

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Gran nevada sobre Madrid

UNA OLA DE FRIO SIBERIANO AZOTA TODA EUROPA

NIEVE Y BAJAS TEMPERATURAS EN LA PENINSULA IBERICA

En el momento de cerrar esta edición de HOJA DEL LUNES, a primeras horas de la madrugada de hoy, continuaba nevando intensamente sobre Madrid, y la circulación rodada por las calles de la capital era tan escasa que apenas existía.

La nieve, que comenzó a caer al oscurecer del domingo, se hizo en seguida muy copiosa y cuajó inmediatamente. El frío, muy intenso, ha puesto en estado de alerta, ante el peligro de que la nieve se hiele, a los servicios especiales del Ayuntamiento. La sal y la arena que se guardan para estos casos en los almacenes municipales han comenzado a ser cargadas en numerosos camiones. Toda la capital aparece cubierta por una espesa capa de nieve, que ha logrado cuajar sobre calles y plazas, cubriendo materialmente los millares de automóviles aparcados a la intemperie y alcanzando en las zonas no afectadas por el tráfico, como el Retiro o la Casa de Campo, varios centímetros de altura. Los servicios meteorológicos de la capital predicen mal tiempo, con nieves y lluvias, para el comienzo de la semana.

FRIO SIBERIANO SOBRE EUROPA
Una fuerte ola de frío azota en estos momentos a toda Europa. En Italia, por ejemplo, se han registrado temperaturas de 30 grados bajo cero. En Praga, el termómetro ha acusado temperaturas como no se conocían hace doscientos años, y en París, el frío era tan riguroso como no se había conocido nunca en el mes de marzo. Estas temperaturas, extraordinariamente bajas, han afectado también a España, donde se registra, además de nieve y lluvias, un frío auténticamente siberiano.

El ministro español de Comercio, en Puerto Rico

Hoy proseguirá su viaje a los Estados Unidos

Visita del ministro venezolano del Exterior al "Elcano" en La Guaira



Llegada a San Juan de Puerto Rico del ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, bajo un cielo atroz. Salgó a recibirle, con el cónsul Ruiz del Arbol, una representación oficial de la isla. (Telefoto Cifra.)

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 7. (Efe.)—El ministro español de Comercio, don Enrique Fontana Codina, que llegó a San Juan anoche (hora local), fue recibido por el cónsul de España, don Ramón Ruiz del Arbol.

El ministro asistirá hoy a una recepción organizada en su honor por la Junta directiva de la Casa de España.

Mañana, don Enrique Fontana asistirá a un almuerzo organizado por la Cámara de Comercio de España conjuntamente con la Casa de España, antes de que el ministro emprenda el vuelo hacia los Estados Unidos.

Previamente, el ministro español será recibido por el gobernador de Puerto Rico, don Luis A. Ferré, y se entrevistará también con el secretario de Estado, don Fernando Chagón, y el de Comercio, Milton Zapata.

EL "ELCANO" EN LA GUAIRA

CARACAS, 7. (Efe.)—El ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, Aristides Calvani, ha visitado el buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" durante la recepción ofrecida por su comandante, el capitán de fragata don Agustín Rosety Caro, en la última jornada de la visita del barco español al puerto de La Guaira.

(Continúa en página 7)

EGIPTO NO PRORROGA EL «ALTO EL FUEGO»

La decisión fue ayer anunciada por Anuar-el-Sadat

Tensión en el frente del canal de Suez, pero tranquilidad • Israel ha contestado al fin a las propuestas de Gunnar Jarring

EL CAIRO, 7. (Efe.)—El Presidente Anuar-el-Sadat ha rechazado hoy la prórroga del "alto el fuego" a lo largo del canal de Suez.

Tras hacer constar que agradecía a U Thant, secretario de

las Naciones Unidas, los esfuerzos que ha realizado para resolver el problema de Oriente Medio, dijo Sadat: "Deseo aclarar que no está ya en nuestro poder ampliar la extensión del "alto el fuego" establecido y que expirará esta noche."

Puso de relieve el Presidente en una alocución difundida a través de Radio El Cairo que Egipto no podía aceptar por más tiempo el mantenimiento del "alto el fuego" en Oriente Medio "ni abstenerse de disparar".

"Declaro a mi país y al mundo entero que nuestra decisión es definitiva. No nos consideramos, pues, ligados al compromiso de mantener el "alto el fuego" por más tiempo. Esto no significa que Egipto vaya a reanudar las hostilidades en forma inmediata. Pero si se nos provoca, sabremos actuar."

Dirigió la palabra el Presidente egipcio desde su despacho en el palacio de Kubbah pocas horas antes de la prevista para que expire la prórroga del "alto el fuego", a medianoche de hoy. Reveló que se había trasladado a Moscú el pasado lunes, donde examinó todos los aspectos de la situación amplia y francamente con los dirigentes soviéticos y que regresó a El Cairo en la noche del martes. Terminó diciendo que había tomado su decisión tras el cambio de impresiones con los dirigentes rusos. (Continúa en página 10)

El Príncipe de España efectuó maniobras de navegación en Barcelona

BARCELONA, 7. (Alfil.)—Como preparación ante las próximas regatas de competición nacional, el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón, ha efectuado durante el día de hoy maniobras y pruebas de navegación en aguas fuera del puerto y sin boyas con su embarcación "Fortuna" y compañeros de tripulación don Juan Rague y don Francisco Viudes.

Las principales dificultades que ha tenido que superar la pericia y técnica del Príncipe de España y sus compañeros deportivos han sido la escasez de viento y el estado del mar con marejadilla.

Por vía aérea, mediada la tarde, el Príncipe de España regresó a Madrid.



En pocos momentos, la nieve cubrió las calles de Madrid. (Foto Cifra.)

Ha fallecido el patriarca Kiril

BELGRADO, 7. (Efe-Reuter.)—El jefe de la Iglesia ortodoxa búlgara, patriarca Kiril, ha fallecido, tras corta enfermedad, en Sofía. Contaba setenta años de edad. La noticia ha sido facilitada desde la capital búlgara por la agencia informativa yugoslava Tanjug.

ropa. En Italia, por ejemplo, se han registrado temperaturas de 30 grados bajo cero. En Praga, el termómetro ha acusado temperaturas como no se conocían hace doscientos años, y en París, el frío era tan riguroso como no se había conocido nunca en el mes de marzo. Estas temperaturas, extraordinariamente bajas, han afectado también a España, donde se registra, además de nieve y lluvias, un frío auténticamente siberiano.

NIEVA EN TODA ESPAÑA

● **LEON, 7. (Cifra.)**—Después de la helada de la última noche, hoy ha hecho un día de frío muy intenso en esta capital, resultando poco menos que imposible transitar por las calles. A mediodía nevó; pero, a pesar de cubrirse las calles, no cuajó la nieve, que desapareció poco después. En las alturas, sin embargo, las nevadas han sido más intensas y el puerto de Pajares quedó cortado a última hora de la tarde.

● **BLANCA (Murcia), 7. (Cifra.)**—Continúa el temor en los medios agrícolas de esta comarca ante la situación de los cultivos con motivo de las condiciones climatológicas.

Hoy apareció totalmente cubierta de nieve la inmediata sierra de Ricote, nevada que viene a agravar aún más el estado de los campos. Concretamente en la localidad de Ricote se ha perdido casi en su totalidad la cosecha de almendra.

● **YECLA (Murcia), 7. (Cifra.)**—Ha vuelto el mal tiempo por esta comarca. En la madrugada de hoy se registró una mínima de dos grados bajo cero. Todo el día ha permanecido nublado y con viento frío, amenazando lluvia, lo que ha obligado a las gentes a recluirse en sus domicilios.

