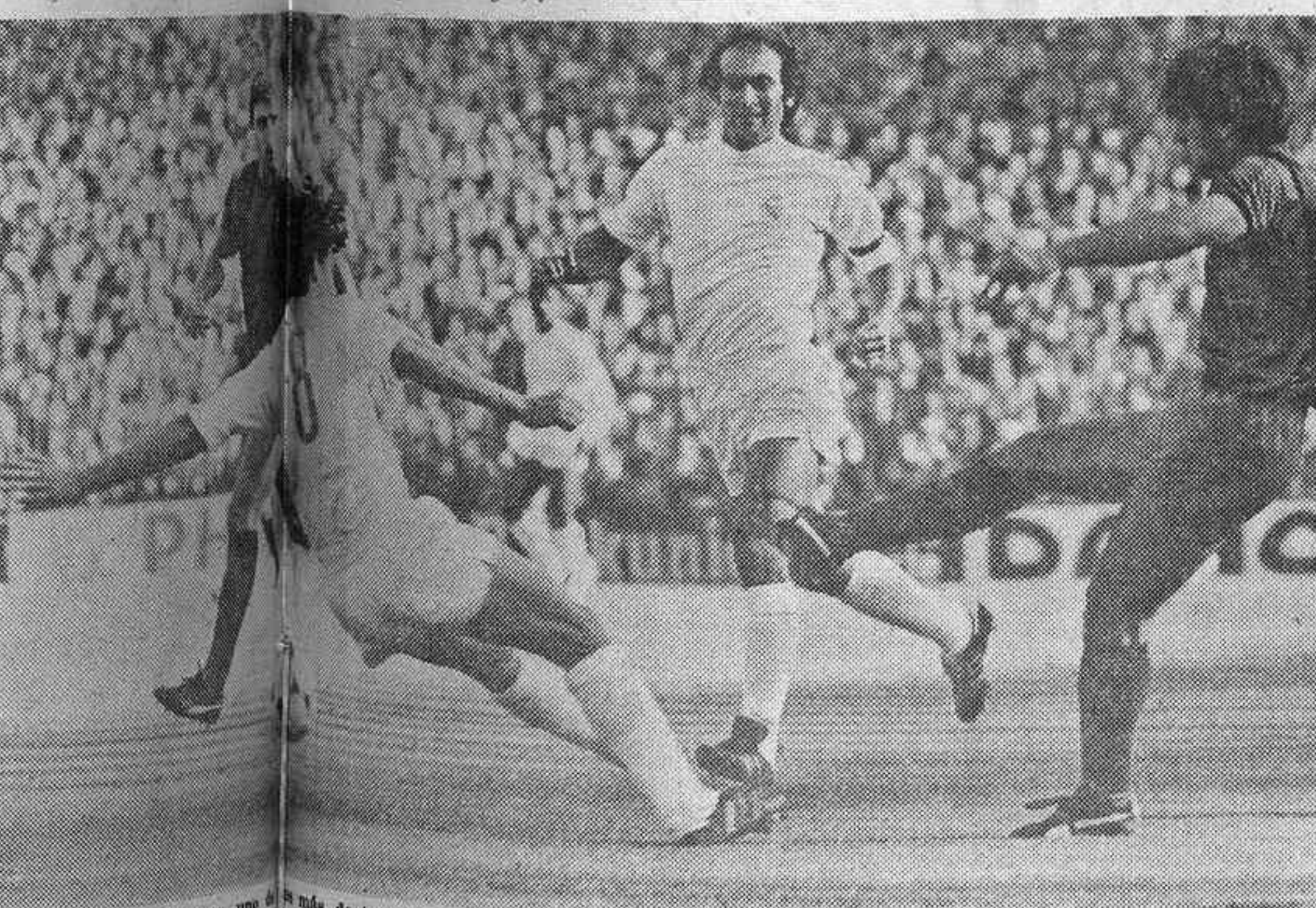
Real Madrid, 3 (Santillana, Juanito, Cunningham); Barcelona, 2 (Landáburu, Krankel).
REAL MADRID: García Remón, San José, Benito, Pirri, Camacho, Stielike (Portugal, 45 minutos), Del Bosque, Angel, Juanito, Santillana, Cunningham.

BARCELONA: Amigó, Estella, Migueli, Serrat, Canito (Rexach, a los 73 minutos), Landáburu, Heredia, Asensi, Sánchez, Krankel, Simonssen.
GOLES: 1-0. A los seis minutos, Santillana remató de cabeza un centro de Stielike y Amigó se estiró tarde. 2-0. A los siete, Angel se lleva una pelota de la defensa azulgrana y su centro lo remató Juanito con la derecha. 2-1. Una falta concedida por el árbitro la sacó Landáburu en parábola por la escuadra, sin que se enterara García Remón, a los 23 minutos. 3-1. A los 32, Cunningham cabeceó una falta sacada por Juanito, rechazó Amigó y Serrat después, para el propio Cunningham remachar con el pie desde cerca. 3-2. A los treinta y seis, Heredia envió un centro-tiro y García Remón no pudo sujetar el balón, que remató Krankel.

ARBITRO: García Carrión no tuvo autoridad para mantener la distancia en las barreras azulgranas; se equivocó en la falta que proporcionó el gol de Landáburu. Sólo Pirri vio tarjeta por entrada a Heredia. Le vino grande un gran partido.



Amigó, en el suelo, ve entrar el balón que remata Cunningham entre varios de sus defensas. (Efe.)



Landáburu—uno de los más destacados azulgranas— empalma de derecha ante la oposición de Angel. (Efe.)

Luz de domingo NEGATIVOS EN CONDUCTA

El fútbol español no es ni bueno, ni bonito, ni barato. Es caro y duro, uno de los más duros del mundo, en opinión de entrenadores y traumatólogos. Nuestros defensas practican unas entradas que se adjetivan de viriles si juegan en su campo y de asesinas si actúan en terreno contrario, pero que en ambos casos cumplen su objetivo: andar a base de coque la superioridad física o técnica del rival. Cuando Pelé marcó su gol número mil dijo que lo brindaba a todos los atacantes del mundo. Se refería, sin duda, a aquellos hombres cuyos tobillos han sido perseguidos con más ahínco; pero ahora hemos progresado tanto que aspiramos al jugador todo terreno y toda patada y ya no es preciso ser un defensor para tender adversarios, ya que el fútbol total permite que cualquiera lesionare gravemente a cualquiera, y no es raro que un extremo le fracture el peroné al extremo del equipo contrario. En la primera jornada de Liga, yendo un poco más lejos, sucedió tan lamentable hecho, y no digo pernice porque esta palabra alude a un perjuicio imprevisto. Las lesiones en nuestro fútbol están previstas y vistas para sentencia. Lo que ocurre es que no se corrigen: simplemente, se lamentan.

Quería el buen Giraudoux que el deporte fuese una carrera hacia la limpieza, pero la verdad es que se ha convertido en una carrera hacia la riqueza, y cuando aparece el dinero no se repara en medios, ni siquiera en medios volantes. Para mejorar esta situación de violencia, de agresiones, de indisciplina y ese rigodón de tarjetas amarillas y rojas de todos los domingos por la tarde habría que ensayar varios remedios. Entre otros, multar o inhabilitar temporalmente a los entrenadores de los equipos a que pertenezcan los expulsados. Esto podría hacerse con el mismo criterio por el cual se responsabiliza a un director de periódico de lo que en él escriban sus redactores. Pero habría otro remedio incomparablemente mejor: exigirles a nuestros deportistas que, además de la adecuada técnica, exhibieran alguna deportividad.

Manuel ALCANTARA

EN PELICULA SUPER-8 LA PELICULA DEL PARTIDO REAL MADRID, 3 BARÇA, 2

Jornada 3.ª de Liga - 1979-80

En SUPER-8, color, sonora o muda. Bobina de 90 metros. Gran calidad de imagen y sonido. Una oportunidad única, conseguida por GOL FILMS y filmada por el mejor equipo de profesionales.

CUPON DE PEDIDO

Replénelo y envíelo a GOL FILMS. Apartado 9.166. Barcelona.

NOMBRE:

DIRECCION:

POBLACION: PROVINCIA:

ENVÍENME LA PELICULA COMO INDICO CON UNA CRUZ:

SONORA, 2.900 MUDA, 2.600

Giro postal sin gastos envío Adjunto talón sin gastos envío

contra reembolso + 200 ptas. gastos envío

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS: 231 11 81, 231 10 40, SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-550.301, gris; A-131.516, beige; SEAT 850: M-567.275, gris; SEAT 127: M-2777-AU, verde; M-3798-BN, verde; SEAT 124: CA-83.659, beige; M-903.755, rojo; SEAT 124-1430: M-7610-CV, blanco; SEAT 132: M-2030-BH, azul; SEAT 133: M-6627-EJ, rojo; SEAT 1430: M-956.770, blanco; O-8061-A, blanco-negro; SEAT 1500 RANCHERA: SO-9456, crema; SIMCA 1200 GLS: M-7778-CV, azul; MORRIS 1100: M-586.190, gris; 1300 COOPER: GC-0897-G, verde; MINI COOPER 1300: M-9051-AK, verde negro; M-7286-AX, verde negro; RENAULT 5: M-8474-BZ, blanco; ALPINE: M-3717-AG, azul; CHRYSLER 190: B-0040-BS, blanco negro; MOTO VESPA 160: M-3827-CJ, naranja.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

Philips Televisor K11 color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos. En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en feymar TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sánchez Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA! Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

Atlético, rehabilitación a medias

- Empató un partido en el que la voluntad mandó sobre la técnica
- El árbitro, goleador: en un rebote marcó en la meta atlética; después invalidó la jugada

BURGOS, 23. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).— Con distintos problemas, todos ellos derivados de anteriores actuaciones nada afortunadas, Burgos y Atlético de Madrid se presentaron en El Plantío en busca de romper de manera definitiva su maldición. Por eso el partido, que no fue bueno, ofreció, en la estrella. Por eso el partido, que no fue bueno, ofreció, en la estrella. Por eso el partido, que no fue bueno, ofreció, en la estrella. Por eso el partido, que no fue bueno, ofreció, en la estrella.

EL CENTRO, UN CONGLOMERADO

Hecha esta salvedad, habrá que seguir diciendo que los buenos deseos y entrega de todos los jugadores se impusieron a la sensatez e inteligencia de los mismos. Sólo al final, a raíz de que el Atlético lograra el empate, los rojiblancos supieron serenar su juego e imponerse con claridad a un Burgos que no supo dosificar su esfuerzo.

Hasta ese momento, los marcajes, sólo definidos sobre los dos hombres que cada equipo situó en punta, emparejaron alternativamente al resto de los jugadores en el centro del campo, lugar en el que nunca surgió un verdadero líder capaz de poner orden en tan denso conglomerado. El Burgos, que empujó con fuerza hasta arrinconar al Atlético en muchas fases del partido, tuvo sus mejores momentos durante los quince minutos iniciales del segundo tiempo. Fue entonces cuando la baja forma de Arteché quedó de manifiesto y entonces más lagunas surgieron en la línea medular madrileña, incapaz de enlazar con Rubio y Cano, hombres más adelantados, e impotente de frenar las embestidas que ponían en aprietos a inseguo Aguinaga. Sustituido Arteché por Ruiz, la defensa ganó en aplomo y la media comenzó a respirar, dado que Rubiñán, hasta entonces un centrocampista más, pasó a buscar a González cuando éste saltó al campo y se situó en el ataque. Estos cambios, unidos al desfondamiento burgalés, llegaron ya al gol del empate, dieron confianza al Atlético para recomponer sus líneas, librarse de pasados agobios y contraatacar en busca de ese gol victorioso que a punto estuvo de llegar en un remate impresionante de Ruiz, tras perfecta jugada de Leal. Por lo expuesto anteriormente, no hubiera sido justo suerte tan adversa para el Burgos, y de ahí que el empate final viniera a hacer justicia.

Aurelio ALMAGRO



Con este cabezazo, y ante la salida en falso de Aguinaga, López inauguró el marcador. (Efe.)

A D I O S

Querido Paco:
No sé cómo empezar, acaso porque lo único que sé es cómo tú has terminado. Estabas al pie del cañón de tu rojiblanquismo de toda la vida,



da, salieron mal las cosas del Atlético esa noche y enfrente hablabas unos energúmenos de los de siempre o de muchas veces. Te dolían el alma y la derrota, la mala suerte, y encima, la baba, los insultos y el gamberismo de esa manada de bestias vociferantes. Tú eras el de siempre y seguiste adelante, sin la imposible sonrisa de cada vez, pero en silencio. Luego, poco

después, seguías sufriendo el dolor de tu Atlético y el asco de la bronca injusta del puñado de indeseables que os esperaban a las puertas del estadio Calderón. Luego, poco después, estabas en tu puesto en el bingo de tu Atlético. Un segundo después, luego, la puñalada del infarto. Y no hubo remedio, Paco...

Ahora, ¿qué? Ahora, el descanso eterno. Y nosotros, ¿qué? Nosotros hemos perdido a un hombre de ciento sesenta kilos y a un amigo de cien quilates. Te lo ventamos diciendo, Paco: "Ten cuidado." Pero te sobraba corazón. Al final te faltó aliento. No te mataron sólo la tricionera enfermedad, ni el disgusto futbolístico, ni los kilos de la báscula. Te mató también la algarada de a las puertas del estadio. Y tu apasionamiento. Y la mala hora del destino de todos los hombres buenos. Te lo dije una vez en público y te reíste como un energúmeno de bondad, como el angelote voluminoso que eras: "Paco, con lo que pesas, y no le caes gordo a nadie." Te reías. Nos reímos.

En esta ocasión, ahora mismo, sí que ha perdido el Atlético. Y hemos perdido tus amigos, que ya no podemos sino rezar por tu alma...

R. S.

FICHA DEL 1-1

Burgos: Maté, Esnaola, Rubiñán, Ruiz Igartua, Cortés, Blanco (minuto 84, Navarro), Valdés, Carreño, Magdaleno, Vitoria (minuto 85, Teca), López.

Atlético de Madrid: Aguinaga, Marcelino, Arteché (minuto 76, Ruiz), Pereira, Capón, Guzmán, Robi (minuto 49, González), Quique, Leal, Rubén Cano, Rubio.

Goles: 1-0, Minuto 38. Córner que bota Rubiñán desde la derecha. El balón, en su trayectoria, sólo encuentra la cabeza de López, que marca con cierta tranquilidad. 1-1, Minuto 64. Falta a Rubio, una más, que saca Capón cerca del lateral del área. La pelota, larga, va hacia Marcelino; luego pasa por Quique, se produce una serie de disparos y rechaces, y al final es Rubén Cano quien la aloja en la red.

Árbitro: Sin personalidad el arbitraje de Gallardo Fernández. Su principal error llegó al precipitarse en señalar el centro del campo con ocasión de un hipotético gol, ciertamente rocambolesco. Gallardo instantes después se lo pensó y, acosado por las protestas de los jugadores atléticos, rectificó su primitiva decisión y mandó sacar de portería. La jugada en cuestión se produjo cuando Aguinaga, tras una falta, sacó de meta con tan mal tino que el balón rebotó en el árbitro y se introdujo en la portería. Me imagino que los jugadores rojiblancos le hicieron ver al colegiado que la pelota no había llegado a salir del área y que, por lo tanto, no podía considerarse en juego. De ahí la rectificación, que por nuestra parte consideramos oportuna. Abroncado desde ese instante, amonestó a Carreño por una entrada a Robi merecedora de expulsión, a Arteché, Marcelino y Vitoria. Debió expulsar a Arteché por pasarse repetidamente en su marcaje sobre Magdaleno.

Otros detalles: Alrededor de media entrada en tarde fría. Los jugadores del Atlético portaron brazaletes negros en señal de duelo por la muerte de Paco Valderas. Por este mismo motivo se guardó un minuto de silencio.

Hoy, funerales en San Isidro

El Atlético de Madrid tiene prevista la celebración de un funeral, a la una de esta tarde, en la catedral de San Isidro.

Los familiares de don Francisco Valderas hacen público su agradecimiento a todos cuantos les han expresado su condolencia ante la imposibilidad de hacerlo personalmente por la ingente cantidad de comunicaciones de pésame recibidas.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 5 (30-9-79)

- 1 Sevilla-Español . . . 1
- 2 At. Madrid-Málaga. 1
- 3 At. Bilbao-Gijón. . . 1 x 2
- 4 Valencia-Hércules. . 1
- 5 R. Vallec.-R. Sdad. . 1 x
- 6 Barcelona-Salam. . . 1
- 7 Almería-R. Madrid. . 2
- 8 R. Zaragoza-Betis. . 1 x
- 9 Huelva-Cádiz 1
- 10 Sabadell-Elche 1
- 11 Getafe-Oviedo 1
- 12 Murcia-Valladolid . . 1
- 13 Alavés-Granada . . . 1 x 2
- 14 Palencia-Celta. . . . 1 x 2

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels. 2310035 y 2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2591024-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Tel. 2485197

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 4195002-4192830

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Tels. 2703947

INGRESO UNIVERSIDAD

- Para mayores de 25 años
- 4 años de experiencia.
- 58 por 100 de aprobados.
- Clases con total adaptación al cuestionario de la Universidad.
- Preparamos Complute n s e, Autónoma, Politécnica.

INGLES

- 3 niveles: 2-24 meses.
- Rápido, fácil, eficaz.
- Desde el primer día entenderá, hablará y escribirá en inglés.

OPOSICIONES A E. G. B.

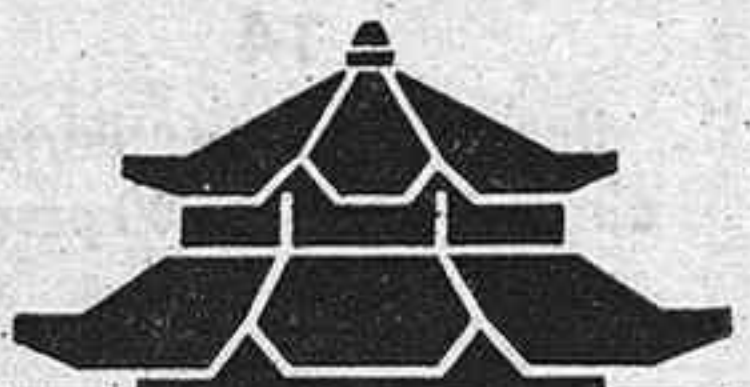
- 7 años de experiencia.
 - Primeros números en anteriores convocatorias.
 - Impartimos todas las áreas.
 - Director de la preparación, Luis de Tomás Vilaplana.
- Informática (grabación, perforación). Secretariado bilingüe. Oposiciones Banca, Ministerios, RTVE. Taquimecanografía

DELPHOS

Benito Gutiérrez, 37 (Argüelles). 244 34 47

CANODROMO MADRILEÑO

Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57



CENTRO de ACUPUNTURA «CHUN-SI»

院學灸針西中

DIRIGIDO POR
MEDICOS CHINOS
LICENCIADOS EN ESPAÑA
Miembro del CARF

Modesto Lafuente, 4 - Madrid
TEL. 448 25 62 y 448 29 54
PREVIA PETICION HORA (V-48)

INGLES FRANCES-ALEMAN RUSO-ESPAÑOL

MATRICULA ABIERTA

Programas:
9 meses 3h./semana
6 " 5h./ "
3 " 10h./ "

CURSOS ESPECIALES PARA NIÑOS

ASSIMIL

IDIOMAS

INFORMACION y MATRICULA

MADRID: Goya, 20
Tels. 275 53 02 - 226 09 92
Santa Rita, 11 - Tel. 416 83 08
BARCELONA: Tel. 215 04 24
SEVILLA: Tel. 45 55 15
BILBAO: Tel. 441 48 92

NUEVOS CURSOS DE BANCA

Darán comienzo a principios de octubre

Ministerios civiles y militares

Turnos de mañana y tarde

1.300 PLAZAS DE AUXILIARES DE LA DIRECCION DE SEGURIDAD

Graduado escolar o similar. Mayor 18 años. Instancias hasta el 24 de octubre

500 POLICIAS MUNICIPAL MASCULINA

Estudios primarios. Menor 30 años. 1,70 m. altura. Instancias: 18 octubre

23 POLICIAS MUNICIPAL FEMENINA

Estudios primarios. Menor 30 años. 1,65 m. altura. Instancias: 19 octubre

¡Regalamos los programas y las instancias!

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche.

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza. 87

AQUI LA QUINIELA

Probable reparto: Más de medio millón a los de catorce, unas 26.000 pesetas a los de trece y sólo 2.400 a los de doce

Jornada 4 - 23-9-1979	
1 MALAGA-SEVILLA	<input type="checkbox"/>
2 BURGOS-AT. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>
3 GIJON-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>
4 HERCULES-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>
5 REAL SOCIEDAD-VALENCIA ..	<input checked="" type="checkbox"/>
6 SALAMANCA-R. VALLECANO ..	<input type="checkbox"/>
7 REAL MADRID-BARCELONA ..	<input type="checkbox"/>
8 BETIS-ALMERIA	<input checked="" type="checkbox"/>
9 OSASUNA-HUELVA	<input type="checkbox"/>
10 CADIZ-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>
11 OVIEDO-LEVANTE	<input type="checkbox"/>
12 SANTANDER-MURCIA	<input checked="" type="checkbox"/>
13 ALGECIRAS-ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>
14 GRANADA-CELTA	<input type="checkbox"/>

Quiniela mucho más barata esta semana, a pesar de que la recaudación se ha elevado a 853 millones. Al término de la primera sesión de escrutinio habían aparecido 112 columnas de catorce resultados, 2.824 de trece y 29.488 de doce. El resultado definitivo podría ser éste:

14

Unos 235, que percibirían alrededor de 665.000 pesetas

13

Sobre 6.000, que tocarían a unas 26.000

12

Cerca de 64.000, a unas 2.400

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—El próximo día 29 finaliza el plazo de presentación para las declaraciones de estimación objetiva singular correspondiente al primer semestre del ejercicio en curso.

TRANSFERENCIA DE VEHICULOS.—El proyectado aumento del impuesto de lujo, que llega hasta el 26 por 100, aconseja documentar cuanto antes todo vehículo usado adquirido recientemente en evitación de que la demora le reporte un mayor pago.

AUTO ESCUELA TOLEDO.—Infórmese de las recientes modificaciones obligatorias para los conductores noveles. Aproveche a matricularse ahora que es más fácil la obtención del permiso de conducir.

INFORMACION RADIADA.—Hemos cambiado de hora nuestro habitual programa en Radio España de Madrid. Puede escucharlo todos los lunes, a las tres de la tarde.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-7540-DK; en placa turística, 8-M-8070.

Oficinas Toledo, S. L.

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura 72

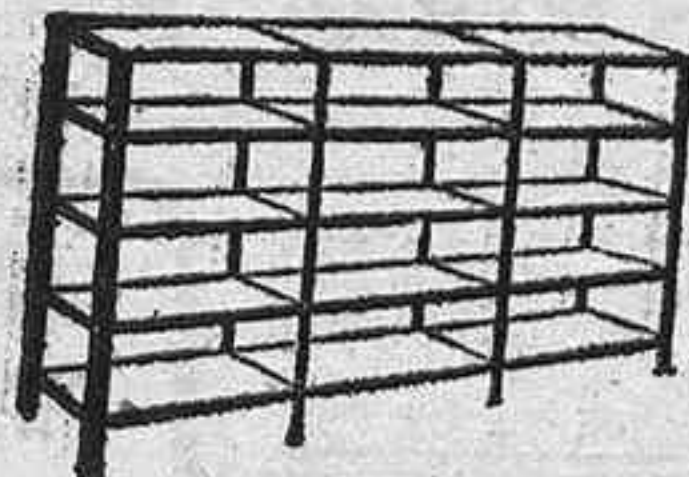
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 81

MADRID-8

Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

COU-BUP

1.º, 2.º y 3.º

Legalmente reconocido mixto ("B. O. E." 12-1-1971). Habilitado por el M. E. C. ("B. O. E." 22-9-1975)

GRADUADO ESCOLAR

(En un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro mismo Centro)

SELECTIVIDAD

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas. Turnos mañana y especial nocturnos

ACADEMIA CENTRAL

La academia de mayor prestigio de Madrid

Hermosilla, 18 (Metro Serrano), teléfono 275 95 44, y Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra), teléfono 401 89 76

Nota: Preparamos gratis de tercero de BUP a los condicionales de COU

MALA SUERTE PARA EL RAYO

- Jugó mejor que el Salamanca, pero éste fue más práctico
- Corchado, por dos veces, y Juanito marcaron los tantos locales

SALAMANCA, 23.—El resultado es engañoso. Esa diferencia de tres tantos no refleja lo ocurrido en el campo. El Rayo ha jugado mejor que el Salamanca hasta el primer cuarto de hora de la segunda parte, momentos en los que llegó el segundo tanto casero, lo cual desfondó moralmente a los franjirrojos. Con ese segundo tanto, el cuadro salmantino actuó a su aire, e incluso aumentó su diferencia en el marcador. En la primera parte, que terminó con un 1-0, el cuadro vallecano estrelló dos disparos en la madera, pero no consiguió fraguar lo que, según su fútbol, parecía acercarse. Sin embargo, fue la Unión Deportiva quien movió el marcador: centro de Corominas y empalme de Corchado. Así finalizó el primer período. En el segundo, la misma tónica del encuentro, hasta que Corchado de nuevo, elevando el balón por encima de Mora, coloca el 2-0. A partir de ahí, un Rayo desmoralizado y un Salamanca tranquilo, que hizo verdad el no hay dos sin tres: jugada de Pedraza, rechace de Mora y remate de Juanito. Buen arbitraje de Guruceta.



Mora detiene un balón ante el intento de Juanito. (Efe.)

Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Teixido, Juanito (Adam), Enrique, Pepe (Tomé), Diarte y Corchado.
Rayo Vallecano: Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Custodio, Nieto (Rial), Salazar, Morana, Robles (José María) y Alvaró.

El Valencia empató en Atocha

GOLEADA GIJONESA A LAS PALMAS

R. SOCIEDAD, 0
VALENCIA, 0

No pudo la Real romper la muralla levantina. Satrustegui y López Ufarte estrellaron sendos remates en el poste. Así varias oportunidades más de gol, sin suerte final. El público protestó en ocasiones el arbitraje de Enriquez, quien amonestó a López Ufarte, Cerveró, Dani y Gaztelu.

Real Sociedad: Arconada, Celayeta, Olaizola, Alonso, Gaztelu, Corbarria, Iriarte, Diego, Satrustegui, Zamora y López Ufarte.

Valencia: Pereira, Cerveró, Palmer, Dani, Botubot, Castellanos, Saura, Bonhof (Solsona), Kempes, Arias y Felman (Villarrosa).

