

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 19 de marzo de 1979

Número 2.083

48 páginas

20 pesetas

## MUNICIPALES A TODO GAS

- Hoy se convoca en el "BOE" la Junta preparatoria de Congreso
- Adolfo Suárez ultimó durante el fin de semana el programa político que presentará al Parlamento
- Abundan las listas y especulaciones sobre la formación del nuevo Gobierno

(Página 4)

A sólo quince días de las municipales, con las campañas electorales de los partidos a todo gas, el "Boletín Oficial del Estado" de hoy publica el real decreto que convoca, sin más posibilidad de especulaciones, la Junta preparatoria del Congreso de los Diputados, que dará paso a la nueva etapa política.

El "puente" de San José, con este lunes oficialmente inhábil, no lo es tanto para la alta clase política. Adolfo Suárez pasó el fin de semana en la Moncloa poniendo a punto, según todos los

indicios, el programa que va a presentar al nuevo Parlamento nacido de la Constitución democrática. Antes el Rey llamará a consulta a los restantes líderes de los partidos con representación parlamentaria. Y, entretanto, siguen circulando las listas y las apuestas sobre la composición del futuro Gabinete, así como posibles reformas en el mismo y los "nominados" para los otros altos puestos vacantes.

(Págs. 4, 12 y 13.)

## Falsa alarma de bomba en HOJA DEL LUNES

En la tarde de ayer, una voz anunció por teléfono a los servicios de vigilancia de La Editorial Católica, en cuyos talleres hacemos la HOJA DEL LUNES, que a medianoche del domingo haría explosión una bomba de gran potencia. "Aquí el GRAPO—dijo exactamente el comunicante—. Les anunciamos que a las doce de esta noche, domingo, explotará una gran bomba en los talleres del "Ya". No queremos que salga mañana HOJA DEL LUNES." Y colgó.

Los servicios de vigilancia de Edica, varios números de la Policía Nacional, así como algunos artificieros, recorrieron con todo detenimiento los diversos locales e instalaciones del edificio del "Ya", no encontrando en ellos nada sospechoso. HOJA DEL LUNES, como ve el lector, ha salido puntualmente.

## EL DAÑO A LA CASA DE CAMPO, MUCHO MAYOR

No son 5.000 m<sup>2</sup> los afectados, sino 40.000

(página 14)

## VALENCIA: FALLAS SIN HUELGAS

Millares de madrileños pasan el puente de San José en la ciudad del Turia



Las fallas se están celebrando sin huelgas, con la presencia de miles de madrileños y con el colorido y la animación que siempre tuvieron las famosas fiestas de la ciudad del Turia. (Europa.)

# LOS MADRILEÑOS, BIEN BIEN

## El Atlético empató en Sevilla

REAL Y RAYO GANARON EN CASA

Atocha: pancarta política y medio millón de multa a la Real Sociedad

## QUINIELAS

Sólo 817 millones de recaudación y unos 3.500 "catorces", a 42.000 pesetas

(Información en págs. deportivas)



Veinticinco minutos de juego: tiro de Aguilar y 2-0 madridista. (Europa.)

Philips  
Televisor K11  
color

¡SIN ENTRADA!  
desde  
3.426 Ptas.  
mensuales



feymar  
TV

EXPOSICIONES:  
Glorieta de Bilbao, 5  
Narváez, 3  
Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1  
Sancho Dávila, 6  
Jazmín, 34 (Chamartín)  
Alcalá, 184  
Alcalá, 98  
Serrano, 96  
Av. Reina Victoria, 35  
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

# SUAREZ GRAN RESERVA

**A** HORA, te dicen, Albertoaza tiene, como un entomólogo, clasificados, prendidos por las alas en las gavetas, 724 ejemplares distintos de ministrables en estado de merecer. Doscientos veintiuno, te dicen, lo ignoran. Los hay monocolors, irisados, variopintos, tornasolados, esplendorosos. Llevan contra el pecho, como San Tarsicio la Sagrada Forma, su "curriculum" y su proyecto ministerial, y ante él, ante el presidente, oh, Jerusalén, se cruzan, le sonríen y caminan con la gracia de Susana Mendizábal ante el jurado. Es, ladies and gentlemen, la bárbara fiesta nacional de la crisis. In illo tempore, la liturgia era más cuaresmal: los ministros salían tonsurados de entre las tapas de hule de la agenda de López Rodó, como de un Te Deum. Si acaso, Sánchez Bella preparaba, como un ajuar, cuatro proyectos de ministerios distintos. Ahora, **Pacordóñez** tiene en el cajón la encíclica de lo que debe ser un Superministerio de Economía hasta el año de gracia de 1983. Nunca un hombre, excepto Papá Noel, pudo hacer feliz a tanta gente como éste **Supersuárez** que se dispone a utilizar los **superpoderes** para hacer la **supercrisis** derivada de la **supervictoria**. El balón está en sus pies, toda la puerta es suya. Debe relamerse como un gato ante las gavetas de **Albertoaza**. Ni Franco conquistó tanto poder político. Franco, el pobre, como no tenía partido, había de contentar a los democristianos, a los tradicionalistas, al Opus, al Dinero, a la Falange. Cautivo y desarmado el socialismo, decretada la unificación de las tribus internas, el Presidente puede mezclar, por primera vez, mostos, soleras y bouquets hasta conseguir, dentro de unos días, el "**Suárez Gran Reserva**" 1979-1983.

La puerta de la crisis es traslúcida. Es una crisis venezolana, como un joropo. El Presidente entró en meditación trascendental en la soledad de su hotel caraqueño. Los futuros ministros serán, pues, "**hermanos de la espuma, de las garzas, de las rosas y del sol**". Se vislumbra, primero, un biotipo de superministro mediopensionista de La Moncloa. Serán ocho, nueve samurais los nuevos mandarines, los nuevos señores de la política. Un superministerio de la Presidencia, donde se sentará Rodolfo Martín Villa, que será el "**jugador número dos**" del cuatrienio y el ayatollah que tutelaré Orden Público, autonomías y las grandes operaciones, a corazón abierto, de fontanería política. Luego crees ver un nuevo espécimen de ministro, un ho-

mus administrativus, de "Boe" y "Dodge", encargados de tener las calderas de la Administración a plena presión, yo qué sé: Bayón, Bustelo, Jesús Sancho, Juan Rosón. Crees divisar a través del cristal esmerilado una horrible y cruel batalla, desde hace días, por conquistar la Secretaría del Partido, que es el Palacio de Invierno de los futuros zares políticos. Los **camisaviejas** del partido, los jóvenes centuriones, piden: "**Ni un centímetro a la Derecha**." "**Aravaca**" fue el gran dique, el gran invento de La Moncloa, el segundo canal del Centro, el UHF que descongestionaba el futuro. Pero el "**Titanic**" de "**Aravaca**" se ha hundido. Hay que inventar otra Derecha extramuros, otro "**cottage**", para que la tierra prometida de la socialdemocracia no sea ocupada por la izquierda. Rafael Calvo será—la silueta parece la suya—el Secretario-Ayatollah de Ucedé.

Pero una crisis no es, ya, investir penenes ante el altar, como en un Capítulo de la Orden de San Hermenegildo. Una crisis a gran orquesta, una crisis sinfónica, como ésta, es, además, supongo, pactar una Derecha. Hablar con Fraga. Echarle una mano a Felipe para que la bóveda del espectro no se hunda. Distribuir el poder económico. Intentar convencer a Carrillo que no destruya a la Ugeté. Pagar los doce millones y medio a Batasuná, con acento en la "á". Confortar a los nuevos tigres regionalistas del Parlamento, porque a los vascos ya no necesitará responderles Pérez Llorca, sino el propio Peesé andaluz. Repoblar de nuevos cerebros, de "**cabezas de huevo**", la curia de La Moncloa. Comprobar si Fraga se ha enterado de que lo malo no es que "**la Política haga extraños compañeros de cama**", sino que los compañeros te hagan la cama. Comunicar al país que el oro descubierto en el Valle de Arán es mejor—40 gramos por tonelada—que el de Sudáfrica. Que el gas de Jaca es cosa seria. Que antes de dos años temblará el mundo con un anuncio del Gobierno español. Una supercrisis es todo eso: preparar el sitio para los que abandonen el barco socialista en mayo. Llamar todos los días a los enfermos. Redactar un "**libro de estilo**" para los ministros del cuatrienio. Cortar, de una vez, los hilos que aún atan, tenuemente, a la política española con "**El Pacto de Marbella**" de hace diez años y con aquella portada de "ABC" de "**Las tres tendencias**". Atender el vídeo; averiguar dónde han ido a parar las 19 letras de oro que, alineadas, ponían "Congreso de Diputados" y que han desaparecido del Palacio de las

Cortes. Sacar mil alcaldes de Ucedé, aun perdiendo en Valencia y en Bilbao, quizás en Barcelona, y aparecer personalmente, un solo día, en televisión, a recomendarlos. Una crisis no es, ya, sólo darle una cartera a Gamir, sino aprenderse de memoria la "**Redemptor Hominis**", y la coplilla de Alberti, diputado en tierra, y los presupuestos de Barea. Una crisis es hacerse trajes, hablar con Carter, beber a sorbos los días de vino y rosas, colocar a todos los Abril, evitar la internacionalización de Euzkadi. Darse por enterado que un ángel exterminador ha prohibido el acceso "**sine dié**" al edén de Moncloa de dos periodistas, hombre y mujer, Adán y Eva, que hace un mes, tras una comida con el Presidente, cogieron el fruto prohibido del offd-récor...

(La foto mejor ofertada del año es la de Piñar y Carrillo el primer día de bar en el Congreso. El bar del Congreso será una Disneylandia donde se asistirá a los más fascinantes espectáculos. Piñar tiene ya coche blindado y pito. Siete gorilas guardan su cama. Sus relaciones, según él, con el Altísimo son mucho mejores que con Fernández Cuesta: "**Dios y yo somos mayoría**." El Señor, en su sabiduría, no ha corroborado aún la colaboración y el quórum con Piñar. Una comisión de ex piñaristas, desilusionados por la entrada en la atmósfera democrática de su ex líder, investigan, "**¿qué hiciste en la guerra, papi?**", la actuación en el conflicto civil 36-39 del nuevo diputado. Pero la Democracia es generosa con los que trabajan y la Notaría del ilustre prohombre ha pasado últimamente del puesto catorce al quinto lugar del "**ranking**" profesional...)

Pedro RODRIGUEZ



POR muy acostumbrados que estemos, siempre sentimos inquietud. Amanece un nuevo día, le damos al botoncito del transistor, y la noticia buena, la noticia hermosa, la noticia tranquilizadora no llega, no aparece, queda envuelta, tapada, ahogada por las otras noticias. De vez en cuando, por las otras noticias. Alguna huelga desconvoca un leve respiro. Alguna huelga desconvoca cada, algún político dispuesto a dialogar con su adversario.

Primero oímos la radio, luego leemos la prensa. Hay un deseo en nosotros de hallar algo positivo, algo que nos tranquilice. Pero el mundo tiene muchas resquebrajaduras. Por ahí, por allá, por todas partes.

## La noticia inquietante de cada día

España estaba ahora como con cierta euforia. El pueblo español es el mismo que venía arrastrando perezas políticas desde que, hace ya muchos años, lo dejaron al margen de todo ejercicio electoral. Por eso, aunque le hayan puesto casi al alcance de la mano—de la papeleta—posibles cambios de sociedad más radicales, ha optado por mirar su alfombra, su televisor, el "Sumarísimo" de turno, el Kunta Kinte del drama interminable, a la vez que limpiaba su coche, no ya utilitario; ha optado por todo esto, y hasta los que rozan el barrio de calles sin asfaltar, se quedaron quietos junto a su mesa-camilla, el transistor de los goles dominicanos, y pensaron, antes de largar su lista de diputados, en aquellos otros tiempos del gasón y la azada, el frío y el agua extraída del pozo. Así, entre nevadas por el norte, imágenes cálidas de una televisión con rostro del Presidente Suárez como diciéndonos que aún, y por largo tiempo, podríamos comprar con la tarjeta de crédito en los grandes almacenes, la España que venía subida en su pereza política, en su desgana cívica, se arremolinó un poco junto a lo que tiene, sin ser mucho, y dejó que la arroparan los muchachos de los buenos trajes que nos dicen, muy de corrido, hermosas palabras extraídas de un lenguaje por el que pasa su brillo la multinacional del marketing y la computadora.

Por todo esto, la España de hace unos días tenía euforia hasta en la Bolsa, y para mucha gente—que dio garrotazos de voces a Adolfo Suárez, porque les parecía rojo, sobre todo cuando legalizaba partidos de izquierdas y cuando, sonriente, comadreaba con Carrillo "el Terrible"; esa mucha gente, de derechas de toda la vida, feliz con Franco, porque la revista de Colgada y la comedia de Paso eran un gozo, sin otras noticias que molestaran, esa gente, en fin, mostraba sonrisa de nada va a ocurrirnos ya, todos contentos, la Bolsa ha subido, el dinero apoyará al nuevo gobierno, sujetarán un poco al ministro de Hacienda, para que no se pase, por aquello de que se consiguió, además del piso, la casita en el campo, etc., etc.

Cierta alegría, que es de agradecer, y

hasta un tantico de euforia. Pero entre todo eso la noticia que pudiera tranquilizarnos por completo no aparece, o no se ve del todo. La ahogan las otras. Uno se dice: España quizá respire, con el largo apoyo que las democracias occidentales han de prestarle. Uno quiere reconocer que, al menos para que el capital no se espante, largando flecos con muchos millones por ahí, esto no estará mal del todo. No piensa en cultura y en cosas así, que de momento no parecen válidas, al menos para

las gentes que, entre crítica y crítica al desmadre reinante, se van, no obstante, a ver lo más destapado y vulgar que por ahí se muestra.

Uno se ha dicho: del mal, el menos, y que este pueblo de áspero solar se estire, si es posible, hacia una convivencia racional y democrática. Pero quisiera, al mismo tiempo, saber que los pesqueros pescan al fin sin sobresaltos. Y que no existe ni un mínimo peligro respecto a las centrales nucleares. Y que no es verdad que se vayan de casa tantos adolescentes, algunos casi niños. Y que lo de la droga es cuestión que se exagera... Uno quisiera, en fin, la noticia verdaderamente tranquilizadora. Oír o leer que el mundo no se agrieta cada día más. Saber de todo eso, porque entre la envoltura de una alegría de muchas gentes (alegría del respiro, luego de ver tanta bandera de diferente color por ahí), llegamos a temer que la inconsciencia nos deje otra vez en una vía muerta por la que pase todo resbalando en nosotros. Hemos conformado un mundo de tensiones, sociedades de sobresalto, áreas repletas de productos que nos amenazan con su carga de muerte. Nos envuelve la cortina del color Pal televisivo, pero dentro, más allá de todo lo que brilla, está la grieta, ese mundo que hace grande, sin hacerlo limpio y sólido, la inconsciencia del hombre que vive hoy como si ya nadie, sobre nuestros malthrechos solares, tuviera que vivir después.

Siempre, cada mañana, apenas amanecer, uno conecta la radio, por ver si los políticos están menos tensos, por si hay pesca sin sangre, por si le llegara el gozo de saber que en Vietnam, en el Yemen—el del sur y el del norte—, en Uganda, en Chad, y en Nicaragua—por citar actuales puntos de fricción—se ha hecho al fin la paz.

Pero lo esperanzador—cuando existe—suele quedar atrapado por la noticia—inevitable, al parecer—que nos inquieta y nos estremece cada día.



RODRIGO RUBIO tiene cuarenta y siete años, es colaborador asiduo en periódicos importantes y ha publicado veinticinco libros. Ha obtenido, entre otros, los premios Planeta, Gabriel Miró, Novelas y Cuentos y Alvarez Quintero de la Real Academia. Entre su producción literaria hay novelas, narraciones, libros de viajes, periodísticos y ensayos sociológicos. Varias obras de Rodrigo Rubio han sido traducidas a diversos idiomas.

## Las cartas del lunes

### No puedo entenderlo

"Leo con todo interés, semana tras semana, el artículo de Pedro Rodríguez que se publica siempre en la segunda página de la HOJA. No logro entenderlo nunca. Escribe para muy pocas personas y yo creo que en los periódicos hay que escribir para todos. Eso es un galimatías. Un cachondeo."

JOSE LUIS OLMO  
Madrid.

### Una pluma extraordinaria

"Les felicito por los artículos de esta clase dan al periódico los de Pedro Rodríguez. Me parece una de las plumas más brillantes y más originales del periodismo español de nuestros días. Creo que colaboraciones de esta clase dan al periódico una dimensión especial."

FRANCISCO DEL CAMPO  
(Abogado)  
La Línea de la Concepción  
(Cádiz)

### No quieren purienchufe

"En «Las cartas del lunes» de la semana pasada se publicó una carta del doctor V. Gómez, dirigida a los médicos, en la que, con ocasión de las elecciones que tendrán lugar el próximo día 22 en el Colegio de Médicos de Madrid para elegir representante en la Sección de Médicos de la S. S., se estimulaba a los colegiados para que ejercieran su derecho y cumplieran el deber de votar.

Este objetivo y, por lo tanto, la carta, no sería más que motivo de encomio si no aprovechase la ocasión para hacer propaganda del candidato que defiende la opción que cree él más adecuada, cosa tampoco criticable, pero menos altruista, y sobre todo si no atribuyese al otro candidato propósitos tan ajenos a la verdad como para poder enjuiciar la citada carta como una maniobra electoralista de la más baja estofa.

Argumentaba el doctor Gómez que el trabajo del médico es más comparable al del artista que al del trabajador común y que, por lo tanto, los médicos, que somos partidarios de un tipo de relación laboral con la Seguridad Social similar al que tienen todos los titulados superiores que trabajan para la Administración o los organismos autónomos, intentamos proletarizarnos, al igual que los ingenieros, arquitectos, abogados etc., dificultándose de este modo la realización de un trabajo eficaz, según él, en nuestro caso, debería ser dejado "un poco al libre albedrío". Es una opinión. Discutible, pero opinión. Lo que no puede admitirse es que para defenderla atribuya a sus antagonistas la intención a que se refiere en el penúltimo párrafo de su carta, que si triunfan van a dejar sin un puesto de trabajo a los médicos que lo ganaron por oposición, concurso o contrato. Esto no es cierto. La opción que defendemos algunos colegiados sostiene que debe existir incompatibilidad horaria entre dos puestos de trabajo, no que no puedan desempeñarse dos o más puestos de trabajo en diferente horario.

En suma, no estamos contra el pluriempleo, derecho de cualquier ciudadano, sino contra el pluriempleo, que es lo que parece defender el doctor Gómez. Termino también pidiendo a los médicos que voten y, a diferencia suya, que lo hagan a cualquiera de las dos opciones, la que crean que más conviene al país y a ellos mismos, porque el momento es de cambio en nuestro ejercicio profesional y es indispensable que cuando se elija el modelo sanitario que vaya a seguirse en los próximos años se oiga también la voz de los profesionales sanitarios."

Dr. E. HERNANDEZ  
SANTAMARIA  
(Madrid)

### Mensaje para una hija fugada

"Siento no estar muy de acuerdo con el artículo titulado "Treinta mil menores se fugan de sus casas, que firmaba Javier Sánchez-Ocaña en el pasado número de HOJA DEL LUNES. Se nota que este señor se ha informado aquí y acullá, pero no lo ha vivido a fondo. En primer lugar, diré que la cifra de niños que desaparecen es mucho mayor. Además, encuentro un deje de culpabilidad hacia los padres, que siempre desean lo mejor para sus hijos y no se menciona la ansiedad de esos padres, que ven pasar los días, los meses, sin tener noticias de sus hijos. Por otra parte, estoy de acuerdo con el punto referido a la Policía. No hacen nada porque dicen que no tienen atribuciones, pero yo creo que igual que han formado a los GEOS podrían crear otro grupo, como hay en varios países, encargado exclusivamente de buscar a la juventud. Y escribo todo esto sufriendo las consecuencias; mi hija desapareció hace varios meses y no se sabe nada de ella. Tuve que ir al depósito de cadáveres por si era la joven que apareció asesinada y luego quemada, sólo reconocible una pierna. Averiguar si era otra que apareció brutalmente asesinada en Tarragona con un palo por el ano



Esta es la niña que se fue de casa

y la cara destrozada. Y comprobar también si no era una joven fallecida en el accidente del tren Talgo. Estos son tragos que para quien no los pase son muy difíciles de imaginar. Por eso me gustaría que esas líneas sirvieran como llamada a todos esos hijos que pululan por ahí en esas circunstancias: que de alguna manera se pongan en contacto con sus padres. Por lo menos para decir que viven y que están bien. Y de una forma especial, que este mensaje llegue a mi hija, dondequiera que esté."

DAVID S. KENNETH  
(Madrid)

## NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

## ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500 m<sup>2</sup>
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA: MENENDEZ PELAYO, 71 Tfn 2510100

PADILLA, 30 Tfn 2769097

La garantía en la construcción

# SEMANA CUMBRE PARA MUNICIPALES E INVESTIDURA

**A quince días de las elecciones locales, la campaña se anima y Suárez ultima su programa**

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A quince días de la celebración de las elecciones municipales, la atención política del país se ha centrado en dos temas que en el pasado fin de semana desataron una auténtica ola de rumores y especulaciones. Al escaso interés despertado por la campaña electoral para los comicios locales—prácticamente hasta este fin de semana no ha cogido presión—se han venido a unir las intenciones del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, con respecto a su investidura ante el Congreso de los Diputados y la formación del nuevo Gabinete.

Con respecto al primer punto, el líder de UCD se pasó trabajando el fin de semana en el palacio de la Moncloa, rodeado de sus más directos colaboradores, preparando hasta el último detalle el programa, que dará a los parlamentarios recién elegidos para ambas Cámaras una

idea de cuáles van a ser las líneas maestras de la política gubernamental de ahora en adelante.

### Primeros nombramientos

También se espera que de la reunión dominical del presidente salgan propuestas concretas para cubrir los puestos de presidentes de las dos Cámaras.

En este sentido se baraja con insistencia el nombre del actual ministro de Justicia, Landelino Lavilla, como futuro ocupante de la Presidencia del Congreso. De todas formas, presidencias y vicepresidencias en el Parlamento serán repartidas, como en la anterior legislatura, entre centristas y socialistas, con la salvedad de que ahora se puede dar cierta "chance" a Coalición Democrática.

### El viernes, consultas

Antes de que esto suceda, el calendario político contempla la celebración de las Juntas preparatorias del Congreso y el Senado. Una vez constituidas, el Rey llamará a consulta a los distintos representantes de los partidos políticos que alcanzaron representación parlamentaria en las elecciones del 1 de marzo. De estas consultas, don Juan Carlos recogerá información suficiente como para presentar un candidato a la Presidencia del Gobierno que se someterá al voto de investidura. La fecha de iniciación de consultas será con toda probabilidad el próximo viernes día 23. Ese mismo día, a las once, tendrá lugar la Junta

preparatoria del Congreso de los Diputados.

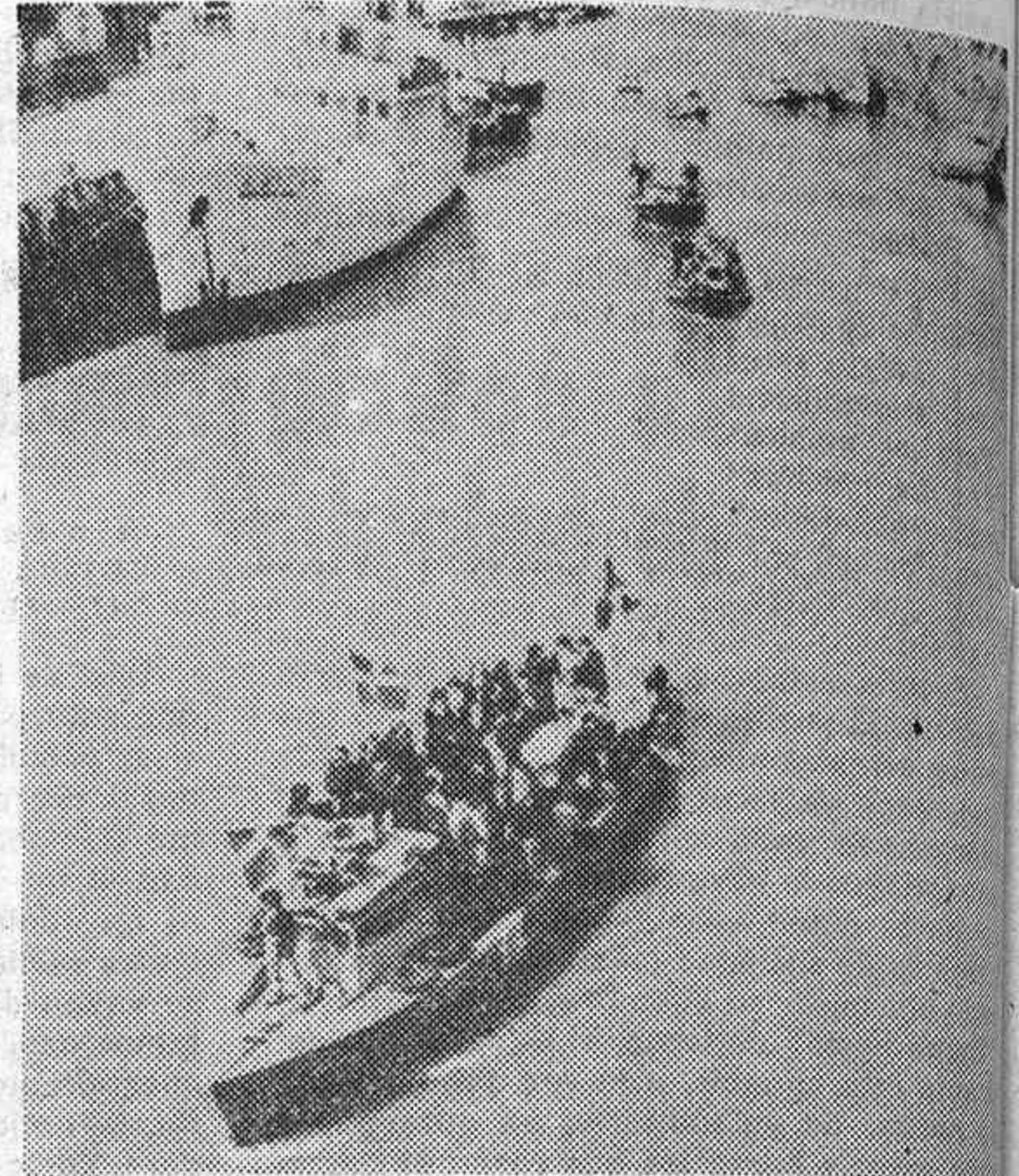
### Nuevo gabinete

En cuanto a la formación del nuevo Gobierno, el silencio más absoluto rodea a las intenciones de Suárez. Se hacen, eso sí, las habituales "quinielas" más o menos realistas en las que entran los nombres de los afortunados de los rumores.

Se dice que Martín Villa abandonará el Ministerio del Interior y pasará al de Regiones o a la Secretaría General de UCD; Fernández Ordóñez, a Justicia o Economía, con plenos poderes sobre los Departamentos de su área; Marcelino Oreja, nuevamente a Asuntos Exteriores; Antonio Fontán, a Cultura; Pío Cabanillas, a Educación..., y así un largo etcétera que sólo refleja que todo Madrid es una pura incógnita que sólo será despejada cuando Suárez presente los correspondientes documentos con nombres y cargos, confirmando a unos y decepcionando a otros.

Comienza, pues, un período de intensa actividad parlamentaria que se mezcla con la campaña municipal lanzada a todo gas hacia su segunda mitad. Será una semana en la que es posible que se pongan en marcha las nuevas Cortes y en la que la vida política, tan agitada en los últimos meses, vaya progresivamente normalizándose.

## INCIDENTES EN VARIOS PUNTOS DE VIZCAYA



Entre los actos de la campaña electoral para las municipales, Juventudes del Partido Nacionalista Vasco organizaron ayer una subida popular a la ría de Bilbao, que tenía como objetivo la concienciación de los ciudadanos de la capital vasca acerca de la contaminación que sufre la ría. La caravana, compuesta de seis embarcaciones, como la que se ve en la fotografía, recogió al candidato del PNV a la alcaldía Jon Castanares. También durante la jornada de ayer, Euskadiko Ezkerra organizó tres actos de compromiso estatutista, y Herri Batasuna presentó en un mitin a los candidatos en Guecho. (Efe.)

BILBAO. (Efe.)—Diferentes incidentes se registraron en varios actos programados para ayer en la provincia de Vizcaya en apoyo a la petición de amnistía que se han efectuado durante el pasado fin de semana.

En San Salvador del Valle, cerca de medio centenar de personas se encerraron en la noche del sábado en el Ayuntamiento, del que fueron desalojados a las tres de la madrugada por fuerzas de la Guardia Civil.

Los encerrados manifestaron su protesta en un comunicado por esta acción, porque contaban, según ellos, con la correspondiente autorización de la gestora municipal. A primera hora de la tarde de ayer, unas 150 personas se manifestaron por el

centro de la localidad, sin que se registraran incidentes.

En Baracaldo permanecieron encerradas cerca del centenar de personas en la noche del sábado en la parroquia de Santa Teresa, entre las que se encontraba el diputado de Herri Batasuna Pedro Solabarria, que es también miembro del comité pro amnistía de esta localidad.

Según declaró el citado diputado a Efe, fue detenido cuando salía del encierro el joven de veintidós años Emilio Gallego transportando una bolsa en la que llevaba ropa de abrigo. En las cercanías de la puerta de la iglesia se hallaba un coche de la Policía Nacional que, al ser visto por Emilio Gallego, éste salió corriendo, lo que motivó sus perchas y fue detenido.

## El Príncipe de Asturias, guarda forestal de honor

El Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) ha designado a don Felipe de Borbón Grecia, Príncipe de Asturias, guarda forestal de honor con ocasión de cumplirse el centenario de la creación del Cuerpo de Guardería Forestal. Su Majestad el Rey don Juan Carlos, concurrirá a este acto en honor de su augusto hijo el próximo miércoles, en la finca de Icona "Quintos de Mora", en las estribaciones de los montes de Toledo. El Soberano inaugurará en esta ocasión el Museo de Caza instalado en dicha finca, que conserva ejemplares de todas las especies españolas, armas para el deporte cinegético y una colección de cuernos de reses prehistóricas. Previamente a esta visita Su Alteza Real el Príncipe de Asturias recibirá el título que Icona le otorga, de manos del ministro de Agricultura, don Jaime Lamo de Espinosa.

Como es sabido, don Felipe es un entusiasta de las actividades del Icona, en algunas de las cuales, como en las aulas de la Naturaleza por el Instituto promovidas, ha sido principal protagonista.

## ORT-PTE: "Nuestra unión hace tu fuerza"

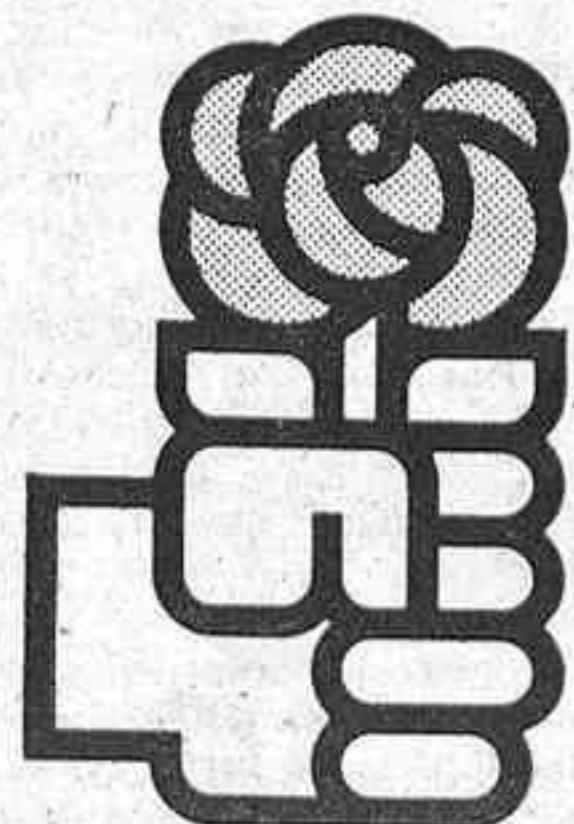
MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Bajo el lema "Nuestra unión hace tu fuerza", la ORT y el PTE acudirán a las elecciones municipales. Equipos de ambos partidos están trabajando intensamente para dejar a punto la campaña electoral que mañana martes se presentará a los medios de comunicación en el transcurso de una rueda de prensa. Asimismo, se están constituyendo comités de enlace para las elecciones en casi todas las nacionalidades y regiones. A nivel estatal se ha formado un comité integrado por los responsables de cada partido, Carlos Dueñas—PTE—y Mario Grande—ORT—, que son miembros igualmente del comité de unificación.

Por otra parte, fuentes próximas a ambos partidos manifes-

taron a este periódico que las comisiones de los dos grupos preparatorias de los congresos previos a la unificación están funcionando sin excesivos problemas. Dificultades existen, ya que en determinadas regiones se ha detectado, a nivel de base, alguna "contestación".

En este sentido, las mismas fuentes confirmaron que las diferencias son reales, pero que "nadie se está tirando los trastos a la cabeza" y que las discusiones se están produciendo en un clima constructivo y con voluntad de culminar el proceso satisfactoriamente para todos. De todas formas no está seguro el nombre que lleve el futuro partido. Este punto, como todos los demás, se llevará a la discusión en las sesiones del congreso de unificación.

# TU CIUDAD NECESITA ALCALDE SOCIALISTA



## VOTA PSOE

## LA "CREMA", SIN HUELGA Y CON MILES DE ASISTENTES

VALENCIA. (Efe.)—Hoy serán quemadas todas las fallas y Televisión Española retransmitirá en directo y color la "Nit del Foc" y la "crema" de la falla de la plaza del Caudillo.

La ciudad de Valencia, así como otras localidades cercanas, se encuentran a tope en cuanto a los alojamientos en hoteles, fondas e incluso residencias particulares. Pese a la anunciada huelga del sector de hostelería, que detuvo en un principio a muchos forasteros, las calles de la ciudad y alrededores están saturados de personas.

El viejo cauce del río Turia amaneció ayer con tiendas de campaña y caravanas, así como las playas de los alrededores. Los

hoteles y pensiones están repletos y la vida en los lugares tradicionalmente ocupados por los turistas se desarrolla con plena normalidad.

Durante todo el día de ayer los desfiles de las 294 comisiones falleras, con sus falleras mayores, cortes de honor, falleros y músicos, cruzaron varias veces la ciudad, especialmente por la tarde, en que se rindió una ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia.

Unas veintidós toneladas de flores adornaron la fachada principal de la basilica de la Virgen formando un hermoso tapiz de las más variadas gamas florales. Se calcula que los ramos que llenaron el entramado que rodea

la cerámica de la Virgen ascenderán a 30.000, y las falleras tardaron más de seis horas en posarlas ante la Virgen. La ofrenda fue seguida por miles de personas llegadas de toda España del extranjero.

Hoy arderán las quinientas ochenta y cinco fallas (grandes e infantiles), que han costado 12 millones de pesetas. El momento culminante de las fiestas falleras, la "crema", será retransmitido por Televisión Española en directo y en color. El acto dirigido por la televisión es la "Nit del Foc", donde arde un castillo de fuegos artificiales extensísimo de la "crema" de la falla de la plaza del Caudillo, siempre fuera de concurso, por tener fama de ser la mejor de toda la ciudad.

Los episodios nacionales

# ¿Qué ha votado usted?

CIRCULA por ahí un sencillo pasatiempo matemático-electoral mediante el cual se puede conocer, con precisión científica, a qué partido han votado los amigos que quieran someterse al juego. Se trata de realizar unas sencillas operaciones aritméticas, cuyo resultado ofrece invariablemente la solución del problema planteado.

Lo explicaré. Y bien sabe Dios que lo hago como descargo de conciencia, porque algunos secretos de voto he logrado desvelar con el método y porque pienso que puede servir para aviso de incautos y de confiados.

Lo primero que tiene usted que hacer es elegir la víctima. Una vez elegida, debe ocultar astutamente sus intenciones. Si usted anuncia que se trata de desvelar el secreto de su voto, lo más probable es que la presunta víctima le engañe o que se niegue a ser sujeto de la experiencia. Por lo tanto, debe usted empezar por inventar una mentira, que es expediente muy socorrido en política y un ardid de corriente circulación en este campo. Deseche cualquier escrúpulo y haga trabajar la imaginación. Por ejemplo, puede usted decir que se tratará de averiguar qué partido va a ganar las elecciones municipales en una ciudad determinada o en la ciudad que le indique el sujeto paciente del experimento. De este modo, él pondrá más entusiasmo en el juego, probablemente no le mentará, pues pensará que se está mintiendo a sí mismo, y usted podrá lograr su objetivo. Para tranquilizar aún más a su conciudadano y conejo de Indias, puede usted añadir que, una vez realizadas las operaciones, la cuartilla donde han sido desarrolladas quedará en poder del incauto, quien podrá destruirla concienzudamente y no dejar rastro de ningún dato secreto que se haya manejado.

Repito que este moderno juego de sociedad democrática, de sufragio universal y de español soberano es muy sencillo. Se pide al paciente que escriba en una cuartilla, en forma de columna, las siglas de varios partidos políticos. Se exigen dos condiciones. Primera, que los partidos que se seleccionen no sobrepasen la cifra de nueve. Segunda, que entre ellos figure el partido político al que se haya dado el voto. El orden en que vengan escritos es indiferente. Esta lista debe ser copiada por usted.

Inmediatamente después pedirá usted que el sujeto escriba en la cuartilla la hora en que votó, despreciando las fracciones de minutos y señalando las horas de la tarde con la numeración correlativa a las doce. Es decir, la una de la tarde son las trece; las dos, las catorce, y así sucesivamente. Ese número debe ser multiplicado por dos; al resultado se le sumará la cifra de cinco; la suma se multiplicará por cinco; al producto se le sumará el ordinal correspondiente al partido que se votó según el orden de colocación en la lista que se preparó al comienzo del juego. Y, por fin, se restará veinticinco del número resultante. La operación habrá terminado. Pida usted al sujeto del "test" la cifra que arroje al final de estas sencillas operaciones aritméticas. En la columna de las unidades se leerá el ordinal del partido votado, fácilmente identificable en la lista que usted posee, copia exacta de la que escribiera su víctima. La columna de las decenas o, en su caso, las dos columnas de las decenas y las centenas, le dará a usted la hora en que su amigo o amiga depositó el voto.

Verbigracia: Pongamos un ejemplo para facilitar el aprendizaje del método o sistema de adivinación. Supongamos—es un suponer—que usted ha votado a las nueve de la mañana a la ORT. (Digo que usted ha votado a las nueve de la mañana y a la ORT porque ya se sabe que a las nueve de la mañana sólo votan los líderes de los partidos y los militantes de la ORT). Pues bien, vamos a jugar a la adivinación. Haga conmigo las operaciones. Escriba las siglas de seis, siete, ocho o nueve partidos. Y usted escribe: UCD, PSOE, PCE, CD, UN, ORT, PTE, LCR.

Anote la hora en que votó. Y usted escribe: 9. Multiplique por dos.  $9 \times 2 = 18$ . Súmele cinco.  $18 + 5 = 23$ . Multiplique por cinco.  $23 \times 5 = 115$ . Súmele el número que corresponda en la lista al partido que ha votado. La ORT figura en sexto lugar, O sea:  $115 + 6 = 121$ . Réstele veinticinco.  $121 - 25 = 96$ . Efectivamente, la cifra 6 le revela el partido votado, y la cifra 9 la hora de la votación.

Pruebe con cualquier otra hipótesis. Por ejemplo, usted votó a las cinco de la tarde, o sea a las 17, a CD, partido que figura en la lista en cuarto lugar. Y realice las mismas operaciones.  $17 \times 2$ , igual a 34.  $34 + 5$ , igual a 39.  $39 \times 5$ , igual a 195.  $195 + 4$ , igual a 199. Y  $199 - 25$ , igual a 174. Es decir: 17.4. Usted votó a CD, a las diecisiete horas, o sea a las cinco de la tarde.

He puesto en práctica este sistema en varios círculos de amigos y conocidos y he obtenido conclusiones curiosas. He descubierto algunas madrigueras del "voto del miedo" y algunas inclinaciones políticas insospechadas. Alguno de los burlados me dijo:

—Ese es un procedimiento alevoso y ruin de violar el secreto del voto.

—Ya lo sé—respondí—, pero el sistema funciona. Vivimos en el país de los pícaros.

Al final siempre me pedían que les enseñara el truco. Obviamente, iban a utilizarlo con otras personas. En este país, pensó, el timado siempre es un aprendiz de timador; el alguacilado, un alguacil en potencia; el decepcionado del poder, un político vocacional. En algunos casos en que el resultado del pasatiempo aparecía sorprendente, continuaba yo el "test" y las averiguaciones. Un señor que vino a casa a hacerme una chapuza en la grifería del baño me cobró mil quinientas pesetas después de trabajar, sin prisas, durante tres cuartos de hora. Le pagué sin rechistar, le invité a una copa de coñac y le hice el jueguito.

—¿Cómo es que ha votado usted a UCD? Yo pensaba que habría usted votado al PSOE—le comenté.

—¿Al socialismo? ¡Ah, no, señor! ¿Es que usted no sabe que en los países socialistas es donde más se trabaja?

Eché una ojeada a mi librería y, tras una mirada desconfiada, me espetó:

—En cambio, usted, con tanto libro, habrá votado a las izquierdas, ¿verdad? Si fuese usted fontanero, como yo... Pero, claro, usted es un desocupado.

Se sirvió otra copa, la apuré de un trago, me miró compasivamente y se levantó para marcharse. Antes de cerrar la puerta concluyó:

—Lo que inventa la gente con tal de no ponerse a arreglar grifos, ¿eh, jefe?

Jaime CAMPANY

## En el cincuentenario de la Casa de Velázquez



Durante la semana pasada se han celebrado una serie de actos con motivo del cincuentenario de la Casa de Velázquez, que ha constituido un gran acontecimiento cultural, especialmente en las relaciones entre Francia y España. La Casa de Velázquez fue creada por iniciativa de M. Paris, que fue acogida inmediatamente por el rey Alfonso XIII, quien cedió los terrenos, pertenecientes a la Casa Real, en uno de los lugares más privilegiados de la Ciudad Universitaria. A lo largo de este medio siglo se ha desarrollado una labor cultural extraordinaria. Con ocasión de esta efeméride llegó a Madrid la esposa del Presidente de la República Francesa, Mme. Anne Aymone de Giscard, acompañada de la ministra de Universidades. En la fotografía, los Reyes de España con la mujer del Presidente francés antes de la comida que le fue ofrecida en el palacio de la Zarzuela. (Europa Press.)

## Sepelio del policía muerto por atracadores en Barcelona

Su compañero, herido en el mismo enfrentamiento, continúa en grave estado

BARCELONA. (Efe.)—En la mañana de ayer se llevó a cabo en el acuartelamiento de la Verneda el funeral por el cabo primera de la Policía Nacional Fernando Ramírez, muerto el sábado en un enfrentamiento con unos atracadores que intentaban asaltar una sucursal del Banco Hispano Americano de Barcelona.

Al funeral, que presidieron el capitán general de la IV Región Militar, Antonio Ibáñez Freire, y el presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, acompañados por las autoridades provinciales, asistió la totalidad de la guarnición libre de servicio de la Policía Nacional de la ciudad condal, con sus jefes y oficiales a la cabeza.

El acto se caracterizó por un impresionante silencio y por la gran disciplina mostrada en todo momento por los policías nacionales que de uniforme se dieron cita en el cuartel de las banderas móviles de La Verneda para despedir el cadáver del último agente del orden fallecido en Barcelona.

Una vez terminado el oficio religioso, un furgón fúnebre salió en dirección hacia San Roque (Cádiz) transportando los restos mortales del cabo primera Fernando Ramírez, quien será enterrado en esa localidad gaditana por ser natural de la misma su esposa.

El otro policía nacional ame-

trallado el sábado por los atracadores permanece todavía en estado grave.

## Acuerdo de cooperación técnica con México

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica entre otras disposiciones, y en el capítulo del Ministerio de Asuntos Exteriores, un acuerdo complementario de cooperación técnica para el desarrollo de un programa de materia socio-laboral y en especial de formación profesional y empleo en México y protocolo anejo

Si alguien no inventa la rueda todo hubiera sido diferente

EL HOMBRE

Historia de un millón de años

Fascículos coleccionables EL N.º 1 y las tapas 75 ptas.

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 150.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

SE NECESITAN PEONES PARA CONCEJALES

INMOBILIARI



**Este verano habrá agua en Benidorm**

Seis millones de metros cúbicos hay en el embalse de Guadalets

Esta temporada no existirán en Benidorm problemas de falta de agua, según informó la pasada semana el presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de esta localidad, don José Barceló. Las abundantes lluvias que se han registrado hasta el momento en todo el país han llenado el embalse de Guadalets, en el que actualmente hay unos seis millones de metros cúbicos de agua, cantidad suficiente para garantizar el suministro hasta finales de agosto.

Por otra parte, se están llevando a cabo distintas acciones para que en el futuro no se tenga que depender de las lluvias para el normal suministro, tales como perforaciones, construcción de una depuradora de aguas residuales y estudios de trasvase.

Otra novedad importante para Benidorm ha sido también la reciente creación de una gran empresa, Congrexpo, que organizará congresos y exposiciones durante la temporada baja en esta localidad de la Costa Blanca.

**SEGURIDAD SOCIAL: NO HUBO ACUERDO FINAL CON EL INP**

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Hasta las cuatro de la madrugada del sábado estuvieron reunidos los representantes del INP y de las centrales sindicales con representatividad en la Seguridad Social para redactar el texto resumen de los acuerdos alcanzados en las conversaciones que se han celebrado diariamente, desde el 23 del mes pasado, para encontrar solución a los más graves problemas del sector.

Sin embargo, no fue posible su aprobación, sobre todo por las disparidades que se mantuvieron respecto de la constitución de las Juntas de gobierno.

Por ello, deberán continuarse las reuniones en la mañana de mañana martes, día 20, cinco días después del plazo que inicialmente se había fijado para la conclusión de los acuerdos.

Entre los puntos aceptados por el INP se encuentran: la legalización de las secciones sindicales de organizaciones constituidas a escala nacional o regional, que cuenten en el centro con un diez por ciento de afiliados; el derecho de reunión en los centros y la constitución de un comité estatal.

**ELECCIONES EN JULIO-AGOSTO.**—A petición de la mayoría de las organizaciones sindicales que han participado en estas conversaciones con el INP, el subdelegado general de Personal afirmó: "El INP dice sí a la petición de elecciones para un comité central." Seguidamente añadió que no podrían convocarse hasta que culmine el proceso político actualmente en curso, por lo que calculaba que las elecciones habría que celebrarlas entre julio y agosto, pero no antes. La reacción general de las sindicales fue la de que se celebraran antes del verano o después, pero no en los meses indicados por el INP. La CTI insistió en la conveniencia de completar el proceso electoral iniciado en marzo de 1978 con la elección de un comité central, de acuerdo con la resolución del Ministerio de Trabajo al conflicto colectivo que, en su día, le planteó sobre el tema.

**LOS TEMAS SALARIALES.**—La protesta por el 8,26 por 100 de anticipo sobre lo que se aprueba por las Cortes en los Presupuestos Generales del Estado, que fue concedido por el INP a primeros de año, estaba en el fondo inicial de estas conversaciones. Sin embargo, el INP estableció un calendario de negociaciones que dejaba estos temas salariales o de repercusión económica aplazados hasta que se conozcan los resultados del debate parlamentario, que, según cálculos, podría iniciarse el próximo 6 de abril.

**REUNION NACIONAL DE INDEPENDIENTES.**—Delegados de la Confederación General Democrática de Trabajadores (la entidad en la que se han unificado las organizaciones de independientes), procedentes de centros sanitarios de la Seguridad Social de Toda España, se reunieron el pasado fin de semana en Madrid para considerar el desarrollo de las conversaciones con el INP. Se constituyó una coordinadora nacional, de la que actuará como secretaria Maite Hernández Mediero, de Salamanca.

**EL LUNES PROXIMO, HUELGA DE LA ENSEÑANZA.**—El próximo lunes, día 26, comenzará en toda España la huelga general indefinida, convocada por la FESITE-CGDT y la FSIE, en los centros de enseñanza privada en apoyo de la equiparación salarial del profesorado de estas entidades con los de la enseñanza estatal. Los profesores de FESITE-CGDT y FSIE se han comprometido a prolongar el curso en forma equivalente a todos los

días que se pierdan por motivo de la huelga.

**LA COSLI ACUERDA DISOLVERSE.**—La Coordinadora de Organizaciones Sindicales Libres e Independientes (COSLI), que se constituyó en junio del pasado año, ha decidido disolverse para que las organizaciones que la componían puedan incorporarse a la nueva Confederación General Democrática de Trabajadores (CGDT-independiente), en la que se están integrando los sindicatos no vinculados a partidos políticos después del congreso de unificación, celebrado los días 23, 24 y 25 del pasado mes de febrero.

**TERMINA LA HUELGA DE HOSTELERIA DE VALENCIA.**—Ha terminado la huelga de hostelería de Valencia, desencadenada en apoyo de las negociaciones del convenio provincial. El hecho de que coincidiera con las fiestas de las Fallas de San José ha causado serios trastornos a numerosos turistas y visitantes. Los acuerdos entre empresarios y trabajadores fueron concluidos el sábado y seguidamente se procedió a la normalización de las actividades laborales.

**AYER, MITIN DE LA CNT EN VISTA ALEGRE.**—En la plaza carabanchelera de Vista Alegre se celebró ayer un mitin de la Confederación Nacional del Trabajo, en el que, entre otras personas, intervinieron la ex ministra de Sanidad de la República Federica Montseny y el ex secretario del comité nacional Juan Gómez Casas. Federica Montseny se centró en el estudio de lo que llamó el "terrorismo de Estado" en todo el mundo. Juan Gómez Casas hizo una crítica de los resultados electorales y de la repercusión que pidrán tener en las condiciones laborales y sindicales de los trabajadores españoles. La plaza de toros registraba, a pesar de la lluvia, una buena asistencia, aunque sin llegar al lleno.

**EL SU RECLAMA EL PATRIMONIO SINDICAL.**—El comité ejecutivo confederal del Sindicato Unitario—reunido en Madrid los días 17 y 18—"analizó la situación en la que se encuentra el proceso que inició UCD—dice textualmente su nota de prensa—para sustraer el patrimonio sindical a sus únicos dueños, los trabajadores, comprobando que recientemente se está procediendo a una arbitraria cesión de locales a algunos sindicatos. Ante esto—prosigue la nota del SU—, el comité ejecutivo confederal ha acordado recurrir a la OIT, demandar judicialmente al Gobierno y proponer a todos los trabajadores, delegados, comité y sindicatos la movilización más decidida para impedir la dilapidación actual del patrimonio".

**Figuras Parlamentarias**  
**RAMON, HIJO DE FERNANDO**



Cuando se tienen veintitrés años de edad salta en el pecho la esperanza como una abombada cautiva. Cuando se tienen veintitrés años y uno se mete en esta tan apasionado, complicado germen de muchos desencuentros que es la política activa, hay que abrir una cuenta corriente a la confianza. Este es el caso de don Ramón Álvarez de Miranda, diputado electo de UCD por Madrid. Hasta primeros de este año ¿cuántos le conocían? Salta su nombre a la actualidad cuando mediados de enero pasado fue elegido secretario general de la Juventudes de Unión de Centro Democrático. Dos meses después llega con una credencial de diputado al Congreso.

Su biografía política apenas tiene dos líneas: militante de la izquierda Democrática hasta que al disminuirse el partido pasó a las juventudes ucedistas. No hay más. A partir de aquí todo es futuro. Unos datos accesorios: tiene veintitrés años, está casado, es licenciado en Económica y estudia ahora Políticas. Es la más temprana incorporación juvenil al Parlamento. Otro dato: es hijo del anterior presidente del Congreso, don Fernando Álvarez de Miranda. Cuando en esta semana ocupe su escaño, se le conocerá en el Congreso como el hijo de Fernando. A partir de ahí tiene que abrirse su propio camino; esa es su responsabilidad, porque ahora no es más que una promesa.

Acaso un día se repita con él aquella escena de finales del siglo pasado. Un joven y desconocido diputado mallorquín acababa de pronunciar un discurso en el Congreso. "¿Quién es ese diputado?" preguntó un ministro. "Es el cuñado de Gamazo y se llama Antonio Maura." "Pues yo le digo que a partir de ahora Gamazo será el cuñado de Maura."

Don Ramón Álvarez de Miranda, con vocación política que le surgió en la adolescencia y que se incrementó con la juventud, quiere ser un astro con luz propia. Tiene que lograrlo, porque sobre su juventud se centra la esperanza. Y un día, cuando intervenga en un debate, alguien puede preguntar: "¿Quién es ese chico de UCD que ha hablado?" Alguien en el Congreso puntualizará: "Es Ramón, el hijo de Fernando Álvarez de Miranda." "Pues y el curioso pronosticará: "Pues dentro de muy poco Fernando Álvarez de Miranda será el padre de Ramón."

Si esto se reproduce, estoy seguro que Fernando Álvarez de Miranda se sentirá plenamente feliz y satisfecho. Porque toda esa vocación política temprana que esa vocación política temprana del hijo fue heredada del padre.

Esto es todo cuanto hoy se puede decir del más joven diputado electo de la nueva legislatura. Don Ramón Álvarez de Miranda acaba de echar sus primeros tiros políticos y en esta labor apenas ha dado los primeros pasos. Únicamente ha anticipado algunos hechos que confirman la esperanza de que puede ser una realidad, y nos sentiríamos defraudados si da un paso atrás y se aparta del camino iniciado.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

**NAVARROS EN MADRID**

La Comisión de Navarros ha establecido un servicio para facilitar el voto por correo a los navarros que no puedan trasladarse a Navarra para votar en las próximas elecciones municipales y forales. Diríjense a Guzmán el Bueno, 99, 4.º derecha. Teléfono 244 39 70, de 11 a 2 y de 5 a 9. Los días 20, 21, 22 y 23 de marzo.

