

Los Campos Elíseos, en París, arrasados por una multitud de jóvenes enloquecidos

- Han sido destrozados 128 escaparates; numerosos comercios, restaurantes y toda clase de locales, saqueados; gran cantidad de estaciones de autocares, así como muchos automóviles, ardió por completo.
- 22 policías heridos, 73 personas retenidas para ser identificadas y 33 más a disposición de la justicia.
- Una bomba hace explosión a pocos metros del tren "Puerta del Sol".

PARÍS. (Efe.)—Disturbios que la agencia Reuter califica como "los peores desde el alzamiento de trabajadores y estudiantes en mayo de 1968" han tenido lugar la pasada noche en las calles del centro de París.

Los disturbios, provocados por una multitud de jóvenes enloquecidos, duraron hasta las dos y quince de la madrugada, hora española, en el Barrio Latino, y hasta las cuatro de la madrugada en los Campos Elíseos. La agencia France Presse totaliza el balance de estas horas de violencia en la rotura de 128 escaparates de almacenes y la destrucción de numerosas estaciones de la compañía parisiense de autobuses. Sigue informando la agencia francesa que, según la Policía de París, han resultado heridos 22 miembros de las fuerzas del orden público, de los que tres han tenido que ser ingresados en la clínica de los guardianes de la paz. Las mismas fuentes añaden que 73 personas han sido retenidas para su identificación, y que otras 53 han sido puestas a disposición de la justicia.

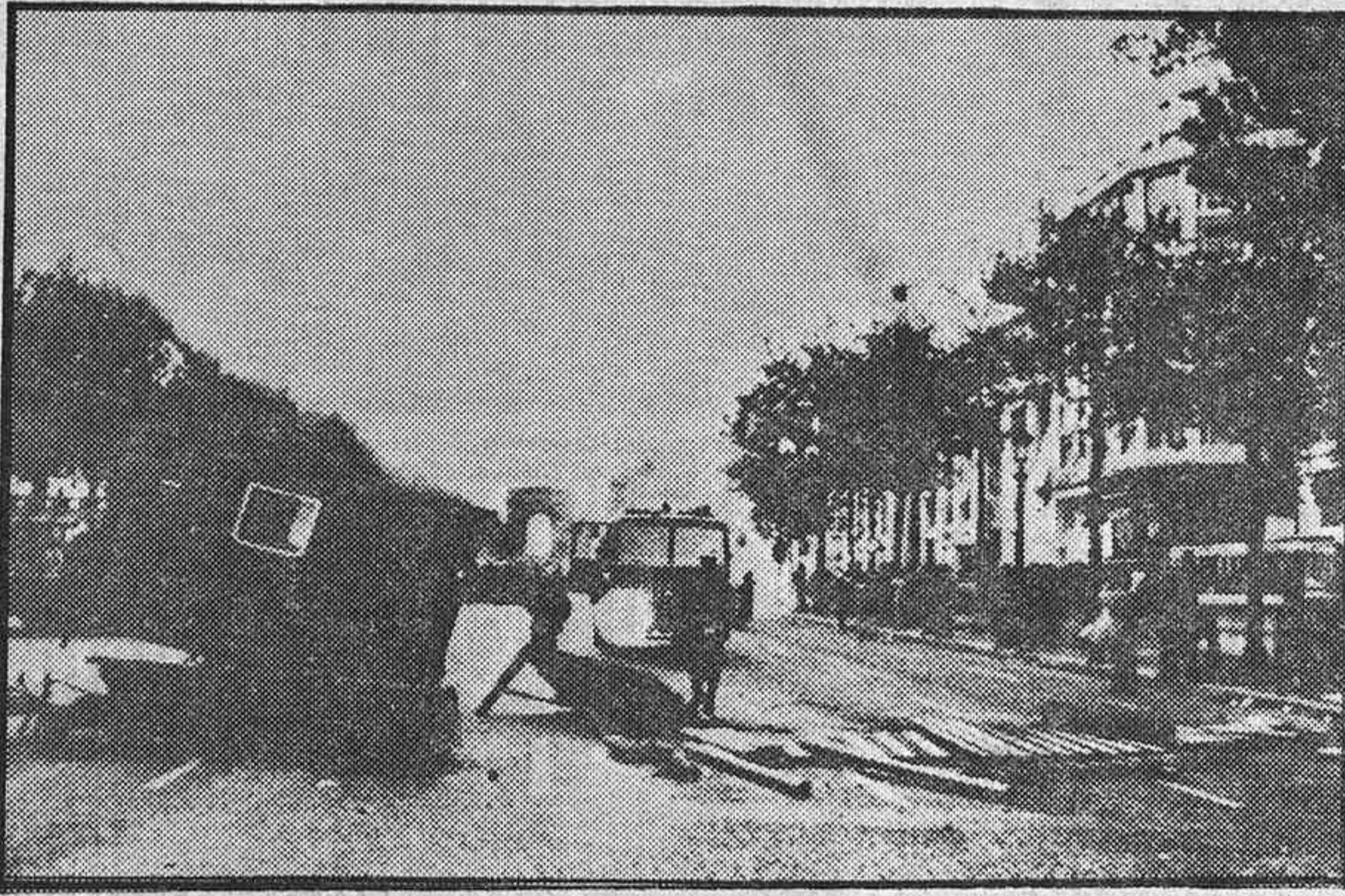
Por su parte, la agencia Reuter informaba a primeras horas de la madrugada que nubes de gases lacrimógenos se extendían a primeras horas de ayer sobre los Campos Elíseos, como testimonio de las batallas mantenidas por la Policía antidisturbios contra vandálicas hordas de jóvenes que durante horas se dedicaron a asolar el más elegante "boulevard" de París, rompiendo escaparates, quemando coches y arrancando adoquines de la calle para arrojarlos contra los agentes del orden.

Fuentes de la agencia española Efe informan de que numerosos jóvenes que salían de los bailes formaron pequeños grupos que no cesaron durante toda la noche de atacar los comercios de la gran avenida parisiense. La situación era muy confusa y la Policía, no obstante ser muy importantes sus efectivos, se encontraba con muchas dificultades para poder estar en todos los sitios e impedir los pillajes. El balance, después de las largas y dramáticas horas de desórdenes, es provisionalmente muy grave: 128 escaparates de establecimientos han sido destruidos y muchas tiendas saqueadas. Una importante explosión causó daños en la exposición de Chrysler-Francia, resultando heridas ligeramente ocho personas que se hallaban en el cine Balzac y un conato de incendio causó también destrozos en los locales del semanario "Tel Paris".

Según noticias de la Prefectura de Policía, 22 miembros de las fuerzas del orden resultaron heridos.

La agencia inglesa Reuter informa cómo algunos periodistas vieron que grupos de manifestantes saquearon un banco y una tienda de material fotográfico. El propietario de una tienda de regalos dijo que su escaparate había sido vaciado cuando la manifestación degeneró en una orgía de destrucción.

Relata la agencia cómo las personas que paseaban por los Campos Elíseos huyeron despavoridas



La Policía desmonta una barricada en los Campos Elíseos. (Foto Cifra.)

cuando la Policía antidisturbios se lanzó al asalto, con bombas de gases lacrimógenos, para despejar las callejuelas cercanas desde las que les atacaban los manifestantes.

Los disturbios y las oleadas de vandalismo se iniciaron el sábado—sigue diciendo Reuter—, cuando dos manifestaciones anti-españolas transcurrieron, con relativa tranquilidad, hasta que se incorporaron a ellas militantes de la extrema izquierda. Parecía que la Policía había logrado restablecer el orden, tras una bata-

lla de toda la tarde, contra los alborotadores; pero, pasada la medianoche, nuevos grupos de manifestantes se congregaron en los Campos Elíseos, levantaron barricadas y comenzaron a arrojar piedras contra los agentes que trataban de disolverlos.

Esta mañana, una nutrida fuerza de Policía rodea la Embajada española, donde los calcinados restos de un coche Citroen negro queda como testigo patente de las dos noches de locura y violencia. En la madrugada, propietarios de tiendas, empleados de

bancos y directores de restaurantes se han dedicado a la tarea de retirar los escombros.

La agencia France Presse informa que los actos de vandalismo duraron cerca de tres horas y que las fuerzas del orden tuvieron que eliminar una barricada levantada en la parte baja de los Campos Elíseos, construida con empalizadas y materiales de obras. Los cristales de los periódicos "L'Express" y "Herald Tribune", situados en una calle vecina, fueron rotos a pedradas. (Págs. 2 y 3.)

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 10 pesetas • Lunes 29 septiembre de 1975

"LOCURA DE EUROPA"

TODO empezó en la noche del viernes. El Consejo de Ministros, reunido en El Pardo, había conocido oficialmente las once penas de muerte dictadas por los tribunales contra condenados por actos terroristas. Dio el Gobierno el "enterado" para cinco fusilamientos—los condenados como autores materiales de los crímenes—y propuso la gracia de la vida para seis de los sentenciados. El Jefe del Estado decretó los seis indultos. Al atardecer se supo que en la mañana del sábado, en Burgos, en Barcelona y en Madrid, cinco hombres iban a morir. Hubo consternación y pesadumbre en ciudades y pueblos. No se olvidaba a los asesinados de ayer: policías, guardias, hombres civiles. No se levantaba el horror frente a un terrorismo que a lo largo y a lo ancho del mundo mata sin piedad. Pero todo espíritu sensible siente la angustia en la garganta cuando sabe que otros hombres van a morir. Muchas gentes rezaron—el alma en vilo—para que ésta del sábado sea la última sangre derramada por enfrentamientos entre españoles.

Pero, de pronto, Europa—la izquierda de Europa—se convulsionó. Manifestaciones vociferantes arriba y abajo, insultos feroces, banderas desgarradas, atentados, asaltos, incendios. Los teletipos del sábado y del domingo telelean rencor y crimen. Políticos y gobernantes de este o del otro país anatémizan al Régimen español. Luego, la furia desatada descubre su perfil y saquea a comercios, hiere a sus guardias y busca la tragedia del tren "Puerta del Sol" en un intento de crimen ciego y espantoso. Hace siglos habló ya en una posada de Ginebra nuestro Saavedra Fajardo de "la vil locura de Europa." Hasta la voz amorosa de Pablo VI se vuelve metálica y suena, entre distingos y temblores, como otras voces que saben de política más que de amor. Y algunas gentes humildes y limpias sienten una consternada perplejidad.

Pues esto ya no. Nuestro destino está en manos de los españoles y no nos lo van a imponer los saqueadores de los Campos Elíseos ni los incendiarios de Lisboa. Ahora no se trata ya de que el Gobierno Arias nos guste más o nos disguste menos. Frente al asalto de gentes extrañas, éste es el Gobierno de España.

Y, alegre o triste, ésta es España, de arriba abajo, única señora de sus destinos. España—con sus problemas, con sus angustias, con sus esperanzas—no es colonia de nadie. Riñamos sin sangre entre españoles para apretar el abrazo del futuro. Pero nosotros y solos: la vileza vive más allá de la frontera.

Lucio DEL ALAMO

EL GOBIERNO PORTUGUES OFRECE AL ESPAÑOL (LAS MAS AMPLIAS SATISFACCIONES)

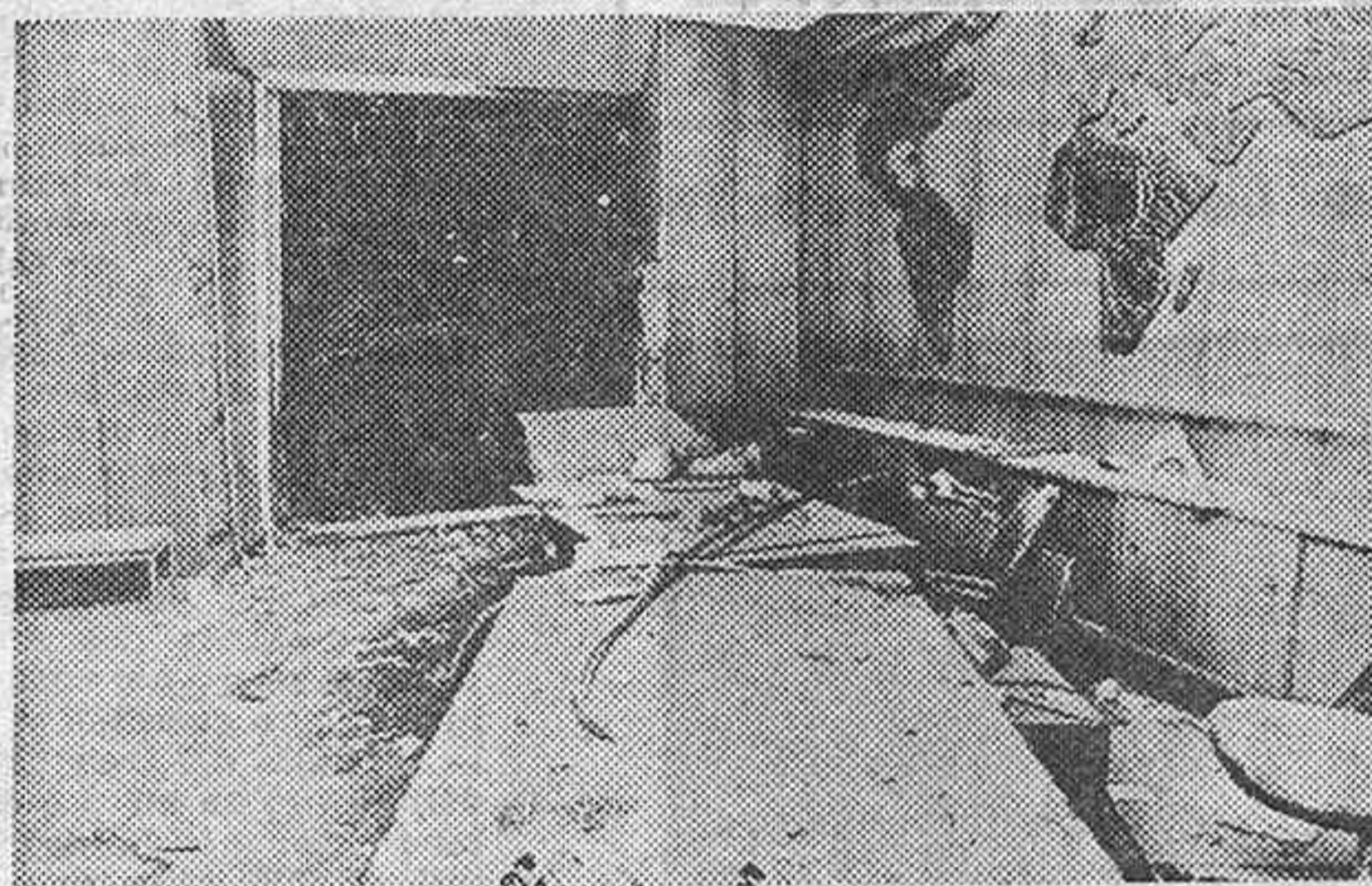
- Deplora "los actos de incalificable vandalismo", dice, cometidos en Lisboa contra la Embajada de España.
- Juzgará a los culpables, expulsará a "extranjeros indeseables" e indemnizará al Estado español.
- Deben persistir "la amistad y las buenas relaciones entre ambos Gobiernos y Estados".

(Comunicado del Gobierno de Lisboa, en la página 5.)

SIGUEN LAS MANIFESTACIONES

- ◆ **En Ginebra han resultado heridos 60 policías, diez de ellos de gravedad**
- ◆ **Cerrada la frontera de Ayamonte con Portugal**

La Policía italiana rechaza los intentos de asalto a las Embajadas españolas



Vista del interior de las oficinas de Iberia en Roma, que han quedado parcialmente destruidas al hacer explosión una bomba (Foto Europa Press)

ROMA. (Efe.)—Decenas de almacenes en el centro de Roma han sido saqueados y numerosos vehículos fueron incendiados en el curso de unas manifestaciones organizadas por grupos activistas de extrema izquierda, que se desarrollaron el sábado por la tarde, según informa la agencia AFP.

Tres autocares, pertenecientes a agencias de turismo españolas, fueron incendiados y destruidos, mientras que otros varios sufrieron daños. El incidente más importante se produjo en la plaza del Popolo, en donde los manifestantes, que portaban banderas rojas, arrojaron "cocteles Molotov" contra diversos almacenes y establecimientos. El incendio se propagó rápidamente y los bomberos tuvieron que actuar con energía para sofocar los incendios e impedir que se propagasen.

Grupos de manifestantes trataron repetidamente de atacar las

sedes de las representaciones diplomáticas españolas ante El Quirinal y la Santa Sede, pero fueron rechazados por la nutrida fuerza de Policía que montaba servicio de custodia. Se sabe que en los choques entre manifestantes y fuerzas del orden público resultaron heridos dos carabineros y un agente de Policía, que fueron alcanzados por piedras.

En otro punto de la ciudad los manifestantes lanzaron numerosas botellas incendiarias, una de ellas contra la oficina de la Agregaduría Económica Española, en la que causaron desperfectos. Asimismo fue atacada con "cocteles Molotov" la Agregaduría Laboral Española.

Grupos de manifestantes atacaron igualmente un automóvil de turismo español, rompiéndole los cristales y produciéndole desperfectos. Pintaron en el mismo frases antiespañolas.

Sesenta y tres heridos en las manifestaciones de Ginebra

BERNA. (Efe.)—Sesenta y tres heridos, sesenta policías y tres manifestantes, es el balance provisional de los actos de agresión y terrorismo contra establecimientos españoles, a los que hizo frente la Policía suiza, según informa la agencia France Presse. Añade la agencia que diez de los heridos están en grave estado.

Grupos de manifestantes se concentraron el sábado en varias ciudades helvéticas en acciones antiespañolas. En Ginebra, cerca de cuatro mil personas, según indica la Policía, desfilaron por las calles, produciendo desórdenes. Lanzaron pintura roja contra la misión española ante los organismos internacionales, y posteriormente lucharon salvajemente contra la Policía, que protegía el Consulado General de España.

Fueron detenidos y pasaron a disposición de la justicia seis manifestantes.

La agencia France Presse estima que el verdadero balance de víctimas ha de ser más numeroso y dice que, "según todos los observadores, los choques del sábado han sido los más violentos que jamás se hayan visto en Ginebra".

Otras manifestaciones tuvieron lugar en Lugano, Zurich, La Chaux de Fonds y Vienne. En Basilea y Lugano, grupos de manifestantes ocuparon durante breve tiempo los Consulados de España. Finalmente, en Friburgo, unos manifestantes colgaron en las torres de la catedral de San Nicolás una banderola con "slogans" hostiles a España.

El Gobierno español llama a su Embajador en la Santa Sede

MADRID. (Cifra.)—Según ha podido saber Cifra de fuentes autorizadas, el embajador de España ante la Santa Sede, don Gabriel Fernández Valderrama, ha

sido llamado por el Gobierno español para "celebrar consultas". Se da la circunstancia de que ayer domingo el Papa Pablo VI ha procedido a la canonización

del beato español Juan Macías, sin la presencia de una misión extraordinaria del Gobierno español que, presidida por el ex ministro de Justicia y presidente del Consejo de Estado, don Antonio María de Oriol y Urquijo, iba a asistir a dicha canonización y que el Gobierno español ha desistido de enviar, al parecer, por sugerencia hecha por la Secretaría de Estado del Vaticano a la Embajada española ante la Santa Sede.

Con la llamada a Madrid del embajador español, señor Fernández Valderrama, son ya cuatro los embajadores llamados para celebrar "consultas" por el Gobierno español. Según informó Cifra, han sido también llamados los embajadores de España en Noruega, Holanda y República Democrática Alemana, además de haber sido retirada toda la misión diplomática española en Lisboa, donde sólo permanece un encargado de negocios.

impedir la continuación del plaje.

Ayer un comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores responsabilizó indirectamente de los hechos al COPCON, a quien repetidamente había pedido que protegiese las instalaciones españolas. Las gestiones del ministro Melo Antunes habían recibido, además, un apoyo del jefe del Estado Mayor del Ejército, general Carlos Fabiao.

Así se estima en esta capital que los asaltos a los centros españoles fue un primer texto, fallado para el Gobierno, de sus propósitos de restablecer la disciplina militar e imponer su autoridad en el mantenimiento del orden público, como había prometido el primer ministro, almirante Pinheiro de Azevedo, durante su toma de posesión.

La nota, hecha pública anoche por el Gobierno al final de una reunión del Consejo de Ministros, en la que se debatió ampliamente el delicado estado de las relaciones hispano-portuguesas, reafirmaba las intenciones del Gobierno. Pero el COPCON continúa manteniendo un significativo silencio sobre el asunto.

Anoche, el Consejo de Ministros consideró abiertamente que los ataques contra los centros diplomáticos españoles constituían parte de una maniobra más amplia dirigida contra el nuevo Gabinete y contra la estabilidad del proceso.

A este respecto, se recuerda que el actual ministro de Asuntos Exteriores, comandante Melo Antunes, que es, además, cabeza del ala moderada de las Fuerzas Armadas, que ahora domina las instalaciones militares, había sido, precisamente, el impulsor de la reanudación del diálogo entre los dos Gobiernos con ocasión del viaje que realizó a Madrid el pasado mes de junio.

Atentado contra el tren "Puerta del Sol"

PARIS. (Efe.)—En diversos lugares de Francia se han producido también actos terroristas y de vandalismo de diversas clases. En Hendaya, el Consulado español fue atacado durante la noche por un grupo de manifestantes que lanzaron piedras y adoquines contra la representación consular española. No obstante, las fuerzas de Policía pudieron contener a los manifestantes a cierta distancia del edificio. Como consecuencia del ataque, que se produjo poco antes de las dos de la madrugada, resultaron rotos numerosos cristales. Unos quince jóvenes fueron conducidos por la Policía a la comisaría de Hendaya.

En San Juan de Luz se produjo la explosión de una carga de explosivos en la vía férrea del tren París-Hendaya, cerca de Ciboure. La explosión fue provocada en el momento del paso de la locomotora del tren "Puerta del Sol", pero, afortunadamente, el convoy no descarriló y pudo detenerse a unos doscientos metros del punto donde se produjo el atentado. No hubo que lamentar víctimas y el tren prosiguió su marcha hacia Hendaya.

Según la Policía, ha sido milagroso que no se haya producido una gran catástrofe. La agencia France-Presse informa de que la carga explosiva colocada en la vía era lo suficientemente potente como para provocar un grave descarrilamiento, puesto que torció un raíl y arrancó una traviesa. Estaba equipada con un detonador eléctrico alimentado por pilas.

El tren circulaba a una velocidad relativamente elevada en el momento del atentado, ya que necesitó unos doscientos metros para inmovilizarse. La parada fue de corta duración, una media hora, para poder realizar ciertas comprobaciones. Sólo la locomotora ha sido ligeramente dañada, pero no lo suficiente como para impedir seguir hacia Hendaya.

El tren ya llevaba un retraso sobre su horario cuando pasó por Ciboure, pues una llamada anónima a la compañía SNCF había señalado la presencia de una bomba en el interior del tren, el cual fue detenido en las estaciones de Dax para permitir el registro de los coches, pero no se encontró nada.

Protesta de manifestantes noruegos en Oslo

OSLO. (Efe.)—Varias ventanas de la Embajada de España en esta capital fueron rotas anoche a pedradas por un millar de manifestantes que se congregaron ante la representación diplomática.

La Policía indica que no se han

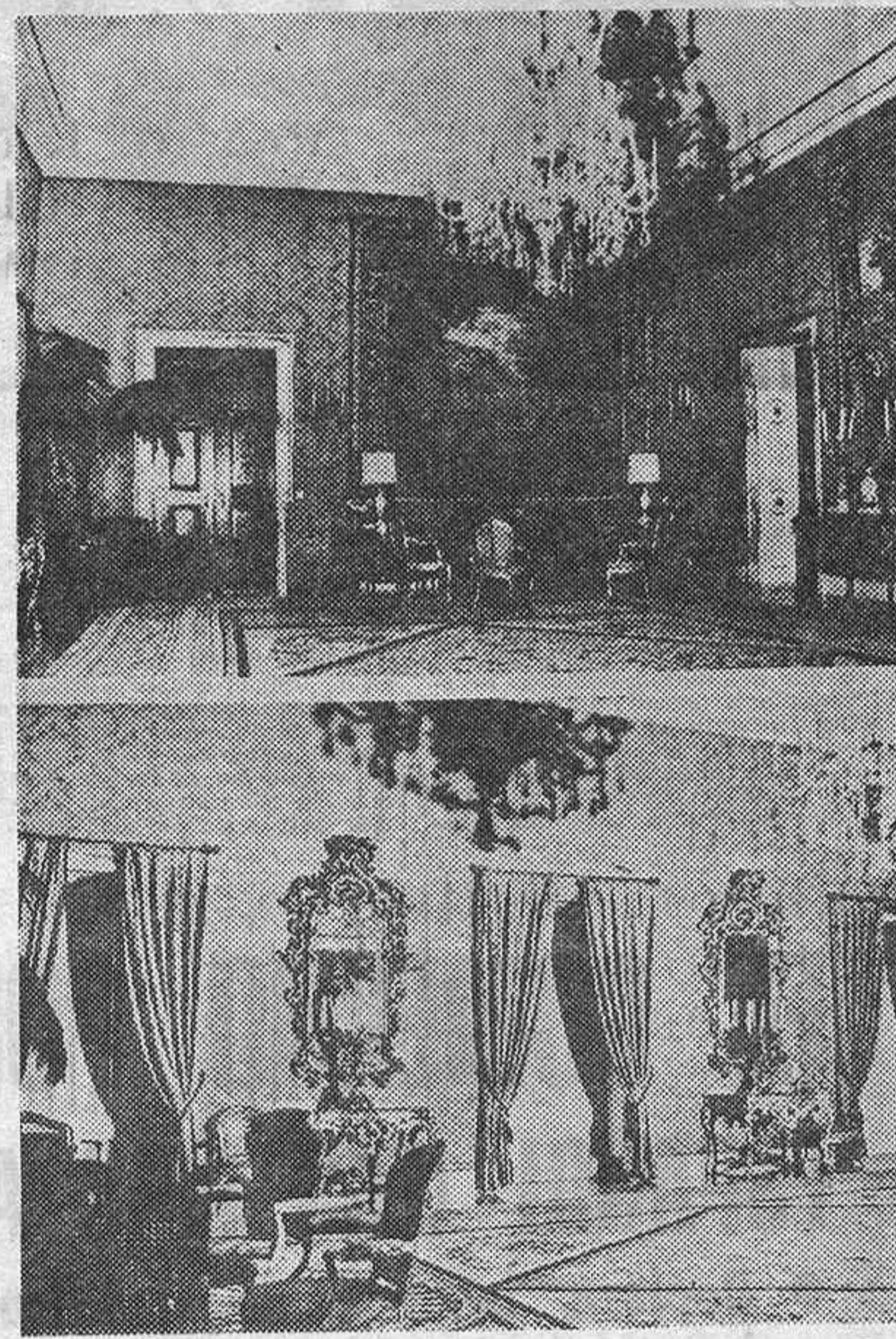
practicado detenciones y ha calificado la manifestación de "pacífica", a pesar de haber sido apedreada la Embajada.

Determinadas organizaciones estudiantiles obtuvieron permiso de la Policía para llevar a cabo la manifestación.

El Copcon retrasó la protección a la Embajada española



Una estampa del saqueo y destrucción de la Embajada de España en Lisboa. (Foto Europa Press.)



Dos aspectos del salón principal del palacio de Pahlava, residencia del embajador de España en Lisboa, que fue saqueado e incendiado (Foto Cifra)

LISBOA. (Efe.)—La desconexión entre las fuerzas de seguridad del COPCON y el Gobierno y otras jerarquías militares quedó bien patente a propósito de los incidentes que en la madru-

gada del sábado culminaron en el saqueo del Consulado y Embajada españolas en Lisboa. A última hora, y también precisamente los comandos, fueron las únicas fuerzas que intervinieron para

CONTRA EL GOBIERNO ESPAÑOL

Cerrada la frontera de Ayamonte con Portugal

AYAMONTE (Huelva), 28. (Cifra).—A raíz de la manifestación antiespañola que tuvo lugar ayer tarde en la vecina localidad portuguesa de Vila Real de Santo Antonio, por cuyo motivo se negó a atracar en dicho puerto el transbordador español que reall-transbordador de la Guadiana, por orden de las autoridades competentes, los transbordadores españoles no han restablecido ni el servicio de pasajeros ni el de vehículos.

Las autoridades portuguesas, al notar que no llegaba ningún barco español, destacó a las ondas de la mañana de ayer a un teniente de la Guardia Fiscal para informarse de la negativa de los transbordadores, pidiendo auto-

rización, a su vez, para que un transbordador portugués se desplazase al puerto ayamontino para recoger coches y viajeros, en su totalidad portugueses y extranjeros, que esperaban desde el sábado para pasar la frontera, operación que fue realizada con toda normalidad hacia las doce del mediodía.

La frontera de Ayamonte con Vila Real de Santo Antonio se encuentra cerrada en tanto las autoridades españolas realizan las gestiones que conduzcan a restablecer el tráfico fluvial con el requisito de que las autoridades portuguesas den plenas garantías para que no se produzcan incidentes como el de ayer.

Embajadores llamados por sus Gobiernos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Según las informaciones difundidas periódicamente habrían sido llamados, por sus respectivos gobiernos, los embajadores acreditados en Madrid de Dinamarca, Noruega, Alemania Fe-

deral, Gran Bretaña, Holanda y Portugal.

También, según los mismos medios, el Gobierno español ha llamado a sus embajadores en Noruega, Holanda, República Democrática alemana y Portugal.

Atentado contra El Fénix Español en Tours

TOURS. (Efe).—Ha sido perpetrado un atentado, en la noche del sábado al domingo, contra la delegación en Tours de la compañía de seguros El Fénix Español.

Un grupo de desconocidos rom-

pió la vidriera o puerta de cristales, arrojando una botella de líquido inflamable al interior de las oficinas. El fuego que se inició fue rápidamente sofocado por la intervención de los bomberos.

Excepcional vigilancia en las sedes diplomáticas españolas en Bruselas



Un agente de la Policía antidisturbios golpea en Bruselas a un manifestante durante una manifestación contra la Embajada de España y oficinas de Iberia. (Foto Cifra.)

BRUSELAS. (Efe-Reuters).—Las sedes diplomáticas y otras propiedades españolas en Bruselas se encuentran bajo excepcional vigilancia después de las manifestaciones de la pasada noche contra el Gobierno español por parte de gran número de exaltados.

Un policía resultó gravemente herido y otros dos leves en un enfrentamiento contra unas dos

mil personas que trataban de llegar a la Embajada española.

La turba condujo posteriormente sus pasos hacia la estación central, aprovechando su paso para romper los cristales de un restaurante español que descubrieron en su camino. En la estación procedió a lanzar bombas incendiarias contra la oficina española de turismo, que quedó destruida.

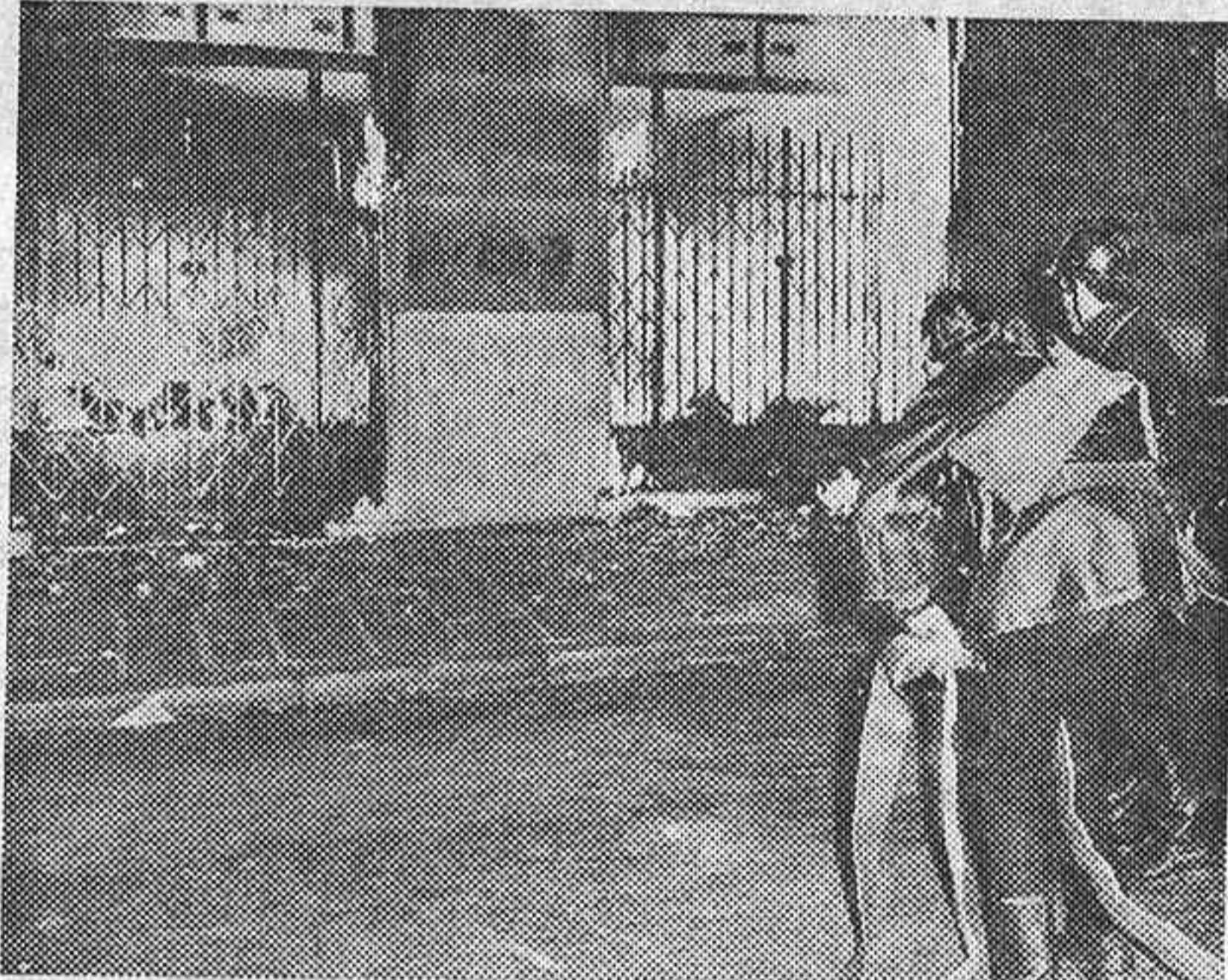
"No podemos quejarnos de que se condene a muerte a quien mata a un policía", dice el portavoz de los conservadores británicos

LONDRES. (Efe).—El portavoz del partido conservador para Asuntos Exteriores, Reginald Maudling, dijo ayer que algunas de las protestas contra las ejecuciones llevadas a cabo en España fueron una "farsa".

"No todo es farsa, ciertamente; pero no puedo menos que maravillarme de por qué no oímos las mismas protestas cuando las ejecuciones tienen lugar en países

comunistas, frecuentemente después de juicios ante tribunales militares", dijo Maudling en un programa radiofónico de la BBC. "Yo diría que la mayoría de los británicos piensan que la pena capital es conveniente para cualquiera que dé muerte a un policía. Siendo esto así, honradamente, no podemos quejarnos de que otro país siga este punto de vista."

Autocar español, incendiado en Montpellier



Un aspecto del incendio de la oficina española de Turismo en París. (Foto Europa Press.)

PARIS. (Efe).—Un autocar español fue incendiado esta madrugada en el centro de la ciudad francesa de Montpellier.

El atentado tuvo lugar cuando los turistas que transportaba dor-

mían. El vehículo quedó completamente destruido y las fachadas de los edificios próximos deterioradas por el calor que se desprendía del incendio.

Misterioso incendio en la Embajada de España en Holanda

LA HAYA. (Efe).—Se ha declarado un incendio hacia las seis de la madrugada de ayer en la despensa de la Embajada de España en La Haya, ha anunciado un portavoz de la Policía.

El fuego, que se había propagado rápidamente, pudo ser dominado por los bomberos hacia las ocho (hora española). Se calculan los daños en unos 100.000 florines.

La despensa ha quedado totalmente destruida, así como los muebles que contenía.

Varios miembros del personal de la Embajada se hallaban en

el edificio cuando se produjo el incendio, pero la Policía no ha querido revelar su número exacto. El Embajador de España en los Países Bajos se encuentra actualmente en Madrid.

La Embajada de España, que se encuentra en el centro de La Haya, está bajo vigilancia permanente de la Policía. Todavía no han sido retiradas las vallas colocadas el viernes en torno a la Embajada para mantener alejados a los manifestantes.

La Policía no desecha la posibilidad de que se pueda tratar de un incendio criminal.

Incendian la casa de campo familiar del embajador holandés en Madrid

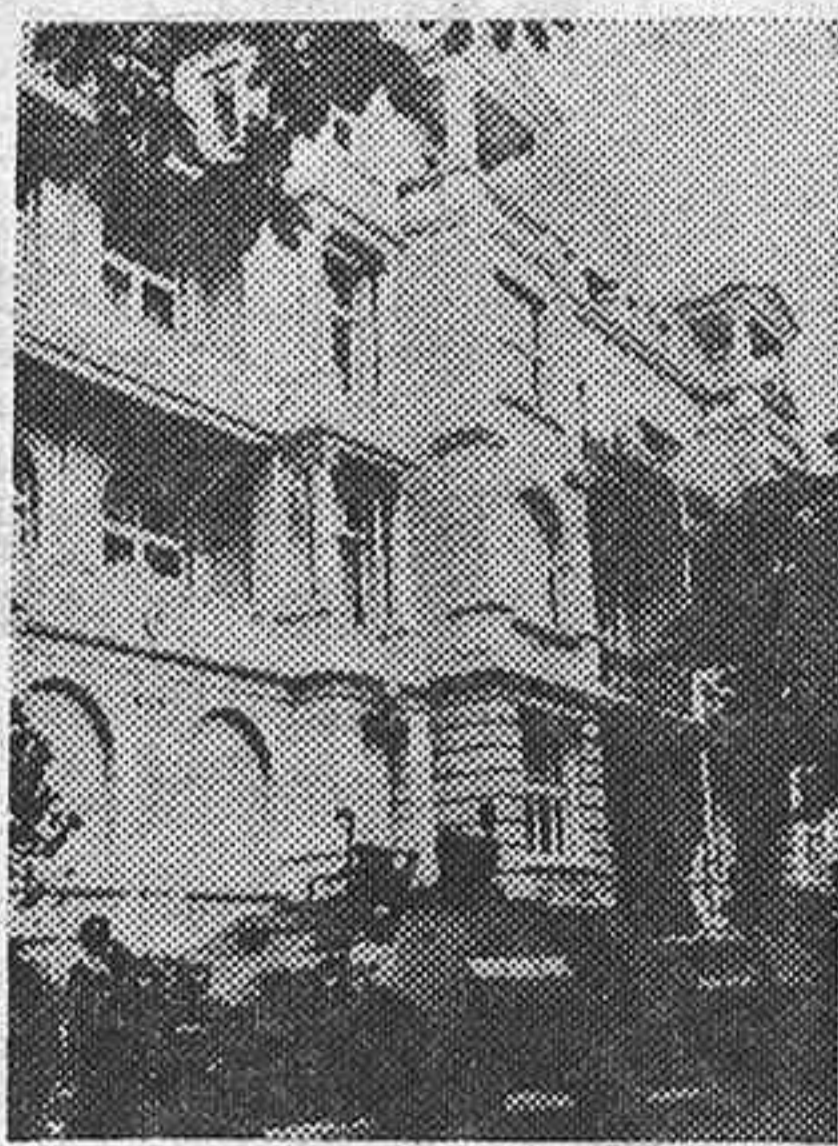
LA HAYA (Holanda). (Efe).—En Soest, a 88 kilómetros al oeste de La Haya, una casa de campo perteneciente a la hermana del embajador holandés en España, Jan Insinger, fue incendiada. La mansión se encontraba vacía.

Insinger ha sido llamado a Holanda con el objeto de efectuar consultas para protestar de las

ejecuciones realizadas el sábado de cinco revolucionarios españoles.

Se ha indicado que la Policía encontró una lata de gasolina cerca del lugar y se sospecha que el fuego fue intencionado. Se cree que el incendio ha sido obra de fuerzas no simpatizantes con el Gobierno español.

Explosión en la Cámara de Comercio Española en Francfort



Vehículos blindados de la Policía permanecen estacionados ante la Embajada de España en Bonn, en previsión de posibles incidentes ante la misma (Foto Cifra)

FRANCFORT. (Efe).—Un potente artefacto hizo explosión la madrugada pasada junto a la sede de la Cámara de Comercio española en esta ciudad, causan-

do daños materiales, pero no víctimas.

Según las primeras investigaciones policiales, los autores del atentado habían empleado una carga explosiva conectada a un mecanismo de relojería.



Unos siete mil jóvenes, afiliados a partidos de izquierdas, se manifestaron ante la Embajada española en la capital sueca (Foto Cifra)

"Sunday Telegraph"

"¿Qué hay de los procedimientos judiciales, de las torturas y ejecuciones del otro lado del telón de acero?"

"El auténtico delito de Franco es haber vencido a los comunistas"

LONDRES. (Efe).—Algunos periódicos británicos se hicieron eco ayer, en sus páginas, de la oleada de acciones terroristas y de ataques contra representaciones y entidades privadas españolas en diversas ciudades de Europa.

El "Sunday Express" publicó un editorial en el que, tras referirse a dicha campaña, se pregunta: "Mas, ¿qué hay de los procedimientos judiciales, de las torturas y ejecuciones del otro lado del telón de acero?" Y concluye: "Si cinco disidentes rusos hubieran sido fusilados, ¿acaso se hubiera alzado una sola bandera en Estocolmo, París o Roma?"

Opina, por otra parte, el periódico, que el secretario del Foreign Office ha retirado de Madrid al embajador británico por presiones de la izquierda de su partido, "deseoso de ser reelegido tesoro del mismo".

Por otra parte, el "Sunday Telegraph" asevera que "la izquierda, por todo el mundo, va a disparar un escándalo terrible, que debe reconocerse claramente con más motivación política que moral". El periódico se muestra favorable a la ejecución de terroristas convictos, y dice que "quisiera ver aplicada tales penas a los asesinos de Gran Bretaña". Finalmente dice: "El auténtico delito de Franco, aquél por el cual jamás será perdonado, es haber vencido a los comunistas. Si la guerra civil hubiera tenido otro desenlace, y si fueran los comunistas españoles los que estuvieran realizando ejecuciones, no habría escenas de protesta, mañana, en la conferencia del partido laborista."

Termina diciendo que es deseable que se introduzcan reformas liberales en España, pero no al precio de abrir la puerta a la revolución comunista.

Dinamita en Ankara contra el dormitorio del embajador

ANKARA. (Efe).—Unos desconocidos han lanzado un cartucho de dinamita en los jardines de la Embajada de España en Ankara. La explosión ha roto los cristales de la ventana del dor-

mitorio del embajador y de algunas otras habitaciones, sin provocar más daños.

Guillermo Nadal, embajador español recién nombrado, se encuentra actualmente en Madrid.

¡Esto no es una merienda de genios!

Estamos aquí para hablar de Adagio



¿Que qué venden en Adagio? Pianos, muchos pianos, miles de pianos; de cola y otros, que sin tenerla, la traerán. ¿A que muy pronto oirá hablar de los pianos de colores de Adagio? Porque los tienen en todos los colores ¡cómo debe ser!



Y no sólo pianos... porque... menudos los órganos de Adagio! Ahora cualquier organómano podrá disfrutar del mágico órgano Lowrey... Sí, sí... mágico ¡yo ya sé lo que me digo!



Se acabó! Ha llegado la hora del «Organ Power». ¡Abajo el clasismo musical! A partir de hoy interpreta al órgano ¡tú mismo! tus piezas favoritas... A los de Adagio les bastan ¡diez días! para enseñarte a tocar el órgano y naturalmente sin otro compromiso por tu parte...



¿Y qué decir de los equipos de alta fidelidad que pueden adquirirse en Adagio? Bueno sí, una sola palabra ¡bárbaros! ¡hasta yo los oigo!

Desde luego! ¡Por supuesto que en Adagio ya saben que para la perfecta audición de una obra maestra (cualquiera de las mías, por ejemplo) no basta con vender un buen equipo! Por ello, Adagio aconseja y cuida hasta el mínimo detalle para una ideal instalación.



Hermosilla, 75

MAÑANA INAUGURAMOS

LAS MAS AMPLIAS SATISFACCIONES Y OFRECIMIENTO DE REPARACIONES AL GOBIERNO ESPAÑOL

El consejero de Prensa de la Embajada de Portugal en Madrid, señor Corregedor da Fonseca, dirige a HOJA DEL LUNES una carta que, por su importancia, publicamos textualmente, respetando incluso algunas singularidades idiomáticas. La carta dice así:

"Embaixada de Portugal. Madrid, 28 de septiembre de 1975.

Ilustrísimo señor director de HOJA DEL LUNES. Madrid.

Distinguido señor director: Le ruego se digne hacer el favor de dar la mayor difusión posible, a través de ese órgano de información, del cual es un prestigioso dirigente, al comunicado que le transcribo en seguida, proveniente del Consejo de Ministros del VI Gobierno Provisional portugués, emitido en su reunión del 27 de los corrientes sobre los incidentes ocurridos en la Embajada y Consulado de España en Lisboa en la madrugada de ese mismo día.

DECLARACION DEL GOBIERNO DE PORTUGAL

"El Consejo de Ministros del VI Gobierno Provisional portugués tomó conocimiento de la exposición hecha por el señor ministro de los Negocios Extranjeros sobre los graves incidentes ocurridos en la Embajada y Consulado de España y de las diligencias efectuadas en el sentido de que sean dadas al Gobierno español las más amplias satisfacciones.

Estas diligencias se sucedieron a la formalización de un pedido de clemencia a favor de los condenados, en la línea de actitudes paralelas a las de otros Gobiernos.

El VI Gobierno Provisional portugués ratificó las diligencias del ministro Melo Antunes

y expresó la más vehemente condena de los actos violentos cometidos contrariamente a las más elementales normas de respeto mutuo y convivencia pacífica entre Estados y pueblos.

El VI Gobierno Provisional portugués deplora la depredación física y moral consecuente de los referidos actos de incalificable vandalismo, que encuadra en una campaña provocativa y contrarrevolucionaria de más vastas proporciones, destinada a minar las bases de la Revolución portuguesa.

El VI Gobierno Provisional portugués concluye que no fueron ajenos a los desmanes cometidos en los actos de instigación e incitamiento, por los cuales van a ser responsabilizados los respectivos agentes. En el plano de los resultados no ten-

drán, inclusivamente, dejado de influir el aprovechamiento de la situación por marginales y criminales de delito común, algunos de los cuales están ya detenidos. Contribuyente del resultado fue también la acción, conjugada o no, de grupos políticos minoritarios irresponsables y de refugiados de origen dudoso que permanecen ilegalmente en el país.

El VI Gobierno Provisional portugués, convencido de que, no obstante la gravedad de los acontecimientos, no serán puestas en causa la amistad entre los dos pueblos ibéricos y las relaciones entre los respectivos Gobiernos y Estados, deliberó:

1. Reforzar las satisfacciones y garantías ya dadas al Gobierno de España.
2. Ordenar una rigurosa investigación a los individuos, gru-

pos y organismos responsables, identificados e inciertos, por los acontecimientos, y promover el juzgamiento de los culpables.

3. Tomar medidas eficaces contra la permanencia ilícita de extranjeros en territorio nacional.

4. Asegurar al Gobierno de España su disposición de indemnizar al Estado español por todos los daños sufridos.

5. Garantizar, por medios adecuados, la no repetición de incidentes de tan lamentable naturaleza.

6. Interpretar el sentimiento generalizado del pueblo portugués al expresar su pesar por el hecho de que no hayan sido conmutadas las penas de los ciudadanos españoles ejecutados."

Solicitándole, como dije, la mayor divulgación de este comunicado del VI Gobierno Provisional portugués, ruego acepte mis más cordiales saludos.

Corregedor da Fonseca, consejero de prensa."

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Treinta y nueve años después

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

QUERIDO director: Quienes desde el año 1945 nos combaten desde el extranjero en base a que el Estado español actual ha surgido de un alzamiento armado, conviene que mediten sobre lo que escribió Mr. Winston Churchill durante nuestra guerra civil: "Cuando en cualquier país toda la estructura de la civilización y de la vida social queda destruida, el Estado no puede reconstruirse más que dentro de un marco militar."

Quiénes aún siguen atacando la legalidad del Alzamiento nacional y del Estado español presente tratan de ignorar aquel juicio de Churchill, manifestado en un momento en el que no estaba claro hacia qué lado iba a inclinarse la balanza de la victoria en la guerra española. Todavía a estas alturas quedan por el mundo quienes continúan tratando de poner en entredicho el origen y legalidad del Estado español, como si las revoluciones y las guerras no hubieran sido el origen de la mayoría de los regímenes que en el mundo se conocen. Es desconocer la historia. La victoria española salvó a una sociedad a punto de perecer.

Otro tema que sigue debatiéndose en el mundo—como si el mundo no tuviese cuestiones más trascendentes—es nuestra forma de gobierno. Desde Aristóteles a Santo Tomás de Aquino, la teoría tradicional de las formas de gobierno reconoce la necesidad de regímenes diversos para sociedades diferentes. La política de las naciones ha de juzgarse por sus frutos y no por las especulaciones de la malicia política.

Desde el año 1810, España conoció diversas formas de gobierno, ensayos políticos que nos llevaron a un proceso de descomposición nacional, hacia una "España invertida". En ciento sesenta y cinco años, la vida de la nación española ha sido intensa y pródiga en acontecimientos políticos. No se nos puede acusar de no haber ensayado antes otras fórmulas de gobierno. Precisamente por haberlas experimentado se las ha desechado. No hay más que mirar hacia atrás.

No todos los pueblos son iguales ni se les puede ser de aplicación los mismos sistemas políticos. El carácter individualista de los españoles conduce frecuentemente al egoísmo y a la anarquía. Por ello, el espíritu de unidad y el mantenimiento de la disciplina son más indispensables y no puede lograrse por los mismos medios y procedimientos que en aquellos otros pueblos por carácter más propensos a la organización y a la obediencia.

La confianza en el porvenir no es fruto de un optimismo sin fundamento, sino de la evidencia de que el trabajo de los españoles unidos en la paz es susceptible de dar un impulso notabilísimo a nuestro progreso económico, social y político. Es la consecuencia de una doctrina y de una voluntad. A esta tarea de dar un porvenir a la España nacida de una victoria ha consagrado Franco su existencia, desde que fue designado Jefe del Estado, hará pasado mañana treinta y nueve años. Puede que las nuevas generaciones, que gozan de la actual paz española, la encuentren normal y hasta un poco aburrida. Pero quienes han conocido o estudiado el período de caos y anarquía que precedió a nuestra guerra civil no pueden menos que agradecer y elogiar los indiscutibles servicios que Franco ha prestado siempre en servicio de España.

Mejoría en el estado de salud de la viuda de Carrero Blanco

SANTANDER, 28. (Cifra.) Continúa la mejoría de la duquesa viuda de Carrero Blanco, internada en la unidad de coronarias del centro médico Marqués de Valdecilla, donde ingresó en la tarde del pasado jueves.

Junto a la ilustre enferma se encuentra su hijo mayor, don Luis, duque de Carrero Blanco; su hija doña Angeles, así como el esposo de ésta, doctor Schoendorff.

También se ha podido conocer que cuando se dirigía a Santander para visitar a la duquesa de Carrero Blanco tuvo un accidente el ex ministro de Educación y Ciencia don Julio Rodríguez, quien sufrió ligeras lesiones calificadas como no graves.

Expertos de las Naciones Unidas, en Marbella

MALAGA, 28. (Cifra.)—Una comisión del departamento de Urbanismo de las Naciones Unidas ha visitado el parque Ciudad de Turismo de la urbanización Nueva Andalucía, en Marbella, que recorrió detenidamente, interesándose por todos los detalles. Son muy frecuentes en Nueva Andalucía las visitas de expertos en urbanismo procedentes de todo el mundo que desean conocer las características de este complejo, auténticamente modelo.

LOS SUCECOS, EN LA TVE

MADRID. (Cifra.)—RTVE dio anoche amplia información hablada y filmada de los graves sucesos de París, Ginebra y Roma, que apostilló con el siguiente comentario:

"Hemos pasado los españoles por una guerra civil que en nuestro propio país queremos superar todos en aras de una España que conoce hoy una paz pública, un progreso, un bienestar individual y una libertad personal como en siglos no se había disfrutado en nuestra nación y como no se disfruta hoy en la mayor parte de la Europa de los Urales a los Pirineos.

Es esa Europa misma la que no ha querido superar los resultados de nuestra guerra civil, en la que fue vencido por completo el comunismo defendido y manejado por la Unión Soviética. Sin esa Unión Soviética y sin ese comunismo manejado, las naciones aliadas no hubieran podido liberarse del Yugo nazi-fascista que les colocara los éxitos militares de un eje con quien España rehusó alinearse, en favor de una neutralidad aplaudida por los más grandes demócratas.

Ahora, la Unión Soviética y el comunismo internacional, desde los días de la victoria aliada, pasan su factura y exigen el pago. Contenidas las acciones militares por el poder disuasorio de las armas nucleares, sueltan a caño libre las agitaciones revolucionarias comunistas y marxistas, que los Gobiernos democráticos de la Europa occidental se muestran incapaces de contener y a las que los partidos políticos "civilizados" y sus personajes no tienen el valor de enfrentarse abiertamente en defensa de lo que un día fueron valores espirituales del mundo occidental.

Como entonces, en los tiempos de nuestra guerra, se preguntará Hemingway citando un verso famoso, ¿por quién doblan las cam-

panas?, puede hoy repetirse la pregunta y responderse: doblan por ti, Europa.

Esa fuerza de masas vandálicas, dirigida hoy contra España, no va a poder confesarse mañana cuando los que la manejan quieran dirigirla contra otros objetivos y continuar cubriendo al continente de claveles que sólo servirán para adornar una tumba: la de la libertad europea."

En Nuarbe, Sardañaola y Murcia

Recibieron sepultura los restos mortales de Otaegui, Paredes Manot y Sánchez Bravo

AZPEITIA (Guipúzcoa), 28. (Cifra.)—Con la presencia de los familiares más allegados recibieron sepultura en la pasada noche los restos mortales de Angel Otaegui Echeverría, activista de ETA ejecutado ayer en el penal burgalés de Villalón.

El entierro tuvo lugar en el cementerio de Nuarbe, pueblo natal de Otaegui, en las inmediaciones de Azpeitia.

El permiso para que el entierro tuviese lugar en su pueblo natal fue concedido a los familiares de Otaegui en la mañana de ayer y el féretro llegó a Azpeitia sobre las diez de la noche.

EN SARDANAOLA

BARCELONA, 28. (Cifra.)—En el cementerio del Norte, sito en el término municipal de Sardañaola, ha sido enterrado esta mañana Juan Paredes Manot, alias "Txiki", que fue ejecutado ayer por sentencia impuesta en consejo de guerra celebrado en Barcelona.

Asistió el hermano mayor de "Txiki", Miguel, único familiar que se había desplazado a Barcelona, así como sus abogados defensores y un reducido número de personas. Los asistentes rezaron un responso y seguidamente abandonaron el lugar.

EN MURCIA

MURCIA, 28. (Cifra.)—Esta mañana, a las ocho, en el cementerio de Nuestro Padre Jesús, han sido inhumados los restos mortales del terrorista José Luis Sánchez Bravo Solla, de veintidós años, ejecutado ayer mañana en Madrid.

El cadáver llegó esta madrugada al cementerio y fue velado por su madre política, hermana, hermano y su hermano político, que permanecieron a su lado durante toda la noche.

La hermana declaró que Sánchez Bravo había expresado sus deseos de ser enterrado en Murcia, donde reside su citada hermana.

Aniversario de la liberación del Alcázar



En el patio de armas del Alcázar de Toledo se celebró ayer una solemne misa con motivo del treinta y nueve aniversario de la liberación del Alcázar, uno de los acontecimientos más significativos de nuestra guerra. A la misa de conmemoración asistieron altos mandos militares, celebrándose a continuación un desfile (Foto Cifra Gráfica)

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50
 Depósito legal: M. 245 1958
 3.ª época • Número 1.902
 Por avión:
 España, 11 pesetas • Extranjero, 11 pesetas
 (Más franqueo)
 Solicitado el control de la



Noviecintas familias conservan actualmente el nombre de mozárabes

Descienden de los españoles que mantuvieron la fe cristiana bajo el dominio musulmán • Su perseverancia ha conservado hasta nuestros días la liturgia gótica o isidoriana • La Princesa Sofía asiste a la inauguración del Primer Congreso Internacional de Estudios Mozárabes

TOLEDO (HOJA DEL LUNES).—El I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes se inauguró ayer, en la catedral primacial de Toledo, con una solemne misa, retransmitida en directo por TVE, concelebrada por el cardenal arzobispo de Toledo y primado de España, doctor don Marcelo González Martín, y los capellanes y párrocos mozárabes de la ciudad imperial, según el viejo rito hispano, llamado visigótico, isidoriano o mozárabe, con la colaboración del coro de cámara del conservatorio de Valladolid.

En la presidencia eclesiástica asistieron el cardenal australiano (antiguo arzobispo de Melbourne) monseñor James Robert Knox, prefecto de la Sagrada Congregación para los Sacramentos y el Culto Divino, llegado expresamente desde el Vaticano para asistir al Congreso y manifestar el interés de la Santa Sede por el aspecto pastoral de los trabajos del mismo; le acompañaban los obispos de Palencia, monseñor Anastasio Granda Os García, y de Albacete, monseñor Ireneo García Alonso; también estaba presente el doctor don Ramón Taibó, obispo de la Iglesia Española Reformada Episcopal (IERE).

La Princesa de España, acompañada por sus hijos, los infantes don Felipe, doña Elena y doña Cristina de Borbón y Grecia, y su hermana la princesa doña Irene de Grecia, encabezaba la presidencia civil, en la que figuraban también los duques de Cádiz, don Alfonso de Borbón y Dampierre, ex protector egregio de la Hermandad de Caballeros Mozárabes de Toledo, el príncipe don Miguel de Francia, con su esposa, doña Beatriz, y sus hijos, los príncipes don Carlos Felipe y doña Clotilde de Orleans; el ex ministro de Trabajo don Licinio de la Fuente, el gobernador civil, don Jaime de Foxá, y el alcalde de Toledo, don Angel Vivar Gómez y otras autoridades de la ciudad imperial.

Terminada la misa se pronunciaron alocuciones del decano de la Comunidad Mozárabe y hermano mayor de su Hermandad de Caballeros, don Julio Esteban-Infantes, así como del alcalde de Toledo y del mismo cardenal primado, quien subrayó las características e interés del Congreso en sus aspectos históricos, culturales y pastorales, insistiendo en la lección de tolerancia que representa para el mundo de hoy el mozarabismo, que —dijo— "forma parte del patrimonio cultural europeo".

A. T. García Rodríguez-Acosta, don Antonio, abogado, fiscal del Tribunal Supremo, pertenece a una antiquísima comunidad de origen hispano-romano-visigótica: los caballeros mozárabes de Toledo. También le corresponde insertarse en ella, aun cuando no le haya prestado atención, a Martín Bahamontes, Federico. Al primero los derechos le vienen por línea materna directa; al as del cionismo nacional, por línea materna de su esposa, doña Fermína Aguilar Sánchez. Este es el mismo caso del doctor Borrachero del Campo, casado con doña Carmen Sánchez García, nacida en Toledo y cuyo árbol genealógico la entronca con aquellos cristianos que, sometidos a la dominación musulmana, conservaron su religión unos cuatrocientos años, hasta que el rey Alfonso VI reconquistó la ciudad y su ritual tradicional, después de que el mismo monarca introdujera, en 1080, la liturgia latina, dejando en desuso la hispana, gótica o isidoriana, como por todos esos nombres se designaba, hasta hoy.

Don José Antonio Dávila García Miranda, abogado, genealogista y canciller de la ilustre Comunidad Mozárabe, forma parte de la misma, según nos explica:

—Aunque he nacido en Zamora, he heredado la calidad de mozárabe por parte de mi madre. Con ella, los honores y privilegios otorgados por el rey Alfonso VI en la "Carta Mozarabum" de 1101. Los liberados obtuvieron del libertador la concesión de mantenerse en las seis parroquias que habían seguido funcionando durante el gobierno moro y para su sostenimiento se les asignaron como feligreses, a título personal y por derecho de sangre, a todos los mozárabes y a sus descendientes a perpetui-



Su Alteza Real la Princesa doña Sofía; sus hijos, los infantes Felipe, Elena y Cristina, y su hermana la princesa Irene siguen la misa de rito mozárabe con mucho interés. (Foto Europa Press.)

dad. La transmisión se hace indistintamente por la línea masculina o femenina, reconocido por la Sacra Rota Romana, en marzo de 1553, y complementado por auto acordado de 1815 por el cardenal de Scala, don Luis María de Borbón, que dictó normas regulando la transmisión de la mozarabía.

RELIQUIA DE FE

Esta reliquia de fe, constituida por un grupo humano sin igual en todo el occidente europeo, la formaban unas 10.000 familias hace poco más de un siglo. En la actualidad, después de ocho años de investigación sobre las "tazmias", listas de cosecheros que se conservaban en las parroquias, a fin de determinar los diezmos que habían de pagarse a la Iglesia, donde constan datos de los siglos XVI, XVII y XVIII, se ha confeccionado un censo de unas 900 familias. Concretamente, el señor Dávila García-Miranda ha averiguado que la suya procedía de Mocejón (Toledo) y puede documentar su genealogía hasta principios del siglo XVI, en que sus antepasados llevaban el apellido García Mozárabe y estaban adscritos a la parroquia de Santa Eulalia. —Todavía existe en el pueblo una calle llamada De Mozárabe. Probablemente debida a algún antecesor mío.

—¿Conoce alguna otra que se pueda remontar a más atrás?

—No las he estudiado detenidamente. Sin embargo, por ejemplo, recuerdo que un gran linaje mozárabe de la parroquia de Santas Justa y Rufina, los Cepeda, emparentados con Santa Teresa, pueden remontar su genealogía hasta finales del siglo XV. Esto, en cuanto a las que conservan su parroquialidad mozárabe, pues hay antiguos linajes de claro origen mozárabe toledano, como el de los Alvarez de Toledo, que a través del célebre alcalde mozárabe Esteban Illán van más allá, hatatiempos anteriores a la reconquista de Toledo.

TODAS LAS CLASES SOCIALES

Personalidades, gente famosa y trabajadores modestos pueden encontrarse en este padrón, donde, como es lógico, aparecen damasquinadores, confiteros, artesanos de armas blancas, labradores, militares, además de todos los oficios y multitud de carerras, desde tipógrafo en los primeros a matemático en las segundas. Una observación aporta el señor Dávila: En la clase humilde el apego a esta tradición supera al de la clase más elevada.

Hoy, residen donde residen, incluso los que están afincados en Estados Unidos, en Holanda, en Alemania, en Inglaterra o en Guinea, saben que su parroquia es San Marcos y Santa Eulalia o Santas Justa y Rufina, en Toledo, las únicas que funcionan de las seis que hubo en el pasado.

En cuanto a su nacimiento, la mayoría han tenido su cuna en la imperial ciudad, y muchos, en localidades de la provincia: Mora, Azucaica, Sonseca, Guadamur, Tembleque, Fuensalida, Madridejos, Talavera de la Reina, Cobeja, Nambroca, Borox, Bargas, Polán, Navahermosa, Carriches, Mocejón, etc. Pero

también proceden de otras regiones: Andalucía, Extremadura, Castilla, Navarra, provincias vascas, Cataluña, León, Galicia, incluso del otro lado del estrecho de Gibraltar: de Marruecos.

TESTIMONIO DE CONVIVENCIA

Excepcional grupo, testimonio de la posibilidad de una convivencia pacífica, cuando habitaba un Toledo en el que tenía por vecinos a judíos y mahometanos, los mozárabes de 1975, animados por el deseo de contribuir a la unidad entre los hombres de buena voluntad, concede un distintivo honorífico de paz, comprensión y caridad fraterna, el Lábaro Eucuménico, a aquellos creyentes—cristianos, mahometanos o judíos—que pongan su prestigio, esfuerzo o mérito personal en pro de la tolerancia entre unos y otros, sin distinciones de raza o credo. Con ello conmemoran la época en que la ciudad bañada por el Tajo era cabeza del llamado "imperio de las tres religiones".

Han entrado en la actualidad por la celebración, en Toledo del Primer Congreso Internacional de Estudios Mozárabes.

M. G.

El ministro de Trabajo, en Asturias

"El Gobierno está absolutamente sereno"

OVIEDO, 28. (Cifra).—"El Gobierno está absolutamente sereno y los acontecimientos de los últimos meses no van a enturbiar el paso de la paz", ha dicho el vicepresidente tercero del Gobierno y ministro de Trabajo, don Fernando Suárez, en el transcurso de una recepción de que ha sido objeto en el Gobierno Civil de Oviedo a su llegada a la capital asturiana con motivo de una visita oficial de tres días a la región.

A continuación, el ministro, refiriéndose a los últimos acontecimientos, indicó que la democracia es una solución al régimen, pero no una alternativa. Añadió que frente a la criminalidad terrorista sólo se puede imponer el imperio de la ley, aunque ello resulte a veces doloroso, que ello resulte a veces doloroso.

Finalmente, el señor Suárez González manifestó que éste no es un viaje triunfalista, sino de aumentar el trabajo, y que en estos tres días tratará de resolver todos los problemas que, relacionados con su departamento, tiene planteados Asturias.

PERDIDA

perro fox-terrier. Atiende por "Fran". Se gratificará generosamente. Calle José del Hierro, número 31. Teléfono 2679114



HERMANDADES DEL TRABAJO

ESCUELA TECNICA PROFESIONAL

"SANTA BARBARA"

- FORMACION PROFESIONAL de 1º GRADO
- Legalmente reconocido. TITULO OFICIAL del MINISTERIO de E. y C.
- AUXILIARES ADMINISTRATIVOS
- SECRETARIADO • DELINEANTES • ELECTRONICA
- MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- Estudios diurnos y nocturnos de 7 a 10 noche.

CENTRO DE BACHILLERATO

"SAN ANDRES"

Reconocido superior

- GRADUADO ESCOLAR
- E. G. B. • B. U. P.

Grupos de tarde y noche a partir de las 5.

C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO

ESCUELA

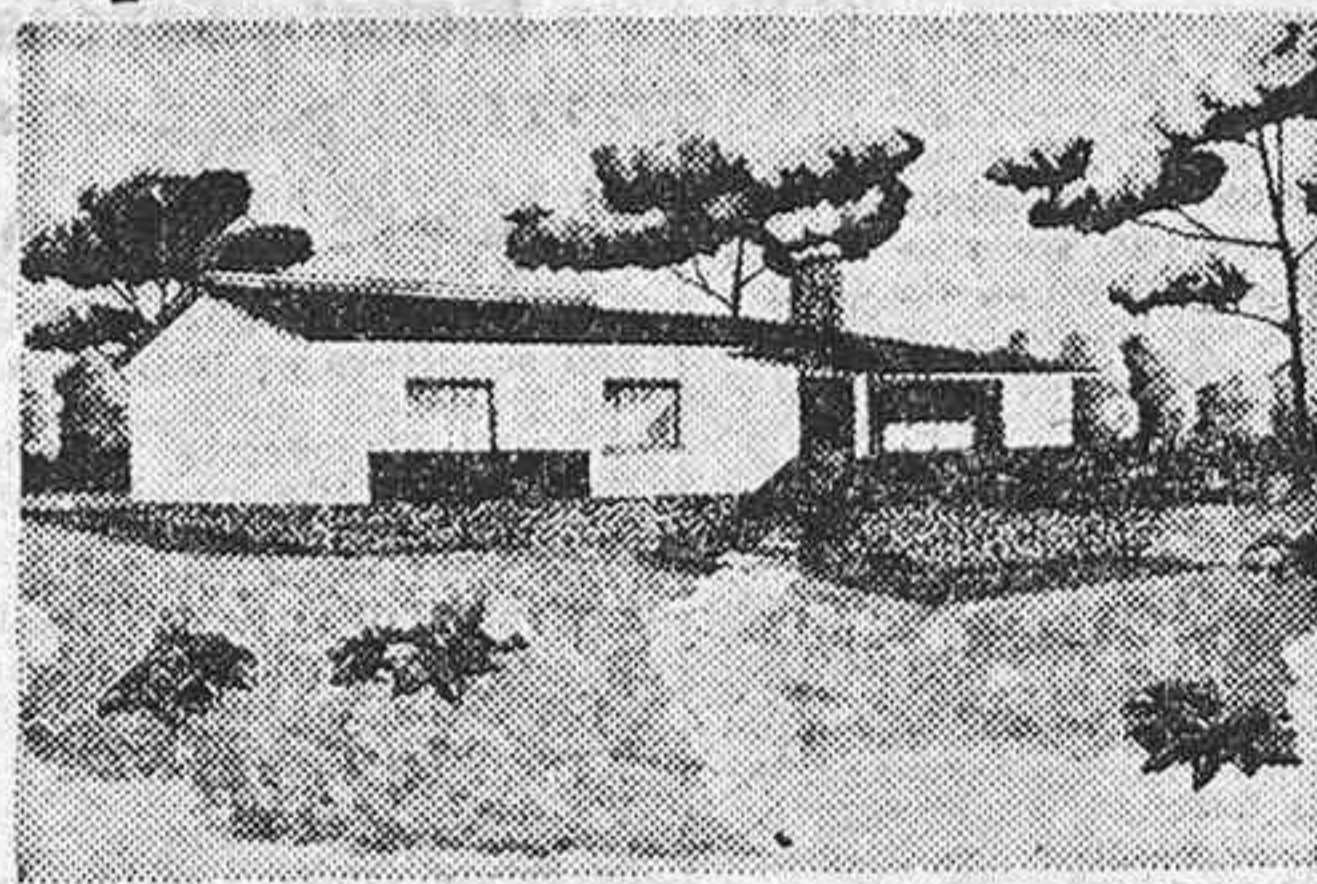
"CONSUELO MORENO"

Legalmente reconocida

- ASISTENTES SOCIALES Horario de 7 a 10 noche

PLAZA DE LA PAJA, 4 - Tel. 265 23 40
(Metro Latina y Tirso de Molina)

SUEÑE Y VIVA en plena NATURALEZA



PRECIOS DE PROMOCION

Llave en mano (Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| CHALET 92 m ² | CHALET 107 m ² |
| PARCELA 500 m ² | PARCELA 500 m ² |
| PESETAS 937.000 | PESETAS 1.262.000 |

Diversos tipos, con más superficie en parcelas, desde 500 m² en adelante
Facilidades 10 años

- Dotados de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

CENTRO RESIDENCIAL EN EL

VALLE DEL TIETAR

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden.
INFORMACION: Teléfonos 253 03 41 • 254 50 37

EL LIBANO, VICTIMA DE UNA SANGRIENTA GUERRA CIVIL

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

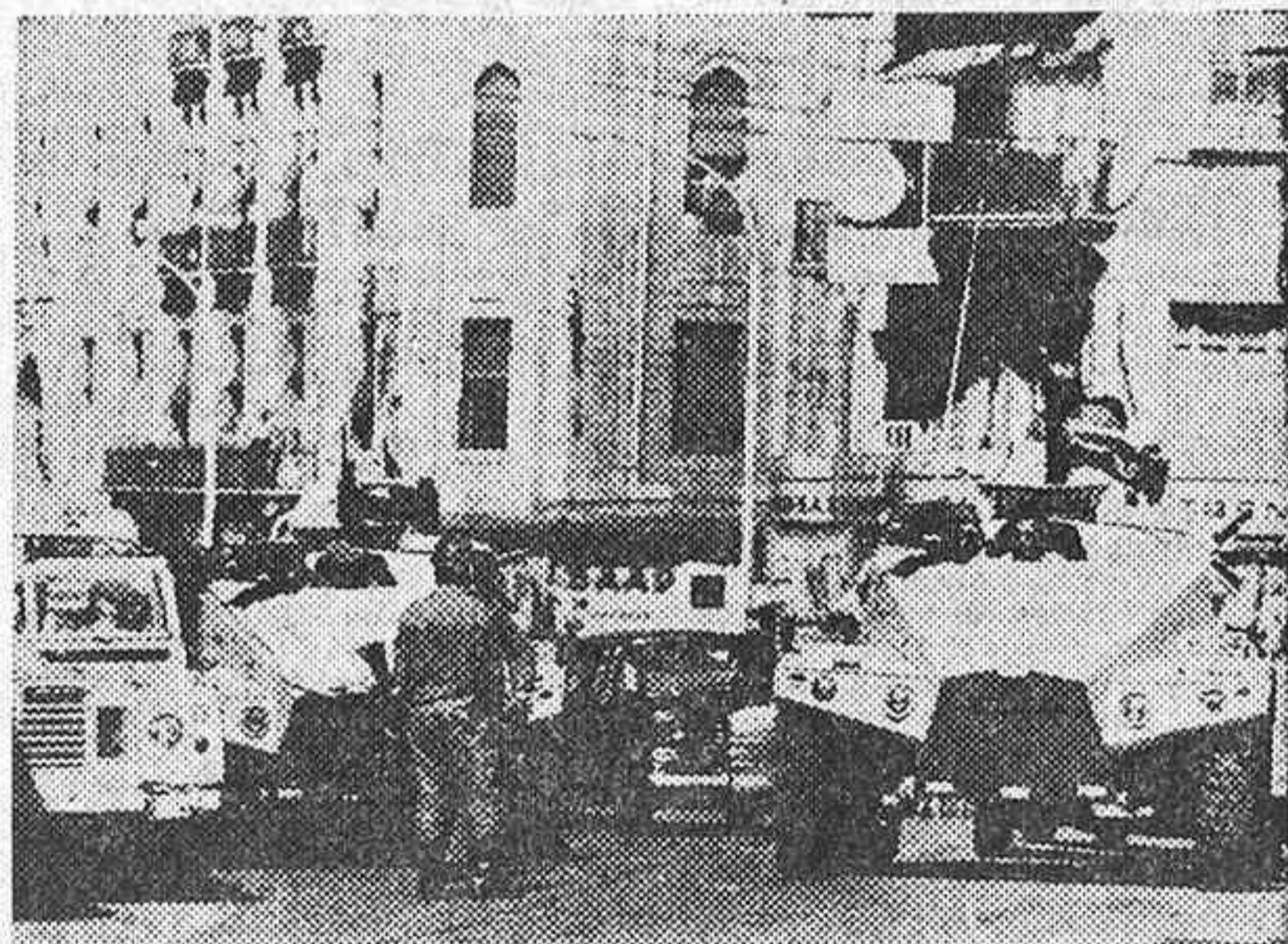
La amenaza—o la efectividad—de una guerra civil que tiene como virtual impulso al comunismo, si es que no a la influencia soviética, está minando en el Líbano las bases de uno de los sistemas de convivencia religiosa y política más originales y eficaces—hasta ahora—del mundo y, como resultado, la supervivencia del país como nación.

