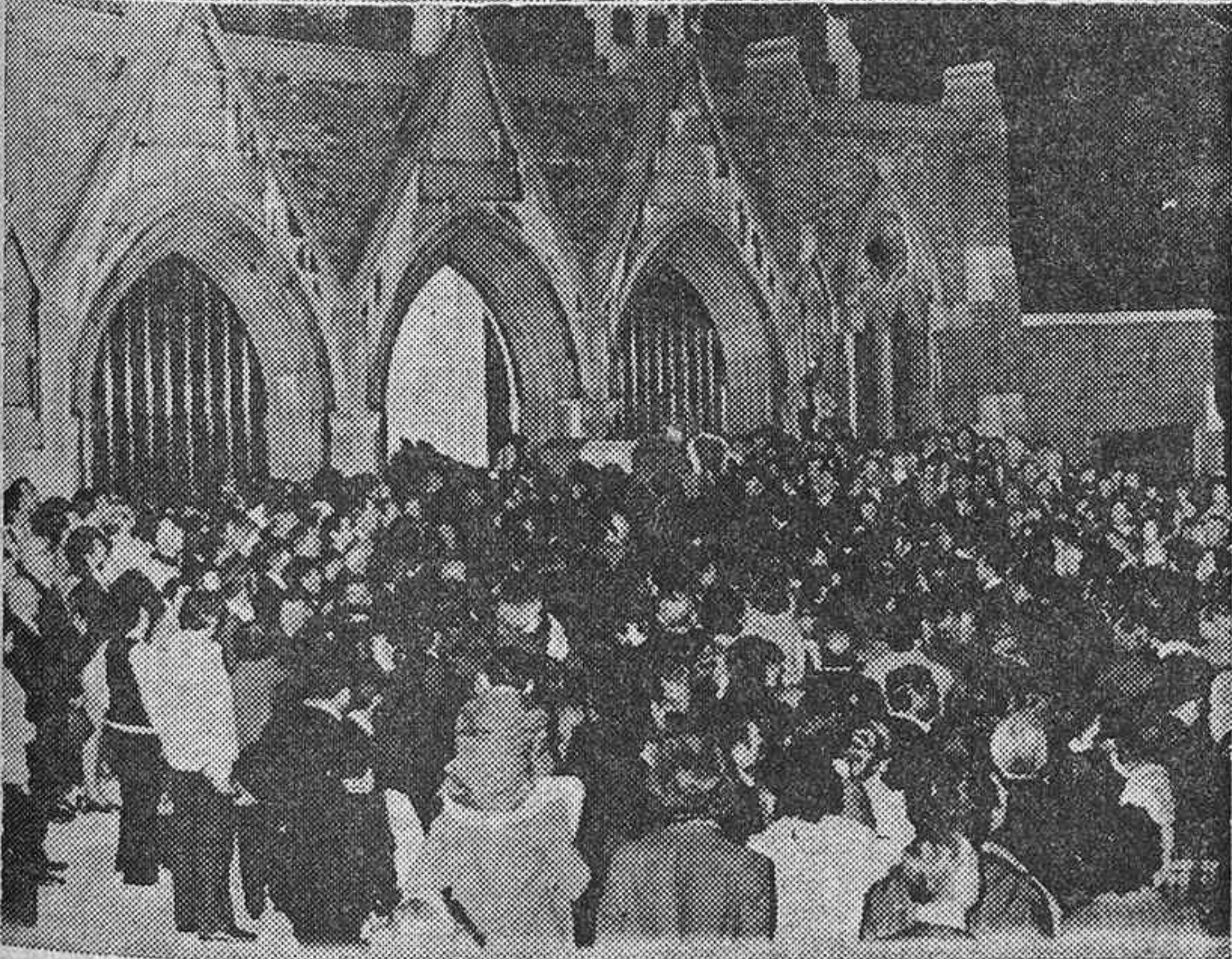


LOS "KAMIKAZES" DEL I. R. A. LA MUERTE DE GAUGHAN, UN CAÑONAZO



Entre el respeto y el fervor de la multitud, los restos mortales de Michael Gaughan han peregrinado de Londres a Dublín. Desde el exilio y la prisión británica a la libertad en la tierra irlandesa de promisión. En la foto de arriba, la salida del féretro de la iglesia de Adán y Eva, en la capital del Eire. La escena siguiente corresponde al entierro: en primer plano, Rory Brady, presidente del Sinn Féin. En la fotografía de abajo, la salida de los restos mortales de la iglesia católica del Sagrado Corazón, en Londres, cubierta con la bandera nacional de Irlanda. (Fotos Cifra.)

Información en la página 6

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 8 pesetas • Lunes 10 de junio de 1974

Miguel Angel Asturias, premio Nobel de Literatura, murió ayer en Madrid

El cadáver del autor de "El señor presidente" será enterrado en París



Ayer, a las tres menos veinte de la tarde, falleció en Madrid, en la clínica de la Concepción, el gran escritor y novelista Miguel Angel Asturias. Con su muerte desaparece uno de los más grandes cultivadores de la lengua castellana.

Miguel Angel Asturias había llegado a Madrid después de un largo viaje iniciado en Dakar a principios de año, que luego se prolongó por Tenerife y otros puntos de Canarias, donde pronunció una serie de conferencias. Más tarde llegó a Sevilla para pronunciar también unas conferencias. Pero cuando vino a Madrid se sintió repentinamente indispuerto. En principio se pensó que padecía una afección respiratoria sin importancia, pero el doctor Marina Fiol, internista de la clínica de la Concepción, presentó un diagnóstico poco esperanzador. El premio Nobel padecía una tumoración cancerosa e inmediatamente fue ingresado en la unidad de cuidados intensivos.

El sábado, a primera hora de la tarde, Miguel Angel Asturias en-

(Continúa en pág. 9)

SE TEME QUE AMANCIO no vuelva a jugar al fútbol RESULTO GRAVISIMAMENTE LESI- NADO EN GRANADA



En una entrada del granadinita Fernández, Amancio resultó el sábado en Los Cármenes gravisimamente lesionado durante el partido de Copa. La impresión de los médicos es de que, prácticamente, va a verse obligado a abandonar el fútbol. Habrá que esperar unos días hasta que haya dictamen definitivo. En la foto, sobre el retrato del internacional madridista, la tremenda expectación, incluso de los jugadores del Granada, rodeando al internacional madridista; todos advirtieron la importancia de la lesión.

(Foto Europa Press.)
(Amplia información en páginas deportivas.)

**EXIJA EL
SUPLEMENTO
EN COLOR**

Las "estadísticas" de la Unesco

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LAS VEINTIDOS ENMIENDAS

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Por favor, seamos sensatos. Eso que corre por ahí, incluso en las Cortes (por desgracia), bajo el nombre de "estadísticas de la Unesco", ni es estadística ni pretende serlo. Veamos por qué.

1. La Unesco no puede elaborar estadística alguna de ese tipo por una razón elemental: porque carece de datos para ello. Lo que ha publicado es un resumen de las cifras aportadas por 24 países en cada uno de los cuales se llama "estudiante universitario" a un individuo diferente y, con frecuencia, radicalmente diferente. Esas cifras no son comparables de Estado a Estado, simplemente porque no son homogéneas. Es como si cada nación hubiese dado la cifra de sus cuerpos especiales casi-escélicos: estaríamos comparando huevos con castañas y con guindas. Una estadística es algo mucho

más serio (científico) que eso, y empieza por establecer especificaciones que busquen la homogeneidad. Es decir, empieza por definir casi exhaustivamente lo que debe entenderse por "estudiante universitario de medicina superior", química, filología, o lo que sea; por que, repito, que ese concepto varía de país a país, aunque para cada uno de ellos esté aparetemente clarísimo. Por ejemplo, cuando se pregunta a U. S. A. por el número de sus "engineers" debe preguntarse a España por el número de sus peritos, ayudantes, ingenieros y casi maestros industriales. (Naturalmente, esto es una simplificación válida únicamente para aclarar ideas.)

2. Cualquier tipo de estadística de ese género debe poder interpretarse no solamente de acuerdo con el número de habitantes de una nación, sino de acuerdo con otros muchos datos fundamentales: su desarrollo cultural (científico y técnico), la participación de la mujer en tareas profesionales de todo género (desde el voto hasta la patria potestad), etc.

Las cifras de la Unesco se refieren exclusivamente al cociente por el número de habitantes, luego no pueden ser homogéneas ni, por lo tanto, deben ser interpretadas como estadística, ni por sus autores (que saben de esa ciencia bastante más que todo eso, a buen seguro) ni por los lectores.

3. Esa relación de la Unesco es válida para obtener conclusiones aproximadas país por país y año tras año. Es decir, la cifra que aporta para Japón será comparable con la que para el mismo Japón publique el año próximo y dentro de unos años (quizá), pero no puede ser comparada, ni ahora ni dentro de muchos años, con la cifra española.

Me gustaría haber acertado a explicar por qué digo que las cifras de la Unesco ni son estadísticas ni pretenden serlo. Aunque sólo sea para conseguir la sensatez que pido.

Salvador REBES

Querido director: ¿Es político, es beneficioso para las Cortes Españolas que veintidós enmiendas a la totalidad del proyecto de ley estableciendo pruebas de aptitud para el acceso a los estudios universitarios no hayan alcanzado el mínimo de los diez votos necesarios para ser defendidas ante el pleno de la Cámara? Estas enmiendas se vinieron defendiendo, y después sometidas a debate, desde el 16 de mayo al 7 de junio. Los enmendantes dijeron cosas importantes que obligaron a la meditación; sacaron a la luz parlamentaria problemas universitarios y de otros escalones de nuestro sistema educativo; trajeron, reforzando su voz, la inquietud de un importante sector de nuestra población. Estos enmendantes, porque aman a la Universidad, fueron duros con ella, exigiéndole, reprochándole, apuntando soluciones. Quiénes defendían el proyecto, cosas importantes también dijeron. Fue, por espacio de cuatro semanas, un debate con pasión y vehemencia. Acusaciones, denuncias, males docentes al descubierto, esperanzas frustradas, inquietudes, desconciertos... Era veintidós voces no negativas; si opuestas al sistema que se quiere implantar para el acceso a los estudios superiores.

Otras voces, también con vehemencia y pasión, rebatieron el propósito de que el proyecto de ley fuese devuelto al Gobierno. La intuición política de los enmendantes, pocos días después de iniciados los debates, les hizo ver claro que no podrían ganar los votos suficientes para devolver el proyecto al Gobierno. Iniciaron con cierta esperanza la difícil empresa de alcanzar, al menos, diez votos, para que algún defensor de aquellas enmiendas pudiese llevar su voz al pleno de las Cortes Españolas. Se acusó a la Comisión de Educación y Ciencia de las Cortes de estar integrada en un alto porcentaje por procuradores ligados a la docencia en uno u otro grado.

Comisión monolítica, se dijo. Una lamentación de que no podrían pasar las enmiendas. Pero ¿era político o no el que esas enmiendas alcanzasen la gloria parlamentaria de ser defendidas ante el pleno de la Cámara?

Esta pregunta hizo meditar durante los largos debates a un parlamentario de excepcional clase, catedrático de Derecho Político, antiguo rector de Universidad, un día director general de Enseñanza Universitaria, años después ministro, vicepresidente del Gobierno, y, en unas horas trágicas de España, presidente del Gobierno en funciones: don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia. Su sensibilidad política le hacía percibir, tras el insólito número de veintidós enmiendas a la totalidad de un proyecto de ley, una inquietud familiar, y quiso que esas inquietudes llegasen al pleno de la Cámara. No para que el proyecto se retirase; si para que la Cámara en pleno oyese aquella voz. Eso pidió en la sesión última de la semana pasada a sus compañeros de Comisión: Demos diez votos a alguno de estos compañeros para que hable en el pleno. No alcanzó su deseo.

¿Es bueno o no es bueno esto políticamente? Por cuestión política, nada más que por cuestión política, dejó bien claro el señor Fernández-Miranda, debe darse la oportunidad a alguno de los veintidós enmendantes para que expongan a la totalidad de la Cá-

mara lo que aquí, en esta Comisión, han dicho. "Persigo únicamente con ello servir a estas Cortes", decía este señor procurador. No hubo esos diez votos. Algunas señorías salieron tristes de la sesión.

Recuerdo, director, que hace unos años un ministro del Gobierno, después de defender un proyecto de ley ante el pleno de las Cortes, a la hora de la votación aquel proyecto tuvo un poco más de medio centenar de votos en contra. El ministro llegó a disgustarse por aquellos votos negativos, que hasta consideró como una especie de censura a su labor ministerial. Exceso de suspicacia política, director. Si las enmiendas a la totalidad del proyecto de ley estableciendo pruebas de aptitud para el acceso a los estudios universitarios—que han sensibilizado a una parte de la opinión nacional—alcanzasen en el pleno de la Cámara el número de votos que sus señorías les dieran, no serían nunca una censura a un ministro; serían como el eco de la opinión de un sector del país, que alguno de los representantes del pueblo español deseaba se oyese en la solemnidad parlamentaria de tomar una decisión soberana sobre algo que iba a ser ley. Por no alcanzar los diez votos ninguna de las enmiendas estaban tristes algunas señorías parlamentarias. Pleno que, políticamente, acaso el señor Fernández-Miranda estaría también un tanto desolado.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.3 época

Número 1.834

Por avión:

España, 9 pesetas

Extranjero, 9 pesetas

(Más franqueo)

Solicitado el control de la



Déjese encantar

Por la India misteriosa y el Nepal

No haga planes cuando venga con nosotros a la India.

Le pueden ocurrir cosas sorprendentes. Desde intentar traerse el Taj Mahal o convertirse en un experto encantador de serpientes hasta quedarse a vivir en Kathmandu, en el Nepal.

Aunque si lo que pretende es descansar, no venga. Desde luego no le vamos a hacer subir a pie al Everest ni queremos que aprenda el khaskura en dieciséis días. Pero le vamos a proporcionar emoción tras emoción y sorpresa tras sorpresa.

De esto puede estar seguro. También va a ver New Delhi, Agra, Jaipur, Calcuta... le vamos a enseñar a vagar por las calles de Bombay y a comprar las más fascinantes sedas y joyas del mundo.

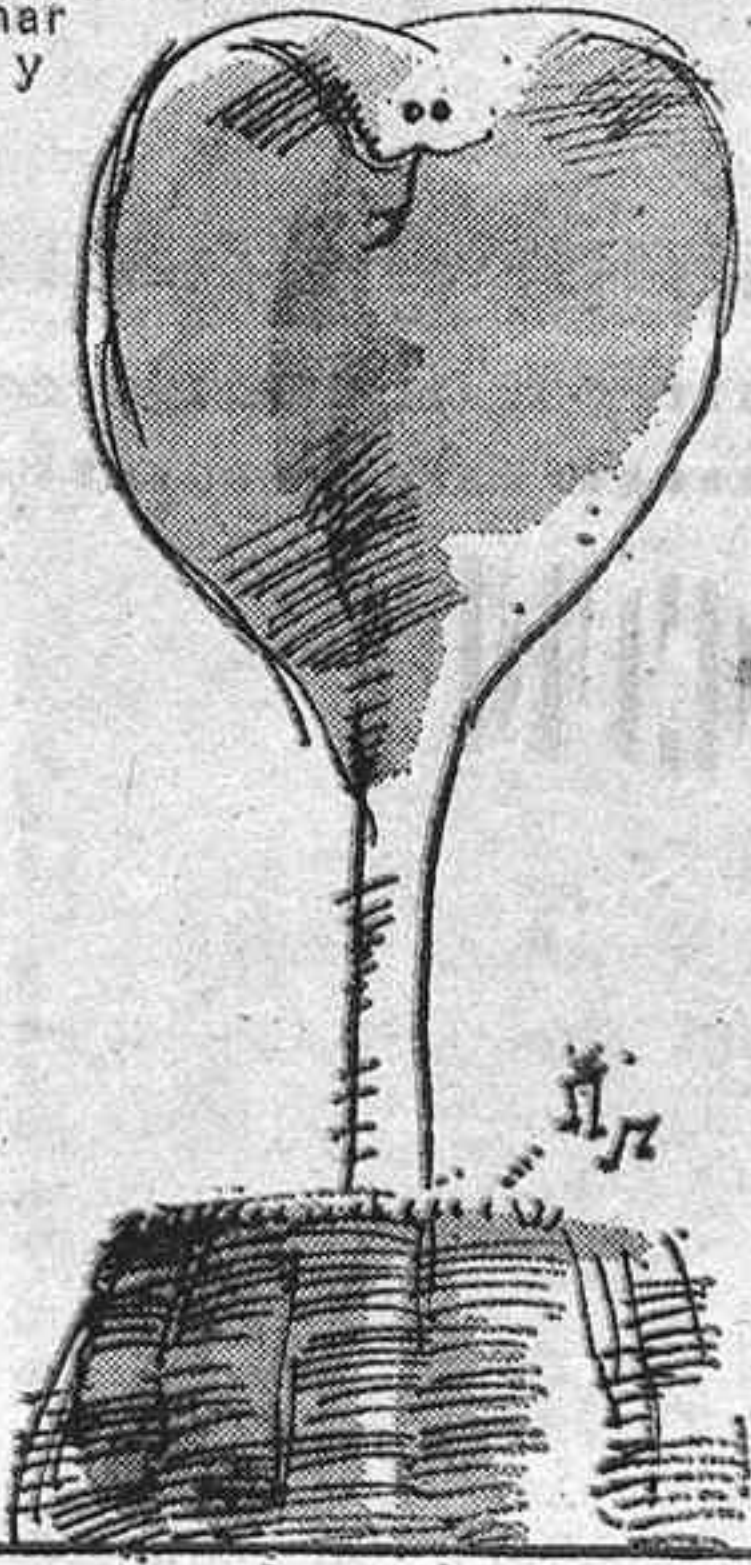
No creemos que se pueda traer el Taj Mahal, aunque lo intente, pero sí un recuerdo inolvidable.

Salimos los días: 6 de Junio, 5 de Septiembre, 3 de Octubre y 7 de Noviembre.

Todas las emociones que pueda soportar. Consulte a su agente de viajes.

Es un consejo de Swissair.

53 970 ptas.



Llevamos su carga a todo el Mundo.

SWISSAIR CARGO

El día del Corpus, un "infierno" en un pueblo de Castilla

UNA DANZA MILENARIA CUYO ORIGEN Y AUTENTICO SIGNIFICADO SE DESCONOCEN

Por Esperanza QUINTANA

Camuñas (Toledo), a sólo 79 kilómetros de Madrid, con una población de 2.202 habitantes, celebra el Corpus Christi con una tradición secular: la danza de los pecados y virtudes. La danza, que, sacralizada, los lugareños han quecido bautizar de auto sacramental, tiene un claro origen ritual y quizá algo que ver con la Orden de Malta, pues de esa Orden es la cruz que los danzantes llevan a la espalda, y el mismo símbolo está en la iglesia y en la ermita del pueblo.

La fiesta ha sido declarada de interés turístico. La representación, a cargo de dos grupos actuales—danzantes y pecados—, representa la gracia, las tres virtudes teológicas y las cuatro cardinales, y una serie de danzantes que escenifican las almas que siguen a la gracia para redimirse del pecado. El segundo grupo, los pecados, son los tres enemigos del alma y los capitales.

La danza, que comienza a las doce de la mañana, ha sido ordenada y distribuidos los papeles el domingo de Resurrección. Las virtudes y almas llevan la música: panderetas, tambor y castañuelas. Y unas caretas pintadas de rojo, de nariz agullena y acentuadísima. Las máscaras de los pecados, en cambio, son chatas y llevan dos cuernos del mismo color ojo. Llevan además unas varas adornadas con cintas y terminadas en una especie de florón, signo que alguno describe como inequívocamente fálico.

La gracia parece ser el centro del grupo de danzantes. Va ataviada con ropas de mujer, por lo que el pueblo la llama la "madama". El rol de la "madama" es conquistar las almas, papel que desempeña ayudada de otros danzantes que representan la fortaleza, la caridad, la esperanza, la fe y la templanza, que con su tambor mantiene el ritmo de fondo.

Los pecados, que siempre llevan cubierto el rostro con sus caretas, arañan, como protesta, con sus varas el suelo mientras las virtudes y las almas dirigidas por la gracia están en la iglesia, lugar que no pisan los pecados. El conjunto, de un resultado fantástico, se llama el infierno. Representan esta parte de la danza la carne, al que llaman "pecadilla", cuya actuación es la única que se hace en silencio; el demonio, que lleva una careta negra en forma de cabeza de cerdo; el mundo y toda una serie de vicios y miserias. Adaptada religiosamente la danza como lucha de virtudes y pecados, no tiene ningún problema de interpretación. Pero queda un interrogante proyectado a su origen, que, sin esa transformación sacralizante que sufren la mayoría de las tradiciones folklóricas del país, quedaría quizá más encuadrada en el ciclo de Carnaval.

En el Ayuntamiento de Camuñas no hay testimonio escrito de su

origen y ni aun los mismos lugareños más viejos lo saben. Para ellos es una fiesta religiosa clara, en la que participan con auténtico ardor. Y en cualquier caso, investigar su origen sería labor científica de antropólogos y sociólogos.

Por ahora, por tantos años ya, ahí está Camuñas con una fiesta declarada de interés turístico, esperando que el interés no sea solamente algo escrito. Ellos esperan un "boom" estilo San Fermín. Esperan una solución económica.

ESTE VERANO, ATREVASE

La noticia no es nueva: llega el verano.

Con el verano se renuevan las ilusiones de volver a coger ese atractivo y joven bronceado en nuestra piel. Y con la ilusión, el problema. Porque el sol, cuando se toma de forma indiscriminada, es muy peligroso.

Por eso nos alegra conocer la noticia de Greiter.

Este verano debe ser distinto. Gracias al Factor de Protección Solar, un nuevo hallazgo desarrollado por la firma GREITER y aplicado en todos sus antisolares PIZ BUIN.

En la actualidad, el Factor de Protección Solar está muy desarrollado. Pruebas clínicas en diversas universidades europeas y americanas, en donde se incluían "tests" al aire libre, para la comprobación de los resultados, han permitido fijar con exactitud casi matemática el Factor adecuado que necesita cada piel para protegerse de los peligros de los rayos del sol.

De esta forma se puede llegar a un bronceado perfecto, sin dañar en ningún momento la piel. El Factor de Protección Solar parte del hecho de que no todas las pieles son iguales, como tampoco son idénticas las radiaciones solares. Todo ello depende del tiempo que la piel se ha sometido a los rayos de sol, de la fuerza de esos rayos, según el clima y las condiciones atmosféricas del día y también de las radiaciones solares que llegan a la piel, reflejadas por el agua o la arena o superficies blancas, como, por ejemplo, la nieve.

Por todo ello, es necesario un antisolar científico que se adapte perfectamente a la característica de su piel y al tipo de radiaciones de su piel que va a recibir. Un antisolar que va a recibir. Un antisolar con Factor de Protección del número 3 (para pieles normales) a los números 6 y 9 (para pieles ultrasensibles). Esta es la gama PIZ BUIN, garantizada por la firma Greiter.

PIZ BUIN este verano será noticia importante para su piel. Uselo... y atreva-se, por fin, con el Sol.

PORTUGAL DEFIENDE SU IMPERIO

- No cederá poderes más que si el pueblo lo quiere.
- La guerrilla contesta: "Independencia o lucha."



Samora Machel (a la izquierda), líder del FRELIMO; el Presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, y el ministro portugués de Asuntos Exteriores, Mario Soares, al término de las conversaciones celebradas la semana pasada en Lusaka. (Foto Europa Press.)

No habrá paz. Los guerrilleros de Mozambique han rechazado el ofrecimiento portugués de convocatoria de un referéndum popular para que los habitantes de la fabulosa "provincia ultramarina"

puedan manifestar su voluntad. "O independencia o lucha." Evidentemente se sienten fuertes con la necesidad de rehabilitación democrática y anticolonialista que padece el Gobierno de Lisboa.

Samora Machel, líder del Frelimo, ha dicho: "En mil novecientos sesenta, o hace unos años, el referéndum habría sido una solución. Ahora, no."

Por ello, las espadas siguen en alto cuando termina la conferencia de Lusaka, en la que el Presidente rodesiano del norte o zambiano, Kenneth Kaunda, ha servido de mediador entre los dos "fraternalmente enemigos".

Y "enemigos" siguen siendo los guerrilleros para el general Orlando Barbosa, comandante en jefe de las fuerzas lusitanas en Mozambique. No hay paz a la vista en estos territorios portugueses.

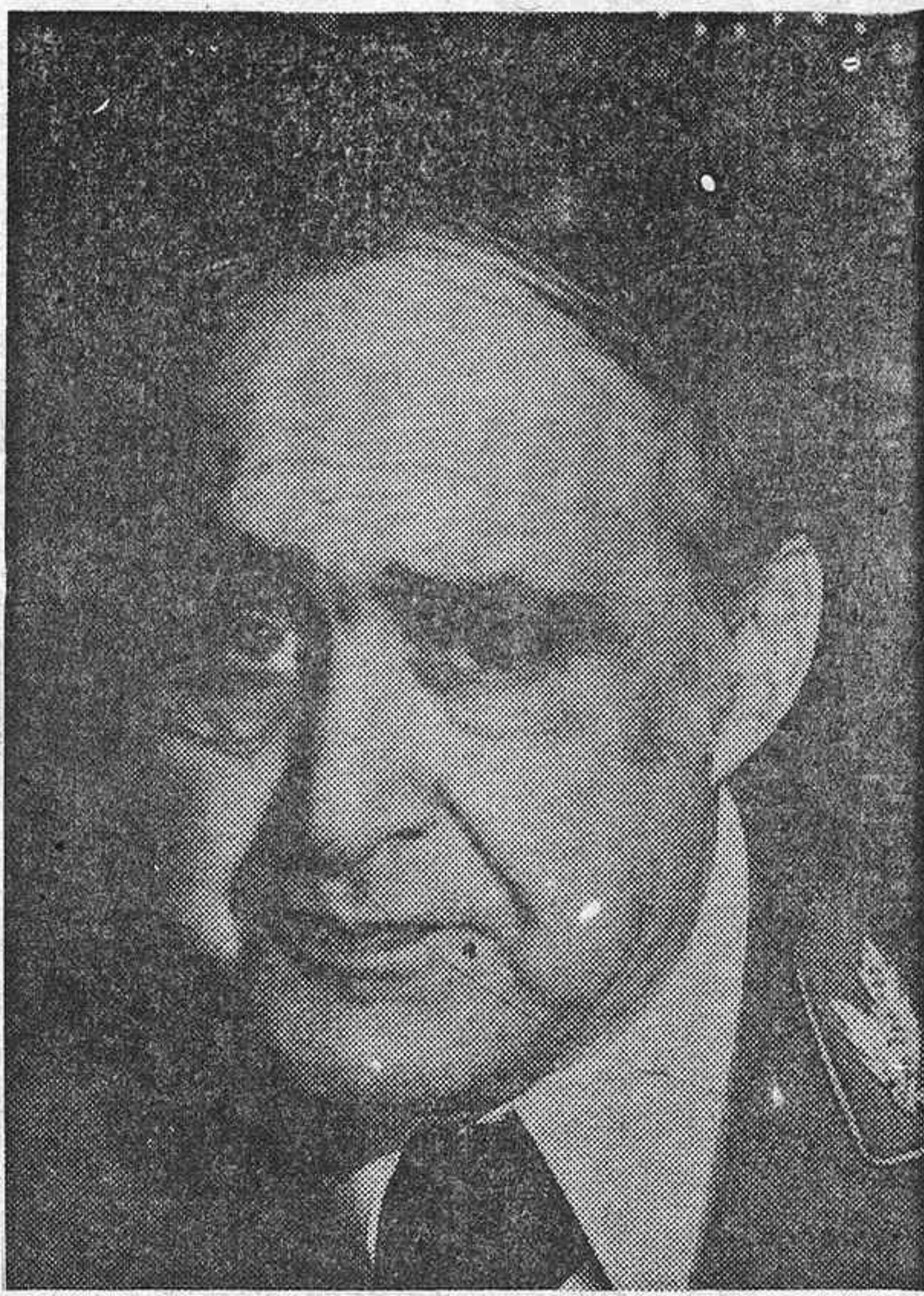
INDEPENDENCIA O FEDERACION

El proyecto del general Spínola es el de proponer a los habitantes de todas las razas y creencias la alternativa de acceder a la plena independencia o la integración en una federación de territorios portugueses, con administraciones democráticas en las que los negros tengan oportunidad de intervenir con plenitud de derechos.

Son muchos los que creen que si se celebran estas consultas podría darse una votación mayoritaria en favor de la continuidad de los vínculos de unidad con Portugal.

LOS BLANCOS, INSEGUROS

Sin embargo, la situación en Mozambique se presenta insegura para los habitantes blancos. No por la reacción popular de los nativos negros, sino por el temor a un supuesto abandonismo de las autoridades lisboetas que pudiera ser aprovechado por los extremistas del Frelimo para una venganza xenófoba generalizada.



El Presidente Spínola. (Foto Cifra.)

Algo parecido está ocurriendo en Angola, donde los rumores alarmistas tienen que ser desmentidos frecuentemente por los militares. Mientras tanto, son los blancos de Luanda los que parecen más entusiasmados por la independencia. Así, el 3 de mayo hubo un mitin al que asistieron 3.000 personas del Movimiento Democrático de Angola. No había ni una docena de negros para aplaudir el telegrama de adhesión del líder guerrillero Agostinho Neto. El grupo político derechista pro-Angola dice: "Los negros no quieren la independencia. Creer lo contrario es una aberración europea. Las guerrillas son un fracaso. Nunca han sido tan débiles como ahora."

A pesar de ello, son muchos los portugueses blancos que mandan a sus familias a Europa. Las noticias que llegan a Lisboa dan cuenta de que están agotados todos los billetes aéreos y marítimos desde Lourenço Marques y desde Luanda hasta los próximos meses.

AUTODETERMINACION

El jefe del Gobierno portugués, Adelino da Palma Carlos, ha dicho recientemente: "Queremos aplicar los mismos principios de la autodeterminación a los territorios de Ultramar. Las poblaciones de estos territorios deben decir, con un voto libre, qué es lo que desean. Ellos deben decidir su destino. La única condición que nos-

otros ponemos para la independencia es que represente, realmente, la voluntad del pueblo. Es lo único que importa."

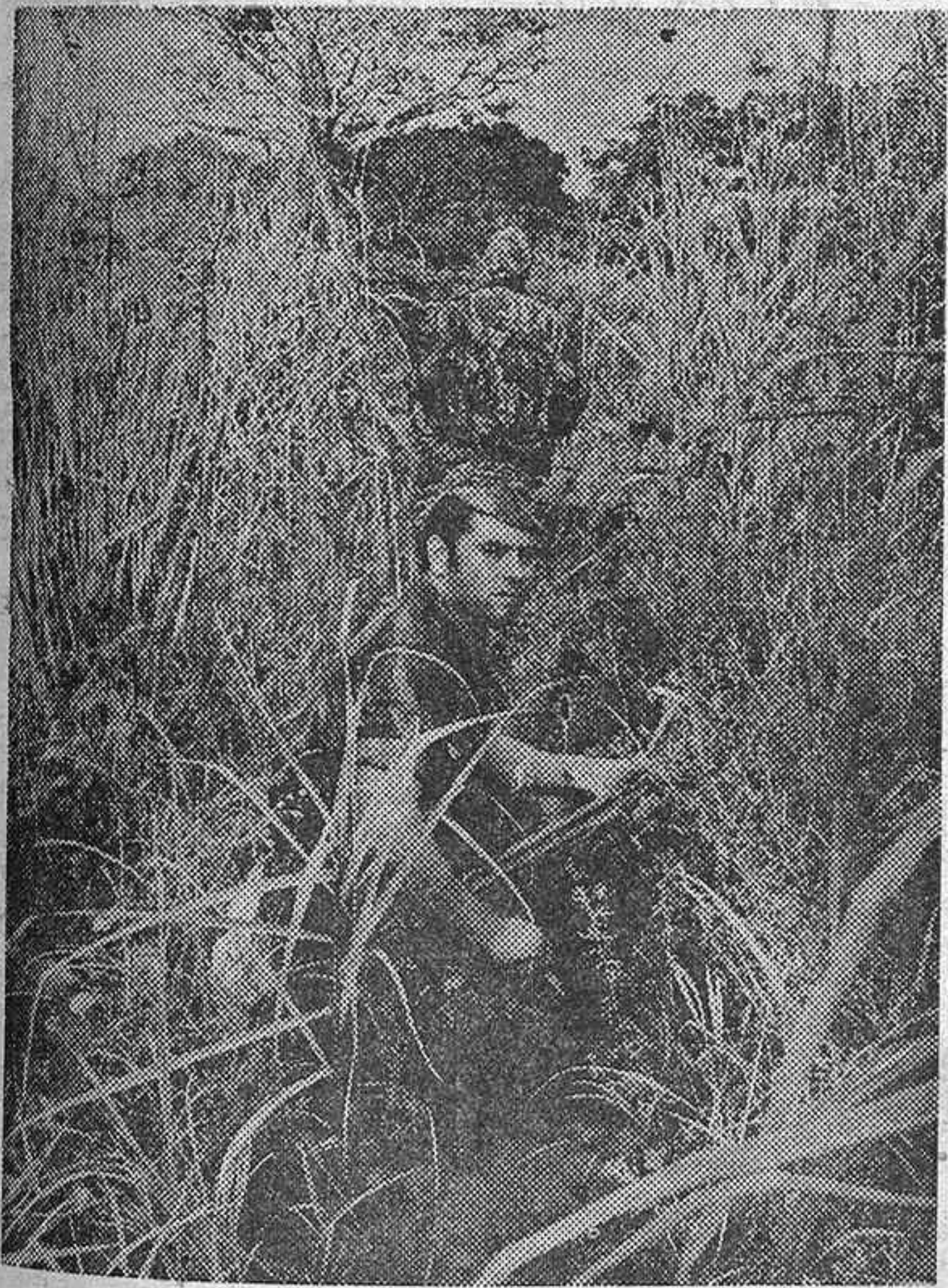
En los medios políticos lusitanos se afirma que, al igual que en el territorio metropolitano, serán convocados a las urnas todos los portugueses de Angola, Mozambique y Guinea-Bissau, en el plazo de un año, para que elijan a sus auténticos representantes. En estos territorios africanos podrían ser llamados también a definir, simultáneamente, qué tipo de relaciones querían mantener con Portugal.

¿UNA TRAMPA?

Los guerrilleros, que temen al resultado del referéndum democrático y que desearían sencillamente que se les traspasase el control del aparato de poder portugués, no están de acuerdo con los planes del general Spínola. Piensan que puede constituir una trampa para ellos. Evidentemente, no es lo mismo luchar en la clandestinidad que salir a la palestra democrática para demostrar que se cuenta con el apoyo voluntario de la mayoría popular.

En julio volverán a verse las caras Mário Soares y Samora Machel. También seguirán los diálogos de Londres con los líderes del PAIGC. Pero lo que sí parece seguro es que Portugal no piensa abandonar.

M. L. C.



Cazadores especiales del Ejército portugués



LAS

CUMBRES

INAUGURACION

10 de Junio
a las 20 horas

La Dirección de LAS CUMBRES tiene el honor de invitar a todos los vecinos de Madrid a la apertura de su establecimiento

Dirección técnica:
D. JOSE RODRIGUEZ ALBACETE

TABERNA
ANDALUZA

ALBERTO ALCOCER, 32
(con vuelta a Condes del Val)

VITTORIO

IPE

Un ligero con aguante de pesado

ENSIDESA, primera siderúrgica integral del país, fabrica en su tren estructural de cajas universales de Veriña, por primera vez en España, la gama más completa de PERFIL EUROPEO IPE.

El PERFIL EUROPEO IPE es un ligero con aguante de pesado, porque ofrece:

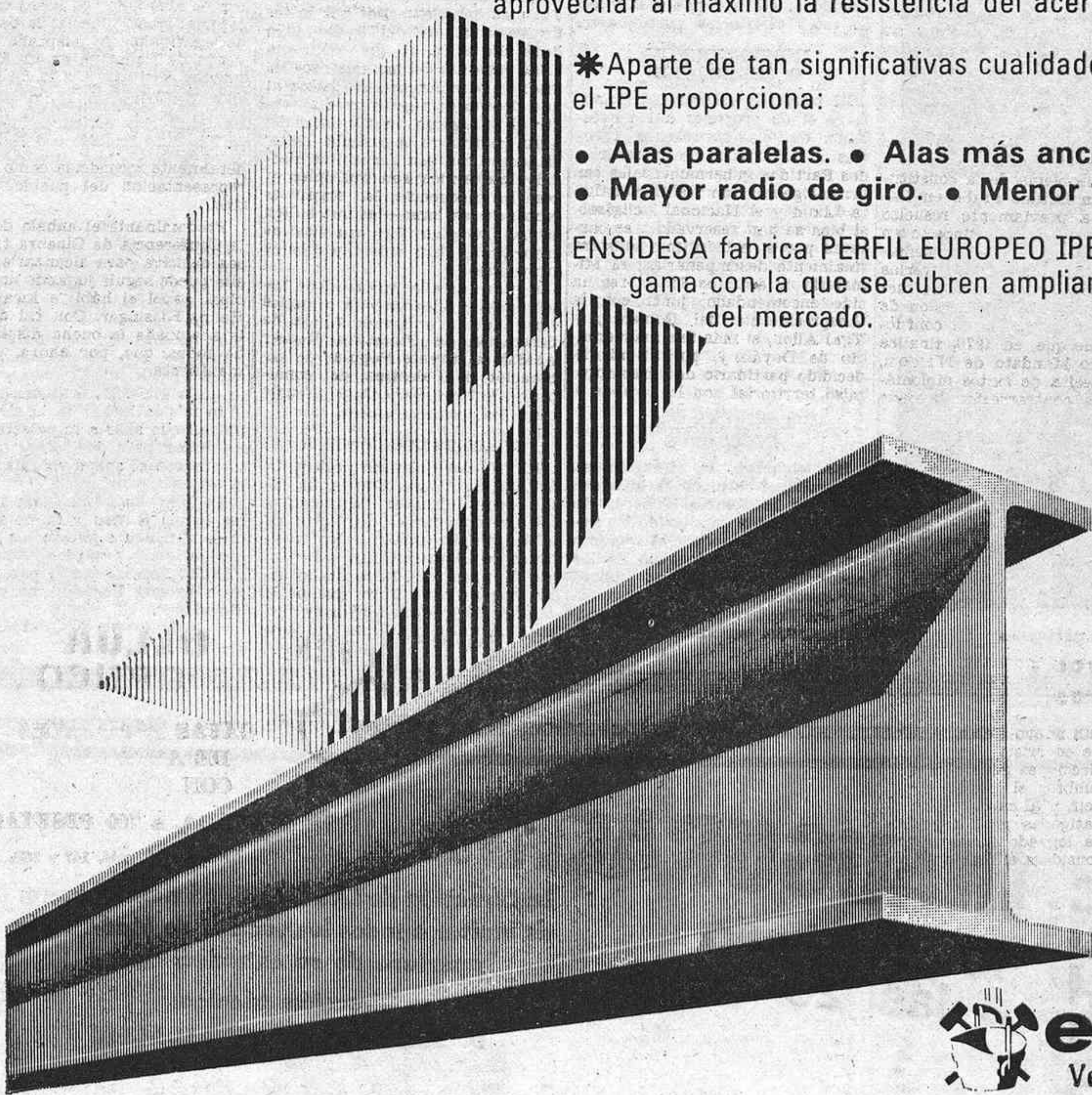
* Menos peso para el mismo módulo resistente, lo que representa un considerable ahorro de acero, que puede ser superior al 20 % con respecto a los perfiles normales.

* Mayor momento de inercia para el mismo peso, ventaja que lleva como consecuencia la obtención de una menor flecha que permite, en la mayor parte de los casos, aprovechar al máximo la resistencia del acero.

* Aparte de tan significativas cualidades económicas y de empleo, el IPE proporciona:

- Alas paralelas. • Alas más anchas.
- Mayor radio de giro. • Menor volumen de soldadura.

ENSIDESA fabrica PERFIL EUROPEO IPE desde: IPE 160 a IPE 500, gama con la que se cubren ampliamente las necesidades del mercado.



MERCURIO DE ORO 1974

 **ensidesa**
Velázquez, 134 - Madrid-6

AMBIENTE DE DISTENSION EN EL ORIENTE MEDIO

TEMA

INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

TRAS LOS ACUERDOS CON EGIPTO Y SIRIA CUNDE EL AFAN DE LOGRAR UNA PAZ HONORABLE

INESPERADAMENTE, y cuando el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, estaba a punto de desistir de una mediación en la que ha empleado casi tres meses de tenaces esfuerzos, los representantes de Siria e Israel han suscrito en Ginebra un acuerdo de separación de fuerzas en la disputadísima zona del Golán. Conseguido en diciembre—y cumplido fielmente—otro acuerdo semejante entre Egipto e Israel; iniciada en la misma Ginebra una conferencia de paz que, ciertamente, no ha celebrado hasta hoy más que una reunión, ya ha llegado el momento de que esa conferencia sea convocada definitivamente para ver de encontrar solución al conflicto del Oriente Medio?

Muchas son las cuestiones pendientes. El propio Kissinger se dispone a acometer dos tareas importantes: la del logro de un tercer acuerdo de separación, ahora con Jordania, y la muchísimo más ardua, complicada y difícil de poner en contacto a los israelíes con los Movimientos de la Resistencia palestina. De tener éxito, la Conferencia de Ginebra podría abrirse, aunque con perspectivas muy inciertas, en el próximo otoño.

Hacia la Conferencia de la Paz

Al cabo de ochenta y un días consecutivos de lucha en el Golán, y merced a las infatigables gestiones de Kissinger, que en el último mes celebró trece entrevistas con el Presidente sirio, Hafez-el-Assad, y diecisiete con los dirigentes israelíes, se ha llegado a un acuerdo de separación de las fuerzas combatientes en aquella zona. En el plazo de veinte días, las unidades respectivas ocuparán nuevas posiciones a retaguardia, dejando entre ellas una franja neutral en la que se situarán 1.250 "cascos azules" de las Naciones Unidas; Siria recupera una gran parte de los 850 kilómetros cuadrados ocupados por Israel desde el pasado Octubre, incluida la ciudad de Kuneitra, y las poblaciones sirias podrán volver a sus antiguos hogares; ya han sido intercambiados los prisioneros, así como los restos de los soldados muertos en combate. Pero, como en el documento se consigna, no se trata de un acuerdo de paz, sino de "un paso hacia una paz justa y duradera": es la tesis sostenida por Siria, que sólo da a lo acordado alcance de armisticio mientras la Conferencia de Ginebra resuelve.

Cabe pensar si la mediación de Kissinger habrá logrado, como es lo más probable, algún otro compromiso que no figura en el texto divulgado. De todos modos, el camino que aún queda por recorrer es largo.

En la única reunión—la del 21 de Diciembre—de la Conferencia de la Paz participaron las Naciones Unidas, los Estados Unidos, la Unión Soviética, Egipto, Israel y Jordania. Ahora se les incorpora Siria, que, junto con Egipto, mantiene, como bases para un posible arreglo, estas dos condiciones: devolución de todos los territorios árabes ocupados por Israel desde Junio de 1967 y garantía para los derechos del pueblo palestino. Cobra más acusado cuerpo cada vez el cumplimiento de

la Resolución 242 del Consejo de Seguridad, que establece la evacuación de aquellos territorios, si bien Tel-Aviv insiste en la exigencia de fronteras "seguras y reconocidas", lo que, por suponer que una parte de tales territorios no serán devueltos, constituye un serio inconveniente. No menor que el relativo a la representación de Palestina en la futura Conferencia de la Paz.

Para Israel, esa representación corresponde a Jordania. Pero, de aceptar la palestina, sería con tres condiciones: que sus representantes lo sean de todos los movimientos guerrilleros, que quedarían de este modo ligados a lo que se acordase; que reconozcan la existencia del Estado de Israel, y que el problema de la constitución de un Estado árabe en Palestina sea previamente resuelto por los propios palestinos con Jordania. Son cuestiones demasado espinosas para resolverlas con facilidad. Sin embargo, media la decisión de Washington de resolver, si es posible, el conflicto antes de que, en 1976, finalice el segundo Mandato de Nixon, quien necesita de éxitos diplomáticos para contrarrestar la cada vez más generalizada ofensiva por el asunto del Watergate. En esa dirección, preciso es señalar el anuncio de ayudas norteamericanas a los Países Árabes, en lo que no poco entra el problema del petróleo, y la reanudación de relaciones, prácticamente interrumpidas desde 1956, con Egipto y con Siria.

Gobierno moderado en Israel

Dentro de unas más favorables perspectivas de paz hay que situar la constitución, en Israel, de un nuevo Gobierno. Prácticamente en crisis, desde las adversas elecciones generales del 31 de Diciembre, el presidido por Golda Meir, y al cabo de muy largas y fatigosas gestiones, Isaac Rabin ha logrado formar uno al que se considera el más apto para

El ambiente parece derivar hacia una progresiva distensión. En Israel, el general Isaac Rabin ha formado un gobierno mucho más moderado que el que le precediera; se ha reunido en El Cairo el Consejo Nacional palestino; el secretario general de la O. N. U., Kurt Waldheim, ha recorrido en misión conciliadora las principales capitales del Oriente Medio, y para esta semana está anunciada la visita del Presidente Nixon a El Cairo, Damasco, Ammán, Jerusalén, Bagdad y Riad, donde se entrevistará con los Jefes de Estado respectivos, para proseguir luego—el día 27—viaje a Moscú.

Sin embargo, es posible que el más optimista síntoma lo constituya la presencia en Ginebra, para patrocinar el acuerdo de separación, de los representantes oficiales de los Estados Unidos y la U. R. S. S., que son copresidentes de la Conferencia. Aun cuando no firmaron el acuerdo, tal presencia demuestra que Washington y Moscú asumen plenamente la responsabilidad conjunta de una posible paz. Y ya se entiende que ésta ofrece las mayores posibilidades de hacerse realidad en cuanto ambas "superpotencias" se lo propongan decididamente.

intentar un arreglo con los árabes. Lo corroboran múltiples circunstancias.

Durante cinco años—de 1968 a 1973—Rabin fue Embajador en Washington, donde cimentó una gran amistad, base seguramente de coincidencias políticas, con Kissinger; una alta proporción de los nuevos Ministros, incluido el propio Rabin, son "sabrá", es decir, nacidos en la Palestina hoy israelí, lo que puede inclinarlos a procurar un Estado judío estable y en pacífica relación con sus vecinos; han sido eliminados del Poder los más caracterizados representantes de la política "dura", como Golda Meir, Moisés Dayán, Abba Eban y Pinhas Sapir; están fuera de la coalición ministerial dos Partidos gubernamentales tan intransigentes como el nacionalista Likud y el Nacional Religioso, si bien se han reservado tres carteras por si este último quisiera finalmente desempeñarlas; el Ministerio de Asuntos Exteriores ha sido encomendado, junto con la Vicepresidencia del Gobierno, a Ygal Allon, el más tenaz adversario de Dayán y, por lo mismo, decidido partidario de un compromiso territorial con los árabes, y del nuevo Gobierno forman parte figuras tan acusadamente moderadas como Simón Peres, como Abraham Ofer y, sobre todo, como Sulamita Aloni, rival de Golda Meir incluso en la distribución de los papeles que a las mujeres puedan corresponder en la dirección de los negocios públicos.

Sin embargo, esta formación ministerial tiene en contra un factor importante: la carencia de una mayoría parlamentaria, lo que tal vez le fuerza a una anticipada celebración de elecciones. Quizá por ello, y en contradicción con lo que de él se espera, Isaac Rabin ha esbozado un programa radical: no negociará en Ginebra con los representantes palestinos; no se volverá a las líneas anteriores a la "guerra de los seis días" de Junio de 1967; admite un Tratado de Paz con Jordania, pero sobre la base de dos Estados independientes, uno de ellos Israel, "con Jerusalén unificada como capital"; será el Gobierno de Ammán el único interlocutor válido, y no los palestinos, para discutir el futuro de Cisjordania y de Gaza...

De mantener Israel rigurosamente esa actitud, la paz en el Oriente Medio continuará siendo problemática. A la vista de esa declaración, e inequívocamente decepcionado, el Ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Ismail Fahmi, ha afirmado que Israel "deberá asumir todas las responsabilidades que correspondan a un cambio del ambiente favorable que en la actualidad reina en la región".

El problema más grave: Palestina

Lleguen a prosperar o no las actuales corrientes pacíficas, continúa subsistiendo como el problema más grave y acuciante el palestino. Que naturalmente, al correr de los años, ha ido adquiriendo planteamientos nuevos. Ya no se trata, como algunos se obstinan equivocadamente en mantener, sin exceptuar a la O. N. U., de una mera cuestión de refugiados con su secuela de las actividades guerrilleras, sino de una entidad nacional independiente que va adquiriendo la estructura de un verdadero Estado y que aspira a que se le considere como tal. Para ello cuenta ya con unos Sindicatos, con unas agrupaciones de índole profesional y cultural diseminadas por toda la región y, sobre todo, con un esquema de sistema político que comprende de manera especial estos tres órganos enclavados en la Organización de Liberación de Palestina: un Comité Ejecutivo (prácticamente un Gobierno) de diez miembros, un Consejo Nacional cuyos componentes, en número de ciento setenta, actúan como un Parlamento, y un organismo intermedio, de veinte miembros, especie de Comisión parlamentaria Permanente, convocable con toda rapidez.

Lo que ocurre es que, por la enorme variedad de las ideologías y de las posiciones tácticas, que van desde el más rígido tradicionalismo musulmán hasta la extrema izquierda comunista, los Partidos palestinos son múltiples y, como consecuencia, las organizaciones guerrilleras—las que bullen al exterior—en que aquéllos se apoyan. Actualmente pasan de la docena, y merecen una especial mención: Al Fatah, que tiene como jefe al Presidente del Comité Ejecutivo de la Organización de Liberación de Palestina, Yasser Arafat; el Frente Popular de Liberación de Palestina, del comunista Georges Habach; el Frente Democrático y Popular de Liberación de Palestina, del semimarxista Nayef Hawatmeh; la agrupación Saika, radicada en Siria; el Frente de Liberación Árabe, de influencia iraquí; el Frente Nacional Palestino de los Territorios Ocupados, etc.

Hace diez años comenzó su actuación el Consejo Nacional o Parlamento; desde entonces ha encajinado sus mayores esfuerzos hacia una unificación que, sobre todo en lo militar, dista mucho de haber sido alcanzada. Ello, naturalmente, hace difícil la consecución de un programa conjunto de actuación, pues mientras unos dirigentes, como Arafat y Hawatmeh, son partidarios de una solución política, otros, como Habach, rechazan toda fórmula que no sea la de las armas.

En estas circunstancias, el Consejo Nacional ha celebrado en El Cairo la pasada semana una reunión plenaria que hace la número doce desde que el organismo fue fundado. Su actitud es concreta: reafirmación de los derechos históricos del pueblo palestino para decidir su propia suerte; rechazamiento de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad; prosecución de la lucha armada para la liberación de Palestina; ratificación de la ya vieja fórmula de "una Palestina reunificada y democrática en la que, sobre un pie de igualdad, convivan musulmanes, cristianos y judíos". Pero parece que la reunión de El Cairo no se ha mostrado insensible a las tendencias pacificadoras. Al menos ha abordado dos cuestiones de especial trascendencia: la de si ha de ser finalmente aceptada la división de Palestina en un Estado judío y otro árabe y la de la posible participación de la Organización en la Conferencia de Ginebra, a lo que debe asistirle un derecho inalienable por estar generalmente reconocida como única representación del pueblo palestino.

Predominante el anhelo de paz, la Conferencia de Ginebra tal vez sea decisiva para alcanzarla, y en ello puede seguir jugando un principal papel el hábil e incansable Henry Kissinger. Con tal de que le acompañe la buena disposición de todos, que, por ahora, parece manifiesta.

INVERSIONISTAS-INDUSTRIALES

Vendo parcelas industriales, agua, luz y calles. Distancia, 20 kilómetros. Precio, 400 ptas/m². Informes, 2314893

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (F. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 58.
Princesa, 33.
Serrano, 21.
Y provincias.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3.

tenerife

eterna primavera

Temperaturas medias

Del verano, en los últimos diez años	23,5°C
En Agosto de 1973	24,8°C
Del agua del mar, en verano	22,5°C

Es una información del Patronato Insular de Turismo de Tenerife

LA MUERTE DE GAUGHAM, Wilson, desbordado por los irlandeses

UN CAÑONAZO EN EL CORAZON INGLÉS

DUBLIN. (Información para HOJA DEL LUNES.) Las famosas hermanas Price y otros dos militantes del I. R. A. han salvado la vida al aceptar la promesa del Gobierno británico de que serán transferidos a una prisión del Ulster. Pero no así Michael Gaughan, un muchacho de veinticuatro años que hoy es un héroe nacional para todos los irlandeses.

Ayer, cinco mil personas se reunieron en la iglesia londinense del Sagrado Corazón, en el barrio de Kilburn, para asistir a sus funerales y para contemplar el cortejo fúnebre, escoltado por compañeros uniformados. Hoy, toda la isla ha vivido con la máxima expectación la llegada de los restos mortales, que serán enterrados en el condado de Mayo, junto a la tumba de otros hombres que le precedieron en el sacrificio de sus vidas por la unidad irlandesa.

Llega con la bandera de la República. La misma que cubrió el féretro, hace cincuenta y cuatro años, de otro patriota, el alcalde de Cork, Terance Mac Swiney, quien también falleció después de una huelga de hambre de setenta y cuatro días.

Gallaghan inició la huelga en apoyo de su petición de que se le reconociera el estatuto de preso político, ya que el delito por el que fue condenado estaba justificado—según él—no por motivos egoístas, sino para apoyar la causa de los derechos

civiles de sus compatriotas en el Ulster.

En Dublín se opina que la consideración de las peticiones de las hermanas Price y de los otros dos militantes del I. R. A. por el Gobierno británico ha sido forzada por el trágico final de Gaughan.

En el año 1920, poco antes de la independencia de la República, se produjo la muerte del alcalde de Cork, Cincuenta y cuatro años después, la de Gaughan.

La huelga del hambre había quedado desvalorizada por falta de víctimas. Ahora un hombre joven le ha dado un trágico sentido, una nueva categoría. Claro—dicen en Dublín—que para ello es necesario ser irlandés.

Los nuevos "kamikazes" del I. R. A., con su decisión suicida, han soltado un implacable cañonazo que el corazón inglés no ha sido capaz de resistir.

(Amplia información en la página 6.)

HORAS EXTRAS PARA JUZGAR A NIXON

WASHINGTON. (Efe.)—Si el "impeachment" del Presidente Nixon es, finalmente, aprobado, los senadores norteamericanos están decididos a suspender su tradicional semana de cinco días y a trabajar extra los sábados.

LONDRES. (Crónica especial para HOJA DE LLUNES por Juan Roldán, de la agencia Efe.)—Cuando hace dos semanas, los protestantes extremistas del Ulster echaron por tierra el intento de Gobierno de coalición con los católicos, iniciado por Londres en diciembre pasado, convocando una huelga general en la provincia por espacio de quince días, el Gobierno laborista de Mr. Wilson claudicó, dejando de nuevo a la minoría católica al amparo de la discriminación social y política de los protestantes.

Este fin de semana la contrapartida fue una concesión a los grupos terroristas del lado católico en el Ulster.

Desde el 14 de noviembre pasado, las hermanas Marion y Dolores Price se encontraban en huelga de hambre, en protesta por tener que cumplir la condena de cadena perpetua en una prisión inglesa en lugar de en una de Irlanda del Norte.

SERAN ENVIADOS AL ULSTER

Las hermanas Price fueron encontradas culpables de participar en la campaña de bombas y terrorismo, en Londres, el verano de 1973, en la que murieron varias personas y condenadas a cadena perpetua en la prisión de Brixton, cercana a la capital inglesa.

Después de una serie de amenazas contra la vida del ministro del Interior británico, Roy Jenkins, y de una nueva ola de terrorismo en Inglaterra, el Gobierno Wilson decidió el sábado acceder a las demandas de traslado y se ha puesto un plazo de varios meses para ello.

Otros dos participantes del I.R.A. en las bombas de Londres, Hugh Feney y Gerard Kelly, también en huelga de hambre, como las Price, decidieron este fin de semana dar por terminada su negativa a ingerir alimentos a cambio de la promesa de traslado al Ulster.

"Esta decisión de las hermanas Price ha salvado la vida a los viejos condes de Donoughmore, que habían sido secuestrados por el I. R. A. para usarlos a modo de rehenes por las hermanas Price. Acaban de ser hallados, más o menos indemnes, en un céntrico parque de Dublín. Ayer, los captores les dijeron: "Tenéis suerte: las hermanas Price han renunciado a la huelga del hambre."

El traslado de los cuatro terroristas y un quinto, Francis Stagg, también en huelga de hambre hasta el sábado pasado en una prisión de la isla de Wight, por haber atracado un banco para obtener dinero para el I. R. A., es el primer paso para su liberación.

El interés en cumplir las condenas en Irlanda del Norte se basa en el hecho de que en dicha provincia el historial de evasiones de las prisiones por parte de los miembros del I. R. A. es muy numeroso y las operaciones de "rescate" se realizan con gran facilidad.

LA MUERTE DE GAUGHAN

El episodio de los huelguistas de hambre del I. R. A. en Inglaterra ha terminado con una víctima. Otro atracador de un banco, Michael Gaughan, sin comer voluntariamente desde el 31 de marzo pasado, murió el miércoles, cuando una de las sondas de alimentación artificial le perforó un pulmón y se le complicó con una pulmonía.

La muerte de Gaughan, un "héroe" del grupo de provisionales del I. R. A., dio lugar a manifestaciones de dicha organización en la capital británica el sábado pasado. Miembros del I. R. A., vestidos con la boina negra y traje oscuro, uniforme distintivo de la organización terrorista católica, trasladaron los restos y celebraron funerales libremente por un barrio londinense, sin que fueran impedidos por la Policía. Las "ramas" políticas de los grupos terro-

ristas católicos y protestantes en Irlanda del Norte no están consiguientes fuera de la ley en el Reino Unido, con excepción de Irlanda del Norte.

LA VIDA DE LAS HERMANAS PRICE

La historia familiar de las hermanas Price, que no llegan a los veinticinco años de edad, es una serie continuada de episodios relacionados con la lucha de los católicos de Irlanda del Norte por ganar el reconocimiento de unos derechos civiles por parte de los protestantes y del Gobierno británico.

Nacidas en el "ghetto" católico de Andersonstown, en Belfast, su padre fue internado cuatro años cuando ellas eran muy pequeñas. A partir de ahí comenzaron a odiar a la Policía, Ejército y ciudadanos protestantes del Ulster. Una de sus tías, Bridie, perdió la vista cuando le explotó una bomba casera que estaba preparando. Después de los quince años ingresaron en las filas del grupo terrorista de los provisionales del I. R. A., en 1973, Dolores y su hermana Marion capitanearon una banda de diez miembros del I. R. A. que colocó varias bombas en el centro de Londres, matando a varias personas e hiriendo a 200.

A lo largo de los doscientos seis días de huelga de hambre, en los que su estado fue empeorando y, sobre todo, en las últimas dos semanas antes de terminarla, en que se negaron a ser alimentadas artificialmente, el primer apoyo para su lucha por la causa de los católicos del Ulster les venía de su familia.

LA LIBERACION DE LOS REHENES

DUBLIN. (Efe.)—Los condes de Donoughmore fueron puestos en libertad ayer, después de haber sido secuestrados el martes por la noche, y celebraron su libertad desayunando con champán en Dublín, en un hotel.

El conde, de setenta y un años de edad, llevaba un abrigo ensangrentado, con esparadrappo en la nuca y un ojo morado.

