

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

UN DEBATE PARLAMENTARIO

LA CAJA
DE CAUDALES

El siglo pasado adoró la Libertad. El pre-
sente siglo busca la eficacia...

Tal es el estribillo que hoy resuena al
final de todos los motetes reaccionarios.
Las derechas, pese a sus fervores tradiciona-
listas, suspiran por encubrir sus vetustas
hopalandas vistiéndose a la última moda.
Y la última moda les parece la eficacia.

Gobiernos de fuerza, «Gobiernos que go-
biernen», legislar por decreto, acción rá-
pida, método dictatorial, política de reali-
dades, maneras fascistas, todo el poder al
Poder ejecutivo...

El programa está libre de complicacio-
nes ideológicas. ¿Parlamento?... Las Cáma-
ras son verborrea, dilación, esterilidad.
¿Derechos del hombre? Son una anticuada
ficción jurídica. El hombre no necesita de-
rechos sino pan en su mesa y tranquilidad
en la calle. ¿Libertad? La consabida li-
bertad de hablar y de escribir y de reunirse
constituye un estorbo para el Poder pú-
blico. Lo que hace falta es que haya go-
bernantes que, dejándose de palabras y
aun de ideas, atiendan a los hechos inme-
diatos.

Si ésta es la nueva actitud de las dere-
chas. ¿Nueva?... El sabio profesor católico
que hace unas horas conversaba conmigo
no dejó de sonreír melancólicamente
cuando aludíamos a la posición actual de
sus correligionarios. «Si es tan vieja como
la Humanidad!», me decía. La eficacia,
el resolverlo todo discrecionalmente sin
necesidad de sujetarse a normas previas y
generales, siempre pareció el camino más
corto. Siempre la vía de hecho fué senda
más breve que la espera de los considera-
dos y resultandos de una sentencia funda-
mentada en principios doctrinales.

Pero esto es, cabalmente, lo contrario
del Evangelio y de la tradición democrática
de la Iglesia, continuaba mi sincero in-
terlocutor. Nuestra gloria y, en el fondo,
nuestra fuerza consistían en que supeditá-
bamos las conveniencias del momento a los
eternos ideales y en que dignificábamos la
política dándole una base moral y un senti-
do espiritualista.

Lo peor del caso, reflexionaba yo, por mi
parte, es que nuestras derechas modernistas
juzgan superflua la libertad cuando se
trata del pensamiento; pero la invocan pa-
téticamente cuando se trata del dinero. De
todos los Derechos del Hombre, proclama-
dos por la Revolución francesa, sólo les
interesa el último, el definido en postrer
lugar por el artículo 15 de la famosa Decla-
ración: «Siendo la propiedad un derecho
inviolable y sagrado...»

No les preocupa a los nuevos reacciona-
rios que sea libre la palabra, la pluma, el
razonamiento, la convicción, todo lo que
es espíritu en el hombre. Pero si la efica-
cia gobernante pretende modificar, siquie-
ra fúidamente, el régimen económico,
entonces piden que el caso se discuta antes
con todas las garantías de libertad, muy
despacio, muy detenidamente, en unas
amplísimas Cámaras. Poco importa la li-
bertad de opinión, mientras no les toquen
a la libertad del área de caudales.

Ahora hemos tenido de ello un nuevo
ejemplo. Un ejemplo tan expresivo como
edificante.

Sesión del día 12 del corriente Febrero
en la Cámara francesa. Un diputado, per-
teneciente a los grupos del centro, mental-
idad más bien conservadora, notable jurista
por lo demás, exalta elocuentemente
el valor de la libertad. Las derechas aplau-
den. Alude a la gran democracia liberal.
Las derechas se entusiasman. Combate la
teoría de los que quisieran aplicar al Esta-
do moderno la fórmula: «El príncipe no
está sometido a las leyes». Y las derechas
siguen dando muestras de aprobación uná-
nime. Ensalza la tradición liberal inglesa
y la tradición de la Revolución francesa,
que protege al individuo contra la omni-
potencia del Estado... Los aplausos ruidosos
de las derechas prueban que, por esta
vez, esa es, a su juicio, la buena doctrina,
y que, por unas horas, el liberalismo les
parece excelente.

«Absurdo el espectáculo? No. Lo que se
discutía era un proyecto de la Comisión de
Hacienda, cuyo artículo 86—puesto en
aquel momento a debate—comenzaba así:
«En todas las sucesiones el Estado tendrá
derecho, en calidad de heredero, a una
parte de las reservadas al hijo legítimo,
calculada en las condiciones del artículo
913 del Código civil, o a una fracción de
esta parte.» ¿Comprendéis ahora el súbito
liberalismo de las derechas?

«¿Cómo! ¡El Estado heredero! Los reacciona-
rios todos, aun los más o menos simpá-
tizantes con la eficacia fascista, tenían que
arder en liberal indignación. ¡El Estado
heredero penetrando en el domicilio del
difunto, interviniendo en el inventario no-
tarial, fiscalizando el secreto de las fortu-
nas! ¿Dónde está la libertad? ¿Mi fortuna
es mi castillo!», clamamos con el indivi-
dualismo británico. ¡Viva el liberalismo
inglés y viva la tradición de la Revolución
francesa! Buena es la eficacia, mientras el

Poder no se meta más que con las ideas y
con quienes caigan en la funesta manía de
discutirlas y propagarlas. Pero las cosas
de dinero son muy serias. No se puede to-
car a las herencias así, tan ligeramente, en
un simple debate financiero, sin más que
la violación del Congreso y del Senado y
la firma del presidente de la República. ¿Qué
despotismo sería ese! ¡Viva la Libertad!

Y con el asentimiento de esas liberalí-
simas derechas, Briand hubo de obtener
de la Cámara que, a pesar de las angustias
económicas del Tesoro, el nuevo impuesto
sobre la herencia quedase desglosado del
proyecto de la Comisión. El Estado herede-
ro fué echado por la borda.

«El oro es el Santo Grial de la sociedad
moderna», escribió Carlos Marx. Harlo re-
prochan las piadosas derechas al autor de
«El Capital», su interpretación materialista
de la Historia; pero suelen después contri-
buir, con su utilitaria conducta, a que la
realidad confirme aquella severa frase.
Bien les parece que el Poder público pres-
cinda de los derechos individuales, las ga-
rantías ciudadanas, los trámites parlamen-
tarios... ¡Ah!; pero a condición de que no
sueñe siquiera en investigar, con mirada
profana, lo que contiene la sacra caja en
que se guarda el oro, pretendiendo que la
riqueza coopere de verdad, en proporción
a su cuantía, a sufragar los gastos del Es-
tado. No. Esto es lo único que no puede ha-
cerse. Proceda el Poder como le plazca
con tal de que no toque al Santo Grial. De lo
contrario, serán las derechas, amigas de la
eficacia, las que entonces invocarán, como
el otro día en París, la gran tradición libe-
ral de la Revolución francesa...

LUIS DE ZULUETA

LOS PROYECTOS FRANCESES

Briand plantea la
cuestión de confianza

Proyecto rechazado

París, 16.—La Cámara de Diputados, en la
sesión de anoche, rechazó, como lo pedía la
Comisión de Hacienda, por 389 votos contra
112, el proyecto de impuesto sobre los pagos.

El Gobierno plantea la cuestión de confianza
Planteadas la cuestión de confianza por el se-
ñor Briand, la Cámara ha aprobado por 258
votos contra 145 el conjunto de los proyectos
gubernamentales encaminados a arbitrar nuevos
recursos.

El ministro de Hacienda, Sr. Doumer, estima
que estos proyectos darán un ingreso de 1.600
millones de francos sobre un déficit de 4.000.

Votaron en contra las derechas y los comunis-
tas, absteniéndose los socialistas.

La sesión se levantó a las seis treinta y cinco
de la mañana.

Detalles de la votación

En la votación que se celebró esta mañana
en la Cámara de Diputados, al terminar la se-
sión nocturna, y planteada previamente por el
Gobierno la cuestión de confianza, tomaron
parte: En contra, 26 comunistas, 5 republicanos
de la izquierda, 8 de la izquierda republicana
democrática, un demócrata, 85 de la Unión re-
publicana democrática y 18 independientes. Se
abstuvieron de votar 96 socialistas, 5 republi-
canos socialistas, 2 republicanos de la izquier-
da y 10 de la Unión republicana democrática.
En pro, todos los demás diputados.

En el Senado

Esta tarde en el Senado, al salir el ministro
de Hacienda, Sr. Doumer, del despacho de mi-
nistros, en el que acababa de celebrar una
conferencia con el senador Sr. Millies Lacroix,
y rodeado por un numeroso grupo de senado-
res, manifestó que el Gobierno abrigaba el
propósito de volver a presentar en el Senado va-
rios artículos del proyecto financiero que han
sido rechazados por la Cámara de Diputados.
Muchos senadores manifestaron, a su vez, al
ministro, que no sólo votarían los textos que
el Gobierno recogiera de entre los desechados
por la Cámara popular, sino que además for-
mularían personalmente proposiciones encami-
nadas a sanear la situación financiera.

El príncipe heredero de Italia
al Brasil

Roma, 16.—La Agencia Italia anuncia que el
príncipe heredero de Italia se trasladará próxi-
mamente al Brasil para visitar las colonias ita-
lianas, sobre todo las de San Paulo y del Rio
de Janeiro.

DE RUSIA

Estragos del hambre

Helsingfors, 16.—El hambre continúa causando
estragos en el gobierno de Riazan. La misma
calamidad acaba de hacer su aparición en
otros dos gobiernos de la Rusia central: en el
de Tamboff y en el de Tula.

Los Soviets construyen submarinos

Riga, 16.—El Comité panruso ha acordado la
construcción de veintiséis submarinos, de 700 to-
neladas cada uno, en los astilleros de la Unión
de las Repúblicas socialistas soviéticas.

Se acordó igualmente hacer pedidos impor-
tantísimos de acero y de diversos materiales
a Alemania.

Compra de buques de guerra

Reval, 16.—El Gobierno soviético ha hecho
un pedido a Italia de varios «destroyers» del
tipo «Tigre», que estuvo en Leningrado en el
mes de Julio.

En breve saldrá para Italia la Comisión re-
ceptora de la flota roja, compuesta de ex ofi-
ciales de la Marina imperial y de comisarios
del pueblo, bajo la presidencia del profesor
Kryloff.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Rafael Hernández Ramírez, Ma-
nuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset,
Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez,
Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide,
Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis
de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de
Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

«Memento»

Sabios y romos,
hoy recordamos
que polvo somos
y al polvo vamos.

Que cualquier nene
del polvo viene,
cosa es segura...
Y al polvo vuelve
cuando le envuelve
la sepultura...

¡Misericordia vanal...
La carne humana
huele a difunto!...
¡Ante el gran salto,
quien esté en alto
medite un puntito!...

¡Sea quien fuere,
quien manda, muere!...
¡Todo agoniza!...
¡Don Mussolini,
como un asustado,
se hará cenital!...

¡Con frío acento
suena el «memento»,
triste y amargol...
¡Es candoroso
ser orgulloso
teniendo un cargol!...

¡Cualquier alcalde
presume en balde,
pues ya verá
que es polvo vano
el valle llano
de Josafat!

¡Mundo en que estamos:
de nuestros amos,
no habrá ni asomos;
pues polvo somos,
y al polvo vamos!

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

LA JUSTICIA
VULGAR

«Es que, entre vosotros, nada pa-
rece lo que es, ni lo que sentís, ni
lo que habéis...»

Benavente: «La noche del sába-
do». Act. I. Esc. VI.

La terrible desgracia ocurrida en la pla-
za de toros de Málaga al infortunado li-
diador Manuel Báez, «Litri», volverá a dar
carácter de actualidad a la eterna polémica
entre los amantes de la fiesta taurina y
sus censores sempiternos. Dirán éstos que,
desde los tiempos del «Tato», la psicología
de las muchedumbres no ha variado gran
cosa, y que ellas siguen contemplando con
indiferencia la labor de los hombres de
estudio o de extraordinaria virtud, sin
conmoverse por sus desgracias, mientras
que se apresuran a enriquecer a quienes
las divierten, aun cuando sea ello a costa
de sacrificar la eficacia de la obra educa-
tiva y de endurecer su sensibilidad para
las más puras y delicadas emociones.

Pero no será esta ciertamente la ocasión
de censurar a quienes se sientan conmovi-
dos por la inesperada catástrofe. Contem-
plar a un hombre joven, arrogante y vale-
roso, en el apogeo de su gloria, y verlo de
pronto destruido en la arena del circo,
convertido en muñeco trágico y fatalmente
condenado a la inutilidad o a la muerte,
es espectáculo que justifica la exteriori-
zación de la más sincera y desgarradora
pena. No es preciso ser aficionado a la li-
diada de reses bravas para compadecer al
pobre «Litri» y para reconocer que algo
tuvo que le hizo superior a otros hom-
bres: el valor, la gallardía, el sentimiento
estético innato, y que todo ello merecía
una aureola de popularidad, que tiene,
forzosamente, que traducirse en un grito
unánime de horror cuando el desgraciado
torero es víctima de su mismo arrojo y de
su afán de justificar el aplauso de sus ad-
miradores fervientes.

Después de muchas meditaciones refle-

xivas, he acabado por sospechar que se ca-
lumnia a las muchedumbres cuando se
afirma que son incapaces de reverenciar
el genio, y que solamente aclaman a los
que las divierten, poniendo para ello en
peligro su vida; cuando se supone que ol-
vidan a los modelos de ciencia y de vir-
tud. Tengo la convicción de que, cuando
se hace evidente el merecimiento de un
hombre de pensamiento o de conducta, el
pueblo jamás vacila en tributarle un justo
homenaje. Todavía está vivo el recuerdo
del honrado e inteligentísimo propagan-
dista Pablo Iglesias, y yo quiero que se
me diga qué torero tuvo un entierro como
el suyo, rival del de Lope. Cuando fué or-
ganizado, hace ya muchos años, el homena-
je público a D. José Echegaray, todo
Madrid desfiló ante él para tributarle la
ovación más clamorosa de que hay noticia
en los fastos de las glorificaciones públi-
cas. Cajal y Benavente son tan populares
como puedan serlo los héroes del toro o
de la aviación. Allí en donde las muche-
dumbres ven a un ser superior, allí lo rinde
culto y reverencia. Eso de que sola-
mente enriquecen y deifican a los atletas,
a los luchadores y a los que, en una u otra
forma, hacen alarde de despreciar la vi-
da, no es exacto. Si fuera posible hacer
resucitar a Cervantes, a Calderón de la
Barca o a Fray Luis de León, España en-
tera se postraría a sus plantas y les ofren-
daría honores y riquezas, sin escatimar
para ello los más penosos sacrificios.

Pero ocurre algo ciertamente lamenta-
ble, y es que la mayor parte de los hom-
bres no se encuentran en condiciones de
saber en dónde reside el verdadero mérito
intelectual y moral, y unas veces por ca-
recer de medios y de orientaciones para
conseguirlo y otras porque cuidan de des-
orientarlo los rivales de los verdaderamen-
te excelso y merecedores de lauro. Por li-
mitada que sea la cultura de un particu-
lar cualquiera, tarda muy poco tiempo en
cerciorarse del heroísmo de un aviador. Le
basta verlo volar sobre su cabeza, a milla-
res de metros de altura, para comprender
que su hazaña no puede ser llevada a ca-
bo por todo el mundo. De igual manera se
da cuenta del mérito de un torero que
juega con la res y presenta su pecho al
roce de sus astas; sabe si un jugador de ba-
lompí es ágil, decidido y hábil, y si un
luchador pugilista derrota o no a sus ad-
versarios. El triunfo de todos estos héroes
es tan patente y decisivo que no cabe sino
reconocer su superioridad y aclamarlos. Y
la muchedumbre los aclama, no por ser
luchadores, ni toreros, ni pugilistas, sino
porque se halla dispuesta siempre a pro-
clamar todas las grandezas y a llorar sus
desdichas, como lo hacía el coro griego.