Por la tarde cayeron algunos copos de nieve, sin resolverse a nevar ni a llover. A las siete de esta tarde la temperatura era de un grado sobre cero.

● **CALELLA (Barcelona), 7. (Cifra.)**—Las bajas temperaturas registradas en los últimos (Continúa en página 10)

Para mayo, inauguración parcial del Zoo de Madrid



Están muy avanzadas las obras de construcción del nuevo parque zoológico de Madrid en la Casa de Campo. La inauguración está prevista para el mes de mayo. En la foto vemos el estado actual del nuevo zoo madrileño, que será uno de los más interesantes de Europa. (Foto Fiel.)

48 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 8 de marzo de 1971
Tercera época • Número 1.665

Por avión:
Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Opinión propia

Política hacia Hispanoamérica

TANTO las declaraciones que que el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo formuló a los medios informativos argentinos como las manifestaciones que hizo al llegar a Barajas, de regreso de su viaje a Buenos Aires, sirven para ilustrar...

trarnos sobre la decisión del Gobierno español de incrementar, al máximo posible, nuestra cooperación con los países hispanoamericanos. Según las afirmaciones del señor López Rodó, que asistió en la capital argentina a la Asamblea extraordinaria del Banco Interamericano de Desarrollo como invitado especial, España no sólo participará en los planes inversionistas de esta entidad, sino que, además, tiene otros proyectos de amplia e intensa colaboración con aquellas naciones. "Nada de lo que ocurra en América—ha dicho el Ministro Comisario—es ajeno ni indiferente a España."

ciones fraternas. Pero acaso esté hoy España en el mejor momento para brindarles importantes remesas de bienes de equipo y de utillaje técnico, siempre, por otra parte, con los condicionamientos más favorables para que los compradores cumplan a laro plazo los compromisos económicos.

Esa frase que hemos entrecuillado bien puede ser el incentivo para una tarea de contribuciones españolas—en lo financiero, en lo industrial y en lo técnico—que acreciente rápidamente el potencial de nuestros intereses y de nuestro prestigio entre un conjunto de pueblos a cuyo destino no nos está permitido mostrarnos ajenos. Por el contrario, ésta parece ser la hora más propicia para que nuestra presencia en Hispanoamérica se exprese mediante aportaciones del más alto y efectivo valor instrumental para coadyuvar a su desarrollo, que se halla ahora mismo en la fase inicial de un poderoso impulso expansivo y creador.

Como era de esperar, los ofrecimientos del Ministro español han causado viva impresión. Y no sólo en la opinión pública y en los medios políticos, financieros e industriales argentinos, sino en toda el área americana de lengua española. Porque el lenguaje del señor López Rodó no fue el de las vaguedades retóricas ni el de las invocaciones líricas, que durante muchos decenios habían sido el vaporoso nexo verbal de unas relaciones que apenas podían rebasar el terreno abstracto de los sentimientos, siquiera éstos fuesen muy cordiales y vibrantes. Con estricto sentido de la congruencia histórica, las palabras de nuestro Ministro del Plan de Desarrollo han sido sobria y rigurosamente enunciativas de un conjunto de generosas proposiciones susceptibles de ser plasmadas en realidades inmediatas.

Por cierto que no es de ahora el afán español de materializar operativamente nuestra profunda solidaridad con aquellas na-

En algún pasaje de sus declaraciones en Buenos Aires, el Ministro hizo una referencia concreta a la condición cabecera de España como constructora de barcos petroleros. Es un capítulo de nuestra industria que puede ser de gran trascendencia para el desenvolvimiento de algunos países hispanoamericanos con flotas petroleras anticuadas o insuficientes. Del mismo modo que puede beneficiar a toda la comunidad hispánica—tanto en el orden de la Cultura como en el de la Economía—ese plan de cooperación librera que, según acaba de anunciar el señor López Rodó, está siendo ya objeto de estudio en los medios competentes españoles.

Opinión ajena

La ley de inmigración del Sr. Heat

"El secretario del Interior, Reginald Maudling, dice que el propósito del Gobierno es asegurar al público que no habrá "más amplia escala permanente de inmigración", pero él ya sabe que la corriente ha quedado reducida a un pequeño goteo bajo la ley actual. Actualmente el secretario del Interior no puede conceder en un año más de 5.000 permisos de trabajo, el documento que debe poseer al llegar un cabeza de familia.

La ley del señor Maudling tendrá prácticamente poco efecto sobre el número de inmigrantes, pero obligará a los llegados a registrarse en oficinas de la Policía y obtener permiso del Gobierno para cualquier cambio de trabajo o de domicilio. A menos, esto es, que el llegado pueda tener el calificativo de "patrial", significando la persona que ha nacido o se ha naturalizado británica o que tiene padres o antepasados que lo han sido. Los "patrials" tendrán entrada automática, sin ninguna obligación de ser registrados.

La designación de "patrial" es claramente racista y ha sido inmediatamente presentada así por Mark Bonham-Carter, presidente de la Comisión de Relaciones de la Comunidad Británica. En una abrumadora mayoría, los "patrials" serán blancos de Canadá, Australia, Nueva Zelanda y de familias que en otro tiempo dirigían puestos del Imperio. El señor Bonham-Carter y otros especialistas, por ello, contemplan la ley como racista, divisora e innecesaria. Su verdadero propósito es estrictamente político: mantener una equivocada campaña conservadora y calmar a los seguidores del demagogo conservador Enoch Powell. Sus efectos serán paralizar el progreso que se ha hecho en Gran Bretaña en estos últimos años en el problema racial y debilitar más los ya tenuous lazos que unen la madre patria con los miembros no blancos de la Commonwealth." (De "The New York Times" del 1 de marzo.)

tein. No había mucho con que distinguir últimamente al pequeño país desde que firmó un acuerdo aduanero con Suiza y abolió su propio ejército allá por 1868, excepto sus emisiones de sellos de correos. Ahora tiene la diferencia de ser el único lugar en el mundo occidental, si se exceptúan unos pocos países árabes, donde las mujeres están excluidas de los asuntos políticos. Liechtenstein, además, hará que ahora se sienta orgullosa, superior y progresista, puesto que los suizos han concedido el voto a las mujeres hace casi un mes.

Y debe hacernos a nosotros sentirnos superiores también. Los Estados Unidos, después de todo, no tienen problemas al reconocer la igualdad política de las mujeres. Nosotros tenemos una mujer senador y doce mujeres en el Congreso. Y hemos tenido dos mujeres miembros del Gobierno en nuestra historia. Y... bueno, de cualquier modo Liechtenstein es evidentemente un lugar muy atrasado." (De "The Washington Post" del 3 de marzo.)

Accidentes laborales

"¿Qué pasa en nuestro país con los accidentes laborales para que se produzcan en tantas empresas, en número tan considerable y en tan corto espacio de tiempo? ¿Cuáles son las causas? ¿Se emplea a gente de poca experiencia, de insuficiente formación profesional? ¿No se cumplen algunas condiciones que suponen un peligro inminente y grave? ¿Existen aún prácticas laborales anticuadas? ¿Se mantiene en pleno uso, en la era de la cibernética y de la electrónica, maquinaria arcaizante, fiando a la improvisación lo que debería ser fruto de estudio y de la programación científica? ¿Falla el trabajador a quien el excesivo número de horas de trabajo le provoca cansancio, distracción y tensión nerviosa? ¿Por qué no se toman decisiones drásticas para que no se repitan con tanta frecuencia esas espantosas muertes y esos dramas individuales?" (El "Europeo", Madrid - Barcelona, marzo.)

