

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

64 páginas • 7 pesetas • Lunes 4 de febrero de 1974

MACANAS, DE MURCIA



Dos partidos, dos goles—cada tarde, el único—, y Macanás, que es de Murcia y extremo izquierdo del Real Madrid, le ha dado a su equipo repetida la victoria. El chico debe estar en racha. Así disparó ayer, cuando batió al internacional Iribar en Chamartín, y el gol—solitario—daba el triunfo a los madridistas. (Foto Cifra.)
(Amplia información en páginas deportivas a partir de la núm. 33.)

GROMYKO, EN WASHINGTON

- ¿Es portador de una carta de Castro para Nixon?
- Podría encauzar el restablecimiento de relaciones entre Cuba y Estados Unidos



Poco antes de emprender el viaje de regreso a Moscú, Breznev celebra en La Habana su última entrevista con Fidel Castro. (Cifra Gráfica.)

LA HABANA. (Efe-Reuter.)—Leonidas Breznev, jefe del Partido Comunista Soviético, dio ayer por terminada su visita oficial a Cuba, de una semana de duración, y emprendió el viaje de regreso a Moscú a bordo de un avión especial.

En el aeropuerto fue despedido por Fidel Castro, primer ministro cubano.

WASHINGTON, 3. (Crónica por Rafael Alonso, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)—El canciller soviético, Andrei Gromyko, llegó ayer a Washington con la misión de reanimar las enfriadas relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Gromyko es también la primera jerarquía soviética que visita Estados Unidos desde que las fuerzas norteamericanas fueron declaradas en estado de alerta el pasado otoño, y su presencia es interpretada aquí como un sintoma del interés de Moscú por limar sus diferencias con Washington.

La colaboración soviética con el secretario de Estado Kissinger durante el último período de negociaciones de paz en el Oriente Medio ha sido la prueba evidente de que Moscú tiene tantos intereses creados como

los Estados Unidos en aquella zona del mundo.

Pero, apesar de esta colaboración de las dos grandes potencias, después de la casi confrontación bélica del pasado año, no se han dado los frutos que el Gobierno soviético espera de la terminación de la guerra fría, opinan los observadores.

BRESNEV QUIERE MEJORAR LA COLABORACION CON ESTADOS UNIDOS

Con el envío de Gromyko a Washington, donde hoy lunes comenzará una serie de entrevistas con el Presidente Nixon y con el secretario de Estado Kissinger, Breznev ha querido tomar la iniciativa en un esfuerzo por estrechar los lazos con Estados Unidos en 1974 más que en los últimos tres años.

Para Breznev, se decía ayer

aquí, la urgente mejora de relaciones con Estados Unidos es vital para su supervivencia política, ya que todo su programa de acción y sus iniciativas diplomáticas de los últimos tiempos descansan en la premisa de un incremento en la cooperación política, comercial y diplomática con los Estados Unidos.

A pesar de las visitas de Nixon a Moscú en 1972 y de Breznev a Estados Unidos en 1973, los intercambios comerciales y la cooperación técnica y científica entre las dos grandes potencias sufren de un prolongado estancamiento por culpa del escándalo del Watergate y de la oposición en el Congreso norteamericano a la concesión del trato de nación más favorecida a la Unión Soviética.

El escándalo del Watergate
(Pasa a la pág. 6.)



El alcalde de Madrid con el director general de Transportes Terrestres y otras personalidades durante el recorrido inaugural. (Foto Cifra.)

Como siempre que salta a la calle una innovación municipal, se promueven controversias, lamentaciones y, en todo caso, contrastes de pareceres, como ahora se llama a la diferencia de criterios. La novedad en tal sentido en la última semana fue la inauguración oficial por el alcalde de Madrid de un servicio que venía fun-

cionando con éxito relativo desde el día 20 del pasado enero: el del transporte colectivo, por medio de autobuses de la Empresa Municipal de Transportes, por otra parte espléndidos de línea y confort, a precio asequible—veinticinco pesetas—y con frecuente horario, que ofrecen al viajero la posibilidad de trasladarse con seguridad y ra-

pidez—en treinta minutos—desde la plaza de Colón al aeropuerto de Barajas. Pero el servicio, en principio aceptable, está dando mucho que hablar. Prescindamos de las lamentaciones de otros transportes de orden individual—el gran turismo y el taxi normal, por ejemplo—y otorguemos, en cambio, un mínimo de atención a otros

Colón-Aeropuerto de Barajas: nueva línea de autobuses municipales

- Está servido por vehículos muy modernos que hacen el trayecto en media hora
- Pero el público desea que no se suprima el servicio de Iberia, desde Neptuno

comunicantes que exponen los pros y contras y que, en todo caso, merecen respuesta a sus puntos de vista.

GARANTIAS DE IBERIA

¿Qué ocurre, por de pronto, con el servicio de autobuses que tenía establecido hasta el momento Iberia y que por un precio inferior al actual trasladaba al viajero al aeropuerto desde la plaza de Cánovas, popularmente conocida por Neptuno? Por este servicio se garantizaba "nuestra" puntual llegada al avión, y el propietario de coche privado renunciaba a éste en favor de aquél por las razones que ahora se nos exponen por parte de muchos comunicantes. La primera y principal es la de que, en caso de avería del transporte colectivo propiedad de Iberia ocupado por viajeros en lista y orden de pasajes, el avión se comprometía a la espera de aquéllos, en tanto que a través de cualquier otro servicio, en la misma circunstancia adversa, esa espera no se hace posible y el viajero pierde indefectiblemente "su" avión.

DESPLAZAMIENTO INCOMODO

Por otra parte, la salida desde Neptuno se hacía muchas veces—insistimos que a mejor precio—con frecuencias de diez a quince minutos, y el viajero hacía sus cálculos para, antes de ocupar su asiento en el colectivo, ultimar datos y orientaciones en los servi-

cios de información de la central de Iberia, promover cualquier modificación de su viaje o simplemente tomarse con tiempo un café.

Ahora, a pesar de la mejor voluntad municipal, el viajero tiene que prescindir de estos servicios de última hora y desconectarse de la compañía Iberia, trasladando sus equipajes "por cuenta propia" hasta la plaza de Colón.

NUEVO HORARIO

Iberia, por tanto, parece haber modificado su amplio horario anterior adaptándolo al horario de comercio normal con ligeras variantes, es decir, de ocho y media a dos y media y de cuatro a ocho. El nuevo servicio comienza a las seis menos veinte de la mañana. Es cómodo y puntual, pero no cubre las necesidades a que aca-

(Pasa a la pág. 19.)

Con este número de HOJA DEL LUNES, que consta de 48 páginas, se acompaña un suplemento especial de 16 páginas, dedicado a turismo. Todo ello, al precio normal de 7 pesetas.

1 2 3 4 5 6
la semana
sin lunes
 29 30 31

UNAS LEVES ERRATAS

Por Lucio DEL ALAMO

El profesor Ricardo de la Cierva, que es historiador de la última España antes que director general de Cultura Popular, ha dicho del libro "La República. La era de Franco", de Ramón Tamames, que es "absolutamente indefendible". Una obra que mina el prestigio del ilustre economista, que está plagada de errores—no de erratas solamente—y que constituye "un gravísimo traspies". "Una obra de la que hay que arrepentirse". El catedrático Tamames merece "cero en historia". Tamames no acepta el juicio y dedica el libro al periodista que le pregunta, con esta afirmación desafiante: "Sin arrepentimiento"...

Argumento económico

En la noche del sábado—una noche de febrero recién nacido con churretes de hielo en la ventana sobre el aterido patio de las monjas de San Francisco de Sales—he leído, a saltos, una parte del libro

de Tamames. El libro es gordo—más de 600 páginas—y la noche, corta. El libro es, además, barato: poco más de cincuenta duros. Lo cual es ya motivo de elogio y gratitud personal. Veamos por qué:

"La República. La era de Franco" es—en mi opinión de profano lector de a pie—una síntesis de casi todos los alegatos que sobre la guerra de España y la era de Franco han salido en París de las prensas de "Ruedo Ibérico". Si acaso, en la pluma del economista lanzado a historiador, tienen más frescor y alguna mayor virulencia. Resulta así que mis viajes y dispendios, por razones de documentación profesional, a las librerías de Biarritz, resultarán ya ociosas. No menos de una docena de libros—sin contar los de don Rafael Calvo Serer, que forman rancho aparte—cuyo precio, al cambio de franco francés flotante, oscilan entre las ochocientas y las mil pesetas cada uno, se pueden devolver y sustituirlos por un solo volumen, salido de prensas españolas, con el precio, alentadoramente inflacionista, de 260 pesetas. Es éste un primer acierto del técnico en estructuras económicas que lo ha escrito, y ante el cual el bolsillo del lector no puede permanecer indiferente.

Don Sancho y don Julián

¿Que hay errores en la obra histórica de Tamames? Ciertamente. Hasta yo—que carezco de fichero y he de fiarme de la memoria, arrugada por los años—he encontrado algunos. Pero—en general—son errores optimistas. Por ejemplo: Sancho Dávila fue un caballero cordial, aristócrata sevillano, primo de José Antonio y falangista de la hora difícil. Era abogado y murió hace poco tiempo siendo secretario de las Cortes Españolas. El historiador Tamames—que sin duda adivinó en el admirable Sancho condiciones de estratega—le hace nada menos que ministro de Defensa. Para el economista, la figura menuda, silenciosa, enormemente eficaz, del ilustre general Fidel Dávila Arondo resulta, al parecer, extrañamente nebulosa.

Tampoco hay que enfadarse porque Tamames rebaje a coronel, en la etapa prerrepública, a don Gonzalo Queipo de Llano. En cambio, adelanta los méritos de don Diego Martínez Barrio y le hace aparecer, en 1930, firmando el pacto de San Sebastián. Puesto a ganar fechas, se explica que el propio pacto, que tuvo encuadre en la semana grande donostiarra del año treinta, Tamames lo haga firmar en febrero. Son detalles intrascendentes. Tampoco es cierto que la Ceda entrase en el Gobierno republicano en 1935—nos habríamos ahorrado la revolución de octubre—; ni que don Julián Besteiro fuese presidente del Consejo de Defensa Nacional formado por el coronel Casado en las postrimerias de la guerra en Ma-

drid. ¿Pero, dada su indudable personalidad, no merecía don Julián haber sido presidente?

Los pobres puentes de la ría

He de reconocer—sin embargo—que el relato de las incidencias del Estatuto Vasco sí tiene algún parecido con la verdad histórica es pura coincidencia. La concentración de carlistas y nacionalistas en Guernica el 17 de abril del 31 merece el calificativo de Tamames de "réplica descolorida al 14 de abril en Barcelona". Tan descolorida fue que no hubo concentración: bastaron unos guardias del gobernador Martínez de Aragón en las carreteras. Tampoco fue necesario que las Cortes republicanas se fuesen hasta Valencia, el 1 de octubre del 36, para aprobar el Estatuto Vasco. Prieto y 93 diputados más, reunidos en Madrid, bastaron para hacerlo. Ni es cierto que dos batallones de la C. N. T. tengan la culpa del hundimiento del dispositivo del ejército de Euzkadi, ni que el frente se rompiera inicialmente en Ochendiano. Entre otras razones porque Ochendiano no existe.

Hubo entre los jefes legendarios de la guerra del lado nacional algunos muy populares. Por ejemplo, el general Solchaga, jefe de las Brigadas Navarras. Tamames hace mandar las brigadas al general Juan Bautista Sánchez. Es sorprendente también que Bilbao se entregase, tan sin resistencia, que "ni siquiera los puentes fueron dinamitados". La verdad es que los siete puentes sobre la ría saltaron estruendosamente en la noche del 18. Lo que los ingenieros de Franco enhebraron en la ría fue el nostálgico "puente de barcas" junto a las ruinas del destruido de Isabel II. Por esos tablones sobre las gabarras pasó uno de los primeros alcaldes de Franco en Bilbao al que Tamames podría haber consultado: el ilustre don José María de Arelliza.

Puestos ya a rectificar menudencias, habría que decir que Queipo de Llano no era capitán general de Andalucía el 18 de julio, sino inspector general de Carabineros y que antes de lanzar en Sevilla las tropas a la calle tuvo que ganárselas, después de detener a un cuerpo limpio al general Villa-Abrille, que éste sí era capitán general.

Inflación de consejeros nacionales

Tampoco es cierto que Saliquet declarase el estado de guerra en Burgos porque a esa hora estaba apoderándose de la Capitanía General de Valladolid. Ni es verdad que el 23 de julio la Escuadra republicana fuese expulsada de Tanager por las autoridades internacionales. La referencia a la batalla del Jarama es delirante: según Tamames, allí había del lado nacional solamente moros y alemanes. El legendario Gómez Zamalloa, allí laureado, acaso fue también oriundo de Baviera. Des-

pués de las investigaciones y estudios publicados, aquí y fuera de aquí, sobre la intervención extranjera en nuestra guerra, este juicio textual de Tamames es asombrosamente original: "En suma, frente al ingente apoyo germano-italiano, la asistencia que recibió la República del exterior fue mínima."

No hay tiempo para más. El profesor Tamames no está arrepentido, y hace muy bien. Pero no estaría de más que por mucha confianza que tenga con el presidente de las Cortes le llame por su nombre verdadera y no le ponga el mote de Antonio; que consulte al procurador señor Becerra Lagos donde está en Ceuta el gobernador civil y que no lleve sus afanes aperturistas hasta aumentar, por su cuenta, en más de medio

centenar el número de consejeros nacionales.

El tema de las conspiraciones falangistas contra el régimen de Franco es un hallazgo notable del señor Tamames. Pero tampoco conviene exagerar: conocí—y trabajé junto a él en los años 50—al coronel Rodríguez Tarduchy. Era hombre de una pieza, firme, tenaz. Pero no tanto como para intentar atraerse a Mola contra Franco en 1941, cuatro años después de haber muerto, al caer su avión en Alcocero. La verdad es que apenas he llegado a la página 389, siento impaciencia porque llegue la apacible noche del sábado próximo. Al fin y al cabo, la historia es maestra de la vida. Y fuente de juventud—añadiría yo—si la escribe, en sus ratos libres, el profesor Tamames.

La nueva etapa de la Organización Sindical



Don Pedro Lamata



Don Melitino García Carrero

Los Sindicatos renuevan su plana mayor de cara a una etapa de trabajo que se anuncia intensa y difícil. El ministro de Relaciones Sindicales ha llevado al último Consejo de ministros un bloque de nombramientos ya recogidos por los periódicos. Junto a don Manuel Hernández, viejo luchador sindicalista que ha venido a la Secretaría General desde el Gobierno Civil de Málaga, se alinean ahora don Melitino García Carrero, como secretario general adjunto, y don Pedro Lamata, uno de los grandes forjadores de las estructuras sindicales, que dirigirá el gabinete técnico del ministro. Quedan ahora vacantes los puestos de presidentes de varios sindicatos nacionales, que han de ser provistos mediante elecciones.

LOS SERENOS

La situación laboral y asistencial de los clásicos serenos—ahora se van a llamar "vigilantes nocturnos"—va a ser, por fin, abordada y resuelta por el Gobierno. Una carta del vicepresidente primero del Gobierno, señor García Hernández, al presidente del Sindicato de Actividades Diversas, señor García Carrés, anuncia la próxima publicación de una orden ministerial que reconoce los derechos de una función y de un servicio, duros, sacrificados y cada vez más erizados de riesgos.

García Larrés puede enorgullecerse de haber reñido y ganado con habilidad y tesón una batalla de justicia por unos hombres humildes y abnegados.

Esta mañana, funeral por Carrero Blanco

A la una de hoy, en la real y pontificia iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso, de la calle de la Princesa, será oficiado un funeral solemne por el alma del que fue presidente del Gobierno almirante don Luis Carrero Blanco, capitán general de la Armada. El piadoso acto ha sido organizado por las autoridades del Patrimonio Nacional, del que el finado fue presidente del Consejo de Administración.

Depósito legal: M. 245-1958
 Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4 - TELEFONO 222 64 50
 3.ª época • Número 1.816
 Por avión:
 España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas
 (Más franqueo)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

HISTORIA, CON QUORUM, DE UNA MOCION AL GOBIERNO

Querido director: el profesor Fuego Alvarez afirmaba que no lo entendía. Como no lo entendía, preguntaba al señor Lamo de Espinosa para enterarse: "¿Por qué se ha pedido quórum durante la discusión de una moción?" Una moción, director, como usted sabe muy bien, es una petición oficial hecha al Gobierno desde las Cortes. No obliga al Gobierno a nada, aunque sus señorías parlamentarias así lo desean; es simplemente una llamada de atención sobre un tema para que el Gobierno tome conciencia del mismo y, si lo considere oportuno, atienda ese ruego que desde las Cortes se hace. A veces el Gobierno atiende esas mociones, y como el hecho es tan poco frecuente, ese día hay como una pequeña fiesta legislativa íntima entre los miembros que propician la moción.

El caso es que el viernes último, cuando había quedado dictaminado al fin el complejo proyecto de ley de colegios profesionales, y hubo un hondo suspiro de satisfacción en la Comisión de Leyes Fundamentales, se pasó a considerar las mociones que habían surgido como consecuencia del análisis y discusión de los preceptos dictaminados. El señor Lamo de Espinosa defendió la primera moción: En la sala había pocas señorías parlamentarias. Se escuchaba con atención suma al señor Lamo de Espinosa. ¿Qué pedía el señor Lamo de Espinosa?

Pedía integrar en la Organización Sindical, en el Sindicato correspondiente y sólo en su condición de empresarios a todos los profesionales colegiados que tengan en cuanto que ejercientes de su profesión y como empleadores, personal a su servicio en concepto de trabajadores o empleados. Pedía también que las condiciones de trabajo del personal al servicio de los profesionales colegiados, sea cual sea la condición y naturaleza de las profesiones colegiadas, se regulen por normas de carácter laboral y no administrativo y pueda acogerse dicho personal, como los demás trabajadores españoles, al régimen de los convenios colectivos de carácter sindical. Esto era la petición que en la moción se hacía.

Apoyaron la moción inmediatamente los señores Alvarez Molina, Planelles Guerrero, Martín Villa y Palomares Díaz. Se opusieron inmediatamente a la moción los señores Henríquez Hernández y Escrivá de Romani. Hasta aquí, lo normal para que haya controversia. Insistencia en la necesidad de aprobar la moción por parte de quienes la apoyaban. Igual insistencia, en minoría, por parte del señor Escrivá de Ro-

mani para sostener que la moción debería no tomarse en consideración. A su entender, el tema estaba ya contemplado en el artículo primero del proyecto de ley de colegios profesionales y en otros preceptos. "Contemplado, efectiva mente replicaba el señor Lamo de Espinosa—, pero no resuelto." El señor Lamo de Espinosa quería poner los medios para que ese problema se resolviese.

La inteligencia parlamentaria del señor Escrivá de Romani le hacía comprender que se encontraba en minoría en el debate. "El tema es grave—decía—; el tema debe ser estudiado en más profundidad y hay para ello pocos procuradores en la sala." Estas palabras eran el prólogo y la advertencia para una palabra de dos sílabas y de profundo efecto: quórum. Y el señor Escrivá de Romani, ante la insistencia que se manifestaba pidiendo tomar en consideración y votar la moción del señor Lamo de Espinosa, pronunció la frase tan temida en un debate: "pido quórum." Como no lo había, se suspendió la sesión, en medio de indignaciones contentas, hasta hoy lunes a las seis de la tarde.

Y esta petición de quórum durante la discusión de una moción era lo que no entendía el señor Fuego Alvarez. Parece ser que muchos veteranos parlamentarios no recordaban se hubiese pedido quórum nunca durante la discusión de una moción, que no es más que una proposición que se hace o se sugiere en una reunión que delibera. Tiene también el término moción otra acepción, y es la de tiempo en que corre el viento favorable para una navegación. El señor Escrivá de Romani—ante el disgusto de varios procuradores de origen sindical—ha sentido un precedente legislativo al pedir quórum en la discusión de una moción. En la noche del viernes último, con una sola palabra, quórum, el señor Escrivá de Romani hizo detenerse el viento favorable para la navegación hacia el Gobierno de la moción presentada por el señor Lamo de Espinosa.

Hablaban también sus señorías del próximo pleno de las Cortes, primero el día 12, pleno se celebrará el día 12, pleno que centra su interés no en la aprobación del dictamen del proyecto de ley de colegios profesionales, sino en el discurso del presidente del Gobierno, que será una exposición programática. A partir del día 12 se dice, comenzarán las sesiones informativas y es muy probable que el primer ministro que la celebre sea el de Hacienda.

A. J. GONZALEZ MUNTIA

Los trotskistas manejan el terrorismo

Coalición de organizaciones europeas, árabes, asiáticas y americanas son dirigidas desde París

PARIS.—(Información exclusiva para HOJA DEL LUNES.) En los medios diplomáticos e informativos de París se asegura que las más importantes organizaciones terroristas de todo el mundo han llegado a un acuerdo de mutuo apoyo en todos los campos.

Para ello se han celebrado diversas reuniones en las que participaron Septiembre Negro, el Ejército Rojo japonés, el Ejército Revolucionario del Pueblo argentino, la E. T. A. española, el I. R. A. irlandés, Potere Operaio y Lotta Continua, de Italia, así como los movimientos autonomistas regionales que acaban de ser objeto de severas medidas por el Gobierno francés.

Estas informaciones tendrían relación con la acción conjunta de japoneses y palestinos en Singapur, con la denunciada intervención de un antiguo sargento de la Legión francesa en los preparativos del asesinato del almirante Carrero Blanco, y con la presencia de un irlandés tras los militantes del Frente de Liberación de la Bretaña.

De esta manera, se habría organizado una auténtica Internacional terrorista que, según declaró en octubre el Presidente argentino, general Perón, estaría dirigida desde París y, más concretamente, desde el Buró de la IV Internacional, de orientación trotskista.

El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, denunció en su mensaje de fin de año la urgencia de la lucha contra el terrorismo, y el primer ministro británico Edward Heath, manifestó a mediados de enero, refiriéndose a este problema: "Todos sabemos que hay fuerzas en nuestra socie-

dad que quieren corroerla y destruirla. Nuestro deber es frustrar sus designios."

Septiembre Negro—según se dice—ha puesto a la disposición de los movimientos terroristas europeos, unos doscientos millones de pesetas, y el Frente Popular para la Liberación de Palestina, del doctor Habache, ha ofrecido para el entrenamiento de guerrilleros, las bases de su organización en Líbano.

Ante la gravedad del problema, diversos Gobiernos europeos habrían celebrado conversaciones y estudiado una coordinación de sus acciones. Se dice que el tema también fue tratado en París, hace unos días, con ocasión de la visita del ministro español de Asuntos Exteriores.

Por otra parte, según informó recientemente la revista norteamericana "U. S. News and World Report", la C. I. A. habría movilizado "sus fuerzas en todo el mundo para aplastar a la columna vertebral de la organización Septiembre Negro".

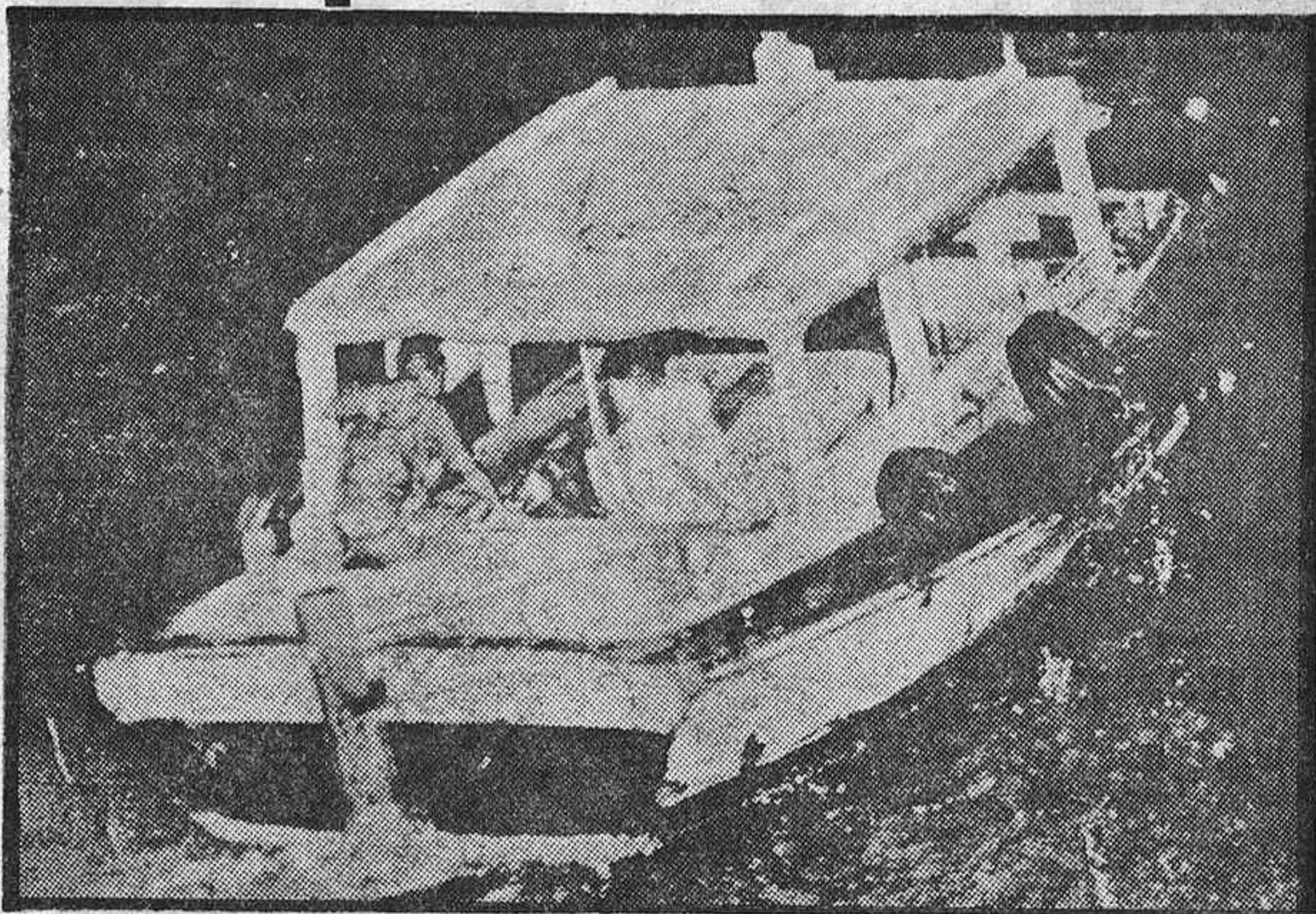
PISTOLERO CERCADO

Combate urbano en las calles de Méjico • Los terroristas usaban Browning de nueve milímetros

MEJICO. (Efe.)—Un enfrentamiento a tiros tuvo lugar en la tarde del sábado en la zona norte de la capital de Méjico entre unos terroristas y un grupo de Policía.

Un terrorista cayó muerto y otro logró huir herido. En el suelo quedó un policía, herido con siete balazos, y una joven que paseaba por el escenario de la contienda sufrió una herida leve de bala.

La Policía rodea la zona y, al parecer, tiene cercado al pistolero



A la izquierda de la fotografía vemos a uno de los rehenes que lograron escapar de las garras de los terroristas del "Ejército Rojo", en Singapur. (Foto Cifra Gráfica.)

La operación terminó ayer mañana y participaron en la misma alrededor de mil quinientos hombres, provistos de toda clase de elementos antiguerrilleros.

El ataque extremista fue frustrado por la rápida reacción de la guardia de dicha base aérea, denominada Mariano Moreno, y situada a unos treinta kilómetros de esta capital.

El comunicado oficial del comando de la Fuerza Aérea da cuenta de que "unos desconocidos efectuaron disparos, en el perímetro de la base aérea, destinada a los Mirage, aparatos adquiridos recientemente por el Gobierno, y fueron inmediatamente enfrentados por los efectivos de guardia en el lugar, poniéndoles en fuga."

ATAQUE DEL E. R. P. ARGENTINO

Fracasa el asalto a la base de los Mirage, a 30 kilómetros de Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Efe.)—Numerosos efectivos policíacos se movilizaron, en la noche del sábado al domingo, al producirse un ataque de los extremistas contra una base de la Fuerza Aérea argentina, sin que se registraran víctimas.

domingo por la mañana las negociaciones con los cuatro terroristas, dos japoneses y dos árabes, que aún tienen en su poder, en Singapur, a tres rehenes de los que se apoderaron después del intento fallido de volar los depósitos de almacenamiento de una refinería situada en las inmediaciones de la ciudad.

El Gobierno de Singapur ofreció el sábado a los terroristas la posibilidad de salir del país a bordo del transbordador en que se hallan reclusos con los tres rehenes, abasteciéndoles y permitiéndoles conservar las armas y los rehenes o cambiar éstos por otros, pero rechazaron el ofrecimiento.

No se tiene noticias de los resultados de estas nuevas negociaciones. El transbordador está anclado a milla y media de la costa. Los terroristas afirman que pertenecen al Ejército Rojo japonés y al Frente de Liberación de Palestina.

El embajador japonés en Singapur, Tokichiro Uomoto, les ha ofrecido salir en avión hacia el país que elijan, siempre que depongan las armas.

EL FRACASO DE LA UNIDAD KUBAISSI

Se escaparon dos de los rehenes

Nota de la Redacción.—El jueves 31 de enero los cuatro saboteadores, dos japoneses y dos palestinos, pretendieron incendiar la refinería de la Shell, situada en la isla de Bukom, en el pequeño Estado independiente de la ciudad de Singapur. Pertenecen a la organización japonesa Ejército Rojo, tristemente famosa por el asesinato de indefensos peregrinos puertorriqueños en el aeropuerto israelita de Lod, y al Frente Popular de Liberación de Palestina.

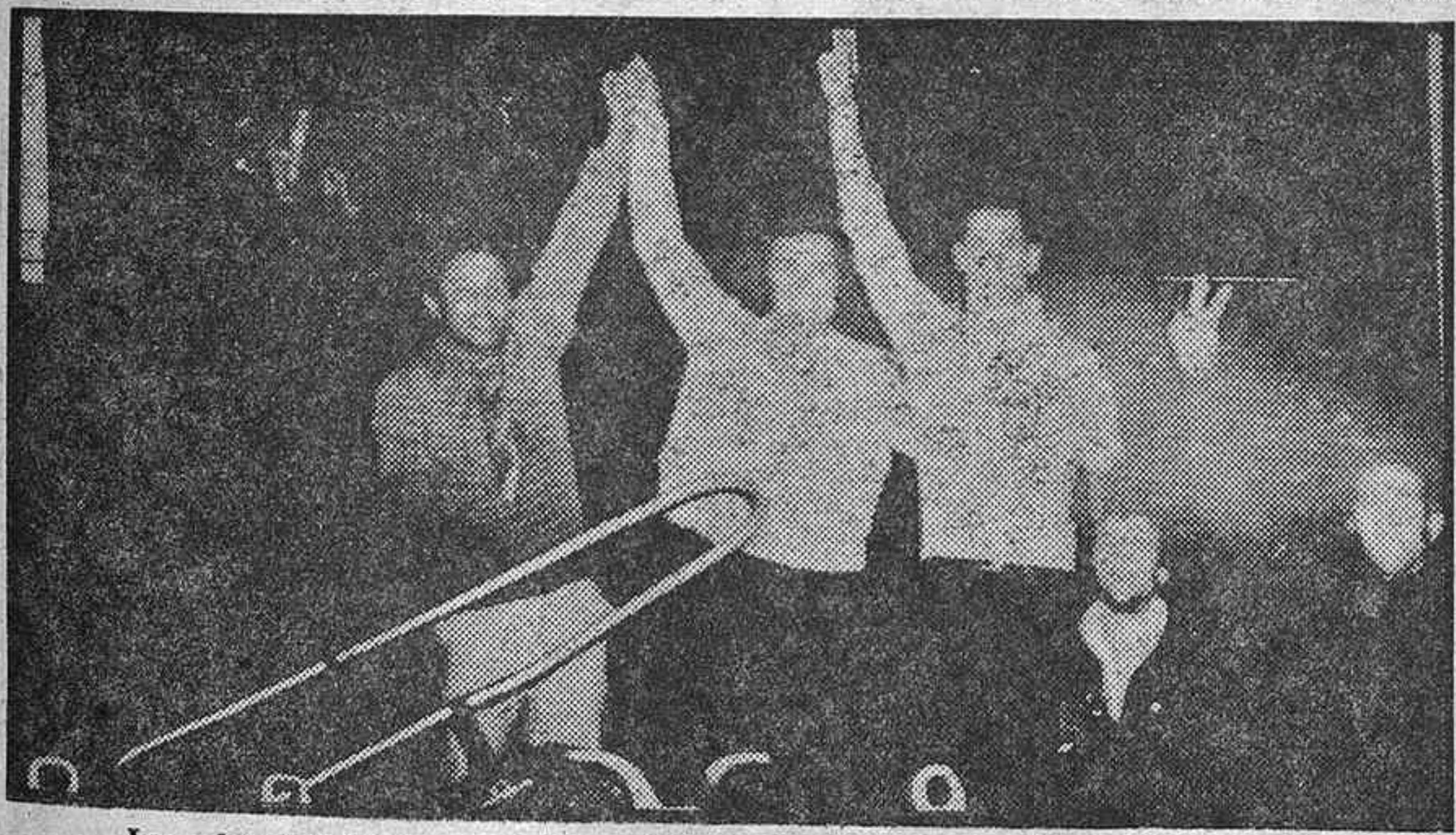
"Esta operación—ha dicho un portavoz de la organización árabe—es una advertencia contra la explotación monopolítica de las compañías, por una parte, y contra el imperialismo, en general..."

Los terroristas no lograron sus propósitos ante la eficaz intervención de los bomberos, y se apoderaron entonces de un "ferry-boat" de la Shell, el "Lafu", así como de sus cinco tripulantes, aunque dos de ellos lograron escapar lanzándose al agua.

El comando se autodenomina Unidad Kubaissi, en recuerdo del guerrillero iraquí del mismo nombre muerto en París el 6 de abril de 1973 asesinado por agentes israelíes, según afirman los palestinos.

El domingo seguían en Singapur • Negociación con nuevas propuestas

SINGAPUR. (Efe-Reuters).—El Gobierno de Singapur reanudó el



Los rehenes liberados por los terroristas árabes en Karachi. (Foto Cifra Gráfica.)

YOGA

- * YOGA físico.
- * YOGA mental y psicológico.
- * COLOQUIOS y apuntes mensuales.
- * HORARIO: De 10 de la mañana a 10 de la noche.
- * EXCELENTES instalaciones.
- * DIRECTOR: RAMIRO A. CALLE, especialista en Orientalismo y autor de numerosos libros.
- * SHADAK. Ayala, 10. Tel. 225 24 52

LOS TERRORISTAS LIBERAN A SUS REHENES

Abandonaron Pakistán en avión

KARACHI. (Efe-Reuters). (Urgente.)—Los guerrilleros que secuestraron un barco griego en Karachi y mantenían a dos marineros como rehenes, mientras pedían la liberación de dos comandos árabes que se encuentran encarcelados en Grecia y condenados a muerte, pusieron en libertad a sus cautivos y salieron de esta capital por vía aérea.

Una declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores paquistaní dada a conocer en Karachi decía que el Gobierno griego había asegurado que las sentencias de muerte de los palestinos serían conmutadas.

Los dos rehenes fueron liberados sin sufrir daños.

Para ver y oír BIEN

CON TODA GARANTIA.

ULLOA OPTICO

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

| | |
|--|--|
| Central: Carmen, 12, 14 y 15 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) Bravo Murillo, 153 y 256 Paseo de las Delicias, 16 Av. Donostiarra, 19 Paseo Extremadura, 55 y 185 Av. José Antonio, 16 Diego de León, 67 | Alcalá, 147 y 359 Argumosa, 1 Duque de Alba, 10 Hortaleza, 56 Luchana, 36 Princesa, 58 Serrano, 21 y provincias |
|--|--|

JOYERIA

PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

El avión de los terroristas se dirige a El Cairo

BAHREIN. (Efe-Reuters).—El Boeing 707 de las Líneas Aéreas Paquistaníes, a bordo del cual viajan los tres guerrilleros árabes que secuestraron un barco griego en Karachi, han sobrevolado el golfo Pérsico y, según fuentes de la aviación, se dirige a El Cairo.

Junto con los guerrilleros viajan el embajador egipcio en Pakistán, A. Khashaba, y el embajador libio B. Jerbi.

¡¡ REMATE FINAL !!

de la gran LIQUIDACION

de MUEBLES LA FABRICA

Aun está a tiempo para adquirir alguno de los maravillosos muebles procedentes de nuestros excedentes de fabricación, ahora con precios... ¡ ¡ todavía más bajos !

MESAS

| | |
|----------------------------------|-------|
| Mesa centro imitación mármol | 980 |
| Mesa centro sobre mármol | 700 |
| Mesa centro sobre mármol | 1.950 |
| Mesa centro sobre poliéster | 980 |
| Mesa centro sobre poliéster | 1.100 |
| Mesa centro sobre poliéster | 1.350 |
| Mesa centro mod. 12 sobre mármol | 2.980 |
| Mesa centro mod. 15 sobre mármol | 2.700 |
| Mesa centro mod. 15 sobre mármol | 2.350 |
| Mesa centro sobre cristal | 2.530 |
| Mesa centro lacado bicolor | 4.100 |
| Mesa fórmica de 80 x 60 cm. | 860 |

CAMAS

| | |
|----------------------------|-------|
| Cama individual en sapely | 1.950 |
| Cama individual en embero | 1.950 |
| Cama individual en castaño | 1.950 |
| Cama matrimonio en embero | 2.150 |
| Cama matrimonio en sapely | 2.150 |
| Cama matrimonio en castaño | 2.150 |

ARMARIOS

| | |
|---|--------|
| Armario bicolor con altillo 2 puertas | 8.750 |
| Armario nogal con altillo 2 puertas | 5.950 |
| Armario sapely con altillo 2 puertas | 5.500 |
| Armario de embero sin altillo 2 puertas | 15.000 |
| Armario en embero con altillo 2 puertas | 2.000 |
| Armario baño con luz | 4.200 |
| Armario 60 cm., sapely y blanco | 550 |
| Armario 85 cm., sapely y blanco | 450 |
| Armario 3 puertas rústico con balustres | |

CANTERANOS

| | |
|--------------------------------------|--|
| Canterano bicolor en sapely y blanco | |
| Canterano en fórmica mate | |
| Canterano en embero poliéster | |
| Canterano en embero poliéster | |

COMEDORES

| | |
|--|--------|
| Librería, mesa y 6 sillas en sapely brillo | 11.750 |
| Librería, mesa y 6 sillas en fórmica saide | 14.500 |
| Librería, mesa y 6 sillas en fórmica nogal | 17.950 |
| Librería, mesa y 6 sillas en sapely brillo | 16.950 |
| Librería, mesa y 6 sillas en sapely brillo | 18.000 |
| Librería, mesa y 6 sillas en nogal mate | 22.000 |
| Librería, mesa y 6 sillas en sapely mate | 23.750 |

DORMITORIOS MATRIMONIALES

| | |
|------------------|-------|
| Sapely poliéster | 980 |
| Sapely poliéster | 1.350 |
| Pene | |
| Bicolor | |
| Nogal | |

DORMITORIOS JUVENILES (compuestos de armario, cama y una mesita)

| | |
|------------------------------|--------|
| Palisandro marfil | 14.500 |
| Sapely poliéster brillo | 9.100 |
| Azul y blanco en fórmica | 13.950 |
| Marrón y blanco en fórmica | 14.850 |
| Bicolor sapely blanco lacado | 15.550 |

VARIOS

| | |
|----------------------|--------|
| Armario lacado nogal | 12.000 |
| Armario lacado nogal | 15.000 |

DORMITORIOS JUVENILES
DESDE
9.800.-PTAS.
PRECIO TOTAL

DORMITORIOS

DESDE
15.100.-PTAS.
PRECIO TOTAL

PRECIO TOTAL

4.100

1.200

3.500

1.350

7.500

8.500

11.000

13.500

11.500

9.000

11.000

10.500

TRESILLOS

Mod. 127 tapizado skay

Mod. 225 tapizado skay

Mod. 610 tapizado skay

Mod. 517 tapizado skay

SILLAS

| | |
|-----------------------------|-------|
| Silla fórmica | 300 |
| Sillas varias, únicas desde | 700 |
| Sillas metálicas | 1.350 |

MESITAS

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Mesita noche rústica | 850 |
| Mesita de noche rústica cerado nogal | 980 |
| Mesita de noche rústica cerado nogal | 1.180 |

CABEZALES

| | |
|--|-------|
| Únicos, varios estilos | 1.000 |
| Embero poliéster 100 cm. con mesita | 825 |
| Embero poliéster 140 cm. con mesita | 980 |
| Embero poliéster 235 cm. con 2 mesitas | 1.580 |
| Madera rústica en nogal de 90 cm. | 850 |
| Madera rústica en nogal de 100 cm. | 700 |
| Rústico en nogal de 120 cm. | 850 |
| Rústico en nogal de 145 cm. | 1.100 |
| Rústico en nogal de 244 cm. | 1.900 |
| Rústico cerado en nogal de 100 cm. | 1.250 |
| Rústico cerado en nogal de 110 cm. | 1.320 |
| Rústico cerado en nogal de 250 cm. | 2.800 |

MUEBLES CAMA

| | |
|--------------------------------|-------|
| Cama vertical conjunto bicolor | 7.200 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 9.300 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 5.300 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 1.800 |

MUEBLES CAMA
DESDE
2.950.-PTAS.
PRECIO TOTAL

| | |
|--------------------------------|-------|
| Cama vertical conjunto bicolor | 9.200 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 6.700 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 6.900 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 6.700 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 6.200 |

| | |
|--------------------------------|-------|
| Cama vertical conjunto bicolor | 780 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 1.000 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 780 |

| | |
|--------------------------------|-------|
| Cama vertical conjunto bicolor | 1.800 |
| Cama vertical conjunto bicolor | 2.100 |

| | |
|--|-------|
| Portátil sobre mesa pie color, bola opal | 200 |
| Coligante cuarto costura, colores surtidos | 420 |
| Portátil infantil con pantalla | 450 |
| Portátil quinqué, bola ácido, pie plata | 750 |
| Portátil quinqué cerámica y pie plata | 1.800 |

RECIBIDORES

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Marcos murales fórmica nogal mod. 5 | 3.000 |
| Marcos murales fórmica nogal mod. 5 | 4.200 |
| Marcos murales fórmica nogal mod. 5 | 4.200 |

COMEDORES
DESDE
17.500.-PTAS.
PRECIO TOTAL

TRESILLOS
DESDE
6.100.-PTAS.
PRECIO TOTAL



LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

MUEBLES LA FABRICA



TRASLADO Y MONTAJE GRATIS

MADRID: C. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103

Avda. de los Toreros, 3 y 5
C. General Ricardos, 176

C. Atocha, 80
C. López de Hoyos, 145

y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, LEVANTE, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA.

COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

Por qué atacó Pekín en las Paracelso

Está en marcha una nueva "revolución" para salvar el prestigio de sus dirigentes

El 20 de enero, unidades navales y aéreas de la China comunista aplastaron la resistencia de la pequeña guarnición survietnamita de las islas Paracelso, que fueron ocupadas posteriormente por los soldados de Mao. Ni Washington ni Moscú se inmutaron, y la opinión pública mundial no se inquietó tampoco por esta fugaz confrontación bélica entre uno de los "cinco grandes" de la O.N.U. y el "pequeño" Vietnam del Sur.

SOLDADOS DE FORMOSA EN LAS SPATLEY

Según manifestó el pasado día 2 Li Chan Hao, ministro de Defensa del Gobierno formosano de Taipei, en las islas Spratley hay soldados nacionalistas, y las informaciones periodísticas añaden que se trata de una guarnición de 500 hombres, similar a la que los survietnamitas mantenían en el archipiélago de las Paracelso.

Por su parte, el Gobierno de Salgón ha enviado dos buques de guerra y varias unidades de artillería y de infantería para reforzar su reivindicación.

Si Pekín avanzase sus peones, podría darse la primera confrontación directa de los últimos años entre los soldados de la China nacionalista y los comunistas, sobre todo desde que el Gobierno de Pekín desplazó de la O.N.U. a los representantes del veterano Chiang Kai Chek.

El archipiélago de las Spratley se encuentra a 696 millas náuticas de la costa continental de China, a 957 del sur de Formosa, a 217 de Vietnam del Sur y a 175 del oeste de Filipinas. Su principal riqueza, aún sin explotar, son unos ricos yacimientos de fósforo que, sin embargo, no justifican por sí solos una operación militar delicada, que situaría a Pekín no sólo frente a las bayonetas de Chiang Kai Chek, sino ante una reacción de otros países de la zona que se unirían en el planteamiento internacional del problema.

¿Qué harán los Estados Unidos en el caso de un ataque chino? ¿Considerarán que las Spratley forman parte del territorio de Formosa, que se han comprometido a defender?

UNA GRAVE CRISIS INTERNA

Pero, sin embargo, los comentaristas internacionales se plantean, previamente, otras preguntas. ¿Por qué se lanzan los comunistas chinos a estas aventuras militares? ¿Qué es lo que realmente están buscando con ellas?

La agencia Tass, comentando el ataque a las Paracelso, decía que China había provocado estos combates para distraer la atención de

sus ciudadanos de las graves dificultades políticas interiores. No es disparatado suponer que así sea y no sería tampoco la primera vez que ocurriera. En 1969, cuando el país estaba aún bajo los efectos asoladores de la "revolución cultural", esgrimieron el elemento unificador nacionalista de las reivindicaciones fronterizas con la Unión Soviética. El famoso incidente de la isla Damansky, en el río Ussuri, galvanizó a los millones de patriotas chinos y fortaleció a los equipos que se mantuvieron en la cresta de la ola de los guardias rojos, ayudándoles a superar la crisis de confianza popular.

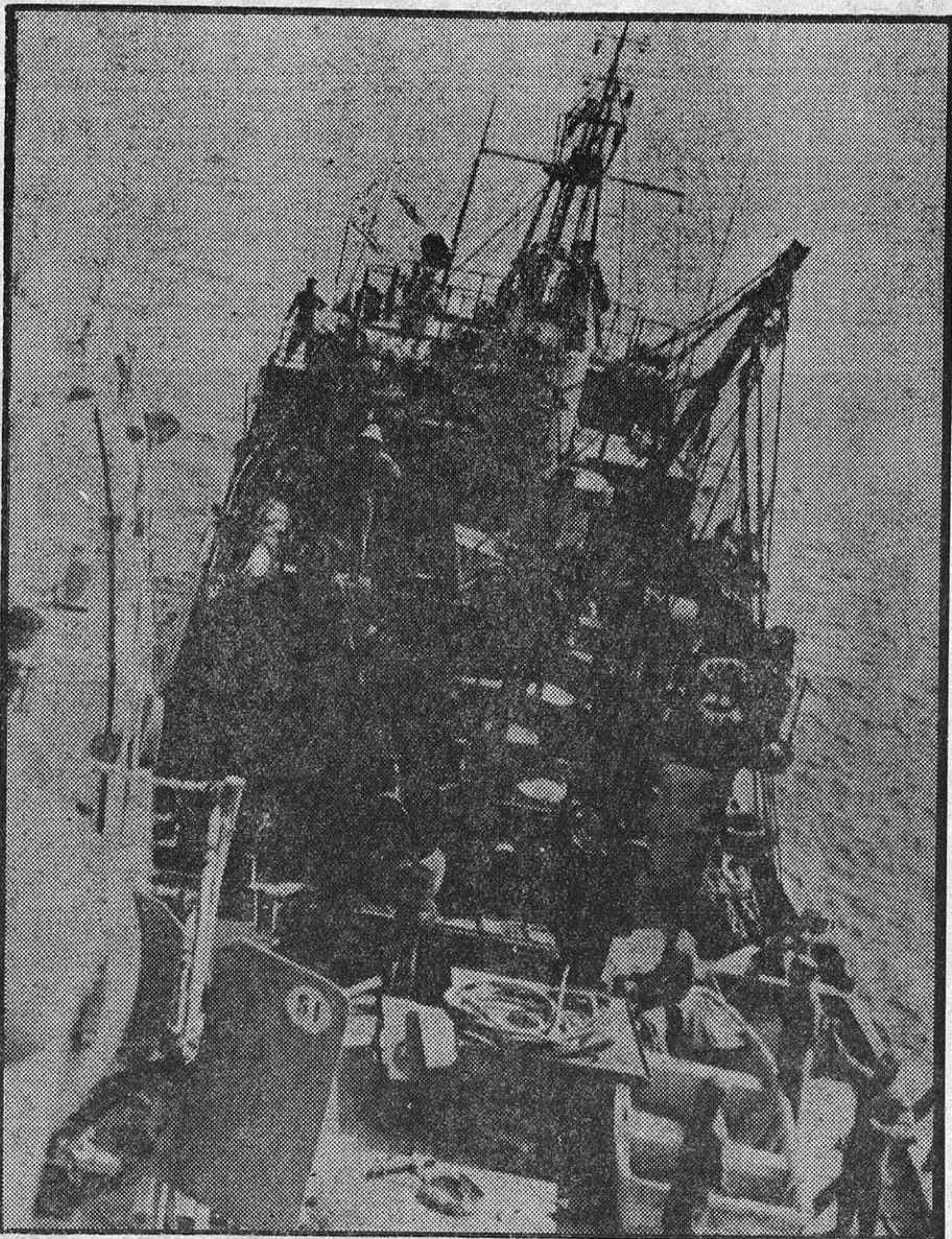
Ahora todo parece indicar que la situación política interior china no es muy satisfactoria para sus dirigentes. El órgano teórico del partido comunista denunciaba hace semanas a "los compañeros que pretenden violar la disciplina del partido" y criticó duramente a quienes intentan administrar provincias y regiones como "reinos independientes". El 2 de enero se producía el cambio espectacular de siete de los once jefes de las regiones militares que desde la Revolución Cultural asumían, además del mando de las guarniciones, el cargo de primer secretario del Comité regional o provincial del Partido. Las noticias que llegan de China indican que, con el cambio, habrían perdido estos generales el control del P. C., que desde el X Congreso de la organización, celebrado en agosto de 1973, vendría afirmando la supremacía de la línea política en contra del poder conquistado por el Ejército desde los tiempos de Lin Biao.

Las aventuras de las Paracelso y del archipiélago de las Spratley justificarían, asimismo, la exigencia de una aún más fuerte disciplina interior en los momentos en que se está defendiendo "la integridad del territorio nacional", que se está defendiendo "la independencia de traidor". Por si fuera poco, tres diplomáticos soviéticos fueron expulsados, en el momento de la "operación Paracelso", con la excusa de que se les habían comprobado importantes actividades de espionaje. Era la primera vez que ocurría desde la Revolución Cultural y es importante considerar el dato.

LA COACCION IZQUIERDISTA

El X Congreso del Partido Comunista chino se definió en una clara línea izquierdista que presagiaba nuevos cambios en las estructuras de la organización y del Estado. Desde entonces han continuado las críticas de los militantes y de los diversos sectores del Partido hacia la política de distensión que ha desprestigiado a los comunistas chinos ante los "movimientos revolucionarios" de todo el mundo, sin que, por otra parte, haya servido para eliminar el problema representado por la "otra China", la de Formosa y Chiang Kai Chek.

Para distraer la atención popular empezaron los ataques del filósofo Feng Yu-lan a la doctrina



Esta es una de las patrulleras de Vietnam del Sur que intervinieron en los combates contra los chinos en aguas de las Paracelso. (Foto Europa Press.)

de Confucio, tan enraizada en el pueblo, que se vieron acompañados por los de todo el aparato de la propaganda estatal. Continuaron con la revisión nacionalista de todos los valores de la cultura universal, y así Beethoven y Schubert fueron incluidos en las listas negras como "compositores capitalistas".

Pero todo esto no era suficiente para volver a entusiasmar a las masas, cansadas de tanta disciplina, de tanto sacrificio sin límites, que veían a sus dirigentes sonreír a Nixon, abrazar a los japoneses supercapitalistas y que sabían de lujosos Mercedes diplomáticos en los vestíbulos de los mejores hoteles de todo el mundo.

Por ello, la "nueva Revolución Cultural" ha tenido que ser reactivada con el fervor nacionalista de la ocupación de las Paracelso y hasta de la tensión repetida frente a la Unión Soviética. Si Pekín recibe la garantía de que los Estados Unidos no apoyarán ni a Formosa, ni a Filipinas, ni a Vietnam del Sur, es bastante probable que dé la orden de ataque a sus hombres en las Spratley. También entra dentro de lo probable el que lleguen a determinados niveles prudentes de nueva tensión propagandística y hasta fronteriza con la Unión Soviética.

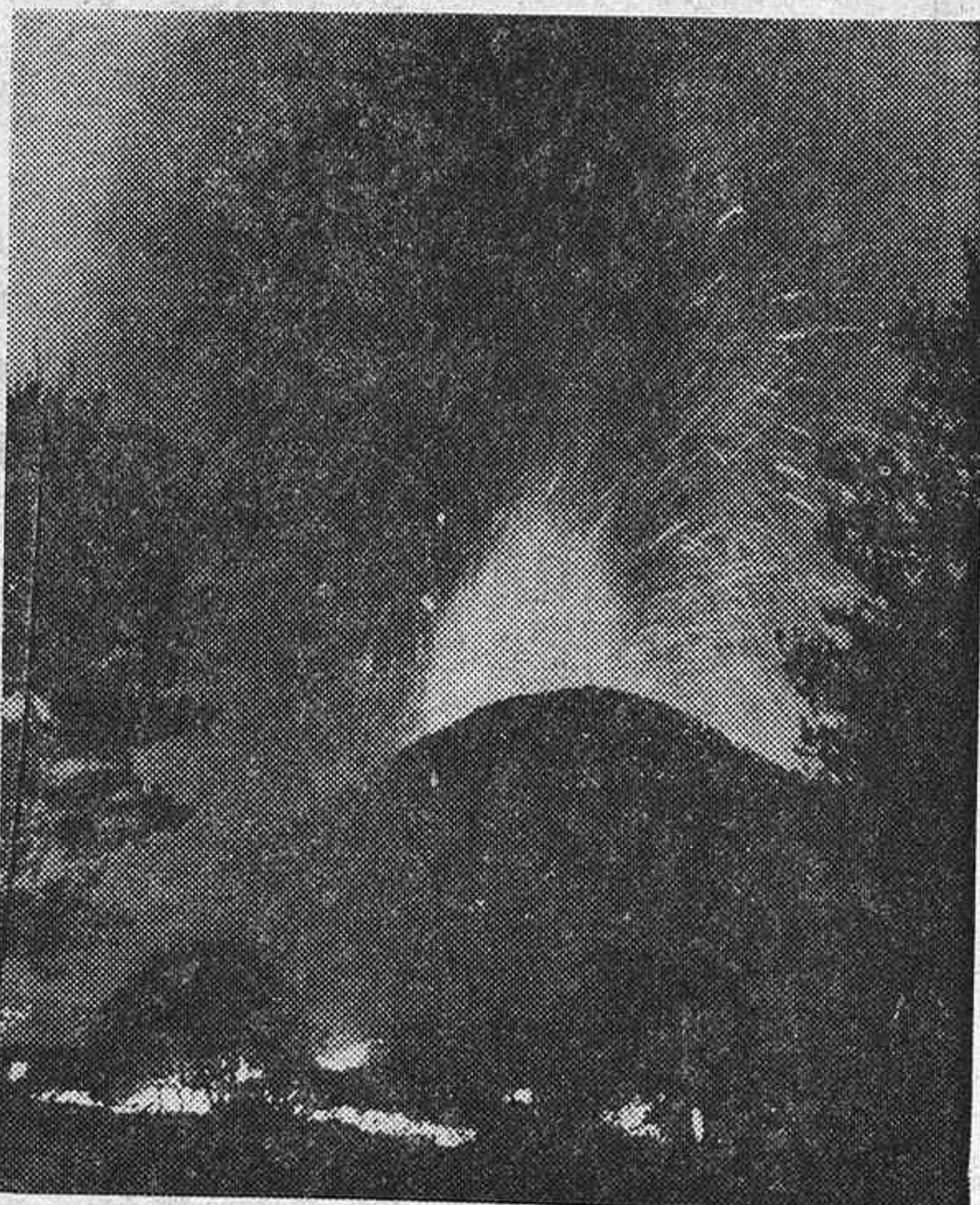
¿Será suficiente todo esto? ¿Quién podría ser, al final, la nueva víctima de las tensiones políticas chinas? ¿Quién sería sacrifi-

cado al dragón en el "año del tigre"? Hasta ahora, Chu En Lal logró salvar los embates del temporal en la Primera Revolución Cultural, pero podría verse en graves peligros ahora si las operaciones "de prestigio" en marcha no logran galvanizar a los militantes

del Partido y a las masas populares de su país. De todas formas, mala, peligrosa y torpe política es la de quienes se ven obligados a recurrir tantas veces a la demagogia para mantenerse en la cumbre del poder.

C. L. M.

EL ETNA, EN ERUPCION



El Etna, uno de los volcanes con más historia y también uno de los más visitados, por su atractiva situación, en Sicilia, acaba de entrar en erupción después de dos años de completa inactividad. Esta imagen nocturna nos da una idea de la espectacularidad del volcán, flameando y arrojando torrentes de lava, que arrasa todo lo que encuentra a su paso. (Europa Press.)

AYER, ELECCIONES EN COSTA RICA

SAN JOSE (Costa Rica).— Setecientos mil costarricenses han participado en la votación para elegir al nuevo presidente de la República, a 57 diputados y a los 79 Ayuntamientos de todo el país. A las ocho de la tarde de ayer (hora española) cerraron las 4.812 mesas electorales y se inició el escrutinio, cuyos primeros resultados serán conocidos en la mañana de hoy lunes. El candidato que parece que cuenta con mayores probabilidades de éxito es Daniel Oduber Quirós.

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

RELACIONADA CON EL RAMO DEL AUTOMOVIL

PRECISA

PARA SU DELEGACION MADRID

PROMOTORES AMBOS SEXOS

SE REQUIERE:

- Buena presencia.
- Dinamismo.
- Cultura a nivel bachiller superior.
- Afán de superación.

SE OFRECE:

- Retribución fija más incentivos a todos los candidatos que demuestren su valía.
- Ambiente agradable de trabajo.
- Posibilidades de promocionar dentro de la empresa.
- Semana laboral de cinco días.

Interesados, llamar concertando entrevista teléfono 247 76 17.
Srta. Mari Tere. (13.757-4.)

GROMIKO, EN WASHINGTON

(Viene de la pág. primera.)
ha minado de tal manera el poder del Presidente Nixon en el Congreso que, según los soviéticos, sus iniciativas en política exterior han quedado prácticamente en la cuneta, siendo la Unión Soviética la víctima propiciatoria.

Los planes del Kremlin y del secretario general, Breznev, de acelerar la importación de miles de millones de dólares en tecnología norteamericana, con la colaboración de generosa ayuda financiera de Estados Unidos, han tenido que quedar postergados por culpa de la oposición que los soviéticos han encontrado tanto en la Cámara de Representantes como en el Senado del Congreso norteamericano.

Y el Watergate ha aumentado igualmente las dudas de Moscú en

el futuro del propio Nixon, como consecuencia de su creciente impopularidad entre el electorado.

Según los medios diplomáticos de Washington, a resolver estas dudas y a presionar por un más rápido acercamiento entre las dos naciones ha venido Gromyko a Washington, aunque, por supuesto, en los temas de las conversaciones a celebrar se toquen también los asuntos de Cuba, el desarme y el de las relaciones internacionales en general.

EL VISTO BUENO DE LA U. R. S. S.

La posibilidad de que Cuba y Estados Unidos terminen una década de hostilidades y desconocimiento mutuo ha vuelto a tomar aquí fuerza debido a la coincidencia del via-

je de Breznev a la Isla del Caribe, de la que se despidió ayer, y la visita de Gromyko a Washington.

En los círculos diplomáticos se tiene la convicción de que Breznev ha dado el visto bueno a Fidel Castro para que reanude relaciones con los Estados Unidos, siguiendo el pragmatismo de la política del resto del bloque socialista, incluida la República Popular China.

¿Es Gromyko portador de un mensaje de Castro, abriendo la puerta a una reconciliación Washington-La Habana? Las especulaciones en este sentido abundan aquí en todos los comentarios; pero, según los observadores, tal cambio de política en La Habana no puede llegar en momento más maduro.

Breznev a La Habana. En otra época, no muy lejana, un viaje del secretario general del partido de la Unión Soviética a Cuba habría provocado protestas masivas en todo el país.

Durante la semana que Breznev ha permanecido en la Isla, a muy pocos kilómetros de distancia de Estados Unidos, ni los refugiados anticastristas de Miami se han dado por aludidos, y el propio Breznev, cuando pasó cerca de Estados Unidos, aprovechó la ocasión para enviar un cordial saludo al Presidente Nixon.

Aquí se insiste en que en la próxima reunión de cancilleres latinoamericanos de Méjico, el secretario de Estado Kissinger va a romper definitivamente con el embargo comercial y diplomático de la Isla.

Una prueba de que Cuba ha dejado de ser una amenaza militar o política para Washington la ha dado precisamente la visita de

"Ha cambiado la hora del bienestar" ha dicho el Papa

"Los pronósticos no son confortables para quienes se habituaban a un programa de vida fácil"

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—"Para quien está acostumbrado a consultar el reloj de la historia, en el que se desarrolla la plaza de San Pedro, el Papa la hora del bienestar, en la que estábamos casi habituados a esperar y gozar, ha cambiado", dijo el Padre Santo, para añadir: "Los pronósticos no son confortables para aquellos que se habituaban a un programa de vida fácil, acomodada y placentera."

En su breve alocución, pronunciada ante los fieles reunidos en la plaza de San Pedro, el Papa Pabo VI advirtió: "No es que se haya traspuesto la edad del progreso, ya que este permite nuevos desarrollos. Ha traspuesto la ilusoria concepción de una existencia moderna, fácil, feliz, concentrada en la riqueza poseída o que se podía adquirir, exenta de fatiga, de paciencia, del esfuerzo, de la parsimonia y, sobre todo, de la búsqueda y de la estima de los bienes interiores y espirituales."

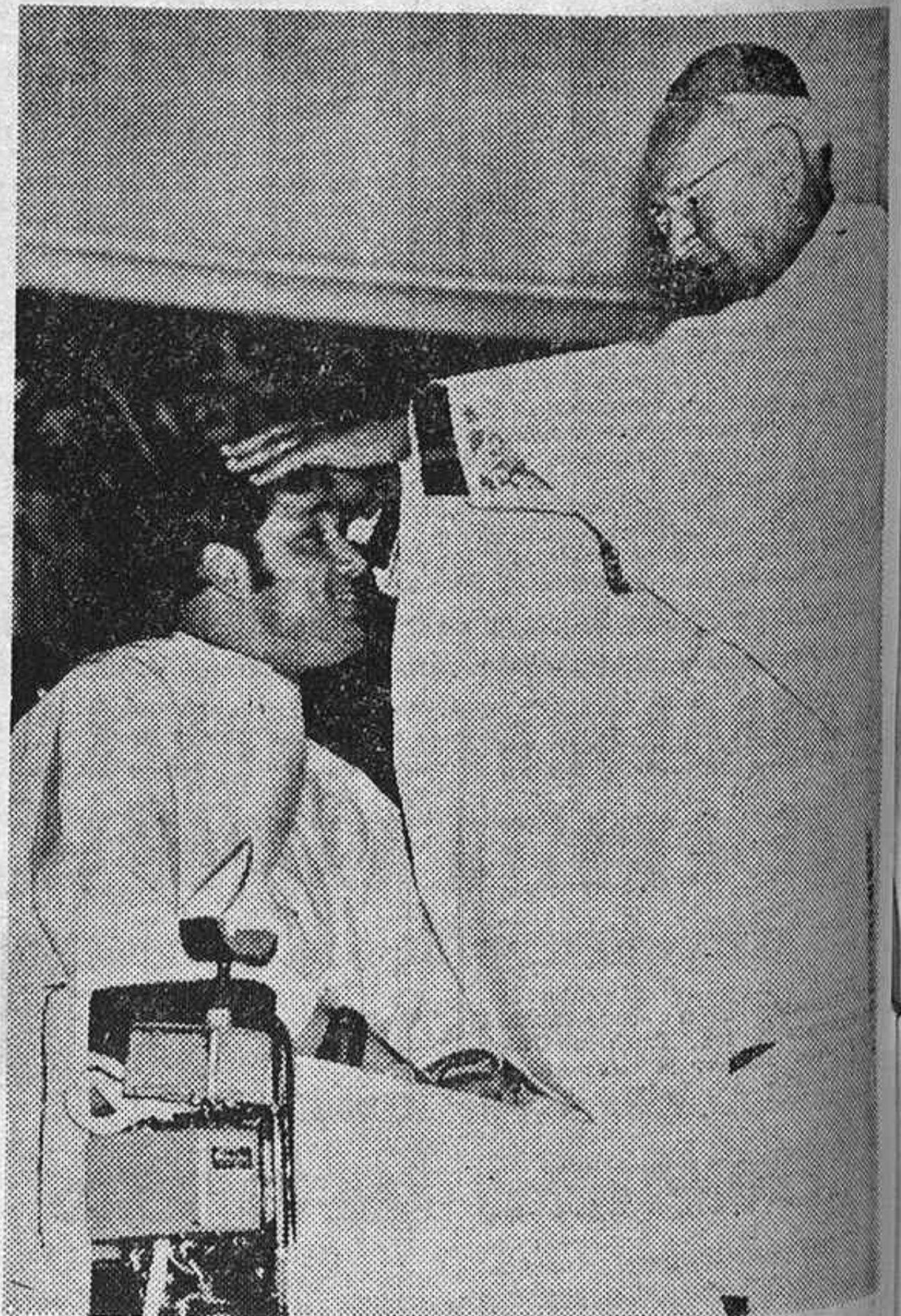
"Habíamos apartado del ideal, siempre primario, de la libertad el complemento intrínseco y no menos fundamental del deber—prosigió—. Habíamos hecho de la vida social un campo de lucha sin tregua y sin amor. Nos encontrábamos orgullosos y, a veces, estamos feroces en las reivindicaciones de los derechos personales y particulares, y habíamos olvidado, con frecuencia, el desinteresado interés del bien común, para la unidad y la fuerza de una ver-

dadera sociedad que pueda definirse pueblo. Habíamos impugnado con frecuencia nuestras instituciones históricas y civiles para librarnos de la molesta obediencia a la ley, a la autoridad, al orden civil."

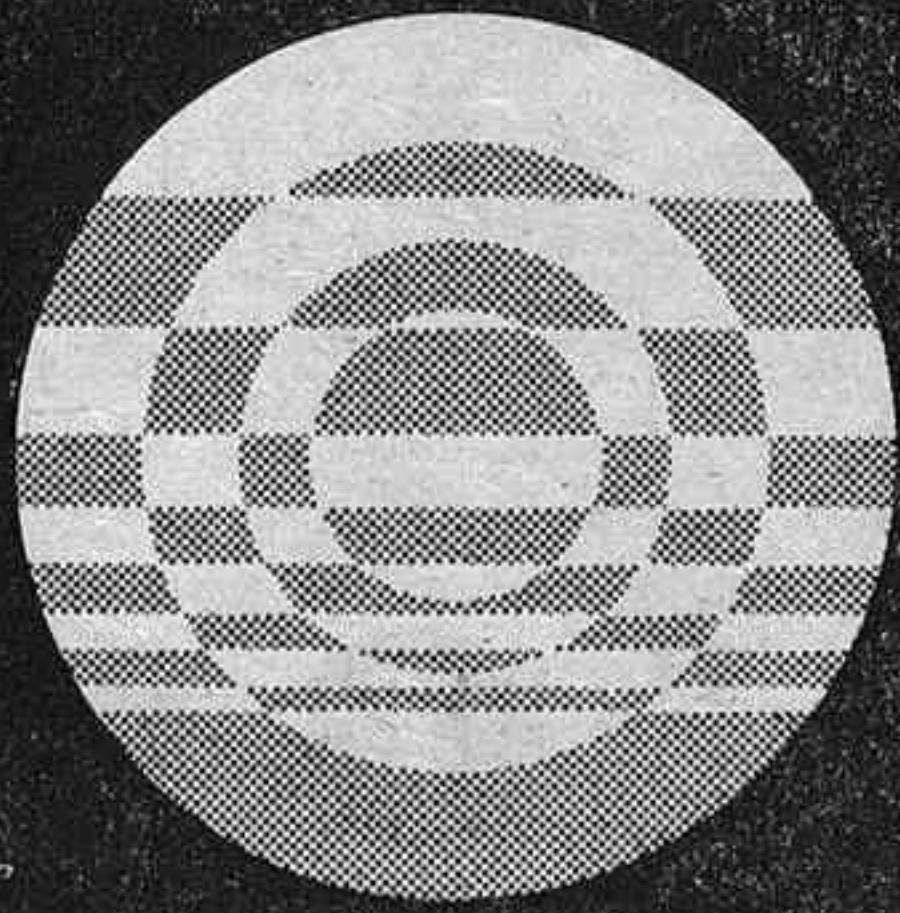
"Ahora, la delincuencia, espantosamente difundida—como afirman los competentes en la materia—, parece haberse tornado en un arte organizado y rentable, aunque, por fortuna, arriesgado e innoble siempre. La licencia de costumbres se presenta como una nota elegante de educación moderna; la contestación como una muestra de valor sin prejuicios", subrayó para preguntar después: "¿En qué podrá consistir y como resistirá una verdadera y buena convivencia democrática, si se encuentra corrompida por la ausencia sistemática de principios absolutos, tanto morales como imperativos?"

"Los jóvenes comienzan a advertir cierta insuficiencia del esquema de nuestra mentalidad social. Lo consideran demasiado empírico, y algunos temen; otros reflexionan. Puede ser—concluyó—que esta no breve pausa de austeridad favorezca una reflexión común y surgiera un propósito de concordia, de laboriosidad, de promoción social, sólida y positiva. Nuestro principio religioso, que funde el sacrificio con el amor, debería ayudarnos a contribuir al esfuerzo de una buena recuperación. Que la plegaria sostenga nuestra fe."

EL PRIMER PARALITICO ORDENADO SACERDOTE



El cardenal Krol impone las manos sobre la cabeza de William Atkinson, de veintiocho años de edad, en la ceremonia de su ordenación sacerdotal. Atkinson, parálitico de sus cuatro extremidades, es el primer hombre que ha sido admitido al sacerdocio en su situación. Para ello tuvo que recibir un permiso especial del Papa Pablo VI. La inmovilidad le sobrevino a raíz de un accidente de trineo y desde hace nueve años utiliza una silla de ruedas. Un hermano suyo, Al, es famoso jugador de fútbol en el equipo New York Jets. (Telefoto Cifra Gráfica.)



MUNDI COLOR

Para Vd. que sueña con el mundo

Viajes MARSANS pone este mundo multicolor a su alcance



| | | | |
|-------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| MIAMI | TODOS INCLUIDO 9 DIAS DESDE | 1.482 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 31.260 PTAS. |
| LONDRES | TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE | 294 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 6.200 PTAS. |
| MEXICO | TODOS INCLUIDO 12 DIAS DESDE | 1.869 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 39.435 PTAS. |
| NUEVA YORK | TODOS INCLUIDO 9 DIAS DESDE | 980 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 20.685 PTAS. |
| ROMA | TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE | 396 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 8.355 PTAS. |
| SUDAFRICA | TODOS INCLUIDO 16 DIAS DESDE | 2.554 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 53.880 PTAS. |
| PARIS | TODOS INCLUIDO 4 DIAS DESDE | 400 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 8.440 PTAS. |
| BRASIL | TODOS INCLUIDO 11 DIAS DESDE | 2.015 PTAS. AL MES | AL CONTADO DESDE 42.505 PTAS. |

Sus vacaciones puede pagarlas hasta en 24 meses, utilizando el «Credi-Marsans».



Solicite folletos detallados por teléfono, correo o personalmente a:

MARSANS

MADRID
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) Tel. 231 18 00
Av. José Antonio, 59 (DP. 13) Tels. 247 73 00, 247 02 02 y 248 94 08
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16) Tel. 458 11 50
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6) Tel. 262 27 04

Información en todas las Sucursales de España.



LA CRISIS ARGENTINA

PERON SE ENFRENTA AL EXTREMISMO JUVENIL DE SU PARTIDO

HOY O MAÑANA DENUNCIARA PUBLICAMENTE LA SITUACION

BUENOS AIRES. (Efe.)—Las discrepancias surgidas en el seno del peronismo por la actitud del ala juvenil, más radicalizada, de dicho partido, ha dado pie a muchos analistas para considerar que se trata de una grave crisis que deberá solucionarse a la mayor brevedad.

En tal sentido, el diálogo mantenido recientemente entre el máximo líder justicialista y dirigentes de diversos núcleos de la juventud peronista señala—a juicio de los observadores—la intención presidencial de encarar la solución integral de los problemas que entorpecen la unidad y reorganización de ese sector tan importante de su movimiento.

Por tal motivo, la expectativa general se centra ahora en el mensaje que dirigirá próximamente al país el Presidente argentino y que estará especialmente dedicado a la juventud.

Dicho mensaje ha sido anunciado oficialmente para hoy lunes o para mañana martes, sin que, hasta el momento, se haya confirmado la fecha exacta.

Fuentes habitualmente bien informadas anticiparon que el teniente general Perón condenará, en esa oportunidad, a la "infiltración" en las filas de su partido, aludiendo expresamente a los partidarios de la Patria Socialista, es decir, a la ultrazquierda.

En su reunión con los jóvenes peronistas del pasado jueves, el Presidente destacó que se luchaba por una patria justicialista y que quien quisiera hacerlo por una patria socialista que se afiliara a uno de los cinco partidos de esa ideología existentes en el país.

La llamada "tendencia revolucionaria" del justicialismo—sector izquierdista—, cuyos dirigentes principales no acudieron a la mencionada entrevista con el Presidente, deliberan ahora sobre la decisión que han de tomar ante el clima creado con las críticas—señalan algunos comentaristas—del sector ortodoxo del partido mayoritario.

A juicio de tales fuentes, los militantes de la "tendencia" deberán elegir entre su inserción en el conjunto del peronismo, perdiendo su individualidad, o su acercamiento paulatino hacia las posiciones sostenidas por la ultrazquierda.

Un editorialista de "La Nación" escribía ayer que la decisión de los jefes de las regionales de la juventud peronista y de las cabezas visibles de la juventud trabajadora peronista, juventud universitaria peronista y "montoneros"—fracciones todas de la "tendencia"—por la cual se declinó la invitación a reunirse con el Presidente de la Nación, configuró "un gravísimo desaire".

Agrega que apenas se considere con alguna inspiración teórica, aisladamente, lo sucedido, se verá, en toda su magnitud, "la entidad de un desafío en este ademán ante las propias narices de su conductor.

Perón sostuvo en la reunión con los grupos juveniles, ya citada—según se supo en medios informativos—que "las bases populares son justicialistas, y eso es lo que importa. Muchos se engañaron y pue-

den seguir engañándose, pero cuando ha llegado la hora de los votos, la victoria ha sido siempre justicialista".

Revelan también esos medios que los primeros minutos de la exposición presidencial estuvieron dedicados a caracterizar al E.R.P. (Ejército Revolucionario del Pueblo, puesto fuera de la ley): "Su ideología—si es que tiene alguna clara—, su metodología y sus fi-

nes nada tienen que ver con el justicialismo."

"Aquellos que parecen querer solidarizarse con esa banda, dentro del Movimiento, no pueden seguir llamándose peronistas", según se atribuye al Presidente, en la ocasión de referencias.

Esta oposición a la verticalidad del Movimiento justicialista, por parte de esos sectores juveniles—acotan avezados observadores—

ha influido en la creencia de un desmembramiento en las bases del partido donde el elemento juvenil pesa por su número y por su activa militancia, desde mucho antes de que Perón llegara a la Argentina desde su exilio.

Todo esto ha repercutido, de forma notoria—afirman esos círculos—, en las filas del radicalismo, el partido de la oposición más poderoso del país.

Después de un plenario, que duró diez horas, ayer domingo, la Unión Cívica Radical difundió una declaración donde destaca, entre otras cosas, su preocupación por "el recrudecimiento de los brotes de violencia, inspirados en los sectores de extrema izquierda".

Afirma que "mantiene y mantendrá el diálogo con el Gobierno y en todas las direcciones" y que "el cuadro general que presenta la situación política, económica y social en la Argentina no responde a las expectativas esperanzadas de todo el pueblo, que tanto luchó para que le fuera devuelto el derecho inalienable de regir su propio destino".

Pese a las inquietudes que provocaron en la opinión pública las disensiones en el sector juvenil del peronismo, fuentes allegadas a la jefatura del partido aseguran que el líder conseguirá deslindar los campos y aclarar el panorama, a fin de proseguir en paz su programa de Gobierno.