Desde el punto de vista religioso, el Líbano es un mosaico de comunidades, de las que una Ley, la del 2 de Abril de 1951, reconoció oficialmente nada menos que a docena y media. La más numerosa es la cristiana, con unas ochocientas mil personas, pero agrupadas en confesiones múltiples: la maronita (católica de rito oriental, con cuatrocientos cincuenta mil adeptos), la greco-ortodoxa, la melquita o greco-católica, la armenia, la siríaca, la latina, la protestante... En cuanto a la musulmana, que suma por encima de seiscientos mil creyentes, se divide a su vez en tres comunidades principales: la sunni, ortodoxa; la chií, sostenedora de una estricta fidelidad al reformismo del Califa Ali, el yerno y sucesor de Mahoma, y la drusa, que, aunque seguidora del chiismo, constituye una secta muy particularizada.

Conseguir una armonización entre tantas y tan diferenciadas confesiones, que conservan, naturalmente, sus propias estructuras doctrinales, morales, jurídicas y disciplinarias, era empresa difícil, particularmente en lo político. Sin embargo, en 1943, un año antes de la terminación del Mandato francés y, por lo tanto, del establecimiento de la independencia, se había hallado la fórmula de un Pacto no escrito, casi con rango constitucional, y extraordinariamente conciliada, liberal y realista. Basado el Pacto en la pro-

porcionalidad numérica de los citados grupos, y cualesquiera sean los Partidos políticos a que los candidatos pertenecieran, la Presidencia de la República es siempre reservada a un católico maronita; la del Gobierno, a un musulmán sunni; la del Parlamento, a un musulmán chií. Salvo en la organización judicial, donde cada confesión cuenta con sus propios Tribunales de conformidad con su peculiar Derecho, la misma norma proporcional se aplica a la provisión de cargos públicos, militares y administrativos. De los noventa y nueve escaños de la Cámara única, treinta corresponden a los maronitas, veinte a los sunnitas, diecinueve a los chiíes, once a los greco-ortodoxos, y así sucesivamente, lo cual no obsta para la adscripción partidista de cada diputado. Porque, no obstante lo reducido de su población y de su territorio—unos diez mil quinientos kilómetros cuadrados—, el Líbano es uno de los países con más elevado número de Partidos: en la actualidad, cuarenta y siete.

Sólo la derecha nacionalista sobrepasa la media docena: las Kataeb o Falanges, el Bloque Nacional, el Destur, el Partido Nacional Liberal, el Popular Sirio, el panarabista Nayadés... La mayor fragmentación, sin embargo, corresponde a la izquierda, en la que se identifican todas estas fuerzas: dos Partidos Comunistas ortodoxos, cuatro marxistas-leninistas, tres fracciones del socialista Gaas, cinco de orientación pronasserista y un Partido Socialista Progresista—el de mayor importancia—que, dirigido por el diputado druso Kamal Yumblatt, aspira a unificar a todos los anteriores, por lo que extrema su radicalismo hasta situarse en una línea poco distante de la comunista.



Fuerzas de seguridad patrullan con coches blindados por las calles de Beirut. (Foto Cifra.)

porque sus efectivos, con inclusión de la Gendarmería, no rebasan los veinte mil hombres, siendo así que Yumblatt dispone—sin contar con los palestinos—de más de treinta mil, y la falange, por lo menos, de otros tantos; luego, porque una intervención de las fuerzas armadas, de mayoría maronita, podía ser tachada de parcial o de llevar a su seno las posiciones en pugna; después, porque a los ojos de muchos habría el riesgo de que Israel aprovechara situación tan caótica para una penetración armada que pusiera en sus manos la parte sur del Líbano ocupada por los palestinos.

La guerra civil El antagonismo ha echado hondas raíces: para el nacionalismo de Gemayel y de sus seguidores, todos los sectores del país, incluidos los palestinos, tienen que someterse a la autoridad única del Estado; para el radicalismo de Yumblatt es preciso anular todas las diferencias interconfesionales hasta la formación de "un Estado auténticamente democrático y laico".

Fácil era prever que bastaría una chispa para que hiciera explosión el polvorín. Constituyó la chispa una tal vez desafiadora incursión, en el pasado abril, de un grupo de "fedayin" palestinos armados en el pueblo maronita de Ain Remmaneh, en las proximidades de Beirut, donde los católicos celebraban una misa. La reacción fue inmediata y sangrienta, para irse transformando progresivamente la lucha en una auténtica guerra de exterminio que ya lleva ocasionados más de tres mil muertos y que se manifiesta en bombardeos urbanos con artillería y morteros, combates callejeros, incendios, destrucciones, secuestros y asesinato de rehenes. Y todo ello con la tal vez justificable pasividad oficial.

Hasta ahora, el Gobierno no se ha atrevido a emplear las fuerzas del Ejército: primero, porque sus efectivos, con inclusión de la Gendarmería, no rebasan los veinte mil hombres, siendo así que Yumblatt dispone—sin contar con los palestinos—de más de treinta mil, y la falange, por lo menos, de otros tantos; luego, porque una intervención de las fuerzas armadas, de mayoría maronita, podía ser tachada de parcial o de llevar a su seno las posiciones en pugna; después, porque a los ojos de muchos habría el riesgo de que Israel aprovechara situación tan caótica para una penetración armada que pusiera en sus manos la parte sur del Líbano ocupada por los palestinos.

Se han intentado varias mediaciones e incluso se ha logrado alguna interrupción de las posibilidades. Poco prometedor todo ello. Porque mientras tanto es de temer que esta efectiva guerra civil dé totalmente al traste con la convivencia sobre la que había sido edificada una difícil unidad nacional que hoy corre el riesgo de desmoronarse.

PROCEDENCIA PARTICULAR

vendo cuadros, tablas, grabados, dibujos, bronceos, muebles, etc. Covarrubias, 88, 1.ª dcha. De 11 a 13,30 y de 18 a 20,30. Teléfonos 447 51 95 y 247 60 59

Trescientos mil palestinos

La compenetración interconfesional, sin la que el Líbano sería inviable como Estado independiente, venía siendo positiva y ejemplar: yo he presenciado en Beirut, en las vísperas de una Semana Santa, cómo los musulmanes ayudaban a los cristianos a adornar las fachadas de sus casas con guirnaldas y ramos de olivo. Aquella situación de equilibrio empezó a deteriorarse durante la gravísima crisis interior de 1958, en que los musulmanes pronasseristas se alzaron contra la Presidencia de Camille Chamoun y en que, a lo largo de cinco meses, los insurgentes se hicieron prácticamente dueños de varias de las más populosas ciudades. La intervención norteamericana restableció la normalidad, luego consolidada con la presencia en la Jefatura del Estado del general Fuad Chehab y con la constructiva colaboración de dos prominentes personajes, antagonistas hasta entonces: el cristiano maronita Pierre Gemayel, jefe de las falanges (Kataeb), y el musulmán sunni Rachid Karame, actual Primer Ministro. Pero surgieron nuevas complicaciones con otra circunstancia de origen igualmente exterior: el asentamiento en el sur del país, y en los mismos suburbios de Beirut, de hasta trescientos mil refugiados palestinos.

El problema de los refugiados, creado por Israel, que se niega a procurar alguna solución medianamente justa, es un constante semillero de conflictos, de los que el Líbano no podía eximirse. Rachid Karame ha definido con toda exactitud esta cuestión: "Lo que puedo decir es que en el Líbano hay trescientos mil refugiados palestinos que no están aquí ni por su voluntad ni por la nuestra." Tales palabras ponen de manifiesto un fondo de impotencia: impotencia para sacar del país a esa masa de virtuales apátridas, porque ello sería considerado como una doble traición a la causa árabe y a la de un pueblo sometido a toda clase de desgracias e injusticias; pero impotencia también para impedir que ese pueblo constituya, como es la realidad, un Estado dentro del Estado, con sus aglomeraciones urbanas, su organización política y administrativa, sus autoridades y, sobre todo, su Ejército—el de los "fedayin"—, cuyas actividades guerrilleras sobre el vecino territorio israelí promueven con frecuencia bárbaras y desproporcionadas represalias, de las que son indiscriminadas víctimas las poblaciones palestina y libanesa.

Precedido por el de las Fuerzas Armadas de Jordania en el denominado "Septiembre negro", en Mayo de 1973 se produjo el choque del Ejército libanés con los guerrilleros palestinos: merced a la mediación principalmente egipcia, se logró la avenencia a través de un pacto que limita dichas actividades, pero que otorga a la resistencia un trato de efectiva autonomía.

En la configuración interna del país confluyen varios factores muy de tener en cuenta. Ante todo, el de la población. Las comunidades cristianas—más destacadamente la maronita—, por su vieja y mantenida tradición occidentalizadora, están más evolucionadas

Las dos fuerzas enfrentadas

que las islámicas: nutren especialmente los cuadros de la Universidad, de las profesiones liberales, del comercio y de la burocracia, y han creado una burguesía de notoria influencia en la Sociedad y en la Administración. En segundo lugar, el económico. El Líbano—la antigua Fenicia—es un país pobre, pero industrial y emprendedor: importa, ciertamente, las dos terceras partes de lo que consume, pero de su comercio con todo el Oriente Medio dice bastante el hecho de que, en 1972, arribaron al puerto de Beirut alrededor de tres mil doscientos buques, con una carga total de casi seis millones de toneladas; como potencia bancaria, absorbe cuantiosos capitales de sus vecinos árabes; el cierre del Canal acrecentó su actividad petrolera, ya que el territorio libanés está cruzado por dos oleoductos: el que, desde Iraq, desemboca en Tripoli y el que, desde la Arabia Saudí, tiene por terminal a Saida, el Sidón de los fenicios.

En último término, el factor social. Entre las regiones del Sur, mayoritariamente musulmanas y lugar de asentamiento de una gran parte de los palestinos, y las del Centro y Norte, existen desniveles apreciables, que van desde la miseria de los campos de concentración de refugiados a la opulencia de los barrios burgueses de Beirut. Inevitablemente han surgido dos corrientes opuestas de carácter religioso-político y dos fuerzas aglutinadoras antagonicas.

Hay una realidad desconcertante por el Pacto interconfesional, ningún libanés que no sea maronita puede aspirar a la jefatura del Estado, del mismo modo que la del Gobierno excluye a quien no pertenezca a la comunidad sunni; la consecuencia es que está propagándose un reformismo institucional capaz de destruir todo el sistema. La idea de conservar las actuales estructuras ha encarnado de manera especial en las falanges, que tienen como más destacado dirigente a un político de indiscutibles méritos y audaces decisiones: Pierre Gemayel; la de revocar todo el sistema, en el partido socialista progresista, con el semicomunista Kamal Yumblatt a su cabeza, el cual ha tenido habilidad bastante para atraerse a varios de los grupos de la extrema izquierda y, más significativamente, a las comunidades palestinas, cuyas reclamaciones contra Israel ha hecho suyas. Enfrentadas las

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Arguñosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

TOMAS DE MADRID

Victor Monge

SERRANITO

CARMEN CASARRUBIOS

ENRIQUE MORENTE

JUAN VAREA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7

Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

Hombres armados asaltan una base del Ejército próxima a Lisboa

LISBOA. (Efe-Upi).—Un grupo de hombres armados asaltaron ayer por la mañana una base militar próxima a Lisboa, pero los soldados rechazaron el ataque, dice un portavoz del Ejército.

El portavoz añade que uno de los atacantes resultó herido.

El ataque se ha producido contra la pequeña base de Porto Branbao situada en la otra orilla del Tajo, opuesta al palacio presidencial. El portavoz añade que todo parece indicar que el objetivo perseguido era el apoderarse de armas y que hay informaciones, no confirmadas, que apuntan a la posibilidad de que los atacantes puedan haberse apoderado de algunas.

Ninguno de los atacantes del grupo no identificado ha sido detenido.

Porto Branbao tiene una guarnición inferior a 500 hombres y la base se cerrará próximamente, según se proyecta.

Anteriormente, unidades militares se dirigieron hacia la residencia del primer ministro con tanques y armas automáticas para abrir camino a los ministros del Gobierno que habían estado sitiados en la residencia por varios meses mutilados de guerra.

EL COPCON, CONTRA LAS NUEVAS FUERZAS ESPECIALES DE INTERVENCIÓN

LISBOA. (Efe.)—La creación de fuerzas especiales de intervención como instrumento de autoridad del nuevo Gobierno ha recibido ya la oposición de los delegados de unidades militares la región de Lisboa, en una reunión que presidió el comandante del COPCON, general Otelo de Carvalho.

La decisión del Consejo de la Revolución, en la madrugada del jueves pasado, fue interpretada como un importante recorte a las funciones de las fuerzas de seguridad del COPCON y como una cierta prueba de desconfianza del presidente de la República y otras jerarquías militares hacia el general Otelo de Carvalho.

En la reunión de delegados de las unidades de la región militar de Lisboa, muchas de las cuales están integradas en el COPCON, se afirmó que esas nuevas fuerzas, el AMI (Agrupación Militar

de Intervención), tenían un carácter represivo.

De esa reunión estuvieron, sin embargo, ausentes los mandos de dos de las unidades más importantes de la región, la Escuela Práctica de Caballería de Mafra y el Regimiento de Comandos de Amadora, con (R. P. T.) Amadora, cuyos oficiales se muestran identificados con la corriente moderada de las FF. AA., ahora mayoritaria en el Consejo de la Revolución.

Los oficiales de la primera de esas unidades, donde dos soldados fueron detenidos por hacer propaganda de una organización clandestina de soldados, hicieron público, además, un comunicado en el que denunciaban "la actitud de indisciplina generalizada en los cuarteles, apoyaban a su comandante y tomaban posición frente al general Otelo de Carvalho, que había ordenado la liberación de los dos soldados, después de una manifestación de miles de soldados y civiles organizada por los SUV (Soldados Unidos Vencerán).

Por su parte, y disociándose claramente de la posición de otras fuerzas del COPCON, los comandos intervinieron esta madrugada violentamente para disolver una manifestación de mutilados de guerra, que impedían la salida del palacio de San Bento de los ministros que participaron allí en una reunión del Gobierno.

LOS IZQUIERDISTAS CELEBRAN EL ANIVERSARIO DE LA CAIDA DE SPINOLA

LISBOA. (Efe.)—Organizaciones de izquierda y extrema izquierda celebraron ayer, en distintos puntos de Portugal, la frustración de la manifestación de la "mayoría silenciosa" que hace un año condujo a la dimisión del entonces presidente Spínola, mientras que la situación de nivel político y militar está todavía lejos de clarificarse.

Las seis organizaciones intergradadas en el Frente de Unidad Revolucionaria (FUR) y la maoiista Unión Democrática Popular organizaron para ayer tarde manifestaciones, por separado, en Lisboa, al tiempo que en Oporto, Évora, Faro, Aveiro y otras ciudades del país.

Cadáveres acribillados a balazos en Argentina

BUENOS AIRES. (Efe.)—Como un signo más de que la violencia terrorista no decrece, varios cadáveres, todos ellos acribillados a balazos, fueron descubiertos por la Policía en diferentes ciudades argentinas en las últimas veinticuatro horas.

En la ciudad de Mar del Plata—400 kilómetros al sur de Buenos Aires—fue encontrado el cadáver de un hombre, de alrededor de cuarenta años decapitado, con veinte balazos en el pecho y espalda.

El cuerpo, en avanzado estado de descomposición, fue hallado flotando en el mar, cerca del Torrente del Monje.

El cadáver de una mujer joven, con más de treinta balazos, y una pareja, gravemente herida, fueron hallados en las cercanías de la ciudad de Rosario (a unos 300 kilómetros al noroeste de aquí). Las tres personas, según trascendió de fuente policial, parecen haber sido víctimas del mismo atentado.

Cerca del cadáver de la mujer, la Policía encontró un letrero, con una leyenda toscamente escrita, que rezaba: "Aniversario de la muerte de José Rucci. La patria hace justicia."

El cartel hace referencia al asesinado secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT-Central Obrera), muerto por la organización terrorista Montoneros (ultraizquierda peronista) hace dos años.

En la ciudad de Córdoba—capital de la provincia del mismo nombre, situada a 800 kilómetros al oeste de esta ciudad—, una bomba estalló en una sucursal de las gomerías Dunlop sin causar víctimas, pero sí daños materiales de consideración.

En la provincia de Entre Ríos—en la ciudad de Concordia, exactamente—, una bomba de mediana potencia estalló en el domicilio del director de la Escuela Industrial Superior, Luis Calvo, sin causar víctimas.

En la localidad de Tunuyan (al sur de la provincia cordillerana de Mendoza), una bomba de plástico, según especificación policial, destruyó una confitería, en la que, dada la hora avanzada, no había público.

Finalmente, anoche, la Policía de la localidad capitalina de Villa Ballester sostuvo un prolongado tiroteo con un grupo de extremistas, quienes, aparentemente, pretendían robar en la sucursal local del Banco de Boulogne.

En el tiroteo resultaron muertos dos terroristas y fue herido de gravedad un suboficial.

La Cia utiliza a los socialistas europeos, dice el "New York Times"

WASHINGTON. (Efe.)—El senador George McGovern anunció que presentará al Congreso un proyecto de ley que prohíba la intervención de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en Portugal.

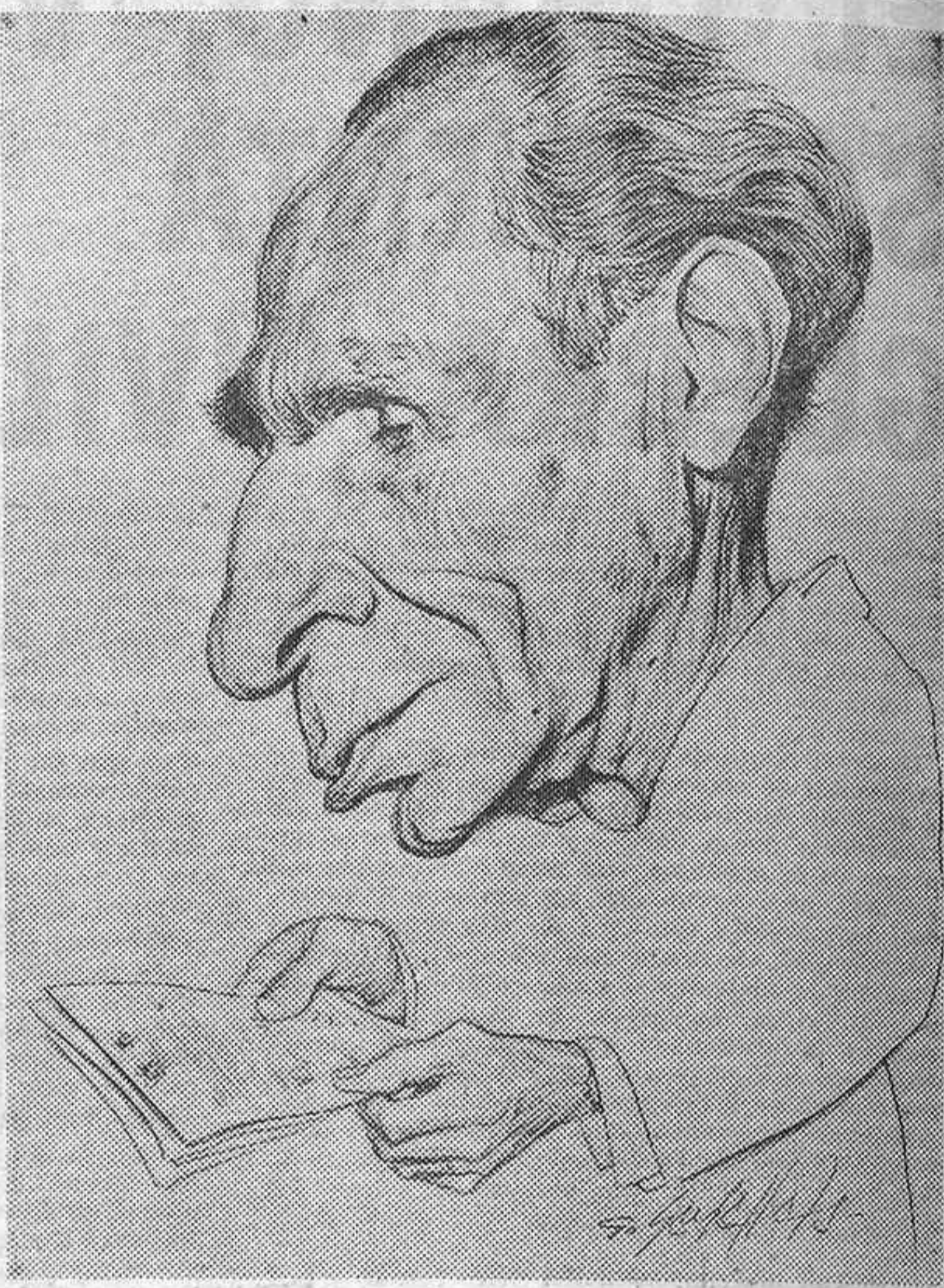
El senador, que fue candidato presidencial del partido demócrata en las elecciones de 1972, agregó que el apoyo de la Unión Soviética al partido comunista portugués no es una excusa para la acción clandestina de los servicios de "inteligencia" norteamericanos en esa nación.

El diario "New York Times" reveló el jueves pasado que la CIA, a través de los partidos socialistas europeos y de algunas centrales sindicales, estaba canalizando hacia Portugal varios millones de dólares al mes.

La Casa Blanca y el Departamento de Estado se negaron a confirmar o a desmentir esta información. El líder del partido socialista portugués, Mario Soares, rechazó las acusaciones de estar financiado por la CIA y atacó al Gobierno por no desmentir la información.

El senador McGovern, que acaba de regresar de Portugal, añadió que solicitará del Gobierno 55 millones de dólares en ayuda económica para el Gobierno de Lisboa.

NEGOCIADOR EFICAZ



Don Pedro Cortina Mauri, ministro de Asuntos Exteriores y embajador de España, estará hoy en el ruedo gigante de la Asamblea General de la ONU. Su palabra y su temple diplomático serán necesarios para afrontar en estos momentos la responsabilidad de plantearle al mundo la verdad: la voluntad generosa de independizar el Sahara, la exigencia irrenunciable de la reivindicación de Gibraltar, la suprema dignidad de un Gobierno celoso salvaguarda de la soberanía nacional.

Don Pedro Cortina Mauri, ministro de Asuntos Exteriores y embajador de España, llegó a Nueva York hace unos días, en las vísperas de la terminación de los acuerdos con los Estados Unidos. Demostrando una excepcional eficacia, ha logrado encauzar la negociación que mañana, probablemente, culminará con éxito.

Ahora, cuando nuestros representantes diplomáticos son objeto, en los países de la Europa occidental, de las más diversas ofensas, Cortina Mauri, en el redondel gigante de la ONU, ante las naciones del mundo, es el primer espadá, decidido a ganar los mejores trofeos de la lidia. Desde aquí, con confianza, le decimos: "Maestro, ¡suerte!"

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 8645 - 458 2309

ACADEMIA DE LA RIVA

GRADUADO ESCOLAR LIBRE Y POR EVALUACIONES

Recuperación de asignaturas pendientes de todos los niveles

6.º, 7.º, 8.º E. G. B. y 1.º de B. U. P.,
4.º, 5.º, 6.º de BACHILLER

y REVALIDA SUPERIOR

LIBRE Y POR EVALUACIONES
GRUPOS REDUCIDOS (máximo, 20 alumnos)
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

PLANTAS DISTRIBUIDAS PARA LAS DISTINTAS ESPECIALIDADES
PROFESORADO ESPECIALIZADO A TODO NIVEL

INFORMATICA:

- 1.º Introducción a los ordenadores, lenguajes ASSEMBLER, COBOL, R. P. G. H.
 - 2.º Analista. Curso superior. Lenguajes P. L. I y FORTRAN VI.
- F. P. A. 1.º y 2.º grado rama comercial.
— Ingreso en la Universidad.
— 1.º y 2.º Caminos, Arquitectura y Montes.

OPOSICIONES AL CUERPO DE PROFESORES DE E. G. B.

Apuntes propios y profesores especializados en cada asignatura

DE LA RIVA. C/ Cruz, 1

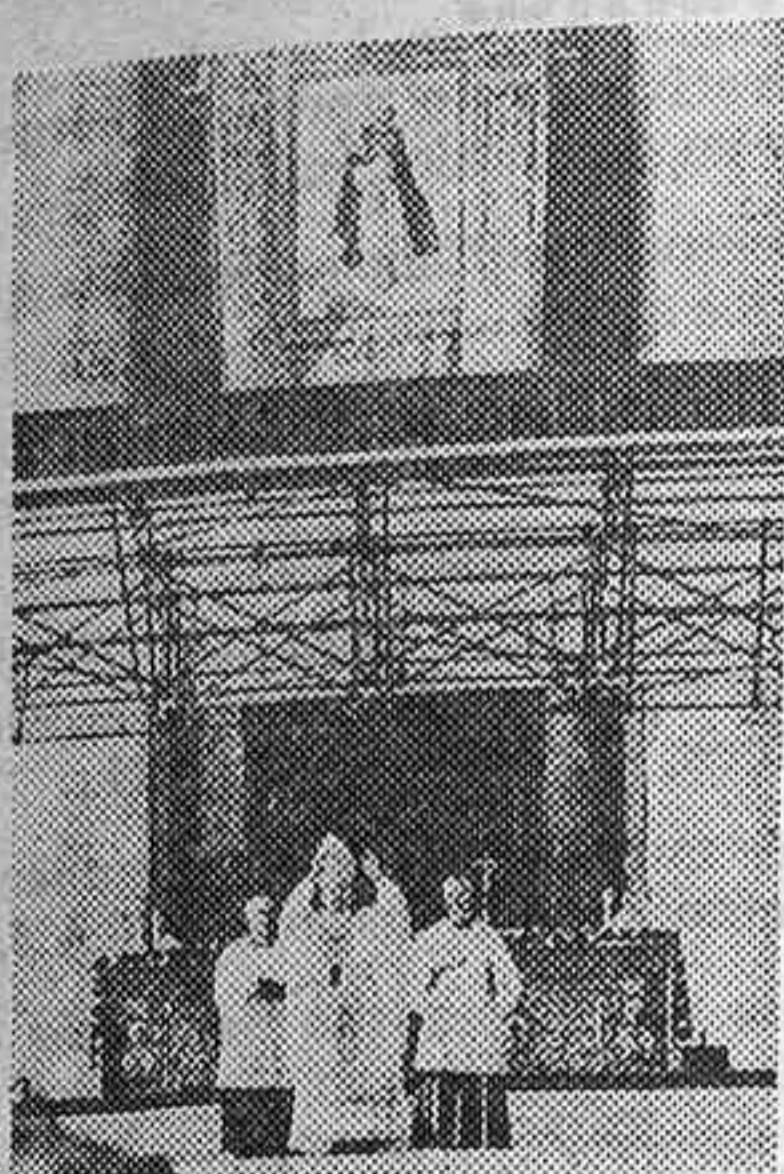
(plaza Canalejas, junto a Sol)

Secretaría: 3.ª planta. Horario 9 a 2 y 4 a 10
TELEFONOS 231 46 11 - 222 56 75



JUAN MACIAS, NUEVO SANTO ESPAÑOL

El Papa exalta su generosidad cristiana



Su Santidad Pablo VI, durante la canonización, en la plaza de San Pedro, en el Vaticano, del fraile español del siglo XVII Juan Macias. (Telefoto Cifra.)

Observó a continuación el Papa, como contraposición a esta enseñanza del dominico español, que la conquista y la posesión de estos bienes constituye "el fin sumo y central de tanta gente de este mundo, de tanta opinión científica, filosófica o política, en las cuales el hombre moderno se ha empeñado, todo y a fondo, como si el tener fuese la causa dominante de toda nuestra existencia".

"Mas que el tener, es importante el ser, es importante el dar, y—puntualizó Pablo VI—para ser y dar como es debido, es decir, como hombres buenos y cristianos, es necesario el espíritu de pobreza, el desapego, la subordinación de los bienes económicos y materiales a los bienes superiores del espíritu o, como enseña Jesús, al reino de los cielos." La pobreza del espíritu significa, entonces, "liberación, significa esperanza, significa fecundidad".

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—La actualidad del mensaje de Juan Macias, el dominico español, solemnemente canonizado ayer por Pablo VI, fue el tema central de la breve alocución pronunciada al mediodía del domingo por el Pontífice, ante unos cien mil fieles y peregrinos presentes en la plaza de San Pedro, para recibir la bendición pontificia.

Hablando desde el balcón de su estudio privado, en el palacio apostólico, el Papa evocó la figura del nuevo santo, nacido en Extremadura y muerto en Lima, destacando la pobreza evangélica que en Juan Macias resplandeció de dos modos: el desapego de toda disponibilidad económica y "cosa singular—dijo Pablo VI—, la prodigalidad en la limosna a los mendigos que asediaban la puerta de su convento".

"Se diría que es una figura de otros tiempos, si—dijo el Papa—, pero es una figura que tiene mucho que decir y enseñar también a nuestros tiempos, y como primera enseñanza, nos advierte más con el ejemplo que con la palabra, que nuestra vida no tiene, no debe tener, su objetivo principal en la conquista, en la posesión, de los bienes de este mundo."

Los "piratas" moros filipinos piden que les dejen huir

Renuncian al «rescate» del buque japonés «Suchiro Maru»

MANILA. (Efe.)—Los musulmanes rebeldes acordaron, por fin, ayer, poner en libertad al mercante japonés secuestrado y a las 27 personas que se hallaban a bordo, a cambio de su propia libertad, informó un portavoz de la Embajada japonesa.

El portavoz japonés declaró que los rebeldes habían rebajado su demanda original, de 133.000 dólares de rescate por el buque "Suchiro Maru", a cambio de seis horas de suspensión de la persecución para darles tiempo a huir.

Una flotilla filipina, de seis buques de guerra, mantienen bajo vigilancia al barco desde el sábado.

El buque fue capturado por hombres armados del Frente de Liberación Nacional Moro en un puerto de la provincia de Zamboanga, a unos 800 kilómetros al sur de Manila.

Los secuestradores, que desde el jueves pasado ocupaban un barco anclado en las proximidades de la isla de Mindanao, habían amenazado con matar a los 31 pasajeros y tripulantes si las lanchas filipinas no se retiraban del lugar en un plazo de dos horas.

La compañía naviera propietaria del barco mandó un telegrama urgente al Presidente filipino, Fernando Marcos, pidiéndole que se retiraran las lanchas para que los 20 secuestradores pudieran marcharse.

Isabel Damián, viceministro panameño de Relaciones Exteriores

PANAMA. (Efe.)—Isabel Damián de Zardon fue nombrada viceministra encargada de Relaciones Exteriores, en reemplazo del titular de dicho cargo, Darien Ayala.

A partir de hoy, al viajar el ministro encargado de Relaciones Exteriores a los Estados Unidos para entrevistarse con el secretario de Estado, Henry Kissinger, e intervenir en la Asamblea General de las Naciones Unidas el 3 de octubre, Darien Ayala pasa a ocupar la cartera de Relaciones Exteriores.

Isabel de Zardon es directora del departamento diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores. Se graduó en administración pública en la Universidad de Panamá y se doctoró en Derecho en la Universidad de Barcelona, ciudad en la que fue cónsul de Panamá.

La nueva viceministra de Relaciones Exteriores ha representado a su país en varias conferencias internacionales.

Londres: Secuestrados los ocho empleados de un restaurante

LA POLICIA HA ACORDONADO EL ESTABLECIMIENTO

LONDRES. (Efe.)—Agentes de la Policía han cercado hoy un restaurante en el West End de Londres, donde tres jóvenes armados con escopetas retienen a ocho rehenes.

Varias horas después que los pistoleros entraran en el restaurante, un alto oficial de la Policía dijo que los rehenes se encontraban bien. Asimismo, afirmó que los tres secuestradores, que se supone son jamaicanas, habían pedido hablar con un funcionario del Gobierno.

No parece claro el motivo del allanamiento del restaurante Casa de los Spaghetti, pero en medios policiales se indica que parece haber sido una tentativa frustrada de robo.

Todos los rehenes eran empleados del establecimiento, capturados cuando estaban cerrando

Unos 150 agentes del orden, con perros policía, han acordonado la zona. Se han estacionado ambulancias en las cercanías.

Doce horas después de que comenzara el incidente, todavía no estaban claras las peticiones de los asaltantes. Se cree que reclaman la liberación de algunos detenidos, pero este extremo no fue confirmado por las autoridades.

Las demandas han sido transmitidas al ministro del Interior, Roy Jenkins, quien se negó a considerarlas, aludiendo que el caso es de competencia exclusiva de la Policía.

Parte de los efectivos que rodean la zona próxima al local, en el centro de Londres, están provistos de máscaras antigás, pero se limitan a permanecer cerca del restaurante.

RECUERDOS DEL BENELUX

(BELGICA - HOLANDA - LUXEMBURGO)

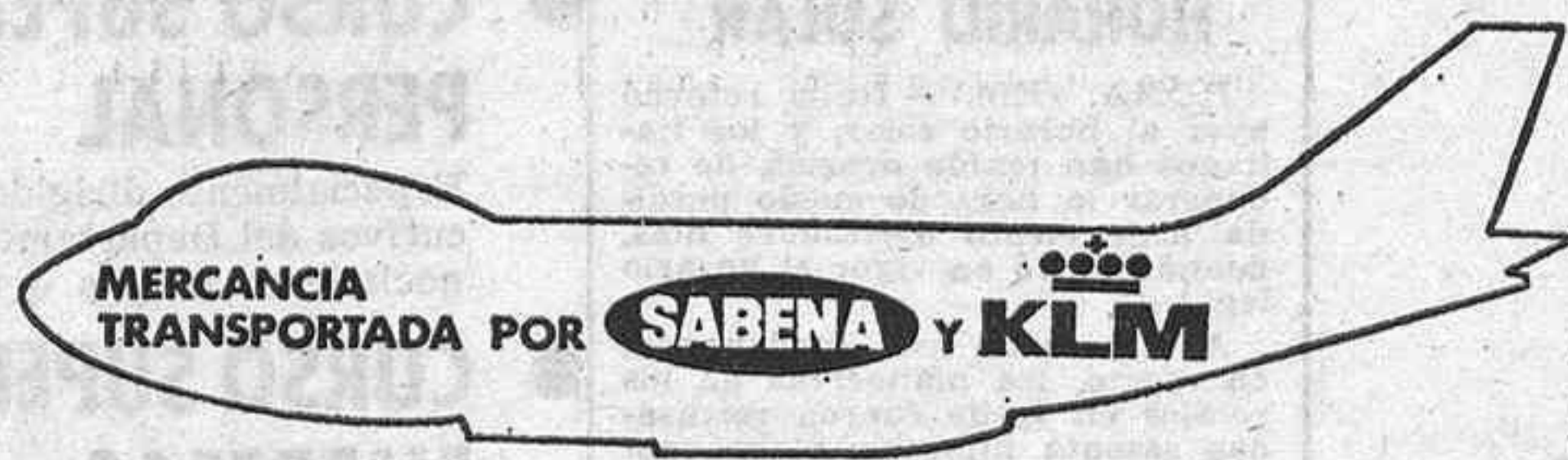
Artículos importados:

- Encajes de Brujas.
- Cristal de "Val St. Lambert".
- Relojes de pared.
- Muebles de estilo flamenco.
- Gobelinos.
- Utensilios de cocina.
- Mantas.
- Confección juvenil.
- Alimentación y bebidas...

VIAJES A BELGICA Y HOLANDA

Solicite el boleto para participar en el sortec de dos viajes (cada uno para dos personas). El de Bélgica, tres días en Bruselas. El de Holanda, tres días en Amsterdam. Todo incluido: viajes y estancia.

Los boletos pueden recogerse en la promoción "RECUERDOS DEL BENELUX" de Callao. Aro piles y Goya.



HOJA DEL LUNES
722 64 50

La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

TEATRO INFANTA ISABEL

Empresa y Dirección: ARTURO SERRANO

Todos los días: 7,30 tarde y 11 noche

LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

JOSE BODALO

y

PASTOR SERRADOR

en

UNA VISITA INMORAL O LA HIJA DE LOS EMBAJADORES

de TORCUATO LUCA DE TENA, con:

Actores invitados: Pastora Peña, Rafael López Somoza

Beatriz Savón en Cristina

Montserrat Julio, Mauro Ribera, Lucio Romero, Joaquín Embid, Manuel Andrade y la colaboración de Trini Alonso y Miguel Angel

Dirección: Cayetano Luca de Tena

"El público reafirmó con sus risas y aplausos el feliz curso de la representación, y al finalizar la obra premió con una larga ovación al autor y los intérpretes. Un gran éxito para todos."

(M. Díez Crespo, "El Alcázar")

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de instalación de alumbrado público en el camino de las Cruces y calle de Consuelo Guzmán.

Plazo: Hasta las trece horas del día 18 de octubre próximo.

Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 24 del actual. Madrid, 24 de septiembre de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

Leo Burnett



Si caza pulgas, no caza perdices.

En el campo, además de perdices y conejos, hay también pulgas y garrapatas.

Entonces, cuando su perro empieza a cazar las perdices y los conejos, las pulgas y las garrapatas empiezan a cazarlo a él.

¿Qué hace su perro?

Abandona la caza de las piezas más gordas y se dedica a la caza de las piezas más pequeñas.

Y usted vuelve a casa sin ninguna pieza.

Póngale a su perro

el collar insecticida Shellgard*.

Shellgard caza durante meses (sin afectar al olfato) las garrapatas y las pulgas.

Así, mientras Shellgard caza

las pulgas y las garrapatas,

su perro caza los con-

ejos y las perdices.

Y cada cual

cobra sus

piezas.



Collar insecticida Shellgard, caza mientras él caza.



* Shellgard tiene también un champú glicerinado que mantiene brillante, limpio y suave el pelo de su perro.

La Organización de los Oficiales Colombianos pide al Gobierno que contenga la oleada de criminalidad

BOGOTÁ.—(Efe.)—Volcar todo el poder y vigor del Estado contra el crimen pidió ayer al Gobierno la Asociación de Oficiales de las Fuerzas Militares (Acore), en una declaración hecha a circular a los diarios y agencias internacionales en Bogotá.

La Organización, presidida por el ex ministro de Defensa Alberto Ruiz Novoa, reclamó que "todo el poder del Estado debe aplicarse para contener la avalancha de criminalidad que afecta a la sociedad colombiana".

Asimismo, la Acore se solidarizó con un respaldo que las Fuerzas Armadas de la nación dieron el viernes último al ministro de Defensa, general Abraham Varón, impugnado por publicaciones calificadas de "falsas" por distintos medios, y pidió, por parte del Gobierno, una "prensa libre, pero responsable".

La Organización de Oficiales de las Fuerzas Militares señala que el Estado, a través de las leyes y la justicia, debe no sólo el cumplimiento normal de sus esfuerzos para la protección de la vida, honra y bienes de los ciudadanos, sino poner en marcha la totalidad del poder para contener la avalancha de la criminalidad que está abrumando a la sociedad colombiana, "que llena de dolor a innumerables familiares y a la patria toda".

Igualmente, Acore invita a las Fuerzas Armadas a reaccionar contra el crimen en todas sus manifestaciones, a ejercitar la sanción moral contra los aprovechados de la cosa pública, a rechazar la inmundicia en la administración de justicia y a sus autores, a denunciar valerosamente los delitos y a vigilar la tramitación de los procesos, a ejercer valientemente la totalidad de los derechos ciudadanos que hoy están siendo conculcados por los criminales ante la atemorizada pasividad de la sociedad entera y, sobre todo, a organizarse activamente para cumplir los propósitos mencionados.

La Acore envió su declaración al Presidente López, al Poder legislativo, a las Fuerzas Armadas y a la ciudadanía en general.

Atentados en Colombia de una organización anticomunista

BOGOTÁ.—(Efe.)—Una nueva organización extremista hizo su aparición en esta nación suramericana y se responsabilizó de atentados contra la Embajada de la Unión Soviética y el planetario distrital.

Se trata del autodenominado Frente de Liberación Militar de Colombia, el cual se califica de "extrema derecha" y se arroga el ser autor de dos atentados ocurridos ayer de madrugada en esta capital colombiana.

Un portavoz de la Policía manifestó que el Frente de Liberación Militar distribuyó anoche panfletos en los cuales se responsabilizó de los hechos. Señaló que los atentados fueron cometidos para rechazar un festival de cine cubano que se proyecta aquí.

Aclaró también que "lo de la Embajada de la URSS, donde una bomba del tipo piña causó algunos daños, es una cosa apenas obvia".

Por estos hechos no hay detenidos, se informó oficialmente.

ITALIA VUELVE AL HORARIO SOLAR

ROMA.—(Efe.)—Italia retornó ayer al horario solar, y los italianos han tenido ocasión de recuperar la hora de sueño perdida hace ciento diecinueve días, cuando entró en vigor el horario legal.

A la una de esta madrugada, en efecto, las manecillas de los relojes en Italia fueron retrasadas sesenta minutos, alargándose así la duración de la noche y volviendo al habitual horario solar, que tiene una diferencia de sólo una hora respecto al tiempo del meridiano de Greenwich.

Además de las horas de sueño de la pasada noche, se ha calculado también que durante el período de vigor del horario legal, al explotar más la iluminación solar, Italia ha ahorrado unos diez mil millones de liras (15,4 millones de dólares) en energía.

¡Escriba usted su inolvidable rapsodia de otoño visitando Rumania!

... Siendo el testigo admirativo de un ambiente natural increíble por su aire fresco y su colorística inigualable...

... Contemplando monumentos y edificios originales que hablan sin voz por encima de los siglos...

... Disfrutando del contenido valioso, perfectamente conservado desde hace millares de años, del folklore rumano, alegre y sentimental como los rumanos.

... Escuchando voces célebres de unos cantantes célebres que han conseguido merecidos éxitos en SCALA de Milano, METROPOLITAN de New York, COVENT-GARDEN...

... Siguiendo en condiciones muy especiales el tratamiento geriátrico según el célebre método de la doctora ASLAN.

... Entendiendo en la calle un idioma que tiene más de cinco mil palabras iguales o semejantes con el español, el idioma del único país latino del Este de Europa.

ACLARANDO POR LA PRIMERA VEZ EL HECHO DE QUE LAS VACACIONES DE OTOÑO PUEDEN SER MEJORES QUE LAS VERANIEGAS.

TODOS SIGUIENDO LOS PROGRAMAS «OPERA, TURISMO Y SALUD EN RUMANIA» Y «ESPECIAL HOTELEROS 75», ORGANIZADOS POR LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO «CARPATI», DE RUMANIA, EN COLABORACION CON LA AGENCIA ESPAÑOLA «ESPATUR».

VACACIONES DE DOS SEMANAS EN PENSION COMPLETA, VUELOS ESPECIALES EN AVION BAC 111, SEMANALMENTE A PARTIR DEL 23 DE SEPTIEMBRE. HOTELES DE CATEGORIA I, GUIAS DEL IDIOMA ESPAÑOL, ESPECTACULOS Y CENAS TÍPICAS.

¡PLAZAS LIMITADAS! ¡PRECIOS MUY ECONÓMICOS! ¡NO DUDE EN TOMAR CUANTO ANTES SU DECISION!

INSCRIPCIONES EN LA AGENCIA ORGANIZADORA, ESPATUR (MADRID, MODESTO LAFUENTE, 58, TELEFONO 2343812), ZARAGOZA (SAN JUAN DE LA CRUZ, 26, TEL. 258000) O BIEN EN SU AGENCIA DE VIAJE.

INFORMACIONES ESPECIALES EN LA REPRESENTACION DE RUMANIA, MADRID, ALFONSO XIII, 157, TELEFONO 4587895.

NOMBRE APELLIDO SEÑAS



CENTRO INTERNACIONAL DIRECCION EMPRESAS.

COMUNICA LA APERTURA DEL CURSO ACADEMICO 75-76

INICIACION, PRIMERA QUINCENA OCTUBRE 75

CURSO MASTER AUDITORIA

Basado en los temas para la Oposición a Censores Jurados de Cuentas.

CURSO SUPERIOR DE MARKETING

Dirigido a:
— Universitarios últimos años de carrera con vocación para la actividad comercial.
— Ejecutivos y personal cualificado de ventas que deseen promocionar, ampliar o actualizar sus conocimientos.
— Para personas que para optimizar su propia función precisen conocer a fondo las actividades y funcionamiento de una Dirección Comercial.

CURSO SUPERIOR DE DIRECCION PERSONAL

Especialmente dirigido a profesionalizar y perfeccionar ejecutivos del Departamento de Personal, que aspiran a un conocimiento amplio dentro del área de esta actividad.

CURSO SUPERIOR ORGANIZACION EMPRESAS

Concebido para aquellas personas que desempeñan funciones de Dirección en la pequeña y mediana empresa.

PUESTA AL DIA DE LAS TECNICAS DE GESTION
Horario: De 7 a 10 noche.

Información todos los días, de 10 a 1 y de 5 a 9 (excepto sábados), en la Secretaría del Centro, Antonio Flores, 4, 1.º (sembrador quina a Sagasta, 26). Teléfonos 445 01 13 - 446 70 86. Madrid-4

Precisamente en estos momentos en que se inicia el curso escolar, el tema de la visión en los niños requiere una atención especial. Muchos de los problemas que surgen en el niño cuando acude al colegio tienen su origen en una visión defectuosa por causas fisiológicas o por enfermedad.

Con este motivo recogemos algunos de los consejos sobre oftalmología infantil del doctor Gil Gibernau, sumándose a una de las campañas de la Cruzada de Protección Ocular.

La visión en el niño tiene unas características específicas tanto en el aspecto fisiológico normal como en el patológico. En efecto, un niño es un ser en plena evolución y desarrollo físico y psicológico, y la visión está sujeta a ese mismo proceso evolutivo, al igual que las demás funciones.

La visión no puede considerarse aisladamente, sino que es una de las funciones que más influyen en el proceso evolutivo global del niño. Este viene condicionado a los estímulos que el niño recibe del exterior a través de los órganos de los sentidos, y de estos estímulos casi el 90 por 100 se canalizan a través de la visión. Es decir, que la visión va a influir en gran manera sobre el desarrollo de todas las funciones del niño. Y así el porcentaje de defectos visuales en los niños más atrasados en el colegio es muy superior al de los más adelantados. De ahí que en el pro-

Sería conveniente un examen visual entre los niños más atrasados de los colegios

Está comprobado que padecen defectos fisiológicos o enfermedades

grama de chequeos visuales de American Optical Corporation se incluya el examen visual sistemático de los niños más atrasados de cada clase.

En el aspecto patológico hay también unas características específicas de la visión infantil. Cualquier obstáculo al desarrollo sensorial (defecto de refracción, estrabismo de los medios refringentes, etc.) va a paralizar el desarrollo funcional de ese ojo

o incluso va a provocar una regresión de los atributos visuales ya alcanzados. Es el concepto de ambliopía funcional. Este estado de visión disminuida sólo puede solucionarse si se efectúan los tratamientos oportunos durante los primeros años de vida. Ello nos va a hacer insistir una vez más en la importancia del diagnóstico y tratamiento precoz en oftalmología infantil.

El medio de detección más va-

lioso son las revisiones escolares. Estas deberían hacerse obligatoriamente en todos los niños y mucho más precozmente que lo que habitualmente se realizan. No podemos de ningún modo esperar para efectuar la revisión escolar a que el niño sepa leer. Disponemos hoy de métodos objetivos que, prescindiendo de la colaboración del niño, permiten un examen bastante exacto a cualquier edad.

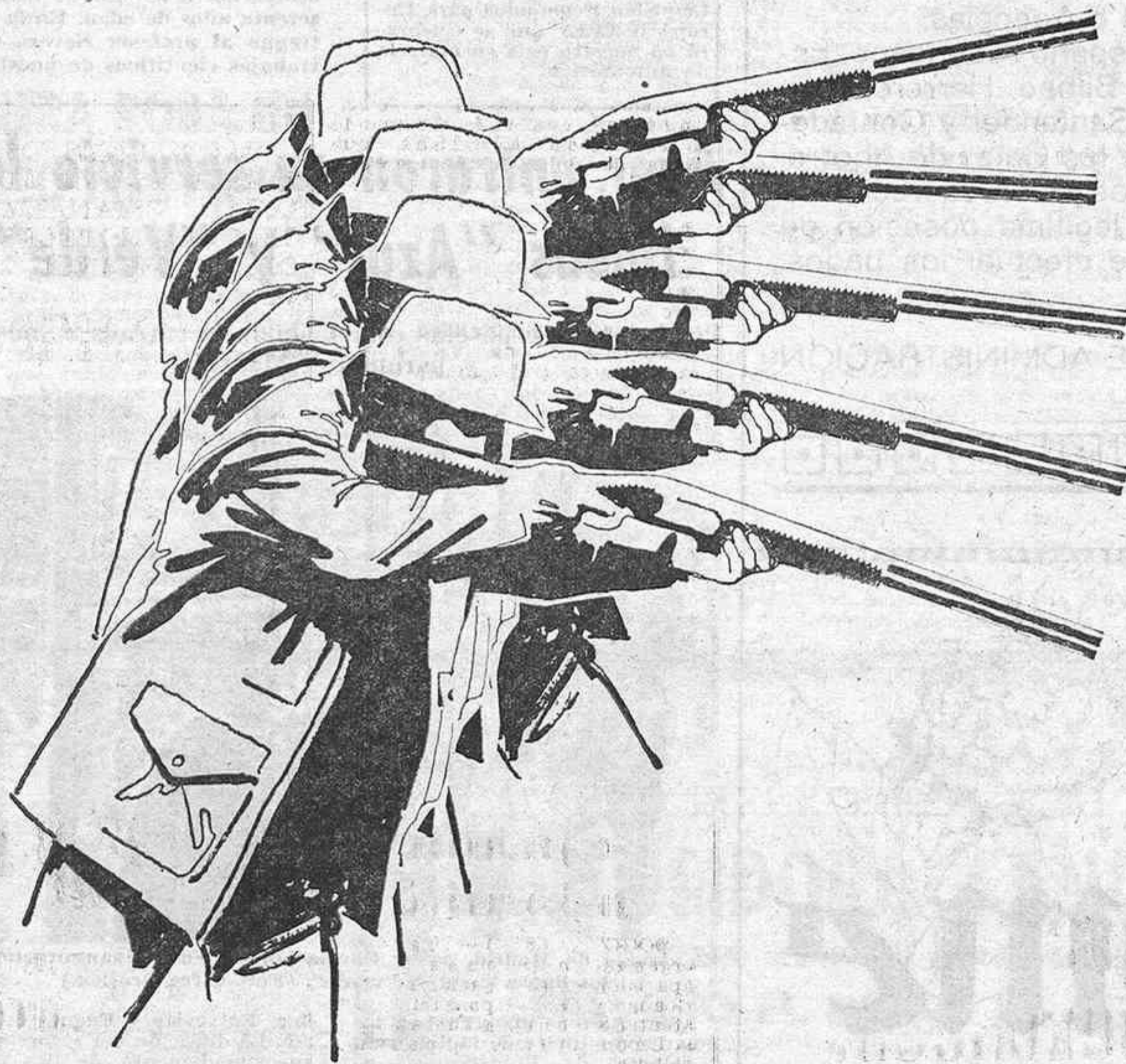
Un último punto importante es el referente a los accidentes oculares en el niño. Muchos de ellos pudieron ser evitados, ya que generalmente las lesiones ocurren con objetos aparentemente inofensivos de uso doméstico o utilizados en los propios juegos del niño. En los centros hospitalarios asistimos un gran número de gravísimas heridas producidas por tijeras, agujas de hacer punto, palos, espadas de juguete, etc., así como quemaduras por cigarrillos o causticaciones químicas por sustancias de uso habitual, como lejía, que jamás debieron quedar al alcance de los niños.

Comida de hermandad de los supervivientes del Regimiento del Rey

El próximo jueves, 2 de octubre, se cumplirán, dentro de las campañas marroquíes, los cincuenta y cuatro años de la batalla del Sebt, en las proximidades de Nador (Melilla), y en la que tuvo una gloriosa participación el batallón expedicionario del Regimiento Inmemorial del Rey, número 1.

Para conmemorar aquella gesta, y como es tradicional todos los años, los supervivientes del citado batallón se reunirán en una comida de hermandad el próximo jueves, 2, a las dos de la tarde. La comida se celebrará en el restaurante Biarritz, de los Cuatro Caminos, donde pueden ser reservadas las tarjetas.

El 12 de Octubre se levanta la veda.

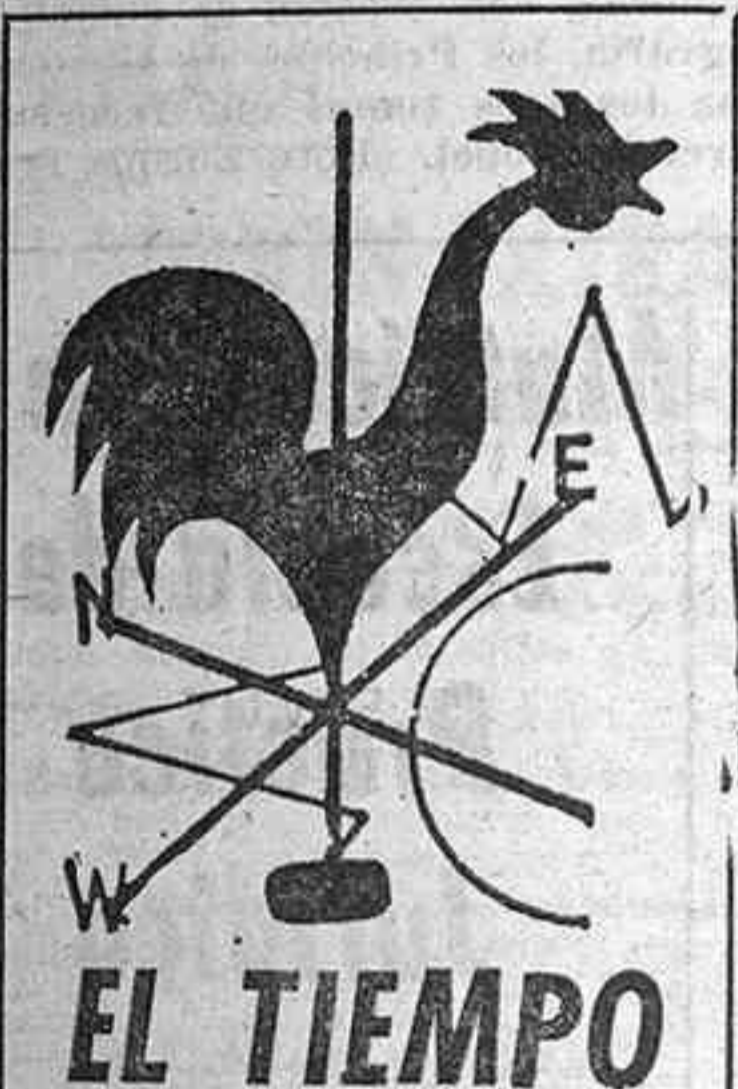


TIENDA DE CAZA DE EL CORTE INGLÉS:

Las mejores piezas, a su alcance.

Escopetas paralelas, superpuestas y repetidoras.
 Cartuchos nacionales y de importación, entre los que destacan los CORTTY, por calidad y precio.
 Cazadoras, pantalones, tiradoras, botas, complementos...
 Para que Vd. dé en la diana al primer intento.

Nuestros vendedores especializados le asesorarán.
DEPARTAMENTO DE DEPORTES



EL TIEMPO
 Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
Pronóstico para Madrid: vientos fríos y lluvias
 Nos visitan las nubes y los vientos templados y húmedos del Suroeste. En días inmediatos tendremos alternativas de nubes y sol, con algunos intervalos de lluvia. Al finalizar el pronóstico es probable que entren vientos fríos del Noroeste, con sensible descenso térmico.

El tiempo en España: lluvias por la vertiente atlántica
 Entre Azores y las costas portuguesas hay una zona de bajas presiones, que en fechas inmediatas provocará abundante nubosidad, régimen de lluvias y ráfagas de viento en Galicia, Duero, Extremadura, Centro y bajo Guadalquivir. Por Canarias son posibles chubascos aislados.

Noticiero meteorológico
 ● Los vientos del SW—los "abregos" o llovedores de Andalucía y Castilla—llegan muy resacos y deshidratados (después de haber atravesado toda España) a la cornisa cantábrica, determinando allí altas temperaturas y un ambiente de agobio y malestar.
 ● Las lluvias otoñales han regado con prodigalidad Galicia, especialmente las Rías Bajas, donde en dos días llevan ya recogidos más de cien litros por metro cuadrado. También han mojado algo las comarcas del bajo Duero y Extremadura. Viene bien este riego para proporcionar tempero a las tierras de "pan llevar" con vistas a la siembra; pero antes de que el tiempo se metiera en agua sería muy oportuno un veranillo con días secos y soleados para las faenas de vendimia y la recogida de los últimos frutos de la huerta.

HOJA DEL LUNES
 222 64 50



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Octubre próximo, se abonará contra el cupón número 11 de las Obligaciones en circulación, al 8,8068 %, emitidas en Mayo de 1970, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series:

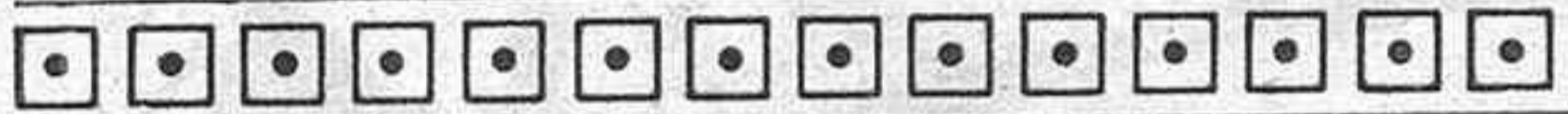
SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 320.000	193,749
B	1 al 160.000	387,499
C	1 al 64.000	968,748
D	1 al 32.000	1.937,496
E	1 al 16.000	3.874,992

El pago del precitado cupón número 11 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro. Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 24 de Septiembre de 1975
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

SARS



expres



Blume

EL IDIOMA Y SU COLOR

La primera mañana que usted vea pasar los rojos autobuses de dos pisos por Trafalgar Square, necesitará ponerle palabras a todo aquello. Y esas palabras -"bus", "pub", "shopping"- jamás se borrarán de su memoria. Porque nacieron, necesarias, para comunicar con cosas vivas y situaciones nuevas.

En ASSIMIL sabemos que un idioma es algo vivo. Por eso en nuestro método encontrará dibujos y colores, discos, cassettes, personajes, canciones y diapositivas.

Con la ayuda de audiovisuales minuciosamente preparados, ASSIMIL le hará vivir el idioma, y viviéndolo, aprenderá para siempre.

ASSIMIL ahora sí puede.

MADRID
Goya, 20 - Teléf. 275 53 02
Santa Rita, 11 (Semiesquina
Corazón de María)
Telef. 416 43 26

ASSIMIL ASSIMIL ASSIMIL ASSIMIL
Secretarías Empresas Junior Idiomas

Expertos en la seguridad de autobuses se reúnen en Madrid

A partir de mañana martes se celebrará en Madrid una reunión internacional del Grupo de Expertos sobre la Seguridad de Autobuses, de la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas. Esta reunión estará organizada en nuestro país por el Ministerio de Industria, cuyo titular, don Alfonso Alvarez Miranda, en unión del director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, señor Miranda Díez, recibirá a los participantes y les dará la bienvenida.

A las sesiones de trabajo, que tendrán lugar en los locales del Consejo Superior de Industria, asistirán unos veinticinco técnicos especialistas de los países europeos. En estas sesiones se estudiarán diversos problemas básicos para la preparación de futuros reglamentos internacionales sobre la seguridad de los vehículos.

Esta será la quinta reunión del Grupo de Expertos de la Comisión Económica para Europa (CEPE) que se celebrará en nuestro país en materia de automoción.

Los Príncipes de España, en el homenaje al doctor Ochoa



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, asistieron al homenaje que se le rindió al doctor Severo Ochoa en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma. Con este motivo fue inaugurado el Instituto de Biología Molecular. Han participado diez premios Nobel, llegados de distintos puntos del mundo, que han querido estar presentes en este homenaje, que supone medio siglo de dedicación a las tareas investigadoras, con ocasión de cumplir los setenta años de edad. En la fotografía, los Príncipes de España entregan al profesor Severo Ochoa los tres tomos que recogen los trabajos científicos de nuestro premio Nobel. (Foto Europa Press.)

Ayer entraron en servicio las líneas "Azul" y "Verde"

Por veinticinco pesetas está incluida la entrada a museos y parques de Madrid



El alcalde de Madrid, señor García-Lomas, en la inauguración de las líneas "azul" y "verde". (Foto Cifra Gráfica.)

Ayer fueron inauguradas las dos nuevas líneas de la Empresa Municipal de Transportes que van a recorrer el itinerario de los museos y parques de Madrid: la línea "azul" y la línea "verde".

La línea "azul" comprende catorce kilómetros de recorrido por los museos: Prado, Arte del Siglo XIX, Ejército, Artes Decorativas, Naval, Biblioteca Nacional, Escultura, Contemporáneo, América, Sorolla, Lázaro Galdiano y Arqueológico, para regresar a Cibeles. El precio del billete es de 25 pesetas y está incluida en el mismo precio del billete la entrada gratuita a los museos. Las salidas de autobuses se realizan exclusivamente los sábados y domingos a las diez, once y doce horas de la mañana.

En cuanto a la línea "verde", recorre los siguientes parques: Berlín, Dehesa de la Villa, Francos Rodríguez, Oeste, El Lago, Parque de Atracciones, Casa de Campo, Carlos Arias Navarro,

Sur, Entrevías y Fuente del Berro. La duración del recorrido es, aproximadamente, de dos horas y media y la distancia de unos cuarenta y seis kilómetros. El precio del billete es también de 25 pesetas. Los autobuses funcionarán únicamente los domingos, iniciándose los itinerarios a las diez de la mañana, las once y la una y media del mediodía.

A lo largo del recorrido, los viajeros de las dos líneas recibirán en los autobuses una información sobre los detalles de la visita.

El próximo jueves, entrega de los Oscar de Oro de la Comunicación

Durante una cena de gala en uno de los más afamados hoteles de Madrid tendrá lugar la ceremonia de entrega de los Oscar de Oro, certamen que comprende los apartados de información, valores humanos, publicidad y marketing.

Entre los premiados se encuentran destacadas personalidades del mundo de la información, empresas periodísticas, emisoras, televisión, revistas de información general y especializadas y un panorama importantísimo de empresas relacionadas con los apartados anteriormente reseñados.

A esta cena de gala asistirán más de quinientas personas y estará presidida por altas jerarquías de nuestro país. Como se sabe, este certamen, en su quinta edición, fue creado por don Rafael Torres Padiel, que actúa en calidad de presidente.

Escuela de Práctica Jurídica

Ha quedado abierta la matrícula para las enseñanzas de la Escuela de Práctica Jurídica de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, dedicada a la "técnica de la práctica jurídica e iniciación al ejercicio de la profesión de abogado". Las clases tendrán lugar en los locales propios de la Escuela, calle Amaniel, número 2, los lunes, miércoles y viernes, de seis de la tarde a diez de la noche. Darán comienzo el día 6 de octubre próximo.

Se precisa ser licenciado en Derecho, aunque también podrán ser admitidos, excepcionalmente, alumnos de quinto curso de la licenciatura.

La matrícula se puede formalizar en la secretaría de la Escuela (calle Amaniel, número 2; teléfono 2216258), de seis a nueve de la tarde, los lunes, miércoles y viernes.

I Simposio Internacional de Asistencia Circulatoria

Se celebrará en Madrid del 29 de septiembre al 1 de octubre

Entre los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre se celebrará en la Ciudad Sanitaria La Paz, de Madrid, el I Simposio Internacional de Asistencia Circulatoria, patrocinado por la Seguridad Social Española, en colaboración con las Sociedades Europea y Española de Cardiología.

El comité de honor está presidido por Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón, Príncipe de España; don Fernando Suárez, ministro de Trabajo, figura como vicepresidente. Como miembros de dicho comité figuran el alcalde de Madrid, el director general de la Seguridad Social, presidente de la Diputación madrileña y otros. El comité organizador está presidido por el profesor Martínez Bordiu.

Participarán en las tareas científicas eminentes doctores de Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Checoslovaquia, Austria, Norteamérica y España. Las sesiones comenzarán hoy lunes, día 29, y el acto de clausura, el miércoles, día 1 de octubre.

PLAZA DE ARRIBA ESPAÑA, 11

MUEREN TRES NIÑOS EN UNA EXPLOSION DE GAS

- El chalé donde vivían con sus padres ha quedado completamente destruido.
- Otros dos hermanos de las víctimas sufren heridas de diversa consideración.
- Los padres y abuelos salieron de debajo de los escombros milagrosamente ilesos.
- Al producirse la explosión todos los componentes de la familia dormían.

A las ocho de la mañana de ayer se produjo una fuerte explosión (originada al parecer por gas propano) en un chalet situado en el número 11 de la plaza Arriba España, cerca de la calle General Mola. En la espectacular explosión murieron tres niños, cuyas edades están comprendidas entre los nueve y cuatro años.

Asimismo, resultaron heridos otros dos hermanos de las víctimas, los padres y abuelos. La vivienda, de dos plantas, ha quedado totalmente destruida. Prácticamente toda la familia fue rescatada por los bomberos, que hicieron acto de presencia a los pocos minutos de producirse la tragedia. Los niños fallecidos son

Ana María Pérez Gil, de nueve años; su hermano Emilio, de siete, y Juan Carlos, de cuatro.

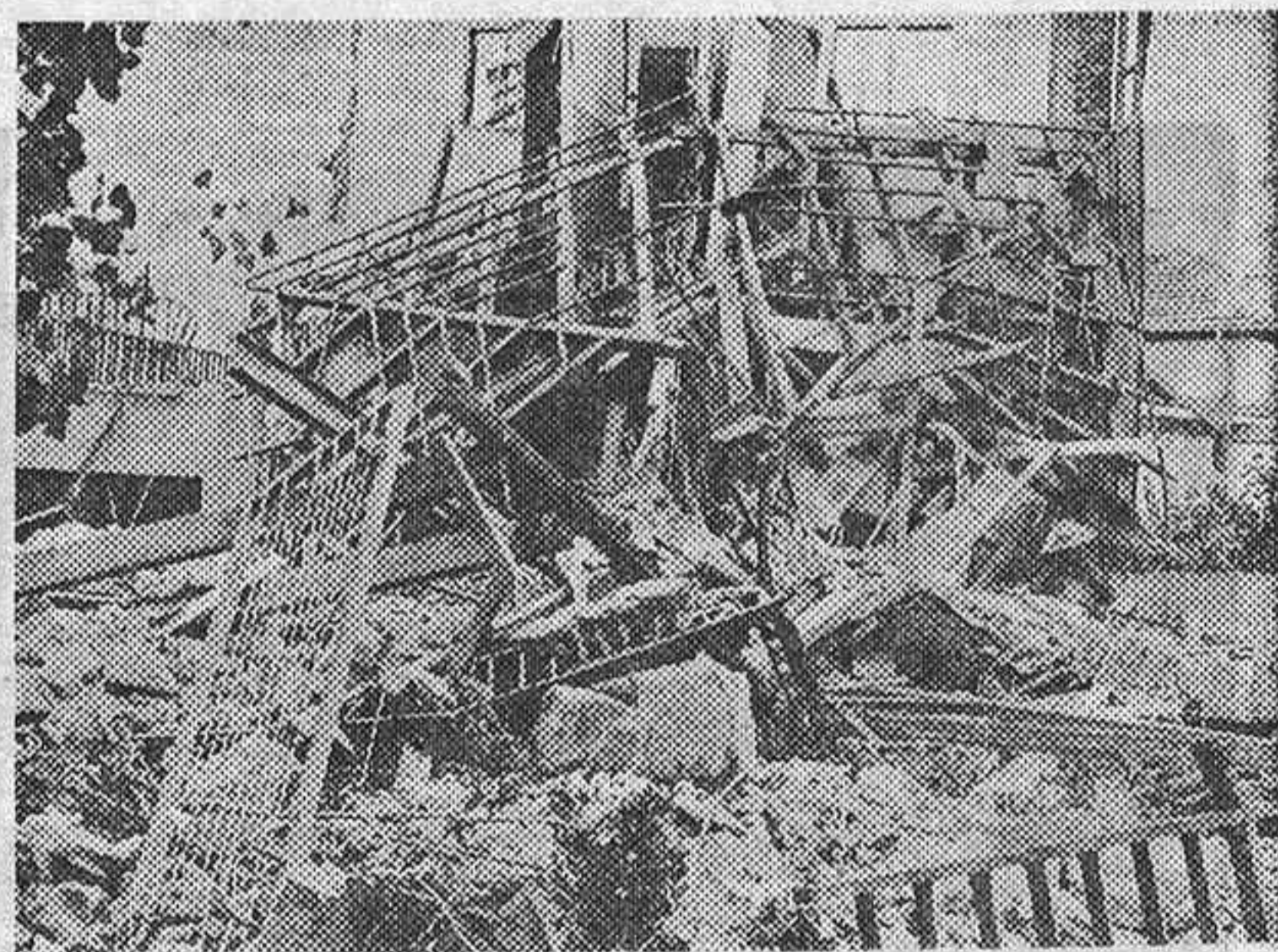
TRASLADADOS A LA PAZ Y AL HOSPITAL DEL NIÑO JESUS

Inmediatamente después de producirse el accidente numerosos vecinos de la barriada se dirigieron a los escombros y se procedió al rescate de las víctimas. Los niños fueron rescatados y trasladados sin pérdida de tiempo a La Paz y al Hospital del Niño Jesús. Algunas personas han comentado que Juan Carlos, el más pequeño de los hermanos, fue el último en ser rescatado, falleciendo en la ambulancia cuando era llevado a La Paz. Los padres de los niños, don José Pérez García y doña María de los Angeles Gil, junto a los abuelos, fueron conducidos al equipo quirúrgico número 1. Los facultativos, tras reconocer a los heridos, calificaron su estado de leve.