La no liberación de Liechtenstein

"Con una mayoría de 80 del total de 3.714 votos depositados, el electorado totalmente masculino del Principado de Liechtenstein ha derrotado el proyecto de sufragio femenino hace unos días. Nosotros estamos, desde luego, indignados, indignados hasta el mismo punto que las "liechtensteinerinnen" que sitiaron el edificio del Gobierno en Valuz, capital de Liechtenstein, tan pronto como esta anacrónica manifestación de varonil chauvinismo fue registrada con carteles que decían: "Dudamos de vuestra virilidad." Pero nuestra indignación está en cierta manera suavizada, francamente, por la idea de que esta pequeña mayoría de este pequeño Principado ha dado, al fin, una identidad a Liechten-

viajes oficiales de los ministros. Estos viajes son, en cierta forma, la monotonía del poder o, por decirlo de otro modo, lo que por ahí se llama el ejercicio de la gestión. El pulso político es otra cosa: el pugilato parlamentario. Una cuestión ideológica que los periódicos debaten, el enfrentamiento entre dos grupos políticos; en fin, todo lo que hay en la política de riesgo, incertidumbre y apuestas en las que se echa sobre la mesa el resto. Naturalmente, esto no es lo eficaz. Por eso mismo hay que decir que la actividad política parece dormir estos días."

(De Martínez Vertes, en "Pueblo" del 4 de marzo.)

Pensamiento posconciliar

"Me duele España, dijo un día Unamuno con frase genial. Siempre duele algo—en su carne o en su espíritu—a los humanos. Ahora lo que nos duele es el Concilio. El de 1963, que a su vez trae causa del acuerdo inicial del 41, respondió a unos imperativos circunstanciales hoy superados. Nos separan de él dieciocho años. Con su Mercado Común, su Luna, su contaminación atmosférica. Y nos separa un Concilio. Esto es lo importante. ¿Hemos adquirido los españoles mentalidad posconciliar? ¿Tenemos la doctrina del Vaticano II en el pensamiento? Y, sobre todo, ¿se nos ha metido en el corazón? De otro modo es imposible que entendamos nada de Concilio, ni de relaciones Iglesia-Estado, ni de obispos..."

(“Ya”, 2 de marzo.)

Actitud "ejemplar"

Cuando el concejal del Ayuntamiento de Las Palmas (de Gran Canaria) don Gregorio González Pulgencio circulaba en su automóvil por la calle de León y Castillo, a la altura del semáforo existente frente a la plaza de La Alcazarranera, el agente de la Policía Municipal de Tráfico don Eugenio Santiago Rodríguez le indicó que se detuviese por exceso de velocidad y se le levantara una multa por excesiva velocidad y sobre la línea continuada en dos direcciones, conduciendo demasiado lentamente hasta posteriormente la Jefatura de la Policía Municipal por desobediencia a la autoridad, según manifestó el representante de la autoridad una vez en el cuartelillo. Según nuestras noticias el agente fue acto seguido severamente arrestado, aunque no se ha facilitado ninguna información al respecto." (Sin comentarios.)

(Del diario "La Provincia", de Las Palmas.)

Poca actividad

"Poca actividad política, aparte de los

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

DESAPARECIDO COCHE

SEAT 1.430

amarillo, matrícula M-894.000. Se gratificará. Teléfono 246 27 18



Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

PISOS junto al retiro avda. mediterráneo, 38

FACILIDADES 100 MESES ENTREGA EN MAYO 1971

- Portal de lujo.
- Ascensores subida y bajada.
- Gran salón-comedor.
- Cuatro dormitorios.
- Cocina superlujo.
- Persianas enrollables.
- Moqueta en todas las habitaciones.
- Baño y aseo servicio.
- Calefacción y agua caliente central, etc., etc.

EDIFICACIONES, ALDI, S.A. AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 38

LA SEMANA INTERNACIONAL

LA PENINSULA INDOSTANICA, EN CRISIS

En las elecciones indias se ventila el futuro del Gobierno Gandhi

Se recrudece en Pakistán la amenaza de una división en dos Estados

HACE hoy ocho días que comenzaron en la India unas elecciones generales cuyos resultados más o menos completos no se conocerán, probablemente, antes de otra semana. La importancia obvia de esas elecciones la da un hecho sencillo: ellas van a trazar, para los cinco años próximos, los rumbos de un país que, con sus quinientos treinta millones de habitantes y un índice de crecimiento del dos y medio por ciento anual, ocupa—después de China—el segundo lugar demográfico del mundo. En la India, Federación de diecisiete Estados y diez Territorios, el Poder Legislativo reside en dos Cámaras: el Rajya Sabha, o Consejo de los Estados, cuyos 250 miembros son elegidos—con excepción de doce, que designa el Presidente de la Unión—por terceras partes cada dos años, y el Lok Sabha, o Cámara del Pueblo, que integra alrededor de 520 diputados, de los que 500 como máximo son elegidos en votación directa por los Estados y no más de 25 por los Territorios. La anterior Cámara del Pueblo—la que en la actualidad está siendo renovada—constaba de 523 elegidos y de tres de designación presidencial. Cada uno de los diecisiete Estados cuenta con un Gobernador, representante del Poder central, al que nombra el Presidente, y con un Parlamento de una o

dos Cámaras: varios de estos Parlamentos estatales serán también renovados en estas elecciones. Los anteriores datos, sin otro aditamento, podrían dar testimonio de una elección normal y de una situación igualmente normal. Muchos son, sin embargo, los elementos complementarios que testimonian la existencia de una muy arraigada—y acaso irresoluble—anormalidad. Nada más diverso y complicado que este inmenso país de tres millones y cuarto de kilómetros cuadrados, con una densidad de superpoblación no inferior, hoy, a los ciento sesenta habitantes y que crece anualmente a razón de otros doce a catorce millones. La Constitución en la actualidad vigente—la del 26 de Junio de 1950—reconoce la oficialidad de nada menos que de quince idiomas: los más generalizados son el Hindi, hablado por la tercera parte de la población, y el Urdu, que lo hablan cerca del seis por ciento. Pero en el Estado de Andhra Pradesh predomina el Telugú; en el de Bengala Occidental, el Bengali; en el de Maharashtra, el Marathe; en el de Tamil-Nadu, el Tamul... La cita sólo alcanza a las lenguas de mayor difusión, porque, según el censo de 1961, se hablan en el país un total de 1.652 idiomas y dialectos. La consecuencia es que el idioma inglés sigue siendo oficial a los veintitrés años de la independencia.

las clases más modestas, pero también la animosidad cerrada de los sectores del conservadurismo, que en torno del Congreso Antiguo y del ultraconservador Partido Jan Sangh han formado un frente electoral compacto. Lo que, en resumen, se dilucida

en estas elecciones no es sólo si Indira Gandhi podrá consolidar su Gobierno, sino, principalmente, si le será posible llevar a cabo sus planes reformistas y renovadores mediante el logro de una mayoría parlamentaria adicta, lo que, por el momento, es muy dudoso.

Pakistán, amenazado de desmembración

NO es sólo la India lo que en la Península Indostánica atraviesa una profunda crisis: también su vecino Pakistán se enfrenta con una situación especialmente crítica. Para el pasado miércoles, día 3, había sido convocada en Dacca, la capital del Pakistán Oriental, una reunión de la Asamblea Nacional, que debería redactar un proyecto de Constitución; en la víspera misma, la reunión fue aplazada indefinidamente, si bien ahora la convocatoria ha sido renovada para el día 25. Diez días antes—el 21 de Febrero—el Jefe del Estado, General Yahya Jan, procedió a disolver el Gobierno para concentrar en sus manos todos los Poderes. Descubren tales hechos una inestabilidad fundamental, cuyos graves planteamientos políticos obedecen a una realidad realmente incalculable: la geográfica.

dos lograron victorias aplastantes en sus territorios respectivos.