**TU CIUDAD NECESITA ALCALDE SOCIALISTA**



**VOTA PSOE**

**OPOSICIONES A E. G. B.**  
Convocadas catorce mil plazas. Comenzamos nuevos grupos de mañana, tarde y noche y especial de sólo los sábados. Contestaciones completas, ambos turnos. Enviamos a provincias, gran parte a vuelta de correo. Pidan información con la convocatoria, NUEVOS PROGRAMAS y modelo oficial de instancia

**OPOSICIONES A HACIENDA**  
Cuerpo de gestión. Ingresos superiores a 1.000.000. Para maestros, licenciados, diplomados universitarios o tres cursos completos Facultad o E. T. S. La mejor oposición. Infórmese

**OP. A SECRETARIOS AYUNTAMIENTO**  
Tercera categoría. Ambos sexos, de 18 a 60 años, con bachiller superior o equivalente. Sobre 800.000 pesetas. 980 plazas. Grupos tarde y noche y especial de sólo los sábados

**OPOSICIONES A AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION MILITAR**  
Más de 548 plazas para graduados escolares o con cuarto de bachiller. Retribución interesante. Pidan información, con instancia antes del 16 de marzo

**TECNICOS ADMON. CIVIL DEL ESTADO. INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS. TAQUIMECANOGRAFIA. GRADUADO ESCOLAR**

**INGLES EN TRES MESES**  
Igualmente FRANCES; ALEMANY ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo, asistiendo a demostraciones gratis. Visítenos o escribanos. TAMBIEN DESDE SU CASA

**ACADEMIA N. POLITECNICA**  
Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14  
Teléfonos 2211205, 2327535  
(En todas ellas tenemos libros especialmente editados para que pueda prepararse desde su propia casa)

# Casas para todas las familias pidió ayer el Papa

ROMA. (Efe.)—El Papa Juan Pablo II dirigió ayer un llamamiento a los poderes públicos para que no falten viviendas dignas para todas las familias.

## Comienza la retirada de los soldados de Yemen del Sur

BAGDAD. (Efe-AFP.)—Las tropas suryemeníes comenzaron su retirada en la noche del sábado al domingo hasta las posiciones que ocuparon antes de estallar las actuales hostilidades en febrero pasado, cumpliendo así el último acuerdo firmado entre los jefes del Alto Estado Mayor de los dos países, informa el corresponsal de la agencia iraquí de noticias Ina en Aden. El corresponsal añade que, conforme al mencionado acuerdo, se restablecerán también las comunicaciones aéreas entre los dos Estados yemeníes.

## Francia: Ayer, primera vuelta de las elecciones cantonales

PARIS. (Efe.)—Las elecciones cantonales francesas, cuya primera vuelta de escrutinio se efectuó ayer, tienen por objeto designar 1.846 consejeros generales, tres de ellos en los departamentos ultramarinos.

Se han presentado 7.106 candidatos, entre los cuales figuran siete miembros del Gobierno, 129 diputados y 80 senadores.

Los consejos generales son organismos de administración local que tienen como principal misión la elaboración y la aplicación del presupuesto de cada departamento.

Los consejeros reciben del cuerpo electoral un mandato de seis años de duración, pero se celebran elecciones cada tres, a fin de que la labor de estos organismos, renovados periódicamente por mitad, se realice en condiciones que garanticen la mayor continuidad posible.

## HA MUERTO EL "PADRE DE EUROPA"



El 16 de marzo, a las diez de la mañana, murió Jean Monnet, el "padre de Europa" a los noventa años de edad. Desde la terminación de la segunda guerra mundial trabajó incansablemente por la unidad europea. Siendo comisario francés de Planificación, en 1950, fue quien inspiró a Robert Schuman, ministro entonces de Asuntos Exteriores, la idea de constituir la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, primera de las realizaciones de la Comunidad Económica. Fue el primer presidente de la CECA hasta 1955. Y en los veinte años sucesivos dedicó todos sus esfuerzos al Comité para los Estados Unidos de Europa. El edificio Carlomagno, sede de la CEE en Bruselas, izó a media hasta las nueve banderas nacionales de los países de la Comunidad. Nadie había dedicado hasta ahora tanto esfuerzo y vocación como Jean Monnet a la construcción de la Europa del futuro.

## Karamanlis, en Yugoslavia



El primer ministro griego, Constantino Karamanlis, visita Yugoslavia desde el día 16. Hoy sale para Bucarest. En la foto le vemos con el mariscal Tito, con quien ha estudiado las posibilidades de una más estrecha cooperación balcánica. (Efe.)

## Irregularidades bancarias de la familia Carter

NUEVA YORK. (Efe-AFP.) El vicepresidente del Banco Nacional de Georgia, que administraba los préstamos a la plantación de cacahuetes de la familia Carter, tenía un registro secreto de estos fondos que no concuerda con las escrituras oficiales del Banco, afirma hoy el diario "New York Times".

Citando a funcionarios del Banco, el periódico afirma, asimismo, que bajo presiones de Bert Lance, ex presidente del Banco, el vicepresidente, Robert Flynt, retuvo algunos cheques de reembolso de préstamos firmados por la familia Carter porque no existían suficientes fondos en la cuenta de la plantación para pagarlos.

### INFORME DEL FBI

Un primer informe del FBI sobre este asunto se encuentra ac-

tualmente en manos del Departamento de Justicia, añade el "New York Times". Al parecer, en él se mencionan algunas "violaciones técnicas" de la ley.

Aunque de momento no existe ninguna prueba de que Billy Carter, hermano del Presidente, y Robert Flynt hayan manipulado la contabilidad del Banco, dice el diario neoyorquino, el FBI ha podido comprobar que ambos hombres se reunieron con frecuencia en Atlanta para hablar de estos problemas en 1975, 1976 y 1977.

La próxima semana el Departamento de Justicia nombrará a un procurador especial para que se encargue de la investigación sobre los préstamos del Banco Nacional de Georgia a la empresa familiar de los Carter.

## PESCA

## SERVICIO INFORMATIVO DE EL CORTE INGLES

# GUIA PRACTICA PARA PESCADORES.

### períodos hábiles para la pesca

		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DIEMBRE
UNICAMENTE CON CAÑA	SALMON			1.ª DOM									
	TRUCHA			3.ª DOM									
CON CAÑA, REDES o ARTES ESPECIALES	LUCIO, BLACK-BASS, CIPRINIDOS Y OTRAS ESP.	DIA 1											DIA 31
	CIPRINIDOS (con red)			DIAS 28-29						DIA 16			
	ANGUILA, ANGULA	DIA 1											DIA 31
	ALOSA, SABOGA o SABALO	DIA 1					DIA 31						
	LAMPREA	DIA 1											DIA 31
	ESTURION	DIA 1											DIA 31
	CANGREJO							DIA 21					DIA 31

(Informe realizado en colaboración con ICONA)

### Con qué se puede pescar

- CAÑAS**  
Normal (por piezas enchufables)  
Telex (mini y normal)
- MATERIALES**  
Bambú  
Fibra maciza  
Fibra hueca  
Carbono  
Combinada
- LANCES**  
Ligero  
Medio  
Pesado
- CARRETES**  
Rodamiento a bolas y normal
- ANZUELOS**  
Suelos  
Atados con nylon  
Atados con cable de acero  
Rectos  
Curvos  
Dorados  
Niquelados  
Pico de loro
- BULDOS**  
Esférica  
Ovalados  
Ovalados con plomo

- CUCHARILLAS**  
Lisas  
Lisas con pintas  
Con reflejos  
Ondulantes  
Oro  
Plata
- CEBOS**  
(Para río, mar y lago)  
Huevas de salmón  
Peces articulados  
Rápalas  
Insectos varios
- CEBOS EN CONSERVA**  
Camarón  
Madrilla  
Gusano  
Mejillón
- GANCHOS**  
Normal  
Telex
- PLOMOS**  
Oliva  
Pera  
V  
Esférico  
Estrido  
Casting  
Exagonales  
Cilindros

- CASCABELES**  
Pinza  
Cocodrilo  
Cuadrados
- LOMBRICERAS**  
Esparto  
Chapa  
Plástico
- CAJAS DE PESCA**  
Para accesorios  
Para moscas y cucharillas
- FUNDAS DE CAÑA Y DE CARRETE**  
De lona  
De skay
- MOSCAS**  
De pluma de león  
Bercara  
Falangista  
Colibí  
Reina  
Nazarena  
Abrileña  
Habanera
- PORTACARRETES**  
Pinza  
Muelle  
Cremallera

- SACADORAS**  
Normal  
Telex
- VELETAS**  
Diferentes tamaños y colores  
En corcho  
Plástico  
Madera
- ESMERILLONES**  
Para río:  
Trucha y salmón  
Para mar:  
Curri y cacea
- SILICONA PARA MOSCAS**  
**CESTOS DE MIMBRE**  
**HORQUILLAS RETELES**  
**BOLSA DE RED PESCAO**  
**SACA ANZUELOS**  
**PESIMETROS**  
**TIJERAS**  
**ALICATES**  
**NAVAJAS**  
**ACEITES**

Pésquelo todo en

El Corte Inglés

DEPARTAMENTO DE DEPORTES

# Posible ofensiva militar árabe

- El Estado Mayor israelí, preparado
- Violentas manifestaciones árabes en Cisjordania
- El acuerdo Hussein-Arafat ha galvanizado a los palestinos

TEL-AVIV. (Efe.)—El Alto Estado Mayor del Ejército israelí está estudiando las medidas apropiadas en vista de un posible ataque contra las fronteras septentrionales y orientales del país (Golán, Jordania y, acaso, el Líbano).

En círculos cercanos al Ministerio de Defensa israelí se indica que los países del "frente de firmeza" podrían optar por una confrontación armada con vistas a frustrar la normalización de las relaciones egipcio-israelíes mediante la próxima firma del tratado de paz.

## Acuerdo de Jordania y la OLP

JERUSALEN. (Efe-Afp.)—La visita que el jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, hizo el pasado sábado a Jordania ha sido un duro golpe para el plan egipcio-israelí de autonomía para las poblaciones de Cisjordania y de Gaza.

El Rey Hussein de Jordania y el jefe de la OLP representan las dos principales tendencias políticas en los territorios ocupados por Israel. Al decidir unir sus esfuerzos para rechazar el tratado egipcio-israelí y su corolario, el proyecto de autonomía palestina, los dos han alcanzado por lo menos dos objetivos.

Por un lado, han destruido las esperanzas de quienes en Israel, Egipto o los Estados Unidos contaban con poder aprovecharse de las rivalidades existentes entre las dos partes para instaurar el régimen autónómico. Por otro, han asegurado una mayor ayuda

económica y financiera a los habitantes de estos territorios, ya que hasta ahora sólo aquellos que comulgaban con las ideas políticas de Amman podían comerciar con el resto del mundo árabe, utilizando como intermediario a Jordania.

## Cumbre árabe en Riad

BEIRUT. (Efe.)—El Rey jordano ha dado su acuerdo para que se celebre en Riad, capital de Arabia Saudí, la cumbre árabe que le fue propuesta el pasado sábado por el líder palestino, Yasser Arafat, en el transcurso de la entrevista que los dos mantuvieron en la ciudad de Mafraq, en la frontera jordano-siria, anuncian los periódicos libaneses "Al Nahar" y "Al Safir".

El Presidente sirio, Hafez Al-Assad, se muestra igualmente partidario de que se convoque esta cumbre, añaden los diarios. "Al Nahar" especifica además que el Rey Hussein de Jordania iniciará en los próximos días una gira por los países árabes para estudiar con sus respectivos líderes los últimos acontecimientos provocados por la anunciada firma del tratado de paz israelí-egipcio.

## Los palestinos, galvanizados

La entrevista entre Arafat y el Rey Hussein ha galvanizado a los habitantes de Cisjordania y Gaza, que rechazan el proyecto de autonomía, puesto que, dicen, sólo consagra la ocupación israelí. Los periódicos árabes de la parte oriental de Jerusalén

destacan, jubilosos, la reconciliación entre Jordania y los palestinos.

En cuanto a los alcaldes de los territorios ocupados, muchos han afirmado que, de celebrarse ahora mismo las elecciones para la autonomía, el 99 por 100 de la gente las boicotearía.

Según datos recogidos por el Departamento israelí de Asuntos Árabes, por encargo de la presidencia del Consejo, dos tercios de los árabes residentes en Israel están "descontentos por el hecho de que Israel y Egipto hayan decidido firmar la paz". De ellos, un 80 por 100 declaran expresamente que "no es posible la paz sin solución previa del problema palestino".

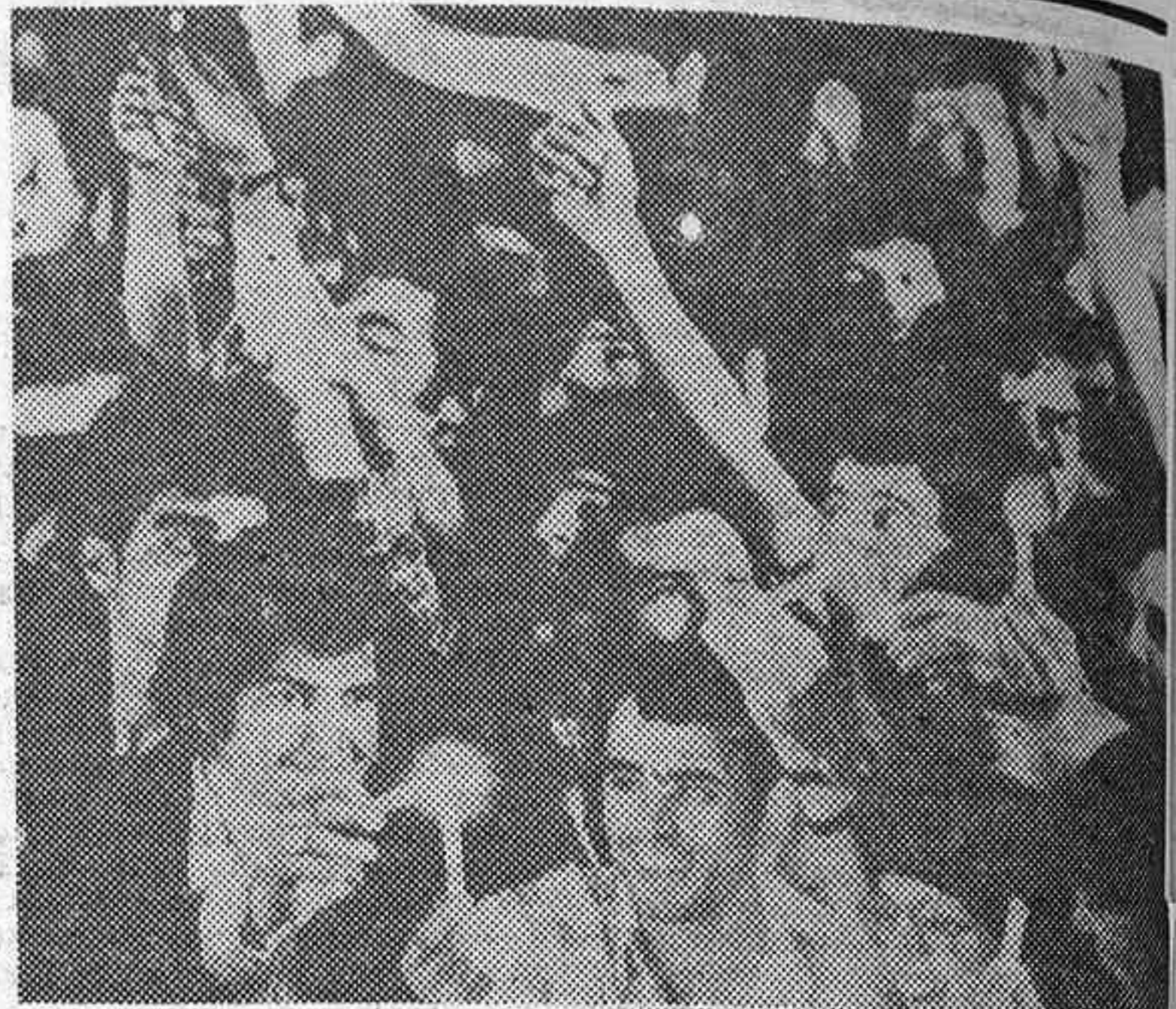
## Izan la bandera palestina en Belén

JERUSALEN. (Efe-Afp.)—Ayer se registraron manifestaciones contra el tratado de paz egipcio-israelí en varias ciudades cisjordanas.

En Belén y Ramallah, grupos de estudiantes levantaron barricadas, incendiaron viejos neumáticos e izaron la bandera palestina antes de ser dispersados por las fuerzas del orden.

En Naplusa, un instituto de enseñanza superior fue escenario de similares manifestaciones, y la Policía se vio obligada a penetrar en el establecimiento para realizar varias detenciones.

En Zeir, cerca de Hebrón, un soldado y una niña resultaron heridos tras ser alcanzados por una lluvia de piedras durante un enfrentamiento entre grupos de vecinos y las fuerzas del orden.



Los israelíes se manifiestan en Tel-Aviv en favor de la paz. (Europa)

Como consecuencia de estas violentas manifestaciones se ha implantado el toque de queda en Zeir, por lo que son tres las ciudades afectadas por esta medida: Jaljul, Zeir y Beith Horon, todas en la región de Hebrón, al sur de Jerusalén.

## El enviado de Carter se reúne con Hussein

AMMAN. (Efe-Reuter.)—El asesor de seguridad nacional del Presidente Carter, Zbigniew Brzezinski, se entrevistó ayer, durante tres horas, con el Rey Hussein.

Brzezinski llegó a Amman, por vía aérea, procedente de Arabia Saudí, en el curso de la misión que está llevando a cabo con el fin de ganar apoyo para las tentativas de paz en el Oriente Medio que están desplegando Estados Unidos.

El asesor de seguridad nacional de Carter entregó al Monarca

hachemita una carta del Presidente norteamericano en la que este último explica la posición de Washington con respecto al Oriente Medio, y Hussein cuenta a Brzezinski de la actitud de Jordania, informó la agencia oficial jordana de noticias.

El punto de vista jordano es que no podrá lograrse una duradera en Oriente Medio a menos que Israel se retire primero de todos los territorios ocupados y reconozca los derechos de los palestinos.

## Egipto invita a Jordania

Parece, pues, poco probable que Jordania atienda la invitación que le hizo el pasado sábado el primer ministro egipcio, Mustafá Jalil, para que se uniera a las negociaciones sobre el futuro palestino. Jalil hizo este llamamiento cuando expuso los detalles de los nuevos acuerdos ante un comité parlamentario del Partido Nacional Democrático.

# Precario acuerdo de paz entre Egipto e Israel

EL Presidente Carter, con una tenacidad merecedora de todos los encomios, ha culminado la auténtica proeza de conciliar las posiciones que, acerca de una posible paz en el Oriente Medio, han venido sosteniendo el Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat, y el Primer Ministro israelí, Menahem Beguin.

Según Platón, "toda obra de gobierno lleva en sí la imagen de un hombre". Y toda decisión trascendental también. Aquí ha habido tres hombres, movidos por impulsos muy distintos, que han puesto en la balanza muchas cosas, además de su respectiva situación política: de una parte, el futuro de Egipto y de Israel; de otra parte, el prestigio de los Estados Unidos en el mundo. Estos tres personajes han sido: el indeciso Carter, ahora abrumado por una diplomacia que acaba de contemplar el tremendo catastrófico iraní, con su inmediato

estabilidad del Golfo Pérsico y para las rutas del petróleo; el prudente Sadat, que aspira a asumir la dirección del Arabismo y a dotar a su nación de la bastante fuerza para desempeñar papeles decisivos en el incierto equilibrio del Oriente Medio, y el irreducible Beguin, para quien Israel continúa siendo el "pueblo elegido" sobre el que pesa una promesa bíblica capaz de trastocar los rumbos de la Historia.

Respecto del conflicto árabe-israelí, que cuenta en lo inmediato con treinta años de guerra, Carter ha definido exactamente la posición dialéctica de Beguin y Sadat: mientras, para Sadat, la solución tiene que ser total, lo que rechaza una paz separada, para Beguin sólo existen fórmulas parciales; Sadat apremia, en tanto que Beguin estimula los aplazamientos. Establecer una correlación entre ambas actitudes es la inmensa tarea que se ha asignado Carter.

Carter ha conseguido de los dos llevarles al terreno de la moderación: inculcarles el convencimiento de que una oportunidad tan favorable como la presente sólo suele llamar una vez a la puerta. Bien es verdad que ha empleado el mejor argumento desde el punto de vista norteamericano, para cuyo pragmatismo todo puede resolverse con dólares. Sadat quisiera una especie de "Plan Marshall" que convierta a Egipto en una gran potencia militar y económica sucedánea de Irán, y, como resultado, en el mejor sostén del arabismo y el occidentalismo en el Oriente Medio; Beguin pretende erigir a Israel en la nación más poderosa de toda aquella conflictiva región. Los diez mil millones de dólares—que, a buen seguro, serán bastantes más—prometidos por Carter constituyen una varita mágica susceptible de abrir las puertas más cerradas a un arreglo.

Desde el histórico y atrevido viaje que el Presidente Sadat realizó a Jerusalén en Noviembre de 1977, se han sucedido toda una larga serie de acontecimientos que pudieron haber sido otros tantos jalones para la paz, los cuales culminaron en la reunión del pasado Septiembre en Camp David, de la que salieron dos "acuerdos-cuadro" y más especialmente el de proceder a la firma de un Tratado de Paz en el plazo de tres meses (ya han transcurrido infructuosamente seis). Hace falta saber si lo logrado ahora tiene la suficiente hondura para no malograrse como se malograron todos los intentos anteriores.

## Puntos principales del acuerdo

Parece—sólo parece, porque, supeditado a su aprobación por

el Parlamento israelí, el texto de lo acordado se mantiene todavía en secreto—que los más destacados—y los más litigiosos—puntos convenidos son éstos:

Primero.—En el plazo de nueve meses a partir de la firma del Tratado de Paz, las fuerzas israelíes evacuarán el Sinaí. Ello plantea, a los ojos de Israel, el problema de su seguridad, lo que probablemente quedará resuelto con el establecimiento norteamericano en alguna de las dos bases aéreas de que Israel dispone en la citada Península y es posible que la firma de un Tratado de asistencia mutua. Tal solución, junto con la de la instalación de una base naval en Haifa o en Aqaba, cuenta entre las garantías ofrecidas al Estado judío, pero también entre las medidas que preconiza Washington para el equilibrio en el Oriente Medio. El Secretario de Estado, Cyrus Vance, ha advertido al Embajador soviético, Dobrynin, que los Estados Unidos considerarán la seguridad en la Península Arábiga y en el Golfo Pérsico como "un asunto de interés nacional vital".

Segundo.—Cuando haya transcurrido un mes desde la evacuación del Sinaí, El Cairo y Tel-Aviv procederán al intercambio de representaciones diplomáticas con rango de Embajadas. Israel quería que ese intercambio siguiese inmediatamente a la firma del Tratado, pero Egipto ha exigido que aquella evacuación sea una condición previa.

Tercero.—Desde la ocupación, en Junio de 1967, Israel ha venido explotando dos pozos petrolíferos sináticos, que le proporcionan alrededor de la cuarta parte del total de su consumo, mientras cubría sobradamente el resto con las importaciones procedentes de Irán.

Por motivaciones políticas e incluso religiosas, la revolución islámica iraní ha cegado para el Estado judío esta fuente de abastecimiento. Egipto se ha visto precisado a acceder a la venta a Israel, no se sabe en qué proporción y parece que a los precios que rijan en los mercados internacionales, del petróleo del Sinaí, a la vez que los Estados Unidos se comprometen a suministrar el resto.

## Los territorios ocupados en Palestina

Hasta el momento no se tiene constancia segura de cómo se han resuelto—si es que se han resuelto—las dos más importantes diferencias de la negociación: la relativa a las relaciones defensivas de Egipto con los demás países árabes, y la del porvenir de los territorios ocupados por Israel en Palestina, es decir, la franja de Gaza y la Cisjordania. Beguin, en previsión de un nuevo conflicto armado, mantuvo inflexiblemente que Egipto postergase al Tratado de Paz todos los acuerdos anteriores con sus hermanos árabes y, por lo tanto, su alianza militar; se cree que la contraria posición egipcia ha acabado por prevalecer, es decir, que mantendrá sus compromisos actuales. La exigencia israelí era absolutamente inaceptable.

Por lo que atañe a los territorios palestinos, la cuestión es aún más complicada: según se afirma, quedará postergada hasta que, en el plazo de un año, se le encuentre alguna solución.

Los palestinos aspiran razonablemente al reconocimiento de su irrenunciable derecho a la autodeterminación, de lo que sería una posible fórmula de instalación de un Estado independiente en los territorios de



La delegación norteamericana que preside Brzezinski, reunida en Riad con autoridades saudíes, presididas por el ministro de Asuntos Exteriores, príncipe Saud Al-Faysal (segundo por la izquierda). (Efe.)

Gaza, donde habitan cuatrocientos mil árabes, y Cisjordania, cuya población árabe sobrepasa con mucho el millón. El problema quedó de hecho enfocado en los acuerdos de la primera reunión de Camp David: la de Septiembre de 1978. Según esos acuerdos, se establecería, tanto en Gaza como en Cisjordania, un régimen administrativo propio, con un período de transición de cinco años, a partir del momento en que quedase instaurada la autoridad autónómica.

Lo que importa saber es si Israel, sean los que sean los plazos, está dispuesto a evacuar aquellos territorios. El pasado 25 de Octubre, apenas transcurrido un mes desde la reunión de Camp David, el Gobierno israelí decidió reforzar el asentamiento, en Cisjordania, de colonias judías, y ello sin revisar las ya establecidas en la Península del Sinaí; a tal efecto, y en coincidencia con la misión pacifista de Carter, dicho Gobierno ha concedido muy importantes créditos para la instalación de colonias judías nuevas en las comarcas cisjordanas de Naplusa y Turkarem, así como en la carretera de Belén a Hebrón. A este respecto, el nada radical Alcalde de Belén ha afirmado estos días: "Los Estados Unidos acaban de dejar a los israelíes las manos libres para continuar y aun desarrollar su política de asentamientos en los territorios ocupados."

Porque, evidentemente, si el arreglo pactado llega a preva-

lecer, lo que es dudoso, no será sino a costa de vencer resistencias casi insuperables, de manera especial entre los árabes, que lo han recibido con indignación. Los palestinos han rechazado la invitación de Carter para participar en las negociaciones, y Yasser Arafat ha acusado al Presidente de intentar la creación de "una alianza americano-egipcio-israelí contra la nación árabe"; los Estados llamados "de rechazo", con Iraq y Siria a su cabeza, piden el cumplimiento de sus acuerdos de Bagdad, contra Egipto, entre los que figuran la ruptura de relaciones, la expulsión de la Liga y la adopción de sanciones económicas; se han producido manifestaciones de protesta en diversas ciudades cisjordanas, y acaso lo más grave es el propósito, que se atribuye a la Arabia Saudí, de retirar a Egipto su ayuda financiera, que es del orden de los 750 millones de dólares; su Ministro de Asuntos Exteriores, Príncipe Saud-ad-Faisal, ha insinuado la posibilidad de establecer relaciones con la URSS en razón de su "actitud positiva" en el conflicto árabe-israelí.

Y es que una política como la norteamericana, proyectada con exclusividad a la protección y al fortalecimiento de uno de los dos beligerantes, está sujeta a muy serios errores, a pesar de la buena intención que ha desplegado el Presidente Carter.



# Han huido de Irán muchos técnicos e ingenieros

Llamamiento de Jomeini para afrontar la grave crisis económica

TEHERAN. (Efe.)— Irán anunció ayer su deseo de adhesión al movimiento de países no alineados, al tiempo que, en el plano interno, se perfila cada vez más su esfuerzo por alcanzar la estabilidad económica.

La decisión de adherirse al movimiento de países no alineados, expuesta por el portavoz del Gobierno, Amir Entezam, en carta dirigida a los organismos centrales del movimiento, fue tomada a raíz de la retirada de Teherán de la Organización del Tercer Mundo (CENTO), constituido del Centro (CENTO), constituido en su día por Irán, Turquía, Paquistán y Gran Bretaña, así como Norteamérica, como miembro asociado.

Mientras tanto, el "ayatollah" Ruhollah Jomeini se ha hecho eco del llamamiento que el primer ministro Bazargan dirigió el pasado sábado a todos los trabajadores y empleados de Irán invitándoles a trabajar "con rigor y disciplina" y a "salvar al país de la bancarrota".

En un discurso pronunciado el pasado jueves en Gom, ante un grupo de adolescentes y difundido ayer a nivel nacional, Jomeini aborda, por vez primera desde la revolución, el tema económico, admitiendo que "el Gobierno solo no puede resolver de golpe a los muchos problemas que afronta", y llamando seguidamente al pueblo a que "cada uno colabore con el Gobierno islámico. Nuestro sistema económico se quebró. Debemos contribuir a alcanzar la estabilidad económica y salud financiera".

Los llamamientos de Bazargan y Jomeini se producen en un momento en que la economía iraní, especialmente la industria, permanece aún en gran parte paralizada a causa de la falta de materias primas o de piezas de recambio, la defeción de muchos ingenieros y técnicos, la ruptura de los circuitos bancarios y el celo excesivo de los "guardianes de la revolución".

## El Gobierno portugués, ante una nueva crisis

Hoy afrontará un fuerte debate parlamentario

LISBOA. (Efe.)—Procedente de Río de Janeiro, regresó en la mañana del domingo a Lisboa el primer ministro del Gobierno portugués, Carlos Mota Pinto.

El jefe del Gobierno luso asistió en Brasilia a los actos de toma de posesión del Presidente Joao Baptista de Figueiredo y mantuvo numerosos contactos con las colonias portuguesas radicadas en Brasil, particularmente con los exiliados después del 25 de abril, a los que invitó a regresar a su patria.

Durante la ausencia del primer ministro, en Portugal estalló una nueva crisis gubernamental que amenaza con provocar la caída del ejecutivo tras los debates parlamentarios que se inician hoy lunes sobre las leyes del plan y presupuestos del Estado.

Mota Pinto ha responsabilizado una vez más al Partido Comunista (PCP) por "una presión que no tendrá éxito", pero ha lamentado que otras fuerzas provoquen dificultades y nuevos problemas a remolque de la actuación del PCP.

El pasado jueves el secretario de Estado de Estructuración Agraria, Ferreira do Amaral, presentó al ministro de Agricultura su dimisión, pero ésta todavía no le ha sido aceptada.

Aunque Mota Pinto ha reafirmado claramente su total apoyo a la política del Ministerio de Agricultura, en el área de intervención de la reforma agraria el secretario de Estado mantiene su decisión.

El Presidente Ramalho Eanes también reconoció la "capacidad técnica" del ministro de Agricultura, pero no se refirió a la personalidad del dimitido Ferreira do Amaral.

Eanes se mostró partidario de la "aplicación integral" de la ley de la reforma agraria, lo que implica, además de las devoluciones de tierras ilegalmente expropiadas, la intervención de aquellas fincas que por sus características permitan ser expropiadas.

# El 23, conversaciones de paz chino-vietnamitas

HANOI. (Efe.)—Hanoi ha hecho saber que está dispuesto a iniciar las conversaciones de paz con China, a nivel de viceministros de Asuntos Exteriores, el próximo 23 de marzo en la capital vietnamita, aunque pocas horas después de este anuncio acusara nuevamente a China de ser "un enemigo directo y peligroso" para toda Indochina.

En China, el viceprimer ministro, Deng Xiaoping, ha expresado nuevamente su "satisfacción" por el éxito de la operación contra Vietnam. Al mismo tiempo, la agencia Nueva China informa que el Gobierno de Pekín presentó su protesta oficial al Gobierno indio por haber "permitido" los ataques que el primer ministro soviético, Alexei Kosyguin, lanzó, durante su visita oficial a Nueva Delhi, contra la operación militar china en Vietnam.

# La primera encíclica de Juan Pablo II



El jueves fue presentada públicamente la primera encíclica del Papa Juan Pablo II, y el viernes la reprodujo íntegramente el diario "Ya", de Madrid. Su título, el de sus dos primeras palabras: "Redemptor hominis". En la foto vemos al Papa firmando uno de los tres ejemplares del documento, en su texto latino, que serán guardados en los archivos vaticanos. Además, han sido preparadas versiones en siete lenguas diferentes, entre ellas el español. Según parece confirmarse, la encíclica "Redemptor hominis" fue redactada personalmente por el propio Juan Pablo II, en polaco, el pasado mes de noviembre, como documento inicial de su pontificado, y posteriormente se hizo la traducción latina. "He tratado de expresar en mi primera encíclica—dijo el Papa—lo que ha animado y sigue animando mis pensamientos y mi corazón desde el inicio del pontificado. La encíclica contiene los pensamientos que, al comienzo de este mi nuevo camino, de servicios, urgían con particular fuerza en mi ánimo y que, sin duda, ya desde antes, habían ido madurando en mí durante los años de mi servicio sacerdotal y luego episcopal."

## IRAN CIERRA SU FRONTERA CON AFGANISTAN

TEHERAN. (Efe-Upi.)—Irán procedió ayer al cierre de su frontera con Afganistán después de que los enfrentamientos armados producidos entre las Fuerzas Armadas afganas y los milicianos musulmanes provocaran la entrada en territorio iraní de varios cientos de refugiados. La emisora de radio de Teherán informó que la frontera permanecerá cerrada "hasta ulterior aviso".

Alrededor de un millón de afganos ha emigrado a Irán a lo largo de los últimos cinco años, según fuentes del clero musulmán de Qom. Clerigos chitas de Afganistán se refugiaron también en Irán tras haberse informado del encarcelamiento de los "mullahs" disidentes por el régimen afgano.

# Galerías Preciados noticias Galerías Preciados

## El "Toque Final". Los Complementos

Adornar, esa es la finalidad de los complementos, que cara a la primavera echan el resto. Bisutería, pañuelos, sombreros, zapatos, bolsos, cinturones y gafas de sol traen un sinfín de ideas coloristas y originales. Favorecedoras, en una palabra. La bisutería presenta tres tendencias fundamentales: una se inspira en los años cincuenta, otra en el mar y la última en motivos florales y frutales. ¿Hay quien dé más? En cuanto a los zapatos, la novedad principal está en la diversidad de los tacones y en las ligerísimas sandalias. Los bolsos son amplios, aunque los hay pequeños y... ¡de rasol! Los sombreros ponen un toque superfemenino a través de velos, plumas y flores. Y así podríamos hablar y hablar sobre preciosos detalles. Pero lo mejor es que los vea. A fin de cuentas han sido creados para que usted los luzca.

## Tiempo de CAMPING

Con el despertar de la primavera se avivan las ganas de salir al campo y disfrutar de la naturaleza. Por eso es ahora, precisamente, cuando en nuestras Secciones de Deportes puede usted ver un gran surtido en tiendas de campaña: de tipo canadiense —2 a 6 plazas— con doble techo o techo sencillo. Y tipo chalet, de 2, 3 y 4 habitaciones.

También todos los complementos: muebles y camas plegables, sacos de dormir, colchones hinchables, neveras, barbacoas, parasoles...

Recordamos que todo el material de CAMPING puede adquirirse utilizando "CREDIHOGAR".

¡Espléndida ventaja!

## En las "Tiendas de Oportunidades" liquidamos excedentes de Primavera-Verano 78

Si usted busca calidad y prendas prácticas, visite ahora nuestras "Tiendas de Oportunidades". Hemos reunido en ellas todos los excedentes de la primavera-verano del 78. ¡Es una buena, magnífica oportunidad! Para mujer y hombre, para chicas y chicos, para niños...

Y, también, precios realmente bajos en interesantes artículos para el hogar.

Los creadores de la moda Marinera "abren tienda" en "la Calle de la Moda" de Galerías Preciados.



## Galerías Preciados

CALLE DE LA MODA

Los creadores que sienten la moda. Que viven para ella. Los que diseñan las líneas que luego visten los personajes de la "high society", las actrices más famosas... Así de importante: esos deliciosos "monstruos" presentan ahora su nueva moda Marinera... Para que mujeres como tú, sin tener que ir a París, vistan lo más "chic" de la Primavera del 79, La "Moda Marinera" ya está en la calle!

... En la Calle de la Moda de Galerías Preciados.

## Kampala será defendida palmo a palmo

CONTINUA LA GUERRA DE UGANDA Y TANZANIA

NAIROBI. (Efe-AFP.)—Los combates en torno a Lukaya, en donde los tanzanos sufrieron la semana pasada novecientos muertos, según Idi Amin, constituyen hasta hoy la batalla más importante y violenta desde el comienzo de las hostilidades tanzano-ugandesas, hace ya un mes.

Trescientos libios y palestinos que luchan entre las fuerzas de Idi Amin resultaron muertos a primeros de la semana pasada en los combates librados en torno a Lukaya, ciudad de 5.000 habitantes, situada junto a la carretera de Kampala y a unos 100 kilómetros de la capital de Uganda, según informan fuentes próximas a los exiliados ugandeses en Dar-Es-Salaam.

Radio Kampala ha confirmado la importancia de estos combates al anunciar ayer que las fuerzas de Tanzania habían sufrido novecientos muertos, "mercenarios y traidores ugandeses".

El "Sunday Nation", de Nairobi, al citar una fuente neutral en Tanzania, cifra en 2.000 el número de soldados ugandeses que han participado en estos combates. La citada fuente añade que es la primera vez que las fuerzas del Presidente Amin luchan de verdad, y que esta resistencia debería conducir a choques mucho más violentos en los próximos días. "La batalla por Kampala podría librarse palmo a palmo", añade la fuente neutral.

Un comunicado oficial, difundido ayer en Dar-Es-Salaam, anuncia que las fuerzas tanzanas han derribado tres aviones ugandeses en la tarde del pasado viernes en la región de Kyaka, cerca del río Kagera, en Tanzania.

Según el "Sunday Nation", los aparatos de Amin fueron derribados cuando intentaban bombardear la localidad de Kyaka, a 30 kilómetros al sur de la frontera y punto máximo de la penetración ugandesa en Tanzania cuando, en octubre de 1978, las fuerzas de Uganda iniciaron su invasión del territorio tanzano.

Para el "Sunday Nation", sin embargo, la situación bélica no está nada clara, pues cree saber, apoyándose en fuentes diplomáticas en la capital tanzana, "que ninguno de los dos bandos ha cedido terreno".

## AYER SE ELIGIO NUEVO PARLAMENTO EN BERLIN OCCIDENTAL

BONN. (Efe.)—Más de cuatro millones de alemanes acudieron ayer, domingo, a las urnas para elegir nuevo parlamento en Berlín occidental y en el estado de Renania-Palatinado.

Feudo tradicional de los socialdemócratas, Berlín cuenta con un gobierno de coalición liberal-socialista, pese a que el partido cristiano-demócrata ostenta la mayoría relativa en la Cámara.

Frente del gabinete que preside el socialdemócrata Dietrich Stob-

be la Unión Cristianodemócrata alemana (CDU) presenta como candidato principal a Richard von Weizsäcker.

El interés de los observadores se centra en el resultado que obtengan los liberales (FDP), que deberán superar el 5 por 100 de los sufragios para obtener representación en la Cámara.

En las últimas elecciones, celebradas en 1975, los socialistas consiguieron el 42,6 por 100 de votos (67 escaños), los liberales el 7,1 (11 escaños) y los democristianos el 43,9 (69 escaños).

En el estado de Renania-Palatinado, bastión de la Unión Cristianodemócrata (CDU), el censo electoral se eleva a 2.700.000 votantes.

Al Gobierno monocolor democristiano que preside Bernhard Vogel se enfrenta en esta ocasión Klaus von Donhanyo, ministro adjunto de Asuntos Exteriores, como principal candidato del SPD.

En los últimos comicios los democristianos obtuvieron el 53,9 por 100 (55 escaños), los socialdemócratas el 38,5 (40) y los liberales el 5,6 por 100 (cinco escaños).

Además de los partidos tradicionales con representación en ambas Cámaras, en Berlín occidental y en Maguncia concurren partidos comunistas de diverso signo y el NPD, de tendencia neonazi.

## Mañana, quinto gobierno Andreotti

El 10 de junio, elecciones parlamentarias en Italia

ROMA. (Efe.)—Giulio Andreotti presentará mañana martes al Presidente Pertini la lista de los ministros de su quinto Gobierno, cuyo destino ya está prefijado: el de conducir a Italia a las elecciones anticipadas.

El último hilo del suspense que quedaba fue cortado el sábado, cuando la dirección Democristiana (DC) se dirigió a los socialistas para intentar "la salvación extrema de la legislatura".

En el diario oficial del Partido Socialista, "Avanti", fue rechazada la petición de la DC, solicitando de los socialistas el abstenerse en la votación de confianza que Andreotti debe solicitar al Parlamento.

El Gobierno que mañana martes presentará Andreotti será, pues, un gobierno destinado a caer en el mismo momento en que nazca, conduciendo al país a las elecciones anticipadas, el próximo 10 de junio.

# El concurso infantil «Pensando en papá» de El Corte Inglés



María Luisa Seco entrevista al profesor Rodríguez de la Fuente

Este año, el festival que anualmente organiza El Corte Inglés para entregar los premios de su concurso infantil de dibujo, convocado con motivo de 71 Día del Padre, tuvo unas especiales características gracias al grupo de personalidades que reunió en el escenario del Pabellón Deportivo del Real Madrid. Tuvieron los miles de chavales invitados los clásicos números circenses—los chimpancés de Mr. Yart, los saltadores excéntricos Trío Ridenti, los payasos Gabby, Jeromito, Cholín y Carlos...—, pero, además, pudieron ver "en directo" como ahora se dice, en carne y hueso como antes se decía, a su amigo Félix Rodríguez de la Fuente—amigo también de los animales—y a María Luisa Seco, que presentó el programa con mucho oficio y alegría... Pero no se limitó el profesor burgalés a hablar a los niños de los animales y de sus bondades—la exaltación del hermano lobo, emuló el poema de Rubén Darío—, sino que se atrevió a entrar a acariciar al tigre de Bengala del domador Sandokán...

### El tigre, en el escenario

Por cierto, esta parte del programa revistió una gran audacia, pues si bien el listado felino apareció dentro de los barrotes de una jaula, fue llevado a ella por el escenario y por los pasillos del recinto deportivo como si se tratase de un falderrillo doméstico. Eso demuestra que la doma del bengalí—exaltada por Rodríguez de la Fuente—es de lo más eficaz. Estamos seguros que muchos espectadores, grandes o chicos, no hubieran estado muy tranquilos de conocer este alarde.

### ¿Día del Padre?

El festival era para conmemorar El Día del Padre, pero en realidad se convirtió en un homenaje al niño.

Así, por ejemplo, en presencia de su hija Leticia, una preciosa chavalina, Félix Rodríguez de la Fuente entregó al presidente de la Unicef en España un cheque de 150.000 pesetas—donativo de El Corte Inglés—para los fines de la gran institución mundial. Teresa Rabal con sus muñecos hizo tam-

- Se convocó con motivo de El Día del Padre
- Un gran espectáculo en honor de los premiados (210 niños y once colegios)
- Participaron, sólo en Madrid, cerca de setenta mil pequeños artistas

bién las delicias de la grey infantil. Hay que señalar que Teresa ha cedido los derechos de su LP—de próximo lanzamiento al mercado, "Una cigarra llamada Teresa" se titula el disco—a Unicef. Todo, pues, estuvo dedicado al niño en este espectáculo de El Corte Inglés. No hay que decir que los críos se entusiasmaron con sus amigos de televisión, con Sandokán y su tigre, con los simios, con los Ridenti y con los listisimos "ton-tos".

### Premios a los artistas

En el intermedio del programa se entregaron los premios a los ganadores del concurso (certamen del que aún no hemos hablado). Consistía en realizar un dibujo



Teresa Rabal triunfó en el festival y supo llegar a los pequeños espectadores

dedicado a su progenitor. "Pensando en papá" era el lema; los niños tenían que "desarrollar su creatividad e imaginación en torno a la figura del padre, como decían las bases del certamen; con ello, además de interpretar plásticamente la fecha a conmemorar, realizaban un dibujo; espléndido regalo para su "fundador". Del éxito de la convocatoria había muy bien el número de trabajos recibidos: nada más y nada menos que 69.772... Si añadimos que el concurso se organizó también en las res-

tantes poblaciones donde existe El Corte Inglés puede afirmarse que han respondido a la llamada más de un cuarto de millón de "artistas" españoles.

### Los ganadores

Había 10 grandes premios para los mejores dibujos realizados por los niños de edades comprendidas entre los cinco y los catorce años. Cada uno de estos premios consistía en todo esto: para el padre, un estuche Parker, un lote de perfumería Old Brown Parera, encendedor Flamagás, billeteo de Leandro Izquierdo, afeitadora Philips y un taladrín Casals... para cada pequeño artista, reloj Thermidor, rotulador Dymo, LP de CBS, un tente-astro, libros de "Albumes juveniles" de Plaza-Jaimes otro libro de "Kalkitos" de Guillermo de España y un diploma acreditativo.

Otros 200 niños recibieron un estuche de Plastidecor de Flamagás un "Kalkito", un lote de libros, un diploma, y para su papá, un cheque-regalo de 1.500 pesetas.

### Colegios galardonados

También quiso premiar El Corte Inglés con una gran copa y un cheque de 25.000 pesetas al centro escolar que presentó un mejor curso de dibujos. Recayó la distinción en el colegio Nuestra Señora de la Luz. Subcampeones quedaron estos colegios: Mercedesarias de

Alarcón, Juan XXIII, Nuestra Señora de la Sabiduría, Menesiano, Nuestra Señora de la Providencia, Medalla Milagrosa, Santa María del Yermo, La Inmaculada (de Puertollano), Maravillas y Sagrada Familia (de Pinto). Cada centro recibió una copa y un cheque-regalo de 10.000 pesetas.

Gran festival y buen estímulo para los pequeños que sienten inquietudes artísticas. Para todos, personalidades, artistas y premiados, hubo muchos aplausos.



Solemne y emocionante momento de la entrega de premios a los pequeños artistas que participaron en el concurso "Pensando en papá"

### Votaciones entre

ayer y hoy

## Doce partidos en las elecciones de Finlandia

HELSINKI. (Efe.)—Entre ayer y hoy se decide la composición del Parlamento finlandés para los cuatro años próximos. En total se presentan a elección 1.370 candidatos de doce partidos a los 200 escaños de que se compone el Parlamento finlandés. El número de electores es de 3.859.000, de los que 310.000 votan ahora por primera vez en elecciones generales. Para 77.000 jóvenes es ésta su primera votación.

Se pronostica actividad electoral relativamente reducida, sobre todo entre los jóvenes, a pesar de la intensa campaña por parte de los partidos por estimular el interés de la juventud por estas elecciones. El hecho es que estadísticamente el porcentaje de votos ha ido bajando durante esta década con cada elección.

En la de 1970 votó el 82,2 por 100; en la de 1972, el 81,4 por 100, y en la de 1975, el 79,7 por 100. Si se incluyen los electores residentes en el extranjero, sólo votó en 1975 el 73,8 por 100.

El periódico "Uusi Suomi" ha realizado un sondeo entre los cuatro partidos conservadores y derechistas que arroja los siguientes resultados para estas elecciones: Partido de Coalición o Agrupamiento, 45 escaños (40 en el Parlamento anterior); Partido del Centro, 40 (40 en el anterior); Partido Popular o del Pueblo Sueco, 11 (10); Partido Liberal, 5 (8). Esto en estricta práctica constitucional permitiría la formación de un Gobierno de coalición conservadora.

# Se celebró el Día del Seminario

ENCUENTRO ESPIRITUAL DE MAS DE OCHOCIENTOS JOVENES

Aun cuando hoy, festividad de San José, esposo de Nuestra Señora, es oficialmente el Día del Seminario, se celebró ayer 18,

de acuerdo con la convocatoria dictada por el Seminario Conciliar de Madrid antes del restablecimiento de la circunstancialmente suprimida entrañable festividad.

La jornada de ayer, altamente esperanzadora en cuanto al problema latente de la escasez de vocaciones, se caracterizó por el hecho nada frecuente de un encuentro de ochocientos jóvenes del Seminario Menor, es decir, de los que aún se hallan en grados escolares preuniversitarios. El encuentro consistió en un intercambio de impresiones respecto a la actualidad y al inmediato futuro de la formación sacerdotal. A la una y media, y en el templo de seminario, ofició la santa misa el director del centro, don Juan Martín Velasco, y a continuación tuvo lugar un almuerzo de hermandad. Por la tarde se celebró un festival musical a cargo de los grupos de las Comunidades Cristianas Juveniles. En estos actos se hallaron presentes los sacerdotes formadores del Centro Pastoral de Vocaciones.

Actualmente cursan estudios en el seminario madrileño ciento doce futuros sacerdotes. Treinta de ellos se integran en la llamada etapa introductoria, setenta en la formativa y doce en la etapa pastoral. Este alumnado está entre los dieciocho y los treinta y cuatro años de edad, observándose en la actualidad un predominio de las llamadas vocaciones tardías.

## Homenaje al embajador de Estados Unidos

Ofrecido por el Club Internacional de Seguros

El embajador de Estados Unidos en España, señor Todman, recibió ayer el homenaje del Club Internacional de Aseguradores, que preside el prestigioso profesional del ramo don José María Porras. El acto se celebró en el comedor de gala del Palacio de Congresos y Exposiciones; el gran salón estaba repleto de personalidades no sólo del seguro, sino también del mundo de los negocios y las finanzas, reunidos por el señor Porras para esta ocasión.

Ofreció el acto don José María Porras en una detallada disertación de carácter profesional, en la que sobresalía el interés y la gratitud hacia el representante y pueblo de Estados Unidos de América.

El embajador, señor Todman, leyó una razonada exposición, en la que, entre otras apreciaciones, subrayó la importancia del seguro en el desarrollo de la vida de todo país.

Tanto el señor Porras como en particular el señor Todman fueron largamente aplaudidos y felicitados.

## Mucha afluencia de público en la Expo-Ocio

A pesar de lo desapacible del día de ayer y de la lluvia que arreció durante una gran parte de la tarde, fueron numerosos los visitantes que acudieron a Expo-Ocio, o feria del Tiempo Libre, en el pabellón de Cristal de la Casa de Campo, certamen que fue inaugurado el viernes último por el subsecretario de Comercio, señor Bustelo; alcalde en funciones de Madrid, Luis María Huet; por el presidente del comité organizador, don León Herrera Esteban; director de la Exposición, señor Arnán; por don Enrique de la Hoz y por otras personalidades.

Ayer domingo una de las secciones más visitadas fue la de Filatelia, que se completa con una actividad de gran interés para el coleccionista, como es la aplicación del mata sellos que diariamente se estampa en la correspondencia a petición de los visitantes.

## Las conferencias del Club Siglo XXI

Esta semana hablarán los señores Argos y Alcocer

Mañana martes, a las ocho de la tarde, dará una conferencia en el Club Siglo XXI Carlos Argos García, quien dentro del ciclo "Perspectivas de una España democrática y constitucionalizada", hablará de "La crisis de la derecha".

Por otra parte, y dentro del mismo ciclo, José Luis Alcocer hablará el jueves próximo sobre el tema "La izquierda nacional. Esquema de una frustración".

## Suspendido debate entre alcaldables

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El Club Diálogos para la Democracia ha decidido suspender el debate que con la presencia de los candidatos al Ayuntamiento, Gregorio Marañón, José Luis Álvarez, Enrique Tierno Galván, Ramón Tamames y Francisca Sauquillo iba a celebrarse mañana, a las siete y media, en el hotel Convención. La razón de desconvocar el debate está en la imposibilidad de asistencia de algunos de los invitados. Ante esto, el Club entiende que sin la intervención de todas las tendencias puede quedar desvirtuada la naturaleza y finalidad de Diálogos para la Democracia.

## Descendió el consumo de pescado

Los madrileños comieron más fruta en la última semana

En la última semana los madrileños consumieron ocho millones cuatrocientos cuarenta y dos mil seiscientos kilos de fruta, cantidad que superó en cerca de trescientos siete mil kilos al consumo de la semana anterior. En el sector de verduras se registró un aumento del precio en las judías, pimientos y tomates.

Descendió, en cambio, el consumo de pescado en relación a la semana precedente en un total de menos de doscientas veintidós mil trescientos sesenta y cuatro kilos. Ascendieron ligeramente los precios de la merluza y de la pescadilla.

En cuanto a la carne, la cantidad comercializada en el Matadero Municipal ascendió a seiscientos cuarenta y cuatro mil ochocientos noventa y cuatro kilos, cantidad superior (en treinta y cinco mil ochenta y cinco kilos) a la del periodo precedente, siendo los precios invariables con respecto al mismo.



SIN ENTRADA INICIAL  
**17.000**  
pesetas al mes

Pisos de 90 y 105 m (3 y 4 dormitorios)  
**«LUJO CERCA DE SU TRABAJO»**

- 200.000 metros cuadrados de zona verde e infantil.
- Dos pistas de tenis y dos piscinas, una de 25 por 13 y otra infantil que pueden ser utilizadas ya.
- Cafetería y autoservicio de utilización inmediata.
- En este mes se entregan los primeros pisos.
- Todavía quedan algunos pisos libres para entrega en el mes de junio.
- Tenemos pisos en construcción para entregas sucesivas en los meses de octubre, diciembre y posteriores.

## CALIDADES

Pisos totalmente exteriores.  
Fachada de ladrillo visto.  
Aislamiento térmico.  
Carpintería exterior de aluminio.  
Carpintería interior barnizada.  
CALEfacción y agua caliente individualizada.  
Baños con aparatos bicolor.  
Antena colectiva y FM.  
Instalación de gas propano.

Telefonía exterior con portero automático.  
Persianas de plástico.  
Portal decorado en madera, moqueta y mármol.  
Hall y salón comedor: loseta cerámica.  
Dormitorios: moqueta italiana.  
Cocina y baños: placa vitrificada.  
Rodapiés de madera en toda la vivienda.  
Armarios empotrados.  
Alicatados en cocina y baño hasta el techo.