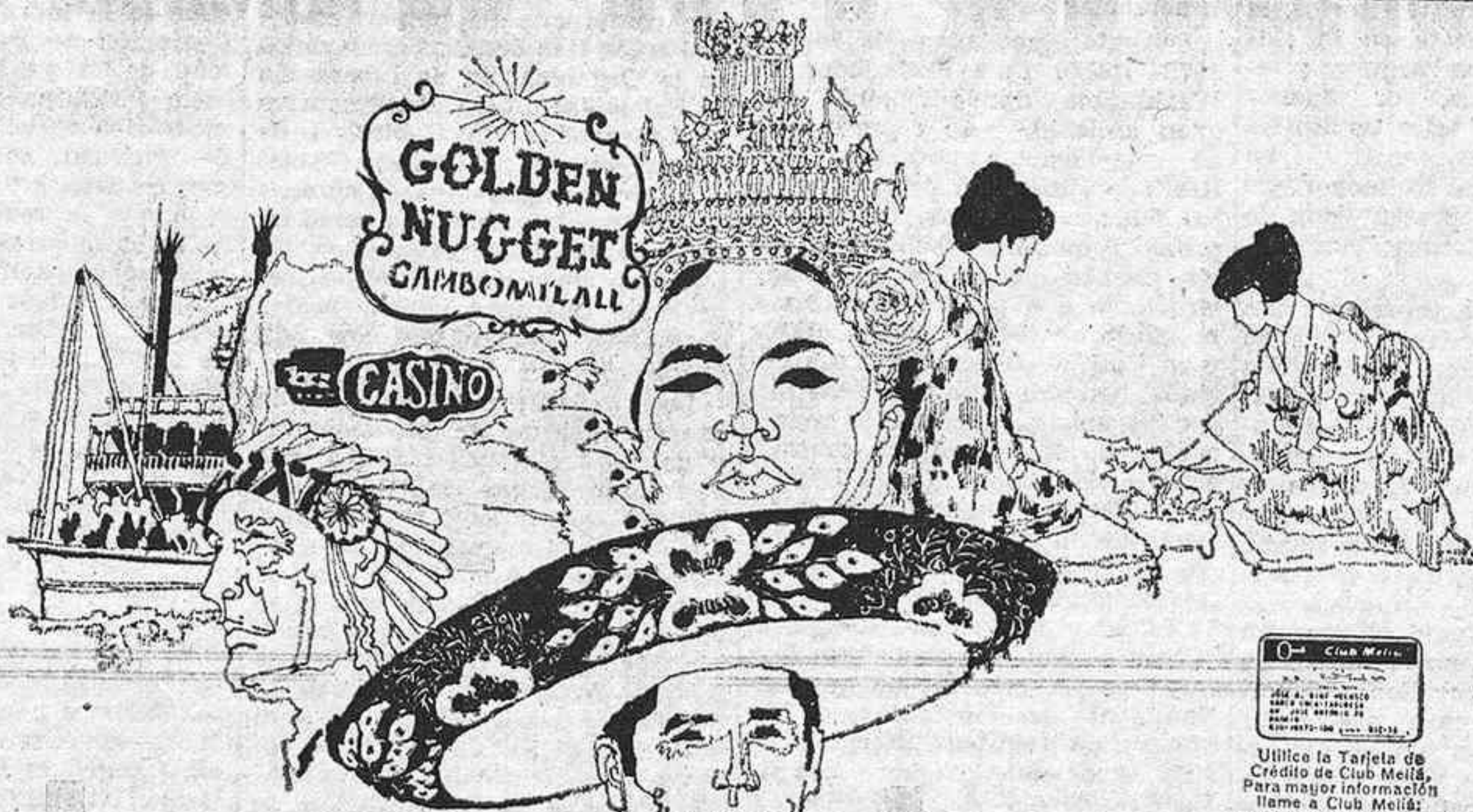
La condesa, de sesenta y siete años, llevaba zapatillas que le dieron sus captores, porque se había dejado los zapatos en casa.

La pareja fue capturada como rehenes para salvar a los presos políticos irlandeses que se habían declarado en huelga del hambre en cárceles británicas.

Sus captores llevaban todos antifaces y les tuvieron muy vigilados hasta el sábado, cuando uno de ellos les dijo: "Tenéis suerte; han terminado la huelga del hambre", y esta mañana les dejaron abandonados en el parque de Fénix, en Dublín, de madrugada.

"Nos atacaron varios hombres con revólveres, gritándonos que nos tirásemos al suelo. Yo resistí un poco y me golpearon en la cabeza con una pistola. Luego nos metieron a la fuerza en un coche y salieron a toda velocidad."

"Nos trataron muy bien cuando llegamos a su guarida. No hablaron de rescate, pero sí de las hermanas Price. No estoy seguro, pero yo diría que eran miembros del I. R. A.", ha declarado el conde.



LOS VIAJES FABULOSOS DE MELIA

EXTREMO ORIENTE

Cientos de clientes satisfechos respaldan la especial calidad de este viaje, 17 días visitando TOKIO, OSAKA, NARA, KIOTO, HONG-KONG, BANGKOK. Viaje en avión. Hoteles de lujo. SALIDAS MENSUALES: 13 Junio (completa). Próxima salida: 4 Julio. Salidas siguientes: 18 Julio, 1, 15 agosto. Precio: 64.550 ptas., o mensualmente desde 2.719 ptas.

VUELTA AL MUNDO

La más sensacional vuelta al mundo pensada para aquellos que desean algo totalmente nuevo y fascinante. 26 días visitando MEXICO, TAHITI, ISLAS FIJI, SIGNEY, BALI, SINGAPUR, COLOMBO. Salidas: 4 agosto, 1 septiembre, 3 noviembre. Precio: 105.000 ptas., o mensualmente desde 4.424 pts.

HAWAI y TAHITI

Unas vacaciones inolvidables en las islas paradisíacas. 22 días visitando SAN FRANCISCO, HONOLULU, NAI, SUVA, DEUBA, PAPEETE, MEXICO. SALIDAS: 3 Julio, 7 agosto, 4 septiembre. Precio: 112.250 ptas., o mensualmente desde 4.798 pts.

EMBRUJO EN BALI

Un fantástico viaje a un mundo de ensueño. Monumentos milenarios, costumbres exóticas. 17 días, visitando COLOMBO, SINGAPUR, BALI, JOGJAKARTA, BANGKOK. Viaje en avión. Hoteles de lujo. SALIDAS: 4 agosto, 1 septiembre, 3 noviembre. Precio: 61.675 ptas., o mensualmente desde 2.598 pts.

MEXICO-LAS VEGAS

Un viaje verdaderamente fabuloso y excitante a México y Estados Unidos, visitando Disneylandia y las Vegas. 19 días. Itinerario: MADRID, MEXICO, LOS ANGELES, SAN FRANCISCO, LAS VEGAS, CHICAGO. SALIDAS: 2 Julio, 6 agosto, 3 septiembre, 8 octubre. Precio: 69.890 ptas., o mensualmente desde 2.944 pts.

NOCHES BLANCAS EN LENINGRADO

Asista al famoso Festival de las Noches Blancas en Leningrado. 9 días visitando las ciudades de LENINGRADO, MOSCU y AMSTERDAM, sus monumentos, excursiones y espectáculos. Del 22 al 30 de junio. Precio: 37.750 ptas., o mensualmente desde 1.591 ptas.

SOLICITE FOLLETOS E INFORMACION EN:

- PRINCESA, 27 - T. 241 99 76
- PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00
- GOYA, 23 - T. 226 59 00
- HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
- GENERAL PERON, 27 - T. 270 47 66
- P. DELICIAS, 28 - T. 239 81 00
- M. DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07
- P. FLORIDA, 31 - T. 247 50 55
- J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68
- BRAVO MURILLO, 14 - T. 446 36 11
- AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00
- H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00

y en cualquiera de las 75 oficinas en España

APROVECHE SIEMPRE LA EXPERIENCIA DE **Viajes Melia**

AGENCIA DE VIJES Grupo A-Tripulaciones

Pasos para la reforma monetaria mundial

Barrera de Irimo asistirá a la reunión del Comité de los Veinte

WASHINGTON, 9. (Por Alberto Valverde, de Efe.)—El ministro español de Hacienda, Antonio Barrera de Irimo, asistirá esta semana a los trabajos finales del llamado "Comité de los Veinte", del Fondo Monetario Internacional (F. M. I.), en Washington, donde se espera que se apruebe el proyecto final de la reforma del organismo de cooperación monetaria mundial.

El Comité, cuyas discusiones durarán dos días, se espera que envíe dicho proyecto a la aprobación del Comité interino de Gobernadores del Fondo, que presumiblemente se encargará de la próxima fase del estudio de la reforma antes de su implantación por la reunión anual del organismo mundial.

Con la reunión del próximo miércoles y jueves, a la que por vez primera asiste el ministro español de Hacienda y vicepresidente de Barrera de Irimo, habrán concluido más de dos años de trabajos del llamado "Comité de los Veinte", un grupo "ad hoc" creado en julio de 1972, con el fin de encontrar opciones de reforma al extraño sistema monetario creado en Bretton Woods en 1944.

Las sesiones del Comité, oficialmente conocido como Comité de Reforma del Sistema Monetario Internacional y Asuntos Relacionales, serán precedidas hoy y mañana por la reunión de los directores alternos representados en el grupo, los que de hecho han llevado sobre sus espaldas el trabajo técnico de la reforma.

PANAMA (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por Alberto García Marrder, de Efe.)—La denuncia de un supuesto complot urdido por una compañía bananera norteamericana contra los Gobiernos de Panamá, Costa Rica y Honduras ha causado un gran revuelo en el istmo centroamericano.

Pero aún se espera la presentación de pruebas por parte del Gobierno panameño, que fue el que reveló el plan para asesinar al general Omar Torrijos, jefe del Gobierno de Panamá, y derrocar a los Gobiernos de Daniel Oduber Quirós, en Costa Rica, y de Oswaldo López Arellano, en Honduras.

LA STANDARD FRUIT

El embajador panameño en Costa Rica, David Pere, acusó directamente a la Standard Fruit Company, compañía bananera, que opera en el istmo centroamericano, de ser la autora del complot. Según el representante diplomático, el plan se vino abajo cuando otra transnacional, la United Brand (antigua United Fruit) se negó a participar en él.

Los tres países pusieron en vigor, en abril pasado, un impuesto de exportación al banano, medida fuertemente combatida por la Standard.

La denuncia del embajador Pere fue desmentida inmediatamente por la Standard desde su sede central en San Francisco (Estados Unidos). Al mismo tiempo reclamó al Gobierno panameño que presente pruebas de "tan grave acusación".

MERCENARIOS BRITANICOS

El embajador dijo en San José, seguramente con la aprobación del general Torrijos, que el plan descubierto consistía en la contratación de mercenarios británicos para derribar el helicóptero en el que frecuentemente viaja el líder de la revolución panameña al interior.

El propio general Torrijos confirmó el sábado pasado a este corresponsal, en la isla Contadora, la existencia del plan. Pero señaló que los detalles se darán a conocer luego, ya que el procurador general está realizando la investigación.

Torrijos conversó sobre el complot con Oduber Quirós y decidieron seguir la investigación "hasta los más altos niveles". Los dos dirigentes se reunieron el sábado pasado en Contadora, situada en la costa del Pacífico, con el Presidente electo de Colombia, Alfonso López Migelsen.

LA REBELION DE LAS "BANANA REPUBLICS"

La acusación contra la Standard no sorprendió a nadie en esta región. Las denuncias de complots son frecuentes en estos países, y la participación de compañías bananeras en la política interna de las naciones centroamericanas no es cosa nueva.

La United Fruit Company, la famosa "Mamita Yuna!" de la literatura centroamericana, ha puesto y quitado presidentes en Honduras. Actualmente, la Standard

DOS MILLONES DE KRUPP, PARA HARVARD

CAMBRIDGE (Massachusetts, Estados Unidos). (Efe-Upi.)—La Fundación Krupp, de Alemania, ha donado dos millones de dólares a la Universidad de Harvard para promover estudios europeos, ha anunciado el centro universitario.

Harvard dijo que esta donación es la más cuantiosa de las recibidas hasta ahora por una universidad norteamericana de una fundación privada europea.

Relaciones diplomáticas entre la U. R. S. S. y Portugal

MOSCU. (Efe.)—El Gobierno soviético y el de Portugal han decidido establecer relaciones diplomáticas a nivel de embajadores, según informa la agencia Tass.

El acuerdo entró en vigor ayer y el intercambio de embajadores se llevará a cabo "lo antes posible", según la agencia soviética.

"Ambas partes acordaron desarrollar sus relaciones a base de los principios de la coexistencia pacífica—prosigue el anuncio de Tass—y en estricta observación de los principios y objetivos de la Carta de las Naciones Unidas."

El Gobierno portugués y el soviético jamás habían mantenido relaciones diplomáticas hasta ahora. La U. R. S. S., por su parte, había reconocido el año pasado al llamado Gobierno de Guinea-Bissau, con nombramiento de embajador.

OFENSIVA DEL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO

- Complot para asesinar al Presidente de Panamá.
- También pretendían derrocar a los Gobiernos de Costa Rica y Honduras.

está pagando una fuerte campaña de prensa contra el general López Arellano y aminorando las exportaciones de la fruta para causar desempleo en la costa norte del país.

La rebelión de las llamadas, con desprecio, "banana republics" comenzó el 16 de marzo de este año en Tegucigalpa. El entonces presidente de Costa Rica, José Figueres; el hombre fuerte de Nicaragua,

general Anastasio Somoza; el general Torrijos y el también general López Arellano, jefe de Estado de Honduras, se reunieron en esa capital para fijar el impuesto.

Poco antes de firmar el acuerdo, los presidentes recibieron una llamada del presidente de la Standard, quien amenazaba con no sacar el banano de Honduras si se imponía el impuesto.

En una acción jamás vista en América Latina, los cuatro mandatarios decidieron ignorar el virtual ultimátum de la compañía norteamericana y seguir adelante con sus planes.

"Es la mayor medida de pata de una compañía extranjera", comentó el presidente Figueres, al mismo tiempo que reafirmaba el derecho soberano que les asistía de lograr mejores precios a sus

REACCION DEL PRESIDENTE SOMOZA

El precio del banano se ha mantenido artificialmente estable, durante los últimos veinte años en el mercado norteamericano, principal importador de esta fruta, mientras que, por otra parte, la manzana y las uvas, por ejemplo, subían en un 20 por 100.

El banano es el principal producto de exportación de Panamá, Costa Rica y Honduras. Los tres países buscan equilibrar sus deficitarias balanzas de pagos, afectadas seriamente por los altos precios de los combustibles.

Cuando el enviado especial del Presidente Nixon, M. Oberle, llegó a Managua, a quejarse de por qué los países bananeros no habían consultado antes con los Estados Unidos la intención de subir los precios, el general Somoza contestó: "¿Es que acaso Washington consulta con nuestros países cuando sube los precios de los productos que importamos?"

El sábado comenzó

IMPORTACIONES
«de choque»

A los mejores precios del mundo

Galerías Preciados

CALLAO · ARAPILES · GOYA · SEDERIAS CARRETAS

PRUEBAS NUCLEARES EN EL PACIFICO

Nuevas explosiones francesas en Mururoa

PARIS. (Información para HOJA DEL LUNES.)—Otra vez se está desencadenando la avalancha internacional de protestas en contra de las experiencias atómicas francesas en el atolón polinesio de Mururoa. Desde que el mando del Centro de Experimentos Nucleares del Pacífico, apoyándose en la autorización obtenida anteriormente, anunció oficialmente, el sábado, la continuación de su programa de experiencias, los países del gran océano están agitando a su diplomacia, y sólo la promesa del Presidente Giscard de que éstas serán las últimas explosiones en la atmósfera, podrá suavizar la reacción, aunque no apagarla.

Pero no es sólo en el extranjero, sino que también en Francia ha comenzado la protesta. En vísperas del anuncio oficial se registró una gran manifestación de diversos grupos y militantes prestigiosos de la "no violencia activa".

Y el sábado, en Lyon, barcos con pancartas navegaron por el lago de la Tete d'Or, mientras que en la isla de los Cisnes se quemaban neumáticos para simular una explosión nuclear.

Los reunidos enviaron a J. J. Servan Schreiber, el líder radical

y ahora ministro del Gobierno Chirac, un telegrama que era todo un reto: "Ocupamos la isla de los Cisnes—decía el mensaje—, que hemos bautizado atolón Mururoa, en el parque de la Tete d'Or de Lyon. Esperamos venga o, por lo menos, nos apoye activamente. Solidaridad militante. Firmado: Action no violente de Lyon."

Sin embargo, no es probable que el Gobierno francés interrumpa las experiencias, ya que, a pesar de las reacciones en contra, está en la línea de las declaraciones electorales del Presidente Giscard d'Estaing en favor de la autonomía francesa en el campo de la defensa nacional.

SERVAN SCHREIBER, CONTRA LA BOMBA "A"

NANCY (Francia). (Efe.)—Jean Jacques Servan Schreiber, ministro francés de las Reformas, calificó ayer, en una rueda de prensa reunida en Nancy, de "preocupante" el hecho de que "el Gobierno no fue consultado y la autoridad militar, en definitiva, colocó al Consejo de Ministros ante un hecho consumado". Se refería a las anunciadas pruebas atómicas en Polinesia.

Añadió el ministro—y diputado radical de la ciudad—que "el comunicado del Presidente de la República preserva el porvenir, pero no puede reparar el daño hecho a nuestro país". En dicho comunicado, hecho público el sábado, se anunciaba que ésta sería la última prueba en la atmósfera, y se insistía en que las anteriores, como habían confirmado los infor-

mes del Comité científico de las Naciones Unidas, fueron de "carácter inocuo".

La actitud personal de Servan Schreiber fue definida en su conferencia de prensa en las siguientes palabras: "En nombre de Francia van a explotar de nuevo bombas en el cielo del Pacífico, en Polinesia. Es un acto contra el que me elevé con todas mis fuerzas el año pasado. Sigo desaprobándolo este año con la misma convicción."

DIVISION EN EL GOBIERNO CHIRAC

PARIS. (Efe.)—"Naturalmente, la autoridad militar ejecutó órdenes, órdenes que le fueron dadas. No podía haber ocurrido de otra forma", declaró esta tarde en las antenas de RTL el ministro francés de Defensa, Jacques Soufflet, respondiendo a lo dicho en la rueda de prensa en Nancy del ministro de Reformas, Jean Jacques Servan Schreiber, para quien el Consejo de Ministros se encontró ante un hecho consumado en lo que respecta a la prosecución de los experimentos nucleares en el Pacífico.

Cuando se le preguntó si la decisión de proceder a tales pruebas no hubiera debido ser discutida por el nuevo Gobierno, Soufflet respondió: "Esto es competencia del Presidente de la República. Es evidente que el Ejército no le colocó ante un hecho consumado. No pueden existir dudas a tal respecto. El Presidente cubre, naturalmente, a la autoridad militar."

Por otra parte, el secretario general de la U. D. R. (partido mayoritario gaullista), declaró ayer tarde, al término del Comité central de su partido, que Servan

Schreiber, para estar de acuerdo con sus ideas, sólo tenía un camino: retirarse del Gobierno. "Las declaraciones de Servan Schreiber—añadió—no me asombraron. Lo consideré siempre como un irresponsable."

La situación creada por la conferencia de prensa del ministro de Reformas parece ser delicada. El ministro de Defensa hará hoy una declaración sobre los ensayos nucleares.

EN EL MISMO LUGAR

PARIS. (Efe.)—El mando del centro de experimentos nucleares del Pacífico difundió el sábado una nota urgente para los barcos y los aviones en la que se delimita la zona de seguridad alrededor de los lugares destinados a tiros nucleares, según noticias de Papeete llegadas a París.

El "mapa atómico" que podría trazarse a base de los detalles dados por el centro de experimentos tiene la misma característica geográfica que el correspondiente a pruebas anteriores, y las consignas de "discreción" son también las mismas.

REACCION EN NUEVA ZELANDA

WELLINGTON. (Efe-Reuter.)—El jefe del Gobierno, Norman Kirk,

comentando los proyectos franceses de realizar ensayos nucleares en el Pacífico, dijo en Wellington que "la decisión francesa de realizar ensayos atómicos subterráneos constituye una mejora con relación a las pruebas en la atmósfera, pero lo que se necesita en realidad es la suspensión de los ensayos de todo tipo".

Dijo que los últimos proyectos franceses no habían hecho cambiar la posición mantenida por la opinión pública, dado que anteriormente se había hecho constar que las pruebas en la atmósfera cesarían tras la serie de este año.

HOLANDA SE OPONE

LA HAYA. (Efe.)—Un portavoz del Ministerio holandés de Asuntos Exteriores declaró que Holanda se opone a todos los ensayos de explosiones atómicas, cualesquiera que sean los métodos empleados, y recordó que el Gobierno holandés es partidario de un tratado universal contra las pruebas nucleares.

Aunque la declaración oficial del Ministerio holandés de Asuntos Exteriores no menciona a Francia, los observadores consideran que la puntualización ha sido suscitada por la decisión francesa de proceder en un futuro próximo a nuevas experiencias nucleares en el Pacífico.

El 28 de mayo de 1973, el jefe del Gobierno holandés, Joop den Uyl, anunció la actitud de Holanda contra los ensayos nucleares y se pronunció en favor de un acuerdo internacional de prohibición de todas las pruebas experimentales, incluidas las subterráneas.

ULTIMA HORA

Dimite S. Schreiber

PARIS. (Efe-Reuter.)—El ministro francés de Reforma, Jean-Jacques Servan Schreiber, ha dimitido del nuevo Gobierno francés por criticar la política de continuación de las pruebas nucleares por Francia.

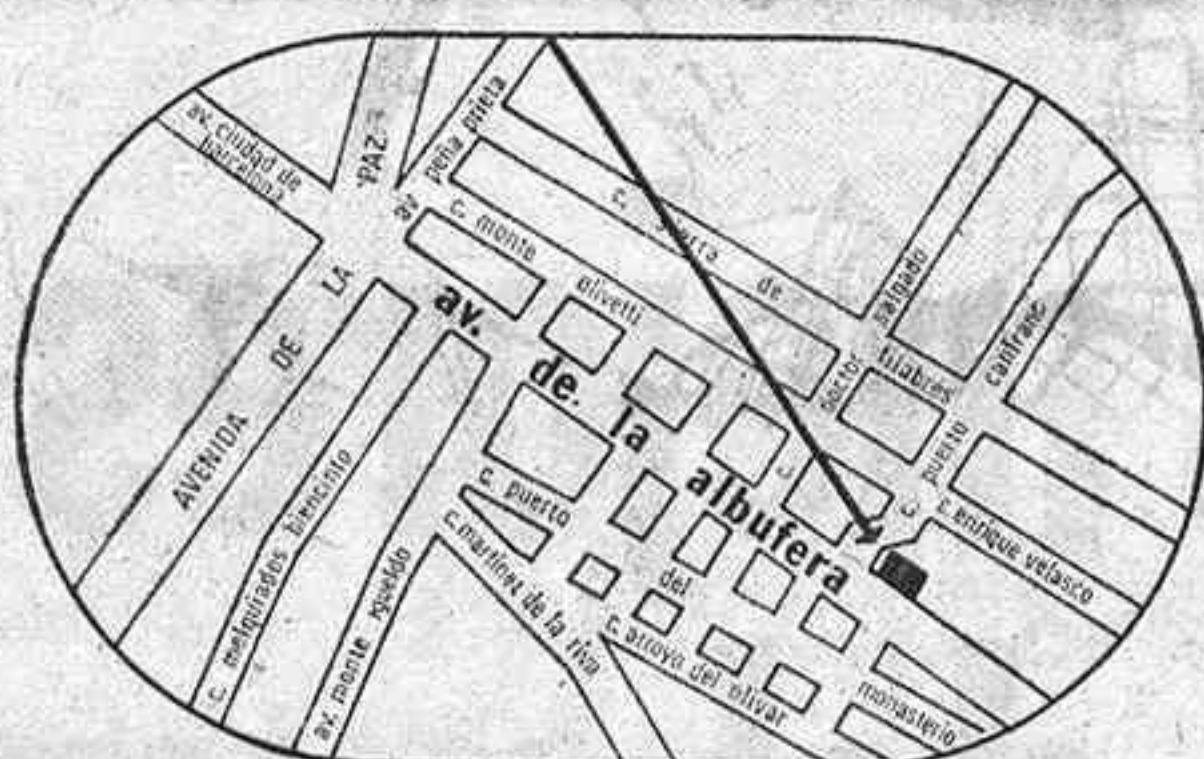
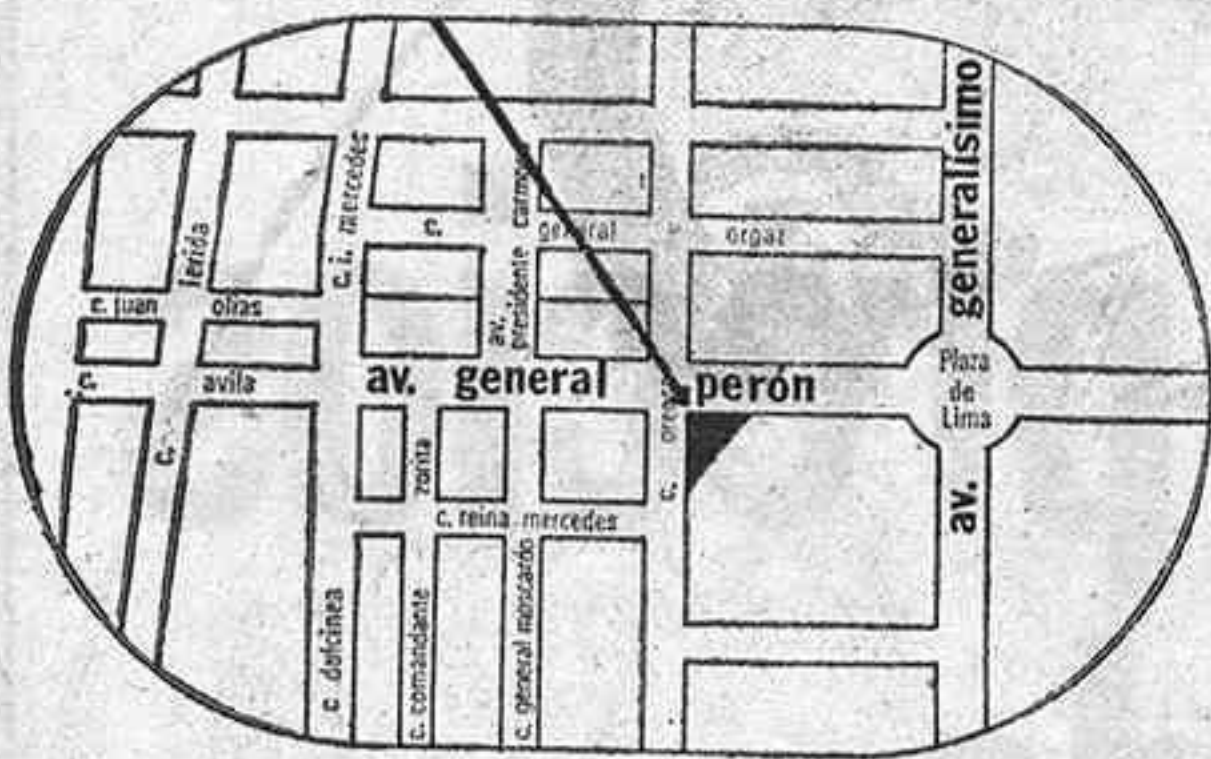
Su dimisión fue anunciada por el primer ministro, Chirac, después de la reunión ministerial ayer noche con el Presidente Valéry Giscard d'Estaing.

MADRID

NUEVAS OFICINAS URBANAS

AGENCIA N.º 20 A PARTIR DEL DIA 10 DE JUNIO

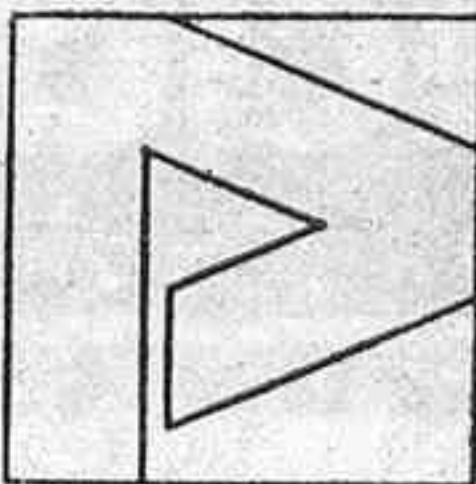
AGENCIA N.º 21 A PARTIR DEL DIA 6 DE JUNIO



El Banco Popular Español participa la Iniciación de las operaciones de sus Agencias Urbanas N.º20 y N.º21.

Avda. del General Perón, 24 Avda. de la Albufera, 61

BANCO POPULAR ESPAÑOL



Aprobado por el Banco de España

PUENTE DEL CORPUS A MALLORCA

Salida, el día 12, a las 24 horas Regreso, el día 16, a las 23 horas

4.450 PESETAS

Incluido viaje en reactor, ida y vuelta Estancia hotel 3 estrellas, con pensión completa Traslados en Palma del aeropuerto-hotel

VIAJES MISAN, S. A.

G. A. T. 182

General Oráa, 30. 261 42 46 • 261 42 54 • 262 91 90 Sábado por la tarde, abierto



Instituto de Estudios Profesionales Superiores

C. E. U.

CURSO ESPECIAL DE DINAMICA DE GRUPOS

DIRECTOR: Don José Luis Pinillos Díaz, catedrático de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.

FINALIDAD: Pretende familiarizar a los participantes en los fenómenos propios de los grupos, pero no a través de la información teórica, sino asistiendo como protagonista a la constitución de los mismos y a los fenómenos de integración grupal.

CONTENIDO: Experiencia de dinámica de grupo, análisis objetivo de los procesos de grupo con ejercicios de sensibilización, uso del CC. TV., análisis de la comunicación no verbal.

DIRIGIDO a psicólogos, sociólogos, directores de personal, jefes de relaciones públicas...

DURACION: Del 11 al 27 de junio de 1974. Información y matrícula, en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina. Avenida de José Antonio, 32, segundo. Teléfonos 232 88 80 - 232 67 55. MADRID - 18

MIGUEL ANGEL ASTURIAS MURIO AYER EN MADRID

(Viene de primera página)
 tró en periodo de coma. Hasta aquel momento el Premio Nobel había mostrado un gran entusiasmo de vivir. Su hijo Miguel nos refiere que se hallaba animado de un gran entusiasmo.
 —Tengo que salir de este trance porque me siento animado de un gran entusiasmo para hacer una serie de cosas.

En estos momentos se hallaba consagrado a la preparación de la novela "Dos veces bastardo", que era como una continuación de "Viernes de dolores", en que contaba de una manera casi autobiográfica los problemas de su generación en Guatemala, que son los problemas que le ha tocado vivir en su país.

LENO DE OPTIMISMO

Hasta el sábado al mediodía, en que entró en coma, Miguel Angel Asturias se encontraba lleno de optimismo. Se hallaba en compañía de su esposa, de su hijo y de su nuera. A pesar de sus setenta y cuatro años, sentía unas ganas de vivir extraordinarias.
 —Me quedan por hacer muchas cosas—insistía.

Durante estos días, a pesar de su grave estado de salud, recordaba los momentos en que había pronunciado una conferencia en la catedral que ocupó fray Luis de León en la Universidad de Salamanca.
 —Fue el momento más maravilloso de mi vida. Me resultó todo como un sueño. Fue el recuerdo que quedó más hondamente en mi corazón—decía.

Nació el 19 de octubre de 1899 en la ciudad de Guatemala. Su tesis doctoral para el título de abogado versó sobre "El problema social del indio", que le proporcionó el premio Gálvez, de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de su país.

Después de concluir sus estudios en Guatemala marchó a Inglaterra y Francia. En la Universidad de La Sorbona amplió estudios. Más tarde se dedicaría al periodismo como corresponsal en París de va-

rios periódicos hispanoamericanos. Durante su estancia en Madrid el año 1930 publicó su obra "Leyendas de Guatemala", que sería traducida al francés por el novelista Francis de Miomandre y se editó con prólogo de Paul Valery. A su regreso a Guatemala fundó el periódico "El Diario del Aire", que dirigió durante casi una década.

EMBAJADOR EN PARIS

En los años de la resistencia francesa publicó su poema "Con el rehén en los dientes", que le proporcionó un gran éxito en los medios literarios de París.

Tras haber ostentado puestos diplomáticos en Méjico, donde publica "El señor presidente", su obra más importante, que cuenta con dieciséis ediciones en español, además de haber sido traducida a todos los idiomas, es enviado a Argentina y El Salvador.

Durante estos años publica "El

papa verde", "Los ojos de los muertos", "Weekend en Guatemala", "El alhajadito", "Mulata de tala" y otras obras, como "Audiencia de los confines" y su antología "Ejercicios poéticos en forma de soneto sobre temas de Horacio".

En el año 1966 se le designa para ocupar el cargo de embajador de su país en París, año que se le concede el premio Lenin de la Paz y, al año siguiente, el premio Nobel por su obra novelística y por su influencia en la literatura hispanoamericana.

ENTIERRO EN FRANCIA

Al subir al poder en Guatemala el coronel Carlos Manuel Arana Osorio, renunció a su cargo como embajador en París, aunque siguió residiendo en la capital de Francia.

Hoy se montará la capilla ardiente en el aula magna de la Clínica de la Concepción (Fundación

Jiménez Díaz) y su cadáver será trasladado a París, donde recibirá sepultura en el cementerio de Pere Lachaise.

La razón de que sea enterrado en la capital de Francia se debe a la existencia de la Fundación Miguel Angel Asturias y a su larga permanencia en París. Miguel Angel Asturias ha cedido, además, todos sus manuscritos a la Biblioteca Nacional de Francia, que prepara en estos momentos una edición comentada de toda su obra.

GRAN AMOR A ESPAÑA

Los restos mortales de Miguel Angel Asturias serán trasladados a España. La prueba es que ha veñana o el miércoles.

—Mi padre sentía un gran amor a España. La prueba es que ha venido a morir aquí, aunque él no creyó en ningún momento que había llegado el momento de su final.

J. R. ALFARO

RESULTADO del Concurso Fotográfico

convocado con motivo de las pruebas de nuestro

II Motocross "¡QUE GRANDE SER JOVEN!"

Primer premio:
 Cheque-regalo de 7.000 ptas.

D. Alvaro Corsanego Veloso

Avda. de Bruselas, 66, 8.º

Segundo premio:
 Cheque-regalo de 3.000 ptas.

D. Manuel Díaz Vázquez

Sequillo, 20, bajo B

Tercer premio:
 Cheque-regalo de 1.500 ptas.

D. José María Pueche Delgado

Cristóbal Bordiú, 28

EXPOSICION DE LAS FOTOGRAFIAS

premiadas y seleccionadas, en nuestro Centro de Preciados:

PLANTA 5.ª (Juventud)

El Corte Inglés

EL ESTILO MAS DEPORTIVO

La moda que el hombre prefiere para su comodidad y libertad de movimientos. Conjuntos de cazadora y pantalón, realizados en tejidos muy frescos. Cazadoras a cuadros, rayadas o lisas. Pantalones de actualísimo corte. Conozca la mayor diversidad de creaciones sport, en todas las tallas.

El Corte Inglés

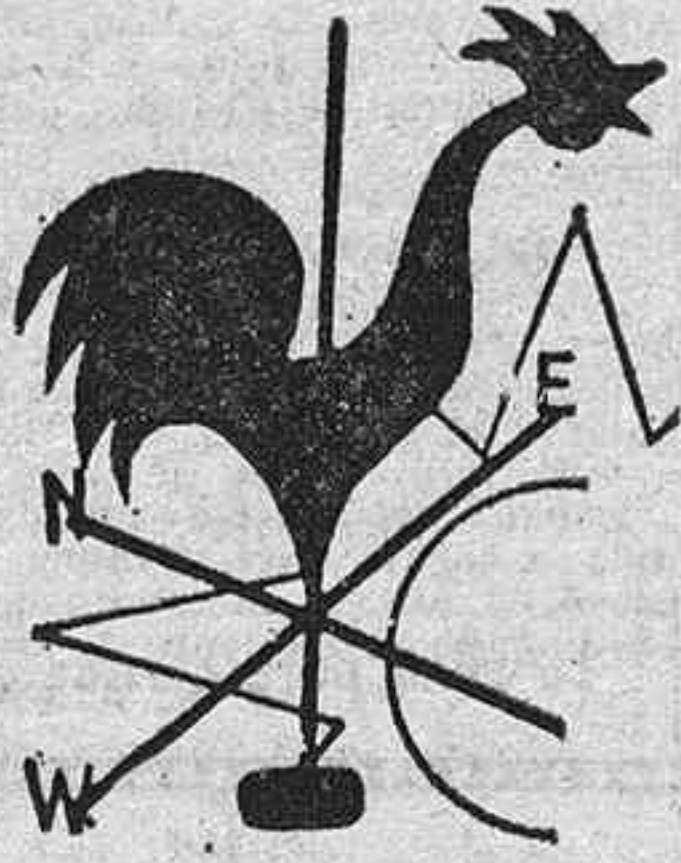
Confección propia Por eso cuesta menos



EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: amenaza de tormentas



Se espera celaje de nubes altas y formación de cúmulos de desarrollo vertical a partir del mediodía, especialmente sobre la sierra. Tiempo caluroso, con sensación de bochorno. Riesgo de ocasionales aguaceros y tormentas en días inmediatos, con refrescamiento del ambiente.

Tiempo en España: inestabilidad en zona mediterránea

Está llegando a Cataluña y Baleares una masa de aire más frío, procedente del Norte, con probable empeoramiento, nubes desarrolladas y tormentas en Aragón, Cataluña, Levante y Sureste. Por el resto del país el tiempo se mantendrá más estable, con neblinas en el Cantábrico y núcleos tormentosos aislados en cordilleras del interior.

Noticiero meteorológico

Tuvimos "cuarenta de mayo" (9 de junio), con chaparrones, nubes y apreciable refrescamiento a base de chubascos tormentosos y ráfagas de viento, especialmente en la mitad septentrional del país.

Esta pasada semana hizo ya intenso calor en el Centro, Extremadura y Andalucía, con máximas oscilando entre 33 y 37 grados. Por Murcia y el Mediterráneo andaluz los vientos de Levante determinaron nubosidad abundante y focos tormentosos aislados.

Comentario al clima

● "Verano es cuando hace calor", y, en consecuencia, en Madrid hemos tenido ya algunos días de agobiante verano, con temperaturas máximas de 32 grados, reforzadas por la complicitad del asfalto y el cemento. Y eso que el calendario indica que el verano astronómico no comenzará hasta el próximo día 21 de junio. En resumen, la primavera 1974 ha sido extremosa y sin términos medios: en abril, lluvias, viento y nubes nos prolongaban el invierno; en mayo y junio, sol, cielos despejados y temperaturas de bochorno nos adelantan el verano...

● El próximo jueves, día 13 de junio, será una fecha muy festiva: coinciden en ella la festividad del Corpus y el día de San Antonio. Veremos si el tiempo acompaña al esplendor del tercer jueves del año que "relumbrá más que el sol" y a la verbena del santo de la Florida... Por de pronto, el comienzo de semana se anuncia inseguro y tormentoso. ¡Ojalá que para el jueves se haya ido apaciguando la atmósfera y tengamos tiempo estable, soleado y caluroso en Madrid.

MEDIO MILLON DE ESPAÑOLES SE HAN INTEGRADO EN LA NUEVA CONFEDERACION NACIONAL DE EX COMBATIENTES

"Al Movimiento Nacional—debidamente potenciado—corresponde recuperar el tiempo perdido desde 1967"

DECLARACION POLITICA DE LA ASAMBLEA DE ALFERECES PROVISIONALES

Cuatro horas duró ayer la reunión de la XVI Asamblea Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales, celebrada en Madrid. Unos mil asistentes fueron presididos por el marqués de la Florida, que abrió la sesión con un informe sobre los acontecimientos más destacados de la vida nacional y de la organización durante los últimos tiempos. Quedaron aprobados los estatutos de la Confederación Nacional de ex Combatientes, en la que se agrupan medio millón de españoles y que quedará constituida próximamente.

Al final de la sesión fue aprobada por aclamación una declaración política de singular importancia, cuyo texto publicamos a continuación. Fueron dirigidos telegramas de adhesión entusiasta al Caudillo, al Príncipe de España, al presidente del Gobierno y al ministro del Ejército. Igualmente, por acuerdo unánime de la asamblea, se envió un mensaje de adhesión a su postura nacional a don José Antonio Girón de Velasco, miembro de la Hermandad de Alféreces de Madrid. Con el marqués de la Florida, don Luis Benítez de Lugo, presidieron la asamblea el teniente general don Constantino Lobo Montero, representante del Ministerio del Ejército, y el Pleno de la Junta Nacional.

LA DECLARACION

La declaración de la asamblea de la Hermandad de Alféreces dice así:

"Un examen atento, completo, del discurso del presidente del Gobierno a las Cortes el 12 de febrero pasado conduce a su identidad con los anhelos de los hombres del 18 de julio y no permite duda alguna sobre el fortalecimiento de las estructuras que Franco, en su mensaje de Navidad, señaló como objetivo de la nueva etapa, la que el asesinato del almirante Carrero Blanco había abierto.

Surge la alarma y la disparidad cuando se efectúan planteamientos que tergiversan el texto y el sentido del discurso de 12 de febrero con interpretaciones gratuitas a todas luces tendenciosas. Es lícito, por ello, afirmar que las palabras del presidente del Gobierno están siendo coincidentemente tergiversadas.

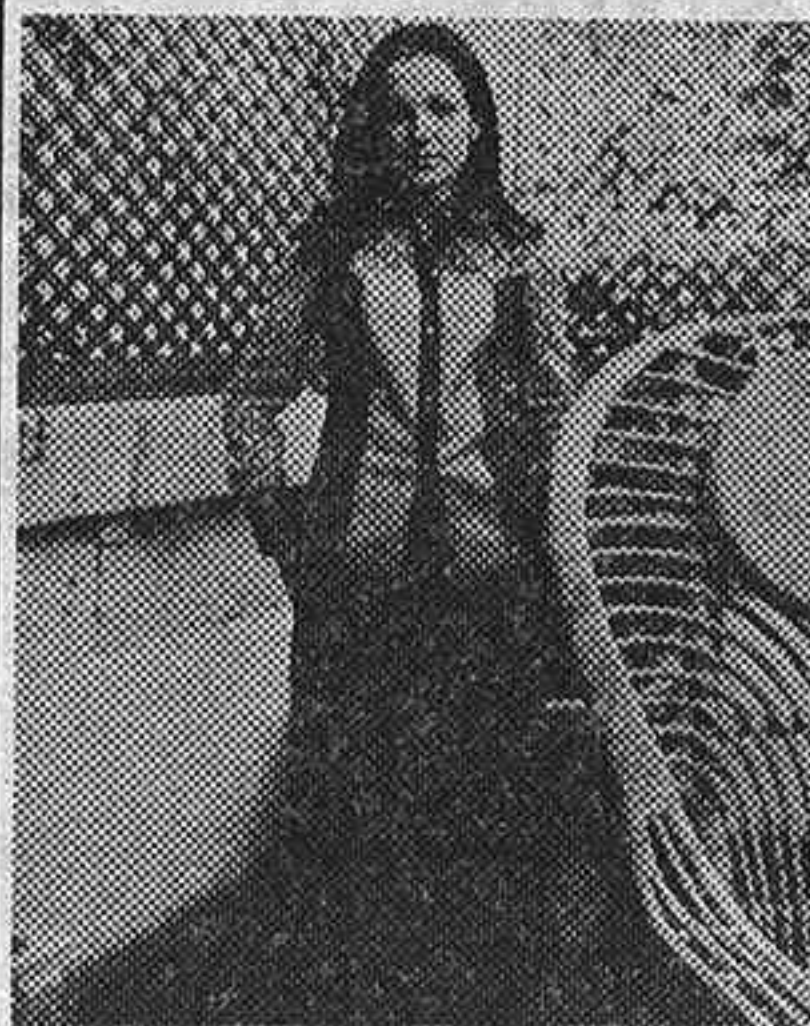
Con toda sinceridad propugnamos porque se encuentren fórmu-

HOMENAJE

A CARMINA ABRIL

Mañana martes, en el restaurante Revertito, un gran grupo de artistas ha organizado una cena en homenaje a Carmina Abril, posiblemente la más veterana de las directoras de galerías de arte no sólo de Madrid, sino de toda España. A lo largo de casi veinticinco años han pasado por su galería figuras de nuestro arte contemporáneo de tanto prestigio como Juan Barjola o Gerardo Rueda, y una multitud de jóvenes artistas que ya en estos momentos están alcanzando lugares preeminentes. También ha sido la creadora del premio de pintura que lleva su nombre, que ha servido para lanzar a gran número de artistas.

Una guapa zagala



El título de Zagala Mayor de las Ferias del Campo y de Muestras de la Mancha, que se celebrará en Manzanares en el próximo julio, ha recaído en esta guapa chica. Se trata de Mariate Sáez Almazán, hija del gobernador civil de Alicante.

(Foto Europa Press.)

las válidas para conseguir los cauces convenientes para lograr una participación cada vez mayor de los españoles en la tarea comunitaria, entendida con espíritu de servicio. Pero, como el señor presidente del Gobierno dijo, el pluralismo ideológico tiene dos fronteras claras: "la evidente identificación de los Principios Fundamentales y la inspiración a los actos de un inequívoco sentido nacional".

Por ello, quienes propugnan por un asociacionismo político inspirado por ideologías incompatibles con los Principios del Movimiento como instrumento para revisar, modificar o alterar aquéllos, se hallan incapacitados para participar y estar representados en el área de la actividad política, lo que no impide que se les respete en el ejercicio de los derechos ciudadanos, con los que en ningún caso "podrán atentar a la unidad espiritual, nacional y social de España".

Nuestro orden institucional, apoyado en el referendo popular, no debe ser sometido a revisión por tortuosos cauces y con evidente engaño al pueblo que los sancionó. Si por cansancio, temor o confusión, servidores públicos dan muestras de carecer de la imprescindible fe en el sistema político establecido, deben ser separados de sus cargos. Si por las mismas razones, o por incapacidad, no se sienten aptos para desarrollar ese sistema, hasta las últimas consecuencias, aplicando medios y esfuerzos, deben ser igualmente relevados.

Desde el año 1967 se ha empleado excesivo tiempo en discusiones estériles. El Movimiento Nacional, que es el marco único para la participación política, se ha debilitado, y es a él, dotado de me-

dios de toda naturaleza, que el Estado no debe regatear, a quien corresponde recuperar el tiempo perdido, para ofrecer a los españoles, en un afán integrador permanente, el área para su participación en el hacer de la empresa común. Mientras esto no se haga consideramos que todo afán de revisionismo de las bases de nuestro sistema es un ataque directo al mismo y el empeño de imponer otros, de los que tantas desgracias se derivaron para el pueblo español.

Es, en base a todo lo expuesto, por lo que mantenemos el anhelo de que las generaciones nuevas dispongan de los cauces necesarios para conseguir un futuro a la Patria de todos que asegure la convivencia entre los españoles."

Confraternización entre Madrid y Barcelona

En los jardines de Cecilio Rodríguez, y con asistencia de 350 personas, se celebró anoche una cena de confraternización entre Madrid y Barcelona: la de la "colla dels fadrins" del Círculo Catalán de Madrid.

Eran invitados de honor los alcaldes de ambas ciudades, señores García-Lomas y Masó, respectivamente, a quienes, entre prolongados aplausos, les fue entregada la medalla de "fadrí".

Hicieron uso de la palabra el "cap" de la "colla (grupo), don Santiago Grifó; el presidente del Círculo, don Enrique Enrich; los dos alcaldes y don Santiago Udina Martorell.

VERANO 74 ...



LA MODA MAS CIGERA

Y la forma más cómoda de vestir este verano está en las prendas de "sport" de FLOMAR

Agiles creaciones de estilo vaquero en pantalones, faldas y chalecos en colores y tejidos de máxima actualidad

CONOZCA LA MODA

VENGA A LA MODA

FLOMAR

Visitenos en: Avda. José Antonio, 52
Pecelados, 20 — Carmen, 21 — Postas, 12 — Mayor, 3 — Duque de Alba, 15 — Atocha, 57, y en Aluche calle Hlescas

LAS VENTAJAS DEL SEAT 133

Motor para "85 NO"
motor para "96-NO"



- Consumo: 6,5 litros/100 Kms.
- Velocidad crucero hasta 125 Km/h.
- Carrocería reforzada.



Marque el **468 38 00**
pregunte por el Sr. Soria
y pídale su Seat 133

SEAT DYTA

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13
(Getafe)*

*APARCAMIENTO PROPIO

Abierto sábados tarde y festivos

Colombia: 31 muertos en accidente de aviación

CUCUTA (Colombia), (Efe.)—No hay ningún superviviente entre las personas que viajaban en el avión HK-1058, tetramotor, de la compañía colombiana Taxi Aéreo Opita (T.A.O.), que cayó a tierra incendiado cuando cumplía un vuelo de itinerario entre la ciudad de Bucaramanga y Cucuta, capital del departamento oriental del norte de Santander, fronteriza con Venezuela.

Las primeras comisiones de rescate llegadas al lugar, una hacienda de nombre Cerro de los Guayabos, en las cercanías del poblado de El Carmen de Tonchala, a unos 40 kilómetros al sur de Cucuta, indican que el aparato está completamente despedazado, todavía ardiendo, y que no hay ningún superviviente.

GRAVES INCIDENTES EN BIRMANIA

RANGUN (Birmania), (Efe-Reuters).—Veintidós personas han resultado muertas y más de setenta heridas, entre ellas trece policías, al abrir fuego las fuerzas de seguridad contra obreros manifestantes, cerca de Rangun, el pasado jueves, se informa oficialmente.

El anuncio indica que las tropas abrieron fuego en una fábrica textil en el suburbio septentrional de Thamaing y en los muelles de Sin-Ma-Lak, en el río Rangun, debido a que algunos obreros se negaron a dispersarse.

Los conflictos laborales comenzaron a principio de la semana pasada en protesta por el incremento de precios en los artículos alimenticios y la seguridad en los empleos. Los trabajadores solicitaron un aumento en la distribución de arroz y la abolición de los consejos electos de trabajadores, que median en las relaciones entre los obreros y la dirección de las empresas pertenecientes al Estado.

ASESINAN A UN INSPECTOR SANTO DOMINGO

(Efe.)—De dos balazos fue asesinado Alfonso Salomón, inspector al servicio de la Presidencia de la República, por cuatro desconocidos que se dieron a la fuga.

Salomón fue muerto sin aparente causa justificada cuando se encontraba en la galería de su residencia. Después de los disparos, un coche patrulla persiguió a los desconocidos, logrando detener al estudiante de veinte años Ramón Jiménez, a quien la Policía le quitó un revólver calibre 38.

ASESINAN A UN DIRIGENTE JUVENIL

GUADALAJARA (Jalisco, México), 9. (Efe.)—José de Jesús Robledo, dirigente estudiantil de veintitrés años de edad, apareció muerto en esta ciudad, tirado en medio de la calle, en las proximidades de una delegación de Policía.

Robledo, líder de los estudiantes de la vespertina de esta ciudad del occidente de México,

Cacería de vacas salvajes en Burgos

BURGOS. (Cifra).—Una insólita cacería de vacas salvajes tuvo lugar ayer en los montes de Meccerres, con participación de treinta cazadores, y en la que se ha conseguido dar muerte a dos vacas.

Hace más de año y medio tres vacas se lanzaron al monte, convirtiéndose en agresivas reses salvajes. Dado el peligro que esto suponía para las personas, así como por los destrozos que causaban en los sembrados, Icona autorizó a la Sociedad de Cazadores de Burgos, que explota este término municipal, dentro del parque provincial de caza, para que, según las normas usuales, organizase una batida para reducir a las reses.

TELEVISORES de 3.000 a 7.000 pts.

GRAN LIQUIDACION TODAS MARCAS

Inter, Telefunken, Philips, Vanguard, Anglo, Werner, Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.
19" de 5.000 a 6.000 pts.
23" de 7.000 a 8.000 pts.

IMPUESTOS INCLUIDOS GARANTIZADOS

2 AÑOS
Montera, 24. Galerías

Abrieron una tienda con los productos que sustraían de un hospital

● En seis años se apoderaron de artículos valorados en más de tres millones de pesetas.

Un matrimonio, que trabajaba en el Hospital Anglo-Americano de la calle de Juan XIII, número 1, en la Ciudad Universitaria, se apoderó en tres años de artículos valorados en más de tres millones de pesetas. El destino de estos productos era una tienda que el matrimonio había abierto en la calle de Aguilar del Campo.

Todos los días un taxi llegaba a la parte trasera del hospital, donde está el almacén, y cargaba diversos bultos. Inmediatamente se dirigía a la calle de Aguilar del Campo, donde los artículos eran vendidos en el comercio.

El matrimonio, compuesto por Angeles Guadamillas Villalta y Ricardo Ovejero Crespo, llevaba muchos años trabajando en el hospital: ella, como ama de llaves, y él, como jefe de cocina. Al parecer, su ilícito trasvase comenzaron hace unos seis años. La Policía ha recuperado una valiosa partida de artículos comestibles y de perfumería, pues la tienda estaba repleta de existencias. Parece ser que la mujer, al ser detenida, manifestó que había hecho aquello "por resentimiento y con fines benéficos". El matrimonio pasó a disposición de la autoridad judicial.

SE DERRUMBA PARTE DE UN PISO

Aunque al final no ocurrió nada, sí se produjo cierta alarma ayer tarde cuando parte de un piso se desplomó sobre el inferior en la calle de Juanelo, número 19. Pronto se comprobó que la única parte afectada era la de los servicios

de la casa y que lo único que cayó al piso inferior fueron algunos maderos y cascotes. No obstante, los bomberos y el arquitecto municipal efectuaron un minucioso reconocimiento de la finca, que tiene unos cien años. La inquilina del piso es doña Ana Pastor Martín.

En principio parece que la finca se encuentra en condiciones normales de seguridad, por lo que no será desalojada.

El tráfico por la calle de Juanelo estuvo cortado hasta que finalizaron los trabajos de los bomberos.

GRAVISIMAMENTE HERIDO EN CHOQUE

Don Florencio García Hernández resultó ayer gravísimamente herido al estrellarse el coche que conducía, matrícula de Madrid número 2590-J, contra un árbol. El accidente ocurrió en la avenida de Pío XII, a la altura del número 57.

El herido, que quedó internado en la clínica de La Paz, tiene su domicilio en la travesía de Pablo Ortiz, 23, en San Sebastián de los Reyes.

HERIDO POR UN DISPARO EN RIÑA VECINAL

Como consecuencia de una discusión con un vecino resultó herido gravemente Cándido Fernández García, de cincuenta y siete años, domiciliado en la calle de Müller. Recibió un disparo de escopeta del calibre 16 que le hizo Antonio Hidalgo Durán. El herido quedó internado en grave estado en la clínica Primero de Octubre.

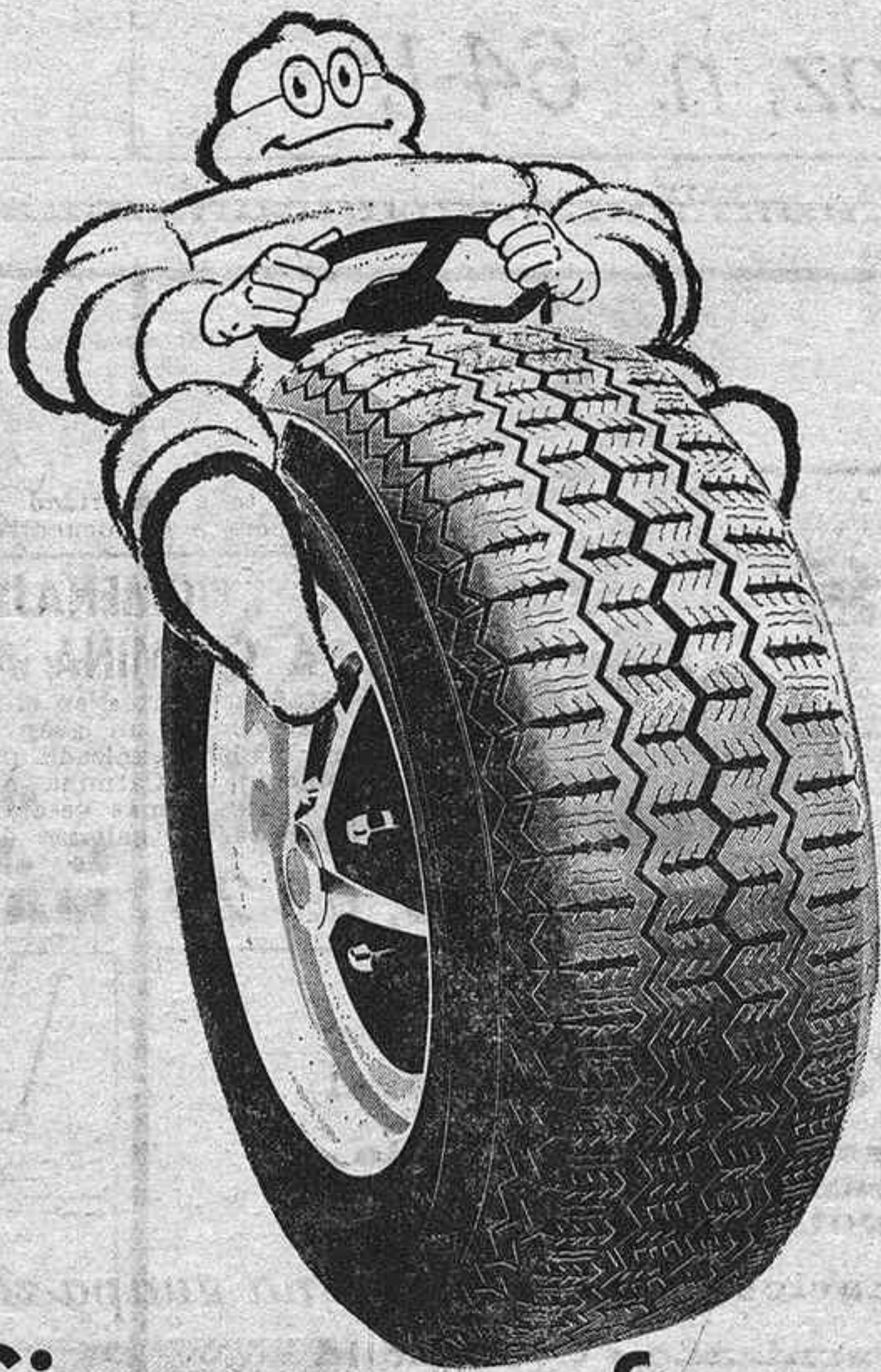
Al parecer, el agresor presentaba síntomas de intoxicación etílica.

Muerte masiva de peces en el puente de Algete

La causa parece estar en el vertido de residuos de una fábrica

Con tristeza e indignación nos visitó ayer un madrileño, que pedía solución para evitar la muerte masiva de peces y la contaminación del río Jarama.

Según nos contó, durante todo el día de ayer él, su familia y los cientos de madrileños que cada domingo del verano pasan la jornada pescando o bañándose en el río Jarama a la altura del puente de Algete, asistieron a un dramático espectáculo. De los vertederos de residuos de una fábrica emplazada en aquel punto del río salía un olor nauseabundo que llenaba el ambiente; una cierta espuma cubrió las aguas y cientos de peces empezaron a flotar sin vida en la superficie del río. Los niños se entretuvieron en sacarlos y amontonarlos en las orillas.



¡Siempre en forma!

MICHELIN ZX radial

se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el primer radial del mundo.

Por eso, cuando Vd. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el primer neumático radial del mundo.

Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodadura estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.



PISOS

(GENERAL MOLA, N.º 126)



- Con todo confort
- Carpintería exterior aluminio
- Carpintería interior en Mansonia
- Parquet roble
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Ascensores subida y bajada
- Baños en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas

“LUGANO, S.A.”

C/Ferraz, n.º 64-1.º



PISOS

Y APARTAMENTOS

(Todo confort)



EN ZONA RESIDENCIAL

(C/ ORENSE N.º 22)

de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en embero
- Carpintería exterior de aluminio
- Cocina y baños alicatados en plaqueta
- Cocina a gas ciudad amuebladas
- Ascensores memoria automática

“FRENTES, S. A.”

Avda. del Valle, n.º 15

PISOS



Cardenal Silíceo, n.º 20

- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Uno y tres dormitorios
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- Dos ascensores de subida y bajada
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puertas y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado • Gas ciudad
- Totalmente empapelado
- Aparatos sanitarios de primera calidad
- Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
- Fregadero de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV-UHF-VHF-FM

PRECIO TOTAL DESDE 1.090.000 Pts.

PLAZAS DE GARAJE EN CARDENAL SILICEO, N.º 20 Y EN ABTAO, N.º 3

Para contratar

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S.A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3

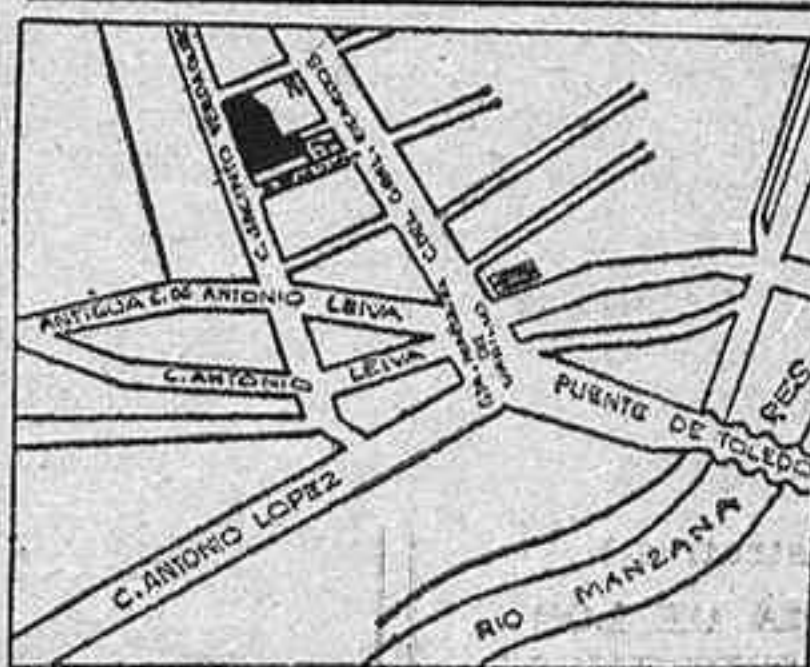


PISOS

en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón



C/ JACINTO VERDAGUER, N.º 28 Y MARIA SALABERRY N.º 3



- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de ancha y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafiados hasta el techo, en cocina y baños

- Carpintería exterior en aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas de Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 190.000 Pts.

VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONADAS, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3

LA REVOLUCION PERUANA

- Grandes sectores de la economía han sido organizados comunitariamente
- El Gobierno busca la solución profunda de los problemas sociales
- Un ejército al servicio del pueblo

El Ejército destruyó a las guerrillas en el Perú. Pero después el Ejército se dijo: Hemos aplastado los efectos. ¿Qué hacemos ahora de las causas?

Estábamos en uno de los grandes complejos agroindustriales cooperativizados de la costa norte-peruana, y quien nos hablaba era un "mayor" del Ejército que había intervenido en su día en la ocupación del mismo. Era un hombre fornido, de no mucha estatura, de ojos vivos y rasgos eminentemente mestizos, tal vez con predominio indígena. Mostraba una gran preocupación e inquietud por el porvenir de su pueblo. Se le veía entregado al proceso revolucionario, con ánimo de aconsejar y no de mandar. Sobre su mesa de despacho—junto a una ventana abierta hacia la fábrica de azúcar y hacia los cañaverales—, libros. Uno de ellos: los escritos militares de Mao ("¡Hay que conocerlo todo!").

La frase que transcribo, casi literalmente, venía como respuesta a una pregunta sobre los motivos del proceso peruano. La respuesta fue lo más lúcido y prometedor que oí en el Perú. Al menos, así me lo pareció a mí—que alguna vez definió a cierta política como "el fusilamiento de las consecuencias, dejando intactas las causas". Me resonaron entrañablemente aquellas palabras, creando inmediatamente una comprensión íntima de fondo. Me parecieron lo más prometedor que hasta entonces había oído, en cuanto a la intención. Y también lo que habría, cara al futuro, ante las últimas aspiraciones del proceso peruano, las más inquietantes preguntas.

NACIONALIZACION DE LA ECONOMIA

La revolución militar nacionalista del Perú, iniciada el 3 de octubre de 1968, nacionalizó de golpe, sin dar tiempo a la respuesta, los grandes complejos agroindustriales azucareros de la costa, sobre los que se asentaba el poder de las grandes familias latifundistas.

Estas familias componían un núcleo cerrado, una casta social puramente blanca—sobre un país indio y mestizo—, en un número inferior al medio centenar: la casta dorada que solía desconocer el interior del país, pero que era habitual visitante de la vieja Europa. Siempre se había dicho al describir socialmente al Perú que unas cuarenta y cinco familias eran las dueñas del mismo: de sus tierras, de sus minas, de sus empresas, de sus periódicos, de sus bancos. Naturalmente, en alianza dependiente con el capital extranjero. Y, de pronto, la rebeldía de unos militares mestizos, que de guardianes se convertían en enemigos, destruía la imagen antigua del Perú oligárquico y daba entrada al amplio y dispar pueblo indoamericano del Perú integro, extendido desde la costa a la montaña y a la selva.

Los complejos agroindustriales—que componían los latifundios más rentables, más ricos, más productivos, y entre los que se contaban los ingenios azucareros mayores del mundo—fueron los afectados más bruscamente por la reforma agraria. Ello, frente a todos los "agrarismos" tradicionales que no se deciden a atacar más que a las tierras marginales e improductivas. Los más ricos latifundios se intervinieron fulminantemente en incruenta operación militar y fulminantemente se cooperativizaron. Su propiedad pasó a los trabajadores—desde los ingenieros a los peones—en forma comunitaria, pues no se trató de crear minifundios antieconómicos fraccionando la tierra. Otra gran diferencia con el "agrarismo" tradicional, tan inoperante.

Las cooperativas fueron, en principio, muy controladas por el Estado. Este dirigía y ordenaba la distribución de los beneficios. Pero esta cooperativización ficticia con estatismo real causó innumerables problemas. A veces, gravísimos problemas. Tanto que los campesinos comenzaban a pensar que no se había hecho más que variar de dueño. Los desórdenes provocaron duras represiones.

Sin embargo, el Gobierno militar aprendió la lección y supo aplicar un remedio tajante: exactamente el contrario del típico remedio dictatorial que consiste siempre en curar el mal incrementando su causa. El Gobierno tomó la audaz medida de entregar por entero la marcha de las cooperativas a sus integrantes: es decir, resolvió que, puesto que se había optado por las cooperativas, se hicieran cooperativas. Los problemas de las mis-

mas—que son muchos, sobre todo debido a la gran variedad de tipos de trabajo—dejaron de ser problemas políticos, problemas en que se jugaba cada día el prestigio del Gobierno.

UN CAMBIO DE MENTALIDAD

¿Cómo había sido posible un cambio mental de tal hondura, un cambio que entregaba a los trabajadores la titularidad de los latifundios y después les entregaba la gestión?

Las razones del cambio de mentalidad en los sectores militares que dirigen el proceso peruano son, sin duda, lo más apasionante de averiguar. Por ellas le preguntaba al "mayor".

—El militar—contestó el oficial—antes era defensor de la oligarquía. Pero el militar del Ejército de Tierra tiene una extracción de clase no oligárquica. Su origen social es popular, de clase media, y aun campesina. Este hecho influyó mucho en la llegada de la nueva mentalidad. Pero también fue determinante la acción contra las guerrillas, guerrillas que habían surgido como protesta por la situación social peruana y que se habían establecido en los Andes. El Ejército, cumpliendo su obligación profesional, luchó contra ellas, las persiguió y las aplastó, las destruyó. Pero después de cumplido este objetivo, el Ejército se dijo: Hemos aplastado los efectos. ¿Qué hacemos con las causas? Y así empezó a preocuparse por los problemas sociales, por la situación social del país, que apareció ante nuestros ojos con las características de una gran injusticia, de una sangrante injusticia.

LOS MILITARES NO CREAN UNA DICTADURA

El protagonismo político del Ejército peruano se ha llevado a cabo de una forma enteramente singular en Iberoamérica. En forma inhabitual y desconcertante, si se la compara con las innumerables intervenciones militares que le precedieron o le siguieron—en Argentina, en Brasil, en Uruguay, en Chile...

Por una parte, los militares peruanos no crearon una dictadura militar. Es decir, si depusieron al presidente, cerraron el Parlamento y terminaron con las elecciones parlamentarias y presidenciales, por un plazo ilimitado, no prohibieron los partidos, ni clausuraron sus locales, ni abolieron sus órganos de expresión. Haya de la Torre celebra sus actos de crítica al régimen y preside sesiones en la Casa del Pueblo, donde he podido conversar ampliamente con él. En la Universidad de San Marcos, copada por los "maoístas", los ataques al régimen son despiadados, rabiosos. También allí he asistido a alguna conferencia de uno de los intelectuales de izquierda más implacablemente opositores, Aníbal Quijano: conferencia mucho más valiente por sus duras críticas a los universitarios que por sus no suaves acusaciones contra el Gobierno. En ninguna parte ha hecho acto de presencia la fuerza pública. (Si bien es cierto que, de vez en cuando, el régimen exilia a alguna de estas figuras, cuando se hacen demasiado molestas—como al mismo Quijano—; pero no las encarcela ni procesa. Cárcel y procesos se han reservado para los mandatarios del viejo régimen, acusados de corrupción administrativa.)

EL PROBLEMA DE LOS EJERCITOS MODERNOS

Sin duda, un propósito de defensa de la independencia nacional—que es la razón de ser del Ejército de un pueblo—no se cumple hoy con los mismos medios que en otras épocas históricas. De la misma forma que la aviación y las fuerzas aerotransportadas dejaron anticuados todos los sistemas defensivos meramente de frontera, la penetración económica dejó anticuado el sistema defensivo dispuesto únicamente para la beligerancia armada. Unas fuerzas militares con alta moral defensiva, perfectamente preparadas para rechazar cualquier ataque al territorio patrio, bastaban en otros tiempos. Ahora, esas mismas fuerzas, con esa misma moral y esa misma preparación, pueden seguir invictas, pueden permanecer intactas, y encontrarse que no tienen patria que defender porque ésta ha sido transferida a otras manos, a través de simples cesiones económicas, sin un solo disparo. En forma insensible, absolutamente inadvertida—incluso mucho más que la de la subversión política interna—, la soberanía ha desaparecido. Insensiblemente, inadvertidamente, esas fuerzas armadas, dotadas de una ele-

vada temperatura patriótica, pueden encontrarse convertidas en guardianes de un sistema colonial.

La historia de los pueblos iberoamericanos está llena de estos casos evidentes. Argentina, por ejemplo, fue invadida a principios del siglo XIX—cuando aún formaba parte del declinante Imperio español—por ejércitos ingleses. Fueron las inglesas expediciones coloniales típicas, con banderas desplegadas y ánimo de toma de posesión en nombre de la corona británica. Aquellas expediciones fueron aniquiladas. Pero eso no importó mucho, porque a la conquista militar fracasada siguió la conquista económica victoriosa. Y con ésta, el dominio político sobre países teóricamente soberanos. La Gran Bretaña hizo la historia sudamericana del siglo XIX. Tanto que, al llegar la crisis económica de los años 1929-30, un vicepresidente argentino diría públicamente en Inglaterra ante el príncipe de Gales: "Desde el punto de vista económico, Argentina forma parte del Imperio británico."

En este proceso, los Ejércitos nacionales no han sido tocados; pero, a sus espaldas, la Patria ha ido perdiendo una batalla tras otra. Acaba siendo una caricatura, un sarcasmo.

Una acción independizadora, que rompa esta situación, tiene que empezar por nacionalizar las fuentes de riqueza, las vías de comunicación y los sistemas de comercialización en manos extranjeras, por realizar una profunda reforma agraria que transforme en consumidoras a las mayorías campesinas que ahora no cuentan en la demanda, por realizar un desarrollo

industrializador y una diversificación económica que saque al país de la "división internacional del trabajo" impuesta desde el exterior. Tiene que organizar la economía en orden a las necesidades e intereses de su propio pueblo.

Esto es, nada menos, lo que con audacia se ha puesto a hacer la revolución nacionalista militar del Perú, conquistando cada empresa, cada complejo industrial, cada mi-

nia, cada pozo petrolífero, con el ánimo de quien toma una posición clave en la reconquista del país frente a un ejército invasor.

José Luis RUBIO CORDON
(Profesor de la Universidad Complutense de Madrid)

(Exclusiva de HOJA DEL LUNES. Selección de textos del libro "Aproximación a la revolución peruana". Ediciones Acervo.)





UNION ELECTRICA

Recordamos a nuestros clientes que, para todos los asuntos relacionados con información y contratación, tenemos a su disposición las siguientes Agencias:

<p>AGENCIA ALCALA Alcalá, 41; entrada Mqs. de Valdeiglesias. Telf. 221 05 21</p> <p>AGENCIA CAUDILLO DE ESPAÑA Caudillo de España, 13 - Telf. 267 54 04</p> <p>AGENCIA GOYA Goya, 35 - Telf. 276 33 05</p> <p>AGENCIA MAZARREDO Mazarredo, 18 - Telf. 266 35 71</p> <p>AGENCIA PACIFICO Avda. Ciudad de Barcelona, 180 Telf. 251 40 05</p>	<p>Recordamos la conveniencia de que domicilien el pago de sus recibos en cualquier entidad bancaria.</p> <p style="text-align: right;">270 16 42</p> <p style="text-align: right;">El Servicio de Incidencias, 270 52 16 permanecerá ininterrumpidamente en los teléfonos 270 52 17 279 73 03 279 73 04</p> <p>Los asuntos que se tramitaban en la Agencia AZCA, a partir de hoy lunes día 10 serán atendidos en las Agencias MAZARREDO y ALCALA.</p>
---	--

"Las mil y dos noches"

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

Verdaderamente creíamos que la fantasía estaba agotada. Entendámonos, la fantasía pura y gratuita del poeta, del artista, del místico, del soñador o del simple enamorado. Pensábamos que hoy la fantasía del hombre se había refugiado en la ciencia y en la técnica logrando las grandes maravillas que nos asombran. Pero parece que estábamos equivocados. El fantástico es cambiar un corazón por otro o trasplantar un riñón de recambio, si fantástico es ver en mi televisor, mientras cenó, lo que sucede en Asia; si fantástico es que el hombre aprenda a nadar en el espacio escapando de su hogar terrestre... fantástico es también el viejo cuento de hadas de los niños de antaño. Creíamos que después de la mil sólo había una noche, y hoy por sorpresa nos encontramos con las "mil y dos noches" en pleno siglo XX. Princesas, reyes y dragones, castillos y estandartes, cascos y corazas, flautas y timbales, salmodias de astrólogos, sacrificios de bonzos, atuendos medievales y un interminable desfile de guardias de gala luciendo el arco iris de amarillos, rojos y anaranjados. Y semejante espectáculo, digno de las huestes del Gengis Khan, fue presenciado por los representantes de quince países, entre los que se encontraban los delegados oficiales de China, Rusia, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. Solamente cincuenta periodistas fueron admitidos en la fastuosa ceremonia, escogidos tras largo estudio de documentación personal. Y nosotros, vulgares y cotidianos hombres de Occidente—como si nos relataran el estreno de una maravillosa superproducción cinematográfica—, preguntamos con asombro: ¿de qué se trataba? ¡Ah!, el caso era extraordinario, desde luego, y merecía todos los honores. Se trataba de la coronación de un rey. En la tarde del 8 de junio actual, en presencia del Presidente de la India, Signe Singye Wangchuck, fue coronado Rey de Bután en el castillo tibetano de Tashichodzong. Con la es-

pecialísima "bendición" de Mao, ya que el Gobierno de China—su gran vecina del Norte—apadrinaba políticamente al nuevo monarca, un muchacho de diecinueve años sube al trono, iniciando su dinastía bajo el título de "Rey Dragón". Quince mil súbditos se mantienen respetuosamente a las puertas del castillo, mientras el Rey Dragón, con su cortejo real, se asoma a las almenas. Los ritos budistas más arcaicos subrayaban la pompa sin igual de este acontecimiento, que en pleno 1974 nos despierta las añoranzas de las leyendas. Efectivamente, el matiz de leyenda se mantiene hasta en su título, ya que este flamante muchacho no se llama Wangchuck I (como en Occidente sería Juan I o Pedro I), sino simplemente (o maravillosamente) Rey Dragón. Y tal vez aquella noche por las calles de Thimfú (capital de Bután) algún periodista a la americana, lógicamente mareado de giisqui o de asombro, soñaría que estaba viviendo las "mil y dos noches" de aquel libro inolvidable.

Sin embargo... hay dos pequeños puntos que, por desgracia, nos retrotraen a nuestros días, salpicándonos con las desventuras actuales: primero, pocas horas antes de la coronación se denunció un abortado complot desbaratado por el Gobierno de la India, y segundo, el Rey Dragón, una vez coronado, se refirió en su discurso inicial a la necesidad de conseguir la "autosuficiencia económica, ya que la renta nacional no bastaba para sufragar los gastos del Gobierno". Pequeñeces y miserias de nuestro tiempo, que evidentemente desluce la bella limpidez de las leyendas. No importa. Nosotros—desde tan lejos—le deseamos al Rey Dragón buena suerte, no sólo en su jefatura política, sino también en su jefatura doméstica, rogando a Dios que, cuando sea un hombre hecho y derecho, pueda ofrecer a su dinastía una larga serie de dragones nuevos. Y, sobre todo, le agradecemos con emoción que su coronación nos haga soñar con tantas cosas hermosas y olvidadas.

EN MEXICO, LA MEJOR INVERSION

México ofrece al inversionista, entre otras, las siguientes ventajas

- Privilegiada posición geográfica que facilita la exportación a otros mercados.
- Creciente demanda del mercado interno mexicano.
- Libertad absoluta de cambios, que permite, sin restricciones, la recuperación de dividendos y beneficios.
- Alta disponibilidad de materias primas.
- Recursos energéticos propios.
- Infraestructura industrial interesada en la captación de tecnología española.

Con objeto de proporcionar a usted información adicional, le invitamos a asistir al coloquio sobre inversiones en México que tendrá lugar en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, en Huertas, número 13, Madrid-12

EL MARTES 11 DE JUNIO, A LAS 19 HORAS

Para mayor información, le agradeceremos ponerse en contacto con:

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

Teléfono 232 10 15, ext. 279 y 280 y/o

Representación Comercial de México en España

Teléfonos 254 99 83 y 254 39 84. Madrid

EN MEXICO, LA MEJOR INVERSION

LA VIDA EN UN BLOC



Por Antonio D. OLANO

- Varios "trancos" de noticias varias.
- Este verano no habrá suecas... hasta en la sopa.
- El pintor Bornoy escalofría al autor Antonio Gala.
- Fellini (que prefiere la luz artificial) prepara un "Casanova".
- Películas con muñecas y guión de Azcona.
- Un libro "streaking" de estrellas y "starlettes"...

TRANCO I.—"... aquí, en España, la gente ve suecas hasta en la sopa, como veía demonios en tiempos preconciliares y brujas en épocas más purificadoras y celosas de la limpieza espiritual", dice Angel Palomino ("Carta abierta a una sueca"). Y afirma que en cuanto vemos a una rubia nos sale el "latin lover" y creemos que es sueca hasta una orensana. Asegura el prolifero y, sin embargo, buen escritor que en Torremolinos se ven más suecas que en Estocolmo.

¿Y el próximo verano también? Cuentan los entendidos en cuestiones de turismo—que son una especie de "hombres del tiempo" pronosticando—que tendremos menos turistas en general y suecas en particular. Que el incremento del coste de vida se hace notar. La entrada española en el "mercado común" europeo de los precios elevados puede ser un golpe para nuestra economía: una mina de broncear al sol a los turistas.

TRANCO II.—Millones y más millones se barajan en las subastas. ¡Cuidado con la pintura! Mancha. O puede manchar la economía de los que pretenden especular con ella. Los "subastistas", lógicamente, tratan de dar más valor a los cuadros que ponen en subasta que el que tienen en realidad. Algunos, deslumbrados por el valor de los lienzos, pagan muy por encima de lo que en realidad valen. Y, por el mismo precio, sigamos en este "paso largo" por las salas de exposiciones: Expone Pepe Bornoy, un fuera de serie malagueño. "Ante su reciente producción, un escalofrío me humedece las palmas de las manos", escribe Antonio Gala, ("Anillos para una dama") de él. "Siento—añade—una impresión de infinito peligro. Como si el pintor trabajase en un espacio altísimo y sin red. Han humedecido hasta los tambores del "más difícil todavía". Sólo queda el silencio de los saltos mortales." Para Gala, la pintura es "un recado transmitido en voz baja de pocos a muy pocos". Uno, sinceramente, disiente. Cuando un pintor es bueno, termina transmitiendo a muchos. Por otra parte, ahí están los mercaderes del arte para demostrarlo. ¿Saben lo que paga este pintor a la sala? ¡Un 45 por 100 del precio de su obra! Y ha de dar un 10 por 100 a una dama por el hecho de ponerle en contacto con la sala. ¿Qué le queda al artista, que ha de pagar lienzos, pinceles, pinturas y otros sies?

Aún quedan gentes generosas con el que pinta. Como ese Joaquín Castro, que tanto bien—y tan bien—está haciendo a las artes y las letras desde su ventana de "Arte y cultura", de TVE.

TRANCO III.—Frase felicísima del popular doctor Jiménez Quesada: "He tenido la suerte de ser uno de los primeros que tuvieron coche en Madrid. Y ahora tengo la suerte de ser uno de los primeros que pueden dejar de tenerlo."

¿La gasolina pronto a 25 o tal vez a 30 pesetas? ¡El cielo nos libre de desastre tal! Porque las ciudades incrementarían su tráfico rodado, como ha sucedido a partir de la última subida. En España el coche es

una amante a la que no se le regatean diamantes: petróleo.

TRANCO IV.—Ya están en Budapest dos españoles famosos: Antonio Gades, que actúa allí, y Marijol, que de un tiempo a esta parte es la sombra luminosa del gran bailarín. El otro Antonio, el que no necesita apellidos, se reunió anteayer con un grupo de amigos. En el mismo restaurante en el que esos amigos, sin él, luchaban por su libertad. Antonio ha leído con destino a "Mujeres" las cartas que mientras permaneció en la cárcel le escribieron las mujeres españolas.

TRANCO V.—Voy y vengo a Cannes (léase a mi compañero y, sobre todo, amigo Alfonso Sánchez). Escuché a Fellini su proyecto: "Rodar una versión de "Casanova". No había leído sus "Memorias". Quiero hacer un retrato psicológico de un tipo de italiano que me parece muy actual hoy en día."

Sincero Fellini ("Amarecor"): "Hago cine porque cobro anticipos y me gasto el dinero. Ese es mi verdadero condicionamiento. Lo otro, el buscarle tres pies al gato, son estupideces, fantasías de los intelectuales." Ama la luz... artificial. Hasta sus "exteriores" son rodados en interiores: "La luz es lo más importante del cine. En el estudio puedo controlarla. La del sol no puede controlarse." El Greco pintaba a la luz de las velas. Solana, al amanecer, gritaba a su criada titiritera: "Ciebra bien las persianas, que ya está entrando el sol."

TRANCO VI.—Y ahora, Salvador Dalí cineasta. Hace películas (por el procedimiento del "video") que muy pronto se estrenarán en cines comerciales. Los protagonistas son maniqués, que se han puesto de moda. Aquí los emplea Pedro Olea ("No es bueno que el hombre esté solo"). Y en Francia, Luis G. Berlanga. Por cierto que un buen sector de franceses protesta porque el filme del español no ha representado a su país, a Francia, en Cannes. Lo peor es que pretendieron prohibirle hasta el cartel: una mujer en relieve. Y en "la parte baja del centauro", el retrato de Piccoli, protagonista de todas las películas de escándalo de un tiempo a esta parte. Recuerden "La gran bouffe". (Bueno, no la recuerden, porque aquí no la proyectaron ni la proyectarán.) Curioso: en todas las películas de éxito—la más reciente de Saura incluida—, un universal guionista español: Rafael Azcona. A él se deben también los ya citados filmes de Berlanga y Ferreri. Por cierto, de éste se va a celebrar un ciclo en Barcelona (Instituto Italiano de Cultura).

TRANCO VII.—¿Puede el cronista utilizar el presente de indicativo? Pues... gracias. Hoy voy de bautizo. De una criatura que va a ser polémica: "Estrellas y starlettes". Un libro descarado y desgarrado él, en el que nuestras "estrellas"—las de importación y que aquí viven incluidas—se sueltan el pelo. Y el autor también. El autor (que lo es igualmente de estas líneas que ustedes leen con infinita paciencia) incluye, de las "foráneas", a Geraldine Chaplin, Lucía Bosé, Analía Gadé... Faltan algunas de las que son (re-

servadas para la edición próxima: Carmen Sevilla, Ana Mariscal, Maruja Díaz, Concha Piquer). Pero, antes de estas vespertinas aguas bautismales, el autor recibirá, de manos de Giménez Quílez, el premio del Arco, galardón que el libro mereció. Gracias.

TRANCO VIII.—Un lector me pregunta de dónde tomé el título de esta sección. Refresquemos la memoria. Pertenece a una obra del desaparecido e inolvidable Carlos Llopis. Con ella obtuvo su mayor triunfo comercial, de crítica y de multitudes, Fernando Fernán Gómez, en el teatro de la Comedia. Es frecuente que las secciones periodísticas sean tomadas de otros títulos importantes. En este caso, el mío, sirva de recordación y homenaje a C. Llopis.

Empresa europea fabricando en España maquinaria para la industria química, eléctrica y nuclear busca para sus oficinas en Madrid

Director comercial

Trabjará en equipo con el director de la Sociedad en Madrid, responsabilizándose directamente de la prospección, ofertas y discusiones técnicas y comerciales y ventas.

Este puesto puede interesar a una persona sistemática, con iniciativa, capacidad resolutoria, don de gente y que quiera integrarse a un equipo dinámico en una empresa de crecimiento acelerado.

- Es preferible:
- Formación técnica superior.
 - Experiencia, por ejemplo, en ingeniería petroquímica.
 - Conocimientos de idiomas (inglés, francés).

Se ofrecen ingresos en función del valor de la persona, con progresión según los resultados obtenidos.

Concertar entrevista o escribir con "curriculum vitae" a: Española Pecquet, Tesson y Cia. General Mola, 13, Madrid-1. Teléf. 4014562

TELEVISORES

- TODAS MARCAS
- 17" 3.500 pts.
 - 19" 5.500 pts.
 - 23" 7.500 pts.

PRECIOS TOTALES
GARANTIA 2 años
 Instalamos toda clase de antenas
VISITENOS SIN COMPROMISO
 P.º Santa M.ª de la Cabeza, 74
 (Junto Pza. Capitán Cortés)

El eterno femenino en la obra de Alberto Duce

Alberto Duce expone una gran colección de dibujos y una serie de aguafuertes para ilustrar los poemas de Safo, en una traducción directa del griego preparada por Manuel Fernández Galiano. El tema fundamental de esta exposición es el eterno femenino o, más concretamente, el desnudo. Desde que el hombre tomó en sus manos un grafito o empezó a moldear un puñado de arcilla eligió a la mujer como tema para representarla y glorificarla.

Toda la historia del arte podría reconstruirse por la figuración del cuerpo de la mujer a través de los tiempos y comprobar a la vez la evolución y la comprensión del artista ante su objeto de inspiración.

La obra que presenta Alberto Duce en la galería Círculo 2 se desarrolla, según es tradicional en este artista, en el dominio de lo figurativo. Como hemos dicho ya en otra ocasión al comentar su

obra, nunca ha renegado ni de academias ni de escuelas, aunque siempre haya permanecido apartado de ellas. En toda su producción artística destaca como un dibujante lleno de brillantez y sensibilidad. A través de una labor constante, ha sabido crearse un oficio y una personalidad que han acabado por imponerse.

Pese a sus éxitos desde un primer momento, ha sabido trabajar con una voluntad admirable para conquistar de una solidez. La necesidad de una solidez le ha llevado en los últimos años a una evolución muy notable. En toda la obra de Alberto Duce existe una atmósfera de lirismo, vigorosamente equilibrado y sometido a unas exigencias plásticas muy definidas. Por eso su obra posee un clima y una luz muy particulares, al tiempo que ha sabido conservar una gran frescura y espontaneidad.

Sus dibujos muestran al artista en su proximidad con la realidad en el medio de un saber hondo, y con un respeto innato de equilibrio y de vigor natural. Alberto Duce es, además, de los artistas que sienten el placer del trabajo bien hecho.

Sus imágenes contienen un registro de expresión que supera la simple figuración. Constituyen la afirmación sólida de un artista que tiene que decir su verdad.

LA NATURALEZA MUERTA, ELEVADA A SU MAXIMO RANGO PICTORICO

Por J. R. ALFARO

La naturaleza muerta, durante siglos, tuvo un papel complementario y discreto, hasta convertirse más tarde en tema único de numerosos cuadros. Posiblemente fue Zurbarán quien elevó al más alto rango este género, dedicando su atención a los más simples objetivos de la vida cotidiana. Al mismo tiempo ofreció al realismo un elemento verdaderamente nuevo, que, incluso, el arte más actual no ha desdenado.

La famosa naturaleza muerta de los limones y los membrillos, perteneciente hoy a la colección Contini-Bonacossi, constituye el ejemplo más evidente de rigor y simplicidad. El pintor ha recogido, en los jardines del monasterio donde trabajaba, esos frutos y esa rosa que son la expresión de una pureza simbólica. Al rigor del contorno y a la austeridad del fondo, Zurbarán ha opuesto el estallido de una luz que llega desde arriba. Está pintado al mediodía, en ese momento en que las formas se inmovilizan en la más fulgurante claridad. El mediodía es la hora

que no miente, ni las cosas se someten a ningún artificio.

El artista, ávido de lo absoluto, ha concedido una predilección a ese instante inalterable. El paso de la sombra a los reflejos es directo, sin cromatismos, y Zurbarán, deliberadamente, ha renunciado a lo superfluo en favor de lo esencial. Pero en lugar de empobrecer, su deseada simplicidad proporciona a los objetos una armoniosa quietud, como una forma de exaltación mística.

Con Zurbarán puede decirse que la naturaleza muerta alcanza una valoración plástica hasta entonces no reconocida, y, como género artístico, comienza a despertar el interés de los artistas. Es un naturalismo que propende no sólo al paisaje, sino hacia los frutos, las flores y los objetos inanimados.

De simple elemento decorativo, la naturaleza muerta se eleva a la dignidad de tema. Por otra parte, los artistas, al agrupar y disponer en un espacio restringido diversos objetos, se aplican ante todo a buscar la densidad y las cualidades palpables. Estos artistas no han tratado de expresar grandes sentimientos, sino de narrarnos, pacientemente, la intimidad de los objetos, testimonios mudos que acompañan y llenan de

atractivo nuestros gestos cotidianos, a la vez que han prestado su lirismo al ambiente que nos rodea.

En esta exposición, dedicada a la naturaleza muerta, que se celebra ahora en la Galería Monzón, se ha procurado reunir a un grupo de pintores entre los más representativos de nuestro momento artístico, como son Alvaro Delgado, José Beulas, Julio Ramis, Uria Monzón, Alberto Datas, Daniel Merino, Demetrio Salgado y Mingorance. Si la técnica de la naturaleza muerta no ha variado desde Zurbarán y Sánchez Cotán a Picasso y Juan Gris, su modo de expresión, en cambio, difiere, según la evolución del tiempo y el temperamento de cada artista, como podemos juzgar por esta espléndida muestra. Y podemos contemplar manifestaciones, desde un realismo atemperado por la emoción a esa presencia apasionada, tanto a la mirada como al corazón.

El denominador común de esta exposición es el deseo de los artistas de proporcionar a la naturaleza muerta no sólo un espíritu y una poesía, sino también un alma. Y partiendo de un género pictórico y fieles a un universo personal, cada artista ha recreado la materia y la vida.

Pinturas de Ojinaga

La potencia de sugestión de una pintura y su capacidad de resonancia encuentran la agudeza de las formas que pone en juego el pintor no sólo en la intensidad de los colores que despliega o concentra, sino en las fuerzas que libera como en las que domina. Lo mismo sucede con las imágenes que suscita y descubre.

La obra que presenta Ojinaga en la galería El Trece constituye una manifestación en la forma de intentar una utilización de fuerzas nuevas, de establecer relaciones todavía no definidas y de anexionar a la pintura campos todavía no explorados.

Todo el esfuerzo de la obra de Ojinaga se centra en una eliminación de los elementos no fundamentales para crear sus imágenes sobre unas estructuras y de utilizar unos ritmos que actúan en el espacio, como una fusión de la atmósfera y el tiempo.

Ojinaga nos presenta las dimensiones de un universo al mismo tiempo interior y espacial, donde pone en juego las analogías existentes entre los ritmos no visibles de las cosas y la sucesión sincopada de los paisajes mentales. Toda su obra es como un intento de integrar las imágenes más dispares de nuestra intuición del mundo con las últimas conquistas plásticas.

LIQUIDO

cuadros y objetos de arte.
2476059 - 4475195

ARTE EXPOSICIONES ARTE

GALERIA *Kreiser*

LLANOS
GALLARDO
PINTURAS

SERRANO, 19
Teléfono 2260543

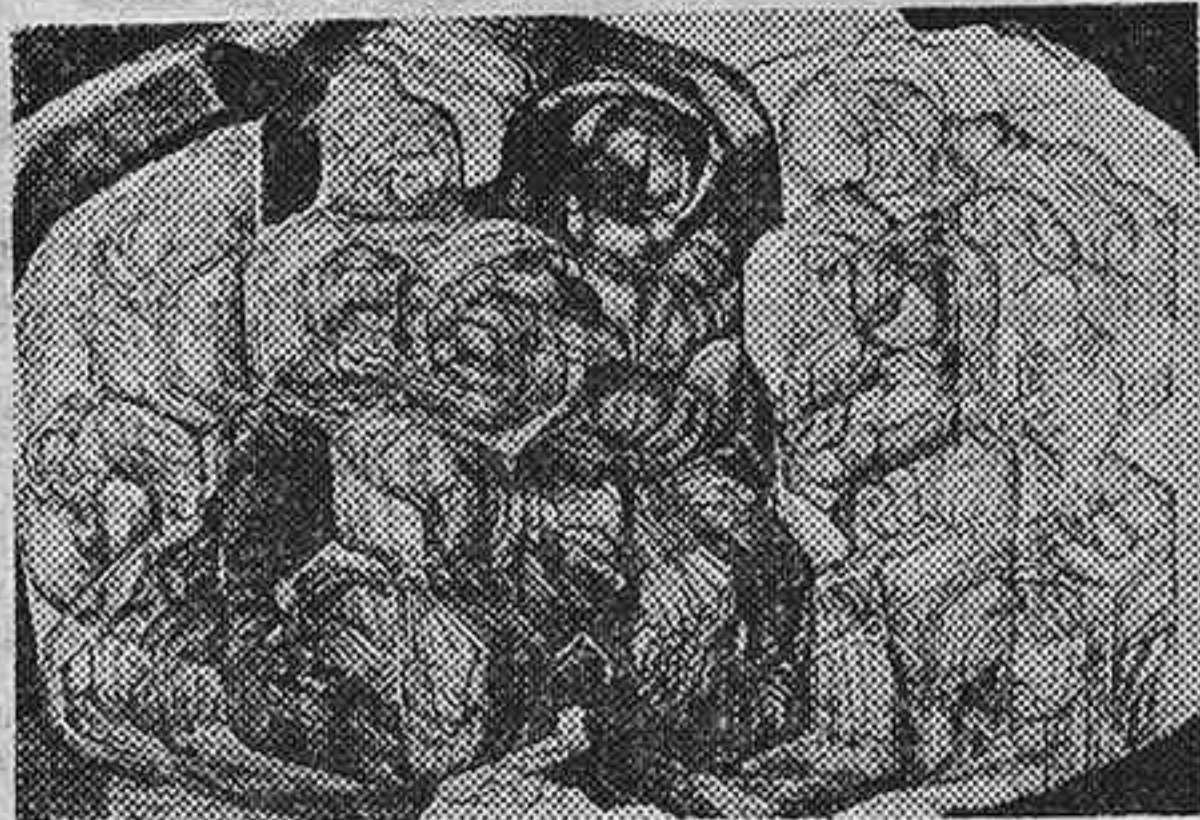
biosca

GENOVA, 11

J. TORRES
GARCIA
(1874-1949)

Exposición homenaje
centenario de su nacimiento
HASTA EL 29 JUNIO

GALERIA *KREISLER* DOS



BALARDI
PINTURAS Y DIBUJOS

Hasta el miércoles 12 de junio
hermosilla, 8 — teléfono. 2264264

AG
Galería AVIÑÓN



ARTHUR ARMSTRONG

Inauguración 11 de Junio, 7 tarde

Jorge Juan, 5. Telf. 2753640

Madrid-I

Subasta extraordinaria de junio de EL ANTICUARIO

Nueva sa'a: JORGE JUAN, 51
Teléfonos 275 97 39 y 276 07 57

Hoy lunes, día 10, a las 22.45 horas, extraordinaria subasta de pinturas, marfiles, bronce y objetos. 160 lotes. Sesión única.

Obras de Pannini, Stanzione, Rubens, Oudry, Rícher, Domingo Marqués, Rosales, Fortuny, Martínez Cubells, Regoyos, Pinazo, Zama-cois, Denis, Pradilla, Domingo Muñoz, Gómez Gil, Cortés, Juliá, Pla, Vera, Martínez Abades, Navarro, Dupray, Cusachs, Sainz, Vivó, Cordero, Roberto Domingo, Muñoz Dedraín, Morera, Ocón, Piñole, Haes, Viñes, Peinado, Zarco, Bécquer, Arrue, Valle, Quesada, Delgado, Ivo Pascual, Opisso, Díaz Pinés, Bosch, Roger, Marko, Visconti, Luc, Beltrán, Dalré, Stanley, Caputo, Polero, Rouart, Gimeno, Marks, Ruiz, Smit, Segrelles, Delance, Zanetti, Baroja, Lupiáñez, Ramos Artal, Urgell, Richebé, Reyes Torrent, Saucos, Manaut, Bueno, Garillet, Sacristán, Charques, otros artistas. Colección de bronce franceses, marfiles, muebles, biombos, iconos, relojes, objetos.

Exposición abierta hoy lunes, día de subasta, de 11 a 18.30, horario continuo.

VISITE LA EXPOSICION. RESERVE SU PLAZA.
CATALOGOS GRATIS

DURAN

SALA DE ARTE Y SUBASTAS

Serrano, 12

Subasta especial de importante colección de
pintura y escultura española contemporánea

Mañana martes, 11 de junio, a las
8 DE LA TARDE

EXCEPCIONALES OBRAS de: Aureliano de Beruete, Benjamín Palencia, Pancho Cosío, Rafael Zabaleta, Eliseo Meifrén, Cecilio Pla, Francisco Bores, Ignacio Zuloaga, Antonio Quirós, Joaquín Peinado, Francisco Mateos, Gregorio Prieto, Joaquín Vaquero Palacios, Miguel Villá, Celso Lagar, José Mompou, Pedro Pruna, Emilio Grau Sala, Juan Barjola, José María Mallol Suazo, Juan Genovés, Pere Creixams, Antonio Saura, José Amat, José Palmeiro, Fernando Somoza, Gregorio del Olmo, Manuel Colmeiro, Cristóbal Toral, Olga Sacharoff, Agustín Redondela, Lucio Muñoz, Cirilo Martínez Novillo, Francisco Lozano, Agustín Ubeda, Francisco San José, Rafael Canogar, Menchu Gal, Guillermo Vargas Ruiz, Francisco Domingo, Genaro Lahuerta, Julián Grau Santos, Bernardino Bienabe Artia, Juan Navarro Ramón, Luis García Ochoa, José Vela Zanetti, Pedro Flores, Enrique Martínez Cubells, José Arrúe, Laxeiro, Baldomero Romero Ressendi, Tsugauharu Foujita, Francisco Planas Dorja, Emilio Bosch Roger, Manuel Viola, José María López Mezquita, Arturo Acebal Idígoras, Amalia Avia, Rafael Botí, Jesús Molina, Francisco Todó, Nicolás Martínez Ortiz, Manuel Alcorlo, José Guinovart, Joaquín Vaquero Turcios, Alfonso Fraile, Rafael Durancamps.

Y ESCULTURAS de: Pablo Serrano, Juan Aro y José Planés.

TRIUNFO DE LOS PERCALES DE IBIZA Y FORMENTERA

DOS FIRMAS DE ALTA COSTURA EN LA IV SEMANA DE LA MODA "AD LIB"

● Esta manifestación de moda española se caracteriza por su comodidad, ingenuidad e independencia.

Veintiuna firmas, entre las que se encuentran cinco de Cataluña y cuatro de Madrid (entre ellas, Elio Berhayer y Pedro Rodríguez), han participado en la celebración de la IV Semana de la Moda AD LIB. Ayer, domingo, se clausuró esta especie de asamblea de creadores y maniqués ante la prensa de todo el país, después de cuatro jornadas de exhibiciones consecutivas. Durante estos días se ha vuelto a poner de manifiesto la riqueza y singularidad de esta moda modesta que, arrancada del genuino suelo ibicenco y admitiendo indiscutible material del pasado, ha logrado imponerse en el ánimo de la sociedad actual.

A favor de la corriente "hippy", muchos de cuyos seguidores se instalaron en sus enclaves moradas, a la sombra de algarrobos y de pinos, esta manifestación de moda autóctona se extendió a la isla de Formentera, su hermana de civilización fenicia y griega, de la que está separada por un canal de poco más de tres kilómetros. Actuó también en su beneficio la industria del algodón, elemento básico de sus productos textiles. Los diseñadores de la Península se dejaron ganar por el atractivo de su estilo, en el que sobresalen un poco de ingenuidad, de comodidad, una atrevida independencia y la alegría de ser ropa para vestir al sol.

UN EXITO EN SAO PAULO

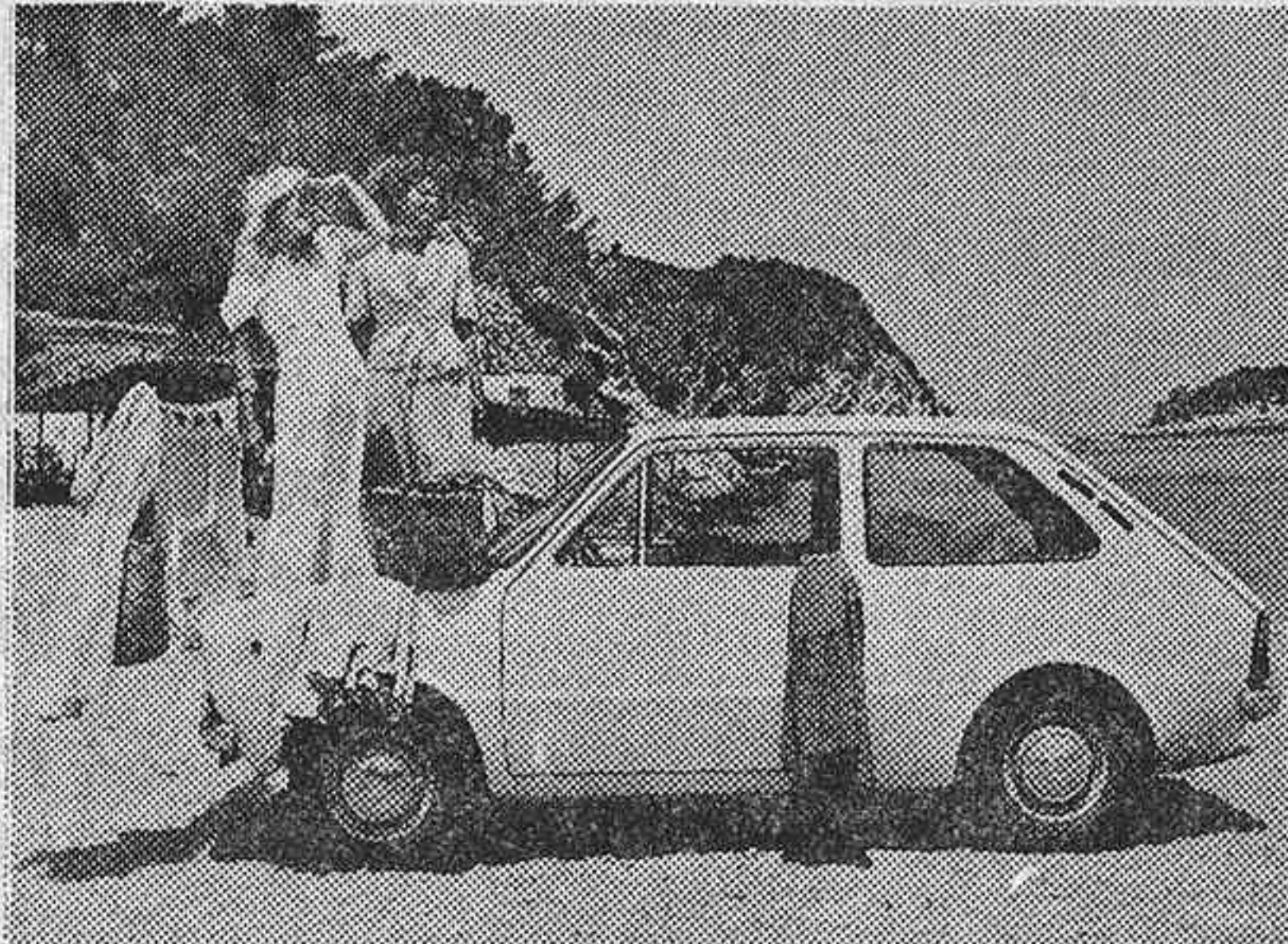
Un tercer frente, el de la exportación, acaba de ser probado, en la reciente Feria Internacional de Sao Paulo (Brasil), donde la moda AD LIB estuvo representada. Las noticias de su éxito allende el Atlántico no pueden ser más alentadoras. El clima propicio abrirá puertas y fronteras a esta fórmula tan elástica, tan desenfadada y juvenil. Su onda expansiva ha superado ya los meridianos que encuadran el Mediterráneo, y sin

duda hallarán buena acogida en todas las tierras donde la temperatura alcance la ideal media anual de 17° de que gozan las que fueron para los helenos Pitiusas y Ofiusa, que los romanos bautizaron como Ebusus y Frumentaria y que hoy conocemos como Ibiza y Formentera.

BORDADOS, ENCAJES, CUERO

No siempre, y es un consuelo para los David que en el mundo nacen, son las grandes urbes, los monopolios, los potentados quienes se alzan con el triunfo. Estas islas de 541 y 77 kilómetros cuadrados

de París, de Roma, de Londres, de Nueva York, de Madrid y de Barcelona. Su poderío es mínimo, pero, como ya indicábamos al comienzo, creadores de las dos últimas ciudades se han rendido al encanto de las más pequeñas de las Baleares. Han abdicado de sus trajes y tejidos suntuosos y van a poner su imaginación al servicio de un vestuario de playa, de pueblo, de ausencia de etiqueta. Para ello cuentan con percales, bordados polícromos, estampados extraños, conjuntados sin reglas académicas; encajes de ganchillo grueso, telas sin tefir y cuero.



de 35.000 y 3.000 habitantes, respectivamente, conservadora, la una, de la colección de restos púnicos más importantes del mundo, y con una romántica historia de piratería berberisca, la segunda, se enfrentan a los gigantes Goliats

Tienen que ajustarse a unas pocas normas, las que requiere un atuendo para sentirse a gusto: amplitud, sencillez y armonía con el paisaje. Lo han hecho. En esta IV Semana, la moda AD LIB ha ganado más adeptos. Esta especial "honda", ar-



ma que no es la misma que hizo célebres a guerreros de Baleares en tiempos muy lejanos, ha ganado una batalla más.

SUS MAQUILLAJES Y SUS PEINADOS

El vestir ibicenco y de Formentera encaja con un tipo adecuado de peinado y de maquillaje. Se ha mostrado un ejemplo de lo uno y de lo otro, creados por Gloria y por Paula, que se reconocen, el uno por los múltiples rizos que caen sobre el rostro en diferentes

disposiciones, según el óvalo de la persona y con tres posibilidades de coloración: Zaphir, Sirocco y Alize, los tres rubios, "Spontanées"; el otro, con el nombre de "Toronja", con sombras verde-doradas o marrones—, naranjas y muchas combinaciones, como respuesta al eslogan de "Haz como quieras, pero con gusto", que es lema de la moda AD LIB, y que se aplica a todos sus aspectos

Mary G. SANTA EULALIA

NUEVAS COLECCIONES



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

editora **EN** nacional

FERIA DEL LIBRO • CASETA 46

Hoy lunes, de 19,30 a 21,30

JESUS M. VAZQUEZ - FELIX MEDIN y LUIS MENDEZ

firmarán ejemplares de su obra

"La Iglesia española contemporánea"

Este año RUMANIA

¡Auténticas vacaciones para todos!

Porque Rumania ha estado siempre mucho más cerca de lo que usted pensaba. Sólo tres horas de avión. Con 5.000 palabras casi iguales al castellano, que es como encontrarse en casa.

Usted puede recorrer la ruta del auténtico Drácula, bañarse en las playas del Mar Negro, conocer el rico folklore del País. Los frescos exteriores de los monasterios de Moldavia son únicos en el mundo. Además, están los célebres tratamientos geriátricos, las instalaciones para tratamientos termales (contra enfermedades ginecológicas, de huesos, de la piel, etc.) y baños de lodo.

Y con un precio mucho menor que el confort y la belleza que usted disfruta.

Si desea saber más cosas de Rumania envíe este cupón.

Quisiera una información especial sobre: (Ruta de Drácula, balnearios, tratamientos, circuitos, folklore, viajes estudiantiles).

Nombre y apellidos: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____ Provincia: _____

Delegación de Rumania en España: Alfonso XIII, 157 - Madrid.

CAFE DE CHINITAS

MARIA ALBAICIN

TOMAS DE MADRID

SERRANITO

GABRIEL MORENO

cuadro "CAFE DE CHINITAS"

Torija, 7



Reserva de mesas:

248 51 35

247 50 11

POR EL REAL DE LA FERIA

LA EDITORA, GRAN SEÑORA,
DIGNA DE VENERACION

Por Concha CASTROVIEJO

aunque sí que le den la manera de realizarla, mientras que el comprador eventual, el que aprovecha la ocasión como una novedad sigue generalmente atraído por otro tipo de colecciones. Todo hay que reseñarlo como grato acontecimiento, y la Feria ofrece material bibliográfico para cumplir todas las apetencias. La reseña de esta vistosa y desenfadada salida del libro al aire libre no podrá dar más que una aproximada y parcial visión de la realidad editorial.

En la entrada, al lado de la caseta Libros de Portugal—no cumple ahora hablar del "libro" representativo, del que Planeta ofrece ya la tercera edición en versión logo presenta, con una abierta acogida del público, "Portugal, sí", buena crónica de los acontecimientos recientes que Luis Carandell y Eduardo Barrenechea han hecho sobre el terreno. Sobre el tema, y con el sugestivo título de "La revolución de la flor", hay que mencionar otra excelente crónica del golpe de Estado en Portugal, la de César de la Lama, de Ediciones Sedmay. La presencia de los autores suele ser un aliciente que, cada vez más, se tiene en cuenta en la Feria. Todos los temas atraen: en Guadarrama, los compradores buscan el último libro de José Luis Cano, "Poesía española contemporánea". Colecciones manuales, colecciones de lujo—temas: historia, geografía, arte, viajes, historia na-

dán con la edición de su obra poética—1953-1973—, presentada por Luis Felipe Vivanco. También Enrique Badosa reúne en la colección su poesía completa. El recorrido de la Feria dará otros descubrimientos.

Prensa Española, libros de José Vicente Torrente, de Octavio Gil Farrés—tema de interés, "Historia universal de la moneda"—, Manuel Halcón—anda por la séptima edición su novela "Manuela"—; Editora Nacional, con las "Obras completas", de Pedro de Lorenzo, que llevan extenso estudio inicial de Dámaso Santos. Ediciones de la Iglesia del Movimiento, títulos varios, contrastados, nombres que siguen atrayendo, que crean nueva atracción a un sorprendente número de lectores. Ediciones de Escuela Española, de Igeca, con sus materias específicas. El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia entre sus interesantes colecciones tiene la de manuales "Artistas Españoles Contemporáneos", en continuo ritmo editorial.

Noguer, variedad y riqueza de colecciones. Colecciones suntuosas, como la de álbumes, en la que se editan los "Dibujos de Goya", de Pierre Grassier. Libros de inmediata actualidad, como el de los supervivientes de la tragedia de los Andes, número fuerte: "Oficio de tinieblas", de Camilo José Cela. Cela tiene múltiple presencia en la Feria. Alaguara reedita en co-

han publicado últimamente en España. Otras novedades de Magisterio; por ejemplo, la obra del viejo y clásico Tirso de Molina "Martha la piadosa"; novedad, pese a todo, por varias razones.

Y aquí están también los libros de niños, en muchas y varias editoriales—la Gaya Ciencia, con su "Moby Dick", basta para alegrar el corazón—, con muchas y varias colecciones y ediciones. Doncel, por ejemplo, ineludible en la cita, con La Ballena Alegre y Libro Joven de Bolsillo. Pilar Molina, Carmen Vázquez-Vigo, Luis Mar-

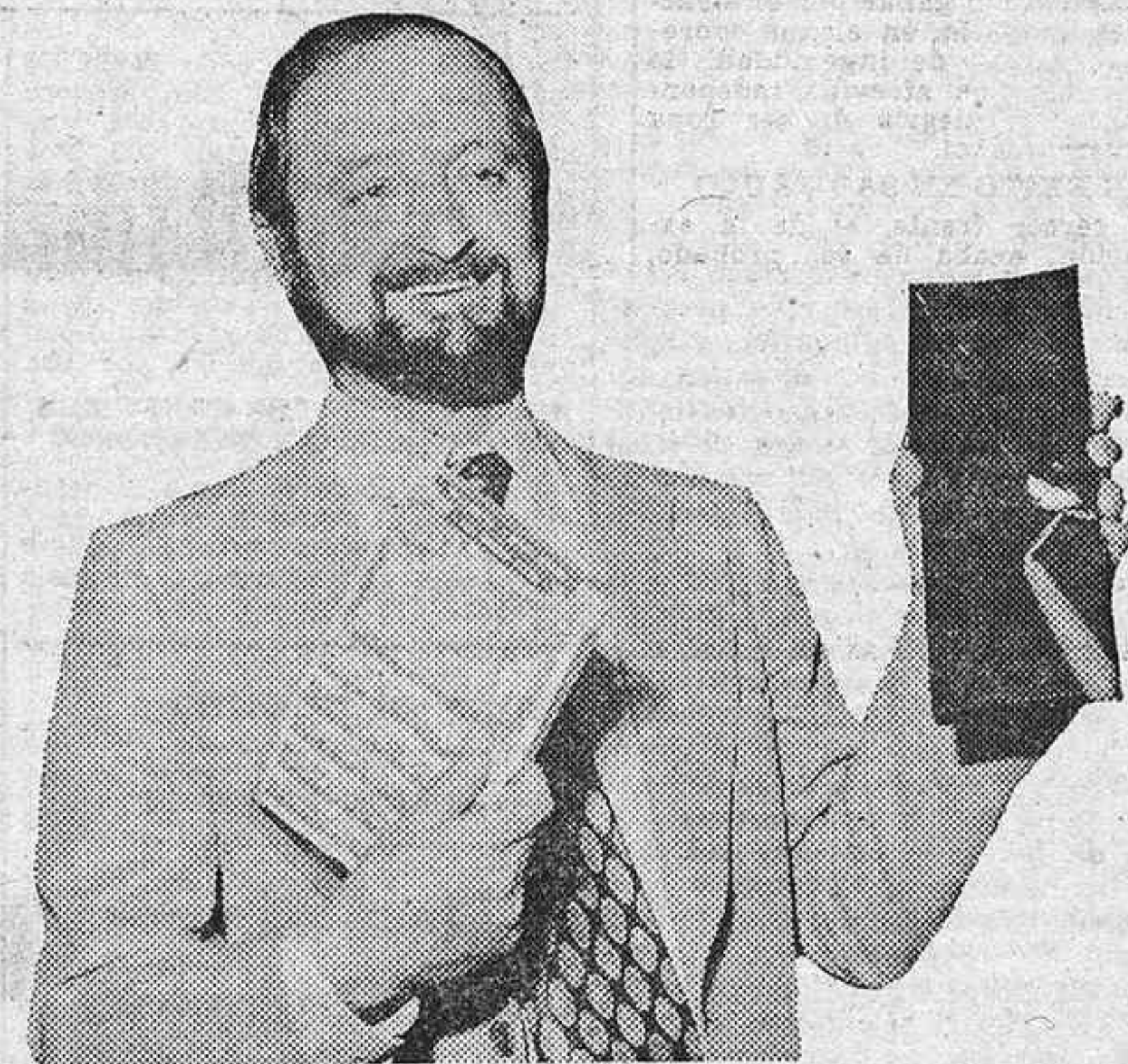
teza Villa y María Angeles Castro figuran entre los autores de los títulos más recientes. Los niños se han quedado para el final, el espacio se cierra, y citaré sólo el Audiolibro de C. V. S., en que figuran libros de Carmen Conde, Carmen Bravo-Villasante, Angela Figuera, Pilar Enciso, Lauro Olmo y Gloria Fuertes. ¿Incluiremos a Luis Carabodell con sus romances? Y en terreno de romances—y coplas—recordaremos que en la Biblioteca Literaria Tomás Borrás publica Juan Pérez Creus "Las coplas de maese Pérez".

Interés muy justificado el que despierta el último, aún reciente libro de Carmen Llorca: "Discursos parlamentarios. Emilio Castelar". Citaré aún el estudio del doctor Sanz Ramos: "Diseción de almas". Libros de la guerra, libros de la paz—auge de la colección de Gregorio del Toro—y petición, venta también, de la biografía de Franco, de Ricardo de la Cierva. De novedades no se agota la lista; apenas ayer anuncia Destino las firmas de Ridruejo, Porcel y Carande.

ENTRE 810 CHISTES PRESENTADOS

EDU OBTUVO LA PALETA
AGROMAN 1974

Madrigal, segundo premio, y Tilu, Chuchi y Tran, sendos accésit



Edu, Paleta Agromán 74, exhibe el valioso trofeo y los setenta "verdes" con el que está dotado

Ochocientos diez chistes, presentados por 167 participantes, aspiraban al premio Paleta Agromán 1974, que en su decimoséptima edición reunió al jurado calificador en el salón Cortés del hotel Palace.

El jurador calificador de este auténtico Oscar del humorlo integraban este año Antonio Mingote, Dávila, Vicente Nacher, Dátile y Sócrates Quintana, este último en nombre de la Asociación de Dibujantes Españoles, y en representación de anteriores Paletas, Ismael Cuesta y Sánchez-Luis.

La misión del jurado consistía en adjudicar el premio Paleta Agromán, dotado con 70.000 pesetas, y el trofeo de la Paleta, y además, distribuir otros tres premios, dotados, respectivamente, con 20.000, 15.000 y 15.000 pesetas.

Con este motivo, centenares de personas esperaron el fallo del jurado en un ambiente de gran expectación. Muchos humoristas, participantes o no en el concurso; artistas, escritores y periodistas siguieron las incidencias de las deliberaciones del jurado a través de los altavoces instalados en la sala; además, en una gran pantalla se

iban proyectando los quince chistes finalistas, los que inicialmente mantenían sus aspiraciones, hasta que, finalmente, se llegó a este fallo definitivo:

Paleta Agromán 1974 y 70.000 pesetas: Eduardo Ibáñez Juanes (Edu).

Segundo premio, de 20.000 pesetas, a Antonio Madrigal Collazo (Madrigal).

Por último, el jurado acordó conceder tres accésit, de 10.000 pesetas cada uno, a Luis Julio García de Marco (Tilu), Jesús Frago del Toro (Chuchi) y a José Luis Beltrán Coscujuela (Tran).

Don José María Aguirre hizo entrega de los premios a los humoristas galardonados, y con este motivo pronunció unas palabras resaltando la labor de la empresa constructora Agromán para promocionar el buen humor en España.

Las palabras del señor Aguirre González y la decisión del jurado se acogieron con una fuerte ovación por el numeroso y selecto público asistente.

T.

AHORA ES EL MOMENTO

EN UN SOLO EXAMEN (SEPTIEMBRE), TITULO

GRADUADO ESCOLAR

Excepcional y única oportunidad (sin precedentes) que la NUEVA LEY DE EDUCACION brinda AHORA a todos los españoles, varones y mujeres, jóvenes y adultos (desde catorce años sin límite), de poder obtener, ¡EN UN SOLO EXAMEN!, este TITULO OFICIAL (sustituye al BACHILLER ELEMENTAL, con acceso a 5.º). NUEVO CURSO DE VERANO. INFORMESE SIN COMPROMISO. Y si a usted no le interesa, informe a su amigo, compañero, familiar, SUS HIJOS, etc. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta 23. Madrid-4

Parece que la Feria, la del Libro, naturalmente, que es la Feria por excelencia en esta época del año, navega este año viento en popa, a velas desplegadas; los visitantes son en gran mayoría contentos. Las colecciones de bolsillo han cumplido feliz y eficazmente su labor de poner el libro al alcance de la mano, que es lo mismo que decir al alcance del bolsillo. Sin duda están llamados a conseguir, como en otros países, que el número de lectores sea estadísticamente muy alto; sin embargo, creo que es reseñable la siguiente circunstancia: de momento, las colecciones de libros de bolsillo, tan exigentemente planeadas en su mayoría, atraen de manera especial al lector que lo es por hábito, aquel que no necesita que le fomenten afición ni curiosidad,

Hoy,
lunes,desde las 6 de la tarde,
firmarán
En Galerías de Callao,
Alvaro de
LAIGLESIA

ejemplares de su libro

"Listo el que lo
lea"

(Editorial Planeta)

En Galerías de Goya,

Carlos M.
IDIGORAS

ejemplares de su libro

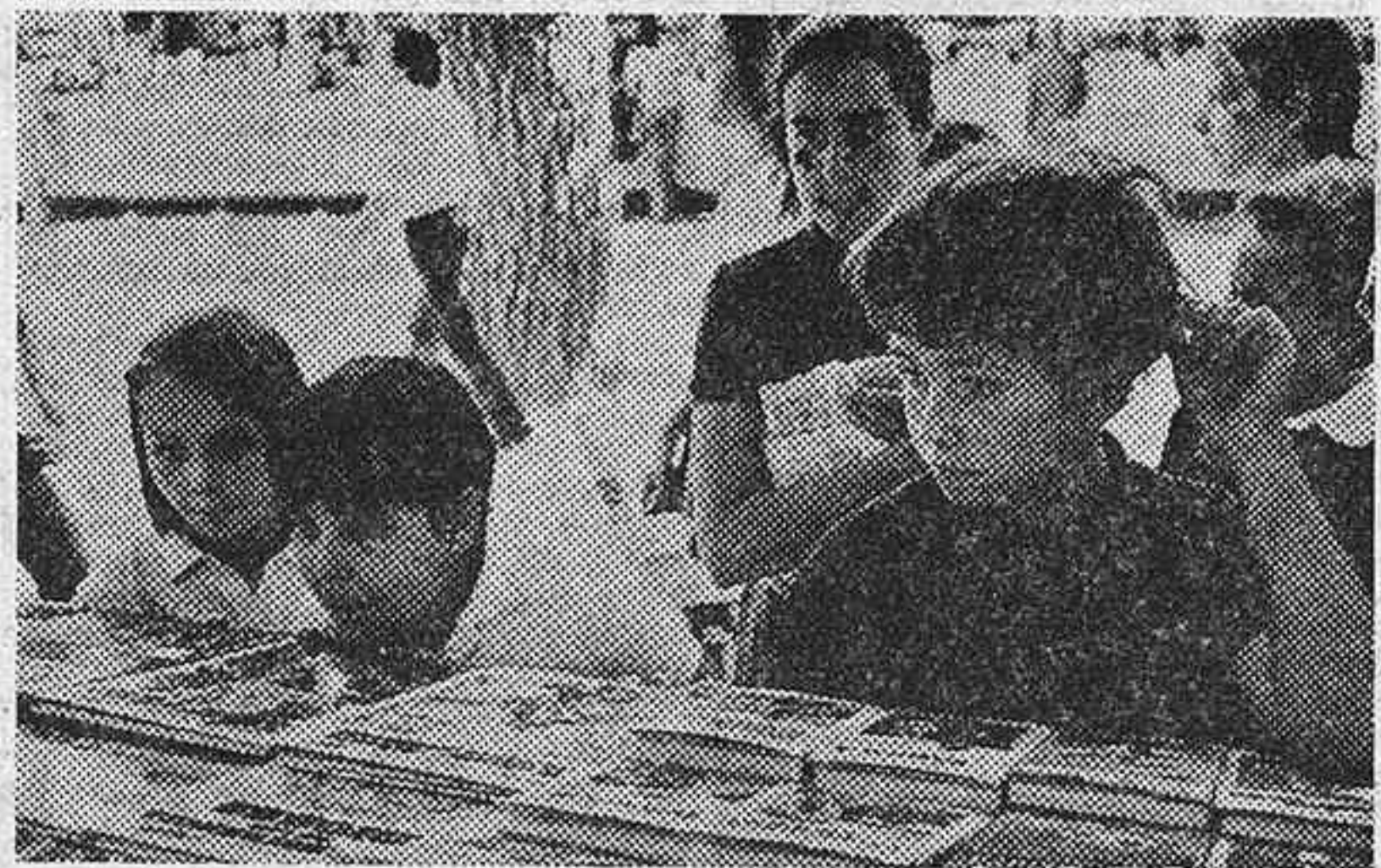
"Hijos
del destierro"

(Editorial Arrayán)

Sección de Librería

Colaboramos en la Feria
Nacional del Libro haciendo el

10 % de descuento

Galerías
Preciados

Los niños buscan por los "stands" sus lecturas preferidas.