Callejón sin visible salida

La actual Constitución, promulgada el 29 de Febrero de 1956 y en circunstancias internas y exteriores que no son las de ahora, resulta ya un instrumento inservible. Entendiéndolo así, el Presidente Yahya Jan convocó la Asamblea que debe elaborar otra Constitución. La Liga Auami preparó un anteproyecto, enfocado, claro es, hacia una autonomía amplísima; el Partido del Pueblo se declaró no dispuesto a discutirlo. El examen de ese anteproyecto debía llevarse a cabo en la antes mencionada reunión de Dacca: el Partido del Pueblo se negó a concurrir, y para demostrar su disconformidad declaró una huelga general en el Pakistán Occidental; la Liga Auami hizo también acto de presencia violenta, y el Pakistán Oriental ha sido escenario de motines, incendios y saqueos, en los que, al parecer, hubo más de un centenar de muertos.

Dos territorios separados y en conflicto

Pakistán es un conjunto de dos unidades territoriales separadas entre sí por miles de kilómetros: el Pakistán Occidental, situado en el Mar de Omán, y el Pakistán Oriental, en el Golfo de Bengala. Ambos están territorial y demográficamente desvelados: el primero, con un total de 800.000 kilómetros cuadrados, alberga a cuarenta y cinco millones de habitantes; la población del segundo es de cincuenta y cinco millones de almas, para una superficie que no excede de los 143.000 kilómetros cuadrados. Esta desproporción, multiplicada por la imposibilidad de superar el alejamiento geográfico, genera toda clase de conflictos psicológicos, sociales y económicos, y, por ende, políticos. La consecuencia en este último aspecto es que en cada uno de los dos Pakistanes domina un Partido prácticamente enfrentado con el otro: en el Occidental, el del Pueblo, que tiene como jefe al ex Ministro de Asuntos Exteriores Zulfikar Ali Bhutto; en el Oriental, la Liga Auami, acaudillada por el jeque Mujibur Rahmán. El Partido del Pueblo es necesariamente centralista; la Liga Auami, radicalmente autonomista. En las elecciones generales celebradas el último Diciembre, ambos Parti-

Subsistente el estado de guerra desde que en Marzo de 1969 hubo de dimitir el General Ayud Jan sus funciones presidenciales y asumió los poderes el también General Yahya Jan, éste prometió el restablecimiento de la normalidad si ambas fuerzas políticas llegaban a un acuerdo sobre la Constitución futura. El intento, según hemos ya visto, ha abortado. Y no sólo continuará el estado de guerra—sin el que, al parecer, no es posible evitar enfrentamientos todavía más graves—, sino que los Gobernadores de las cinco provincias que integran el país—Beluchistán, Bengala Oriental, Frontera del Noroeste, Punjab y Sind—han sido reemplazados por sendos «administradores»—naturalmente militares—de la Ley marcial. La incógnita que se abre es la de si un conflicto de raíces tan profundas tendrá una solución conciliadora o si, por el contrario, no ofrecerá finalmente otra salida que la de trasladar al terreno político el actual rompimiento geográfico, con la división en dos Estados de un país cuya unidad está ya demostrándose inviable.

UN MUNDO HETEROGENEO Y COMPLICADO

NO podían escapar, naturalmente, a esa heterogeneidad desconcertante—y ello sin entrar en el confuso mundo de las etnias y las castas—los Partidos políticos. Tradicionalmente, en la India predominaba aplastantemente uno: el del Congreso, al que dieron espíritu y cohesión Mahatma Gandhi y Pandit Nehru. Su fuerza seguía siendo tan considerable a pesar de los recientes cambios, que en la Cámara del Pueblo elegida hace cuatro años el Congreso disponía de 283 escaños. El actual Gobierno de Indira Gandhi, la hija de Pandit Nehru, perdió la mayoría en ambas Cámaras cuando, en 1969, del primitivo Partido del Congreso se desgajó un importante grupo—el de los sectores de-

rechistas, discrepantes de la orientación izquierdista de Indira—, con lo que quedaron separadas y enfrentadas dos fuerzas: la del Congreso Antiguo y la del Nuevo Congreso.

Dos partidos Socialistas y tres Comunistas

No es cosa de enumerar las agrupaciones políticas de la India. De su multiplicidad darán idea unos sumarios datos. Allí existen dos Partidos Socialistas definidos: el Praja y el Samyuthu. Y existen tres Partidos Comunistas: el Partido Comunista Indio, que obedece a Moscú; el Partido Marxista-Leninista, que ataca las directrices de Pekín, y el Partido Comunista Marxista, no sometido ni a Pekín ni a Moscú. No se crea que las diferencias de estos tres Partidos Comunistas son puramente tácticas: el mayor enemigo del Comunista Marxista es el Marxista-Leninista, a cuyos miembros se les da el nombre de «naxalitas». Por citar un ejemplo, de los tres, el Marxista es, con mucho, el más fuerte en Bombay, la populosa capital del Estado de Maharashtra, donde su antagonista—el Marxista-Leninista—le disputa la atracción de las masas. Y son tales los procedimientos de rivalidad y lucha que ambas fuerzas emplean, que en 1970 se registraron, solamente en Bombay, mil setecientos muertos. Para estas elecciones, el

Gobernador de ese Estado de Maharashtra ha pedido un refuerzo de cien mil policías que añadir a los setenta mil que constituyen su guarnición normal. Tal situación no es, sin embargo, aislada: en los tres primeros días de la actual campaña electoral hubo que lamentar en Calcuta, capital del Estado de Bengala, veinticinco muertos.

La "Nueva Sociedad" de Indira Gandhi

El rompimiento de la unidad interna del Congreso obligó a Indira Gandhi, para formar Gobierno, a coaligarse con otras fuerzas de orientación izquierdista: una de ellas, el Partido Comunista Indio, que, como ya se ha dicho, depende de Moscú. Y para ver de eliminar esa y otras dependencias y lograr una mayoría cómoda ha adelantado en un año las elecciones, que no debían celebrarse hasta el mes de Febrero de 1972. Lo que pretende la actual Primer Ministro es acometer toda una serie de reformas esenciales con las que instaurar lo que ella llama «Nueva Sociedad». El plan es ambicioso, y lo es más acusadamente en el plano económico y social que en el político. Ha de tenerse en cuenta que un país de tan arcaicas estructuras como la India, donde imperan de siempre la miseria y el hambre junto con toda clase de desigualdades, está necesitado de una renovación total.

En los últimos años ha dado, ciertamente, muchos pasos en esa dirección, sobre todo—merced a las ayudas de la F. A. O.—en el terreno de la Agricultura; pero el proceso de industrialización camina lentamente, el crecimiento de la población es más rápido que el de la renta nacional, y en los últimos diez años se ha triplicado el número de los obreros parados, que hoy se acerca a los dieciséis millones.