Información en Alberto Aguilera, 30  
Teléfonos 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52  
o en el piso piloto de la propia urbanización

**CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE**



**¡ATENCIÓN!**  
le "habla" una cassette BASF

la diferencia entre las «gangas que suenan» y las cassettes BASF, está en 50 años de superación técnica.

CLIC!

... sigue silencio absoluto sin ruido de fondo...



# Candidatos y programas, a examen

## SISO GARCIA VAZQUEZ

Siso García Vázquez centra sus deseos para el nuevo ayuntamiento en potenciar lo más posible los movimientos ciudadanos. "En este sentido—afirma—, intentaremos utilizar los ayuntamientos como plataformas para este movimiento."

—¿Qué "originalidades" ofrecéis con respecto a otros programas comunistas?

—La diferencia fundamental está en el cómo llevar a la práctica esos programas que todos estamos interesados en hacer, que se refieren a vivienda, transporte, sanidad, etcétera. Esto lo haremos si conseguimos poner en marcha un movimiento ciudadano que quite ventajas a la derecha.

—¿Que posibilidades de éxito os concedéis a vosotros mismos?

—El cinco por ciento nos va a plantear dificultades, pero al ser nosotros un partido que podríamos hacer una política contra la derecha, empujaríamos a la izquierda para que dejase de hacer una política testimonial.

## MC-OIC

MC-OIC presenta a 426 candidatos, de los que 152 son mujeres, en 46 municipios y bajo el lema "También en los ayuntamientos lucharemos contra la derecha". Gastarán en la campaña 17 millones de pesetas.

● Municipalización del suelo, para acabar con la especulación. Derecho a una vivienda digna, cuyo alquiler no supere el 10 por 100 del salario. Extensa red de transportes públicos. Creación de suficientes centros municipales de salud. Multiplicación de los servicios públicos. Ley de régimen local que democratice los municipios. Exigencia de responsabilidades a los implicados en la corrupción.



Siso García Vázquez, de treinta y siete años de edad. Licenciado en Ciencias Económicas. Nació en La Coruña, reside en Madrid desde hace veinticinco años. Es miembro de Comisiones Obreras desde que comenzó a trabajar. Colaboró en la formación del Movimiento Democrático de Profesionales

## DAVID DIEZ LOPEZ



David Díez López, de treinta y nueve años; su profesión es la de metalúrgico; está casado y tiene tres hijos. Milita en el Movimiento Comunista desde hace trece años, y en el PCOE, desde su fundación. Es miembro del Comité Central y responsable del Comité Local de Madrid

Para el PCOE, la situación de Madrid es la herencia del tipo de ayuntamientos propios de la dictadura. Dice David Díez que "hay muchos problemas de todo orden: político, económico, urbanístico, sanitario, ambiental, educativo, etc. A causa del sistema capitalista monopolista de Estado, Madrid es la sede de grandes bancos y sociedades, a la vez que se han cuidado mucho los barrios residenciales de las minorías y descuidado las barriadas populares, sobre todo en la periferia".

—¿Por qué el PCOE no se ha unido con otros partidos comunistas?

—Así lo quisimos ya para las legislativas, pero ha sido imposible por el afán de exhibicionismo y protagonismo que mostraron todos los partidos con que hablamos.

## PCOE

Presenta 60 candidatos, diez de ellos mujeres, en Madrid capital. También se presenta en otros municipios de la provincia. Su lema es "alternativa municipal democrática para Madrid". Coste de la campaña, aún sin determinar.

El PCOE preconiza unos ayuntamientos democráticos, autónomos, con el apoyo de los movimientos urbanos, que luchen contra el paro, acaben con la especulación del suelo y el chabolismo, que creen escuelas públicas y gratuitas y aumenten el número de centros asistenciales, la red de transportes municipales y las actividades culturales, con especial atención al medio ambiente.

## NIEVES DIAZ CEREZO

La coalición electoral Unificación Comunista de España-OCE (Bandera Roja) ofrece al pueblo de Madrid como base de su campaña el saneamiento político del Ayuntamiento. "Pero cuando hablamos de saneamientos—nos dice Nieves Díaz Cerezo—, nos referimos a la depuración de los alcaldes y leyes franquistas, que han permitido la especulación de los grandes capitalistas. Nuestro programa contempla la resolución inmediata de los cuatro grandes problemas que tiene nuestra ciudad: vivienda, sanidad, enseñanza y transporte."

—¿Qué diferencias tenéis con los demás partidos comunistas?

—No los conozco suficientemente, pero puedo decir que nosotros perseguimos que el control y la gestión del nuevo ayuntamiento lo lleve el pueblo.

## UC-OCE (Bandera Roja)

Esta coalición se presenta en tres municipios de la provincia de Madrid, con 117 candidatos, de los que 38 son mujeres. Su lema de campaña es "Lucha por la unidad popular". Y tienen previsto gastar 200.000 pesetas en propaganda.

Vivienda: erradicación del chabolismo y la infravivienda.

Transporte: billete único y combinado para todos los transportes. Ampliación de la red del Metro a los barrios obreros.

Enseñanza: construcción inmediata de 300.000 puestos escolares.

Sanidad: medicina gratuita preventiva, curativa y rehabilitadora.



Nieves Díaz Cerezo, cuarenta y siete años, soltera. Nació en Madrid y su profesión es asistente social. Es miembro del Comité Central y del Comité de Madrid de la Unificación Comunista de España. Se presenta a las elecciones municipales como cabeza de lista de la coalición UC-OCE (Bandera Roja)

## MANUEL DEL MORAL MEGIDO



Manuel del Moral Megido, sesenta y dos años; es madrileño; casado y tiene tres hijos. Licenciado en Derecho y profesor mercantil, ha sido concejal y tercer teniente de alcalde, además de procurador en Cortes

En opinión de Falange Española de las JONS, desde los ayuntamientos no se puede hacer política de partido. "Aparte de que no aspiramos a la alcaldía porque sabemos que existen unos partidos con mucho más apoyo—declara Manuel del Moral—, en ese puesto hay que actuar con una visión puramente municipal. Es preciso clarificar el problema de la autonomía o integración de Madrid y dotar a esta ciudad de todos los servicios e infraestructuras que necesita, sobre todo en la periferia, para que sea cómoda."

—La grave situación de Madrid, ¿no se debe a la actuación de las anteriores corporaciones?

—En absoluto; éstas siempre actuaron con rectitud. Madrid es una víctima del centralismo. El Gobierno central quiso convertirla en una ciudad industrial, no las corporaciones, y ahora somos cuatro millones, para lo que no está preparada.

## FALANGE ESPAÑOLA DE LAS JONS

Presenta 59 candidatos en Madrid capital, entre ellos ocho son mujeres, y 21 en Alcalá de Henares. Su lema es "Madrid en tus manos", y el coste de la campaña, sólo en la capital, puede estar sobre los cuatro millones y medio.

Los falangistas aspiran a que se clarifique la relación de Madrid con el Estado en cuanto a su autonomía. Preconizan un municipio seguro, con mayor atención a la convivencia, más escuelas y con un ayuntamiento independiente para regular el ordenamiento urbanístico y cuidar del equilibrio ecológico.

## JESUS ALBARRACIN

La campaña de la LCR se fundamenta en cuatro ejes, según manifiesta su número uno Jesús Albarracín. "En primer lugar, estaremos en contra la política de austeridad municipal y a favor de poner el ayuntamiento al servicio de los bajadores. También luchamos por unos ayuntamientos democráticos y por la autonomía municipal tanto a nivel político como financiero. El concejal municipal a través de la transparencia informativa es otro de nuestros objetivos, así como la unidad obrera en el municipio."

—¿Cuántos concejales colocar en el Ayuntamiento?

—Nosotros creemos que podemos colocar varios concejales fundamentalmente en el Ayuntamiento de Torrejón. De formas, consideramos que el tema D'Hondt es antidemocrático.

## LIGA COMUNISTA REVOLUCIONARIA

Se presenta en cuatro municipios, con 129 candidatos, de los que 50 son mujeres. Su lema es "Ganar el ayuntamiento para trabajadores", y se invertirán millones en la campaña.

Combatir el intento de otorgar a la iniciativa privada la construcción de los equipamientos sociales. Conquista la escolarización total, obligatoria gratuita. Derogación de la actual ley del Suelo, que sirva para solucionar los problemas de vivienda. Municipalización de transportes públicos y establecimiento de billete único y combinado. Autonomía financiera del ayuntamiento y participación de éste en los presupuestos del Estado.



Jesús Albarracín, de treinta y cinco años de edad; casado y padre de tres hijos. Es natural de Madrid. Se licenció en Ciencias Económicas en 1967. Es asistente catédrico interino de Teoría Económica en la Facultad de Ciencias Económicas de Madrid

CINE ROYAL C. LOPEZ de HOYOS 142

INFANTE

LOS ANGELES GENERAL RICARDOS, 188

CINE EXTREMADURA

FLORIDA

SAVOY MARQUES DE VIANA 15

HOY LUNES  
ASI ERA AMERICA  
Y EL ROCK



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

John Travolta Olivia Newton-John

GREASE (BRILLANTINA)

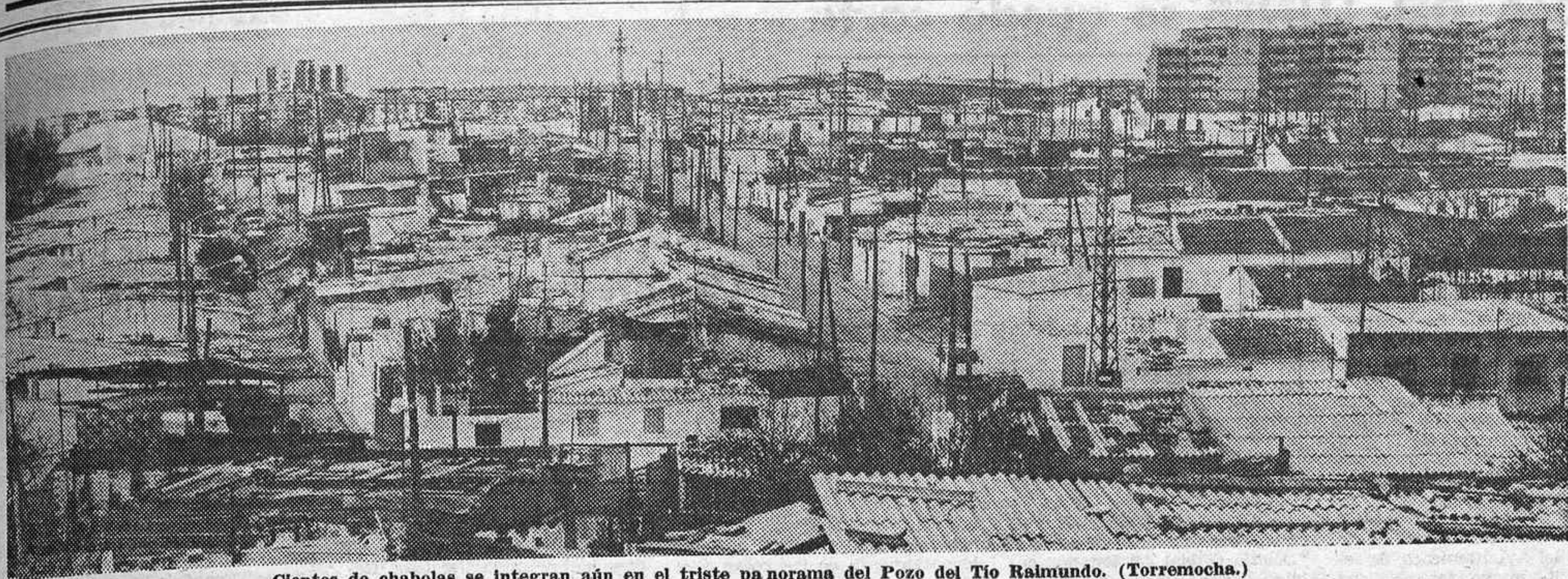
UNA PRODUCCION DE ROBERT STYWOOD ALLAN CARR  
JOHN TRAVOLTA OLIVIA NEWTON-JOHN en "GREASE"  
STOCKARD CHANNING como Marty con la especial aparición de EVE ARDEN, FRANKIE AVON  
JOHN BLONDELL, EDD BYRNES, SID CAESAR, ALICE GHOSTLEY, DOBY GOODMAN, SHARON NA  
Escrito por BRONTE WOODWARD Adaptado por ALLAN CARR. Basado en la novela de JIM JACOBS y WARREN CASEY  
Producido en Estados Unidos por KENNETH WASSMAN, MAXINE FOX en asociación con UNIVERSAL PICTURES Creador de PATRICIA BIRCH  
Publicado por ROBERT STYWOOD, ALLAN CARR con la ayuda de RANDY KLEISER. ©1978 UNIVERSAL PICTURES



©1978 UNIVERSAL PICTURES CORPORATION



©1978 UNIVERSAL PICTURES CORPORATION



Cientos de chabolas se integran aún en el triste panorama del Pozo del Tío Raimundo. (Torremocha.)

PRELUDIO Y CUATRO TIEMPOS PARA UNA CIUDAD INCOMPLETA

# LA RECIEN NACIDA

CUANDO un pueblo levanta sus reales y decide asentarse en otro lugar suscita donde va, fundamentalmente, dos problemas que en su enunciación aparecen contradictorios: el problema de asentarse y el problema de moverse. Dicho en términos urbanísticos, la habitabilidad y la circulación.

Cuando el pueblo que se pone en movimiento procede de media rosa de los vientos y es varias veces más numeroso que el incola; cuando su accesión es continua, corriente, incesante, inacabable, como las aguas de un río bajo el puente, y su nivel económico, cultural, sociológico, inferior al del lugar que invade, las cuestiones a resolver para dar habitabilidad y circulación a ese pueblo son todas; pero, además, multiplicadas por un factor acuciante: la urgencia. Lo que al indígena se le dio sucesivamente, al invasor hay que procurárselo inmediatamente. Lo que el natural pagó, al forastero hay que regalárselo. Por añadidura, es preciso enseñarle a utilizarlo.

Este fenomenal drama se escenificó sobre Madrid, como sobre otras pocas ciudades españolas, mientras caminaban su tiempo los años cincuenta; el desenlace no llegará si el éxodo no se produce en sentido contrario; porque prodigiosamente la industria alce sus altas chimeneas no lejos de donde se levantan los altos trigos, y sean compatibles la máquina y la mies a la hora y el sitio de producirse.

Una ciudad de suburbios y de miseria

DEBEMOS decir que para crear la nueva ciudad, los nuevos poblados—los ocho del plan del 53, con sus cinturoncitos verdes, habían sido rebasados por todas partes—se volvió a legislar en materia de transportes, se promovió a la iniciativa privada, se habilitó toda clase de procedimientos, se crearon cooperativas. En cuatro años, sólo en infraestructura de servicios, se invertieron en Vallecas-puente más de trescientos millones de pesetas. De los años cincuenta, no se olvide.

El primer ministro de la Vivienda (1957), José Luis Arrese, fue explícito y tajante en sus criterios: "Cuando el hombre no alcanza a dominar el problema, es el problema el que acaba dominando al hombre. Este es el caso de Madrid, donde factores anormales, entre los cuales está su excesiva industrialización, nos están llevando con velocidad de vértigo a una ciudad gigante, que es tanto como decir una ciudad de suburbios y de miseria. El problema, por tanto, está en frenar su crecimiento."

Y no le fue difícil, hace veinte años, ser profético: "La gente emigra a la ciudad no tanto por lo bien que se vive en ella cuanto por lo mal que se vive en el campo. Si no paramos rápidamente y aunque sea de modo artificial y provisional ese tremendo éxodo campestre, habremos arruinado el campo; pero, además, esa ruina no habrá sido para resolver ningún problema,

sino para crear en las ciudades un cinturón que asfixiará toda futura solución urbanística y, lo que es más triste, para crear en las almas de los que vinieron con el sueño legítimo de alcanzar el bienestar un poso de rencor y de desesperación que algún día estallará como una tormenta."

Fue inútil. Media España, honrados, pícaros, inocentes, truhanes, mujeres, viejos, ingenuos, aprovechados, niños trabajadores, vagos, voluntariosos, indolentes, serios, graciosos, subnormales, listos, inteligentes; toda la fauna ibérica de Ocaña para abajo hizo su gango en ese erial que se seca entre Vallecas villa y su puente, y a esperar. Si hay algún pueblo acostumbrado a esperar es el de la media España del Sur. A esperar.

Chabolas y circulación motorizada

ASI fue como nacieron el Tejar de Luis Gómez, en el Alto del Arenal, y el puente de los Tres Ojos. Los tingladiños de tablas, cartones, latas, uralitas, se iban extendiendo como una pústula. Las basuras, los excrementos, los residuos, se amontonan a la orilla del poblado como una muralla de agrura, casi quemante, que de vez en vez arde provocando la huida chillona y espantada de centenares de ratas.

Y del mismo corte el Pozo del Huevo y el barrio de la Celsa y el Cerro del Tío Pío, Arroyo de las Moreras, Doña Carlota, Patio de Don Román. Chaboleros también, aunque con más definida utilización del ladrillo y el yeso, son los habitantes del Pozo del Tío Raimundo, Palomeras Alta y Baja, Entrevías, Los Huertos, El Olivar, San Diego... Centenares de miles de personas agazapadas, en acoso de la villa que, a base de grandes bloques, rebasa, por un lado, sus límites del Abroñigal, y, por el otro, prosigue desordenadamente, a capricho del promotor, su industrialización.

Mientras tanto, el viejo Madrid, el Madrid de verdad, está naciendo también a otro tipo de ciudad. Madrid, que tardó toda su existencia en llegar a un millón de habitantes, se ha puesto en los dos millones en diez años. De ser una villa de andar y ver, se ha convertido en una urbe motorizada. En 1956, el Ayuntamiento, que es el maestro de la villa, tiene que dar a sus alumnos, que son los viejos madrileños, las primeras lecciones de circulación.

Peatones: Circulad por las aceras. No atravesad la calzada. Mirad las señales luminosas...

Conductores: Adelantad por la izquierda. Detenerse cuando la señal luminosa es roja. No estacionar en los lugares prohibidos...

Ciclistas: Circulad en una sola hilera. No circular remolcados por tranvías. Respetad las direcciones prohibidas...

La verdad es que los madrileños estábamos bastante inmaduros en la materia, y, como siempre que tratan de modificar nuestras costumbres, reaccionamos de forma escasamente edificante. El volumen de circulación rodada que se echó encima del viandante, dueño y señor

de la calle toda, vino a romper hegemonías tradicionales y el cambio se llevó con muy mal talante.

Ruidos por todas partes

EL hecho de que en un mes, con un parque automovilístico mínimo, se hayan producido 196 accidentes, en los que han participado 275 vehículos, y que las víctimas sean tres muertos y 229 heridos justifica las instrucciones anteriores. Todo el desorden viario se intenta resolver como resuelven sus cosas los españoles: a voces; es decir, a pitidos los guardias, a bocinazos los coches, a gritos los peatones, a timbrazos los tranvías... Sólo Fez y Estambul superan en ruidos a la noble y escandalosa villa de Madrid. En vista de lo cual, y por decreto, otro sistema peculiar de lo hispánico, se implanta la ley del Silencio, que, como era de esperar, nadie cumple. Pero las señales acústicas se han prohibido en las calles. Al mismo tiempo, los tranvías—15 de agosto de 1956—son proscritos de la plaza Mayor.

Efectivamente, estaba naciendo un nuevo Madrid.

Hoy hemos aprendido a guardar la viña, que es la vida; hemos multiplicado por miles, cientos de miles, el número de coches, y continuamos creyendo que somos, cada uno de nosotros, los amos de la calle. Cuando algún charlatán electorero dice que es posible arreglar la circulación en Madrid, hay que entender que "arreglar" es sujetarla a reglas, pero no otra cosa. En el mundo, donde nos llevan algunos docenas de años en educación ciudadana y en técnica de circulación, todo lo que han hecho ha sido, hartos de errar, quitar el banco; esto es, suprimir el tránsito rodado y descubrir lo hermosa que es la calle cuando se la pasea, palabra que me gusta algo más que esa de peatonil.

Para dar testimonio de nuestro interés por estas municipales, hemos pedido a uno de los periodistas que más entrañablemente han escrito sobre la Villa, al estupendo MINER OTAMENDI, premio Rodríguez Santamaría 1960, precisamente por la crónica de Madrid, que escriba una serie de artículos sobre la capital hasta el lunes inmediatamente anterior a las elecciones.



El lunes próximo: LA METROPOLI, FENOMENO VITAL

# SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS  
SHERRY & BRANDY



HOJA DEL LUNES se quedó corta

# El daño a la Casa de Campo, mucho mayor

A pesar de los intentos municipales de rectificar la noticia dada por HOJA DEL LUNES hace siete días, podemos facilitar nuevos datos a los madrileños respecto al grave riesgo de que se realice la expropiación de muchos metros cuadrados de la Casa de Campo y de que sean talados centenares de árboles para la construcción de la prolongación de la M-30 hasta Puerta de Hierro.

"Es cierto que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo —dice una nota del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento, de fecha 15 de marzo actual— tiene en estudio la realización del citado nudo circulatorio, si bien

- La continuación de la M-30 afectará no a 5.000 metros cuadrados, sino a 40.721 del parque municipal
- Habrá que talar 679 árboles

fecha 9 de mayo de 1978, y el 24 de enero del año actual el "Boletín Oficial del Estado" publicó una resolución de la Primera Jefatura Regional de Carreteras, por la que se señalaron

reiteras se hacía constar que "hasta el día señalado para el levantamiento de las actas previas" (a la ocupación) podrían presentarse "cuantas alegaciones estimen oportunas a los so-

llo en Sacramento, 1, Madrid-12, para el día 15 de febrero, a las diez horas, en la Jefatura Regional de Carreteras (planta 5.ª del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo).

Los representantes municipales acudieron a la cita para el levantamiento de las actas previas a la ocupación con los "documentos acreditativos" de la titularidad de los bienes afectados. Y en esa reunión—según ha sabido HOJA DEL LUNES—no manifestaron oposición alguna a la ocupación por Obras Públicas de los terrenos ni a la tala de centenares de árboles, que podrían verse afectados por las obras.

### El plazo de alegaciones venció

Por otra parte—según se nos afirma—, el plazo de alegaciones terminó con el período de información pública, abierto antes de la aprobación del proyecto, pudiendo utilizarse "in extremis", también para ello, el acto celebrado el día 15 de febrero pasado. Según parece, el Ayuntamiento no ha ejercido estos derechos y, por eso, resulta sorprendente la afirmación del Gabinete de Prensa del Ayuntamiento, que no creemos que pueda actuar por cuenta propia al decir que el proyecto se encuentra en "su fase de anteproyecto", cuando está en marcha su realización desde hace varios años.

### El "error" de HOJA DEL LUNES

El único error de HOJA DEL LUNES fue (producto de la urgencia de la información que dábamos la pasada semana) el número de metros cuadrados y de

árboles afectados en el proyecto. No eran 5.000 metros cuadrados ni tampoco 300 árboles. El daño puede ser aún mayor.

Los datos—según el proyecto aprobado y en vías de realización—corresponden a 40.721 metros cuadrados de la Casa de Campo, 2.731 metros cuadrados del Parque del Oeste, 481 metros cuadrados del jardín del Escuadrón de la Policía Municipal, 17.521 de los Viveros Municipales y 10.672 de la parcela de propiedad municipal ocupada por el Club de Campo-Sociedad Hípica Española. Además de otras propiedades de entidades estatales y privadas.

Y el número de árboles que habría que talar serían 571 entre la Casa de Campo, Parque del Oeste, Viveros y demás terrenos del Ayuntamiento de Madrid, más ciento ochenta situados en las restantes propiedades. En total: 679 árboles del patrimonio forestal de los madrileños.

### Sigue el peligro

En la nota del Ayuntamiento que nos sirve de apoyo para esta información se añade que las autoridades municipales han "sugerido al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo las modificaciones pertinentes en el trazado, para que no afecten ni a la integridad ni al arbolado de la Casa de Campo".

Según ha sabido HOJA DEL LUNES, el proyecto original sigue en vigor y, por él, habrá que talar, precisamente, todos los árboles de la Casa de Campo a los que hacíamos referencia la semana pasada y que están marcados con un aspa roja "como su segura sentencia de muerte". Todo ello a no ser que "amistosamente", pero no reglamentariamente, el Ayuntamiento consiga una solución de última instancia en la comisión mixta Ayuntamiento-Ministerio, que se reúne semanalmente, y en la que—según se nos informa—sólo se están discutiendo las revisiones de precios de una obra aprobada hace varios años y que ha de ser sufragada al 50 por 100 entre ambas entidades. Pero el proyecto fatídico sigue en pie.



Estos árboles están condenados a muerte

este se encuentra en su fase de anteproyecto."

### El proyecto fue aprobado en 1978

Sin embargo—según ha sabido HOJA DEL LUNES—el proyecto, redactado en junio de 1975, fue aprobado por la Dirección General de Carreteras con

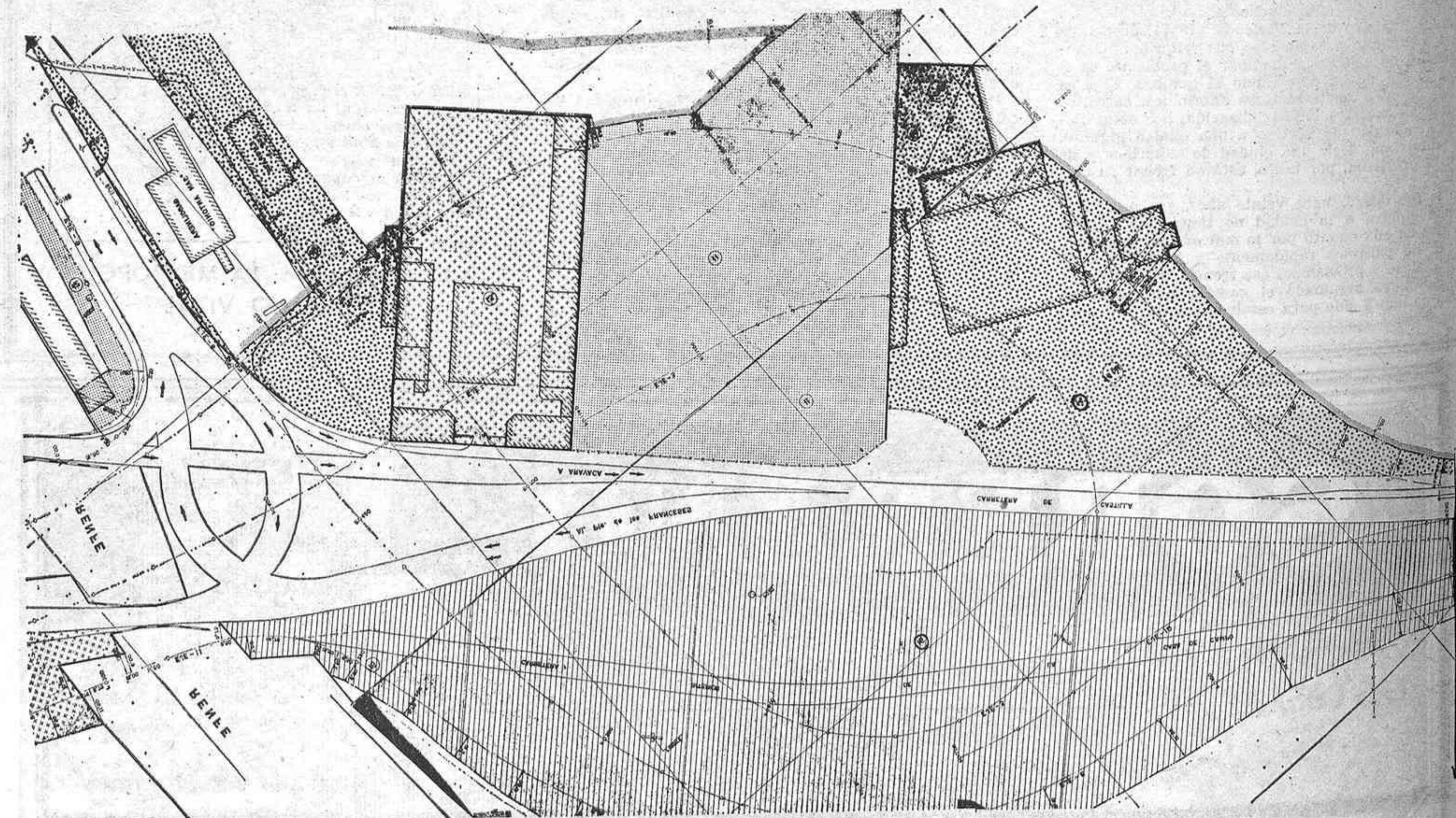
las fechas para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de los bienes y derechos afectados por las obras: "Nueva carretera. Autopista M-30. Tercer cinturón de la Red Arterial de Madrid. Tramo: Autovía Marqués de Monistrol-Puerta de Hierro."

En esta resolución de la Primera Jefatura Regional de Ca-

los efectos de subsanar los posibles errores que se hayan podido padecer al relacionar los bienes y derechos que se afectan".

### El 15 de febrero citaron al Ayuntamiento

En el mismo "Boletín Oficial del Estado" se citaba al Ayuntamiento de Madrid, con domici-



Parte de las zonas que serán expropiadas en la Casa de Campo para la prolongación de la M-30

## UCD: Campaña municipal a lo castizo

En calesa y carroza por las calles madrileñas

La campaña electoral de UCD con vistas a las elecciones municipales se revistió ayer de un carácter folklórico y castizo, ya que en vez de utilizar las usuales furgonetas sus militantes recorrieron el centro de Madrid en una calesa y una carroza propias de los años de las verbenas. En la carroza, tres personas reparaban propaganda disfrazadas de los famosos personajes Casta, Susana y don Hilarión, mientras la calesa era ocupada también por figuras castizas.

El fondo musical fueron fragmentos de zarzuelas de ambiente madrileño, como "La verbena de la Paloma", "La calesera", "La Revoltosa", "La Gran Vía", etc. Para rematar el recorrido, y mientras se apoyaba la candidatura de José Luis Álvarez, los ucedistas tomaron un chocolate con churros para reponerse del intenso frío.

## Mañana, homenaje a Alfonso Sánchez

HOJA DEL LUNES quiere unirse gozosamente al homenaje que mañana, día 20, se va a rendir a nuestro compañero y amigo Alfonso Sánchez con motivo de haberse le concedido la medalla del Trabajo. Su dedicación permanente en estas páginas, que sus fieles lectores serán los primeros en reconocer, hace de todo punto innecesario subrayar sus merecimientos para dicho premio. Otros periódicos y otros medios, como la televisión, confirman su perseverancia, sus conocimientos y la eficiencia con que Alfonso Sánchez se ha entregado a la información cinematográfica y al periodismo en general durante su larga y prestigiosa carrera profesional. Hoy es uno de los críticos más competentes y prestigiosos de España. Desde estas columnas, la redacción en pleno de este periódico se adhiere al acto que el mundo del periodismo y del espectáculo ha organizado en reconocimiento a su laboriosidad y su talento. Quienes deseen asistir al mismo pueden recoger tarjeta-invitación para la cena-homenaje, en Reina Victoria, 12; Madrid.

Hasta ahora se han adherido, entre otras personalidades: Fernando Rey, Paco Rabal, Paco Jurado, José García Moreno, Damián Rabal, José Frade, Emilio Romero, María Luisa San José, Pascual Cebollada, José Sacristán, Mónica Randall, Juan José Porto, José Luis Bermúdez de Castro, Alfonso Eduardo Pérez, Concha Velasco, Carmela García Moreno, José Coderch, Luis María Ansón, Jesús Fernández Santos, Jesús María Amilibia, Félix Martialay, José Luis López Vázquez y José Gómez Figueroa. También las redacciones de "Informaciones", "Diez Minutos", "HOLA", "Garbo", "Fotogramas".

## Comer y beber

### El Mesón del Tío Aquilino

Entrar en el Mesón del Tío Aquilino es como una fiesta. Aquí, con excepción de unas fotografías en que su propietario quiere poner en evidencia su origen leonés, con panorámicas de los Picos de Europa, todos los elementos decorativos son seductoras suculencias: cientos de orejas de cerdo, una acumulación casi exultante de jamones, lechoncillos, ristra de ajos... Todo ello colgado del techo del establecimiento. También colaboran en el espectáculo unos grandes recipientes que contienen unos grandes quesos manchegos anegados en aceite. Y sobre el mostrador, en forma de herradura, grandes fuentes con las fruslerías más apetitosas.

El Mesón del Tío Aquilino es como un rincón de agradable recogimiento, con muy pocas mesas, sin el menor bullicio. La cocina también está concebida con un espíritu doméstico. Uno pide unas judías verdes o un chuletón y la cocinera lo prepara con el mimo de un ama de casa que quiere dar satisfacción a todos, porque los clientes, desde que llegan, se integran como en un ámbito familiar.

Aquilino sabe lo que desea cada cliente y pasa inmediatamente el encargo a la cocina, pero con una serie de puntualizaciones, como la cantidad de sal, el punto de cocción o la forma de asar la carne.

En el Mesón del Tío Aquilino no hay carta. Los platos que hay a disposición del cliente se enumeran al tiempo que el propio Aquilino recomienda, casi confidencialmente, lo que hay de más sabroso y de mejor calidad.

Aparte del poder de persuasión que tiene, es que Aquilino jamás engañó a nadie. La mejor demostración es que los clientes afluyen de todo Madrid. Y para llegar al mesón hay que estudiar muy cuidadosamente el plano-guía de Madrid. Se halla enclavado exactamente en la calle de Josué Lillo, en el barrio de Vallecas. Pero para encontrarlo hay que sortear una especie de endiablado dedalo de calles.

La clientela es muy heterogénea, desde unos transportistas a un grupo de edad casi madura que habla de problemas de la construcción. En la mesa de al lado escuchamos a unas jóvenes que hablan de temas pedagógicos.

Entre Aquilino y su mujer dominan magistralmente la cocina y el servicio. De la manera más sorprendente se encuentra uno que ya tiene a su disposición todo lo que había encargado de la manera más informal, sin haber visto hacer anotación alguna.

Un capítulo importante de la casa es el de los vinos. Los tiene colocados por marcas y cosechas, en todo un paño de pared. Y para los no iniciados ha preparado una serie de indicaciones sobre el modo que mejor liguan con determinados platos, además de las características más notables de cada uno. También en cuestiones gastronómicas en Vallecas se ha progresado bastante.

ECHEA

# Los gatos

Los informes que tengo sobre los gatos madrileños son contradictorios. Unos afirman que su número ha decrecido bastante; otros, que no hay tal decadencia, sino, al contrario, un auge reciente de su difusión por los Madriles. De todas maneras, el hecho es que indudablemente por las calles se ven menos. Ahora bien, no deja de ser cierto que no gustan de callejear. A él, que le dejen hacer lo que le da la gana en una casa y ya está contento. Contento por dentro, porque por fuera no se le nota nada. Lo más impasible del mundo es un gato. A veces se enfurruña. A veces sale haciendo fu. A veces araña al que se le acerca, pero casi siempre permanece indiferente a todo lo que le rodea. Todo hay que decirlo, la indiferencia gatuna es magnífica. El



gato, aun el más humilde, es un gran señor. No reconoce amo. A su amo le trata con absoluto desdén. Diferencia va con el perro, pelotillero de nacimiento. El gato no le da ceba a persona alguna, y quizá menos que a nadie a sus favorecedores más destacados y constantes.

En mi primera juventud el gato de mi casa dormía en mi cama. No me hacía caso ni durante el día ni durante la noche. Eso sí, de

vez en cuando lo acariciaba porque nada tan agradable como acariciar a un gato. Aceptaba mis halagos con evidente despego como muchas mujeres. Me acuerdo de una, ¡alma mía!, que mientras le acariciaba leía un periódico con todo interés y cuando yo estaba más entusiasmado gritaba ella: "¡Ahí va, qué gusto, un crimen pasional!" Para matarla, vamos. Los gatos, afortunadamente, no hablan. Se dejan acariciar como si no fuera con ellos. En sus inquietantes ojos se lee: "Este imbécil, ¿qué sacará con pasarme la mano por el lomo? Si cree que con eso me va a engatusar, está aviado." ¡Ay si los gatos hablaran!

Los felinos son noctámbulos: ven mejor de noche que de día. Al gato aquel de mi juventud me lo encontraba algunas noches en el pasillo de mi casa cuando yo llegaba a las tantas de la madrugada y recorría el largo pasillo de puntillas para que no me sintieran mis padres. Iba a tientas, temeroso de hacer ruido. Cuando entraba en mi alcoba y encendía la luz, el gato se colaba detrás de mí. Me estaba esperando. Había marchado por el pasillo a mi lado sin verme y en cuanto me metía en la cama se acurrucaba junto a mí para que le diera calor. Los gatos son muy listos en buscar su comodidad. Jamás mendigan su comida. La roban con toda elegancia porque nunca desmienten sus elegantes maneras. Son de una vagancia total. Conste que me refiero a los domésticos.

Los gatos de las casas madrileñas no lo pasan mal, pero estimo que los de los pueblos son los que se pegan la gran vida, porque participan de las comodidades domésticas y la libertad para salir al campo a echar un garbeo por si cae algún pajarillo torpe o una gatita complaciente.

Antonio DIAZ-CANABATE

# El Círculo de Bellas Artes

En 1980, que está ya como quien dice "ahí mismo", el Círculo de Bellas Artes de Madrid cumplirá el primer centenario de su existencia. No pocos de cuantos me lean pensarán "que madrugó demasiado" con tal noticia. Desafortunado pensamiento. Porque es proverbial que

los españoles casi siempre llegan o tarde y sin la menor prepara ción cuando se trata de conmemorar una efeméride del mayor interés. Improvisar "a lo que salga" es endemia española. Por tener muy en cuenta lo escrito, me parece necesario que la conmemoración del centenario del Círculo, una de las instituciones culturales, sociales, costumbristas más y mejor arraigadas en la vida de Madrid, se prepare, "desde ya", sacudiendo de firme perezas e incompreensiones. Sólo con esta decidida previsión se conseguirá celebrar en 1980 una de las más justas conmemoraciones matritentes.

La tertulia diaria del que fue excelentísimo pintor don Plácido Francés fue el embrión del Círculo, que tuvo diferentes domicilios en las calles del Barquillo, de la Madera, de la Libertad, otra vez del Barquillo, hasta establecerse espectacularmente en el hermoso piso de la Equitativa—con vistas a las calles de Sevilla y Alcalá—, que hasta 1910 había ocupado el Casino de Madrid (trasladado a un magnífico edificio propio en la acera de enfrente). Y en él estuvo hasta que el 9 de noviembre de 1926 el Círculo inauguró su grandiosa sede social; monumento arquitectónico de los más



atractivos de la capital, levantado en la más espectacular parte de la calle de Alcalá, frente a la entrada de la Gran Vía, obra capital del arquitecto don Antonio Palacios.

Yo asistí a este Círculo durante mis años mozos. Concurrían a diario a él, formando atractivas tertulias, aristócratas, altos financieros, políticos destacados en sus respectivos partidos, maestros en cualquiera de las bellas artes y de la literatura, adinerados paseantes en Corte... Todos juntos formaban como la primera emisora de radio y la primera agencia de noticias. Sus exposiciones continuadas de arte, sus premios literarios prestigiosísimos, sus frecuentes bailes de gala, sus cenas exquisitas, eran orgullo del Madrid de su época. Siempre compitió, y sin desventaja, con entidades como la Gran Peña, el Casino de Madrid, el Nuevo Club... Y hoy mismo, aparte el inmenso valor de su sede—posiblemente superior al de los dos mil millones de pesetas—, ofrece en sus distintas salas un sugestivo museo de todas las bellas artes. Y manteniendo diarias clases de pintura, escultura, grabado, ya bajo la dirección de maestros, bien ofreciendo libre aprendizaje a sus numerosos alumnos.

He tenido el honor, y el orgullo, de dirigir durante pocos meses la Junta gestora de este Círculo, encargada de mantener su prestigio entre el ejercicio de una Directiva dimitida y el de otra aclamada, por casi unanimidad social, en un clima admirable de asistencia masiva de votantes y de serenidad de comportamiento social. Tengo la seguridad de que esta nueva Directiva, encabezada por el gran escultor y académico de la Real de Bellas Artes, Juan de Avalos, y en la que se equilibran ejemplarmente quienes dirigirán la parte artística de este Círculo y su parte de complicada administración, acogerán mi propuesta con entusiasmo y pronta eficiencia y sabrán conmemorar el centenario con las debidas grandeza y ejemplaridad.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES



TELEFUNKEN  
LAS COSAS COMO SON



Distribuidor:



todo un mundo para su hogar

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilara, 17  
teléfono: 248 28 04

aparcamiento  
GARAJE LEONES  
vallehermoso, 3

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 12, el número 090; el 13, el 024; el 14, el 773; el 15, el 643; el 16, el 450, y el sábado día 17, el número 135.

NUEVO MASAJE

A L E N

Para sibaritas y gente distinguida. Bellas señoritas y especialista Gay

Sala I, teléfono 250 83 34, y Sala II, teléfono 279 77 18

Maika

MASAJES

APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY

¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!

Carranza, 8, 2.º Izquierda. Teléfs. 446 48 60 - 446 09 62. General Moscardó, 5, 3.º G. Tel. 234 45 42.

MASAJES

INSTITUTO V. I. P.

Yuly

SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX, SAUNA, MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS

Argensola, 16, 1.º Izqda. Teléf. 410 46 10 y 410 45 87. Comandante Zorita, 53, 4.º G. Teléfono 253 69 52.

MASAJES

LAS GEISHAS

UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE

Rodríguez Marín, 88. Tels. 458 71 35 - 458 71 37. General Perón, 32, 14-Q. Tels. 455 38 29 - 456 32 65. Servicios de 11 a 21,30 horas (23/78)

Crónicas desde el otro mundo

NO ME ARREPIENTO

Hoy, día de San José, hace veintiséis años que me ordené de cura. Pues bien: no me arrepiento.

Escribo esta frase con un cierto temor. Veo ya una sonrisa irónica brotando en los labios de algunos de mis amigos, que terminarán, con este artículo, de convencerse de que no estoy a la moda, de que me estoy volviendo un definitivo e insalvable caramal. ¡Mira que sentirse feliz de ser cura en un mundo en el que todo cristiano que se estime debe pasarse la vida contando las tripas que cada día se le rompen a la institución eclesiástica!

Porque, sí, lo que ahora se lleva son las crisis de identidad, las manifestaciones de desacuerdo con la "Iglesia oficial", las proclamas de un sacerdocio por libre, una especie de afán de "desmarcarse" del resto del clero, como si fuera contagioso eso de ser miembro de un grupo al que se define como mediocre clerigalla.

Yo voy a confesar que siento una especie de envidia hacia muchos de mis amigos cuando leo sus artículos o sus manifiestos contra los obispos y contra esta Iglesia en la que dicen asfixiarse. Comprendo que un santo debe sentirse por fuerza muy incómodo en una Iglesia de mediocres. Pero debo confesar también que es esta mediocridad de la Iglesia la que hace que a mí no se me congele el alma cuando pienso que soy cristiano. ¿Qué haría un mediocre como yo en una Iglesia de santos? ¡Y cómo, por otro lado, extrañarme de que sea mediocre una Iglesia si está formada por gentes como yo?

Hay, me parece, y voy a decirlo con el máximo posible de sencillez, una especie de neurosis entre los cristianos a la hora de juzgar a su Iglesia. Y son bastantes los curas—pérdóneseme la sinceridad—que hablan del sacerdocio con una especie de masoquismo espiritual. Se diría que les encanta sentirse víctimas, pobres mártires de una vocación que hubiera sido arrinconada por la historia.

Hace días he leído un artículo de un buen amigo que se pregunta angustiando en el titular si "se están acabando los curas". La base de su drama es que el número de sacerdotes en el mundo bajó en diez años de 425.815 a 409.037. Ruego al lector que saque el tanto por ciento del descenso. Ruego a mi amigo que analice las veces que en la historia de la Iglesia subió y bajó trescientas veces más alta o más baja la curva de sacerdotes en el mundo.

Hay—quién lo duda—un momento de difícil transición en la acomodación del sacerdocio a nuestros tiempos. Pero no para

volverse neuróticos y escribir frases como ésta: "Muchos curas se preguntan hoy: ¿Qué pinto yo aquí? ¿Qué hago yo en un mundo como éste?" Yo tengo tantas preguntas que hacer contra mí mismo—¿por qué eres tan mediocre sacerdote?, ¿por qué no amas a la gente que te rodea?, ¿por qué quienes te conocen no perciben en ti la presencia de Cristo?—, que ya no me queda tiempo para sentirme de sobra en este siglo XX.

No deja de tener gracia—una gracia triste—que quienes tenemos tanta facilidad para autoperdonarnos carezcamos de generosidad para comprender los fallos de la estructura que nosotros formamos. Que la Iglesia iba a ser mediocre lo sabía Cristo cuando la fundó. Que los curas íbamos a tener una propensión a traicionarle, o cuando menos a abandonarle, lo experimentó ya muchas veces en su propia carne cuando vivía. Escandalizarse ahora de eso sería signo de que no se ha leído el Evangelio.

En la encíclica que acaba de publicar el Papa Juan Pablo —y que a mí no me parece tan cara ni tan aburrida como dicen, y sobre la que tendré que volver algún día—se dedica una página clarificadora a esta moda criticista surgida en la Iglesia. Tendencia que—reconoce el Papa—surge con mucha frecuencia "de un sincero amor a la Iglesia"; tendencia que—sigue reconociendo el Pontífice—ha sido no pocas veces útil a una Iglesia que debe ser "muy exigente consigo misma"; pero tendencia que también "debe tener sus justos límites": respetar la verdad, expresarse con amor y surgir de una actitud de servicio y no de un afán de "dirigir la opinión de los demás según la opinión propia".

Cuando estos límites se exceden de algún modo, se convierte ya no en un acicate para mejorar, sino en siembra de amargura.

A esta siembra de amargura en torno al sacerdocio se refiere este artículo mío: estamos pregonando tanto los sacerdotes nuestras oscuridades, que uno comprende que no les quede a los jóvenes gana alguna de entrar en un seminario. ¿Para qué entrarían ellos en una barca de la que tantos tratan de escapar?

Por eso he querido decir en este día de San José—día tradicional de las vocaciones sacerdotales—que somos muchos los que pensamos que esta barca en que estamos no hace agua más que por la ranura de nuestros mediocres corazones. Es muy probable que nosotros no valgamos la pena. Pero el sacerdocio sí. Y en este siglo tanto como en otros.

J. L. MARTIN DESCALZO

Table with 10 columns (1-0) for lottery numbers. Includes header 'SORTEO DEL DIA 17 DE MARZO DE 1979', 'SORTEO 11/79', and 'Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final'. It lists numbers and corresponding prize amounts (Pesetas).

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

- 1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-



POR CULPA DE UN BACHE



Ocho jóvenes con heridas graves y numerosos heridos fue el balance del tremendo accidente que se produjo en el kilómetro 12 de la carretera comarcal de Lérida a Huesca. En dicho accidente colisionaron un autocar—que transportaba cuarenta niños desde una zona turística próxima a Barcelona, hasta las pistas de esquí de Celler—contra un camión. Al parecer, un bache existente en la carretera hizo perder la dirección al autocar, yendo a chocar frontalmente con el camión. En la foto vemos el estado en que quedaron los dos vehículos. (Efe.)

CUATRO DELINCUENTES, SORPRENDIDOS POR LA POLICIA

En su huida ocasionaron destrozos en cinco automóviles

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Cuatro individuos fueron sorprendidos por la Policía cuando trataban de huir en un coche robado, ocasionando numerosos destrozos en cinco vehículos allí estacionados.

Su detención se llevó a cabo en la calle Mesón de Paredes. Se trata de Miguel Angel Jiménez Pozo, de veinte años; Ramón Robles Rodríguez, de dieciocho;

Hilario García Martínez y Juan José Gil Calzado, ambos de diecinueve. El primero ofreció violenta resistencia y hubo de ser reducido por la fuerza.

El propietario del vehículo robado—un R-5 TS, sustraído a punta de navaja—identificó a Miguel Angel Jiménez como el individuo que le intimidó cuando estaba aparcando el coche en la calle Pez Volador. Asimismo identificó a Hilario García como el que le despojó de sus objetos de valor, mientras su compinche le mantenía inmovilizado; en cuanto a Ramón Robles, parece ser que conducía otro vehículo de la misma marca, que habían utilizado para llegar a la calle Pez Volador.

Jiménez y García están conceptuados como delincuentes habituales contra la propiedad. Robles ha estado detenido en varias ocasiones por hurtos y Gil carecía de antecedentes. Todos ellos han pasado a disposición judicial.

SIGUE EL MISTERIO EN EL ACCIDENTE AEREO DE MOSCU

MOSCU. (Efe-Reuter).—A primera hora de la noche del sábado se vieron numerosas ambulancias y coches de bomberos dirigirse a toda marcha hacia el aeropuerto.

La agencia Tass no ha dado datos del número de pasajeros a bordo del avión Tupolev siniestrado ni el número de víctimas.

Tampoco señaló cuál ha podido ser la causa del estrellamiento, pero la visibilidad era muy mala en Moscú y nevaba copiosamente.

El aeropuerto de Vnukoyvo, a unos treinta kilómetros del centro de la ciudad, ordinariamente se dedica a los vuelos interiores de Rusia y a vuelos de personalidades extranjeras. Es el mayor de los tres aeropuertos de Moscú.

El presidente del Moscardó no era dueño del bingo

Con relación a la información aparecida el pasado lunes, relacionada con el robo perpetrado en el bingo del Club Deportivo Colonia Moscardó, donde se decía que don Pedro Román Valero era el presidente y dueño del bingo, se hace la siguiente rectificación, solicitada por él mismo: "Como presidente del CDC les ruego que aclaren que yo no soy el dueño del bingo, dada la circunstancia de que el mismo pertenece a la Sociedad de la que soy presidente."

Un atracador mató a un cliente de un bar

SEVILLA. (Efe).—Un hombre ha resultado muerto al dispararse a uno de los atracadores de una guisquería en la que aquél tomaba una copa.

La víctima se llamaba Manuel Cebrián Prieto, de treinta y cinco años, casado, con dos hijos, y vecino de Mairena del Alcor, término municipal en el que está situada la cafetería-venta Los Alcores.

Cuando el señor Cebrián se encontraba tomando una copa irrumpieron en el local tres individuos que amenazaron a los presentes con una escopeta de cañones recortados y exigieron el dinero que había en la caja. Una vez entregado el dinero, unas 7.500 pesetas, conminaron a la dueña a que les entregara el reloj de pulsera. En ese momento intervino Manuel Cebrián, rogando no asustasen a la señora, pues estaba en avanzado estado de gestación. Entonces el atracador que portaba el arma dio con ésta un golpe en el mostrador, disparándose el arma y alcanzando el corazón de Manuel Cebrián, que falleció en el acto.

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO - Apartado 10.129 - Madrid

llame al teléfono 241 48 91 de MADRID y le remitiremos:

- Información completa sobre planes de estudio
- El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

AUXILIAR DE CLINICA

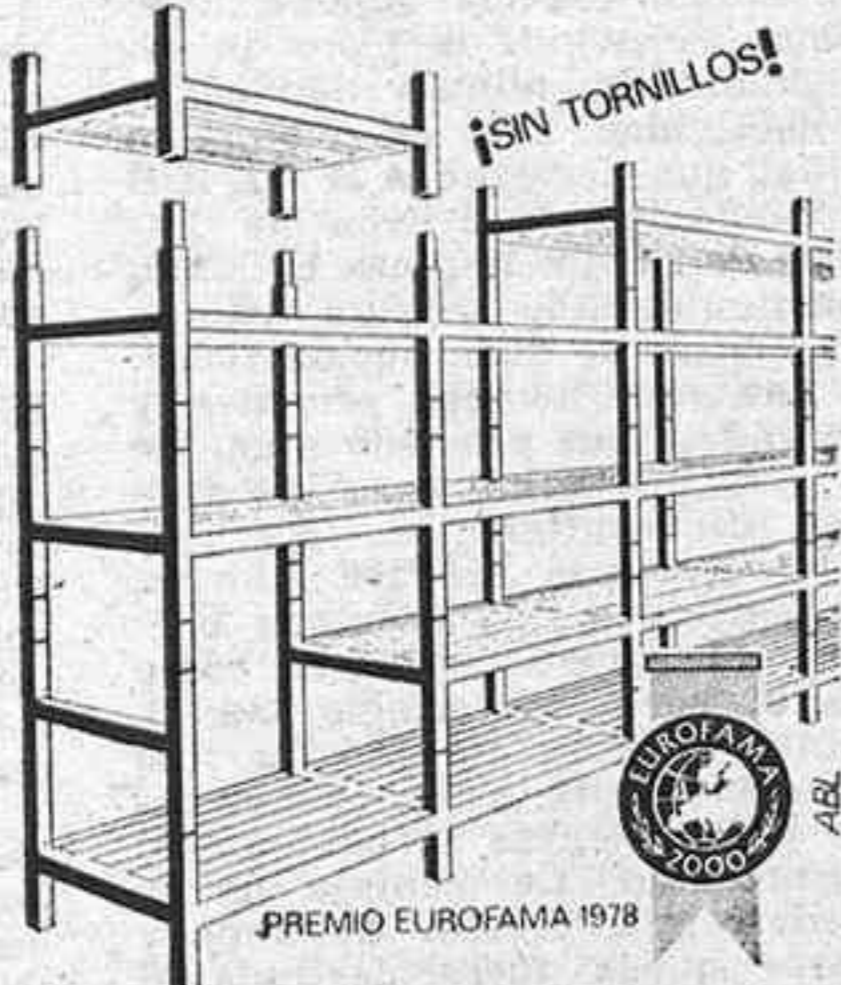
Curso autorizado por el M. E. C.

Grupo 1. Número 41  
Prácticas gratuitas en clínicas y hospitales  
Horarios de mañana, tarde y noche

Información en

CALLE ESPOZ Y MINA, 8. MADRID-12  
Teléfonos 222 35 65 y 231 12 07

MAS FUERTES QUE TODO LO QUE PUEDA PONER ENCIMA ESTANTERIAS tubi-rack.



