

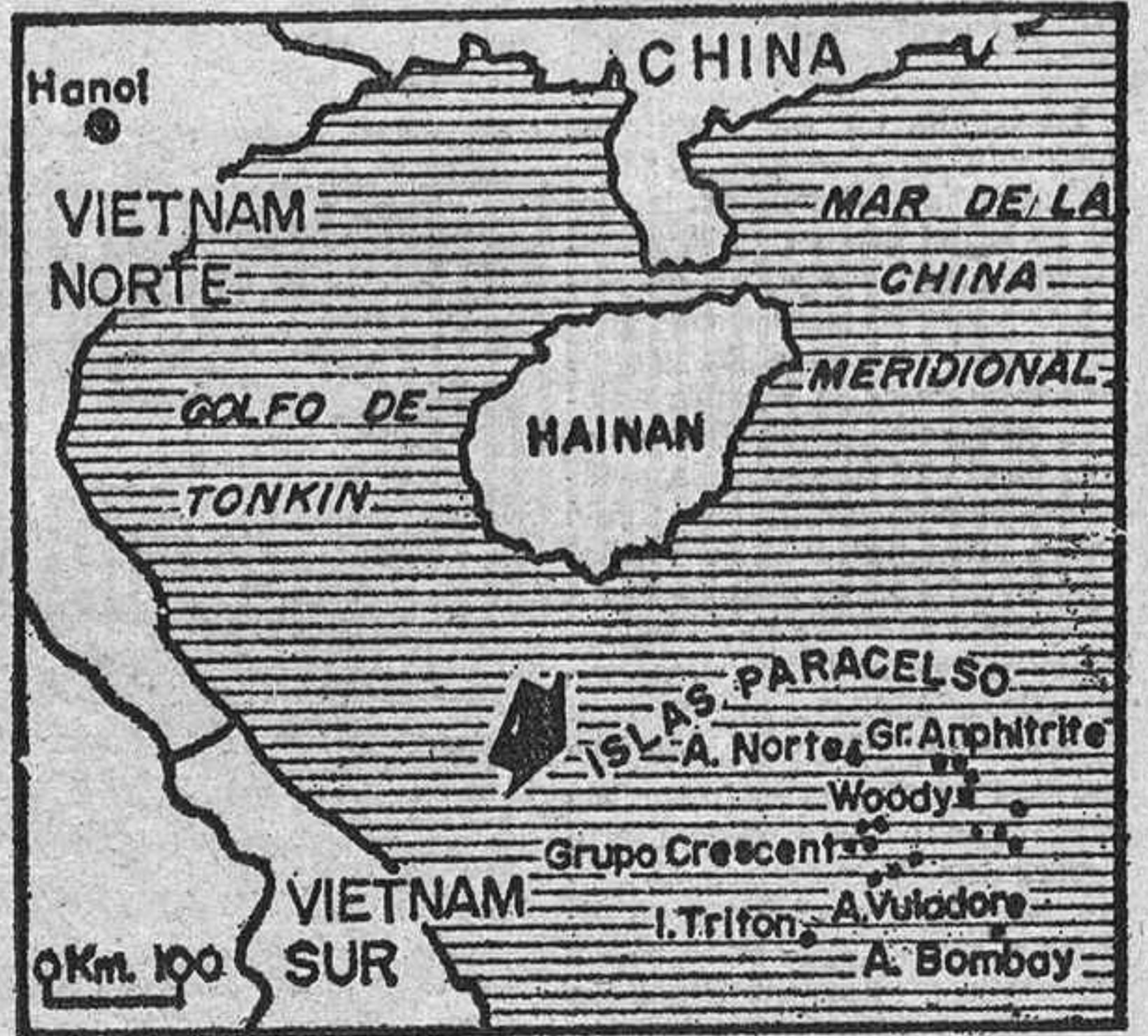
# CHINA OCUPA LAS PARACELSO

- El ataque aeronaval desbordó la resistencia survietnamita.
- Saigón recurre al Consejo de Seguridad.

SAIGÓN. (Efe-Reuter.) — Vietnam del Sur anuncia que tropas chinas han desbordado sus posiciones en las islas Paracelso, después de que el archipiélago fuera sometido a bombardeos por Migs chinos.

Un portavoz militar dice que los 200 miembros de las milicias survietnamitas y "marines" que se encontraban en las islas Pattie, Robert y Money fueron bombardeados, mediada la mañana, por Migs chinos y atacados por unos quinientos soldados chinos.

Las tropas survietnamitas presentaron enérgica resistencia durante veinte minutos, pero después se perdió el contacto por radio. "Suponemos que nuestras posiciones fueron desbordadas por las



En este mapa aparece claramente la situación de las islas de Paracelso, tal como lo publicaba ayer nuestro colega "A B C", de Madrid

fuerzas invasoras chinas", añadió el portavoz, quien no pudo concretar si las citadas islas habían sido evacuadas por las fuerzas de Saigón.

"Sólo podemos decir que los invasores chinos han ocupado todas las islas del archipiélago cuando nuestras tropas cesaron de luchar. En los últimos veinte minutos, antes de perderse el contacto por radio, informaron que presentaban fuerte resistencia."

Hasta que puedan ser establecidas las bajas definitivas sufridas por las fuerzas de Saigón, sólo se puede señalar que en la lucha de dos días los survietnamitas han sufrido cuatro muertos, 20 heridos y unos cien desaparecidos.

No se han podido hacer cálculos sobre las bajas chinas. Sin embargo, se resalta que la Marina de Vietnam del Sur dijo haber hundido una cañonera china en la que iban a bordo entre 50 y 60 hombres.

El portavoz indica también que no tenía información acerca de las fuerzas aéreas gubernamentales que han tomado parte en la batalla por las islas Paracelso ni si los aparatos survietnamitas tenían el radio de acción suficiente para alcanzar el archipiélago, que se encuentra a 320 kilómetros de la costa septentrional survietnamita y aproximadamente a la misma distancia de la isla china de Hainan.

Fuentes de las Fuerzas Aéreas de Saigón habían indicado anteriormente que bombarderos Skyraider habían sido trasladados a Da Nang para estar alerta ante una posible acción en la batalla, dado que los "F-5" y "A-37" que se encontraban en Da Nang no tenían suficiente radio de acción.

Nota de HOJA DEL LUNES.— Al alba del día 16, dos pesqueros comunistas chinos, con el apoyo de unidades de la Marina de guerra, desembarcaron a cierto número de personas en la isla Robert, del archipiélago de las Paracelso. Seguidamente construyeron alojamientos e izaron la bandera del Gobierno de Pekín. Así informaron de los hechos las autoridades de

Salgón, quienes añadieron que en la citada isla Robert no existía guarnición survietnamita, aunque sí en la de Patton, situada a nueve millas marinas de la que ha sido ocupada por los chinos.

Vietnam del Sur y China reivindican la soberanía del archipiélago, situado a unas 250 millas al este de la ciudad survietnamita de Hue y a 175 millas al sureste de la isla china de Hainan.

El sábado se produjo un combate naval en el que, según un portavoz survietnamita, un buque de guerra propio habría hundido a

(Continúa en página 7)

## Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas ● 7 pesetas ● Lunes 21 de enero de 1974

## LA DIFÍCIL PAZ DEL ORIENTE MEDIO

- Kissinger inicia la negociación con Siria.
- Sadat recorre los países árabes.



Aquí se firmó el acuerdo egipcio-israelí para la retirada de los soldados judíos. En el histórico kilómetro 101 de la carretera de El Cairo a Suez, sobre las arenas, los "casacos azules" de la O. N. U. montan la guardia de la paz, con las armas en la mano, mientras que una muchedumbre de periodistas y de curiosos les rodean. Los esfuerzos de Kissinger, sus idas y venidas entre Sadat y Golda Meir, entre Jerusalén y Assuán, han tenido el premio del acuerdo que, aunque parcial y limitado, abre el camino para negociar a otros niveles en las mesas cómodas y elegantes del lujoso Palacio de las Naciones de Ginebra. El acuerdo no ha satisfecho a todos. En Siria, el ala izquierda del Baas lo considera una traición a la causa árabe, y en Israel, el general de la "task force" judía que cruzó el canal y cercó a Suez ha dimitido de su cargo y se ha unido a los manifestantes que protestaban en Tel-Aviv. De cualquier manera, el próximo viernes los israelíes iniciarán la evacuación de sus posiciones avanzadas hasta los pasos montañosos del interior del Sinaí, tal como puede apreciarse en el mapa que aquí publicamos.

(Información en página 4)

## Ayer, "primavera" en Madrid

Medio millón de personas abandonaron la capital para disfrutar del aire y del sol

Medio millón de personas, utilizando los medios más diversos de transporte—y en particular, el "turismo" propio (más de trescientos mil rodaron en dirección al campo)—, abandonaron ayer domingo Madrid para disfrutar del día tibio y soleado, especie de anticipo insólito de la primavera.

Miles de mesas y de sillas llevadas en los coches familiares se desplegaron por toda la geografía madrileña, cerrando los corros de la tertulia amena a la hora del almuerzo, en esta huida masiva del asfalto y la contaminación.

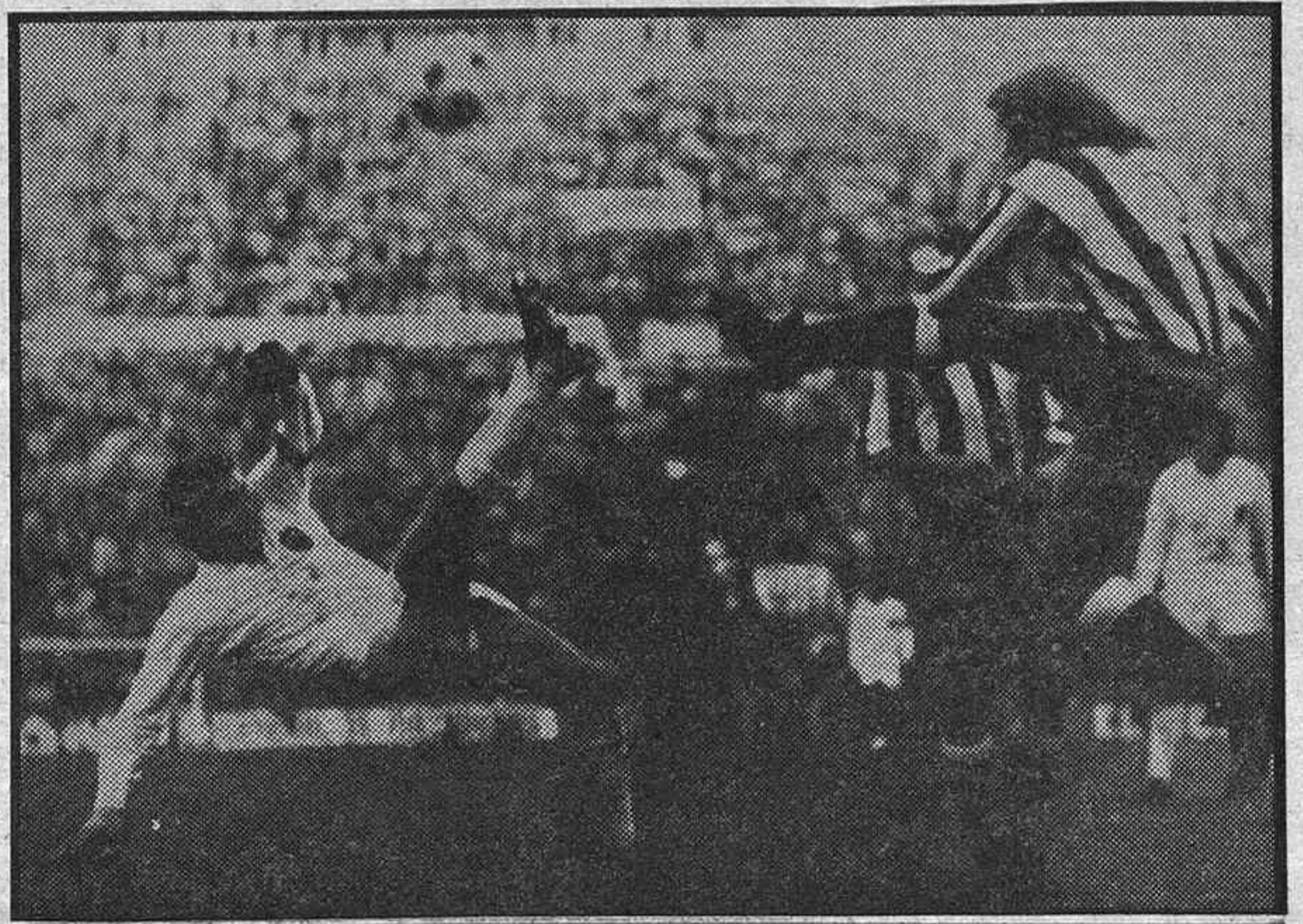
## EL CAMPEON, ERRE QUE ERRE

Ganó el Atlético de Madrid en Valencia, y ganó bien. Marcó Ayala el solitario tanto de los campeones, en un partido jugado a cara de perro—en el grabado, el limpio pero fuerte estilo del encuentro, calcado en el despeje de Heredia ante la entrada de Claramunt—, que dio el triunfo a los rojiblancos madrileños. (Telefoto EUROPA PRESS)

## SIGUE IMPARABLE EL BARCELONA

El Madrid—con nuevo entrenador—continúa cuesta abajo

TROPEZO EN SARRIA EL ATHLETIC DE BILBAO





1 2 3 4 5 6  
**la semana**  
**sin lunes**  
 X 29 30 31

# EL EMPERADOR DEL CARRIL

Por Lucio DEL ALAMO

La bomba de mil megatonas del "sólo bus" se abatió sobre la Gran Vía madrileña en la madrugada del martes. El Ayuntamiento atacó por sorpresa. Entre el anuncio de su avieso proyecto y el asalto de los grupos motorizados de la pintura amarilla apenas mediaron unas horas. En Pearl-Harbour, la aviación imperial de Japón siguió una táctica parecida. A mediodía, la calzada de asfalto tenía ya—como en el verso clásico—"comido medio lado". Los gritos y la polémica se encresparon al atardecer. Ya es sabido que con las sombras maduran las gargantas, y Schiller descubrió que cantar de noche, en el bosque, es buena medicina para disipar el miedo. Un periódico decía que la medida municipal era impopular; otro precisaba que no era antisocial. Los taxistas y los galeotes del volante—los del supercarburante a 17 pesetas—decían cosas menos sociológicas, pero mucho más rotundas. A las tres de la madrugada había vuelto el silencio. Quedaba el letrero amarillo de "bus sólo" como una pancarta con ictericia bajo la luna.

Desde el martes he intentado documentarme. Ya es sabido que los periodistas no tenemos "buena prensa" ni con los entrenadores de fútbol ni con ciertos cargos de la Administración central. Se nos acusa de ligereza y de precipitación. He leído en ilustres maestros—el más reciente, José Ramón Alonso, en "Sábado Gráfico"—que los periodistas y los escritores no tienen acceso fácil a los altos cargos. Otro comentarista ha subrayado que el equipo técnico del alcalde Arias Navarro ha ascendido a equipo gubernamental—desde ministro a directores generales—, con dos señaladas excepciones: los delegados de Mercados y de Cementerios, pe-



riodistas relevantes los dos. Si esto se dijese en serio incurriríamos en una suspicacia tan pueblerina como la de los que están sacando la cuenta de cuántos catalanes hay o faltan en el nuevo Gobierno.

Decía, pues, que he intentado documentarme parsimoniosamente sobre la candente cuestión del carril monopolista. He ido desde Guzmán el Bueno—en su confluencia con San Francisco de Sales—hasta el Palacio de la Prensa utilizando todos los carriles. En coche particular tardé cuarenta minutos a media tarde del miércoles, y el conductor, enloquecido, acabó montado sobre la acera en la calle de Leganitos. En taxi—sistema de locomoción en el que tengo experiencia de treinta años de usuario—invertí treinta y dos minutos el jueves. El taxista me hizo extrañas confidencias sobre sus opiniones personales de cara al Ayuntamiento y el contador marcó 78 deleznales pesetas; exactamente 32 más que en los días anteriores al nacimiento del carril solitario.

Estaba claro que se trataba de favorecer el transporte colectivo y de intensificar, con la permanencia bajo el techo azul de los autobuses municipales, la convivencia, la hermandad y las buenas relaciones sociales de los vecinos de esta corte. Me fui, por ello, a la parada de la línea 2. Estaba yo solo en la oscuridad. Toda la calle de Guzmán el Bueno, junto a una y otra acera, es un inmenso y permanente cementerio de coches bajo el cielo. Hay que salir a la calzada para que el conductor se dé cuenta de que ha caído un cliente en potencia. Venía lanzado cuesta abajo, pero frenó en dos metros. Subí. Dentro estaban el conductor, el cobrador y una señora de triste mirada con pantalones morados. La travesía de la calle de Guzmán el Bueno fue de una emoción inolvidable. Además de la hilera de coches a derecha e izquierda aparecía, cada diez metros, el obstáculo de otros en segunda fila, a veces a un lado, a veces al otro. El conductor hacía maravillas: sorteaba dos co-

ches a la izquierda, escorbaba a la derecha y rozaba a tres del lado opuesto. Era como el "slalom" gigante, pero sin Paquito Fernández Ochoa. Desde aquella noche de Venta de Camposines, en la batalla del Ebro, no había tenido el corazón tan gozosamente apretado a la garganta.

Desembocamos en Princesa. Ya para entonces, la clientela había engrosado; además de la señora del pantalón morado éramos cinco viajeros más. Allí estaba el carril deseado, el "bus sólo" amarillo con un collar de estrellas. Me acerqué al conductor. Había crecido de tamaño. El galón de plata de la gorra parecía ahora la cola del cometa de Navidad. Acariciaba el volante como la rueda del timón del "Queen Mary" en los tiempos dorados. Llevaba la ventanilla lateral bajada y dedicaba apóstrofes ingeniosos, empapa-

dos de ternura, a los automovilistas que irrumpían torpemente en su ruta privada. Solamente por compartir la dicha del conductor estaba ya justificada la medida del Ayuntamiento. De pronto, sin aumentos en el presupuesto municipal, a un hombre sencillo se le había coronado "emperador del carril". Desde ese momento juré defender el "bus sólo" donde sea y contra quien sea.

Además, tardamos exactamente once minutos y pagamos un duro. A la plaza del Callao llegamos cuatro viajeros. Quizá sea conveniente que el señor alcalde de Madrid decrete una movilización general de madrileños y los obligue a un viaje diario en autobús. Un carril especial en la Gran Vía para uso solamente de conductores de la E. M. T. con el coche vacío puede parecer un dispendio excesivo.

## RECUERDO POPULAR AL ALMIRANTE CARRERO BLANCO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Ayer se cumplió un mes de aquella salvaje explosión que terminó con la vida del presidente del Gobierno don Luis Carrero Blanco, España, con dolor e indignación por el hecho, continúa su vivir, porque las instituciones, que en aquella trágica ocasión fueron puestas a prueba, "han funcionado insertas en nuestro pueblo". Con el paso de estos treinta días que comentamos, la figura del almirante Carrero Blanco, en su talla de estadista y de hombre de bien, se va acrecentando. Vamos conociendo rasgos de su figura, intimidades. De un vivir rehuyendo la popularidad en torno a su persona, el recuerdo del almirante Carrero Blanco se ha ido haciendo popular, ha entrado en la gran historia y en esa otra historia más pequeña, más consoladora, más cordial, que es la historia que vive y relata el pueblo. Dame corazonces, dijo alguien que no recuerdo ahora, como supremo tributo para valorar una obra personal. El pueblo, director, recuerda a su presidente del Gobierno asesinado, y ya sabe usted, director, que recordar es volver a hacer pasar algo por el corazón.

El comentario político de la semana ha sido el discurso que pronunció en el marco del Consejo Nacional el ministro señor Utrera Molina—política ilusionada y esperanzadora—en la ceremonia de dar posesión a los nuevos altos cargos del Movimiento. Resaltaría una frase: "O servimos las legítimas aspiraciones españolas o nos quedaremos sin sustancia y sin razones políticas." Entiendo que

se van a servir "las legítimas aspiraciones españolas", y añadiría que la primavera inmediata va a ser política y, como primavera, cuajada de promesas que serán realidades pronto.

El discurso de ese joven político con imaginación y entusiasmo que es el señor Utrera Molina ha causado una impresión muy positiva. Del discurso deduzco que las cautelas, hasta ahora excesivas, en el desarrollo político que afectaban seriamente a la autenticidad representativa van a ser superadas para que, sin olvidar las cautelas indispensables para la conservación de las esencias de nuestra organización política, se abran los horizontes de España a una realidad de incorporaciones de cuantos quieren servir al sistema constitucional en todos los órganos de representación política.

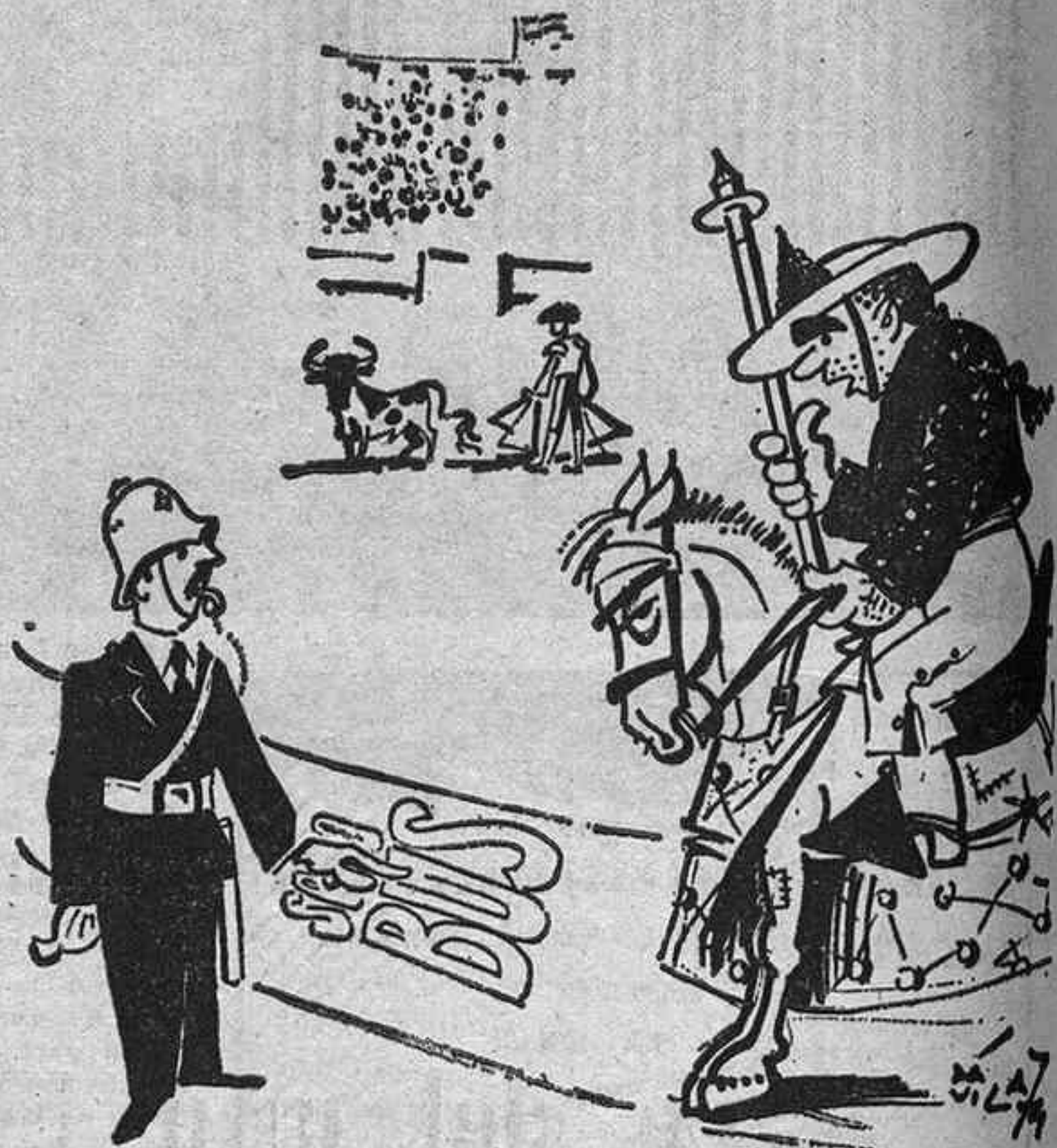
En definitiva, el discurso constituye, en mi interpretación, una convocatoria apasionada e ilusionada a la participación; y si el bello camino trazado es recorrido con la velocidad debida, las próximas Cortes podrán constituir el cauce ascendente y el cauce descendente con recíproca influencia de las aspiraciones del pueblo y de las determinaciones fundamentales del Gobierno.

Y hablando de las Cortes. La Comisión de Leyes Fundamentales continúa la discusión del proyecto de ley de colegios profesionales. No hay prisas legislativas. Si afán de examinar cada precepto hasta lo más hondo. El tema de las últimas sesiones fue el de las incompatibilidades. Parecía que la mayo-

ría de la Comisión era contraria al establecimiento de las incompatibilidades para el ejercicio de los cargos de presidente, decano, síndico y otros similares que la ponencia señalaba en su informe. Pero las magníficas intervenciones de los oponentes al informe, dados los resultados finales, no debían pretender eso, sino que, simultáneamente, recordaron, sin duda, que otras leyes—por ejemplo, el texto articulado de funcionarios civiles del Estado—establecen incompatibilidades de éstos para el ejercicio de funciones distintas a las públicas, con muy pocas excepciones y mediando la expresa autorización del subsecretario.

Vea usted, director, cómo lo que parecía oposición a las incompatibilidades se trocó en el precepto en la sugerencia de otras incompatibilidades mucho más amplias. Y es que este proyecto de ley, como se explicó hasta la saciedad en los primeros días de debates, pretende establecer una norma cuadro para corporaciones o colegios muy dispares en su origen, en su concepción y en las situaciones profesionales y administrativas de quienes los componen. No cabe duda de que los miembros de la Comisión de Leyes Fundamentales, aun los silenciosos, que conforman su voluntad con la escucha de argumentos contradictorios que parecen de difícil coherencia, se ven obligados a un gran esfuerzo de reflexión y de medida en la elaboración y aprobación de los textos finales. En esta semana se va a tratar el polémico tema de la presentación de juramento.

### CARRIL, por DAVILA



Depósito legal: M. 245-1958  
 Redacción y Administración:  
**PLAZA DEL CALLAO, 4 TELEFONO 222 64 50**  
 3.ª época • Número 1.814  
 Por avión:  
 España, 8 pesetas • Extranjero, 8 pesetas  
 (Más franqueo)

Para ver y oír BIEN



**ULLOA OPTICO**

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SECURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15  
 Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)  
 Bravo Murillo, 153 y 256  
 Paseo de las Delicias, 16  
 Av. Donostiarra, 19  
 Paseo Extremadura, 55 y 135  
 Av. José Antonio, 16  
 Diego de León, 87

Alcalá, 147 y 359  
 Argumosa, 1  
 Duque de Alba, 10  
 Hortaleza, 56  
 Luchana, 36  
 Princesa, 58  
 Serrano, 21  
 y provincias

LAS

**HOJAS DEL LUNES de España**

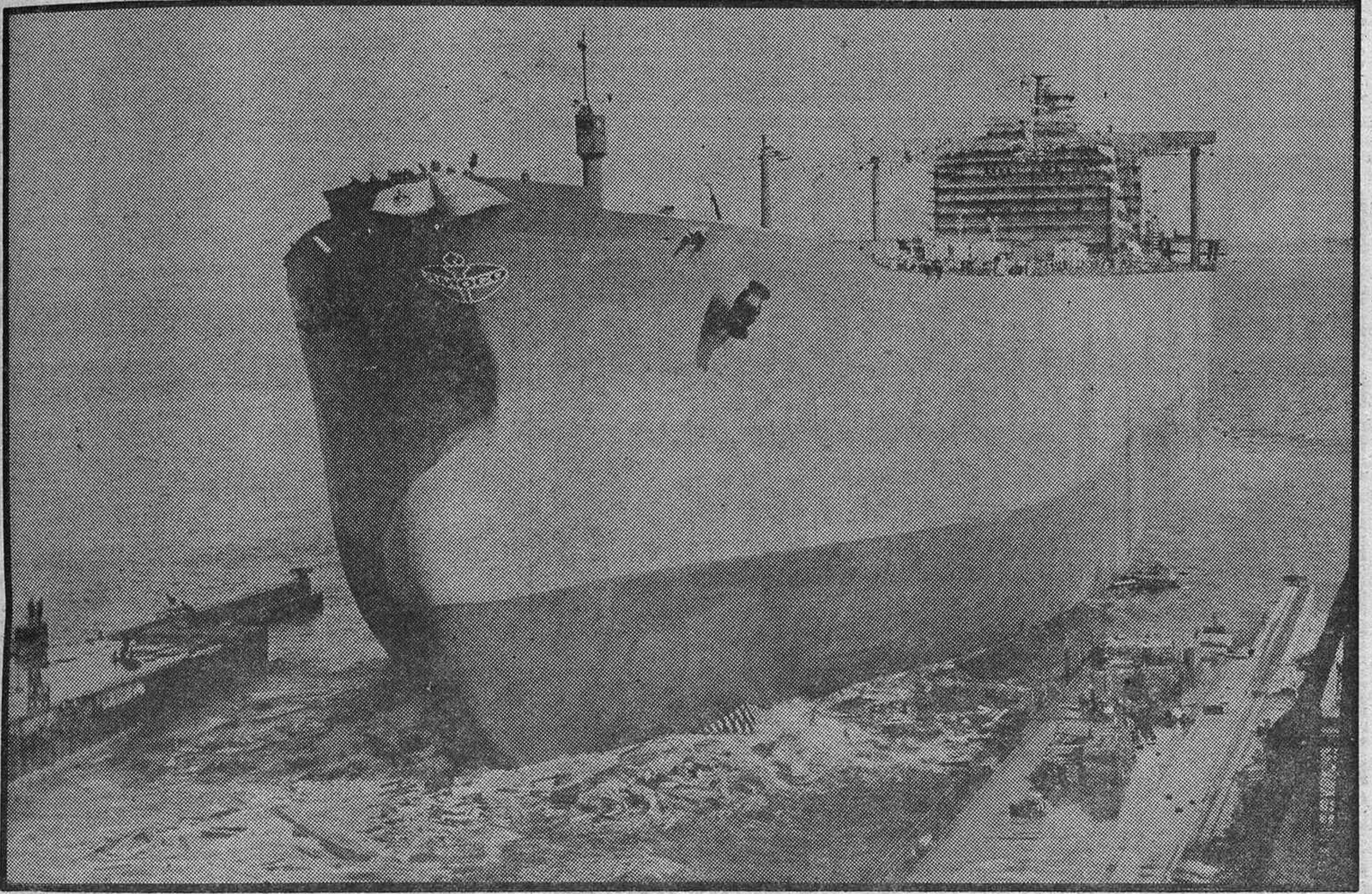
CUBREN TODA LA GEOGRAFIA NACIONAL

PUBLICIDAD: Teléfono 222 64 50



AUNQUE SU REAPERTURA SERVIRA A OTROS INTERCAMBIOS COMERCIALES

# EL CANAL DE SUEZ HA SIDO VENCIDO POR LOS SUPERPETROLEROS



Uno de los gigantes de la "nueva generación" de transportes petrolíferos: el "Amoco Cádiz", de 230.000 toneladas de peso muerto, construido en la factoría de Cádiz de Astilleros Españoles

## El cierre del año 1967 impulsó un cambio definitivo en el transporte petrolero mundial

El canal de Suez va a volver, sin duda, al primer plano de la actualidad y la polémica internacional, y, sin embargo, el grave problema que supuso su cierre en junio de 1967, con la guerra de los "seis días", ya ha sido ampliamente superado por una tecnología que no puede detenerse ante los imprevistos, y que necesita dar respuesta a la insaciable demanda de energía del mundo desarrollado.

Hoy, los grandes superpetroleros, con sus gigantescas posibilidades de transporte, han dejado casi al margen el interés del canal de Suez. Las dimensiones de estos buques, que por su calado no pueden atravesar el canal, hacen rentable el transporte, pese al largo viaje de dos meses—ida y vuelta—al golfo árabe, doblando el cabo de Buena Esperanza. Para el transporte petrolífero, la apertura de Suez, aún con el dragado que lo hiciera viable a petroleros de hasta 110.000 toneladas, totalmente cargados, dejaría fuera de su itinerario a los cientos de petroleros que hoy surcan todos los mares y están en las carteras de pedidos de los grandes astilleros, y cuyo tonelaje supera las 100.000 toneladas y se acerca al medio millón.

Los astilleros españoles tienen una excelente demanda, y ya han puesto en servicio muchos de estos petroleros de 150.000, 200.000 y hasta 325.000 toneladas.

### LAS ALTERNATIVAS

El canal, sin embargo, seguiría siendo interesante, en las condiciones actuales, para la serie de petroleros de hasta 70.000 toneladas que hoy están en servicio, y abre una importante posibilidad para el transporte de productos, para el que prosperen los proyectos de los países productores

de petróleo de construir sus propias refinerías en los puntos de origen y pasar ya a vender petróleo refinado en el mercado internacional, lo que llevaría consigo un retorno a los primeros tiempos del petróleo del Oriente Medio, cuando se construyó la refinería de Abadán, en Irán; en efecto, el Sha de Irán y otros países productores de la zona se han pronunciado recientemente a favor de la tendencia a refinar el crudo "in situ" con vistas a obtener precios todavía mejores.

### Las fechas del canal de Suez

- 17 de noviembre de 1869: inauguración.
- 26 de julio de 1956: nacionalización.
- Octubre de 1956 a abril de 1957: primer cierre.
- 6 de junio de 1967: segundo cierre.
- 18 de enero de 1974: acuerdo egipcio-israelí entre cuyas consecuencias figura la posibilidad de reapertura.

### CAMBIO DE MENTALIDAD

En cualquier caso, el canal de Suez ha sido un hecho decisivo en la historia del petróleo. Primero, por lo que introdujo de novedad en la posibilidad de acelerar los plazos de recepción del producto (el canal se cruzaba normalmente en diez a quince horas, y

el viaje total a Europa, por ejemplo, se reduce en la mitad por la vía del Mediterráneo—canal, golfo árabe, carga y retorno por la misma vía—); en segundo lugar, porque su cierre hizo evolucionar toda la tecnología del transporte y lanzó definitivamente la construcción de los superpetroleros, con la pretensión de llegar al millón de toneladas, pues hasta ese momento, los países importadores habían estado haciendo cálculos de rentabilidad y comparación de costes, dudando mucho en lanzarse a la construcción de los gigantes del mar. Las conclusiones eran entonces que hasta cien mil toneladas el canal era más económico. A partir de ese tonelaje, las cosas cambiaban y el margen de los fletes se inclinaba favorablemente hacia los barcos grandes, pasando por la ruta de El Cabo, aún considerando la sensible pérdida de flexibilidad de estos gigantes y sus exigencias.

Es este el tercer aspecto de interés provocado por la nueva situación: los superpetroleros exigen la construcción de superpuertos o el desarrollo de otros sistemas de atraque y descarga a base de boyas o diques flotantes, con posterior conducción de estos crudos por tuberías adecuadas, hasta las terminales de almacenaje.

### REPERCUSIONES ECONÓMICAS

Al margen del desarrollo tecnológico o de las exigencias que el cierre de Suez planteó en las economías occidentales, la situación dio lugar a la puesta en marcha de otros mecanismos económicos. Esas cinco mil millas marinas más, aproximadamente, que lleva consigo la ruta de El Cabo, dieron lugar, por ejemplo, a un reajuste de los precios de los crudos del Mediterráneo, puesto que, por razón de

proximidad geográfica, eran más baratos. Así, en virtud de los acuerdos de Bagdad y Trípoli (20 de marzo de 1971), se fijó una prima para los crudos iraquíes y libios en puertos mediterráneos que entonces representaba de un 2 a un 4 por 100 del precio de referencia (es decir, "posted price" o precio fiscal) de aquellos crudos. Así, la prima "canal de Suez" se estableció en doce centavos de dólar para el crudo iraquí y el crudo libio en 1971 para precios de referencia de 2,971 y 3,197 dólares-barril, respectivamente, y dicha prima fue fijada por Libia en 15,2 centavos de dólar el día 19 de octubre de 1973, proporción que se ha mantenido en los precios vigentes desde el día 1 del presente mes de enero. Pero, según los referidos acuerdos de 1971, la prima "canal de Suez" desaparecería en caso de reapertura del mismo.

### OTRAS MERCANCÍAS

Pero el petróleo, que en 1966 representaba 176 de los 242 millones de toneladas que transitaban en aquel año por el canal, quizá no sería el concepto de mercancías más interesantes en caso de reapertura. En 1966 las mercancías no petroleras transportadas a través del canal de Suez sólo correspondían al 35 por 100 de las mercancías cargadas en puertos del mar Rojo y África oriental, y el 25 por 100 de las cargadas o descargadas en puertos del Extremo Oriente (Asia del Sur y Sureste y Australia). Pero en siete años los intercambios comerciales con Europa con aquellos países, principalmente con Japón, se han incrementado considerablemente.

Por otra parte, la reapertura del canal favorecería indudablemente un nuevo despertar de puertos mediterráneos y del mar Negro que

han perdido importancia desde 1967, y ello sería de gran interés para España.

### NUEVOS PLANES

En cualquier caso, la apertura del canal llevaría consigo una serie de hechos que no terminan con el imprescindible drenaje que su cauce necesita después de estos años de inactividad. Hace dos meses se habló de un proyecto para apertura de un nuevo tramo de unos cincuenta kilómetros de longitud que permitiría la circulación en ambas direcciones en la parte final mediterránea del canal.

Posteriormente, a la firma del acuerdo de retirada de tropas del pasado viernes, el Gobierno egipcio confirmó que se iban a reemprender inmediatamente las obras previas a la reapertura del canal, aunque se niegue que la reapertura forme parte del acuerdo principal, ya que Egipto estima que lo que decida hacer con sus territorios es de su absoluta incumbencia.

Este proyecto podría llevar dos años en estudio, y en su ingeniería intervendrían empresas de Alemania y Yugoslavia.

Hace sólo un mes, con motivo de la visita a Egipto y otros países árabes del vicepresidente japonés, Takeo Miki, se anunció en El Cairo que Japón había otorgado un préstamo a largo plazo a Egipto, por valor de 140 millones de dólares, para el reacondicionamiento del canal.

Habría, pues, tema y polémica en las próximas semanas en torno a esos 166 kilómetros que unen artificialmente desde hace más de un siglo el Mediterráneo con el mar Rojo. Será un asunto más entre los resultantes de los acontecimientos de la guerra del petróleo y su utilización como arma por los países productores.

José Vicente DE JUAN



# LA DIFÍCIL PAZ DEL ORIENTE MEDIO

TEL-AVIV. (Efe-Upl.)—Henry Kissinger ha salido de Tel-Aviv a las 19,25 del domingo (hora española) con dirección a París, desde donde continuará viaje con destino a Washington.

## ENTREVISTAS EN ISRAEL

TEL-AVIV. (Efe-Upl.)—El secretario de Estado de los Estados Unidos, Henry Kissinger, llegó a Tel-Aviv, procedente de Damasco, en su intenso itinerario por Oriente Medio.

Kissinger se entrevistó en Israel con algunas personalidades gubernamentales, a las que informó sobre sus consultas en Damasco y Amman.

DAMASCO. (Efe-Upl.)—Henry Kissinger abandonó Damasco a las cinco y cuarenta minutos de la tarde del domingo, hora local, con destino a Israel.

(De nuestra redacción.)—Ya se encuentra Kissinger en Israel, después de su visita del domingo a Damasco, donde se entrevistó con el Presidente Hafez Assad para intentar concertar con él unas propuestas

concretas, similares a las establecidas con los egipcios, para la retirada israelí de los territorios conquistados en la guerra de octubre de 1973.

Como es sabido, las tropas del Estado de Israel se encuentran situadas a unos veinte kilómetros de la capital siria, después de que superaron la zona de los Altos de El Golán, atacada en la primera etapa de la guerra por las unidades acorazadas y los paracaidistas sirios.

La pregunta que en los medios políticos del Oriente Medio se plantean es si Kissinger ha logrado convencer al Presidente Hafez Assad de que entregue la lista de los prisioneros israelíes en poder del Ejército sirio, condición previa sistemáticamente exigida por el Gobierno de Jerusalén, para iniciar cualquier clase de negociación con Damasco.

Nada se ha dicho sobre este tema, y es lógico que así sea, sobre todo en esta primera etapa de la segunda fase de negociaciones, que promete ser mucho más dura que la protagonizada hasta el pasado viernes por Egipto.

Hafez Assad, antes de hacer concesiones, tendrá que contar con la grave dificultad que plantea el ala izquierda del partido gubernamental Baas, que no es partidaria de un acuerdo similar al del canal, ya que lo consideran como una traición para la causa árabe.

## Se entrevistó con el Presidente sirio

DAMASCO. (Efe-Upl.)—El secretario de Estado de los Estados Unidos, Henry Kissinger, ha conferenciado con el Presidente Hafez

Assad sobre el distanciamiento de los ejércitos sirio e israelí y sobre los prisioneros israelíes que retiene Siria.

En el mismo momento de llegar a la capital siria, procedente de Akaba, Kissinger acudió a entrevistarse con el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Abd El Halim Jadam.

La entrevista del secretario norteamericano con el Presidente sirio concluyó a las quince treinta del domingo, hora local, e inmediatamente después Kissinger y Jadam almorzaron juntos.

## La separación en el Jordán

AKABA (Jordania). (Efe-Upl.) El secretario norteamericano de Estado, Henry A. Kissinger, salió ayer por vía aérea de esta ciudad, rumbo a Damasco, para tratar de la separación de las tropas sirias e israelíes en la línea de alto el fuego de Golan con el Presidente sirio, Hafez El Assad.

Kissinger, que ha estado dieciocho horas en Jordania, conversó durante cuatro con el Rey Husseín. A esta reunión asistió el príncipe Hassan, heredero del trono hachemita; el primer ministro, Zeld Rifal, y el jefe del Estado Mayor del Ejército, Ben Shaker.

Al término de la visita de Kissinger a Jordania, su Gobierno no ha dado a conocer ningún comunicado, pero de fuente política se cree saber que Kissinger ha tratado con los altos funcionarios jordanos de la separación de las fuerzas israelíes y jordanas en la línea de alto el fuego del río Jordán.

## Israel se retira el viernes

TEL-AVIV. (Efe-Upl.)—El jefe del Estado Mayor israelí, general David El Azar, ha anunciado que las tropas israelíes empezarán a retirarse de la orilla occidental del canal el próximo viernes.

En una entrevista radiada, El Azar ha dicho que la evacuación se comenzará por la zona sur de la carretera Suez-El Cairo, a fin de dejar expedita la comunicación al tráfico egipcio.

La retirada, agregó, durará unos veintiocho días en su totalidad, al mismo tiempo que las fuerzas egipcias se sitúan en las regiones previstas para su estacionamiento.

## Manifestación de protesta en Tel-Aviv Dimite el general que cruzó el canal

TEL-AVIV. (Efe-Upl.)—El general israelí de la reserva Arien Sharon, que mandó las fuerzas que cruzaron el canal de Suez durante la guerra de octubre, abandonó ayer su puesto de mando en señal de disconformidad con el acuerdo de separación de fuerzas firmado con Egipto.

Fuentes próximas al general dicen que manifestó a sus tropas, antes de unirse a la manifestación de protesta celebrada en esta ciudad: "Israel abandona su baza principal sin obtener nada a cambio que conduzca a la paz."

## Reunión de generales en el kilómetro 101

EL CAIRO. (Efe-Reuters.)—El jefe del Alto Estado Mayor egipcio, general Mohamed el Gamasy, y el jefe del Alto Estado Mayor israelí, general David el Azar, iniciaron conversaciones sobre los detalles para llevar a cabo la separación de sus respectivas fuerzas armadas, enfrentadas a lo largo del canal de Suez.

Ambos generales se reunieron a las once de la mañana (diez, hora española), en una tienda de campaña de las Naciones Unidas, situada en el kilómetro 101 de la carretera de El Cairo a Suez, bajo la presidencia del teniente general Enso Siilasvuo, comandante de las fuerzas de pacificación de la O.N.U. en Oriente Medio.

Los generales egipcio e israelí se entrevistaron a las cuarenta y ocho horas de firmado el acuerdo de separación de tropas en el canal de Suez.

## El martes, normalización petrolífera

Así lo anticipa la agencia de prensa iraquí

BEIRUT. (Efe-Upl.)—Se espera que los países árabes productores de petróleo reanuden en breve la normal producción de oro negro y los suministros de dicho producto a los Estados Unidos de América, después de la firma, el pasado viernes, del acuerdo de separación de las tropas egipcias e israelíes, informa la agencia iraquí de noticias.

En un despacho fechado en El Cairo, la citada agencia dice que la decisión correspondiente a este efecto será adoptada el martes en la reunión, a celebrarse en El Cai-

ro, de los ministros de petróleo de diez países árabes.

"Los observadores creen saber que los países árabes productores de petróleo pondrán fin a la reducción actual en la producción normal, después de la firma del reciente acuerdo militar egipcio-israelí", dice el despacho de la agencia mencionada.

"Se espera también que Arabia Saudita y otras naciones árabes reanudarán sus suministros petroleros a los Estados Unidos", añade la agencia iraquí.

La reunión sobre el petróleo del próximo martes ha sido convocada a petición de la Organización para la Unidad Africana (O. U. A.), con objeto de discutir "sobre urgentes problemas relacionados con el petróleo y garantizar el envío de dicho producto a los países africanos, así como para tratar de sus precios", agrega la agencia.

Los ministros árabes se reunirán también con los miembros de una delegación de la O. U. A.

## Sadat, en Bahrein

BAHREIN. (Efe-Reuters.)—El Presidente Sadat ha llegado a las trece de ayer (hora española) a esta capital e inmediatamente después pasó al salón de visitantes distinguidos para celebrar conversaciones con los dirigentes de este país, a fin de explicarles el pacto concertado con Israel sobre separación de fuerzas militares.

Por la mañana había declarado en Kuwait que cualquier amenaza contra Siria, tras el acuerdo egipcio-israelí sobre el frente del canal de Suez, sería considerado también como una amenaza a Egipto.

## Kuwait desea la retirada total

KUWAIT. (Efe-Upl.)—El Presidente egipcio, Anwar Sadat, celebró ayer cuatro horas de conversaciones con el dirigente de Kuwait, jeque Sabah Assabah, y salió después por vía aérea hacia Bahrein.

Sadat ha visitado hasta el momento Arabia Saudita, Siria y Kuwait para explicar los detalles del acuerdo de separación de fuerzas egipcio-israelíes firmado el viernes.

Se espera que Sadat visite a continuación Bahrein, Qatar, Abu Dhabi, Argelia y Marruecos, señalan fuentes oficiales.

No han sido hechos públicos los detalles de lo tratado. El Gobierno kuwaití se reunió en sesión de emergencia para discutir el acuerdo egipcio-israelí. Un funcionario ha manifestado que Kuwait continúa deseando la retirada total israelí de los territorios árabes ocupados, pero que confía en los dirigentes de Egipto y Siria.

## Informan a Sudán

JARTUM. (Efe-Upl.)—El Presidente del Sudán, Gaafar el Numeiry, se ha entrevistado ayer con Mohammed Hassan Zayyat, uno de los consejeros políticos del Presidente Sadat de Egipto, para tratar del acuerdo egipcio-israelí de separación de tropas en el frente de Suez, según informan de fuente gubernamental en Jartum.

## Hoy, cincuenta años de la muerte de Lenin

Hoy se cumplen cincuenta años de la muerte de Lenin. El 21 de enero de 1924 falleció en Gorki, en las proximidades de Moscú, el dirigente político Vladimir Ilich Ulianov, a quien la Historia recuerda con el sobrenombre de Lenin.

Este primer cincuentenario se celebra en la Unión Soviética con numerosos actos en homenaje de quien es considerado allí como el padre de la Revolución. Con este motivo se han intensificado las tradicionales peregrinaciones de todo el país para contemplar su cadáver, embalsamado, en el panteón situado junto a las murallas del Kremlin, en la Plaza Roja de Moscú.

## Escapa de la cárcel en un cubo de basura

BERLIN, 20. (Efe-Upl.)—Hans Joachim Wierschin, de treinta y dos años, se escondió en un cubo de la basura, cubriéndose completamente con ella, con lo que logró escapar de la prisión de Tegel ayer, según informó la Policía de Berlín occidental.

El cubo dentro del cual iba Wierschin fue colocado en el camión de la limpieza, de donde el fugado saltó a la calle inmediatamente después de haber salido de la prisión del vehículo.

Pero cinco horas después el fugado fue detenido de nuevo cuando paseaba con su novia por una calle. La Policía dijo que Wierschin en el momento de su última detención vestía un traje completo y no su maloliente uniforme de presidario.

# INVERSIONISTA no invierta su dinero en alegres aventuras...

Confíelo a una organización de gran solera, seriedad y prestigio.

## ¡Y CREZCA CON NOSOTROS!



Invertiendo en esta gran cadena de establecimientos, obtendrá una importante rentabilidad, completa seguridad y continua plusvalía.

De esta forma usted podrá vivir su inversión, y seguir su ascendente camino.

### CARACTERÍSTICAS

- ACCIONES DE 1.000 PTAS. CADA UNA
- A LA PAR Y LIBRE DE GASTOS
- DE PROXIMA COTIZACION BURSATIL

SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO MEDIANTE EL CUPON ADJUNTO O TELEFONICAMENTE

Sr. D. \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Profesión \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_ Telf. \_\_\_\_\_

MUEBLES LA FABRICA DPTO. FINANCIERO  
Av. de los Toreros, 3 y 5 - Tel. 255 40 00  
MADRID



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## UN PRECARIO ACUERDO DE FUSION DE LIBIA Y TUNEZ

**Aunque se complementan, no parece que, por sus diferencias, la fusión sea viable**  
**Libia, fabulosamente enriquecida por el petróleo, busca la técnica y la mano de obra de que carece**

Por Pedro GOMEZ APARICIO

**INESPERADAMENTE**, pero no imprevisiblemente, el pasado día 12 los Presidentes de Túnez, Habib Burguiba, y de Libia, Moamar-el-Gadafi, procedieron, en la isla tunecina de Yerba, a la firma de un acuerdo de fusión de ambos Estados, que se venía negociando en secreto hace unos meses. Según el texto de la proclamación, "los dos países constituirán una sola República, que tomará el nombre de República Árabe Islámica. Tendrá una sola Constitución, una sola bandera, un solo Presidente, un solo Ejército y los mismos Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial". En esa proclamación se anunciaba, un poco apresuradamente, la celebración de un referéndum para el pasado 18 de Enero.

No son, ciertamente, muy prometedores los comienzos de esta nueva República, si es que se lleva

finalmente a cabo. Por lo que se refiere a los pronósticos, tampoco parecen ser más favorables que los que precedieron a la acordada—pero aún no realizada—fusión de Egipto y Libia. Puesta, la de ahora, bajo la doble invocación de "la unidad árabe" y de "la lucha por la liberación de los territorios árabes y musulmanes", la acogida que en los demás países árabes ha encontrado dista mucho de ser entusiasta; la fecha del referéndum, en el caso de que se efectúe, ha quedado postergada, cuando menos hasta el 20 de Marzo, y el Ministro tunecino de Asuntos Exteriores, Mohamed Masmudi, quizá el principal artífice de esta unión que sorprendentemente viene a coincidir con los acuerdos árabe-israelíes, ha sido sustituido de su cargo por razones que nadie se ha cuidado de explicar satisfactoriamente.

Egipto por ser el país árabe de mayor importancia, pudieran establecer y desarrollar toda una serie de afinidades y, por lo tanto, de cooperaciones.

Que esa doctrina carece, al menos por ahora, de aplicaciones prácticas, no ofrece duda. Hasta hoy han fracasado todos los proyectos para un Magreb unido, del que formarían parte Marruecos, Argelia y Túnez, con la posible extensión a Libia y Mauritania; como fracasaron, entre otros intentos, la República Árabe Unida, que durante tres años y medio—de Febrero de 1958 a Septiembre de 1961—agrupó a Egipto y Siria, y la Federación concertada—en Abril de 1963—por Egipto, Siria e Iraq. Posteriormente han estado más cerca de la efectividad la Unión de Repúblicas Árabes, convenida en Abril de 1971 por Egipto, Siria, Libia y—en un segundo término—Sudán, y la fusión, que debía llevarse a cabo el 1 de Septiembre de 1973, de Egipto y Libia: estas dos uniones continúan estando en el papel. Como probablemente lo estará en un plazo no largo la suscrita por los Presidentes tunecino y libio. Sin embargo, aun cuando desvaído y de forma inconcreta; frenado por diferenciaciones hasta ahora insuperadas, persiste entre los árabes el apuntado sentimiento unitario, que, en el caso de Libia, tiene el impulso de la necesidad.

### Dudosas perspectivas del acuerdo

Con sus poco más de 2.200.000 habitantes para un territorio de un millón y tres cuartos de kilómetros cuadrados, Libia es un país despoblado y desértico, que dejó de ser paupérrimo con su aún reciente incorporación a la lista de los grandes productores de petróleo: exporta alrededor de cien millones de toneladas anuales, que en 1972 le produjeron un beneficio líquido de 2.500 millones de dólares, cantidad que, en las actuales circunstancias, se ha triplicado o se ha cuadruplicado hasta alcanzar la fabulosa renta de cinco mil dólares por habitante y año.

Reducidas las áreas de cultivo, la mayor parte de sus necesidades alimenticias las cubre con las importaciones, porque, para dotarse de una agricultura y de una industria en alguna medida suficientes, carece de una técnica y más especialmente de una mano de obra. Sus vecinos, los superpoblados Egipto y Túnez—Egipto, con más de treinta millones de habitantes; Túnez, con cerca de cinco y medio, para una superficie territorial de 156.000 kilómetros cuadrados—, le pueden proporcionar la mano de obra e incluso una indispensable ayuda técnica. Nada tiene de sorprendente la tenacidad con que el coronel Gadafi procura una fusión política que tendría para Libia—y para el asociado—consecuencias económicas vitales. De este

modo, no fraguada todavía la de Egipto, se ha lanzado a lograr la de Túnez.

La idea de esta última fusión no es nueva: fue propuesta a Burguiba por Gadafi durante la visita oficial que éste realizó a Túnez en el mes de Diciembre de 1972, tras lo que se inició entre los dos países un sistema de estrechas relaciones, como la supresión de las barreras aduaneras y la participación en el desarrollo libio. Pero, prácticamente, la fusión fue orillada por Burguiba, que expresó ante Gadafi su opinión en estos términos: "Nuestra unificación exigiría decenios, tal vez siglos, de esfuerzos; de no ser así, correríamos el riesgo de incidir en el error cometido, dentro del Mundo Árabe, con la creación de uniones ficticias y efímeras que, como en los fracasos de la Federación egipcio-siria y de la unión entre Libia, Egipto, Siria y Sudán, no han resistido ni a los obstáculos ni al tiempo." Lo desconcertante es que, quien hace un año se expresaba así, haya suscrito el acuerdo de Yerba. Porque en el caso de esta aún dudosa República Árabe Islámica, los

obstáculos a que aludía Burguiba pesan más que las posibilidades de realización.

Cierto que, externamente, Túnez y Libia se complementan, pero, en lo sustantivo, la complementación es discutible. Túnez, estrechamente vinculado a Francia a lo largo de cerca de cien años, ha heredado una cultura occidentalizante de la que es prototipo Burguiba, formado en Francia ideológicamente e incluso casado, en su primer matrimonio, con mujer francesa; por el contrario, Libia, donde la ocupación italiana no echó raíces permanentes, siente aún el peso del tradicionalismo poco evolucionado que le inculcaron los Sultanes turcos y, más modernamente, la dinastía Senussi. Túnez se encuentra dentro de un progresismo cauteloso; Libia, de una revolución precipitada: mientras Túnez ha acometido un islamismo laico, Libia retorna a una ortodoxia casi medieval. Alguien ha definido la unión libio-tunecina como una mezcla del "agua y el fuego", elementos los dos que dejan poco margen para que el matrimonio pueda prosperar.

### Optimismo sobre el Oriente Medio

**FINALMENTE**, el conflicto de árabes e israelíes ha tenido un vencedor absoluto: el secretario de Estado Henry Kissinger, sin cuya dúctil, inteligente e incansable mediación difícilmente se habría logrado un acuerdo. Y una alentadora consecuencia inmediata: la de que se reanuden las reuniones de Ginebra, ya convertidas en una auténtica Conferencia de Paz. Con el acuerdo de separación de las dos más importantes fuerzas enfrentadas, las negociaciones pasan de la etapa militar a la política, que será la más larga y complicada. Pero, incluso desde el punto de vista militar, queda aún mucho camino, que Kissinger, con el estímulo de su éxito inicial y sin darse un descanso, está ya recorriendo: se ha trasladado a Aqaba, el puerto jordano fronterizo al israelí de Eilat, para conferenciar con el Rey Hussein, y, precedido por Anwar-el-Sadat, ayer lo hizo a Damasco, donde su gestión encontrará seguramente las resistencias mayores. Probable es, sin embargo, que los esfuerzos de Kissinger lleguen también aquí a resultados prácticos.

Con todas sus alternativas de ofertas y contraofertas, en las que el secretario de Estado puso en tensión su enorme capacidad negociadora, el acuerdo suscrito en el ya histórico kilómetro 101 refleja en ambas partes, dando de lado las intransigencias anteriores, un optimista espíritu de conciliación. En líneas generales, lo convenido es esto: las tropas israelíes evacuarán íntegramente la orilla izquierda del Canal de Suez y retrocederán unos treinta kilómetros dentro del Sinaí; seguidamente ocuparán una línea de posiciones que tiene como bases los puertos montañosos de Gidi y Mitle, en el macizo central de la península y a caballo sobre las carreteras que conducen al pequeño Lago Amargo, por donde se infiltraron las unidades blindadas del general Sharón, y a la ciudad de Suez; los soldados egipcios, una vez liberado de su cerco el Tercer Ejército, ocuparán, en la orilla derecha del Canal, una franja continua, de alrededor de veinte kilómetros de profundidad, que desde Port Fuad, en el Mediterráneo, se prolongará, al sur, hasta el golfo de Suez; para evitar un contacto que tantos incidentes bélicos ha ocasionado en las semanas últimas entre ambas formaciones, y en una franja de otros diez kilómetros de anchura se situarán las Fuerzas de Seguridad de las Naciones Unidas—unos ocho mil hombres—, al mando del general finlandés Sillasvuo; tanto los efectivos egipcios como los israelíes situados a ambos lados de esta zona neutral serán considerablemente reducidos; en un plazo de aproximadamente cincuenta días, estos acuerdos deberán ser cumplidos en su totalidad.

Preciso es destacar algunos pormenores complementarios. El primero, y el más significativo, el de que Egipto queda dueño del Canal en toda su extensión, lo que le permitirá abrirlo nuevamente a la navegación, aunque no de manera inmediata; si bien los trabajos de limpieza pudieran comenzar en fecha breve, no estará en condiciones de utilización antes de medio año. En segundo lugar, Kissinger ha tomado en sus manos, marginando tal vez a la U. R. S. S., la entera iniciativa para una solución de paz; es verdad que Moscú, que guarda un silencio cauteloso, tendrá la compensación fundamental que hace ya tiempo busca: la reapertura del Canal, base de una actitud política soviética, con planteamientos militares y económicos por la facilidad de paso para sus barcos mercantes y de guerra hacia el Océano Índico y hacia el sureste de Asia. En último término, el acuerdo alcanzado, fácilmente situable en la acción exterior de la Administración americana, puede fortalecer la posición de Nixon, tan progresivamente quebrantada por las complicaciones del Watergate. Pero lo más positivo, desde luego, es la resolución con que, afrontando todas las discrepancias internas y exteriores, que no son pocas, y a costa de indudables concesiones recíprocas, los Gobiernos de El Cairo y Tel-Aviv prueban su voluntad de llegar a un arreglo de conjunto. El acuerdo sobre separación de fuerzas no es, ni mucho menos, la paz; tal vez sea un importante paso para encaminarse a ella. De persistir El Cairo y Tel-Aviv en aquella resolución—y es la ingente tarea que aún tiene por delante Henry Kissinger—, se abrirá una ventana de esperanza para la liquidación de un conflicto que, en sus veintiséis años de existencia, tantas veces pareció irresoluble.

## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

---

# MARIA ALBAICIN

---

## TOMAS DE MADRID

---

### SERRANITO.

---

cuadro

## CAFE DE CHINITAS

Torija, 7

Reserva de mesas:  
248 51 35  
247 50 11

JOYERIA

## PEREZ FERNANDEZ

SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD

VARGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)

HORTALEZA, 8



# ASALTO A CUARTELES EN ARGENTINA

## GUERRILLEROS CONTRA LOS HUSARES DE PUEYRREDON

**BUENOS AIRES. (Efe.)**—Un grupo de guerrilleros fracasó ayer en su intento de tomar el cuartel del décimo regimiento de caballería blindada Husares de Pueyrredón, de guarnición en la ciudad de Azul, a unos 300 kilómetros de Buenos Aires.

Los atacantes fueron rechazados por los efectivos de la guardia, después de un nutrido tiroteo que se prolongó por espacio de hora y media.

Según las primeras informaciones, se han registrado bajas por ambas partes.

### Perón reúne a los jefes militares

### La Policía y el Ejército persiguen a los atacantes

**AZUL (Buenos Aires, Argentina). (Efe.)**—Fuerzas conjuntas policíaco-militares se movilizaron para tratar de capturar al grupo extremista que intentó copar al regimiento de caballería blindada con asiento en esta ciudad.

Los atacantes, en número no determinado, pretendieron entrar en el cuartel y fueron rechazados por los efectivos de la guardia.

El presunto grupo sedicioso utilizó diversas armas para hostigar a los soldados de la guarnición.

Según versiones, se han registrado víctimas durante el enfrentamiento y dos de los atacantes fueron detenidos.

Al huir, parte de los agresores utilizaron cuatro automóviles y dos camiones. Uno de los coches fue identificado por la Policía de un pueblo cercano al lugar de los hechos, pero sus ocupantes prosiguieron la fuga, cubriendo su retirada a tiros.

Hechos similares se produjeron en otros pueblos de la comarca, pero los sediciosos lograron evadir la persecución de la Policía.

Una versión señala que un número no especificado de extremistas ha quedado cercado en dependencias del cuartel atacado.

Poco después del frustrado asalto, la Policía allanó una finca próxima al cuartel, propiedad de un médico, que fue utilizada como centro de operaciones de los guerrilleros.

Dicha finca fue ocupada por los

extremistas, manteniendo a sus guardianes, y en ella se han encontrado armas y uniformes del Ejército.

La unidad atacada está compuesta por el décimo regimiento de caballería blindada Husares de Pueyrredón y por la unidad de artillería blindada número 1. No se sabe, hasta el momento, el número de soldados que había en el cuartel.

Las autoridades militares solicitaron del periodismo local y de la región que se limite a resaltar que el ataque ha sido frustrado y que la seguridad del cuartel era total.

Un alto jefe militar, cuya identidad no se reveló, informó a la prensa de que al llegar los extremistas, la guardia consiguió rechazar el ataque y se originó un tiroteo con armas de grueso calibre, hasta que finalmente cesó el ataque.

El jefe militar también señaló que un grupo no determinado de personas pudo ser detenido tras el fracasado asalto al cuartel.

Al tener conocimiento de lo ocurrido, llegó a esta ciudad bonaerense el gobernador de la provincia, Oscar Bidegain, quien se puso en contacto con el fiscal del Estado y dispuso el traslado de un herido a un hospital de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires.

Se sabe también que el comandante general del Ejército, Enrique Anaya, estuvo con el mando en la capital federal esta mañana, después de una reunión mantenida con jefes de guarniciones en Azul y en otras localidades de la provincia.

### Chile: Los periodistas se quejan del sueldo

**SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)** Malestar ha provocado en los periodistas chilenos los nuevos sueldos mínimos fijados para este año, según publican diversos diarios de Santiago.

El Consejo Nacional del Colegio de Periodistas ha hecho pública una declaración sobre el particular. "Los sueldos—dice—mínimos para este año se apartan sensiblemente de las aspiraciones planteadas por los periodistas."

Por otra parte, se anunció que el Presidente de la nación, general Juan Domingo Perón, presidió esta mañana una reunión en la residencia de Olivos, a la que asistieron los ministros del Interior, Economía, Defensa y Bienestar Social, así como los comandantes en jefe de las tres Armas y el jefe de la Casa Militar, para la ciudad de Azul.

### Murió el jefe y fue capturado el teniente coronel

### Comunicado del mando general del Ejército

**BUENOS AIRES. (Efe.)**—El mando general del Ejército emitió un comunicado dando cuenta de los hechos ocurridos en el cuartel de la guarnición militar de la ciudad de Azul.

Dice el texto: "El día 19 de enero, a las 23.30 (3.30 hora española), aproximadamente, se produjo un ataque de elementos extremistas del E. R. P. (60 a 70 hombres) contra el cuartel militar con sede en la ciudad de Azul.

Los elementos extremistas vestían uniformes similares a los del Ejército.

La guardia, de inmediato y con la energía que exigían las circunstancias, reaccionó, produciéndose un prolongado tiroteo como consecuencia del cual fueron muertos el jefe del regimiento de caballería blindada 10, coronel Camilo Arturo Gay, y el soldado Daniel Osvaldo González, y resultaron heridos de gravedad el teniente primero Alejandro Domingo Carrullo, oficial de servicio; cabo primero Raúl Jesús Puyó, y cabo Manuel Caballero, y heridos leves los soldados Héctor Omar Pipola y Francisco Pino.

Se presume que entre los elementos extremistas pueden haberse producido bajas como consecuencia de este tiroteo, que han sido retiradas por los atacantes en su fuga.

El teniente coronel Jorge Roberto Ibarzábal, con motivo de acudir al cuartel para oponerse a los extremistas, ha sido tomado como rehén.

La señora Hilda Irma Cassaux de Gay, esposa del coronel asesinado, tomada inicialmente como rehén, conjuntamente con sus hijos, por los extremistas, fue barbaramente asesinada en presencia de los mismos, con posterioridad a los hechos enunciados.

Dos extremistas fueron muertos dentro del perímetro de los cuarteles.

Debe advertir la opinión pública la alevosía puesta de manifiesto por el grupo extremista que evidenció una desapietada inhumanidad por la vida de personas inocentes."

### El Presidente habla por la televisión

**BUENOS AIRES. (Efe.)**—El Presidente de la nación, teniente general Juan Domingo Perón, dirigió hoy, a la una de la madrugada (hora española), un mensaje al país, transmitido por las cadenas de radio y televisión.

El primer magistrado argentino abordó el tema de la violencia, anunciando medidas de inmediata ejecución para poner fin a los actos subversivos en el país, metiendo en el país.

### La Reina inglesa, a Nueva Zelanda

**LONDRES. (Efe.)**—El duque de Edimburgo salió ayer del aeropuerto londinense de Heathrow con destino a Nueva Zelanda para asistir a los Décimos Juegos de la Commonwealth, que se celebrarán en Christ-Church.

La Reina, acompañada de la princesa Ana y de su esposo, el capitán Mark Phillips, saldrá de Londres el próximo día 28 para asistir a la clausura.

La Reina inaugurará en Nueva Zelanda el Parlamento el día 4 de febrero, y más tarde visitará Australia y otras islas del Pacífico. Isabel II visitará también Indonesia.

### 32 HOJAS DEL LUNES

se editan en España  
SERVICIO DE PUBLICIDAD:

Plaza del Callao, 4  
Teléfono 222 6450

## Omar Torrijos, en Lima

**LIMA, 1. (Efe.)**—Perú y Panamá han tenido oportunidad de estrechar más sus lazos de amistad e identidad revolucionarias con la presencia, a partir de ayer tarde, en Lima del jefe de la revolución panameña, general Omar Torrijos.

Perú, y en especial el Presidente Velasco, ha respaldado la causa panameña, y Torrijos viene precisamente aquí para agradecer

personalmente ese apoyo brindado por Perú.

Hoy, lunes 21, Velasco y Torrijos reafirman los sólidos lazos de amistad que existen entre los pueblos peruano y panameño.

La recepción brindada al general Torrijos en el aeropuerto Internacional Jorge Chávez, de Lima, resultó grandiosa. Una multitud entusiasta, prácticamente integrada por jóvenes obreros, campesinos y estudiantes, portando banderas, cartelones alusivos a ambas revoluciones y entusiastas expresiones de simpatía al jefe del Gobierno de la revolución panameña, le ovacionaron, en una de las demostraciones de afecto popular más intensas que se recuerdan en este país.

Fue visible, mientras respondía a los vitores, el esfuerzo del general Omar Torrijos para contener su emoción.

En este ambiente resultó muy difícil la salida de su automóvil oficial con destino a la capital, rumbo a su alojamiento, ya que un sector del público rompió los cordones policíacos, en un intento de estrechar la mano del jefe revolucionario de Panamá.

### IGUALDAD DE OPORTUNIDADES... PARA LOS HOMBRES

**DES MOINES (Iowa).**—El hecho de que el gobernador haga izar la bandera en el Día de la Madre y no el día del Padre es objeto de una manifestación de protesta por parte del diputado republicano Robert Krause, de Fenton. Su protesta, junto a la aparición de un grupo masculino que proclama el establecimiento de igualdad de derechos para los hombres, se acaba de presentar en Iowa.

En este estado un grupo de juristas han solicitado la creación de una comisión que estudie la situación de los hombres, lo mismo que, desde hace años, existe la que vela por la igualdad de derechos para las mujeres. La primera petición de los mismos ha sido el establecimiento, por ley, de un Día nacional del Padre.

En favor de una legislación que conceda a las mujeres igualdad de derechos en relación con los hombres se han manifestado ya 31 estados. El más reciente ha sido el de Maine, que ha aprobado hace solamente tres días la enmienda a la Constitución por la que se garantizará igualdad de oportunidades a todas las personas sin distinción de sexos. Hasta que 38 estados hayan concedido su aprobación no será posible presentar la propuesta de enmienda.

### Leningrado: Atacan a un diplomático norteamericano

**WASHINGTON. (Efe-Reuter.)**—El vicecónsul de los Estados Unidos en Leningrado, David Shorer, tiene autorización para permanecer en su domicilio, después de haber sido atacado y maltratado en una calle de Leningrado, declaró ayer en Washington el Departamento norteamericano de Estado, uno de cuyos portavoces dijo que el incidente ocurrió cuando Shorer se dirigía a su casa después de haber hecho oficialmente como vicecónsul una visita al hospital.

Shorer telefonó al Consulado y luego se dirigió a un puesto de la Policía. El portavoz dijo que no sabía cuáles fueron los motivos del ataque, que, al parecer, sucedió de día.



**T.M.U.**

**ALFOMBRAS PERSAS**  
ANTIGUAS Y MODERNAS

\*\*\*

Con motivo de nuestra  
**INAUGURACION**  
**¡GRANDES DESCUENTOS!**

	Pesetas
Chiraz: 300x200 .....	30.000
Bachtiare: 304x210 .....	30.000
Oración seda: 102x64 .....	10.000
Boukarra: 200x130 .....	22.000
Belotche: 154x95 .....	8.000
Roukarra: 274x185 .....	45.000
Karadja antigua: 180x127 ...	26.000
Sandjan antigua: 180x110 ...	28.000
Mechkabad antigua: 340x220 ..	82.000

**MALDONADO, 4**  
(semiesquina Serrano)

Telf. 275 92 84 - Madrid-16

APARCAMIENTO PARA  
NUESTROS CLIENTES

**TEATRO LA LATINA**      **SIGUEN LOS LLENOS**

**COLSADA presenta**  
**LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE**



TONY  
LEBLANC

Con el fastuoso espectáculo

¡ESTA ES MI VIDA!

4

MESES DE EXITO

SI NO QUIERE PERDERSELO, VEALO CUANTO ANTES. ¡MAÑANA PUEDE SER TARDE!

¡Alegre! ¡Frívola! ¡Belleza!



## China ocupa las Paracelso

(Viene de primera página)

una cañonera china. Según las mismas fuentes, en la zona hay ocho buques chinos y seis de Vietnam.

### Dramático

### llamamiento al Consejo de Seguridad

SAIGON. (Efe-Reuter).—Los miembros del Senado y de la Cámara de diputados de Vietnam del Sur se han reunido en sesión de emergencia y han facilitado un comunicado en el que se condena enérgicamente "este acto agresivo de China en violación de la integridad territorial de Vietnam".

En el comunicado se hace un llamamiento al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, al Tribunal Internacional de Justicia de La Haya y a "los países del mundo amantes de la paz" para que actúen positivamente, que cese la agresión china y ayuden a Vietnam del Sur a restaurar su soberanía sobre las islas Paracelso.

### Neutralidad U. S. A.

### Sorpresa en Washington por el despliegue bélico de los chinos

WASHINGTON. (Crónica exclusiva de HOJA DEL LUNES por Juan Cano, de Efe).—La repentina invasión china de las islas Paracelso, situadas en el mar de la China meridional, ha causado la misma sorpresa en Washington que en Saigón, pero en la capital norteamericana prima actualmente un sentimiento de no intervención en la disputa.

Un portavoz del Departamento de Estado norteamericano dijo: "No tomamos postura alguna en este incidente, pero, desde luego, deseamos intensamente que las partes en conflicto lleguen a un acuerdo de paz."

El funcionario advirtió que su Departamento había recibido sólo informes muy fragmentarios de lo que la prensa norteamericana llama el domingo de la "guerra de los dos días", y añadió que hasta el sábado por la noche no se había puesto en comunicación con los bandos contendientes, incluido el Gobierno de Vietnam del Sur.

La séptima flota norteamericana. La Séptima Flota norteamericana normalmente opera en el sureste asiático, pero el fin de semana impidió que el Departamento de Defensa estadounidense pudiera decir a los periodistas cuál es el lugar exacto donde se encuentran ahora los barcos.

La sorpresa ha sido causada en Washington no por el comienzo de una guerra no declarada, sino por la intensidad de la lucha y el formidable aparato bélico utilizado por el Ejército de la República Popular China.

Hace poco más de una semana, los servicios de inteligencia norteamericanos advirtieron de un posible intento de invasión como consecuencia de que el Ministerio Exterior chino declaró al archipiélago parte integrante del territorio chino.

Pero Vietnam del Sur ha mantenido continuamente, desde 1932, una pequeña guarnición y una estación meteorológica en la isla Pattle, que forma el archipiélago junto con las islas Money, Robert y Duncan.

Fue en esta última isla donde el sábado se produjo el encuentro más fuerte. Según fuentes oficiales de Vietnam del Sur, 600 soldados chinos desembarcaron en la isla, que mide sólo 300 metros de longitud por 200 de anchura.

Anteriormente, los chinos habían bombardeado intensamente las tres islas mayores y varios buques de guerra survietnamitas que se encontraban en las inmediaciones. Por lo menos un destructor de Vietnam del Sur fue hundido y otros tres buques fueron alcanzados, según informaron las fuentes militares.

El domingo por la mañana corresponsales norteamericanos en Saigón informaron que se había restablecido la calma en el archipiélago, pero que los portavoces oficiales del Gobierno de Vietnam del Sur no querían reconocer que las islas se encontraban en manos de los chinos.

Tampoco existen cifras seguras sobre bajas en la guerra relámpago, pero se cree que han muerto por lo menos cuatro soldados vietnamitas, 20 resultaron heridos y 250 han desaparecido. Presumiblemente, la mayoría fueron hechos prisioneros de guerra.

Una teoría para justificar la invasión es la de conseguir establecer soberanía sobre posibles depósitos de petróleo bajo la superficie del mar. Vietnam del Sur ha comenzado a explorar su costa en busca de petróleo, pero lejos, por ahora, de las islas Paracelso.

Los Estados Unidos se encuentran en una situación delicada que

aconseja la no intervención en la disputa, ya que su antigua alianza militar con Vietnam del Sur se encuentra compensada ahora por las florecientes relaciones comerciales con la China Popular, que en 1974 superarán los mil millones de dólares.

### Pekín habla de provocación

PEKIN. (Efe-Reuter).—China acusó a Vietnam del Sur de emplear barcos de guerra, tropas y aviones para provocar e incluso disparar contra sus lanchas patrulleras en las islas Paracelso.

En el primer comentario que hace China sobre el enfrentamiento armado en el archipiélago, la agencia Nueva China dice que varios pescadores chinos resultaron muertos y algunos más heridos en los enfrentamientos del sábado.

La agencia añade que China está decidida a defender su integridad territorial y soberanía, al mismo tiempo que lanza la advertencia siguiente: "Si las autoridades de Saigón continúan con sus actos provocativos y no suspenden inmediatamente su empeño por apoderarse del territorio chino, se verán obligados a comer su propio fruto amargo."

La agencia prosigue diciendo: "Con el envío de barcos de guerra y aviones a aguas chinas, y dentro del espacio aéreo de las islas Paracelso, el día 15, las autoridades de Saigón continúan provocando al pueblo chino, haciendo caso omiso de las repetidas advertencias de Pekín."

## La "flotación" del franco francés

PARIS. (Efe).—Después de la flotación del franco, decidida por el Gobierno francés, el sábado, la Unión Monetaria Europea, creada el 7 de marzo de 1972, en Bruselas, sólo cuenta con cinco miembros, de los nueve que componen la Comunidad Económica Europea. Se trata de Alemania Federal, Bélgica, Luxemburgo, Holanda y Dinamarca.

Fueron saliendo de la "serpiente" monetaria europea—consecuencia del acuerdo citado que instituyó la solidaridad de las monedas comunitarias frente al dólar y sólo mantenía "diferencias de cotización en el margen del 2,25 por 100— los siguientes países:

— Inglaterra: la libra esterlina flota desde el 28 de junio de 1972.

— Italia: la lira financiera empezó a fluctuar el 22 de enero de 1973.

— Irlanda: en la reunión de ministros de Bruselas, en marzo de 1973, la libra irlandesa figura en el grupo de las monedas flotantes, al lado de la esterlina y la lira.

— Francia: decisión del 19 de enero de 1974 suprimiendo la intervención obligatoria del Banco de Francia.

Durante este período, el marco fue revaluado en dos ocasiones: el 12 de marzo de 1973 (+ 3 por 100) y el 29 de junio de 1973 (+ 5,5 por 100).

### BRANDT: NO COMPROMETE LA COLABORACION CON FRANCIA

BONN. (Efe).—"En modo alguno compromete o menoscaba la



El ministro francés de Hacienda, Valéry Giscard d'Estaing (Foto A. P.-Europa Press.)

cooperación germano-francesa la decisión unilateral de Francia de liberalizar el curso del franco, situándolo, por seis meses, fuera del grupo flotante", opinó el canciller Willy Brandt en una declaración oficial ante las cámaras del segundo canal de televisión.

### LOS JAPONESES LA ESPERABAN

TOKIO. (Efe-Upl).—La decisión de Francia de hacer flotar su moneda puede conducir a una mayor confusión en la situación monetaria mundial, señalan hoy fuentes gubernamentales, que añaden que dicha iniciativa francesa "era es-

perada" por el Gobierno y el Banco del Japón.

### URGENTE REUNION DEL MERCADO COMUN

BRUSELAS. (Efe).—La comisión del Mercado Común Europeo inició ayer, a las once, hora española, en Bruselas, una reunión urgente y extraordinaria consagrada al estudio de las medidas sobre el franco adoptadas por el Gobierno francés.

En los medios comunitarios se pone de manifiesto la capital importancia de la decisión francesa sobre el sistema comunitario de márgenes de cambio, ya que el franco francés es la cuarta moneda de la C. E. E., tras las libras esterlinas e irlandesas y la lira italiana, que no forma parte de la "serpiente".

En ésta queda ahora sólo como moneda fuerte el marco alemán, que está acompañado por las monedas de los países del Benelux y por la corona danesa.

### PELIGROSO PARA LA POLITICA AGRICOLA DE LA C. E. E.

BRUSELAS. (Efe).—La flotación del franco francés, decretada por el Gobierno francés, "es lamentable, desde el punto de vista de un buen funcionamiento del Mercado Común", según declaración del ministro belga de Finanzas, Willy de Clercq, al semanario dominical de Bruselas "Dimanche Presse".

El ministro continúa diciendo que esto "es indudablemente un retroceso para la Unión Económica y Financiera y es incluso peligroso para la política agrícola de los "nueve".

# Liquidamos

## los artículos sobrantes de nuestras

# Promociones Extranjeras

### ¡Una oportunidad excepcional!



CALLAO ● GOYA ● ARAPILES



## El vicepresidente del Gobierno asiste en Guadalajara a varios actos conmemorativos

GUADALAJARA, (Cifra).—El vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación,

don José García Hernández, clausuró ayer los actos organizados con motivo del primer centenario de la fundación de la congregación de Hermanitas de Ancianos Desamparados y del ochenta aniversario del establecimiento de esta institución en la capital. El ministro oyó misa oficiada en la capilla de la residencia de ancianos por el obispo de la diócesis y seguidamente presidió la entrega de diplomas, obsequios y donativos a las hermanitas por diversas entidades oficiales y particulares. En este acto intervinieron el cronista provincial, doctor Herrera Casado; el alcalde de Guadalajara, doctor Lozano Vines, y el presidente de la Diputación, don Mariano Colmenar Huerta. Por su parte, el ministro pronunció palabras de felicitación a las hermanitas y de gratitud por la labor que vienen desarrollando.

Finalmente se celebró un almuerzo en la residencia, al que concurrieron el señor García Hernández, su esposa, el obispo de la diócesis y autoridades provinciales y locales.

## El ministro de Hacienda, encargado eventualmente del despacho de Planificación del Desarrollo

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otros, un decreto de la Jefatura del Estado por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Planificación del Plan de Desarrollo se encargue del despacho de su departamento el ministro de Hacienda.

Por otro decreto de la Jefatura del Estado se nombra presidente del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional del Estado a don Antonio Carro Martínez.

Una orden del Ministerio de Marina inserta en el mismo "Boletín" consigna la aprobación del reglamento del Canal de Experiencias Hidrodinámicas de El Pardo.

Ordenes de la Presidencia del Gobierno que asimismo publica el "B. O. E." de hoy, día 21, disponen la aprobación de prototipos de contadores eléctricos de triple tarifa.

## NUEVAS TOMAS DE POSESION



La pasada semana han tomado posesión de sus cargos dos nuevos subsecretarios: el almirante don Enrique Amador Franco, subsecretario de la Marina Mercante, cuya fotografía aparece



encima de estas líneas, y el subsecretario de Industria, don Landelino Lavilla Alsina—a la izquierda, en el momento de jurar el cargo—. El señor Lavilla Alsina es uno de los hombres

más jóvenes de la actual Administración y representa, al igual que los otros de su edad, la idea de aperturismo a la juventud que se aprecia en esta nueva etapa política del país. (Foto Europa-Press.)

## PERDIDA PERRA CANICHE BLANCA

Intermediaciones General Mola-parque de Berlín. Atiende por "Marilyn". Se gratificará espléndidamente. Teléfono. 250 18 21

## HIZO SU ULTIMO VIAJE EL CINCUENTON TRANVIA A SIERRA NEVADA

GRANADA. (Cifra).—Ha realizado su último viaje el popular tranvía que unía Granada con Si-

erra Nevada a través de pintorescos paisajes y numerosos pueblos. Igualmente desaparecieron ayer

los tranvías que prestaban servicio entre Granada y Dúrcal y Puente Vaquero.

Previendo su desaparición, la última semana numerosos granadinos realizaron viajes en el tranvía de Sierra Nevada. Al rendir ayer su último viaje, centenares de personas se congregaron en la estación final, aplaudiendo al tranvía que llevaba más de cincuenta años realizando el recorrido.

En los periódicos locales se han recibido numerosas cartas de agradecimiento por la supresión de estos servicios de tranvías y se teme que en breve dejen de funcionar los que aún están en servicio, con lo que se creará además un problema a los empleados, que en número de unos 360 cesarán en su trabajo con este motivo.

## Profesora de "ballet", fallera mayor de Benicarló



La señorita Lupe Castelló Bertomeu, la profesora de "ballet" más joven de España, ha sido elegida fallera mayor de Benicarló (Valencia). Esta agraciada valenciana ha sido reina de las fiestas de la misma localidad y durante cinco años madrina del C. D. Benicarló. El próximo día 10 de febrero se celebrará en el teatro Principal, de Valencia, la ceremonia de su proclamación. (Foto Cifra.)

## Un club para hombres de negocios se construirá en Bilbao

BILBAO. (Cifra).—Un club de hombres de negocios se construirá próximamente en una céntrica zona de la capital en un solar adquirido recientemente por una promotora. En el club habrá restaurantes, cafeterías, salas de reuniones, biblioteca, sala de conferencias, piscinas, gimnasio, sauna y un servicio permanente de información de Bolsa.

# EL EQUIPO ESPAÑOL NECESITA SU JUGADOR NUMERO DOCE



# Viajes Meliá

le ofrece la oportunidad de ser usted este jugador en Frankfurt, yendo y viniendo en el mismo día 13 de febrero por sólo **6.950 ptas.** o en plazos mensuales desde 299 ptas.

OTRAS SALIDAS: 12 febrero, 2 días. 11 febrero, 3 días. 10 febrero, 4 días. 9 febrero, 5 días.  
Viaje en avión línea regular. Alojamiento y desayuno en Hoteles de primera categoría. Traslados al Estadio y entradas incluidas de Tribuna cubierta.  
EXCURSIONES FACULTATIVAS: A Heidelberg, Rothenburgo, Berlín. Cena especial de carnaval en Frankfurt. Velada en el Casino de Wiesbaden.



INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:  
PRINCESA, 27 - T. 241 99 76  
PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00  
GOYA, 23 - T. 226 59 00  
HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14  
P.º DELICIAS, 28 - T. 239 81 00  
M.º DE MOLINA, 3 - T. 261 58 07  
P.º FLORIDA, 31 - T. 247 50 55  
J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 68  
AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00  
H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00  
BRAVO MURILLO, 14 - T. 446 36 11



## HOY LLEGARA A BARCELONA EL MINISTRO DE TRABAJO

Asistirá a varias inauguraciones y visitará la Asociación de la Prensa

BARCELONA. (Cifra.)—El ministro de Trabajo y vicepresidente tercero del Gobierno, don Lacinio de la Fuente, llegará hoy lunes a Barcelona, acompañado de varios altos cargos de su Departamento, para inaugurar mañana nuevos servicios e instalaciones de su Ministerio y ponerse en contacto, una vez más, con los problemas del mundo del trabajo de una provincia laboral de tanta importancia como Barcelona.

Después de la inauguración de la sede de la Delegación de su Ministerio y de seis agencias especiales del Instituto Nacional de Previsión, don Lacinio de la Fuente se reunirá con las autoridades y delegados de servicios barceloneses y con el Comité ejecutivo sindical, a fin de examinar los problemas laborales y sociales de la provincia, en diálogo directo con los representantes de trabajadores y empresarios.

El ministro visitará además la Asociación de la Prensa, donde impondrá la medalla al Mérito en el Trabajo a dos veteranos periodistas de esta ciudad.

### El Hospital Provincial de Santiago llevará el nombre de Carrero Blanco

LA CORUÑA. (Cifra.)—El hospital provincial de Santiago de Compostela, que será construido en terrenos de la finca de Conjo, llevará el nombre de Capitán General Carrero Blanco, según acuerdo de la Diputación Provincial de La Coruña.

El pleno acordó también que constase en acta el sentimiento de la corporación por la desaparición del ilustre soldado.

### Se celebró en Igualada la fiesta de los Tres Toms

IGUALADA (Barcelona). (Cifra.)—El antiguo gremio de arrieros ha celebrado los típicos "tres toms", que conmemoran el 152 aniversario del gremio.

La evolución del motor frente a la tracción animal no ha restado animación a esta fiesta que anualmente viene celebrándose en tradición que pasa de padres a hijos. Prueba de ello es que uno de los abanderados, Ramón Paradell Robert, residente hace veintisiete años en la República Dominicana, ha efectuado el viaje para tomar parte en los actos que emulan lo vivido por su abuelo en 1922 y sus padres en 1946. Más de cien caballerías, numerosos carruajes de época, un coche de bomberos tirado por tres caballos y la clásica diligencia igualadina, con un tiro de cinco caballos, han intervenido en estos "tres toms".

Numeroso público presenció el paso de la comitiva, efectuándose la bendición de las caballerías desde el balcón del Ayuntamiento.

### Importante donativo anónimo para los damnificados por las tormentas

GRANADA. (Cifra.)—Un cheque de un millón de pesetas ha sido entregado por un señor que ocultó su identificación, en nombre de "una señora cristiana de origen granadino", en las oficinas de Cáritas Diocesana.

El anónimo donativo va destinado a los damnificados granadinos por las tormentas de octubre pasado.

### HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:  
Plaza del Callao, 4  
Teléfono 2226450

# Garantizamos LA CALIDAD de todos cuantos artículos ofrecemos en nuestras Rebajas

Nosotros no podemos perder en un día su confianza de siempre

Si no queda satisfecho de su compra le devolvemos el dinero

REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD

**REBAJAS DE ENERO**

El Corte Inglés

MADRID - BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA - MURCIA



## El ministro de Relaciones Sindicales, hijo adoptivo de Llanes



De manos del alcalde de la villa, don Alejandro Fernández Sordo, ministro de Relaciones Sindicales, recibió el título de Hijo Adoptivo de Llanes. Al acto, celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento, asistieron las primeras autoridades civiles y militares de la región, así como las locales, que así quisieron patentizar su admiración a tan ilustre paisano, uno de los jóvenes valores del Gobierno que preside Arias Navarro. En la foto, el alcalde de Llanes abraza al ministro tras la solemne entrega del título. (Foto Cifra.)

## DOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

Dos obreros han resultado muertos a consecuencia de las heridas sufridas en accidentes de trabajo. El primero, Julio Sánchez Martín, sufrió heridas gravísimas al caerle encima una carretilla cuando trabajaba en una obra de la carretera de Fuenlabrada a Leganés. Fue trasladado a la clínica de Nuestra Señora de los Angeles, donde falleció.

En el segundo caso, el accidente se produjo en una obra que se realiza en la calle de Marqués de Viana, número 37. El obrero, Blas Murquicio Tomé, de dieciocho años, cayó desde un segundo piso a la calle cuando colocaba unas vigas en un voladizo. Fue trasladado a la clínica de La Paz, donde ingresó ya cadáver.

### ATACADORES DETENIDOS

**SABADELL** (Barcelona), 20. (Cifra.)—Han sido detenidas cuatro personas, tres hombres y una mujer, que ayer perpetraron un robo a mano armada en una sastrería propiedad de don Ramón Puig Esteve.

Según parece, dos jóvenes asaltaron al propietario del establecimiento, ayudados por la joven R. G. A., de diecinueve años, que venía trabajando como empleada del mismo desde hacía tiempo. El cuarto cómplice vigilaba desde el exterior en previsión de que se presentase la Policía.

El propietario de la sastrería fue amordazado después de que se le produjera un corte, como amenaza, en el traje que portaba. Los detenidos son Juan Álvarez Moral, de veinticinco años de edad, con domicilio en Barcelona; Andrés Rodríguez Ayulón, de veintidós años, y Emilio Álvarez Moral, de veintiséis años, y hermano del primero. La cifra robada ascendía a sesenta y ocho mil quinientas pesetas.

**ROBO EN UNA JOYERIA VALENCIA.** (Cifra.)—Esta ma-

## Tráfico de armas

**BENEVENTO** (Italia), 20. (Efe.)—Quinientos fusiles, cien cajas con pistolas y otras cien cajas con piezas de repuesto para fusil y pistola han sido requisados por la Policía en lo que se supone era "base" de un importante tráfico de armamentos.

El material secuestrado, todo en óptimo estado, fue hallado en unos amplios depósitos propiedad del matrimonio Adamo, situados en el centro industrial de Montesarchio, a pocos kilómetros de Benevento (cerca de Nápoles). Los carabineros han arrestado ya a la mujer, Giuseppina Maione, y buscan activamente a su esposo, Gaetano Adamo.

Se ignora el destino de las armas; sin embargo, los investigadores están seguros de que éstas proceden del robo de un camión-remolque de transportes internacionales. En la noche del pasado 17 de enero, varias personas desconocidas se habían apoderado del pesado vehículo mientras su conductor lo había aparcado momentáneamente en la periferia de Milán. El contenido del camión—numerosas cajas de armas, piezas de recambio y juguetes—estaba siendo transportado a Francia con las documentaciones en orden.

## Gravemente herido, al parecer por agresión, en la calle de Mateo Inurria

Un hombre joven fue encontrado en las primeras horas de la noche de ayer tendido en el suelo, en medio de un gran charco de sangre, frente al número 15 de la calle de Mateo Inurria, justamente frente al edificio del diario "Ya". Inmediatamente los agentes de la Policía Armada que prestan servicio en el diario organizaron su traslado hasta la cercana Residencia de La Paz, donde fue intervenido.

El herido, que se encontraba bajo un fuerte "shock" traumático, tenía una herida profunda en el pabellón auricular derecho por la que manaba abundante sangre, también tenía varias contusiones y fuerte conmoción cerebral, de pronóstico muy grave, por lo que quedó hospitalizado sin que pudiese prestar declaración.

Fue identificado como don Julio Sánchez Cordero, de treinta y ocho años, cerrajero, casado, con domicilio en la calle de Cardenal Silíceo, número 4.

A la hora de cerrar nuestra edición se ignoraba la causa de las heridas que sufría. Pudimos comprobar que el rastro de sangre se iniciaba unos metros antes de donde fue encontrado, por lo que se supone que el herido debió de intentar contener la hemorragia con un pañuelo, que quedó en el suelo empapado en sangre, hasta que la debilidad lo hizo caer contra la tapia que bordea el edificio de La Editorial Católica. Después, apoyándose contra la pared, consiguió seguir avanzando, dejando un reguero de sangre, y llegó hasta la misma puerta del edificio, donde cayó extenuado al suelo.

En principio parece que el herido podría haber sido agredido por algún desconocido que se dio a la fuga, bien en la misma calle o en algún bar cercano. Nadie, sin embargo, advirtió nada anormal.

La Policía ha comenzado sus investigaciones para aclarar la presunta agresión, que habría sido hecha con algún instrumento muy cortante, dada la profundidad de la herida.

## CINCO MILITARES, PROCESADOS EN PADUA

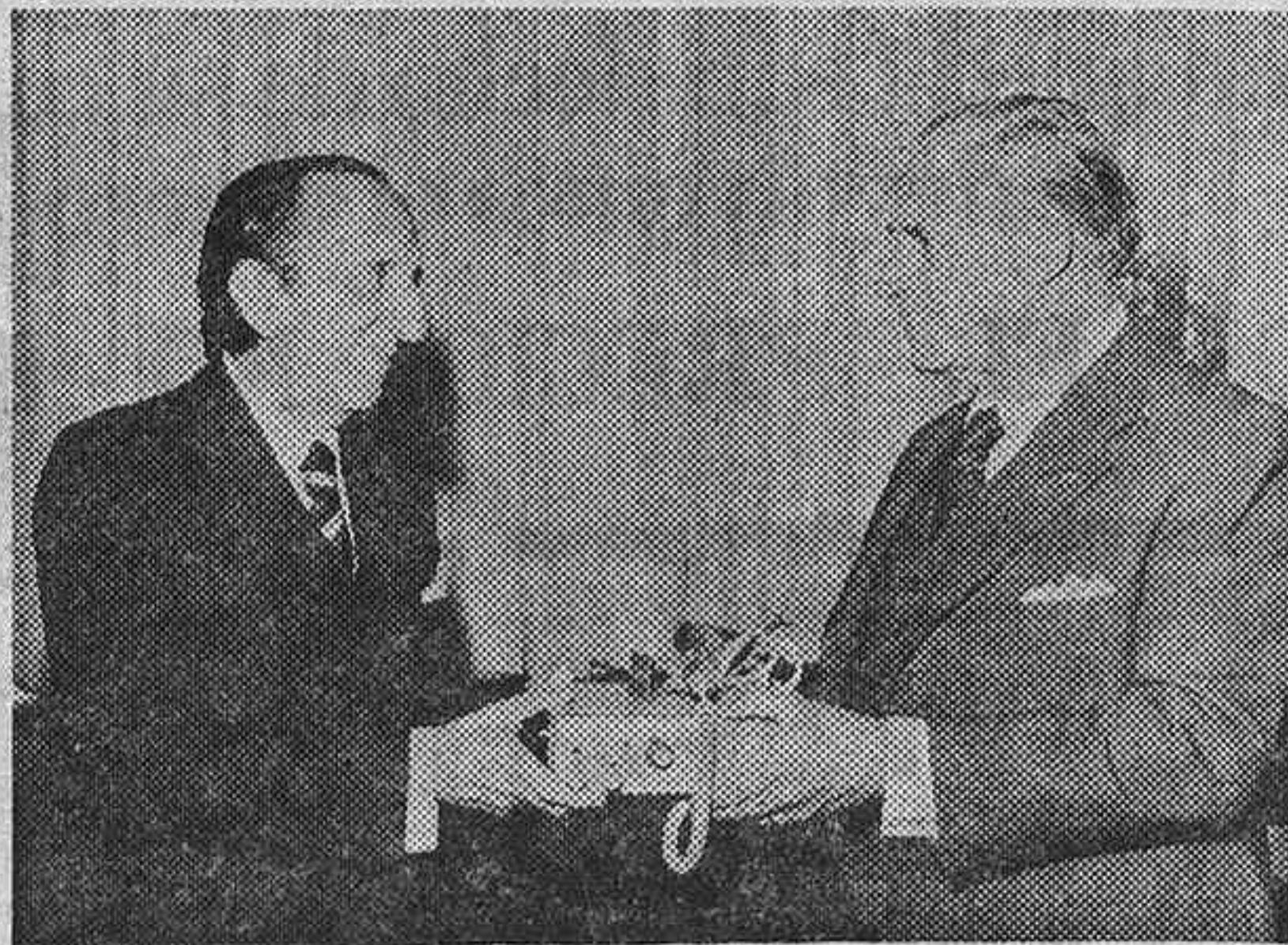
**PADUA** (Italia), 20. (Efe.)—En el curso de la investigación judicial sobre la organización subversiva de extrema derecha descubierta hace algunos meses en el norte de Italia, la Magistratura de Padua ha emitido cinco nuevas "comunicaciones judiciales" contra otros tantos altos oficiales del Ejército, entre los que figuran dos generales en servicio activo.

Las "comunicaciones" significan que sus destinatarios deben nombrar un abogado defensor, porque el tribunal ha iniciado un procedimiento judicial en su contra. Aunque no se ha podido confirmar, parece ser que las "comunicaciones" han sido emitidas en base al artículo del Código Penal que se refiere a los delitos previstos por "participación en asociaciones

no consentidas", lo que no supone la orden de detención.

Mientras tanto, algunos de los implicados y ya arrestados como sospechosos de formar parte de la organización subversiva continúan siendo interrogados, a excepción de tres de ellos, que, al parecer se niegan a hablar. A este respecto, el juez instructor del tribunal paduano escuchará mañana, como testigo, al general Pasquale Calabrese, presidente del Tribunal Militar de Verona, y se cree que en el curso de la entrevista se hable también de Alberto Cavallaro, que afirma ser el más joven magistrado militar de Italia, y que por dos veces se ha negado a someterse a los interrogatorios del tribunal paduano.

## SISTEMA DE TELECOMUNICACION PARA EL COTO DOÑANA



En la sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas le ha sido entregado a su presidente, el profesor Gutiérrez Ríos, por el embajador de Holanda un sistema de telecomunicación con destino al coto Doñana, compuesto por ocho emisores-receptores fijos y dos móviles. El sistema ha sido donado por el príncipe Bernardo de Holanda, quien ha enviado un ingeniero de Eindhoven para su montaje. De esta manera podrá establecerse una vigilancia intensiva del coto Doñana, considerado, como se sabe, una de las reservas naturales más importantes de Europa, donde se conservan gran variedad de especies ya extinguidas en nuestro continente. (Cifra Gráfica.)

# Bally

## FIRMA INTERNACIONAL DEL AUTOMATICO

Presenta en España sus novedades para 1.974.

Por vez primera antes de la FERIA INTERNACIONAL DE LONDRES (El certamen mas importante del mundo)

Exponemos en el HOTEL EUROBUILDING Padre Damián n.º 23 Salón Turquesa.

**DIA 21**

A partir de las 16,00 h. para los concesionarios de toda España.

**DIA 22**

A partir de las 12,00 h. para el público en general.

Bally IBERICA, S.A.

Camino de la Industria, s n. - ALCOBENDAS - MADRID  
Tel. 294 90 00 Ext. 859 - Telex: 23776


NUESTRA ORGANIZACION INTERNACIONAL

Bally Manufacturing Company (Irlanda)	Noiske Speilleautomater A/S (Noruega)
Bally Continental, Ltd. (Bélgica)	Oy Finn-Bally A. B. (Finlandia)
Bally France, S. A. (Francia)	Bally Australia Pty. Ltd. (Australia)
Bally Scandinavia A. B. (Suecia)	Bally Guam Corporation (Guam)
Bally Amiotmater A/S (Dinamarca)	Bally Continental Nigeria, Ltd. (Nigeria)

## C. DE SALAMANCA, S.A.

Avda. Andalucía Km. 11 - Tel. 797 19 62  
Avda. Albufera, 459 - Tel. 203 14 40

## CONCESIONARIO PARA

 **Pegasso**  
y **SAVA**

Le recuerda que hoy tiene Vd. una cita con el episodio

CON LOS INDIOS EN EL DESIERTO

de la Serie

"LOS CAMIONEROS"

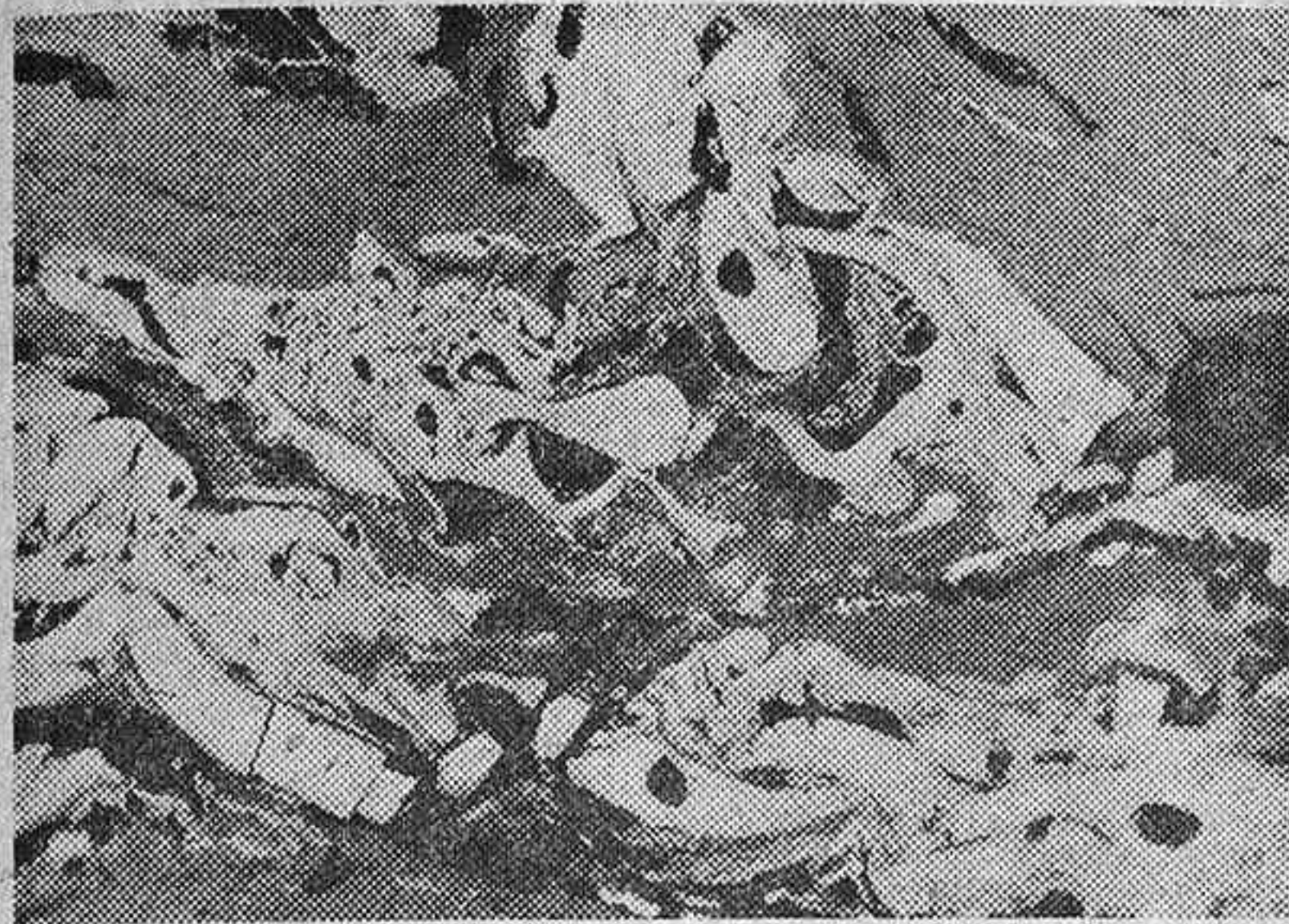
TVE a las 21,30



# PODRIA OBTENERSE GASOLINA SINTETICA del CARBON

- Químicos alemanes han perfeccionado nuevos catalizadores, de los que se esperan grandes resultados.
- Entre las sugerencias de estos días no ha faltado el autor de una máquina que produce energía sin consumir petróleo ni otras materias primas.

Por Manuel CALVO HERNANDO



Instituto del Carbón. Estructura microscópica de una hulla

Como era de esperar, la crisis energética está agudizando el ingenio humano, y ha empezado a actuar como acelerador, tanto para los centros de investigación pública y privada como para los pequeños inventores. Habrá muchas vías muertas y se registrarán muchos fracasos, pero no cabe duda de que al final la inteligencia del hombre encontrará soluciones válidas.

En este orden de cosas, el ministro federal de Investigaciones, de Bonn, ha recibido en los últimos días una treintena de sugerencias diversas acerca de cómo aprovechar mejor el agua, el aire o los residuos de madera, por ejemplo, para la obtención de energía.

Ha habido de todo y, por supuesto, no ha faltado una carta personal del canciller Willy Brandt en la que se le ofrece una especie de "perpetuum mobile", una máquina que, según su autor, produce energía sin consumir carbón, petróleo ni cualquier otra materia prima.

### HIDRATACION DEL CARBON

Con motivo de este tema de la escasez de energía, se ha hablado estos días de la búsqueda de nuevas fuentes, como la energía directa del Sol y la fusión nuclear y también de la vuelta a combustibles tradicionales que habían perdido importancia ante el empuje del petróleo.

Uno de estos casos es el carbón. Un periódico alemán ha dicho incluso, exagerando un poco las cosas, que los petroquímicos se ven obligados a devolver el puesto de vanguardia del progreso tecnológico a los químicos especializados en el carbón.

Las investigaciones sobre el carbón tratan de conseguir la utilización de todos ellos, desde los de calidad inferior hasta los carbones bituminosos. En los últimos años se han efectuado investigaciones sobre las propiedades físicas y químicas del carbón y se estudian nuevos métodos de producción, preparación y utilización.

Una de las líneas de trabajo es el tratamiento del polvo de carbón en capa fluida, que puede dar productos muy diversos, según las condiciones en que se efectúen: semicoque, gases de mayor o menor poder calorífico y alquitranes complejos y aún poco conocidos.

Los especialistas esperan que la química obtenga nuevos procedimientos de hidratación del carbón para la producción de gasolina sintética. Esta no es una novedad, ya que sus fundamentos fueron descubiertos en la segunda década de este siglo. Pero la proporción final era la siguiente: cuatro toneladas de carbón para obtener una tonelada de gasolina sintética; es decir, que un litro de gasolina sintética costaría el doble que un litro de gasolina de petróleo.

### FUTURO DEL CARBON

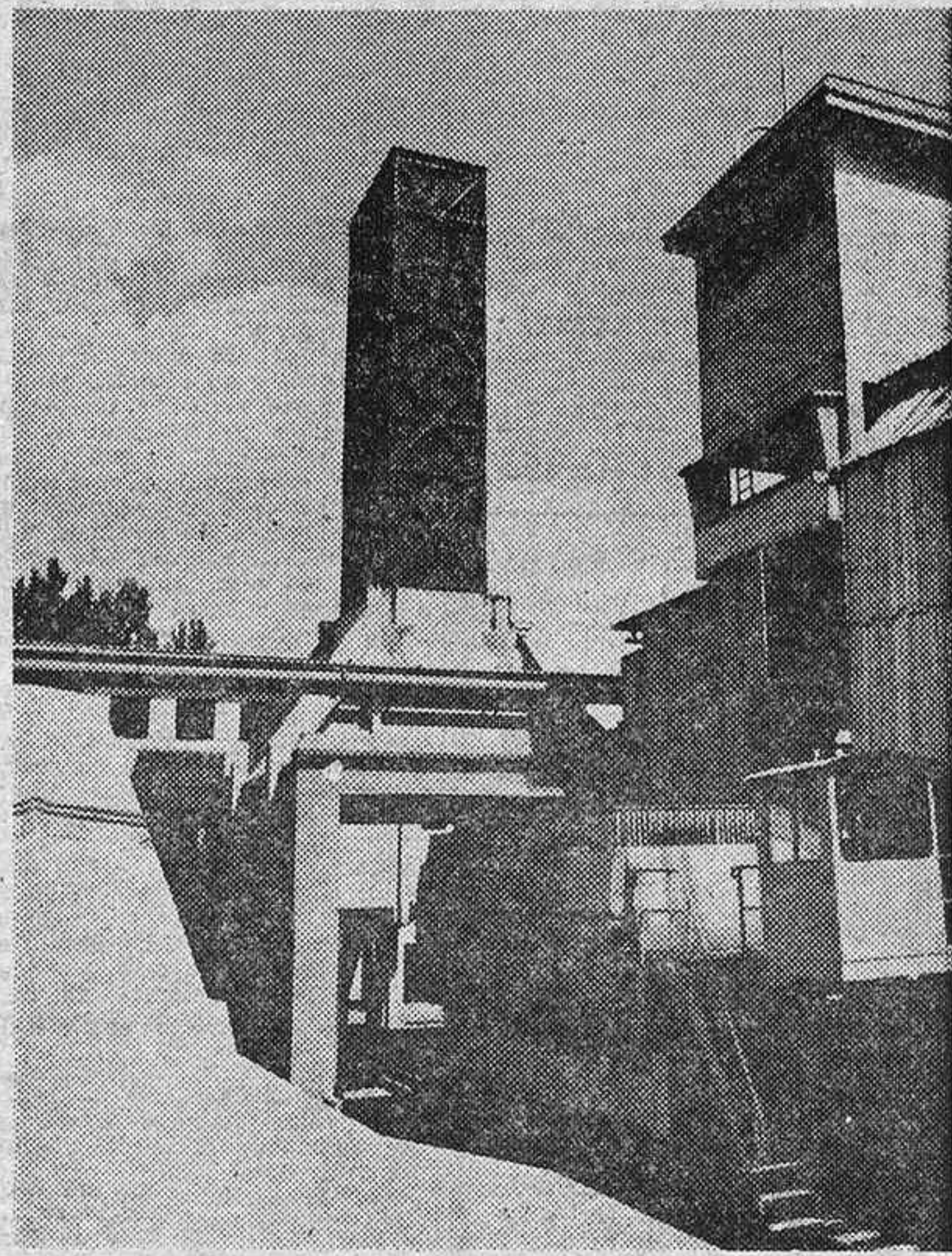
Sin embargo, al variar ahora las condiciones económicas para el petróleo, quizás algunos de estos sistemas pudieran ser rentables.

En realidad, existen solamente dos procedimientos de hidratación del carbón. El más conocido es el de Pier, según el principio de Bergius, gracias al cual se produjeron más de medio millón de toneladas el año 1940 en los laboratorios de Basf, en Ludwigshafen

y de Leuna. El otro procedimiento es el de Fischer-Tropsch. En Westfalia (Alemania Occidental) se obtuvo gasolina sintética hasta 1962.

Ahora, un grupo de jóvenes químicos de Berlín ha perfeccionado nuevos catalizadores, de los que se esperan grandes resultados, pues aparte de disponer de una nueva técnica de reacción química, se cuenta con nuevas mezclas. Es de esperar que, gracias a esto, se consiga rebajar sustancialmente el costo de obtención de gasolina sintética.

El catedrático alemán de Química Económica Joachim Schulze ha expuesto así la situación actual: tras la segunda guerra mundial, y a causa de la gran oferta y precio favorable de los hidrocarburos de petróleo, se suspendió la producción de gasolina sintética por falta de rentabilidad, pues resultaba incomparablemente más cara. Ahora, en cambio, parece que se han vuelto las tornas y resulta justificado recurrir nuevamente a la obtención de gas sintético a través de hidrocarburos; esto es, el procedimiento inverso. Este procedimiento experimentó grandes avances en Alemania durante la segunda guerra mundial a causa de la falta de abastecimiento de gasolina, y de ahí que el carbón constituyera la base para la producción de gran número de productos químicos básicos. En 1944, el 40 por 100 de tales productos eran derivados de carbón, y esta tónica se mantuvo hasta el final de la década de los cincuenta. Ahora es de esperar que se reanuden estas investigaciones inclu-



Carro de coque y torre de apagado en el Instituto del Carbón, en Oviedo

so con mayores medios que entonces.

Según todos los indicios, el carbón vuelve a tener futuro, como consecuencia de los actuales problemas energéticos. En países don-

de no se dispone de reservas de gas natural se estudiaban sistemas para producir gas partiendo del petróleo, pero ahora se tratará de obtenerlo mediante la hidratación del carbón.

## CAJA DE AHORROS y monte de piedad DE MADRID

MILLONES  
Y 4 PISOS  
nuestro premio a su ahorro

**SORTEO:** 3.000.000 de pesetas y 2 pisos el día 1 de Mayo de 1974 con motivo de la Festividad de San José Artesano.

**PETICION DE NUMEROS:**  
Hasta el 31 de marzo de 1974

Los impositores que aún no tengan asignados número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlos en la oficina de la Institución donde las tengan domiciliadas o deseen abrirlos.

Autofinanciación M.º Hacienda 85-591

### FILATELISTAS

COMPRAMOS COLECCIONES Y  
LOTES DE SELLOS DE VALOR

*En asuntos importantes puede escribirnos o  
telefonarnos y le visitaremos personalmente*

**PAGO AL CONTADO**

Ofertas a:

**FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.**  
Av. Generalísimo, 489 - Tel. 250 5000 - BARCELONA-15  
Oficinas en Madrid: Cid, 4 y 6, 2.º (entre Recoletos y  
Villanueva) - Teléfono 275 89 62 - MADRID-1

## ¡¡¡ ATENCION!!!

DISPONGO DE DOS TIENDAS, ALMACEN E IMPORTANTE CARTERA DE CLIENTES, RELACIONADA CON FOTOGRAFIA, PAPELERIA Y ARTICULOS DE REGALO

**ACEPTARIA:**  
ARTICULOS EN EXCLUSIVA PARA SU VENTA Y DISTRIBUCION EN MADRID Y PROVINCIA

**ESCRIBIR: Señor Lázaro Vico de Nova**  
Plaza de Canalejas • GALERIAS SEVILLA, T-24 • MADRID - 14



# DE J. PACHECO, EXPOSICIONES F. WARRINGA Y GODLEWSKA

Por J. R. ALFARO

En toda la obra de Joaquín Pacheco hay una imagen realista de permanente sentimiento de lo humano como testimonio revelante del mundo actual. Uno de los grandes méritos que se ponen en evidencia en la pintura de este artista, es que el hombre puede conservar su lugar en un arte totalmente renovado y a lo largo de su evolución, y, sobre todo, en una circunstancia que es el universo que le rodea en su totalidad real.

Con este fin, Joaquín Pacheco adopta una escritura rigurosa e incisiva, dispensadora de perspectivas múltiples, donde el hombre y el medio en que vive y se agita se hacen visionarios: capta

los mitos en su momento de mayor significación, y nos demuestra que el arte existe en función del hombre.

Para Joaquín Pacheco un cuadro es como una amalgama de signos ligados por una relación, especie de sintaxis. Pero los signos existen por sí mismos, con su carga sensible propia.

En el artista existe un deseo de acrecentar su dicción, pero, sobre todo, de verificar efectos presentidos, de experimentar la razón de que tal o cual elemento (color, línea o contraste) producen una determinada emoción. Desarticular unas imágenes de otras es, a veces, descubrir sistemas de lenguaje artístico, que resultan próximos o totalmente extraños.

Sin embargo, la fase dominante en este análisis se convierte rápidamente en la fase de destrucción. Pero al construir el propio cuadro se elige, se elimina y se queda el artista con lo que estima como más personal. Y la imagen que expresa es el resultado de una conjunción, de un ensamblaje de elementos percibidos desde el exterior con los que posee el propio artista.

La pintura actual ha puesto casi exclusivamente su acento sobre la calidez y la originalidad de la elección de los signos. Resulta muy normal en una época y en una sociedad necesitadas de simplificación y de facilidad de lectura. Ello debiera haberse manifestado de una manera más clara, a nivel del público.

Joaquín Pacheco, en su pintura, elige muy pocos signos, pero pro-

cura que estén cargados de un poder emocional muy fuerte para crear una imagen precisa y establecer una comunicación. Sus cuadros son la consecuencia de un pintor de extraordinario talento plástico, que busca sus temas en el mundo actual, pero centrados en el drama eterno y humano del hombre. Para Joaquín Pacheco pintar es una necesidad interior largamente madurada. (Galería Biosca.)

## FRANCIS WARRINGA

La obra de Francis Warringa, uno de los mejores pintores holandeses actuales, se caracteriza por su pujanza sólidamente arquitectónica y por una sombría luminosidad. En el contexto de su pintura hay que destacar su gran inclinación expresionista, que se detiene para no llegar a la abstracción gestual. Warringa se entrega a una especie de figuración de movimientos. Es decir, que una anécdota para no ser figurativa ni despierte una evocación romántica la traduce en una suerte de registro de un estado anímico.

Toda la obra de este artista se interioriza. Sus cuadros expresan una gravedad subrayada por el ritmo de grandes formas de unos colores austeros. En su pintura, cualquier referencia de la naturaleza se halla veladamente sugerida. Nunca abstractiza la naturaleza ni la musicaliza por medio del color ni compone con una intención decorativa.

El cuadro parece encontrar poco a poco su poética y su significación. Warringa no pinta removiendo el peso de sus recuerdos, sino

según un esquema abstracto, que se ha mentalizado previamente, aunque se da perfectamente cuenta de sus hallazgos a medida que va pintando. Se decide por un itinerario en función de unas formas y de un impulso y por los colores que él mismo se autoriza.

En Warringa se da un rigor jerarquizado y una dinámica exaltada. Su arte es una expresión de lo instantáneo, de lo que desafía el tiempo y lo fija. Juega sabiamente con las texturas y las diferencias de materia tienen un papel importante en su pintura. Se percibe claramente cuánto ama la materia por la manera que la trabaja, extendiéndola, manipulándola o arrancándola para que surja en los lugares más inesperados.

La pintura de Warringa es una abstracción de grandes ritmos. El oficio de este pintor es tan feliz y pleno de originalidad como su temperamento pleno de impulso vital. (Galería Anne Barchet.)

## GODLEWSKA

En los cuadros de Godlewska, los tubos de colores no se convierten en cartuchos de dinamita. Se limita a descargarlos de todo lo que tienen de luz y de frescura para transportarnos más allá de lo real. Pone un gran cuidado en las grandes masas de materia, dándoles una densidad que no tenían o una fluidez de agua o de diaphanía de cielo.

—Cuando me enseñó su pintura —nos dice Moreno Galván en la presentación de la pintura—, Godlewska me habló de dos momentos diferenciados: el primero, repre-

sentativo; el otro, abstracto. Es una nomenclatura convencional y de referencia, y así lo tomo yo. Pero de todas formas conviene precisar algunas cosas.

Desde el momento en que el artista trata de expresarse sin pasar por los elementos convencionales del realismo se inscribe casi siempre en la tradición del expresionismo. Si representa la realidad vista, pero de una manera deformada que resulte difícilmente identificable, se dice que es la traducción de un estado afectivo del artista. Entonces el artista trata de alejarse de la realidad y tiende a utilizar efectos estrictamente pictóricos. En el caso de Godlewska, sabe encontrar en la materia lo que tiene de sujeto, en vez de vehículo. De esta manera, la pintura se vale de la realidad más inmediata, y tanto con la mano como con el espíritu la transfigura, la magnifica y la dota de una virtud fantástica.