Al lugar del suceso acudió el alcalde de Madrid, señor García Lomas, que en ese momento se disponía a inaugurar las nuevas líneas de autobuses "verde" y "azul", y se preocupó por el estado de la familia.

LA EXPLOSION

Según todas las informaciones, la explosión tuvo lugar a las ocho de la mañana. En ese momento, al parecer, no pasaba nadie por la plaza Arriba España.



El chalé quedó totalmente destruido. (Foto Cifra Gráfica.)

Doña Pilar Heras es la vecina que vive en el chalet de al lado. Cuando se disponía a subir la escalera de su vivienda se produjo la explosión: doña Pilar cayó al suelo por la onda expansiva. Seguramente fue la primera persona que presenció la trágica escena. La casa estaba totalmente destruida.

—Efectivamente—nos dice doña Pilar—, cuando me recuperé del susto me asomé a una ventana de la casa y vi cómo los cables soltaban chispas al repetirse. Una densa humareda cubría la casa. Rápidamente comencé a gritar y a pedir auxilio. En ese momento vi llegar a un vecino nuestro, francés, que se fue directamente hacia los escombros y empezó a buscar a los niños. Fueron unos momentos angustiosos. A continuación, a los pocos minutos de producirse la explosión, llegaron los bomberos, la Policía Municipal y las ambulancias, en las que fueron trasladados todos los heridos.

—¿Sabe usted por qué se ha producido la explosión?

—Parece ser que ha sido una explosión de gas. Pero todavía nada se sabe con seguridad. Yo creí que también se hundía nuestra casa. La explosión ha sido horrible.

—¿Vió salir a la familia?

—No. En un principio pensé que habían muerto todos. Por eso no me atreví a ver cómo los sacaban. Como ha podido comprobar usted, sólo ha resis-

tido la explosión el cuarto de estudio del abuelo. Afortunadamente, los numerosos cuadros que allí tienen no han sufrido ningún daño, aunque, como es lógico, la muerte de los niños hace olvidar la casa, los cuadros, todo. Esto ha sido una gran tragedia.

En el momento de terminar su relato doña Pilar Heras, el padre de los niños llegó de nuevo al chalet, después de haber sido atendido en el equipo quirúrgico. Don José Pérez Gil no se explicaba cómo había podido salir de allí con vida. Cuando le preguntamos cómo se había producido la explosión comentó:

—Yo creo que esto no ha sido el gas. Esta explosión es muy rara.

—¿Qué hacían en el momento de producirse la tragedia?

—Estábamos todos dormidos. Mi cama voló y dio una vuelta en el aire. Luego todo fue muy confuso.

Hasta aquí las declaraciones de don José Pérez Gil. La agencia de prensa Cifra informó más tarde que la explosión se había producido cuando el abuelo, don Feliciano Pérez Martín, se preparaba el desayuno en la cocina.

Casi todos los vecinos coinciden en que la explosión se pudo haber producido por una fuga de gas subterránea, ya que las seis botellas de gas propano que hay en la casa para la calefacción y agua caliente se encuentran en una pequeña caseta a unos diez metros del chalet.

MALAGA

JOVEN EXTRANJERA ROBA UN CUADRO DEL MUSEO PROVINCIAL

MALAGA. (Cifra.) — Un cuadro ha sido robado del Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga, situado en la calle de San Agustín.

El hecho tuvo lugar al mediodía de ayer y el cuadro robado es un bodegón, anónimo, del siglo XVII, perteneciente a la escuela flamenca. Todo parece indicar que la pintura fue tranquilamente descolgada del lugar donde se encontraba por una joven extranjera, alta y rubia, que momentos antes había entrado en el Museo abonando en portería el importe de la entrada.

La joven tomó el cuadro, lo envolvió en un jersey, y cuando debajo del brazo lo sacaba a la calle, fue sorprendida por la portera, quien dio la alarma. Un transeúnte que pasaba delante del museo y que es guardia civil retirado persiguió a la extranjera, que se dio a la fuga y consiguió

despistar a su perseguidor en la calle del Cister.

Según ha manifestado la portera, la joven en cuestión estuvo el día anterior en el museo acompañada de un joven. En esta ocasión no pagaron entrada, sino que exhibieron carnet de estudiantes e incluso ella firmó como es preceptivo que se haga en estas circunstancias con el nombre de Janet Palmer, que se supone falso.

Ha sido presentada la oportuna denuncia, y la Policía, con los datos aportados, está realizando las oportunas investigaciones para la localización de la ladrona y del cuadro, cuyas medidas son 50 por 50.

Se ahogan diez soldados ingleses en unas maniobras

NEWARK ON TRENT (Inglaterra), 28. (Efe.)—Once soldados que participaban en unos ejercicios nocturnos fueron arrastrados y se despeñaron por una presa en el río Trent, cerca de Newark, a primeras horas de hoy.

La Policía ha indicado que el grupo estaba cruzando el río cuando una corriente los arrastró hacia la presa.

Se cree que sólo hay un sobreviviente. Han sido recuperados seis cuerpos, y se considera que los otros cuatro soldados también se han ahogado.

+

ILMO. SR.

DON DOMINGO GALLEGU VELASCO

Coronel de Ingenieros

FALLECIO EN MADRID EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1975

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, Manolita; su hijo, Domingo, S. J.; hermanos, Eugenia, Enrique, Dolores, Candelas, Josefa y Angela; hermanos políticos y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, 29, a las diez quince, desde el velatorio del Hospital Militar Gómez Ulla (Carabanchel) a la sacramental de San Justo y Pastor.

El funeral se celebrará en la capilla del colegio de Nuestra Señora del Recuerdo (Chamartín), plaza del Duque de Pastrana, 5, mañana martes, 30, a las ocho de la tarde.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ISIDORO SANCHEZ TOVES

SECRETARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

FALLECIO EL DIA 18 DE AGOSTO DE 1975

R. I. P.

El Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, y en su nombre la Junta de gobierno,

RUEGA su asistencia al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará hoy lunes, día 29, a las trece horas, en la iglesia de Santa Bárbara.

+

LA SEÑORA

DOÑA JOSEFINA GARCIA SAINZ

VIUDA DE DON ANDRES B. ZALA

Falleció en Madrid el día 27 de septiembre de 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Andrés y Beatriz; padres, hermanos y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 29, a las dieciséis quince horas, en el cementerio de El Pardo.

El funeral se celebrará mañana martes, día 30, a las trece horas, en la parroquia de San Fernando (calle de Alberto Alcocer, número 9).

+

Julio Pereda Rodríguez

FALLECIO EN MADRID EL DIA 27 DE SEPTIEMBRE DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Pilar Gómez Ruiz; hijos, Julio, María Pilar, María Teresa, María del Carmen, Ana María y Jesús; hija política, María Jesús Jiménez; madre, Guadalupe Rodríguez Cantero; hermana, Guadalupe, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las diez y quince horas de la mañana, desde la calle Doctor Castelo (Clínica Francisco Franco) al cementerio de Carabanchel Alto.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy, día 29, a las siete de la tarde, en la cripta de la parroquia hispanoamericana de la Merced, calle del General Moscardó, 23.



**- Descubra
el mundo
en que vive.**

El mundo encierra innumerables maravillas. Cada país, grande o pequeño, posee tesoros de incalculable valor: Sus propias gentes, su lengua y su literatura, su arte y sus ciudades, sus costumbres y su historia. A esta riqueza se une la variedad de los paisajes, siempre sorprendentes y siempre distintos.

Descubra semana a semana la fantástica diversidad de nuestro mundo y las peculiaridades de cada país a través de "Conocer el mundo", Enciclopedia Salvat de todos los países.

"Conocer el mundo" le ofrece geografía, historia y arte, economía, política, cultura y costumbres, folklore y gastronomía. País por país.



Con el fascículo 1 gratis el 2.

Conozca el Taj-Mahal y los Castillos del Loira, el sistema de gobierno de Gengis Khan y el Parlamento inglés, las costumbres polinésicas y los secretos del Buenos Aires del tango...

"Conocer el mundo" Enciclopedia Salvat de todos los países, constituye un auténtico alarde editorial, con miles de ilustraciones y mapas a todo color.

"Conocer el mundo" es una obra fundamental por la actualidad y vivo interés de su contenido. Para el deleite, el estudio y la consulta. Y para informarse a fondo antes de viajar.

CON LA GARANTIA
SALVAT

Miércoles a la venta

conocer el mundo

Enciclopedia Salvat de todos los países

El pulso del mundo entero, país por país.

BLQ

Ahora podrá decirse: «Las cosas de Palacio van aprisa»

Nos referimos al Palacio de Villahermosa donde hemos establecido nuestra sede central.

Las cosas van a ir tan rápidamente como nuestros clientes necesitan, porque hemos pensado con todo detalle la organización para que todos los servicios del Banco se presten con la mayor eficacia.

Disponemos en las nuevas oficinas de 13.700 metros cuadrados de superficie, donde la mitad se destinan a servicios directos a nuestros clientes para aparcamiento y Patio de Operaciones, donde están instalados todos los servicios que deben prestarse directamente al público.

Los más modernos medios de mecanización han sido instalados para simplificar y acelerar los trámites. Contamos incluso con tablero electrónico conectado directamente con la Bolsa donde se recogen al instante las cotizaciones de valores, y a la vista del cual podrán operar nuestros clientes y cursar inmediatamente sus órdenes.

Y, lo más importante: contamos con la preparación especializada y el espíritu de servicio de todos nuestros empleados para conseguir que las cosas de Palacio vayan aprisa para nuestros clientes.



BLQ

banca lopez quesada

Oficina Principal: Plaza de las Cortes, 6 / Madrid

Sucursales:

Avda. Generalísimo, 622 / Barcelona

Colón de Larreategui, 42 / Bilbao

EL ALBORNOZ AZUL

SI Orson Welles fuera un poco coherente debiera escribir una segunda parte de "Ciudadano Kane", con el título de "Ciudadana Pat". Porque la historia de la hija, la nieta o la bisnieta del ciudadano Kane, esto es, del hombre que llegó a hacerse rico después de haber fundado un periódico y que al final se sintió aburrido de su rival se sintió aburrido de su rival, cosa que, preciso es decirlo, no siempre les pasa a los ricos, es tan interesante como la de su antecesor. La señorita Hearst estaba poniéndose un albornoz azul, al salir del baño, cuando oyó que llamaban a la puerta. De haber estado en casa de sus padres probablemente no hubiera salido, porque los ricos en Norteamérica, aunque con algunas dificultades, tienen todavía servicio. Pero la señorita Hearst pertenece a la sociedad "permissiva", esto es, a la sociedad que permite la inmoralidad de vivir con un amigo como si tal cosa—un pequeño matrimo-

nio "de prueba"—, actitud que para los más extremados no es después de todo más que un engaño. Era el 4 de febrero de 1974, y a partir de esa fecha Patty Hearst ha sido una verdadera pesadilla para Norteamérica. El FBI ha gastado fortunas siguiendo su pista. Y, entre otras cosas, no por falta de olfato. Probablemente si no hubiera sido la hija del millonario, nadie o muy pocas personas se hubieran interesado por Patty Hearst. Pero como era Patty, a todo el mundo se le ocurría mandar una "ayuda". De forma que el FBI se vio constantemente tras una pista falsa y el episodio a veces cobraba visos de opereta: Patty está en Méjico, Patty es-

ta en Pensilvania, Paty está en Cuba, Patty está en Hong-Kong, Patty está en Honduras... Y como el mundo está lleno de Pattys, porque es realmente una chica bastante anodina, hete aquí a los agentes corriendo de aquí para allá sin poder atraparla, asustando a veces a más de una dama honorable, persiguiendo a veces a más de una "hippy" honoraria. Se sabía que vivía con una amiga, pero ¿quién no vive con una amiga en Norteamérica? Y hete aquí a los agentes escallando como en "El barbero de Sevilla" el balcón para encontrarse con dos damas de edad en pijama y, eso sí, aterrorizadas...

Por supuesto que el Ejército Simbiótico, al que perteneció Patricia, no era una broma. Para destruirlo, la Policía empleó a 410 agentes con 5.000 balas, lo que parece un poco excesivo, porque los simbióticos habitaban una casita insignificante y de todas maneras murieron abrasados. Para atrapar a Patricia los federales emplearon cientos de agentes disfrazados con barbas, collares de cuentas y sandalias, todo lo cual parece que dio bastante resultado, pues lograron localizar a la chica a dos pasos de donde había comenzado su aventura, diecinueve meses antes, el día del albornoz. Queda ahora por saber qué es

lo que le ha pasado realmente a Patricia. Si ha sido hipnotizada, magnetizada, influenciada, subyugada, superfascinada, obligada y forzada, como pretende la defensa, o lo ha hecho por su libre voluntad. La defensa tiene una pieza capital: el albornoz azul, el rapto. Patricia fue raptada cuando salía del baño; algo así como la casta Susana o como Leda. Si la acusación prevalece Patricia puede ser condenada a cadena perpetua. Si la defensa gana, Patricia puede quedar en libertad. Se olvidará entonces que poco después del rapto dijo que le daba vergüenza ser hija de sus padres y pertenecer a una sociedad "de cerdos como los Hearst". Algo así como la historia del ciudadano Kane, pero al revés. Kane luchó por subir; Patricia, por bajar. Laly DEL VALLE

A B E C E D A R I O

Travesía de Umbral

U SI. U, que es la V matrona, ancha de caderas, buena paridora. Así es, victor consistente, la quinta letra—empezando por la Z—del abecedario. Exactamente la que sirve para Francisco Umbral. Es Bobby Deglané inventor de sabatinas de homenaje, de aquelles de amistad que son las reuniones de periodistas que otorgan la Ná-yade, allá lejos de la polución, en el Náutico mesenario de San Rafael. Cuando me anunció que esa viveza inteligente que el "rabo de lagartija" de nuestra profesión—Pilar Trenas,



naturalmente—iba a ofrecer el homenaje a Umbral, añadió: "Jamás he conocido un poder de convocatoria como el de este escritor. Ahora sí que es cierto que se va a reunir la crema de la intelectualidad." Iba a ser el sábado pasado el agasajo. ¿Fue "el extraño comportamiento de los días" o "el corazón descortezado" lo que le enfermó la víspera? No fue, no, "la lejanía de un amor", sino la cercanía lo que hirió su sensibilidad a flor de piel, de pluma, aunque a veces la camufla con su brillante castellano, que parece estar hecho de belleza y cinismo. ¡Ay, "si hubiésemos sabido que el amor era eso", Paco Umbral, "poeta maldito"! El arco triunfal en su honor continúa en alto, "sine die", hasta que nos reunamos a su lado. De alguna manera, en Umbral nos tomamos la justicia por nuestra mano los de las "letras" (sí, también de cambio). Desde Zorrilla (coronado) y Cela (fuente-homenajeado), hasta Paco, pocas veces se gritó el valor reconocido a un escritor español. Hasta Umbral, "un quinquí vestido por Pierre Cardin", como gusta que lo definan.

Los cardiólogos se reúnen

B Los pacientes le llaman doctor. Los colegas emplean la B de Bordiú. A veces los apellidos completos: Martínez-Bordiú. En sociedad, no. En los salones plenos de cornucopias, "rembrandts" y otras gloriosas anticuallas se le conoce como Cristóbal Villaverde. Pero el médico, créanme, desde hace muchos años trae en jaque al aristócrata y no le concede tiempo para la actividad social que como tal le correspondiera. Esta mañana la Princesa de España habrá dado por inaugurado, en la Paz, el I Simposio Internacional de Asistencia Circulatoria. El profesor M. Bordiú, con la Seguridad Social y las sociedades española y europea de Cardiología, ha vuelto a poner una pica en Madrid, convocando a lo más florido de las especialidades, centinelas del corazón, que por Europa pululan: Bleifeld, Corrin, Denolin, Gille, Gourgon, Hugenholtz, Navratil. Todas las naciones europeas, más conspicuos actuantes norteamericanos, presentes. M. Bordiú, en sus palabras ante la egregia dama, de la que se puede decir que nada humano le es ajeno, se refirió a las nuevas técnicas. Y apoyó su defensa de las mismas en esta frase de sir Karl Popper: "Resistir una nueva moda quizá requiere tanto coraje como

se necesitó para imponerla." Con B empieza también lo que voy y escribo: ¡Bravo!

Homenaje y demagogia

O Pelada, redonda, con la ovalada redondez de un huevo. (Un hombre va y ofrece: "¿Le vendo un huevo?" Otro rechaza: "¿Para qué quiero yo un huevo vendido?") Los cicateros, los que no dudaron en dispendiar dineros ajenos cuando ocupaban cargos, elevaron el grito a su cielo, de poca alzada. Simplemente porque el homenaje a Severo Ochoa (con o circular como un aro de niño) costó "jayeres". ¿Y ese brillo y esplendor que dio a la España que le vio nacer este asturiano con pasaporte USA? Ochoa habrá



pensado, a pesar de los pesares, que es mejor ser "alguien" en país recoleto, apañadito, pequeño como el nuestro. Recientemente le habían concedido el Nobel cuando le fui a buscar al hospital en que investigaba en Nueva York. Un conserje, el de su edificio, me pidió más datos: "No le voy a decir dónde está sólo por el nombre. ¡Hay tantos médicos aquí!", me explicó.

¡A nosotros la Legión!

V Caballero legionario honorífico ha sido nombrado, con motivo del cincuenta y cinco aniversario de la Legión, Luis Angel de la Viuda. También obtuvieron distinción parecida los enviados de "Pueblo" Julia Navarro—¡y a será dama, claro!—, Juanma Golf, J. M. Otero, J. M. Sánchez. Título y práctica convenientes a los periodistas, tal y como se ha puesto la profesión, que ya es cosa de legionarios. ¡Disgol!



¡Cuidado con la pintura!

M De José María Martín. Aquel gran futbolista internacional—Coruña, Barcelona, Atlético y Valencia fueron sus clubs—, un día buen entrenador, va a dedicarse enteramente a la pintura. Ha rechazado ofertas para comandar a equipos de campanillas. Tres meses, tres, son los que se encerrará en Artejo, en sus galaicas tierras, para preparar su primera exposición. Nadie olvida que Chillida fue portero de la Real Sociedad. Y antecedentes futbolísticos tienen otros excelentes artistas y escritores. Sea.

ANTONIO D. OLANO

Puntualizaciones de la Agrupación Sindical Nacional de Grandes Almacenes

Ante la confusión que se viene produciendo últimamente como consecuencia del tema de los horarios del comercio en nuestro país, la Junta Directiva de la Agrupación Sindical Nacional de Grandes Almacenes facilita a los medios informativos las siguientes aclaraciones y puntualizaciones:

- 1.º Que hoy no es posible confundir jornada laboral y horario comercial o de apertura y cierre de establecimientos, toda vez que en el artículo 6.º del decreto-ley 6/1974, de 27 de noviembre, queda perfectamente diferenciada la jornada laboral del horario de apertura y cierre, con una clara atribución de competencias. En cuanto a la jornada laboral, ésta es competencia del Ministerio de Trabajo. Respecto a los horarios de apertura y cierre de establecimientos comerciales, es de exclusiva competencia del Ministerio de Comercio.
- 2.º Como consecuencia de la publicación de la Ordenanza Laboral de Grandes Almacenes, por orden de 8 de julio de 1975, "Boletín Oficial del Estado" número 170, de 17 de julio de 1975, la normativa laboral de los grandes almacenes queda concretada a dicha Ordenanza, con total independencia de la Ordenanza Laboral del Comercio.
- 3.º Por lo tanto, las relaciones laborales de las empresas y trabajadores de los grandes almacenes están perfectamente diferenciadas de las de la Federación Sindical Nacional de Comercio y, por ende, los acuerdos que respectivamente se adopten afectarán exclusivamente a las empresas reguladas por cada una de las Ordenanzas citadas.
- 4.º Que siendo materia y competencia de Gobierno la fijación de los horarios de apertura y cierre de los establecimientos comerciales, no pueden convenirse sin la previa disposición correspondiente del Ministerio de Comercio, único competente en este caso por virtud del decreto-ley de 27 de noviembre de 1974.
- 5.º Por otra parte, si se ha legislado la separación de jornada laboral y horario de apertura y cierre, es porque la primera, reducida hoy a cuarenta y cuatro horas semanales, lo podría ser aún más en un futuro, como un avance social, por lo que el horario comercial no puede verse afectado por una disminución que incidiría en un grave perjuicio al consumidor, en un menor número de puestos de trabajo, en un grave quebranto para la economía de las empresas y, en suma, para la economía del país, al incidir de forma muy desfavorable en los costes de la distribución y en los precios.
- 6.º La ampliación y flexibilización de los horarios de apertura y cierre de los establecimientos comerciales constituyen la única vía factible para posibilitar las necesidades de la población consumidora, la productividad en el comercio y la mayor dotación de puestos de trabajo.
- 7.º Asimismo, la Agrupación Sindical Nacional de Grandes Almacenes quiere dejar patente que es un contrasentido y una auténtica violación del servicio público que el comercio comporta el cierre de los establecimientos los sábados por la tarde, ya que es el día y el horario más utilizado por una gran parte del público en general, como consecuencia de las jornadas laborales de la población activa.
- 8.º De igual forma, la Agrupación tiene que postular por que el Gobierno desarrolle y publique el decreto regulador de los horarios comerciales por imperativo de lo dispuesto en el propio artículo 6.º del decreto-ley de 27 de noviembre de 1974, para aclarar definitivamente esta situación, que no está produciendo más que confusión, y con ello situaciones conflictivas, que quedarían totalmente resueltas para tranquilidad y satisfacción de todos.
- 9.º La Agrupación hace pública también su decisión de mantener los derechos que las disposiciones legales le confieren en el ejercicio de las actividades comerciales de las empresas asociadas, y quiere exonerarse de cualquier responsabilidad derivada de actuaciones imprevisibles, como consecuencia del ejercicio de este derecho.
- 10.º Finalmente, el tema tan debatido en España de diferencia entre jornada laboral y horario de apertura y cierre de establecimientos comerciales, está totalmente superado en todos los países de Europa y América. En los países más avanzados socialmente como son, por ejemplo: el Norte de Europa y Estados Unidos, a medida que la jornada laboral ha ido disminuyendo por imperativos lógicos de política social, los horarios de apertura y cierre han ido ampliándose y flexibilizándose al máximo. Incluso dentro de España este mismo problema está resuelto en ciudades como Barcelona y Valencia, donde los horarios de apertura y cierre de los establecimientos comerciales son de sesenta horas y media semanales, mientras que la jornada laboral se mantiene en las cuarenta y cuatro horas establecidas.

26 septiembre 1975.



INGLES
como en Cambrigde
Método directo

ALBERT INSTITUTE

Filial de The New School of English
(Cambridge)

Felipe IV, 8 - tl 2309308-4684905
Centro Oficial Pitman

cada día
(en uno de nuestros 90 establecimientos)
todo se vende

GRATIS

**y cuando decimos GRATIS, estamos
diciendo completamente GRATIS**

**sólo del
1 al 15 de
octubre**

Cada uno de nuestros 90 establecimientos tiene asignado un número, que será el mismo mientras dure la campaña.

El establecimiento donde usted haya realizado su compra de electrodomésticos le entregará el número que tiene asignado. Si coincide éste con las dos últimas cifras del premio del "Sorteo de los Ciegos", el establecimiento V.E.R. donde haya efectuado la compra le devolverá íntegramente su importe.

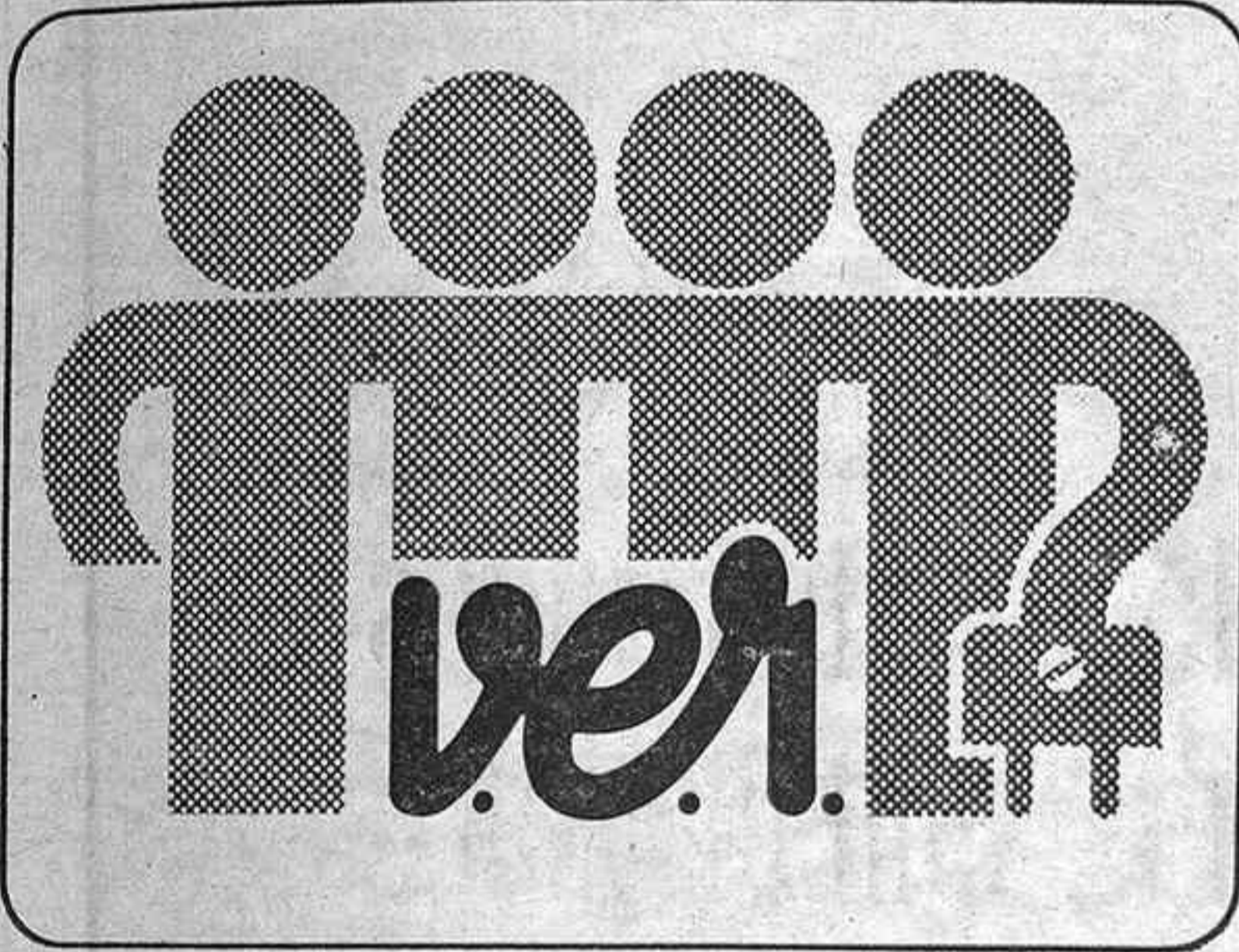
Cada número participará en el sorteo del día siguiente al de la compra.

...y antes de comprar



CEREZO-IVARTE-KAPY-R.QUER

número asignado a cada establecimiento



CEREZO

- 1.—Reina Victoria, 56.
- 2.—Jaén, 15.
- 3.—P.º Extremadura, 100.
- 4.—Bravo Murillo, 222.
- 5.—Ibiza, 12.
- 6.—Eloy Gonzalo, 34.
- 7.—Concepción Jerónima, 22-1.º.
- 8.—Alcalá, 203.
- 9.—Doctor Esquerdo, 29.
- 10.—Eraso, 21.
- 11.—Alcalá, 344.
- 12.—P.º Extremadura, 19.
- 13.—Mqsa. Vda. de Aldama, 37 (ALCOBENDAS).
- 14.—Avda. Dos de Mayo, 6 (MOSTOLES).
- 15.—Fernández de los Ríos, 32.
- 16.—Madrid, 47 (GETAFE).
- 17.—Raimundo Fernández Villaverde, 1.
- 18.—Avda. Real de Pinto, 6 (VILLAVERDE).
- 19.—Ocaña, 5 (ALUCHE).
- 20.—Bravo Murillo, 254.
- 21.—Juan Montalvo, 23.
- 22.—Vizcaya, 6 (ALCORCON)

IVARTE

- 25.—Bravo Murillo, 240.
 - 26.—Bravo Murillo, 211.
 - 27.—San Bernardo, 66.
 - 28.—Fuencarral, 75.
 - 29.—Plaza de la Cebada, 7.
 - 30.—Atocha, 62.
 - 31.—Embajadores, 61.
 - 32.—P.º de las Delicias, 22.
 - 33.—Marcelo Usera, 13.
 - 34.—P.º Extremadura, 61.
 - 35.—Avenida del Padre Piquer, 8.
 - 36.—Ayala, 23.
 - 37.—Avda. Albufera, 21.
 - 38.—General Ricardos, 27.
 - 39.—C.º Viejo de Leganés, 138.
 - 40.—Avda. de Felipe II, 16.
 - 41.—Lagasca, 66.
 - 42.—Francisco Silvela, 53.
 - 43.—Alcalá, 387.
 - 44.—Avda. de Aragón, 7.
 - 45.—Avda. de Peña Prieta, 46.
 - 46.—Plaza de la Herramienta, 1.
 - 47.—Mqsa. Viuda de Aldama, 35 (ALCOBENDAS).
 - 48.—Palafox, 23.
- Oficinas y Servicio Técnico:
Cardenal Herrera Oria, 63.

KAPY

- 50.—Onésimo Redondo, 18.
- 51.—López de Hoyos, 124.
- 52.—Alberto Aguilera, 62.
- 53.—Embajadores, 48.
- 54.—Vallermoso, 16.
- 55.—Princesa, 3.
- 56.—Francisco Silvela, 54.
- 57.—Mayor, 46 y 48.
- 58.—General Barrón, 28 (LEGANES).
- 59.—Doctor Mendiguchía Igarriche, 9 (Edificio Las Torres) (LEGANES).
- 60.—Rioja, s/n., Zarzaquemada (LEGANES).
- 61.—Vizcaya, 1 (ALCORCON).
- 62.—Edificio Júpiter (semiesquina Parque Lisboa) (SAN JOSE DE VALDERAS).
- 63.—Avda. del Generalísimo, 26 (MOSTOLES).
- 64.—Edificio Iviava (junto Suburbano) (MOSTOLES).
- 65.—Pinto 42 (PARLA).
- 66.—Teniente Coronel Tella, 35 (GETAFE).
- 67.—Madrid, 38 (GETAFE).
- 68.—Generalísimo, 27 (COLLADO VILLALBA, ESTACION).
- 69.—Plaza Sancho de Córdoba, 5 (MORATALAZ).

RADIO QUER

- 75.—GRAN CENTRO QUER, Autopista de Valencia, km. 7.
 - 76.—Avda. Albufera, 63.
 - 77.—Marcelo Usera, 96.
 - 78.—Avda. Oporto, 45.
 - 79.—Moratalaz, H Pavones, 7.
 - 80.—Calle Oca, 76.
 - 81.—Avenida Albufera, 10.
 - 82.—Calle Alcalá, 73.
 - 83.—Avda. Palómeras, 94.
 - 84.—Marqués de Corbera, 50.
 - 85.—Avenida de los Caídos, 5 (VALLECAS).
 - 86.—Avda. San Diego, 110.
 - 87.—Conde Rodríguez San Pedro, 30.
 - 88.—Pedro Laborde, 49.
 - 89.—Antonio López, 149.
 - 90.—Generalísimo, 7 (LEGANES).
- Sede Central, Oficinas,
Almacenes y Servicio Técnico:
Autopista de Valencia, km. 7.

UN REDESCUBRIMIENTO

Por Concha CASTROVIEJO

El último libro de Mario Vargas Llosa, "La orgía perpetua (Flaubert y Madame Bovary)", que edita Taurus en la colección Persiles, trabajo de un estudioso y de un crítico literario más que del novelista que por excelencia es el autor, supone mucho, sin embargo, de la tarea del novelista, del inventor que está presente en ella, que va abriendo el camino del redescubrimiento. Vargas Llosa parece situarse ante un tema de su propiedad, en tal forma lo ha asimilado en su entusiasmo. Para juzgarlo así bastan sus propias palabras, las primeras páginas del libro, que anteriormente se publicaron como prólogo a la edición que de "Madame Bovary" hizo Alianza Editorial en versión de Consuelo Bergés.

Esta primera parte explica y condensa el trabajo, y tiene un positivo valor en cuanto toma de posición y en cuanto anticipo y explicación de lucidez perceptiva y capacidad enjuiciadora. Dice el autor: "Un puñado de personajes literarios han marcado mi vida de manera más durable que buena parte de los seres de carne y hueso que he conocido." Afirmará también que un libro se convierte en parte de la vida de una persona "...por una suma de razones que tienen que ver con el libro y con la persona". Es su caso con "Madame Bovary", aunque declare que no ha llegado a averiguar cuáles son las razones justamente, han sido suficientes para que suceda.

Flaubert, en una carta a Mlle. Leroyer de Chantepie, escribe estas palabras: "La única manera de soportar la existencia es aturdirse en la literatura como en una orgía perpetua." Las reproduce Vargas Llosa y, en parte, dan título a su estudio,

que comienza con la constancia de una lectura —a la que habían de seguir lecturas reiteradas—, de un encuentro fructífero. Nos sentimos situados ante un ensayo en que la percepción íntima y personal tendrá la primacía. Pero rebasada esta que diríamos declaración de principios propios y literarios, el escritor, sin abdicar de ellos, toma distancia, y el estudio se objetiviza: en una amplia segunda parte, y en la tercera, el fenómeno Flaubert, novelista y autor de "Madame Bovary", tendrá una consideración analítica hasta que "Madame Bovary" por sí misma se convierte en centro y tema principal del libro.

"Madame Bovary" es motivo para un estudio de la novela como género, y de sus manifestaciones; va a ser considerada como la primera novela moderna y punto de partida de la novelística que la sigue. Vargas Llosa es decididamente apasionado, o, por mejor decir, parcial, sin que ello, hay que hacerlo constar, mengüe el valor de su juicio, cuando calibra su estimación por otros escritores, de acuerdo con la sensibilidad que muestran en la apreciación de Flaubert. Más bien habría decir que este apasionamiento e incluso esa parcialidad son elemento positivo, afirmativo, vivifican su estudio, porque el entusiasmo no entorpece la lucidez, sino que la propicia y la estimula. Contiene este libro una visión teórica, global, perfectamente razonada, que es, con su valor específico, una insuperable introducción a "Madame Bovary", a su lectura o relectura, y que viene a ser, sobre toda la bibliografía que ha merecido esta obra cumbre de Flaubert, un redescubrimiento personal.

TITULOS DE AKAL

Uno de los títulos editados por Akal—empresa todavía de reciente aparición en el campo de las ediciones—corresponde precisamente a Flaubert: "Las tentaciones de San Antonio", una obra en principio desdenada con un rechazo que produjo honda desilusión en el autor. Hoy la vemos, sin embargo, como una espléndida evocación, un difícil logro de incorporación de un pasado remoto. Arduo intento es el de revivir una época—en él fue maestro Flaubert: "Salammbó" pudiera ser considerada como un alarde de sensibilidad y sabiduría en la rememoración de Cartago y quizá una de las novelas históricas más logradas y seductoras que haya producido el género—, imaginar la interioridad del ermitaño, meterse dentro de su piel para llegar a unas preocupaciones y obsesiones ligadas a la cultura y la mentalidad de un tiempo hoy de difícil entendimiento. El libro nos trae la fastuosa visión de un momento en que se condensan distintos momentos del mundo con su capacidad de tentación, el poder de evasión del autor hacia un Oriente que le fascina en su sal-

vajismo y en su extrema delicadeza. El poder de invención y la prosa suntuosa y sugestiva nos siguen prendiendo hoy en la lectura o relectura de estas "tentaciones".

De Aulio Persio Flacco publica Akal las "Sátiras" en su colección "Manifiesto" serie clásicos. La edición corresponde a Salvador Villegas Guillén como traductor, anotador y autor del prólogo, que es una aproximación a Aulio Persio y que contiene un esbozo biográfico en el que el escritor queda situado en su época, en el siglo I, en los años en que se consolida el régimen imperial instaurado por Augusto. En el prólogo se abordan también distintos aspectos relacionados con el escritor y su obra, con atención a las corrientes del pensamiento que lo condicionaron. En los apéndices se ofrece el original latino de los textos traducidos. Villegas hace constar que al no existir otra traducción en prosa castellana y dada la oscuridad del autor que permite diversas interpretaciones, deja así abiertas éstas y su texto a los especialistas.

El libro tiene por objeto mostrar al lector un momento histórico fundamental en la posterior evolución del mundo de Occidente. A dos mil años de distancia, las "Sátiras" de Aulio Persio Flacco basan su posible actualidad en la empecinada permanencia que la condición humana permite a sus vicios y fallas satirizables. Cuando Aulio Persio lanza sus dardos contra los aduladores, los vanidosos y los poderosos, contra los que al servicio de sus intereses pretenden sobornar a los dioses, está dentro de la circunstancia de su tiempo, pero sus palabras quedan llenas de significado. "Malos vientos—dice Salvador Villegas en su "aproximación a Persio"—han soplado últimamente en nuestra patria para los estudios clásicos." Por ello deben ser bien recibidos estos libros, que en algo contribuirán, fuera del ámbito de especialistas, a dar fe del permanente interés de unos autores que no deben quedar relegados a un nombre en las historias literarias o en los diccionarios. Muy cuidada la edición de Akal.

VIVIENDAS

zona Aluche

(POBLADO "C" DE CARABANHEL ALTO)

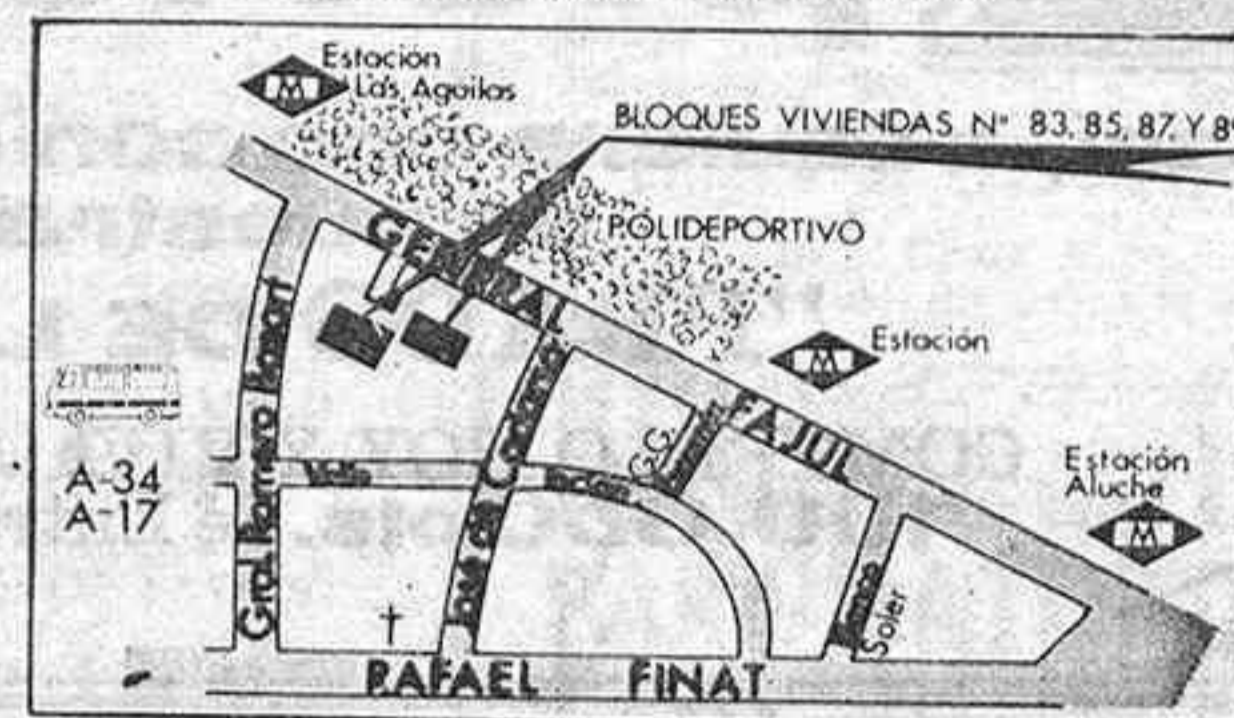
Exenciones tributarias durante 20 años

COMPOSICION DE LA VIVIENDA

VESTIBULO, ESTAR-COMEDOR,
3 DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS,
COCINA AMUEBLADA,
CUARTO DE BAÑO COMPLETO Y TERRAZAS

COMUNICACIONES:

Suburbano Aluche. Autobús.



CARPINTERIA INTERIOR CALIDAD EXTRA
PERSIANAS ENROLLABLES PLASTICO
PARQUET Y TERRAZO 1.ª CALIDAD
AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN BAÑO Y COCINA
EMPAPELADO HALL Y SALON, RESTO PINTURA GOTELET
COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA
CALEFACCION RADIADORES ELECTRICOS
CALENTADOR Y COCINA POR GAS CIUDAD
ARMARIOS EN DORMITORIOS CON MALETEROS
PORTAL Y ESCALERA CON MARMOL Y MADERA NOBLE

ANTENA T.V. Y F.M.
PORTERO ELECTRICO
TODAS LAS VIVIENDAS SON EXTERIORES
GARAJE OPCIONAL
BALCONES CON JARDINERAS
ZONA PERIMETRAL AJARDINADA

GASTOS MINIMOS
FACILIDADES DE PAGO
HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO
Ingeniería y construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y en General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00 - Venta: General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00

INGRESO CANTIDADES ANTICIPADAS: CTA. N.º 91.929 DEL BANCO DE BILBAO, ALCALÁ, 18
(Cta. Especial vivienda según ley 57/68)

CONVENCIDOS POR EL DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE

LOS PELETEROS DE IRUESTE NO TRABAJARÁN CON PIELES MANCHADAS



Cinturones de la misma piel, en la colección de Irueste, como el de la foto, sobre un abrigo de pellicones

—No hemos querido trabajar este año las pieles de animales cuyas especies están corriendo peligro de exterminio, entre las que la más atrapada actualmente es la pantera, pero que hemos extendido a todas las manchadas para incorporarnos a la campaña que se ha promovido por su "optrección", nos han dicho Ponce y Marinero, el gerente y el diseñador de la joven firma peletera Irueste, en la que en temporadas anteriores figuraba también José María Pascual.

—¿Es una medida pasajera, por este año, o durará más tiempo?

—Durará lo que convenga, según lo considere el doctor Rodríguez de la Fuente, quien nos ha persuadido a adoptar en favor de esos animales tan perseguidos por nuestra industria.

—¿Formáis parte de un movimiento nacional, colaboráis con otros colegas en este plan?

—No, no sabemos si otros piensan como nosotros ni nos hemos puesto de acuerdo con nadie en el ramo. Obramos por nuestra cuenta. Sencillamente pensamos que vale la pena y lo hacemos, hasta el punto de que tenemos en almacén lotes de pieles de esa clase: ocelote, guepardo, etc., adquiridas previamente, y las vamos a guardar allí indefinidamente.

—Bueno, eso no protege a nadie, pues los animales ya habían sido sacrificados.

—Cierto, pero refuerza nuestro propósito de no incitar a que se maten más hasta que la conservación se haya asegurado; por ejemplo, estableciendo granjas para criarlos, como se ha visto que da resultados con otras razas también utilizadas en peletería.

DOS LINEAS Y UN ANUNCIO ESPERANZADOR

Esta firma ha presentado a la prensa, con un "ballet" de nueve bailarinas, dirigidas por Sandra Le Brocq, las dos líneas en las que difunde la moda esta temporada. Una se dirige a clientes jóvenes y les ofrece precios entre 10.000 y 12.000 pesetas, con prendas como chaquetones, chalecos, abrigos, casacas, capas y cazadoras en foquina, "kalgan", zorro afgano, marmota, "mouton", gato oeara, pellicones, "rat-musquet", chacal, etc. La segunda serie, titulada "Prestigio", contiene chaquetones, abrigos capas y un conjunto de chaquetón y falda en la fina piel de "breits-



Chaqueta construida en finas tiras de zorro-lince

chwanz". El resto de los materiales vistos van desde el "mouton" al "kolensky", la marmota, la nutria—en variadas especies—, el "rat-musquet", el castor, el "raccoon", el zorro—de distintas procedencias y colorido espectacular—, el lobo, el pekan, el gato-lince, el topo y muchas calidades y tonos de visón.

La línea se desarrolla en formas verticales y rectas, acentuadas por el cosido de las piezas en esa dirección. Los cuellos son amplios y las mangas, frecuentemente, raglan. Las prendas no montan en los delanteros y, por tanto, la utilización


de cinturones, bien de la misma piel o de cuero, estrechos, entran a formar parte del modelo.

Los colores que más se repiten, a la vez que el negro y el marrón, son el camello ocre, gris oscuro y mucho blanco, especialmente en el área de la juventud.

Una noticia del ámbito económico, esperanzadora para el público, nos la facilitó el diseñador de esta casa, al finalizar el artístico desfile:

"Las pieles en estos momentos están estabilizadas en sus precios, pero probablemente bajen el año que viene."

Mary G. SANTA EULALIA



busca vd. pisos en plena sierra...?



Si es así, adquiera uno con un lujo distinto, a su justo precio en nuestra Urbanización...

"PRADO DE LA ALAMEDA" (GUADARRAMA)

COMPRELO HOY Y VIVA A PARTIR DE MAÑANA DESEMBOLSANDO 100.000 pts. de Entrada y 9.000 pts. de Mensualidad.

KM. 49.5
AL ALTO LEONES
GUADARRAMA

información:
Hard
San Bernardo, 38 2 planta
teléfono: 231 44 45 - 231 44 96

Y EN LA MISMA URBANIZACIÓN INCLUIDO FESTIVOS TARDE.

próximo a Navacerrada

"Parque Robledo"

km. 4 carretera de La Granja a Segovia

Estudios y Apartamentos desde 25.000 pts. de Entrada y 5.142 pts mens.

VIVA, INVIERTE Y DISFRUTE ... LAS VENTAJAS DE LA PRIMERA FASE DE PROMOCION CON AUTENTICOS PRECIOS DE LANZAMIENTO.

• PERFECTAMENTE URBANIZADO • CLUB RECREATIVO Y SOCIAL...

información:
Hard
San Bernardo, 38 2 planta
teléfono: 231 44 45 - 231 44 96

y en la misma promoción incluso festivos tarde.

La pintura de Salvador Victoria, Más de cuatro mil millones, un acontecimiento al comenzar la temporada total de las ventas en Christie's durante 1974-75

Por J. R. ALFARO

La exposición que presenta en estos momentos Salvador Victoria en la galería de Juana Mordó marca una de las épocas más características del artista. Las pinturas que cuelga ahora son, naturalmente, consecuencia de sus preocupaciones anteriores, aunque sus desvelos se encaminan hacia los mismos objetivos y la depuración de unas formas y unas técnicas parecían ofrecernos una nueva visión.

Las épocas más brillantes, las que parecen más seguras de sí mismas, llegan a tomar pronto el hábito de los cambios, hasta

el extremo de que muchas veces se reprocha lo que constituye evolución natural.

Dentro de la insatisfacción que produce toda obra de arte en su autor, Salvador Victoria puede sentirse complacido de lo que está haciendo en estos momentos. Ha conseguido dominar una técnica que le permite una evolución lógica.

Salvador Victoria nos ofrece un sistema de formas totalmente inventadas e instaura una presencia pictórica enteramente nueva. Ha tratado de que la emoción se afirme en el diálogo entre lo conocido y lo desconocido, entre el rigor y el lirismo contenido.

PUREZA CRISTALINA

La obra de Salvador Victoria lleva consigo una pureza cristalina y un gran impulso renovador. Aporta una concepción espacial más dinámica, al tiempo que predispone al espectador a una sensación de serenidad más honda y reposada. Ha tratado de conservar una serie de valores tradicionales en toda su autenticidad, como es el color empleado en la forma más clásica.

Con respecto a las anteriores ha tratado Salvador Victoria de poner a prueba en esta exposición más que unas ideas, su corporeidad plástica, ya que su pintura se mantiene fiel a unos conceptos. Y procura llevar al máximo su experiencia, pero evitando el riesgo de sentirse encerrado en ella.

Aunque en algunos momentos pueda parecer que hay un gran virtuosismo en su pintura, una gran pujanza plástica le mantiene en actitud de espontaneidad. Pero todos sabemos hasta qué punto hay que mantener una tensión incansante para alcanzar esa aparente facilidad.

INVENCION PLASTICA

Salvador Victoria ha explorado en las fuentes de los medios que él dispone para la realización de su obra. En la creación de las formas ha partido, sin duda, de una compleja imitación de la

realidad para llegar a las síntesis más completas, hasta el extremo que en algunos casos pudieran resultar, incluso, impersonales si no ofreciesen un acento tan marcadamente propio.

Vemos la metamorfosis de Salvador Victoria pasando de una manera a otra, de una técnica casi realista del modelo a una concepción de las superficies o el color planos. Nos ofrece una visión clásica de la pintura al prescindir en la composición de formas que no son totalmente geométricas e introducir en el cuadro una atmósfera plenamente vital o biológica.

En Salvador Victoria hay una extraordinaria voluntad en su espíritu de renovación y en su riqueza e invención plástica. Lo que no desea en ningún momento es que sus obras sean una manifestación de teorías estéticas, sino que quiere hablar de las cosas en un lenguaje muy simple.

LO ESENCIAL

Esto es importante cuando se quiere poner un poco de luz para esclarecer de forma precisa las actitudes y las maneras ante el mundo que nos rodea. Si esto falla, las ideas y los propósitos permanecen herméticamente ocultos.

Para Salvador Victoria, poseer lo esencial no significa haber alcanzado lo absoluto, que es dotar a la obra de arte de una eficacia y un contenido emocional cada vez mayores, utilizando los medios más simples. En el orden plástico, la noción, incluso de lo absoluto, debe ser puesta constantemente a prueba. De lo contrario acabaría por convertirse en un ejercicio académico, es decir, en un sistema mecanizado y esclerótico. En este sentido, algunos artistas se defienden con una imposición de rupturas en el dominio de las técnicas.

En la obra de Salvador Victoria hay un gran silencio, un gran refinamiento y una evidente grandeza, siempre ajena a toda concesión al artificio y la facilidad.

Dieciocho millones por un degas y quince por un modigliani.

La temporada 1974-75 finalizó en Christie con un total de ventas que representa más de 4.200 millones de pesetas. De esta cifra, 1.000 millones provienen de las subastas celebradas en Madrid, Ginebra, Amsterdam, Roma, Montreal y Melbourne. De la casa abierta en South Kensington, inaugurada en febrero, se recaudaron 150 millones de pesetas.

Los resultados del pasado otoño marcaron una baja, pero a primeros de año se empezó a notar el alza, hasta el punto de comparar precios con la temporada anterior y ciertos departamentos, como el de "art nouveau", relojes, cristal, joyas, iconos, armas, vino, monedas y medallas han incrementado las ventas.

Indiscutiblemente, una de las ventas más históricas durante los doscientos ochos años de existencia de Christie's fueron las 6.000 cajas de vino de Lafite y Mouton Rothschild, que totalizaron casi 54 millones de pesetas. Una sola caja del año 1945 se adjudicó en 75.000 pesetas.

LAS JOYAS

En joyería, las ventas celebradas en Londres totalizaron un precio récord de 257 millones de pesetas y en Ginebra 518 millones. Por un broche de brillantes con un zafiro de 73.16 quilates se pagaron 20 millones.

En Ginebra se pagó por una sopera Luis XV del servicio de Orloff 13 millones de pesetas, y por un espejo de tocador Luis XIV, seis millones de pesetas.

En Londres el precio de la plata se ha mantenido firme durante todo el año. Cabe destacar un servicio de comida victoriana, perteneciente a la colección

de lord Barnard, que se adjudicó en 3.200.000 pesetas.

LOS MUEBLES

Un escritorio Luis XVI de Martin Carlin se vendió en Ginebra en 20 millones de pesetas. Por una cómoda de laca negra y ébano, firmada por J. Baumhauer, se pagaron 14 millones, y por un "secretaire" de J. H. Riesener, 5.800.000 pesetas. En Ginebra, los resultados de los muebles fueron altos, destacando el "secretaire" imperial ruso encargado por Catalina la Grande, de David Roentgen, en 2.400.000 pesetas.

LA PINTURA

El precio más elevado pagado por un cuadro durante la pasada temporada fue un "Pieter Hooch, que se adjudicó en más de 18 millones de pesetas. Por un paisaje fluvial de Van Goyen se pagó un precio récord de casi ocho millones de pesetas, mientras que en el año 1972 se adjudicó por menos de seis millones de pesetas. En la temporada pasada, Christie's vendió en subasta varios cuadros de escuela italiana. Los cinco canaletto se adjudicaron entre 8.600.000 pesetas y 3.800.000 cada uno. Un bello, representando la plaza de la Nunciatura de Florencia, se vendió en 5.200.000 pesetas.

La Usher Galería de Lincoln pagó un precio récord por un John Ferneley: 7.200.000 pesetas. Este mismo cuadro, en 1948, se vendió en 300.000 pesetas. Y por un Arthur Devis se han dado cinco millones de pesetas.

Por un degas, "Después del baño", se han pagado casi 18 millones de pesetas, y por el retrato "Huguette", de Modigliani, 15 millones de pesetas.

La temporada de subasta en Christie's comienza hoy, día 22 de septiembre.

ARTE EXPOSICIONES

Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
SALVADOR VICTORIA
Obra reciente
Hoy, inauguración

IOLAS - VELASCO
ZURBANO, 88

JOSEF ALBERS
25 sept.-15 oct.

C. O. U. Legalmente reconocido Mixto
Selectividad - Bachillerato y Graduado Escolar por evaluaciones en el centro - Optativas: Se imparten todas - Turnos: Mañana, tarde, nocturno - Programas: Se los facilitamos en secretaría - Precios: Especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas

ACADEMIA CENTRAL
AYALA, 99 (Goya-Becerra) - 401 39 76, 401 30 23
HERMOSILLA, 18 (Serrano) - 275 95 44
NOTA: Preparamos gratis de 6.º a los de C. O. U. condicional

GRADUADO ESCOLAR
(CENTRO AUTORIZADO)
Por evaluaciones o libre en un solo examen
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
Oposiciones a profesores de E. G. B.
* IDIOMAS: INGLÉS Y FRANCÉS.
* BACHILLERATO SUPERIOR Y 1.º DE B. U. P.
* SELECTIVIDAD - MAGISTERIO LIBRE - MÉCANOGRAFÍA.

Academia DELPHOS
Calle Benito Gutiérrez, 37 (ARGÜELLES)
Teléfono 244 34 47

Academia "BOSCAN"
JOSE ANTONIO, 33, 4.º - TELEFONO 232 73 91
REVALIDA SUPERIOR (Ciencias y Letras) - BACHILLERATO: 4.º, 5.º y 6.º (por evaluaciones o libre)
PRIMER CURSO DE B. U. P. - GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones o libre)
Clases teóricas y prácticas. Profesorado especializado en grupos reducidos (mañana, tarde, noche)
Ultimo turno, 20 a 23,30
20% DESCUENTO A FAMILIAS NUMEROSAS
METROS: José Antonio, Callao, Sol

COMIENZA EL CURSO 1975-1976

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD sin BACHILLERATO
(Para mayores de 25 años)

CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE Y MARZO
Comienzan CURSILLOS ACCELERADOS DE ORIENTACION, dirigidos por profesores de la UNIVERSIDAD
Pruebas similares a las que han de superar en el examen PRIMER CENTRO DE ESPAÑA QUE INICIO ESTA CLASE DE PREPARACION

***GRADUADO ESCOLAR**
Con 5.º, 6.º y REVALIDA en un curso SOLAMENTE PARA ADULTOS
Preparación con apuntes propios

***BACHILLERATO INTENSIVO**
(SOLO PARA ADULTOS)
Sistema abreviado con arreglo a los planes ministeriales

5.º, 6.º y REVALIDA en un curso
TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE
Horario adaptado a las jornadas laborales de los adultos que trabajan. GRUPOS LIMITADOS

ULTIMO TURNO: de 9 a 12 noche

CURSOS ESPECIALES POR CORRESPONDENCIA

ACADEMIA ANCHIETA
Encomienda: 12 - Madrid: 12. Telfs Dirección: 227 97 74 Secretaría: 239 81 31

Colegio "NUEVAS LUCES"
Reconocido Superior (masculino y femenino)

C. O. U. - BACHILLERATO - B. U. P.
PREESCOLAR - E. G. B. Graduado Escolar (por evaluación)

ESTUDIOS DIURNOS Y NOCTURNOS
En Madrid: Adela Balboa, 16. Teléfonos 234 70 84 y 234 70 61. (junto a Glorieta de Cuatro Caminos)
En la barriada de Fuencarral: Calle Domínguez, 16
Teléfono 734 92 02

MARINA MERCANTE
CAPITAN, MAQUINISTA y RADIOTELEGRAFISTA de la M. M.
Carreras de rango universitario, para las que no se exige EXAMEN DE INGRESO NI DE SELECTIVIDAD
Grupo especial para hacer C. O. U. y 1.º de carrera. Informes y matrícula, de 10 a 13 y de 17 a 21, en

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS ELCANO
RAIMUNDO LULIO, 2 (esquina a plaza de Olavide)
Teléfono 418 50 40 - MADRID-10

ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
- BACHILLERATO SUPERIOR: Ciencias y Letras. (Por evaluación continua.)
- B. U. P. (Por evaluación continua.)
- GRADUADO ESCOLAR. (Por evaluación continua.)
Estudie con nuestro método exclusivo abreviado de textos y ejercicios. Si no tiene tiempo de asistir a nuestras clases, prepárese en su domicilio con total garantía.

ACADEMIA ROSALES
C/. Quintana, 20 (Argüelles). Tels. 241 27 11, 247 39 34

INSTITUTO MATEMATICO
PLAZAS LIMITADAS - HORARIOS COMPATIBLES CON CUALQUIER ACTIVIDAD
PROFESORES ESPECIALIZADOS EN CADA ASIGNATURA

PREPARACIONES: Graduado Escolar, B. U. P.
Preparación permanente BANCO DE ESPAÑA - Oposiciones a profesores E. G. B., Bancos y Cajas de Ahorros

INSTITUTO MATEMATICO
MARTIN DE VARGAS, 17
(Metro Embajadores)
TELEFONOS 228 52 40 - 228 27 69
MADRID - 5



GRUPOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

C. O. U. NOCTURNO

ALUMNO ADULTO DE COU: Antes de matricularle, infórmate de nuestro SISTEMA DE AYUDAS

- GRADUADO ESCOLAR
- BACHILLER SUPERIOR

Academia GONZALEZ-CAÑADAS

C/ FUENCARRAL, 105, 3.ª y 4.ª plantas
(GTA. BILBAO) - Tels. 232 38 97 y 231 90 71

SECRETARIADO

BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO
Preparación permanente para ingreso en tiempo record.

AUXILIAR MINISTERIOS

TAQUIMECANOGRAFIA - ESTENOPIA - CALCULO
CONTABILIDAD - PERFORISTA (Con prácticas en IBM UNIVAC)

GRADUADO ESCOLAR

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA
Centro Legalmente Autorizado 1.º y 2.º Grado y Acceso de 1.º a 2.º

ACADEMIAS RIPOLLES
José Antonio, 91, Tel. 2320210
C. de Romanones, 10, Tel. 2326524
Ortega y Gasset, 69, Tel. 4010575
Seseña, 68, Tel. 7119329
La Morana, 20 (Zarzuquedel Tel. 6934582
Alcalá, 234, Tel. 2567043 (Entrada por José M.ª Fernández Lianeros)
Desde el 1 de octubre, también en Móstoles:
Avenida Generalísimo, 8



C.O.U.

Centro autorizado - Mañana, tarde y nocturno

f.e.m.
Ante las pruebas de acceso a la Universidad, la necesaria orientación debe apoyarse sobre una base de conocimientos sólidos. El alumno deberá prestar más atención a esta idea que a la de conseguir simplemente el pase del curso.

GRUPOS ESPECIALES PARA LAS PRUEBAS DE SELECTIVIDAD

- Primero de I. INDUSTRIALES
- Primero de ARQUITECTURA

PIZARRO, 19 (esquina a Pez). Metro Noviciado
Teléfono 231 76 44. MADRID

C. O. U. ARIES

Legalmente reconocido

GRUPOS ESPECIALES TARDE Y NOCHE

CLASES COMPLEMENTARIAS PARA LOS ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DE 6.º

Preparaciones intensivas para **SELECTIVIDAD y C. O. U.**
— REPETIDORES —

INGENIEROS NAVALES
ACADEMIA ESPECIALIZADA
1.º Y 2.º CURSO

Aries*cou. INGENIEROS NAVALES
Núñez de Balboa, 10
Tels. 226 77 20-226 65 85
MADRID-1

GRADUADO ESCOLAR

(LIBRE O POR EVALUACIONES)
E. G. B. para adultos,
B. U. P.
Bachillerato: 4.º (última oportunidad); 5.º, asignaturas pendientes; 6.º y reválida.

INGRESO EN MINISTERIOS

Mecanografía - Taquigrafía
Profesores especializados
CLASES: Mañana, tarde y noche

ACADEMIA OMEGA

MARQUES DE LEGANES, 7 — MADRID
(junto al número 10 de San Bernardo)
Teléfonos 232 86 65 - 232 84 62

GUIA de la ENSEÑANZA

C.O.U.

Reconocido oficialmente



- * PRIMER Curso de Facultades de Ciencias y Escuelas Técnicas Superiores
- * Preparación de 6.º y REVALIDA de Bachillerato Superior
- * Preparación de las pruebas de SELECTIVIDAD para acceso a estudios superiores
- * PRIMERO y SEGUNDO Cursos de la E. T. S. de Ingenieros de Caminos

De los alumnos presentados por esta Academia en las pruebas de Selectividad, han aprobado el 90 por 100 en junio y el 89,5 por 100 en septiembre

Academia DIAZ BALAGUER
Fernando el Católico, 77.
Tels. 244 35 20 - 244 54 49.
MADRID-15.

Carrera de Comercio

Preparación completa para PERITAJE MERCANTIL. Clases: Mañana, tarde y noche, a cargo de titulares mercantiles.

Hágase PERITO y además de obtener una fácil y magnífica colocación puede matricularse en la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales.

ESTUDIOS CIVILES

Arenal, 16 - MADRID-13 - Tel. 222 55 41
Preparación especial para ingreso en Banca

GRADUADO ESCOLAR

OPOSICIONES { PROFESORES E. G. B. MINISTERIOS BANCA

- B. U. P. - MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA

C. O. E. - ACADEMIA

CENTRO DE ORIENTACION EDUCATIVA
C/ Fuencarral, 18, 1.º — Teléfono 221 33 97

C.O.U. MIRASIERRA

LEGALMENTE RECONOCIDO

B. U. P. y 6.º de bachillerato por evaluaciones
Laboratorio de Idiomas
MASCULINO - FEMENINO (MIXTO)

MAÑANA - TARDE - NOCTURNO
(honorarios reducidos)

Preparación primer curso Facultades
GENOVA, 7, 1.º — Teléf. 4199679
y ASCAO, 33 — Teléfono 2673087

C.O.U. B.U.P. 6.º DE Y BACHILLERATO

LEGALMENTE RECONOCIDO
5.º Libre y GRADUADO ESCOLAR
POR EVALUACIONES

COLEGIO CUMBRE

Avenida Pío XII, 15 Teléf. 259 02 60
Autobuses: 16, 40, 52, 29, 14 y 51
(Junto a Pl. del Perú)

GRADUADO ESCOLAR

Oficial 1.º y 2.º, nivel compatible con graduado escolar libre.

5.º y 6.º en un solo curso
Últimas oportunidades por la implantación del B. U. P.

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

Para mayores de 25 años sin bachillerato.
Clases: Mañana, tarde y noche.
Matricula: 1 de septiembre al 15 de octubre.
Comienzo del curso: 6 de octubre.

C. E. M.

Montera, 20, 2.º D — Tel. 232 56 95

GRADUADO ESCOLAR

(Por evaluación continua o libre.)

B. U. P.
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD
Mayores de 25 años (sin título).

BACHILLER INTENSIVO
PARA ADULTOS
Por evaluación continua o libre — 4.º, 5.º, 6.º y reválida en un año.

INGRESO EN MINISTERIOS (programa sencillo)
MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CALCULO - IDIOMAS - CONTABILIDAD - CULTURA GENERAL

Academia Cantos - Irigoyen

SILVA, 29 (Metros Callao y Santo Domingo)
Tels. 222 09 29 y 266 57 65. MADRID - 13

y... los idiomas en BRIAM

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) - TELEFONO 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (a dos pasos de la plaza de toros) - TELEFONO 255 88 04

"MODERADO" AUMENTO EN LOS PRECIOS DEL PETROLEO

Para España—3.200 millones de dólares antes de la subida—se plantea una nueva dificultad económica

Madrid. (HOJA DEL LUNES).—En vísperas de la reanudación del diálogo entre países industrializados y del Tercer Mundo, es decir, esencialmente entre países productores y consumidores de petróleo, según la convocatoria de París para el 13 de octubre próximo, la revisión del precio del petróleo acordada en el seno de la conferencia ministerial de la Organización de Países Exportadores de Petróleo se considera como moderada en los ámbitos petroleros mundiales. Esto no obsta para que los países consumidores no vayan a tener que cargar con una nueva elevación en sus costes energéticos del orden de los diez mil millones de dólares de suplemento de cuenta a escala anual. Se calcula que el nuevo precio supondrá a Europa occidental unos cinco mil millones de dólares, más de dos mil millones a Estados Unidos, mil doscientos a Japón y otros tantos a los países consumidores del Tercer Mundo.

Por otra parte, al no haber adoptado la OPEP una decisión sobre recargos o descuentos de precio en función del contenido de azufre de los crudos, calidad de cada crudo y situación geográfica de cada país exportador, parece que podrá haber una cierta flexibilidad en la aplicación de los aumentos al mercado real. Una vez más, la evolución de la demanda ante el próximo invierno determinará las actitudes a adoptar por cada país productor, condicionada por la clemencia o dureza del próximo invierno—con la importante repercusión que ello supone para los consumidores—, el ritmo de la recuperación económica en cada país consumidor y el éxito o fracaso de las políticas de ahorro y sustitución de energía que en todos los países consumidores empiezan a tomar cada vez más en cuenta.

PARA EL CONSUMIDOR

La repercusión del aumento sobre los precios que paga el consumidor del producto final dependerá, como es habitual, de las políticas fiscales de cada país, su protección a unos u otros consumos, etc. En medios internacionales ha circulado una noticia según la cual una aplicación real del aumento sobre las gasolinas, el producto más popular entre los derivados de petróleo, no debería traducirse en el caso de Europa en más allá de 0,25 pesetas por litro. Claro que para ello tendrían que mantenerse vigentes los criterios fiscales actuales.

Al parecer, la delegación que impuso su criterio en la Conferencia entre la postura moderada de Arabia Saudí con la propuesta de un 5 por 100 de aumento escalonado y la de otros países que iban más allá del 20 por 100, ha sido Argelia, con la finalidad principal de mantener la unidad de la OPEP, que en esta ocasión ha pasado por una de sus más graves crisis. Se subraya que en la reciente Conferencia se ha aplazado un tema que no será visto hasta la próxima reunión—posiblemente en diciembre próximo—. Se trata de la sustitución del dólar estadounidense como unidad de cuenta para la fijación de los precios del petróleo por los derechos especiales de giro (DEG) del Fondo Monetario Internacional, aplazamiento que se debe probablemente a la actual recuperación del dólar en el mercado monetario internacional.

EL CASO DE ESPAÑA

Calcular la repercusión económica que el aumento tendrá para España es un problema de hipótesis, ya que habrá que esperar a la realidad de la aplicación de los precios a una aludida para poder evaluar con certeza.

En principio, según previsiones oficiales, las refinerías españolas tratarán durante 1975 unos 43 mil-

liones de toneladas, con unas necesidades, incluidos fletes extranjeros, antes de esta subida, de 3.200 millones de dólares. Al 10 por 100 de aumento sobre esta cifra hay que descontar las pro-

ducciones propias (dos millones de toneladas de crudo nacional de Amposta y las derivadas de las concesiones de Hispanoil en el exterior) y las recuperaciones derivadas de las exportaciones tanto de crudo Amposta (medio millón de toneladas) como de productos, por el excedente de capacidad de tratamiento de nuestras refinerías. En principio, la capacidad de refino nacional en 1975 es de 58,5 millones de toneladas, de las que 6,5 millones se destinan a la exportación.

En cualquier caso, este aumento, por moderado que sea, es importante para el país, que tendrá así que hacer frente a una nueva dificultad en su conjunto económico.

PRIMERAS REACCIONES

Kuwait: No basta

KUWAIT. (Efe).—Kuwait ha anunciado que el 10 por 100 de aumento en el precio del petróleo, decidido por la Organización de Países Exportadores (OPEP), ayer, no es suficiente para compensar la merma de los ingresos procedentes del petróleo experimentada por los países miembros.

El ministro de Estado de Asuntos del Ambiente, Abdel Aziz Hussein, informó, después de una reunión del Gabinete, que "el Go-

bierno considera que el aumento del 10 por 100 no es suficiente para compensar la depreciación monetaria de los ingresos obtenidos por los países productores de petróleo, debida a la inflación experimentada por los países industriales".

Añadió, sin embargo, que el no haberlo elevado más "es un rasgo de buena voluntad tendiente a mejorar las perspectivas de un diálogo positivo entre los países productores y los consumidores", que se habrán de reunir en París en el mes próximo.



El ministro iraní señor Amouzegar, asediado por los informadores al término de la conferencia de la OPEP. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Alemania: Nueva prueba

BONN. (Efe).—El aumento del precio del petróleo representa, según el Gobierno de Bonn, una nueva prueba de fuerza para la economía alemana.

El Ministerio Federal de Economía calcula que la influencia del aumento del crudo en la actividad económica del país supondrá una carga adicional de unos 100 millones de dólares.