Sostienen dichos medios que tal será el tema principal del mensaje que dirigirá al país hoy o mañana.

En defensa de los intereses del consumidor

Operación Tercera Rebaja!

Sólo tres días: 4, 5 y 6

TRENKA

DE PAÑO, PARA SEÑORA

- Precio normal... 2.750
- Precio Venta Posbalance. 1.590
- Precio Restos ... 990

TERCERA REBAJA 690

Cada 3 días una oferta diferente

RESTOS

Galerías Preciados

Ha expirado el tratado entre Norteamérica y Portugal

Para la utilización militar de las Azores

LISBOA. (Efe.)—El embajador de Portugal en Washington, doctor Joao Hall Themido, se entrevistó con el Presidente Nixon y con el secretario de Estado, Henry Kissinger, según informa la prensa portuguesa, en una reunión acerca de la cual no se facilitó detalle alguno, si bien se sabe que tuvo por objeto examinar el hecho de que ha expirado el plazo de vigencia del acuerdo luso-norteamericano, firmado el 9 de diciembre de 1971, en virtud del cual se prorrogaba la autorización concedida anteriormente a los Estados Unidos para utilizar la base aérea portuguesa de Lajes, en las Azores, informa la agencia Aní.

Un informador del Ministerio luso de Relaciones Exteriores, consultado a este respecto, se limitó a recordar que, según los términos del referido acuerdo, las conversaciones para su posible renovación podrán extenderse durante un plazo de seis meses.

En los últimos días, dos periódicos lisboetas de la mañana, el "Diario de Noticias" y "O Seculo", manifestaron su opinión de que la utilización de la base de Lajes por los norteamericanos sólo ha reportado ventajas a éstos, por lo que tal situación no deberá ni podrá continuar.

**Los Príncipes de España
oyeron "La Bohème"
en el Liceo de
Barcelona**

BARCELONA. (Cifra.)—Sus Altezas Reales los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, han asistido en el Liceo a una interpretación de la ópera "La Bohème".
Los Príncipes fueron recibidos y despedidos con cariñosas ovaciones por parte del público, que llenaba el teatro, ocupando el palco de honor acompañados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros, y por el presidente de la Diputación Provincial y consejo nacional del Movimiento, don Juan Antonio Samaranch, acompañados de sus respectivas esposas.

**Fallecimiento del
doctor García y García
de Castro, arzobispo
de Granada**

Le sucede en la silla arzobispal monseñor Benavent

GRANADA, 3. (Cifra.)—El arzobispo titular de la archidiócesis de Granada, monseñor don Rafael García y García de Castro, falleció a primera hora de la tarde de ayer a causa de una enfermedad que padecía desde hace varios años, que se agravó repentinamente el sábado.
El arzobispo administrador apostólico, monseñor don Emilio Benavent Escuin, que le sucede automáticamente en la silla episcopal, le administró la unción de los enfer-



El doctor don Rafael García y García de Castro, arzobispo de Granada desde hace veintidós años, fallecido en aquella capital. (Foto Cifra Gráfica.)

mos y dio la bendición apostólica. En el momento de su muerte, que se produjo tranquila y dulcemente, se encontraban a su lado, además de monseñor Benavent, sus familiares más directos y algunas dignidades eclesiásticas granadinas.
Inmediatamente de conocida la noticia, las campanas de la catedral comenzaron a doblar y muchos fieles que salían de asistir a la santa misa acudieron al palacio episcopal para manifestar su pésame, acudiendo inmediatamente las primeras autoridades granadinas.
La capilla ardiente fue instalada en una de las amplias dependencias del palacio arzobispal.
El ilustre fallecido había nacido en Miranda del Castañar, provincia de Salamanca, en 1895. Contaba, pues, setenta y nueve años. En 1953 fue designado para la silla episcopal de Granada.

**En honor de los
ministros de Comercio
y Marina**

BARCELONA. (Cifra.) — El Ayuntamiento ha ofrecido una cena de gala con motivo de la inauguración del XII Salón Náutico Internacional a los ministros de Comercio, señor Fernández Cuesta, y de Marina, almirante Pita da Veiga, que acudieron acompañados de sus respectivas esposas.
Acompañaban a los ministros las primeras autoridades, y pronunciaron discursos al final de la cena el alcalde de Barcelona, don Enrique Masó, y don José Antonio Samaranch, presidente de la Diputación, quienes resaltaron la creciente importancia que tiene el Salón y la gran ayuda dispensada por la Administración central.
Después de unas palabras del señor Fernández Cuesta, les fue entregada a los ministros una placa conmemorativa del Salón Náutico.

**Hemos
rebajado las**

REBAJAS



- ¿Que EL CORTE INGLES ha rebajado las Rebajas?
- Sí, ahora, son Rebajas... ¡a lo grande!

en febrero

REBAJAS

¡a lo grande!



No vendemos restos, sino moda y calidad.

Rectificación del censo electoral y elecciones provinciales

Reorganización de servicios de Información y Turismo

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras, una disposición de la Presidencia del Gobierno sobre corrección de errores de la orden de 15 de enero último por la que se dictan normas para la rectificación del censo electoral de residentes mayores de edad, vecinos, cabezas de familia y mujeres casadas, etc., y un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se convocan elecciones provinciales.

● Una orden del Ministerio de Agricultura, también inserta en el "B. O. E.", completa las normas del Reglamento de Epizootias, relativas al transporte y circulación internacional por carretera de materias de origen animal contumaces, repugnantes o que puedan producir infección.

● Por un decreto del Ministerio de la Gobernación se nombra director general de Seguridad a don Francisco Dueñas Gavilán.

● Del Ministerio de Industria pública, asimismo, el "Boletín" un decreto por el que se nombran diversos altos cargos del Departamento, y por sendos del de Información y Turismo se designa director general de Teatro y Espectáculos a don Manuel María Fraile Cliviles y director del Gabinete del Servicio Exterior, con rango de director general, a don Ignacio Aguirre Borrell.

● Por sendas órdenes del Ministerio de la Vivienda se designan miembros del Pleno de la Comisión del Area Metropolitana de Madrid a don David Herrero Lozano, secretario general técnico del Ministerio, y a don Manuel Delgado Iribarren, director general de la Vivienda y subdirector general de Tecnología de la Edificación, y directores gerentes del Instituto para la Calidad de la Edificación a don Juan del Corro y a don Luis Felipe Rodríguez Martín, respectivamente.

● Inserta también el "B. O. E." de hoy la convocatoria para la designación de dos miembros del Consejo del Reino por el grupo de representación Sindical y el de representación familiar y la de un vocal en la Comisión Permanente de las Cortes por el grupo de representación familiar.

● Del Ministerio de Trabajo pública una orden por la que se aplaza el pago de las cuotas de los empresarios y trabajadores afectados por las inundaciones de las provincias de Almería, Alicante, Granada y Murcia en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, y finalmente inserta el "Boletín Oficial del Estado" de hoy la convocatoria del concurso para explotación del puerto de Barcelona.

El sábado, sorteo de la lotería de San Valentín

En 1964 se celebró el primer sorteo con este nombre, la festividad del Patrono de los enamorados. Este año el programa de premios preparado presenta características que sin duda serán acogidas favorablemente por los aficionados.

Habrán un primer premio de pesetas 10.000.000 (5.000 pesetas por peseta); dos de 5.000.000; dos de 1.000.000, y otros.

En este sorteo se adjudicarán dos reintegros, uno derivado del primer premio y otro por extracción especial de una bola, eliminando la del final del primer premio para que no coincidan.

En este sorteo se repartirán 19.492 premios por serie, y como son ocho series, serán 155.936 premios.

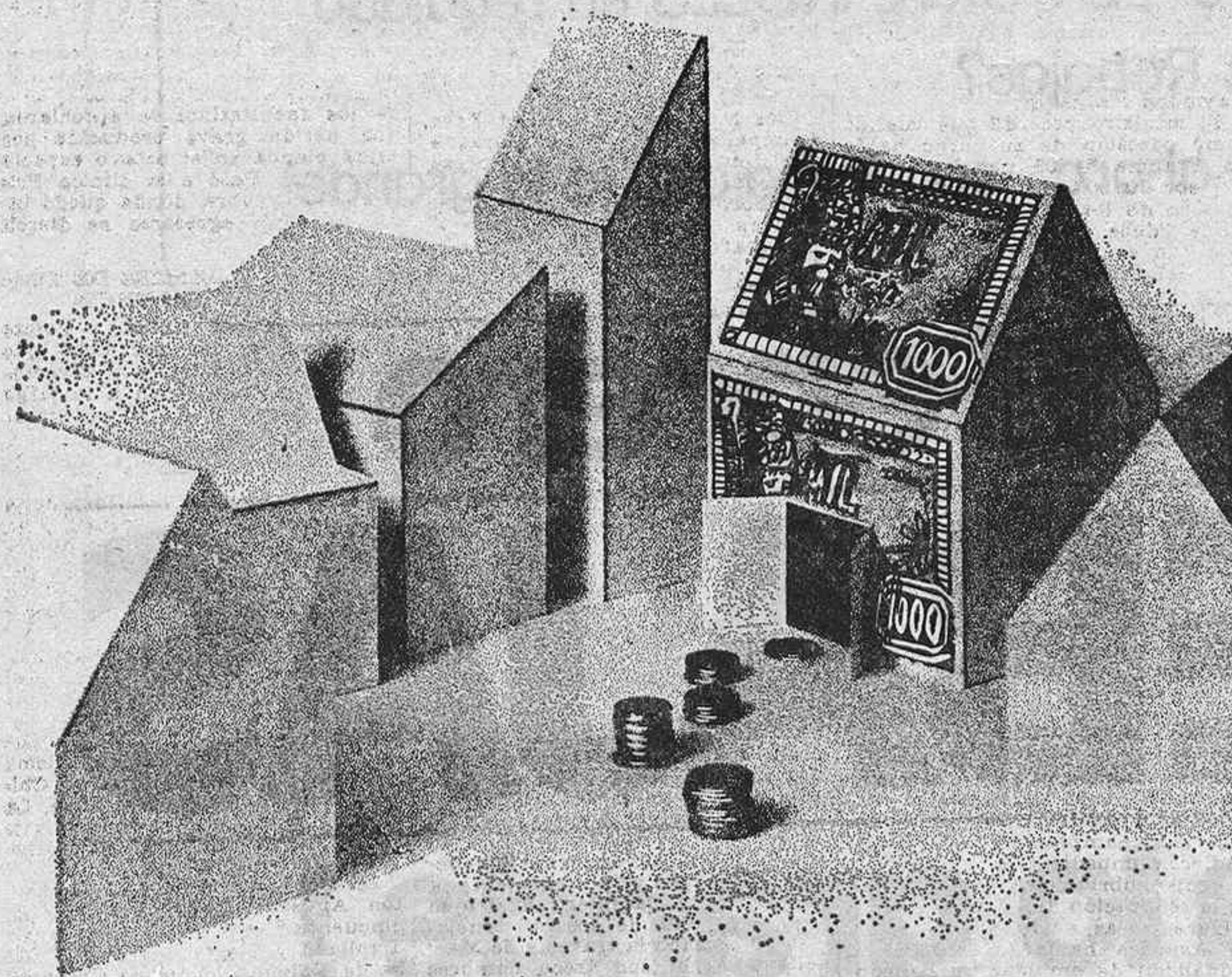
El precio del billete de este sorteo es de 2.000 pesetas, o sea, 200 por décimo.

El sorteo se celebrará el sábado próximo, día 9, a las doce, por bombos múltiples. La entrada al salón de la lotería es pública y gratuita.



BANESTO 70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito



UNA NUEVA CASA.

Pensando en Vd. abrimos las puertas de una nueva casa, porque aspiramos a servirle mejor a través de un mayor contacto personal. Por eso, con el deseo de mejorar, día tras día, nuestros servicios, abrimos nuevas puertas para Vd.

Hoy inauguramos en Alcalá de Henares nuestra Sucursal de

Pl. Mayor, 21 ó 25 mod.

MI BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Un 33 por 100-o más-de incapacidad física o psíquica da la condición de minusválido

En cuatro años se han duplicado los centros de rehabilitación

Se están redactando, para su definitiva aprobación, las conclusiones a las que se ha llegado en la Conferencia Nacional sobre

Artículos españoles a Tokio

El ministro de Comercio, interesado por aquel mercado

BARCELONA, 3. (Cifra.)—El ministro de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, ha recibido en audiencia al presidente del Comité Internacional Textil, don Guillermo Casanovas, a quien acompañaban el director general del Comité, don Alberto Fondevila, y el presidente de la Subcomisión de Promoción, don Federico Bernades. El acto tuvo lugar ayer, a última hora de la noche, en el palacio de Lonja del Mar, sede de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

El ministro se interesó vivamente por el estado de los preparativos de la próxima exposición-venta de artículos españoles de la moda, que se celebrará en Tokio durante los días 25 al 27 del corriente mes. Dicha manifestación, organizada precisamente a instancias del propio ministro de Comercio, es el resultado de las aspiraciones de abrir y consolidar los mercados del Lejano Oriente, por parte de 43 firmas nacionales importantes, de una amplia gama de representación, cuyos productos abarcan desde los textiles a la piel, incluyendo la alta costura, el "prêt-à-porter" y la joyería.

Integración del Minusválido en la Sociedad, Minusválido 74, que, patrocinada por la Seguridad Social, acaba de celebrarse en Madrid. Informaciones directas nos llevan a la conclusión de la eficacia de esta asamblea, cuyas características y pormenores han sido en días pasados difundidos por los medios de comunicación. Todos hemos estado interesados en los resultados de algo tan importante como es llevar a nuestras conciencias la problemática de muchos de nuestros semejantes disminuidos física o psíquicamente y a los que ahora se abren nuevas posibilidades de normal reintegración a muchas actividades hoy privativas en cierto modo de quienes no tienen la condición de minusválidos. Por ello queremos insistir, para conocimiento de muchos de quienes en estas condiciones se han visto imposibilitados de seguir de cerca los estudios de la conferencia, en lo que se halla en vigencia a los efectos: cualquier minusválido con un 33 por 100 o grado superior de incapacidad física o psíquica se encuentra "oficialmente" en esta circunstancia y condición, y en tal sentido deberá acudir a la sede de los servicios centrales en Madrid (calle de María de Guzmán, número 52), donde será orientado y atendido en cuanto a la posible solución del problema que plantea.

En las cifras que en estos días se han barajado al respecto de la acción positiva del Instituto Nacional de Previsión figuran las siguientes: los centros regionales de rehabilitación existentes en 1969 eran ocho, y actualmente son dieciséis; los centros primarios en la misma fecha anterior, veintidós, y ahora, cuarenta y dos; los secundarios entonces, ocho, y en el año que discurre, dieciséis.

En función de estas cifras están las de los médicos, fisioterapeutas y terapeutas ocupacionales, aunque con tantos por cientos mucho mayores. En cuanto a las inversiones en centros de rehabilitación, hace cuatro años fueron de 600.000.000 pesetas, en tanto que hoy se elevan a 1.403.578.000 pesetas, todo lo cual nos lleva a la evidencia de la preocupación estatal por resolver, en principio, paliar problema tan importante.

SUCESOS

OLEADA DE GANGSTERISMO

Cuatro atracos seguidos en París

TIROTEOS EN PLENO DIA EN EL CORAZON DE LA CIUDAD

PARIS, 3. (Crónica por Ana Zuzarzen, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Los franceses despertaron hoy con sus periódicos llenos de fotografías que bien podían haber sido tomadas en la Chicago de los años treinta: enmascarados armados que sujetaban a mujeres como rehenes; policías caídos, calles transformadas en campos de tiro entre policías y gangsters. En el corazón de París, en menos de once horas y a plena luz del día, cuatro atracos, de una violencia des-

cocida hasta ahora, ocasionaron dos muertos, cinco heridos y el robo de casi medio millón de dólares. "Es la época de los pistoleros. No les importa a qué ni a quiénes atacan. Hoy los gangsters son una clase de desesperados, criminales que prefieren la muerte a la prisión y por lo tanto no respetan nada y menos aún la vida de un policía." Es un policía quien habla. Ellos también tienen miedo. La Policía francesa—la más numerosa y con más medios de Europa—

no sabe cómo enfrentarse a estos nuevos gangsters que atemorizan las ciudades. La imagen opulenta y hasta simpática del gangster clásico que recorría Pigalle todos los fines de mes para hacerse con el dinero de "sus mujeres", o las bandas conocidas y más o menos controladas de las que se conocían sus técnicas y métodos, ha desaparecido. Sólo dos "verdaderas bandas" quedan en París: los pieds-noirs y los sicilianos; ambos se dedican actualmente a la droga. Antiguamente, cuando un gangster usaba la pistola con demasiada facilidad se le acusaba entre los compañeros de "loco". Hoy son todos locos, dice un inspector de Policía. Antes respetaban al policía; hoy ya no lo hacen porque prefieren morir que ir a la cárcel. Cuando un golpe no les sale, matan; y qué más da, si actúan por libre y no temen a la muerte.

En 1966 se cometieron seis atracos en la región parisiense; el año pasado el número fue de 598. Existe un banco en los alrededores de París que ha sido atracado numerosas veces por el mismo grupo. Los empleados llegaron a decir un día a los pistoleros: "¿Otra vez? ¿No creen que están exagerando? En fin, ¿cuánto quieren?" Los atracos están resultando el pan de cada día. Si se les pone resistencia las desgracias son mayores: tiros, muertos. Los ciudadanos están asustados ante esta nueva raza de gangsters que a sangre fría lo mismo atacan a una viejecita, simplemente para reír, que se hacen con el botín de un banco armados hasta los dientes. La Federación Autónoma de Sindicatos de Policía ha pedido hoy a las autoridades "que ofrezcan a la Policía todos los medios técnicos y tácticos que le permitirán dominar estos golpes con más eficacia, ya que son un peligro permanente para la sociedad". "La posibilidad de que nuestras ciudades se conviertan en una jungla en la que el más fuerte pisotee a los otros no está muy lejana, y nosotros nos sentimos incapaces de frenarlo."

DEMASIADAS SUCURSALES BANCARIAS

PARIS, 3. (Efe.)—Los efectivos de la Policía van a ser aumentados", declaró en una entrevista concedida a la emisora Radio Luxemburgo el ministro del Interior, Raymond Marcellin.

El ministro recordó que cuando tomó posesión de su cargo había en Francia 85.000 policías y que hoy son 105.000. Añadió que la presión de los delitos a mano armada "debe ser inexorable", porque "no se puede ser liberal con los malhechores". Para ello hace falta "una acción interministerial conjunta", concretamente con el Ministerio de Justicia, a fin de que el delito de llevar armas ilegalmente sea más severamente castigado. Elogió el ministro la labor de la Policía, e hizo resaltar que uno de los factores que intervienen en el extraordinario aumento de los atracos a mano armada perpetrados en los últimos tiempos es la proliferación de sucursales bancarias, cuya densidad actualmente en el territorio francés es mayor aún que en Estados Unidos.

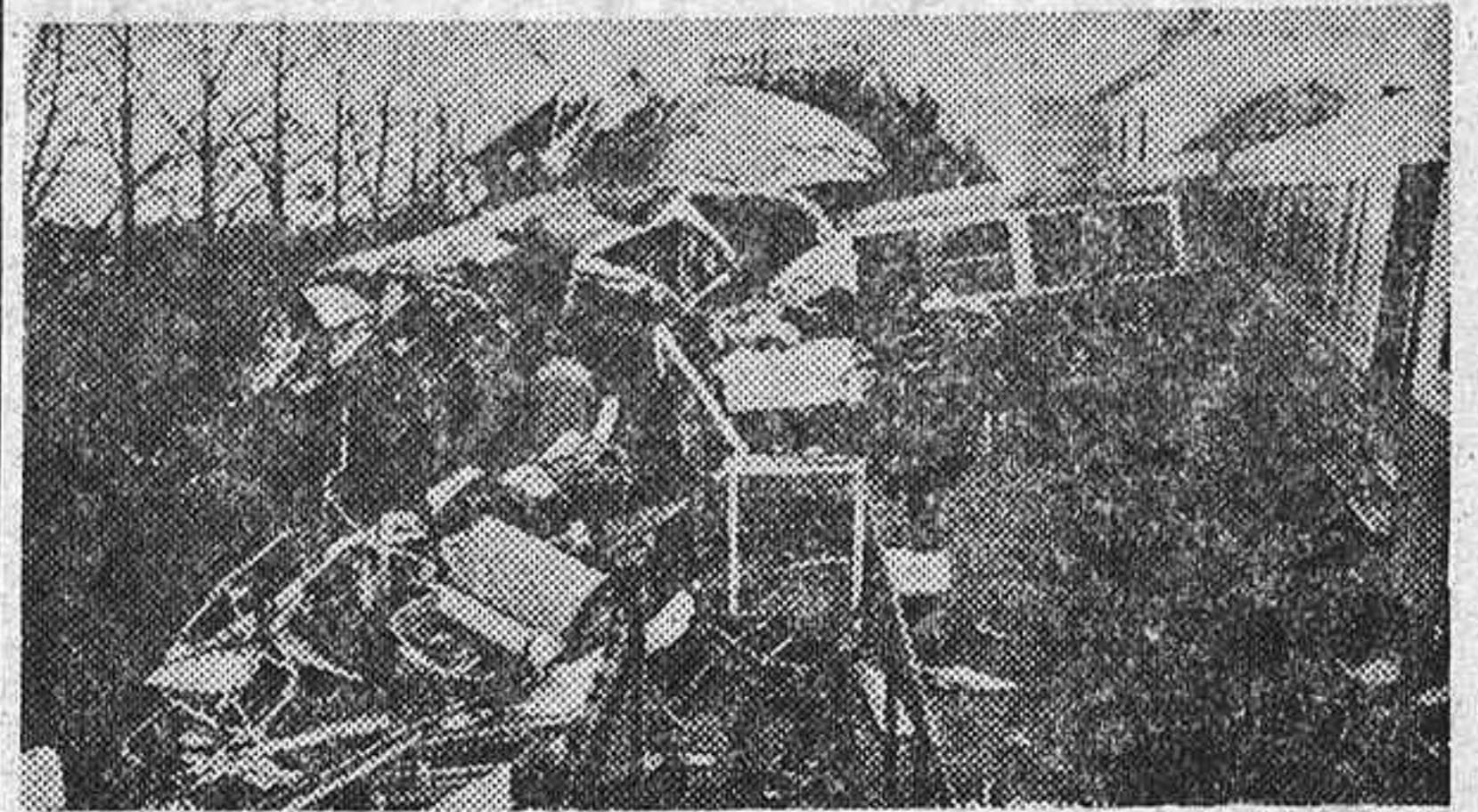
ASALTAN EL HELICOPTERO DE UN BANCO

MANAGUA, 3. (Efe.)—Un grupo armado asaltó un helicóptero del Banco de América, llevándose unas 200.000 pesetas. El asalto se produjo en una hacienda situada cerca de León, ciudad situada a 92 kilómetros al oeste de esta capital, en presencia de casi cien campesinos, quienes no pudieron impedir el asalto porque el grupo cubrió con abundante fuego la realización del atraco. Hace pocas semanas, el Banco de América había introducido la modalidad de emplear un helicóptero para facilitar sus operaciones bancarias, especialmente en zonas productoras de algodón.

CUÁDRUPLE HOMICIDIO Y SUICIDIO EN PALERMO

PALERMO (Italia), 3. (Efe.)—Un cuádruple homicidio y el suicidio del responsable del trágico suceso se registró esta noche en una casa de Palermo, por circunstancias desconocidas. Giacomo di Filippo, de treinta y nueve años, asesinó a su esposa, a los suegros y a un tío con una pistola, efectuando numerosos disparos sobre sus víctimas. Después dirigió el arma contra sí mismo y se quitó la vida. Al parecer, la causa fue una crisis mental.

CHOQUE DE TRENES EN FRANCIA



Doce personas, como mínimo, han perecido en el choque de un tren de mercancías con otro de pasajeros, en un accidente ocurrido en las proximidades de la ciudad francesa de Moulins. (Foto Cifra.)

ESTA SEMANA LLEGARÁ A LONDRES EL HOMBRE DE GLASGOW

LONDRES, 3. (Efe.)—El superintendente Jack Slipper y el detective Peter Jones, de Scotland Yard, que detuvieron el pasado viernes a Ronald Biggs—uno de los asaltantes del tren correo de Glasgow—en Río de Janeiro, le escoltarán de regreso a Gran Bretaña la próxima semana. Biggs dijo a la Policía al ser detenido: "He añorado los verdes campos de Inglaterra. Estoy contento de que la carrera haya terminado."

Ronald Biggs fue encontrado en Río de Janeiro por el periódico "Daily Express" después de muchos meses de investigación. Un fotógrafo y un periodista llegaron a Brasil un día antes de que el hombre más buscado de Gran Bretaña fuera detenido por la Policía. Robin Esser, editor asociado del "Express", ha manifestado que la Policía estaba trabajando de forma paralela, pero "nosotros llegamos antes".

AQUEL INGLES SIMPATICO, ALTO Y CUARENTON...

RIO DE JANEIRO, 3. (Crónica por Juan Francisco Vargas, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—La paciente cacería de la Policía británica, iniciada en julio de 1965 por los caminos de Europa, Australia y América, tuvo término el viernes en un apartamento del residencial barrio de Copacabana, de Río de Janeiro. Dos hombres de Scotland Yard, acompañados por policías brasileños, detuvieron a la ansiada presa, que constituía el último engranaje en libertad de la banda que asaltó al tren expreso de Glasgow, en una madrugada del mes de agosto de 1963. Biggs vivía en Río de Janeiro desde hacía tres años, en el apartamento 1205 de la calle de Prado Junior, 330, con el nombre de Michael John Haynes. Este Biggs es el mismo que el portero de la casa describió al cronista como aquel inglés simpático, alto y cuarentón. El portero, José Alves Silva, un mulato del nordeste brasileño, co-

mentó después, con la clásica frase: "Quien lo hubiera dicho... Siempre fue amable, correcto y generoso con las propinas." Después agregó: "Estaba loco por la playa, especialmente si podía ir en compañía de alguna mulatita."

EN MADRID

Estudiante apuñalado por cinco gamberros

Un estudiante de quince años fue apuñalado por unos gamberros que a él y a otros dos amigos de la misma edad les pidieron dinero cuando se encontraban en unos futbolines del Camino de La Laguna, número 106. Los cinco jóvenes se acercaron a los muchachos y les exigieron que les entregasen todo el dinero que tenían. Aquellos contestaron que no tenían y entonces los esperaron fuera del establecimiento. Cuando salieron volvieron a pedirles dinero, esta vez bajo la amenaza de varias navajas. Los muchachos quisieron escapar y entonces uno de los agresores apuñaló a uno de ellos. El herido, Julio Antón Cabezas, de quince años, fue trasladado a la casa de socorro de Palacio, donde los facultativos le apreciaron una herida grave producida por arma blanca en el octavo espacio intercostal. Pasó a la clínica Prieto de Octubre, donde quedó internado. Los agresores se dieron a la fuga.

VEINTE ACCIDENTES DE TRAFICO EN VALENCIA

VALENCIA, 3. (Cifra.)—Veinte accidentes, en los que hubo que lamentar tres muertos y diversos heridos, se registraron a lo largo del día de ayer en las carreteras de esta provincia, según datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico. En uno de ellos resultó muerto José Arts Alborch, de treinta y un años, vecino de Gandia, conductor del furgón matrícula V-2.353-A, que fue arrollado en Mogente por un ferrobús en la línea férrea Valencia-Madrid por Albacete. En otro, ocurrido poco después de las diez de la noche, un peatón sin identificar resultó atropellado y muerto en la carretera nacional de Almería a Valencia, término de Beniparrel, por el turismo conducido por José Eduardo Chlilla Besó, de diecinueve años. La víctima permanece todavía sin identificar en el depósito de cadáveres de Beniparrel. En un tercer accidente, el peatón Agustín Sibera Sanjuán, de cincuenta y dos años, también fue arrollado y muerto en la carretera de Villena-Alcudia de Crespins, término de Bocalante, por el coche que guiaba Ismael Ribera Barceló, de diecinueve años.

NAUFRAGA UN BUQUE HOLANDÉS CERCA DE NORUEGA

CIUDADELA (Menorca), 3. (Cifra.)—A primeras horas de la tarde naufragó en la costa norte de esta isla, a unos seis kilómetros de Ciudadela, el buque holandés "Francia", al mando del capitán Joltman, que navegaba bajo pabellón liberiano y perteneciente a la compañía Dammorf. El buque tenía un porte de dos mil toneladas y realizaba la travesía de Marsella a Argel con trece hombres en su tripulación. Poco antes de esa hora, cuando se hallaba a unas cinco millas de la costa menorquina, se produjeron a bordo una serie de explosiones, debidas, al parecer, a unos bidones de productos químicos que llevaba como carga en sus bodegas y que originaron después un incendio que afectó a todo el buque. Inmediatamente acudió en su auxilio el barco argelino "Chagait", que solamente pudo rescatar a cuatro tripulantes, dadas las desfavorables condiciones meteorológicas por el fuerte temporal del sur este reinante. Los recogidos fueron el primero y segundo oficiales, el segundo maquinista y un marinero, cuya filiación se desconoce por el momento. De los demás tripulantes se desconoce su paradero a últimas horas de esta tarde. El "Francia" se estrelló pocas horas más tarde contra unos acantilados en la costa de Menorca.

CUATRO MUERTOS AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA

LAGNIEU (Francia), 3. (Efe-Upl.)—Un pequeño aeroplano de turismo se estrelló hoy cerca de esta ciudad alpina a consecuencia de lo cual fallecieron las cuatro personas que viajaban a bordo. Se cree que el mal tiempo reinante en esta zona montañosa fue el motivo que originó el accidente. Las cuatro víctimas eran francesas.

180 MUERTOS Y 700 HERIDOS

DRAMATICO BALANCE DEL INCENDIO DE SAO PAULO

Duras críticas a los constructores brasileños

SAO PAULO (Brasil), 3. (Efe.)—Ciento ochenta personas murieron anteayer a consecuencia del incendio que destruyó un edificio de veinte pisos—edificio Joelma—situado en la avenida Nueve de Julio, en el centro comercial de Sao Paulo, según datos divulgados ayer por el Instituto Médico Legal. El número de heridos se eleva a seiscientos.

Hasta el momento, las causas del siniestro, el mayor de la historia de la ciudad, aún no fueron determinadas. La Policía técnica, que en la mañana de ayer inició sus investigaciones, indica en su primer informe que el fuego comenzó en el segundo piso, en una

habitación privada. Con todo, algunos de sus miembros señalan que las investigaciones están siendo dificultadas debido a la gran cantidad de agua depositada en los pisos. Los bomberos, que trabajaron durante toda la madrugada y la jornada de ayer, se encontraron en el interior del edificio incendiado pedazos de piernas, brazos y otras partes del cuerpo, creyéndose que sean de los veinte cadáveres mutilados que se encuentran en el Instituto Médico Legal y que aún no fueron identificados. De los ciento ochenta cuerpos retirados del edificio, sólo ciento once fueron identificados hasta el momento.

El comandante de las operaciones, capitán Helio Caldas, realizó quince incursiones en el interior del edificio para verificar su estructura. Después de estos exámenes afirmó que "aparentemente la estructura del edificio no fue alcanzada, pero sólo se tendrá alguna certidumbre después de pruebas rigurosas en el local". El comandante del Cuerpo de Bomberos de Sao Paulo, coronel Jonás Flors Ribeiro, hizo severas críticas a las modernas construcciones brasileñas, "cuyos ingenieros están más preocupados en ganar dinero, construyendo edificios sin las más mínimas condiciones de seguridad. "El servicio de aguas del edificio era una calamidad y con el calor se rompió con facilidad. Es necesario una mayor fiscalización de las actuales obras y que se creen más leyes sobre la seguridad de los edificios", precisó Ribeiro. A las críticas del comandante del Cuerpo de Bomberos se unieron otras, como la de la Asociación Brasileña de Normas, que propugna que a partir de ahora pasará a exigir de la empresa constructora escalas de seguridad a prueba de fuego y humo, adoptadas hace casi veinte años en Europa y Estados Unidos. Para la Asociación de Normas Técnicas, el Código brasileño, cuya fecha es del año 1963, ya superado, por tanto, debe ser revisado inmediatamente.

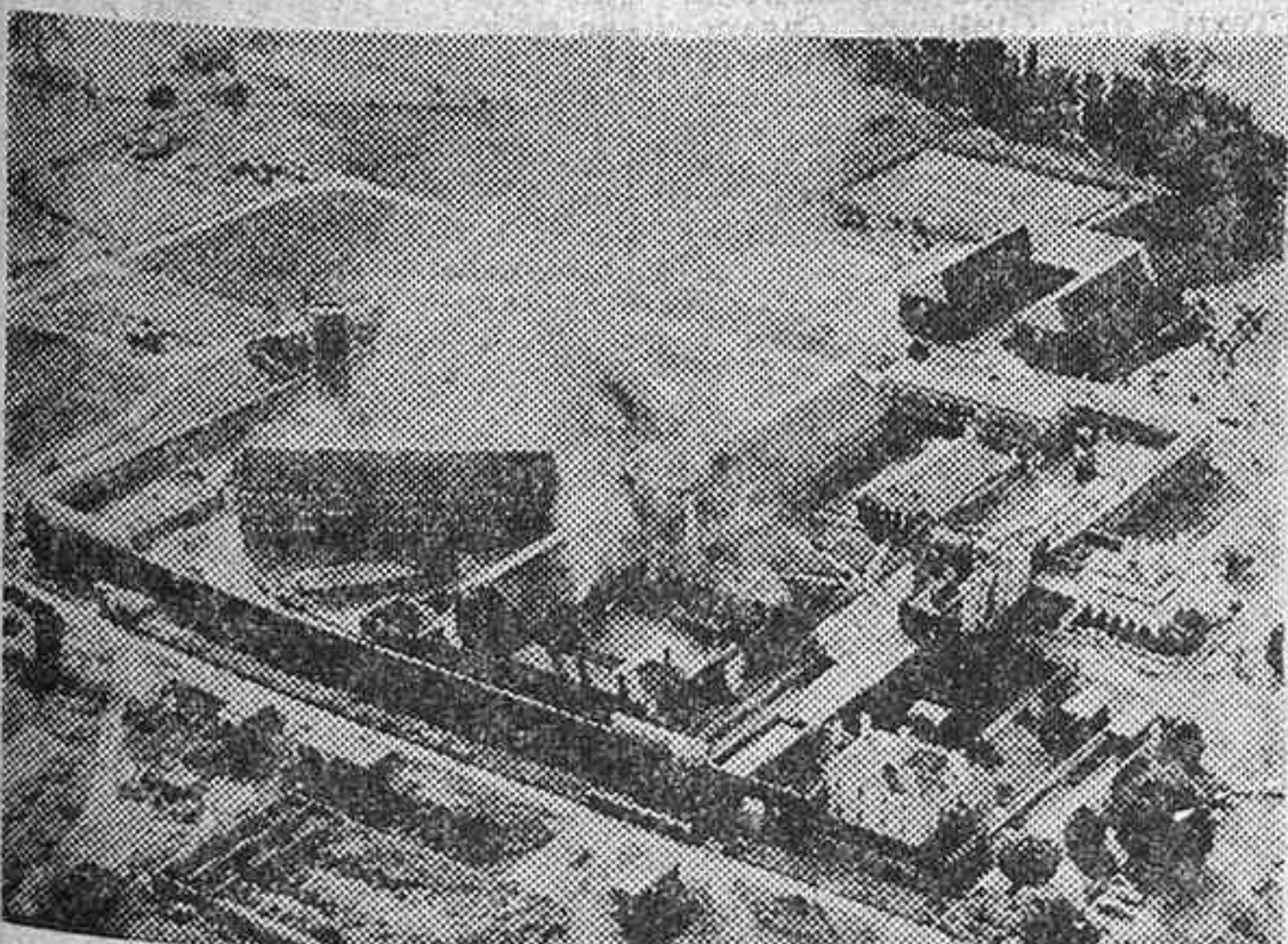
Posible identificación de otro atracador del Banco de Santander

Al parecer, la Policía ha identificado a un segundo miembro de la banda que atraco el pasado martes una furgoneta del Banco de Santander con quince millones de pesetas en su interior.

De confirmarse estas noticias, el segundo identificado sería un hombre de mediana edad, valenciano, con antecedentes delictivos y fichado por la Policía. Los testigos del atraco han creído reconocerlo como uno de los hombres que intervinieron en el hecho.

También se ha sabido que la furgoneta atracada realizó un amplio recorrido por Madrid. Desde las calles del centro hasta Cea Bermúdez, pasando por la glorieta de Bilbao. En sus respectivas escalas recogió los quince millones de pesetas.

AMOTINADOS EN LA CARCEL



Las "máximas seguridades" de la prisión de Bathurst, cerca de Sidney, no fueron suficientes para contener a los reclusos amotinados, quienes hicieron frente a sus guardianes. En la foto, las llamas se elevan sobre los muros de la prisión. (Foto Cifra.)

TODOS LOS AÑOS NACEN 127 MILLONES DE PERSONAS

EN AGOSTO, ACONTECIMIENTO SIN PRECEDENTES: CONFERENCIA MUNDIAL DE POBLACION

Por Manuel CALVO HERNANDO

El 1974 ha sido declarado por las Naciones Unidas como Año Mundial de la Población, para atraer la atención mundial sobre el tema. Según se afirma en la proclamación del secretario general de la O. N. U., con este motivo, es imposible concebir soluciones para los principales problemas a que debe hacer frente el mundo —el desarrollo económico, la contaminación del medio, el mejoramiento de la calidad de la vida e incluso el desarme— sin hacer alguna referencia a las tendencias de la población.

Los problemas de una población mundial en crecimiento y movimiento son de gran complejidad. Sus dimensiones son bien conocidas. Cada año nacen 127 millones de personas, 95 millones llegan a la edad escolar y 19 alcanzan los

sesenta y cinco años de vida. Es probable que tales cifras aumenten notablemente en el futuro.

En la documentación preparada por los organismos internacionales, con este motivo, se recuerda que desde el comienzo de la historia, el hombre ha tratado de controlar su propia fertilidad. Pero, durante los primeros siglos, el hambre, las enfermedades y las guerras diezmaron a la humanidad e hicieron considerar el nacimiento de muchos hijos como una inversión necesaria para asegurar el propio futuro.

LA AMENAZA DEL FUTURO

Hoy, esta inversión se ha convertido en una carga. La ciencia médica moderna ha eliminado prácticamente la mayoría de las enfermedades epidémicas y ha prolongado el promedio de vida. La amenaza del futuro es ahora una mera cuestión de números: demasiados niños compitiendo por cariño y atención en la familia; demasiada gente luchando por una parte justa de los recursos del mundo.

El número de escuelas y maestros se debe triplicar simplemente para mantener la actual situación insatisfactoria de la educación.

Habrán de crearse millones de empleos nuevos. La juventud desempleada se añadirá a la carga ya pesada de los miembros productivos de la sociedad. Se necesita habitación adecuada para la gente que vive en los poblados marginales que circundan las ciudades del mundo y que continuarán proliferando con rapidez alarmante, y tendrán que producirse más para alimentar nuevas bocas hambrientas. Se estima que hoy la desnutrición afecta a más de los dos tercios de los niños del mundo y causa la muerte prematura de muchos.

El problema de mañana todavía será más grave. Aunque la "revolución verde" viene tratando de contener hasta ahora la amenaza del hambre en masa, los científicos son pesimistas sobre si los avances en las técnicas agrícolas serán suficientes para ir haciendo frente al aumento de población. Aún con técnicas agrícolas mejoradas y el desarrollo de nuevas fuentes de alimentos, se necesitarán grandes recursos financieros para poner en práctica las novedades y entrenar a los labradores en su uso.

LOS RECURSOS NATURALES

Mientras tanto, los habitantes más prósperos de la Tierra, cuyo número también aumenta, están consumiendo los recursos naturales del mundo. Y la contaminación causada por los residuos industriales y las comodidades modernas, como los automóviles, detergentes, envases metálicos y plásticos, etc., parece estar destruyendo el delicado equilibrio ecológico del que depende la vida misma.

El año mundial dedicado a estos problemas culminará con una conferencia mundial de población, que se celebrará en Bucarest del 19 al 30 de agosto próximo, y que constituirá un acontecimiento sin precedentes, ya que será la primera vez que la Comunidad Internacional celebre una reunión política mundial para tratar el problema de la población.



El trabajo infantil, un problema mundial

Probablemente, el programa de la conferencia incluirá los siguientes temas:

- Tendencias recientes y perspectivas en materia de población.
- Relaciones entre el cambio demográfico y el desarrollo económico y social.
- Relaciones entre la población, los recursos y el medio.
- La población, la familia y el bienestar humano.
- Plan de acción mundial sobre población.

POLITICA DEMOGRAFICA RESTRICTIVA

Los problemas derivados del exceso de población son muy complejos como hemos visto y ofrecen numerosas vertientes, entre ellas la de carácter religioso. Aunque la Iglesia no se ha pro-

nunciado definitivamente sobre el tema, algunos comentaristas subrayan que por primera vez en la historia de los documentos eclesiales pontificios, la encíclica "Populorum progressio" alude expresamente a una política demográfica restrictiva y, sin embargo, moralmente correcta en los países donde el desnivel entre el crecimiento de la población y el incremento económico se acentúa cada día más. Luis Sarriés, en un trabajo publicado en la revista "Arbor", afirma que el documento pontificio deja entrever claramente que no es la política demográfica restrictiva, por ser restrictiva, la que hay que suprimir, sino aquellas prácticas anticonceptivas que no tienen presente la dignidad de la persona humana.

CALEFACCION

por aire caliente para

CHALETS

con aparatos americanos. Arquitecto Gaudí, 11. 4579472 (Mañanas)

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16 - T. 239 0315

FOTO-CINE. - SILVA, 13 - TELEFONO 2471429

Carlos III

Roxy "A"

Princesa

Consulado

Victoria

Regio

Versalles

Liceo

Garden

HOY
LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO



SIDNEY POITIER

UN CALIDO DICIEMBRE

ESTHER ANDERSON
YVETTE CURTIS · JOHNNY SEKKA
GEORGE BAKER · EARL CAMERON
DIRIGIDA POR SIDNEY POITIER
PRODUCCION POR MELVILLE TUCKER
UNA PRODUCCION FIRST ARTISTS, LTD.
PARA NATIONAL GENERAL PICTURES
EASTMANCOLOR · PANAVISION

Su amor... Su diciembre... Su historia... ¡Algo que no se olvida!

Para mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados

Las exploraciones intimistas de Martínez Novillo y el equilibrio estético de José Barceló

Por J. R. ALFARO

Indudablemente, Martínez Novillo es uno de los más importantes creadores, entre los artistas surgidos tres décadas atrás. Ha vivido y ha comprendido todos los descubrimientos y alternativas de nuestro tiempo, uno de los más agitados de la historia del arte. Su experiencia le ha llevado a elegir un camino intermedio, equidistante de una figuración netamente realista y una abstracción rigidamente informalista.

Sin ignorar en ningún momento todos los movimientos estéticos que se han sucedido, se ha situado en un lirismo expresionista, con un definido gusto por el color y una evidente concupiscencia hacia la materia. Todos estos elementos los ha introducido en su obra hasta alcanzar lo absoluto de un estilo y la presencia de una personalidad de pintor nada común.

La violencia cromática, la densidad de materia, el vigor impulsivo de su lirismo y el fulgor de los ritmos que circulan por el cuadro, proporcionan a su arquitectura plástica una pujanza excepcional.

A lo largo de los años ha concretado sus opciones esenciales, se ha corregido de muchos de los errores de la pintura contemporánea y hasta puede decirse que se ha reinventado una tradición pictórica imprimiendo una nueva fuerza y una densidad más acrecentada al gesto expresionista. Po-

co a poco se ha conducido hacia una nueva definición de la realidad, que no es la del realismo más o menos mostrenco, sino el de una presencia pictórica.

La pintura de Martínez Novillo —comenta Gerardo Diego en el catálogo de la exposición— procede de dentro afuera. Sus colores, su luz, su forma son interiores y nada tienen que ver con los juegos, por muy legítimos y muy fastuosos que broten, varíen y hieran, de la luz exterior sobre la superficie del lienzo. Claro es que una vez aflorada la creación del artista a la ventana del cuadro, una vez en ella detenida, es objeto de una confrontación con la vida total a la que se halla ya expuesta y fatalmente arrojada.

La obra de Martínez Novillo está ejecutada con un desparpajo técnico casi insultante, aunque ha ido precedida de una consciente elaboración mental. La emoción nace de unos medios puramente plásticos, sin recursos de artificio ni cómodas concesiones. La pintura de Martínez Novillo es una exploración de intimidades y melancolías a través de esa mirada gris garza del pintor, como señala Gerardo Diego. Aquí, el tiempo no se niega, pero lo que cuenta es la función creadora en relación con su dimensión espacial y sus desarrollos orgánicos para la elaboración de un arte total. (Galería Biosca.)

JOSE BARCELO

La pintura de José Barceló responde a un objetivo muy preciso y a un programa muy ambicioso. Se trata de integrar lo singular en lo general, es decir, lo particular en lo universal. Ya, de principio, este anhelo proporciona a los cuadros presentados la imagen de una unidad muy acusada. El procedimiento utilizado es sorprendentemente simple en su fundamento. Se pretende integrar los valores cromáticos en las formas y el color en el grafismo. José Barceló posee una gran experiencia en este sentido, muy profunda. Su estética mantiene tal equilibrio que puede desembarazarse de toda representación. Su extraordinario mérito es que la pintura existe por sí misma.

En la obra de este pintor las formas han sido simplificadas al máximo. Pero las eliminaciones no facilitan en este aspecto la tarea del artista. Las relaciones entre los diferentes valores cromáticos básicos han de ser cuidadosamente meditados. El empleo de dos o tres valores fundamentales permite una gran simplicidad de expresión y, al mismo tiempo, ofrece la posibilidad de aumentar sensiblemente la fuerza de impacto de la obra ante el espectador. En algún momento, la expresión lírica podría ser superada por una voluntad creadora fría, pero en José Barceló la emoción llega a través de una naturaleza profundamente apasionada, que a veces ha de contenerse y frenarse con el fin de restituírnos lo que hay de mejor y de más auténtico en ella.

La mayor fuerza de atracción en la obra de este artista es la tensión, el rigor y el calor interiorizado en él por un temperamento inquieto y hondamente humanizado. Siempre ha buscado un lenguaje universal para expresarse. Al aventurarse en una empresa tan distante como posible, ha sometido su vida a la disciplina de un asceta. Esta circunstancia y su gran pasión le han permitido adentrarse por todos los caminos. Sus paisajes, como sus naturale-

zas muertas y otras creaciones plásticas no son más que pretextos para poner un orden en su mundo imaginario. Arroja torrentes de luz y los convierte en manchas fascinantes de color. Juega con unos valores que oscilan del gris más tierno y sutil al negro inquietante. En cuanto a la materia de sus imágenes, resulta también poderosamente atractiva.

Su vocación de desdeñar barreras artificiales hacen de José Barceló un poeta entregado a las metáforas más luminosamente intuitivas, porque se halla en posesión de una de las dicciones más eficaces de la pintura actual.

La treintena de imágenes que nos ofrece José Barceló en su exposición consituyen la mejor prueba de gravedad de un esfuerzo y la autenticidad de un mensaje. (Galería Kreisler.)

COMO CONSECUENCIA DE LA SUBIDA DEL PETROLEO

Los países árabes invertirán este año 500 millones de dólares en obras de arte

El problema del petróleo y la inseguridad financiera internacional parece que van a afectar de una manera muy decisiva y beneficiosa al mercado del arte, según acaba de declarar en el "Herald Tribune" el famoso marchante neoyorquino Jacques Kaplan.

En estos momentos, las cotizaciones de las obras de arte han registrado ya una elevación muy sensible. También es muy posible que en adelante varíen las técnicas de venta en el mercado artístico. Kaplan estima que para la presente temporada se invertirán unos quinientos millones de dólares en la adquisición de obras de los más importantes artistas del momento, solamente por los pro-

Tónica de moderación en las subastas de arte

La última subasta celebrada en la sala Durán, durante los días 29, 30 y 31 de enero, se ha caracterizado por una tónica de moderación, tanto en las salidas como en las pujas. Posiblemente una serie de circunstancias, en que el factor determinante es el retraimiento económico, han restado pasión y, como consecuencia, sensibles alzas en las cotizaciones.

Las cifras más significativas fueron las siguientes: Regoyos, 875.000 pesetas; Evaristo Valle, 505.000; Celso Lagar, 200.000; Peinado, 180.000, y Redondela, 135.000. Corresponden, naturalmente, a pinturas. Sin embargo, la sorpresa la proporcionó un dibujo de Jiménez Aranda de sus ilustraciones del "Quijote", que se vendió en 125.000 pesetas.

La acuarela de Raoul Duffy, que se le había asignado de salida la cifra de medio millón de pesetas, fue retirada antes de comenzar la subasta.

El quinto tomo de "Pintores asturianos", dedicado a Francisco Casariego y Joaquín Vaquero

Las monografías han sido escritas por Marino Gómez-Santos



El Banco Herrero acaba de editar el quinto tomo de la colección "Pintores asturianos", en el que se recogen dos amplias monografías consagradas a los artistas Francisco Casariego y Joaquín Vaquero, escritas por nuestro compañero Marino Gómez-Santos.

Posiblemente, en el panorama de nuestra literatura actual no existe otro biógrafo como Marino Gómez-Santos, extraordinariamente dotado para este género literario de características tan peculiares. En él se añan las excelencias de un escritor que domina perfectamente el lenguaje, con esas cualidades del periodista experimentado, como son la observación, la agudeza y la amabilidad.

Aunque sus méritos como biógrafo eran indiscutibles, su consagración llegó con el premio nacional de Literatura 1971 por su obra "Vida de Gregorio Marañón". Ahora revalida nuevamente sus merecimientos con estas dos monografías de Francisco Casariego y Joaquín Vaquero, en las que se entrelaza, para su justa valoración, la vida que habrá de ir condicionando la obra plástica de cada uno de estos artistas. Aporta, además, una amplia bibliografía.

Desde el punto de vista editorial constituye un verdadero alarde. Son 325 páginas y 50 láminas a color. El libro ha sido preparado cuidadosamente en todos sus aspectos para fortuna de los buenos bibliófilos.

El escritor Luis de Castresana se presenta como pintor

El periodista y escritor Luis de Castresana acaba de inaugurar una exposición de óleos en la Galería Gavar. El hecho puede resultar sorprendente, pero sólo en principio, ya que su vocación de pintor se remonta a su infancia, y una gran parte de su vida la ha pasado entre pintores.

Parece obligado —comenta Luis de Castresana— citar las referencias típicas de Víctor Hugo dibujante, del Miguel Ángel sonetista y de las cartas vangoghianas que, en su conjunto, constituyen una verdadera joya literaria de calidad, pasión y lucidez. Pero ¿acaso no tenemos entre nosotros, en España, diversos ejemplos de escritores-pintores y de pintores-escritores? Ahí tenemos los ejemplos de García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Alberti, Unamuno y Santiago Rusiñol, tan admirado en Cataluña por su teatro como por sus pinturas. Y conviene recordar también que el célebre "Cristo" de Dalí está basado en el impresionante dibujo que hizo San Juan de la Cruz, tal vez nuestro más alto y noble poeta.

Aunque en la próxima semana dediquemos un comentario a su exposición, queremos adelantar que las pinturas de Luis de Castresana van a provocar una agradable sorpresa, porque su obra plástica posee las virtudes de su obra escrita, y como su original concepción y sus valores emocionales.

PROCEDENTE

testamentaria, liquidamos pintura religiosa y diversos cuadros, marfiles, porcelanas, muebles, etc.

Teléfonos 4475195, 2476059

ARTE EXPOSICIONES

galería kreisler

JOSE BARCELO

HASTA 20 FEBRERO

Serrano, 19
Teléfono 226 05 43

Galería THEO

General Castaños, 15

BORES Y SUS AMIGOS

BEAUDIN
BORES
CLAVE
ESTEVE
LOBO
MASSON
MIRO
M. ANGELES
ORTIZ
PEINADO
VINES

Galería del Cisne

Eduardo Dato, 17

MANUEL CAPDEVILA

PINTURAS

IMPERIAL Cine BENLLIURE

Continua desde las 10 de la mañana

Todos los días tres sesiones: 4,30, 7, 10,45

8ª SEMANA DE EXITO

UNA PELICULA PARA SUS HIJOS... ¡Y PARA USTED!
VUELVA A SER NIÑO ADMIRANDO EL CUENTO MAS MARAVILLOSO CREADO POR WALT DISNEY

WALT DISNEY PRODUCTIONS
50 ANOS FELICES 1923-1973

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

Ira Bella Durmiente

TECHNICOLOR® TECHNIRAMA®

Autorizada para todos los públicos

ARTE HISPANO-MEXICANO DEL SIGLO XVIII

En la sala de exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica se ofrece una muestra de excepcional interés bajo la denominación Arte Hispano-Mexicano del Siglo XVIII. "Refleja el momento de plenitud de la expresión estética de la Nueva España —comenta en el catálogo de la exposición el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfonso de Borbón— que supera los condicionamientos de un arte colonial para plantearse, como el punto de partida de una estética nacional, en el contexto de unas categorías de cultura que ya comenzaban a definirse y que presentían el nacimiento de una gran pintura americana"

AGRADE TODO LO QUE MIRE!

Vea en imágenes gigantes, partidos de fútbol, carreras, regatas, campeonatos de natación, la belleza de la naturaleza, los animales salvajes, el vuelo de las aves, las personas, las casas...

BINOCULOS SUPERPOTENTES

Tipo no prismático de largo alcance **Pts. 595 solamente**

LA RAZON QUE HACE POSIBLE ESTA OFERTA:

Nuestra Compañía asociada en Alemania ordena directamente a la fábrica estos binóculos en grandes cantidades para poder obtener el precio más bajo posible ahorrando los gastos del almacenista, mayorista, representantes, etc.

No acepte las imitaciones provenientes del lejano Oriente que se venden a un precio bastante bajo, pero que, a menudo, no son sino juguetes para niños que quieren imitar los verdaderos binóculos. Además tienen

las lentes defectuosas por lo que las imágenes salen desenfocadas y deformadas. Su campo visual es muy limitado y de luminosidad débil, casi nula durante la noche, a la luz de la luna e incluso en pleno día las imágenes aparecen nebulosas. ¿Por qué debe tirar el dinero en binóculos de juguete sin valor? ¡Compre por lo tanto nuestros verdaderos binóculos panorámicos realmente potentes y fabricados con toda precisión. Lea los siguientes detalles y podrá juzgar por sí mismo.

¡QUE PLACER PODER OBSERVAR CUALQUIER ESPECTACULO A CUALQUIER DISTANCIA!

Pronto hará una experiencia que constituirá una de las aventuras más bellas de su vida. La primera vez que mire con estos potentes binóculos sentirá una sensación inolvidable.

Cuando vea los objetos lejanos, los animales y las personas que se le acercan no dará crédito a sus ojos. Después de haber regulado este potente instrumento para ver cualquier espectáculo lejano, su pulso se acelerará por la emoción! De hecho, la distancia desaparece y las imágenes sublimes de la naturaleza le quedarán muy cerca... Enormemente agrandadas... Increíblemente nitidas! Estos binóculos panorámicos tienen una reserva extraordinaria de potencia (4 x 50). Le garantizamos que verá de forma sensacional aunque se trate de objetos a enorme distancia. Piense que podrá tener estos binóculos al precio increíblemente bajo de pesetas 595 si hace el pedido inmediatamente.

UTILISIMOS PARA LOS AFICIONADOS AL DEPORTE

Estos binóculos panorámicos tienen una potencia extraordinaria que le permitirá ver de cerca todos los deportes como si estuviese en la primera fila aunque esté sentado en la última. Estará en el centro de la acción de los partidos de fútbol, baloncesto, carreras, etcétera. Probará la emoción de observar todos los detalles de una reñida llegada a la meta. Las carreras de automóviles, deportes sobre pistas o en el agua serán observados de cerca y detalladamente. He aquí por qué miles y miles de aficionados al deporte usan binóculos panorámicos que duplican la alegría de asistir a una competición.

IDEAL PARA LOS DETECTIVES, VIGILANTES DE FABRICAS, CANTERAS, OBRAS, CARRETERAS, ETC.

Le permiten vigilar a las personas sospechosas a gran distancia, sin peligro de ser descubiertos. Indispensables para controlar trabajos a distancia en las fábricas, canteras, en los campos, etc. El sistema óptico no prismático de estos potentes binóculos está compuesto por objetivos de gran diámetro. Podrá ver todos los espectáculos secretos que esconden la noche con sólo el resplandor de la luna.

¡NO SE HAGA IDEAS FALSAS!

Dado el bajo precio de estos binóculos no debe meterse en la cabeza ideas falsas de respecto. No se trata en forma alguna de juguetes fabricados en serie, en el Lejano Oriente, que no sirven prácticamente para nada. Estos binóculos panorámicos poseen verdaderas y potentes lentes que aumentan extraordinariamente. Son minuciosamente fabricados en una famosa fábrica especializada, donde cada lente es fabricada con el cuidado y la atención de especialistas altamente cualificados. Cuando los tenga en su poder y los pruebe, verá en seguida la gran diferencia con los binóculos vulgares. Los binóculos panorámicos son verdaderos binóculos con una regulación rápida, simple, para todas las distancias de cinco metros a 50 kilómetros. Entre estos binóculos panorámicos superpotentes y los binóculos de teatro, baratos, provenientes del Lejano Oriente, hay la misma diferencia que entre una verdadera pistola automática y una pistola de juguete para niños!

VERA CLARAMENTE LOS DETALLES DE LOS ESPECTACULOS LEJANOS, GRACIAS A ESTAS POTENTES LENTES HI-FI (ALTA FIDELIDAD)

Después de haber regulado al infinito sus binóculos panorámicos, mire cualquier espectáculo muy lejano! Inmediatamente, el espectáculo se le aproximará gigantesco y claro, en tres dimensiones de alta fidelidad. Las imágenes no se deforman ni se nublan; se ven sin manchas, sin defectos; en fin, nunca podrá tener imágenes como estas con los binóculos corrientes y sin valor. Vd. necesita verdaderos binóculos potentes con auténticas lentes OPTICAS que posean una real potencia de aumento. Cada lente es cortada, controlada, acabada con márgenes de tolerancia muy rigurosa. Cada lente es pulida con maquinarias ópticas y calibradas con precisión para asegurar una imagen fiel.

CADA BINOCULO ES SOMETIDO A NUMEROSOS TESTS DE CALIDAD

En cada fase de producción el binóculo es sometido a numerosos y minuciosos controles de calidad. Las lentes, las materias primas, el mecanismo de regulación son cuidadosamente controlados y pasados al banco de prueba por algunos ingenieros. El mínimo defecto es suficiente para rechazar la pieza. Sólo se envían los modelos que han superado con éxito todas las pruebas!

PARA TENER LA CONFIRMACION DE SU CALIDAD, SIN CORRER NINGUN RIESGO, HAGAN LA PRUEBA DURANTE 15 DIAS SIN COMPROMISO

Para obtener la prueba de los servicios que le pueden proporcionar estos binóculos, sométalos al test más difícil: la prueba visual a la luz de la luna. Mire con los binóculos panorámicos en plena noche y vea cómo se le aproximan las casas, los árboles, las personas. Controle cómo se le acercan manteniendo sin embargo las imágenes extraordinariamente nítidas y claras. Vea cómo parece que se apoderan del espacio y de qué formidable POTENCIA VISUAL están dotados... Verá los objetos lejanos aparecer tan grandes, tan ricos de colores naturales, tan reales que no creará lo que ven sus ojos! ¡Este difícil test le convencerá sin ninguna duda! Estos binóculos panorámicos son verdaderos binóculos superpotentes! Pero no limite así su test. Úselos también durante el día asistiendo a los partidos de fútbol, a las carreras de caballos, observando los animales salvajes y los espectáculos de la naturaleza. Dé curso libre a su curiosidad natural! Vea todo lo que sucede en la lejanía. Aproveche al máximo durante los 15 días de prueba sin riesgos ni compromisos y, así, podrá dar una opinión verdadera con conocimiento de causa. Estos binóculos deben entusiasmarle y satisfacerle al 100 por 100. Caso contrario, devuélvanlos y el importe desembolsado le será restituido totalmente!

LENTE PANORAMICAS DE GRAN ALCANCE
modelos creados en alemania



2 AÑOS DE GARANTIA

Antes de la expedición algunos ingenieros someten a severos tests cada binóculo. Si los suyos no funcionan de forma satisfactoria por defecto de fábrica, serán reparados o sustituidos gratuitamente por todo el periodo de garantía que dura 2 años. Esta garantía acaba dentro de dos años a partir del año en curso, o sea, el 31 de diciembre de 1976.

ADEMAS RECIBIRA (con el modelo de lujo) los siguientes accesorios completamente gratis.

Estuche de lujo elegante en material muy resistente con cierre de protección contra el polvo y la lluvia. Sirve también para guardar las máquinas de fotografía corrientes. • Correa flexible muy práctica para llevar los binóculos con libertad absoluta de movimientos. • 2 protectores de lentes con ajuste por presión que evitan el que las lentes se rayen por el polvo o la lluvia. Estos accesorios son de la misma calidad de los que se venden con binóculos que valen miles de pesetas y le ayudarán a conservar durante años los binóculos en buen estado.

NOTA IMPORTANTE: Los precios de la mano de obra y de materias primas continúan aumentando. Por este motivo ajeno a nuestra voluntad, nos reservamos el derecho de no renovar nuestra oferta a un precio tan increíblemente bajo, por lo que, si desea evitar cualquier desilusión, corte hoy mismo el bono abajo y expídalo debidamente relleno, pues los pedidos serán cursados siguiendo el turno riguroso de llegada.

BINOCULOS PANORAMICOS. REF. 7162. PRECIO PTAS. 595
MODELO DE LUJO CON ESTUCHE Y ACCESORIOS. REF. 7163. PRECIO PTAS. 895

N.I.R. - Calabria, 16 - Tel. 243 83 13 - BARCELONA-15

BONO PARA 15 DIAS DE PRUEBA SIN RIESGO NI COMPROMISO

para enviar dentro de un sobre a N.I.R., Calabria, 16, Barcelona-15, Tel. 243 83 13-22495 04
Les ruego se sirvan enviarme:

Ref. 7162 par(es) de BINOCULOS PANORAMICOS de Ptas. 595.-
Ref. 7163 par(es) de BINOCULOS: MODELO LUJO de Ptas. 895.-

Forma de pagd: (tachar lo que no interese)

Por giro postal que remito en esta misma fecha.

Por correo, contra reembolso, pagando en el acto de recibir el paquete.
(En este caso hay un aumento de Ptas. 20.- para gastos de reembolso.)

Queda entendido que si no queda completamente satisfecho dentro del plazo de 15 días a contar de la recepción, tendrá el derecho de devolverlos los gemelos por correo certificado, para su sustitución o para que me sea reintegrado su importe sin más explicaciones.

NOMBRE COMPLETO.....
DIRECCION.....
POBLACION..... DISTRITO POSTAL.....

BPM/IAS

LAS CIUDADES DE ANCIANOS, UNA GRAN OBRA DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

La gran preocupación del Gobierno de Franco fue y será siempre la seguridad social, el bienestar común de todos los españoles. Por ello, cuanto se realiza en este vital campo de lo social goza en nuestra estima de una especial atención; atención que hoy dedicamos concretándonos a la obra socio-beneficia provincial en favor de los ancianos, de nuestros mayores.

Para el año 1975, la provincia de Madrid contará con seis espléndidas ciudades-residencias para ancianos, construidas por la Diputación Provincial, que albergarán un número de cerca de cuatro mil residentes, y que podrán disfrutar en estas construcciones de la paz y el bienestar el resto de sus días.

La obra que la Corporación provincial madrileña viene realizando, desde que asumió la presidencia el doctor don Carlos González Bueno, en favor de los ancianos ha cristalizado en esa tangible realidad que son las ciudades de ancianos, verdaderos conjuntos residenciales de primer orden, en los que nuestros mayores han encontrado el bienestar, la paz y el descanso.

PRIMERA CIUDAD DE ANCIANOS

La primera de estas realizaciones fue la denominada Ciudad de Ancianos Francisco Franco, situada en el kilómetro 13 de la carretera de Fuencarral a Colmenar Viejo, entre la Ciudad Escolar y el viejo colegio de San Fernando, hoy totalmente remozado y modernizado en sus instalaciones. La Ciudad de Ancianos Francisco Franco está ubicada en los terrenos del monte de Valdelatas, propiedad de la Corporación provincial y rodeada de espaciosos jardines y arbolado, con una perfecta urbanización y alumbrado.

Su inauguración, más solemne, si cabe, que sus predecesoras, ya que se trataba de la primera, se llevó a cabo el día 19 de octubre de 1970, con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaban el entonces vicepresidente del Gobierno don Luis Carrero Blanco, presidente de las Cortes, ministros de la Gobernación, Trabajo, Ejército, Aire y Vivienda, gobernador civil de la pro-

Para 1975, la provincia contará con seis espléndidos conjuntos residenciales—el cuarto será inaugurado el jueves próximo—, con capacidad para cerca de cuatro mil residentes en régimen de auténtica libertad

Por Enrique MENDEZ CONDE



Una panorámica de la Ciudad Residencial de Ancianos Francisco Franco, de Alcalá de Henares

trimonios como individuales, se componen de un pequeño salón de estar, dormitorio—con dos camas los de matrimonio y una los individuales—, cuarto de aseo completo, pequeña dependencia con cocina eléctrica y nevera, armario empotrado y maletero. Los suelos son de parquet, y todos los apartamentos disponen de televisión y teléfono.

La capacidad total de la Residencia es de 638 plazas, distribuidas de la siguiente manera: 256 apartamentos para matrimonios, o sea 512 residentes, y 126 apartamentos individuales, que pueden ser bien 63 mujeres o 63 hombres.

ARANJUEZ, EN EL "CONCIERTO"

El concierto iniciado en las cer-

fermería, lavandería y peluquería. Todos los apartamentos, tanto de matrimonio como individuales, disponen de televisión y teléfono.

ALCALA DE HENARES, LA TERCERA CIUDAD PARA LA "TERCERA" EDAD

Poco más de un año, exactamente catorce meses y siete días, se hizo esperar la tercera de las grandes realizaciones sociales de la Diputación Provincial de Madrid, la Ciudad Social de Ancianos Francisco Franco de Alcalá de Henares.

El día 23 de julio de 1973, con asistencia de los Príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía; ministro del Ejército; presidente de la Diputación Provincial, don Carlos González Bueno; alcalde de Madrid y otras altas representaciones del Estado, fue inaugurada solemnemente la Ciudad Residencial de Ancianos Francisco Franco de Alcalá de Henares.

La edificación, situada en el kilómetro 2,300 de la carretera de Alcalá a Meco, tiene una extensión de 55.000 metros cuadrados, y su presupuesto ascendió a 300 millones de pesetas.

Su conjunto consta de cinco plantas, y dispone, como todas las construcciones de este tipo, ya que se siguió un mismo sistema en cuanto a instalaciones, de las más modernas concepciones en todos los servicios.

El nuevo centro tiene una capacidad de 576 plazas, divididas en 88 habitaciones con dos camas

y 400 individuales con una sola cama, y están dotadas de cuarto de aseo, televisión y teléfono en cada una de ellas.

El régimen interno de gobierno lo llevan un director, un interventor, jefe de compras, una gobernanta y demás funcionarios adscritos a la administración y personal para su sostenimiento, al igual que tienen las demás ciudades de este tipo.

COLMENAR VIEJO, CUARTA REALIDAD SOCIAL

Siete meses, todo un récord de construcción y eficacia, separan a la inauguración de la Ciudad de Ancianos de Alcalá de Henares de la de Colmenar Viejo, que el jueves próximo, y con asistencia de SS. AA. RR. los Príncipes de España, quedará incorporada al conjunto de las grandes realidades provinciales. Los terrenos que ocupa esta cuarta residencia es la resultante de la agrupación de tres parcelas, una de ellas cedida por el Ayuntamiento de Colmenar Viejo, y tiene una extensión en su totalidad de 48.000 metros cuadrados, con un presupuesto de más de doscientos cincuenta y tres millones de pesetas.

El conjunto ofrece una serie de construcciones con diferentes alturas y asentadas en distintas cotas, por lo que las obras han tenido que hacerse sorteando no pocos obstáculos.

La Ciudad de Ancianos Francisco Franco de Colmenar Viejo es, hasta ahora, la que tiene un

menor número de residentes, ya que albergará a 378 personas en régimen absolutamente—como en todas—de libertad. Consta de 341 habitaciones individuales y 16 dobles, todas ellas con su cuarto de aseo, frigorífico, televisión y teléfono.

Su gobierno interior está atendido, al igual que en las otras residencias, por funcionarios del Cuerpo Técnico-Administrativo provincial, como los cargos de director e interventor.

ARGANDA DEL REY, EL PENULTIMO ESLABON

La quinta y penúltima de las realizaciones será—ya se han iniciado las obras—la Ciudad Residencial de Ancianos Francisco Franco de Arganda del Rey, que se levantará en el lugar denominado La Dehesa, y ocupará una extensión de 40.000 metros cuadrados. Su presupuesto se ha cifrado en algo más de trescientos catorce millones de pesetas.

El edificio principal llevará ocho plantas, con apartamentos sencillos o de una plaza, y un segundo con cuatro plantas, con apartamentos dobles.

El nuevo centro social en construcción está previsto para acoger a 435 residentes, divididos en 403 habitaciones sencillas y 16 dobles.

Se cree que las obras podrán estar terminadas hacia los meses de septiembre u octubre del presente año, para posteriormente dar remate a esta gran cadena con la construcción de la última de las ciudades, la que se levantará en la localidad de Villaviciosa de Odón. Con ello la Diputación Provincial de Madrid y su presidente, don Carlos González Bueno, así como el realizador material de las mismas, don Manuel Ambrós Escanella, arquitecto jefe de los Servicios de Arquitectura de la Corporación madrileña, se podrán sentir satisfechos y se habrán apuntado un importante éxito.



Esta fue la primera de las ciudades de ancianos que la Diputación Provincial levantó en la carretera de Colmenar Viejo

vincia, alcalde de Madrid y la Diputación Provincial, con su presidente, don Carlos González Bueno, así como otras altas jerarquías y autoridades provinciales.

La Ciudad de Ancianos Francisco Franco tiene una extensión de 55.000 metros cuadrados y su presupuesto fue de 444 millones de pesetas. El edificio está constituido por una cúpula poligonal central (gran "hall"), separada del edificio principal por un anillo circular. En los cinco cuerpos de cuatro plantas se encuentran los apartamentos-viviendas destinados a los matrimonios, que componen un total de 256 unidades. Los dos cuerpos de tres plantas contienen los apartamentos individuales, por un total de 126 unidades, todos ellos exteriores y con terraza.

Realizada con un estilo moderno funcional, todo de gran gusto y sin estar exenta de suntuosidad, la Ciudad de Ancianos Francisco Franco tiene un magnífico salón de actos, con cine equipado con los más modernos adelantos de esta industria, biblioteca-escritorio-sala de lectura, capilla, cuatro comedores con mesas de dos y cuatro plazas, salones de recibimiento de visitas (uno especialmente diseñado para visitas infantiles), cafetería, dos clubs de entretenimientos, clínica con 20 habitaciones individuales, peluquería de señoras y caballeros, locales comerciales, como droguería y lencería, prensa, estanco, lotería y un despacho de apuestas mutuas.

La Residencia está provista de aire acondicionado, televisión, megafonía, central telefónica y telefonía interior.

Los apartamentos, tanto de ma-

canías serranas de Colmenar Viejo debía continuar. Su incansable director, el doctor González Bueno, empuñaba con firmeza la batuta de su joven y bien preparado equipo de colaboradores provinciales. La fecha señalada no pudo ser más acorde para que resultara todo más brillante. Así, en plenas fiestas de San Isidro llegó la inauguración de la segunda Ciudad de Ancianos. Fue el día 16 de mayo de 1972. La Diputación Provincial, con su presidente, don Carlos González Bueno, al frente, se trasladó al real sitio para recibir al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, que presidió, junto con el ministro de la Gobernación y otras altas autoridades, esta efeméride provincial.

La Ciudad de Ancianos Francisco Franco de Aranjuez ocupa una extensión de 35.000 metros cuadrados, construidos en una finca ajardinada de 180 hectáreas, y su presupuesto, incluido su equipamiento, fue de 310 millones de pesetas. Está edificada a base de bloques separados o exentos de cuatro plantas sobre la planta baja o noble. Dadas las características del solar, el emplazamiento de los apartamentos está dispuesto de tal manera que están soleados mañana y tarde. Consta de 228 apartamentos de dos camas, pero con superficie para poder albergar una tercera en caso necesario, con lo cual se obtiene una capacidad normal de 400 residentes y de 600 en el segundo caso indicados, y de 20 apartamentos individuales.

Consta igualmente de una gran salón de actos con capacidad para 500 personas, capilla, biblioteca, cafetería, sala de recreo, cinco comedores (uno para invitados), en-

POR QUE VIVIR EN LOS EXTRARRADIOS



RESIDENCIAL
La Prensa
CARABANCHEL
BAJO

Un piso con un lujo distinto a su justo precio. Exterior bien construido, sin contaminación, con las ventajas de amplias y cuidadas zonas verdes, por 225.000 ptas. entrada. Facilidades 118 meses.

La calidad de nuestros pisos será suficiente para desear vivirlos nuestro sistema de venta se adapta a sus posibilidades

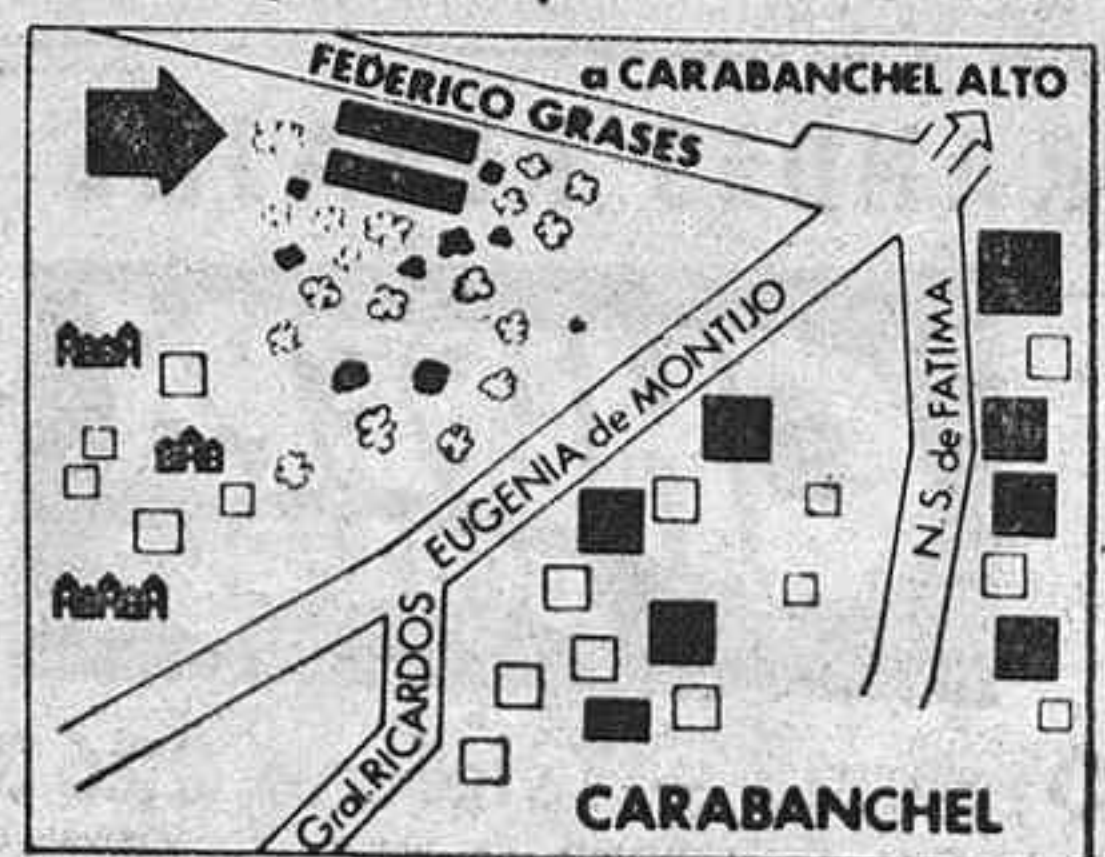
¡MUY IMPORTANTE!