Cualquier tema en la obra de Godlewska adquiere una dimensión poética, armoniosa, cuyo misterio no es una consecuencia del espíritu del contemplador. Sus composiciones están desprovistas de todo artificio. El hombre está presente en esa comunión de la vida con la materia, en unos espacios enigmáticos y repletos de silencio, que a veces pueden resultar deshumanizados. Pero Godlewska aborda el mundo de una realidad inmediata y le carga de una dimensión humana. La dulzura de los colores, tamizadamente luminosos, no han de perder el carácter extraño de este mundo cosmogónico. (Galería Skira.)

## ARTE EXPOSICIONES

GALERIA KREISLER DOS

## VICENTE ROS

OBRA DE 1927 A 1973

LOS INICIADOS  
LOS PRISIONEROS  
LOS KAMARRUPAS

Hasta el 9 de febrero  
hermosilla, 8. madrid-1  
Tel. 226 42 64

Biosca

GENOVA, 11

## PACHECO

Hasta el 31 de enero

Galerías SKIRA

J. Ortega y Gasset, 23

## GODLEWSKA

(Pinturas)

## ESCULTURA CATALANA

Gargallo, Hugué,  
J. González,  
Marcel - Martí, Sellaras,  
Subirach

Galería

Juana Mordó

Villanueva, 7

## ORELLANA

(PINTURAS)

galería península

Ortega y Gasset, 21

MARIA LUISA SEMPER

Hasta el 31 de enero

## NUEVO LANZAMIENTO

Domine la situación con los fascículos semanales a todo color de

# LA MEDICINA Y LA SALUD Enciclopedia para la familia

Adolescencia, educación sexual, adelgazamiento, parto sin dolor, bebés, primeros auxilios... el temido infarto.

¿Conoce a fondo la solución de estos temas candentes?

¿Está ya preparado para esa serie de preguntas que su hijo va a hacerle?

LA MEDICINA Y LA SALUD tiene la respuesta.

Sus fascículos, valientes, reales, solventes, obra de auténticos especialistas, tratan a fondo y sin excepción todos los temas. Su ameno contenido, sus miles de fotografías, la utilidad de sus orientaciones, harán de estos fascículos a todo color la obra de consulta indispensable en su hogar.

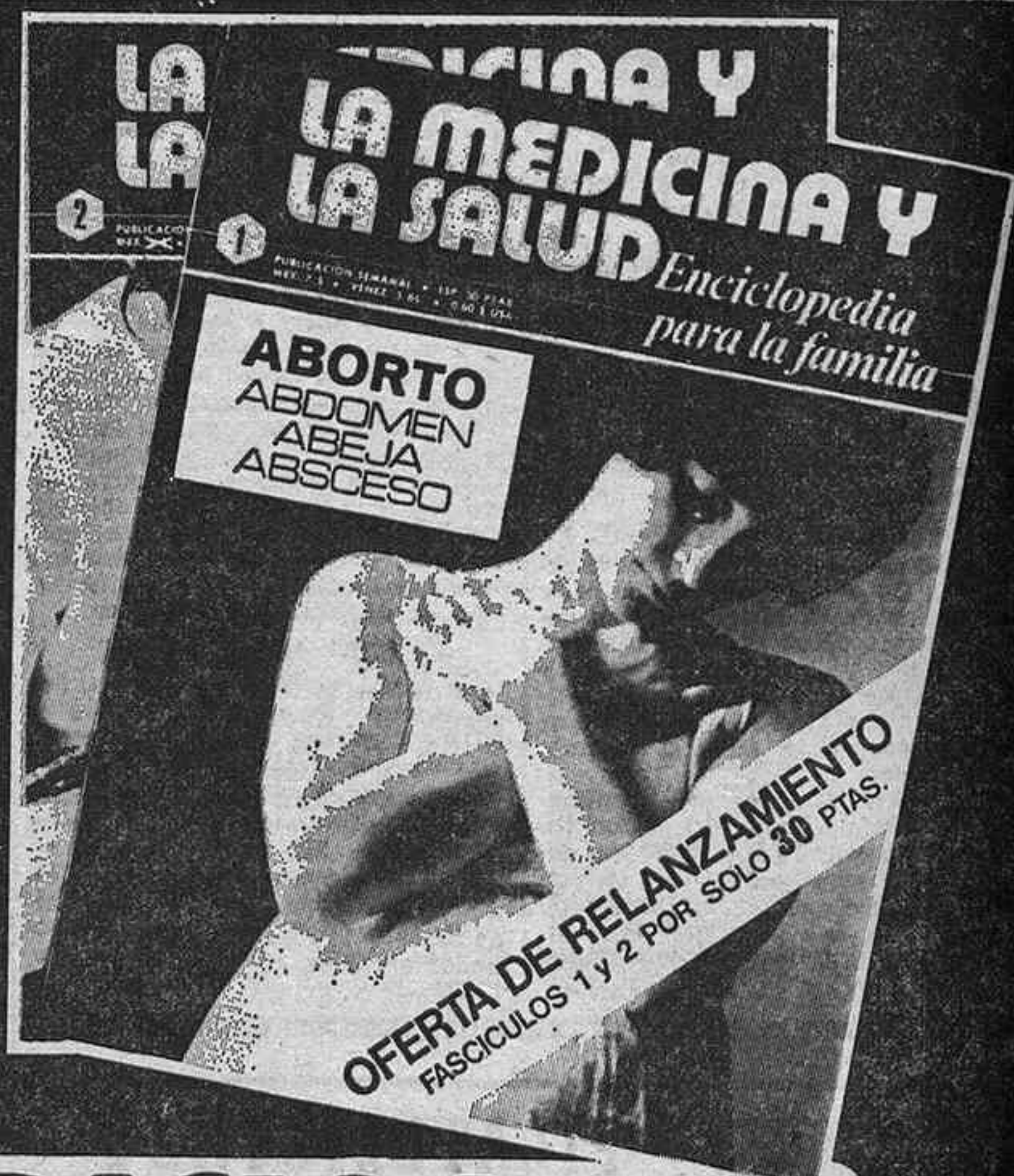
Pídala en su quiosco o librería habitual todos los miércoles.

Oferta especial de relanzamiento: Fascículos 1 y 2. 30 pts.

LA INSUPERADA ENCICLOPEDIA MEDICA DE EUROPA

editada por RIOUERO Y MIÑON

EXAMINELA Y JUZGUE POR SI MISMO



## MUEBLES

Porcelanas, marfiles, cuadros.  
Procedencia particular  
Teléfonos 2476059 y 4475195



# AL LADO DE LAS COSAS

está Antonio D. OLANO



"Procurad que no se os muera la lengua viva. No todo merece fijarse en el papel."

(Antonio Machado: "Juan de Mairena".)

PERO, a veces, nos matan la "lengua viva" la decepción, el hastío, el miedo. Y en ocasiones nos negamos a fijar en letra impresa lo que, por muy mínimo que parezca a juicio de trascendentalistas, no debiera obviarse, marginarse. Y es que el hombre, de un tiempo a esta parte, está demasiado ocupado en su inútil intento de trascender diciendo, o escribiendo, pretendidas trascendencias (que, por otra parte, es la única manera de deslumbrar sin sobrevivir). Nos olvidamos de las cosas mínimas, llamamos frívolos a unos hechos que pueden tener o han tenido repercusión. ¿Cómo se olvida el peso específico de la mal llamada frivolidad! Salvador Dalí ha hecho siempre alabanzas a los "snobs", que son, si no el motor, por lo menos el carburante que pone en marcha acontecimientos que luego serán o harán historia. ¿Por qué ese miedo a que le consideren a uno "snob", cursi o frívolo? Apoyada la máquina de observar en ese tripode, al lado de las cosas

por el Barça". ¡Si está recién llegado! Y, por si ello fuese poco, declara que al terminar su contrato marchará a su país de origen. Y a la hora de que su mujer dé a luz el tercer hijo, se la lleva a Holanda y no condesciende a que nazca cerca de las ramblas.



¿Juntos? Sí, todo es posible en Marbella. Juntos Antonio Ruiz (que pronto rodará su película autobiográfica) y Antonio Gades

¿Qué decirles de don Carlos Arias Navarro, el presidente que logró un Gobierno con verdadera imagen en la calle? Que de varios plumazos terminó con el topicazo de que el español no se politiza porque vive drogado por el fútbol. ¿Recuerdan sus medidas, en calidad de regidor, prohibiendo la continuación de las obras del Manzanares? ¿Han olvidado que ha sido él quien, desde la Alcaldía, negó rotundamente la posibilidad de que se construya un rascacielos en el viejo estadio Bernabéu? Y, sin embargo, el antidemagogo logró ser querido en la calle. A la gente se le puede imponer mandamientos. El pueblo es el que elige al que quiere.

Al hombre que con una muleta de acero hace quites al corazón de los demás estuvo a punto de fallarle su corazón. Por eso, el doctor Cristóbal Martínez Bordiú obedeció la orden de su colaborador el cardiólogo Vital Aza y durante dos meses se alejó de los quirófanos. A los que—¡felicidades!—se ha reincorporado ya. Al amanecer empieza su tarea, que se prolonga hasta la noche. Para "descansar" suele encerrarse en los estudios granvianos de Radio Madrid y allí graba puntualmente, semana tras semana y desde hace once años, "El consejo del doctor". Después prepara conferencias, estudia. Eso sí, si un día le ven en un lugar de expansión, quien también allí estaba comentará: "¡Qué buena vida se pasa el marqués!" El que, por cierto, y con motivo de esa sombra en el motor que llevamos en el lado izquierdo, nos contó una curiosa anécdota de su colabo-

rador Artero. Martínez Bordiú le dijo: "Estoy muy mal. Pronto se va a quedar usted sin jefe." El joven cirujano, apoyado en la mesa de operaciones, respondió: "Siempre lo mismo: promesas, promesas, promesas..."

El cirujano-presentador de radio llevó a los micrófonos a ese prodigio del arte de la cirugía maxilofacial que es Víctor Manuel de Sada y a sus colaboradores. También el escultor de cuerpos y almas (porque lo físico influye en los psíquicos): Vázquez Añón. Y un futbolista: Quini. Se llegó a una conclusión: "Hay más traumatismos graves en la cara y en el cráneo en los accidentes automovilísticos de ciudad que en los de carretera." ¿Razones? Aquí nadie lleva el cinturón de seguridad.

No; no están prohibidas, como alguien insinuó, las conversaciones con el número 1 (Franco), escritas por José María Pemán. Que va a ser el "best-seller"—si no, al tiempo—del año de gracia 1974. Sebastián Auger, que recorre metódicamente la más brillante carrera editorial y política, donde hace la petición, pone el acento.

¿Antoñín de Santiago, director general de cine o de teatro? Pedro Olea arde en deseos de que se nombre titular del primer puesto porque desea sacar de la inquisición moderna—la censura—una obra de Benito Pérez Galdós.

Pío Cabanilles (¿sabían ustedes que los empleados de su Ministerio quisieron recibirlo con jubilosas pancartas?) sabe lo que se trae en su cartera ministerial. Ha descubierto algo como el huevo de Colón, en el que los demás no "caían": nombrar profesionales para cada puesto a cubrir. Y así, ese supremo conocedor de la televisión en particular y del espectáculo en general, Juan José Rosón, ha vuelto a donde solía: Prado del Rey.

Si fuese frecuente no les traería esta imagen: los dos Antonios—Ruiz y Gades—charlando sin polemizar, desmintiendo rivalidades artísticas y humanas, en Pepe Carleton, de Marbella.

Curioso: Vicente Parra (que va a comenzar película bajo las órdenes de Mur Oti) está seleccionado como cantante para entrar en "Los cuarenta principales" (S. E. R.).

¿Qué impresionante programa informativo el de Tico Medina en esa renovada y potenciada (por Pons) Radio Nacional de España!

Ya lo leen: de todo, un mucho. Aunque, a partir de la semana próxima, las "parcelas", al lado de las cosas, tengan lógica limitación.

Dijo C. J. Cela (nuevo presidente del Ateneo de Madrid): "La paciencia es el gran arma del escritor." Y, a veces, del lector. Lector: gracias por la paciencia de hoy... y de cada lunes. Espero.



José María Pemán charlando con su editor, Sebastián Auger, y con Antonio D. OLANO

## OFERTAS DE SOLARES PARA AMBULATORIOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Con destino a la construcción de nuevos ambulatorios y consultorios de la Seguridad Social para ampliar la red de instituciones sanitarias de Madrid, la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión solicita ofertas de solares o inmuebles desocupados en las zonas que a continuación se señalan.

La superficie de los solares necesaria estará en relación con los volúmenes de edificabilidad que permitan las ordenanzas municipales. No obstante, y a título de orientación, se indican las superficies mínima y máxima, sin que estos datos sean absolutos.

PUENTE DE VALLECAS ... ..	De 3.000 a 4.000 m <sup>2</sup>
BARAJAS ... ..	De 500 a 1.000 m <sup>2</sup>
GRAN SAN BLAS ... ..	De 3.000 a 4.000 m <sup>2</sup>
ALUCHE ... ..	De 2.000 a 3.000 m <sup>2</sup>
CAMPAMENTO ... ..	De 2.000 a 3.000 m <sup>2</sup>
CIUDAD DE LOS ANGELES ... ..	De 2.000 a 3.000 m <sup>2</sup>
VILLAVERDE ALTO ... ..	De 2.000 a 3.000 m <sup>2</sup>
VICALVARO ... ..	De 2.000 a 3.000 m <sup>2</sup>
VALLECAS-VILLA ... ..	De 2.000 a 3.000 m <sup>2</sup>
HORTALEZA ... ..	De 2.000 a 3.000 m <sup>2</sup>
ALCORCON ... ..	De 3.000 a 4.000 m <sup>2</sup>
MANOTERAS ... ..	De 10.000 a 20.000 m <sup>2</sup>

Las ofertas se formularán en el impreso oficial que facilitará la Secretaría Técnica de dicha Delegación Provincial, a las que se unirá la siguiente documentación:

- Memoria descriptiva del solar o inmueble,
- Planos a escala 1/200.
- Croquis de emplazamiento.
- Certificación del Registro de la Propiedad acreditativa de la titularidad y cargas.
- Cédula urbanística expedida por la Gerencia Municipal de Urbanismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid u organismo a que corresponda.

El modelo de la oferta y documentación se presentarán en sobre cerrado y lacrado, dirigido al señor director de la Delegación Provincial del I. N. P. de Madrid, calle Sagasta, número 6, con indicación en el sobre de OFERTA DE SOLARES. El plazo de presentación finalizará el día 9 del próximo mes de febrero.

Madrid, 11 de enero de 1974.—El director.



En tiempo de guerra, la desertión del Ejército puede ser la muerte... Para eludir su delito, el joven soldado Barton, a instancias de Alice, su amante, ha aceptado hacerse pasar por una hermana suya, vistiendo prendas femeninas.

Lejos del campamento, ajenos al mañana, viven su felicidad aislados en una granja... Pero aquello no puede, fatalmente, durar demasiado... Precisamente porque Barton, por hacer su papel de muchacha excesivamente bien, llega a provocar el deseo del hombre más peligroso para la pareja de enamorados...

GLENDIA JACKSON, la extraordinaria actriz británica, y el joven actor BRIAN DEACON, en una escena de "LA MASCARA Y LA PIEL", una audacísima realización de Michel Apted para mayores de dieciocho años, distribuida por MERCURIO.

## LA MASCARA Y LA PIEL

(TRIPLE ECHO)  
Por mucho cine que haya visto usted, ¡nunca encontró un asunto como éste!  
¡Próximo miércoles, un estreno especial!



# REBAJAS DE ENERO

en **El Corte Inglés**

## PRENDAS DE PUNTO PARA ELLOS.

**Caballeros:** Cardigans, en fibras acrílicas.

**399 Ptas.**

**Jóvenes:** Camisas de punto, acrílicas, manga larga. Jerseys sport, en shetland. Cardigans y cazadoras en shetland, de importación.

**399 Ptas.**

**Niños:** Jerseys sport en shetland, de importación.

**299 Ptas.**

Camisas de punto, en fibras acrílicas, manga larga.

**149 Ptas.**

... Y muchas ofertas más, todas del mayor interés.

**El Corte Inglés**

REBAJAMOS EL PRECIO, NO LA CALIDAD.

## Centenario de Pedro Poveda

En este año se cumple el primer centenario del nacimiento del sacerdote español don Pedro Poveda Castroverde (Linares, 1874-Madrid, 1936). La Unesco, en su calendario para 1974, ha incluido a "Pedro Poveda, humanista y pedagogo" entre los personajes del mundo de la cultura de los que se cumple el centenario y ha recomendado la celebración a los países miembros.

### EN UN ENCLAVE HISTORICO

"Las colectividades, como los individuos, tienen su momento, su época crítica en la historia, y ésta suele ser decisiva para la suerte de la colectividad misma y hasta de la nación a la que pertenece."

Esta afirmación de P. Poveda, referida a la educación en "La enseñanza católica" (1913), sirve para introducir no sólo su obra, sino también su propia figura.

La historia de Pedro Poveda se proyecta en unas décadas de tránsitos, revoluciones técnicas y sociales, de mudanzas profundas.

En su época nacen Ramiro de Maeztu, Antonio Machado, José Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez, Gregorio Marañón...; reinado de Alfonso XII, regencia, Alfonso XIII, pérdida de Cuba y Filipinas, movimientos proletarios, crisis en la enseñanza, Segunda República...

En el mundo surgen los grandes inventos. Primera guerra mundial, revolución rusa, Sociedad de Naciones...; dos papados decisivos en el contexto histórico de la Iglesia: León XIII y Pío XI.

Y Pedro Poveda, auténtico adelantado, aclerta a entresacar, desde la agitación de tan complejo acontecer, los objetivos de una gran tarea urgente: acción social, educación cristiana moderna e incorporación de la mujer a la sociedad actual.

### EDUCACION DEL PUEBLO

En el editorial del primer número de la revista "La Enseñanza Moderna" (15 de julio de 1912), que fundara con Ramón Luis Huerta y José M.ª Palacios, se pregunta: "¿Quién nos mueve? ¿Adónde vamos?" Y antes de cerrar el artículo responde: "¡El amor a la cultura! A despertarlo en el pueblo."

Cuando el padre Poveda se formula esas preguntas ha educado, alimentado y vestido a los gitanos de las cuevas de Guadix (1902-1905). Convive con ellos, construye dos escuelas, en las que adopta los incipientes métodos activos del padre Manjón. Fue el primer gesto de su vocación pedagógica y social.

Quizá la clave de la actualidad de su figura como humanista y pedagogo radica en este pensamiento: "Yo os pido un sistema nuevo: un método, unos procedimientos tan nuevos como antiguos, inspirados en el amor" ("Boletín de las Academias", 1915). Lo social tiene para él una dirección decididamente pedagógica.



La etapa de Covadonga (canónigo en 1906) es tiempo de reflexión y elaboración sistemática. Con sucesivos escritos da a conocer sus ideas. Nacen las primeras academias para normalistas (Gijón y Jaén) y el centro pedagógico de Gijón.

### LA MUJER, CORAZON DE LA SOCIEDAD

Al establecerse Pedro Poveda definitivamente en Madrid (1921), cuenta con un equipo de colaboradores incondicionales. Entre ellos, Isabel del Castillo, Antonia López Arista, Carmen Cuesta y otras mujeres que abrieron el camino de la universidad y la Escuela Superior del Magisterio; que alentaron las primeras academias y la primera residencia de estudiantes de Madrid.

Entre esas mujeres de avanzada, María Josefa Segovia, infatigable colaboradora en la fundación de la Institución Teresiana, de la que fue directora general. La conoció en Madrid e hizo vela dolorida en la noche de su muerte, en marzo de 1957.

Pedro Poveda creyó en la mujer como "corazón de la sociedad", y, al propio tiempo, su probado realismo ante la educación femenina le haría exclamar con humor, algo sorprendido de su propio empeño: "Un trabajo en el campo de la cultura, ¡y con mujeres!" Les dejó este lema: "Eficientes, porque preparadas."

Murió Pedro Poveda, como mártir, en la madrugada del 28 de julio de 1936. Había escrito mucho antes: "Ese cristianismo adulterado de los que pretenden librarse de persecuciones, calumnias y martirios, deseando al propio tiempo vivir muy unidos con Cristo, no puede profesarse."

Pablo VI auguró recientemente su pronta beatificación, para llegar a la canonización.

Escribió en su diario: "Señor, que la sencillez, la naturalidad, la llaneza sean siempre distintivos de nuestra obra."

Fuerte lección para nuestro mundo actual la de este hombre que quiso ser, sencillamente, "sacerdote de Cristo".

Alberto POVEDA

## BICENTENARIO DEL BOLSHOI

El 12 de diciembre se conmemoró discretamente en la Unión Soviética el bicentenario de la Escuela de Danza del Bolshoi, considerada como la más célebre del mundo dentro de su género. A decir verdad, las "clases de danza", inauguradas en 1773 en la Casa de Educación para Huérfanos y Niños Pobres de Moscú, no tenían mucho que ver con lo que hoy día ha llegado a ser la escuela citada. En la época de su fundación, la escuela agrupaba a sesenta alumnos, dirigidos por un maestro italiano, Filippo Becari. Sólo más tarde, tras la creación del teatro Imperial, se incorporaron a éste aquellos cursos de danza, con lo que el centro se convirtió en Escuela Imperial.

Casi todos los grandes nombres del "ballet" soviético desde hace dos siglos han pasado por esa escuela. Algunos de ellos terminaron incluso su carrera en dicha institución en calidad de profesores. No obstante, con el paso de los años y gracias a que la descentralización fue ganando terreno también en la Unión Soviética, se fundaron otras escuelas en Leningrado, en Kiev y en varias repúblicas lejanas. Algunas ex celebridades prefirieron ser maestros de "ballet", director o directora de las nuevas escuelas de danza antes que resignarse a desempeñar papeles de segunda o tercera categoría en Moscú.

Este fue especialmente el caso de Galina Oulanova, la bailarina más grande que haya tenido la Unión Soviética después de la guerra, retirada... prematuramente por razones que probablemente no tuvieron nada que ver con el arte, debido, según se afirmó entonces

en la capital soviética, a su amistad con Nikita Jrushchev.

Reducida a la inactividad en tanto que intérprete cuando aún no había cumplido los cincuenta años, la Oulanova abandonó Moscú y hoy día se dedica a trabajar en la formación de jóvenes bailarines de ambos sexos en Kiev.

La Escuela de Danza del Bolshoi no deja por eso de gozar de una reputación sin paralelo conocido, como testimonia el número de alumnos en ella matriculados: más de seiscientos. Tales alumnos proceden tanto de la capital soviética como de provincias, a veces de las más alejadas e incluso del extranjero. Pueden someterse a un régimen de internado. Todos ellos sueñan con convertirse un día en una nueva Pavlova, en un Nijinski, en una Pliissetskaya, en un Vassiliev, etc.

A menudo se ha reprochado al Bolshoi y, por supuesto, también a su Escuela de Danza llevar entre veinticinco y cincuenta años de retraso con respecto al teatro, la danza y el "ballet" modernos, a lo que sus directores responden que el estilo aplicado corresponde perfectamente al gusto del público soviético; que no es amante de lo ultramoderno y que cada vez que los bailarines, las bailarinas o los grupos de danza de ideas más revolucionarias se presentan en Moscú les recibe con interés cortés, pero sin entusiasmo alguno.

Las funciones de "ballet" del Bolshoi, en cambio, ven agotarse las entradas con mucha anticipación a la fecha fijada para la actuación, y ello sucede en cualquier época del año.

Serge GLEBOV



250 INDUSTRIALES EN IBERPIEL 74

Firmas con casi un siglo de existencia estuvieron presentes en la feria clausurada ayer



Un chaquetón combinado con bolso, en tejido ribeteado de plástico charolado, exhibido entre los modelos juveniles

presentando más del 50 por 100 del total de éstas. Pero puede afirmarse que prácticamente no se registró región ausente. Por lo que se refiere a los productos, los guantes se localizan en Madrid, Burgos, Barcelona, Ciudad Real; la confección de prendas de peletería y cuero, en Barcelona, Madrid, Zaragoza y Alava; artículos de viaje, marroquinería y guarnicionería, en Barcelona, Madrid, Cádiz, Valencia, Salamanca, Alicante, Sevilla y Zaragoza.

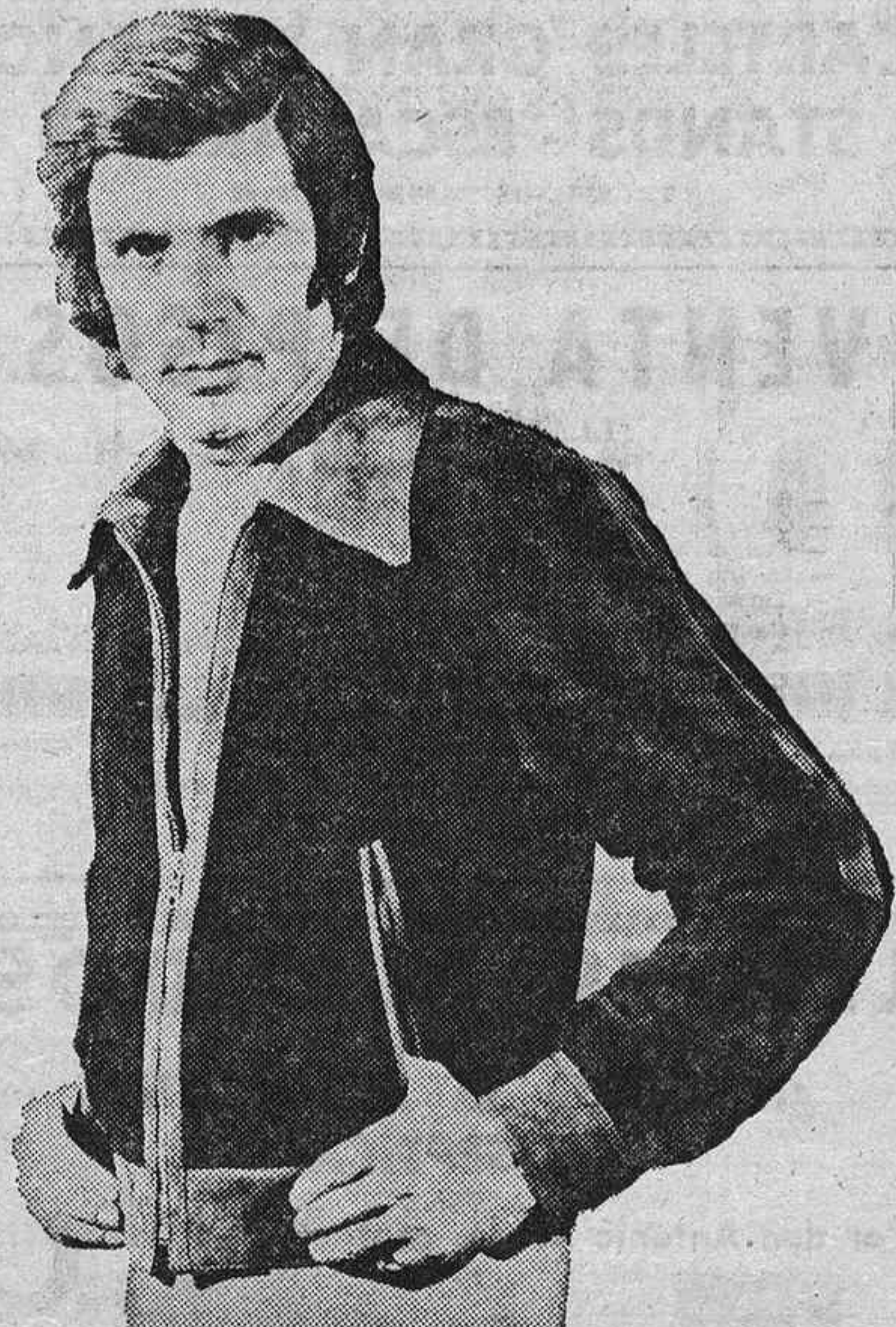
OPERACIONES COMERCIALES VENTAJOSAS

Iberpiel, que comenzó en 1970 con 116 expositores y un balance de operaciones de 554 millones de pesetas, subía la primera cifra a 216 y la segunda a 1.841 en 1972, correspondiendo las máximas al mercado interior, al cual declaran prestar su mayor atención la mayoría de los fabricantes. Alguno, como los vendedores de artículos en pieles de reptiles—una maleta puede costar 120.000 pesetas—, se interesa más por el extranjero.

EN LA MODA: PIEL IMITACION TEJANOS

Como escaparate que este certamen es, pudimos advertir en su última edición indicaciones de moda en sus distintos puestos. Debemos referirnos a la aparición de la piel imitación tejido tejanos en cinturones, etiquetas, cazadoras y bandoleras, obtenido el efecto mediante tintes y máquinas grabadoras.

En los bolsos y artículos de viaje, se observa la tendencia a las materias suaves, flexibles y de poco peso, inspiración italiana, y a las grandes dimensiones. Por el contrario, los guantes se acortan y destinan principalmente al capítulo deportivo. Los marcos de fotografía, por entre el cuero repujado, abren camino a la unión del cuero con el acero inoxidable y sustituyen al vidrio por el metacrilato, tan transparente como él.



Cazadora de ante-pelo cortado con tiras de ante español y forro de punto jacquard presentada en la V Feria Iberpiel

Durante el siglo pasado, quien trabajaba el cuero se llamaba cajoro-cofrero, porque poseía, junto al oficio de hacer maletas y baúles, el más grave de constructor de ataúdes. Cuando estalló el primer conflicto armado mundial de 1914, que se denominó "la gran guerra", hubo un trasvase de influencias por todas las fronteras de Europa. A España llegaron, entre otros usos, las especialidades de marroquinería británica y austriaca, a cuyo espléndido desarrollo aquí contribuyó su fusión con la técnica de la guarnicionería. Por entonces, fue independizándose la carpintería de los féretros, que adoptaron las empresas con el solemne nombre de "pompas fúnebres".

Existen muy contadas casas en España que hayan sido testigos de esa histórica transformación. La que regenta don Faustino Saldaña Peinado, después de su bisabuelo, su abuelo y su padre, y que se fundó en 1822, es una de ellas y, acaso, la única tan antigua de Madrid en su ramo. Con su solera casi secular ha estado presente en la V Feria Iberpiel que, instalada por primera vez, este año, en el Pabellón de Cristal

de la Feria del Campo, ha sido clausurada ayer.

LOS EXHIBIDORES DE TODO EL PAIS

Entre las 250 firmas participantes, con un muestrario valorado en doscientos millones de pesetas, las había, si no de edad aproximada a la mencionada, sí con suficientes años para demostrar pericia y continuidad. Algunas datan de los años 20 y 30, aunque la mayoría se establecieron en los 40,



En plástico charolado amarillo con bolsillos negros, un chaquetón para la primavera exhibido en el certamen

50 y 60. Alguna recién nacida, del cercano 1973, hizo su presentación en sociedad precisamente en este salón. En el mismo se dio a conocer, además, un grupo industrial de treinta miembros que iniciaban una prueba de salida conjunta a ferias y que, tras la de Iberpiel, acudirán a otras por el ancho mundo con manufacturas españolas.

La procedencia de los exhibidores es de todo el país. Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante, Salamanca y Cádiz ocupaban, en el orden citado, los puestos destacados por números de marcas, re-

y menos frágil. Los álbumes de fotos, con sus cubiertas estampadas en finos dibujos dorados o plateados, llevan en el interior las hojas adhesivas que se empezaron a importar de Japón hace media docena de años y hoy se fabrican ya en nuestro país.

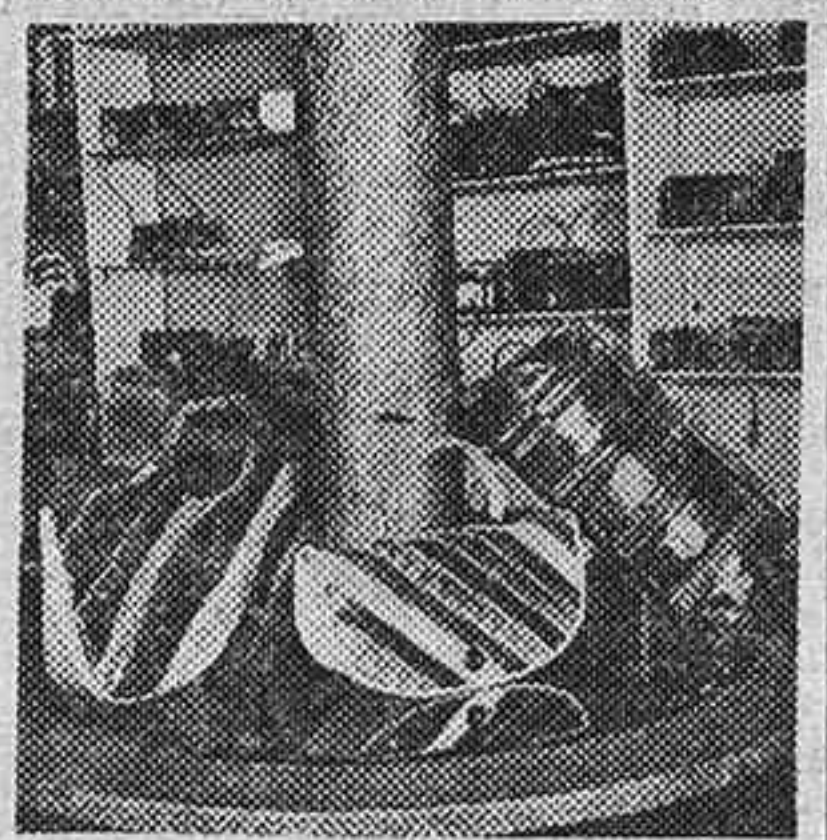
Los cueros repujados—un mural de este tipo cuesta 400.000 pesetas—, alimentados por la afición del turista, se desenvuelven en millares de objetos, como envoltura de botellas, porroneas, jarras de sangría, guitarras, etc., ofreciendo la oportunidad de marcar los nombres en el idioma del comprador.

No faltaba en Iberpiel-74 la presencia de los plásticos, que se superan en su aspecto y cualidades prácticas: mates para artículos de viaje, charolados para prendas de vestir. La variedad del sisal y otras fibras apropiadas para el bolso de verano y de playa toman amplias formas y colores muy intensos y luminosos.

Por lo menos hemos hallado un invento. El de un fabricante de Manzanares (Ciudad Real), que construye una pitillera sin coserla ni pegarla.

Nombres como los de Cardin y Ello Berhanyer aparecieron en la distribución que de sus bolsos se hace en el comercio, y también el de Dior, aunque de manera indirecta, por la adaptación de su idea de los bolsos de mano, mixtos de tejido y piel.

Los estilistas y los peleteros hicieron una aportación notable, que



Los bolsos se orientan hacia los tamaños grandes, como demuestran estos tres ejemplos en piel de reptil

Fallo del Primer Concurso de Diseño y Confección en Piel

Mejor calidad en los modelos masculinos

Con mejores calificaciones para los modelos de prendas masculinas que para las femeninas fue fallado, en la jornada de clausura de Iberpiel, el I Concurso de Diseño y Confección de Vestimenta en Piel, convocado por la Agrupación Nacional de Confeccionistas del ramo y que ha patrocinado la Cámara de la Moda Española.

Han resultado ganadores, en la variedad de caballeros, con el primer premio: Juan Poch, de Va-246; con el segundo, Emilio Martí, de Antelux; con el tercero, Barrios Peleteros (que lo rechazó), y con mención honorífica, Ibáñez. Por la femenina, el primer premio se otorgó a Emilio Martín, de Antelux; el segundo, a Fernando Luis, de Creaciones Lucy; el tercero, a Alfonso Espinar, de Ledespain, y una mención honorífica, a Pastor Sobrino, de Terpelmarcy.

Los premios consisten en sendos diplomas para cada una de las firmas presentadoras y los diseñadores y 50.000 pesetas en metálico para los primeros premios, 25.000 para los segundos y la misma cantidad para los terceros.

Han concurrido veinte firmas, con un total de cuarenta trajes.

Los premios se entregarán en un acto que organizará la Cámara de la Moda y cuya fecha se anunciará.

GRANDES REBAJAS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

por primera vez

presentación en sectores separados colecciones:

- caballero
- señora · niños
- accesorios
- moda



38° samia  
moda Selezione

turin (italia)  
8-12 febrero 1974

Informaciones SAMIA en Italia:  
Corso Traiano, 84 - Tel. 612 612 Turin

En España:  
Jaime Juncosa Balot  
Paseo San Gervasio, 28 - Tel. 248 14 48 - Barcelona (6)

VIAJE OFICIAL DE ASISTENCIA AL SAMIA:  
HOTEL JET  
Información y reservas en todas las Agencias de Viajes



# CARTELES GRAN TAMAÑO STANDS - ESCAPARATES

TELEFONOS 255 36 88 y 273 36 89

## VENTA DE PISOS

(LLAVES EN MANO)

Calle Batalla del Salado, 46

- Salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cuarto de baño y aseo.
- Cocina (amueblada).
- Terrazas y tendero.

Gastos mínimos.  
Portero eléctrico.  
Calefacción individual por gas ciudad.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS

Información y venta:

MARCOR, S. A. — General Mola, número 9, 2.º

Teléfono 226 93 00

# LENTES BLANDOS

## ¿HERVIDO O SOLUCIONES ANTISEPTICAS?

Por don Antonio Merlo, contactólogo de LENTIS



Don Antonio Merlo, contactólogo-director de LENTIS

Dado que los lentes blandos comienzan a sonar en España como una novedad (aunque comenzamos a adaptarlos en 1967), hay cierto confusiónismo en todo lo que a ello se refiere.

Existe la teoría de que producen infecciones al ser de material poroso y, por lo tanto, capaz de absorber bacterias.

Esto no es así. En el Congreso Internacional de Contactología celebrado en Nápoles, y en el que tuve el honor de participar, se presentaron trabajos de sumo interés acerca de la posible contaminación que se puede presentar en los lentes blandos.

Se proyectaron fotos tomadas en microscopio electrónico de cortes realizados en lentes blandos, sometidos a un proceso de contaminación con gérmenes en tubo de ensayo. Las superficies de estos lentes en unión directa con el cultivo de microbios los tenían, pero en su interior no existía ninguno, demostrando imposibilidad material de introducirse en el interior del lente blando ningún microbio; por ello, el peligro de infección a los usuarios es prácticamente nulo, como ocurre con los lentes rígidos, guardando las reglas más elementales de higiene y conservación.

Dentro de los materiales hidrofílicos los hay de dos grupos, según su modo de conservación. El primero lo integran todos aquellos que se pueden hervir (termoestables) y emplear con ellos también soluciones de conservación. En el segundo están aquellos que no se pueden hervir, ya que el calor los destruye.

Estos materiales tienden a desaparecer, de tal forma que laboratorios que preconizaban que sus lentes no necesitaban hervirlos, en la actualidad los han sustituido por otros que pueden ser tratados por ambos sistemas.

¿Qué sistema de cuidado es más perfecto? En esto hay opiniones diversas. En Estados Unidos prácticamente el único sistema empleado es el hervido. En Canadá casi todos emplean soluciones conservadoras, hirviendo sus lentes dos o tres veces al mes.

Yo creo que la ebullición es el método más barato y eficiente, ya que al mismo tiempo de producirse una asepsia total hidratan perfectamente los lentes blandos en su coeficiente óptimo. A mis pacientes que prefieren emplear con sus lentes blandos soluciones antisépticas, que son muchos, les recomiendo que los hiervan dos o tres veces al mes.

Hay muchas soluciones conservadoras (lo cual no es ninguna novedad), pues casi son tan antiguas como los lentes blandos, y cada una tiene una composición, pero la mayoría de ellas llevan un componente llamado Timerosal (etil-mercurio-tiosalicilato), muy empleado como antiséptico en cirugía con el nombre de mertiolato. Este Timerosal es un derivado mercurial y que la mayoría de los oftalmólogos son contrarios por completo a su aplicación tópica en los ojos.

Por ello, en mi opinión cualquier modo de higiene de sus lentes blandos es bueno, y como decía más arriba, se puede perfectamente emplear soluciones antisépticas conservadoras (preferentemente sin Timerosal), pero hirviéndolos dos o tres veces al mes, para que desaparezca cualquier resto de proteína de la lágrima depositada en la superficie de los lentes.

# LENTIS

ALTA ESPECIALIZACION EN LENTES BLANDOS

Adaptación en 48 horas

Fuencarral, 126, 1.º (frente al cine Roxy A).

Teléfonos 447 21 87 - 446 82 40

# EL DESTINO DEL HOMBRE

Por Concha CASTROVIEJO

MEDVEDEV: "LOCOS A LA FUERZA". EDITORIAL DESTINO. BARCELONA.

Esta narración de la odisea de los científicos rusos encerrados en los hospitales psiquiátricos, que la edición española presenta con un título tal vez poco acertado como anticipo de su dramatismo, trae a la memoria algunos documentos literarios con los que, por otra parte, no tiene relación directa. En uno de sus grandes cuentos, Chejov expone la terrible situación de un hombre encerrado en un manicomio por error, por confusión de personalidad. Nada más que esto, y es bastante, porque el mundo de la locura, de los manicomios de la época, se abría como una trampa para el que entraba en él, acababa prendiendo a sus víctimas. Ese mundo ha cambiado, pero nos hallamos ahora ante avances clínicos y técnicos muy eficaces al servicio de fines criminales; así pueden denominarse, aunque el crimen no desemboque en la muerte del paciente. Por otra parte, el hecho ni es novedad ni pertenece en exclusiva a nuestra actualidad inmediata. Hace poco tiempo, una noticia de prensa dio a conocer la triste historia de dos mujeres inglesas recuperadas al cabo de medio siglo—creo recordar que este era el plazo de tiempo transcurrido—de un asilo de locos, en el que habían sido recluidas a raíz del nacimiento de sus respectivos hijos, dado que las dos

eran solteras. En los dos casos—diferentes y aislados—la noticia no nos informó del destino de aquellos pobres niños. Los manicomios ofrecieron seguramente en todos los países complicidad material al fanatismo, a la venganza y a la ambición; proporcionaron buenas máscaras de hierro para encubrir rostros de víctimas y de criminales sin que, al contrario del caso que hizo célebre Dumas, se interpusiesen casi nunca otros fines que los personales o familiares. El recurso al manicomio no parece que estuviera encauzado al servicio de una organización política o ideológica.

El libro de Medvedev revela con un caso determinado una situación. Parece excesivo decir que revela, puesto que la situación no es desconocida. Pero el dato exacto, al que era afecto Stendhal, tiene su eficacia como sistema de comprobación. Algunas buenas novelas rusas han dado testimonio del lugar que el manicomio, paralelamente al campo de concentración, puede significar en el terreno de la coacción y de la represalia al servicio del poder. Zhores y Roy Medvedev se alternan en los capítulos de este libro para contar sencillamente, sin recurso a ningún efecto melodramático o sentimental, el caso del primero de ellos, que en cierto modo, como hermanos—hermanos gemelos—en su interés mutuo, protagonizaron los dos. No se extienden en divagaciones ni teorías, porque los hechos dan fe por sí mismos de las cosas y de su trascendencia. Zhores Medvedev justifica así el libro: "Se me pidió que olvidase lo que ahora voy a escribir. Yo di mi consentimiento, pero sólo bajo ciertas condiciones. Ahora, tres meses más tarde de los episodios de esta narración, se ve bien claro que la otra parte no ha cumplido sus compromisos. Eso desata mis manos. En tales circunstancias no hay alternativa: no se pueden silenciar hechos que tienen tanta importancia pública."

La implicación del cuerpo médico a través de algunos de sus representantes en éste y en otros casos es uno de los aspectos más dolorosos del problema. En el libro y en cabeza aparecen los nombres de los personajes que figuran en el que diríamos drama Medvedev, la lista de los doctores, doctoras y funcionarios que representaron en él un papel. Medvedev fue puesto en libertad, puede contar su encierro sin haber quedado definitivamente dañado por él. El destino del hombre sobrecoge, pero el interés queda prendido en el procedimiento en que la astucia se sobrepone a la fuerza con una preocupación de justificación legalista. No hay nada nuevo en tal extremo, y aun la primera fuente de preocupación la proporcionará el pensamiento de que en

la historia de los hombres los hechos tienen siempre su trascendencia, de que todo lo que ocurre puede volver a ocurrir, porque todo puede marcar o sugerir un precedente. El libro, que da cuenta de un caso no definitivamente trágico, si atendemos a su final, es, no obstante y por todo ello, profundamente triste.

## Otras publicaciones

### HUMOR

El humor español actual, que va suscitando un interés creciente, que posee su propia bibliografía, atraviesa el excelente momento que en sus distintas direcciones se manifiesta en la prensa y en el libro. Aunque sea someramente, reseñaremos aquí algunos de los títulos recientemente aparecidos.

CESC: "DESARROLLO & DESARROLLADOS". EDITORIAL LUMEN.

Los dibujos de Cesc, solitarios, sin ayuda de la palabra, se bastan para plantear y tratar el tema enunciado en el título, dejándolo abierto, sin embargo, en su diversidad de aspectos, al juego de interpretaciones. El asunto ramifica en la imaginación y las manos de Cesc, pero está previamente conectado dentro de un orden mental. Los dibujos tienen una fuerza expresionista en que se aúnan realidad y absurdo, equilibrio y disparate—o aparente disparate—. Cesc tiene su propia manera de proporcionarnos información sobre la realidad que nos rodea y de presentarla, además, con una riqueza de matices que, tipo tras tipo y situación tras situación, hay que ir descubriendo en las páginas del libro. En ellas queda, de todos modos, un camino abierto: a la huida para los hombrecillos que se escapan por el margen, a la ilusión para el que ve compartida su jaula por un pájaro a su vez enjaulado—muy precaria ilusión y que tiene sus significados—. Vázquez Montalbán dice en el epílogo que el vietnamita cósmico no sabe que lo es ni sabe el túnel que recorre, pero a veces creemos que algo atisba y que, rodeado de todos los objetos que lo ahogan, lo alienan, o lo amenazan, intenta encontrar su propio orden.

PERICH: "LOS TRES PIES DEL GATO". EDICIONES PENINSULA.

Si nos fijamos de la presentación editorial, que confiando sin duda en la simpatía y en la popularidad de "el Perich" trata de hacerle mala prensa, hay que entrar en este libro, que no nos da tan tenebrosa idea de sus intenciones como se anuncia. "El Perich", satírico y burlador, se ensaña con sus tipos—tal vez los busca ya propicios al ensañamiento y merecedores de él—, pero sin gran crueldad o, por lo menos, equilibrándola con cierta pudibunda ternura, a la que mantiene a raya para que no se apodere de las situaciones. Tienen éstas una variedad, como la hay de temas, de estímulos, organizados en las páginas del libro para dar una panorámica social y actual, no siempre regocijante, y muy poco muchas veces, pero capaz de ofrecer buena materia de reflexión.

JULIO CEBRIAN: "EN UN PERIQUETE". BIBLIOTECA UNIVERSAL PLANETA.

Si es que el humor puede especificarse o localizarse, aquí tenemos humor gallego o humor de un gallego, para decirlo con mayor exactitud. La ilustración gráfica, cuando no va acompañada de la palabra, que casi siempre lo va en acertado maridaje, sirve para mostrar la autonomía y la suficiencia que puede alcanzar el dibujo. La segunda parte del libro está compuesta puramente de diálogos, cuentos, historietas y otras escrituras—como unos dodecaforismos muy al estilo de Ramón Gómez de la Serna, voluntariamente así, tal y como el mismo Cebrián los presenta— y otras escrituras, al propio y vario estilo del autor. Hay en todo una intención, dentro del chiste o dentro de la seriedad, en la línea de una burla que puede ser socarrona y sutil o directa y agresiva en la alternativa que van marcando las páginas del libro.

## Martín Abril, premio nacional Miguel de Cervantes

Por su libro "El viento se acuesta al atardecer", le ha sido adjudicado el premio nacional de literatura Miguel de Cervantes 1973 al escritor y periodista don José Luis Martín Abril. Como se recordará, el fallo del 7 de enero actual de los premios nacionales de literatura había adjudicado éste a don José María Castroviejo, pero el fallo fue impugnado, ya que "La burla negra", el libro presentado por este último autor, había sido publicado hace veinte años, circunstancia no admitida en las bases del galardón.

## "El comercio exterior de España"

Un equipo de economistas, dirigidos por el profesor universitario y técnico comercial del Estado Luis Gámir Casares, lleva varios años investigando y publicando sobre diversos problemas de nuestra economía. Para cada trabajo concreto forman un equipo especial, asociándose incluso a economistas de fuera de su equipo, y de esta manera han presentado ya al público las obras "Las preferencias efectivas del Mercado Común a España", "Política económica de España" y el libro que hoy comentamos sobre "El comercio exterior de España".

Esta última aportación constituye un análisis riguroso de los problemas más importantes de nuestros intercambios comerciales. La parte básica de la obra busca contrastar empíricamente en el contexto español ciertas teorías sobre el comercio exterior "siguiendo la línea de un tipo de trabajos muy frecuentes en el extranjero y que hasta ahora al menos no habían tenido su paralelo en publicaciones referidas al caso español", como comenta el catedrático Manuel Varela en su prólogo al libro.

Los autores se muestran decididamente partidarios de una mayor apertura y liberalización comercial, que consideran básica para un desarrollo selectivo y competitivo y para una futura integración en Europa.

En resumen, esta obra es el fruto de una investigación científica, realizada en equipo, cuyos resultados ayudan a comprender mejor muchos aspectos de nuestra situación comercial frente al exterior.

## La "Teoría de la información", por Rafael Torres Padial

La colección Cuadernos de Publicidad ha llegado a su mayoría de edad con la publicación de su número veinte, en el que se cambia el formato y aparecen ya como pequeños libros de bolsillo.

Parece como si el cambio de formato le hubiese dado más vuelo y profundidad a la colección. Este volumen, "Teoría de la información", es una pequeña obra maestra. No se puede decir más en menos. Sintetizando, se nos describe toda la fuerza y poderío de la información.

Hacia las últimas páginas del libro, Rafael Torres Padial nos deleita con una serie de ejemplos prácticos, realizados por él mismo, en su dilatada experiencia profesional. "Teoría de la información" es el exponente de la madurez y dominio de los diversos temas de comunicación por su autor que va alcanzando un considerable prestigio internacional.

Los interesados en estos temas pueden dirigirse a Cuadernos de Publicidad, Avenida de Arturo Soria, 187, Madrid-27.

# ¡¡QUE SOLAR!!

Kilómetro 16 carretera La Coruña, a la izquierda (o a la derecha de la de Majadahonda), es decir, entre las dos, con accesos por las mismas indistintamente; 36.500 metros cuadrados, rodeado de colonias de chalets. Ideal para chalets de parcelas de 1.000 metros para vivirlos todo el año. ¡¡¡Infórmense!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º



# LA ELEGANCIA DEL REGALO

Por Antonio DE MIGUEL

Fue Pepin Fernández, ese simpático y diligente adelantado del "marketing" español, quien acuñó y puso en circulación la frase de "la elegancia del regalo". Con gran tino y acierto, porque en el regalo hay dos vertientes perfectamente diferenciadas y distintas: una, la puramente material que tiende al valor o a la necesidad satisfecha por el presente, y otra, más íntima y soterrada, la que satisface a su valor anímico o espiritual. Se regala, en efecto, para servir una necesidad o un capricho de la persona querida; pero se regala también para demostrar a esa persona que dentro de nuestro corazón ocupa un lugar preferente y distinguido. Lo cual, en estos tiempos de pragmatismo y hasta cruel materialismo, tiene un valor tradicional realmente importante. Y aunque esto quizá pueda parecer una concesión a la filosofía barata, viene muy a punto ante un hecho que acaba de producirse y al que nos vamos a referir inmediatamente.

Puede parecer insólito y sorprendente que los países entre sí, atentos ahora más que nunca a un materialismo grosero y a una todavía más grosera interpretación de las relaciones humanas, hagan un alto para demostrar que los viejos valores y las entrañables tradiciones de amistad y de afecto no han perecido definitivamente. Decimos esto porque ahora en España se acaba de producir un hecho de tan alto significado moral que por sí solo basta para justificar una civilización que no se asienta sólo en los egoísmos avasalladores y en las violencias y "malos modos" que tan corrientes son ya en las relaciones humanas. Por el contrario, se desempolvan y ponen en circulación muestras rendidas de elegancia espiritual, apoyadas, una vez más, en lo que Pepin Fernández llamó "elegancia del regalo". Y es hora de que digamos que dos pueblos, separados geográficamente, pero estrechamente unidos en el fondo de sus valores espirituales, España e Iraq, acaban de demostrar al mundo que la amistad recíproca y las recíprocas muestras de solidaridad no son vana palabrería ni huero compromiso. España, en efecto, que ya nadie duda en calificar como la reserva más importante de sabiduría y moderación del Occidente, puso su próspera y triunfante industria de la construcción naval al servicio del maravilloso país de "Las mil y una noches"—en el aeropuerto de Basora luce un panel que advierte al viajero que ha llegado a la patria de Simbad el Marino—construyéndole siete barcos petroleros. Pues bien: uno de estos barcos llegó hace unos días al puerto de Escombreras, uno de los más movidos e importantes de nuestro país si a tonelaje entrado y salido se refiere, con una carga realmente excepcional: treinta y cinco mil toneladas de crudos iraquíes que Iraq regala—así como suena—a España y que serán refinados en la factoría cartagenera.

Si decimos que en los momentos actuales el presente iraquí a España tiene más valor que la más valiosa colección de gemas que Aladino pudiera soñar, no exageramos. Pero aunque no sea moco de pavo el valor material del regalo—más de 18 millones de pesetas al cambio actual y al precio actual—, es seguro que lo más importante no es el valor, con ser tan elevado, del regalo, sino la significación libre y espontánea del mismo. Iraq es un país—tantos otros podrían hacerlo de igual manera que él lo ha hecho—que reconoce que España está ahora, más que nunca, al servicio de una civilización que, aunque azotada por las más terribles pruebas de destrucción, se mantiene incólume, se mantiene serena, se mantiene rectora. Y aunque a ella lleguen salpicaduras de la brutalidad y la violencia reinantes—brutalidad y violencia que nos ha costado la vida de uno de los españoles más prudentes y calificados—no se consigue hacer volcar ni descarrillar su maravillosa andadura de paz y de progreso.

En medio de tan revuelto y aborrecido panorama de guerra, de destrucción y violencia como agita al mundo en estos momentos, el sencillo acto de Cartagena de entrega del regalo iraquí a España es un islote de esperanza. Esperanza de que los pueblos todos del mundo comprendan que no fueron creados ni impulsados por la Providencia para que se hagan la guerra ni desencadenen los odios, sino para que se ayuden y protejan unos a otros y para que transformen también las agudas y mortíferas armas de guerra—el petróleo ha llegado a ser una de las más eficaces en fuerza disuasoria—en armas de paz, de progreso y de desarrollo. Y gracias sean dadas a Iraq, no sólo por el valor inmenso de su maravilloso regalo de oro negro, cuando el oro negro adquiere perfiles de mito, más valioso aún que el de Midas, sino por el alto valor simbólico del regalo, tan elegantemente ofrecido al pueblo español.

## EUROCARTERA, S. A.

### Junta general extraordinaria de accionistas

En virtud de acuerdo adoptado por el Consejo de Administración, en sesión celebrada con fecha 11 de los corrientes, se convoca Junta general extraordinaria de accionistas de esta sociedad para la reunión que se celebrará en la sala sexta del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, de Madrid, el jueves día 14 de febrero de 1974, a las trece horas, en primera convocatoria y, en su caso, el día inmediato posterior, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DIA

1.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social hasta su 50 por 100, en una o más veces, a contar del día de la fecha de la Junta. En su consecuencia, el artículo 8.º de los estatutos sociales se entenderá redactado de conformidad con el acuerdo que se adopte. La autorización que se solicita tendrá una vigencia de cinco años.

2.º Modificación del artículo 5.º de los estatutos sociales para adaptarlo a la realidad del capital social, suscrito y desembolsado.

3.º Ruegos y proposiciones.

4.º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta. Los señores accionistas que deseen asistir o estar representados en dicha Junta deberán acreditar sus derechos mediante la presentación de sus acciones o certificado de depósito en el Banco de Londres y América del Sur, avenida José Antonio, número 6 de Madrid, donde desde la publicación de este anuncio hasta cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta se les facilitará la oportuna tarjeta de asistencia.

Madrid, 12 de enero 1974.—El secretario del Consejo de Administración, Gregorio Parra Canoas.

## ¡TODAS INDUSTRIAS!

Maravillosa urbanización, estación ferrocarril Villaverde Bajo, ocho kilómetros Puerta del Sol, amplias calles asfaltadas, completísimos servicios generales, preciosas parcelas, zona pesada especial, para toda clase de industrias, incluso las peligrosas e insalubres. Tenemos cédulas urbanísticas. Sólo quedan cuatro parcelas de 5.000, 6.000, 8.000 y 11.000 metros. Precio, a 2.000 pesetas metro cuadrado. Es justo el momento exacto de comprar. No lo olviden. Nos lo agradecerán después mucho.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

# AÑOS DE DEPENDENCIA PARA LA ENERGIA EUROPEA

Es necesaria una apertura económica en el plano internacional, opina el profesor Raymond Barré

Asistimos en el momento actual a la profunda transformación de un sistema de relaciones internacionales que se ha planteado en el campo político, económico y social, y en el que la crisis de la energía no es más que un aspecto, según ha dicho en Barcelona, invitado para hablar sobre las perspectivas económicas de Europa en los años ochenta, por el Banco de Vizcaya, el ilustre economista y profesor francés M. Raymond Barré.

Su opinión la definió como consecuencia central inspirada en un escenario en el que en el corto espacio de dos meses se han precipitado una serie de acontecimientos internacionales que desembocan en esa llamada crisis de la energía.

Se trata ciertamente, dijo, de actualizar las relaciones establecidas entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, pero no tomados en bloque ni los unos ni los otros, pues son muchas las diferencias individuales en uno y otro grupo de países. No son las mismas las situaciones, por ejemplo, de Estados Unidos, de los países europeos y del Japón, entre los desarrollados; ni son las mismas las condiciones que se dan en países en vías de desarrollo, donde unos, como Brasil, están realizando ya su despegue económico donde otros disponen de las considerables reservas de petróleo, y otros están, y posiblemente quedarán, hundidos en la miseria.

Esta modificación de las relaciones internacionales llevará consigo adaptaciones no solamente en las estructuras económicas y sociales, sino también en la forma de vida. A juicio del profesor Barré, los nuevos cambios traerán choques, fricciones, penas y esfuerzos, pero para alcanzar al final de la evolución una mayor conciencia de las interdependencias internacionales y una mayor cooperación entre las naciones, junto con una mayor eficacia y capacidad para dirigir las economías, tanto se trate de empresas como del Estado, porque "gracias al desarrollo de los instrumentos de regulación o de economía, es posible evitar los golpes y las consecuencias graves que pudieran haber resultado en el pasado".

**APERTURA INTERNACIONAL**  
La estrategia actual para Europa debe ser el abandono de lo que el profesor Barré denomina el "eurocentrismo" y abrirse en el plano internacional.

"Creo—dijo—que Europa debe realizar un esfuerzo de innovación para encontrar su lugar en un mundo nuevo y, sobre todo, para descubrir un nuevo modelo de desarrollo económico, social y, naturalmente, político."

Este tema le dio pie para referirse a las relaciones entre Europa occidental y los supergrandes. No están, dijo, ni Estados Unidos ni la U. R. S. S. precisamente en una situación amistosa, si bien practican la tolerancia recíproca; en cuanto a los países del Este, aunque la evolución interna de su democracia popular puede llevarles a una mayor liberación económica, social y política, nunca dicha evolución sobrepasará los límites que son condición del equilibrio estratégico de la Unión Soviética. En cuanto a los países del Oeste, "estamos asistiendo, dijo el profesor, a la toma en mano por los Estados Unidos de lo que se llamó durante la guerra el espacio Atlántico".

Siendo, como es, inevitable la interdependencia, no tiene Europa que plantearse el problema de su independencia, pero sí en cambio el de un margen de maniobra. Lo paradójico es que tanto Estados Unidos como la U. R. S. S. están de acuerdo en que dicho margen sea lo más limitado posible. Europa, pues, tendrá en los próximos quince años que asegurarse los medios para defender la originalidad de su acción y la posibilidad de conservar un margen amplio de maniobra.