Un portavoz del mismo Ministerio añadió, no obstante, que hay otros países industriales con mayores problemas económicos.

El Ministerio alemán expresó asimismo su esperanza de que la nueva subida lleve a los países importadores de mineral a un mayor ahorro de energía.

Sera" escribe que tal aumento es "contenido", pero que la OPEP se encuentra dentro de un doble círculo vicioso.

El primero concierne a la inestabilidad de los precios: si es verdad que la inflación media occidental es ahora del 14 por 100 y que el encarecimiento de los productos industriales importados en el área de la OPEP llega al 35 por 100, es verdad también que se trata en gran parte de un efecto de la crisis energética tras la quintuplicación de los precios del petróleo decidida en 1973.

La defensa rígida, a ultranza de tales "terms of trade", no podría sino prolongar sin fin la carrera entre precio del petróleo y precios de los productos industriales.

El otro círculo vicioso se refiere, en cambio, a la recesión, a juicio de "Corrière della Sera". Dictar un precio del petróleo demasiado arbitrario respecto a la demanda sólo puede prolongar la crisis económica occidental, exasperando la caída de los consumos del petróleo y determinando, antes o después, una crisis del mismo cartel OPEP.

Italia: dos círculos viciosos

MILAN (Italia). (Efe).—Comentado el aumento del 10 por 100 en el precio de los crudos, el diario milanés "Corrière della

Nos ronda el crecimiento cero

- UN PLAN DE REACTIVACION REQUIERE DE UN PLANTEAMIENTO RIGUROSO Y EFICAZ, CON VISTAS AL FUTURO.
- EL ESFUERZO DEL SECTOR PUBLICO NO HA TENIDO LOS EFECTOS ESPERADOS.
- SOLUCIONES PARA LA POLITICA DE TRANSPORTES.

MADRID, 27. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz).—Cuando la inflación supera ampliamente el 17 por 100 y el crecimiento cero ronda en la mente de todos, ¿cuál podría ser el rumbo de un plan de reactivación? Lleva razón Cabello de Alba cuando supone que una acción a largo plazo sólo serviría para tranquilizar a los impacientes; el resultado práctico sería nulo.

El número de impacientes crece por día, pero son pocos, desde todos los ángulos de la vida económica, los que se arriesgan a ofrecer alternativas válidas frente al hundimiento y la crisis actual que, según el ministro de Hacienda, puede ser más grave que la de 1929. Unos, por falta de imaginación, y otros, quizá, porque no se atreven a mirar de frente a la realidad que se les ha echado encima. No faltarán tampoco los que sigan pensando en aplicar las mismas soluciones que en otro momento pudieron ser efectivas, pero que hoy, ante una situación económica más radical y sin precedente, parece carecer de todo sentido.

Hace bien el ministro de Industria en aconsejar que los empresarios aprovechen este precario momento para recondicionar la estructura raquítica y anémica de muchos sectores productivos, pero esta solución, aunque positiva, no dejaría de ser parcial. La reforma fiscal, la agraria, un nuevo ordenamiento del crédito, la reforma de las estructuras comerciales, de las relaciones laborales y, en fin, de la mentalidad que alumbra una nueva concepción de nuestra economía y de nuestra sociedad sería también algunos de los aspectos a considerar si se quiere actuar seriamente, rigurosamente, con sentido del futuro y un mínimo de eficacia. El tópico de estos argumentos no ha hecho perder la mínima parte de la necesidad de afrontar todos los lastres que arrastra pesadamente nuestra estructura económica.

¿Quién apoya y con qué medios?

Ahora se le pide al Gobierno apoyo y directrices. Apoyo, ¿con qué medios? Directrices, ¿en qué sentido?

Hay que reconocer y valorar en su medida el esfuerzo realizado por el sector público a lo largo de los últimos veinte meses para salvar el bache en el que se ha visto sumida la coyuntura económica. Se han quemado muchos cartuchos en este sentido—nadie podrá decir ahora que demasiados—en un intento de enganchar nuestro carro a la reactivación de otras economías más potentes, la cual, al haberse retrasado, nos ha dejado prácticamente en la estacada. Ahora el sector público se encuentra tan endeudado—el Banco de España podría ofrecernos datos suficientemente elocuentes de sus relaciones con el Tesoro—que no tendrá otra alternativa que reducir el gasto público. Partiendo de esta realidad, ¿quién podrá empujar la reactivación?

El precio que reclama practicar una política económica, al margen de las verdaderas necesidades, suele ser normalmente excesivo; excesivo y esterilizante, porque los defectos de fondo terminan por aflorar y destruir el trabajo realizado.

Esta situación se ha producido con el comportamiento del sector público, que ha querido tirar de las riendas de una economía que tenía el freno puesto por múltiples razones y no ha hecho más que quemar un esfuerzo que mejor aplicado y dosificado podría haber sido más eficaz. Y el mismo

riesgo parece que estamos en trance de correr con la Bolsa, donde a lo largo de la pasada semana se ha volcado la ayuda del Banco de España, junto a la obligada intervención de cada banco para sostener sus cotizaciones, y ni aun así se está logrando ese comportamiento sostenido que incite y estimule a los ahorradores. Tendremos que aprender a ser más respetuosos con la realidad que nos circunda y las limitaciones que impone.

Transporte polémico

La política de transporte española ha cargado tradicionalmente la mano en la carretera en perjuicio del ferrocarril, cuyas consecuencias prácticas fueron la descapitalización de los ferrocarriles, el hundimiento de Renfe, el excesivo parque de camiones, la atomización de estos empresarios, el exceso de competencia, la sobrecarga, el permanente deterioro de las carreteras y, en definitiva, un peligroso despilfarro de recursos nacionales.

La frase que gustaba de pronunciar un ex ministro de Obras Públicas—"Los beneficios sumados de los fabricantes de vehículos industriales no alcanzan cada año para reparar la cuesta de la Reina"—cambió el rumbo del transporte y determinó la fijación de nuevos objetivos más racionales, que dieron lugar a una potenciación de Renfe y a la limitación del transporte por carretera. De esta forma hemos comenzado a acercarnos a la distribución del transporte que rige a los principales países industrializados, superando la primacía absoluta de la carretera. Para 1980 se espera que Renfe cubra la mitad del transporte peninsular.

No vamos a descubrir ahora la importación económica del sector del transporte. Bastaría para demostrarlo recordar que contribuye con más del 6 por 100 al producto nacional bruto, su elevada participación del 17 por 100 en la formación bruta de capital, en los presupues-

tos del Estado y en los planes de desarrollo—el 27 por 100 en el III Plan—y el hecho de ocupar el 4,5 por 100 de la población activa del país. Precisamente por su destacada importancia se hace más necesario el replanteo de sus diferentes alternativas, de esas nuevas opciones que se imponen después del desarrollo fuerte y anárquico del sector en las últimas décadas. La nueva ley de Transportes, tantas veces anunciada y aún inédita, que convierte así en una necesidad imperiosa que todos los afectados y, por supuesto, la economía nacional están reclamando, pero concibiendo el transporte como un sector integral y de coste social mínimo, que permita la más baja inversión y la máxima utilización.

Peligrosa contradicción

Estos son los pasos que se están dando en estos momentos, pero el brusco giro registrado ha dejado en la cuneta a dos sectores básicos, como son el de los fabricantes de vehículos industriales y el de transporte por carretera, los cuales han dicho adiós definitivamente a los pasados momentos de euforia. Las reuniones y las declaraciones que tanto se han prodigado en los últimos días han vuelto a llamar la atención sobre el grave problema con que se enfrentan, y prácticamente sin posibilidades de solución. Ni la ligera subida de precios para unos, que se acaba de aprobar, o la petición de que se suprima el canon de coincidencias para los otros lograría superar la crisis en la que se han visto envueltos.

Las consecuencias finales de este proceso irreversible en el que han entrado no es fácil de prever por ahora, pero una gran parte de la responsabilidad de prevenir riesgos mayores corresponderá a la propia Administración por su imprevisión, su falta de información y por no haber tenido en cuenta la verdadera realidad de la que partía su nueva política de transporte.

Texto del comunicado final

Este es el texto del comunicado final de la 45 Conferencia Ministerial de la Organización de Países Exportadores de Petróleo, publicado el 27 de septiembre, a última hora de la noche, en Viena:

"Considerando el informe de la Comisión Económica, la Conferencia ha acordado aumentar el precio del crudo Arabian light sólo en un 10 por 100, llevándolo a 11,51 dólares por barril. El nuevo precio tendrá efecto a partir del día 1 de octubre de 1975 y se mantendrá hasta el 30 de junio de 1976, fecha en que volverá a considerarse.

La Conferencia ha felicitado al Gobierno de Venezuela por la nacionalización de su industria petrolífera, y apoya plenamente las medidas tomadas por ese Gobierno para llegar, efectivamente, al control total de su industria."

PRESUPUESTO REALISTA Y PRUDENTE

Nadie puede dudar de la importancia del presupuesto del Estado como instrumento al servicio de la política económica en la búsqueda de unos objetivos. Y quizá el objetivo prioritario para 1976 sea el de corregir los desequilibrios internos y externos que aquejan en este momento a nuestra economía, consiguiendo, al propio tiempo, que el ritmo de la actividad económica no decaiga, incluso que se acelere. Congruente con estos propósitos, los presupuestos generales del Estado para el próximo ejercicio—recientemente aprobados por el Gobierno, pero que aún han de pasar por el importante filtro o tamiz que son las Cortes Españolas—han de ser suavemente beligerantes, en el sentido de ejercer un efecto neto estimulante dentro de límites razonables.

La cifra global de 785.000 millones de pesetas parece reunir estas condiciones. Supone un aumento absoluto de 129.000 millones sobre la consignada inicialmente para el año actual y un incremento relativo del 19,6 por 100, sin duda algún punto por encima del previsible crecimiento del producto nacional bruto en términos monetarios. Parece importante destacar, según informó en su día el ministro de Información y Turismo, que el Fondo de Acción Coyuntural se eleva en un 25 por 100, situándose en 25.000 millones. Con esta cantidad, cuya aplicación no se concreta de momento, se pretende atender a posibles desviaciones negativas en algunas de las variables que intervienen en el juego económico a lo largo del año. La suavización de tensiones o la corrección de situaciones anómalas surgidas en uno u otro sector pueden ser atendidas con este fondo de maniobra, cuya aplicación, se reserva el Gobierno previa aprobación de la pertinente comisión parlamentaria.

Pero el presupuesto español no puede contemplarse como un hecho aislado. Su virtualidad ha de referirse necesariamente al contexto internacional en que se integra cada vez más nuestra economía. Pensemos, por ejemplo, lo difícil que es impedir, a través del presupuesto, que una súbita e inesperada elevación de los recursos energéticos o de otras materias primas vitales produzca un serio impacto en la normal evolución de nuestra economía. Una política compensatoria, traída en déficit presupuestario, como la que se adoptó al principio de la crisis internacional, sólo puede tener una corta duración, no puede mantenerse indefinidamente, sino a cambio de un elevado coste social y económico.

Pero de ese panorama ainternacional no han desaparecido aún los nubarrones. La recuperación es algo que se espera anhelantemente, pero que no llega a mostrarse con signos claros e inequívocos en los principales países industrializados. La coyuntura mundial sigue siendo incierta, aunque estimaciones solventes hablan de un incremento en el comercio mundial en 1976, cuando este año los intercambios están registrando tasas negativas. En el área de la OCDE parece que el producto nacional bruto medio, en términos reales, también se va a situar por debajo de cero en este ejercicio, pero se espera remontar la pendiente en el próximo.

Todos estos factores han tenido que pesar seriamente sobre el Ministerio de Hacienda a la hora de elaborar el presupuesto. La cifra hecha pública—esos 785.000 millones—bien merece los calificativos de realista y de prudente, por cuanto que atiende al objetivo de crecimiento sin descuidar una acción de equilibrio interno y externo de la economía española.

A. S.

DIFÍCIL TRANCE ECONOMICO

La marcha de nuestras reservas y el menor volumen de importaciones, únicos datos alentadores

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

En este un tanto empecatado año de 1975, que con excesiva largueza nos viene proporcionando a todos los habitantes del mundo calamidades en todos los niveles, el económico, el político, el social y aún quedamos cortos, bueno es encontrarnos con un mes de agosto que anota como resultado final en las cuentas de nuestras reservas netas exteriores un aumento de 253,9 millones. Con ellos y las aportaciones menores, pero también positivas, de los de marzo (110,7 millones), mayo (53), junio (167,2) y julio (185 millones de dólares) no sólo se han conseguido enjugar las pérdidas de 530,4 millones que nos proporcionaron enero, febrero y abril, sino que han dado por resultado que exista para el conjunto de los nueve meses transcurridos un aumento de 239,4 millones de dólares sobre los 6.025,3 millones que heredó 1975 de su precedente, el año 1974.

Ha proporcionado más ingresos el turismo que los que se habían temido, y ésta es la explicación principal de lo ocurrido en los meses veraniegos. Han sido también importantes las entradas de capital. Han firmado, en efecto, préstamos, que tan buenos servicios producen en nuestra balanza de pagos, una serie de entidades y empresas, como los 110 millones de dólares obtenidos por el INI, los 60 otorgados a Renfe y otros también sustanciosos a empresas privadas como Fecsa o Femsa, entre otras.

FINANCIACION INTERNACIONAL

Las relaciones cada día más intensas de la banca española con la internacional proporcionan buen instrumento para la salida al mercado de capitales internacionales de nuestras empresas, y en buena hora, pues no es mucha la abundancia de capitales en el mercado interior. Posiblemente esta necesidad de fuentes del exterior para planes y proyectos que están en marcha o cuya puesta en ejecución es

urgente viene produciendo en casos cierta aglomeración y coincidencia de empresas españolas en el mercado exterior, que como hacia observar recientemente el director de relaciones internacionales financieras del Banco de Bilbao—nombrado director general de Comercio Exterior, don Fernando Montesino—conveniente se atemperase a un calendario ordenador que favoreciera la buena marcha de los préstamos.

La falta de calendario ordenador de las salidas al mercado de capitales no es solamente un hecho que se produzca cuando se trata del mercado internacional. Año tras año viene ocurriendo también en las salidas de las empresas al mercado interior. Son, por ejemplo, en torno a los 50.000 millones de pesetas las solicitudes de nuevos capitales que se estiman llevarán a cabo las empresas en lo que resta de año, y ello sin contar con las emisiones de obligaciones. Si en los años de abundancia de liquidez el perjuicio no es muy sensible, en los de las vacas flacas producen una gran perturbación, que se vuelve contra las propias empresas emisoras. La marcha de las ampliaciones de capital en lo que va de año, y sobre todo lo que ha comenzado a apuntar en estos últimos meses, ofrece buena demostración de ello, sin necesidad de que insistamos demasiado en el tema.

Volviendo a nuestro tema del

comienzo, junto a ese satisfactorio indicador de la marcha de nuestras reservas, ha comenzado a apuntar también otro esperanzador, en el comercio exterior, que marca en los últimos meses—aproximadamente desde el de junio—una cierta contención.

CONTENCION DE IMPORTACIONES

Las importaciones han acusado no solamente contención, sino aun cierto retroceso, hecho que desconocían nuestros intercambios internacionales desde abril de 1971.

De un lado de las exportaciones, aunque afectadas por la menor demanda interior de los mercados a que van dirigidas, y dificultadas por el creciente subir de nuestros precios, todavía mantienen un grado de expansión que, unido a la contracción de las importaciones, acorta los déficit de la balanza comercial, que, concretamente, ha sido de 19.000 millones menos que en julio del año 1974. Es de confiar que continúe la tendencia, y así parece indicarlo también la fuerte disminución que en las autorizaciones y licencias de importación se vienen produciendo, porque todavía la perspectiva de los siete meses de que se tienen datos oficiales sobre el comercio exterior arrojan un importante déficit de 301.313 millones de pesetas, que son 8.100 millones más que de enero a julio de 1974.

Posiblemente habrá que esperar más de la continuación en la contracción de las importaciones que de una expansión grande de las exportaciones para reducir el déficit comercial.

Los países clientes, lejos de mantener su receptividad de importaciones, endurecen las trabas y obstáculos y no sólo cada zona frente a terceros, sino aun, como en el caso de los vinos italianos, frente a los de la misma zona, imponiendo Francia un impuesto a su entrada, diríamos que ilegal, quebrantando las normas del Mercado Común. Estados Unidos trata de impedir la entrada de textiles y calzado, capitales importantes de nuestra exportación.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

Información agraria de las tierras de España

Medio título es del "Boletín de Información"—números 170, 171, 172, abril 1975—del Ministerio de Agricultura, y el otro medio lo añadimos nosotros, pues realmente la información agraria está referida a nuestras tierras.

La carpeta contiene diversas separatas, con abundante material informativo, y a ellas aludiremos un poco a la buena de Dios, quizá sin el orden ni concierto con el que nos llegan. Primero, las disposiciones por orden cronológico de septiembre de 1974 a diciembre de 1975, con cuanto legalmente se dispuso desde las distintas esferas estatales relacionado con la agricultura.

Las siguientes separatas recogen "Estudios y monografías" sobre "Explotaciones olivícolas colaboradoras", "Vinos españoles con denominación de origen en la gastronomía" y "La patata de siembra".

Otra se refiere a "Información estadística y económica", para tratar de la coyuntura y mercados agrarios, precios de montes e inventarios forestales de Asturias y Tenerife. Vienen luego las "Noticias agrarias", con la presencia presidencial del Príncipe de España en actos relacionados con el sector, celebrados en Marbella y Segovia; actividades del ministro y de los servicios de su Departamento, más una serie de notas agrarias propias y foráneas.

Hay asimismo espacio para recordar la actuación del titular del Departamento ante las Cortes al exponer los objetivos fundamentales de su tarea y su actuación ante la pequeña pantalla sobre lo realizado en 1974, "con el resultado positivo debido en gran parte a los agricultores", para subrayar que en el ejercicio el producto neto agrario creció el 5,1 por 100, aludiéndose a las 400 nuevas industrias instaladas, con una inversión de 1.957 millones de pesetas; la presencia viva de más de 40.000 jóvenes en los planteles de extensión agraria, todo ello con signo positivo, sin ocultar el aspecto negativo respecto de las menguadas cosechas de maíz y remolacha; la fuerte subida de los fertilizantes y las pérdidas ganaderas originadas por la sequía y la falta de reservas.

Obdulio GOMEZ

UNA FORMULA ECONOMICA PARA SOLUCIONAR EXPEDIENTES DE RUINA

Mil millones para reparación de fincas urbanas

El Colegio de Administradores de Fincas ha conseguido del Banco de Bilbao la posibilidad de obtener créditos por valor de doscientos millones de pesetas anuales, hasta un total de mil millones en cinco años, para reparación de fincas urbanas. Los créditos se pagarán en cuarenta y cuatro meses a un bajo interés. En Madrid hay dos mil colegiados que administran unas 20.000 fincas en las que habitan unos dos millones de personas. De éstas hay unas diez mil fincas que necesitan reparaciones.

El presidente del Colegio Provincial de Administradores de Fincas, don Jaime Blanco Granda, ha informado que la cuantía de los créditos podría ser aumentada en próximos años y que será el propio Colegio el que tramite estas operaciones.

Sobre este tema el diario "Ya" publicaba el pasado día 25 una Nota de la Redacción en la que se destacaba la importancia del acuerdo, tanto para las comunidades de propietarios de pisos como para los titulares de arrendamientos.

EXPEDIENTES DE RUINA

En Madrid hay hoy muchas fincas con expediente de declaración de ruina en trámite ante el Ayuntamiento o los Tribunales, cuya solución se plantea como una pura y simple operación económica. Ahí está por ejemplo la finca número 54 de la calle de Serrano, en la esquina con Ayala, un caso que seguramente dará que hablar. Pero estas nuevas soluciones pueden cambiar la situación. La inversión en reparaciones de inmuebles es rentable. "Lo es—dice "Ya"—para los organismos que ofrecen el crédito y también para las comunidades y muy especialmente para los propietarios de casas alquiladas. Estos deben pasar de la búsqueda a toda costa de la ruina y aprovechamiento del solar a la explotación racional de sus inmuebles, puesto que, como veremos seguidamente, el hacer reparaciones en las casas cedidas

en alquiler es un buen negocio. También estas nuevas posibilidades son positivas para las comunidades, por cuanto ofrecen facilidades de amortización de los costes. Y, por último, es beneficiosa para el sistema también la sociedad, que, ante el peligro y los riesgos tan dolorosamente sufridos en bastantes desgraciadas ocasiones que están en la memoria de todos, puede decirse que encontrará en estos créditos para reparaciones la seguridad y la tranquilidad que se habían perdido en muchísimas edificaciones.

Para los propietarios de casas cedidas en alquiler, es conveniente puntualizar que, con arreglo a lo establecido en la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, aquéllos podrán exigir del inquilino o arrendatario, en cumplimiento parcial del importe de las obras de reparación necesarias a fin de conservar la vivienda o local de negocio en estado de servir para el uso convenido, o de las que se realicen por determinación de cualquier organismo o autoridad competente, el abono del ocho por ciento anual del capital invertido."

BANCOS INDUSTRIALES

MADRID, 24. — Siguiendo la costumbre de turno de invitaciones por rotación establecida entre los directores generales de Bancos Industriales, el del Banco Industrial de León, don Juan Nicasio Ordóñez, ha reanudo a sus colegas en un almuerzo, en el curso del cual se cambiaron impresiones sobre el momento actual y asuntos de interés común en el ámbito de este tipo de Banco.

Unión Eléctrica, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES EMITIDAS POR ELECTRICAS LEONESAS, S. A. (Emisión 1965)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, 5.ª serie, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A., en 5 de abril de 1965 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en 1 de julio de 1972), que han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 90.563 al 90.625 y del 90.642 al 91.082

TOTAL TITULOS AMORTIZADOS: 504

De acuerdo con la escritura de emisión, el pago de los títulos amortizados se efectuará a partir del día 1 de octubre próximo. Están encargados de la operación los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y la Confederación Española de Cajas de Ahorro, así como sus sucursales y agencias. Madrid, 24 de septiembre de 1975.—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A. Y SOCIEDADES ABSORBIDAS

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

30 de septiembre de 1975.—Emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 13, importe neto de 32,50 pesetas.

1.º de octubre de 1975.—Emisión de 26 de febrero de 1956, cupón número 39, importe neto de 25,65 pesetas.

1.º de octubre de 1975.—Emisión de 1.º de abril de 1975, cupón número 1, importe neto de 2.187,50 pesetas.

20 de octubre de 1975.—Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón número 28, importe neto de 36,41 pesetas.

30 de octubre de 1975.—Emisión de 26 de abril de 1973, cupón número 5, importe neto de 362,50 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

1.º de octubre de 1975.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 183, importe neto de 4,75 pesetas.

1.º de octubre de 1975.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 179, importe neto de 4,75 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

1.º de octubre de 1975.—Emisión de 5 de abril de 1965, cupón número 21, importe neto de 31,25 pesetas.

15 de octubre de 1975.—Emisión de 15 de octubre de 1953, cupón número 44, importe neto de 12,35 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 24 de septiembre de 1975.—El Consejo de Administración.

SE DIJO EN LA REUNION DE ALIDE

COOPERACION TRIANGULAR BASADA EN LAS INVERSIONES DE LA OPEP AVANCE EN EL CAMINO DEL ENTENDIMIENTO ECONOMICO INTERNACIONAL

Durante la pasada semana ha tenido lugar en Madrid la reunión extraordinaria de la asamblea general de la Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras de Desarrollo (ALIDE), celebrada por primera vez fuera del ámbito territorial latinoamericano, como ya informamos.

Esta organización agrupa a la mayoría de los bancos de desarrollo de Iberoamérica como miembros activos. El Instituto de Crédito Oficial de España, cuyo presidente, don Alberto Cerrolaza, formuló la invitación a ALIDE para que la citada reunión se celebrase en Madrid, y otros cuatro bancos oficiales—Hipotecario, Agrícola, Industrial y de Crédito a la Construcción—son miembros adherentes de la asociación. De las opiniones expresadas a lo largo de las sesiones de trabajo, cuya inauguración presidió el Príncipe de España y clausuró el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba, recogemos algunos puntos esenciales:

RAFAEL CABELLO DE ALBA

Se ha analizado aquí cómo la crisis económica ha enfrentado al mundo con problemas que hasta ahora no eran conocidos ni en su magnitud, ni en su generalidad, ni en su peligro; problemas que en parte se deben a la crisis del petróleo, pero que, en parte también—y es honesto que lo reconocamos—, se debe a los viejos errores e insolidaridad que han ido agravando día a día el profundo e injusto fosco entre los países plenamente desarrollados y los países en vías de desarrollo.

Sus efectos son bien conocidos: de una parte, una inflación que nunca ha tenido igual, por ser conjuntada, general, grave y creciente; en segundo lugar, unos déficits por balanza de pagos que están trastocando profundamente las corrientes de intercambio mundial. Como consecuencia, y en tercer lugar, una depresión mundial del comercio exterior, que sólo para los países de la OCDE, y en el primer semestre de este año, alcanza el preocupante desnivel de un decrecimiento del 12,5 por 100. Y, como consecuencia, una disminución de la actividad económica, una recesión que estamos dolorosamente pagando en falta de aplicación de los recursos productos, y muy especialmente en tasas de desempleo.

Yo soy un convencido de que estos problemas no pueden encontrar solución en política nacional aislada. Quizá la crisis sea más grave y más profunda que la que el mundo experimentó a partir de 1929. Pero hoy tenemos unos nuevos instrumentos para combatirla. Hoy sabemos que precisamente a través de la cooperación internacional, superando viejas y egoístas posturas nacionales, es como podremos salir de ella.

ALBERTO CERROLAZA

En la actual situación económica, lo que más claramente se ha revelado es que el bienestar común se logra por el entendimiento entre los pueblos. Sólo el establecimiento de un nuevo orden económico, fundamentado en la solidaridad internacional, servirá para combatir la recesión y reanimar la prosperidad de las naciones. En las fases recesivas son los países peor dotados los que encuentran mayores dificultades.

El presidente del Instituto de Crédito Oficial sugirió la constitución de una cooperación triangular basada en las inversiones de la OPEP en los países no desarrollados, que a su vez incrementarían sus importaciones y acelerarían su industrialización, lo que podría solucionar los problemas de balanza de pagos de los países desarrollados.

JOSE RAMON ALVAREZ RENDUELES

El subsecretario de Economía Financiera resumió la experiencia española en los siguientes puntos, a modo de conclusiones: En primer término, resulta claro que una vez definidos los objetivos globales que se desean alcanzar mediante la actuación de los bancos oficiales, cada proyecto a financiar debe ser seleccionado de la forma más objetiva posible. En segundo término, que la actividad de los bancos de fomento debe estar íntimamente coordinada con la de restos de instituciones del sistema financiero. Y, por último, la necesidad de tender a una creciente descentralización y regionalización en el momento de conceder estímulos financieros. El título general de esta intervención fue: "La banca de fomento como instrumento del desarrollo nacional".

SINTESIS DE SIETE DIAS

Se mantienen las ventas a plazos

VENTAS A PLAZOS.—En 121.500 ventas a plazos se estiman las operaciones realizadas en los cuatro primeros meses de este año, por un importe de 44.500 millones de pesetas, cifra no inferior a la obtenida el año pasado en igual período de tiempo.

FERIAS COMERCIALES.—También octubre es un buen mes para la celebración de estas manifestaciones feriales, que se inician el día 8, con la Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza, en su XXXV versión, para clausurarse el 19, fechas coincidentes con la Feria Internacional de la Construcción a celebrar en Madrid. En Barcelona, y entre los días 11 al 19, estará abierto el Salón de la Imagen, el Sonido y la Electrónica. Valencia, a su vez, celebrará desde el 18 al 26 su X Feria Española del Mueble, en cuyos mismos días los valencianos y forasteros podrán contemplar el Salón Internacional de Maquinaria para la Madera, más el certamen Iberflora-75.

Seguridad nuclear

Sobre el tema Seguridad Nuclear y protección radiológica comienza hoy un seminario en la sede de la Junta de Energía Nuclear, que terminará el día 10 de octubre próximo.

Este seminario, en el que toman parte más de cincuenta expertos en la materia, que representan a los organismos oficiales y a la industria nuclear española, se lleva a cabo con la colaboración de distintas entidades científicas y estatales de la República Federal alemana.

La sesión de apertura se celebra hoy en el Centro Nacional de Energía Nuclear Juan Vigón, y durante las reuniones se tratarán temas relativos al análisis de la seguridad en centrales nucleares y en las instalaciones del ciclo del combustible nuclear; medidas de protección en las descargas de desechos radiactivos y manejo de los mismos, así como control de la calidad en las centrales nucleares, entre otros.

La Bolsa inicia una semana clave para su futuro

Los apoyos oficiales equilibraron el mercado en las últimas sesiones

Sin llegar a una recuperación completa, el mercado de valores ha compensado parcialmente en esta última semana las bajas producidas en el ciclo anterior. La presencia de una demanda más decidida y dispuesta a equilibrar las fuertes pérdidas precedentes ha conseguido dibujar una imagen más entonada del mercado. Pero hemos de añadir a continuación que a la reacción experimentada por la Bolsa se ha dado escasa importancia, tenida en cuenta la procedencia del dinero.

Está bien que sean los organismos oficiales, tal y como está estructurado nuestro mercado de valores, quienes vigilen la evolución bursátil y que en determinadas ocasiones presten su ayuda para evitar la aparición de excesivas preocupaciones entre los inversores al comprobar que los precios son cada vez más bajos en relación a las compras efectuadas e incluso que se marquen posiciones en algunas clases de títulos, en periodo o no de am-

parece ser una cota aceptable dentro del expectante ambiente que se respiraba en la Bolsa, sobre todo en las últimas jornadas.

¿QUE VA A PASAR?

Por otro lado, aclaradas ya muchas dudas que a lo largo de la semana no fueron más que comentarios y rumores, el pronóstico para lo que pueda ser el presente ciclo bursátil resulta quizá más problemático que nunca, si bien todo dependerá del

Indices cotización acciones en la última semana

Bancos comerciales	100,47	102,38	+ 1,91
Bancos industriales	97,64	97,45	- 0,19
Eléctricas	82,82	84,32	+ 1,50
Alimentación	89,01	90,62	+ 1,61
Construcción	100,76	102,64	+ 1,88
Inversión	94,49	95,11	+ 0,62
Monopolios	76,54	76,71	+ 0,17
Minerosiderúrgicos	81,18	80,88	- 0,30
Químicos y textiles	105,01	106,51	+ 1,50
Varios	91,15	91,82	+ 0,67
General	91,85	93,05	+ 1,20

ALZAS MAXIMAS

Papelera Española	+ 40
Banco Central	+ 27
Banco de Vizcaya	+ 23
Ebro	+ 22
Banco de Bilbao	+ 20

BAJAS MAXIMAS

Banco de Andalucía	- 104
Urban. Metropolitana	- 25
La Estrella	- 20
Banco de Santander	- 13
Petroliber	- 12

pliación, para mantener unos cambios que, por ejemplo, en el caso de que se quieran vender, beneficien a ciertos inversores. Pero consideramos que también sería interesante conocer de una manera más clara todos estos mecanismos para llegar al fondo de la cuestión. Es decir, para saber en todo momento con exactitud cuál es la situación real del mercado. Así cada uno sería responsable de sus compras y ventas; no se favorecería la especulación a tan corto plazo y la panorámica bursátil expresaría siempre o casi siempre la situación de cada momento.

REGULACION OFICIAL DE COTIZACIONES

El hecho de que de una semana a otra se haya pasado de una fuerte presión vendedora a una recuperación amplia obedece nada más que a la regulación oficial de las cotizaciones. Surge la reacción técnica a base de dinero no proveniente del ahorro particular, se retira parte del papel existente y las mejoras se producen como si de verdad hubiese un interés comprador. Mas como estos arreglos no pueden durar indefinidamente, la Bolsa madrileña al cierre del viernes y tras extensas recuperaciones, que no han equilibrado, insistimos, los deméritos precedentes, mostraba nuevamente síntomas de cansancio. Aunque, eso sí, el índice general conseguía mejorar 1,20 puntos y quedar a 93,05 por 100, que

apoyo que se preste y del impacto que cause ese nuevo 10 por 100 en la subida de los crudos petroleros. De continuar la colaboración dineraria, es lógico suponer una continuación del sostenimiento general del mercado, que aprovecharán los que compraron acciones hace diez o quince días, si no han vendido ya. Y en caso contrario, la Bolsa, además de seguir en fase de reducida actividad, iniciará un nuevo proceso descendente, del que se recuperará parcialmente, tal vez, cuando el índice general llegue a unos niveles no deseados.

J. M. MINER LICEAGA

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.

PAGO DE INTERESES DE OBLIGACIONES

A partir del 1 de octubre próximo se hará efectivo el cupón número 1 de las obligaciones simples emitidas por esta Sociedad en 25 de abril de 1975.

El pago se efectuará en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 25 de septiembre de 1975. El consejero delegado

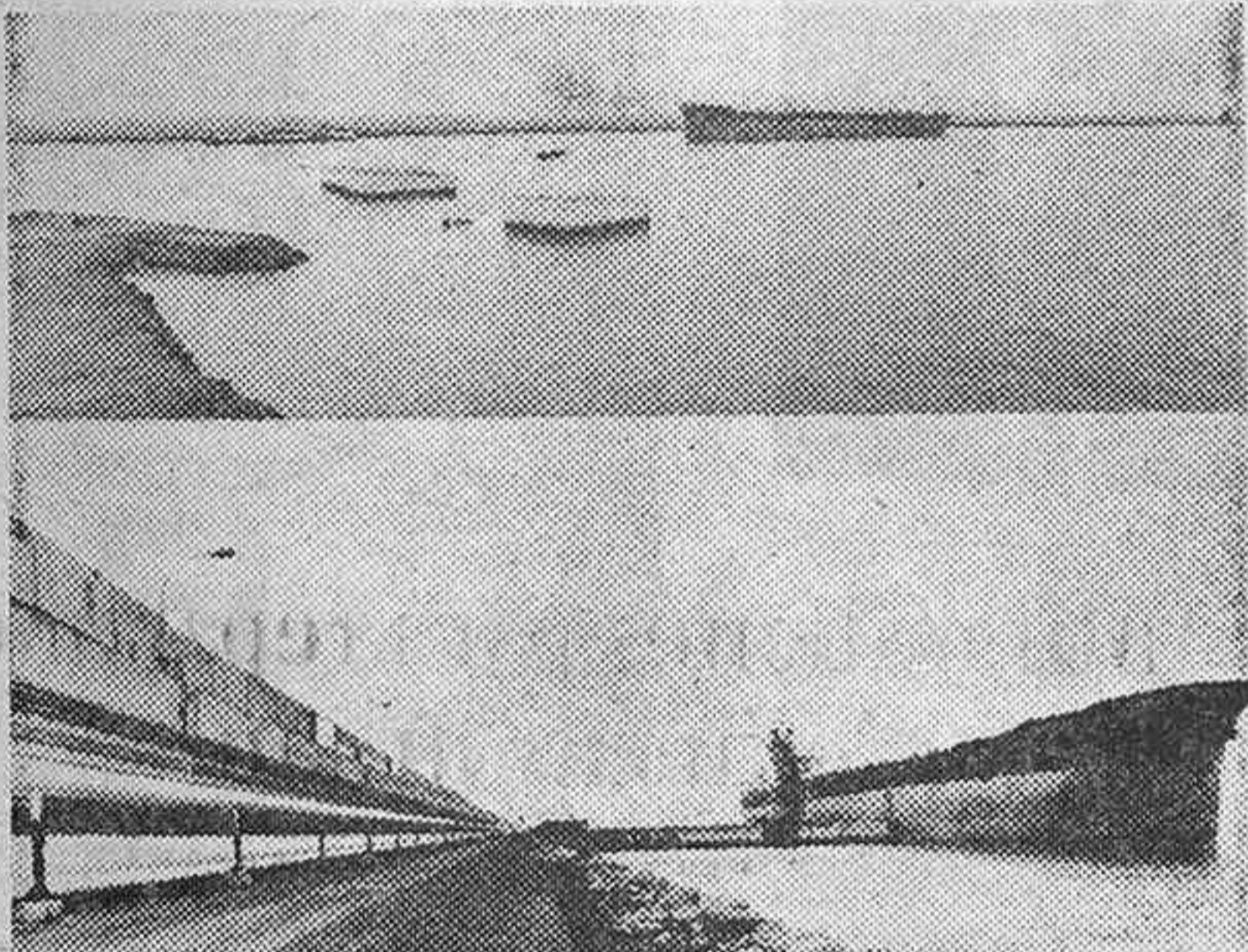
FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

- 2 de octubre de 1975.—Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega del cupón número 14. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999009.)
 - 2 de octubre de 1975.—Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega del cupón número 16. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999007.)
 - 5 de octubre de 1975.—Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40 pesetas netas, contra entrega del cupón número 10. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999013.)
 - 6 de octubre de 1975.—Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega del cupón número 15. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999008.)
 - 8 de octubre de 1975.—Obligaciones simples convertibles séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega del cupón número 8. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999015.)
 - 14 de octubre de 1975.—Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega del cupón número 7. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999016.)
 - 26 de octubre de 1975.—Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 362,50 pesetas netas, contra entrega del cupón número 5. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999017.)
 - 27 de octubre de 1975.—Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega del cupón número 22. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999004.)
- La Coruña, septiembre de 1975.

EL SUPERPUERTO DE BILBAO,



El petrolero de 325.000 toneladas "Arteaga" queda absorbido, pese a su gigantismo, en el espigón de atraque del superpuerto de Bilbao. La obra, una de las más importantes del mundo en su categoría y dificultad, ha supuesto una inversión del orden de los 1.500 millones de pesetas y abre nuevas posibilidades al crecimiento industrial de Bilbao y, en primer lugar, a la refinería de Petronor, que recibirá desde allí los crudos y tendrá una esencial salida de productos hacia todos los mercados. El dique escollera tiene 2.444 metros de longitud, con dos atraques para petroleros de hasta medio millón de toneladas y uno para 150.000, además de cuatro atraques para buques de transporte de productos. La Junta de Obras del Puerto de Bilbao, Petronor y Dragados y Construcciones han sido los tres grandes protagonistas de esta obra, que constituye un paso importante en la expansión petrolera del norte de España

(Foto Cifra Gráfica)

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

AVISO

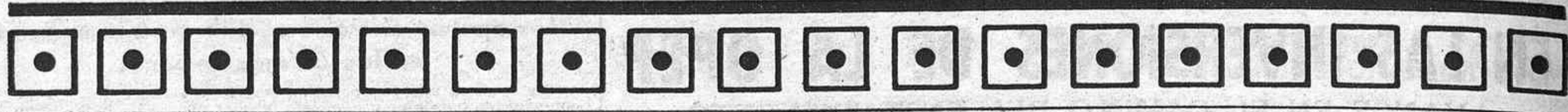
Se comunica a los señores accionistas que, por acuerdo del Consejo de Administración, se procederá, a partir del día 1 de octubre del corriente año, al pago de los siguientes dividendos a cuenta, netos a percibir por el accionista, ya descontado el recargo transitorio del artículo 6 del decreto-ley 2/1975, de 7 de abril, a cada una de las acciones que se citan:

A las acciones números 1 al 4.093.242 19,65 ptas.
A las acciones números 4.093.243 al 4.098.636 18,83 ptas.
A las acciones números 4.098.637 al 4.100.434 18,01 ptas.

El pago se efectuará contra estampillado de los títulos (ejercicio del derecho número 141) en las centrales y sucursales de las siguientes entidades: Banco de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Al propio tiempo, se recuerda a los señores accionistas que hayan efectuado suscripciones con desembolso parcial, de acciones emitidas en el mes de junio del año en curso, numeradas del 4.100.435 al 4.510.478, que, a partir del día 1 de octubre próximo y hasta el 31 del mismo, deberán satisfacer el segundo y último plazo, a razón de 250 pesetas por acción, a través, asimismo, de los Bancos mencionados.

Madrid, 23 de septiembre de 1975.—El Consejo de Administración.



**El teléfono ya no es un lujo.
Es una imprescindible necesidad.**



**ponemos a contribución cada año
una potencia enorme de trabajo
y sumas importantes de capital para
mantener un ritmo creciente del
servicio telefónico**

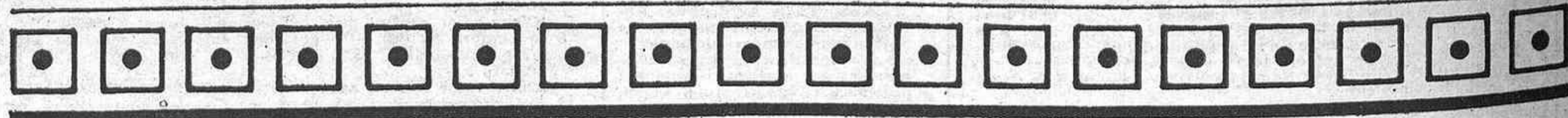
Suscripción de acciones del 16 de septiembre al 18 de octubre

INFORMACION: Av. José Antonio, 28 Planta Baja. Tlf. 221 93 81 y Goya, 74. Tlf. 226 03 61 -MADRID

Autorizado por la D.G.P.F. n.º 8095. Madrid, 15 Septiembre 1975.

ENARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



CON MOTIVO DE LAS II JORNADAS
NACIONALES DEL PETROLEO Y GAS NATURAL

EXAMEN DE LA INDUSTRIA PETROLERA ESPAÑOLA

Mil técnicos y fabricantes de equipos, reunidos en Madrid

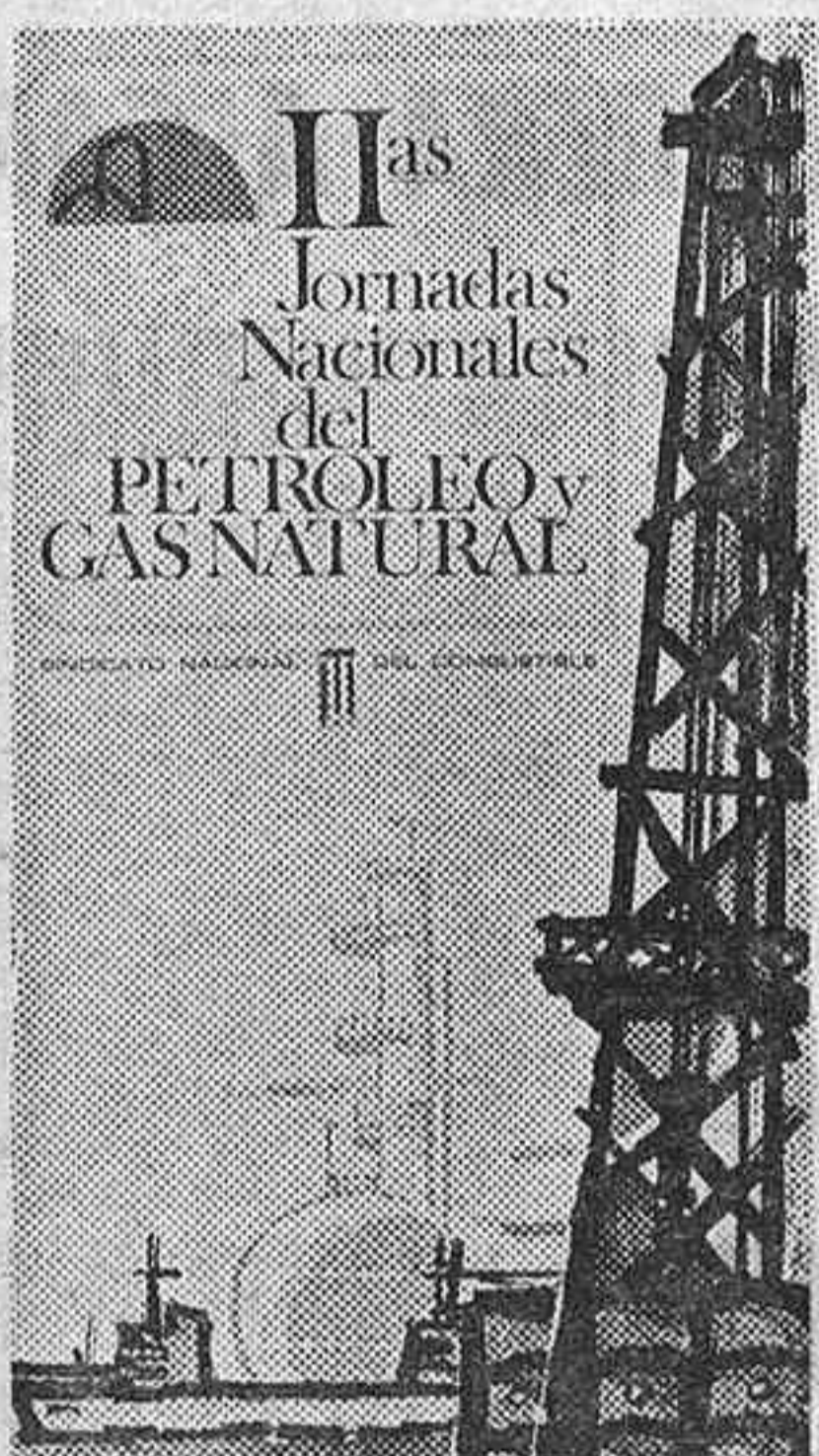
En un momento crítico de la industria petrolífera mundial, España va a someter a un intenso chequeo su situación económica, política e industrial en esta actividad energética. Más de un millar de expertos se reúnen en Madrid entre los próximos días 13 al 18 de octubre para analizar el estado actual y las perspectivas de nuestra industria petrolera y gasista en las II Jornadas Nacionales del Petróleo y Gas Natural, que será la primera reunión de trabajo a nivel general hecha en España tras la crisis del petróleo y, precisamente, cuando los países productores consideran la revisión de los precios.

Simultáneamente con las Jornadas se celebrará una exposición monográfica sobre la fabricación internacional de equipos para estas industrias, Equipetrol-75, que será la primera que tenga lugar en nuestro país sobre este tema, en la que se presentarán las últimas novedades mundiales de estas fabricaciones especializadas. La exposición, con más de 4.000 metros cuadrados, ya ha comenzado a instalarse en la sede del Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, en la avenida del Generalísimo.

Un centenar de expertos han analizado en un panel de diez ponencias, con más de setenta trabajos, los aspectos fundamentales que hoy tiene planteada en España la industria del petróleo, incluidas las posibilidades de nuestro subsuelo y plataforma continental, nuevos productos petrolíferos y futuro del gas natural. Las Jornadas, organizadas por el Sindicato Nacional del Combustible, están presididas por el Príncipe de España.

SUBIDA DEL PETROLEO

La subida de los precios del petróleo que acaban de decretar los países exportadores confiere una dimensión especial a estas Jornadas, posiblemente la primera reunión técnica mundial que vaya



a celebrarse tras la citada decisión. La presencia en las mismas de observadores internacionales, entre los que figura el doctor Frankel, una de las máximas autoridades mundiales en materia de política y economía petrolera y consultor de países y compañías, aporta un notable factor de interés y actualidad a las mismas, cuando todavía las cifras de las repercusiones reales de esta decisión para los países consumidores de petróleo se mueven en el terreno de las hipótesis.

Junto a este aspecto, la exposición de bienes de equipo ya anuncia la presencia de importantes novedades técnicas, tanto en las más especializadas operaciones para la industria del petróleo, petrolquímica y gas, como en las más directamente rela-

cionadas con el usuario del automóvil, en lo que se refiere a aparatos surtidores de carburantes. Prácticamente toda la industria española, desde las refinerías hasta los fabricantes del equipo especializado van a tener una representación en Equipetrol-75. El director del certamen, don Luis Angel Domínguez Sol, ha declarado que el mayor interés de esta exposición, eminentemente profesional y comercial, reside en la oportunidad de que fabricantes y clientes de estas industrias puedan comparecer juntos y contrastar opiniones y necesidades en el marco de una misma muestra industrial.

PREEMINENCIA ENERGETICA

"El petróleo y el gas natural —ha dicho el presidente de las Jornadas, don José Ramón Martínez Galán, titular del Sindicato Nacional del Combustible—, con su preeminencia esencial en el conjunto de las necesidades energéticas y petrolquímicas del país, son los auténticos y calificados protagonistas de esta convocatoria, que trata de exponer los esfuerzos de la técnica nacional con la mirada puesta en el futuro español."

Las II Jornadas y Equipetrol-75—que patrocinan las empresas Asesa, Butana, Campsa, Cepsa, Enagás, Enpetrol, ERT, División Petróleos, Hispanoil, Petroliber, Monopolio de Petróleos, Petromed y Petronor—desarrollarán sus trabajos sobre diez ponencias, en las que se resume toda la actualidad del sector: exploración y producción, industrialización, utilización, economía del petróleo, gas natural, bienes de equipo e ingeniería, seguridad y medio ambiente, petrolquímica y resumen de comentarios y resoluciones del Congreso Mundial del Petróleo celebrado en Tokio el pasado mes de mayo.

En la secretaría de las Jornadas, en la sede del Sindicato Nacional del Combustible, se reciben las últimas inscripciones para participar en la convocatoria.

EL LIO NEGRO

Por Antonio DE MIGUEL

EL mundo está pendiente de lo que decidan esos nuevos arúspices de la futurología económica que son los ministros de Hacienda de los países productores de petróleo. Los cuales, con muchos pujos de "coro de doctores"—"si el perro está rabioso o no lo está"—, diagnostican y recetan a su libre albedrío, seguros de que, de momento, no habrá nadie que les vaya a la mano en sus atrevidas resoluciones. Las cuales—el lector lo sabe ya si ha leído los periódicos—se limitan, en buena economía usuaria, a subir los precios del combustible líquido y a procurar por todos los medios reducir la producción. En lo primero, quizá, puedan ser aceptados, siempre que las alzas sean moderadas, puesto que su explicación, bizarra si las hay, es que "tienen que hacer frente a la inflación"—inflación que ellos mismos, si no han traído directamente, sí han acrecentado definitivamente—, y hasta en algún momento han pretendido rechazar el pago de los suministros en dólares. Pero en lo que no hay posibilidad de seguirles, y menos de aserirles, es en lo que se refiere a su "filantrópico" temor de que las reservas de petróleo se agoten de repente y la humanidad—si no se les hace caso inmediatamente y no se les aseguran mayores beneficios de los que actualmente perciben—pueda encontrarse huérfana de energía. ¡Qué horrible perspectiva la planteada por los benéficos países productores de petróleo y qué tremenda responsabilidad para la humanidad, si no se les sigue en sus especulaciones! Ello nos recuerda aquellas magníficas lágrimas de cocodrilo que derramó hace ahora cerca de medio siglo aquel gran historiador de la Royal Dutch, Deteroing, asegurando que de no cesar "ipso facto" el alza de consumo de los carburantes líquidos la humanidad regresaría a la época de las cavernas.

EL mundo, efectivamente, tendrá que poner unas barreras infranqueables al consumo de los energéticos convencionales, pero no porque exista el más remoto peligro de que éstos puedan faltar, sino porque éstos han contribuido extraordinariamente a la degradación del medio ambiente. Porque, en lo que al petróleo se refiere, ¿quiere alguien decirnos si estamos en situación de declarar que están ya agotadas todas las reservas existentes en esta gigantesca bola que es el planeta Tierra? Por el contrario, tenemos que afirmar que estamos apenas en los comienzos de los descubrimientos petrolíferos. Sólo se ha explorado, y no suficientemente, una mínima parte de la corteza terrestre. Quedan inmensas regiones—esa África colosal, esa prometedora Asia, esa

Oceanía maravillosa—, pero además quedan por investigar las extensísimas zonas marítimas que cubren las dos terceras partes de la Tierra y que almacenan fabulosas cantidades de hidrocarburos a cuya caza anima Pierre Etienne, aun limitándonos a las plataformas submarinas, que son las únicas exploradas y explotadas hasta ahora, pero que no representan sino el comienzo levisimo de una más amplia exploración. No es presumible, en efecto, que en una energía telúrica como es el petróleo, que apenas cuenta con siglo y cuarto de existencia industrial, se haya llegado a "tocar fondo". Lo que sí "toca fondo" es la tremenda avaricia de los países productores de petróleo y de las poderosas compañías multinacionales, que han logrado por fin su más firme solidaridad para defender los ya tremendos privilegios. Y les tiene sin cuidado—lo están demostrando con la mayor sordidez posible—que el resto del mundo se vaya al diantre.

A España particularmente, porque en España se ha celebrado el más amplio y ambicioso "simposio" sobre la materia, interesa grandemente la suerte de los productos energéticos aplicados a los transportes. Simposio que fija su atención no sólo en el aspecto puramente económico y material del problema, sino en sus otras dos vertientes vitales, como son el desarrollo futuro de los transportes en general y la polución que éstos pueden traer a la vida humana. Temas que se diferencian, por su aspecto infinitamente más racional y más humano que las limitadas y egoístas perspectivas que han sido examinadas en la reunión en Viena de la OPEP. Y una cosa muy distinta es la natural previsión que debe hacerse para evitar que las reservas energéticas terrestres se dilapiden, y otra muy distinta que se ponga de "tapadera" el posible agotamiento de esas fuentes terrenales de energía. Recordemos que en lo que al carbón se refiere, al que se ha considerado como un "Dios vencido y muerto" hace mucho tiempo, economistas como Woytinsky aseguraron que "pronto será un crimen de lesa economía quemar el carbón, llamado a más altos menesteres". No obstante tenerse asegurado su consumo, a razón de 1.700 millones de toneladas anuales, por más de tres mil años. Algo muy semejante puede ocurrir con el petróleo, cuya "petroquímica" está alcanzando fabulosos niveles de aprovechamiento. Pero de ninguna manera pueden aceptarse las tendencias y deseos de los actuales monopolizadores de tan interesante energía, y menos aún sus hipócritas alegatos, que caen por su base al menor soplo de crítica racional.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública. A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas cuyas características especiales se señalan a continuación:

- 50 EL-1.126:
 - a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, n.º 53.
 - b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Villalbilla (Madrid).
 - c) Finalidad de la instalación: Atender la demanda de energía eléctrica de la empresa ART DOS LIGEROS, S. A.
 - d) Características principales: La línea eléctrica, 45 kV a instalar, tiene una longitud de 2,794 kilómetros, el conductor es de cable Al-Ac de 146 mm² de sección formado por 30 hilos de aluminio y 7 de acero de 2,24 mm de diámetro cada uno.
 - e) Procedencia de materiales: Nacionales.
 - f) Presupuesto: Pesetas 4.975.883,80 (CUATRO MILLONES NOVECIENTAS SESENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTAS OCHENTA Y TRES PESETAS CON OCHENTA CENTIMOS).
- 50 EL-1.127:
 - a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, n.º 53.
 - b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Pelayos de la Presa (Madrid).
 - c) Finalidad de la instalación: Atender la demanda de energía eléctrica de la urbanización La Fuenfria.
 - d) Características principales: La línea eléctrica 15 kV a instalar tiene una longitud de 0,788 kilómetros, el conductor es de cable Al-Ac de 54,6 mm² de sección, formado por 6 hilos de aluminio y 1 de acero de 3,15 mm de diámetro cada uno.
 - e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
 - f) Presupuesto: Pesetas 411.917,60 (CUATROCIENTAS ONCE MIL NOVECIENTAS DIECISIETE PESETAS CON SESENTA CENTIMOS).
- 50 EL-1.128:
 - a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, n.º 53.
 - b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el Camino de la Ermita de San Galindo, Chinchón (Madrid).
 - c) Finalidad de la instalación: Alimentación elevadora de aguas del Ayuntamiento.
 - d) Características principales: La línea eléctrica 15 kV a instalar tiene una longitud de 2.066 metros, el conductor es de cable Al-Ac de 31,1 mm² de sección, formado por 6 hilos de aluminio y 1 de acero de 2,38 mm de diámetro cada uno.
 - e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
 - f) Presupuesto: Pesetas 585.335 (QUINIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL TRESCIENTAS TREINTA Y CINCO PESETAS).
- 50 EL-1.129:
 - a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, n.º 53.
 - b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Chinchón (Madrid), para sondeos del Ayuntamiento.
 - c) Finalidad de la instalación: Suministro a centro de transformación por sondeos.
 - d) Características principales: La línea eléctrica 15 kV tiene una longitud de 885 m., el conductor es de cable Al-Ac UNE-50, formado por 6 hilos de aluminio y 1 de acero de 3,15 mm de diámetro.
 - e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
 - f) Presupuesto: Pesetas 455.848 (CUATROCIENTAS CINCUENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTAS CUARENTA Y OCHO PESETAS).
- 50 EL-1.130:
 - a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, n.º 53.
 - b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En la C.ª de Perales, Km. 0,850, término municipal de Morata de Tajuña (Madrid).
 - c) Finalidad de la instalación: Para suministro al transformador intertempere de "Publiexpo".
 - d) Características principales: La línea eléctrica 15 kV a instalar tiene una longitud de 182 metros; irán puestos a tierra mediante conexión con cable de acero de 100 mm² de sección.
 - e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
 - f) Presupuesto: Pesetas 124.964 (CIENTO VEINTICUATRO MIL NOVECIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación de esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, n.º 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio. Madrid, a 16 de septiembre de 1975.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.



JOSE LUIS PELETERO

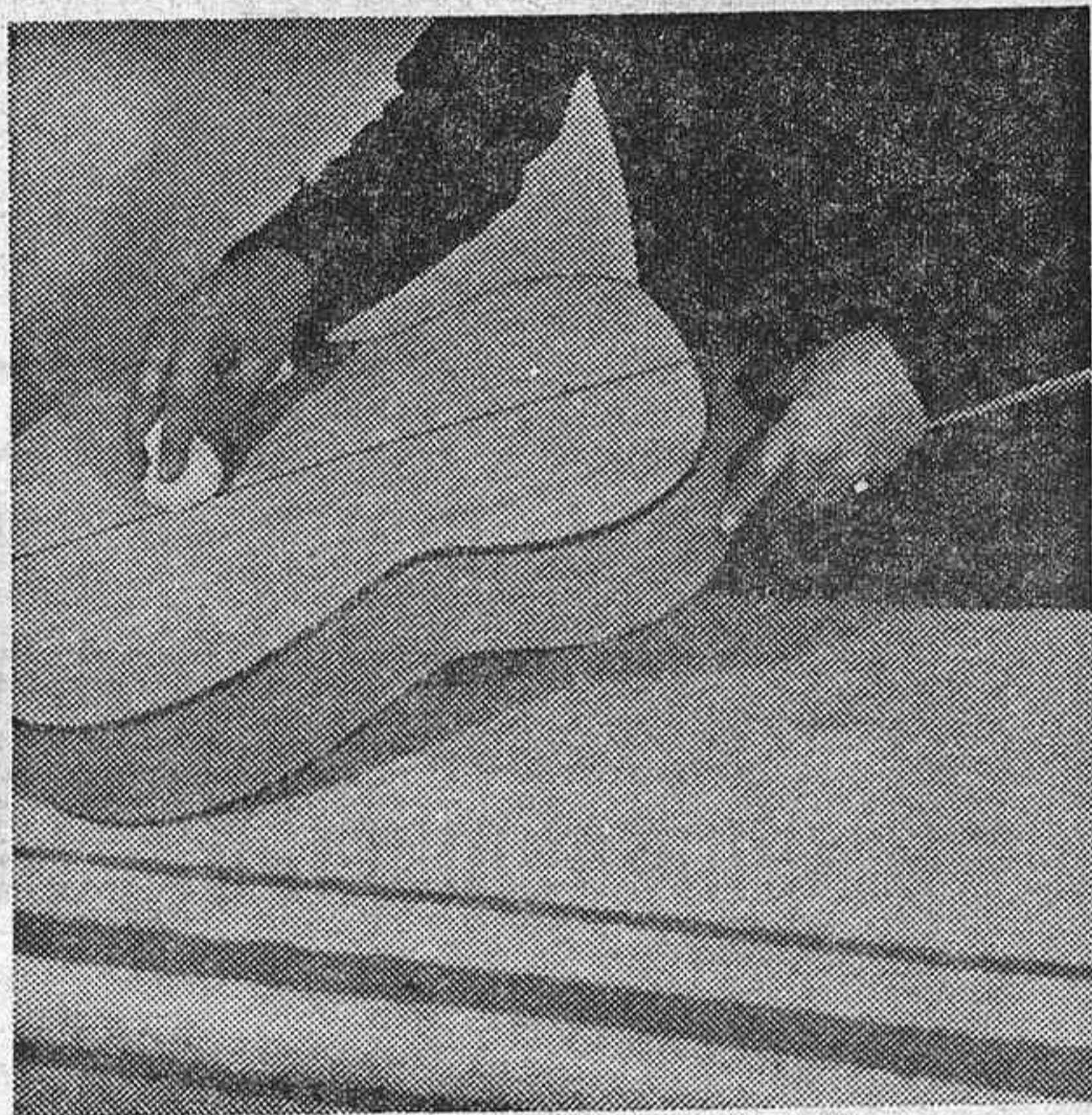
PONE A SU DISPOSICION LOS NUEVOS MODELOS DE PELETERIA PRET - A - PORTER EN SU NUEVA BOUTIQUE.

PROXIMAMENTE PRESENTARA SU COLECCION DE ALTA PELETERIA.

MADRID - 4 - GENOVA, 19 - Tel. 419 38 88

SE VAN A CREAR CIEN TALLERES

- ◆ MAS DE LA MITAD DE SUS PLANTILLAS ESTARAN OCUPADAS POR MINUSVALIDOS.
- ◆ LA DIRECCION DE ESTOS CENTROS CORRERA A CARGO DE LA OBRA SINDICAL DE ARTESANIA.



La artesanía del carpintero, concretamente la del creador de guitarras, ha sido una de las más populares

Se van a crear cien talleres artesanos en que más de la mitad de los puestos de trabajo estarán constituida por minusválidos. En esta obra colaboran la Dirección General de Servicios Sociales, la Obra Sindical de Artesanía y la

Empresa Nacional de Artesanía. Se pretende no sólo impulsar la artesanía, siempre necesitada de una ayuda, sino también el tratar de incorporar a los minusválidos en las actividades de la sociedad. La idea de crear este centenar



La cerámica es una de las formas de expresión artesana más antiguas y populares

de talleres artesanos surgió de las sesiones de Minusval-74, celebradas en Madrid. Se recomendó, en apoyo de la política de integración del minusválido, dentro de las líneas de acción indicadas en las conclusiones propuestas, la máxima colaboración, a través del Servicio de Minusválidos de la Seguridad Social, de todos los organismos, instituciones, empresas y centros interesados. Asimismo, se sugirió particularmente la colaboración de la Organización Sindical en todas las facetas de la integración, especialmente en lo que se refiere a la creación de centros de empleo protegidos para minusválidos y asistencia técnica para los mismos.

UN CENTENAR DE TALLERES

La Obra Sindical de Artesanía, como ya hemos indicado, fomentará la creación de hasta un centenar de talleres artesanos con un mínimo del 51 por 100 de trabajadores minusválidos en cada uno de ellos. La dirección de estos centros correrá a cargo de la Obra Sindical de Artesanía, aunque también podrían establecerse conciertos con organismos y entidades de carácter público o privado.

La Empresa Nacional de Artesanía comercializará la producción de los talleres, realizada de acuerdo con los diseños facilitados por ella, siempre que reúnan la calidad y demás condiciones señaladas.

SU CAPACITACION

Por su parte, el Servicio de Minusválidos seleccionará a los trabajadores minusválidos con aptitudes para los puestos creados en los talleres, estudiará la adaptación ergonómica de los mismos, se ocupará de su adecuada formación y prestará la asistencia complementaria que en su caso precise, de acuerdo con las previsiones de sus planes asistenciales.

La capacitación de los trabajadores minusválidos se realizará normalmente en el respectivo puesto de trabajo por medio de

maestros artesanos o en centros de formación artesana.

Estos talleres, a efectos laborales, estarán autorizados por los organismos, y los trabajadores percibirán el salario correspondiente y, además, habrán de estar afiliados a la Seguridad Social. Una parte proporcional de los beneficios, si los hubiere, se distribuirá entre los trabajadores de cada taller.

EL FACTOR HUMANO

Los talleres artesanos tendrán la calificación de centros de empleo protegido y disfrutarán de las subvenciones y beneficios que concede el Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

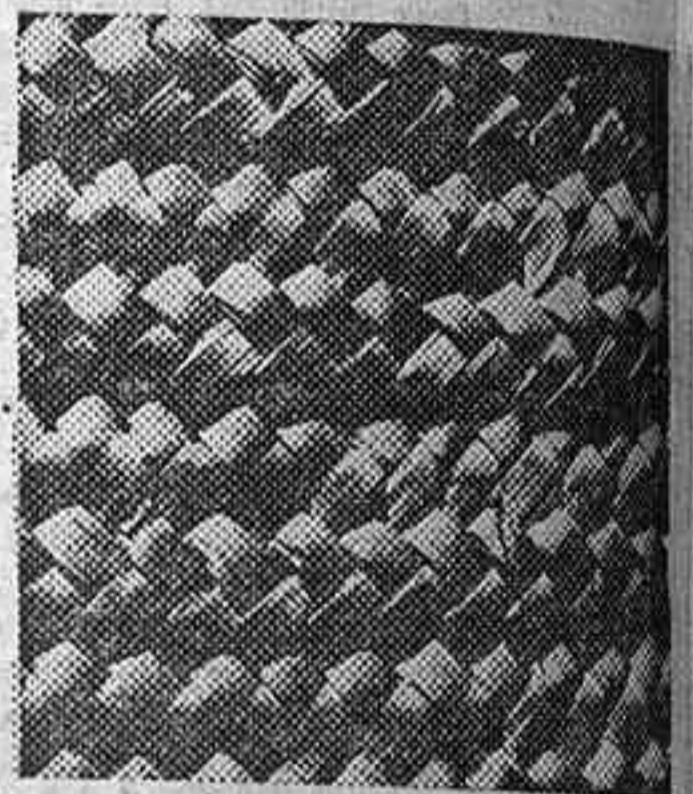
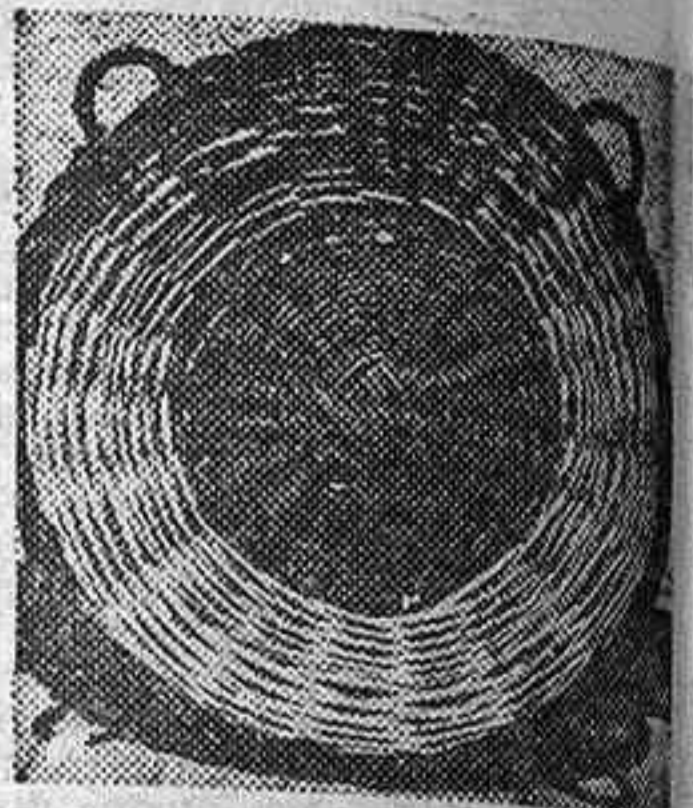
Se consideran trabajadores minusválidos los comprendidos en edad laboral que estén afectados por una disminución de su capacidad física o psíquica en el grado que reglamentariamente se determine, sin que en ningún caso pueda ser inferior al 33 por 100 y que les impida obtener o conservar empleo adecuado, precisamente a causa de su limitada capacidad laboral.

En la creación de estos talleres el principal factor que ha tenido en cuenta la Obra Sindical de Artesanía ha sido el humano, que, al fin y al cabo, es el que hace posible la artesanía.

UTIL A LA SOCIEDAD

Diversas entidades sociales han venido preocupándose de los minusválidos, buscando y encontrando soluciones, pero, por desgracia, la totalidad del problema no está resuelto. Por ello, entendemos que cualquier aportación que realicemos—nos dice don Alfonso Májquez Noguera, director nacional de la OS de Artesanía—para colaborar en el campo de la integración de los minusválidos a la sociedad es no sólo un deber de ciudadanía, sino un deber de conciencia.

Nuestra experiencia—agregamos ha avalado que el minusválido, en la mayoría de los casos, puede ser un hábil artesano que encuentra por este camino no sólo un medio de vida, sino el sentirse útil a la sociedad y



Las formas artesanas, en cualquier caso, son el exponente de

a sí mismo, proporcionándose con ello la fuerza moral necesaria para levantar su espíritu hasta límites tan insospechados que constituye un claro ejemplo para los que gozan de mejor fortuna física.

CIEN MIL ARTESANOS

Por otro lado, independientemente de la labor social a que acabamos de referirnos—dice el señor Májquez Noguera—, no cabe desconocer el gran impulso que para la artesanía en general se deriva de la aplicación de este convenio, al canalizar importantes recursos económicos que permitirán a la par que la implantación de nuevos talleres o la modernización y mejor equipamiento de los ya existentes, la creación de gran número de puestos de trabajo que revitalizarán nuestra artesanía.

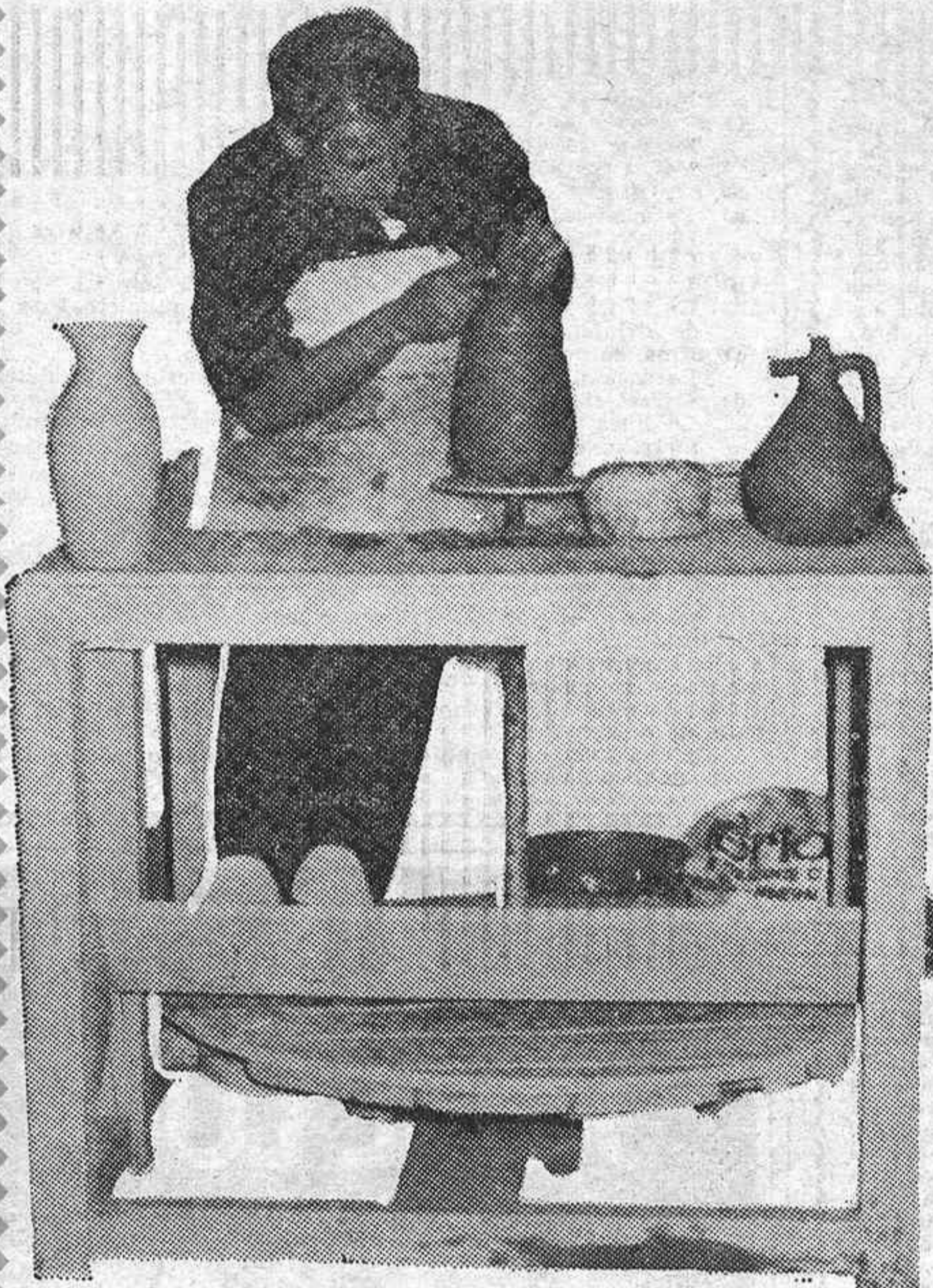
El convenio establecido entre el Ministerio de Trabajo, la Empresa Nacional de Artesanía y la Organización Sindical, a través de la Obra de Artesanía, puede desarrollar un factor positivo, sobre todo si existe un espíritu de colaboración con la sana intención de servicio a la comunidad en que vivimos.