Directamente de fábrica  
**MANALSA**  
División de FORMETA  
Apartado 1338 - BILBAO  
MADRID - Tel. 250 06 21

Importante empresa comercializadora de máquinas-herramienta nacionales y de importación necesita REPRESENTANTE

A COMISION

- Formación técnica a nivel de perito o maestro industrial.
- Conocedor del sector.
- Posibilidad de incorporación en plantilla como delegado, después de un periodo de introducción.

Envíen historial completo y teléfono de contacto a: DISTEL, S.A. Costanilla de los Angeles, 2, MADRID-13. Poniendo en el sobre Ref. REPRESENTANTE



SEGUNDO ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Rafael Coullaut Mendigutia

Doctor académico C. de la Real Academia Nacional de Medicina

FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE MARZO DE 1977 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana martes, día 20, a las 20,30 horas, en la parroquia de Santa Mónica (General Mola, 87), así como las misas que se digan en este mismo día en las Agustinas de Valladolid, en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, de Fuengirola (Málaga); en el hospital Alonso Vega (Madrid), convento de las Carmelitas de Loeches (Madrid) y en la iglesia parroquial de La Granja de San Ildefonso (Segovia), serán aplicadas por su eterno descanso.



AGRUPACION DE JUBILADOS DEL BANCO DE ESPAÑA

Mañana martes, 20 de marzo, se celebrará, a las doce y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San José (calle de Alcalá), un funeral en memoria de los asociados fallecidos.

La Junta Directiva

RUEGA LA ASISTENCIA A TAN PIADOSO ACTO.



DON JOSE PABLO DE LA HERRAN DE LAS POZAS

Registrador de la Propiedad y Notario

FALLECIO EN BILBAO EL DIA 14 DE MARZO DE 1979 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, María Martínez de Bedoya y Carande; hijo, José Pablo; hermanos, María, Angel-Luis, Ramón, Pilar y Miguel; hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el próximo miércoles, día 21, a las trece horas, en la parroquia de San Agustín (Joaquín Costa, 10).



FERNANDO MARTIN-POZUELO PEREZ

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE MARZO DE 1979

A LOS TREINTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Su esposa, Anita Ericsson; hijos, Ana, Eva y Darío; padres Fernando y Celia; hermanos, María Celia y María Paloma; hermanos políticos, Julio Sanmartín Abad y José Miguel Fernández Peña; tíos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a la una de la tarde, desde la Clínica de Puerta de Hierro al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral que se celebrará mañana martes, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de San Fernando, calle Alberto Alcocer, 9, será aplicado por su eterno descanso.

# Avances en el conocimiento del tubo digestivo

## ACTOS CIENTÍFICOS

SI existe una disciplina médica donde la extensión de los métodos modernos de investigación ha de experimentar una gran transformación y las nociones y los métodos terapéuticos en los años futuros, no hay más remedio que pensar en la gastroenterología. Las enfermedades del tubo digestivo han sido consideradas durante mucho tiempo bajo un ángulo esencialmente morfológico o empírico.

Los regímenes estrictos, las tisanas y otros remedios parecían atenuar las lesiones o los síndromes, de los que se desconocía casi todo. Y fueron en seguida el campo privilegiado tanto de los cirujanos como de los psiquiatras.

Unos intervenían un estómago ulcerado o una vesícula con cálculos. Los otros atribuían a alguna oscura neurosis los estreñimientos, los trastornos de la motilidad intestinal o la hiperacididad gástrica que sufrían sus pacientes.

Aunque las terapéuticas médicas específicas, como las vacunas para la hepatitis viral, no se hallan en estos momentos más que en el principio de su desarrollo, los conceptos establecidos hace ya más de una década, gracias a la aplicación de los métodos científicos, han servido para esclarecer la patología del tubo digestivo. Así es como lo han demostrado los investigadores consagrados a estas disciplinas. Los progresos conseguidos entrañarán actitudes preventivas o terapéuticas totalmente nuevas.

Por ejemplo, para la hepatitis viral, que afecta todos los años a más de cien mil españoles, la prevención puede ya



afrontarse, mientras que hace poco más de diez años ninguno de los virus responsables era conocido y la prevención imposible.

Siempre en el dominio hepático los estudios experimentales, y sobre todo la creación artificial de la cirrosis en los monos, han permitido comprender mejor el mecanismo de las lesiones del hígado en los alcohólicos. También han permitido comprobar que las intervenciones quirúrgicas acrobáticas y disparetadamente costosas, en muchos casos, no aumentan la supervivencia.

La primera prevención hay que dirigirla a los cientos de millares de alcohólicos que hay en España por el riesgo de muerte tan absurdo que corren.

La nutrición juega un papel en la génesis del estreñimiento, de una parte, y de los cálculos biliares, por otra. Ello parece que no ofrece duda, y una se-

rie de trabajos muy interesantes han llevado a la comprensión del mecanismo de la formación de cálculos de colesterol, que permiten ya una serie de aplicaciones terapéuticas.

La administración de una sal biliar permite la disolución en determinados casos. Y abre el camino para un tratamiento médico de una afección cuya incidencia parece aumentar de manera importante, sobre todo en Estados Unidos.

En España, casi un adulto sobre diez sufre una úlcera gástrica o duodenal. Es decir, que la importancia de estas investigaciones que se prosiguen sobre la génesis de esta afección, en que parecen concurrir factores múltiples, tanto medicamentosos (aspirina, cortisona) como psicológicos (la agresión, el "stress", la emotividad) y también los hormonales.

El descubrimiento de la gastrina, hormona segregada por el estómago, ha podido ser aislada y purificada para abrir un camino a una multitud de trabajos sobre las innumerables

hormonas que segrega el tubo digestivo.

Lejos de ser un "tubo inerte", encargado simplemente de la digestión o de transferir los alimentos, este órgano se presenta hoy como dotado de una función reguladora, metabólica y de protección mayor. Si la puesta a punto de los endoscopios más perfeccionados, que permiten no sólo el estudio preciso, visual, en puntos hasta hace poco inaccesibles, los estudios fundamentales conciernen a la fisiología y la inmunología del intestino, que abren perspectivas considerables sobre la génesis de los trastornos que presenta y sobre su papel exacto para el equilibrio orgánico.

La tercera parte de los cánceres, el 15 por 100 del absentismo laboral, el 10 por 100 de los gastos de salud, la tercera parte de las hospitalizaciones, son debidas a las enfermedades digestivas. Es decir, que se espera de las investigaciones en curso unas posibilidades muy optimistas.

J. R. ALFARO

● El día 20 de marzo, a las siete y media de la tarde, en la Real Academia Nacional de Medicina, el académico don Arturo Fernández-Cruz Lilián presentará una comunicación sobre el tema "Nuestras investigaciones sobre neuroquímica cerebral y ritmos biológicos".

● El catedrático de la Universidad de Boston doctor Marx W. Wartofsky pronunciará durante los próximos días 20 y 22 de marzo, en la sede de la Fundación Juan March, dos conferencias sobre el tema general "Ciencia e historia", que comenzarán a las siete y media de la tarde.

● El día 23 de marzo, a las doce y media de la mañana, disertará el doctor José María Blasco Endeliza sobre "Acupuntura, entre el mito oriental y la ciencia occidental" en el salón de actos de la Residencia Sanitaria Primero de Octubre.

● A las seis y media de la tarde del próximo día 24, en la Universidad Complutense (San Bernardo, 49), pronunciará una conferencia el profesor Guillermo Serrano Entrambasaguas con el título "El más allá", dentro del ciclo organizado por la Sociedad Española de Parapsicología.

# LA ESPINA BIFIDA, UNA ENFERMEDAD congénita que conlleva a la parálisis

DESEMPEÑAR un trabajo digno y colaborar en la vida social tras haber recibido una

educación especial supone tanto como conseguir la plena investigación del minusválido en la colectividad. Este es el objetivo final que persigue AMPHEB (Asociación Madrileña de Padres con Hijos Espinas Bifidas), particularizada en un campo específico de disminución física.

Las instituciones oficiales y privadas han prestado atención a este problema, pero las ayudas son insuficientes. En el plano privado, la AMPHEB ha incorporado a los "espinas bifidas" en centros escolares, como es el caso del colegio Gaudí, junto a niños sin ningún tipo de minusvalía. Es el primer caso para integrar socialmente al disminuido. La ventaja de la convivencia escolar de unos y otros queda fuera de duda al gozar de importantes ayudas pedagógicas.

Por "espina bifida" se entiende la enfermedad congénita que conlleva, en los casos más frecuentes, una parálisis y pérdida de la sensibilidad, así como falta de retención de orina y heces, debido a que una o más vértebras no se han cerrado completamente alrededor de la médula espinal. Médula y meninges fluyen al exterior, detectándose en el mismo momento del nacimiento un bulto en la espalda, en la misma línea de la columna. Si éste está localizado en el cuello o en la parte más superior de la espalda, normalmente no hay lesión nerviosa y no es de esperar la existencia de incapacidades. Pero cuanto más alta es la tumoración por debajo de la cintura, la zona afectada será mayor.

Estos niños llegan a sufrir del

orden de veinticinco operaciones en quince años, y aunque su inteligencia es normal, su constante hospitalización les lleva a perder la continuidad de los cursos. En sanar estas deficiencias consiste la labor de los educadores del colegio Gaudí.

La Asociación, que trabaja en estrecha relación con la Coordinadora Provincial de Minusválidos, obtiene destacadas ayudas de fuentes oficiales y privadas. El Ayuntamiento ha cedido dos solares en la Ciudad de los Poetas para la construcción de un centro de educación integral, que correrá en su mayor parte a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia. También se han obtenido becas individuales que se destinan a la Asociación, que se encarga de pagar los servicios que realiza el personal especializado del colegio, con lo que cada padre costea con sus propios recursos el gasto de enseñanza.

La Fundación Vega realizó una aportación importante para sufragar los gastos de autobuses con plataformas especiales para minusválidos, primeros en España y en Europa continental.

Junto a la aprobación del proyecto de ley sobre minusválidos, paralizado hasta la constitución de las nuevas Cortes, es necesario la toma de conciencia y la asunción de la responsabilidad social del ciudadano ante este problema. Atender al rechazo de discriminaciones significa afirmar que avanzamos en cultura. La petición de ayuda a la infancia en este Año Internacional del Niño no debe quedar en demagogia.

## Según el Centro de Microbiología

# Se espera un aumento de rubéola en Madrid

EL estudio de las parejas de suero de mujeres embarazadas llegadas a nuestro laboratorio (Centro Nacional de Microbiología, Majadahonda, Madrid), durante el año 1978, con historia de contacto con un caso de rubéola o con sintomatología sospechosa de esta enfermedad, nos ha dado unos resultados que, comparados con los de años anteriores, apuntan una elevación epidémica de la rubéola en la provincia de Madrid, que coincide con los datos declarados de esta enfermedad recogidos por la Dirección de Salud de la Delegación Territorial del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, y proporcionados por ella (según informa el "Boletín Epidemiológico" de la Dirección General de Salud Pública).

En efecto, de 1.789 parejas de sueros estudiados, se han detectado 55 seroconversiones, con un pico claramente visible en el

mes de mayo, que coincide con los valores máximos de declaración de casos recogidos en Madrid. El aumento registrado en 1978, que podría haberse debido simplemente a una mejor selección de los casos recibidos, toma significación cuando se analizan las cifras de declaración de casos referidas a estos años: 3.506 casos en 1976, 2.356 en 1977 y 8.401 en 1978.

El total de casos declarados en este último año supone más del doble de la media de los casos del quinquenio anterior (3.490), y su distribución mensual refuerza los datos de laboratorio. Podemos concluir que en 1978, al menos en la provincia de Madrid, se ha dado una epidemia de rubéola durante el pasado año con una máxima incidencia en mayo y que, por lo tanto, puede esperarse, sobre todo en el primer semestre de este año, casos de rubéola congénita en número supe-

rior a años anteriores, con la posibilidad de que el aumento afecte igualmente a otras provincias.

Ante esta situación es recomendable en los casos sospechosos de rubéola congénita, bien por defectos o anomalías observadas en el momento del nacimiento o por los antecedentes de posible infección rubéólica en la madre durante el embarazo, efectuar una determinación cuantitativa en sangre del cordón umbilical, y en el caso en que el nivel sea superior al normal, remitir el suero, acompañado de los datos de antecedentes y/o de sintomatología clínica al laboratorio del Centro Nacional de Microbiología, para realizar un estudio más específico.

Se recomienda realizar un estudio similar en los casos en que se detecta algún defecto atribuible a rubéola en los primeros meses de vida.

## Sorteo de Premios en metálico

# 5.000.000

pesetas

Solicite mayor información en las Oficinas de Correos-Caja Postal.

El Consejo de Administración de la Caja Postal, el día 18 de enero del presente año, ha acordado la celebración de un sorteo de premios en metálico a titulares que responde a las siguientes normas básicas:

1.º Los números, que sólo serán válidos para tomar parte en el próximo sorteo del 30 de junio de 1979, habrán de ser solicitados por los titulares.

2.º La adjudicación de números se efectuará en virtud de imposiciones (primeras o ulteriores) y saldos en las cuentas de ahorro.

3.º Los saldos que hayan dado origen a la entrega de números, deberán mantenerse en la cuenta hasta pasada la fecha del sorteo.

4.º Para futuros sorteos se divulgarán las condiciones y premios que se establezcan.



Caja Postal

# SE ANUNCIAN OFICIALMENTE LAS AYUDAS A LA PRENSA

Bonificación al papel, créditos para modernización técnica y subvención por ejemplar difundido

Las ansiosamente esperadas medidas de ayuda a la prensa, aprobadas en el Consejo de Ministros del 13 de febrero pasado y silenciadas hasta ahora, han sido dadas a conocer por el secretario de Estado para la Información el último viernes, al terminar el Consejo de Ministros. Como se había previsto de manera oficiosa, son de tres tipos: uno consiste en la bonificación del papel prensa y reduce al 1,5 el porcentaje de impuestos, que el porcentaje era del 7,5 o el 16,5 según los casos. En segundo lugar se ofrece una línea de crédito oficial a empresas privadas editoras de prensa diaria para adoptar nueva tecnología, para ascender el crédito hasta el 70 por 100 del presupuesto de la empresa solicitante. Por último, se autoriza al Ministerio de Hacienda a conceder créditos hasta de 900 millones de pesetas para una subvención extraordinaria, por una sola vez, a empresas privadas editoras de prensa diaria. La subvención se concreta en la cantidad de dos pesetas por ejemplar realmente difundido, atendiendo a la difusión media del segundo semestre de 1978. Las medidas alcanzan a las "Hojas del Lunes". La prensa diaria, cuyas voces de angustia no han dejado de oírse a lo largo del año, no encontrarán solución a todos sus problemas con estas fórmulas, pero sí los paliarán en parte. Recuérdese que su situación es altamente comprometida.

## "Spirou-Ardilla", nueva publicación infantil

La editora Mundis, S. A., de Madrid, acaba de poner en el mercado una nueva revista infantil para niños de cinco a cien años titulada "Spirou-Ardilla". Tiene 34 páginas dedicadas a historietas dibujadas impresas a todo color y alguna sección de juegos. Esta publicación, recién nacida en España, lleva ya 42 de existencia en Bélgica, donde se edita para lectores de lengua francesa. Su mejor recomendación: huye de la violencia gratuita. Se vende al precio de 50 pesetas.

## Los periodistas científicos, en apoyo de la investigación nacional

Incremento del Fondo Nacional de Investigación, beneficios fiscales a la investigación de las empresas, adquisición de productos y prototipos por parte de la Administración, introducción de criterios selectivos para el fomento de campos de investigación prioritarios, remodelación del vigente estatuto de la propiedad industrial y clarificación de los objetivos de los centros oficiales de investigación, son parte de las medidas propuestas por los miembros de la Asociación Española de Periodismo Científico y de la Asociación Española de Científicos en su reciente encuentro celebrado en Madrid sobre el tema de la investigación en España.

## LAS TERTULIAS DE "A B C"

Gran impacto del debate Tierno-Alvarez

Nuestro colega el diario "ABC" ha iniciado la pasada semana una nueva tanda de tertulias electorales dedicadas a las próximas elecciones municipales en Madrid. El lunes día 12 se celebró la dedicada a circulación y transporte, que tuvo un gran impacto entre los asistentes por la movilidad del debate que se produjo.

El pasado viernes fue todo un acontecimiento. En la casa de "ABC" mantuvieron un debate, ante varios centenares de personas que abarrotaban los salones del diario, los dos candidatos madrileños José Luis Alvarez Alvarez y Enrique Tierno Galván, debate que, dada su importancia, fue transmitido por Radio Madrid dentro de su espacio "Hora 25". Alvarez y Tierno, en un debate moderado con perfección y justeza por nuestro compañero Giménez Alemán, consumieron las dos horas largas de su intervención, con opiniones dogmáticas en ocasiones y datos precisos en otras, manteniendo sus posturas encontradas en todo momento,

pero con tal dosis de elegancia, respeto y cordialidad mutuas que tal vez supuso un éxito parejo al obtenido con sus intervenciones.

Mañana, martes 20, la tertulia se dedicará al tema del consumo y los consumidores.

## Exito de los "Encuentros leectorales" de "Diario 16"

Con un éxito de público más acentuado en los pueblos que en los barrios, pero altamente útiles en unos y otros, se están celebrando los "encuentros electorales" organizados por "Diario 16", que han llevado a los sectores con problemas a los políticos que se presentan para resolverlos si son elegidos en las próximas votaciones municipales. El tema de la Circulación y el Tráfico se trató en el Cuartel del Conde Duque, distrito de Universidad; Sanidad, en Mostoles; Remodelación de Viviendas, en San Blas; Movimiento Ciudadano, en Vallecas. En las próximas semanas se hablará de Enseñanza, en Alcalá de Henares; de Transportes y Comunicaciones, en Getafe; de Parques y Zonas Verdes, en Moratalaz, y el día 28, en el Ateneo, se reunirá a los aspirantes a la alcaldía en una última actuación antes de las elecciones. Activistas y técnicos, gente afectada por esas cuestiones han planteado sus dificultades con claridad y conocimiento de causa ante los que podrían resolverlas de aquí a un mes.

## "Revistas españolas 1973-1977"

Con objeto de contribuir a la difusión de la bibliografía española, el Instituto Bibliográfico Hispánico viene publicando una bibliografía española a la que ha querido añadir la labor de dar a conocer también las revistas editadas en el país. Han sido publicados los volúmenes que recopilan las revistas en curso de publicación durante 1971-72. Después de unos años de interrupción se reanuda este plan, con ayuda de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura, y sale a la calle el repertorio desde 1973 hasta mediados de 1977. Se anuncia la publicación de un suplemento en breve con la descripción de las aparecidas a fines del 77 y durante 1978. A partir del año en curso las publicaciones periódicas que aparezcan se incluirán en el boletín mensual "Bibliografía Española", de gran utilidad para bibliotecarios e investigadores. El volumen que hoy comentamos, "Revistas españolas 1973-1977", contiene la relación alfabética de las revistas españolas (con algunas ausencias, como la de "Vida Nueva", semanario editado en Madrid, que lleva 1.171 números publicados). Se añade un índice sistemático de materias y otro índice topográfico que sitúa las publicaciones en su lugar de edición.

## La "Revista de Aeronáutica y Astronáutica" conmemora el 25 aniversario de la Escuela de Reactores

En su número de febrero-marzo, la "Revista de Aeronáutica y Astronáutica" se dedica íntegramente a conmemorar el veinticinco aniversario de la creación de la Escuela de Reactores de la base aérea de Talavera la Real (Badajoz). En el artículo editorial y en trabajos de jefes, oficiales, suboficiales y periodistas sobre este importante centro del Ejército del Aire.

## El periodista de "Informaciones", en libertad

Al cabo de diez días de incomunicación en los calabozos de la Dirección General de Seguridad, fue puesto en libertad por el Juzgado Central número 1, de la Audiencia Nacional, sin procesamiento ni cargo alguno, el redactor de "Informaciones" Rafael Gómez Parra. La detención se supone que fue debida a haberse conocido su relación con una joven que se señala como perteneciente al comité central del PCE(r), de la que se dice que desde enero es una de las máximas dirigentes del GRAPO.

# Periodismo y libertad

Sobre temas de tanto interés y trascendencia para el periodista como son la titulación y la profesionalidad, el diario "ABC" del sábado publicaba un importante editorial con el que nos sentimos totalmente identificados y que reproducimos a continuación.

Como una cuestión de hecho, el mundo desarrollado se profesionaliza en los más diversos sectores. Los estudios especializados y el título que los acredita son requisitos indispensables para trabajar en las distintas profesiones cualificadas.

Es cierto que las catedrales góticas o la basílica vaticana fueron construidas por arquitectos que no pasaron por la Escuela de Arquitectura. Es cierto que hoy Le Corbusier o Bofill no son arquitectos de carrera porque el genio vence todos los obstáculos. Pero a nadie se le ocurriría suprimir en el siglo XX las Escuelas de Arquitectura y no exigir para la construcción de un edificio la garantía que supone la firma del arquitecto que superó sus estudios universitarios.

Las profesiones se especializan y se hacen cada vez más rigurosas y exigentes en beneficio de la colectividad entera. Por fortuna se ha pasado del barbero sacamuelas al odontólogo; del charlatán picapleitos, al abogado; del curandero de pueblo, al médico especialista.

Al periodismo, profesión nobilísima y trascendente, no se le puede igualar con el peonaje y afirmar que no necesita ni estudios ni, en consecuencia, el título correspondiente que acredite esos estudios. Las técnicas periodísticas, cada vez más complejas, tanto en prensa como en radio o televisión, y la grave responsabilidad de una profesión que incide en los tejidos más íntimos de la opinión pública, requieren de manera creciente la formación al más alto nivel universitario. Sea cual sea el sistema informativo de cada país occidental, para ingresar en la inmensa mayoría de las empresas periodísticas importantes de esas naciones se exige ya un título universitario.

En las sociedades actuales, los estudios especializados y el título universitario hacen un periodismo más libre e independiente. Sin el obstáculo del título, los partidos políticos tendrían el campo libre para instalar en las redacciones al paniaguado, al militante, al enchufado o al hombre de paja; ciertas empresas, si no existiera la condición de los estudios y el título, colocarían al amiguito, al familiar o al hijo de papá. Lo progresista, lo que contribuye a una mayor libertad, es la exigencia del título; lo regresivo es suprimirlo porque beneficia la más fácil manipulación del periodismo.

Prevarican en ocasiones algunos periodistas, como lo hacen ciertos médicos o determinados arquitectos. Pero el profesional que ha cursado sus estudios en la Facultad de Ciencias de la Información y ha obtenido su título, será siempre menos manejable para el partido político o para ciertas empresas que si se arrasara esta condición y pudieran elegir a sus paniaguados de turno.

En España, el título universitario que hoy debe exigirse al periodista en las sociedades desarrolladas tiene la peculiaridad de ser específico, porque aquí existen, a diferencia de otros sitios, Facultades de Ciencias de la Información. Algunas de ellas funcionan mal, es cierto, como pésimamente funcionan otras muchas Facultades de distintas especialidades, ya

que el enterro sistema universitario se encuentra en crisis y requiere profundas reformas. Pero no hay que suprimir las Facultades de Ciencias de la Información porque el funcionamiento de alguna no sea correcto, sino perfeccionarlas como garantía para la formación de periodistas responsables que hagan un periodismo cada vez más libre e independiente.

La Facultad de Ciencias de la Información, como única vía de acceso a la profesión, no supone que no se reconozcan los derechos adquiridos por los que han venido ejerciendo el periodismo sin titulación. Por el contrario, éste es un problema habitual en todas las profesiones en trance de cristalización universitaria que es necesario resolver en justicia y que se resolvió en España en varias etapas anteriores.

Tampoco el periodismo universitario viene a cerrar los periódicos a la colaboración de todos. El entendimiento profundo del periódico como órgano que ha creado la propia sociedad para ejercer su derecho a la opinión y al diálogo requiere abrir las páginas del diario y la revista, los espacios de radio y televisión, a todos. De la misma forma que el arquitecto, para enriquecer y hacer más bello su edificio, acude a escultores, decoradores, expertos en jardinería o luminotecnia, el periodista sabe que su periódico quedará empobrecido si no consigue llevar a sus páginas los artículos y comentarios de los grandes escritores, de los políticos en punta, de los científicos de relieve, la voz también del ciudadano medio, del hombre de la calle. Lo que no hay que hacer es confundir el escribir en los periódicos, a lo que todos tienen derecho, con el ejercicio de la profesión de periodista, al que sólo lo tienen los que obtienen el título correspondiente tras los estudios especializados en la Universidad.

No es, finalmente, incompatible el periodismo con exigencia de título universitario con las centrales sindicales. Las profesiones liberales se nutren hoy en buena parte de asalariados: médicos, arquitectos, abogados, economistas, filósofos. Corresponde a los sindicatos la defensa de los intereses laborales de los periodistas que en ellos libremente se sindicquen, y ésta es tarea a la que deben ser ajenos los Colegios de Periodistas, que deben tener a su cargo la defensa de la libertad de expresión y de los derechos profesionales.

¿Por qué, en fin, la polémica sobre algo tan claro como la exigencia de los estudios y la titulación para ejercer el periodismo en una sociedad que se especializa y profesionaliza en los más variados sectores? Porque nuestra profesión tiene una incidencia muchas veces decisiva sobre la política. Y la política, en ocasiones, asalta al periodismo y pretende manejarlo a su antojo, para lo cual el título es un obstáculo que conviene arrasar, dejando así el campo libre a los paniaguados o amiguetes del líder de turno.

A la sociedad, en cambio, al pueblo, no le conviene ese asalto. Le conviene un periodismo universitario, responsable, especializado, profesionalizado, independiente, al servicio de la libertad de expresión, de la verdad informativa, y en contra de la manipulación política y de la arbitrariedad del oportunismo.

## "INTRODUCCION AL LENGUAJE DE LA TELEVISION" (UNA PERSPECTIVA SEMIOTICA) DE M. CEBRIAN HERREROS

El telefilme debe desarrollarse con una acción trepidante, incluyendo sucesos que atraigan inmediatamente la atención, sin detenerse en preámbulos ni preparación de situaciones, según el análisis de este elemento de la programación de televisión hace Mariano Cebrián Herreros, en su "Introducción al lenguaje de la televisión. Una perspectiva semiótica". Otros aspectos del telefilme, con referencias concretas a los que se han hecho populares, como las aventuras de Cannon, Mannix, Ironside, etc., son observados, asimismo, en el capítulo decimocuarto del libro, al igual que en el precedente se examina una emisión de Televisión Española, en sus contenidos y diferencias internas.

La sistematización de esta obra, editada por Pirámide en 1978, su ajuste, disposición y claridad son aducidos repetidamente en el prólogo del profesor Victoriano Fernández Asís, director del IORT, como razones para recomendarla.

El autor, doctor en filología hispánica, titulado en RTV, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Complutense, secretario del Consejo de Redacción de "Mensaje y Medios", entre otras ocupaciones, no solamente expone su propio pensamiento en torno al tema, sino teorías ajenas y contradictorias. No ofrece una definitiva definición del lenguaje de la televisión, sino una aportación personal y provisional. Se propone paladinamente despertar interés sobre



la semiótica en televisión, cuestión tan poco tratada, que puede decirse que es todavía terreno virgen para explorar.

Las 308 páginas que comprende este considerable trabajo se distribuyen en tres grandes apartados, con subdivisiones metódicamente jerarquizadas, en las que se aborda la televisión como lenguaje audiovisual cinético y las peculiaridades y manifestación narrativa de tal lenguaje. Cada división se cierra con una lista de autores y títulos complementarios, preferentemente españoles, y lo mismo ocurre al final de la obra.

Muy significativamente, Cebrián Herreros ha puesto al frente de ella un vaticinio de Umberto Eco, según el cual la salvación de la civilización democrática se logrará "únicamente si se hace del lenguaje de la imagen una provocación a la reflexión crítica, no una invitación a la hipnosis".

## PISOS

a 250 metros Metro Estrecho  
Llave en mano  
Dos y tres dormitorios; calefacción y agua central, gas ciudad  
Ver: CALE RODON, 9  
Visitas: de 5 a 7.30 h.  
FACILIDADES  
Teléf. 459 32 35, en propio edificio

## El hombre fue polígamo

EL mañana a la venta  
HOMBRE

Historia de un millón de años

Fascículos coleccionables  
El N.º 0, N.º 1 y las tapas 75 pts.

## IBIZA una playa libre

### Apartamentos LIDO

Le invitamos a visitar magnífico edificio sobre el mar, jardines, piscina, restaurante, a un kilómetro de Ibiza. Amueblados, desde 1.840.000 pesetas. Facilidades 5 años. Gran rentabilidad. Amplia oferta estudios, bungalows, villas en Sta. Eulalia. Llámennos: «IBIZA». Arturo Soria, 187. Madrid-33. Teléfonos 4135985 y 4136035 (8 a 19 horas)

# LAXEIRO Y FRANCISCO ALVAREZ

La exposición de Laxeiro es de una ejemplar densidad pictórica y refleja la extraña plenitud inquieta de su pensamiento. La metamorfosis encuentra aquí uno de sus reinados más vibrantes y poéticos. Mi yo está envuelto en recuerdos—comenta el propio Laxeiro—; es ahí donde nace lo trágico, lo irónico de mi mundo poético.

En la obra de Laxeiro todo participa de una gran libertad y, al mismo tiempo, todo está perfectamente calculado: libertad por lo que se refiere a la imaginación, en que las cosas adquieren un valor de símbolo y cálculo, porque el arte sirve de soporte a la más simple intención artesana.

Uno de los grandes méritos de Laxeiro es que desborda el campo puramente plástico con unas aportaciones sutiles para los espíritus literarios y hasta para las especulaciones filosóficas. Como en los románticos, su paleta es a veces sombría. Un negro lírico se opone a cualquier estallido luminoso innecesario. Hay como un combate entre la luz y la sombra, que es una atmósfera, una presencia dramática. Pero Laxeiro sabe cuándo le conviene acudir a las tonalidades vivas y brillantes y a las delectaciones de materia. La preocupación humana la encontramos más netamente expresada en sus singulares composiciones, con una densidad barroca.

La pintura de Laxeiro ha ex-

perimentado una evolución sin renunciar a sus cualidades profundas. Al desdeñar los efectos y los gestos gratuitos, su obra se ha impuesto por su seriedad y por su pudor. En una época en que ha desaparecido el amor al trabajo bien hecho, Laxeiro nos da muestras de una técnica cuidada y precisa.

Con los años, su obra se ha ido sintetizando. Pero en su criterio, sintetizar no es necesariamente simplificar, en el sentido de suprimir alguna parte de las cosas, sino en el de hacerlas más inteligibles, que es como jerarquizar y someter cada cuadro a un solo ritmo.

A Laxeiro le gustan las obras fuertes, directas y determinadas. Su pintura tiene la virtud de dejar ver sus inquietudes, sus experiencias y sus fracasos. (Santullano.)

En Francisco Alvarez el conflicto entre belleza y verdad no plantea ningún problema, porque es la verdad lo que interesa. Es, además, de los artistas convencidos de que el arte tiene una misión moral y social profunda. De Francisco Alvarez podríamos decir que es uno de los más apasionados cultivadores del nuevo realismo o reconquista de la realidad. Su expresionismo conduce a las últimas ambiciones sociales de la obra de arte, como en un sencillo y dotado con una extra-plea en definir de una manera violenta la realidad, según nos lo demuestra en esta exposición.

Francisco Alvarez penetra en

lo real y sitúa la naturaleza a la escala del hombre. Amplifica los latidos de la vida y exagera su pulso hasta acusar un drama. En Francisco Alvarez el arte es una experiencia de la miseria y una lucha en que alternan los fracasos y la esperanza. Es también un acto de fe, aun cuando él dude.

Para su pintura, Francisco Alvarez elige un mundo austero, lleno de sufrimiento, en el que al hombre nunca le corresponde la mejor parte. Su obra se concentra en una interpretación dramática de la existencia. Desde muy pronto dejó de creer en ciertos valores estéticos, para dar entrada en su obra a la realidad, desdeñando lo amable, porque sabía que la verdadera belleza hay que buscarla por otros caminos.

Francisco Alvarez sabe también que la pintura no es cuestión de hacer un hermoso cuadro, cosa no demasiado difícil hoy, en que el oficio ha cambiado de significación, sino en arriesgar una posibilidad de la realidad.

El realismo de Francisco Alvarez es una toma de conciencia y una conquista de la realidad. Es un diálogo entre el pintor y el universo. Es también una comunión íntima con las fuerzas del mundo. Ya hemos apuntado que él no desea seducir, sino acercar la verdad al contemplador. (Orfila.)

J. R. ALFARO

# BROGLIA

Esta es, que nosotros tengamos noticia, la segunda exposición individual que realiza Broglia en Madrid, traída por galería Ynguanzo. De nacionalidad uruguaya, Broglia deja su país en 1965 para viajar por Europa durante diez años. En 1966 gana el premio internacional de dibujo Joan Miró en Barcelona, y a partir de 1969 fija su residencia definitiva en París. Sus medios expresivos son la escultura, el dibujo y la ilustración y edición de libros.

La exposición que hemos visto en la galería Ynguanzo, compuesta de esculturas y dibujos, se caracteriza primordialmente por la heterogeneidad de lenguajes, en los que prevalece un conocimiento profundo de las posibilidades expresivas del material que utiliza. En las esculturas en bronce y mármol, los tratamientos, tanto formales como matéricos, son diametralmente opuestos, limitándose el artista a dejar hablar al propio material. En el bronce, la forma de expresión es mucho más violenta y vital. Vemos una serie de discos o formas esféricas, cuyas pulidas superficies se van agrietando, erosionando, hasta mostrarnos sus negras y toscas entrañas. Luz, espacio y materia son los tres elementos que vertebran y dan un desarrollo coherente y equilibrado a toda la obra. Se perciben acusados contrastes entre las zonas pulidas y brillantes y las erosionadas y mates, lo cual genera enigmáticas áreas de luz. Sobre la superficie del metal se van produciendo huellas, erosiones, resquebrajamientos, protuberancias brillantes en forma de

pequeños adoquines, lo cual da como resultado un lenguaje tenso, dinámico, en constante erupción.

Sin embargo, en las dos piezas de mármol que hay en la muestra predomina un acusado esteticismo, con superficies suaves, translúcidas, de escaso grosor, sobre las que hay ligeras protuberancias.

Los dibujos de Broglia, realizados a pluma y tinta china, merecían un espacio muy superior al que nosotros poseemos aquí, pues todos ellos están ejecutados con una perfección técnica y minuciosa realmente sorprendentes. Percibimos ciertas afinidades entre los bronce y estos dibujos; en ambos sigue un proceso de desentrañamiento, de hurgar e ir erosionando lo que vemos a través de nuestra retina. Partiendo de su autorretrato, vemos cómo lo va desfigurando hasta alcanzar su completa destrucción. (Galería Ynguanzo.)

## Otra exposición

Realmente deliciosas son las esculturas que expone el catalán Angles en la galería Kandinsky. Tanto por la utilización de la escayola como por la plasmación de figuras de nuestro entorno cotidiano, sus obras las hemos emparentado con las del escultor americano George Segal. Sin embargo, en Angles existe una mayor vivacidad, acusada tactibilidad y sus personajes parecen haber sido extraídos de un sainete, plélicos de vida, humor y ternura. (Galería Kandinsky.)

María Teresa CASANELLES

## EXPOSICIONES Y SUBASTAS



### Durán Subastas de Arte

Anuncia la realización en su sala el día 22 de marzo de 1979, a las 8 tarde

de la subasta de las magníficas piezas de plata de la orfebrería española, portuguesa y francesa de los siglos XVII, XVIII y XIX, pertenecientes a la famosa colección "LA LAGUNA", la más importante que se ha subastado hasta ahora en España, de las cuales se destacan:

Jarra y bacía del siglo XVII, Barcelona. Atril y sacras de plata española del siglo XVIII, Córdoba (1791); orfebre, Sánchez, y marcador, Martínez. Pareja de relicarios de plata española del siglo XVIII, Córdoba; marcador, Aranda. Pareja de soperas de plata española del siglo XVIII, Madrid (1754). Bandeja decorativa de plata española del siglo XVIII, Córdoba (1772); orfebre, Góngora, y marcador, Aranda. Importantes piezas de plata madrileña del siglo XIX, obras del gran orfebre Antonio Martínez. Pareja de candeleros de plata española del siglo XVII, Valencia, época Carlos III. Palmatoria de plata española, primera mitad del siglo XIX, Barcelona; orfebre Arquer

Visite la exposición

Serrano, 12

Teléfono 401 34 00

MADRID-1

Télex 44427 Suarte



### Durán Subastas de Arte

Días 27, 28 y 29 marzo 1979, 8 tarde

PINTURAS DE: Domingo Muñoz y Cuesta, Escuela Flamenca siglo XVII, Darío de Regoyos, Manuel Colmeiro, Pancho Cossío, Juan Barjola, Escuela de Rubens, Juan José Rocheit, Cirilo Martínez Novillo, Eduardo Rosales, Pedro Bueno, Gregorio Prieto, Jesús Apellániz, Ricardo Opisso, Emilio Grau Sala, Dimitri Perdikiidis, Juan Esplandiú, José Gutiérrez Solana, Oswaldo Guayasamin, Vicente Giner, Salvador Dalí, López Ramón, Manuel Abelenda, Mariano Benlliure, Escuela Japonesa siglo XIX, Francisco Pradilla, Escuela de Lucas, Joan Brull, Escuela Española siglo XVII-XVIII, Nicanor Piñole, Pablo Picasso, Escuela Española siglo XIX, Antonio Soto Galán, Carlos Bull, Pierre Auguste Renoir, Edouard Manet, Roberto Domingo, Luis García Ochoa, Georg Miciu Nicolaevici, Carmen Delgado Valduci...

CERAMICA Y PORCELANA ORIENTAL Y EUROPEA - PRISMATICOS - CERAMICA ESPAÑOLA - PLATA - MARFIL - ARTE ORIENTAL - ALFOMBRAS - BRONCES ORIENTALES Y EUROPEOS - VARIOS - PIEDRAS DURAS - CRISTAL - LAMPARAS - ESCULTURA - MINIATURAS - OBJETOS MUSICALES - BASTONES - ABANICOS - VARIOS

Se admiten objetos de arte para próximas subastas. Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestros catálogos



GENOVA, 11

### JORGE CASTILLO



### Rafael DAROCA OLEOS

### VERONA SALA DE ARTE

SAN BERNARDO, 19

### F. RIVERO

EXPOSICION DE OLEOS

Jueves 22, inauguración

### GAVAR

Almagro, 32 - Tel. 410 45 77



Claudio Coello, 17 T. 2751439

### EL DESNUDO

en la obra de

Alfredo Alcáin, Onésimo Anciones, Andrés Barajas, José Luis de Dios, Oscar Estruga, Concha Hermosilla

Mañana, inauguración

### KANDINSKY Centro Difusor de Arte

ANGLES ESCULTURAS

### FELIPE CRIADO

OLEOS

Alfonso XII, 42. T. 289 20 22

### GALERIA Kreisler

MAÑANA MARTES, INAUGURAN

### YUJI MISU

OLEOS - DIBUJOS - GRABADOS (1.ª exposición en España)

### PEDRO PICO

DIBUJOS

SERRANO, 19 - TELEF. 276 59 32 - MADRID-1

### Juana Mordó

Castelló, 7

### JOSE LUIS FAJARDO

Obra reciente sobre tela Miércoles, 21, 7 tarde Inauguración

### galería theo

Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4

### André Beaudín

Oleos, esculturas, acuarelas

ALCALA, 52 MADRID - 14



TELS. 222 01 58 231 63 53

FUNDADA EN 1845

JOYERIA

### ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

### SUBASTA XXXIV

Días 26 y 27 de marzo de 1979, a las ocho de la tarde

Importantes pinturas de: escuela flamenca del siglo XVII, escuela inglesa del siglo XVIII: Alberto, Anglada Camarasa, Cecilio Pla, Martínez Novillo, E. Segrelles, Martínez Abades, Pedro Pruna, J. Lupiáñez, A. Jardines, Nicanor Piñolé, E. Saborit, Blas Benlliure, González Marcos, Ramos Artal, Cortés Pérez, Franco Cordero, F. Gimeno, Urgell, R. Sanclement, J. Camarón, Isidoro Marín, Moreno Carbonero, Hernández Monjó, A. Comas y Blasco, Lucas Villamil, Picasso, M. Fortuny, Poy Dalmáu, R. Casas, F. Sanja, A. Carnicero, R. de Madrazo, Aureliano de Berruete, J. López Murias, etc. Importantes colecciones de bastones, abricos, violines y abanicos. Excepcional escultura original en marcartas, de Alberto. Bronces de Alberto, P. J. Mene, F. Barbellienne, A. Carrier, Bonilla Villalba, A. Jaquemart, A. L. Barye, Coustou, etcétera.

Joyas: brillantes de 8,45 y 2,70 quilates. Muebles: excepcional barqueño siglo XVII, chimenea en madera de nogal siglo XIX, etcétera. Porcelanas: Compañía de Indias familia Rosa, etc. Marfiles: importante talla Cristo del siglo XIX, jarra tallada, etc. Relojes de sobremesa, guarniciones en bronce, monedas de oro, plata, arqueología, miniaturas, libros, grabados, etc.

Visiten exposición, suscribanse a nuestros catálogos. Admitimos objetos de arte próximas subastas.

Comentarios de  
Concha Castroviejo  
**EL HOMBRE Y EL MITO  
EN LA LITERATURA**

WINSTON A. REYNOLDS: "Hernán Cortés en la literatura del Siglo de Oro". CIC, Editora Nacional.

Acertada esta edición que hace el Centro Iberoamericano de Cooperación Editora Nacional, del estudio de Winston A. Reynolds, y me refiero tanto al aspecto formal como al interés del tema. El material de investigación es copioso; hay que contar con su dispersión en la amplia producción literaria de los siglos XVI y XVII, revisada en sus muestras en México y en España. Desde la conquista de Méjico, dice Reynolds, la influencia de Hernán Cortés en la literatura ha sido profunda en los últimos cuatrocientos años, hasta el extremo de hacerse sentir la necesidad de un estudio serio y comprensivo. Queda aquí, y es bastante limitado a dos siglos, y es bastante el que, de manera inmediata o con mayor fuerza de choque, los hechos tuvieron un eco en toda la variedad de géneros literarios. El mismo autor señalará la ventaja de la proximidad temporal y con ella, todavía sin una agudizada perspectiva crítica y polémica, a más potenciada expresión artística.

El libro ha sido traducido por Teresa López Mániz; no ha sido originalmente escrito en español, corresponde a la idea, el proyecto a un investigador, sino extraño, no habría aquí aplicar la expresión en su exacto sentido, dado su volcado, entrañable interés, si encajado en otros ámbitos nacionales y de cultura a los que pertenece. Es una idea, la del presente estudio, sin duda largamente recreada y que exigiría una paciente realización. No debió de encontrar Winston A. Reynolds puntos de apoyo en cuanto antecedentes que sirvieran de base al trabajo, aunque sí estímulo personal en intelectuales españoles a los que menciona. No sé, puesto que las cabalas son gratuitas, qué hubiera sucedido con la fama póstuma, el póstumo reconocimiento y gloria de Hernán Cortés, de haber pertenecido a otro país—al cabo es lo que hizo, servir al suyo, fuera de la posible y supuesta ambición que tan mezquinamente se le ha reprochado—en una época como la del Renacimiento en que los servicios y las hazañas tenían un signo en el mundo que se descubría y se ampliaba. Y a cada tiempo lo suyo, para bien o para mal, y nos plazca o no nos plazca. Cabe asegurar, sin embargo, que

fama, gloria y honores le hubieran sido menos regateados y las críticas no tendrían un tono tan amargo.

En el ámbito que abarca Reynolds, la figura se sostiene en la dimensión que le asegura su proximidad. Se ha pretendido, ante todo, una visión poética, pero se abarcan todos los géneros, llegando hasta la esporádica presencia de Cortés en la novela. Este carácter documental acredita básicamente el trabajo, en cuanto testimonio, del que el autor extraerá finalmente algunas consecuencias en su comentario final, en que se trata de las actitudes literarias y vitales de los españoles en una de sus tareas más reveladoras, su forma de tratar a un héroe nacional. No me parece la definición de héroe nacional muy adecuada para Hernán Cortés, que quizá no llegue a eso porque es mucho más que eso; lo que quiere decir que está en otro plano, que hay que aplicarle otra catalogación. Consta el libro de 19 capítulos, temáticamente organizados, y a ellos antecede una amplia introducción con noticias de las fuentes de la literatura tratada, más de cincuenta páginas bien provistas de datos, con esficación de obras, autores y géneros en orden cronológico. En esta introducción queda precisamente integrado el "Romancero de Hernán Cortés".

Todo Hernán Cortés, toda su totalidad vital está, de una u otra manera, vista y abarcada, desde la exaltación, en muchos casos, el entusiasmo, la apoteosis, desde la posición polémica y crítica en otros; desde los hechos históricos, las condiciones del hombre, del guerrero, su aspecto físico, sus circunstancias humanas. En el capítulo 18, de sumo interés, se sintetiza el aspecto del tema, tratado por Reynolds en su libro anterior, "Espiritualidad de la conquista de México" (su perspectiva religiosa en las letras de la Edad de Oro). Y de mucho interés también el contraste de la personalidad estudiada o interpretada en los documentos y la leyenda creada sobre ellos. Buen repaso histórico el que contiene el libro y buena colección de textos los que ofrece para incorporar al lector al tema, bien organizados en cada capítulo. Se añade una cronología de Cortés y de la conquista, más las páginas de bibliografía.

Diálogo de la lengua  
**Desvelar, protagonizar...**

Tenía yo particular empeño en apuntar hoy algunas notas originales y congruentes acerca de la influencia del viejo castellano sobre el idioma anglosajón, idea que me llovió cuando releía esta semana los "Ensayos" de Francis Bacon y sus alusiones a las Siete Partidas de "Alphonsus of Castile the Wise". (Leer vale sondear; releer, averiguar, descubrir.) La funesta manía de ojear periódicos me retrasa de ese propósito, que cumpliré muy pronto. Vuelvo hoy a la tema del "dévoiler" francés.

Veo por enésima vez un gran rótulo en versales que dice descaradamente: "El Gobierno no desvela el calendario político", y me pregunto: ¿Tenemos los españoles necesidad de introducir en nuestra lengua palabras que son contrarias a su entereza y que tienen aquí un equivalente castizo y admitido y autorizado por la costumbre? "Desvelar"—digámoslo con porfía—en español, quiere decir únicamente quitar el sueño, causar desvelos, mantenerse despierto, poner cuidado y diligencia en alguna cosa. No digo que esos sean sus significados "exclusivos" porque este adjetivo (que ahora suelen unir elegantemente los bausanés a la voz "excluyente": "exclusivo y excluyente"), este adjetivo de "exclusivo" me suena también a solecismo, que no a galicismo. "Exclusivo" es "lo que echa fuera", lo que excluye, lo que tiene la virtud de excluir, pero en modo alguno puede emplearse como sinónimo de "único", de "solo". La funesta manía del "exclusivo" no viene del francés, no viene del latín. ("Excludere a republica", alejar del gobierno del Estado.) Viene de las testas de chorlito que tanto ruido meten en el campo de las letras. Cuando decimos "derecho exclusivo", decimos bien si con ello aludimos a un derecho propio e inalienable, a un derecho que excluye de determinada facultad a otra persona.

Lo de "desvelar" en el sentido de descubrir o hacer pública una cosa es barbarismo reciente y ha prendido como planta ponzoñosa en el yermo periodístico. Sus raíces etimológicas son "dis" (partícula inseparable), que indica separación o división, como "dissimilis" y "difficilis" y "evigilare", despertarse, trabajar sin descanso, desvelarse ("Est mihi nox multas evigilanda modis", tengo mil medios ("velum") de pasar la noche en vela). Los franceses dicen "dévoiler" a la acción de quitar el velo ("velum"), disfraz, máscara y también el todo, el todo que protegía los teatros romanos de la lluvia y del sol. Son palabras—"desvelar" y "dévoiler"—de distinto origen y de muy distintas acepciones. En la traducción de una novela de Somerset Maugham lei hace tiempo: "Todos estaban obligados a rendir su deber a los dioses." Maugham había escrito "devoir", y "devoir" en inglés significaba pleitesía, homenaje, un acto de respeto y civilidad.)

NOTA BENE: "Desvelar" es despertarse, o padecer insomnios", o "afanarse por". Dévoiler" es revelar, descubrir, quitar el velo que encubre alguna cosa, ponerse careta, máscara, disfraz.

Sigamos con "los papeles". En un artículo (que no tiene desperdicio) leo: "El petróleo se ha hecho protagonista absoluto en la hora grave que vivimos." Pase lo del "protagonista absoluto"; luego hablaremos del zote "protagonismo" que hoy se estila. Fijémosnos en el nexo "que" (nexo decía Eduardo Benot) como signo de oración adjetiva determinante por ablativo. El "que" solo y sin proposición. Lo usaban frecuentemente nuestros clásicos. Cervantes, por ejemplo: "No hay día que tres o cuatro veces no lo atormenten los malignos espíritus." Hoy decimos "en que". Pero demos por buenas, si no propias, frases como ésta: "El día que vi a mi hermano." Lo que es inexplicable e insólito es poner el nexo "que" detrás de un sustantivo que lleva su adjetivo a cuestas: "El día feliz que vi a mi hermano." Y aún suena todavía peor: "La hora grave que vivimos." La frase está pidiendo a gritos la preposición "en" delante del "que". No sólo se ultraja a la gramática, sino al buen oído del lector.

Y sigamos. "Lo que parece que no hay lugar a dudas es que sobre las cartas geográficas de las sociedades petrolíferas del mar del Norte se inscriben una serie de pequeños rectángulos numerados..." La sintaxis es tan disparatada que no acertaríamos a corregir o contrahacer la oración respetando el buen orden de sus factores gramaticales, nominativo, verbo, acusativo, dativo, ablativo. Y el autor viene luego a hablarnos de los "protagonistas". ¿Qué quiere decir "protagonista"?

La otra noche, en casa de unos amigos, ex-

presé yo el deseo de ver en el televisor a la actriz Amparo Rivelles, que interpretaba la comedia de Benavente "Rosas de Otoño". Los amigos me lo agradecieron, porque, si de un lado la interpretación memorable de María Dolores Pradera en el drama de Unamuno "Soledad", ninguna actriz española de estos tiempos nos había causado tanta impresión. Amparo Rivelles es, en "Rosas de Otoño", la perfección misma, toda sobriedad en las emociones contenidas, insinuadas; más que desbordadas, empenadas, atolladas; y una dicción tan cumplida como ya no es uso entre los comediantes. La obra televisada se anunció así: "Amparo Rivelles, en "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente." Y luego se decía: "Protagonizada (la obra) por..." Y se daba una retahíla de nombres conocidos en el mundo de la farándula. ¿Cómo puede ser "protagonizada" una obra de teatro por tantos hombres y tantas mujeres? ¿No era acaso Amparo Rivelles la protagonista? ¿Puede haber en una obra más de un protagonista? Decir que una obra está "protagonizada" (verbo vitando, que no admiten franceses ni ingleses), protagonizada por muchos, es pura necedad, pura ignorancia. Protagonista no hay que uno y "protagonismo" y "protagonizar" son palabras absurdas, pedantes, torpes y catetas.

Que no se me tome a sabihondez, pero me parece necesario explicar ligeramente la disposición del "Théatron" de los antiguos griegos dionisiacos. Las tragedias se componían de partes habladas y partes cantadas. El Estado ateniese cuidaba de formar y escoger a los actores que hablaban y de nombrar al "khorégos" (corifeo) entre los ciudadanos ricos para que él se encargase de instruir, vestir y remunerar a los "coristas", los hombres y mujeres del coro. (Era una "liturgia", un servicio público, esta "coregia", u oficio del "khorégos".) Primero no hubo más actor que el propio poeta. Esquilo introdujo un segundo intérprete, y Sófocles, un tercero. Se apreciaba mucho el arte de los comediantes. Se escogían por medio de concursos muy rigurosos, de los que salía un protagonista, o primer actor, un deuteragonista, o segundo actor (generalmente femenino), y un tritagonista. Aristófanes creó para algunas de sus comedias un cuarto personaje, con lo que el teatro empezó a tener no tres "agonistas" (de "agónizó, o "yo combato", y "prótos", el primero, "protagonistés", sino cuatro y más. Había tres puertas en el "proskénion". La del centro, la de enfrente, estaba reservada al protagonista; la derecha, al deuteragonista; la izquierda, al tritagonista. El protagonista ocupaba siempre el centro del escenario, y hacia él avanzaban los otros dos actores. El papel principal, el más patético, estaba a cargo del protagonista. El deuteragonista era el actor que, ya por su benévola atención al primer actor, ya anunciándole noticias enojosas, ya expresando los sentimientos íntimos del protagonista, ya representando al Mal, provocaba, por diversas vías, las apasionadas recitaciones del protagonista. A veces un mismo actor representaba dos o tres personajes. En Agamenón, por ejemplo, el protagonista era, además de Agamenón, el guardián y el heraldo; el deuteragonista, Casandra y Egisto; el tritagonista, Clytemnestra (la esposa de Agamenón y madre de Orestes, Ifigenia y Electra). Y así, en "Antígona". En "Coéforas", "Euménides" y "Edipo Rey", el protagonista desempeñaba únicamente el papel primero: Orestes, Orestes y Edipo, respectivamente.

Cada tragedia o comedia tenía un protagonista, un deuteragonista y un tritagonista. No se podía invertir o trastocar el orden. No era (ni es) concebible que hubiese dos protagonistas en una tragedia o comedia. Aquí, ahora, en la televisión, en la política, en el foro, en el periodismo, todo el mundo es protagonista, y todo se protagoniza, y todo deviene protagonismo. ¿Que hay un hombre vanaglorioso que se planta en el centro de la escena? "Está protagonizando." "Es un caso de protagonismo." Y lo repito: me parece muy peregrino que ni a los franceses ni a los ingleses se les haya ocurrido admitir esas licencias, si hemos de hacer caso del Larousse y del Oxford Dictionary.