#### DEPENDENCIA EUROPEA

En la actualidad señaló a este respecto que la dependencia europea, en cuanto a los países que poseen el petróleo, es grande. Estados Unidos depende en el consumo del petróleo de Oriente Medio en un 15 por 100, mientras que la dependencia europea llega al 54 por 100. La dependencia de las importaciones de petróleo y de materias primas durará en los próximos años, a pesar de que Europa desarrolle fuentes energéticas sustitutas.

Pero aunque Europa alcance el éxito y disminuya su dependencia del lado de la energía continuará siendo fuertemente importadora de otras materias primas en los próximos quince años y se verá obligada en función de esa situación a adaptar su modelo de desarro-

llo económico a la balanza de pagos, porque "lo que no veo—añadió—es a los países productores de petróleo atacados por un brusco acceso de generosidad y poniendo las sumas que les han sido pagadas por el petróleo o por otras materias primas a disposición de Europa".

El conferenciante manifestó que creía en el desarrollo sobre un plano internacional del mecanismo de cooperación financiera y tecnológica entre países desarrollados y en vías de desarrollo y en el establecimiento gradual de una red

extremadamente compleja, pero eficaz, de las relaciones financieras internacionales.

Su conferencia la concluyó con la invitación a la humildad intelectual, recordando que el porvenir no es de nadie, el porvenir es de Dios; a lo que añadió como llamamiento a la responsabilidad de los hombres del que, en definitiva, depende el porvenir de la humanidad y el de cada uno de nosotros el verso de Corneille, que dice así: "Cumplamos con nuestro deber y dejemos hacer a Dios."

I. ALONSO-VILLALOBOS

**FOMENTO DE INVERSIONES COLECTIVAS, S.A.**

RENTABILIDAD

PRO/RENDA

15 %/0 MINIMO ANUAL

LIQUIDEZ                      SEGURIDAD

**COTIZACION**

Semana anterior, 116,555  
Semana actual, 116,868

**Carranza, 25 - 2º**  
**Tel. 445.41.65**  
**MADRID - 10**

Solicito información sin compromiso

Don \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

## SEGUROS HERMES AMPLIA CAPITAL

Presidida por don Vicente Salgado Blanco, celebró Junta general extraordinaria Seguros Hermes.

Se aprobó la propuesta del Consejo de ampliar el capital de la sociedad en diez millones de pesetas, pasando de 30 a 40 millones, por la puesta en circulación de nuevas acciones, al tipo de la par y en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas. La operación se hará pública inmediatamente.

Los nuevos recursos se destinarán al programa de expansión de la sociedad, así como a la adquisición del paquete mayoritario de acciones de Previsores Reunidos.

## Banco Exterior de España

### DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1973 por los siguientes importes:

**ACCIONES NUMEROS 1 AL 3.771.570:**

- Dividendo bruto ... .. 29,411 pesetas
- Impuesto sobre rentas del capital ... .. 4,411 "
- Líquido por acción ... .. 25 "

**ACCIONES NUMEROS 3.771.571 AL 4.119.247:**

- Dividendo bruto ... .. 14,705 pesetas
- Impuesto sobre rentas del capital ... .. 2,205 "
- Líquido por acción ... .. 12,50 "

**ACCIONES NUMEROS 4.119.248 AL 4.148.727:**

- Dividendo bruto ... .. 11 pesetas
- Impuesto sobre rentas del capital ... .. 1,650 "
- Líquido por acción ... .. 9,35 "

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 21 de enero de 1974 en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 16 de enero de 1974.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

## Banco Exterior de España

### AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, con las debidas autorizaciones legales, ha resuelto emitir 414.873 nuevas acciones de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 4.148.728 al 4.563.600.

La suscripción, que se realizará A LA PAR, quedará abierta desde el día 21 de enero al 20 de febrero de 1974, ambos inclusive, y a la misma tendrán derecho preferente los actuales accionistas en la proporción de UNA ACCION NUEVA POR CADA DIEZ ANTIGUAS QUE SE POSEAN, mediante la presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta Entidad o en cualquiera de sus sucursales o agencias.

En el acto de la suscripción se desembolsará el total del valor nominal de QUINIENTAS PESETAS por acción que se suscriba.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo previa presentación de los extractos de inscripción en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se emiten disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero de 1974.

Madrid, 16 de enero de 1974.—El secretario general (firmado): Fermín Zelada de Andrés Moreno.



# INFORMACION DE



## JUNTAS GENERALES DE ACCIONISTAS

### EJERCICIO 1972-73

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Fernández Rodríguez se celebraron el día 14 de enero de 1974. Se adoptaron, entre otros, los siguientes

### ACUERDOS

- \* **DIVIDENDOS.**—Pagar un dividendo del 12 por 100, es decir, 60 pesetas por acción.
- \* **AMPLIACIONES DE CAPITAL.**—Ampliación en febrero de 1974. Proporción: 1 x 7, a la par.
- \* También se anunció que se llevará a cabo otra nueva ampliación de capital antes de finalizar el verano de 1974, en condiciones muy ventajosas para los accionistas, que serán fijadas en su día.

Entre los puntos tratados, destacan por su importancia los siguientes:

### EL EJERCICIO 1972-73

- \* **VENTAS.**—Alcanzaron los 9.638 millones de pesetas. Incremento sobre el ejercicio anterior: 25,38 por 100.
- \* **BENEFICIO COMERCIAL.**—Ascendió a 2.737 millones de pesetas. Incremento sobre el ejercicio anterior: 25,45 por 100.

Ha sido aplicado de la siguiente forma:

1.694 millones a costes de personal y otros costes de explotación.  
476 millones a impuestos y seguros sociales.  
237 millones a amortizaciones.  
330 millones de beneficio neto.

- \* **BENEFICIO NETO.**—Una vez deducidos impuestos y participaciones, asciende a 330 millones de pesetas. Incremento sobre el ejercicio anterior: 30,26 por 100.
- \* **DATOS CONSOLIDADOS GALERIAS-JORBA.**—La gestión conjunta queda reflejada en las siguientes cifras:
 

<b>VENTAS</b>	10.450 millones de pesetas.
<b>BENEFICIO NETO</b>	354 millones de pesetas.
- \* **BOLSA.**—Indice general de Bolsa de Madrid: 1973 = 112,75.  
Indice acciones Galerías: 1973 = 136,25.  
En 1972, con 1.100,6 millones de pesetas efectivas, GALERIAS ocupa el noveno lugar por volumen de contratación en la Bolsa de Madrid, entre 119 valores analizados.

### PLAN DE EXPANSION

#### INAUGURACIONES EFECTUADAS EN EL EJERCICIO 1972-73

- \* **MADRID.**—Septiembre 1972. Oportunidades del Hogar. Calles Mesonero Romanos y Abada. Superficie: 3.300 metros cuadrados.
- \* **CORDOBA.**—Octubre 1972. Gran almacén. El más moderno de Andalucía. Superficie: 28.000 metros cuadrados.
- \* **BADAJOS.**—Abril 1973. Gran almacén. Calles Flechas Negras y San Francisco. Superficie: 12.000 metros cuadrados.
- \* **MADRID.**—Abril 1973. Gran almacén. Calle Goya. Superficie: 26.000 metros cuadrados.
- \* **MADRID.**—Mayo 1973. Reapertura de cinco centros GALE-PRIX totalmente remodelados. Superficie: 10.000 metros cuadrados.

#### INAUGURACIONES EFECTUADAS EN EL TRANCURSO DEL EJERCICIO 1973-74 Y PROYECTOS EN MARCHA

- \* **LAS PALMAS.**—Octubre 1973. Gran almacén. El más importante del Archipiélago Canario. Superficie: 35.000 metros cuadrados.
- \* **VALLADOLID.**—Marzo 1974. Gran almacén. Calle General Mola. Superficie: 20.000 metros cuadrados.
- \* **PALMA DE MALLORCA.**—Otoño 1974. El más importante del Archipiélago Balear. Superficie: 30.000 metros cuadrados.
- \* **OVIEDO.**—Primavera 1975. Gran almacén. Calle Uría. Superficie: 20.000 metros cuadrados.
- \* **Y OTROS DOS PROYECTOS IMPORTANTES E INMEDIATOS,** de los que informaremos en el transcurso de este año.

La puesta en explotación de todos estos centros supondrá más que duplicar nuestra superficie de venta con respecto a la que teníamos en explotación a principios del ejercicio 1972-73, pasando de 83.000 metros cuadrados a más de 170.000 metros cuadrados, dando lugar a la creación de más de 4.000 nuevos puestos de trabajo



NOTAS ECONOMICAS

Ingreso de España en un organismo técnico europeo

Para que pueda ostentar en su seno la representación española, el Comité Europeo de Normalización (C. E. N.) aceptó como nuevo país miembro en su última reunión la candidatura del Instituto Nacional de Racionalización y Normalización, del Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva. El C. E. N. está exclusivamente constituido por los países del Mercado Común y de la E. F. T. A., y sus acuerdos en materias comunes de la competencia que les está asignada son puestos en vigor por los organismos nacionales respectivos. Una circunstancia digna de ser destacada es la de que siendo el C. E. N. organismo del Mercado Común, la participación española en sus diferentes comités técnicos representará una oportunidad para las múltiples actividades productoras españolas cuando se trate de elaborar las características técnicas de las normas para su adopción a nivel europeo.

LA ESPERADA COSECHA ACEITUNERA

"Campo", boletín del Banco de Bilbao, alude al mercado olivarero, señalando en él no poco nerviosismo por incumplimiento de retirada de partidas contratadas anteriormente, situación que origina no escasos perjuicios. Y todo ello, se dice, desde la decisión oficial de inmóvilizar existencias y fijar precios máximos. Piensan los agricultores que esto que puede llamarse "precio político", sus consecuencias repercuten en ellos, por cuanto los constantes aumentos que se registran en el aceite no permiten que el precio señalado absorba los costes actuales. Y aún teme el agricultor de buena fe que por encima de los precios oficiales establecidos se esté deslizando disimuladamente algún intento de establecer un mercado negro para el aceite, y esta circunstancia figurada, pero también posible, origine una falta de consonancia con el interés que debería registrarse en los centros de consumo.

YA SE TRABAJA EN EL NUEVO SALON DEL AUTOMOVIL

Han comenzado los trabajos de ordenación de todo cuanto va a representar el Salón Internacional del Automóvil de Barcelona 1974, con celebración ya preparada en el recinto ferial de Montjuich entre los días 25 de abril al 5 de mayo siguiente. Se advierte ya la creciente demanda de "stands", que sugieren aumentos de superficie y material expositivo en un 60 por 100 aproximadamente respecto de lo empleado en la edición del año anterior.

SALON DEL GENERO DE PUNTO

Barcelona será la sede, entre los días 14 al 18, inclusive, del próximo febrero, aprovechando los desfiles comerciales y de prestigio, para presentación de la moda otoño-invierno 1974-75. La muestra que se prepara ocupará 35.000 metros cuadrados de superficie en los palacios Alfonso XIII y Victoria Eugenia del recinto ferial barcelonés. De la importancia del sector y su desarrollo creciente en su comercio exterior—con 113 expositores—lo subrayan doce empresas, cuya cifra exportadora supera cantidades de 50 millones de pesetas. Tal ha sido de asombroso el ritmo exportador de estos géneros, que el aumento registrado del 47 por 100 en 1971 fue del 72 por 100 en año posterior.

Un dato más subraya la importancia del sector: la clientela de la producción española viene de Francia, en primer lugar; seguida de Alemania Federal, en tanto los países del Mercado Común absorben el 37 por 100 de la exportación total, mientras Norteamérica adquiere otro 31 por 100, cifras ambas de 1972, que, por supuesto, este año serán aumentadas. Y si aquí sabemos que tradicionalmente la producción y perfeccionamiento en la modelación y normas de elaboración de los géneros de punto se encuentran en la provincia barcelonesa, y de modo especial en Tarrasa, Igualada y Mataró, sus fabricantes no se limitan a persistir en lo ya conseguido, sino que día a día, con las mejoras técnicas de todo orden, luchan para dar mayor amplitud al desarrollo internacional de operar comercialmente en otros nuevos mercados, merced al buen prestigio que ya se tiene alcanzado.

Obdulio GOMEZ

CRECIENTE IMPORTANCIA DE LA distribución en el mercado del petróleo

INTERVENCION DE DON BERNARDO LOPEZ MAJANO, DIRECTOR GENERAL DE CAMPSA, EN EL CICLO SOBRE "EL PETROLEO"

El último eslabón en la cadena de consumo de los productos petrolíferos, la distribución, cerró el pasado viernes la primera serie de conferencias del ciclo sobre "El petróleo", organizado por los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid. El tema "La distribución, aspecto clave en el nuevo orden petrolero" fue expuesto por el director general de Campsa, don Bernardo López Majano, quien analizó las circunstancias que han determinado el nacimiento del nuevo orden que hoy vive el mundo del petróleo, para llegar, en la sucesiva acumulación de factores, a la racionalización de la distribución y su importancia creciente para el mundo consumidor.

En la evolución de los acontecimientos que han transformado el orden petrolero, una vez terminada la etapa feliz de la energía abundante y barata, consideró el señor López Majano la incidencia de la pérdida de recursos propios por parte de los Estados Unidos y su necesidad de importaciones de Oriente Medio, la preocupación de los productores ante la disminución de sus recursos, la creación de la O. P. E. P., la vulnerabilidad de las compañías y la necesidad de invertir en zonas más seguras, aunque más caras, para mantener el nivel de producción. Ya en la etapa actual, señaló el conferenciante que la situación responde a unas causas estructurales profundas, que son las que determinan la crisis. La creciente demanda de petróleo, los acuerdos sobre participación, las relaciones con los países productores en ámbitos extrapetroleros y la formulación de planes de cooperación económica, junto al menor papel de las compañías y el nacimiento de la O. P. A. E. P., enmarcan la situación.

UNA CRISIS PREVISIBLE

Recordó el director de Campsa que la gestión de la crisis ya había sido advertida hace algún tiempo, sin que los consumidores pusieran los medios adecuados para afrontarla. Se refirió a la conferencia que el mismo pronunció ante la Liga Europea de Cooperación Económica, en Madrid, en mayo de 1971, sobre "La crisis del

petróleo en Europa", donde apuntó unas líneas de actuación con la perspectiva de los años 80, donde se propugnaban las negociaciones con las compañías nacionales de los países productores y con las internacionales que tienen concesiones, así como procurar el contar con una "organización de los países consumidores" equivalente a la O. P. E. P., para que, sin otras intervenciones que las genuinas del consumidor, pudiera contarse con unos paneles de expertos que dialogasen directamente con los productores y explicasen las razones del país consumidor. "Tenemos cinco años de tiempo para hacerlo—dijo entonces—, pero hay que empezar a movernos hoy para que en el año 1975 tengamos algo que nos permita llegar al año 80 sin problemas."

FUTURO DE LOS MONOPOLIOS

Tras examinar las diferentes situaciones que han perfeccionado la industria petrolífera en todas sus ramas, el señor López Majano se refirió en concreto al tema de la distribución. Afirmó que la importancia de este último eslabón de la cadena del consumo era cada vez más importante, tanto en función de la organización de los mercados como del mismo hecho de la distribución física y sus incontables problemas.

Centró la importancia de la distribución en el control del mercado interior y la reestructuración del mercado de la energía, utilizando el petróleo como comodín para la puesta en marcha de otras fuentes, sustitución de combustibles y adecuación y ordenación de los consumos, tanto en tiempos normales como de escasez, así como la racionalización de la distribución en todos sus aspectos de eficacia, rentabilidad y ahorro.

Por último, el director de Campsa se refirió a la configuración actual de un oligopolio de la producción, que sustituye el papel de las compañías y da acceso a la participación de los Estados y lleva a un monopolio nacional extensible al plano internacional. "Estamos ante el fin de la integración vertical del negocio petrolífero—dijo—, donde se plantean las nue-

vas vertientes de la equidad en la distribución, sin discriminaciones, y con la necesidad de garantizar al máximo los suministros y el papel del servicio público."

Posteriormente, en el coloquio que siguió a su intervención, el señor López Majano se refirió al proyecto de ley de Hidrocarburos como una ley amplia y liberal, que estimulará la investigación en España, y afirmó que Campsa tiene en estudio una serie de temas, entre los que figuran las posibilidades de diferentes tipos de almacenamientos de seguridad para momentos de dificultad en los suministros.

Hoy, "El mundo de los árabes"

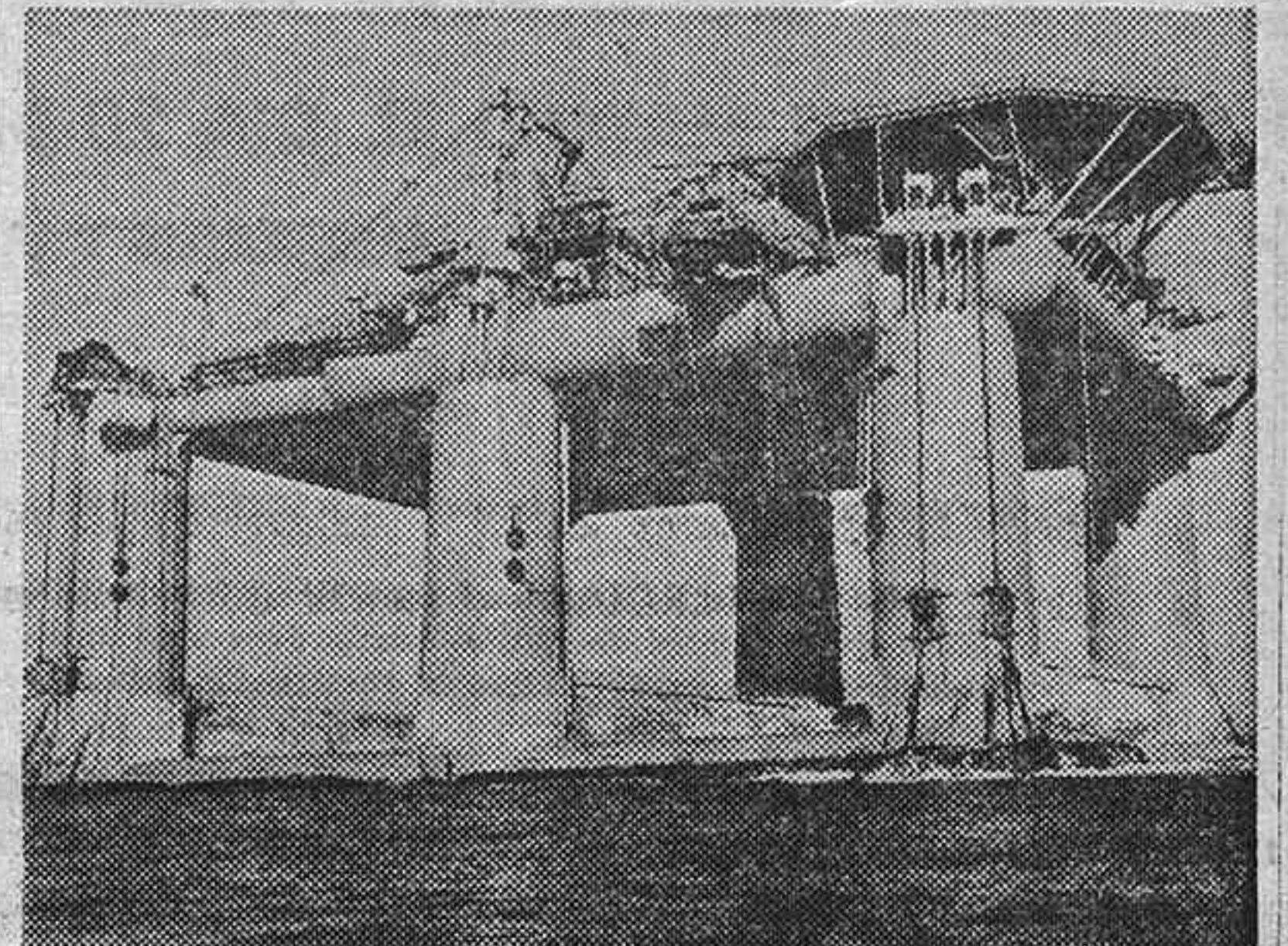
El ciclo sobre "El petróleo", que continuará hasta el próximo viernes, cuenta en su programa para esta tarde (a las siete y media, en el salón de actos de la Escuela) con la intervención de los periodistas don Luis Carandell y don Vicente Talón, quienes hablarán sobre "El mundo de los árabes". El resto de las intervenciones estarán a cargo de: don José Rosón Trespalacios, don Antonio Canseco



Don Bernardo López Majano

Medel, don Emilio Llorente Gómez don Bonifacio García-Siferiz, don Ramón Tamames, don Luis Magaña Martínez y don Manuel Kindelán Gómez de Bonilla. En las dos primeras sesiones intervinieron los embajadores de Venezuela y Argelia y don Roberto Centeno González, quien examinó la incidencia de los precios del petróleo sobre la economía española.

PRIMERA PLATAFORMA DE PERFORACION SUBMARINA CONSTRUIDA EN ESPAÑA



Este impresionante aspecto ofrece la primera plataforma para búsqueda de petróleo en el mar, construida en España por los astilleros vigueses de Hijos de J. Barreras. La "Penrod-71" fue encargada a los astilleros por una compañía americana, que la utilizará en prospecciones en el mar del Norte. Ahora, después de una primera prueba de mar y de comprobar su complicada instrumentación en la ría de Vigo, la plataforma es remolcada hasta Burdeos, donde la compañía propietaria terminará de prepararla para su difícil trabajo en el mar del Norte. Los astilleros de Vigo ya están trabajando en una nueva plataforma, la "Mark III", de mayores dimensiones, también para una empresa norteamericana (Foto Cifra Gráfica.)

Nos complacemos en anunciar la apertura de nuestra Representación en España, con Sede en Madrid

así como el nombramiento de DON MANUEL ORTÍNEZ MURT Representante

y DON HARRY EGGIMANN Representante adjunto

Castellana 8 Madrid 1 / España Tel. 225 00 15



Unión de Bancos Suizos

Sede principal: Zurich, Bahnhofstr. 45, con más de 190 Sucursales en Suiza; Sucursales en Londres y Tokio; Oficinas de Representación en Beirut, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, Chicago, Hongkong, Johannesburgo, Manama, Bahrein, Melbourne, México, Montreal, Nueva York, Río de Janeiro, San Francisco, São Paulo, Singapur, Sydney, Tokio.

Superávit de la balanza de pagos en diciembre

Las reservas españolas de oro y divisas experimentaron un aumento de 82,2 millones de dólares en el pasado mes de diciembre, con lo que el total de reservas se eleva a 6.799,5 millones de dólares al fin de 1973. El aumento de reservas en diciembre de 1972 fue de 105,8 millones de dólares.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

SUSCRIPCION PUBLICA DE OBLIGACIONES SIMPLES AMORTIZABLES EN QUINCE AÑOS

Las entidades aseguradoras comunican que, habiendo sido solicitada la totalidad de los títulos ofrecidos, la suscripción ha quedado cerrada en el día de hoy. Barcelona, 17 de enero de 1974.

LAS

HOJAS DEL LUNES de España

CUBREN TODA LA GEOGRAFIA NACIONAL

PUBLICIDAD: Teléfono 222 64 50



# GUIA DEL LECTOR

## ACTOS PARA HOY

Zayas Club (Juan de Mena, 7). A las once de la mañana. Doctor don Jorge Salinas: "La sagrada tradición y la fijación por escrito de la revelación."

Casa de Salud de Santa Cristina y Escuela Oficial de Matronas. A las doce y media de esta mañana. Doctor Die Goyanes: "Tratamiento del Ca. de mama."

Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas y Comerciales (Alberto Aguilera, número 23).—A las siete y media. Don Ramón Tamames: "Desarrollo nacional."

Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107).—A las siete. Mesa redonda sobre "Energía".

## MARTES

Tertulia Literaria Hispanoamericana (en el Instituto de Cultura Hispánica).—A las siete y media. Lectura de una selección del libro inédito "Cópula de la palabra y el hombre", por su autor el poeta Fernando Ortiz, que será presentado por el poeta Arturo del Villar.

Instituto de Ciencias del Hombre (General Gallegos, 8).—A las seis. Don Mariano Yela: "El modelo matemático: estructura formal." (La conferencia, en el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotécnica, prolongación de la calle de Isaac Peral.)

## MIÉRCOLES

Asociación Internacional de Estudiantes en Ciencias Económicas

y Comerciales.—A las siete y media. Don Gonzalo Sáenz de Buruga: "Desarrollo regional."

Centro Cultural de los Estados Unidos.—A las ocho. Proyección del film "True Grit".

## JUEVES

Ayuntamiento (Salón de Tapices).—A las siete y media. Don Enrique Pardo Canalís: "Perfil humano del pintor Rosales" (primera conferencia del ciclo "Madrileños ilustres", del Aula Municipal de Cultura de la Delegación de Educación y el Instituto de Estudios Madrileños).

Universidad Autónoma de Madrid.—Comienzo de los cursos de doctorado de Económicas, según horarios establecidos.

Centro Cultural de los Estados Unidos (San Bernardo, 107).—A las ocho de la tarde. Mesa redonda sobre "Economía mundial: interdependencia y crisis", con participación de los señores Rojo Duque, director general de Estudios Económicos; Houthakker, de la Universidad de Harvard; Mora Mallo, director ejecutivo alerno de España en el Fondo Monetario Internacional, y Treadway, profesor de Economía.

Instituto Francés.—A las siete y media. Concierto de violoncello y piano por Michéline Cumant y Jean-Pierre Dupuy, respectivamente.

Instituto Nacional de Psicología Aplicada.—A las seis. Don Mariano Yela: "Resultados e interpretación teórica".

## "Didascalía", número de diciembre

La revista de orientación didáctica y de investigación pedagógica "Didascalía" ha publicado su número correspondiente al pasado diciembre. Con el lema genérico "Nuevo calendario" recoge un completo noticiario universitario y en su artículo editorial expone su apreciación y su alarma respecto a "quienes tomando como pretexto la enseñanza—incluso la enseñanza religiosa—pudieran pretender otros fines al margen del servicio al país por la educación". Dedicada "Didascalía" en este número un homenaje al padre Manjón, creador de la Escuela Activa Española, cuando se cumplen los cincuenta años de su muerte, y en el que su autor, don Juan Manuel Moreno, director adjunto del I.C.D. de la Universidad a Distancia, se refiere al futuro de la pedagogía del eminente pedagogo.

Se completa el número, profusamente ilustrado, de edición cuidadísima, con el informe español en la Conferencia de Ministros Europeos de Educación, de Bucarest, y con varios comentarios y apreciaciones sobre el mismo; con otros interesantes trabajos y con una colección de fichas de las últimas novedades en material didáctico imprescindible en las nuevas corrientes de la formación estudiosa y de la educación.



# EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

## Pronóstico para Madrid: cielo azul, sol y heladas nocturnas

Mandan ahora las altas presiones, con aire estable y cielos despejados. Ello se traduce en cielo despejado y ambiente soleado (en el centro del día) y notable descenso térmico, con relente (por la noche).

El tiempo evolucionará lentamente y en días inmediatos todavía se mantendrá la atmósfera estable. A finales de semana es posible que sople viento frío y racheado del Noroeste.

## En España: nieblas y sol

El tiempo se presenta estable en todo el país. Actualmente estamos bajo el control de un potente anticiclón; mientras que enfrente del litoral portugués aparece un sistema nuboso casi estacionario. El meteoro dominante será la niebla, especialmente persistente en el valle del Ebro, franja costera del Cantábrico y valle del Duero. En ambas mesetas se prodigarán las escarchas y heladas. Por comarcas del golfo de Cádiz y bajo Guadalquivir aumentará la nubosidad.

## Noticiario meteorológico

Esta pasada semana se caracterizó por bruscas alternativas de la presión atmosférica sobre la Península Ibérica: la iniciamos bajo el control de una notable borrasca y la terminamos bajo el dominio de un potente anticiclón. Esta transición de las bajas a las altas presiones trajo consigo cielos cubiertos y algunas lluvias, primero; para terminar ahora con ambiente estable y profusión de nieblas o heladas.

El ambiente raso y encalmado de estas largas noches invernales favorece la irradiación nocturna y el aire se enfría bastante junto al suelo. Las mínimas de cinco grados bajo cero de Teruel, Albacete y Ciudad Real son una referencia de ello.

## Comentarios al clima

● "El anticiclón es padre de la contaminación." Las inversiones térmicas en la vertical: con aire frío y denso junto al suelo y otra capa algo más cálida encima, crea zonas de concentración de humos, hollín e impurezas—reforzadas en ocasiones por insana niebla—. En grandes aglomeraciones urbanas y por comarcas industriales, estas épocas de persistente calma atmosférica son una pesadilla para el tráfico y para la higiene de la población.

● Después de las pasadas y oportunas lluvias (caídas en los mismos umbrales del invierno), el aspecto que presentan los sembrados de cereales comienza a ser prometedor, con un lozano verde de esperanza. Ello contribuye a disipar la mala impresión que había traído a nuestras zonas rurales el terco, seco y desabrido otoño. ¡Volvió el tempero a las tierras y la tranquilidad a los labradores!

● Las marcadas oscilaciones de la presión atmosférica influyen directamente en el organismo de los humanos—que vivimos inmersos en el seno del aire como el pez en el fondo del agua. Las acusadas mareas registradas por el barómetro habrán sido responsables de muchas jaquecas, tensiones circulatorias y trastornos digestivos. Meteorología y Medicina tienen por delante un amplio campo de experimentación y cooperación, del que pudieran surgir insospechados resultados.

# Rvdo. Sr. D. MAXIMILIANO FRANCOY PALACIN

Sacerdote salesiano

Ex provincial de la Inspectoría Salesiana de Madrid

## FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE ENERO DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

La Congregación Salesiana, sus hermanos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia

RUEGAN la asistencia al funeral que se celebrará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, en la iglesia de María Auxiliadora (paseo del General Primo de Rivera, 27). A continuación tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio de Carabanchel Alto.

# DOÑA ANTONIA FEITO LOPEZ

Viuda de don Felipe Jiménez de la Morena

## FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE ENERO DE 1974

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, don Antonio y doña Pepita; hijos políticos, doña María Cruz Fernández Machinandiarena y don Mariano González Santander; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 21, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la avenida de los Reyes Católicos, número 2 (clínica de la Concepción), a la sacramental de San Lorenzo.

# INDUSTRIALES- INVERSIONISTAS!

VENDO 20.000 m<sup>2</sup>, parcial o total, de terreno industrial, lindando carretera

Precio contado: 325 pesetas m<sup>2</sup>

Llamar al teléfono 231 48 93



SEGUNDO ANIVERSARIO  
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

## Don Francisco Núñez Rodríguez ALMIRANTE

QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE ENERO DE 1972

D. E. P.

Su viuda, la excelentísima señora doña María Luisa López y Ordóñez de Barralucía; sus hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia y su fiel servidora doña Anuncia Castresana Angulo

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de funeral que se celebrará a las doce horas del día 23 de los corrientes en la parroquia de Santa María Micaela (plaza de San Amaro), así como las misas que se celebrarán en San Pedro del Pinatar (Murcia), serán aplicadas por su eterno descanso.



## Fallecimiento del doctor Luis de la Serna

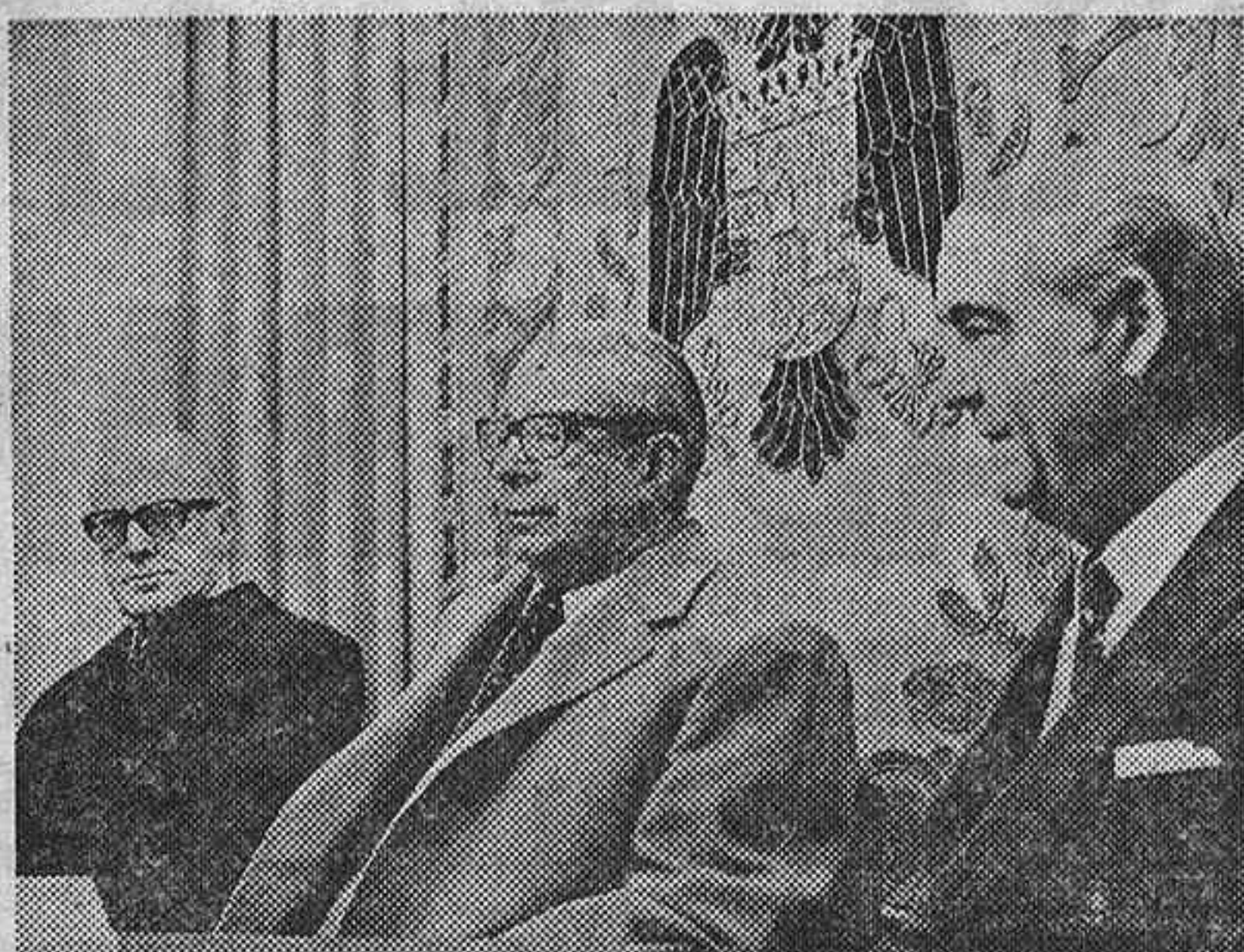
Victima de un accidente de automóvil ocurrido en la carretera de Burgos, en las proximidades de Aranda de Duero, ha fallecido el doctor don Luis de la Serna y Espina, personalidad muy destacada en el campo científico y estrechamente vinculada a nuestra profesión periodística. Era hijo de la ilustre escritora Concha Espina y hermano, por tanto, del que fue maestro de periodistas Víctor de la Serna. Sobrinos suyos son Víctor y Jesús de la Serna y Gutiérrez de Répide, compañeros nuestros también en el periodismo.

En el campo médico español Luis de la Serna realizó una importante labor tanto particularmente como en los servicios médicos de Auxilio Social, en la Obra Sindical 18 de Julio, en la Cruz Roja Española y en el Alto Estado Mayor, y en diversas entidades oficiales y privadas. Estudioso de todos los problemas de la actualidad, se dedicó especialmente a la medicina de la aviación, donde logró importantes consecuciones. Viajero incansable, tuvo ocasión de entrar en contacto con los más importantes centros médicos de fuera de nuestras fronteras y participó en diversos congresos y convenciones de su profesión. Era autor de numerosas publicaciones y de normas aeronáuticas de orden médico. Por su amplia y meritoria labor, se hallaba en posesión de diversas condecoraciones nacionales y extranjeras.

A su hija, doña Concha de la Serna de Del Corral; a sus hermanos y a los demás familiares del ilustre médico fallecido hacemos patente la expresión de nuestro más sincero sentimiento.

El entierro del cadáver del doctor La Serna, verificado ayer mañana en Madrid, constituyó una sentida manifestación de duelo.

## Los ministros argentinos de Educación y Justicia, en Madrid



En viaje de carácter privado, han llegado a Madrid, procedentes de su país, los ministros argentinos de Educación, don Jorge Taina (izquierda en la fotografía), y de Justicia, don Antonio Benítez (centro). En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el embajador de la República Argentina en Madrid, don José Campano. (Foto Europa Press.)

## Don Francisco Guijarro, nuevo presidente de La Editorial Católica

El Consejo de Administración de La Editorial Católica ha admitido la dimisión presentada por don Antonio García Pablos como presidente de la misma y ha elegido, por unanimidad, para sustituirle a don Francisco Guijarro Arrizabalaga, secretario hasta ahora del Consejo de Administración.

El señor Guijarro ha sido durante diez años subdirector, director y presidente nacional de Cáritas Española. Es inspector técnico fiscal del Estado, Cuerpo en el que ingresó en el año 1942 con el número 1 de su promoción. En la actualidad es también presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión y de la Fundación F. O. E. S. S. A., gerente de la Fundación para el Desarrollo de la Función Social

de Comunicaciones y vocal de la Fundación Pablo VI. Durante seis años fue presidente de la Asociación Nacional de Propagandistas. Entre los años 1970 y 71 fue director general de Impuestos Indirectos.

## NECROLOGICAS EL PERIODISTA DON ENRIQUE MARINE

A la edad de noventa y cuatro años ha fallecido en Madrid el periodista don Enrique Mariné López, quien durante muchos años, y desde la primera época del diario "ABC", con su fundador, el primer marqués de Luca de Tena, y después con el actual, don Juan Ignacio, desempeñó la secretaría de Prensa Española, cargo al frente del que estuvo hasta el momento de su jubilación.

Caballeroso, discreto, de trato afable y cordial, con extraordinario sentido del trabajo y del deber, fue su labor callada de muchos años de la mayor eficacia, y muchos los afectos y simpatías a las que el ilustre periodista se había hecho acreedor por parte de quienes tuvimos la satisfacción de su trato. Mariné estaba afiliado a nuestra Asociación de la Prensa, en la que figuraba con el número 2 de inscripción. Su personalidad, entrañable para todos nosotros, sus compañeros de profesión, lo era especialmente en la casa de Prensa Española, donde, por su prestigio y por sus dotes espirituales, gozaba de la admiración y del cariño de todos sus compañeros.

Descanse en paz el ilustre periodista, y reciban su viuda y sus demás familiares nuestro sincero pésame.

## MONTERO MEJUTO

A edad avanzada — cumpliría ahora los ochenta y siete años — ha fallecido en Madrid el periodista don Francisco Javier Montero Mejuto. Durante algún tiempo fue redactor del diario madrileño "Informaciones", pero desde hace varios años se encontraba al margen de la profesión.

El veterano periodista nació en Santiago de Compostela en 1887 y desde muy joven comenzó su carrera literaria y periodística, iniciada en "El Eco de Santiago", periódico refundido después con "El Correo Gallego". Trabajó sucesivamente en "Heraldo de Vigo", "Heraldo de Orense", y ya en Madrid, en 1914, en "El Parlamentario", "El Sol", "Vida Nueva" y en "La Voz", periódico en el que permaneció hasta 1926. En "Informaciones" trabajó hasta 1936. Afiliado a la Asociación de la Prensa de Madrid, Javier Montero recibió hace dos años el homenaje de nuestra entidad con motivo de la fiesta de hermandad de San Francisco de Sales.

Descanse en paz el veterano y querido compañero.

## CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 14, el número 524; el 15, el 511; el 16, el 514; el 17, el 237; el 18, el 606, y el sábado día 19, el número 858.

## El doctor Reforzo, de Argentina, participa en el curso de Endocrinología clínica

Continúa el VII Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el ambulatorio Hermanos García Noblejas (paseo del Doctor Esquerdo, 45), a las doce treinta de la mañana.

El profesor don Juan Reforzo Membrives habló en él de "Exploración física del enfermo endocrino" y de "Síndromes de virilización en la mujer". El profesor C. Enriod, de Argentina, como el doctor Reforzo, habló de "Biosíntesis de esteroides en la corteza suprarrenal".

Hoy lunes, el profesor Mola dictará la lección "Colpocitología y urocitología endocrinológicas"; mañana martes, el profesor M. Algarrada Ruiz hablará de "Hipotiroidismo. Con o sin bocio. Ectopías. Diagnóstico diferencial. Tratamiento"; el miércoles, el profesor Algarrada, de "Tiroxicosis con o sin bocio", y el sábado 26 se celebrará una mesa redonda sobre "Endocrinología y seguridad del trabajo" con los profesores M. Bermejillo, Tamarit, Martínez Llinares, Cortés Gallego, A. Ruigómez y don Vicente Pozuelo.

## ACTIVIDADES DE LA L. E. H. M.

La preocupación por las cuestiones de la salud mental del hombre ha inducido a muchas personas a incorporarse a la Liga Española de Higiene Mental. Para ponerse en contacto con quienes están interesados en el problema, el día 25 llegará a Madrid el doctor don Diego Parellada Felú, presidente de la Junta Rectora Nacional de la Liga Española de Higiene Mental y director de la clínica mental de Santa Coloma de Gramanet.

La L. E. H. M. prepara en estos momentos un amplio programa de actividades. El doctor Parellada intercambiará criterios sobre la especialidad con la Junta Provincial de Madrid.

## El jueves, San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas

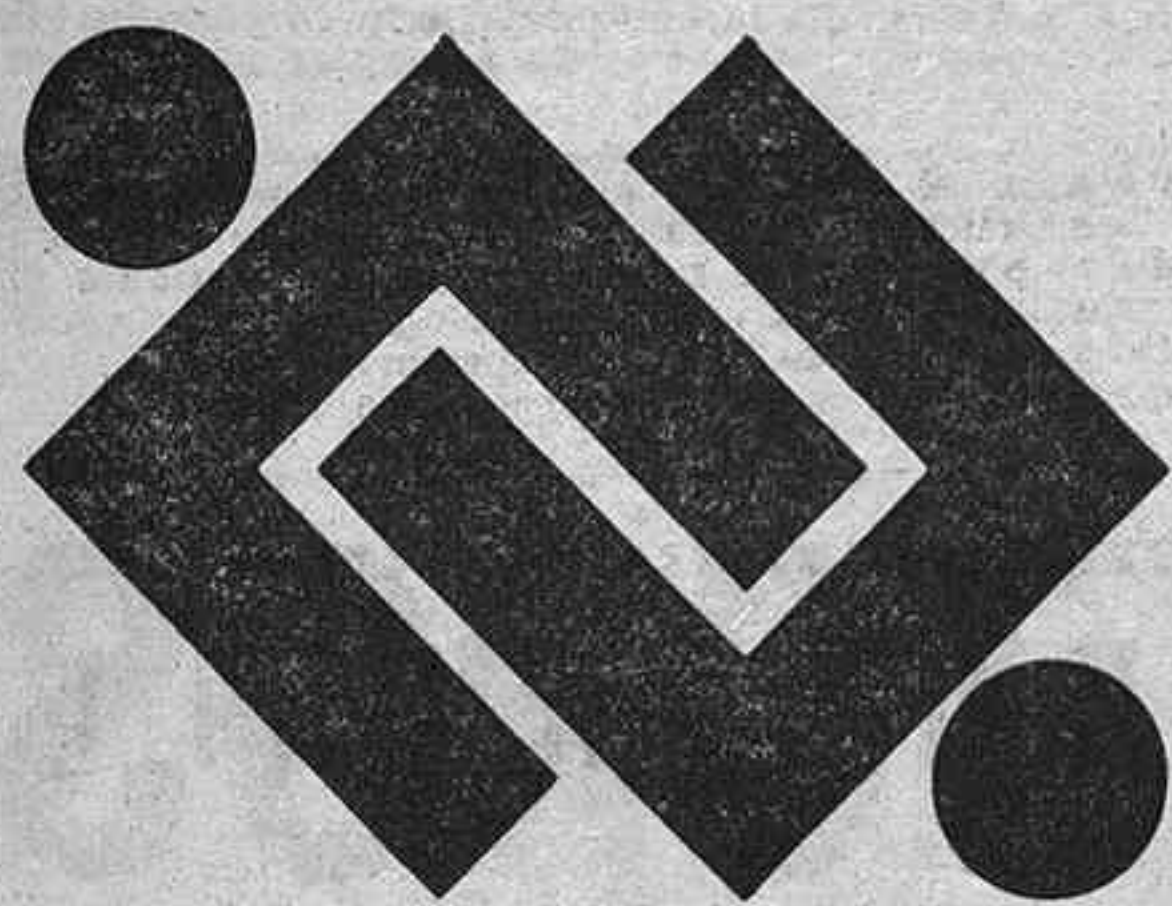
Misa en San Martín, ofrenda floral y almuerzo de hermandad

El próximo jueves, 24, festividad de San Francisco de Sales, Patrono excelso de los periodistas, la Asociación de la Prensa de Madrid ha organizado diversos actos.

A las once de la mañana, en el templo parroquial de San Martín (calle del Desengaño, número 26), será oficiada una solemne misa, a continuación de la cual los compañeros que lo deseen podrán trasladarse al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde se hará una ofrenda de flores ante las tumbas de los periodistas que dieron su vida durante la Cruzada de España y ante las cuales será rezado un responso. Para asistir a este piadoso acto se han dispuesto autocares para los asociados.

A las dos y media, en el hotel Mindanao (calle San Francisco de Sales, 15), se celebrará el tradicional almuerzo de hermandad en iguales condiciones de participación que el año pasado y en el curso del cual se rendirá íntimo homenaje a nuestros compañeros de profesión con más de cincuenta años de inscripción en la Asociación de la Prensa.

Finalmente se hará entrega del premio Rodríguez Santa María, y por la tarde una representación de la directiva de nuestra entidad profesional visitará a los periodistas que por razones de edad u otra circunstancia no puedan concurrir al almuerzo de hermandad y que se han hecho acreedores a este entrañable recuerdo.



LA SOCIEDAD Y EL MINUSVALIDO:

una actitud a cambiar

# MINUSVAL 74

CONFERENCIA NACIONAL SOBRE INTEGRACION DEL MINUSVALIDO EN LA SOCIEDAD 28-30 de Enero

EXPOSICION TECNICA 25-30 de Enero

MADRID • PALACIO DE CONGRESOS  
MINISTERIO DE TRABAJO • SEGURIDAD SOCIAL

# EL RAPHAEL SHOW



Hoy a las 6, de la tarde con

la participación excepcional de

**TICO MEDINA**  
**MARY SANTPERE**  
**NATALIA FIGUEROA**

y como cierre de EL RAPHAEL SHOW, la especial intervención de un cantante que ha batido muchos records de ventas:

**MIGUEL RIOS**

EL RAPHAEL SHOW,  
HOY A LAS 6,00 DE LA TARDE  
EN RADIO MADRID

¡Es único! ¡Escúchelo!

patrocinado por  
**LAGARTO**



# ULTIMA HORA DE LA CALLE DE MADRID: PRIORIDAD AL TRANSPORTE COLECTIVO

- EL "SOLO BUS" VA INVADIENDO LA CIUDAD.
- PRINCESA, NUEVO FEUDO PARA EL AUTOBUS.

AUNQUE ya se ha hablado mucho de la modalidad dictada por la Delegación Municipal de Circulación y Transportes, estableciendo el carril único para el autobús en la Gran Vía, hay que añadir hoy una novedad al designio del Ayuntamiento encaminado sin duda—y ésta es idea antigua que aún no ha tomado cuerpo—a eliminar del casco central de Madrid la circulación del coche privado. Se trata de la calle de la Princesa. Vía de penetración, prolongación por el Este, de la espina dorsal representada por la Gran Vía, de José Antonio, y por el Sur, del acceso a Madrid por la carretera de La Coruña, ha aparecido de la noche a la mañana señalizada con amarillo brillante, ese color que viene a ser hoy algo así como el símbolo de la limitación y de la más rígida disciplina. Es el "Solo bus", que va enseñoreándose de la ciudad en favor del transporte colectivo, al alcance de todas las economías y frente al imperio del coche privado, que, eso sí—es preciso reconocer—, ha llegado en él especialmente en lo que se refiere al coche parado a invadir calzadas, aceras e incluso muchas veces retallas y entranes de edificios y solares de propiedad particular. Bien, pues por las nuevas medidas municipales, aun cuando de entrada han sembrado la inquietud de quienes utilizan el coche, sea turismo o de carga limitada, como elemento de trabajo y cualquier restricción operada en los viales urbanos, viene a repercutir con desventaja en el desenvolvimiento normal de sus tareas laborales. El experimento se ha desarrollado en sólo seis días, tiempo justo para saber los pros y contras

de algo que en esta bella—a veces, fea—, alegre—triste a veces—y difícil ciudad que es Madrid, ha caído como una bomba, aunque quizá algún día no lejano se reconozcan las ventajas de una decisión que al fin no busca sino facilitar al más amplio sector de nuestra sociedad de consumo el hasta ahora complicadísimo mecanismo del transporte urbano. ¿Qué opinan unos y otros de la decisión del Ayuntamiento nada más operarse el relevo en Circulación y Transportes, haciéndose cargo don Diego Calleja y González-Camino de la difícil función, llena de responsabilidad, que hasta ahora recayó en don Antonio Valdés y González-Koldán, hoy ministro de Obras Públicas del Gobierno de la nación? ¿Qué opinan los artifices de la disposición y los que van a sufrir sus consecuencias? ¿Y los que de ella van a beneficiarse con ventaja, que al fin recien únicamente en el público usuario? Pues así.

### ● EL DELEGADO DE CIRCULACION

"Sé que por el momento lo dispuesto no va a gozar de popularidad. Pero era absolutamente necesario como solución de urgencia y como estímulo para que el público se familiarice con el transporte colectivo, que de este modo ofrecerá una nueva ventaja: la mayor rapidez en los recorridos. No obstante, todo en la vida es susceptible de perfeccionamiento, y para ello se requiere un tiempo experimental adecuado a las circunstancias, es decir, a la superpoblación y al crecimiento del parque automovilístico."

### ● UN VIAJERO DE AUTOBUS

"Estoy encantado, y casi me atre-

vo a decir que lo estamos cuantos utilizamos habitualmente el autobús. Desde la parada de Septu en la Gran Vía hasta la de Princesa a la altura del número 4, recorridos en el que solía tardarse un cuarto de hora, tardé ayer exactamente cuatro minutos.

### ● UN GUARDIA

"El primer día fue horroroso. Madrid amaneció con la señalización prohibitiva que sorprendió al público conductor que la noche anterior había circulado libremente por las franjas de límite. No dábamos abasto a orientar y a reconvocar. No solamente a los conductores, sino a los servidores de hoteles y otros establecimientos públicos habituados a dejar maletas en espera de los taxis y a tomar éstos en el mismo bordillo de la acera. Sin embargo, pasados estos días, y enterado el público por los periódicos de las características de la limitación, todo está mucho más tranquilo y en orden. Salvo los bocinazos inevitables e incontrastables—de los conductores particulares, privados de pronto de dos carriles para rodar su coche."

### ● UN TAXISTA

"Me parecerá una medida perfecta cuando se extienda al taxi. Mientras, estaremos los taxistas en situación de inferioridad con respecto al colectivo y con indiscutible perjuicio de nuestros ingresos, ya no muy abundantes. La cosa se cae por su peso, ¿no?"

### ● UN CONDUCTOR PARTICULAR

"A mí me ha hecho polvo. Dos carriles menos para rodar nosotros por la Gran Vía significa duplicar la dificultad en la congestión."

que es un peligro incluso para el conductor no hecho a apreturas, que ve pasar a su lado como una flecha al privilegiado autobús."

### ● UN HOTELERO

"Esta medida representa un hándicap para la comodidad debida a nuestros huéspedes. Establece una incómoda obligación de recorrer la acera, a veces cargados de equipajes, hasta llegar al sitio donde es posible, en calles adyacentes, tomar el coche que se ha perdido. Paciencia y desear que arraigue la costumbre y se aleje la sensación de incomodidad para nuestros clientes y nuestros empleados. Porque todo en la vida es, en realidad, pura costumbre."

### ● UN CAMARERO

"Nosotros, la verdad, en nuestra cafetería, no hemos notado demasiados inconvenientes. Quizá ventajas. El que viene a nuestro establecimiento suele hacerlo a pie o bajar de un autobús. A veces, de un taxi. Pero nunca de un coche particular, puesto que siempre estuvo prohibido su estacionamiento. Lo que ocurre, eso sí, es que en los primeros momentos observamos mucha tensión en todos, mucha excitación, muchos nervios y las consiguientes broncas. Ahora todo va pasando."

### ● UN MALETERO

"Como empleado de este hotel, claro que la cosa me da ahora molestias. Ir a donde se puede tomar el coche del cliente, taxi o particular, cargado de maletas en lugar de llevarlas desde la puerta de casa a la acera, es una lata. Mucho más esfuerzo, peso triplicado de acuerdo con el "híterario" y la misma a propina. Nada, un rollo."

● UN PEATON  
"Parece como si nosotros, los que andamos a pie, no tuviésemos nada que ver con la circulación. Usted debe creer que nos afecta, puesto que nos pregunta nuestra opinión—me siento en principio representado de todos los peatones de Madrid, que aún somos muchos, a pesar de la motorización—, que en realidad es un sumando más a la opinión general al respecto. Pues... hemos notado un cierto orden en las aceras. Esto, al parecer insignificante, tiene su interés. Algo así como si el embrollo de las calzadas, en parte resuelto, haya llevado claridad a las aceras, tan abarrotadas siempre. Y finalmente tenemos a qué atenernos en tiempo y en espacio en cuanto a eso de tomar el autobús. En fin, normal."

### ● UN OBSERVADOR

"Yo, como hombre de la calle, me limito a observar las experiencias municipales. Como seguí de cerca la broma de Preclados y Carmen, calles reservadas a los peatones de la noche a la mañana. A título provisional. Pero ahí están. Por el momento, sentí mal, especialmente; y no sé por qué, a los comerciantes de la zona. Ahora, ya lo ve usted, todos tan campantes. Aquello es un paseo. Lo de ahora es distinto. Es un foco de contradicciones. Los unos que sí, los otros que no. Yo lo único que he visto en estos días es al conductor particular burlarse en cuanto puede, la disposición. En un santiamén se mete en el carril del autobús y en otro intento de remeterse a la izquierda. Difícil cuando los demás se proponen hacerlo, pero yo lo he visto. Luego, en las opiniones de los comentaristas. Un conductor, am-

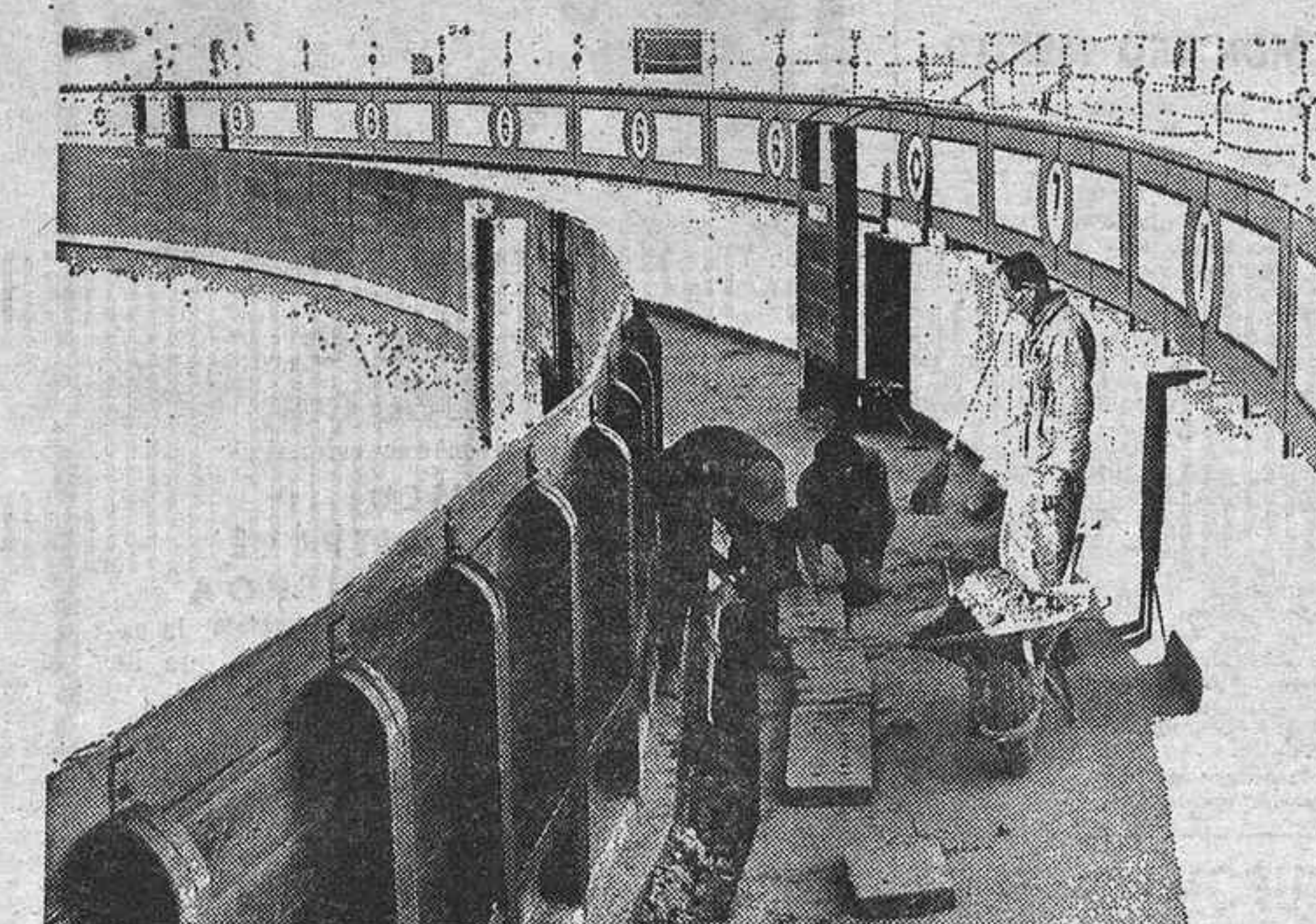


La Gran Vía a mediodía de ayer no podía ser, por una parte, más consoladora en la aparente eficacia de la medida. Más desconsoladora, en cambio, por el "vacío" del carril al autobús—escasa flota de estos vehículos quizá—y el apretado "lleno", aunque ordenado, de los carriles reservados al "turismo". (Foto Torremocha.)

regimen de la calle de Madrid, iniciado en una de sus arterias principales. La nuestra nos la reservamos en principio. Esperemos unos días. Nunca las soluciones de emergencia se entretuvieron en pocas horas. Hace falta dar tiempo al tiempo. Y en este caso, el problema no es fácil. El experimento no se lleva a cabo en un espacio de tiempo y de suelo inmutable. La población crece y el parque automovilístico también. De hora en hora. Y esto es espasmo de malograr cualquier experimento bien pensado.—L. I.

## EMPRESARIOS MADRUGADORES

# EL 10 DE FEBRERO, TOROS EN VISTA ALEGRE Y NOVILLADA EN LAS VENTAS



Dentro de unos días, en la primera quincena de febrero, comenzarán los festejos en las Ventas y Vista Alegre. En la primera de estas plazas se procede a las tareas de revoco y restauración de servicios. Todo listo para el "Tararri". Que el tiempo no estropee el paso doble. (Foto Torremocha.)