Son más de cien mil los artesanos censados en España, en los sectores de artesanía artística, artesanía productora de bienes de consumo y complementaria de la industria, de la agricultura y de la artesanía de servicios.

ACTIVIDAD ARTESANA

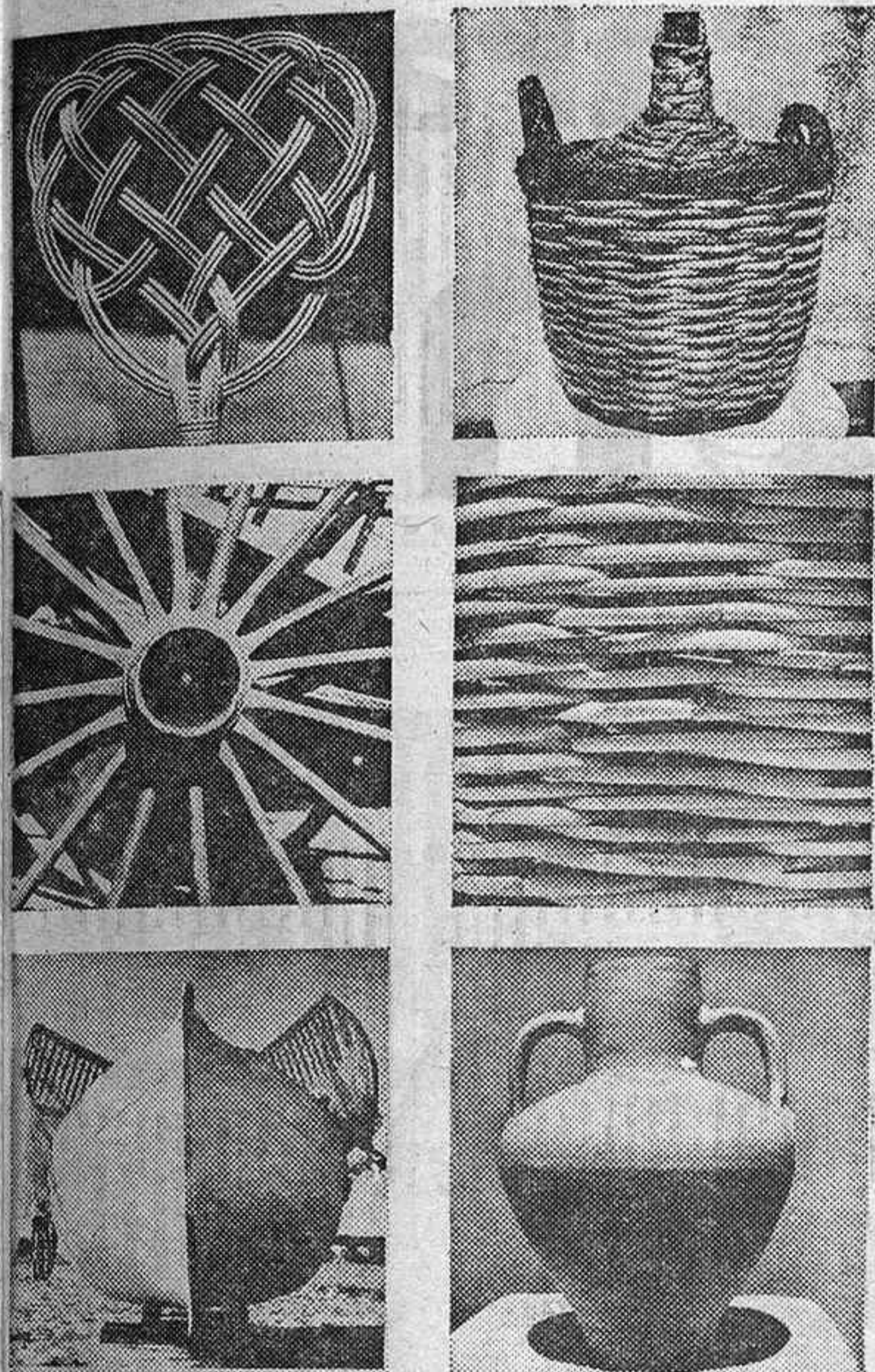
Parece que la actividad artesana—comenta el señor Májquez Noguera—no ha sido debidamente encauzada, siguiéndose los caminos atrayentes de la industrialización; pero lo uno no es enemigo de lo otro, y es hora ya que se le reconozca al artesano su categoría propia y que reciba el impulso suficiente que deje de pesar exclusivamente sobre los artesanos el mantenimiento de un patrimonio que es de todos los españoles.

El desafío y la búsqueda de identidad que este tipo nuevo de sociedad que hemos denominado



La tierra, el agua y el fuego han sido los materiales fundamentales del alfarero, aparte de la magia de las manos

ARTESANOS



de sus manifestaciones y utilizando los materiales más diversos, de una belleza y una plasticidad sorprendentes

de consumo exige a la artesanía es el de encontrar unos cauces, unas manifestaciones y una presencia que, por otro lado, respondan al origen artístico-gremial de su tradición y, a su vez, a las exigencias productivas y distributivas de la sociedad de masas. Cuando el hombre quiere distinguirse y singularizarse con objetos y entornos originales, recurre a la artesanía. Este acento, que une a la serialización con el objeto único, propio de la artesanía, es algo que en la era tecnológica, llena, por otra parte, de insospechadas posibilidades, obliga al artesano a orientar su futura producción por los cauces del diseño.

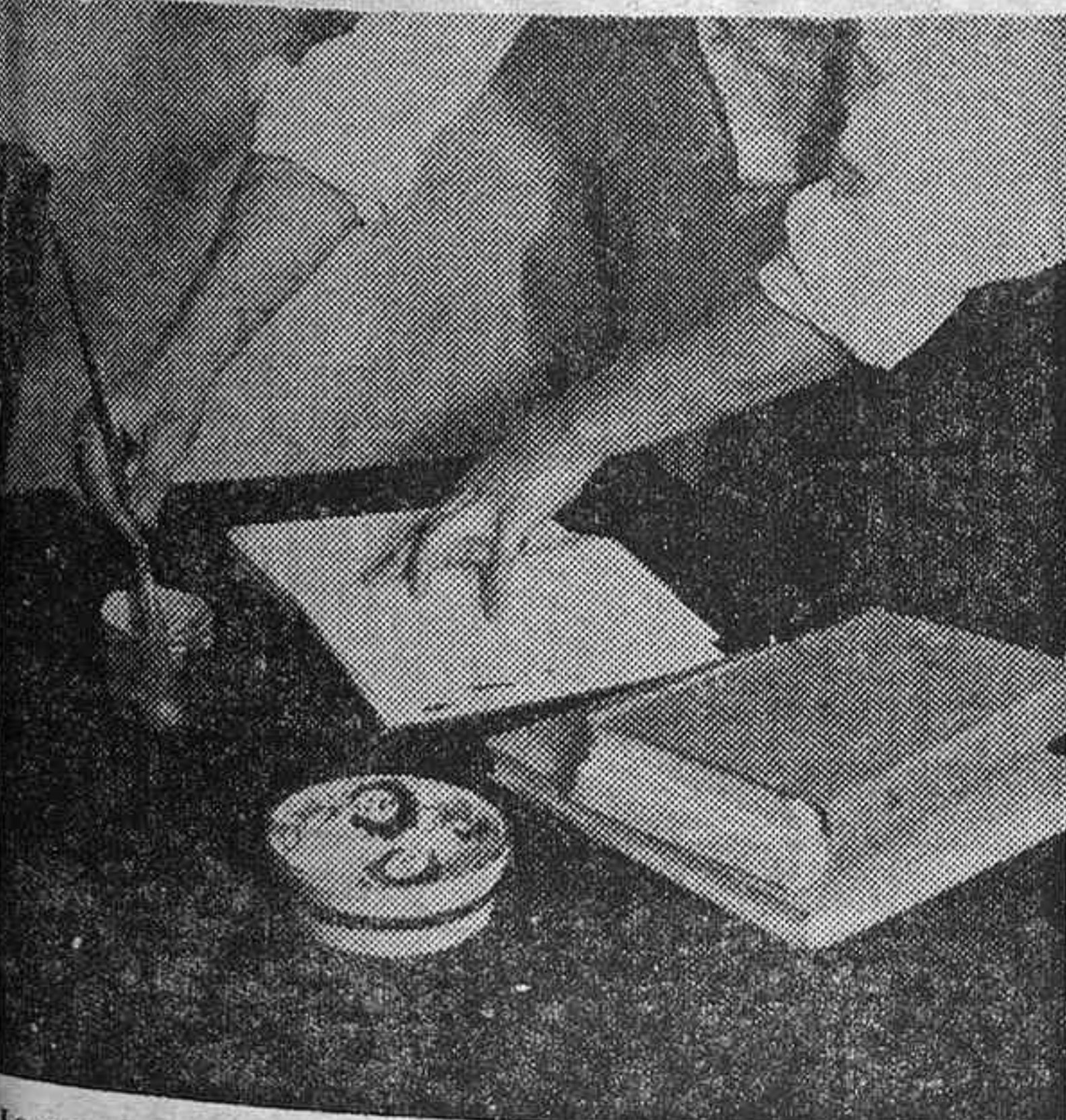
el proceso económico de producción, la artesanía contaba, en su época de plenitud, con infinitos gremios en los que estaban asociados los artesanos que cultivaban cada una de las actividades artesanales. En el antiguo nomenclador gremial estaban registrados 377 oficios diferentes, situados en los más diversos momentos del proceso de producción. Hoy se señala la obligación de crear en cada provincia un gremio de artesanos varias en el que se encuadren las labores de los diferentes artesanos de cada demarcación.

Los problemas de los artesanos —concluye el señor Májquez Noguera— no son graves, pero sí considerables, y de su resolución depende un sector económico verdaderamente importante y competitivo con cualquier otro país de las potencias artesanas de Europa y América.

R. A.

INFINIDAD DE GREMIOS

Por sus múltiples rasgos diferenciadores y su importancia en



La encuadernación ha constituido uno de los quehaceres artesanos más nobles

TRASPLANTES TUMORES, CALCULOS DE RIÑÓN...

LOS VETERINARIOS DE MADRID REALIZAN CADA AÑO MAS DE 15.000 INTERVENCIONES QUIRURGICAS

SON millares los hogares madrileños que "tienen perro". De toda categoría, de todas las razas, con "pedigrée" y sin él, grandes y pequeños, bellos y feos. Para su amo ningún perro lo es. Pastores, con toda su variada gama: desde los alemanes, con su planta noble y fiera; los belgas, de un negro reluciente; escoceses, de pelaje fastuoso; afganos, de pinta aristocrática; caniches en sus distintos tamaños y colores. Pero después están los otros, los "bastardos", de árbol genealógico imposible de encontrar, cruce de todas las razas y todas las castas, y éstos son precisamente más listos que el hambre, se hacen querer más porque en el fondo saben que se les tiene por eso, porque se los quiere; no porque "visten", porque son un lujo, sino porque son "la compañía del hombre".

En la sociedad de las megápolis cada vez estamos más solos; los núcleos familiares se disgregan pronto, los amigos ya casi ni existen; todos tenemos muchos conocidos, pero casi ningún amigo. Y el hombre, nosotros, necesitamos cada día más no estar solos, tener con quien participar nuestras tristezas y nuestras alegrías, y nos hemos agarrado como náufragos a esos animalitos: nuestros perros, nuestros gatos, nuestros canarios o periquitos; esos animalitos a los que hemos de cuidar, que son para nosotros un motivo de preocupación, uno más, pero diferente, porque éste lo hemos querido nosotros; las preocupaciones que puedan proporcionarnos con sus enfermedades y sus diabluras las soportamos, porque esos perros, esos gatos, esos pajaritos, nos sirven de mucho; nos hacen no sentirnos tan solos porque nos miran con ojos de adoración, porque nos escuchan, y nosotros necesitamos que alguien nos escuche; porque nuestro perro nos defenderá siempre, y nosotros nos encontramos cada día más indefensos.

CLINICAS VETERINARIAS

Pero esos perros, "nuestros perros", tienen sus achaques como los humanos, y sus accidentes. Hay que cuidarlos cuando están enfermos, y prevenir sus enfermedades, y operar sus patitas rotas, y sanarles, porque los queremos y los necesitamos.

Por toda la ciudad proliferan las clínicas veterinarias y en ellas siempre hay cola de "clientes". Hemos visto a un matrimonio llegar angustiados con un hermosísimo pastor alemán atropellado por una moto, con la mandíbula partida: "¡Doctor, por Dios, que no se muera!" Y la operación se hizo, y el pastor alemán volverá a triturar los huesos, a lo que es tan aficionado.

"Yo siempre les digo que a los perros no se les dé huesos", nos dice el doctor veterinario don Miguel Ruiz Pérez. "Pero no hay forma: todo el mundo se empeña en darles huesos, y para los animalitos son muchas veces peligrosos; sus astillas pueden producir perforaciones en el estómago o los intestinos; sobre todo, en los perritos pequeños, darles huesos es una monstruosidad."

CUARENTA DIARIAS

Se calcula que en Madrid se efectúan por término medio unas cuarenta operaciones diarias en "animales de compañía". La ma-



En la Facultad de Veterinaria se realizan trasplantes de órganos, aunque todavía sólo en plan experimental

yoría, en canes: oclusiones intestinales, tumores malignos y benignos, cáncer, hígado, cálculos de riñón, etc.

"Mire—nos dice el doctor Ruiz Pérez—, más o menos, como los humanos: trasplantes también, pero aún en España tan sólo en la Facultad de Veterinaria y en plan experimental. Precisamente este verano he estado en los Estados Unidos invitado por el Congreso de Veterinarios Americanos en Los Angeles, y en Nueva York, con una beca del Animal Medical Center, el centro veterinario de mayor prestigio mundial. En él he estudiado a fondo el trasplante de riñón, que en dicho centro se efectúa normalmente, con unos medios que nos-

A cualquiera de nosotros, una operación así nos hubiese costado tres o cuatro meses de convalecencia. Cuando esté bien del todo la operaremos otra vez para ponerle unas grapas en una de las patitas traseras, que también sufrió en el atropello. Espero que quede perfectamente."

TRATAMIENTO PSICO-TERAPEUTICO

Actualmente, en varios países se emplean animales de compañía para tratamiento psicoterapéutico con niños difíciles, y se ha comprobado su eficacia. Esos niños se sienten protectores y, al mismo tiempo, protegidos por el perro, y mejoran ostensiblemente. No se dan casos de crueldad y los niños son felices con "su perro", y éstos con "su niño". Con ese tratamiento, los niños "difíciles" se tornan "fáciles".

Pero hay que ser conscientes de que a un animal de compañía hay que cuidarle, prepararle su comida y, sobre todo, no abandonarle. Si usted ha cogido un perrito porque era muy mono de pequeñito, no puede abandonarle de la noche a la mañana porque es muy incómodo en casa o simplemente porque se ha cansado de él. El animal nunca se cansará de usted.

Quien tenga un perro lo primero que ha de hacer es asesorarse sobre su alimentación. Este es un fallo de muchos de los propietarios de perros. Les dan alimentos inadecuados, con especias y con grasas, porque a un señor le gustan los callos a la madrileña.

ALGUNOS CONSEJOS

A un perrito que usted compre o le regalen tiene que hacerle una desparasitación a los dos meses y vacunación trivalente de moquillo, hepatitis y leptospirosis. A los seis meses, vacunación antirrábica. Pero no se ha terminado con esto. El perro tiene que tener un control de parásitos cada cuatro meses durante toda su vida y renovación de todas las vacunas anualmente.

Y saber que en la Telefónica, en el servicio de información general, a cualquier hora del día o de la noche, le darán la dirección de clínicas de urgencia. La Policía Municipal también proporciona estos datos.

"Mire—concluye el doctor Ruiz Pérez—: los animales son maravillosos; te aman, te comprenden, te hacen compañía, pero nosotros no podemos defraudarles: hemos de cuidarles y quererles, pues siempre nos darán más que lo que nosotros les demos a ellos."

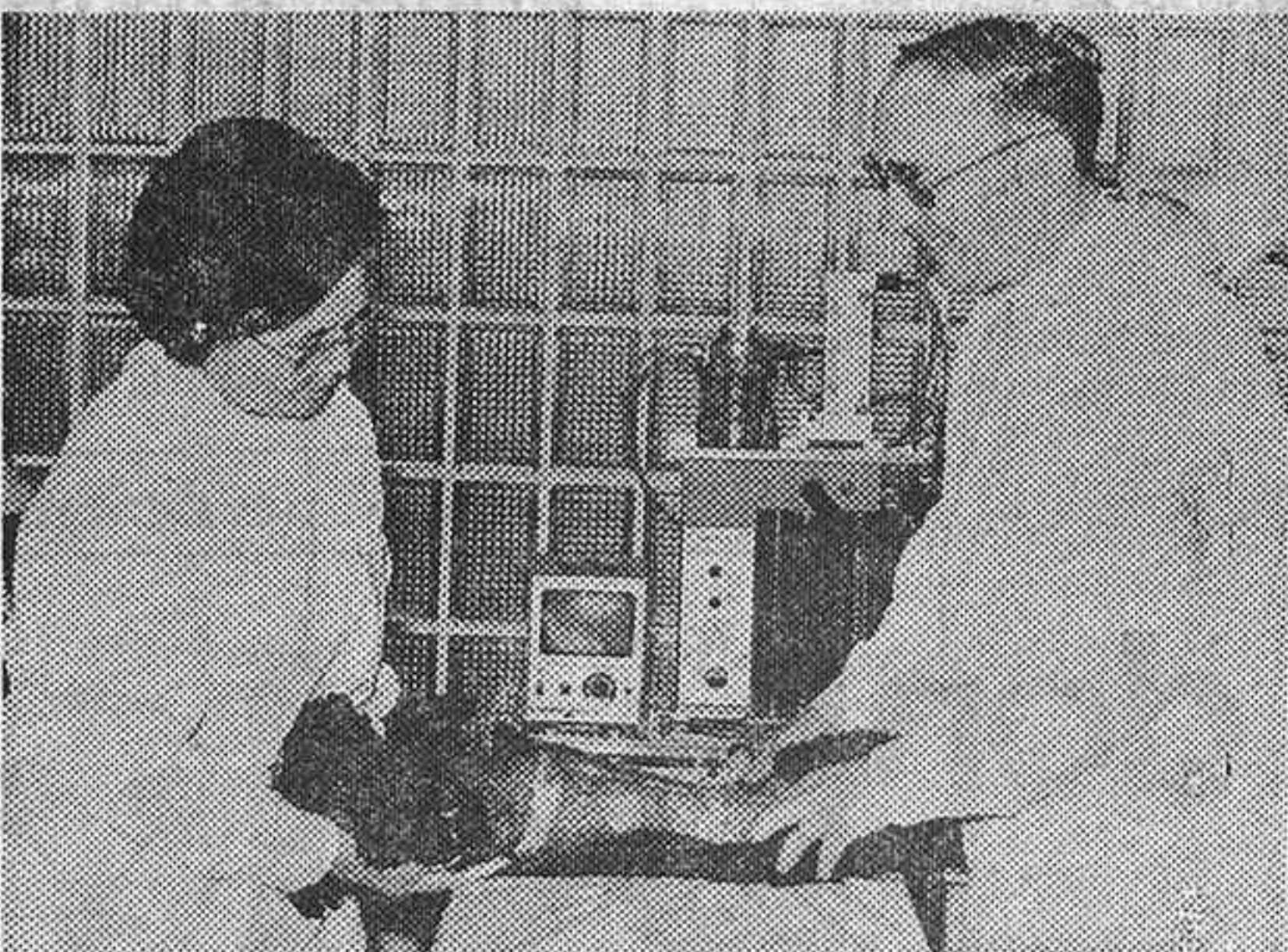
D. O. M.



Las aves de rapiña, como cualquier animal doméstico, son clientes de las clínicas veterinarias

otros no disponemos, pero creo que pronto también lo haremos en España."

"Los animales tienen sus defensas mucho más sólidas que los humanos. Por ejemplo, esta perrita, "Pipa", fue atropellada por un auto, que le pasó por encima: tenía el diafragma roto y, por lo tanto, los intestinos y el bazo se le habían juntado con los pulmones, oprimiéndole la función respiratoria y haciendo funcionar muy defectuosamente el corazón, amén de otras lesiones menos graves en matriz, riñones, etc. Sólo hace tres semanas que la operamos, la verdad que con pocas esperanzas, pero ahí la tiene usted, llena de vida y con la cicatriz que casi no se le nota.



Por toda la ciudad proliferan las clínicas veterinarias

YOGA

YOGAS, físico, mental y psicológico
Director: RAMIRO A. CALLE
 especialista en orientalismo y autor de numerosos libros
 Shadak. Ayala, 10, 1.º Tel. 2252452

Los que van a dar la cara en don balon

El equipo:

Antonio Alcoba
Andrés Astruells
Pedro Barthe
Juan Antonio Calvo
Javier Dalmases
Domingo García
Sergio Gil
Juan Manuel Gozalo
Antonio Hernáez
José Vicente Hernáez
Antonio Hernández Filloy
José Luis Marco
Mercedes Milá

Chico Pérez
Martín Semprún
Manuel Tarín Alonso
Corresponsales en toda
España y la colaboración
especial de JUAN JOSE
CASTILLO y FRANCISCO
YAGUE
Fotógrafos:
José M^a Alguersuari
Raúl Cancio
Horacio Seguí
Masahide Tomikoshi



«Don Balón no es sólo una revista de Fútbol. El 7 de octubre podrán comprobarlo». José M^a Casanova



«Yo les contaré cada semana los secretos de Don Balón» José M^a García.



«Ilusión, trabajo y constancia será el lema de Don Balón». Juan José González.

Don Balón, nueva revista deportiva semanal, seria y objetiva. Todo sobre el deporte, firmado por quienes lo viven de cerca, sobre el terreno.

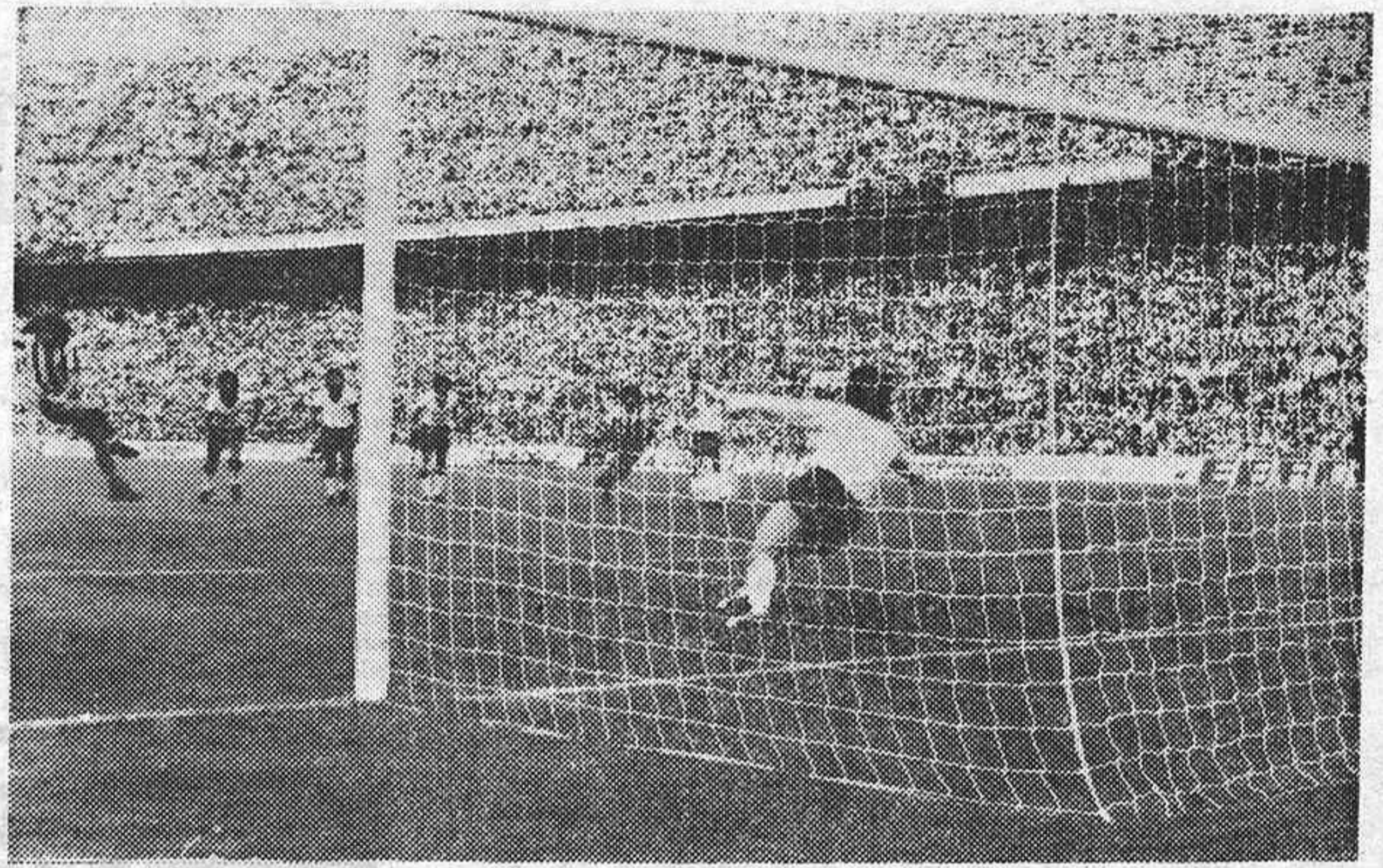
A partir del 7 de octubre cada martes en kioscos y librerías.

don balon **Juega limpio**

HOJA DEL LUNES DEPORTES

YA GANO EL ATLETICO: 4-1

DE PENALTY—CAÑONAZO DE AYALA—EMPEZO LA CUENTA



EL PRIMERO, DE PENALTY.—Con este trallazo, Ayala inauguró el marcador. Luego vendrían los tres goles de Leivinha y el del río de la parroquia. (Foto Abad.)

Llegó, vió 3 y GOLAZOS

**LEIVINHA,
CASI
IRRESISTIBLE**



LA "PINA".—Así de contentos se mostraron los jugadores atléticos tras la consecución del segundo tanto rojiblanco, obra del trigoleador Leivinha (Foto Abad)

VUELVEN A LLOVER LOS ACERTANTES DEL 1-X-2

- "Catorces" 16.804.
- "Treces" 268.668.
- "Doces" Demasiados

BECAS

ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES FRANCISCO AGUILAR Y PAZ
CONVOCA

en nombre del Patronato Nacional de Protección al Trabajo, SETENTA Y DOS BECAS para cursar enseñanzas de

1. Métodos y medida del trabajo industrial (130 horas).
2. Planificación y control de la producción (130 horas).
3. Valoración del trabajo y salarios (130 horas).

Cursos.—Eminentemente prácticos, en grupos de 18 alumnos como máximo.

Beca.—Comprende, exclusivamente, derechos de enseñanza, medios didácticos y documentación elaborada por el Centro.

Alumnos.—Oficiales de la industria o la administración.

Fecha de comienzo.—El día 7 de octubre de 1975, a las 18 horas.

Días y horas de clases.—Lunes, martes, jueves y viernes de cada semana, de 6,30 a 9,30 de la tarde.

Plazo de presentación de instancias.—Hasta el día 30 de septiembre, a las 18 horas.

Pruebas psicotécnicas de selección de aspirantes.—En la Escuela, el día 30 de septiembre, a las 19 horas, a las que quedan convocados.

Presentación de documentación e informes.—En la secretaría del Centro, calle de Azcona, número 53. MADRID-28. Teléfonos 246 18 08, 07 y 06.

Te

TEATRO de la ZARZUELA

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN MADRID

CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL DE CUBA

PROGRAMA

Mañana y próximos días 1 y 2 de octubre, 10,15 noche

CICLO CONGO
CICLO YORUNO-IYESA
RUMBAS Y COMPARSAS

Día 3 de octubre, 10,15 noche

Día 4 de octubre, 6,45 tarde y 10,15 noche

Domingo día 5, 6,45 tarde

Ministerio de Información y Turismo — Dirección General de Teatro y Espectáculos — Teatros Nacionales y Festivales de España — Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Venta de localidades con 5 días de antelación

Para un anuncio en

HOJA DEL LUNES

llame

al tel. 222 53 75

MARCADOR

EL MADRID, LIDER

TERCERA DIVISION

RESULTADOS

Betis 0; R. Madrid, 2
At. de Madrid, 4; Salamanca, 1
Granada, 2; Ath. de Bilbao, 1
Barcelona, 2; Sevilla, 0
Hércules, 2; Zaragoza, 0
Oviedo, 3; Gijón, 1
Santander, 2; Elche, 1

Jugados el sábado:
Las Palmas, 2; Valencia, 4
R. Sociedad, 1; Español, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
R. Madrid	4	3	1	0	8	0	7+3
Español	4	3	0	1	6	3	6+2
Barcelona	4	3	0	1	9	5	6+2
Santander	4	3	0	1	8	5	6+2
Granada	4	2	2	0	6	4	6+2
Ath. Bilbao	4	2	0	2	8	6	4
Valencia	4	2	0	2	6	5	4
Zaragoza	4	2	0	2	8	8	4
R. Sociedad	4	2	0	2	6	6	4
Sevilla	4	2	0	2	6	7	4
Hércules	4	2	0	2	5	7	4
At. Madrid	4	1	1	2	8	8	3-1
Salamanca	4	1	1	2	5	9	3-1
Oviedo	4	1	1	2	4	8	3-1
Elche	4	1	0	3	8	9	2-2
Gijón	4	0	2	2	4	7	2-2
Betis	4	1	0	3	4	7	2-2
Las Palmas	4	1	0	3	4	9	2-2

El Real Madrid ya es líder. Los madridistas, tras su victoria en Sevilla ante el Betis, alcanzan el primer puesto de la clasificación, imbatidos y sin haber encajado ni un gol. El Barcelona, uno de los más serios aspirantes al título, sudó lo suyo para vencer—con penalty y todo—a un Sevilla que se defendió con fuerza. En Alicante hubo escándalo por todo lo alto, con agresión al árbitro por parte de Bastos. El Zaragoza acabó con nueve hombres porque Diarte también fue expulsado. El Granada de Miguel Muñoz y Megido continúa imbatido, si bien es verdad que ayer las pasó "moradas" ante un Bilbao que quiere dar guerra. El Atlético de Madrid ha encontrado en Leivinha ese gran rematador que necesitaba y ha despertado con fuerza: 4-1 al Salamanca.

GRUPO PRIMERO (Resultados)

Basconia, 3; Lugo, 0. Leonesa, 4; Guernica, 1. Orense, 4; Ferrol, 2. Arosa, 1; Turón, 1. Gijón Dep., 3; Siero, 2. Santurce, 3; Langreo, 0. Laredo, 2; Torrelavega, 1. Lemos, 0; Sestao, 1. Pontevedra, 1; Guecho, 0. Bilbao At., 0; Baracaldo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Baracaldo	4	3	1	0	4	0	7+3
Orense	4	3	0	1	11	5	6+2
Sestao	4	3	0	1	8	3	6+2
Arosa	4	2	2	0	6	3	6+2
Leonesa	4	3	0	1	10	5	6+2
Ferrol	4	2	1	1	5	5	5+1
Bilbao At.	4	2	1	1	3	4	5+1
Torrelavega	4	2	1	1	6	3	4
Basconia	4	2	0	2	5	3	4
Lugo	4	2	0	2	4	4	4
Guecho	4	2	0	2	2	4	4
Laredo	4	2	0	2	3	5	4
Santurce	4	2	0	2	6	7	4
Langreo	4	2	0	2	4	6	4
Guernica	4	1	1	2	2	5	3-1
Turón	4	1	1	2	5	7	3-1
Gijón Dep.	4	1	1	2	4	6	3-1
Pontevedra	4	1	0	3	1	3	2-2
Lemos	4	0	0	4	1	6	0-2
Siero	4	0	0	4	4	12	0-4

GRUPO SEGUNDO (Resultados)

Eibar, 1; Palencia, 1. Michelin, 0; San Sebastián, 1. Mirandés, 3; Carabanchel, 0. Tudelano, 1; R. Unión, 1. Moscardó, 0; Pegaso, 4. Castilla, 2; Torrejón, 0. Getafe, 2; Alfaro, 0. Zamora, 0; At. Madrileño, 1. Salmantino, 0; Logroñés, 2. Talavera, 2; Lagun-Onak, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Logroñés	4	3	1	0	9	4	7+1
Pegaso	4	3	0	1	6	1	6+2
Lagun-O.	4	2	2	0	9	6	6+2
S. Sebastián	4	2	2	0	6	4	6+2
R. Unión	4	1	3	0	4	2	5+1
Getafe	4	2	1	1	5	3	5+1
At. Madrid	4	2	1	1	2	3	5+1
Moscardó	4	2	1	1	2	4	5+1
Mirandés	4	2	0	2	4	3	4
Castilla	4	2	0	2	6	5	4
Tudelano	4	1	2	1	4	4	4
Palencia	4	1	2	1	4	4	4
Eibar	4	0	4	0	5	6	4
Carabanchel	4	1	2	1	3	5	4
Talavera	4	0	3	1	5	6	3-1
Torrejón	4	1	0	3	3	6	2-2
Zamora	4	0	2	2	4	7	2-2
Salmantino	4	0	2	2	4	8	2-2
Michelin	4	0	1	3	0	2	1-3
Alfaro	4	0	1	3	0	4	1-3

GRUPO TERCERO (Resultados)

Masnou, 2; Endesa, 0. Levante, 1; Manresa, 0. Sabadell, 1; Constanca, 0. Mallorca, 1; Lérida, 0. Gandia, 0; Villena, 0. Onteniente, 0; Olímpico, 0. Gerona, 2; At. Baleares, 0. Huesca, 3; Villarreal, 1. Ibiza, 2; Mestalla, 0. Calella, 0; Vinaroz, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Vinaroz	4	3	1	0	7	0	7+3
Huesca	4	2	2	0	5	2	6+2
Gerona	4	3	0	1	6	3	5+1
Manresa	4	2	1	1	10	5	5+1
Gandia	4	2	1	1	6	3	5+1
Olímpico	4	2	1	1	5	3	5+1
Levante	4	2	1	0	5	4	5+1
Mallorca	4	2	1	1	5	6	4
At. Baleares	4	2	0	2	6	4	4
Lérida	4	2	0	2	4	4	4
Onteniente	4	1	2	1	4	4	4
Villena	4	1	2	1	4	4	4
Ibiza	4	2	0	2	6	7	4
Endesa	4	2	0	2	5	7	4
Sabadell	4	2	0	2	4	5	4
Constancia	4	0	3	2	6	7	3-1
Masnou	4	1	1	2	6	7	3-1
Villarreal	4	0	1	3	1	6	1-3
Mestalla	4	0	1	3	1	6	1-3
Calella	4	0	0	4	2	10	0-4

GRUPO CUARTO (Resultados)

Sociedad Deportiva Melilla, 1; Jerez Deportivo, 2; Cacereño, 0; Díter Zafra, 0. Albacete, 1; Linares, 0. Almería, 2; Imperio, 0. Linense, 0; Orihuela, 1. Eldense, 0; Algeciras, 0. A. Ceuta, 3; At. Marbella, 3. Jerez Ind., 2; San Fernando, 1. Jaén, 2; Portuense, 0. Badajoz, 0; Melilla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Jaén	4	4	0	0	9	2	8+4
Algeciras	4	2	1	1	4	2	5+1
Linares	4	2	1	1	7	4	5+1
Almería	4	2	1	1	3	2	5+1
A. Marbella	4	1	3	0	4	3	5+1
Díter Zafra	4	1	3	0	4	3	5+1
Orihuela	4	2	1	1	6	5	5+1
Albacete	4	2	1	1	7	7	5+1
Ceuta	4	2	0	2	4	2	4
Portuense	4	2	0	2	4	2	4
Eldense	4	1	2	1	2	1	4
Jerez Ind.	4	2	0	2	6	6	4
Jerez Dep.	4	2	0	2	4	5	4
Cacereño	4	1	2	1	5	4	4
S. D. Melilla	4	1	1	2	8	4	3-1
S. Fernando	4	1	1	2	6	4	3-1
Badajoz	4	1	1	2	5	4	1-3
Linense	4	0	1	3	1	4	1-3
Melilla	4	0	1	3	2	7	1-3
Imperio	4	0	1	3	2	9	1-3

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Castellón, 2; Osasuna, 0
Málaga, 1; Burgos, 0
Valladolid, 1; Tarragona, 1
Cádiz, 1; Celta, 0
Barcelona At., 3; Huelva, 2
Rayo Vallecano, 2; San Andrés, 0
Calvo Sotelo, 2; Tarrasa, 1
Coruña, 2; Alavés, 1
Murcia, 1; Córdoba, 0

Jugado el sábado:
Emsidesa, 0; Tenerife, 0

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Celta	4	2	1	1	6	3	5+1
Córdoba	4	2	1	1	6	4	5+1
Calvo Sotelo	4	2	1	1	6	4	5+1
Castellón	4	2	1	1	4	3	5+1
Tenerife	4	1	3	0	4	3	5+1
Tarragona	4	2	1	1	4	3	5+1
Tarrasa	4	2	1	1	5	4	5+1
Rayo Vallecano	4	2	0	2	5	4	4
Barcelona At.	4	1	2	1	5	5	4
Osasuna	4	2	0	2	5	5	4
Coruña	4	2	0	2	3	3	4
Emsidesa	4	1	2	1	4	5	4
Huelva	4	2	0	2	6	8	4
San Andrés	4	2	0	2	2	4	4
Valladolid	4	1	1	2	3	3	3-1
Cádiz	4	1	1	2	4	5	3-1
Málaga	4	1	1	2	4	5	3-1
Burgos	4	1	1	2	3	4	3-1
Murcia	4	1	1	2	3	4	3-1
Alavés	4	0	2	2	3	6	2-2

Tras la jornada de ayer, un bloque de siete equipos, con cinco puntos cada uno y encabezados por el Celta, abren la clasificación. En campo ajeno fueron el Tarragona y el Tenerife los conjuntos que se mostraron más incisivos y ambos consiguieron un positivo. Cierra la tabla el Alavés, que es el único equipo de Segunda División que no ha ganado ni un solo encuentro.

BIBLIOTECA DEPORTIVA



Compuesta por tratados de probada actualidad con las más precisas técnicas y entrenamientos completos para practicar y sobresalir en estos deportes.

TENIS • VELA • ESQUÍ
ESCAFANDRISMO • ALPINISMO
CONDUCCIÓN DEPORTIVA • JUDO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

¡¡ BEBA SALUD!!
LECHE PASQUAL
UPERISADA®
LA MAS PURA

GOLEADORES

AITOR AGUIRRE Y DANI	5
ALARCON	4
Alfonseda, Gómez Voglino, José González, Leivinha, Quini, Roberto Martínez y Sotil	3
Anzarda, Asensi, Ayala, Barrios, Biri-Biri, Breitner, Diarte, Gaztelu, Germán, Goicoechea, Manolín Cues-Valdez y Víctor	2
ta, Megido, Neeskens, Saccardi, San Cayetano, Sitjá, Alabanda, Almeijenda, Alvarez, Amancio, Amiano, Arrúa, Baena (Hércules), Cantudo, Carlos, Cruiff, De Diego, Elcoro, Estévez, Fernández (Las Palmas), Ferrer, Gallego, Gárate, García Castany, Idigoras, Jaén, Juanjo, Leal, Maciel, Milar, Oruezabal, Ozorio, Quino, Rexach, Rezza, Salcedo, Sanjosé, Santi (Granada), Santillana, Sarrástegui, Sergio, Teca, Ufarte, Zamora y Zuviria	1

EN PROPIA META

Sabaté	2
Cortabarría	1

LA FONTANA ORENSE, 11

CONTINUA EN PLENO EXITO

"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurants WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

PEREIRA, BIEN; LEIVINHA, MUCHO MEJOR

NUEVO ATLETICO CON IDEAS Y PROFUNDIDAD

- EL SALAMANCA SE DEFENDIO HASTA CUANDO PUDO.
- AYALA ABRIÓ LA CUENTA LOCAL DE PENALTY Y LEIVINHA DESTAPÓ SU CUENTA TRIPLE.

Partido con expectación. La presentación de Pereira y de Leivinha, que no era para menos. A más de uno de nosotros, los del palco de prensa del Manzanares, en el que entramos bastantes periodistas deportivos, ya nos cogía de sorpresa, pero menos, ver a los dos jugadores magníficos del Palmeiras. Desde el primer Carranza que ganó el campeón brasileño hace unos años se "veía" la clase de sus hombres en general. Si la memoria no fuera tantas veces un arma de dos filos para el cronista, el cronista se atrevería ahora a decir que ya en Cádiz estos dos jugadores asombraron a propios y a extraños. Pero sin que hagan falta ni la memoria ni el archivo, a mí se me viene a las mientes que Pereira cerrando atrás y Leivinha abriendo adelante fueron los dos importantes "matadores" del Madrid en la final gaditana de este año. La expectación ayer estaba justificada. Y Pereira gustó, pero su compatriota, además de gustar, hizo un alarde: marcó tres espléndidos goles que justifican lo de que desde ayer tarde pueda pasearse por la calle del Barquillo con el letrero aquel de "Llegar, ver y vencer".

Expectación

Sin embargo, el partido fue poco más que esa expectación y ese claro triunfo atlético. Puede que la primera anotación en las cuartillas sea la de la tarjeta blanca a Pita por entrada "fuerte" a Pereira, que ya había estado "fuerte" un par de veces antes, en el minuto veintidós. No había goles, sólo dominio rojiblanco—sin mando auténtico y sin profundidad ni remate—, y, paradójicamente, el único equipo que sabía de qué iba la cosa era el Salamanca, defendiendo con fuerza y tramando muy bien la urdimbre de su cierre de líneas, que no era defensiva a ultranza y tampoco cañoneo a los balones que llegaban a su área. La expectación del respetable seguía en eso, en simple espera ilusionada. Pereira imponía su autoridad—a veces con comillas—y Leivinha, sin vigilante estricto, pero muy vigilado siempre, sólo

apuntaba destellos. El equipo no funcionaba, y el otro equipo, el Salamanca, se limitaba a funcionar a su aire, en lo de defender con orden y con concierto, sin perder el control de sus nervios. De pronto, el penalty. Justo, justísimo. Mano voluntaria o instintiva en el área propia es merecedora de castigo máximo.

Y el penalty, que tiró excelentemente Ayala y que ni "vió" D'Alessandro, que no es un especialista en detenerlos, cambió el aire del partido. Permitted que el Atlético nuevo se destapase. Y se destapó.

Respondieron

Es un Atlético al que le ha caído la lotería del exitazo de sus dos fichajes de urgencia. Positivos. Pereira domina en la retaguardia y tiene visión para la escaramuza adelante. Peca de genio, o de sangre, o de interpretación, lo que ya le ha costado una tarjeta admonitoria. Cuidado con eso. Leivinha es el jugador alegre, pero consciente, que sabe adonde va y por qué está allí, pero, sobre todo, para qué está "allí", en la "cazuela". Hizo ayer tres goles, aunque le robó el dato estadístico en el 4-0 a Rubén Díaz cuando el remate de éste—calcado del anterior del brasileño—ya entraba, pero es evidente que supo volver a llegar a tiempo por si las moscas. Jugador de aire de samba y de cerebro de revolera. Una mezcla extraña, deliciosa. Es hombre-gol y es hombre-espectáculo. A él, ni ambientación, ni garambainas; ni plazo de espera, ni confianza previa. Le tocó salir ayer, y salió, y se metió al público en el bolsillo cuando empezaba a haber sitio para meterse.

En el resto el Atlético no anduvo fino, pero anduvo, que ya es bastante. Y el equipo acompañó con buen tono a la presentación de sus estrellas. A pesar de la cal y la arena de alguno, estaban en el grupo el trabajo de Eusebio, que parecía un brasileño más junto a Pereira; el billarismo de Díaz, la calidad incipiente y ascendente de Leal y la jovencísima codicia—aunque no

acertara siempre—de Ayala. Gárate se perdió en la búsqueda de sitio nuevo y de ángulos distintos y Marcelino se abrumó a sí mismo como si gritase que ése no es su puesto. ¿Lo es? Doctores tiene, etc.

Debilidades

El Salamanca, me cuenta Valentín Martín, que es salmantino—creo—y que tiene barba como casi un treinta por ciento de los jugadores de la Unión Deportiva—incluido Sánchez Barrios, que ya está en Chamartín—, me cuenta, digo, que ni los más viejos de la localidad recuerdan cuando le hicieron a su Salamanca cuatro goles. En Primera, nunca; en Segunda, quizá jamás tampoco. Es tremendo para el Salamanca de ayer que D'Alessandro se llevase de regreso una tasega con cuatro goles. ¿Qué falló en el conjunto charro? No hubo el autogol del veterano Huerta y no faltó el estirón entre desesperado y heroico de cuando empezó la cuesta arriba al marcar Ayala de penalty. Jugaban los blanquillos con buen aire y con seguridad en su fortaleza defensiva sin cerrojos, pero acaso cuando llegaron las duras, a la hora de correr contra la marcha del reloj, todo se vino abajo, Leivinha aparte. El centro del campo se diluyó sin seguridades de marcaje y la defensa se vio acorralada, sin apoyo firme, en las oleadas veloces de Ayala, de Leal y de algún otro rojiblanco. Los cambios, los de los dos extremos que trabajaban con ansias conservadoras en el planteamiento inicial por otros dos que podían ser puntas de lanza en la ofensiva del desahogo dieron el fu y el fa consabidos: Pepín quería todos los balones para sí mismo y estorbaba y Galleguillos se enzarzó en dialécticas inconvenientes con los defensores madrileños.

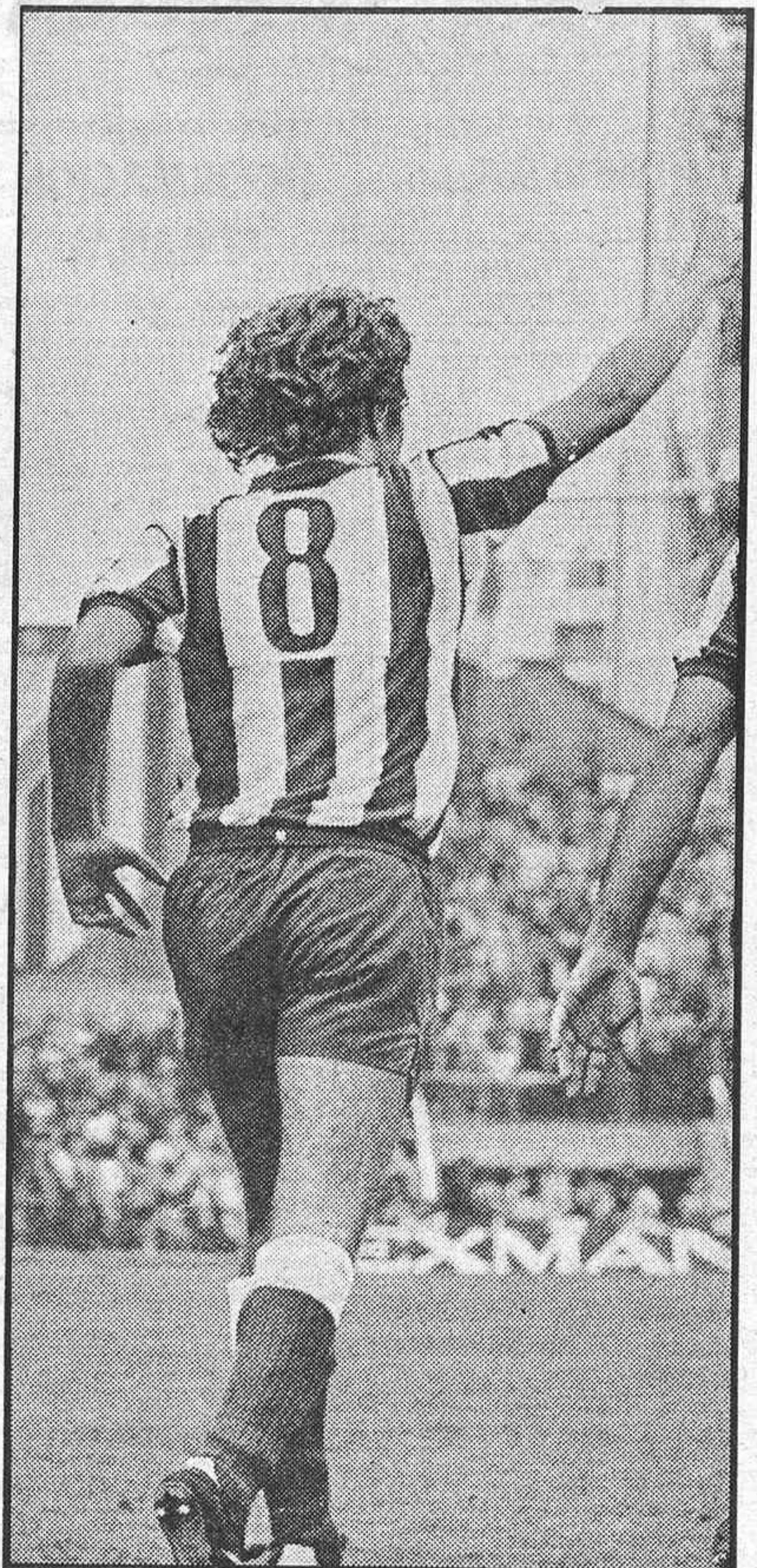
Al final, eso. Al final, cuatro goles que no se recordaban...

Cumplir, digamos

El árbitro se llama Carreira Abad e intentó hacerlo todo bien. Pero sólo le salió bien alguna cosa. Amonestó pronto a Pita porque Pita se enfadó pronto con el "ardor" de Pereira. Amonestó tarde a Pereira, que mucho antes mostró que es enfadadizo. Dio un penalty porque era un penalty indiscutible, de los que, si se pitan contra el equipo de casa, se dice que era "riguroso". Estorbó el juego a veces por falta de velocidad, de rapidez o de reflejos, pero el hombre cumplió, digamos. Y el marcador no lo movió él. Ya es algo.

Queda mucha Liga. Lo de siempre. Pero queda bastante Pereira en un nuevo Atlético de Luis. Y queda bastante más—ya lo veremos—Leivinha, que vino, saludó, cascó tres goles y se fue a la ducha entre abrazos. Merecidísimos.

Raúl SANTIDRIAN



¡VICTORIA!—Hasta tres veces tuvo ocasión de hacer este signo Leivinha. El superfenómeno brasileño dio una exhibición de puntería y oportunismo

FICHA DEL 4-1

ATLETICO: Reina; Marcelino, Pereira, Capón (minuto veintisiete, Díaz); Leal, Eusebio; Baena (minuto sesenta y cinco, Becerra), Leivinha, Gárate, Alberto, Ayala.

SALAMANCA: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Lanchas; Robi, Rezza; Alvarez (minuto setenta y tres, Pepín), Pita, Víctor, Ameijenda, Pérez (minuto quince del segundo tiempo, Galleguillos).

GOLES: De penalty el primero: clarísima y tonta mano de Ameijenda; dispara Ayala y marca; era el minuto treinta y ocho. A dos del descanso, centro de "Panadero", salto prodigioso de Leivinha, con Lanchas "en tierra", y cabezazo perfecto: 2-0. En la segunda parte, hirviendo la apoteosis del rubio brasileño, Leivinha juega al billar con dos o tres adversarios—D'Alessandro incluido—y cuando uno estaba a punto de escribir en el bloc lo de "pierde ángulo de tiro" va Leivinha, y eso: sin ángulo clava la pelota en el marcador. Faltaba media hora de partido. Leivinha había convencido a todo bicho viviente del llenazo del estadio Calderón. Pero faltaba aún que Díaz, de nombre de pila Rubén, jugara "leivinhinando" en una corrida por la izquierda y rematase sin ángulo de tiro tampoco; olía a gol, pero allí estaba el brasileño, a dos metros del marco, para saltar otra vez y cabecear a puerta batida. Era el "summun" del brasileño. Su tercer tanto y el cuarto en la cuenta de los de casa. La cuenta que estropeó el bloque defensivo de los de casa dos minutos después, cuando fallos de Eusebio, de Pereira y de Reina—¿por qué siempre las piernas abiertas en las salidas, don Miguel?—dejaron sitio para que se colara Víctor y marcara el que se llama el gol del honor. Era el minuto veintisiete de la segunda parte. Gol que quizá cortó el camino de la gran goleada local y que, desde luego, abrió la amenaza de que los salmantinos restaran diferencias de marcador. Que ya no las hubo.

OTROS DETALLES: Algunos espectadores llegaron con paraguas o impermeables, pero nada. Tarde sin lluvia y, además, verano casi. ¡Ah, y siguió habiendo niños disfrazados para la foto!

ESTADIO VICENTE CALDERON

Miércoles día 1 de octubre de 1975, a las nueve de la noche

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE COPA (dieciséisavos de final)

F. C. BASEL 1893 - CLUB ATLETICO DE MADRID (Suiza)

Venta de localidades.—En todas las taquillas oficiales del club, hoy lunes 29 y mañana martes 30, de cinco a ocho de la tarde, y miércoles 1, de once a dos de la mañana. En las taquillas del fondo sur del Estadio Vicente Calderón, hoy lunes 29 y mañana martes 30, de cinco a ocho de la tarde, y el miércoles 1, de once a dos de la mañana y desde las cinco de la tarde, sin interrupción.

Señores socios: Acceso a su localidad habitual provistos de entrada al campo y carnet al corriente de pago.

Señores socios abonados: Acceso a su localidad de abono provistos de entrada al campo y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago.

Público en general: Acceso al estadio provisto de localidad de asiento acompañada de su correspondiente entrada al campo.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del domicilio social del Club, Barquillo, núm. 22, el miércoles 1, de cinco a siete de la tarde.

ESTADIO VICENTE CALDERON

Domingo día 5 de octubre, a las doce de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION (GRUPO II)

C. D. SALMANTINO - ATLETICO MADRILEÑO C. F.

Venta de localidades.—En las taquillas del Estadio Vicente Calderón, el domingo 5, día del partido, desde las diez treinta de la mañana.

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P A M D B	
1 Granada At Bilbao	1
2 At Madrid Salamanca	1
3 Santander Elche	1
4 Oviedo Gijón	1
5 Hercules Zaragoza	1
6 Betis R. Madrid	2
7 R. Sociedad Español	1
8 Barcelona At Huelva	1
9 Cadiz Celta	1
10 Málaga Burgos	1
11 Murcia Córdoba	1
12 Valladolid-Tarragona	X
13 Ceruña-Alaves	1
14 Rayo San Andrés	1

La nube de "unos"—doce—retrasó muchísimo el resultado del primer escrutinio. Al término de éste habían aparecido 16.804 boletos con 14 aciertos, 268.668 con 13 y muchos, demasiados, con 12, que, por supuesto, no cobrarán nada. La recaudación superó los 499 millones de pesetas y el reparto aproximado de los premios puede ser éste:

- 14**
35.000, a poco menos de 4.000 pesetas.
- 13**
550.000, a unas 250 pesetas.
- 12**
Muchísimos, que no cobrarán

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL.—Mañana martes es el último día habilitado para el pago de seguros sociales y Mutualidad Laboral. Podemos encargarnos de la liquidación mensual de estos trámites, ya que disponemos de un departamento mecanizado que realiza el trabajo sin equívocos ni error alguno. Por un precio de abono mensual puede encomendarnos sus nóminas y realización en su día de los pagos correspondientes.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—También hoy y mañana son los últimos días habilitados para verificar el canje de los permisos de circulación en los vehículos comprendidos en las matrículas M-602.756 al M-619.730, y a partir del día 1 corresponde efectuarlo a las matrículas comprendidas entre la M-585.519 al M-602.755. Ambas tendrán que llevar las placas reflectantes. Para su gestión y trámite estamos nosotros.

CANON DE COINCIDENCIAS. Hoy y mañana, últimos días para el pago correspondiente al tercer trimestre.

LICENCIA FISCAL.—Es el momento de satisfacer el pago del año 1975; no lo deje para el último día.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-3.171-A.Y, y en placa turística, 6-M-7.348.

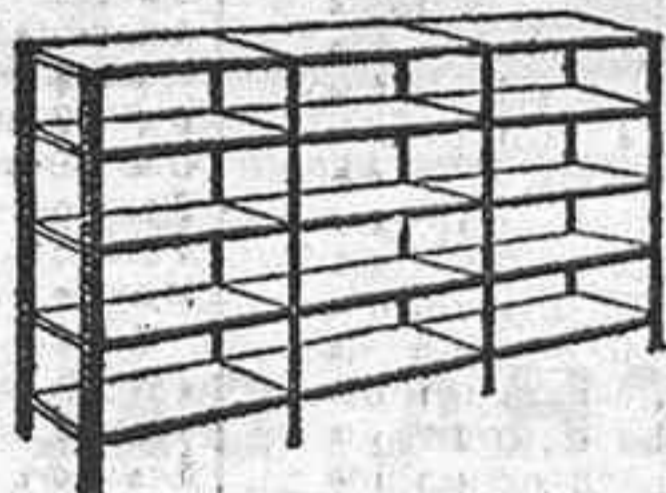
OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4. Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos. 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

C. O. U.

B. U. P. - 6.º BACHILLERATO

NOCTURNO Y DIURNO
MASCULINO Y FEMENINO

COLEGIO SAN IGNACIO

Legalmente reconocido

TRAVESIA TRUJILLOS, 3

(PLAZA DESCALZAS). TELEFONO 2224066

ACADEMIA NAVAL

Comienzo del curso el día 3 de octubre

LIBERTAD, NUM. 23 - TELEFONO 221 55 28 - MADRID-4

Informes: De 6 a 9 tarde

Clases orales y por correspondencia

Unica Academia dedicada exclusivamente a la preparación para delineantes, dibujo técnico y oposiciones para delineantes del Estado

CENTRO AUTORIZADO POR EL M. DE E. Y C.
GRUPO 1. NUM. 223

Así opinaron los protagonistas

GARCIA TRAUD: "PEREIRA SE MERECE DIEZ TARJETAS"

José Luis García Traid llegó a la sala de prensa con cara de pocos amigos. Sus primeras palabras confirmaron esta impresión: "Estoy muy disgustado. El encuentro ha sido sólo regular, aunque se jugó bien en el centro del campo. En este partido ha habido de todo, por culpa de todos los protagonistas. En el minuto cuarenta íbamos 0-0 y el Atlético nos marcó dos goles a consecuencia de dos faltas que aún no entiendo: no hubo penalty, porque Almeijenda llevaba los brazos pegados al cuerpo, y Panadero se tiró al suelo sin que nadie lo tocara. Por si esto fuera poco, a Pereira le han consentido que hiciera todo tipo de faltas impunemente." Alguien señaló que al libero atlético le habían mostrado una tarjeta blanca, y García Traid contestó enojadísimo: "¡Le tenían que haber sacado diez! La verdad es que no sé qué es lo que está pasando en el fútbol español." Le preguntamos al preparador salmantino si la dureza había sido patrimonio exclusivo del Atlético, pero él, muy ecuaníme, dijo: "No. Pienso que algún jugador de mi equipo mereció también la expulsión." Según avanzaba la conversación, García Traid iba aumentando su enfado: "También estoy molesto porque, a raíz de los dos primeros goles, mi equipo se olvidó del sistema, que nos estaba dando buenos resultados, y de los marcajes." Le pedimos los nombres de los culpables: "Los jugadores son profesionales que intentan hacerlo siempre bien. Unas veces les salen las cosas, y otras, no. Creo que mayormente tengo yo la culpa." Sobre el árbitro, a pesar de sus velados ataques, no quiso opinar. Con respecto a Leivinha y Pereira, dijo: "El interior es un fenómeno. El otro quizá también lo sea, pero hoy no ha mostrado nada más que dureza." Por último, todavía con el enfado a cuestas, le preguntaron por Sánchez Barrios: "La verdad es que le echo mucho de menos."

Luis: «Esta victoria nos dará moral»

A Luis hay pocas cosas que le imuten. Los tres goles de Leivinha y la amplia victoria de su equipo no alteraron su habitual seriedad: "Creo que el Atlético mereció los cuatro goles por el fútbol que realizó en el primer tiempo y en la mitad del segundo." En seguida, alguien le comentó las declaraciones de García Traid sobre Pereira: "No quiero entrar en discusiones, pero yo no he visto esas faltas que él dice." Sobre el penalty, Luis comentó: "Todos sabemos que una mano en el área es penalty. En algunas ocasiones ese tipo de faltas quedan al criterio del árbitro, y hoy señaló penalty." Con res-

pecto a sus dos nuevos fenómenos, el entrenador atlético declaró: "A Leivinha le he visto bien en ataque, aunque tiene que mejorar en el marcaje. Luis Pereira ha estado bien en ataque y en defensa y, además, dio seguridad a sus compañeros de línea. De todas formas, tengo que decir que ha sido el equipo el que se ha entregado totalmente y el que ha conseguido esta victoria, que, sin duda alguna, nos dará moral." Para el Salamanca, elogios y algún reproche: "Es un equipo muy difícil, porque lucha y sabe tener la pelota, aunque hoy se ha empleado con mucha dureza."



CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57. Teléfono 271 21 00

CARRERAS DE GALGOS (entrada libre)

X DERBY GALGUERO ESPAÑOL

Del 2 al 10 de octubre

Día	ORDEN DE PRUEBAS	
	Prueba	Carrera
2	Octavos	6
4	Cuartos	4
7	Semifinales	2
10	Final y consolação	

EQUIPOS PARTICIPANTES
INGLATERRA - IRLANDA - U. S. A.
MADRID - BARCELONA - RESTO CANODROMOS
DOTACION: 2.000.000 DE PESETAS, APARTE TROFEOS
TOTALIZADOR - CIRCUITO TV - APARCAMIENTO
CAFETERIA - TERRAZA

TENIS

Checoslovaquia, a la final de la Copa Davis

A falta de una partido ya ha vencido a Australia (3-1)

PRAGA, 28. (Afil.)—Checoslovaquia se ha clasificado para la final de la Copa Davis. El checoslovaco Jan Kodes ha vencido al australiano Tony Roche por 6-3, 6-1, 6-4 y ha conseguido para su país el punto que le da la eliminatoria. Tras este encuentro, Checoslovaquia gana a Australia por tres victorias a una.

El último partido, entre Hrebec y Alexander, fue suspendido por falta de luz cuando el resultado era de 6-8, 3-6, 6-1, 6-6 a favor del australiano.

Checoslovaquia se enfrentará a Suecia en la final de zonas de la Copa Davis de tenis.

CHECOSLOVAQUIA DERROTO A ESPAÑA EN LA MORALEJA

En el Club de Tenis La Moraleja, de Madrid, se ha disputado la final del IV Trofeo Internacional Galerías Preciados, competición por equipos nacionales de jugadores menores de veintidós años.

Checoslovaquia ganó a España por 2-0, con los siguientes resultados:

Pavel Slozil (Checoslovaquia) venció a Miguel Mir (España) por 6-4, 6-1; Tomas Smid (Checoslovaquia), a José Jorge Cambra (España) por 6-2, 6-2.

Es el segundo año consecutivo que Slozil y Smid ganan el trofeo internacional Galerías Preciados.

Al terminar la final se procedió a la entrega de trofeos en la pista central del Club de Tenis La Moraleja.

Entregaron los trofeos a los jugadores del equipo ganador don Jorge Fernández, vicepresidente de Galerías Preciados, y don Fernando Olózaga, vicepresidente de la Real Federación Española de Tenis.

A los jugadores del equipo subcampeón les entregaron los trofeos don Eladio Pérez Díez, presidente del Club de Tenis La Moraleja, y don Vicente Vilchez, del Club de Tenis La Moraleja.

GAÑE 49.740 PESETAS AL MES

Escala Técnica de la Jefatura Central de Tráfico. Título universitario o de enseñanza técnica superior. Profesorado del Cuerpo. Disponemos de contestaciones completas. Instancias hasta el 22 de octubre. Edad, dieciocho años, sin límite máximo. Regalamos el programa.

CURSO ESPECIAL DE 2 MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

6 DE OCTUBRE - 28 DE NOVIEMBRE

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 6 de octubre y termina el 28 de noviembre.

CRONOMETRADORES

6 DE OCTUBRE - 28 DE NOVIEMBRE

Magnífica retribución. Por tratarse de una profesión nueva y ser necesarios, están buscadísimo. Reserve ahora su plaza, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 6 de octubre y termina el 28 de noviembre. Todas las promociones anteriores están ya trabajando.

Los días 2 y 3 de octubre, de 8 a 9 noche, habrá una sesión informativa y gratuita sobre la preparación a cargo del profesor. Proyectaremos diapositivas y películas en colores utilizadas en nuestras clases.

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y taquigrafía, en rufos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ASEGURE SU PLAZA MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

Los campeones dominaron territorial y técnicamente

MANDO SIEMPRE EL MADRID



- El Betis, sin suerte: Sabaté hizo el 0-2 y en el segundo tiempo se quedó sin delanteros centro.
- Volvió a hacer gol Roberto Martínez.

SEVILLA, 28. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Esta tarde sí que supo el Madrid demostrar esa supremacía que algunos pocos pueden intentar arrebatarse. Con un sol y temperatura clásicas de esta bendita Andalucía, los madridistas demostraron ante miles de espectadores (no se llenó el Benito Villamarín en el día del club, pues las entradas subieron de precio a su tope máximo de mil pesetas, con un mínimo de cuatrocientas cincuenta para las de pie) cómo han de dosificarse y medirse los esfuerzos para conseguir un resultado brillante y suficiente. Es posible que algún factor favoreciera a los madridistas, pero también es casi seguro que sin ellos, sin esa racha de poca fortuna en el adversario las cosas siempre les hubieran rodado favorablemente. El Madrid volvió a convencer a esos aficionados del "manque pierda", pues dio un amplio curso, una gran exhibición de control en cualquier situación sin necesidad de vaciarse totalmente. Puede parecer ilógico, pero el cerod final fue la consecuencia de un buen planteamiento, una excelente preparación física y la labor bien coordinada de todo el equipo, que se abrió y cerró como esos abanicos tan habituales en Sevilla: sin prisas, con gracia y buen estilo. Claro que...

Resignación bética

A muchos nos pareció que el Betis saltó al campo con una especie de conformismo y resignación muy semejante del que ha de tener ese paciente que pasa por las manos de un especialista al ser irremediable vaciarle un tremendo grano o quitarle la muela del juicio. Lo que hemos de resaltar fue precisamente los buenos y deportivos modos con que se aceptó este trance. El Betis perdió sin desesperarse ni recurrir a violencias. Jugó, eso sí, encogido, como asustado del gran compromiso que tenía que solventar. Poco dispuesto a dar facilidades atrás, aunque con ello dejó todo el centro del campo a merced de su enemigo y sin inquietarle ni poco ni mucho en los contraataques, muy contados y nada peligrosos. A los blanquiverdes casi siempre se les vio en persecución de los madridistas, y cuando se percataron de que por mucho que lo desearan era prácticamente imposible superar el entrelazado fútbol de los visitantes, ellos mismos quisieron practicarlos, si bien sin la debida clase. Fue como una demostración más de que allí, en

aquella ocasión, sólo había un equipo que marcara son y ritmo y a ellos no había más remedio que acoplarse y salir lo mejor librado posible.

Casi su auténtica medida

Dos goles más a favor del Real Madrid (aunque el segundo fuera marcado por el defensa Sabaté) y otra vez en blanco el casillero propio son un excelente resultado con el que comenzar la apretada semana futbolística que se le presenta. Sin Amancio ni Netzer los azules madridistas de esta tarde dejaron constancia de una gran superioridad. Algunas lagunas motivadas por la lentitud elegida e impuesta por ellos mismos y tal cual fallo en fáciles remates hicieron que no se llegara en todo a la perfección. Pero es que el fútbol tiene también rachas y todo se ha de conjugar y valorar proporcionalmente. Aquí en el Villamarín, con calor y un público adicto a su equipo, tenía que hacer acto de presencia la serenidad y la inteligencia.

Para eso Velázquez, Breitner y Del Bosque plegaron las acciones hacia donde les convenía, mientras que Pirri, pletórico e imperante, se metió decidido una y otra vez en el área de García Fernández. El peso específico recayó en el centro del campo, aunque, a nuestro entender, demasiado tiempo, si bien tanto Uria —estupendo de velocidad e intuición— como Roberto Martínez —más decidido— y el arlete Santillana se movieron incansables en diferentes demarcaciones para dejar huecos y hacer sitio incluso a Camacho, sobre todo en la primera parte.

Al Madrid en este partido le salieron todas las cosas bien frente a un contrario nada agresivo (¡para qué vamos a hacer comparaciones!), sin tanta entidad como la que los madridistas llevaban dentro y con la seguridad de que encuentro y resultado serían para ellos a poco que necesitaran esforzarse. Tuvo el Betis unas contadas ocasiones de replicar en la debida forma, pero la fortuna ni les acompañó ni se dignó acordarse de ellos. Los andaluces, para mayor desdicha, se quedaron nada más comenzar la segunda parte sin un auténtico delantero centro (cambio inesperado de Mendieta en la caseta y lesión fortuita en la primera jugada de su sustituto Ladinsky), y por si fuera poco un tanto en propia portería.

Dos puntos y algo más

El planteamiento táctico madridista fue acertado; dominio del balón, entregas controladas al compañero desmarcado, apoyo en triángulo casi siempre con un hombre dispuesto a escapar, cesiones en profundidad, cierre hermético por repliegue de Velázquez, Breitner o Del Bosque si Pirri o Camacho, cuando no Sol, habían acudido al ataque, y constante movimiento de los hombres ofensivos en punta para atraer la atención no sólo de los defensas. Pero, al minuto de juego (¡bien sabe Dios que la localidad del patio cuarenta y siete, detrás de la línea de la otra portería, no la solicitamos nosotros!), Camacho incurrió en falta muy cerca del área y el público reclamó penalty. Desde nuestro sitio creíamos ver que se había cometido fuera, pero ¡vaya usted a saber!... Puede que fuera una de las contadas situaciones comprometidas que creó el Betis, pues enseguida se arremolinó en el centro del campo y sólo dejó en punta al arlete Mendieta y a dos extremos nada diestros en esta ocasión como fueron Benítez y Anzarda. Y el Madrid se hinchó a jugar. Ni Alabanda ni López podían neutralizar los lanzamientos de Velázquez, y Uria demostró cuán rápido puede ser por cualquiera de las bandas en acción de ataque. También Camacho le acompañó en un par de internadas por la izquierda, con lo que Benítez se convirtió en su vigilante.