Con la superioridad científica o literaria
no ocurre lo propio. Para apreciarla es
precisa una documentación que no se ha-
lla al alcance de todos. Sería menester es-
tudiar la obra del sabio o del artista, no
fragmentariamente, sino en su totalidad,
y ello es para la mayoría de los juzgado-
res imposible. El coro tiene que atenerse
a las opiniones de los competentes, y ésta
muy rara vez es unánime. Las rivalidades
de oficio, las miserias de la humana con-
dición y la lucha por la vida hacen que lo
que unos ensalzan los otros lo depriman.
Apenas si ha habido grande hombre que
no haya sido calumniado y vejado por sus
compañeros de profesión. Por grande que
sea la enemistad de un torero a otro, no
puede evitar que sus faenas sean públicas,
y por mucho que pretenda rester méritos
un pugilista a su contrincante, toda su in-
quina es estéril cuando de un puñetazo
en la mandíbula lo echa a rodar bajo las
cuerdas del «ring». Al hombre de ciencia
le es imposible hacer patente su victoria
hasta que pasa mucho tiempo; casi siem-
pre sus aciertos son reconocidos después
de su muerte, no porque ellos no sean rea-
les, sino porque el vulgo carece de datos
suficientes para juzgarlos y ha de atenerse
al juicio de los interesados en ocultar-
los y reducirlos a la insignificancia. ¿Quién
es el varón más sabio y más bueno? Pro-
clámese unánimemente y se verá cómo la
muchedumbre lo aclama con más entu-
siasmo que al torero o al pugilista; pero
ello no se sabe. Hay mucha gente intere-
sada en hacer ver que lo grande es peque-
ño y lo negro blanco. Se sabrá cuando pa-
sen los años, acaso los siglos. Entretanto,
el vulgo aclama a sus héroes favoritos,
que de una estocada echan al toro a mor-
der la arena, o que, subidos en su avión,
cruzan los mares para glorificar, con su
valor y con su técnica pericia, a su patria.

«Ah, si la virtud pudiera ser vista como
lo es el arrojo y cual lo es la fuerza mus-
cular! Pero no lo es, y no es justo achacar
a torpeza o grosería del pueblo lo que es
fruto de la maldad y de las bajas pasiones
de sus directores. Todo el mundo sabe
más que Voltaire, y no deja de consagrar
las grandezas. Culpa será, si quedan sin
consagración las más excelas, no suya,
sino de quienes, lejos de mostrárselas y de
prepararlas para rendirlas homenaje, cui-
dan únicamente de engañarlo y de hacer-
le confundir la virtud con la hipocresía,
el talento con la astucia, el heroísmo con
la majeza y las obras de oro de ley con los
artificios de similor.

ANTONIO ZOZAYA

DEL MOMENTO

EL VIGOR
DE LA RAZA

Desde muy lejos han llegado hasta mí
los ecos de las manifestaciones de estos
días. ¿Por qué, reconociendo la bravura
de los aviadores victoriosos, mi espíritu
no ha podido juntarse a esos clamores de
júbilo? Porque una antipática y tenden-
ciosa populachería los mancillaba. No co-
nozco nada tan repulsivo y pernicioso co-
mo la idolatría, que es la pobre ilusión de
idealidad que se dan los necios. La gesta
de esa cuarta travesía aérea del Atlántico
es una bella heroicidad, y no pueden ser
más que inconscientes enemigos de ella los
que tan grotescamente la caricaturizan.

La medida del valer de un pueblo se co-
noce por su reacción ante los grandes he-
chos. Cuando el pueblo es digno de ellos,
sabe apreciarlos con perfecto sentido de la
proporción. Como no le son extraños, se
siente capaz de asimilarlos en su justa
magnitud histórica y juzgarlos con clara
visión. Pero cuando es inferior a ellos, los
mira con asombro primitivo o selvático;
en vez de la noble admiración, les tributa
el frenesí alocado de los fanáticos o la su-
persticiosa adoración de los fetichistas.
Una cosa es el goce estético del descubri-
dor que contempla la tierra hasta enton-
ces desconocida, y otra cosa es el espanto
del indio ante la carabela o el cañón de
los descubridores.

La nueva travesía del Océano es una
contribución benemérita de España a la
historia gloriosa de la aviación. Aunque
no represente el mayor «raid» efectuado
hasta ahora en vuelo sin escala, puesto
que le superan, según mi recuerdo, el de
Terranova-Clifden (Irlanda), 3.000 kilóme-
tros, logrado por Alcock y Brown en Ju-
nio de 1919; el de Nueva York-San Diego,
4.032 kilómetros, de MacReady y Kelly,
en Mayo de 1923, y el de Etampes-Villa-
Cisneros (junto a Dakar), de Arrachart y
Lemaître, en Febrero de 1925, de todos
modos, la hazaña de Franco y sus compa-
ñeros es memorable y magnífica. Mas por
lo mismo importa que sea digno de ella
nuestro entusiasmo. La patria de los avia-
dores extranjeros cuyos nombres victorio-
sos acabo de citar no descompusieron su
gesto ni cayeron en estridencias al tribu-
társelos el merecido aplauso.

Pero hay otro aspecto esencial en la ac-
titud de nuestras multitudes de todas cla-
ses ante la hazaña. Por una inconsciente
necesidad de consuelo y compensación pa-
ra tristezas demasiado evidentes, se ha
querido inducir de esa gloria un reflejo
sobre la genérica vaguedad colectiva que
suele designarse con el nombre de «la raza».
Los grandes esfuerzos materiales suelen
atraer con mayor prestigio la emulac-
ción de la plebe. Y como ella los com-
prende mejor, y únicamente le parecen
superiores a ella por el valor cuantitativo,
pero no por el cualitativo, con facilidad
se los asimila como substancia propia, cre-
yéndolos nacidos de la energía difusa en
la masa nacional. Sería curioso estudiar
el proceso de narcisismo colectivo que im-
pulsó a convertir los vitores al ídolo de
las fuertes jornadas aparatosas en aclama-
ciones que nos hagan partícipes de su glo-
ria. Esas jornadas contienen datos utilí-
simos de psicología colectiva. Se desborda
en las multitudes, en esos momentos de
enormalidad febril, una exaltación primi-
tiva de religiosidad; un afán de reliquia,
una extensión del sentimiento adorativo
hacia todo lo que, más o menos cercana-
mente, se relaciona con los proclamados
héroes excepcionales.

\*
Pasa el Carnaval bajo nuestros balco-
nes. Una vez aún la memoria de Larra
nos penetra glacialmente. Y pensamos: ¡El
vigor de la raza! Acude a nuestra voz y a
nuestra pluma, consolándonos, la clara
visión del patriotismo eternamente insacia-
do, incapaz de mirarse el ombligo para
cantar nuestra perfección definitiva. Mien-
tras las turbas materializadas proclaman
su contento, hay otra raza de espíritu, re-
cluida en el vigor febril de su descon-
tento, que contempla, a cada uno de sus
avances, la distancia enorme entre la vida
y el ideal. Sube a las alturas, traspasa los
mares invisibles; pero se grita a sí misma,
como el héroe de Longfellow: «¡Excel-
sior!» ¡Más arriba! «Sabe que no sabe na-
da». Sabe que la única prueba de superio-
ridad reside en la conciencia de un nuevo
afán insaciado, en la inquietud de un alma
eternamente insatisfecha y sedienta. Pero
también sabe que lo bello es el cami-
no, más que la llegada definitiva, que se-
ría la muerte. Y sabe en fin, que cuando
alguien susurra a nuestro oído la tenta-
ción de adorarnos a nosotros mismos, lo
hace porque tiene horror a nuestra mar-

Está prohibida la reproducción
de los trabajos firmados que se
publican en «La Libertad»

DE BARCELONA La situación DE MARRUECOS politica

El padre Rafael heredará seguramente a la asesinada señora Aida Barcelona, 16.—Ante el juez del distrito de la Audiencia, que instruye el sumario por el asesinato de doña Isabel Aida, se ha presentado esta mañana la hermana del esposo de aquella, venida de Cartagena con la pretensión de recoger la herencia que dejó doña Isabel.

La ciudadana mujer ha presentado al juez varios recortes de periódicos, en los que se dice que la cuantía del capital en valores y alhajas que doña Isabel dejó procedente de la herencia de su marido asciende a 30.000 duros.

El Juzgado ha realizado hoy una visita a la casa donde se realizó el crimen para inventariar los muebles y objetos allí existentes todavía y unir su valor al del papel del Estado y alhajas de que se incautó a raíz de descubrirse el crimen.

Aunque el Juzgado guarda gran reserva, se cree que la herencia de doña Isabel Aida, que ni con mucho asciende a lo que la mujer llegada de Cartagena supone, no pasará a poder de ésta, sino al del padre Rafael, confesor, como ya se ha dicho, de la señora Aida.

Los asesinos de ésta continúan en el mayor misterio. Del asesinato de Lolita Bernabéu El Juzgado de la Lonja ha recibido del Extranjero contestación a los distintos exhortos que remitió para que se averiguase la procedencia de determinadas informaciones periodísticas relacionadas con la misteriosa muerte de la joven Lolita Bernabéu.

Todas las contestaciones coinciden en escudarse en el secreto profesional, no habiéndose, por lo tanto, averiguado lo que el Juzgado se proponía.

A Madrid En el expreso regresan esta noche a Madrid el embajador de la Argentina y su esposa y el ministro del Uruguay.

Esta tarde almorzaron con el capitán general, el gobernador civil y otras autoridades.

La vista por estufa al Banco de Barcelona La sesión de hoy de la vista contra el comerciante turco Jules Taelt, por supuesta estufa de siete millones al Banco de Barcelona, se suspendió esta mañana después de la declaración de varios testigos para continuarla mañana con la de dos, de los que se esperan interesantes manifestaciones.

Las declaraciones de hoy han sido también favorables para el procesado. Un homenaje de Aranjuez a Rusiñol El alcalde accidental ha visitado hoy a don Santiago Rusiñol para hacerle entrega de un pergamino recibido del Ayuntamiento de Aranjuez, y en el que consta el acuerdo de dar el nombre del ilustre artista a una plaza de aquella población.

Hallazgo de dos cadáveres En el pasaje de la Compañía, de la barriada de Can Bestura, ha sido hallado el cadáver de un hombre en completo estado de descomposición. No ha sido identificado.

En la playa de la Barceloneta apareció esta mañana flotando sobre el agua el cadáver de un hombre, que no ha sido identificado.



La mejor película de la temporada será la Jamona super producción dirigida por REX INGRAM EL PRISIONERO DE ZENDA

Se despeña un carro Resulta muerto un hombre y otro herido muy gravemente Alcoy, 16.—En el lugar llamado Peñaflores, un «auto» que pasaba por la carretera de Alcoy a Alicante espantó a la caballería que conducía un carro.

Este se despeñó y resultó muerto un mendigo y gravemente herido el dueño del carro, Silvestre Sanz.

Silvestre dijo no conocer al muerto, pues lo había admitido en su carro como viajero a cambio de una pequeña retribución.

Toros en América EN MEJICO Chicuelo, Algabeño y Niño de la Palma Mejico, 16.—Se lidiaron ayer toros de Piedras Negras, que fueron mansurrones.

Chicuelo, Algabeño y Niño de la Palma estuvieron muy trabajadores y obtuvieron muchos aplausos.

Sánchez Mejías y Manolo Martín Tampico, 16.—Los toros de la Laguna lidiados ayer, cumplieron.

Sánchez Mejías, muy valiente toreando y en banderillas. Martínez alcanzó un gran éxito y cortó dos orejas.

EN GUATEMALA La inauguración de la temporada Con cuatro toros del duque de Veragua, que estuvieron bien presentados y fueron bravos, se celebró la inauguración de la temporada, en la que actuaron Joseito de Málaga y Antonio Sánchez.

Tanto el de Málaga como el de Madrid tuvieron, según tenemos en la Prensa guatemalteca, un éxito extraordinario.

En «El Imparcial», y con la firma de Fernán Gil, se asegura que la labor de los dos muchachos fué premiada con las orejas de sus enemigos, dianas, ovaciones y regalos.

Acaba de la labor de Antonio Sánchez, dice así: «Y sale Antonio Sánchez, después del saludo de rigor, y muy quieto empieza a torear con la muleta, con un ayudado superior, dando luego un pase de pecho escalofriante y del que hay por ahí unas fotografías que no me dejarán mentir. Sigue con la zureta, muy cerca y muy valiente, con varios pases que se aplauden, y cuadrando entra muy recto y muy despacio, sequeando el acero en todo lo alto hasta las cintas, haciendo el toro para las mullitas sin necesidad de puntillero. Ha sido la estocada de la tarde por la perfección en el modo de entrar y por lo bien puesta que quedó la espada. (La ovación se oye en Madrid, Orejas, rabo y vueltas devolviendo sombreros.) Bien de verdad.»

En el cuarto toro otra estocada igual, iguales ovaciones, etc., etc.

Como se ve, la actuación en Guatemala del «hombre de las torrijas» no puede ser más brillante.

Por los ministerios Primo de Rivera, que no abandonó sus habitaciones de Guerra, recibió en ellas al general Jordana. El ministro de Fomento no asistió a su despacho por encontrarse indispuesto. Visitaron al ministro de Trabajo una Comisión que gestiona la segregación de Casas Valiente (Albacete) del Municipio de Jorquera, y otra del gremio de vaqueros y lecheros de Madrid, para ordenar la jornada del trabajo.

La Exposición de Milán Se hacen con gran actividad los trabajos preparatorios para organizar la concurrencia de comerciantes e industriales españoles a la Exposición de Milán.

La Compañía Transmediterránea ha ofrecido transportar gratuitamente las muestras destinadas al certamen.

El pabellón argentino en la Exposición Iberoamericana de Sevilla Convocada por el ministro de Estado se ha celebrado una reunión, a la que asistieron el señor Martín Noel, director general de Bellas Artes de la República Argentina; el conde de las Infantas, con igual cargo en España; Sr. Cruz Conde, presidente del Comité de la Exposición Iberoamericana; Sr. Vázquez Armero, alcalde de Sevilla; marqués de Torrehermosa, jefe de la Sección americana y relaciones culturales del ministerio de Estado; y Sr. Mejía, secretario del Sr. Martín Noel.

Tuvieron los reunidos un cambio de impresiones acerca de la proyectada Exposición de Sevilla, que el Gobierno desea se pueda celebrar en el otoño del año próximo.

Manifestó el Sr. Noel que trae los planos del proyecto de construcción, de que se autorizó el pabellón de la Argentina, y expuso su propósito de trasladarse a Sevilla para instalar su estudio y preparar los trabajos preliminares del citado pabellón, que tendrá carácter definitivo, pues una vez terminado el certamen se pondrá aquí en condiciones de instalar en el edificio un Instituto de Cultura, al que podrán concurrir los estudiantes becarios argentinos que deseen ampliar estudios históricos o adiestrarse en artes y oficios sevillanos.

Senadurías vitícolas Con el fallecimiento del cardenal Benlloch y del Sr. Prado y Palacios, son 25 las senadurías vitícolas vacantes.

Reforma del Código de Comercio La «Gaceta» publica una real orden disponiendo que en el término de tres meses se redacte por la Sección segunda de la Comisión general de Codificación un proyecto de reforma del libro segundo del Código de Comercio.

El Consejo de ministros de anoche A las siete de la tarde se reunieron los ministros en Guerra.

La reunión terminó a las diez de la noche. La referencia oficial dice que se resolvió favorablemente la petición de los obreros de la mina «San Vicente», de Sama de Langreo, por quedar demostrado el derecho que les asiste a explotarla, por estar autorizados por el Sindicato y ofrecer la garantía necesaria.

Se aprobó el proyecto de decreto para la regulación de la venta de pan en Madrid, creando un consorcio de fabricantes de dicho artículo.

Continuó el examen de recompensas militares. Se aprobó el repartimiento del cupo de la contribución territorial.

También se aprobaron las bases para regular la aplicación del decreto de transportes mecánicos por carretera.

El ministro de Estado informó de la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones en Ginebra.

Finalmente, se aprobaron varias transferencias de crédito con cargo al presupuesto de Estado.

Se aprobó el repartimiento del cupo de la contribución territorial.

También se aprobaron las bases para regular la aplicación del decreto de transportes mecánicos por carretera.

El ministro de Estado informó de la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones en Ginebra.

Finalmente, se aprobaron varias transferencias de crédito con cargo al presupuesto de Estado.

Se aprobó el repartimiento del cupo de la contribución territorial.

También se aprobaron las bases para regular la aplicación del decreto de transportes mecánicos por carretera.

El ministro de Estado informó de la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones en Ginebra.

Finalmente, se aprobaron varias transferencias de crédito con cargo al presupuesto de Estado.

Se aprobó el repartimiento del cupo de la contribución territorial.

También se aprobaron las bases para regular la aplicación del decreto de transportes mecánicos por carretera.