SPORTING, 4
LAS PALMAS, 1

A los nueve minutos, Estévez, lejos del área, lanzó muy fuerte una falta, que Castro estuvo a punto de detener. Uria, en el minuto quince, empató. Abel, en el diecisiete, consiguió el segundo tanto. En el segundo tiempo, Quini remató por dos veces de cabeza y logró el tercero en el minuto veinte. Ocho minutos después, Quini volvió a marcar. Jiménez Sánchez arbitró bien.

Sporting: Castro, Ciriaco, Doria, Jiménez, Uria, Joaquín, David, Mesa, Abel (Pedro), Quini y Ferrero (Aguilar).

Las Palmas: Pérez, Estévez, Felipe, Toledo, Hernández, Gerardo, Félix, Jorge (Juan), Maciel, Morete y Echarri.

REAL BETIS, 0
ALMERIA, 0

El resultado es fiel reflejo de la nulidad ofensiva de los dos equipos. El Almería hizo su partido y le salió bien. El Betis dominó y nada más. Diez Frias arbitró espléndidamente. No hubo amonestaciones.

Real Betis: Esnaola, Bizcocho, Cobo, Alex, Gordillo, Ortega, Alabanda, Cardeñosa (Benitez), Morán (García Soriano), Hugo Cabezas y Oliveira.

Almería: César, Paniagua, Piñero, Oscar López, Arias, Vila, Corral (Albarca), Pérez Contreras, Garay (Camacho), Rolón y Rojas.

MALAGA, 2
SEVILLA, 1

Partido muy entretenido, en que se mantuvo siempre la incertidumbre del resultado. Bertoni culminó una gran jugada personal, batiendo a Corral; era el minuto treinta y tres. En el treinta y nueve, Nieto recogió un rechace y empató el encuentro. Nieto, de nuevo, decidió a los cincuenta y un minutos. El árbitro De Sosa cumplió.

Málaga: Corral, Aráez (Brescia), Nacho, Heredia, Cantarutti, Macías, Orozco (Collantes), Martín, Nieto, Miguél y Megido.

Sevilla: Paco, Juanito (López), Curro, Rivas, Gallego, Blanco, Scotta, Juan Carlos, Joaquín (Montero), Varela y Bertoni.

HERCULES, 2
ATHLETIC, 1

El conformismo local tras los dos tantos caracterizó el encuentro. En el minuto cinco, Kustudic marcó el primer tanto de cabeza. El mismo, de disparo cruzado, logró el segundo en el minuto cincuenta y siete. En el setenta y tres, Tirapu acertó la diferencia. Arbitró el norteafricano Jaramillo.

Hércules: Amador, José Antonio, Giuliano, Carcelén, Ernesto, Zunzunegui, Charles (Baena), Félix, Kustudic, Vidal y Moyano (Mavanas).

Athletic Bilbao: Iribar, Urriaga, Escalza, De Andrés, Tirapu, Alxanco, Dani, Villar, Bengoechea (Sarabia), Argote y Rojo.

(Resumen de Efe.)

BALONMANO

Primera jornada con triunfo de los grandes

Se inició el campeonato de Liga de balonmano, División de Honor, de la temporada 1979-80, y ya en la primera jornada se perfila, por los resultados, lo que va a ser este torneo: la lucha por el título entre el actual campeón, el Atlético de Madrid, el Barcelona y el Calpisa.

Los rojiblancos vapulearon de manera contundente al recién ascendido Academia Octavio, de Vigo, al que superaron con una diferencia de 21 goles.

Por su parte, Barcelona y Calpisa se anotaron triunfos en cancha ajena, muy meritoria la de los allicantinos frente al siempre difícil Marroc.

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardiopulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica

Métodos complementarios:

RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANALISIS (sangre y orina)
CITOLOGIA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID - 16

El Osasuna marcó seis goles al Huelva

OSASUNA, 6; HUELVA, 0

Sin comentarios. Juanjo, Echebarria, Irigüibel, Macua (de penalty cometido sobre Martín), Irigüibel y Martín fueron los goleadores. El Huelva, aunque entregado, tuvo tres ocasiones claras de marcar. Bobé Frías realizó un regular arbitraje.
Osasuna: Vicuña, Macua, Mina, Lecumberri, Lumbreras, Ripodas (Radez), Dion, Iriarte, Echebarria (Bayona), Irigüibel, Martín.
Huelva: Baumgartner, Sivianes, Juanjo, Navarro, Julio Alberto, Villazán, Valdez, Cepeda, José Luis (Macizo), Rivero, Zambrano (Lapi).

CADIZ, 0; SABADELL, 0

Mal encuentro entre un Cádiz impotente y un Sabadell reservado. Los andaluces pudieron marcar en dos ocasiones en el primer período. El Sabadell dominó en la segunda parte y también dispuso de claras ocasiones de gol. El colegiado Falero erró en varias ocasiones. El meta Santamaría fue expulsado.
Cádiz: Santamaría, Cuiñas, Rosado, Escobar, Djordjevich, Dos Santos, Mané, Ramón, Álvarez (Miguel Ángel), Ibáñez, Luque (Bocoya).
Sabadell: Castell, Santl, Silvi, Fernández, Majo, Peralta, Lozano (Muñoz; después Omar por Muñoz), Moret, Orejuela, Carreras, Parras.

GRANADA, 2; CELTA, 0

El Granada dominó en un encuentro competido. La victoria fue justa. Gerardo, en el minuto 24, inauguró el marcador. En el 35, nuevamente Gerardo batió de cabeza a Fenoy. Gramaje fue protestado en su arbitraje. Amonestó a Lina.
Granada: Izcoa, Gerardo, Santi, Fall, Benítez, Lina, Robert (Jorgoso), Planas, Oriñuela, Angulo, Serrano.
Celta: Fenoy, Suso, Manolo, Gelo, Canosa, Villar, Mori, Ademir, Salvador (Vavá), Cal (Castro), Culafit.

CORUÑA, 3; PALENCIA, 0

Pasable segunda parte de este encuentro, que se caracterizó, más que nada, por su insipidez. El Palencia, al principio muy a la defensiva, fue abriendo después sus líneas, lo que le perdió. Goles de Castro, Traba y Piris. Arbitró el navarro García Paz.
Coruña: Buyo, Richard, Piris, Piña, Albino, Gallego, Serafin (Pouzada), García, Traba, Roberto (José Luis), Carlos.
Palencia: Díez, Salvi, Fuentes, Chaparro, Joaquín, Madariaga, Pirri, Ferrero, Sambade (Cuco), Sampedro, Martín.

SANTANDER, 2; MURCIA, 2

El equipo local venció en la primera parte por 2-0, así como el Murcia lo hizo en la continuación. Quique y Pachín golpearon para el Geñupl, Pachín, Cabral, Quique (Díaz), Toño, Alarcón.
Santander: Damas, Juan Carlos, Preciado, Javi (Piru), Mantilla, Geñupl, Pachín, Cabral, Quique (Díaz), Toño, Alarcón.
Murcia: Cuenca, Campello, Camino, Naharro (Darío), Sebastián, Vidana, Amorós, Chazarreta, Abad, Nebas (Ruiz), García Murcia.

ALGECIRAS, 0; ALAVES, 0

Poco pudo realizar el Algeciras frente a un Alavés excesivamente defensivo. Los locales fueron incapaces de evitar el marcaje de los visitantes. Arbitró Pascual Segura, quien mostró tarjeta amarilla a Calabuig.
Algeciras: Royo, Mia (Gallego), Valencia, Trasante, Juan José, Villalba, Biri, Calabuig, Almenara (Asián), Castronovo, Bartolí.
Alavés: Basauri, Loyola, Larrañaga, Urdael, Morgado, Astarbe, Jechu (Quiles), Calatrava, Mirazcúa, Sánchez Martín, Molins (Salamanca).

(Resumen de Efe.)

El Valladolid no pudo con la defensa del Castellón

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

Alineaciones:

REAL VALLADOLID: Beble, Laguna, López, Gratacós, Sánchez-Vallés, Gail, Moré, Jorge, Chuchi García, Ramírez, Rusky.

CASTELLÓN: Racié, Verdú, Llopiá, Subirats, Valbuena, Roberto, Ibeas, Adalberto, Cabrera, Planelles, Conde.

En el minuto 35 de la segunda parte Toño sustituyó a Laguna, y por el Castellón Bayarri salió en el 22 por Conde.

Arbitró el colegiado balear señor Riera Morro.

Muy pronto se puso el Real Valladolid al frente del marcador, cuando tras un fallo de Gall Ramírez remachó a puerta, sin que el guardameta yugoslavo pudiera hacer nada. La afición, que había recibido al equipo local entre claras muestras de afecto, pensó que podía repetirse el éxito del anterior encuentro. Pero una defensa ordenada de los visitantes y una espléndida actuación del portero castellanense explican el justo resultado al que se llegó al término del encuentro,

gracias a un gol de Cabrera aprovechando la pasividad de la zaga local. El Castellón dispuso igualmente de una buena oportunidad a los seis minutos de juego, cuando un fuerte disparo de Conde estuvo a punto de hacer diana. Por otro lado, un gol anulado a Jorge pudo también desnivelar el marcador a favor de los locales. Se piensa que el gol ha sido anulado justamente y la afición así lo entendió.

No ha habido orden en las acciones ofensivas del Valladolid, y por contra la zaga del equipo visitante ha estado muy segura, tanto como su portero. Ha presionado más el equipo local, pero una presión infructuosa, dado que la defensa del equipo contrario siempre se impuso a los afanes locales de desnivelar el marcador.

Destacaron por parte del Real Valladolid Jorge y Ramírez. Por los castellonenses, muy buena la actuación del guardameta Racié y también la del centrocampista Planelles.

LOPEÑA

Francisco RODRIGUEZ

EMPATARON CASTILLA Y TARRAGONA, A UNO

Marcó quizá demasiado pronto el Castilla y la confianza le perdió o, al menos, le hizo perder un punto en su terreno frente a un Tarragona alentado por muchos incondicionales, probablemente seguidores adelantados para el partido que los "grandes" jugarían el domingo siguiente.

Ya se sabe que cuando se marca pronto, el aficionado suele pensar que "hay goleada". Pero a veces la confianza es un peligro, porque el sábado, por no ir más lejos, surgió el empate, que fue merecido, por cuanto el entrenador catalán situó muy bien a sus hombres, con un centro del campo que no dejó moverse a los madrileños, algo torpes en querer penetrar por el centro, donde el Tarragona le tendió la trampa con una auténtica tela de araña. Luego, cuando el Castilla atacó—con más voluntad que acierto—, los contragolpes de los visitantes les llevaron al gol, y pudo llegar algo más, porque fueron peligrosos cuando subían al ataque. Jugaban con reposo, lo que hizo ponerse más nervioso aún al Castilla, que, por lo apreciado el sábado, dista mucho del cuadro que tantas tardes de buen juego prodigó.

A nuestro modo de ver, le falta fuerza y mando en la zona medular y son demasiado reiterativos por el centro, sin la fuerza necesaria para entrar por los laterales.

El árbitro, Alcalde, estuvo bien técnicamente, pero no acertó en las tarjetas. Amonestó a Espinosa y a Pineda y, por dos veces, a Pani, lo que le supuso la expulsión.

Los goles fueron logrados por Cidón, al minuto de juego, en rechace del portero Blay, que no acertó a sujetar el tiro de Paco, y en el cuarenta, Diato, en jugada con Palanca, logró el empate.

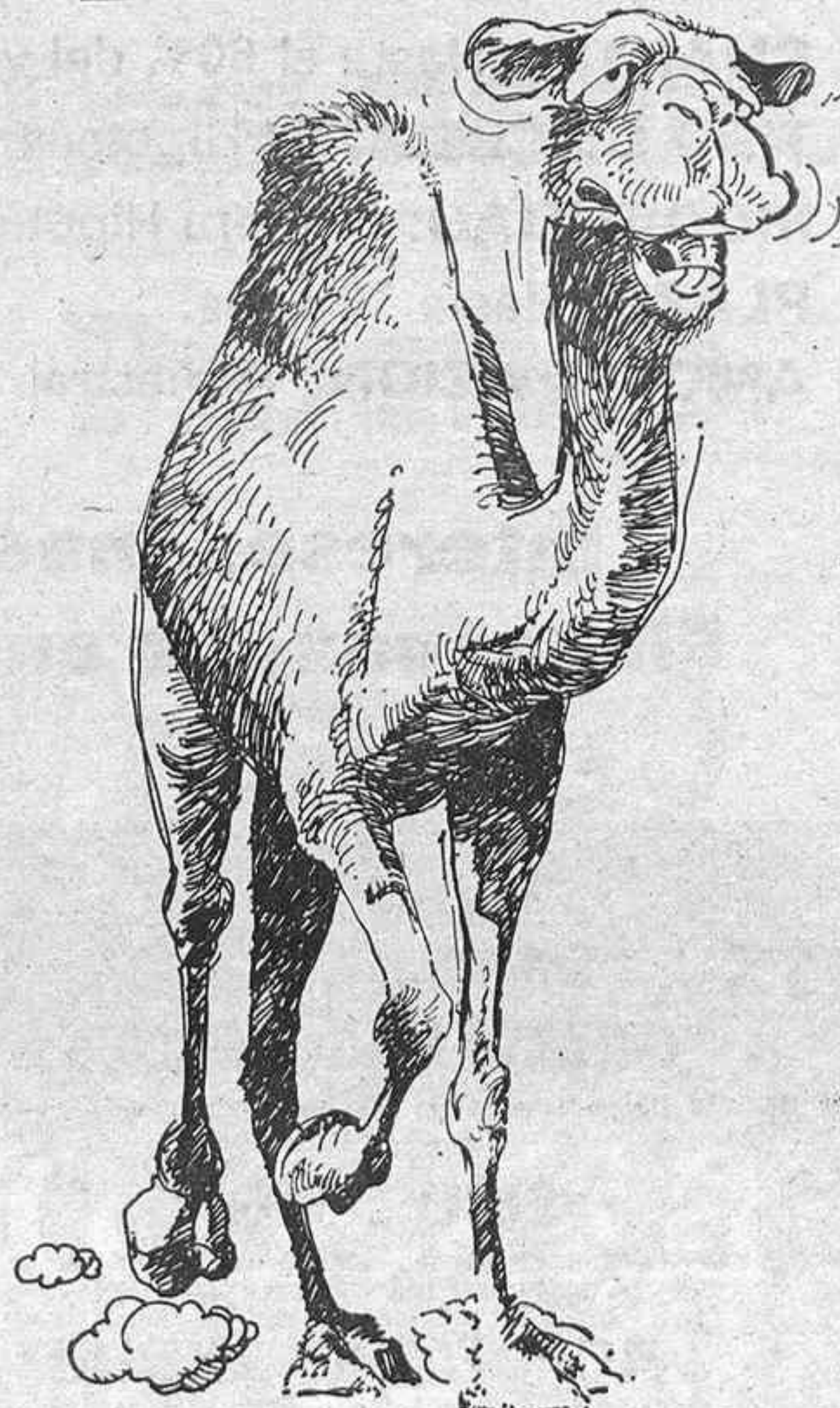
Castilla: Agustín, Flores (Gallego), Pérez García, Moreno, Espinosa, Herrero, Pineda, Casimiro, Paco, Castro (Bernal) y Cidón.

Tarragona: Blay, Sarabia, Pani, Santiago (Diato), Romero, Bañeras, Palanca, Cunillera, Martínez, Vilches y Ramón (Nando).

ESTANTERIAS
MOSTRADORES • VITRINAS • GONDOLAS
MAMPARAS DE OFICINA
OFERTA: Estantería de 1,80 x 2 x 0,20 con 5 pisos:
3.190 PESETAS
 MONTAMOS FARMACIAS, AUTOSERVICIOS, ALMACENES, ETC.
ALISA
 EXPOSICION: Aparcamiento Plaza Mayor, primera planta (MADRID).
 Oficinas: Calle Esparteros, 12, 1.º Madrid. Tels. 232 86 66-222 14 44

El camello:

Seguro. Resistente. Práctico.



El Getafe "sólo" empató en Elche

El Getafe sólo consiguió un punto en Elche. Y digo que únicamente un punto porque, tal y como se desarrolló el encuentro, el conjunto madrileño pudo llevarse la pareja de puntos. El Elche no ha comenzado bien la Liga. En casa ha igualado en las dos ocasiones que en ella ha jugado y su sistema de juego no es efectivo: no hay penetración, no se crean oportunidades de gol porque no se llega con jugadas ligadas, y todo se decide con tiros desde la lejanía. A ello le obligó el sistema de contención del Getafe, al cual los locales no pudieron superar. Y el equipo madrileño pudo ganar si no hubiera sido tan conformista y hubiera contraatacado en más cuantía y con mayor decisión. Tuvieron oportunidades de marcar los dos cuadros, pero en última instancia los metas desperdiciaron las ocasiones. El arbitraje del colegiado Aragonés Villanueva fue malo. No señaló dos penalties hechos a Nando y a Delgado.

Elche: Vidal, Valle, Quesada (Nando), Pina, Gilberto, Castroverde, Orellana, Delgado, Botella, Lacalle, Chomín (Rivas).

Getafe: Tocón, Cortés, Alfonso, Cruz, Garrido, Cobo, Polo, Ocaña, Modesto, Carmelín, Serena (Laguna).

TERCERA DIVISION

EL PEGASO NO MEJORA

Todavía no hay ningún equipo en el grupo que pueda considerarse como auténtico favorito y del que se pueda decir que se va a llevar el campeonato de "calle". Siguen los resultados muy apretados, sigue la igualdad de fuerzas—han sido varios los empates que se han registrado—y sigue el que ninguno de los conjuntos que se encuentran de media tabla para arriba quiere apearse del tren. El Carabanchel, que en las tres primeras jornadas se había portado muy bien, en la cuarta ha pinchado en su propio terreno ante el Manchego, al que ha tenido que ceder un punto. Sin embargo, los carabancheleros siguen aupados en la zona privilegiada, pero amenazados muy de cerca por el Leganés, que ha logrado empatar a dos en el campo del San Fernando; el San Fernando, a pesar de su empate; el Villanovense, que ha sacado un punto de oro en el campo tinerfeño del San Andrés y el Alcalá, que, tras un partido un tanto enrarecido, con sus expulsados y todo, ha logrado vencer a los camioneros del Pegaso, que sigue en la cola de la clasificación, sin haber ganado ningún partido. Los demás están a la espera de los posibles fallos de sus oponentes. Si en la cabeza todavía no hay nada decidido, pues, como dejamos dicho, son varios los equipos que quieren estar en los puestos de cabeza, en la cola sí podemos ir clarificando algo. Así, el Pegaso, de no poner remedio cuanto antes a sus males, le vemos en claro peligro; el equipo, en realidad, no ha funcionado bien hasta el momento, y sólo ha conseguido un modesto empate en los cuatro partidos disputados. Poco más o menos podemos decir del Ciempozuelo y Valdemoro, que desde luego no han encontrado la puesta a punto. En resumen, una jornada que altera muy poco los puestos de clasificación y no muy generosa en goles, pues los ceros y los unos han estado a la orden de la jornada.—MENCHETA.

ESCUELA DE FUTBOL PARA ENTRENADORES Y JUGADORES PROFESIONALES QUE QUIERAN EVOLUCIONAR

CHICOS-CHICAS TODAS EDADES — I. A. F. S.
 ES EL FUTBOL DEL FUTURO

JUAN MANUEL ROJAS-ANTONIO CAMPAÑA. TELEF. 449 58 85
 MADRID

HOCKEY PATINES

El Voltregá "patinó" en casa

BARCELONA. (Efe).—Resultados de los partidos disputados ayer, correspondientes a la División de Honor de la Liga nacional de hockey sobre patines: Voltregá, 4; Claret Sevilla, 4; Villafranca, 0; Natación Reus, 5; Sardanyola, 5; Torderá, 3; Sentmenat, 7; La Cibeles, 4; Mieres, 5; Sferit Tarrasa, 7. Liceo Coruña, 4; Noya, 2. Reus Deportivo, 5; Vich, 1. C. F. Barcelona, 6; Arenys de Munt, 4.

EL ATLETICO MADRILEÑO SE IMPUSO EN TORREJON

En principio, un minuto de silencio por la muerte de quien fuera presidente y delegado en infinitas ocasiones del Atlético Madrileño: Paco Valderas. Vayamos al partido. El Torrejón dominó en general durante casi todos los minutos del encuentro. Batalló e insistió ante el portal "colchonero", pero su fútbol fue embarullado y faltó precisión en sus jugadas. Pero de esto tuvo la culpa el buen sistema que opu-

so Peiró: un 4-2, con sólo Pedro Pablo y Pedraza como puntas, y una línea centrocampista muy poblada, con la completa misión de apoyar a la defensa e iniciar los contragolpes. En el segundo periodo, los locales aflojaron algo su presión, mientras que el filial rojiblanco contragolpeó con peligro y ello surtió efecto: pared entre Pedro Pablo y Benito, con disparo desde cerca del primero ante el meta casero. Y Tomás, al agarrar a Prado en el área cuando éste se colaba, propició el postrero tanto visitante. El penalty lo convirtió en gol el propio Prado.

Torrejón: Leal, Villa, Gabilondo, Torres (Atienza), Daniel, Tomás, Arenas, De Diego, Abilio, Martínez, Moreno (Morales). Atlético Madrileño: Mejías, Tomás, Juanín, Parra, Clemente, De Blas, Pedro Pablo (Victor), Prado (Minguez), Pedraza, Prieto, Benito.

T. G.

JUEGOS DEL MEDITERRANEO

CARDELL LOGRO LA PLATA EN JUDO

SPLIT, 23. (Efe).—Resultados de la jornada:

VOLEIBOL

Mujeres: Turquía, 3 (15-7, 15-12, 15-4); España, 0.

JUDO

El judoka español Sergio Cardell consiguió dos victorias en las rondas segunda y tercera de la categoría 60 a 65 kilos. En la segunda ronda, Cardell venció al yugoslavo Bucoreppa, a los cinco minutos de combate, por "ippon". En la tercera ronda, Cardell venció al tunecino Ben Gamra por "ippon". También en la segunda ronda, y dentro de la categoría de 65 a 71 kilos, el español Mario Rey fue vencido por el tunecino Moulit Hamma por "ippon". El español Sergio Cardell consiguió la medalla de plata en la categoría de 65 kilos del torneo de judo de los Juegos Mediterráneos, cuya clasificación fue la siguiente:

- 1, Guy Delvingt (Francia), medalla de oro.
 - 2, Sergio Cardell (España), medalla de plata.
 - 3, Tabor Bucoreppa (Yugoslavia), medalla de bronce.
 - 4, Sobel (Egipto), medalla de bronce.
- La clasificación final de la categoría de 71 kilos fue la siguiente:
- 1, Vojo Vujevic (Yugoslavia), medalla de oro.
 - 2, Ezio Gamba (Italia), medalla de plata.
 - 3, Moulit Hamma (Túnez), medalla de bronce.
 - 4, Christian Dyot (Francia), medalla de bronce.

VELA

Tercera regata de la clase "flying dutchman":

- 1, Abascal y Noguera (España), 0 puntos; 2, Bonet y Poirey (Francia), 3 puntos.

Clasificación general:

- 1, Bonet y Poirey (Francia), 3 puntos; 4, Abascal y Noguera (España), 25 puntos.

Regata de la clase 470:

- 1, Richer y Claude (Francia), 0 puntos; 3, Gutiérrez y Cardá (España), 5,70 puntos; 8, Torreste y Rigau (España), 14 puntos.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Richer y Claude (Francia), 0 puntos; 2, Santella y Zuchinett (Italia), 19,40; 3, Torreste y Rigau (España), 20; 8, Gutiérrez y Cardá (España), 36,70.

CLASE FINN

- 1, Torreste (España), 0 puntos; 11, Joaquín Blanco, 16 (fue descalificado por exceso de peso, y ante esa descalificación se le otorgó esta posición).

CLASIFICACION GENERAL

- 1, José Luis Torreste (España), 0 puntos; 4, Joaquín Blanco (España), 33,70.

BOXEO

El español Santiago Bernal venció por puntos al tunecino Denouir, en la categoría de los pesos medios, dentro del torneo de los Juegos Mediterráneos (4-1). Dentro de esta misma categoría, el yugoslavo Perunovic venció por incomparecencia al egipcio Ayyoub. Medalla de bronce para los derrotados.

TENIS

Hoy comienza el Gran Prix en el Club de Campo

Urpi consiguió pasar a la fase final

Hoy comienza en el Club de Campo la fase final del Gran Prix de Tenis, V Trofeo Gicette, dotado con 75.000 dólares, que finalizará el próximo domingo, tras una semana de muy importantes eliminatorias.

En la jornada de ayer hay que destacar el gran partido jugado por Gabriel Urpi ante el sueco Gunnarson, al que venció por 6-3, 6-1, clasificándose para la fase final. Con él pasaron la fase previa Meneschincheri (Italia), Svensson (Suecia), Cortés (Colombia), Drysdale (Gran Bretaña), Escofet, Casa (Francia) y Edwards (Sudáfrica).

Hoy lunes el partido de mayor interés es el que enfrentará a Higuera con Svensson, así como el de Urpi contra Eriksson y Clerk contra Gómez. Una semana de mucho y buen tenis, que los aficionados no deben perderse.

Matarrubias ganó el trofeo Viacambre

El pasado sábado Matarrubias se adjudicó al vencer a Lozano, el I Trofeo Viacambre de tenis, que se disputó a lo largo de las dos últimas semanas en las canchas del conjunto residencial Parque Miraflores. Hay que destacar el éxito obtenido en este torneo, tanto por la organización como por la participación en el mismo de los propietarios de dicho conjunto residencial. Se entregaron importantes premios por parte de Grupo Viacambre y Tulsa, S. A.

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

**Para viviendas familiares
3.000 millones
ofrece el
BANCO DE SANTANDER
en sus
111 oficinas en Madrid**

- FINALIDADES:** Facilitar la compra de la vivienda familiar. Reactivar el sector de la construcción en Madrid y su provincia por sus efectos directos sobre el empleo e indirectos sobre otros sectores.
- TIPO DE VIVIENDA:** De nueva construcción (dadas las finalidades del crédito).
- AMBITO:** MADRID. Capital y Provincia.
- VALOR DEL PISO:** Entre 3,5 y 9 millones.
- CUANTIA:** Hasta el 60% del valor peritado.
- TIPO DE CREDITO:** Hipotecario.
- MODALIDAD:** Primera Hipoteca.
- PLAZO:** Hasta 10 años.
- AMORTIZACION:** Trimestral.

Intereses mas comisiones: 15% anual.
Plazo máximo entre petición y contestación:
10 días



BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
El Banco de sus inversiones

ABE 12.700

MUCHO FRIO EN EL HIPODROMO

TRIUNFO "AVALANCHA" (R. MARTIN) EN EL BENITEZ DE LUGO

Con tiempo fresco se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la segunda reunión de carreras de caballos de la temporada de otoño. Seis fueron las pruebas disputadas, todas ellas interesantes, de las que sobresalía el premio Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, clasificado de grupo tercero, para yeguas de tres años en adelante. Su dotación, 400.000 pesetas, sobre la distancia de 2.200 metros.