## Madrid celebrará cinco festejos sin picar y habrá entradas a duro

### ● LOS TRIUNFADORES NUTRIRÁN LOS CARTELES DE LAS NOVILLADAS CON CABALLOS

Aquí tienen ustedes los dos primeros carteles de la temporada 1974 en las plazas madrileñas. Ventas: Novillos de don Francisco Jiménez Pasquau, de Ubeda (Jaén), para Andrés Torres (Alfredo Segovia), de Segovia; Alfredo Herrero, de Puente del Arzobispo (Toledo), y Francisco Benito (Curro Benito), de Salamanca. Vista Alegre: Toros de don Victoriano Martín (el el ganadero de Galapagar accede a lidiar sus toros tan prematuramente), para un mano a mano entre los dos triunfadores de la pasada temporada, Gregorio Tébar (El Inclusero) y Miguel Peropadre (Cinco Villas). Ambos festejos, con permiso de la autoridad y de los "hombres del tiempo", se celebrarán. Dios mediante, el día 10 del próximo mes de febrero. Como ustedes ven, los empresarios de los dos cosas madrugan en su afán de atraer la atención de los aficionados. Los Martínez Uranga comienzan "en punta", con un festejo serio, como un auspicio y un síntoma de lo sería que va a ser la temporada carabanchelera. Los de las Ventas, con novilladas de promoción, de descubrimiento de valores jóvenes, que puedan nutrir

sus carteles primaverales. Unos y otros, qué duda cabe, merecen ya la gratitud de los aficionados. "PROMOCION" EN LAS VENTAS Aunque en un principio tenía programada la empresa de las Ventas media docena de novilladas sin picadores, ante las dificultades que encontró para disponer de reses de la Agrupación de Ganaderías de Lidia—es que como ahora se denominan las de segunda—, sólo serán cinco el comienzo la temporada el día 10 y cuatro festejos si se celebran a partir del 17 de febrero. Además del ganado de Jiménez Pasquau disponen ya los empresarios de Madrid de reses de don Néstor Esteban Mateo, de Nalvamorral, y don Esteban González, de El Escorial. Para la selección de novilleros se han evitado las recomendaciones; sólo van a torear en la primera plaza del mundo aquellos muchachos que han visto toros por tantas y plazas modestas o no, conocidos apoderados, ganadores de empresarios, amigos de los señores de la calle de la Victoria. Así, por ejemplo, uno de los debutan-

tes de Segovia, va a torear Ángel Luis Bienvenida, de Albalá, y el otro de Albalá, Curro Benito tiene el apoyo de Florentino Díaz cuenta con la protección de "Ascubridor", Paco de Asís de sencillez todo. "LIDADES A DURO" Cinco—o cuatro—novilladas de promoción se han fijado a cinco pesetas; a cinco a la grade, y tendidos a No habrá distinción en sombras; todos los tendidos, lo mismo, sean del día y lo mismo ocurrirá en las novilladas y andanadas. La empresa promotora de la Federación de Asociaciones Taurinas de Madrid, que está distribuyendo entre los niños de los dependientes de la Diputación Ayuntamiento madrileño, una novillada de "descubrimiento de valores" se celebrará el día 17, comenzando a las 10 de la mañana y con una entrada formal con una plaza y ganado portu-

gués de Nuncio. El día de San José será la segunda, para la que se dispone de novillos de García Romero. El propósito de la empresa es que actúen en ambos festejos los triunfadores de las novilladas "promocionales" y los carteles se completarán con novilleros punteros; ya conocidos en Madrid, y con el debut de triunfadores de provincias. La corrida de inauguración oficial de la temporada se celebrará el 7 de abril, domingo de Ramos, para la que ya se cuenta con los toros de don Luciano Cobaleda. Hasta la feria de mayo, que en 1974 comenzará el día 12, se darán corridas de toros todos los domingos. Sobre los proyectos de la empresa de Vista Alegre ha escrito hace muy poco nuestro compañero Erme Conde. Como ampliación a sus noticias sólo les diremos que el 1 de marzo debutará el gran descubrimiento de Manolo Cano, Pedro Somolinos y que entre los toreros de alternativa que actuarán en febrero se cuenta con el palésano de El Cordobés, Palmeño, hoy apoderado por don Diodoro Canorea.

CUATRO CORRIDAS Y UNA NOVILLADA EN VALENCIA Don Alberto Alonso Belmonte, gerente de las plazas de Castellón y Valencia, tiene los siguientes proyectos para las ferias de la Magdalena y Pallas, respectivamente. La feria valenciana constará de cuatro corridas de toros y una novillada. Esta se celebrará el 30 de marzo, con Paco Alcalde en el cartel; y las corridas, los días 16, 17, 18 y 19. Hay doce puestos a cubrir—ningún diestro repetirá—, y ya están contratados El Viti, Paquirri, Dámaso González, el mejicano Mariano Ramos, Palomo, Ruiz Miguel, José María Manzanares y los tres diestros "indígenas" Julián García, Ricardo de Fabra y Santiago López. Los doce puestos restantes serán cubiertos por Paco Camino y el Niño de la Capa; si los apoderados respectivos, a su regreso de América, así lo decidieran. La feria de Castellón se celebrará los días 17, 18 (novillada con Paco Alcalde también) y 24. Hasta ahora sólo se cuenta seguro con El Viti y Julián García. P. L.

## LA "DEHESA DE SAN ISIDRO"

# La instalación agropecuaria más moderna de la provincia de Madrid

La "Dehesa de San Isidro", conocida también por "La Chimenea", se va a convertir en la más moderna finca agropecuaria de la provincia de Madrid. Dispone de 220 hectáreas de superficie y se halla situada entre Aranjuez y Colmenar de Oreja. La calidad de sus terrenos está determinada, óptimamente, por su situación en las márgenes de las vegas del Tajo y del Jarama. Hasta ahora, los servicios agropecuarios estaban reestructurados en cinco asentamientos: el núcleo de Mejora Ganadera en Valdeatas, en dependencias cercanas a los colegios Francisco Franco y San Fernando y las residencias de ancianos y de ex alumnas, y de cuatro fincas rústicas más en los términos de Arganda, Alcañal de Henares, Colmenar de Oreja y Navalcarnero. Salvo el vivero o finca de Arganda, que es base de plantaciones de pies-madres de frutal y de actividades generales de la Diputación a nivel agrícola, las demás fincas se dedican, en gran parte, a plantaciones de cepas madres de vides americanas. Esta dispersión de los asentamientos, con los consiguientes elementos y medios de trabajo, restaban eficacia a los cometidos y los encarecían.

**NECESIDADES DE CONSUMO** En cuanto al aspecto económico de la Diputación Provincial, se tratará de obtener todos aquellos productos fundamentales para la alimentación, como tubérculos y leguminosas, así como frutales y hortalizas. Con estos cultivos, se atenderá una gran parte de las necesidades de consumo de alimentos de los establecimientos de la Diputación, y las de la alimentación ganadera. La parte consagrada a la agricultura dispondrá, aparte de las instalaciones generales y viviendas para trabajadores, de almacenes, talleres para maquinaria, silos, hornos y cámara frigorífica. En cuanto a los específicamente ganaderos, establos de ganado vacuno para producción de leche de ovejas con carácter piloto y de porcino.

**APORTACION ECONOMICA** La creación de esta finca, en la concepción más moderna de instalaciones, supone una aportación muy significativa a la economía provincial y otra de las muchas (De nuestra redacción.)



En la Dehesa de San Isidro se tratará de obtener todos aquellos productos fundamentales para la alimentación



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## Carmen y Augusto: novedad absoluta

Por Andrés MONCAYO

El espectáculo de Carmen Sevilla y Augusto Algueró, "Telemusical... en directo", que se presentó en el teatro Calderón, es sorprendente. Por su novedad, por su originalidad. Desde luego, por su calidad. "Telemusical" ha escapado de todos los tópicos, de todas las fórmulas. Es un concepto nuevo del espectáculo moderno sin rarezas, sin trucos, pero también sin los trucos antiguos. Como corresponde a unos artistas que, por serlo de verdad, pueden presentarse con la luz a raudales—unos efectos de luz, por cierto, de gran belleza—y con sus propios medios. Carmen Sevilla está más bella que nunca, canta mejor que nunca, balla mejor que nunca. Y habla como una excelente actriz que es y se produce con naturalidad en escena. Y salta con arte de un género a otro. Una gran estrella, una gran "vedette" como ha habido poquísimas en la historia del teatro español. Augusto Algueró es, como se sabe, compositor de canciones millonarias,

de fondos de películas, de melodías inolvidables. Pero es también un hombre de escenario. En el escenario está la orquesta que dirige, está el piano donde se muestra como un intérprete consumado tanto en el difícil arte de acompañar como en el de solista. Sus composiciones no arrastran nada viejo—salvo cuando quiere evocar, y lo hace como nadie, lo antiguo, lo eterno—: son de una inspiración auténtica y propia, no adquirida. Hay canciones de Carmen Sevilla como "Palabras, palabras" que podemos calificar de colosales, de extraordinarias; números compuestos para el "ballet"—un prodigio de jóvenes ingleses, el New Generation, traído de Londres para este espectáculo—, como "Leción de anatomía" o "Geometría coreográfica", donde además de la música impresiona una coreografía audaz, nueva, brillante. Es obra de otro joven maestro, Valerio Lazarov, tan admirado en la televisión, que ahora por primera vez entra en un escenario español, y lo hace por la puerta grande, ayudado y secundado por el veterano director Manuel Basa.

No sólo se han traído este "Ballet", con ellos está el gran cantante belga de melodías modernas Louis Neef; el audaz, a veces muy atrevido cómico Joe Rigoli, y otro cómico de gran espectacularidad, el grueso caballero rumano Ovid Teodorescu; el galán cómico Moncho Ferrer; las modelos Virginia, Patricia, Ouria y Elizabeth—modelos, sin duda, de escultura—; los bailarines Pepín Cabrales, A. Valdepeñas y R. Batista...



Todo ello está conjuntado y organizado sobre un guión que ha escrito la veterania de Manuel Paso, con el director Lazarov, de manera que han conseguido un espectáculo sin pausas, con ritmo, con gracia. Las letras de las canciones de Algueró han sido escritas por Antonio Guijarro, con fino sentido poético. Y el todo es, como decimos, sorprendente. Vale la pe-

na el tiempo que nos han hecho esperar Carmen Sevilla y Augusto Algueró para presentarse en el teatro; el resultado lo justifica todo. Y todo Madrid y su población flotante han comenzado ya a desfilar por el teatro Calderón, donde resuenan las ovaciones en honor de todos los grandes de este espectáculo, especialmente de Carmen Sevilla y de Augusto Algueró.

## La música en el mundo

### Conciertos en Madrid

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

**LOPEZ COBOS.**—Jesús López Cobos es ya un director "internacional" y en camino de muy altas cimas. Quiere esto decir, dado el panorama de "sociedad de consumo", que también afecta al "mercado" de los directores, que Madrid sólo puede aspirar a una cosa importante: tenerle para una pequeña serie con una de las dos orquestas. Da pena, por lo tanto, que con un solo concierto tuviera tan endeble aunque larguísimo programa. La sinfonía de Arriaga es bonita, pero netamente inferior a sus cuartetos; la sinfonía de Bizet, salvo el tiempo lento, bonito, es obra sin relieve dentro del repertorio. En ellas, como en la "Rapsodia española", se puso de manifiesto, una vez más, maestría, buen gusto, cuidado por el fraseo, exquisita musicalidad. Da pena, pues, que en un solo concierto esas dotes extraordinarias no se hayan puesto al servicio de una música de altísima calidad. Grandísimo éxito obtuvo la obra para arpa y orquesta de Moreno Buendía, interpretada por Marisa Robles con la madurez, brillo y belleza de sonido que tanto lucen en las obras grandes. Mi comentario a la obra de Moreno Buendía es el siguiente: si nos lamentamos de que maestros en edad y sabiduría no hayan pasado a tiempo, como señala Pierre Boulez, cabeza de los músicos de hoy, por la crisis "necesaria" que planteó la escuela de Viena, cuánto más hemos de lamentarlo en compositores de generación mucho más joven: por discreto que sea el oficio, agradable la sonoridad y grato el tratamiento, a las claras heredado, quisiéramos otros horizontes, otra inquietud.

**DISCOS.**—Coincidiendo con la presencia entre nosotros del gran pianista Weissenberg, debo señalar una muestra muy sugestiva de "su" Bach: las "variaciones Goldberg". Muy interesante será confrontar su Bartók con el espléndido de Richter: acaba de aparecer el segundo concierto para piano. Ya que los conciertos de música contemporánea son tan raros, señalemos como piedra blanca el disco dedicado a obras de Tomás Marco. He ahí el mundo español que responde a la inquietud auténtica de un grupo que a toda costa quiere colocar la música, su audición, su comentario, a la altura del mejor cine de hoy, del mejor teatro de hoy y más: de los libros de hoy. Cuando sigue siendo problema Rimbaud, cuando Walter Benjamin es el centro de un apasionante humanismo, nos llena de alegría que la música de Tomás Marco, al lado del ya consagrado "Kukuklán", responda a la llamada de esos nombres.

## AURORA BAUTISTA: LARGA TEMPORADA AMERICANA

También se va Aurora Bautista. Una gran empresa le está organizando una gira por América. —Desde la Patagonia a Alaska —nos explica la primera actriz—. Un camino largo y bonito para nuestro teatro. Pero antes haré una breve temporada en Caracas, con precisamente "El caraqueño", de Martín Recuerda.

—¿Lleva también esa obra en la larga gira?

—No, llevo otra de Martín Recuerda, "Las arrecogías del teatro de Santa María la Egipcíaca".

Espero una que debe estar escribiendo Enrique Llovet, y estoy conociendo y espero conocer otras obras de autores españoles para presentarlas allá.

—¿Y en Madrid?

—Me hubiera gustado contar con una temporada en Madrid. Pero

### Las maletas de la Tirso de Molina

Hacer y deshacer maletas es el trabajo invisible de la compañía Tirso de Molina, que no para. Apenas han descansado unos días

ya no hay tiempo. Veremos a la vuelta...

La esperamos. Aurora Bautista es una actriz a la que se puede esperar con la seguridad de que no defrauda: siempre ha hecho el mejor teatro, y siempre lo ha hecho muy bien.

en Madrid y ya salen otra vez. Hemos preguntado al director, ahora.

Manuel Manzanque, dónde van —Francia, Suiza y Alemania; en todas las ciudades donde hay españoles y amigos de España que hablan nuestro idioma. Seguimos con "La Celestina", en la versión de Ricardo López Aranda.

—¿Mucho tiempo?

—Treinta días. La gira es demasiado corta. Nos dejamos muchos sitios, desde los que nos reclaman, sin visitar, y terminamos en las ciudades antes de lo que desearía el público. Pero ya volveremos...

—¿Cuándo?

—No sé. Ahora estamos hasta fin de febrero en el extranjero. Luego prepararemos dos obras nuevas, para recorrer España en el verano, siempre en nuestra línea: teatro de calidad, pero capaz de llegar a todos.

—¿No te gustaría parar un poco?

—Sí. Me gustaría dirigir un teatro, de una manera continuada, en una capital de provincias y traer alguna vez la compañía a Madrid. Pero por ahora nos reclaman los públicos lejanos y es un deber no desatenderlos.

Manzanque y la compañía Tirso de Molina sigue, pues, atendiendo ese deber.

## CUADRO DE LA SEMANA

Esta noche, día dedicado al descanso por la titular, la directora y promotora argentina Débora Strin presenta un interesante ensayo de teatro mudo, cuyas representaciones se prolongarán los lunes sucesivos o en otra sala de la capital. El martes, el teatro Aifil, con Mari Carmen Yepes de protagonista y la cooperación de Pepe Martín, celebra las doscientas representaciones de la comedia de Jaime Salom "Cita los sábados". A las ocho de la tarde del día siguiente se conmemora en el Club de Arte de Madrid el cincuenta aniversario de la muerte del compositor Taboada Steger con un acto en el que intervendrán, entre otros, el musicólogo Angel Sagardía y los cantantes Josefina Aparicio y Jesús Orsolic.

El jueves se conmemorará en el teatro Club la llegada al primer millar de representaciones de la divertida comedia de Robert Lamoureaux "La sopera", creación de Manuel Gómez Bur. También el jueves, en Stefanía, se celebrará el segundo centenario de representaciones de "Los chismes de la Patro", éxito cómico de Angel de Andrés y sus lindas damas jóvenes.

Esto es todo—terminados los estrenos de la segunda parte de la temporada—cuanto nos ofrece la semana que hoy empieza.

### Alonso Millán

En ese mismo teatro Benavente, cuando termine la "Canción para un atardecer", se presentará la nueva compañía que encabezan Mari Carmen Prendes, Rafael López Somoza y Rosario García Ortega, quienes, con otras figuras del teatro cómico, estrenarán una nueva obra de Alonso Millán, "La guerra se vuelve a llevar larga". El teatro Jacinto Benavente es nuevo, y desde que se fundó está teniendo verdaderos aciertos de programación.

### Pilar López:

#### reconocimiento

En el Dance News de Nueva York se ha publicado ahora el resultado de los premios otorgados por los críticos argentinos; Pilar López y su "ballet" aparecen como la mejor compañía de "ballet" español presentada en Buenos Aires. Reconocimiento justo a una labor artística impar, tanto en la calidad de la propia Pilar como en el conjunto de interpretación que siempre ha sabido dar a su compañía.

### El próximo estreno del padre Martín Descalzo

Probablemente, el primero de los dos estrenos que va a dar a conocer José Luis Martín Descalzo es el de "Magdalena". La lectura, a Elisa Ramírez y al director Diego Serrano les ha entusiasmado y están dispuestos a estrenarla en cuanto pase por los trámites de censura. La otra obra, "El precioso mundo que se nos viene encima" probablemente se estrenará antes en provincias, para venir a Madrid en octubre, pero nada está definitivamente decidido aún.

### Diosdado, padre e hija, en el María Guerrero

El próximo estreno de Ana Diosdado es el de una obra de gran ambición que prepara desde hace mucho tiempo, "Los comuneros", fragmento importante de nuestra historia al que la joven y gran autora arranca nuevos matices. Se va a estrenar en el María Guerrero, y se dice que el teatro nacional va a contratar de una manera excepcional al padre de la autora, al excelente primer actor Enrique Diosdado, que precisamente se presentó en ese teatro cuando regresó hace unos años. Y cuando Ana era todavía una colegiala... Enrique Diosdado sería sustituido en el Benavente, donde está haciendo "Canción para un atardecer"—que el 8 de febrero llegará a las 300 representaciones— por Alberto Bové.

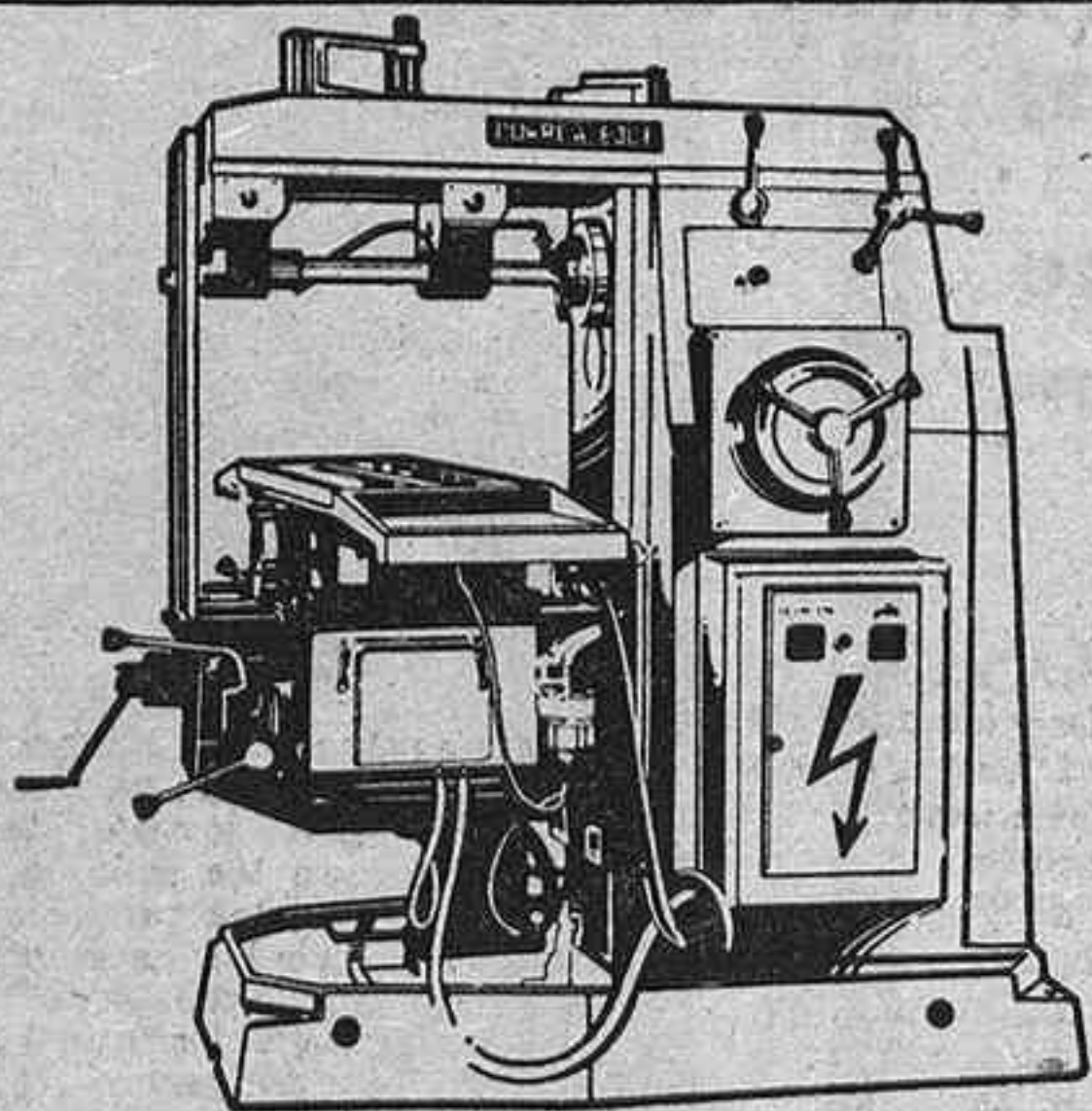
### Pepe Martín, en la compañía del Aifil

Pepe Martín estaba destinado a ser el intérprete de "Cita los sábados", de Jaime Salom, en el Aifil. Pero cuando se estrenó estaba haciendo en provincias "Una noche en su casa, señora" y no podía romper sus compromisos. Se ha incorporado ahora y ha tenido un éxito visible, como corresponde a su calidad. Espectadores que habían visto ya la obra vuelven ahora a verla interpretada por Pepe Martín. El cual, según nuestras noticias, está preparando el estreno, con su compañía, de una obra de Joyce Radburn (la inglesa au-

tora de "Salsa picante"), en versión de Alberto Closas.

## FRESADORAS CORREA

FABRICA: NICOLAS CORREA, S. A.  
APARTADO 218 - BURGOS



NICOLAS CORREA, S. A. se complace en comunicar a su distinguida clientela y la industria en general, que la comercialización de sus productos se efectuará exclusivamente a través de sus representantes en las distintas zonas.

Póngase en contacto con nuestros representantes para cualquier problema de fresado que tenga, así como para solicitar la presencia de nuestro SERVICIO POST-VENTA, con la seguridad de que será atendido inmediatamente.

Representantes para: CIUDAD REAL, CUENCA, GUADALAJARA, MADRID, TOLEDO, SEGOVIA y VALLADOLID  
SACOEX - Avda. José Antonio, 47  
MADRID, 13 - Tel. 248 36 04





# TEATRO DE LUNES A LUNES

## ¡HAY QUE DECIR LA VERDAD!

### ESTRENO DE "LA FUNDACION", DE BUERO

Rampa inclinada para el mayor realce de las figuras, férreo decorado dinámico y maravilloso telón de fondo de Vicente Vela, magistral dirección de José Osuna, que cuidó de modo admirable dicción, movimiento, matices, luces, detalles... Victoria Rodríguez, único papel femenino, toda dulzura y ternura y misterio. Valladares, Pablo Sanz, Arredondo, Puente, Aura, todos con categoría de actores primerísimos en su naturalidad y su verdad. En breves cometidos, impecables el veterano García Ortega, Cánovas y Albiach. Éxito rotundo, clarísimo. Muchos aplausos en medio de la representación. Vítoras y bravos al final. El autor dio las gracias a todos, incluido el personal técnico. Dijo también que, en medio de la alegría del éxito, le amargaba un poco la conciencia "el hecho de haber podido escribir la obra en vez de no haber podido hacerlo". Frase de clara clave autobiográfica que yo no comparto—hay que decir la verdad!—, y ahora lo intentaré explicar. El estreno de "La fundación", de Antonio Buero Vallejo, en el Figaro, fue, pues, como dejamos relatado.

Buero, tras haber cumplido condena por motivos políticos, estrena a partir de 1949, que fue cuando tuvo el honor de conocerle y en teatros oficiales subvencionados, ocho obras y una traducción. Otros ocho títulos en escenarios particulares. Obtiene nueve premios, entre ellos dos nacionales, concedidos también por nuestro Estado. Sus obras se traducen a trece idiomas, y el ya ilustre escritor ingresa en la Real Academia Española de la Lengua. Tiene cincuenta y ocho años. Está considerado justamente como uno de nuestros mejores autores de teatro. ¿Cómo puede decir que le amarga la conciencia el hecho de poder estrenar "La fundación"? ¡No, no, querido y admirado Buero! ¡Viva su vida y viva su obra! Nada de amarguras.

Aunque el autor la llame "fábula" es "La fundación" una tragedia. Por su planteamiento y su desenlace, por su conflicto y por su "catarsis". El primer acto se apoya en un ardid, en una trampa perfectamente lícitos. Si en piezas sobre la ceguera Buero usó la oscuridad para dar la sensación de la invidencia, y el silencio para hacer participar al público en la sordera del Goya de "El sueño de la razón", aquí da corporeidad a las alucinaciones de un esquizofrénico y el personaje y los espectadores VEN y OYEN lo que no oyen ni ven los restantes seres de ficción. En esto radica la incógnita y el misterio del primer acto.

Después, en el resto de la acción, el autor cala en las conciencias de cinco hombres condenados a muerte, en sus pensamientos y en sus sentimientos, en su pasado y en su presente, en su concepto no ya político, sino filosófico, metafísico de la vida, de la sociedad, del mundo y de la crueldad y de la violencia, de la condición humana en suma y por



supuesto de sus íntimas contradicciones. Si la hondura de las ideas y la belleza y precisión del diálogo son soberbios, también lo es la construcción teatral con escenas tan logradas y conseguidas como la del muñeco patético, desgarrador, de Tulio; el interrogatorio a que es sometido Max, delator, "chivato"; el final del alerta de los centinelas; el suicidio de Asel; la ilusión de fuga de Tomás y de Lino y su ansia de libertad; el epilogo alegórico o simbólico... y tantas y tantas escenas y detalles más.

Como nada humano es perfecto, claro que en la tragedia de Buero hay defectos y errores: excesos de disquisiciones pictóricas, el ternurismo del roncito blanco, demasiadas alusiones a la olografía y a los ologramas... La pieza es larga en cuanto a su duración. Creo que convendría "peinarla" y recortarla. No perdería nada en intensidad. Son muchos y muy abundantes sus valores de pensamiento y de acción.

Pero entiéndase bien: Buero no ha escrito algo como "Mis prisiones", de Silvio Pellico, o "La casa de los muertos", de Gorki, o "La celda", de Molowny, o "La cárcel", de Galsworthy... Su tragedia no es descriptiva, sino intimista, profunda, desgarradora. Estaba dentro de él y quizá al darla a luz se haya liberado de una angustia íntima.

### "CASA MANCHADA", DE EMILIO ROMERO, EN EL MUÑOZ SECA

Las que empleó Miller en "La muerte de un viajante", o en "Después de la caída". Lo retroactivo y lo retrospectivo se mezclan deliberadamente al presente de la acción. Nada se narra, ni se cuenta, ni se refiere, sino que todo acontece ante los ojos y los oídos del espectador. Todo sucede en un lugar de la Mancha—inevitable recuerdo cervantino—, lindando con la serranía de Cuenca y cuando todavía quemaba como último rescoldo sangriento de nuestra guerra el bandolerismo de los guerrilleros.

Don Alvaro es un vinculero castellano, atezado primero por las pasiones, medio enloquecido después por el sino de una fatalidad adversa y que, al fin, podría haber sido salvado por la gracia del amor de una mujer, Rosita, personaje sincero y humanísimo, que posee temperamento y entereza y que no defrauda en el dramático y patético desenlace, sin concesiones. Junto a ellos se definen otros tipos, como el muy femenino y complejo de La Romántica, la lealísima Victoria, la ardiente Negra y su contrapunto lascivo el Golosino, el cinico Nacho, el administrador Moriones, el admirable médico rural don Jerónimo y otros muchos entes de auténtico realismo.

Todos se comportan y hablan con voz propia y no con el acento prestado del autor; sus acciones y sus reacciones obedecen a esa mezcla de bondad y de maldad que, en definitiva, es la medida de lo humano. Emilio Romero no podía escribir lo que vulgarmente hemos conocido con la denominación de drama rural. Si Valle-Inclán, con genial anticipación, nos dio la visión de la Galicia indecible de las "comedias bárbaras", a las nuevas generaciones de autores les corresponde recoger esa herencia y demostrar cómo también en otras regiones, por ejemplo, en Castilla, pueden recomponerse otros retablos de la lujuria, de la avaricia y de la muerte, hasta con la invención de una lápida en un campo santo, sin muerto debajo.

El diálogo—no hace falta decirlo, conocido el estilo del autor—es ceñido, flagelante y fustigante; a veces, excesivamente crudo o tocado, cuando conviene, de medida y justa alusión o elusión poéticas. La tragedia de Emilio Romero, lejos de hacer abstracción cómoda e intemporal de las circunstancias de lugar y de tiempo, se atiene a ellas de un modo deliberado y concreto. Cada personaje, desde sus contrapuestas concesiones ideológicas, habla a su propio aire, de acuerdo con sus convicciones, acertadas o equivocadas, pero sinceras y auténticas. No con arreglo a una falsilla triunfalista o moralizante. Si algún defecto podemos oponer a "Casa Manchada" es, tal vez, el abuso de las escenas de dos personajes.

## CAFES - TEATRO

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

### Trepidante panorama U. S. A. en Cerebro music-hall

Ante cierta clase de espectáculos al día es necesario reconocer las grandes condiciones físicas de los espectadores, especialmente de los de las nuevas promociones, que, en tiempos de medición y limitación de decibelios y de campañas de protección ocular, se enfrentan con entusiasmo, más que soportan, el exceso de volumen de músicas y efectos especiales y el relampagueo tempestuoso de luces en rápido giro, todo incluido en la modalidad de aquéllos. Es esta característica general, fácilmente moderable a nuestro juicio, lo que enriquecería el espectáculo de casi todos los que se presentan en las alegres salas de la noche, en algunos cafés-teatro y en los music-hall al estilo del novísimo de Cerebro, en la calle de la Princesa, por otra parte modelo de gracia y de sentido en decoración, arquitectura, ambiente, servicio y acomodación. Como un regreso a la amable y casi ingenua picaresca de las variedades de fin de siglo particularmente reflejadas con suma gracia en los accesos.

El espectáculo que allí se nos ofrece se encierra en una sola palabra bien elocuente por sí—"América"—, si al fin quisieramos reconocer como tal por antonomasia, a que está fuera de la noble familia plural y de pura estirpe española radicada en el hemisferio sur del mismo continente.

Pero fuera de estas disquisiciones, el vibrante—y brillante—espectáculo con ritmo de trepidación casi enloquecedora en momentos, pero con medido equilibrio al fin,

comprende, efectivamente, todo el panorama de los Estados Unidos de hoy, desde las fisonomías políticas que no son más familiares, a las notas especiales, con sus trepidantes cuentas atrás; los partidos de rugby, los simbolismos como el de las cuatro imágenes de la famosa estatua de la Libertad neoyorquina, por ejemplo, y, en fin, tantas cosas más como se integran en la breve pero intensa historia y en la palpitante actualidad de la gran nación norteamericana.

Difícil cometido el del director del espectáculo en general y particularmente de su coreografía, Dick Stephens, que ha tenido que poner al servicio de la difícil conciliación de las imágenes corpóreas con las cinematográficas todo su buen sentido y conocimiento de lo que es el espectáculo moderno y su enorme capacidad de trabajo. La parte viva y teatral de esta "América" que en Cerebro se presenta, está personificada en ocho guapas chicas de línea física perfecta, alegres y dinámicas, a las que acompañan dos bailarines de corte moderno. En la revista—gran espectáculo en espacio reducido, pero aprovechado con talento—abundan los efectos de luz negra, las siluetas, las astronomías de luces centelleantes, los fuertes haces luminosos de los reflectores, la extraña combinación de lo "pop" y lo "camp". Todo ello ilustrado con música de las firmas—nada mejor dicho—muy "último grito". Un espectáculo, por lo demás, brillante y luminoso. No sólo preparado para sensibilidades nuevas, sino para todas las veteranías. Justo para un café-teatro de verdad, calificación que en el grado más alto consigue el nuevo Cerebro, al que auguramos tanto aquí como en su "jazz" y discoteca, los mejores y más alegres éxitos.

### Cocidito popular para Emilio Romero

En el hotel Emperador, y organizado por el Club de Arte de Madrid, se celebró el sábado el XLVI Cocidito en honor del ilustre periodista y autor teatral don Emilio Romero, acto al que asistieron más de quinientos comensales. Con Emilio Romero y su esposa compartieron la mesa de honor la presidente de la entidad organizadora, doña Luisa Taboada; la señora duquesa de Alba y los señores Enrique de la Mata, Mario Antolín Paz, Juan García Carrés, Antonio Martínez Emperador, Josefina Carabias, duque de Aliaga, Juan de Avalos, encargado de Negocios de la República de Libia, Ramiro Calle, Manuel Castellanos, Angel Laborda y José

Manuel Villar, quien dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas la del director general de Teatro, don Pedro Segú.

En la sobremesa, la señora Taboada, como presidente del Club de Arte, ofreció el agasajo, y los señores Correas y Calle intervinieron en honor del agasajado.

El señor Romero improvisó un breve y sugerente discurso para agradecer la presencia de tan inusitado número de comensales, así como de las personalidades que con él compartieron la mesa presidencial. Grandes y prolongados aplausos sonaron en honor del señor Romero.

## DESTELLOS

Amillibla dice que Buero tiene un Dupont de oro que le regalara en TVE, porque el periodista piensa "que no se gasta los duros en esas cosas". Pero querido Amillibla: ¿quién puede condicionar la libertad del autor acerca de sus preferencias sobre encendedores?

Monegal, en la revista "Jano", de Barcelona, da una lista de dieciocho autores jóvenes de los que no se ocupan los medios informativos ni la crítica profesional. Perdón, Monegal. En esta misma HOJA dábamos hace poco una lista aún más larga. Lo que hace falta es que todos tengan oportunidades.

Un veterano que reverdece es Angel Lázaro. Lee con auténtica pasión de novel a Mari Carmen Yepes, "La chica de maravillas", adaptación de una gran novela madrileña de Ramón Gómez de la Serna.

"Me gusta tanto el primer acto de "La fundación"—decía Tono en el estreno—que yo lo habría escrito igual, y hasta con el mismo muerto que aparece en escena."

Otra espectadora del estreno de Buero exclamaba ante el alarde de conocimientos pictóricos de un personaje: "Pero ¡cuánto sabe el autor!... ¡Qué cultura!"

¡Qué estupenda la frase del autor de "Casa manchada" al dar las gracias cuando terminó la obra: "La ilusión siempre es verdad."

Alguien decreta la agonía del circo, pero a continuación reconoce que, según datos de Arturo Castilla, ha tenido muy recientemente en Madrid "cientos de miles de espectadores". ¿A dónde está el estertor agonizante? "Los muertos que vos matáis gozan de buena salud".

### EN HONOR DE LAS HERMANAS GUTIERREZ CABA

La Peña Valentín se reunirá el próximo miércoles, día 30, para dedicarles su agasajo mensual gastronómico a las ilustres actrices Irene y Julia Gutiérrez Caba, protagonistas de obras de indudable calidad dramática y prolongada permanencia en los carteles.

32

### HOJAS DEL LUNES se editan en España

SERVICIO DE PUBLICIDAD:  
Plaza del Callao, 4  
Teléfono 222 6450



José María Loperena, con la colaboración de un estupendo decorador, Emilio Burgos, ideó un escenario simultáneo que, con hábil juego de luces, salvó la exigüidad del tablado del Muñoz Seca y las enormes dificultades de los cambios de acción y lugar en el estreno de "Casa Manchada", de Emilio Romero. Cristóbal Hultfer compuso unos impresionantes fondos musicales. Manuel Dicenta—veterania y maestría—dio vida a un antológico médico rural. Ana María Morales—a la que con razón adoran en Puertollano, su tierra natal—, porque es una actriz fuera de serie, recreó con verismo impresionante su personaje, lo mismo que el enterro y serio José Luis Lespe. Y, por supuesto, la cabeza de la compañía titular, la gran actriz venezolana Natalia Silva y el primer actor Andrés Magdaleno trabajaron con todo entusiasmo en sus importantísimos papeles. El resto del numeroso reparto colaboró en el resultado obtenido, que se tradujo en aplausos que interrumpieron varias veces la representación y en ovaciones finales que obligaron a saludar al autor y al realizador.

"Casa Manchada" es adaptación de una gran novela del mismo autor, que ha utilizado para el traslado de lo narrativo a la acción dramática la técnica expresionista, es decir, secuencias cortas y cortadas, como, pongamos por conocido ejemplo,



# EL CINE

## SEMANA DE CINE CANADIENSE

### Unos realizadores que quieren reinventar la noción de autor

Hoy comienza en Madrid y en Barcelona la Semana de Cine Canadiense, organizada en colaboración por la Embajada de Canadá y la Filmoteca Nacional. El cine canadiense está prácticamente inédito en nuestras pantallas. Sin embargo, tiene destacada presencia en los certámenes internacionales de estos últimos años e incluso en las salas de varios países europeos. En París se acaban de estrenar "Réjeanne Padovani"—una de las obras más interesantes exhibidas en el Cannes 73—y "Taureau". El realizador de la primera es Denys Arcand, del que la Semana nos dará "La maudite galette"; el de la segunda es Clément Pierron, autor de documentales, co-realizador de "Ce n'est pas la faute à Jacques Cartier", con Georges Defaux, y guionista de "Mon oncle Antoine", de Claude Jutra, dos películas también en el programa de la Semana.

En el programa figuran otros títulos notables: "La vraie nature de Bernardette", de Gilles Carle; "Pour la suite du monde", de Pierre Perrault y Michael Brault; "Le chat dans le sac", de Gilles Groulx; "Going down the road", de Donald Shebib; "La nuit de la poesie", de J. Cl. Labrecque; "Il ne faut pas mourir pour ça" y "Jusqu'au coeur", de J. P. Lefevre, y algunas otras, más las que Buster Keaton hizo en Canadá. Un programa suficiente para que los buenos aficionados tengan un panorama bastante completo de este nuevo cine.

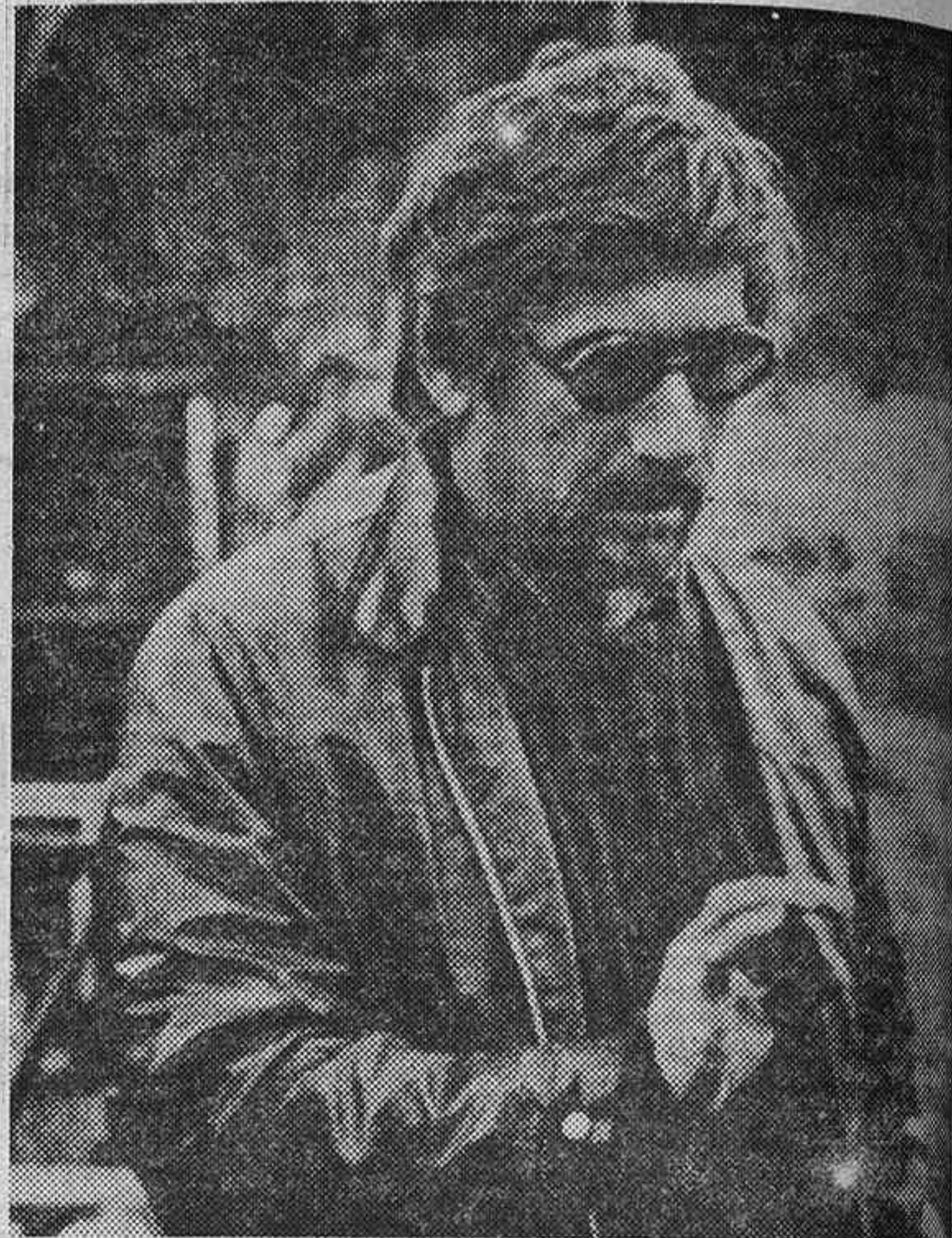
En el cine canadiense han abundado los buenos documentalistas, dado los buenos documentalistas y tiene a esa gran figura del cine que es Norman McLaren, maestro de la animación, del que, como homenaje, se proyectarán en la Semana 28 obras. De la importan-

cia que los jóvenes canadienses conceden a Norman McLaren basta un comentario de Gilles Carle: "El autor es un miembro de la colectividad que habla por él. En esta perspectiva no estoy lejos de considerar "Líneas verticales", de McLaren, como uno de los mejores documentales sobre América."

El nuevo cine canadiense comenzó hace veinte años con "Ticoq", de Gratien Gelines, pero se enfrentó a una serie de dificultades materiales y morales que hasta obligaron a suspender el Festival de Montreal. El deshielo político de 1960-65 le permitió desarrollarse plenamente dentro de la llamada "revolución tranquila". Los encargos de varios Ministerios facilitaron una serie de excelentes documentales y filmes educativos de gran calidad, a lo que también ayudó la televisión. Hicieron películas sobre los más diversos temas. Claude Jutra realizó con "Marie Christine" un soberbio documental sobre Montreal. Claude Fournier y Jean Pierre Lefevre hicieron documentales sobre la visita del general De Gaulle a Quebec en 1967. El del segundo es extraordinario. Hicieron incluso ensayos sobre escritores. "La nuit de la poesie", que presenta la Semana, es un documental de Labrecque sobre los poetas de Quebec. El cine canadiense dispone del Office du Film du Quebec y del Office National du Film du Canada. En marzo de 1967 se creó la Sociedad para el Desarrollo de la Industria Cinematográfica de Canadá, que adelanta créditos hasta del 50 por 100 del presupuesto de la película y hace una propaganda masiva en el extranjero. Estos jóvenes realizadores a veces trabajan en cooperativa y colaboran mutuamente en sus obras.

El actual cine canadiense ya tiene un excelente cuadro de realizadores. Las Jornadas de Poitiers, febrero de 1972, estuvieron dedicadas a este nuevo cine. No tienen, en cambio, grandes intérpretes en cantidad suficiente. Es bien conocida la actriz Geneviève Bujold, que actúa con frecuencia en los cinemas norteamericano y francés. No extraña que los títulos de la Semana estén unos en francés y otros en inglés. Son los dos idiomas del país, en los que están habladas las películas. Algunas lo están en el dialecto de Quebec, que obliga incluso en Francia a ponerles subtítulos en francés moderno.

En la Semana hay filmes que ya han ganado fama y premios. "Mon oncle Antoine" (1971), cuarta película de Claude Jutra, tiene doce premios internacionales. Su tema, algo autobiográfico, es el paso de la infancia a la edad adulta. Una crónica de los años cuarenta, en la que, a través de los ojos de un niño, se descubre la muerte, la soledad, las debilidades humanas. Jutra es el más europeo de los realizadores canadienses. "La vraie nature de Bernardette", a la que alguien calificó de "western religioso", es una película muy completa. Bernardette tiene su opinión particular de cómo ejercer la caridad. Filme audaz, polémico, interesante. El mismo Gilles Carle presentó en el último Cannes "La mort d'un bucheron", donde aclara y afina más las ideas del filme anterior. "La maudite galette", de Arcand, en la que pone al descubierto la mecánica del dinero como único lazo de relación entre las gentes y acaba por destruirlas, tiene en el cine canadiense—según Lefevre—la misma importancia que tuvo en el norteamericano "El



Gilles Carle, uno de los jefes de fila del nuevo cine canadiense

halcón maltés", de John Huston. "Going down the Road" viene a ser el equivalente de "Easy Rider". Estos realizadores se han lanzado

a investigar su país. En "Pour la suite du monde", Perrault llega hasta la isla de Coudres, lugar donde se dijo la primera misa católica en Canadá.

Sus temas tienen un punto común: la búsqueda de la identidad de su país, de sus seres, de sus formas de acción. Para expresarla buscan también una nueva forma de cine directo. Salvo a Flaherty, no aceptan los estilos de ningún otro que lo ha intentado, incluyendo a Jean Rouch. Gilles Carle, el realizador más destacado de su generación, es terminante: "Es preciso reinventar la noción del autor."

ITO



Una escena de "La mort d'un bucheron", el filme que representaba al cine canadiense en el último Festival de Cannes

**VENTA PLAZAS GARAJE**  
en Doctor Fleming, 51  
Información: Teléfono 226 93 00

**Pelatería Villar**  
**PIELES FINAS**  
VEA NUESTROS MODELOS 73-74  
**FACILIDADES**  
MARQUES DE URQUIJO, 26  
GUZMAN EL BUENO, 2  
Tels. 2463733 - 2475419 - Madrid

**COMUNIDADES antenas colectivas**  
**LASSER**  
• INSTALACIONES  
• REPARACIONES  
• CONSERVACIONES  
10º ANIVERSARIO SOLICITE PRESUPUESTO  
AV. DONOSTIARRA, 4  
245 10 11  
TELS. 256 05 95  
Madrid - 27

**LECHE PASCUAL LA MAS PURA UPERISADA**

**DESCUBRA NUEVAS FUENTES DE ENERGIA DE SU PERSONALIDAD**

Si usted siente la inquietud de querer descubrir y explotar con máximo rendimiento sus propias capacidades, le invitamos a que asista mañana martes, día 22, a las ocho horas de la tarde o a las diez y media de la noche, a una de las sesiones de presentación del internacional Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrarán bajo el título "Descubra nuevas fuentes de energía de su personalidad", en los salones del hotel Eurobuilding. Información de los cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding. Juan Ramón Jiménez, 8. Teléfono 4577800 (ext. 9881). De 4 a 8 de la tarde. Madrid

**VENDO PISO**  
exterior, céntrico, 80 metros cuadrados, calefacción central, gas ciudad, teléfono, 700 pesetas de gastos. Abstenerse intermediarios. Teléfono 201 78 79, horas de oficina

**TELEVISORES de 3.000 a 7.000 pts.**  
**GRAN LIQUIDACION TODAS MARCAS**  
Inter, Telefunken, Philips, Vanguard, Anglo, Werner, Marconi, G. E. E. Kolster, etc.

17" de 3.000 a 4.000 pts.  
19" de 5.000 a 6.000 pts.  
23" de 7.000 a 8.000 pts.  
**IMPUESTOS INCLUIDOS GARANTIZADOS**  
**2 AÑOS**  
Montera, 24. Galerías

**AHORA ES EL MOMENTO. EN UN SOLO EXAMEN (MAYO) TITULO GRADUADO ESCOLAR**

Oportunidad sin precedentes, EXCEPCIONAL Y UNICA, que la NUEVA LEY DE EDUCACION brinda AHORA a todos los españoles, jóvenes y adultos, varones o mujeres (desde 14 años SIN LIMITE), de poder obtener EN UN SOLO EXAMEN (mayo 1974) el TITULO DE GRADUADO ESCOLAR (sustituye en el nuevo sistema educativo al bachiller elemental, con acceso a 5.º curso). Iniciamos NUEVO CURSO. TEXTOS PREPARACION, 950 PTAS. TOTAL (sin ningún otro gasto). ¡¡¡INFORMESE SIN COMPROMISO!! Y si a Vd. no le interesa, informe a su amigo, familiar, compañero, sus hijos, etc., de esta EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD. Millares de españoles han obtenido ya este TITULO OFICIAL, y Vd., si lo desea, TAMBIEN PUEDE OBTENERLO. Dirijase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID-4.

**HOJA DEL LUNES**  
Redacción y Administración:  
Plaza del Callao, 4  
Teléfono 222 64 50



# EL CINE

## LA DIRECCION GENERAL DE CINEMATOGRAFIA

Por Alfonso SANCHEZ

Se ha creado la Dirección General de Cinematografía, hasta ahora unida a la de Teatro y durante un tiempo englobada en la que se denominó de Cultura Popular y Espectáculos. Dotar a la cinematografía de una Dirección General propia ha sido un indudable acierto del nuevo ministro de Información y Turismo. Seguro que todos los del cine compartirán esta opinión. Mantener ligados el cine y el teatro era una mera ficción administrativa, pues sus problemas son completamente distintos. Funcionaban dos subdirecciones, cada una encargada de la respectiva materia, pero el momento actual de la cinematografía aumenta la necesidad de la plena dedicación. A los problemas inherentes al cine, algunos ya crónicos en el nuestro, se suman los motivados por las circunstancias que obligan a revisar los planteamientos clásicos. La evolución del cine como arte ha producido un desfase en la industria; la formación del público también ha evolucionado; por otra parte, el alza del nivel de vida, ya irreversible, permite unas nuevas formas de entretenimiento que sustituyen al cine como recreo. Todas estas causas se hallan ligadas y determinan un profundo cambio de estructuras, que ya abordan los cinemas nacionales en la medida en que se deciden a abandonar las rutinas. Cuesta trabajo romperlas, pues han sido válidas durante los primeros sesenta y cinco años del cine, pero la evolución las hace anacrónicas. Las estructuras del cine español siempre fueron bastante inciertas, lo que quizás sea una ventaja a la hora de crear unas nuevas.

Esta preocupación existe en todos los cinemas. En el francés aflora a la actualidad. Se ha procedido a efectuar cambios en el Centre National du Cinéma. El ministro de Asuntos Culturales, de quien depende, declaraba hace pocos días: "El Centre National du Cinéma no necesita un cirujano, ni siquiera la intervención de un psiquiatra. La medicina general debe ser suficiente." Es probable que con una terapéutica adecuada se resuelvan los males de nuestro cine, ya que están bien diagnosticados. No excluiré la conveniencia de la intervención de un psiquiatra para curar ciertos complejos.

Un complejo es el de la censura, degenerado en "problema". La sinceridad a todos los niveles y en todos los interesados será un medio eficaz para disiparlo. Convengamos en que en torno a la censura flota no poca hipocresía, se pone también un inconveniente tono de beligerancia y existe un cierto sector ajeno al cine, pero que puede influir en él con un concepto equivocado, o digamos exagerado, de la cuestión. Es un error pensar que el cine influye en las costumbres; sólo se limita a ser su reflejo. El tema de la censura debe ser planteado con sinceridad. En Suecia, país que muchos suponen de plena libertad, acababan de prohibir—según leo en "L'Aurore"—"La Punition", de Pierre-Alain Juliet, "por su carácter violento y sexual". En Francia, tras no pocas consultas, ha sido precisa la autorización personal del ministro de Asuntos Culturales para dar el vía libre a "J'irai comme un cheval fou", de Arrabal. Y ahora, pese a las presiones y campañas de prensa, se mantiene prohibida "Histoires d'A" y la Policía ha interrumpido algunas proyecciones privadas. Todas las semanas se puede citar un caso en alguna parte. Disipemos el complejo hipócrita-egoísta-beligerante para plantear el asunto censura en sus debidos términos, lo cual facilitará actualizar criterios respecto a la sociedad que se intenta proteger, tener en cuenta el respeto que merece el creador y también un público mayor de edad. No creo que la censura haya matado nunca el huevo de una "obra maestra", pero deseo saber si es verdad que hay mayor número de buenos filmes en proyecto que en la pantalla.

Otro complejo de nuestro cine es la mentalidad de "señorita entretenida", siempre pendiente de la ayuda estatal. Es una ayuda a la que tiene indudable derecho y se debe ejercer, pero no tomarla a simple efecto de producir películas para entrar en el reparto del fondo de protección. Hay que proteger una industria que es al mismo tiempo una cultura, o una cultura que se puede convertir en una industria. El cine no es ya sólo un espectáculo, aunque lo continuará siendo; es también un medio de expresión, un vehículo de información y de reflexión.

Esto varía los datos para su mejor desarrollo. Nuestra industria siempre ha sido débil. Ahora se juega la baza del talento, única con la que nuestro cine puede conquistar mercados exteriores y elevar su calidad. Es hora de confiar en el autor y permitirle actuar con independencia. Más que formar sólidos núcleos de producción, a mi juicio se debe tender a montar núcleos de financiación. Un fondo que funcione con regularidad, sin intermitencias; arbitrar formas de crédito fluidas; crear, en suma, un dispositivo financiero para facilitar el ejercicio del talento. No es ninguna novedad, pues se hace en otros cinemas de modo oficial o privado. Hollywood ha vuelto a crear un buen cine y a recuperar el dominio en el mercado mundial por medio de este cambio de estructuras. Casi todas las grandes compañías han pasado a manos de grupos de sociedades que se ocupan de las más distintas empresas y afrontan la producción como una más. Al frente de la empresa de cine ponen un "ejecutivo" joven, con criterios financieros actuales, que al igual que sus colegas de otras sociedades recurren a ingenieros o arquitectos, ellos llaman al realizador que estiman más adecuado, examinan proyectos y entregan el cheque para realizarlos. Los Polanski, Nichols y demás actúan con plena libertad y responsabilidad. El problema reside en financiar el talento. No es el único, sobre todo en el nuestro, para proteger una cultura que al mismo tiempo es una industria. Los dejaremos para otra nota.

## LA ESPADA DE DON JUAN, A SARA MONTIEL

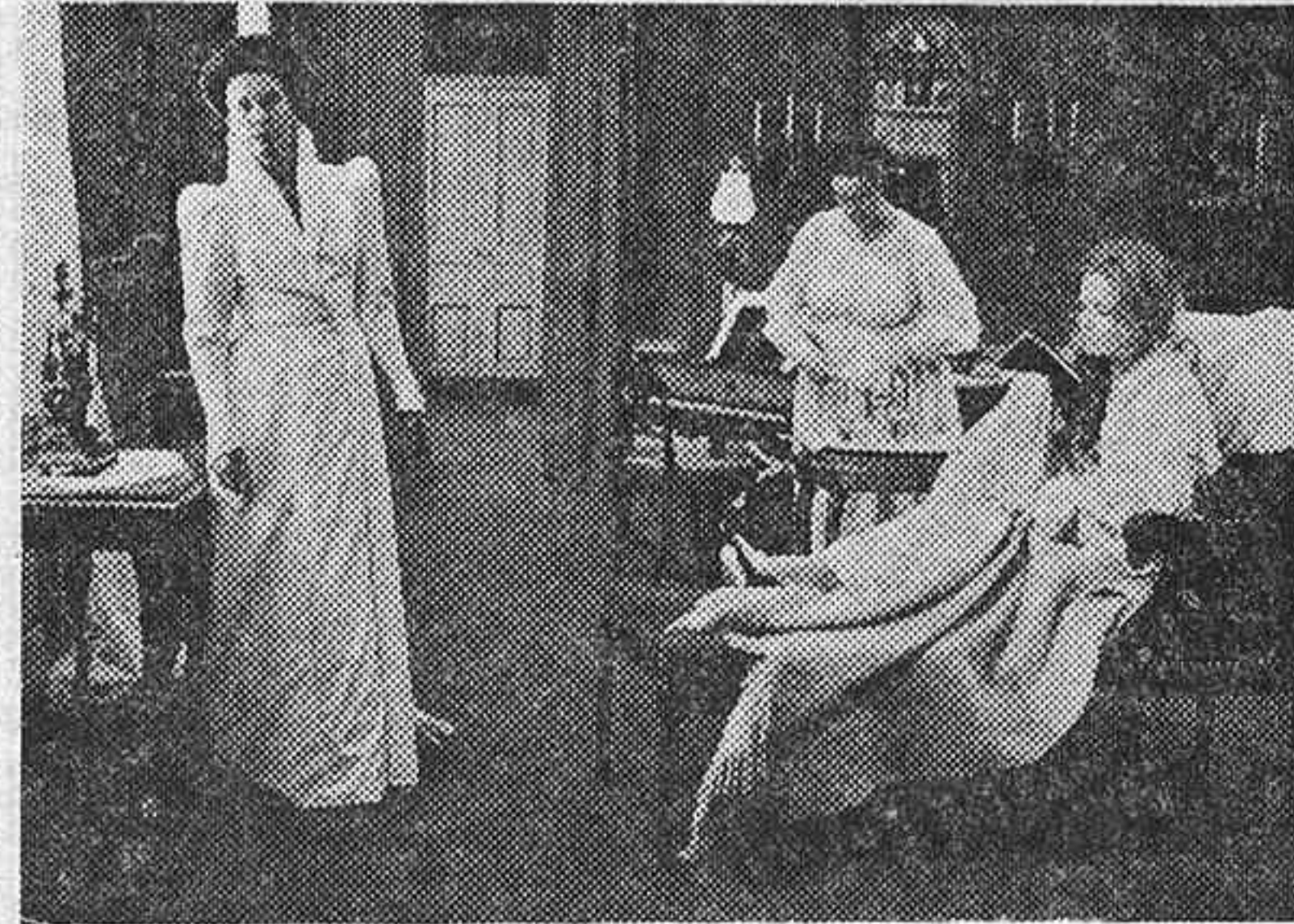


Sara Montiel recibió el simpático homenaje en un club madrileño que le concedió la Espada de Don Juan. El citado trofeo está destinado a premiar la labor artística de los actores y cantantes españoles, y la adjudicación está hecha con plena justicia, dados los méritos de Sara Montiel.

(Foto Torrechocá.)

## La película de la semana "Gritos y susurros", de Ingmar Bergman

"Gritos y susurros" es algo más que la "película de la semana". Es la mejor de 1973. Una de las obras cimeras del cine, la más depurada "obra maestra" de Ingmar Bergman, el realizador que esa opinión. No cabe mayor riqueza de pensamiento, ni más esplendor y belleza en una obra profundamente desesperada. Bergman daba la impresión de haber agotado su universo feme-



"Gritos y susurros", una obra cimera del cine

tantas nos ha dado. Alguien ha dicho que es el filme que deben ver hasta los que solo van al cine una vez cada diez años. Comparto

cretos del espíritu. Bergman propone una vez más sus inquietantes interrogaciones: ¿por qué el sufrimiento? ¿Por qué la muerte? Pero Bergman no se envuelve en misterios metafísicos. Trata el tema con rigor cartesiano. Estas preguntas sugeridas en los gritos de la mujer que sufre, insinuadas en los susurros de las que asisten a su sufrimiento, no tendrán respuesta. La moribunda lo sabe y lo acepta con resignación. Sólo al llegarle la muerte, el pastor, al bendecirla, pronunciará unas palabras estremeedoras finalizadas con un "has tenido más fe que nosotros". Todo, hasta esa reflexión final, es sobrecogedor, de una patética, a veces contenida, desesperación.