(Foto Torremocha.)

tural, decoración...—, álbumes, diccionarios, enciclopedias. Hay firmas que ofrecen una aparatosa, varia, estimulante extensión de portadas; hay firmas más ceñidas a determinados tipos de ediciones.

García Blázquez y Aquilino Duque son el número fuerte de Destino, con la última novedad, en su colección de narrativa, "Retahílas", de Carmen Martín Gaité, y novedad también "El año del cometa", de Cuqueiro. Presente Dionisio Ridruejo con su "Castilla la Vieja", dentro de esa magnífica colección Guías de España. Espasa - Calpe presenta asimismo, en género guías, "Valencia", de Luis Guarnier. Difícil cosa reseñar las colecciones de Espasa. La Austral—pionera de los libros de bolsillo, me parece camina ya hacia los dos mil títulos. Pero la novedad, el número fuerte aquí, son las memorias de Salvador de Madariaga, "Amanecer sin mediodía". Difícil también en el caso de Caralt y de Bruguera en su exhibición de ediciones que, es una fiesta para la vista y un estímulo a la curiosidad; ni de Planeta, que tiene como especial atracción los libros de Rafael Borrás y Julio Rodríguez, y la novela "Los que perdimos", con que Angel María de Lera continúa "Las últimas banderas". También es novedad, con "Madrid, costa Fleming", Angel Palomino, del que en el grupo Editorial Guadiana encontramos otro libro, "Carta abierta a una sueca". Esta editorial, que presenta con fortuna "Guía secreta de Barcelona" y "Guía secreta de Galicia", de José María Carandell y Juan Soto, respectivamente, sufrió el contratiempo de tener que retirar la "Carta abierta a un ex ministro", de Manuel Barrios La editorial Laia anuncia, en cambio, gozosamente, la "Carta abierta a un empresario", de F. Candel.

La editorial Visor presenta títulos de Jorge Guillén, Paul Valéry, Huidobro, Ricardo Molina. La poesía hay que buscarla con cierta atención, sus ediciones no son de las destinadas a prender la mirada. No puede pasar inadvertida la colección Selección de Poesía Española, de Plaza-Janés, que este año tiene una presencia excepcional con el libro de Vicente Aleixandre "Diálogos del conocimiento". Hay que citar a Mariano Rol-

lección de bolsillo su "Diccionario secreto". Plaza-Janés despliega también su variedad de colecciones. Se habló de la poética. En la de Testigos de España citaré como últimos títulos "Ciudadanos de tercera", de José María Rodríguez Méndez; "Museo Nacional del Mal Gusto", de Francisco Umbral—del que la Feria no escatima títulos—, y "El escritor ante el hecho social", de José Gerardo Manrique de Lara, del que hay que hacer constar también dos recientes títulos—temas: poesía de testimonio y poetas sociales españoles—en la editorial Epesa. En Epesa, y en la misma colección de Grandes Escritores Contemporáneos, en la serie biografías, citaré como últimos libros "Jorge Guillén", de Joaquín Caro Romero; "Ramón Solís", de Manuel Ríos Ruiz; "Gabriel Miró", de Teresa Barbero.

"Confieso que he vivido", título de las memorias de Neruda, es otro de los libros que son novedad y atractivo en la Feria. Lo edita y lo vende Seix Barral, empresa de múltiples ramificaciones. En la misma serie, Biblioteca Breve, figura pluralmente Francisco Ayala, con estudios y ensayos y con una de las obras narrativas que no habían aún circulado en España, el conjunto de relatos reunido bajo el título "La cabeza del cordero". En la Serie Mayor, siempre con el cuidado de edición de Seix Barral, aparece "Poesía de creación", de Gerardo Diego; la "Obra inglesa", de José María Blanco White, con prólogo de Juan Goytisolo, y "Tres narraciones", de Luis Cernuda. De Ariel, en la colección Instrumenta—Maior, Minus Instrumenta—, hay que mencionar la "Historia de la literatura española", obra en marcha, encomendada cada tomo a diferente autor.

La Feria es inabarcable en una reseña; el caudal editorial, de difícil mención total. Una de las grandes en el libro de bolsillo es la Editorial Magisterio Español. Con la presencia de Sender en España, es de inmediata actualidad la novela "Nancy, doctora en gitanería". Sender está en Madrid y hace acto de presencia en la Feria. Es autor famoso, ha sido fecundo; tendrá que firmar decenas de títulos entre los que se

LA BOLSA

ESTA SEMANA



Por J. M. MINER LICIAGA

EL comienzo de numerosas ampliaciones de capital, junto con la decisión unánime de los inversores de vender derechos de suscripción y la orientación descendente que arrastraba el mercado desde comienzos de mayo han compuesto una primera semana de mes dominada por el papel, tanto de acciones como de cupones. En la jornada de cierre, en cambio, se advirtió una ligera reacción de la demanda, basada sin duda en los precios alcanzados por derechos y títulos tras las bajas precedentes. En síntesis, esto es lo sucedido en el mercado de valores de renta variable en el presente ciclo.

Mas ¿qué sucederá en la que ahora comienza? Dados los diversos factores que concurren en la Bolsa no vamos, por supuesto, porque en situaciones como éstas lo más fácil es errar, a pronosticar de forma categórica. Explicaremos, eso sí, las distintas corrientes que confluyen actualmente en el mercado y sus posibles direcciones. Todo ello con un sentido lógico y sin más intención que la de informar.

Uno de los factores a los que antes aludíamos y que a nuestro modo de ver tiene en estos momentos mayor peso específico es el de los derechos de suscripción, si bien de él no podemos desligar la incierta actuación de la demanda. Si persiste la postura vendedora de los inversores en relación a los cupones es de esperar, por lógica, que el dinero, cauteloso a pesar de esa panorámica más enojada que dejó perfilada en la sesión de cierre, al comportarse con más decisión, se retraiga nuevamente. Si así ocurre, se pondría de manifiesto una vez más—situaciones como éstas se han dado ya otras veces—que el cambio experimentado por el mercado el viernes obedecía, sobre todo, a un movimiento especulativo en un intento de colocar más papel con cierta garantía de compra. En caso contrario, es decir, si disminuye la oferta de los cupones, cuestión sobre la que tenemos nuestras dudas, y el dinero encuentra un horizonte más despejado, que creemos que no, es posible que se inicie un proceso, suave, desde luego, de recuperaciones.

Por tanto, del camino que siguen a ambas contrapartidas—demanda y oferta—saldrá el resultado del mercado. Dinero hay, y mucho, en la Bolsa, tanto para invertir como para especular. Pero también existe gran cantidad de papel, cupones sobre todo, en espera de ser absorbido. La resultante quizá se encuentre en la diagonal de los dos componentes: recuperaciones moderadas para los valores que presentan mejores precios y mantenimiento de bajas para aquellos que no presentan todavía atractivos. En otras palabras, selectividad, si usamos, a la hora de las compras.

Bankunión emite otros 8.000 millones de pesetas en bonos de caja

Está en el ambiente la noticia de que Bankunión emitirá en breves fechas otros 8.000 millones de pesetas en bonos de caja en varias series, en su mayor parte convertibles.

Con ello, Bankunión seguirá siendo el primer Banco Industrial en cuanto a volumen de bonos de caja emitidos.

Hacen falta medidas para evitar el hundimiento de la minería del carbón

- Más de cuatro millones de jornadas de trabajo se perdieron en 1973 por diferentes tipos de absentismo
- El Sindicato Nacional del Combustible va a estudiar exhaustivamente las causas del absentismo en la minería

COMO resultado de un absentismo, que cada año reviste más graves caracteres y que exige la adopción—por parte de los organismos competentes—de las medidas correctoras que eviten el hundimiento de la minería del carbón, y especialmente de la hulla. 1973 fue un mal año para este sector, que siguió soportando unos costes crecientes, a la vez que vio disminuir su capacidad productiva. Estas conclusiones se desprenden del informe realizado por el Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Combustible sobre la minería del carbón en el año 73, comparativamente con su desarrollo en el año 72, y, especialmente, a la vista de su renovada importancia en el conjunto energético. Durante 1973 la producción na-

fiesto la importancia creciente que como consumidores natos adquieren los sectores siderúrgico y eléctrico, así como el desplazamiento del resto de los sectores. Por ejemplo, el consumo de las siderurgias se incrementó en un 1,9 por 100 y el de las centrales termoeléctricas en un 5,9 por 100, mientras que en usos domésticos e industriales varias disminuyó en un 18,8 por 100.

Como consecuencia de la disminución de la producción y la no variación del consumo, las importaciones aumentaron en un 9,9 por 100, en su casi totalidad de hulla coquizable con destino a la siderurgia. Frente a este capítulo, el de las exportaciones, con 8.249 toneladas, en su mayoría de antracita, carece de importancia.

tificadas, que tuvo un incremento del 12,6 por 100, así como del absentismo no justificado, que comprende las faltas individuales no justificadas y las faltas colectivas, cuyo incremento fue del 60,8 por 100.

La importancia de este problema ha llevado al Sindicato Nacional del Combustible a abordar un informe estadístico que permita conocer en lo sucesivo las diferentes causas del absentismo minero. Con carácter parcial y a título de ejemplo de la trascendencia del tema, especialmente en los actuales momentos de incertidumbre en el panorama energético, en el cuadro adjunto se reflejan los resultados obtenidos de un estudio previo en el sector hullero para la provincia y puesto de trabajo de mayor im-

portancia en este aspecto: Asturias y picador.

TRABAJADOS	Días
ABSENTISMO	154,6
Por accidentes	140,4
Por enfermedades	19
Por permisos retribuidos	69
Por vacaciones legales	4
Por faltas individuales	23
Por faltas colectivas	5
Por otras causas	20
	0,4
TOTAL DIAS LABORA- BLES DEL AÑO 1973.	295

Evidentemente, las medidas correctoras de esta situación son urgentes si se quiere evitar el hundimiento definitivo de la minería del carbón y especialmente de la hulla. De hecho, estas medidas ya han comenzado a tomarse, pero habrán de continuar. Sumando el actual consumo en centrales térmicas, se llegará a finales de esta década a un total de 90.000 millones de termas, que producirán un total de 82.500 millones de kw/h. Estos consumos, unidos a los de la siderurgia, permiten prever, según fuentes oficiales del Ministerio de Industria, una demanda en Tec (toneladas e equivalentes de carbón de 7.000 kcal/Kg.) de 23 millones en 1980 y de 28 en 1985, de los que se importarán aproximadamente 5 millones para usos siderúrgicos.

Los estímulos a la producción, aplicación de precios reales, utilización de las posibilidades de algunos tipos de lignitos, son algunas de las medidas en cartera para salvar esta fuente de energía, que hoy más que nunca debe compaginarse con el petróleo, gas natural, energía nuclear y demás posibilidades energéticas.

J. V. DE JUAN

ABSENTISMO DE LOS PICADORES EN LA MINERIA ASTURIANA EN 1973 CAUSAS DE ABSENTISMO

	Accidentes de trabajo	Enfermed.	Permisos retribuid.	Vacaciones	Faltas individual.	Faltas colectivas	Otras causas	Total absentismo
Jornadas dejadas de trabajar ...	96.764	346.228	17.795	114.856	24.139	98.603	2.158	700.543
Absentismo en % sobre lo que se debería haber trabajado	6,55	23,43	1,20	7,77	1,63	6,67	0,15	47,40

cional de carbón fue de 12.926.663 toneladas, cifra que, con respecto al año anterior, representa una disminución del 8,4 por 100. Por clases de carbón, las disminuciones fueron del 13,5, del 1,3 y del 2,2 por 100, respectivamente, para hulla, antracita y lignito. Por otra parte, el consumo de carbón quedó prácticamente estabilizado, con una disminución del 0,4 por 100.

AUMENTO EN LOS CONSUMOS SIDERURGICO Y ELECTRICO

En el informe se llama la atención sobre el hecho de que, a pesar de que el consumo global de carbón permanece estabilizado, el análisis sectorial del mismo pone de mani-

La mano de obra ocupada por la minería del carbón siguió disminuyendo en porcentajes similares a los de años anteriores. A finales de 1973 el número total de personas empleadas en la actividad era de 50.829, de las que sólo poco más de doce mil era personal de arranque, es decir, un 6,1 por 100 menos que el año anterior, con el consiguiente agravamiento del problema de la escasez de este tipo de especialistas. También disminuyó el número total de horas trabajadas, no sólo por la disminución de mano de obra ocupada y aumento de las vacaciones laborales, sino sobre todo por el fuerte absentismo registrado durante el año. Los conflictos hulleros se reflejaron en una fuerte disminución de la producción. La productividad del sector sólo aumentó con respecto al año anterior en un 1,6 por 100.

Los costes totales de mano de obra fueron de 12.376 millones de pesetas, con sensible disminución sobre el año anterior, como consecuencia de los conflictos laborales y sus consiguientes repercusiones en los salarios.

ABSENTISMO: 4 MILLONES DE JORNADAS PERDIDAS

Durante 1973 el número total de jornadas perdidas por las diferentes causas de absentismo alcanzó la cifra de 4.098.780, lo que supone un incremento sobre el año anterior del 16,4 por 100. Esta cifra es el promedio del incremento sufrido por el absentismo justificado, que comprende las jornadas perdidas por accidente, enfermedades, vacaciones reglamentarias, permisos retribuidos y otras causas jus-

portancia en este aspecto: Asturias y picador.

Los resultados del informe estadístico permiten comprobar que la causa de mayor importancia en el absentismo son las enfermedades, con 23,43 por 100 sobre la cifra estimada de lo que se debería haber trabajado.

Si se tiene en cuenta que el número de días laborales en la minería asturiana de la hulla fue de 295 en 1973 y que el absentismo total por los picadores fue del 47,40 por 100, tendremos que el número medio de días trabajados por picador fue de 154,6, y que el resto (140,4) correspondió al absentismo

Según el informe del Banco Exterior

Al final del verano, punto crítico para la economía española

Mantener un ritmo adecuado de crecimiento (inferior, desde luego, al de años anteriores, y que puede situarse entre un 5 y un 5,5 por 100), conservar un alto nivel de empleo y luchar decididamente contra las alzas de precios, son los objetivos que para la vida económica española del presente año subraya el informe sobre "Hechos y cifras de la economía española 1973", que acaba de publicar, con ocasión de la celebración de su Junta general, el Banco Exterior de España.

"Quizá el punto crítico para la economía española en 1974—escribe don José Luis Mora en la presentación de esta obra de los Servicios Económicos y Financieros del Banco, que ha dirigido con la colaboración, principalmente, de don Francisco Aparicio Almaraz, don Antonio del Olmo Parra, don Jesús Granda, don Carlos Albert Luque, don Alfonso López Peña y otros—se situará al final del verano y comienzo del otoño, fecha en la que tal vez haya que tomar medidas para impulsar el consumo privado y apoyar el nivel de empleo. Posiblemente, el orden de prioridades de esos tres objetivos debería ser así: en primer lugar, la lucha contra las alzas de precios; en segundo, mantener el empleo; y en último lugar, lograr un ritmo de crecimiento económico del orden de un 5 a un 5,5 por 100."

Como datos más característicos de la economía nacional durante 1973, el informe del Banco Exterior destaca el 8 por 100 de crecimiento del producto nacional bruto, los 1.500 dólares de renta "per capita", los 6.800 millones de dólares de reservas al finalizar el año y el 14 por 100 de crecimiento del índice de coste de vida (comparando el de diciembre de 1973 con el de diciembre de 1972). Asimismo, los autores del informe valoran el mantenimiento del equilibrio externo de la economía española y la ruptura de su equilibrio interno (aceleración del proceso de inflación y de alza de precios).

Tomó posesión la nueva Junta del Colegio de Economistas

Ante el presidente del Consejo General de Colegios de Economistas de España, Rafael Díaz-Llanos, y por el secretario general del mismo, Angel José Moreno Pavón, prestó juramento y tomaron posesión los miembros de la nueva Junta de Gobierno del Colegio Central de Economistas, que ha quedado constituida por los siguientes señores: decano - presidente, Aníbal Casares Alonso; vicedecano, Manuel Rozas Zornoza; secretario, Luis Martín Artilles; vicesecretario, Juan Zugasti Enrique; tesorero, Carlos Vidal Blanco; bibliotecario contador, Rafael Cosío y Cosío; vocales, Francisco Morán Yébenes, Concepción Santiago de Marás, Francisco Puebla González, Victoriano Castellanos Aguilar, José B. Terceiro Lomba, Felipe Cons Gorostola, Feliciano Barrera Fernández y Enrique Bastos Gestoso.

El presidente hizo constar la gratitud de la Corporación por la labor realizada por el señor Nieto y sus compañeros, que con singular acierto, objetividad e imparcialidad habían llevado la dirección del proceso electoral. También deseó a los nuevos designados toda clase de éxitos, esperando redunde en beneficio de la profesión. Contestaron los señores Nieto y Casares.

Volverán los créditos

MADRID. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

A partir de septiembre volverá la normalidad crediticia. Esta previsión, formulada como compromiso oficial, servirá para devolver la esperanza a los empresarios, pero no la tranquilidad, ya que seis meses—en abril comenzaron las restricciones—es un período excesivamente largo cuando las expectativas empresariales se han situado a un nivel tan deprimido que para encontrar un equivalente hay que volver la vista hasta enero de 1974.

El crecimiento de los créditos en torno al 24 por 100, como recordaba la última circular del Banco de España dirigida a los banqueros, representa el nivel ideal, pero no tiene por qué coincidir, como posiblemente así sea, con el más aconsejable, de acuerdo con los condicionantes actuales de la economía española.

La actividad económica en este período puede verse seriamente afectada, al menos en la parte que corresponde a la iniciativa privada, y la Administración tendrá que suplir las deficiencias que puedan producirse fundamentalmente en la inversión, bien interviniendo directamente o estimulando a los empresarios particulares.

DIFICULTADES PRESUPUESTARIAS

En realidad, algo de esto ya ha venido sucediendo en los dos últimos meses, como puede deducirse de la marcha de los saldos presupuestarios: frente a un superávit de 6.742 millones en enero, para el conjunto del primer trimestre se ha registrado un déficit de casi diez mil millones de pesetas.

Resolver la financiación de estos déficit puede resultar tan difícil como justificar la desviación del objetivo básico. Del crecimiento—Figueras dice que en España no ha existido desarrollo, sino simple crecimiento al no haberse mejorado la calidad de vida—hacia nuevos afanes de contención de precios. En marzo, el coste de la vida subió un 2,17 por 100, y en abril, un 2,19. En mayo, según las previsiones más razonables, el avance también estará situado por encima de ese techo inaudito del 2 por 100. A la vista de estos datos, cabe preguntarse si el sacrificio considerable, y quizá decisivo hasta septiembre, fecha tope, según Barrera de Irimo, de la anomalía crediticia, compensará la opción política de intentar estabili-

zar los precios. Con mayor razón mientras estas actuaciones se dirijan exclusivamente a recortar la demanda y no conciben y actúen sobre los precios de una forma coordinada y general, sistemática y efectiva.

ECONOMIA Y DIVINA PROVIDENCIA

El problema básico, ya se ve, son los precios. Quizá la solución no sea otra que la dada en Canarias por el ministro de Hacienda: "Sobre la escalada de precios, todos tenemos tres esperanzas: la primera, la esperanza puesta en Dios." Es posible que el tema de los precios y de la inflación se haya puesto tan difícil que la única salida viable radique en la divina Providencia. Raymond Barre, destacado economista y antiguo vicepresidente de la comisión de la C. E. E., señaló recientemente en Barcelona que "el porvenir no es de nadie; el porvenir es de Dios", añadiendo una nueva cita, esta vez deblida a Cornelle: "Cumplamos con nuestro deber y dejemos hacer a los dioses."

PROTESTOS Y BENEFICIOS

En la economía española, muchas veces los efectos se anticipan a las causas. Y así, mientras el apoyo financiero ha sido claramente expansivo—"el Estado, se ha llegado a decir, ha financiado la inflación"—, muchos oportunistas se han anticipado, y así, sólo en Madrid se protestaron entre enero y mayo 23.472 letras, por un valor de más de 2.200 millones de pesetas.

Con relación a las propias empresas, nos queda otra duda: 1973 ha sido uno de los mejores ejemplares conocidos, en lo que a beneficios se refiere, hasta el punto de que los de alguna de las más de 20 señaladas empresas superaron el 20 por 100. Un auténtico récord, cuando los salarios no llegaron al 17 por 100 en términos monetarios. Ahora cabría preguntarse por el destino de estos beneficios, teniendo en cuenta que el decreto ha venido limitada por lo que, de 30 de noviembre pasado, lo que, al menos en teoría, debiera haber producido una potenciación financiera de la empresa española y un aumento de su autofinanciación y haber contribuido a poner a nuestras empresas a cubierto de los riesgos de los topes crediticios. Quizá la política de ampliaciones de capital, como instrumento de compensación para accionistas, tenga algo que ver con la situación actual.

Veintidós horas de trabajo, en España, para la cesta de la compra

Un intento de comparación de niveles de vida, relacionando el costo del artículo con las horas de trabajo.

La medida tal vez más eficaz para establecer una comparación entre salarios y niveles de vida entre los diferentes países es la de relacionar los costes de adquisición de artículos, productos y servicios similares con las horas de trabajo que en cada país se necesita para adquirirlos.

Decir, por ejemplo, que determinado artículo que en nuestro país tiene un precio de tantas pesetas podría ser adquirido—atendiendo al cambio del mercado de divisas—por cuánto, es seguramente menos significativo que el de la relación del artículo o servicio con el tiempo que en uno u otro país se precisa trabajar para obtenerlo.

La comparación de precios y salarios en nuestro mundo de gran interrelación de las distintas economías mundiales y, sobre todo, por el auge turístico es un dato cada vez más interesante.

Suele dedicarse al tema la Unión de Bancos Suizos periódicas informaciones, a cuyo efecto selecciona una serie de artículos alimenticios, marcas de cigarrillos, ropa interior y trajes hechos, aparatos de uso doméstico, automóviles, pisos de alquiler de tres o cuatro habitaciones, amueblados, y, finalmente, precios de los transportes públicos y otros servicios, procurando que exista la máxima uniformidad

entre las selecciones hechas en los diferentes países estudiados.

LA CESTA DE LA COMPRA

La cesta de la compra está compuesta por un kilo de cada uno de los siguientes artículos: pan blanco, pan de centeno, harina blanca, pastas, arroz, carolina, azúcar, sal, mantequilla, margarina, queso; un litro de aceite comestible y otro de leche pasteurizada; docena de huevos; 500 gramos de café en grano y otros 500 de café soluble; 250 gramos de té de Ceilán; 850 de judías verdes (conserva); un kilo de patatas, dos de legumbres del tiempo, un kilo de manzanas, dos de frutos de la estación (los más corrientes), un kilo de cada uno de los siguientes artículos: carne de vaca (pierna), carne de cerdo (costillas), carne de cerdo para asar, de cordero (costillas), pollo congelado; dos kilos de pescados de mar, 70 centilitros de vino de mesa, 33 de cerveza, otros 33 de coca-cola y un litro de agua mineral.

Como se ve, han buscado una cesta de compra ecléctica, que más que destinada a los consumidores de un país determinado, pretende hallar la satisfacción de los gustos de los consumidores internacionales.

Pues bien, la adquisición de esa cesta de la compra exigirá, se-

gún la referencia citada, veintidós horas y tres cuartos de trabajo para el español.

Si establecemos relación con los países europeos, supone media hora de trabajo más que para el trabajador de Roma y dos horas y media más que las que necesita un asalariado de Milán; un cuarto de hora más que el de Estocolmo; al de París le bastan diecinueve horas y al de Bruselas, quince horas y cuarto.

Por el contrario, el de Atenas necesita trabajar diez horas más que el de Madrid, casi cuatro horas más el de Copenhague y unos tres cuartos de hora más el de Viena.

Para adquirir el traje de la mujer (traje de temporada, de fibra sintética, un ajustador de nylon y un par de zapatos de moda) son necesarias para el español diecisiete horas y tres cuartos; si se compra en Amsterdam se necesitan tres horas más de trabajo, cuatro y media si es en Atenas; el trabajador de Bruselas ha de emplear más de veintiocho horas, dos y cuarto más que el de Madrid y el de Ginebra, siete más el de París, una el de Roma y un cuarto de hora más el de Zurich.

Si se trata de traje para hombre (un traje sin chaleco, de fibra sintética; una camisa de algodón, fibra sintética; un par de zapatos corriente y un par de zapatos de moda), sube en Madrid a las cuarenta y nueve y media horas de trabajo. Tiene ventaja sobre el trabajador madrileño el de Bruselas, que lo adquiere con tres horas menos de trabajo; el de Ginebra, al que le bastan cuarenta horas y media; el de Londres requiere cuarenta y siete; el de Viena, que puede conseguirlo con cinco horas menos que el de Madrid, y el de Zurich, al que le bastan treinta y cinco horas y media. Está en peores condiciones el trabajador de París, que ha de emplear cincuenta y dos horas; el de Lisboa, que requiere cincuenta, y el de Atenas, que tendría que consumir nada menos que noventa y seis horas y media de trabajo.

Si se trata de prestación de servicios (corte de pelo para hombre, lavado de cabello y peinado para mujer, lavado y planchado de tres camisas, entrada para un cine, factura de teléfono mensual, correo interior, etc.), lo atiende el trabajador de Madrid con poco más de las siete horas de trabajo, y en parecida línea el de Milán, el de Roma y el de Zurich; necesitan seis horas más de trabajo en Atenas, Copenhague y París, tres más en Viena y en Lisboa y media hora más aproximadamente en Ginebra.

TERMINO MEDIO EN ALQUILERES

Se trata de alquiler de un apartamento de tres habitaciones, cocina y baño, sin garaje, pero incluidos los gastos accesorios, situado en una zona ni residencial ni popular, con transporte satisfactorio de no mayor duración que el de unos cincuenta minutos.

En este aspecto, la situación del trabajador madrileño se encuentra prácticamente en un punto medio entre los países europeos. Ha de consumir setenta y dos horas de trabajo para pagar el alquiler. Necesita treinta horas de trabajo más el de París, ocho el de Roma y el de Atenas y quince el de Viena; le bastan cuarenta y nueve horas al de Bruselas, cincuenta y una al de Ginebra, cincuenta y ocho al de Milán, sesenta y una al de Zurich y sesenta y seis al de Lisboa.

En el equipo doméstico, que comprende una cocina eléctrica de tres placas y horno, o bien una cocina de gas con tres fuegos y horno, un refrigerador de unos 250 litros y un televisor (sin color) de 51 centímetros, ha de emplear el trabajador madrileño doscientas noventa y ocho horas. Sólo dos ciudades europeas, Atenas, cuyo trabajador ha de emplear nada menos que seiscientas horas de trabajo, y Viena, que exige trescientas treinta y cuatro, superan el esfuerzo que necesita el trabajador de Madrid.

En suma, diríamos que puede considerarse que el número de horas de trabajo para adquirir el contenido de la cesta de la compra, el vestido y los servicios se halla en una zona media entre los países europeos. En cambio, para los artículos que forman parte de los bienes industriales se requieren en España notablemente más horas de trabajo que en el resto de los países europeos.

I. ALONSO-VILLALOBOS

LA INDUSTRIA HUMILDE

Por Antonio DE MIGUEL

UNO es sencillo por naturaleza. Por eso uno no se puede sentir a gusto en una época en que dominan los "macroismos" y los gigantismos, las soberbias y las megalomanías. La soberbia del dinero, que da lugar al más insultante y pretencioso capitalismo; la soberbia política, que da lugar a las rígidas dictaduras; la soberbia social, que engendra la tiranía de unas clases sobre otras, y hasta la soberbia del crimen, que ha inventado las formas más terribles del delito contra las personas y las cosas. Impera ahora—y Dios quiera que pronto nos demos cuenta todos del peligroso camino emprendido—una tremenda megalomanía en todos los órdenes de la vida, por lo que se hace ahora, también con más urgencia que nunca, absolutamente necesaria una cura general de sencillez y de humildad, por lo menos para que lo humilde y lo sencillo, que es lo que más agrada a Dios, no sea aplastado y borrado del mundo. Por eso quiero empezar a hacer penitencia y romper una lanza por las industrias humildes, por las industrias de tamaño mediano y pequeño, porque estimo—y me ha sido posible comprobarlo recientemente—que siguen siendo, a pesar del enorme esfuerzo realizado por la industrialización española, la médula y la base, la sal y la salsa de nuestro fundamento económico.

HAY una circunstancia que estimo favorable para la supervivencia y el fortalecimiento de la pequeña y mediana industria en nuestro país, y es que el actual ministro de Industria, don Alfredo Santos Blanco, ha dedicado grandes horas de estudio a la resolución de estos problemas. Creo recordar, en efecto, que hace unos años tres economistas de pro—los señores Santos Blanco, Cerrolaza y Fuertes Velarde—acometieron el apasionante problema de estudiar el tamaño óptimo de la empresa, es decir, de las dimensiones ideales que ésta debe tener para rendir su máximo de eficacia en su organización y en su rendimiento. Tarea nada fácil por cierto, ya que se encuentra rodeada de múltiples contradicciones que alternativamente han ido imperando, yéndose pendularmente de la gran empresa a la mediana empresa y pequeña empresa sin encontrar el necesario centro de gravedad del problema.

LA gran empresa ha tenido grandes y poderosos valedores. Y como era muy difícil crear de pronto grandes empresas se acudió al expediente de favorecer la concentración de las pequeñas y medianas empresas. Fue Norteamérica, el país pionero en tantas cosas, la que allá por el año 1880 fue atacada por la fiebre concentradora y masificadora. El factor económico—el ahorro, teórico al menos, de infinidad de gastos comunes que se repetían inútilmente en la diversidad de pequeñas y medianas empresas—fue el que primó en la organización de los grandes "trust". Los costes se redujeron, nominalmente al menos, pero pronto se echó de ver el tremendo peligro de monopolio, de introducción de un Estado dentro de otro Estado, que representaban los "trust"—reliquia bárbara son los poderosos "trust" petrolíferos que ahora están mostrando su fuerza incalculable—, y surgió también poderosa y arrasadora la legislación "anti-trust", que vino a cortar, y sigue cortando, la tendencia hacia el gigantismo empresarial. Aparte de que también se ha visto, con harta frecuencia por desgracia, que cuando las cosas vienen mal dadas, es decir, cuando el espectro de la crisis se levanta ante la humanidad, los más vulnerables son los gigantes, de igual modo que cuando un huracán azota a un país son los árboles más corpulentos los que caen primero, defendiéndose mejor los de mediana talla y tamaño.

HAY en España dos industrias clásicas y tipificadoras de una economía fuerte en virtudes y en solera. Me refiero a la industria textil, que ya no es exclusiva de la región catalana, aunque en la región catalana sigue representando el índice de mayor actividad y solidez, y la industria—pequeña industria—de la herramienta, nacida y fomentada en el país vasco. Pues bien, una y otra han demostrado recientemente que saben salir y competir con éxito fuera de nuestras fronteras, porque una y otra llevan dentro un espíritu nacional muy distinto de ese espíritu fatalmente proletizador que, según Carlos Marx, caracteriza a la gran empresa de la industria pesada. Ambas, y especialmente la industria textil, exportan la gracia, la sal y la inventiva del arte y de la moda, el "goeterfunken" español, que ahora se aprecia tanto fuera de nuestras fronteras. Pidamos a Dios que las industrias humildes de nuestro país, las que durante siglos han conservado las bases de nuestra economía, tengan el trato que merecen. Y el trato que merecen es la atención de los poderes públicos y la asistencia del crédito, que se hace cada vez más indispensable. Que los bancos estén detrás de dichas industrias. Pero no, como suele venir sucediendo, para reclamarles con tenacidad inmisericorde los tristes ochavos que en otras ocasiones les prestaron. El mundo entero depende cada vez más de la solidez y capacidad de trabajo y de expansión de la pequeña y mediana industria. Que lo sepan todos.

Grupo Ahorrador Banloque, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 27 del corriente, en primera convocatoria, y en segunda, para el día siguiente, viernes, día 28 del mismo mes, a la una de la tarde, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, de Madrid, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1973 y distribución de beneficios.
- 2.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
- 3.º Ratificación del nombramiento de consejero.
- 4.º Ratificación del nombramiento de censor de cuentas no accionista para el ejercicio de 1973.
- 5.º Ratificación del nombramiento de los censores de cuentas accionistas para el ejercicio de 1973.
- 6.º Designación de censor de cuentas no accionista para el ejercicio de 1974.
- 7.º Designación de censores de cuentas accionistas para el ejercicio de 1974.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos CIEN acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda. En Madrid, a 7 de junio de 1974.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.



FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S. A.
Carranza, 25, 2.º - Tel. 445 41 65 - Madrid
Comunica a todos sus partícipes la cotización de PRO/RENDA

COTIZACION

SEMANA ANTERIOR 122,988
SEMANA ACTUAL 120,019

FOMENTO DE OBRAS y CONSTRUCCIONES, S. A.

PRIMERA OPCION DE CANJE DE LOS BONOS EMISION 1973

Durante el periodo comprendido entre el 20 de mayo y el 20 de junio, los tenedores de bonos de la emisión suscrita el 20 de diciembre de 1973 pueden optar por su conversión en acciones de la sociedad, de acuerdo con las siguientes condiciones:

- a) Los bonos que se conviertan serán computados por su valor nominal y deberán presentarse al canje con el cupón número 2 y siguientes.
 - b) Las acciones serán emitidas al tipo de 450 por 100, es decir, a 2.250 pesetas por acción, por ser este cambio más favorable para el bonista que el resultante de deducir un 10 por 100 al cambio medio de cotización de las acciones en el periodo de cómputo.
 - c) Las acciones emitidas como consecuencia de esta conversión disfrutará de iguales derechos que las actualmente en circulación, participando en los beneficios sociales desde 20 de junio de 1974.
 - d) La diferencia que pueda producirse para completar, por cada tenedor, un número exacto de acciones con el importe de los bonos convertidos será abonado en metálico por el bonista en el momento de la suscripción y únicamente podrá ampliarse en la fracción que resultase para adquirir la última acción que le corresponda.
 - e) Serán de cargo de la sociedad cuantos gastos se originen como consecuencia de la conversión antes indicada.
 - f) Las operaciones de conversión podrán efectuarse en las siguientes entidades bancarias:
 - Banco de Santander.
 - Banca Más-Sardá.
- Barcelona, 17 de mayo de 1974.—El Consejo de Administración.

CERVANTES, S. A.

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

- Se superan los MIL MILLONES DE PESETAS de primas en Seguro Directo.
- La plusvalía de la cartera mobiliaria alcanza CIENTO SETENTA Y CINCO MILLONES.
- Crecimiento de primas del 28,4 por 100, muy superior al del mercado nacional.

Se celebró el pasado 6 de junio la Junta general ordinaria de accionistas de CERVANTES, S. A., Compañía Española de Seguros, que preside don Ignacio Fierro.

Después de la lectura de la memoria, el balance y las cuentas del ejercicio de 1973, el presidente comentó y amplió los términos de la memoria, destacando a la Junta que las primas del seguro directo ascienden a 1.003.143.881 pesetas, pese a seguir manteniendo una composición de cartera que ha permitido afianzarnos en los ramos que consideramos más interesantes comercialmente.

En el Ramo de Automóviles se continúa esperando confiadamente a que la Administración resuelva la anunciada reestructuración del Seguro Obligatorio y Voluntario de Automóviles, ajustando las tarifas a la realidad de costos del mercado, los cuales, y ante el proceso de inflación actual, presentan un crecimiento constante. Dada la actuación de la Compañía en estos riesgos, de liquidación automática de siniestros a plena satisfacción de los asegurados, se han tenido que establecer unas rigurosas normas de selección de riesgos a fin de no agravar aún más los resultados de este negocio.

El resto de los ramos han tenido un desarrollo y resultados que pueden calificarse de satisfactorios.

Comercialmente se ha continuado con las mejoras y adecuación de las sucursales, a la vez que se ha ampliado la red de inspectores y agentes en aquellas zonas que presentan un mayor interés comercial. En el año corriente se pondrá en circulación una póliza de Seguro Combinado del Hogar, que por el conjunto de cobertura que ampara se espera tendrá una gran aceptación en el mercado.

Administrativamente continúa el proceso de integración de trabajos en el ordenador, el cual en 1974 estará situado en la sede central

para su uso exclusivo. Se confía en que su mayor coste quede compensado por una mejora en la calidad de los servicios a asegurados y red comercial.

Financieramente, las plusvalías de las acciones de nuestra Cartera de Valores cotizadas en Bolsa han supuesto en 31 de diciembre de 1973 un importe de 174.569.433 pesetas. Este incremento de Cartera Mobiliaria, unido al aumento de valoración de inmuebles, podrá ser reflejado en los balances de próximos ejercicios, ya que las nuevas normas de regularización de balance para compañías de seguros, de próxima aparición, se confía valoren adecuadamente estas partidas.

El personal de la Compañía ha continuado asistiendo a los cursos de formación administrativa y comercial, para así potenciar el desarrollo futuro de nuestras actividades. Con independencia de los aumentos obligatorios derivados del convenio sindical se han concedido ascensos y mejoras que han ofrecido una mayor presión salarial en los gastos, pero tenemos la satisfacción de que todos los empleados están por encima de los mínimos salariales establecidos, aunque ello represente un sacrificio para el capital. Por otra parte, ha quedado regulado el régimen de jubilación y el de viudedades para el personal en activo o jubilado.

Al terminar sus explicaciones, el señor Fierro propuso a los accionistas la reelección de los consejeros que cesaban estatutariamente: don Luis Morenés y Arteaga, conde de Villada; don Alfonso Fierro Jiménez-Lopera y don Arturo Fierro Guerra. Asimismo, se acordó conceder un dividendo del 11,25 por 100, máximo que la legislación vigente permite. Estos extremos y los demás aspectos de la memoria, así como las cuentas y el balance, fueron aprobados por unanimidad por la Junta general.

"CRONICAS EN PLAZA", POR R. CAPDEVILA

Coincidiendo con la gran corrida de Beneficencia de hogaño, la Diputación Provincial de Madrid ha publicado un volumen antológico del cronista taurómico Celestino Espinosa (R. Capdevila), como homenaje al que fue laborioso y eficaz vocal del Museo Taurino de las Ventas, inaugurado en 1950, en el que está, desde hace un lustro, la magnífica biblioteca del mentado periodista—premio Rodríguez Santamaría, de nuestra Asociación—, adquirida por la antedicha Corporación a su viuda doña Leonor García de Sáez, y en cumplimiento de una de las condiciones de la cesión de los dos mil doscientos libros y folletos taurómicos.

Celestino Espinosa Echevarría y Ramírez Capdevila nació en Granada el 15 de diciembre de 1900 y murió en la capital de España el 29 de enero de 1956. Se licenció en Derecho en la Universidad de Madrid, donde ejerció la abogacía hasta 1939, en que se hizo cargo de la jefatura de la sección taurina del diario "Arriba", ocupándola durante diecisiete años.

"Cronicas en plaza", por R. Capdevila, editado admirablemente por la Imprenta Provincial, con portada e ilustraciones en color, es una selección de veinticinco crónicas, recopiladas por mí en cumplimiento de un encargo del vicepresidente don Leopoldo Matos Aguilar, que me ha deparado el placer de releer más de un millar de primorosos trabajos literarios y la tarea difícilísima de escoger sólo unos cuantos, porque Celestino Espinosa tenía una pluma muy bien cortada y riquísima.

Fue muy docto y aficionado, con un agudo espíritu crítico, siendo un adelantado de la "res taurina", pues tuvo "visiones" que hoy día son lamentables realidades para la autenticidad y brillantez del espectáculo más español. Tan importante como deleitarse con sus jugosas crónicas, plé-

ricas de colorido y belleza, es a la vez comprobar algunas de sus magistrales observaciones—casi adivinaciones—sobre la fiesta de los toros y su entorno.

Juzgo interesante para enmarcar su fecunda personalidad la ingente y cordial labor que desarrolló en pro de nuestro racial festejo. En los años 1943 y 1944, en que fue jefe del Grupo Taurino del Sindicato del Espectáculo—en cuya etapa era secretario nacional otro escritor taurico, Antonio Abad Ojuel—, consiguió estos importantes logros: registro especial de ganaderías de lidia, censo de profesionales taurinos y, sobre todo, la primera Reglamentación Nacional del Espectáculo Taurino. En 1954, con el conde de Colomby y K-Hito, creó la benemérita Unión de Bibliófilos Taurinos, de la que fue valioso secretario general. En 1955, en Radio Nacional de España, para mi revista "Redondel", me dijo: "Es urgente que el Estado tome en serio la secular fiesta de toros como hecho patrimonial de nuestra nación y se implante un especializado organismo taurino de total enfoque y amplia jurisdicción."

Celestino Espinosa, taurólogo excepcional, certero divulgador, como R. Capdevila, del toro auténtico y de la lidia artística completa, los ejes del espectáculo más nacional.

Antonio GARCIA-RAMOS

Petróleo

Contratado el 80 por 100 de la cuota de Comercio

A primero de junio del presente año Hispanoil tenía contratado un 80 por 100 de la cuota del 30 por 100 del Ministerio de Comercio, cuya gestión tiene encomendada en los suministros de crudo a las refinarias españolas. Esta cuota, para el presente año, es de casi 13 millones de toneladas. En la actualidad hay conversaciones con otros posibles suministradores, entre ellos Irak, que parece dispuesto a aumentar sus contratos, según informa el semanario "Petróleo".

Los contratos en vigor sitúan la parte más importante de los abastecimientos en Dubái, con la producción de Hispanoil (3.500.000 toneladas, aproximadamente); en Irak, tres millones de toneladas de crudo Kirkuk en negociación directa, 85.000 toneladas del contrato con CFP, 325.000 de Basrah y 100.000 de Hamid Said; en Argelia, 1.750.000 toneladas con Sonatrach; en Libia, 180.000 toneladas de la producción de Hispanoil; de la Unión Soviética, 200.000 toneladas de crudo Ural, y, por último, en España, 1.500.000 toneladas del crudo Amposta.

En total—concluye el citado boletín semanal—, 10.650.000 toneladas aseguradas en estos "crudos de garantía", si bien los precios oscilan y, aunque en ocasiones son ventajosos, sufren también las dificultades derivadas de la contratación a largo plazo, al margen de las fluctuaciones del mercado internacional.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco de Santander ha firmado un acuerdo financiero por el que facilita al Banco de Polonia un préstamo de unos 500 millones de pesetas para financiar la compra de maquinaria e instalación de la fábrica textil que suministrará la firma española Trabal, de Mataró (Barcelona), a la empresa polaca Varimex.

★ El valor de los activos de Cartemar, al final de abril, ascendía a 654,8 millones de pesetas, con aumento en los cuatro meses de 173 millones.

El beneficio en el primer trimestre supera en un 45 por 100 los del primer trimestre del año pasado. El beneficio por acción ha aumentado también en casi un 7 por 100.

★ La empresa Fibracolor, que ha conmemorado en estos días el XXII aniversario, alcanza una producción, según comunicó su presidente, don Eugenio Calderón, con tal motivo, de 150.000 metros diarios. Es empresa modelo y ejemplar en Seguridad Social. Da trabajo a 750 personas, con unos salarios totales que ascienden a los 300 millones de pesetas al año.

★ Entre los valores extranjeros a que ha orientado su inversión Planinver, figuran IBM, Borroughs, Sony y minería del oro y otros metales preciosos. Según nos informan, Planinver acentuará en breve su presencia en los mercados extranjeros.

★ Zabalburo ampliará el capital social en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas (ordinarias y preferentes), al tipo de 150 por 100.

★ Tubacez montará en Amurrio una nueva fábrica de tubos sin soldadura en caliente de pequeño diámetro.

Para dicha instalación y otras que tiene programadas para más adelante se acogerá al nuevo programa siderúrgico nacional 1974-82.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

AVENIDA DE MENENDEZ PELAYO, 71 - MADRID
CAPITAL: 1.873.901.000 PESETAS, ENTERAMENTE DESEMBOLSADO

RESERVAS: 1.676.369.649 PESETAS
EMISION DE OBLIGACIONES

Emisión de obligaciones por un importe de 1.500.000.000 de pesetas, en 765.000 obligaciones simples, convertibles, al portador, emisión 1974, de ellas: 750.000, serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, y 15.000, serie B, de 50.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: Anual del 10,1972 por 100, con impuesto a cargo del tenedor.

RENTABILIDAD LIQUIDA PARA EL TENEDOR: 7,75 por 100.

PAGO DE CUPONES: En 1 de enero y 1 de julio de cada año. El primer cupón se pagará el día 1 de enero de 1975 por el total devengado desde el día siguiente al de la apertura de la suscripción pública de los títulos.

CONVERSION: En el mes de mayo del año 1975 y 1976, los tenedores de las obligaciones podrán optar por la conversión total o parcial de los títulos, a su elección, en acciones de la Sociedad emisora. Las acciones que se emitan para el canje gozarán de los mismos derechos que las acciones en circulación y de los beneficios sociales a partir del 1 de julio siguiente a la fecha del ejercicio de la opción.

TIPO DE CONVERSION: A efectos del canje, las obligaciones se estimarán siempre por su valor nominal, y las acciones, al cambio medio de la cotización en la Bolsa de Madrid durante el semestre noviembre-abril inmediatamente anterior a la fecha del ejercicio de la opción, con una baja del 14 por 100 sobre dicho cambio medio, sin que en ningún caso puedan ser estimadas por valor inferior al nominal. Las diferencias que se produzcan por fracciones en los canjes serán satisfechas en metálico por los obligacionistas.

CLAUSULA DE ANTIDILUCION: Si Inmobiliaria Urbis, S. A., realizara una ampliación de capital dentro del periodo de cómputo señalado para hallar el cambio medio de las acciones, éste sería previamente reducido por el importe resultante de multiplicar la cotización media en la Bolsa de Madrid del derecho de suscripción por el resultado de dividir el periodo de tiempo transcurrido desde el comienzo del cómputo hasta el de la ampliación por el periodo completo del cómputo.

AMORTIZACION POR SORTEO: Las obligaciones no convertidas serán amortizadas, por reembolso de su valor nominal, libre de gastos para el tenedor, previos los oportunos sorteos, en diez plazos anuales de igual cuantía, teniendo efecto la primera amortización el 30 de junio de 1976, y la última el 30 de junio de 1985.

APTITUD PARA INVERSIONES: Esta emisión ha sido declarada apta para inversiones de las Cajas de Ahorros, del Instituto Nacional de Previsión y de las Mutualidades Laborales.

Se solicitará la declaración de aptitud para inversiones de las compañías de seguros y capitalización.

COTIZACION OFICIAL EN BOLSA: Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en la Bolsa de Madrid.

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION A FAVOR DE LOS ACCIONISTAS DE LA SOCIEDAD: Los accionistas tendrán derecho preferente de suscripción hasta la alícuota correspondiente a su participación en el capital social, pudiendo ejercitar este derecho hasta el día 15 de junio de 1974, fecha en que se abrirá la suscripción pública. Para justificar su condición de accionistas deberán depositar sus acciones en cualquier entidad bancaria o Caja de Ahorros, cursando a través de ellas a la Sociedad sus peticiones de suscripción en el plazo señalado.

ENTIDAD COLABORADORA: La Confederación Española de Cajas de Ahorros ha acordado, como en precedentes emisiones, colaborar en esta emisión,

(Autorizado por la D. G. P. F.)

SEGUN «VISION»

Telefónica,
la empresa con más
capitalización en
Bolsa de Europa

Como consecuencia de la
subida constante de la
Bolsa española

Al 31 de diciembre pasado, la Compañía Telefónica Nacional de España era la empresa con más capitalización en Bolsa (unos seis mil millones de dólares) de Europa occidental, revela la revista económica europea "Visión", de Ginebra, en su último número. Iberduero viene en quinto lugar de este "ranking" de las 43 empresas europeas con capitalización en Bolsa superior a los mil millones de dólares, que son 14 británicas, ocho españolas, siete alemanas, seis suizas, cuatro neerlandesas, una belga y una italiana.

¿Por qué este récord español? "La respuesta—indica "Visión"—es que la Bolsa española es la única Bolsa europea de importancia que haya subido continuamente a lo largo de la última década, y que los bancos españoles—entre los que están cinco de las ocho empresas españolas citadas, perteneciendo las otras tres al sector público—venden a un precio cuarenta veces superior al beneficio, mientras los bancos británicos venden, aproximadamente, a sólo siete veces el beneficio."

RESTAURANTE

necesita

AYUDANTE de COCINA

Buen sueldo. Presentarse: Plaza Alamillo, 8, de 11 a 16 horas

Restaurante Trattoria (6.465-Host.)

DECRETO-LEY DE SEGURIDAD BANCARIA

SISTEMAS Y ORGANIZACIONES DE SEGURIDAD
(LICENCIA AFA)

Primera empresa nacional especializada en sistemas de alarma contra robo y atraco, pone a disposición de la banca su experiencia, avalada por las múltiples instalaciones efectuadas:

BANCA JOVER
BANCO DE MADRID
BANCO DE GERONA
BANCO CONDAL
BANCO DE SABADELL
AMERIBANK
BANCO DE BARCELONA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

CAJA DE AHORROS DEL PENEDES

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

confiaron la seguridad de sus instalaciones a nuestra firma

BARCELONA-6
Aribau, 302
Tel. 2283806

MADRID-15
Andrés Mellado, 10
Teléfs. 2437235 y 2439285

ESTA SEMANA:

JUNTAS GENERALES EN MADRID

Al acercarse el final del primer semestre del año se intensifica el volumen de las Juntas generales convocadas para la aprobación del ejercicio 1973: esta semana, 440 en toda España, de las que damos a continuación la relación de las 138 convocadas en Madrid y su provincia.

LUNES 10 DE JUNIO

Casas de Vacaciones de Puente Cultural, S. A.; Compañía Ibérica de Valores, S. A.; Construcciones G. Serrano, S. A.; Ergosa, S. A.; Armstrong Cork España, S. A.; Fertilizantes (Sindicato de Obligacionistas de la emisión de 15 de septiembre de 1952); Inmobiliaria Puente Cultural, S. A.; Sociedad Maumejean Hermanos de Vidriera Artística, S. A.; Hasi Ibérica, Sociedad Anónima; Bacardi y Compañía, S. A.; Compañía General Española de Electricidad, S. A.; Metal-Mazda; Edificios y Reconstrucción, S. A.; F. Bolton (Reaseguradores), S. A.; Fósforos del Pirineo, S. A.; General de Aisladores, Sociedad Anónima; Inmobiliaria Nostra, S. A.; La Editorial Católica, S. A.; Laboratorio E. Boizot, Sociedad Anónima; Santa Lucía, Sociedad Anónima; Compañía de Seguros; Secanos y Regadíos, Sociedad Anónima; Sociedad Española de Plásticos y Metales, S. A. (Pyma); Urbanizadora Lucentina, S. A.; Vitrocerámica, S. A.; Sindicato de Obligacionistas de S. A. R. P. E.; Viajes Puente Cultural, S. A.; S. A. Transformadora de Lanas (Transa); Escuelas de Turismo, S. A.; Rotabel Urbanizadora, S. A.; Herramientas y Utensilios Especiales, S. A. (Hute-sa); Imdisa, S. A.; Inversiones y Construcciones Meliá, S. A.; Rentiberia, S. A.; Sondos, Inyecciones, Pilotes, S. A.; Tempus, S. A. de Seguros; Voltoya, S. A.; Hoteles Nautilus, S. A. (Honasa); Mutua Harino-Panadera; Centrinver, Sociedad Anónima; Nuclear Ibérica, S. A.; Santa María, S. A.; Tallantes Industriales, S. A. (Tallisa); Inverco, S. A. (Empresa Nacional de Petróleos de Tarragona, S. A., en Tarragona); Firestone Hispania, S. A., en Basauri; Inmobiliaria Colonial, S. A., segunda convocatoria, en Barcelona).

MARTES 11

Sociedad Continental de Valores, S. A.; Transervi, S. A.; Sociedad Anónima Fábrica de Circuitos Eléctricos (Facesa); Sociedad Anónima Española de Tubos Meuse; Tafesa, S. A.; Viajes Universal, S. A.; Cala Antena, Sociedad Anónima; Empresa Nacional Calvo Sotelo de Combustibles Líquidos y Lubricantes, S. A. (Encaso); Empresa Naviera Sevilla, Sociedad Anónima (E. N. S. S. A.); Inmobiliaria Sabiñánigo, S. A.; Rústicas, S. A.; Tablestacas y Pilotes, S. A. (Tapisa); Trainesco, Sociedad Anónima; Añastur, S. A.; Minas y Ferrocarril de Utrillas, Sociedad Anónima; Transfesa; Urme, S. A.; Ibernaves, S. A.; Icomar, S. A.; Icosa, S. A.; Urbanizadora Las Fuentes, S. A.; Sociedad de Estudios y Explotación de Material Auxiliar de Transporte, Sociedad Anónima (Semat); Cerámica del Centro, S. A. (Cercesa); Aplicaciones Mecánicas y Válvulas Industriales, S. A.; Fatex, S. A.; Melpica, S. A.; S. A. de Productos Eléctricos y Refractorios (Prodresa); Técnica y Obras, Sociedad Anónima; Uniroyal España, S. A.; Poclain Hispania, S. A.; Chávarri, S. A.; Manpac, S. A.; Unión Internacional de Financiación, S. A. (Uninter); Unión Española de Financiación, S. A. (Unifiban); Metalúrgica y Electricidad, Sociedad Anónima; Esur, S. A. (Banco de Santander, en Santander); Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A., en Barcelona; Altos Hornos de Cataluña, Sociedad Anónima, en Barcelona; Banco de Gerona, en Gerona).

MIERCOLES 12

Club Puente Cultural de Turismo Social; Juan Bravo Dos, S. A. (segunda convocatoria); Worthington, S. A.; Compañía Española de Electrodo, S. A. (Cedesa); Gestiones Financieras y Comerciales, S. A.; Minas de Gador, S. A.; Inmobiliaria Cantabria, S. A.; Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A. (Repesa); Patrimonios en Renta, S. A.; Compañía Auxiliar Técnica, S. A.; Inmobiliaria Electra, S. A.; Lapananza, S. A.; Muebles Modulares, S. A.; Olympia de Inversiones, S. A. (segunda convocatoria); Rentycon, S. A.; Tourón, S. A.; ABC Internacional, Sociedad Anónima; Club El Candado, S. A.; Manile, S. A.; Vagones Frigoríficos, S. A.; Fincas, Construcciones, Explotaciones, S. A.; Maquinaria y Herramientas de Precisión, S. A.

JUEVES 13

Sociedad El Cobre, Grupos Mineros, S. A.; Editorial Agrícola Española, S. A.

VIERNES 14

Inmobiliaria G. Serrano, S. A.; Compañía Franco-Española del Ferrocarril de Tángar a Fez; Compañía

Inmobiliaria de Nuevas Construcciones, S. A.; Investigaciones de la Construcción, S. A.; Patricia, S. A.; Agropecuaria P. Augusto, S. A.; Compañía Trasmediterránea, S. A.; Sindicato de Obligacionistas de Hispano Química Houghton, S. A. (emisión de 15 de marzo de 1971); Inmobiliaria Mediterráneo, S. A.; Minero Metalúrgica del Estano, S. A. E. (Mesae); Perforación, Minería y Obras Públicas, S. A.; Aplicación de Pinturas, S. A. (Apl); Bazar de la Unión, Sociedad Anónima; Margarinas Vegetales, S. A. (Mavyesa); Fomento de Centros de Enseñanza, S. A.; Sociedad Española de Electrificación, S. A. (Sede); S. A. Propietaria de los Terrenos e Instalaciones del Nuevo Club de Golf de Madrid; Crymop, S. A. (Fosfatos de Bu-Craá, S. A., en Las Palmas de Gran Canaria).

SABADO 15

Banco Intercontinental Español (Asamblea general de tenedores de

bonos de caja, emisiones de diciembre de 1973 y febrero de 1974, segunda convocatoria); Autopista Club; Hijos de Francisco Serrano, S. A.; Sociedad Española Anónima de Estudios Financieros (Es-fina); General de Obras y Promociones, S. A.; Gestora de Valores, Sociedad Anónima (Gesvasa); Mutualidad Española de Seguros Agrícolas e Industriales (Mesal); Sociedad Nacional Industrias Aplicaciones Celulosa Española, S. A. (Sniace), segunda convocatoria; Mutua Española de Seguros Agropecuarios (Mesa); Tecomint, S. A.; Laboratorios Septa, S. A.; Los Mártires, S. A.; Instituto Costa del Sol, Sociedad Anónima; Olivesa, S. A.; S. A. Comunidad de Propietarios de Punta Galea; Motel Piscina Aviñón, S. A.

DOMINGO 16

La Fraternidad; Ediciones Iberoamericanas, S. A. (Eisa). (Banca Catalana, S. A., en Barcelona; Banco de Alicante, en Alicante).

NOTAS ECONOMICAS

NORMA DE GOBIERNO: EVITAR EL ESTANCAMIENTO ECONOMICO

Se ha dicho, y se comprueba, que el actual Gobierno está decidido a impedir se rompa nuestra línea de expansión, tratando de compaginarla con una más firme estabilidad en los precios. Tal vez por ello, y al tener presente que la actual crisis puede dar origen a un peligroso debilitamiento del quehacer coyuntural, se pretende imponer un plan de acción que permita sostener la demanda efectiva, principalmente a través del gasto público, aun sin quedar sujeto a excesivas preocupaciones sobre cuál o cómo ha de financiarse aquél.

Si consideramos lo que atañe a los presupuestos estatales, las acciones compensatorias, de las cuales se dispone para esas atenciones son las siguientes: renuncia a la renta de petróleo (ya anunciada), ampliación del fondo de acción coyuntural, crédito para la financiación de la Seguridad Social, aumento de la dotación al Fondo Nacional de Asistencia Social y apoyo fiscal a la inversión.

Ya es sabido que la renuncia por el Estado al importe de la renta de petróleo supone la neutralización de una cifra superior a los 30.000 millones de pesetas de los 125.000 millones del mayor costo global del petróleo que durante este año de 1974 hemos de soportar.

42 Asamblea General de las Cajas de Ahorro

Entre los días 17 al 19 de este mes va a celebrarse en Madrid la 42 Asamblea General de las Cajas de Ahorro Confederadas, con asistencia de representaciones de las ochenta y siete instituciones que, de este carácter, existen en nuestro país.

La mencionada Asamblea general, de temas de especial interés en este momento económico de la nación, para estudiar y discutir las siguientes ponencias: "Actualización de objetivos", "Servicios", "Inversiones", "Sistemas crediticio y mercado financiero" y "Obras sociales propias".

La sesión de clausura de la Asamblea, que va a celebrarse en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Madrid, será presidida por el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo.

REUNION PARA ESTUDIAR LAS POSIBILIDADES INVERSORAS EN MEXICO

La Cámara de Comercio de Industria de Madrid, en colaboración con la representación comercial de México en España; el Comité organizador de la exposición "En México, la mejor inversión", y el Comité bilateral hispano-mexicano de hombres de negocios, ha organizado unas reuniones en las instalaciones de la Cámara de la calle Huertas, 13, que se celebrarán los días 11 y 12 de este mes de junio, con el propósito de dar a conocer a los medios industriales,

financieros y comerciales del área de Madrid, los siguientes temas:

Oportunidades de inversión en México, posibilidades de creación de empresas mixtas hispano-mexicanas y posibilidades de recepción de tecnología española por parte de empresas mexicanas.