Nuestra antigüedad, seriedad y garantía demostrada, le recomendamos a Vd. que antes de comprar sus pisos, se informe de quién vende esos pisos

INFORMACION propio edificio C/. Federico Grasés, n.º 27 o en

Hardi

San Bernardo, 38
Teléfonos 231 44 45 y 231 44 95



LA MODA DEL VERANO: COSECHA 1930

Se resucita la figura de Greta Garbo



Camisero de seda estampada, en blanco, rojo y azul, con puños y cuello blancos, acompañado por la clásica chaqueta azul marino, de Santa Eulalia.

El verano pasado no hubo desfile de alta costura. La Administración andaba dudosa de su eficacia y optó por suspenderlos. Pocos meses después, con un nuevo equipo en la Cámara de la Moda, se han decidido que prosigan, como afirmando que el apoyo a las casas—hoy, ocho—vale la pena, y se les seguirá concediendo la subvención de 200.000 pesetas a cada una para ayudar al montaje de sus colecciones. La industria de la moda española ya posee unos capítulos de historia, que va desde el trabajo de cada modista por su cuenta hasta el advenimiento de Fraga Iribarne al Ministerio de Información y Turismo. La fundación de una oficina de la Moda en el mismo dió un impulso de lanzamiento internacional a las firmas españolas, estimulándola con la invitación a cronistas y compradores extranjeros para ver nuestros desfiles. Sea que el esfuerzo resultaba gravoso, sea que la producción indígena no despertaba el eco esperado alen de las fronteras, se suprimieron las espectaculares exhibiciones que se venían organizando en Madrid con las firmas locales, conjuntamente con las barcelonenses.

La Cámara de la Moda coordina ahora los desfiles, realizándose éstos en los domicilios de los propios modistas. Acuden todavía cronistas francesas, italianas, estadounidenses, pero ya no se ven compradores.

En este escenario variado se ha dado a conocer la variante de la moda primavera-verano 1974.

Inspiración de cuarenta años

El norte de la modistería actual se fija en la década de los años 30, más o menos modernizada. Se han rodillas. Asimismo, advertimos recuperación de signos de otros tiempos: grandes vainicas aplicadas como adorno, por Pertegaz y Lino; cuellos y puños blancos superpuestos a un vestido o a una chaqueta, como hacen Santa Eulalia y Pertegaz; chaquetas que descienden hasta más abajo de las caderas, por ejemplo las de Pedro Rodríguez y las de Pertegaz, éstas no montan los delanteros hasta llegar a la cintura y sólo se cierran con un botón. La chaqueta de punto, el blusón muy caído, las líneas rectas, los contornos sin marcar tienen claras reminiscencias de la figura de la gran actriz Greta Garbo; concretamente esto se descubre en Per-

tegaz, donde se acentúa el recuerdo gracias a los usos de colores pastel, que también abundan en Elio Berhanyer, en Carmen Mir, en Lino.

La coordinación de tejidos, muy extendida

Del día de hoy sobresale el aprovechamiento del sugerente efecto de los coordinados: los mismos dibujos y colores, en distintos tejidos, ejemplos que se recogen en Elio, en Lino, en Pertegaz, que es el que más número ha hecho y con más atrevidos conjuntos, y en Rovira, donde predomina la coordinación de color, pero no de dibujo.

En los chaquetas—exceptuadas las muy cortas—y en los abrigos, bastantes de los cuales son de un largo de 7/8, el cinturón parece imprescindible. Suele ser de cuero y muy estrecho en Carmen Mir, o de un ancho de unos seis centímetros, del mismo tejido de la prenda, en Pertegaz, y atado con nudo en el delantero. Ni chaquetas ni abrigos van ceñidos. Sus cuellos y sus solapas no sólo no son voluminosos, sino que, a veces, desaparecen totalmente. En este caso hemos de citar a Carmen Mir.

Faldas ligeras

No hay ausencia de pantalones, y las faldas pantalón, como las de Santa Eulalia, demuestran su pervivencia. Pero los vestidos y las faldas cuentan con más elevado número de ejemplares. Sus rasgos principales son: vuelos de corte al bias, tableados finos, tablas de mediana anchura cosidas hasta la cadera (Pertegaz, Lino), pliegue único y profundo en el delantero (Elio), abertura a un lado en modelos de noche (Pedro Rovira) o montadas al estilo de las escocesas (Pertegaz).

Ninguno de los estilistas desdeña el vestido camisero. En sus series "boutique" o alta costura el espacio que les reservan es importantísimo, cuidando singularmente sus tejidos, o los estampados, frecuentemente vivos y de dibujos irregulares, con diferente graduación de tintes.

Blusas sobre las faldas

El sector de las blusas, en donde el imperio de Pertegaz no puede discutirse, habla de cientos de posibilidades. Las hay sin mangas y con ellas, pegadas o japonesas, muy cortas, hasta los codos o hasta la muñeca, éstas con vuelos, fruncidas y ajustadas con un puño. Las del modista aragonés se concluyen con cintura y se colocan sobre la falda. Otros diseñadores las dejan por dentro. Muchos cuellos se convierten en simple tira, otros en lazada (Lino) y otros llevan una bufanda atada al estilo corbata en el mismo género (Carmen Mir, Santa Eulalia). Las de Elio se adornan con volantitos o pequeñas jaretas.

Entre el exotismo y el aire campestre

En el ámbito de los trajes de noche rivalizan el exotismo y el tono campestre. Ambas corrientes se citan en Elio, en Pertegaz, en Santa Eulalia y en Herrera y Olleró. Carmen Mir, Lino, Pedro Rodríguez se inclinan más concretamente al refinamiento, como Pedro Rovira, que se ha especializado en subrayar las caderas con grandes volantes.

Un poco de todo

Ni que decir tiene que al lado de las líneas dichas se hallan muchas variedades para todos los gustos: talles muy marcados por amplios cinturones en los trajes de fiesta de Carmen Mir y de Elio Berhanyer; abrigos tradicionales de color marino, de Santa Eulalia; dibujos clásicos, como el "pata de gallo", de Santa Eulalia y Elio, y "de Gales", de Pertegaz, etc.

Toda esta suma de diferencias viene remitida hacia un público cada día más exigente, que desea que no se le obligue a tomar una sola dirección, por más célebre que sea el modista que lo disponga.

Mary G. SANTA EULALIA

AL LADO DE LAS COSAS

está Antonio D. OLANO



¡QUE GANE EL PEOR!

- "Pueden ustedes guardar ese vino para mejor ocasión" (Alfonso XIII).
- Se requiere más seriedad en la concesión de los premios del Sindicato Nacional del Espectáculo.

"Toda ganancia gusta y complace, sea cual sea su origen."—JUVENAL.

"¡Que gane el mejor!", es una frase siempre dicha de boca para afuera y plena de brillante y superficial deportividad. Y que a mí se me antoja un cinico



Massiel

disfraz dialéctico que en un "juego de la verdad" se metamorfosearía en un sincero: "Lo importante es ganar, aunque sea de penalty e injusto." CERVANTES (un nacho que escribió el libro más vendido y menos leído, "El Quijote") sentenció: "Mientras se gana algo, no se pierde nada." Menos mal que se hizo un oportuno quite, diciendo: "El honor y el beneficio nunca comen en el mismo plato."

Viene esto a colación porque asistí a la gala del Sindicato Nacional del Espectáculo, en la que se entregaban los premios de cine. Los jurados (sé que hubo excepciones, como MARIO CAMUS) fueron sinceros y cambiaron la oración de un tópico por pasiva, haciendo afirmación con sus fallos (en todo el sentido de la palabra) de "¡Que gane el peor!". Y, salvo algún galardonado, a fe que lo consiguieron los chiquillos. Presidieron dos ministros, de los que depende el mundo del espectáculo; pero que muy bien pudieron lavarse las manos públicamente, porque a ellos no correspondía el entuerto. Aunque sé que, con su línea aperturista, desfacían muchas sinrazones en su ya estrenado mandato.

Se proclama mejor director-realizador a PEDRO MASO—que encima se indignó porque escuchó protestas—la misma temporada en la que ERICE ganó, justamente, la Concha de Oro de San Sebastián, con "El espíritu de la colmena". Y en el mismo curso en que habían

hecho películas extraordinarias PEDRO OLEA, CARLOS SAURA, MANUEL SUMMERS, ELOY DE LA IGLESIA y CLAUDIO GUERIN firmaba su último film, en el que dejó nada menos que su vida. No asistió el director de "El niño es nuestro" a recoger ese vergonzante sexto premio, cuando su película triunfaba en las carteleras del mundo entero. Se le antepuso, en galardones, una verdulería—sin perdón—como "Lo verde empieza en los Pirineos". ¡Triste industria la nuestra, que ha de vivir a remolque, haciendo "apropósitos" de lo que triunfa en el mundo!

Vi sonrientes—¡a saber lo que pensarían!—a PIO CABANILLAS y a FERNANDEZ SORDO, dos componentes de la para unos "operación retorno" y para casi todos "operación esperanza". Nadie confundió "apertura" con "tragaderas". Y algo que puede parecer tan "sin importancia" como unos premios sindicales es trascendental en lo suyo: el cine. ¡Tarea le viene encima al sustituto en el Sindicato del Espectáculo, de JUAN MANUEL ROSON, que ha regresado, como un viento fresco, al caliginoso mundo de TVE!

Aprovechando que Cervantes se fue de viaje y no podía protestar, fueron a recaer preseas varias en "Don Quijote cabalga de nuevo", que hace sonrojar a los menos puristas. Y todo este ambiente se respiraba mientras era servido el banquetito (Ox Tail Soupe, para empezar) a ritmo y música de ópera.

Menos mal que había presencias que nos alegraban la vista y el espíritu. "Mano a mano" en belleza singular, PERLA CRISTAL (¡qué bien le película triunfa en las cartesy SARA MONTIEL. Esta más bien "cabreada" por haber si-



Sara Montiel

do relegada, junto a VICENTE PARRA, a una mesa de "segunda división". Y, que uno sepa, no estamos tan sobrados de celebridades. El acontecer me recordó una anécdota atribuida a DON ALFONSO XIII. Visitó una bodega jerezana. Le ofrecieron un caldo espléndido, del que hizo elogio el rey. A lo que respondieron: "Pues, majestad, todavía los tenemos de mejor calidad." El rey castizo replicó: "Me alegro. Pueden ustedes guardarlo para mejor ocasión."

MASSIEL, MARIA JOSE ALFONSO, MONICA RANDALL, MARISA MEDINA, ROSALIA,

etcétera, lucían sus bellezas por los salones, porque esta cualidad de las chicas no se puede camuflar fácilmente. Y, por otra parte, ellas no están por la labor de ocultarla. ROGELIO



María José Alfonso



Mónica Randall

DIAZ estrenaba su Dirección General de Cinematografía con una sonrisa bonachona y diciéndome: "Los periodistas debemos estar preparados para hacer frente a todo." Vi a MARIO ANTOLIN, al que deseo y espero no nos arranquen del alto mando teatral, porque el tío lo estaba haciendo de orejas y vuelta al ruedo.

Sali "del salón en el ángulo oscuro" cuando todos se apuraban para acudir a la reaparición de CAMILO SESTO. ¡Qué noche la de aquel día! Dicen que el cantante, como solían hacer las "vedettes", se cambió tres veces, tres, de terno. Me retiré a la del alba porque hice escala forzosa en el "Drugstore" velazqueño, en donde su contramaestre, SIERRA, está al tanto del rumor ("de la mejor fuente") político del día. Vaya, que es el segundo PEDRO RODRIGUEZ, pero de "radio bomba".

Desfilé entre la hermosa gente, el público más heterogéneo que es fruto del noctambulismo. Faltaba EZEQUIEL PUIG MAESTRO-AMADO, que tiene allí su segundo despacho. Compré un libro ("Confidencias más o menos pop") y los tres diarios, tres, de la tarde. Y fuime.

GRANDES REBAJAS EN

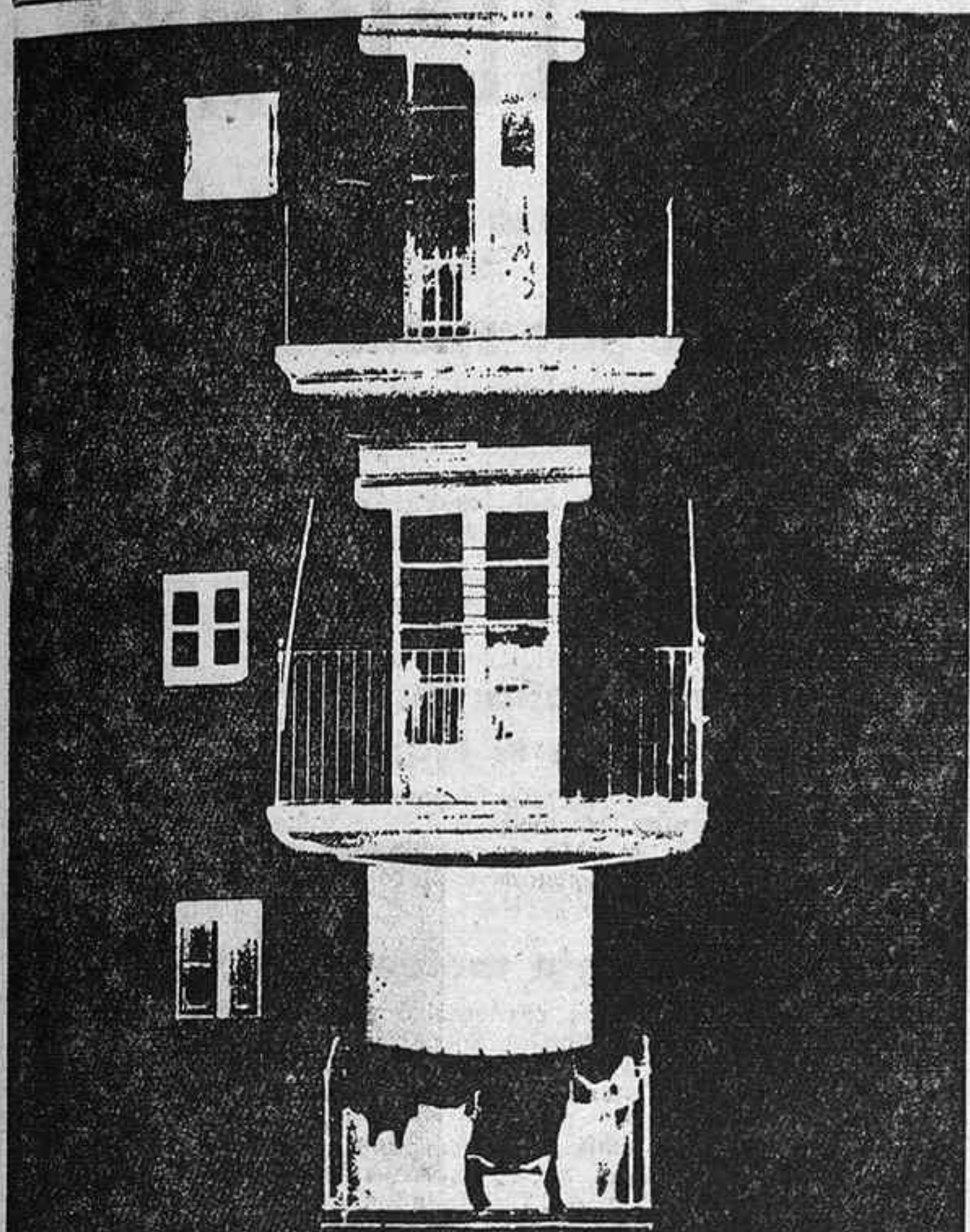


GOYA, 28 - Teléfono 226 3146

La vida contada

Por Concha CASTROVIEJO

CARLOS BOUSOÑO: "Las monedas contra la losa". Visor. Alberto Corazón. Madrid.



Carlos Bousoño
las monedas contra la losa

La tempestad en donde nada se agita. "... toda la cuestión es entonces entrar en el laberinto." Pero aquí el poema gira en otra dirección, alejándose de la metafísica para acercarse a lo humildemente real que prodigiosamente abre un mundo de significados. Tal vez se plantee la consideración de lo metalingüístico ante el contenido de una relación en la que quedarían implicados tantos elementos de significación como términos-objeto diferentes. La contraposición volverá a producirse, y es en la segunda parte—espléndido segundo poema "Alba de la muerte"—donde el título del libro se concentra en torno a su eje, lúcidamente. Guardemos, escondamos sin gastar las monedas contadas de la vida, las que suenan sobre la losa y se tasan sobre ella, no dejemos que nos estafen ni nos despojen. Voracidad vital, o renuncia, o meditación en torno a la vida hecha en un lenguaje poético, dominante pero capaz de revestirse de una frialdad y una justeza que parece un desafío.

UNA nueva forma de contemplación encontramos en la parte final del libro, pero en todo él una unidad: la pendulación entre el ser y la nada que parece ser una constante del poeta; el peso del símbolo, la brecha abierta hacia el orbe extrarracional—duda de que la razón pueda conducir a la verdad—en el más largo poema, "Investigación del tormento", que compone la tercera parte; la existencia, o lo existencial no como fin sino como medio de descubrimiento; la quietud—o el quietismo—y el irremediable camino hacia el más allá de la vida. Me limito sólo a apuntar algunas incitaciones tentadoras en estos poemas, en los que predomina la libertad formal—hay que señalar la presencia de un soneto—y que me parece que marcan una etapa fundamental en un poeta de tan grave, significativa presencia como es Carlos Bousoño.

DE HISTORIA NATURAL

PAULE CORSIN: "FLORA UNIVERSAL". DESTINO. BARCELONA.

El tomo quinto de la magnífica "Historia natural", que edita en España Destino, está dedicado a la flora. La doctora Corsin, profesora asistente de geología en la Facultad de Ciencias de Lille, y en la misma, integrada en el laboratorio de paleobotánica, ha realizado este extenso, completo, trabajo en unión de un equipo de colaboradores. Contiene el libro un estudio científico expositivo, cuya amplitud no se proyecta sólo universalmente sobre el espacio, sino también sobre el tiempo, partiendo de la necesidad de una investigación hacia los orígenes para interpretar los progresivos cambios de la evolución.

Se trata de abarcar nada menos que dos mil millones de años de vida vegetal, pues, aún aceptando que la edad de la Tierra sea del orden de los cuatro mil quinientos millones de años, la base de la vida—fenómeno posterior—se sitúa en los compuestos orgánicos de tipo no biológico. Simultáneamente, la evolución química de tales compuestos condujo a la fotosíntesis y a la constitución de la clorofila, que en la autorizada opinión de Melvin Calvin apareció en la Tierra entre dos mil o tres mil millones de años atrás. El panorama que se estudia es, pues, extensísimo. Sobre los fundamentos anatómicos y fisiológicos se construye la sistemática. Aunque el libro tiene un valor primordialmente científico, no es inasequible al interés del profano, muy justificado ante la importancia y el atractivo del tema.

Hay que mencionar la cuidadísima presentación del volumen, profusa y espléndidamente ilustrado. La traducción española corresponde a Ramón Folch y Juan Rovira, y es directora de esta edición Creu Casas Sicart, que desempeña la cátedra de Botánica en la Universidad Autónoma de Barcelona.

que de estudio medianamente articulado. En "Las monedas contra la losa", una trascendente indagación se desarrolla a lo largo del organizado conjunto de poemas agrupados en sus seis partes. Bueno sería trazar, si pudieran seguirse hasta el final, algunas líneas de orientación o de situación, a manera de coordenadas, ante una poesía seductoramente hermética. No será necesario advertir que el hermetismo no tiene relación aquí con caos ni incoherencia y es, al contrario, la coherencia elemento fundamental del libro

EL tema de fondo que el autor expresa en el símbolo de las monedas, "leit motiv" de una sutil y prolija reflexión en torno al ser, suscita también una exploración en el mundo del lenguaje en que el símbolo se quiebra y se puebla de significados—entenderemos los elementos de significación como rasgos distintivos—. Creo que hay que seguir a Carlos Bousoño, nunca detenido en un punto dado desde sus poemas de juventud, nunca tampoco enfrentado a soluciones de continuidad, en su manera poética, de pensar la poesía y de entender el lenguaje que viene a realizar una teoría, un concepto que en la extensión del término podría decirse científica. Así sucede ante la panorámica de su obra, en la que no hay que olvidar la del crítico y del ensayista, tan importante como labor complementaria, y de ello es reiterado el ejemplo de poetas altamente representativos.

PARTIENDO de la citada continuidad poética, marca este libro una etapa que como tal habrá que tener en cuenta. En él interesará saber si la cuestión será hallar el secreto recinto, el invulnerable reducto, como dice el poema IV de la primera parte, conjunto de seis que armoniosamente desembocan en el poema final, estremeceadora constancia del paso de la vida, de las cosas y los hechos que la forman, dentro de una quietud que nos sumerge en una sensación de intemporalidad. Como un ladrón que robe la totalidad de la luz—vuelvo al poema "La cuestión", que me parece lleno de claves interpretativas—para hallar el centro poderoso, absoluto, inmóvil de

PARECE reciente aún, por su repercusión poética, la publicación de "Oda en la ceniza" que en 1968 obtuvo el premio de la Crítica, cuando este nuevo libro de Carlos Bousoño, continuidad de su obra e inicio de una etapa, obliga a detenerse en él. No será posible dedicarle la atención y el espacio que merece, la crónica periodística tiene forzosamente más de noticia

"Discursos parlamentarios", comentados por Carmen Llorca

La Editorial Narcea acaba de publicar el libro "Discursos parlamentarios" interesante documento de la historia más próxima de España, que con ocasión del I Centenario de la Primera República—cuyo fin acaeció en la noche del 3 al 4 de enero de 1874—, viene a recordar toda una extensa fase parlamentaria en la que Castelar fue figura preeminente. De sus admirables discursos, llenos de contenido documental y de eficiencia política, se han recogido en este libro comentado por la profesora universitaria y periodista Carmen Llorca, los de más valor en la política y en la historia en los que además destacan los valores que un siglo más tarde pueden considerarse vigentes. Como los que interpretan las distintas formas de gobierno de las naciones, planteamiento de problemas y orientación para sus soluciones, etc. Esta obra que, como su editora comenta, va dirigida a todos los públicos, pero muy especialmente a universitarios y periodistas, ofrece la posibilidad de poner a nuestro alcance un contenido de difícil selección, ya que ha sido extraído principalmente de los diarios de sesiones del que fue Congreso de los Diputados y en los periódicos contemporáneos del momento a que se refiere.

Al fino espíritu selectivo de Carmen Llorca y a su esforzado y escrupuloso trabajo se debe el indiscutible éxito de este interesante documento.

AHORA MAS REBAJAS



El éxito obtenido en nuestras ventas anteriores nos permite ofrecerle AHORA más oportunidades en prendas de señora, caballero y niño. Precios increíblemente bajos en todos nuestros artículos. Observe la calidad, compruebe nuestros precios.

Abrigos señora doble faz lana 100% 595 ptas.

Abrigos Astrakan señora 1975 ptas.

FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52. — Preciados, 20. — Carmen, 21. Postas, 2. — Mayor, 3. — Duque de Alba, 15. — Atocha, 57. — Y en Aluche: calle Illescas

SU
SEAT
POR TELEFONO
468 38 00
239 42 07

(Sr. Soria)

peritaje a domicilio de su coche actual.



Ferrocarril, 37*
Gral. Ricardos, 90
Gral. Sanjurjo, 40*
Plza. Cap. Cortés, 5*
Carr. Toledo, Km. 13*
Madrid 34 (Getafe)
P.º Delicias, 48

*Aparcamiento propio. Abierto sábados tarde y festivos.



LECHE PASCUAL LA MAS PURA UPERISADA®

SOCIEDAD

ENLACE POSADA-DE LA MATA

En el templo de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace de la señorita Blanca de la Mata y Pobes con don Jesús Posada Moreno, quienes fueron apadrinados por don Hilario de la Mata, marqués de Vargas, padre de la desposada, y por doña Carmen Moreno de Posada, madre del novio. Bendijo la sagrada unión el reverendo padre doctor Pío Sagües, y ostentó la representación judicial don Fernando Herrero Tejedor, fiscal del Supremo.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, don Bosco Eulate, don José de Pobes, los condes de Ripalda, Almaraz y Velarde; don Valentín y don Juan Salazar, don José María Milicua, don Juan José Fernández-Villa, don Alfredo Navarro, don Nicolás Martín, sus hermanos el conde de San Cristóbal, don Hilario, y señorita María Isabel de la Mata, y don Ricardo de Zulueta. Por parte del novio, su padre, don Jesús Posada Cacho; don Licio de la Fuente, vicepresidente tercero del Gobierno; los ministros de Industria, secretario general y Relaciones Sindicales, don Alfredo Santos Blanco, don José Utrera Molina y don Alejandro Fernández Sordo, respectivamente; don Miguel Ángel García-Lomas, alcalde de Madrid; el marqués de Villaverde, ex ministro don Jesús Romeo Gorria, don José Solís Ruiz y don Enrique García-Ramal; don José María Sanchiz, don Ricardo Gómez Acebo, don Antonio Sánchez Gómez, don Jesús Rubio, don Ramón Rubio, don Alonso Moreno de la Cova, don José Posada, don Ricardo Moreno-

Torres, don Juan Carlos Mendaro, don Emilio Albi y la señorita Ana Posada.

OPERADA

En el sanatorio de San Camilo ha sido sometida con todo éxito a una delicada intervención quirúrgica por el doctor Jiménez Quilez la joven y popular ganadera Belén Ordóñez González, hija del matador de toros Antonio Ordóñez. La paciente se encuentra ya en su domicilio en período de franca convalecencia.

DON FRANCISCO FERNÁNDEZ CONDE

Don Francisco Fernández Conde, doctor ingeniero de Caminos y una de las figuras más destacadas en la ingeniería nacional, en la que deja importantes ejemplos, ha fallecido en Madrid víctima de rápida dolencia. Por su caballeridad y dotes humanas, así como por su prestigio profesional, se hizo acreedor a muchos afectos, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

En el campo de la ingeniería, España debe al señor Fernández Conde el haber introducido en nuestra patria las técnicas del hormigón pretensado, a través de las cuales surgieron importantes obras tanto en Madrid—estructura del estadio Bernabéu—como en provincias, entre presas y viaductos de la máxima importancia. El señor Fernández Conde se había retirado de sus actividades profesionales hace algunos años. A su familia—hijo del finado es don Francisco Fernández Ordóñez, designado recientemente presidente del Instituto Nacional de Industria—hacemos patente la expresión sincera de nuestra condolencia.

DOÑA CARMEN GUTIERREZ GARCIA

Víctima de una cruel enfermedad, sobrellevada con ejemplar espíritu cristiano, ha fallecido en Madrid la señora doña Carmen Gutiérrez García de García Carballo. Su sepelio, efectuado el pasado viernes en la sacramental de San Isidro, constituyó una impresionante manifestación de duelo, demostrativa de las muchas simpatías de que disfrutaba la finada por sus relevantes virtudes personales, su caritativo espíritu y su trato exquisito y afectuoso.

Reciban sus familiares, y más especialmente su afligido esposo, don Enrique García Carballo, la sincera expresión de nuestro sentimiento, a la vez que rogamos una oración por el eterno descanso de la extinta.

Aniversario de Conchita Gómez Portolés

En el día de hoy, 4 de febrero, se cumple el quinto aniversario del fallecimiento, en plena y prometedor juventud, de Conchita Gómez Portolés, hija del ex presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y director durante muchos años de HOJA DEL LUNES don Pedro Gómez Aparicio, y de su esposa, doña Concepción Portolés Martínez.

Por el eterno descanso de Conchita se celebrará en la mañana de hoy, a las doce y media, una misa de réquiem en la iglesia de San Antonio, de los Padres Capuchinos, calle de Bravo Murillo, 150 (Cuatro Caminos).

Operación Papel

Se celebró ayer, domingo, en Madrid, por decimotercera vez, la Operación Papel, que, organizada por las Hermandades del Trabajo, tiene por objeto conseguir con los fondos obtenidos por venta del papel que proporcionan las distintas familias radicadas en Madrid becas destinadas a mil quinientos niños de condición humilde al objeto de que éstos puedan disfrutar vacaciones en el próximo verano. Cerca de dos mil personas y cien vehículos movilizadas por particulares como especial aportación a la obra o contratados por la Hermandad se ocuparon de recoger y transportar el papel aportado por los particulares a los atrios y puertas de los templos—como se había indicado—y a la sede de la organización en la calle Juan de Austria, número 9, donde sigue abierta la recogida para quienes ayer no pudieron acudir al llamamiento. Desde allí, el papel será enviado a las distintas fábricas productoras de papel en España.

Entre periódicos, revistas y libros inutilizados fueron recogidas varias toneladas, que, convertidas en dinero, servirán a tan caritativo fin.

Cupón pro ciegos

En los sorteos celebrados por la Organización Nacional de Ciegos, en la última semana, resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 28, el número 451; el 29, el 611; el 30, el 628, y el 31, el 266; el día 1 de febrero, el 208, y el sábado día 2, el número 263.



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: subida de temperaturas y luego frío

Habrán alternativas de nubes y claros. Los vientos del Oeste nos traerán un inmediato y apreciable aumento de la nubosidad, con lluvias aisladas. Así, los vientos fríos del Norte serán sustituidos de nuevo por otros más suaves del Oeste, con sensible subida de la temperatura.

Posteriormente, a fines de semana, es probable que vuelvan a predominar vientos fríos y desapacibles del Norte y cielos despejados.

Tiempo en España: lluvias y nevadas en el Norte

Un sistema nuboso, empujado por vientos de Poniente, afectará de inmediato a Galicia, bajo Duero y León.

El tiempo más estable y soleado corresponderá al Sur y Levante. Por el Cantábrico, alto Ebro y Pirineos tendrán ocasionales nevadas.

Noticario meteorológico

La pasada semana se caracterizó por frecuentes y rápidas visitas de los frentes nubosos del Atlántico. Entre los periodos de lluvia se intercalaron mejorías transitorias con cielo despejado y calma, que dieron lugar a heladas nocturnas de irradiación.

Las lluvias más copiosas correspondientes a Galicia—totalizándose en la semana precipitaciones del orden de los cien litros por metro cuadrado. Las heladas más acusadas (con mínimas de cinco grados bajo cero) se observaron en Teruel y Ciudad Real.

Un detalle: en los intervalos de mejoría transitoria, sobre el cielo azul quedaban trazadas blancas y persistentes estelas determinadas por los aviones a reacción. La aparición de esas artificiales nubes de hielo indicaban que a esos niveles de vuelo el aire estaba muy frío y con un apreciable contenido de vapor de agua.

Comentario al clima

● El pasado día 2 de febrero—fecha dedicada a la Purificación de Nuestra Señora (conocida popularmente como "la Candelaria")—llovió con persistencia en extensas zonas del país. Si hemos de hacer caso al refranero, el invierno ya va vencido y los más fuertes fríos rebasados: "Si la Candelaria plora, el invierno está fora."

● En este sentido se manifiesta también la predicción "a un mes vista" de los meteorólogos norteamericanos. Ellos esperan para febrero temperatura superior a la normal, abundante nubosidad y lluvias moderadas por el Norte, Centro y Sur. Ya veremos si el loco febrero quiere encajar en normas preconcebidas.

● Las cigüeñas, esas simpáticas zancudas que vienen avanzando en sus migraciones desde el Sur, han llegado ya a comarcas del Centro de nuestra Península, haciendo honor a la cita del proverbio: "Por San Blas, la cigüeña verás; y si no la vieres, mal año tuvieses." Hasta ahora, la verdad, es que el invierno no fue frío, sino bastante apacible y nuboso.

Jesús Ubierna, condecorado

Don Jesús Ubierna García ha sido distinguido por el Jefe del Estado con la encomienda de la Orden del Mérito Civil en reconocimiento a sus méritos personales. El señor Ubierna es periodista, abogado, profesor de la Universidad Complutense y letrado del Consejo Superior de Transportes Terrestres.



EL SEÑOR

D. Juan de Orduña y Fernández-Shaw

DIRECTOR CINEMATOGRAFICO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 3 DE FEBRERO DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos, José Luis, Margarita, María Selina y Eduardo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, General Martínez Campos, 51, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

Colegio Mayor Alcor (General Ampudia, 7).—A las siete y media. Apertura y mesa redonda del II Ciclo de Información y Opinión Pública. Conferencia por el rector de la Universidad Complutense, don Angel González Alvarez. Tema de la mesa: "Cómo ven los correspondientes extranjeros la España actual". Intervención de los acreditados de Alemania, Estados Unidos, Italia, Francia, Inglaterra, y actuación de don Antonio Herrero Losada como moderador.

Cursos Dale Carnegie en Madrid (en el hotel Eurobuilding, calle Juan Ramón Jiménez, 8).—A las ocho de la tarde. Curso sobre "La oratoria efectiva ayuda a desarrollar la personalidad".

Club Don Hilarión (López de Hoyos, 25).—A las ocho. Revisión crítica del cine español. "Calabuch".

Decimoquinta Campaña Contra el Hambre.—Ciclo de conferencias "Ante un mundo en cambio...", del Comité Católico de la Campaña Contra el Hambre. A las siete y media, en la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, 1. R. P. L. Martínez, S. J. Tema: "Cara y cruz de un proyecto de desarrollo (el de Bochasan India, de la actual campaña)".

Palacio de Exposiciones y Congresos.—A las ocho y media. Conferencia-coloquio sobre el nuevo antibiótico Tobradistin, por el profesor J. D. Williams, secretario de la Sociedad Británica de Quimioterapia Antibacteriana.

MARTES

Club de Música (en el Colegio Mayor Isabel de España).—A las once de la noche. Conferencia de Tomás Marco sobre el tema "La música y la radio".

Galería de Arte J. J. Rottenburg (Almagro, 27).—Exposición de obras de Gloria Alcahad.

Real Academia Nacional de Medicina.—A las siete y media. Don Juan Rof Carballo: "El síndrome límbico, concepto clave en psicología psicósomática".

Centro Cultural de los Estados Unidos (Ancha de San Bernardo, 107).—A las ocho de la tarde, proyección de "Stalag 17".

Colegio Oficial de Farmacéuticos.—A las siete y media. Don Juan Díaz-Laviada, doctor en Farmacia: "Investigación en la industria farmacéutica".

Centro de Estudios del Medio Ambiente (Serrano, 150).—A las once de la mañana. Inauguración de las I Jornadas Técnicas de Contaminación Atmosférica. Conferencia inaugural por el doctor don Benjamín Sánchez Fernández Murias, subdirector general de Medicina Preventiva y Asistencial.

MIÉRCOLES

Centro Cultural de los Estados Unidos.—A las ocho, proyección de "Citizen Kane".

Instituto Italiano de Cultura.—A las ocho. Concierto de piano, por Franco Medori. Obras de Dallapiccola, Zafred, Prokofieff y Liszt.

JUEVES

Ayuntamiento (salón de Tapices).—A las siete y media. Don Joaquín Entrambasaguas: "El mundo poético de Antonio Casero" (ciclo "Madrileños ilustres").

Centro Cultural de los Estados Unidos.—A las ocho. Proyección de documentales.

Instituto Italiano de Cultura.—A las siete y media. Profesor Giovanni Battista Ricci: "Perugia, città di storia, di arte e di incontri internazionali".



EL CAPITAN GENERAL DE LA ARMADA EXCELENTISIMO SEÑOR

DON LUIS CARRERO BLANCO

Presidente del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional

Falleció en Madrid el día 20 de diciembre de 1973

en acto de servicio por la Patria

R. I. P.

El Consejo de Administración del Patrimonio Nacional

SUPLICA una oración por su alma y tiene el gusto de invitar al funeral que se celebrará hoy lunes, día 4 de febrero, a las trece horas, en la real y pontificia iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso (Prsa, 41).

PREMIOS DE PRENSA DE VILLANUEVA Y GELTRU

VILLANUEVA Y GELTRU (Barcelona). (Cifra).—En conmemoración de la festividad de San Francisco de Sales, y tras la misa solemne en el templo arciprestal de San Antonio Abad, el semanario local ha ofrecido la tradicional cena de hermandad, en cuyo curso fueron entregados los premios anuales a la mejor labor periodística.

Se ha concedido a título póstumo el séptimo premio, Marcelino Gene, a la especialidad deportiva, a José María Batlle, fallecido en accidente automovilístico. A Juan Rius Vila se le ha distinguido con el décimo premio, Bers y Ricart, dedicado a la labor periodística literaria; a Luis Ortega, el quinto, Antonio Ferrer Pi, destinado a los noveles, y a Juan Morera, por su labor de archivo y recopilación, el tercer premio, Miguel Benavent, de información gráfica. Asimismo se ha otorgado a Salvador Morera, decano de los informadores locales, el primer trofeo Patronato de Turismo al mejor corresponsal 1973.

La llamada

Los periodistas modestos, de clase de tropa, relacionamos directamente llamada y teléfono. Para el informador es un instrumento de trabajo. Ismael Herranz decía que la guía telefónica resulta tan útil para el reportero como el Espasa, a pesar de ser mucho menos voluminosa.

A través del teléfono todos los profesionales del periodismo hemos dado y recibido noticias un sinfín de veces. Sin embargo, el teléfono pasa a tener mala prensa entre nosotros cuando es utilizado para lo contrario. Cuando a alguien le vale para cortar noticias en flor, como en una periodística degollación de los inocentes. Y, no sé por qué, hoy las metáforas se me escapan por camino de ambiciones bíblicas.

Me preocupa que entre colegas, y no desde un organismo oficial, que sería motejado de represivo, la llamada sea una solicitud de silencio y no de información. Quienes hemos venido a la prensa para poder contar, e incluso cantar—cuanto más claro, mejor—, no podemos entenderlo.

Hasta puede resultar explicable que una agencia de noticias, particularmente sensible a lo conflictivo, soslaye un determinado asunto con esa abierta significación. Cabe, pensando bien, que no lo valore como noticia. No todos los periódicos van a ver con igual óptica la eficaz labor ministerial que, en su día, realizó Federico Silva o la que llevó a cabo con tesón Licio de la Fuente.

Hay una proclamación de libertad informativa en la ley de Prensa e Imprenta. Pero, precisamente por ello, su artículo quinto—desde luego, menos estudiado que el segundo—supone una espada de Damocles para quienes "impidan la libre información".

La llamada contra la noticia, a través de cables submarinos en las propias aguas informativas, no la recuerdo por más que haga memoria entre las enseñanzas de la madrileña Escuela Oficial de Periodismo. Repaso mentalmente las lecciones imborrables de maestros como Aquilino Morcillo (régimen jurídico de la información), Pedro de Lorenzo (estilo periodístico), Emilio Romero (redacción), y, por mucho que pretenda encajar la figura en el contexto de alguna teoría de la información, no casa.

Tal vez como antítesis, la cosa cuadrara mejor en el ámbito de las sabias enseñanzas sobre deontología profesional de fray Mauricio de Begoña. Lo que ocurre es que el buen franciscano, caro hermano de los profesionales de la información y también de los del espectáculo, eso de la llamada telefónica de la ocultación no le debe parecer que reúne los atributos de lo tentador. Ni siquiera consideró necesario ponerlos a la defensiva.

De todas maneras hay que ser realistas. Existe la llamada. La mística y la que pide la complicidad del silencio al periodista. Ilustres colegas me dan fe de ello y están dispuestos a mantenerlo.

El país, se nos dice, viene demostrando su madurez. Las instituciones funcionan. Pues la ley de Prensa pienso que debe funcionar también, y no sólo en el artículo segundo, sino en el quinto y todos los demás. La mentalidad del periodista debe estar en guardia para ello.

JOSE MANUEL G. TORJA

NO HUBO AVENENCIA

En el pleito de los despidos de "Nuevo Diario"

Se ha dado por intentado—sin avenencia al no comparecer la empresa—el acto de conciliación sindical planteado por los dos periodistas despedidos recientemente de "Nuevo Diario", don José M. González Torga, que desempeñaba el cargo de redactor-jefe, y don Luis Carrillo Saenz, que ocupaba el de jefe de confección.

Ambos colegas, asesorados por el letrado de los servicios jurídicos de la Asociación de la Prensa de Madrid don Miguel Angel García Brera, presentarán las correspondientes demandas a la Magistratura de Trabajo. Ante dicha jurisdicción está pendiente también otra demanda contra la editora de "Nuevo Diario", Prensa Económica, S. A., presentada por don Aurelio Romero, quien fue cesado recientemente en las funciones que venía desempeñando en la redacción del periódico.

González Revillo cumple sus bodas de oro con el periodismo

LEÓN. (Cifra).—Don Magín González Revillo ha cumplido ayer sus bodas de oro como director de "El Pensamiento Astorgano", de periodicidad alterna durante la semana y que es editado en Astorga. Precisamente el señor González Revillo, de setenta y ocho años de edad, corresponsal de la agencia Cifra, cumple hoy, día 4, sus bodas de oro matrimoniales.

El viernes, Día del Ayuno Voluntario

Promoción agrícola, promoción de industria alimenticia, promoción cultural y de la mujer, ayuda sanitaria y promoción social general son los cinco capítulos que tiene en su programa como objetivos la Campaña contra el Hambre, que anima el Comité Católico en España. Esta Campaña fue iniciada por las Mujeres de Acción Católica en 1960, y en los primeros años se hizo una labor de información y mentalización, sacudiendo conciencias, explicando la situación mundial y publicando los datos sobre las necesidades en los países menos favorecidos de la tierra. Asimismo se instituyó una jornada de penitencia con la finalidad de contribuir con donativos económicos a aliviar las dificultades del prójimo subdesarrollado. Tal jornada, conocida como Día del Ayuno Voluntario, significa una aportación obtenida con un sacrificio personal y entregada a dicha comisión, que trabaja en contacto con otras organizaciones en una onda de extensión internacional.

Este Día, que en el presente año se celebrará el próximo viernes, 8 de febrero, continúa como un apoyo espiritual de la campaña a la que, sin embargo, se le ha dado otra dimensión más, la de una actividad promotora de los medios en vías de desarrollo. Dentro de ese plan se encuentran los objetivos mencionados antes y que, en detalle, consisten en la construcción de presas, motorización del campo, compra de instrumentos de pesca o de labranza, instalación de escuelas, parvularios, orfanatos, residencias, laboratorios, dispensarios, centros de recuperación, de albergue de ancianos, de vacaciones, transformadores de electricidad, concesión de préstamos, traídas de aguas, etc.

El volumen de lo invertido el pasado ejercicio en obras de este tipo ascendió a 116.455.098 pesetas. La cifra habla claramente de la respuesta que la Campaña contra el Hambre encuentra entre los españoles, y respecto a su crecimiento basta decir que entre la Campaña de 1971 al 72 y la siguiente se obtuvo un incremento del 5,80 por 100.

PROSIGUE EL CURSO DE endocrinología clínica

Continúa el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45, todos los días a las 12,30.

En la última semana, el profesor J. Mestre habló de "Síndromes de intersexualidad con cariotipo femenino"; el profesor V. Pozuelo, de "Síndromes de intersexualidad con cariotipo XO y mosaicos. Turner y Noonan", y el profesor Izquierdo, sobre "Endocrinología en la placenta".

Hoy, lunes, el profesor A. Suñer Mora dará lección sobre "Cretinismo. Diagnóstico diferencial y tratamiento"; el martes, el profesor A. Suñer Mora, sobre "Tiroiditis. Aguda. Subaguda. Autoinmune. Granulomatosa. Tratamiento"; el miércoles, el profesor J. Pérez Bedmar, sobre "Cáncer de tiroides", y el sábado se celebrará una mesa redonda con intervención de los profesores Alvarez Coca, Vázquez, Muñiz y González, sobre "Endocrinología en la distrofia miotónica de Steinert".

FESTIVAL DE PEINADOS



Se ha celebrado en Madrid, organizado por la Agrupación Nacional Sindical de Peluqueros de Señora, un céntrico hotel, el Gran Festival Internacional de Peluquería Femenina. En la foto se recoge un aspecto del desarrollo del certamen, en que se hizo alarde de audaces peinados. (Foto Cifra Gráfica.)

COLON-AEROPUERTO DE BARAJAS...

(Vién de la pág. primera.)

bamos de aludir, en favor de un público apegado en cierto modo a las pequeñas comodidades y garantías que se le venían ofreciendo hace ya muchos años. Ahora se ve obligado a trocar esa especie de tutela que le brindaba Iberia en sus servicios para producirse con una independencia quizás excesiva para viajeros bisoños y aun para muchos que, sin serlo, no se sienten capaces de ejercer la propia iniciativa. A la una y diez de la noche se hace el último recorrido en el nuevo servicio, y en los más de trece kilómetros que cubre en su totalidad hay dos paradas intermedias: en la calle de María de Molina y en la confluencia de la de Francisco Silvela y la avenida de América.

MOTIVO DE CONSIDERACION

Al margen de los pequeños intereses creados en estos años por otros medios de transporte individuales, todo lo que ahora se opone por parte del público en general, el único usuario atendible en este caso, debería tenerse en cuenta por parte de la nueva organización. El servicio público debe ser ante todo público y sobre todo, y en el caso que nos ocupa y según vienen a expresarse muchos de nuestros comunicantes, lo suficientemente elástico para hacerse compatible con otros medios de transporte. La supresión del privado de Iberia parece ser causa de mayor impacto en un público que estaba habituado a unos servicios puntuales y normalmente cómodos, y que la absorción de aquéllos por parte de la E. M. T. ha producido las más distintas reacciones.

Premio nacional de periodismo Carrero Blanco

La Diputación Provincial de Barcelona ha convocado el premio nacional de periodismo Almirante Carrero Blanco, destinado a estimular el estudio y desarrollo de la obra y pensamiento político del duque de Carrero Blanco. El premio está dotado con cien mil pesetas y podrán concederse dos accesits de cincuenta mil pesetas cada uno.

Los trabajos, para autores españoles o extranjeros, deberán aparecer en diarios o revistas y remitirse a la Diputación Provincial de Barcelona. El plazo de admisión de los trabajos finalizará el día 1 de noviembre del presente año.

Vicente Spiteri dirigirá el homenaje a Turina

El club de música del colegio mayor universitario San Juan Evangelista ha organizado un concierto para el próximo jueves, a las once de la noche, en la sede del centro, avenida de la Moncloa, que constituirá un gran acontecimiento debido a que el director de orquesta Vicente Spiteri va a ser en la velada figura preeminente dirigiendo por vez primera en un centro universitario. La Orquesta del Conservatorio de Madrid interpretará bajo su dirección la obertura de "La italiana en Argel", de Rossini, y la "Sinfonía cuarenta", de Mozart, y "La oración del torero" y la "Sinfonía sevillana", de Turina.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad



DE MADRID
SUCURSAL
número 1



PROXIMA SUBASTA DE ROPAS Y EFECTOS

EXPOSICION: Días 5 y 6 de febrero.

HORARIO: De 9 a 14 horas.

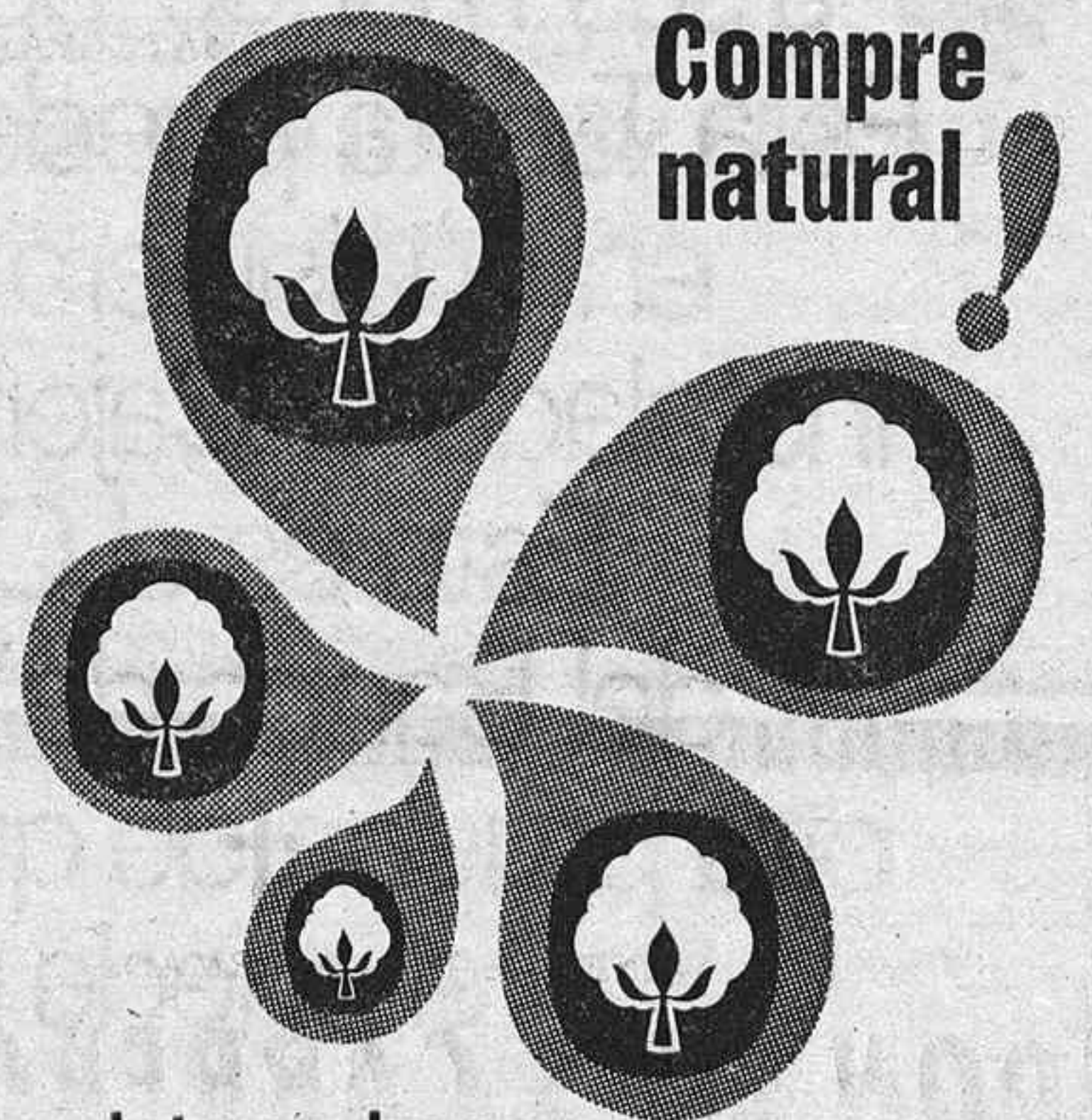
SUBASTAS: Días 7, 8 y 9 de febrero, si fuera preciso.

HORARIO: De 10 a 14 horas.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS: Calle de Cardenal Cisneros, número 61.

Pueden efectuarse compra de lotes mediante pliegos cerrados, según información en "Boletín"

Compre natural!



vista su hogar con el confort del algodón en febrero...

quincena blanca del

ALGODÓN

en más de 1000 comercios de toda España

Qué es el cajero automático?

El más moderno y cómodo sistema para que usted pueda disponer de dinero en metálico a cualquier hora. Del día o de la noche.



En días laborables o en festivos. Es un servicio totalmente gratis. Instalado en el exterior de nuestras oficinas.



(Usted puede utilizarlo ya en Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga,



San Sebastián, Palma de Mallorca y Benidorm. Basta con tener abierta una cuenta en el Banco de Vizcaya.

Introduzca una tarjeta,



pulse unas teclas...y el dinero llegará a sus manos au-to-má-ti-ca-men-te.



Esta Tarjeta puede usarse indistintamente en cualquiera de las plazas en que está instalado el Cajero Automático.

Esto es el Cajero Automático del Banco de Vizcaya: otra prueba de que "al Banco de Vizcaya sí puede pedirle más."

CAJERO AUTOMATICO BANCO DE VIZCAYA



Aprobado por el Banco de España con el nº 30489/7

BANCO DE VIZCAYA - Gran Vía, 1 - Bilbao
 Sin compromiso alguno, deseo información más detallada sobre el CAJERO AUTOMATICO.

Nombre _____
 Dirección _____
 Población _____
 Provincia _____
 Telef. _____

¿Evasión de capitales?

Por Antonio DE MIGUEL

PORQUE lo hemos visto atrevido en estos últimos días, y en algunos casos rodeado de alardes tipográficos sensacionalistas, es por lo que consideramos de acelerada urgencia poner los puntos sobre las íes y restablecer la verdad en sus límites reales y exactos. Porque es muy fácil caer en el tópico, en la imagen prefabricada de la terrible situación que para un país ha representado siempre la "evasión de capitales", estando como estamos todos acostumbrados a considerar ésta como el remate catastrófico, el "telón" final del drama financiero de los pueblos, que han venido estimando la evasión de capitales como el SOS definitivo, el postrer "¡sálvese el que pueda!", sin que rija siquiera el "primero las mujeres y los niños", porque en estos "naufra-gios" del alma humana no hay sentimentalismos que valgan.

Como no cabe duda que todas o casi todas las cosas y las ideas que se han tenido por tradicionales e incommovibles se han modificado con el tiempo y el progreso, también la idea de los desplazamientos de capital ha experimentado análoga mutación. Por esta causa, hay que comenzar por poner en claro que no todas las clases de dinero son iguales ni merecen idéntica estima. Y al transcurrir el tiempo y enriquecerse la experiencia económica de los pueblos, éstos han llegado a saber que el dinero puede responder ya a dos formas antagónicas. De una parte está el dinero, como un bien común, al servicio precisamente del bien común de la sociedad, que se somete, para bien suyo y de la sociedad misma, a una disciplina, cuya finalidad exclusiva es el desarrollo y el incremento del progreso social. Mientras que hay otro concepto ancestral, material y egoísta, desalmado e inhumano, que responde al feroz individualismo del "con mi dinero hago lo que me da la gana". Y lo que les "da la gana" a estos propietarios feudales de muchos capitales del mundo no suele ser lo que más conviene a los intereses de la colectividad.

PUES bien: al irse descubriendo y aprovechando estas maravillosas virtudes solidarias del capital internacional, se ha ido poniendo de relieve, cada vez con mayor claridad, que hay otros capitales sucios y egoístas cuya norma de vida es siempre su único interés capital y dinero que han merecido el nombre técnico de "hot money" o "dinero caliente", incapaz de buscar inversiones nobles y productivas, que las hay, y si sólo el resguardo y la seguridad de su conservación. Es el dinero que, según "El escándalo", de Sheridan, de puro cobarde es amarillo; el dinero que antiguamente se dedicaba a la usura y en la actualidad a buscar las situaciones de angustia o de desgracia para realizar sus "operaciones". Es dinero, en fin, que, descubierto ya en sus tenebrosas manifestaciones, ha sido objeto de una general repulsa, que se ha hecho más patente y manifiesta en la sede de la seguridad de los capitalistas, Suiza, donde este dinero oportunista, y generalmente estéril, está obligado no sólo a no percibir intereses de depósito, sino a pagar "dividendos pasivos" por su guardia y custodia.

NO hay que dectr, porque la misma prensa lo ha publicado con motivo de algunas aprehensiones de presuntas "evasiones de capital" en las fronteras, que estas salidas subrepticias, que corresponden seguramente a entradas subrepticias, no tenían más objeto que practicar operaciones usurarias en la compra de fincas, y que la flotación de nuestra moneda—medida que, además de salvaguardar nuestra exportación y nuestro turismo, mantendrá incólumes y firmes nuestras reservas de oro y divisas—ha sembrado la alarma entre los especuladores internacionales. Resulta risible a estas alturas pensar en la falta de confianza internacional en una moneda como la peseta, cuyo problema reciente y efectivo ha sido una sobrevaloración en relación con la mayoría de las restantes monedas en los mercados internacionales.

¿LE INTERESA MEJORAR SU HABILIDAD DIRECTIVA EN ESTOS 12 PUNTOS CLAVE?

1. Cómo planificar.
2. Cómo organizar.
3. Cómo dirigir.
4. Cómo coordinar.
5. Cómo mejorar el control.
6. Cómo ayudar a una mejor "toma de decisiones".
7. Cómo delegar correctamente.
8. Cómo lograr mejor comunicación.
9. Cómo estimular la creatividad.
10. Cómo motivar el equipo de trabajo.
11. Cómo formar a las personas.
12. Cómo asegurar el logro de los objetivos.

Estos puntos clave son algunos de los principios de dirección efectiva tratados en el

SEMINARIO DE DIRECCION (MANAGEMENT) DALE CARNEGIE

Este seminario está dándose actualmente con gran éxito en Estados Unidos y Canadá y principales países de Europa gracias a su fácil aprendizaje y aplicación inmediata de prácticos resultados.

Eduardo Criado Aguirre, director en España de los Cursos Dale Carnegie, dará una conferencia orientativa, a la que quedan invitadas todas las personas interesadas en estos principios.

DIA: Hoy lunes, día 4 de febrero.

LUGAR: Hotel Eurobuilding. Madrid.

HORARIO DE LA CONFERENCIA: A las 8,30 de la tarde.

Tanto si decide usted seguir o no este seminario, le recomendamos que asista a esta conferencia, ya que gracias a ella podrá apreciar mejor las áreas de desarrollo de su labor directiva y su actuación en las funciones básicas de gerencia.

Este seminario se celebrará en el hotel Monte Real, de Puerta de Hierro, los días 26, 27 y 28 del actual mes de febrero. Horario del seminario: mañanas, de 10 a 1 h., y tardes, de 4 a 7 h.

Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding. Juan Ramón Jiménez, 8. Teléfono 457 78 00 (ext. 9881), de 4 a 8 h., de la tarde. Madrid.



USTED TAMBIEN VERA...!!

resenta **CON TODO SU CONTENIDO DE VICIO Y CORRUPCION**

ABORTO CRIMINAL

27 MUJERES EN EL BANQUILLO ACUSADAS DE ABORTO

ASLAND


Tiene la satisfacción de comunicar a sus accionistas, clientes y público en general, que su filial:

CEMARKSA

ha adquirido recientemente la empresa **NUEVOS MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION NUMA**

Esta empresa, radicada en Erandio (Bilbao), fabrica y comercializa una amplia gama de productos para la construcción y decoración.

Con esta adquisición, CEMARKSA da un importante paso en su desarrollo al servicio de la construcción y consolida su actividad en el Norte de España.



INFORMACION DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL

con motivo de la

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

celebrada el día 26 de enero de 1974

- Los depósitos de clientes a fin de año suman 110.534 millones de pesetas.
- El beneficio neto asciende a 1.017 millones de pesetas. Se destinan 419 millones al pago de dividendo y 598 millones a reservas. El dividendo por acción máximo autorizado por la ley es del 12,68 por 100 sobre el nominal.
- Se ampliará el capital en la proporción de una acción nueva por cada cinco acciones antiguas, a la par y con desembolso inmediato, tan pronto como se obtenga la autorización administrativa.
- Simultáneamente con la anterior se efectuará otra ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por doscientas acciones antiguas, al 600 por 100, con destino a los empleados.

| | CIFRAS MAS IMPORTANTES DEL EJERCICIO COMPARADAS CON 1972 | | Variación en % |
|---|--|---------|----------------|
| | 1973 | 1972 | |
| (en millones de pesetas) | | | |
| Recursos de clientes a fin de año | 110.534 | 90.211 | + 22,5 |
| Recursos de clientes medios | 98.907 | 75.898 | + 30,3 |
| Inversión bancaria a fin de año | 106.898 | 84.063 | + 27,2 |
| Inversión bancaria media | 97.127 | 74.785 | + 29,9 |
| Recursos propios a fin de año | 7.830 | 6.450 | + 21,4 |
| Recursos propios medios | 7.016 | 5.405 | + 29,8 |
| Beneficio neto | 1.017 | 727 | + 39,9 |
| Dividendo | 419 | 322 | + 30,2 |
| A reservas | 598 | 405 | + 47,6 |
| Rentabilidad de los recursos totales | 0,96 % | 0,90 % | |
| Rentabilidad de los recursos propios | 14,49 % | 13,45 % | |

- En 1974 el Banco Popular operará con 220 oficinas en España y 17 en Francia.
- Los accionistas del Banco han pasado de 48.500 a 61.000 en el año.
- Las acciones del Banco han sido admitidas a cotización en la Bolsa de París.
- El conjunto del Banco Popular y sus cinco Bancos Comerciales Concertados cuenta con 405 oficinas, 10.000 millones de fondos propios, 138.000 millones de inversión y 150.000 millones de acreedores.

Sobre la minería española de carbón se ha hablado en los últimos años mucho, y mal casi siempre. Demasiado mal, seguramente. Son yacimientos, en su mayoría, de formaciones verticales y con frecuencia, además, discontinuas. Su laboreo es enormemente caro y, por tanto, antieconómico, y la consecuencia deducida ha sido el cierre de gran parte de los pozos. En definitiva, se han conservado los yacimientos de las cuencas asturianas, más que nada por consideraciones político-sociales y no económicas.

En realidad se seguía en España una política semejante a la de otros países, principalmente de la Europa continental y, concretamente, por tanto, de la Comunidad Económica Europea.

Yo recuerdo a este respecto los programas y estudios ya en marcha que por parte de la Comunidad de los "seis" existían hace

CONVIENE INTENSIFICAR LA ACTIVIDAD EN LAS MINAS DE CARBÓN

no más de media docena de años para la reconversión de las plantillas laborales de las minas de carbón, a base del cierre progresivo y abandono consiguiente de los yacimientos. Recuerdo una cifra del orden del medio millón de mineros del carbón en que se había reducido ya en los diferentes países comunitarios la población minera, eso que, según se nos explicó en una serie de conferencias en Bruselas, la reducción iba relativamente lenta, por la resistencia de los mineros a trasladarse

de la región. Porque ocurre con las zonas mineras que, desprovistas del laboreo de las minas, quedan vacías económicamente, por así decirlo, pues no sólo la población minera, sino los establecimientos e industrias establecidas en la zona, viven de la riqueza carbonífera. Si ésta se cierra, toda fuente de prosperidad se ve paralizada. La reconversión de los obreros de las minas implicaba por ello, casi siempre, un traslado a otra región.

POLÍTICA IMPROCEDENTE
Explicable seguramente la política del cierre, pero totalmente im-

procedente. Decimos que explicable porque los responsables de la política energética se han movido en sus decisiones del hecho de una abundante y mucho más barata fuente de energía que la del combustible sólido. De su improcedencia hablan claro los actuales acontecimientos, que han venido a poner de manifiesto que por encima de toda consideración debe primar la de la independencia del exterior en materia energética. En este sentido cabría decir que no existe energética que sea antieconómica si con ella se consigue la independencia, o al menos una parcial independencia en las fuentes de energía que necesita el país.

En España, nuestras fuentes naturales, indígenas, vienen siendo la eléctrica y la de los combustibles sólidos. En cierta manera bastante a c u s a d a, hemos hecho también subsidiaria del exterior la eléctrica, al haber instalado las térmicas convencionales subsidiarias del fuel. Hubo un tiempo—hace ya años—que se mantenía a este respecto la política de hacer servir las instalaciones de las centrales térmicas, alternativamente para combustibles sólidos y para fuel. Esta, sin duda buena política, se abandonó en los últimos años, y ahora se ha conseguido que hasta la fuente de energía eléctrica dependa, por tanto, en buena parte del exterior.

ABASTECIMIENTO PARA CIENTO DÍAS

El presidente del Sindicato Nacional del Combustible, don José Ramón Martínez Galán, declaró no hacer mucho que "el carbón español puede jugar un papel importante en esta nueva coyuntura si tenemos en cuenta que nuestro subsuelo encierra reservas conocidas del orden de 1.700 millones de toneladas, que suponen garantía de abastecimiento autónomo para casi cien años sobre un consumo anual estimado de unos 20 millones de toneladas". Ello supondría una cuota para el carbón del 16 por 100 en el conjunto de las fuentes de energía.

Es cierto que para ello habría que conseguir que la producción nacional se haga competitiva no ya en relación con otros combusti-

bles, sino incluso con los carbones extranjeros. Para ello unas ayudas de la Administración similares a las que proporcionan las administraciones de los países de Europa occidental. Claro, que también se requeriría de parte de los empresarios privados y públicos afrontar un riesgo si la Administración no ayuda, y de parte de los trabajadores mineros un esfuerzo de aumento de la productividad que, al menos en buena parte, se conseguiría con relativa facilidad, con sólo no practicar el absentismo.

Queda todavía, frente a la posibilidad de que ni aun con la subida de precios de los crudos de petróleo se igualaran las condiciones de economicidad, apelar a la fórmula de la gasificación de los combustibles sólidos.

No extraer carbón, sino gas, en cuanto el proceso sea, con el tiempo, factible.

Mientras tanto será seguramente necesaria una reconsideración de la política minera del carbón, en el sentido de volver a intensificar la actividad extractiva. Dificultades de explotación o no, son las que tenemos y, por lo mismo, las que hemos de laborar si queremos que nuestra dependencia del exterior en materia tan decisiva política, económica y socialmente disminuya lo más posible.

I. ALONSO-VILLALOBOS

La oratoria efectiva ayuda a afirmar nuestra personalidad

La seguridad que se adquiere al aprender a hablar en público con fluidez potencia nuestra personalidad, afirmándola, y nos ayuda a conseguir nuevos y mayores objetivos.

Si usted desea conocer un modo rápido y fácil para adquirir seguridad hablando en público, le invitamos a que asista a una de las sesiones de presentación del curso Dale Carnegie de oratoria efectiva y relaciones humanas, que se celebrarán hoy lunes, día 4 de febrero, a las ocho horas de la tarde y a las diez treinta horas de la noche, en los salones del hotel Eurobuilding, bajo el título "La oratoria efectiva ayuda a afirmar nuestra personalidad".

Información de los cursos Dale Carnegie: hotel Eurobuilding, Juan Ramón Jiménez, 8, teléf. 457 78 00 (extensión 9.881), de cuatro a ocho de la tarde, Madrid.

CONVERSION de OBLIGACIONES

EMISION 1973, de

Gas natural, s.a.

Se recuerda a los señores obligacionistas de esta Compañía, emisión 1973, que de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión de fecha 18-5-73, transcritas en su parte esencial en el dorso de cada uno de los títulos, podrán realizar la conversión de sus títulos atendiendo a lo siguiente:

PLAZO

Por lo que respecta al presente año 1974, la conversión podrá solicitarse, únicamente, entre las fechas de 25 de enero a 24 de febrero.

PRECIO DE LA ACCION

Es de 2.521 pesetas, o sea, al tipo de cambio de 252,1 %, resultante de restar un 14 % al cambio medio alcanzado en la Bolsa de Barcelona, entre el 25 de octubre de 1973 al 24 de enero de 1974. Todos los gastos que se originen en la conversión serán de cuenta de Gas Natural, S.A.

NUMERO MAXIMO DE ACCIONES A SUSCRIBIR

En las condiciones de la emisión se estableció que cada dos obligaciones darían lugar a la conversión en una acción. Por tanto, el número máximo de acciones a suscribir corresponderá a la mitad de las obligaciones que cada tenedor presente, en número par, al solicitar la conversión. Las obligaciones presentadas al canje quedarán amortizadas.

DESEMBOLSO POR ACCION

Como se recordará, a efectos de conversión, se convino que las obligaciones serían estimadas por su valor a la par, es decir, por el valor de 1.000 pesetas. Por tanto, como el precio de la acción ha resultado ser, según se ha visto más arriba, de 2.521 pesetas, el desembolso por acción a realizar por los señores obligacionistas será de 521 pesetas.

Conviene precisar a este respecto, que, independientemente del citado reembolso, Gas Natural, S.A. satisfará a su presentación, el próximo 25 de febrero, 32,50 pesetas por cada cupón núm. 2 de esta emisión. En consecuencia, el valor a la par de la obligación de 1.000 pesetas debe entenderse para aquellos títulos que lleven incorporados los cupones números 3 y siguientes, puesto que por el cupón número 2

se satisfará su valor líquido de 32,50 pesetas, aún en el caso de que tales cupones números 2 correspondan a obligaciones que previamente hubieren sido canjeadas por acciones.

FORMALIZACION DE LAS SOLICITUDES DE CONVERSION

Durante el plazo antes indicado del 25 de enero al 24 de febrero, los señores obligacionistas que deseen ejercitar su derecho de conversión, deberán hacer entrega, bien en las oficinas de la Sociedad o en cualquiera de las entidades colaboradoras, de:

a) Las obligaciones que en número par deseen llevar a la conversión provistas de los cupones números 3 y siguientes.

b) El desembolso, en metálico, a que hemos hecho referencia anteriormente y que asciende a 521 pesetas por cada acción que se solicite suscribir.

Contra entrega de lo anterior se librará a los interesados el correspondiente resguardo acreditativo de las acciones que haya suscrito. Como se recordará estas acciones participarán de los beneficios sociales a partir del mismo día 25 de febrero.

En este sentido es de hacer notar que Gas Natural, S.A., al igual que en anteriores emisiones, se compromete agilizar al máximo la entrega de los títulos definitivos, así como a solicitar, lo más rápidamente posible, la admisión de las nuevas acciones a la cotización oficial en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao.

ENTIDADES COLABORADORAS

Las operaciones de conversión podrán ser formalizadas además de en las oficinas de la Sociedad, calle Córcega, 373 - 4ª planta (Servicio Financiero) - Barcelona, en las entidades siguientes:

- Banco Urquijo
- Banco Hispano Americano
- Banco Popular Español

BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS, S. A. (EUROBANCO)

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de la sociedad, en su reunión de 17 de diciembre de 1973, ha convocado a Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas para el día 22 de febrero de 1974, a las 12,30 y 18 horas, respectivamente, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1, tercera planta; entrada por Alcalá, 69), en segunda convocatoria, supuesto que, de no cumplirse los requisitos establecidos en el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas y concordantes, no podrían celebrarse las Juntas en primera convocatoria, que por el presente anuncio quedan asimismo convocadas en el mismo lugar y a las mismas horas de la víspera del referido día 22.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Orden del día

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuenta de resultados correspondientes al ejercicio de 1973.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1974.
- 5.º Elección de consejeros.
- 6.º Ruegos y preguntas.
- 7.º Redacción y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o nombramiento de interventores con el mismo fin.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Orden del día

- 1.º Aumento de capital social para conversión de bonos.
- 2.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social.
- 3.º Consecuente modificación del artículo 5.º de los Estatutos Sociales.
- 4.º Autorización al Consejo para emitir bonos y ratificación emisión.
- 5.º Ruegos y preguntas.
- 6.º Redacción y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o nombramiento de interventores con el mismo fin.

Tienen derecho a concurrir a las expresadas Juntas todos los accionistas que posean, como mínimo, CINCO MIL PESETAS nominales en acciones.

Los que posean menor cantidad podrán hacerse representar por otro accionista con derecho a asistencia o por cualquiera de los que, al agruparse, integren el mínimo antes fijado.

Para asistir a las Juntas generales anunciadas, los accionistas o sus representantes deberán proveerse de una tarjeta de admisión nominativa y personal que estará a su disposición en la secretaría de la Sociedad hasta las 11,30 horas del día 17 de febrero de 1974.

A estos efectos deberán tener depositadas las acciones en la caja de la entidad o en cualquier otro establecimiento bancario e inscritas en el libro registro de acciones con cinco días de antelación, cuando menos, a la fecha fijada para celebrar las Juntas, no pudiendo cancelar estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente al en que aquéllas tengan lugar.

Madrid, 24 de enero de 1974.—El presidente del Consejo de Administración, Francisco Donate Vigón.

¡AHORRADOR!

INMOBILIARIA

LOS ANGELES DE SAN RAFAEL

S.A.

(Capital Social: 100.000.000pts. totalmente desembolsado)

A TRAVES DE SU DEPARTAMENTO DE INVERSIONES LE OFRECE
A SUS AHORROS:

SUGESTIVA RENTABILIDAD NETA A TRAVES DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS.

IMPORTANTE:

- **INTERESES:** ABONADOS POR TRIMESTRES VENCIDOS.
- **CAPITAL:** DEVOLUCION A LOS CUATRO AÑOS.

CON GARANTIA HIPOTECARIA SOBRE BIENES INMUEBLES DE UNA GRAN CIUDAD VIVIENTE CONSOLIDADA, A LAS PUERTAS DE MADRID, PROPIEDAD DE LA INMOBILIARIA.

- **SIN COMPRA DE BIENES MUEBLES O INMUEBLES, POR SER PRESTAMO HIPOTECARIO.**
- **LA RENTABILIDAD ES TOTALMENTE NETA PARA EL AHORRADOR, SIENDO DE CUENTA DE LA COMPAÑIA LOS IMPUESTOS QUE LA GRAVEN.**

INFORMACION:

Goya, n.º 47 6.º Planta - MADRID-1
Teléfonos: 275 98 05 y 276 56 16

Autorizado por la Dirección General de Política Financiera del Mo de Hacienda con el nº 24 de 30 de Enero de 1974

Deseo recibir más amplia información

Nombre

Apellidos

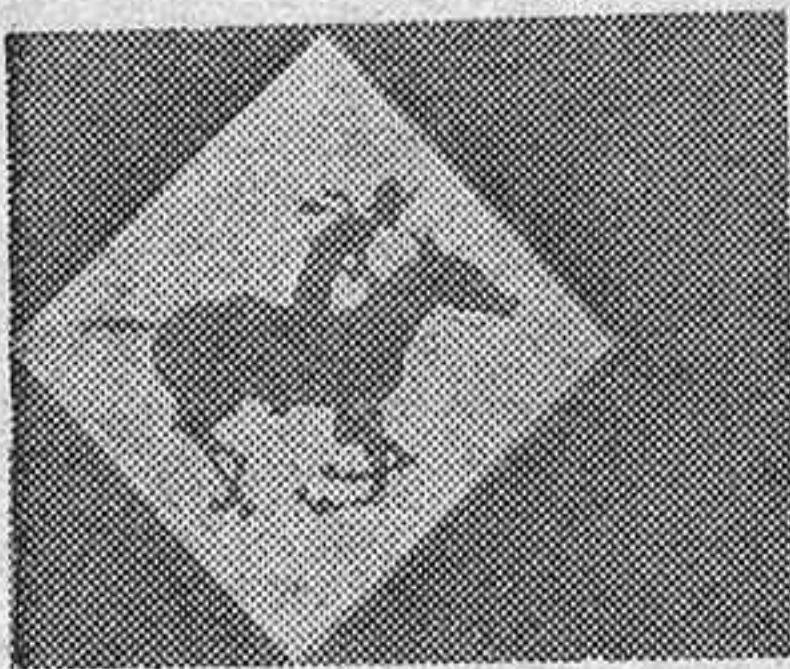
Calle

núm.

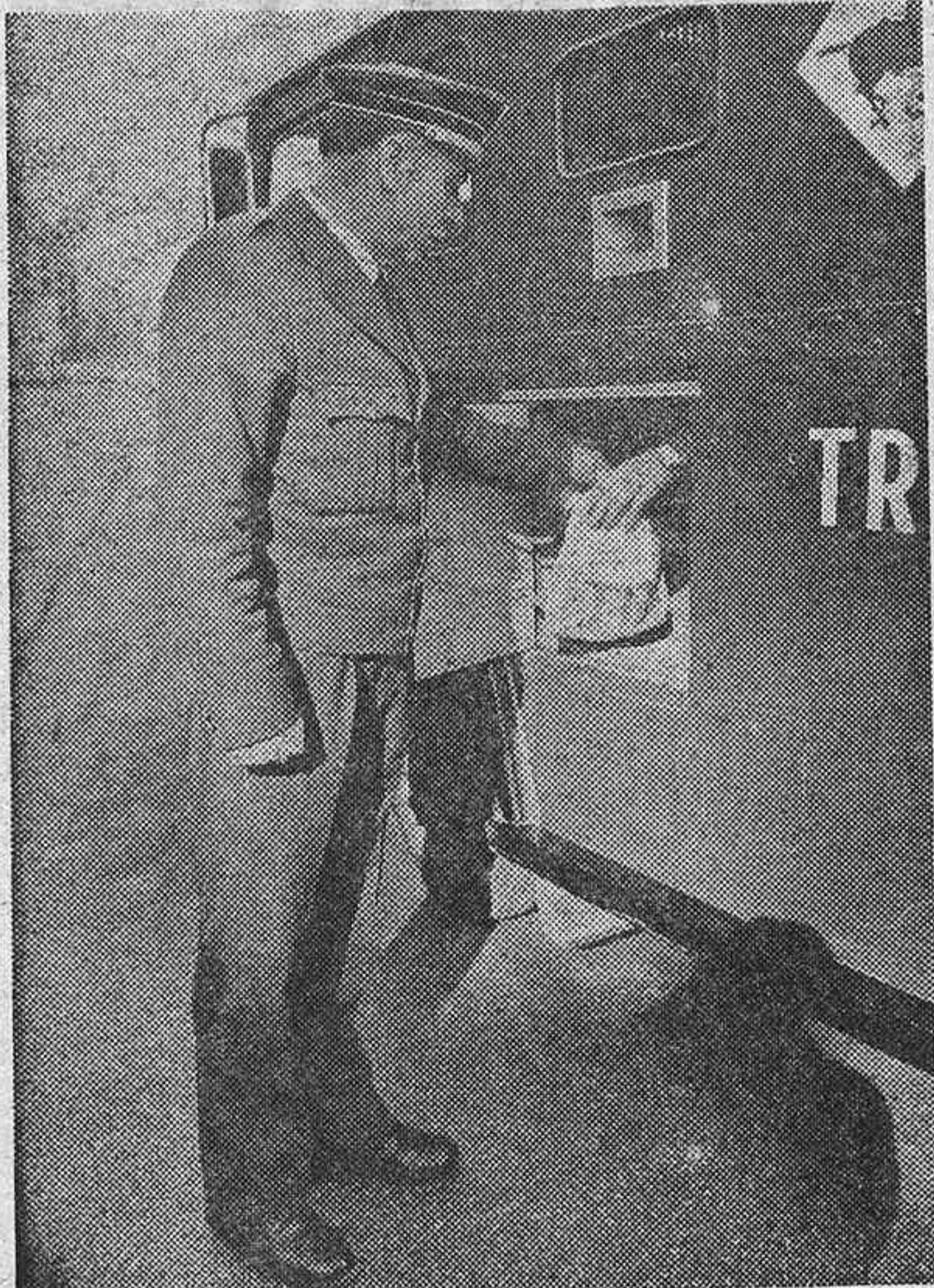
Ciudad

Teléfono

MADRID: VEHICULO PARA TRANSPORTAR



- Muchos millones de pesetas son trasladados cada día en esas fortalezas rodantes por las calles de nuestra capital.
- Los recientes atracos a furgonetas bancarias han despertado el interés de muchas sociedades.