OTROSI: No es admisible que un escribiente con grado de bachiller nos hable de "los períodos álgidos de la Humanidad". ¿Se refiere al Cuaternario? No lo parece. Se refiere a los períodos culminantes de la historia de las artes y la industria. Pero es que "álgido" significa ese foco glacial que acompaña al estado febril...

EL BROCNSE

**HA MUERTO CARMEN DE ICAZA**

FAMOSA NOVELISTA DE LA POSGUERRA, SUS OBRAS SE TRADUJERON A VARIOS IDIOMAS

La escritora Carmen de Icaza ha fallecido en Madrid. Fue, y así se le reconoció sin reservas, en España y en muchos países de Europa, a cuyas lenguas se tradujeron sus libros, feliz cultivadora de una manera de novelar que en su momento marcó también nuevas perspectivas a una determinada proyección del género narrativo. La novela de intriga, movida, digamos internacional, sin limitación de ambientes, sentimental, con declive hacia las situaciones en que revivía un suave neorromanticismo, fue el feudo en que, sin reservas, se manifestó el talento y la inventiva de Carmen de Icaza.

Hija del poeta y diplomático mexicano Francisco A. de Icaza, la escritora recibió una cuidada educación en distintos países, pasando después a residir en Madrid. Escribió su primera novela a los dieciocho años, pero la que



dio a conocer su nombre fue la segunda, "Cristina de Guzmán". Entre las que vinieron después cabrá citar como muestra: "La fuente enterrada", "Soñar la vida" y "Vestida de tul". Ha sido, como se indicó, traducida a varios idiomas europeos, multiplicándose las ediciones en todos ellos lo mismo que en español.

Por su atención a las actividades asistenciales recibió la gran cruz de Beneficencia, y en 1940 fue nombrada secretaria general de propaganda y también de auxilio social. Quedará con el recuerdo de la escritora la realidad de sus libros, que en cierta manera, y ante un gran sector de lectores y lectoras, representaron una época.

¿Quién escribió por primera vez?

EL HOMBRE  
mañana a la venta  
Historia de un millón de años  
Fascículos coleccionables  
EL Nº 0, Nº 1 y las tapas 75 pts.

EQUIPOS DE SONIDO  
DESDE 2.000 ptas. al mes  
WAGNER  
SALAS DE AUDICIONES  
en avenida de Brasil, 1. Madrid-20  
Venta por correo a toda España - (91) 4557602  
SOLO SONIDO, ÚNICAMENTE SONIDO

**EN TOLEDO**

A pagar en cien meses, mediante recibo, sin entrada ni fiador, reservamos parcelas de 125, 250, 500 ó 1.000 m.² en ARGES, finca "Las Posturas"  
Informes: ORGAZ, plaza Padre Juan de Mariana, número 8.  
Teléfono 22 28 60

## LA POBRE Y HONRADA PESETA

PARECE que por mutuo acuerdo de Francia y Alemania—Inglaterra ha puesto sus peros a la idea—se ha creado una moneda común, o de cuenta, para las transacciones europeas del Mercado Común, llamada "ecu". Por iniciación de Giscard d'Estaing se ha invitado a España a ingresar en la nueva organización, aunque nuestro país se ha reservado la contestación, por el momento. Y es que sigue vigente entre nosotros la idea, ya propugnada por Santo Tomás, de que "no hay nada que honre tanto al príncipe como la moneda". Y de que la moneda es el signo más visible y tangible de la soberanía de un Estado, según aseguraba un periodista tan avisado como Dionisio Pérez. Por ello nadie intenta siquiera echar por tierra tan respetable signo. Aunque el mencionado signo haya pasado por las aventuras más dispares como ha pasado nuestra peseta. Que de cambiarse casi en oro—recordemos la fecha en que un dólar oro valía poco más de tres pesetas mal contadas—, a aquellas otras en que la peseta no tuvo el más mínimo respaldo aurífero, después de haberlo tenido al 100 por 100. Pero la peseta, nuestra pobre pero honrada peseta, ha sobrevivido a todas las desventuras, incluso a aquella en que por uno de esos azares imprevisibles fue saludada por el "Financial Times", el periódico financiero inglés, que, por verlo todo de color de rosa, como el papel en que está impreso, un buen día se despertó con la idea de conceder el Oscar de la estabilidad a la moneda española.

NUESTRA moneda—que, por cierto, tiene una existencia como tal peseta de hace ahora sólo justamente ciento veinte años, pues en 1859 fue cuando se alineó el sistema monetario español al francés, con la paridad para nuestra peseta y el franco germinal francés de 4,50 gramos de plata fina o 200,322 gramos de oro fino—es el diminutivo del "peso" y ha experimentado multitud de transformaciones desde 1869, en que ingresó en la Unión Monetaria Latina. Ya que pocas monedas tendrán una historia más accidentada dentro de la poquedad de vida legal como la peseta. Que ha tenido distintos y muy variados nombres, desde el escudo español, hasta la pistola, pasando por el real, el durillo, el carthago, el sueldo, el maravedí, el denario, el flous, el maravedí, el pepinón, el blanco, el negro, el coronado, la dobla de oro—que luego habían de conocerse por "doblonés"—, el veintín, el caballero y el excelente de Granada, con que los Reyes Católicos quisieron imitar el sistema monetario español. Y es que no hay nada tampoco que se reparta tanto por el mundo como la moneda. El ejemplo lo tenemos en la misma creación del dólar, hijo legítimo de los "thalers" españoles, que se expandieron por todo el mundo después de que España los difundiera por todos los meridianos y paralelos, al encontrar y explotar las minas alemanas de Joachimsthal. Por eso auguramos una vida bastante breve al nuevo "ecu" creado por alemanes y franceses como moneda de cuenta europea. Su creación destruirá la imagen de la soberanía que ha prevalecido siempre como símbolo de independencia de los países.

LA moneda es el "honor de los pueblos". Por eso es tan difícil que las modificaciones monetarias calen hondo en cada país. Y por eso es tan difícil que los políticos se empeñen en dar a la moneda un carácter tan intrascendente que se pueda manejar desde cualquier despacho. Nuestra peseta será pobre, pero jamás dejará de ser honrada. Podrá haberse difundido, incluso podrá haberse partido, como ocurrió con ocasión de nuestra guerra de liberación, en que convivieron una peseta roja y otra nacional, pero nunca ha renunciado a representar dignamente al pueblo que la ha creado y la ha sostenido. Incluso en alguna ocasión las deudas de una clase de moneda han sido pagadas con otras de la misma clase, aunque con distinta estimación geográfica. Ocurrió que muchas deudas de la zona roja fueron pagadas por la zona nacional con sus propias pesetas, pensando que ambas eran deudas de España, y España es una e indivisible. Además, ¿cómo se va a conseguir la universalidad de la nueva moneda de cuenta del "ecu", si ésta es sólo la moneda de la Comunidad Económica Europea, formada sólo por nueve países y hay muchísimos más en el planeta? ¿Cómo se van a extender éstos si la ley monetaria sólo alcanza a nueve de los cerca de doscientos que existen en la actualidad? Esperemos que la vida del nuevo "ecu" que se han inventado para andar por casa los del Mercado Común, sea tan efímera como efímera será su paridad y su validez.

Antonio DE MIGUEL

## Carbunión: Razones para estimular la industria minera

La demanda mundial de energía será en 1985 de doce mil millones de toneladas equivalentes de carbón, según un estudio que acaba de editar la Asociación de Empresarios de Minas de Carbón (Carbunión) y en la que se analiza la producción de este combustible a nivel mundial y sobre todo nacional.

En la presentación del informe el presidente de Carbunión, Manuel Herrero Quiñones, pone de relieve la necesidad de un mayor desarrollo de las empresas mineras de carbón, las cuales se enfrentan desde hace tiempo con graves problemas. Por otra parte, el progresivo encarecimiento del petróleo hace imprescindible la utilización de otras fuentes de energía, entre las cuales la más importante, por el momento, es el carbón.

Si se quiere mantener la posición relativa de éste frente al petróleo, la producción mundial de carbón tendrá que incrementarse en un 22,5 por 100 en los próximos siete años, una razón más para potenciar las industrias mineras.

## NECESITO CINCO PERSONAS

Calificadas para llevar negocio (no curiosos). Ingresos según declaración. Teléfono 795 03 50

## Divulgación sobre impuestos

La Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa de Madrid (CEPYME-Madrid), a través de su asesoría fiscal, ha programado una campaña de difusión sobre el tema "Estimación objetiva singular", de acuerdo con la nueva normativa tributaria que afecta a los empresarios.

Las conferencias-coloquio comenzarán mañana, a las ocho, en el salón de actos de CEPYME, avenida José Antonio, 32, planta quinta. Las invitaciones, gratuitas, pueden recogerse en la secretaría de la Confederación.

## Electrónica española en el exterior

Por décimo año consecutivo Secartys (Servicio de Exportación de Electrónica) organiza, con el patrocinio de la Comisaría General de Ferias del Ministerio de Comercio y Turismo, la asistencia de empresas españolas de electrónica a la Feria Internacional de Hannover, del 18 al 26 de abril.

Además de en esta feria de Hannover, empresas de Secartys estarán también presentes en otros certámenes internacionales que se celebrarán durante los próximos meses: Festival del Sonido, París; Feria Internacional de Frankfurt; Salón Internacional de Componentes Electrónicos de París; Exposición española México-79, Salón Batimat de París, etc., cuyo programa de participación está ya prácticamente ultimado.

# El «tirón» de los precios cuestiona la política económica

- Urge la formación del nuevo Gabinete para afrontar los problemas
- Las centrales sindicales deben olvidar las reivindicaciones descabelladas

"Una primavera amarga", "un mañana áspero y difícil", etc. Expresiones como éstas están resucitando estos días en boca de personas o editoriales periodísticos ecuanímenes y enterados. Y es que, por razones interiores (tasa de inflación reverdecida) y exteriores (próximo aumento oficial del petróleo), la actual crisis no tiene solución a corto, y las perspectivas a medio no son optimistas.

La sorpresa de la semana la han dado los precios, con un tirón en el índice del costo de la vida del 1,4 por 100, que pone en serio peligro todo el programa económico del Gobierno. En un somero análisis de su desglose se observa que nuevamente los precios de alimentación y bebidas son el motor de la subida, o lo que es lo mismo, la Administración no logra controlarlos, quizás por falta de coordinación entre los departamentos más implicados, como serían Comercio y Economía.

Con la tasa de inflación que, extrapolado, supone el aumento del IPC en enero, termináramos el año en cotas mucho más elevadas que las previstas en el programa gubernamental, que es un 10 por 100 a diciembre.

Se hace imperioso, pues, que Suárez forme pronto—como ha dicho—un nuevo gabinete, sin esperar a los resultados de las elecciones municipales, y que éste encare como primer problema los precios, porque el del paro va anejo, con una política económica en la que se dosifiquen y coordinen los aspectos presupuestario, fiscal, monetario y de rentas y precios. De otro modo, se puede ir todo al garete: la democracia política y la economía de mercado.

### Transparencia

Para la próxima etapa del país va a hacer falta mucha transparencia en el plano socioeconómico. Empezando por el mundo empresarial y terminando por la irracionalidad sindical, sin dejar de lado las cuentas de las empresas públicas. Los empresarios tienen que sentarse a dialogar y demostrar que su excedente es insuficiente para pagar bien a los trabajadores y para retribuir al ahorrador que le financia.

Los obreros, o más exactamente las centrales sindicales, y más los marxistas, han de tener un gran sentido de la praxis, de la realidad cotidiana y de la fractura que se está produciendo entre la población ocupada y la que está en paro. No se pueden hacer reivindicaciones descabelladas so pena de cerrar fábricas y poner en riesgo los puestos de trabajo.

La Administración, por su parte, debe procurar un acercamiento de esas posiciones, pero racional, técnico. No debe hablar, y nos consta que el ministro de Trabajo no ha tenido nada que ver de nuevas elecciones sindicales. Ni se debe militarizar al primer día de huelga, contraviniendo ciertos artículos de la Constitución. La postura equidistante, si es posible, debe prevalecer en un campo que tradicionalmente, y en todas partes, está lleno de minas subterráneas.

### La Bolsa

La Bolsa, después del gran "boom" poselectoral, ha vuelto donde debía. Mercado más reducido, diferencias de cotizaciones más suaves era lo procedente en un entorno económico que no sólo no ha variado en las últimas semanas, sino que incluso ha operado, a tenor de las declaraciones que citábamos al principio.

Una lección, una más, de aquel estallido del 3 y del 6 de marzo: esta es la gravedad de la estrechez del mercado. En estas jornadas la falta total de oferta,



Chumy Chuméz, en la revista "Situación", del Banco de Bilbao

que sólo pudo paliar en parte el Banco de España, fue el desencadenante de los cambios alcanzan cotas desproporcionadas. El incremento de más de 100.000 millones de pesetas en la capitalización bursátil demuestra lo exagerado de aquella recuperación. Reacción en la que las instituciones (léase fondos y gestoras de patrimonios) tu-

vieron mucho que ver en su afán de ganar unos duros después de semanas y semanas de minusvalías, en las que, como casi siempre, los inversores privados se limitaron a hacer de comparas, con excepción de los avisados barandilleros.

Alfonso TULLA (Logos)

## CEOE y centrales deben participar en el programa del Gobierno

MADRID. (Efe).—"La CEOE debe participar de alguna forma en la elaboración del nuevo programa económico del Gobierno, en cuanto que dudamos de la eficacia de los programas que se fabrican exclusivamente en un laboratorio o despacho ministerial, por excesivamente teóricos y alejados de la realidad empresarial", afirma Carlos Ferrer Sallar en una entrevista que publicó ayer el diario "Ya".

"También sería positivo que participasen las centrales sindicales", añade de inmediato el presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).

### NUEVO MARCO DE RELACIONES

Agrega que tan importante como el programa económico del Gobierno es el establecimiento de un nuevo marco de relaciones laborales, sobre el que se tendrían que poner de acuerdo la patronal y las centrales sindicales. "Cabe, por supuesto—dice—, que no se alcancen esos acuerdos y que tenga que decidir el Parlamento, lo que no es, precisamente, lo deseable."

También se refiere a la posibilidad de que un empresario sea nombrado ministro, afirmando que le parece muy positivo, porque "coadyuvaría a restablecer la confianza y la ilusión de los inversores", y señala, en relación a su posible nombramiento para un cargo en el nuevo Gabinete, que su puesto está en la CEOE.

En cuanto a la inversión, afirma que hay tres paquetes de factores que influyen en los empresarios a la hora de realizar una operación de este tipo: el político, "que, afortunadamente, ha pasado de ser un factor negativo, por la incertidumbre que llevaba conexas, a un factor positivo, como se ha demostrado últimamente con la reacción de la Bolsa"; el económico, en el que se incluye el programa del Go-



Carlos Ferrer, presidente de la CEOE: empresarios al Gobierno

bierno para los próximos años, y el nuevo marco de relaciones laborales, que "quizá sea el paquete más importante".

### NO A LAS AMENAZAS

En la entrevista también se refiere a la negociación de los convenios, y afirma que si hubiera habido acuerdos entre la CEOE y las centrales, los convenios hubieran sido mejor. Reitera su ataque a las centrales por haber utilizado la huelga como un instrumento de presión en vez de último recurso. Sobre las amenazas de las centrales de movilizar a los trabajadores, dice que estas declaraciones aumentan el paro y frenan rotundamente la inversión.

## Director de Banca Catalana en Madrid

Miguel Angel Ruiz Gí, director hasta ahora de Banca Catalana de Murcia, ha sido designado director de la citada entidad en su sede central de Madrid.

Radiografía de la Bolsa

# La contratación ha aumentado en un 32,8 por 100

En acciones, durante los dos primeros meses del año, el incremento ha sido del 71,71 por 100

Las mejores perspectivas apuntadas a finales de diciembre pasado respecto a la evolución del mercado de valores se van, afortunadamente, confirmando. Aun con la salvedad de las últimas sesiones, excepcionales en cualquier caso por motivos muy concretos—las elecciones—, y a pesar de las diversas alternativas por las que ha pasado la Bolsa en los meses de enero y febrero, el resultado global, con la panorámica de una treintena de sesiones celebradas, es que el mercado ha mejorado de nivel, tanto en cambios como en cifras de negocio.

La contratación es un elemento determinante a la hora de valorar la situación o el momento del mercado. De poco sirve que las cotizaciones de las sociedades suban o bajen con negocios reducidos. En estas condiciones no hay mercado; hay un mero letargo, insuficiente para tener en cuenta lo que sucede en el recinto bursátil. Cambia incluso el número de espectadores que asiste a presenciar las sesiones cuan-

do existe o no verdadero mercado, cuando la actividad Lursátil va acompañada con altas cifras de contratación.

Y en este sentido hay que reconocer que la Bolsa ha mejorado notablemente. El dato está ahí: la media diaria de contratación en acciones durante el mes de febrero de 1979 ha sido de 290,1 millones de pesetas, frente a los 144,2 millones en igual periodo de 1978 y frente a los 199,9 millones en enero del año en curso.

Hay datos más significativos

todavía. Sumados los volúmenes totales de negocio—efectos públicos, obligaciones y acciones—de los dos primeros meses de 1979 y comparados con los de 1978, la diferencia, positiva, es de 4.273,9 millones de pesetas, que supone un aumento porcentual de la contratación en un 32,8 por 100. En la fase bimestral de 1979 se negoció por valor de 17.300,6 millones y en la de 1978 por 13.026,7 millones de pesetas. De febrero a enero del presente ejercicio la variación ha si-

do igualmente positiva (9.454,6 millones frente a 7.846, o en enero), equivalente a un aumento del 20,50 por 100.

El incremento del negocio ha sido más relevante todavía en el apartado de acciones. De febrero (4.641,4 millones) a enero de 1979 (3.598,3), la variación ha sido de 1.043,1 millones, con un aumento del 28,98 por 100. Y comparados estos dos meses de 1979 con los de 1978 (4.798,6 millones) la subida es de 3.441,1 millones, que representa un 71,71 por

100. Porcentajes más cortos y de distinto signo presentan los apartados de obligaciones y efectos públicos. En el primero y en el presente año la diferencia es tan sólo de +41,6 millones de pesetas (+1,07 por 100), en tanto que la oscilación en los dos meses de 1978 y 1979 supone 890 millones y un 12,91 por 100. Y en el segundo, el de efectos públicos, las diferencias de los dos meses en negativa: 57,2 millones y un -4,27 por 100, mientras que de enero a febrero de 1979 la contratación en efectos públicos ha crecido en 523,9 millones, con un 138,4 por 100 de incremento.

El aumento de la contratación en las primeras sesiones de marzo ha sido más importante y las variaciones resultan lógicamente más altas, ya que en el negocio de acciones se han alcanzado cifras de 700, 800 y hasta 1.300 millones de pesetas efectivas en una sola jornada.

J. M. MINER LICEAGA

	CONTRATACION EFECTIVA ENERO-FEBRERO 1979		Diferencia absoluta	Diferencia %
	1979 Enero-feb.	1978 Enero-feb.		
Efectos públicos . . . . .	1.280,7	1.337,9	- 57,2	- 4,27
Obligaciones . . . . .	7.780,2	6.890,2	+ 890,0	+ 12,91
Acciones . . . . .	8.239,7	4.798,6	+ 3.441,1	+ 71,71
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>17.300,6</b>	<b>13.026,7</b>	<b>+ 4.273,9</b>	<b>+ 32,80</b>

## GRANDES POSIBILIDADES PARA EL AHORRO DE ENERGIA

Las posibilidades de ahorro de energía en los sectores del transporte, industria y la edificación han sido analizadas en un estudio realizado por el Centro de Estudios de la Energía, con el fin de evaluar tanto la cuantía de este posible ahorro como las inversiones necesarias para ello y su amortización.

En el sector industrial estudiado se entiende que podrían ahorrarse hasta 1,7 millones de toneladas equivalentes de petróleo, es decir, un 6,3 por 100 del consumo, con una inversión de 17.150 millones de pesetas. De todas las medidas propuestas por los propios industriales, la que reportaría unos resultados más favorables es la recuperación de ener-

gías residuales, en las que se podría lograr hasta el 33,3 por 100 del ahorro total.

En edificación, el mayor ahorro energético está en el aislamiento térmico, puesto que la mitad del consumo está destinado a las instalaciones de calefacción, climatización y agua caliente sanitaria. En conjunto, el ahorro podría ser de hasta 400.000 Tep-año.

Finalmente, en lo que se refiere al transporte, mediante acciones encaminadas a la adecuación de los transportes colectivos, reducción de velocidad, mantenimiento adecuado de vehículos, impulso del ferrocarril, fomento de las instalaciones de fueolectructos, etc., se podría llegar a una reducción del consumo superior a un millón de Tep-año.

## Medidas de apoyo al sistema monetario europeo

BRUSELAS. (Efe.)—Los ministros de Economía y Finanzas de los nueve países de la CEE (Comunidad Económica Europea) prepararán hoy un plan de medidas complementarias para el Sistema Monetario Europeo (SME).

Un portavoz comunitario informó ayer que no se trata de examinar el mecanismo monetario, competencia de los gobernadores de los bancos centrales, sino de coordinar las políticas económicas de los nueve para facilitar la zona de estabilidad monetaria.

Los ministros abordarán como temas concretos los instrumentos financieros de la CEE para ayudar a las economías menos prósperas (caso de Italia e Irlanda) y las consecuencias sobre la situación económica de la CEE de las tensiones actuales en los mercados del petróleo.

## Contactos de empresarios españoles en EE. UU.

El Círculo de Empresarios ha manifestado su confianza en el actual momento español

Ha salido con destino a Nueva York y Washington una delegación del Círculo de Empresarios de España, encabezada por el presidente y el secretario general de esta entidad, Santiago Foncillas y Fernando Bertrán, con objeto de mantener conversaciones con destacados representantes de la economía y las finanzas de los Estados Unidos.

En sus contactos, los empresarios del Círculo recabarán las opiniones norteamericanas sobre el momento económico español que se derive de la actual situación política. El Círculo de Empresarios acaba de manifestar, a través del discurso de su presidente a la asamblea general de la entidad, su firme confianza en el momento actual y su esperanza en que el Gobierno que surja tras las pasadas elecciones

generales afronte con decisión los múltiples problemas que vienen afectando a la economía y a la empresa en nuestro país.

Por otra parte, los empresarios del Círculo aprovecharán para intensificar las relaciones que ya mantienen con organizaciones empresariales no patronales de los Estados Unidos, para lo cual se entrevistarán con los presidentes del Conference Board, de la Business Roundtable y del Committee for Economic Development. En este marco se inscribirá igualmente la reunión informativa que sostendrán con dirigentes del Chase Manhattan Bank, con su presidente, Mr. David Rockefeller, a la cabeza.

La delegación del Círculo regresará a Madrid el próximo viernes.



### TABACALERA, S. A.

Siendo necesario cubrir en fecha próxima la titularidad de la representación de esta Compañía en la provincia de GUADALAJARA, las personas que residan en su capital a quienes pueda interesar solicitarla, en concepto de mandatario mercantil, podrán dirigirse a las oficinas centrales de TABACALERA, S. A. (Departamento de Delegaciones y Representaciones), calle Infantas, 27, 1.º, MADRID-4, o por escrito al apartado de Correos n.º 7, de dicha capital, para obtener información correspondiente a los requisitos exigidos y demás circunstancias específicas de la referida representación.

La presentación de solicitudes finalizará el día 30 de marzo de 1979, a las trece horas.



Se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general el traslado de la Agencia Urbana de Cuatro Caminos, sita en la calle Jaén, 8, a su emplazamiento definitivo, calle

### BRAVO MURILLO, 126

teléfonos 254 42 00/08/09, Madrid-20, donde a partir del día 20 de marzo se efectuará toda clase de operaciones bancarias.

Autorizado Banco España núm. 12.366

# A PESAR DEL 4-1

# EL MADRID, POCO CLARO

**ATEME** usted esa mosca por el rabo. El Madrid las pasó canutas en la segunda parte, dominado por el Burgos, y el Burgos no supo hacer más que aquel gol de Chazarreta, un recién llegado del banquillo reserva, y luego encajó incluso el cuarto tanto local, que dejó el marcador en un cuatro a uno en su favor.

Hubo menos distancia en el juego de la segunda mitad. Hubo balones en la meta blanca—en esa segunda mitad—y despiertes defensivos y atacantes del ex líder que podrían haber dado al traste con el "uno" quimielístico. El tranquilo 2-0 merecía de la primera parte acaso influyó en la moral de unos y en la física de los otros, que ya no tenían nada que defender. El Madrid se vino abajo y el Burgos se echó arriba. Pero le faltó acierto a su delantera, aunque los colorados llegaban como con pasaporte abierto hasta las mismas barbas de García Remón.

Para el Madrid hubo apuros y suerte. Para el Burgos, nervios y sólo nervios. Por eso el tanteador no se tambaleó nunca. Y al final, Sabido, el puntillero. El 4-1 es mentiroso.

LES llamaban a los dos los "reyes del empate". Bueno. Al rey, que es el Madrid, no le asustó nunca el empate. Y el virrey, que es el Burgos, no se acercó siquiera a la igualdad. Su tanto solitario lo alcanzó ya con 3-0 en su contra. Demasiado lejos. Como jugó el Burgos no se puede aspirar a conquistar un positivo. Miedo, miedo y sólo miedo. Si enfrente hay gente que tira a puerta, te puede llegar el estacazo gordo, como les llegó ayer a los de Arsenio. Luego fue demasiado tarde. El Madrid se metió en sus barullos de habitualidad en casa en los últimos encuentros. Pero ya tenía renta. López era sólo una muestra en el escaparate—dicen—de los traspasos sonados, y curiosamente, Isidro le ató, y bien atado. Adorno deambuló, y gracias, y Valdés dio un cursillo intensivo de desaprovechamiento de oportunidades. Llegaban a veces Carreño y Portugal—este último, ¡ojol!, notable—pero llegaban todos con nerviosismo y apresura-



Codo a codo, Gómez y Aguilar; Gorospe, enmedio, a la desesperada, (Europa.)



Un vicegol madridista, y sólo eso: Juanito se queda con las ganas. (Europa.)

sin contar con los postes y con algún asistiendo de los defensores madridistas.

## FICHA DEL 4-1

**REAL MADRID:** García Remón, San José, Isidro, Pirri (minuto ochenta y cuatro, Sabido), Benito, Jensen (minuto setenta y cinco, Vitoria), Juanito, Wolff, Santillana, García Hernández y Aguilar.

**BURGOS:** Gorospe, Gómez, Rubián, Ruiz Igarúa, Navajas, Navarro (segundo tiempo, Chazarreta), López, Valdés, Portugal, Carreño y Adorno.

**GOLES:** Demasiados, quizá. A los veinte minutos, en golpe franco, con amigo de Pirri y disparo de García Hernández, el 1-0. Cinco minutos después, San José se "viste" de extremo, centra medido y, pese al barullo entre García Hernández y Aguilar, este último acierta con un trillazo junto al poste. A los cuatro minutos de la segunda parte, Navajas derriba a Juanito, o Juanito "se hace derribar" por Navajas. Penalty. El viejo león que es Pirri clava el lanzamiento, 3-0. Llegando a la media hora, Chazarreta, el suplente, saca un balón de muy atrás, se da un paseo en solitario hasta el área blanca y por fin dispara a gusto: 3-1. Ya no quedaba tiempo para que Sabido, suplente de Pirri, entrase en calor. Pero "entró-entró". Y cuando a Juanito se le ocurrió, a cuatro minutos del final, disparar con ansia y a Gorospe le salió el magnífico y forzado rechace, Sabido, a placer, pero con talento y sin nervios, redondeó el marcador del 4-1.

**ARBITRO:** Pes Pérez, de la nueva ola y olé, bien. Acertó en casi todo, como, por ejemplo, en aquella madrugadora tarjeta al "transferible" López, por agarrón descarado a un contrario. Con eso se acabaron las tarjetas. Luego, el hombre se equivocó tres o cuatro veces, alguna por culpa de sus relativos auxiliares y en otra, a pesar de ellos. En el penalty—esperemos, como siempre, a la moviola—quizá pecó de "nuevolismo", pero decidió con urgencia y se cargó el pronóstico "teido" de que con el el Madrid no ganaba nunca.

Raúl SANTIDRIAN



Fue el derribo de Navajas a Juanito: penalty, dijo el árbitro. (Efe.)

## AQUI, OPINIONES

### Molowny: "El Burgos no me ha sorprendido"

Esta vez, el Madrid tampoco convenció. No obstante, su entrenador se muestra contento: "El resultado me ha satisfecho. Tal vez existió fortuna en determinados goles." Si, pero... ¿no son muchos goles? "Es posible que el tres-uno hubiese sido lo lógico." El Madrid casi desapareció en el segundo tiempo. Molowny lo explicó: "A raíz del tercer gol hubo bajón. Hemos tenido en cuenta el partido del miércoles. El Burgos tuvo por ello más fácil el ataque y bien pudiera haber hecho un tanto más."

El Burgos de la segunda parte se mostró más fuerte de lo esperado. Al parecer, Molowny lo conocía con antelación: "No; el Burgos no me ha sorprendido. Ya lo vi contra el Atlético y me impresionó su agresividad." Tenien-

### Arsenio: "Merecimos, por lo menos, un gol más"

El Burgos perdió por goleada. Sin embargo, no mereció tanto. Arsenio pensaba: "El Madrid quizá no tuvo muchas claras ocasiones. El Burgos mereció por lo menos un gol más. Ese tres-dos era lógico, y no sólo no llegó, sino que encajamos un tanto más." Al afirmar que el tres-dos

Santi ALCANDA

## COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:  
**BRUJULA** 231 11 81, 231 10 40,  
SALUD, 17 MADRID-13 231 12 49

- R-5 TS: M-1989-CC, azul metalizado. M-6796-CY, blanco. CR-4719-D, azul metalizado. M-6991-CT, metalizado. R-5: M-8315-BB, blanco, M-6935-BP, blanco. Seat 1430: M-7457-X, blanco. M-1166-AS, blanco, M-1811-AL, beige Sahara. CC-9408-A, azul verdoso. M-813633, azul marino. NA-4120-D, blanco. Seat 600: M-792258, beige. M-436828, gris azul. Seat 124: M-9989-AD, rojo. EL-6554-B, marrón oscuro. Seat 1271: M-0109-CH, rojo-negro. Seat 128: M-7889-CN, azul marino. Seat 131: M-4931-CP, blanco. SA-7682-D, verde. Mini 1275: M-901144, verde-negro. Austin 1800: M-671316, beige verdoso. Avia 2500: TO-5213-A, blanco y rojo. DKW: M-1581-AY, azul verdoso. M-908015, azul marino.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

## ¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el "bisóné" en "postizo".

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

# artpel

CONDE DE ARANDA, 8  
(junto a Serrano)  
TELS. 276 47 11 - 276 62 15  
MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534  
TEL. 254 4175 - BARCELONA  
PZA. MARIANO BENLLIURE, 3  
(entrada por Gascons, 1)  
TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos -ARTPEL- tienen su tarjeta de garantía

Philips  
Televisor K11  
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un V en COLOR en

feymar TV

EXPOSICIONES:  
C/O. BILBAO, 5 · Av. José Antonio, 6  
Narváez, 3 · Pl. S. Juan de la Cruz, 1  
Sancho Dávila, 6 · Alcalá, 184  
Jazmin, 34 (Chamartin) · Alcalá, 98  
Serrano, 96 · Av. Reina Victoria, 35  
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!  
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total  
Laboratorio  
especializado en color



MARCADOR

SEGUNDA DIVISION B

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 4; Zaragoza, 1 Rayo Vallecano, 2; Español, 0 Sevilla, 1; Atlético de Madrid, 1 Santander, 0; Gijón, 2 Valencia, 4; Celta, 0 Salamanca, 2; Huelva, 0 Real Madrid, 4; Burgos, 1 Barcelona, 4; Athletic Bilbao, 3 Las Palmas, 2; Hércules, 1

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor



Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Rows list teams like Gijón, Real Madrid, Las Palmas, etc.

Gran triunfo el del Sporting en Santander, que consolida al líder en esta situación, mientras que provoca un grave traspás al Racing en su lucha por salvarse, una vez más por los pelos, del descenso.

GOLEADORES

Table listing top scorers: Krankl, Quini, Alonso, Morete y Santillana, etc.

SEGUNDA DIVISION

Baracaldo, 3; Granada, 1. Sabadell, 1; Valladolid, 1. Alavés, 1; Castilla, 0. Coruña, 0; Almería, 0. Elche, 2; Castellón, 0. Murcia, 0; Ferrol, 0. Algeciras, 0; Betis, 0. Getafe, 2; Tarrasa, 0. Málaga, 1; Osasuna, 0. Jaén, 2; Cádiz, 3.

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor



Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Betis, Granada, Valladolid, etc.

No resultó muy brillante esta jornada, al menos en lo que a realizaciones se refiere. Diez fueron los equipos que se quedaron sin marcar y diecisiete los goles que se contabilizaron.

GRUPO PRIMERO

Bilbao Ath., 0; Langreo, 0. Sestao, 2; Tenerife, 1. Lugo, 0; Huesca, 0. Pontevedra, 3; Zamora, 0. Orense, 2; Logroñés, 0. Pego, 4; Caudal, 2. Oviedo, 2; Mirandés, 2. At. Madrileño, 2; Leonesa, 1. Palencia, 0; Real Unión, 0. Ensidesa, 1; Torrejón, 2.

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día Platos regionales/Caza

65512 83 65510 57 65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Bilbao Ath., Mirandés, Palencia, etc.

GRUPO SEGUNDO

Badajoz, 1; Linares, 0. Tarragona, 1; Barcelona At., 2. Lérida, 3; Gerona, 0. Portuense, 3; Córdoba, 0. Vinaroz, 0; Levante, 2. Jerez, 0; Onteniente, 2. Calvo Sotelo, 0; Sevilla At., 0. Ceuta, 5; Olímpico, 0. San Andrés, 1; Diter Zafra, 1. Cacereño, 1; Ibiza, 0.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Levante, Tarragona, Ceuta, etc.

AVISO PROPIETARIOS DE PARCELAS EN NUEVA SIERRA

Loer Construcciones, S. A., les edifica su chalet en las mismas con amplias facilidades de pago, máxima garantía.

Información: LOERCONSA Conde de Peñalver, 61, 1º C Teléfonos 402 94 78 y 401 80 62. MADRID

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cambados, 1; Siero, 1. Avilés, 1; Turón, 0. Ponferradina, 2; Compostela, 1. Celanova, 2; Gran Peña, 0. Naval, 0; Turista, 1. Arosa, 3; Alondras, 1. Fabril, 1; C. D. Gijón, 1. Rayo Cantabria, 3; Gijón Ind., 2. Cacyón, 7; Cacabelense, 8. Santoña, 8; Entrego, 1.

GRUPO SEGUNDO

Aurrerá, 2; Chantrea, 1. Peña Sport, 1; Burgos Promesas, 0. Guernica, 0; Sangüesa, 0. Valmaseda, 3; Calahorra, 1. Basconia, 4; Guecho, 0. Arenas, 1; Motrico, 0. Sabinánigo, 2; Erandio, 1. Lagun Onak, 0; Munguía, 1. Tolosa, 3; Lemona, 0. San Sebastián, 2; Tudelano, 2.

GRUPO TERCERO

Júpiter, 0; Malgrat, 0. Hospitalet, 1; La Cava, 1. Barcelona, 4; Europa, 1. Olot, 1; Badalona, 0. Figueras, 3; Villarreal, 1. Acero, 3; Vall de Uxó, 1. Masnou, 2; Andorra, 0. Horta, 0; Endesa, 0. Reus, 4; Monzón, 2. Mahonés, 2; Gavá, 2.

GRUPO CUARTO

Almazán, 1; Alcalá, 2. Las Palmas At., 5; Talavera, 0. Venta de Baños, 1; Arandina, 0. Carabanchel, 1; Ciempozuelos, 2. Salmantino-Leganés (se juega hoy) Manchego, 0; Numancia, 1. Arganda, 2; Moscardó, 2. San Fernando, 2; Toscal, 0. Tolelo, 1; Valladolid Prom., 0. San Andrés, 3; Aragón, 0.

agua mineral BEZOYA

CON LA GARANTIA PASCUAL

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Rows list teams like Las Palmas At., Leganés, Talavera, etc.

GRUPO QUINTO

Cartagena, 1; Torrevieja, 0. Poblense, 1. Gandía, 2. Manacor, 1; Eldense, 2. Mallorca, 1; Crevillente, 0. Albacete, 1; Español, 0. Mestalla, 1; Almansa, 2. Paterina, 0; Alcoyano, 0. Villena, 4; At. Baleares, 1. Alcira, 2; Constancia, 0. Orihuela, 0; Margaritense, 0.

GRUPO SEXTO

Jerez Ind., 2; Don Benito, 0. Extremadura, 3; Melilla Ind., 0. At. Malagueño, 2; Betis D., 0. Vélez, 3; Puerto Real, 1. Linense, 3; Valdepeñas, 1. Iiturgi, 0; San Fernando, 1. Rota, 0; Ubeda, 1. Estepona, 1; Cárrolense, 0. Motril, 1; Mérida, 1. G. Melilla, 1; Villanovense, 1.

Estadio Vicente Calderón

Domingo día 25 de marzo de 1979, a las cuatro y media de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

RACING DE SANTANDER CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, vienes 23 y sábado 24, de cinco a ocho de la tarde, y el domingo 25, de once a dos de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, vienes 23 y sábado 24, de cinco a nueve de la tarde, y el domingo 25, desde las once de la mañana, sin interrupción.

# EN VALLECAS, NADA DE NADA

- Urruti regaló los dos goles madrileños
- Con el 2-0 en media hora, Español y Rayo se dedicaron a dormir

EN esta ocasión el título es comienzo y final de la crónica. Sí, en Vallecas no hubo nada de nada. Bueno, hizo frío para poner más incómodo un absurdo partido que empezó a morir a los tres minutos, cuando Urruti regaló el 1-0 y que terminó definitivamente a todos los efectos a los veintiocho, cuando Urruti, el internacional de Kubala, insistió en el obsequio y colocó el 2-0 final.

A partir de entonces, sólo aburrimiento. Unos por impotentes y otros por conformistas se dedicaron a dejar pasar los minutos sin buscarse jaleos para llegar a la reconfortante ducha lo antes posible. De verdad que resultaba desolador el ver cómo se paseaban, cansinos, veintidós señores vestidos de futbolistas, peleados todos con la pelota. Claro que el campo tampoco colaboró. Pero este tema se merece un párrafo especial.

## UN PATATAL

MIS colegas se han hartado de decirlo y yo, es cierto, no les he ido a la zaga: en este campo no se puede jugar al fútbol. La pelota va de pozo en pozo y salta porque le toca. Tremendo. Realmente imposible ligar una jugada sin que el balón se desmande o empiece a brincar como un loco. Aquello puede ser un patatal o un terreno de moto-cross, pero al fútbol, lo que es al fútbol, allí no se puede jugar. Al menos lo que yo entiendo por fútbol: grupo de señores que le dan armoniosamente patadas a un balón con la sana intención de que no lo cojan los del equipo contrario y de vez en cuando meterlo, lo más artísticamente posible, entre los tres palos.

## A ABURRIRSE TOCAN

INSISTIR en lo aburrido del espectáculo sería caer en la reiteración y a lo peor se iban a cansar ustedes casi tanto como lo hice yo, muerto de frío, en la desapacible mañana vallecana. Pero no hay más remedio. El partido fue un "rollo" de tomo y lomo. Con el 2-0 el Rayo se retiró a sus cuarteles de invierno y el Español, que había salido con el 0-0 como único objetivo, no supo qué hacer. No tenía ni fuerza ni ideas para irse a la carga, y como no le atacaban, se limitó a pasear la pelota, con mayor o menor fortuna, por el centro del campo en una pesadísima sesión de sobe y resobe de pelota. Fernández Amado para Osorio, Osorio para Fernández Amado y de vez en cuando Molinos, que se metía por medio para estropearlo un poco más. Arriba, Flores peleaba sin ton ni son, mientras que Díez y Marañón ni existían. Atrás, Urruti, siempre al borde del ridículo, y Canito, nervioso y descontrolado, acababan por dibujar un equipo perdido en la confusión de sus propias contradicciones.

## DE PASEO

¿EL Rayo? El Rayo, de paseo. Los dos delicados regalos de Urruti y la ineficacia sistemática del rival le pusieron muy fácil todo. Los hombres de González salieron dispuestos, como siempre, a dejarse la piel en pos del triunfo, pero como les hicieron tarifa reducida se contentaron con ganar, que ya es bastante. Y, a todo esto, el público de bostezo en bostezo. La hinchada rayista, que acudió animosa y que se mantuvo ansiosa durante más de medio partido—que ya es aguantar, ¡oiga!—, se tuvo que marchar resignada, pero contenta, por que dos puntos son dos puntos y menos da una piedra. ¡Es que si encima nos dan con una piedra...!

Javier SANCHEZ-OCAÑA

## FICHA DEL 2-0

RAYO VALLECANO, 2 (Clares y Alvarito); ESPAÑOL, 0.

RAYO: Hierro, Aneró, Uceda, Tanco, Rocamora, Mariano, Landáburu, Francisco, Pozo, Clares (Mariano, minuto ochenta y ocho), Alvarito.

ESPAÑOL: Urruticoechea, Lanchas, Canito, Huertas, Verdugo, Molinos, Osorio (Longhi, minuto sesenta y cuatro), Fernández Amado, Díez, Flores, Marañón.

GOLES: 1-0. Tres minutos. Saque de esquina que lanza Landáburu con su sello habitual. Urruti sale bien y parece dominar con soltura el balón, pero al caer se le escapa de las manos y Clares, que andaba por allí, fusila a placer una vez repuesto de la sorpresa por el regalo, 2-0. Veintiocho minutos, Mariano lanza en profundidad sobre Pozo, situado como extremo izquierdo. El recién estrenado rayista hace un quiebro a su marcador y lanza un duro disparo que Urru-

ti, despistado, sólo acierta a rechazar. La pelota queda muerta para Alvarito, que vuelve a batir la mal cuidada portería visitante.

ARBITRO: El norteafricano Jaramillo tuvo una correcta actuación. Bien en la apreciación de las faltas, siguió el juego de cerca y sus dos más graves errores fueron provocados por uno de sus ayudantes, que tenía demasiado rápido el banderín. A los veintitrés minutos del primer tiempo, el público reclamó penalty en el área visitante, pero el colegiado no vio nada punible y yo tampoco. Hubo tarjetas para Canito, por una patada fuera de tono, y para Marañón, por protestar.

OTROS DETALLES: Algo así como media entrada en el estadio de Vallecas. Mañana terrible, con frío y viento, lluvia a ratos y un sol engañoso. El terreno de juego no merece tal nombre. Ahí no se puede jugar al fútbol.



CLARES, A PLACER.—Urruti perdió un balón e hizo que Clares no tuviera más remedio que empujar la bola al fondo de la red. (Europa.)



OTRO FALLO DE URRUTI.— Un nuevo rechace de Urruti lo aprovechó Alvarito para golear así. (Europa.)



LO MAS ESPECTACULAR.—La jugada más espectacular fue este choque entre Hierro y Marañón, que hizo que el españolista se resintiera de él durante unos minutos. (Europa.)

**EL BOLETO SONADO**

Jornada 27 - 18-3-1979

1 REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA			
2 RAYO VALLECANO-ESPAÑOL			
3 SEVILLA-AT. MADRID	X		
4 SANTANDER-GIJON			2
5 VALENCIA-CELTA			
6 SALAMANCA-HUELVA			
7 REAL MADRID-BURGOS			
8 BARCELONA-AT. BILBAO			
9 BARCELONA-GRANADA			
10 SARADELL-VALLADOLID	X		
11 ALAVES-CASTILLA			
12 ELCHE-CASTELLON			
13 ALGERIRAS-BETIS	X		
14 JAEN-CADIZ			2

Acabó la huelga y hubo aluvión de quinielas acertadas. Hasta anoche, 1.540 plenos, 54.649 "treces" y 542.300 "doces". Con recaudación que no pasó de los 817 millones, el reparto puede calcularse, aproximadamente, así:

**14**

3.500, con premios de 42.000 pesetas

**13**

no menos de 120.000, que cobrarían a unas 1.240

**12**

alrededor de 1.200.000, con dividendo paupérrimo: una pizca menos de los veinticinco duros

**INFORMACION SEMANAL**

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

**FELICIDADES.** — Deseamos a todos los Josés, Pepes y Pepitos que pasen un feliz día.

**HACIENDA.**—Ha comenzado el plazo para efectuar las declaraciones de los Impuestos sobre la Renta y el Patrimonio de las Personas Físicas, correspondiente al ejercicio 1978.

Estas declaraciones poseen una importancia fundamental respecto al futuro de cada contribuyente, puesto que han de servir de base para computar posibles afloraciones injustificadas de bienes patrimoniales en las próximas declaraciones.

Expertos asesores fiscales podrán ayudarle ampliamente en la confección de las citadas declaraciones.

**VISADOS.**—Actualmente se está efectuando para las series MDC, XDC, MDF, XDF y DC.

**AUTO ESCUELA TOLEDO.** — Comprueben la fecha de caducidad de su permiso de conducción, o mejor, faciliten a Auto Escuela Toledo la fecha y le avisarán con la suficiente antelación para no tener que pagar multa.

**IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.**—Previa notificación del Ayuntamiento, puede abonarse este impuesto. No olviden que existen descuentos y exenciones, de acuerdo al servicio que realiza el vehículo.

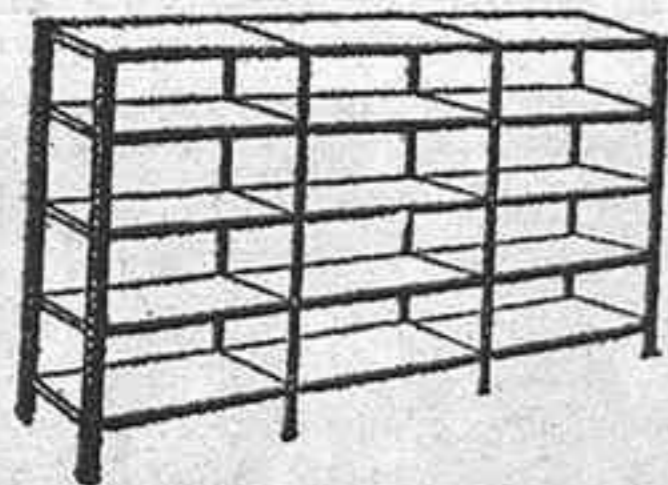
**ESTADISTICA.**—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-3515-DC, y en placa turística: 8M-2515

**OFICINAS TOLEDO**

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 118. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72

**LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS**

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 79



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**LABORATORIO DE IDIOMAS**

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

**INGLES, FRANCÉS O ALEMÁN**

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

INFORMATICA BASICA

**PERFORISTAS - OPERADORES**

**I. B. M. - UNIVAC ESTENOTIPIA**

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

**MINISTERIOS**

Turnos de mañana y tarde ¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

**ESPECIALIDADES**

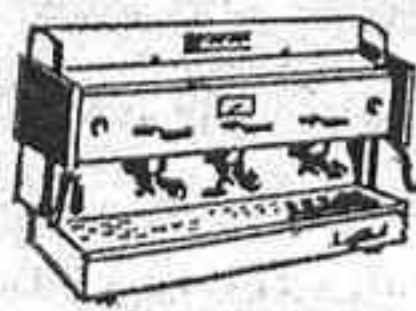
Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA — MATRICULESE HOY ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

**CAFETERA EXPRES**



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID HUESCA, 16 (MOSTOLES)

**PRIMERA DIVISION**

**PASO FIRME DEL GIJON**

**Ganó en Santander al Racing**

**RACING, 0  
SPORTING, 2**

Claro y merecido triunfo de los gijoneses frente al Racing de Santander, que se mostró muy débil en ataque y defensa y defraudó a la afición. Los tantos visitantes fueron marcados por Quini, de penalty, en el minuto 17 de la primera parte, y Ferrero, en el 17 de la segunda.

Más amplia pudo ser la victoria del Sporting, y ello sólo lo evitó la gran actuación del guardameta local Damas, que tuvo varias intervenciones excepcionales. Esta derrota coloca al Racing en una comprometida situación de cara a mantenerse en Primera División. Arbitró el castellano Soriano Aladrén, que estuvo bien.

**SALAMANCA, 2  
HUELVA, 0**

Con el terreno de juego del Helmántico cubierto de nieve, hasta el extremo de que las áreas y bandas tuvieron que ser remarcadas de rojo, se disputó este encuentro en que dominaron los locales, que además contaron con un guardameta, Alessandro, que se convirtió en un auténtico valladar. El primer gol lo marcó Castronovo, tras una elaborada jugada, en el minuto 42. Cerró el marcador Félix, de un potente disparo, en el 11 de la segunda parte.

Mala suerte tuvieron los onubenses en su visita a Salamanca. El terreno de juego, casi impracticable y la sensacional actuación del portero local evitaron que este equipo pudiera obtener un resultado más favorable. Sobre todo en los últimos minutos del partido, durante los cuales tuvieron acorralados a sus oponentes. Arbitró bien el catalán Tomez.

**R. SOCIEDAD, 4  
ZARAGOZA, 1**

(Especial para HOJA DEL LUNES.)—Venció la Real al Real Zaragoza por cuatro goles a uno, en un partido que no sólo fue deporte, ya que también tuvo su espacio político. En efecto, mediada la primera parte entraron al campo dos personas que portaban una pancarta en la que, en vasco, figuraba la frase "Presos a la calle". La pancarta y sus portadores se mantuvieron en el centro del terreno de juego durante unos cinco minutos. Hubo aplausos para la pancarta, junto con algunos silbidos de quienes deseaban que el partido continuase. Pasados esos cinco minutos, los pancartistas salieron del campo, siendo detenidos por la Policía, lo cual fue criticado con insultos por parte de ciertos sectores del público. Cuando esto ocurrió ya ganaba el conjunto local por dos goles a cero, los dos logrados de cabeza por Idigoras: el primero superando a Irazusta en su salida y el segundo rematando colocado y en solitario. Antich, de fuerte tiro que rozó en una defensa, acertó diferencias. En la segunda parte jugó mal el Zaragoza, mientras que la Real mantenía su ventaja y realizaba continuos ataques con fútbol en profundidad. Por esa profundidad llegaron otros dos tantos: pase a Sartrústegui, que se interna y bate al batido Irazusta, y López Ufarte batió también al también batido guardameta después de una larga escapada y un regate a Antich. Heredia fue expulsado por "recibir" dos tarjetas amarillas.

**BARCELONA, 4  
ATHLETIC, 3**

Muchos goles en el Nou Camp. El Athletic salió al campo con clara intención de puntuar y a punto estuvo de todo: de salir goleado por clara ventaja de tantos y de lograr su propósito. Fue perdiendo dos veces por dos goles de diferencia, y al final, un inexistente penalty transformado por Rexach le privó de un punto. Asensi y Krankl, los dos de cabeza, lograron los dos primeros tantos locales. Acortó distancia Dani, lanzando un injusto penalty que él mismo provocó. Un zurdazo del gran goleador de la Liga supuso el 3-1, y Sarabia, al rematar un pase de Astrain, volvió a acortar diferencias. Y Villar, disparando a gol con absoluta tranquilidad y sin oponentes, igualó desigualdades. Un claro penalty hecho a Krankl no lo señaló Carreira Abad, y poco después una caída de Esteban la juzgó como tal, marcando Rexach el 4-3. Muy mal el colegiado gallego.

**VALENCIA, 4  
CELTA, 0**

A pesar de estos cuatro goles, defraudó el Valencia en Mestalla por la escasa calidad de su juego frente a un Celta insignificante que se limitó a defenderse y tampoco consiguió hacerlo bien. Los cuatro tantos fueron marcados en la segunda mitad: el primero, por Manolo, en propia meta, minuto sesenta. A los seis, Felman conseguía el dos a cero. Poco después, nueve tanto, esta vez de penalty, obra de Kempes, y por fin, en el minuto ochenta y uno, Bonhoff, lanzando magistralmente un golpe franco, estableció el resultado definitivo.

**LAS PALMAS, 2  
HERCULES, 1**

Encuentro aburrido y de poca calidad el que disputaron el pasado sábado Las Palmas y Hércules. Las mejores jugadas se presenciaron en los últimos minutos del primer tiempo, tras marcar los locales su primer gol, por mediación de Félix, en el minuto treinta y ocho. Fue un bonito gol, a pase de Brindisi, que animó a los canarios; pero la situación cambió tras el descanso. Salieron los alicantinos con mucha voluntad, imponiendo su dominio. Fruto del mismo fue el tanto de Kustodie, en el minuto setenta y dos, que establecía el empate en el marcador y el nerviosismo en las filas locales. Por suerte para éstos, Brindisi aprovechó una ocasión, a ocho minutos del final, y consiguió un precioso gol, que animó a la ya decaída afición. (Resumen de Efe.)

**MONUMENTAL**

**¡SIGUE EL EXITO CLAMOROSO !...**

**EL DILUVIO QUE VIENE**

**POR ESO CONTINUA EN CARTEL!**

# EN QUINCE MINUTOS, LOS DOS GOLES

## SEVILLA Y ATLETICO, DURA BATALLA Y EMPATE

### Después, Jaén falló un penalty que no lo había sido

SEVILLA, 18. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

La lluvia caída durante todo el día de hoy en Sevilla, en ocasiones torrencial, ha de tomarse como factor importante a la hora de desmenuzar el empate a un gol con el que sevillanos y madrileños han dado por terminada su contienda. Pese a que para el comienzo del partido la tormenta ha amainado e incluso ha parado para dar paso a un tímido sol que a duras penas ha logrado imponerse, el terreno de juego, muy encharcado, pero sin barro, ha sido pista propicia para que los jugadores resbalasen, chocasen, fallasen muchas veces subterráneo del que el colegiado catalán hizo caso omiso hasta que ya los nervios estaban demasiado encrespados. Sobre un escenario como el que les cuento, Sevilla y Atlético han hecho un verdadero esfuerzo no sólo para mantenerse en pie, sino también para propiciar diversas y constantes alternativas que al menos han servido para mantener un repetido toma y daca, así como la expectación entre la gente, muy apasionada, que ocupaba el Sánchez Pizjuán en más de la mitad de su aforo.