La reunión inicial del día 11 será a las siete de la tarde, con una exposición audiovisual de las posibilidades que dicha nación hermana ofrece, acto seguido de un coloquio con los representantes de la Delegación mexicana llegada a Madrid con este fin.

El siguiente día 12 se dedicará a proseguir las reuniones con carácter individual, entre los interesados españoles y los representantes mexicanos.

II Curso de Formación Empresarial para Comerciantes

El Departamento de Formación Profesional de la Obra Sindical de igual nombre, convoca el III Curso de Formación Empresarial para comerciantes, por correspondencia, en el que habrán de ser tratados cuantos temas de interés se relacionan con el sector comercial.

El programa trazado para desarrollar el curso comprende ocho temas que, a su vez, contienen variedad de facetas dignas de estudio, según sea el tema de que se trate. Los ocho puntos contenidos en el programa son: El comerciante y el proceso de comercialización; técnicas de comercialización; comercio detallista; comercio mayorista; desarrollo de la empresa comercial; problemática sectorial; otros aspectos relacionados con el comercio, y protección al consumidor.

Dirigirá el curso don José María de Jaime Rodríguez, economista sindical y abogado, y como jefe de estudios la economista sindical doña Ana María Escribano Mota, figurando además un extenso cuadro de profesores que integran el Comité coordinador y numerosos profesores-colaboradores especializados en los diversos temas contenidos en el programa.

Este curso por correspondencia atiende con su convocatoria las numerosas peticiones canalizadas por la Federación Sindical Nacional de Comercio, pretendiéndose facilitar al titular de la pequeña y mediana empresa comercial un eficaz instrumento de promoción con las enseñanzas que recibían.

Los interesados en participar en estas tareas formativas pueden dirigirse a la Dirección del Centro de Formación Empresarial, en el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, calle Lope de Vega, 38, 8.º, Madrid-14.

FINANCIERA BANLOQUE, S. A.

Deseando esta sociedad dar a conocer a sus accionistas información sobre sus operaciones y puesto que las acciones son al portador, ofrecemos a todos aquellos interesados en conocer estos datos los soliciten a su domicilio de Cedaceros, número 10, segunda planta, Madrid-14, enviando su nombre y dirección.

BANCO CENTRAL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 87, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, con arreglo al siguiente detalle:

A las acciones números 1 al 20.705.717: nominal, 32,25; impuesto, 4,84; líquido, 27,41.

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de julio próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 6 de junio de 1974.—El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.

Popular de Inversiones "A", S. A. (POPULARINSA "A")

CEDACEROS, 1, ATICO — MADRID

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria y extraordinaria, que se celebrará a continuación para el jueves, día 27 de junio de 1974, a las trece horas, en el salón del teatro Arniches, de Madrid, calle de Cedaceros, número 7, en segunda convocatoria, supuesto que de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 13 de los Estatutos Sociales, 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podría celebrarse la primera convocatoria, que por el presente anuncio queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 27.

ORDEN DEL DIA

Junta general ordinaria

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1973 y gestión social.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1974.
- 4.º Nombramiento de un censor jurado de cuentas titular y otro suplente para el ejercicio de 1974.
- 5.º Aprobación del acta de la Junta en la misma reunión o, en su caso, nombrar interventores de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 62 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Junta general extraordinaria

- 1.º Autorizar a la Administración de esta Sociedad para aumentar el capital social hasta un cincuenta por ciento de su importe actual, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas y consecuente modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales, cada vez que sea preciso, como resultado de dicha autorización.
- 2.º Modificación del artículo 9.º de los Estatutos Sociales.
- 3.º Aprobación del acta de la Junta en la misma reunión o, en su caso, nombrar interventores de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 62 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Según determinan los Estatutos Sociales, tienen derecho de asistencia a las Juntas que se convocan los accionistas titulares o representantes de acciones por un valor nominal no inferior a cinco mil pesetas que, con cinco días de antelación a aquel en que hayan de celebrarse las Juntas se hallen inscritas en el libro de accionistas.

Los señores accionistas que deseen asistir a las Juntas se proveerán de la correspondiente tarjeta de admisión, nominativa y personal, que podrán retirar en el domicilio social, Cedaceros, número 1, ático, Madrid, hasta las tres de la tarde del día 22 de junio del corriente año.

Madrid, 3 de junio de 1974.—El Consejo de Administración.

Popular de Inversiones "B", S. A. (POPULARINSA "B")

CEDACEROS, 1, ATICO — MADRID

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria y extraordinaria, que se celebrará a continuación para el jueves, día 27 de junio de 1974, a las trece horas, en el salón del teatro Arniches, de Madrid, calle de Cedaceros, número 7, en segunda convocatoria, supuesto que de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 13 de los Estatutos Sociales, 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podría celebrarse la primera convocatoria, que por el presente anuncio queda asimismo convocada en el mismo lugar y a la misma hora de la víspera del referido día 27.

ORDEN DEL DIA

Junta general ordinaria

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1973 y gestión social.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1974.
- 4.º Nombramiento de un censor jurado de cuentas titular y otro suplente para el ejercicio de 1974.
- 5.º Aprobación del acta de la Junta en la misma reunión o, en su caso, nombrar interventores de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 62 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Junta general extraordinaria

- 1.º Autorizar a la Administración de esta Sociedad para aumentar el capital social hasta un cincuenta por ciento de su importe actual, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas y consecuente modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales, cada vez que sea preciso, como resultado de dicha autorización.
- 2.º Modificación del artículo 9.º de los Estatutos Sociales.
- 3.º Aprobación del acta de la Junta en la misma reunión o, en su caso, nombrar interventores de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 62 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Según determinan los Estatutos Sociales, tienen derecho de asistencia a las Juntas que se convocan los accionistas titulares o representantes de acciones por un valor nominal no inferior a cinco mil pesetas que, con cinco días de antelación a aquel en que hayan de celebrarse las Juntas se hallen inscritas en el libro de accionistas.

Los señores accionistas que deseen asistir a las Juntas se proveerán de la correspondiente tarjeta de admisión, nominativa y personal, que podrán retirar en el domicilio social, Cedaceros, 1, ático, Madrid, hasta las tres de la tarde del día 22 de junio del corriente año.

Madrid, 3 de junio de 1974.—El administrador único.

Don Jorge Tamarit, ingresa en la Sociedad de Médicos Escritores

Bajo la presidencia del doctor Zúñel ha celebrado solemne sesión de clausura de curso la Sociedad Española de Médicos Escritores, en la que ha pronunciado su discurso de ingreso el nuevo miembro de la Corporación profesor don Jorge Tamarit, quien desarrolló el tema "Pasado y futuro del hombre".

Realizó un científico y profundo estudio del desarrollo del hombre desde sus remotos orígenes hasta nuestros días y analizó los condicionamientos previsibles para el futuro.

Fue recibido en la Sociedad por el doctor Carlos Daudén Sala, que hizo un merecido elogio del doctor Tamarit y se refirió a la conducta del hombre, sus actitudes, su actual confusión y el esperanzador porvenir que se adivina.

Los doctores Tamarit y Daudén fueron muy felicitados por la oportunidad y el acierto del tema desarrollado.

Ramón J. Sender inaugurará el Aula de Literatura del Ateneo

Con una conferencia de Ramón J. Sender sobre el tema "Mundos fenecidos y posible futuro sobre la Tierra", se inaugurará hoy lunes, a las siete y media, el Aula de Literatura del Ateneo de Madrid.

UN ESTRENO DE MADARIAGA EN EL AULA DE TEATRO

Pasado mañana, miércoles, asimismo, en el Ateneo y en su Aula de Teatro, se estrenará la obra de Salvador de Madariaga "La donjuana", interpretada por el teatro de arte La Carbonera, que dirige Piedad de Salas.

CONFERENCIA DE BALBONTIN

El viernes 14, a las siete y media, en la sala de conferencias del Ateneo, disertará acerca de "Francisco Gimer de los Ríos" José Antonio Balbontin.

Ayer, elecciones a concejal en el distrito

Carabanchel-Latina Resultó elegido Gaspar Ledesma por 4.400 votos de ventaja

Ayer domingo, el Ayuntamiento de Madrid celebró elecciones parciales a concejales por el tercio de representación familiar circunscritas al distrito Carabanchel-Latina, por impugnación de las celebradas el 13 de noviembre último. Como se recordará, la Junta del Censo facilitó en aquella ocasión el número total de personas censadas en el distrito, pero no el de votantes, lo que dio motivo a la impugnación por parte de dos de los candidatos presentados. A partir de entonces, el populoso distrito ha permanecido sin autoridad titular hasta este momento, en que por el resultado de la elección ha sido elegido don Gaspar Ledesma López, quien durante siete años ha desempeñado la presidencia de la Junta Municipal del distrito, mostrando en el ejercicio de su autoridad especial competencia y eficacia.

Ayer votó el 5 por 100 del censo electoral correspondiente. A las ocho se constituyeron las mesas en cincuenta y dos colegios, comenzando la votación a las nueve y concluyendo a las ocho de la tarde. El resultado de la votación fue el siguiente: don Gaspar Ledesma López, 7.440 votos; don Lorenzo Sanz Mancebo, 3.004 votos; y don Tomás Gonzalo Angoso, 2.213 votos. La cifra correspondiente a don Gaspar Ledesma supone una ventaja de 4.400 votos sobre los otros dos candidatos, en tanto que en las elecciones de hace siete años el concejal aver reelegido obtuvo una ventaja sobre sus contrincantes de 3.800 votos.

Educación de la calle

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO (Crónista oficial de Madrid)

MADRID no tendrá una crónica positiva de acuerdo con el carácter, la gracia y el sentido de atención y hospitalidad que, más o menos literaria y gratuitamente, suponemos en sus gentes en tanto no se resuelva un sencillo problema de educación, latente aún entre la mayoría de nuestros vecinos. Especialmente entre aquellos que se hallan, por edad, en proceso de formación educacional.

A sus padres y maestros los encomendamos. Parece extraño, pero ocurre que una gran parte de cuanto contribuye a nuestro malestar en las calles madrileñas es a cuenta de la mala educación y no menos de la falta de vigilancia de lo que está oficialmente establecido vigilar. ¿Qué se ha hecho del famoso "bando del silencio" promulgado en la gestión Mayalde, que establecía aquí en la noche en beneficio del trabajador obligado a madrugar? ¿Qué se ha hecho de la prohibición del escape abierto, dictada en la gestión Arlas Navarro, con amenaza de graves sanciones a los infractores? ¿Qué se ha hecho, con amenaza de las normas elementales de educación recomendadas a los operarios municipales o municipalizados, como los encargados del riego o algunos conductores de autobús, por ejemplo? Estos, poniendo mala cara al que pregunta si el coche va por tal o cual calle, y aquellos, disfrutando con el malabarismo de la parábola del agua, a punto de remarjar a los transeúntes y, desde luego, embarrizando los bajos de los coches. ¿Qué se ha hecho, en fin, de la paz antigua de la calle, de su paisaje ameno, de la tranquilidad propicia a la contemplación, a la charla y al paseo? Apenas se comprende que precisamente los rincones urbanos más próximos a la delegación municipal que carga sobre sí la responsabilidad de esa vigilancia del silencio y la compostura, sean los más ruidosos y los más propensos a pasarse por alto la educación.

En la alta noche, como dicen los líricos, la hasta hace poco tiempo recoleta plaza de Cristino Martos y la animada lonja frente a ella, en la calle de la Princesa, son foco habitual de gritos, bocinazos y desorden. Encauzar estas madrugadas, haciendo en ellas compatibles "orden y diversión", sería la gran función a desarrollar por la Policía municipal. Sin quitar alegría a la calle, pero dotándola de la justa educación para la mejor convivencia de quienes la pueblan.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (calle Francisco de Asís Méndez Casariego, 1).—A las siete y media, Don Juan Vernet Ginés, catedrático de la Universidad de Barcelona: "La herencia árabe en España".

Colegio Mayor Nuestra Señora de Luján (Ciudad Universitaria).—A las nueve de la noche. Acto con motivo del Día de Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Islas Malvinas y Sector Antártico.

MARTES

Club Urbis (Menéndez Pelayo, número 71).—A las ocho y media. Exposición de Técnicas Decorativas, organizada por Montelar, y conferencia del marqués de Lozoya sobre "Artesanía española".

Tertulia Literaria Hispanoamericana (en Cultura Hispánica).—Lectura por su autor de una selección de poesía satírica, de Juan Pérez Creus, y "Cuatro preguntas", formuladas por el escritor Federico Carlos Sainz de Robles.

Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107).—Concierto de música de cámara por el grupo Estro.

Clausura del Curso Internacional de Endocrinología Clínica

Se celebró la clausura del VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica y II de la Escuela Iberoamericana de Endocrinología y Nutrición de la Seguridad Social. Presidieron el acto el presidente del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, don Blas Tello, en representación del ministro y vicepresidente del Gobierno don Licinio de la Fuente. Asistieron en la presidencia el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, S. A. R. don Alfonso de Borbón; el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, doctor Martínez Estrada, y otros. Intervinieron los doctores J. M. Buesa, J. Tamarit y V. Pozuelo. S. A. R. don Alfonso de Borbón impuso los distintivos de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica al doctor don José Martínez Estrada. El doctor Blas Tello impuso el Diploma de Oro a la doctora Elena Castro. Se entregaron los diplomas a los alumnos del curso.

SOCIEDAD

NACIMIENTO

Ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la esposa de Joaquín Jiménez, de la redacción de "Informaciones".

ENLACE MUÑOZ LLORCA-GARCIA ALMAGRO

En la capilla de la Virgen de Abantos, de El Escorial, han contraído matrimonio la señorita Ana Gloria García Almagro y don Ricardo Muñoz Llorca, apadrinados por la madre del novio, doña Concha Llorca de Muñoz, y el padre de ella, don Fernando García Leza. Firmaron el acta, por parte de la contrayente, sus hermanos Mar, Fernando Javier y Alvaro, y don Jesús Maza, don José Maza y don Carlos Fernández Arias, y por parte del novio, sus tíos don Tomás Muñoz Gascón y don José Gascón

Marín, el marqués de Fuente Moral, don Julio Irujo, don Juan Carlos Oñoro y don Jaime Azpillqueta.

Los novios salieron de viaje hacia la Costa Brava y diversas capitales de Europa.

Cupón pro Ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 3, el número 257; el 4, el 463; el 5, el 782; el 6, el 183; el 7, el 956, y el sábado día 8, el número 295.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Necrológica

Ha fallecido en Madrid, a los ochenta y ocho años de edad, don Ricardo Hernández Gutiérrez, padre de nuestro especialista en medicina ortopédica y rehabilitación, doctor Ricardo Hernández Gómez, al cual acompañamos en su dolor con la expresión de nuestro pésame más sentido.



LA SEÑORA

D.ª Eugenia Fernández Palacios

VIUDA DE LAZARO

Falleció en San Lorenzo de El Escorial (Madrid) el día 9 de julio de 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Eugenia y Mariano; hijos políticos, Guillermo de León Amigó y Agustina González Caballero; nietos, Matilde, Guillermo, José Mariano, Juan, Isabel y María de las Nieves

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 10, desde su domicilio, Floridablanca, 15 (San Lorenzo de El Escorial), al templo parroquial, donde se celebrará a las diecinueve horas una misa de "corpore insepulto", procediendo después a la conducción del cadáver al cementerio de dicha localidad.



ILUSTRISIMA SEÑORA

D.ª M.ª DE LA CONCEPCION GONZALEZ GIMENEZ

VIUDA DE DON CESAR RUBIO

Falleció en Madrid el día 9 de junio de 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

D. E. P.

Su director espiritual, reverendo don Antonio Gálvez; hijos, Vicente, Concepción, Regina, Rafael y Tomás; hijos políticos, Cristina Mörch, Francisco Angulo, Gualberto Ulloa, Aurora Rubio y María Piedad de la Rocha; hermanos, hermanos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 10, a las 10,15, desde su domicilio, calle de Monte Esquinza, 28, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 10, a las 13 horas, en la iglesia parroquial del Cristo de la Salud, Ayala 12.



EL SEÑOR

DON ALFONSO ZAPATERO ALVAREZ

ABO GADO

Falleció en Madrid el día 9 de junio de 1974

a los sesenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, doña Aurora Amat Aguado; hermano, don Agustín; hermano político, don José Amat Aguado, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 10, a las seis menos cuarto de la tarde, desde el domicilio, calle Joaquín María López, núm. 30, a la sacramental de San Justo.



MEINE GELIEBTE FRAU

Olga Tatjana Furch

ITS NACH KURZER SCHWERER KRANKHEIT VON MIR GEGANGEN

In stiller Trauer: Gatte, Federico Furch, Schwester, Berta Knops (Aachen) Schwager und Schwaegerinnen (Deutschland), Nichten, Neffen, sowie alle Anverwandten.

Die Beerdigung findet am 10.6.1974, um 17.45 Uhr auf dem Zivil-Friedhof Madrid statt.

Madrid, den 9.6.1974, calle Ibiza, 68, 3.ª

PERIODISMO, PROFESION PELIGROSA

- MAS ESCRITOS EN DEFENSA DE LA LIBERTAD INFORMATIVA.
- UN REQUERIMIENTO NOTARIAL DE DON BLAS PIÑAR.
- LA INFORMACION PARLAMENTARIA.

Siguen los escritos de periodistas

Nuevos escritos de profesionales del periodismo se han recibido durante la última semana en la Federación de Asociaciones de la Prensa, protestando de los ataques a la profesión periodística y pidiendo garantías y libertad de información. Ciento treinta periodistas de Barcelona, 19 de Baleares, 25 de Bilbao y 30 de Zaragoza firman las comunicaciones. Por carta o telegrama se han manifestado en igual sentido las Juntas directivas de las Asociaciones de la Prensa de Vigo, Gijón, Ciudad Real, San Sebastián y otras más, aparte de las citadas.

El Consejo directivo de la Federación se reunirá en Madrid, como ya se anunció, pasado mañana para examinar el problema surgido.

Rueda de prensa de "Fuerza Nueva"

Los directivos de "Fuerza Nueva" convocaron una rueda de prensa en su local social. Afirmaron que los informadores del acto del 20 de mayo habían recogido con error, no malintencionado pero cierto, afirmaciones del discurso de don Blas Piñar. Facilitaron el texto del requerimiento notarial enviado por el señor Piñar al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid. No hubo acuerdo con los periodistas asistentes. El señor Piñar no asistió a la rueda de prensa.

Al final se anunció el propósito de don Blas Piñar de querrelarse contra nuestros compañeros señores Apostua y Carandell, por artículos publicados en "Ya" e "Informaciones", respectivamente. La Junta directiva de la Asociación de la Prensa ha puesto a disposición de los señores Apostua y Carandell los servicios jurídicos de la

entidad por si necesitasen de los mismos.

Un escrito en favor del señor Piñar

Un grupo de asistentes al acto del 20 de mayo en "Fuerza Nueva" han dirigido un escrito al director general de Coordinación Informativa, don Manuel Jiménez Quilez, y al presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, don Lucio del Alamo. La carta, que ha sido enviada por conducto notarial, lleva fecha del 3 de junio y va firmada por medio centenar de personas, entre las que figuran apellidos muy notorios en la actualidad nacional. Los firmantes expresan su protesta por lo que llaman "campaña de desinformación" sobre don Blas Piñar, "una de las pocas personas—dicen—consecuentes consigo mismas y con el Régimen, al que sirve sin claudicaciones ni cobardías". Agregan: "No padecemos amnesia colectiva y hemos constatado, por añadidura, la tremenda actualidad del pensamiento del almirante Carrero Blanco, que tan magistralmente expuso el señor Piñar, así como su aterrador sentido profético." Subraya el escrito que el discurso de don Blas Piñar "estuvo compuesto—dicen—en su casi totalidad de citas del difunto presidente del Gobierno".

El requerimiento de don Blas Piñar

El requerimiento notarial del que se han hecho eco los periódicos dice textualmente:

"1. El compareciente ha leído en "Hoja del Lunes" de Madrid de ayer las notas recibidas en esa entidad, suscritas, al parecer, por elevado número de periodistas, cuyos nombres, por cierto, no constan, en las que se le imputa:

tan: en la primera de ellas, "una irresponsable agresión a la profesión periodística española", atribuyéndole haber calificado "aunque sea a parte de ella de canalla y antinacional, entre otras injurias", y en la segunda, que "el notario de Madrid Blas Piñar se ha permitido calificar de canalla la actuación de la prensa que se edita legalmente en nuestro país", añadiendo que ha hecho invocación de la censura previa, "desconociendo o despreciando la actual ley de Prensa", coincidiendo ambas notas, consecuentemente, en reclamar una enérgica acción legal contra el compareciente, pero sin precisar en absoluto el origen informativo de sus afirmaciones.

2. Que igualmente ha leído en "ABC" de hoy los acuerdos de dicha Asociación de la Prensa en relación al requirente, en los que se recogen y aceptan, sin más comprobación, las precisadas imputaciones.

3. El compareciente supone que estas afirmaciones e imputaciones se refieren a su discurso del día 20 de mayo en los locales de Fuerza Nueva Editorial, S. A., con motivo de la presentación del libro "Juan de la Cosa" y homenaje a la memoria del almirante don Luis Carrero Blanco, en cuyo discurso no formuló en modo alguno, ni pretendió hacerlo, ninguna de las expresiones referidas, las cuales, por consiguiente, considera absolutamente infundadas y calumniosas.

En testimonio de su aserto, el compareciente invoca el texto íntegro de su discurso, el de los varios centenares de asistentes al acto a que se hace referencia, entre los que se contaban personalidades del más alto relieve nacional en el orden político, religioso, jurídico y castrense, así como a cualquier otro medio de prueba admisible en derecho.

4. Y que, en su virtud, requiere al señor presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid a los siguientes efectos:

A) Para que con toda precisión comunique al requirente el origen informativo—publicación, autor, empresa periodística o agencia—, si lo hay, de noticia tan infundada, al objeto de exigir, como sea procedente, una absoluta y completa rectificación pública.

B) Para que, en su defecto, pueda exigir el requirente la misma rectificación a los firmantes de las notas precitadas y a los redactores de los acuerdos tomados en el día de ayer por la Asociación en cuanto afecta a la información difundida.

C) En todo caso, el requirente se reserva las acciones legales que le competan contra los autores de las imputaciones que se le han hecho y que puedan resultar calumniosas, así como contra los responsables civiles subsidiarios.

5. El compareciente manifiesta que siente el máximo respeto tanto por la Asociación como por quien la preside, y que le ha dolido profundamente la facilidad con que tanto dicho organismo como un número al parecer importante de profesionales de la prensa, cuyos nombres se ocultan, se han hecho eco de una información tendenciosa y falaz, de la que, sin duda, debe existir un autor malicioso y responsable."

Respuesta al requerimiento

El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, previa

consulta a la Junta directiva, ha contestado lo que sigue:

"1. La importancia del homenaje a la egregia memoria del almirante Carrero Blanco y la personalidad de los oradores del mismo—un ejemplar sacerdote, un ex ministro y un consejero nacional— hizo que del acto del 20 de mayo en los locales de "Fuerza Nueva", todos los periódicos nacionales publicasen extractos informativos en sus ediciones del día 21 de mayo y algunos insertasen crónicas o comentarios en los días siguientes. Las frases y afirmaciones cuyo origen informativo pide el requirente están en los periódicos, que llegaron libremente a todos los lectores del país, incluidos el señor Piñar y los firmantes de los escritos motivos del requerimiento. A título puramente indicativo se señala que frases entrecuilladas en el requerimiento figuran, por ejemplo, en el diario "Ya" de Madrid, en servicio informativo de la agencia Logos y en el diario "Informaciones", también de Madrid, en sus ediciones del 21 del pasado mes de mayo.

2. En el acto del 20 de mayo estaban presentes, en ejercicio de su misión profesional, numerosos periodistas, redactores de diarios y agencias de información. Ellos prepararon las reseñas publicadas y destacaron los conceptos o frases que, según su concepto del interés informativo, estimaron más noticiosas. El requirente y la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid tienen alto concepto de la capacidad profesional y del sentido ético de los compañeros autores de las informaciones, lo que les obliga a no dudar de la veracidad de lo publicado ni de la probidad informativa de sus autores. En consecuencia, su juicio y su actuación en defensa de la profesión periodística se basa en la plena aceptación de las versiones informativas publicadas.

3. Las cartas, telegramas y escritos recibidos de periodistas y de Asociaciones de la Prensa están, con sus textos, coincidentes con los publicados, y con sus firmas, manifiestas, en la Secretaría General de la Asociación de la Prensa de Madrid a la plena disposición del requirente. Estos escritos y acuerdos llevan fechas comprendidas entre el 21 de mayo, fecha desde la cual don Blas Piñar pudo pedir la oportuna rectificación, y el 4 del corriente mes de junio—catorce días después—, fecha del requerimiento notarial al que se contesta.

4. El presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid agradece con total cordialidad la afirmación de don Blas Piñar de que "siente el máximo respeto, tanto por la Asociación como por quien la preside" y quiere expresar, en nombre de la Junta directiva y propio, que sienten idéntico respeto y consideración personal al requirente y a su patriotismo y honestidad."

La información de las Cortes

El procurador en Cortes don Jesús Esperabé de Arteaga escribe una cordial carta a nuestro director en la que dice, entre otras cosas: "En LA HOJA del pasado lunes, y bajo el título "Periodismo, profesión peligrosa", se transcribe una gacetilla de "Pueblo" donde se asevera que he pedido en las Cortes que en adelante los periodistas no puedan recoger en sus crónicas más que lo que conste en las actas o hayan recogido los taquígrafos. Usted me conoce y sabe que soy incapaz de formular tan insólita petición." El señor Esperabé ruega que acojamos su aclaración, lo que hacemos muy gustosamente.

Pío Cabanillas
habló en el
C. E. S. E. D. E. N.



Sobre el tema "Información y defensa nacional", ha pronunciado una interesante conferencia en el Centro Nacional de Estudios de la Defensa Nacional el ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, que fue presentado por el director del Centro, almirante Martel, quien hizo una semblanza del ilustre conferenciante. Numerosas personalidades concurrieron al acto. El ministro se refirió—entre otras cosas de mayor trascendencia—al deber de militares y políticos de estar atentos ante el peligro de cualquier acción subversiva y actuar conjuntamente los medios idóneos de control de la misma. Añadió que la información tiene un deber que cumplir en nuestra sociedad al difundir la auténtica misión del militar y dar su verdadera imagen, fomentando el respeto y la decisión del quehacer castrense. Con esta aproximación informativa entre el Ejército y la población civil se compensaría el hipotético alejamiento que a veces ha existido entre uno y otro. Dijo, finalmente, que así se contribuiría a hacer ver que no hay mejor garantía para asegurar el porvenir de la paz, la estabilidad, el progreso y la defensa de la comunidad que la vocación del militar de colaborador del orden social mismo, y que contribuye a generar con su protección vigilante

PREMIOS

● En la cena anual que celebra el Colegio Provincial Sindical de Administradores de Fincas se dieron a conocer los nombres de los ganadores de los premios de prensa, que son: Luis Prados de la Plaza, de "ABC", primer premio; Evaristo Acevedo, de "Pueblo", segundo premio, y José María Fernández Gaytán, de Pyresa, tercer premio. También ha obtenido un premio por una colaboración en Radio Madrid Juan Sampelayo.

● El primer premio del Instituto de Ingenieros Civiles ha sido concedido a José Cervero Jáñez por sus trabajos en "El Alcázar", y a Javier Belderrain, por los suyos, aparecidos en "Actualidad Económica". Ambos se han repartido el importe del mismo, que está dotado con 100.000 pesetas. En la próxima convocatoria se establecerán dos premios: de 100.000 y 25.000 pesetas, respectivamente.

● El dibujante de prensa Eduardo Ibáñez (Edu) ha ganado el premio Paleta Agromán 1974, dotado con 70.000 pesetas, y Luis Julio García de Marco (Tilu), el primer accésit del mismo, con una dotación de 10.000 pesetas.

● María Elisa Corona, adjunta a la Dirección de Promoción y Relaciones Públicas de "Diez Minutos" y "El Europeo", ha sido designada como Mejor Mujer en Promoción y Publicidad por el Jurado que concede el Oscar de la Publicidad y Comunicación 1974 y preside Rafael Torres Padial.

NOMBRAMIENTO

José Olmo y Losada, redactor de "ABC", ha sido nombrado jefe del Gabinete de Prensa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

LAS CONFERENCIAS DE SENDER

El escritor español Ramón J. Sender, que se encuentra en España para pronunciar varias conferencias, entregará el importe de las mismas—según información de "Nuevo Diario"—a "la vieja Asociación de la Prensa de Madrid" con destino a sus obras asistenciales.



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

Preparación de ingreso al Cuerpo Técnico de Administración Civil del Estado

- Profesorado especializado en la materia
- Grupos limitados.

Información y matrícula, en la SECRETARIA DEL INSTITUTO durante las horas de oficina:
Avenida de José Antonio, 32, 2.º
Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55
MADRID - 13

Vendemos solares

HASTA 500 VIVIENDAS GRUPO PRIMERO

SOLO PARA COOPERATIVAS

Grandes zonas verdes, sobre autopista, a ocho kilómetros de la Puerta del Sol

Repercusión, 3.800 pesetas m²

Escribir a: Apartado 36.300. Sección urbanística

Cine BENLLIURE

HOY LUNES, ESTRENO

Toda la Policía francesa busca a este hombre. La orden es: disparar a matar



CERCO DE SANGRE

Un film de ROBERT ENRICO
SERGI REGGIANI - JEAN BOUISE - JULIET BRITO - MICHEL CONSTANTIN
DIRECCION DE PIERRE PELLEGRINI con PATRICK BOUCHITEY Musica de FRANCIS DE ROUBAIX
EASTMANCOLOR ROBERT ENRICO TECHNISCOP

Para mayores de 18 años

IMPERIAL

EL CINE QUE HA PRESENTADO EN SU PANTALLA LOS EXITOS "PINOCHO", "BAMBI", "BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS" Y "LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE"

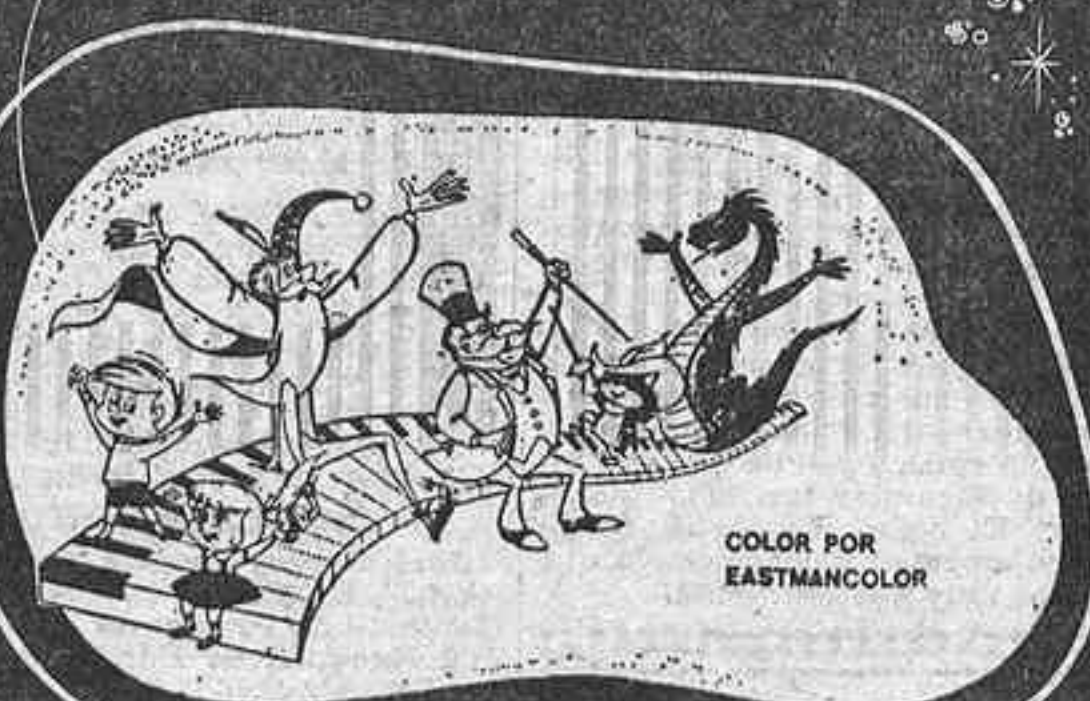
OFRECE DESDE HOY EL ESTRENO

DEL MAS DIVERTIDO ESPECTACULO EN COLOR DE DIBUJOS ANIMADOS

WARNER ESPANOLA S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION DELFONT

MAGICA AVENTURA

UNA FABULOSA HISTORIA DE AVENTURAS MUSICA Y COLOR, CONVIERTEN A ESTA PELICULA EN UN DERROCHE DE FANTASIA Y MAGICO-ENCANTO



COLOR POR EASTMANCOLOR

MUSICA ANTONIO ARETARQUE y GUSTAVO ALCALDE
DIRECCION Y REALIZACION CRUZ DELGADO

Premiada en el XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS DE GIJON de 1973.

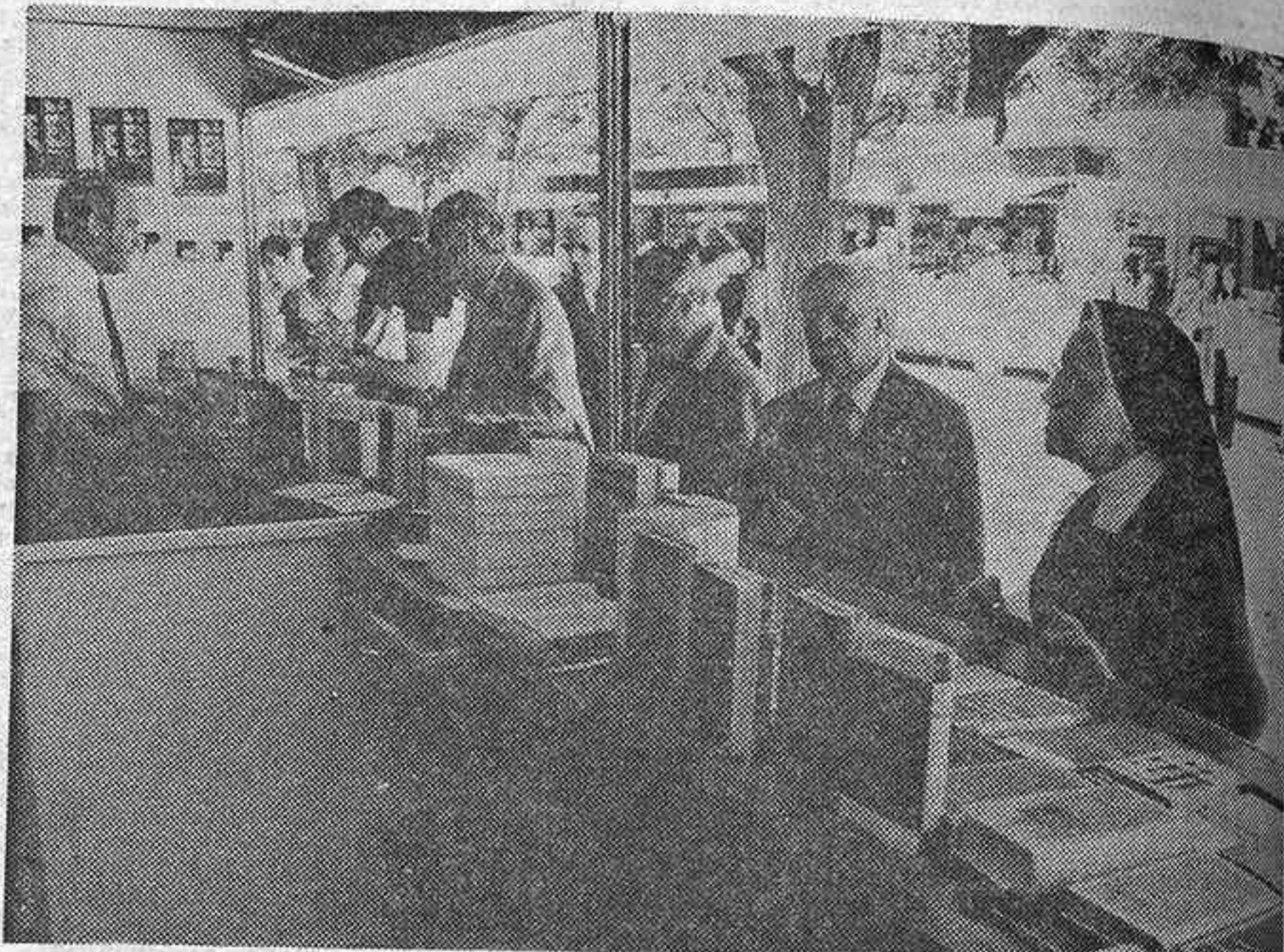
MUY IMPORTANTE: En todas las sesiones, los niños asistentes serán obsequiados con globos.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

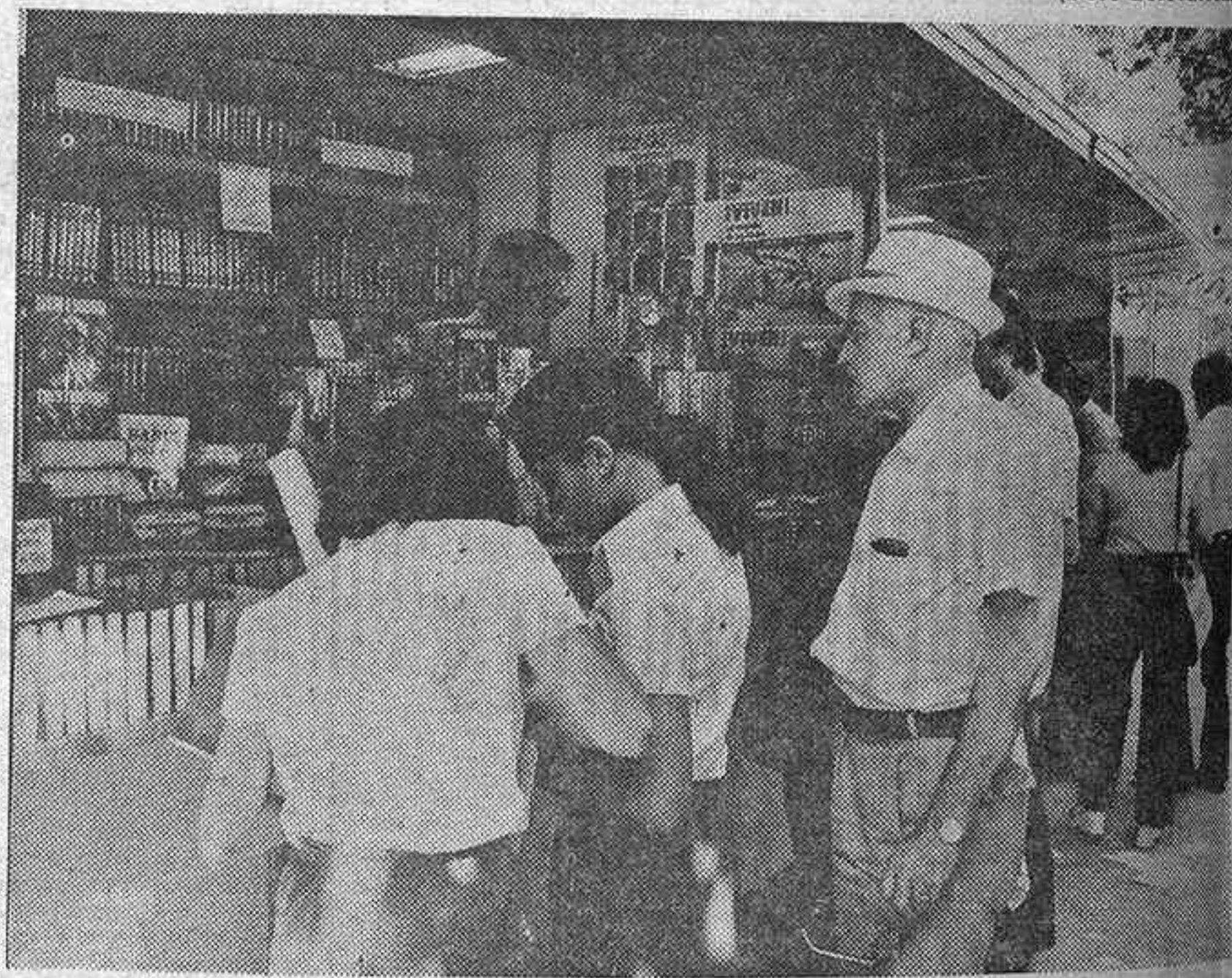
ENTRE VERBENA Y ATENEO:

LA FERIA DEL LIBRO

Una reportaje de Juby BUSTAMANTE



La bibliografía religiosa también tiene una amplia representación en la Feria del Libro. (Foto Torreño.)



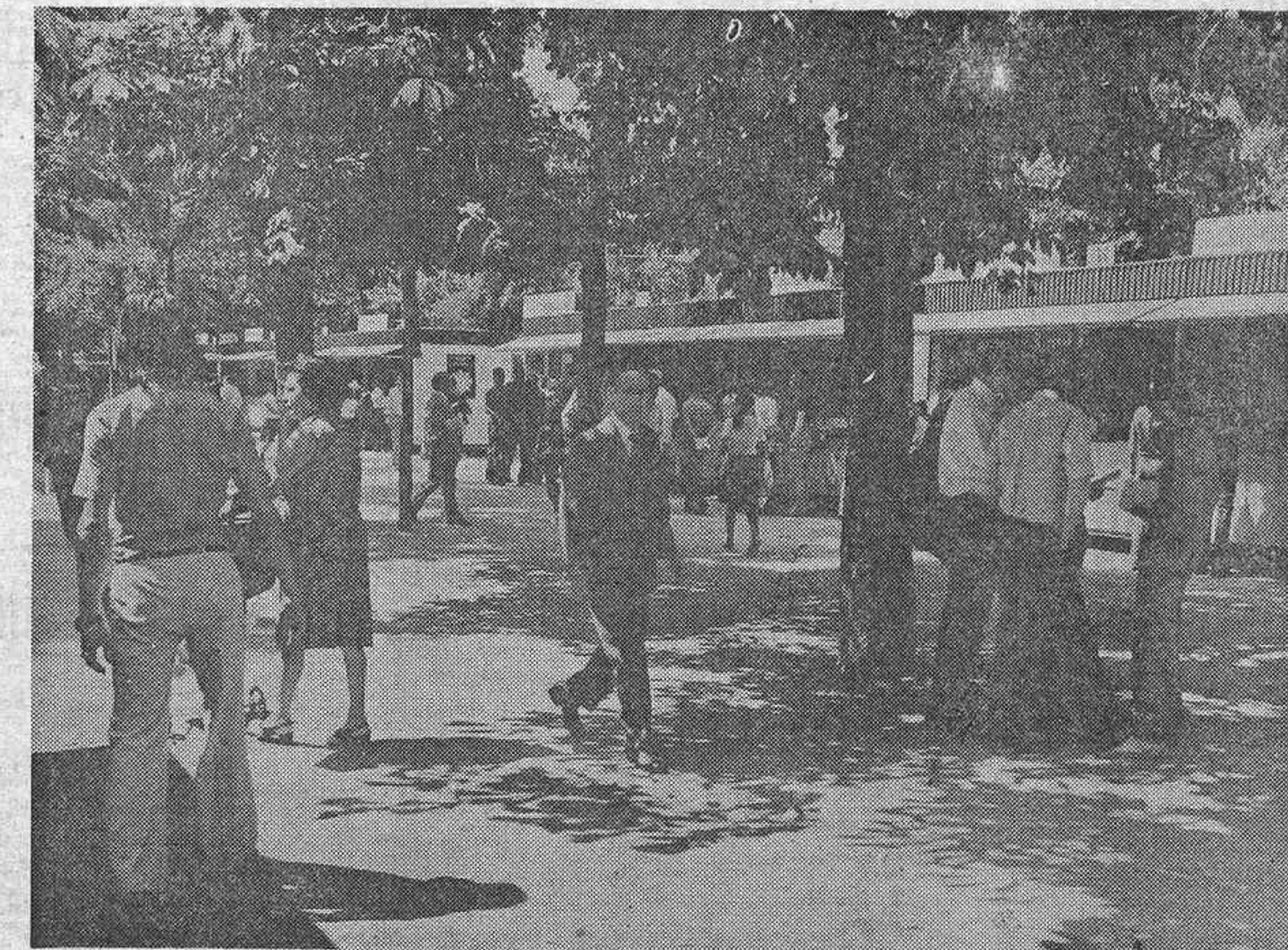
Posiblemente la actual edición ha sido la de mayor concurrencia a lo largo de toda la historia de la Feria del Libro. (Foto Torreño.)

Olorosos y alimenticios como el pan. Como el pan, también, calentitos—habida cuenta de la temperatura imperante en el Retiro—y tan polvorientos como recién salidos de la tahona, sólo que este polvo es del mismo suelo madrileño. Uniformes dentro de una variopinta variedad de colores, portadas, sobrecubiertas, páginas y formatos. Seguidos, sin puntos ni comas, unos detrás de otros, otros encima de unos, debajo, apoyados o protegidos por sus hermanos de tinta a lo largo de casi doscientos "stands"—antes casetas—y tres hermosas alamedas, y su equivalente en metros cuadrados, que deben ser muchísimos a juzgar por el dolor de piernas sufrido al final del paseo. Es la Feria del Libro. La XXXIII Feria Nacional del Li-

bro. Mezcla de festejo cultural y romería provinciana, puesta de largo de las "últimas novedades"—de las últimas colecciones—de todas las editoriales, paraíso de niños y ancianos, que aprovechan para pasear, fuente de jóvenes sedientos de saber y de mayores preocupados, interesados o simplemente curiosos—¿por qué no?—por todo aquello de la letra escrita negro sobre blanco. Desde "Cómo convertirse en un atleta" a "Cómo triunfar en la vida", pasando por los "test" de inteligencia, las biografías de famosos, la literatura, la técnica y la metafísica, respuestas para todas las preguntas o nuevas preguntas para replantear viejas respuestas que parecían inmóviles. Para todos los gustos y para todos los sueldos. Un

las ediciones. Para otros, la de que empiezan a recoger los frutos de una tradición ya firmemente arraigada al junio madrileño. Para otros más, la prueba inequívoca que el país comienza a de que comprar un libro no es una aventura insólita y aislada, lo largo de una vida y de se empieza desde pequeños a juzgar por el relieve de colecciones infantiles.

LOS VARIOS "BEST-SELLERS" DE LAS MUCHAS CASSETAS
...zizas en el fin de fiesta, o al final de Feria, pueda ser la estadística perfecta "libro cumbre" más vendido de todos los vendidos. De hecho, en el variopinto universo de las editoriales para todos públicos, cada una tiene su propio cliente, su propio lector y su propio "best-seller". Mientras en tres o cuatro años nos confirman que las "memorias" de Neruda va en ascenso, la siguiente cuentan la de las de Groucho Marx, la de un poco más allá nos dan del éxito del libro de arte de los jóvenes: "Sobre Van Gogh", apostillan. Las "faldas" siguen su marcha vital, meteórica e imparable: número 10, sin publicidad, ya vendido tres veces más que los anteriores. ¿Y qué me dice del "¡Viven!"? ¿Pues que se venden como rosqui-



La instalación de la Feria del Libro, bajo las frondas del Retiro, junto a los jardines de Cecilio Rodríguez, ha constituido un éxito por el gran atractivo del emplazamiento. (Foto Torreño.)

Mire usted, vamos por la edición en pocos días. El que firmaron aquí los protagonistas hubo que llamar a la atención pública de la afluencia de gente que quiso verlos de cerca. Nunca se ha visto nada. Lo único que podía haber hecho la competencia era archipiélago Gulag", pero, raramente porque esto es cercano y más actual, o me estaban aquí ellos mismo hay comparación entre venta y otra.

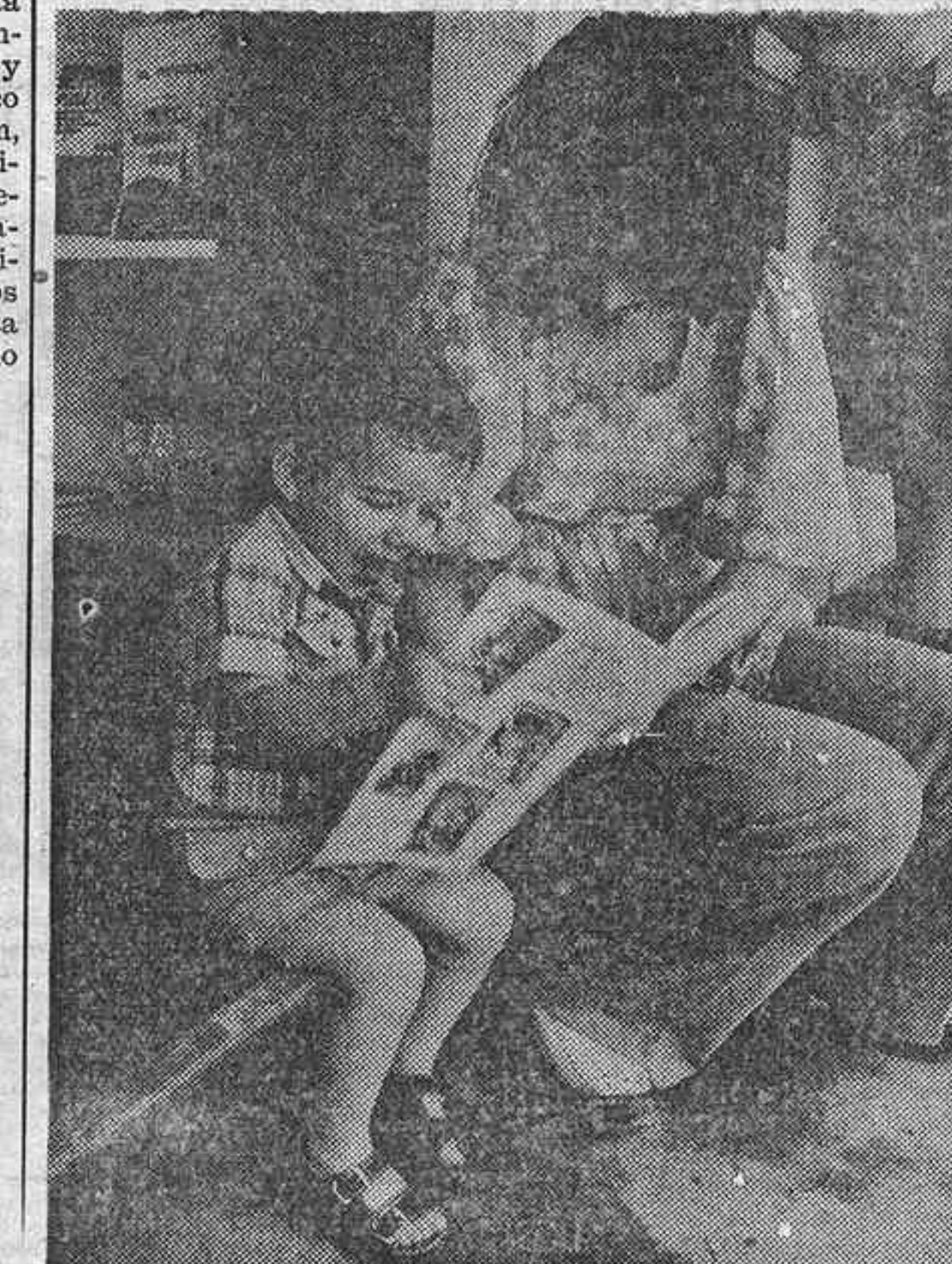
una batalla campal, salvadas diferencias de género y ciudad, fue la firma de ejemplares del argentino Julio Cortázar el domingo 2 de junio a media mañana. "Fue la guerra. Tuvieron que cerrar la caseta a las dos y media pillando manos. Firmó trescientos cincuenta ejemplares de "Octoechos" y otros muchos "Rayuela", "Libros de Manuel" y volúmenes de cuentos." Abundancia y éxito de las colecciones dedicadas al cine, hasta hace poco inexistentes. Hermosa edición de "Las siete partidas", en el Boletín Oficial. Sigue el rumbo afortunado de los libros de humor: Gila en cabeza, por ahora, con su "Libro

rojo". Y hablando del tema, asombro en Anagrama por el éxito del "Mao", que ha superado las ventas previsiblemente minoritarias. Lo cierto es que la Feria está apetitosa. Nunca se vieron tantos títulos, tantos autores y tantos temas hasta hace poco inencontrables. Ha y también, aunque no es el primer año, literatura de otras culturas peninsulares, y así, nos encontramos un enterrocador "O principio", de Saint-Exupéry, y otros muchos catalanes, y una caseta portuguesa con no demasiado material, bien es cierto.

Y hasta aquí lo contado, por irrespirable y simpática como que mejor debe ser lo visto. Como una verbena. Culta y sería como en el cine de terror, lo descripto queda pálido frente a la libro está ahí, para ser visitada, re a l i dad. Barullera, calurosa, Aunque sólo sea para eso.



Apenas haber adquirido los libros, los niños se dedican a la lectura con verdadera voracidad. (Foto Torreño.)



La madre explica a su hijo los textos de las historietas. (Foto Torreño.)

TEATRO DE LUNES A LUNES

La música en el mundo

ESPAÑOLES EN EL FESTIVAL DE OPERA

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ



Bien hecha, pero pesadísima, salvada del esperpento por el buen hacer "profesoral" de Cilea, "Adriana Lecouvreur" tuvo a Montserrat Caballé de protagonista. En la entrada, verdadero milagro de técnica vocal, y en el último acto, el público aclamó, literalmente enloquecido, a esta artista sublime: esa locura del público suple todos los adjetivos. Es bonito que la apoteosis en torno a la "diva" máxima no hiciera sombra a la felicísima presentación en Madrid del tenor José María Carreras, espléndido, seguro, apasionado, con estupenda planta escénica. Noche triunfal, pues, la de clausura, a pesar de la obra y del calor: está claro que la ópera es espectáculo de invierno o de sala bien climatizada. Luego, en casa, oír a Montserrat en los discos de una ópera bien suya y que se agotará, naturalmente: la "Norma", de Bellini.

Otra inmensa apoteosis para Plácido Domingo en el concierto patrocinado por Su Alteza Real la Princesa Sofía. Nada tan fatigoso para un cantante como un concierto así, escogido con la máxima generosidad, porque cada trozo exigía la máxima entrega: el gran tenor español, en la cima de su carrera internacional, lo dio todo y recibió en pago aclamación tras aclamación. De propina dirigió: para juzgarle como director acudamos al disco en el que canta y dirige al alimón con Milnes. Sus muchísimos discos nos rodean estos días como prueba de su valor y de su coherencia.

En "Un baile de máscaras", de Verdi, Vicente Sardinero y Josefina Arregui fueron festejadísimos y muy justamente en medio de un tono general algo caído, por un Pavarotti aclamadísimo, pero al que no le va la obra, y además oscurecido en el famoso dúo por el avasallador volumen de Angeles Gulin. "Voz de Dios; música se aprende; impostación, misterio", decía a lo vasco el tenor español Altube, y misterio es que la Gulin, con una primera materia excepcional, no acierte en el dominio del exceso y en el control del fraseo. Para esta obra de Verdi recordemos y aconsejemos una vez más la versión de Solti con la Nilson y Bergonzi. Resumen después de una temporada brillante y ejemplar en varios capítulos: ¿sería tan difícil con estos españoles y con los que no han venido, triunfadores al máximo, como Teresa Berganza, mantener el fuego durante el año, a través de una representación mensual toda con españoles? Funciones destinadas especialmente a tantos jóvenes que no pueden acudir por los precios y por el casi lleno inicial. Recordemos, sin cansarnos, porque es fundamental, las excelentes retransmisiones por radio, seguidas con verdadera pasión.

Teatro y televisión

Por Andrés MONCAYO

Un acuerdo entre la Sociedad de Autores y la Televisión era altamente deseable. El que se ha firmado la semana pasada tiene en cuenta dos grupos de intereses esenciales: el de los autores como tales, que generan unos derechos de propiedad, y cuyas obras pueden estar favorecidas o perjudicadas por el tratamiento que les den en Televisión, y el de servicio público de orden cultural que presta la televisión española al difundir, por unos canales como no hubo nunca en la historia, estas creaciones. Es indudable que el teatro, como arte y manifestación cultural, gana enormemente al producirse por esta nueva vía y alcanzar millones de espectadores extendidos por todo el haz del país; pero también lo es que como negocio—y no habría producción teatral si no estuviese sustentada por un sistema comercial—puede sufrir mucho por causa de la televisión.

Al acceder a la Dirección General de Televisión un hombre que durante muchos años ha tratado todos los aspectos sindicales del teatro, como es don Juan José Rosón, los problemas aún pendientes, que no habían quedado resueltos en anteriores convenios—o incluso algunos que se habían generado como consecuencia de ellos—, iban a tener una comprensión inmediata. Así ha sido. Las conversaciones previas con la Sociedad, directamente con su ilustre presidente, don Federico Moreno Torroba, y con los nuevos altos cargos, Juan José Alonso Millán y Guillermo Sautier Casaseca, han durado realmente poco tiempo; los puntos de vista mutuos eran muy

coincidentes y los escollos se han salvado con elegancia y comprensión. Las asesorías legales mutuas han trabajado también muy de acuerdo, y así se ha llegado al acuerdo que firmaron el miércoles pasado el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Rosón, y por el presidente de la Sociedad General de Autores Españoles, don Federico Moreno Torroba.

Desde el punto de vista de los espectadores, que es el que tratamos siempre de representar aquí, cabe una complacencia considerable por este resultado. Esperemos ahora los resultados que han de traducirse en nuevos programas, donde la actualidad máxima del teatro aparezca en la pantalla y los autores se vean estimulados a adaptar sus obras a la televisión y a escribir directamente para ella dentro de las modalidades de un género que tanto debe al teatro y tanto puede recoger de él.

Lucha Villa y su mariachi

Lucha Villa se llama en realidad Luz Elena Ruiz Bejarano. Pero Méjico la adora con su nombre artístico. Está considerada hoy como la mejor cantante del país, de un país de grandes cantantes folklóricos. —A mí me va lo sentimental. La ranchera romántica...—nos ha dicho Lucha Villa—. Pero nunca he despreciado un corrido ni una polca, y los canto con entusiasmo. Pero donde más me gusta que me aplaudan es en lo romántico.

—La aplauden en todo...
—También quisiera que me aplaudiesen como actriz. Yo iba para actriz, no para cantante. Y soy actriz, ya lo creo: trabajo en el teatro, en el cine. Pero me gustaría ser mejor actriz todavía.

A una mujer tan impresionante como Lucha Villa no le llevaré yo nunca la contraria. Pero sí puedo asegurar que la fama de ser la mejor y de haber reunido el mejor mariachi del mundo es enteramente justa.

MARI CARRILLO, CONFERENCIANTE

Gran actriz, Mari Carrillo se presenta esta noche ante el público como conferenciante. Va a hablar en los salones del Comisariado Español Marítimo en un acto organizado por el Club Internacional de Aseguradores, que preside don José María Porras. Tema: "Mis compañeros los cómicos del siglo XVII".

—¿Cómo eran, Mari, sus compañeros de entonces?
—Pues... igual que nosotros. Lo que variaba enormemente era la

sociedad y, naturalmente, el sistema, la organización teatral, que era entonces rudimentaria.

—¿En qué afectaba al cómico esa diferencia social?

—No siempre estaba bien considerado. Se le marginaba. Naturalmente, había las grandes compañías y las otras; y entre ellas había grandes diferencias. Las compañías de la corte, a pesar de la discriminación social (y hay que tener en cuenta que no eran sólo los cómicos los discriminados; era

una sociedad muy clásista, con grandes abismos y separaciones), eran privilegiadas. Las de los cómicos de la legua llevaban una vida difícilísima.

—Y dice usted que, sin embargo, eran iguales que los cómicos de ahora...

—En el sentido de amor al teatro, de vocación, de entusiasmo, sí. Hay numerosos testimonios de ello. Estudiaban sus papeles con verdadera ilusión, gozaban en el escenario

Conchita Márquez Piquer, en Pavillón

Si se fue a América con su cátedra bien ganada de cantante, de actriz, de figura por derecho propio, de América ha vuelto Conchita Márquez Piquer más bonita que nunca, más cantante que nunca. El programa que ha presentado en Pavillón traía algunas de las canciones que no podemos llamar antiguas, porque Conchita Márquez es en realidad muy reciente en el panorama teatral español, pero sí de su repertorio, y también otras nuevas canciones de estreno. Si en aquellas tra una selección cada vez mayor por los temas y por la dramatización, Canciones como "Eres lo que nunca quise ser", del mejicano Felipe Gil, es una pequeña obra maestra; no basta para interpretarla, como les pasa a la mayoría de las obras que canta Conchita con buena voz y buen estilo, sino que hay que ser como ella es: actriz, y buena actriz, para dar ese tono de humanidad, de calor, de emoción.

Acogida con una ovación, escuchada con respetuoso y admirativo silencio, premiada tras cada canción, Conchita Márquez Piquer fue despedida con gritos de entusiasmo. Su regreso a Madrid puede ser considerado como un éxito fuera de lo común.