Sólo una trampilla de reducidas dimensiones para meter o sacar las sacas precintadas con el dinero o las joyas. Lo que está al relativo alcance de cualquiera es siempre una pequeña cantidad

En 1972 se cometieron en España 62 atracos, con un botín de 62 millones de pesetas. En 1973, las cifras prácticamente se doblaron. En 1974... el año no ha hecho más que empezar. No hay que alarmarse. El índice de delincuencia aún no se ha disparado. Cuando en 1972 se constituyó en España la compañía de Transportes Blindados, al 50 por 100 entre la Wells Fargo norteamericana—con experiencia que arranca en los episodios del Oeste norteamericano y reminiscencias de cuatros, "whinchesters", "colts" y diligencias—y veinticuatro bancos españoles, se pensó que nuestro país era el adecuado para comenzar una actividad comercial de este tipo.

La Wells Fargo—con su famoso "cow-boy" a caballo como logotipo—pasó de los Estados Unidos a Australia, y después a España y Portugal. En Europa existen otras compañías especializadas en el tema y el mercado es, además, mucho más problemático y difícil. En nuestro país aún era posible anticiparse a la delincuencia, prepararse para no caer en desagradables sorpresas. Así lo entendieron los 24 bancos que se vincularon económicamente a la idea y presionaron su apoyo a la puesta en marcha del nuevo servicio.

ATRACOS CLASICOS Y A LA AMERICANA

Los atracos en plena calle y a la luz del día a dos vehículos que transportaban dinero de bancos madrileños fue el aldabonazo definitivo para que el interés que más o menos se había mantenido a la expectativa se descubriese. Hasta entonces, el ciudadano español estaba acostumbrado a recibir noticias del atraco que llamáramos tradicional: en el interior del banco, la caja de ahorros o la joyería, o también del más modesto atraco al habilitado o al administrador que acababa de cobrar el talón para pagar una nómina de empresa.

La situación cambia radicalmente con el asalto en plena calle, aprovechando el inevitable traslado del dinero de una entidad a otra. La protección de los propios sistemas del banco o de los agen-

tes de la autoridad era insuficiente en ese nuevo escenario delictivo. Primero, al atraco a la furgoneta del Banco Coca—uno de los que ya tienen el servicio de Transportes Blindados—, y después, el reciente asalto a los empleados del Banco de Santander—que no consideró necesarios los citados servicios cuando hace algún tiempo se le ofrecieron, como al resto de los bancos madrileños—, han despertado la inquietud y el interés de muchas sociedades.

Los dos atracos se cometieron por el mismo procedimiento: cruzar un vehículo ante la furgoneta de los bancos y con la máxima rapidez reducir a los empleados, apoderarse del dinero, huir, cambiar de coche una o varias veces y desaparecer.

CASI CIENTO SERVICIOS DIARIOS

Desde que se produjeron los citados atracos, los empleados y directivos de Transportes Blindados están haciendo auténticas horas extraordinarias. Cada día aumentan las llamadas de empresas y entidades interesadas en contratar los servicios de la compañía hispano-norteamericana. Los cinco furgones que integran en este momento la flota "blindados" hacen cerca de cien servicios diarios y ya se ha programado un aumento sensible para este mes.

El aumento de servicios está condicionado por la disponibilidad de equipo material y humano. En el primer caso, cada nueva furgoneta blindada sale de un taller de auténtica artesanía. Los carroceros, que se han especializado en el extranjero, tienen el taller cerca de Madrid y adecuan los vehículos a las características del tráfico en la ciudad donde van a prestar servicio. Los diseños y elementos de seguridad se someten a la verificación de los servicios centrales de Wells Fargo, que cuentan con sistemas propios de blindaje y operación. Todo está calculado, desde la altura de las troneras hasta la del parachoques reforzado de los blindados, capaz de arrastrar a un vehículo que se interponga en su camino.

UNA FORTALEZA RODANTE

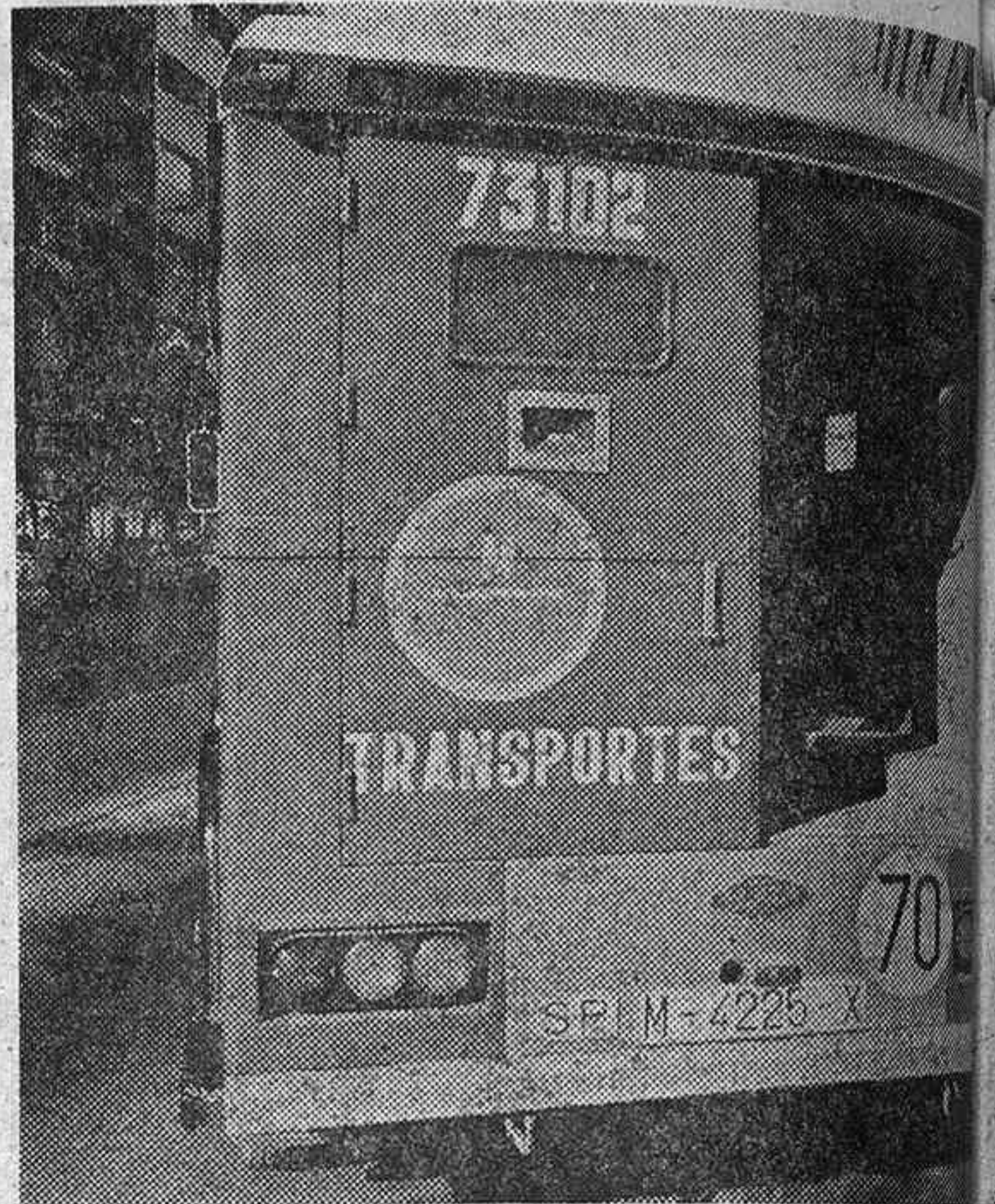
Se trata de un blindaje defensivo, no ofensivo, pero que permite proteger el dinero, las joyas u obras de arte con el menor riesgo para los hombres. La filosofía del blindaje—4.500 kilogramos de peso total—está en la protección de las personas y en que éstas estén en condiciones óptimas de seguridad personal para defender la mercancía que se transporta, no sólo con los medios de que están provistos los vigilantes—arma corta, último modelo, eficaz y precisa—, sino también para poner en marcha otros dispositivos de alarma que dificulten el atraco. El camión blindado se puede inmovilizar pero se convierte en una fortaleza de difícil acceso. Claro que, como hemos visto en el cine, siempre puede haber quien imagine más..., aunque, naturalmente, el riesgo se multiplica por cien.

Los vehículos llevan, en principio, un blindaje especial capaz de resistir, como hemos podido comprobar, el impacto directo, en perpendicular, de una bala de pistola, fusil o ametrallador hecho a cinco metros de distancia. Los cristales son antibala y tienen la misma resistencia. La cabina del conductor se convierte en un refugio de difícil acceso, que sólo se puede abrir desde dentro, provista de radio y troneras para poder hacer fuego, además de llevar un sistema de ventiladores que pueden renovar en menos de diez segundos el aire de la cabina y eliminar el gas o humo que, por otra parte, sería muy difícil de introducir.

Cuenta además con cámaras fotográficas ocultas, sirenas de alarma y otros elementos defensivos y ofensivos que sólo conocen los empleados que prestan servicio en los blindados.

PREPARACION DEL PERSONAL

La segunda dificultad de la organización de este servicio radica en el personal. Hay hombres jóvenes y de más edad. Algunos han sido agentes de autoridad. Conocen las armas de fuego y, sobre todo, son hombres con dominio sobre sí mismos para saber cuándo y cómo puede hacerse uso de un arma. Su conducta es intachable y además del conocimiento personal de cada uno de ellos son objeto de una minuciosa investigación personal. Una vez superadas estas garantías, los empleados, que van uniformados y tienen licencia para llevar arma de fuego, se someten a un adiestramiento especial y reciben instrucción específica para su co-



No fue fácil obtener esta fotografía. Pueden apreciarse el grosor de los blindados y las troneras y ventanas interiores

metido. Están además al tanto de cualquier novedad en cuanto a armas u otros elementos defensivos.

Se trata, en definitiva, de persuadir, aunque si el caso lo requiere están preparados e instruidos para actuar con la máxima eficacia y energía.

Por otra parte, la Policía tiene conocimiento de las rutas que en cada momento van a seguir los blindados y puede mantener otras vigilancias simultáneas. También la Policía Municipal cuenta con esta información.

El jefe del sector de Madrid conoce perfectamente la ciudad y es quien organiza los servicios y las rutas de acuerdo con las necesidades de cada día. Cada ruta se recorre previamente, se valoran los riesgos y dificultades, el tiempo y los lugares peligrosos. Todo ello no sólo sirve para ordenar adecuadamente los trabajos, sino también para valorarlos. Es el aspecto económico del negocio.

DE TRES MIL PESETAS A CIENTO SETENTA MILLONES

Efectivamente, todo está calculado y en esos cálculos se basa también el precio. Hay clientes pa-

ra una sola vez y muchos permanentes. Las circunstancias de cada caso determinan el precio. Por ejemplo, un transporte en condiciones normales de diez millones de pesetas una vez al mes durante un año puede costar alrededor de 1.900 pesetas por servicio, aunque insistimos en que estas cifras varían en cada caso y dependen de diferentes supuestos. En realidad, es difícil establecer unos baremos pues en este tiempo Transportes Blindados ha contratado desde un servicio para transportar 170 millones de pesetas de una sola vez a otros por valor de 3.000 pesetas diarias. El precio incluye un seguro total. El contenido de cada camión blindado está asegurado hasta por un valor de 300 millones de pesetas.

Unos precintos especiales garantizan que las sacas de transporte no se abren durante el traslado y sirven para identificarlas en cualquier momento. Unas trampillas laterales permiten depositar o sacar el dinero sin tener que abrir las puertas traseras del furgón.

EL MOMENTO MAS DIFICIL
Inmediatamente se piensa en el

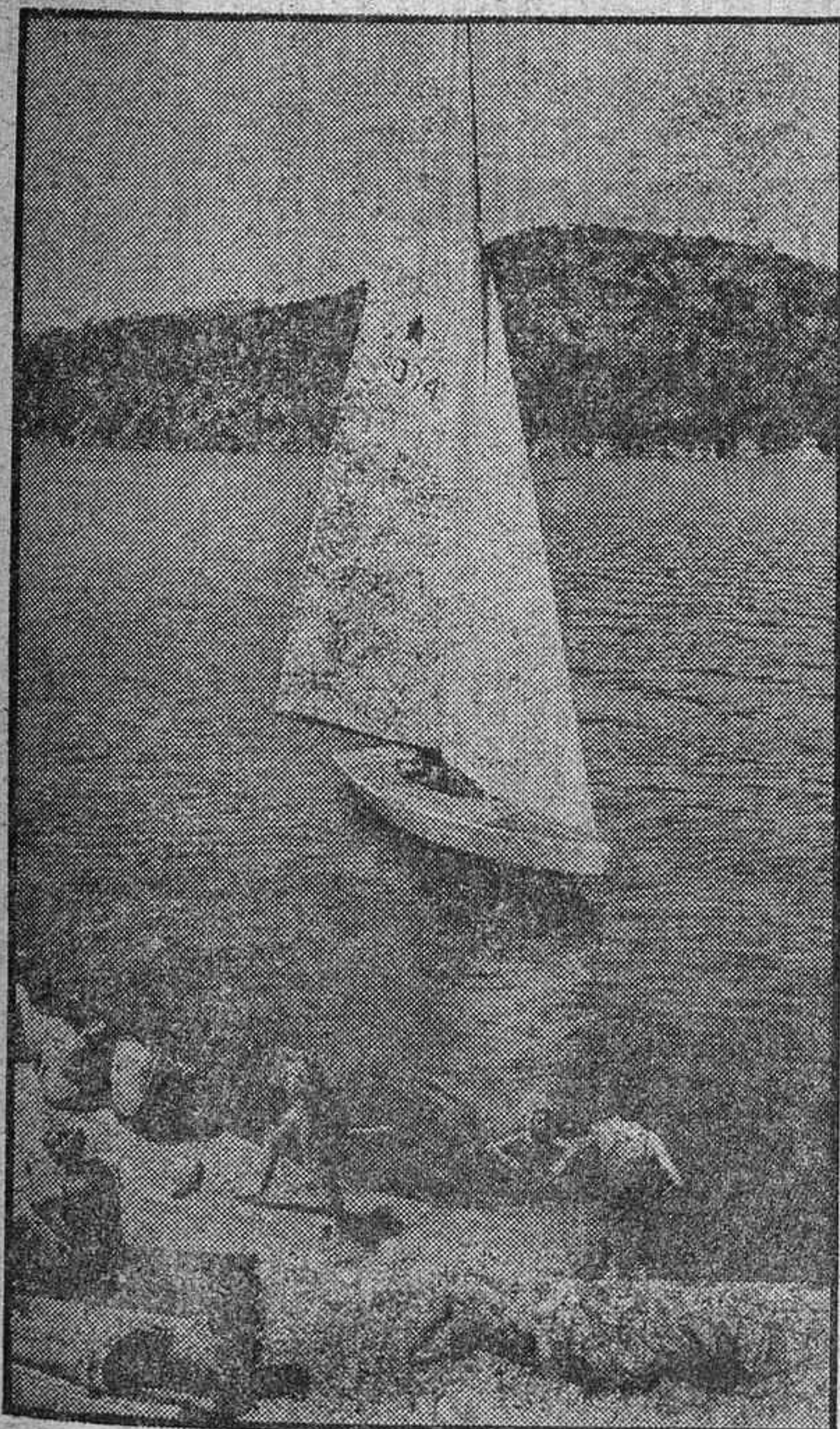


Dispuestos a comenzar una jornada de trabajo. Los furgones blindados y su equipo correspondiente



Las costas españolas, con la garantía del sol en todo momento, y el atractivo del tipismo de las distintas regiones, constituyen para los turistas de toda Europa el máximo aliciente. (Foto Torremocha.)

CASI TREINTA Y TRES MILLONES DE TURISTAS VISITARON ESPAÑA EN 1973



Pero no solamente son las playas, también los lagos y pantanos del interior ofrecen grandes posibilidades al turista para el deporte de vela. (Foto Torremocha.)

El aeropuerto de Mallorca, a la cabeza de Europa en vuelos "charter"

CADA uno de los meses de 1973 recibió por encima del millón y medio de personas, hasta abril, que comenzó la gran afluencia turística para llegar a los dos millones y medio. Pero la culminación se registraría en julio y agosto, con 6.667.510 y 7.326.634 de turistas, respectivamente. En el mes de octubre la cifra era muy superior a los dos millones, y en los dos meses siguientes, aproximadamente, todavía arribaron más de dos millones de personas.

Puede calcularse que las distintas zonas turísticas españolas acogieron durante el pasado año unos treinta y tres millones de individuos, es decir, casi lo que representa la población española actual. Supone un aumento con respecto a 1972 de más de dos millones de perso-

nas en valores absolutos y un 6,5 por 100 en términos relativos.

AUMENTO SENSIBLE

En Baleares, por ejemplo, recibieron alojamiento más de tres millones y medio de visitantes, lo que representa casi treinta y siete millones de estancias en las islas. Con respecto al año anterior, el aumento es también muy sensible. Concretamente, en Mallorca se registraron a lo largo de los doce meses casi noventa mil operaciones de vuelo. Nuevamente el aeropuerto mallorquín batió todos los récords nacionales de tráfico, incluido el de Barajas, que además es aeropuerto de tránsito. También alcanzó los primeros puestos mundiales en volumen de tráfico "charter". Y en algunos días

punta se colocó a la cabeza de todos los de Europa en cuanto a movimiento. Respecto al tráfico marítimo, se experimentó un movimiento de más de un millón de pasajeros, de los cuales una cuarta parte llegaron en buques extranjeros. Supone más de un 18 por 100 con relación a 1972.

LA GRAN ESTACION INVERNAL

Y refiriéndonos al año que hemos iniciado, en nuestra gran estación invernal de Las Palmas de Gran Canaria las reservas en estos momentos se hallan a tope, hechas con dos y tres semanas de antelación. Entre mediados de diciembre y la festividad de los Reyes Magos, todos los hoteles se encontraban repletos. Para la próxima Semana Santa

(Continúa en página 16)



Para un niño siempre es un espectáculo la llegada a puerto de un buque cargado de turistas amantes del sol de España



MEXICO: Un tesoro de cultura.

Vd. nos da 3 semanas de su tiempo...
 ...y nosotros le damos 3000 años de Historia.

El mar, el sol, el aire,
 tienen un propio sabor
 personal; aquí, todo lleva el
 sello de una gran cultura
 que en su profunda
 humanidad es inolvidable.

Porque México es único
 en su variedad, podemos
 ofrecerle por tres semanas
 de su tiempo, 3.000 años de
 historia.

Y... DESDE MAYO 2
 VIAJE CON DC-10-30 de
AEROMEXICO

el avión más moderno del mundo.

**Su agente de viajes y nosotros
 somos expertos en MEXICO**



PERSPECTIVAS Y REALIZACIONES TURISTICAS

MEJICO, UN PAIS DONDE TODO ES SINGULAR Y SORPRENDENTE

FL turismo, en nuestro país, ha sido siempre una manifestación clasista, practicada por quienes disponían de medios para desplazarse y podían asimismo subvenir al gasto de los alojamientos, a precios generalmente por encima de las posibilidades de aquellos a quienes la vida situó en los sectores económicamente débiles. En este aspecto, como en otros que significan una evolución, las circunstancias han cambiado. Si los avances sociales, en términos generales, han determinado, al hacerse realidad el principio de igualdad de oportunidades, que el trabajador alcance un grado cada vez más alto de participación en las empresas, así como el pleno derecho a la asistencia que presta la Seguridad Social, es una importante reivindicación la del acceso, antes radicalmente interdicción, a ser igualmente participe en las relaciones humanas que lleva consigo el viajar y conocer otros países y distintos ambientes.

Puede decirse que, en este sentido, se le ha abierto unos horizontes que los viejos conceptos entorpecían. No es necesario insistir en la influencia decisiva que el cambio tiene para la cultura. Por ello, los pueblos que más han avanzado social y económicamente han impulsado un fenómeno de tanto interés como el del turismo hacia fuera. Recibir contingentes de viajeros que llegan de todo el mundo, con el beneficio que sus divisas reportan, es un modo esencial de hacer turismo. Proyectar hacia el exterior el turismo indígena tiene una importancia de análogos efectos y dimensiones. La apetencia de viajar y ver mundo estuvo mucho tiempo constreñida a las clases pudientes. Lo que se ha producido es la equiparación, que permite que todos puedan.

Es de justicia señalar la parte decisiva que en la mutación ha tenido la Obra Sindical de Educación y Descanso. Su actuación responde perfectamente a la nomenclatura. La educación, en la doble faceta de la formación profesional y de la cultura, se complementa con el descanso. Desde la liberación se ha desarrollado un amplio, ambicioso programa. Primero, para proporcionar el disfrute de la vacación, que es la más perfecta fórmula del turismo interior. Desaparecidos los prejuicios y los obstáculos que imponían unas diferencias de condición y emplazamiento social, se ha venido practicando ese turismo de tipo nacional o social, y los españoles que trabajan tienen abiertos todos los caminos y, con ellos, las necesarias posibilidades para conocer su propia Patria. En la etapa estival sucede lo mismo. Las residencias que ha ido instalando, en el litoral y en la montaña, Educación y Descanso lo proporcionan en condiciones altamente ventajosas para los productores y sus familias.

Del mismo modo que se hace en otros países, las empresas españolas deben cooperar a la vacación veraniega con el establecimiento de turnos que sirvan para que todos los que desarrollan actividades laborales satisfagan un deseo tan legítimo y elemental. La culminación de esa labor de protección y, en definitiva, de justicia, al establecer una igualdad que no hubo en épocas pasadas, han sido las ciudades residenciales de Tarragona y Marbella. Además, se han habilitado apartamentos en Almuñécar y Torreveja, y se seguirán realizando instalaciones semejantes.

No termina con esto la actividad que se desarrolla. Se promueven viajes colectivos al extranjero, con excursiones a Andorra, Lourdes y Portugal. Asimismo se han realizado ya visitas a París, Versalles, Roma, Grecia y Turquía. En suma: el programa se cumple y se ensancha, y de esta forma se lleva a cabo una fecunda tarea de promoción cultural. Puede asegurarse que España es hoy el país que más ha avanzado en esta trayectoria, como fue también pionero en la iniciativa de facilitar un movimiento itinerante para los trabajadores a través de las rutas históricas y artísticas y del conocimiento de la Patria, que es, justamente, el objetivo principal del turismo interior o social. Viajar al exterior fue durante mucho tiempo un placer y un ejercicio instructivo vedados a la clase trabajadora, lo que significaba una desigualdad completamente injusta, que es la que ha corregido Educación y Descanso al montar la operación de sus viajes a otros países.

En los meses en que las vacaciones estivales dejan libres unas plazas aprovechables por los trabajadores españoles y sus familias, se organizan esas excursio-

nes. Se trata de marzo, abril, mayo y octubre, por lo que se refiere a los lugares sugestivos de las costas españolas o de otros países.

Se abre de esta forma una perspectiva que no hace mucho parecería ilusoria y que cubre dos esenciales finalidades: el fomento de la cultura y el cultivo de las relaciones humanas, objetivos que constituyen la base de la más eficiente promoción social. La Organización Sindical no es sólo el elemento regulador de la vida laboral del país y la defensa de los intereses peculiares y específicos de los trabajadores. Hay múltiples aspectos de otro carácter, morales, de previsión, formativos, de participación, que son atendidos por los diferentes órganos de la sindicación. Los conceptos modernos señalan que el ocio no es un placer caprichoso, sino una necesidad social a la que deben tener acceso todos los españoles. Estos problemas, antaño inéditos y siempre inadmisibles, los ha planteado y, en gran parte, resuelto la Organización. Un irrefutable testimonio está en la labor, interesante y fecunda, que lleva a cabo Educación y Descanso.

Francisco CASARES

En los últimos años, Méjico ha montado un sorprendente sistema hotelero para el turismo, desde grandes hoteles de lujo a otros más sencillos, además de moteles y "bungalows". El confort del gran sistema de estos establecimientos repartidos por toda la geografía mejicana dispone de toda clase de comodidades como aire acondicionado, televisión, cuartos de baño particulares, terrazas y piscinas con instalaciones deportivas.

El capítulo de los precios merece conocerse. Por ejemplo, un hotel de lujo puede encontrarse desde 635 pesetas. Naturalmente, los hay más caros, pero también más económicos. El aspecto gastronómico igualmente resulta muy interesante. En la mayor parte de las ciudades de Méjico existen restaurantes que sirven indistintamente platos mejicanos y cocina francesa, italiana e incluso china. La cocina mejicana brinda una enorme variedad de platos regionales preparados con una serie de aliños en los que predomina el "chile", ese pimientillo de sabor tan fuerte, además de los moles, las enchiladas, el pozole y los tamales. Como la plaza hotelera, el precio de una comida

varía también, pero puede calcularse en ciento cincuenta pesetas por término medio.

ANTIGUO Y MODERNO

En cuanto a los encantos de Méjico, uno de los más importantes es el de su clima primaveral. Durante todo el año la temperatura es deliciosamente agradable, aunque de octubre a febrero se recomienda ropa de entretiempo y en algún momento ciertas prendas de abrigo, especialmente el impermeable cuando comienza la estación de las lluvias.

Indudablemente, Méjico es un país antiguo y moderno, con un marcado sentido de la hospitalidad para todo el que llega. Y le ofrece desde paisajes paradisíacos a una vida intensa de diversiones.

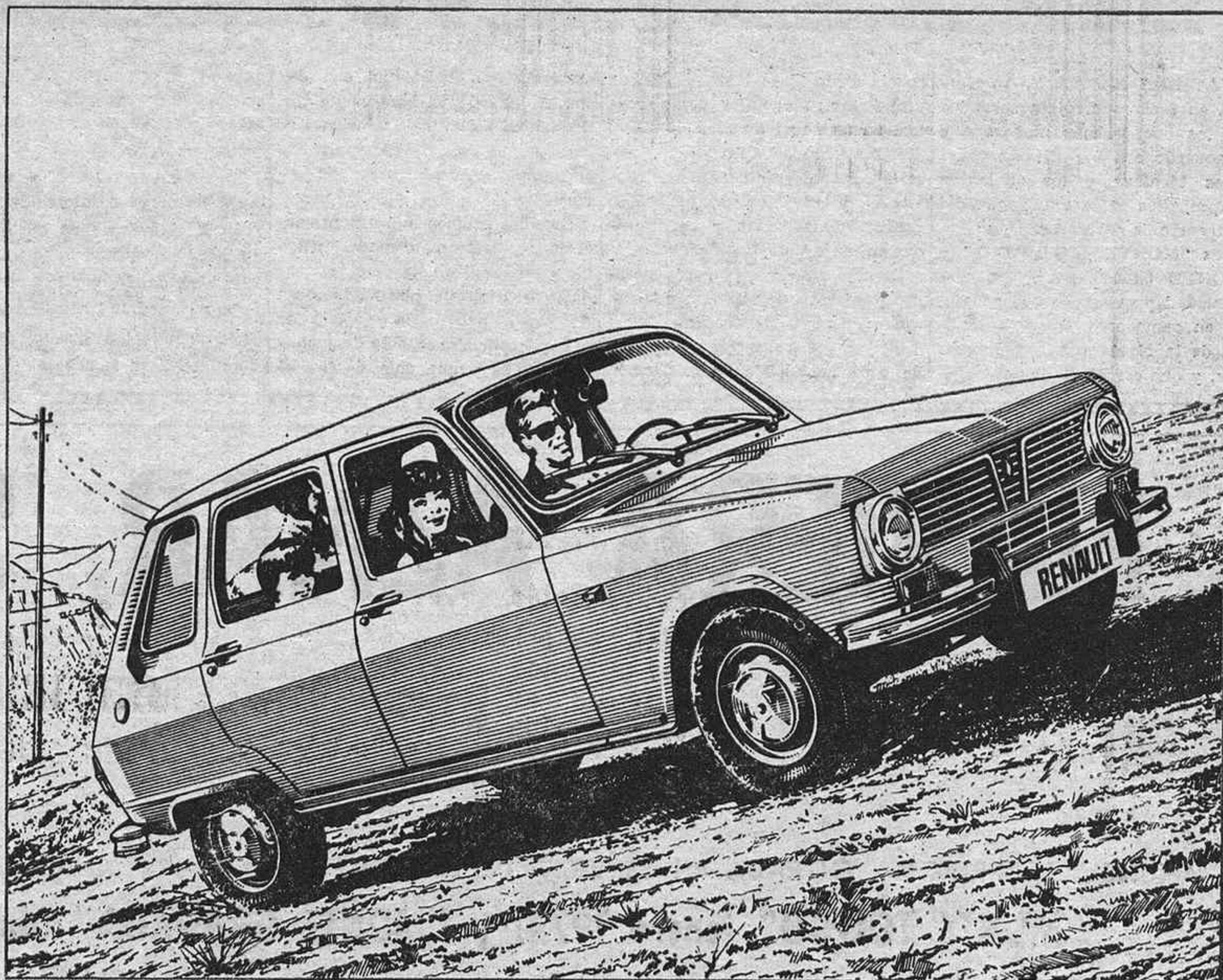
Méjico cuenta con una prodigiosa variedad de paisajes, de climas y de costumbres. Ha sabido situarse al nivel más óptimo para brindar a sus huéspedes los mayores atractivos turísticos, poniendo una especial atención en cuanto a hoteles y actividades deportivas. Pero a todo esto hay que añadir su extraordinaria riqueza histórica y el espíritu moderno de sus construcciones. Tales circunstancias

han convertido a Méjico en el auténtico Eldorado del Turismo.

CAPACIDAD DE SEDUCCION

Se trata de un país de constructores y artistas, donde surgen a cada paso pirámides, templos, catedrales y edificios modernos de audaz arquitectura. Brinda a todo lo largo y lo ancho de su geografía una abundancia sorprendente de volcanes, ríos, cascadas, lagos, selvas, desiertos y playas, que constituyen una maravilla. Posiblemente es uno de los países donde la diversidad y el contraste se da como en ningún otro lugar del mundo.

Cualquiera de las grandes ciudades de Méjico ofrece una extensa gama de distracciones, deportes en boga, paseos y excursiones. Se han perpetuado de modo curioso ciertas tradiciones en que se mezclan ritos indios a claras aportaciones españolas. Anualmente se celebran más de ciento veinte fiestas populares de distinta índole. Se pasa de la alegría exuberante de los carnavales de Veracruz o de Mazatlán a las manifestaciones, a veces extrañas, de la Semana Santa o del Día de los Muertos en Janitzio y a las peregrinaciones a la basílica de la Virgen de Guadalupe.



Una sólida mecánica para su tranquilidad

Renault 6. Una respuesta eficaz.

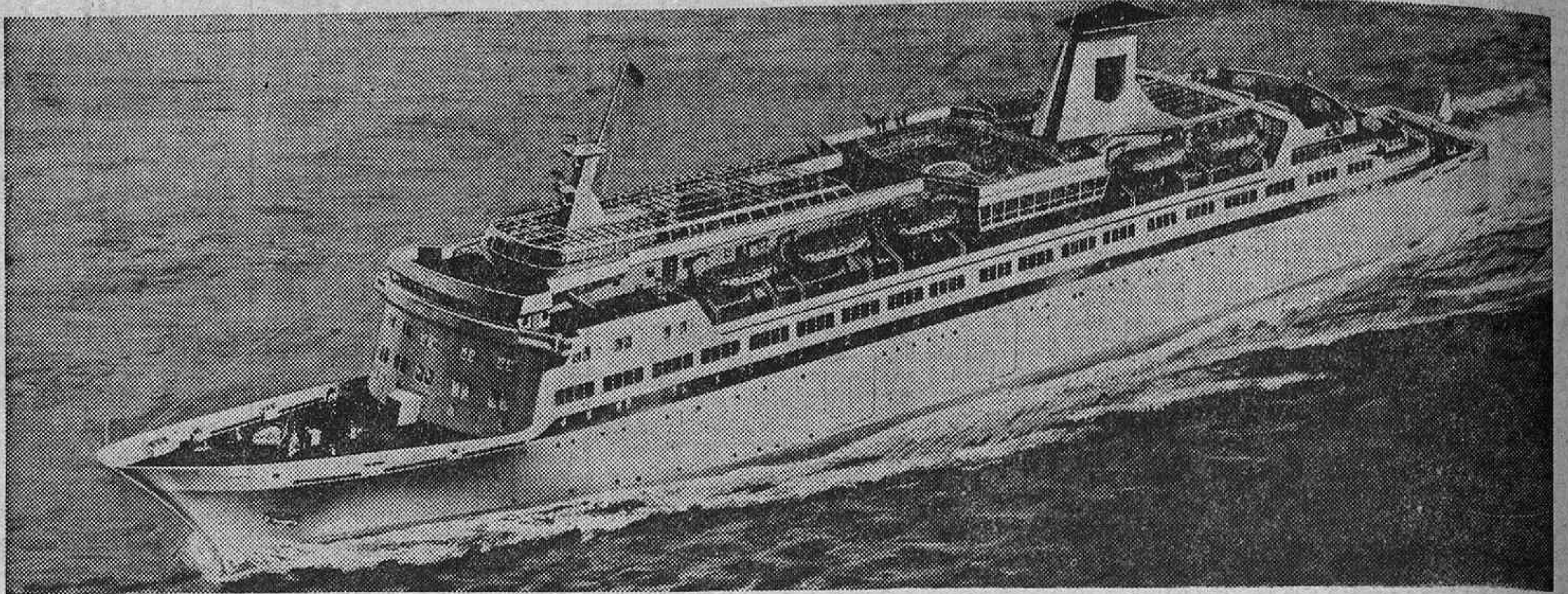
El Renault-6 responde eficazmente cuando el trabajo o la diversión exigen un coche robusto y económico. Cuando es necesario aparcar con mínimo espacio y facilidad de maniobra. Cuando los viajes, las compras o el transporte ocasional demandan espacio adecuado y suficiente. Cuando hay que viajar por malos caminos o bajo la lluvia. El Renault-6 es un coche eficaz, equilibrado y seguro, que consigue muy buenos rendimientos sin sacrificar nada esencial: economía (6,5 l. por cada 100 Km.), comodidad y espacio. El secreto de su eficacia está en su sólida mecánica Renault, en su tracción delantera, en sus frenos delanteros de disco, en su estudiado sistema de suspensión con amortiguadores hidráulicos. Renault-6 es un coche agradable de conducir y hecho a conciencia para responder siempre eficazmente.

Características técnicas:

4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 47 CV a 5.900 r.p.m. Par máximo. DIN 6,7 Kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 km. h. Consumo 6,5 l. cada 100 km. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras. Asientos de diseño anatómico. Asiento trasero totalmente abatible.

RENAULT 6
Un coche de confianza

LOS FERRIES AZNAR "MONTE TOLEDO" Y "MONTE GRANADA"



NAVIERA AZNAR, S. A., ofrecerá en fecha inmediata servicios con los buques más modernos y de acuerdo con las últimas novedades técnicas y los adelantos comprobados en la navegación del transporte de pasajeros.

Sus "MONTE TOLEDO" y "MONTE GRANADA", con una capacidad prevista de 800 pasajeros en camarotes, son una realidad de la Naviera Aznar, inigualada, y que ofrece cualquier suge-

rencia tanto si se trata de largos viajes internacionales como cortos cruceros turísticos.

Estos buques están dotados para el transporte de camiones, "roulottes" y automóviles, así como cargas climatizadas y refrigeradas en las mejores condiciones.

Buques tipo "ferry", proyectados para tráficos rápidos de turismo y cruceros de descanso.

Todos sus camarotes disponen de aire acondicionado, selección

musical, aseo individual con ducha. Y los de lujo, baño completo, frigorífico individual, televisión, y un sinfín de comodidades para hacerle más placentero y feliz su viaje.

Grandes salones lujosamente decorados, cafetería, comedor, cinco bares, verandas, sala de cine, tiendas, "boutiques", piscina, salones de juego, peluquería, galería de arte y exposiciones, sala de juegos para niños y una sala de fiestas

amplísima; cubierta de deportes y otras cubiertas de sol, paseo, etcétera, se ofrecen en los servicios generales para todo el pasaje.

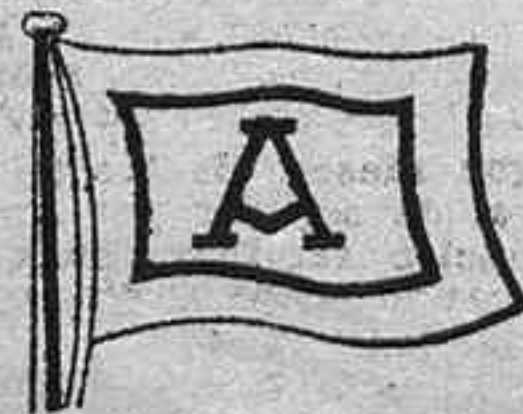
Su moderno diseño y equipos estabilizadores de aletas permiten reducir el balance en más de un 90 por 100 a una velocidad de 22 nudos, dando, por lo tanto, una mayor comodidad a los pasajeros.

Su tripulación consta de 160 hombres. Y es de señalar el eleva-

do grado de automatización de estos buques, empleando las más modernas técnicas que suponen la más completa seguridad en los distintos servicios.

Con la incorporación de estas dos modernas unidades "ferry" a su flota, Naviera Aznar se sitúa en la cabeza de las compañías de navegación, manteniendo la tradición española y social de la bandera.

NAVIERA AZNAR, S. A.



ANUNCIA LA PROXIMA ENTRADA EN SERVICIO DE SUS FERRYS

"MONTE TOLEDO" (enero 1974) y "MONTE GRANADA" (diciembre 1974)

MINICRUCEROS de ocho días desde GALICIA, visitando las islas de Madeira, Santa Cruz de la Palma, Arrecife, Las Palmas y Tenerife.

UNA SEMANA DE DESCANSO A TRAVES DEL ATLANTICO HACIA LAS ISLAS DEL SOL, desde 9.000 pesetas. CRUCEROS TURISTICOS TODO EL AÑO.

A PARTIR DE ABRIL

SANTANDER - SOUTHAMPTON - SANTANDER

en TREINTA Y SEIS HORAS de travesía, en un lujoso e incomparable buque, con piscina, cine, solarium, salones, restaurantes, boutiques, bares, galería de arte y exposiciones, self-service, etc. Todos los camarotes con servicios completos, lavabo, ducha, hilo musical, aire acondicionado. VIAJE CON SU COCHE. DESCANSE EN EL MAR

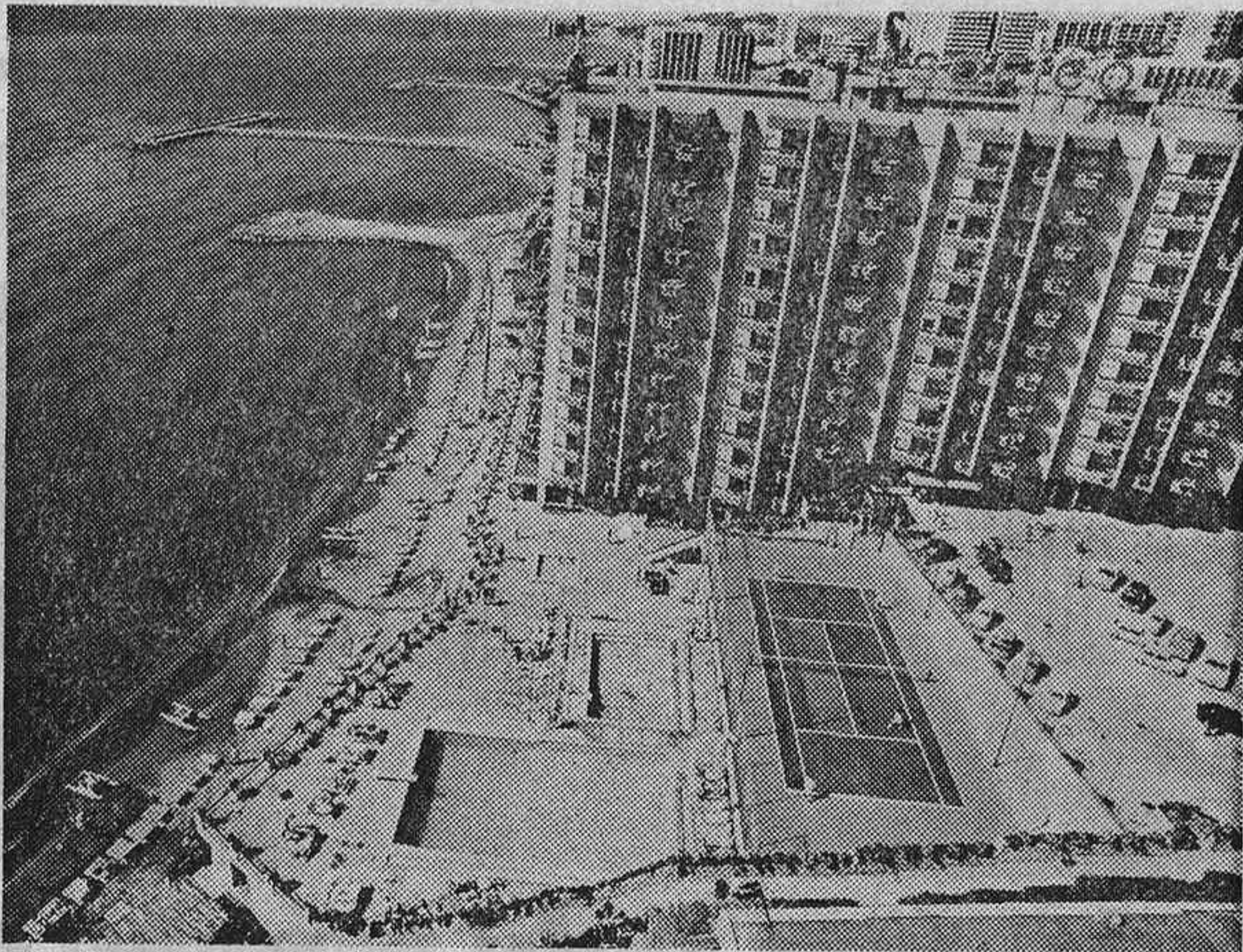
LINEAS AZNAR GALICIA

VIAJES SEMANALES DE VIGO O LA CORUÑA A LIVERPOOL
O LONDRES Y A LAS ISLAS CANARIAS

LA FILOSOFIA DE LAS VACACIONES

Después de un profundo estudio de la problemática actual del turismo, Sofico Vacaciones ha conseguido elaborar un propio sistema de ideas sobre lo que realmente deben ser las vacaciones. Con la

no reserva diez o veinte noches, sino diez o veinte días de vida, de acontecimientos, de experiencias nuevas. Nada cuenta el tiempo que el turista dedica al descanso. La actividad de unas va-



tivas y no tomar decisión alguna, sino dejarse llevar por el instinto o por el ambiente que le rodea. Aquí entra en juego el punto clave del éxito o del fracaso de unas vacaciones. Con objeto de conseguir ese éxito, Sofico Vacaciones ha inventado el "living vacations", que no es nada más—ni nada menos—que una forma de vivir las vacaciones con plenitud, con la posibilidad de poder acudir al animador del edificio o del conjunto donde esté alojado el turista para, según su estado de ánimo, recibir un consejo sobre una actividad a realizar en compañía de otras personas con los mismos deseos en ese momento. Y todo de una forma no organizada, sino espontánea. Poder organizar espontáneamente un paseo a pie por la montaña, descansar luego en la taberna delante de un vaso de vino, teniendo la oportunidad de convivir durante un rato con los parroquianos del lugar, es para mucha gente un acontecimiento que no pueden vivir todos los días. Asistir a una puesta de sol, escuchar un concierto echado sobre el césped, bajo las estrellas..., son otros ejemplos de las mil posibilidades que se pueden brindar al turista.

celebrarse ese reencuentro tiene también una primordial importancia. No debe ser la habitación del hotel, concebida únicamente como sitio para dormir, sino un apartamento, dotado de mayor espacio y de mayor calor de hogar, con habitaciones para "vivir". Hasta hoy, el sentido que se ha dado al hecho de ir de vacaciones ha sido un sentido, a más de simple, egoísta. El turista "compra" con su dinero el derecho a recibir una habitación, unos servicios, unas atenciones. Sólo recibir. Jamás se ha pensado que para conseguir toda la riqueza que unas vacaciones pueden proporcionar hace falta algo más que recibir. Es necesario que se llegue al convencimiento de que la verdadera riqueza de unas vacaciones se logra participando en una vida colectiva. Esta vida en común exige compartir con los demás nuestras satisfacciones, nuestros proyectos y nuestras actividades. Por medio de esta comunión se puede llegar al punto óptimo: a dar, a darse,

a procurar que los otros participen de alguna cualidad que nosotros podamos poseer.

Todas estas ideas de vida en colectividad, fundamentadas en la trilogía de la relación humana (dar, recibir y compartir), constituyen el espíritu del Plan de Animación de Sofico Vacaciones. Todo con la intención de erradicar de las vacaciones esas notas de egoísmo y de pobreza de relación humana que se han venido dando hasta hoy.

Y es que Sofico Vacaciones está convencido de que el turista es más que un simple consumidor, como hasta ahora se le ha venido considerando. El turista, en la nueva mentalidad de Sofico Vacaciones, es un ser humano que busca un contacto con la naturaleza en un ambiente donde se unan las posibilidades de descanso, de actividades agradables y de nuevos contactos, con el objeto de recobrar el equilibrio necesario para los once meses de trabajo que le esperan al final de sus vacaciones.

Lo importante para Sofico Vacaciones es crear ese acontecimiento, devolver al turista de la tercera edad sus ilusiones perdidas; al padre de familia, la posibilidad de olvidarse durante unos días de sus obligaciones; al hijo, hacerle olvidar que pasa sus vacaciones con sus padres y brindarle la posibilidad de reunirse con gente de su misma edad e idénticas inquietudes, y a la madre, procurarle sus actividades preferidas y proporcionarle esa sensación de libertad deseada durante once largos meses. Se trata, en definitiva, de separar por unas horas el núcleo familiar, para que luego, cuando acabe el día y se produzca el reencuentro, todos y cada uno tengan unos recuerdos que compartir entre sí. El lugar donde debe

aplicación de estas ideas, Sofico, a todos sus niveles, ha logrado aportar los elementos fundamentales que, en su criterio, se echaban en falta en el trato con el turista.

El primer error en el sistema tradicional de vacaciones empezaba en la misma idea de la reserva de plazas hoteleras o de apartamentos. Los profesionales del ramo hablaban de "reserva de equis camas para equis noches". Es ésta una concepción de las vacaciones atendiendo sólo a la venta de camas, a la venta de noches de hospedaje. Según la nueva mentalidad de Sofico Vacaciones, el turista

vacaciones empieza cuando el turista abre los ojos por la mañana y se apresta a vivir un nuevo día.

Otro error es el de ofrecer una infraestructura, hecha según se dice para las vacaciones, y recibir en ella seres que vienen no sólo a descansar, sino preferentemente a buscar lo insólito, lo diferente. Tenemos por costumbre dejar al turista entre cuatro paredes de hormigón, entregado a su propia y exclusiva iniciativa.

La mayoría de los turistas, que se ven obligados a todo lo largo del año a tomar decisiones e iniciativas, desean durante sus vacaciones olvidarse de estas inicia-



organice ahora sus viajes de primavera y verano a Inglaterra



¿Ruta más corta?: El lujoso "ferry" Patricia, Bilbao-Southampton, naturalmente.

Desde 2.175 ptas.

Puede llevar su propio coche y disfrutar de una tierra llena de posibilidades y alicientes.

Información y reservas de plaza en Agencias de Viajes y en

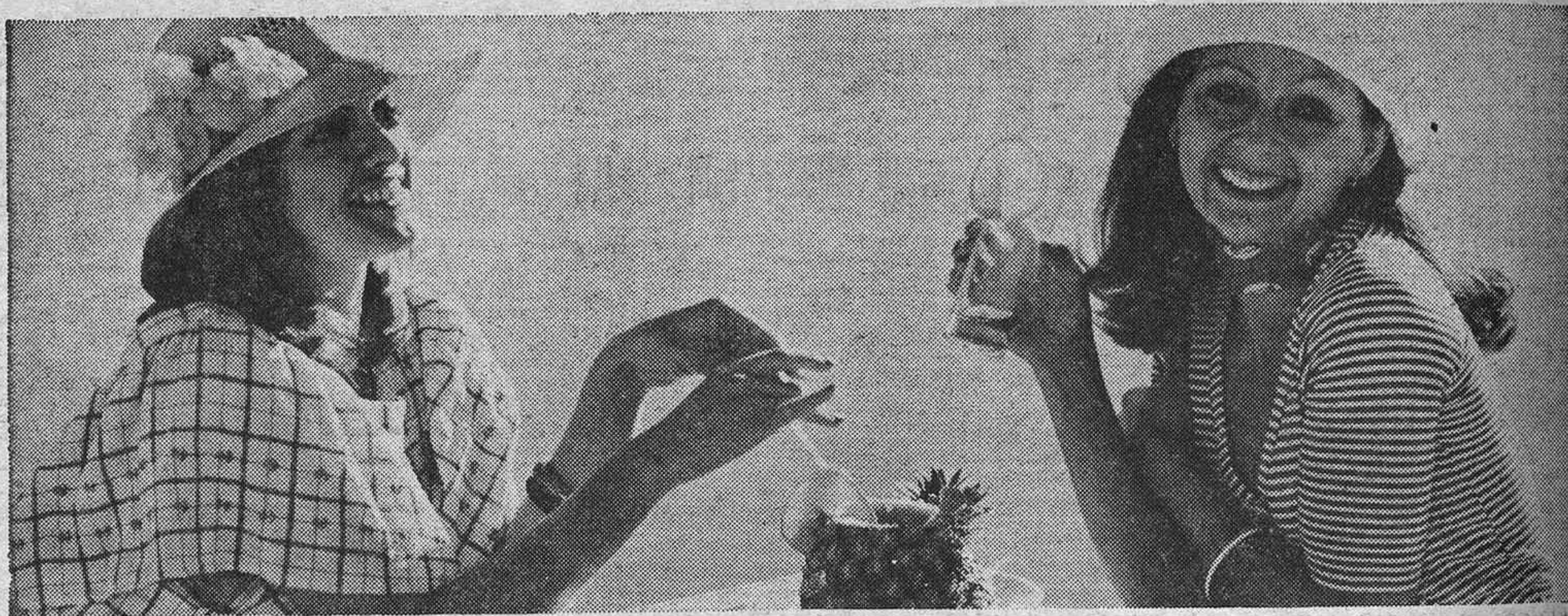
A. Jentoft.

Rafael Salgado, 3 | Madrid 16

SVENSKA LLOYD



mientras toda españa está bajo cero...



yo me divierto y tomo baños de sol en sofico vacaciones.

No es porque yo lo diga, es que es verdad. El buen tiempo está asegurado, lo mismo que la diversión. Desde por la mañana hasta por la noche tienes un equipo de azafatas, monitores y animadores a tu disposición que se ocupa de hacértelo pasar en grande, ya sea aprendiendo a jugar al tenis, vela, enseñando yoga o algo tan fascinante como la astrología. Yo ya empecé. También he disfrutado muchísimo comiendo una paella monumental en el campo y he aprovechado para montar a caballo. Las noches son tema aparte. Hay fiestas con baile de lo más

ambientadas, con disfraces, con una música que bailas aunque no quieras... y espectáculos montados por nosotros mismos. En cuanto a los apartamentos, es como vivir en tu propia casa, pero con la ventaja de tener todos los servicios de un hotel de lujo, incluyendo restaurantes típicos. Ya sabes que soy de buen comer. Si a esto le añades que los precios que me han cobrado son más bajos que en verano... ya me contarás. Y todo... a 20 grados sobre cero, en pleno invierno.

sofico vacaciones costa del sol
una nueva forma de vivir las vacaciones

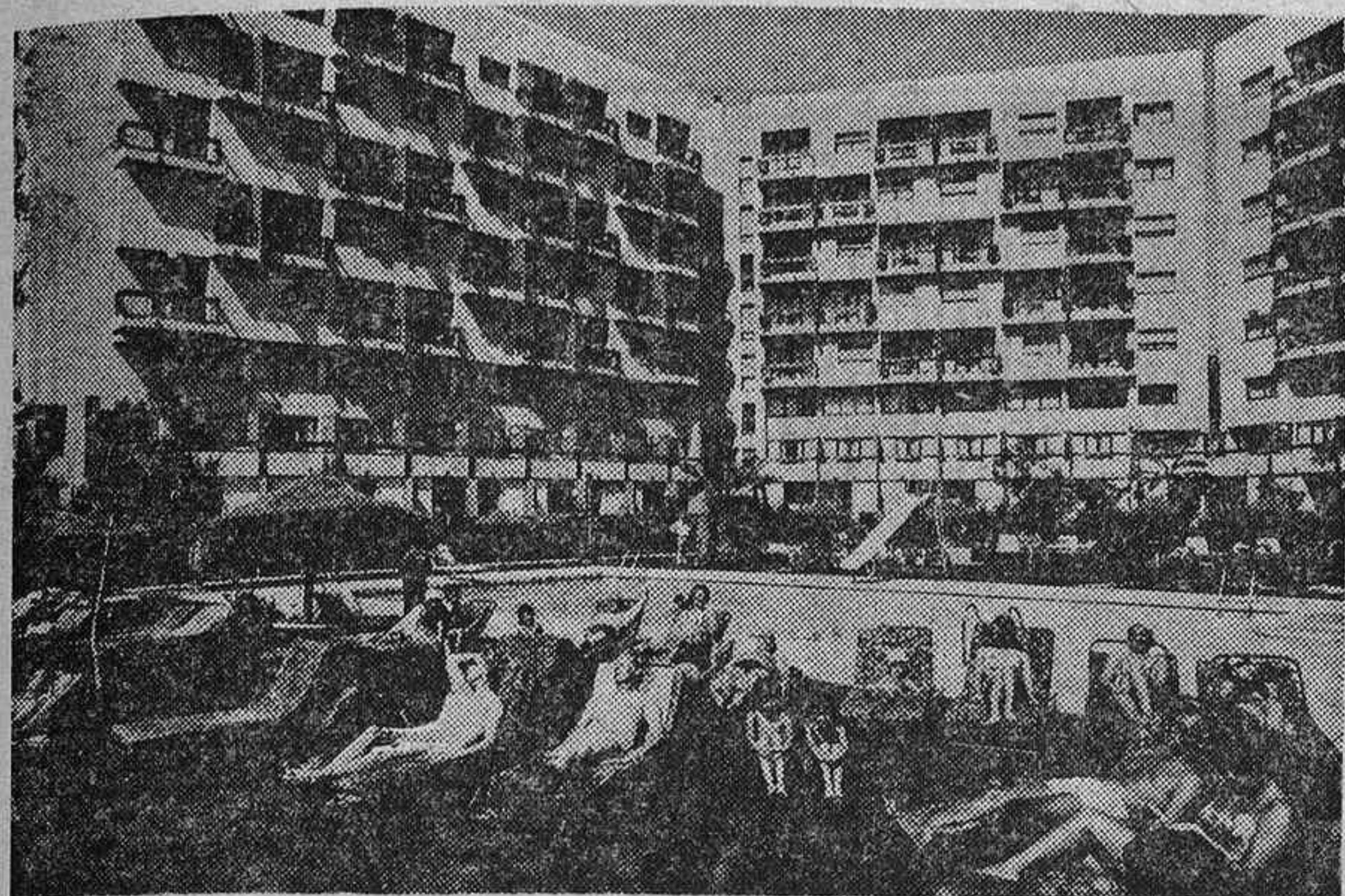


Consulte a su Agente de Viajes. Si lo prefiere, escriba o envíenos este cupón:

D.
 Domicilio
 Ciudad Teléfono
 MADRID: Claudio Coello, 124 • Tel. 262 44 30. 8V-N.º 3 • H.L. Md • 17/12/73

OFICINAS EN:
 MADRID • BARCELONA • VALENCIA • SEVILLA • MALAGA
 GRANADA • LA CORUÑA • BILBAO • PALMA DE MALLORCA •
 SANTA CRUZ DE TENERIFE

LA FALTA DE ENERGIA Y EL TURISMO DE INVIERNO



El turismo "consume sol" en un conjunto residencial de Sofico

De un día para otro se apagaron las luces y el mundo... se quedó a oscuras. Los derivados del petróleo en el mundo en que vivimos son tantos, que el cierre de unos gritos de un "pipe line" en un desierto han dejado a las grandes capitales del mundo con escalofríos y, por primera vez, conscientes de lo que podría ser nuestro planeta sin energía.

Prácticamente todas las industrias modernas utilizan los derivados del petróleo y su energía. La del turismo, también; los vuelos "charters" ya se hacen más raros; los regulares, también; los automóviles se aparcan por causas de las restricciones y muchos otros medios de transporte que se dedican al envío de la materia prima, que tanto necesita nuestra industria turística, se harán más raros. Pero no hay mal que por bien no venga, y aquello que parece tan negativo tiene su lado positivo. Digo positivo, porque creo que a parte de la falta de energía, el mundo del turismo sufre de otros males, y que esta falta de energía nos puede obligar a remediar.

Las mejoras sociales en los últimos veinte años en los países desarrollados de Occidente han establecido de tres a cuatro semanas las vacaciones que se merecen la fuerza de trabajo. Esto supone que cada año, X millones de seres tienen un descanso de un mes. En los países de Europa y de América esas semanas la gente las quiere en el mes de agosto, el único mes que les asegura calor y sol en aquellos países de largos y tristes inviernos. No es el caso en nuestra Península, y el sol de España se podría decir que fue el cemento del enorme monumento turístico que tenemos hoy en día. Desde hace ya varios años, muchos gobiernos están preocupados por las inconveniencias

del éxodo de su fuerza laboral en el mes de agosto. En algunas ciudades y en París, concretamente, en el mes de agosto se puede recorrer muchos kilómetros para encontrar una panadería abierta o un estanco. Muchas fábricas en ese mes nefasto tienen que cerrar, sufriendo su economía.

Artículos de prensa han intentado mentalizar a la gente para que tomen sus vacaciones en otras fechas que las clásicas; en parte, estas campañas de prensa han conseguido que muchos vacacionistas elijan los meses de julio y septiembre. Pero no basta.

Nuestra sociedad tiene que esparcir a lo largo del año a su potencial de trabajo, para que las economías no sufran los terribles inconvenientes de falta de personal. ¿Por qué no quiere la gente veranear fuera de los tres meses de aglomeración turística? Una razón, que hemos mencionado anteriormente, la del buen tiempo. La solución a este problema la tienen aquellos países que tienen sol a "go-go" todo el año; es el caso de España.

La otra razón, y probablemente la principal y más importante, es el miedo al aburrimiento, la soledad y tristeza de aquellos lugares típicos de verano y que en invierno, a pesar de su buen clima, dan la sensación de haberse quedado sin vida. Es lo mismo que ir a un restaurante, por bueno que sea, y encontrárselo vacío. No se queda uno o no vuelve uno. La gente quiere encontrarse con los restaurantes llenos, las discotecas llenas, los cafés llenos y el lugar elegido para sus vacaciones con animación.

Una de las empresas turísticas más importantes en España lleva varios años preocupándose por este problema tan importante para el futuro de la industria turística.

SOFICO VACACIONES, empresa del grupo SOFICO, ha creado un sistema de animación continuo a lo largo de los doce meses del

año. Situados todos sus edificios en la Costa del Sol, de Málaga a Estepona, el problema del sol, para SOFICO, no existía. Había, sin embargo, que atraer al turista en esas épocas que se llaman de media y baja temporada. Había que convencer a este turista que la Costa del Sol seguía latiendo llena de animación en los meses tristes de invierno. SOFICO VACACIONES, con su sistema de animación, lo está consiguiendo, y no sin esfuerzo. ¿Qué es un sistema de animación? ¿Y cuál es su función? El sistema de animación de SOFICO VACACIONES va desde el mini-club, que se ocupa de los niños, liberando a los padres, pasando por una enorme gama de deportes, para llegar hasta las clases de artesanía, música o astrología. La función de este sistema no es nada más ni nada menos que ayudar al recién llegado a ambientarse, comunicar y participar en las muchas actividades del sistema de animación. Con esta participación, el turista del mes de noviembre se siente menos solitario probablemente que aquel de la temporada alta.

Un sistema de animación llevado profesionalmente es un motor que hace revivir las vacaciones de invierno. Cuando la gente se mentalice por experiencia que fuera de temporada se divierte un tanto o más que en los meses de las grandes aglomeraciones turísticas, el mismo público pedirá sus vacaciones en fechas que hoy en día parecen poco ortodoxas. SOFICO VACACIONES, gracias a su sistema

de animación, sus apartamentos de calidad y sus servicios turísticos, está incrementando su clientela de invierno. ¿Qué mejor política que ésta para el turismo nacional? El sueño de todo hotelero en aquellas zonas clásicas de turismo de verano sería tener una temporada de doce meses y no de tres. Le resolvería muchos problemas.

Todo esto no parece tener ninguna relación con el título de este artículo del problema de la energía. Algo sí tiene que ver, pues si falta energía y se tiene uno que apretar el cinturón, los medios de transporte más costosos en combustibles serán los primeros perjudicados.

"PAPA, VEN EN TREN" Aquellos, como el tren, que son más económicos saldrán beneficiados. Y que mejor política que llenar estos trenes de turistas en aquellas épocas en que van medio vacíos y prácticamente con la sola compañía de las mercancías que tienen forzosamente que transportar.

Un turismo esparcido en los doce meses del año sería una inyección de oro en la economía de cualquier país cuya principal industria sea la del turismo. España debe desarrollar su turismo de invierno y de montaña, pero también debe llenar aquellos numerosos edificios construidos a lo largo de las costas españolas.

Felicitemos a SOFICO por su iniciativa y sus éxitos ya obtenidos con el fin de animar, en invierno, la Costa del Sol.

Augusto MENESES

ALEMANIA, META DE SUS PROXIMAS VACACIONES

El turismo internacional está entrando en una nueva fase: al mismo tiempo que en las naciones industrializadas aumenta el número de consumidores gracias a los ingresos cada vez mayores, el interés en viajes especiales es cada vez más acentuado. Y en este cambio de las costumbres de viajes se basa justamente la "chance" de los agentes de viajes. Mediante una oferta que satisfice los deseos más variados, los agentes de viajes pueden asegurarse también en el futuro su ganancia dentro del ramo del tráfico turístico internacional. La oferta comprende viajes de información, de "hobby", recreo y hasta viajes de estudio sobre un tema específico.

El Centro Nacional Alemán de Turismo ha observado esta tendencia a tiempo y, en consecuencia, incluye cada vez mayor cantidad de estas ofertas en sus publicaciones.

En 1.750.000 folletos titulados "Felices Vacaciones en Alemania", y publicados en 16 idiomas, ofrece una amplia gama de viajes. Más ofertas de los diferentes lugares turísticos en Alemania publica la Oficina Nacional Alemana de Turismo, una de sus 18 representaciones en el extranjero, mensualmente en sus "Ecos Turísticos de Alemania".

Un país como la República Federal de Alemania, con su inmensa riqueza en atractivos lugares de vacaciones, afirma su posición dentro del turismo mundial, lograda nuevamente después de la segunda guerra mundial.

Si en el año 1960 sólo se contaron un total de 11.358.800 pernoctaciones de extranjeros en la República Federal (176.571 españoles) y 2.020.000 DM de divisas entrantes (de España, 24.000 DM), una década más tarde ya eran 16.376.040 pernoctaciones de extranjeros (203.126 españoles), y en cuanto a divisas entraron un total de 4.953.000 DM (de España, DM 112.000). Según la estadística sobre las pernoctaciones de extranjeros en la República Federal, en 1972 fueron 16,5 millones, de las cuales 213.802 eran españoles.

Según las informaciones provisionales del Instituto Federal de Estadísticas se contaron en unas 2.300 comunidades de interés turístico de la República Federal de Alemania unos 57,4 millones de pernoctaciones en hoteles, pensiones y casas particulares; de ellas, 4,4 millones de extranjeros, en el periodo de abril hasta junio 1973.

La mayoría de las pernoctaciones se observa en Baviera, con un 24 por 100; su país vecino Baden-Württemberg cuenta con el 20 por 100. En cuanto a Baviera, el turista español está de acuerdo con la tendencia general. Después de Baviera, sin embargo, el español prefiere como meta de sus vacaciones dentro de Alemania los estados federales de Nordrhein-Westfalen, Hesse y, finalmente, Baden-Württemberg.

Aunque Alemania, debido a las constantes fluctuaciones de la moneda, sea quizá considerado por los turistas extranjeros como un

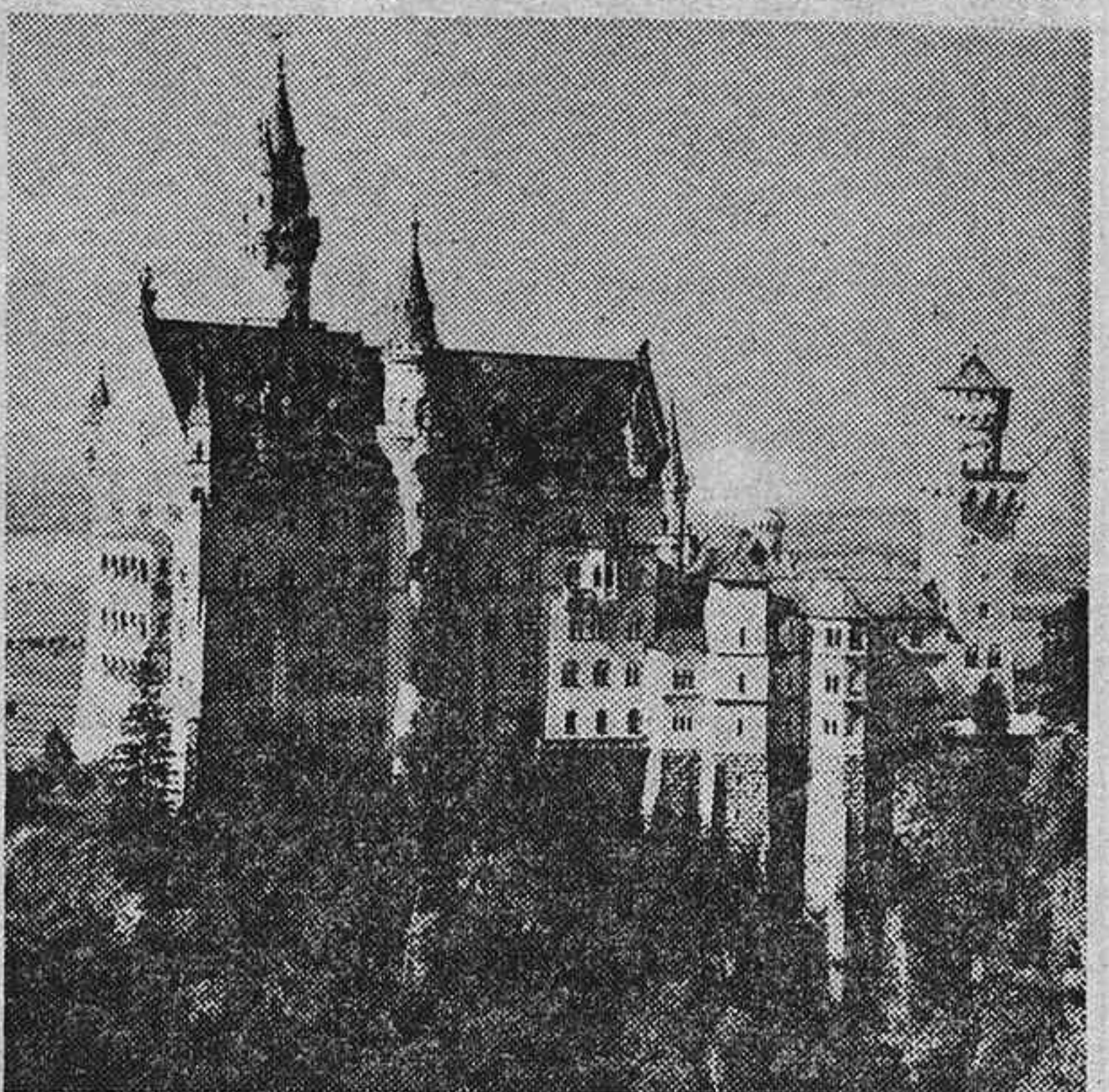
país algo caro, no debe olvidarse que también en otros países europeos ha subido el coste de vida. Para compensar estos factores negativos existen ventajosas ofertas por parte de las compañías aéreas, las agencias de viajes, los ferrocarriles federales, las compañías de autobuses, etc.

Así, por ejemplo, los ferrocarriles federales ofrecen "packages"

Descuentos considerables para fines de semana. Pernoctación, desayuno. Entrada libre a elección al museo o al jardín zoológico y del finario.

Precio: una noche, DM 26 hasta DM 45; dos noches, hasta DM 82; tres noches, hasta DM 119.

"Stuttgarter Viertel" (Copa de Stuttgart) Dos pernoctaciones con desayuno.



con "tour por ciudades", con una o tres variantes, con pernoctación en hoteles de medio y alto confort o de lujo. El Interrailpass goza de mucha popularidad entre los jóvenes hasta los veintinueve años.

Cada vez mayor es el número de turistas interesados en ciudades alemanas; comprende ya el 62 por 100 de la totalidad de las demandas. Muy conocidas y apreciadas son las ofertas de las diferentes ciudades, como, por ejemplo: "Münchener Wochenendschlüssel" (Llave para un fin de semana en Munich)

Pernoctación con desayuno. Recorrido por la ciudad o excursión al Tegernsee (lago de Tegern) o al Spitzingsee (lago de Spitzing), subida al Torre Olímpica, traslado al parque Olimpia y regreso a la estación central, visita al parque Olimpia y al museo.

Precio: una noche, DM 28 a DM 62, según categoría del hotel; dos noches, DM 40 a DM 111, ídem; tres noches, DM 52 a DM 160, ídem.

Dentro de este programa están incluidas otras ventajas interesantes, como, por ejemplo, descuento para comidas, para excursiones, el circo, etc.

"Nürnberg Trichter" (El embudo de Nuremberg).

no. Numerosas reducciones. Vale para un recorrido gratuito por la ciudad, precios rebajados para visitas al teatro, conciertos, jardín zoológico, baños en aguas minerales y parque Killesberg.

Precio: DM 56 a DM 70, según la categoría del hotel. "Zum Geburtstag nach Berlin" (A Berlín para el cumpleaños)

Un ramo de flores, un café completo, una cena, un recorrido turístico por la ciudad.

Precio: DM 99 por persona en habitación doble/baño; DM 107, en habitación individual, incluido dos pernoctaciones con desayuno, servicio e impuesto de plusvalía.

"Wochenendreise nach Berlin für 2" (Viaje fin de semana a Berlín para dos)

Precio: DM 118, en habitación doble/baño, incluido dos pernoctaciones con desayuno, servicio e impuesto de plusvalía.

Para mayor información les rogamos se dirijan a la representación del Centro Nacional Alemán de Turismo en la Península Ibérica, la OFICINA NACIONAL ALEMANA DE TURISMO en Madrid, calle San Agustín, 2 (plaza de las Cortes).

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA ALBAICIN

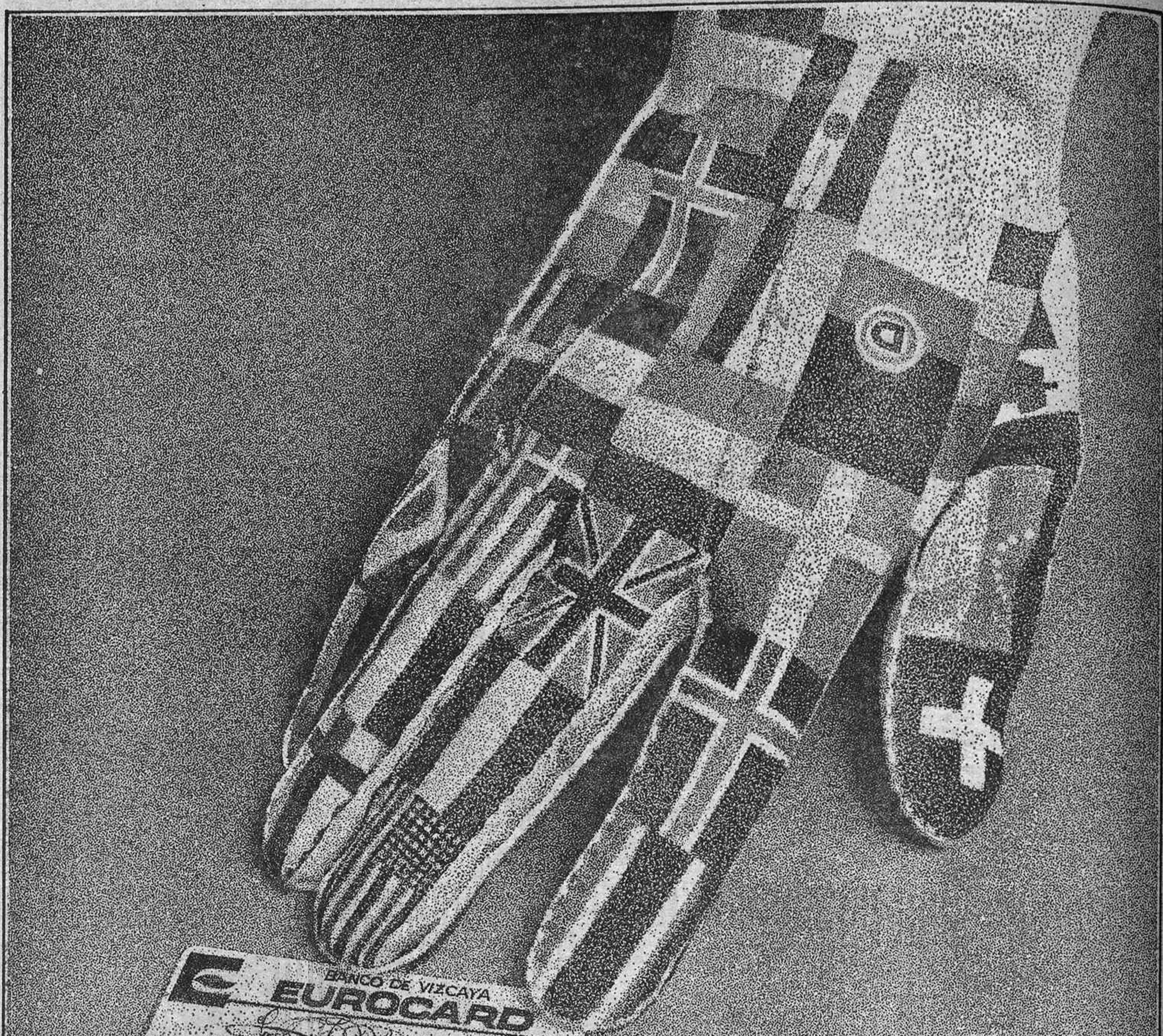
TOMAS DE MADRID

SERRANITO

cuadro "CAFE DE CHINITAS"

Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

Torija, 7



**al Banco de Vizcaya
si puede pedirle más**

EUROCARD

la tarjeta de crédito internacional

Hay tarjetas que se tienen. Eurocard se usa. Porque "da derecho a más". Es la tarjeta de Crédito del Banco de Vizcaya. En primer lugar, se utiliza en miles y miles de establecimientos de toda España. También se la conoce como la Tarjeta Internacional.