En más de un 90 por 100 el juego fue mantenido por el Madrid. En el centro del campo fue donde se recrearon con entregas, casi podríamos denominar, placenteras. Dominio que iba a más conforme iban transcurriendo los minutos. Las incursiones de Pirri rompieron el sistema de bloqueo bético, aunque este jugador no tuviera tino en sus remates. Hasta que...

Roberto marcó a placer

Una bien concebida y desarrollada jugada en la que el balón fue "acariciado", sin violencia, desde Del Bosque a Breitner, con el paréntesis del intento de cortar con la cabeza la trayectoria por parte de Cuiñas, finalizó en la red al rematarlo a placer Roberto, con la frente, en la misma boca del gol. Si algo le faltaba al Betis para rendirse era un tanto como aquél o como aquellas ocasiones que desaprovecharon Velázquez y Del Bosque.

Gol en propia puerta

Ya queda dicho que Ladinsky salió en la segunda parte por Mendieta, con la desdicha de que en la jugada inicial del primer

minuto, al ponerle a Benítez un balón de gol, resultó lesionado en la pierna izquierda. Cinco minutos después tuvo que ser sustituido por García Soriano, con el consiguiente reajuste del ataque bético, ya que éste pasó a extremo derecho, Anzarda al centro y Benítez a la izquierda. El ímpetu de Pirri le costó una tarjeta, al entrarle en falta a Bizcocho a los diez minutos, y tres después, Cuiñas también fue amonestado con la cartulina blanca por peligroso corte, y derribó a Roberto. Y lo que son las cosas: de un defectuoso empalme de Anzarda a las manos de Miguel Angel—la cesión de García Soriano fue francamente buena—se pasó al segundo gol para el Madrid en intervención de Sabaté, que, acosado por Santillana, levantó la pelota sobre García Fernández. A los treinta y dos minutos y a un mismo tiempo, Miljanic sacó del terreno a Velázquez y a Uria para poner en sus puestos a Vitoria y a Sánchez Barrios. Todavía hubo tiempo para que Sánchez Barrios demostrara su gran clase en un desmarque hacia la derecha, con regate a dos defensas, y centro que controló Santillana con el pecho para emplamar a las nubes, más un tiro de Vitoria cruzado que Santillana estrelló en el cuerpo del guardameta local y la amonestación a Sol por agarrar a Benítez en el centro del campo.

Se llevó bien el Madrid los dos puntos, con presencia, potencia y seguridad, aunque sin alardear por ello, ya que el Betis siempre estuvo en inferioridad por todos los conceptos. Un partido trabajado y bien ganado, lo que quisieramos se repitiera en lo sucesivo.

Víctor RUIZ

DIGAN LO QUE DIGAN...—Otra vez el señor Martínez, don Roberto. Ahí está su cabezazo de ayer, que valía el cero-uno madridista. (Telefoto Cifra.)

FICHA DEL 0-2

Real Betis: García Fernández; Bizcocho, Biosca, Cuiñas; Sabaté, López; Benítez, Alabanda, Mendieta (Ladinsky y García Soriano), Cardenosa, Anzarda.

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Uria (Sánchez Barrios), Breitner, Santillana, Velázquez (Vitoria), Roberto Martínez.

Goles: A los veinticuatro minutos, Del Bosque levantó un centro, que intentó cortar Cuiñas con la cabeza y Breitner, en buena internada, centró perfecto para que Martínez, de gran testarudo, desde cerca, marcara. En la segunda parte, a los veinticinco minutos, Sabaté, acosado por Santillana, elevó el balón hacia su portería en el momento en que García Fernández salió en su ayuda.

Árbitro: Orrantía dejó seguir el juego, amonestó con justicia—creemos que a Pirri que por dirigirse a él en protesta más que por la propia acción peligrosa—, pero no agradó al público. Claro que éste le pidió dos penaltis contra el Madrid—en el primero no opinamos por la distancia a que nos encontrábamos—, y el segundo, de Benito, bastante más que discutible, por la rapidez e intención de la jugada, aunque el colegiado estuviera bien cerca de los protagonistas. Aceptable su labor en general.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 5 de octubre, a las 5 tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

U. D. LAS PALMAS - R. MADRID C. de F.

TERCER PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar: avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 189 (bar-restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 3,45 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
El billete de este encuentro va contrasignado con el número 3.

ESCANDALAZO EN ALICANTE

- Los zaragocistas Diarte y Bastos, expulsados.
- El Barcelona pasó apuros frente al Sevilla.

**HERCULES, 2
ZARAGOZA, 0**

Escándalo por todo lo alto en el estadio Rico Pérez, en donde el Zaragoza hizo una bochornosa demostración de malos modos. Para empezar, en el minuto dos, Diarte, sin balón, agredió a Rivera, por lo que fue expulsado. El equipo maño, con diez hombres, se dedicó a un juego superdefensivo, con mucha dureza. En el minuto dieciocho, Barrios, lanzándose en plancha, logró el primer tanto de los alicantinos. Con este resultado de 1-0 se llegó al descanso. En la segunda parte, el Zaragoza reaccionó y llevó en alguna ocasión el peligro ante la puerta alicantina, muy bien defendida por Deusto. En el minuto veintiséis, Saccardi, de cabeza, marcó el segundo gol. Cuatro minutos más tarde, Bastos agredió al árbitro propinándole una patada, lo que le valió, naturalmente, la tarjeta roja. A partir de este momento el encuentro se convirtió en una lucha, sin que el señor Crespo Aurre lograra calmar los ánimos. El partido, al margen de los muchos incidentes, no ha tenido ninguna calidad, y el Hércules, pese a su superioridad numérica, no ha jugado bien. Arbitró muy mal el señor Crespo Aurre, que, además de las dos tarjetas rojas, amonestó a Rivera y Nieves.

Hércules: Nieves; Rico, M. González, Bastos; Royo, J. González; Simarro, G. Castany, Arrúa, Diarte, Juanjo (Ovejero).
Zaragoza: Deusto; José Antonio, Giuliano, Rivera (Carbonell); Quique, Saccardi; Baena, Juan Carlos, Juanito (Pepín), Barrios, Carcelén.

**BARCELONA, 2
SEVILLA, 0**

El Barcelona, pese a su intenso dominio territorial, pasó serios apuros para batir a un Sevilla que se defendió con orden y contraatacó con peligro. Durante toda la primera mitad, los azulgranas buscaron con ahínco el gol, pero Paco, con magníficas intervenciones, desbarató todos sus intentos. En este primer tiempo, Biri-Biri, contó con una magnífica oportunidad, pero el balón, con Artola batido, se estrelló en un poste. Tras el descanso, el Barcelona volvió a la carga, y a los tres minutos el árbitro señaló penalty en el área sevillista. El máximo castigo lo lanzó muy fuerte Neeskens, marcando el primer gol. A partir de este momento, el juego se endureció bastante y fueron frecuentes los choques. En el minuto veinticuatro, Blanco tiró también al poste, con el portero azulgrana batido. Diez minutos después, Asensi, al recoger un rechace de Paco, estableció el 2-0 definitivo. Arbitró muy mal el señor Santana, que se mostró muy casero y amonestó a Gallego, Crujiff, Sotil y Cantudo.

Barcelona: Artola; De la Cruz, Migueli, Marcial; Corominas, Asensi; Neeskens, Crujiff, Rexach, Sotil, Clares.
Sevilla: Paco; Lorant, Gallego, Dos Santos; Hita, Jaén; Lora, Blanco, Biri-Biri, Cantudo, Plaza (Martínez).

**GRANADA, 2
ATH. BILBAO, 1**

El Granada y el Athletic de Bilbao jugaron un entretenido partido, con más acierto en el remate por parte del Granada y mejor juego por parte del Bilbao. Los granadinos sólo dominaron durante el primer cuarto de hora y luego fueron perdiendo fuerza y calidad, para acabar totalmente entregados a un Bilbao que falló estrepitosamente en el remate, aunque buena parte de esos fallos haya que adjudicárselos al guardameta granadino Izcoa, el mejor jugador sobre el campo. El primer gol lo marcó Megido, a los siete minutos, al recoger un pase de Milar. Cuando faltaban tres minutos para el final del encuentro Santi logró el segundo tanto granadino y, un minuto después, Goicoechea hizo el único gol de los bilbaínos. Arbitró deficientemente el señor Soto Montesinos.

Granada: Izcoa; Cañera, Castellanos, Fernández, G. Blanco; Santi, Oruezabal, Maciel (Sierra); Megido, Milar, Lis (Lorenzo).
At. Bilbao: Iribar; Lasa, Astrain, Goicoechea, Escalza; Rojo II, Villar, Irureta; Dani, Amorrortu, Rojo I.

**SANTANDER, 2
ELCHE, 1**

Emocionante encuentro el que disputaron Racing y Elche, con victoria justa de los montañeses, quienes crearon más juego y disputaron de las mejores oportunidades. El Elche, reservó al principio, contraatacó después con peligro. El primer gol fue obra de Aitor Aguirre, en el minuto veintinueve. El empate del Elche llegó en el minuto treinta de la segunda mitad, al rematar Sitjá a puerta vacía. El gol del triunfo fue marcado también por Aitor Aguirre, cuando faltaban tres minutos para el final. Arbitró muy mal el señor Orellana, con tarjetas para Ufarte y Quinto.

Santander: Santamaria; Díaz, Chinchón, Geñupi, Portu; Juan Carlos, Quinto, Ufarte (Macizo); Sergio, Aitor Aguirre, Zuviria.
Elche: Díez; Indio, González, Cortés, Canós; Montero, Cabrero, G. Voglino; Rubén Cano, Sitjá, Juan (Melenchón).

**OVIEDO, 3
GIJÓN, 1**

Partido de dominio constante de los ovetenses, que tuvieron en Alarcón al rematador acertado para las muchas ocasiones que crearon. El Sporting dejó una pobre impresión por su fútbol excesivamente defensivo y de pocas ideas. A los siete minutos, Alarcón recogió un pase de Galán para inaugurar el marcador. En el minuto treinta y seis, Alarcón, de nuevo, culminó una brillante jugada personal con el segundo tanto. Cuatro minutos antes del descanso, Quiñi logró el único gol de su equipo. En la segunda mitad continuó el dominio local, y en el minuto diecisiete, Alarcón consiguió, de cabeza, a su tercer gol. Arbitró muy bien el señor Martínez Banegas, que amonestó a José Manuel.

Oviedo: Dujkovic; Carrete, Tensi, Vicente; Laguna, Jaquet; Iriarte, Bartolotta (Maxi), Javier (Ortuondo), Galán, Alarcón.
Gijón: Castro; Piñel (De Diego), Redondo, José Manuel; Killer, Ciriaco (Valdés); Fanjul, Cundi, Herrero, Quini, Churruca.

**LAS PALMAS, 2
VALENCIA, 4**
(Sábado)

La gran sorpresa de la minijornada del sábado la ofreció el renovado Valencia de Mestre al derrotar con toda brillantez a Las Palmas en el estadio Insular. En el primer tiempo marcaron San Cayetano, a los once minutos, y Quino, a los quince. Nada más iniciarse la segunda mitad, San Cayetano logró el tercer gol valencianista. En el minuto sesenta, Germán, en jugada personal, marcó el primer tanto canario, pero cuatro minutos más tarde, Valdez hizo el cuarto. Por último, en el minuto setenta y cinco, Germán, de penalty, estableció el definitivo 2-4. Arbitró bien el señor Lamo Castillo, con tarjeta para Barrachina.

Las Palmas: Carnevali; Páez, Hernández, Wolf (Noly); Estévez, Castellano; Germán, Félix, Fernández (Carmelín), Moreta, Juaní.
Valencia: Basauri; Cerveró, Barrachina, Domingo; Cordero, Tirapu; Claramunt, Ferrer (Planelles), San Cayetano, Quino, Valdez.

**REAL SOCIEDAD, 1
ESPAÑOL, 0**
(Sábado)

El Español perdió su imbatibilidad en un partido en el que predominó el centrocampismo, con numerosos fallos en las delanteras. Durante el primer tiempo dominó el conjunto vasco, pero el Español se defendió con orden y pudo mantener el 0-0. En la segunda parte la Real Sociedad se volcó sobre el marco de Borja y, a los sesenta y seis minutos, Gaztelu, de cabeza, logró el único gol del encuentro. Reaccionó entonces el equipo catalán y atacó con fuerza, pero sin orden, a una bien reforzada defensa. El resultado puede considerarse justo. Arbitró discretamente el señor Balsa Ron, que amonestó a Ozorio y Urreisti.

R. Sociedad: Urruticochea; Gorriti, Elcoro, Cortabarría, Uranga; Diego, Urreisti, Zamora; Gaztelu, Satrustegui (Boronat), Idígoras.
Español: Borja; Ramos, Ferrer, Ortiz Aquino, Verdugo; Ozorio, Solsona, José María; M. Cuesta (J. Manuel), Amiano (Marañón), Jermías.

EN SEGUNDA, "CASERISMO"

**Cádiz, 1
Celta, 0**

En partido emocionante, jugado de poder a poder y con un gran derroche de entusiasmo, el Cádiz venció al Celta por un gol a cero. El único gol del encuentro llegó a los cinco minutos, por mediación de Carballo. Arbitró, bien, el colegiado valenciano señor Carreño Argimbau.

Cádiz: Luna; Cenitagoya, Díaz, Puig; Herrero, Ibáñez; Mane (Villalba), Ortega, Quetglás, Carballo (Urruchurtu), Soto.
Celta: Fenoy; Villar (Navarro), Rivas, Púa; Castro, Manolo; García, Waldo (Gonzalo), Juan, Félix, Del Cura.

**Murcia 1
Córdoba, 0**

A pesar del dominio incesante del Murcia durante gran parte del encuentro, el conjunto de La Condomina tan sólo pudo batir al Córdoba por un gol a cero. El solitario gol fue conseguido por Echeopar. Arbitró, de manera deficiente, el señor Sánchez Arminio.

Murcia: Urquiaga; Camino, Pazos (Barrera), Herrero; Canito, Murcia; Vera Palmes, Echeopar, Leirós, Rolón, Cristo (Angelín).
Córdoba: Domingo; Poyoyo, Valbuena, Salas; Varó, Urbano; García Monte (Abelenda), Corcuera, Burguete (Juárez), Onega, Rivero.

**Castell., 2
Osasuna, 0**

Partido de escasa calidad, con muchos errores en los dos bandos. El Osasuna sólo se defendió y ni aún con dos goles en contra intentó atacar. Marcaron Cioffi y Tonín. Mal arbitraje del colegiado andaluz señor Andújar. Mostró tarjeta blanca a Babiloni, Mata, Iparagirre, Tonín y al masajista del cuadro local.

Castellón: Racie; Babiloni, Ramón, Martín Santos (Severino); Malines (Cayuela), Corrales; Tonín, Saura, Cioffi, Selma, Claramunt.
Osasuna: Iparagirre; Ruiz, Sánchez Rubio, Gavari; Marín, Berriozábal; Luengo, Echeverría (Ubari), Ostibar, Mata (Polo), Bosmediano.

**Coruña, 2
Alavés, 1**

En un encuentro entretenido en su primera mitad y más bien aburrido tras el descanso, el Coruña se impuso al Alavés por dos goles a uno. García y Cocco fueron los autores de los goles gallegos. El Alavés, por mediación de Arambarri, redujo distancias faltando unos minutos para que terminara el partido. El colegiado Ausocua Sanz fue despedido con aplausos.

Coruña: Seoane; Bello, Piris, Canario; Piña, Albino; Piño (Pardo), García, Castro, Cocco, Pabadeira (Pousada).
Alavés: Rodri; Frutos, Bez, Español (Uriarte); Catalán, Pascual; Pana (Aramburu), Arambarri, Valdano, Sánchez Martín, Ortigosa.

**C. Sotelo, 2
Tarrasa, 1**

Tras un partido de mucha dureza, el Calvo Sotelo venció al Tarrasa por dos goles a uno. Marcó en primer lugar el conjunto local, al aprovechar Ramos un fallo grande de la defensa catalana. Empatizó Odaiz, de penalty, y finalmente de nuevo Odaiz, a la media vuelta, deshizo la igualdad.

Calvo Sotelo: Bernardo; Lobo, Mendoza, Quico; Avalos, Viqueira; Bautista, Chone, Odaiz, Molina, Larrauri (Calero).
Tarrasa: Vallespín; Hachero, Aguado, Nieto; Guaracy, Planas; Rojo, Domenech, Pío, Rodríguez (Vila), Ramos.

**Málaga, 1
Burgos, 0**

Media entrada en La Rosaleda para presenciar un encuentro que en ciertos momentos exasperó a los seguidores malagueños. El único gol lo marcó en propia meta un defensa burgalés, que trataba de despejar un balón lanzado por Esteban. Arbitró el colegiado señor Fandos.

Málaga: Palomo; Aráez, Irles, Migueli (Bustillo); Macías, Uriarte; Quedo, Esteban (García), Orozco, Vilanova, Aicart.
Burgos: Jorosep; Gómez, Vallejo, Ruiz Igartúa; Aguilera, Ferrero (Romero); Andrés, Valdés, Kresid (Viteri), Planas, Adzic.

**Barc. At., 3
Huelva, 2**

No le resultó fácil al Barcelona At. su triunfo sobre el Huelva. El partido fue muy competido y la zaga catalana se empeñó en dar demasiadas facilidades. Por los azulgranas marcaron Mir (2) y Rusky, de penalty. El Huelva consiguió sus goles a través de Cruz Carrascosa. Arbitró bien el señor García Carrión. Amonestó a Flotta por juego peligroso.

Barcelona Atlético: Llagostera; Fúster, Serrat, Majo; Antonio Oram; Rusky, Sánchez, Durán, Costa (Piera), Mir (Rebollo).
Huelva: Alonso; Sivianes, Gerolano, Arrazola; Isabalo, Flotta; Ruiz Carrascosa, Torres, Morón, Jeromo (Ocaña), Camaño.

1-X-2

"CONDICIONADO: 14 ACIERTOS". Mi libro número 13. Tablas para sólo copiar desde 120 Ptas. Tiene desde 10 hasta 14 partidos en sistema. Muy económicas, matemáticas, sus fórmulas van al 14 condicionado. Es lo más adelantado en combinaciones. Con la fórmula cara a los premios, tanto es así, que cualquiera de sus fórmulas da varias de 14 por temporada. Juegue siempre la misma fórmula y si después de seis jornadas no cobra premios, devuelva el libro y se le abonará su importe. He ahí el sello de garantía. Este libro de 164 páginas fue presentado en TELEVISION ESPAÑOLA este año. Adquiera su ejemplar antes de que se agote. Envíos contra reembolso de sólo 258 Ptas. Pedidos a D'ALTE, Librería TEJO, Pérez Galdós, 21. VALLADOLID.

CARNES Y PESCADOS A LA BRASA

TRANQUILINO

Puerta de Hierro (aparcamiento)

MARCARON POTELE Y ALVARITO

En dos minutos, DOS GOLES

- Ganó el Rayo, rápido y resolutivo.
- El San Andrés pudo encajar una goleada.

Las ilusiones de hacer resistencia para alcanzar un buen resultado que haya podido traer al campo de Vallehermoso el San Andrés se derrumbaron en dos minutos con la misma facilidad y la misma polvareda que una caseta de feria. Dos minutos, dos goles, y la suerte de cara para los catalanes, que pudieron encajar una fuerte goleada a poco que hubieran precisado Felines y Potele—las dos instituciones vallecanas—y Salamanca.

LOS SISTEMAS Y LOS HOMBRES

A una pregunta de Pedro Jorge Pastor, del diario "As", sobre la salud del técnico andrésense—Balmanya—, contestó éste que "iba de acuerdo con la actuación del equipo". Efectivamente, fue así. El cuadro catalán anduvo bien tan sólo en los primeros quince minutos, cuando todavía el Rayo no había tenido tiempo para colocarse en el campo. Entonces, la veteranía de los catalanes, su fútbol, premioso pero de fácil entrega, y su cierre de líneas—donde sobresalía el ex rayista Curta—le hicieron la vida imposible al cuadro de Di Stefano. Tan es así, que nos atrevemos a asegurar que el balón disparado por Martí Filosía, que repelió el poste, hizo encogerse aún más al Rayo, con lo que la primera mitad resultó soporífera.

Pero con un gol de la mano, el Rayo desplegó su juego veloz, de combinaciones a un toque, sin temor al contraataque, sobre todo tras el segundo tanto, que permitió al equipo madrileño jugar ya sin temor a un golpe de fortuna que le pusiera el marcador en peligro. Y ya se sabe lo que ocurre cuando el Rayo se desmelenan, va por todas y lucha en todos los terrenos sin importarle el marcador. Crujen los muros defensivos, los rompen y por sus brechas entran Felines, Potele y Alvarito como galgos ansiosos de éxitos. Como además el cuadro franjirrojo dispone de dos extremos—Alvarito y Potele—rápidos, profundos y siempre oportunos, entre uno y otro le hicieron un auténtico boquete a la zaga andrésense.

Caidas las murallas, el Rayo tuvo veinte minutos de inspiración y en ellos pudo haber una auténtica goleada que hubiera premiado—justo es decirlo—el buen hacer de los chicos de Di Stefano, que se multiplicaban en una labor de apoyo, practicando un fútbol "todo terreno". La victoria, pues, no admite objeción alguna.

El sistema visitante era bueno; dominar la zona central, pero bien es cierto que cuando lo tuvo en su mano, el equipo no se estiró hacia delante en busca del tanto. Y ya se sabe que cuando esto ocurre, necesariamente el equipo se convierte en defensivo y, entonces, el sistema es malo y no queda otro remedio que apechugar con el empuje de los rivales. Puestas así las cosas, el Rayo era el único que tenía "cara"

de vencedor, porque jugó veinte minutos muy logrados de fútbol centelleante, variado y rápido, y en ellos se marcaron los goles, de buena factura, quizá lo mejor de un partido que en general —hay que contabilizar los noventa minutos—fue discreto. Primer tiempo soso y lento, porque el San Andrés construía muy pausadamente y sin peligro, quizá porque el Rayo no le exigía más, y segunda parte, mucho mejor por el juego de ataque de los madrileños, pero tan sólo duró veinte minutos.

Si decimos que el San Andrés pasó como una sombra decimos la verdad, porque jugó poco. Hombres de calidad tiene, veteranía también, pero es lento en su despliegue. El Rayo, veloz, voluntarioso y con hechuras, fue justo vencedor.

LOPEÑA

Rayo Vallecano: Rodri; Anero, Uceda, Luna; Trasante, Artero; Alvarito, Benito (Rocamora), Salamanca, Francisco (Felines) y Potele.

San Andrés: Comas; Rodri, Torvar, Moya; Curta, Paquito; Serena (Vallejos), Martí Filosía, Garrido, Angel (Díaz) y Pardo.

Goles: Dos, en los minutos quince y diecisiete de la segunda parte, obra de Potele, de cabeza, el primero, y de Alvarito, en remate de medio tacón a la salida de un saque de esquina.

Árbitro: El colegiado aragonés señor Pes Pérez, acertado. Sacó tarjetas blancas a Serena por ayudarse a llevar el balón con la mano y a Artero, por sujetar a Díaz.

Incidencias: Angel y Benito tuvieron que abandonar el terreno de juego por lesión. También saltó un espectador al campo "no muy contento" con la actuación de los jugadores visitantes.

EN ZORRILLA, PRIMER TROPIEZO DEL VALLADOLID

VALLADOLID, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El Tarragona sacó un justo empate frente a un Valladolid que no acaba de cuajar. Empezamos a preguntar, como apuntó el preparador catalán, que qué pasa en el Real Valladolid. Arbitró el señor Santos de la Parra, del Colegio Castellano, al que debe achacarse la falta de no pitar uno de los dos penalties que cometieron en el segundo tiempo los visitantes. El resto de su actuación fue buena.

Marcó primero el Tarragona, ya en el segundo tiempo, por habilidad de José Miguel, al llevarse con el cuerpo un rechazo de la defensa local. Hizo una pirueta dominando el balón, y burlando a dos rivales quedó en solitario, esperó un poco la salida de Campos y levantó el esférico para batirle. Iban cincuenta y cuatro minutos de juego. Diecisiete más tarde, Antón saca una falta esquinada contra la meta de Zamora y Garrido "peina" con remate suave de cabeza hasta el fondo de la red y por el lado contrario al que está situado el meta visitante. El empate puede considerarse justo, ya que ambos conjuntos desperdiciaron ocasiones de lograr más goles casi por igual, pero el juego fue más ordenado en la parte visitante. Jugaban a lo suyo; contener a los contrarios en el punto exacto que les interesaba, cerrar bien la zona defensiva,

seguros de su portero, y lanzar contraataques dirigidos por Cáceres, Berros y Pedraza. El empate a cero de la primera parte también fue justo, ya que si los hombres del Valladolid no acertaron a aprovechar las ocasiones que tuvieron, Cáceres tuvo la mejor ocasión, después de driblar a tres contrarios, de inaugurar el marcador.

No gustó el Valladolid, como ya sucedió hace quince días frente al Alavés. Dan sus jugadores la impresión de que no se ha logrado compenetración, tanto para el ataque como para la defensa, y de no cambiar pronto, los errores resultarán difíciles de remediar más tarde. Parecen estar influenciados por la falsa espiral del año pasado.

Los mejores del Tarragona fueron la pareja salmantina Pedraza y José Miguel Rodríguez, con Cáceres, el hombre que más sobresalió en el equipo visitante. El público expresó en los penalties no vistos por el señor Santos de la Parra su desagrado y silbó con repudio a su equipo cuando finalizó el partido.

Tarragona: Zamora; Angel, Robles, Pani; Pedraza, Prieto; Berros, José Miguel, Cáceres, Jaime (Castillo), Tasio.

Valladolid: Campos; Pérez García, Docal, Antón; Puigviñeta, Aníbal (Toño); Vicente (Astrain), Landaburu, Alvarez, Mellado, Garrido.

Paco ESQUEVA

3 de Octubre

makroacontecimiento

Sólo para profesionales

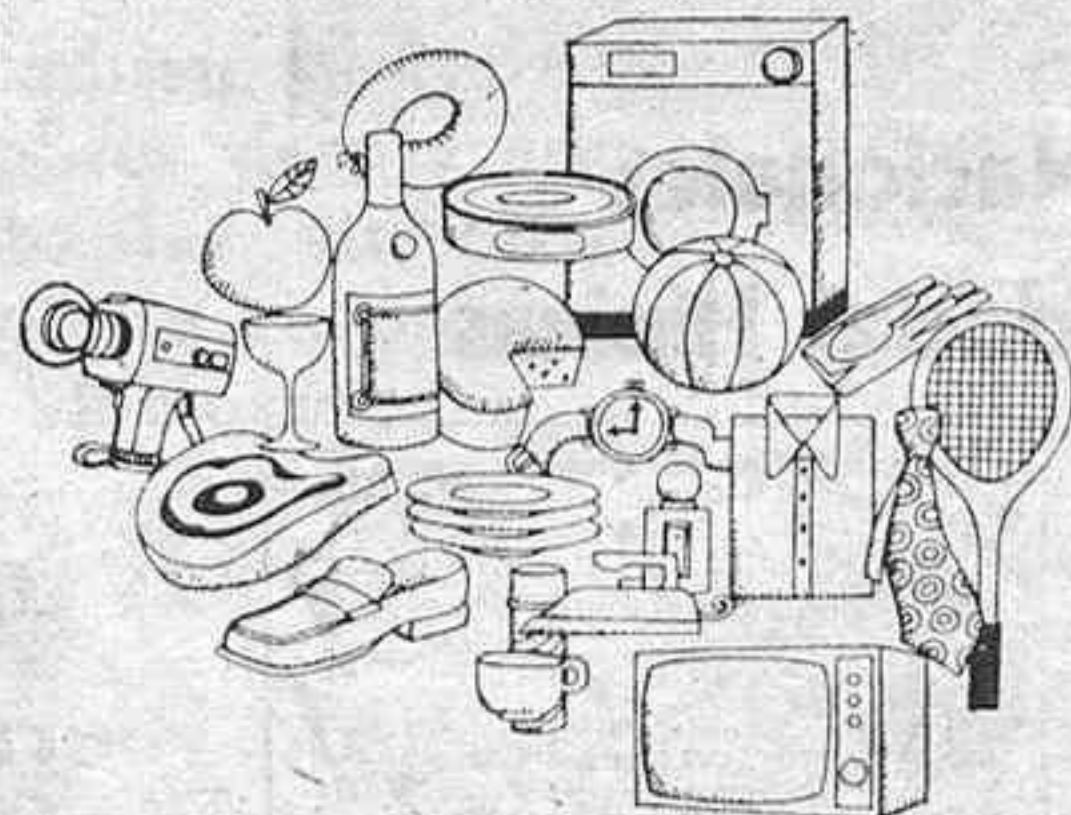
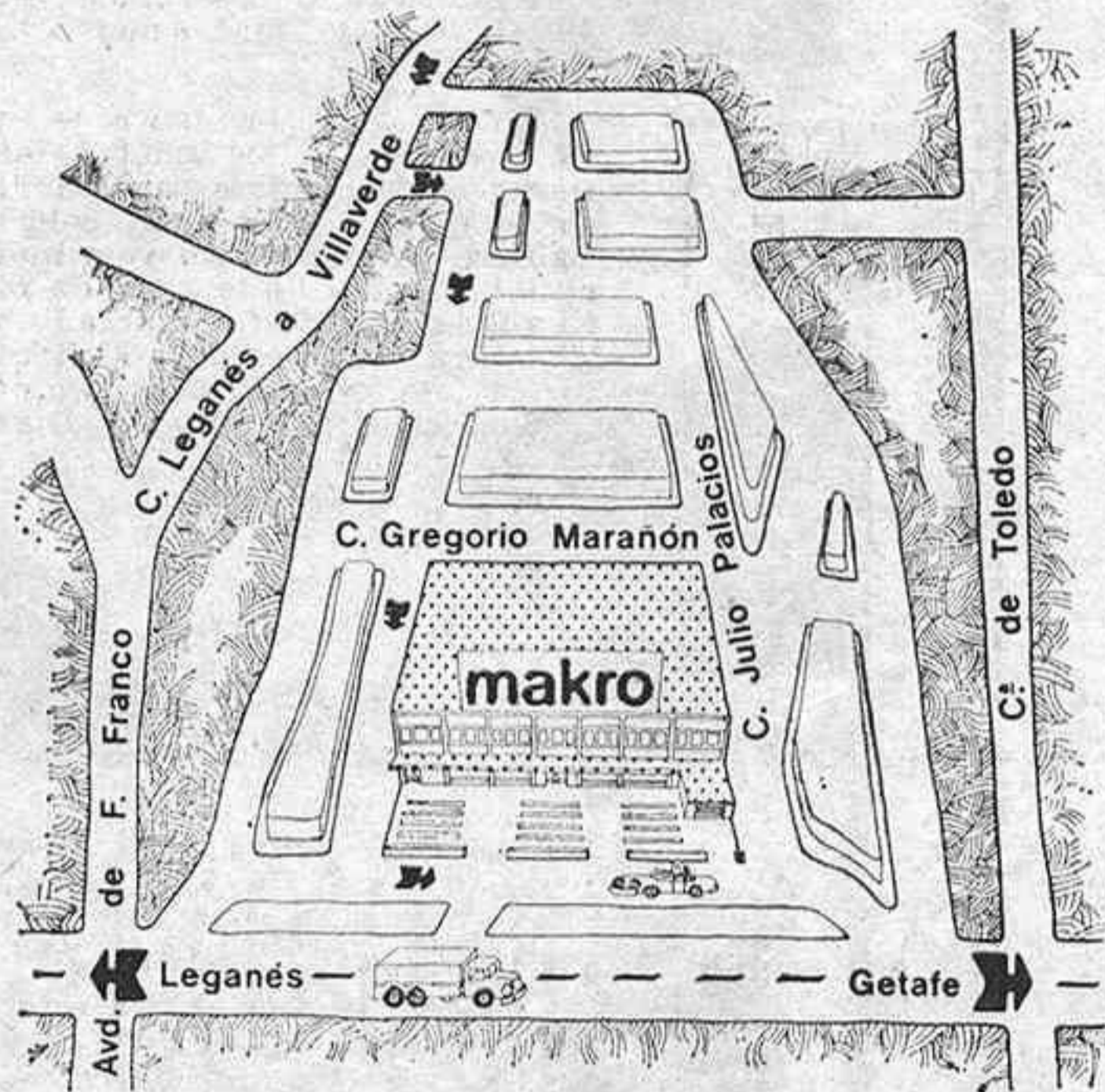
Apertura en Madrid de un nuevo Makro al servicio de los señores comerciantes, hosteleros, industriales y colectividades.

Makro Leganés

El mayor autoservicio mayorista del mundo. El mismo MAKRO que ya funciona con éxito en Madrid (Barajas), Barcelona y por toda Europa. Con precios auténticos de mayorista. Con las mismas ventajas. Y una ventaja más para nuestros clientes de la zona sur de Madrid y áreas próximas: Makro-Leganés está más cerca de su establecimiento. Desde las 7 de la mañana a las 10 de la noche usted encontrará en Makro todo lo que pueda necesitar. 35.000 artículos diferentes en régimen de autoservicio. Mirar, elegir y llevar.

Sin esperas: Sin tener que esperar «ese» envío que no llega y que usted necesita para no perder ventas. **Sin problemas de cantidad:** Comprando en grandes o pequeñas cantidades. Justo lo que necesite. Sin tener que cargarse de mercancías.

Sin problemas de márgenes: Precios auténticos de mayorista y además sensacionales ofertas que le permiten aumentar sus legítimos márgenes comerciales. Ya funciona la oficina de Recepción. Presentando su licencia fiscal, le será extendido, en el acto, gratuitamente, el carnet que le permitirá efectuar sus compras. ¡No espere al último minuto!



le esperamos en **makro leganés**

Polígono Industrial de Leganés. c/Severo Ochoa, s/n.

Aproveche las extraordinarias ofertas y promociones de apertura.

Di Stefano, claro y rotundo

"Lo de Huelva, un rollo"

Casi a "bote pronto", sin tiempo para pensarlo, le preguntamos a Di Stefano por las declaraciones de Huelva. Claro y rotundo, el "mister de Vallecas" nos dijo: "Vos, "viejo", me conocéis bien. ¿Lo creéis vos? Todo puro rollo. Lo que no se interpreta bien, se cuenta mal. Eso fue todo. Los chicos y los directivos nos llevamos bien y estamos contentos. Dilo así."

Y así debe ser, por cuanto momentos antes Marcelino Gil—siempre tan ponderado—dijo: "No había habido nada de nada; te lo digo yo." Y cuando lo dice él, que es el presidente, sus razones tendrá.

Castilla y Torrejón aburrieron

En la Ciudad Deportiva del Real Madrid, y en una mañana en principio nublada, más tarde lluviosa y por último soleada, el Castilla, aún sin realizar un aceptable encuentro, venció al Torrejón por dos goles a cero.

Vaya por delante que ninguno de los dos equipos fue capaz de sacudir el aburrimiento que ellos mismos habían sembrado entre los no muy numerosos espectadores. Sin embargo, bueno es reconocer como justo el resultado y dejar sentado que la superioridad del Castilla, tanto física como técnica, se evidenció durante todo el encuentro. El primer gol llegó cuando aún no se habían cumplido cuarenta y cinco segundos. Avanzó San José, hizo la pared con Isidro y el disparo de éste fue desviado por Arias hacia su propia portería. Falta un minuto para que concluyera la primera parte cuando Leal, meta visitante, no pudo bloquear un balón que, oportunamente y de cabeza, Serrano envió a las mallas. Y con el relato de los goles creemos que queda dicho todo. La segunda mitad se jugó de manera embarullada, con excesivo amontonamiento de hombres en el centro del campo y con una dureza que en ocasiones rozó la violencia.

No gustó el arbitraje del colegiado señor Almendros Santos. Mal ayudado por sus auxiliares, amonestó a Salcedo por juego peligroso y a Morote por cortar la trayectoria del balón con las manos.

CASTILLA: Amador; Sedeño, Castañeda (Adam), San José; Morote, Macua; Roales, Serrano, Magdaleno, Castro, Isidro (Pasqua).

TORREJÓN: Leal; Salcedo,

(4-0) Fracasó el Moscardó en "casa"

- Ganaron en casa Getafe y Castilla y fuera At. Madrileño y Pegaso.
- Derrota del Carabanchel en Miranda.

Lozano, Arias; Ruiz, Orive; Denche, Polí (José María), García López, Tinín, García (Herreritos).

A. A.

Zamora, 0; Atlético Madrileño, 1

Jugó muy inteligentemente el Atlético Madrileño, que, tras cerrarse, dominó luego el centro del campo y desde allí lanzó peligrosos contraataques que pusieron en peligro el portal zamorano. Gordillo materializó con su gol el triunfo.

Zamora: Merino; Pedraza, Neke, Sotero, Yesu; Robledo, Prieto, León (Calle); Ventura, Cordobés, Boliche (Juan Antonio).

At. Madrileño: Catalá; Vargas, Torán, Guerrero, López; Samos, Vilches, Sierra; Gordillo (Emilio), Prada, Corbacho (Juanín).

Mirandés, 3; Carabanchel, 0

Superioridad del equipo local, que ha cosechado una clara victoria frente a un equipo como el mirandés, que tan sólo apuntó buenas cosas en el centro del campo, pero muy falto de juego de ataque. Ciaurriz y Muñoz (dos) marcaron los tantos.

Mirandés: Muñoz I; Braceras (Salazar), Lecumberri, Urdaz; Usle, Ciaurriz; Azcona, Andueza,

Bilbao (Rodolfo), Muñoz II, Del Moral.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Hernández, Baeza; Chema (Luis), González; Rivera, Carlos, Salagre, Martínez, Rubalcaba (Lasheras).

Salmantino, 0; Logroñés, 2

Buen triunfo del cuadro riojano, que se mostró no sólo superior en el juego, sino también en el remate, como lo acreditan los dos goles conseguidos por Loza. El Salmantino nada pudo hacer frente al buen tejer de los visitantes.

Salmantino: Redondo; Isidro, Serna, Adriano; Manolo, Aparicio (Juanito); Rozas, Magdalena (Quique), Marcos, Alonso, Aien.

Logroñés: Larrañaga; Belaza, Ondarru, Goñi; Chapela, Irizar; Arnáez, Vega, Corón (Hugo), Loza, Triarte (Hernández).

Eibar, 1; Palencia, 1

Encuentro en líneas generales muy disputado en el que los eibarreses atacaron casi constantemente a un Palencia que, con su veteranía y colocación, hizo imposible el triunfo local. Lerchundi logró el gol de los de casa y Garre, el palentino.

Palencia: Marcos; Alonso, Panchulo, Cobo; Del Pino, Gil; Gento (Secades), Díaz, Docal, Garre, Uco.

Eibar: Castañón; Zabala, Lerchundi, Ontoria; Zugadi Ibarzábal; Beistegui, Guesaga (Bastida), Guereñu, Durango (Urbieto), Alonso.

Talavera, 2; Lagun Onak, 2

Empate justificado porque el cuadro visitante se mostró muy peligroso ante el portal bien defendido por Del Moral. Gelo y Nuevo marcaron para los talaveranos, y Carlos en propia meta y Berenzuartúa para los forasteros.

Lagun Onak: Vidaurrazada; Odriozola I, Moya II (Seguro), Olaizola; Arias, Beranzuartúa; Laizpuru, Arámburu, Lucas, Moya I (Odriozola II), Arrieta.

Talavera: Del Moral; Casquero, Merino, Carlos; Angelín (Clavijo), Delio; Espinosa (Nuevo), Lelio, Gelo, Guzmán, Clemente.

Tudelano, 1; Real Unión, 1

Susto de los propietarios, que hasta el minuto setenta y cinco no pudieron lograr el empate. Choperano marcó para los unionistas, y Uri—que salió en la segunda parte—logró el empate. Encuentro muy disputado.

Tudelano: Alonso; Juan Carlos, Faustino, Hilos; Sola, Salvatierra I; Martínez, Mena, Irigüibel, Salvatierra II (Uri), Ornad (Simón).

Real Unión de Irún: Lasa; Taberna, Santamaría, Alzugaray; Alcorta, Echave; Senosiain, Cloperena, Chinchurreta, Ufarte, Balbas.

Michelin, 1; San Sebastián, 1

Encuentro de dominio local en la primera mitad, pero con abundantes fallos a la hora del remate. En la segunda parte, el San Sebastián dominó con mayor insistencia y contabilizó un gol, obra de Heras.

Michelin: Iturriza; Garmendia, Navas, San Sebastián; Lasa, Lodi; Perurena (Antxon), Arregui, Zubeldia, Usandizaga, Orue (Cadarso).

"Sanse": Cendoya; Murillo II, Maneiro, Aguirre; Genaro, Echeverría; Heras, Alonso, Echave (Rauleaga), Iriarte, Recalde.

Getafe, 2; Alfaro, 0

Victoria del Getafe, que pudo ser más abultada a tenor de las ocasiones de gol que se produjeron ante el marco de Martínez, ante un Alfaro que demostró como única virtud su fondo físico. El dominio del Getafe fue constante durante todo el encuentro, pues incluso dentro de unos veinte minutos del segundo tiempo en los que no profundizó mucho se mostró dueño del centro del campo. Los goles logrados, el primero por Bengoechea y el segundo al lanzar Salazar con gran perfección un justo penalty señalado a Oialde por zancadilla a Zambrano, fueron logrados en la primera parte.

El Getafe demostró que poco a poco va encontrando el conjunto que la afición desea y el acoplamiento de los nuevos fichajes es mayor a medida que transcurren los encuentros. Como destacados, por parte del Alfaro, su guardameta Martínez y la fuerza de los demás. Por parte del Getafe, todos a un mismo nivel, quizás a un poco más altura Zambrano. Cuidó del arbitraje el colegiado gallego señor Prego, que no tuvo errores de bulto; por ello su arbitraje puede calificarse de bueno.

Alfaro: Martínez, Oialde, Mina, Cachi; Arbeloa, Aranguren (Palacios); Usarralde (Revilla), Segura, Rodríguez, Sanz, Baldero.

Getafe: Arévalo; Orgaz, Cruz, Aparicio; Amunárriz, Alfonso; Bengoechea, López-Botella (Munguía), Salazar, Zambrano, Muñoz.

RAFA

Moscardó, 0; Pegaso, 4

Sorpresa en el campo de Las Margaritas, donde un Pegaso desconocido ha goleado a un Moscardó desangelado y muy diferente del que venció en Torrejón.

Con media entrada y temperatura agradable se ha celebrado el encuentro que ha hecho perder a los de Usera el liderato. El dominio ha sido completo del Pegaso, con sólo algún esporádico ataque del Moscardó. Alvarez estrelló un balón en la madera cuando el resultado era de cero a dos. Los goles se consiguieron dos en cada tiempo. A los cuatro minutos un balón suelto da oportunidad a Domínguez para marcar de tiro desde lejos. El segundo gol, de bella factura, lo consigue Romero al rematar en plancha un centro de Domínguez. En la segunda parte aumentan la cuenta para el Pegaso Romero y De Diego.

Destacados, por parte del equipo camionero: Domínguez, González y Morón. Por parte del Moscardó, todos muy por bajo de sus posibilidades.

Cuidó del arbitraje el colegiado gallego señor Iglesias, que tuvo una acertada actuación, muy bien ayudado por sus jueces de línea.

Pegaso: Pascual; Cocero Cruz, Caparrós; Cháfer, Morón; Ramos (Martínez), González, Romero, Domínguez (Olivas), De Diego.

Moscardó: Valbuena I; Blázquez, Coloscou, Sánchez; Valbuena II, Bordóns; Santiago, Ricardo (Alvarez), Ferrer, Suárez, Ramirez (Kaifer).

AFAR

Balonmano

Derrota del Vallehermoso en Granollers

Resultados de los partidos correspondientes a la División de Honor de balonmano, trofeo Carlos Albert, disputados este fin de semana:

At. Madrid, 27; Marcol L. Aragón, 17 (sábado). Calpisa, 13; San Antonio, 8. Academia Octavio, 11; Teucro, 10. Anaitasuna, 10; Barcelona, 11. Bidasoa, 20; Gavá, 10 (sábado). Granollers, 25; Vallehermoso, 13.

Torneo para cubrir la vacante del Bofarull en Primera División: Marallí Valladolid, 21; Avante Cádiz, 22. Nuestra Señora de Montserrat Gerona, 25; Marallí V, 21. Avante Cádiz, 12; Nuestra Señora de Montserrat, 22.

Jugará en Primera División Nuestra Señora de Montserrat, de Gerona.

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE



II Campeonato de España de Yeguas Nacionales

II Campeonato de España de Clubs y Sociedades Hípicas

y VII C.S.N.

CLUB LOMAS-BOSQUE
ENTRADA GRATUITA



**REAL SOCIEDAD HIPICA
ESPAÑOLA CLUB DE CAMPO**

IV TORNEO GRAND PRIX MADRID

I TROFEO GILLETTE

Fechas del 6 al 12 de octubre

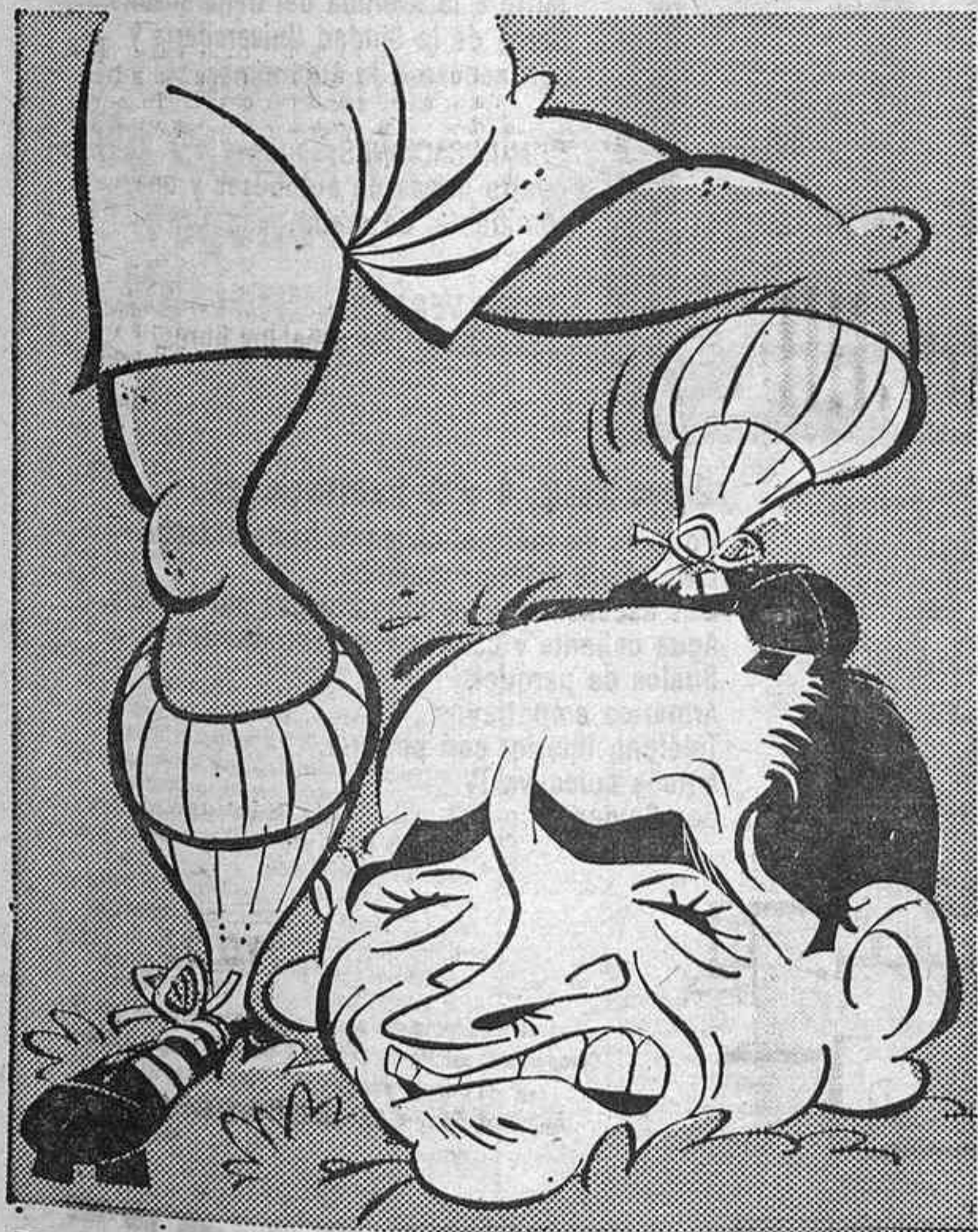
en las pistas del CLUB DE CAMPO

Venta de localidades: Instalaciones del club. Carretera de Castilla
Salida de autobuses: Empresa Municipal de Transportes, línea 84, desde Moncloa

¡ PRIMICIA

Barrabás!

**ROS CASARES
LORO
LO QUE NO SUPO
DEFENDER
COMO PRESIDENTE**



El Valencia C. F. tiene también su Isabelita de Perón. Nuestros hombres desplazados a Valencia han descubierto las auténticas razones de estas fallas de otoño valencianistas. Y las causas son alucinantes



**Los censores
de cuentas
y la
Federación**

ULTIMAMENTE se viene escribiendo y hablando, con notoria insistencia, de los censores de cuentas en los clubs de fútbol. La Real Federación Española de Fútbol, por medio de su presidente, don Pablo Porta, parece ser que quiere poner en marcha este sistema en atención a las irregularidades y a los dispendios que suelen prodigarse en no pocos clubs de fútbol.

EN Inglaterra, de donde copiamos todo lo que al fútbol se refiere—otras cosas no, por supuesto, porque no vale la pena—, ya vienen funcionando desde hace muchos años los censores de cuentas. No es una sorpresa, si consideramos que los clubs ingleses son a todos los efectos mercantiles y jurídicos, auténticas sociedades anónimas. Aquí aún no se ha llegado a esta configuración jurídica, pero por las trazas, todo se andará a este respecto.

ES de elogiar la postura de la Federación y de su nuevo máximo dirigente en lo concerniente a dotar a los clubs españoles de unos censores de cuentas, si consideramos que muchas entidades que foman parte del fútbol español invierten y gastan—en muchos casos locamente—unos fondos que en realidad son patrimonio de unos socios. Todas las temporadas se ve cómo un equipo—de forma especial si va acompañado de un descenso de categoría—cómo salen a relucir una serie de deudas y un balance de pérdidas que en algunos casos llegan a cifras realmente abrumadoras. Son "déficits" que reflejan una política económica sumamente disparatada.

PERO nosotros, desde aquí, quisiéramos, también, que esa decisión federativa de imponer o de exigir censores de cuentas fuese aplicada por la propia Federación Española por lo que concierne a sus gastos. Si la entidad federativa, que es la máxima, la exige para sus clubs afiliados, lo que debe pedirse es que la propia Federación dé ejemplo y también tenga sus correspondientes censores de cuentas, porque, en realidad, su presupuesto también muchas veces sufre sensibles alteraciones como consecuencia de no pocos gastos—todo lo imprevisible que se quieran—, pero que en algunos casos meten a la propia Federación en números rojos. Vamos a tener censores de cuentas en los clubs españoles, pero vamos a tenerlos también en el máximo organismo federativo, que, por supuesto, también los necesita en no pocos ejercicios económicos.

ASI se clarificarían ideas sobre el dinero invertido, cómo y cuándo. En qué materias o en qué menesteres.

Y no es que uno desconfíe de que la Federación no haga buen uso de sus correspondientes presupuestos, sino que estimamos que si son exigibles a los clubs, se debe empezar por dar ejemplo y tenerlos uno mismo.

ASI que censores de cuentas para todos. Es lo más justo.
M. SARMIENTO BIRBA

HOCKEY SOBRE PATINES

**El Arenys arrolló
al Claret**

En Primera, victoria del Pílaristas y derrota del Osuna

Resultados de la primera jornada del Campeonato Nacional de hockey sobre patines:

División de honor

Vich, 6; Sardañoia, 4; Tarrasa, 5; Barcelona, 3 (sábado). Noya, 8; Kiber, 1. La Cibeles, 4; Caldas, 2. Arenys de Munt, 13; Claret, 2. Villanueva, 3; Reus Deportivo, 2. Sentmenat, 2; Voltregá, 5.

Primera División

Igualada, 3; Lista Azul, 6. Osuna, 2; Español, 3. Montemar, 5; Calafell, 4. Vendrell, 9; Valencia Agustinos, 1. Sabadell, 2; Pílaristas, 3. Sicoris, 5; Vecar S. Justo, 2. Reus, 7; Liceo La Paz, 3.

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 5.ª (5 octubre)

- 1 Barcelona-Granada . 1
- 2 At. Bilb.-At. Madrid. 1 x 2
- 3 Salamanca-Santan. . 1
- 4 Elche-Oviedo. 1
- 5 Gijón-Hércules. 1 x
- 6 Zaragoza-Betis 1
- 7 R. Madrid-L. Palmas 1
- 8 Valencia-R. Sociedad 1 x
- 9 Sevilla-Español 1 x 2
- 10 Osasuna-Cádiz. 1
- 11 Celta-Málaga 1
- 12 Tenerife-Murcia 1
- 13 Córdoba-Valladolid . 1
- 14 Tarrasa-Coruña 1 x 2

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO MIXTO

B.U.P.

(Legalmente habilitado por el Ministerio de Educación y Ciencia) Selectividad

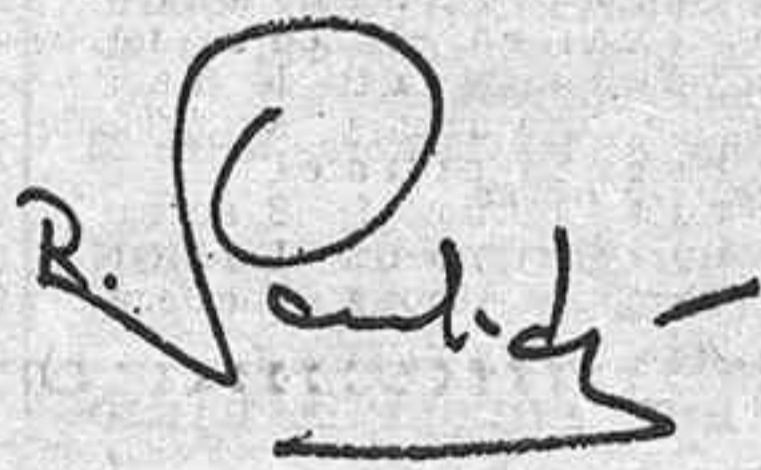
Bachillerato y graduado escolar por evaluaciones en el centro
— Turnos: mañana, tarde, nocturno.
— Precios: especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas.

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 99 (Goya-Becerra). Teléfonos 401 39 76 - 401 30 23

Hermosilla, 18 (Serrano). Teléfono 275 95 44

NOTA.—Preparamos gratis de 6.º a los de C. O. U. condicional



FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5		del mismo original:		Ptas.	
6 a 50	2	12 a 50	1,50	51 a 100	0,75
1.000	0,93	1.000	0,60	2.000	0,50
2.000	0,77	2.000	0,50		

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

VI FERIA INTERNACIONAL

DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

FICOP/75

Madrid, del 1 al 12 de octubre de 1975

- 500.000 metros cuadrados de exposición.
- La más avanzada y completa exhibición de máquinas, materiales y métodos.
- Todas las novedades últimas para decoración y confort del hogar: cocinas, cuartos de baño, calefacción, revestimientos, etc.

En el recinto de la FERIA DEL CAMPO.
Abierta: de 10,30 a 14 horas y de 16,30 a 21.

AUTOBUSES: 31, 33, 36, 39 y 65
METRO SUBURBANO (estación El Lago)



INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

CURSO ACADÉMICO 1975-1976

I. MASTER EN DIRECCION GENERAL

Objetivo: Profesionalizar, dotar de una filosofía, encuadrar en el contexto empresarial y en la toma de decisiones a la Dirección General, Adjuntos, Consejeros y "Staff" de Dirección General, etc., y a todos aquellos profesionales y posgraduados de alto nivel que vayan a acceder en un futuro próximo a un cargo gerencial. Para la homogeneidad de los alumnos se establecen dos niveles.

- MASTER EN ADMINISTRACION Y GESTION DE EMPRESAS

Asistencia: Un día completo a la semana, de las 10,30 horas a las 18,30 horas. Almuerzo en el Instituto.

- MASTER EN GERENCIA DE EMPRESA

Asistencia: Dos días a la semana, de 18 horas a 22 horas.

II. DIRECCION DE EMPRESA AGRARIA

- MASTER EN ADMINISTRACION Y GESTION DE LA EMPRESA AGRARIA

Objetivo: Profesionalizar intensivamente al Director de la empresa agraria, crear la nueva profesión de la Dirección agraria. Formación de empresarios agrícolas, etc.

Asistencia: Dos días a la semana, de las 19 horas a las 22 horas a las 18,30 horas. Almuerzo en el Instituto.

III. DIRECCION DE DEPARTAMENTOS

Objetivo: Profesionalización y perfeccionamiento de las Direcciones de Departamento, Directores, Adjuntos, "Staff" de Dirección, Delegados, etc., y posgraduados con próxima promoción a la Gerencia departamental.

Asistencia: Dos días a la semana, de las 19 horas a las 22 horas o sábados de 9 horas a las 15 horas.

- Curso Superior de "EXPERTOS" EN DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING.
- Curso Superior de ECONOMIA FINANCIERA.
- Curso Superior de CONTROL PRESUPUESTARIO Y CONTABILIDAD.
- Curso Superior de DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES INDUSTRIALES.
- Curso Superior de PRODUCCION Y ORGANIZACION INDUSTRIAL.
- Curso Superior de DIRECCION BANCARIA.

Número de alumnos: 20 alumnos en mesa redonda.

Duración: Un año académico.

MATRICULA: Es necesario una entrevista previa con la Dirección de Estudios. Secretaria del Instituto: MARIA DE MOLINA, 13. Teléfonos: 261 83 50 y 261 83 62

Tenis

EL GRAND PRIX DE MADRID COMIENZA EL VIERNES

- Una gran tribuna fija será inaugurada en el Club de Campo con el I Trofeo Gillette.
- Dotado con 75.000 dólares, se disputará en su fase decisiva del 6 al 12 de octubre.
- Orantes, Nastase, Vilas, Borg, entre los más destacados favoritos.

Madrid está en el primer plano de la actualidad tenística gracias al recién terminado IV Trofeo Internacional Galerías Preciados, celebrado en el Club de Tenis La Moraleja entre jugadores menores de veintinueve años (entre los que estuvieron los que participaron en la Copa Galea), y fundamentalmente con la organización del IV Torneo Grand Prix de Madrid, que en esta ocasión se conocerá por el I Trofeo Gillette, valedero para el Comercial Unión Grand Prix 75. Dos acontecimientos tenísticos de innegable relieve, el último de los cuales comenzará a disputarse en su fase previa clasificatoria el próximo viernes, día 3, en las bien cuidadas pistas de tierra del Club de Campo.

LOS MEJORES, EN EL CLUB DE CAMPO

Sorprendente el esfuerzo realizado por el Club de Campo. En sólo dos meses ha levantado una gran tribuna (sobre soportes de hierro y sobre losa de hormigón armado) capaz para 2.200 espectadores, y otra de fondo para unos doscientos más. Todo ello, y la tribuna metálica desmontable, quedará terminado para primeros de octubre, a fin de que el I Trofeo Gillette, patrocinador del IV Torneo Grand Prix de Madrid, tenga un marco extraordinario y cómodo al margen del espectáculo que ofrecerán las primeras raquetas mun-

diales. Un trofeo dotado con 75.000 dólares, al que acudirán nada menos que el rumano Nastase, el sueco Borg, el argentino Vilas y nuestro flamante campeón de Forest Hills, Manolo Orantes, además de Gerulaitis, Kodes, Fillos, Dibbs, Parun, Panatta, Gisbert, Koch, Jauffret, Higueras y un largo etcétera.

El vencedor de individuales caballeros se adjudicará la bonita cifra de 11.000 dólares.

Las eliminatorias previas (damas y caballeros) comenzarán el viernes día 3, para finalizar el domingo 5, ya que el lunes siguiente se iniciará verdaderamente el I Trofeo Gillette. La Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, en su deseo de promocionar todo lo posible el tenis en Madrid, ha tenido el gesto de dar acceso libre a sus instalaciones para presenciar los encuentros previos clasificatorios, y al mismo tiempo ha puesto a la venta unos ventajosos abonos para la competición propiamente dicha.

Esto, y que el público sepa que existe una línea regular de autobuses (la 84) desde la Moncloa hasta el mismo Club de Campo, garantizará un éxito total de asistentes en todas las jornadas. Desde luego, en la gran final del domingo día 12, todas las localidades se verán ocupadas, pues este excepcional espectáculo tenístico es siempre esperado en Madrid.

ELECTRONICA

CURSOS ACELERADOS EN 5 MESES

- TV -NORMAL y COLOR
- ELECTRONICA INDUSTRIAL
- TRANSISTORES

CLASES TEORICO-PRACTICAS A PARTIR 1 OCTUBRE

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

BARQUILLO, 44
Teléfono 419 55 18

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados de 8 de la mañana a 1 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

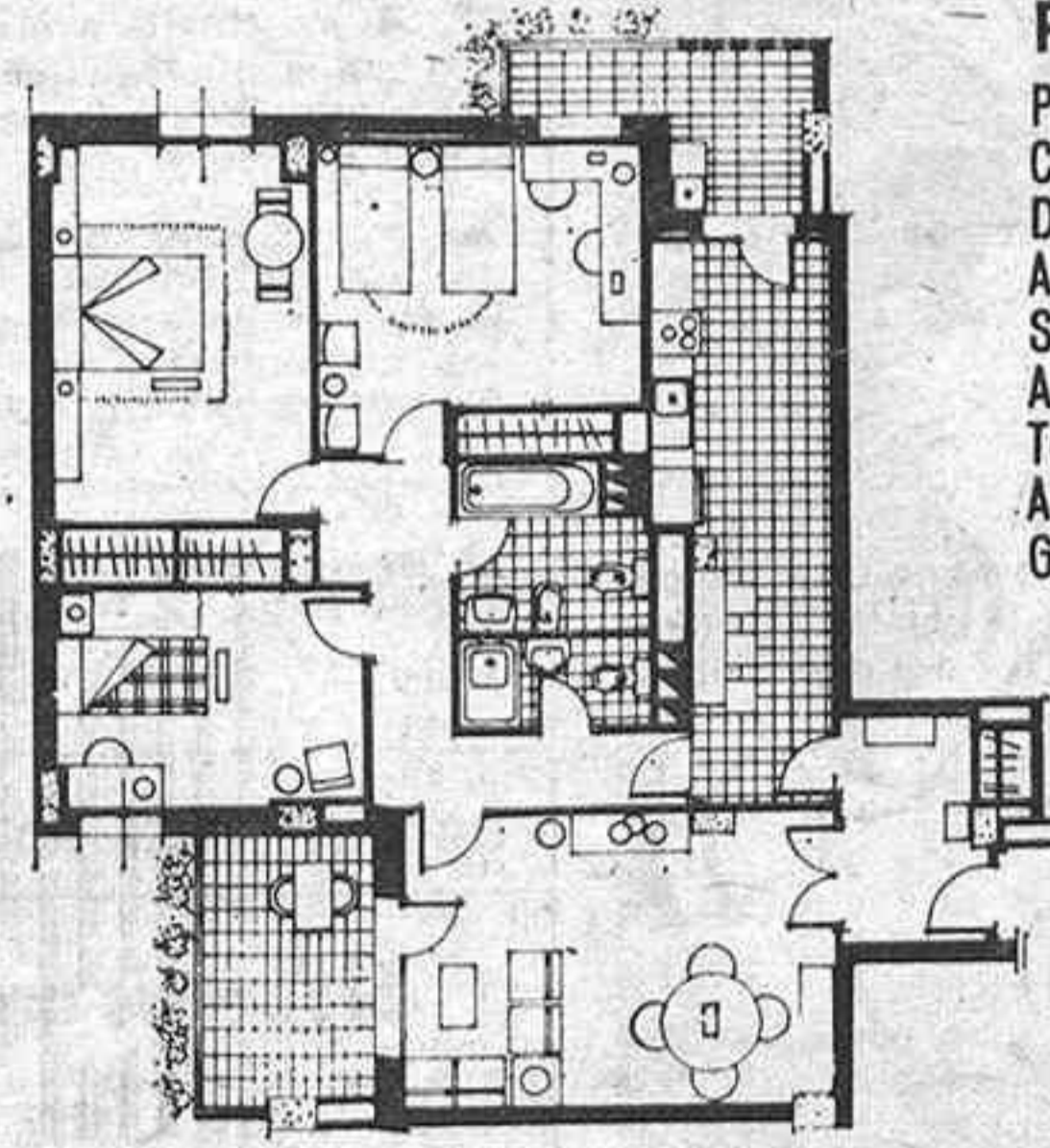
ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar



SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.



Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, Ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 (Ley 57-66).

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

HL-D

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

DOS NUEVOS IDOLOS

Pereira: "Galleguillos está loco"
Leivinha: "Soy simplemente oportunista"

Enorme expectación en torno a los dos debutantes del Atlético de Madrid. Cuando salieron a la antecámara de prensa, Luis Pereira y Leivinha se vieron rodeados por una nube de informadores con la inclusión espontánea de varios aficionados, quienes, todavía no sé por qué razón, se cuelan siempre al término de los partidos.

Luis Pereira, que fue el primero en salir, se mostraba contento y satisfecho.

—Estoy en un período de adaptación, pero creo que lo he hecho bien. Lo importante era ganar, y, además, el Atlético jugó bien.

Al libero brasileño le mostraron tarjeta blanca en un choque con Robi.

—Esas son cosas que suelen pasar—se defendió—. Cuando uno juega de defensa, algunas faltas parecen muy espectaculares.

Al margen de la amonestación, Luis Pereira tuvo algo más que palabras con Galleguillos.

—¿Qué pasó, Pereira?
—Nada. Que el número quince estaba loco.

Tras esta frase, el internacional brasileño hizo un elocuente gesto con el dedo en la cabeza y se echó a reír. Por cierto, que resulta curioso ver a un jugador con un collar tan enorme como el que lleva Pereira.

—¿Es acaso un amuleto?
—Hace siete años que lo llevo y creo que sin él no jugaría igual.

LEIVINHA, EL HECHICERO

Joao Leivinha salió con muchas prisas: el autobús que iba a llevar al Atlético a El Escorial esperaba sólo por él. De todas formas, no se pudo escapar y tuvo que aguantar, eso sí, siempre con una sonrisa, el chaparrón de preguntas.

—¿Qué le ha parecido el público del Atlético?

—Fenomenal. Espero que siempre nos anime así, aunque las cosas no vayan bien, que es cuando más lo necesitaremos.

—Tres goles en el día del debut son muchos. ¿No teme que a par-



tir de ahora los defensas se ensañen con usted?

—La dureza es una experiencia nueva para mí. Una experiencia que tengo que vivir y a la que no tengo miedo. Yo tenía mucho

interés en jugar aquí. He empezado bien, pero lo importante es que continúe bien. En el partido de hoy me he encontrado muy cansado en los últimos veinte minutos, y lo que voy a hacer esta semana es prepararme en ese sentido.

—Entre el público ya hay quien le llama "mago" del área...

—No, yo no soy un hechicero. Simplemente, un oportunista.

Mientras hablábamos, Leivinha se iba acercando cada vez más a la puerta y ya estaba casi fuera cuando llegó Luis para rescatarle, con lo que sólo hubo tiempo para una última pregunta.

—¿Cómo ha visto Leivinha a Luis Pereira?

—Bien, muy bien. Pereira siempre juega bien.

Y se fue entre los aplausos y vitores de los muchos aficionados que esperaban su salida. La hincha roja blanca—la "torcida", como dirían ellos—ya tiene dos nuevos ídolos.

JAVIER



EMPRESA LIDER

en el mercado de licores nacionales e importados precisa

VENDEDOR PARA MADRID

SE REQUIERE:

- Edad mínima, 25 años.
- Dedicación absoluta.
- Formación a nivel bachiller.
- Preferible experiencia de ventas en el gremio.
- Período prueba, seis meses
- Don de gentes.

SE OFRECE:

- Cursos de formación a cargo de la empresa.
- Zona exclusiva de venta en el centro de Madrid.
- Fijo de 30.000 pesetas mensuales.
- Posibilidad de superar 450.000 pesetas al año por comisión e incentivos.
- Vacaciones treinta días anuales.
- Absoluta reserva a colocados.

Interesados escribir enviando "currículum" al apartado de Correos número 7.127. Plazo de solicitud: 6 de octubre (M-194.459)

Baloncesto

El Estudiantes ganó en Lugo (93-79)

LUGO, 28. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Estudiantes ha derrotado al Breogán por 93-79 en un bonito y emocionante encuentro disputado en el pabellón municipal. En el descanso vencían los locales por 40-39. El encuentro ha tenido dos fases muy distintas. En el primer tiempo dominaron los lucenses, que legaron a tener un 30-16 a su favor, pero poco a poco el Estudiantes fue imponiendo su mejor clase y mayor preparación para superar el tanteo y alcanzar, en la segunda mitad, una considerable ventaja. En los últimos minutos del encuentro reaccionó el Breogán, pero ya la

diferencia en el tanteo era muy grande. Arbitraron muy mal los señores Bagué y Pérez.

Breogán: A. Pérez (28), Fullerton (34), Serrano, A. Martínez (5), Elies (2), Aguado (2), Prieto (6), Lerma (4).

Estudiantes: Pinedo (5), Soriano (2), Gil (22), Maister (13), Cambroner (4), J. L. Sagi-Vela (4), Beltrán (13), M. García (19), G. Sagi-Vela (11).

OTROS RESULTADOS

PINEDA-AGUILAS: 85-66

Jugados el sábado: R. Madrid-Hospitalet, 111-61; C. Católico-Juventud, 70-79; Barcelona-Manresa, 92-68; Vasconia-Náutico, 84-82.

PISOS

LLAVE EN MANO
EN GALILEO, 57

SON CALIDAD, LUJO,
DISTINCION. VISITELOS
TENDRA AMPLIA
INFORMACION

- Local comercial en Galileo, 57
- Locales comerciales en Ruiz Perelló, 12 y 14
- Plazas de garaje en Sandoval, 12
- Plazas de garaje en San Julio, 3

(Junto General Mola)

FACILIDADES DE PAGO
RONCESVALLES, S. A. AVDA. DEL VALLE, 15

Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,

Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines. • Piscina. • Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Iba Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene: Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada. Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

GENERAL AMPUDIA, N.º 3
C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE

INFORMACION:
«APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S.A.»
Avda. del Valle, n.º 15



TAMBIEN PISOS DE LUJO EN
AYALA, NUMERO 84

I.M.J.s.a. de publicidad



MIERCOLES EUROPEO EN EL VICENTE CALDERON

ATLETICO Y BASEL, POR TODAS



El equipo suizo del Basel, compuesto por Mundschin, Tanner, Stohler, Wartburg, Ramseier (sentados, de izquierda a derecha); Häner (masajista), Nielsen, Mumenthaler, Müller, Wenger, Fischli, Wirth, Wirz (entrenador); Banthaus (preparador), Demarmels, Schönenberger, Marti, Geisser, Rahmen y Hasler

Esta noche, a las nueve menos cinco, llegará a Barajas, en vuelo Swissair 656, el equipo suizo de fútbol Basel, acompañado de directivos y cinco periodistas. En total la expedición se compone de veinticinco personas y, según noticias, el Basel trae a sus más destacados jugadores, en espera de poder remontar la derrota encajada en Basilea. Es muy posible que se repita la alineación inicial de Müller; Stohler, Mundschin, Ramseier; Fischli, Tanner; Marti, Schönenberger, Mumenthaler, Hasler y Nielsen, aunque su entrenador puede traer escondida alguna importante baza para reforzar cualquiera de las líneas. Los jugadores serán alojados en el hotel Colón, mientras que los directivos se acomodarán en el hotel Plaza.