Una residencia burguesa del siglo XIX. Quizás a comienzos del XX. La época poco importa, pues los problemas del alma son eternos. Agnes, a sus treinta y algún años, padece de cáncer y va a morir. Sus sufrimientos son atroces. Las dos hermanas, Karin y María, acuden a su lado. Karin es desgraciada en su matrimonio. El contacto físico le inspira horror. Para eludir el de su esposo no duda en cometer un increíble acto de crueldad con ella misma. María es la más joven. Tiene una posición brillante y se entrega al disfrute de la vida. Nada pueden hacer por aliviar el desgarrado sufrimiento de la hermana. Solo evocar días felices, lo que pudo ser. El consuelo de Agnes está en el amoroso afecto de la criada. Cuando ya va a morir, la sirvienta la toma en sus brazos. Se reproduce la figura de la piedad. Solo la piedad en el último trance. Bergman anota esa necesidad de buscar a Dios en el trabajo de cada día. Le atormenta también el silencio de Dios. Entre gritos y susurros, la sequedad y la ternura, Bergman progresa en sus inquietudes, las clarifica, conquista las más recónditas parcelas del alma humana en sus instantes más angustiados.

Es la obra más sencilla y transparente de Bergman. Su logro es producto de un oculto virtuosismo. Sencillez también en la forma, de rara elegancia. Domina el rojo en los decorados. Bergman declara no saber por qué. Sospecha que el interior de nuestras conciencias está tapizado de rojo. El rojo es también una explosión de sangre, la sangre que en sus mujeres se debilita. El rojo es rojo por el negro del luto o el blanco de la evocación feliz. Ni un elemento superfluo en ningún plano. Todo escueto, sencillo, con indecible refinamiento estético.

Asombroso ejercicio de cuatro actrices: Harriet Anderson, Ingrid Thule, Liv Ullmann y Kary Sylwan. Nunca este crítico ha presenciado ejercer de modo tan magistral el arte de interpretar.

Sobre "Gritos y susurros" se ha escrito mucho. Aun habrá que escribir más. Es obra que se enriquece en cada nueva visión.

A. S.

## LOS DEMAS ESTRENOS

### "PAT GARRET Y BILLY THE KID"

Cines: Carlos III, Roxy A, Princesa, Consulado, Victoria, Regio, Versailles, Liceo, Garden.

Protagonistas: James Coburn, Kris Kristofferson, Bob Dylan, Katy Jurado.

Sam Peckinpah ha llevado a los tribunales a la productora M.G.M. pidiendo 1.500.000 dólares por los cambios—que han sido cortes del prólogo y del epílogo—sufridos por esta cinta—de nuevo en esplendor de violencia—, que no reconoce como su versión de la historia del aventurero homicida William Bonney. Este individuo, que el cine ha aureolado con halo de heroicidad desde sus primeros tiempos, murió en 1881, a la edad de veintidós años.

Pat Garret, antiguo compinche de Billy, nombrado "sherif", advierte a éste que le seguirá hasta detenerle si no abandona la región cuya ley representa él ahora. Cumpliendo su palabra, allá donde Billy organiza un robo aparece Pat como su sombra. Convencido de que no podrá actuar libremente, el perseguido determina marchar a Méjico, pero en el camino una gran crueldad cometida contra amigos suyos le incita a volver y a afrontar el peligro.

### "NO HAY FUEGO SIN HUMO"

Cine: Amaya.

Protagonistas: Annie Girardot, Mireille Darc, Bernard Freason, Marc Michel.

Drama de carácter político y ambientación contemporánea, en Francia, realizado por André Cayette ("Antes del diluvio", "Todos somos asesinos") en su línea de denuncia a procedimientos innoles. La pareja protagonista subraya la verosimilitud del hecho con una actuación sobria y natural.

Un doctor, en una pequeña ciudad, movido por un idealista deseo de mejorar la situación local, hace gestiones para presentarse a alcalde en las elecciones que han de celebrarse en breve. Sus oponentes, primero tratando de intimidarle y luego coaccionándole o sucumbiendo, quieren impedirle que haga su campaña. Visto que no se detiene, recurren a trazar una fotografía de su mujer haciéndola aparecer en una orgía erótica y distribuyéndola por todas las casas. Aunque no sea creída por la población en masa, la calumnia no va a ser gratuita.

### "BELLE"

Cine: Galileo.

Protagonistas: Jean Luc Bideau, Daniele Delorme, Adriana Bogda, Roger Coggio.

Cinta belga (hablada en francés) del director André Delvaux ("El hombre del cráneo rasurado", "Une soir, un train...", "Ren-

dez-vous a Bray") en la que se reúnen secuencias oníricas, reales e imaginarias en una historia poética y de intención poco definida.

A la salida de una conferencia literaria que ha dado en Lieja, un escritor emprende el regreso a su casa conduciendo su coche. Es de noche y va ensimismado. De pronto, un golpe contra el motor le desvía hacia un lado de la carretera. Con ayuda de la linterna ve manchas de sangre sobre el asfalto. Al día siguiente sigue el rastro de la sangre y descubre un perro herido y a su dueña, una mujer extraña y bella con la que vivirá un raro amor, oculto y breve.

### "EL PRINCIPE IMPOSTOR"

Cine: Barceló.

Protagonistas: Eduard Culpák, Karol Fiala, Jana Rybárová.

Guión redactado sobre un cuento de W. Hauff por Jaroslav Beránek y Vaclav Krška, director asimismo de la película, y premiado con el máximo galardón de la cinematografía checa.

El sastrecillo Labakán, tentado por la hermosura de un traje confeccionado en el taller de su maestro Mustafá para una celebración en la corte, se lo viste y se hace pasar por el príncipe Omar, cuyo regreso, después de muchos años en el extranjero, se celebrará. Los reyes, separados de su hijo desde la infancia de éste, no lo conocían y lo admiten hasta que llega el verdadero. Para saber quién lo es de verdad, someten a ambos a una serie de pruebas. Labakán comprende el error de su empeño, que no era más que imaginario.

### "CEBO PARA UNA ADOLESCENTE"

Cine: Fuencarral.

Protagonistas: Ornella Muti, Philippe Leroy, Emilio Gutiérrez Caba.

Otra vez se da a Ornella el papel de joven inocente engañada, en el que se va a encontrar encasillada, con el repetido encuadre de un guiñón melodramático, del que hay que salvar unas notas críticas y algún acento de humor del guiñón de Manuel Summers. Dirige Paco Lara Polop.

Una jovencita entra a trabajar en la empresa donde su padre está empleado y el jefe la recomienda para que sea admitida y luego la destina a su secretaria. Unos halagos, algún regalo y la complicidad de los padres de la chica, que se ven ayudados en sus necesidades económicas, llevan a la muchacha a aceptar el amor extramatrimonial del jefe. La intervención de un joven periodista logrará liberarla de la esclavitud sentimental a que se había sometido.

ESPECTADOR A



## HOJA DEL LUNES

Reducción y Administración:

Plaza del Callao, 4

Teléfono 2226450



# HOY, "LOS PAJARITOS"



Pope Orgaz y Julia Caba Alba, intérpretes de "Los pajaritos"

"Los pajaritos" es una clara, tierna, dura y esperanzadora denuncia contra la civilización "desmadrada". Contra esta civilización nuestra que ha manchado el aire, el agua y la luz del sol. La vida se muere un poco cada día asfixiada por el humo contaminante que amustia las flores y envenena plantas y hombres. Y pájaros.

Los pajaritos son seres débiles. En la ciudad, espesa de humos y hollín suspendido, los pájaros van muriendo sin remedio. Nadie hace nada por salvarlos; nadie se da cuenta tampoco que la muerte de los pájaros es como un aviso dramático del previsto porvenir de la humanidad que se ahoga víctima de su propio mal, nacido del propio bien sin medida... Antonio Mercero ha escrito un guión duro en el fondo, suave en la forma; tierno, poético, amable, humorístico y esperanzador. Lo ha escrito con amor y lo ha realizado con autoridad, sin recrearse en la crueldad ni en la desesperanza. Al contrario. "Los pajaritos" abre las puertas a la luz de una ciudad limpia, hacia donde van subiendo los viejecitos salvadores de pájaros. Porque son los viejos quienes se interesan y se enternecen ante la muerte masiva de pájaros en la ciudad contaminada. Y los viejos, cada uno por su lado, empeñan lo mejor de su ajuar reluciente para comprar un pájaro y llevarlo como sea a donde sea que haya aire puro, cielo azul y sol radiante... Con realismo y repuntos de farsa, según los momentos, Mercero conduce su tema por buen camino siempre; incluso cuando un "gag" de mucha fuerza cómica hace recordar "La cabina", con la mano prisionera; sólo la mano en la jaula vacía...

Sin apenas diálogo y con mucha acción, "Los pajaritos" vuelca en ternura, humor radiante y esperanza final lo que en la anterior producción Mercero-TVE era angustia y desesperación. Julia Caba Alba y José Orjas son los intérpretes-base de "Los pajaritos", que cuenta con actores de acompañamiento, entre los que destacan José Franco y Alberto Fernández y un niño, cuyo nombre no veo en la ficha técnica, que en una breve escena—la de entrega del pajarito perdido en el caos de la oficina importante, espécime del aspecto ordenado, caótico y frío del mundo del progreso—eleva el tono, cambiándolo con su sonrisa de la desesperación a la esperanza...

Ahora releo que he escrito demasiadas veces aquellas dos palabras—desesperación y esperanza—, pero es que ambas son la clave de arco de "Los pajaritos", que Mercero levanta a golpe de imagen buscando un claro impacto resonante no sólo en TVE, sino en cualquier televisión del mundo, porque el mundo se está machacando ahora a fuerza de contami-

nar el agua, el aire, la luz y el color radiante del sol... Y hay que limpiarlo otra vez o moriremos como pájaros asfixiados en nuestra propia civilización desenfrenada, desmadrada y deshumanizada. Mercero nos advierte de todo esto; nada menos que de todo esto con "Los pajaritos", y llama al hombre y a los que gobiernan hombres a que busquen la limpieza del aire para que haya otra vez flores y pájaros. Porque flores y pájaros son el regalo de Dios.

## CRITICA DE TV por Viriato

### El sábado, Barbra Streisand, en "Especial musical"

El próximo día 2 está prevista la emisión en "Especial musical", del programa dedicado a la actriz y cantante norteamericana Barbra Streisand bajo el título "Barbra Streisand and other musical instruments".

A lo largo del programa, Barbra interpreta veinte temas, cuatro de ellos en compañía de Ray Charles—con el que actúa por vez primera—y cuyos títulos son los siguientes:

"Look What They've Done to My Song, Ma", "Lonesome Tonight", "Cryin' Time" y "Sweet Inspiration".

El resto de las actuaciones incluye interpretaciones con acompañamiento de la Banda de la Guardia Irlandesa y los grupos folklóricos Kabuki (Japón), Hasan Guzel (Turquía), Manesh Chandra (India) y el de Ghana, así como la orquesta de Jack Parnell. Barbra Streisand, gracias a su asombrosa voz y su personalidad, se ha convertido en una de las mejores cantantes del mundo. A fuerza de tenacidad y merced a sus condiciones innatas, ha conseguido éxitos tanto en el cine ("Funny Girl", "Hello Dolly"—Oscar a la mejor actriz—) como en el teatro ("I cant get it for you wholesote") o en el disco ("People, my name is Barbra"), con diez discos de oro en su haber.

# "CARLO MONTE EN MONTECARLO"

"El Casino de Montecarlo es para mí algo tan familiar como el Café Gijón. Las veces que me he puesto en camino hacia allí resuelto a dejarme en el "baccarrá" el superávit de mi presupuesto son incontables", escribió Enrique Jardiel Poncela en una ocasión. Ocasión previa a escribir su opereta "Carlo Monte en Montecarlo".

En uno de esos viajes al principado, alguien le preguntó por qué no hacía "algo de esto". Era otoño de 1933. Dos años después, en el mismo Café de París monegasco, mientras escribía unas cartas a los amigos de España, vio en la "plaza del Queso" (la del Casino, que tiene un "parterre" de aquella forma) al gendarme, que con su fantástico uniforme, regulaba la circulación, y pensó Jardiel que, "en efecto, todo esto tiene una bue-

A los treinta y seis años de aquella fecha, "Carlo Monte en Montecarlo" ha subido a la antena de TVE como Jardiel quería que se hiciera y se hizo en el "fanta": por actores que cantan, y en serio.

Fernando García de la Vega, que tiene un especial sentido para las comedias musicales, supo "materializar" a "Carlo Monte" en su auténtica dimensión farsante utilizando las cámaras para darle la fasis a la narrativa y existencia a Monte" y hasta pensaron en el músico: Moreno Torroba; pero por diversas circunstancias la escribió Jacinto Guerrero, quien quiso entrenarla en el Cómico de Barcelona. Pero a Jardiel no le gustaban ni el local ni la compañía, porun-



eran cantantes y él siempre pensaba en actores...

Fue Arturo Serrano quien abrió "los ojos como paraguas" cuando supo que la comedia tenía música, aceptó encantado el estro, siempre y cuando Rafael Bayvelles se atreviera a cantar. Y se atrevió, como se atrevió Ismael Garcés, y Mercedes M. Sampietro y Rafael Bardem, y Pepe Orjas, Armando Calvo..., y todos. Era el 16 de junio de 1939. Fue un éxito de público. "Cien representaciones seguidas en pleno verano tórrido y a los dos meses de liberado Madrid."

### "Clases magistrales" en "Encuentro con la música"

El próximo día 29, dentro del espacio "Encuentro con la música", TVE 2 dará comienzo una serie de seis programas, en los que bajo el título de "Clases magistrales", el pianista y director argentino Daniel Barenboim, ya conocido por los espectadores por su serie emitida hace algún tiempo bajo el título de "Beethoven según Barenboim", ofrecerá a lo largo de las seis semanas otras tantas clases de piano sobre sonatas de Beethoven.

En cada programa participan dos alumnos—todos ellos jóvenes profesionales—, quienes bajo la dirección del director argentino ofrecen, a la par que sus interpretaciones pianísticas de las sonatas, todo el complejo proceso de rigurosa preparación por la que debe pasar un pianista para conseguir reflejar y dar contenido a la partitura original.

Los contenidos de cada uno de los programas de esta serie producida por la B. B. C. son los siguientes:

"Sonata en do menor" ("Patética"), "Sonata, op. 31, número 2, en re menor", "Sonata, op. 10, número 3, en re mayor", "Sonata, op. 57, en fa menor" ("Apassionata"), "Sonata, op. 81, en mi bemol" ("Les adieux") y "Sonata, op. 111, en do menor".

### PROXIMOS ESPACIOS DE "RAICES"

"Raíces", que se emite los jueves por la segunda cadena, tiene previsto emitir—dentro de su línea de recopilar, a manera de archivo visual, el folklore español—los siguientes espacios y temas: "La ofrenda", sobre la ceremonia, que llamada "el ofertorio" se celebra anualmente en La Alberca (Salamanca), y que consiste en la llegada al templo de "los mayordomos", que cantan y bailan tras las palabras del "predicador", acto al que siguen diversas danzas típicas en la plaza.

"Danzas de espadas", segunda parte del espacio dedicado a la espada, como origen de una serie de danzas guerreras, y en el que se recogen danzas de las provincias de Córdoba, Huesca y Huelva.


"La jota". Exposición de diversas muestras de esta danza, que, aunque muy identificada con Aragón, forma parte del folklore de

otras numerosas localidades de España, tales como Zamarramala (Segovia), Yepes (Toledo), Molino (Cáceres), Ochagavía (Navarra), Vinaroz (Castellón) etcétera.

### PARA HOY

Primera cadena.—14,24: Primer edición; 15: Noticias; 15,35: Buenas tardes y cierre; 18,40: Avance informativo; 18,50: La casa del informático; 19,10: Con vosotros; 20: Novela; 20,30: Estudio estadio; 21: Telediario; 21,35: Los camiones; 22,10: Documental; 22,40: "Los pajaritos" (guión y dirección, Antonio Mercero); 23,20: Resumen informativo y cierre.

Segunda cadena.—20,31: En el mundo de los pilluelos; 21: "Jazz" vivo; 21,30: Telediario; 22: Cine-club; cierre.



## INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES C. E. U.

### CURSO ESPECIAL DE FINANCIACION DE EMPRESAS

DIRECTOR:

D. Alvaro Cuervo García, doctor en Ciencias Económicas; profesor de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Madrid; asesor financiero de empresas.

DURACION:

25 de enero a marzo de 1974. Los jueves y viernes, de 7,30 a 10 de la noche.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina

Avenida de José Antonio, 32, 2.º

(Edificio Madrid-París)

Teléfonos 232 88 80 - 232 67 55

MADRID - 13



# Festejos en Torremolinos y Cáceres

## Triunfo de Paco Ceballos

TORREMOLINOS (Málaga), 20. Toros de Salvador Gavira, que cumplieron en general. Paco Ceballos, en su primero, faena con redondos, naturales, afañados, molinetes y giraldivas. Media estocada. (Una oreja.) En el otro, redondos, molinetes, giraldivas y desplantes. Media estocada. (Vuelta al ruedo.) Juan Muñoz, en su primero, faena con redondos, derechazos, naturales, molinetes, manoletinas, cinco pinchazos y dos descabellos. (Ovación y saludos.) En el que cerró plaza, naturales, redondos y espaldinas. Siete pinchazos y once descabellos. Un avichazo. (Silencio.)

## Oreja a Juanito Martínez

CACERES, 20.—Novillada a beneficio de las obras de la parroquia de Nuestra Señora de Fátima. Reges de Ignacio Sánchez y Sánchez, fojas. Juanito Martínez, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro. Sánchez Cáceres, silencio en el primero y pitos en el segundo. Ángel Rafael, vuelta al ruedo en uno y pitos en el último.

## Primera de feria en León

LEON (Guanajuato, México), 20. (Efe).—Primera de feria. Lleno total en la plaza de La Luz. Toros de Javier Garfías, que dieron buen juego. Manolo Martínez, vuelta al ruedo en uno y palmas en otro.

Curro Rivera, aplausos en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Manolo Arruza, aplausos en uno y vuelta al ruedo en el último.

## El miércoles se adjudica la plaza de toros de Huelva

Entre los aspirantes, hermanos Martínez Uranga, Antonio Ordóñez y Pedro Balaña, saldrá la nueva empresa

Pasado mañana el Ayuntamiento de Huelva procederá a la adjudicación, por un período de cinco años, del arrendamiento de la plaza de toros onubense, propiedad de la Corporación Municipal. Entre las cinco solicitudes o pliegos presentados al litigio destacan y se dan como favoritos a los hermanos Martínez Uranga (Choperas Juniors), Antonio Ordóñez y Pedro Balaña, este último en sociedad con Miguel Báez (Litri). Los primeros ofrecen un 20 por 100 de la taquilla en los dos primeros años y un 22 por 100 en los tres restantes; Antonio Ordóñez, un 15 por 100 de la taquilla en los cinco años y 1.111.111 pesetas a fondo perdido, y Balaña, únicamente el 15 por 100 en las cinco temporadas. Esto aparte de un cierto número de festejos, a los que se comprometen los citados empresarios.

Por sondeos que hemos hecho parece ser que el nuevo empresario de la plaza de toros de Huelva será el maestro rondón. Es sólo un pronóstico.

# Ayuntamiento de Madrid

## ANUNCIO Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la Vía Pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS, y en particular por la orden ministerial de 31 de julio de 1967, están obligados al pago de dicho impuesto y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica y debe exhibirse en lugar visible de los vehículos (cualquiera que sea el lugar donde éstos se hallen matriculados) los titulares o propietarios de tales vehículos que tienen su domicilio tributario en Madrid.

Se considera que tienen domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinarla que figure empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la tarjeta de entidad fiscal de entidades jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales, en los mismos plazos indicados en el siguiente párrafo, los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondientes a ellos en el momento de presentar el impreso de "Actualización y registro de datos" que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de los distintivos correspondientes al año 1974, así como la recepción de los impresos con los datos del hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta Municipal de Distrito y en la Oficina Gestora del Impuesto (plaza del General Vara del Rey, número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro) desde el 7 DE ENERO HASTA EL 30 DE MARZO PROXIMO, ambos inclusive, de 9 a 1 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde, todos los días hábiles, excepto sábados tarde. Para los vehículos de nueva matriculación, posterior a la última fecha indicada, se verificará en la referida Oficina Gestora del Impuesto, exclusivamente, dentro de los quince días hábiles siguientes a la matriculación.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial son las siguientes:

Clase	Ptas.
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo.	1 reverso 150
Motocicletas con sidecar y motocarros hasta 3.999 HP. ...	2 reverso 200
Turismos y furgonetas hasta 3.999 HP. (1) ...	2 anverso 200
Motocarros desde 4 hasta 8.999 HP. ...	3 reverso 350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 8.999 HP. (1).	3 anverso 350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil ...	4 reverso 600
Motocarros desde 9 hasta 13.999 HP. ...	5 reverso 700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13.999 HP. (1).	5 anverso 700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso 800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1).	7 anverso 1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 10 Tm.	8 reverso 1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil ...	8 anverso 1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1) ...	9 anverso 1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil ...	10 reverso 1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm. ...	10 anverso 1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso 2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil ...	12 anverso 3.200

(1) FURGONETAS: Las autorizadas para transportar más de 525 kilos de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus. El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas constituirá un acto de infracción tributaria de vehículos que será sancionada con multa de MIL PESETAS, si se trata de vehículos que estén matriculados con anterioridad al 1 de enero de 1974, o de QUINIENTAS PESETAS, cuando los vehículos se hayan matriculado con posterioridad a dicha fecha. Madrid, 2 de enero de 1974.—El secretario general.

## Que si sí, sí; que si no, no...

### DECIDIDAMENTE, EL CORDOBES VUELVE A LOS TOROS

Su tumultuosa reaparición será en mayo o junio próximos

Aun a riesgo de ser tachado de poco original, ingenuo e inocente, me voy a permitir el lujo de vaticinar—fuentes muy dignas de crédito así me instan a ello—la vuelta a los ruedos de Manuel Benítez (El Cordobés). No es nada nuevo. Tanto y tanto se ha venido escribiendo en días pasados sobre el tema que, lógicamente, serán pocos, muy pocos, los crédulos, los que se traguen la noticia, si no oficial si oficiosa, de la reaparición del famoso de Palma del Río. Pero así es. Decididamente, El Cordobés vuelve a los toros. Se nos asegura que su tumultuosa andadura se iniciará allá para el mes de mayo o junio próximos. Y nada de exclusivas ni nuevos dirigentes. Su único representante será el de siempre: su fiel amigo y servidor Paquito Ruiz. ¿Que podemos estar equivocados? También es muy posible, pero nos gusta jugar a las adivinanzas. Al fin y al cabo, a nadie molestamos. Puede ser tema para la semana y para otras semanas. El Cordobés no habla, y no quiere hablar. Pero no niega. Y esto ya es algo en el polémico espada. ¿O no? Manuel Benítez desea volver, quiere volver, quiere volver. Va a volver. Tiempo al tiempo. Nos jugamos la carta.

# Segundo aniversario de la Peña Guerrita Chico

## SE ENTREGO UNA PLACA DE PLATA A DON GREGORIO MARAÑON

Ayer, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la fundación de la Peña taurina Guerrita Chico, se celebró en el domicilio de la entidad una comida, que presidieron don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones Taurinas y embajador de España en la Argentina; el comisario de Policía y presidente de las corridas de toros don Pedro Torres; don José María Ugalde, del Club Cocherito, de Bilbao; el presidente de la Federación Centro, don Tomás Martín (Thomas); don Ignacio García Redruello, presidente de la Peña

organizadora, así como los restantes directivos. Asistieron más de medio centenar de socios y sus familiares. Se leyeron adhesiones del diestro titular, Luis Guerrero (Guerrita Chico), que cumple el servicio militar, y don Rafael Campos de España. El acto sirvió para patentizar a Marañón Moya, socio de honor de la Peña, la gratitud y admiración de los reunidos; le fue entregada una placa de plata con el escudo de la asociación. El homenajeado pronunció unas palabras de gratitud y prometió seguir, esté donde esté, laborando en pro de la fiesta nacional.

## El Puno, triunfador en su país

Jaime González (El Puno), quien en un principio fue olvidado por las empresas de su patria—Colombia—, ha logrado imponerse y triunfar. Tras su éxito en la nueva plaza de Cartagena de Indias le han surgido los siguientes contratos: el domingo 27, en Palmira; 2 y 3 de febrero, Cartagena; 9, en Medellín; 10, en Cali, mano a mano con Pepe Cáceres, y el 16, nuevamente en Medellín.

También intervinieron los señores Torres, García Redruello y Thomas, que exaltaron la personalidad del embajador y destacaron sus desvelos en favor del gran espectáculo taurino.

## HOMENAJE A MARAÑON MOYA

Organizado por la Federación de Asociaciones Taurinas, el próximo domingo, día 27, a las dos de la tarde, se celebrará en el hotel Victoria un homenaje a don Gregorio Marañón Moya, presidente de la Federación Nacional.

A este acto pueden asistir cuantos aficionados lo deseen y quieren expresar a tan ilustre personalidad su admiración y gratitud por la brillante labor que ha desarrollado al frente de dicha Federación Nacional de Asociaciones Taurinas.

## Manolo Lozano firma contratos a El Cali

Manolo Lozano, el inquieto y cordial apoderado del novillero colombiano Enrique Calvo (El Cali), de quien se espera sea la revelación de la temporada 1974, le tiene ya firmados un buen número de contratos, entre ellos: día 10 de febrero, Torremolinos; 17 y 24, Alcalá de Guadaíra; 3 de marzo, Vista Alegre; 10, Antequera; 19, Córdoba; 7 de abril, Algeciras, y 14, Salamanca. La empresa Balaña le tiene apalabradas dos tardes en su plaza de Barcelona para el mes de marzo, así como hay conversaciones con otras importantes empresas.

## MANOLO PEÑAFLO, OPERADO

Ha sido intervenido en el Sanatorio Covesa de una lesión que le afectaba el hombro derecho, impidiéndole su normal desenvolvimiento, el matador de toros Manolo Peñaflo. La operación, llevada a cabo por el eminente doctor Epeldegui, se realizó con todo éxito.

El citado espada se recupera felizmente, esperándose que tan pronto sea dado de alta empiece sus entrenamientos.

## XVII CURSILLO DE CONFERENCIAS EN LOS DE JOSE Y JUAN

Como en años anteriores, y organizado por la Peña taurina Los de José y Juan, se celebrará en el teatro del Montepío Comercial e Industrial madrileño, calle Cervantes, 5, a las siete y media de la tarde, su XVII Cursillo de Conferencias Taurinas, que se desarrollarán los seis jueves consecutivos a partir del día 31 de enero y se clausurará el jueves 7 de marzo próximo.

El orden de las mismas y sus oradores serán: jueves 31 de enero, "La época de Gallito y Belmonte", por el ex matador de toros Antonio Posada; jueves 7 de febrero, "¿Hoy como ayer?", por el escritor don Francisco López Izquierdo; jueves 14 de febrero, "Fiesta de toros y sus aspectos", por don José Montes Iñiguez, ingeniero industrial; jueves 21 de febrero, "La corrida de Beneficencia", por don Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid; jueves 28 de febrero, "El toro de ayer y el de hoy", por el ganadero don Alonso Moreno de la Cova; y jueves 7 de marzo, "Paralelismo político-taurino", por don Carlos Valverde Castillo, directivo del Círculo Taurino de Córdoba.

## Falleció Fidel Perlado

Víctima de cruel enfermedad, el pasado sábado falleció en un sanatorio madrileño el abogado y procurador de los tribunales don Fidel Perlado.

Secretario durante muchos años de la Peña Los de José y Juan, poseía una de las mejores colecciones de libros, críticas, reseñas y fotografías sobre el arte de Juan Belmonte. Entusiasta admirador del arte del trianero, mantenía el culto a su memoria; hombre sencillo y modesto, sólo tenía el orgullo de torear como su ídolo, lo que demostraba con una serie de fotos en las que, efectivamente, aparecía Fidel Perlado como magnífico continuador del estilo de "El pasmo de Triana".

Los restos mortales del gran belmontista recibieron cristiana sepultura en Villa del Prado, su pueblo natal, y el acto del sepelio constituyó una gran manifestación de duelo. Estuvieron presentes directivos de su Peña, aficionados y amigos, así como las autoridades locales. Descanse en paz el buen amigo, y desde aquí expresamos nuestra honda condolencia a todos sus familiares y a cuantos con él mantuvieron en la Peña el fuego sagrado de su fervor por la época dorada del toreo.

**Solerry**  
PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS  
DOCTOR SANIERO, 8 • Teléfono 2537027

CUDI, S. A. CUDI, S. A.  
CUDI, S. A. CUDI, S. A.  
CUDI, S. A. CUDI, S. A.  
CUDI, S. A. CUDI, S. A.  
CUDI, S. A. CUDI, S. A.

**LUZ VERDE A LA RENTABILIDAD CONTROLADA**  
Participe en negocios verdaderamente rentables  
Inversión desde 50.000 pesetas  
**6 por 100 mínimo garantizado con aval bancario**  
Para más información enviar el cupón a CUDI, S. A. Magallanes, 21, 5.ª planta. MADRID (e.c.t.)  
Nombre .....  
Dirección .....  
Ciudad ..... Teléfono .....



**JUNTA GENERAL DE LA  
COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**

Entrega de la Memoria del Ejercicio Social 1973  
y del recuerdo conmemorativo,  
en los días 23 y 24 de Enero

No se distribuirán a la entrada del  
local donde se celebre la sesión

Ante la absoluta imposibilidad de utilizar ningún otro local de mayor capacidad y, a fin de evitar aglomeraciones a la entrada de aquél en que se celebre la Junta General de Accionistas de la Compañía Telefónica Nacional de España, la entrega de la Memoria del Ejercicio 1973 y del recuerdo conmemorativo se hará, contra presentación de la tarjeta de asistencia a la Junta, los días 23 y 24 de Enero, de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas, en los siguientes edificios de la Compañía Telefónica Nacional de España:

Fomento, 2  
Raimundo Fernández Villaverde, 41  
General Martínez Campos, 24  
Batalla del Salado, 5, y  
Av. de los Toreros (esquina a Cardenal Belluga)

Consiguientemente, y a diferencia de la práctica seguida en ocasiones precedentes, no se repartirán las Memorias y recuerdos conmemorativos a la entrada del local en que se celebre la Junta.

Madrid, 8 de Enero de 1974  
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CS/RS

**GRANDES  
REBAJAS**

En ENERO, la calidad reduce  
su precio.

Prendas de abrigo, trajes,  
chaquetas, pantalones, jerseys,  
y todo tipo de artículos  
de confección para señora,  
caballero y niños.

Enterese de las oportunidades  
de FLOMAR.

No se baja la calidad,  
se baja el precio.

**FLOMAR**

Visítenos en: Avenida José Antonio, 52 - Preciados, 20 - Camen, 21 - Postas, 2 - Mayor, 3 - Duque de Alba, 11 - Atocha, 57 - En Aluche, calle Illescas

**PISOS  
LLAVE EN MANO**

**RUIZ PERELLO, 14**

(Junto al Parque Eva Perón)

Pisos de 2 a 4 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION  
DE PRIMERA LINEA!!

Venta de plazas de garaje en el propio edificio

**CARACTERISTICAS:**

- Portal lujosamente decorado
- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Saneamientos de primera calidad
- Alicatados en serigrafía
- Totalmente empapelados
- Cocinas amuebladas
- Ascensores de subida y bajada

**LOCALES COMERCIALES EN:**

- CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)
- ANDRES MELLADO, 63
- RUIZ PERELLO, 12 y 14
- ALCALA, 213

Para contratar:

**RONCESVALLES, S. A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3



**PISOS**

(Junto al  
RETIRO)

**ANTONIO  
ACUÑA, 11**

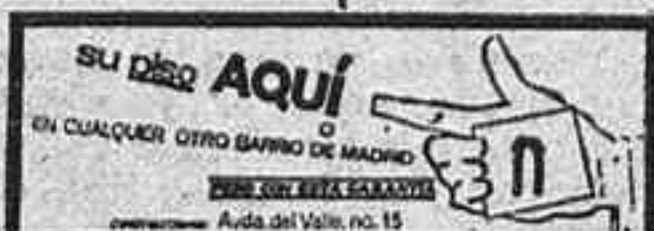
- Portal, escalera y pasillos de mármol
- Uno, dos y tres dormitorios
- Calefacción y agua caliente central por fuel-oil
- Dos ascensores de subida y bajada
- Toldos en terrazas
- Armarios empotrados totalmente instalados
- Puertas y armarios de ebanistería barnizados
- Entarimado barnizado
- Gas ciudad
- Totalmente empapelado
- Aparatos sanitarios de primera calidad
- Alicatado, serigrafiado en cocina y baños
- Fregadero de acero inoxidable
- Campana extractora y depuradora de humos
- Antena colectiva empotrada TV-UHF-YHF-FM

**PRECIO TOTAL DESDE 950.000 PTS.  
PLAZAS DE GARAJE EN ABTAO N.º 3**

Para contratar:

**CONSTRUCCIONES E INMUEBLES  
VIMAR, S. A.**

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3



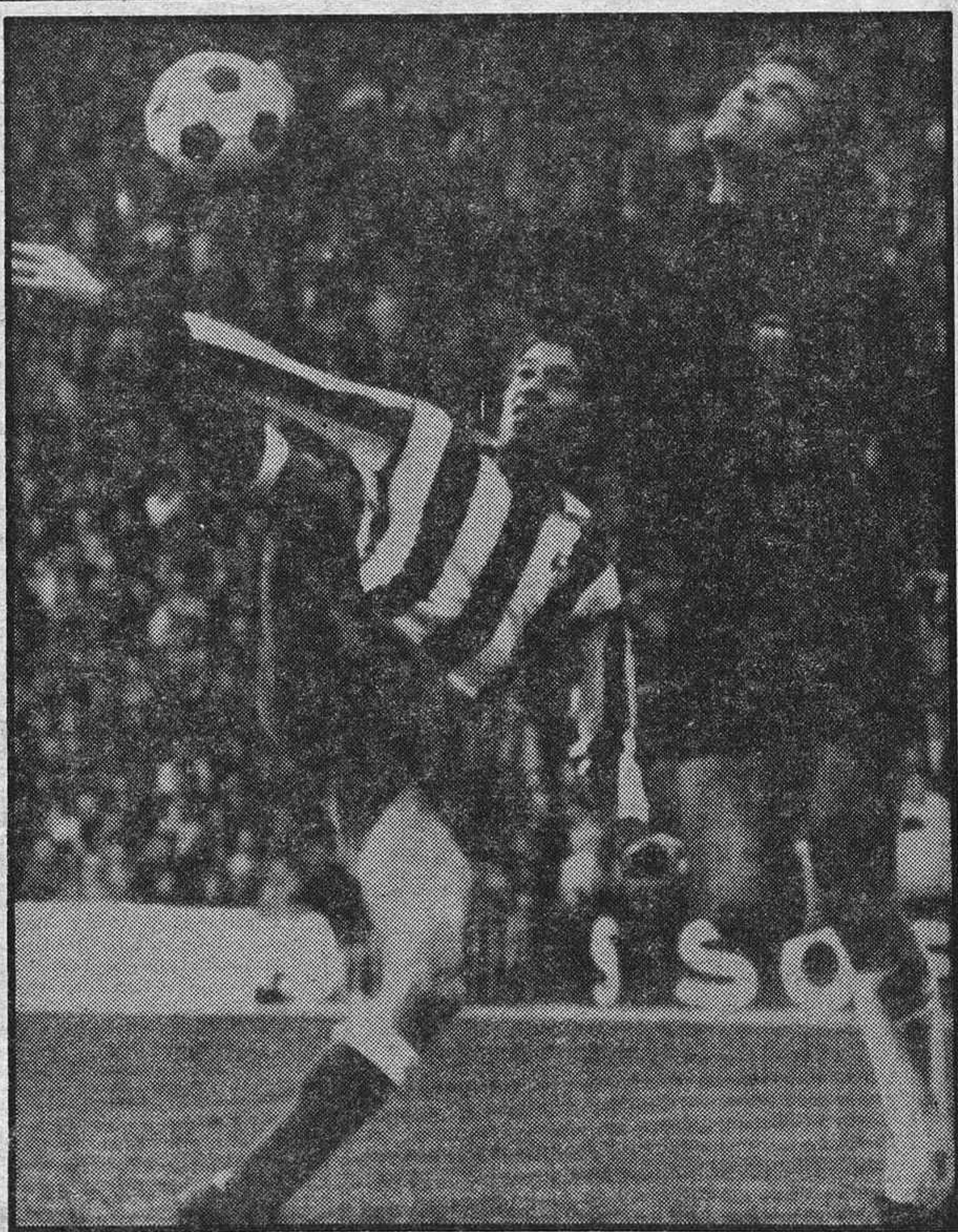


**Ahora, el  
DEPORTE  
en Hoja del  
Lunes**

# La búsqueda inútil del gol

Buscó el empate con  
insistencia  
—y sin acierto—  
el ataque madridista.  
Como en esta ocasión,  
en la que Mas hizo la  
pirueta inútil.

(Foto CIFRA)



## PUDO SER MAS ROJIBLANCO

Después del gol del Atlético, de Ayala, hubo más ocasiones rojiblanco en el estadio Casanova. Por ejemplo, ésta, en la que Luis obligó al meta mestallero a manotear con urgencia un balón que el veterano delantero madrileño intentaba rematar en la boca del gol (Telefoto EUROPA PRESS)



# MARCADOR

# MUCHOS POSITIVOS

Jornada propicia a los equipos expedicionarios. Nada menos que cinco ganaron en campo contrario: Barcelona, Granada (en Madrid ante el Real!), Málaga, Oviedo y Atlético de Madrid. Pero la jornada ha tenido signo azulgrana, porque han perdido los dos inmediatos seguidores de Crujiñ y Cia., y así, la distancia es mayor. Por abajo, la situación es verdaderamente complicada, y el Real Madrid, ya con negativos, está a tres puntos del colista. Reacción del Atlético, a "siete puntos luz" del líder. ¿Podrá alcanzarlo todavía?...

## RESULTADOS

Gijón, 4; Castellón, 0.  
Real Madrid, 0; Granada, 1.  
Real Sociedad, 2; Murcia, 1.  
Español, 2; Athletic Bilbao, 0.  
Celta, 2; Zaragoza, 0.  
Santander, 1; Barcelona, 3.  
Elche, 0; Málaga, 1.  
Las Palmas, 1; Oviedo, 2.  
Valencia, 0; Atlético Madrid, 1.

## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcelona ...	19	12	4	3	41	13	28+8
Athletic Bilbao ...	19	10	4	5	22	17	24+4
Málaga ...	19	9	5	5	17	14	23+3
Zaragoza ...	19	9	5	5	29	24	23+3
Atlético Madrid ...	19	9	3	7	23	17	21+3
Granada ...	19	8	5	6	18	18	21+1
Real Madrid ...	19	5	8	6	25	19	18-2
Valencia ...	19	8	2	9	22	21	18
Celta ...	19	7	4	8	24	24	18
Español ...	19	8	2	9	17	19	18
Real Sociedad ...	19	7	4	8	21	28	18
Gijón ...	19	8	1	10	27	32	17-3
Murcia ...	19	5	7	7	19	26	17-3
Oviedo ...	19	7	2	10	23	29	16-2
Las Palmas ...	19	8	0	11	16	23	16-2
Elche ...	19	6	4	9	13	19	16-2
Castellón ...	19	4	7	8	16	24	15-5
Santander ...	19	4	7	8	19	30	15-3

# LA BOLA

La taberna más típica de Madrid

COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

## SEGUNDA DIVISION

### RESULTADOS

Linares, 1; Levante, 0.  
Sevilla, 1; Cádiz, 0.  
Tenerife, 1; Hércules, 1.  
Valladolid, 6; Sabadell, 1.  
Córdoba, 3; Orense, 3.  
Baracaldo, 2; Burgos, 1.  
Rayo Vallecano, 0; Salamanca, 2.  
Mallorca, 2; Tarragona, 0.  
San Andrés, 0; Betis, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Betis ...	20	10	8	2	36	17	28+10
Salamanca ...	20	12	3	5	30	18	27+7
Cádiz ...	20	10	7	3	29	18	27+7
Tenerife ...	20	10	4	6	25	20	24+4
Valladolid ...	20	8	7	5	37	23	23+3
Hércules ...	20	9	5	6	23	23	23+3
Sevilla ...	20	9	5	6	25	21	23+1
Tarragona ...	20	8	6	6	25	17	22+4
Mallorca ...	20	5	11	4	20	14	21+1
Córdoba ...	20	9	3	8	33	33	21+1
San Andrés ...	20	7	6	7	21	18	20
Baracaldo ...	20	6	8	6	19	24	20
Rayo Vallecano ...	20	7	4	9	17	28	18-2
Orense ...	20	6	4	10	19	27	16-4
Sabadell ...	20	5	6	9	20	31	16-4
Linares ...	20	6	4	10	18	28	16-6
Osasuna ...	20	4	7	9	16	32	15-5
Coruña ...	20	6	2	12	17	29	14-6
Levante ...	20	5	3	12	19	26	13-7
Burgos ...	20	5	3	12	19	26	13-7

La escalada del Salamanca ha tenido su espaldarazo en el Vallehermoso, ante el Rayo Vallecano. Merced a ese resultado los salmantinos son ahora segundos, aunque con los mismos puntos que el Cádiz, derrotado en Sevilla. El Betis está ahora más solo, por su empate en el campo andrésense. Muy fuerte la goleada del Valladolid al Sabadell, y un espectacular empate—seis goles—en El Arcángel. Delicadísima situación del Burgos, Levante y Coruña, y ligera reacción del Osasuna. El Rayo, ya con negativos, sigue en zona promocional. Debe reaccionar cuanto antes.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

**Scottet** MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## GOLEADORES



Quini y Marcial ...	12
Crujiñ ...	11
Galán y Marianín ...	10
Gárate y Grande ...	8
Araquistáin, Arrúa, Castro (Celta), Germán, Mas, Ocampos, Pirri y Sotil ...	6
Aitor Aguirre, Becerra, Clares, De Diego, Echeopar, García Castany, Keita, Solsona y Valdez ...	5
Amancio, Ansola, Claramunt, Doria, Guisasaola, Heredia (Elche), Jiménez, Megido, Melenchón y Soto ...	4
Ayala, Causanilles, Cristo, Irureta, Jaén, Juan Carlos, Juárez, Lasa, Luis, Miguell (Málaga), Orozco, Planas (Zaragoza), Quino, Rojo I, Santillana, Uriarte, Verde, Vilanova y Zubiria ...	3
Agullar, Amiano, Arieta, Arzac, Asensi, Boronat, Casco, Cayuela, Churruca, Dueñas, Fanjul, Gaztelu, Guri, Igartua, Jara, José, Juan, Leal, León, Lorenzo (Granada), Planas (Castellón), Rojo II, Rubial, Salcedo, Sitjá, Taverna, Velázquez y Vera Palmes ...	2
Alvarez, Amas, Anibal, Bustillo, Canito, Carlos, Chirri, Ciriaco, Corcuera, De la Cruz, Dumat, Félix, Fernández (Las Palmas), Fermín, García Soriano, Geñupi, Gilberto, González (Castellón), Heredia (At. Madrid), Iriarte, Jaquet, José María, Juanito, Leirós, Lezcano, Macías, Martínez (Santander), Monreal, Montero Castillo, Muruzábal, Murillo, Navarro, Noly, Páez, Pazos, Planelles, Poll, Porta, Quiles, Requejo, Rivas, Roldán, Santi (Granada), Santi (Santander), Sergio, Sol, Tonono, Urreisti, Uria, Villafañe, Villar (Celta), Zabalza y Zubiaga ...	1

## LA CAÑADA



Restaurants WAMBA

Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza

Teléfonos 28-127-146  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## Fútbol-violencias

En la ciudad italiana de Catanzaro, al finalizar el partido entre el equipo local y el Palermo, cuyo resultado fue de empate a uno, un centenar de enardecidos "tifosis" trataron de invadir los vestuarios, por considerar que el árbitro, señor Benedetti, había dejado de señalar dos penalties que les hicieron a los jugadores de casa. Al enfrentarse con las fuerzas de Policía que prestaban servicio, resultaron ocho policías lesionados, más un paisano. Se practicaron diez detenciones, mientras los jugadores y el equipo arbitral permanecían encerrados en los vestuarios. Cuando se consiguió la calma, el colegiado y sus auxiliares tuvieron que abandonar el estadio escoltados por carabineros y agentes de seguridad pública para evitar la reanudación de los desórdenes por parte de un millar de espectadores que permanecieron en los alrededores del recinto deportivo.

El suboficial y los siete agentes de Policía, así como el joven "tifosi", que sufrieron contusiones tuvieron que ser trasladados al hospital civil para recibir asistencia médica.

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

(Resultados)

Langreo, 1; Ponferradina, 0.  
Avilés, 1; Guecho, 0. Caudal, 2;  
Sestao, 1. Zamora, 0; Torrelavega, 0. Lemos, 0; Pontevedra, 0.  
Ferrol, 5; Lugo, 1. Bilbao At., 1;  
Rayo Cantabria, 1. Erandio, 1;  
Gijón Industrial, 0. Basconia, 1;  
Turón, 0. Leonesa, 3; Euzkadi, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Leonesa ...	20	13	5	2	37	17	31+11
Torrelavega ...	20	12	5	3	32	20	29+9
Langreo ...	20	10	7	3	31	18	27+5
Pontevedra ...	20	9	7	4	29	17	25+3
Ferrol ...	20	9	5	6	32	21	23+3
Guecho ...	20	9	3	8	32	24	21+1
Turón ...	20	9	3	8	25	24	21+1
Euzkadi ...	20	7	6	7	16	15	20+2
Lugo ...	20	7	6	7	26	25	20
Bilbao At. ...	20	8	4	8	26	25	20
Lemos ...	20	6	7	7	17	22	19-1
Zamora ...	20	7	4	9	19	23	18-2
Sestao ...	20	7	4	9	28	32	18-2
Rayo C. ...	20	5	7	8	17	22	17-3
Basconia ...	20	5	7	8	21	25	17-3
Gijón I. ...	20	6	5	9	18	25	17-3
Ponferrad. ...	20	4	8	8	21	31	17-3
Caudal ...	20	6	3	11	22	35	15-5
Avilés ...	20	6	2	12	12	25	14-6
Erandio ...	20	5	2	13	24	41	12-8

### GRUPO SEGUNDO

(Resultados)

Endesa, 1; Guadalajara, 0.  
Salmantino, 1; Alavés, 0. Pegaso, 3; Mirandés, 2. Getafe, 1;  
Peña Sport, 1. Tudelano, 5; Osasuna Promesas, 0. Barbastro, 0;  
San Sebastián, 0. Logroñés, 1;  
Palencia, 0. Carabanchel, 2;  
Elbar, 1. Castilla, 1; Moscardó, 0. Atlético Madrileño, 0; Tolosa, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Elbar ...	20	13	2	5	29	12	28+10
Castilla ...	20	10	6	4	32	19	26+8
Alavés ...	20	11	3	6	40	15	25+6
At. Madrid ...	20	10	5	5	31	16	25+3
Logroñés ...	20	10	5	5	20	14	25+3
S. Sebast. ...	20	10	5	5	33	26	25+3
Getafe ...	20	8	7	5	24	17	23+3
Tudelano ...	20	9	5	6	31	21	23+3
Guadalaj. ...	20	10	2	8	24	22	22+2
Salmant. ...	20	8	5	7	29	28	21+1
Moscardó ...	20	9	3	8	19	22	21+1
Pegaso ...	20	8	3	9	23	29	19-1
Palencia ...	20	9	0	11	23	21	18-2
Caraban. ...	20	6	6	8	19	29	18-2
Barbastro ...	20	6	4	10	14	27	16-4
Peña Spor. ...	20	6	4	10	15	28	16-4
Mirandés ...	20	6	3	11	24	33	15-5
Endesa ...	20	5	3	12	15	26	13-9
Tolosa ...	20	3	6	11	12	28	12-8
Osasuna P. ...	20	4	1	15	15	39	9-11

### GRUPO TERCERO

(Resultados)

Mahón, 1; Barcelona At., 4.  
Tortosa, 3; Europa, 0. Lérida, 6;  
Manacor, 4. Alcira, 2; At. Ciudadela, 1. Onteniente, 1; Calatayud, 0.  
Gerona, 1; Alcoyano, 0.  
Tarrasa, 2; Olímpico, 0. Vinaroz, 2;  
Gandia, 0. Villarreal, 1; Menorca, 0. Mestalla, 2; Ibiza, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Barcel. At. ...	20	10	8	2	35	21	28+8
Mestalla ...	20	10	5	5	24	20	25+5
Tarrasa ...	20	10	3	7	24	15	23+3
Vinaroz ...	20	9	5	6	25	18	23+3
Lérida ...	20	9	5	6	28	26	23+3
Tortosa ...	20	10	2	8	27	24	22
Alcira ...	20	8	6	6	24	28	22+2
Onteniente ...	20	7	6	7	18	17	21+1
Gerona ...	20	6	8	6	21	19	20
Olímpico ...	20	5	10	5	22	20	20
Villarreal ...	19	6	8	5	16	15	20+2
At. Ciudad. ...	19	8	3	8	31	24	19-1
Gandia ...	20	7	5	8	19	17	19-1
Calatayud ...	20	8	3	9	17	20	19-1
Alcoyano ...	20	7	4	9	17	14	18-2
Menorca ...	20	6	6	8	19	21	18
Europa ...	20	6	5	9	25	15	17-3
Ibiza ...	20	5	7	8	13	19	17-3
Mahón ...	20	4	5	11	12	26	11-9
Manacor ...	20	4	3	13	21	45	11-9

### GRUPO CUARTO

(Resultados)

Jerez, 0; Calvo Sotelo, 1. Melilla, 0; Almería, 3. O'Donnell, 0;  
Linares, 2. Marbella, 1; Huelva, 1.  
Eldense, 0; Cacereño, 0. Badajoz, 1; Orihuela, 1. Hellín, 2;  
Valdepeñas, 1. Cartagena, 2; Ceuta, 0. San Fernando, 1; Melilla Industrial, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Huelva ...	20	12	7	1	37	11	31+11
Almería ...	20	11	6	3	23	14	28+8
San Fern. ...	20	10	6	4	32	20	26+6
Cartagena ...	20	7	9	4	28	17	23+3
Hellín ...	20	7	8	5	23	15	22+2
Linares ...	20	8	6	6	22	21	22+2
Badajoz ...	20	8	5	7	22	23	21+1
Jaén ...	20	9	2	9	25	19	20+2
Calvo Sotelo ...	20	7	6	7	30	24	20
Eldense ...	20	5	9	6	20	18	19-1
Orihuela ...	20	5	8	25	29	19	19-1
Melilla ...	20	7	5	8	22	31	19-2
Marbella ...	20	6	6	8	20	23	18-2
Cacereño ...	20	6	6	8	20	23	18-2
C. Sotelo ...	20	7	4	9	23	31	18-2
Valdepeñ. ...	20	8	2	10	21	35	18-2
Ceuta ...	20	5	7	8	23	21	17-3
Portuense ...	20	7	3	10	23	28	17-3
Jerez ...	20	5	6	9	22	22	16-4
Melilla In. ...	20	5	4	11	22	46	14-6
O'Donnell ...	20	3	6	11	13	28	12-8



# EL BARCELONA, LO MISMO

Cruyff asombró en la jugada del tercer gol de Sotil

El Athletic en Sarriá y el Zaragoza en Balaídos fallaron claramente

**RACING, 1  
BARCELONA, 3**

Lleno absoluto en El Sardinero y justo triunfo del Barcelona sobre el Racing por 1-3. A los diecinueve minutos, Juan Carlos, a pase de Cruyff, logró el 0-1. Empató el Racing de penalty a los veintiocho, lanzado por Geñupi. A los cuarenta, Marcial desniveló la balanza a favor de los catalanes, que redondeaban su victoria a los diecisiete minutos de la segunda parte con un gol de Sotil tras una excepcional jugada de Cruyff. Partido emocionante, con un justo vencedor. Destacaron Cruyff, Marcial y Juan Carlos, en el Barcelona, y Grande y Geñupi en el Racing. Arbitró Saiz Elizondo, protestado. Castigó al Racing con un riguroso penalty, que tiró Marcial y paró Santamaría.

Racing: Santamaría; Espildora, Chinchón, Portu; Geñupi, Santi (Chinchurreta); Zuviria, Díaz, Aitor-Aguirre, Grande y Arrieta (Sebas).  
Barcelona: Sadurni; Rifé, Gallego, Torres; De la Cruz, Juan Carlos; Rexach, Asensi, Cruyff, Sotil y Marcial.

**ESPAÑOL, 2  
ATH. BILBAO, 0**

Emoción y poco juego en Sarriá en partido televisado en directo. En la primera parte dominó más el Español, pero el Athletic pudo marcar en un tiro de Rojo II que salió desviado por poco. En la segunda parte, riguroso penalty contra el Athletic a los cinco minutos. Tira Glaría y el balón pega en el palo. A los treinta y dos minutos, córner contra el Athletic. Timida salida de Iribar y remate imparabile de Solsona a la red. A los cuarenta minutos, centra Ramos, desvia Roberto Martínez y Guri fusila el segundo tanto. Partido discreto en suma, con victoria afortunada del Español. Arbitraje protestado de Carreño, que tras no sancionar un claro penalty de Sáez, pitó otro, muy riguroso, contra el propio Athletic. Hubo bronca y almohadillas al campo.

Español: Borja; Ramos, De Felipe, Granero; Poli, Glaría; Roberto Martínez, Solsona, Guri, Suárez y Cino.

Athletic: Iribar; Sáez, Astrain, Guisasaola; Igartua, Zabalza; Lasa, Villar, Arrieta, Rojo II y Rojo I.

**CELTA, 2  
ZARAGOZA, 0**

Victoria justa del Celta, pues el conjunto vigués hizo mejor fútbol que sus rivales. El "trío guaraní" nada pudo hacer ante la bien organizada defensa céltica. En el primer tiempo dominó el Celta, pero se defendió muy bien el Zaragoza. A los tres minutos del segundo tiempo Castro, a centro de Lezcano, marcó el primer gol. A los catorce, nuevo servicio de Lezcano con remate final de Villar a la red. Buen arbitraje de Camacho.

Celta: Aguerre; Hidalgo, Rivas, Navarro; Fernández-Amado (Aparicio), Manolo; Lezcano, Juan, Doblas, Castro (Villar) y Jiménez.

Zaragoza: Nieves (Villanova); Rico, González, Blanco; Planas, Viola; Rubial, García-Castani, Ocampos, Arrúa (Duñabeitia) y Soto.

**ELCHE, 0  
MALAGA, 1**

Mayor dominio ilicitano de principio a fin, pero con más técnica en el Málaga, que supo contener bien al Elche, para lanzar algunos peligrosos contraataques. Sin embargo, el gol del triunfo forastero se fraguó en una mano de Galindo, que se llevó el balón, tiró al larguero, y el rechace lo envió Requejo a la red, ante la pasividad de González, cuando iban veintitrés minutos del segundo tiempo. El Elche presionó hasta el final, pero el Málaga se defendió con orden y con tranquilidad. Mal arbitraje de Melero.

Elche: Esteban; Indio, González, Canós; Montero (Almagro), Bonet; Heredia, Cano, Sitja, Hiller, Melenchón (Chiva).

Málaga: Deusto; Aráez, Macías, Monreal; Martínez (Viberti), Benítez; Guerini (Galindo), Miguell, Orozco, Vilanova, Requejo.

**SPORTING, 4  
CASTELLON, 0**

Mayor dominio asturiano y mejor técnica del Castellón. A los diez minutos Ciriaco, de penalty, inaugura el marcador. A los cuarenta, Quini logra el segundo a pase de Churruca. A los cuarenta y tres del segundo tiempo Megido, a pase de Quini, hizo el 3-0, y en el descuento Leal cerró la cuenta. Se anuló dos goles al Sporting y otro al Castellón. Arbitraje aceptable de Rigo.

Sporting: Romero; Paredes, Doria, Fabián; Pascual (Alonso), José Manuel (Landucci); Megido, Quini, Leal, Ciriaco, Churruca.

Castellón: Mendieta; Figueirido, Ferrer, Heredia; Oscar, Cayuela; Tonin, Planas, Clares, Causanilles, Félix. Tonin fue expulsado por insolentarse con un juez de línea.

**R. SOCIEDAD, 2  
MURCIA, 1**

Lleno en Atocha y terreno húmedo, pero apto para el fútbol. Dominio mayor de la Real a lo largo de los noventa minutos. A los veinte minutos, gol de Ansoala para la Real, y a los veintisiete empate murciano, por medio de Casco. El gol de la victoria donostiarra se produjo a los nueve minutos del final del encuentro, y su autor fue Murrillo. Victoria justa de la Real, por su mayor dominio. Arbitraje discreto de Soto Montesinos.

Real Sociedad: Urruticochea; Gorriti, Martínez, Murrillo; Arzac, Lema (Gaztelu); Araquistáin, Urreisti, Ansoala, Oyarzábal (Corcuera), Boronat.

Murcia: Ojeda; Ponce, José, Lorenzo; Pazos, Abel Pérez; García-Soriano, Casco, Vera-Palmes, Juárez, Taverna.

**LAS PALMAS, 1  
OVIEDO, 2**

Partido jugado el sábado por la noche. Mal el equipo grancañario, protestado por su propio público. A los ocho minutos Verde inauguró el marcador para el equipo de casa. Empató Mariano a los veintinueve del segundo tiempo. Cuando faltaba un minuto Galán logró el tanto del merecido triunfo asturiano. Regular arbitraje de Olavarría.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonono, Hernández; Noli (Páez), Castellano; Verde, Gilberto, Fernández, Germán, José Luis.

Oviedo: César; Carrete, Tensi, Lolín; Iriarte, Vicente; Maxi, Jaquet, Mariano, Galán, Villafaña (Javier) y después Alarcón.

(Resumen de Alfil.)

## MIGUEL MUÑOZ



### El hombre que dijo adiós

Se ha ido. Ya es noticia tener que decirlo así, y poder contarlo con sólo esas tres palabras. Miguel Muñoz dijo adiós a su Real Madrid de nada menos que veinticinco años, y tuvo en ese instante la misma discreción, idéntica elegancia, que había exhibido en sus cinco lustros vestido de madridista, primero de camiseta y calzón blancos y después con chandal de entrenador del club de Chamartín.

Al cabo de veinticinco años—y ayer cumplió cincuenta y dos y un día de edad ciudadana a secas: felicidades—, Muñoz ha visto desfilar ante su Real Madrid a cientos de compañeros o de pupilos después, a miles de adversarios; habrá recorrido distancias de muchas veces la longitud del Ecuador para jugar en campos españoles y extranjeros; seguramente llegó a conquistar cotas de récord en triunfos y victorias, pero acaso su primerísima plusmarca esté en esa legión de amigos que ha sembrado y que recoge al cabo de tanto tiempo. Y ni un enemigo.

Hasta siempre, muchacho.

R. S.

### Del 1 al 26, los de Kubala

Los 26 hombres convocados por Ladislao Kubala (primera concentración con vistas al encuentro del 13 de febrero en Frankfurt ante Yugoslavia, en partido decisivo para el Mundial 74), jugaron así:

- Iribar. Una salida en falso costó un gol.
- Reina. Seguro siempre.
- Deusto. Bien. Muy seguro.
- Sol. Empujó, pero sin organizar.
- Jesús Martínez. Discreto.
- Benito. Baja forma.
- Gallego. Duro y áspero. No está en su mejor forma.
- De la Cruz. Cumplió.
- Costas. No jugó.
- Juan Carlos. Bien. Marcó un gol.
- Jaén. Gris.
- Claramunt. No acertó al jugar en punta.
- Galán. Bien; marcó un gol, el del triunfo ovetense en Las Palmas.
- Uria. No jugó por sanción federativa.
- Capón. Autoridad y astucia.
- Irueta. Buena labor en el centro del campo.
- Asensi. Trabajador, como siempre.
- Rexach. Discreto.
- Pirri. Voluntad sin suerte.
- Roberto Martínez. Mal. Está fuera de forma.
- Quini. Cumplió. Marcó un gol.
- Churruca. Bien. Uno de los mejores de la delantera del Gijón.
- Valdez. No jugó.
- Villar. Bien como centrocampista.
- Rojo I. Regular. No brilló.
- Gárate. De extremo izquierda y fácil acción.

### FUTBOL JUVENIL

## Aragón venció a Castilla en el campeonato por regiones

SIGÜENZA (Guadalajara), 20. (Alfil.)—La selección aragonesa ha vencido a la castellana por dos goles a uno en encuentro celebrado en esta localidad alcarreña. Al descanso se llegó con el resultado parcial de un gol a cero a favor de los aragoneses.