Tiene abiertas las puertas de cerca de un millón de establecimientos en todo el mundo (los adheridos a la red INTERBANK CARD ASSOCIATION) Y tiene crédito de verdad. Su límite de compra es muy amplio, y en muchos casos... no tiene límite! Con Eurocard puede disponer de los prácticos cheques -gasolina del Banco de Vizcaya. Y beneficiarse de un crédito automático.

Y cuando necesite dinero para sus pequeños gastos... Presente Eurocard en cualquier oficina del Banco de Vizcaya, y lo tendrá. Eurocard: otra prueba de que "al Banco de Vizcaya si puede pedirle más".

**BANCO DE VIZCAYA
siempre cerca de usted**

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8701/74

A Bulgaria, en cualquier época del año



El turismo extranjero y nacional se ha estado desarrollando en el curso de los últimos años en Bulgaria a ritmos muy acelerados, convirtiéndose en una rama sustanciosa de la economía nacional. Los pasos del desarrollo del turismo extranjero tienen un carácter estable como resultado del progreso científico-técnico en todos los dominios de la vida social y económica, el incremento favorable en el nivel de vida de la gente en nuestro planeta, las diferentes modificaciones demográficas, la intensificación del trabajo y el aumento del tiempo libre de la gente, los progresos continuos de la urbanización.

Bulgaria recibe a turistas de 102 países del mundo, procediendo los contingentes principales de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, la República Democrática Alemana, Polonia, la República Federal Alemana, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Francia, Austria, etc. En el período comprendido entre 1966 y 1970 han entrado en Bulgaria diez millones de turistas, de los cuales cinco millones proceden de países del Occidente. Más de tres millones de turistas han visitado a Bulgaria en el año 1972.

En Bulgaria podréis encontrar un paisaje ubérrimo y variado, una naturaleza que invita al descanso. Las ciudades búlgaras tienen un gran número de jardines floridos. Cuenta la leyenda que Bulgaria formaba parte del paraíso. El poeta la canta diciendo de ella que es un país cuá paraiso terrenal.

Bulgaria dispone de amplios y diversos recursos turísticos. En las playas del mar Negro pueden estar simultáneamente quinientos mil bañistas. El clima, cálido; la costa, pintoresca, con una abundante vegetación; las anchas franjas de arena y el promedio de dos mil seiscientos horas de sol al año, hacen de nuestra costa del mar un atractivo turístico inigualable. Bulgaria, como país montañoso que es, ofrece también al turista

las fabulosas bellezas de sus montañas y bosques. Pirin, Rila, Vitosha, Stara Pianina son montañas que ofrecen posibilidades inagotables para la práctica del turismo de montaña. Después de una serie de estudios climatológicos y de microclima, se han creado tres centros turísticos de montaña fundamentales: Pamporovo, en los montes Rodopi; Borovetz, en el Rila, y Shastlivetz, en el monte Vitosha, aldeaño a Sofia.

Las tierras búlgaras han sido cruzadas en distintas épocas por pueblos y tribus diversas, y cada una de ellas han dejado sus huellas expresadas en monumentos de singular belleza e importancia. En Bulgaria se pueden encontrar monumentos de los tracios, de los antiguos helenos, de las culturas bizantinas y romanas, de las épocas de lo protoeslavos y protobúlgaros. Y a pesar de los cinco siglos de dominación osmaní, en los que una gran parte de estos monumentos quedaron destruidos, todos ellos se están reconstruyendo actualmente para poder ofrecer nuevamente su esplendor de antes. En la cripta de la iglesia de Aljandro Nevski, en Sofia, el turista queda extasiado ante la belleza de los iconos y frescos de los siglos XII-XVII. Una obra excepcional del arte pictórico medieval en Bulgaria lo representa la iglesia de Boyana, cerca de Sofia. Sus murales, de los siglos XI-XIII, testimonian el florecimiento de la escuela pictórica de Tirnovo. En muchas ciudades hay barrios enteros que se conservan como museos y testimonian la gran cultura que en ellos había existido. Hay muchísimos monumentos más que evidencian las luchas heroicas del pueblo búlgaro hasta conquistar su independencia definitiva.

El territorio búlgaro ofrece más de quinientas fuentes de aguas minerales y medicinales de diversas composiciones químicas, temperaturas, cualidades curativas, todas ellas de reconocida fama mundial. Cuentan los historiadores que los

emperadores romanos hacían el largo viaje hasta territorio búlgaro para curarse con las aguas minerales que había en el país.

Una línea general en el desarrollo y la planificación de nuestro

ximo acercamiento del turista a los factores de la naturaleza, cuya influencia favorable se refleja en todas las circunstancias: el descanso, el sueño, la alimentación, el deporte, etc.

Otro aspecto favorable para el desarrollo del turismo extranjero son las interesantes tradiciones y el gran número de fiestas típicas búlgaras de singular interés para el turista.

Las tradiciones populares búlgaras tienen sus raíces en la antigüedad, se han ido conservando y enriqueciendo por el pueblo hasta llegar a nuestros días para evidenciar la idiosincrasia del búlgaro.

Una gran parte de estas fiestas se celebran en el invierno, cuando se ha recogido la cosecha y el pueblo espera satisfecho la llegada de la primavera. El motivo principal de muchas de las fiestas son los deseos de salud, bienestar, fertilidad. Resumiendo, podemos decir que son tres las tendencias que en los rituales populares se pueden captar: la salud y la longevidad, la vida conyugal feliz y el bienestar y la prosperidad.

Entre las muchas fiestas populares búlgaras merecen ser mencionadas las siguientes: el 21 de enero se festeja el día de las parteras. En la mañana de ese día se llevan a cabo una serie de actividades de carácter simbólico: el baño del niño, su cuidado, etc.; a lo que sigue un succulento almuerzo, al que asisten únicamente las mujeres. Posteriormente llegan los hombres acompañados de los músicos y se da comienzo a una gran fiesta.

El 14 de febrero se celebra otra fiesta muy popular y esperada: la

pulares, de música pop, de canto lírico, etc.

En 1967, con motivo del año internacional del turismo, el Gobierno de la República Popular de Bulgaria decretó unilateralmente el régimen sin visado para los ciudadanos de todos los países que visitan a Bulgaria con fines turísticos. A partir de esa fecha, los turistas de cualquier país del mundo pueden entrar en Bulgaria sin visados siempre y cuando permanezcan en el país más de cuarenta y ocho horas y menos de dos meses. Este régimen sin visados puede ser utilizado por cada turista extranjero dos veces al año.

El control aduanero ha sido reducido al mínimo. Los objetos de valor se declaran verbalmente ante los agentes de aduana. La importación de divisas es ilimitada y el cambio de moneda extranjera, incluyendo la peseta española, se puede efectuar en cualquier oficina de cambio o en los hoteles de mayor categoría en el país.

Vale la pena resaltar el curso especialmente favorable del cambio para los ciudadanos españoles. Por cien pesetas se dan 2,86 lévas, según el curso especial para turistas extranjeros. La moneda búlgara que no haya sido gastada puede volver a convertirse en divisa extranjera en cualquier oficina de cambio en los puntos fronterizos contra la presentación del documento de cambio original.

Por muy hermoso que sea un país y por muchas comodidades que ofrezca, juega un papel importante el precio que debe pagar el turista extranjero para disfrutar de todo lo que desea. En este sentido, Bulgaria ofrece un nivel muy atractivo tanto para el turista español, como para los turistas de



turismo y su infraestructura es la máxima atención a las soluciones arquitectónicas de los distintos centros turísticos. Al buscar las formas más adecuadas siempre se ha prestado especial atención a un principio fundamental: el má-

de Trifon el podador. Esta es la fiesta de la vendimia.

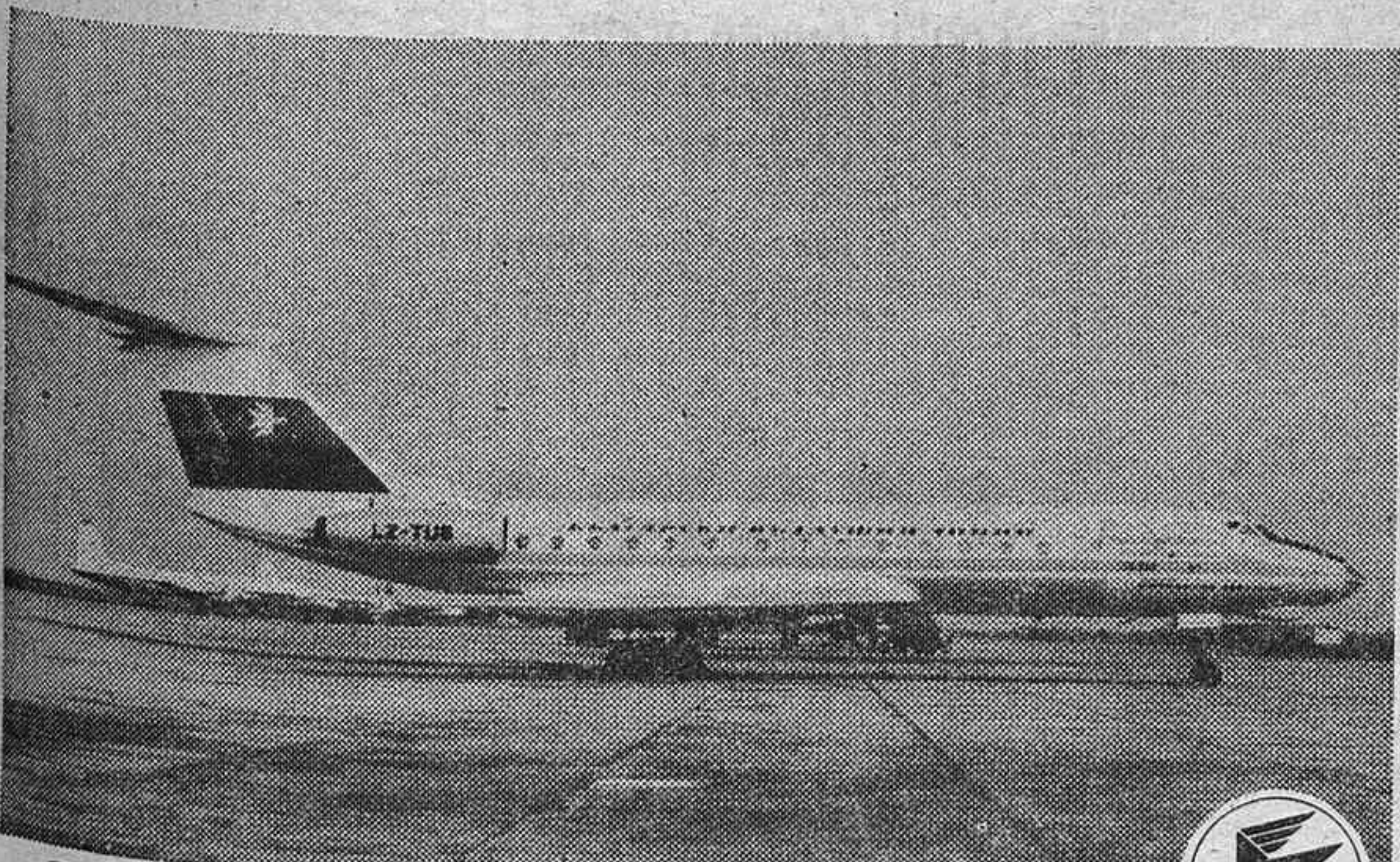
Los juegos del carnaval, de los llamados "kukeri", tienen cierto efecto mágico y se festejan en las vísperas de San Teodoro. Los participantes van disfrazados, con las caras cubiertas con grandes máscaras y con campanillas de cobre.

Otra fiesta muy interesante es la fiesta de la rosa. Como se sabe, esta flor es el símbolo de Bulgaria. Se celebra a comienzos de junio y ostenta un gran colorido.

Se llevan a cabo también un gran número de certámenes y concursos de canciones y bailes po-

cualquier país del mundo. Más aún considerando que en Bulgaria se mantienen precios estables de todos los artículos y servicios.

Bulgaria ha dejado ya de ser un término geográfico, para convertirse en un país con un símbolo, un atractivo para el turismo que va cobrando cada vez mayor prestigio. Por eso en Bulgaria podemos encontrar cada vez a mayor número de turistas que la visitan en más de una oportunidad. Y para aquellos que la han escogido por primera vez, estamos seguros que no quedarán defraudados en su selección, recomendándola a su vez a muchos otros.



BALKAN BULGARIEN AIRLINES **JET-TU-134**



¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
 una **LAMPARA** inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
 CON FER EN SU COCHE...
 NO EXISTE LA NOCHE

Viajar con Marsans es viajar con ventaja.



Vd. tranquilo. Marsans se multiplica por Vd.

Porque Marsans se encarga de sus pasajes (avión, tren o autobús) sólo con que lo ordene por teléfono.

Porque Marsans le hace las reservas de hotel conforme a sus gustos y necesidades.

Porque Marsans puede ponerle un coche a su disposición al término de su viaje.

Porque Marsans resuelve sus viajes de vacaciones o negocios sin la menor preocupación por su parte.

Porque Marsans organiza excursiones en España y en todas partes del mundo.

Porque Marsans elige para usted el medio de transporte más rápido, más cómodo y más económico, según su deseo.

Porque Marsans le informa de lo que usted no puede dejar de ver.

Porque Marsans le tiene al corriente de los cambios de moneda, de los transportes, de las diversiones, etc.

Y todo esto...

Es absolutamente gratis.

Usted sólo paga el costo regular de sus billetes, sin recargo de ningún tipo. Al no tener que realizar gestión alguna...

Vd. ahorra dinero y tiempo.

Viajar con Marsans es viajar con ventaja.



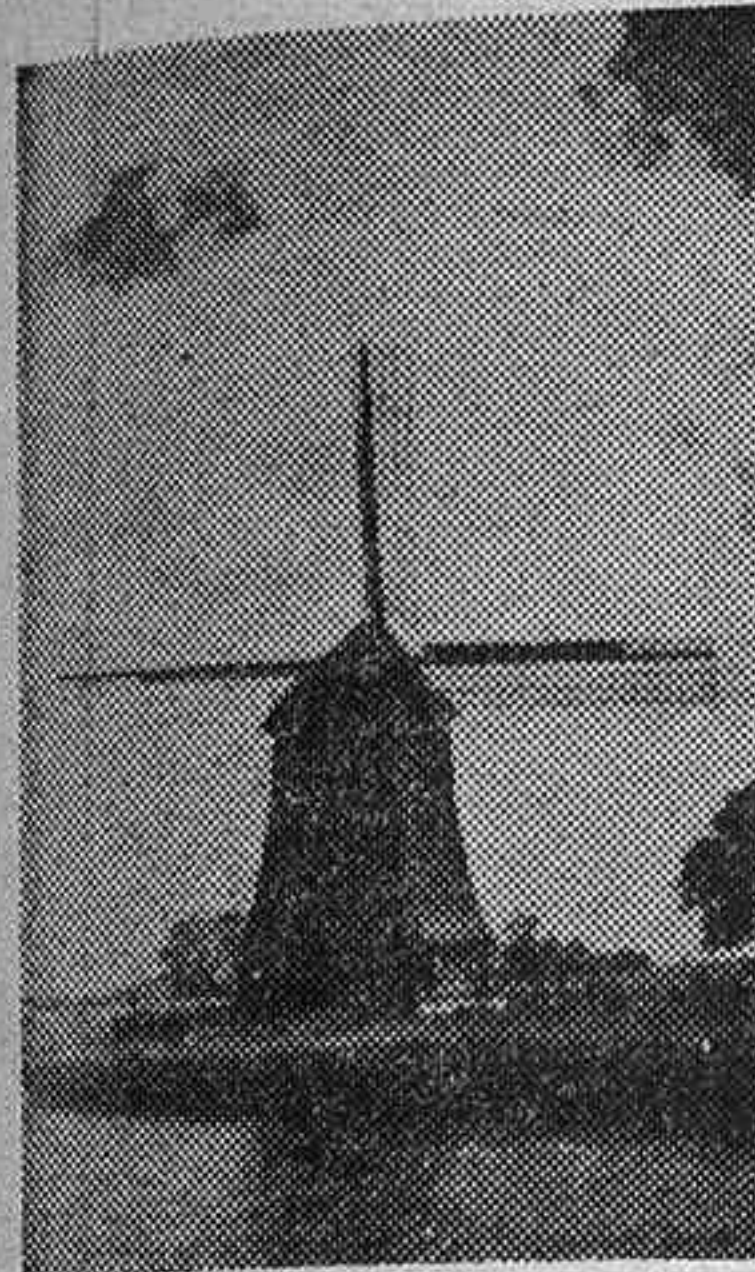
MARSANS

MADRID
Cra. San Jerónimo, 34 (DP. 14) -----
Tel. 231 18 00
Av. José Antonio, 59 (DP. 13)
Tels. 247 73 00, 247 02 02 y 248 64 06
Alberto Alcocer, 13 (DP. 16)
Tel. 458 11 50
Ortega y Gasset, 34 (DP. 6)
Tels. 225 82 90 y 262 27 04

Agencia de Viajes "Thales" S. de C. S. de C.

REPUBLICA ARGENTINA
SECRETARÍA DE TURISMO
Buenos Aires, 1974

Holanda, uno de los países más atractivos de Europa PUEDE VISITARSE EN CUALQUIER EPOCA DEL AÑO



Molino de viento, frecuente en los canales de Holanda

Sin duda alguna, Holanda constituye uno de los países más atractivos de Europa para pasar unas vacaciones, no sólo por los motivos de seducción que ofrece, sino por lo reducido de sus distancias y sus medios de comunicación. Además, toda su geografía es un llano, pero un llano poblado de grandes jardines y bosques, con unos lagos de gran belleza. Cuenta también con una playa de 250 kilómetros de longitud, con unas arenas finísimas.

Holanda brinda al turista tres grandes ciudades que pueden ser visitadas en un solo día como consecuencia de la escasa distancia que media entre ellas y, sobre todo, por las modernas carreteras y rápidas comunicaciones ferroviarias. Cada una de estas tres grandes ciudades, pese a rallarse unas tan cerca de otras, mantienen una gran personalidad.

TRES CIUDADES

Amsterdam, por ejemplo, está considerada como una de las ciudades más interesantes del mundo por su ambiente tan peculiar, su gran actividad comercial y sus centenares de canales, servidos por innumerables puentes. Otro de los aspectos interesantes de esta ciudad es su gran vida nocturna, con sus cafés y pequeños cabarets. Tampoco hay que olvidar la gran categoría de sus museos, considerados entre los más prestigiosos de Europa.

En cuanto a La Haya, se la conoce como "la aristócrata de la familia" por sus palacios y sus grandes jardines y zonas forestales. Su barrio de Scheveningen es la gran estación veraniega mundana por sus hoteles de gran suntuosidad y su selecta clientela. La Haya, como es sabido, es la sede del Gobierno de la nación, con una gran profusión de edificios gubernamentales. Uno de los encantos de esta capital es que una gran parte de las calles del nú-



Grupo pictórico que refleja las costumbres típicas del país

de dos obras fundamentales como son el túnel bajo el Mosa y el impresionante Euromast.

ONCE PROVINCIAS

Holanda constituye un mosaico de once provincias, cada una con su paisaje peculiar, su cultura, su carácter y su folklore. Quien desee recorrer el país de un extremo a otro, en cualquier dirección, no tiene por delante más que 500 kilómetros de carretera en las mejores condiciones. Y a lo largo del recorrido contemplará unas imágenes como de ensueño, con praderas llenas de molinos y flores, suaves colinas ondulantes, lagos y campos de brezos que se pierden en el horizonte. Muchos de los pueblos holandeses parecen de fábula, como escondidos en caminos olvidados.

Puede decirse que Holanda es un país en que en cada kilómetro se ofrece al viajero algo hermoso y sorprendente. En el centro de su geografía se halla la Veluwe, una gran zona de naturaleza virgen, con parques nacionales que constituyen la gran reserva zoológica. Aquí se encuentran protegidos desde el jabalí a toda clase de aves.

SU SUPERFICIE

La superficie de Holanda es de casi treinta y cuatro mil kilómetros cuadrados, con una población de 13,5 millones de habitantes. Más de la mitad de su superficie, como se sabe, se halla bajo el nivel del mar. La densidad de población se calcula en 394 habitantes por kilómetro cuadrado. Se trata del país más po-

biado del mundo. Su aumento de superficie nacional se debe a la conquista que se hace de tierra al mar.

Sus principales medios de existencia se deben a la industria, el comercio, el transporte y otros servicios, además de la agricultura, la horticultura y la pesca. Según la última estadística, los ingresos nacionales ascendieron a 111,7 millones de florines.

EN TODAS LAS EPOCAS

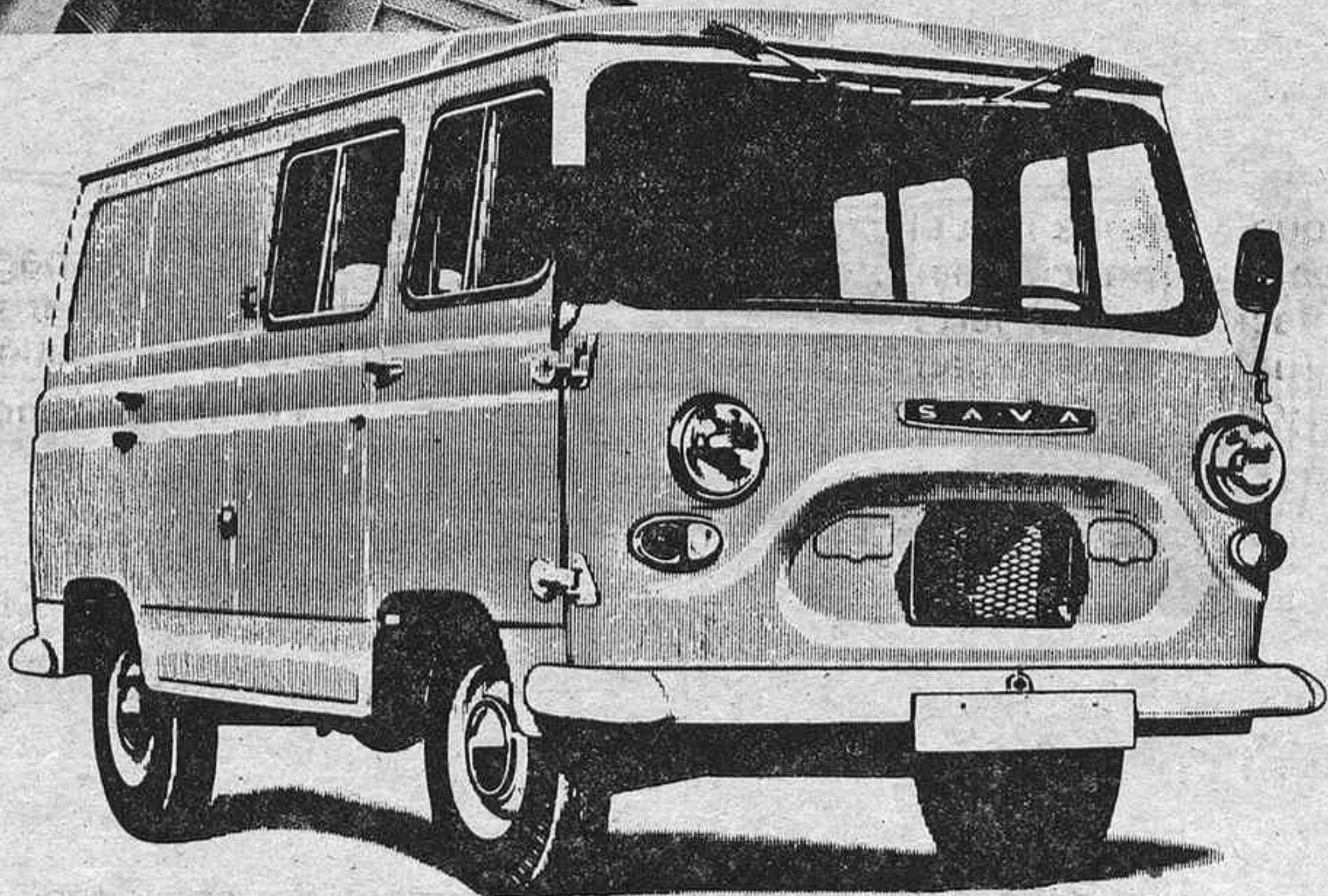
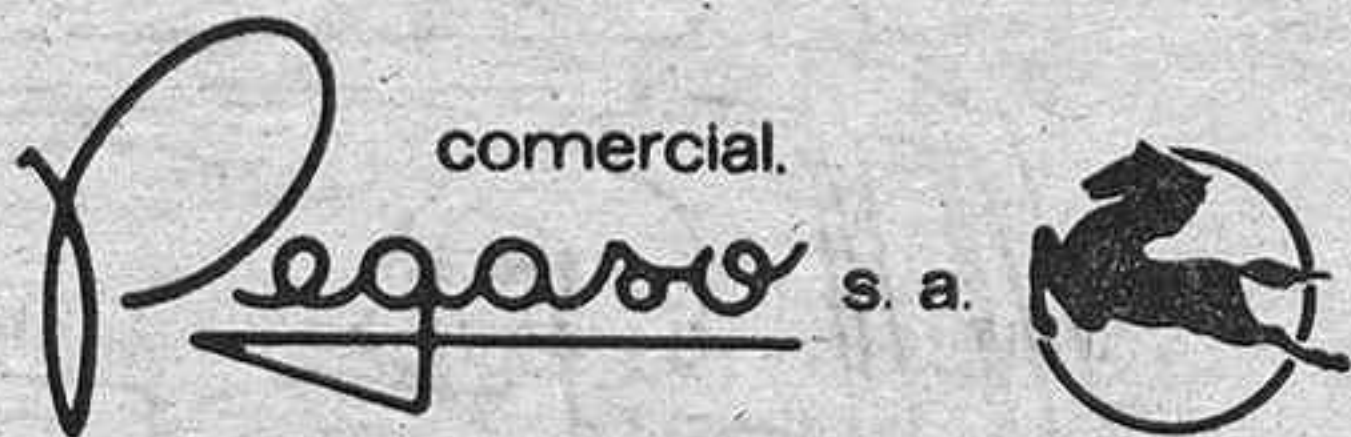
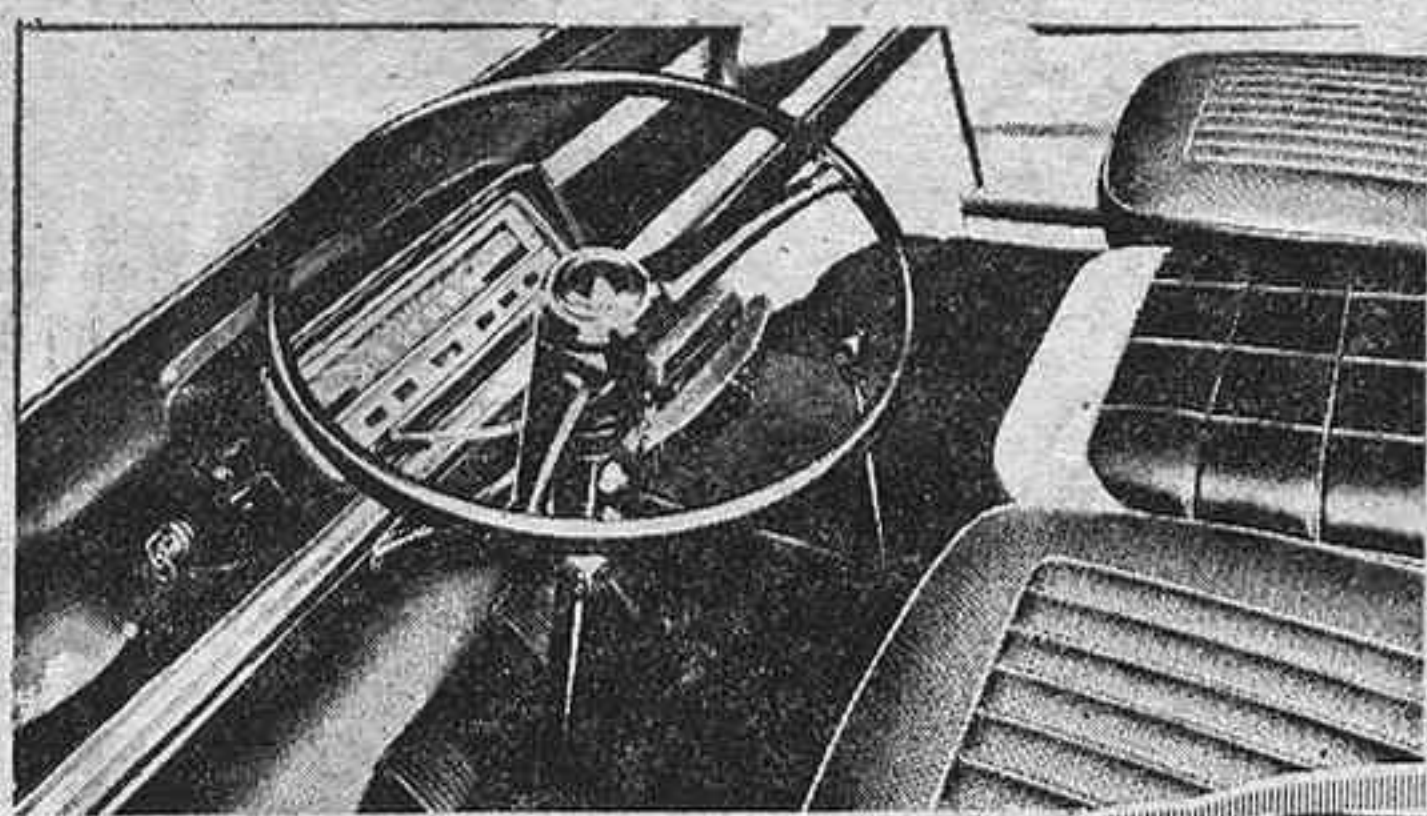
Como cualquier estación del año tiene sus encantos y el invierno nunca registra bajas temperaturas, puede visitarse el país en cualquier época. El período de menos lluvias es el que abarca entre febrero y mayo.

El viaje a Holanda puede hacerse por unas excelentes carrete-

ras. Los principales puestos fronterizos están combinados con los de los países limítrofes, gracias a lo cual apenas se pierde tiempo en las fronteras. En cuanto a ferrocarriles, está conectado con una amplia red de comunicación con gran parte de las ciudades europeas. Lo mismo sucede con el transporte aéreo.

Holanda es el país que puede ser visitado en cualquier momento, porque sus motivos de atracción son ricos y diversos, desde los grandes museos, donde pueden contemplarse las obras de arte más significativas desde Rembrandt a Van Gogh, como sus grandes palacios, el encanto de las ciudades, los campos en flor y disfrutar de una de las gastronomías europeas más selectas.

**¡a usted le afecta la
subida de la gasolina!
a SAVA no
ahora es el momento de
pasarse al GAS-OIL
SAVA J-4**



Empresa Nacional de Autocamiones, S.A.

cleo central se hallan cerradas al tráfico rodado, donde el peatón se considera el rey y puede frecuentar los comercios cómodamente.

Por lo que se refiere a Rotterdam, cuenta con el mayor puerto marítimo del mundo. Esta circunstancia le proporciona un ambiente especial, con una gran vida nocturna y una enorme diversidad de centros de diversión y de hoteles. Es una de las ciudades más activas de nuestro continente. Sus habitantes se sienten muy orgullosos

Aquí... allá... en cualquier lugar

ATESA
siempre a punto!

Cuando precise un coche de alquiler, no importa el lugar ni la hora, cuente con ATESA.

Vd. selecciona el modelo -tenemos mucho donde escoger-, nos indica cuándo y dónde y, allí lo tendrá. Siempre a punto. Esperándole.

Su coche de alquiler
ATESA
siempre a punto!

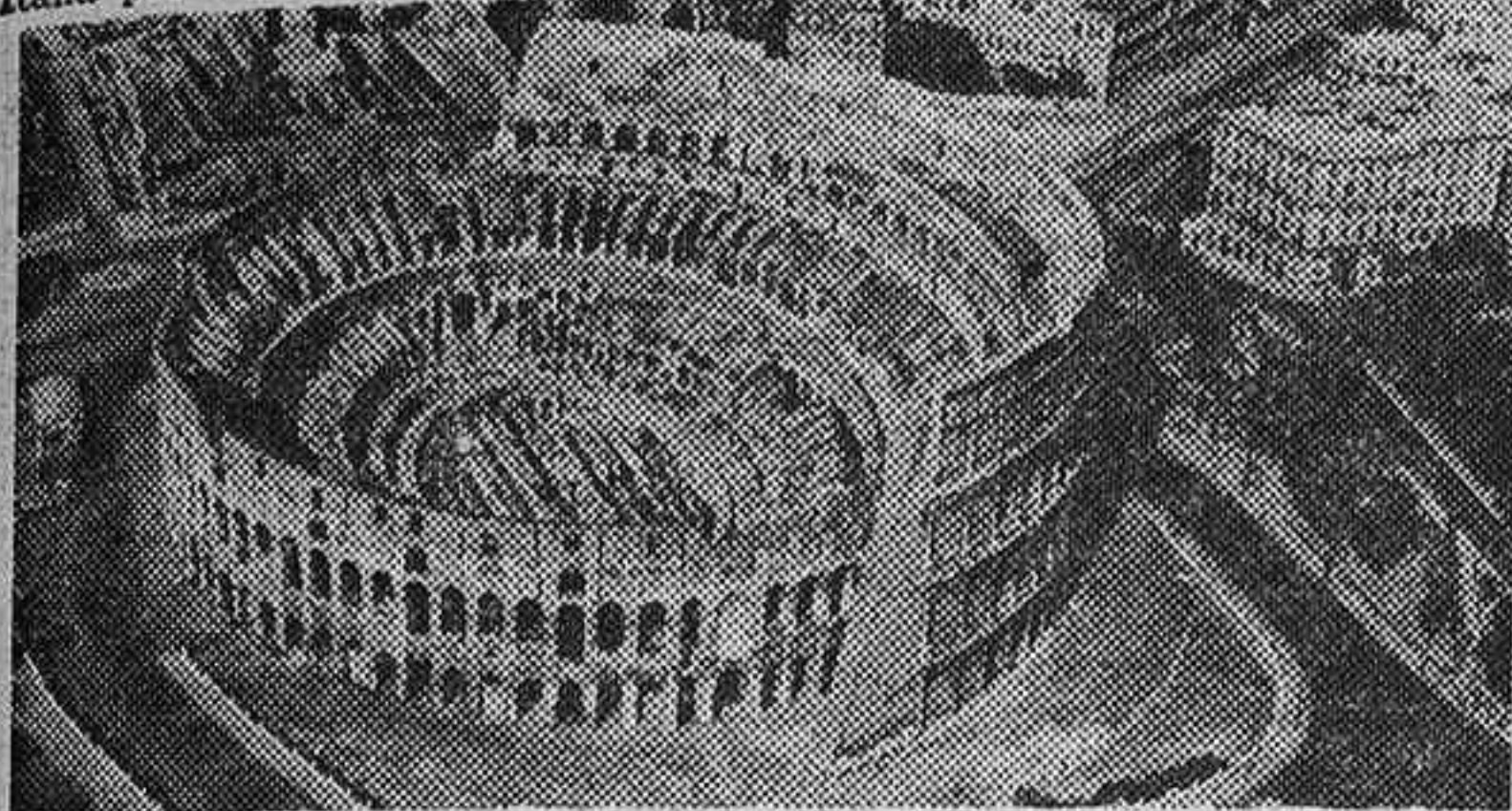


Balmes, 141 Tel. 228 49.04 Barcelona-8 o en su agencia de viajes.

Italia, una oferta turística siempre nueva

Hacia la segunda mitad del siglo pasado, los pioneros de los "tour operators", los hermanos Cook, de Londres, lanzaron el primer "tour" a Milán, Parma, Bolonia, Florencia, Pisa y Nápoles, el que hoy se llama "Italia tradicional". Fue así como Thomas Cook el comercializador de esa corriente turístico-cultural, encabezada por Goethe, Shelley, Byron y tantos escritores, poetas, pintores, intelectuales de todas las nacionalidades, que recalaban en Italia por un tiempo que siempre

dos por sus esposas—van descubriendo con agrado cuando viajan a Italia. Podríamos terminar esta breve panorámica turística con un párrafo muy certero del periodista y escritor Angel Palomino: "Una mirada al futuro no puede ser, respecto a este atractivo país, pesimista. Ahí está, para atractivo de todos, la Italia de las maravillas: Florencia, Pisa, Venecia, Roma, Nápoles... La Italia de las autopistas y de los paisajes inolvidables."



acababa por ser más largo de lo que en un principio habían pensado.

Y los italianos, que además de artistas son también emprendedores y magníficos comerciantes, comprendieron inmediatamente que había que "mimar" extraordinariamente este fenómeno de atracción, capaz de procurar, además de inspiración poética, también buenas divisas.

Hoteles, carreteras, ferrocarriles, buques... y, luego, aviones. Los más prestigiosos hoteles de Italia datan su fama desde principios de este siglo, alojados en antiguos palacios patricios, a veces hasta en museos: el Danieli Excelsior, de Venecia, es uno de los nombres que podría encabezar esta lista ilustre de instituciones hoteleras de prestigio mundial.

Pero no todo se ha quedado en eso, en antiguo prestigio. El Estado y la empresa privada del sector hotelero han rivalizado durante todos estos años en ofrecer al cliente, a esos turistas de todo el mundo que visitan por vez primera el país o son asiduos visitantes y ya amigos, una variedad y una acogida a la altura de su prestigio turístico.

Las escuelas de formación profesional, las Scuole Alberghiere, tienen en Italia su sede en localidades de atracción turística: Stresa, Sorrento, Roma, etc., y así el profesional, a la par que va formándose, está en contacto directo con el ambiente turístico.

El número de camas disponible en hoteles llega a los dos millones, sin contar los "campings"—hay más de mil "campings" en todo el país—y los alojamientos de tipo privado o religioso, con lo cual la cantidad de camas se incrementa bastante.

Los medios de transporte han sido cuidados al máximo; después de Estados Unidos y Alemania, Italia es el país que más kilómetros tiene en autopistas, superando los 5.000 kilómetros, y con otros 1.500 kilómetros en construcción. Prácticamente toda Italia, a lo largo y a lo ancho, puede recorrerse en autopista. Los ferrocarriles italianos tienen justa fama de rápidos y confortables: tanto la primera como la segunda clase son cómodas y a precios asequibles. Los famosos trenes Settebello, Treni Azzurro, Freccia della Laguna, alcanzan los 180-200 kilómetros por hora. Para los amantes del ferrocarril, los que prefieren este medio de locomoción, que está volviendo a tener su auge, hay "billetes de libre circulación", que consisten, por un período de quince o treinta días, recorrer todos los kilómetros que se quieran por la misma tarifa, sin pagar suplemento en los trenes más rápidos. El billete de duración de quince días en segunda clase cuesta unas 2.000 pesetas, y para treinta días, unas 3.000.

Los servicios marítimos también se han modernizado y hecho más rápidos. Aparte de los ya ilustres trasatlánticos, como el "Michelangelo", "Leonardo da Vinci", "Raffaello", etc., se han puesto en funcionamiento unos servicios celeres de transbordadores-ferrys, con frecuencia casi diaria, entre España e Italia. Ya son tradicionales los "Canguros": el "Canguro Iberia", el "Canguro Verde", el "Canguro Cabo San Sebastián", que enlazan Barcelona y Palma de Mallorca con Génova. En el "Canguro" se puede transportar tanto un coche como autocares de pasajeros y de carga, y ello constituye un gran ahorro de tiempo, de cansancio y de gasolina para quienes se dirigen a Italia con coche.

No uno, sino varios son los enlaces por vía aérea entre Madrid y ciudades de Italia, de forma que es posible en cualquier momento trasladarse en menos de dos horas de un país a otro, aprovechando al máximo el viaje de negocios, de turismo y, mejor aún, "business with pleasure", negocios y descanso, como los empresarios españoles—sobre todo si van acompaña-

ITALIA, PAIS DEL ARTE, DONDE LA HISTORIA SE HACE VIDA

El E. N. I. T., Organismo Oficial Italiano para el Turismo, recuerda a los turistas españoles que ITALIA ofrece la mejor instalación receptiva: hoteles, albergues para la juventud, moteles de carretera...

y, además,

descuentos especiales en ferrocarril y en avión; tarifas reducidas "todo completo" en localidades de deportes de invierno de todo el arco alpino; de cualquier forma que le apetezca viajar:

¡ITALIA LES ESPERA!

para ofrecerles cuanto deseen: descanso, negocios, compras, estudios..., esto y mucho más...

¡LES ESPERA EN ITALIA!

Infórmese en su AGENCIA DE VIAJE y en

E. N. I. T. Turismo Italiano. Alcalá, 54. Madrid-14. Tel. 231 1140

PRIMAVERA nuevos lugares, grandes emociones

CRUCEROS-74

XI Crucero de Semana Santa

En el "Cabo San Roque", de Ybarra & Cia.
Salida: 2 de Abril.

Itinerario: Barcelona, Dubrovnik, Corfú, Katakolo, El Pireo, Bosforo, Estambul, Kavalla, Barcelona.

Precio por persona, desde: 20.009 Ptas.

Crucero de Primavera.

En el "Enrico C", de la línea C.

Salida: 6 de Abril.

Itinerario: Barcelona, Malta, Katakolo, (Olympia), El Pireo (Atenas), Santorin, Heraklyon (Creta), Nápoles, Barcelona.

Precio por persona, desde: 13.750 Ptas.

III Crucero a Italia y Costa Azul.

En el "Cabo San Roque", de Ybarra & Cia.

Salida: 17 de Abril.

Itinerario: Barcelona, Palermo, Nápoles, Livorno, Cannes, Barcelona.

Precio por persona, desde: 9.844 Ptas.

PANORAMA-74

Bulgaria.

Viaje de 7 días de duración, visitando Sofía y practicando los deportes de invierno en el centro de Sky Pamporovo.

Salidas: 3, 10 y 17 de Febrero.

Estancia en hoteles a base de pensión completa, transportes en avión reactor y desplazamientos al centro de Sky.

Precio por persona: 11.950 Ptas.

O si lo prefiere: 578 ptas. al mes

La fantasía y el lujo del lejano Oriente.

El viaje más completo y apasionante, visitando Japón, Hong-Kong, Bangkok, etc.

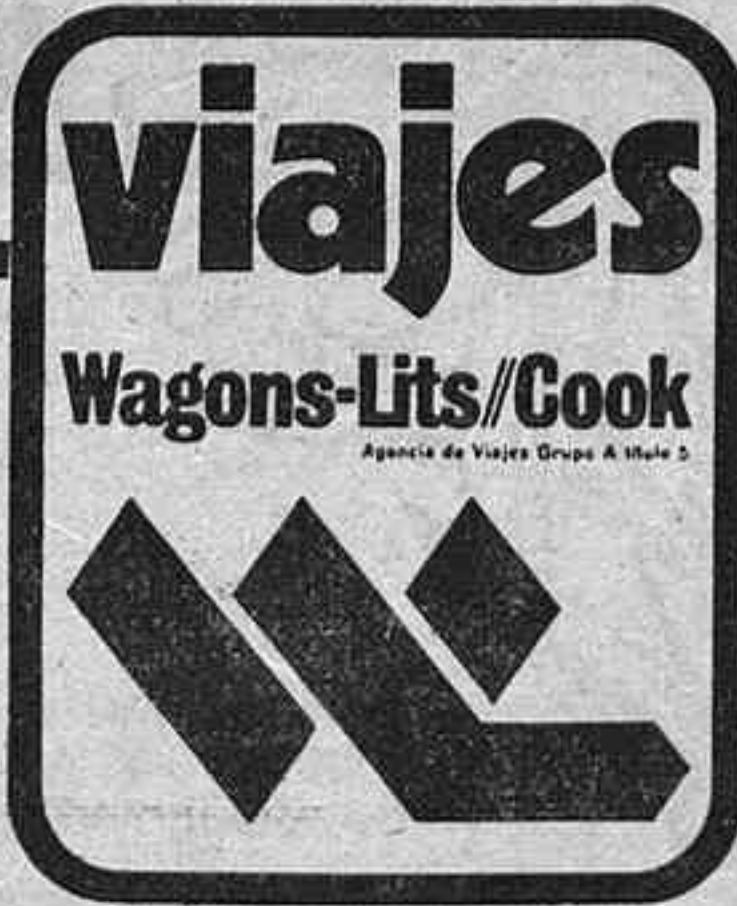
Salidas: 11 de Febrero y 11 de Marzo.

17 días de viaje, con estancias en hoteles de lujo y acompañamiento de un guía experto en turismo.

Precio por persona: 56.650 Ptas.

O si lo prefiere: 2.650 ptas. al mes

Para mayor información, consulte nuestro folleto; "Cruceros 74"



MADRID

- Alcalá, 23 - Tel. 221 11 58 - 59
- Avda. Calvo Sotelo, 14 - Tel. 225 17 87
- Paseo de la Castellana, 100 - Tel. 262 19 00
- General Mola, 271 - Tel. 259 00 00
- Hotel Palace. - Tel. 221 08 50
- (RACE) General Sanjurjo, 10 - Tel. 447 32 00
- Galerías Preciados. - Tel. 231 16 86

¡EXISTEN UN SINFIN DE MOTIVOS PARA PASAR LAS VACACIONES EN LA República Federal de Alemania!



¡Vacaciones cómo y dónde usted quiera! En Baviera, en la Selva Negra o en Renania... ¿Le gustaría ser huésped de un auténtico castillo? ¿O tal vez prefiere usted una casa de labranza?

Disfrute de lo que le proporcione alegría.

¡Descanse viviendo esta experiencia en la REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA!

CUPON

Deseando conocer la República Federal de Alemania, ruego me envíen el folleto general de Alemania.

Nombre y apellidos

Calle

Lugar

PIZZERIA



en el centro de MADRID

LAS MEJORES ESPECIALIDADES ITALIANAS

**COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES
SERVICIO A DOMICILIO**

**SAN BERNARDO, 5 y 7 (galería)
Teléfono 247 1004 - MADRID - 13**

La compañía Chandris Lines

Esta compañía tiene su sede oficial en El Pireo (Grecia) y oficinas en Londres, New York, Australia y Nueva Zelanda, dedicándose de una forma preferente al transporte de pasajeros en sus diferentes divisiones de cruceros y servicios regulares, como sigue:

SUN CRUISES.—Esta división de cruceros de la Chandris Lines se dedica a la explotación de los cruceros por el Mediterráneo, habiendo programado para el presente año cruceros con su buque de pasaje "QUEEN FEDERICA", capaz para admitir 1.000 pasajeros confortablemente acomodados en sus diferentes cabinas, debidamente equipado con aire acondicionado, con un tonelaje de registro bruto de 21.329 toneladas, siete entrepuentes, 175 metros de eslora y una velocidad de dieciocho nudos a la hora.

Chandris Lines, igualmente, tiene un servicio regular de pasajeros con los puertos de Southampton y Las Palmas, con Suráfrica, Australia, Nueva Zelanda y regreso a España por el canal de Panamá, con escalas en Los Angeles y New York. Estas escalas están servidas por los magníficos buques "ELLINIS", "AUSTRALIS" y "BRITANIS", capaces de transportar de 1.500 a 2.200 pasajeros, con precios módicos, y en la actualidad está dando una gran agilidad al movimiento de emigrantes entre ambos hemisferios.

En síntesis, la Compañía Chandris Lines, por el número considerable de buques de pasaje de alto estándar y capacidad, es hoy una de las compañías más importantes del mundo para el transporte de pasajeros por vía marítima, y debido a su gran experiencia y organización, está en todo momento en condiciones de satisfacer las exigencias en cualquier tráfico establecido que requiera el pasaje.

Igualmente dispone de un número considerable de buques petroleros que van de las cincuenta mil a las doscientas cincuenta mil toneladas de peso muerto.

El principal accionista de esta Compañía es el señor don Antonio Chandris, que prácticamente maneja todo el volumen de sus negocios, con la asistencia de personal perfectamente preparado, residiendo normalmente en Londres y El Pireo, aun cuando por exigencias de sus negocios siempre está desplazándose de un lugar a otro del mundo.

La Oficina Central de la Compañía está en El Pireo, donde se encuentran los servicios de hotel, técnico comercial, y la oficina de Londres coordina y organiza los servicios de pasaje de la Línea de Australia alrededor del mundo.

El agente general en España de esta Sociedad es NAVIERA LU: CENTUM, S. A., Duque de Sesto, 30. Madrid.



ENTREVISTA CON DON JOSE LUIS TOBIAS, DIRECTOR DE LA CIA. EUROPEA, S. A.

—Señor director: ¿es obligatorio el seguro de equipajes?
—No, es voluntario, pero muy conveniente debido a los riesgos a que están expuestos los efectos personales de los viajeros. Hay que tener en cuenta que se cubre no sólo los equipajes que se llevan consigo (incluso las prendas que el asegurado lleva puestas), sino los que le anteceden o siguen en su viaje.

—¿Qué trámites son necesarios para dicho seguro?
—Le diré que la emisión de las pólizas es sencillísima y simplificada al máximo. Normalmente se tarda medio minuto para emitir una póliza, y esto se hace en las mismas agencias de viaje y en las estaciones de RENFE.

—¿Tiene precio fijo o varía según el número de equipajes?
—La prima es fija; lo que varía es la suma asegurada, que cada viajero puede y debe establecer al solicitar la póliza en su agencia de viajes. Por supuesto, no exigimos declaración o relación de contenido; sólo el valor aproximado de todo el equipaje que el viajero va a transportar.

—En caso de pérdida, ¿qué tiempo se tarda en cobrar dicha póliza?

—Si el caso es claro, como es lo normal en este tipo de seguros, se cobra de modo inmediato contra la entrega del documento que la justifica, que puede ser un acta de reconocimiento de RENFE, un P. I. R. aéreo u otro documento similar a los citados.

—Al finalizar, díganos desde cuándo funciona esta empresa y sus actividades en España y el extranjero.

—Esta Compañía fue fundada hace cincuenta y un años, con el objeto de satisfacer las incipientes necesidades de seguros que tenían los primeros turistas y hombres de negocios que, después de la primera guerra mundial, empezaban a moverse por la Europa en reconstrucción. Las tímidas salidas al extranjero de los españoles de entonces, reducidas casi a Francia, Alemania e Inglaterra porque Portugal no era del todo extranjero, en viajes lentos y muchas veces penosos, eran ocasiones propicias al seguro personal y de los efectos equipajes llevados en tales desplazamientos.

En los mismos años se creaban otras compañías que, con el mismo nombre e idénticos fines, iban sembrando por toda Europa la semilla de los seguros especiales para viajes. Actualmente son trece las Compañías EUROPEA que existen con sede en trece países de la Europa Occidental y con conexiones en todo el mundo, sin que hayan perdido ni su nombre—por supuesto en cada idioma de su nación—ni su ámbito de actividad: los seguros de viaje.

Es claro que las nuevas técnicas, el desarrollo del turismo y los profundos cambios ocurridos en el mundo en este medio siglo han sido recogidos por estas empresas, y en concreto por la EUROPEA española; pero sigue fuerte la cadena que las une a ellas para ofrecer un mejor servicio a quien viaja y encuentra en su camino a la adversidad en sus múltiples formas.

Seguros de equipajes, transportes en general, accidentes y enfermedad en viajes, cancelación de viajes y sus diversas variantes son emitidos por las Compañías EUROPEA.

La Cia. EUROPEA de Madrid está en relación comercial con todas las agencias de viaje de España, las grandes y las medianas, con los nuevos operadores turísticos-agencias mayoristas y con otras empresas que pertenecen al complejo y excitante mundo del turismo, tales como líneas aéreas y navieras, firmas especializadas en envíos de mercancías y compras turísticas al extranjero, empresas de autobuses, etc., y de manera muy especial con RENFE.

Por tradición, prestigio y posición en el mercado europeo, las Compañías EUROPEA ocupan el primer lugar dentro de la zona de los seguros de viaje, y la EUROPEA española, junto con sus compañías hermanas, está atenta a prestar su servicio al público y a las agencias o empresas que en ella confían. Para ello dispone de los elementos precisos en España, en Europa (precisamente apoyándose en la extensa red comercial de las otras compañías hermanas) y en el mundo a través de las organizaciones con quienes trabaja.

Y en el futuro, por diversas razones que sería prolijo detallar, aumentará su colaboración con el mundial movimiento turístico, en el que España es pieza fundamental.

VACACIONES INOLVIDABLES

ISLA
de MADEIRA
PERLA DEL ATLANTICO



vuelos diarios con

TAP

THE INTERCONTINENTAL AIRLINE OF PORTUGAL

en trireactores BOEING 727

EDIFICIO PARKING · PLAZA DE LOS MOSTENSES · TEL. 2320407
AVENIDA JOSE ANTONIO, 58 · TELEFONO 241 20 00 · MADRID
AVDA. JOSE ANTONIO, 634-5.º B · TEL. 231 45 67 · BARCELONA

Las perspectivas turísticas para el presente año son optimistas

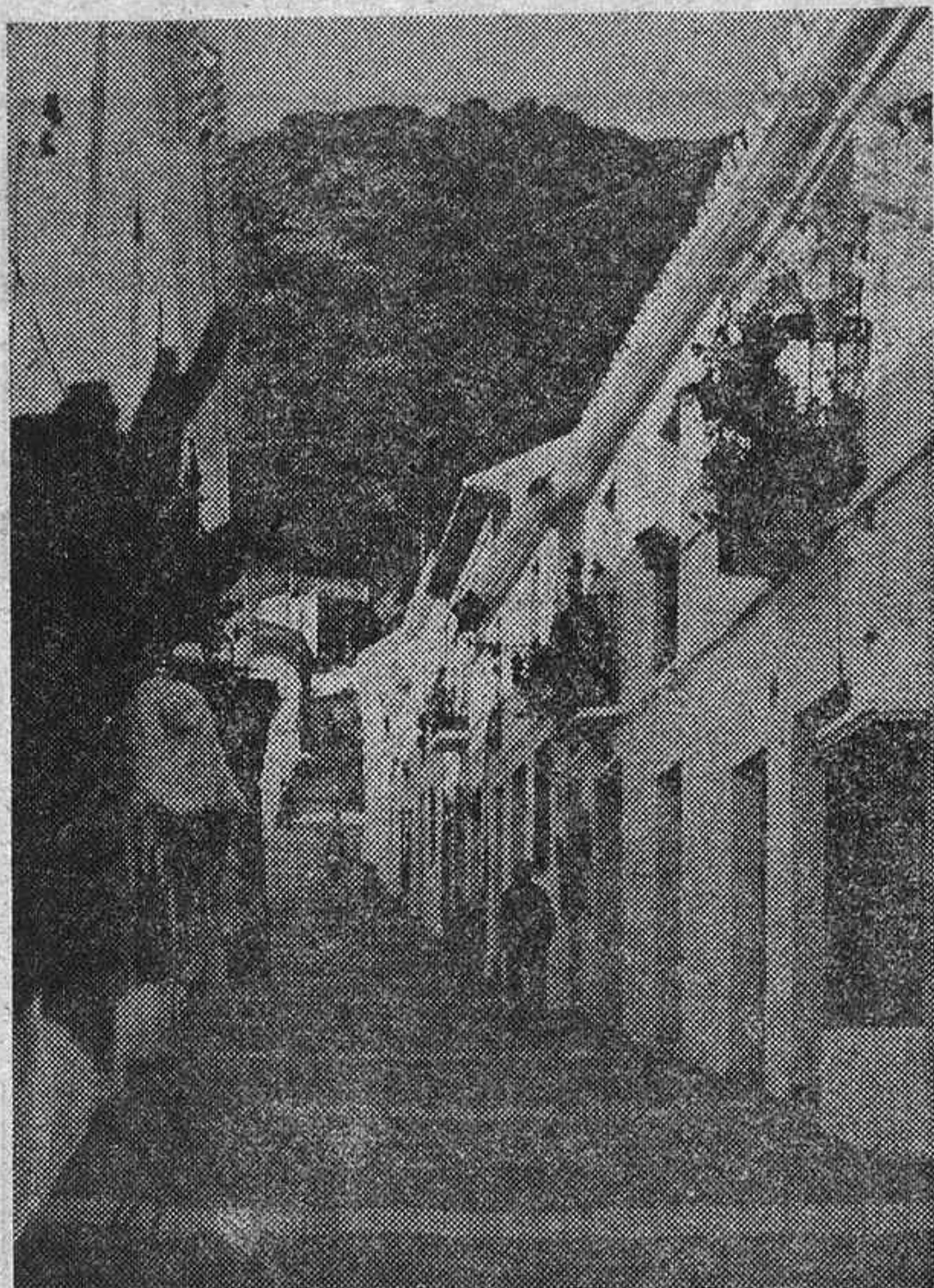
PERSPECTIVAS OPTIMISTAS

Los estudios realizados por diversos organismos internacionales señalan una expansión de un 11 por 100 en los próximos años. Pese a las crisis que se están produciendo en el mundo, especialmente por los problemas que plantea el sistema de pagos,

se descarta la posibilidad de que disminuya la tendencia a las vacaciones y los desplazamientos hacia el exterior. Más de un 75 por 100 de los suecos abandonan sus lugares habituales de residencia y un 55 por 100 de los ingleses.

Las perspectivas turísticas para España en estos momentos no pueden ser más optimis-

tas. Hay que aprovechar plenamente estas posibilidades que se nos ofrecen tan sustanciosas desde el punto de vista económico, al mismo tiempo que se hace necesario hacer alarde de imaginación para impulsar la afluencia turística, renovando atractivos y manteniendo una política de precios cuidadosamente.



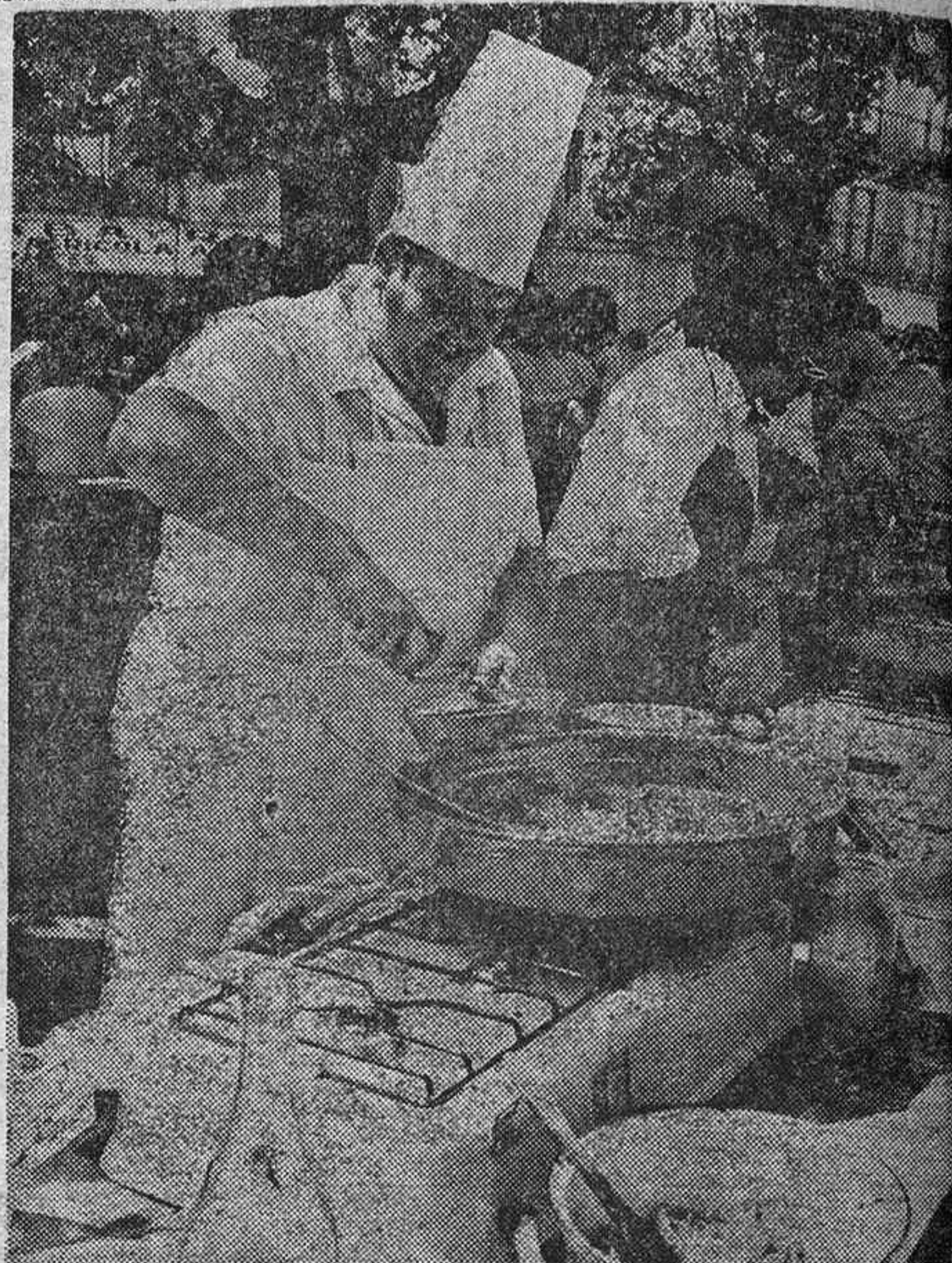
Para el turista que llega a la Costa del Sol, la visita al pueblecito serrano de Mijas es inevitable. (Foto Torremocha.)

(Viene de primera página)

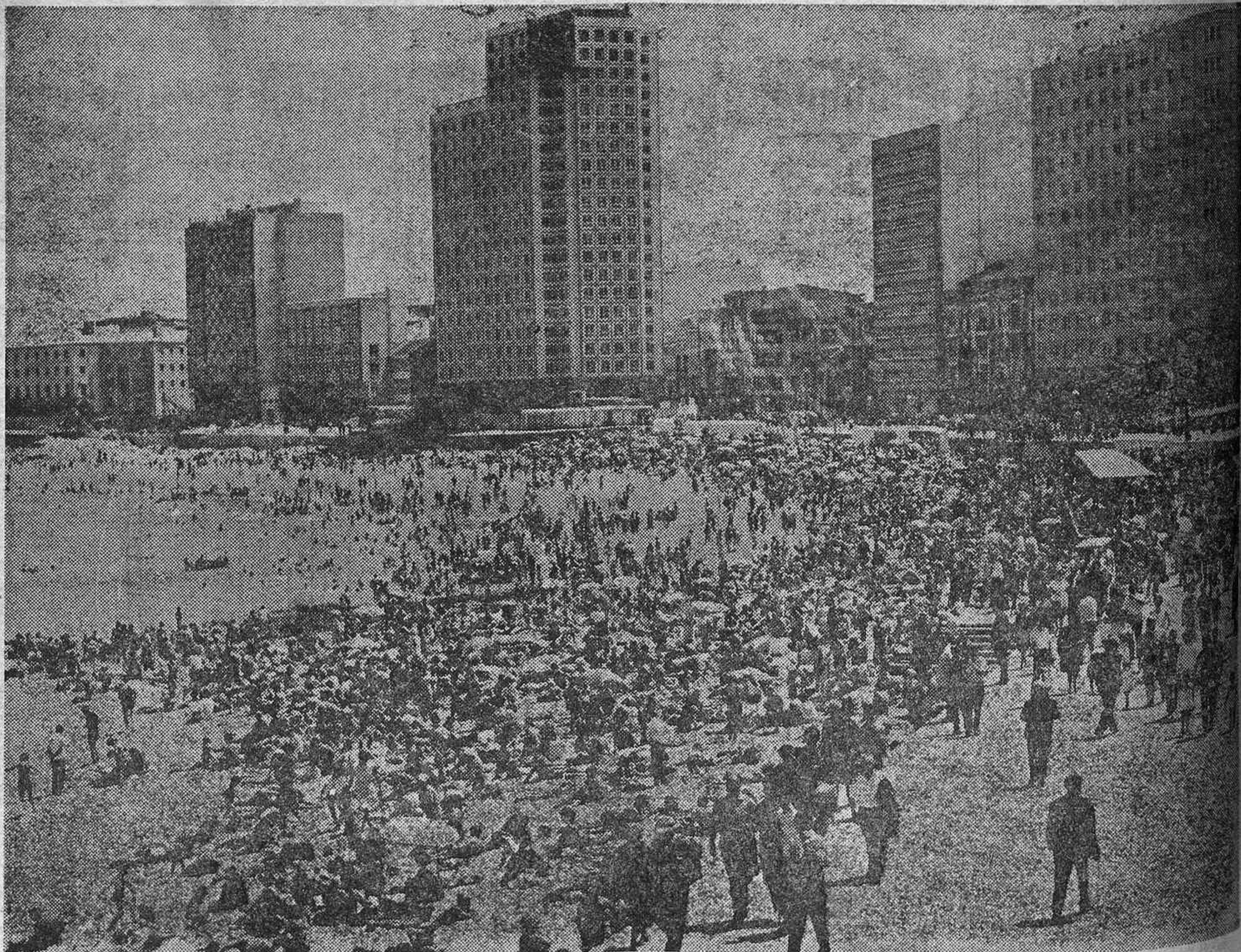
ya no queda ningún alojamiento. Además, para esas fechas Las Palmas contará con nuevos hoteles, cuya construcción se concluye a un ritmo acelerado. Durante la pasada temporada, el número de viajeros que llegaron por vía aérea superó en más de un millón respecto a la anterior.

En estos últimos años la ci-

fra de turistas llegados a España se ha triplicado. Este hecho constituye la creación de nuevos puestos de trabajo y absorber el nivel de desempleo, tanto directa como indirectamente; las entradas fiscales que proporciona el sector público por la vía de impuestos y pago de servicios y las posibilidades de mejora de la balanza de pagos por la entrada de divisas que proporciona,



Otro de los atractivos de nuestro país para el turismo es la gran diversidad que ofrece su cocina regional, por su gran riqueza de platos, la mayoría inéditos para quien llega de fuera. (Foto Torremocha.)



Las playas del Sur, como todas las del Levante español, atraen el mayor porcentaje de turistas. Sin embargo, las costas gallegas se ven también muy frecuentadas. (Foto Torremocha.)

S BLINDADOS TAR DINERO



blindada, los cierres mecánica

momento en que el dinero sale del blindado y hay que pasar una calle o cruzar una plaza. Los vigilantes protegen el momento en ese momento. Cubren la puerta y extreman la vigilancia. En cualquier caso, la cantidad de dinero que está sometida a la posibilidad de un atraco es muy reducida, pues las entregas se hacen fraccionadas.

Madrid, el tan polémico "sólo bus" es un factor importante en los problemas del servicio de transporte cuando se pongan en marcha las nuevas líneas de autobuses en el borde de la acera. Esto aumentará al hacerse más dilatado el tiempo del traslado desde las zonas adecuadas para el almacenamiento hasta la entidad. Es necesario que todos los autobuses cuenten con servicio de garantía para así el problema se mantenga para el servicio que se presta a cualquier otra entidad, ya sea en una empresa instalada en un piso o en una tienda de joyería. Un problema más, con graves repercusiones.

UNA GRAN CURIOSIDAD
La sociedad tiene contratados muchos autobuses, entre otros, con los ban-



durante todo el día la ciudad con muchos millones a su cargo

cos de Vizcaya, Bilbao, Urquijo, Coca y Popular, y hay otros veintidós que se han interesado y tienen entrevistas concertadas, entre ellos alguno muy importante, y varias cajas de ahorro. Hay también empresas privadas que tienen contratado el traslado de la nómina o la recaudación diaria. Cuando se cuenta con el edificio propio, que ya está en construcción, y que tendrá los medios adecuados, la sociedad ampliará sus servicios, que comenzarán con el cobro del cheque de una nómina, preparación de los

nes de hoteles, salas de fiesta, cinematógrafos y otros espectáculos. El dinero quedará guardado durante la noche en las cajas acorazadas de la sociedad para por la mañana ingresarlo en las entidades correspondientes.

Cada día, las cámaras fotográficas de los blindados vuelven con una serie de imágenes de curiosos que se aproximaron demasiado. Es una prueba del interés que los vehículos han despertado entre los madrileños. Esos documentos gráficos se examinan y pasan por una



Uno de los vigilantes se dispone a cerrar la cabina del conductor. Después sólo él podrá abrirla, desde dentro

sobres de pago, traslado hasta la empresa y vigilancia durante el pago.

Otros servicios en perspectiva, además de aquellos que puedan plantearse a particulares, son la recogida nocturna de recaudación

serie de controles de seguridad. Cualquier anomalía pasa a la Dirección General de Seguridad.

MADRID, BILBAO Y BARCELONA

Hoy todavía nos volvemos con curiosidad, sorprendidos por algo que nos resulta nuevo, cuando en la rutina de cada mañana nos cruzamos con ellos por la calle. Son unos misteriosos vehículos, auténticas fortalezas rodantes, donde la imaginación de unos hombres que tratan de anticiparse a las ideas de otros han conjugado toda suerte de mecanismos de seguridad, desde el blindaje o el cristal a prueba de bala hasta los cerrojos, troneras, trampillas, extractores de humos y gases, células fotoeléctricas, sistemas de radio, cámaras fotográficas, rutas imprevisibles, claves programadas y suponemos que otros extraños dispositivos "jamesbondísticos" que hasta para el más metódico observador pueden pasar desapercibidos.

Están ya en nuestra ciudad, integrados en sus calles, dispuestos a ser algo habitual en el paisaje urbano de cada día. La extrapolación se ha realizado. La imagen cinematográfica que parecía lejana se ha hecho realidad. Pronto habrá cien vehículos blindados entre Madrid, Bilbao y Barcelona; luego surgirán otras compañías que se harán la competencia y depurarán sus sistemas y especializaciones y se llevará todavía más lejos la investigación de la seguridad, y unos del lado de la ley y otros enfrente, seguirán forzando al máximo la imaginación en un desafío sin límites, donde siempre encontrarán un sitio el fallo, la sorpresa o la inteligencia.

J. V. DE JUAN

(Reportaje gráfico: Torremocha.)

DESAPARECE EL UNIVERSAL, "EL CAFE DE LOS ESPEJOS"

- Era el "superviviente" de los siete cafés de la Puerta del Sol
- Pérez Galdós, Astrana Marín, Vicente Pastor, habituales del famoso establecimiento



Graciosa ilustración de un café de camareras, casi contemporáneo del Universal, que ahora desaparece

Desaparece el Café Universal. Tantas veces se ha escrito sobre trances similares, que ya pueden ustedes suponerse quién contribuye ahora, de nuevo, a que los periodistas amantes del pasado—pasados nosotros también, los campesinos—podamos enjaretar artículos necrológicos y lacrimógenos: la Banca privada.

Sin querer agotar ni exhumar todos los tópicos del caso ("El Madrid que se nos va...", "Un trozo del Madrid galdosiano...", "La piqueta", "Los negocios", etc.), intentemos una biografía pequeña, urgente e incompleta del viejo y romántico local.

EL SUPERVIVIENTE

Para justificar la proliferación de cafés en la capital, copiaba Ramón Gómez de la Serna de una guía famosa: "Madrid, donde tan bien se aclimata todo establecimiento dedicado a dar goce a los ociosos...". Y transcribía—en la sagrada cripta de Pombo—cerca de un centenar de nombres existentes por aquella época. Sólo en la Puerta del Sol existían estos siete: Imperial, Oriental, Universal, Café de las Columnas, Correos, Levante y Comercio. También hubo en la Puerta del Sol una horchatería con honores de café de la que Ramón dice en ese libro:

"...hay dos cafés vallados, el que reemplazó a Fornos, y le denominaron Grande de la Puerta del Sol, y los Candelas de la Puerta del Sol. Los Candelas constituyen en los gremios de horchateros, estereros y cafeteros una dinastía como la de los Fidales y los Silvelas en la política. El café de Candelas, de la Puerta del Sol, ahora cerrado con la valla de los siete sellos, estuvo antes en la esquina de la Montera, donde puso Niembro después su carnicería."

Casi todos los locales de nuestra famosa plaza fueron desapareciendo y no siempre para abrir una sucursal bancaria. Hasta hace muy pocos años se mantuvo el Café de Levante, cuya larga y enjundiosa historia no vamos a recordar, pues ya agotaron el tema al producirse su "defunción"; heroicamente, hasta unos días, sobrevivía (heroico, "camp", anticuado, desfasado, lo que quieran, pero sobrevivía) el Café Universal. Un poeta, propietario.

Don Francisco de la Vega, asturiano, poeta, inteligente y amante del Madrid de su juventud, fue muchos años el propietario del Café Universal. Él recordaba que en los locales de sus dorados años actuaban cuartetos y sextetos—en el María Cristina, por ejemplo, actuaron los más famosos solistas de la época—, y para ambientar el establecimiento llevó a un estrado a la famosa Olga Ramos, que con su cuarteto femenino y la interpretación de las más famosas melodías de la "belle époque", supo crear un clima. Allí hemos visto enjugarse las lagri-

mitas a más de una cuarentena nostálgica, y disimularlas con el humo del habano a algún superviviente de la "cuarta de Apolo"... Las habituales tertulias de toreros retirados, jubilados de la Administración, clases pasivas de la milicia enmudecían cuando Olga tomaba en sus manos el arco y el violín. Las peticiones de los tertulianos llovían sobre la intérprete del repertorio de Strauss. "Que, por favor, toque el "Danubio Azul", decía un billeteo que el camarero llevaba hasta el pequeño estrado donde Magdalena acariciaba las teclas de un "Hamzen", superviviente también de una casa venida a menos, y Olga su violín... Hoy pueden ver a las dos grandes artistas evocar aquellos años en "El último cuplé", el famoso local de la calle de La Palma.

CAFE GALDOSIANO

El Universal, "el café de los espejos" como le llama Juan Antonio Cabezas, era también el café de los progresistas. Igualmente recuerda el escritor asturiano, paisano del dueño de El Universal, que allí acudía don Benito, el autor de "Los episodios nacionales"—¡Más galdosianismo, imposible!—, a charlar con una tertulia de canarios residentes en Madrid.

Vicente Pastor, solo, hierático, solemne, tomaba café todas las tardes junto a uno de los ventanales sin hacer demasiado caso de una peña de viejos toreros que unas mesas más allá charlaban de los años del toro cincheño y el torero veinticincheño. Hasta la aparición de la alfilería con su piqueta fueron asiduos de El Universal Juan Anlló (Nacional II), Irené, Eduardo Lalanda y otros famosos de los tiempos heroicos del toro.

RESURRECCION DEL "RESOPON"

También don Paco de la Vega quiso resucitar—y lo consiguió—el clásico "resopón", cena de madrugada, que se servía a partir de las dos, y que tuvo gran éxito entre los actores y artistas de los teatros madrileños. Esta noticia me la da el poeta Medrano, que también me recuerda que en los veladores de El Universal escribió Luis Astrana Marín muchas cuartillas para sus biografías y estudios de nuestros clásicos...

No he podido averiguar, lógicamente, lo que habrán cobrado los herederos de don Paco, ni el caso por el traspaso del local. Tampoco interesa mucho el dato. Sólo sé, por uno de los camareros, un viejo sesentón que ha sido un gran negocio.

—Y lo era también el café, se lo digo yo, señor. Es una lástima. Y me hace constar que todo es puro romanticismo, pues todo el personal del café ha sido generosamente indemnizado.

J. L. DAVILA

TEATRO DE LUNES A LUNES

¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

"EL CUENTO DE LA LECHERA" Y LA LICITUD DE LA REVISTA

Por Alfredo MARQUERIE

Tenemos que plantear el tema de cara. ¡Hay que decir la verdad! Existe por ahí gente, o muy retardatária o muy sombrona, que se mesa los cabellos y se desgarran las vestiduras en cuanto se les habla del género vestideril. ¿Por qué? Porque, según ellos, lo que cabe en un teatro es sólo lo trascendente y lo ontológico, y no lo frívolo y lo alegre. Profundo error. Al teatro puede ir uno a pensar o a ver reflejados en el tablado los problemas y las inquietudes de su época o de todos los tiempos. Pero también puede ir uno a divertirse, a reírse, a contemplar chicas guapas, intérpretes graciosos, conjuntos que cantan y bailan bien y decorados y figurines llenos de encanto y de color, que son una delicia para los ojos. Todo eso y más se da en "El cuento de la lechera", "función con música", estrenada en el Alcázar, con texto de Manuel Baz y melodías gozosas, modernas, admirablemente instrumentadas y orquestadas de Fernando G. Morcillo. Los estilizados decorados de Burmann (hijo), los figurines de Julio Torres, que en lujo, originalidad y fantasía ha batido su propia marca, con la colaboración ejecutiva de "Bambalina" y Victoria Portillo, las doce esculturales "girls" de miss Baron, que son un prodigio de disciplina y de ritmo. En fin, que el espectáculo, en presentación, no tiene nada que envidiar a los mejores del género de París o de Londres. El éxito le acompañó desde el primer momento. Autores e intérpretes tuvieron que comparecer en el escenario. Hubo discursos, flores, ovaciones para cada número, risas y eso que los cronistas antiguos solían llamar "apoteosis".