El ministro de Estado informó de la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones en Ginebra.

Finalmente, se aprobaron varias transferencias de crédito con cargo al presupuesto de Estado.

Se aprobó el repartimiento del cupo de la contribución territorial.

También se aprobaron las bases para regular la aplicación del decreto de transportes mecánicos por carretera.

El ministro de Estado informó de la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones en Ginebra.

Finalmente, se aprobaron varias transferencias de crédito con cargo al presupuesto de Estado.

Se aprobó el repartimiento del cupo de la contribución territorial.

También se aprobaron las bases para regular la aplicación del decreto de transportes mecánicos por carretera.

El ministro de Estado informó de la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones en Ginebra.

Finalmente, se aprobaron varias transferencias de crédito con cargo al presupuesto de Estado.

TELEGRAMA OFICIAL Sorpresa y emboscadas.—Actos de amistad francoespañola «En la zona de Melilla, y por emboscadas establecidas por fuerzas oñenas Beni Saïd y Bu Hermapa, sorprendieron unas cargas con mercancías y víveres, apresándolas, lo mismo que a los conductores. Servicio establecido por fuerzas de Mehala y Mahaznia de Tafersit, en unión de indígenas, poblado de Bu Hafera, sorprendió una guardia enemiga, poniéndola en fuga, dejando en nuestro poder un muerto con armamento, y regresando a la zona ocupada, sin novedad. El general de la zona de Larache estuvo en Uzaan a devolver la visita al general de aquel sector con el que almorzó, habiéndole sido impuesta la cruz de guerra al teniente de las Intervenciones Julio Pata, al que le fué recientemente concedida.»

DE MELILLA Los Regulares regresan.—El poblado de la playa de Alhuocemas Melilla, 15.—Ayer mañana, a bordo del «España» número 5, llegaron, procedentes de Málaga, las fuerzas Regulares de Melilla.

Se proyecta una gran ampliación del nuevo poblado de Cala del Quemado. Se construirá una plaza, que se denominará de España, y se alargarán las calles, dotándolas de arbolado.

DE TETUAN Millán revista el Tercio Tetuan, 15.—El coronel Millán Astray ha pasado estos días revista a las banderas del Tercio.

Los legionarios que quedan aún de la anterior etapa de mando del coronel Hieron vitores al ver juntos a Franco y a Millán Astray.

Estos estuvieron en Sidi-Bel Abbas, donde hay una bandera, y en Tetuan, donde existe otra. El nuevo coronel dirigió sus acostumbradas arengas, terminando con los vítores reglamentarios a España, al rey y a la Legión.

DE LA ZONA FRANCESA Los abastecedores de carnes Rabat, 16.—Los diarios dan cuenta de haberse descubierto una serie de importantes fraudes que, según se afirma, venían cometiendo varios abastecedores del ejército en carnes.

Movimiento obrero Tribunal industrial Señalamientos para hoy: A las diez, Pascual Ortiz Sanz reclama salarios a Timoteo Ceñal.—Jurados: Alejandro R. Bernajo y Francisco Junoy, patronos; suplente, Lucas Garzón. Santiago Pérez y Severo García, obreros; suplente, Laureano Briones.

A las diez y media, Teresiano Ramirez y Salvador Arca reclaman salarios a Santos García Jiménez.—Jurados: Fernando Gutierrez y Auspicio Lou, patronos; suplente, Luis García. Julián Fernández y Luis López, obreros; suplente, Lucio Martínez Gil.

A las once, Arturo García reclama salarios a la Sociedad general de Autobuses de Madrid.—Jurados: Sofronio Muñoz y Bartolomé Sanz, patronos; suplente, Arturo Lora. Eusebio García y Ruño Cortés, obreros; suplente, José Pol.

A las once y media, José Marín de Robles reclama accidente del trabajo a Rafael Delgado.—Jurados: Atanasio Martín y Manuel Crespo, patronos; suplente, Ricardo Téllez. Severo García y José García, obreros; suplente, Eusebio García.

A las doce, José Cabeza Cumplido reclama salarios a Antonio Cago.—Jurados: Eduardo Lastra y Sofronio Muñoz, patronos; suplente, Ricardo Téllez. Timoteo Arroyo y Luis López, obreros; suplente, Luis Cienfuegos.

Amnistía La Asociación de dependientes de peluquerías y barberías pone en conocimiento de todos los obreros del ramo que aún no se han acogido a la amnistía acordada por la citada Asociación que el plazo de admisión terminará el día 28 del actual, a las doce de la noche.

La Directiva de la Asociación recuerda también a los obreros peluqueros barberos que el momento es a propósito para todos los dependientes que nos dedicamos a ese trabajo, y que deben ingresar en la organización los que aun no lo hayan hecho si queremos crear una fuerza que contrarreste las pretensiones patronales y consolide las ventajas que tenemos conseguidas.

La Junta directiva espera que los obreros peluqueros barberos vengan a la Asociación a laborar dignamente por la causa de los oprimidos.

Cumplamos todos con nuestro deber.—La Directiva.

Reuniones Arte de Imprimir.—Aprobada en principio la proposición de contribuir al empréstito para obras en el edificio de la Casa del Pueblo, la Directiva propuso que se prestasen 10.000 pesetas, y la general acordó dar un voto de confianza a la Directiva para que, si es preciso, amplíe hasta 25.000 pesetas la cantidad destinada a dicho empréstito.

También fué aprobado el acuerdo de las Directivas referente a contribuir al sostenimiento de las escuelas laicas patrocinadas por la Casa del Pueblo con la cuota de una peseta anual por asociado.

Se tomó por unanimidad el siguiente acuerdo: Que el personal que estime que las circunstancias de trabajo en la casa en que está colocado permiten hacer una petición de mejora, la someta antes al juicio de la Directiva y se obligue a respetar el dictamen de ésta.

Si el personal que tenga el propósito de hacer la petición no se ajusta a esas dos condiciones (consultar con la Directiva y respetar su dictamen), se juzgará su conducta en junta general.

Pan de Viena.—El Comité informa del acuerdo de la Sección de Confiteros de dar volantes a cinco compañeros de la del Nuevo Gluten, y reitera la propuesta de dar 20 candelistas para que trabajen en la Sección de Pan de Viena.

Tomaron parte en la discusión de dicha propuesta el número de compañeros reglamentario, y todos ellos trataron el asunto con gran elevación de miras.

La propuesta de dar 20 obreros candelistas para que trabajen en pan de Viena fué aprobada por unanimidad.

Fundadotes tipográficos.—Se acuerda conste en acta el sentimiento por la muerte de Iglesias y abrir una suscripción para contribuir a la construcción del mausoleo.

Se aprobaron las cuentas del cuarto trimestre de 1925, y fueron nombrados como representantes de la Sociedad en la Cooperativa Gráfica Socialista Federico López y Juan Romero, efectivo y suplente, respectivamente.

Se acuerda además enviar 25 pesetas como

solidaridad a los huelguistas de Palma de Mallorca, y solicitar de la Patronal sesenta medallas conmemorativas al año en caso de enfermedad y ocho días de permiso durante los meses de verano. Se autoriza a la Directiva para que haga gestiones cerca del patrono de la Fundación Nacional, en solicitud de ciertas mejoras. Convocatorias Empedradores.—Esta tarde, a las cinco y media. Arte de Imprimir.—Esta noche, a las nueve. Dependientes de Pescaderías.—Esta noche, a las nueve. Obreros y obreras en calzado.—Los días 19 y 20, a las nueve de la noche. Conferencias Esta tarde, a las siete, conferencia de la serie organizada por La Mutualidad Obrera, a cargo de D. José Velasco Peñarías, quien disertará sobre el tema «Educación sindical y política de la organización obrera». La entrada al local es libre y se efectuará por las puertas de la calle de Gravina (Cine Gravina).

—Mañana, a las seis y media de la tarde, séptima conferencia del curso organizado por la Federación local de la Edificación. Francisco Largo Caballero, secretario general de la Unión General de Trabajadores de España, disertará sobre el tema: «Educación sindical y política de la organización obrera». La entrada al local es libre y se efectuará por las puertas de la calle de Gravina (Cine Gravina).

EL BAILE DE LA PRENSA La venta de pablos y billetes para el gran baile del jueves en el teatro de la Zarzuela fué verdaderamente extraordinaria, predominando—claro está—la demanda de entradas de señora, afanosas de lucir en esta fiesta de alegría y honestas expansiones las galas y tocados que tanto realzan la hermosura femenina. (Qué aspecto más brillante ofrecerá la sala del teatro de la calle de Jovellanos! Gracias al gran baile de la Prensa, podrá la juventud despedir dignamente al Carnaval, ya que tan triste ha sido su presencia en este año.

Por el bufet del teatro se servirán exquisitos souper froid al precio de ocho pesetas, compuestos de consomé al Jerez, pescados saiseados, jamón de York, pavo trufado, ternera asada, Rioja blanco o tinto, flan, frutas y pastelería, advirtiéndose que deben solicitarse con antelación las mesas en que se servirán.

Durante la magnífica fiesta, alternará con una orquesta numerosa la laureada banda de Ingenieros, dirigida por su ilustre maestro, don Pascual Marquina, y a la entrada serán obsequiadas las damas con perfumes Gury y caramelos de Hellin, enviados por D. Modesto Torres y D. Eusebio García.

Y a todo esto, siguen recibiendo en el domicilio de los periodistas tantos y tan valiosos regalos, que la tómbola superará a toda ponderación, gracias a la gentileza de las más famosas casas comerciales de Madrid. La rifa será presentada por el ilustre notario de Madrid D. José Valiente.

Mañana publicaremos la lista completa de objetos, limitándonos hoy a consignar los recibidos tímidamente y otros que constituirán los primeros premios:

Automóvil Citroën, dos asientos; Cocheo Citroën, para niño; motocicleta Douglas, de la casa Santiago Sánchez Quiñones; los relojes de la casa Coppel; pulsera de la casa Sanz; bandeja de plata repujada, de Gerardo Sanz; el barómetro de los Hijos de Villasantina y Compañía; espejo biselado, de la casa Martí Prats; valiosa mantilla de seda de D. Manuel Prats; rico abanico de pluma y valioso estuche de manicura, de D. Pedro Jiménez; juego de seis tazas de plata, de la casa Saldos Madrid; cesta de plata, con la inscripción de la Asociación de la Prensa, de Pérez Hermán; collar de perlas Nakra; preciosísima máquina de escribir marca Remington, verdadera joya para viajar; corsé y sosten, de la casa París Corset; un par de zapatos de señora, de La Imperial; precioso corte de traje de señora, de la casa Alesanco; rico jarro de cristal, de la platería Meneses; gran lote de lámparas Osram; pañuelos y calcetines, de la casa Trallero; precioso cubremesa de seda y encaje, bordado en colores, de la casa Singer; estuche de manicura, de D. José Otero.

Surtido de botellas marca Buen Provedor, de la casa Los Ceres; otra caja de vinos espumosos de la casa A. R. Valdespino, marca Inocente, de Jerez; valiosa bandeja de plata repujada, de la platería Pérez Molina, Carrera de San Jerónimo, 29; estupendo collar de perlas Alma, legítimas, donado por Alfredo Maier, San Sebastián, 2; moderno impermeable de señora, de D. Félix Riesco, plaza del Progreso, 3, principal; un casco doble tipo D. modelo Torre Eiffel, marca Brunet, de D. Pablo Zenker, Mariana Pineda, 5; dos preciosas bolsas con caramelos, de la casa Carlos Prast y Hermano, Arenal, 18; un corta papeles con mango de esmalte y lapicero interior, de la prestigiosa casa Marzo, Alcalá, 32; hermosísima muñeca de gran tamaño, del fabricante don José Florido, Augusto Figueroa, 42; hermosísimo mantón de Manila, valorado en mil pesetas, de los santuosos almacenes Madrid París, tan justamente renombrados por sus enormes y valiosos surtidos; corte de pantalón y un vale para hechara, del acreditado eastre Agustín Rojas, Preciados, 5; preciosísima figura de biscuit, de la gran confitería Sobrino de Guineá, Carretas, 27 y 29. Los geniales artistas, tan íntima y espiritualmente ligados a los periodistas, como son los señores D. Mariano Benlliure, D. Aniceto Marinas y D. Luis Menéndez Pidal, han enviado, respectivamente, un alfiler en cerámica, de Goya; un capricho escultórico y un precioso apunte al óleo.

Continúan expendiéndose pablos y billetes en el domicilio de la Asociación de la Prensa, Carretas, 10 (antigua Casa de Correos), de diez de la mañana a ocho de la noche.

AL CABO DE QUINCE AÑOS Se descubre al autor de un crimen Huesca, 16.—En Octubre de 1910 apareció muerto en el término municipal de Seira el pastor Manuel Solana Garat, de sesenta años.

Nada se ha sabido de quién o quienes fueran los autores del crimen, hasta que en estos días, dos vecinos de Seira, padre e hijo, denunciaron en el cuartel de la Guardia civil que su vecina María Lamat Solana acusaba públicamente como autor del crimen al también vecino Adrián Morle Pallaruelo.

Parécete que el marido de la acusada, ya fallecido, marchó al monte el día del crimen con el pastor Solana y presentó de lejos el asesinato; pero el asesino le amenazó de muerte si decía algo.

El acusado ha sido detenido.

cha y a nuestra sed de conocimiento, puesto que se asienta sobre nuestra inmovilidad, resignada, ciega, conservativa y extática.

Conservemos con estoico valor nuestra realidad nacional. Dejemos ahora el vigor de nuestros brazos, la energía impávida de nuestra osadía... Atendamos, por unos momentos, al «otro» vigor, al vigor espiritual. ¿Quién negará que se nos ha reconocido incapaces de aquella categoría por la cual los pueblos ascienden a señores de sus propios destinos, arbitros de su soberanía, libres otorgadores de su poder? No queramos averiguar ahora «si fué justo el descrédito de nuestras instituciones civiles. Lo cierto es que así fué proclamado a los cuatro vientos, y que el silencio público pareció aceptar esa mutilación. Cerráronse las puertas de las asambleas; levantóse el muro de la vieja justicia histórica, obstruyendo la intervención popular; emudecieron los concios; fué otra vez ley «lo que place al príncipe», según la vieja definición autoritaria. Y las voces que ahora exaltan de alegría callaron o aprobaron. El vigor de la raza!

Yo no dudo que hay, en las ocultas germinaciones del porvenir de España, otro vigor de raza, digno del canto de salutación. Pero esa otra España sabe que si se aclamara a sí misma dejaría de abreviarse en las fuentes generosas de su salvadora desazón, que le dan una nueva sed, a cada sorbo...

GABRIEL ALOMAR

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Para la tuberculosis: PULMOVITAL

Conducción de los restos del cardenal Benlloch

A medio día se verificó el traslado del cadáver del cardenal D. Juan Benlloch y Vivó, arzobispo de Burgos, de la casa mortuoria a la estación del Norte para ser conducido a la capital castellana, donde recibirá sepultura.

Cumpliendo el decreto publicado por la «Gaceta», se rindieron al cadáver honores de capitán general con mando en plaza.

A las once de la mañana cubrieron las tropas la carrera siguiente: calle de Atocha, plaza Mayor y calle Mayor hasta Capitanía general.

En la casa mortuoria montó la guardia de honor una compañía del regimiento de Saboya.

A las doce, una batería de Artillería hizo tres salvas de reglamento en las proximidades de la gloria de Atocha. A las doce y diez se organizó la comitiva, poniéndose en marcha con el orden siguiente:

Piquete de la Guardia civil de Caballería, batería de Artillería con cuatro piezas, una sección de cada regimiento de la guarnición de Madrid, el clero y Comunidades religiosas, el féretro, depositado en un armón de Artillería, a cuyos lados iban los gastadores de Saboya y los padres carmelitas.

Después marchaba la presidencia de honor, formada por el infante D. Fernando, en representación de D. Alfonso; los generales Weyler y Martínez Anido, que iban a la derecha y a la izquierda de D. Fernando, respectivamente; el Gobierno en pleno, excepto el presidente y el ministro de Fomento; el nuncio y el cardenal primado, el obispo de Madrid-Alcalá, el arzobispo de Valencia y el patriarca de las Indias.