Dirigió el encuentro el señor García, que estuvo bien. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Selección aragonesa: Marco; Carvajosa, Soria, Jover; Pastor, Pelada; Paradis, Ryo, Camacho, Lorente y Moreta.

Selección castellana: Montes; San José, Prados, Bujalance; Espriéganos, Caparrós; Martimorales, Juncosa, Magdaleno, Escribano y Aparicio.

Los goles fueron marcados por

Moreta y Camacho a los veintinueve y cincuenta y cinco minutos, respectivamente, por parte aragonesa, mientras que el único gol local lo consiguió Aparicio a los seis minutos de la segunda mitad.

Destacaron por parte de la selección castellana Martimorales y Juncosa, y por los aragoneses, Paradis y Camacho.

#### OTROS RESULTADOS

Grupo A.—Murciana, 3; Ballear, 1; Valenciana, 1; Catalana, 1 (sábado).

Grupo B.—Vizcaina, 2; Navarra, 0.

Grupo C.—Cántabra-Gallega (día 24), Asturiana-Oeste (día 24).

Grupo D.—Norte Africa, 1; Andaluza, 2.

Grupo E.—Guipuzcoana, 3; Las Palmas, 1.

## 1 X 2

¡¡Juegue sin preocuparse del pronóstico!!

Éxito de venta y premios del libro "CONDICIONADO: 14 ACIER-TOS", tomo I. Miles de quinielistas cobraron premios en la primera prueba, según han dicho.

Combinaciones matemáticas en vertical directas al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes, empleando menos columnas que los métodos reducidos. Ejemplo: 12 dobles; columnas: 30. 14 dobles; columnas: 42. 3 triples y 8 dobles; columnas: 62. Más aún: 14 dobles con 8 columnas. Treinta tablas para sólo copiar. Libro de bolsillo, 152 páginas. Tapas plastificadas, lavables, en color.

Exclusiva de venta España y extranjero. Pedidos contra reembolso de sólo 160 ptas. a D'ALTE, Pérez Galdós, 27. Librería. Valladolid

DWIGHT STONES confirmó su superioridad en saltos al batir el récord de Estados Unidos en pista cubierta, con 2,24 metros.

EN LA COPA EUROPEA DE VOLEIBOL, triunfos del Leipzig (Alemania oriental) por 3-0 frente al Montpellier University, y del Akademik de Sofia por 3-2 ante el Estrella Roja de Belgrado.

EN HOCKEY SALA, España venció a Inglaterra por 4-3.



# DINERO al QUINIELISTA

## Información semanal

Automovillista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

**TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.**—Todo propietario de un turismo con potencia igual o superior a 8 HP. debe presentar obligadamente la declaración y pago correspondiente a este impuesto.

**SIGLAS DE MATRICULA.**—Dentro de dos semanas va a ser necesario en Madrid dar la vuelta al abecedario en las matriculas de los automóviles. Empezará la nueva denominación, una vez agotado el abecedario simple, con la letra AB, ya que al incluirse el abecedario compuesto se suprimen las vocales como letra final, lo mismo sea detrás de consonante o de otra vocal, a fin de evitar la composición de términos malsonantes.

La única excepción será la U, que se utilizará combinada con vocales o consonantes, pues se ha comprobado, tras un estudio de computadora, que la U final no da origen a términos malsonantes. Tampoco se utilizarán como primera letra ni como segunda las siguientes: CH, LL, N y la Q. La R, como es el distintivo de los remolques, tampoco se utilizará.

**CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.**—Se va terminando el plazo, al finalizar el día 31, de la obligación que tienen los vehículos comprendidos entre las matriculas M-907.421 y la M-821.019 de efectuar el canje de los permisos de circulación y sustitución de las placas de matrícula homologadas.

**IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.**—Aunque el plazo finaliza el 31 de marzo, pueden obtener en nuestra Gestoría el distintivo del impuesto municipal de circulación correspondiente al año 1974.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es M-3346-Z, y en placa turística, 6-M-1886.

### OFICINAS TOLEDO

- Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
- Avda. de la Albufera, 44.
- Avda. del Generalísimo, 78.
- Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 99.
- Embajadores, 114.
- General Ricardos, 196.
- Gta. Ruiz de Alda, 5.
- Paseo de Extremadura, 73.

## El boleto soñado

P. A. M. D. B.	
Jornada 21 - Fecha: 20-1-74	
1 Gijón-Castellón	1
2 R. Madrid-Granada	2
3 R. Sociedad-Murcia	1
4 Celta-Zaragoza	1
5 Santander-Barcelona	2
6 Elche-Málaga	2
7 Las Palmas-Oviedo	2
8 Valencia-At. Madrid	2
9 Sevilla-Cádiz	1
10 Valladolid-Sabadell	1
11 Osasuna-D. Coruña	1
12 Baracaldo-Burgos	1
13 Rayo-Salamanca	2
14 San Andrés-Betis	X

Quiniela loca, con muchos doses y muy pocos acertantes. De momento, en el primer escrutinio, aparecieron dos con catorce aciertos, 201 de trece y 4.772 de doce. Según nos comunica Alfíl, en Manacor hay otro afortunado poseedor de un boleto de catorce aciertos, con lo que podemos cifrar en cuatro —no deja de ser una suposición para poder repartir los premios— el número de catorces. La recaudación superó los 436 millones de pesetas y los premios serán más o menos éstos:

14

Si sólo fueran cuatro, se llevarán 20 millones de pesetas

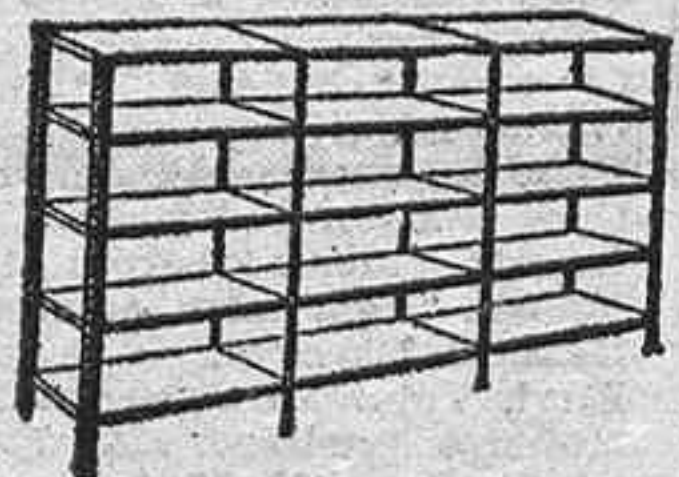
13

400, a unas 200.000 pesetas

12

10.000, a unas 8.000 pesetas

## LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



**VICTOR PRADERA. S.L.** Teléfono 247 83 70 Madrid-8. Precio de orientación: Estantería metálica de 1,80 largo, 2 metros alto y 0,20 fondo, con cinco pisos. 1.600 pesetas

**SOLO VENDEMOS E INSTALAMOS ESTANTERIAS, MOSTRADORES, VITRINAS**

Por eso estamos superespecializados para farmacias, droguerías, supermercados, fruterías, mercados, almacenes, archivos, accesorios autos. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

## Introducidos en bares, cafeterías, etc.

### NECESITAMOS VENDEDORES

Asunto compatible con cualquier otro. Cobro inmediato. Casi convertible en un buen sueldo sin esfuerzo. Presentarse de 4 a 8: **STYGRAPH.** Alonso Cano, 66, oficina 3. Madrid

**LECHE PASCUAL LA MAS PURA UPERISADA**

## LAS HOJAS DEL LUNES de España

CUBREN TODA LA GEOGRAFIA NACIONAL

PUBLICIDAD: Teléfono 222 64 50

# PEDRO ESCARTIN



Al osado que se le ocurriera a estas alturas de los largos setenta y cinco años del fútbol en España pergeñar siquiera la personalidad de don Pedro Escartin en este campo se le caería el pelo, al borde del ridículo. Basta, pues, con enunciar el nombre para que la tarjeta de visita de nuestro comentarista especial de hoy se presente por sí sola. Y en la cartulina se lee este nombre: Pedro Escartin.

## EL MADRID DOMINO SIN JUEGO

No es agradable para el crítico, y por las circunstancias que en estos momentos atraviesa el Real Madrid, hacer sincero análisis del uno cero del Granada en el estadio Bernabéu, resultado que deja a los madridistas con dos negativos y sin que sea posible en este caso hablar de mala suerte propia y fortuna del contrario, ya que es cierto que dominó el Madrid más que el Granada, pero sin mandar en el juego, que es lo importante, y a los granadinos bastó para vencer, el buen empleo de la velocidad física y de ideas, soltar pronto la pelota, que entregaron siempre a primero o segundo toque, sin abuso de pases laterales y menos aún atrasados, de los cuales hizo uso y abuso el Real Madrid. Y ya no se juega así.

Las ideas de Luis Molowny eran inicialmente buenas, insistir en el joven Morgado como lateral, quien no fue de los peores, y buscar un centro de área con Benito y Touriño y a la izquierda Verdugo, pero los centrales no se entendieron bien y Verdugo olvidó, como casi siempre, que el lateral defensivo es destructor al setenta por ciento y sólo un treinta de ataque, cuando hay pasillo libre y no deja peligro a sus espaldas. El único gol de la tarde vino a los catorce minutos, por entretenerse Benito con el balón en el área y no escalar bien. Por qué olvidó el internacional madridista esa vieja frase inglesa de que la pelota debe durar en el área propia lo que una brasa en la mano?

El Granada jugó cerrado, pero sin amontonar hombres en el área faltos de ideas concretas, y además supieron aprovechar que la media Planelles-Pirri-Velázquez se preocupó más de ata-

car que de destruir. Y todo hace falta en la básica del juego, donde vi a un Planelles con buena idea inicial, es decir, concepto acertado, pero lento en la realización, y Velázquez, el más destacado, quiso estar en todos sitios y esto fue en detrimento de un juego suyo más concreto. Un partido donde el Madrid quiso, pero no pudo ser un Granada rápido y con sólo un jugador lento, Toni, a quien Medina Iglesias tuvo que llamar la atención.

Y el mal grave del Madrid se acentúa en su ataque. No encuentra puerta con facilidad. Amancio, que fue el más discreto, retiene el balón; Santillana no es el hombre que tanto prometía, juega con quizá justificado recelo, y es una especie de tigre sin garras. En cuanto a Mas, contra quien nada tengo, no es el hombre que el Madrid precisaba para ese puesto. Juega para la galería y lo más grave del juego general es su lentitud de acción. Corre demasiado con el balón en los pies y juega poco sin él, es decir, colaborando con los demás.

Un Granada que corrió al mismo ritmo de primero al último minuto y con apoyo general en las acciones del juego, unas veces en la defensa, otras al atacar. Medina Iglesias, mejor que en sus anteriores visitas a Madrid, y sus errores fueron mínimos, sin influencia en el resultado. Netzer estaba en el palco de jugadores viendo un cero en contra. ¿Qué pensaría este gesto de la ordenación? ¿Miguel Muñoz culpable? No. Representaba los efectos, no las causas, pero lo cierto y amargo es que el Madrid tiene los negativos. Hay muchos agujeros en el bloque.

## MOLOWNY: "No faltaron deseos y ganas"

Luis Molowny acudió a la rueda de prensa con aire preocupado. A la primera pregunta (¿Qué ha pasado?) contestó serenamente: "Hemos perdido. Este resultado es francamente malo para un debut, pero espero sacar buenas consecuencias." Al nuevo entrenador madridista no le sorprendió el Granada: "Esperaba a un equipo difícil y luchador, pero la suerte es un factor importante. Los an-

daluces aprovecharon su única ocasión y nosotros desperdiciamos muchas. Hicieron su partido y les salió bien." Se habló del juego del Madrid: "Hubo imprecisión y apuro, pero no faltaron los deseos y las ganas por parte de los jugadores. En lo que respecta a ese sentido creo que todos han cumplido a la perfección." Molowny explicó las sustituciones: "Saqué a Del Bosque porque buscaba a un hom-

bre que se moviera bien por el campo para dejar dos hombres en el centro. Pensé que, tal como iba el partido, esa era la única solución. Quería tener un golpe muy doloroso y que cambiarle por Rubiñán. Le pregunté al técnico blanco por los fallos en las diferentes líneas, pero no quiso opinar: "Es lo reservo." La reacción del público era un tema importante, pero Molowny lo atajó: "La hinchada quiere que gane su equipo y por eso protesta." Otro tema interesante era la forma física de los jugadores y Molowny, muy habilidoso, desvió el tema diciendo: "En la última media hora hemos estado un poco más cansados. Los jugadores embotellados. En realidad, creo que pudimos obtener un mejor resultado." Como despedida, Molowny dijo que intentaría su sistema de entrenamiento, que cumpliera y que los posibles fallos en la alineación serían producto de las conveniencias del equipo y no medidas drásticas. Molowny no insinuó un compañero de prensa.

## Joseito: "El Madrid pudo marcar"

En el vestuario granadino el jorgorio iba por todo lo alto. Se oían verdaderos alaridos de alegría y cada persona que atravesaba la puerta era recibida con abrazos y vítores. Joseito se despegó como pudo de tanta efusión y, visiblemente emocionado, empezó diciendo: "Estoy muy contento. Si no lo estoy después de ganar en el Bernabéu, cuándo podré estarlo? ¡Por fin nos hemos quitado los negativos!" El entrenador del Granada demostró ser un vencedor comprensivo: "El Madrid ha jugado bien, pero no ha tenido suerte en los remates. Es un equipo que lucha, aunque creo que le falta confianza en sí mismo. Lo único que necesita es un poco de serenidad y... marcar goles." Del partido opinó: "Pienso que la clave ha estado en la tranquilidad con que ha jugado mi equipo, pese a no ser éste uno de sus mejores partidos." Se habló de las oportunidades de gol: "La verdad es que el Madrid pudo haber marcado, pero los defensas estaban bien colocados y no hay que olvidar que Montero Castillo falló un tanto clarísimo." Precisamente sobre este jugador Joseito dijo: "Es un hombre que engaña. Parece lento, pero tiene una gran zancada y al Granada le resulta muy útil. Lo cambié porque acusaba un

golpe. En cuanto a Escobar, procedí a sustituirle porque le falta un poco de preparación." El técnico del Granada acabó diciendo que las aspiraciones de su conjunto se cifran en conseguir 32 puntos y que su intención no fue la de aguarle la fiesta a Molowny y a su antiguo equipo, del que se confesó seguidor perpetuo. "Yo soy madridista por decreto y me alegro sinceramente de sus éxitos."

## LIGAS EUROPEAS

### ITALIA

Resultados.—Bologna, 3; Milán, 2; Fiorentina, 2; Juventus, 0; Foggia, 0; Lazio, 1; Genoa, 1; Verona, 0; Inter, 0; Cagliari, 1; Vicenza, 0; Sampdoria, 0; Roma, 1; Cesena, 0; Torino, 1; Nápoli, 1. Clasificación.—1, Lazio, 21 puntos; 2, Juventus, 19; 3, Nápoli, 18; 4, Fiorentina, 18; 5, Milán, 16; 6, Inter, 15.

### FRANCIA

Resultados.—Troyes, 3; Sochaux, 0; Rennes, 1; Lyon, 0; Nantes, 2; Reims, 1; Saint Etienne, 3; Angers, 2; Estrasburgo, 2; Metz, 1; Nimes, 1; Paris F. C., 1; Nancy, 0; Marsella, 0; Niza, 3; Bastia, 0; Sedán, 1; Lens, 1; Burdeos, 1; Mónaco, 2. Clasificación.—1, Saint Etienne, 39 puntos; 2, Nantes, 36; 3, Lyon, 33; 4, Angers, 32; 5, Lens, 32.

### PORTUGAL

Resultados.—Montijo, 0; Cuf, 0; Porto, 1; Farense, 0; Guimarães, 4; Oriental, 1; Benfica, 3; Belenenses, 1; Sportig, 3; Leixoes, 0; Académica, 2; Boavista, 1; Oihanense, 0; Setúbal, 0; Barreirense, 2; Belra-Mar, 0. Clasificación.—1, Sporting, 30 puntos; 2, Porto, 28; 3, Setúbal y Benfica, 27; 5, Belenenses, 20.

### HOLANDA

Liga.—Roda J. C., 1; P. S. V., 3.

Haag, 0; Ajax, 1. Twente, 1; Noord, 1.

Copa de Holanda.—Nec, 1; Ningen, 2; Utrecht, 3; Vilen, 0; tar, 1; Az, 1 (se clasificó en el port. penalties). Nac, 1; H. Sport, 0; Bosch, 0; Sparta, 0; clasificó el F. C. den Bosch penalties).

### BELGICA

Resultados.—Antwerp, 5; gen, 2; Lierse, 3; Saint Truid, Standard de Lieja, 2; Beerschot, Diest, 3; Malinas, 3; Brujas, 3; ja, 3; Berchem, 3; Racing White, Anderlecht, 3; Cerculo de Brujas, Beveren, 0; Beringen, 0. Clasificación.—1, Anderlecht, 25 puntos; 2, Racing White, 20; Antwerp, 20; 4, Standard de Lieja, 19; 5, Waregem, 19.

### GRECIA

Resultados.—Apollon Atenas, Panionios, 6; Panseralkos, 2; nathinaikos, 1; Egaleo, 2; Iraklis, 1; Aris, 2; Larissa, 0; Panathinaikos, 0; Olympiakos, 1; Heraklis, 0; Olympiakos, 3; Panahaiki, 0; Pafos, Kavala, 0; Apoel, 2; Apollon Volos, 0. Olympiakos, 20; Apollon, 19; Aek, 1.

Clasificación.—1, Olympiakos, 28 puntos; 2, Aris, 26; nathinaikos, 25; 4, Paok, 23; Panionios, 20.



# Todo es posible en... Madrid

## De mal, en bastante peor



Izcoa, el meta, que también juega, hizo lo posible porque el Madrid no marcara. Aquí atajó un pase de Amancio que no podría alcanzar Santillana. (Foto Cifra.)

Desde hace algo así como un apretado puñado de años, acaso la crónica más difícil que en torno al fútbol me haya tocado escribir sea ésta. Cuando estoy frente a la máquina y tengo aún frescos el barullo de la salida sin guardias que frenen a los peatones nerviosos y arrolladores pese a los discos verde y rojo, y no más posado en el recuerdo reciente el maremágnum de esa especie de "no fútbol" que el Madrid brindó ante el Granada, pienso que esto de escribir de fútbol a veces es casi imposible.

Con los partidos de Chamartín, al menos. No sé si el Real jugó pésimamente o si el Granada hizo un excelente "su" partido. Lo que sé es que acabo de ver cómo ha ganado el mejor, ante otro que fue absolutamente peor. Invocar la justicia de cara al rectángulo que señala al final el tanteo parece en esta ocasión arrolladoramente fácil y obligado. A un Granada que se traía aprendida su papeleta le recibía un Madrid que está apenas en pañales de lo que podría estimarse como la enseñanza general básica de las papeletas que Luis Molowny pueda sacarse de la manga—sin alusiones—en su recién estrenado banquillo de Chamartín.

Y ganó el que tenía que ganar. El Granada del juego sensato, sereno, coordinado y pizarrístico. El derrotado era un Madrid que sigue sin dar pie con bola por mucha inyección que se le imprevise con urgencia.

Lógico. El fútbol, con cierta frecuencia, tiene lógica.

### Velázquez, solitario

Al Madrid que le está diciéndo adiós a la Liga—léase campeonato—desde hace quizá un mes y que empieza a hacerles peligrosas carantoñas a esos puestos de la inquietud y el temor de la cuesta abajo no le salen muchas cosas. No podía salirle tampoco ayer lo de reinventar alineación, aunque reapare-

## EL MADRID, NERVIOSO, Y EL GRANADA, A LO SUYO

### GOL DE LORENZO, QUE LOS DE CASA ACUSARON SIN SERENIDAD Y CON "PRISAS"

ciese Velázquez, que jugó lo suyo, como un predicador en desierto. Ese Madrid del "mea culpa" se encontró temprano—minuto trece, con numeral cabalístico—con el tanto en contra de un Granada que venía a dar guerra. Y desde allí, el equipo blanco no supo enderezarse sobre sí mismo para arreglar las cosas. El Madrid consiguió lo que no había logrado aún esta temporada: salir de la racha de empates en casa. Pero se metió en la primera derrota. Un gol tonto. Un gol en el que Lorenzo fue más torpe de lo que realmente es el ex blanquívioletista, pero Benito le rizó el rizo de la inoperancia y le dejó fallar el primer regate, intentar el segundo y, por fin, salir en el tercero con diez centímetros de libertad mal vigilada para que clavase el 0-1 junto a un poste. Ya ni Benito.

### Un gol, un tesoro

Paso a paso, el Granada fue un equipo distinto de sí mismo, "energía" defensiva aparte, para ir encerrándose atrás; pero sobre todo desde la mitad del terreno, con miras a conservar lo del gol de Lorenzo, que era un tesoro. Y el Madrid no tuvo suerte. Dominó—aunque profundizó poco, mal y andando—y hasta remató, pero allí aparecía Falito dos o tres veces para ahogar los gritos de "vice-gol" que se estaba deseando cantar desde el

graderío. Pocas ocasiones para que en plena racha adversa del conjunto blanco alguna valiera para enderezar entuertos. Velázquez, solo. Intermitentemente, también Amancio. Atrás, debutante notable, estimable y aceptable en la barahúnda "negra", el joven Morgado. De equipo, nada o casi nada. El trotar de Pirri, más heroico que práctico, y pare usted de contar. Ni los cambios, ciertamente conservadores, que ordenó Molowny, ni las prisas del reloj y de vez en cuando los gritos—timidísimos o reticentes—del graderío sirvieron para enmendar nada en una caricatura de conjunto que seguía fallando cosas, planes, estrategias y rabotazos, con prisas ante el marco contrario. Mientras, el Granada, a su aire, y al aire del reloj...

### Pizarra y sesera

Fútbol de sesera el de este Granada de Joseito, al que no habría más pero que oponerle que el de la ardorosa supervivilidad de sus defensas desde el comienzo para poner desorden y desconcierto en los atacantes madrileños desde los primeros minutos. Pregúnteseles a Mas, a Pirri y a Amancio. Luego, en cambio, una soberana lección de los granadinistas—disfrazados de "ruggers" británicos—en lo del conservadurismo con el gol de ventaja en el bolsillo y aquellas aperturas tranquilas y serenas que ponían nerviosos a los zagueros de casa en los contraataques. Mandaban los de la línea media visitante—Jaén, Montero Castillo y Castellanos, con sube y baja—y metían profundidad y rapidez para que los "puntas" no se sintiesen aislados. A Lorenzo, sólo el prurito de brillantez le estropeó alguna oportunidad de hacerle más la cusqui al Real Madrid, y sus compañeros de vanguardia malograron las suyas por algo parecido.

Desde el primer enroque de Joseito, sacando una alineación que se parecía realmente poco a la que venía en los programas de mano, hasta el último minuto, el Granada tuvo la batuta del partido. Aunque necesitase aquellos milagrosos despejes a un pelo de la raya de gol de Toni y de Falito, que ya he comentado. Pero también eso es fútbol.

### Tremendo complejo

Al Real Madrid de ahora mismo se le ha olvidado en bloque

lo de eludir la "paredita" por el centro, que hasta los más bebés saben cómo se corta: con cierre defensivo y despeje rápido. Se le ha ido al limbo de las ideas a este Real Madrid de nuestros pecados—sólo de los pecados de Muñoz?—lo de que en saque de puerta propio no debe haber cinco centrocampistas a la espera, ni siquiera aquello de que un saque de esquina es medio gol, como decía n nuestros abuelos. Ayer domingo, con 0-1 en el tanteador y sólo setenta segundos en el cronógrafo, el minisaque entre Amancio y Mas era un atentado a las glorias de Ambers, pero se hizo.

Este Madrid del tremendo susto tiene sobre sí un complejo que le pesa como una losa. Explicable. Admisible. Pero necesariamente hay que llevarse a la sala de cirugías. Se puede tener mala suerte en los remates o puede tener fortuna el contrario en los despejes—Toni y Falito—y, sin embargo, no se puede dar esa sensación de sufrimiento de lo irremediable que el Madrid dio ayer en el mismísimo estadio Bernabéu.

No fue un empate más, y van... Fue, infortunadamente, irremisiblemente, la primera derrota en casa. Ahora, sensacionalmente peligrosa. Decir esto me parece honrado en una difícil crónica...

Raúl SANTIDRIAN

## Serenidad

Hubo ayer impaciencias y nervios en el estadio Bernabéu. Dentro y fuera del rectángulo de juego. Sobre el césped, parece que demasiadas prisas y poca serenidad. Alrededor, entre el llenazo de las tribunas, más prisas y quizá demasiadas palpitaciones esperando el imposible milagro.

Un milagro que no es fácil que llegue por arte de birlibirloque. Un milagro que será sólo—cuando se produzca—prodigio, fruto de paciencia, resignación y cura de humildad. Si siempre hay que dar tiempo al tiempo, esta vez, este Real Madrid, debe mirar con fuerza y con fe, con serenidad y con esperanza, a un horizonte que acabará abriendo luces de luminoso porvenir para un equipo que, por lo menos, lucha con con ansia y con entusiasmo para salir del bache.

El bache—¿por qué no?—es sólo eso: un bache.

EN LA LIGA DE FEDERACIONES DE PELOTA, victorias de los castellanos Arbirta frente al catalán Iturbi, por 18-3 (mano individual), y de Larumbe-Iriarte ante Bruges-Oterino, por 40-21 (pala corta).



Aguirre-Suárez fue un fiel guardián del área granadinista. En este momento achicaba un balón frente a Santillana.

(Foto Europa Press.)

## LA FICHA DEL 0-1

REAL MADRID: García Remón; Morgado, Benito, Verdugo (segundo tiempo, Rubiñán); Pirri, Touriño; Amancio, Planelles (minuto sesenta y siete, Del Bosque), Santillana, Velázquez, Oscar Más.

GRANADA: Izcoa; Toni, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Castellanos; Escobar (segundo tiempo, Porta), Lorenzo, Chirri, Monte Castillo (minuto ochenta, Santi), Quiles.

GOL: En el minuto trece, el único, del Granada. A un balón que le llega de la derecha, sin despeje madridista, el interior rojiblanco lo mete el pie, lo domina mal; pero, ante la pasividad de Benito, vuelve a colocarlo en posición acaso de intentar el centro para un compañero; cuando Lorenzo "ve" el hueco, amaga un dribling y por fin quiebra sobre su derecha y dispara junto a un poste, el izquierdo de García Remón, sorprendido.

ARBITRO: Me parece que no influyó en el resultado, que podría llamarse rentable en el escrutinio de Apuestas Mutuas. Pero me parece también que no estuvo a la altura que tuvo antes de dejar de correr como corría. Está lento, parece, digamos, tímido en lo de las tarjetas, o condescendiente en los de los diálogos prohibidos, y, en cambio, confía de más en la ayuda que pueda venirle de sus auxiliares en las bandas. Lo de medir las barreras y lo de advertir la "pérdida deliberada de tiempo" para Medina Iglesias es moneda fuera de circulación.

OTROS DETALLES: Excelente entradón. Tarde con sol primaveral y terreno en buenas condiciones. Una pancarta, "¡Muñoz!", que los avatares del juego hicieron desaparecer más tarde. Alternativamente, recelosos gritos de ánimo y grititos de protesta. Cal y arena. Como si dudas y vacilaciones que saltan arriba del césped. Mal momento también para la parroquia. Y a esperar...



# "RATON" AYALA HIZO UN GOL DE SU FIRMA

## Ganar sin mirar a la galería

### EL VALENCIA, PELEON, PERO SIN ORDEN

### CONJUNTADO, SERENO Y CON OJOS ABIERTOS, EL ATLETICO

### Con su silencio al final, el público admitió como justa la derrota levantina

VALENCIA, 20. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, José María Ruiz.)

En esta carrera loca tras el Barcelona, el Atlético de Madrid, el campeón de Liga todavía, no ha cedido. Al revés, ha marcado el paso de su ritmo con buen tono en Valencia, donde sacó los dos puntos. Donde ganó por un gol de Ayala, de habilidad, vista y suavidad. Tenía mucha "miga" el encuentro. Una "miga" que servía de aglutinante en el actual baile de entrenadores, cosa que también a estas alturas de la Liga llama la atención de los aficionados. A Juan Carlos Lorenzo le exigen triunfos, como a todos. Quizá esta semana que comenzamos, Juan Carlos Lorenzo respire con más amplitud, sin agobios, sin críticas agrias. A quien no le va a ir muy bien, por lo que puede apreciar, será a Di Stéfano, el perdedor. El fútbol es así y no vale darle vueltas. Dirá Di Stéfano que todo podía haber sido de otra manera si Sergio, a los treinta segundos de partido, hubiera acertado a batir a Reina. Pero Reina no es fácil de batir ni a dos pasos, como lo intentó Sergio en su fulgurante remate.

Estaba el juego de las tácticas entre argentinos. Lorenzo por un lado y Di Stéfano por otro. Se llevó el gato al agua Lorenzo, porque en fútbol lo que cuenta son las victorias. Pero es que en esta ocasión también hay que contar que técnica y tácticamente el Atlético fue superior. Y no me vengan ahora a decir que el Valencia dominó, que sí lo hizo, pero sin concierto, sin orden, sin peligrosidad. Admito con toda humildad que es fácil a "toro pasado", como se dice, enjuiciar los errores. Pero también creo que se debe admitir, por ejemplo, que Sol no es un interior de enlace o que Clarumunt no es hombre para jugar en punta o que Quino, el mejor delantero centro del actual Valencia, sea un extremo derecho por muy bien que lo haga, como lo hizo, en esa demarcación. El miedo—frase hecha—es libre. Y miedo es lo que tenía el Valencia, porque en su campo y ante su público sólo jugó con dos delanteros en punta: Quino y Keita, ambos muy estáticos, por otro lado, en sus demarcaciones. Porque Sergio, el bullidor, el hombre que siempre arranca aplausos, actuó por todas las demarcaciones, jugó por todos los lados, pero escasamente en su puesto de extremo zurdo.

**Con los ojos abiertos**  
Y en esto del fútbol, que es cosa fácil, pero que se pone difícil cuando enfrente hay quien "ve la jugada", lo importante es estar siempre con los ojos abiertos. Juan Carlos Lorenzo movió sus piezas con habilidad. Admitamos que los jugadores del Atlético, todos, estuvieron a la altura que exigían las circunstancias. Ninguno quiso hacer fútbol de galería, sino de entrega. La victoria hubo de conseguirla el Atlético con sudor y voluntad. Ajustados en la retaguardia, con un Reina seguro, fuerte, ágil y fácil en los rechaces de puños, aunque en una ocasión realizó un despeje—al principio del segundo tiempo—que no venía a

cuento. Capón no "picó" en el juego de irse tras Sergio. Capón, el internacional, guardó su parcela y su viña con autoridad. Heredia, un hombre libre con facultades, mando y decisión. Eusebio se lo puso muy oscuro al negrito Keita, quien no alcanzó con desahogo ni un solo balón al remate. Melo, que está hecho otra vez el hombre de la seguridad y de la efectividad en la defensa. Se apretaron las filas atléticas en el centro del campo, con Adelardo, Luis, Irureta y Salcedo. Una muralla. Adelardo seguía a Clarumunt o le soltaba para quitar el pelotón a Lico; Luis dejaba que Sol se arrimara a él para luego organizar su fútbol de gran director de orquesta. Irureta intercambiaba con velocidad el marcaje de Clarumunt o Lico. Y Salcedo, que no dejó irse jamás a Antón hacia delante, encontraba, por su inteligencia y su calidad, huecos para apoyar a sus compañeros de ataque. Un ataque que estuvo compuesto por Gárate y Ayala tan sólo. Este salió de extremo izquierdo y jugó más en el centro, hueco que le dejaba Gárate para irse basculando al lado izquierdo. Un juego fácil, como digo. Fácil cuando se está en él con los ojos abiertos. Porque el Atlético, cuando hizo falta, supo atacar con más de dos hombres, y porque en el Valencia, cuando esto ocurría, sus cuatro hombres de atrás, Cerveró, Barrachina, Martínez y Antón, se vieron "cosidos" por la preocupación de un contragolpe rojiblanco. Mientras, en el centro del campo, los valencianistas Clarumunt, Lico y Sergio se metieron como ratoncillos despistados en la red-trampa que les tendieron los rojiblancos campeones. Una lección de táctica.

**Un gol de «Ratón»**  
Había habido, ya lo digo al principio, un gol cantado de Sergio a

### FICHA DEL 0-1

**Alineaciones:**  
VALENCIA: Balaguer; Cerveró, Barrachina, Antón; J. Martínez, Clarumunt; Quino, Sol, Keita, Lico (Jara), Sergio.  
ATLETICO DE MADRID: Reina; Melo, Heredia, Capón; Adelardo, Eusebio (Benegas); Salcedo, Luis, Gárate, Irureta, Ayala.  
**GOLES:** Valencia, 0; Atlético de Madrid, 1 (Ayala, en el minuto quince de juego, a pase de Irureta).  
**ARBITRO:** Orrantía, del colegio navarro. Bien. No tuvo complicaciones. Sacó tarjeta blanca a Sergio por juego peligroso ante Ayala.  
**AMBIENTE:** Casi lleno. Tarde soleada y templada. Los jugadores del Valencia lucieron brazalete negro en señal de duelo por la muerte del directivo valencianista don Amador Peris Andreu.



El balón va hacia la escuadra de la portería valencianista, lanzado por Ayala, que se encuentra caído en el suelo, rodeado de adversarios. Salcedo parece que acude a un posible rebote, que no se produce, pues el remate llegó directo a la red. (Telefoto Cifra.)

Los pocos segundos de comenzar el partido, que evitó Reina. Hubo otro gol del Valencia en claro fuera de juego de Keita en el minuto seis, que anuló el árbitro. Los "ches" aceleraban. El Atlético amurallaba su primera defensa, la del centro del campo. Tres saques de esquina de los valencianos sin consecuencias. Pese a que el Valencia corría, quienes tenían velocidad de verdad eran los rojiblancos. Llegó el gol, el único del partido, en el minuto quince. Se internó Irureta por la izquierda y tras desbordar a Cerveró centró. Allí estaba Ayala de espaldas a la portería. Paró el balón de una forma rara. Se dio la vuelta y apuntó con su pierna derecha y suavemente coló el pelotón por la izquierda del portero, pegadito al ángulo superior. Por toda la escuadra, como se dice. Un gol de "Ratón". Difícil, pero que parece fácil para el que tiene calidad. Sorprendidos los valencianos—era la primera jugada seria del Atlético dentro del área blanca—, estuvieron a punto de encajar otro gol, después de que fallara Ayala y Adelardo lanzara el balón, al que no llegó Gárate por escasos milímetros.

**Aguantar la tromba**  
Quiso—lógico—igualar la contienda el Valencia. Se echó más hacia adelante. Clarumunt jugó en punta, que no es su lugar. Y cuando tuvo la ocasión de marcar se precipitó en el remate y envió su disparo fuera. Hubo un momento en que Sergio logró burlar a Reina en su salida desesperada cerca del área grande, pero Sergio después no supo hacer lo fácil: centrar. Y perdió la oportunidad a pies de Heredia.  
Antes de concluir los primeros cuarenta y cinco minutos de juego miré mis notas. El Valencia había botado nueve saques de esquina por dos el Atlético. Los rojiblancos iban a ejecutar una falta cerca del área de Balaguer. Falta que habían hecho a Salcedo. Tomó carrerilla Luis, ese "viejo" especialista, y a punto estuvo de hacer diana. La pelota salió un poquito alta.

**El oxígeno de Luis y sus compañeros**  
En la segunda parte, durante el primer cuarto de hora, los "ches" echaron el resto del aire de sus pulmones. Keita hizo dos remates, uno de cabeza y otro con el pie, peligrosos. Ambos de "¡huy!". Enténdanme: de esos en los que el balón pasa rozando los postes. Y allí se acabó todo. Y Di Stéfano también quemó su cartucho; salió Jara, otro extranjero que no hizo nada del otro mundo, en puesto de Lico. A éste le despidieron con un fuerte abucheo. Pero nada más. Se marchó Lico y se agigantó más Luis. Y el Atlético comenzó a dominar. A parar el juego. A driblar. A pasarse la pelota templada. A mandar, en una palabra. Se enfadó Cerveró y le propinó una tarrascada a Ayala, por lo que el valenciano se ganó una tarjeta blanca. Después, Ayala pagó su pecado ante Barrachina. Son las pequeñas "vendettas". Hubo algo así como una firma notarial de la calidad por parte del Atlético. Fue una jugada que inició Melo con Adelardo. Este a Irureta. Irureta a Luis. Luis a Ayala. Ayala a Gárate, que... no pudo rematar porque se adelantó el meta Balaguer. Jugada desde atrás. Preciosa y precisa. Jugada que arrancó aplausos al público valenciano, que había recibido—todo hay que de-

cirlo—con una buena pita a los rojiblancos. Luego fue Luis quien entregó a Adelardo, y el disparo del capitán se marchó fuera. Otro remate de Ayala, muy cruzado, que salió fuera por la línea de gol. Y en el minuto treinta y uno dieron la luz. Y a renglón seguido gran parte del público sacó pañuelos en señal de protesta. Luego hubo "palmas de tango" hacia el foso. El tango, pienso, al ritmo que saben de sobre los argentinos. Y el dominio del Atlético se hizo fácil. Incluso burlón en ocasiones. En el minuto treinta y siete se lesionó Eusebio y fue sustituido por Benegas. El Valencia, todo hay que decirlo, quería llegar a la puerta de Reina bombeando balones, y el Atlético cedía saques de esquina sin preocuparse demasiado. Hasta catorce se dejó tirar a lo largo del partido. Pero esas cosas no puntúan, salvo que se

haya reestructurado el reglamento del fútbol del sábado a la mañana. Falló Benegas una vez más y Reina cedió el último saque de esquina en un despeje de puños. No pasó nada. No podía pasar. No había ocurrido todo lo que se esperaba que ocurriera: el Atlético, por habilidad, por capacidad física, por con los ojos abiertos, acababa de ganar un partido que merecía perder a todas luces. Es más; el público de Valencia así lo admitió, buena ley. De tan buena ley que no abuchearon a los jugadores valencianos porque, en verdad, para estar lentos, habían hecho lo que habían podido. Lo que ocurrió es que enfrente estaba el Atlético de Madrid con su poder su juego. Y cuando el campo se echaba hacia adelante hay que rendirse ante la mejor calidad. Fútbol a veces también tiene cosas de cierta lógica.

SESIONES NUMERADAS  
Laborables: 7 y 10,45  
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,45

## Bilbao

# 5ª SEMANA DE GRAN EXITO

... Y DESDE  
**HOY LUNES,**  
TAMBIEN EN

Regio

Versalles

Liceo

Garden

ATLANTIDA FILMS S.A. Un film producido por JOSE FRADE  
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

DOCTOR ME GUSTAN LAS MUJERES ¿ES GRAVE?

QUETA CLAVER · JOSE VIVO · MANUEL ALEXANDRE · ALFREDO MAYO · GUADALUPE MUÑOZ · SAMPEÑO · ESTHER SANTANA · KALI HANSAN · ANNE MARIE ROSSIER · SILVANA SANDOVAL · MARIA VICO · LILI MURATI · LANA PERSSON

TECHNICOLOR Director RAMON FERNANDEZ TECHNISCOPÉ

Exclusivamente mayores de 18 años

## Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO día 27 de enero de 1974, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION JORNADA 20

### U. D. LAS PALMAS - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club: Jueves 24, viernes 25 y sábado 26, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 27, de once a dos de la mañana

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: Jueves 24, viernes 25 y sábado 26, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 27, desde las once de la mañana, sin interrupción



# EL SALAMANCA, «A LO CAMPEON»

## Venció a un Rayo que se sintió batido por el juego charro

En el encuentro Rayo Vallecano-Salamanca la parroquia lo pasó muy bien, aunque parte de ella, la madrileña, no ha visto ganar a su equipo. Fue una bella exhibición de fútbol moderno—calidad, técnica y remate, con dos goles—desarrollada por el cuadro visitante en el estadio Vallehermoso, ante un Rayo que tuvo prestancia en la primera parte para capear el temporal y que luchó de principio a fin, pero que tuvo que rendirse ante el evidentemente superior juego de los charros. No cabe duda de que para el auténtico aficionado fue un regalo. ¡Bien por el Salamanca, que salió por la puerta grande, como si se tratase de una figura del toro!

### LECCION A LAS 11,30

No queremos buscarle "tres pies al gato" justificando la derrota de los matritenses diciendo que si Potele hubiera acertado, en el minuto nueve, el partido hubiera tenido otro color. No, no nos engañemos, porque el color en ese corto espacio de tiempo ya lo había elegido el cuadro salmantino. Su victoria y su calidad han sido rotundas.

En lo que va de Liga, por desgracia, no hemos visto un solo partido—ni siquiera el día del "show" Caszely—al que se le pudiera aplicar la conocida frase de "un encuentro para la historia". Pues bien: esta confrontación castellana es para que pase a la historia del fútbol, del buen fútbol de Segunda División, pero con todos los honores de Primera. Porque si ciertamente el Salamanca ha dado un auténtico recital de buen juego, no es menos cierto que el Rayo, sobre todo en la primera mitad, ha mostrado garra e ilusión y ha acompañado a su rival a ofrecer un buen espectáculo.

¿Que ha perdido? Eso, amigos, es otro cantar. Lo cierto es que cada uno a su estilo y condiciones ha ofrecido la bondad de su fútbol. Quizás por ello podamos establecer las naturales y lógicas comparaciones, aunque luego, al final, la balanza se inclina definitivamente del lado del conjunto salmantino, quien en la segunda parte superó totalmente al equipo de Olmedo desde la cruz a la fecha, aunque los madrileños—insistimos porque es de justicia—no se entregaron en modo alguno, y hay que agradecerles, porque hicieron posible que el partido no decayese un solo minuto.

Buen encuentro, pues, el disputado ayer, en una mañana soleada de este enero acogedor y benigno. En la primera mitad—que fue interesante y desarrollada a

un ritmo rápido por los dos bandos—el marcador no se movió. De ello se encargaron, en primer lugar, los dos guardametas, pues tanto Tirapu como Aguinaga intervinieron con acierto, privando a los delanteros de la alegría del gol. Y no es que se haya tirado mucho, pero cuantas veces se hizo, indudablemente lo fue con peligro y precisión. Aguinaga realizó dos soberbias paradas a remates de Chufi y Potele, y también el meta rayista neutralizó dos remates muy bien dirigidos de Rial y Lacasa.

El Rayo dominó en algunas fases del encuentro, pero sin personalidad, pues hay que reconocer que el cuadro salmantino hizo un planteamiento extraordinario de juego, cerrándose con firmeza atrás y realizando sus hombres de medio campo—Robi, Lacasa y Ferrero—contragolpes peligrosos, enviando balones a las alas. Por cierto, que el Salamanca tuvo mucho mordiente por el centro gracias al empuje y remate de Rial, auténtica pesadiza de la zaga madrileña.

Esta vez el equipo forastero vino a la capital "a por atún y a ver al duque", y lo consiguió, por haber estado muy bien hombre por hombre y línea por línea. Su segunda parte fue arrolladora, y no se dio por satisfecho con mar-

car un gol, sino que buscó más, y tan es así que hasta los defensas remataron con evidente peligrosidad. Si, señores, el cronista esta vez se quita el sombrero. El equipo representante del arte plateresco ha hecho un gran encuentro, y sus hombres han exhibido fuerza, calidad y dominio de la pelota con indudable calidad y mando.

Sin que se pueda echar las campanas al vuelo—pues en este deporte el juicio a priori está sujeto a muchos factores que dan al traste con el mejor "adivino"—, nos parece que, en efecto, el Salamanca puede ser uno de los que consigan una plaza para la División de Honor.

En el Rayo—no seamos remisos a la hora de calibrar sus méritos—sobresalió, sobre todo, su afán de pelea. El equipo se entrega, pero le falta calidad en el centro del campo y en algunos puntos vitales. Necesita algún reajuste y retoque, aun cuando a estas alturas del campeonato la cosa es difícil. Bordons y Hernández destacaron otra vez, sobre todo aquél, que tanto en su labor de "libero" como cuando Olmedo—acertadamente—le adelantó, fue el ordenador y cerebro del equipo.

El partido, pues, ha sido entre emocionante, entre táctico y de buen juego. Ganó el mejor. No hay, pues, por qué rasgarse las vestiduras. El Rayo cayó esta vez con todo decoro.

LOPEÑA



Con este precioso remate de cabeza, en lucha con Hernández, el delantero centro Rial logró el segundo gol de su equipo. Los rayistas Nieto, Cordo y Bordóns no pueden hacer otra cosa que observar la jugada con un bien justificado temor. (Foto Cifra.)

## EN ZORRILLA, FUTBOL DE GRAN GALA

VALLADOLID, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Esta tarde, fútbol de gala a partir de la primera media hora de juego. Hasta entonces, mucha suerte con un gol de verdadero regalo; Vilar trató de eludir el torbellino de Lizarralde y remató, de un cabezazo, en su propia puerta, a los veintidós minutos. El desencanto del Sabadell, que hasta entonces se había repartido el dominio del campo con el Real Valladolid, se descompuso algo, y aunque volvió a la carga con ánimo de tutear al equipo local se vió sorprendido nuevamente con otro gol de Lizarralde que marcó con absoluta limpieza. Es posible que sentir dos tantos en contra cuando se permitía el lujo de atacar con seguridad acabó por quebrar el buen ánimo de los catalanes. Entonces, apenas puesta la pelota en juego, Roselló disminuyó distancias a los treinta minutos, pero a partir del 2-1 todo fue coser y cantar para los de casa. Faltando cuatro minutos para el descanso, el alevín

de futbolista que es Landaburu hizo lo que hubiera hecho un grande del fútbol: aprovechar el fallo de una defensa—verdadero globo—y cuando el portero había salido de la meta y todo el mundo se revolvió para evitar el remate fulminante, el muchacho, tirando por elevación, produjo un escándalo de aplausos. Gol. Con 3-1 se llegó al descanso.

El Valladolid se hizo el amo del campo en la segunda mitad y el Sabadell apenas hizo más que defenderse. La delantera violeta hizo lo que quiso. Alvarez volvió a ser quien era y desde un puesto extraño para él, de extremo derecho, se permitió diabluras y acometividad en todas las ocasiones. A los veintidós minutos Puig-Viñeta puso un balón, de remate placentero, a los pies de Lizarralde, y como éste se encuentra hambriento de goles, aprovechó casi todos los balones.

Cuarto gol. El quinto sería consecutivo a un paso de Segura rematado por Alvarez, tirando raso, a los veinticinco minutos. El último llegó cuando Salvi, defensa, iba a tirar a gol. Penalty, que Lizarralde convirtió en el sexto tanto. El público salió del campo maravillado de lo que había sucedido y del buen rato que acababa de pasar, viendo que su equipo parece estar nuevamente en línea para objetivos superiores que parecían olvidados.

Alineaciones:  
Valladolid: Llacer; Salvi, Docal, Amarillo; Leguizamón, Puig-Viñeta; Alvarez, Landaburu, Lizarralde, Cardeñosa, Astrain.

A los veinticuatro minutos del segundo tiempo entró Segura por Puig-Viñeta, y a los treinta y cuatro de la segunda mitad, también Pérez García por Salvi.

Sabadell: Djorgevic; González, Marcelino, Vilar; Ferrás, Santi; Arturo, Sergio, Juanín, Estéfano, Roselló. A los diez minutos del segundo tiempo entró Herrera para sustituir a Vilar y en el veintinueve el portero fue sustituido por López.

CALABIA

## FICHA DEL 2-0

**RAYO VALLECANO:** Tirapu; Anero, Hernández, Chufi; Cordo, Bordons; Illán, Felines (Relg), Benito (Juanito), Nieto, Potele.

**SALAMANCA:** Aguinaga; Iglesias, Huerta, Rodri; Robi, Moreno; Galleguillos (Chaves), Lacasa, Rial, Ferrero, Sánchez-Barríos (Muñoz).

**GOLES:** Los dos que se marcaron fueron visitantes, ambos en la segunda parte, y los dos obra de Rial. El primero, en el minuto seis, a pase de Ferrero, y el segundo, en formidable cabezazo a la salida de un saque de esquina botado por Sánchez-Barríos, cinco minutos más tarde.

**ARBITRO:** Buen arbitraje el del colegiado catalán señor Llorente Varela. Siguió el juego de

cerca y estuvo muy oportuno en las tarjetas blancas a Chufi y Potele. Los pocos errores de apreciación que tuvo no merman su buena actuación.

**OTROS FACTORES:** Mañana fresquita pero soleada, excelente para la práctica del juego. Lleno total, a rebosar. Abundaron los grupos de adictos al cuadro visitante, animando el ambiente de los graderíos con pancartas y demostraciones corales de adhesión, todo dentro de la más exquisita corrección. El trio arbitral, así como los jugadores de ambos equipos, lucieron brazaletes negros por el fallecimiento, en la madrugada del domingo, de don Damián Gil Miguel, padre del presidente rayista, don Marcelino Gil.

**AQUI JUGO Y AQUI JUGARA EL RAYO**

Aquí estuvo y aquí estará la cátedra del Rayo Vallecano. Sobre un terreno histórico se

levantará—nuevo ave fénix—de las cenizas del pasado un campo que reverdecera lau-

reles de victoria en su césped. Vallecas, cuando el siglo XX entre en su último cuarto, es-

trenará un nuevo campo: escenario para un club ansioso de triunfos. Otro gran recinto

de calidad.

(Foto TORREMOCHA)







SORPRESAS, AYER, EN PINEDA

# "HAUT LES BRAS" (CHAVARRIAS) GANO EL "STEEPLE"

MAS DE MEDIO MILLON, FONDO INICIAL PARA EL DOMINGO EN LA APUESTA QUINTUPLE

QUINTUPLE		Para entregar o depositar en el Buzón.		A	
GANADORES		SEGUNDO		GANADOR	
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª	7.ª
1	1	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18
X	4	4	19	X	19
5	5	5	20	5	20
6	6	6	21	6	21
7	X	7	22	7	22
8	8	8	23	8	23
9	9	X	24	9	24

Sencilla combinación, que le habría proporcionado 533.253 pesetas de haberla hecho

Ayer mañana, con un tiempo extraordinario y la mayor entrada de la temporada, se disputó en el hipódromo de Pineda, en Sevilla, la sexta reunión de invierno. El programa era francamente interesante, ya que además del premio Bético, en la modalidad de "steeple", con 140.000 pesetas de premios, había una carrera de "gentlemen"—el premio de la Real Maestranza de Caballería—, un desdoblado con 13 participantes cada manga y el premio de Radio Sevilla.

Con esta carrera sobre 1.800 metros dio comienzo el programa. En ella, después de ir conduciendo desde la salida "Tibidabo", montado por Avial, fue atacado en plena recta final por "Vendaval", con Carudel, y "Jabiba", con Román Martín, que entraron delante de él por este orden.

### SORPRESA: "ROUGEYANT" (PARIAS), GANADOR

En la segunda carrera, primera de la quintuple, había siete participantes, sobre 2.200 metros, montados por jinetes "amateurs". Corría en ella por segunda vez en España un caballo de seis años, "Rougeoyant", del que lo único que sabíamos era que en su debut del pasado domingo no había figurado en la carrera ganada por "Discolo" y que los "handicappers" le habían asignado el peso mínimo de 60 kilos en el "hándicap", por lo que sus carreras fuera debían haber sido muy flojas. Pues bien, en este premio de la Real Maestranza, muy bien montado por Parias, se impuso con toda tranquilidad a "Arafat", con "Asperilla", e "Ifrán", con el conde Ruiz de Castilla. Mucho ha mejorado en una semana el ganador, lo que produjo con su victoria la rotura de la mayoría de los boletos de la quintuple.

### "DON'T LOOK NOW" REPITE TRIUNFO EN SEVILLA

El premio de la Cámara Oficial Sindical Agraria, primera parte del desdoblado, sobre 1.800 metros, se disputaba en tercer lugar. Trece participantes en el poste de salida y vencedor de la carrera el buen caballo de la cuadra Noordzee "Don't Look Now", que a sus ocho años está dando su mejor valor, venía de ganar con facilidad la carrera de Amazonas, montado por su propietaria, y ayer volvió a hacerlo cuando su jinete José A. Borrego quiso, batiendo a "Tourwater", que, con Avial, había ido en punta desde la salida, y a "Sujet Mutin" (Moito), que creo vino algo tarde.

### "ANSAR", POR FIN, GANO, CON SAUGAR, SU CARRERA

Otros trece participantes tenía la segunda parte del desdoblado, premio Marca, dedicado a nuestro colega matutino. La carrera fue interesantísima, ya que se fueron intercambiando la mayoría de los participantes en los puestos de cabeza, para, ya en la recta final, tomarla "Ansar", con Saugar de jinete, y resistir primero a "Piquita" y luego a "Famara" y "Chaucha", que, con Ceferino Carrasco, estuvo segunda. En fin, un bonito triunfo de Saugar, un gran jinete, que venía rondando.

### JUAN VICENTE CHAVARRIAS VUELVE POR SUS FUEROS

Nuestro mejor jinete de obstáculos es, sin discusión, Juan Vicente Chavarrias; ahora bien porque se haya tomado más en serio su profesión de preparador que la de "jockey" y que, por otra parte, porque afortunadamente hay ahora muy buenos "jockeys" de obstáculos, sus actuaciones en 1973 habían bajado un tanto e incluso

fue rebasado en la estadística por algunos de sus compañeros. No obstante, él sigue siendo el mismo, y el domingo lo demostró ampliamente, al imponerse casi de punta a punta en el premio Bético, sobre 4.200 metros, con un buen caballo de obstáculos, pero que en esa distancia cargaba 66 kilos y que le faltan unos meses naturales para

cumplir los cuatro años. Detrás de "Haut Les Bras", que es el caballo que montaba Chavarrias, estuvo "Cronopio", bien montado por Juan M. Sánchez, aunque hiciera algunas faltas en los saltos. A continuación, "Be Frank" (Alvarez) y "Dovenby" (J. Borrego), siendo parado el otro participante, "Adar II" (M. Alonso).

De la apuesta quintuple, números 4-7-9-4, no ha habido ni un solo acertante, por lo que queda un fondo para el próximo domingo de 533.253 pesetas.

Tampoco la apuesta triple gemela reversible tuvo acertante, era la 4-2, 7-12 y 9-4, quedando 42.224 pesetas (bonito capicúa) para los dos próximos días de carreras.

### DIVIDENDOS EN LA ZARZUELA POR BOLETO DE 25 PSETAS

Primera carrera: ganador, 105; colocados, 28 y 28; gemela, 163.

Segunda carrera: ganador, 3.670; colocados, 245 y 83; gemela, 1.143, y doble, 3.678.

Tercera carrera: ganador, 125; colocados, 63, 193 y 170; gemela, 1.993, y doble, 11.978.

Cuarta carrera: ganador, 505; colocados, 83, 45 y 63; gemela, 810, y doble, 4.928.

Quinta carrera: ganador, 63; colocados, 28 y 33; gemela, 60, y doble, 475.

## ATLETISMO

# El finlandés Kuha ganó el Memorial Muguerza

ELGOIBAR (Guipúzcoa), 20. — Gran carrera del finlandés Kuha, que venció en el Memorial Juan Muguerza en reñida lucha con el marroquí Haddou, el chileno Warnke y el español José Mateo, este último muy animado y aplaudido por el numeroso público que se congregó en este tradicional "cross" internacional, disputado en las afueras de la industriosa localidad guipuzcoana, en torno al campo de fútbol de Lerín.

Compitieron atletas de la República Federal Alemana, Francia, Finlandia, Marruecos, Chile, Méjico y Escocia, además de cerca de una veintena de clubs españoles entre las categorías masculina y femenina, si bien el público echó de menos la presencia de Haro, Alvarez Salgado, Aguilar y Morena, entre otros.

Antes de comenzar la prueba se guardó un minuto de silencio por el gran atleta fallecido Bikila, de Etiopía.

La primera carrera la disputaron los atletas "juniors", y fue dominada constantemente por los corredores de Vizcaya, que al final coparon los cuatro primeros puestos. Ganó Gallarzagaitia, seguido de Romillo.

A continuación salieron las damas, venciendo Belén Azpeitia, con una excelente actuación.

Cincuenta y tres "seniors" tomaron la salida a las doce del mediodía para cubrir los 9.350 metros de la prueba internacional, que no tenía un claro favorito. El español Mateo cubrió los primeros mil metros en cabeza, seguido de Warnke y Brown, con el marroquí Haddou no muy lejos. Warnke y Haddou entablaron una reñida lucha durante varias vueltas, alternándose en el mando de la prueba, apenas se dieron cuenta del gigantesco progreso hecho por el finlandés Jouko Kuha, que al llegar a los 8.000 metros desbordó a Haddou. Posteriormente Kuha se lanzó en persecución de Warnke, al que dio alcance, y a partir de los 9.000 metros se inició un "sprint" en el que Kuha se escapó incontenible, para entrar en 26-57-6. Haddou, algo más fresco, consiguió el segundo puesto al rebasar a Warnke, que entró en tercer lugar. Fue cuarto el español José Mateo, con 27-21-4.

Jouko Kuha tiene treinta y tres años y fue "recordman" mundial de los 3.000 metros obstáculos en 1968, y actualmente figura en las filas del Celta de Vigo, por lo que este club consiguió el primer puesto de la clasificación. Por naciones, Escocia logró el primer puesto con Brown, Reilly y Clements (Afil).

## ESQUI

# FRANCISCO F. OCHOA ENCABEZA LA COPA DE EUROPA

- En el "slalom" especial de Lauberhorn se colocó sexto.
- Su compañero Aurelio García consiguió el decimonoveno lugar.
- La victoria fue para el alemán Neureuther

GINEBRA, 20. (Afil).—El esquiador español Francisco Fernández Ochoa encabeza la clasificación general individual masculina de la Copa de Europa, tras el descenso de la Voux d'Allos (Francia), que queda establecida de la siguiente forma:

1, Francisco Fernández Ochoa, 64 puntos, 2, Ch. Witt-Doering (Austria), 51; 3, J. Loidl (Austria), 50; 4, E. Stricker (Italia), 45; 5, I. Stenmark (Suecia) y Aurelio García (España), 40.

En Wengen, el estudiante de Medicina alemán Christian Neureuther ha ganado su segundo "slalom" valadero para la Copa del Mundo (hace dos semanas venció en Garmisch), al conseguir cubrir el especial de Lauberhorn en 92 segundos 23 centésimas, aprovechando un desfallecimiento del italiano Gustavo Thoeni, en la segunda manga, cuando había realizado el mejor tiempo del primer recorrido. La prueba comprendía 57 puertas, para un desnivel de 155 metros, disputada con tiempo soleado. La segunda manga presentaba serias dificultades, pues mientras en la parte alta del recorrido la nieve estaba helada, al final se encontraba blanda, lo que fue fatal para numerosos esquiadores, entre ellos el polaco Bachleda, el austriaco Hans Kniewasser y los italianos Thoeni, Gross, Schmalzl y Demetz.

En la primera manga Thoeni consiguió un tiempo excelente de 45,35, mientras el español Francisco Fernández Ochoa se colocó en noveno puesto con 46,97. El mejor tiempo de la manga fue para el italiano Radici, con 45 segundos 86/100, delante de Neureuther, 46-19, para lograr el sexto puesto Francisco Fernández Ochoa, con

46-69. Por el control intermedio, Kniewasser iba primero con 23 segundos 15/100, seguido de Fernández Ochoa, con 23-57.

La clasificación general del "slalom" especial masculino de Lau-



Paquito Fernández Ochoa, corredor castellano que tanto ha contribuido al desarrollo del esquí español, se lanza con su peculiar valentía y buena técnica en busca del triunfo. Muchas esperanzas se centran en él para los próximos campeonatos de Saint Moritz. (Foto Cifra.)

berhorn, valadero para la Copa del Mundo de Esquí Alpino quedó así establecida:

1, Christian Neureuther (Alemania occidental), 92 segundos 23 centésimas; 2, Fausto Radici (Italia), 92-28; 3, David Zwilling (Austria), 93; 4, Bob Cochran (Estados Unidos), 93-30; 5, Walter Tresch (Suiza), 93-58; 6, Francisco Fernández Ochoa (España), 93-66; 7, Claude Perrot (Francia), 93-98; 8, Josef Pectl (Austria), 94-32; 9, Max Rieger (Alemania occidental), 94-88; 10, Othomas Hauser (Austria), 94-89.