Zori es un actor cómico de acusada personalidad, que se autohipnotiza en los mutis y al que ya le he dicho en otras ocasiones que parece escapado de la familia de los Marx. Santos encarna a esos personajes de sainete que ya no existen, a saltos entre el cansancio laboral y la imaginación desbordada—último continuador de una dinastía desaparecida—y Lina Morgan, la "estrella" que ha nacido con ese don natural, la vis cómica, que ni se aprende ni se enseña, pero que se lleva al público de calle en todo lo que dice o hace. Amelia Aparicio, una de nuestras mejores damas de carácter; las encantadoras Rosy Luzely, Lola Santoyo y Zorita y Cuesta, excelentes actores, completaron el reparto. Baz ha escrito una trama de enredo llena de lios y complicaciones, incluso de humor macabro, hecha a la medida de los protagonistas, que va de carcajada en carcajada. De los once números musicales no sabemos cuál elegir, pero, quizá, los me-

jores sean "La polvera", "El circo", "Los niños cantores" y ese cuadro donde Lina hace una incursión por lo tragicómico, que revela, una vez más, sus



Lina Morgan, Zori y Santos

enormes dotes de actriz... Así que lo sentimos mucho por la gente sombrona que se indigna cuando les hablan de la frívola revista. Con "El cuento de la lechera" lo pasa uno fenomenal.



En el homenaje de la Peña Valentín a Irene y Julia Gutiérrez Caba sucedieron cosas muy divertidas. Por ejemplo, Tono habló de los tiempos en que en el Infanta Isabel había que hacer comedias con mucho reparto para que las jóvenes actrices "no se quedaran en los cuartos, sin duda—añadió—por miedo a los ratones".

Arturo Serrano se lo tomó muy en serio y demostró que los papeles de esas jóvenes actrices eran importantes. ¡Y claro que lo eran! Lo que pasa es que Tono, con tal de hacer reír no se para en barras. Además de que en ese teatro, ¡de ratones, nada! Eso sucedía en el viejo Cómico, donde había roedores que eran como de la familia.

Buero, al hablar del rango internacional de Irene y Julia, precisó que ese rango se adquiere cuando a las actrices se las oye y no cuando "dejan caer" la última palabra de cada frase. ¡Estupenda definición!

Al dar las gracias a los oradores que habían intervenido en el homenaje, Irene aclaró: "Conste que hablo primero porque soy la mayor." Hace tiempo que no asistimos a un agasajo tan merecido.

Un autor teatral dice a otro: —Voy a pedir autorización a Ceta para que me deje situar el lugar de acción de mi obra en la ciudad que cita en su libro "Oficio de tinieblas". —¿Ah, sí? Y ¿cómo se llama esa ciudad? —Pues, exactamente, Taumatawahakatanghakoauautamareaturipukakapikimaungahoronukupukitanatahu. —Y ¿tú crees que ese nombre cabrá en los programas de mano?

LA ESCENA EN EL LIBRO

"ENRIQUE JARDIEL PONCELA EN LA LITERATURA HUMORISTICA ESPAÑOLA"

Con este título ha publicado Manuel Ariza Viguera en la colección Fragua un libro que estimamos

TECNICOS TELEVISION

SE NECESITAN

Comisiones a convenir
Teléfonos 2229167, 2219360
SEÑORITA EMI
(11.661-5)

El desnudo en el teatro

Nico Pepe—actor y conferenciante—y Ada Prati—actriz de muy sensibles medios expresivos—dieron en el Instituto Italiano una interesante conferencia a dúo que se titulaba en las invitaciones "Equivoche deviazioni del teatro di prosa", pero que luego se trataba de una interesante disertación temática e histórica acerca del desnudo en el teatro. Nico Pepe hizo un acabado recorrido acerca del tema desde 1500 hasta nuestros días. Expuso, pero sin extraer conclusiones. Fue el público asistente quien opinó en el coloquio. Y de él se extrajo, más o menos, la conclusión de que el desnudo está justificado cuando la obra lo exige, pero que en otro caso no es sino un cebo reprobable para engrosar la taquilla.

fundamental para el estudio de Jardiel y el jardielismo. Su admirable documentación y sistemática corren parejas con las reflexiones y los juicios. Ariza ha estudiado la obra del inolvidable autor, tanto en lo narrativo como en lo teatral, de un modo exhaustivo. Nada se le escapa en su busca y rebusca de textos y de bibliografía, fruto de varios años de paciente y concienzuda labor. Se podrá disentir de algunas tesis de Ariza—ya sabemos que en materia de erudición y crítica siempre queda campo abierto a la noble polémica—, pero nadie negará que esta obra de 322 páginas es lo más nuevo e interesante que se ha dado a la estampa acerca del que fue el gran renovador y revolucionario de nuestra escena cómica, cuya influencia se prorrogó hasta nuestros días.

CAFES-TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

PEQUEÑOS TEATROS PARA TEATROS GRANDES

Hace unos meses el Pequeño Teatro, de Guirau, con su carga experimental de bastante tiempo; por programa, dar a conocer al gran público las piezas inéditas o al menos poco conocidas de los más diversos autores nacionales y extranjeros, piezas que en ocasiones duermen para siempre el sueño de los justos sin asomarse a la crítica ni al espectador, nos dio un ejemplo alentador que muchas empresas y muchos elencos debieran seguir: el del recuerdo y homenaje a Azorín como autor teatral. Contribuía así el T. E. I. a las debidas celebraciones del centenario natalicio del gran escritor español. Consistió en una especie de refundición de su obra teatral no muy copiosa, pero sí estimable, especialmente dispuesta para la mentalidad actual.

No hemos de retrotraernos aquí con un sentido de revisión crítica al hecho que entonces se produjo a cuenta del talento y la buena voluntad de Antonio Guirau, pero sí, manteniéndonos en nuestro momento, en la actualidad que en medio de la dispersión de criterios e incluso muchas veces del desconcierto en los campos del arte, vivimos todos intensamente y con un lógico afán de comprendernos y de conciliar en un denominador común determinado por una sola verdad nuestros criterios. Lo que sí queremos es recordar a cuantos cultivan la difícil área del teatro en todas sus vertientes lo importante de remozar y de sacar del olvido el teatro corto de muchos de nuestros novelistas y ensayistas que alguna vez trataron de experimentar con mayor o menor éxito sus posibilidades para la escena.

"Teatro breve para Navidad", de A. Castellón

En la colección Bambalinas, Teatro Infantil y Juvenil, Alfredo Castellón, que, como todos saben, es uno de nuestros mejores realizadores televisivos, ha recogido una preciosa trilogía, "El trio de los dos viejos", "Luces en el árbol" y "El pastor y la estrella", que aparte de sus valores de visualización para la pequeña pantalla, encierran un contenido lleno de humanidad y de ternura y de deliberada ingenuidad. Castellón es un escritor y un poeta que parece haber buscado su inspiración en nuestros mejores clásicos—Juan del Enzina, por ejemplo—para acercar los temas navideños, con la colaboración de músicos tan importantes como Crisóbal Halfter y Enrique Pinilla, a los jóvenes y sobre todo a los niños de nuestro tiempo.

He aquí cómo los "pequeños teatros" pueden imponerse una misión reivindicadora de muchos valores inéditos u olvidados, algunos posiblemente calificables de gran teatro, que por unas u otras circunstancias no llegaron a presentarse al público. Entonces, una vez revisadas estas posibilidades y obtenidos—negativos o positivos—sus resultados, es cuando podría hablarse de crisis o no crisis en materia de autores de teatro. Es decir, estudiando a fondo lo que aún nos queda por ver o recrear, y a través de ese estudio, lo que nos falta o nos sobra, nos puede ser útil o, por el contrario, podemos tranquilamente desestimar. Labor ésta de discernimiento, que principalmente compete a los cafés-teatro, donde no es sistemáticamente obligatoria la frivolidad y sí, en cambio, esa alta misión de experimentación que a ellos mejor que a ningún otro ámbito ni empresa interesa.

A. M.

LE ESPERAMOS MAÑANA EN ILVEM



CONCURRA A CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS A LAS 7 Y 8 TARDE

Conozca las ventajas del NUEVO SISTEMA EXCLUSIVO DE ILVEM "ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA" (RESULTADOS GARANTIZADOS)

ILVEM, TECNICAS EDUCATIVAS DE AVANZADA CURSOS DE:

Lectura veloz / Memoria y métodos de estudio / Oratoria / Idiomas / Lectura espontánea infantil

ILVEM

INSTITUTO DE LECTURA VELOZ, ESTUDIO Y MEMORIA



José Antonio, 42, tercer piso. Madrid-13. T. 226 68 43

LECHE PASQUAL LA MAS PURA UPERISADA

EL CINE

SAMUEL GOLDWYN, GRAN PIONERO DEL CINE FUNDO EL PRIMER ESTUDIO DE HOLLYWOOD Y DESCUBRIRIO A MUCHAS "ESTRELLAS"

Ha muerto SAMUEL GOLDWYN, uno de los pioneros de Hollywood. Tenía noventa y un años y estaba casi parálítico, obligado a moverse en un sillón de ruedas. Hace varias semanas tuvieron que internarle en el hospital de Santa Mónica, Los Angeles, a causa de una enfermedad de riñón. De los grandes "dinosaurios" que crearon la industria del cine, sólo queda en vida ADOLPH ZUKOR, que ha cumplido los cien años.

Samuel Goldfish era polaco. A los trece años emigró a Norteamérica, donde cambió su apellido por el de Goldwyn. Era hombre de singular temple, con talento, dotes de trabajo y vocación de aventura. Su biografía es la clásica del "self-made-man". A los diecisiete años dirigía una fábrica de guantes con cien empleados; a los diecinueve se le consideraba el mejor vendedor de guantes de los Estados Unidos—su leyenda asegura que eran guantes de boxeo—;

a los veintitrés era uno de los primeros accionistas de la fábrica. Entonces le tentó el naciente cine. Había intuido su enorme futuro. Su cuñado JESSE LASKY, con el que se asoció, quiso intentar antes fortuna con la cocina mejicana, apreciada en California, pero desconocida en el resto de Norteamérica. En poco tiempo ganaron 15.000 dólares oro. Goldwyn los invirtió en fundar una productora: la Jesse L. Lasky Feature Play Company. Alquilaron por 25 dólares la mitad de un garaje en Hollywood, entonces un desconocido suburbio de Los Angeles, para rodar vodevilles. Fue el primer estudio de lo que sería la Meca del Cine. Goldwyn tomó como socio a CECIL B. DE MILLE, que en 1913 realizó la primera superproducción: "Squaw Man". En lugar de los dos rollos habituales entonces, la película tenía cinco. Se cuenta que el actor DUSTIN FARNUM desdeñó la participación en los be-

neficios a cambio de 500 dólares al contado. Esa participación le habría reportado seis millones de dólares, pues la película estuvo en cartel varios años. Samuel Goldwyn intervino en la creación de la Paramount. En 1918 se asoció con sus amigos EDGAR y ARCH SELWYN para fundar la Goldwyn Pictures Corporation. Para la mejor distribución de sus películas se hizo accionista de Artistas Unidos junto a MARY PICKFORD, DOUGLAS FAIRBANKS, CHARLES CHAPLIN, GLORIA SWANSON y NORMA TALMADGE. En 1941 se unió a LOUIS B. MAYER para crear la Metro Goldwyn Mayer. Hombre individualista, se separó de la M. G. M. para actuar por su cuenta. Fue así el primer gran productor independiente. Quería hacer su propio cine y no concedía demasiada libertad a los directores: "Hace falta demasiado tiempo para explicarles las cosas y nunca saben de qué se trata." Eso no le impidió producir grandes películas y descubrir a un buen número de "estrellas": RONALD COLMAN, GARY COOPER, VILMA BANKY, LILI DAMITA, DANNY KAYE, DAVID NIVEN... Este último cuenta en sus memorias cómo le contrató Samuel Goldwyn cuando era un desconocido: "Me recibí sentado detrás de una gran mesa, en su despacho amueblado con buen gusto. Era casi totalmente calvo, muy bien vestido, con ojos pequeños y de intenso mirar. Contaba unos cincuenta años y parecía hallarse en excelente forma física. Habló sin sonreír y con voz extrañamente aguda me dijo: "Le voy a proponer la firma de un contrato de siete años. Le pagaré muy poco y no le pondré en el reparto de una película Goldwyn hasta que haya usted aprendido el oficio. Ahora tiene usted una base. Vaya por ahí y diga a los estudios que ha firmado un contrato con Goldwyn. Acepte cuanto le ofrezcan y adquiera experiencia; trabaje intensamente y dentro de un año, más o menos, si usted realmente vale, le daré un papel." La "columnista" LOUELLA PARSON publicó al día siguiente: "iGoldwyn contrata a un desconocido!" David Niven estaba lanzado, pero hasta un año después no le ofreció Goldwyn su primer papel. David Niven quiso rechazarlo, pues era el de

Edgar en "Cumbres borrascosas", papel que es un auténtico "hueso" dólares. Su nombre puede titular un largo capítulo de la historia del cinema.

ITO para cualquier actor. Goldwyn le convenció. Siempre trabajaba con su dinero y jamás recurrió a los bancos. Sus últimos éxitos como productor independiente fueron "Cumbres borrascosas", la versión de WILLIAM WYLER; "Los mejores años de nuestra vida", "Porcy and Bess", "Las aventuras de Marco Polo", "Los cuentos de Anderson" y "Guys and Dolls". Tenía su máxima, que aconsejaba a cuantos tomaba bajo contrato: "Es preciso tener fe, creer en lo que se hace, hacerlo bien y hacerlo con amor. El público responderá."

Circulan centenares de anécdotas sobre él, en especial sobre su escasa cultura. En su biblioteca clasificaba los libros por sus posibilidades cinematográficas. En el lomo de "Crítica de la razón pura" había colocado un rótulo: "Irrodable". El cine le debe en buena parte las estructuras que le han servido durante setenta años y que, en parte, todavía siguen válidas.

En 1970 cedió a su hijo SA-



Samuel Goldwyn

MUEL la dirección de los negocios y se retiró de toda actividad. Había previsto su vejez y disfrutaba de una renta anual de 650.000

HA MUERTO JUAN DE ORDUÑA

Fue el director de películas famosas, como "Locura de amor" y "El último cuplé"

La vocación artística de Juan de Orduña fue temprana. Cursó Derecho, contrariando la tradición familiar por la carrera de ingenie-



ro de Caminos, pero nunca ejerció la abogacía. Juan de Orduña y Fernández-Shaw nació en Madrid el 27 de abril de 1907. A los dieciocho años debutó como actor en "La casa de la Troya". Sus interpretaciones en "La Revoltosa", de Florián Rey, y en "Boy", de Benito Perojo, le valieron extensa popularidad, hasta el punto de formar compañía para representar la obra del padre Coloma en todos los teatros españoles. Florián Rey le llamaría de nuevo, ya en el cine sonoro, para interpretar "Noche baturra".

Su vocación le llevaría a la realización. En 1928 había hecho una primera experiencia al dirigir "una aventura de cine", basada en un relato de Fernández Flórez. En 1939 realiza para Cifesa, marca a la que estuvo ligado varios años, una serie de cortometrajes, entre los que destacan "Ya viene el cortejo" y "Suite granadina". Inicia su definitiva carrera en el largo metraje con "Porque te vi llorar", en 1941. Pronto se anota su primer gran éxito con "¡A mí la legión!" Vuelve a tratar el tema de la guerra en "El puente de los suspiros". Realiza después "Deliciosamente tontos", "La vida empieza a medianoche", "Tuvo la culpa

Adán", "Rosas de otoño" y varias comedias, que muestran la idoneidad de su talento, apto para todos los géneros. "Un drama nuevo" le supone un éxito de prestigio. En 1948 da al cine español uno de los más resonantes éxitos de su historia: "Locura de amor", con la que lanza a Aurora Bautista y bate todos los récords de taquilla. Los críticos de Nueva York la premian como la mejor película extranjera del año. El éxito determina una serie en la misma línea, también con Aurora Bautista: "Pequeñeces", "Agustina de Aragón", "Alba de América", "Teresa de Jesús" son títulos destacados. Ella, él y sus millones", "La Lola se va a los puertos", "Misión blanca" y "El padre Pitillo" son otras tantas buenas películas en géneros diferentes. En 1957 alcanza su éxito popular más extraordinario con "El último cuplé". Durante varios años abarrotó las salas españolas y de Hispanoamérica y consagró a Sara Montiel. Con "Bochorno" se incorpora a la temática del día. Su filmografía es copiosa, pocos realizadores la igualan, pues trabajó hasta los últimos momentos de su vida. Entre sus últimas tareas figura la serie de zarzuelas realizadas para Televisión Española y muchas proyectadas con éxito en las salas.

Entre los premios que obtuvo figuran diez primeros premios del Sindicato Nacional del Espectáculo, uno del C.E.C. por "Un drama nuevo" y dos primeros premios del Congreso Hispanoamericano de Cinematografía por "Locura de amor" y "Pequeñeces". También había conseguido premios en varios países de habla castellana.

Juan de Orduña sentía un gran amor por el cine, al que entregó toda su vida con entusiasmo y generosidad. Conocía bien el oficio, tenía un temperamento brioso y un lenguaje popular con el que conquistaba al público. Su figura domina el cine español de los años cuarenta y cincuenta. Si con óptica actual parece un cine lejano, con él dio, sin duda, grandes obras en su momento que abrieron mercados internacionales. Gran persona, sin caer nunca en la vanidad, sólo se preocupaba por satisfacer fervorosamente su vocación. Su muerte es un duelo sinceramente sentido por todos los del cine español.

¡INDUSTRIALES!

Maravillosa urbanización estación FF. CC. Villaverde Bajo, ocho kilómetros Puerta del Sol, amplias calles asfaltadas, completísimos servicios generales, preciosas parcelas, zona pesada especial, para toda clase de industrias, incluso las peligrosas e insalubres. Tenemos cédulas urbanísticas. Sólo quedan cuatro parcelas de 5.000, 6.000, 8.000 y 11.000 metros. Precio, a 2.000 pesetas metro cuadrado. Es justo el momento exacto de comprar. No lo olviden. Nos lo agradecerán después mucho.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

LA UNION DE RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES

lanza una llamada a los amantes de la electrónica. ¡Escúchala y forma parte de la misma! Información completa en Hortaleza, 2, sector. Teléfono 232 08 20. MADRID-4.

¡¡SENSACIONALES!!

Excepcional piso, planta segunda, Velázquez-Maldonado; fabulosos salones, 520 metros, rodeados de terrazas. Dos fenomenales Puerta de Hierro, décima planta, vistas incomparables, lujoso mobiliario, 215, 430 metros. Extraordinario, Rosales, fabulosas vistas, 357 metros, tres plantas garaje. Sector Generalísimo, principio calle Doctor Fleming, 286 y 400 metros (este último es un precioso "duplex"). ¡Único! Diego León, 300 metros, lujosísima decoración. Menéndez Pelayo, extraordinario, todo exterior, 210 metros, encima del mismo parque del Retiro. Nuevos Ministerios, alegre noveno, vistas extraordinarias, 214 metros, más 80 terrazas; verdaderos jardines. También tenemos variado repertorio, infinidad de superficies, todas zonas. ¡Comprúbenlo!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

¡ATENCIÓN!

SI NO QUIERE PERDERSE EL AUTENTICO

"BOOM"

ARTISTICO DE LA TEMPORADA

VEALO ANTES

DE QUE

SE MARCHE

5

MESES DE EXITO DE LA GRAN COMPAÑIA DE

TONY LEBLANC

CON EL SUPERESPECTACULO

¡ESTA ES MI VIDA!

Presentado por COLSADA

TEATRO LA LATINA



El peón Miguel Felipe, grave

ELCHE DE LA SIERRA (Albacete), 3.—Cinco novillos de Amparo Mora, buenos.

El rejoneador Juan Sánchez, dos orejas y rabo.

Juanito Martínez, dos orejas y petición de rabo en uno y dos orejas en el otro.

Cristóbal Martínez, dos orejas en cada uno de su lote.

El banderillero Miguel Felipe sufrió una cornada en la zona inguinal izquierda de pronóstico grave. Fue trasladado a una clínica de Albacete.

Triunfaron Bautista y El Regio en Las Palmas

LAS PALMAS, 3.—Toros de Samuel Flores y uno de Bernardino Sanz, que cumplieron.

Paco Bautista, dos orejas en su primero y una oreja en su segundo.

El Regio, vuelta en uno y dos orejas en el otro.

Orejas a los dos

CATRAL (Alicante), 3. — Novillos de Salvador Guardiola, nobles y buenos, aunque algo flojos de remos.

Pascual Gómez Jaén (El Catreño), dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Victoriano Marín, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el último.

Angel Luis, apoderado de Julio Robles

Angel Luis Bienvenida apoderará—el viernes pasado se formalizó el acuerdo—al torero abulense-salmantino Julio Robles.

Al "buen estilo" de la casa Mejías le puede caer muy bien el que con capote y muleta tiene el joven matador de toros.

Por de pronto, el mismo sábado, apoderado y torero hicieron una visita de cortesía a la calle de la Victoria, 9.

PROMOCION TAURINA EN VISTA ALEGRE Y ALCALA

DOS CORRIDAS AL PRECIO DE UNA

- A partir del día 17, y durante toda la temporada, se seguirá este sistema.
- Las Ventas y Carabanchel no se molestarán: no habrá feria de San Isidro en la "Alegre chata".

"Vea una corrida y le invitamos a la siguiente..."; "Dos corridas por el precio de una..."; "Saque un tendido y verá dos corridas..." Todavía no está decidido el "slogan" de lanzamiento, mas el nuevo empresario de las plazas de Vista Alegre y Alcalá de Henares, Paco Rodríguez, y el flamante gerente José María Recondo, ex matador de toros y dinámico apoderado, piensan y replensan en la frase que sirva para sintetizar su campaña en ambos cosos, con la que piensan atraer a la afición. Aquella consiste en regalar a cada espectador que compre una localidad otra para el siguiente festejo. Así ya desde el próximo domingo, fecha inaugural de la temporada carabanchelera, el que se sienta atraído por el cartel—toros del marqués de Ruchena para el enfrentamiento, mano a mano, de los dos triunfadores del pasado año, El Inclusero y Cinco Villas—se le regalará una entrada para la corrida del día 24: toros de don Román Sorando, para Rafael Torres, José Julio Granada, ex pupilo de Bojilla, y Alfonso Romero, el murciano que ahora apodera Bojilla.

De todo esto informaron en una rueda de prensa celebrada en el hotel Wellington el ya popular "inmobiliario" malagueño y el desde hace años ya bien conocido apoderado, hoy debutante en las lides "gerenciales". Como testigos del acontecimiento, Diodoro Canorea, los hermanos Lozano (Eduardo y Manolo), apoderados, "alto estado mayor" del empresario y coro general de periodistas de la pluma y el micrófono. El sistema tiene, no cabe duda, la fuerza suficiente para atraer al espectador, y está inteligentemente concebido para crear afición. Hay una serie de pegadas de orden administrativo y de otro carácter, en las que no tiene por qué entrar el informador (por ejemplo: el que se puedan

revender las entradas del segundo festejo; el que se agoten las localidades el primer día, cuando legalmente hay que abrir taquilla para el segundo y poner a la venta el 10 por 100 del aforo, etc.). Pero nosotros acudimos a la rueda para saber noticias y planes, no para plantear problemas. Allá ellos (y acá nosotros).

—Si una agencia de viajes—dice Paco Rodríguez—vende a un grupo de turistas las entradas del segundo festejo, del nominalmente gratuito, nosotros nada tenemos que ver, y, en definitiva, la agencia ya pagó en taquilla... Puede ser un sistema para primar y premiar a quienes acuden a nosotros a por localidades...

—¿Y en Alcalá de Henares? —Se seguirá idéntico sistema. Allí comenzaremos el primer sábado de marzo, con ganaderías acreditadas y toreros buenos, los mejores que quieran ir.

—La "promoción" (horrenda palabreja), ¿seguirá a lo largo de toda la temporada?

—Efectivamente, y en las dos plazas.

—¿Celebrarán ustedes feria de San Isidro?

—Vamos a procurar no "moles-

tar" a la empresa de Madrid: no habrá corridas de toros durante el mes de mayo, sólo novilladas dominicales...

Al parecer, el nuevo empresario se ha entrevistado con sus colegas de la calle de la Victoria, y de la reunión, la sobremesa mejor, salió el acuerdo de no establecer una competencia que podía ser ruinosa para ambos. El poco público aficionado hay que repartírselo como buenos hermanos.

—¿No hubiera sido mejor rebajar las localidades desde un principio y no dar dos corridas al precio de una?

—No—responde muy convencido José María Recondo—; lo que pretendemos es que vaya a la plaza mucha gente, crear afición. Es más bonito que se llene la plaza dos tardes seguidas. Además, el público, al ofrecerle entradas muy baratas, pensaría que el cartel era tan barato como el tendido, y hoy todo el mundo exige calidad.

El experimento es interesante y merecedor del éxito. Así, desde aquí, se lo deseamos al hombre que pagó a tocateja quince millones de pesetas por tres temporadas.—Pepe LUIS.

Falseamiento de las cotizaciones (corridas no toreadas o exclusión de las toreadas) de los toreros subalternos

La agrupación de banderilleros y picadores tiene planteado un grave problema. Ya se sabe que algunos mozos de espadas, agrupación integrada por personas de gran honradez e inteligencia, actúan excepcionalmente en las cuestiones de cotización ante el Montepío y en sus relaciones incluyen a picadores y banderilleros que no actuaron en determinados festejos y no lo hacen, en cambio, con otros subalternos que efectivamente interviniéron. Inclusión indebida o exclusión injustificada. Como a efectos de jubilación estos profesionales tienen que figurar con un mínimo de corridas, estos falseamientos ocasionan a picadores y banderilleros un grave perjuicio. Aunque ya se han denunciado casos concretos, la agrupación está dispuesta a dar estado oficial al caso, solicitando un control superior que haga imposible la comisión de tales irregularidades.

El Cali toreará dos festejos en el mismo día

El joven novillero colombiano Enrique Calvo (El Cali), que parece dispuesto a ser uno de los mandones de la temporada 1974, toreará el próximo día 17 de febrero dos festejos en el mismo día. A las cuatro de la tarde hará el paseíllo, junto a Ortega Cano y Somolinos, en la plaza de Alcalá de Guadaíra, y seguidamente se trasladará a la gaditana Isla de San Fernando, donde matará el último novillo de un festejo donde actuarán otros cinco toreros.

Trofeos para los triunfadores de las novilladas de promoción

Se ha nombrado un jurado, que presidirá el señor Marañón Moya, o quien le sustituya en la presidencia de la Federación Nacional, y que integran críticos y miembros de la citada Federación, que otorgará los trofeos instituidos para los triunfadores de las cinco novilladas sin picadores que se celebrarán en la plaza de las Ventas los domingos 10, 17 y 24 de febrero y 3 y 10 de marzo.

Los trofeos han sido instituidos por el Ministerio de Información y Turismo, Agrupación de Ganaderías de Lidia (ganaderías de segunda)—este premio consiste en un juego de estoque—, Federación Regional Centro—una oreja de oro—y empresa de Madrid—inclusión en los carteles de las novilladas picadas de los días 17 y 19 de marzo—.

Al acabar cada uno de los festejos, en el domicilio de la Federación Centro, y bajo la presidencia del señor Thomas, se reunirán los peñistas para cambiar impresiones y listas para cambiar impresiones y designar sus candidatos. La empresa madrileña pondrá a disposición de dicha Federación mil invitaciones, que serán distribuidas entre los agrupados de clubs, peñas y tertulias taurinas. También habrá otro número de localidades gratuitas para los colegiales de los centros escolares dependientes de la Diputación Provincial.

DE "VEDETTE" A "TORERA"

La guapa Alicia Tomás, sin dejar el teatro, quiere torear en serio

Ya ha demostrado su buen estilo en fiestas y tentaderos y ayer en una finca

Un nuevo caso—aunque con un fin distinto—de señorita torera empieza a sonar. No se trata de escoger una profesión, pues la tiene bien definida y no menos bien remunerada. Es un auténtico caso de afición. Si no quiso darle publicidad al asunto fue porque no creía que pudiera ser útil en esta nueva faceta. Nosotros ya lo conocíamos. Se trata nada más y nada menos que de la guapa "vedette" de revistas y actriz de comedias Alicia Tomás, quien un buen día, ya hace años, dejándose llevar de sus impulsos y gran amor a los toros, y de los ánimos de algunos amigos, quiso probarse ante unas vaquillas. La prueba fue todo un éxito. Nadie dio crédito a lo que vieron realizar ante las reses a Alicia Tomás. Y ella siguió. En numerosas ocasiones, invitada por ganaderos y toreros, actuó en fiestas y tentaderos ante un público invitado y entendido. "Torea como los propios ángeles", se oía decir a algunos. "Tiene un estilo impecable", comentaban otros. Y Alicia continuó. "No pienso en vestirme de luces y torear en corridas serias—nos ha dicho Alicia—. Eso es para los hombres. Sólo quiero torear en festivales y becerradas benéficas, con traje corto naturalmente; esto es más femenino. He rechazado—añade—varias tentadoras ofertas para hacer teatro y cine, pero este año quiero dedicarme a entrenarme intensamente en esto del toro. Tengo proyectos. Me han hablado para ir a América en el invierno próximo a torear varios festivales... No será mi medio de vida, por supuesto, termina la guapa "vedette", pero deseo torear, necesito torear, es lo que más anhelo..."

Por de pronto ayer, ante un grupo de invitados, caras conocidas en el mundillo taurino, toreó dos becerros añejos en la finca "Los Prados del Rincón", donde pastan los toros de la ganadería del matador Manolo Peñafior, en las afueras de Madrid. Su mozo de espadas, en este caso "moza", fue la actriz Pilar Velázquez. Su primera res no se dejó apenas torear. Pero en la segunda, Alicia dejó boquiabierto a sus "espias", con un estilo torerísimo, elegante, valeroso y profundo: toreó a placer con pases de todas las clases. En verdad que siente el toro esta muchacha. ¡Adelante pues, Alicia! Al fin y al cabo, española eres.

EME-CONDE

EL JUEVES, ASAMBLEA GENERAL DE MATADORES Y NOVILLEROS

En la sala de proyecciones del Sindicato Nacional del Espectáculo (Castelló, 18) se celebrará el próximo jueves, a las diez de la mañana, Asamblea general de la Agrupación de Matadores de Toros y Novillos y Rejoneadores. En el orden del día figuran los siguientes temas:

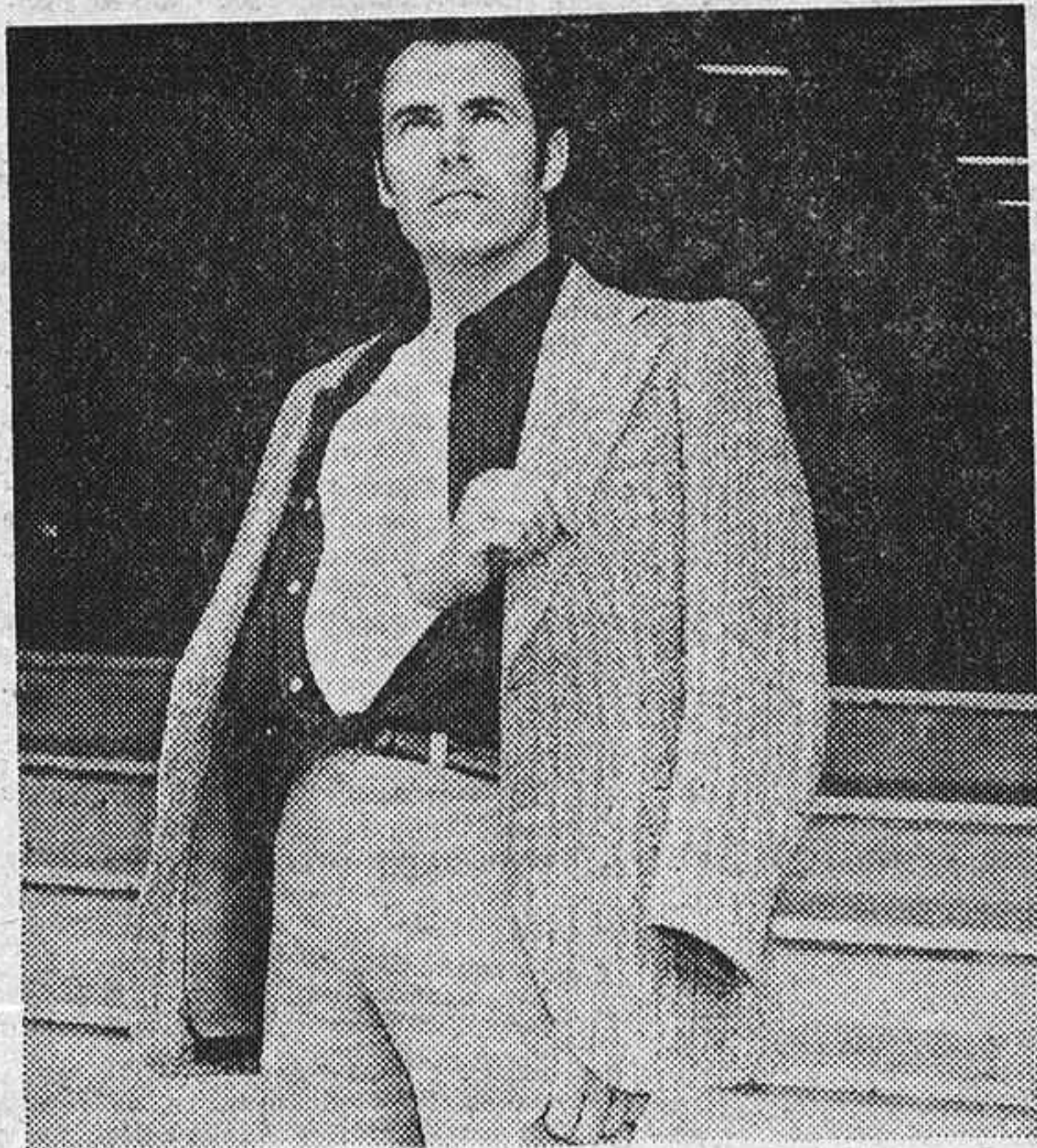
Liquidación de gastos e ingresos del ejercicio de 1973; informe sobre la propuesta de los novilleros de alcanzar una mayor representación dentro de la Junta directiva, así como a la exigencia de un número de actuaciones mínimas

para la profesionalidad—aspirantes que quieran torear con caballos—y para lograr la alternativa; conocimiento de la gestión—tras la reunión celebrada por los toreros y los apoderados—para intentar modificar los contratos de apoderamiento. También se dará conocimiento a los asistentes de la situación actual ante la Hacienda de acuerdo con lo que determina el impuesto sobre rendimiento personal y del sistema de pago a la Ase-soría Fiscal.

La reunión finalizará con un turno de ruegos y preguntas.

Solenry PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

MANOLO PEÑAFIOR



EL MATADOR DE TOROS DE MAS RECIENTE ALTERNATIVA, PEÑAFIOR, SALE DEL SANATORIO COVESA DISPUESTO A SU TOTAL RECUPERACION CON VISTAS A SU TEMPORADA

TEMPORADA QUE SERA

UNA FLOR

POR OBRA Y GRACIA DE

¡¡PEÑAFIOR!!

PLAZA DE TOROS DE MADRID

INAUGURACION DE LA TEMPORADA GRAN CORRIDA DE NOVILLOS SIN PICADORES Domingo 10, 4.30 tarde

Seis novillos de D. Francisco Jiménez Pasquán

ALFREDO HERRERO

de Puente del Arzobispo (Toledo)

ANDRES SEGOVIA

de Segovia

CURRO BENITO

de Salamanca

Los tres, nuevos en esta plaza

Despacho de la empresa: Calle Victoria, 9

Abonados: viernes 8, de 5 a 9

Público en general: Sábado 9, de 10 a 1 y de 5 a 9

Domingo 10, de 10 a 2.30

Despacho plaza de toros: Alcalá, 237

Sábado 9, de 5 a 9. Domingo 10, desde las 10 en adelante

Despacho plaza de toros: LOCALIDADES desde 5 Ptas.

"EL PRECIO", DE MILLER



Alberto González Vergel, director-realizador y adaptador de "El precio", de Arthur Miller, y sus intérpretes en "Estudio 1": Encarna Paso, Andrés Mejuto, Fernando Delgado y Gabriel Llopart. (Foto Cubillo T.-R.)

"Cada hombre vale por lo que puede vender", dice Arthur Miller por boca de Willy Loman, personaje central de "La muerte de un viajante". En "El precio", lo que Víctor "puede vender" son muebles y objetos de un pasado muertos, valiosos en sí y, sobre todo, valiosos para la avaricia de Gregorio Salomon, judío comerciante de cosas viejas, "medio muerto" también, como la época de aquellos enseres. Víctor, Walter, Esther y Salomon son los cuatro personajes que exploran "los fracasos individuales que existen en la sociedad norteamericana y su moral de triunfo"; que buscan la unidad, rota familiarmente hace años y que no pueden lograr por el peso de culpas y razones sin razones... Que no pueden volver a la unidad que ahora Miller cuando escribió "Creo que el mundo se está desplazando hacia la unidad ganada no sólo por la necesidad de los desarrollos materiales en sí mismas, sino por la dolorosa y confusa reafirmación de la heredada voluntad de sobrevivir que tiene el hombre..." En "El precio", esa unidad no llega y todo se desmorona a causa de la insociabilidad humana. Miller no combate los principios de esa insolidaridad, sino, como Dürrenmatt, su degeneración en manos de los hombres... Difícil co-

media "El precio"; muy difícil "de hacer", tuvo con Alberto González Vergel, adaptador, director y realizador en "Estudio 1", la máxima expresión, madurez e impacto. Huérfana, como se sabe, de otros efectos existentes en muy conocidas comedias de Miller, "El precio" es, en realidad, un recitativo, una "ópera para cuarteto", sin más atractivo que el diálogo, no la acción; la tesis, no lo efectista. Miller asume y consume la respon-

sabilidad dialogante descubriendo el carácter de todos cuatro personajes, más que típicos arquetípicos encomendados en TVE a Fernando Delgado, Andrés Mejuto, Gabriel Llopart y Encarna Paso, que dieron la medida exacta de sus talentos, de su comprensión y de su disciplina. Fue un conjunto admirable que supo aprehender el alma y los caracteres de las criaturas millerianas de "El precio", obra con la que el autor de "Pano-

LAMENTABLEMENTE, MAL...

Ni los guiones de "Los camioneros" responden a la fe ni a la dignidad previstas, ni "Si yo fuera rico" consigue despegar del tono mediocre que, en general, lo domina, salvo excepciones que ya hemos comentado. Uno y otro originales pertenecen a una etapa de Televisión Española quizás excesivamente encorsetada que trataba de evitar problemáticas dominantes que, sin embargo, dominan la vida. Los señores Paso-Villaba y Paradelo, autores, respectivamente, de "Si yo fuera rico" y de "Los camioneros" han demostrado ser capaces de mejores cosas y podrán, en el futuro, hacerlas. Respecto a la realización, Manuel Aguado, con telecámaras en estudio, lleva la acción por caminos de eficacia televisiva; Mario Camus, que es un gran director de cine, ha dado a "Los camioneros" consistencia y autoridad indudables, que de otra manera hubieran acusado más su endeblez. Pero el ritmo, la calidad de la fotografía, la autoridad del montaje, la elección de escenarios, la minuciosidad en la dirección de actores, todo el conjunto, en fin, de un telefilme, está lleno de aciertos. Y eso ha salvado, a mi juicio, de la catástrofe a la serie rodada con evidentes medios materiales, bien empleados en lo accesorio, aunque ha fallado lo fundamental: el guión. Y este fallo puede que no sea imputable a su autor, sino al empeño de no crear problemas ni abordarlos, que parece haber sido obsesión en Televisión Española y que ojalá desaparezca, porque estorba, y mucho.

CRITICA DE TV por Viriato

rama desde el puente" se nos muestra como el máximo exponente tras O'Neill, del transrealismo fenomenológico—"y, subsidiariamente, diagnóstico" a juicio de Guerrero Zamora—de la escena norteamericana. Vergel, con un tacto extraordinario y autoridad indiscutibles, supo expresar, ahondando en la razón de la obra, todo el caudal de sugerencias acumulado por Miller; toda la pasión de sus criaturas y todo el polvo que produjo en vidas y haciendas... la catastrófica depresión del 29.

Llevado el ritmo en su mejor consecuencia; realizada la comedia con profundo sentido de la comunicación gráfica; robustecido el clima por la espléndida escenografía, "El precio" ha sido una de las más gozosas creaciones—si no la más—de Alberto González Vergel, que proporciónó a Llopart, Encarna Paso, Fernando Delgado y Andrés Mejuto sendos éxitos inolvidables por la fuerza de sus interpretaciones y la adecuada realidad gesto-palabra, que a veces es fallo que aquí no hubo nunca. Como no la hubo en la realización televisiva, coherente y muy intimista con algún plano de mucha fuerza en sí mismo y en el contexto de la acción y la tesis.

LA MUJER Y EL DEPORTE

Ahondar en el tema—sea el que sea—y dejar fuera la rutina es privilegio de personas sensibles, Josefina Molina lo es. Por eso su "Especial deportes" dedicado a la mujer tuvo, además de un texto y una realización admirables, un contexto oportuno y revelador en los insertos filmados, ahora con olor "a rancio", de los primeros pasos en la emancipación de la mujer... ¡Aquellas sufragistas...!

Con formidable sentido del documental y clarísima intención exaltadora de la mujer deportista, Josefina Molina logró una obra maestra de televisión en una modalidad especialmente ingratita. Pero, además, Josefina Molina demostró su capacidad "periodística" al llenar de datos su trabajo y al mantener fuera de plano siempre a la bellísima María del Puy, porque—gracias sean dadas a Josefina Molina—lo importante es a quien se avista, no quien pregunta...

Preparación, pasión, espectáculo, todo estuvo activo y operando en "La mujer y el deporte", filmado en color con rodaje perfecto, que se hizo incluso sublime en algunos planos de admirable encuadre... sobre todo en el último bloque con la Universiada de Moscú. Josefina Molina, que es una gran regista de dramáticos que ha dado a TVE éxitos resonantes—por desgracia "residenciados" en la Segunda Cadena—, afirma en este reportaje su calidad de televidista seria, serena, responsable y al margen de "promociones" prefabricadas. El trabajo en silencio, la obra con clamor de éxito como este documental, son credenciales para la hora H del día D, que es el de la emisión. Lo demás son ganas de hablar...

"Palabras, palabras, palabras..."

Casi todos los periódicos han publicado entrevistas con el director de Programas. El señor Ibáñez Serrador ha sido generoso, concreto, valiente y hasta "puntual": "el día 15 de abril será el día D de Televisión Española". Ha sido, además, profético: se hará "una televisión más informativa, más ágil, más divertida". Bien. Pues a ello.

de otra galaxia, ha bastado remover el cuadro de ejecutivos para que, de pronto, la prensa nacional se ocupe y preocupe por el futuro inmediato de aquella, de la televisión, contra la que se ha tronado en muchos tonos. Y puede que con razón. ¿Y ahora? Ahora, seguramente habrá también censuras, sólo que desde ángulos distintos, porque para nosotros, modestamente, lo más difícil es contener a tiros y troyanos, ya que nada es más ingrato que programar, nada más difícil que acertar en la programación e incluso en el tono y el timbre de cada espacio. Ahora mismo a todos alega la noticia de que Adolfo Marsillach vuelve a TVE. Ayer, cuando estaba en ella con sus admirables guiones, se tronaba contra Adolfo Marsillach y sus originales. En televisión, si se "intelectualizan" los temas, se la achaca de poco popular, y si se hacen populares, se habla de falta a la verdad de la problemática del hombre de hoy y que es preciso elevar el tono de los guiones. Esto que decimos de Marsillach podríamos recordarlo de otros autores también importantes y "avanzados" literaria o temáticamente. ¿Acaso la admirable serie de Lorenzo López Sancho no fue objeto de punzadas y ácidas diatribas?... En medio de estas filias y fobias, el crítico debe permanecer sereno, enjuiciando el fondo y la forma, la razón y los estilos de cada programa y de sus espacios, de sus eslabones... Y que nadie se extrañe de ello. Porque en ello no hay ni trasfondo ni razones ocultas. Hay criterios...



Ahora, a trabajar en paz y, a ser posible, en silencio. No porque el hablar sea malo, no; al contrario, sino porque es mejor callar y hacer. Algo, sin embargo, ha sido muy positivo en este aluvión de entrevistas no solicitadas por el señor Ibáñez Serrador, sino urgidas por el afán periodístico de quienes las buscaron para informar a sus lectores: que la televisión tiene impacto popular. ¡Es curioso! Cuando los más pesimistas se preparaban para entonar el réquiem a Televisión y los menos suponían que era ya cosa

KONRAD LORENZ, EL TERCER HOMBRE

No sé si premeditada o casualmente Alfredo Amestoy dio con la fórmula ideal para su programa "Datos para un informe" con el "enfrentamiento" Miravittles-Rodríguez de la Fuente y el pro-

fesor Lorenz, como tercer hombre, con la autoridad de su vida, de su obra y de su premio Nobel... Campo y ciudad, sosiego y nervios, pureza y contaminación, hombre y deshumanización, cara

y cruz de la vida en la vida. Nada más que eso, y todo eso en un debate autorizado, importante y sincero. Lo que pasa... Lo que pasa es que don Félix Rodríguez de la Fuente más que dialogante es monologista; a bruma con su abundancia, apabulla con sus razonamientos, con su "enamoramiento" campestre. Don Luis Miravittles es más sereno, más coloquial y coloquante, más reflexivo, menos espectacular... En medio, lejos físicamente, pero cerca por el "milagro" de la televisión, estaba, con su autoridad suprema en ecología, el profesor Lorenz, situando las verdades del presente y futuro del hombre inmerso en la insolidaridad, la soledad acompañada y toda esa tragedia que magistralmente reflejó en su día "El asfalto" y ese horrendo patetismo de "La cabina".

Asusta, a bruma, entristece y nos deja sin horizontes claros y luminosos, esperanzadores al menos, toda esta realidad mundial de la macrópolis, de las "casas-colmena" como máquinas de dormir, si es que se puede dormir entre ruidos, frente a la "despoblación" del campo y a su incomodidad respecto al confort moderno y "humano", mientras permanecen cruzados de brazos quienes pueden y deben devolver la pureza al aire, la transparencia a las aguas, la amistad a los hombres... "Datos para un informe" enfrentó dos columnas—Rodríguez de la Fuente y Miravittles—para apoyar el arco del profesor Lorenz. Materialmente estuvimos metidos en el tema, siguiéndolo frase a frase, sin una distracción, porque, además, la realización de Melgar fue oportuna, clara, informativa y muy televisiva, hasta en la "entrada" de los insertos filmados para robustecer criterios de los opinantes. "Datos para un informe" fue esta vez un programa vivo, vivaz, concreto y preocupante, que abre un nuevo campo a la sagacidad periodística y rectora de Amestoy. Guerras, conflictos sociales o políticos son, a mi juicio, menos televisuales en su resonancia intelectual y popular que estos temas como el de la ecología, en el que literalmente está implicada toda la Humanidad.



Yo... ya comparé y... Castellana elegí

CONCURSO DE

ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo 27 de enero por RADIO MADRID en el programa «CARRUSEL DEPORTIVO», los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido 34.653, 54.653 y 74.653

y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

PARA HOY

Primera cadena.—14,24: Primera edición; 15: Noticias; 15,35: Buenas tardes; 18,50: La casa del reloj; 19,10: Con vosotros; 20: Novela; 20,30: Estudio estadio; 21: Telediario; 21,35: Los camioneros; 22,15: Los libros ("La fontana de oro"); 23,15: Cierre. Segunda cadena.—20,31: El clan de los pilluelos; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario; 22: Ciclo nuevo cine europeo y cierre.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

SJ/E-mr/26EL-742

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en esta capital, calle de Claudio Coello, 55.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en la línea existente de Arroyo Mediano a Manzanares el Real (tramo primero) y terminará en la Urbanización Peña el Gato, discurrendo su trazado por el término municipal de Manzanares el Real (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Dotar de energía eléctrica en media tensión a los centros de transformación de la Urbanización Peña el Gato, para suministrar en baja a las distintas parcelas de la misma.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica aérea, a 20 KV., simple circuito, denominada SOTO EL REAL-PENA EL GATO, con una capacidad de transporte de 6.985 KVA. Su longitud será de 3.582 metros. Los conductores serán de aluminio-acero de 54,59 mm² de sección. Aisladores de tipo suspendido, constituidos por cadenas de aisladores de vidrio marca ESPERANZA, tipo 1510.
- Procedencia de materiales: Nacional.
- Presupuesto: 705.555 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle del Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 25 de enero de 1974.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

Ahora, el DEPORTE en Hoja del Lunes

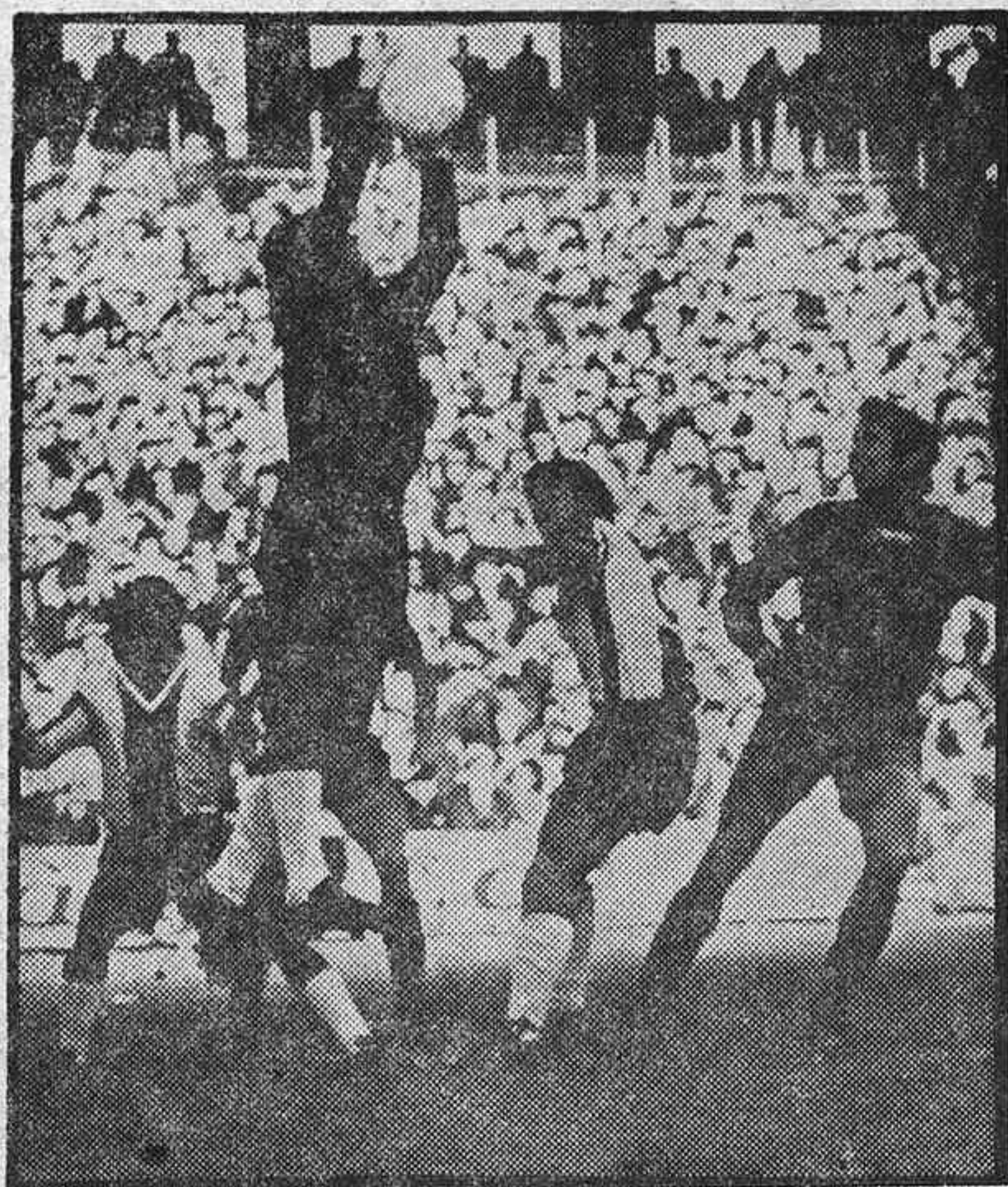
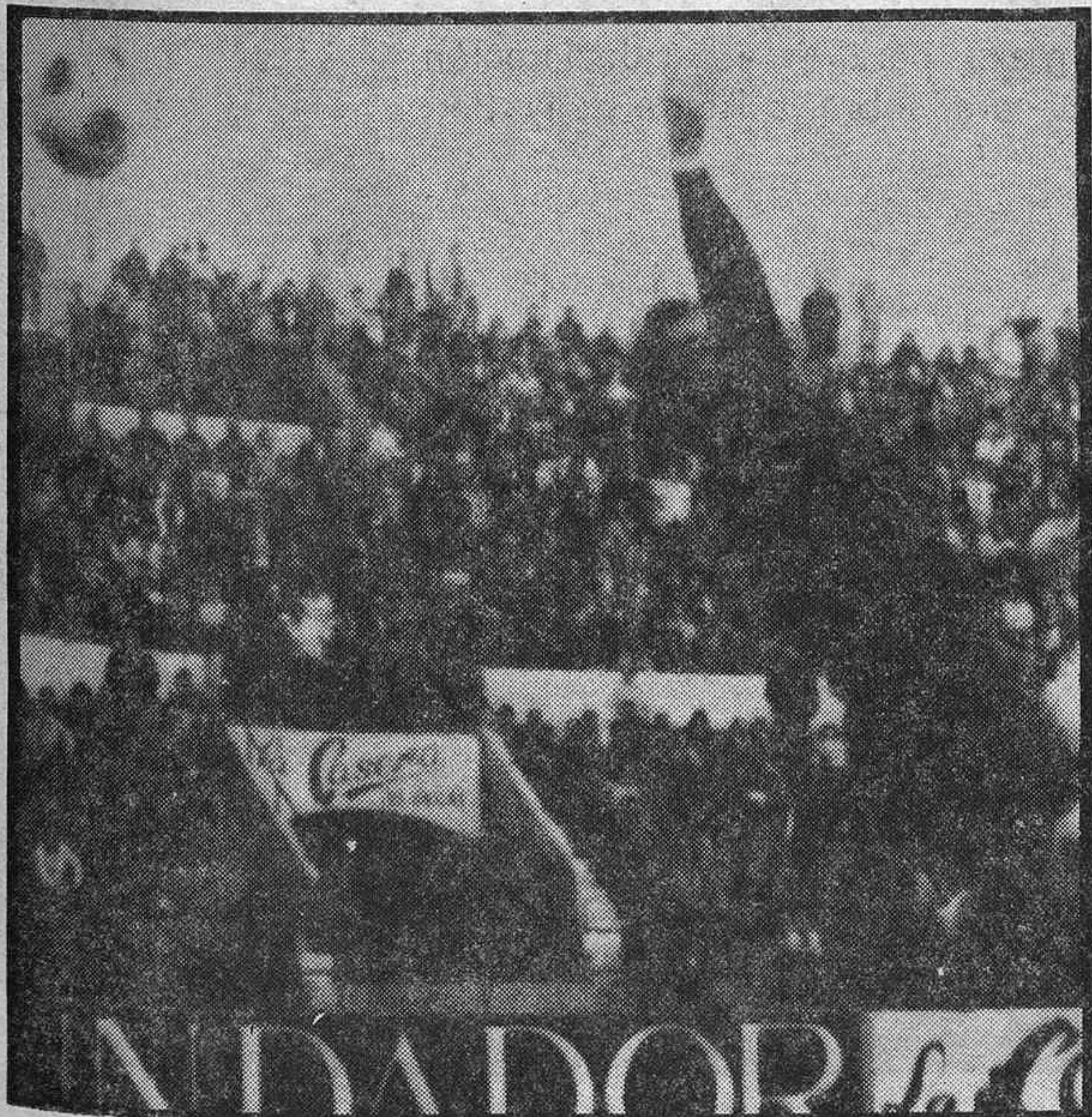


EL MADRID PARECE RESURGIR DE NUEVO

Un poco a trancas y barrancas, pero el Madrid, sin hacer un gran partido ante el Athletic, volvió a vencer y a mostrar un aire distinto, incluso en sus veteranos: he aquí a dos de ellos, acaso los más brillantes, Amancio y Velázquez. (Foto Cifra.)

Reina: SOBRESALIENTE EN ELCHE

Reina fue eficaz ayer de nuevo, en Altabix, y de los más destacados protagonistas en el equipo blunquirrojo, que alcanzó el empate. En el grabado, el internacional andaluz desviando sobre el larguero un peligroso remate ilicitano. (Telefoto Europa Press.)



TAMPOCO FUNCIONO EL MARCADOR DE SARRIA

La culpa, en gran parte, del 0-0 del Español-Barcelona, de Sarriá, la tuvieron ambos guardametas. Aquí, Borja atrapa un balón que llegaba con peligro a su portería. (Telefoto Europa Press.)

URBIS

ha creado en
el centro de

MORATALAZ

la más nueva y brillante

LONJA COMERCIAL

con zonas reservadas
a la circulación de peatones
y bella jardinería

Todos los

LOCALES EN ALQUILER

Superficies de 100 a 3.000 m²



Nuestro Servicio de Estudio
de Mercados informará
sobre demanda, población,
niveles adquisitivos y
comercios establecidos.

URBIS

Menéndez Pelayo, 71 - Tel. 251 01 00
Horario: 9 a 1¹/₂ y 4 a 6¹/₂ (laborables)

MARCADOR

CASI TODO IGUAL

Casi. Sobre todo arriba, donde el Barcelona conserva su sustanciosa ventaja, porque en el "gran derby catalán"—record de taquilla en Sarriá—también puntuó, aunque no ganara. Pero fallaron Málaga y Zaragoza y el Atlético nada más que pudo dar un pasito al frente. Poca cosa. Abajo, tremenda "melee" con cinco equipos igualados a 17 puntos, lo que indica que también los colistas luchan "a cara de perro". Liga, pues, de los extranjeros y de la tremenda igualdad. El Real Madrid reacciona también; Gijón y Celta destapan con sus goleadas "la caja de los truenos". La Liga sigue, aunque el domingo se detenga "por culpa" de ese desempate de Francfort frente a Yugoslavia...

RESULTADOS

Gijón, 4; Granada, 0.
Castellón, 1; Murcia, 0.
Real Madrid, 1; Athletic Bilbao, 0.
Real Sociedad, 2; Zaragoza, 0.
Español, 0; Barcelona, 0.
Celta, 5; Málaga, 1.
Santander, 2; Oviedo, 0.
Elche, 0; Atlético Madrid, 0.
Las Palmas, 0; Valencia, 0 (sábado).

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Barcelona | 21 | 13 | 5 | 3 | 46 | 15 | 31+9 |
| Málaga | 21 | 10 | 5 | 6 | 21 | 19 | 25+3 |
| Zaragoza | 21 | 10 | 5 | 6 | 32 | 27 | 25+3 |
| At. Madrid | 21 | 10 | 4 | 7 | 31 | 18 | 24+4 |
| Ath. Bilbao | 21 | 10 | 4 | 7 | 23 | 20 | 24+2 |
| Granada | 21 | 9 | 5 | 7 | 20 | 22 | 23+1 |
| Real Madrid | 21 | 7 | 8 | 6 | 27 | 19 | 22 |
| Real Sociedad | 21 | 9 | 4 | 8 | 25 | 29 | 22+2 |
| Valencia | 21 | 9 | 3 | 9 | 28 | 22 | 21+1 |
| Celta | 21 | 8 | 4 | 9 | 31 | 30 | 20 |
| Español | 21 | 8 | 3 | 10 | 18 | 22 | 19-1 |
| Gijón | 21 | 9 | 1 | 11 | 32 | 38 | 19-3 |
| Oviedo | 21 | 8 | 2 | 11 | 24 | 31 | 18-2 |
| Las Palmas | 21 | 8 | 1 | 12 | 17 | 26 | 17-3 |
| Castellón | 21 | 5 | 7 | 9 | 17 | 26 | 17-5 |
| Murcia | 21 | 5 | 7 | 9 | 19 | 28 | 17-5 |
| Elche | 21 | 6 | 5 | 10 | 13 | 20 | 17-3 |
| Santander | 21 | 5 | 7 | 9 | 21 | 33 | 17-3 |

GOLEADORES



| | |
|--|----|
| Quini | 14 |
| Marcial | 13 |
| Crujiff | 12 |
| Galán | 11 |
| Marianin | 10 |
| Gárate | 9 |
| Grande | 8 |
| Aitor Aguirre, Ansola, Arrúa, Castro (Celta), Jiménez y Quino | 7 |
| Araquistáin, Clares, Doblas, García Castany, Germán, Keita, Mas, Ocampos, Pirri y Sotil | 6 |
| Becerra, De Diego, Echecopar, Megido, Solsona, Soto y Valdez | 5 |
| Amancio, Ayala, Claramunt, Doria, Guisasola, Heredia (Elche), Melenchón, Orozco y Uriarte | 4 |
| Asensi, Causanilles, Churrua, Cristo, Dueñas, Fanjul, Irureta, Jaén, Juan Carlos, Juárez, Lasa, Miguell (Málaga), Planas (Zaragoza), Rojo I, Santillana, Verde, Vilanova y Zuviría | 3 |
| Agullar, Amiano, Arieta, Arzac, Boronat, Casco, Cayuela, Gaztelu, Guri, Igartua, Jara, José, Juan, Leal, León, Lorenzo (Granada), Macanás, Montero, Montero Castillo, Monreal, Planas (Castellón), Rojo II, Rubial, Salcedo, Sitjá, Sol, Taverna, Velázquez, Vera Palmes y Villar (Celta) | 2 |
| Alvarez, Amas, Aníbal, Bustillo, Canito, Carlos, Chirri, Cirriaco, Corcuera, De la Cruz, Dumat, Félix, Fernández (Las Palmas), Fermín, Galindo, Gallego, García Soriano, Geñupi, Gilberto, González (Castellón), Guerin, Heredia (Atlético de Madrid), Iriarte, Jaquet, José María, Juanito, Leirós, Lezcano, Macías, Martínez (Santander), R. Martínez, Muruzábal, Murillo, Navarro, Noly, Oyarzábal, Páez, Pazos, Planelles, Poli, Porta, Quiles, Requejo, Rexach, Rivas, Roldán, Sanromán, Santi (Granada), Santi (Santander), Sergio, Tonono, Urreisti, Uriá, Villafañe, Zabalza y Zubiaga | 1 |

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Langreo, 2; Guecho, 1. Ponferradina, 0; Sestao, 0. Avilés, 1; Torrelavega, 1. Caudal, 1; Pontevedra, 1. Zamora, 5; Lugo, 1. Lemos, 2; Rayo Cantabria, 0. Ferrol, 5; Gijón Industrial, 0. Bilbao Atlético, 3; Turón, 1. Erandio, 2; Ensidesa, 1. Basconia, 0; Leonesa, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|-------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Leonesa | 22 | 14 | 6 | 2 | 39 | 18 | 34+12 |
| Torrelav. | 22 | 13 | 6 | 3 | 35 | 21 | 32+10 |
| Langreo | 22 | 11 | 7 | 4 | 34 | 21 | 29+5 |
| Pontev. | 22 | 10 | 7 | 4 | 34 | 18 | 28+6 |
| Ferrol | 22 | 10 | 6 | 6 | 38 | 22 | 26+4 |
| Turón | 22 | 10 | 3 | 9 | 29 | 23 | 23+3 |
| Guecho | 22 | 10 | 3 | 9 | 37 | 28 | 23+1 |
| Bilb. Athl. | 22 | 9 | 4 | 9 | 30 | 28 | 22 |
| Lugo | 22 | 8 | 6 | 8 | 28 | 30 | 22 |
| Ensidesa | 22 | 7 | 7 | 8 | 17 | 17 | 21+1 |
| Lemos | 22 | 7 | 7 | 8 | 19 | 23 | 21-1 |
| Zamora | 22 | 8 | 4 | 10 | 24 | 28 | 20-2 |
| Sestao | 22 | 7 | 6 | 9 | 28 | 32 | 20-2 |
| Basconia | 22 | 5 | 9 | 8 | 21 | 25 | 19-3 |
| Gijón Ind. | 22 | 7 | 5 | 10 | 20 | 33 | 19-3 |
| Rayo C. | 22 | 5 | 8 | 9 | 20 | 25 | 18-4 |
| Ponferrad. | 22 | 4 | 9 | 9 | 23 | 35 | 17-5 |
| Caudal | 22 | 6 | 4 | 12 | 23 | 36 | 16-6 |
| Avilés | 22 | 6 | 4 | 12 | 13 | 26 | 16-8 |
| Erandio | 22 | 6 | 2 | 14 | 27 | 45 | 14-8 |

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Endesa, 0; Tolosa, 1. Guadalupe, 0; Alavés, 3. Atlético Madrileño, 2; Mirandés, 0. Salmantino, 3; Peña Sport, 1. Pegaso, 2; Osasuna Promesas, 1. Getafe, 0; San Sebastián, 0. Tudelano, 0; Palencia, 0. Barastro, 2; Eibar, 0. Logroñés, 1; Moscardó, 0. Carabanchel, 1; Castilla, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Eibar | 22 | 14 | 2 | 6 | 30 | 14 | 30+10 |
| Alavés | 22 | 13 | 3 | 6 | 45 | 16 | 29+7 |
| Castilla | 22 | 11 | 6 | 5 | 35 | 22 | 28+6 |
| At. Madrid | 22 | 11 | 5 | 6 | 34 | 18 | 27+3 |
| S. Sebas. | 22 | 10 | 7 | 5 | 33 | 26 | 27+5 |
| Logroñés | 22 | 11 | 5 | 6 | 21 | 15 | 27+5 |
| Getafe | 22 | 9 | 8 | 5 | 25 | 17 | 26+4 |
| Tudelano | 22 | 9 | 7 | 6 | 31 | 21 | 25+3 |
| Guadalaj. | 22 | 11 | 2 | 9 | 26 | 25 | 24+1 |
| Salmant. | 22 | 9 | 8 | 5 | 32 | 32 | 23+1 |
| Moscardó | 22 | 10 | 3 | 9 | 21 | 23 | 23+3 |
| Pegaso | 22 | 10 | 3 | 9 | 27 | 30 | 23+1 |
| Palencia | 22 | 10 | 1 | 11 | 25 | 22 | 21-1 |
| Caraban. | 22 | 9 | 6 | 9 | 20 | 31 | 20-2 |
| Barastro | 22 | 7 | 4 | 11 | 17 | 29 | 18-4 |
| Mirandés | 22 | 7 | 3 | 12 | 27 | 35 | 17-5 |
| Peña Sport | 22 | 6 | 4 | 12 | 16 | 33 | 16-6 |
| Tolosa | 22 | 4 | 6 | 12 | 13 | 30 | 14-8 |
| Endesa | 22 | 5 | 3 | 14 | 17 | 30 | 13-11 |
| Osasuna P. | 22 | 4 | 1 | 17 | 16 | 42 | 9-13 |

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Mahón, 2; Europa, 1. Barcelona Atlético, 2; Manacor, 0. Tortosa, 0; Atlético Ciudadela, 1. Lérida, 2; Calella, 0. Alcira, 1; Alcoyano, 3. Onteniente, 0; Olímpico, 1. Girona, 5; Gandía, 0. Tarrasa, 6; Menorca, 0. Vinaroz, 0; Ibiza, 0. Villarreal, 0; Mestalla, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|-------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Barcel. At. | 22 | 11 | 9 | 2 | 38 | 22 | 31+9 |
| Mestalla | 22 | 12 | 5 | 5 | 26 | 20 | 29+7 |
| Tarrasa | 22 | 11 | 3 | 8 | 30 | 16 | 25+3 |
| Vinaroz | 22 | 9 | 7 | 6 | 26 | 19 | 25+3 |
| Lérida | 22 | 10 | 5 | 7 | 30 | 30 | 25+3 |
| Girona | 22 | 7 | 9 | 6 | 26 | 19 | 23+1 |
| At. Ciudad. | 21 | 10 | 3 | 8 | 36 | 24 | 23+1 |
| Olímpico | 22 | 6 | 11 | 5 | 23 | 20 | 23+1 |
| Alcira | 22 | 8 | 7 | 7 | 26 | 32 | 23+1 |
| Tortosa | 22 | 10 | 2 | 10 | 27 | 26 | 22-2 |
| Onten. | 22 | 7 | 8 | 7 | 19 | 19 | 22 |
| Alcoyano | 22 | 8 | 5 | 9 | 21 | 16 | 21-3 |
| Gandía | 22 | 8 | 5 | 9 | 20 | 22 | 21-1 |
| Villarreal | 21 | 6 | 8 | 7 | 16 | 17 | 20 |
| Ibiza | 22 | 6 | 8 | 8 | 14 | 19 | 20 |
| Calella | 22 | 8 | 4 | 10 | 18 | 23 | 20-2 |
| Menorca | 22 | 6 | 7 | 9 | 20 | 28 | 19-1 |
| Europa | 22 | 6 | 8 | 10 | 23 | 28 | 18-4 |
| Mahón | 22 | 5 | 5 | 12 | 14 | 28 | 13-9 |
| Manacor | 22 | 5 | 3 | 14 | 22 | 47 | 13-9 |

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Jerez, 0; Almería, 0. Calvo Sotelo, 2; Linense, 0. Melilla, 3; Huelva, 1. O'Donnell, 1; Cacereno, 1. Marbella, 2; Orihuela, 1. Eldense, 1; Valdepeñas, 0. Badajoz, 2; Ceuta, 0. Hellín, 1; Jaén, 1. Cartagena, 2; Melilla Industrial, 1. San Fernando, 3; Portuense, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|--------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Huelva | 22 | 12 | 8 | 2 | 39 | 15 | 32+10 |
| Almería | 22 | 12 | 7 | 3 | 24 | 14 | 31+9 |
| S. Fernan. | 22 | 11 | 6 | 5 | 37 | 24 | 28+6 |
| Cartag. | 22 | 8 | 9 | 5 | 30 | 21 | 25+3 |
| Hellín | 22 | 7 | 10 | 5 | 24 | 16 | 24+2 |
| Linense | 22 | 9 | 6 | 7 | 25 | 24 | 24+2 |
| Badajoz | 22 | 9 | 6 | 7 | 24 | 23 | 24+2 |
| Jaén | 22 | 10 | 3 | 9 | 29 | 20 | 23+3 |
| Eldense | 22 | 8 | 6 | 8 | 32 | 26 | 22 |
| Orihuela | 22 | 6 | 9 | 7 | 23 | 21 | 21-1 |
| Marbella | 22 | 8 | 5 | 9 | 24 | 34 | 21-1 |
| Cacereno | 22 | 7 | 7 | 8 | 26 | 24 | 21-1 |
| Melilla | 22 | 8 | 5 | 9 | 29 | 33 | 21-3 |
| C. Sotelo | 22 | 8 | 4 | 10 | 25 | 32 | 20-2 |
| Valdepeñ. | 22 | 8 | 3 | 11 | 21 | 36 | 19-3 |
| Ceuta | 22 | 5 | 8 | 9 | 23 | 23 | 18-4 |
| Jerez | 22 | 5 | 8 | 9 | 22 | 22 | 18-6 |
| Portuense | 22 | 7 | 4 | 11 | 23 | 31 | 18-4 |
| Melilla Ind. | 22 | 6 | 4 | 12 | 27 | 50 | 16-4 |
| O'Donnell | 22 | 3 | 8 | 11 | 15 | 30 | 14-8 |

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LECHE

PASCUAL

UPERISADA®
LA MAS PURA

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Linares, 1; Cádiz, 1.
Levante, 0; Hércules, 1.
Sevilla, 1; Sabadell, 2.
Valladolid, 2; Orense, 2.
Osasuna, 2; Burgos, 1.
Córdoba, 4; Salamanca, 0.
Baracaldo, 2; Tarragona, 1.
Rayo Vallecano, 2; Betis, 3.
Jugados el sábado
Tenerife, 5; Coruña, 0.
Mallorca, 1; San Andrés, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|----------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Betis | 22 | 11 | 9 | 2 | 40 | 20 | 31+11 |
| Cádiz | 22 | 11 | 8 | 3 | 31 | 19 | 30+8 |
| Salamanca | 22 | 13 | 3 | 6 | 32 | 22 | 29+7 |
| Tenerife | 22 | 11 | 5 | 6 | 30 | 20 | 27+5 |
| Hércules | 22 | 10 | 6 | 6 | 30 | 24 | 26+4 |
| Valladolid | 22 | 8 | 8 | 6 | 40 | 27 | 24+2 |
| Mallorca | 22 | 6 | 12 | 4 | 22 | 15 | 24+2 |
| Tarragona | 22 | 9 | 6 | 7 | 29 | 21 | 24+4 |
| Sevilla | 22 | 9 | 6 | 7 | 27 | 24 | 24 |
| Córdoba | 22 | 10 | 3 | 9 | 37 | 34 | 23+1 |
| San Andrés | 22 | 8 | 6 | 8 | 22 | 19 | 22 |
| Baracaldo | 22 | 7 | 8 | 7 | 21 | 27 | 22 |
| Orense | 22 | 7 | 5 | 10 | 23 | 29 | 19-3 |
| Sabadell | 22 | 6 | 7 | 9 | 22 | 32 | 19-3 |
| Rayo Vallecano | 22 | 7 | 4 | 11 | 21 | 34 | 18-4 |
| Linares | 22 | 6 | 5 | 11 | 19 | 30 | 17-7 |
| Osasuna | 22 | 5 | 7 | 10 | 18 | 35 | 17-5 |
| Coruña | 22 | 7 | 2 | 13 | 19 | 35 | 16-6 |
| Burgos | 22 | 6 | 3 | 13 | 21 | 28 | 15-7 |
| Levante | 22 | 5 | 3 | 14 | 19 | 28 | 13-9 |

En la vigésimo segunda jornada de la Liga de los "veinte", sorpresas a "go-go", con bastantes resultados "expedicionarios". Por ejemplo, destacan los resultados del Sánchez Pizjuán, Vallehermoso y el Nuevo Estadio del Levante, aparte de los empates de Linares y Valladolid. Muchos goles al Salamanca y muchos también al Coruña. El Rayo, en situación precaria ya, con cuatro negativos, y el Levante, haciendo cada jornada más méritos para el descenso... en la misma medida que el Betis los hace para ascender a Primera, porque, además, su ventaja se acentúa...