#### BUEN COMIENZO

No se le pudieron poner mejor las cosas al Atlético que como se le pusieron al poquito de comenzar el "match". Un gol a favor a los dos minutos de juego es motivo fundamental como para olvidarse de los nervios que todo inicio de partido motiva. Todo lo contrario suele sucederle al equipo rival, máxime si éste es el que juega arropado por su parroquia, y aunque pronto empató el Sevilla, algo de esto ha sido lo que ha ocurrido esta tarde, ya que el primero en perder los estribos, el primero en iniciar las hostilidades ha sido el veterano Gallego en su lucha con Rubén Cano, un fajador nato con unas características de juego sobradamente conocidas.

A partir de este hecho el partido ha entrado en una fase de dureza, muchas veces más espectacular que otra cosa debido al estado del terreno, pero que sin embargo se ha cobrado su primera víctima en el ya citado Gallego, que tuvo que ser retirado del campo con evidentes síntomas de estar conmocionado. Eran minutos en los que la pelota iba y venía sin que nadie la dominara y en los que, si exceptuamos el error de Pereira en el gol local, la defensa rojiblanca comenzaba a asentarse y a dar muestras de extremada solidez. Llegó entonces el penalty (?) a Bertoni que, lanzado por Jaén, fue a dar con el balón dentro de la portería de Navarro. Mandó el árbitro repetir el castigo por estimar, como así ocurrió, que Juan Carlos y Rubio se habían adelantado a la acción de su compañero. En la repetición el balón primero encontró la base del poste izquierdo y después salió fuera en remate de Bertoni.

#### RUIDOSAS PROTESTAS

Se inició la segunda parte y aunque en principio los nervios de unos y otros parecían más calmados no tardaron en aflorar en el comportamiento de un público muchas veces hostil, empeñado en que Arteché, ya amonestado, acabara por ser expulsado. Para conseguir esto, cada entrada del central madrileño era acompañada por ruidosas protestas que obligaron a Szusza, con buen tino, a sustituirle por Ruiz.

Lógicamente, según iban transcurriendo los minutos la presión del Sevilla se acentuó hasta obligar a Navarro a emplearse con mucho acierto en un par de oportunidades, pero salvadas éstas, amén de un tiro de Jaén al poste, el Atlético, que había actuado con general acierto en su línea medular, aguantó con decoro, aunque, eso sí, sin llegar a inquietar la parcela defendida por Gustavo.

Al final, bronca para el árbitro, deportividad en su despedida entre los jugadores y confirmación de que lejos del Manzanares al Atlético no se le cruzan los cables, consigue resultados positivos y se aúpa en ese tren de los mejores del que, al cabo de una semana, como viene ocurriendo, es apeado por sus propios errores.

Aurelio ALMAGRO

### FICHA DEL 1-1

SEVILLA: Gustavo, Juanito, Alvarez, Gallego (minuto treinta y ocho, Blanco), Sanjosé, Jaén, Juan Carlos, Rubio, Scotta, Montero y Bertoni.

ATLETICO: Navarro, Marcelino, Arteché (minuto sesenta y cuatro, Ruiz), Pereira, Sierra, Robi (minuto ochenta y cinco, Marcial), Guzmán, Bermejo, Alberto, Cano y Rubio.

GOLES: 0-1. Minuto dos: En el centro del campo toca con la cabeza Rubén Cano la pelota lo suficiente como para que le llegue a Bermejo. Es te aprovecha el fallo de Gustavo en su salida, para pasar a un Rubio desmarcado, que, con tranquilidad, consigue el gol. 1-1. Trece minutos más tarde intenta el despeje Pereira y todo lo que consigue es el clásico globo. Pereira sigue con la mirada la caída del balón sin hacer nada por despejarlo. Menos apático Bertoni se adelanta y con la cabeza consigue enviar la pelota a Scotta que, sin parar, y a tres metros de Navarro, fusila el tanto.

ARBITRO: Aunque muy malo el arbitraje del catalán Miguel Pérez, no fue culpable, como creyeron los aficionados locales, del empate de su equipo. Todo lo contrario, castigó con penalty una entrada de Pereira a Bertoni dentro del área, cuando todo lo que hizo el mundialista. Astuto Bertoni, se dejó caer y el brasileño fue alejar el balón de los pies del árbitro, de oído, señaló la máxima pena. Por otra parte, tardó veintiséis minutos en enseñar la primera tarjeta amarilla, cuando diversas incidencias y el cariz que había tomado el partido requerían más mano dura que contemporización. Cuando se decidió a ser enérgico, amonestó a Arteché y a Juan Carlos por juego violento. Más tarde, en entrada aparatosa del propio Juan Carlos sobre Robi, el colegiado echó mano de la cartulina, pero al percatarse de que eso significaba la expulsión del interior sevillista, cambió de opinión y se la mostró a Sanjosé. Pereira, por perder tiempo, también fue amonestado.

CANODROMO  
MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales  
festivos  
ENTRADA LIBRE  
VIA CARPETANA. NUM. 57

# TU CIUDAD NECESITA ALCALDE SOCIALISTA



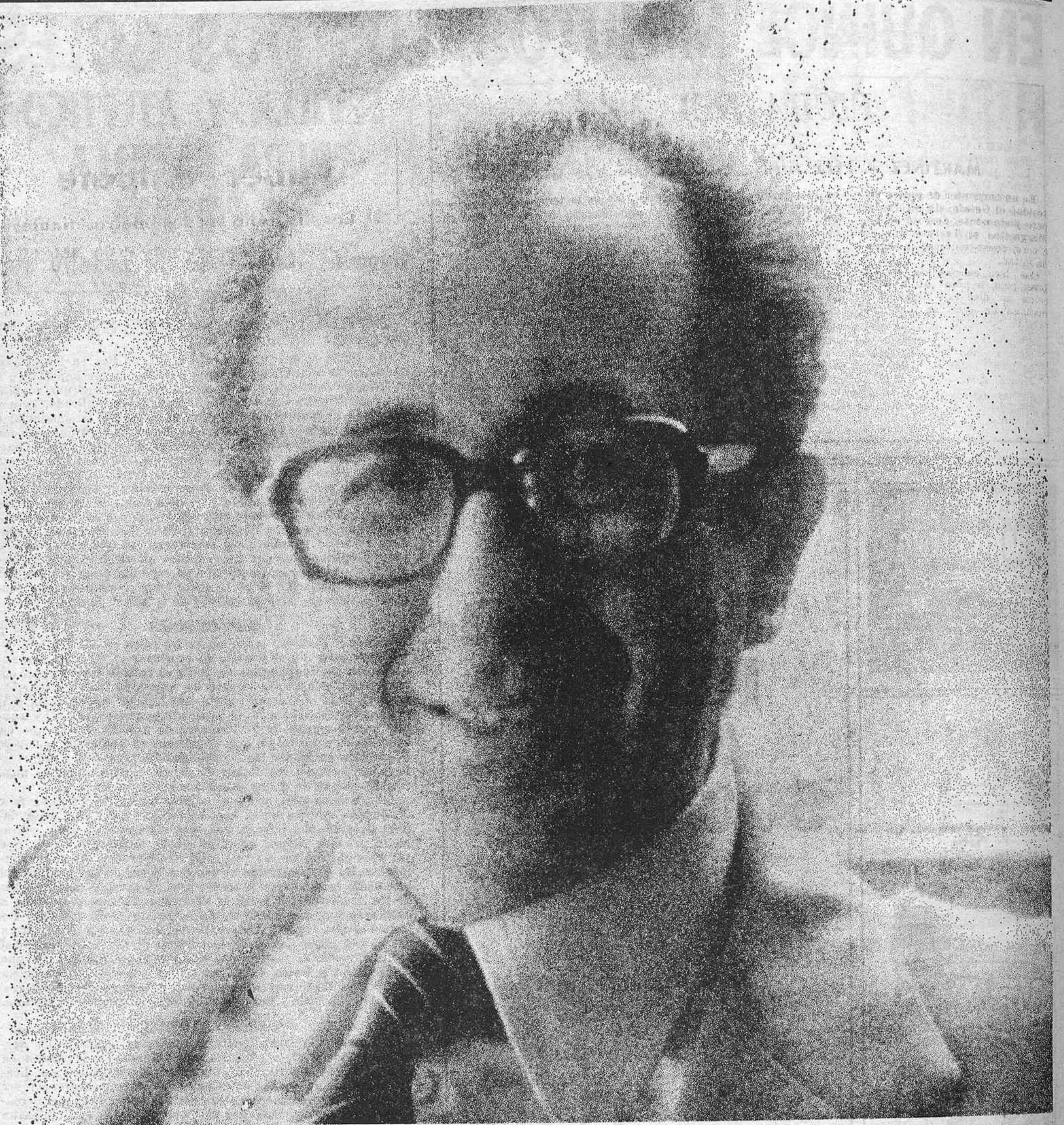
## VOTA PSOE



# Anis Castellana

## EL ANIS DE ESPAÑA

En el tercer sorteo, ante el notario de Madrid don Luis Sanz Suárez, de las cuatro terceras semanas de nuestro CONCURSO, han resultado agraciados don Manuel Miguel Baigorri, del bar Faro, Logroño; doña Pepita Bravo, de San Rafael (Segovia); don Antonio González, de Madrid, y doña Elena Real, de Valladolid, para un viaje fin de semana a Canarias



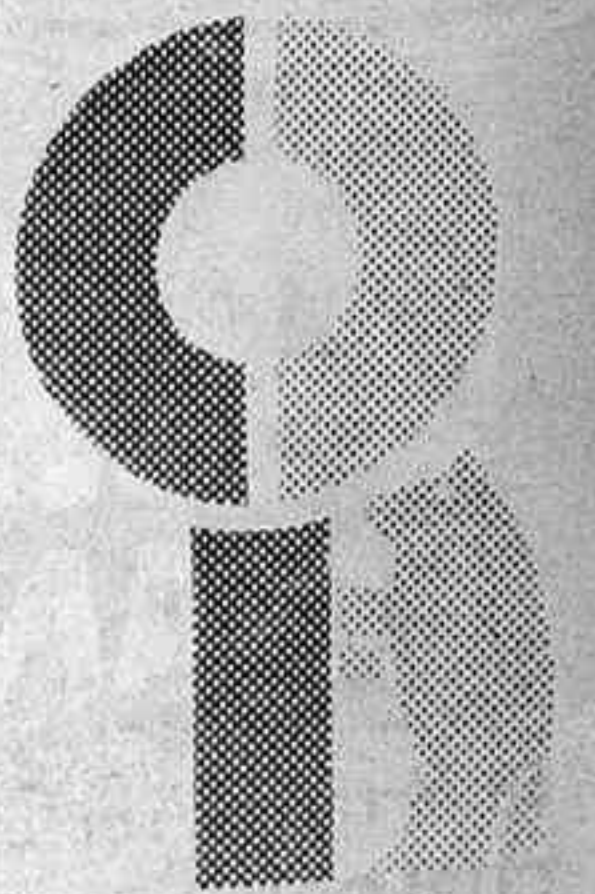
**Las cosas  
en Madrid  
ya han empezado  
a cambiar**

Madrid es todavía una ciudad agradable, aunque cada vez más amenazada, por el crecimiento de su población, por los edificios antiestéticos, por la falta de árboles, por el colapso circulatorio, por la contaminación.

Resolver todo esto, es ahora tarea de los madrileños. José Luis Álvarez es un madrileño emprendedor y joven que cuenta con un programa y un equipo eficaz para resolver uno a uno nuestros problemas.

**JOSE LUIS ALVAREZ**

**Un Alcalde UCD para una ciudad mejor.**



SEGUNDA DIVISION

# El Getafe derrotó al Tarrasa

MARTINEZ Y PEPE JUAN, AUTORES DE LOS GOLES

En un encuentro de escasa visibilidad el Getafe, sin esforzarse, pero justamente, derrotó en Las Margaritas al Tarrasa por dos a cero, conseguidos en la segunda mitad.

Con tres cuartos de entrada buen piso, a pesar de la lluvia caída en días anteriores y la mañana de ayer, se jugó este partido, que tenía indudable importancia, en especial para el equipo visitante, que, como es sabido, se encuentra en zona peligrosa.

Tal vez el que en la primera vuelta los getafeños se impulsaran por un gol a cero en terreno catalán influyó en el juego del equipo madrileño en la primera mitad, ya que posiblemente su precitada victoria anterior les llevó a confiarse peligrosamente, efectuando un juego fuera de lo habitual en él; sin garra, sin codicia y con demasiadas precauciones defensivas. Ello parecía contraproducente, pues, aparte de jugar en su propio terreno, el Tarrasa es, con los dieciséis goles que ha marcado hasta el momento, el equipo menos goleador de esta División.

No obstante, los escasos chipzapos de buen juego sucedidos

en este primer tiempo corrieron a cargo de los tarrasenses, que, muy seguros en la defensa y bien apoyados en su línea medular, lanzaron una y otra vez a sus poco resolutivos delanteros, sin duda la línea más floja del equipo, reiterando así su ineficacia rematadora puesta de manifiesto con esos raquíticos dieciséis goles.

En la segunda parte, el Getafe puso más empuje en su quehacer y ello le llevó a la victoria, si bien en sus dos goles influyera la fortuna, aunque no hay que olvidar que de su parte estuvieron las únicas oportunidades a lo largo del partido, pues su adversario sólo tras el segundo tanto lanzó un disparo peligroso que anuló muy bien Vidal.

Victoria, pues, justa y merecida del equipo local, que, pese a su discreta labor en general, carente de sus primordiales virtudes, que, como es sabido, son la codicia y afán combativo, fue más peligroso y resolutivo en todo momento por su decisión ante el marco de Vallespir, que estuvo acertado en algunas intervenciones.

Labor de conjunto en el vencedor, y por el vencido destacaron, con su citado guardameta, Nieto, Ferrer y Planas, y nula la línea de ataque. Con estos mimbres, pues, salvo una gran reacción, poco puede hacer Joseito con este equipo, a pesar de su experiencia, eficacia y total entrega, virtudes que en este aspecto son paralelas a su época de jugador. Su pundonor, bravura y tesón no parecen ser comprendidos por sus actuales discípulos, sustancialmente, repetimos, por su línea ofensiva. También es cierto que al comien-

zo de la temporada se encontró con las ausencias de varios de sus más valiosos elementos, como Bío y Domenech, entre otros. Si a ello sumamos las discordias entre los directivos que motivaron, como es sabido, la sustitución del anterior presidente y otros directivos, lo cual ha influido evidentemente en el rendimiento del cuadro, ello aglutina las dificultades hasta ahora superadas por el entrenador, pese a que la moral y entusiasmo del técnico zamorano se mantienen intactas como si los resultados le fueran favorables, y, por tanto, su situación en la tabla no reflejase el peligro que en realidad existe.

LOPEÑA

## FICHA DEL 2-0

GETAFE: Vidal, Carmelín, Cruz (Salmerón), Laguna, Alfonso, Cortés, Polo, Zambraño (Poli), Martínez, Pepe Juan, Alvarez.

TARRASA: Vallespir, Valdés, Nieto, Arias, Pedrito (Morote), Gonzalo, Cortés, Planas, Oviedo, Ferrer, Muñoz (Capdevila).

GOLES: A los ocho minutos del segundo tiempo, en un barullo, Martínez levantó el balón por encima de Vallespir. En el treinta y ocho falló Valdés y Pepe Juan se internó para tirar por bajo, y aunque rechazó Vallespir, el propio Pepe Juan remachó a la red.

ARBITRO: Aguilera Barea realizó un arbitraje metódico, ayudándole en su labor la corrección de ambos contendientes. Al final, aplausos.

## En Vitoria debió haber empate

El Castilla falló en los metros finales

VITORIA, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES de agencia Mencheta.)

Ha sido el partido de los pitos y de los abucheos. Alavés y Castilla encrespaban al respetable por la escasa calidad del juego que practicaban, y todos tuvieron que escuchar una sonada pitada. En los minutos finales fue el conjunto madrileño el que otra vez tuvo que soportar las muestras de desagrado de los espectadores, quienes protestaron por el juego poco ortodoxo que realizaron los hombres del filial del Real Madrid.

En cuanto al resultado final hemos de reseñar que un empate hubiese reflejado con más exactitud los méritos de uno y otro equipo.

En Vitoria este partido era esperado con mucho interés, y los jugadores alavésistas desde el primer momento dispusieron una táctica reservona para no verse

sorprendidos. Antes de cumplirse el primer cuarto de hora, Roales daba el primer aviso al meta local y el Deportivo Alavés cerró aún más sus líneas. Dispuso un sistema táctico basado en un estrecho marcaje, por lo que los hombres en punta del Castilla no se podían mover con soltura.

Tras el descanso, el Deportivo consiguió el único tanto de la tarde, que le otorgaría el triunfo, y a partir de entonces replegó aún más a sus hombres, con el fin de defender con uñas y dientes la mínima ventaja.

El Castilla dominó territorialmente, pero no supo aprovechar el repliegue del cuadro local, y en los últimos metros sus delanteros, o disparaban mal, esto es lo que ocurrió casi siempre, o veían rotas las jugadas por las intervenciones de sus adversarios.

## EL VALLADOLID ACERTO EN SU JUEGO: 1-1

SABADELL, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Valladolid ha conseguido sacar un punto de La Nova Creu Alta. Sin embargo, en el primer tiempo su juego no fue nada bueno. El Sabadell se dedicó a un juego de calidad, pero sin conseguir nada positivo en cuanto al marco. Los castellanos se conformaron con cerrar al ataque catalán.

En la continuación, los papé-

les se nivelaron. El Real Valladolid, favorecido en la sustitución de Minguela por Gile, dominó con facilidad en una fase en la que consiguió ponerse por delante en el marcador. Vallés, desde fuera del área, lanzó un trallazo que batió a Capó. El equipo arlequinado se recuperó marcando el tanto del empate en una bella jugada entre Largo y Muñoz que acabó con remate acertado de Albiol.

### F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

#### GUARDAMUEBLES

Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 36 36

# HOY LUNES, ESTRENO

DE UNA GRAN SUPERPRODUCCION EN TRES IMPORTANTES LOCALES

Palacio DE LA Prensa

Bilbao

Velazquez



una producción José Frade

y la colaboración de

Carmen Villani / Amparo Muñoz

con Ray Lovelock Manuel Sierra

## EL ANILLO MATRIMONIAL

un film de Mauro Ivaldi

una coproducción hispano italiana

¿Propondría usted a su MARIDO una separación provisional para irse con su amante, con la condición de poder volver?

¿Consentiría usted que su MUJER se fuese con su amante, con la condición de aceptar su vuelta si la «experiencia extramatrimonial» no resulta?

¿El divorcio puede ser innecesario entre matrimonios civilizados?

Tres interrogantes que NO le resolverá esta película, porque las tiene que resolver usted

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA**

JORNADA 25 (25-3-79)

- 1 Hércules-R. Sdad. . . x
- 2 Zaragoza-Rayo V. . . 1
- 3 Español-Sevilla . . . 1
- 4 At. Madrid-Santand. 1

- 5 Gijón-Valencia . . . 1
- 6 Celta-Salamanca . . . 1 x
- 7 Huelv-R. Madrid . . . 1 x 2
- 8 Burgos-Barcelona . . . 1 x 2

- 9 Bilbao-L. Palmas . . . 1 x 2
- 10 Valladolid-Alavés . . . 1 x
- 11 Almería-Elche . . . . . x

- 12 Castellón-Murcia . . . 1
- 13 Ferrol-Algeciras . . . x
- 14 Tarrasa-Málaga . . . 2

*Huch. Huch. Huch.*

**RESTAURANTES VALENTIN, S. A.**

78 AÑOS A SU SERVICIO

**VIEJO VALENTIN**  
SUS PLATOS DEL DÍA  
APARCAMIENTO  
San Alberto, 8. Tels. 291 00 85 - 8088

**NUEVO VALENTIN**  
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA  
Concha Espina, 8. Teléfonos 256 10 24 - 7410

**LOS PORCHES**  
EN UN PASAJE INCOMPARABLE  
ABIERTO TODO EL AÑO  
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

**ESCUADRON**  
SUS SALONES PRIVADOS  
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 03 y 419 26 80

**VALENTIN CLUB**  
COMIDAS DE NEGOCIOS  
BANQUETES — REUNIONES  
Avenida Generalísimo, 81. Teléfono 270 50 47

**SEGUNDA DIVISION**

**EL GRANADA PERDIO LA CABEZA EN BARACALDO**

- Baracaldo, 3
- Granada, 1
- Algeciras, 0
- Betis, 0
- Elche, 2
- Castellón, 0
- Jaén, 2
- Cádiz, 3

Con más facilidad de la que cabía esperar, el Baracaldo dominó y, finalmente, venció al Granada. Otiola, Martín y Carmelo, de penalty, hicieron los goles locales. José Luis, cercano el final, consiguió el gol del Granada. Arbitró, bien, Barbossa. Amonestó a Fali, Benítez y Dueñas.

Algeciras y Betis se repartieron el dominio en este encuentro, un tanto soso y en el que predominó la fuerza sobre la técnica.

Empezaron muy animados los béticos, que tuvieron encerrados en el área a sus rivales durante los primeros veinticinco minutos.

El Castellón apareció como contenedor ante un Elche dominador. A los treinta y nueve minutos, Trobbiani recogió un saque de falta, centró sobre Quesada y éste batió a Racle por bajo. Ya en el minuto veintidós de la segunda mitad, indirecto que recibió Voglino, y Quini acabó con un fuerte remate. A partir de entonces se vio al Castellón conformado con la derrota. Montes arbitró mal y mostró tarjeta a Trobbiani.

Ya la primera parte acabó con un rotundo 3-0 a favor de los visitantes. En el minuto 22 Ibáñez sacó una falta y Blanco remató de cabeza: 0-1. Tres minutos después Escobar disparó raso y el balón se coló por debajo del cuerpo del meta López. El tercero fue obra de Mejías, que marcó desde un ángulo inverosímil en el minuto 43. En la segunda parte, a los 19 minutos, penalty a Morera que él mismo lanzó y marcó. A tres minutos del final, un precioso remate de cabeza de Cuesta establece el 2-3. Al Jaén le fue anulado un tanto. Merino mostró tres tarjetas al Jaén y dos al Cádiz.

Partido sin historia, con pitos para los jugadores. Atacó el Coruña en busca del gol durante los noventa minutos, pero la barrera almeriense y las oportunidades falladas impidieron movimiento en el marcador. El equipo andaluz jugó a defender la igualdad inicial y lo consiguió a base de tesón y de seguridad en su línea defensiva, contratacando poco y sin peligro.

Murcianos y ferrolanos ofrecieron a la afición un partido de muy escasa calidad y aún menos emoción. Los visitantes no hicieron otra cosa que achicar balones en la defensa y lanzarse a contraataques deslavazados e ingenuos que, aun así, pusieron a veces en peligro la meta local.

Mínima victoria del Málaga, que se puede considerar justa. El encuentro fue penoso. Mucho juego en el centro del campo y muy pobre profundidad. Migueli consiguió el gol al disparar tras varios rechaces de la defensa. Granaje cumplió en su arbitraje. Tarjetas para Gabari y Orozco.

- Coruña, 0
- Almería, 0
- Murcia, 0
- Ferrol, 0
- Málaga, 1
- Osasuna, 0

**TRAJES DE NOVIA MODERNOS**



*Pepa Castañ*

GOYA, 28  
Teléfono 226 31 46

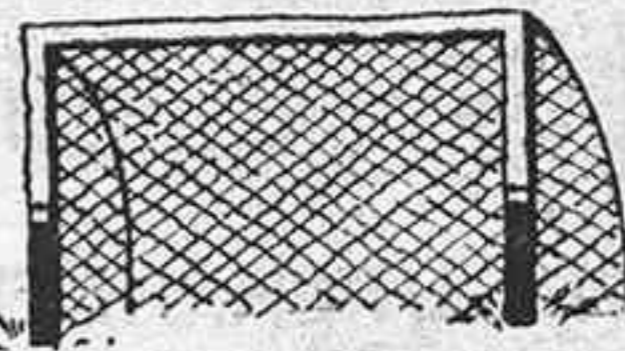
MULTICENTRO - Orense, 6  
Teléfono 456 23 88

**TU CIUDAD  
NECESITA  
ALCALDE  
SOCIALISTA**



**VOTA PSOE**

Por esta puerta también se entra a Portugal.



DURANTE LA SEMANA PORTUGUESA 79, UNA PUERTA MAS DARA PASO A PORTUGAL MIERCOLES 21 DE MARZO, A LAS VEINTE HORAS PALACIO DE LOS DEPORTES DE MADRID

Encuentro amistoso de fútbol-sala entre los equipos VIEJAS GLORIAS DEL BENFICA - INTERVIU/HORA 25 Con conocidas figuras del fútbol portugués y español: Eusebio, Torres, Germano, Amancio, Adelardo, Ufarte, etc. Una hora antes se celebrará el partido entre los campeones nacionales del fútbol-sala: Juventud de Getafe-Escolapios

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco

**LA CHUNGA**

gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE SERRANITO**

**LA POBILLA**

CUADRO CAFE DE CHINITAS  
Reserva de mesas:  
Torija, 7 ||||| 248 51 35  
241 107 8

**UCD**  
con los niños

**CINE GARDEN**

Avenida de Moratalaz, número 40 (Moratalaz)  
Lunes 19 de marzo, a las 11,30 de la mañana

**CARNAVAL INFANTIL**

CON LOS PAYASOS

**FANY y KINO**

**JULIO ROBLEDO**

(ventrílocuo)

Guiñol - Magia - Risa

DIRECCION:

**Daniel Velázquez**

Entrada gratuita

MOTOCROSS

Accidente del campeón mundial

El finlandés Mikkola deberá guardar tres meses de reposo

HOESELT (Bélgica). (Efe).— El campeón mundial de motocross en la categoría de 500 c.c., el finlandés Mikkola, resultó herido durante el Gran Premio de Hoeselt y deberá permanecer tres meses alejado de la competición.

Mikkola salió despedido de su motocicleta al chocar con el pie contra el tronco de un árbol.

Los médicos apreciaron la rotura de la rótula y desprendimiento de ligamento. Hoy lunes será intervenido quirúrgicamente.

Molowny, con más problemas para Vigo

El Madrid aumenta la suma de sus lesionados. Ahora Pirri, con hundimiento de costilla, es nueva baja para el partido del miércoles en Balaidos. Molowny ha afirmado que los casos de Sol y Stielike no han recibido todavía el alta médica. Son, por tanto, dudas en el equipo que se enfrenta al Celta. Del Bosque no pudo jugar ayer contra el Burgos; es otra duda importante. Todos ellos dependen del último reconocimiento que esta mañana tendrán en la Ciudad Deportiva. Molowny dará hoy la lista de los jugadores que viajarán a Vigo.

SEGUNDA DIVISION - B - GRUPO I

TRIUNFO LA FUERZA

Triunfo muy laborioso y costoso del Atlético Madrileño sobre la Cultural Leonesa, que iba venciendo hasta el minuto 56. En la primera parte hubo dominio y mejor fútbol de la Cultural, con el premio del golazo de Elustondo, marcado de un trallazo desde fuera del área después de una larga internada. Era superior el equipo visitante, pero el filial rojiblanco luchaba denodadamente y no se dejaba dominar con claridad. La confianza de ese mejor fútbol y un marcador favorable trajo malas consecuencias para los "blancos" visitantes en el segundo tiempo. Esa fuerza

rojiblanca produjo el tanto del empate en un fallo garrafal de la defensa de la Cultural: centro de Braojos, el fallo citado y rematado Corchado, con suerte, al fondo de la meta. Los locales seguían contrarrestando la superioridad técnica contraria con una lucha continua, y otro fallo defensivo rival dio paso al segundo tanto madrileño; otro error en el despeje lo aprovechó esta vez Víctor para marcar de disparo raso y cruzado. A partir de este tanto buscó la Cultural el empate, pero la defensa rojiblanca salvó el resultado con una labor estupenda. Justo, por la

brega local en pos de neutralizar la ventaja y superioridad contrarias, pero los visitantes demostraron ser serios aspirantes al ascenso y la posición que ocupan. El Atlético sólo contó con escasas oportunidades para marcar, ya que su delantera no crea excesivos peligros, pero aprovechó sus ocasiones.

Bueno el arbitraje del colegiado navarro Paz García. Atlético Madrileño: Corral, Salcedo, López, De Blas, Herrero, Benito, Corchado, Carlos, Braojos (Minguez), Emiliano (Victor), Quique. Cultural Leonesa: Esteban, López, Rivó, Gerardo, Valbuena, Elustondo, Herrero (Ríos), Celso, Ruiz, Martínez, Cortabitarte (Rafa).

Pegaso, 4; Caudal, 2

El Pegaso derrotó por cuatro goles a dos al Caudal, de Mieres, en un buen partido, con un equipo camionero en vena de aciertos ante la meta contraria, y un Caudal que, aun siendo el farolillo rojo de la clasificación, evidenció muy buenas maneras y dio bastante más trabajo del que se esperaba. Mendoza, de penalty, y Angelín, fueron los autores de los goles forasteros. Chaves, García Rivers, Rafa y Loren marcaron por el conjunto de casa. Arbitró el catalán Casajuana, discreto.

Pegaso: Sergio, Nevado, Chuti, Loren, Rafa, Pavón, García Rivera, Guti, Ramos, Salagre y Chaves.

Caudal: Benjamín, Moli, Camps, Solís, Quirós, Qunito, Rafa, Mendoza, Beni, Angelín y Javier (Amarildo).—MENCHETA.

Ensidesa, 1; Torrejón, 2

Arbitró el gallego Taboada Soto, bien.

A los 12 minutos del segundo tiempo, avance de la delantera del Torrejón, con fallo en el centro del campo. El balón va a poder de Morales, quien, desde la misma línea de gol, centra sobre el área, y Flores, de cabeza, marca.

Cuando van 35 minutos, jugada personal de Villa, que, sin ángulo de tiro prácticamente, establece el 1-1.

En el 37, internada de Martínez con pase final a Munguía, quien centra sobre Flores para que éste marque el 1-2 definitivo.

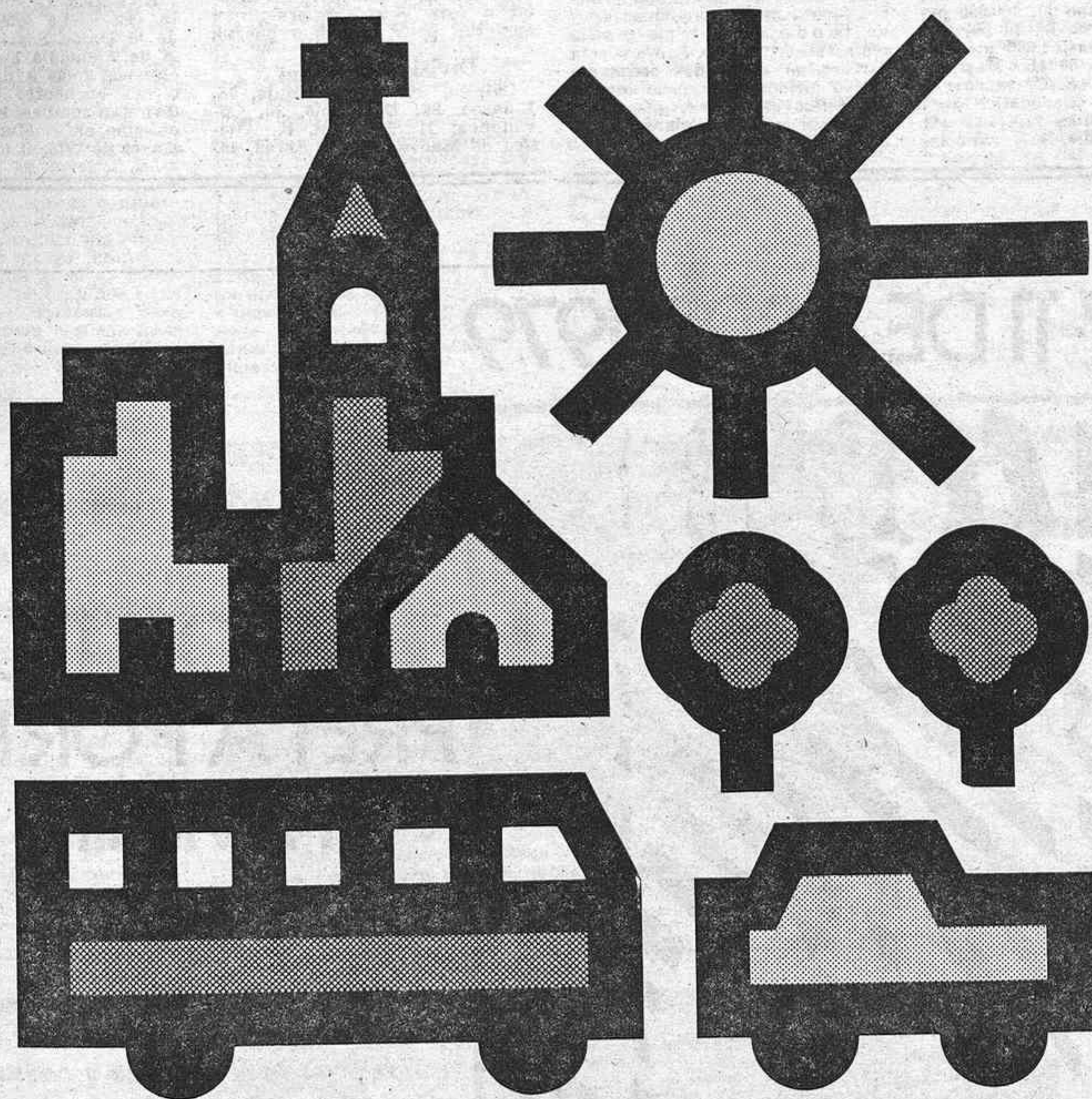
Mal encuentro en líneas generales, en el que el Ensidesa ha estado muy nervioso y desacertado, mientras que el Torrejón ha sabido aprovechar los contragolpes.

Ensidesa: Grande, Bayina, Quirós (Piolo), Quico, Esteban, Remigio, Miguel Angel, Rúa, Torres, Villaverde y Villa.

Torrejón: Leal, Daniel (Atienza), Gabilondo, Piñel, Torres, Flores, De Diego, Martínez, Muñoz, Munguía y Morales.—MENCHETA.

VOTA

más eficacia



Un alcalde UCD para una ciudad mejor.

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

Tercera División

Hoy, expectación

Hasta hoy a las seis y cuarto de la tarde no sabemos cuál será el equipo que haga un poco de sombra al juvenil de Las Palmas Atlético. El partido Salmantino-Leganés ha sido postergado a la festividad de San José. Y como el conjunto madrileño es hasta ahora el tercero en discordia, del resultado que obtenga ante los "resucitados" charros no se sabrá quién ocupa el segundo puesto, pues en el caso de ganar el equipo de la barriada madrileña se pondría el segundo, a sólo un punto de los isleños. El Taivera quedaría el tercero, a tres puntos, dada la derrota, muy abultada, que el domingo por la mañana encajó ante los filiales de la Unión Deportiva después de un partido francamente duro, en el que hubo nada más y nada menos que cinco expulsados por los locales y tres por los forasteros.



EL MAL TIEMPO RESTO ESPECTADORES EN LA ZARZUELA

# "Avalancha" (R. Martín), de Mendoza, ganó el Valderas

El cambio radical de tiempo que han detectado los termómetros se hizo particularmente patente ayer en el hipódromo, donde hubimos de soportar una tarde muy desapacible, que sin duda retrajo en buena medida una asistencia más numerosa de aficionados. Al margen de los atractivos que proporcionaba el programa, el polo de atención más importante se encontraba en la apuesta triple gemela, que se presentaba con un interesante fondo acumulado, pero al no haber acertantes hubo de dejarse para los días 25 y 31 de marzo (reuniones octava y novena).

Doce potrancas tomarían parte en la carrera más importante de la tarde, el premio Valderas (prueba de productos nacionales, potrancas) (grupo I), que reunió en el poste de los 1.600 metros un bonito lote de aspirantes.

Fue un brillante triunfo de la potranca de la cuadra Mendoza "Avalancha", excelente mente montada por Román Martín. Segunda fue "Sacara", y tercera, "Rivellora", ambas de la cuadra Rosales y ésta montada por Carudel, que batía por tres cuerpos a "La Tanga", que, con Ceferino Carrasco, corrió francamente bien.

### RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y PEQUEÑO COMENTARIO

Primera carrera. Premio Abdón López Turrión (amazonas), 80.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Funke", 60 (señorita Mínguez); 2, "Regis-coa", 60 (señorita Palacios); 3, "Reditcha", 60 (señora de L. de Tena). Ganador, 33; colocados, 11 y 11; gemela, 31.

Carrera en la que participan cinco de nuestras mejores amazonas, que cumplieron con su cometido. Ganó la señorita Mínguez quien, sobre "Funke", realizó una excelente monta.

Segunda. Premio Duende (venta), 60.000 pesetas, 1.100 metros: 1, "Anthemius", 62 (R. Martín); 2, "Guezira", 43 (A. Carrasco); 3, "Happy Ray", 58 (F. González). Ganador, 33; colocados, 14 y 12; gemela, 38; doble, 180. Nor-

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para entregar o depositar en el buzón.		A
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL:								
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º			
4	9	8	15	4	3			

mal el triunfo de "Anthemius" en un lote más que modesto. A tres cuerpos estuvo "Guezira", delante de "Happy Ray", que corrió muy bien.

Tercera. Premio Rheffissimo, 140.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Platinada", 53 (Carudel); 2, "Sakay", 49 (J. Martín); 3, "Zachi", 55 (Medina). Ganador, 39; colocados, 20, 40 y 16; gemela, 673; doble, 237. Fácil victoria de la potranca de la cuadra Rosales, que no acusó el debut. Fue siempre bien situada y en la recta remató con fuerza, pese al malísimo estado de la pista.

Cuarta. Premio Vik (hándicap desdoblado, segunda parte), pesetas 100.000, 1.600 metros: 1, "Asmara", 56 (J. P. Martín); 2, "Bri-viesca", 51 (Rosas); 3, "Iberia", 52 (C. Carrasco). Ganador, 141; colocados, 47, 49 y 38; gemela, 1.583; doble, 1.110. Malas carreras tenía "Asmara", pero mejorando en mucho sus últimas actuaciones, se anotó el triunfo. La llegada, muy apretada, ya que "Bri-viesca" remató excelentemente.

Quinta. Premio Valderas (prueba de productos nacionales, potrancas) (grupo I), 400.000 pesetas más 373.600 del 40 por 100 de las matrículas, 1.600 metros: 1, "Avalancha", 56 (R. Martín); 2, "Sacara", 56 (A. Carrasco); 3, "Rivellora", 56 (Carudel). Ganador, 23; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 69; doble, 411. Emocio-

nante llegada, en la que "Avalancha" confirmó su carrera en el premio Torre Arias, en el que batía a "Tucumán", de la cuadra Rosales. El segundo puesto, de "Sacara", no debe sorprender a nadie, pues en la forma que corrió ayer no hace sino confirmar que es una de las buenas de la generación.

Sexta. Premio Nertal (hándicap desdoblado, primera parte), 120.000 pesetas, 1.600 metros: 1, "Melody", 56 (C. Carrasco); 2, "Zangak", 58 (Carudel); 3, "Gold-deer", 60 (J. C. Fernández R.). Ganador, 81; colocados, 31, 23 y 33; gemela, 203; doble, 194.

### APUESTAS MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 1, 4, 8, 2, 4, han aparecido 14 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 185.157 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 4-9, 8-15, 4-3, no hay acertantes, quedando un fondo de 570.974 pesetas.

Y esta tarde, el premio Cimera (prueba de productos nacionales, potros) (grupo I), dentro de un programa que cuenta nada menos que con 61 participantes y un fondo en la triple gemela realmente atractivo. Junto a esta carrera, el resto del programa ofrece dificultades en lo que al pronóstico se refiere, que puede contribuir a proporcionar unos magníficos dividendos.

### VOLEIBOL

## EL MADRID, CAMPEON

VENCIO A DOMICILIO AL ENPETROL

Cuatro victorias a domicilio se registraron en la penúltima jornada del Campeonato de Liga de Primera División, en la que el Real Madrid tiene ya revalidado su título de campeón.

Los madridistas se impusieron en la cancha del Enpetrol al titular en un encuentro de dominio de los campeones. La derrota del Enpetrol permite al San Cugat, triunfador en la del Industriales, pasar al segundo puesto de la clasificación general.

Otros triunfos en salidas fueron los del Covadonga sobre el Colegio Pío XI y Colegio Alpe sobre Concepción.

Las únicas dos victorias caseras fueron las del Riego de Vigo, que se impuso con un claro 3-0 al Bomberos, de Barcelona,

y la del Universitario de Granada, que, esforzadamente, batía al Pereda Racing.

### PRIMERA DIVISION MASCULINA (21 jornada)

Enpetrol, 0; Real Madrid, 3; Concepción, 1; Colegio Alpe, 3; Riego, 3; Bomberos, 0; Universitario Granada, 3; Pereda Racing, 2; Colegio Pío XI, 1; Covadonga, 3; Industriales, 1; San Cugat, 3.

### CLASIFICACION

1, Real Madrid, 41 puntos; 2, San Cugat, 39; 3, Enpetrol, 38; 4, Riego, 35; 5, Colegio Pío XI, 32; 6, Industriales, 29; 7, Bomberos, 29; 8, Covadonga, 29; 9, Colegio Alpe, 28; 10, Pereda Racing, 27; 11, Universitario 27; 12, Concepción, 22.—Efe.

### BALONMANO

## VICTORIAS DE ATLETICO Y CALPISA

Los dos abultados triunfos del Atlético de Madrid y Calpisa sobre Canteras y San Antonio, respectivamente, y la derrota del Barcelona frente al Bidasoa fueron las notas destacadas de la decimoquinta jornada de la División de Honor de balonmano.

Las victorias de madrileños y alicantinos reduce a estos dos equipos la lucha por el campeonato y queda descolgado el conjunto catalán.

En la zona baja es de anotar el triunfo del Helios en la cancha del Seat, lo que le permite igualar a éste y al Canteras, que empatan para el último puesto.

### División de Honor

Calpisa, 40; San Antonio, 18. Bidasoa, 22; Barcelona, 20; Covadonga, 21; Michelin, 17. Atlético de Madrid, 36; Canteras, 15.

Granollers, 19; Marcol, 21. Seat, 24; Helios, 26.

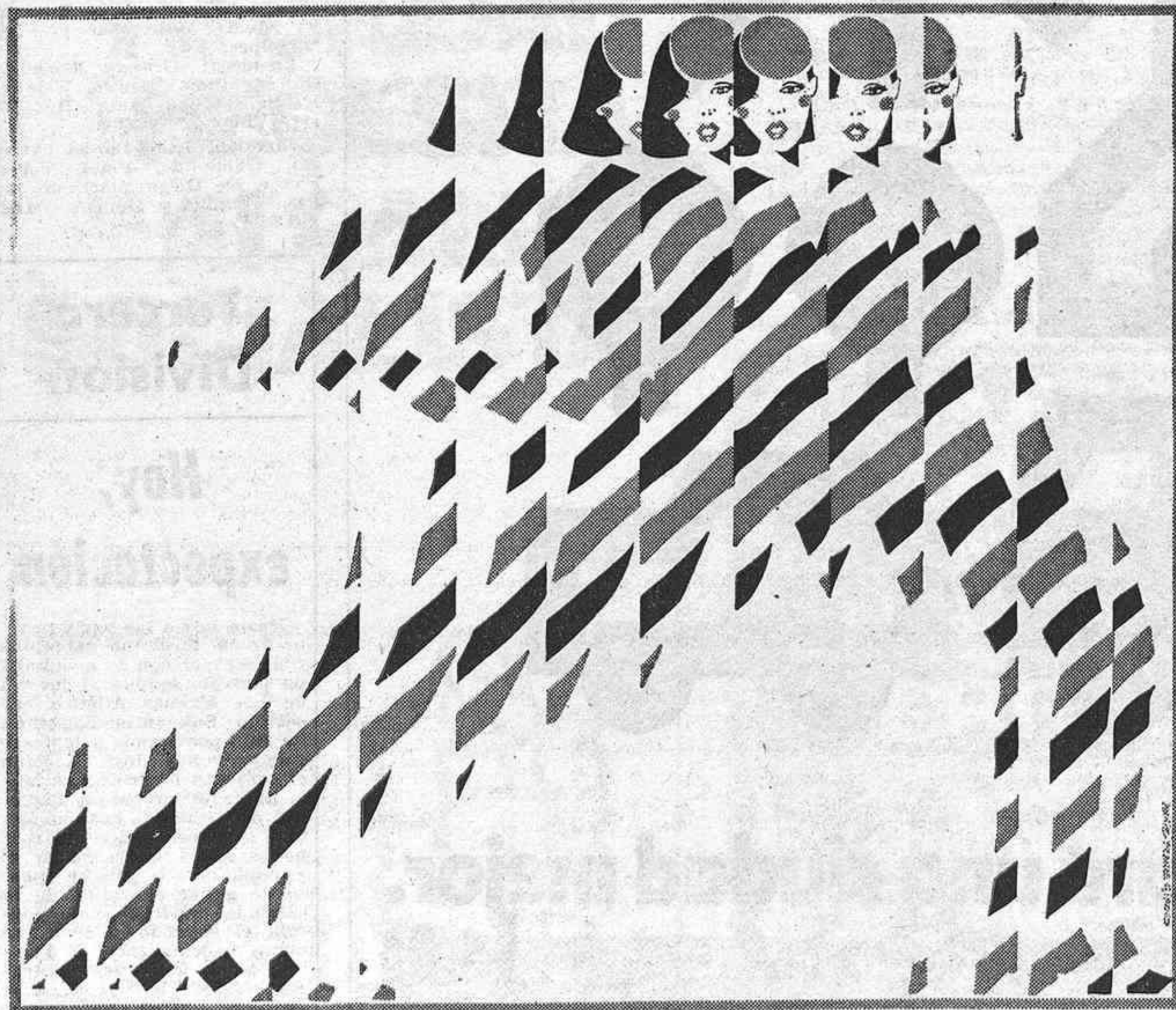
### Clasificación

1, Atlético de Madrid, 28 puntos; 2, Calpisa, 26; 3, Barcelona, 24; 4, Marcol, 19; 5, Granollers, 13; 6, Bidasoa, 13; 7, Covadonga, 12; 8, Michelin, 11; 9, San Antonio, 10; 10, Seat, 8; 11, Canteras, 8; 12, Helios, 8.

### Triunfo soviético ante Alemania Federal

BREMEN (Alemania Federal), 18. (Efe.)—La selección nacional de la Unión Soviética derrotó a la de Alemania Federal por diecinueve goles a dieciocho en el tercer encuentro amistoso que disputan ambas selecciones, finalistas en el Mundial de Dinamarca de 1978.

7-11 DE ABRIL 1979



## SALON DU PRET A PORTER FEMININ PARIS

Porte de Versailles

Reservado a los profesionales

Para más información sobre el 37º Salon del Prêt à Porter Femenino y organización de su viaje envíe este cupón - respuesta a: PROMOSALONS Avda - General Perón, 26 - Madrid 20 Tels : 455 96 31/74

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Cargo \_\_\_\_\_ Empresa \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

HOCKEY SOBRE HIELO

# «Barcelona responderá al Mundial-C»

Alfonso de Borbón considera que este campeonato atraerá a muchos aficionados

Por segunda vez España se encarga de organizar el Campeonato del Mundo de Hockey sobre Hielo—la primera fue en Canarias, donde nuestro equipo se clasificó en séptimo lugar—, que ha comenzado en Barcelona, donde finalizará el próximo domingo. La Federación Española de Deportes de Invierno aceptó el ofrecimiento de esta organización, favoreciendo con ello considerablemente a los rusos, y con el tiempo justo se puso a trabajar para que este Campeonato de categoría C tenga las máximas probabilidades de éxito.

—Se eligió Barcelona—nos manifiesta el presidente de la FEDI, Alfonso de Borbón—porque sabemos que allí responderá la afición, y el Palacio de Hielo del F. C. Barcelona se llenará de espectadores en la mayoría de los encuentros, pero sobre todo cuando participe la selección española. Aquella gran ciudad tiene un alto nivel deportivo y cuenta con público para cualquier tipo de confrontación internacional. El hockey sobre hielo, por otra parte, necesita del apoyo de todos, e, indudablemente, este Campeonato del Mundo atraerá a un buen número de aficionados, que se inte-

resarán desde ahora mismo por este deporte.

### A por un sexto puesto

—¿En hockey hielo estamos ahora empezando...?

—Si España se clasifica en quinto e incluso sexto puesto, sería para nosotros algo muy satisfactorio. Hay que tener en cuenta que de los ocho equipos que participan, Italia cuenta con casi veinte pistas, al igual que Yugoslavia y Francia, esta última con la ventaja de que sus pistas son municipales y, por ello, más al alcance de todos. En España, en cambio, sólo contamos con ocho pistas.

—Y de éstas, no todas con gradas para espectadores...

—Efectivamente; y éste resulta ser un grave problema, pues limita el crecimiento de la afición por el hockey.

### Un deporte que nos va

—¿Hasta qué punto nos puede atraer el hockey como espectáculo?

—Personalmente, creo que el hockey sobre hielo le va al carácter español. Es un deporte muy espectacular, duro y habilidoso a la vez, que hace vibrar al público de la grada. En el equipo del Barcelona hay un jugador cercano a los cuarenta años, que se pasó del hockey sobre ruedas al de patines, con excelente rendimiento.



Alfonso de Borbón cree que el hockey sobre hielo tendrá su sitio entre los aficionados al deporte-espectáculo. (Torremocha.)

Madrid, la gran deseada

—¿Y en Madrid?

—Pienso que Madrid podría dar un mayor porcentaje de jugadores de hockey. Estamos empujando al Real Madrid, que cada vez se muestra más interesado, para que tenga un potente equipo. Así, con el Boadilla, podría consolidarse el hockey en Madrid, que es lo que están deseando los equipos de San Sebastián y Bilbao, pues con Barcelona se daría más interés a los campeonatos.

—Nos parece que este Campeonato del Mundo C apenas se ha dado a conocer.

—Puede que no se hayan programado espectaculares actos inaugurales, aunque estoy seguro que en Barcelona se está al corriente de este torneo y el pueblo catalán sabrá valorarlo. Una prueba de ello es que el presidente Tarradellas asistirá a varios partidos—hemos descubierto que es un gran aficionado al hockey sobre hielo—y al acto de clausura del próximo domingo. Por mi parte, siempre que pueda organizarse en nuestra patria este tipo de competiciones, prestaré todo mi apoyo y el de mi federación. El hockey tiene que avanzar, y así lo conseguiremos.

## BIEN ESPAÑA, AUNQUE PERDIO ANTE BULGARIA

BARCELONA, 18. (Efe.)—Por cinco goles a cuatro, Bulgaria derrotó a España en encuentro valedero para el Mundial-C de hockey sobre hielo. Los resultados parciales fueron: 2-2, 0-2, 2-1.

Lastimosamente, España se ha visto derrotada por el conjunto búlgaro, el cual llegó a tener un cinco a dos a su favor a falta de dos minutos. Las ganas de victoria hicieron que el conjunto español redujera distancias hasta este cuatro a cinco definitivo, que si bien no otorga puntos, sí al menos premia el buen juego, cada día en aumento, y que hace concebir firmes esperanzas para conseguir la quinta posición final y con ello mantenerse en esta categoría.

ESPAÑA: Leclerc, Cebrián, Aguado, Cabra, Capillas (1), Del Saz, Encimas, González, Igea (2), Kubala, Macua, Monge, Munitiz, Merino, Ortiz, Mendivil, Sarazibar, Serrano (1), Simó, Solozábal, Torralba.

BULGARIA: Milnaov, Zizelkov, Relemkov (1), Zabunov, Christov, Petrov, Lazarov, Marovsky, Ivanov, Tzonkov, Nenov, Zarev (1), Todorov, Stoilov, Dantshev, Dotsesef (1), Kanev (1), Dimov, Vasilev, Mutljashki (1).

Resultados de la jornada.—Francia, 5; Yugoslavia, 7. España, 4; Bulgaria, 5.

Clasificación.—Italia y Yugoslavia, 4; España, Francia, Bulgaria y Corea, 2; Australia e Inglaterra, 0.

## EXITO DEL I JEEP CROSS



Por tierras manresanas se disputó la prueba inaugural del I Jeep Cross, que organiza y patrocina Motor Ibérica. De las dificultades de esta competición, por lo abrupto del trazado, da una idea la fotografía, en la que el "jeep" supera una fuerte pendiente, con sus dos ruedas delanteras al aire

### MARCHA

**Nuevo récord mundial: 215 kilómetros en veinticuatro horas**

BRUSELAS. (Efe.)—El atleta holandés Dejong batió el récord mundial oficioso de marcha al vencer en las 24 Horas de Woluwe Saint Pierre.

Dejong recorrió en ese espacio de tiempo 215 kilómetros y 700 metros. El récord mundial anterior estaba en 205 kilómetros.

### ESQUI

# EL TROFEO PAQUITO F. OCHOA, A BAQUEIRA

TRESCIENTOS CORREDORES EN EL CAMPEONATO INFANTIL DE ESPAÑA

Cuando todo estaba perfectamente organizado y se esperaba coronar las once pruebas regionales—la Castellana tuvo que celebrarse el pasado fin de semana en Candanchú—, con la disputa en el puerto de Navacerrada del I Trofeo Paquito Fernández Ochoa, campeonato de España infantil de esquí alpino, patrocinado conjuntamente por Adidas, Coca-Cola y Kodak, nuestra singular sierra hace la clásica jugadita de dejarnos sin nieve para celebrar las últimas carreras. Ello ha obligado a trasladar esta competición a Baqueira-Beret, con el consiguiente embrollo de nuevos desplazamientos, mayores gastos, etc., aunque los alevines, benjamines y aguiluchos siguen animados a participar, y se calcula sobrepasarán los trescientos esquiadores los que se agrupan para las tres categorías de ambos sexos. Parece que el grupo más importante de corredores será en esta ocasión el de los aragoneses, seguido de los catalanes, vasco-navarros y castellanos.