Diez yeguas desfilaron, como es tradicional, ante las tribunas, siendo aplaudidas en su cánter hacia la salida, especialmente "Avalancha", que, tras su buena actuación en la Copa de Oro, partía como indiscutible favorita. Gran victoria de los colores de Ramón Mendoza. De nuevo el planteamiento táctico de A. Peña fue perfecto, haciendo valer la mejor característica de su pupila.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera.—Premio Pervy ("steep-chase"), 80.000 pesetas, 3.800 metros: 1, "La Parva", 64 kilos (M. de Cuéllar); 2, "Zambuko", 66 (Alvarez); 3, "Panstate", 63 (E. Fernández). Ganador, 19; colocados, 166. Caido "El Coloso".

Segunda carrera.—Premio Barcheta (venta), 120.000 pesetas, 1.000 metros, L. R.: 1, "Hércules Jetta", 56 kilos (Medina); 2, "Taquari", 50 (R. Martín); 3, "Dicha", 54 (Carudel). Ganador, 16; colocados, 14 y 19; gemela, 88; doble, 86.

Tercera carrera.—Premio Chamberl (hándicap descendente), 100.000 pesetas, 1.800 metros: 1, "Fuchs", 60 kilos (C. Carrasco); 2, "Sorguina", 42 (Hernanz); 3, "Vaanda", 42 (M. A. Avila). Ganador, 64; colocados, 49 y 34; gemela, 363; doble, 135.

Quarta carrera.—Premio Hebercourt (hándicap), 140.000 pesetas, 2.400 metros: 1, "Doña Cotufa", 42 kilos (Espinosa); 2, "Revancha", 42 (J. C. Fernández L.); 3, "Westfalia", 52 (Román Martín). Ganador, 206; colocados, 37, 47 y 26; gemela, 4.167; doble, 1.790.

Quinta carrera.—Premio Ricardo R. Benítez de Lugo (grupo tercero), 400.000 pesetas, 2.200 metros: 1, "Avalancha", 54,5 kilos (R. Martín); 2, "Sacara", 54,5 (Carudel); 3, "Tomyris", 52,5 (Medina). Ganador, 19; colocados, 14 y 11; gemela, 24; doble, 886.

Sexta carrera.—Premio Cuesta de las Perdices (hándicap), 200.000 pesetas, 1.700 metros: 1, "Sun Queen", 45 kilos (Espinosa); 2, "Cinacro", 59 (Carudel); 3, "Hala España", 58 (C. Carrasco). Ganador, 90; colocados, 39, 33 y 21; gemela, 252; doble, 90.

APUESTAS MÚLTIPLES

De la apuesta quintuple, números 2-7-1-16-1-9, han aparecido diecinueve acertantes en el primer escrutinio provisional, que cobrarán un dividendo de 130.231 pesetas.

De la triple gemela, reversible, números 1-9, 16-13, 9-2, no hay acertantes, quedando un dividendo de 451.331 pesetas.

El sábado 29 se celebrarán seis interesantes pruebas, de las que el premio San Isidro es la más importante.

Y, además...

CICLISMO.—El joven ciclista australiano Philip Anderson se impuso en el Gran Premio de las Naciones para aficionados, disputado ayer en Cannes.

● Paco Galdos, corredor del equipo Kas, ganó ayer el Primer Cráterium profesional de Alsasua.

NATACION.—El catalán José María Pons y la madrileña Natalia Autrice ganaron la decimoquinta edición de la Travesía de la Isla, disputada en San Sebastián.

¿Desea aprender cooperativismo? Hágase diplomado en estudios cooperativos Curso universitario de introducción cooperativa

DURACION: 6 meses (octubre-abril).
CLASES: 6,30, 8,30, lunes, martes y jueves.

AMBOS SEXOS
Se otorgan diplomas, matrícula y clases
ESCUELA DE ESTUDIOS COOPERATIVOS
Plaza de las Cortes, 5, 3.º
Madrid-14
Teléfonos 231 96 21 y 231 07 55

ENSEÑANZAS TÉCNICO - PROFESIONALES

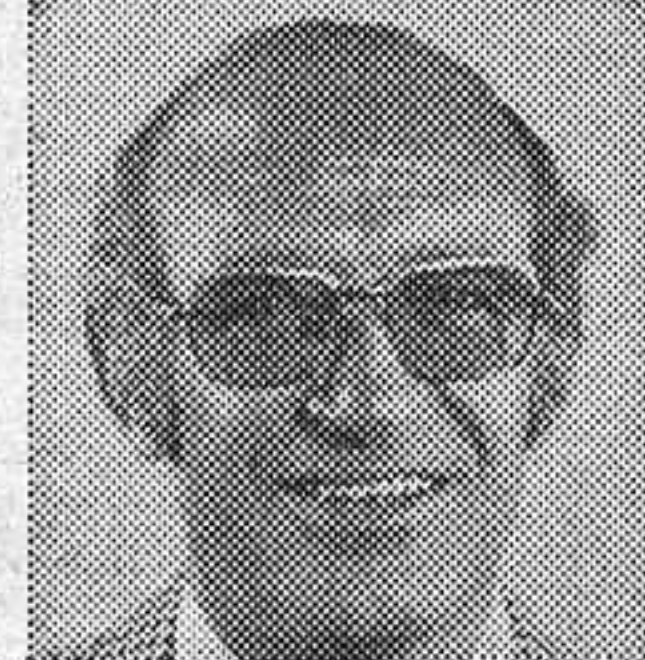
ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

En CENTRO PRIVADO con VEINTE AÑOS de experiencia
Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 de octubre. Dirección y profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados. Informes y matrícula: Mañanas, de 10 a 1, y tardes, de 6 a 9

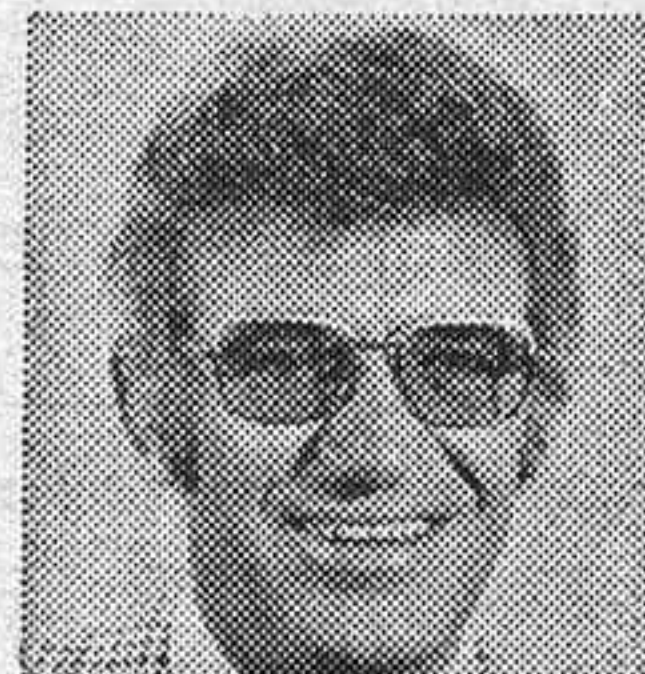
CENTRO ESTUDIOS TELEVISION
BARQUILLO, 44 — TELEFONO 419 55 13

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bissoñé» en «postizo».

En 1979 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.



artpel

CONDE DE ARANDA, 8
(junto a Serrano)
TELS. 276 47 11 - 276 62 15
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3
(entrada por Gascons, 1)
TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos «ARIPEL» tienen su tarjeta de garantía

COMUNICADO A PROFESIONALES, ARTISTAS Y EMPRESARIOS INDIVIDUALES

ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR

(PAGO FRACCIONADO 1.º SEMESTRE DE 1979)

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas



Quien puede acogerse

Este sistema para la determinación de ingresos netos alcanza a los Profesionales y Artistas cuyos ingresos brutos en el año 1978 no exceden de 1.500.000,- ptas. y a Empresarios individuales con un volumen de ventas que no excedan de 50.000.000 de ptas. anuales.

Métodos para determinar los rendimientos netos

Existen dos sistemas:

1. Sistema normal:

$$\begin{aligned} & \text{Volumen de ventas o ingresos brutos} \\ & \text{menos (Compras + Gastos de personal) —} \\ & \text{Diferencia} \\ & \text{menos Coeficiente de gasto 15\% —} \\ & \text{(calculado sobre la diferencia anterior)} \\ & \text{Rendimiento Neto} \end{aligned}$$

2. Sistema simplificado

Consiste en aplicar el porcentaje sobre el Volumen de ventas, que figura en el Modelo 150.

Solo podrán acogerse a este sistema los Empresarios individuales cuyo Volumen de ventas sea inferior a:

- A - Comercio al por mayor 20.000.000 de ptas.
- B - Comercio al por menor (Grupo 1.º) 15.000.000 de ptas.
- C - Comercio al por menor (Grupo 2.º y 3.º, Actividades industriales, Servicios, Arrendamientos de bienes muebles, Ejecuciones de obras y Explotaciones agropecuarias y forestales) 10.000.000 de ptas.

3. Modalidad alternativa

Pago semestral del 40% de la cuota líquida (antes de la Deducción de los Impuestos a cuenta), satisfecha en el penúltimo ejercicio (1977) por el Impuesto sobre la Renta, o en el Impuesto a cuenta, en su caso.

Fecha límite establecida: 29 de Septiembre

Modelo 140

Para Profesionales, Artistas y Empresarios individuales no acogidos a Estimación Objetiva simplificada y para quienes se acogen a la modalidad alternativa del 40%.

Modelo 150 (con sus Instrucciones anexas)

Sólo para Empresarios individuales acogidos a Estimación Objetiva Singular simplificada.

Cuando no se produzca cuota a ingresar, no se estará obligado a presentar declaración de pago fraccionado.

Los impresos a utilizar se pueden adquirir en las Delegaciones de Hacienda y también en los Estancos.

Si tiene alguna duda consulte en la Oficina de Información y Asistencia al Contribuyente de su Delegación de Hacienda

Talbot Simca 1200

Seguro.

Porque tiene doble circuito de frenos, con servofreno y compensador de frenada.

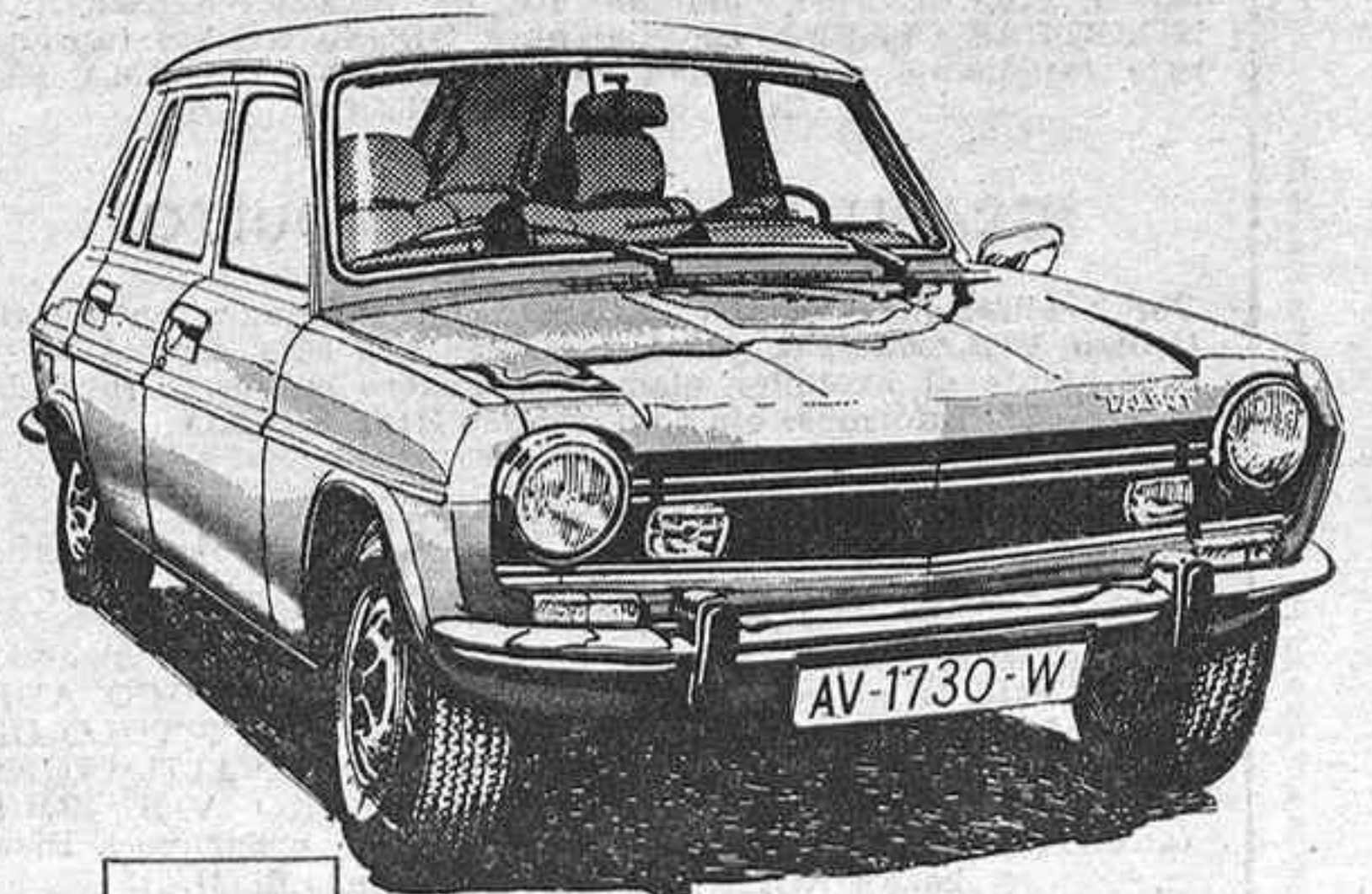
Resistente.

Porque tiene una carrocería fuerte, especialmente tratada contra la corrosión.

Práctico.

Porque tiene 5 puertas y asientos traseros abatibles que doblan la capacidad de carga.

Desde 339.600 ptas. F.F.



El espíritu automovilista.

NOVEDADES FIAT-SEAT EN EL SALON DE FRANKFURT

Ahorro de combustible, principal preocupación del Salón del Automóvil, clausurado ayer

Ayer se clausuró el XLVIII Salón del Automóvil de Frankfurt, desde cuya capital alemana llegaron noticias sobre la producción de Seat, proporcionadas por el administrador delegado de Fiat, ingeniero Vittorio Ghidella. Se confirmó que la empresa española sólo fabricará cuatro modelos de automóviles: el nuevo Cero, el 127, el Ritmo y el 131. Fue destacada la participación de Fiat en el Salón, pues en su "stand" se presentaron diversos modelos, encaminados, principalmente— al ahorro de consumo energético. Entre ellos, un 132-2000, alimentado por inyección electrónica, y un Ritmo especial, con acabado más lujoso, llamado Targa Oro. El Lancia Delta (denominación ya dada en 1911 por Lancia) fue otra de las novedades que atrajo la atención de los visitantes, dada la fuerte personalidad y diseño de carrocería, debida a la firma Ital Design, bajo la dirección del estilista Giugiaro. El aprovechamiento del espacio en el Delta es óptimo, gracias a la implantación de la mecánica en posición delantera transversal.

Si volvemos al 132-2000 inyección (del que se fabrica en España el prestigioso 2200 Mercedes Diesel), hay que reseñar que desarrolla 122 CV, con una velocidad máxima de 175 kilómetros hora y un consumo más reducido, si se mantiene su quinta velocidad. Los llamados "dos litros" están creciendo en Europa, e incluso en España, pues reúnen las características más solicitadas por el usuario, como son seguridad, comodidad y economía de mantenimiento. El año pasado se vendieron en Europa 1.800.000 unidades, lo que representa el 18 por 100 del mercado total, des-

tañando Alemania, con 660.000 unidades. En Italia se vendieron 111.000, y en España, donde todavía se considera como un modelo de élite, llegaron a 30.000. La fabricación del Fiat Ritmo Targa Oro es limitada, de 40.000 unidades, con un acabado muy lujoso. Conforme a los gustos modernos deportivos, la carrocería es de marrón metalizado o negro con una doble banda dorada. Destacan sus llantas de aluminio-magnesio y los cristales atóxicos, color bronce. El interior ofrece un equipo e instrumentación más completa. La motorización dispone de las cilindradas 1.300 y 1.500 c.c. Entre otras novedades, diga-

mos que en el "stand" Fiat estuvieron presentes, además del popular 126, el 127 modelo Top, así como la versión cuatro puertas, fabricado por Seat. Conviene recordar que la gama 127 ha alcanzado la cifra de cuatro millones de unidades, siendo el coche más vendido en toda Europa. Completaron la presencia Fiat-Seat varios modelos deportivos: el 127 Sport, el X1/9, el 131 Racing y los derivados Abarth 131 (actual campeón del mundo de Rallys), y el Ritmo Grupo 2, todos los cuales fueron muy apreciados por los numerosos visitantes al Salón de Frankfurt. C. H.

IMPARES

En la pasada semana se han recrudecido las noticias en torno a la amenaza que, pendiente los automovilistas madrileños desde que el alcalde Tierno lanzó la idea, parece que renacida desde su último viaje a Yugoslavia, patria de las ideas más progresistas en cuanto a lo municipal, o así parece; las noticias han alcanzado incluso un nivel nacional por cuanto se ha especulado con la posibilidad de que la amenaza nos caiga desde las alturas de un decreto nacido en Interior— Jefatura Central de Tráfico—, o en Comercio, o en Industria, que no se sabe bien debido a que los automovilistas dependemos, según se mire, hasta de seis o siete Ministerios, y por eso pasa lo que pasa.

La cosa es, otra vez, lo de impar, par y su correspondencia con los días del mes. Si usted tiene matrícula acabada en número par, podrá sacar su coche a trabajar los días pares, y a la inversa, como es fácilmente comprensible. La medida, ya se ha dicho, no afectará a los vehículos oficiales—los pobres!—, ni a los sanitarios, ambulancias, bomberos, policías y, ya lo verán, tampoco a los de los bimboles, gaseosas, colas, frigoríficos, matadero, autobuses escolares y, en general, a todos los que de una forma o de otra son los que ocasionan el follón del tráfico madrileño.

No voy a analizar la cuestión en extremo hasta tanto no se sepa de qué va la cosa, pero si se me ocurre que, caso de producirse, como se viene esbozando, los automovilistas madrileños o deberemos, en justicia, ser eximidos—ya—del cincuenta por ciento de todos los impuestos que gravan el automóvil. ¿Dónde se ha visto que se pague impuesto de lujo por contemplar al automóvil propio gloriosamente aparcado la mitad de los días del año? ¿Y se puede denominar a un impuesto de "tenencia y disfrute", cuando lo que se tiene está parado y no nos dejan disfrutar de él?

¿Qué va a pasar con los habitantes de ese Madrid, bastante Madrid todavía, que no tiene otro medio de trasladarse de uno a otro lugar que no sea el automóvil? ¿Puede condenarse a la población que posee un lugar al sol en la sierra, o simplemente unos esquís para ir a Navacerrada, a que alterne sus salidas y las condiciones únicamente al día que le "autorice" su matrícula? ¿Y qué ocurre con todos los que trabajan en Villaverde, Mostoles, Alcalá, Barajas y viven en el centro? Habrán de trasladarse cada día de una forma distinta, sobrecargando, según la fecha, unos medios colectivos de transporte que, en esas horas, no tienen capacidad ni siquiera para transportar a los que hoy los utilizan.

Habrà que revisar con tiento la Constitución, para saber si no se incumple, con la medida, cualquiera de los muchos derechos que allí se escribieron para los españoles, pocos de los cuales comprobamos hoy que se llevan a la práctica.

Que algo debe hacerse, es innegable. Pero comenzar por prohibir la circulación antes de adoptar otras medidas solicitadas desde hace lustros es tan escasamente imaginativo que para esta medida no necesitábamos alforjas municipales democráticas.

Alvaro LOPEZ ALONSO



PROXIMA SUBASTA DE EFECTOS DIVERSOS

(libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

EXPOSICION: Días 28 y 29 de septiembre
HORARIO: De 9 a 14 horas.
SUBASTA: Día 1 de octubre. Entrada libre
HORARIO: De 10 a 14 horas.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS EN AMPARO, 115, SEMIESQUINA A RONDA DE VALENCIA, 2

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



OPOSICIONES A HACIENDA

Convocadas 405 plazas Cuerpo de Gestión (especialidades de Aduanas y Liquidación). Ingresos notablemente superiores a un millón. Ejercicios sencillos de preparar, incluso en su misma casa. Seguridad de aprobar todo opositora que se lo proponga seriamente, ahora o en la convocatoria para Subinspectores; próxima a anunciarse con los mismos programas y mayor número de plazas, o en la de cualquier especialidad, pues para todas valen los ejercicios 1.º y 2.º que en éstas se aprueben. También fácil acceso a los Cuerpos Superiores. Es, sin duda, la mejor oposición para Profesores Mercantiles, Maestros (de cualquier plan), Diplomados universitarios, Arquitectos o Ingenieros Técnicos, Licenciados o con tres cursos completos de facultad o E.T.S. Más del 70 % de los ingresados se han preparado con nuestros textos o clases. Pídanos urgentemente información con instancias (para que la reciba antes del 4-10).

OPOSICIONES A E. G. B.

Comenzamos 3 octubre clases para próxima convocatoria con programas de la pasada, que seguirán vigentes. Disponemos excelentes Contestaciones en libros por asignaturas, turnos libre y restringido, que enviamos a provincias. Infórmese.

GRADUADO ESCOLAR ADULTOS

Círculo oficialmente autorizado por el Ministerio Educación para realizar las evaluaciones en el Centro (Resolución 8-3-79, titular B. Sánchez). Primero de España que comenzó a impartir esta preparación. La Academia privada de Madrid con mayor número de alumnos. Libros propios con los que también puede prepararse en casa.

INGLES EN 60 HORAS

Más que con otros sistemas en 200. Verdaderamente revolucionario. Método exclusivo SHORT CUT TO ENGLISH (el camino más corto al inglés) que de antemano nos permite decirle con plena certeza las horas exactas que tardará en alcanzar un determinado nivel. Cursos intensivos de 4 semanas, o de 8 en clase diaria, o de 13 en clases alternas o sólo los sábados. En nuestros centros o en su empresa o colegio. También en su casa (el método es totalmente autodidacta; por ello puede estudiarlo Vd. solo con perfecto autocontrol de su aprendizaje, y si tiene ayuda de profesor el efecto se multiplica). Compruébelo asistiendo la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin ningún compromiso o, si no puede, pídanos información detallada. (Facilitamos sistema a Centros interesados en enseñanza verdaderamente eficaz.)

SECRETARIADO BILINGUE

Estudios sin validez académica oficial, salvo superación Pruebas Madurez, pero con seguridad de inmediata colocación con ingresos próximos a un millón. Infórmese.

OPOSICIONES A MINISTERIOS

La forma más fácil y rápida de hacerse funcionario del Estado.

INGRESOS EN BANCOS Y CAJAS DE AHORROS

Convocatorias todo el año y ofertas de Bancos a nuestro Centro.

TAQUIMECANOGRAFIA

Diploma y conocimientos utilísimos para la obtención de empleo.

1.º y 2.º de BUP Por evaluaciones del INBAD, en turnos diurnos, nocturnos y de sólo los sábados, como en todas las preparaciones.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14. Teléfonos 232 75 33 - 221 12 05 y Fernández de los Ríos, 95 (boca Metro Moncloa, próxima apertura).

INSTALAMOS CALEFACCION

Individual por agua caliente en su domicilio
— En un día.
— Sin obra.
— Pago a convenir.
MADEGAS, S. A.
TELEFONO 619 60 40

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes
F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfa. 275 98 44 - 226 36 36

3.000 PLAZAS (o más)
400-950.000 pesetas

MILES DE PLAZAS Y DE POSIBILIDADES
JUECES DE DISTRITO

Continuamos preparación clases orales. Próximas convocatorias para FISCALIS y SECRETARIOS (licenciados en Derecho)

BANCO DE ESPAÑA

Convocatorias TODOS LOS AÑOS para técnicos (título superior), oficiales administrativos (bachiller), auxiliares A. de caja (graduado escolar, etc.) y auxiliares mecanógrafos (graduado escolar, formación profesional, etc.). ACTUALMENTE continuamos preparación para OFICIALES y para AUXILIARES MECANOGRAFOS (próximos exámenes)

BANCA Y CAJAS DE AHORRO

Muchísimas plazas se convocan continuamente (últimas sobre 250 plazas para el BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA y 120 plazas CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID). Iniciamos el DIA 1 DE OCTUBRE PREPARACION próximas convocatorias BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA y CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD (plazas sólo en MADRID). Infórmese urgentemente, sin compromiso

1.300 PLAZAS DE AUXILIARES (en oficinas)

Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA de la Administración pública ("B. O. del Estado" 18-9-79). Ambos sexos, desde dieciocho años (sin límite). Título graduado escolar, formación profesional, bachiller elemental, etc.). Ejercicios sencillísimos. Ingreso inmediato. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD PARA INGRESAR EN EL ESTADO!!

TAQUIGRAFIA EN DOS MESES

Método máxima simplificación y eficacia. ¡¡COMPRUEBELO!! Indispensable para puestos nivel auxiliar (oposiciones, secretarías, etc.). Con el complemento de MECANOGRAFIA en NUESTRAS CLASES, especial para OPOSICIONES (aprendizaje rapidísimo y velocidad para exámenes). MAXIMA EFICACIA. ¡¡COMPRUEBELO!!

GRADUADO ESCOLAR ADULTOS

Por evaluaciones en UN CURSO, con exámenes en nuestro Centro VELAZQUEZ, y ¡¡EN UN SOLO EXAMEN!! (título equivalente al bachiller elemental, cuatro cursos y reválida). Infórmese sin compromiso HOY MISMO

FORMACION PROFESIONAL PRIMER GRADO

Desde catorce años, ambos sexos. Ramas: TECNICO AUXILIAR ADMINISTRATIVO y SECRETARIADO. TITULO OFICIAL. ¡¡EN UN SOLO EXAMEN!! Y por EVALUACIONES CON EXAMENES EN NUESTRO CENTRO VELAZQUEZ (autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia). Inscripción URGENTEMENTE (últimos días).

C. E. ADAMS

SAGASTA, 23
MADRID-4

C. E. VELAZQUEZ

VELAZQUEZ, 24
MADRID-1

¿AMISTAD?