LA CAÑADA

Restaurantes WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28 - 127 - 146

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

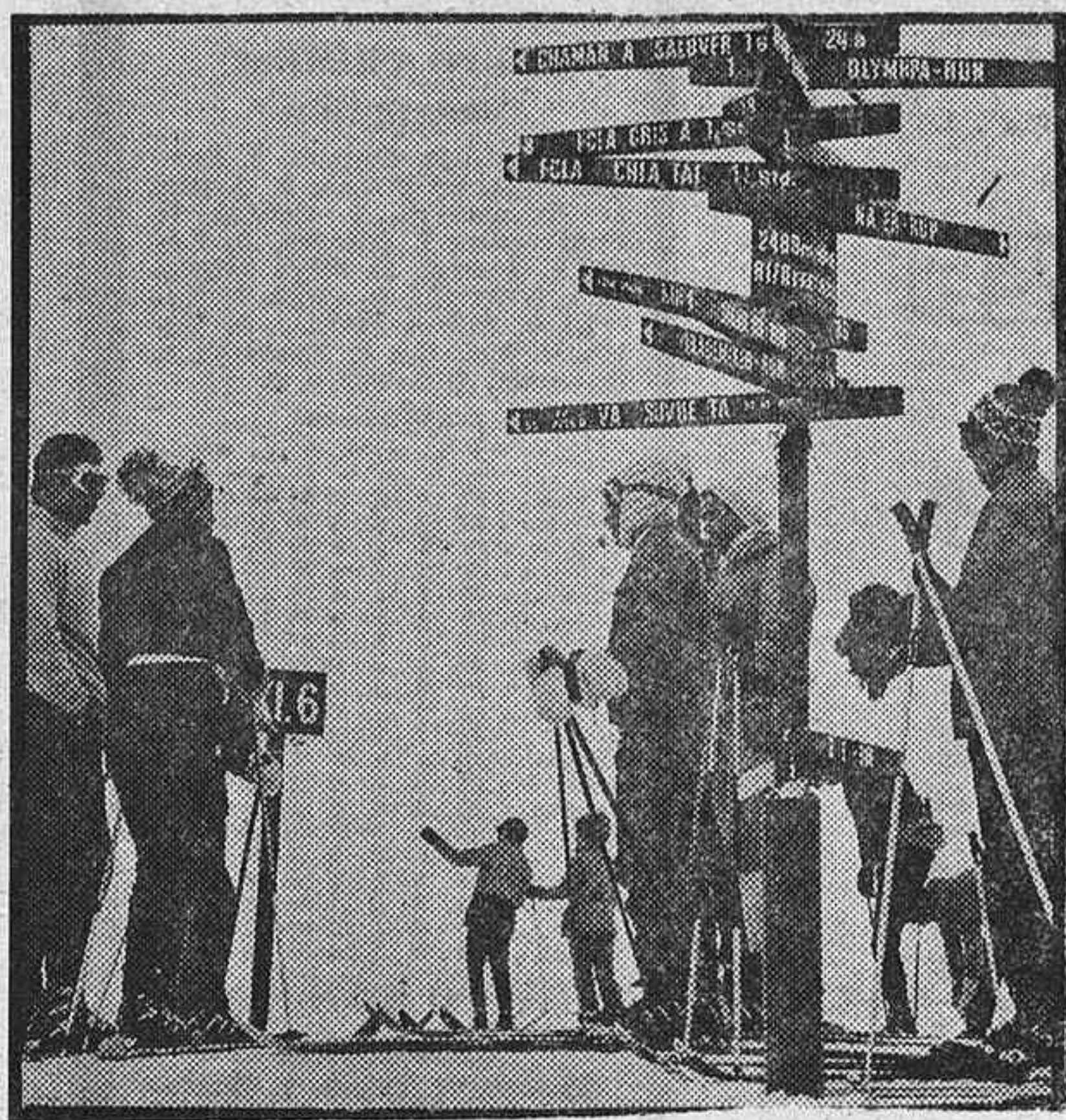
Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

LECHE PASCUAL

UPERISADA®
LA MAS PURA

CRUCE MULTIPLE PARA ESQUIADORES



Las pistas de St. Moritz—como las de toda Suiza—están así de señalizadas para que el esquiador sepa la que le conviene elegir en su descenso, ya que este poste indicador se encuentra a 2.488 metros de altura.



Información semanal

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

CANJE DEL PERMISO DE CIRCULACION.—Este mes corresponde efectuar el canje y colocar las placas homologadas a todos los vehículos comprendidos entre las matrículas M-893.681 a la M-907.420. Los números de matrícula anteriores ya tienen sanción.

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—El día 28 de febrero finaliza el plazo en el cual todos los vehículos de turismo de una potencia igual o superior a 8 HP. deben satisfacer la obligada liquidación de este impuesto.

VISADO TARJETA DE TRANSPORTES.—Durante el mes de febrero hay que efectuar el visado correspondiente a todos los vehículos camiones y furgonetas dedicados al servicio público. Pueden solicitar reserva de la tarjeta que desean para un vehículo que esté pendiente de matriculación. Aquellos vehículos industriales dedicados a un servicio propio que no hayan verificado el visado de la tarjeta, le fue caducada, y actualmente, si desean continuar el servicio de este transporte, deberán solicitar una nueva tarjeta.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Este año, en lugar de finalizar el 6 de julio, termina, definitivamente, el 30 de abril. Cuiden, pues, de iniciar inmediatamente este trámite para evitar la sanción de 15.000 pesetas que automáticamente será impuesta a todo aquel que, aun estando exento de pago, no le exime su presentación.

ESTADISTICA.—Es probable que en la información de la próxima semana demos ya la matrícula de dos letras, pero se recuerda que se iniciará con la AB, ya que la AA queda anulada. Hoy informamos que la última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-7390-Z, y en placa turística, 5-M-2042.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Gta. Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

| P. A. M. D. B. | |
|----------------------------|---|
| Jornada 23 - Fecha: 3-2-74 | |
| 1 Gijón-Granada | 1 |
| 2 Castellón-Murcia | 1 |
| 3 R. Madrid-At. Bilbao | 1 |
| 4 R. Sociedad-Zaragoza | 1 |
| 5 Español-Barcelona | X |
| 6 Santander-Oviedo | 1 |
| 7 Elche-At. Madrid | X |
| 8 Las Palmas-Valencia | X |
| 9 Linares-Cádiz | X |
| 10 Levante-Hércules | 2 |
| 11 Sevilla-Sabadell | 2 |
| 12 Osasuna-Burgos | 1 |
| 13 Rayo-Betis | 2 |
| 14 Mallorca-San Andrés | 1 |

Las siete variantes pusieron difícil este boleto, que registró récord de recaudación: más de 472 millones de pesetas. Al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido 21 máximos acertantes, 3.386 de trece y 56.568 de doce. El reparto de los premios será aproximadamente éste:

- 14 50, a 1.700.000 pesetas
- 13 7.000, a unas 12.300 pesetas
- 12 115.000, a unas 750 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

VICTOR PRADERA, 31. Teléfono 247 83 70. Madrid-8
Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo con cinco pisos. 1.600 pesetas
SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS
Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

ASI LO VIO...

Juan Peñafiel, «FIELPEÑA»



Uno de los más avispidos observadores de fútbol, cronista y, además, enamorado del deporte-rey, casi se aburriría ayer en el estadio Bernabéu. Lo cuenta él mismo. Para HOJA DEL LUNES aquí está la crónica urgente, pero crónica admirable, de lo que el Madrid-Athlético suponia para Juan Peñafiel (Fielpeña).

UN GOLAZO ENTRE BOSTEZOS

En premio a la valentía de Molowny dejando en la grada al internacionalísimo argentino Mas en dos encuentros, el Madrid ha sumado cuatro puntos en lugar de sólo dos de empates y se ha mantenido sin negativos, lo que es una marca pobrísima, incalculable en agosto para el seguidor más pesimista, pero mal menor cuando febrero comienza y está en puertas la llegada del lanzado Barcelona. El gol de Macanás en Murcia fue de oportunismo simplemente. El gol de Macanás en el estadio Bernabéu, casi a un cuarto de hora del final, ha sido por completo suyo, porque recogió fuera del área un largo centro de otro joven, el defensa Morgado, que se atrevió a hacer esto, cruzando la pelota—que es el fútbol práctico y abandonado—en lugar de cederla a escasos metros. El extremo murciano la paró con el pecho. Miró mientras caía Iribar, vio el hueco amplísimo y lanzó un tiro aparentemente suave por el modo seco de pegar al balón, a la misma escuadra, por arriba e imparabable. Un gol que me recordó en el acto a Puskas, que también paraba así, miraba y ponía el balón sin prisas y sin alocamientos en el lugar exacto. El guardameta internacional se quedó estupefacto, porque esperaba todo menos aquello. Por este tiro ganó el Madrid un partido que se le estaba yendo.

Si apartamos este bellísimo tanto y los dos remates seguidos de Planelles, el segundo increíblemente al larguero desde casi debajo de él, acosado y medio cayéndose, que entró en la larga racha de vicegoles que el Madrid lleva en lo que va de año, poco digno tenemos para anotar. El Madrid-Athlético de Bilbao dejó de ser uno de los clásicos y, por supuesto, de los que mueven mucho el marcador, y sólo se asemejó a sus antecesores en la incertidumbre hasta el final. Los campeones de Copa salieron a empatar a cero. No se acercaron en todo el primer tiempo, y cuando una sola vez Carlos se encontró con la pelota cerca del área y camino libre, se asustó y dio un absurdo pase, que salió fuera, a un ima-

ginario compañero. ¿Qué se hizo del Athlético furioso ante el gol, ametrallador implacable, el del pase largo a las bandas y el trallazo inesperado? Ahora juega un fútbol mono y soso, sin ninguna virtud vasca, que en defensa sirve porque el contrario tampoco sabe atacar, pero que no tiene ambiciones. Que puede hacerlo mejor se vio tras el gol, porque provocó dos o tres lances de pelotero y en uno pudo empatar. Pero su deambular sin más objetivo que retener el balón y buscar el cero mutuo, sin fallos ni brillantez, en aburrida maquinaria, vino a ser castigado por un gol de extremo a extremo en demarcación que lo hubieran firmado los monstruos sagrados de su gloriosa época.

El Madrid, no nos engañemos, sigue mal, vulgar y asustado. Nadie se atreve a tirar—y de ahí el mérito del juvenil de menos historia—, encastrado en regates de Amancio, que cuando sale de un marcaje busca el siguiente y en carreras sin fin de otros. Para eficacia da lo mismo la zancada pausada de Planelles que la viva de Santillana, porque si éste dio movilidad, falló el sencillo con un pase de oro de Macanás. En el centro ya no hay mandones y la defensa, sin ataque enfrente, no gustó tampoco. Los dos porteros se aburririeron. Como el público, aparte el marcador. A mí me asombra la fidelidad de las gentes que abarrotan los estadios en este cuesta abajo de nuestro deporte rey y que se conforman con dos o tres jugadas, satisfechos si caen del lado de los suyos. Acerté en esperar un mínimo resultado. Me equivoqué en rotundo porque no predije este pésimo juego, que generó el bostezo, sin imponderables a quien culpar sino a los propios actores. El Madrid quiere, corre y lucha, y no sabe más. Al Athlético le dirige npatrones extraños a sus virtudes y también deja frío a todos. El héroe del juego superó en ocasiones al que enviaba el Guadarrama. ¿Hasta cuándo aguantará la afición si esto es lo que se da?

Molowny: "Luchando así no se puede perder"

Molowny estaba radiante. No era para menos: dos victorias consecutivas y el equipo con otro aire: "Ha sido un partido muy disputado. El Athletic de Bilbao ha luchado mucho y ha sido un difícil rival. Como entrenador, estoy muy satisfecho porque luchando como hoy no se puede perder. Los jugadores se han entregado por completo, y aunque ha habido imprecisiones en el juego, creo que hemos merecido la victoria." Se habló del descubrimiento de un extremo: Macanás, pero el entrenador madridista no quiso apuntarse ese tanto: "Yo no he descubierto a nadie. El chico estaba en la plantilla. Todavía le queda mucho que aprender, pero se entrega por completo, y además ha tenido la fortuna de marcar. Con respecto a los demás jugadores, tengo que insistir en que se han vaciado

en el campo, aunque unos estuvieran más acertados que otros." Surgió entonces el tema de la sustitución de Planelles: "No es que el chico estuviera haciéndolo mal. Lo que pasa es que Santillana es más acometedor, y dadas las circunstancias del partido, pensé que era preciso una sustitución para dar más fuerza al ataque." Del equipo contrario, Molowny opinó: "El Bilbao, bien. Tiene jugadores de mucha calidad, pero les hemos marcado muy encima y eso no les ha permitido lucirse." La recuperación del Madrid parece un hecho consumado, pero Molowny no se fia: "No se puede hablar por uno o dos partidos. Lo importante es que los jugadores han recuperado la moral." Por último, el técnico madridista comentó lo bien que le venían al Madrid estos quince días de descanso ligero.

Macanás: "Lo importante es la entrega de todos"

El joven Macanás salió de los vestuarios con una expresión de incredulidad. En seguida se vio rodeado por una nube de informadores, y el muchacho, muy contento, explicó su gol: "Fue un balón que cabeceó Pírrri hacia el borde del área. Fírrri el balón con el pecho y chuté con la izquierda. Tuve suerte, porque Iribar debió pensar que el balón iba fuera y ni se movió." El extremo izquierdo madridista lleva marcados dos goles decisivos en sus dos únicos partidos en el primer equipo. "Los marqué yo, pero pudo hacerlo cualquiera de mis compañeros. Lo verdaderamente importante es la entrega y el esfuerzo de todos los jugadores en estos dos partidos. Ahora luchamos hasta el último minuto y creo que iremos hacia arriba."

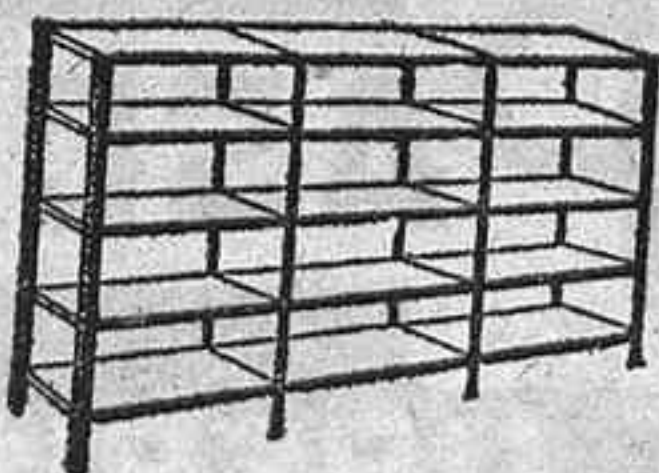
PAVIC: "Victoria merecida"

A Pavic no le alteró la derrota de su equipo. Dada la tranquilidad con que se la tomó, daba la impresión de que la esperaba: "El Madrid ha conseguido una merecida victoria. Nosotros no hemos realizado nuestro juego normal porque atravesamos un momento difícil, como la mayoría de los equipos

en estas fechas. Hemos luchado mucho, pero jugando mal en ataque. Mis jugadores se quejaban del estado del campo, muy malo para dominar la pelota, pero yo pienso que las dificultades han sido las mismas para los dos equipos." El entrenador bilbaíno no puso pegas al triunfo madridista, pero dijo: "En la jugada del gol, Iribar me ha dicho que Amancio estaba en "offside". Yo, desde mi posición no he visto nada." Surgió el tema de la recuperación del Madrid y Pavic hizo una comparación entre los dos partidos disputados: "Cuando jugamos en Bilbao, nosotros estábamos en plena forma. Ahora ha sido distinto. El Madrid ha mejorado mucho, como cualquier equipo cuando sale de un largo bache, y nosotros hemos jugado sin iniciativas personales. La verdad es que nos faltaban hombres muy importantes en el centro del campo." Para terminar, y después de insistir en que el resultado era justo, el técnico yugoslavo habló de la reacción bilbaína tras el gol madrileño y de las oportunidades de gol de ambos equipos.

"CASO" DE NETZER

Se ha levantado cierta polvareda casi incomprensible sobre la llamada, o la imposición, de la Federación alemana acerca de la vocatoria de Netzer de parte de la selección germana. El Madrid se siente honradísimo porque su jugador haya sido convocado, pero no hay que olvidar que en las condiciones de la contratación del club midable futbolista alemán el club español accedía a todas las convocatorias para la selección de aquel país, salvo en partidos de selecciones nacionales de España. Sin embargo, acerca de la aspiración de "herr" Schoen sobre que Netzer pueda jugar el Italia-Alemania del día 26 en Roma, surge la grave dificultad de que los planes de la Federación Española, con el obligado cambio de fechas de nuestra Liga nacional, harían muy difícil la actuación de Netzer en la capital italiana precisamente la víspera del Zaragoza-Real Madrid, que se jugará en La Romareda el 27 de febrero. ¿A quién puede reclamar ahora la Federación germana?





MACANAS OTRA VEZ: 1-0

Este fue el espeluznante remate de Macanás, con el pie izquierdo y con efecto, que valió el solitario gol del encuentro. (Foto Cifra.)

- DOMINO EL MADRID, PERO LE FALTO PROFUNDIDAD.
- EL ATHLETIC SE LIMITO A DEFENDER Y TUVO POCO CONTRAATAQUE.
- UN MONUMENTO: EL TANTO MADRIDISTA.

De acuerdo con lo aconsejable en época de escaseces a partir de las materias primas que no abundan, los cronistas en Chamartín andábamos ahorrando papel. Las cuartillas, en blanco hasta el minuto dieciséis; allí se producía el primer disparo a puerta—es un decir—en un empalme de Velázquez, que salió afuera sólo ocho metros más allá del poste. García Remón, inédito. En el minuto treinta y cinco, cañonazo de Pirri a centro raso hacia atrás de Velázquez, que un defensa salvó enviando atrás de la línea de gol. Ahorrábamos papel y ahorraban remates los chicos del Athletic y los del Madrid. No se veía nunca la posibilidad de que llegase el gol. Tuvieron que pasar varias cosas hasta que el tanto irrumpió en el estadio Bernabéu. Por ejemplo, la sustitución del frío Planelles, aunque había mejorado en la segunda mitad, cuando se acordó de que había salido de delantero centro y no de centrocampista "cerebral", que es etiqueta que cada vez va convenciendo menos en el fútbol de hoy.

Allí el Madrid empezó a ser algo más que un equipo con ansia; ganó en profundidad y acabó encontrando remate. Después, "lo" de Macanás. Un golazo.

Mucho centrocampismo

En el aburridísimo fútbol de la multitud de centrocampistas de

uno y otros colores había cierta prevención o abandono del contraataque en los rojiblancos y demasiadas prisas alocadas en el dominio madridista. Pero jugaban un buen fútbol Amancio y Velázquez, redivivos, y los defensas laterales blancos entendían por fin eso que otros habían olvidado tantas veces esta temporada: el contragolpe con velocidad y con fuerza. Morgado y Rubiñán tapaban agujeros de un Zoco atolondrado en ocasiones y de un Benito que no anda fino últimamente. Pero tenía otro aire el equipo madrileño y andaba cazando ovaciones el nuevo extremo Macanás, rápido, incisivo, inteligente, con el que no podían Sáez y su eventual ayudante de turno. El "suplente" de Mas estaba luciendo el escandalo que se trajo de su Murcia natal con el gol de la primera victoria fuera de casa el domingo anterior. Macanás se comía el balón, como se decía hace treinta años, y quería comerse algo más aún.

Todo un señor gol

Cuando acabábamos de pasar el primer cuarto de hora de la segunda parte, un bombardeo vertiginoso de remates de cerca de Planelles, Pirri, Amancio y algún otro fue repelido por los defensores bilbainos bajo los palos y aún el larguero escupió otro en aquella tanda increíble.

Y justo a la media hora, lo in-

creíble: con Sáez enfrente, que ya no sabía si Macanás iba a centrar, a driblarle o a pasar a algún compañero, el chaval—o el señor de Murcia, que habría dicho Miguel Mihura—envió un zambombazo parabólico, esquinado, alto y con efecto, que necesariamente tenía que engañar a Iribar, y le engañó. Era un gol de los que pasan a los archivos fotográficos y a los otros. Era, en un partido de pocos remates, el tanto decisivo. El del triunfo. Otra vez Macanás. Las palmas al chico duraron lo que duran las ovaciones largas y, todavía, un par de minutos más, mientras él volvía a conquistar un balón perdido o corría como si tuviera una bicicleta invisible para su uso particular.

Otro Madrid casi distinto

Todavía faltando cinco minutos, Santillana, que le había echado mordiente al ataque de casa, tuvo otro tanto hecho y cantado, pero

La sombra del Athletic

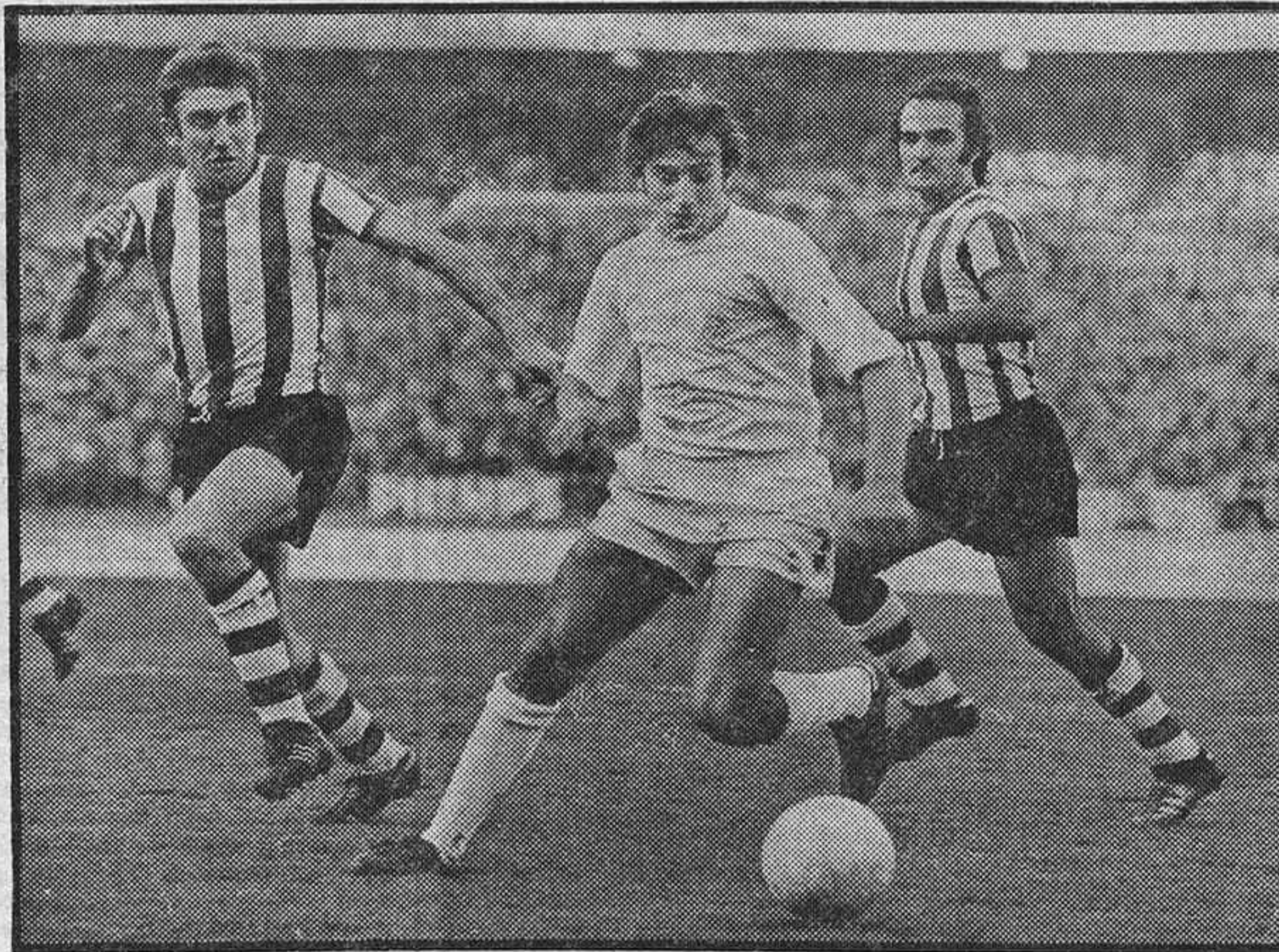
Una sombra de sí mismo este Athletic bilbaino de ayer. No mos-

tró más ideas claras que las de contener a un Madrid que tampoco le estorbaba demasiado ni asomaba peligrosidad en lo que debería ser su fuerte: el ataque. Planelles, yéndose cómodamente atrás, facilitaba el cierre de los dos defensas centrales colchoneros, Aranguren y Astráin, y le daba la razón, toda la razón y nada más que la razón al dimitido Miguel Muñoz. De ahí venía la holgura de que disfrutaban los defensores vizcaínos a partir de su tupida—y excelente—malla del centro del campo, en la que Madrid se encerraba. Pero si en esa malla hubo muchos jugadores brillantes con la camiseta rayada—sólo Igartua desentonó con sus reiteradas faltas—, adelante, donde podía intentar el equipo de Pavic su contragolpe rápido con profundidad, fallaban los hombres uno a uno y en conjunto. Lasa, zaragatero y nada más; Carlos, pesado y torpón, y Rojo, como tantas veces, conservador y poco resolutivo.

Un Athletic que estuvo a punto de empatar. Pero también de perder por dos tantos. Poco Athletic esta vez.

Y poco fútbol en un partido que, por cierto, no lo jugó ningún extranjero.

Raúl SANTIDRIAN



Macanás fue la pesadilla de los defensores rojiblancos. Aquí, un regate más, ante el que parecen impotentes Zabalza y Sáez. (Foto Europa Press.)

REAL MADRID: García Remón; Morgado, Benito, Rubiñán; Pirri, Zoco; Amancio, Grosso, Planelles (minuto 65, Santillana), Velázquez, Macanás.

ATHLETIC: Iribar; Sáez, Aranguren, Guisasola; Astráin, Zabalza; Lasa, Villar, Carlos (minuto 72, Arieta), Igartua, Rojo.

Curiosamente, los dos únicos cambios fueron de ambos delanteros centros.

GOL: Media hora de la segunda parte: Macanás para un balón, amaga el regate ante Sáez y de pronto mete la pierna izquierda, que "parecía" la contraria en la jugada, para enviar un "cohetazo" con mucho efecto, también contrario, que Iribar no puede atajar, pese a la estirada a tiempo.

ÁRBITRO: Medina Díaz. Divorciado de sus auxiliares a veces, como en aquel fuera de juego bilbaino en la primera mitad, sin ver—ni mirar—, que detrás de él mismo había dos defensores blancos. Errores de bulto, pero de mínimo peso específico y nulo en el resultado.

OTROS DETALLES: Tarde con sol, que en el sorteo de terrenos perjudicó al Madrid hasta el descanso y lo acusaban sus jugadores. Llenazo cerca del récord en número de espectadores. Campo blando, pero aceptable, y decepción del público porque no vio buen juego y sólo un gol, si que espectacular. En las fotos preliminares, niños "equipados"—pero ¿no está prohibido?—y uno más perdido y aparecido luego en los vestuarios. ¡Eso papás!...

SARRIA: Millones en la taquilla, pero ni un gol en el marcador

- Mucha dureza por ambas partes, y mayor dominio del Español sobre el Barcelona
- Goleadas en El Molinón y Balaidos

Español, 0
Barcelona, 0

Lo mejor, el lleno excepcional de Sarriá con "reflejo en taquilla de más de ocho millones. Partido de muchos nervios, como era lógico, y una inusitada dureza que no supo cortar el árbitro, Sánchez Ríos, que sólo al final exhibió tarjetas blancas para Romero, Solsona, Pepín, Juan Carlos y Gallego. Más dominio en el Español, que tuvo algunas claras ocasiones ante Sadurní, que se lució en varias ocasiones. El Barcelona hizo un juego más sereno y reposado, pero no tan vibrante como en ocasiones anteriores. Crujiff realizó un par de grandes jugadas, pero terminó apagado. En suma, un "gran clásico", con más expectación que juego y con resultado que sólo satisfizo a medias a unos y otros. Destacaron en el Español, Ochoa, Glaría, Solsona y José María, y en el Barcelona, Sadurní, De la Cruz, Asensi, Sotil y Marcial.

Español: Borja; Granero (Ramos), De Felipe, Ochoa; Polí, Glaría; Pepín, Solsona, Suárez (Romero), De Diego, José María.

Barcelona: Sadurní; Rifé, Gallego, De la Cruz; Torres, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Crujiff, Sotil, Marcial.

Gijón, 4
Granada, 0

Buen partido del Gijón, con fútbol de gran profundidad y enorme eficacia rematadora. A los tres minutos, gol de Fanjul a centro de Megido. A los ocho, centra Paredes y Quini hace el dos a cero. En la segunda mitad, tras un saque neutral, Valdés escapó y pasó a Churruca, que hizo el tres a cero. El cuarto gol lo consiguió Megido en los últimos segundos. Discreto arbitraje de Pascual Tejerina. Valdés, Churruca y Quini destacaron en el Gijón. En el Granada, Jaén y Quiles.

Gijón: Castro; Paredes, Doria, Fabián; Pascual, José Manuel (Ciriaco); Megido, Quini (Leal), Fanjul, Valdés, Churruca.

Granada: Izcoa; Toni, Aguirre-Suárez (Escobar), Falito (Santos); Jaén, Fernández; Castellanos, Lorenzo, Duñas, Montero-Castillo, Quiles.

Celta, 5
Málaga, 1

Encuentro nocturno en Balaidos, televisado en directo y jugado sobre un barrizal y bajo la lluvia. Gran actuación de la delantera céltica. A los dos minutos, gol de Castro a pase de Navarro. A los dieciséis, penalty contra el Celta: tira Vilanova, rechaza Aguerre y Monreal marca. A los veinticuatro minutos, Jiménez logra el segundo gol céltico, y el propio Jiménez, de penalty, logra el tercero, a los cuarenta y dos. En la segunda parte, a los veinticinco, Jiménez logra el cuarto de cabeza. Y a nueve minutos del final, Sanromán marca el quinto. El Celta jugó el mejor partido de la temporada. Arbitró Balsa Ron, protestado.

Celta: Aguerre; Hidalgo, Rivas, Navarro; Fernández-Amado, Manolo (Canario); Lezcano, Juan, Doblas, Castro, Jiménez (Sanromán).

Málaga: Deusto; Aráez, Macías, Monreal; Martínez, Benítez; Guerrero, Migueli (Viberti), Bustillo (Galindo), Vilanova, Requejo.

Real Sociedad, 2
Zaragoza, 0

La Real tuvo mayor profundidad, pues la verdad es que, pese al resultado, el dominio territorial tuvo más color aragonés que donostiarra. Los dos goles se marcaron en el segundo tiempo; el primero por Ansola, a los trece minutos, y el segundo por Oyarzábal a un minuto del final del encuentro. Sánchez Ibáñez hizo un buen arbitraje.

Real Sociedad: Urruticoechea; Gorriti, Martínez, Murillo; Arzac, Cortabarría; Araquistain (Corcuera), Urreisti, Ansola (Amas), Oyarzábal y Boronat.

Zaragoza: Nieves; Rico, González I, Blanco; Planas, Violeta; Soto, García-Castany, Galdós, Molinos y Simarro.

Santander, 2
Oviedo, 0

Más emoción que juego en El Sardinero, con mayor "garra" en la delantera montañesa, en la que destacó Aitor-Aguirre, autor de los dos goles de su equipo; el primero a los veintitrés minutos, y el segundo a los treinta y ocho. El Oviedo jugó a la defensiva y el Racing, tras sus dos goles, serenó su fútbol y aún tuvo ocasiones de ampliar la cuenta. Arbitró bien Oliva.

Racing: Santamaría; Espíldora (Isabelo), Chinchón, Portu; Geñupi, Santi; J. Martínez, Díez, Aitor-Aguirre, Grande y Arrieta (Sebas).

Oviedo: César; Lolín, Tensi (Villafañe), Uria; Iriarte, Vicente; Javier, Jacquet, Marianin, Galán y Maxi.

Castellón, 1
Murcia, 0

Buena entrada y tarde de sol en Castalia. Mal partido el que jugaron Castellón y Murcia, que justificaron su mala clasificación. Con todo, el triunfo castellonense fue justo por su mayor dominio. El único gol del encuentro fue obtenido por Clares, de penalty, a los cuarenta y cuatro minutos, falta señalada por mano de Abel Pérez dentro del área. Ojeda, meta murcianista, fue, con mucho, el mejor de todos. Arbitró Molina Segovia, regular. Mostró tarjeta blanca al masajista del Murcia, que pretendió entrar en el campo sin permiso del árbitro.

Castellón: Corral; Figueirido, Cela, Heredia; Ferrer, González (Cayuela); Planas (Causanilles), Dumat, Clares, Félix y Pujol.

Murcia: Ojeda; Ponce, Abel Pérez, Pazos; Ruiz Abellán, Herrero; García-Soriano, Melgarejo (Angelín), Vera-Palmes, Juárez y Verza.

MARCADOR EN PARO



APURO RESUELTO.—Borja, protegido por su compañero Glaría, despeja un balón que pretendía rematar Asensi. (Foto Cifra.)

SOPA DE LETRAS

Por OCON DE ORO

C O U M I T A L A
S O C K E R S I M
A N P I E R I T O
T E M P G N C A L
O S C R I T E K A
A S I D T E N I X
O N L E L I D O R
R A M B A G U I D
B J A M I T A N O

En este cuadro de letras figuran los nombres o apellidos de seis SEIS campeones ciclistas de fondo en carretera; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

Este será el trofeo para el próximo Mundial-74 de Alemania



Este es el nuevo trofeo que sustituye a la Copa Rimet a partir de los Mundiales-74, de Alemania



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.

CURSO DE CONTABILIDAD SUPERIOR

Director: Don Manuel Rozas Zornoza, licenciado en Derecho e intendente al servicio de la Hacienda Pública, excedente. Subdirector general de Organización y Administración de Campsa.

Duración: 20 de febrero a 12 de julio de 1974, los miércoles y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN TRIBUTACION DE EMPRESAS

Director: Don Ricardo Calle Saiz, catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal. Director del colegio universitario San Pablo (C. E. U.).

Duración: 26 de febrero a 16 de julio de 1974, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE ESTRATEGIA PUBLICITARIA

Director: Don Abilio Bernaldo de Quirós, jefe de asuntos públicos de la Ford.

Duración: 28 de febrero a mayo de 1974, los martes y jueves, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN MARKETING

Director: Don Armando Ramos Reina, licenciado en Derecho, en Gestión Comercial y Marketing.

Duración: 11 de marzo a 17 de junio de 1974, los lunes, martes y miércoles, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE FORMACION EMPRESARIAL SOBRE SEGURIDAD SOCIAL

Director: Don Luis Enrique de la Villa, catedrático-director del departamento de Derecho del Trabajo en el colegio universitario San Pablo (C. E. U.).

Duración: 28 de marzo a julio de 1974, los jueves y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA

Director: Don David Herrero Lozano, abogado del Estado, secretario general técnico del Ministerio de la Vivienda.

Duración: 21 de marzo a 28 de mayo de 1974, los martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Información y matrícula, en la secretaría del instituto durante horas de oficina

Avda. José Antonio, 32, 2.º Teléfonos 232 88 80, 232 67 55. Madrid-18

UNO ANULADO A BECERRA Y EMPATE SIN GOLES

Reina cerró perfectamente su puerta desde el primer momento

ELCHE, 3. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Víctor Ruiz.)

El vacío que representa un empate a cero fue lo que les quedó a los muchos espectadores que acudieron a Altabix, cuyas gradas parecían llenas. Pero es resultado justo cuando muy pocas veces se ensaya el remate a puerta—como le sucediera esta tarde al Atlético de Madrid—o cuando no se afina de verdad en la puntería, caso de la delantera ilicitana, que no puede enorgullecerse de poseer una gran técnica, pro que sabe empujar el balón hacia delante por sí algún rebote puede serles favorable. Lo malo, a nuestro modo de ver, fue el comprobar que los atléticos quedaban auténticamente inéditos en su acción perforadora durante los primeros cuarenta y cinco minutos, aunque movieron mucho a sus tres delanteros en punta, en su afán de descolocar al adversario. Y no es que Gárate, Ayala y Salcedo se quedaran a "verlas caer", o que Luis, junto a Irureta y Adelardo, permanecieran parados. Antes, al contrario. Todos procuraron alternarse en sus respectivos cometidos, con relevos oportunos y afán de lucha. Pero enfrente, los ilicitanos, tenían que borrar el pequeño "desastre" futbolístico de entresemana, con motivo de la Copa, y batallaron con denuedo, aunque no siempre atinadamente. Fue, pues, un partido que se "consumió" en los deseos contenidos de unos y otros y que apenas si se nos mostraron a esta deslumbrante luz levantada el estadio de Altabix. Los espectadores se "caldearon" cuando el Elche sacó fuerzas de flaqueza y contraatacó en la segunda mitad tras un largo paréntesis de mejor fútbol, más técnico, de los atléticos.



Una de las pocas ocasiones de remate del Atlético. Aquí, Becerra tira y Esteban se hace con el balón. (Telefoto Europa Press.)

Ayala pasó en seguida al eje para dejar su puesto de extremo izquierdo al siempre ágil Gárate, con Salcedo dispuesto a arrastrar tras de sí a Poyoyo cuando se desplazó al otro lado del campo. Pero con tanto ir y venir en sus correrías nadie se acordó de que la portería seguía en el mismo sitio donde había sido plantada, y a la que había que dirigir algún

acertó a enganchar un remate forzado, Reina lo desvió por encima del larguero, estirándose como un auténtico felino en el aire. También a Cano se le fue otra magnífica oportunidad, aunque hay que reconocer que Capón cubrió bien con su cuerpo la dirección del tiro. A los veinticinco minutos, cuando había cedido algo la presión constante de los de casa y Gárate jugó unos cuantos balones con su habitual pericia, fue Poyoyo el que se cruzó detrás de él, justo en el momento de salir de un regate para recibir un golpe en lo alto del muslo, del que tuvo que ser atendido. Tres minutos después, Sitja no llegaba con su precipitado salto a coincidir con la trayectoria del balón, que le envió a la misma boca del gol

Félix, para casi, a continuación, ser el mismo Poyoyo quien pidiera ser sustituido por Bonet. Se aprovechó aquella coyuntura para que Luis descansara en el extremo derecho y Salcedo le reemplazara en su marcaje a Cano. En la última carrera ofrecida por Ayala, cuando estaba a punto de llegarse al descanso, el extremo sufrió un tirón en la pierna derecha y tuvo

neutralizarlo sin gran dificultad. Sería el último de los contados remates bien dirigidos a puerta por los atléticos, mientras que el delantero Heredia no conseguía al final salvar la presencia del defensa de su mismo apellido a pesar de la buena voluntad que llevaba. Esto sucedía cuando empezaban a parpadear los focos que sólo sirvieron para que los jugadores y público se retiraran de Altabix sin conocer el sabor dulzón de los goles. Y es que en Elche lo verdaderamente dulce son sus ricos dátiles. Las otras mieles se niegan incluso a un Atlético lusitano que jugó bastante, pero muy poco pensando en que lo bueno, lo práctico, es rematar muchas veces a puerta.

- El Elche buscó su rehabilitación, pero se precipitó en algunos ataques.
- Ayala sufrió un tirón muscular y fue sustituido por Becerra.

que otro disparo para que Esteban justificara, en parte, su presencia y sueldo. Y, claro, quien más quien menos, nos quedamos como burlados. Nos gustaba el fino juego de Gárate, fácil en el dominio de la arrancada corta y a control del lateral Indio, y la sencillez con que parecía llevarse controlada la pelota Salcedo, cuando no Ayala, incansable en su afán de cubrir una gran parcela de terreno. Pero, insistimos, Esteban ni se estrenó, que diríamos por "los Madriles", pues sólo una vez Gárate, y ya a dos minutos del descanso, empalmó con la derecha un servicio largo de Ayala, aunque demasiado desviado, y por no conseguir sujetar del todo la pelota.

Las ocasiones fallidas

Con la ayuda del viento y de

acertó a enganchar un remate forzado, Reina lo desvió por encima del larguero, estirándose como un auténtico felino en el aire. También a Cano se le fue otra magnífica oportunidad, aunque hay que reconocer que Capón cubrió bien con su cuerpo la dirección del tiro. A los veinticinco minutos, cuando había cedido algo la presión constante de los de casa y Gárate jugó unos cuantos balones con su habitual pericia, fue Poyoyo el que se cruzó detrás de él, justo en el momento de salir de un regate para recibir un golpe en lo alto del muslo, del que tuvo que ser atendido. Tres minutos después, Sitja no llegaba con su precipitado salto a coincidir con la trayectoria del balón, que le envió a la misma boca del gol

que ser ayudado a retirarse a los vestuarios.

Después, más entonados los atléticos

Becerra sustituyó a Ayala, pero como extremo derecho, marcado por Bonet, mientras Luis ocupó el centro de ataque. El Atlético buscó entonces forzar el ritmo, posiblemente con intención de aprovechar el factor viento. La maestría de Luis fue malamente correspondida por Llopart cuando no por el defensa de cierre González, que cargaron sobre él con pocos miramientos. Pero Luis llegó a forzar jugadas como la que provocó la mano de Llopart dentro del área y aquella otra en la que el balón fue a parar a los pies de Becerra, que en correcta posición cruzó un buen remate que se fue directo a la red a pesar de Esteban. Ocurrió esto en el minuto nueve, pero el linier levantó bandera y el árbitro atendió su requerimiento y anuló la jugada. Como la autoridad del colegiado no permitía el más mínimo resquicio para la protesta cada cual aguantó lo que pudo, tragó saliva y aceptó la decisión de Tomeo.

Era la primera vez que se remataba directamente a la puerta ilicitana, pero ya empezada la cuenta no tardó en ser el mismo Becerra el que volviera a enviar un balón bombeado que se colaba y que Esteban desvió a córner con algún apuro. Dominó la situación el equipo rojiblanco durante bastantes minutos. Su mejor fútbol bien apoyado parecía que iba a imponerse rotundamente. Sin embargo, el Elche reaccionó al pelear valientemente Sitja y, sobre todo, el extremo Heredia. Un empalme de éste salió muy cerca de la portería de Reina, que se había estirado oportuno, pero que no llegó a rozar la pelota aunque se concediera córner. La buena punta de velocidad de Heredia y Félix, más la combatividad atropellada de Sitja, nivelaron la contienda. Eusebio fue quien se encargó de cortar más de una internada de Heredia, como aquella del minuto veintiséis con la que se adentraba en el área. La falta, sacada hábilmente por Cano, la detuvo muy bien Reina en la misma línea, cosa que se repetiría en un tremendo derecho de esta segunda parte, Irureta fue sustituido por Alberto y poco después Chiva ocupaba el puesto de Félix.

Ambos conjuntos querían consumir sus últimas posibilidades. Gárate "peinó" suavemente un centro de Luis, pero Esteban pudo

Hay partidos que parecen no poder enderezarse nunca, ni aun con la ayuda de los defensas laterales de uno y otro bando, que procuran desdoblarse en su misión. El esfuerzo amontona cansancio en los músculos de los futbolistas y hacen largos los minutos a los espectadores que al final se resignan con el ayuno forzado de goles, más todavía cuando un Inier aprecia un fuera de juego más que discutible y borra de un banderazo lo que tanto cuesta. ¿Sería que ya no nos los esperábamos y nos cogió a todos de sorpresa?

Junto a nosotros una cámara de televisión grabó el encuentro completo y suponemos que la jugada será debidamente repasada por ser la única que llegó a finalizarse debidamente.

FICHA TECNICA

ALINEACIONES:

Elche: Esteban; Indio, González, Poyoyo (Bonet); Montero, Llopart; Félix (Chiva), Cano, Sitja, Hiller, Heredia.

Atlético de Madrid: Reina; Melo, Heredia, Capón; Adelardo, Eusebio; Salcedo, Luis, Gárate, Irureta (Alberto), Ayala (Becerra).

ARBITRO: El catalán Tomeo hubiera podido conseguir la más altanota en su cometido de no haber sido por los fallos en que incurrieron sus colaboradores de las bandas en unos cuantos fueras de juego que influyeron de modo notorio en el resultado, pues el gol de Becerra fue invalidado por el banderazo de uno de ellos. El colegiado estuvo siempre muy atento a lo que le indicaban sus auxiliares, pero hizo bien en mantener su autoridad cuando quisieron ser los propios jugadores los que les señalaban las faltas. Siguió el juego bastante de cerca, como para ver la involuntariedad de alguna mano dentro del área—como la de Adelardo, que se encontró con el balón entre los brazos cuando intentaba levantarse del suelo—, aunque nos pareció que había perdonado a Llopart dos manotazos. Como lo perfecto es casi imposible, también se pasó en la requisitoria a los guardametas de conocer la falta de visibilidad cuando sólo quedaban cuatro minutos de juego y la luz artificial se produjo casi al unísono con el sonido del pitido final.

Contra viento y reacción ilicitana

Jugó el Atlético en la primera parte, contra el fuerte viento, más preocupado de contener a un adversario que saltó al campo encorajinado consigo mismo y dispuesto a no ceder ni un milímetro sin antes pelear hasta el desfallecimiento. Hubo las naturales "dedicaciones" en exclusiva, con emparejamiento de Eusebio al ariete Sitja, Adelardo con Hiller, Irureta tras Montero, Cano y Luis, más los laterales con sus respectivos extremos. En la delantera,

ANOCHÉ, TELEGRAMA A LA F. I. F. A.

Confirmados los 22 de Kubala

- No faltan Iribar y Asensi, ligeramente lesionados ayer.
- Hoy, concentración en el hotel Barajas.

Ladislao Kubala se mantuvo anoche pendiente de las noticias de sus veintidós seleccionados. Poco antes de que terminara el partido Celta-Málaga, televisado en directo, el seleccionador español conocía el estado físico de veintidós de sus hombres—tan sólo faltaba saber en qué condiciones terminó el encuentro el meta Deusto—, y, salvo en los casos de Asensi e Iribar, ligeramente lesionados, no había novedades a destacar. En cuanto a las pequeñas lesiones de Iribar y Asensi, no hay nada que temer: los dos se podrán recuperar con dos o tres días de reposo y cuidados. El portero del Athletic de Bilbao se quejaba de un golpe en el hombro, y el interior barcelonista sufrió un esguince en el tobillo, sin gravedad en ninguno de los dos casos.

Kubala no quiso adelantar anoche una alineación, pues según él "el equipo base son los veintidós"; pero podemos decirles que la selección se concentrará en el hotel Barajas y, tras unos días de preparación, se comunicará la lista de los dieciséis que viajarán a Francfort. De momento, anoche la Federación Española envió un telegrama a la F. I. F. A. confirmando la lista de veintidós seleccionados conocida por todos.

Así jugaron los «boys»

Iribar, bien. Sufrió una lesión leve en un hombro.
Reina, bien.
Deusto, encajó cinco goles.
Sol, cumplió.
Gallego, se empleó con su dureza habitual.
Benito, sigue flojo.
Capón, excelente.
Uria, discreto como defensa.
Jesús Martínez, eficaz.

Costas, no jugó.
Juan Carlos, batalló incansablemente.
Claramunt, discreto.
Pirri, combativo hasta el máximo.
Asensi, espléndido de facultades.
Rexach, combativo, aunque le faltó remate.
Valdez, mal sin paliativos.
Gárate, en forma.
Quini, bien de forma. Hizo un gran gol.
Galán, flojo. Pasó inadvertido.

FUTBOL JUVENIL

Castilla goleó a Navarra

TOLEDO, 3.—La selección juvenil de Castilla se impuso a la de Navarra por 5 goles a 1, en un partido de claro dominio de los castellanos, que marcaron sus go-

Gesto de un árbitro

Actuó ayer, aunque su padre había fallecido por la mañana

El árbitro del encuentro Castellón-Real Murcia, Molina Segovia, actuó ayer en Castilla; pocos espectadores sabían que el árbitro había salido al campo bajo el peso de una desgracia familiar, puesto que en la misma mañana del domingo falleció su padre. Molina Segovia cumplió con su deber, y aunque su actuación fue regular, parece que en esta ocasión está más que justificado algún posible fallo suyo.

Amancio, en racha.
Rojo I, gris ayer.
Marcel, menos brillante que otras veces.

La lista yugoslava

BELGRADO, 3. (Alfil).—La selección yugoslava que se enfrentará en Francfort a la española saldrá de entre los siguientes jugadores:

Porteros: Maric, O. Petrovic y Meskovic.
Defensas: Buljan, Muzinic, Katalinski, Hadziabdic, Bogicevic, Pavlovic y Holzer.
Medios y delanteros: Oblak, Peruzovic, Acimovic, Jerkovic, Harsivi, Vladic, Vukovic, V. Petrovic, Petkovic, Santrac, Surjak y Dzjalic.

les por mediación de Magdaleno (tres), San José y Juncosa (de penalty). El único tanto visitante fue marcado por Mayayo en la primera parte. Hay que destacar el hecho de que el entrenador visitante fue expulsado por el árbitro, señor De Sosa, en vista de sus reiteradas protestas.

Castellana: Montes; Fraguas, Castañeda, San José; Estrieagana, Caparrós; Rubio, Juncosa (Bujalance), Magdaleno, Escribano, Roales

Navarra: Murillo; Ochoa, Rota, Urdaci; Bartolo (Flórez), Luquín; Ardanaz, Sanz (Borostain), Mayayo. Ayúcar, Hormaz.

OTROS RESULTADOS

Valenciana, 3; Balear, 0. Murciana, 3; Catalana, 1. Extremadura, 2; Norteafricana, 0. Cantabria-Oeste (día 7). Vizcaína, 3; Aragón, 2. Asturiana-Gallega (día 7). Tinerfeña-Guipuzcoana (día 8).

1 X 2

¡¡Juegue sin preocuparse del pronóstico!!

Exito de venta y premios del libro "CONDICIONADO: 14 ACIER-TOS", tomo I. Miles de quinielistas cobraron premios en la primera prueba, según han dicho

Combinaciones matemáticas en vertical directas al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes, empleando menos columnas que los métodos reducidos. Ejemplo: 12 dobles; columnas: 30 14 dobles; columnas: 42. 3 triples y 8 dobles; columnas: 62. Más aún: 14 dobles con 8 columnas. Treinta tablas para sólo copiar. Libro de bolsillo, 152 páginas Tapas plastificadas, lavables, en color. Exclusiva de venta España y extranjero. Pedidos contra reembolso de sólo 160 ptas. a D'ALTE, Pérez Galdós, 27. Librería. Valladolid

CASI «EMPATO» EL RAYO, PERO GANO EL BETIS

LOS FALLOS MADRILEÑOS FACILITARON EL TRIUNFO ANDALUZ

Había gran expectación ante la visita del Betis. Esta expectación quedó reflejada en las gradas, que han registrado un lleno total pese a celebrarse el día del club, donde todos tienen que pasar por taquilla. Luego, el encuentro no ha respondido a ese interés despertado, pues se esperaba más del cuadro sevillano con sus cinco partidos ganados y sus cinco empates fuera del Villamarín. Algo de culpa, es posible, la tenga el Salamanca con su exhibición ante los rayistas. Por unas u otras causas, el partido no ha sido de los llamados "grande" y lo cierto es que el equipo madrileño mereció mejor resultado ante el mandón de la Liga de los veinte.

COSAS DEL FUTBOL

Empezó estupendamente la confrontación entre madrileños y andaluces, que se presagiaba interesante y competida, teniendo en cuenta, por un lado, la marcha ascendente del Rayo Vallecano, compuesto por jugadores rebosantes de moral y bien preparados físicamente, y, por otro, contando con la presencia del Betis, primero de la tabla y sumando positivos aquí y allá.

Pues bien, el once madrileño, recibido con aplausos por su buen resultado de Vigo el pasado miér-

coles ante el Ceita, comenzó presionando merced no sólo a su entrega, sino a esa velocidad que le imprime al juego y que parece ser la característica más acusada esta temporada. Dos intervenciones de Esnaola, seis saques de esquina, una serie de rechaces ante las mismas barbas del portero, con la pelota de un lado para otro, y el gol formidable de Juanito, dicen muy a las claras que los matritenses no le tenían miedo al cuadro de Szusza.

Pero lo que son las cosas, pese a estos buenos comienzos, el Betis, apoyado en una firme defensa al conseguir el empate—justo al minuto del gol local—, empezó a empujar, a jugar en bloque, sin concesiones a la galería, y si al juego práctico, y, entonces, dejó ver que ese dominio daba pie a un espejismo de pensar que la cosa estaba fácil para los chicos de Olmedo, que no iba a ser así, porque el centro del campo era suyo.

Tras el segundo gol, el equipo verdiblanco se adelantó algo más, y López y Biosca coordinaron muy juego, y fue durante este tiempo cuando los béticos dieron la cara y le trataron de tú a tú al Rayo, procedimiento único para conseguir algo positivo. Dio resultado, porque en esta confrontación de fuerzas el Betis tenía mejor armazón, más conjunto, mejores propósitos y, también, mayor suerte. El tanto, al borde del descanso, resolvió las cosas, aunque luego, el cierre de líneas, no dejase tan claro el horizonte.

SOLO EL RAYO

Dos tiempos diferentes, que más parecieron dos partidos, porque los equipos se parecieron en muy poco. El Rayo de la primera parte—salvo los minutos iniciales—no se parecía en nada al de la continuación y al Betis le ocurrió lo mismo. Por méritos, los andaluces se anotaron todos los de esta parte y el Rayo los de la segunda. Se echó inexplicablemente atrás el Betis, se creció el Rayo y jugó tan bien en este periodo de mando que si la fortuna no le hubiera vuelto la espalda hubiese llegado al empate. Porque nada más salir los chicos de Olmedo, se instalaron en el centro del campo y entre Emilio y Bordóns lo hicieron suyo totalmente a lo largo y a lo ancho. No podía el Betis con la rapidez de los hombres punta madrileños. Las faltas hicieron su aparición y cuando éstas se dejan sentir es señal inequívoca de que el rival es superior. Así vino el segundo gol del Rayo, obra de Potele, en una vistosa combinación con Illán y Juanito.

Los dos tantos y el mayor dominio amenazaban con una espectacular sorpresa, porque como habían llegado dos goles se veía que podía llegar más. Se había pasado de la cara del primer tiempo a la cruz del segundo. Pero el problema estaba en si se lograría meter otro gol a un equipo que hacía el frontón. Pudo llegar, en un buen remate de Juanito y otro de cabeza de Benito, pero no llegaron. Quizás, porque el Rayo le



Potele, ¡siempre Potele!, logró un gol de pizarra, un gran gol que llenó de ilusiones a la "hinchada" rayista. Era el segundo tanto y todavía había esperanzas, porque el Rayo jugaba entonces bien. Luego el gran cabezazo del pequeño franjirrojo no valdría más que para acortar distancias

faltó serenidad para el acierto, pues es bien sabido que cuando el marcador no sonríe se pone más voluntad que acierto.

Sin partidismos, sinceramente, creemos que el Rayo tenía derecho a empatar, porque había hecho

desaparecer los buenos modos del Betis de los primeros cuarenta y cinco minutos. No ocurrió así y el líder sumó su quinta victoria, y el equipo franjirrojo, cuatro negativos. Estas son las cosas del fútbol.

Bordóns, Emilio, Juanito y Potele fueron los más destacados por el lado rayista; por los visitantes Mellado, Sabaté, Biosca, Benítez y Mameli.

LOPERA

FICHA DEL 2-3

ALINEACIONES:

RAYO: Gómez; Anero, Hernández, Chufi; Cordo (Benito), Bordóns; Illán, Emilio, Juanito, Nieto (Felines), Potele.

BETIS: Esnaola; Mellado, Iglesias, Cobo; Sabaté, López (Genaro); Del Pozo, Alabanda, Mameli, Biosca, Benítez.

GOLES. Abrió el marcador Juanito, en tiro alto a pase de Potele, en el minuto catorce. Uno después, Mellado, arrancando desde atrás, centró sobre la portería rayista, la defensa se quedó parada y Mameli, atento a la jugada, logró el empate. En el veintiocho, a la salida de una falta ejecutada por Del Pozo, Mameli aprovechó el rechace de la defensa y lanzó un fuerte tiro a media altura y batió por segunda vez a Gómez. En el cuarenta y cinco, el extremo bético Del Pozo, en saque de esquina directo, envió el balón a la red al fallar en el despeje Gómez. En la segunda parte Potele aprovechó una entrega de cabeza de Juanito, y también de cabeza subió el segundo.

ARBITRO: Aceptable arbitraje del colegiado valenciano señor López Samper. Hubo tarjeta blanca para Nieto y López por entradas antirreglamentarias. Acertó plenamente en no autorizar el cambio del portero, pues el relevo de Nieto por Felines ya se había producido.

NO HUBO REHABILITACION EN ZORRILLA

Protestas contra el Valladolid

VALLADOLID, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) El encuentro llamado de rehabilitación del Real Valladolid, después del naufragio de La Coruña, ha servido precisamente para todo lo contrario, dejando en evidencia a un equipo que, aspirando al ascenso, demostró esta tarde en Zorrilla que jugando como juega ahora (que no juega nada) será bastante si no roza los plegirso del descenso, que parece excesivo mal presagio, pero justo si vuelve a representar el papel de empatar tan pobremente en casa. Si el primer tiempo resultó flojísimo, el segundo, rechazable, con escándalo de voces y nubes de pañuelos en son de protesta, sobre todo cuando Fraçao salió para sustituir a Landáburu, que si no estaba haciendo demasiado (como los demás), había marcado un gol, el del primer empate, que, en opinión del público y nuestra, valió un pequeño Potosi, devolviendo la tranquilidad en un encuentro de "pocos amigos", porque el equipo gallego, muy necesitado de puntos, trataba de encontrarlos precisamente donde los habían logrado otros. En suma, un desenlace extraño, cuando la afición esperaba del Real Valladolid un re-

sultado altisonante y de franca goleada. Tuvo razón Biosca, por lo visto, cuando hace ocho días denostó a sus propios jugadores, como todo el mundo ha podido comprobar hoy, con un empate triste faltando poco para terminar el encuentro. Lo que pasa es que durante la lucha, aquello por lo que protestó el entrenador en Riazor se ha corrido al público, metiendo e la protesta no sólo a los jugadores, sino al propio Biosca por la actual situación del equipo, que está hecho una pena o está hecho una gloria el Orense, que todo puede ser.

Valladolid: Lácer; Salvi, Docal, Amarillo; Puig-Viñeta, Leguizamón; Alvarez, Landáburu, Lizarralde, Cardenosa, Astrain. A los dieciséis minutos del segundo tiempo Segura reemplazó a Puig-Viñeta, y a los treinta y uno salió Fraçao en sustitución de Landáburu.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, Fuertes; Ordax, Valdés; García, Chapín, Eloy, Quirós, Laguna. A los dieciocho minutos Montenegro sustituyó a García, y a los treinta y nueve del segundo tiempo Acedo salió por Pachín.

CALABIA

Correctivo al Salamanca en El Arcángel

Sevilla y Levante, batidos en casa por el Sabadell y el Hércules

POSITIVO PARA EL CADIZ EN LINAREJOS

En El Arcángel el Córdoba venció, con más facilidad de la prevista, al Salamanca, que no respondió a la fama de que venía precedido. A los veinticuatro minutos, Manolín Cuesta, a la salida de una falta, logró el 1-0. A los treinta de la segunda parte, Martínez lograba el segundo. El tercero fue obra de Carlos a los treinta y dos, y a los cuarenta, Carlos redondeó el 4-0.

Correcto arbitraje de Olasagasti. **Córdoba:** Molina; Avila, Domínguez, Salas; Alarcón, Escalante (Tejada); Martínez, Cuesta, Cruz-Carrascosa (Carlos), Urbano, Jiménez.

Salamanca: Aguinaga; Iglesias, Huertas (Pita), Rodri; Robi, Moreno; Chaves, Lacasa (Muñoz), Rial, Febrero, Sánchez-Barrios.

Fallo sevillista

En el Sánchez Pizjuán el Sevilla ha sido superado, contra pronóstico, por el Sabadell, que venció por 1-2. El Sevilla sólo jugó bien en los primeros minutos, para caer después en la vulgaridad. A los nueve minutos, penalty contra el Sabadell, que tiró Acosta y el balón pegó en el poste. A los diecinueve minutos, Roselló marcó el primer gol vallesano. A los diez minutos de la segunda parte empató Acosta, y a los treinta y uno, Estéfano, al sacar una falta, hizo el definitivo 1-2.

Arbitro sin complicaciones Cabezas Carrera.

Sevilla: Paco; Bea, Toñáñez (Martínez-Jayo), Hita; Costa, Rodríguez; Uriona, Garzón (García), Acosta, Espárrago, Fleitas.

Sabadell: Martínez, Franch, Santi, Farrás; Marcelino, Montesiños; Roselló, Zaldúa (Avelino), Pataço (González), Estéfano, Herrera.

Nueva derrota levantínista en casa

El Levante ha vuelto a perder en casa, esta vez frente al Hércules, con lo que su situación es ya alarmante.

Encuentro de neto dominio del Hércules. El único gol lo marcó Nagy, en jugada personal, a los seis minutos de la segunda parte. Buen arbitraje de Luque Jiménez. **Levante:** Galán; Ripoll, Zunzunegui, Casasas (Martínez); Lacruz, Benavente; Caszely (Juano), Litri, Balciscueta, Ferrer, Pons.

Hércules: Humberto; José Antonio, Eladio, Pachón; Andréu, Ribera; Nagy, Baena, Omar Rey, Varela (Albaladejo), Parés.

Igualada en Linarejos

Gran entrada en Linarejos, con muchos seguidores del Cádiz. Hubo empate a uno en partido de casi total dominio del conjunto local. Pedraza, a los veinticinco minutos de la segunda parte, logró el gol del Linarejos. A dos minutos del final, Machicha, a centro de Baena, el empate. Arbitro bien López Seijo.

Linares: Toño; Santi, Varela, Codina; Correte, Castillo; Tarrío, Plaza (Crispi), Naranjo (Garré), Pedraza, Torres.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Soriano; Marín, Ibáñez (Arroyo); Isidoro, Carvallo, Machicha, Eloy, Baena.

Mereció más goles el Baracaldo

Por 2-1 venció el Baracaldo al Gimnástico de Tarragona en Lasesarre, pero la verdad es que el conjunto vasco mereció un triunfo más amplio. A los veinticinco minutos, Urruchurtu logró el primer gol, y a los veintisiete, Benito el 2-0. En la segunda mitad, el Gimnástico acortó distancias a los treinta y dos minutos por medio de Lloret. Arbitro sin problemas Jaramillo.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Madariaga, Arechalde; Abiega, Oñaderra; Dani, Benito (Victor), Larreina, Urruchurtu, Lalo.

Gimnástico: Pesudo; Angel, Corrales, Lanchas; Prieto (Baptista),

Laguna; Lloret, Company, Gallastegui, Diego, Totó.

Frío y lluvia en El Sadar

Tarde de mucho frío y lluvia en Pamplona, donde el Osasuna venció por 2-1 al Burgos. A los diecinueve minutos, Fuertes, a pase de Burguete, marcó para el Burgos. En la segunda parte se impuso el Osasuna. A los dos minutos, Demetrio remató un córner y Ostivar logró el empate. Cuatro minutos después, Bosmediano, en tiro desde fuera del área, logró el gol de la victoria pamplonesa.

Irregular arbitraje de Sánchez Arminio.

Osasuna: Iparraguirre; Santamaría, Beitia, Mañu; Mata, Larra; Demetrio, Marín (Salazar), Gómez-Villa (Ostivar), Tirapu, Bosmediano.

Burgos: García-Cuervo; Osorio Lelo, Rodríguez; Soroa, Ederro; Navarro (Lis), Fuertes, Burguete, Pocholo, Juanito (Heras).

(Resumen de Alfili)

1-X-2

PRONOSTICO

- 1 Hércules-Cádiz 1 2
- 2 Sabadell-Levante. . . 1
- 3 D. Coruña-Sevilla. . . 1 X
- 4 Orense-Tenerife. . . . 1
- 5 Burgos-Valladolid. . 1 X 2
- 6 Salamanca-Osasuna . 1
- 7 Tarragona-Córdoba . 1
- 8 Betis-Baracaldo. . . . 1
- 9 San Andrés-Rayó . . . 1 X 2
- 10 Mallorca-Linares. . . 1
- 11 Basconia-Langrec . . 1
- 12 Alcoyano-Lérida . . . 1
- 13 Menorca-Gerona . . . 1 X 2
- 14 Jaén-Badajoz 1

R. P. Seijo

LOCALES EN VENTA

GETAFE
Parque de las Margaritas
Local para farmacia.

Calle Magallanes, 34
Local para oficinas.
354 m² en primera planta.
280 m² en segunda planta.
Venta conjunta o separada.

PEÑAGRANDE
Calle Joaquín Lorenzo, 52
Local propio cafetería.
324 m².

FACILIDADES

Informa

PRYCONSA

Glorieta de Cuatro caminos, 6 y 7. Teléf. 333 92 87

El presidente del C. O. I., lord Killanin, en Madrid

En una conferencia de prensa afirmó que en la Olimpiada de Montreal habrá 21 deportes



El presidente del Comité Olímpico Internacional, lord Killanin, recibido en Barajas por el delegado nacional de Deportes, señor Gich. (Foto Cifra.)

El presidente del Comité Olímpico Internacional, lord Killanin, acompañado de su esposa, llegó ayer a mediodía al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas, procedente de Londres. Lord Killanin permanecerá cuarenta y ocho horas en España. Fue recibido en el aeropuerto madrileño por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Gich, y miembros del Comité Olímpico Español. Lord Killanin realizará visitas a instalaciones deportivas en Madrid y Barcelona, y será recibido en audiencia por el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, y por el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro.

En el curso de una conferencia de prensa, celebrada anoche en un hotel madrileño, lord Killanin subrayó que el deporte tiene el común denominador de aglutinar a gentes de todas las razas. "Mi propia filosofía, dijo, es buscar lo que nos une y no lo que nos separa." El presidente del C. O. I. fue presentado a los informadores por don Juan Gich, y lord

Killanin departió durante hora y cuarto con los periodistas. Habló de que uno de los mayores problemas con que se enfrenta el C. O. I. es el del amateurismo. Se refirió también a que cada vez es más difícil la organización de los Juegos Olímpicos, pues países y ciudades tropiezan con problemas graves. "Todo ello—dijo lord Killanin—será estudiado para tratar de encontrar soluciones idóneas."

Sobre los posibles actos de terrorismo, dijo el presidente del C. O. I. que compete a las autoridades de los países organizadores reprimirlos con todas las medidas a su alcance. Respecto al ingreso de China Popular en el C. O. I., dijo lord Killanin que hasta el momento no había habido petición oficial, y sobre el caso de Rhodesia y África del Sur dijo que se enviará una comisión a estos países, pues existen dos problemas: la cuestión de la discriminación y el "status" de ciudadanía.

Por último señaló lord Killanin que en la Olimpiada de Montreal habrá veintidós deportes.

EL CASTILLA NO PUDO CON EL CARABANCHEL

Victorias del Atlético Madrileño y Pegaso, empate del Getafe y derrota del Moscardó en Logroño.

En el campo de La Mina, el Carabanchel se alzó vencedor frente al Castilla, equipo que aspira, no sin merecimientos, al ascenso. El partido fue muy disputado y entretenido. Martín detuvo un máximo castigo, y luego Salamanca marcó el gol que supondría la victoria.

Carabanchel: Martín; Del Valle, Pascual, Baeza; Buenache (Ortiz), L. Agudo; Agulló, César, Salamanca, Botella, Estecha.

Castilla: Gorospe; Mingo, Uceda, Palmer; Garrido, Camacho; M. Santos (Serrano), González, S. Martín, Vitoria (Garrido), Juanjo.

LOS GOLES, EN LA SEGUNDA PARTE

En el estadio Vicente Calderón, el Atlético Madrileño derrotó al Mirandés por dos-cero, goles conseguido por Manrique y Torán a los cuatro y seis minutos de la segunda parte. El cuadro rojiblanco aunque jugó bien no acertó en la primera parte, debido a la organizada defensiva del equipo burgalés.

Atlético Madrileño: Martín; Juanjo, Vargas, Rossi (Zazo); Pedrito, Torán; Juanín (Muñoz), Chiqui, Manrique, Emilio, Asensio.

C. D. Mirandés: Muñoz; De la Rosa, Argüeso, Echave; Eguías, Sedano; Raga, Solanas, Compostizo, Lorondo, Urra (Zuza).

EL SAN SEBASTIAN, UNA MURALLA

En el campo de Las Margaritas, el Getafe empató a cero con el San Sebastián. Batalló mucho el cuadro madrileño, pero la firmeza defensiva del once guipuzcoano, sobre todo su meta Arconada, hicieron inútiles los esfuerzos de la delantera del Getafe.

Getafe: Leal (Medina); Mozún, Salmerón, Gabillondo; Alcalá, Alfonso; Orgaz (Silo), Lolo, Vicioso, Polo I, Polo II.

San Sebastián: Azconada; Choperena, Velasco, Maneiro (Amunárriz); Astarbe, Larrañaga; Gómez, Zamora, Idigoras, Iriarte, Recalde.

MINIMA DERROTA DEL MOSCARDÓ

Logroño.—Echegoyen con un remate parabólico hizo el solitario gol del encuentro que daría la victoria al Logroñés sobre el Moscardó. El dominio correspondió al once riojano, bien dirigidos por el ex bilbaíno Ortuondo.

Moscardó: Valbuena I; Monchi, Flores (Velázquez), Goyo; Gutiérrez, Valbuena II; Vellido, Pintado.

Emerson Fittipaldi ganó el Premio Brasilia

Con esta carrera de fórmula 1 fue inaugurado el autódromo de la capital

BRASILIA, 3. (Afil.)—El brasileño Emerson Fittipaldi se adjudicó la carrera de fórmula uno con la cual se inauguró el autódromo de Brasilia. El vencedor registró un tiempo extraordinario de una hora, quince minutos, veinticuatro segundos, cuarenta y cinco centésimos para las cuarenta vueltas, con un recorrido de 219,230 kilómetros. El triunfo del campeón mundial de fórmula uno del año 1972 fue contundente, y a partir de la sexta vuelta tomó el mando para mantener la primera posición sin problemas hasta que finalizó, con quince segundos de ventaja.

El sudafricano Judy Scheckter, con Tyrrell, ocupó el segundo lugar, pero en ningún momento amenazó las posiciones del primero; tercero fue Arturo Merzario, con Iso, y a más distancia (con una y dos vueltas de diferencia) se clasificaron Jochen Mass (Alemania), con Surtees, en el cuarto puesto; Wilson Fittipaldi (Brasil), con Brabham, en el quinto; y Howder Ganley (Nueva Zelanda), con Von March, en el sexto; con seis vueltas menos que el vencedor entraron, finalmente, José Carlos Pace (Brasil), con Surtees, y Jean Pierre Beltoise (Francia), con BRM.

Abandonaron Carlos Reutemann (Argentina), con Brabham, a la duodécima vuelta; James Hunt (Inglaterra), con March, a la quinta, y Hans von Stuck (Alemania), con March, a la trigésimo-quinta.

El argentino Reutemann, que ocupó la primera posición en la salida, mantuvo la cabeza de la competición hasta la sexta vuelta, cuando fue desplazado por Emerson Fittipaldi. En la duodécima, Reutemann entró en el box y posteriormente abandonó por fallos mecánicos.

Seminario, Clemente (Grela), Serrano.

Logroñés: Larragañaga; Belaza, Corcuera, Arán; Iriarte, Irizar; Hernández, Chapela, Bilbao, Echegoyen, Ortuondo.

SUSTO EN MEJORADA

MEJORADA DEL CAMPO.—El Pegaso venció al Osasuna Promesas por dos a uno. Hubo el consabido susto, pues al descanso se llegó con ventaja navarra al conseguir abrir el marcador Irigüibel. Tras el descanso, Alonso estableció el empate y Romero hizo el gol del triunfo.

Osasuna Promesas; Vizcuña (Astiz); Hernández, Goñi, Aranguren (Martín); Jabani, Iriarri; Imaz, Uban, Barrenechea. Irigüibel, Lizain.

Pegaso: Lara; Cocero, Pavón, Martínez; Morón, Tejada; Ramos (Ricardo), Domínguez, Romero. Zambrano, Alonso II.

POSITIVO PARA EL PALENCIA

TUDELA.—Terminó sin goles el encuentro entre el Tudelano y el Palencia. El cuadro local presionó mucho durante la primera mitad, pero le faltó suerte en sus remates. El Palencia causó una grata impresión, porque sus jugadores mostraron una excelente preparación y un sentido del desmarque muy bueno cuando algún compañero estaba en posesión de la pelota.

Palencia: Urquiza; Alonso, Carlos, Iglesias; Lozal, Lustres; Mayo (Meneses), Jordana, Quini, Del Barco (Imaz), Mota.

Tudelano: Pérez; Nato, Salvatierra I, Chuchó; Faustino, Salvatierra II; Beistegui, Santos, Córdón (Ormaza), Bustamante, Munárriz (Galindo).

DEFRAUDO EL EIBAR

BASASTRO.—Diego, con dos goles, uno en cada tiempo, dio la victoria al equipo local frente al líder, Eibar, que defraudó comple-

tamente. Los propietarios, con una entrega total, trataron de tú a tú al Eibar. El resultado pudo ser mayor, pues el colegiado dejó de sancionar a los visitantes con dos clarísimos penaltis.

Basastro: Barceló; Laporta, Julián, Luque; Madrigal, Moisés; Jurado, Galindo, González, José María, Diego.

Cambios: Rodri, por Jurado. A los treinta y nueve del segundo tiempo, Moracho por Julián.

Eibar: Castañón; Zabala, Mugica, Hontoria; Aralegui, Azcárate; Guesalaga, Amuchastegui, Diego, Michelena, Lugadi.

POSITIVOS PARA EL ALAVES

GUADALAJARA.—El Deportivo Alavés se alzó vencedor por tres a cero frente al equipo local, demostrando una preparación física excelente y buena concepción de juego. Uriarte, Frechilla y Aramburri hicieron los goles.

D. Alavés: Tobalina; Frutos, Fernández, Tella; Luis, Ciaurriz; Pana, Uriarte, Docal, Aramburri, Frechilla (Cerezo).

Guadalajara: Sesma; Calleja, Ramírez, Lozano; Salgado, Eusebio; Damián (Luis), Ferrer, Francisco, Cedillo, Buesa.

DE LOS COLISTAS, MEJOR EL TOLOSA

ANDORRA.—El Endesa perdió ante el Tolosa por uno a cero, gol conseguido por Saragarza al lanzar un córner y llevar el balón directamente al fondo del portal defendido por Pérez. Esta derrota pone en grave situación al Endesa, pues se coloca con once negativos.

Endesa: Pérez; Cani, Fabra, Vilas; Vilella, Verdejo II; Miguel Ángel, Barrachina, Lasa, Verejo I, Arambillar.

Tolosa: Echegaray; Leandro, Ongay, Acedo; Echevarría, Alonso; Alicostés, Bersategui, Saragarza, Baztan, Cuevas.

BULEVAR - MOLA

¡LES OFRECEN A PARTIR DE HOY LUNES UNA PELICULA PARA LA JUVENTUD Y DE LA JUVENTUD!!

¡Una historia de desafiante amor joven!



CUMBRES BORRASCOSAS

para la juventud de hoy
CON ANNA CALDER MARSHALL · TIMOTHY DALTON
DIRECCION ROBERT FUEST
LA NOVELA DE EMILY BRONTE LLEVADA A LA PANTALLA EN UNA VERSION MODERNA EN TECHNICOLOR

AHORA, EN VERSION MODERNA, TECHNICOLOR Y 70 mm.

Autorizada para mayores de 18 años

EL RAPHAEL SHOW



Hoy a las 6, de la tarde con la intervención extraordinaria de JOSE MARIA PEMAN NATALIA FIGUEROA MARY SANTPERE Y

LOS MACHUCAMBOS

que participarán como brillante cierre de la edición de hoy de EL RAPHAEL SHOW

EL RAPHAEL SHOW, HOY A LAS 6,00 DE LA TARDE EN RADIO MADRID

¡Es único! ¡Escúchelo!

patrocinado por LAGARTO

LLENO DE GALA AYER EN PINEDA

EL GRAN PREMIO RUIZ-MATEOS, PARA "VILNIOUS"

SOLO TRES ACERTANTES EN LA QUINTUPLE, CON PREMIOS DE 210.000 PESETAS

Como todos los años, con motivo de celebrarse el Gran Premio Zoilo Ruiz Mateos, S. A., dicha casa tiene la amabilidad de invitar a todos los redactores hípicos de Madrid a "su" carrera.

El propio vicepresidente de la anónima, don Zoilo Ruiz Mateos, y su gentil directora de relaciones públicas, la señorita Fátima Ruiz Lasaeta, rivalizan en agasajarnos y hacernos la estancia con ellos lo más agradable posible. Por ello quiero empezar esta crónica agradeciéndoles todas las atenciones que tienen en nombre de todos y desearles que, como hasta el momento, su carrera siga siendo una de las que más impacto tienen de las programadas en Sevilla.

Mucho público acudió ayer a Pineda, y es que además de dicha importante carrera se unían a ella

| QUINTUPLE | | | | | Para el APOSTANTE | |
|-----------|-------|---------|-----|-----------|-------------------|--|
| GANADORES | | SEGUNDO | | GANADORES | | |
| 2.ª | 3.ª | 3.ª | 4.ª | 5.ª | | |
| 1 | 1 16 | 1 16 | 1 | 1 16 | | |
| X | 2 17 | 2 17 | 2 | 2 17 | | |
| 3 | 3 18 | 3 18 | 3 | 3 18 | | |
| 4 | 4 19 | 4 19 | 4 | 4 19 | | |
| 5 | 5 20 | 5 20 | 5 | X 20 | | |
| 6 | 6 21 | 6 21 | X | 6 21 | | |
| 7 | 7 22 | 7 22 | 7 | 7 22 | | |
| 8 | 8 23 | 8 23 | 8 | 8 23 | | |
| 9 | 9 24 | X 24 | 9 | 9 24 | | |
| 10 | 10 25 | 10 25 | 10 | 10 25 | | |
| 11 | 11 26 | 11 26 | 11 | 11 26 | | |
| 12 | X 27 | 12 27 | 12 | 12 27 | | |

Combinación sencilla, que supuso a sus tres acertantes el dividendo de 210.074 pesetas

participantes se disputó esta carrera. Después de un recorrido con muchas alternativas, acabó ganando "Chaucha", con una muy buena monta de C. Carrasco. Colocados fueron "Jabiba" y "La Bisbal", montados por R. Martín y Hernanz.