La segunda presidencia la formaban: el alcalde y el gobernador de Madrid, autoridades de Burgos, D. José y D. Salvador Vivó, parientes del finado; D. Manuel y D. Rafael Gallego, en cuya casa ha fallecido el cardenal; D. Blas Senén, el secretario de cámara del arzobispado de Burgos, el familiar del cardenal, Sr. Vivanco, y el confesor, padre carmelita Silverio.

En el duelo figuraban los cabildos de Burgos, Valencia y San Francisco el Grande, de Madrid; cabildo de párrocos de Madrid, padres pábiles, Diputación de Burgos, Ayuntamientos de Burgos y Valencia, Comisión del Senado y representaciones de los Cuerpos y entidades de Madrid.

También figuraban personalidades civiles, militares y eclesiásticas y numeroso público.

Al llegar el féretro frente a Capitanía general se despidió el duelo y se retiró la presidencia de honor.

Instantes después se reanudó la marcha hasta la estación del Norte, donde quedó depositado el féretro en el furgón en que ha sido conducido a Burgos.

LA COMPAÑIA DE MADERAS Madrid, Argumosa, 14, teléfono 689 M. Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Junta Municipal de Sanidad

Bajo la presidencia del alcalde se ha reunido en sesión plenaria la Junta municipal de Sanidad, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder autorización para el funcionamiento de las clínicas y consultorios médico-quirúrgicos que la han solicitado, cuyos locales reúnan las debidas condiciones de higiene y salubridad, disponen de instrumental y material de curas apropiado e indispensable y están regidas por personal técnico legalmente capacitado.

Conceder un último e imprescindible plazo de quince días a todos los Centros de esta índole que no hayan solicitado aún dicha autorización y hacer público, para conocimiento de sus directores y propietarios, que transcurrida dicha prórroga serán definitivamente clausurados cuantos no estén en condiciones legales para su funcionamiento.

2009 Ministerio de Cultura

Apuntes de la calle

Máscaras

«Esta noche, Baltasara, por tu calle pasaré... Si te acuestas a las ocho...»
Luego unos gritos estridentes.
Un grupo nutrido de desazonadas, cercado de golpes al natural—los admiradores—, corre, dan-



fo golpes y abrazos, por el paseo de Rosales.
«Nada más triste que este remedio vergonzante del peinado de Momol!
«Para hacerse republicano!
Yo estuve el lunes. Y allí vi:
Cuatro simones desventajados a paso de enmierno, y con unas gomas más tristes!...
Varias «carreras» camiones con perchalinas desahucadas—quien guarda halla—, que se dedican de ordinario, como sus ocupantes, al tráfico rodado.
Coches de Casino, con chicas «bien», luciendo mantones de Manila. Las mejores Casas de la Villa, al decir de los enterados.
Varios «autos» a toda marcha... ¡Oh, no había apreturas!... Algunos niños disfrazados, en las capotas de estos «autos». Otros, a pata, rendiditos y molestísimos y haciendo el ridículo.
«Esos papás!
Una comarsa de tullidos: nota alegre.
Y unas cuantas máscaras sueltas. A saber:
«Pierrots» de ambos sexos. Novedad.
Hombres disfrazados de mujeres. ¡ay, no es novedad!
Varias «damas con pantalones». Es novedad y no es novedad. Según sean los pantalones.
Item más:
La mascarita del «chaquet», la cara tiznada de hollín, la lavativa enorme y algunos letreros... ¡enormes!
El que lleva por polsón una alambra. A veces se la coloca delante. ¡Más gracioso!
El hombre del vestido de cartas de baraja.
El hombre del vestido de cucuruchos.
La destrozona de la escoba. Por esta máscara no pasan años.
El hombre del «bigui». También se conserva.
E inocentes y ruidosas «bebés», chicas todas ellas «de servir».
A pesar de tanto aliciente, ¡daba una pena ver aquello!
Ni arte, ni dinero, ni ingenio...
«Esta noche, Baltasara...»
Gritos, aullidos, empujones, abrazos...
Las máscaras corren alocadas... Llega la noche...
¡Pobre Baltasara!

DON GARCIA

Un concurso para los estudiantes de todo el Mundo

El Consejo nacional para impedir la guerra, establecido en Washington, ha convocado a un gran concurso a los estudiantes de todo el Mundo. Trata este Consejo de que se haga una declaración sobre quienes son los doce héroes más grandes del Mundo para honrar perpetuamente su memoria.
He aquí la síntesis de la convocatoria de este original concurso:
«Clemente M. Biddle, de Nueva York, miembro del Comité ejecutivo del Consejo nacional para impedir la guerra, ofrece, por medio de esta organización, la suma de 1.200 dólares en premios para un concurso abierto a los alumnos de las escuelas secundarias y elementales superiores del Mundo. Estos premios se adjudicarán a los mejores ensayos cortos sobre doce personajes de la historia del Mundo, hombres o mujeres, que se consideren más dignos de recordación como los héroes más grandes del Mundo, dándose debida importancia a: primero, su nobleza de carácter; segundo, su intrepidez y abnegación en la persecución de un gran ideal; y tercero, su obra constructiva de carácter permanente en beneficio de la Humanidad.»

LIBROS

León Tolstói, «Obras Posthúmas» («Obras Posthúmas»). Traducción de D'Ostova y Masson. Un vol., in-12. Editions Bossard, París, 1925.
Se reúnen en el citado volumen varias publicaciones de Tolstói; las unas aparecen por vez primera verdadas al francés; las otras son poco conocidas. Algunas, como la titulada «El misterio de Fedor Kouznetch», persiguen la aclaración del secreto, que rodea la desaparición misteriosa, en 1857, del zar Alejandro I; Tolstói encarna la persona del zar ignorado en el ermitaño Fedor, muerto en Tomsk, el 20 de

Enero de 1864. Abordando así un asunto, que, por no suficientemente dilucidado, tiene siempre atrayente actualidad.
Figura en el mismo volumen Sous le signe d'Agnéau, pintura amarga, en la cual se refleja un período de honda agitación revolucionaria, que Tolstói glosa con amargura.
Las obras posteriores de Tolstói, escritas en 1912, aparecen bajo los títulos Los Frescos del Bosque, El día del Pope Basilio, Un alma sencilla; todas ellas están inspiradas en un fondo amor a los humildes del campo, cuyas almas sencillas oscurece Tolstói, relatando sus miserias y sus elementales y pobres alegrías.
Figura igualmente en el volumen La oración de los tres viejos, narración pura y cristallina, y, como alguien hizo notar, «pura y serena como una página de los Evangelios».
Con esta nueva publicación continúa la Casa Bossard la laudable misión que se trazó, consistente en ofrecer al público de occidente versiones íntegras, escrupulosamente cuidadas, de las obras rusas, no siempre traducidas con la unión que merecen.

C. B. T.

DE SOCIEDAD

Una comida

El embajador de España en París, Sr. Quiñones de León, ha dado una comida en el palacio de la Embajada de España.
Con el embajador se sentaron a la mesa el cardenal Cerretti, pro-Nuncio apostólico; el embajador de Inglaterra y la marquesa de Crew, el de Bélgica y la baronesa Gaiffer d'Hostros; el secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros y la señora de Bertholet, el mariscal Pélain y señora, el nuevo embajador de Francia en Polonia y señora Laroche, el director del Protocolo y señora de Fouquieres, el prefecto de Policía M. Morain; los condes Estanislao de Castellane, la vizcondesa de Rohan, los señores de Lefevre-Portails y el personal español de la Embajada.

La comida se sirvió con la habitual esplendidez, y el embajador hizo los honores con su proverbial cortesía.

Bailes de Carnaval

Se han celebrado bailes de trajes en distintas casas de Madrid, entre ellas en la Embajada de Cuba, en el palacio de los duques de Medinaceli y en la elegante morada de los señores de Page.

A todas ellas acudió un público selectísimo y se bailó hasta muy entrada la madrugada.

Notas varias

Ha fallecido en esta corte doña Amalia Jiménez Ceruelo, viuda de D. Carlos Simón de Altuna.

A su hijo y familia enviamos nuestro pésame. —Se encuentra enferma de algún cuidado doña Carmen Muguiró, viuda de Muguiró.

BRUMMEL

Incendios en los bosques de Australia

Melbourne, 16.—Tan pronto como han cesado las lluvias han vuelto a producirse los incendios de bosques.

Las brigadas de salvamento han retirado veintiseis cadáveres humanos y muchos millares de cadáveres de animales. Entre la población de las regiones incendiadas hay numerosos desaparecidos.

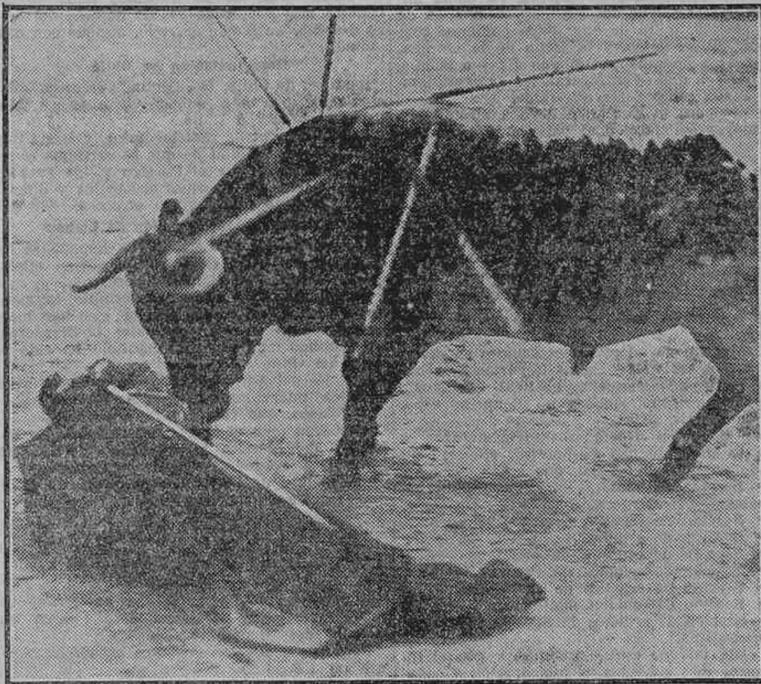
Aplastado entre dos topes

Un niño ahogado

Badajoz, 16.—En la estación de Zafra el obrero ferroviario Antonio Gómez, de veintiséis años, fue apisonado entre los topes de una máquina y de un vagón, quedando muerto en el acto.

En Fuentes de León el niño Pedro Aganau quiso atravesar el río Molina y fué arrastrado por la corriente, pereciendo ahogado.

LAS TRAGEDIAS DEL TOREO
El diestro Litri continúa en el mismo estado de suma gravedad



LITRI SOBRE LA ARENA DE LA PLAZA DE MALAGA, DESPUES DE RECIBIR LA TERRIBLE CORNADA

El herido sigue gravísimo.—Se demora la operación.—Nuevo viaje a Granada

Málaga, 16.—Desde las primeras horas de la mañana numerosos grupos de curiosos comentan en los alrededores del Sanatorio la agravación del valiente torero, haciéndose toda clase de comentarios.

Litri no cesa de pedir agua. Para calmar los agudísimos dolores que el estado de la herida le proporcionan se le han inyectado dos ampollas de sedol, y, para reanimarle, dos de aceite alcanforado.

Como los médicos han prohibido en absoluto que se hable con el herido, sólo el padre y el mozo de estoques permanecen en la habitación.

La madre del diestro se ha instalado en una habitación próxima, y se le ha prohibido ver a su hijo, para evitarle la emoción natural que había de producirle la entrevista al herido.

Miguel Báez permanece, silencioso y apenado, sentado cerca de la cabecera de la cama de su hijo. Constantemente se levanta, e inclinándose sobre el lecho, observa, impaciente, la respiración. Después cruza una mirada con el mozo de estoques y vuelve a sentarse.

Por lo que he podido oír, parece que se demora la amputación de la pierna, ignorándose las causas que hayan motivado esta decisión.

La información se hace casi imposible, pues no hay modo de adquirir detalles directos de los médicos.

El doctor Lazarraga ha marchado de nuevo a Granada, y regresará a las seis. Se ignora también el objeto de este nuevo viaje.

La impresión es pésima en extremo, y se teme un final funesto.

Han llegado infinidad de personas de Huelva, amigos y admiradores del diestro.

Se espera con ansiedad el regreso del doctor Lazarraga.

Desde el pasillo en que está la puerta que da acceso a la habitación que ocupa Litri se oye en algunos momentos su respiración fatigosa, que más parece un grito tenue de dolor.

Continúan recibiendo telegramas y telefonemas a centenares interesándose por el estado de Litri.

Otro médico que no se atreve a operar

El padre de Litri ha celebrado una conferencia con un prestigioso cirujano de Málaga, pa-

El nuevo plan de la Exposición de Barcelona

Un magno proyecto

Seguramente, el viernes próximo se reunirá el Pleno del Ayuntamiento de Barcelona para examinar el nuevo plan de la Exposición. Tan secreto se ha llevado éste y las reuniones en las que fué elaborado, que todavía la Prensa barcelonesa no ha podido hacerlo público, dando hoy LA LIBERTAD las primeras de lo que tal vez esta misma semana conocerá Barcelona.
La Exposición de Barcelona, tal como se la concibe ahora, tendrá carácter de universalidad, y comprenderá tres núcleos o ramas: el industrial, el artístico y el deportivo. Somera-

mente, porque la enumeración detallada resultaría excesivamente prolija, diremos lo que integrarán estos tres núcleos de la futura Exposición.
Para recoger lo que llamaríamos tradición de la Exposición, el núcleo industrial se referirá a todo lo relacionado con la luz, por entenderse que no hay zona industrial que no sufra la influencia, plena o parcial, de la luz. Esta zona de la Exposición comprenderá 61 grupos y 271 clases, distribuido todo en diez palacios, que llevarán estos nombres: Palacio de la Luz, del Sol, de las Ciencias, de las Industrias, de la Agricultura, de Pedagogía, de Artes Industriales y aplicadas, de la Construcción, de Comunicaciones, de Proyecciones y de Instituciones sociales.

El segundo núcleo de la Exposición pertenecerá a «El arte en España». Se quiere reunir todo lo que hay de artístico o histórico, de tal manera, que sea asombro de todos. No se trata de apelar a las reproducciones, sino de apor-

tación de originales. Por ejemplo: Si se quiere ofrecer una visión del arte durante los Reyes Católicos, se buscarán, aparte los objetos artísticos auténticos, todas aquellas piezas aparecidas en museos o colecciones particulares que a ellos se refieran. Es decir, se intentará la mayor aportación, en amplitud y unidad, que se haya hecho del arte nacional enlazado con la Historia.

La Exposición de «El arte en España» ocupará las dos plantas del proyectado Palacio de las Naciones. Al lado de este palacio se reunirá un grupo de exhibiciones pintorescas y artísticas de los distintos aspectos de la vida típica de las regiones españolas. Tampoco se olvidará el arte contemporáneo, cuya Exposición se celebrará en el Palacio de las Artes.

En cuanto al núcleo deportivo, todavía no se ha concretado su extensión y variedad; pero el actual estadio, que fué inaugurado con un partido entre el Club Barcelona y el Sparta, de Praga, desaparecerá, transformándose en una pista acuática, y construyéndose otro gran estadio en la plataforma situada en el extremo del eje de la avenida del Palacio de España, capaz para 60.000 espectadores. Los edificios que recogerán los grupos de deportes serán alzados frente al antiguo estadio.

Durante el período de la Exposición se celebrarán Exposiciones monográficas transitorias y se organizarán Semanas, Asambleas y Congresos. Como esto implicará un trabajo periódico permanente e intenso, se construirá una Casa de la Prensa, con alojamientos, estafetas, locutorios, Correos y Telégrafos, cuidado todo por un Comité de periodistas nacionales.

El proyecto de Exposición abarca 116 hectáreas, con una superficie edificable de 236.400 metros cuadrados. El grupo de palacios más importantes se emplazará en la parte baja, entre la plaza de España y las calles de Lérida y Méjico. En la avenida central de ingreso se instalarán pequeños pabellones particulares, y, en segundo término, se alzarán los Palacios de Industrias, Comunicaciones, Pedagogía, Higiene e Instituciones Sociales, todos de planta baja. En el fondo se levantará el Palacio de la Luz, también de planta baja. Los dos palacios, ya construidos, obra del Sr. Puig y Cadafalch, se denominarán Palacio de la Construcción y Exposiciones transitorias. Próximos a éstos se instalarán el Palacio de las Artes Industriales, que constará de dos pisos; el de Ciencias y la Casa de la Prensa.