Mañana, estreno de Camilo Murillo

Tras varias representaciones de preestreno, dedicadas a socios o asiduos de la casa, que han servido para el "rodaje" de la obra, Long Play estrena mañana la minirrevista de Camilo Murillo "El futuro lo veo oscuro".

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes, a las ocho de la noche: conferencia de Mari Carrillo en el Comisariado Español Marítimo, organizada por el Club de Aseguradores Internacionales, con el tema "Mis compañeros los cómicos del siglo XVII".

Esta noche se presenta Lucha Villa en un jardín-sala de fiestas del Retiro.

Mañana martes, una obra que es milenari comienza una nueva vida: "El visón volador", que se representa en el teatro Marquina. "El futuro lo veo oscuro", minirrevista de Camilo Murillo, se estrena el martes en Long Play, tras el "rodaje" de tres días para los medios informativos.

EL MIERCOLES

Otro regreso importante: el largo éxito de "La balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero, dirigida por Cayetano Luca de Tena, vuelve al teatro Figaro. También para el martes un estreno de Camilo Murillo en Long Play: una minirrevista que va a ser sensacional. Un acontecimiento fuera de serie nos lo ofrece el miércoles 12, por la noche, el María Guerrero al presentar la famosa compañía La Mama, de Nueva York, en "Corfax", de Wilford Leachi y música de Bill Ehot, puesto por Justo Alonso.

El 18 terminará la temporada en el teatro Calderón, con Antofita Moreno: la gran cantante y canzonetista, de tan variado registro, desde el flamenco puro a la canción sudamericana, recibirá un justo homenaje.

Cartagena retrató a Benavente

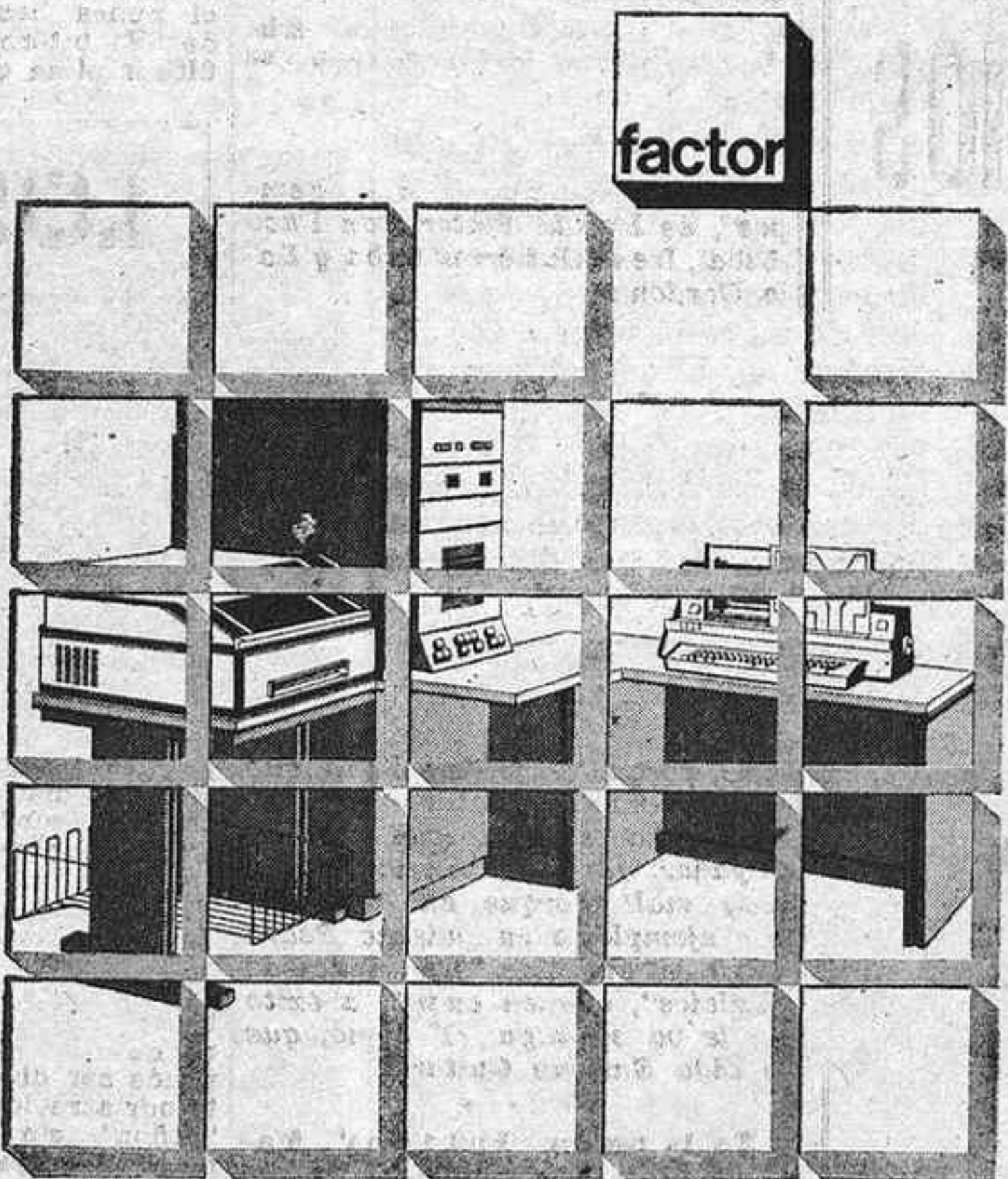
En el suplemento de HOJA DEL LUNES, del pasado día 3, e ilustrando el artículo "La culpa es de todos", de Baró Quesada, apareció un retrato a toda plana de nuestro dramaturgo y premio Nobel don Jacinto Benavente, quizá uno de los mejores estudios fotográficos realizados del ilustre autor. El retrato procedía del archivo del prestigioso fotógrafo Cartagena, cuya firma se omitió involuntariamente en la premura del ajuste, lo que ahora hacemos constar con mucho gusto y nuestra gratitud al notable artista.

¿DESAPARECE EL INSTITUTO CERVANTES?

En los últimos días se personó, como es costumbre, en vísperas de la despedida de Martínez Soria en el teatro Eslava una comisión de la Asociación de Escritores y Artistas, que preside el marqués de Lozoya y que patrocina y apoya el sostenimiento del Instituto Cervantes, residencia de viejas glorias artísticas. Martínez Soria, como de costumbre, entregó una importante cantidad dedicada al sostenimiento de dicho Instituto.

Al margen del acto se comentó la posibilidad de la clausura de la benemérita institución, a pesar de la ayuda de Martínez Soria e Isabel Garcés, entre otros artistas y personalidades. Parece ser que existe el propósito de gestionar de la presidencia de la Diputación Provincial la admisión de los acogidos en el Instituto Cervantes en las diferentes y modernísimas ciudades que para ancianos ha construido en los alrededores de Madrid nuestra Corporación Provincial.

Pequeños mundos de vida inteligente



Introduzca estos pequeños mundos en su empresa. Deje que le apoyen inteligentemente en su gestión, que le propongan soluciones inesperadas. Porque en factor no tenemos ideas fijas. Nos adaptamos. Porque hacemos nuestros programas a la medida de las necesidades de gestión de nuestros clientes.

Podemos adaptarnos a este tipo de necesidades:

- la previsión de obligaciones.
- el aprovechamiento de oportunidades de mercado.
- la contabilidad y nómina (reducción de volúmenes, tiempo y complejidad).
- la solución a cualquier problema en sus circuitos administrativos.

factor
computadores
telesincro, s.a.

DELEGACIONES
ALICANTE - 24 06 66
BARCELONA - 325 41 00
BILBAO - 32 44 06/07/08
MADRID - 247 93 00/08/09
SAN SEBASTIAN - 45 76 79
SEVILLA - 27 85 69
VALENCIA - 60 29 50/54/58
ZARAGOZA - 37 05 29

AGENCIAS
CORDOBA - 22 27 82
LISBOA - 53 39 25 y 55 68 07
LOGROÑO - 21 19 24
PAMPLONA - 23 46 80 y 23 24 83

TEATRO DE LUNES A LUNES

HAY QUE DECIR LA VERDAD!

“¿QUIEN MATO A PAPA NOEL?”

Por Alfredo MARQUERIE

El estreno en el Alcázar de “¿Quién mató a Papa Noel?”, de Terence Feely, muy bien traducida e interpretada por Maribel Hidalgo, dominadora de su papel de protagonista, fue muy bien acogido. Prendió en el público el interés de la incógnita y se aplaudió largamente al final. Colaboraron en el éxito María Teresa del Olmo, tan expresiva de dicción como armoniosa de movimiento; dos primeros actores “de campanillas”, Carlos Muñoz y Jesús Puente, y los excelentes Toren, Manrique, Embid y Lahoz. Precioso el decorado—no se consigna en el programa el nombre del escenógrafo—. Francamente admirable la dirección de Aitor de Goñice-laya, que cuidó magistralmente acentos, movimientos y efectos, con la asistencia muy loable del regidor Morgollón.



la intervención de un tipo equivoco que, con su desenfado, ayuda a aliviar cómicamente la intensidad de los momentos trágicos. Como nuestra obligación consiste en decir la verdad, ésta es que los aficionados a los temas policíacos y de terror no quedarán defraudados.

En la línea de Agatha Christie o de Peter Shaffer, la comedia de intriga y suspensión del ánimo posee todos los elementos necesarios para cautivar a los espectadores y para que éstos no puedan descubrir hasta segundos antes del desenlace la identidad del asesino. Hay falsas pistas y equivocadas sospechas para todos los gustos. Ya hemos dicho otras veces que el género se parece a los jeroglíficos o los crucigramas. Hoy en el curso de la acción una frase clave; pero, ¿quién será capaz de captarla? También existen otras novedades: por ejemplo, el juego de los magnetófonos y de los grabadores telefónicos automáticos, la televisión y hasta

“SIN LA POLONESA, NADA”, EN EL MUÑOZ SECA

Dirección de Natalla de Silva. Modesta escenografía—un mismo decorado sirve para dos lugares distintos—. Herminia Lemos, dama de carácter bien conocida, lo mismo que Andrés Magdaleno, José Luis Lespe, Felipe Simón y Miguel Grandy II, que interpreta un conde polaco con curioso acento cubano-germánico-moruno... Bellas actrices jóvenes con someras prendas íntimas: María Shariff, Mabel Escaño, Maribel Novo. El vodevil es de Keroul y Barre, en versión de Chiaramonte. Puertas, armarios, camas, apagones, carreras, tipos que hablan solos, un

señor que no puede hacer el amor si no oye música de Chopin. Chistes como “trabajo en cueros”, “la locomotora hace pi-pi” o confusión de “conejo” con “consejo”. En el Muñoz Seca se estrenó “Sin La Polonesa, nada”. Salió a saludar el traductor entre benevolos aplausos. ¿Hay que decir la verdad? Creo que con lo que queda expuesto, basta. ¡Ah!... Una de las actrices confunde en sus palabras el galicismo “buffet” o ambigü con “bufete”, despacho de un abogado. Nos parece un acto piadoso sacarla de su error.)

HONOR PROFESIONAL

LA PATETICA MUERTE DE ANASTASIO ALEMAN

En la medianoche del pasado martes, una voz joven y demudada me llamó por teléfono desde Gijón, donde en un local de la Caja de Ahorros Anastasio Alemán había iniciado, con otros animosos compañeros, generosa gira por España, sin ánimo de lucro, en “cooperativa”, para resucitar su Teatro Popular con una recopilación de textos de Chejov titulada “Graciosa, tremenda y extraña cosa es amor”.



—Anastasio—me dijo mi comunicante—se nos acaba de morir en la clínica adonde le habíamos trasladado. Se sintió muy enfermo antes de empezar la función, pero a pesar de nuestros ruegos, por honor profesional, no quiso suspender. Se agravó alarmantemente en la segunda parte de nuestro espectáculo. Pidió perdón al público por no poder continuar. Fueron, casi, sus últimas palabras.

Hace muy pocos días había venido a casa. Me contó, entusiasmado, sus proyectos. Quería que ese grupo inicial de su gira—viajaban todos en un pequeño coche, con los elementos escenográficos en el techo—fuera engrosando para presentarse en Madrid con una gran formación y reponer, actualizados, a los clásicos... Recordamos también los éxitos que había alcanzado por el ancho mundo con su espectáculo unipersonal “Platero y yo”; el premio de Teatro Latino, que recibió por su maravillosa incorporación de “El enfermo imaginario”, de Molière. (Por cierto que hace años, encarnando ese personaje, estuvo a punto de morir en escena a consecuencia de un cólico nefrítico, pero sin que el público advirtiera que estaba viviendo casi la misma anécdota que mató, hace tres siglos, al autor, aguantó hasta el final.)

Era débil de constitución y frágil de salud. Una grave afección y la convalecencia de una delicada operación quirúrgica le tuvieron algún tiempo apartado de la escena, en la que se había iniciado, cuando estudiaba Filosofía y Letras, con el T. E. U. de Murcia, tierra en la que ha recibido cristiana sepultura. También surgieron con él otros nombres brillantes, como González Vergel y Salvador Salazar. Su primer gran éxito lo obtuvo en “El emperador Jones”, de O'Neill, que Radio Nacional conserva, por fortuna, en el nunca bastante loado archivo de “El intérprete y su obra”. La última pieza que interpretó en Ma-

dríd, con la compañía de la admirable Ana Mariscal, fue “Deja dormir al perro dormido”, de Priestley. Y alguno de sus triunfos resonantes, el del protagonista de “La casa de té de la luna de agosto”, en el María Guerrero.

Con sus claros ojos, casi infantiles, su calva prematura que a veces ocultaba con el gracioso peluquín y su desmedrado cuerpecillo, se crecía en el tablado y en la interpretación de los grandes tipos y arquetipos escénicos, dramáticos o cómicos—porque era actor de los dos registros, o sea, completo—, y de una honestidad artística extraordinaria, tanto en el estudio de los personajes como en su caracterización y expresión.

La voz joven y demudada que en la medianoche me llamó por teléfono desde Gijón fue para mí algo semejante al mensajero de la tragedia griega... “Graciosa, tremenda y extraña cosa es amor” era la pieza que el actor estaba representando cuando se vio obligado a hacer el mutis definitivo, tras el que ya no se puede salir a recoger las ovaciones que tantas veces habían acariciado sus oídos. Tremenda y extraña cosa—sin gracia y con desgracia—es la muerte... Ana—como le llamábamos los íntimos—, gran persona, gran actor, gran amigo; apenas si tengo fuerzas para decirte adiós, con sincera, profunda congoja.

A. M.

DESTELLOS

Rigurosamente cierto: el actor lee una obra en cuyo texto se dice: “H. O”, o, más claro, agua. El actor comenta: “Eso de H. O debe de ser una errata de máquina. A la mecanógrafa se le han saltado las letras.”

Luis Escobar explica: —Voy a montar “Viejos tiempos”, de Harold Pinter, con Paco Rabal, Irene Gutiérrez Caba y Lola Cardona.

Un oyente le interrumpe: —¡Vamos, si tú lo que escondes en la manga es un trío de ases!

Si los teatros estuvieran refrigerados, muchas obras no interrumpirían sus representaciones durante el verano. Antiguamente, en los escaparates de las “tasas” madrileñas figuraba un cartel que decía: “Las comidas, dentro, a causa del calor.”

Leemos: “Joao de Bethencourt sabe, porque se lo han dicho, que es el primer dramaturgo brasileño que ha estrenado con éxito en España.” ¡Pues le han informado muy mal! Porque ahí tenemos, por ejemplo, a su paisano Pedro Bloch, el autor de “Las manos de Euridice”, que en cuanto a éxito no le va en zaga. ¡Y si no, que lo diga Enrique Guitart!

En la revista “Pipirijaina”, Mariano Anés contesta a Romero Esteo: “Su farragosa palabrería pseudodidáctica en términos semiológicos, psicológicos y sociológicos no es sino la coartada moderna, o de moda, que encubre el más trasnochado romanticismo. Si se juega con abstracciones vacías se corre el riesgo de confundir el c... con las témporas.” ¡Ahí queda eso!

PROFESOR / A

E. G. B.

plan nuevo o anteriores, con otros estudios y experiencia, necesita importante academia céntrica. Dedicación plena. 2327535

LOS CAFES-TEATRO

“El escarabajo de la felicidad”

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

“El escarabajo de la felicidad”, en Stéfanis, del galardonado guionista de No-Do, estudioso del teatro y ahora autor, Antonio de Jaén, da oportunidad al triunfo a sus cuatro intérpretes: Alejandra Lorena, Sonia Rubio, Gilberto Moreno y Paco Racionero. Todos, en sus distintos matices de interpretación, dan una confortante sensación de artistas consumados que pueden andar solos y marchar por su pie hacia todos los triunfos.

La obra de Antonio de Jaén, por otra parte, nos ofrece algo insólito en el género frívolo en el café-teatro tan frecuente: una cierta finura que evidencia cómo un teatro puede ser divertido, alegre, valiente por atrevido, colorista y fácil, en “señor”, sin necesidad de echar mano a algo tan socorrido hoy—que no aprobamos—que es el tema escabroso, la palabra y el gesto que por procaces—y somos precisamente intransigentes con los nuevos moldes—llegan a herirnos innecesariamente. Antonio de Jaén ha logrado aquí una piececita divertida, leve, sin trascendencia y, sin embargo, plena de positivos valores, en los que se trasluce un sentido teatral innegable, y además una extensa cultura reflejada en la palabra y hasta en la selección musical que la acompaña, que nos adentra con complacencia en su minicomedia. Los diálogos—especialmente el de la bella Alejandra Lorena con “Charlie”, Paco Racionero, en el cabaret—son divertidos, y en voz, gesto y soltura resaltan las cualidades de buenos artistas de sus protagonistas. A la obra, sin gran trasfondo, no le falta, sin embargo, tema de meditación. Por lo

humana, diversa y actual. Su autor la ha querido enmarcar, aparte sus toques críticos a la Administración, que aunque no graves resultan despegados de la pieza, en un clima cinematográfico que consigue con determinadas escenas en pantalla. Sus cuatro intérpretes han captado, sin duda, esta intención y ponen en su interpretación toda la soltura, la gracia, la movilidad cineística y el desenfado de que son capaces y que la obra exige.

Un capítulo muy importante—al menos para nosotros—que complementa el éxito, es el juego equilibrado de luces y sonido, sin estridencias ni centelleos excesivos, lo que hace grato el espectáculo y en el que quizá Tony Xavier, Sinaf o Alberto tengan parte importante.

NOTICIAS DE LA MAGIA

La Sociedad Española de Ilusionismo celebró su setenta y cuatro certamen mágico en honor del simpático y admirable padre Cluró. Hubo magníficas exhibiciones. Se concedieron diez premios. El próximo certamen se dedicará al gran Arturo Ascanio. El presidente, Vega, y el secretario, Arrogante, trabajan mucho y bien. En los actos programados para este mes, que tendrán como marco de actuación el local de Alburquerque, número 14, figura la recepción al gran mago canadiense Joel. Mañana martes se celebrará una cena en su honor.

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

Curso superior de cinematografía

Dirigido preferentemente a:

- EDUCADORES
- UNIVERSITARIOS
- POSTGRADUADOS

ABIERTA MATRICULA

Duración: 1 de julio-31 de julio de 1974

Asesores académicos: Don Luis Urbez y don N. Alcover

Director: Don Víctor Martínez Maestro

Información y matrícula, en la

SECRETARIA DEL INSTITUTO

durante las horas de oficina:

Avenida de José Antonio, 32, 2.ª planta

Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55

MADRID - 13

EL CINE

ESTO ES LO QUE PASA Y LOS CERTAMENES, SIGUEN

Durante la pasada semana se ha celebrado en Sant Feliu de Guixols el Festival del Filme Amateur de la Costa Brava. Han concurrido más de un centenar de películas, todas premiadas en certámenes nacionales o internacionales como exige el reglamento. Al mismo tiempo se desarrollaron las III Conversaciones Internacionales sobre este tipo de cine, con intervención de los realizadores presentes. Para conmemorar la gran tarea de Fructuoso Gelabert se inauguró en Sant Feliu de Guixols un monumento en su honor, obra de Vila Clara. Como homenaje a este extraordinario pionero de nuestro cine, el C. E. C. y el Club Urbis han editado un folleto sobre su vida y su obra, del que es autor Angel Falquina. Catorce países han inscrito ya películas en el II Certamen Internacional de Cine para Niños, que se celebrará en Gijón del 24 al 30 de junio. Entre los actos figura un ciclo de conferencias sobre el presente y futuro de los "comics" y un ciclo de dibujos animados sobre temas de la salud programado por la Organización Mundial de la Salud. Del 4 al 8 de junio se ha celebrado en Molins del Rey la XI Semana de Cine Español. Componían el programa "El asesino no está solo", de García Dueñas; "Los viajes escolares", de Jaime Chávarri; "El love feróz", de García Sánchez, y "Hay que matar a B", de José Luis Borau. Se rindieron homenajes a Juan de Orduña y Antonio Casal con la proyección de algunas de sus películas. José María Otero ya ha elegido algunas de las películas que se exhibirán en la Semana de Cine en Color de Barcelona—del 25 de octubre al 2 de noviembre—. Son "A todos los otros le llaman Ali", del alemán Fassbinder; "Vai viajar vagabundo", del brasileño Hugo Carvana; "El cuerpo celeste", del canadiense Gilles Carle; "Lacombe Lucien", del francés



El "cine ojo" prepara el terreno al "cine subjetivo", en el que la cámara toma el puesto de un personaje. Aquí vemos a Robert Montgomery realizando una escena de "La dama del lago", excelente obra de "cine subjetivo"

Louis Malle; "Portier de nuit", de la italiana Lilliana Cavani; "Sleep", de Woody Allen, y "Los amigos de Eddie Coyle", de Peter Yates (norteamericanas).

PANTALLA MUNDIAL

El actor Alain Cuny es el realizador de "L'Annonce faite a Marie", basada en la obra de Claudel. Alain Cuny intenta conseguir

ahora que su nombre desaparezca de la "cabecera" y los carteles publicitarios del filme "Emmanuelle", de Just Jaeckin. Le parece inadecuado ser realizador de una obra religiosa e intérprete de una película que por sus excesos eróticos se halla actualmente prohibida por la censura francesa. Todos los millones conducen al cine. En Cannes se exhibió "La forêt échantée d'Amlache", realizada por el israelí Shlomo Soriano sobre las estatuas de las montañas de Elburz. Datan de los siglos VI y V. a. J., y su autor se inspira en personajes de Esopo, que por aquellos tiempos vivía en Samos. Las estatuas fueron descubiertas no hace mucho por Sam Dubiner, un canadiense establecido en Israel. Se le ocurrió la idea de la película y la ha producido. Sam Dubiner era millonario a los dieciocho años por su invento del "yo-yo". La patente del entretenimiento todavía le da bastante dinero. Amparo Rivelles ha regresado a Madrid para interpretar la película "La madrastra". La productora Picasa se propone producir catorce películas en un año, caso excepcional en nuestro cine. Inicia su programa con "No matarás", realizada por César Ardavin e interpretada por Ángela Molina, Tony Isbert, Simon Andreu y Manuel Torremocha. Alberto Sordi insiste en la tarea de realizador. Acaba de rodar en Senegal "Mientras haya guerra, hay esperanza". Su tema es el tráfico de armas.

"EL CINE OJO"

Acaba de aparecer el libro "El cine ojo". Dziga Vertov. La selección de textos y su traducción es de Francisco Llinás. El cinemaverité, tan de moda en los años sesenta, no es un descubrimiento del cine moderno, al que llega por influencia de Jean Vigo. Ese cine no es más que el "cine-ojo" ideado por Dziga Vertov hacia 1925. En torno al "cine-ojo"—"ki-



no-glaz"—se agrupó uno de los más importantes movimientos del cine soviético. La película "El hombre de la cámara" es fundamental en ese cine. Ha dado la vuelta por la retrospectiva de todos los festivales del mundo. Este libro de doscientas páginas consagra un interesante estudio a ese movimiento. Junto a los comentarios teóricos, un análisis de las principales películas y una completa filmología. Libro de interés para todos los estudiosos del cine.

RESTAURANTE
necesita
AYUDANTE CAMARERO
Restaurante Trattoria
Presentarse: Plaza Alamillo, 8,
de 11 a 16 horas (6.464-Host.)

Carlos III
Roxy "A"
Princesa
Consulado
Victoria
REGOCIJANTE
EXITO
... y desde HOY LUNES
TAMBIEN EN LOS CINES
Regio
Versalles
Liceo
Garden

Alberto SORDI - Mónica VITTI
en
ESA RUBIA es MIA
EASTMANCOLOR
director: alberto sordi
(POLVO DE ESTRELLAS)
LA GRACIA, EL TALENTO Y EL ARTE DE LOS ITALIANOS, EN UNA SUPER-COMEDIA MUSICAL
Exclusivamente para mayores de 18 años

Palacio de la Prensa Velazquez
4 x 2 = 8 SEMANAS DE EXITO ARROLLADOR
JEAN-PAUL BELMONDO en
un film de PHILIPPE DE BROCA
Como destruir al más famoso agente secreto del mundo
COLOR
(LE MAGNIFIQUE)
JACQUELINE BISSET
con MONIQUE TARBES + JEAN LEFEBVRE + ANDRE WEBER y con VITTORIO CAPRIOLI
PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y MAYORES DE 14 ACOMPAÑADOS

Callao
HORARIOS:
LABORABLES Y FESTIVOS;
6 TARDE Y 10 NOCHE
16 SEMANAS DE TRIUNFO CLAMOROSO
LUIS II DE BAVIERA
(EL REY LOGO)
Por largo metraje (tres horas), rogamos puntualidad
"Es una obra tan descomunamente bella, que me atrevo a llamarla la capilla Sixtina del arte cinematográfico."
(Cortés-Cavanillas, en "ABC")
Exclusivamente para mayores de 18 años

LA OBRA CUMBRE DE
LUCHINO VISCONTI
HELMUT BERGER ROMY SCHNEIDER TREVOR HOWARD
MANGANO
UMBERTO ORSINI JOHN MOULDER BROWN
PANAVISION
TECHNICOLOR

Bilbao Montera
Vergara
DIVERTIDISIMO EXITO
En cuanto al amor, era abierta
y sin discriminaciones de
ninguna clase
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
CINCO ALMOHADAS PARA UNA NOCHE
craig manuel rafael manuel ricardo
con HILL * ZARZO * ARCOS * TEJADA * MERINO
director productor
pedro lazaga - eduardo manzanos Eastmancolor.

EL CINE

Héroe, un periodista

Por Alfonso SANCHEZ

La Semana Internacional de la Crítica nos presentaba "I. F. Stone's Weekly", una de las películas del último Cannes que siempre recordaremos por su calidad cinematográfica y el interés de un tema que nos afecta. Es un documental de largo metraje sobre la legendaria personalidad del periodista norteamericano I. F. Stone. Lo ha realizado en soberbio estilo directo de reportaje Jerry Bruck jr., un canadiense de veintiséis años, diplomado en la Universidad de Yale, autor del documental "Celebration", en el que recogía la ascensión de Nixon a la Casa Blanca.

"I. F. Stone's Weekly" narra la irreprochable tarea profesional de un periodista que triunfó con el arma de la verdad. Stone fundó su primer semanario en 1953 con los medios que le permitían las 5.300 suscripciones reclutadas entre sus amigos y conocidos. Su esposa se encargaba de la administración. El propio Stone llevaba su boletín a Correos. Sólo tenía entonces catorce páginas, pero repletas de verdad y de inteligencia en los comentarios. El semanario comenzó a ampliar su difusión. Stone era insobornable, resistió a todas las presiones y luchó siempre para que resplandeciera la verdad en sus noticias y su penetrante análisis. En diecinueve años de riguroso ejercicio profesional, Stone se erigió en maestro de las nuevas generaciones de periodistas norteamericanos. Cuando por razones de edad se retiró, el "I. F. Stone's Weekly" publicaba 250.000 ejemplares y su influencia en los lectores era considerable. Al terminar la proyección, Stone subió al escenario. Sus pequeñas gafas estaban empañadas por la emoción ante el homenaje que le rendíamos todos los colegas reunidos en la sala. Tiene sesenta y siete años, aunque aparenta más por la intensidad de su combate, pero un periodista no se retira nunca. Stone todavía colabora en la "New-York Review of Books". El filme tiene ahora gran difusión en los Estados Unidos, distribuido por la I. F. Stone Project, una fundación con sede en Nueva Jersey. Su exhibición debiera ser obligatoria no sólo para lección de periodistas, sino también para los lectores que únicamente aman la prensa cuando les halaga, quizá porque en el fondo se sienten incapaces de resistir a esa gran cosa que es la verdad, a cuyo servicio estuvo siempre I. F. Stone. Entre tanto "malo" por algún motivo, el "bueno" del festival era un periodista. Y en la vida, como en el cine, siempre acaban por triunfar los "buenos".

Quedan otras notas en la agenda de Cannes que me resisto a archivar. El jurado, al discernir los premios de interpretación, rindió homenaje a Charles Boyer por su papel de barón Raoul en "Stavisky". Los espectadores lo refrendaron con una ovación. Charles Boyer cumplirá en agosto setenta y siete años, pero ha sabido envejecer con sus personajes, por lo que su edad no cuenta. Es el mejor de todo el reparto de "Stavisky". Mientras el joven Jean-Paul Belmondo no se entera nunca de cómo es su personaje, Charles Boyer da un curso del arte de interpretar. Por aquellos primeros "años treinta", cuando afloró el escándalo Stavisky, Charles Boyer nos regalaba sus interpretaciones de galán en "Liliom", "La tragedia de Mayerling" y otros grandes filmes que le llevaron a Hollywood. Charles Boyer aprendía el inglés mientras estudiaba los diálogos. Convirtió su acento en un mérito más. El acento de Charles Boyer llegó a ser famoso y le valió una gran popularidad. Caía bien al público norteamericano. Aquí le habrían doblado a causa del acento. En nuestro cine no se concede la menor importancia a los acentos, salvo en el folklore o en los tipos cómicos. En esto tampoco hemos aprendido la lección de otros cinemas, en especial del italiano. Fellini los cuida en "Amarcord", donde también presta atención en el diálogo a los giros regionales. En "Delitto d'amore", Luigi Comencini ha doblado a Stefania Sandrelli para que una actriz siciliana dé el acento de esa región. Stefania Sandrelli era candidata al premio de interpretación, pero sus probabilidades se redujeron al saberse que estaba doblada. Sin embargo, el acento siciliano enriqueció su personaje de Carmela.

El cine a veces parece fácil. Muchos realizadores, para mostrar una sociedad bajo una óptica crítica hacen una orquestación barroca, efectista, salpicada de escenas-choque. Sin nada de eso, narrando con sencillez; Steven Spielberg expone su visión crítica de varios aspectos de la vida norteamericana en "The Sugarland Express". El "argumento" puede resumirse en un par de frases, pero la película recibió el premio al mejor guión. Steven Spielberg tiene veintiséis años. Su cortometraje "Amblin" fue premiado en Venecia. Reiteró su talento en "Duel", realizado para la televisión sobre un relato de Richard Matheson. Spielberg declara que su cine refleja las obsesiones de la sociedad en que vive. Sabe expresarlas con un cine personal, sin alardes efectistas.

También la para mí mejor escena vista en Cannes está realizada con una gran sencillez. Se halla en "The Conversation". Es la escena en que el "escucha", solitario en su estudio, manipula la banda en que ha registrado la conversación de la pareja que le encomendaron vigilar. El ruido de un músico callejero tapa una frase que el "escucha" sospecha trascendental. Insiste en sus manipulaciones para eliminar ese ruido. Cuando al fin lo consigue, advina que puede ser culpable de la comisión de un crimen. Jamás el cine ha llegado tan al fondo de la conciencia de un personaje. El talento del realizador, Francis Ford Coppola, y el de su intérprete, Gene Hackman, logran con toda sencillez una fabulosa escena de emoción y suspense.

He leído la mejor crítica sobre "Mahler", de Ken Russell. La ha hecho Henry-Louis de La Grange, un musicólogo que lleva veinte años estudiando la vida de Gustav Mahler. Ahora acaba de publicar el primer tomo de su obra consagrada al compositor. Después de ver "Mahler" comentó: "¡Qué gran película sería si no se titulara Mahler!"

La película de la semana

"EL CASO MATTEI", DE ROSSI

"El caso Mattei ganó el primer premio en el festival de Cannes 1972, 'ex-aequo', con 'La clase obrera va al paraíso, de Pietri. Premio bien merecido por la calidad cinematográfica, la vigorosa escritura y la incisiva penetración de Francesco Rosi. 'El caso Mattei' iguala la extraordinaria marca que estableció con 'Falvatore Ciuliano' y afirma a Rosi en el destacado lugar que ocupa en el cine actual.

Rosi se enfrenta con una realidad para explorarla. El 27 de octubre de 1962 el avión personal de Enrico Mattei se estrellaba en Bascapé un minuto antes de aterrizar en Milán. Con Mattei perecieron el piloto y un periodista norteamericano. La investigación oficial dictaminó un accidente, pero el misterio perdura todavía. No se descarta la posibilidad de un atentado, pues Mattei tenía poderosos enemigos y recibía frecuentes amenazas. La apasionante personalidad de Mattei y las especulaciones sobre su muerte tenían que tentar a Rosi, cineasta aficionado a los temas polémicos. Mattei era de origen humilde, ejerció modestos oficios, y durante la guerra fue jefe de un grupo de la "resistencia". El metano le serviría para desplegar su gran inteligencia y su gusto por la aventura. Al terminar la guerra se puso al frente de la A. G. I. P., una empresa creada por Mussolini para la prospección petrolífera, y que languidecía por causas políticas. Su talento, intuición y capacidad de trabajo salvaron a la empresa de ser



liquidada entre los trastos del fascismo. El petróleo era escaso en el valle del Poo, pero abundaba el metano. Mattei fundó el Ente Nazionale Idrocarburi, que determinaría la expansión de la industria italiana y su independencia de los "trusts" internacionales del petróleo. La intensa actividad desplegada por Mattei rompió las reglas del juego. Concluyó contra él muchos enemigos procedentes de diversos campos. No le importaban los riesgos. Los "trust" del petróleo, la Mafia, la C. I. A.... La

coalicción en contra de Mattei era amplia. Hasta se dijo que si hubiera vivido más tiempo habría acabado con la Democracia Cristiana. Un tema propicio para el cine de Rosi.

Enfoca el personaje con evidente simpatía por su defensa de los intereses nacionales en contra de los privados, por su combate social para llevar trabajo y riqueza a las regiones pobres, por su desdén al riesgo y a las campañas de prensa. Mattei, para apoyar su obra compró "El Girno" de Milán y lo convirtió en un periódico de gran tirada. Rosi reconstruye sin orden cronológico momentos decisivos de Mattei, el clima en que le obligaban a moverse y sus zonas de emoción y misterio. El retrato del personaje sale bien acabado. No se inclina por la tesis del crimen, pero señala a cuantos benefició la muerte de Mattei. La técnica constructiva es la misma de "Salvatore Giuliano", pero su dialéctica es más depurada, más incisiva. Rosi utiliza las bellas imágenes con afinado lenguaje expresivo, ajustado al ritmo de las ideas que expone. Es un Rosi maduro, dueño de una escritura flexible y de un pensamiento profundo.

Gian Maria Volonté se identifica plenamente con el personaje. No cae en el efecto, siempre creíble y convincente por su afinación expresiva. Quizás sea la mejor interpretación de este gran actor.

A. S.

LOS DEMAS ESTRENOS

"TARGETS" ("EL HEROE ANDA SUELTO")

Cines: Peñalver, Pompeya (salas especiales).

Protagonistas: Boris Karloff, Tim O'Kelly, Nancy Hsueh.

"Dianas" es la exacta traducción de esta película de Peter Bogdanovich con un tratamiento muy singular para la denuncia de la violencia que impera en Estados Unidos. El mundo del cine, la familia media, costumbres nacionales—el cine desde el automóvil—y un ambiente normal constituyen el armazón de la película por la que circula una corriente de terror eficazmente graduado.

Un joven que ha regresado de Vietnam, ocioso, pasa su tiempo disparando, como procurando conservar su buena puntería. Tiene una colección de armas de fuego de variados calibres. Un día se leventa irritado y mata a su mujer, a su madre y a un muchacho, y sale a la calle organizando una cacería humana que se prolongará en otro episodio en un lugar de entretenimiento y donde su camino se cruzará con el de un actor que desea retirarse del cine.

"RECUERDOS DEL FUTURO" Y "REGRESO A LAS ESTRELLAS"

Cine: Albéniz.

Una producción alemana que reúne dos documentales de arte primitivo, de diferentes regiones y pueblos del planeta. El propósito es exponer un argumento sobre la venida al mundo, en un pasado remoto, de seres extraterrestres, a los que, aquí y allá, los terrícolas siguen esperando. El enigma de muchas pinturas y de restos arqueológicos, de estatuas y de creencias, si no queda resuelto por las opiniones del director, Harald Reinl, indudablemente confiere un interés singular a su obra.

"HOTEL INTERNACIONAL"

Cines: Luchana, Richmond, Torre de Madrid.

Protagonistas: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan.

Obra de pequeñas historias intercaladas, con evidente preocupación por aprovechar a la pareja fundamental y un corte que conserva su estilo teatral. Ha salido de una comedia del autor británico Terence Rattigan, y ha sido dirigida, con ciertas reiteraciones debidas en gran parte a la limitación del escenario: la terminal de la BEA en Londres y su hotel, por Anthony Asquith.

Por culpa de una niebla espesa, unos viajeros que salían de Inglaterra hacia América se ven obligados a permanecer toda la noche esperando que despegue su avión. Uno está a punto de perder a su mujer; otro, su negocio; un tercero, sus ganancias en dólares, etcétera. Cada una de las aventuras tiene un feliz desenlace.

"JUEGOS DE SOCIEDAD"

Cine: Avenida.

Protagonistas: Manuel Summers, Eva Czemerys.

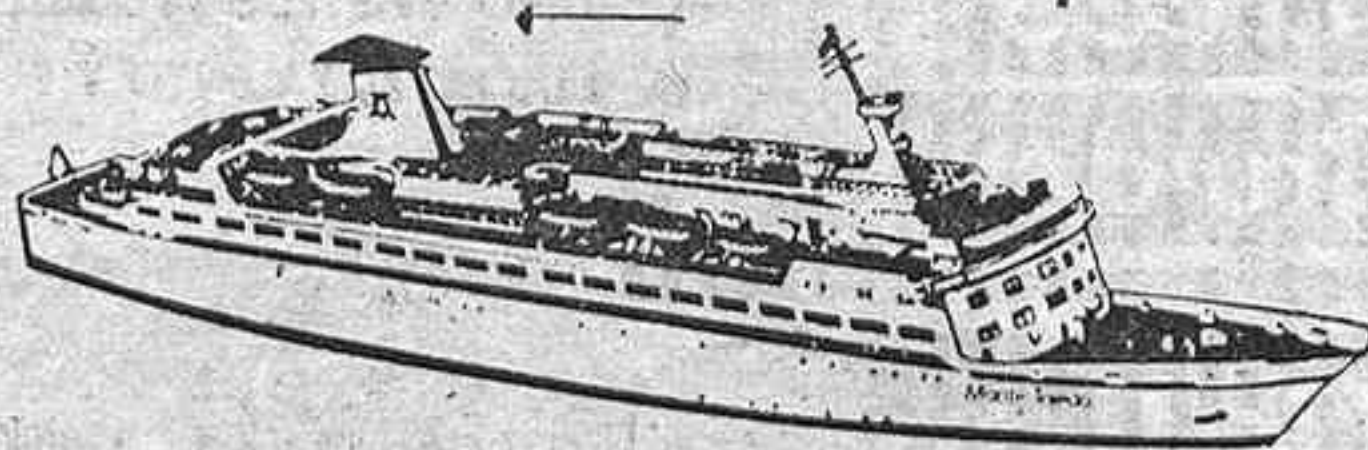
Cinta española de José Luis Merino, adaptada de una comedia de Alonso Millán, cuyo ritmo sufre altibajos y en la que se pone el máximo cuidado en la descripción moral de los dos campos.

Un provinciano, de paso en Madrid, entra en contacto con un grupo de matrimonios en una "boite". Esta gente, que se aburre crónicamente, le invitan a una noche de juerga. Livandad y carencia de escrúpulos por un bando y otro determinan un suceso, del que el más ingenio, aunque no inocente, será la única víctima.

ESPECTADOR A

INGLATERRA
en 34 horas
desde
2.650 Ptas.
ó 126 pts. al mes

Santander - Shouthampton



MONTE TOLEDO

Desde el mes de Mayo y durante todo el verano. Solicite nuestro folleto con las tarifas especiales. Para información y reservas dirijase a su Agencia de Viajes o a nuestro Agente más próximo

NAVIERA AZNAR, S. A.

Oficina central de pasajes Alcalá, 61. Madrid 14. Tifs. 276 28 00/07/08/09.

NAVIERA AZNAR, S. A.
Plaza de Alférez Provisionales, 2
Tif. 21 69 20 Bilbao, 1

BERGE Y COMPAÑIA, S. A.
Paseo Pereda, 13 Tif. 227 72 88.
SANTANDER



Viaje con su coche en los
Ferrys Aznar

editora **ENI** nacional

Feria del Libro ● Caseta 46

REGALESE UN LIBRO

"Al encuentro con la Tierra"

César Pérez de Tudela

NO PASA NADA



"Misión cumplida. Me pidieron unos meses para que colaborara a nivel ejecutivo en la nueva concepción de los programas de Televisión Española. Esos meses ya han pasado; la nueva programación está en marcha, aunque definitivamente no culminará hasta octubre. Ahora vuelvo a mi trabajo de siempre." Esto dijo Narciso Ibáñez Serrador como despedida de su dirección de programas ante un grupo de críticos y periodistas convocados por el director general de Radio y Televisión Española para dar cuenta del relevo y presentar a José Joaquín Marroquí, que sucede a aquél. En realidad es un ascenso, porque el señor Marroquí desempeñaba idéntico cargo en Miramar.

La reunión en Prado del Rey fue nutrida y cordial. Los mil y un comentarios, impresos u orales, que habían circulado acerca de las causas del "cese" de Ibáñez Serrador—"destape", costos excesivos, incompatibilidades, fracasos...—se deshicieron como monigotes de arcilla al sol de la verdad esgrimida por el señor Rosón. Porque don Juan José Rosón tiene, entre otras, la virtud de ser conciso, claro, rotundo, veraz y terminante. Nada de excesos presupuestos, sino cifras no sólo correctas; incluso menores en la programación. Nada de incompatibilidades, porque la verdad es que Ibáñez Serrador había cumplido, con sacrificio personal, el ciclo propuesto. Nada de fracasos, porque incluso espacios discutidos están en altísimo estandar de audiencia, según demuestran los paneles de sondeo; por ejemplo, "Todo es posible en domingo".

La verdad es que en Televisión Española sucede exactamente a la inversa que en cine, teatro, fútbol, toros y otros espectáculos donde se manejan millones y al público le parece bien, muy bien. Tan bien que mima al "astro" de un club cuanto más caro sea, mejor. Es incluso un orgullo. Pero en televisión—donde no ocurre, ni mucho menos—se lanzan cifras irresponsablemente para comportar insidia desfilarradora... al mismo tiempo que se exige calidad y cantidad en los programas, como si los programas se hicieran con granos de anís. No extraña saber elogios de la televisión de tal o cual país sin desoír, en cambio, a suponer, por lo menos, lo que cuestan. Aquí, sí; aquí en cuanto se hace algo fuera de lo normal se lanza el bulo y adelanta. Por eso don Juan José Rosón pidió a los periodistas que antes de dar pábulo a insidias se informen de la verdad y la cuenten. Es todo. Así cada quién sabrá lo que quiera saber y contará lo que deba decir. Ni más ni menos.

La "sesión del relevo", con invitados importantes del mundo periodístico, entre ellos Elisenda Nadal, directora de "Fotogramas", de Barcelona, fue clarificadora, oportuna, sincera y veraz, porque el señor Rosón es un director general sincero, oportuno, veraz y clarificador. Y su equipo—el más homogéneo que tuvo nunca Televisión Española—, disciplinado y muy técnico. En él figura desde ahora, como pieza sustantiva, el señor Marroquí, ejecutivo de mente clara y talento amplio. Tiene sobre Ibáñez Serrador la ventaja de que la comisión de que forma parte cuenta con Ibáñez Serrador.

Chicho está otra vez detrás de las cámaras, moviéndolas, creando. Es su mundo. Su alegría. Su trabajo. Su descanso. Ahí sigue su misión. La otra, recién concluida, es eso: misión cumplida.

"EL MUNDO ES COMO NO ES"

CRITICA DE TV por Viriato

Adaptar es la base; realizar, la esperanza. "Los libros" es, en general, el programa dramático más sinceramente adaptado a Televisión que recordamos nunca. En la exigente y muy cualificada lista de títulos hay ejemplos admirables que no es preciso recordar. Equivaldría quizás a citar todos.

El martes, Juan Tébar dio la mejor demostración posible de su sentido de la adaptación, recreando para el programa, con el título de "El mundo es como no es", el libro de Lewis Carroll "Alicia en el país de las maravillas" y su segunda parte "A través del espejo". Fue una adaptación idónea, consecuente y trascendida, elevada de categoría al fundamentar su labor en el misterio y la obsesión del tiempo y su relatividad. Así, el programa ganó en profundidad, sin perder un ápice de su encanto original; al contrario.

La esperanza, partiendo de esta realidad adaptadora, fue obra de Jaime Chávarri, que produjo, a nuestro juicio, el fruto más sazonado de su talento creador, de su autoridad rectora, de su sere-

no concepto de la grafía, consiguiendo decir con la cámara aquello que se propuso hasta meternos en el dedalo de la historia, en la suavidad del clima, en la realidad de los personajes y en lo onírico de algunos pasajes sin que jamás se notara la fisura, porque el todo respondía enteramente a la eficacia de un arte narrativo que brilló con más fuerza que nunca.

No era fácil conseguir este propósito, porque son muchos los escollos de "Alicia"; el primero, la interpretación. Pero encontró a los actores justos y a una niña-actriz extraordinaria: Paola Bosé, Alicia rediviva, transida de emoción, de sentimientos, de autenticidad, de expresivismo.

"El mundo es como no es" tuvo, desde el arranque, la fuerza comunicadora y de comunión espectáculo-espectador que rara vez sentimos hasta el punto de romperse, literalmente, la frontera del televisor para adentrarnos en el mundo de Carroll y en su dimensión humana, onírica y doliente. En su dimensión enamorada, Julián Ugarte, admirable en su labor; Lola Gaos, María Tellería, la citada Paola Bosé y cuantos intervinieron, así como el equipo técnico, disciplinado y admirable, contribuyeron sustantivamente al éxito de "Alicia en el país de las maravillas", recreado conjuntamente por Juan Tébar en su adaptación puntual y por Jaime Chávarri en su realización perfecta, con Federico G. Larraya en la fotografía. Fue un "Libros" inolvidable.



Paola Bosé

VARIEDADES Y UN RECITAL

A Quiero le gustan las plumas, los "sprits" y todo eso para adornar su espectáculo sabatino. Muy bien. Las variedades sabatinas de José María Quero nos parecen, en general, como la repetición de la consabida apoteosis final de las revistas teatrales cuando la "vedette", las vicetiples y el conjunto avanzan hacia la corbata del escenario entre aplausos, luces, música y jolgorio.

El sábado tuvimos esta impresión, más que nunca; tanto que parecía como si asistiéramos a un estreno de aquellos de Celia hechos con poca letra, mucha música y gran vestuario. El conjunto, presentado "animadamente" por Florella Faltoyano y Mario Clavel e insertos, incluso, en el espectácu-

lo, tuvo momentos de gran efecto; para nosotros el mejor, como conjunto, el de la "tarantella" de las panderetas con el "ballet" de Gisa Geert, que es pieza sustantiva de "Señoras y señores" de Quero.

Como estrellas de la noche actuaron Juan Pardo, en una versión muy personal y espléndidamente dirigida de clima, ambiente y escenario; Dalida, que "actuó" en un "play back" de mucho efecto espectacular, e Iva Zanicchi. Aquí fue el recital. Y este recital de la triunfadora del San Remo 74 frenó un tanto el ritmo total del programa como lo frena mantener una canción el mismo tiempo que dura en el disco donde, como es sabido, se supedita al tamaño estándar del producto. En televisión esto es rémora, sobre todo si se trata de canciones poco conocidas.

Hemos dicho más de una vez en otras ocasiones que una cosa es el ritmo televisual y otra el discográfico y el teatral. No basta con que el realizador, en una comprensión de la dinámica gráfica, sincope la planificación porque no produce el efecto deseado. Aligerar las canciones dejándolas reducidas al te-

ma y a una audición del "estribillo" es bastante; agotaría, cansa y rompe el buen ritmo con que deben salir al aire esta clase de espectáculos alegres, divertidos, ágiles, pero, sobre todo, dinámicos...

"La noche", de Ana Diosdado

La noche. ¡El mundo de noche!... Cuántas cosas ocurren en una noche: amores clandestinos, amores fracasados, insomnios. Contrariedades. Desesperación...

Ana Diosdado, con esa penetrabilidad y esa sutileza suyas, con ese talento de escritora con que "retrata" tipos, ambientes y situaciones, dejó que el episodio de su serie "Juan y Manuela" transcurriera sencillamente en una noche. Noche compleja; noche sin sueño para Juan, que ha roto con su novia; noche "roja" para Leopoldo, que ha encontrado un amorío de "boite"; noche desvelada para la abuela, que comprende que "lo" de Manuela por el pintor no es cariño pasajero; noche sin sueño para el pintor, que soporta amicalmente el disgusto de Juan, mientras el hermano de éste, su hermana y el novio de aquélla "duermen" en la comisaría por culpa de una bronca en la sala de fiestas. Noche, en fin, sin sueño para todos. Pero noche sin acibar, porque no lo hay en los guiones de Ana Diosdado, cuya sensibilidad y altruismo es tanto que hasta tituló su serie es generosa. Dice "Juan y Manuela", cediendo a él la primicia, como mujer que valora al hombre, a quien no considera un ser despreciable...

Es admirable la densidad de los tipos, la autenticidad de las situaciones, la fluidez del diálogo, la categoría de los ambientes, con que Ana Diosdado lleva adelante sus guiones y corona la serie, bien dirigida y realizada por José Antonio Páramo. Cada capítulo es una sorpresa, un recreo, un baño de sinceridades y de altruismo en un mundo hosco, egoísta y rasgado, que, sin duda, Ana Diosdado aleja de sí como un pecado. ¡Qué buena televisión esta televisión, relajante e intimista, creada por ella, y cómo notaremos que se ha ido cuando la serie concluya...

PARA HOY

Primera cadena.—14,17: Avance informativo; 14,24: Panorama; 15: Telediario; 15,35: Tele-revista y cierre; 18,46: Avance informativo; 18,50: La casa del reloj; 19,15: La cometa naranja; 20: Novela; 20,30: Revista de toros; 21: Telediario; 21,35: Noche de cine; 23,15: Tercera edición y cierre.

Segunda cadena. — 19,31: Documental; 19,45: Centinelas del bosque; 20,15: Documental; 21: Atril; 21,30: Telediario 2; 22: Galería; 22,30: Ficciones y cierre.

EMPRESA INSTALADA en MERIDA y BADAJOZ

con medios para almacenamiento y distribución, admitiría mercancías para dichos fines, indicando productos y movimiento. Dirigirse al apartado 117. Ref.: Almacenamiento. MERIDA (Badajoz)

¡ZONA PESADA!!

Extraordinarias parcelas industriales, estación Villaverde Bajo, 8 kilómetros Puerta del Sol, maravillosa urbanización con espléndidas calles asfaltadas, con todos los servicios completísimos y cédulas urbanísticas para todas industrias, incluso las clasificadas como molestas, nocivas, peligrosas o insalubres. Gran edificabilidad permitida en varias alturas. Facilitamos desde 5.000 hasta 25.000 metros cuadrados. También son extraordinarios como lucrativas, segurísimas inversiones. ¡Compruébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

JOHN MAYALL EN DIRECTO



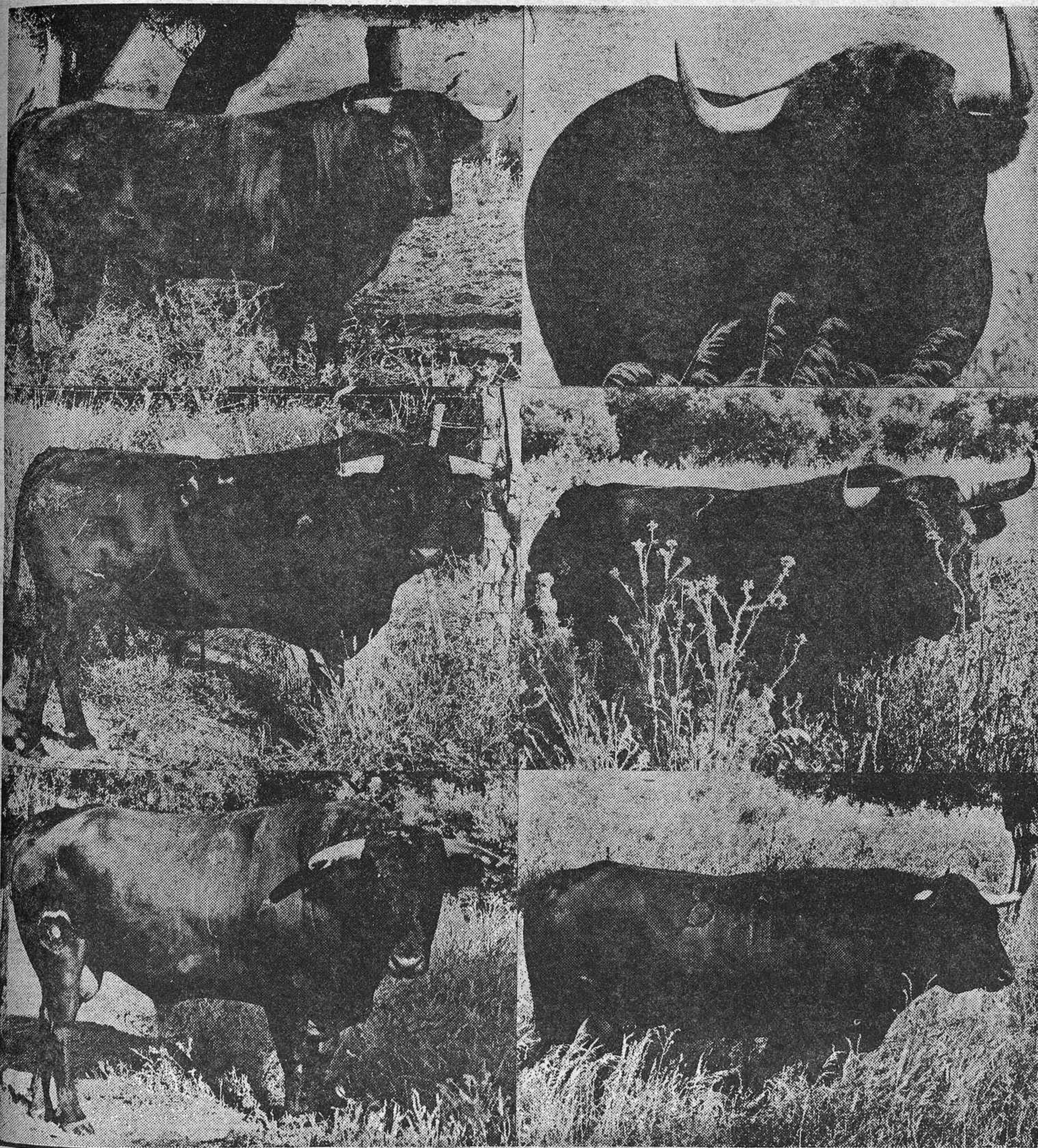
MADRID
JUEVES 20 de JUNIO
PABELLON DEPORTIVO DEL REAL MADRID
a las 10'30 de la noche
(UNICA GALA)

Es una promoción de discos por Vador

Venta de localidades, del 14 al 19, en las taquillas de Estadio Santiago Bernabéu. Último día, en el Pabellón Deportivo.

¡PARA TOREROS!

- ESTOS SON LOS TOROS DE LA CORRIDA DE LA PRENSA.
- SE CELEBRARA EL PROXIMO DIA 20, Y LAS RESES, ANDALUZAS, DE LA GANADERIA DE BENAVIDES, CON SANGRE MURUBEÑA, HAN SIDO PREMIADAS EN LAS FERIAS TAURINAS DE LOS ULTIMOS AÑOS.
- TAMBIEN HAN SIDO LOS QUE HAN MERECIDO MAS VUELTAS AL RUEDO.



—Son muchas las causas por las que pueden caerse los toros; pero los míos, hasta ahora, no lo han hecho. Será cosa de suerte, o por el trato y alimentación a que se les somete desde que nacen...

Con estas frases, en las que se adivina una cierta ironía, respondía don Francisco Martínez Benavides a un periodista cordobés que le interrogaba, hace muy poco tiempo, sobre su ganadería. En la corrida celebrada el 14 del pasado mes de abril en Murcia, "Alfarero", un toro de la ganadería lidiado por Dámaso González, no sólo no se cayó, sino que fue él quien derribó a caballo y picador. Tan bravo y tan noble fue, que mereció los honores de la vuelta al ruedo. Y como "Alfarero", "Zancadillo", "Sarraceno", "Madrileño"—con el que Antonio José Galán obtuvo en Córdoba un éxito resonante—, "Diabolo" y los novillos "Surtidor", "Dichoso", "Fragoso"...

Recientemente recibió el señor Benavides, por segunda vez consecutiva, el trofeo que todos los años premia la ciudad de Córdoba a la corrida más brava lidiada en su feria de mayo. También resultó triunfadora la corrida de la divisa azul y roja en los festejos falleros de este año.

Valencia, Córdoba, Murcia... y dentro de muy poco, el próximo día 20, Madrid. La Asociación de la Prensa de la capital, en su propósito de devolver a su anual corrida el prestigio que la hizo famosa, ha querido que el cartel posea los máximos alicientes: toros cordobeses, sangre murubeña—la "sangre azul" de los bóvidos de raza—, toros de Benavides, y dos triunfadores de la pasada feria de San Isidro, triunfadores con toros auténticos: el también cordobés Antonio José Galán y el torero de la isla de San Fernando, paisano de Rafael Ortega, Paco Ruiz Miguel.

PALACIO de la MUSICA

MAÑANA, ESTRENO

HACIA LO QUE LE DABA LA GANA

(lo que le daba la gana a su mujer, claro)

ERA UN CALZONAZOS, CON PERDON



Hasta que su amigo el psiquiatra le dio la receta infalible para imponer su autoridad a su mujer, a su cuñada y a Goizuela e hijo...

EL CALZONAZOS

la película más divertida de
PACO MARTINEZ SORIA

con
FLORINDA CHICO — MARI CARMEN PRENDES
MARIA KOSTY — EMILIO GUTIERREZ CABA
LUIS VARELA — EMILIO LAGUNA

con la colaboración de
ANTONIO FERRANDIS — LALI SOLDEVILLA
y ALFREDO MAYO

Director: **MARIANO OZORES**

Según una comedia de **CARLOS ARNICHES**
Una película de **FILMAYER PRODUCCION**
ESTUDIOS ROMA
distribuida por **FILMAYER**
A la sesión de noche asistirá

PACO MARTINEZ SORIA

que será entrevistado en el escenario por
José Luis Pecker

Antonio Guerra cortó oreja en Madrid

¡AL FIN, SOLOS!

¡Al fin, solos! Tras los llenos en la isidrada y el llenazo de la Beneficencia, sólo asistieron ayer a la novillada de las Ventas los cabales, notablemente reforzados con los "invasores" japoneses de todos los veranos. Total: algo más de media entrada. El sol pegaba de firme y, afortunadamente para la empresa, las localidades de sombra estaban más cuajadas que las de enfrente.

Se anunciaron seis novillos de la ganadería empresarial de El Jaral de la Mira. Por haberse inutilizado dos fueron sustituidos por otros tantos de Aleas, que se lidiaron en segundo y tercer lugar. Los de El Jaral, con excepción del último, huido, probón y distraído—el único que se "distrajo", ya que, salvo algunos momentos, cundió el aburrimiento en el coso—, se prestaron al éxito de los diestros, pese a los defectos que más abajo se irán señalando. Cumplieron en varas en general, y algunos, como el primero, de modo sobresaliente en las dos últimas de las tres que tomó. Me gustaron mucho los dos sustitutos de García Aleas, especialmente el lidiado en tercer lugar. Cuajado, con casi cuatro años, de bonita lámina y bien puesto de cabeza, se partió un pitón contra el estribo del caballo. Demostró su buena clase al entrar de nuevo al equino, sin dolerse del tremendo trauma, con bravura y celo, condiciones que mantuvo hasta su muerte. Era bonito ver al noble animal embestiendo incansable, pese a que sangraba por la cepa del colgante pitón. Se aplaudió a los dos ejemplares colmenareños al ser llevados al desolladero.