CLUB POSTAL CONTACTO
Fuencarral, 23. 232 45 07

SE ABRE LA TEMPORADA

Pocos ánimos, perspectivas poco halagüeñas

La temporada artística está a punto de iniciarse y los ánimos están algo alicaídos ante las perspectivas poco halagüeñas de lo que se avecina. Hace años que se terminó el comprar alegre y despreocupadamente y hemos entrado en una etapa austera, acólica, desconfiada, sin que parezca que ello tenga solución a corto plazo. Como se comentaba en "El País", no es sólo la crisis económica y la situación en que estamos sumergidos en muchos aspectos de la vida nacional lo que influye en la apatía artística, sino que una serie de factores complejos y difíciles de dilucidar. Sin embargo, es obvio que la situación económica y la carencia de información clara sobre los nuevos impuestos fiscales, que parece que pueden recaer sobre las obras de arte, cooperan en gran medida a la crisis que está atravesando la vida artística española. Desde hace tiempo, muchas galerías se quejan, no sólo de no vender, sino de los pocos visitantes que acuden a las exposiciones. Elvira Mignoni, sin embargo, nos comenta que en muchas de sus exposiciones, como la que realizó de Pequeño Formato Internacional, tuvo más afluencia de público que en otros años. Juana Mordó se lamenta con tristeza de que ha notado un retroceso en el nivel de la cultura artística española. Si en ciertos momentos llegó a percibirse alguna inquietud y aceptación de las obras de vanguardia de nuestros jóvenes pintores e interés por saber lo que ocurría fuera de España, actualmente se ha retornado a un gusto localista, con una despreocupación bastante generalizada por conocer los valores y tendencias de carácter internacional. Los que visitamos galerías hemos comprobado que, aparte la venta de valores muy sólidos y cotizados, los gustos del público se decantan por un realismo vertebrado por una impecable técnica dibujística, como son los casos de J. Hernández y E. Naranjo, por poner algunos ejemplos, donde hemos visto que la galería estaba abarrotada de público.

AVANCES EXPOSITIVOS
La Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos presenta un programa en apariencia muy atractivo; esperemos que las realidades estén a la altura de las expectativas. Como plato fuerte, la próxima exposición que inaugurará el día 8 de octubre en el Museo de Arte Contemporáneo, titulada "Arte americano del Museo de Arte Moderno". Es una exposición itinerante, conmemorativa del 50 aniversario de la fundación del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Habrá más de 270 obras de la colección del museo; en ella estarán presentes los artistas más significativos del siglo XX en todas las facetas del arte. Luego, "Abstracción lírica de la Escuela de París (Soulages, Hartung, Manessier, Zaou Wouki...)", "Exposición antológica de la Academia Española de Bellas Artes de Roma, 1873-1979". Participarán los becados españoles que han pasado por dicho centro desde su fundación; "Exposición antológica del escultor francés Bourdelle"; "Exposición antológica de Juan de Juanes". En la Fundación Juan March se iniciará la temporada artística el próximo día 27 de septiembre, con una exposición del pintor cubista G. Braque. Se inaugura al acto con una conferencia de F. Calvo Serrallier, titulada "Braque y la vanguardia". La muestra se compone de 128 obras realizadas por el artista entre 1902 y 1963. La exposición tendrá un carácter didáctico habiéndose estructurado por temas.

No hemos podido obtener el programa de todas las galerías madrileñas en este primer trimestre, pero daremos un avance de algunas de ellas. Apreciamos que en muchos casos se ha procurado a mal tiempo, mejores exposiciones, abundando artistas que hace tiempo que no expo-

nían, figuras nuevas y valores jóvenes.

En galería Th o se inicia la temporada con obra reciente de J. M. Iglesias, Cárdenas y Gerardo Rueda. También se realizarán una serie de colectivas sobre temas diversos. En Biosca: "Homenaje a Eugenio d'Ors" en su 25 aniversario, J. Haro y B. Palencia con obra reciente. En Juana Mordó: Equipo Crónica, con un tema monográfico, "La calle". Colectiva de artistas jóvenes, P. Ortuño y Vilagrau. En Vandrés: Pérez Villalta, M. Navarro, Muntadas, Zush, Juan Bravo. En Kreisler Dos: Assler (durante el período que dure la exposición se proyectarán una serie de filmes ejecutados por el artista sobre su técnica y proceso de trabajo), J. Gomila y Julián Casado.

Kreisler: Iconos rusos, Torres Guardia y Oliveira, Mingorance y Fausto de Lima. Aele: Enrique Vega (primera exposición en Madrid), Ignacio Tovar y una colectiva de "collages", Ruiz Castillo: Con gran expectación esperamos la exposición de Maruja Mallo, con su "Homenaje a la 'Revista de Occidente'", compuesta de seis viñetas ejecutadas por la artista para dicha revista y textos de su puño y letra, en los que rememora su amistad con Neruda, Lorca, Alberti... y quizá alguna sorpresa inesperada con la que siempre se puede descubrir Maruja. Esculturas de Castrión. Dibujos de Palencia de 1920-1935. En Heller: Fuentetaja, Cohen Fusé, Félix González y A. Azudo.

María Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

Biosca
GENOVA, 11

EXPOSICION
COLECTIVA 1979

GALERIA DE ARTE
SERRANO 19

ESCULTURA METALICA
(Móviles y estables)
CID DE DIEGO
Hasta el 7 de octubre
Serrano, 19. Teléfono 226 33 15

ACONTECIMIENTO



Duran
Subastas de Arte

Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suart e

PRESENTA SU

SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA

SE SUBASTARAN:

170 pinturas importantes de los mejores maestros y más de 366 obras de arte de extraordinaria calidad.

Días 17 y 18 de octubre, a las 8 tarde

ENTRADA LIBRE

Exposición: Permanente hasta los días de la subasta
inclusive

Horario: De 9.30 a 1.30 y de 4.30 a 8

Catálogos: Para una amplísima información de todas las obras solicite nuestro catálogo totalmente ilustrado
Precio: 500 pesetas

Admitimos obras de alta calidad artística para la continuación de esta subasta, que está programada también para los días 30 y 31 de octubre

ALCALA, 52
MADRID - 14

TELS. 222 01 58
231 63 53



FUNDADA EN 1945
JOYERIA

ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

XXXVIII SUBASTA

LOS DIAS 2 Y 3 DE OCTUBRE
A LAS OCHO DE LA TARDE

PINTURA DE: Francisco Gimeno, M. Ramos Artal, Alejo Vera A. Palmero, Aureliano de Berruete, José Llasera, P. Serra Farnés, I. López Murias, Valeriano Domínguez Bécquer, N. Piñole, R. Durancamps, Rodríguez Losada, E. Casanovas, Francisco Sancho, Lafuente, Mateo Balach Matéu, Alejandro Codina, Ulpiano Checa, J. Gironella, Manuel Alcázar, Blanch, Enrico Belli, J. Solá Andreu, Domingo Viladomat, José Nin y Tudo, etc. Escuela Española, Francesa e Italiana de los siglos XVII, XVIII y XIX. Acuarelas. Dibujos y grabados

Muebles ingleses de los siglos XVIII y XIX. Alfombras. Bastones. Abrecartas. Bronces, Relojes de sobremesa. Cajas de plata y esmalte. Marfiles. Piedras duras (malaquitas, jades y turquesas). Porcelanas. Arqueología. Objetos de arte

Visiten la exposición. Suscríbanse a nuestros catálogos. Admitimos pintura, joyas y objetos de arte para próximas subastas

Una acuarela de
Hitler vendida por
25.000 marcos

MUNICH. (Efe.)—Un coleccionista adquirió ayer la acuarela "La Iglesia Karl, de Viena", pintada por Adolfo Hitler, pagando por ella 25.000 marcos (unas 910.000 pesetas).

La acuarela, de 30 por 25 centímetros, la subastaba la casa Graf Klenau, y salió con un precio de 14.000 marcos.

JL
JOSE LUIS PELETERO
PONE A SU DISPOSICION SUS NUEVOS MODELOS DE PELETERIA PRET-A-PORTER PARA LA PROXIMA TEMPORADA EN SU BOUTIQUE PROXIMAMENTE PRESENTARA SU COLECCION DE PELETERIA A MEDIDA
MADRID-1 — GENOVA, 19 — TEL. 419 38 88

STEIN
GENTLEMEN PLEASE
La famosa cerveza Inglesa
Sus pedidos pueden pasarlos a **ALBENOSA Princesa, 22 · Madrid**
Tels. 479 78 11 · 479 79 50
Se necesitan distribuidores

PARA SU REGRESO SEA PRUDENTE EN LA CARRETERA
MEJOR AUN...
...haga como más de 1.500.000 españoles ya lo han hecho y lo han celebrado viendo **EL GENDARME Y LOS EXTRATERRESTRES**
...es un consejo de LOUIS DE FUNES, MICHEL GALABRU, JEAN GIRAULT, JACQUES VILFRID, y de todo el equipo, incluida **MEDITERRANEO FILMS**
10.ª semana de éxito
CARLOS III y PRINCESA

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
LA POBILLA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Reserva de mesas:
Torija, 7
248 51 35
241 10 78

No nos conformamos con venderle un coche.

Quemos venderle dos. O tres. O los que necesite.

Precisamente por eso, vamos a intentar que el Renault que usted ya tiene dure más. Y mejor.

Contándole todo lo que sabemos sobre el asunto.

A través de una serie de artículos que comienzan hoy y que usted reconocerá por este lema.

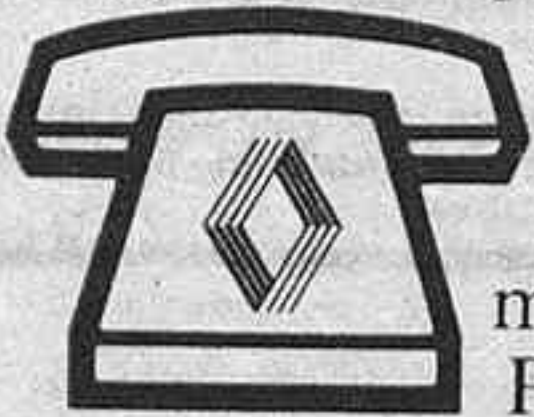
Mantenga su Renault en forma



¿Sabe, por ejemplo?

Que si falláramos en un trabajo tendríamos que hacerlo dos veces.

En efecto, si antes de 3 meses se le rompiera otra vez el cable del embrague que le cambiaron en nuestros talleres, usted tendría derecho a exigirnos la sustitución de la pieza y la reparación sin coste alguno. Aunque su coche



hubiera dado la vuelta al mundo. Porque éste

es uno de nuestros compromisos sin límite de kilómetros. Le hablaremos de él más despacio en el artículo dedicado a LA GARANTIA RENAULT.

Cómo una pieza puede convertirse en un remiendo.

Ciertos talleres olvidan a menudo que las piezas de recambio que una marca les proporciona son idénticas a las que le

fueron instaladas a ese modelo, por primera vez, en la cadena de montaje. Por eso, algunos coches que cambian mucho de taller acaban cambiando de marca. Pero esto lo trataremos con más calma en el artículo dedicado a: LAS PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES.

Porqué no tenemos sitio para que los coches hagan cola.

Pocas veces lleva a arreglar su coche en viernes, ¿verdad? Y probablemente sólo si la cosa parece importante. Pues esto se traduce, sencillamente, en que, durante los primeros días de la semana, la afluencia desborda las posibilidades de cualquier taller. Y, en consecuencia, muchos de los coches aceptados se pasarán los días y las horas muertas esperando un turno que tarda en llegar.



En el tercero de nuestros artículos le explicaremos cómo lo hemos solucionado a través de. **EL SISTEMA DE CITAS Y LOS SERVICIOS RAPIDOS.**

Porqué nuestros mecánicos utilizan los alicates menos que otros.

A pesar de que muchas piezas pueden desmontarse con ellos. Y, a veces, no pasa nada.

Sin embargo, en nuestros talleres no se recurre a las herramientas que sirven para todo.

Porque utilizando el instrumento específico para cada operación se gana algo. Quizá no mucho...

A lo mejor, un segundo de tiempo, medio milímetro de precisión... Pero así, y poco a poco, es como se afinan los standards de calidad.

Volveremos sobre ello, cuando hablemos de

las ventajas de contar con personal de FORMACION ESPECIALIZADA Y UTILLAJE ESPECIFICO.

Estos son algunos de los servicios de nuestra Red que pueden ayudarle a alargar la vida y buen estado de su coche. Se los iremos contando uno a uno. A través de una serie de artículos que -a partir de ahora- irán apareciendo en estas mismas páginas. Si quiere evitar perderse alguno, solicítenos la serie completa al Apto. de Correos 42.077 de Madrid. Con mucho gusto y sin coste alguno, se los enviaremos a medida que vayan apareciendo.



A usted le servirán para mantener su Renault en forma. Y a nosotros para asegurarnos de que su próximo coche también va a llamarse Renault.



Traiga a Renault su Renault.

Es una información de la **RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA** 153 puntos a su servicio.

Diálogo de la lengua

LA TEMA

EN un artículo del asiduo y excelente colaborador de "ABC" y de "La Gaceta del Norte", de Bilbao (que he leído mucho este verano en su edición santanderina), veo que el vocablo "tema" aparece entre comillas y con el artículo femenino, "la tema", seguido de ese artículo femenino, "una" tema, te paréntesis ("Ese ha cogido una tema", dice los aldeanos vascos para traducir nuestro "ha cogido una perra"). ¿Los aldeanos vascos? Y los buenos escritores de Castilla y de toda España, si exceptuamos a Cataluña, y es voz clásica y moderna de la que hacía especial alarde don Miguel de Unamuno. No dice que popular, no diré que aldeanega o arrabera, no diré tampoco que culterana, pero sí culta, y propia y neta del castellano y del euskera. En su antigua acepción de "porfía", "obstinación", "tenacidad", "ojeriza", "oposición", "caprichosa a alguna cosa", "terquedad", no encontramos esa palabra en el Diccionario General de la Lengua Catalana, de Pompeu Fabra; pero esa acepción está frecuentemente sufragada por el uso de nuestros clásicos y por el Diccionario de la Academia. Tampoco toma el sentido de "porfía", "obstinación" y "ojeriza" en francés, en el "thema" italiano, ni en alemán ni en latín, al que llega del griego "thesis", o sea, proposición, asunto. Obstinación o porfía es en latín "pervicacia", como dice Corominas, y no tiene relación alguna con "la tema", "la porfía", significado exclusivamente ibérico, quizás de origen vasco, como tantas otras palabras peninsulares. Y el hecho de que, como dice Ramón Sierra, sean los aldeanos vascos (y no los "señoritos") quienes lo empleen, podría aportar una buena prueba. Una prueba más de las sugerencias del naturalista Alejandro Humboldt, apuntadas en "Adiciones a Mitridates" y en otros de sus estudios etnográficos y filológicos.

Parece que de la idea de "tema de conversación" se pasó en España a la "idea fija o manía". La cual idea, la cual manía, la cual ojeriza asoman en el "Guzmán de Alfarache" (libro II, Cap. IV): "Remoto de pleitos, ajeno de demandas, libre de falsos testigos, sin recelo que te repartan y por temas [malquerencias] te empadronen." Don Tello, en una de las últimas escenas de "El mejor alcalde, el Rey", de Lope, exclama: "Mal o bien, hoy su desden, / Celio, ha de quedar vencido. / Ya es tema [empeño, resolución], si amor ha sido." Nebrija daba "temático" por "porfiado", y "temar" era porfiar "tema", en italiano, es mieda, y Cervantes usaba la palabra "temático" en el sentido de "lunático". "Taymado" significó en España y en algunas partes de América "obstinado", y luego se tomó el sentido portugués de "astuto" y "malicioso", que es variante dialectal de "teimado", de "teima", obstinación, originado en "la tema" castellana, o vasco-ibérica.

El Diccionario de Autoridades cita a Jacinto Polo de Medina, a Saavedra Fajardo y a Tirso de Molina ("Los tres maridos burlados") como escritores que emplearon "la tema" por "torquedad", y "themosa" era—y es, con la "t" hispánica, y no con la "theta" griega—"porfiado", "tenaz". "La perra" es rabieta, y se llama "perrengue" al que se irrita o toma una perra con facilidad. Son dos voces menos cultas que "la tema" (en Castilla, que no entre los aldeanos vascos) y se aplican principalmente a los niños. "¡Qué perra ha tomado el crío!" "¡Qué perrengue (con "q" y no "g") el de identificar a todos esos vocingleros!", decía no sé qué escritor pasado.

Resurrección María de Azkue y también Larramendi dicen que en euskera "tema egin" (vizcaíno) es "apostar": "tematic", "porfiar"; "temati" y "tematsin" (vizcaíno y guipuzcoano), "obstinado", y "tematsu" ("porfiado" en la Baja Navarra). Creo que éste de "la tema" es un buen "tema" de estudio y tengo la sospecha de que entró en el castellano por la vía del idioma caucásico que hablaban los primitivos iberos del Oriente (Georgia), los cuales seguramente que formaron la tribu más numerosa de la Península y llegaron a ella por el Norte de África y por el Danubio y Francia, lo mismo que siglos y siglos después llegaron los gitanos de la India. Es hipótesis pregonada por hombres muy sabios en las ciencias de la etnología, la historia y la semántica. Lo que dice Ramón Sierra, escritor bien enterado de los asuntos vascos, despiere

ta mucho nuestra atención porque advertimos que él, como ocurrirá a muchos otros vascos, da por cierto que es típicamente vasca la expresión, y copio de "ABC", textualmente, todo el párrafo: "Llega lo más nuevo—relativamente nuevo—, que es "la tema" de Garai-coechea. ("Ese ha cogido una tema", dicen los aldeanos vascos para traducir nuestro "ha cogido una perra".) Es también curioso que don Miguel de Unamuno, vasco puro y puro castellano "salamanqués" (Cervantes decía), emplease tan regaladamente el castizo sustantivo femenino "la tema".

CRUCIAL, ATÍPICO.—Estos adjetivos anglicanos se están haciendo desmedidamente habituales entre las gentes menos aliñadas para toques de filología. Son jacarandainas de barrio y jerga de ejecutivos y de "preciosos ridículos". Hablar y escribir en inglés y en francés y disponer de un regular avío de latinajos (luego lo veremos) requiere ir bien pertrechado por calles, oficinas y "medios", "medios" por antonomasia, "medios de comunicación". "Crucial" y "cruciales", en los labios y en las máquinas de escribir de las turbas (que ahora se llaman masas, sin acepción de castas o clases sociales), son términos equivalentes a grave, trascendental, amenazador, inminente, desgraciado. Todos y cada uno de estos epítetos y adjetivos, y muchos más, tienen en nuestro idioma acepciones propias, particulares, enteras, identificables, indivisas. Ahora se pretende que se integren en una sola palabra, que ha de ser común a todas, única y forzosamente (no "a fortiori") inglesa. Inevitablemente. Las autoridades españolas y francesas admiten la palabra "crucial" como perteneciente al lenguaje quirúrgico, y ella designa una escisión en forma de cruz (de "crux", "crucis"). La segunda significación es metafórica. "Crucial": trance crítico en que se decide una cosa que podía tener resultados opuestos. No es palabra castellana, ni francesa, ni italiana, ni alemana. Es inglesa. El concepto de cruz no acarrea el de crisis y decisión. Usarlo a la inglesa, es decir, antropológicamente, supone hacer una incursión por los terrenos contaminados del lugar común. Son palabras que se suelen emplear en Inglaterra y Estados Unidos como quien emplea el ungüento amarillo. Los que escriben en español lugares comunes extranjeros, o pecan de ignoraros, o carecen de una imaginación normalmente saneada.

Un periódico habla de "aticidad", palabra que viene de "atípico", y "atípico" es en Francia un mal físico intermitente que aparece a intervalos irregulares. No traen esta voz "Le Petit Larousse" ni diccionario alguno español. ¿Es que andamos buscando expresamente palabrejitas inglesas para que se enteren los baturros de que sabemos inglés? Pregunto a un súbdito de Su Majestad la Reina Isabel II: "¿Qué quiere decir "atypic"?". "Debe de ser del Atica, ¿sabe usted?, en Grecia", me responde. Y me voy a la última edición del Oxford Dictionary, y leo: "Lo no típico", "lo que no es conforme al tipo ordinario", "lo anormal". ¿Y "aticidad"? Misterio. Eso se lo hemos robado a los ingleses, que no sabían siquiera lo que tenían. Y andando: "atípico", "aticidad", "reluctante", "reluctancia"...

AD HOMINEM.—No puede pasar la pifia. Mire, señor: "ad" es preposición de acusativo. "Homo" es nominativo de la tercera declinación. "Homine", ablativo; "hominem", acusativo ("hominem" no existe). "Versus", preposición de acusativo también. Luego "versus hominem". (Nunca hubo "hominem".) ¿Qué quiere decir "ad hominem"? El empleo de una argumentación que utiliza las razones del preopinante para destruirlo, devolviéndoselas en contra suya. ¿Qué quiere decir "versus hominem"? Mejor sería "hominem versus", y quiere decir "hacia el hombre", "en dirección del hombre". No "contra" el hombre, como pretenden hacernos creer los ingleses. "Versus" es "hacia". Pero empleemos el "contra". También sería acusativo. También sería "contra hominem". Nunca "hominem" (que es tan nuevo, "sub sole", como la "atipicidad").

EL BROCCENSE

EN TORNO A SAINT-SIMON

Carlos Pujol: "Leer a Saint-Simon". Planeta. Colección Ensayo

En el prólogo de su libro recoge Carlos Pujol las siguientes palabras de Jean Paulhan: "Un hombre normal necesita por lo menos un tifus para leer a Proust; para Saint-Simon, una tuberculosis". Sólo las "Memorias", entendidas como parte sustancial de la obra entera, rebasan, en la edición de la Pléiade, las siete mil quinientas páginas de texto. La dedicación literaria de Saint-Simon, la sola dedicación, dejando aparte otras excelencias, es asombrosa, y mal reconocida si se tiene en cuenta que con alguna frecuencia el nombre suele evocar la personalidad de su primo nieto, el conde, también escritor y social-reformista, tanto como tradicional, moralista, ascético, vindicador de la aleccionadora verdad fuera el duque. Vindicador de la verdad y de su propia mirada, lo que le permite esta confesión tan valiente como retadora: "No presumo de imparcialidad"; viniendo, además, de un hombre que se precia de no hablar más que de aquello de lo que puede dar personal testimonio, la declaración tiene un hondo sentido que puede dar las claves de su psicología o de un concepto de la actitud humana ante la vida.

Parece inútil insistir en la circunstancia de que ni aun las "Memorias", pese a su soberano interés de crónica y razón de una larga etapa histórica—tal vez la más larga que haya sido abarcada nunca por un testigo presencial de los hechos—, han te-

nido, fuera del ámbito de los historiadores o de escritores tan interesados en el género de la crónica, como prendidos en un estilo que les fascinaba—Stendhal, Proust... por ejemplo—, el número de lectores atentos que merecerían, pese a la reverente y calurosa acogida que suscita el nombre del autor. Esto en su propio país, y no es de creer que haya muchos saint-simoniños, por lo menos, bien enterados en el nuestro. Carlos Pujol, alude a ello, salvando, como es inevitable, el recuerdo de Menéndez Pelayo, "... que, como siempre, lo había leído todo y muy bien leído". Alude también a las traducciones de Consuelo Berges, señalando que pocas cosas sustanciales pueden añadirse a tan escueta nómina. De acuerdo con la nota editorial, será éste el primer libro sobre Saint-Simon que se publique en lengua española.

Carlos Pujol ha leído a Saint-Simon para contarlos, si es que vale la expresión: contar lo que dice, o contarnos a Saint-Simon partiendo de él mismo, aunque no quede con ello definido el libro, que es biografía y ensayo, interpretación y exposición, constancia de una atenta lectura crítica. Es Saint-Simon en sus antepasados y convertido a su vez en materia para la historia. Dice al autor: "La perspectiva de las "Memorias", escritas tan "a posteriori", es la de un desengañado que ha visto descalabradas todas sus ilusiones y esperanzas humanas, y ello contribuye a la tonalidad barroca y un poco ascética del libro. En él adivinamos a menudo un Saint-Simon preocupado por el porvenir, pero a quien la historia acaba siempre por abandonar y traicionar." Gran escritor, ya no era un escritor de su tiempo en el momento de escribir las "Memorias"; su lenguaje pertenecía al pasado; sus ideales políticos eran ya inservibles; él mismo era un hombre al margen de la sociedad en que vivía; sus palabras "vienen de otro tiempo lejano y perdido..." Señala Pujol que la clave de Saint-Simon está en esos contrastes buscados deliberadamente y lo útil...; será homónimo de otros medios ni aliado a lo razonable y lo útil...; será hombre de razones descabelladas, de insufribles tensiones entre extremos absurdos que no admiten la menor conciliación".

Buena introducción a la compleja personalidad de Saint-Simon, duque y par de Francia, político, militar, diplomático, escritor y cronista asombroso, es este libro, en que Carlos Pujol muestra su serio conocimiento de la literatura francesa y de la historia y la lengua francesa.

"Tragedia y miseria del mundo del toro"

Con el título de "Tragedia y miseria del mundo del toro", o lo que es igual, "Vida y milagro de Plácido Fortuna", de la colección Impacto, el magnífico periodista y escritor zamorano José Aurelio Valdeón nos hace llegar una amena novela, escrita con sencillez, claridad y amenidad sobre una historia que conmovió a la opinión pública hace algunos años. En esa historia se describe cómo un joven muchacho pueblerino, de familia humilde, se resiste a pasar calamidades y hambre y sintiendo la afición del toro se lanza a la aventura de maletilla para así poder entregar a su madre algún dinero. El nombre del protagonista de la novela, Plácido Abadía Peña, extremeño de nacimiento, fue noticia de primera página en todos los periódicos españoles, pues sufrió un accidente de carretera en el que le dieron por muerto en el acto. Fortuna, que era el apodo del joven maletilla, fue incluso trasladado al depósito de cadáveres para serle practicada la autopsia, cuando los médicos comprobaron con el consiguiente estupor y sorpresa, que el corazón del muchacho latía.

Sobre la base de aquel suceso, José Aurelio Valdeón, cambiando los nombres de personas y pueblos, mezclando realidad y una buena dosis de imaginación, ha escrito una interesante novela que hace pasar a los que la leen un rato distraído y emocionante, principal objetivo del autor.

Nuevo libro de Santiago Castelo

Como inauguración del curso 1979-80 del aula de poesía del Ateneo de Madrid (Prado, 21), el próximo miércoles, día 26, a las ocho de la tarde, tendrá lugar el acto de presentación del libro "Memorial de ausencias", del escritor y periodista Santiago Castelo. Presidirá el acto el poeta Luis Rosales, de la Real Academia Española. Intervenirán Luis Jiménez Martos, Pura Canelo y Florencio Martínez Ruiz.