El Palacio de España se levantará al fondo, en la plataforma que remata la escalinata. Hacia la calle de Lérida se instalarán las otras construcciones.

El presupuesto de gastos e ingresos

En estas obras, más las de urbanización, se emplearán 77.338.653 pesetas. Se emplearán 44 millones de pesetas en obras; cinco millones en terrenos; 10.500.000 pesetas en la Exposición de «El arte en España»; 7.500.000 pesetas en atenciones generales; 3.400.000 pesetas en propaganda y publicidad, y 2.300.000 en instalaciones.

El presupuesto de ingresos se hace ascender a 99.269.202 pesetas, nutridísimas de las siguientes partidas: 35.804.000 pesetas, de subvenciones; 16 millones, de arbitrios especiales; 13 millones, de la lotería especial; 7.524.000, de las instalaciones en la Exposición general; 4.326.000, de las transitorias; 2.121.000, de abonos y entradas; 4.511.000, de fiestas; 6.741.000, de productos de derribos; 4.160.000, ingresos de la Exposición «El arte en España», y otros pequeños ingresos.

Estos son, en líneas generales, los proyectos y cifras elaborados por la Junta de la Exposición de la Luz y del Arte—el título no puede ser más honroso—de Barcelona. Ahora el Pleno municipal decidirá, aun cuando nuestras impresiones son de que las modificaciones serán ligeras.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Obra nueva

Enrique Calonge, el celebrado autor de «Encarna la Misterio», ha leído, y está en ensayo con toda actividad, un nuevo sainete titulado «Colasín, el chico de la cola».

Según nuestras noticias, la lectura de la nueva obra de Calonge ha sido un verdadero éxito, que esperamos ver confirmado el día de su estreno.

«La escuela de las princesas»

Esta bellísima comedia de Benavente ha sido llevada al escenario de Lara por la ilustre actriz Lola Membrives, y ello ha servido para que ésta muestre un matiz más de su arte de comediante grande, que tantas admiraciones le ha conquistado.

Las últimas actuaciones de Narcisín

En el teatro de Apolo de Valencia ha debutado la compañía del popular Narcisín, que dentro de pocos días terminará su actuación, para embarcar a fines de mes con rumbo a Cuba y Méjico, donde permanecerá un año.

En su presentación representó la conocida obra criolla «El pibe del corralón» y «Portafolio Narcisín», del maestro Muguertza, obteniendo un éxito inmenso. El público aclamó al genial actorcito, obligándole a hablar y aplaudiendo con reiteración.

El sábado estrenó el melodrama en dos actos de Portillo, «Las miserias de París», con el mismo buen resultado, renovándose con este motivo las ovaciones.

Se ha incorporado a esta compañía, como otro primer actor, Antonio García Ibáñez, que tantas temporadas populares ha hecho en Madrid.

Narcisín Ibáñez, el notable director de esta Empresa, ha renovado casi todo el elenco con que se propone embarcar para América en breve.

Sagi-Barba

Hoy se presenta con «Los gavilanes» en Novedades Sagi-Barba. Cantará en cuatro funciones. Esto es lo importante. Pero más lo es lo que ello significa.

Se trata de que Sagi-Barba se una a Casals para dar el mayor impulso posible al arte lírico nacional. De congratularse es el bello gesto que representa esta fusión, que comienza en Septiembre próximo.

De modo que en la temporada próxima Sagi-Barba actuará con Casals en Novedades.

Rosario Pino

En Pavón ha sido prorrogada la actuación de



LITRI AL SER CONDUcido A LA ENFERMERIA DE LA PLAZA DE MALAGA

DESPUES DEL "RAID" AEREO

Se ignora la fecha en que los aviadores emprendrán el regreso

El triunfo del mecánico Rada

Premios aquí, como premian en la Argentina, al obrero español

La figura del obrero Rada, el héroe popular de la hazaña de los tripulantes del "Plus Ultra", se agiganta por momentos...

Como a todo buen obrero, a Rada le bastaba con el cumplimiento del deber. Realizaría una vez más—y ahora con mayor esfuerzo—su trabajo y seguiría en la sombra...

Por fortuna, el "Plus Ultra" ha posado en un pueblo que deba su grandeza a los principios democráticos de una sociedad fuerte, sana, moderna...

El triunfo de Rada es la victoria de los obreros españoles. A todos los que trabajan en nuestros talleres, en nuestras fábricas...

Ya que no en la proporción de la Argentina, que no son las nuestras las posibilidades de aquella nación, premiemos nosotros en Rada al obrerismo español...

Este Congreso deberá celebrarse durante el mes de Mayo de 1926 en Madrid, y estará dividido en ocho Secciones...

Suscripción para el mecánico Rada

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes 'Primera lista' and 'Total del primer día de suscripción'.

Continúa abierta la suscripción en la Administración de LA LIBERTAD, San Roque, 7

El homenaje de España a Rada

LA LIBERTAD ha enviado al mecánico Rada este cablegrama, participándole el homenaje del pueblo español...

También hemos dirigido a los grandes diarios de Buenos Aires "La Prensa", "La Nación", "Diario Español" y "La Razón" este cable...

Informes de Madrid

La medalla del mecánico Rada

En el ministerio de Trabajo se reciben telegramas de felicitación por haberse concedido la medalla de oro del Trabajo al mecánico Rada...

Una Comisión de obreros y fabricantes de orfebrería ha ofrecido al ministro de Trabajo hacer gratis dicha medalla...

Desde Yecla nos envía el lector D. José María Bonet la siguiente carta:

La lectura de las cortadas copias de Luis de Tapia en el número de ayer y la noticia de que se va a conceder la llave de gentilhombre a los aviadores Franco, Ruiz de Alda y Durán...

Propongo que se le regale al mecánico Pablo Rada una llave inglesa de oro, costeada por suscripción entre todos los mecánicos y conductores de automóviles de España...

En la Casa del Estudiante se ha recibido el siguiente cablegrama: "Estudiantes Camagüey, unidos colonia española, celebraron triunfo raza con grandiosa manifestación..."

Los estudiantes del Camagüey

En la Casa del Estudiante se ha recibido el siguiente cablegrama: "Estudiantes Camagüey, unidos colonia española, celebraron triunfo raza con grandiosa manifestación..."

Congreso español de americanistas

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota: "Con el fin de adoptar resoluciones en diversos puntos de trascendente importancia sobre acción hispanoamericana..."

Este Congreso deberá celebrarse durante el mes de Mayo de 1926 en Madrid, y estará dividido en ocho Secciones...

Las únicas condiciones requeridas son: Primera. Las tesis deberán ser compendiosas, presentando la idea que aportasen de una manera diáfana y concisa...

La popularidad de Rada

Buenos Aires, 15.—Todos los diarios publican retratos del mecánico Pablo Rada y le dedican grandes elogios...

El periódico "La Razón", ocupándose del creciente éxito de la suscripción para costear a Rada un taller mecánico...

Los argentinos hemos incorporado a nuestra vida otros usos, y nuestro pueblo es particularmente sensible a las grandes acciones de los héroes modestos...

Los reparaciones del "Plus Ultra" y los próximos vuelos

Buenos Aires, 16.—El mecánico Rada estuvo desde muy temprano en el nuevo varadero de la Isla Damarchi...

Practió un minucioso reconocimiento en el avión y sacó la impresión de que se encuentra en excelente estado...

Desorientación en Chile

Santiago de Chile, 16.—Continúa la desorientación respecto a la anunciada visita de los aviadores españoles a Chile...

Banquete en la Legación de Lisboa

Lisboa, 15.—En la Legación de España se ha celebrado un banquete, ofrecido por el ministro Sr. Padilla...

Después del banquete se celebró una velada artística, interviniendo las títeres de la compañía Velasco...

De provincias

Los maestros regalarán a Franco el avión "España"

El Ferrol, 16.—Los maestros nacionales se proponen regalar al comandante Franco un avión que se denomine "España"...

Un cablegrama de Franco

El Ferrol, 16.—Ha producido inmenso júbilo un cablegrama de Franco redactado en los siguientes términos:

la excelsa Rosario Pino. Esto demuestra el éxito logrado en esta temporada popular. Mañana estrenará "Antes de la ley", primera producción de Enrique Prada...

Fallecimiento

Ayer falleció en Barcelona el excelente actor Víctor Codina, que actualmente estaba incorporado a la compañía de Vilches.

Asamblea de la Confederación de Maestros

TERCERA SESION

Durante la mañana de ayer, los asambleístas visitaron varias escuelas y Museos, dando verdaderas muestras de su gran interés por la cultura...

Conferencia del Sr. Lillo Rodelgo

A las once, el Sr. Lillo Rodelgo, inspector de Primera enseñanza de la provincia de Toledo, desarrolló una interesante conferencia sobre el programa escolar mínimo...

Empieza el conferenciante diciendo que los problemas económicos deben interesar al mismo tiempo que los pedagógicos...

Habla de la situación del magisterio rural, abandonado de todos, y que para conseguir el verdadero resurgimiento nacional urge emprender una intensa campaña...

Respecto del programa mínimo de trabajo en las escuelas rurales, primeramente ha de pensarse en las materias que han de enseñarse, teniendo en cuenta los factores de la asistencia escolar...

Esta es una obra que debe resultar de la cooperación del filósofo, del pedagogo y del maestro.

Además, ha de tenerse en cuenta dos cosas: la tradición y la concentración de materias. La tradición arranca de una teoría...

Terminó haciendo votos por la unión de todas las Asociaciones del Magisterio primario. El Sr. Lillo Rodelgo fué muy aplaudido.

CUARTA SESION

Se aprueba el acta de la sesión anterior. Se pone a discusión el tema de unión de todas las Asociaciones...

El Sr. Revilla, de Asturias, presenta unas bases de unión de todas las Asociaciones.

El Sr. Fernández, de Santander, defiende la proposición del representante de Asturias.

El Sr. Calpena defiende también la unión, a cuya idea se adhieren el representante de Palencia...

Como resumen de todas las opiniones, se acuerda por unanimidad declarar la urgencia de hacer gestiones con las demás Asociaciones...

Conferencia del Sr. Fernández Esteban

El representante de Santander, Sr. Fernández Esteban, desarrolla una conferencia sobre el tema "Impetuosa necesidad de preocuparnos seriamente de la escuela, del niño y el maestro"...

Hoy, a las nueve de la mañana, continuarán las sesiones de esta asamblea.

A las doce se celebrará la sesión de clausura, asistiendo un representante del ministerio de Instrucción pública.

Felicitación de la Cámara de Comercio española de París

El Ferrol, 16.—El Ayuntamiento ha recibido un afectuoso mensaje de la Cámara de Comercio española en París...

La gratitud del general Franco

El Ferrol, 16.—Se ha recibido un patriótico telegrama del general Franco, fechado en Ceuta...

El Ferrol quiere homenajear a Rada

El Ferrol, 16.—La madre del comandante Franco ha recibido un cariñoso mensaje del Ayuntamiento de Caparros, pueblo del mecánico Rada...

La esposa de Franco

San Sebastián, 16.—Regresó a Irún procedente de Baracaldo, la esposa del comandante Franco...

Otra iniciativa en favor de Rada

Sevilla, 16.—Un periódico local propone que el Ayuntamiento nombre hijo adoptivo de Sevilla al mecánico Rada...

Teatro de Apolo "La Dolores"

Llegó anoche su turno a la popular obra de Bretón, que ya parece incorporada definitivamente al repertorio de las temporadas oficiales de ópera...

Flota, cuya versión del tipo del seminarista difiere en la acción y modo de entender el personaje del que hacía Hipólito Lázaro...

UNA DENUNCIA

Un niño muere por falta de asistencia

En el Juzgado se presentó ayer tarde una joven, llamada Gumersinda Pérez Sánchez, soltera, de dieciséis años...

Ayer, a las doce de la mañana, tuvo el pequeño Antonio un golpe de los, arrojando un poco de sangre por la boca...

EN UN CONVENTO DE JESUITAS

Intenta suicidarse un criado

La Guardia civil de Chamartín de la Rosa comunicó anoche que a última hora de la tarde se había arrojado por una ventana del convento de jesuitas allí existente el criado Segundo García...

Destrozado por el tren

En las primeras horas de la madrugada de ayer ocurrió un grave accidente en la línea de Madrid a Zaragoza.

La ventana se halla a unos cuatro metros de altura de la calle.

Con toda rapidez fué conducido el suicida a la Casa de socorro de Chamartín...

El Juzgado se personó en el lugar del suceso para esbozar ciertos detalles relacionados con el mismo...



LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE MAESTROS NACIONALES QUE ACTUALMENTE SE CELEBRA EN MADRID

(Fotografía Alfonso.)

El Arte Catalán Moderno

El diario de la noche 'Heraldo de Madrid' ha organizado una serie de Exposiciones artísticas para dar de una manera lógica, y agrupadas en un sentido geográfico, todas aquellas manifestaciones del arte que hacen de España uno de los países más interesantes.

Con una amplitud de criterio absoluta, los artistas catalanes han venido a esta Exposición sin trabas de ninguna clase, congregándose allí libremente escuelas y tendencias y rebeldías, y Joaquín Sunyer, el maestro, nos trae otra vez todo el encanto de sus desnudos indiscutibles y rotundos, en que se advierten, sabiamente mezcladas, todas las bellezas clásicas y todas las



'PAISAJE', POR JAIME GUARDIA

así, junto a la reminiscencia academicista, pueden verse rotundas afirmaciones de independencia y atrevimiento, demostrando con ello que en el campo del arte caben los más opuestos creos y las teorías más encontradas, ya que todas tienen como lazo de unión y nexo el amor a la belleza, el ideal estético.

«Juan Sunyer ha triunfado plenamente, y sus 'Desnudos', 'Delante del espejo' y 'Retrato de J. S.' revelan una colorista muy interesante y para quien la cromática guarda ya muy pocos secretos, obteniendo de tal conocimiento efectos de gran éxito.

En paisaje, los Mercadé dan unas notas muy



'Retrato', por Ricardo Canals

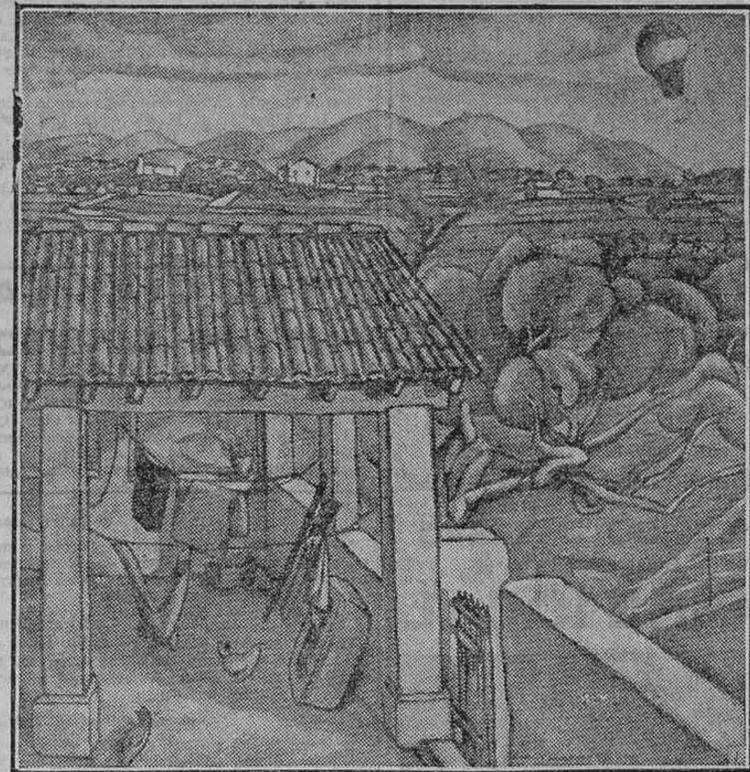
no han venido, pensando, tal vez, con cierta injusticia, en la incompreensión del público madrileño, a que hace alusión un ilustre crítico, entonces será cuando Madrid conozca cuán intensa y extensa es la labor de los artistas catalanes.

Por esto, porque prepara espléndidamente el camino, merece toda suerte de plácemes y elogios Rafael Marquina, de cuyo talento organizador y exquisito temperamento estético tanto fruto se obtiene y tanto se puede esperar.