"BEL" SE IMPUSO EN EL PREMIO "PUEBLO"

En tercer lugar se disputó el premio dedicado a nuestro colega de la tarde "Pueblo", en el que había que designar primero y segundo en la apuesta quintuple. Muchos participantes y emoción por la igualdad de probabilidades. El ganador fue "Bel", montado con mucha energía por Gelabert, delante de "Tarpege" y "Piquita", que obtuvieron las colocaciones por este orden.

EN LA PRIMERA PARTE DEL DESDOBLADO, "ILOPANGO", GANADOR

También esta parte, como la anterior sobre 1.700 metros, tenía muchos participantes, doce, sin un favorito claro en las apuestas. Después de un recorrido con muchas alternativas fue primero "Ilo-

pango", bien sostenido por C. Carrasco, delante de "Turín" y "Vendaval", entrando muy cerca unos de otros.

EL GRAN PREMIO DON ZOILO, PARA "VILNIOUS" (señor Urbano, L.)

En esta carrera, sobre 4.500 metros y en la modalidad de "steeple", en la que como señalamos reaparecía el duque de Alburquerque y en la que corrieron tal vez los seis mejores caballos de la especialidad, se impuso, después de un recorrido emocionante y espectacular, "Vilnius", montado con gran tacto y sabiduría por L. Urbano, delante de "Cronopio" (J. M. Sánchez), otro gran caballo y jinete, y "H. Les Bras" (J. V. Chavarrias), que estuvo tercero.

De la apuesta quintuple, números 2, 12, 9, 6 y 5, han aparecido tres boletos, dos en Madrid y uno en la Zarzuela, que repartirán a 210.074 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, números 12-9, 6-11 y 5-3, no han aparecido boletos acertantes, quedando un fondo para las dos siguientes reuniones de 111.125 pesetas.

DIVIDENDOS EN LA ZARZUELA, POR BOLETO DE 25 PESETAS

Primera carrera: Ganador, 40; colocado, 40 y 70; gemela, 153.

Segunda carrera: Ganador, 110; colocado, 30 y 28; gemela, 98; doble, 298.

238; colocado, 48, 33 y 38; gemela, 340; doble, 1.053.

Cuarta carrera: Ganador, 275; colocado, 90, 120 y 80; gemela, 1.648; doble, 4.873.

Quinta carrera: Ganador, 85; colocado, 103 y 85; gemela, 478; doble, 853.

un desdoblado con muchos participantes, una carrera de "gentlemen" y el Conde de Ibarra, sobre 2.100 metros.

La tarde dio comienzo con el premio Pegentri, para "gentlemen", sobre 2.200 metros. Se impuso en la meta "Califa II", bien montado por el señor Blasco, delante de "Shylock", con el señor Salas, F. J., de jinete.

LA PRIMERA DE LA QUINTUPLE PARA "OCHAUCHA"

Sobre 2.100 metros y con seis

URTAIN «ENCAJO» LA SANCION FEDERATIVA SIN PESTAÑEAR

AYER, EL "MORROSKO" ESTUVO EN EL CASERIO: HABIA PRUEBA DE ARRASTRE DE PIEDRAS CON BUEYES

No es que le desagrade a Urtain Madrid. No. Lo que pasa es que José Manuel Ibar Urtain, ayer, domingo, tenía un "compromiso ineludible": se realizaba una prueba de bueyes—ya saben, arrastre de enormes piedras por los enormes cornúpetas—sobre el duro suelo empedrado del caserío. Urtain marchó a San Sebastián el sábado pasado.

—El domingo por la tarde se celebran las pruebas. Hay grandes apuestas. Entra en liza una pareja de bueyes de mi propiedad. Quizá ningún reportero gráfico haya perpetuado la tarde de ayer de Urtain en el caserío de Arroña. Urtain, a quien se le acusa, entre otras cosas, de ser un "boom publicitario", no se mueve en ese sentido. Abandonó Madrid como de puntillas. Subió a su coche y no dijo adiós.

—Volveré el lunes. Esa es mi intención. Y quizá el mismo lunes o el martes, a más tardar, me enclaustraré en Torrelodones. Y a prepararme a fondo con mi manager, Manolo del Río.

ENCAJO LA SANCION SIN PESTAÑEAR

En el domicilio de Urtain está su secretario, José Pascual. Con él mantuvimos una charla animada. Y hablamos de muchas cosas, muchas. Entre ellas, claro, la sanción de ese Comité de Competición de Boxeo a Urtain.

—Es un encajador. Entiéndeme: ha encajado todo sin pestañear. No ha hecho comentarios. Pasó y... pasó. Y nada más.

Ya está revoloteando en la mente de Urtain su próximo combate. Lo

hará en Barcelona, el próximo día 15 de febrero. José Manuel se entrenará a fondo para esta pelea. Estará preparándose hasta el día 13 en Torrelodones.

—El rival es de cuidado. Se trata de Rosalli, el italiano que ganó, en la ciudad condal, al campeón de España, Casimiro Martínez.

José Pascual tiene su agenda particular llena de fechas y de combates. Se había que vuelve Urtain para arrollar. Que vuelve para decir "sí" al boxeo con todo su temperamento y su fortaleza.

LA ESPINA DEL PANAMEÑO

Urtain—¿ustedes lo recuerdan?—asomó las narices a las Américas y... se las chafaron un poco. Urtain no olvida. No es rencoroso, pero tampoco desmemoriado. El tiene una "espiná" clavada. La derrota que le infligió, a los puntos, el panameño Kid Román.

—Quizá el día 1 de marzo se monte el combate Urtain-Kid Román.

—¿Dónde?

—En Madrid; casi con toda seguridad.

Volver a ver a Urtain metido entre las doce cuerdas siempre es un espectáculo para los madrileños.

Parece que la vuelta de Urtain irá jalonada por una "tournee" nacional. José Pascual me indica: —Urtain tiene otra pelea firmada frente al alemán Lowel. Sueña a intención "con vistas al exterior".

El combate Urtain-Lowel está ya decidido que se realizará en Valencia. De esto no hay duda. Se ignora, ciertamente, la fecha.



Y también tiene Urtain firmado —o aceptado—boxear con Casimiro Martínez, "match" valadero para el título de campeón de España de los grandes pesos.

—La pelea se celebrará en Madrid. Esto está así definido.

Otro combate sin fecha. O con día a señalar. Mejor dicho, noche.

Lo cierto está en Urtain, en este "morrosko" de polvareda. Un hombre excepcional. Burlón y ágil de mente. Con "chispazos" de genialidad imprevisible. Y con su "nueva vida": él quiere que su nombre se escriba con letras de oro en el pugilismo europeo. Urtain, que ayer tarde respiró el aire suyo del caserío en una carrera de bueyes. Una competición de arrastre, como se conoce. Y hoy, en Madrid. Y mañana, en el claustro de Torrelodones. Y en el futuro pretende, bajo los focos de luz potente y blanca de un ring, dar brillo a su nombre. Urtain vuelve con, quizá, más fuerza. Con más experiencia, por descontado.

José María RUIZ

ESQUI

La francesa Fabienne Serrat, gran vencedora

Ganó la primera medalla de oro en el campeonato del mundo en Saint-Moritz

SAINT-MORITZ, 3. (Afil.)—Los XXIII Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino han comenzado bien para Francia, que ha conquistado la primera medalla de oro en la persona de la encantadora Fabienne Serrat, de diecisiete años, ganadora del "slalom" gigante femenino disputado esta mañana sobre la pista "La Muntanella", de Saint-Moritz.

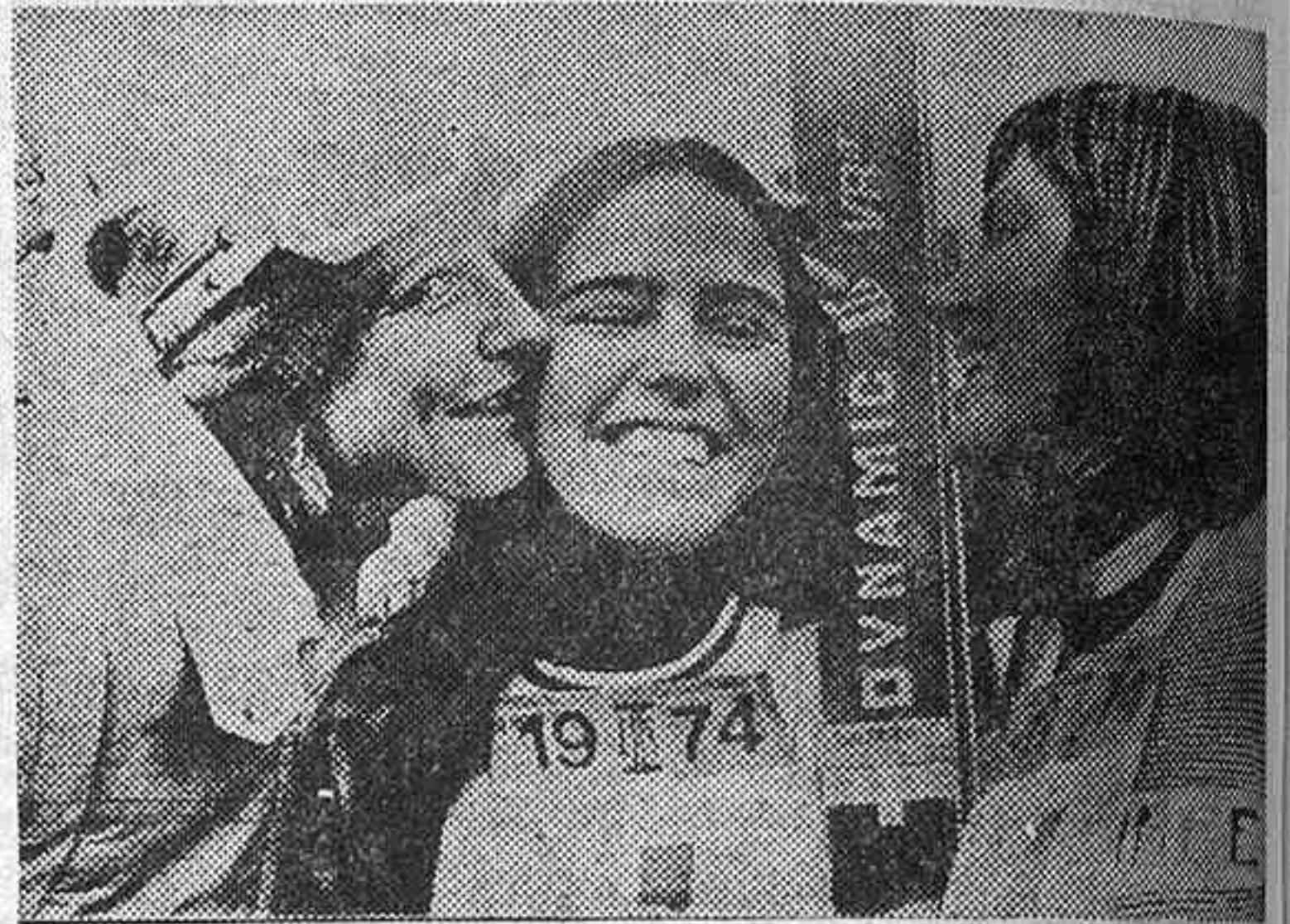
Fabienne realizó el mejor tiempo intermedio, con 1 minuto 7 segundos y 4/100, para terminar con 1-43-18/100, precediendo en 54/100 a la alemana occidental Traudl Treichl, con 1-43-72/100, que pasó

por el control intermedio como cuarto tiempo, 1-07-53/100, que se adjudicó la medalla de plata.

El triunfo francés ha sido completado con el galardón de bronce para Jacqueline Rouvier, clasificada en tercera posición, con 1-43-61 centésimas, tras ir segundo, con 1-03-30/100 en el cronometraje parcial.

La clasificación registrada por las participantes españolas fue: 23, Conchita Puig, 1 minuto 49 segundos 45/100.

39, Marta de la Peña, 1-56-51. 43, Teresa Llinas, 2-01-95. 44, Guillerma Calcoya, 2-02-70.



FELICITACION A LA VENCEDORA.—La francesa Fabienne Serrat, ganadora del "slalom" gigante en el Campeonato del Mundo, que se celebra en Saint Moritz, es felicitada cordialmente por su compatriota Jacqueline Rouvier y la germana Traudl Treichl, a quien precedió en la meta de llegada. (Foto Cifra.)

quincena blanca-color



de almacenes RODRIGUEZ gran oportunidad por cada 500 pts. de compra, regalamos una toalla.

ROPA DE CAMA Y MESA - VISILLOS Y TOALLAS - MANTELERIAS - JUEGOS DE CAMA. SABANAS - COLCHAS - MANTAS

¡FUERTES REBAJAS!

EN MUEBLES (C. Peñalver, 47) - ALFOMBRAS - TAPICERIAS



PRIMERA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

arcenta

BALONMANO

El Atlético arrolló al Crevillente

EN LOS DESPLAZAMIENTOS, EL BARCELONA UNICO VENCEDOR

El torneo de Liga en la División de Honor (trofeo Carlos Albert), en su decimoséptima jornada, saliendo en el partido Marcol-Barcelona que ha constituido victoria de los azulgrana, ha sido favorable a los equipos locales.

Jornada, pues, tranquila, en la que los cuatro primeros clasificados se mantienen en sus puestos, así como Crevillente y Sabadell en los últimos, registrándose ligeras variaciones en el centro, la más acusada en el madrileño Bofarull, que ha descendido tres lugares.

PARTIDO DE TRAMITE

Lo fue, como se esperaba, el Atlético de Madrid-Crevillente, efectuado ayer en la cancha del Antonio Magariños, pues a los seis minutos de juego el marcador señalaba un elocuente 7-0, llegándose al descanso con el tanteo de 17-6.

juego de haberse anotado los visitantes tres goles de penalty.

La segunda mitad fue un calco de la anterior en todos los aspectos, pues curiosamente ambos contendientes marcaron los mismos tantos, como refleja el 34-12 final; si bien la diferencia pudo ser más amplia, ya que los vencedores estrellaron buen número de disparos en los postes.

Los dos equipos emplearon los mismos sistemas de tres-tres en defensa y 0-6 en ataque, pero los rojiblancos evidenciaron neta superioridad, ya que los alicantinos —que, además, presentaron diez jugadores en la alineación— sólo destacaron en su elogiado empeño por aminorar la pronosticada, en general, como ineludible derrota.

Con frecuentes relevos dirigidos por Juan de Dios Román, todos

sus discípulos batieron la meta defendida por Leopoldo y Candela —uno en cada tiempo, como también lo hicieron Guerrero y Díaz Cabezas—, imponiéndose en todo momento, sin esforzarse, pero con elogiada velocidad, demostrativa de su actual y magnífica forma física y moral que les mantiene como líderes destacados, siendo así el resumen de este careo, que tuvo como máximo aliciente el constante movimiento del marcador.

Pese a que no hubo problemas por la corrección de los jugadores, el árbitro señor Arrabal, vizcaíno, se complicó su tarea con errores que, desde luego, no influyeron en el resultado global, estando más entonado el catalán señor Alvarez; siendo las alineaciones:

Atlético: Guerrero y Díaz Cabezas, Igartua (6, uno de penalty), Andreu (2, uno de penalty), García Cuesta (5), Llanos (2), Novales (4), Medina (1), Morante (2), Cascallana (5, dos de penalty), Taure (4), Ankre (3, uno de penalty).

Crevillente: Leopoldo y Candela, Marqués, Mendoza, Sánchez (1), Salvador (3, dos de penalty), Alter (2), Castaños (4, tres de penalty), Rogelio (2), Serna.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

San Antonio-Bidasoa, 22-20; Pícadore-Calpisa, 21-13; Granollers-Sabadell, 20-4; Teucro-Analtasuna, 24-21; Salleko-Bofarull, 22-13; Marcol-Barcelona, 10-14.

CLASIFICACION

1, Atlético, 32 puntos; 2, Granollers, 29; 3, Barcelona, 29; 4, Calpisa, 22; 5, Picadero, 16; 6, Marcol, 16; 7, Bidasoa, 15; 8, Analtasuna, 15; 9, San Antonio, 14; 10, Teucro, 14; 11, Salleko, 14; 12, Bofarull, 13; 13, Crevillente, 9; 14, Sabadell, 0.

VOLEIBOL

EL ATLETICO SE IMPUSO AL CALASANCIO

Valioso triunfo del Madrid ante el Barcelona en la Ciudad Condal

La decimotercera jornada de Liga en Primera División ha dado como vencedores en los desplazamientos a Real Madrid e Hispano Francés, y locales en los restantes, por lo que no se han registrado sorpresas.

En cuanto a la clasificación, salvo en la permuta de puestos entre Covadonga y Calasancio, favorable a los gijoneses, se mantiene en los restantes lugares, con el Madrid como líder y el Ciencias en su calidad de colista.

SUPERIORIDAD ROJIBLANCA

El partido Atlético de Madrid-Calasancio, jugado ayer mañana en el pabellón de la Concepción, resultó, como se esperaba, de claro y fácil dominio de los locales, que, tras apuntarse con facilidad los dos primeros "sets", introdujeron cambios en el siguiente con vistas a su próximo careo con el Hispano Francés en el feudo de éste, lo cual aprovecharon los visitantes para paliar en parte la anterior diferencia, aunque perdieran también el juego tras una reacción de los rojiblancos.

Encuentro, pues, sin historia, ya que los vencedores aventajaron en todos los aspectos a sus adversarios, quienes tuvieron en Rico y Martín sus mejores jugadores, y por el Atlético, Gastón, Mayoral y Vallina, encuadrando un buen y general nivel sus restantes compañeros.

Los "sets" y su duración fueron: 15-2, 15-2 y 15-8, en quince, trece y trece minutos, respectivamente.

Buena labor de los colegiados, el principal, señor Alonso, de Gerona, y el señor Calvo, de Madrid, siendo las alineaciones:

Atlético: Mayoral, Metodiev, Durantez, Vallina, Charaliev, Gas-

tón (equipo base), Jiménez, Eduardo, Arnaldo y España.

Calasancio: Quintana, Garrido, Borges I, Martín, Borges II, Ortiz (equipo base), Punta, Rico y Olmo.

SAILOM

EL TRIUNFO DEL MADRID BARCELONA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Ante gran expectación se ha jugado en el Palau Blau Grana el partido Barcelona-Real Madrid, que ha constituido tan meritorio como valioso triunfo para los madridistas, que con ello mantienen su calidad de líder y único imbátido.

Los dos primeros "sets" fueron ganados por los visitantes, que probablemente se confiaron en el siguiente, en el que se impusieron los azulgrana, si bien los muchachos de Alfred Cerdán volvieron a imprimir su rapidez y buen juego, que canalizó la justa victoria, pues si el Barcelona estuvo bien en defensa, los vencedores les aventajaron en líneas generales e incluso con mayor facilidad de lo que esperaban, destacando Pulli, seguido de Sotillo, y por los azulgrana, Bayron.

Arbitraje sin complicaciones de los asturianos señores Morales y Cean Bermúdez, siendo los tanteos y sus tiempos: 8-15, 5-15, 15-8 y 3-15, en dieciocho, nueve, veinte y quince minutos, respectivamente, y en cuanto a las alineaciones, fueron:

Barcelona: Ortiz, Nozal, Patterson, Bayron, Mora, Llaugue, Alegre, Moreno, Calvet, Carratalá y Frius.

Real Madrid: Hernández, Pérez, Pulli, Ocón, Sotillo, Lizcano, El Allam, Sellés, Bermejo, López.

OTROS RESULTADOS

Covadonga, 3; El Pilar, 2. Antorcha, 0; H. Francés, 3. At. Montemar, 3; Ciencias, 0.

BALONCESTO

FACIL PARA EL MADRID (112-56)

CORTA DERROTA DEL VALLEHERMOSO EN BADALONA (63-66)

R. MADRID, 112 (49 canastas; 14 tiros libres marcados de 18 lanzados; 20 personales).

Cabrera (1), Walter (14), Crisóbal (16), Rullán (6), Luyk (13), V. Ramos (18), Erabender (23), Paniagua (12), Prada (4), Corbalán (5).

MATARO, 56 (21 canastas; 14 tiros libres marcados de 20 lanzados; 19 personales).

Gudayol (7), Cobián (8), Spa (4), Beechum (16), A. Martínez (19), Barrabés (2), Pérez (0), Puig (0), De Miguel (0).

Otro partido de puro trámite en el Pabellón, de esos pensados para que los reservas del Madrid no se aburran y puedan participar también en el paseo de su equipo por la Liga. La diferencia entre los dos conjuntos era tan abismal que Ferrándiz se decidió pronto a sentar a Walter, Cabrera y Luyk—aunque sacó a Brabender—para darles un descanso de cara al partido de vuelta ante el Radnicki. A pesar de los cambios y de la animosa defensa zonal 2-1-2 planteada por el Mataró, el marcador empezó pronto a moverse velozmente a favor del Madrid, sin que el ánimo de los catalanes pudiera frenar al imparable campeón, que llegó al descanso con un 50-27 a su favor.

La segunda parte no aportó nada nuevo y el partido finalizó entre bostezos.

DIO GUERRA EL VALLEHERMOSO

BADALONA, 3. (Aflil.)—Emocionante y reñido partido, en el que se ha impuesto el conjunto local en unos últimos minutos en los que estuvo a punto de perder la ventaja que había conservado durante casi todo el partido.

Ambos equipos defendieron por zonas casi todo el encuentro. De salida, el C. Católico se puso por delante, pero tras el empate a 6 puntos fue el equipo visitante el que tomó la delantera. Ambos conjuntos realizaban un pésimo juego, con muchos fallos y poca conjunción. Se produjo un nuevo empate a 24 puntos y C. Católico se puso de nuevo por delante, llegando al final de la primera parte con la corta ventaja local de 3 puntos (31-28).

En la reanudación, los locales mejoraron su juego y, aunque siguieron produciéndose repetidos fallos en los pases, el equipo jugó más conjuntado. Pronto empezó a incrementarse la ventaja local y, en pocos minutos, se hizo de once puntos (45-34).

Cuando el marcador estaba en 60-54 salió de la pista por cinco faltas Merlo, que había realizado un excelente partido. El conjunto madrileño no perdió fuerzas por esta circunstancia, sino que, por el contrario, siguió acercándose a su rival. Se llegó a 35 segundos del final con ventaja de un solo punto para el equipo local y con el balón en su poder (64-63), y finalmente, a cinco segundos del final, una canasta de Oleart decidió el partido.

Arbitraron los señores Fernández y Muñoz.

C. CATOLICO DE BADALONA: Isabal (6), Gol (5), Oleart (14), Kucharski (2), Allocén (11), Suñol (8), Costelló (20), Vila y Cisa.

VALLEHERMOSO: Vifias (8), Blanch (8), Merino (6), Perera (15), Rodríguez (10), Góngora (4), Abellán (2), Merlo (10) y Benciart.

RESULTADOS PRIMERA DIVISION

R. Madrid-Mataró, 112-56; C. Católico-Vallehermoso, 66-63; Náutico-Juventud, 69-83, y Manresa-Vasconia, 84-57. Jugados el sábado:

Estudiantes-Pineda, 93-74; Kas-YACA, 94-88, y Barcelona-Bregán, 110-69. Descansó el San José

SEGUNDA DIVISION Grupo A

Casera Lugo, 78; Bosco Coruña, 65. Banesto, 74; At. San Sebastián, 89. Sagrados Corazones, 70; Natación Pamplona, 63. At. Universitario, 73; Natación Pacense, 60. Castilla, 85; Standard, 68. Don Bosco, 94; Rayo, 79. Obradoiro, 58; Aguilas, 81.

Grupo B

Sabadell, 88; Hospitalet, 79 (sábado). Santa Coloma, 66; Mollet, 63. Marcol, 87; Calella, 71. Manresa, 59; Liria, 63. Ripollet, 102; Clide, 66. La Salle, 96; Sagrada Familia, 55. Granollers, 83; Ademar, 81.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Little Kiss, 45; Tabacalera, 53. Creff Gerona, 42; Aerpons, 42. Hispano Francés, 43; Celta, 57. Creff Madrid, 77; Medina Madrid, 39. Mataró, 55; Moritz, 46. At. Universitario, 50; Medina Lérida, 66.

Emiliano regresó "asustado" de América



Emiliano Rodríguez, universalmente conocido por Emiliano, ex capitán de la selección española y muchas cosas más, ha regresado ayer mismo a Madrid tras una larga gira por Estados Unidos y Cuba. El ahora técnico de la Federación, en un cargo muy unido al mini-baset, ha realizado un viaje de estudios baloncestísticos. En su periplo norteamericano recorrió más de veinte "high-school" y muchas universidades para conocer el sistema preparatorio de sus equipos, y ha vuelto impresionado, asustado, según sus propias palabras, de la calidad atlética de todos los jugadores. En los últimos días de su viaje, Emiliano presenció en La Habana los dos Cuba-U. R. S. S.—una victoria para cada equipo— y pudo apreciar los inmensos progresos hechos por el baloncesto cubano.

En resumen, éste ha sido un viaje muy provechoso para el famoso ex jugador madridista, que ha podido vivir muy de cerca el mejor "basket" del mundo.

RIALTO

3^{ER} MES DE EXITO

Un film producido por JOSE FRADE

CONCHITA ISABEL ESPERANZA VELASCO GARCÉS ROY

JOSE LUIS MANOLO LOPEZ VAZQUEZ GOMEZ BUR

Hoy se van a Perpignan y Biarritz a ver «El tango» y «La naranja»; antes se visitaban las «señoritas de mala compañía»



Las Señoritas de mala Compañía

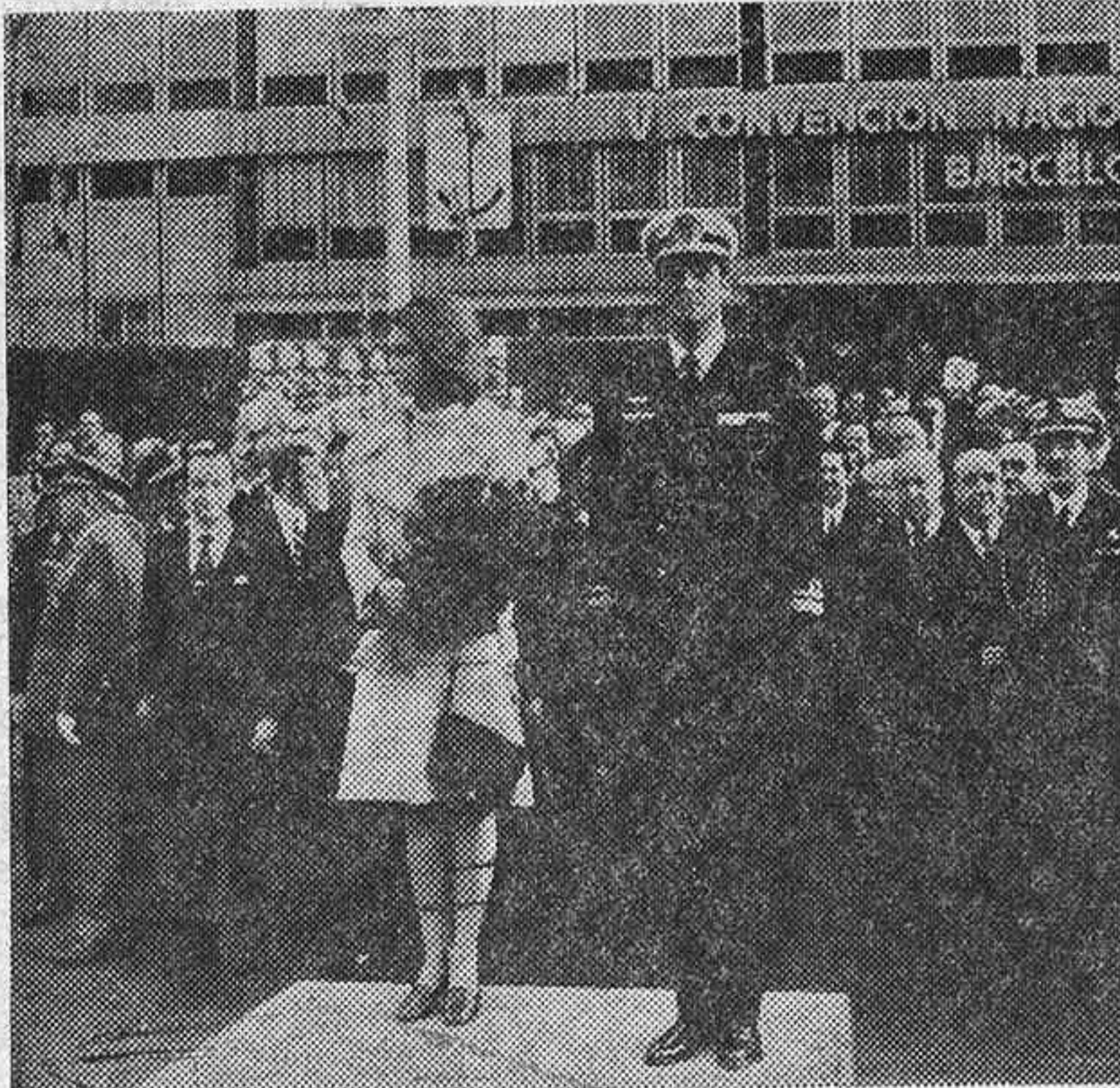
Maria Luisa San José · Marisa Medina · José Sazatornil (Saza) · Juanito Navarro · Ismael Merlo · Maria Luisa Ponte · Mari Carmen Prendes · Tota Alba · Emilio Gutiérrez Caba · José Orjas · José M.ª Caffarel · Milagros Leal

eastmancolor Director J.A. Nieves Conde TECHNISCOPY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL SALON NAUTICO INTERNACIONAL SIGUE SU MARCHA ASCENDENTE

- Este año, en Barcelona, ocupará un pabellón más.
- Las exportaciones pueden superar en mil millones de pesetas a las de 1973.



Desde un podio recibieron los honores de ordenanza y escucharon el himno nacional Sus Altezas Reales don Juan Carlos y doña Sofía, Príncipes de España, antes de inaugurar oficialmente en Barcelona el XII Salón Náutico Internacional. Los augustos visitantes fueron objeto, a su llegada al recinto ferial, de constantes muestras de afecto por parte del pueblo barcelonés. (Foto Europa Press.)

En Barcelona ha sido inaugurado, el pasado sábado, el XII Salón Náutico Internacional, que, como muy bien nos dijo su vicepresidente ejecutivo, don Jacinto Ballesté, aspira a ser el máximo certamen de España en materia náu-

tica, donde todos los españoles dedicados a ellas estén debidamente representados. Este nuevo Salón ha "crecido" en una proporción tan considerable como es el 30 por 100 con relación al del año último. De dos grandes pabellones se ha

pasado a ocupar tres, que son los palacios de la F. O. I. M. número 1, el de la Metalurgia y el del Cincuentenario, con una superficie total de 24.000 metros cuadrados de exposición real. Son cifras sin exagerar, y el propio señor Ballesté nos adelantó:

—Es mucho lo conseguido, pero este Salón Internacional tiene que llegar a más, a mucho más, si se compara con la afición y porcentajes que se registran en países como Canadá, Suecia, Italia, Inglaterra y Francia. Este es el mayor Salón de los celebrados hasta la fecha, pero si se tiene en cuenta que los constructores españoles han conseguido ganar mucho terreno (ahí tenemos la embarcación "Olimpica 470", que en su versión española es requerida por los equipos nacionales de Canadá, Inglaterra y Dinamarca), y que de cincuenta a cien casas extranjeras son compradoras de nuestros productos, no resulta disparatado pensar que vamos a más.

LA MEJOR EMBARCACION DEL MUNDO

A las preguntas que le dirigimos del porqué de estas preferencias, respondió:

—La embarcación de vela 470, que se fabrica en la provincia de Barcelona, es, sin duda, la mejor del mundo; de ahí que esos equipos olímpicos la tengan en uso, pues saben que con ella consiguen mejores marcas. Una cifra de mil millones de pesetas en exportaciones, que se realizaron en el anterior Salón, también nos demuestran claramente la gran calidad de nuestros productos exhibidos. Además, siempre tenemos alguna novedad que ofrecer, como, en esta ocasión, es la de unos veleros de 15 y 16 metros de eslora, fabricados en fibra de vidrio, que serán la atracción del público aficionado a la vela.

Hablamos del incremento en el deporte de la vela, subida de precio de embarcaciones y combustibles.

—Los deportistas—puntualizó el señor Ballesté—van a la vela debido a que en su recién pasada juventud empezaron con la vela precisamente, mientras que hace años sólo practicaban la náutica aquellas personas de cierta edad que podían permitirse el lujo de poseer una embarcación de motor, la cual les resultaba más cómoda y fácil de manejo. Ahora, los que ayer fueron jóvenes, al situarse en la vida y alcanzar una buena posición, siguen practicando la vela. A mi manera de ver no influye mucho el hecho de que el combustible haya experimentado una subida. Los mismos cascos de las embarcaciones se verán afectados por un aumento de precio del orden del quince al dieciséis por ciento cuando se trate de productos derivados del petróleo, mientras que los cascos de madera se mantendrán en un mismo valor. Conviene también reconocer la extraordinaria colaboración que se está recibiendo de los Ministerios de Hacienda y Comercio al considerar que los barcos pequeños no son un gran lujo, cargando más los impuestos sobre las embarcaciones grandes.

150.000 VISITANTES

No es nuevo que cuando se barajan datos referidos a exposiciones éstos se vayan a las nubes. Sin embargo, hay salones náuticos como el de Londres (considerado como el de mayor importancia), que se "ajusta" a la realidad, y cifra sus visitantes en 340.000. El de Barcelona del pasado año registró una afluencia de público que estuvo entre los 135.000 y 140.000, por lo que se estima que del sábado último, en que se inauguró el XII Salón Internacional, hasta el martes, día 12, visitarán los tres pabellones unas 150.000 personas, cantidad más que suficiente para los 521 expositores de 17 países, que, en su mayoría, son españoles (60 por 100). Está comprobado—como el señor Samaranch aludió en su discurso de inauguración—que la afición a la gran náutica se va hacia el Mediterráneo, pues hace años sólo se miraba a Londres, luego a París y, por último, a Génova, para hoy ser Barcelona un gran punto de apoyo en ese marchar al Mediterráneo tranquilo y sosegado. El XII Salón Náutico Internacional de Barcelona es obra de todos los españoles, y durante todos estos años se ha podido comprobar la gran expansión de la náutica, hasta conseguir la meta de hacerla popular...

Televisión Española prepara un programa sobre los pentacampeones de Europa

Filmación especial en Chamartín, el martes, día 12, con todos los "ases" de entonces

Televisión Española va a dedicar uno de sus programas de la serie "Así fue", que goza de especial aceptación de crítica y público, al fútbol. Concretamente, a la V Copa de Europa de Campeones de Liga, disputada ya hace... un tiempo. Protagonista, naturalmente, el Real Madrid, que ganaba esa edición en la felicísima racha consecutiva desde la instauración del torneo. La filmación especial, aparte documentación de archivo, como es lógico, la harán las cámaras de Prad del Rey sobre el mismísimo césped de Chamartín el próximo día 12, martes, a las diez de la mañana, y en el rectángulo verde estarán nada menos que los once de aquella memorable final. Que eran: Domínguez Marquitos, Santamaría, Pachín; Vidal, Zárraga; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento, con el propio Miguel Muñoz en el banquillo y don Santiago Bernabéu también muy cerca. Los campeones de entonces, otra vez vestidos de blanco, a pesar de la dificultad de los muchos kilómetros que alguno habrá de recorrer para estar a punto de la primera vuelta de manivela: Domínguez, desde Argentina; Pacho Puskas, desde Atenas; Santamaría, desde Barcelona; Canario, desde Zaragoza; Zárraga y Di Stéfano, desde Valencia.

Habrà un partidillo informalísimo—unos minutos corriendo tras el balón—, y en las gradas, con puertas abiertas y sin taquilla, supondremos, miles de espectadores entre la nostalgia y el recuerdo. Será como un gran espectáculo otra vez.

MONUMENTAL CINEMA

ATOCHA, 65 - TELEFONO 227 12 14
Hoy, descanso de la compañía
MAÑANA, 7 TARDE

BALLET ESPAÑOL ANTOLOGIA

A PETICION DEL PUBLICO SE PRORROGA UNA ULTIMA SEMANA
¡TODOS LOS BAILES DE ESPAÑA!
COREOGRAFIA ALBERTO LORCA

HORARIO
Martes, miércoles, jueves, viernes y domingos: 7 tarde
Sábados: 7 tarde y 10,45 noche

¡¡PRECIOS POPULARES!!
¡¡BUTACA DE PATIO, 100 PESETAS!!



Ministerio de Información y Turismo

ROSALES

SALA ESPECIAL

¡¡HOY, ESTRENO!!

¡DESDE "LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA" NO SE RECUERDA UNA HISTORIA TAN ALUCINANTE EN EL CINÉ DE TERROR!

EL MOLINO DE LAS MUJERES DE PIEDRA

"IL MULINO DELLE DONNE DI PIETRA"



PIERRE BRICE · SCILLA GABEL · DIRECTOR GIORGIO FERRONI
EN V.C. CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

¡Cine de terror con un toque de fantasía!
¡La combinación favorita de los públicos sedientos de emociones!

V. R.

NUEVO TROFEO PARA LOS MUNDIALES DE FUTBOL

Alemania tampoco ha querido estar ausente en esto, y siguiendo con lo que se puede considerar como una costumbre, ha creado a modo de mascota, una versión infantil "Tip y Tap", con la que quiere simbolizar a los niños que juegan y practican este deporte en el mundo entero, para que, con esta alegre alusión, crezca el entusiasmo por este deporte, se fomente interés por él y la Copa del Mundo y sean también una voz que hable a los aficionados de todos los países.

"Tip y Tap" son ya populares en Alemania y en todo el mundo. Han desplazado en fervor popular a "Wakdi", el perro salchicha muniqués que fue la mascota de los Juegos Olímpicos de hace año y medio en la capital bávara. El que "Tip y Tap" sean ya más populares que "Wakdi" se debe, no cabe duda, a que el fútbol es el más popular de los deportes. Y hoy, a algo menos de un año, estos dos graciosos muñecos se venden en todas las tiendas alemanas ya sea en Haveros, mecheros y otras muchas chucherías de esta doble mascota del campeonato mundial.

Los obsequios y los emblemas del campeonato están llenando las cajas del Comité organizador.

El emblema

Porque desde el 16 de noviembre de 1972 el Mundial de 1974 tiene un emblema. Este es la inicial WM-74 y que fue presentado en Dusseldorf. No puede ser un emblema más futbolístico, ya que lleva como iniciales la WM, que fue una táctica, la primera, futbolística, creada por el entrenador británico Mr. Chapman cuando los ingleses eran, allá por los años treinta, todavía los maestros del fútbol.

En carteles, señales, documentos e impresos, este emblema propaga-

rá e informará del Campeonato del Mundo. Desde marzo de 1973, 53 empresas adquirieron derechos de licencia sobre este emblema, lo que ha representado para los organizadores un ingreso de 2,5 millones de marcos, unos 62.500.000 pesetas. Y al igual que "Tip y Tap", este emblema adorna ya encendedores, corbatas, cintas magnetofónicas y hasta latas de salchichas.

Las medallas

Para los coleccionistas de medallas, también han pensado los organizadores de este certamen del fútbol mundial. Habrá una conmemorativa, en plata y oro, la primera tendrá un precio de 25 y 58 marcos, respectivamente. Pero la medalla también se ha hecho en otros metales, y antes de iniciarse el torneo es casi seguro que el Comité organizador lance al mercado una serie de medallas en las que estarán impresos los nueve estadios en que se juegan los 38 encuentros de la fase final.

Cartel oficial del Mundial

Si en Dusseldorf se presentó el emblema del Mundial 74, en Frankfurt, donde se jugará el partido inicial del certamen—entre Brasil y una selección todavía no designada—, se presentó el cartel oficial del campeonato.

Herman Neuberger, presidente del Comité organizador del Mundial, presentó en marzo del presente año ese cartel, diseñado por el gráfico alemán Horst Schäfer, en el que se lee en su parte baja "Fußball-Weltmeisterschaft 1974", y encima de ello, en letras pequeñas, las fechas del 13 de junio al 7 de julio de 1974 y los nombres de las nueve ciudades en que se jugará este torneo. Y en la parte posterior izquierda, el emblema y un jugador de fútbol, que está en posición de chutar.

ES TAMBIEN DE ORO Y VALE CIEN MIL MARCOS

LOS DERECHOS DE REPRODUCCION DE LAS MASCOTAS "TIP Y TAP" SE ELEVAN YA A MAS DE SESENTA MILLONES DE PESETAS

El Campeonato Mundial de Fútbol de 1974, a jugarse en Alemania, tendrá una novedad con relación a los nueve disputados anteriormente.

Esa novedad será el trofeo a entregar al vencedor y que se disputará por vez primera al haber ganado Brasil en propiedad, por los títulos conseguidos en Suecia (1958), Chile (1962) y Méjico (1970), el anterior trofeo, llamado Copa Jules Rimet y que consistía en una estatuilla de la victoria.

El nuevo trofeo se llama Copa

del Mundo de Fútbol—World Cup Football, letras que van impresas en la base del actual—y ha sido trabajado en oro, con un coste de 100.000 marcos alemanes, unos dos millones y medio de pesetas. El equipo que resulte vencedor en Alemania recibirá una réplica, ya que para conseguirlo en propiedad ha de ser vencedor del máximo certamen futbolístico mundial en tres ocasiones.

«Tip y Tap»

En 1966, cuando Inglaterra orga-

nizó su Mundial de Fútbol, la Comisión encargada de llevar a cabo ese certamen sorprendió al mundo al crear un distintivo especial del mundial. Este fue el leoncito "Willy", que venía a representar las virtudes del fútbol británico, así como su garra.

Méjico no fue una excepción, y al "Willy" opuso el "Juanito" y sacó luego otro distintivo que fue "El Pico", que simbolizaban y ponían de relieve virtudes del fútbol y país aztecas.

Convertir el carbón en petróleo y gas, respuesta U. S. A. a la crisis del petróleo

Unos sistemas inventados en Alemania en 1913 y 1925 servirán ahora para poner en marcha a la gran industria norteamericana

El embargo del petróleo árabe no ha causado un perjuicio auténtico a la industria norteamericana, ya que Estados Unidos sólo importaba, en el momento de la guerra de octubre de 1972, apenas el 6 por 100 del combustible necesario. Sin embargo, ha servido para que el país se enfrente de una vez con el espectro, anunciado desde hacía tiempo, pero ignorado por comodidad, de la crisis petrolera. Se ha calculado que al ritmo actual de utilización, las reservas mundiales de petróleo se habrán agotado antes de finales de siglo. La minicrisis del petróleo del Cercano Oriente ha servido, sobre todo, para dar un ejemplo práctico de lo que puede ocurrirle al mundo industrial si deja agotarse tan corto plazo sin haber hallado antes un adecuado sustituto al petróleo.

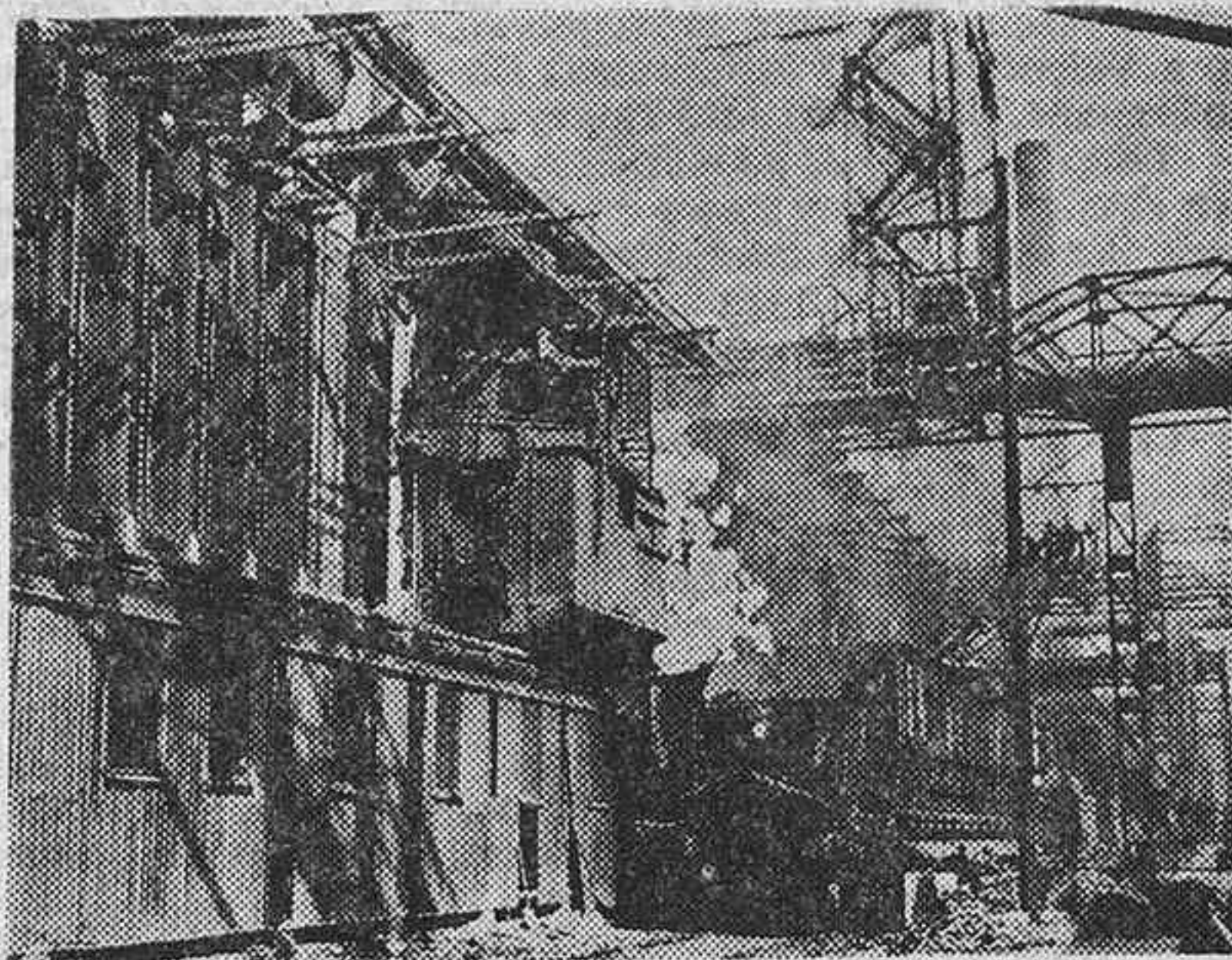
La respuesta, al menos en lo concerniente a Estados Unidos, es el carbón. Los yacimientos de carbón estadounidense constituyen la reserva energética más importante del continente y quizá del mundo. Se calcula su total en unos tres billones de toneladas. Incluso con el increíblemente acelerado ritmo de consumo actual, estas reservas permitirían a la economía norteamericana el continuar su ilimitada expansión durante otros dos o tres siglos. Después de los cuales, bien puede diluviar en lo que respecta a los planificadores y políticos de nuestros días.

LIQUIDOS Y GASEOSOS

Sin embargo, hay que descartar la pretensión de que el carbón puede seguir siendo utilizado directamente a la enorme escala industrial de hoy. La mayor parte de las industrias modernas funcionan con combustibles líquidos o gaseosos. Esta es la tendencia irreversible, ya que la combustión directa de carbón en el terreno industrial podría crear, en poco tiempo, una auténtica catástrofe, en un planeta ya seriamente contaminado. No queda, pues, sino una solución: convertir el carbón en esos combustibles líquidos o gaseosos, es decir, convertirlo en petróleo y gas.

Los sistemas de conversión han sido explotados en los últimos años tanto por la industria privada como por un organismo federal poco conocido, pero aparentemente bastante eficaz, la Oficina de Investigación Hullera. Este organismo, en cooperación con ciertos sectores de la industria a veces, por su cuenta en otras ocasiones, ha llegado a establecer las bases de la nueva industria, que está llamada a ser, con el tiempo, la más importante, la piedra angular de toda la industria del país.

Se han fijado de momento tres objetivos principales. El primero, producir un gas de alta potencia calorífica, a fin de sustituir al gas natural corrientemente empleado hoy en el país; segundo, sustituir con este gas la mayor parte del gas natural, petróleo y carbón que forman hoy día los combustibles básicos de buena parte de la industria eléctrica; finalmente, producción de una serie de productos derivados de petróleo sintético, desde crudo hasta gasolina. Una ventaja importante de este gas y este petróleo sintéticos es



que será más fácil eliminar, durante el proceso de fabricación, la mayor parte de las impurezas que existen en los productos naturales, causantes de la polución del medio ambiente.

ALEMANIA, UNA VEZ MAS

Una vez más, la ciencia europea, concretamente la alemana, ha servido para que Estados Unidos solucione un problema agudo. Menos conocidos que los espectaculares inventos de Werner von Braun, unos sistemas inventados en la Alemania de 1913, en función de la economía de guerra, para convertir el carbón en petróleo, servirán ahora para poner en marcha la nueva industria, en la que tiene puestos sus ojos toda la industria del país, esperando que ella constituya la solución a la crisis, en el plazo más breve posible. Otras patentes alemanas, como una fechada en 1925, para conversión directa del carbón en gasolina, serán utilizadas por Estados Unidos. A estos viejos sistemas se unirá otro invento alemán posterior, el proceso Lurgi, aún utilizado en varias localidades europeas

para la producción directa de gas ciudad, a partir de carbón.

En la actualidad, hay en Estados Unidos tres fábricas piloto, destinadas a la experimentación de diversos sistemas de producción de gas para gasoductos, de alto contenido en metano. Una de ellas, situada en Chicago, está produciendo desde 1971 y es la decana. Otras dos más recientes, en Dakota del Sur y en Pensylvania, se han incorporado a la investigación con sistemas que prometen en el terreno ambicionado: el hallazgo de un gas que resulte por lo menos con tanto potencial calorífico y no sea más caro que el gas natural.

Otros sistemas en experimentación se ocupan de convertir carbón en petróleo, de licuar el carbón, para extraer las impurezas y volver a solidificarlo, etc. Una nueva era tecnológica en puertas.

Pedro LAZARO

JEROGLIFICO

Pedro OCON DE ORO



RA

—¿Quién puede servir para ese cargo?

SOLUCION

(Con chavari, D: ra). —Concha Valdrá.

GRUPO ALIMENTARIO



Comunica a todos sus clientes que, desde el 1 de febrero, ha nombrado como Concesionario y Distribuidor exclusivo para Madrid y provincia a

DISTRIBUCIONES VARMA, S. A.

BERNARDINO OBREGON, 28
TELEFONO 467 68 00
MADRID - 5

32
HOJAS DEL LUNES
se editan en España
SERVICIO DE PUBLICIDAD:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HOY LUNES, ESTRENO

HORARIO:
Festivos: 4,15, 7 y 10,30
Laborables: 7 y 10,30

PARA MAYORES 18 AÑOS

"LA PRIMERA NOCHE DE LA QUIETUD"

con: **SONIA PETROVA · GIANCARLO GIANNINI**
RENATO SALVATORI · ALIDA VALLI
ADALBERTO MARIA MERLI
y **SALVO RANDONE** con la participación de **LEA MASSARI**

El profesor, ALAIN DELON y La alumna, SONIA PETROVA

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta



coproducción MONDIAL TE. FI. (Roma) · ADEL PRODUCTIONS (Paris)
director **VALERIO ZURLINI** EASTMANCOLOR

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO Y MODERNO espectáculo musical aclamado diariamente por el público en el teatro de la Zarzuela. Las mejores y más bellas melodías de José Serrano. «El gran acierto de José Tamayo en su realización más moderna, original, variada y brillante» (Fernández-Cid. «A B C».)

COMPANIA LIRICA NACIONAL. «ANTOLOGIA Serrano». Música inconfundible, inspirada, directa, luminosa en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El carro del sol», «La venta de los gatos», «Los claveles», «Himno a Valencia». ¡143 intérpretes! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo.

TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA, con el más brillante y mejor espectáculo de Madrid: «Antología Serrano». Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores y orquesta. Una muestra viva, inmarchitable, inmovible al tiempo, de la música españolísima de José Serrano. Todos los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30 y 7,30 tarde.

CUARTETO DE BERLIN (R. D. A.). LUNES MUSICA- les de Radio Nacional. Obras de Casella, Bartok, Beethoven. Sala Fénix. Hoy lunes, a las veinte horas.

CUARTETO DE BERLIN (R. D. A.). LUNES MUSICA- les de Radio Nacional. Obras de Casella, Bartok, Beethoven. Sala Fénix. Hoy lunes, a las veinte horas.

BEETHOVEN POR DEL PUEYO. «32 SONATAS PIA- NO», Beethoven. Análisis interpretativo por Eduardo del Pueyo. Primera sesión: 12 febrero. Organiza, Ministerio Educación y Ciencia. Dirección General Bellas Artes. Información: Comisaría Música. Teléfono 248 14 05.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES. TEATRO REAL. «Magnificat», Bach; «Misa glagolítica», Janacek. Director, Andrew Davis. Solistas, Sheila Armstrong, Alfreda Hodgson, John Mitchinson, Wolfgang Schöne. Viernes y sábado, 19,30; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía Zori-Santos y Lina Morgan El cuento de la lechera.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ.—(2318152.) 7 y 11 noche: Cita los sábados (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. Mary Carmen Yepes, Pepe Martín, Manuel Alexandre, Luisa Fernanda Gaona en una divertidísima comedia. Sábados, domingos y festivos, 4,30 tarde: Rascacrietas. Espectáculo infantil. (Premio Ciudad de Barcelona 73.)

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo. 2475131.) Hacia las 300 representaciones. ¡Gran éxito cómico! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía comedias cómicas Paco Morán en Cada oveja sin su pareja. Dirección, Montesinos. Una me da leche, otra me da lana y otra me da... risa para la semana.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Manolo Andrés y Gloria Cámara en Mi amiga la gorda (de Charles Laurence, con Manuel Sierra y Juan Carlos Ordóñez). ¡Gordísimamente divertida! Décimo mes.

BEATRIZ.—(Tel. 2264626.) ¡Sexto mes de éxito! 7, 11: Compañía María José Goyanes con Fernando Guillén y Emilio Gutiérrez Caba en Usted también podrá disfrutar de ella (de Ana Diosdado, con Mercedes Sampietro y la colaboración de Luis Peña. Escenografía Antonio Cortés. Dirección, José Antonio Páramo).

BELLAS ARTES.—(2324437. Director, José Tamayo. 15.º mes de

éxito! 7 tarde y 11 noche: Juan Menéndez en Los peces rojos (de Jean Anouilh, con Amparo Baró, Félix Navarro, Lorenzo Ramírez y María Silva. Dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Premio de la crítica de París y de la de Madrid a la mejor comedia del año!

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez Mella, 3.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Montes, Amelia de la Torre, Alberto Bové en Canción para un atardecer (de Noel Coward, con Adolfo Alises). ¡Sexto mes de éxito! Dos últimas semanas.

CALDERON.—7 y 10,45. Carmen Sevilla y Augusto Alguero presentan su espectáculo Telemusical... en directo (con Joe Rigoli, Louis Neefs, el Ballet New Generation de Londres; dirección, Valerio Lazarov). ¡El musical más alegre del año! Circuito cerrado de televisión, cedido por Pihel Electrónica, S. A. Central: Albalá, 12. Mañana, descanso compañía.

CEREBRO MUSIO-HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas: 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos, 8 tarde y 1,30 noche

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año ininterrumpidamente, arrollador!, de Monolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico de todos los tiempos: La soperá (con Clara Suñer, colaboración Aurora Redondo y toda una gran compañía). Más de mil representaciones.

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Adolfo Marsillach en Canta, gallo acorralado (versión de Antonio Gala sobre la obra de Sean O'Casey). Todos los domingos, función especial 4,30 tarde. Precios reducidos.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15): Teresa Rabal, José Rubio en Gigi (de Colette). ¡El éxito de Madrid! Música y canciones de Eduardo Rodrigo; con Carmen Carbonell, Asunción Balaguer, Mary Delgado, Lola Lemos y Emilio Alonso. Dirección, Victor Cateña). ¡Sexto mes de éxito!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: María Asquerino, José Bódalo, Armando Calvo en Anillos para una dama (de Antonio Gala. Actriz invitada: Margarita García Ortega. Con Estanis González y la colaboración de Charo López. Ello Bernhanyer, diseño, realización, vestuario). Dirección: José Luis Alonso. «Éxito apoteósico para todos.» (A. Prego. «A B C».)

ESPAÑOL.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Compañía Nacional presenta el musical rock Marta la piadosa (de Tir-

so de Molina. Adaptación, Jaime Campmany. Música de Célula. Coreografía, Sandra Le Brocq. Con María Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Julia Trujillo, Antonio Medina y la colaboración de Guillermo Marín; 50 intérpretes. Dirección, Alberto González Vergel). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

FIGARO.—(2391645.) 7 tarde y 11 noche: La fundación (de Antonio Buero Vallejo). Intérpretes, por orden de intervención: Francisco Valldares, José Albiach, Victoria Rodríguez, Pablo Sanz, Enrique Arredondo, Jesús Puente, Ernesto Aura, Luis García Ortega, Avelino Cánovas. Espacio escénico: Vicente Vela; dirección, José Osuna. Martes, descanso compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: ¡Tercer año triunfal! Compañía Arturo Fernández con su fabuloso, arrollador y divertidísimo Pato a la naranja. ¡Una pura carcajada! Más de mil representaciones.

LARA.—(2211631.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: El día en que se-

cuestraron al papa (de Joan B. thencourt; por Rafael Alonso, Margot Cottens; primer actor invitado, Carlos Lemos). «Las más grandes carcajadas estallan desde las primeras escenas» (Adolfo Prego. «A B C».)

LATINA.—(Teléfono 2652835.) tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Leblan con Esta es mi vida (con las primeras figuras Lizette Day, Antonio Fúnez, Ula Beckes, Pepi Ródenas, Nino Ribero y el "ballet" Masull London Dancers). Una vista espectacular, alegre, divertida, burbujeante.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con qué un espectáculo históricamente vertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de mil representaciones consecutivas en el mismo teatro!

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 4194769.) Hoy 7,30 tarde y 11,30 noche: El gran soñador. Localidad con tres días de anticipación.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 10,45 noche: Las troyanas (de Eurípides). Compañía titular de Teatro Nacional Angel Guimerá de Barcelona (con Enrique Gu-

CONDE DUQUE • FANTASIO • GAYARRE

7 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID

Una "hippy" y un muchacho se conocen, se divierten, se enamoran... Pero ésta no se parece a ninguna otra historia de amor

LAS MARIPOSAS SON LIBRES

GOLDIE HAWN EILEEN HECKART EDWARD ALBERT

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

A POLO iiA PARTIR DE HOY!!

4ª semana de exhibición triunfal en Madrid

SOFIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI

Nuevo doblaje sobre versión original íntegra

El «Matrimonio a la italiana» es distinto porque además es pícaro

matrimonio a la italiana

MAYORES 18 AÑOS

TIVOLI

8 SEMANAS DE EXITO

GABI FOFO y MILIKI

HABIA UNA VEZ UN CIRCO

¡UN IMPACTO DE ALEGRIA! ¡EL MEJOR REGALO PARA SUS HIJOS!!

¡Un gran espectáculo para todos los públicos!

ANDREA DEL BOCA ENRIQUE CARRERAS

EASTMANCOLOR

Montserrat Carulla, Ramón Durán, Carmen Fortuny, Carmen Contreras y Paqueta Ferrándiz; primera actriz invitada, Montse Ferrer Salvador; dirección, Esteban Poles. Jueves y sábados, todas las localidades con cincuenta por ciento de descuento.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, función única de noche: Marisol y José María en Quédete a desayunar. (Dirección: Jaime Azpilluetta.)

MARTIN. — 7, 11: Sexto mes de strip-tease (de Michael Pertwee; con José Saza, Michael Saza), Antonio Ozores, Lynn Ross). Localidades con tres días.

MONUMENTAL CINEMA. — Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: Ballet Español Anfitrión. Dirección: Alberto Lorca. Precios populares. Butaca de patio, 100 pesetas. A petición del público se prorroga una última semana.

MUNOZ SECA. — (Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Exito rotundo de Casa manchada (de Emilio Romero). Localidades cinco días.

PEQUEÑO TEATRO T. E. I. — (Magallanes, 1. 4482012.) Hoy, cerrado por descanso compañía. Mañana: Los acreedores (de Strindberg).

REINA VICTORIA. — 7, 10, 45: Maruja Díaz en El oso y el madriño. (Un espectáculo de Mingote con música de Clavell.) La historia de Madrid "vista" por Mingote.

VALLE-INCLAN. — (Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta) (de E. A. Whitehead, con José María Prada y Julieta Martínez; director, José María Morera). Una comedia sobre el amor y el matrimonio. Domingos, funciones a las 4, 45 y 7, 15.

ZARZUELA. — Compañía Lírica Nacional. Hoy, 7 tarde y 10, 45 noche: Antología Serrano. Un nuevo espectáculo musical en 18 cuadros, con las más bellas melodías de José Serrano. Cantantes, coros, ballet, ballet español de Curra Jiménez, rondalla y orquesta. 143 intérpretes. Dirección musical, Moreno Buendía. Dirección, José Tamayo. Horario: Funciones domingos, 4, 30 y 7, 30 tarde.

café-teatro

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches, extraordinario éxito cómico! 11,45.

ALBENZ-CINERAMA. — 7, 10, 45: Cabaret (Berlín 1931).

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4, 30, 7, 10, 45: La máscara y la piel (Glenda Jackson y Oliver Reed; color). ¡Un tema inédito, atrevido y delicadamente humano! 18 años.

AMAYA. — 4, 30, 7, 10, 30: No hay humo sin fuego (Annie Girardot, Mireille Darc; director, André Cayatte. Gran Premio Festival Internacional de Berlín). Cuarta semana.

AVENIDA. — (2217571.) 4, 30, 7, 10, 45: El hombre de Mackintosh (Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason; technicolor). Una espectacular obra maestra del cine de acción y espionaje filmada por el colosal John Huston. Mayores 18 años y 14 acompañados. Segunda semana.

AZUL. — (Avda. José Antonio, 76. Teléfono 2479949. Un local distinto.) — 7 tarde numerada; resto, continua desde 11 mañana: Gritos y susurros.

BENLILURE. — 4, 30, 7, 10, 45: La bella durmiente (Walt Disney; technicolor; technirama). Tolerada.

BILBAO. — 7, 10, 45: Una vela para el diablo (Aurora Bautista, Esperanza Roy; color). 18 años.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4, 30, 7, 10, 30: Cumbres borrascosas (Timothy Dalton y Ana Calder Marshall). Nueva versión para el público de hoy.

CALLAO. — 7, 10, 45: Una chica y un señor (Ornela Muti; color). 18 años.

CAPITOL. — 7, 11: La gran estación (Walter Matthau; cinemascope, peñados). Mayores 10 años y 14 acompañados.

CARLOS III. — 7, 10, 45: Un cálido diciembre (Sidney Poitier; color, 70 mm.). 18 años y mayores 14 acompañados.

COLISEVM. — 7 y 10, 45: El la O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates; technicolor, panavisión). 18 años y 14 acompañados. 12.ª semana.

CONDE DUQUE. — 4, 15, 7, 10, 45: Las mariposas son libres (Goldie Hawn, Eilleen Heckart). 8.ª semana.

Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres (show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias). 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR. — (Goya, 79. Teléfono 2755070.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entiende la gente.

CEREBRO MUSIC - HALL. — (Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos, 8 tarde y 1,30 noche.

ISMAEL. — (Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes (de Evaristo Acevedo; con Javier de Campos, Mariano Romo, Alejandra Lorena y Silvia Mory; director: José Francisco Tamarit). Mucho más divertido de lo previsto es el humor de Evaristo. ¡Cuarto mes triunfal!

KING-BOITE TEATRO. — (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30, presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán; música de Vainica Doble). Tardes, discoteca. Quinto mes de éxito.

LA FONTANA. — (Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a las 1,15 de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sira, Carmen Platero, Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Toni Canal y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; dirección: Alonso Millán). Reserva de mesas; teléf. 2530059.

RECOLETOS. — (Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfono 2757790. Entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Tarde y noche, baile, con música de calidad.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) Todos los días, 1,15. Sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas" Margarita Minguillón, Mara Alonso, Isabel Sanz, Victoria Hernán). Cuarto mes de éxito.

VERONA. — (Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). Dirección: Angel Montesinos. ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

CONSULADO. — 7, 10, 45: Un cálido diciembre (Sidney Poitier; scope, color). 18 años y mayores 14 acompañados.

EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA. — 7, 11: Johnny cogió su fusil. ¡Una de las más importantes películas de todos los tiempos! Mayores 18 años.

FUENCARRAL. — 7, 10, 45: Cebo para una adolescente (Ornela Muti; color).

GRAN VIA. — 7, 11: Lo verde empieza en los Pirineos (López Vázquez; color). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10, 30: 007 vive y deja vivir (Roger Moore; cinemascope, color). Mayores 18 años y menores acompañados.

LUCHANA. — 6, 45, 10, 30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623801.) — 4, 30, 7, 10, 30: Cumbres borrascosas (Timothy Dalton y Ana Calder Marshall). Nueva versión para el público de hoy.

PALACIO DE LA MÚSICA. — 6, 45, 10, 30: Chacal (de Fred Zinnemann; 70 mm., technicolor). Pases película: 7, 10, 10, 30.

PALACIO PRENSA. — 7, 10, 45: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color, 70 mm.). 18 años.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10, 30: La primera noche de la quietud (Alain Delon, Sonia Petrova; eastmancolor). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (Tel. 4464566.) 7, 10, 15: La huella (Laurence Olivier, Michael Caine; color De Luxe). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PRINCESA. — 7, 10, 45: Un cálido diciembre (Sidney Poitier; color, 70 mm.). 18 años y mayores 14 acompañados.

PROYECCIONES-CINERAMA. 7 y 10, 45: Los tres mosqueteros (Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York, Faye Dunaway, Charlton Heston). ¡Sensacional y reciente creación de Richard Lester! Estrenó en España. Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10, 30: El serpiente. Mayores 18 años y 14 acompañados.

REX. — 7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: El gran duelo.

RIALTO. — 7, 10, 45: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, José L. López Vázquez, Esperanza Roy, Manuel Gómez Bur, Isabel Garcés). 8.ª semana.

RICHMOND. — 6, 45, 10, 30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

ROXY A. — 7, 10, 45: Un cálido diciembre (Sidney Poitier; color, 70 milímetros). 18 años y mayores 14 acompañados.

ROXY B. — 7, 10, 45: Las aventuras de Tom Sawyer (Todd-Ao, technicolor, 70 mm.). Tolerada.

SALAMANCA. — 6, 15 y 10: El violinista en el tejado (Topol) (panavisión, 70 mm.). Pases película: 6,35 y 10,20. Autorizado menores 14 años acompañados padres o tutores. Nota: Sábados y festivos, sesión especial a las tres, con precios reducidos.

TORRE DE MADRID. — 6, 45, 10, 30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

VELAZQUEZ. — 7, 10, 45: La huida (Steve McQueen, Ali MacGraw; color, 70 mm.). 18 años.

VERGARA. — 7, 10, 45: Una chica y un señor (Ornela Muti; color). 18 años.

sesión continua

ALVI. — 5: La llamaban la madrina (Lina Morgan; eastmancolor). Tolerada.

APOLO. — 4: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni) y No hay flores para OSS 117.

ARAGON. — 4,30: La noche sin fin y Entre dos amores. 14 años y menores acompañados.

AZUL. — (Avda. José Antonio, 76. Teléfono 2479949. Un local distinto.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Gritos y susurros.

BAHIA. — 4: Tarzán y la furia salvaje y Pistoleros de Arizona.

BARCELÓ. — Continua 4,30: Los bárbaros contra el imperio romano (estreno); complementa el programa Campeones olímpicos (dibujos de Walt Disney). Tolerado para todos los públicos.

BECERRA. — 4: Atrapados en el espacio y La dama y el vagabundo. Toleradas.

BRISTOL. — 5: Un dólar para Sartana y Lady Caroline Lamb (ambas color). 18 años.

CANCELLER. — 5: Manolo la nuit (eastmancolor). ¡La mejor de Alfredo Landa! Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — 4: La luchadora y Llegará el día de los limones negros.

CARLTON. — 5: Llegará el día de los limones negros.

CAPRI. — 4,30: Regreso al hogar y Milan calibre 9.

CARRETAS. — 10 mañana: La prueba del valor y Pecados de otoño. Jueves: Winchester uno entre mil y Muerte a plazos.

CARTAGO. — Continua 5: Un cerebro millonario y Me has hecho perder el juicio.

CERVANTES. — 4,30: Los violentos de Kelly y La descarriada (ambas color). Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL. — 5: Un trabajo en París y Lady Caroline Lamb (ambas color). 18 años.

CONCEPCION. — 4: Un dólar y una tumba y Llegará el día de los limones negros.

DRUGSTORE CINEMA. — Continua 11 mañana: Llegará el día de los limones negros.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Comando secreto y El último valle (ambas color; cinemascope). 18 años.

FALLA. — 5: No importa morir y Llegará el día de los limones negros.

FANTASIO. — 4,30: Las mariposas son libres (Goldie Hawn, Eilleen Heckart). Oscar mejor intérprete femenina 1973.

FELIPE II. — 4,30: Los desesperados y La viuda Condect.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. 4710402.) El local más acogedor, totalmente reformado. Continua 5: Manolo la nuit (Alfredo Landa; color). Divertidísima. 18 años.

ris y Lady Caroline Lamb (ambas color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Bésame, tonto (Dean Martin, Kim Novak) y Milán, calibre 9 (technicolor).

LOS ANGELES. — 4,30: El bueno, el feo y el malo (cinemascope; color). Mayores 18 años.

LUX. — 5: Viaje de novios a la italiana y Milán, calibre 9. 18 años.

MADRID. — Continua 10 mañana. Estreno en doble programa: El espectro del terror y La colina de las botas (Bud Spencer, Terence Hill; ambas color; cinemascope). Mayores 18 años. Segunda semana.

MAGALANES. — 4: El retorno del gladiador invencible y Tarzán y la mujer leopardo. Tolerado.

MARVI. — 5: El retorno del gladiador invencible y Tarzán y la mujer leopardo. Apto.

METROPOLITANO. — 4: Tarost y Duelo a muerte en Corral K. O.

MONTECARLO. — 5: Klute y Satán mon amour (ambas color). Mayores 18 años.

MONTERA. — 11 mañana: Experiencia prematrimonial (Ornella Muti; color). 18 años. Pases: 11,25, 1,25, 3,20, 5,20, 7,25, 9,25, 11,25.

MORASOL. — (Pradillo, 4.) — 5: Espantapájaros y La luchadora.

MURILLO. — Continua 4: Misión en Ginebra y Cuando la ambición se tinte de rojo.

NARVAEZ. — 5: La llamaban la madrina (Lina Morgan (eastmancolor). Tolerada.

NIZA. — 4: Tarost y Vete con Dios, gringo.

ODEON. — 5: Un dólar para Sartana y Lady Caroline Lamb (ambas color). 18 años.

OPORTO. — 5: Subterfugio y Lady Caroline Lamb (ambas color). 18 años.

ORAA. — 4,30: La muerte camina con tacón alto y Los novios de mi mujer.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5: El distraído (eastmancolor). ¡El "boom" cómico del año! Mayores 18 años.

PAVON. — 4: Tarost y Duelo a muerte en Corral K. O.

PLEYEL. — 10: Matar en silencio y Guerra entre hombres y mujeres.

POSTAS. — 10: Espantapájaros y La luchadora.

PRINCIPE PIO. — 3,30: La víctima designada y Separación matrimonial.

REGIO. — 5: Un cálido diciembre (Sidney Poitier; scope; color). 18 años y mayores 14 acompañados.

REX. — Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: El gran duelo.

RIO. — 4: Espantapájaros y La luchadora.

ROMA. — 4: La puerta cerrada y Soltera y madre en la vida. Mayores 18 años.

ROYAL. — 5: La llamaban la madrina (Lina Morgan (eastmancolor). Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — 4: La dama y el vagabundo y Atrapados en el espacio. Tolerado.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: El único juego en la ciudad y Mavho Callaghan (ambas color; cinemascope). 18 años.

SAN REMO. — 4,30: Un marido infiel y Milán, calibre 9.

SAVOY. — 5: Manolo la nuit (eastmancolor). ¡La mejor de Alfredo Landa! Mayores 18 años.

TEXAS. — 4,30: Accidente sin huella y Satán mon amour.

VOZ. — 5: Los diablos de la oscuridad y Tarost (Detrás de las cartas, el diablo). 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua 4, numerada 10,45: Question mark (Mayores 18 años y 14 acompañados).

BARCELÓ. — (Ciclos especiales únicamente mayores 18 años.) Continua 10,45 noche, empezando la película a las 11: Muerte de un ciclista (de J. A. Bardem; con Alberto Closas y Lucía Bosé). Cualquier localidad, 50 pesetas.

BELLAS ARTES. — Hoy, continua 11 mañana. Cinco películas diarias. 11: To be or not to be (Lubitsch). 1: The servant (Loosey). 3: Mouchette (Bresson). Las tres películas, 60 pesetas. Desde las cinco, continua: 5 y 9: Gertrud (Dreyer). 7 y 11, estreno exclusivo: Ordet (Dreyer). 2.ª semana. El éxito del año.

CINESTUDIO CALIFORNIA. — (Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continua 5: Programación extraordinaria. Estreno exclusivo de La belleza del diablo (de René Clair; con Gerard Philipe) y además, French can-can (de Jean Renoir). Mañana: Montparnasse 19 (de Jacques Becker) y Lilith (de Robert Rossen).

FILMOTECA NACIONAL. — (Cine Infantas.) 4: Fora das grades (Astolfo Araujo; v. o. sub. ital.). 6: Paris qui dort (René Clair), Le dernier milliardaire (René Clair; v. o. sub. esp.). 8,30: Tierra sin pan (Luis Buñuel), Taris (Jean Vigo), Zero de conduite (Jean Vigo; v. o.). 10,30: O boca de ouro (Nelson Pereira dos Santos; v. o. sub. franc.).

GALLEO. — Continua 5: Belle.

PALACE. — Continua 4,30: La invitación (de Claude Goretta; eastmancolor; v. o. integra subtitulada).

PENALVER. — Continua 4,30: Family life (de Kenneth Loach, con Sandry Ratcliff, Bill Dean; v. o. inglesa subtitulada).

POMPEYA. — Continua 11, numeradas 7 y 10,45: Family life (de Kenneth Loach, con Sandry Ratcliff, Bill Dean; v. o. inglesa subtitulada).

ROSALES. — Continua 4,30: El molino de las mujeres de piedra (de Giorgio Ferroni, con Pierre Brice, Scilla Gabel; v. o. subtitulada).

FRONTONES

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones: 5 y 11. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta, pala y cesta punta.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres, show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomédias. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) María Albalcín, Tomás de Madrid, Serranito y cuadro Café de Chinitas.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

EN VALENCIA (PARA EMPRESAS QUE PRETENDAN EXPANSIONARSE) OFRECEMOS LOCAL COMERCIAL EN TRASPASO DE APROXIMADAMENTE 1.600 m² Compuesto de planta baja, sótano, entresuelo, en avenida Barón de Cárcer. A 100 metros plaza Caudillo. Zona muy comercial. Referencia: R. B. A. Embajador Vich, núm. 11. Valencia-2

Pisos llave en mano

Edificios Santander

Entrada única desde **160.000** ptas.
Facilidades hasta 10 años.

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta:
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad
Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi.: 262
"Metro": "Marqués de Vadillo"
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 56

Edificios Mar Cantábrico

Entrada única desde **160.000** ptas.

Información y Venta: César González Ruano, 11 y Esteban Mora, 55
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25) Venta y renta libre.
Pisos de primera calidad: 2, 3 dormitorios. Llave en mano.
Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.
Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración.
"Metro" en los mismos edificios.

Despachos - Estudios

Precio total **508.200** ptas.
Entrada única, llave en mano. **130.000** ptas.
Resto grandes facilidades.
Antonio López, 65

En alquiler y venta

LOCALES COMERCIALES - OFICINAS - NAVES - GARAJES

Desde **7.000** ptas. m²

Facilidades Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y del 90%
de Contribución
Situación:

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto
(Prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas

Edificio Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)
Villa de Vallecas

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda N.º 40
Villa de Vallecas

Edificios Santa Mónica

Final Pons de Molins

Colonia El Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos)

Edificios Santander

Antonio López, 65

Santísima Trinidad, 30 c/v. García Paredes Alonso Cano, 42, 44, 46 Ríos Rosas, 42, 44



Si busca piso,
¡ya nos encontró!

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9.
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4,30 a 8
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10½ a 2½.