La Editorial Católica convoca un premio bienal de cultura

El de 1979-80 llevará el nombre de Eugenio d'Ors. Está dotado con un millón de pesetas y la publicación de la obra premiada

Hoy, lunes 24, en la sala del Consejo de Administración de La Editorial Católica, se celebrará la convocatoria del premio Bienal de Cultura que instituye Edica. Este primer premio, correspondiente a 1979-80, llevará el nombre de Eugenio d'Ors, como homenaje al ilustre pensador en el vigésimo quinto aniversario de su muerte. El premio está dotado con un millón de pesetas y la publicación de la obra premiada.

Vivir y cavilar

PASTORA Y SU MITO

iniciar la conquista del espacio y el viento en cuanto Pastora alzaba sus brazos, castañeteaba sus dedos, cimbreaba sus caderas.

LA recuerdo, desde mi ya nebulosa infancia, personificando un prestigio a la vez desgarrado y mítico. Vida y arte se entremezclaban con la apretada perfección que instaura el tejido de la leyenda. Por eso acudía a la cita con apresuramiento la

explicación de los poetas. En muchos de los comentarios necrológicos, que en estos días de su adiós aparecen fervorosos y doloridos, se recuerda la metáfora—del mejor cuño modernista—con la que se consagró su encendido aletear en los escenarios.

LA escultura de una hoguera fue el hallazgo definidor para la inspirada dinámica

de su baile. Pastora encarnaba, efectivamente, el fuego, la llama. El fuego y la llama del sur español, en esa apasionada concentración de valores que constituye la más pura esencia del genio plástico de lo andaluz. ¡Qué tarea tentadora intentar abrirse paso hacia el secreto de ese costado de la realidad de Andalucía, que es la continua recreación de lo espiritual a través de la imagen!

TANTO se habla ahora de mitos y desmitificaciones, que da reparo aludir al tema una vez más. Pero con Pastora Imperio se trata de cosa obligada, ya que el mito fue envolviéndola desde su niñez misma. ¡Y qué bien le iba en cada uno de los giros de su danza! Pastora, a semejanza de todo lo auténtico, nos planta ante la necesidad de la meditación. De la meditación del mito, que en su caso nos hace temblar ante el riesgo de la aparición de un grupo de iconoclastas, faltos de mejor oficio. Porque ya va siendo hora de ponernos a distinguir entre desmitificación y gamberrada.

José María ALFARO

El jerez mundialmente famoso.



Williams & Humbert, Ltd.
Jerez & London

pe
m
do
of
ta
ag
de
"P
Pe
a
de
di
pr
No
ra
c
do
ne
du
a
un
cos
"P
cal
est
cuc
list
"S
"D
nan
Y
rep
mie
de
mo
"O
ser
su
res
197

A
pl
ren
deb
abs
nan
bor
es
can
es
ézi
ba
dea
hac
van
van
"E
fras
es
sar
for
can
e i
co
de
que
pue
una
bala
son
mon
da.
que
nad

D
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Columna
pop



El viejo encanto del
du-duá: Rocky Sharpe

Rocky Sharpe & the Replays podrían ser, tan sólo, uno de los muchos grupos que en el mundo vuelven con nostalgia sus ojos a los últimos años cincuenta para crear un revival de aquellos "du-duás" que llenaron de música el interregno entre el "rock and roll" y los Beatles. Pero Rocky y sus Replays unen a una perfecta ejecución vocal del estilo una puesta en escena distorsionada pero divertidísima, parodiando a los grupos de aquellos años y repitiendo y exagerando sus movimientos. Una canción, "Rama lama ding dong", les ha bastado para ponerse a la cabeza de todos los du-duantes del mundo. Y ahora van a pasar la prueba de fuego con un disco grande que no es otra cosa que esa misma idea del "Rama lama" multiplicado por catorce. Pasear por los surcos de este álbum es pasear por los recuerdos de otras épocas y otras listas de éxitos. Temas como "Sólo los tontos se enamoran" o "Devuélvase al remitente" alternan con otros menos conocidos. Y los tratamientos van desde la repetición casi calcada a tratamientos nuevos. Sin olvidarnos de una aportación del grupo como compositores que se titula "Oop doop doop" y que viene a ser su muestrario de efectos o su declaración de principios. Que resulta tan agradable en este 1979 como lo fue del 58 al 62.

Una espía llamada
Carly

A veces nadie es capaz de explicar cómo una cantante que reúne todas las cualidades que deberían llevarla al estrellato absoluto, permanente y fulminante pasa rachas oscuras que bordean el fracaso. Carly Simon es una guapa mujer que sabe cantar, que es buena autora, que es ya conocida porque ha tenido éxitos muy importantes, que graba en un buen sello, que se rodea de músicos expertos y que hace buenas canciones. Y que llevan algún que otro año sin levantar, literalmente, cabeza. "Espía", título extraído de una frase de la escritora Anaïs Nin, es un álbum como para no pasar inadvertido. Carly está en forma y ha compuesto nueve canciones llenas de sensibilidad e inspiración. La puesta en disco es perfecta, con una colección de músicos de acompañamiento que sólo las grandes figuras se pueden permitir. Carly Simon es una de las grandes en un tipo de balada "rock" intimista y personal que Carole King puso de moda a principios de esta década. Carly siguió fiel a esta línea, que el público ya había abandonado.

José Ramón PARDO

DIEZ DISCOS PARA
ESCUCHAR

- 1 (2) COMUNIQUE
Dire Stratis
- 2 (1) BAD GIRLS
Donna Summer
- 3 (4) WAVE
Patti Smith
- 4 (6) LODGER
David Bowie
- 5 (3) DYLAN AT BUDOKAN
Bob Dylan
- 6 (7) THE GAMBLER
Kenny Rogers
- 7 (5) LOS VIEJOS ROCKEROS NUNCA MUEREN
Miguel Ríos
- 8 (10) WE ARE FAMILY
Sister Sledge
- 9 (—) RAMA LAMA
Rocky Sharpe & Replays
- 10 (—) SPY
Carly Simon



INSTITUTO
DE
EMPRESA

Madrid

AÑO ACADÉMICO 1979-80

PROGRAMAS MASTER

MASTER EN DIRECCION Y ADMINISTRACION
DE EMPRESAS AGRARIAS

- Asistencia: Un día a la semana, de 11 a 15 horas y de 16 a 18,30 horas.
- Dirigido a: Empresarios y propietarios agrícolas, Ingenieros y técnicos posgraduados, directores de explotación.
- Duración: Un año académico.
- Número reducido de asistentes en mesa redonda.

MASTER EN GERENCIA DE EMPRESAS

- Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
- Dirigido a: Directores y gerentes, directores de departamentos y posgraduados con experiencia.
- Duración: Un año académico.
- Número reducido de asistentes en mesa redonda.

MASTER EN CONTROL FINANCIERO Y PRESUPUESTARIO

- Asistencia: Dos días a la semana, de 18 a 22 horas.
- Dirigido a: Directores financieros de administración, control y contabilidad, economistas, profesores mercantiles.
- Duración: Un año académico.
- Número reducido de asistentes en mesa redonda.

MASTER EN ASESORIA FISCAL DE EMPRESAS

- Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
- Dirigido a: Asesores fiscales, directores financieros, gestores, abogados, economistas.

MASTER EN ASESORIA JURIDICA

- Asistencia: Dos días a la semana, de 18 a 22 horas.
- Dirigido a: Asesores jurídicos, abogados, licenciados en Derecho.
- Duración: Un año académico.
- Número reducido de asistentes en mesa redonda.

Información y matrícula en:

SECRETARIA DEL INSTITUTO DE EMPRESA

María de Molina, 13-15

Teléfonos: 262 81 00 - 261 83 50 - 261 83 62
MADRID-6

ACADEMIA MAEZTU

Alcalá, 236, 1.º centro, y Avda. Daroca, 10. Teléf. 255 13 67

BUP: 1.º y 2.º ó 2.º y 3.º en un curso. También 8.º y 1.º COU: oficial, PORTUTORIAS, muy útil para los que trabajan: Basta con dos horas de clase. GRADUADO ESCOLAR en un año. Exámenes en Academia. 3.º y 4.º ó 5.º y 6.º, plan antiguo: título en junio

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA
UNIVERSITARIA SIN BACHILLER

Curso acelerado de acceso a la Universidad
(Mayores de 25 años)

ARTICULO 36-3, LEY GENERAL DE EDUCACION. APARTADO 3.º

EN UN SOLO EXAMEN
CON UN SOLO CURSO

Nuestros alumnos en anteriores promociones, examinados en la Universidad, han aprobado al 100 por 100.

- Matrícula abierta. Enseñanza individualizada.
- Los profesores que le darán clase son licenciados de la Universidad.
- Clases directas individuales y/o a distancia para la obtención del certificado oficial, que le dará la posibilidad de elegir cualquier carrera.
- Las convocatorias para el examen son ilimitadas.
- Horario de matrícula: de 10 a 2 y de 4 a 8.

Centro de Estudios Universitarios Superiores

Información: de 10 a 2 y de 4,30 a 9

Calle Arenal, 21, tercero derecha. Madrid-13. Tel. 247 82 31

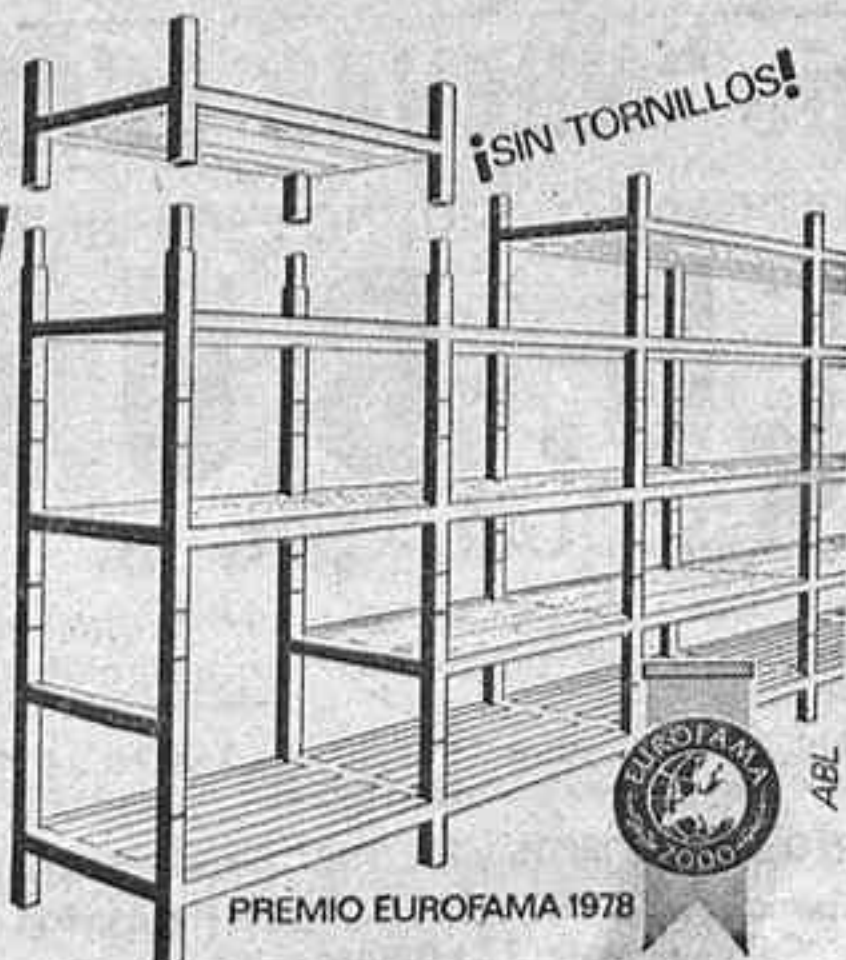
¡A 2 METROS
POR MINUTO!

monte Vd. mismo las
ESTANTERIAS

tubi-rack

Directamente de Fábrica
MANALSA

Division de FORMETA
Apartado 1338 - BILBAO
MADRID - Tel. 250 06 21

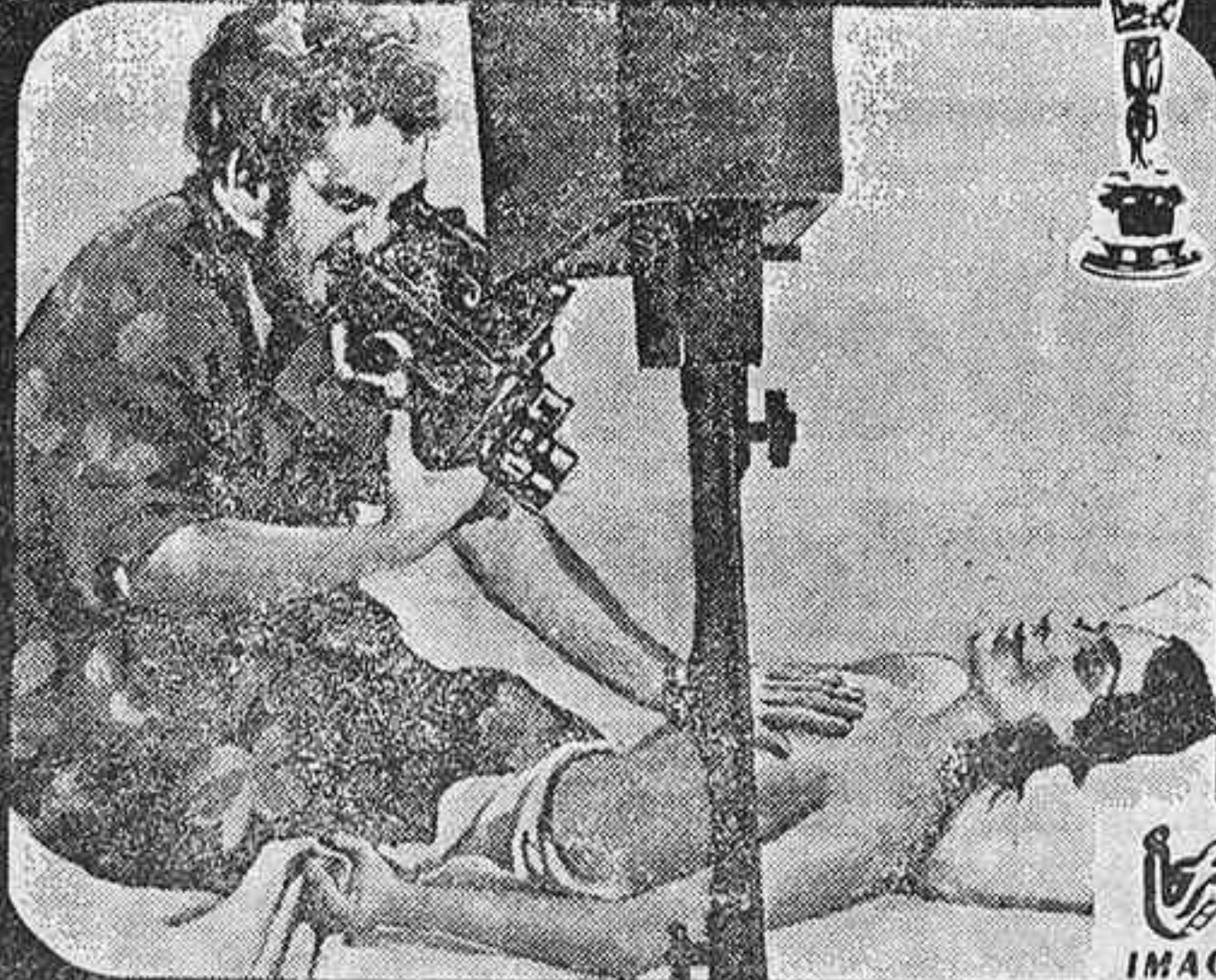


PREMIO EUROFAMA 1978

MINICINE 2

A PARTIR DE HOY LUNES
CONTINUA EL EXITO ARROLLADOR
EN MADRID
EL INOLVIDABLE INTERPRETE DE
LA CHICA DEL ADIOS

RICHARD DREYFUSS



"INSERTS"

un film degenerado pero con dignidad

RICHARD DREYFUSS en "INSERTS"

con JESSICA HARPER · BOB HOSKINS · VERONICA CARTWRIGHT · STEPHEN DAVIES
Productor Asociado HARRY BENN Producido por DAVINA BELLING y CLIVE PARSONS
Escrita y dirigida por JOHN BYRUM COLOR

UN DRAMA TENSO Y ANGUSTIOSO QUE SOLO
PUEDE SER VIVIDO POR UN GENIO O POR
UN LOCO SEXUAL
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE

BULEVAR

CINE

TIVOLI

4ª SEMANA

UNA HISTORIA QUE CONMOVIO AL MUNDO

Basada sobre un relato de H. G. Wells

ANTES DE "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS" EXISTIO
"LA GUERRA DE LOS MUNDOS"



Autorizada para todos los públicos

**precio + facilidades de pago +
calidad de las viviendas y de
la urbanización + situación y
buenas comunicaciones,.....**

CIUDAD RESIDENCIAL
Guadalupe
Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.

**Desembolso
inicial desde**
550.000
PTAS

**Facilidades
de pago
hasta 13 años**

**Apartamentos
y
Pisos de 3 y 4
habitaciones**

**PISCINAS
TENIS
ZONAS VERDES**

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 4197504
CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 7593661

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48. Tlf. 57-8

**INGRESO UNIVERSIDAD
SIN BACHILLERATO**

Para mayores de 25 años (sin límite de edad)
CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO
Comienzan en septiembre. CURSILLOS ACCELERADOS DE ORIENTACION
Dirigidos por doctores profesores de Universidades. Pruebas similares a las que han de superar en el examen.
GRADUADO ESCOLAR EN UN CURSO, POR EVALUACIONES EN EL CENTRO (sólo para adultos)
B. U. P. 1.º, 2.º y 3.º Enseñanza LIBRE o por el INBAD (sólo para adultos)
PREPARACIONES CON ASISTENCIA NORMAL A CLASE O MEDIANTE NUESTRA ENSEÑANZA PROGRAMADA DESDE SU DOMICILIO

Turnos: mañana, tarde y noche.
ACADEMIA ANCHIETA

Edificio: 12 - MADRID-12. Telfs. Dirección: 227 87 74. Secretaría: 238 81 31

**COMIENZA EL CURSO
1979-1980**

**COLEGIO
ALONSO DE
MADRIGAL**

(EN CIUDAD PARQUE BOADILLA)



A 18 Km. de la Puerta del Sol. Lugar ideal para el estudio, sin polución ni ruidos. Colegio moderno enclavado en una superficie de 20.000 m² y 13.000 m² de construcción.

**PREESCOLAR-E. G. B.
B. U. P.-C. O. U.**

- Instalaciones modernas con medios audiovisuales.
- Laboratorios de Física y Química.
- Laboratorio de idiomas.
- Instalaciones deportivas.
- Organización de actos sociales, etcétera.

**ABIERTA MATRICULA
1979-80**

En el Colegio: Urbanización Ciudad Parque de Boadilla, calle de Guadiana, 2. Todos los días, incluso sábados y domingos.
En Madrid: Plaza de los Mostenses. Edificio Parking, despacho número 20. Teléfono 242 34 17.

COLEGIO CUMBRE

(HOMOLOGADO)
C/. Costa Rica, 25. Teléf. 259 25 84

BUP - COU

ULTIMAS INSCRIPCIONES

**Colegios ESPAÑA y
SANTA EULALIA**

HOMOLOGADOS

Fernández de los Ríos, 52 - Galileo, 50
Teléfonos 449 01 21 - 449 44 71

En clases diurnas y nocturnas

C. O. U. - B. U. P.

GRUPOS DE REVALIDA SUPERIOR ● GRADUADO ESCOLAR (por evaluación) ● ENSEÑANZA GENERAL BASICA ● TAQUIMECANOGRAFIA ● ESTENOTIPIA

AMIGO

ACADEMIA AMIGO

- GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones o libre).
- B. U. P.
- TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, IDIOMAS
- OPOSICIONES A MINISTERIOS Y BANCOS

Princesa, 57, 2.º izq. Tel. 248 51 83

(Semiesquina a Marqués de Urquijo)

C.O.U.

(Legalmente reconocido mixto) B.O.E. 12-1-1971

- B.U.P. 1.º, 2.º y 3.º (habilitado por el M.E.C. B.O.E. 22-9-1975).
- GRADUADO ESCOLAR (en un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro propio Centro).
- Selectividad

ACADEMIA CENTRAL

(La Academia de prestigio de Madrid)
Hérmoxilla, 18 (Metro Serrano). Telf. 275 95 44.
Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). Telf. 401 39 76.
TURNOS: Mañana, tarde y especial nocturno.

NOTA: Preparamos gratis de 3.º de B.U.P. a las condiciones de C.O.U.

Colegio "NUEVAS LUCES"

HOMOLOGADO-MASCULINO Y FEMENINO

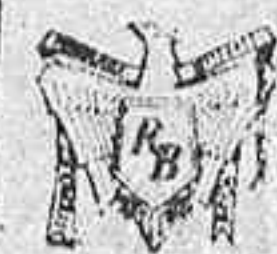
C.O.U.-B.U.P.

PREESCOLAR - E. G. B.

GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones) Estudios diurnos y nocturnos (homologados)

En Madrid: Adela de Seiba, 16. Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos).

● ALUMNOS EXTERNOS y MEDIOPENSIONISTAS
En Alcobendas: GUARDERIA INFANTIL BAMBU
Calle Zaragoza, 17 y Granada, 22



**ACADEMIA
RODRIGUEZ-BAYON**

PREPARACIONES MILITARES

Academias Superiores Militares ● Academia Básica de Suboficiales ● Formación Profesional Aeronáutica y Escuelas de Especialistas
CONVOCADAS 603 PLAZAS: 500 Policía Municipal masculina, 23 Policía femenina y 80 sargentos (masculino)
Travesía Trujillos, 2, 1.º y 3.º (plaza Descalzas)
MADRID-13. Teléfonos 232 47 26 - 222 94 62
Metros Callao, Sol, Opera, Santo Domingo
CON LA GARANTIA DE UN CENTRO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A PREPARACIONES MILITARES. PREPARACION COMPLETA CON GIMNASIA INCLUIDA

PRIX ITALIA

El certamen donde todo es aprender

LECCE, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Hoy es domingo. Hay excursión (optativa) para los delegados y periodistas del Prix Italia, que este año se celebra en Lecce después de trece en otras ciudades, dado el carácter itinerante de la "mostra" televisiva de la RAI. El festival RAI de televisión es un torrente de buenas cosas, sin excepción, pues no hay rellenos como en otros festivales donde, a fuerza de haber tanto, todo es relleno sin contenido.

Lecce (diez mil habitantes) es una de esas ciudades que aún quedan por el mundo hecha a la medida del hombre. El hotel (Risorgimento) donde la organización había previsto el alojamiento de los críticos invitados es un "albergo" ejemplar por su estilo noble, medida de las cosas, atención a las personas y cocina.

LA "MOSTRA", OTRA LECCION

Este festival, como cada festival Prix Italia que organiza la RAI desde 1948, en que empezó siendo de radio solamente, es otro mundo y otro festival. Es "el" festival de televisión por antonomasia. Lo sabía desde 1965, en que estuve por primera vez, y lo corroboré el 68, cuando nació—aquí nació entonces—el docudrama como género con "Cathy come home", de la BBC, máximo trofeo por unanimidad y aplauso sin precedente.

Italia, que respecto al cine y su "Mostra" recuperada puede presumir de ser podio, escaparate y "guardagujas" para cambio de dirección de técnicas y estética cinematográficas, debe jactarse—quizá con más razón—de serlo en cuanto concierne a televisión. Acaso Montecarlo sea más "comercial", como lo es Cannes para la "industria" cinematográfica. En Italia, en cambio, el Prix Italia es el ideal, es el mercado de las ideas, la sugestión de caminos, normas, estilos, novedad... Conociendo el Prix Italia se da uno perfecta cuenta de

cuánta irresponsabilidad hay llamando a la televisión "caja tonta" y cuánto irresponsable haciendo de la televisión caja de tonterías...

Si la televisión hubiera tenido—en España y en más partes—otro estilo de críticos y, por tanto, de crítica, no hubiera tardado tanto en encontrar su camino. Pero a la televisión se la minimizó pronto desde la misma sección dedicada en la prensa a comentar su acción y su repercusión. Se despreciaron sus productos, se desacreditó a sus hombres, se infravaloró quehaceres, se personalizó objetivos, se alteró su esencia. ¡Qué error, qué inmenso error! Sólo unos cuantos fieles supieron ver la verdad y la buscaron con ahínco. Sólo unos cuantos supimos separar el grano de la paja y mantenernos fieles a la verdad de un arte que empezaba, luchaba, buscaba caminos. Un camino que intuí en 1967. Mi entrañable Baget "lo encontró", también en el Prix Italia, en 1968. Por eso es fiel al medio como lo son otros colegas, y magistral en sus lecciones y apreciaciones críticas.

Sólo conociendo el Prix Italia, viendo lo que a él viene y "sumergiéndose" de lleno en sus "manifestaciones paralelas" puede uno comprender hasta dónde puede llegar—y de hecho está llegando—la televisión. Este año, en Lecce, además de la "Mostra" competitiva de 65 programas (22 dramáticos, 19 musicales y 24 documentales), todos excepcionales en calidad, hubo, paralelamente, un seminario acerca de "Televisión y circulación de programas e ideas", un homenaje a René Claire, premio Italia 1965 (radio, dramáticos), con revisión de lo más destacado de su filmografía, y una mesa redonda en el teatro Fiamma sobre lo que René Claire ha supuesto para el cine..., y además, conferencias de prensa con los registros más destacados, entre ellos Gregoretti, "gemelo" artístico y camarada de Carmelo Bene.

UN PREMIO

Es imposible en esta crónica de urgencia "saludar" a cuanto pasa por los televisores del Palazzo d'Argento. Quede para una segunda crónica ahí, más sosegada, sin la prisa entre visionado y quehaceres y la servidumbre del télex, el comentario, a ser posible "por lotes", entre ellos el español con "José Carreras", de la serie "Estrellas de la ópera", de José Luis Font, en musicales, y el dramático de Armiñán "Mujeres". De aquél puedo decir que ha caído con honor, como diecisiete productos más, pues el Prix Italia 1979 (18.000 francos suizos) ha sido para "Cristina. Música para una reina del norte", especie de "paisajes con figura", de Inger Avy, con dirección y adaptaciones musicales de Arnold Ostman, producido por la Sveriges Television AB. Me han gustado más otras cosas, entre ellas el "Homenaje a Kurt Weill y Bertolt Brecht", de la BBC, con la recreación de "Little Mahagonny" y "Happy hend".