Aurelio García se clasificó en el decimonoveno puesto, con 97 segundos 9/100.

Después de la prueba de "slalom" especial y la de descenso, la clasificación de la combinada dio como vencedor al austriaco David Zwilling, con 10,05 puntos.

## FALTAN 2.500 FEDERADOS EN CASTILLA

Cuando se espera que una nueva nevada deje las pistas de nuestra sierra en las debidas condiciones para esquiar—ayer tuvieron que suspenderse dos pruebas programadas, una de ellas la del Gran Premio de la Oficina Suiza de Turismo—, hemos obtenido de la Federación Castellana de Esquí un detalle de las inscripciones como federados de nuestra regional. Todavía faltan por federarse en Castilla un mínimo de 2.500 aficionados, que o bien se han retirado por causa de la escasez de nieve o por dejadez para el último momento. Sin embargo, es conveniente que ningún esquiador vaya a las pistas sin estar federado y a cubierto de cualquier riesgo imprevisto, pues de salir lesionado se vería atendido convenientemente por la Mutualidad Deportiva en el mismo centro asistencial del puerto de Navacerrada. Conviene recordar, asimismo, que esta especie de seguro de accidentes en montaña tiene además la particularidad de que con la tarjeta de federado se obtiene un 20 por 100 de descuento en los abonos anuales de los medios mecánicos del mismo puerto de Navacerrada y de Valdecotos (que no de Valdesquí). Algo más a tener en cuenta.

## APARTAMENTOS

super lujo

### Llave en mano

## FRENTE AL PARQUE DEL OESTE

### Paseo Pintor Rosales, 76

#### Edificio CIRSAN

*Adquiera su propio apartamento con aire acondicionado, lavandería, garage, etc.*

*Más las eternas vistas al Parque del Oeste, Casa de Campo y Sierra.*

*Información en el propio edificio*

### Paseo Pintor Rosales, 76

*Laborables de 10 a 2 y de 4 a 8*

*Festivos de 10 a 2*

O en **Hardi**

San Bernardo, 38 - 2ª planta







# LA VELA VUELVE A ESTAR DE MODA

## JOVENES Y NIÑOS PROPORCIONAN EL MAYOR NUMERO DE FEDERADOS

### Bonificaciones en el precio de los "optimist", para fomentar este deporte

En España contamos con unas 10.250 licencias, lo que es bien poco comparado con Francia (80.000) o Italia (45.000), lo que equivale a una embarcación por cada 3.000 españoles, mientras que Francia se queda con una por cada 200 e Italia una por 250. Pero ahora la vela tomará un impulso inusitado al pasarse a ella muchos de los que venían practicando la motonáutica, y sus preferencias por la navegación han calado profundamente. Ello nos ha llevado a cambiar impresiones con el presidente de la Federación Española de Vela, don Miguel Company Martorell, más todavía cuando está bien próximo el Salón Náutico de Barcelona (del 2 al 12 de febrero), que cada año se supera en cuanto a expositores y visitantes.

—Nos vamos acercando—manifestó el señor Company—cada vez más al módulo que se observa en otros países, pues cada día son menos los clubs náuticos que quedan cerrados para los socios deportivos. Estos socios deportivos tienen todas las ventajas para la práctica de la vela, y sus cuotas no son costosas. Afortunadamente ahora son la excepción aquellos clubs que no admiten socios deportivos.

Como teníamos noticias de que la Delegación de Educación Física y Deportes ayuda muy decididamente el fomento de la vela, su presidente nos aclaró:

—Efectivamente, la vela infantil está "primada" por la Delegación con tres millones de pesetas. Ello nos permite proporcionar embarcaciones "optimist" a nuestros federados por la mitad de su coste, es decir, unas seis mil pesetas. Cualquier muchacho puede dirigirse a la Federación Española de Vela (Juan Vigón, 23, Madrid), solicitar su tarjeta de federado, cuya inscripción sólo supone 75 pesetas para los juveniles, y nosotros mis-

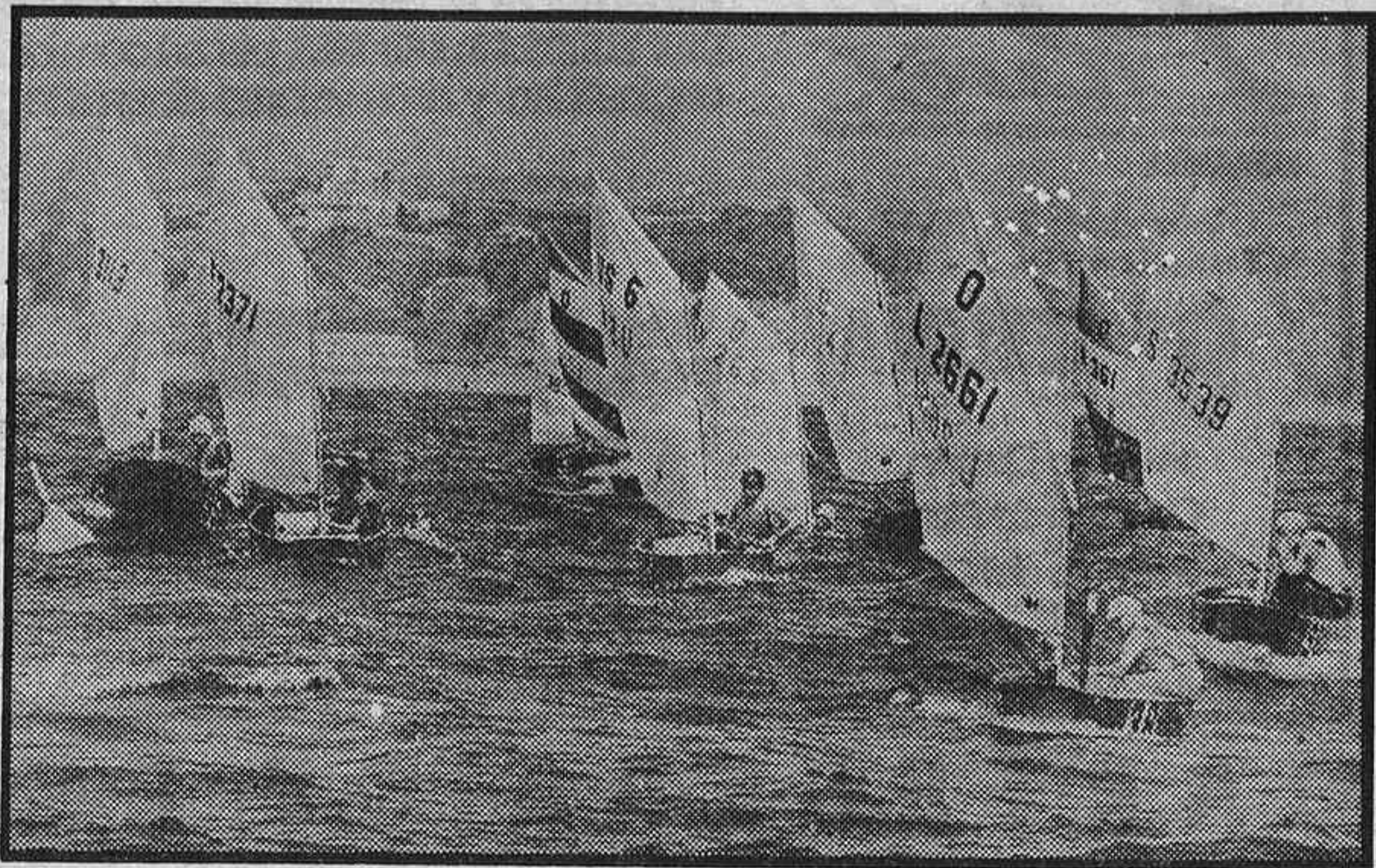
mos solicitamos de los astilleros la embarcación "optimist" que precise. Un paso de gigante es la creación de bases náuticas propiedad de la D. N. D., que iniciamos este año en Baleares y que está situada a un kilómetro de la bahía de Palma.

#### ESCUELAS DE VELA

—Hemos sacrificado muchas cosas de nuestro presupuesto—agregó el señor Company—para conseguir una buena dotación de monitores y entrenadores de mucha capacidad. Hoy día todas las Federaciones regionales, que son diez, cuentan con sus monitores hijos de plantilla. La Escuela Nacional de Vela, de Palamós, nos ha provisto una buena plantilla de monitores mucho antes de lo que nosotros creíamos.

Tres títulos mundiales ratifican la buena labor conseguida últimamente con los campeonatos mundiales de "snipe" (Félix Gancedo), juvenil absoluto (Antonio Gorostegui) y juvenil clase "Vauriend" (Joaquín Martín). A finales de julio de este año España participará con cuatro embarcaciones "optimist" en St. Moritz, y para ir debidamente preparados intervendrán, del primero al siete del mismo mes, en los Campeonatos de España, a disputarse en Las Palmas.

Fueron muchos más los datos que nos facilitó el presidente. Entre ellos cabe destacar que el mayor porcentaje de las licencias (el 55 por 100) corresponden a las de categoría infantil y juvenil, mostrándose un constante aumento en esta última. Aquellos que se inician en las lides de patronear una embarcación contarán dentro de muy poco con una "cartilla náutica", que facilitará la Federación gracias a la ayuda de la D. N. D. Existen unos cursos de la escuela volante que adiestran a unos mil



El espectáculo que ofrece una regata de "optimist" es de los que no se olvidan, sobre todo cuando en ellas intervienen muchachos y hasta niños que demuestran su pericia en el manejo de estas pequeñas embarcaciones. (Foto Cifra.)

niños en las artes de la mar. Si se tiene en cuenta el espíritu de aventura de los pequeños, conviene divulgar que a los ocho años, y con saber nadar, cualquier espafiolito puede capacitarse para manejar una de esas graciosas embarcaciones llamadas "optimist". La Federación proporciona a los

clubs monitores suficientes para que su labor divulgadora resulte efectiva.

La vela vuelve a estar de moda gracias a unas circunstancias especiales en cuanto a la carestía de la gasolina, lo que ha de ser bien aprovechado por todos aquellos que gustan de la náutica, aunque sólo sea durante la época de vaca-

ciones. No hace mucho fuimos testigos de cómo un padre de familia numerosa procuraba que sus hijos aprendieran a patronear embarcaciones de vela, cuando él siempre estuvo muy apegado a las lanchas de motor. Esto, nos suponemos, debe repetirse constantemente...

VICTOR RUIZ

#### BALONMANO

# EMPATE BOFARULL-BARCELONA EN EMOCIONANTE ENCUENTRO

## EL ATLETICO, TRAS VENCER AL SAN ANTONIO EN PAMPLONA, SE AFIRMA EN EL LIDERATO

La decimoquinta jornada de Liga en la División de Honor (trofeo Carlos Albert) ha supuesto victorias de Atlético de Madrid, Calpisa y Anaitasuna en los desplazamientos a Pamplona, Pontevedra y San Sebastián, respectivamente; empate en nuestra capital y triunfos locales en los restantes partidos.

Ello ha motivado que los rojiblancos se afirmen en el liderato, permutando sus puestos Barcelona y Granollers por mejor coeficiente de Ferramón y sus compañeros, persistiendo los cuatro últimos lugares con el Sabadell como invulnerable colista, que, además, continúa con cero puntos en su casillero.

#### DE PODER A PODER

Aun cuando en la primera vuelta el Barcelona, en su cancha, derrotó al Bofarull Puntollink por un rotundo 32-11, la reacción del equipo que prepara Viñuelas, que desde la décima jornada no ha conocido la derrota, canalizó el interés de los aficionados hacia el partido celebrado ayer mañana en el Buen Consejo, que registró su mejor entrada de la temporada, en animosa ayuda al equipo local, sin por ello perder la ecuanimidad deportiva, pese a la actuación arbitral.

Fue un encuentro de poder a poder, planteado con los mismos sistemas de tres-tres en ataque y cero-seis en defensa por ambos lados.

En la primera mitad, el Bofarull, con mayor velocidad, se adelantaría en el marcador hasta los veintitrés minutos, en que se produjo empate a cinco, único de este tiempo, que finalizó con el tanteo de 5-6.

Si emotiva había sido esta primera mitad, lo fue en más amplio grado en la última, pues se registraron nada menos que seis empates entre diversas fluctuaciones en el tanteador, que mantuvieron en "suspense" a los espectadores, especialmente tras la igualdad a trece, que deshizo Villamarín cuando faltaban treinta segundos para el silbido final.

Cuando todo parecía indicar la victoria de los azulgrana, pues con 13-14 y expulsado San Román II se daba como inevitable la derrota del Bofarull, un tremendo disparo de Manrique batiría de nuevo a Eguino, estableciendo la definitiva igualdad a catorce, que rubricaba al tan formidable como incierto duelo, en el que la mayor experiencia y veteranía de los visitantes no habían sido suficientes para doblegar la garra y entusiasmo combativo de los locales, quienes estimamos que, de haberse comportado con mayor imparcialidad los colegiados alicantinos señores González y López Casamayor, se hubieran anotado los dos

puntos en litigio, aunque sus adversarios se hicieran merecedores al premio que supone el empate en cancha ajena.

Magnífico el Bofarull desde Almandoz a San Román I, aun cuando destacara Manrique en el disparo que le llevó a ser el máximo goleador del partido luego de estrellar varios disparos en los postes, mostrándose peligrosos los componentes del Barcelona, pero frenados en sus ofensivas por la férrea cobertura del cuadro madrileño, principalmente Morera y De Andrés, así como López Balcells en su condición de pivot, siendo las alineaciones:

**Bofarull Puntollink:** Almandoz y Flores; Segarra, Darko (1), Génova, Manrique (6), Trucherte I, Díaz Espada (1), Trucherte II (1), Igartua, San Román II (4, uno de penalty), San Román I (1).  
**Barcelona:** Eguino y Mestre; Doménech (5, dos de penalty), Rivera (1), García Grau, Morera (3, dos de penalty), Rovira, De Andrés (2, uno de penalty), López Balcells (1), Puiggall, Sauqué, Villamarín (2).

#### SAILOM

#### OTROS RESULTADOS

San Antonio-Atlético, 14-15; Picadero-Bidasoa, 31-21; Granollers-Crevillente, 25-8; Teucro-Calpisa, 13-17; Marcol-Sabadell, 19-9; Salleko-Anaitasuna, 13-15.

#### CLASIFICACION

1, Atlético, 28 puntos; 2, Granollers, 25; 3, Barcelona, 25; 4, Calpisa, 22; 5, Marcol, 16; 6, Bidasoa, 15; 7, Bofarull, 13; 8, Anaitasuna, 13; 9, Picadero, 12; 10, Salleko, 12; 11, San Antonio, 10; 12, Teucro, 10; 13, Crevillente, 9; 14, Sabadell, cero puntos.

#### RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I: Don Bosco-Authi, 18-13; Covadonga-Arrate, 12-17;

S. S. del Valle-Gijón, 11-10; A. Octavio-Donibane, 19-12; Beti Onak-Gaztelueta, 26-18; Vallehermoso-Egüa, 9-12.

Grupo II: P. Sagunto-Paloma, 21-16; S. Salesiano-Dominicos Zaragoza, 16-11; Córdoba-Valencia, 13-12; Dominicos Valencia-J. Petrell, 11-13; Palautordera-Gavá, 10-10; Sarriá Dalt-Canteras, 19-16.

#### PRIMERA DIVISION FEMENINA

M. Valencia-At. Madrid, 8-8; M. Zaragoza-M. Santander, 7-6; Seat-M. Coruña, 10-7; M. Málaga-M. Castellón, 8-2; M. Guipúzcoa-Oreff, 9-4.

#### TIRO DE PICHON

#### CAMPO DE TIRO VALTI

Con gran animación se ha celebrado la tercera tirada de la Regularidad.

Como vienen celebrándose desde el día 6 de enero, seguirán teniendo lugar todos los domingos del año. Puntualizándose para los trofeos mensuales y en el cómputo anual la gran copa de la Sociedad Deportiva La Cruz.

Ayer domingo, con cinco de cinco, quedaron finalistas los señores Pérez Tabernero, Fraga Jr., Velasco y Mayenco.

El próximo viernes, día 25, se celebrarán a las catorce horas tiradas entrenamiento para la Copa de España, con trofeo de plata.

# HOJA DEL LUNES

Redacción y Administración:  
Plaza del Callao, 4  
Teléfono 2226450

# AGRUPACION PROVINCIAL DE PELUQUEROS DE CABALLEROS DE MADRID AVISO

Se pone en conocimiento de cuantas empresas de Madrid y su provincia no hayan presentado la documentación que este organismo les tiene solicitada, según decreto publicado en el "B. O." de fecha 8-11-72, para la obtención obligatoria del carnet de empresa responsable, que, próximo a cumplirse el plazo legal de la presentación de dichos documentos en este organismo, se verán obligados, a partir de dicha fecha, a practicar un examen de aptitud técnica profesional, y al mismo tiempo, la sanción que la Delegación de Trabajo establezca por incumplimiento de dicho decreto. También se recuerda a todos los profesionales que el plazo para inscribirse y poder participar en el campeonato provincial será cerrado el próximo día 28 en nuestra sección artística. Madrid, 21 de enero de 1974.—El presidente.

#### VOLEIBOL

# DOBLEGO EL ATLETICO AL BARCELONA

## EL MADRID, EN GIJON, MANTUVO SU CONDICION DE LIDER Y UNICO IMBATIDO

En Primera División masculina se celebró ayer la decimoprimer jornada de Liga, que implicó por igual victorias locales y de los visitantes, pues el partido Ciencias-Hispano Francés ha quedado aplazado, ya que el cuadro catalán ha de participar en la Copa de Europa de Campeones de Liga en encuentros con el Dynamo de Bucarest, que se jugarán los días 29 y 31 del actual en la ciudad condal.

Los triunfos de Real Madrid y Atlético de Madrid mantienen el pugilato entre ambos hacia el título en sus lugares primero y segundo, respectivamente, así como el que los madrildistas continúan siendo únicos imbatidos.

#### EN MENOS DE UNA HORA

Cincuenta y seis minutos precisó el Atlético para imponerse al Barcelona en el partido celebrado en el pabellón de La Concepción, que registró un lleno absoluto.

Los azulgrana, que en el anterior careo perdieron por 1-3, fueron de nuevo derrotados por los rojiblancos, y en forma más rotunda, como lo señala el 3-0 con que finalizó la contienda que, pese a la superioridad de los vencedores, fue interesante, ya que los visitantes, hasta terminar el segundo "set", ofrecieron tenaz resistencia, con fases de buen juego, especialmente en defensa, muy correaosa y firme, flojeando en ataque.

El segundo "set" fue el mejor y más enconado, pues, tras la ventaja de 9-5 del equipo local, su adversario, luego de empatar a diez, se adelantó con 12-13, si bien los discípulos de Robev les dejaron ampliado, anotándose con mayor amplitud el último juego al acusar desfondamiento el cuadro catalán.

Este tuvo sus mejores elementos en los americanos Patterson y Bayron, seguidos de Mora, y por el Atlético, los búlgaros Charaliev y Metodiev, así como Mayoral y Gas-

tón, aun cuando sus restantes compañeros les secundaran elogiablemente, ratificando el indudable auge en todas sus líneas, tanto en el aspecto físico y de juego como de moral.

Los resultados de los "sets" y su duración fueron: 15-5, 15-13 y 15-4 en diez, treinta y dieciséis minutos, respectivamente.

Buena actuación, sin problemas por la corrección de ambos contendientes, de los colegiados; el principal, señor Cean Bermúdez, de Alicante, y el madrileño señor Moronta, siendo las alineaciones:

**At. Madrid:** Charaliev, Mayoral, Metodiev, Durantez, Vallina, Gastón, Callejón, Jiménez, Eduardo, Arnaldo, España y Quirós.  
**Barcelona:** Patterson, Mora, Ortiz, Bayron, Calvet, Moreno, Nozal, Alegre, Carratalá y Riús.

#### OTROS RESULTADOS

Covadonga-Real Madrid, 0-3 (9-15, 1-15 y 3-15); Antorcha-El Pilar, 1-3 (12-15, 15-13, 13-15 y 4-15); At. Montemar-Calasancio, 3-0 (15-8, 15-11 y 15-6).

#### CLASIFICACION

1, Real Madrid, 22 puntos; 2, Atlético de Madrid, 21; 3, Barcelona, 18; 4, At. Montemar, 17; 5, H. Francés, 16; 6, Covadonga, 15; 7, Calasancio, 15; 8, El Pilar, 14; 9, Antorcha, 12, y 10, Ciencias, ocho puntos.

#### PRIMERA DIVISION FEMENINA

Los resultados de la jornada fueron:

Medina Gijón-Medina Valladolid, 3-0; Medina Barcelona-Medina Vigo, 3-2; y Medina Madrid-Medina Valencia, 3-0.

En la clasificación continúa de líder M. de Barcelona, seguido de Medina de Vigo, y Medina de Valladolid como colista.



**Cine PALAFOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**HORARIO:**

Laborables: 7 - 10,45  
Festivos: 4,15 - 7 - 10,45

**9ª SEMANA**

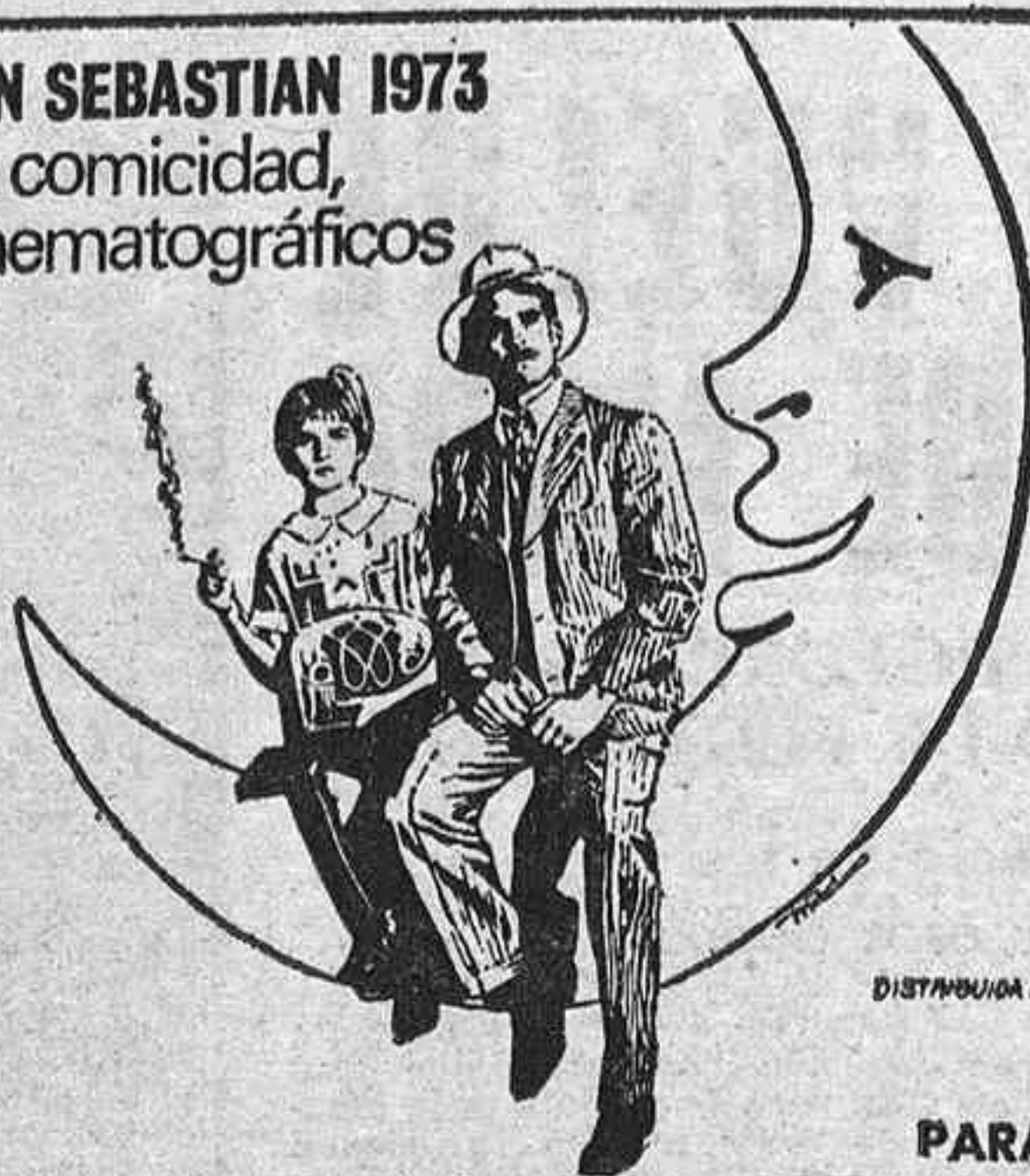
Premio Gaxen.  
Concha de Plata.  
Premio del CEC.  
Mención especial  
del Jurado Internacional

**PREMIADA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1973  
CON VARIOS GALARDONES, por su comicidad,  
originalidad y altos valores cinematográficos**

PARAMOUNT FILMS PRESENTA  
**RYAN O'NEAL**

EN  
**UNA PRODUCCION  
PETER BOGDANOVICH**

**LUNA DE  
PAPEL**  
(PAPER MOON)



CON  
**MADLINE KAHN  
JOHN HILLERMAN y  
TATUM O'NEAL** COMO ADDIE

DIRIGIDA Y PRODUCIDA POR  
**PETER BOGDANOVICH**  
GUIÓN DE ALVIN SARGENT  
BASADA EN LA NOVELA DE "ADDIE PRATT"  
DE JOE DAVID BROWN

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

**PARA MAYORES 18 AÑOS**

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**TERESA RABAL ES «GIGI» EN LA DELICIOSA Y  
divertida comedia de Colette en Nuevo Teatro Cómico. ¡El  
éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.**

**JOSE RUBIO ES «TOTO» EN LA DIVERTIDA Y MUN-  
dialmente famosa comedia de Colette «Gigi». Nuevo Teatro  
Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domingos: 4,30 y  
7,15 tarde.**

**CARMEN CARBONELL ES «TIA ALICIA» EN «GIGI»,  
de Colette. La comedia que usted verá y recomendará. Nuevo  
Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid! Horario de domin-  
gos: 4,30 y 7,15 tarde.**

**ASUNCION BALAGUER-MARY DELGADO, EN  
«Gigi», de Colette. Nuevo y sensacional montaje. Dirección:  
Victor Catena. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de Madrid!  
Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.**

**TERESA RABAL CANTA EN «GIGI» UNAS DELI-  
ciosas canciones que Eduardo Rodrigo ha compuesto para  
esta divertida comedia. Nuevo Teatro Cómico. ¡El éxito de  
Madrid! Horario de domingos: 4,30 y 7,15 tarde.**

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «AURO-  
ris», balada (estreno mundial); «Concerto 24 piano», Mo-  
zart; «Totentanz», Liszt; «Petrouchka», Strawinsky. Direc-  
tor: Frühbeck de Burgos. Pianista: André Watts. Viernes  
y sábado, 19,30. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle  
Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.**

**ORQUESTA NACIONAL. PLAZO DEVOLUCION IM-  
porte localidades conciertos suspendidos diciembre, se am-  
plia improrrogablemente hasta 24 de enero.**

**ANTOLOGIA SERRANO. GRANDIOSO Y MODERNO  
espectáculo musical aclamado diariamente por el público en  
el teatro de la Zarzuela. Las mejores y más bellas melodías  
de José Serrano. «El gran acierto de José Tamayo en su  
realización más moderna, original, variada y brillante» (Fer-  
nández-Cid. «A B C».)**

**COMPANIA LIRICA NACIONAL. «ANTOLOGIA SE-  
rrano». Música inconfundible, inspirada, directa, luminosa  
en «Alma de Dios», «Moros y cristianos», «La alegría del  
batallón», «La reina mora», «Los de Aragón», «El trust de  
los tenorios», «La casita blanca», «La Dolorosa», «El amigo  
Melquiades», «La canción del olvido», «Si yo fuera rey», «El  
carro del sol», «La venta de los gatos», «Los claveles», «Him-  
no a Valencia». ¡143 intérpretes! Dirección musical: More-  
no Buendía. Dirección: José Tamayo.**

**TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA LIRICA,  
con el más brillante y mejor espectáculo de Madrid: «Anto-  
logía Serrano». Cantantes, coros, ballet, rondalla, tambores  
y orquesta. Una muestra viva, inmarcitable, inconvencible  
al tiempo, de la música española de José Serrano. Todos  
los días, tarde y noche. Horario domingos: 4,30, 7,30 tarde.**

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—7 y 11: Compañía de  
comedias cómicas, con Angel de  
Andrés, en Cuidado con el de los  
cuernos (de Blasco y Ortega, con,  
por orden de aparición: Doris  
Coll, Marcia Shariff, Beatriz Sa-  
von, J. Germán, M. Luque y la co-  
laboración de Alfonso del Real).  
**ALFIL DE LA CALLE DEL  
PEZ.**—(2318152.) 7 y 11 noche:  
Cita los sábados (de Jaime Salom.  
Dirección, José María Loperena.  
Mary Carmen Yepes, Pepe Mar-  
tín, Manuel Alexandre, Mabel Es-  
caño, en una divertidísima come-  
dia).

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5.  
Metro Santo Domingo. Teléfono  
2475181.) Hacia las 300 represen-  
taciones. Exito cómico, 7 y 11: Ar-  
turo Serrano presenta compañía  
Paco Morán en Cada oveja sin su  
pareja (con Diana Lorys, Africa  
Prat, Flora María Alvaro y la co-  
laboración de Paco Muñoz; direc-  
ción, Montesinos). Una me da le-  
che, otra me da lana y otra me da  
risa para la semana.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Te-  
léfono 2224991.) Hoy no hay fun-

ciones por descanso compañía.  
Mañana, 7 y 11: Manolo Andrés  
y Gloria Cámara en Mi amiga la  
gorda (de Charles Laurence, con  
Manuel Sierra y Juan Carlos Or-  
dóñez). ¡Gordísimamente divertida!  
¡Más de 400 representaciones!  
**BEATRIZ.**—(Tel. 2264626.) 7 y  
11: Compañía María José Goya-  
nes, con Fernando Guillén y Emi-  
lio Gutiérrez Caba en Usted tam-  
bién podrá disfrutar de ella (de  
Ana Diosdado, con Mercedes Sam-  
pietro y la colaboración de Luis  
Peña. Escenografía, Antonio Cor-  
tés. Dirección, José Antonio Pá-  
ramo). ¡Quinto mes de éxito!

**BELLAS ARTES.**—(2324437.)  
Director, José Tamayo. 7 tarde y  
11 noche: Juanjo Menéndez en  
Los peces rojos (de Jean Anouilh,  
con Amparo Baró, Félix Navarro,  
Lorenzo Ramirez y María Silva.  
Dirección, Gustavo Pérez Pulg).  
¡Cuarto mes de éxito!

**BENAVENTE.**—(2221864. Pla-  
za Vázquez Mella, 3.) Hoy, descan-  
so compañía. Mañana, 7 y 11: Con-  
chita Montes, Amelia de la Torre,  
Alberto Bové en Canción para un

atardecer (de Noel Coward, con  
Pepe Lara). ¡Quinto mes de éxito!  
**CALDERON.**—7 y 10,45: Car-  
men Sevilla y Augusto Alguero  
presentan su espectáculo Telemu-  
sical... en directo (con Joe Rigoll,  
Louis Neefs, el ballet New Gene-  
ration, de Londres. Dirección, Va-  
lerio Lazarov). ¡El musical más  
alegre del año! Circuito cerrado  
de televisión cedido por Pihler  
Electronica, S. A. Central: Alba-  
lá, 12. Mañana, descanso compa-  
ñía.

**CEREBRO MUSIC HALL.**—  
(Princesa, 5. Reserva de mesas:  
2416226.) América, América, Amé-  
rica... Un nuevo concepto del es-  
pectáculo musical por primera vez  
en España. Todos los días, 11,30  
noche y 1,30 noche. Domingos, 8  
tarde y 1,30 noche.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la  
Música. 2220417.) Hoy no hay fun-  
ciones por descanso compañía. Ma-  
ñana, 7 y 11: ¡Tercer año ininte-  
rrumpidamente, arrollador!, de  
Monolo Gómez Bur en el mayor  
éxito cómico de todos los tiempos:  
La sopera (con Clara Suñer, cola-  
boración Aurora Redondo y toda  
una gran compañía). Jueves 24,  
mil representaciones.

**COMEDIA.**—Hoy no hay funcio-  
nes por descanso de la compañía.  
Mañana, 7 y 11: Adolfo Marsillach  
en Canta, gallo acorralado (ver-

sión de Antonio Gala sobre la obra  
de Sean O'Casey). Todos los dom-  
ingos, función especial 4,30 tar-  
de. Precios reducidos.

**COMICO.**—(Paseo Delicias, 41.  
2274537.) Hoy no hay funciones  
por descanso compañía. Mañana,  
7 y 11 (domingos, 4,30 y 7,15): Te-  
resa Rabal, José Rubio en Gigi  
(de Colette; música y canciones  
de Eduardo Rodrigo; con Carmen  
Carbonell, Asunción Balaguer,  
Mary Delgado, Lola Lemos y Emi-  
lio Alonso. Dirección, Victor Cata-  
na). ¡El éxito de Madrid! Quinto  
mes de éxito.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 y 11:  
María Asquerino, José Bódalo, Ar-  
mando Calvo en Anillos para una  
dama (de Antonio Gala; actriz in-  
vitada, Margarita García Ortega;  
con Estanis González y la cola-  
boración de Charo López. Elio Ber-  
hanyer, diseño, realización y ves-  
tuario. Dirección, José Luis Alon-  
so). "Exito apoteósico para todos"  
(A. Prego, "A B C").

**ESPAÑOL.**—Hoy descanso de la  
compañía. Mañana 7 y 10,45: Com-  
pañía Nacional presenta el musi-  
cal rock Marta la piadosa (de Tir-  
so de Molina. Adaptación, Jaime  
Campmany. Música de Celula.  
Coreografía, Sandra Le Brocq.  
Con María Fernanda d'Ocón, Vic-  
tor Valverde, Julia Trujillo, Anto-  
nio Medina y la colaboración de

Guillermo Marín; 50 intérpretes.  
Dirección, Alberto González (ve-  
gel). Jueves y sábados todas las  
localidades con 50 por 100 de  
cuento.

**FIGARO.**—(2391645.) Hoy, des-  
canso compañía. Mañana, 7 tarde  
y 11 noche: La fundación (de An-  
tonio Buero Vallejo. Intérpretes  
por orden de intervención: Fran-  
cisco Valladares, José Albiol,  
Victoria Rodríguez, Pablo Sainza,  
Enrique Arredondo, Jesús Puente,  
Ernesto Aura, Luis García Or-  
tega, Avelino Cánovas. Espacio es-  
cénico, Vicente Vela. Dirección,  
José Osuna).

**INFANTA ISABEL.**—(2217477.)  
Empresa y dirección, Arturo Serrano.  
Hoy no hay funciones por  
descanso compañía. Mañana, 7 y  
11: ¡Tercer año triunfal! Compañía  
Arturo Fernández con su  
buloso, arrollador y divertidísimo  
Pato a la naranja. ¡Una pura comi-  
cajada! Más de mil representa-  
ciones.

**LARA.**—(2211631.) Hoy no  
funciones por descanso compañía.  
Mañana, 7 y 11: El día en que  
cuesturaron al papa (de Joan de  
thencourt; por Rafael Alonso, Ja-  
got Cottens; primer actor invitado  
Carlos Lemos). "Las más gran-  
de carcajadas estallan desde las  
meras escenas" (Adolfo Prego,  
"A B C").

**BULEVAR - MOLA - GAYARRE**

**2ª**

**SEMANA DE  
EXITO  
SOFIA LOREN  
MARCELLO MASTROIANNI**

Nuevo doblaje sobre  
versión original íntegra



El «Matrimonio a la ita-  
liana» es distinto por  
que además es pícaro

**matrimonio  
a la  
italiana**

**MAYORES  
VITTORIO DE SICA  
EASTMANCOLOR. 18 AÑOS**

**FANTASIO  
A POLO**

**¡¡DESDE HOY!!**

UNA HISTORIA QUE SOLO  
SIGNIFICA ALGO  
PARA LOS QUE AMAN...

**Jeremy**

(AMOR JOVEN)  
\*PARA MAYORES  
DE 18 AÑOS



No me atrevía a  
hablarle.  
Solo quería estar  
cerca de ella.

Color

**TIVOLI**

**6ª SEMANA  
DE EXITO**

**GABI  
FOFO y  
MILIKI**

**¡El mejor regalo para sus hijos!**

**MERCEDES, JORGE  
CARRERAS-BAREIRO**

**¡Un  
gran  
espectáculo  
para  
todos los  
públicos!**

**HABÍA UNA  
VEZ UN  
CIRCO**



ANDREA DEL BOCA ENRIQUE CARRERAS

EASTMANCOLOR





LATINA.—(Tel. 2652835.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Gran acontecimiento! Colsada presenta la gran compañía de revistas Tony Le...

MARTIN.—7 y 11: Una noche de strip-tease (de Michael Pertwee, con José Sazatornelli, Saza, Antonio Ozores, Lynda Ross). Localidades con tres días. ¡Quinto mes de éxito!

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. Un espectáculo históricamente divertido en su tercer año de arrollador éxito cómico. ¡Más de mil representaciones consecutivas en este mismo teatro.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 y 10,45 noche: Las troyanas, de Eurípides. (Compañía titular del teatro nacional Angel Guimerá, de Barcelona; con Enrique Guitart, Monserrat Carulla, Ramón Durán, Carmen Fortuny, Carmen Contreras y Paquita Ferrándiz; primera actriz invitada, Montserrat Salvador. Dirección: Esteban Polls). Jueves y sábados, todas las localidades con 50 por 100 descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, función única 11 noche: Marisol y José María Rodero en Quédate a desayunar. (Dirección: Jaime Azpilicueta). Venta anticipada con cinco días de antelación. Temporada limitada por compromisos cinematográficos de Marisol.

MONUMENTAL CINEMA.—Hoy, descanso de compañía. Mañana, 7 tarde: Ballet español antología. Dirección: Alberto Lorca. ¡Últimos días! Precios populares. MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Exito rotundo de Casa manchada (de Emilio Romero). Localidades cinco días.

PEQUEÑO TEATRO T. E. I.—(Magallanes, 1. 4482012.) Hoy, cerrado por descanso compañía.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, con María José Alfonso y la colaboración de Lola Cardona en Las tres gracias de la casa de enfrente... (Adaptación: Víctor Ruiz Iriarte). ¡Siete últimos días!

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Una entre mil mujeres (Alfa-Beta) (de E. A. Whitehead, con José María Prada y Julita Martínez; director, José María Morera). Una comedia sobre el amor y el matrimonio. Domingos, funciones a las 4,45 y 7,15.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con ex...

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—7, 10,45: Cabaret (Berlín, 1931).

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El heredero (Jean Paul Belmondo; color). Miércoles: La máscara y la piel. Mayores 18 años.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: No hay humo sin fuego (Annie Girardot, Mireille Darc; director, André Cayatte). Segunda semana.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Una dama y un bribón (La bonne année; color). El último triunfo de Claude Lelouch. Premio de interpretación a Lino Ventura y Françoise Fabian y premio Entrada Oro a la película más comercial en el Festival Internacional de San Sebastián 1973. 13.ª semana.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Teléfono 2479949. Un local distinto. Superconfort.) 7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana. Gritos y susurros.

BENLIURE.—4,30, 7, 10,45: La bella durmiente (Walt Disney; technicolor, technirama). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,45: Doctor, me gustan las mujeres: ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Segunda semana. ¡Divertidísima!

CALLAO.—7, 10,45: Una chica y un señor (Ornella Muti; color). 18 años.

CAPITOL.—7, 11: La gran estada (Walter Mathau; cinemascope, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLOS III.—7, 10,45: Pat Garrett y Billy the Kid (James Coburn; color). 18 años.

COLISEUM.—7 y 10,45: El ladrón que vino a cenar (Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Warren Oates; technicolor, panavisión). 18 años y 14 acompañados. Décima semana.

CONDE DUQUE.—4,15, 7, 10,45: Las mariposas son libres (Goldie Haum, Eileen Heckart). Sexta se...

traordinarias orquestas. Noches, extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres (Show, vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de mini-comedias). 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Hoy, descanso compañía. Mañana y todos los días, 11,30 y 1,30: Bailando se entiende la gente.

CEBEBRO MUSIC-HALL.—(Princesa, 5. Reserva de mesas, 2416226.) América, América, América... Un nuevo concepto del espectáculo musical, por primera vez en España. Todos los días, 11,30 noche y 1,30 noche. Domingos, 8 tarde y 1,30 noche.

ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30 noche: Las sábanas verdes (de Evaristo Acevedo; con Javier de Campos, Mariano Romo, Alejandra Lorena y Carmen Lagar; director: José Francisco Tamarit). Mucho más divertido de lo previsto es el humor de Evaristo. ¡Cuarto mes triunfal!

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30, presenta a Mónica Randall y Luis Morris en Don Joaquín y la corista (de Jaime de Armiñán; música de Vainica Doble). Tardes, discoteca. ¡Quinto mes de éxito!

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo bailao? (con Marisol Ayuso, Silvana Sandoval, Eva León, Magdalena Luque, Rosa Sira, Carmen Platero y Rogelio Madrid, Nino Bastida, Enrique Clurana, Toni Canal, Rafael Guerrero; dibujos, Summers; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas, teléfono 2530059.

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. Teléfono 2757790. Entre los aparcamientos de Calvo Sotelo y Colón.) Presenta Remo Germani. Su gran calidad, presentada en cuatro festivales de San Remo y dos de Eurovisión. Todos los días, tarde y noche, baile usted con música de calidad.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) Todos los días, 1,15. Sábados, 11,30 y 1,30: Los chismes de la Patro (con Angel de Andrés y sus bellísimas "nenas" Margarita Minguillón, Mara Alonso, Isabel Sanz, Victoria Hernán). Cuarto mes de éxito.

VERONA.—(Music-hall. Plaza del Rey, 7. Teléfono 2211808. Aparcamiento Barquillo.) Hoy, 11,30 y 1,30, presenta el superespectáculo musical Decamerón (de Alonso Millán y Aguirre; con Pastor Serrador, María Fernanda y 20 actores y bailarines más). ¡Cuarto mes de éxito! Después del espectáculo, baile hasta la madrugada.

mana. Oscar mejor interpretación femenina 1973.

CONSULADO.—7, 10,45: Pat Garrett y Billy the Kid (James Coburn; color). 18 años.

EL ESPAÑOLETO-ESTEREOGRAMA.—7, 11: Johnny cogió su fusil ¡Una de las más importantes películas de todos los tiempos! Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10,45: Cebo para una adolescente (Ornella Muti; color).

GRAN VIA.—7, 11: Lo verde empieza en los Pirineos (López Vázquez; eastmancolor). Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: 007 vive y deja morir (Roger Moore; cinemascope, color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—6,45, 10,30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). Segunda semana. ¡Divertidísima!

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45, 10,30: Chacal (de Fred Zinnemann, 70 mm., technicolor). Pases película: 7,10 y 10,55.

PALACIO PRENSA.—7, 10,45: La huída (Steve McQueen, All McGraw; color, 70 mm). 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Luna de papel. Mayores 18 años.

PAZ-TODD-BO.—(Tel. 4464566.) 7, 10,15: La huella (Laurence Olivier, Michael Caine; color de lujo.) Mayores 18 años y 14 acompañados.

PRINCESA.—7, 10,45: Pat Garrett y Billy the Kid (James Coburn; color). 18 años.

PROYECCIONES-CINERAMA.—7 y 10,45: Los tres mosqueteros (sensacional y reciente creación de Richard Lester! Estreno en España. Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York, Fane Dunaway, Charlton Heston). Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,30: El serpiente. Mayores 18 años y 14 acompañados.

REX.—7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: El clan de los Doberman. Mayores 14 años y menores acompañados.

RIALTO.—7, 10,45: Las señoritas de mala compañía (Conchita Velasco, Isabel Garcés, José L. López Vázquez, Esperanza Roy, Manuel Gómez Bur). Sexta semana.

RICHMOND.—6,45, 10,30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

ROXY A.—7, 10,45: Pat Garrett y Billy the Kid (James Coburn; color). 18 años.

ROXY B.—7, 10,45: Las aventuras de Tom Sawyer (Todd-Ao, 70 mm., technicolor). Tolerada.

SALAMANCA.—6,15 y 10: El violinista en el tejado (Topol) (panavisión, 70 mm). Pases película: 6,35 y 10,20. Autorizada menores 14 años acompañados padres o tutores.

TORRE DE MADRID.—6,45, 10,30: ¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?

VELAZQUEZ.—7, 10,45: La huída (Steve McQueen, All McGraw; color, 70 mm). 18 años.

VERGARA.—7, 10,45: Una chica y un señor (Ornella Muti; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Zorba el griego (Anthony Quinn). Mayores 18 años y 14 acompañados.

APOLO.—4: Jeremy (Robby Benson, Glynnis O'Connor) y El poder de la sangre de Drácula.

ARAGON.—4,30: El día negro y Simón, contamos contigo.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Teléfono 2479949.) Un local distinto. Superconfort. Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: Gritos y susurros.

BAHIA.—4: El profe (Cantinflas) y Los aristogatos. Tolerada.

BECERRA.—4: Aventuras de Tarzán y Cateto a babor. Toleradas.

BARCELO.—Continúa 4,30: El príncipe impostor (estreno). Complementa el programa Reclutas a lo loco. Tolerado para todos los públicos.

BRISTOL.—5: Ahora me llaman señor Tibbs y Un casto varón español (López Vázquez; scope; color). 18 años.

CANCELLER.—5: El heredero (Jean-Paul Belmondo; technicolor). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: El hombre de tierra salvaje y El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

CAPRI.—4,30: Odio en las aulas y Nadie oyó gritar.

CARLTON.—5: El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

CARRETAS.—10 mañana: Habanera y Rio Bravo. Jueves: Mi canción es para ti y Como el viento.

CARTAGO.—Continúa 5: La gupa y su fantasma y La campana del infierno.

CERVANTES.—4,30: Odio por odio y Una gota de sangre para morir amando. Mayores 18 años.

CIUDAD LINEAL.—5: El especialista y Un casto varón español (López Vázquez; scope; color). 18 años.

CONCEPCION.—4: El hombre de tierra salvaje y El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

DRUGSTORE CINEMA.—Continúa 11 mañana: El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: Joe Kid y Crimen en la residencia (ambas color; cinemascope). 18 años.

FALLA.—5: El hombre de tierra salvaje y El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

FANTASIO.—4,30: Jeremy (Robby Benson, Glynnis O'Connor).

FELIPE II.—4,30: Carmen Boond y El pasajero de la lluvia.

FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402.) El local más acogedor, totalmente reformado. Continua 5: El heredero (color). ¡El mejor film de Jean-Paul Belmondo! 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, número 9; final Goya. Tel. 2451495.) 5: Barril de pólvora e Intriga Ciudad del Cabo. 14 años.

GARDEN.—5: Doctor, me gustan las mujeres: ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años.

GAYARRE.—4,30: Matrimonio a la italiana (Sofía Loren, Marcello Mastroianni). ¡Divertidísima!

IDEAL.—4,30: Los girasoles y Nadie oyó gritar (ambas color). Mayores 18 años.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y La bella durmiente (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: El heredero (Jean-Paul Belmondo; technicolor). Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El heredero (Jean-Paul Belmondo; technicolor). Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Último domicilio conocido y Un casto varón español (López Vázquez; scope; color). 18 años.

LICEO.—5: Doctor, me gustan las mujeres: ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años.

LIDO.—5: La furia del tigre amarillo (color). ¡Impresionante samurai! Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Soldado azul y Un casto varón español (López Vázquez; scope; color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad. 2613833.) 5: El emperador del Norte (Lee Marvin, Ernest Borgnine) y Nadie oyó gritar (Carmen Sevilla, Vicente Parra).

LOS ANGELES.—5: La furia del tigre amarillo. ¡Impresionante samurai! Mayores 18 años.

LUX.—5: La gran esperanza blanca y Nadie oyó gritar. 18 años.

MADRID.—Continúa 10 mañana, doble programa: Su nombre gritaba venganza y ¿Qué habéis hecho con Solange (el discutido tema del aborto llevado a sus más trágicas consecuencias). ¡El éxito del momento que todo Madrid comenta! (Ambas color; cinemascope). Mayores 18 años. Tercera semana.

MAGALLANES.—4: Pastel de sangre y Ella, yo... y el otro.

MARVI.—5: Pastel de sangre y Ella, yo... y el otro.

METROPOLITANO.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

MONTECARLO.—4,30: El especialista y La campana del infierno. Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: Experiencia pre matrimonial (Ornella Muti; color). 18 años. Pases: 11,25, 1,25, 3,20, 5,20, 7,25, 9,25, 11,25.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Simón, contamos contigo y El horror de Frankenstein.

MURILLO.—Continúa 4: Los cuatro truhanes y Darling Lili.

NARVAEZ.—4,30: Zorba el griego (Anthony Quinn). Mayores 18 años y 14 acompañados.

NIZA.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

ODEON.—5: La noche, terror ciego y Un casto varón español (López Vázquez; scope; color). 18 años.

OPORTO.—5: Dos hombres contra el Oeste y Un casto varón español (López Vázquez; scope; color). 18 años.

ORAA.—4,30: Wanted (No soy un asesino) y El luchador manco. PALACIO DEL PROGRESO.—5: La llamaban la madrina (Lina Morgan; color). Tolerada.

PAVON.—4: La noche americana y Las novias del monstruo.

PLEYEL.—10: Barril de pólvora e Intriga en Ciudad del Cabo. 14 años.

POSTAS.—10: La isla misteriosa y Pero ¿quién le ha dado el carnet? Toleradas.

PRINCIPE PIO.—3,30: Cuando la ambición se tinte de rojo y No es bueno que el hombre esté solo.

REGIO.—5: Doctor, me gustan las mujeres: ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años.

REX.—Continúa 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: El clan de los Doberman. Mayores 14 y menores acompañados.

RIO.—4: Ligue Story y Drácula, príncipe de las tinieblas.

ROMA.—4: Donde la ciudad termina y Venga a ligar al Oeste. Mayores 18 años.

ROYAL.—(López de Hoyos, 142.) 4,30: Zorba el griego (Anthony Quinn). Mayores 18 años y 14 acompañados.

SAINZ DE BARANDA.—4: El castillo de Fu Manchú y Aventuras de Tarzán: Silencio de muerte. Tolerado.

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Una ciudad llamada bastarda y Cómo casarse en siete días (ambas color; cinemascope). 18 años.

SAN REMO.—4,30: Follón en el hospital y Nadie oyó gritar.

SAVOY.—5: El heredero (Jean-Paul Belmondo; technicolor). Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Los indomables y La campana del infierno.

TIVOLI.—4,30: Había una vez un circo (Gabi Fofó, Miliki). Sexta semana. Exito extraordinario. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: La furia del tigre amarillo (color). Mayores 18 años.

URQUIJO.—5: El mundo es de ellos. 14 años y menores acompañados.

VALLEHERMOSO.—5: Las ibéricas y Fin de Sheila (Raquel Welch; scope; color). 18 años.

VERSALES.—5: Doctor, me...

gustan las mujeres; ¿es grave? (López Vázquez; color). 18 años.

VICTORIA.—5: Pat Garrett y Billy the Kid (James Coburn; color). 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 4, numerada 10,45: Question mark. Mayores 18 años y 14 acompañados.

BARCELO.—Ciclos especiales únicamente mayores 18 años. Continua 10,45 noche, empezando la película a las 11: Campanadas de media noche (de Orson Welles). Cualquier localidad, 50 pesetas.

BELLAS ARTES.—Hoy, nuevo programa. Continua 11 mañana. Ciclo Bertolucci: 11, La comare seca; 1, Prima della rivoluzione; 3, La estrategia de la araña (las tres películas, 60 pesetas). Tarde y noche, ciclo Alain Tanner: 5 y 9, La salamandra; 7 y 11, estreno exclusivo: Charles, vivo o muerto. Mayores 18 años. ¡Últimos días!

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. 2440058.) Continua 5: Programación extraordinaria. Estreno exclusivo de Montparnase 19 (de Jacques Becker; con Gerard Philippe). Además, Lillith (de Robert Hossein). Mañana, La belleza del diablo (de René Clair) y French can-can (de Jean Renoir).

FILMOTECA NACIONAL.—(Cine Infantas.) 4: Esencia de verbena (Giménez Caballero), Tierra sin pan (Buñuel), Almadrabas (Mantilla y Velo), Una de fieras (García Maroto), Felipe II y El Escorial (Mantilla y Velo) y Una de miedo (Maroto). 6: La calumnia (William Wewler; v. o. subtitulada español). 8,30, cine canadiense: Mon oncle Antoine (Claude Jutra; v. o. franc. subt. incl.). 10,30: Quele do páfeu (Anselmo Duarte; v. o. subt. ital.).

GALLEO.—Continúa 5: Belle.

PALACE.—Continúa 4,30: La invitación (de Claude Goretta; eastmancolor; v. o. íntegra subtitulada).

PENALVER.—Continúa 4,30: Family Life (de Kenneth Loach; con Sandry Ratcliff, Bill Dean; v. o. inglesa subtitulada).

POMPEYA.—Continúa 11, numeradas 7 y 10,45: Family Life (de Kenneth Loach; con Sandry Ratcliff, Bill Dean; v. o. inglesa subtitulada).

ROSALES.—Continúa 4,30: Nathalie Granger (de Marguerite Duras; con Lucía Bosé y Jeanne Moreau; v. o. francesa subtitulada).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarias orquestas. Noches: ¡Extraordinario éxito cómico! 11,45: Casarse es una primada. 1,30: Lo que enseñan las mujeres, show vodevil-musical con Manolo Codeso, Milagros Ponti y compañía de minicomedias. 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5: Raquetistas y pallistas. Partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) María Albaicín, Tomás de Madrid, Serranito y cuadro Café de Chinitas.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Ximénez, 26. Tel. 4582872.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

OPOSICIONES PARA PROVEER 8 PLAZAS DE AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

(Convocatoria publicada en el "B. O. del E." de 17 de enero de 1974)

Ambos sexos, 18 años cumplidos el 1 de octubre de 1974. Título de Enseñanza Media Superior. Remuneración anual: 234.000 pesetas.

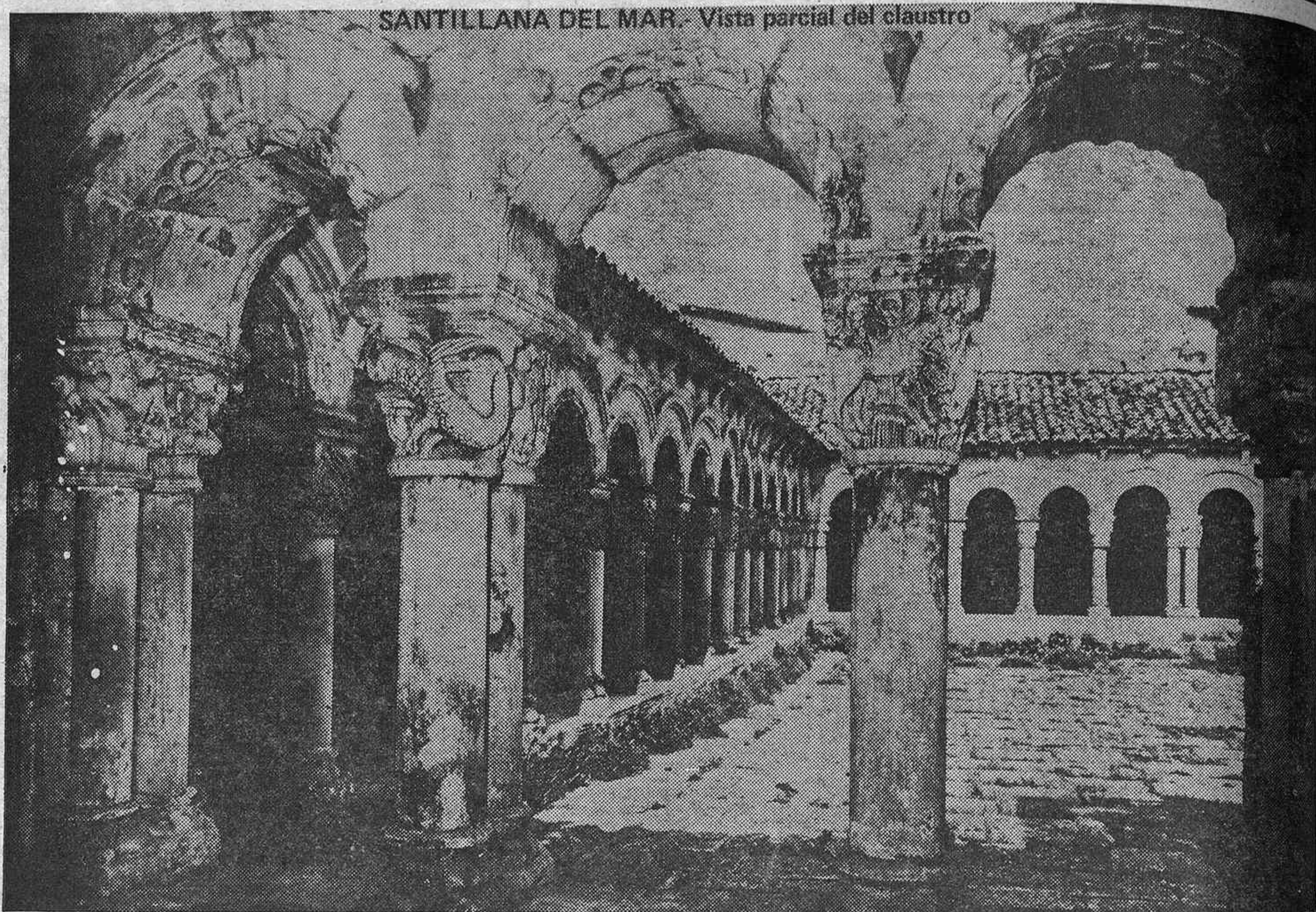
EJERCICIOS: Redacción. Mecanografía. Taquigrafía o estenotipia. Temas.

PREPARACION INTENSIVA, dirigida por el profesor de taquigrafía y mecanografía don FRANCISCO LANGA, redactor-taquigrafo de las Cortes. Rotundos éxitos en oposiciones anteriores.

INFORMACION DETALLADA EN

Academia LANGA FUENCARRAL, 11. Teléfono 221 71 80





SANTILLANA DEL MAR. Vista parcial del claustro

# Nuestros pisos también causan admiración

**Entrada única**  
**75.000 ptas.**

**Facilidades hasta 10 años**  
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución

**Urbanización "El Congosto"**  
Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 98/69 N.º Publi.: 263

**Edificio Santa Maria Salomé**  
C/. Santa Maria Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)  
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publicidad: 260

**Edificios Santa Gema**  
Carretera Real de Arganda N.º 40 Villa de Vallecas  
Comunicaciones: Autobús E. M. T. n.º 54 y 58.  
Expte. MGI 272/69. N.º Publi.: 264. Las viviendas se dedicarán a domicilio permanente.

**Colonia El Sardinero**  
Solo Locales  
Avda. de la Albufera, 279 (Junto a la Colonia de los Alamos)  
Expte. MGI 3.016/68 N.º Publi.: 259  
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

**Despachos-Estudio**  
Precio total **508.200 ptas.**  
**130.000 ptas.**  
Entrada única, llave en mano,  
Resto grandes facilidades  
Antonio López, nº 65.

**Edificios Santander**  
**Facilidades hasta 10 años**

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela Información y Venta: Antonio López, nº 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas ciudad. Ascensores subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.  
Renta limitada-exenciones tributarias  
Expte.: 5.624-ABC 64. N.º Publi.: 262.  
"Metro": "Marqués de Vadillo".  
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

**Edificios Mar Cantábrico**  
**Entrada única desde**  
**80.000 ptas.**

Información y venta: César González Ruano, nº 11 y Esteban Mora, 55 (Semiesquina a Virgen del Val, N.º 25) Venta y renta libres. Pisos de primera calidad. 2, 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

**LOCALES COMERCIALES**  
**OFICINAS-NAVES-GARAGES**  
desde **7.000 ptas.** m<sup>2</sup>  
Grandes facilidades



**Si busca piso,  
iya nos encontró!**

Oficina central: Fuenterrabia, 9 -  
Tels. 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios.  
Mañanas de 10 a 2 tardes de 4 a 7.30.  
Domingos y festivos sólo mañanas.