No de una manera detenida, porque problemas de actualidad y escasez de espacio me lo impiden, ni de un modo crítico, porque ni creo en la crítica ni me considero capacitado para ejercerla, daré una impresión personal y breve de la Exposición de Arte Catalán Moderno, no sin consignar antes la satisfacción que me ha producido por lo que tiene de tendencia y en lo que supone para lo porvenir.

Salvador Dalí da la nota fuerte de arte joven con su 'Venus y un marinero', cuadro en que quizá haya un exceso de 'clasicismo', pero que indudablemente constituye un trozo de pintura en el que se ve, dejando aparte algunas equivocaciones, un artista de gran valer y de positivas facultades. Su envío 'Niña a la ventana' es más personal, y a mi entender, el cuadro más interesante de todo el certamen.

Canals presenta centro de su estilo una enseñanza y un ejemplo, pues sin apartarse de sus características de retratista elegante, es siempre interesante y sensible.



'PAISAJE', POR ENRIQUE C. RICART



'Niña a la ventana', por Salvador Dalí

finas y bellas, siendo también excelentes los envíos de Camps, Labarta, Llavenera, Mombrió, Olivé, Pujols y Torné Esquilas.

Miró, el pintor de vanguardia, interesa con sus naturalezas muertas.

En escultura, José Duryach tiene dos preciosos bronceos; José Grefú, un bajorrelieve muy interesante; Rebull, una cabeza de piedra, y Viladomat, un busto de niña, que atrae la atención.

De Federico Marés son un soberbio torso de mujer y un busto de serena belleza y clasicismo heleno.

El dibujo sólo tiene representación con José F. Rafols y Pedro Inglada, siendo de lamentar que a tan estimables artistas no acompañasen otros dibujantes, habiéndolos de tanto mérito en Cataluña.

A los aciertos de Rafael Marquina trayéndonos—¿quién sabe a costa de cuántos trabajos?—una Exposición de arte catalán moderno, hay que unir el encanto y alta transcendencia de las conferencias y lecturas de poesías que le acompañaron. Pujols, Ortega Gasset, Marquina, el admirable Valle Inclán, poetas inspiradísimos, sin ser críticos, amenos conversadores, todos contribuyeron al éxito de los salones organizados por Rafael Marquina, artista de corazón y periodista eminente.

ANTONIO DE LEZAMA

Muere una mujer abrasada

Su suegra recibe tan terrible impresión que fallece también

Gerona, 16.—En Vilamo se ha registrado un terrible suceso. Una vecina de dicho pueblo, llamada Dolores Cabot, de treinta y cuatro años, se hallaba amamantando a un hijo de cuatro meses cerca de la lumbre, cuando advirtió con espanto que las llamas habían prendido en sus ropas.

mas quemaduras que falleció antes que ningún facultativo pudiera proporcionarle los primeros auxilios.

La madre política de Dolores, María Fricola, que presenció la terrible muerte de su nuera, falleció también a consecuencia de la impresión recibida.

El suceso ha causado grandísima sensación en todo el pueblo. La infortunada Dolores deja cuatro hijos, el mayor de ocho años.

NECROLOGICA

En Concepción (Chile), donde residía, ha fallecido, a los cincuenta años de edad, la virtuosa dama doña Dolores Estévez Mangada, viuda de Paull, que por sus excepcionales dotes supo granjearse generales simpatías en la colonia española y entre los naturales del país.

LA VIDA DEPORTIVA

El Athlétic madrileño vence al bilbaíno

Pos seis a cuatro. Ayer se enfrentaron el Athlétic Club bilbaíno y su homónimo madrileño. Teniendo en cuenta que el grupo visitante es uno de los equipos españoles que gozan de mayor renombre, la afluencia de espectadores fue numerosa.

A las órdenes de Hernández Coronado se alinean los equipos en la siguiente forma: Athlétic de Bilbao: Torralpi; Careaga, Legarreta; Hierro, Larraza, Arriaga; Mendizábal, Egula, Suárez, Carmelo, Cantolla. Athlétic de Madrid: Barroso; Pololo, Olaso; Aguirre, Tuduri, Burdial; Marín, Ortiz de la Torre, Palacios, Cosme, Olaso (L.).

Los madrileños atacan con denuedo por su flanco izquierdo. Olaso centra muy cerrado, despejando la situación la oportuna intervención de Legarreta.

Pronto se cambian las tornas, Carmelo avanza y pasa a Cantolla. El centro de éste es rematado por Suárez; pero Pololo manda la pelota a 'corners'.

Olaso recoge un pase adelantado de Palacios, largando un buen centro, que Palacios remata de cabeza, consiguiendo marcar.

El Athlétic bilbaíno reacciona inmediatamente. Larraza hace un pase largo a Cantolla, éste corre la línea y centra, recogiendo el balón Suárez, que cede el balón a Carmelo para que haga un tanto.

Olaso pierde tiempo en regatear a Mendizábal; pero éste se queda con el balón y centra. Suárez remata de bolea, consiguiendo que el balón se introduzca en los dominios de Barroso.

Un despeje de Pololo lo recoge Cosme, que pasa alto al centro. Palacios, bien situado, consigue de cabeza un nuevo 'goals'.

No tarda mucho tiempo Palacios en conseguir un tanto más al recoger un centro de Olaso.

Cosme hace el siguiente tanto, de resultados de un centro de Marín.

En la segunda parte, Mendizábal consigue marcar al tirar un tiro cruzado y raso. Inmediatamente, Palacios recoge un balón de Olaso entre Legarreta, Larraza y Careaga y consigue el quinto tanto de los madrileños.

Por falta a Carmelo se castiga a los madrileños con un golpe franco, que se encarga de tirar el mismo. Barroso lo para; pero al entrar Suárez vuelven a cometer falta. Esta vez se castiga con un golpe de castigo, que Carmelo lo traduce en tanto.

Pololo tira desde lejos un golpe franco. Torralpi intenta detenerlo, pero se le escapa de las manos. Palacios aprovecha la ocasión para conseguir un tanto más.

El tanteo final fué seis a cuatro a favor de los madrileños.

El partido resultó muy entretenido y vistoso.

El Sevilla gana a la Gimnástica. Sevilla, 16.—Esta tarde se ha celebrado en el campo de los campeones andaluces el segundo partido entre ellos y la Gimnástica madrileña, que puso en la meta a Picorell, y en las defensas, a Serrano y Uribe. El Sevilla tuvo la misma alineación del domingo.

Los madrileños consiguen el primer tanto debido a un remate de Uribe a un centro de la derecha. Estos se crecen y atacan la puerta andaluza con gran entusiasmo. El primer tiempo terminó con el empate a uno.

En la segunda parte, Caballero logra el segundo tanto andaluz. Górruri, recogiendo un pase de Salas, logra otro empate. A continuación, Roldán mete el tercer tanto, e inmediatamente un remate de cabeza de Caballero se convierte en el cuarto, y más tarde consiguen los andaluces el quinto por mediación de Roldán. Aunque los madrileños atacan fuertemente, no varía este resultado de cinco a dos.

El Valencia, vencido. Valencia, 16.—En el campo de Metalla jugaron el Valencia y el Levante. Ganaron éstos por tres a dos. Este resultado complica el campeonato regional.

Scarone, en Barcelona. Barcelona, 16.—A bordo del vapor 'Re Vitorio' ha llegado Héctor Scarone, que viene contratado por el Barcelona. En el muelle le recibieron los directivos de dicho Club y numerosos aficionados.

Scarone fué entrevistado por un periodista, a quien preguntó qué impresión se habían llevado de Barcelona durante su última estancia, a lo que contestó que tanto él como todos sus compañeros habían quedado muy bien impresionados. Dijo además que ingresa en las filas del Barcelona como jugador y no como entrenador, como algunos habían afirmado.

Scarone debutará en el Barcelona seguramente el domingo próximo en un partido amistoso. Añadió Scarone que lamentaba vivamente no poder tomar parte en los partidos de campeonato, y que la resolución tomada había sido un verdadero sacrificio para él, pues dejaba a su familia y a sus íntimos amigos.

Interrogado si vendría alguno de sus compañeros, contestó que, desde luego, Urdinarán no piensa venir, y que lo que no sería muy extraño es que vinieran también Andrade y Zibequi.

TENNIS. La Lenglen vence a la Wills. Cannes, 16.—Hoy se ha verificado el encuentro entre la campeona francesa Susana Lenglen y la campeona americana Elena Wills. Ha resultado vencedora la señorita Lenglen, en dos 'sets': 6-3, 8-6.

ALPINISMO. Enseñanzas de 'skis'. Habiendo caído en la Sierra suficiente cantidad de nieve, el domingo empezará Peñalara las prácticas de 'skis' para cuantas personas se hayan inscrito o se inscriban para este aprendizaje hasta hoy miércoles, en el local social, Barco, número 15, primero.

Hoy se celebrará una reunión preparatoria en el domicilio de Peñalara, a las diez y media de la noche, a la que se ruega asistan cuantos deseen aprender el manejo de los 'skis'.

Escuela Nacional de Sanidad

Acto inaugural. Con la solemnidad de ritual en esta clase de actos se celebró ayer tarde la inauguración de la Escuela Nacional de Sanidad, sita en la Moncloa (Instituto de Alfonso XIII). Presidieron el rey, el ministro de la Gobernación y el doctor Cortezo, presidente de la Academia de Medicina y del Consejo de Estado. El secretario de la Escuela, doctor D. Víctor María Cortezo, pronunció un discurso, en el que expuso el funcionamiento del nuevo establecimiento, y después el doctor Murillo, director general de Sanidad, explicó la importancia de los servicios de Sanidad e Higiene y las razones que le movieron a proponer la creación de la Escuela.

Terminado el acto, D. Alfonso visitó el laboratorio, el departamento de vacunas y el de tratamientos antirrábicos.

La primera promoción de alumnos. Han terminado las oposiciones para el ingreso en la Escuela Nacional de Sanidad civil que recientemente ha sido creada.

Se han presentado a las oposiciones setenta y cuatro aspirantes médicos, siendo elegidos los doce siguientes que formarán la primera promoción de alumnos: Don Justino Pérez Pardo, D. Luis Suárez Puga, D. Santiago Ruesta, D. Rodrigo Vano Uranga, D. Priscilio L. Martín Pérez, D. José Román Manzanete, D. Carlos de la Calleja, D. Pedro Hernández Andueza, D. Laureano Albadalejo, D. Pedro González Rodríguez, D. Mariano Fernández Horques y D. Julio Freijuanes.

TERRIBLE SUCESO

Muere una mujer abrasada

Su suegra recibe tan terrible impresión que fallece también

Gerona, 16.—En Vilamo se ha registrado un terrible suceso. Una vecina de dicho pueblo, llamada Dolores Cabot, de treinta y cuatro años, se hallaba amamantando a un hijo de cuatro meses cerca de la lumbre, cuando advirtió con espanto que las llamas habían prendido en sus ropas.

EN LAS COSTAS DE IRLANDA

Embarranca el 'Cirilo Amorós,'

Logran salvarse todos los tripulantes. Barcelona, 16.—Esta tarde se conoció en Barcelona la noticia de que el vapor español 'Cirilo Amorós' se había perdido en las costas irlandesas.

Acudimos a las oficinas de la Compañía Transmediterránea en demanda de confirmación, y allí nos dijeron que, desgraciadamente, la noticia era cierta.

El 'Cirilo Amorós' zarpó de Barcelona el 17 de Enero, con destino a Castellón y Alicante, en donde tomó un importante cargamento de frutas para Inglaterra. El día 5 de este mes salió de Alicante con rumbo a Liverpool, y a consecuencia del temporal tuvo que entrar de armadura forzosa en Vigo el día 10.

Hoy se ha recibido un telegrama fechado el día 15, a las once y media, que dice así: 'Y a por 'Cirilo Amorós' embarrancado en Stradholly, todos salvados. Inundadas máquinas y bodegas, sufriendo algunos desperfectos, aunque se cree difícil el salvamento del buque por hallarse entre las rocas, y probablemente podrá salvarse parte del cargamento.'

El buque tenía 1.252 toneladas de registro y 1.850 de carga máxima. Fue construido en Inglaterra y matriculado en España en 1916. La tripulación la componen 25 hombres. Actualmente estaba matriculado en Valencia.

La noticia en Valencia. Valencia, 16.—La casa consignataria del 'Cirilo Amorós' ha recibido noticias confirmando que este barco embarrancó ayer en las costas de Irlanda.

Al recibirse la primera noticia hubo gran alarma en los poblados marítimos, por creerse que la tripulación era valenciana y que había perecido.

Después se ha conocido que los 25 tripulantes son todos ellos gallegos, a excepción del capitán, que es de Barcelona, y que se han salvado.

El 'Cirilo Amorós' zarpó de este puerto el día 13, con cargamento de naranja, para Liverpool.

EN LA INDIA

ASEINATO MISTERIOSO

Bombay, 16.—Ha aparecido asesinada la esposa del comandante inglés del ejército indígena del Estado de Baroda, creyéndose que el crimen es obra de una partida de forajidos que infestan el país.

El cadáver fué hallado dentro de un pozo, después de practicarse numerosas pesquisas.

EL PROBLEMA HULLERO

Una Asamblea en Asturias

Oviedo, 16.—En el salón de sesiones de la Diputación provincial se ha celebrado una Asamblea, a la que han concurrido los Ayuntamientos de Asturias y representaciones de la industria y el comercio de la región.

En las conclusiones que se aprobaron, y que serán elevadas al Gobierno, se solicita la urgente intervención para evitar la ruina de la industria hullera.

Peña, representante del Sindicato Minero, manifestó que de ser ciertas las manifestaciones de Llanza publicadas en la Prensa, según las cuales se atribuye a la Patronal la intención de rebajar los salarios, el Sindicato no prestará su colaboración y se opondrá por todos los medios a que la rebaja se realice, por ser los salarios mineros actuales los más bajos de la clase obrera.

El Sr. Ladreda, alcalde de Oviedo, contestó que el Comité nada sabía; pero que ellos respondían de que sólo se tratará de defender a Asturias de la ruina.

Intentó replicar Peña, mas no lo autorizó el presidente de la Diputación, que lo era también de la Asamblea.

Calendario teatral

(17 Febrero 1887)

'La corte de Mónaco', de Saldoni

En el teatro de la Zarzuela actuó el año de su inauguración (acontecimiento solemne, del que daremos cuenta oportunamente), una notable compañía del género lírico, de la que eran partes principales Carolina Di Franco, María Soriano, Adelaida Latorre, Vicente Caltañazor, Francisco Salas, Joaquín Becerra, José Font y Ramón Cubero, entre otros. Durante el curso de la temporada se estrenaron numerosas zarzuelas, y en tal día como hoy tocó el turno a la titulada 'La corte de Mónaco', libro original de D. Ramón de Navarrete, música del maestro D. Baltasar Saldoni.

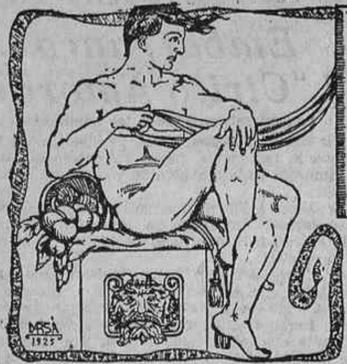
No obtuvo la obra un gran éxito, ni mucho menos; así, pues, más que de la zarzuela, que ninguna importancia literaria o musical ofrece, vamos a ocuparnos ligeramente del excelente compositor D. Baltasar Saldoni, fiéis a nuestro propósito de hacer desfilar por este 'Calendario' las más importantes figuras de la Literatura, la Música o la Declamación. Nació Saldoni en Barcelona el 4 de Enero de 1807. En su ciudad natal escribió una ópera española, 'El triunfo del amor', y en 1829 se trasladó a Madrid, donde un año después se le concedió la cátedra de Solfeo del Conservatorio.

En 1838 obtuvo en el teatro de la Cruz un gran éxito con su ópera 'Ipermestra', libro del tenor Pastini, y en 1840 también le fué favorable la fortuna en el estreno de 'Cleopatra'. Quiso poner su arte al servicio del género español y compuso dos óperas con libros escritos en castellano sobre asuntos históricos de nuestra patria: 'Bobadil, último rey de Granada' y 'Guzmán el Bueno'. Ninguna de las dos consiguió veras representadas, y esta contrariedad, que le produjo gran disgusto, no impidió que más tarde, en 1848, siendo director del teatro Español, protegiese noblemente y diera a conocer las obras de los jóvenes músicos Barbieri, Gaztambide, Arrieta, Oudrid e Incenga.