Un programa de realizaciones inmediatas

Tres puntos principales de realización inmediata entran en el programa de Indira Gandhi: un plan de nacionalizaciones, que deberá comenzar por la de los Bancos, para poder dar a las inversiones mayores extensión y flexibilidad; una reordenación a fondo de la propiedad campesina y urbana, y la liquidación de los privilegios de los Príncipes, que en la India siguen siendo numerosos. Tal programa le ha acarreado ya a la Primer Ministro muy extensas adhesiones, especialmente en

¿Vd. lo ha visto?
Miles de alfombras escogidas se ven volando. Precios de ocasión y facilidades. Apresúrese! En moquetas, lo mejor del mercado. Infórmese: Tel. 261 62 92 252 33 33-252 01 66-261 42 97

JOYERIA
Perez Fernandez
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

PROPIETARIOS DE VEHICULOS!
Apresúrense al pago del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos correspondiente al año 1971
El Ayuntamiento de Madrid recuerda a los contribuyentes que el plazo para efectuarlo termina el día 31 de marzo, y transcurrido el mismo serán recargadas las cuotas con sanción del duplo de su importe.
Los pagos pueden realizarse en la Oficina Gestora del Impuesto, plaza del General Vara de Rey, 8 (junto a Cascorro), o en las respectivas Juntas Municipales de los distritos en horas de nueve a una, por la mañana, y de cinco a ocho, por la tarde, incluso sábados.
Se requiere la colaboración de todos para que no esperen a los últimos días del plazo, con lo que se evitarán las molestias que originan las aglomeraciones causadas por los retrasados.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
CON SUS GITANOS
MARIA VARGAS SERRANITO
CARMEN CASARRUBIOS
CUQUI FIERRO y CUADRO FLAMENCO dirección artística TOMAS DE MADRID
Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 y 247 50 11

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

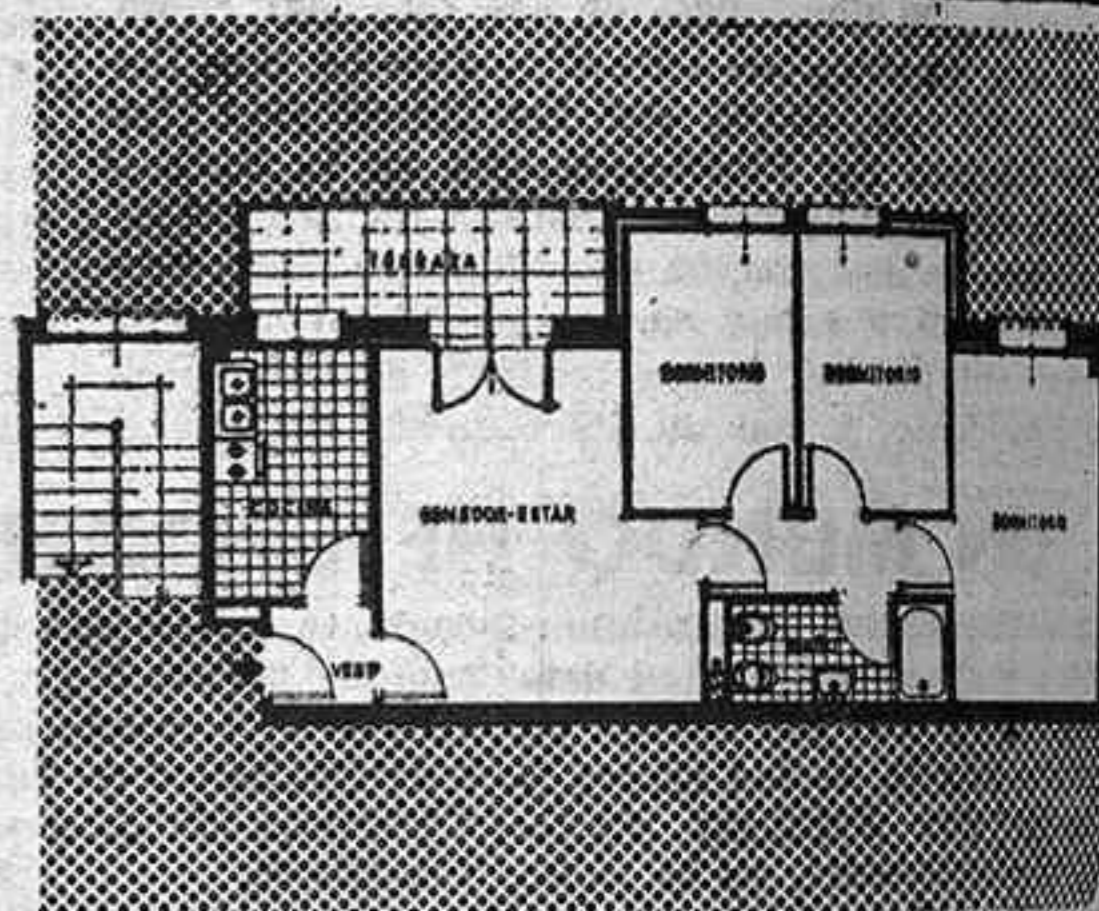
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos), Villa de Vallecas
Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).
"Renta limitada y Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

EDIFICIO SANTA MONICA

Calle de Santa Mónica esquina a Pont de Molins.



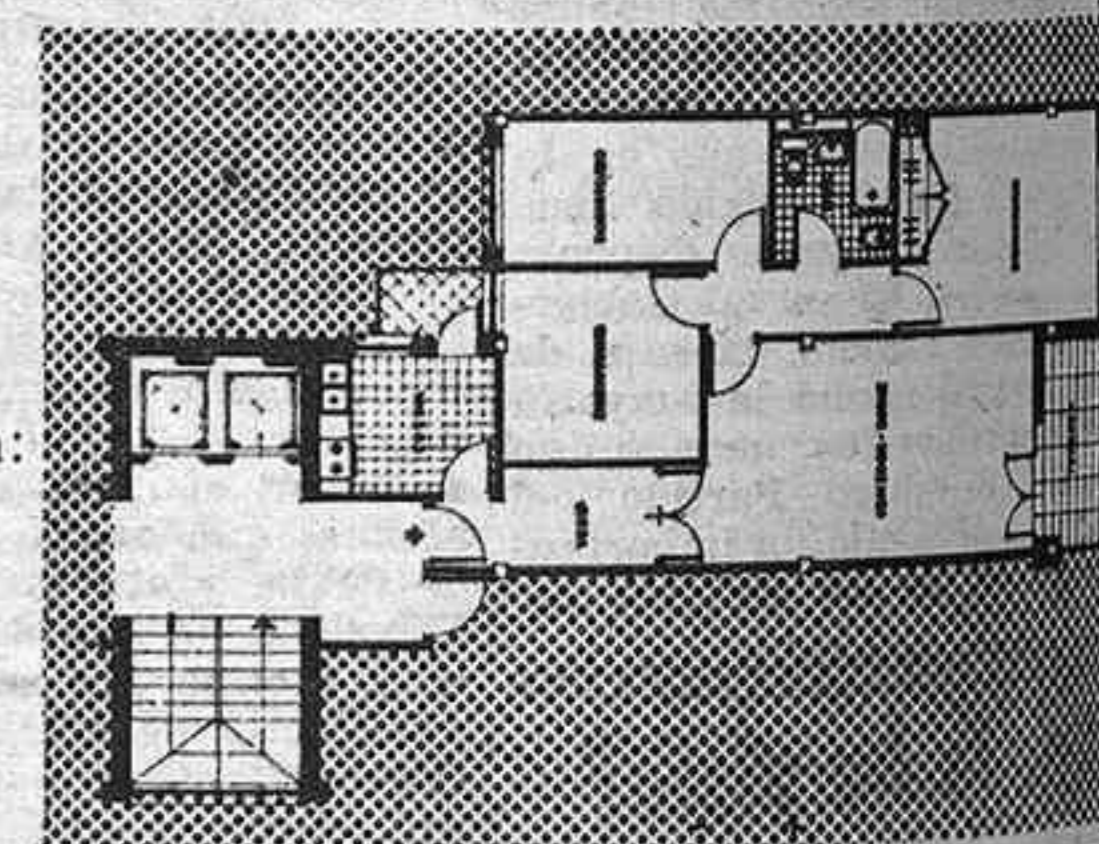
ENTRADA DESDE 100.000 pts.