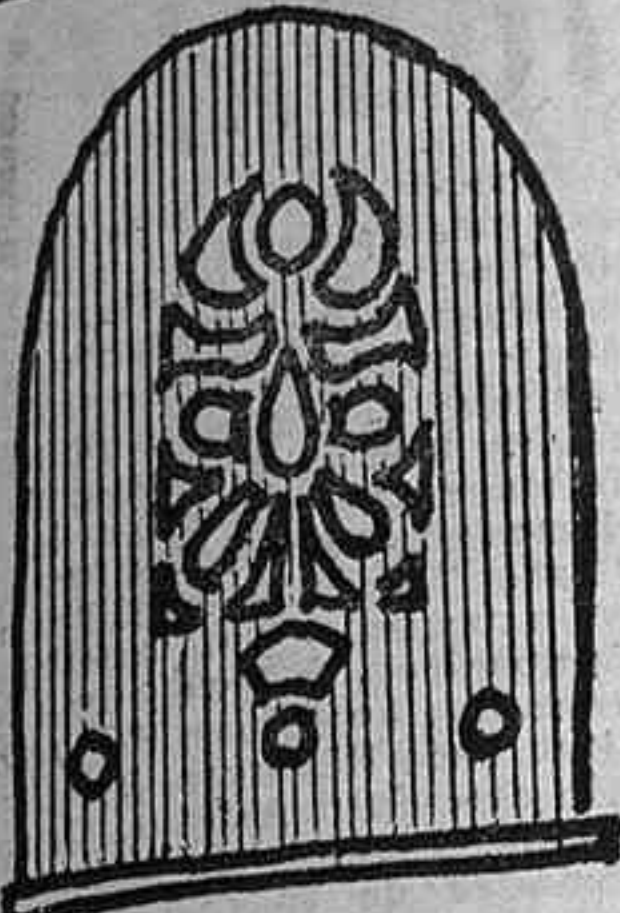
El Prix RAI, dotado con 1.250.000 liras, fue adjudicado por el mismo jurado a "La hoja a la deriva" con plena justicia, a mi juicio, porque este programa japonés, de la NHK, es perfecto y lleno de encanto, poesía y verdad: la soledad del hombre—es el tema—que va por la vida como la hoja por el río camino de su morir.

Digamos que ambos premios no fueron otorgados por unanimidad, sino por mayoría.

La aportación española fue digna. Yo diría que dignísima.

Es mucho el Prix Italia. Cualquier parecido de otros festivales con éste no es que sea mera coincidencia. Es imposible, porque es inimitable en organización, atenciones y calidad.

VIRIATO



El estatuto de RTVE, al pleno del Congreso

Sin excesivas prisas, ni por parte del Gobierno ni por el lado de la oposición—otro gallo nos cantara en vísperas electorales—, el estatuto jurídico de RTVE va cumpliendo sus etapas en el Congreso de los Diputados. El informe de la ponencia ha pasado al pleno—se habla del de la última semana de septiembre— y tras el trámite del paso por el Senado, la ley que regula la radio y la televisión del Estado estará lista para que, con los principios y normas concretos que recoge, se ponga en marcha el ente público que se responsabilice de un servicio de esa envergadura.

Visto el texto de la ponencia, del que no diferirá demasiado el definitivo, está claro que lo importante será esa puesta en marcha, el funcionamiento real de la ley, que, casi con toda seguridad, no será hasta finales de año o primeros de 1980.

Tal como se plantea el estatuto, la rueda de nombramientos será fundamental.

Aparte del Consejo estará el de director general, continúe o no Arias Salgado; el de director de TVE, ahora vacante por la dimisión de Miguel Martín, y el de director de RNE, donde, tras haber expresado su deseo de marcharse, sigue Luis Angel de la Viuda trabajando, ya que, según parece, el director general le ha pedido que continúe "hasta el estatuto" y él ha accedido, pero, según se dice, dejando muy claro eso de "hasta el estatuto".

Pues bien: en esos nombramientos va a estar el quid del futuro estatuto. Parece claro—los últimos así lo atestiguan—que la dirección de los medios debe estar en manos de profesionales de la casa; de plantilla, para entendernos. ¿Y el director general? ¿Un político?, ¿un gestor?, ¿un empresario?, ¿un profesional de la comunicación social?

Preguntas que a lo mejor se responden en la Moncloa y a lo mejor tienen algo que ver con el consenso y, ¿cómo no?, con el congreso del PSOE.

De cualquier forma, será nombramiento de los de "atarse los machos", entre otras cosas porque son muchos años y, ¡ay!, otra vez la democracia, con elecciones por medio.

Lo cierto es que el estatuto está ahí y que aunque muchos no lo crean, es una de las leyes más importantes de estas Cortes.

Radio Juventud, muda

Parece que ha sido por razones técnicas, pero el caso es que desde hace unos días Radio Juventud de Madrid ha dejado de emitir por frecuencia modulada, la única frecuencia en que funciona en la actualidad. Dicen que la causa es una avería producida al cambiar una mesa de mezclas, y que a partir de entonces cada vez que se conecta se producen cortes en la emisora central.

Radiocadena y José Luis Fradejas

El programa "Radio c a d e n a musical", patrocinado por una firma de pantalones vaqueros y presentado por José Luis Fradejas, está pasando una crisis. Una reestructuración de los cargos directivos de la emisora ha provocado cierta fricción, que, por suerte, no se refleja todavía en el programa. Pero en el caso de que ni presentador ni patrocinador puedan tener el control del contenido del espacio, la situación puede cambiar hasta hacer peligrar el propio programa. Equipo ESTEREO

TV para hoy

- 14.01. Avance telediario (color).
- 14.05. Programa regional
- 14.30. Gente hoy (color).
- 15.00. Telediario: Primera edición
- 15.30. Hora 15 (color).
- 15.45. Juegos del Mediterráneo
- 17.15. Despedida y cierre (color).
- 19.01. Un globo, dos globos, tres globos (color).

- 19.45. Un mundo para ellos
- 20.15. Estudio estudio (color).
- 21.00. Telediario: Segunda edición (color).
- 21.30. 300 millones (color).
- 22.30. Grandes relatos: "Poldark"
- 23.30. Últimas noticias (color).

- SEGUNDA CADENA
- 17.00. Presentación y avances.
 - 17.01. Juegos del Mediterráneo
 - 20.00. Redacción de noche (color).
 - 20.30. Revista de cine (color).
 - 22.00. Más allá.
 - 22.30. Opinión pública (color).

Por necesidades de programación en el cine

ROXY "B", y en 6.^a SEMANA

de gran éxito, deja de proyectarse en este local, y pasa desde

HOY, LUNES,

en sesiones de 4,30, 7 y 10,30,

al cine **Vergara**

ALMENA FILMS S.A. SUPERCOLOR DINAVISION

DIRECTOR J. PIQUER SIMON

MICHAEL COBY - CAMERON MITCHELL

La mejor película para pasar un buen rato

¡PREGUNTE A QUIEN LA HAYA VISTO!

CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINEMA PALACE

CINE **GAYARRE** 2.^a SEMANA DE EXITO

COMO GRETA GARBO, LAS HEPBURN, CRAWFORD, DAVIS, ETC., HELEN MORSE, EN EL PAPEL DE CADDIE, TIENE UN ROSTRO QUE HABLA EN SU PROPIO E INTIMO IDIOMA AL PUBLICO. UNA MUJER QUE SERA DIFICIL DE OLVIDAR.

(Daily Mail)

Caddie, una mujer que será difícil de olvidar

CADDIE

con HELEN MORSE

Director DONALD CROMBIE

Premiada en 12 Festivales Internacionales

Una extraordinaria interpretación de HELEN MORSE que comenta todo Madrid, por la que fue premiada en

DOCE FESTIVALES INTERNACIONALES

Alvaro Custodio, en Madrid

Alvaro Custodio ha realizado una fecunda labor teatral—como autor, director, adaptador de clásicos—en América. Volvió a España, pero fue reclamado pronto

"Alicia" se va a América

Dos temporadas en cartel en Lara, casi otras dos por provincias, han sido el trampolín que ha disparado a América la obra del nuevo autor español Miguel Sierra "Alicia en el París de las maravillas". Ahora estamos esperando el estreno de su segunda comedia, "María la Mosca", que parece que está en los planes de dos empresas: parece probable que se estrene en enero en un importante teatro madrileño.

por el continente que fue su patria en el exilio: ha pasado dos años trabajando en Los Angeles y ahora regresa a España, aunque solamente por un año. Entre sus proyectos está estrenar la comedia que esta terminando, "El juicio del Escorial". Después tendrá que volver a Estados Unidos para dar un curso y varias conferencias en universidades.

Otra comedia de Cecilio Valcárcel

Cecilio Valcárcel, autor de "Un sereno debajo de la cama", puede obtener otro éxito comparable con "No te cases... ¡llíate!", que va a estrenar esta temporada en Madrid. La ha dado ya a conocer en provincias, y el resultado ha sido extraordinario.

LOS "BALLETS" NACIONALES

Mucho tiempo se ha suspirado en España por una compañía nacional de "ballet", como por una compañía nacional de ópera, y un teatro que pudiera albergarla. Seguimos teniendo la gran aspiración de la ópera, no cejamos los aficionados en el empeño, que será muy rentable a la larga; pero en cuanto al "ballet", el duque de Alba, director general de Música, ha conseguido que tengamos no uno, sino dos. La presentación de los dos se va a hacer en la temporada que comienza ahora en la Zarzuela, y que se abre con el Ballet Cubano de Alicia Alonso.

Comienza el Nacional Español—lo de "nacional español" no es redundancia: es nacional porque

es oficial, y es español por el género a que se dedica, el folclórico español—, dirigido y formado por Antonio Gades. Cuenta con doce solistas y un amplio cuerpo de baile, dos cantantes y dos guitarristas. Nos dice Gades que en el "ballet" no están todavía todos los bailarines, todos los coreógrafos que tendrán que estar: "Pero estarán." Es un principio, un nacimiento. En su primer programa va a estrenar las "Escenas vascas", de Guridi, con coreografía de Mariemma, coreografía también del "Fandango", del Padre Soler; "Bodas de sangre", sobre García Lorca, con música de Emilio de Diego y coreografía de Antonio Gades; el "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo, y coreografía de Pilar López; un cuadro "Flamenco", con coreografía de P. Fernández y de Gades; "El rongo", coreografía de Rafael Aguilar; una fantasía galaica, con coreografía de Antonio...

Después, el Ballet Clásico Español. Hagamos hincapié en este tema: es la primera vez que se constituye como tal un "ballet" nacional dedicado a lo clásico, a lo académico. Víctor Ullate ha hecho un gran sacrificio: abandonar todos sus compromisos internacionales, toda una gran

carrera de solista, para cumplir esta misión de crear y dirigir un "ballet" nacional. Cuenta con un elenco todavía reducido: dieciséis bailarines y ocho aspirantes. Nos dice que la compañía no es todavía suficiente, ni su formación como equipo ha tenido demasiado tiempo como para dar "ballet" blanco o romántico. Se va a presentar con "ballet" contemporáneo, y tiene como coreógrafos invitados a Maurice Béjart, Gene Hill Sagan, Micha von Hoecke, Juan Antonio... Carmen Roche es directora adjunta y maestra de baile; Lydia Azopardo y Juan Antonio son profesores invitados. Un "Vals" sobre Sibelius y Ravel, coreografía de Gene Hill Sagan; cinco obras basadas en la música de Luciano Berio, con coreografía de Micha von Hoecke; una "Secuencia" por Víctor Ullate y Carmen Roche; "Sentimientos nuestros", con música de Stravinski y coreografía de Ullate; "El pájaro de fuego", de Stravinski, por Maurice Béjart, son los bailes que nos van a ofrecer en su presentación en Madrid.

Estemos atentos a este acontecimiento. Es el principio de algo que tendrá mucha historia.

Andrés MONCAYO

centro dramático nacional

presenta al



teatre lliure

Teatro M^a Guerrero

del 26 al 30 septiembre

leonci i lena

George Büchner

del 3 al 7 octubre

titus andronic

William Shakespeare

del 10 al 14 octubre

la bella helena

Peter Hacks

Horario de las representaciones en el M.^a Guerrero: miércoles, jueves, viernes, sábado 10 noche. Domingo 7 tarde.

Sala Cadarso

en colaboración con el Centro Dramático Nacional

1 y 2 octubre - 10 noche

la nit de les tríbades

Per Olou Enquist

8 y 9 octubre - 10 noche

abraham i samuel

Víctor Haïm

Todas las representaciones son en lengua catalana

Localidades desde 50 a 250 ptas.

FALLECIO EL PASTOR POETA



A los noventa y tres años falleció el pastor poeta Julián Sánchez-Prieto en la ciudad de los ancianos de Colmenar. Con él se acabó esta estirpe de poetas populares, que fueron legión en España en los años veinte y causaron sensación entre literatos y periodistas. (Santos Yubero.)

¡De Madrid al ALFIL!

PEZ, 10

Teléfono 231 81 52

¡4.º MES TRIUNFAL!

Le invitamos a reír, gozar, cantar, bailar y

"PECAR... EN MADRID"

Sainete cómico, político, picaresco, castizo madrileño y polémico de

ANTONIO D. OLANO y JUAN PARDO



Apresúrese a divertirse con PACO ESPAÑA, YEDA BROWN y la mejor compañía porque anunciamos los

¡ULTIMOS AÑOS EN CARTEL!

IMPORTANTE

Vea, oiga, asómese, riase con lo que los mismos autores no pudieron decir en "MADRID... PECADO MORTAL" Cualquier parecido con políticos, aristócratas, financieros y demócratas actuales NO ES PURA COINCIDENCIA Por consideración al público no se despachan más de diez entradas por persona

Las crónicas de Antonio Valencia

"Tartufo", en el Príncipe (18-9-79)

Usar a Molière para el primer "Tartufo" de hace diez años podía pasar por la equiparación posible entre el jesuitismo original y el operismo de la imitación. Pero nunca el dicho de que segundas partes fueron buenas tiene aquí en la segunda edición tartufista del Príncipe su corroboración. El admirable modelo de Molière queda con el vehículo de una farsa atelana, sin el objetivo que el que realizaban antes los cuadros de actualidad de las revistas, meterse con el partido gobernante y su personaje político más descolante y paradigmático. Aunque procede de origen ideológico opuesto al parecer y los modos expresivos difieren, estamos en algo que en el fondo es muy semejante a las piezas de Eloy Hererra, porque, como decía el sargento instructor de reclutas, una media vuelta a la izquierda es lo mismo que una media vuelta a la derecha, pero al revés. Y además usar de Molière para objetivos tan mínimos, aun en relación con la anterior versión, es como matar moscas a cañonazos, sobre todo porque usarlos contra Suárez y la UCD (personaje y agrupación que evidentemente no son divertidos) no cerraría todos sus usos, que pueden ser incluso reversibles dentro del panorama político nacional.



men Maura y Ana María Ventura, no llega a la interpretación anterior con el recordado José María Prada, Charo Soriano y el resto. La dirección y el movimiento de la obra, sobre el excelente espacio de Nieva, eso sí, están conseguidos como antes. La pieza, que esta vez va por libre, esto es, sin el picante escabel de la censura, tuvo éxito, no tan rotundo como hace diez años, con entusiasmo poco indescriptible.

En fin, un escalón teatral mucho más bajo que el anterior, que en su letra ha variado lo necesario para la adaptación, hecha con pulcritud, por lo demás, y buena mano por el autor. La interpretación es más o menos la misma que la anterior. Marsillach interpreta su tipo con los mohíos, consabidos, y el conjunto que le acompaña, el exceptuamos a la vivaracha y expresiva Car-

"La familia Colodrón", en el Alcázar (17-9-79)

Los hechos teatrales han sido diarios y el espacio escasea. Hay que comprimirse, pues, como recomienda "La verbena de la Paloma". Ricardo Talesnik, autor de "La fiaca" (aquí, "La peraza"), estrenada con éxito hace años, y de "Los japoneses no esperan", de bastante poco éxito, en el Alcázar poco ha, ha estrenado su tercera obra, "La familia Colodrón", sobre el asunto de un matrimonio burgués que educa del modo más bobo, conservador y rosáceo posible a una hija, que aparece en su casa con un embarazo anónimo, o sea realizado a escote. De aquí se basa un estudio de degradación del ambiente, los modos y las convenciones burguesas, resbalando los padres gradualmente y para con-

servar lo posible, incluso la cara, a toda clase de condescendencias.

Como el autor en lo que es una tragicomedia salta de un tono a otro de tratamiento y no lo real de lo fingido en la pintura de costumbres y caracteres, el resultado es ambiguo y gira no pocas veces en el vacío. Da motivo a una creación del personaje del padre por Gómez Bur, simplemente porque recama su comicidad externamente. En cambio, el papel de la madre hace bailar en la cuerda floja las cualidades dramáticas bien probadas de Encarna Paso, y no digamos el de la hija, interpretado por Kiti Manver con bien poca expresividad. Los de los galanes, Manuel de Benito, Luis

Lorenzo y Gregorio Alonso, son genéricos. Uno es un tonto; el otro, el inevitable "pasota" de estos tiempos (generalmente un imbécil), y el tercero, un "enterado" más adulto. La ambientación de la versión española creemos que no contribuye a centrar la pieza, que nos parece frustrada, sin más ganancia que la de un papel cómico protagonista y la revelación (como en "Los japoneses no esperan") de una falta de destreza en exponer y resolver unas situaciones y conflictos en principio interesantes, como la incertidumbre entre protección y libertades excesivas. El público aplaudió, como en todos los estrenos, y los intérpretes saludaron.

"Giselle", en la Zarzuela (20-9-79)

La temporada de ballet fue abierta por el Ballet Nacional de Cuba, dirigido y fundado por Alicia Alonso. La presentación fue con "Giselle", la famosa "ópera ballada" de Adam, con coreografía de Coralli y Perrot, revivida por Alicia Alonso, que para mayor realce interpretó la protagonista con línea y clase admirables, auténtica lección de levedad y maestría propia de la gran

figura del ballet que ha sido y es, capaz de fundar en Cuba desde hace treinta y dos años un ballet de calidad mundial, como pudo verse en la pieza de toque que es "Giselle", con un bailarín además, Jorge Esquivel, que en su papel de Albrecht y como "danseur noble" realizó una interpretación extraordinaria que arrebató al público en sus solos del segundo acto, con que remató

una línea expresiva excelente. Cristina Álvarez interpretó a la reina de las Willis, y la secundaron Ofelia González, Amparo Brito con otros personajes y un cuerpo de baile compacto, disciplinado. Un ballet bien envidiable de clase y conjunto, una creación de primer orden y aclamaciones entusiastas del público a teatro lleno en la presentación.

La Feria de las Vanidades

No hay localidades

TRES, cuatro teatros de Madrid ponen el cartel de "No hay localidades" frecuentemente, incluso en días laborables; cuando menos, tienen una entrada que se aproxima al lleno. Hay que buscar una parte de explicación en una cuestión sociológica: hay restaurantes llenos, cines llenos, discotecas llenas. Es un fenómeno curioso en una situación económica difícil: su análisis—repulsa al ahorro, miedo a la pérdida del valor de la moneda, afianzamiento de una clase social determinada, consumismo, o lo que pueda ser—no corresponde a este lugar. Tampoco es una explicación entera, ni mucho menos, del regreso al teatro. Buscarla en la naturaleza de las obras favoritas presenta algunos equívocos: son heterogéneas. Aparte de las cuestiones de calidad, hay otras de significado. Las críticas han sido muy variadas, y no todas, naturalmente, estimulantes. En lo que sí se puede convenir es en que cada una de estas obras elegidas por los espectadores ofrece un determinado aliciente: político, psicológico, sentimental; o de interpretación. También se podría convenir, por tratar de apurar el fenómeno, en que, siendo contemporáneas, no son "modernas"; todas ofrecen una estructura más o menos clásica, todas hacen una evocación, por una u otra razón, del pasado; o una referencia a él. Pero, cuidado, no se trata de un enfrentamiento, o de una comparación: el público no tiene ocasión de elegir, porque lo "moderno" no figura en las carteleras. Los empresarios, las compañías, lo han rechazado previamente, y éste es un síntoma: creen que representan las tendencias del público (lo cual no tiene por qué ser real: hay mucho que desconfiar del instinto de las empresas). Hay una interpretación posible del fenómeno, una interpretación optimista: el teatro vuelve atrás, pero a lo que vuelve es a un punto de partida a partir del cual podrá venir una progresión, dejando aparte todo lo confuso que ha quedado en medio; como si hubiera que empezar a recorrer todo un camino.

PERO ¿qué público? Las localidades a 400 pesetas sólo permiten suponer que se trata de una clase social con cierto privilegio. Se puede observar también que las localidades más baratas son las primeras que se venden, y que hay una irrupción de gente joven. Esto puede dar matices al fenómeno; pero no olvidemos que todo se mueve siempre dentro de esa clase social. Lo que pasa es que la burguesía no es hoy un solo bloque, ni tiene un solo sistema de vida o un solo proyecto: va del progresismo al conservadurismo con numerosos matices. Lo que no es es revolucionaria. Es generalmente disconforme: es reformista, aunque sea en sentidos distintos. Se le está dando un teatro reformista. Quizá éste sea uno de los secretos del buen arranque de la temporada. Sobre el que no conviene hacerse demasiadas ilusiones tampoco: puede ser un fenómeno efímero, como puede serlo este regreso al consumismo o al gasto sin correspondencia con la economía general.

La aspiración última es la de que el teatro no sea un fenómeno reservado a una cierta clase, a una burguesía con capacidad, sea cual sea la amplitud moral, social, política o generacional de esa burguesía, sino a todos los sectores de nuestra sociedad. Pero ésa es una aspiración que no se circunscribe al teatro, sino a todos los bienes o beneficios, a todas las necesidades, a todo el consumo. Por el momento, la organización de la sociedad española—sociedad de pacto, de consenso, de moderación muy amplia—tiene una estructura económica y psicológica burguesa. Parece que el teatro está respondiendo a esa estructura: es su posibilidad actual de supervivencia. La temporada pasada no fue así. Hay que estimar esta supervivencia como un hecho positivo: siempre que no sirva para la inmovilización, para la autojustificación.

Eduardo HARO TECLEN

OPOSICIONES ACADEMIA MAEZTU

Alcalá, 236, 1.º centro, y Avda. Daroca, 10. Teléf. 255 13 67
MINISTERIOS: Muchas plazas. Presentamos las instancias: Auxiliares A. D. M. MILITAR: Nueva convocatoria. BANCA: 1.000 plazas, no se exige título.

ARTISTAS ACTORES

necesitamos que deseen actuar en festival benéfico para ancianos
TELEFONO 804 00 81

GRADUADO ESCOLAR RECONOCIDO
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD-MAYORES 25 AÑOS
ASIGNATURAS DE BUP-GRUPOS REDUCIDOS
ACADEMIA RUIZ c/ Larra, 16 (Metro Bilbao)
Tfno: 445 91 42



AYALA, 94. TELS. 225 06 57 - 225 07 06 — O'DONNELL, 45. TELEFONO 225 65 50 — FERNAN GONZALEZ, 30. TEL. 226 11 00 — NUNEZ MORGADO, 5. TEL. 215 22 09

TV COLOR 14", 55.000 PESETAS
TV COLOR 20", 68.000 PESETAS
TV COLOR 22", 77.000 PESETAS
TV COLOR 26", 83.900 PESETAS

TODAS PRIMERISIMAS MARCAS
Hasta 24 meses de pago



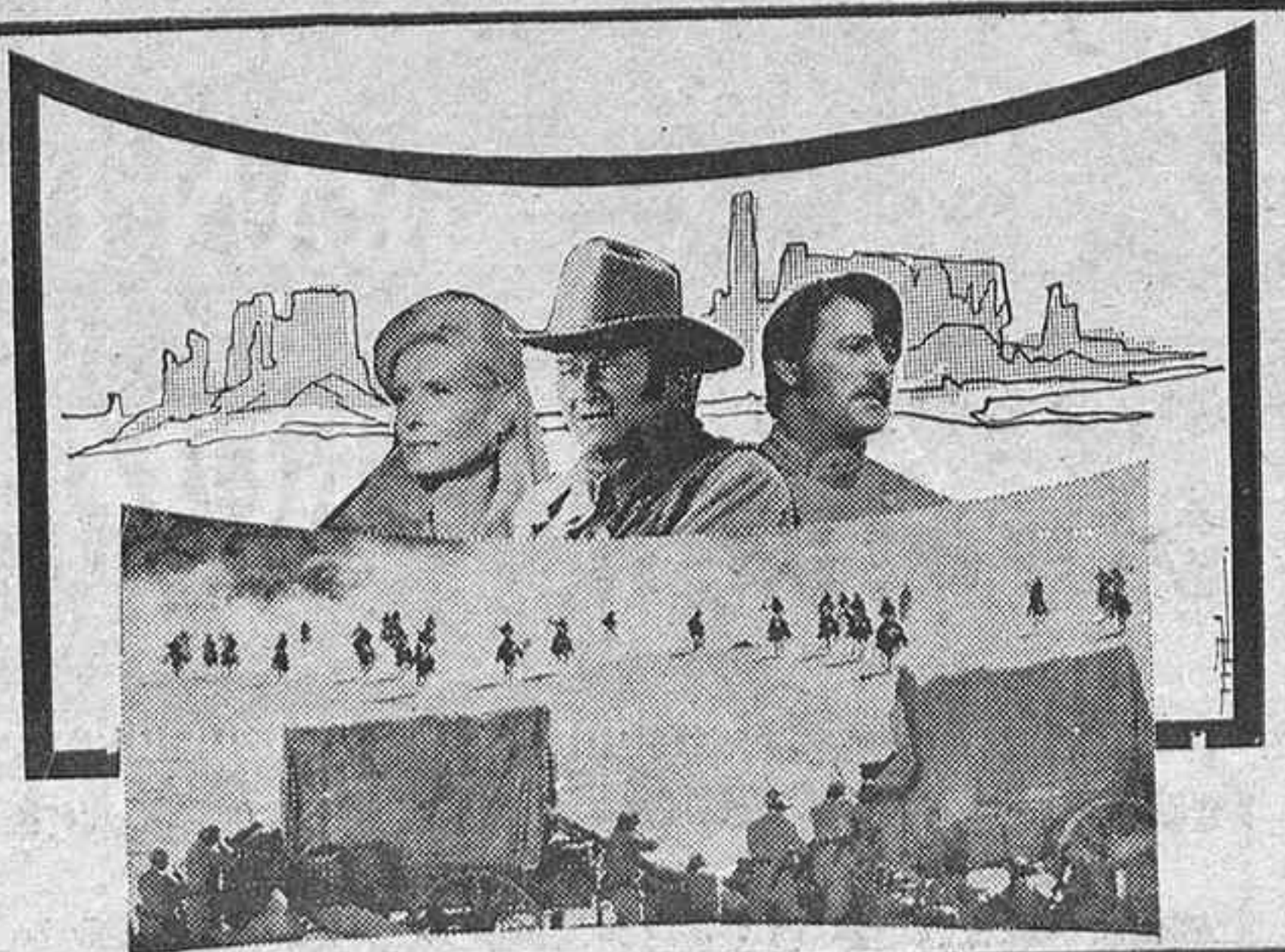
HOY, LUNES, UN AUTENTICO "WESTERN" AMERICANO

John Wayne · Rock Hudson

Los Indestructibles

MUSICA COMPLETA Y DIRIGIDA POR HUGO MONTENEGRO
PANAVISION · COLOR De LUXE

PARA TODOS LOS PUBLICOS



...Símbolo
de
Grandeza.



GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

⊕ ZOILO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ ⊕

Distribuidor para Madrid y provincia: Bruno Rodríguez Angulo - Ercilla, 28
Tels.: 228 45 01 - 239 18 06/07 - MADRID-5

Personajes de la pantalla

ELLA COLLINS

Hay personajes que, sin salvar con su presencia una película, sin producir efectos taumatúrgicos sobre el público, tienen ese "toque" no de distinción, sino de veracidad, con el cual el público queda, más que identificado, impresionado. Puede ser una actitud, una parte del diálogo, una mirada, un gesto o una frase. El personaje está definido, aca- so, por un simple detalle. Y bas- so, por un detalle para hacerlo más vivo y cercano, para apartarlo del estereotipo habitual del ce- luloides impreso.

Ella Collins es la "heroína" de un "western" de asunto tradicio- nal trasplantado a las postrime- rias de la segunda guerra mun- dial, en 1945, en Montana: "Lle- ga un jinete libre y salvaje" de Alan J. Pakula. Ella ha defen- dido una parte del valle donde vive, la que perteneció a su pa- dre y pertenece ahora a ella, con uñas y dientes, frente a la pre- potencia de Edwin, el propietario del resto del valle, de casi todo. Ella advierte la lucha desig- nual y busca desesperadamente un aliado, consciente de que los bancos pueden ser los que ac- ben quedándose con el valle en nombre de las compañías petro- leras que buscan explorar allí, convencidos de la existencia sub- terránea del "oro negro".

Cuando encuentra a su socio, Ella se muestra agresiva, anti- pática. Es su defensa ante el varón. Porque, como uno de los personajes aparentemente acce- sorios de la película dice, refi- riéndose a su vida anterior, Ella es una "miraestrellas". Es decir, una persona que, al igual que los caballos que son fuertemente exigidos y castigados, ha de mantener siempre la cabeza al- ta, mirando las estrellas, sin per- mitirse el lujo de mirar el sue- lo, ramonear por el prado, de perder la tensión, el esfuerzo del galope.

En ese adjetivo "miraestre- llas" reside lo más válido de este personaje de heroína del "western" de nuestros días, de mujer independiente, de "cow- girl" capaz de enlazar una res y de marcarla. Dado que Jane Fonda corre con los gastos del papel, es Ella "miraestrellas", el personaje se cubre con una ilu- sión de autenticidad. Ella rehúsa los afeites y los adornos. Su bronceado termina en los bra- zos donde finaliza la manga re- mangada de su camisa, y su pe- lo aparece las más de las veces diligentemente sometido a la dic- tadura de una sencilla trenza. Y lleva siempre bien alta la cabe- ra, mirando al cielo, atenta a no tropezar, pero sin dejar de te- ner presente la meta, el objeti- vo de independencia, de libertad y de dignidad que todos deberí- mos tener.

Un adjetivo, una expresión y unos brazos morenos hasta la mitad, descubiertos con la com- plicidad de un vestido sin man- gas. Con este bagaje sencillo na- ce un personaje, casi una per- sona, alguien que, en definitiva, pudiera parecerse tanto a lo que somos como a lo que quisiéramos ser o haber sido, a quienes encontramos en el camino de la vida o a quienes hubiésemos que- rido hallar. Al través del mítico "quienzo de plata", desde ese mun- do de dos dimensiones en el que se puede jugar con el tiempo como con una caña de pescar, dando y quitando hilo, volviendo atrás y yendo hacia adelante, con el cebo de una historia que de algún modo sorprenda, interese o deslumbe al hambre de identificación que llevamos to- dos dentro, para atrapar el inter- rés del espectador, nos nacen re- flejos de la humanidad en que vivimos o en la que hubiéramos podido vivir.

Ella "miraestrellas", el paisa- je verde, de pastos y bosques, de Montana, allá por 1945, cuando la segunda guerra mundial está a punto de concluir, cuando Nor- teamérica, victoriosa, por última vez en sus guerras de este siglo, se apresta par' desarrollarse ne- cesitando algo más que la ener- gía y el arrojo de sus hombres.

Pedro CRESPO

El cine español, en la UVI

El cine español está grave. Nunca tuvo buena salud, pero desde hace cierto tiempo sufre crisis angustiosas que obligan a someterle a un régimen de unidad de vigilancia intensiva para evitar su colapso. Por fortuna, unos cuantos realiza- dores—los Berlanga, Saura, Bardem, Bo- rau, Mercero, Garcí...—hacen buenas pe- culas, pocas en número, pero suficientes para dar pruebas de que el cine español aún existe. La solución a la gravedad no es prolongar los cuidados de la UVI, sino adquirir una fortaleza que le permita desenvolverse por su propia cuenta. Esa salud sólo tiene una fuente: la calidad. El cine español debe plantear de una vez la batalla de la calidad y ganarla. Es el momento. Para esta batalla de la calidad, el cine español dispone de dos medios iniciales: la cuota de pantalla y el fondo de protección.

La cuota de pantalla se estableció en el 2-1. Era difícil cumplirla no por esca- sez de películas, sino de buenas películas. Porque no cuenta el número de títulos, sino los días de proyección. Alguna sala pudo cumplirla con una o dos películas de éxito. Siempre salva la calidad. Los productores españoles son conscientes de esta dificultad y acceden a rebajarla al 3-1. Es una cuestión circunstancial. Que ahora esté en suspenso por la sentencia del Tribunal Supremo no supone que se deroga. Volverá a implantarse inmedia- tamente. La cuota de pantalla asegura la exhibición de toda película española de una calidad digna. Se recela de la libre importación. Al coincidir con la li- beración de la censura, el mercado espa- ñol se saturó de películas extranjeras.

Las exigencias del mercado restablecerán la normalidad. Si el cine español tiene asegurada la cuota de pantalla, poco im- porta que entren más o menos películas. El riesgo será para las importadas me- diocres, que deberán esperar años su tur- no de estreno. Ni aun las grandes pelícu- las extranjeras, que son pocas, han impe- dido el prolongado éxito de "Asignatura pendiente", "La guerra de papá", "La escopeta nacional" y algunas más en esa línea. El problema reside en que intere- sen al público. Y hoy interesan en la medida de su calidad. La exhibición las acepta; la distribución, también.

El cine español no puede gozar de buena salud si sólo apunta al mercado nacional. El cine actual reclama unos presupuestos que no puede amortizar, menos aún rendir beneficios, en el mercado propio. Hay que conquistar los exteriores. El cine italiano obtiene el 35 por 100 de sus recaudacio- nes en los mercados extranjeros; el cine francés, el 30 por 100. Las del español quizá no lleguen al 4 por 100, eso gracias a la media docena de películas de calidad que se exportan. Se han dispuesto medidas a favor de la calidad. Los acuerdos con naciones de nuestra lengua establecen que sus respectivas películas cumplan cuota de pantalla en ambas. No sirve de nada para las mediocres, pero a favor de esos acuerdos "Asignatura pendiente", por ca- so, se ha estrenado en México con gran éxito y notables recaudaciones. Siempre la calidad. Se ha potenciado Cinespaña, incluso con delegaciones en países eu- ropeos, para potenciar la difusión de nues- tro cine. Será inútil si no se dispone de película de calidad.

Con la cuota de pantalla, el fluido fun- cionamiento del fondo de protección, sin retrasos paralizadores. No basta. El cine español está descapitalizado, lo que le obliga a unas financiaciones de fortuna. Es otro motivo de su frecuente ingreso en la UVI. Lo normal para que se des- arrolle con seguridad es dotarle de un eficaz sistema de créditos. No se intenta este camino. Entonces el cine español va en busca de dinero donde cree que puede encontrarlo con facilidad: la cuota de dis- tribución. Si la solución estuviera en eso, otros cinemas europeos la habrían inten- tado. Ninguno lo ha hecho. Es además una experiencia con saldos en contra rea- lizada por el cine español. Por la propia mecánica del sistema sobre la producción así concertada caerán todas las presiones del mercado en nombre de lo que se llama "los gustos del público", con lo que el cine español pierde la independencia para asumir los riesgos que implica la batalla de la calidad, que no va a correr la batalla de la independencia. Lo práctico es dispo- ner de unos medios suficientes para dar independencia a la producción. Así podrá, por añadidura, negociar desde mejor po- sición unos acuerdos de colaboración con las distribuidoras. No será difícil, pues nadie hoy puede desdeñar las buenas pe- culas. Las norteamericanas tampoco son tantas. Los éxitos han llegado al cine español por una producción independiente realizada con medios propios.

El lado más sensible de la situación es el paro en el sector. Para solucionarlo habría que volver a los tiempos de una producción de 160 películas al año en el rodaje en España, que rara vez faltó, de películas extranjeras de generoso pre- supuesto. Difícil que eso ocurra. Sólo la colaboración con televisión y una produc- ción continuada por su propia fortaleza, sin agarrarse al clavo ardiendo ni a re- vicios de UVI, pueden remediarlo.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"MAMA CUMPLE CIEN AÑOS", DE SAURA

Sobre el viejo caserón de "Ana y los lobos" ha pasado el tiempo. Carlos Saura reúne de nuevo a sus moradores, a los que conti- nuaron allí y a los que se au- sentaron. Falta José María Pra- da, al que Saura rinde homena- je. Hay otros nuevos: las nietas, el marido de Ana. El motivo de la convocatoria es el cumpleaños de la madre: cien años. Porque Saura organiza los personajes en un núcleo familiar. Tres genera- ciones presentes en el cumplea- ños. La evolución impuesta por el tiempo y los cambios de la sociedad se reflejan más en sus conductas que en su existencia. Fernán-Gómez quiere volar; Charo Soriano, parcelar la finca para montar un complejo inmo- biliario. José Vivó no se sabe

lo que quiere. Geraldine Chaplin y Norman Briskin se entregan a los juegos del amor fácil. La nie- ta, Amparo Muñoz, hace gala de sus libertades: porro y sexo. Ra- faela Aparicio, la madre, expre- sa las viejas ideas en un admi- rable recital de su comicidad. Saura no profundiza en estos se- res, los ve en perspectiva para captar sus tiempos.

Carlos Saura sale de su cerrado universo interior, quizá también para pulsar el tiempo de su cine. De ahí la aparente superficiali- dad de su propósito. A lo largo de la película saltan momentos de comicidad fácil, buen humor, algún sarcasmo, rasgos origina- les. El conjunto es divertido, gra- to. El espectador no tiene que enfrentarse a claves ni símbolos. Sólo al placer que la película le procura.

Saura compensa la falta de trascendencia, aunque cabe anotar la que puede haber en el sugerido cambio de su cine, con

su maestría de la narración cine- matográfica moderna. La escri- tura es de virtuoso, lo mismo que su dominio para conjugar el tiempo de cada personaje. Es un Saura desenfadado, vivaz. La ausencia de profundidad en ese discurso, que otras veces le hizo caer en algún artificio, permite apreciar su sentido del cine, su talento para entregarse a las variaciones de unos temas cons- tantes.

La película deleita. Carlos Saura nos sorprende con esta amable pausa. Esperemos ahora su nue- vo rumbo, puede que insinuado en esa hermosa escena final, don- de la luz radiante del alba deja en la sombra el viejo caserón y a unos seres que ya parecen haber agotado su existencia para limitarse a subsistir con la pro- longación de sus conductas.

Semana de Cine Naval en Cartagena

Del 5 al 10 de noviembre pró- ximo se celebrará la VIII Sema- na Internacional de Cine Naval y del Mar, tradicional certamen que tiene su sede en la ciudad de Cartagena.

El viernes, en las Ventas

Vuelve el Circo de Price

El Circo Price, fiel a su cita con el público madrileño, levan- tará un año más sus gigantescas cúpulas junto a la plaza de toros Las Ventas, en colaboración con la comisión de fiestas del distrito Salamanca.

Triple salto en los trapecios vo- lantes, la mayor colección de ani- males y fieras, la aventura aérea del Cohete Espacial, el mundo de la magia... son parte de mu- chas atracciones inéditas en nuestra ciudad, junto a la partici- pación especialísima de los ído- los de los niños, Enrique y Ana, con la colaboración de los ami- guitos de Walt Disney, con moti- vo del 50 aniversario del "Ra- tón Mickey". La actuación de esta simpática pareja convertirá la pista del Price en una gran fiesta para toda la familia, con nuevas canciones, nuevos bailes y simpáticos concursos para chi- cos y grandes.

Estamos ante el más completo espectáculo circense que se ha presentado hasta hoy en la capi- tal de España. Su inauguración está prevista para el pró- ximo viernes, y estamos seguros que nadie querrá perderse.



¡EMPIECE LA MAÑANA CON TODO!
1.er GRAN FESTIVAL DE EROTICA
SEXO - CINE - SHOW

CINE MARTIN

SANTA BRIGIDA, 3 (entre Hortaleza y Fuencarral). Metro Tribunal. Tel. 2316393

● PELICULA EN SESION CONTINUA DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA. PASES: 11, 13, 15, 17.

● SHOW: PASES DESPUES DE CADA PROYECCION

● PAUL AND RANK presentan:

● UNA EXPERIENCIA EROTICA EN LA ERA MODERNA CON LAS ESTRELLAS DEL MOMENTO

● PELICULAS "S"

● "LIBERTAD SESUAL EN DINAMARCA"

● "FREE SEX" Y TODO LO DEMAS EN ESCANDINAVIA CON LAS 14 BASICAS FORMAS DE EXPERIMENTAR EL AMOR EN CUALQUIER SITIO

● MIERCOLES 26: "YO SOY NINFOMANA"

● JUEVES 27: "CINEMA COCHON" EN EL MAS PURO ESTILO FRANCES

● Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

● Exclusivamente para mayores de 18 años

CANCILLER
CANDILEJAS
FALLA LIDO
MARVI
NARVAEZ
HOY LUNES
¡GRAN ACONTECIMIENTO!
 Para mayores de 16 años

WARREN BEATTY
 FAYE DUNAWAY

PROGRES

BONNIE AND CLYDE



cines
sesión continua

Moore, James Bond 007 (Roger Moore; color). Tolerada.
GRAN VIA.—4, 7, 10: Moonraker, James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.
LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Fantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años.
MADRID 1.—(Plaza del Carmen, número 3. Tel. 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney). Tolerada.
MADRID 2.—4,30, 7, 10,30: Locos al volante. Divertida, simpática, alegre... y tolerada.
MADRID 3.—5, 9: Exodo. Una película más estremecedora que Holocausto. 14 años y menores acompañados. Por larga duración rogamos puntualidad.
MOLA.—4,30, 7, 10: Llega un jinete libre y salvaje (James Caan, Jane Fonda). Mayores 16 años.
NOVEDADES.—4, 6,45, 9,45: Evasión en Atenea (Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale; technicolor).
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: Las calientes bolcheviques (buen caviar, mucho wódka y pocas bragas). Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MÚSICA.—4, 6,45, 9,45: Evasión en Atenea

(Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale; technicolor).
P. PRENSA.—7, 10,15: Elvis. Tolerada.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Mamá cumple cien años (color). Mayores 16 años.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10,30: Gigolo. Mayores de 16 años.
PRINCESA.—7, 10,30: El gendarme y los extraterrestres. Tolerada.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: El tren de los espías. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.—4,30, 7, 10,30: Abandonados en la isla perdida. Apta.
RIALTO.—7, 10,30: El gran miércoles. Mayores 14 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10,30: Gigolo. Mayores 16 años.
ROXY A.—7, 10,30: Ernesto.
ROXY B.—7, 10,30: El poder del fuego (Firepower) (Sophia Loren, James Coburn). ¡Acción trepidante, explosiva, espectacular! Mayores 14 años.
SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 10,15: Elvis. Tolerada.
VERGARA.—4,30, 7, 10,30: Super-sonic man. Tolerada.

ABC PARK.—(Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Tel. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sala 1: Josefina la cachonda. Clasificada "S". Sala 2: Mi lucha. Mayores 18 años. Sala 3: El peatón. Mayores 18 años. Sala 4: Interior de un convento. Clasificada "S".
ALBENIZ CINEMA.— Continua 4: Gigolo. Mayores 16 años.
ALUCHE.—5: Adiós, cigüeña, adiós. 14 y menores acompañados.
ALVI.—5: Violación y...? ¡Terror, sexo e intriga! Mayores 18 años.
APOLO.— Continua 4,30: Ruby (de Curtis Harrington; con Piper Laurie). Dominaba la muerte a través de la vida.
ARAGON.—4: Cita de oro y Cuarenta años sin sexo. Mayores 18 años.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua desde las 10 de la mañana. Sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres mujeres hacen el amor a lo bestia sin limitaciones ni tabúes. Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35 y 22,25.
AZUL.—Continua 11: Las amigas. Mayores 16 años.
BAHIA.—5: Las deportadas de las S.S. Reclutaban mujeres para satisfacer sus psicopáticos deseos. Clasificada "S".
BRISTOL.—5: La carrera de la muerte del año 2000 y Sonrisa amarga.
CANCILLER.—5: Bonnie and Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway). Mayores 16 años.
CANDILEJAS.—4: Amazonas para dos aventureros y Bonnie and Clyde. Mayores 16 años.
CARLTON.—Continua 4: Abandonados en la isla perdida. Apta.
CERVANTES.—5: Rojo oscuro y Bilbao. Clasificada "S". Mayores 18 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Tel. 2410087. Metro Norte.) Continua 4,30: Matadero 5 y Carne viva.
CIUDAD LINEAL.—5: Luchando por los derechos y Sonrisa amarga.
CONCEPCION.—Continua 4: La basura está en el ático y Violación y...? Clasificada "S".
DRUGSTORE.— Continua 11: Violación y...?
EMPERADOR.— Continua 4,30: Sale el dragón, entra el tigre y Piraña. Mayores 14 años.
EXTREMADURA.—5: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson). Tolerada.
FALLA.—5: Amazonas para dos aventureros y Bonnie and Clyde. Mayores 16 años.
FANTASIO.—Continua 5: Ruby (con Piper Laurie, Stuart Whitman). ¡Terror, acción y suspense! Mayores 18 años y 14 acompañados. Segunda semana.
FLORIDA.— (General Ricardos, 103). Continua 5: Carga maldita (Roy Scheider). 18 años.
GALILEO.—Continua 5: Violación y...?
GARDEN.—5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
GAYARRE.—Continua 4,30: Caddie (con Helen Morsen). Premiada en doce festivales internacionales. Mayores 16 años.
GRANADA.—4: Un beso en el puerto y El cielo puede esperar. Mayores 16 años.
IDEAL.—5: Rojo oscuro y Bilbao. Clasificada "S". Mayores 18 años.
IMPERIAL.— Continua 10: Los robinsones de los mares del Sur (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,17, 12,39, 3,3, 5,25, 7,47 y 10,10.
INFANTAS.—Continua 5: Viaje alrededor de la mujer. Un grupo de mujeres crean un mundo salvaje, libres del hombre.
INFANTE.—5: Los indestructi-

bies (John Wayne, Rock Hudson). Tolerada.
JORGE JUAN.— Continua 4,30: La escopeta nacional y La joven virgen. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Esa gente tan divertida. Una película maravillosa. Tolerada.
KURSAL.—5: ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? y Sonrisa amarga.
LICEO.—5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.
LIDO.—5: Gran golpe en el año santo y Bonnie and Clyde. Mayores 16 años.
LISBOA.—5: Los largos días de la violencia y Sonrisa amarga.
LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Patos salvajes.
LOS ANGELES.—5: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson). Tolerada.
MAGALANES.— (Magallanes, 11). Continua 4: Marian y ¿Quiéreme ser el amante de mi mujer? Mayores de 18 años.
MARTIN.— (Santa Brígida, 3, entre Hortaleza y Fuencarral. Metro Tribunal. Tel. 2316393.) Primer gran festival de erótica sexo-cine-show. Pases película: 11, 13, 15 y 17: Show. Pases después de cada proyección: Libertad sexual en Dinamarca (director, M. C. Von Helten). "Free sex" y todo lo demás en Escandinavia, con las 14 básicas formas de experimentar el amor en cualquier sitio. Exclusi-

vamente mayores de 18 años.
MARVI.—5: Amazonas para dos aventureros y Bonnie and Clyde. Mayores 16 años.
METROPOLITANO.—4: Lady Chatterley en Tokio. Todo el refinamiento oriental al servicio del sexo.
MINICINE 1.— Continua 11: Operación dragón.
MINICINE 2.— Continua 11: Inserts.
MINICINE 3.— Continua 11: Bacanal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Gata caliente.
MORASOL.—Continua 5: La carrera del siglo. Tolerada.
NARVAEZ.—5: Bonnie and Clyde (Warren Beatty, Faye Dunaway). Mayores 16 años.
ODEON.—5: La carrera de la muerte del año 2000 y Sonrisa amarga.
OPORTO.—5: ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? y Sonrisa amarga.
OXFORD-2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones, 4,15, 7 y 10: Compánys (Proceso a Cataluña). Fue fiel a su pueblo y a la República. Representando a España en el Festival de Cine de San Sebastián. Mayores 14 años.
PALACE.—Continua 5,15: Caddie (con Helen Morsen), premiada en doce festivales internacionales. Mayores 16 años. Pases: 5,35, 7,45 y 10.

CINE BELLAS ARTES
HOY, LUNES, ESTRENO

una realización de:
 ARMAND MATTELART
 JACQUELINE MEPIEL
 VALERIE MAYOUX

con la participación de:
 CHRIS MARKER
 JEAN-CLAUDE ELOY
 JEAN MICHEL FOLON

LA ESPIRAL
 REGGANE FILMS Y SEUIL AUDIOVISUEL
 Distribuida por ALFA FILMS

"Es el mejor filme de análisis político que he tenido ocasión de ver."
 (Antonio Castro, "Dirigido por...")

"Una película inteligente. Desmonta con precisión el mecanismo del complot exterior e interior que culminó con la eliminación del presidente Allende y su régimen."
 ("Franco-Sol")

"La historia de un complot elaborado con sutileza y ejecutado con violencia."
 ("Le Figaro")

"Una bella lección de cine."
 ("Paris-Match")

DRUGSTORE

GALILEO ALVI

CONCEPCION

PAVON

HOY LUNES ESTRENO

PRESENTA UNA PRODUCCION BLACKWATER FILM

Violación y...?

ANDREA ALLAN · KARL LANCHBURY · MAGGIE WALKER
 DIRIGIDA POR JOSEPH LARRAZ · GUION DE DEREK FORD
 DIRECTOR ARTISTICO JOHN HOESLI · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA TREVOR WRENN · EDITOR: ROY DEVERELL
 COLOR

¡EL TERROR SE ERIGE EN PROTAGONISTA
 ABSOLUTO DE UN ESPECTACULO DE
 SEXO Y MUERTE!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Esa gente tan divertida. Una película maravillosa. Tolerada.

PALOMA.— (Sánchez Preciado, número 16, 4590639.) Continua 5: Fuerza 30 de Navarone y Castillos de hielo. Toleradas.

PAVON.— Continua 4: Violación y...?

PENALVER.— Continua 4,30: Viaje alrededor de la mujer. Un grupo de mujeres crean un mundo salvaje, libres del hombre.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1, 4472920, Metro Quevedo.) Continua 4: Balance matrimonial y Nueve meses.

PLEYEL.—10: El asalto de los hombres pájaro y El cielo puede esperar.

POMPEYA.— Continua 11,15; numeradas 22: Manhattan (de Wody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Byrne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,25.

POSTAS.—10: Las deportadas de las S. S. Las S. S. reclutaban mujeres para saciar sus psicopáticos deseos. Clasificada "S".

REGIO.— 5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

REX.— Continua 11: La patrulla de los inmoraes.

RIO.—4: Motel en la carretera y Lady Chatterley en Tokio.

ROMA.—4,30: Pánico en el estadio y Aeropuerto 77. Tolerada.

ROSALES.— Continua 5: Viaje alrededor de la mujer. Un grupo de mujeres crean un mundo salvaje, libres del hombre.

ROYAL.—5: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Mayores 18 años.

S. BARANDA.— Continua 5: Solos en la madrugada (de J. L. García; con José Sacristán, Fiorella Faltoyano, Emma Cohen). Mayores 18 años y 14 acompañados.

SAN CARLOS.— Continua 4,30: Una mamá sin freno y La basura está en el ático. Clasificada "S". Mayores 18 años.

SAVOY.— Continua 4: Las que empiezan a los quince años y Troll, made in Suecia. Clasificada "S".

TIVOLI.— Continua 4,30: La guerra de los mundos. ¡Una historia que conmovió al mundo! Tolerada.

TORRE DE MADRID.— Conti-

nua 11: Soldado azul. Mayores 14 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continua 5: Grandes repositiones: Adiós, muñeca (Robert Mitchum) y Carrie (Sissy Spaceck, John Travolta). 18 años.

URQUIJO.— Continua 4: Más allá del Poseidón. Apta.

VALLEHERMOSO.— 5: Rapto en el Oriente y Buck Rogers (El aventurero del espacio). Tolerado.

VERSALLES.— 5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

VICTORIA.—5: Siete novias para siete hermanos. Tolerada.

VOZ.—4: Investigación sobre un ciudadano privado y La joven virgen. Mayores 18 años.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA.— Continua 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana, sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres mujeres hacen el amor a lo bestia, sin limitaciones ni tabúes. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35, 22,25. (V. o. andaluza.)

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. T. 2620002.) Continua 4,30: Cine-rock: Jimi Hendrix (4,30 y 8) y Yessongs (6,25 y 10). 125 pesetas.

DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. T. 2620002.) Sesiones, 5: Harlan County USA (de Barbara Kopple). Oscar mejor documental 1977. 100 pesetas. 7,15: Expediente (de Manuel Coronado y Carlos Rodríguez Sanz). Concha de oro cortometrajes San Sebastián 1977. La tortura (La Question) (de Laurent Heynemann), premio especial Jurado San Sebastián 1977. 150 pesetas. 10: Padre Padrone (de Paolo y Vittorio Taviani). Palma de oro Cannes 1977 (v. esp.).

FELIPE II.— (Refrigerado, Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza Roma.) Continua 4: Falsas vergüenzas. Una película de educación sexual. Clasificada "S". V. o. alemana subtitulada en español. Mayores 18 años. Pases película: 4,20, 5,50, 7,20, 8,55 y 10,35. Segunda semana.