Peró aparte sus indiscutibles méritos como compositor, su obra más famosa, la que le ha sobrevivido y a la que ha reportado indudable utilidad a los investigadores musicales, pertenece al género literario. Se trata del 'Diccionario de efemérides de músicos españoles', libro que ofrece copiosos e interesantísimos datos para la historia del arte musical en España.

A muchos de los que me hagan la merced de leerme seguramente que no les sonará el nombre de este ilustre músico. Yo os quiero dar noticia de su existencia, como la tendréis de las de otros muchos ciudadanos insignes que han enaltecido y servido a su patria, que nada han tenido que envidiar a los de fuera de casa y que por modestia de ellos o injusticia de los demás vemos hoy indebidamente olvidados o preteridos.

V. TAMAYO



ARTE CINEMATOGRAFICO

### Habla el señor Messeri, de la Paramount

El Sr. Messeri, una de las figuras principales de la importante casa norteamericana Paramount, hace un viaje por España. Ahora le llamamos en Barcelona. Nos ha recibido en las oficinas de la Seleccine, S. A., y a su amabilidad debemos el poder ofrecer a nuestros lectores la siguiente información, que esperamos hallen interesantísima.

Hablamos de la cinematografía en Norteamérica y dice el Sr. Messeri:

—Allí ha mejorado la cinematografía la conquista de sus posiciones. A ello ha contribuido, en primer término, el que el productor tiene asegurado su negocio, por tratarse de un país que cuenta con 120 millones de habitantes, lo que le asegura un consumo local jamás alcanzado por ningún otro país, y le permite invertir en la confección de sus negativos sumas asombrosas, encaminadas a procurar un gran perfeccionamiento técnico y artístico, de difícil competencia por otras producciones, que, careciendo de un consumo local tan importante, han de limitar sus presupuestos de edición a cifras relativamente mezquinas. Esta facilidad viene aumentada por el hecho de que el público norteamericano, no teniendo la costumbre de pasarse las horas muertas en el café, al salir de su casa va indefectiblemente a dar vida a un espectáculo.



—Otro aspecto que favorece el espectáculo es el de las grandes concentraciones de vecindario por cada grupo de casas, que aquí llaman ustedes «manzanas», por los millares de vecinos que se acumulan en cada edificio. En España y en otros países el sistema de construcción es otro. Casas de pocos pisos y, por lo tanto, de escasos habitantes, que, como es natural, se diluyen en un radio de acción más extenso. Esto dificulta mucho la expansión y fomento de la cinematografía.

—En general, la cinematografía no ha logrado fuera de Norteamérica el esplendor que allí tiene. Y no porque no posean buenos artistas, hermosas mujeres y magníficos directores, sino por lo que antes he dicho. Es el consumo local el que tiene que asegurar el éxito financiero de los productores. En el caso concreto de España, una película que cueste aquí su producción, por ejemplo, 200.000 pesetas, tendrá que acumular una importante cifra para los gastos de propaganda y distribución. Las probabilidades de resarcir esos gastos con el consumo nacional son escasas, y las de cubrirse con la colocación de la película en el extranjero son todavía más difíciles. Los cálculos industriales han de ser la base, y, por hoy, no favorecen mucho los legítimos anhelos de los productores nacionales en España.

—En los Estados Unidos no habrá menos de 20.000 locales de cinematografía. Los hay que costó su construcción 300.000 dólares. En alguno se invirtieron diez millones de dólares. Y actualmente construye uno la Paramount, en pleno Nueva York, con un presupuesto de doce millones y medio de dólares. Este edificio, que estará terminado a fines del año actual, constará de treinta y cuatro pisos. Para el cine son destinados los cinco primeros pisos. Cabrán cinco mil espectadores. Uno de los pisos será destinado a Museo Cinematográfico, en donde la Paramount exhibirá todos sus trofeos artísticos desde el nacimiento de la cinematografía hasta hoy. Dentro de unos diez

# EL ARTE CINEMATOGRAFICO

**CINEMA PAVON**  
LA INTERESANTISIMA PELICULA DE MAGNA VIBRACION MADRILENISTA

## LAS ENTRAÑAS DE MADRID

SE ESTRENARA EL PROXIMO  
**DIA 1 DE MARZO**  
EN LA FORMIDABLE PELICULA

## LAS ENTRAÑAS DE MADRID

palpita lo que no ha muerto aún de la ciudad castiza: sus fiestas típicas, sus pintorescas costumbres y las borrascas pasionales que agitan el corazón de las mujeres, que, dulces y bravas a un tiempo, igual llevan la vida que la muerte en la llamarada de sus ojos

EDICION: RAFAEL SALVADOR



MIQUEL DE MIQUEL

### Un homenaje merecido y una adhesión

Recibo de Barcelona la siguiente invitación: «Nos hemos constituido en Comisión para llevar a cabo la misión simpática de organizar y ofrecer un banquete como homenaje a nuestro amigo, el inteligente cinematografista don M. de Miguel.

Si no fuera motivo suficiente, y lo es más que sobrado—en esta época donde a cada momento se rinde pleitesía a méritos indefinidos—el hecho de haber traspasado las fronteras laborales constantemente en pro del arte cinematográfico español, por lejanos países, donde ha estado poner muy alto el pabellón nacional; está latente y manifiesto el gran triunfo conseguido en Olympia con la película «Que Váldis?...», primer broche de muestra que exhibe el Sr. de Miguel como fruto de sus estudios y sus afanes al regresar de su largo y laborioso recorrido por Europa y América.

Nosotros queremos solemnizar este triunfo reuniendo en torno del Sr. de Miguel la mayor cantidad de amigos que le patencien su simpatía y admiración acudiendo a un ágape fraternal, que tendrá lugar en el Hotel Colón, a las nueve del día 18 del corriente.

Altamente reconocidos, quedamos de usted atentos s. s.—Doctor Joaquín Mestre, Marqués de Villanueva y Geltrú, Antonio Graells, Alejandro Campa, Antonio Zamora, Dirección Olympia.»

Hasta aquí el texto de la convocatoria. Leído éste, y por lo justo que estimo el homenaje, me complazco en expresar a los amigos cinematografistas de Barcelona mi mayor simpatía hacia el acto que van a celebrar, y, por consecuencia, mi entusiasta adhesión.

G. G. I.

## JOSÉ

La interesantísima novela «José», del insigne Palacio Valdés, ha sido adaptada al cinematógrafo con una justeza extraordinaria, y poniendo en esta cinta todo el cariño que merece tan ilustre autor.

«José» es un reflejo exacto de la vida asturiana. Los bellos rincones nortefios, con sus pueblos de nacimiento, sus casas blancas, sus costumbres típicas, deflan por la película «JOSE» suavemente, llenos del encanto de esa luminosa provincia asturiana.

El drama que lleva en sí la cinta «JOSE» es humano, intenso, adornado con el ambiente lírico de las gentes del Norte.

De esta película, que se estrena el lunes próximo en REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO, daremos mañana más amplias noticias.

## ¿CUAL ES LA MUJER IDEAL?

Escuchen ustedes, señoras en estado de merecer un buen marido. Escuchen lo que dicen:

Conrado Nagel

La mujer ideal debe ser capaz de mantener un trato fino, pues sólo en la amistad está enclavado el principal factor de un matrimonio feliz.

La mujer ideal debe saber conservar el respeto propio y el respeto de su marido, y es la que siempre se halla preparada para poder luchar libremente por su subsistencia. Debe saber apreciar y hacer uso de los éxitos que el hombre supo obtener para ella. Debe comprender en todo su valor que su debilidad física relativa la hace inferior a su marido.

Rod la Roque

La mujer moderna debe ser atleta. La libertad en el uso de los muchos estilos de trajes modernos le brindan una oportunidad para tomar parte en los deportes. Su interés por las cosas campestres y por toda clase de diversiones al aire libre le permiten conservarse en magnífico estado de salud y estrechar los lazos de amistad entre ella y su marido.

No puedo creer al hombre que dice que la mujer ideal es la que tiene el cabello o los ojos de tal o cual color y que posee un singular físico que atrae. La belleza del cuerpo no tiene nada que ver con la idealidad que buscamos en la mujer. Las únicas cualidades que todo hombre debe desear en su futura esposa creo que deben ser la lealtad y la inteligencia.

Una mujer ideal debe atraer al hombre en todos los actos de su vida. Mucho la ayuda a ello su simpatía, su prudencia y viveza, si las tiene; pero aparte de todo, debe poseer cierta fascinación, cierto don misterioso, que ate a su compañero al hogar. Una mujer que haya estudiado algo de los demás países y de las gentes que los habitan es mucho más interesante, a mi entender. Pero lo principal es su habilidad en saber conservar el hombre que Dios le dió como marido.

## NOTICARIO

Planes y realidades

Guy Crowel Smith asistió a la reciente conferencia general de directores y administradores de la United Artist Corporation, celebrada para tratar de los planes a realizar, y en la que figuraba la entrada de «estrellas».

Después de dicha conferencia, Mr. Smith, ha manifestado ser inexacto cuanto en la Prensa de todos los países se ha publicado acerca de que la United Artist Corporation se iba a fusionar con la Metro Goldwyn, y que la United Artist Corporation no ha tenido nunca intención

de fusionarse ni mezclarse, ni formar otra nueva organización con la Metro Goldwyn ni con otra importante casa. La política de independencia que ha tenido siempre la United Artist Corporation desde su fundación, hace seis años, por Mary Pickford, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks y D. W. Griffith, será continuada sin ningún cambio, a no ser por la adquisición de nuevas «vedettes», lo que hace que los artistas asociados puedan presentar veinte «films» extraordinarios por año, en lugar de diez como al presente.

Sigue diciendo Mr. Smith: Gloria Swanson y Norma Talmadge formarán parte de nuestra organización la temporada próxima. La primera producción de Norma Talmadge para United Artist, tendrá por título «Mi mujer», según la novela de la gran escritora Letta Vance Michelson, Tomás Melghan, el conocido artista será su «partenaire». Este «film» será puesto en escena por Fred Niblo. Norma Talmadge filmará en seguida para la United Artist «El Jardín de Aia», que será puesto con una «mise en scène» grandiosa, en el Norte de Africa, en los sitios mismos indicados en la novela de Robert Hichens. Henri King será «le metteur en scène».

La próxima producción de Douglas Fairbanks, «El pirata negro», será remarcable de hecho, habiendo sido impresionada siguiendo un nuevo procedimiento de fotografías en colores.

Mary Pickford ha terminado su último «film» «Scraps». Así que esté terminada la producción «El pirata negro», Miss Pickford y Mr. Fairbanks tienen la intención de pasar grandes temporadas de descanso en Europa.

«Stella Dallas», producción Samuel Goldwyn, «mise en scène», por Henry King, se proyecta desde hace tres meses en New York. Los artistas asociados presentarán este «film» como así la última superproducción de Rodolfo Valentino «El águila negra», esta temporada.

William S. Hart tendrá bien pronto terminada su primera producción para United Artist, titulada «Malas hierbas», y en el mes próximo será terminado el «film» Samuel Goldwyn «Partners again» «mise en scène», por Henry King.

Este «film» será el tercero de las historias «Pothead y perimuter». Su coste sobrepasa de 500.000 dólares. George Signey y Alexandro Carr interpretarán el «rol» de los dos asociados. Sus aventuras son un melodrama lleno de ironías y de un ardor endiabado.

Charlie Chaplin ha empezado su segundo «film» para la United Artist, basado sobre una historia de circo, habiendo prometido que será terminado para el comienzo de la temporada próxima.

Constance Talmadge se incorporará a la United Artist así que su reciente contrato con la Compañía esté terminado, y es cuestión de «pourparlers» con otras importantes «Stars».

## CINE IDEAL



“NOBLEZA BATURRA”  
EXITO SIN PRECEDENTES DEL GRAN CUADRO ARAGONÉS  
POR LOS HERMANOS NAVARRO  
LUISA NAVARRO Y LUIS BASCUAS  
La rondalla Ramírez  
Y EL COLOSO CANTADOR  
CECILIO NAVARRO  
TODOS LOS DIAS EN EL  
CINE IDEAL



## EL MISMO DEMONIO DE CINE EN CINE

Atayente, en alto grado, el espectáculo del Real Cinema con la genial creación de Charlot en «La quimera del oro», la Dirección ha tenido la prodigalidad de dar la magna película «La noche de la batalla», cinta ésta de una verdadera grandiosidad, un formidable alarde de producción.

Royalty sigue proyectando la monumental creación «El fantasma de la ópera», de un interés y fastuosidad sorprendentes.

Completa el programa con las preciosísimas películas «Cansado de trabajar», y con «Astucia de enamorado», creación de Billie Sullivan, estrenadas con el éxito que merecen.

El Cine Madrid atrae la atención del público con un programa muy bien combinado, pues con la bellísima producción «Como un ciclón» alternan dos cintas, una de ellas grande, importante, «El faro flotante», y cómica, de una comicidad extraordinaria, la otra, «Sandalo, turista».

Signe siendo difícil adquirir localidades para el día en el Ideal, pues «Nobleza baturre» continúa con la misma fuerza en el cartel que cuando se estrenó, contribuyendo a ello la presentación del cuadro aragonés de los Hermanos Navarro y de la rondalla Ramírez.

El Cine España ha dado también preferencia a la «Nobleza baturre», proyectándola con la adición de cantadores y parejas de baile del propio Aragón llegados.

Y Pitouto hace las delicias del público en la pantalla del Argüelles, que con «Los chicos de la escuela» sigue poniendo el cartel de «No hay billetes».

**CINEMA PARDINAS**  
NUEVA EMPRESA

EL PROXIMO SABADO, DIA 20, SE INAUGURA EN ESTE HERMOSO SALON, UNO DE LOS MAS COMODOS DE MADRID, LA TEMPORADA DE CINEMATOGRAFO, CON LA COLOSAL PELICULA ESPAÑOLA

## NOBLEZA BATURRA

Y EL MAS GRANDIOSO CUADRO ARAGONÉS LLEGADO DE ZARAGOZA

**Cinema España**  
HA OBTENIDO EL EXITO MAYOR DE LOS MUCHOS LOGRADOS HASTA AHORA CON LA ESTUPENDA PELICULA ESPAÑOLA

## NOBLEZA BATURRA

ACOMPANADA DEL Espléndido cuadro aragonés QUE ACTUO EN CINEMA ARGUELLES

Tarde y noche se proyecta esta hermosa película

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I. 392 metros.—Emisiones Radio Iberica)...

250.000 pesetas al ministerio de Fomento y 16.750 al de Trabajo, Comercio e Industria...

VALLÉE DES ROIS PARFUM DE LUXE L.T. PIVER

BIBLIOGRAFIA

Novedad literaria MARIA ENRIQUETA El misterio de su muerte...

DE MÚSICA

Sociedad Filarmónica de Madrid El viernes 19 del corriente (día en que no habrá de celebrarse su habitual concierto...

LA CIUDAD MILACROSA

M. L. Saint Antonin, redactor de uno de los grandes diarios franceses y distinguido orientalista...

Bolsa y finanzas

LA SESIÓN DE BOLSA DE AYER

Inciertos e irregulares andan los fondos públicos, incluyendo los Tesoros. De las Deudas consolidadas...

102,00; Transmediterránea, 97,50; V. Utiel, 63,25; Andaluces 1921, 97,75; Nortes, primera, 69,00...

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.)...

INFORMACIÓN FINANCIERA

Aclaración

En nuestra crónica semanal última se deslizo un error de concepto que nos conviene aclarar...

La compensación bancaria en Madrid en 1925

La Cámara de Compensación Bancaria de Madrid ha publicado la Memoria correspondiente al año 1925...

Los principales elementos bancarios compensadores por la cantidad de sus operaciones han sido: Banco Urquijo, 4.777,3 millones...

De las cifras retrospectivas se desprende el gran desarrollo que ha adquirido la compensación bancaria en España...

Escuelas y maestros

Para el director general de Primera enseñanza

Nos escriben algunos maestros y maestras doliéndose de que, por carecer de locales donde instalar sus escuelas...

Ahora, con motivo de haber sido nombrados jueces de las oposiciones varias maestras nacionales...

Si esto se lleva a cabo perjudicarán enormemente los intereses de la enseñanza de algunas escuelas...

Las sustituciones para actuar en oposiciones, para casos de enfermedad, etc., deben correr a cargo del Estado...

El anal, como tantos otros, está en el desbarajuste de la legislación escolar...