Un grave trastorno ha sido en esta competición la escasez de nieve, que obligó a retrasar varias pruebas regionales. En cambio, ahora, en la final nacional, se agrupan entre los días 19, 20 y 21 todas las pruebas, cuando anteriormente estaba programado se dividieran en dos fines de semana distintos. Lo bueno es que, contra viento y falta de nieve, los organizadores no se amilanaron y llevaron a estos pequeños campeones allí donde cuentan con este elemento fundamental, sin reparar en sacrificios...

## «Juanma» Fernández Ochoa, primero en el «slalom» gigante

En la general de la Copa de Europa ocupa el tercer puesto.

COURCHEVEL (Francia). (Efe.)—El esquiador noruego Kjell Walhoen se adjudicó la prueba de «slalom» gigante valedera para la Copa de Europa, mientras que su compatriota Jarle Halsnes, clasificado quinto, se mantiene en cabeza de la clasificación general de la competición.

Por su parte, el español Juan Manuel Fernández Ochoa ocupa el primer puesto en la modalidad de «slalom» gigante de la Copa de Europa y es tercero en la general.

### CLASIFICACION

1, Walhoen (Noruega), 2-38-43; 2, Hinterseer (Austria), 2-38-64;

3, Gaspoz (Suiza), 2-38-80; 4, Vion (Francia), 2-39-23; 5, Halsnes (Noruega), 2-39-26.

### CLASIFICACION DE LA COPA DE EUROPA «SLALOM» GIGANTE

1, Juan Manuel Fernández Ochoa (España), 100 puntos; 2, Halsnes (Noruega), 93; 3, Gaspoz (Suiza), 74; 4, Walhoen (Noruega), 67; 5, Vion (Francia), 48.

### CLASIFICACION GENERAL

1, Halsnes (Noruega), 122 puntos; 2, Zhiron (URSS), 101; 3, Juan Manuel Fernández Ochoa (España), 100; 4, Andreev (URSS), 86; 5, Raebler (Suiza), 78.

### BALONCESTO

## REAL-EMERSON, HACIA LA FINAL

El Real Madrid se enfrentará el próximo jueves, a las ocho menos cuarto de la tarde, al Emerson de Varese, en partido de vuelta correspondiente a la fase final de la Copa de Europa de Campeones de Clubs. Arabadjan, de Bulgaria, y el húngaro Horvath dirigirán el encuentro.

No olvidemos que en Varese el Emerson ganó por 100 a 96. Continúa la importante baja del veterano Meneghin. Real Madrid, Bosna de Sarajevo y Emerson tienen cada uno 15 puntos. Los tres tienen plenas posibilidades hacia la final. Además, el Maccabi de Tel-Aviv ocupa un cuarto lugar, a la expectativa de que pierda cualquiera de los favoritos. El jueves, máximo ambiente deportivo en el pabellón: el Madrid tiene que ganar para estar en la final. El público madrileño tiene que apoyar.

3 plantas y toda una organización a su servicio.

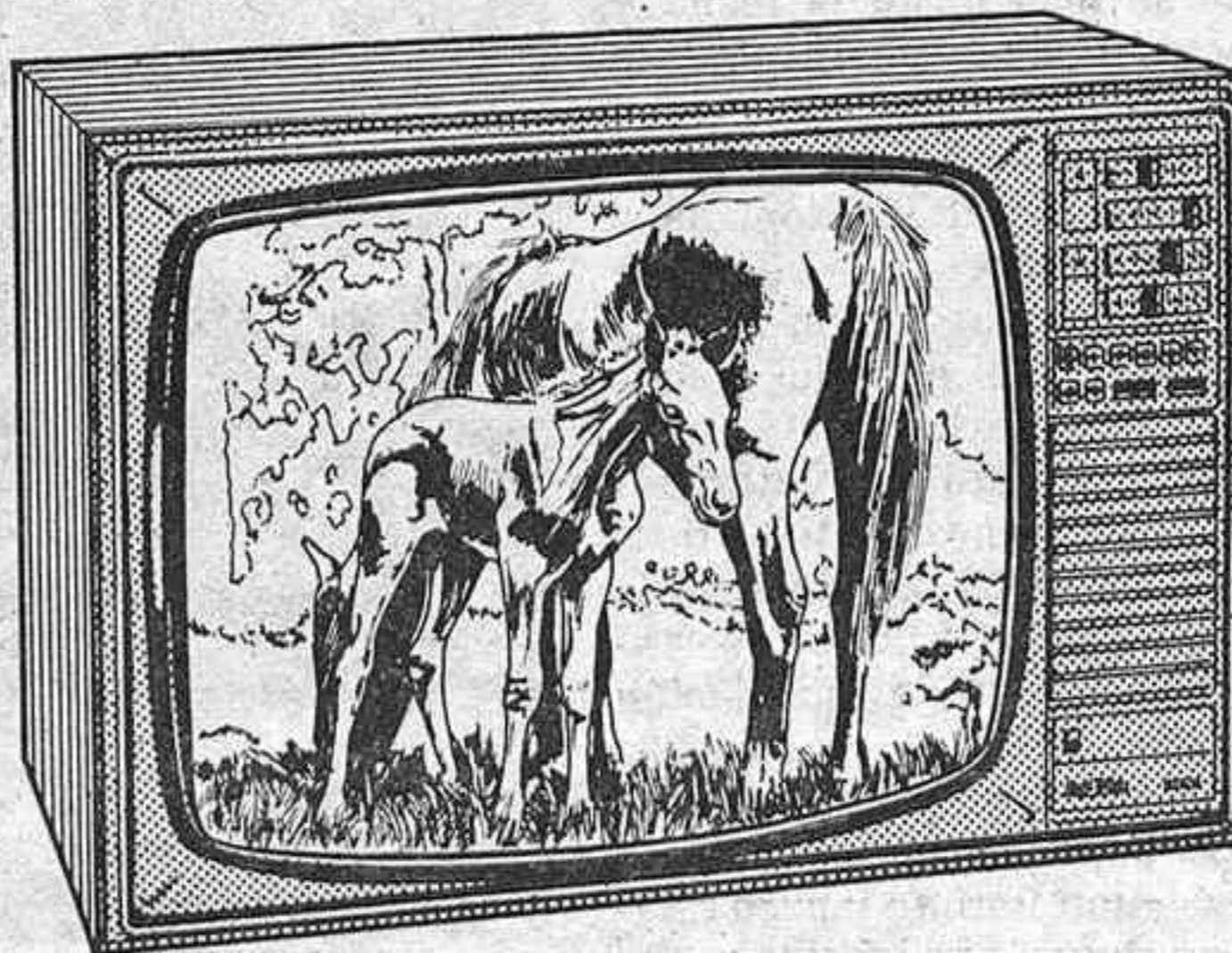
Distribuidor



alberto aguilera, 17  
teléfono: 248 28 04

aparcamiento  
GARAJE LEONES  
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



**Radiola**  
Sonido, imagen y color,  
hacia el futuro.

# LA DIVISION AGRICOLA DE RUMASA SUPERA LAS 24.000 HAS. Y LAS 50.000 CABEZAS DE GANADO

## «LA ALMORAIMA» (16.000 HAS.) ES UNA EXPLOTACION INTEGRAL DE ALTO RENDIMIENTO ECONOMICO

Declaraciones de don Alberto Pérez-Luna, consejero y director general de Rumasa



Don Alberto Pérez-Luna en un momento de sus declaraciones

La división agrícola de Rumasa, pese a su corto período de existencia, ha llegado a convertirse en una de las mayores empresas agropecuarias españolas, con una superficie conjunta que supera las 24.000 hectáreas y 5.000 millones de pesetas de ventas en el año 1978. Estos datos suponen la realidad de que Rumasa ocupa uno de los primeros puestos de España en explotaciones agrícolas.

Don Alberto Pérez-Luna Gallegos, consejero y director general de Rumasa, es el responsable directo de las veinte empresas que controla esta división agrícola. Con él nos hemos puesto en contacto para que nos explicara cuáles han sido sus logros y cuáles sus perspectivas de futuro.

—La división agrícola de Rumasa —dice el señor Pérez-Luna— agrupa a veinte empresas propietarias de cuarenta y seis explotaciones, situadas fundamentalmente en Galicia, Asturias, Rioja, Castilla, Mancha y Andalucía, con una superficie conjunta que supera las 24.000 hectáreas.

Por destacar alguna de estas explotaciones, le señalaría que en la región gallega, Promociones Pecuarias, S. A., cuenta con tres fincas con una superficie de 530 hectáreas de praderas artificiales, en las que se ubican tres grandes granjas de cerdo, rebaño de vacuno selecto de carne, vacuno de leche, importante cebadero de terneros y fábrica de piensos. Una de estas fincas, «El Abelar», está considerada como la mayor explotación ganadera de la región. También en Galicia tenemos el gran Matadero Industrial Frigorífico Mafriosa, S. A., que sacrifica ganado vacuno y porcino.

En Asturias hay que reseñar dos explotaciones de vacuno y porcino; en Guadalajara contamos con otra granja de porcino de grandes dimensiones, y en Madrid, Comerciantes de Aves Reunidos, S. A., explota un matadero industrial de aves y una fábrica de productos derivados de la carne.

Singular importancia tienen las 5.000 hectáreas de superficie que ocupan nuestras explotaciones vitícolas en las más prestigiosas denominaciones de origen españolas, como Rioja, Mancha, Montilla y Jerez. Estas fuertes inversiones han sido principalmente promovidas por Viñedos Espa-

ñoles, sociedad que se cotiza desde su fundación en nuestro mercado bursátil con indudable éxito.

En el valle del Guadalquivir, Explotaciones Agrícolas Andaluzas es propietaria de dos fincas con más de 600 hectáreas de riego en plena producción de naranjos y frutales, que comercializa directamente con destino a diversos países europeos bajo la marca «Kalifa».

Entre las restantes inversiones de esta división agrícola se cuentan diversas explotaciones dedicadas a cultivos de secano y regadío, sin olvidar como colofón de esta extensa relación nuestra finca «La Almoraima», en el Campo de Gibraltar.

—«La Almoraima», por sus características, ocupa un lugar preferente en la actualidad agropecuaria del «holding». ¿Qué se hizo hasta la fecha y qué proyectos tienen con respecto a esta finca?

—Sin duda ha sido ingente la labor realizada desde su adquisición, hace cinco años, y muy elevada la inversión que esta gran transformación ha exigido. En este corto período hemos construido lo necesario para la más racional y completa explotación: viviendas, instalaciones de todo tipo, almacenes, silos, 120 kilómetros de caminos, 300 kilómetros de cortafuegos, 800 hectáreas de repoblación forestal y convertido 3.000 hectáreas de monte bajo en magníficas praderas.

Contamos actualmente con 2.000 madres de vacuno Retinto y puro Charolais, en continuo incremento, y con un importante censo cinegético de

ciervos, corzos, muflones y gamos, que cuidamos al máximo y explotamos económicamente.

—El coto de caza, ¿está concebido como negocio o como simple actividad de relaciones públicas del grupo?

—Lo consideramos como un recurso más de la finca, que explotamos al máximo de sus posibilidades; ello es sobradamente conocido, permitiendo además la creación y mantenimiento de numerosos puestos de trabajo.

—Muchos comentarios han circulado sobre la restauración de Castellar de la Frontera y su vieja fortaleza. ¿Cómo se encuentran actualmente estas obras?

—Tras finalizar el proyecto de restauración y ordenación del castillo y alrededores, que fue aprobado por Bellas Artes, «La Almoraima» inició las obras de restauración en las que lleva invertidos más de diez millones de pesetas, sin haber conseguido ninguna subvención o financiación oficial, aunque no perdemos la esperanza de conseguirla, pues ello permitiría dar término a las obras en plazo breve y abrir al público el restaurante, salones y todas las instalaciones del castillo.

—¿Cuál es su activo ganadero y qué proyectos tienen sobre este sector?

—El total de cabezas de ganado de las distintas empresas de la división agrícola supera la cifra de 50.000. De éstas, 5.000 lo son de ganado vacuno y 45.000 de porcino.

Nuestros proyectos en este sector son de continuar ampliando nuestra cabaña ganadera a base de aprovechar más intensamente las posibilidades de nuestras explotaciones.

—¿Qué volumen de ventas han conseguido el pasado año?

—El volumen de ventas de las distintas empresas integradas en la división agrícola se aproximó en 1978 a los 5.000 millones de pesetas.

Pienso que esta cifra es muy importante agricolamente hablando.

—¿Cómo ve el desarrollo y el futuro de las actividades agropecuarias?

—Aunque estamos en un sector en el que influyen enormemente las condiciones climatológicas, no por ello

dejamos de pensar que poniendo todos los medios a nuestro alcance los resultados del año 1979 serán positivos y que durante este período podremos seguir ampliando nuestras actividades en el sector agropecuario. Vemos el futuro con optimismo, porque nos estamos preparando intensamente para competir en un Mercado Común Europeo que cada vez vemos más cerca y que en conjunto favorecerá un desarrollo armónico de nuestro sector primario.

El futuro exige una clara especialización y dominio de las actividades. En nuestra división agrícola nos hemos concentrado mayoritariamente en el sector vitivinícola y ganadero. En el primero contamos con el enorme respaldo de la división de bebidas de nuestro «holding», que absorbe y comercializa nuestras crecientes producciones. En el ganadero hemos conseguido cerrar el ciclo al contar con reproductores de vacuno y porcino, procesos de cebo y finalmente el propio matadero.

En general, para el deseable desarrollo y potenciación de nuestra agricultura, se hace necesario un mayor apoyo de la Administración, con política definida en todo lo referente a comercialización e industrialización de los productos agrarios, lo que permitiría fomentar las producciones sin graves problemas de excedentes y paliar en gran medida el acuciante paro, con puestos de trabajo en las propias zonas agrícolas.

Estas son las realidades y expectativas de la división agrícola de Rumasa. El año 1978 ha sido indudablemente uno de los más beneficiosos para la agricultura española, pero junto a las condiciones que han favorecido esta buena producción es necesario que se conjunte la iniciativa privada con el apoyo de la Administración. Sólo aunando una explotación integral y racional de nuestro agro y comercialización e industrialización de los productos se pueden conseguir altas cotas de rendimiento y creación de unos puestos de trabajo de los que la España rural está tan necesitada.

F. M. SANCHEZ



La fortaleza de Castellar de la Frontera, cuya restauración y conservación ha sido iniciada por Rumasa

# POLITICOS

Alguna vez me he referido aquí a las elecciones y a los problemas que los automovilistas madrileños tenemos cada día sobre nuestra paciencia. A veces me he referido, aun sin nombrarle, a Danton, cuando he pedido que se eduque a nuestros peatones y a nuestros automovilistas antes que tomar cualquiera otra medida, recordando lo que decía el revolucionario francés: "Antes de construir una ciudad hay que formar ciudadanos."

Y parodiando al hombre al que ejecutó Robespierre, yo diría que antes de arreglar el tráfico hay que saber circulación. Antes de dedicarse a solucionar el problema o los problemas que los ciudadanos tenemos en esta ciudad, convendría a más de uno estudiarse el librito.

Viene esto a cuenta de las tertulias electorales que celebra el diario "A B C" de Madrid, de cara a las próximas municipales. Hace exactamente una semana, en la biblioteca del periódico, tomaban asiento candidatos de cuatro partidos políticos: UCD, PSOE, ORT y CD. Faltó, sin hacer uso de la norma básica de la disculpa, el candidato del PCE. Tal vez pensó que nadie iba a tener respuesta y se ahorró que descubriéramos que él tampoco.

El pasado viernes, la tertulia del colega se vistió de gala y recibió en su seno a los dos más señalados aspirantes a la poltrona del alcalde de esta ciudad—mayor que Noruega en su número de habitantes, señaló el candidato UCD—, los señores Tierno Galván y José Luis Alvarez. La expectación fue tan grande, que muchas personas hubieron de abandonar su intención de contemplar en directo a los cabezas de serie y limitarse a escuchar en directo por las antenas de Radio Madrid, que transmitió el acontecimiento.

Alvarez, Tierno, UCD, PSOE, todo fue un milagro de corrección y buenas maneras, alterado ligeramente al final por un conato de protesta, enérgica y rápidamente cortada por el moderador. Tierno se refirió a la grúa y pidió disculpas a Alvarez por tocar un tema tan molesto. Un torneo de delicadezas, con alguna que otra concesión al dato molesto o a la pulla inocente, pero sin ninguna solución cantada. Los señores Tierno y Alvarez, tal vez, quiero creerlo, se lo saben y tienen la solución en la manga, para soltarla a última hora, para que no se lo copie el oponente, pero no dieron la impresión de que esto fuera cierto. Tierno habló de la ciudad lineal, de la ciudad circular, de la ciudad en espiral, pero sin que nosotros sepamos si alguna de ellas es la solución para algo o si es que el profesor lo ha estudiado y no quiere trasladarnos el dato.

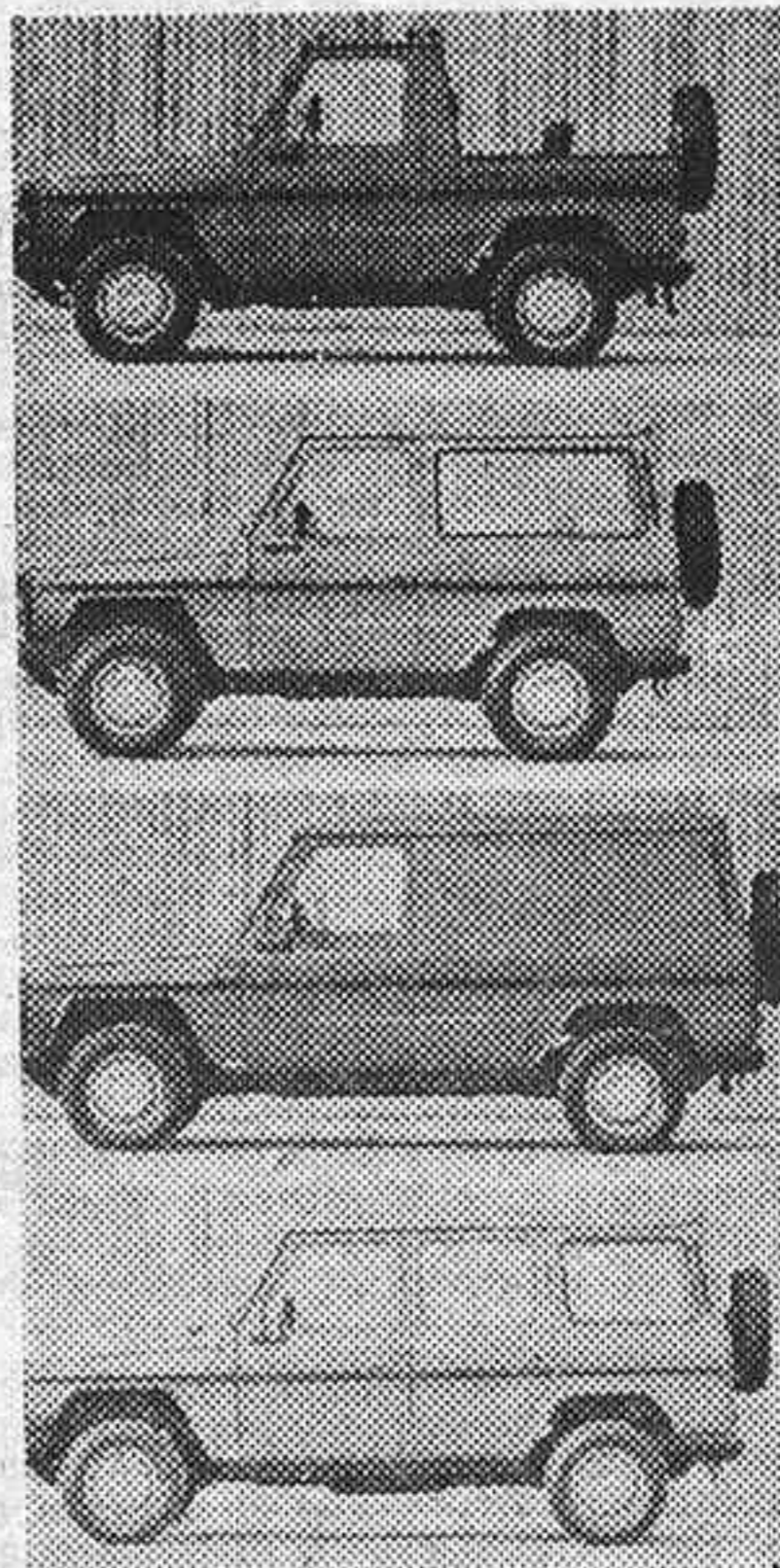
Los adjuntos, ni idea. Se pasaron la noche del lunes 12 con lugares comunes, que en boca del representante socialista, Claudio de Ramón, se hacían lugares repetidos y erróneos. Nos dijeron que hay que acabar la M-30, y ninguno nos explicó de dónde van a sacar los casi veinte mil millones de pesetas que suponen los nudos de Puerta de Hierro y Puente de los Franceses, las expropiaciones para pasar por el centro de Cuzco, el problema de la autopista Norte... Se nos habló, por el representante socialista, de que hay que hacer cinturones, el Cuarto Cinturón, cuando los mismos socialistas han contestado las autopistas del Sur y de Guadalajara que, según solución del ministro Valdés, habrían de concederse conjuntamente con los tramos correspondientes del Cuarto Cinturón.

Alvaro LOPEZ ALONSO

# MEVOSA: PRESENTARA EN ESPAÑA LOS MERCEDES-BENZ TODO-TERRENO (G)

De la mano de Mevosa serán presentados los nuevos Mercedes-Benz todo-terreno—yo diría todo-terreno-total—de la serie G en nuestro país en el próximo Salón del Automóvil, de Barcelona, que se celebrará, como todos saben, en el inmediato mes de abril. Anticipemos que esta serie G parte de cuatro modelos básicos, con motores diesel de cuatro o cinco cilindros y de gasolina de cuatro y seis cilindros; estas versiones, las de gasolina, pueden "alimentarse" con alto o bajo octanaje, además de una versión con inyección de gasolina. La gama de potencias oscila entre los 72 y los 150 CV, disponiendo en todos los modelos de frenos de disco en el eje delantero, con doble circuito, muelles helicoidales de efecto progresivo y cajas de cambio tanto mecánicas como automáticas.

Advirtamos que estos vehículos Mercedes-Benz serie G todo-terreno fueron presentados en el circuito francés de Paul Ricard, en cuyas cortas pistas alcanzaron velocidades del orden de los 150 kilómetros por hora en recta, apoyándose en las curvas con absoluta nobleza, pese a tomarse a una velocidad extrema, y, desde luego, con un confort y una seguridad máximos para los ocupantes. En esta nueva serie G se funde toda la experiencia automovilística de la Daimler-Benz con la de su asociado austriaco, la Steyr-Daimler-Puch, y así lanzan al mercado un automóvil absolutamente nuevo, de sorprendentes posibilidades y cuya característica más destacable es el disponer de un máximo campo de aplicación tanto en asfalto como en pistas de tierra o campo a través, con un impecable comportamiento en cualquiera de las situaciones de rodaje, lo que nos permite hablar con rotundidad y sinceridad de una nueva dimensión de automóviles. Y esto es bien cierto, ya que una de las principales preocupaciones de los técnicos de Mercedes y de Steyr ha sido el



Estos son los cuatro modelos de la serie "G" de Mercedes-Benz, que presentará MEVOSA en el próximo Salón de Barcelona. Las versiones más elaboradas disponen de servo-dirección, gracias a la cual la facilidad del giro del volante es absoluta, incluso en aparcamientos a coche parado, o al circular por terrenos muy deformados. En cualquier caso no existe ningún tipo de reacción o brusquedad de retorno sobre el volante

conseguir un coche de máxima fiabilidad, amparándose para ello en la tradicional calidad constructiva de la Daimler-Benz y en su diseño de especial solidez,

cuya espina dorsal es un bastidor con perfiles de caja capaz por sí solo de una máxima vida útil y que permite el montaje de variados tipos de carrocerías: coche descubierto, furgoneta, turismo y "station wagon", en distancia de ejes corta o larga.

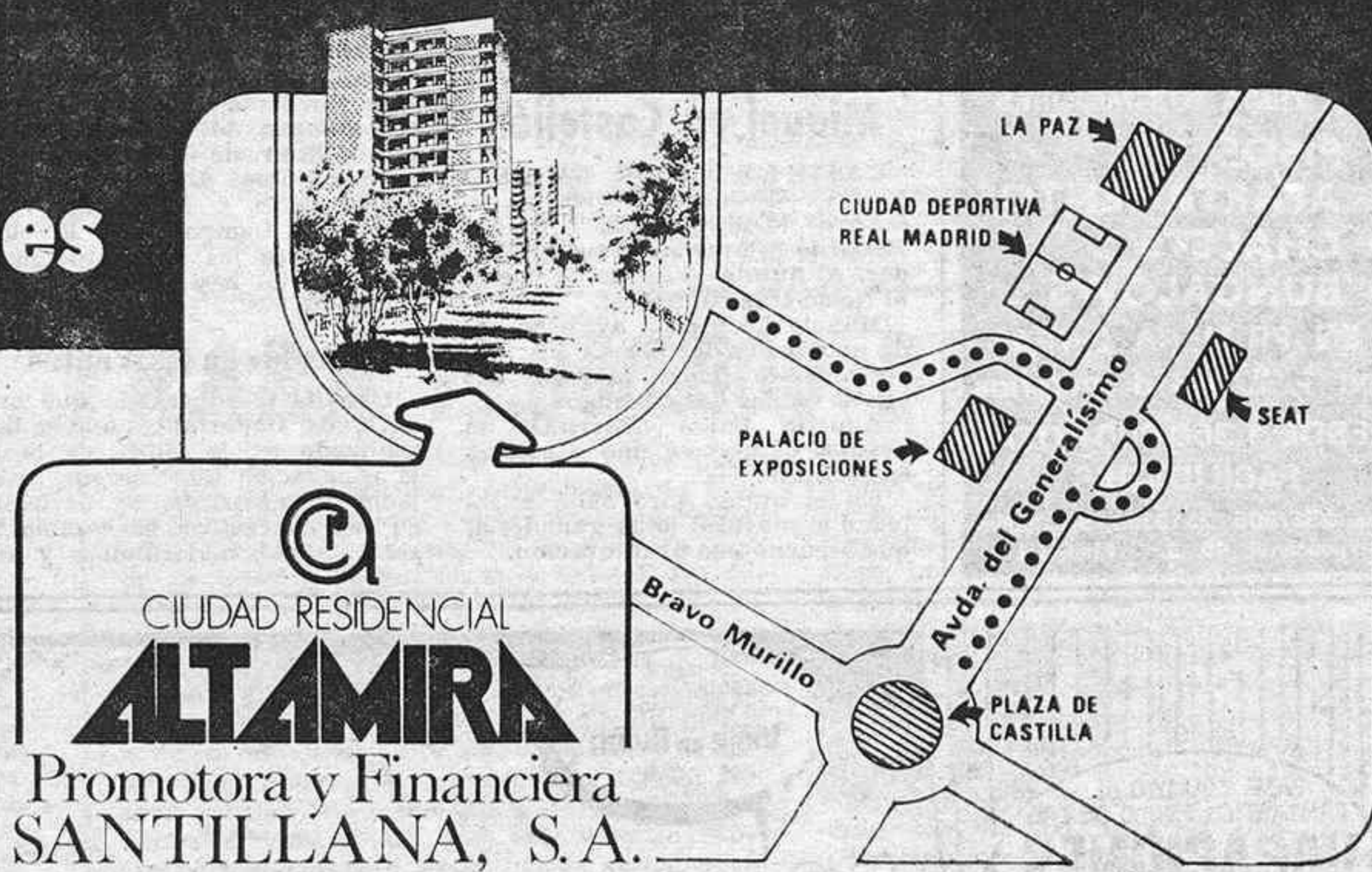
### Propulsión y acoplamientos

Es como un sueño los Mercedes-Benz todo-terreno de la serie G. Veamos: En pista de tierra, sobre un trazado especialmente severo, se observó que con la simple propulsión trasera y el bloqueador diferencial acoplado se logran superar obstáculos inimaginables, incluso para vehículos de todo terreno convencionales. En caso necesario se puede conmutar a la tracción total, siendo posible bloquear completamente los dos ejes y disponiendo de una desmultiplicación adicional que ofrece una ayuda auxiliar en terrenos muy difíciles. Con este equipo y la ventaja adicional de poder acoplarse y desacoplarse durante la marcha, se consigue una rápida adaptación a las más variables condiciones de marcha, circulando con facilidad tanto en terreno enlodado y resbaladizo como superando pendientes de incluso un 80 por 100. El nuevo G todo-terreno de Mercedes-Benz, además, circula—está probadísimo—por pistas y caminos forestales con un confort y una soltura impensables. Es un coche que luego es capaz de rodar por autopista con las virtudes de un turismo—en velocidad y confort—de clase superior. Y no olvidemos, finalmente, su admirable maniobrabilidad en todo terreno por su completo sistema de transmisión con propulsión total (4x4) y bloqueadores de diferencial al ciento por ciento en cada eje. El conjunto se completa con robustos ejes rígidos, que ayudan a superar todas las dificultades y garantizan una altura libre constante sobre el suelo.

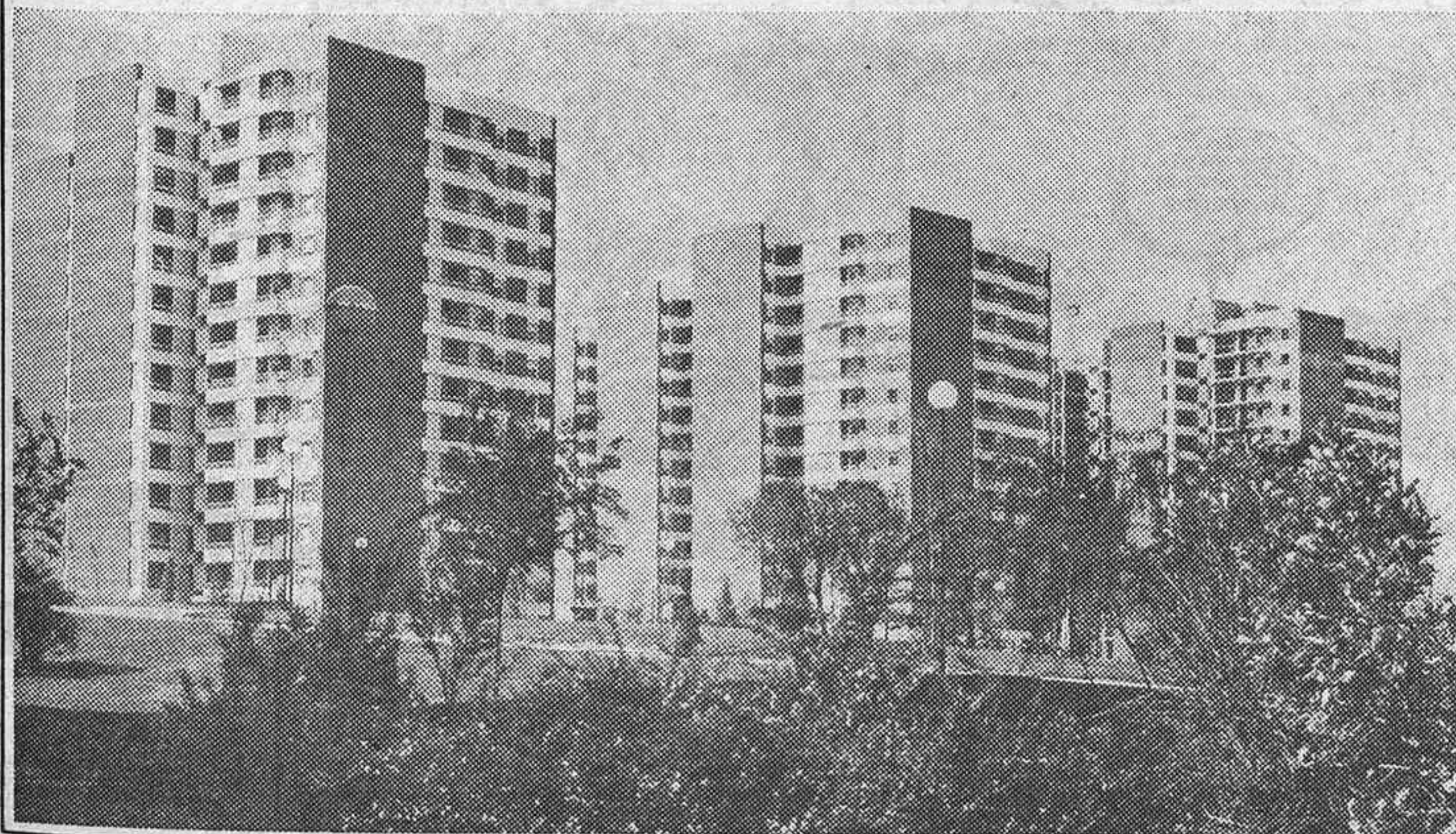
CH.

## Pisos de 3,4 y 5 habitaciones

Hasta 1º de Junio de 1979 nuevos y excepcionales sistemas de pago.



CIUDAD RESIDENCIAL **ALTAMIRA**  
Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.



LOCALES COMERCIALES DISPONIBLES

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

INFORMACION: Monte Esquina, 4, 2.º - Madrid-4, laborables y sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, y en la Ciudad Residencial Altamira, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Envíese este cupón a Promotora y Financiera Santillana, S.A. Monte Esquina, 4-2º Madrid 4. Ruego me remitan más información:  Ciudad Residencial ALTAMIRA

D. ....  
Calle .....  
Población .....  
Provincia ..... Tel. ....

Las viviendas financiadas están garantizadas por el Seguro de Vida de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. La cuota mensual es de 210.000 pesetas. Datos más detallados en el folio informativo.

## Mal ganado y una oreja a Emilio Muñoz

VALENCIA, 18. (Por teléfono, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)

Con toros de Juan Pedro Domecq se ha dado la penúltima corrida fallera. Faltó muy poco para el lleno. Como el primer cornúpeto se cayó dos veces en el primer tercio, la protesta fue de orden superior, al punto de que se lanzaron almohadillas al redondel. La verdad es que el toro, de salida, se había inutilizado. Palomo Linares cumplió decorosamente: faena breve y estocada entera.

El cuarto toro de la tarde tenía casta y genio. El linarense brindó a la plaza y muleteó valientemente con la mano derecha y después con la izquierda. Pases ceñidos y de mérito, ovacionados. Y conste que a Sebastián no le regalaban las ovaciones. De media estocada, precedida de un pinchazo, mató a su enemigo.

Aunque el primer toro de Manzanares no tenía buen arranque, el matador, con fino dominio, convirtió en suavidad la aspereza para lograr una faena lucida, acompañada de aplausos, olés y música. Estoqueó bien. Muchos pañuelos en petición de una oreja, que el presidente no concedió. Cariñosa ovación con saludo desde el tercio. Un quite muy brillante puso José Mari al segundo de su lote; ovación de gala. Luego la faena tuvo el coeficiente del valor y de la voluntad de triunfo. Pero su enemigo, sin fuerzas, se defendía, y en varios momentos puso en peligro al espada, que mató de una estocada, que produjo vómito.

Era un bicho de incierta embestida el que salió primeramente para Emilio Muñoz. El trianero aguantó, expuso y llegó a cuajar una faena de mérito, que agradeció el conclave con sus aplausos. Media estocada, con el refrendo de un golpe de verdugillo, dio fin del animalito.

Cuando salió el último de la tarde, un bonito castaño, llevábamos menos de hora y media de festejo. El precioso toro se dobló de manos al salir de la única vara que tomó. Al tercer muletazo se volvía a arrodillar, y conste que el muchacho estaba toreándole muy bien. Sufrió una cogida emocionante. El bicho le buscó furiosamente en la arena, por fortuna sin herirle. Se levantó inválido y toreó muy bien por naturales; la música acompañó el trasteo. Creció luego la faena como la espuma y volvieron otros magníficos naturales. Al matar el sevillano de media estocada, el público redobló sus aplausos y, a seguido, le fue concedida una oreja. Premio muy merecido; galardón justo para un torero valiente.

Julio ESTEFANIA

## AUNQUE CON RETRASO EN LAS OBRAS

# Las Ventas, a punto

- La temporada dará comienzo el domingo 25, con una novillada de José Samuel Lupi, y Pepe Luis Vargas, Patrick Varin y Antonio Ramón Jiménez, de espadas
- La Monumental estrenará una potente red eléctrica, totalmente automatizada, que servirá para televisar en color los espectáculos nocturnos
- Por el momento, las taquillas oficiales quedarán instaladas en la misma plaza
- La Diputación y la nueva empresa llegaron a un acuerdo para la inauguración y el equipamiento de algunos servicios

Todo parece indicar que las aguas vuelven a sus cauces, es decir, que las obras han remitido, o mejor, van remitiendo, y la esperada apertura taurina en el primer coso capitalino, la Monumental, es ya una firme realidad. Pero como casi siempre, pues hay que decir que no sólo "las obras de palacio van despacio", la serie de obras que todas las temporadas realiza la Diputación en su propiedad de la calle de Alcalá, iniciadas muy tarde, se han llevado a cabo a un ritmo muy lento y con escasos efectivos humanos, lo que, unido a la tardanza en sacar adelante el concurso-subasta ha desembocado en este sustancioso retraso en la inauguración del año taurino en las Ventas. Esa cláusula que la misma Diputación dictaba en las bases del arrendamiento, en la que dice que la temporada no podrá iniciarse más tarde del 15 de marzo se ha quedado atrás y, por tanto, el retraso no es imputable a la nueva empresa, sino a la demora en la terminación de las obras, o sea, al compromiso de la propia Corporación Provincial, pero no; aclaremos bien este punto: a sus servicios técnicos, tales como los de Arquitectura e Industriales, que son los que han materializado las obras y han dado siempre muestras de suficiencia y eficacia. Ni más ni menos, esto es todo lo que ha pasado.

De no surgir, pues, un imprevisto, y esto parece que no va a suceder, la inauguración de la temporada taurina en las Ventas será el próximo domingo, día 25, con una novillada en la que lidiarán reses del rejoneador portugués José Samuel Lupi los jóvenes espadas Pepe Luis Vargas, el francés Patrick Varin y Antonio Ramón Jiménez. A este festejo de la apertura seguirá otra novillada, el día 1 de abril, con ganado de la misma vacada, es decir, de José Samuel Lupi, para Pepe Luis Vargas, Patrick Varin y Fernando Vera. Ahora el tiempo tiene la palabra. Contra los elementos naturales ya no hay remedio por el momento.

### Más luz en las Ventas

Una de las obras, la que más sin duda, importantes que se han realizado en la plaza, es la de la renovación total de sus instalaciones eléctricas, es decir, de su red energética. El cambio ha sido radical, mejorándose y am-

pliándose todos los servicios. El transformador que hasta hace unos días distribuía la energía, que tenía 200 kV, se ha sustituido por otro con una potencia de 1.00 kV, con lo que en adelante podrán televisarse en color los espectáculos nocturnos que se celebren en la plaza. Otro ejemplo de las mejoras puede centrarse en que las luces de emergencia para posibles cortes de energía y apagones, que antes se suministraba por baterías, ahora estará controlado por un potente grupo electrógeno, que entra en funcionamiento automáticamente cuando se va la luz. Con todas estas innovaciones puede decirse que la plaza de toros de las Ventas tendrá a partir de esta temporada una de las mejores iluminaciones existentes en recintos cerrados al aire libre de Europa.

### Vestimenta nueva para los alguacillos

Como los trajes o vestimenta de los alguacillos se esfumaron, no sabemos por qué, la nueva empresa ha tenido que encargarse unos nuevos. Para su confección y modelaje se ha prestado gustosamente el conocido sastre campero y buen aficionado taurino Moisés Sancha, quien en estos días está consultando libros y documentaciones para realizar los modelos que se llevaban años atrás, en la época de Felipe II quizá. Puede ser una de las atracciones de la presente temporada.

### Las taquillas, en la misma plaza

Por el momento, y entre tanto se habilitan nuevos locales para ello, las taquillas oficiales de la empresa quedarán instaladas en las existentes en la misma plaza, amplias y con mucha luz. Por tanto, la renovación de los carnés anuales para los mayores de sesenta y cinco años y menores de diecinueve podrán retirarse

durante los días 21, 22 y 23, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cinco a ocho de la tarde. En cuanto a los señores abonados, podrán retirar sus localidades en los días de venta de billetes.

### Acuerdos Diputación-empresa

En esta última semana se reunieron en la sede de la Diputación miembros de la comisión correspondiente de la Corporación y el nuevo empresario, Diodoro Canorea, reunión en la que, de común acuerdo, se llegaron a distintos puntos, tanto para la fecha de la inauguración de la temporada como para el equipamiento de algunos servicios, tales como los del instrumental de enfermería, el reloj de la plaza, etc., que la anterior empresa, como propietaria de los mismos, se llevó consigo.

Mañana martes los servicios de inspección de la Dirección General de Seguridad girarán una visita a la plaza con el fin de dar, en su caso, el visto bueno a las obras. Y también, según nos dice el propio Diodoro Canorea, quiere reunirse, entre el miércoles o jueves, con la crítica taurina madrileña en la misma plaza de toros, como un primer contacto con los medios informativos, para que vean por sus propios ojos lo que se ha llevado a cabo en las Ventas.

Así está todo, mis amigos. La temporada, tras unas semanas de "suspense", de incertidumbre, de viajes, de consultas, y hasta de bulos, está ahí. Mucho se ha tenido que trabajar, mucho ha tenido que moverse la nueva empresa, pero todo parece que se ha arreglado. La afición no tiene por qué pagar los vidrios rotos; si éstos se han roto, los propietarios del inmueble han de reponerlos. A bien entendido... ¡Bienvenida sea, pues la temporada 1979!

EME-CONDE

**PARQUET ROBLE 1.º**  
1.100 pesetas m<sup>2</sup>  
Totalmente terminado, pegado, lijado y barnizado. Facilidades hasta 24 meses  
Teléfonos 267 71 24 - 407 27 47

**VACACIONES EN EL MAR**  
LE OFRECE:  
EN TORREVIEJA Y LA ZENIA LOS MEJORES

- PISOS
- APARTAMENTOS
- CHALETS
- BUNGALOWS

EN PRIMERA LINEA con 1, 2 ó 3 dormitorios  
DESDE 1.300.000 TOTAL  
FACILIDADES  
Tels. 2317805 - 2315308. Sr. Cubillo  
Fuencarral, 46, 3º - Madrid-4

## Jesús Márquez salió a hombros

FUENGIROLA (Málaga), 18.—Toros de Clemente Tassara.

José Luis Galloso, una oreja en uno y palmas en el otro.

Jesús Márquez, dos orejas y rabo en el primero y una oreja en el segundo.

Curro Luque, que tomó la alternativa, dos orejas en uno y palmas en el último.

## Gran éxito de Ruiz Miguel en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 18.—Primera corrida de la feria de la Magdalena. Toros de Eduardo Miura, bravos y con poder. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo tras su muerte.

Manolo Cortés, un aviso en cada uno de sus dos toros.

Francisco Ruiz Miguel, dos orejas en sus dos enemigos.

Agustín Parra (Parrita), un aviso y palmas en uno y palmas en el último.

En el quinto toro salió a saludar el mayoral de la ganadería, que escuchó una gran ovación.

**PASE CONMIGO AL FANTÁSTICO MUNDO DE LAS VACACIONES. SEMANA SANTA, PRIMAVERA, VERANO.**

COMIENCE "VOLANDO" SUS VACACIONES... HAGA UN Viaje en Avión. ¡LOS MÁS RAPIDOS!

DESCUBRA "LA PERLA DEL CARIBE" DESCUBRA cuba ¡UN PARAÍSO PARA VIVIR!

AMPLIE SUS CONOCIMIENTOS DE INGLÉS EN INGLATERRA! CURSOS EN LAS ESCUELAS inlingua

¡MILES DE AÑOS DE HISTORIA A SU ALCANCE EN EGIPTO! ¡LE CAUTIVARÁ!

¡UN MUNDO DISTINTO Y FASCINANTE! CHINA

UN DESTINO SELECCIONADO ¡EL SORPRENDENTE túnez.

¡CONOZCA OTROS LUGARES... Excursiones en Autopullman ¡LO MÁS TURÍSTICO!

PARA VD. Y TODA LA FAMILIA. Apartamentos y Hoteles. ¡DESCANSO SEGURO!

VACACIONES DISTINTAS EN UN CRUCERO. ¡SON ESTUPENDOS!

**VIAJES ECUADOR**  
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES  
EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22  
Tels. 410 10 00 - 410 10 01  
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26  
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04  
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00  
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98  
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54  
MADRID

ELIJA SUS VACACIONES Y SOLICITENOS EL PROGRAMA DE SU PREFERENCIA





## Las crónicas de Antonio Valencia

### "Lo que vio el mayordomo", en el Príncipe (12-3-79)

En 1975 se estrenó en Madrid la primera obra de Joe Orton, que tradujo por "El realquillado" el título inglés, más irónico, de "Entertaining Mr. Sloane". Tuvo un gran éxito en su presentación en el Alfíl por su interpretación y la dirección de Angel García Moreno, y ello reveló la extraña y trágica personalidad del autor, muerto violentamente en un sórdido suceso a los treinta y cuatro años y más que firme promesa, realidad del teatro nuevo inglés precisamente a partir de la obra citada (1964). Pero sólo escribió dos más: la última se estrena ahora en el Príncipe, diez años después de su estreno póstumo y doce de la muerte del autor.

No asoma mayordomo alguno en la obra y el título obedece a una frase hecha relativa a la observación de una realidad familiar indiscreta desde dentro de la situación. ¿Y qué se ve así en la obra póstuma de Orton? Lo primero, que no guarda relación con aquel drama ácido "El realquillado" con su cruel, sarcástica pintura de costumbres y caracteres, sino que hace aparecer ante nuestros ojos una comedia de Alfonso Paso. Una comedia cómica, derivada principalmente del viejísimo chiste que hace a los psiquiatras más locos que los pacientes a los que tratan de curar, y por ello nos presenta una clínica psiquiátrica desquiciada que funciona mediante procedimientos velocísimos de vodevil, entradas, salidas, equívocos, travestis de vario carácter e intérpretes en porretas, a excepción de los psiquiatras, que llevan las batas blancas como su segunda piel. Entre los primeros aparece el desnudo interesante de la señorita Ríos y el "deshabillé"—empujado por el abuso del trago—que resulta del personaje de Carmen Bernardos. Un botones y un policeman hacen el resto.

La intención satírica se diluye por completo en la broma. Decíamos que parece una comedia de Alfonso Paso si se añade que nuestro autor las hacía mejores sobre el caso con tanto o más movimiento y mejores trucos de identidades y ocultamientos. Lo único que Paso no hubiese hecho jamás es tomar a la psiquiatría—que era su "hobby"—y sus oficinistas en broma y probablemente no hubiese acudido a extremar hasta las anagnorsis finales, con reconocimientos de filiaciones y paternidades ignoradas, porque eso se quedaba para las troles interpretadas por Doroteo Martí. No hay duda que Orton escribió su obra cambiando la sátira por la broma cómica y el vodevilismo y



Carmen Bernardos e Ismael Merlo, en el teatro Príncipe. (S. Yubero.)

halló un resultado como el de aquel que a fuerza de navegar llega a las costas de su país pretendiendo haber descubierto uno nuevo. Aquí nos ha descubierto, y en alguna medida con desventaja, al Alfonso Paso de la primera mitad de los años sesenta. Ahí, entre los intérpretes de la obra de Orton, está Ismael Merlo, que interpreta mucho y siempre bien—como ahora—ese teatro. Por algo se hace el eje, la figura principal de "Lo que vio el mayordomo".

Pero uno piensa si no sería más lógico dejar dormir al pobre Joe Orton, que se ve que no supo seguir con el mismo interés y hondura su línea de "Entertaining Mr. Sloane" en su tercera y última obra y reponer "Usted puede ser un asesino", "Cuidado con las personas formales" o "Al otro lado de la cuerda", entre tantas con los cuidados escénicos y las interpretaciones que tuvo Paso en la primera mitad de su reinado teatral. Y tal como lo ha tenido "Lo que vio el mayordomo" con la interpretación de los intérpretes nombrados y de José María Caffarell (que es el protopsiquiatra más loco que el anterior), Agustín Poveda y Nicolás Mayo. El público celebró la obra, pero pienso que sus risas sonaban algo a chasco resultante de haber ido a ver una cosa y salir otra, chispeante, pero sin relieve, que no fuese la diversión y de ceta un tanto tópica.

### "El niño judío", en la Zarzuela (12-3-79)

El último título de la temporada del género lírico español que a trancas y barrancas se ha llevado a cabo en la Zarzuela ha sido "El niño judío", célebre obra de hace sesenta años del libro escrito por Antonio Paso y García Álvarez. La música pertenece al maestro Pablo Luna, cuyo centenario de nacimiento se cumple ahora. De este modo, la representación ha servido como homenaje a uno de los compositores más populares y de mayor calidad de los primeros cuarenta años del siglo, época en que no escaseaban, autor de una serie de títulos que quedan en los anales del género, pues Luna sobresalió en las obras que, por contagio de la época, derivaban en su factura de la clásica zarzuela y del sainete a la opereta. "Molinos de viento", "Los cadetes de la reina", le impusieron en la primera fila, y con "El asombro de Damasco" y después con "El niño judío" su popularidad llegó al colmo. Pero esta obra no es una zarzuela, sino una mezcla de opereta, revista y sainete que el éxito de su precedente damaseneo determinó.

En las obras líricas, como los pescados que se pudren por cabeza, es libro lo primero que queda rancio y en desuso. La música de Luna en "El niño judío" sigue sonado como en sus tiempos desde sus números fuertes culminando en la "Canción española", que fue probablemente el éxito más sonoro de Rosario Leonis, que la estrenó. La música del compositor aragonés sigue por lo común graciosa, garbosa y finamente desarrollada. Pero ¡ay!, el libro es arqueológico, disparatado, un modelo de desahago cómico, tan signado por la gracia de la época, que es difícilísimo seguirle su juego hoy por hoy, porque está en "offside", como en general todo lo cuerdo en la galaxia cómica del retruécano y el astracán, en la que figuró no poco del arnichismo cómico inclusive, y no digamos sus auxiliares y satélites.

Y es el caso que esta versión de "El niño judío" en la Zarzuela, de haberse visto en la época del estreno, por lo que a presen-



Homenaje a la memoria del maestro Luna en el teatro de la Zarzuela. (S. Yubero.)

tación y escenografía se refiere, se hubiera creído incluida en los "ballets russes", de Diaghilev, que actuaban en el Real. Claro, la propiedad que poseía el trío Ortas-Leonis-Gallego, que era la cabecera de compañía del Apolo de entonces, su respuesta cómica precisa a lo que la época demandaba, no puede hoy rehuir a nadie, aunque Josefina Meneses cante mejor que la intérprete de aquel tiempo y Castejón padre sea un buen actor cómico, que podía haber actuado con aplauso en cualquier época. Le he visto hacer un Querubini estupendo o "La marcha de Cádiz", y piezas mucho más antiguas, pero su gracia sonaba en el vacío esta vez. Y no digamos la de sus compañeros. Tienen que descoyuntarse para arrancar risas y aplausos en el cuplé de las Catafalco. Y es que el libro de "El niño judío" es un híbrido cuya trabazón cómica, su guiño de complicidad al público de 1918 y siguientes se ha echado a perder. Con zarzuelas de casi siglo y medio a la espalda no nos sucede eso, y con los libros sainetescos del género chico, tampoco. Había menos frescura para hacerlos. No era pensable que nos ofreciesen un personaje hindú que se llama Jamar-Jalea ni en "El asombro de Damasco" un árabe que se llama Al-Alimon. Da la impresión de que se escribía para un público infantil de "comics".

Bueno, la obra, muy bien representada, gustó y fue plaudida generosamente; Josefina Meneses resistió heroicamente bisar su canción como lo demandaba todo el público (el trío cómico no se resistió). Farras cantó bien la canción de Manacor y actuó medianamente. El coro estuvo abigarrado y bien movido, sobre todo en la escena del zoco de Alepo. Y los puestos de libros de la cuesta de Moyano, con sus ilustres visitantes, como Valle-Inclán, muy propios. La música de Luna sonó bien, como siempre.

## LA FERIA DE LAS VANIDADES LA TAQUILLA

El autor Luis Riaza clamaba, en vísperas de su estreno con el Centro Dramático Nacional, contra la taquilla: al teatro le ha destrozado la taquilla, decía. Es una desesperación que hemos tenido más o menos todos los que participamos en el fenómeno teatral de una manera o de otra. Y en otras actividades públicas. Es desesperante que la literatura dependa del libro editado y caro, la música del disco o de un concierto al que sólo pueden acudir las élites económicas. Y que el periodismo dependa de unos precios inevitablemente caros de periódicos y revistas, que aun así no son suficientes y le remiten a la publicidad. Sin hablar de los precios de los cuadros, de las obras de arte. Las razones no son ignoradas: los medios de cultura están adquiridos por la burguesía, que se los reserva para su propio disfrute. Incluso antes de una noción clara de la burguesía como clase. René Andioc, en su importante estudio sobre "El sí de las niñas", de Moratín, señala que en la fecha de su estreno el precio de las entradas de teatro oscilaba entre dos reales seis maravedises para el patio y doce reales para la luneta, cuando el salario de un peón de albañil era de doce reales diarios y el de un obrero carpintero era de once. Hay un documento, de hacia 1600, citado por Sánchez Arjona, en el que dos autores (actores, responsables de la producción y programación de comedias), Pedro de Saldaña y Jerónimo Velázquez, en el que se dice que los "que van a ver las comedias son tres géneros de gentes": eclesiásticos, mercaderes y "caballeros e personajes de espada y capa, que no tienen oficios y viven de sus rentas". Lo cual no impidió el Siglo de Oro, que se produjo de todas formas.