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado
Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.



PISOS LUJO

- RIOS ROSAS, 46 *
- ALONSO CANO, 42 *
(Junto a Generalísimo)
- ALCALA, 163 *
- REINA CRISTINA, 15* (junto al Retiro)
- CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23*
(A 150 metros de Atocha).
* Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48*

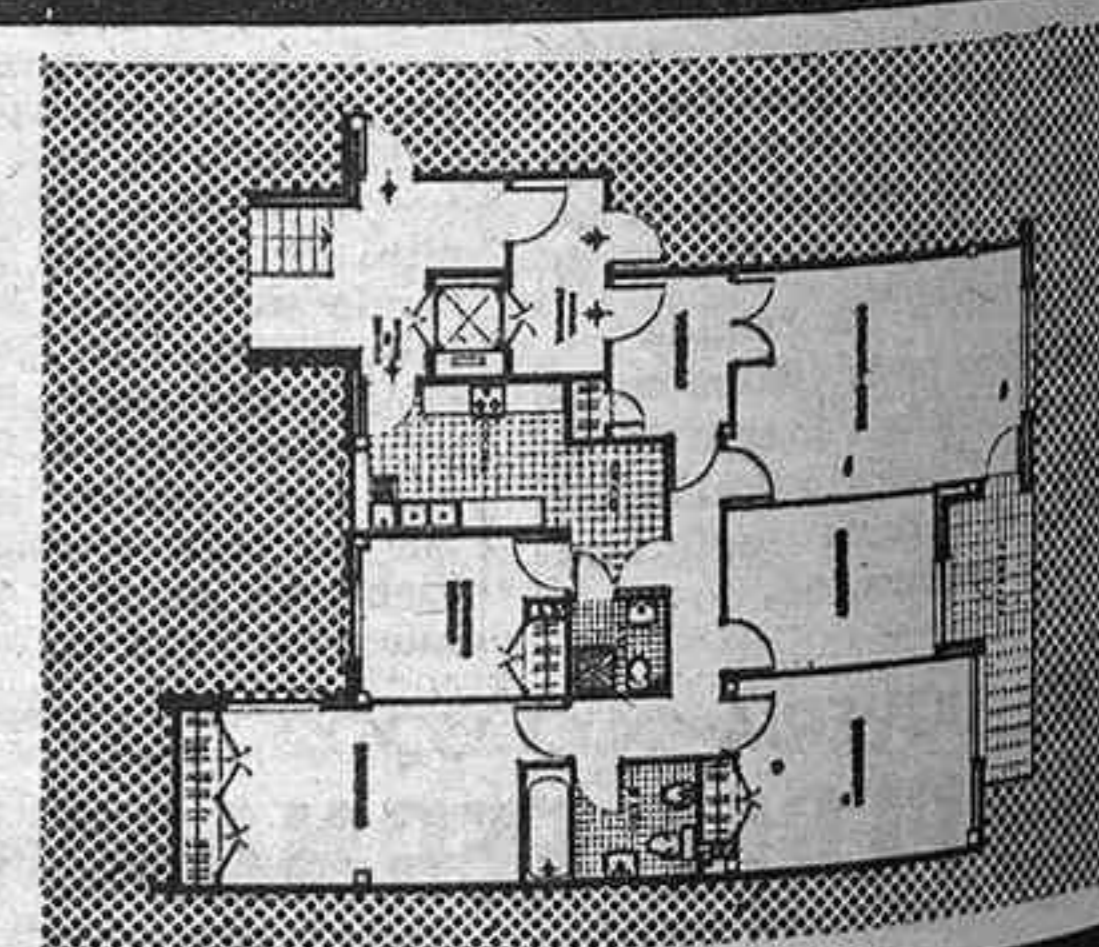
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

JUAN BRAVO *

(Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21 *

Pisos y Galería Comercial.
* Venta y Renta libres.



EDIFICIOS COMERCIALES

- RIOS ROSAS, 44
- AVD. MANZANARES, 144 Y
- SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS
de 10 a 2 y de 4 a 8 Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9
Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04



su
La
lla
ob
da
ur
bi
co
ge
go
fe
de
"a
ta
da
vi
les
pr
gu
ma
les
cu
qu
ha
R
poc
via
cô
hab
cur
to.
des
mis
pri
sion
tra
les
for
tin
ren
lare
ta
Pre
dic
sola
del
es
sus
tos

T
nist
Luis
Eco
rio
de
el
Púb
pers
cer
tin
cla
gen
stor
men
nac
ner
los
pañ
el
Mac
no
gran
E
de
jad
fric
inte
-10
mill
que
sific
todo
siem
tam
sibi
side
So
na,
cons
co
que

Lunes 8 de marzo de 1971

ROMA NECESITA MAS TEMPLOS, DIJO AYER EL PAPA

También ayudaremos en lo posible a la construcción de viviendas

CIUDAD DEL VATICANO, 7. (Efe).—La urgente necesidad de construir nuevas iglesias en las zonas periféricas de Roma ha sido subrayada por Su Santidad el Papa Pablo VI con sus palabras pronunciadas a mediodía de hoy desde la ventana de su biblioteca privada ante una multitud de fieles que se había congregado en la plaza de San Pedro, a pesar del frío reinante, para el rezo del "Angelus".

"Sabéis que hoy, en Roma, se celebra una Jornada pro Iglesias Nuevas? Nos os disguste si también Nos, haciendo nuestra la exhortación de nuestro cardenal vicario, os hablamos (y lo tra la exhortación de nuestro cardenal vicario, os hablamos (y lo hacemos con calor, que quiere disolver el hielo de tantos ánimos indiferentes, fríos como estas jornadas de nieve) del tema. Porque el problema de las Iglesias nuevas toca el fondo de la suerte espiritual de esta ciudad que es nuestra diócesis, de Roma, es decir, lo que para Nos es lo más querido del mundo."

Después de subrayar que "todos debemos participar en esta inmensa obra de caridad y de piedad", Pablo VI ha concluido: "Se dirá: Pero la periferia tiene necesidad de casas. Si, de casas. Y la comunidad civil está trabajando para solucionar esta primaria necesidad. También nosotros trataremos de dar para este humanísimo fin ejemplo de solidaridad, comprometidos a un esfuerzo de positivo concurso, limitado y modesto desgraciadamente, pero animado por la misma caridad con que queremos proveer a estos barrios de nuevas iglesias que son casas de Dios."

EL VIAJE DE LOPEZ RODO, CALIFICADO DE FECUNDO EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 6. (Efe).—En su corta visita a esta capital, don Laureano López Rodó ha desarrollado una actividad que algunos observadores califican de "fecunda", ya que mantuvo sucesivas reuniones con miembros de este Gobierno y celebró una entrevista con el Presidente de la República, general Levingston, que se prolongó más de una hora. Según fuentes oficiales, el ministro comisario del Plan de Desarrollo español "aprovechó bien el tiempo", tratando con las principales autoridades argentinas el tema siempre vigente de las relaciones comerciales entre España y Argentina. En principio, el señor López Rodó guardó un silencio que pudiera llamarse "hermético" en torno a tales conversaciones, eludiendo dar cuenta de ellas a la prensa "hasta que finalizara su jornada de trabajo".