● Santiago Burgos (El Santi) toreó muy bien de capa a su primero; sus lances a la verónica, bellamente rematados, entusiasmaron a españoles y nipones. Llegó el novillo a la muleta acusando el exceso de capotazos que le administraron, y El Santi, que se mostró valiente, no acabó de entenderle ni de acoplarse. Acertó a matar pronto, media estocada y descabello; le aplaudieron. Al cuarto, no muy firme de extremidades, Santiago lo recibió con cin-

co largas cambiadas de rodillas inada menos!... Remató su alarde genuflexo de saleroso recorte. Con la muleta estuvo valiente, pero sin acabar de acoplarse con el de El Jaral, que acabó con acentuado cabeceo, más por debilidad de patas que por su mala condición. Dejó media estocada arriba, y como el bicho no doblase, El Santi puso en peligro la integridad física de los espectadores de callejón y barrera al intentar descabellar: tres veces saltó el estoque por los aires. Al décimo intento acertó con el punto vulnerable.

● Muy valiente estuvo Antonio Guerra toda la tarde. Con buenos resultados unas veces, con inferior lucimiento en otras. Así, a su primer novillo, de Aleas, le toreó muy bien de capa, y se hizo ovacionar durante su faena de muleta, que comenzó de rodillas, con pases por alto y derechazos a "lo Palomo". Ya en la vertical se fajó con el de Colmenar Viejo: derechazos, naturales, giradillas en pie o de rodillas... Con muchas agallas entró a matar, una estocada suficiente y concesión de una oreja. En el quinto, de El Jaral, lanzó el gaditano con mucho valor.

Con la muleta, en una tarde en la que predominó el toreo de hinosos, comenzó su faena en tan incómoda postura. Seis pases valerosos y deslucido final, con el toreo a gatas. El resto del trasteo tuvo el grave defecto de que el torero no encontró la distancia. Iba mejor el novillo cuando se le llamaba de lejos y el triunfador de las oportunidades primaverales—eso suena a rebajas de grandes almacenes—se empeñó en citar de cerca. Así y todo, como expuso, se arrojó y mató de media estocada. Antonio Guerra se "pegó" por iniciativa propia, más que por público asentimiento, una vuelta al redondel.

● El tercer espada, Juan Martínez, me pareció un buen torero. Tuvo la mala suerte de que le correspondió el aleas que se partiera el cuerno izquierdo. En contra de la opinión de quienes le pedían que tirase a abreviar, el albaceteño citó—y toreó, y toreó bien—por el pitón sano. Varias tandas

con la derecha en las que demostró fino estilo y buen mando acabaron por ser aceptadas y aplaudidas. Por atracarse de toro—resérvese que era casi cuatroño y sería ofender su memoria quitarle años—, la estocada quedó contraria, pero bastó para finiquitar al nobilísimo ejemplar de don Manolo. Se ovacionó al diestro.

En el sexto, al que Juanito lanzó con gran estilo, nada pudo hacer para redondear su tarde. Huyó el animal, y aunque el diestro supo sujetarle en terrenos de toriles con varias tandas al natural, muy eficaces y toreras, y con unos pases de pecho en cadena, el resultado no respondió al esfuerzo. Tras dejar media estocada, quiso descabellar el homónimo del directivo empresarial madrileño; no acertó hasta el sexto intento, y como la faena fue porfionía y larga, llegó a sonar el clarín sancionador. Así y todo, lo más torero de la tarde, lo de más calidad, hay que apuntárselo al diestro manchego.

PEPE-LUIS

Seis orejas en San Sebastián de los Reyes

Seis novillos de Apolinar Soriano Heras, bravos y nobles.

Pepín Peña, en su primero, faena que se aplaude. Media. (Oreja.) A su segundo, verónicas que se jalean; faena, derrochando mucho valor. Pinchazo, estocada y cinco descabellos. (Vuelta.)

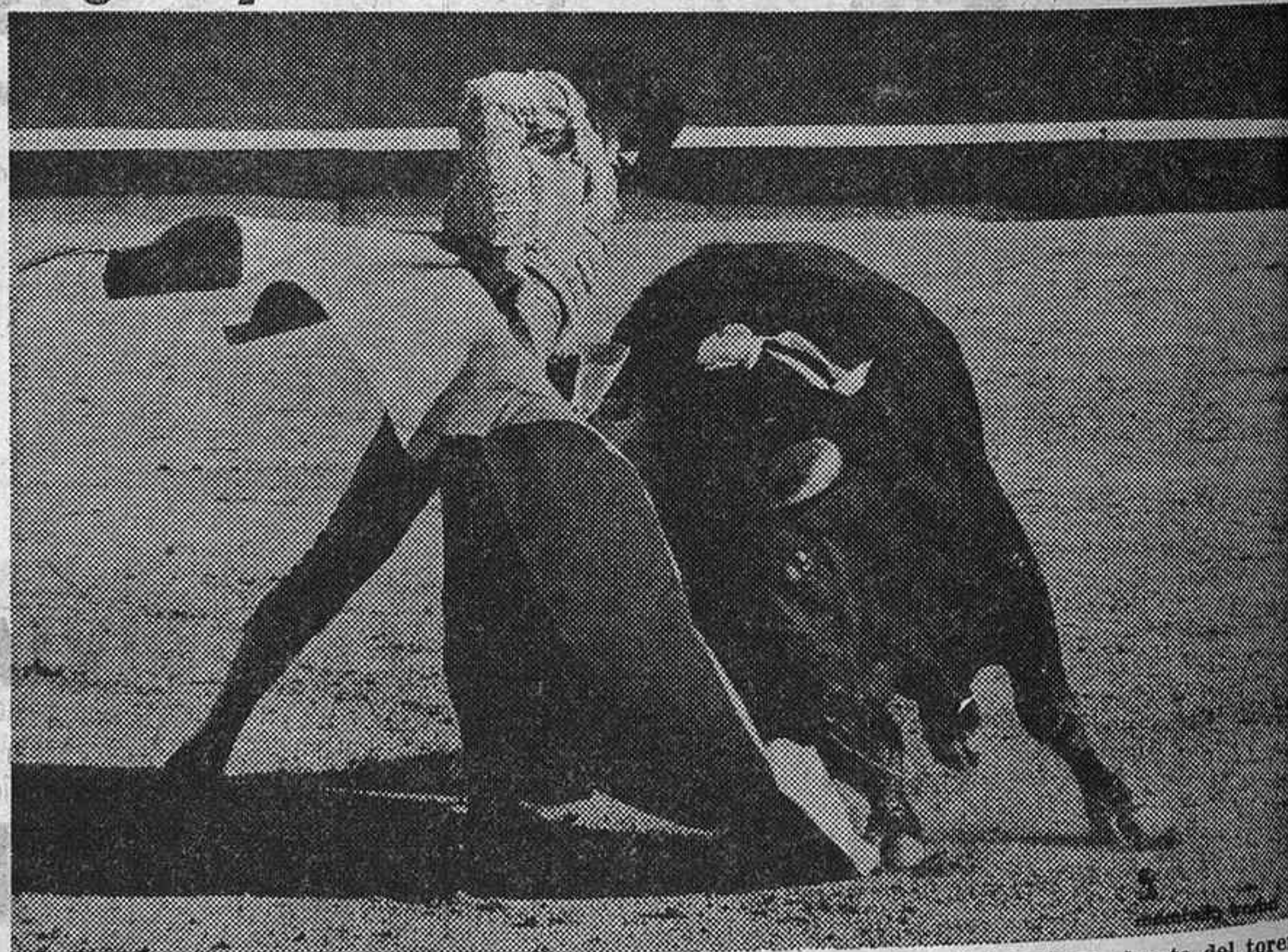
Eladio Peralvo se luce en unas verónicas, que se aplauden, lo mismo que en un quite por chiquellinas; dos pares de banderillas y se repite la ovación. Faena con la izquierda al son de la música. Dos pinchazos y estocada. (Oreja.) En su segundo se le aplaudió en verónicas. Faena de muleta entre palmas y olés. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Ortega Cano, en su primero, se luce en verónicas; tres soberbios pares y hay gran ovación. Faena artística y de mucho valor. Estocada que basta. (Dos orejas.) A su segundo lo recibe con unas verónicas que se aplauden fuertemente. Gran faena al peor novillo. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

E. B.

EL DIA 20, LA CORRIDA DE LA PRENSA

Confirmado el sensacional cartel: Ruiz Miguel y Antonio José Galán mano a mano



Así torea Ruiz Miguel. En esta impresionante media verónica se puede admirar todo el arte del torero de La Isla, uno de los dos diestros que actuarán en la corrida de la Prensa

Ya se puede dar la noticia sensacional; ya está confirmado cuanto se rumoreaba por los ambientes taurinos: Francisco Ruiz Miguel y Antonio José Galán, los dos grandes triunfadores de la Feria de San Isidro de este año, van a actuar en la corrida de la Prensa, que se celebrará el próximo día 20. La Asociación de la Prensa vuelve así a recuperar su tradicional prestigio como organizadora de corridas; vuelve a la fórmula del enfrentamiento de dos grandes maestros, lo que en lo taurino se conoce como "mano a mano"; no en balde la prensa sabe interpre-

tar la pública opinión y ofrecerle aquello que pueda interesar y hasta apasionar. Y no cabe duda que hoy lo que puede apasionar al aficionado e interesar al que no lo es (pero asiduo a todos los acontecimientos de cualquier tipo) es contratar para su anual festejo a aquellos dos toreros que, con auténticos toros, supieron triunfar clamorosamente en la pasada Feria. Ruiz Miguel, acaparador de trofeos en 1973; Antonio José Galán, elegido como el vencedor de la isidrada de 1974 por peñas, clubs y otras entidades, con seis toros de Benavides, una de las ganaderías más acreditadas, van a

dilucidar una supremacía, a jugar-se una vez más la vida. En esa misma plaza que otros tanto temen y que otros muchos rehuyen y frente a ese público temido por sus conocimientos, pero que sabe entregarse y aclamar a quienes, como Ruiz Miguel y Galán, saben entregarse también.

Vuelve la Asociación a dar categoría a su corrida, celebrándola en jueves. En ese mismo día de la semana "en que tuvieron lugar otros famosos "mano a mano" de la prensa: Pedrés-Jumillano, Litrada-Aparicio, Antonio Bienvenida-Aparicio, Gabriel de la Casa-Juan José...

REJONEO POCO BRILLANTE

Poco antes de la hora señalada para el inicio del festejo, dedicado exclusivamente al bello arte del rejoneo, y cuando acudíamos al paseo carabanchelero, vimos casi con sorpresa que había animación y gran cantidad de turistas y autocares se alineaban en los alrededores de Vista Alegre. ¿Se llevarán a la plaza?, nos preguntábamos. En toda la temporada no habíamos visto tanto coche por aquellos pasajes. Pero, amigos, la realidad fue otra, o quizá la de casi siempre. Lo de afuera engañaba. La entrada, puede que algo mejor que otras tardes, no pasaba mucho del mediodía. El festejo tampoco tuvo un resultado brillante. Hubo muchos fallos y muchas situaciones

comprometidas para los caballeros en plaza, éstas como consecuencia de la exposición a que llevaron a sus cabalgaduras. Y no se puede culpar en esta ocasión al elemento bovino. Si alguno fue mejor que otro, en general todos los toros cumplieron satisfactoriamente con su cometido. En resumen, el festejo del arte del rejoneo no pasó de discreto, aunque en algunos momentos, y todo por la veteranía sapientísima de Angel Peralta y la perfecta doma de sus caballos, tuviera destellos felices. Fue poco para lo que los caballeros protagonistas del espectáculo pueden dar de sí. Otra vez será.

Los toros de la razón Viento Verde, S. A., pertenecientes a los hermanos Peralta, grandes y poderosos de presencia y de magníficas estampas, fueron bravos. Destacaron los corridos en primero y cuarto lugares, que fueron aplaudidos en el arrastre.

Sin duda alguna lo mejor de la tarde corrió a cargo del veterano Angel Peralta, el sapientísimo caballero de Puebla del Río, quien, sin llegar a tener una tarde brillante, dejó constancia de su maestría tanto en la monta de sus espléndidos caballos como en su sereno quehacer al dejar los distintos utensilios de castigo. En su primer toro, un bravísimo animal, no tuvo mucha fortuna al clavar rejonos y banderillas, éstas a una y a dos manos, y esto le restó el apoyo del público. Tras un rejón de muerte Angel echó pie a tierra y remató al astado de un certero descabello. La reacción del respetable en demanda de la oreja fue tarde y Angel Peralta sólo dio la vuelta al ruedo.

Curro Bedoya se encontró con un toro distraído, reservón, que no colaboró en demasía con el caballero. A veces el animal se arrancaba a oleadas y ponía en aprieto a rejoneador y caballo. Hubo muchos fallos en su labor, como dejarse atropellar en algunas ocasiones por el toro. Dejó dos rejonos de muerte, para terminar ya en tierra de tres descabellos. Sin mucho requerimiento por parte del público, Bedoya dio la vuelta al ruedo.

Tampoco tuvo fortuna el portugués José Samuel Lupi, a quien pareció que le vinieran grandes los toros. El toro que le tocó en suerte? hacia unos extraños como si de cerca tuviera alguna deficiencia en su visión, y esto hizo que no se confiara un momento el caballero luso. Igualmente, los fallos al clavar los castigos se sucedieron. Mató al astado de un rejón de muerte y tres descabellos pie a tierra.

Gregorio Moreno Pidal, el impetuoso y valiente caballero, tuvo enfrente a un toro bravo y de acometida alegre. Hubo más voluntad y ganas de agradar que aciertos en su labor. No regateó esfuerzos para salir adelante, pero para no ser menos hubo fallos en su quehacer. Necesitó para acabar con el astado de cuatro rejonos de muerte y seis golpes de verdugullo.

Angel Peralta y Curro Bedoya, a dúo, se enfrentaron al quinto toro de la tarde. Aquí, la serenidad

y la sabiduría de Peralta y la joven fuerza de Bedoya hicieron que en algunos momentos brillara el arte del toreo a caballo. Hubo más calor y esto lo acogió el respetable animando y aplaudiendo a la pareja. Clavaron los castigos entre ovaciones. Terminaron con dos rejonos de muerte. Primero lo puso Angel Peralta y tras él Curro Bedoya, rejón del que el toro cayó fulminado. Se les concedió una oreja, que compartieron mitad y mitad al dar la vuelta al ruedo a caballo. Los dos caballeros hu-

bieron de recorrer otra vez el anillo pie a tierra recogiendo las ovaciones.

Gregorio Moreno Pidal y José Samuel Lupi, formando pareja, cerraron el festejo. Les tocó un toro que tras las banderillas se fue apagando y se hizo trabajosa la labor de los dos caballeros. Ni los ánimos de Moreno Pidal, que fue el que arrancó algunas ovaciones, ni los deseos del portugués Lupi, pudieron calentar el cotarro. Ambos rejoneadores dejaron un rejón de muerte y el sobresaliente remató a la res de dos descabellos.

Con aplausos benevolentes se despidió a los cuatro caballeros en plaza.

EME-CONDE

Triunfo de Antonio José Galán en Portugal

SANTAREM (Portugal), 9. — Ocho toros de Manuel y Carlos Veiga. Lleno.

Los rejoneadores Davis Ribeiro Telles y Gustavo Zenkel dieron la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Antonio José Galán tuvo una gran tarde, siendo muy ovacionado en sus dos faenas. Dio vuelta al ruedo en los dos toros.

Ricardo Chibanga fue muy ovacionado en sus dos toros. Dio la vuelta al ruedo en ambos.

Los dos espadas salieron a hombros.

Apoteosis de Ruiz Miguel en Dax

DAX (Francia), 9. — Corrida-concurso de ganaderías. Toros de distintas divisas.

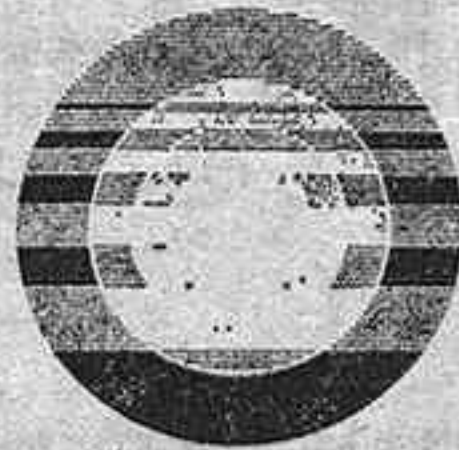
José Fuentes, buena faena a su primero, al que cortó una oreja. En el otro fue muy ovacionado.

Francisco Ruiz Miguel tuvo una tarde completa. Realizó dos magistrales faenas, con pases de todas las marcas; valiente y artista. Cortó las dos orejas de cada uno de sus dos toros y le fue pedido el rabo de su segundo.

Julio Robles fue ovacionado en su lote.

Francisco Ruiz Miguel ganó el trofeo para el triunfador de la corrida.

la bolsa de sus VACACIONES



MUNDI COLOR EL VIAJE SOÑADO HECHO REALIDAD

Viajes en avión en vuelos regulares, de 4 a 18 días, hoteles trasladados y excursiones.

	desde ptas.		desde ptas.		desde ptas.
LONDRES.....	7.075	VIENA	17.000	VENEZUELA	34.500
MARRUECOS...	7.390	COPENHAGUE .	20.020	MEXICO	46.400
ROMA	9.925	ESTOCOLMO ...	21.250	BRASIL	46.900
PARIS	10.850	NEW YORK	29.400	SUDAFRICA	69.710

OTRAS PROGRAMACIONES A:

Alemania, Hungría, Bélgica, Luxemburgo, Noruega, Finlandia, Grecia, Turquía, Checoslovaquia, Polonia, Rusia, Suiza, Paraguay, Extremo Oriente, Indonesia, Malasia, Birmania, Chile, Centro América, Portugal, Canadá, Holanda, Argentina, Colombia, Bolivia, Perú y Curaçao.

Solicitenos programa a todo color.

CREDIVIAJE LE PAGAMOS TODO

Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

VIAJES ECUADOR

la Agencia de sus Vacaciones

Gral. Sanjurjo, 63 - Tel. 253 29 00
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04
O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61

Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 26
de próxima inauguración:
San Bernardo, 20

MADRID

TOROS en TOLEDO
JUEVES 13 DE JUNIO
Festividad del Corpus Christi
TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS
Seis toros de don Joaquín Buendía (Santa Coloma)
DIEGO PUERTA
PACO CAMINO
A. JOSE GALAN
LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SIETE DE LA TARDE
Venta de localidades en Madrid:
LAS PANDERETAS. Jardines, 25
SERVICIO DE AUTOCARES

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Buena tarde de toros en Benidorm ● Antonio José Galán y Francisco Ruiz Miguel, otra vez los grandes triunfadores de la jornada, en Portugal y Francia ● El novillero Andrés Moreno, herido leve en Tarragona

Oreja a Paco Alcalde en Barcelona

BARCELONA, 9.—Toros de Sepúlveda, sin fuerza, protestados los dos primeros.

Dámaso González, en el primero, faena deslucida, pinchazo y estocada. En el segundo, faena excesivamente larga. Mata de un galletazo. (Palmas.)

Frascuero, superior con las banderillas. Al primero, faena sin relieve. Estocada. (Ovación.) En su segundo, faena superior a base de naturales. Pinchazo y estocada. (Petición y vuelta.)

Paco Alcalde, magnífico con las banderillas en sus dos toros. Faena torerísima en su primero con pases de todas las marcas. Pinchazo y estocada. (Oreja.) En el último, gran faena variada. Tres pinchazos y media. (Ovación.)

Tarde ventosa en Zaragoza

ZARAGOZA, 9.—Tarde de viento que dificultó la lidia. Cinco toros de Maria Passanha, de Portugal, y uno, el último, de Soriano Sánchez. Todos flojos.

Angel Teruel petición de oreja y vuelta, en el primero, y un aviso, con aplausos, en el cuarto.

Manolo Cortés, ovación en el segundo y palmas en el quinto. José Falcón, ovación en uno y palmas en el otro.

Cinco orejas en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 9.—Toros de Manuel Santos, que cumplieron.

Gregorio Tébar. (El Inclusero), a

su primero, faena de alio, porfiando mucho. Media y una casi entera. (Palmas.) En su segundo toreó sobre ambas manos con mando y temple. Mató de una estocada casi entera. (Dos orejas.)

Julían García, a su primero, pases de rodillas en la silla, derecha, pases por alto y naturales. Media y descabello. (Una oreja.) Al quinto toreó también de rodillas, para realizar una faena de corte tremendista y de gran efecto. Cuatro pinchazos, media y tres descabellos. (Silencio.)

Curro Fuentes, a su primero, faena valiente y artística. Media estocada y descabello. (Palmas.) Tras ser atendido de un puntazo en la axila en la enfermería, volvió al ruedo. Extraordinaria faena al último de la tarde, que remató de una estocada. (Dos orejas y dos vueltas.)

Corrida de feria en Plasencia

PLASENCIA (Cáceres), 9.—Antes de iniciarse la corrida se en-

tregaron los trofeos de la pasada feria placentina. El premio al ganador se concedió a Rafael Peralta y el del mejor matador a Gabriel de la Casa.

Toros de Rafael Peralta, que cumplieron. Lleno.

Paquirri, silencio en el primero y aplausos en el cuarto.

Gabriel de la Casa, una oreja en uno y silencio en el otro.

Miguel Márquez, dos orejas y rabo en su primero y dos orejas y rabo en el último, con salida a hombros.

Nada de particular en el mano a mano Curro Romero y Paco Camino

MALAGA, 9.—Toros de Herederos de Carlos Núñez, muy desiguales. Mano a mano Curro Romero-Paco Camino.

Curro Romero, a su primero, faena por derecha, redondos y

naturales. Pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Aplausos.) En su segundo, faena breve por naturales, derecha, ayudados por molinetes. Pinchazo y media. (Ovación y saludos.) En el quinto, faena breve por la cara. Pinchazo y una casi entera. (Silencio.)

Paco Camino, a su primero, faena con naturales, derecha, redondos y adornos. Tres pinchazos y estocada. (Petición de oreja.) En su segundo se lanzó un espontáneo barbudo, sin muleta, que fue detenido. Con el toro, flojísimo de manos y patas y protestado, Camino no pudo hacer faena. Pinchazo y media. (Silencio.) En el último, derecha, de pecho y varias tandas de naturales y redondos. Cinco pinchazos y estocada. (Ovación.)

Exito del XLI Festival del Club Taurino de Bilbao

Gracias al sacrificio y al esfuerzo del veterano y brillante periodista Emiliano Uruñuela (Litri) se ha podido celebrar una nueva edición—esta vez la 41—del festival que a beneficio de los hospitales bilbaínos se organiza todos los años en la plaza de toros de Vista Alegre, de la capital vizcaína. La tarde del pasado viernes, espléndida, y el magnífico cartel contribuyeron al éxito económico del festejo. El Viti, Manolo Cortés, Ruiz Miguel, Julio Robles, el novillero local Herrerita y la presentación en España del hijo del que fue famoso matador de toros mejicano Fermín Espinosa (Armillita); el chaval, diecisiete años, cara infantil, espigado y esbelto, se llama también Fermín. Desde un burlesco seguían el acontecimiento su padre y su apoderado, Enrique Vargas, el sevillano que fue hombre de confianza de Carlos Arruza. Se lidiaron reses de Arturo Cobaleda, los famosos y en otra hora cómodos toros de Barcial; los corridos en ese festejo—de variados y ya chocantes pelajes—demostraron casta propicia para el lucimiento unas veces—primero y sexto, por ejemplo—e incómoda en otras muchas. Triunfaron Cortés, Herrerita y Armillita, y se lucieron El Viti, Ruiz Miguel (enfermo) y Julio Robles.

En la mañana del viernes asistimos al más original apartado que nadie pueda imaginar. Emiliano Uruñuela dio lectura a los "pipos" poéticos que todos los años escribe para las madriñas del festival. Allí presentes en los corrales de la plaza las seis beidades, se sortearon los toros... y las madriñas. A cada uno de los toreros le correspondía brindar a una de las bellezas, y para amenizar la ceremonia Litri dio lectura a sus "pipos" poéticos, bellos madrigales que el propio Gutierre de Cetina no hubiera tenido inconveniente en firmar. Algo delicioso. Las guapas eran estas preciosas chavalas: Teresa Hurtado de Saracho, Yolanda Alday, Verónica Alday, Mónica Duñabertía, Mariana Uribe e Isabel Lipperrhde Aguirre.

La víspera, como prólogo al festival, nuestro compañero José Luis Dávila (Pepe Luis) dio una charla en los salones de La Bilbaina. El tema, "Meterse en dibujos... tauros", fue desarrollado con amenidad por el crítico y dibujante, que ilustró sus palabras con chistes y caricaturas improvisadas en un tablero. El coloquio que siguió a la disertación resultó muy animado y divertido. Presentó a Dávila don Carlos Delclaux, vicepresidente de La Bilbaina.

Grandioso éxito de Frascuelo en Barcelona

Con Dámaso González y Paco Alcalde como compañeros de cartel, Frascuelo obtuvo ayer un éxito resonante en Barcelona.

En su primer toro, difícil y peligroso, Carlos Escobar (Frascuelo) estuvo valiente y decidido.

Al quinto de la tarde, el de más trapío de la corrida, Frascuelo lo recibió con una larga cambiada a portagayola y toreó de pie luego muy valiente y majestuoso por verónicas. Con las banderillas puso la plaza boca abajo por su maestría y elegancia en este tercio.

Frascuelo inició su gran faena de muleta con dos pases de rodillas escalofriantes; siguió después por naturales templadísimo, rematados siempre con el de pecho y vistosos adornos. Tras de la completa faena, que el público siguió con olés y ovaciones, Frascuelo perdió los trofeos al no tener suerte con el estoque, pero dio vueltas al ruedo entre el clamor popular. Frascuelo demostró ayer en Barcelona su gran clase, y de seguir por ese camino, pronto le veremos convertido en auténtica figura del toreo.



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 ● Teléfono 2537027

Próximo miércoles, día 12 de junio, SUCESO CINEMATOGRAFICO ¡La Maravilla Fílmica Del Mundo!

AHORA en 70mm TECHNICOLOR

"TRAPECIO"

JAMAS EL CINE HA SUPERADO LA GRANDIOSIDAD DE

"TRAPECIO"

con

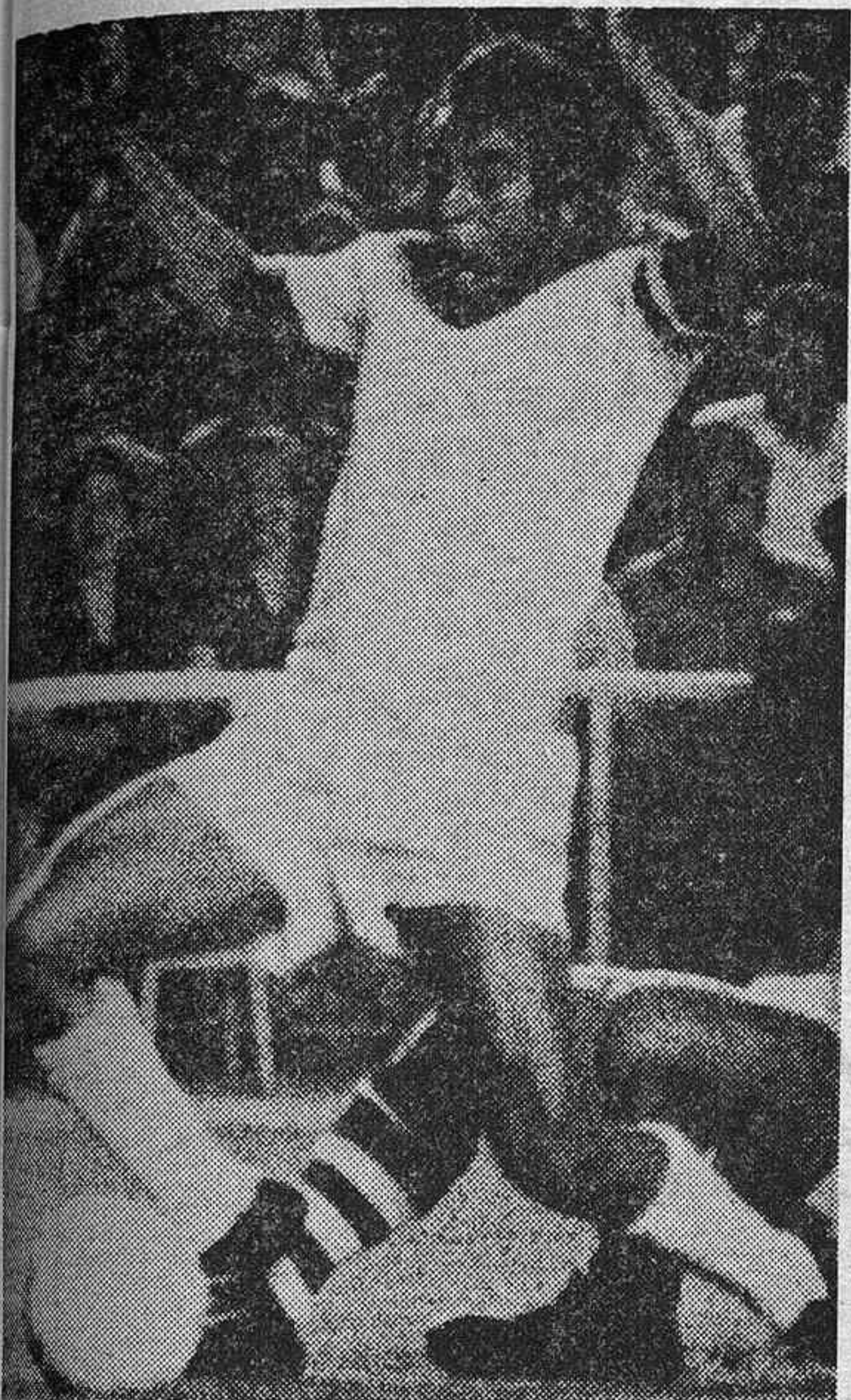
BURT LANCASTER TONY CURTIS GINA LOLLOBRIGIDA

Dirigida por **CAROL REED**



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes



Lamentablemente, el sábado, en el Granada-Real Madrid, no fue el juego, ni el empate, ni las espadas en alto para el miércoles en Chamartín. Fueron en esa gran noticia dos protagonistas: Amancio, gravísimamente lesionado—a la izquierda, en una de las «cacerías» que frecuentemente

LA «GRAN» NOTICIA

le dedican—, y Fernández caute madridista en el partido de Los Cármenes. (Fotos Archivo y Cifra.)



Así de seguro estuvo Nieves para frenar el ímpetu acometedor del Atlético, representado en su ariete Gárate. Muchas veces se adelantó a la acción de sus inspirados rivales, demostrando ser un guardamenta de gran talla.—(Foto Europa Press.)

NIEVES FRENO AL ATLETICO

Pisos llave en mano

Edificios Santander

Frete al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Entrada única desde **250.000** ptas.
Facilidades hasta 10 años.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: César González Ruano, 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25) Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

Entrada única desde **150.000** ptas.

Despachos - Estudios

Precio total **609.000** ptas.
Entrada única, llave en mano. **140.000** ptas.
Resto grandes facilidades.
Antonio López, 65

Villa de Vallecas

C/. Real de Arganda, n.º 40 y Crta de Villaverde n.º 322, c/v. Sta. M^a Salomé.

Entrada única desde **175.000** ptas.

Facilidades hasta 120 meses.
RENTA Y VENTA LIBRE

En alquiler y venta

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.500** ptas. m²

Facilidades Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y del 90% de Contribución Situación:

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caidos) Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 44, 46



Si busca piso,
iya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9.
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.

MARCADOR

FAVORITOS con REPAROS

En la primera vuelta de los cuartos de final de la Copa hubo sólo cuatro goles, y hay favoritos... con reparos, porque ya se sabe que la Copa es la Copa. De momento, ventaja del Atlético de Madrid con sus dos goles al Zaragoza. Y ventaja del Real Madrid, Barcelona y Las Palmas, con sus empates "a domicilio". Pero probablemente habrá alguna sorpresa, porque en el torneo del "k. o." casi siempre se producen... ¿Podrá el Valencia subir la "dura cuesta" del estadio Insular? Y en el duelo de "eternos rivales" catalanes, ¿no puede haber todavía "tela que cortar"?... Esperemos.

Copa del Generalísimo

CUARTOS DE FINAL. PARTIDOS DE IDA

Atlético de Madrid, 2; Zaragoza, 0.
Granada, 0; Real Madrid, 0.
Español, 1; Barcelona, 1.
Valencia, 0; Las Palmas, 0.

Los encuentros de vuelta se jugarán el próximo miércoles, día 12.



LA CAÑADA
Restaurants WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Promoción a Segunda División

Rayo Vallecano, 5; Langreo, 0.
Burgos, 2; Eibar, 0.
Mestalla, 0; Sabadell, 0.
Córdoba, 3; Almería, 1.

Los encuentros de vuelta están señalados para el próximo domingo.



LECHE PASCUAL
UPERISADA
LA MAS PURA

Promoción de Tercera División

Resultados

Naval, 0; Salmantino, 0.
Arganda, 2; Zamora, 1.
Granollers, 2; Caudal de Mieres, 3.
Marbella, 2; Sangüesa, 1.
Algeciras, 3; Barbastro, 1.
Compostela, 1; Ceuta, 0.
Carabanchel, 2; Valladolid Promesas, 0.
Aragón-Bilbao Atlético (día 11).
Zafra, 0; Jerez, 1.
Africa Ceuti, 1; Melilla, 4.
Calella, 4; Catarroja, 0.
Alicia, 2; Constancia, 2.
Alcoyano, 1; Villena, 0.
Menorca, 0; At. Universitario de Gijón, 0.
Avilés, 1; Michellín, 0.
Arenas, 0; Mirandés, 0.

Los encuentros de vuelta se disputarán el próximo día 16, en los campos contrarios.



LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

Campeonato Nacional de Aficionados CUARTOS DE FINAL. PARTIDOS DE VUELTA

Santurce, 1; Erandio, 1 (0-1).
Tolosa, 1; Aragón, 2 (0-3).
Manresa, 1; Huesca, 1 (1-3).
Sevilla Atlético-Barcelona, día 12 (1-3).

Pasan a las semifinales Erandio, Aragón y Huesca. Está pendiente la eliminatoria Sevilla Atlético-Barcelona.

Desde el jueves, a las cuatro, fútbol "mundial" en TVE

(HORARIO—ESPAÑOL—, DEFINITIVO, PARA CADA TRANSMISION)

Definitivamente, y con reloj en mano, el horario español de los encuentros del Mundial-74 de fútbol que retransmitirá Televisión Española a partir de la ceremonia de inauguración es el siguiente:

JUEVES DIA 13

Ceremonia inaugural, desde Francfort. (A las cuatro de la tarde, hora de España.)
Partido de apertura: BRASIL-YUGOSLAVIA. (A las seis.)

VIERNES 14

Alemania Oeste-Chile. (Cinco tarde.)

SABADO 15

Uruguay-Holanda. (Siete de la tarde, segunda cadena.)

DOMINGO 16

Polonia-Argentina. (A mediodía, en la hora de "Unidad móvil", partido jugado el sábado, y por tanto, en diferido.)

MARTES 18

Escocia-Brasil. (A las ocho y media de la tarde.)

MIERCOLES 19

Argentina-Italia. (A las ocho y media.)
Holanda-Suecia. (En la segunda cadena, diferido, a las diez y media de la noche.)

SABADO 22

Alemania Este-Alemania Oeste, a las ocho y media de la tarde, diferido, en la segunda cadena.)

DOMINGO 23

Escocia-Yugoslavia. (En diferido, jugado en sábado, al mediodía, en horario de "Unidad móvil".)
Suecia-Uruguay. (A las cinco de la tarde, en la segunda cadena.)
Polonia-Italia. (A las ocho de la tarde, en la primera.)

ADEMAS:

Si Alemania Oeste se califica para las eliminatorias siguientes, los partidos que jueguen los seleccionados de "herr" Schoen serán televisados el miércoles 26, a las cinco de la tarde, y el domingo día 30, a la misma hora, e incluso el miércoles 3 de julio.

FINALES:

El sábado día 6 y el domingo día 7, ambos por la primera cadena y en directo, serán televisados los dos encuentros finales para el tercer puesto absoluto y el título mundial, respectivamente, a las cinco—sábado—y a las cuatro—domingo—, incluida este último día la solemne ceremonia de clausura.

Colegio Universitario Cardenal Cisneros

Patronato de Obras Docentes del Movimiento

Adscrito a la Universidad Complutense (O. M. 3-X-73)

MALDONADO, 48
Curso 1974-75

- C. O. U.
- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
- CIENCIAS QUIMICAS
- FILOSOFIA Y LETRAS

Régimen diurno y nocturno

RESERVA DE PLAZAS, POR TURNO DE INSCRIPCION, ANTES DEL 31 DE JULIO

Información, en la Secretaría del Colegio:

MALDONADO, 48 - MADRID - 6

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
PROGRAMA AÑO 1974
REALIZACIONES MES DE MAYO

LINEAS AUTOMATICAS:
36.820

TELEFONOS:
63.291

CENTRALES AUTOMATICAS:
Abarán, Aldeanueva de Ebro, Los Arcos, Benia, Cornellana, La Espina, Gordejuela, Jijona, Inca, Lluch Monasterio, Ondárroa, Selva, Tona, Torreblanca, Tudelilla, Villalpando.

RUTAS AUTOMATICAS:
Almería y RAP con Burgos, La Coruña, Logroño, Pamplona, Vitoria y sus RAP.

Avila con Almería y RAP y Soria. Badajoz y RAP con Alicante, Bilbao, Burgos, La Coruña, León, Logroño, Lugo, Murcia, Orense, Palencia, Pamplona, Vitoria, Zamora y sus RAP.

Bilbao y RAP de Vizcaya con Almería, Badajoz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén y sus RAP.

Burgos y RAP con Almería, Badajoz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Sevilla y sus RAP.

Cáceres y RAP con Cádiz, Granada, Huelva, Jaén y sus RAP.

Ciudad Real y RAP con Alicante, Castellón, Cuenca, Murcia, Teruel y RAP.

Córdoba y RAP con Bilbao, Burgos, Logroño, Pamplona, Vitoria y sus RAP.

La Coruña y RAP con Orense y RAP. Granada y RAP con Bilbao, Burgos, Logroño, Lugo, Orense, Pamplona, Vitoria y sus RAP.

Guadalajara con Almería, Vitoria y sus RAP.

Huelva y RAP con Alicante, Almería, Bilbao, Burgos, Logroño, Pamplona, Vitoria y sus RAP.

Jaén y RAP con Almería, Badajoz, Bilbao, Burgos, Cádiz, La Coruña, Huelva, Logroño, Pamplona, Sevilla, Vitoria y sus RAP.

Logroño y RAP con Almería, Badajoz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén y sus RAP.

Lugo y RAP con Alicante y RAP. Málaga y RAP con Huelva y RAP.

Orense y RAP con Alicante, Burgos y sus RAP.

Palencia y RAP con Alicante y RAP. Salamanca y RAP con Almería, Badajoz, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y sus RAP.

Segovia con Almería, Castellón, Córdoba, La Coruña, Granada, Huelva, Jaén, Logroño, Lugo, Orense, Pamplona, San Sebastián, Teruel, Vitoria, Zamora y sus RAP y Cuenca.

Sevilla y RAP con Avila, Guadalajara y Segovia.

Tarragona y RAP con Cáceres, Ciudad Real y sus RAP, Guadalajara, Segovia y Soria.

Toledo y RAP con Huesca, Lérida, Tarragona y sus RAP.

Valladolid y RAP con Alicante y RAP. Vitoria y RAP de Alava con Almería, Badajoz, Córdoba, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Lérida, Orense, Tarragona y sus RAP.

RUTAS INTERNACIONALES:
Albacete, Cáceres, Ciudad Real, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Orense, Palma de Mallorca, Salamanca, Santander, Teruel, Toledo, Valladolid, Vitoria, Zamora y sus RAP y Cuenca, Guadalajara, Segovia y Soria con Andorra.

Alicante y RAP con las Redes Automáticas Nacionales de Alemania Federal, Dinamarca, Holanda, Noruega y Suecia.

Bilbao con las Redes Automáticas Nacionales de Alemania Federal, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Holanda, Noruega, Portugal, Suiza y Liechtenstein.

Poblaciones integradas en la red automática nacional a través de las redes automáticas provinciales.

Alcudia y su Puerto, Aldeanueva de Ebro, Los Arcos, Bañaderos, Benia, Ciudadela, Gordejuela, Jijona, Inca, Lluch Monasterio, Selva, Tona, Torreblanca, Tudelilla, Villalpando y Vivero.

Las
**HOJAS
DEL LUNES DE
ESPAÑA**
cubren toda la
geografía nacional

C. O. U.
**ABIERTA MATRICULA PARA PROXIMO CURSO
ACADEMIA CENTRAL**
Bachillerato. Reválida S. Graduado escolar. Curso intensivo de verano
Turnos mañana, tarde, nocturno
HERMOSILLA, 18 (Metro Serrano). Telf. 275 95 44
AYALA, 99 (Goya-Becerra). Teléfs. 401 30 23 - 401 39 76

la bolsa de sus VACACIONES CRUCEROS

IX CRUCERO A RUSIA desde ptas.
Salida de Barcelona el 1 de Julio
15 días de duración..... **21.293**

XXIV CRUCERO A LOS PAISES NORDICOS
Salida de Bilbao el 5 de Julio
20 días de duración..... **29.425**

I CRUCERO A GRECIA Y MAGNA GRECIA
Salida de Barcelona el 15 de Julio
15 días de duración..... **21.935**

XXV CRUCERO A LAS CAPITALES NORDICAS
Salida de Bilbao el 26 de Julio
19 días de duración..... **27.820**

XV CRUCERO AL MEDITERRANEO
Salida de Barcelona el 30 de Julio
14 días de duración..... **20.758**

IX CRUCERO A LAS ISLAS DEL ATLANTICO
Salida de Barcelona el 12 de Agosto
13 días de duración..... **18.725**

XXVI CRUCERO AL MAR BALTICO
Salida de Bilbao el 14 de Agosto
19 días de duración..... **27.820**

XI CRUCERO AL MAR NEGRO desde ptas.
Salida de Barcelona el 14 de Agosto
17 días de duración..... **22.684**

XI CRUCERO A VENECIA Y YUGOESLAVIA
Salida de Barcelona el 10 de Setiembre
13 días de duración..... **15.943**

También disponemos de un amplio programa de cruceros por todos los mares.

Solicite amplia información en cualquiera de nuestras oficinas.



Transatlánticos CABO SAN ROQUE y CABO SAN VICENTE

CREDIVIAJE LE PAGAMOS TODO
Sus vacaciones y sus gastos particulares. Acójase a nuestro fácil y beneficioso sistema. Facilitamos su viaje y si lo desea, le damos en dinero la misma cantidad del valor del viaje para sus gastos particulares y todo a pagar hasta en 2 años. ¡CONSULTENOS!

**VIAJES
ECUADOR**

la Agencia de sus Vacaciones (G. A. T. n.º 68)

Gral. Sanjurjo, 83 - Tel. 253 29 00
Carr. San Jerónimo, 19 - Tel. 221 46 04
O'Donnell, 11 - Tel. 276 93 61

Av. Generalísimo, 71 - Tel. 279 99 28
de próxima inauguración:
San Bernardo, 20

MADRID



- Cristales especiales para miopías fuertes.
- Espesor de cristales reducidos.
- 50 por 100 menos que los cristales normales
- Preservación y estética en los ojos.
- Toda la gama de colores.

**ULTIMOS ADELANTOS EN
LENTES DE CONTACTO**
MAYOR, 17 ALCALA, 134
MAGALLANES, 24
M A D R I D

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS
Av. Pío XII, 51 Tel. 259 86 45

El Atlético (hipnotizó) al Zaragoza

Magistral Nieves, que cortó la gran exhibición rojiblanca.

Pocas veces se habrá visto al Atlético de Madrid tan acometedor y compenetrado ante un Zaragoza pasado sábado ante un Zaragoza que parecía incapaz de reaccionar, que se moviera siquiera. Los cuartos de final de la Copa del Generalísimo se iniciaron en Madrid con el fútbol más vistoso, veloz y codicioso que nadie pudiera desear. Sin embargo, cuando la mayoría de los espectadores se hinchaban de gozo por la goleada que se anunciaba a bombo, platillos y timbales, el buen hacer de los delanteros rojiblanco se opuso a la formidable actuación de un guardameta llamado Nieves. El frenazo fue súbito en la psiquis de los jugadores de casa. Se habían marcado dos goles y otros varios ya cantados y hasta contabilizados en la mente de los que lo intentaban se quedaron en las manos del agilísimo portero, cuando no eran desviados oportunamente unos cuantos centímetros por fuera de su marco. Esta, únicamente, fue la causa de que el Atlético no dejara total y absolutamente resuelta la eliminatoria desde el primer encuentro en el estadio Vicente Calderón. Y no por tres o cuatro goles de diferencia...

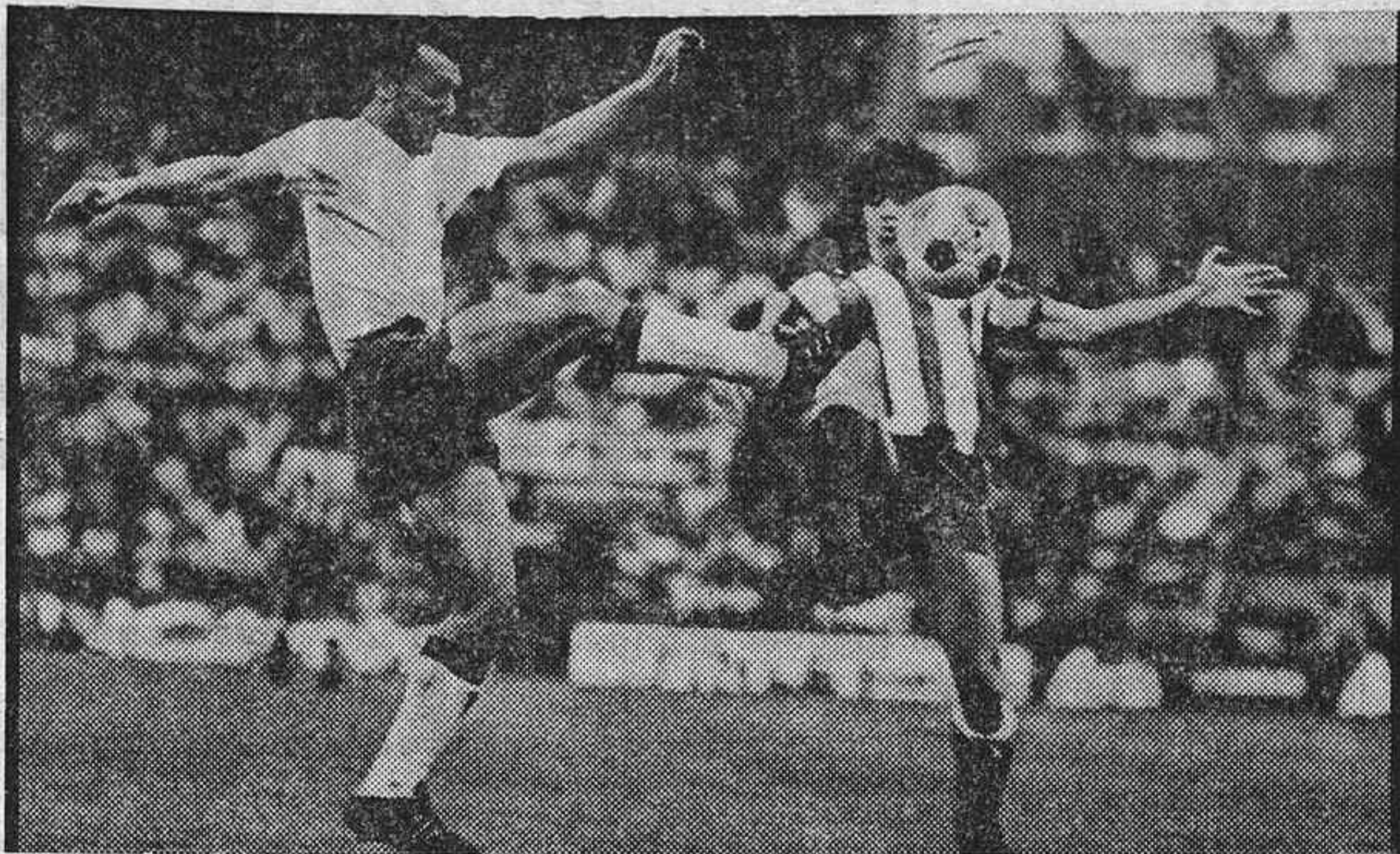
A TAL SENOR, TAL HONOR

Dos goles en los primeros diez minutos es casi un récord en el "contra reloj" futbolístico si, además, se recuerda que a los tantos de Salcedo y Luis pudieron unirse otros en acciones de Gárate y el propio Luis, que evitó Nieves. Pensábamos en esas crónicas en las que al dar cuenta de una fuerte derrota se añade: el portero fue el mejor, con increíbles intervenciones. Pero esta vez Nieves fue

todo un señor guardameta, y hay que hacer honor a su labor. En él no pesaron aquella pareja de madrugadores goles, ni el desorden y falta de acierto de sus defensas. De posible víctima pasó a ser el héroe de su equipo, estático, convertido en figuras sin vida, que sólo velan pasar el balón lejos de su alcance, en las perfectas evoluciones de los atléticos. Sin Nieves, o con una labor vulgar, el Zaragoza hubiera claudicado a las primeras de cambio.

OCASIONES

Fue tan absorbente el dominio atlético durante la media hora inicial, que parecía que sólo había un equipo en el terreno, bien dirigido por Luis. La lluvia con sol tonificó el ambiente. Toda la atención se centró en jugar el balón sin pausa y hacia el área zaragozista, donde el central González quedó en seguida a merced de sus contrarios por carencia de agilidad, más todavía cuando sus laterales fueron desbordados con sencillez inaudita por los extremos de casa. A los dos goles y sus "bicegoles" les sucedieron otros remates que no eran fáciles de rechazar. Nieves desvió a córner un portentoso empalme de Gárate a buena cesión de Luis. La facilidad en el desmarque de los delanteros rojiblanco se acentuó al contar, además, con la presencia de Benegas, que acertó a dejar su posición retrasada para convertirse en un atacante más. También la fortuna quiso echar una mano al Zaragoza cuando Luis envió la pelota a puerta vacía y se estrelló en el poste... Pero la muralla, la verdadera "pared" estuvo en Nieves, como lo demostró en el cabezazo de



Pocas ocasiones de lucimiento tuvo Ocampos en el estadio Vicente Calderón, bien porque su "secante", Eusebio, volviera a estar seguro y firme en su cometido o porque le saliera al paso con gran serenidad Benegas, como sucede en esta ocasión. El balón por delante, como queriendo escaparse de la potencia de las botas que se le aproximan. (Foto Europa Press.)

Luis, que repelió con el cuerpo y piernas, porque estaba allí, en su sitio.

Leal, que había sustituido a Salcedo a los trece minutos, tuvo su primera intervención con un disparo desde lejos que salió por poco. La línea de ataque atlética funcionó al unísono, sin apreciarse "vacíos" y con una potencia increíble. En una carrera de Gárate, acosado por González, el defensa incurrió en falta, con tanta mala fortuna que se lastimó en el hombro derecho. Antes de que dejara el terreno, Gárate empalmó de derecha un centro de Díaz, que desvió una vez más Nieves, quien, no contento con lo ya realizado, pararía también un disparo de izquierda de Luis. En malas condiciones físicas, González permaneció en su sitio hasta el descanso, lo que pudo costarle caro al Zaragoza si no hubiera sido porque el ritmo endiablado de los atléticos decayó considerablemente. Fue entonces cuando Planas tomó conciencia de sus posibilidades y en una internada por la izquierda metió un centro cerrado que Diarte desperdició al llegar antes que el balón y meterse él en la portería.

MEJORO EL ZARAGOZA

En la segunda parte, Igartua sustituyó a González y el Zaragoza se armó mejor en la retaguardia. Además, la codicia, fogosidad y entrega de los atléticos se habían apagado en los minutos de descanso. Ello sirvió al Zaragoza

para tomar la iniciativa. Presionó bien con el buen juego de Planas y la velocidad de Diarte. Más en su sitio, Ocampos cubrió con estilo la pelota y la entregó con ventaja a sus compañeros. Bien por cesión de unos o superación de otros, el partido pasó de la superioridad atlética a la nivelación e imposición del equipo visitante. Así, cuando Diarte escapó desde su terreno con velocidad meteórica, Reina se vio en el compromiso de jugarse el todo por el todo. Sujetó al extremo y lo derribó en el área para luego hacerse con la pelota. El colegiado, desde el centro del terreno—ni más, ni menos, no vio el penalty que, por otra parte, no fue acusado tampoco por el linier. Allí estuvo a punto de acortarse la diferencia peligrosamente para los rojiblanco, aunque por lo visto antes no hubiera sido justo. Desde entonces el encuentro cayó en lo que pudiéramos denominar un fútbol sin excelencias. Melo dejó su sitio a Capón a la media hora, para que este relevo viera cómo el fino Diarte le cruzó un remate a pocos centímetros de la línea de gol. Tuvo todavía el Atlético un par de destellos, con disparos de Benegas y Luis, para a este último sacar la tarjeta blanca Carreño por protestarle la falta que le hizo Violeto.

FICHA DEL 2-0

ATLETICO: Reina; Melo (Capón), Benegas, Díaz; Adelaar, Eusebio; Salcedo (Leal), Luis, Gárate, Irureta, Becerra.

ZARAGOZA: Nieves; Rico, M. González (Igartua), Royo; Planas, Violeto; Diarte, García Castany, Ocampos, J. González, Simarro.

GOLES: A los ocho minutos, Salcedo se llevó, acometedor, el balón con el cuerpo entre dos defensas y marcó el primer gol. A los diez minutos, un centro de Díaz después de internarse provocó un doble fallo del lateral Rico y Nieves; lo que aprovechó Luis para, desde debajo del larguero, "machacar" el segundo.

ARBITRO: Mal Carreño, pues el partido no ofreció grandes dificultades. Escamoteó un penalty, que hubiera supuesto mucho para el Zaragoza. Aunque mostró tarjeta blanca a Royo y Luis, pudo hacer lo mismo en otros varios casos, por alejar el balón, agarrón intencionado y protestas airadas en sus propias narices. Autoridad en entredicho, que para un juez es como decir todo.

Víctor RUIZ



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.

ESCUELA SUPERIOR DE RELACIONES PUBLICAS

CURSO 1974-75

- TRES AÑOS ACADEMICOS.
- NIVEL DE INGRESO: C. O. U. O EQUIVALENTE.
- HORARIO: TARDES.

DIRECTOR:

Víctor Martínez Maestro

ABIERTA MATRICULA

Información y plan de estudios: Avda. de José Antonio, 32. Teléfonos 232 88 80 y 232 67 55.

MADRID - 13

OFICINAS

CENTRO INTERNACIONAL DE NEGOCIOS DE ESPAÑA

NAS

TODOS LOS SERVICIOS

DE

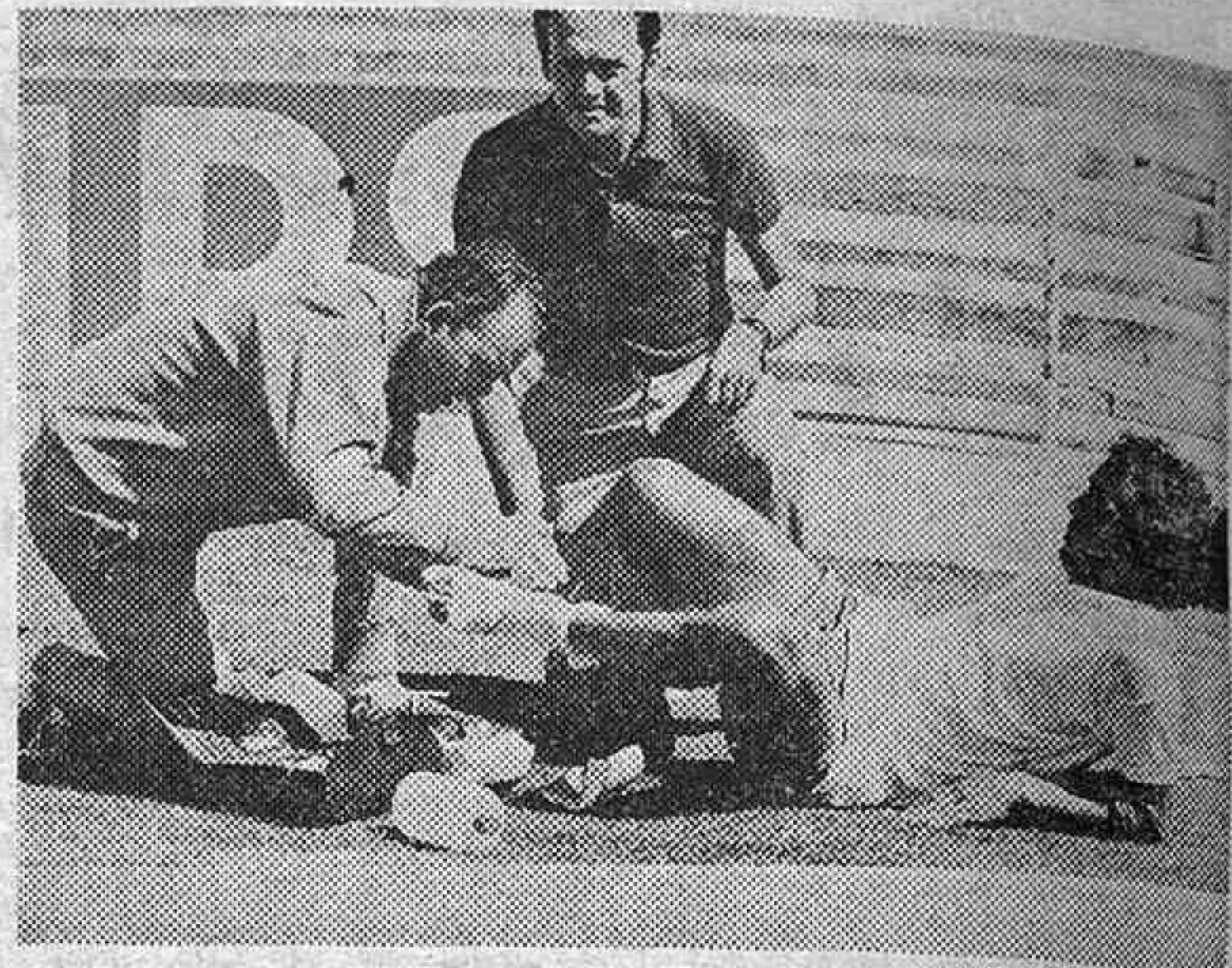
GRAN STANDING

LUJO

en alquiler

Información y visitas, incluso festivos:
Pedro Teixeira, 8
Tel. 458 79 00
(8 líneas)
Madrid - 20

AMANCIO, ¿INUTIL PARA EL FUTBOL?



EL "ETERNO" LESIONADO.—Hace algún tiempo—y tiempo después de que Amancio tuviera que ir a su propia boda con muletas—Amancio era otra vez víctima de las lesiones más o menos intencionadas. Y aquí se le ve—hace algún tiempo—en una escena frecuente: médicos y auxiliares atendiéndole. (Foto Torremocha.)

- ◆ DOCTOR LOPEZ QUILES: "Rotura de cuádriceps y de aponeurosis"
- ◆ ACTA ARBITRAL: "El jugador granadino entró con el pie en alto, a la altura de la rodilla"
- ◆ DOCTOR VARELA: "Es una lesión grave para un futbolista de más de veinte años"
- ◆ TOURIÑO: "Ir a Granada es una batalla, y Fernández, un cobarde"

Regresó el Madrid de Granada vino con dos lesionados: Amancio y Touriño. Amancio venía cojo, que es algo más que cojeando, por supuesto. Llegaron al aeropuerto de Barajas a las tres de la tarde. Amancio y Touriño fueron a la consulta—de emergencia—del doctor López Quiles, acompañados por el doctor Cadenas, médico del Real Madrid, que presenció el partido en Los Cármenes.

ROTURA DE CUADRICEPS
La lesión de Amancio se la produjo Fernández, vaya esto por delante. No vamos a echar más leña al fuego. Nos limitaremos estrictamente al parte médico del mencionado doctor López Quiles y al acta del árbitro del partido Granada-Real Madrid, señor Oлива.

Como en los toros, desgraciadamente, hay parte facultativo en el fútbol. Y en el del doctor López Quiles dice: "Amancio sufre fortísima contusión en la cara anterior del muslo derecho, por entrada en plancha de un contrario, con rotura del músculo cuádriceps y su aponeurosis, con gran hematoma, que se extiende a todo el muslo. Pronóstico, grave, siendo preciso esperar varios días por si fuera necesaria una intervención quirúrgica."

Firman el parte médico los doctores López Quiles y Cadenas.

EL ACTA DEL ARBITRO
Todo es posible en Granada, se dice. Desgraciadamente, es este caso es un drama. Pero prosigamos. El árbitro fue el catalán Oлива, que redactó así el acta del encuentro: "A los trece minutos de la primera parte, el jugador del Granada número 6, don Pedro Fernández Cantero, entró en falta, con el pie en alto a la altura de la rodilla, al jugador número 7, del Real Madrid, don Amancio Amaro Varela, cuando éste se encontraba en posesión del balón. A resultas de dicha acción resultó lesionado éste último, por lo que fue sustituido."

LA OPINION DE TOURIÑO
Amancio estaba dolido. Triste. Como hundido. "Creo que me han retirado del fútbol." Con esto lo dijo todo, indudablemente. Hablé con Juan Carlos Touriño, el otro lesionado, pero fortuitamente.