**TRANQUILINO
SOLO EN PUERTA
DE HIERRO**

Las mejores carnes a la brasa.
Gran fritura de pescados
TELEFONO 216 23 27

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA.— (Cine Príncipe Pío. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 18: Cine policiaco español: Muere una mujer (Mario Camus; intérpretes, Alberto Closas, Tomás Blanco). 20: Cine policiaco: Lemmy contra Alphaville (Jean Luc Godard; intérpretes, E. Constantine, A. Karina). V. o. subt. esp. 22: La Chinoise (Jean Luc Godard; intérpretes, Jean Pierre Leaud, Anne Wiazensky). V. o.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: apertura baile; 12: cita de estrellas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonies. ¡Acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.— (Restaurante espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1: Gran éxito de Rocio Jurado.

LIDO.— (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712.) Refrigerado. Tarde: baile con orquesta. Noches: presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México Sonia Fausto. 1,15: Historias de amor (show vodevil, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, carcajadas...

PIRANDELLO 1.— (Boite-discoteca. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2.— (Music-hall. Ventura Rodríguez, 7, plaza España.) Presenta todas las noches, a la 1,15: Clamoroso éxito del show de Alfonso Nadal. 3: Sexy Show. Todo esto acompañado por las be-

lezas de Pirandello 2. Abierto todas las noches, de 11 a 4,30 madrugada. Reservas teléfonos 2415937 y 2476312.

PASAPOGA.— (Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DE CEUTA.— (Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléfono 4550002.) Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

HOTEL R. PINTOR.— (Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.— (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana. Totalizador. Circuito TV.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

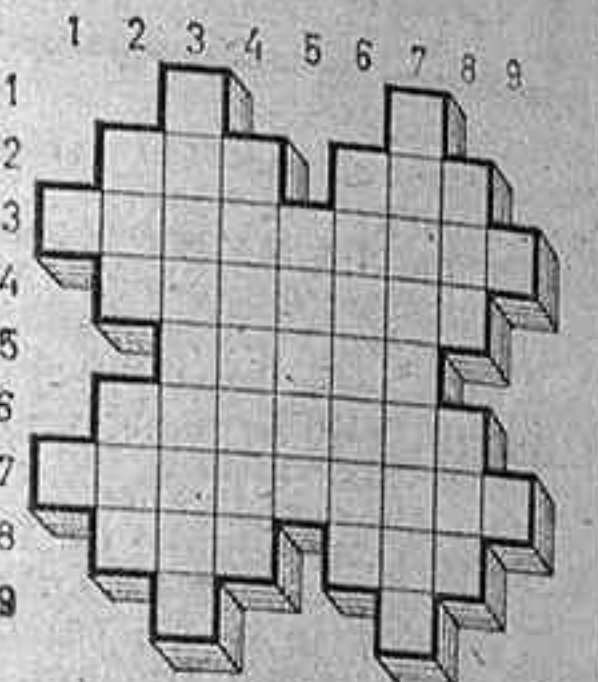
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 20,30. Teléfono 7119950.

JEROGLIFICO

**LA
LE
LO
LU**

—¿Hay a'gu'en en casa?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Cifra romana. Símbolo del fósforo.—2: Moneda de plata del Perú. Hermano de Jafet.—3: Acción que causa afrenta o deshonra.—4: Distantes, apartadas, remotas.—5: Joya pequeña.—6: Introdúzcales por el hueco de alguna cosa.—7: Hablando de estorbos o peligros, pásalos navegando.—8: Interjección con que se expresa el ruido de un golpe. Apócope.—9: Signo con que se supe en lo escrito el nombre propio que no se quiere expresar. Abreviatura de punto cardinal.

VERTICALES.—1: Cifra romana. Símbolo del rodio. 2: Río de Galicia. Sustancia resinosa que se obtiene echando agua fría al residuo que deja la trementina.—3: Confrontaban, comparaban una cosa con otra.—4: Que tienen demasia en el adorno (femenino).—5: Campesino de Cataluña o de las islas Baleares.—6: Tórnelas en la comida que se hace por la noche.—7: Aplícase a las líneas que por más que se prolongan no pueden encontrarse.—8: Adjetivo posesivo. Sonido agradable.—9: Prefijo del idioma japonés. Símbolo del azufre.

SOPA DE LETRAS

F A C O L D I T O
N O N I S E L A R
A T R A U S I V E
E P A T A T S E M
A C H A U I R N O
P L A N G N A T E
L I D N E O A U N
A M O R I C A R E
E S T R E L L A R

SIETE sinónimos de suerte

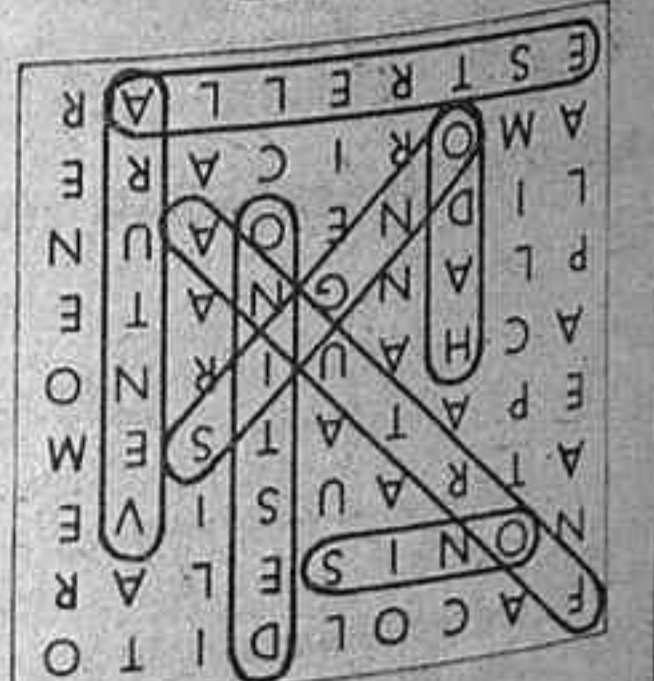
SOLUCIONES

AL JEROGLIFICO
(aquí o no está)
A U O I I N U E S T A

AL CRUCIGRAMA

Son.—9: O. S.
Nojas.—7: Paralelas.—8: MIS.
Lujosas.—5: Paves.—6: Oe.
SIL. Per.—8: Cotejaban.—4:
Verticales.—1: V. R.—2:
Zas San.—9: N. S.
seles.—7: Rebalsas.—8:
Lemas.—5: Joyel.—6: Pá.
Sol. Cam.—8: Vituperio.—4:
Horizontales.—1: C. P.—2:

A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON-DE ORO

TEATRO BEATRIZ

**VIERNES, DIA 28,
7 y 11 noche, ESTRENO
LOCALIDADES A LA VENTA**



COMPANIA
**ARTURO
FERNANDEZ**

"Juego de Noche"

de Fran D. Gilroy - Adaptación de Juan José de Arcaño

CON **PAULA MARTEL**

Y **GUILLELMO HIDALGO**

¡Un éxito mundial!

CON **ANGEL F. MONTAÑOS**

Florida Park

**RESTAURANTE
ESPECTACULO**

**HOY,
¡ACONTECIMIENTO!**



**ROCIO
JURADO**

**6 UNICAS
ACTUACIONES**

EN DISCOS
Y
CASSETTES
RCA

**RESERVA DE MESAS:
tels: 2731074 2735686**

Quince compañías aéreas, estafadas

Falsificación de billetes de avión por valor de tres mil quinientos millones de pesetas

Los autores, dos colombianos, detenidos en Madrid ● Al parecer, proyectaban introducir diez mil dólares falsos en España ● La obra era tan perfecta que hasta su creador no los distinguía de los auténticos

Casi, casi es la estafa del siglo. Por lo menos, de las más originales. Nada más y nada menos que a unos tres mil quinientos millones de pesetas se eleva la suma total de las estafas realizadas por dos súbditos colombianos, dos por dos días pasados en Madrid por la Brigada de la Policía Judicial. Los estafadores, Humberto Santiago Camacho González, de treinta y cuatro años, y Carmen Elisa Castro Páez, de veinticuatro, falsificaron y roba-

ron billetes de avión a quince compañías distintas, siendo la más afectada la inglesa British Airways. Nueve de dichas compañías tienen delegaciones en España, figurando entre ellas Iberia, de donde lograron llevarse billetes por un valor que rebasa el millón y medio de pesetas. Tras el robo de los pasajes, éstos eran rellenados utilizando sellos de caucho, plumillas, fechadores y demás útiles de escritorio, todo ello con una pericia que llegaba a lo perfecto.

A los detenidos se les ha intervenido, además, brillantes, diamantes, perlas, 138 billetes de avión, 56 cupones contables de líneas aéreas, 23 sellos de caucho y otros utensilios para la falsificación. Los dos colombianos estaban fichados en su país por

robos diversos y entrega de talones sin fondos. Parece ser que la pareja intentaba introducir en España diez mil dólares falsos, dólares que según fuentes policiales constituyen una obra maestra de la reproducción hasta el punto que el mismo Camacho, para distinguirlos de los auténticos, tuvo que hacerles una señal con un bolígrafo.

Industrial de Vich herido grave de un disparo

VICH (Barcelona). (Efe.)—Un industrial de esta ciudad fue herido por un disparo de pistola tras haber sorprendido a unos ladrones que forzaban la caja fuerte de su fábrica de lavadoras industriales, situada en la calle Arzobispo Alemany.

El hecho ocurrió sobre las doce horas de la mañana de ayer, cuando Luis Roca y Verdaguer, de cincuenta y dos años de edad, casado, natural y residente en esta población, entró en su despacho con la intención de revisar determinados papeles y se encontró en el interior un par de individuos que sin mediar palabra le dispararon un tiro, dándose a la fuga.

El herido pudo dirigirse tambaleándose al exterior del inmueble donde le aguardaba su familia con un turismo de su propiedad. Un vecino se colocó al volante y fue trasladado a la clínica La Alianza, donde los médicos diagnosticaron "herida por arma de fuego, con orificio de entrada nivel de tercio medio de clavícula izquierda y orificio de salida a nivel de borde superior de escápula, sin interesar, aparentemente, órganos vitales. Pronóstico reservado".

La caja fuerte aparecía con varios agujeros, efectuados por los taladros hallados junto a ella, y la cerradura forzada.

El señor Roca tiene la costumbre de pasar los fines de semana en una casa de campo de las afueras de Vich, junto a su familia, pero excepcionalmente ayer acudió a su despacho.

Continúa la racha de incendios forestales

Dos mil metros cuadrados, arrasados en El Saler

VALENCIA. (Efe.)—Un incendio forestal afectó en la tarde de ayer una parte de la única zona boscosa del término municipal de Valencia, que quedó un poco más deteriorada en su sistema ecológico.

El incendio se declaró a las dos y cuarto de la tarde de ayer, en la avenida central de la Mata del Fang, cortafuegos de La Sancha, de la Dehesa de El Saler, afectando las llamas a 2.800 metros cuadrados de terreno.

Ardieron 65 pimpollos, 27 pinos, siete eucaliptos y monte bajo. Intervinieron en la extinción del fuego los bomberos de Valencia, guardas forestales y miembros de la Policía Municipal.

El Saler es una extensión de pinos situada entre el litoral sur de las playas valencianas y la Albufera, que está constantemente castigada por "mini-incendios" forestales que afectan a su equilibrio y por una desertización lenta, pero efectiva, que daña continuamente su riqueza forestal.

Sorprendido "in fraganti" robando televisores

LEON. (Efe.)—La Policía leonesa sorprendió en el interior de un establecimiento de electrodomésticos, en la avenida de José María Fernández, de esta capital, a Manuel Cobos Urcera, delincuente habitual, en el exterior del local, en una furgoneta cargada de diversos aparatos, entre ellos televisores.

En un registro realizado en el domicilio del detenido se encontró gran cantidad de artículos robados en establecimientos comerciales y domicilios particulares, entre los que destacar objetos de arte de gran valor, que fueron recuperados.

†
PRIMER ANIVERSARIO DE
D. Alfonso Valdivia Martín-Asensio

Industrial
QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA
25 DE SEPTIEMBRE DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Concepción Talero Villar; hijos, Antonio, María del Carmen, Concepción y Rosario; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de aniversario tendrá lugar mañana martes, a las doce horas, en la iglesia de San Francisco el Grande.

†
DON RAFAEL LLOPIS COMPANYY
FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1979

A los 74 años de edad
Confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Francisca Valor Solbes; hijos, Rafael, Elisa, Javier e Ignacio; hijas políticas, María Adela Martínez, Concepción Martín y Mercedes Romero; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 24, a las 11,45 horas, desde la clínica de la Luz, calle General Rodrigo, 8, a la sacramental de San Justo.

†
DON TIBURCIO ALONSO BERMEJO

INDUSTRIAL

RESTAURANTE LA CRUZADA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1979

A los setenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su hija, María del Carmen; hijo político, Jesús Castejón Sanz; nietos, Jesús y María del Carmen; hermanos, Carmen, Agustín, Eladia y Gregoria; hermano político, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado de los restos mortales se efectuará hoy día 24, a las 14 horas, desde el Centro Ramón y Cajal al cementerio de Galapagar (Madrid).

La misa de "corpore insepulto" se celebrará en la iglesia parroquial de Galapagar (Madrid), a las 15 horas del día de hoy.

†
DON LUIS MUÑOZ ZAPATA

Falleció en Madrid el día 23 de septiembre de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, María Luisa, Concepción y Luis; hijo político, Vicente Chova Gisbert; hermanos, hermanos políticos, nieta, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy día 24, a las 14,15 horas, desde la Clínica de la Concepción al cementerio de Carabanchel Alto.

†
LA SEÑORA
Doña Eulalia Rozalén Carlavilla

Viuda de don Agustín del Campo Fernández

FALLECIO EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1979

A los noventa y un años de edad

Habiendo recibido los S. S. y la bendición apostólica

D. E. P.

Sus apenados hijos, Francisco-Javier, Celia y Patrocinio; hijos políticos, Pepita Sanchís, Pedro Madero y Eduardo Atarés; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 24, a las once cuarenta y cinco, desde la casa mortuoria, calle de General Ramírez de Madrid, número 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se oficiará el próximo día 27, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora de Santa María Micaela (plaza de San Amaro), será aplicado por su eterno descanso.

†
EL SEÑOR
DON JOSE GOMEZ FERNANDEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1979

D. E. P.

Sus hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Y les comunican que el entierro se celebrará hoy lunes, a las 11,45, desde la clínica IQE (San Bernardo, 68) a la sacramental de San Justo.

†
MARIA IBÁÑEZ OLEA

Falleció en Madrid el día 21 de septiembre de 1979

Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición especial del excelentísimo y reverendísimo cardenal arzobispo de Toledo, don Marcelo González Martín

D. E. P.

Su esposo, don Carlos Villanueva Lázaro; sus hijas, María Ela, Marta y María del Mar; su madre, doña Felicia Olea Alzarena; hijos políticos, doctor Pedro Blasco, don Javier Riestra y don Rafael Vázquez; sus hermanos, Joaquín, Alvaro, Ernesto, José María, Pilar y Felicia; hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D. m.) hoy 24 de septiembre, a las 13 horas, en la iglesia de San Jerónimo el Real.

Pascual

Esa dichosa falta de puntualidad



Lo repetía Pascal: "Al hombre que más admiro en el mundo es a mi padre, porque es el único de los que conozco que sabe distinguir entre un cuarto de hora y diez minutos." He aquí una distinción que los españoles son incapaces de hacer. Su concepto de la puntualidad es muy flexible, casi no existe. Se diría un rasgo de su carácter individual, aunque caben diversas interpretaciones. El señor que entra tarde en la sala de un teatro para que todos le miren quiere así sentirse protagonista. El que llega, invariable, a la cita después que el otro desea manifestar su complejo de superioridad. Podríamos continuar mucho rato la relación de casos. Dejémoslo; no importan. En el fondo la falta de puntualidad es una vocación nacional. Quizá si criticamos tanto a Iberia por sus retrasos se deba a la envidia por esa impuntualidad tan suntuosa. Se ejerce a todos los niveles, vamos a decir. He llegado puntual a un "cock-tail" convocado para las ocho y media. Me ha abierto la doncella medio ajustándose la cofia. Impresionado por su gesto de sorpresa he preguntado si allí no se celebraba un "cock-tail" a las ocho y media. "Sí, pero aún no hay nadie. La señora todavía no ha vuelto de la peluquería." Me retiré avergonzado a dar vueltas por la manzana durante media hora. El español incluso viaja con su horario particular. Se propone al compatriota almorzar a la una, porque es la costumbre del país, y responde, irritado: "Será la costumbre aquí, pero yo como a la hora que me da la gana." Lo hace, y ya va desincronizado toda la jornada.

Lo notable es que todos aceptamos el retraso como algo normal. Se espera más de un plazo prudente al retrasado para la cena, sin caer en que la cortesía con el impuntual es descortesía con los puntuales. Y más consumo de güisqui, que también cuenta en la balanza de pagos. En el cine cada vez entran más espectadores con retraso, sin preocuparles las molestias que motivan. No les preocupa siquiera perderse el "genérico", que los hay muy bonitos. Eso permite al crítico jugar su ingenio: "En esta película, todo lo que viene después de la "cabecera" es malo." Ahora está de moda el "pre-genérico". En las películas policíacas es frecuente que se cometa un crimen antes de comenzar el desfile de rótulos. El espectador retrasado se lo pierde, aunque tal vez venga de presenciar el crimen cometido en la esquina de su casa. Algunos culpan a la circulación. En Londres, un hombre acusado por su conducta al conducir alegó al juez que era testigo de una boda y llegaba tarde. El juez le replicó: "Eso se arregla saliendo de casa media hora antes." Debiera ser norma de conducta.

SON graves ciertas faltas de puntualidad. Los economistas que nos rigen no han sido puntuales con las subidas de la OPEP. Veán las consecuencias. En el PSOE se registran fallos de puntualidad con el marxismo. El alcalde *Tierno Galván* piensa en una circulación de coches en días alternos. Una falta de puntualidad con la imaginación. Falto de puntualidad con la hora del mundo, muchos escritores se resignan a la erudición. Los españoles, en retraso con la actualidad, no pueden hacer otra cosa que comentar. Bueno; algo así ya lo anotó *Nietzsche*, sin ir más lejos. Impuntuales con el "rock", con el "punk". Puede que con el divorcio: ya ha muerto uno de los cónyuges en litigio. Falta de puntualidad con el éxito, que a unos les llega tarde y a otros demasiado pronto. Miren, *Amparo Rivelles* siempre es puntual con el éxito. Claro que esto no es una cuestión de reloj, sino de buen resultado. Ahora la gente suele dar mal resultado. Algunos hasta son ex ministros a los treinta años. Y lo son para siempre. Mal resultado.

30.000 COMERCIOS CERRARAN ESTA TARDE EN MADRID

Sus propietarios se oponen a la venta callejera, que, según ellos, produciría la ruina de 20.000 establecimientos y produciría 60.000 parados más

Gran parte de los comercios madrileños, más de treinta mil, echarán el cierre esta tarde con motivo de la convocatoria realizada por todas las asociaciones de la pequeña empresa de la capital para que los comerciantes puedan asistir a una asamblea en la que va a tratarse el polémico tema de la venta callejera. Dichas asociaciones se oponen en bloque al anteproyecto de ordenanza elaborado por el Ayuntamiento, en el que se regula ampliamente dicho tipo de venta.

El pasado sábado se celebró en la sede de la CEPYME una rueda de prensa durante la cual su secretario general, José Antonio Hoyos, expresó el malestar que las últimas declaraciones del alcalde Tierno y del concejal Barrionuevo habían provocado entre los comerciantes, y calificó el anteproyecto de "anticonstitucional, discriminatorio y anárquico". También declaró el señor Hoyos que, de llevarse a la práctica la ordenanza,

"ello supondría el cierre de unos 20.000 establecimientos", lo que produciría 60.000 parados más. Otra de las consecuencias que los comerciantes atribuyen al proyecto municipal es la de acrecentar la inseguridad ciudadana por las escasas garantías que ofrecen tanto la calidad de los productos en venta como la procedencia de los mismos.

Los comerciantes insistieron igualmente en que existen 1.800 puestos libres en mercados y galerías de alimentación que son propiedad municipal, y que son éstas las plazas que deben ser ocupadas en vez de lanzar los negocios a la calle creando una competencia que los comerciantes consideran insuperable.

En la asamblea de esta tarde, las asociaciones y empresarios del comercio de Madrid decidieron su postura ante la reunión que mantendrán mañana con las autoridades municipales.

Curiosidad y pasión en toda Guinea

Hoy, Macías ante el tribunal

Se le acusa de genocidio, asesinatos masivos, violación de derechos humanos, daños materiales, malversación de fondos del Estado y traición

EL JUICIO SE CELEBRARA EN UN CINE Y SERA RETRANSMITIDO POR ALTAVOCES

Toda Guinea hierve hoy de curiosidad y pasión. Grupos de personas discuten por las calles de Malabo, la capital del país. Periodistas de todo el mundo han acudido allí para informar sobre el juicio al dictador Macías, que comienza esta misma mañana. Una orden militar, divulgada ayer por radio, anunció la composición del tribunal militar que se encargará de juzgar al ex presidente derrocado, al que se le acusa de los siguientes delitos:

Genocidio, asesinatos masivos y violación flagrante de los derechos humanos; daños materiales, malversación de fondos del Estado y traición.

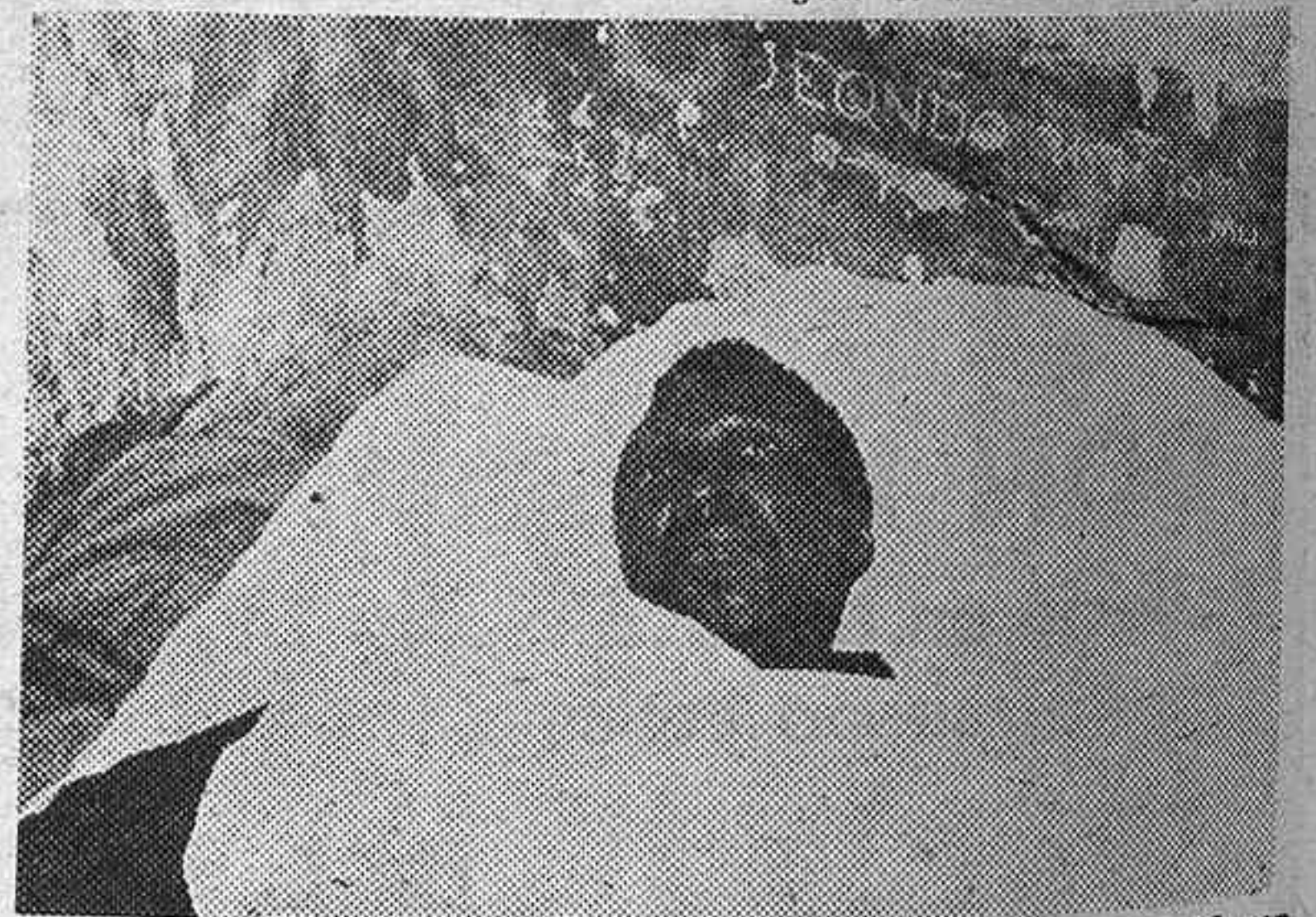
Los ánimos se encuentran muy excitados.

Según la agencia Efe, la vigilancia se ha incrementado notablemente, tanto en la ciudad como en el aeropuerto, donde se han destacado varias tanquetas de fabricación soviética. Se ha suspendido la circulación rodada en una amplia zona alrededor

del cine Marfil, donde será juzgado Macías y donde se espera que tomen posiciones los militares marroquíes llegados ayer.

El juicio no será retransmitido

en directo por Radio Malabo, aunque se han instalado altavoces en varios puntos de la ciudad para que el público pueda seguir el desarrollo del juicio.



Un dictador ante los jueces, con la mirada perdida y la vida en un hilo

FRIO DURANTE UNOS DIAS YA HA NEVADO EN NAVACERRADA

Aseguran los observatorios que aún nos quedan unos días de frío—quizá hasta mediados de semana—para que comencemos a disfrutar del otoño, tal y como suelen venir los otoños madrileños. Hemos padecido una ola de frío; en algunos lugares de España las temperaturas se han acerca-

do a los cero grados, y en nuestra sierra de Navacerrada, al igual que en otras más de la Península, ha caído una tímida nevada. Aunque haya que volver a guardarlos, conviene sacar los abrigos del armario.

ELIJA POR 65.000 PTAS.

UN PLATO

Philips G-437
Lenco L-133
Garrad SP-25 HK-6
Connoisseur BP-101
Kenwood KP-1.033
Dual 1.035

UN AMPLIFICADOR

Sansui AU-117
Yamaha CA-410
Kenwood KA-3.700
Nikko NA-360
Akai AM-2.250
Sony TA-313
(25 + 25 W)

DOS BAFLES

Goodmans RB-20
Akai SR-1.200
U. A. S. 3A8
Tingenier TR-1
Ultralinear 66
Sansui ESP-303
(de 30 ó 40 W)



Equipos de Sonido

WAGNER S.A.

General Perón nº 27
Avenida del Brasil nº 1
Tel. 4.55.7533
Madrid 20



Solo sonido, únicamente sonido

Obsequio auriculares