En efecto, el jueves a mediodía, pocas horas antes de emprender viaje de regreso a Madrid, convocó a una conferencia de prensa y habló largamente, con soltura, documentación y amenidad, de cuanto había hecho en Buenos Aires desde que llegó, complaciendo asimismo a los representantes de los principales diarios, radios, televisión, corresponsales de prensa extranjera y agencias internacionales en cuantas preguntas quisieron formularle. Nada se quedó en el tintero, y la reseña de esta conferencia apareció con grandes titulares y fotografías en lugares destacados de "La Nación", "La Prensa", "Clarín" y otros periódicos. Los cronistas elogiaron no solamente la facilidad de palabra del ministro español, sino, lo que es más importante, la claridad de sus ideas y el gran acopio de datos sobre el tema del desarrollo.

VISITA AL PRESIDENTE LEVINGSTON

Tras sus entrevistas con el ministro de Relaciones Exteriores, Luis María de Pablo Pardo; el de Economía, Aldo Ferrer; el secretario general del Consejo Nacional de Desarrollo, Gabriel Villanueva; el ministro de Obras y Servicios Públicos, Oscar Colombo, y otras personalidades allegadas al quehacer económico y social de Argentina, López Rodó visitó, en audiencia especial, al primer mandatario, general Roberto Marcelo Levingston, con quien departió extensamente sobre temas internacionales, nacionales y cuanto de alguna manera afecta a las relaciones entre España y Argentina. Es decir, que el representante del Gobierno de Madrid no "dejó cabo que atar" no obstante lo apretado del programa y la lucha contra reloj.

En la mencionada conferencia de prensa celebrada en la Embajada española, López Rodó se refirió al desnivel en la balanza del intercambio hispano-argentino —106 millones de dólares por 49 millones de dólares— y destacó que estas relaciones podrían intensificarse de forma notoria, sobre todo en el caso de dos países que siempre se han entendido perfectamente y que tienen grandes posibilidades de alcanzar niveles considerables en tal intercambio.

Sobre la ley de Compra argentina, López Rodó se extendió en consideraciones de orden económico, social y político, declarando que la medida afectaba a las ex-

portaciones españolas a la Argentina y que precisamente había tratado de ello con las altas autoridades del Gobierno del general Levingston, con las cuales había llegado a un acuerdo en cuanto a conceptos, derivaciones y capítulos susceptibles de legislar. Señaló que era de esperar, por su parte, que esa ley no llegara a aplicarse con todo rigor o drásticamente, sino con el sentido que había inspirado al autor de la misma, "es decir, preferir la producción nacional únicamente cuando existiera igualdad de condiciones, en calidad y precio, con los productos del exterior".

Expuso con todo lujo de detalles el ministro español las características del desarrollo operado en España en estos últimos años, y explicó que "el sistema de planificación comenzó a aplicarse hace nueve años, y, desde entonces, el volumen anual de inversiones ha sobrepasado el veinte por ciento del producto interno".

Más de una hora sostuvo diálogo con los periodistas argentinos y extranjeros, y como se trataba del jueves, último día de su permanencia en Buenos Aires, y tenía que entrevistarse dos horas antes de su vuelo a Río de Janeiro con el titular de Economía y Trabajo, Aldo Ferrer, hubo que poner fin a la conferencia, insistiendo, no obstante, en que estaba dispuesto a seguir contestando a cuantas preguntas le hicieran.

Acompañaba al señor López Rodó el subcomisario del Plan de Desarrollo, don Gabriel Solé Villalonga, quien asimismo estuvo presente en cuantas reuniones vino celebrando aquí. Departió anteriormente con el titular saliente del Banco Interamericano de Desarrollo, Felipe Herrera, y con su sustituto, licenciado Antonio Ortiz Mena, después de haber presenciado el cambio de poderes en la referida asamblea de gobernadores del B. I. D., llevado a cabo en el Centro Cultural del teatro San Martín, donde López Rodó fue objeto de grandes deferencias por parte de las delegaciones allí presentes.

Estiman los diarios bonaerenses que la actividad desplegada por el ministro español en las pocas horas de su estancia en esta capital es poco común en este tipo de visitas, y "el resultado de la misma, dada la capacidad de López Rodó y sus profundos conocimientos sobre materia de desarrollo, por fuerza ha debido ser fructífero, aunque él no haya preferido llamarlo así".

España asiste a la Feria de Primavera

VIENA, 7. (Efe).—Unas 2.300 empresas de 34 países, entre ellos España, han acudido este año a la Feria Internacional de Primavera de Viena, que se ha inaugurado solemnemente esta mañana por el Presidente de la República austríaca, Franz Jonas. El Presidente federal austríaco subrayó en su discurso de apertura la satisfacción de Austria porque Viena se haya convertido una vez más en centro de la cita entre el Este y el Oeste, y concretamente entre las tres grandes organizaciones económicas europeas: Mercado Común, Comecon y Efta.

Moda de primavera

Tienda juvenil



Para ellas

Vestidos largos "souples" en punto o raso, con diversas aplicaciones que van desde los corazones al paisaje tropical. Trajes combinados en dos o tres colores. Modernísimas faldas pantalón de línea campana en georgette. Pantalones evadidos en el borde, en gran variedad de tejidos y colores. Y la minifalda que vuelve, con fuerza, a la actualidad de la moda.

Para ellos

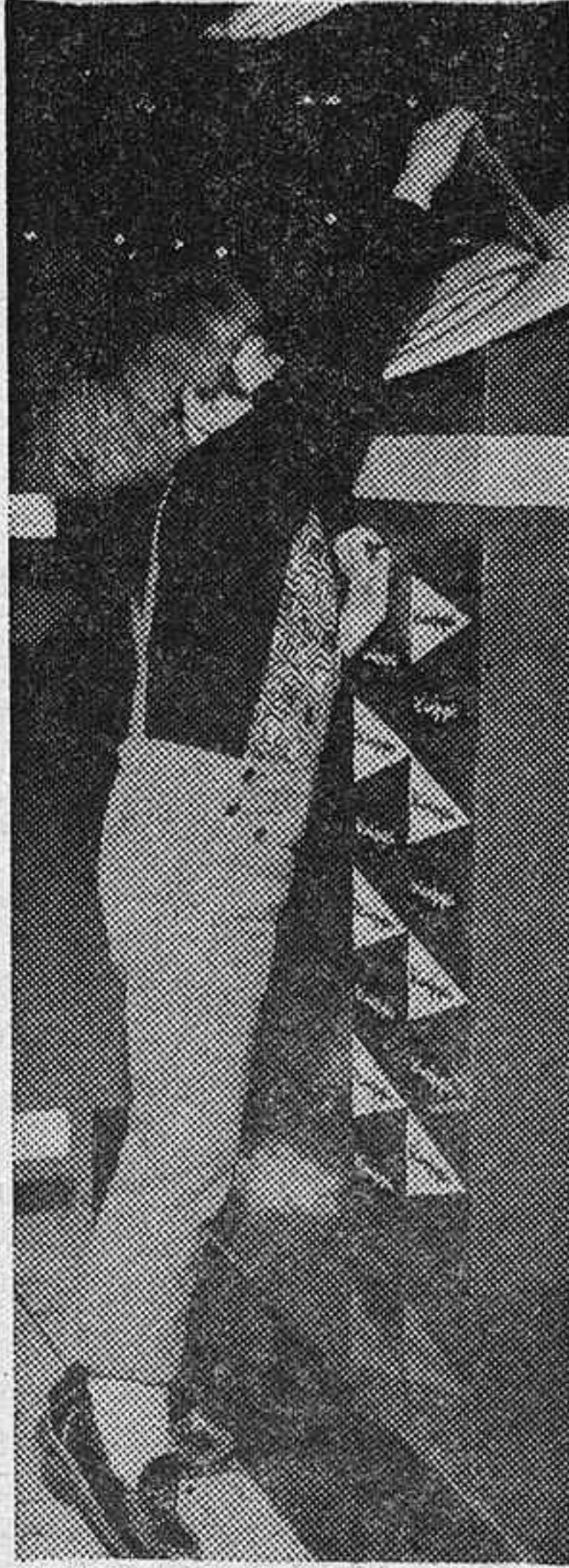
La novedad más destacada de la moda masculina, el color. Los burdeos, el verde, los terracotas... Silueta estilizada, hombros más altos, solapas anchas. Tejidos ligeros, crepés, muselinas, bellardinas. En los pantalones los bolsillos de las costuras son sustituidos por dos horizontales. Pantalones de "serraje" de línea modernísima. Y siempre, una confección perfecta.