—Sufro una lesión de aductores. Me la produce en un esfuerzo, a los pocos minutos de comenzar. Cuando yo estaba en la caseta llevaron a Amancio. No quería ni

mirar. Amaro tenía encima de la rodilla derecha un gran hematoma enorme y le salía un hilillo de sangre negra. Era terrible.

Le pregunte a Touriño si era cierto—esto lo pude "sacar" entre los jugadores del Real Madrid—que si Fernández le dijo a Santillana: "Como te acerques por aquí te mato".

—Cierto. Y hay más. Yo vi como Fernández, sin balón, daba un tremendo puñetazo en los riñones a Santillana.

Huelga decir que el peligro que atenaza a Santillana, a su integridad física, incluso a su vida, es la lesión congénita de poseer un sólo riñón. Pero prosigamos con Touriño, que no se mordió la lengua:

—Pon bien claro esto: Fernández es un cobarde. El y muchos jugadores más. Yo siento cuando choco con un jugador. Y choco siempre de frente. El referido Fernández te lesiona alevosamente y, además, es incapaz de jugar la pelota de frente. Su acción ante Amancio se sale del margen de un arbitraje y pasa a la acción de la justicia y hablando—prosiguió—del árbitro: el colegiado Oлива, en la lesión de Amancio, que

él vio perfectamente, sólo se "cobró" una falta, cuando merecía algo más que la amonestación. Touriño me dijo que jugar en Granada es una batalla. Recordamos que Asensi señaló hace semanas que era "como ir a la guerra".

Hemos querido consultar a un eminente médico, el doctor don José Manuel Varela Neira, con respecto a la lesión que sufre Amancio. El doctor Varela nos indicó: "Es difícil valorar una lesión sin verla. Indudablemente es grave para cualquier deportista, más para un jugador de fútbol como Amancio, que cuenta con más de veinte años. Ya el doctor López Quiles ha dado un diagnóstico muy significativo de la magnitud de la lesión de Amancio."

La Copa suiza de golf

En el campo de golf de Somasaguas finalizó la VIII Copa del Turismo Suizo, en las modalidades Medal-Play y Scratch. En la primera fueron ganadores la señora de Araluce, 70, y don Alvaro Asín. En Scratch vencieron la señora de Montojo, 76, y don Fernando Olascuaga, 74.

Una desgracia más de la que nada tienen que ver el público de Granada ni los otros jugadores del Granada. Algo habrá que hacer. Y rápido.

José María RUIZ

Fernández no debe jugar en el Bernabéu

Anoche, muchos españoles pudieron ver lo ocurrido por televisión en el programa "Estudio estadio". Jugada alevosa y grave la de Fernández, tanto que es muy posible que Amancio no vuelva a jugar al fútbol. La Federación Española tuvo un representante en Los Cármenes y su informe ha de ser suficientemente explícito como para sancionar con ejemplaridad a Fernández. Aunque sólo fuera como medida de seguridad, el "orlundo" no debería jugar el próximo miércoles en el Bernabéu.

Por fin: ¡Victoria total sobre la calvicie!

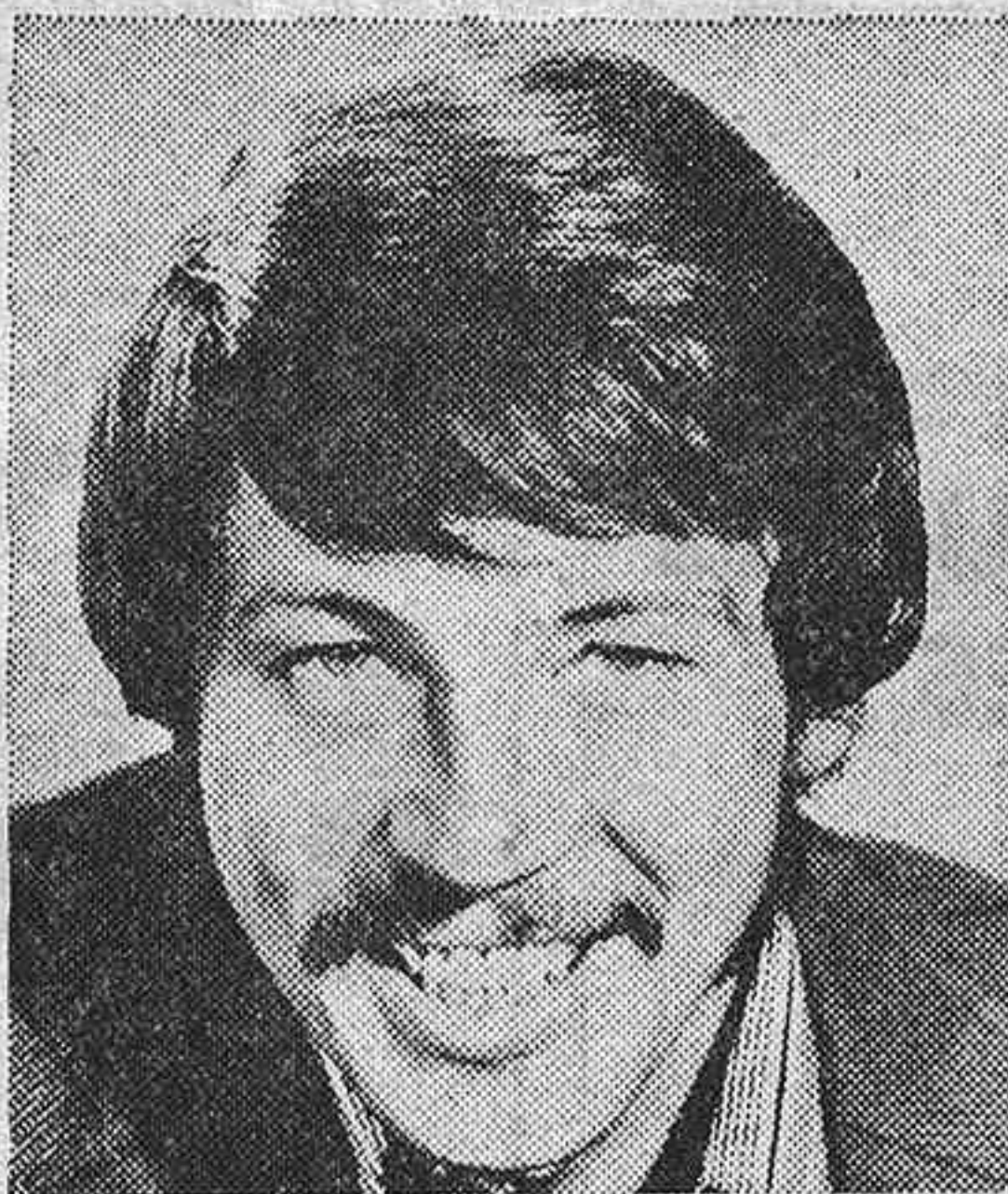
Vd. no puede seguir indiferente a que su cabello se caiga cada vez más.

La calvicie y especialmente la prematura, es un factor que con toda seguridad, influye negativamente en su vida privada y profesional. Ni el mejor sastre, ni el coche deportivo más caro pueden devolverle tanta juventud como una abundante cabellera. Naturalmente esto lo sabe Vd. y por tanto le preocupa el problema de su cabello. Una preocupación que muchas veces no se atreve a confesar. Como hombre de experiencia, Vd. sabe también que: No existe ningún tratamiento maravilloso que de la noche a la mañana haga brotar pelo de nuevo.

¿Existe alguna posibilidad segura de eliminar para siempre el hándicap de su calvicie?

¡SI!

Existe el sistema Svenson patentado y exclusivo, que vence la



calvicie de una vez para siempre. ¿Cómo?

Sus propios cabellos van a ser la base sobre la que llevar a cabo el sistema Svenson.

Basta una corona de cabello. Utilizaremos

grupos de pelo natural europeo de la máxima calidad, idéntico al suyo en color, espesor y naturaleza, llegando a ser completamente invisible. El sistema Svenson es tan perfecto que nadie, ni siquiera Vd. mismo podría identificar su nuevo cabello. No es una peluca, un postizo o un bisoné. El sistema Svenson no requiere trasplantes, ni ninguna intervención quirúrgica.



En poco más de 3 horas, Vd. puede conseguir una completa y abundante cabellera. Con el nuevo cabello será Vd. mucho más joven y se sentirá más dinámico, consiguiendo una mayor autoconfianza, factores importantes y decisivos para su éxito en la vida profesional y privada.

Decídase: Venga a nosotros y cambiaremos impresiones le explicaremos sobre los servicios y gastos. Verá que fácil es volver a tener cabello nuevamente.



SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Edificio Florida - Floridablanca, 146 - Tel. 325 13 47/48

y Balmes, 262 - 3.º - Telf. 218 71 96/97

BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1.º - Tel. 24 32 59

VALENCIA - Pintor Sorolla, 9-3.º - Telf. 21 90 04

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6 - 1.º Dcha. (Los Remedios) Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7 - 1.º - Tel. 22 81 79

MALAGA - Alameda de Colón, 17 - 5.º - Tel. 22 22 08

De 9'30 a 19'30 horas

NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS, NI REQUIERE INTERVENCION QUIRURGICA ALGUNA

GRANADA, 9. (Especial para HOJA DEL LUNES.)

Ojalá no, pero podría ocurrir que la noticia más gorda del encuentro de anoche en Los Carmenes sea la de la gravísima lesión sufrida por Amancio. Una jugada desafortunada, antes de llegar al cuarto de hora. Dos rapidísimos "driblings" del internacional madridista al borde del área le permitieron situarse en magnífica posición para intentar un remate que posiblemente habría sido decisivo: olía a gol. Y llegó apresurada y espectacularmente Fernández a obstruir la colada del gallego. El choque fue violento y lo castigó el árbitro, naturalmente, con falta contra la meta granadina. Pero no hubo más. Si se puede decir que no hubo bastante, con la expectación preocupante de las consecuencias que la lesión pudiera tener para Amancio. Quizá unas larguissimas vacaciones forzósimas.

Deportividad en el resto

Acaso fue eso lo único malo del encuentro. En lo demás, deportividad absoluta. Corrección indiscutible, en un encuentro de fuerza y de velocidad, que lógicamente no podía durar noventa minutos al mismo ritmo de la hora y cuarto inicial. Cuando quedaban otros quince minutos, los dos equipos bajaron la guardia y quien sabe si se resignaban a que ya no se moviera el marcador con el gol en contra. Antes, Granada y Real Madrid habían luchado con alma y con garra, y aunque con férreas precauciones a partir de los límites del área propia hacia atrás, los dos equipos se dedicaron a intentar el fútbol que cada cual entendía como el más apropiado para sus fines.

Un Madrid entero

Las defensas, excelentes, con mención especial para la madrileña—gran partido de Rubiñán, sustituto de Touriño, el otro lesionado blanco—en la arrolladora salida del Granada tras el descanso. Los "colchoneros" le tomaron miedo al empate del primer tiempo y buscaron entonces afanosamente el gol que les abriese ventaja para intentar algo más todavía. Pero ese gol local no llegó porque Miguel Angel y sus compañeros de zaga hicieron entonces prodigios, no perdieron los papeles y defendieron cada metro de su parcela con coraje y decisión, pero, sobre todo, con serenidad. Cabría el sobresaliente en este sentido para el quinteto defensivo madrileño, pero también para sus "ayudantes" desde la zona central, donde lucharon excelentemente Grosso, Velázquez y Del Bosque.

Era un Madrid compacto, rocoso, pero ágil y despierto para intentar en los contragolpes que Aguilar, Santillana y Macanás asustasen a su vez a los hombres de la zaga andaluza. Cualquier gol en cualquier puerta, especialmente en la segunda parte, pudo haber inclinado de cualquier lado la victoria. Y quien sabe si la eliminatoria también.

Lo intentó el Granada

El Granada jugó su inteligente partido del dominio en todo, salvo en el afán que resultó negativo de bombear balones sobre las cercanías de la meta madridista. Ahí falló el dispositivo, porque—queda dicho ya—, los defensores visitantes se sabían la papeleta. Hubo pocas aperturas por las alas, y esas pocas, que no pasaron de intenciones, se encargaba José Luis de hacerlas abortar apenas el balón iba camino de la zona en que pretendía moverse Quiles.

No obstante, había peligro en los contraataques del Madrid, y tampoco perdió su autocontrol el

PELE JUGARA EN MADRID

Va a hacer unas exhibiciones en colegios de la capital

Desde aquel memorable Atlético de Madrid-selección de Brasil que organizó la Asociación de la Prensa madrileña, Pelé no había vuelto a jugar en la capital de España. Y vuelve ahora. Dentro de unos días, Edmundo Arantes do Nascimento, el fabuloso Pelé, va a hacer unas exhibiciones con cierto aire de profesor en tres o cuatro colegios madrileños. Será una especie de formidable profesor de fútbol para los pequeños estudiantes madrileños. La invención de la idea es de una famosa "cola" refrescante, y el trofeo para los ilusionados colegiales que recibirán lecciones del ídolo brasileño será precisamente una camiseta amarilla, con ribetes azules, la de la selección de Brasil, con la que Pelé ganó el campeonato del mundo luciendo el dorsal número 10.

SOLO UN BORRON EN LOS CARMENES

- En una entrada de Fernández, grave lesión de Amancio.
- Empate sin goles y juego con fuerza en los contragolpes.
- Granada y Real Madrid derrocharon fuerzas hasta el último cuarto de hora.

bloque zaguero del Granada. Última "lo que le pasó" a Fernández, que podría traducirse muy bien por "lo que le pasó" a Amancio. Fue la nota deplorable en un encuentro que, público incluido, transcurrió en un ambiente de auténtica deportividad. Mañana, lu-

nes, habrá expectación por lo que el Comité de Competición decidirá en la reunión urgente en Madrid. Sobraron ocasiones de gol frente a cada meta, pero no faltaron los esfuerzos de blancos y blanquirrojos en defenderla, y eso explica que el tanteador no se moviera.

Podría volver a acuñarse para este partido, que empezó con luz natural y terminó bajo la de los focos, la frase tópica de que las defensas fueron superiores a las delanteras. Sin embargo, los dos ataques, aunque menguados en número inicial al plantearse las po-

siciones tácticas, pasaban a veces a situaciones masivas por el acompañamiento de los centrocampistas y am de los laterales—excelentes José Luis y Rubiñán en el Madrid y Toni y Falito en este aspecto—y nadie debe pensar que los dos contendientes renunciaron nunca a la búsqueda del gol, salsa picante del fútbol.

No fue partido de aburrimiento para el espectador, ni mucho menos, pero pensándolo después, cabe suponer que en cualquier momento un gol—del color que hubiese sido—o hubiera bastado para modificar planteamientos o habría dado paso a un tanteo que, no como ahora, "clavara" la eliminatoria. En Chamartín, el miércoles, puede ocurrir todo, porque el pronóstico ha de ser favorable al equipo que juega en su ambiente. Pero anoche lo era el Granada en Los Carmenes y el 0-0 demuestra que todo puede ocurrir.

Gambiando la frase, debería decirse que "Todo será posible en el estadio Bernabéu".

Y deberemos añadir que sobre todas las cosas hay que desear que lo de Amancio sea sólo una falsa alarma.



Clávela en el mapa de España

TIENE 759 POSIBILIDADES DE ACERTAR

Banesto crece y crece cada día.

Extiende sus servicios, los agilita, los multiplica. Hoy en día, dispone de 759 sucursales, esparcidas por toda la geografía española.

Porque sabe que esta es la mejor forma de serle útil a usted, y a otros como usted que viven en cualquier otro lugar de España.

Por eso, Banesto, también está en cualquier parte.



BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

"Para seguir adelante"

MUNDIAL 74

Máximas medidas de seguridad

● No olvidan los alemanes los sucesos de la Olimpiada del 72.

FRANCOFORT, 9. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Aunque diez de las dieciséis selecciones que van a tomar parte en la fase final de los X Campeonatos del Mundo de Fútbol se encuentran ya en Alemania, todavía no puede decirse que en Alemania exista un auténtico ambiente para este Mundial.

Ya están en sus respectivos cuarteles generales los equipos de Alemania Occidental, Bulgaria, Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Haití, Zaire, Escocia y Yugoslavia. Las restantes selecciones son esperadas en las próximas horas, y son: Australia, Italia, Holanda, Alemania Oriental, Suecia y Polonia.

Donde sí que existe una actividad febril, un nerviosismo inevitable, es en las esferas dirigentes del fútbol ante la inminencia de la elección para la presidencia de la F. I. F. A. Ya se sabe que los candidatos, sir Stanley Rous, inglés, que se presenta a la reelección, y Joao Havelange, brasileño, representan el "enfrentamiento" electoral del Viejo y el Nuevo Continentes.

DESPLIEGUE POLICIAL A LA LLEGADA DE LOS CHILENOS

La selección chilena ha llegado hoy a Berlín occidental. No hubo manifestaciones de elementos extremistas de izquierdas, como se temiera en un principio. Pero unos 150 policías cubrieron la llegada de los jugadores chilenos, que se mostraron sorprendidos por el despliegue policial. Los representantes del seleccionado chileno han dicho: "Hemos venido a Alemania a jugar al fútbol". Cuando los jugadores de Chile llegaron llovía intensamente. Reinoso, tranquilo, dijo: "Estoy tranquilo, porque no creo que Müller sea mejor que Pelé o Jairzinho".

MEDIDAS DE SEGURIDAD

El presidente del Comité organizador del Campeonato Mundial, Hermann Neuberger, de cincuenta y cuatro años, antiguo oficial del Estado Mayor de un cuerpo de Ejército en la pasada guerra mundial, ha dicho: "Nadie puede garantizarnos contra agresiones terroristas, como ya sucediera en la tristemente célebre Olimpiada de Munich; pero las medidas de seguridad funcionan con perfecto y pleno rendimiento y son suficientes para descartar cualquier riesgo previsible." Neuberger es actualmente un serio candidato a presidir la Federación Alemana de Fútbol, de la que ya ocupa la vicepresidencia, y en el futuro será también aspirante a la presidencia de la F. I. F. A.

NETZER, DEPRIMIDO

Günter Netzer, una de las figuras de la selección alemana y jugador del Real Madrid, se muestra pesimista sobre sus posibilidades de jugar frente a Chile. Netzer no ha participado en el entrenamiento de hoy a causa de una inflamación muscular en el muslo derecho. Parece que, efectivamente,

Netzer no estará en condiciones para el primer partido de los alemanes, pues aún no ha superado su "déficit" de plenitud física.

Pero los problemas no son sólo para los alemanes, pues en la selección argentina se duda también de la inclusión de Enrique Ernesto Wolff en el partido del día 15 fren-

te a los polacos. Wolff sufre una lesión de tobillo.

MERCADO NEGRO

El "mercado negro" de localidades para algunos encuentros sigue haciendo su "agosto". Por ejemplo, para el choque del día 23 en Hamburgo entre las dos Alemanías, se cifra en unos 200 marcos.

JUNTA GENERAL DE ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Se mantiene el dividendo del 7.0588 por 100, con impuestos a cargo del accionista ● Se anuncia para finales del presente año una nueva ampliación de capital ● En el capítulo de construcciones destaca el proyecto de dos centrales nucleares

En resumen del ejercicio señala:

Capital: 2.839.075.500.
Reservas: 863.497.959.
Fondo de amortización: 1.904.374.997.
Energía puesta en red: 2.169,7 millones de Kw-h.
Incremento de mercado: 10,94 por 100.
Número de abonados: 481.465.

EXPLOTACION

Realizada en el mes de mayo de 1973 la absorción por Eléctricas Reunidas de Zaragoza de nueve de sus filiales, el mercado conjunto de consumo en el último ejercicio ha sido de 1.831,1 millones de Kw-h. En total, lo que supone un aumento del 10,94 por 100, siendo de 2.169,7 millones de Kw-h. la total de energía puesta en red.

La adquisición llegó a 1.487,4 millones de Kw-h., con aumento del 27,9 por 100 en relación con el año anterior.

INSTALACIONES REALIZADAS Y EN PROYECTO

Además de las que han sido montadas y se encuentran en funcionamiento y la ampliación y mejora de otras subestaciones primarias y líneas de transporte de energía, así como de las líneas de distribución, se destaca el proyecto de creación de nuevas fuentes de producción de energía, teniendo en cuenta las cada vez mayores dificultades para conseguir y utilizar las tradicionales. Se trata de dos centrales nucleares, cada una de ellas con potencia de 1.000 MW. Una, la Central Nuclear de Aragón, compartida con las empresas Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.; Energía e Industrias Aragonesas, S. A., y Unión Eléctrica, S. A. La otra, compartida con la ENHIER y ENDESA.

La energía nuclear se reconoce ya unánimemente como la energía del porvenir, confirmada totalmente su seguridad y ausencia de riesgos después de todos los estudios e investigaciones realizadas, razones por las que los Gobiernos y compañías de explotación de energía proceden a su implantación, cada vez más urgente, ante la crisis de energía que el mundo padece y amenaza aumentar su gravedad.

En el capítulo de instalaciones de inmediata realización, hay que señalar como la más importante la de la línea Zaragoza-Calatayud-Almazán, de 132 KV., con una importante subestación en Calatayud que será base para aquel servicio a la zona de Soria.

TARIFAS

La subida del 5 por 100 de las tarifas desde 1 de mayo último se distribuye en un 3 por 100 para las empresas, como compensación al cesar el sistema OFILE, y un 2 por 100 para la Oficina de Compensación de la Energía Eléctrica (OFICO). En el escaso tiempo en que se viene aplicando esta elevación y el nuevo sistema acordado con ella, los productos y gastos del ejercicio han sufrido un profundo cambio, el bien el saldo de estos conceptos no representa variación substancial en el beneficio de la Empresa.

ACTIVIDAD FINANCIERA

Cumpliendo los acuerdos de la Junta general de accionistas del pasado ejercicio, se emitieron y pusieron en circulación 1.500.000 obligaciones hipotecarias convertibles en acciones en un 5 por 100 por el valor nominal de 1.500 millones de pesetas, al interés bruto del 8,807 por 100, que representa el 7,75 por 100 neto. La emisión quedó totalmente cubierta en la misma fecha de su lanzamiento.

También por la autorización otorgada por la Junta general, se procedió a la ampliación del capital social en 198.075.500 pesetas, reservándose a los señores accionistas 352.134 acciones con carácter preferente, a razón de una nueva por cada quince antiguas, con desembolso del 50 por 100 de su valor nominal en el momento de la suscripción, ya que el otro 50 por 100 se realizó con cargo a la cuenta de regularización. Asimismo, se reservó a los productores fijos de plantilla de la Sociedad 44.017 acciones a la par.

PRODUCTOS Y GASTOS DE EXPLOTACION, BENEFICIOS Y DISTRIBUCION

Los "productos de explotación" alcanzaron la cifra de 2.168 millones de pesetas, con un incremento de 765 millones sobre los ingresos obtenidos en el año anterior.

Los "gastos de explotación" en 1973 ascendieron a 1.466 millones de pesetas más que en el año anterior, variaciones que fundamentalmente se deben a la implantación del nuevo sistema integrado de facturación y a la incorporación de las filiales absorbidas en mayo de 1973.

Los beneficios líquidos obtenidos después de deducir gastos, intereses y cargas financieras y destinar a amortización 243.865.789 pesetas han sido de 305.029.304 pesetas, que, unidas al remanente del año anterior de 12.793.312 pesetas, arrojan un saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias de 317.828.116 pesetas.

Florida RESTAURANTE ESPECTACULO

Paseo de Coches del Retiro MADRID

PRESENTA

GRAND TITCHE



RESTAURANTE desde las 9,30 noche

Unico pase ESPECTACULO, 11,30 noche

Reserva anticipada de mesas:

TELEFONOS
273 10 74 - 273 10 99 - 273 56 86

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIÉRCOLES DÍA 12 DE JUNIO, A LAS 9 DE LA NOCHE
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (CUARTOS DE FINAL)

GRANADA C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

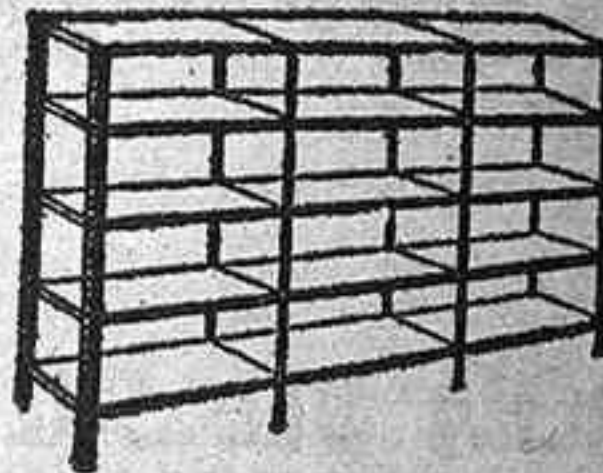
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Venta de localidades.—Recordamos a los señores abonados que hoy finaliza el plazo de reserva de estas localidades, que podrán retirar de las taquillas interiores del estadio, puerta 42, de seis a nueve de la noche

Localidades para público.—Sin numerar: Exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel). Hoy lunes, de seis a nueve noche, numeradas y sin numerar, en todas las taquillas anteriormente citadas; mañana martes, de seis a nueve noche, y el miércoles, de 11,30 a 1,30 tarde. En las del estadio, el miércoles, desde las siete de la tarde en adelante.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "X"

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS METALICAS DE TODAS CLASES Y EN GRAN VARIEDAD DE MEDIDAS

Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, cinco pisos, 1.900 pesetas

Especializados en FARMACIAS y todo tipo de comercio y almacén. Avisando al 2478370, un técnico le visitará, y daremos presupuesto sin compromiso

Si está decidido a tener pelo de nuevo...

¡Enhorabuena! Ha llegado a Madrid NUVO HAIR



NUVO HAIR ha conseguido, en exclusiva, la aplicación permanente de cabellos con la técnica autotensable ARVAL. ¿Le gustaría recuperar totalmente el cabello que ha perdido?

Con nuestro sistema, único patentado en el mundo, le devolveremos el aspecto de su verdadera edad evitando los gastos y las molestias derivadas de otros sistemas.

Venga a vernos; le explicaremos lo sencillo y cómodo que le va a resultar volver a tener pelo.

Peluquería atendida por Mariano

Horario continuo, de 9 de la mañana a 6 de la tarde. Sabados, de 9 a 2.

Departamento especial para Señoras.



nuvo hair. I. CENTRO DE APLICACION DE NUEVOS CABELLOS Princesa 3 duplicado. Oficina 1135 Edificio Vallehermoso, Madrid. Teléfono, 2416200 Extensión 366, 367y368. Aparcamiento Princesa, 5

EL RAYO, VIRTUALMENTE SALVADO

- Galán (tres), Felines e Illán golearon al Langreo.
- Los asturianos aguantaron sólo la primera mitad.

Salvo los imponderables, creemos que el Rayo Vallecana ya puede respirar tranquilo. Cinco goles son demasiados goles como para que los asturianos pongan en un aprieto a los chicos de Vallecana. En honor a la verdad, no correspondió a lo actuado sobre el campo el tanteo final del partido. Sin el decidido concurso del colegiado valenciano señor García Carrión, los de Langreo hubieran perdido por tres goles a cero.

INUTILIDAD DEL "CERROJO" ASTURIANO

No quería Miera sufrir una derrota y montó un "cerrojo" muy reforzado. Aquí está la muestra: Carlos sobre Bordóns, Nico a sujetar a Potele, Prieto sin despegarse un minuto de Benito; como hombre de cierre, Herrero, y tras éste, Fidalgo, dispuesto a meter el pie en donde hiciera falta.

El Rayo se adaptó bien a este dispositivo, que dejaba a Galán libre. El defensa lateral lo enten-

dió tan bien que casi siempre estuvo en la posición de extremo. Su fútbol, menos fino que el de un auténtico exterior, pero más enérgico, tuvo amplios espacios, y lo hizo tan bien, cediendo y ligando, que hasta consiguió tres goles, uno de ellos, en jugada a la salida de una falta, y los otros dos, de penalty.

CINCO GOLES, CINCO

Pasado casi el primer tiempo, el Rayo fue tomando confianza y modeló su sistema. Olmedo, acertadamente, cambió a Miguel Pérez por Felines, y entonces la zona ancha fue totalmente local. Este dominio fue fruto del buen trabajo de los hombres de medio campo, entre los que brilló Bordóns, apoyado por los inquietos Felines y Emilio, rápidos en el desdoblamiento y acertados en su doble labor de marcaje y apoyo a sus hombres punta.

Así no podía el Langreo mantener cerrada su puerta. No podía poner seis hombres en la zaga y dos en la zona intermedia para desplegar a sus hombres de ata-

que, vigilados estrechamente por Hernández, Chufi y Uceda. Consumidas muchas energías, los astures comenzaron a marchar más despacio, a no poder mantener su retaguardia dignamente, y entonces empezaron a aparecer huecos en sus filas, permitiendo a los delanteros rayistas el remate. Se abrió la cuenta de penalty, pero fue fruto de una gran jugada y cuando Illán ya había desbordado a Fidalgo.

En la segunda mitad, el Rayo hizo un alarde de combatividad y de remate, que le valió cuatro goles en diecisiete minutos de plena incertidumbre visitante. La baza estaba jugada, la suerte echada, y ya, para qué más. Queda dicho lo principal: que el Rayo fue superior y que el Langreo se limitó a aguantar cuanto pudo. Una vez rebajada la moral combativa de los astures, los de aquí tuvieron buen juego de apoyo y fuerte ataque. El Rayo seguirá, creemos, en Segunda, y el Langreo esta vez perdió el tren del ascenso.

LOPEÑA

EL CORDOBA SUPERO AL ALMERIA

El Córdoba se impuso por 3-1 al Almería en partido de promoción a Segunda. A los ocho minutos de juego tiró Salas al larguero, remató Cruz-Carrascosa y Gil desvió al fondo de su propio portal. A los once minutos de la segunda parte, Cuesta, a la salida de un córner, hizo el 2-0. A los veinticuatro, Escalante marcó de nuevo para los cordobeses. A los treinta y ocho, López redujo distancias.

Córdoba: Molina; Adolfo (Avila), Dominichi, Salas, Alarcón, Escalante; Martínez, Manolín Cuesta, Cruz-Carrascosa, Omega y Jiménez. Almería: Aramayo; Zapata, Murcia, López; Gil, Cayuela (Belmonte); Rojas, Unamuno, Artero, Reyes y Zayas.

El Sabadell igualó en Valencia

Empate a cero entre el Mestalla y el Sabadell en el Luis Casanova, en un partido en el que los vallesanos jugaron muy bien a la defensiva ante el joven conjunto valenciano, que cuajó una de sus mejores actuaciones de la temporada. El resultado favorece las aspiraciones del Sabadell, que con su veteranía debe mantenerse en Segunda, sobre todo después de este empate. Discreto arbitraje de Jiménez Sánchez.

Mestalla: Basauri; Martín, Sancho, Sebastián; Navarro, Domingo; Sancayetano, Esteban, Teca, Bas (González, y después, Badal), Escotá.

Sabadell: Martínez; Franch, Santi, González; Herrera, Montesinos; Palau, Zaldúa, Vellisco, Fernández (Marcelino), Estéfano.

Paso al frente del Burgos

En El Plantío, el Burgos venció al Eibar por 2-0, en partido de promoción a Segunda. Un resultado que permite a los burgaleses mirar con cierto optimismo—aunque sin excesivas alegrías—el encuentro de vuelta. Hubo total superioridad burgalesa ante un Eibar cerrado en una defensiva a ultranza. Olalde fue el autor de los dos tantos locales, en los minutos treinta y cinco del primer tiempo y dieciocho del segundo. Arbitró sin complicaciones Alonso Pérez.

Burgos: Aizpuru; Osorio, Raul, Gómez; Sistiaga, Ederria; Fuertes (Pocholo), Olalde, Burguete, Soroa (Navarro), Heras.

Eibar: Castañón; Múgica, Zugadi, Arriarán; Ontoria (Echegui), Aranegui; Esnaola, Diego, Guesalaga, Amuchástegui, Azcarate.

TENIS

Higueras, eliminado por Riessen en París

PARIS, 9. (Afil.)—En los campeonatos internacionales de Francia de tenis, el norteamericano Marty Riessen eliminó al español José Higueras al derrotarle en dieciséisavos de final por el tanteo de 6-1, 6-4 y 7-5.

En otro encuentro individual, el sueco Bjorn Borg venció al francés Jean Louis Royer por 6-4, 6-2 y 6-0.

FICHA DEL 5-0

RAYO VALLECANA: Tirapu; Galán, Uceda, Chufi; Hernández, Bordons; M. Pérez (Felines), Emilio, Benito (Sánchez Martín), Potele, Illán.

U. P. LANGREO: Giráldez; Braga, Fidalgo, Domínguez; Herrero, Prieto; Mortera, Nico (Granda), Jaime, J. Carlos, Santi (Dolfi).

Goles: Cinco; todos madrileños. En el minuto cuarenta y uno, una mano dentro del área de Fidalgo la convirtió Galán en el primer tanto. A los cuatro minutos del descanso, a la salida de una falta, nuevamente Galán, en tiro junto al poste, logró el segundo. En el diez, Illán, en fuera de juego, se escapó con la pelota y fue objeto de zancadilla dentro del área. Penalty que Galán aprovechó para subir el tercero. Cinco minutos más tarde, la defensa se quedó parada, creyendo que el colegiado señalaría el fuera de juego de Benito, e Illán, que también se había quedado parado, corrió a la pelota y colocó el cuarto en la red de Giráldez. En pleno desconcierto visitante, Uceda adelantó el balón a Felines, éste se coló entre la defensa y tiró esquinado para redondear y cerrar la cuenta.

Arbitro: Mala actuación del señor García Carrión, quien dejó que decidiese uno de sus jueces de línea más de la cuenta y con evidentes errores de apreciación. Sacó tarjeta blanca a J. Carlos por mano involuntaria y a Giráldez por dirigirse a uno de los jueces de línea.

Sorteo de Copa, el miércoles

El sorteo de eliminatorias semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo de fútbol se celebrará pasado mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Real Federación Española.

Naturalmente, las cuatro bolas que entrarán en el bombo no llevarán escritos los nombres titulares de los semifinalistas, porque, pendiente de jugarse, ese mismo día y a horario posterior, los encuentros de vuelta de los cuartos de final, estarán condicionadas al resultado total de esa misma eliminatoria de «cuartos». Dirán, simplemente, «vencedor de...» contra «vencedor de...».

Y que Dios reparta suerte.

ELECTRON-BAR

patente mundial de room-service.

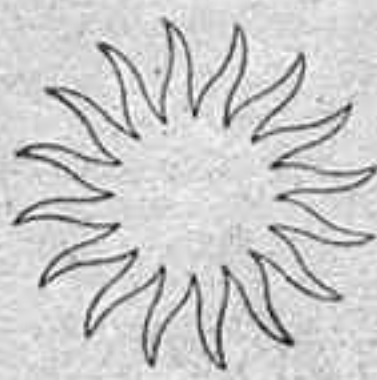


Un invento español patente mundial de hostelería, un auténtico avance de la técnica. Próxima presentación de los equipos de ELECTRON-BAR a todos los industriales de hostelería de Madrid el día 11 a las 19.00 h. en el Hotel Meliá Madrid.

ELECTRON-BAR

una estrella más para su hotel.

Fabricado por EMESA
Las Castellanas
San Fernando de Henares (Madrid)
Tel.: 671 21 40/41



AYER "DEBUTO" EL TOTALIZADOR EN LA ZARZUELA

"CHACAL" GANO EL VILLAPADIERNA

Con la mejor entrada de la temporada y de otras muchas se ha disputado ayer en la Zarzuela el vigésimo segundo día de la temporada de primavera.

Como carrera más importante se disputaba el premio Villapadierna, derby español sobre 2.400 metros y con 1.090.000 pesetas de dotación. La carrera ha sido la confirmación de la supremacía que tiene el potro de Rosales, "Chacal", sobre todos los de su generación en el hipódromo.

Sólo darse la salida fue acompañando a "Rolando" y "Príncipe Azul". En la recta de enfrente cedió a éstos unos cueros, los que quiso Carudel, para al volcar en la recta final pedirle e irse a ganar de lejos. En resumen, un carrerón, que le hace ser franco fa-

EL DE LA CUADRA ROSALES, CON CARUDEL, CONFIRMO SU CLASE

avorito para el Gran Premio, que se correrá el 29 de este mes. Detrás, y lejos de él, lucharon para los puestos de honor "Radzoul", montado por Williams, que fue un buen segundo; "Eucrat", montado por el ganador del derby de hace unos días, Taylor, y "El Gaucho", que, con Murray, era el primer nacional.

La tarde dio comienzo con una carrera de no ganadores en el año, sobre 2.000 metros. Ganó "What Again", con A. Pérez, muy mejorado de sus dolencias, delante de "Kuris" (J. Martínez) y "Lad y Blue" (Avial).

"TENESOR" GANA SU PRIMERA CARRERA

La segunda carrera, primera de la quintuple, era para dos años, sobre 900 metros. En ella se impuso, muy bien empujado por Román Martín, el potro del marqués de la Florida, "Tenedor", batiendo por una cabeza, en fotografía, a "Cinco Doble", con P. García, estando tercero "El Atlántico", con Carudel.

"DANA", PESO MINIMO, GANA EL ASCENDENTE

Montada por Carlos Hernández, con cuarenta y dos kilos, se impuso en este hándicap "Dana", una yegua que venía corriendo medianamente, pero a la que F. J. Salas, su preparador, le ha encontrado su carrerita. ¡Enhorabuena! Batía en la distancia a "Gervik", con Borrego, y "Padelio", con Carudel.

OTRO PESO MINIMO, "LE PRIGNACAIS", CON GELABERT, GANADR

En la segunda parte del desdoblado, sobre 2.100 metros, se impuso de punta a punta "Le Prignacais", montado muy bien por Gelabert, quien supo irse antes de entrar en la recta y aguantar el final de "Laphare", montada por Ramón Martín, al que batía por una cabeza, en fotografía. Tercera, "Grand Royal", con Moltó.

EN LA PRIMERA PARTE, "UPSILON" (M. HERNANDEZ) BATE A "MAFIOSO"

En quinto lugar, y en la primera parte del desdoblado, se dio otra vez fotografía entre un peso mínimo, "Upsilon", con M. Hernández, y "Mafioso", con Román Martín, volviendo a perder Román, que en verdad no tuvo mucha suerte ayer. Tercero fue "Alumno", bien montado por Zapata.

PARA TERMINAR, "ZAMBULICHE" GANA, MONTADO POR SU PREPARADOR, J. M. SANCHEZ

La cuadra Ollero, que había he-

2.ª		3.ª		4.ª		5.ª		6.ª	
1	1	1	16	1	16	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21	6	21	6	21
7	7	7	22	7	22	7	22	7	22
8	8	8	23	8	23	8	23	8	23
9	9	9	24	9	24	9	24	9	24
10	10	10	25	10	25	10	25	10	25
11	11	11	26	11	26	11	26	11	26
12	12	12	27	12	27	12	27	12	27
13	13	13	28	13	28	13	28	13	28
14	14	14	29	14	29	14	29	14	29

Casi 48.000 pesetas cobrarán los 35 aficionados que supieron poner estas cruces

CICLISMO

SANTISTEBAN Y POULIDOR, VENCEDORES AYER EN LA DAUPHINE LIBERE

EL ESPAÑOL GANO POR LA MAÑANA Y EL FRANCÉS LA CONTRA RELOJ

VALS LES BAINS, 9. (Alfil).—El español Juan Santisteban, después de una escapada en solitario de 56 kilómetros, ganó la séptima etapa del Circuito del Progreso y del Dauphine, disputado entre Veyne y Privas, sobre 144 kilómetros, al invertir 3 horas 32 minutos y 42 segundos. Elorriaga entró a 2 minutos 35 segundos de su compatriota. Por la tarde se disputó la octava etapa, contra reloj, sobre 84 kilómetros, hasta Vals les Bains, en la que Poulidor invirtió 44 minutos 37 segundos 4/10, a una ve-

locidad media de 45,716 kilómetros (con bonificación, 44-27-4).

La clasificación general es la siguiente: 1, Santy, 31 horas 28 minutos 36 segundos; 2, Poulidor, 31-28-39; 3, Danguillaume, 31-29-24; 4, Lasa (España), 31-30-18.

Durante la séptima etapa una oveja provocó la caída del francés Campaner y del belga Thomas. El primero pudo continuar la carrera, pero el otro ciclista tuvo que ser trasladado en helicóptero a un hospital, totalmente conmocionado.

cho reaparecer en la cuarta carrera a "Briski", con la mala suerte que se quedase cojo, tenía en esta séptima y última carrera a "Zambuliche", un potro de tres años criado por ellos. El potro se portó formalmente y compesó al buen aficionado que es Ollero de su anterior infortunio al imponerse, montado por su preparador, Juan Manuel Sánchez, a "Master Box", con lo cual Román volvía a estar segundo en la tarde, y "Bribona", que Carlos Hernández había conducido.

INAGURACION DEL TOTALIZADOR EN EL HIPODROMO

Ayer, a pesar de ser mal día, por los muchos asistentes a las carreras, se inauguró el totalizador en preferencia para, paulatinamente, implantarlo en todos los recintos antes del final de esta primavera. Los aparatos funcionaron a la perfección y aunque hubo un tanto de apreturas fue debido casi en su totalidad a que los aficionados no están muy duchos en pedir los bo-

DIVIDENDOS EN PREFERENCIA POR APUESTA DE 10 PESETAS

Primer carrera: Gan., 11; col., 20 y 37; gem., 40.
Segunda carrera: Gan., 11; col., 14 y 81; gem., 175; doble, 35.
Tercera carrera: Gan., 66; col., 30, 35 y 18; gem., 648; doble, 206.
Cuarta carrera: Gan., 73; col., 15 y 24; gem., 117; doble, 1.206.
Quinta carrera: Gan., 55; col., 24, 15 y 27; gem., 93; doble, 638.
Sexta carrera: Gan., 17; col., 13, 54 y 32; gem., 197; doble, 117.
Séptima carrera: Gan., 27; col., 16 y 21; gem., 83; doble, 38.

De la apuesta quintuple, números 5, 11, 12, 14 y 3, ha habido 35 boletos acertados, 22 del hipódromo, 12 de las urbanas de Madrid y uno de San Sebastián, que cobrarán 47.932 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversibles, números 12-1, 14-6 y 3-12, hay seis del hipódromo y dos de urbanas con 20.294 pesetas para cada uno de los ocho acertantes.

Teatro MARIA GUERRERO

Del 12 al 16 de junio PRESENTA ¡Por primera vez en España!

etc company la mama de new york

Una de las más prestigiosas compañías de teatro experimental del mundo, con su espectáculo de ciencia-ficción

COREAX (NO PREGUNTAR)

Guión y dirección WILFORD LEACH

Música BILL ELLIOT

¡¡5 UNICOS DIAS!!

HORARIO Miércoles día 12 y viernes día 14: 11 noche Jueves día 13 y sábado día 15: 7 tarde y 11 noche Domingo día 16: 5 tarde (precios populares) y 8 tarde

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO



BALONCESTO

ESPAÑA VOLVIO A GANAR A ARGENTINA (109-89)

CACERES, 9. (Especial para HOJA DEL LUNES.)

ESPAÑA, 109 (45 canastas; 19 tiros libres marcados de 26 lanzados; 23 personales. Braben der dos; V. Ramos (6), Cristóbal (8), (14), Santillana (4), Rullán (12), Iradier (8), Corbalán (13), J. L. Sagi-Vela (6), Luyk (17), Estrada (2), Flores (19), Gil (0).

ARGENTINA, 89 (36 canastas; 17 tiros libres marcados de 24 lanzados; 24 personales y una técnica a Cadillac. Draghi y Perazzo, expulsados por cinco faltas). Cadillac (14), Gaggero (14), Draghi (12), Benítez (0), Guitart (14), Becerra (12), Perazzo (21), Pratto (0), Aguirre (2).

ARBITROS: Los portugueses Antonio Batista y Carlos Concepción tuvieron una discreta actuación.

España consiguió su segunda victoria consecutiva sobre esta maltrecha selección argentina, a la que las importantes ausencias de sus tres mejores hombres y esa dilatada gira europea han limitado mucho en su rendimiento baloncestístico. No hay ninguna duda de que el equipo español es mejor, pese a su falta de acoplamiento y a las ausencias que también registra (Cabrera y Enrique Margall), pero tampoco hay duda con respecto a que éste no será el conjunto argentino al que se tendrá que enfrentar en el Mundial de Puerto Rico. Con todo esto, aclaramos la poca validez de los resultados obtenidos en Cuenca y aquí en Cáceres, porque a las dos selecciones les faltan hombres, y mientras a una le sobra cansancio la otra inicia ahora su preparación.

El encuentro, cuyo saque de honor fue realizado por Enrique Margall, como muestra de homenaje de sus compañeros y de la afición, no tuvo demasiada calidad técnica. En el primer tiempo los argentinos aguantaron bien gracias a la labor de Perazzo bajo los tableros y al poder ofensivo de todo el conjunto. Los españoles, por su parte, demostraron que su rodaje acaba de empezar y que quedan aún muchos cabos por atar. Sin embargo, el conjunto de Díaz Miguel tuvo fases de juego brillante y supo aprovechar perfectamente las bajas de Braghi y Perazzo, expulsados al comienzo del segundo tiempo, para llevar el 62-47 del descanso a un 101-82 a los

Información semanal

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas de actualidad

CONTENEDORES DE ESCOMBROS.—Ante el temor de una probable colisión contra un "contenedor" situado al pie de obras y sobre todo en calles insuficientemente iluminadas, sugerimos que los mismos estén señalizados bien con una luz roja o con unas cintas fosforescentes, algo que señale claramente su estacionamiento.

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—Por la importancia que tienen las cartas de pago de este impuesto, recordamos que es importantísimo conservar los pagos anuales para en su día poder justificarlo al efectuar la transferencia del vehículo.

CANON DE COINCIDENCIAS.—En el presente mes hay que satisfacer el segundo trimestre del año actual.

CANJE DE PERMISOS DE CIRCULACION.—Corresponde este mes efectuar el canje del permiso de circulación y sustitución de las placas de matrícula a los vehículos comprendidos entre los números M-837.284 y M-851.602.

BAJAS.—Repase la documentación de sus propiedades y no olvide verificar las bajas de las ventas efectuadas durante el primer semestre del año actual.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue la M-8454-AF, y en placa turística, 5-M-5091.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-1.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. Generalísimo, 78.
Avda. Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Gta. Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

ESGRIMA

Ana María González, Vizcaíno, Sancho y Vázquez, campeones de España

En las instalaciones del I. N. E. F. se celebraron ayer mañana las semifinales del Campeonato de España de esgrima a cuatro armas —individuales y por equipos—, que resultaron muy competidos en general, si bien destacaron una vez más los tiradores encuadrados en nuestra capital.

F. R.

LAS PROMOCIONES

El sábado se jugaron los partidos de vuelta correspondientes a la promoción a Primera División. En Valladolid el Castilla se tuvo que contentar con lograr una victoria honrosa sobre el Mataró (62-53), que no es suficiente (94-65 en el partido de ida) para desbancar al conjunto catalán. En Bilbao el Águilas se impuso en un emocionante encuentro al Náutico de Tenerife por 87-68. Como en la ida había vencido el equipo nauta por 66-59, el Águilas se proclamó nuevo primera división, con un tanteo global de 146-134.

En las promociones a Segunda División, ayer se dieron estos resultados: Standard-San Viator: 76-66; Banesto-Cuartel de la Montaña, 92-92; Bosco Cabreiroa-El Palo, 102-64; Ademar-Helios, 57-66; Calella-Valencia, 71-59, y Castellet-CIDE, 79-66. En definitiva, podemos decir que ascienden a Segunda San Viator, Cuartel de la Montaña, Helios y Valencia, mientras que permanecen Bosco Cabreiroa y CIDE.

MITAD Y MITAD EN EL PRONOSTICO

El pronóstico se cumplió a medias, pues mientras Ana María González y Antonio Sancho se alzaban con los títulos, tanto Carlos Rodríguez como Dequidt hubieron de conformarse con las medallas de plata, si bien en la modalidad de sable, en la que se proclamó campeón Sancho, la lucha fuera tan igualada como incierta hasta el final, resolviéndose por mejor coeficiente, siendo Ana María González quien alcanzara el entorchado en forma rotunda, pues se mantuvo imbatida.

CAMPEONES

Masculinos. — Florete: Vázquez (Madrid). Espada: Vizcaíno (Madrid). Sable: A. Sancho (Valencia).
Damas. — Florete: Ana María González (Valencia), 5-0.

Por equipos, la clasificación fue: Florete: 1, Club Esgrima, de Madrid. Espada: 1, C. Maestro Cervantes, de Sevilla. Sable: 1, Palacio de Deportes, de Madrid. Florete femenino: 1, Palacio de Deportes, de Madrid.

SELECCION PARA LOS MUNDIALES

Una vez clausurado el campeonato, el seleccionador, señor García Díez, facilitó la siguiente lista de los tiradores que han de representarnos en los Campeonatos del Mundo de Adultos, que se celebrarán del 16 al 28 del próximo mes de julio en Grenoble.

Florete.—Campomanes, Martínez Vassalbo y Solivera (los tres de Madrid), y duda entre Dequidt y F. Rodríguez).

Espada. — Vizcaíno (Madrid), C. Rodríguez (Sevilla), I. González (Madrid) y B. Sancho (Valencia).

Sable.—Paraiso, Franch y Sánchez Elvira (los tres de Madrid), y A. Sancho (Valencia).

Florete femenino.—Ana María González (Valencia) y Alicia Moreno de Carlos (Madrid).

SAILOM

Arbitros para el miércoles

Pascual Tejerina: Madrid-Granada ● Orellana: Zaragoza-Atlético

En el sorteo para designar los árbitros de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo han correspondido en los partidos de vuelta del próximo miércoles los siguientes colegiados:

Pascual Tejerina, para el Real Madrid-Granada; Molina Segovia, Las Palmas-Valencia; Sánchez Ríos, Barcelona-Español, y Orellana, Zaragoza-Atlético de Madrid.

Han quedado como suplentes, por el siguiente orden, Medina Iglesias, Bueno, Soto Montesinos y Balaguer.

Para el domingo

(Promoción a Liga de Segunda) Eibar-Burgos, Borrás. Almería-Córdoba, Sanz Marón. Sabadell-Mestalla, Lamo. Langreo-Rayo Vallecano, Congregado.

(Suplentes: Olasagasti, López Cuadrado, Campillo y Jaramillo.)

32

HOJAS DEL LUNES
se editan en España

¡LA PLAYA YA ESTABA EN DENIA!

Al construir los apartamentos

NOVA DENIA

en Denia (Alicante), sabíamos que no bastaba con edificar en la playa.



El paisaje exigía un conjunto arquitectónico que no le desmereciera. Y había algo más: complementar la naturaleza con los servicios que aseguran el máximo aprovechamiento de sus vacaciones: restaurante, supermercado, cafetería, aparcamiento, lavandería, parque infantil, centro comercial, etc. y siempre armonizando con el paisaje.

Si Vd. ve la naturaleza como nosotros, solicite información por medio del cupón adjunto. Será un placer hablarle de las cosas que hemos hecho porque... la playa ya estaba aquí!



MUCHAS FACILIDADES DE PAGO

URBANIZACIONES

ROYALES

LA LLAVE DE SU BIENESTAR

MADRID · VALENCIA · DENIA

Ruego amplia información sobre NOVA DENIA:

Nombre

Dirección

Población

Provincia



Montera, 24-3.º G · Edificio Montera
Tels. 231 25 60 y 231 37 25 · MADRID-14

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

¡¡NO TENIAN CREDITO NI LEY... MATABAN POR PLACER!!

Dibujo en color "DON QUIJOTE ES ARMADO CABALLERO"
HORARIO: Laborables, 7 y 10,45
Domingos y festivos, 4,15, 7 y 10,45
Autorizada para mayores de 18 años



ANTHONY STEFFEN
PETER LEE LAWRENCE
EDUARDO FAJARDO
ROSSANA ROVERE
DIRECTOR TULIO DE MICHELI
TECHNISCOPE
EASTMANCOLOR



Una epopeya del viejo Oeste con toda su carga de dinamita

REZA POR TU ALMA... y muere

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7,30 tarde y 11 noche: Compañía de comedias Jesús Puente, Maribel Hidalgo y Carlos Muñoz en ¿Quién mató a Papá Noel? (de Terence Feely, versión española de I. H. Muñoz). Dos horas de suspense

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Teléf. 2318152.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 tarde, 11 noche: La sexy cateta (de Víctor Fernández Antuña). ¡El humor explosivo de una comedia con todo!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta: Nuria Torray, Ismael Merlo, Pastor Serrador en Donde duermen dos, duermen tres (dirección, Guerrero Zamora). ¡Un vodevil escandalosamente divertido! Tercer mes.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) Hoy no hay funciones por descanso. Mañana, 7,30 y 11: Mara Goyanes y Manolo Andrés en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence; con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez) ¡Gordisimamente divertida! ¡Segundo año en cartel!

BEATRIZ.—(Teléf. 2264626.) ¡10.º mes de éxito! 7,30, 11 noche: Compañía María José Goyanes con Fernando Guillén, Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro y colaboración de Luis Peña; escenografía, Antonio Cortés; dirección, José Antonio Páramo). Últimas semanas.

BELLAS ARTES.—(2324437) Director, José Tamayo. ¡9.º mes de éxito! 7,30 y 11 noche: Juan Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh; con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva). Dirección Gustavo Pérez Puig. Tres últimas semanas por fin temporada.

BENAVENTE.—(2221864 Plaza Vázquez Mella, 3 (junto José Antonio). Hoy, 8 tarde, 11 noche: T. E. I. presenta Oh, papá, pobre papá; mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena... Precios, de 90 a 150 pesetas. Reducción estudiantes. Sonido: Mister Pibody.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía Antonita Moreno presenta Voces y aires de España (espectáculo coreográfico-musical de exaltación folklórica). Coreografía, A. Portillo. Dirección musical, Pedro Luis Domingo. Dirección, R. Richart. Autorizada todos los públicos. Ocho últimos días.

CEREBRO MUSIO - HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical, por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

Aquí

El Cortijo Español CLUB ENTREPICOS

kilómetro 9 carretera Colmenar-Navacerrada. Ahí donde sólo amigos le esperan, le invitamos a visitar nuestro club y disfrutar de nuestras instalaciones. Luego, si a usted le interesa, compra su título en propiedad por un importe único de 40.000 pesetas, ampliamente fraccionables

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soper. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—7,30 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Francisco Piquer en Anillos para una dama (de Antonio Gala; actriz invitada, Margarita García Ortega; con Jaime Redondo y Esther Farré; Ello Berhanyer, diseño, realización, vestuario; dirección, José Luis Alonso). "Éxito apoteósico para todos" (A. Prego, "A B C").

COMICO.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Angel de Andrés en Cuidado con el de los cuernos. Más de 600 representaciones. Siete últimos días.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: ¡Dos últimas semanas! Compañía Paco Martínez Soria en la comedia cómica Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre..., pero más veces! Autorizada para mayores de 14 años. Domingo 23 de junio, despedida.

FIGARO.—(Teléf. 2391645. Refrigerado.) Miércoles 12, 7,30 y noche 11: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de la temporada! Segundo año. Roberto Camardiel, Pedro Valentín, Carlos Casaravilla en Balada de los tres inocentes (de Pedro Marrio Herrero; con Marta Puig, Julio Tejera, Guillermo Hidalgo; colaboración, María Luisa Ponte; dirección, Cayetano Luca de Tena). ¡Sólo para llorar de risa!

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández, con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura cargajada! Más de 1.400 representaciones. Últimas semanas por fin de temporada.

LARA.—(2211631.) 7 y 11: El día que secuestraron al Papa (por Carlos Lemos, Margot Cottens, Antonio Puga; dirección, Carlos Vassallo). Últimos días por fin de temporada.

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblanc con Esta es mi vida. Primerísimas figuras: Ula Becker, Lizette Daly, Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nini Rivero y el "ballet" Masullí London Dancers. Una revista alegre, frívola, burbujeante. ¡Diez meses de éxito!

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30, 11: ¡Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo histéricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de 1.400 representaciones consecutivas en el mismo teatro!

MARIA GUERRERO.—Próximo día 12, estreno, 11 noche. ¡Cinco únicos días! E. T. C. La Mama de New York con su espectáculo de ciencia-ficción titulado C. O. R. F. A. X. (no preguntar). Por primera vez en España una de las compañías más prestigiosas del teatro experimental del mundo.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Aire acondicionado. Mañana, 11 noche. ¡Vuelve un gran éxito cómico! Valeriano Andrés, Ricardo Merino en El visón volador (versión íntegra) (con Mónica Kolpek, Alvaro de Luna, Pilar Bardem en Maggí, Carmen Martínez Sierra; presentación de Nené Morales; colaboración especial, Mari Carmen Yepes; dirección, Jaime Azpillicueta). Un millón de cargajadas. Mayores 18 años,

MONUMENTAL CINEMA.—(Atocha, 65. Teléf. 2271214. Dirección: Colsada.) Hoy, descanso de la campaña. Mañana, 11 noche: El Gran Teatro Circo Tábano presenta Los últimos días de soledad de Robinsón Crusoe. Precios populares. El espectáculo más innovador de la temporada.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047. Refrigerado.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Sin la polonesa..., inada! El vodevil de la apertura (un curioso caso de atavismo sexual). ¡La risa más verde y refrigerada de Madrid!

PEQUEÑO TEATRO T. E. I. (Magallanes, 1. 4482012. Refrigerado.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana: Mamburú se fue a la guerra (de David Rebe; versión y montaje, T. E. I.). "Los hombres y las mujeres del T. E. I. han ofrecido un espectáculo insólito e inquietante... la exacta lectura de un revulsivo necesario" ("Informaciones"). Tres últimas semanas.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; con

Mary Carrillo, Manuel Galiana. Últimos días. Domingo 16, despedida.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti. José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre en No te pases de la raya, cariño (con Fedra Lorente y Julián Navarro). Versión española de Alberto Closas. ¡El actual gran éxito de París!

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485082-81.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarias orquestas. Noches, ¡el mayor éxito cómico! Tres espectáculos diferentes! 11,45: ¿Busca usted su otra mitad? 1,30: La cama chambre d'amour (show-vodevil-musical), original de Enrique Bariego, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 3,15: Sexy-show, con las más explosivos y fabulosas vedettes.

BOITE DEL PINTOR.—(Go-

ya, 79. Tel. 2755070.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entiende la gente.

CANOTIER.—(Tetuán, 27. 2315056.) 1,30 noche, sensacional show music-hall: Saiga de mi saco, señora (con Roberto Samsó, Verónica Luján, Paloma Cela). Reserva de mesas: 2315056. Balle hasta las 4,30 madrugada.

CEREBRO MUSIO - HALL.—(Princesa 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 y 1,30 noche. Domingos no hay funciones por descanso compañía.

KING - BOITE - TEATRO.—(Avda. José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Teléfono 2321524.) 11,30 y 1,30, presenta a Mónica-Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán; música de Valinca Doble). 19.º mes de éxito! Tardes, discoteca.

LA FONTANA.—(Restaurant-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical,

Otra SELECCION del CINE CONDE DUQUE

5ª SEMANA

PISANDO FUERTE

(Walking Tall)

¡Una de las tres películas más taquilleras actualmente de los EE. UU.!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS.

cines

TIVOLI APOLO

¡¡EXTRAORDINARIO

EXITO!!

PARAMOUNT FILMS PRESENTA UN FILM DE

Franco Zeffirelli

SU PRIMER FILM DESDE "ROMEO Y JULIETA"

Hermano Sol, Hermana Luna

(Brother Sun Sister Moon)

PARA TODOS LOS PUBLICOS

La historia de Zeffirelli sobre la impetuosa juventud que venció la pompa y el poder del mundo.



BULEVAR - MOLA - GAYARRE

¡¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!!

EL ESPIRITU DE LA COLMENA

Una producción Elias Querejeta

Director: Víctor Erice

interpretada por Fernando Fernán Gómez Teresa Gimpera

boccaccio



CEREZO

dedica esta página a los que tienen la ilusión de poseer un MAGNETOFONO CASSETTE ESTEREO

por 450 PTS al mes



SI SE ASOMBRA DE NUESTRAS FACILIDADES, INFORMESE PERSONALMENTE EN:

CEREZO

- AVDA. REINA VICTORIA, 56
- PASEO EXTREMADURA, 100
- PASEO EXTREMADURA, 19
- FERNANDEZ DE LOS RIOS, 32
- AVDA. REAL PINTO, 6 (VILLAVERDE)
- CONCEPCION JERONIMA, 22
- LOPEZ DE HOYOS, 184
- MADRID, 47 (GETAFE)

- RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 1
- JAEN, 15
- ELOY GONZALO, 34
- IBIZA, 12
- DOCTOR ESQUERDO, 29
- ERASO, 21
- ALCALA, 344
- FERNAN GONZALEZ, 57

- AVDA. DOS DE MAYO, 6 (MOSTOLES)
- OCAÑA, 5 (ALUCHE)
- ALCALA, 203
- BRAVO MURILLO, 222
- AVDA. BRUSELAS, 67
- AVDA. ARTILLEROS, 18 (VICALVARO)
- MARQUESA VIUDA DE ALDAMA, 37 (ALCOBENDAS)