Todo el arte, toda la cultura, han vivido siempre de esta manera. Dostoiévski iba entregando sus hojas recién escritas al editor que le pagaba a diario; Dickens escribía folletines para periódicos, forzado por la urgencia de la publicación. Los autores españoles han escrito protegidos por el mecenazgo de grandes casas nobles o cobrando adelantos de quienes representaban sus comedias: equivalentes de la taquilla.

En nuestro tiempo el teatro se ha encarecido exageradamente. Para responder a algunas concurrencias y a algunas demandas, los creadores de espectáculos han introducido en los escenarios elementos que lo encarecen. Los autores, que necesitan pasar por empresarios, productores y que los directores de escena cuentan con ellos, escriben muchas veces pretextos para espectáculos más que obras de texto, o envuelven aquello que tienen que decir, que necesitan decir, con elementos de ornamentación y mecánica. El mismo Luis Riaza, que se apoya especialmente en un lenguaje, en un texto y en un subtexto y, según sus declaraciones, en una serie de significaciones y frentes de combate, no resiste fácilmente la interpretación por grupos pobres, con falta de medios: sus obras se han representado muchas veces y no han podido tener la resonancia que ha alcanzado, ahora, su "Retrato de dama con perrito", gracias a la aportación de medios estatales. Aun así, el tiempo de permanencia en cartel y la asunción por parte de la empresa privada de la continuidad de su obra—como está previsto en las normas del Centro Dramático—dependerá de la taquilla.

La defensa inventada hasta ahora ha dado mal resultado: la socialización del teatro. Tal como se ha practicado en los países comunistas, a partir de una excelente intención, no ha funcionado, y ha supuesto una censura equivalente. Todo este tema de quién paga la cultura, cómo ha de producirse para quien no puede pagar o si cuando se le da al que no puede pagar tanto como cuesta tiene un significado paternalista y equivoco, es algo sin resolver.

Eduardo HARO TECLEN

¡UN MARTILLAZO DE RISA SOBRE LA OLA PORNOGRAFICA!

Vergara

HOY LUNES, ESTRENO



Ella y él están casados y se quieren, pero nunca han hecho el amor, porque creen que uno se muere cuando hace "eso"

Pero el cura les dice: o consumación o separación.

Y él y ella deciden morir y se "suicidan"... pero...

Un film de Vilgot Sjöman

CLASIFICADA

S

MAYORES 18 AÑOS

ESTA PELICULA NO TIENE CUDAS Y HA SIDO CONFIRMADA POR EL PUBLICO:

8 SEMANAS EN BARCELONA 7 SEMANAS EN VALENCIA 4 SEMANAS EN ZARAGOZA

Y... ASI EN TODA ESPAÑA

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

¿En que momento el hombre comienza a ser racional?

EL HOMBRE

Historia de un millón de años Fascículos coleccionables E1 N.º 0, N.º 1 y las tapas 75 pts.





# LAS COPRODUCCIONES

El festival de Venecia, aseguran en Italia, volverá a celebrarse el próximo septiembre. Carlo Lizzani, su nuevo director, acaba de hacer una declaración de propósitos. "Estamos—dice—ante un panorama distinto al de otros tiempos. Por una parte, la televisión figura con pleno derecho entre los medios de expresión artística; por otra, el cine industrial, como revela Hollywood, se ha revitalizado con ingenios auténticos. Es preciso tener en cuenta estos hechos al reanudar la Mostra." Una reciente noticia de Pekin informa de que los chinos han decidido planificar su cine sobre bases distintas a las que regían hasta ahora. Producirán cincuenta películas anuales, en las que se procurará evitar la monotona, la uniformidad y cuanto pueda aburrir al público. En el festival de Berlín, clausurado hace poco, se dio entrada al cine denominado comercial, aunque la experiencia se matizó por escasez de buenas películas. Por todas partes se corrobora la conveniencia de conceder importancia al cine de entretenimiento.

Sobre su valor ya expuesto en nuestra nota anterior, se añade la circunstancia de las dificultades del mundo actual. La década de los años sesenta estuvo marcada por la prosperidad material. El cine aprovechó para entregarse a movimientos de experimentación, a evolucionar los viejos caminos. Es la década de la "nouvelle vague" francesa, del "free cinema" británico, de Antonioni, de los independientes de Nueva York. Las gentes, bien instaladas en su confort, no necesitan el cine como evasión o recreo exclusivamente. También se interesan por estos avances del cine. Ya no es lo mismo tras una jornada dura, cuando los problemas acosan. Entonces viene bien el entretenimiento. Es una causa a considerar. Fatiga la experimentación, el repique de las vanguardias, incluso las "obras maestras" llegan a cansar. Hasta se advierte en la actual pintura. El público desea algo más fácil, más accesible.

El hecho está ahí, pero tampoco es cosa de tomarlo al pie de la letra. Cine de entretenimiento, bueno; pero sin que la intención sirva de coartada. Si no se puede hacer como el de Lubitsch, porque eso es muy difícil, cabe una cierta nobleza. Algo está claro como ejemplo de lo que no se debe hacer: las coproducciones a las que ahora vuelve el cine español. Rara será la coproducción que haya cumplido los propósitos por los que se estableció el sistema. La mayor parte han sido con Italia, en las que el cine español siempre fue la parte débil. Surgió el chiste: el cine español pone el "co". En las que tenían un tono digno, se sacrificaba a los actores españoles ante colegas de inferior categoría porque no eran conocidos en Italia. Como si aquí lo fueran los que imponían.

Se daba por aceptado que el cine español tenía una coproducción natural con los restantes de habla española. Nada más lógico. Pero ocurría, al decir, que la censura desequilibraba la colaboración al no permitir temas de mutuo interés. Era cierto en la mayor parte de los casos, pero alguna coproducción pudo montarse. Dejemos el pasado. Ya no existe la dicha-censura ni los recelos políticos. A la libertad se suma un clima de renovada simpatía. Es la hora de organizar unas coproducciones que disponen de un mercado natural sólo superado en el mundo por la producción en inglés. Ese mercado permite presupuestos capaces para afrontar con éxito la competencia del cine norteamericano. ¿Se hace algo de esto? Todo lo contrario. En las últimas semanas han caído sobre las pantallas madrileñas, algunas están en cartel, unas coproducciones con Venezuela o Méjico que son una

pena. Cualquier parecido con el cine es mera coincidencia. Y nada de entretenimiento. En el estreno de la más reciente, menos de media sala en sesión de tarde. Género cómico. No se ha oído una risa. ¿A quién interesan estas coproducciones? Pese a colaborar dos cinemas, son baratas. Cualquiera de ellas tiene menos presupuesto que una mediocre película española.

Las coproducciones se montan para sumar medios financieros y artísticos, para abrir nuevos mercados, para ampliar la popularidad de los actores, para dar prestigio a los cineastas que intervienen. Nos gustaría que alguien explicara en qué medida esas coproducciones cumplen alguno de estos fines. Para cumplir la cuota de pantalla no es preciso tanto engorro. Existe un acuerdo con Méjico, con Argentina, por el que las películas de cada país cumplen la cuota de pantalla en el otro. Un buen acuerdo para favorecer la expansión del cine español y que también, aunque a plazo más largo, servirá de entrenamiento por si entramos en el Mercado Común, porque entonces las películas de todos los cineastas que lo integran servirán para cumplir la cuota de pantalla en España, lo mismo que las españolas para cumplir las de esos países. Estas coproducciones más perjudican que favorecen el crédito de los respectivos cineastas. Sólo responden al deseo de ganar con rapidez un dinero, deseo legítimo, sin duda; pero cuando se intenta con tan bajo procedimiento cada cual debe hacerlo a su riesgo. Es demasiado otorgarles los beneficios de una ayuda que se resta a mejores destinatarios.

El cine español tiene el acuciante problema de conquistar mercados. Algunas buenas películas, con el prestigio conseguido en los certámenes internacionales, lo han logrado. Son pocas. Unas películas no constituyen un cine. Todos los esfuerzos deben tender a dar al cine español mayor solidez y prestigio. Ya es tarea difícil. Más lo será si gastamos la pólvora en coherencia pueblerina.

**Alfonso SANCHEZ**

## Personajes de la pantalla

### MICHAEL VRONSKY

Michael es obrero en una siderúrgica, en una acería, en un pueblo pequeño de Pensilvania, el estado de donde salen las vigas que sirven para construir buena parte de los edificios de Norteamérica. Michael tiene veintipocos años, los suficientes para emborracharse tranquilamente con cerveza los sábados por la tarde, jugando al billar con los amigos en el café del pueblo, y para ser llamado a filas, para combatir en el Vietnam, porque cuando la cámara de Vilmos Zsigmond nos muestra al personaje estamos en 1968. Michael es además, y quizá sobre todo, un cazador. Un hombre que se afirma vitalmente subiendo a la montaña, a los Alleghany, con su fusil de mira telescópica, previsiblemente equipado, preparado para enfrentarse a los riscos y corrientes de agua, seguro de su pulso y su puntería para abatir al venado. De un solo disparo, para que la muerte llegue limpiamente, como si en la aventura de la caza se centrara su raíz antigua, de miles de generaciones de guerreros, su memoria histórica de un ayer perdido en la noche de los tiempos, y recobrado en los signos y símbolos de la persecución, el acoso y el impacto cetero.

En Vietnam, Michael sigue siendo el cazador, pero pronto pasa a ser pieza cobrada, sin perder su serenidad, su autodominio; capaz de superar a fuerza de valor y coraje los obstáculos que le separan de la libertad, que le condenan sin apenas posibilidad de escapar a la muerte y a la indignidad.

Sus experiencias vietnamitas, de la desolación, de la muerte en masa, en virtud de su sentido de la amistad, de su sacrificio y esfuerzo por salvar a los que son sus compañeros, sus iguales, se traducen en unos galones y un montoncito de chatarra brillante colocada sobre la guerrera, en el lado del corazón. Pero cuando vuelve a casa, al pueblo que, en apariencia, sigue igual, donde el tiempo parece haberse detenido, como si todavía fueran los días en que no existía el Vietnam y tan sólo había que luchar con la corriente

roja y blanca del mineral fundido, Michael advierte que algo importante ha cambiado en su ecuación vital. Evita la recepción amistosa, la bienvenida con tarta y cerveza, los plácemes de los amigos que se quedaron. Y cuando luego, intentando ocupar su sitio en el engranaje, regresa a la montaña; cuando bajo su punto de mira se encuentra como blanco un espléndido venado, Michael sabe que desde ese momento todo será distinto.

Por una vez retumba su rifle, y la bala se pierde, voluntariamente conducida a ello, hacia el cielo infinito, entre la nieve y los árboles que él ha considerado siempre como pobladores de su existencia más auténtica. De acuerdo—se dice a sí mismo—, de acuerdo. La vida y la muerte han variado para él su relación simbólica. El venado o seguirá pastando, gozando su libertad y su vida. Michael entrará, como los Estados Unidos, en definitiva, en otra época, en otra era. Todo debe cambiar para permanecer semejante. Y volverán con los recuerdos de sus compañeros, con la amarga experiencia de pérdidas y mutilaciones, a discurrir los días y las noches en la acería, regresando al café de siempre, a la mujer que las circunstancias han empujado cerca de él. Y el homenaje al que se marchó para siempre, víctima de unas circunstancias, del choque de dos mundos, del terror y de la fascinación de la muerte, cristalizará en un himno tradicional que todos cantarán emocionadamente.

Michael es, y para él se hizo el personaje, Robert de Niro. Michael Vronsky, descendiente de lituanos afincados en Pensilvania, protagonista de "El cazador", de Michael Cimino. Un personaje con autenticidad y una crónica espléndida de las dos Américas que hemos conocido, las de antes y después de Vietnam; las de antes de variar para muchos norteamericanos los conceptos de la vida, la muerte y la dignidad. Aunque todos estén de acuerdo en que de Vietnam, quienes no podían marcharse eran los vietnamitas.

**Pedro CRESPO**

## La película de la semana

### "EL CAZADOR", DE M. CIMINO

Hollywood se ha puesto a la hora del Vietnam. Al último Cannes concurrían "Los guerreros del infierno", de Karel Reisz, y "El regreso", de Hal Ashby. En Berlín se presentó "El cazador", de Michael Cimino. Todavía queda por estrenar "Apocalypse now" de Francis Ford Coppola, que se terminó de rodar hace varios meses. Salvo "Apocalypse now", que aborda la guerra como espectáculo, los otros tres filmes tienen por tema, enfocado desde distintos ángulos, el retorno de los combatientes. Ahora se estrenan en nuestras pantallas "El regreso" y "El cazador".

La acción de ambas se inicia en 1968, año en que la guerra del Vietnam se halla en pleno furor. No veremos ninguna escena de esa guerra en "El re-



**Robert de Niro es el cazador que volverá cambiado de Vietnam**

greso". Todo sucede lejos de los arrozales, en un pabellón de parapléjicos, entre seres a los que la guerra dejó mutilaciones en sus cuerpos y en sus almas. Han vuelto del Vietnam, pero ya nada será como antes. Un tema de notas tristes, patéticas, con dramas de desesperación, de renunciaciones, de suicidios y muertes morales. Los diálogos que cruzan los personajes están tomados de las desgarradas canciones de la época: los Beatles, los Rolling Stone, Bob Dylan, Jimi Hendrix. Bajo la precisa e irreprochable realización de Hal Ashby, un director que se afirma en los primeros puestos del escalafón actual, el filme es un testimonio impresionante del trauma que provocó el Vietnam. Grandes interpretaciones de Jane Fonda y Jon Voight, al que se premió en Cannes.

Michael Cimino narra en "El cazador" la historia de amistad entre cinco hombres. Trabajan juntos, se divierten juntos, son inseparables. Tres se enrolan para combatir en Vietnam. Lo hacen con el mismo espíritu de pionero, de justicieros, que animó a sus mayores. Cimino no se adentra por el espectáculo de la guerra, sino por sus aspectos más sórdidos: la muerte, las torturas, las retiradas y, sobre todo, la degradación que causa en los tres combatientes. Sólo uno regresará con su cuerpo intacto, pero con heridas en el alma. Otro vuelve con las piernas amputadas. El tercero hallará una muerte horrible. Con su inteligencia ofuscada, se ha hecho jugador profesional de la "ruleta rusa", y una noche

le saldrá el tiro. Cimino utiliza una hora de la película para describir los personajes y el jovial ambiente de su amistad. En una brusca transición nos sitúa frente al drama. La guerra del Vietnam también supone para estos seres, los que combatieron y los que aguardan en la retaguardia, un trauma moral del que nunca se repondrán. Su amistad no será ya entre risas, sino entre congojas.

Película cruel, incisiva dolorosa como lo es siempre la histo-

cia de una degradación. Los juegos de la amistad antes de salir hacia el Vietnam están contados en escenas brillantes, de ritmo vivaz, jubilosas, en contraste con el tono crudo, apagado, patético de una aventura en la que todos han sido derrotados. La guerra del Vietnam con sus brutales absurdos, con su clima traumático, expuesta de modo riguroso, como si se intentara una liberación de la conciencia.

**A. S.**

**NUEVO CINE ARNICHERS**

C/CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)  
**LOCAL DOTADO DE LA MAS MODERNA TECNICA Y CONFORT**

CONTINUA EL MAÑANA  
Pases película: 11, 12,55, 14,50, 15,45, 18,40, 20,35

**SEGUNDA SEMANA**

**CRIMEN, LESBIANISMO, VIOLACION, ODIO, PASION, TODO EN ESTA GRAN PELICULA**



**SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR**

**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**SE ALQUILAN LOCALES DE OFICINA en PLAZA DEL CALLAO**

EXTENSION: 60 m<sup>2</sup>  
OFERTAS: APARTADO 775

## DE AQUI Y DE ALLA

● Una sala de París proyecta 17 filmes de Georges Méliès, realizados entre 1899 y 1908. Trece no se habían exhibido desde 1913, por lo que pueden considerarse inéditos. Estos filmes revelan que Méliès puede ser considerado como el padre del burlesco antes que Mack Sennett. Policías en patines, persecuciones, "gags" al estilo Mack Sennett se hallan ya en estos filmes que se conservaban en la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood. Gaston Méliès, hermano de Georges, los vendió en 1913 a la Vitagraph. Luego pasaron a distintos dueños, hasta que en 1950 Leon Schlesinger los donó a la Academia.

● Carlos Saura rueda estos días en Torreldones escenas de "Mamá cumple cien años". La película no estará terminada a tiempo para concurrir al Festival de Cannes. Elías Querejeta, su productor. Elías Querejeta, su productor. Elías Querejeta, su productor. Elías Querejeta, su productor.

● La revista "Paso estrecho", que dirige Enrique López Manzano, dedica amplio espacio al cine súper 8. Miquel Porter i Moix dedica un artículo al futuro de este interesante cine. El II Festival Internacional de Cine súper 8, anunciado en Sévres, no se ha celebrado. En su lugar se

anuncia un festival nacional y francófono de ese cine, que se celebrará en Sévres del 2 al 6 de mayo.

● Antonioni, "Partir o morir", ha elegido para el papel protagonista a Giancarlo Giannini. La rodará en Roma, Umbria y España. Peter Ustinov ha dudado mucho antes de aceptar el personaje de Albert Einstein. "No entiendo nada de la teoría de la relatividad—dice—; odio la física y las matemáticas. Me decidí a aceptar al enterarme de que Einstein sentía el mismo terror que yo a la enseñanza de las ciencias." El guión de "Aeropuerto 79 Concorde" ha sido modificado ante las protestas de Air France y la British Airways. El avión será alcanzado por un misil, como estaba previsto, pero en lugar de estrellarse, según el guión, ahora aterrizará en la nieve y todos los pasajeros saldrán indemnes.

"La femme qui pleure", de Jacques Boillon, y "L'adolescente", de Jeanne Moreau, se proyectarán en el cine-club René Clair los días 20 y 30 de marzo, respectivamente. Goldorak pasa al cine. El héroe de los dibujos animados nació en Tokio hace tres años. Se llamaba Ufo. El año pasado, el francés Jacques Canestrier compró los derechos y le puso el nombre de Goldorak, contracción de Goldfinger y Mandrake. Rodó tres episodios. Ante su éxito en la TV francesa ha decidido realizar un largometraje. Por su parte, los japoneses siguen produciendo películas de Ufo.

## MAÑANA COMIENZA EN LA FILMOTECA

# Tercera Muestra de Expresión Francesa

Dos nuevas realizadoras, presentadas por Suiza

Tres directoras, Jeanne Moreau (francesa), Patricia Moraz y Jacqueline Veuve (suizas), aparecen incluidas en la Tercera Muestra de Cine de Expresión Francesa, que, bajo el patrocinio de la Filmoteca Nacional y con la colaboración de las Embajadas de Bélgica, Canadá, Francia y Suiza, dará comienzo mañana en Madrid. Las proyecciones durarán dos semanas y el programa consta de ocho películas, que se exhibirán dos veces cada una, a diferentes horas, ya en la sala del Museo de Arte Contemporáneo, ya en el cine Príncipe Pio. Junto a las realizadoras figuran sus colegas belgas Gerard Velt y Jean Marie Degeves, los canadienses Jean Beaudin y Marcel Carrière y el francés Jacques Doillon. Por ser la participación total de la República Helvética femenina y ésta la primera ocasión en que nos llega cine de mujeres de aquel país, se les dará la preferencia.

Los antecedentes los proporciona el secretario de la Embajada suiza en esta capital, Johan Caspar Bucher.

"Son dos representantes de la misma generación, aproximadamente, que Tanner, Soutter, Goretta o Daniel, pero se distinguen por sus personales peculiaridades. Puede apreciarse una diferencia de fondo. Por ejemplo, y principalmente en Patricia Moraz, que representa una modificación del pensamiento respecto al grupo de Tanner. Ellos creían en la necesidad y posibilidad de reformar instituciones y modos de vida. Patricia Moraz es un testimonio de la decepción, como lo fue, asimismo, el último filme de Goretta, "La de'tellière", en cuyas imágenes, a través del rostro de la intérprete, que ha sido la misma escogida por Patricia, Isabell Huppert, se advierte un desencanto incapaz de transformarse en esperanza. Goretta se declara confiado, sin embargo, y con una individualidad inde-



Primera película de Patricia Moraz, "Los indios aún están lejos"

pendiente de sus criaturas de celuloide. Patricia Moraz, al contrario, se siente inmersa en esa desilusión que atenaza a buena parte de la juventud, que no ha visto que ningún proceso crítico ni revolucionario, de los que con tanto entusiasmo llevó adelante, hayan convertido la sociedad en el ideal que soñaban."

Patricia Moraz se ha estrenado con el título "Les indiens sont encore loin" ("Los indios todavía están lejos") como directora. Pero había escrito guiones anteriormente para Francis Reusser.

"La obra de Jacqueline Veuve —dice el señor Bucher— no es ficción, sino documento. En "La mort du grand-père ou le sommeil du juste" ("La muerte del abuelo o el sueño del justo") trata de recomponer la filosofía que sostuvo a sus antepasados en una casi sacralización del trabajo y de la austeridad. Cinco hijas hablan de este hombre, abuelo de Jacqueline, y permiten conocer cómo la religión calvi-

nista había impuesto a los suizos de comienzo de siglo una regla de conducta que, en el caso de que se habla, permitió a un obrero agrícola llegar a empresario de una fábrica importante en la que las hijas eran obreras y heredaría el hijo único. Estoy seguro de que todos los suizos tuvimos este abuelo, más o menos afortunado."

Jacqueline Veuve, nacida en 1930 en Payerne, es bibliotecaria documentalista. Ha realizado filmes etnográficos en el Museo del Hombre, de París, durante dos años. Ha colaborado con Jean Rouch; se graduó en cinematografía por la Escuela de Artes Decorativas de Zurich; ha sido productora de la televisión suiza, profesora y realizadora en el Centro de Enseñanzas Secundarias de Ginebra; trabajó con R. Leacock en Estados Unidos en varios filmes, etc.

Mary G. SANTA EULALIA

## INSTITUTO DE ACUPUNTURA "CHUN-SI"

Director facultativo: Dr. D. J. CHU Y CHEN

Este Instituto se complace en comunicar que a partir del día 21 del presente mes de marzo traslada su consulta, por ampliación, a su nuevo local, sito en calle Modesto Lafuente, 4, primero, Madrid. Rogamos petición previa de hora: 254 50 93

# LOPE DE VEGA

## HOY LUNES, ESTRENO

Productor Ejecutivo ANTONIO CUEVAS

DAGA FILMS SA



...ÑORAS... ÑORES... no tienen Uds. ni idea, Nosotros estamos aquí para echarles una manita...



TIP y COLL en

# EL SEXO ATACA

Una película de SUMMERS

Muérase en la cama con una mujer... pero ¡de risa!

UNA CRITICA FERROZMENTE DIVERTIDA SOBRE LA INVASION DEL SEXO

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



**CANCILLER CANDILEJAS**

**FALLA LIDO MARVI**

**NARVAEZ**

**HOY, LUNES**

Una unión Hitchcock·Brooks  
para reir hasta llorar...

**MAXIMA ANSIEDAD**  
PARA TODOS LOS PUBLICOS



**MADRID 3.**—Sala Agustín Lara (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,30, 7, 10: Las fuerzas vivas. Un filme de Luis Alcoriza. 18 años y mayores 14 acompañados.  
**MOLA.**—4,30, 7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Mayores 18 años.  
**NOVEDADES.**— 4,30, 7 y 10: ¡Votad al señor alcalde! (Louis de Funes, Annie Girardot; color). Tolerada.

**OXFORD 1.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Cont. 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El maravilloso mundo del sexo (los kamasutras de Susana Estrada). Viendo esta película tiene la posibilidad de pasar 24 horas con Susana Estrada. Exija el boleto del concurso en la taquilla. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**OXFORD 2.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6, 8,

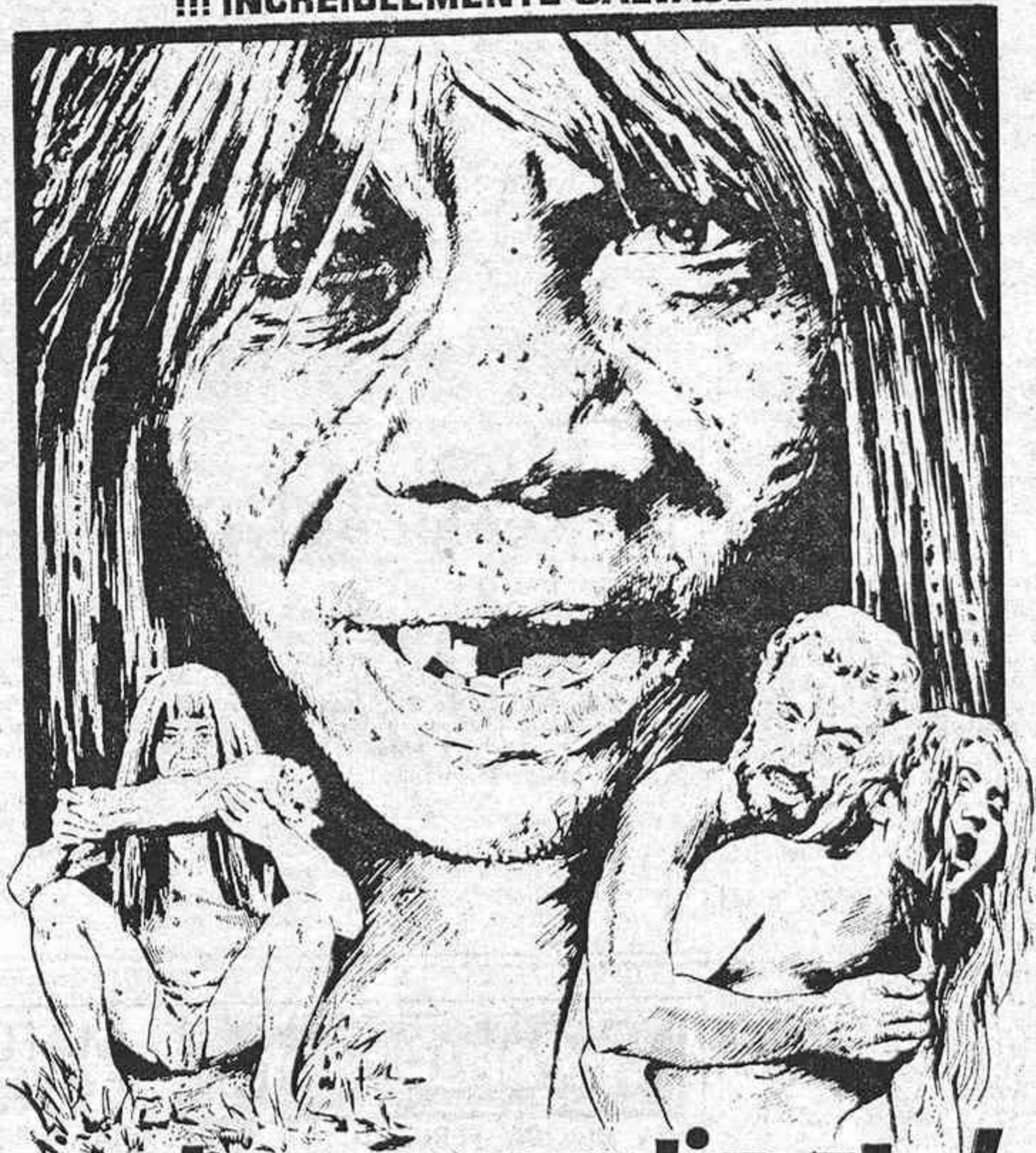
10,15: Posesiones. 6, 8, 10,15: Alicia en el país de las pornomaravillas. (Experiencias eróticas de Kristina de Bell, la reina del sex-apel.) Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**— 3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (primera parte; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55.  
**P. PRENSA.**—4,30, 7, 10: El anillo matrimonial.  
**PALACIO DEL PROGRESO.**— 4, 6,45, 9,45: Alicia en el país de las

pornomaravillas. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Juego peligroso (technicolor). Mayores 14 años.  
**PAZ-TODD-AO.**— (4464566.) 4,30, 7, 9,45: Magic.  
**PRINCESA.**—4,30, 7, 10: Objetivo: Patton. 14 años.  
**PROYECCIONES.**—4,15, 7, 9,45: La furia (Kirk Douglas, John Cassavetes). (La pasión y el poder de la mente humana cuando está poseída.)  
**REAL CINEMA.**— 4,30, 7, 9,45: El diputado. Clasificada "S".  
**RIALTO.**—4,15, 7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.  
**RICHMOND.**—4,30, 7, 9,45: Magic.  
**ROXY A.**—4, 6,45, 9,30: El regreso. 16 años. Pases película: 4,15, 7, 9,45.  
**ROXY B.**—4,15, 7, 9,45: Libertad condicional. ¡Con un Dustin Hoffman a tope! Mayores 16 años.  
**SALAMANCA.**—(Teléf. 2260823.) 4,15, 6,45 y 10: ¡Votad al señor alcalde! (Louis de Funes, Annie Girardot; color). Tolerada.  
**VELAZQUEZ.**— 4,30, 7, 10: El anillo matrimonial.  
**VERGARA.**— 4,30, 7, 10: Troll. Clasificada "S".

**GARDEN.**—5: Tobi. Tolerada.  
**GRANADA.**— Continua 4: Una cama en la plaza y La carta del Kremlin.  
**IDEAL.**—5: El monosabio y El enjambre. ¡Colosal programa! Mayores 14 años.  
**IMPERIAL.**—Continua 10: El gato que vino del espacio (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,12, 12,12, 2,12 4,12, 6,12, 8,12 y 10,12.  
**INFANTAS.**—Continua 4,15: Mesalina, Mesalina. ¡Mesalina y yo, Claudio..., el más imperial cornudo de la historia de Roma! Mayores 18 años.  
**INFANTE.**—5: Grease (Brillantina) (John Travolta, Olivia Newton-John). Mayores 14 años.  
**JORGE JUAN.**—Continua 4,30: La hora 25 y Sale el dragón, entra el tigre. 18 años y 14 acompañados.  
**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Prostitución de menores. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**KURSAL.**—5: La magia de Lásie y Juego con la muerte. Tolerada.  
**LICEO.**—5: Tobi. Tolerada.  
**LIDO.**—5: La batalla de los simios gigantes y Máxima ansiedad. Tolerada.  
**LISBOA.**—5: La magia de Lásie y Juego con la muerte. Tolerada.  
**LOPEZ DE HOYOS.**— (Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Un hombre llamado Flor de Otoño.  
**LOS ANGELES.**—5: Grease (Brillantina) (John Travolta, Olivia Newton-John). Mayores 14 años.  
**LUCHANA.**—Continua 4: Superman-El film. Apta.  
**MADRID-2.**— Sala Luis Buñuel (plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) Continua 4,30 tarde: Madame Rosa (Simone Signoret). Oscar 1978 a la mejor película extranjera. Mayores 16 años.  
**MAGALLANES.**— (Magallanes, número 11.) Continua 4: El placer de las damas y Bilitis. Mayores 18 años.  
**MARVI.**—4: Inframán, el defensor del mundo y Máxima ansiedad. Apta.  
**METROPOLITANO.**— Continua 4,15: Mesalina, Mesalina. ¡Mesalina y yo, Claudio..., el más imperial cornudo de la historia de Roma! Mayores 18 años.  
**MINICINE 1.**—Continua 11: Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S".  
**MINICINE 2.**—Continua 11: La vieja memoria. Apta.  
**MINICINE 3.**—Continua 11: Calientes 18 años. Clasificada "S".  
**MONTEA.**—11 mañana: Historia de "S". Clasificada "S".  
**MORASOL.**—Continua 4: Herbel en el Gran Prix de Montecarlo y Simón Mateo. 14 años y menores.  
**NARVAEZ.**— 5: Máxima ansiedad. ¡Un film de Mel Brooks! Tolerada.  
**ODEON.**—5: La magia de Lásie y Juego con la muerte. Tolerada.  
**OPORTO.**—5: La magia de Lásie y Juego con la muerte. Tolerada.  
**PALACE.**—Continua 4,45: Estado de sitio (un film de Costa Gavras; con Ives Montand y Renato Salvatori; música: Mikis Theodorakis). Pases película: 5,05, 7,30, 10.  
**PALOMA.**— (Sánchez Preciado, número 16. Tel. 4590639.) Continua 5: Complemento y El patrullero 777. Tolerada.  
**PAVON.**—Continua 4: Penélope. Clasificada "S".  
**PENALVER.**— Continua 4,30: Fiebre musical. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.  
**PLEVEL.**— Continua 10: Club privado (clasificada "S") y Suave cariño, muy suave.  
**POMPEYA.**—Continua 11 mañana: numerada, 21,55: El regodeo (Nino Manfredi y Mónica Vitti). Pases película: 11,10, 13,15, 15,20, 17,25, 19,30 22,15.  
**POSTAS.**— (Local de estreno.) Continua 10 mañana: El imperio del sexo. ¡Penetre en el reino de los sentidos y descienda a los infiernos de los esclavos del sexo! Clasificada "S". Séptima semana.  
**REGIO.**—5: Tobi. Tolerada.  
**REX.**—Continua 11: El fascista, la beata y su hija desvirgada.  
**RIO.**—4: Cuentos prohibidos y nada vestidos y El ardiente des-

**NADIE PODRA BORRAR LAS IMAGENES DE ESTE FILME VIOLENTO, ESTREMECEDOR, ALUCINANTE**

!!! INCREIBLEMENTE SALVAJE !!!



**¡MUNDO CANIBAL!  
¡MUNDO SALVAJE!**

MASSIMO FOSCHI·ME-ME LAY y la colaboración de IVAN RASSIMOV  
UN FILM DE RUGGERO DEODATO

Una historia VERDADERA filmada en la tribu de antropofagos donde VERDADERAMENTE sucedió...!!! CLASIFICADA (S)

¡TREMENDA! ¡BRUTAL! ¡INSOLITA! ¡ESTREMECEDORA!  
LA PELICULA DONDE LA FICCION SE PIERDE ANTE LA TREMENDA REALIDAD

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

**cines  
sesión continua**

**ALBENIZ.**—Matinal, 11, sin numerar, y continua 4 tarde: Superman-El film. Apta.  
**ALUCHE.**—5: La venganza de la Pantera Rosa (Peter Sellers). Tolerada.  
**ALVI.**—5: Penélope. V. o. subtitulada. Clasificada "S". Mayores 18 años.  
**APOLO.**—Continua 4,15: Mesalina, Mesalina. ¡Mesalina y yo, Claudio..., el más imperial cornudo de la historia de Roma! Mayores 18 años.  
**ARAGON.**—Continua 4: Bermudas: la cueva de los tiburones y Por fin ya es viernes. Mayores de 14 años.  
**AZUL.**—Continua 11: Sonata de otoño. Mayores 16 años.  
**BAHIA.**—Continua 4,15: Mesalina, Mesalina. ¡Mesalina y yo, Claudio..., el más imperial cornudo de la historia de Roma! Mayores 18 años.  
**BENAVENTE.**—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Sábados y festivos, matinal: El gato con botas. Continua 4,30: Malas calles (Robert de Niro). ¡Un film de Martin Scorsese! Mayores 18 años.  
**BRISTOL.**—5: La magia de Lásie y Juego con la muerte. Tolerada.  
**CANCILLER.**—5: Máxima ansiedad. ¡Un film de Mel Brooks! Tolerada.  
**CANDILEJAS.**—4: Inframán, el defensor del mundo y Máxima ansiedad. Apta.  
**CAPRI.**—4,30: Forajidos 77 y Ruta suicida.  
**CARLTON.**—Continua 4: Superman-El film. Apta.  
**CERVANTES.**—5: El monosabio y El enjambre. ¡Colosal programa! Mayores 14 años.  
**C. LINEAL.**—5: La magia de Lásie y Juego con la muerte. Tolerada.  
**CONCEPCION.**—Continua 4: Penélope. Clasificada "S".  
**DRUGSTORE.**—Continua 11: Penélope. Clasificada "S".  
**DUPLEX 1.**— (Teléf. 2620002.) Continua 4,15: Malas calles. ¡Un film de Martin Scorsese y Robert de Niro! Pases: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45.  
**EMPERADOR.**— Continua 4,30: Furia en el valle y Bermudas, la cueva de los tiburones. Toleradas.  
**EXTREMADURA.**— 5: Grease (Brillantina) (John Travolta, Olivia Newton-John). Mayores 14 años.  
**FALLA.**—4: Inframán, el defensor del mundo y Máxima ansiedad. Apta.  
**FLORIDA.**— (General Ricardos, número 103. 4710402.) Continua 5: Grease (Brillantina) (John Travolta). 14 años.



*Elonzo Sánchez*

## COMER BIEN NO ES CUESTION DE DINERO



NO, no es cuestión de dinero, sino de amor al fogón. Nadie llame comer bien a tomar salmón todo el rato. Unas patatas con bacalao bien guisadas es plato más exquisito que un faisán pasado. En un hogar modesto se puede comer bien. Todo consiste en que el ama de casa quiera cocinar como seguramente sabe. Pero a veces aquí mi señora dice no. La liberación femenina, qué le vamos a hacer. Y se recurre a las latas. Lo de comer bien a base de latas es un optimismo de Massachusetts y alrededores. La criada que me arrebataron unos de Torrejón regresó a las dos semanas: "Me pagan una pasta, pero no aguanto más comer de lata." Así se porta la mujer española. Los "grandes" de la cocina francesa discutieron el tema. *Pierre Laporte*: "Sólo utilizo los guisantes de lata." *Paul Bocuse* fue terminante: "En mi casa no entran más latas que las de caviar." Rueguen a la santa esposa que cocine un plato sencillo, pero hecho con fervor y buenos materiales. Porque las cocineras están por las nubes; más que un "ejecutivo" ganan. En todas partes. Me lo sopló un yanqui: "Mira cómo estará el asunto en Nueva York, que hasta los *Rockefeller* tienen que comer pollo todos los días."

NI latas ni complicaciones. Es el fundamento de la "nueva cocina". Nada de grasas, ni de platos montados, ni de nevera, ni de salsas. Ojo a las salsas, son como el "suspense" en las películas: sirven para disimular la mala calidad de un guiso. En manos de un salsero virtuoso, al igual que pasa con *Hitchcock*, es otra cosa. *Hitchcock* es un delicado "gourmand". Le pregunté cuál era el peor enemigo de un buen "menú". No vaciló: "La conversación." Por eso conviene suprimir las cenas políticas. Sería beneficioso para la cocina y para la política.

LA "nueva cocina" nació hará seis o siete años. Manda la calidad de los artículos que cada mañana se encuentran en el mercado. Luego, el condimento sencillo, con respeto a los sabores originales. La practican *Bocuse*, *Guérard*, *Laporte*, los *Troisgros*, *Outhier*, todos "divos". *Gault* y *Millaud*, críticos de buen paladar, califican con "tocques" rojas los restaurantes de "nueva cocina". Dejan las negras para la cocina clásica. Aquí la lanzan los vascos, capitaneados por el gran *Juan Mari Arzac*. La "nueva cocina" se puso pronto de moda. Ahora la moda es criticar la "nueva cocina". Ni modas ni historias. Acérquese a El Moulin de Mougins. Cualquier plato, "nueva cocina", que le sirva el amigo *Roger Vergé* tiene la calidad de un stradivarius. Eso sí, el billete de cinco mil púas—versión francos—se volatiliza. Y añadan algo para la propina. No se asusten. Aquí y ahora ya ponen facturas para carteras con petrodólares.

NO confundan comer bien con comer mucho. Lo primero es gastronomía; lo segundo es gula, que, además de pecado, engorda. Hay que levantarse de la mesa ligero como una pluma. *Cortés*, que de esto sabe, propone platos para ponerse a trabajar en seguida del café. En estos tiempos, media hora de siesta, una ruina. Un "menú", aconsejaba *Otto Horcher*, debe ser largo y estrecho: varios platos con escasa ración. Largo y estrecho era el "menú" del almuerzo que el jueves ofrecía *Santiago Foncillas* para presentar la "Guía gastronómica y turística Campsa 1979": mapas de carreteras, red de estaciones de servicio, surtidores, monumentos, hoteles, restaurantes. Obligado equipaje para el turismo sin sorpresas. He aquí el "menú" ese: crema de berros al hinojo, pastel de salmón fresco del Sella, sorbete de pomelo, estofado de jabato, espárragos verdes gratinados, "soufflé" frío de coco con salsa de chocolate acompañado de bizcocho "árbol de vida". Lo crearon los "chefs" *Juan Mari Arzac* (*Arzak*), *Clemencio Fuentes* (*Jockey*) y *Aquilino García* (*Horcher*). Si reparan, cocina española. No es preciso ir a Las Landas para hacer la compra. Si la santa esposa se decide, a la cocina: "Hoy verá mi *Pepe* lo que tiene en casa." Ocurre que *Pepe* come todos los días, pero aquí la señora dice que es demasiado. Bueno, desconfíen del rotulito "Cocina internacional". Sólo garantiza la presuntuosidad del local.

LES digo que comer bien no es cuestión de dinero. Basta la vocación, pero ellas, si les hablamos de hacer una fabada, nos llaman "machistas". Y así no hay forma, comprendan.

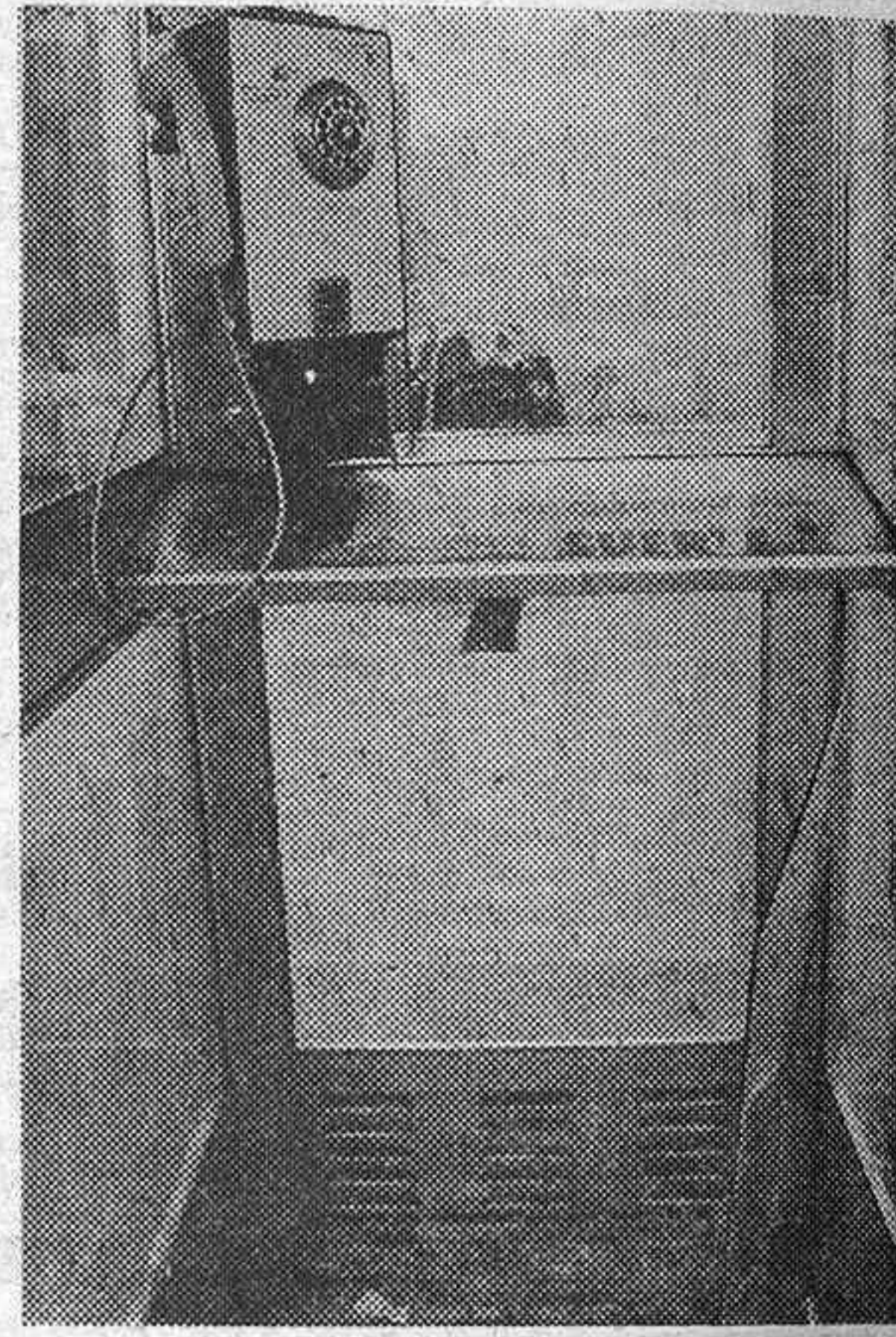
# NI UNA CABINA SANA

## Bandas de gamberros inutilizan infinidad de teléfonos públicos

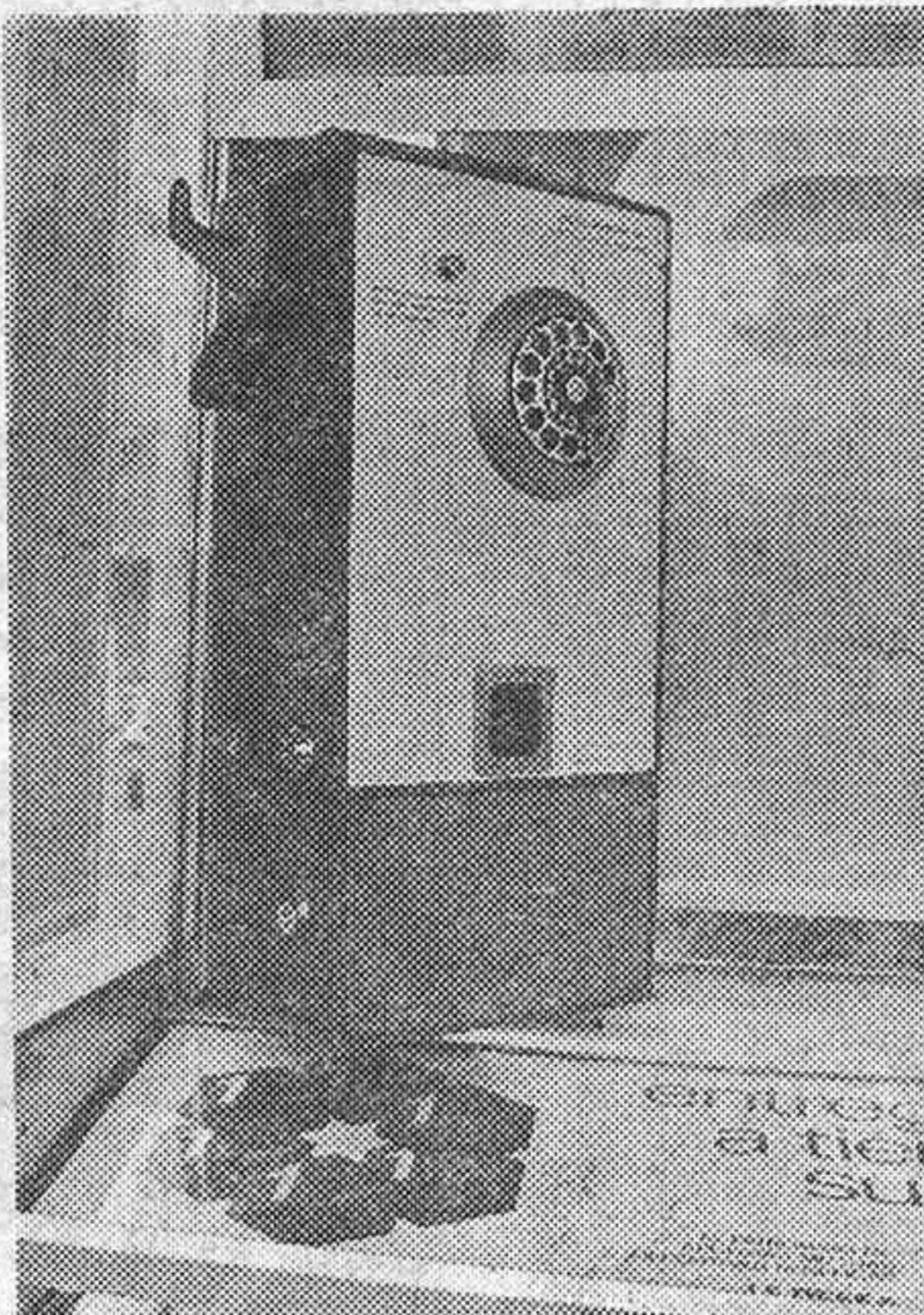
PRACTICAMENTE IMPOSIBLE ENCONTRAR EN LA CALLE APARATOS QUE FUNCIONEN



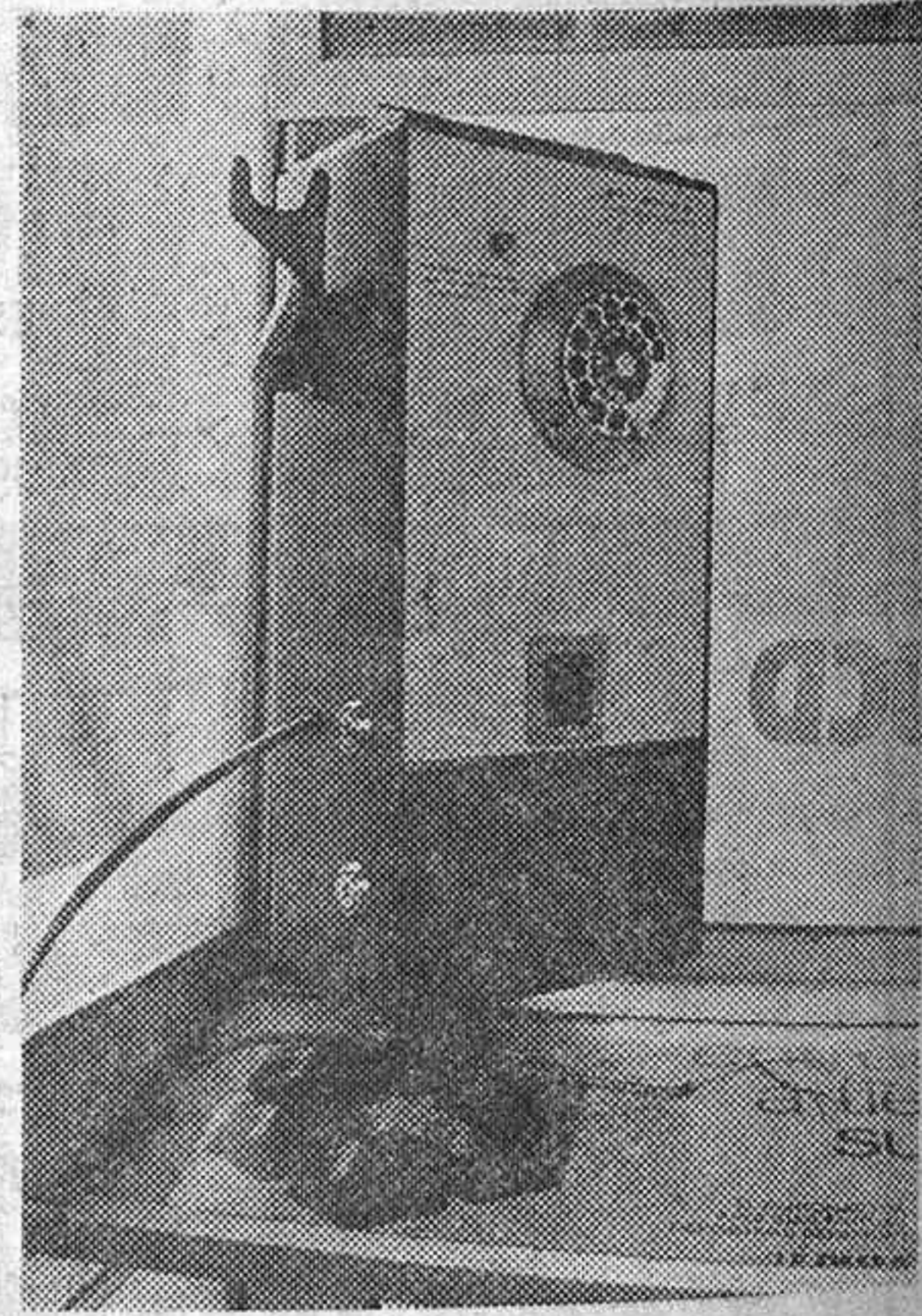
No dejan ni las puertas en pie



El depósito de las monedas, descerrajado, y el cristal de la puerta, amenazante



"No pulse el botón"... ¿Y qué otra cosa se podría hacer?



Se han llevado el teléfono de paseo

El hecho es de sobra conocido y sufrido por los madrileños y, por desgracia, puede ilustrarse con abundancia de documentos gráficos lastimosos.

Pocos vecinos se habrán librado de la decepcionante búsqueda de un teléfono público que funcione para dar un recado en un momento preciso. A muchos se les habrán agotado las provisiones de duros en las máquinas, que se los tragan sin devolver a cambio servicio alguno.

### VANDALICAS ACCIONES

La desidia de los usuarios, en general el gamberrismo, y la fiebre de los chillados de las "pintadas" dejan sus huellas en las

superficies accesibles de los cristales o de los marcos de las cabinas. Tras ellos irrumpen los vándalos, la grey de los ignorantes, a quienes se les escapa que sus destrozos nos cuesta pagarlos a todos los ciudadanos.

Elos rebajan y desprecian el progreso, que hubiera fascinado a sus abuelos. Las mejoras establecidas para beneficiarles las inutilizan para sí y para los demás y no podrán recurrir a ellas cuando las necesiten.

### DEBE CORREGIRSE

¿Se crearía una mayor conciencia si se aplicara una fuerte multa cada vez que se descubriera una gamberrada que deja

incomunicados a los habitantes de una calle o un barrio por una gratuita exhibición de fuerza bruta?

Al próximo alcalde y a sus concejales les tocará estudiar a fondo este fenómeno de "cabinofobia" que nos aflige.

En el Madrid que deseamos habrá que corregir, entre otros, ese vicio y lograr que los auliculares se conserven aptos para la función a que se destinan.

Si no se puede convencer a los adultos (y, aunque así sea), convendría programar cursillos en los centros de enseñanza general básica para que, desde la edad escolar, cunda el respeto a lo que es un bien común.