SORPRENDENTEMENTE

RAPIDOS

A juzgar por lo sucedido el pasado día 17 en Basilea, el conjunto suizo puede ser considerado como uno de los más rápidos de su país. Con seis internacionales en sus filas fue capaz de eliminar a todo un Celtic en cuartos de final. Saben de la importancia del juego veloz y cuentan con hombres dotados para practicar o en cualquier clase de terreno (no olvidemos que el césped del estadio Saint Jakob fue "acondicionado" para que el humedecido terreno perjudicara al Atlético de Madrid), y de no haber sido por el factor suerte, en el primer tiempo la ventaja quizá hubiera resultado mayor y difícilmente superable. Si allí salieron como meteoros, aquí, en el estadio Vicente Calderón, saltarán catapultados para neutralizar la ventaja de los rojiblancos. Por eso, los primeros minutos del encuentro resultarán verdaderamente emocionantes. Puede que al final decrezcan en su ritmo, pero lo lógico es que la presentación sea como para ser recordada por algún tiempo. ¡Nadie da por perdida una elimi-

minatoria de la Recopa de Europa!

"EL BASEL, UN EQUIPO DIFICIL" (LUIS)

Para el entrenador atlético, Luis Aragonés, el Basel es el clásico equipo difícil, que "de aguantar el ritmo de los primeros veinticinco minutos de Basilea hubiera demostrado su total valía".

—¿Qué jugadores destacarías? —Posee en el centro del campo tres jugadores realmente importantes, a los que apoya el número once (Nielsen), por su gran rapidez en los desplazamientos. El otro extremo, Marti, También es muy veloz, y junto al ariete, Mumenthaler, son lo mejor que tienen. Conviene insistir y recordar que el Basel dispone de seis jugadores internacionales, lo que ya es un dato a considerar y temer.

—¿Cuáles son las últimas noticias de tu próximo rival?

—Pues preocupantes, pues ha ganado últimamente en uno de sus desplazamientos fuera de casa por 5-1, y en otro por menor tanteo. También perdió en propio domicilio, pero según Peyró, no merecieron este resultado, ya que tres balones se fueron a los postes.

—¿Conflado, optimista...? —Optimista, pero con reparos, pues necesitamos toda la ayuda de la afición. Por eso soy mesuradamente optimista. Si todos los madrileños que acudan el próximo miércoles al estadio nos alientan y animan, estoy seguro de que el equipo responderá plenamente. Yo quisiera que el público no se desligara en ningún momento de los jugadores, pues éstos lo necesitan como el comer.

SE QUIERE CONTAR CON REINA

Así que ya saben los aficionados:

- Esta noche llega a Madrid el equipo suizo.
- El Atlético espera poder alinear a Reina y conseguir una amplia victoria.
- No será televisado el partido y habrá localidades de 100 pesetas (socios y abonados) y 125 para el público.
- Luis insiste en que el Atlético necesita el apoyo de los madrileños.

nados: ¡Todos a prestar su ayuda a Atlético! A ese equipo que posiblemente pueda contar para el próximo miércoles, a las nueve de la noche, con el guardameta Reina totalmente repuesto, junto a Pacheco, Marcelino, Fraguas, Eusebio, Capón, "Panadero" Díaz, Leal, Alberto, Bermejo, Baena, Gárate, Ayala, Becerra, Adelardo y otro jugador más todavía a determinar, conforme se encuentren después del partido con el Sa'amanca. Hoy, los que jugaron ayer, baño y masaje, y mañana martes, por la mañana, entrenamiento de todos los que puedan formar el primer equipo que ha de ventilarse esta eliminatoria de campeones de Copa. El entrenador, Luis Aragonés, ha decidido que, después de cada encuentro, los jugadores queden concentrados en el hotel Victoria Palace de El Escorial, pues es cuando más necesitan recuperarse del esfuerzo realizado. Y, en esta ocasión, con el próximo

compromiso europeo, razón de más.

Arbitrará este partido de vuelta el austriaco M. Schiller. Tenemos la buena noticia de que el Club Atlético de Madrid pondrá hoy a la venta las localidades para el partido de pasado mañana miércoles en todas las taquillas habituales, además de las del propio estadio Vicente Calderón, pero a un precio realmente barato, ya que los socios y abonados podrán presenciar el encuentro por 100 pesetas, mientras que a entrada más económica para el público en general será de 125 pesetas. Eso, cuando estamos acostumbrados a que en cualquier campo de provincias una general cueste 400 pesetas. Es como dar una facilidad más a los madrileños para que no se pierdan un buen espectáculo futbolístico del torneo de la Copa de Europa de Campeones de Copa en sus dieciséisavos de final.

NO SERA TELEVISADO

El partido de dieciséisavos de final de Copa de Europa de Campeones de Copa entre el Atlético de Madrid y el Basel, de Basilea, no será televisado, según nos comunica la secretaria del club.

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿USTED PUEDE EVITARLO!
¿TIENE CASPA O GRASA?
¿USTED PUEDE ELIMINARLA!

Solicítelo contra reembolso a su precio de 398 pesetas, e

METODO

SANCHEZ-LAFUENTE

"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Diecisiete años de éxito en España y en el extranjero

Calle Pintor Villacis, 4 (frente a Correos). Teléfono 215163

MURCIA

C. S. 231. C.

BOITE
Cleofa's
GOYA, 7

HOY LUNES
(TARDE Y NOCHE)

¡¡HOY, UNICA PRESENTACION EN ESPAÑA!!

GLORIA GAYNOR

con sus dos últimos éxitos:
"NEVER CAN SAY GOODBYE"
y
"REACH OUT, I'LL BE THERE"

DISTRIBUIDO POR

RESERVA DE MESAS:
Teléfonos
276 45 23 y 275 01 11

AUTOMOVILISMO

Los hermanos Keller ganaron las Cuatro Horas del Jarama

Sólo terminaron la prueba 14 coches

CIRCUITO DEL JARAMA, 28. (Afil.)—Se ha disputado, con gran éxito deportivo, la prueba Cuatro Horas del Jarama, última prueba puntuable para el campeonato de Europa de vehículos de turismo. Es de destacar la gran participación de coches de fabricación nacional, que hicieron una magnífica carrera, demostrando que las actuales reglamentaciones nacionales son de gran interés. La salida se vio demorada por culpa de la inseguridad del tiempo. Asistió bastante público y la carrera resultó muy bonita e interesante. Tomaron la salida 29 coches, de los cuales sólo consiguieron terminar 14.

La clasificación fue la siguiente:

1. Hermanos Keller, con BMW 3,5 CSL, cubrieron en las cuatro horas una distancia total de 462,821 kilómetros, a 115,705.
2. Villota, Bagration y Cabral (España), sobre Ford-Capri, 444,523.
3. Finotto, Grano y Dona (Italia), sobre Ford Escort, 441,553.

Motociclismo

Nieto, doble vencedor en Guadalajara

Ricardo Tormo se apuntó el triunfo en 50 c. c.

GUADALAJARA, 28. (Afil.)—Se ha disputado la sexta prueba para el Campeonato de España de Motociclismo en el circuito de esta ciudad. Es de destacar la ausencia de Benjamín Grau, ya campeón de España en las categorías de los 50 c. c. y 750 c. c., que hoy disputaba la última prueba del campeonato del mundo de resistencia. Esta ausencia dejaba a Angel Nieto como máximo favorito de las tres categorías en litigio, pero en el transcurso de la jornada se vio cómo el pronóstico puede fallar, y así, en los 50 centímetros cúbicos Nieto tuvo que abandonar y el valenciano Tormo se adjudicó la manga con un tiempo de veintitrés minutos treinta y cuatro segundos. En las restantes pruebas, Angel Nieto demostró su superioridad y no tuvo grandes problemas para vencer a sus inmediatos perseguidores.

En los demás países es amarilla

Sólo el fútbol español utiliza la tarjeta blanca

- Andrés Ramírez las vió por TV en el Mundial -70 cuando no había transmisiones en color.
- Ahí surgió el "error", pero no hay normas oficiales obligatorias.

Usted sabe que en el fútbol los árbitros utilizan tarjetas para proclamar pública y notoriamente algunas de sus decisiones, como son las advertencias o amonestaciones y las expulsiones de los jugadores que hayan sido "malos" en el campo. Pero acaso usted ignore que sólo en España se utilizan las de color blanco, las que no señalan la salida del terreno para el jugador, en tanto que, al parecer, en los demás países afiliados a la FIFA se utilizan



Andrés Ramírez

zan cartulinas amarillas. En todos los casos, la falta que determinan la expulsión del infractor por falta grave se emplea la cartulina encarnada universalmente.

No es ni una transgresión ni un capricho, sino un simple y puro azar. Y el fútbol español puede seguir utilizando en sus competiciones la tarjeta blanca, pero los organismos internacionales—FIFA y UEFA—hacen emplear a los colegiados las de color amarillo. Incluso los árbitros internacionales españoles, cuando son designados como tales reciben de las aludidas entidades europea o mundial un juego de tales tarjetas precisamente en color rojo y en color amarillo, respectivamente, con las que, ocasionalmente, nuestros colegiados cambian del blanco al amarillo cuando actúan como jueces de partidos amistosos u oficiales en campos extranjeros.

La anécdota tiene su explicación y su protagonista "culpable" involuntario, aunque también es "culpable" inicial la ausencia de televisión en color en España cuando el hecho se produjo.

Andrés Ramírez, secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, lo explica:

"Por desgracia, España no alcanzó la calificación previa para jugar la fase de los Mundiales de 1970 en México. Por tanto, no viajamos con la selección al Nuevo Continente. Yo me quedé, convertido en un simple espectador de televisión más, sentado en el sillón frente al receptor. Y allí vi los encuentros que retransmitía Televisión Española, y que en España sólo era posible recibir en blanco y negro. Vi aparecer las primeras tarjetas, y me pareció interesante, aceptable y adaptable para nuestro fútbol. Pero el amarillo "daba" sólo blanco en la pequeña pantalla, en tanto que el encarnado se adivinaba, e incluso se supo por algunas informaciones futbolísticas posteriores. Lo pensé, lo medité y, manos a la obra: tarjetas blancas para primera amonestación o amonestación leve, y rojas para la expulsión inmediata. A la temporada siguiente, los árbitros españoles empezaron a utilizar las cartulinas y ahí estamos. En cambio, conviene advertir que ni la Federación Internacional ni la Unión Europea han dado normas en tal aspecto que pudieran hacer impracticable nuestro sistema "cromático" de tarjetas..."

Pelé jugará también en Méjico

GUADALAJARA (Jalisco, Méjico), 28. (Afil.)—El mundialmente famoso "rey Pelé" jugará con el equipo Jalisco, el viernes 10 de octubre, en un torneo cuadrangular relámpago, en el que participarán también los equipos Guadalajara, Atlas y Universidad de Guadalajara.



El valor del bajo consumo

Cuando un coche tiene el prestigio y el buen aprecio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas, sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el "valor seguro" del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta. Realmente son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia. Renault-8 es un coche, en suma, del que usted



disfrutará con seguridad en todo momento, sin problemas ni complicaciones. Un coche que lo hace todo más fácil y que le hará sentirse seguro de haber acertado con una rentable inversión.

Características técnicas: Motor Renault de 956 cm³. Potencia máxima DIN 40 CV. a 5.000 r.p.m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Carrocería monocasco. 4/5 plazas. Velocidad máxima, 130 kilómetros/hora.

RENAULT 8
Valor seguro

NOTICIAS DEL MOTOR

● El primer motor Ford España, en funcionamiento

● **AUTHI-LEYLAND TIENE CLIENTES** en potencia, a pesar de haber dejado de fabricar en España los modelos Authi 1.100 y 1.300 Victoria de lujo, pues son muchos los que demuestran la aceptación que tuvo en el mercado este tipo de automóviles. Se llegó a hablar en cierta ocasión de que los Mini 1.000 acusarían una devaluación y que incluso se iban a vender más baratos. Fue un bulo, que no sabemos de dónde nació, pero que intentaba desacreditar la marca. También se ha dicho que existían 8.000 vehículos en Authi de Pamplona por falta de compradores. El absurdo es mayúsculo, porque ahora, como antes decíamos, los clientes piden el automóvil marca Authi, y tanto es así que sabemos del famoso compositor, el maestro Rodrigo, que ha preferido reparar totalmente su coche antiguo y acaba de abonar en los Talleres Marion, que es el servicio oficial de MG, Austin y Mini, la cantidad de 48.000 pesetas, ya que no desea cambiar de marca. Así está sucediendo con otros varios e importantes usuarios, lo que demuestra que existen clientes y gran demanda en España. Un dato muy significativo es que los Authi fabricados en nuestro país salían precio de fábrica—según los tipos—entre las 126.428 pesetas y las 210.196. En adelante llegarán coches procedentes de Inglaterra, y nos han asegurado que el más barato costará sobre las 300.000 pesetas. Antes de finalizar, habrá que recalcar muy bien que los talleres, como Marion, disponen de toda clase de piezas de repuesto de origen. En fin, como sucede en la propia vida: Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde.

● **APARCAMIENTOS Y TARI-FAS** (las elevadas recientemente, claro está) son tema del día y de los automovilistas de la capital. Resulta que la revisión de precios cada tres años ha caído como una bomba a la vuelta del verano. Pero el aumento de tarifas del 168,666 por 100! en el período de tiempo citado no tiene justificación. Aunque el Ayuntamiento de Madrid (a) menos en el caso concreto del aparcamiento de la plaza de las Descalzas) estuviera enterado y requetenterado, pues los autorizó en fecha 27-6-75 para en menos de un mes—el 17 de julio—volver sobre el particular para fijar la fecha del primero de septiembre de entrada en vigor de los nuevos precios. Sabemos que todo ha subido, pero ¿en esa proporción? Ni hablar del peluquín, que diría cualquier castizo que se precia. Y no se nos aduzca que los salarios de los empleados han aumentado en un cien por cien (¡ya será menos!), o que se paga de "luz" ciento veintitantas mil pesetas al mes, entre otros gastos. Puesto que el Ayuntamiento es la representación del ciudadano, ¿por qué no se le exigen de impuestos, cánones de radicación y otros pagos municipales a los aparcamientos? Estas bonificaciones obligarían a mantener los precios. Creemos exagerada la tarifa de 25 pesetas la primera hora y 20 las siguientes, hasta el punto de que se incita al usuario a dejar el vehículo en cualquier lugar de la calle, con el consiguiente riesgo de ser multado. Cualquier día nos encontramos con que tomar un café en la céntrica Gran Vía nos puede costar "extra" cien pesetas por dejar el vehículo en un aparcamiento. Pero que conste que el Ayuntamiento es condecorador de la petición de subida y la autorizó, si bien nos gustaría figuraran bien visibles los precios, justo antes de iniciar la bajada de una rampa a estos lugares subterráneos, que fueron creados para desahogo de nuestra ciudad.

● **EL PRIMER MOTOR FORD ESPAÑA** se puso en marcha el pasado lunes en el complejo industrial de Ford España en Almusafes (Valencia), el cual será destinado al futuro modelo de automóviles que, a falta de nombre, se conoce por Bobcat. Motor de alta comprensión, 4 cilindros y una capacidad de 957 cm³. El Bobcat será un coche de tracción delantera, con una gama de tres series diferentes.

● **LA ECONOMIA DEL RENAULT-5** en su mantenimiento y la seguridad de este vehículo

ha hecho que Fasa-Renault lance nuevas versiones Renault-5 TL y 5 GTL. Vehículo pequeño, con un potente motor y alto grado de equipamiento y confort, sobre todo en el último modelo, que cuenta en su parte trasera con luneta térmica, sistema limpiacrystal eléctrico, luces de marcha atrás, etc.

CHEMA

Innovaciones en Renault 5 GTL



Fasa-Renault ha introducido en su modelo 5 GTL algunas novedades, que muestran la fotografía, al disponer luneta térmica y limpiacristal en la parte trasera. También se han instalado luces de marcha atrás y una nueva salida de tubo de escape

ATLETISMO

Nuevo récord mundial de los 20 kilómetros

PAPENDAL, 28. (Aifil).—El holandés Jos Hermens, de veinticinco años, ha batido en Papendal el récord mundial de los 20 kilómetros al ponerlo en 57 m. 31 segundos 8/10. Y el de la hora, con un recorrido de 20,907,65 kilómetros.

Los antiguos récords del mundo databan del 2 de septiembre de 1972 y pertenecían al belga Gaston Roelants, con un tiempo de 57-44-4 y una distancia de 20,784 kilómetros, respectivamente.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

LA MAYOR COLECCION DE ANIMALES

SOBRE PISTA en CIRCORAMA

VEA 30 NUMEROS NUEVOS EN ESPAÑA

POMPOFF-THEDY LOS PAYASOS ESPAÑOLES MAS FAMOSOS DE EUROPA

BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS

BREVE TEMPORADA EN MADRID A PARTIR 1º OCTUBRE JUNTO PLAZA TOROS LAS VENTAS

AVISOS El espectáculo será presentado por PINTO DEL ORO. Todos los días, funciones a las 6,45 tarde y 10 noche. Jueves, sábados y domingos, a las 4 tarde, 7,15 y 10 noche. Funciones matinales los domingos a las 11,30 de la mañana. Localidades a la venta a partir de hoy lunes en las taquillas del Circo para los cinco primeros días. Autobuses hasta la misma puerta del circo. Metro Ventas. Amplio aparcamiento de coches frente al circo. Reservas: Tel. 246 93 53.

PRECIOS NIÑOS: 50 PESETAS

LA FERIA DE VISTA ALEGRE COMIENZA SIN INTERES

En las Ventas resultó herido de gravedad Salvador Farelo • Alternativa de Pedro Sánchez en Carabanchel • Ultimos festejos de las ferias de la Merced en Barcelona, Sevilla y Guadalajara

Ultima corrida de la Merced en Barcelona

BARCELONA, 28.—Tercera y última corrida de las fiestas de la Merced. Toros de Ramón Sánchez Rodríguez, fijos de manos. Joaquín Bernadó, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro. Dámaso González, aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Antonio José Galán, aplausos en uno y una oreja en el último.

No hubo trofeos en Sevilla

SEVILLA, 28.—Segunda y última corrida de la feria de San Miguel. Toros de los Herederos de Celestino Cuadril, con muchos kilos y trapío, pero con pocas fuerzas. El segundo fue sustituido, por cojo, por uno de Antonio Méndez, reservón. José Martínez (Limeño), silencio en uno y palmas en el otro. Manolo Cortés, silencio en el primero y ovación y saludos en el segundo. José Luis Galloso, petición de oreja en el primero y palmas en el último.

Buenos toros en Guadalajara

GUADALAJARA, 28.—Tercera de feria. Toros de los Herederos de José Benítez Cubero, que dieron buen juego. Rafael de Paula, silencio en uno y una oreja en el otro. Ángel Teruel, ovación en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Roberto Domínguez, palmas en los dos.

Ganado peligroso en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 28.—Un toro de los Hermanos Lacave, lidiado en primer lugar, y cuatro de Manuel Camacho, peligrosos. El rejoneador Manuel Vidrié, petición de oreja y vuelta al ruedo. Manolo Ortiz, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro. Rafael Ponzó, vuelta al ruedo

Bodas de plata del festival taurino de Chinchón

Se celebrará el día 26 de octubre, con cartel de ases

Ya está en marcha la organización del tradicional festival taurino de Chinchón, que cada año viene celebrándose a la terminación de la temporada. En esta nueva ocasión, el festival cumplirá sus bodas de plata—será su vigésimo quinta edición—, a la vez que su organizador, el ex matador de toros madrileño Julio Aparicio, también festejará sus veinticinco años de alternativa. El festival, con cuyos fondos se sostiene el asilo de ancianos de esa localidad, se celebrará el próximo día 26 de octubre y contará con un plantel de figuras de primera línea. Se lidiarán novillos de Diego Puerta, Garzón, Antonio Borrero (Chamaco) y Antonio Ordóñez por los espadas Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Antonio Chenel (Antoñete), Antonio Borrero (Chamaco), Santiago Martín (El Viti) y Diego Puerta y el rejoneador Rafael Peralta. Todo un acontecimiento taurino que por sus fines y cartel llevará a mucho público al cercano y bonito pueblo.

en el primero y ovación en el último.

Gabriel de la Casa y Gregorio Lalanda, a hombros

TORRIJOS (Toledo), 27.—Toros de Carreros, que cumplieron. Miguel Márquez, una oreja en uno y ovación en el otro. Gabriel de la Casa, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Gregorio Lalanda, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último. Gabriel de la Casa y Gregorio Lalanda salieron a hombros.

Brillante festejo de rejoneo en Ubeda

UBEDA (Jaén), 28.—Primera de feria. Novillos de Ramón Sánchez, bravos. Ángel Peralta, dos orejas y petición de rabo. Rafael Peralta, una oreja y petición de otra. José Samuel Lupi, dos orejas. Gregorio Moreno Pidal, dos orejas y rabo. Los hermanos Peralta, al allón, dos orejas y rabo. Lupi y Moreno Pidal, por parejas, dos orejas y rabo.

NOVILLADAS

Tres orejas a Parrita

CORDOBA, 28.—Tercera de feria. Novillos de Manuel Camacho, que cumplieron. El cuarto saltó al callejón y quedó cojo, por lo que fue sustituido por uno de Carlos Urquijo, con dificultades.

Antonio Benete (El Mesías), una oreja en uno y saludos en el otro. Manuel Ruiz (Manili), vuelta al ruedo en el primero y saludos en su segundo.

Agustín Parra (Parrita), una oreja en uno y dos orejas en el último. Salíó a hombros.

Al saltar al callejón el cuarto novillo resultó lesionado el empleado de la plaza Ángel González, de sesenta y dos años de edad, que sufrió contusión en el costado izquierdo.

Fin de temporada

FIGUERAS (Gerona), 28.—Último festejo de la temporada. Novillos de La Sacristana.

José Salazar, dos orejas en uno y dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.

Luis Tavíer de Andrade, un aviso y vuelta al ruedo en el primero y un aviso en el segundo.

Flores Valencia, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Dos orejas a Alfonso Martín

ALGEMESI (Valencia), 28.—Novena y última de feria. Cuatro novillos de los señores Algarra, muy buenos.

Alfonso Martín, una oreja en cada uno de su lote.

Manolo Sales, vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro.

Reses muy bravas

LORCA (Murcia), 28.—Novillos de Salvador Guardiola, bravos y nobles.

Luis Francisco Espiá, gran ovación en su lote.

Gitanillo de Murcia, una oreja en uno y palmas en otro.

Pepito Soler, ovación en el primero y palmas en el último.

Exitos de Emerson Murillo

AYLLON (Segovia), 28.—Novillos de Jacinto Ortega.

Maletilla de Oro, silencio en los dos.

Emerson Murillo, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Pues, amigos, el verdadero protagonista del festejo inaugural de la feria de otoño de Vista Alegre no fue sino—valga la paradoja—la espléndida tarde primavera. Y si decimos la tarde—climatológica por supuesto—, quiere decir ello que la corrida en sí pasó a un segundo plano. Fue decepcionante a todos los niveles. Pues si no vimos toros que presentaran credenciales de tales, tampoco los toreros, salvo pinceladas sueltas, estuvieron a la altura requerida a las circunstancias. ¡Menos mal que la admirable temperatura invitaba a pasar mejor la jornada! Es lo único que se perdieron los espectadores ausentes. Los presentes éramos pocos.

En este primer festejo hubo dos avisos, pocas ovaciones y una petición de oreja con sus vueltas al ruedo, esto último totalmente inmerecido y que no cuenta para

do y puelberino. Pudo haber sacado mejor partido de su primer toro. Este llegó con algo más de gas. Si, Santiago López derrochó mucha voluntad y valor a su quehacer, pero sus maneras fueron vulgares y toscas. Hubo algún muletazo por el lado izquierdo bien dibujado. Nada más. El público de los tendidos de sol estuvo con él por sus deseos y su entrega. Tras dejar una estocada, que fue suficiente, aparecieron algunos pañuelos. La presidencia estuvo en su sitio y de negro muy acertadamente el trofeo. Santiago López dio dos vueltas al ruedo frías. Recibió el granadino a su segundo toro con una especie de faroles rodillas en tierra, arriesgados sí, pero embarrullados, feos. Luego puso mucha voluntad. Nada más. En ningún momento llevó al toro prendido en la muleta, toreado, en una palabra. Fue una suce-

chas veces de novillero en este mismo ruedo. No lo hacía mal. Se defendía con decoro. Para su doctorado, que se lo confirió José Fuentes, estrenó un precioso terno tabaco y oro. El toro de la alternativa se llamó "Violoncito", un ejemplar de muy bonita lámina, gordo. Pero "Violoncito" no quiso que Pedro Sánchez se apuntara un éxito a su costa. Le negó toda colaboración. No tenía embestida alguna. Llegó a la muleta totalmente exhausto. No tuvo suerte el torero del barrio. Nada pudo hacer, pese a sus buenos deseos. Señaló un pinchazo en todo lo alto y dejó una estocada atravesada que asomó por los bajos del animal. Hubo algunos aplausos cariñosos. Su último toro, el que cerraba este primer festejo de otoño, llegó algo más entero al último tercio. Metía bien la cabeza. Pedro Sánchez lo toreó con más valor que arte en un principio. Luego, por estar muy encima acabaría por ahogar al astado, y ya su embestida se hacía tarda. Nos gustaron algunos muletazos por el lado derecho, largos, bien rematados. Mató de una estocada. Fue muy aplaudido.

Los toros dieron un peso en la báscula de 464, 489, 471, 467, 469 y 484 kilos, respectivamente. Eso fue todo. Poco, muy poco. Esperemos que la feria suba de tono artístico y que el tiempo—esto es algo muy importante—nos siga siendo propicio.

EME-CONDE

UN PRINCIPIO DECEPCIONANTE

nada. La corrida, repito, fue insulsa y desprovista de interés alguno. Hasta la música, que otras veces alegra el espectáculo, en esta ocasión nos llegó a cansar. Se lidiaron seis toros de la ganadería de Salvador Guardiola, de Sevilla, que, aunque de presentación adecuada, salieron sin fuerzas. Todos los astados, pese al escaso castigo recibido, doblaron las manos, comportándose como auténticos borregos más que como animales bravos.

A José Fuentes, en una temporada brillante en la que cosechó sus triunfos ante toros con poder, no le iba nada esta floja corrida. Su excelente técnica y oficio necesita tener frente material para desarrollarlo. Y no fue así. Y el torero de Linares no pudo sino capear el temporal como mejor pudo. Anduvo sí desahogado, sin problemas, fácil. Su primer toro, además de no estar sobrado de fuerzas, embestia con la cara alta. Aquí Fuentes lo toreó con limpieza y positiva eficacia. No había enemigo para más. Mató de cuatro pinchazos, media estocada tendida y descabello. Por su insistencia en querer sacar más partido del toro, pasó el tiempo y la presidencia le envió un aviso. Su segundo toro, cuarto de la tarde, exhibió un molesto cabeceo como consecuencia de sus mermadas fuerzas. Esto hizo que José Fuentes no pudiera templar sus muletazos a gusto. El astado tropezaba una y otra vez el engaño, desluciendo todo. Probó hacer el toro por los dos lados, pero no había posibilidad alguna, pese a los deseos del linarense. En vista de ello, Fuentes decidió cortar la faena. Dejó un pinchazo, una metisaca y una estocada algo baja. El granadino Santiago López, torero que siempre pone unos tremendos deseos de hacer las cosas bien, anduvo muy desdibujado, entregado a un toro movi-

sión de mantazos movidos, sin arte alguno, en los que hubo más ruido que otra cosa. Mató de un pinchazo y descabello. Escuchó un aviso.

El vecino de los Carabancheles, Pedro Sánchez, tomaba la alternativa en este primer festejo de la feria. Le habíamos visto mu-

FARELO, HERIDO DE GRAVEDAD EN LAS VENTAS

En las Ventas se celebró una novillada, en la que hacía su presentación ante el público de Madrid José Lerma, que alternó con Salvador Farelo y José Lara, ambos ya conocidos por haber actuado en anteriores festejos. Se lidiaron cinco novillos de Manuel García Aleas, bien presentados, pero mansotes, y uno de El Pizarra, corrido en primer lugar, que fue bueno. José Lara empezó bien su faena por el lado derecho, pero luego fue a menos y terminó un tanto desdibujado. Mató de una estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el cuarto, un novillo que no se tenía en pie y era muy distraído, nada pudo hacer. Puso mucha voluntad en su faena. Terminó de una estocada y descabello. (Ovación.)

Salvador Farelo estuvo en su línea de torero valiente y desafiante. Toreó por naturales y pa-

ses por la espalda. El novillo se colaba peligrosamente y en uno de los muletazos le derribó y le corneó en la arena. Pasó a la enfermería. Terminó con el novillo Lara de cinco pinchazos y una estocada. (Aplausos.)

José Lerma, de Moral de Calatrava, que hacía su debut, se lució en banderillas en el tercer novillo. Nada pudo hacer, pues el astado se colaba con peligro. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.) En el último hizo una faena muy larga, con algunos muletazos sueltos de buena factura. Mató de media estocada. (Oyó aplausos.)

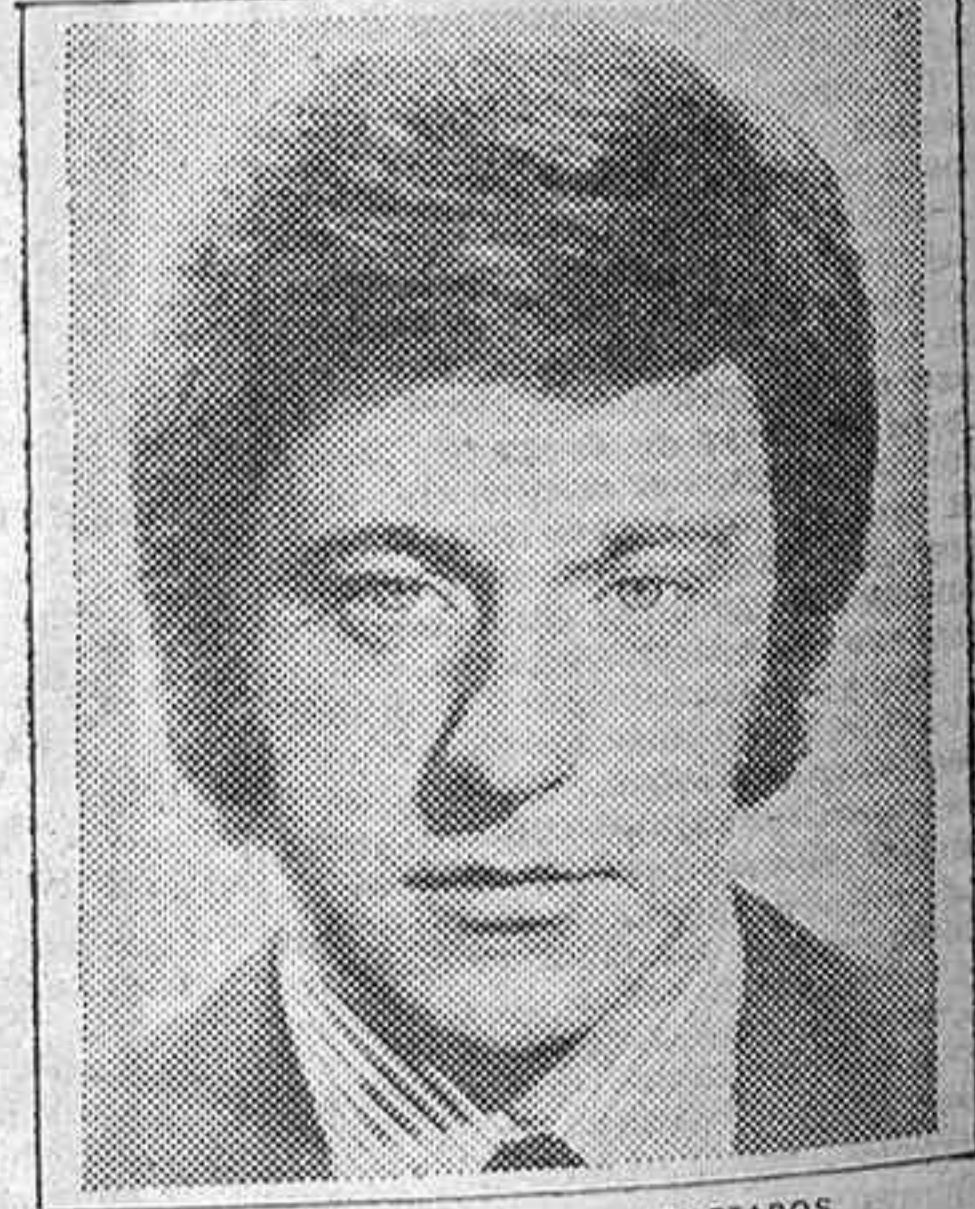
Salvador Farelo fue asistido en la enfermería de una herida en la cara interna del tercio superior del brazo derecho, con grandes destrozos y contusiones y erosiones múltiples, de pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreroa. X. X.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

¿POR QUE SER CALVO?



Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad.

Disponemos de las técnicas más adelantadas de la postcercia mundial. Expónganos sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.

ADAPTADOS Y PEINADOS POR **florensa artpel** SELECCION

CONDE DE ARANDA, 8 Telfs. 276 47 11 - 276 62 15 (junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón MADRID AVDA. JOSE ANTONIO, 534 Tel. 254 41 75 BARCELONA

AVISO IMPORTANTE



Se garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

En su primer año de consejero delegado de la empresa de Madrid

FERNANDO JARDON, LA CONTINUIDAD

Creo que llevo la obra de mi padre a satisfacción de todos ● La fiesta de los toros está evolucionando ● Pese a no haber gran plantel de figuras, la gente sigue yendo en masa a los espectáculos taurinos ● En Madrid, concretamente, hemos tenido dieciséis mil personas más que en el año anterior en San Isidro ● Ya se está trabajando en la feria de 1976

Una entrevista por Enrique MENDEZ - CONDE

La temporada taurina está en su recta final. Dos, tres o quizá cuatro festejos, como máximo, y la Monumental madrileña cerrará sus puertas hasta los primeros meses de 1976. El otoño se ha echado, la climatología pone la zancadilla a los espectáculos taurinos, ya el aficionado—pese a alguna fecha con visos primaverales—se muestra en retirada, algo cansado por el ajeteo de más de doscientos días de ver toros a lo largo y ancho de nuestra piel de toro, nunca mejor empleada la palabra. Es la hora de ir haciendo un balance, de ordenar las ideas, de recopilar datos y estadísticas; es, en suma, tiempo de tertulia, café y charla. Entre tanto, los toreros, las figuras, principalmente, se preparan para invernar—los más afortunados, ¡claro está!—por tierras americanas, haciendo un nuevo agosto en diciembre, valga la paradoja.

Nosotros hemos querido, por parecernos de actualidad e interés, traer a nuestras páginas un apellido señero y tradicional dentro del mundo de los toros, más concretamente del planeta taurino madrileño, para que nos cuente cómo le fue—le va todavía—en su primer año como consejero-delegado de la empresa de la plaza de toros de las Ventas, y cómo se desarrolló la temporada en Madrid. El personaje no es otro que Fernando Jardón, al que por su juventud, sencillez, afable trato y amistad nos es permitido tutear. Pronto hará un año—fue a finales del mes de noviembre pasado—que Fernando Jardón Castet, por el fallecimiento repentino de su padre, de inolvidable recuerdo para todos, don José Mari Jardón Torroba, ocurrido en octubre del 74, era nombrado consejero-delegado de la Empresa Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A. Un tercer Jardón se sentaba entonces en la misma silla y frente a la misma mesa que antes lo hicieron su abuelo, don Fernando, y su padre, don José María, este último durante más de treinta años consecutivos. Toda una tradición familiar de ejemplar trayectoria que los aúna a la historia de la primera plaza de toros del mundo.

¡SEIS TOROS POR 13.000 PESETAS!

El diálogo, sencillo, abierto—más bien parecía una charla de amigos, ¡gracias, Fernando!—, se desarrolló en el despacho que yo bautizaría con el nombre de Jardón. Nadie interrumpió nuestra conversación. Un gran cartel de la corrida inaugural oficial, pues hubo otra antes, de la plaza Monumental, con fecha 21 de octubre de 1934, que anunciaba una corrida de Murube para Juan Belmonte, Marcial Lalandia y Joaquín Rodríguez (Cagancho), preside el, más que confortable, yo diría cómodo, acogedor e íntimo despacho. "Es el cartel fundacional", me dice Fernando Jardón. Luego me mostró un curioso documento, un contrato de compra venta, de fecha 5 de octubre de 1924, en el que firmado por su abuelo, don Fernando Jardón, como presidente del Consejo de Administración de la empresa, y el ganadero don Alonso Moreno se estipulaba la adquisición de seis toros por el precio—¡pásmense, amigos!—de trece mil pesetas. Este y otros muchos recuerdos, como fotografías y documentos, de estimable valor algunos, cuelgan de las cuatro paredes del despacho del actual consejero-delegado.

Pero vayamos con el diálogo, pues no me atrevo a llamarla entrevista, que sostuvimos con Fernando Jardón, en tan entrañable estancia, no sin antes someter a Fernando a unos disparos de cámara de ese gran profesional de la fotografía que es Daniel Ortiz.

—¿Cómo te sientes tras casi un año en el cargo de consejero-delegado de las Ventas?

—Muy satisfecho. El encontrarme así de manera imprevista para seguir adelante en la obra de mi padre, me hizo tomar conciencia de responsabilidad, y esto me valió para llevar a buen fin el barco. Me ha supuesto todo una gran satisfacción.

—¿Qué tal ha ido la temporada,

ya próxima a terminar, en Madrid?

—Pues yo creo que la temporada en Madrid ha sido, con algunas excepciones, buena. Yo creo que la fiesta está evolucionando en estos momentos, lo cual supone lógicamente cambios, cambios que se reflejan en San Isidro, que es lo más importante del año.

—¿Te has encontrado con alguna pega al ocupar el cargo de tu padre?

—Sólo las pegas lógicas de cualquier negocio, pero que todo se resuelve sin mayores problemas. Todo cuanto surgió se arregló positivamente.

—¿Has visto, aparte de Madrid, naturalmente, muchas corridas?

—Unas noventa aproximadamente. Entre Valencia, Gijón, Zamora, Pamplona, Dax, Alcañá

que tarde o temprano surgirán estas figuras, ya que se está trabajando para ello a base de organizar novilladas, aunque no con la intensidad que todos quisiéramos, pese al quebranto económico que supone.

YA SE TRABAJA EN SAN ISIDRO 76

—¿Hay alguna noticia de cómo va a ser San Isidro del 76?

—En principio, como ha sido siempre, la feria más importante del mundo. La empresa, en todo caso, como siempre ha sido su costumbre, ofrecerá todo lo mejor del momento, tanto en toreros como en toros. En cuanto al número de festejos será igual o aproximado. Es muy pronto para decirlo. Lo que sí puedo decirte es que ya estamos trabajando para organizar la feria del año que viene.



Fernando Jardón Castet, actual consejero-delegado de la empresa de la Monumental madrileña. (Foto Cifra.)

de Henares y muchas sueltas. Hay que estar en contacto siempre. Nos vale de mucho.

—¿Se debe ir a los toros cuando se ostenta un cargo como el tuyo?

—El ir lo más posible es conveniente, porque tomas el pulso tanto de los acontecimientos que están sucediendo en ese momento como los que pueden suceder "a posteriori". Además, el cargo que ocupo debo representarlo en las plazas.

LA CRISIS NO SE HA NOTADO MUCHO

—¿Cómo ves la fiesta actualmente? ¿Hay crisis o no hay crisis?

—Como te dije antes, está evolucionando. Soy de la opinión que cualquier cambio dentro de una lógica y sin precipitaciones es bueno siempre, pero en los toros posiblemente más, ya que al ser una fiesta muy tradicional y de larga historia, la evolución ha de ser tal vez muy pensada. En cuanto a la crisis, te diré que la económica se ha notado poco, sobre todo en Madrid, lo que demuestra que, a pesar de la actual crisis económica general, la gente no ha dejado de acudir a las plazas de toros. Este año han ido dieciséis mil personas más en San Isidro que en el año 1974. En cuanto al orden artístico, tampoco. Sí, es verdad que no existe un plantel de figuras como hace años. Yo creo firmamente

—Bueno, Fernando, dime algo para el público.

—Le diría al público que tenga siempre presente que, a pesar de nuestros defectos, que los tenemos como todo el mundo, siempre esta empresa ha ofrecido la más alta calidad de espectáculos, como lo demuestra el prestigio adquirido a lo largo de tantos años. Que no dude en ningún momento que éste será siempre el pensamiento de la empresa.

Antes de guardarnos el bolígrafo se nos vino a la mente lo de la plaza de San Sebastián. ¿Qué hay de ello? ¿Habrá toros en 1976?

—Yo espero que sí—nos dice tajante Fernando Jardón—. Según mis noticias, Manolo y Jesús Chopera llevan muy adelantadas las gestiones para la construcción de una nueva plaza de toros en la capital donostiarra.

Pues así lo deseamos. Y esto fue todo, amigos. Fernando Jardón y el que esto firma recogimos a Juanito Martínez; Angel Luis Bienvenida y Diego Bardón se nos unieron segundos después, y todos juntos nos fuimos a tomar café; bueno, café este servidor de ustedes; los demás prefirieron el tinto y una tapa. La verdad es que era hora del aperitivo. Ya la calle de la Victoria y sus alrededores eran un hervidero humano, humano pero taurino. ¡Tantas generaciones habrán pasado por ella!

PALACIO DE DEPORTES MADRID

UNA EXPLOSION DE LUZ Y COLOR

4.ª Y ULTIMA SEMANA DE EXITO

7 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

Un espectáculo unico en el mundo aplaudido por mas de 100.000.000 de personas en los 5 continentes llega a Madrid como autentica realidad

unico en el mundo el león caballista

Mas de 200 estrellas de la pista universal y del patinaje artistico componen la mayor concentracion circense de todos los tiempos en sus 2 pistas gigantes

ANGEL CRISTO presenta:

CIRCO RUSO SOBRE HIELO

CON LA COLABORACION DE CIRCUITOS CARCELLE

★ **HOY** ★

FUNCION UNICA, 9 NOCHE

Horario de funciones para la semana:

Martes, jueves y viernes, única función 9 noche. Miércoles día 1 de octubre, dos funciones: 7 tarde, función infantil; 10,30 noche, gran festival pro-construcción de la Casa del Artista. Sábado, funciones 6 tarde y 10 noche. Domingo, tres grandiosas funciones: 11,30, festival infantil; 4,30 y 7,45 tarde

AVISO IMPORTANTE:

Miércoles 1 de octubre, a las 10,30 de la noche, grandioso festival, con la actuación personal de Sara Lezana y su "show" flamenco, Carmen Sevilla, Camilo Sesto y otras primeras figuras españolas y extranjeras que actuarán desinteresadamente pro-construcción de la Casa del Artista

NOTA.—Taquillas abiertas todos los días de 11 a 2 y de 5 en adelante. Localidades con tres días de antelación.

PARA INFORMACION Y RESERVAS:

TELEFONO 402 62 90

(Espectáculo incluido en el ámbito de Festivales de España)

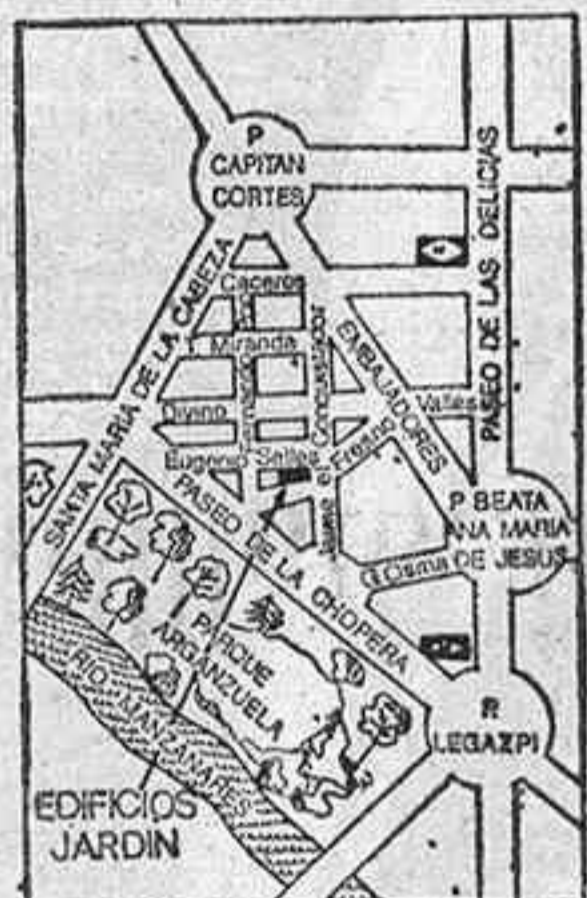
PISOS



Jaime el Conquistador, esquina a Eugenio Sellés

- Pisos de cuatro dormitorios, desde 109 m² a 140 m².
- Fecha de entrega: Noviembre de 1975.
- Pisos con doble comunicación interior.
- Calefacción y agua caliente central.
- Jardín particular de más de 1.000 m².

GRANDES FACILIDADES, HASTA 12 AÑOS. CONSULTENOS Y ESTUDIAREMOS SU CASO.



Financiación hasta 12 años de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

LAS CANTIDADES ENTREGADAS ESTAN GARANTIZADAS POR LA COMPAÑIA DE SEGUROS LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

Edificaciones Rhosmo, S.A. TEL. 239 58 08-04

Información todos los días de 9'30 a 1'30 y de 4'30 a 8'30 Festivos de 11 a 2.

CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

RED DE 103 LOCALES COMERCIALES

CONTINUA LA VENTA DE LOCALES COMERCIALES EN LA CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

Informes:

En la administración general, edificio Balmes
Tels. 2018189 y 2018339

¡HERNIADO!

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos. En traje de baño se lleva sin notarse; puede dormir con él y bañarse, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, 10. Barcelona-6. Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico.

VISITA EN MADRID: La casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 7 y 8 de octubre (martes y miércoles) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva López, calle Sagasta, número 19, 4.º piso interior, de Madrid. Visita, de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde. El día 8 (miércoles), solamente de 10 a 1.

SEAT 133

Entrega inmediata



Tasamos su vehículo a domicilio sin compromiso. Cómpralo por teléfono **468 38 00** **239 42 07** y pregunte por el Sr. Soria

SEAT Ferrocarril, 37*
DYTA Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
Tte. Coronel Tella, 20 (Getafe)*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS
P.F.F. desde 119.200 pts.

CINE PAZ TODD-AO



3.º MES DE LLENOS TOTALES CON LA PELICULA CONSIDERADA COMO LA MAS APERTURISTA

SALA REFRIGERADA

En Italia: EL DECAMERON

En Inglaterra: LOS CUENTOS DE CANTERBURY

En España:

EL LIBRO DE BUEN AMOR



«Linea» (Murcia) 15-6-75
El libro de buen Amor
EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

PATXI ANDION (COMO JUAN RUIZ)
BLANCA ESTRADA
DIDI SHERMAN ANGELES HORTELANO
MABEL ESCAÑO PALOMA CELA
MONICA RANDALL
JOSITA HERNAN
UNA PELICULA DE TOMAS AZNAR. PRODUCTORA POR EASTMANCOLOR. CINEVISION

Regio Versailles Liceo Garden

HOY LUNES

CATHERINE DENEUVE, FERNANDO REY y FRANCO NERO en



Technicolor

TRISTANA

film de LUIS BUÑUEL

¡La película más española de nuestro realizador más universal!
EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

"CUENTOS Y LEYENDAS"

"En provincia", admirable



Luis Ciges, Antonio Gamero y Francisco Merino

"En provincia", de Augusto d'Almar, chileno premiado con este Cuento en "Estampa" antes de 1936, nos ha dejado perplejo... Perplejo y esperanzado.

Nuestro entrañable José María Rodríguez Méndez escribió en "Los teledictos" (1971) que TVE, para dar el toque "español", actúa, según es proverbial en ella, de manera cuantitativa y no cualitativa. Y la realidad es que "la televisión hubiera podido—y debido, naturalmente—emprender ese trabajo de investigación conducente a llevar a la pantalla la auténtica realidad y manera de hacer de España. Pero para ello hubiera tenido que acudir a zonas de creación—literaria, cinematográfica, teatral, etc.—que luchan independientes y desfasadas del acontecer público español, con objeto de recoger el resultado de estas nuevas formas de creación, encaminadas, precisamente, a desmitificar y destipificar".

Bien; sea era nuestra fe en "Cuentos y leyendas", que ya pasó, en su primera etapa, con éxito. Éxito renovado ahora, al pie mismo del programa recontrado. "En provincia" asume y resume muchas virtudes literarias y gráficas. El tema es hondo, nada o muy poco "tocado"; inquietante. Y lógico. Rafael J. Salvia y Rafael García Serrano construyeron, sobre aquella base original, un guión perfecto de ritmo, de diálogo, de situaciones, de cli-

ma, bien enriquecido con secuencias que reforzaban la "pesantez" de la vida provinciana, y su propio encanto. Ramón Gómez Redondo, con seguridad admirable en la narrativa gráfica, acumuló ambiente, ajustó a los personajes, recreó el clima con tacto para que el espectador se sintiera contagiado de la nirvana de Providencia y pudiera "adivinar" las intenciones de Clara para la felicidad de Pedro, su marido; e incluso las de Pedro viniendo a Providencia y promocionando a Borja en el negocio... Todo sutil, como una elipsis cinematográfica de gran calidad expuesta por Gómez Redondo en este "Cuentos y leyendas" de reparto perfecto, no ya por la calidad de los actores, sino por la adecuación a sus tipos. Eran Marisa Paredes, Francisco Merino, Luis Ciges, en los personajes-eje, servidos con auténtico magisterio.

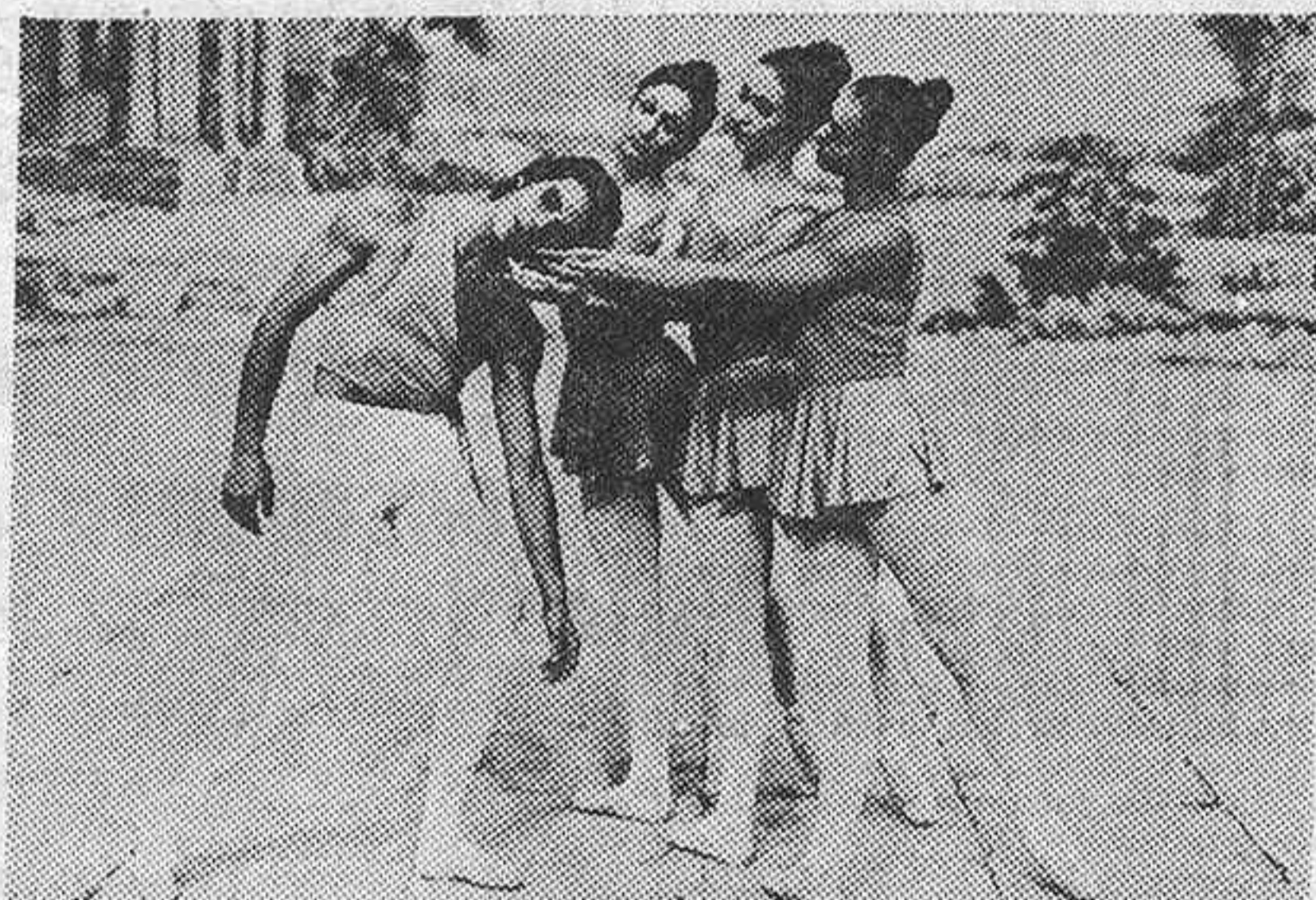
El arranque de "Cuentos y leyendas" no ha podido ser mejor, a nuestro juicio. "En provincia" tenía en sí mismo, y en su desarrollo, las virtudes de una televisión "española".

Desde el lunes, novedades

El lunes 6 comienza la programación, acabada la de "circunstancias". Las emisiones de sobremesa, de lunes a viernes, una vez concluido "Telediario", serán repartidas entre "Revistero" (que sustituye a "Tele- revista"), del que se responsabilizan, en cada día de la semana, Julián García Candau, Tico Medina, Antonio D. Olano, José Luis Orosa y el padre Sobrino. A continuación será emitido "Novela", título clásico en TVE, que, a base de capítulos de veinticinco minutos, cubrirá las cuatro semanas de octubre. La primera novela será "La pródiga", de Pedro Antonio Alarcón, realizada por Manuel Aguado y de la que es protagonista Analía Gadé.

La emisión de noche sólo varía la del lunes, miércoles y viernes, puesto que martes y jueves seguirán dedicados al cine, y sábados y domingos conservan su actual estructura.

Espectáculo deslumbrante



El jueves, a las ocho y media, y en sucesivos días a la misma hora, estará en antena el ciclo Balanchine. Llamamos la atención a nuestros lectores hacia este espectáculo, que ya en su comienzo, con la "Sinfonía en do", de Bizet, y dirección de Odufré, supuso un auténtico banquete.

El New York City Ballet es, en su mayoría, el intérprete de esta serie dedicada a George Balanchine, realizada por Klaus Lindeman, Hugo Niebeling, Peter Weigl y J. Joes Odufré, quien tuvo a su cargo la obra bizetiana. Es imposible conseguir mayor perfección rítmica, más depurada realización,

VAMOS A EMPEZAR DE NUEVO

CRITICA DE TV por Viriato

Concluida prácticamente la programación "de circunstancias", TVE va a sacar del arca "el buen paño". Nunca mejor la frase; nunca mejor que ahora... Muchos títulos nuevos, no pocas inquietudes cumplidas, un quehacer constante, al parecer, mientras los españoles descansaban en verano, van a empezar a salir al aire, enfrentándose con la realidad. La crítica especializada nada ha visto, nada conoce, de nada tuvo visionado, quizá porque nunca más que ahora la crítica estuvo al margen, como olvidada o ignorada. No queremos suponer que despreciada...

Aquí, en TVE, son, al parecer, más avanzados que en la ORTF, donde hay sesiones especiales para los críticos de la prensa francesa, que puede así opinar "a priori" de todo aquello que va a ser emitido concitando el interés del público. Sin duda, TVE tiene mucha más fe en sus producciones que la ORTF en las suyas; de ahí que no haga aquello. No debe extrañarnos, pues, que televisista tan veterano en el medio como Valerio Lazarov haya dicho a nuestro entrañable Olano en la entrevista que publica "T-R" lo siguiente: "La televisión es el medio que me gusta porque soy muy y resolutivo. No concibo preparar un guión durante dos años para rodar, con todas las seguridades y dinero, más tarde, ¡Me moriría de impaciencia! Si hice teatro fue porque me pareció bonito comprobar cada noche las distintas reacciones del público. En televisión nos llegan estas reacciones indirectamente falsificadas. ¿La crítica? Únicamente será válida cuando se visionen los programas y se publique el comentario antes de emitirlos..." Pero seguramente que tampoco Lazarov tiene razón, por que la razón, y todas las razones, están en manos del alto "staf" de TVE y en su director general...

Esperemos, pues, a ver cómo es eso de "El quinto jinete", y "Los ríos", y "La hora de...", y "La Pródiga", y "Este señor de negro", y lo que salga; esperemos a verlo, como esperamos ver "En provin", de "Cuentos y leyendas".

La programación va a empezar...; nosotros también a comentar.

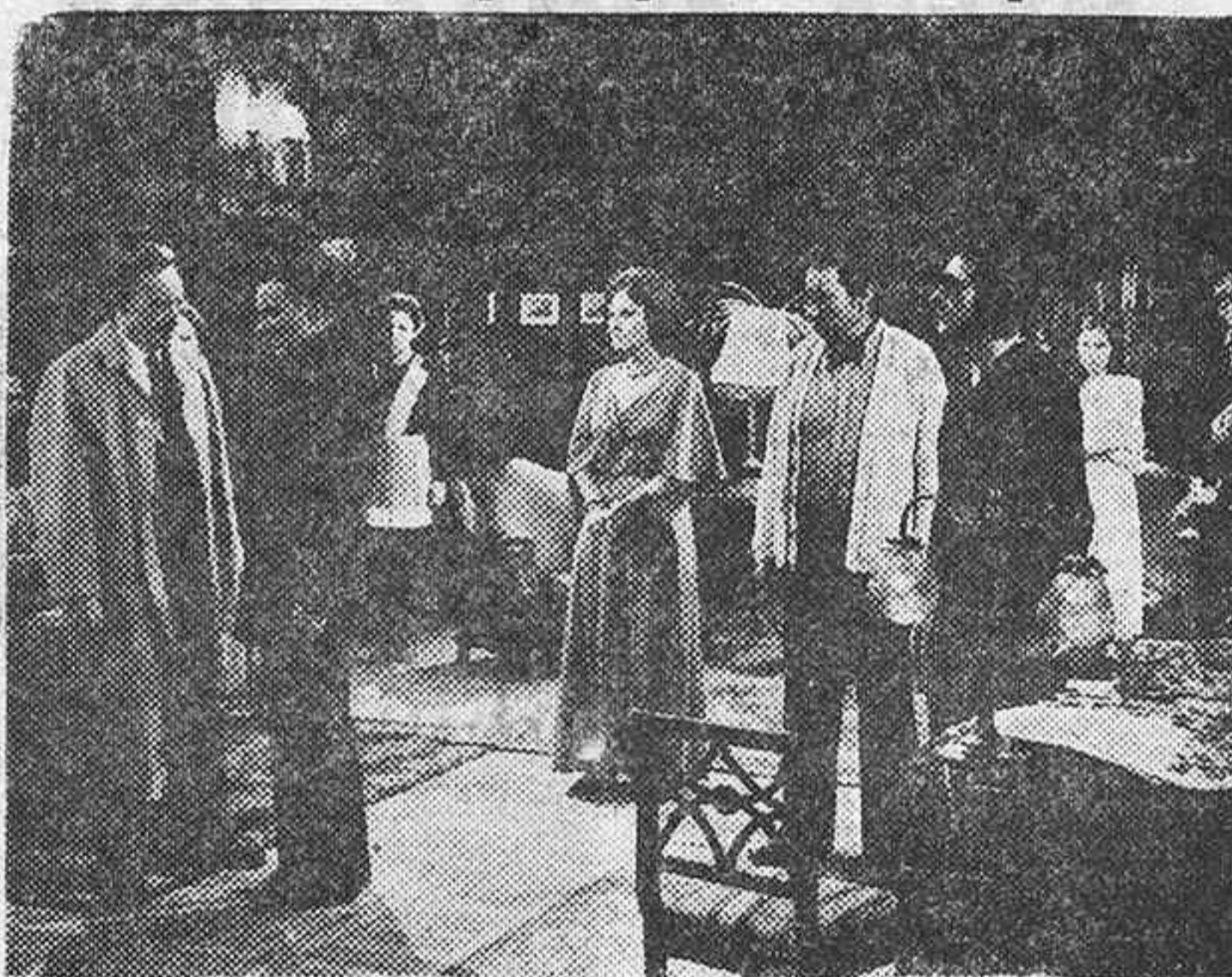
Programas en color

A título indicativo, ya que TVE no lo comunica, relacionamos los programas que, generalmente, emite en color Pal.

Primera cadena.—De lunes a sábado, "Telediarios"; y de lunes a viernes, "Aquí, ahora". Lunes, "Los reporteros" y "Herb Alpert y su Tijuana Brass". Martes, "Viajar", "Cultural informativo" y "Llamada para un muerto". Miércoles, "Diagnosis", "La advertencia" y "Napoleón". Jueves, "Ciclo Balanchine" y "Código del hampa". Viernes, "Cuentos y leyendas". Sábado, "Heidi" y "La ruta de los descubridores españoles". Domingo, "La casa de la pradera".

Segunda cadena.—De lunes a viernes, a las nueve y media de la noche, "Noticias". Lunes, "Horizontes humanos". Martes, "Polideportivo" y "Lecciones magistrales". Jueves, "Planeta vivo" y "Musical pop". Viernes, "Barnaby Jones" y "Página del viernes". Sábado, "Galería nocturna" y "Auditorium". Domingo, "Ahora", "Página del domingo", "Tele-show" y "Cultura 2".

Dramáticos que podrían repetirse



Una escena de "El asesinato de Robert Twain"

Con suerte varia y producción generosa han sido los dramáticos sobremesa. El viajero de las gafas azules, de García Atienza, en versión de Francisco Abad; "Hasta que la muerte nos separe", de Carlos Puerto, realizada por Vicente Amadeo; "Burla del destino", de María Luz Oller, dirigida por Antonio Chic; "El asesinato de Robert Twain", de Juan José Plans, en versión de Miguel de la Hoz, y "Variaciones sobre unos grabados de 1912", de Leo Anchoriz, realizada por Jaime Picas.

En general, los objetivos fueron cumplidos con dignidad y, en el caso de "Grabados", con hol-

gura, porque Leo Anchoriz supo hilvanar un estupendo original. Lástima que se desviara por los caminos de la truculencia.

Me parece que, en general, la audiencia de estos "dramáticos" ha sido escasa, dada la hora de emisión. Nos permitiríamos aconsejar—suponemos que predicando en desierto, que es "oficio" muy de nuestra vocación por las veces que lo hemos ejercido—que seleccionando los títulos mejores, respecto a resultados, se emitieran a otra hora, suprimiendo cualquiera de esas naderías, más o menos abundantes, colocadas en mejor momento.

"Por las rutas de San Pablo": nuevo espacio

El sábado, 4, a las dieciséis horas, será ofrecido el primer episodio de la serie "Por las rutas de San Pablo", bajo la dirección de Salvador Muñoz Iglesias, con realización de Enrique F. Porras. El episodio inaugural lleva por título "Nacido en Tarso".

La serie tiene una extensión de 26 episodios y el tema es el itinerario de los viajes de San Pablo, como fondo a la exposición de la vida y enseñanza de este gran misionero.

"Primera sesión":

"Francis"

El sábado, 4, el primer programa ofrecerá, dentro del espacio "Primera sesión", la película "Francis", realizada en 1950 por Arthur Lubin. Está interpretada por Donal O'Connor, Patricia Medina, Ray Collins y Zasu Pitts.

Club de Tenis, S. A. ADMISION DE SOCIOS

Cuota ingreso familiar: 18.000 pesetas, con facilidades
12 pistas tenis iluminadas. Restaurantes. Piscinas. Picadero. Equitación. Salones sociales. Discoteca, etc.
Instalaciones funcionando
Teléfonos 275 82 32 y 275 80 28

"COMPRESORES BETICO"

Primera firma nacional de compresores

Agradecerá su visita en FICOP-75 (del 1 al 12 de Octubre)

BETICO, S. A.

Telf. 675 04 00—Apto. 89—Torrejón de Ardoz

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de pavimentación e instalación de servicios complementarios en los accesos a la colonia San Juan, en Vicalvaro.

Plazo: Hasta las trece horas del día 18 de octubre próximo.

Presentación de plicas: Sección de Contratación (plaza de la Villa, 5).

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 24 del actual. Madrid, 24 de septiembre de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

C.O.U. en C.O.U.P.I.

- Legalmente reconocido en C. O. U.
- Todas las asignaturas optativas.
- 98 por 100 aprobados en la selectividad.

CURSOS DE INFORMATICA E INGLES

Avenida de José Antonio, 51 — 247 91 63 - 248 75 72

TEATRO DE LUNES A LUNES

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA



Carmen Carbonell y Alfredo de Alba en "Harold y Mand"



Arturo Fernández y Ana María Mauri en "Sencillamente un burgués"



Vuelve Ruiz Iriarte y los intérpretes de su comedia "Buenas noches, Sabina". (Fotos Santos Yubero.)

MARIA ARMAZ, UNA ACTRIZ QUE VUELVE

Por Andrés MONCAYO

El teatro español en América tiene a veces éxitos fulgurantes como el reciente de la Compañía Nacional del María Guerrero o como las temporadas de Nuria Espert. Pero tiene también su calvario que es el de quienes lo hacen allí permanente y se encuentran con dificultades y con incomprensiones, que hay que vencer a fuerza de mucho talento y de muchos méritos. Este es el caso de la gran actriz María Armaz, que si ha triunfado en América ha sido por su mucha constancia además de su mucho talento, y lo ha pagado con el olvido en su tierra. María Armaz vuelve ahora a España a proseguir su carrera, que inició aquí brillantemente, pero que fue cortada por su larga campaña americana.

María Armaz paso del TEU de Madrid a la compañía de Catalina Bárcena, donde comenzó como profesional en 1948. Estuvo después en La Carátula, donde bajo la dirección de Guerrero Zamora, Gordón y José María de Quinto interpretó algunas obras inolvidables: "Antígona", "El zoo de cristal", "Casa de muñecas", "La celda"... La hemos visto después como primera actriz de Alejandro Ulloa, y trabajando junto a Fernán Gómez, Conchita Montes, Aurora Bautista, Enrique Diosdado, y de primera actriz con la compañía que fundó Sancho Esterling en la que hizo "Ha llamado un inspector", de Priestley; "La mordaza", de Alfonso Sastre; "La propia estimación", de Benavente...

Fue entonces cuando formó su propia compañía y se marchó a América, para debutar en Buenos Aires. Desde entonces se dedicó exclusivamente a representar autores españoles, desde los clásicos a los contemporáneos: Mihura, Joaquín Calvo Sotelo, Jaime Salom.

Largas temporadas: éxitos de a veces quince meses con una sola obra. Y, al mismo tiempo, recitales de poesía en varias repúblicas hispanoamericanas, interpretaciones importantes en la televisión, en la radio. A veces, actuaciones de periodista, llevando a la pequeña pantalla y a la radio grandes figuras del teatro y la literatura.

Una labor importante y difícil. Una labor cultural española. Debemos celebrar el regreso a España de María Armaz. Es una interesantísima recuperación. Ignoramos todavía los planes de la gran artista; probablemente ella misma no los tiene todavía muy determinados. Pero no dudamos que su presentación en Madrid tendrá, cuando sea, la categoría y la alcurnia que se merece esta primera actriz, que, desgajada de España, nunca cesó de rendirle un homenaje permanente con su trabajo; un trabajo de primera calidad, de verdadera primera actriz.

Próximo estreno de Joaquín Calvo Sotelo

Un estreno de Joaquín Calvo Sotelo es siempre un acontecimiento máximo en la vida teatral española. Sabemos que ha comenzado ya a ensayarse en el teatro Benavente su obra "La más extraña de todas las visitas". En realidad se trata de tres obras en un acto, y éste es el título general que ampara a las tres. Las otras dos son: "La extraña visita del doctor Lanuza" y "La extraña visita de Pepín Arroyo". El intérprete de las tres será Angel Picazo, acompañado en el escenario por una joven y popular actriz. Sabemos también que Joaquín Calvo Sotelo ha terminado "Casas consistoriales", que se dice que es una gran comedia, ingeniosa y divertida, digna de figurar entre las mejores de su autor. El personaje es difícil, y sabemos que se está buscando un actor que reúna las condiciones necesarias.



LA SEGUNDA VIDA DE VALLE-INCLAN

Se puede profetizar ya que la obra española de la que más se va a hablar durante los próximos años es "Divinas palabras", de Valle-Inclán. Como se sabe, después de un largo purgatorio, el teatro de Valle-Inclán, mal conocido en su propio tiempo, y aun entonces despreciado por las gentes de teatro, que veían en el gran don Ramón un escritor, pero no un "autor"—distinción que en nuestro tiempo se va perdiendo cada vez más—, ha gozado de una justa recuperación: en el extranjero y en España. Se han visto algunas excelentes versiones de sus obras.

"Divinas palabras" está siendo preparada en estos momentos por Nuria Espert y por el director Victor García: la misma pareja que convirtió años atrás "Yerma" en un gran espectáculo mundial, paseado por todos los teatros de Europa y de América. Están ensayando, según nuestras noticias, en Barajas, en lo que fue un estudio de cine, a doce kilómetros de Madrid, y están ensayando en secreto. La distancia la han buscado no para alejarse de Madrid, sino por la necesidad de encontrar un local amplio disponible. Como se sabe, Nuria Espert y Victor García estuvieron buscando un local especial en Madrid para presentarse en esta temporada. El montaje requiere, al pa-

CUADRO DE LA SEMANA

Mañana martes, día 30, comienza en el Alfil el II Festival Internacional de Teatro Independiente, acto que correrá a cargo de Nuria Espert, Francisco Miera y José Monleón, y que abrirá el miércoles, en funciones de tarde y noche, el grupo yugoslavo Pozdravi.

También mañana, 30, se presenta el gran Circo de Price, que ha instalado sus lonas en los solares de la plaza de las Ventas.

Igualmente mañana continuará el IV Festival Internacional de Danza en la Zarzuela con la presentación del Ballet Nacional de Cuba.

El viernes 3, estreno en el Alcázar de "No le busques tres pies al alcalde", de Pedro Mario Herrero, dirección e interpretación de Antonio Garisa.

recer, condiciones de escenario insólitas. No se confirmó su presentación en la Comedia, ni tampoco en el Figaro; se habló después de la conversión de cines en teatro—se citó el Eulevar, y el Ideal—para albergar esta gigantesca producción, de la que nos han dicho que en el decorado llegan a jugar ocho grandes órganos.