Llamamos la atención del señor director general de Primera enseñanza...

Maestro premiado A propuesta del Consejo de Instrucción pública...

LA LIBERTAD

Teléfono núm. 697-M.

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy miércoles, a las seis de la tarde, con precios de diario...

REINA VICTORIA.—Desde hoy miércoles, con el 91 y 92 representaciones...

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a la arena...

Cuatro últimos y definitivos días, por haberse conseguido del popular actor Sr. Rumbal un aplazamiento en la fecha de su debut...

ROYALTY.—Última semana del gran éxito de la temporada, «El fantasma de la Ópera»...

NO LO OLVIDEIS.—Que el sábado, día 20, es la inauguración del hermoso Cinema Parodián...

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Faustino, Teófilo, Donato, Secundiano, Rómulo, Julián y Silvano, mártires...

ESPECTACULOS PARA HOY APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis, Madrina de guerra y El chanchullo...

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis y media, Desdichas de la fortuna...

COMEDIA.—A las seis, matinee, Soledad (con precios de diario)...

REINA VICTORIA.—A las seis y media (familiar, a 3,75 butaca)...

FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Poderoso caballero...

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis, La escuela de las princesas...

ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis, El deseo...

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La mano de Alicia...

ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), La venganza de Don Mendo...

PAVON.—Compañía de Rosario Pino.—A las seis y media, Cancionera...

LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis y a las diez y cuarto...

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, Es mi hombre...

MARAVILLAS.—A las diez y media, La casaca, por la compañía del teatro de la Zarzuela...

COMICO.—Prado-Chicoté.—A las seis y media y a las diez y media...

NOVEDADES.—A las seis, La guardia real...

MARTIN.—A las siete y media, El paraíso perdido...

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Adiós, Rosendol...

ALKAZAR CABARET, Alcañá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche...

BAILES DE LA ZARZUELA.—Hoy, miércoles de Ceniza...

KURSAAL DE LA MAGDALENA.—Para mañana, desde el sábado...

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, variadas funciones...

La firma de ayer

Gobernación.—Nombrando jefe de Administración civil de segunda clase en el ministerio de la Gobernación...

Idem jefe de Administración civil de tercera clase, secretario del Gobierno civil de la provincia de Badajoz...

Jubilando por edad reglamentaria, y concediéndole honores de jefe superior de Administración civil...

Concediendo el tratamiento de excelencia al caballo Insular de La Palma...

Disponiendo se incorporen a la Comisión provincial de Sanidad las Comisiones sanitarias locales...

Concediendo la Carta municipal que para su régimen económico adopta el Ayuntamiento de Icod (Canarias)...

Concediendo la Carta municipal que para su régimen económico adopta el Ayuntamiento de Almodóvar del Campo...

Concediendo las agrupaciones de los Ayuntamientos siguientes: Santa Engracia y Bimenes; Iboica, Liesa y Sieso...

Concediendo el tratamiento de jefe superior de Administración civil, libro de gastos...

Concediendo el tratamiento de jefe superior de Administración civil, libro de gastos...

Concediendo el tratamiento de jefe superior de Administración civil, libro de gastos...

Concediendo el tratamiento de jefe superior de Administración civil, libro de gastos...

Un tren destroza un carro y mata al conductor

Valencia, 16.—En un paso a nivel de la línea de Catarroja, el tren 605 arrolló a un carro de labranza...

NOTICIAS

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

NOTICIAS

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

NOTICIAS

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

NOTICIAS

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

Sociedad Teosófica Española.—Hoy, a las siete de la tarde...

Escuela Nacional de Puericultura Ann cuando por lo avanzado del curso no hay posibilidad de organizar oficialmente...

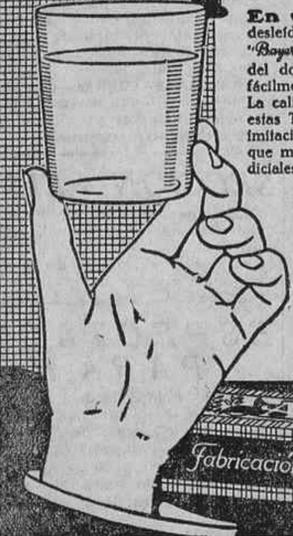
Conferencias de Cuaresma.—¿Qué debe España al romanismo?...

Nuestro amigo, el prestigioso profesor mercantil, D. Alfredo Aleix Mateo-Guerrero...

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde...

Sociedad de Pediatría.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves...

# Tabletas „Bayer“ de Aspirina



En un vaso de agua deben ser desleídas, antes de tomarse, las Tabletas „Bayer“ de Aspirina, el insuperable calmante del dolor. De esta manera se toman más fácilmente y la acción se acelera e intensifica. La calidad excelente y la eficacia segura de estas Tabletas han sido la causa de muchas imitaciones; se ha comprobado, sin embargo, que muchas de estas imitaciones son perjudiciales a la salud.

Las Tabletas „Bayer“ de Aspirina se reconocen en que su empaque va provisto de la fajita encarnada y de la cruz Bayer.

Así pues, exija Vd. siempre este empaque.



Fabricación especial para España

RESFRIADOS. BRONQUITIS. CATARROS. RONQUERAS. REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA EN TODAS LAS FARMACIAS

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por el mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedir detalles, enviando sello de 25 céntimos, a Paulino Landaburu (Alava) VITORIA

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3, Tel. 52-88 M.

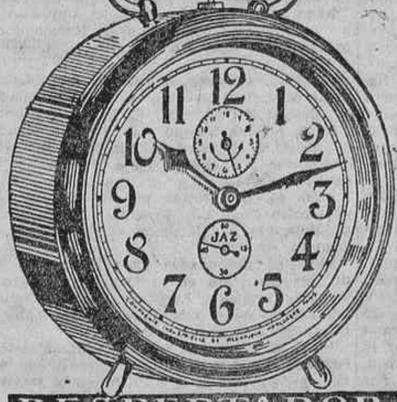
CATARROS REBELDES se curan con PECTOBENZOL RECOMENDADO POR EMINIENCIAS MEDICAS De venta en todas las farmacias.

¡Ganga! ¡Por 60 pesetas, vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro tapa niquelada. Vajillero pie niquelado y precioso cenicero. ¡71 piezas! ¡Cuidado! ¡Todo por 60 pesetas! No equivocarse, CARLOS VELILLA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedir catálogo.—Teléfono 3.740 M.

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS 9 M. 38-69

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos. Tinta MARTZ LA MEJOR DEL MUNDO Grandes descuentos FABRICA: Aduana, número 27.—MADRID Teléfono 32-38 M.

# JAZZ



Despertador

SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD

esfera blanca. Plas. 22 luminosa. 27

DESPERTADOR de PRECISION

CURACION PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias

Esanofele



Depósito: Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.



Compárese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convencerá de su superioridad. Pídale a prueba a Orbis, S. A., Hortaleza, 17, Madrid. Tel. 44-58 M.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

¡ATENCIÓN! La casa más surtida en aparatos para alumbrado eléctrico de 4 luces, desde 15 pesetas. CASA ORUELA, Núñez de Arce, 7

Carrera corta económica, de parvular, pueden hacer ambos sexos en su casa y obtener buen empleo. Escribid a Escuelas Hispano-americanas, Crédito, 8, SEVILLA

VENDO TERRENO en las Ventas, plazas y cortada, cerca Metro. Dirigirse: Peñuelas, 10, Carbones, Segovia.

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Siempre PARA EL CABELLO LA LOCION ROM más baratos que en ninguna otra casa MAYOR, 40, 2.º

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo., entr.º

COMAS "BIEN" La Mascota Catálogo gratis, 4, GATO, 4, MADRID

ANUNCIO: SOCIEDAD GENERAL, MONTERA, 18

# Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

## ALMONEDAS

Toda clase muebles baratos, 35 pesetas; camas hierro, 12; sillones, 5. — Pozas, 2.

Armarios lunas, 105; muchos muebles, Galileo, 27.

Muebles. Gran liquidación. Andrés Borrego, 18, próximo Pez. Traspaso local.

## ALQUILERES

Alquilanse cuartos, siete piezas muy soleadas, 25 duros, Vallehermoso, 50.

Máscaras. Alquiler manillones Manila, toda clase disfraces. Madera, 6, tienda.

Alquilo cuarto exterior, 25 duros, casa nueva. Viriato, 8, próximo Quevedo.

Hermoso gabinete, alcohol exterior caballeros, Carranza, 21.

## AUTOMOVILES

Mathis, dos asientos, conducción interior, seminuevo. — Paseo Atocha, 41.

Monumental, jaulas, 50 pesetas mes; estancias, 35. Paseo Pontones, 17.

Baratísimo en neumáticos y accesorios! Casa Codes. Carranza, 20.

Vendo varios Fiat por ausencia. Olavide, 11.

## COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

## DEMANDAS

Joven, sabiendo contabilidad y mecanografía, se ofrece para oficina o cosa análoga. Sin pretensiones. Razón: Pozas, 15, cuarto izquierda.

Se ofrece joven, licenciado Ejército, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo; immejorables referencias. Escribid: Continental Expres, Carretas, 3, Sr. Vicente Olaya.

Guarnecedora se ofrece para trabajar en taller. Zorrilla, 33.

Federico Gómez ofrece colocarse en lo que sea. Mendizábal, 32, primer interior 4.º

Vida joven, agraciada, ofrece de ama de gobierno, señor solo o sacerdote o costurera. Escribid: Fuencarral, número 77, principal, Agencia Adelfina Gallego.

Ofrece lavandera, planchadora, su casa garantizada; se sirve a domicilio. Ruda, 3.

Se ofrece encargado garaje, sereno, lavacoches o cosa análoga. Fuente de la Teja, número 4. E. Pérez.

Se ofrece costurera a domicilio, práctica en camisas de caballero. Cabeza, 2.

Jovenita desea colocarse mecanógrafa, correspondencia francesa. Calle Legua, 8, bajo, interior, patio. Cuatro Caminos.

Ofrece asistente joven para todo el día. Matilde Espinosa. Plaza de Blasco de Garay, 6, bajo.

Cajera muy práctica, sabiendo taquímeografía ofrece; buenos informes, pocas pretensiones. Razón: Mesonero Romanos, número 7, primer derecha.

Se ofrece mujer joven para limpieza o asistir por la mañana. Escribid: José Senac. Caracas, 10, patio.

Profesor, doy clases nocturnas (ambos sexos) Gramática, Contabilidad, Ortografía, 15 pesetas mes. Carmen, 39, tercer derecha.

Ofrece ama alimentar niño tres veces al día. Razón: Doctor Fourquet, número 9 triplicado.

Se ofrece señora para co-ser a domicilio de nuevo, viejo y camisera, con tres pesetas y mantenido. Arganzuela, número 13, bajo. Candelas Alvarez.

Se da lecciones de solfeo por cinco pesetas mensuales. Viriato, 23, principal. Rodríguez; tres a nueve.

Ofrece chófer, ordenanza, ayuda cámara u otro cargo análogo. Escribid: Ciudad Lineal, Chacon G. Llorente.

Escribiente mecanógrafo y contable ofrece tardes. Ricardo Aguado. Apartado de Correos, 534, Alcalá, 36.

Chauffeur mecánico, cabo licenciado Ejército, ofrece para aquel u otro cargo. Tudescos, 2, papelería.

Pintor de coches con carnet se ofrece para conducir o cuidar autos tardes y noches, sin pretensiones. J. F. Pez, 50.

Ofrece chauffeur conociendo mecánica, muy práctico, buenos informes. Escribid: Caramuel, 9, José Pérez.

Joven práctica en taquígrafa y mecanografía desea colocación en oficina o particular. Pocas pretensiones. Buenas referencias. Espíritu Santo, 18, tercer interior. E. A.

Madre con dos hijas, mayores de edad, desean portería; buenas referencias. Razón: Preciados, 27, lotería.

Señorita acompañaría mañana o tarde. Montero, 20, tercero; de cuatro a seis.

Matrimonio sin hijos se ofrece para portería, ordenanza o cosa análoga. San Bernardo, 2, sastrería.

Matrimonio joven sin hijos desea encargarse de despacho de pan o leche. Plaza Manuel Cambronero, 3, encuadernación.

Se ofrece joven para repasar plancha y ayudar casa. San Hermenegildo, 9, tercero. Angela Guerra.

Ofrece cabo licenciado Ejército, chófer. Escribid: Olzaga, 16, vinos. Llorente.

Señorita veintitrés años, bien educada, se ofrece para acompañar señoras, niños mayores. Viriato, 23, principal.

Asistente tardes. Razón: Argumosa, 3, Enrique.

Se da lecciones de solfeo por cinco pesetas mensuales. Viriato, 23, principal. Rodríguez; tres a nueve.

Se ofrece chófer coches Ford, práctico, modestas pretensiones, buenos informes. Calle Fernand, 30 (Carabanchel Bajo). Juan García.

Se ofrece asistente joven. Calle de Vargas, número 7. Razón en la portería.

Matrimonio joven desea portería, limpieza oficina o cosa análoga; immejorables informes. Escribid: José Senac. Caracas, 10, patio.

Se ofrece chófer coches Ford, práctico, modestas pretensiones, buenos informes. Calle Fernand, 30 (Carabanchel Bajo). Juan García.

Se ofrece asistente joven. Calle de Vargas, número 7. Razón en la portería.

## OFERTAS

Falta criada. Buenavista, 28, principal derecha.

Necesito buena cocinera. Lagasca, 28.

Falta aprendiz adelantada, adornadora sombreros paja caballero. Conde Barajas, 1.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

Se necesitan para toda España agentes conocedores de seguros para representar en excelentes condiciones importante Centro Contraseguros. Dirigirse: Agartado 9.025, Madrid.

## TRASPASOS

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

Traspaso mercadería acortada, junto mercadería, por ausencia. León Calvo, 10.

Traspaso taberna por no poder atender. Manuel de Luna, 11.

## CONSULTAS MEDICAS

Urinarias, secretas, piel. U. Consulta particular. — Hortaleza, 44. Cuatro, seis, Aplicaciones Neosalvarsán, 5 pesetas.

Curación venéreo, sífilis, purgaciones. — Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

Curación perfecta Venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una, y cinco-nueve.

## VENTAS

Vendo despacho, alcohol, armarios de luna, trincheros, comedor, varios muebles, Cañizares, 16. Once a una, cuatro a seis.

Cafeteras, saturas, mas, máquinas para gasosas. Instalaciones de bares. Pedir catálogos. Nueva, constructor, Esperanza, 3.

Braguero que cura antes y después de operar. Desengano, 10.

Casa Jiménez. Mantones U. Manila. Venta, alquiler. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Casa Jiménez. Objetos regalo, piel, aparatos fotográficos, accesorios, relojes, bisutería. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones U. Manila antiguos, para modernos, mantillas, abanicos. Primera casa en España. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Vendo dos coches finos. Buenos, buen uso, baratos. Razón: Bravo Murillo, 60.

Renault landaulet, diez caballos. Argumosa, 21. De doce a doce.

Vendo despacho, alcohol, armarios de luna, trincheros, comedor, varios muebles, Cañizares, 16. Once a una, cuatro a seis.

Cafeteras, saturas, mas, máquinas para gasosas. Instalaciones de bares. Pedir catálogos. Nueva, constructor, Esperanza, 3.

Braguero que cura antes y después de operar. Desengano, 10.

Casa Jiménez. Mantones U. Manila. Venta, alquiler. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Casa Jiménez. Objetos regalo, piel, aparatos fotográficos, accesorios, relojes, bisutería. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones U. Manila antiguos, para modernos, mantillas, abanicos. Primera casa en España. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Vendo dos coches finos. Buenos, buen uso, baratos. Razón: Bravo Murillo, 60.

Renault landaulet, diez caballos. Argumosa, 21. De doce a doce.

Vendo despacho, alcohol, armarios de luna, trincheros, comedor, varios muebles, Cañizares, 16. Once a una, cuatro a seis.

Cafeteras, saturas, mas, máquinas para gasosas. Instalaciones de bares. Pedir catálogos. Nueva, constructor, Esperanza, 3.

Braguero que cura antes y después de operar. Desengano, 10.

Casa Jiménez. Mantones U. Manila. Venta, alquiler. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Casa Jiménez. Objetos regalo, piel, aparatos fotográficos, accesorios, relojes, bisutería. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones U. Manila antiguos, para modernos, mantillas, abanicos. Primera casa en España. Calatrava, 9; Preciados, 60.