Ahora, según parece, el estreno mundial de esta producción se hará en Palma de Mallorca, en un teatro que ha arrendado Amandi Moreno—el esposo de Nuria—para realizar el estreno mundial de la nueva versión de la obra de Valle. De allí comenzará una larga gira, en la que Nuria cumpla los contratos que le fueron ventajosamente ofrecidos durante su gira mundial, y se presentará en todos los festivales mundiales de importancia. No sabemos cuándo podrá presentar esta obra en Madrid, pero si sabemos ya que va a ser, como "Yerma", uno de los acontecimientos del teatro mundial.

Alegremonos de este nuevo triunfo póstumo de nuestro gran barroco Valle-Inclán, que escribió para un tiempo que no le comprendió (en el teatro), pero con la intuición, sin duda, de que estaba haciendo teatro para el futuro. Un futuro que ha llegado ya.

ANGEL

Homenaje a Torcuato Luca de Tena

Para inaugurar sus reuniones de esta temporada, la Peña Valentin ha elegido una ilustre figura: Don Torcuato Luca de Tena, escritor y académico, que acaba de apuntarse un nuevo éxito con el estreno de "Una visita inmoral o la hija de los embajadores", que está llenando a diario el Infanta Isabel. Numerosas personalidades han solicitado hablar en este justo homenaje, que se celebrará el viernes 3.

LA MUSICA EN EL MUNDO

ACTUALIDAD MADRILEÑA

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

CARTELES.—En el verano de París, Londres, Amsterdam, podíamos leer los carteles, distribuidos por toda la ciudad, anunciando el programa completo o casi completo de los conciertos del curso. Es muy posible que ocurra lo de aquí con los conciertos orquestales del Real, que estén cubiertos todos los abonos; pero eso no es enemigo de la adecuada información, de la buena propaganda: es el signo de que la música es inseparable de la vida de la ciudad. Lo de aquí, lo de Madrid, es distinto, resulta absurdo, cercano a lo bochornoso, por lo que tiene de prisión, a la vez, de la rutina y del descuido. Sabemos, por ejemplo, que el día 13 hay un concierto, y nada menos que de Teresa Berganza: no hay anuncio. Sabemos también que Eduardo del Pueyo empezará en octubre el ciclo completo de las sonatas para piano de Beethoven: no hay anuncio. Nos enteramos, en cambio, a través de las gacetas, de algo que requeriría convocatoria, información, mil cosas: la Asociación de Amigos del Teatro Real. Cuando llegue su concierto, trascendental, por actuar el octeto de Berlin, podremos informarnos; pero hoy la música, con todo, necesita de esa forma de propaganda que es inseparable de la publicidad inteligente. En Europa no sólo se anuncian los conciertos, sino también las enseñanzas tanto oficiales como privadas. Escribo esto en sábado, después de reparar las gacetas de los periódicos. Ha sido consuelo, y magnífico, que la primera cadena de Televisión haya dado la película con el "Trio-Archiduque", de Beethoven, interpretado por Kempff, Menuhin y Rostropovitch: una verdadera "gozada", como dicen los castizos, y un ejemplo de cómo lo más

hondo puede llegar al gran público.

LA ENSEÑANZA MUSICAL.—A la espera impaciente de lo que digan los organismos oficiales de la música, me hago eco, muy gustoso y no sin asombro de ser el primero, de la inquietud de un grupo de músicos jóvenes muy centrados en torno a los estudios de musicología, con experiencia también de importantes tareas pedagógicas. En el primer curso del BUP aparece la música como obligatoria: si por una parte se habla de "iniciación técnica", por otra se añaden "actividades artísticas". Consecuencia: que no esté claro, ni mucho menos, el que vayan a ser los músicos, y en primerísimo lugar los que además son licenciados, quienes enseñen lo que no debe ser "asignatura", sino "formación". Ojalá que lo de este año sea radicalmente provisional, porque de esa manera se resuelven dos problemas: el de la equiparación de títulos y el más hondo de preparar en serio tanto a los músicos jóvenes como a los universitarios con seria preparación musical. Hacen falta cursos, y no cursillos. Es bien amargo, aunque significativo, ver cómo una alegría inicial se convierte en preocupación y llo. El asunto es muchísimo más importante que la crónica de este concierto o de aquella ópera: se juega en él nada menos que la sensibilidad del español de mañana. En esto, como en lo de los carteles, se trata de un ingreso en la espiritualidad "europea" y sin las barreras del mercado común: ese maravilloso concierto de música de cámara, filmado con acierto, viene de la UNESCO y para conmemorar las bodas de plata de su fundación.

Importante aportación a la enseñanza de la música

Pronto será presentada la edición que, bajo el título de "Iniciación a la música", ha realizado el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia en el marco del nuevo plan de estudios del Bachillerato. Dentro del área de formación estética se incluye la educación musical de los alumnos.

El contenido de esta obra se desarrolla en una triple vertiente: 1) A través de un libro de 400 páginas que recoge una panorámica general de la historia de la música mediante una serie de veinte capítulos escritos por figuras prestigiosas del mundo musical español. 2) Mediante una colección de 33 discos (tres de "introducción", con los instrumentos antiguos y los que hoy forman una moderna orquesta sinfónica, y 30 de "antología sonora", que comprende toda la historia de la música desde la Edad Media hasta nuestros días), incluyendo páginas o fragmentos característicos de los más impor-

tantes compositores en versiones de intérpretes mundialmente famosos. 3) Con una serie de 226 diapositivas con sus correspondientes fichas que sirven como ilustración al contenido de los discos.

Esta publicación quiere conseguir sus fines de iniciación a la música por medio del texto escrito, el sonido y la imagen. De esta forma se puede llevar a la práctica la intención de unir la música a las materias que deben integrar la formación del estudiante.

El conjunto didáctico "Iniciación a la música" ha sido realizado con destino a los centros de bachillerato, EGB y formación profesional dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia. El Servicio de Publicaciones de dicho Departamento ha previsto la entrega a los centros privados que lo soliciten, por la cantidad resultante del reintegro de costos y de los gastos de envío.

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Sencillamente un burgués", en el Beatriz (23-IX-75)

Vimos "Sencillamente un burgués" en San Sebastián y escribimos sobre algún aspecto de la obra en estas columnas y volvimos a ver la obra en su estreno en Madrid, en donde ha conseguido éxito bien positivo. La obra de Françoise Dorin es una comedia de boulevard que en algunos momentos llega al vodevil de puertas y armarios sobre un decorado riguroso como una caja fuerte, pero más bello y habitable. Pero lo importante de la obra, aparte de comprobar una vez más la habilidad y "métier" de la autora francesa y cómo estas cualidades le permiten proyectar jugosas variantes personales sobre las líneas maestras a la que la pieza pertenece. El marido no es, como suele casi siempre ser, sólo "el marido", y al amante le pasa lo propio. Una cosa es que aparezcan en ropas menores dentro de los armarios y también que se aplique, como es uso en las comedias de boulevard, el juego de distanciamiento y represalia, que siempre acaba (como en "Pato a la naranja", sin ir más lejos) por arreglar las cosas, y otra que sólo suceda esto. La comedia expone, primero risueña, vivamente, la crisis que adviene muchas veces en el medio del camino de la vida cuando se nota que hay que cambiar de rumbo, porque la circunstancia nos ha desbordado, al que permanece inmóvil. Luego, el protagonista y marido, que es autor teatral de vodeviles, y con éxito, es también el pino que quiere ser palmera y envidia la popularidad vanguardista de un autor muy oscuro, incommunicativo y absolutamente "in", lo que le lleva a exponer muy graciosas opiniones teatrales, tanto autocríticas como críticas, al adversario desde su punto de vista con pugnacidad cómica.

Sucede que el vodevilista es el marido y el vanguardista es el amante. Si el primero se lamenta de que no puede escribir sino teatro ligero y burgués porque no le rodea otro ambiente y hasta sus criadas son criadas de teatro, demuestra

que el segundo, según corre la obra, cuando actúa para sí y no para el público se comporta como un perfecto personaje de teatro ligero, trampea y anda en calzoncillos tras los armarios como un amante de vodevil. La autora derrota a la vanguardia, de la que se pitorrea en toda la línea. Claro que lo hace desde un escenario de París y no se esconde de ello. Lo hace teniendo a su favor las cartas y en la mano el juego y lo hace con graciosa saña, que en ocasiones clava bien sus saetas con el inteligente reaccionarismo teatral que subyace en lo cómico desde Aristófanes. Y el conjunto de la obra marcha como con viento en popa, porque sobre el cañamazo del género hay más y mejor contenido. Si "Pato a la naranja" ha durado lo que duró, "Sencillamente un burgués" ha de durar mucho más, porque sobre la misma horma tiene mucho más interesante contenido. No creo que éste estorbe, por supuesto.

Ambas obras tienen a favor la personalidad tremenda de un intérprete con tanta fuerza y magnetismo personal como Arturo Fernández, que es literalmente arrollador de gracia, de simpatía, de tensión dialéctica y vital, con lo que la comedia de Françoise Dorin cobra un dinamismo interno, una humanidad derivada que la hacen marchar alegre, acelerada, inexorable, a su fin de divertir. Arturo Fernández constituye un fenómeno teatral de nuestra escena contemporánea, una fuerza de la naturaleza. Su triunfo personal fue indudable y remolcó, aunque no le hacía falta, a la obra en la versión de Juan José de Arceche. A él colaboraron Ana María Mauri con fina discreción; Carmen Contreras y Carmen Roldán, más Consuelo e Isabel Pallarés en las chachas "de teatro". José María Guillén en el barbado autor contestatario y Ricardo Valle completaron el reparto, y todos saludaron muchas veces desde el escenario ante las ovaciones del final de la obra, tan reida durante su curso.

"BUENAS NOCHES, SABINA", EN EL ARLEQUIN (25-IX-75)

En su nueva comedia, después de algún tiempo de silencio teatral, Víctor Ruiz Iriarte nos describe un mutuo engaño matrimonial. El de la esposa se debe a una caída aislada, fugaz, en los brazos de un seductor tan irresistible que en veinticuatro horas se caza a todo el elenco femenino importante de la obra. El del marido no se sabe a qué se debe y cómo se mantiene por algo más que por capricho o necesidad del autor para que le cuadre la comedia y sobre todo la escena final de perdón, o vido y amor recíproco "malgré tout". Pero en fin, hay el engaño ya dicho, sobre el que puede basarse una obra teatral en cualquier clava, desde la tragedia al vodevil. Ruiz Iriarte lo trata según su técnica, como un juego, confiando que el público entrará en él gracias a su pericia en las lides de la exposición teatral, chispa, ingenio y demás. Así trivializa los acontecimientos, convierte a los personajes en muñecos escénicos a los que maneja y da cuerda cuando y como le peta, con soltura de quien se siente en casa, para que cumplan las leyes del juego que les impone.

El resorte principal de la acción es el diálogo salpicado de chisporroteo sin demasiada trascendencia, pero el quid está en que la situación clave y sus derivadas tiene un significado distinto para los personajes que conocen la realidad y para el que no la conoce, que es el que monopoliza la chispa cómica, el marido, que se entera tardísimo, como está mandado, del gran secreto de la pieza, porque el otro secreto, el que lleva encima, es pequeño y de recuerdo. En pocos o en ningún momento la comedia tiene autenticidad y vibración escénica, sino habilidad, maneras, recursos para que llegue al final de los actos y al final del intrascendente juego a

que nos somete el autor con sus fantoches escénicos por los que no corre sangre teatral apreciable, sino malicia del avezado autor para que se tengan de pie, pero sin engañar a nadie sobre su entidad y consistencia, sobre la arbitrariedad de sus reacciones, azares y movimientos. Hace —bien, es innegable— sus malabares con cuatro bolas, y al final intenta pasar de la levedad a la emoción estirando el juego más allá de donde llega.

A mi modo de ver, la interpretación se resiente de tal condición del juego y de sus peones, y todo ello adolece de superficialidad. ¿Cómo iban a ahondar en unos personajes que sólo tienen serrín escénico dentro? Los rasgos de Julia Martínez nos recordaban que ha hecho muy bien obras de otra hondura, y parecía —con perdón— un potro de pura sangre haciendo piruetas de circo. Rafael Alonso mostró su gracia habitual en el papel más amplio de matices. Carmen de la Maza puso alegría vital y finura sobre la inconsistencia de su friolidad, y Piquer tuvo que pechar con el papel más tónico de seductor. Una escena de relleno consumió el leve cometido de Finna Torres. El público siguió la obra discretamente, celebró sus salidas cómicas y —como suele— las ingeniosidades más actuales o así, y al final, aplaudió bastantes veces al autor y los intérpretes. No ha sido "Buenas noches, Sabina" la obra de autor español que venimos esperando, sino un hábil simulacro, una recaída más en minimalismo. Ya se cansa uno de esta inacabable serie de obras que con un juego, que sólo intentan divertir al público, etc., y desea que comiencen aquellas en que el autor se propone más "manque pierda", como dicen los del Betis, porque éstas son las que el juego puede llegar a la hondura y divertir de verdad al público.

EL BALLET DE LA OPERA ALEMANA DEL RHIN, EN LA ZARZUELA (23 y 26-IX-75)

En sus dos programas de la Zarzuela, en el desarrollo del IV Festival Internacional de la Danza, el Ballet del Rin ha vuelto a demostrar, si falta hiciera, que se trata de una gran formación del género. Sus programas han sido clásicamente unitarios, con "Giselle" completa en el primero, para atender al repertorio clásico, y el siguiente con incorporaciones propias al ballet moderno. Constituye el Ballet del Rin un instrumento amplio y afinadísimo en la clase de sus componentes, en el brillo de sus primeras figuras, en la seguridad de su conjunto. Un ballet clásico entre los clásicos, como "Giselle" de Adam, piedra de toque para solistas y conjuntos constituyó prueba convincente de lo que decimos. En primer término, porque se ha elegido una versión inteligente y depurada de la partitura original, debida a Richard Bonynge, que es un musicólogo muy brillante en estos menesteres. (Su esposa, la cantante Joan Sutherland, se benefició siempre de su dirección en la exploración de la ópera romántica.) Luego el director del ballet, Erich Walter, ha realizado también una buena labor, paralela en la coreografía tradicional de Coralli.

La interpretación estelar de Paolo Bortolucci y de Monique Janotta fue un prodigio de finura, de elegancia y de clase junto perfectamente. Si no los virtuosismos, probablemente la clave del programa estuvo en la coreografía ideada también por Erich Walter sobre la "Tercera sinfonía" de Scriabin, en la que ha puesto en imprebabilística en la sesión inaugural. No puede verse una "Giselle" mejor ballada ni con una expresividad tan delicada. Bortolucci, ya se sabe, es una de las primeras figuras universales del "ballet", y decir que el despliegue de Monique Janotta estuvo a su altura y en noche de inspiración de ambos, es su mejor elogio, sobre todo cuando el resto del ballet no tuvo fallo. Ni la actuación de Joan Cadzow en la "Reina de las Willis", ni la de Istvan Herczog y Mirja Tervamaa en el paso a dos de las danzas campesinas, ni la personalidad de

Petr Vindruska en el guarda-bosques. Pero eso sería poco si no hablamos que tanto en la alegría popular del primer acto como en el romanticismo dramático del segundo, el cuerpo de baile fue amplio, alado y elocuente en sus expresiones. Y por si fuese poco, la orquesta sonó en el foso de un modo tan seguro como bien dirigido por Robert Schaub y la decoración mantuvo sin duda el carácter romántico general. Un éxito enorme e incontables ovaciones.

El segundo programa nos dio la medida como un ballet "bien temperado" como el de la Opera Alemana del Rin interpreta sus propias creaciones modernas. El programa era sugestivo y sin fisuras o mezclas de estilos. Ballet moderno, expresivo, trascendido del clásico, irónico en el "Septet Extra", sobre música del Cuarteto de Saint-Saëns en forma de vals, con coreografía de Hans van Manen y vestuario y decorados de gama gris. Luego, el dramatismo de "La muerte y la doncella", sobre el Cuarteto de Schubert y la coreografía del propio Erich Walter, permitió un despliegue extraordinario de la gran "ballerina" de la formación, Genevieve Chaussat, con Falco Kapouste, pareja que aplaudimos en la gala del año pasado. Es un ballet que incide mucho sobre el protagonismo y el aura trágico, fatal de la atracción de la muerte. El concurso del cuarteto de cuerda en el foso (los otros ballets se ejecutaron con reproducciones) ayudó a formar el clima que la coreografía destaca y subraya con el consiguiente una voluntad de orden en blanco y negro, espíritu y materia en el hombre, sobre un fondo musical colorista tocado por la onda del modernismo que podríamos llamar de la "atracción de las artes" (la poesía musical, la música en la pintura, las analogías y concordancias de colores, sonidos y palabras). El estilo de este ballet es quizá lo más germánico de su contenido. La ejecución, con una serie de nombres prestigiosos de la formación como Monique Janotta, Joan Cadzow, Tilly Soffing, Peter Breuer, Falco Kapouste y Petr Vindruska, tuvo la precisión y solidez que caracterizan el conjunto. El público, contrariamente a las obras anteriores, apreció más la interpretación que el fondo del ballet, meritorio, pero que deja frío en contenido y coreografía, uno y otro dentro de la "cosa mental", el modo de una música más desahogada de "vagues d'amour" y tan hermosa en sus colores. El Ballet de la Opera Alemana

del Rin ha dejado magnífica impresión. Es hasta ahora la cima más alta del festival, a pesar del refuerzo individual de Nureyev al anterior.

"HAROLD Y MAUD", EN BELLAS ARTES (24-IX-75)

"Harold y Maud" ha pasado del cine al teatro, cuando lo habitual suele ser la dirección opuesta. En el teatro, la verdad sea dicha, resulta a primera vista, aunque su forma teatral, si bien denota por sus cuadros sueltos y breves el origen indicado, también la usa el teatro. Creo que fue Benavente quien en "Vidas cruzadas" mostró entre nosotros que se podía expresar teatro con arreglo a la técnica del cine. Esto funciona, una vez más, en "Harold y Maud", original del autor del guión anterior y que se estrenó con gran éxito en Bellas Artes bajo dirección de Tamayo.

Pero su vía cine-teatro nos explica también muchas cosas. Hay que saber cómo son los guiones del cine de Hollywood y ahora está de actualidad enterarse cómo fue, por ejemplo, la vida de guionista de F. Scott Fitzgerald. Dicen que a medida que el cine se transforma, también los guiones serán menos mostreros y colectivos que en los tiempos del "star system". En la obra teatral, vengamos a ella, se advierte por lo pronto una gran habilidad para presentar con originalidad una serie de materiales usados en el cine. En primer lugar, y frente al crudo pragmatismo de la vida americana, el idealismo ternurista de los "raros", de los bohemios y de los encantos del vive como quieras de los semichillados que caminan al son de otra música en comparación con la vigente. Así Colin Higgins ha contrapuesto a Maud el mundo de la familia o la madre de Harold, centrada en el puro hedonismo capitalista, y que ha puesto al niño de la casa en el camino más seguro para la psicopatía. Pero no es eso todo, aunque es el planteamiento radical. Luego lo ha vestido con un toque potable del mundo "hippy" y otro toque de "love story", cosas que andaban en el aire en el tiempo de confección de la película.

La mezcla está bien conseguida, siquiera a un paladar avezado le sepa a sopa de tortuga enlatada por Heinz, y en el teatro funciona y sortea peligros ciertos en la contraposición de un humor acre al describir el mundo de Harold y sus reacciones necrófilas, y el que halla junto a Maud, que es ideal y

puro, aunque en conserva. Más aún al describir el "love" bastante feroz entre el adolescente y la octogenaria. Pero a fuerza de sonar la melodía dulce de la bondad, la naturalidad, el vive como quieras y el amor al público comienza a bailar al son que le toca el autor y entra por la vía del teatro de evasión o del teatro de lo imposible, que comenzó con Evreinof, aunque más estrecha.

Para ello hace falta también que la versión española sea tan limpia, tan pulcra como propia de López Rubio y que la interpretación sea, bajo la dirección de Tamayo, tan extremadamente eficaz para ayudar el gran truco de prestidigitación que consume en autor, hasta la indeterminación vagarosa del final, flotando en la irrealidad de esa especie que los cineastas han solido encubrir entre nieblas artificiales flotantes, y aquí en la versión teatral consume Maud a cuerpo limpio. Maud está interpretada por la admirable Carmen Carbo-

nell, señora de la escena y de su papel, que humaniza tierna y seguramente, atándolo en lo posible a la realidad pensable. El papel de Harold era capital también, y el jovencísimo Alfredo Alba lo resolvió perfectamente. Pilar Bardem realizó una fina caricatura, y el resto del reparto, que incluye a tres damitas, tres, Pura Serra, Ana Marzosa y María Jesús Sirvent (ésta, la más explosiva y celebrada), a Ignacio de Paul, Pedro del Río, Salvador Vives y otros, completó un capítulo importante con soltura. La dirección, de Tamayo, no falló tampoco ni en ritmo ni en la resolución de los "efectos especiales" de las bromas macabras. Dicen que había también una melodía de Camilo Sesto, pero uno atendió más a la oculta que usa el autor para encantar al público con su habilidad de prestimano. Porque el público entró en la obra y al final no salió de ella sin aplaudir muchísimo a todos, los intérpretes, el autor de la versión y el director.

SECRETARIADO TRILINGÜE DE DIRECCION • TURISMO

C.O.U. - IDIOMAS - BANCA

GRUPOS REDUCIDOS CURSO 75-76
MAÑANA, TARDE, NOCHE INSTITUTO (legalmente reconocido)

CURSILLO GRATIS A LOS PENDIENTES DE 6.º

Avda. José Antonio, 59. Teléf. 247 17 63 - 59



CARNES A LA BRASA

TRANQUILINO

Jardines, 3

HOJA DEL LUNES 222 64 50

EL CINE

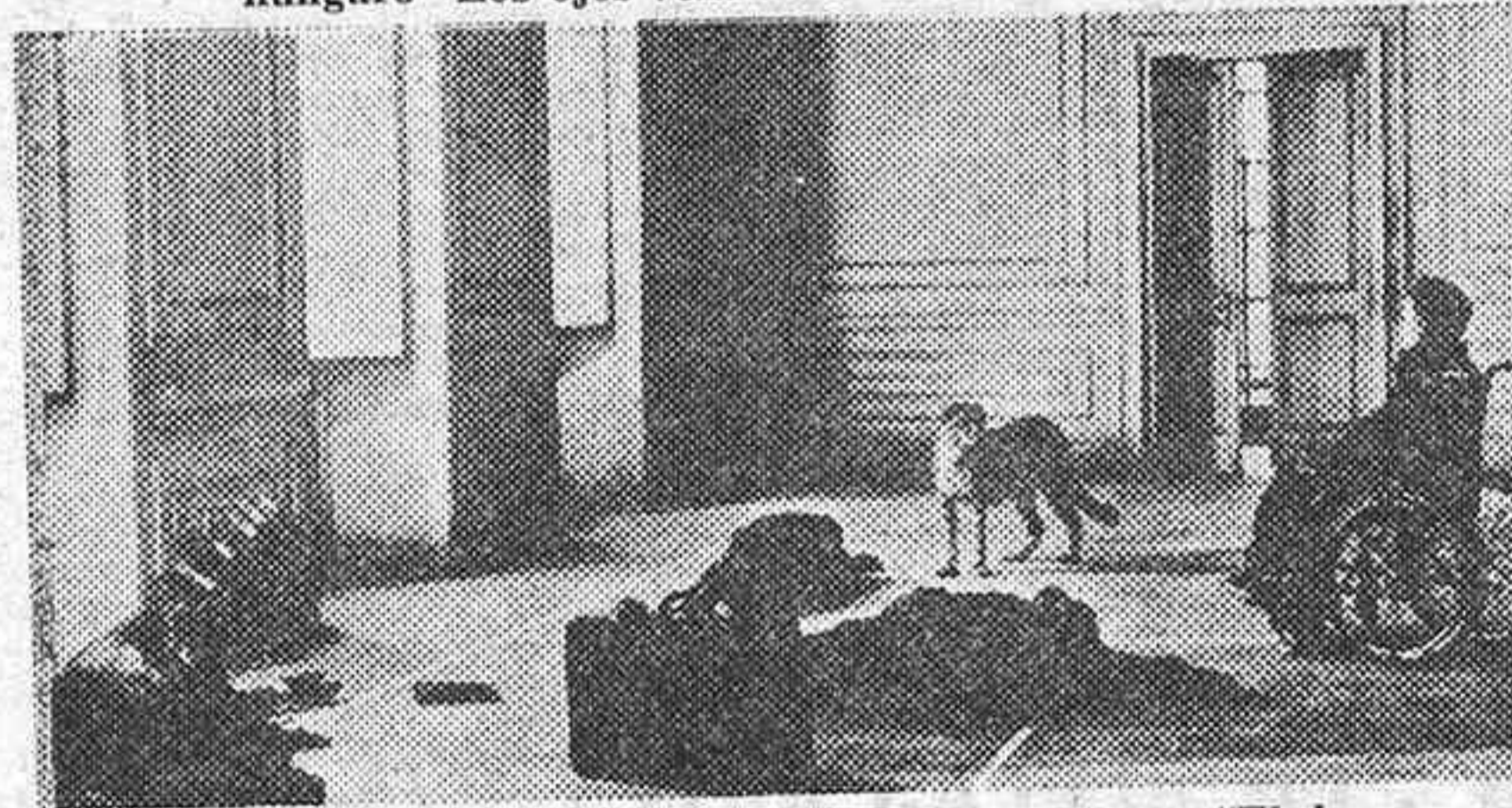
NOTAS DEL CERTAMEN DE SAN SEBASTIAN



"Furtivos", la película española que se ha alzado como gran vencedora del certamen



La decisión del jurado de conceder su premio especial al filme húngaro "Los ojos vendados" fue la más discutida



También promovió polémica la Concha de Plata a "El juez y su verdugo", tercera realización de Maximilian Shell. Se consideraba que el otro filme alemán era superior



Gena Rowlands ganó el premio de interpretación por su trabajo en "A woman under the influence", por el que estuvo nominada para el Oscar. La película de John Cassavetes recibía también una Concha de Plata



El premio de interpretación a Al Pacino era el más cantado del festival. En "La tarde de un día de perros" logra la mejor labor de toda su carrera

Tras los obligados reajustes, el jurado quedó reducido a siete miembros: Antonio Isasi, presidente; Betty Box (inglesa), Charlotte Kerr (alemana), Robert Ardrey (norteamericano), Ignacio López Tarso (mexicano), José López Clemente (español) y Lajos Fazekas (húngaro).

"Dwoje" (Polonia), de Piotr Szpakowicz, recibió la Concha de Oro destinada a los cortometrajes. Además de los premios oficiales se otorgaron los siguientes: el de la OCIC, a "El honor perdido de Katharina Blüm", con mención especial para "A woman under the influence"; el del CEC, al mejor guión: "El honor perdido de Katharina Blüm"; premio Ateneo donostiarra, "L'histoire d'Adele H", de Truffaut; Entrada de Oro, "Furtivos", con mención especial a "Jaws"; diplomas del CIDALC para "operas prima": "La película", de José María Paolantonio (argentina); "Por ti no doblarán a muerto", de Vojtech Trapl (checa); "Pais, S. A.", de Forges (española), y "El miedo", de Antoni Krauze (polaca).

Muestra Internacional de Propaganda

Organizada por el crítico e historiador Luis Gómez Mesa, con material procedente de su archivo, se montó una interesante Muestra Internacional de Propaganda del Cine. Figuraban lanzamientos publicitarios, carteles y programas de mano—aún no se denominaban "press-book"—de cincuenta y cinco países. El catálogo más antiguo de los expuestos data de 1915. Algunos los recogió Gómez Mesa en los cines de la Flor y Alcalá—25 céntimos la preferencia y 15 la entrada de general—. Un catálogo de la UFA de 1928: "Fausto", "Metropolis", "Varieté"... En una separata de esta brillante etapa del cine alemán, el capítulo dedicado por Miguel de Miguel, gran importador del cine germano, dedicado a "Crimen y castigo", de Robert Wiene. Material referente a la época del cine soviético de 1929 a 1931, tiempo de los grandes maestros. Gómez Mesa redujo su interesante exposición—al material más antiguo, una décima parte del que dispone en su archivo. Muestra muy valiosa para los estudiosos del cine; también para todos los aficionados por lo que ofrece de curiosidad y anécdota.

La inauguración fue presidida por don León Herrera, ministro de Información y Turismo.

Ausencias y presencias

No es frecuente ya ver "estrellas" en los festivales. La costumbre ahora es que acudan los

realizadores e intérpretes de las películas que concurren. En este aspecto, San Sebastián tuvo una nutrida asistencia. Todas las películas de los cinemas del Este llegaron acompañadas de sus realizadores y algunos de sus intérpretes, que permanecieron durante todo el certamen. Lo mismo sucedió con las de los países hispanoamericanos. Asistieron los realizadores alemanes Volker Schlöndorff y Maximilian Schell. También Isabelle Adjani y Bruce Robinson, intérpretes del filme de Truffaut. El director alegó enfermedad. Estuvo Steve Spielberg, el realizador de "Tiburón". Fue abundante la asistencia es-

pañola. En la gala inaugural se hallaba Valerie Perrin. Como representante de "El Padrino II" acudió Lee Strasberg, acompañada de su hija Susan, gran actriz. En la de clausura estuvieron Ann Miller y Gina Lollobrigida. Todos fueron presentados por Mónica Randall.

La asistencia ha sido, más o menos, la de cualquier festival. Si se dio importancia a ciertas ausencias, se debe al carácter extracinemático en que las justificaron. De éstas ausencias sólo es importante la de Joseph Losey, que renunció al viaje a última hora. Sin el motivo aludido, ni se habrían comentado.

STEAK-HOUSE-PARRILLADA

TRANQUILINO

Dr. Fleming, 22

LANAS Y CALCETINES PHILDAR MARCA LIDER EN EL MERCADO EUROPEO Y MUY INTRODUCIDA EN ESPAÑA

SOLICITA

PROMOTOR VENDEDOR

Zona: MADRID CAPITAL Y ALREDEDORES

OFRECEMOS:

- Marca de primerísima línea, respaldada por fuerte publicidad.
- Situación de porvenir en la empresa.
- Fijo neto mensual de 16.500 pesetas, pasando a 17.400 al cuarto mes.
- Dos pagas extraordinarias de 17.400 pesetas.
- Primas de incentivos mensuales elevadas.
- Remuneración neta primer año mínima, 400.000 pesetas.
- Plus familiar aparte.
- Coche suministrado por la empresa.
- Seguros del vehículo pagados (a todo riesgo).
- Póliza de seguro particular a favor del interesado.
- Abono de los gastos de coche.
- Gastos de hoteles y restaurantes pagados.
- Formación a cargo de la empresa y posibilidad de promoción.

EXIGIMOS:

- Dedicación absoluta a la firma.
- Excelente vendedor y dinámico.
- Organizado y disciplinado.
- Residente en Madrid.
- Dispuesto a viajar cinco días por semana.
- Carnet de conducir.

Interesados escribir a mano historial completo y circunstancias personales, adjuntando fotografía, a la referencia número 188.117 de la Oficina de Colocación, Calle General Pardiñas, número 5. Madrid-I. (M-188.117.)



Montera

Desde HOY LUNES

Ugo
TOGNAZZI

Ornella
MUTI

CON
MICHELE PLACIDO

Director:
MARIO MONICELLI

TECHNICOLOR

¿Puede todo un hombre escuchar,
imposible, a su mujer que le cuenta
cómo, dónde y cuándo lo ha
traicionado?

MAYORES 18 AÑOS

APASIONADA

EL CINE

SAN SEBASTIAN 75

UN GRAN FESTIVAL

Por Alfonso SANCHEZ

Adelantemos que ha sido un gran Festival. Una selección bien hecha daba interés a sus diversas secciones y permitía una aproximación bastante completa al cine del momento actual. Lo probaba la masiva asistencia a todas las proyecciones. Nunca el Festival, celebrado sin el menor incidente, registró tanta adhesión popular. Hubo cierta "ganga"; también vimos películas dignas de figurar en la competición con más justicia que algunas de las insertas en esta sección. Eso sucede en todos los certámenes, pero en este caso el orden de factores sólo altera el acta del jurado. Lo importante es el balance del conjunto, que arroja un saldo cinematográfico ampliamente favorable.

"Furtivos" era la gran favorita para la Concha de Oro. Cosechó los unánimes elogios de la crítica y las ovaciones del público. En la sección "informativa" se exhibieron "Dersú Uzala", de Akira Kurosawa, y "La adopción", de Marta Maszaros, primeros premios, respectivamente, en los festivales de Moscú y Berlín. Una pena que no se incluyera "Crónica de los años de brasa", primer premio en el último Cannes. Además de haber representado al cine del tercer mundo—aún sin concretar, pero digno de conocer—habría facilitado contemplar los primeros premios en los cuatro festivales de categoría A. No dudo en afirmar que de la comparación la española "Furtivos" sale beneficiada. Eso demuestra la categoría del filme de Borau y cuánto puede conseguir el cine español cuando todos actúan con inteligencia.

A la hora del pronóstico, como mayor rival de "Furtivos" se alzaba "El honor perdido de Katharina Blum". Ya comenté en mi nota anterior los extraordinarios valores del filme de Volker Schlöndorff, indiscutible jefe de filas del nuevo cine alemán. Le han valido el premio de la Oficina Católica Internacional del Cine y el que concede el C. E. C. al mejor guión. El jurado dio la enorme sorpresa de preferir "El juez y su verdugo", también alemana. Se basa en una novela de Friedrich Dürrenmatt. Es la tercera realización de Maximilian Schell, cuyos progresos son evidentes. Aprovecha con habilidad la intriga policíaca, que gira en torno al crimen perfecto. Un hombre lo logra por apuesta con un amigo. La víctima es una muchacha de la que ambos están enamorados. Al cabo de los años vuelven a encontrarse en Suiza. El criminal, con poderosas protecciones, continúa cometiendo crímenes impunes. El otro es comisario de Policía. No cede en su acoso al criminal y le hará pagar por el único crimen que no ha cometido. La intriga es interesante y está bien narrada en una artística escritura plástica. Maximilian Schell no penetra en las motivaciones psicológicas que accionan la novela. Una obra bien hecha, pero inferior a la de Schlöndorff.

Otra sorpresa del jurado: conceder un premio especial a la húngara "Los ojos vendados". Es, desde luego, la mejor de las enviadas por los desvaídos cinemas del Este, y Andrés Kovacs, su realizador, disfruta del prestigio que ganó con "Días helados". Otro tema de la segunda guerra mundial, reiterada hasta el cansancio en los cinemas del Este, pero en su primera fase, cuando las tropas húngaras todavía luchaban junto a las alemanas. Kovacs le da un interesante enfoque. En su lectura a primer nivel trata el caso de conciencia de un joven capellán obligado a declarar sobre un supuesto milagro del santo guerrero Istvan Kaszap ante el tribunal eclesiástico que prepara su canonización. A un nivel más profundo, Kovacs lo lleva hacia una dirección premeditada: la contribución de la Iglesia en el estímulo moral a una "guerra fascista" y la misión de los intelectuales, representados por el joven sacerdote. Kovacs falla en esta intención y deja ver la retórica de su propaganda. Una realización plana, buenos intérpretes y la novedad de emplear la foto en blanco y negro. No es obra para premio, salvo que se quisiera premiar la completa asistencia de los cinemas del Este, con sus realizadores e intérpretes.

Merece premio "A woman under the influence". Quizás al espectador corriente le fatiguen las aparentes reiteraciones, pero el fabuloso ejercicio que realiza John Cassavetes, destacado en mi nota anterior, no podía escapar a un jurado compuesto por hombres de cine. Gene Rowlands, su protagonista, recibía el premio de Interpretación. Ya estuvo nominada para el Oscar por este trabajo. Incurrió en algún exceso, pero revela una gran clase de actriz. El de interpretación masculina era para Al Pacino. Se cantaba. En "La tarde de un día de perros" consigue el mejor trabajo de toda su carrera, muy superior al de "El Padrino II", que veíamos en la inauguración.

"L'histoire d'Adele H", de Truffaut, merecía algún premio. Pudo recibir el de interpretación femenina Isabelle Adjani por su eficaz contribución al personaje. Truffaut ya nos ha contado historias de amor de tres personajes. Ahora cuenta una con un solo personaje. Es real: Adele Hugo, segunda hija de Victor Hugo. Vivió un amor "fou" que la condujo a la locura. Enamorada de un oficial inglés, que la rechazaba, le siguió a Halifax y a las Barbados. Un amor exasperado, sobre el que Truffaut se entrega a las variaciones y pulsa todas sus notas emocionales. No es un gran Truffaut, pero sí una película de notable altura.

La esperada "obra maestra" pudo ofrecerla Sidney Lumet si hubiera mantenido el excepcional tono de la primera hora de "La tarde de un día de perros". Un atraco inspirado en un hecho real. En algo más de dos horas, Sidney Lumet alinea riqueza de temas: la heroicidad frustrada del hombre mediocre, el conflicto conyugal, la homosexualidad, lo policíaco. Sobre todo la indagación en el alma de unos seres patéticos. La primera hora es de antología. Luego, el pulso de Sidney Lumet se debilita y malogra la que pudo ser gran película del certamen.

Bolognini y Damiani no han evolucionado. "Fatti di gente per bene", con su primer caligráfico, y "Perche si uccide un magistrato", con su sobado tema de la mafia, formaron un mediocre lote italiano.

Jorge Fons no elevó el tono de la participación de los cinemas hispanoamericanos con "Los carrochos", que representaba a Méjico. Se basa en la novela de Vargas Llosa. Fons sólo ha tomado el caso del protagonista, un joven castrado, pero sin entrar en el complejo mundo que explica Vargas Llosa. Si "Furtivos" era una de las dos mejores películas del certamen, resulta lógico que ganara también el premio reservado a las de habla castellana.

Ya es más sorprendente que le dieran el de la Entrada de Oro, destinado a la película que promete ser más comercial. Que se lo hayan concedido los exhibidores españoles es halagador. Porque en el certamen se hallaban "El Padrino II", ya probada al éxito en Estados Unidos, y "Jaws"—"Tiburón"—, que lleva camino de ser la película que más dinero haya dado en la historia del cine. Un certamen de la categoría del de San Sebastián no debe desdeñar el cine comercial de calidad. El cine es también una industria. Fue un acierto inaugurar con "El Padrino II". Mayor aún el de incluir "Jaws", la película de la que todo el mundo habla. Era su primera exhibición pública fuera de Norteamérica. Se basa en la muy leída novela de Peter Benchley. Está realizada con la perfección técnica, el lujo de medios y el sólido oficio que Hollywood pone en sus cuidadas superproducciones. También Steve Spielberg alardea de

La película de la semana

"PROJECTION PRIVEE", DE FRANÇOIS LETERRIER

Antes que él ya lo explotó un colega americano, Paul Mazursky, en Estados Unidos, con su "Alec in Wonderland", en 1971. También sus compañeros y compatriotas encuadrados bajo el epígrafe de "La nueva ola", que inventara Françoise Giroud, François Truffaut, con "La noche americana", y Michel Drach, con "Les violons du Bal"—actualmente en cartel—. Recurrir a la personalidad de un director de cine para desarrollar un argumento en donde la profesión sea prácticamente protagonista, se va a convertir en moda muy pronto. Ocurrirá inevitablemente si otros realizadores siguen las huellas del último que lo ha hecho: François Leterrier.

Así como Mazursky giraba dubitativo en torno a un realizador ajeno de temas que filmar, Truffaut se servía de sus conocimientos para explicar amablemente la construcción de una película; Michel Drach partió de un supuesto rodaje para dar a la pantalla una historia más de la persecución nazi contra los judíos en la Francia de 1940, y Leterrier, autor del argumento y del guión de "Projection Privée", que se ha presentado la pasada semana, intercala la labor de dirección en un relato sentimental.

Dos aspectos aparecen dignos de tomarse en cuenta en esta nueva incursión en los interiores de la producción cinematográfica: uno, la habilidad del montaje que interfiere, sin confusiones,



Jane Birkin, Bulle Ogier y Françoise Fabian (de izquierda a derecha), en "Projection Privée"

realidad con creación artificial, dejando crecer entre una y otra una sutil intriga de amor. El segundo punto se refiere a las aportaciones especiales del reparto: Françoise Fabian, Jean Luc Bideau, que se adentran en sus personajes con una naturalidad que, por parte de ella, se suma asimismo a elegancia; Bulle Ogier, Jane Birkin, Jacques Weber y el resto de los actores responden a esa tendencia de verismo que, probablemente, haya

atraído al jurado que concedió el Gran Premio del Cine Francés a la obra.

Es lamentable, sin embargo, la deficiencia de la copia que se proyectó en su estreno madrileño.

M. G.

EN EL CAFE DE CHINITAS



Jacqueline Bisset, con Iñigo, estuvo en café de Chinitas gozando de su ambiente y de su espectáculo, después de haber intervenido en "Directísimo", programa de éxito renovado de TVE en manos de su director-presentador, José María Iñigo

GRADUADO ESCOLAR - BUP OPOSICIONES BANCO ESPAÑA Y PROFESORES E. G. B.

INSCRIBASE HOY MISMO
Plazas limitadas
INSTITUTO MATEMATICO
MARTÍN DE VARGAS, 17 (Metro Embajadores)
Teléfonos 228 52 49 y 228 27 69

singular talento para crear el clima de "suspense". Se explica que arrebató al público. Se estrenará en Madrid el 19 de diciembre en dos locales de la Gran Vía, uno frente al otro. "Jaws" tiene una magistral banda sonora. Tal vez pierda alguna calidad en el doblaje. Yo pediría que, al menos en una sesión por semana, proyectaran la versión original con subtítulos. Así podrían apreciarse esas calidades.

Sería un crimen de lesa cine doblar "La Raulito". Presentada en el "Mercado del Film", fue la revelación del Festival. De figurar en la competición, el jurado no habría podido ignorarla. Es argentina, cuenta un hecho real, está soberbiamente realizada por Lautaro Murua y magistralmente interpretada por Marilyn Ross. Un filme que pide a gritos su estreno en la Gran Vía. Ya volveremos sobre él, lo mismo que sobre otros del Festival. Consignemos que Forges se anotó un éxito con su original "Pais, S. A."

CINE FANTASIO

¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!
Un hombre llamado Caballo se convierte en guerrero indio en el más electrizante ritual jamás visto

RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

PANAVISION® TECHNICOLOR®

Para mayores de 18 años

xerocopia xerocopias

desde 0,49 offset

céntimos
Imprenta en el acto
Composición de textos
COPY CENTRO OPERA
Costanilla de los Angeles, 2
esq. a Arenal Telef. 242-0772
(Metros Opera y Sol)

JOSE LUIS

PELETERO
Presenta su colección de invierno del 7 al 9 de octubre, a las 4,30 de la tarde; sábado, a las 12 horas
SOLO POR INVITACION
GENOVA, 19. Tel. 419 38 89
MADRID

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

35ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10,45
 Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,45

HORARIO

Venta anticipada de localidades

PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood PRESENTA UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber
 LIBRO Y LETRA: Andrew Lloyd Webber y Tim Rice
 MÚSICA DIRIGIDA POR: André Previn
 PRODUCTOR ASOCIADO: Patrick Palmer
 DIRIGIDA POR: NORMAN JEWISON
 PRODUCCION POR: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70 TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡SALVajemente divertido! ¡Escandalosamente atrevido! En el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Más de 2.000 representaciones!

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». JOSE RUBIO le invita a pasar dos horas frívolas y divertidas en el teatro Figaro.

ZARZUELA. IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE Danza en Madrid. Mañana, 10,15 noche, Conjunto Folklórico Nacional de Cuba. Programa: Ciclo Congo, Ciclo Yoruno-Iyesa, rumbas y comparsas. Venta de localidades con cinco días de antelación.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. RETIRADA LOCALIDADES y pago primer plazo, previa presentación resguardo correspondiente: hasta 4 octubre, abonados viernes; del 6 al 11 octubre, abonados sábados. Taquillas calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, excepto sábados tarde.

ORQUESTA NACIONAL RTV POLACA. TEATRO Real. Miércoles 8, 19 horas: «Sinfonía 88», Haydn; «Concerto arpa y orquesta», Haendel, y «Sinfonía fantástica», Berlioz. Solista: Marisa Robles. Director: Tadeusz Strugala. Jueves 9, 19 horas: «Reina Hedwing de Polonia (obertura)», Kurpinski; «Concerto núm. 1», Chopin; «Concerto orquesta», Lutoslawski, y «La valse», Ravel. Solista Piotr Paleczny. Director: Jerzy Maksymiuk. Localidades a partir día 1 (horarios habituales). Organiza: Comisaría Nacional Música.

fuego. Los sensacionales trapeceistas Albarracines Brothers. La deliciosa producción del célebre cuento infantil Blanca Nieves y los siete enanitos, con una fastuosa presentación. Los célebres payasos de Madrid famosos en el mundo, Pom-poff-Thedy (Nabuco, Victor y Zampabollos). El espectáculo será presentado por Pinito del Oro. Próximo miércoles, primero octubre, inauguración. Venta localidades a partir del lunes próximo. Niños, 50 pesetas! Funciones 6,45 y 10 noche. Jueves, sábados y festivos, 4 tarde, gran gala infantil, con juguetes; 7,15 tarde y 10 noche. Domingos, a las 11,30 de la mañana, gran función especial infantil. Localidades a la venta en taquilla para los cinco primeros días.

CIRCO RUSO SOBRE HIELO. (Palacio de Deportes.) 7 últimos días! Hoy, función única 9 noche. Sábados, funciones 6 tarde y 10 noche. Domingo, tres funciones: 11,30, matinal infantil; 4,30 y 7,45 tarde. Noche no hay función. Taquillas abiertas de 11 a 2 y de 5 en adelante. Venta de localidades con tres días de antelación. Teléfono para información y reservas: 4026290.

COMEDIA. — Próximo estreno. Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cot-

ten, Luis Peña, Ana Diosdado y Juan Ribó, en Alan; dirección, Manuel Collado).

COMICO. — (Paseo Delicias, 41 Metro Palos de Moguer.) 7 y 11 noche: Angel de Andrés, María Isbert, Paloma Hurtado, Manuel Alexandre en Esquina a Velázquez (de Bellido, con la colaboración de Belinda Corell). Descanso compañía, miércoles 1 de octubre.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en el estreno Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación de Artine y Azpillcueta; dirección, Luis Escobar).

FIGARO. — (Refrigerado.) 7,30, 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Gurrallón, José Montijano, Esther Galla y la colaboración de Mary Delgado. Más de 2.000 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778) (Metro Banco.) Temporada de las bodas de oro de empresa y dirección Arturo Serrano. Todos los días, 7,30 tarde y 11 noche: Una visita inmoral o La hija de los embajadores (comedia de enredo original de Torcuato Luca de Tena; con José Bódalo y Pastor Serrador, Trini Alonso, Rafael Ló-

pez Somoza, Pastora Peña, Miguel Angel y Beatriz Savón; dirección, Cayetano Luca de Tena.) ¡Una comedia divertidísima! Los miércoles, descanso compañía.

LA LATINA. — (Telf. 2652835. El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,45 noche, gran acontecimiento. Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc, con la maravillosa supervedette Mary d'Arcos, en el fabuloso superespectáculo ¡Mujeres con... sexy boom! (letra de Tony Leblanc y J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc). Un espectáculo divertido, frívolo, con las mujeres más sexy.

LARA. — Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 11 noche: La corte de faraón. Versión original íntegra. Más de 60 artistas en escena. Últimos días.

LARA. — Hoy 29 de septiembre, 11 noche, único día: José Lamas presenta a Carmen Lagar y Antipapas Galán en Vea el gran show de español para extranjeros o ¡Ay, qué española! (original de Víctor Fernández Antuña y música de Antonio Resines; con Alejandra, Paloma Caro, Mario Siles, Angel Blanco, Gabriel Ruiz y Diego Palacios). ¡Único día!

MARAVILLAS. — (4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45: Vuelve en su cuarto año triunfal

CIRCO PALACIO DE DEPORTES. ¡¡4ª Y ULTIMA semana de éxito!! del Circo Ruso sobre hielo. Hoy, función única, 9 noche. Mañana, función única, 9 noche. Miércoles 1 octubre, dos funciones, 7 tarde, función infantil; 10,30 noche, gran festival pro-construcción Casa del Artista. Taquillas abiertas de 11 a 2 y de 5 en adelante. Venta de localidades con tres días de antelación. Teléfono para información y reservas: 402 62 90.

UNA EXCLUSIVA DEL CINE

A MAYA 4ª SEMANA

Jose Esteban Alenda / distribución PRESENTA

FUTIVOS

UN FILM DE Jose Luis BORAU

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Galardonada recientemente en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

- GRAN CONCHA DE ORO
- PERLA DEL CANTABRICO
- TICKET DE ORO a la película la más comercial

CON Lola GAOS, Ovidi MONTLLOR, Alicia SANCHEZ

UNA PRODUCCION EL IMAN

TEATROS

ALCAZAR. — 7,30 tarde, 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begoña en Ni soltero, ni casado, ni viudo (de Adrián Ortega). Cuarto mes de gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas. Hoy, despedida de la compañía.

TEATRO ARNICHE. — (Teléfono 2224921.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Luis Prendes, Pepe Calvo en Ojo por ojo, cuerno por cuerno (de Feydeau; primera actriz, Clara Suárez; con Mercedes Barranco; colaboración de Juan José Otegui y Yolanda Farra, en Maggy; dirección, Ricardo Lucía). Un sensacional vodevil, con el que reirá a carcajadas.

BARCELO. — (4480697.) 7, 11: Compañía de Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley; adaptación, Artime y Azpillcueta; reparto, por orden de aparición: Manuel Gallana, Andrés Resino, Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasette, Ricardo Tundidor, David Carpenter, José Luis Pelliscena; dirección, Jaime Azpillcueta). ¡Importante! Una comedia para personas muy formadas.

BEATRIZ. — (Telf. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arceche).

BELLAS ARTES. — 7 tarde y 11 noche: Carmen Carbonell y Alfredo Alba en Harold y Maud, de Colin Higgins. Versión de José López Rubio. Con Pedro del Río, María Jesús Sidvent, Salvador Vivas e

Ignacio de Paúl y Pilar Bardox. Dirección, José Tamayo.

BENAVENTE. — (Plaza de Vázquez de Mella, 3. 2221864.) (Refrigerado.) 7,30 y 11: Gran éxito compañía Angel Picazo, con María Amparo Soto y Sonsoles Bendieto en Vuelve, querido (de Jean Stuart; versión, Luis Tejedor; dirección, Catena). Alegre, picara, divertida. Ocho años de éxito en París.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Mérame un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Addelina Girls). Exitos sin precedentes. Tres últimas semanas.

CLUB. — (Avda. José Antonio, 35, bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11 noche: Cuarto año de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera (versión española de J. J. Arceche). El mayor éxito cómico de todos los tiempos.

CIRCO PRICE. — (Instalado junto plaza toros Las Ventas. Cúpulas impermeables. Telf. 2409353.) Próximo miércoles, inauguración, 6,45 tarde y 10 noche: ¡Sensacional programa internacional! Karinda, el mejor equilibrista cómico del mundo. Grupos de leones, tigres, elefantes y caballos. Los indios cheyenes. Los hombres extraterrestres. Las bellezas olímpicas Alexis Sisters. Los payasos ingleses Fosset y Yaelke. El avión supersónico con los trapeceistas en el espacio. Los tantanes de la selva. La danza del

GAYARRE INFANTAS APOLO GRANADA BAHIA

¡HOY, ESTRENO! ¡LA HISTORIA DE UN GRAN AMOR!

Para mayores 18 años

MICHELE MERCIER ROBERT HOSSEIN

ANGÉLICA, MARQUESA DE LOS ANGELES

Director: Bernard Borderie

Cine TIVOLI

2ª SEMANA DE EXITO

Dos estupendos tipos del Oeste, fuertes con la mano, veloces con la pistola, insuperables en hacer "carambola"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Carambola

FERDINANDO BALDI EASTMANCOLOR

PAUL SMITH MICHAEL COBY

la compañía Pedro Osinaga con Érica Wallner y José Cerro en SÉ infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Ca- ba Alba en la señorita Smith. Arrolladoramente cómica! El es- pectáculo que ha pulverizado en dos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de especta- dores.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfo- no 2818467.) Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo mu- sical basado en el Evangelio, oris- cal basado en John Michael Tebelack y ginal de John Michael Tebelack y Stephen Schwartz).

MARTIN.—(Santa Brígida, 3.) Hoy, 7,15 tarde y 11 noche: José Sazatornil (Saza) en el gran éxito Extraños en mi cama (con Gra- cía Morales, Rosa Fontana, Ta- cía Morales, Rosa Fontana, Is- abel Braus, nia Ballesteros, Isabel Braus, Antonio Acebal, Antonio Rosa, Frank Clemens y la colaboración de Jesús Enguita). ¡El éxito cómico de la temporada!

MONUMENTAL.—Hoy, 7,30 tar- de y 10,45 noche: Grupo Teatral Arlequin (G. T. I. A.) presenta Je- suscristo Libertador. Un espectácu- lo de Pablo Villamar. Mañana, úl- timo día.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11 noche: Sin la polonesa, nada (un vodevil con "strip-tease"). No se pierda la risa más verde y refrigerada de Madrid. Más de mil representacio- nes. Tercer año de éxito.

PEQUEÑO TEATRO.—(Maga- llanes, 1). Hoy, descanso. Mañana, 10,30: Terror y miseria del III Reich (de B. Brecht, por T. E. I.). Última semana.

REINA VICTORIA.—Hoy, des- canso. Mañana, 7,15 y 11: José María Mompín y Paula Martel en Milagro en Londres (de José Ma- ría Bellido; con Lili Murati en Marta; actriz invitada, Rosario García Ortega; colaboración, Pe- drín Fernández, Carlos Marced y Yolanda Cembreros). Breve actua- ción.

TEATRO VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: The Rocky Horror Show. Premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año. Última semana.

Teléfono 2755070. ¡Climatizado!) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, ¡el ma- yor éxito musical para café-tea- tro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con la presentación de Rosa Velenty como Marilyn Monroe, José de Aguilár y Felinda Martín con sus canciones; actriz super-vedette Alejandra Lorena; Antonio de Mi- guel como Rodolfo Valentino; mú- sica de los mejores autores inter- nacionales; coreografía de Nacho Arrieta; dirección y texto, Romano Villalba. ¡Tercer año de éxito es- pectacular!

LA FONTANA.—(Restaurante- teatro-boite. Calle Orense, 11.) To- dos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo can- taó? (con Yolanda Pffarr, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez y Emilia Rubio, Francisco Mareó, Nino Bastida, Enrique Clurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Ste- phens; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas: Teléf. 2530059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléf. 2757790, 2760018. Situado entre los apartamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Presenta to- dos los días, 11,30 y 1,30 noche, la comedia musical El "show" mágico del circo (con Bárbara Rey, Inés Morales, Rosa Valenty, Isabel Lu- que y Emilia Rubio, Francisco Ce- cilio, Antonio Durán, Pepe Alvarez, Daniel Aray y José Ruiz; música, García Segura; dirección y texto, Juan José Alonso Millán). ¡Calidad en café-teatro!

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Telf. 4482080.) A las 11,30 y 1,30 presenta a Perla Cristal en el ca- chondeo secreto y madrileño de Antonio D. Olano La maja desnuda de Cáceres (con Paco Racione- ro, Angel Soler y Alfonso Luque; bajo la dirección de Ricardo Lu- cia). Diviértase y baile hasta la madrugada.

VIDEOSET.—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, éxito arrollador! Diferentísi- mo, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfonos 2485368, 2489517. Princesa, 5.

CAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11; bajos cine Albéniz, Tels. 2312440, 2321021.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall. Li- llán de Celis. ¡Éxito arrollador! Tardes, baile con la orquesta de Juan Sánchez.

Antonelli; technicolor. ¡Una filme Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano; color). 18 años.

ROXY B.—7 y 10,45: Primera plana (Jack Lemmon; cinemascope; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

TORRE DE MADRID.—4,30, 7 y 10,45: Oscar (Una maleta, dos ma- letas, tres maletas). Apta.

SALAMANCA.—(2260823.) 4,30, 7 y 10,45: Juego de amor prohibido (Javier Escrivá, John Moulder Brown, Inma de Santy; color). 18 años.

VELAZQUEZ.—7 y 10,45: Pim, pam, pum... ¡fuego! (Conchita Ve- lasco, Fernando Fernán-Gómez; co- lor). 18 años.

VERGARA.—7 y 10,45: El exor- cista (Allen Burstyn, Max von Syd- ow, Lee J. Cobb; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Madres solteras (co- lor). ¡Una película valiente! Ma- yores 18 años.

APOLO.—5: América violenta y Angélica, marquesa de los Angeles (de Bernard Borderie; con Mi- chael Mercier y Robert Hossein).

ARAGON.—4,30: El astrágalo y Cuando el cuerno suena. Dieciocho años.

AZUL.—(Avenida José Antonio, número 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continua desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BAHIA.—5: El heredero y An- gélica, marquesa de los Angeles (de Bernard Borderie; con Mi- chael Mercier y Robert Hossein).

BRISTOL.—5: El árbitro, El pa- drino de Hong-Kong (color). ¡Ac- ción insuperable! Dieciocho años.

CANCELLER.—5: Madres solte- ras (color). ¡Una película valien- te! Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: El pez de los ojos de oro y Romance de un la- drón de caballos.

CAPRI.—4,30: Cómo matar a pa- pá sin hacerle daño y Lacombe Lucien.

CARLTON.—5: El pez de los ojos de oro y Romance de un la- drón de caballos.

CARRETAS.—10 mañana: La muñeca de trapo, Mi nombre es Shanghai. Jueves: Corrupción, El ladrón que vino a cenar.

CARTAGO.—5: La guerra pri- vada de Adelina y Sexo, no, por favor; somos británicos.

CERVANTES.—4,30: No es na- da, mamá; sólo un juego y En nombre de la ley. Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL.—5: El árbi- tro y El padrino de Hong-Kong (color). ¡Insuperable! Dieciocho años.

CONCEPCION.—5: El pez de los ojos de oro y Romance de un ladrón de caballos.

DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57. Teléfono 2620002.) Sala segunda. Continua desde las 5: 101 dálmatas y Pinocho. Toleradas.

EMPERADOR.—Continua desde las 4: Operación dragón y El jar- dín de los Finzi Continí. Dieciocho años.

ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, número 28. 2344777.) Continua des- de las 4: Otra vez salto sobre los charcos y Ali Babá y los 40 ladro- nes (María Montez). Tolerada. 10,45: Accidente sin huella. Ma- yores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Madres solteras (color). ¡Una película va- liente! Mayores 18 años.

FALLA.—5: El pez de los ojos de oro y Romance de un ladrón de caballos.

FANTASIO.—4,30: Un hombre llamado Caballo (director, Elio Silverstetn; con Richard Harris y Judith Anderson).

FELIPE II.—5: La chica de vía Condoti y Lady Caroline Lamb. Dieciocho años.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. Teléfono 4710402. To- talmente reformado.) Continua 5: Madres solteras (color). ¡Una película valiente! Mayores 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: ... Tu fosa será la exacta, amigo y Hul- da al planeta de los simios. Para 14 años y menores acompañados.

GARDEN.—5: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero; color). Dieciocho años.

GAYARRE.—5: Angélica, mar- quesa de los Angeles (de Bernard Borderie; con Michael Mercier y Robert Hossein).

GRANADA.—5: El heredero y Angélica, marquesa de los Angeles (de Bernard Borderie; con Mi- chael Mercier y Robert Hossein).

IDEAL.—4,30: Las que tienen que servir y Lacombe Lucien. Ma- yores 18 años y 14 acompañados.

IMPERIAL.—(Teléfono 2223427.) Continua 10: Complementos. En los límites de lo imposible Walt Disney Production presenta La isla del fin del mundo (Donald Sinden y David Hartman). Un inolvi- dable superespectáculo para toda la familia. Tolerada.

INFANTAS.—5: América violenta y Angélica, marquesa de los Angeles (de Bernard Borderie; con Michael Mercier y Robert Hossein).

INFANTE.—5: Madres solteras (color). ¡Una película valiente! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—5: Ella y Dos hermanos y una mula.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Ma-

dres solteras (color). ¡Una pelícu- la valiente! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: El árbitro, El pa- drino de Hong-Kong (color). ¡Ac- ción insuperable! Dieciocho años.

LICEO.—5: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero; color). Dieciocho años.

LIDO.—5: Madres solteras (co- lor). ¡Una película valiente! Ma- yores 18 años.

LISBOA.—5: El árbitro, El pa- drino de Hong-Kong (color). ¡Ac- ción insuperable! Dieciocho años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 5: Dos hom- bres y un destino y Permiso para amar hasta medianoche.

LOS ANGELES.—5: Madres sol- teras (color). ¡Una película va- liente! Mayores 18 años.

LUX.—5: El sol bajo la tierra y Permiso para amar hasta me- dianoché. Dieciocho años.

MADRID.—Continua 10 maña- na. Estreno en doble programa: Furia oriental y La orgía de los muertos (ambas color, cinemascope). Mayores 18 años.

MAGALLANES.—4: El hijo del Zorro y Un hombre y una mujer. Mayores 18 años.

MARVI.—5: El pez de los ojos de oro y Romance de un ladrón de caballos.

METROPOLITANO.—4: Ella y Dos hermanos y una mula.

MONTECARLO.—4,30: La venus de la ira y El lobo de mar. Ma- yores 18 años y 14 acompañados.

MONTERA.—11 mañana: Apa- sionada (Ornella Muti, Ugo Tog- nazzi; color). Dieciocho años. Pa- ses: 11, 12,55, 2,45, 4,35, 6,25, 8,20 y 10,10.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Los pistoleros de Paso Bravo e Historia de una mujer. Dieciocho años.

MURILLO.—4: Risas y lágrimas y El molino negro.

NARVAEZ.—5: Madres solteras (color). ¡Una película valiente! Mayores 18 años.

NIZA.—5: Ella y Dos hermanos y una mula.

ODEON.—5: El árbitro, El pa- drino de Hong-Kong (color). ¡Ac- ción insuperable! Dieciocho años.

OPORTO.—5: El árbitro, El pa- drino de Hong-Kong (color). ¡Ac- ción insuperable! Dieciocho años.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Clara es el precio (Amparo Muñoz, Miss Universo; color). In- teresantísima. Mayores 18 años.

PAVON.—5: Ella y Dos herma- nos y una mula.

PLEYEL.—10: El atentado y La casa de las muertas vivientes.

POSTAS.—10: La última jugada y Salvad al tigre.

PRINCIPE PIO.—3,30: Pánico en el Transiberiano y La semilla del tamarindo. 18 años y 14 acom- pañados.

REGIO.—5: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero; color). 18 años.

REX.—Continua desde 11 maña- na: El comando del dragón.

RIO.—4: La última jugada y Salvad al tigre.

ROMA.—4: El miedo es la cla- ve, Un par de zapatos del 32. Ma- yores 14 años y menores acompa- ñados.

ROYAL.—5: Madres solteras (color). ¡Una película valiente! Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continua desde las 4: El seductor y Matrimonio al desnudo. 18 años.

SAVOY.—5: Madres solteras (co- lor). ¡Una película valiente! Ma- yores 18 años.

TEXAS.—4,30: Las obsesiones de Armando y Permiso para amar hasta medianoche.

TIVOLI.—5: Carambola (de Fer- dinato Baldi; con Paul Smith y Michael Coby). Tolerado. Segun- da semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Madres solteras (co- lor). ¡Una película valiente! Ma- yores 18 años.

URQUIJO.—5: El pez de los ojos de oro y Romance de un ladrón de caballos.

VALLEHERMOSO.—4,45: San Francisco, ciudad desnuda y Pru- dencia, prudencia (color). 18 años.

VERSALES.—5: Tristana (Ca- therine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero; color). 18 años.

VITORIA.—5: Confidencias (de Luchino Visconti; Burt Lancas- ter, Helmut Berger, Silvana Man- gano; color). 18 años.

VOZ.—5: Ella y Dos hermanos y una mula. Mayores 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 11 ma- ñana; numerada 10,45 noche: Mid- night cowboy.

BELLAS ARTES.—Hoy continua 11 mañana. Estreno exclusivo. La película que escandalizó a Francia: Les liaisons dangereuses (Relacio- nes peligrosas) (filme de Roger Vadim; con Jeanne Moreau, Ger- ard Philippe, Jean Louis Trintign- an y Annette Vadim). Pases apro- ximados, 11, 1, 3, 5, 7, 9 y 11 noche. Versión original íntegra francesa subtitulada.

CALIFORNIA.—(Climatizado.) 4,30, 7 y 10,45: El fantasma de la libertad. Último filme de Buñuel, aclamado por el público y elogia- do por la crítica mundial. Versión original francesa con subtítulos en español. Mayores 18 años.

CINE DRUGSTORE.—Continua 11 mañana: Amarcord (Mis recuer- dos).

DUPLEX.—(Sala 1.ª) Hoy conti- nua 5 tarde. Estreno exclusivo: Jeanne Moreau, Gerard Philippe, Jean Louis Trintignant y Annette Vadim en el más audaz "best-sel- ler" francés. Les liaisons dangereu- ses (Relaciones peligrosas). Un fil- me de Roger Vadim. V. o. francesa subtitulada. Pases, 5, 7, 9 y 11 no- che.

GALILEO.—Continua 4: Amar- cord (Mis recuerdos).

PALACE.—(Climatizado.) Conti- nua 4,45: Les violons du bal (un filme de Michel Drach; con María José Naet y Jean Louis Trintign- an). V. o. subtitulada. Primer pre- mio de interpretación en el festi- val de Cannes. Pases película, 4,55, 7, 9,5 y 11,10.

PENALVER.—Continua 4,30: Projection privée (un filme de François Leterrier; con Françoise Fabian, Jane Birkin, Jean Lue Bi- deau). V. o. francesa subtitulada. Gran premio del cine francés.

POMPEYA.—(Climatizado.) Ma- tinal 11,30 (continua); tardes, 7 y 10: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean So- rell y Michael Piccoli). Gran pre- mio León de oro del festival de Venecia. Versión totalmente íntegra subtitulada. Último pase pe- lícula, 10,15.

ROSALES.—(Climatizado.) Conti- nua 4,30: Cuerno de cabra (de Methody Andenow; con Katia Pas- kaleva). V. o. íntegra subtitulada (73 semanas). Pases película, 4,50, 6,50, 8,55 y 10,55.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Ca- tólica, 6. Telf. 2485081.) Tardes, bai- les de juventud con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh, Calcuta... y olé! (con los ases del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y TV). La producción más atrevida, graciosa y original del momento, escrita por Andrés Pajares y Enrique Bariego. A las 11, baile con orquestas. A las 12, To er mundo e güeno (divertida parodia "calé"). A la 1,30, ¡Oh, Calcuta... y olé! A las 3,15, Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LIDO.—(Night club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712, 2320018.) Tar- des, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 no- che: Orquestas. 12: Nuevo, dife- rente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres escultura- les. Luz, alegría, risas: La polve- ra (original de Enrique Bariego; con Manolo Codoso, Milagros Pontí y un magnífico plantel de explosi- vas y fabulosas vedettes). Tres ma- drugada: Sexy-show.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: Silda Legrand, el polifacético Félix Granada, Sindo el Toledano y Merche. 12 noche: espectáculo tí- pico español con el Tupé. Dos mag- níficas orquestas.

CAIRO-MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Bajos cine Albéniz, Tels. 2312440, 2321021.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall (Li- llán de Celis). Éxito arrollador. Tardes, bailes con la orquesta de Juan Sánchez y Los Géminis.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Festivales, servicios espe- ciales. Estación Metro Batán. Es- trecho (Bravo Murillo, 173). Puen- te Vallecas (avenida Ciudad Barce- lona-Pacífico). Ventas. Entrada: Laborables, 10 a 19,30. Festivos, 9,30 a 19,30. Cierre, 20.

EL CORRAL DE LA PACHE- CA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfo- no 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Ex- ceptional cuadro flamenco. Pre- sentación en Madrid de Pepa Cor- ral.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHE- CA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfo- no 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Ex- ceptional cuadro flamenco. Pre- sentación en Madrid de Pepa Cor- ral.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tar- de. Partidos y quinielas con apues- tas, a raqueta femenina y pala.

Escuela universitaria "LA SALLE" (MAGISTERIO)

Alumnos y alumnas Matricula abierta hasta el 30 septiembre

ARAVACA. Carretera La Coru- ña, Km. 10. Teléfono 2071101. Secretaria: Mañana, de 9 a 13; Tardes, de 4 a 7

café-teatro

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA.—6,30 y 10: El mundo está loco, loco, loco. Apta.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,30, 7 y 10,45: Venga a tomar café con nosotros (Ugo Tognazzi; color). ¡Picante, divertida! Mayores 18 años.

AMAYA.—4,30, 7 y 10,45: Furti- vos (Lola Gaos, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez y J. L. Borau). Un filme de J. L. Borau. Galardonada en el festival de San Sebastián con la gran Concha de oro, Perla del Cantábrico y Entrada de oro.

AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 7 y 10,45: ¡Ya soy mujer! (un filme de Summers; technicolor). 19 sema- nas.

BENLUIRE.—4,30, 7 y 10,45: En los límites de lo imposible, Walt Disney Production presenta La isla del fin del mundo (Donald Sinden y David Hartman). Un inol- vidable superespectáculo para to- da la familia. Tolerada.

BILBAO.—7 y 10,45: El exorcista (Allen Burstyn, Max von Sidow, Lee J. Cobb; color). 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Agui- lera, 56.) 4,30, 7 y 10,45: El love fe- roz (o Cuando los hijos juegan al amor) (de J. L. García Sánchez; con Conchita Velasco y José Sa- zatornil (Saza). Sexta semana.

CALLAO.—7 y 10,45: El exorcis- ta (Allen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.

CAPITOL.—7 y 10,45: El carna- val de las águilas (Robert Red- ford; technicolor). Enormemente atractiva. Tolerada.

CARLOS III.—7 y 10,45: Confi- dencias (de Luchino Visconti; Burt Lancaster, Helmut Berger, Silva- na Mangano; color). 18 años.

CID CAMPEADOR.—(General Mola, 26.) 4, 7 y 10,45: Terremoto reparto! "Sensurround", el avan- ce más sensacional del cine! Ma- yores 14 años y menores acompa- ñados.

COLISEUM.—7,15 y 10,45: El bestione (Giancarlo Giannini, Mi- chel Constantin; filme de Sergio Corbucci). Mayores 18 años. Decimoprimer semana.

CONDE DUQUE.—4,30, 7 y 10,45: Leonor (de J. L. Buñuel; con Liv Ullman, Michel Piccoli, Ornella Muti y Antonio Ferrandis). Para 18 años y 14 acompañados. Tercera semana.

CONSULADO.—7 y 10,45: El exorcista (Allen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb; color). 18 años.

EL ESPAÑOLETE ESTEREO- MA.—7 y 10,45: Malizia (Laura

ansiadamente esperado! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—(4482748.) 7 y 10,45: Carnaval de las águilas (Robert Redford; technicolor). Tole- rada menores.

LOPE DE

Bodegas Luis Megía, S.A.

Distinguidas con el premio Eurofama 2000.

Premiadas al considerar su prestigio, imagen y confianza, en la elaboración y comercialización de vino de mesa de Valdepeñas.

Por este motivo, nos sentimos orgullosos de ofrecerle a Vd. este premio, que en definitiva ha sido concedido a su buen gusto.



DISTRIBUIDORA CASTELLANA DE BEBIDAS, S. A.
C/ Mota del Cuervo, 17
Tels. 200 65 18 - 200 52 89

DISTRIBUIDORA MADRILEÑA DE BEBIDAS, S. A.
C/ Alicante, 1
Tels. 467 82 00 - 227 83 39