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO ● ARAPILES, 10 y 12 ● LISTA, 56

EXITO DEL I CONCURSO INFANTIL ESTAFETA DE FELICITACION A PAPA

- Miles de niños madrileños—de cinco a catorce años—participan en este certamen organizado por El Corte Inglés con motivo del Día del Padre.
- Diez grandes premios para los textos más originales y espontáneos y sorteo de otros trescientos.
- Los regalos para "papis" y "peques" se entregarán el día 19, durante un festival de circo.



El "peque" se empina para llegar al buzón

¡Todavía estás a tiempo, chaval! ¡Aún puedes participar en el concurso, pequenina! El plazo de admisión de tarjetas expira el próximo sábado, día 13, y si en estos seis días que restan tu papá se queda sin felicitación y sin regalo, no te quejes luego. Ya habrás visto en todos los periódicos un gracioso jeroglífico—homenaje a aquellos inefables cuentos baturros de Gascón, que tanto divertían a nuestros abuelos—en el que El Corte Inglés comunica a la chiquillería las bases del I Concurso Infantil Estafeta de Felicitación a Papá, que ha organizado con motivo de la festividad de San José, Día del Padre.

ESTAFETA

Esta empresa comercial quiere que todos los cabezas de familia de Madrid—o de Bilbao, Barcelona y Sevilla, donde también se celebra el concurso—reciban oportunamente el mensaje, y para ello ha puesto en marcha todos sus

medios de difusión, toda su poderosa maquinaria propagandística. En cada uno de sus centros comerciales ha montado unas graciosas y alegres estafetas de correos: 10 buzones, 16 pupitres, bolígrafos, tarjetas impresas y una empleada joven y guapa—todas las empleadas de E. C. I. son guapas y jóvenes—que informa a los felicitantes de lo que tienen que hacer para tomar parte en el certamen. El pasado sábado, a las siete y media, visitamos la estafeta de los almacenes de la calle de Preciados.

En los pupitres, chicos y chicas de todas las edades, "asesorados" unos por papás o mamás, sin ayuda valerosamente otros, luchaban con la prosa, y hasta con el verso. —Tienen que venir aquí—nos informa la "efje" de la estafeta—. No repartimos tarjetas para redactar en casa o en los colegios; hay que escribirlas "en directo", como dicen en la "tele", y echarlas en esos buzones.

Tiene sentido del humor este "funcionario" de correos con minifalda.

DELICIOSOS EJEMPLOS

—¿Lo pasa usted bien en su estafeta, señorita?

—Imponente. Los niños son una delicia, y algunas de sus cartas, encantadoras.

Para demostrármelo se dirige a los buzones y, sin preocupación alguna por la violación de la correspondencia, nos proporciona varias tarjetas.

—Aquí tiene usted lo que se le ha ocurrido a esta chiquilla de ocho años para felicitar a su padre:

"No trabajes mucho—leemos—y no cojas más tierras, que ya tienes bastanté con las de la abuela..."

Un muchacho de catorce años—seguro que ya fuma y todo, y que hasta lleva melena—confiesa sincero:

"Yo nunca he sido muy dado a las letras, y tú lo sabes porque me han cepillao la literatura este mes, pero como sé decir las cosas claras, mira lo más fácil es: ¡FELICIDADES!"

Otro concursante—¿o concursante?, no lo recordamos bien—emplea así, con esta fórmula moderna y audaz su mensaje:

"Querido padre, amigo mío!"

Hay el fiel seguidor de las más puras fórmulas olímpicas, que acaba así, recordando la consigna del barón:

"...no me importaría ganar, con tal de participar..."

Otro empleado que nos ve rebuscar párrafos curiosos u originales nos ayuda en la tarea:

—Una de las tarjetas—dice—que más nos ha divertido es la de un niño que, impaciente, desea a su padre: "A ver si apruebas por fin el examen de conducir y te dan el carnet de una vez..."

Tampoco faltan en las felicitaciones "vesitos" y "avrazos" real-

mente "conmoberos"...

Es bonito: el día 18, miles de padres madrileños—o barceloneses, o bilbaínos, o sevillanos, de cualquiera de las cuatro ciudades donde existen establecimientos cortingleses—recibirán en su casa una bonita tarjeta con una felicitación por su día; y si tienen la suerte de que la tarjeta de su pequeño merezca la atención del jurado (compuesto por pedagogos, periodistas y escritores especializados en narraciones infantiles), se les comunicará la categoría del premio y la invitación para asistir al festival circense que se celebrará el día 19 en la Ciudad Deportiva del Real Madrid y durante cuyo intermedio se entregarán los galardones.

PREMIOS

Este concurso Estafeta de Felicitación a Papá está dotado con diez grandes premios, que se concederán a las diez tarjetas—una por cada edad, de cinco a catorce años—que contengan los textos más originales y espontáneos, a juicio de los calificadores. Difícil tarea la del jurado no sólo por la cantidad de participantes, sino también por tener que discernir si esa originalidad y esa espontaneidad que se buscan no están mediatizadas por un "asesor"—papás, mamás, profesores...—literario.

Además de los diez grandes premios, El Corte Inglés ha creado otros 300 para "obsequiar a papá", que se adjudicarán mediante sorteo entre todas las tarjetas depositadas en las estafetas de los distintos centros comerciales—Generalísimo, Preciados, Goya-Felipe II—. Todos los "peques" agraciados recibirán también un obsequio.

EL FESTIVAL DEL DIA 19

Todavía no se conoce el programa del festival del día 19. Si se sabe, en cambio, que los organizadores están en contacto con los mejores promotores circenses españoles para ofrecer un festival realmente sensacional en el que, naturalmente, no faltará un número de payasos. Todos los participantes, por el solo hecho de concursar, ya tienen aseguradas las invitaciones, que recibirán en su domicilio.

También se sabe que varias importantes firmas españolas colaborarán con El Corte Inglés y que a la entrada al Pabellón Deportivo del Real Madrid recibirán niños y niñas el obsequio de caramelos, golosinas, globos...

Está bien agasajar a papá en su día, pero los "papis" son muy buenos y desinteresados y lo que más les gusta es que sus chavales, además de divertirse con equilibristas, "clowns" y perros amaestrados, sean agasajados también.

Insistimos: ¡Chavales madrileños, niños y niñas de cinco a ca-



Este es el original y gracioso dibujo anunciador del concurso

torce años! Hasta el próximo sábado, a las ocho de la noche, podéis depositar en los buzones de El Corte Inglés vuestras felicitaciones. Podéis obtener uno de los diez grandes premios—cada uno valorado en varios miles de pesetas—y entrar en el sorteo de los otros 300; y, si no, tendréis el momento de consolación de presenciar un estupendo festival.

R. J. N.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL - MADRID

PN/E-mc. L-311
INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación y declaración de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-311.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Red a 15 KV, para el polígono industrial de Alcorcón (Madrid), compuesta por un anillo de doble circuito, con entrada y salida en la futura subestación del polígono, y por una reticulación mallada, con circuito sencillo, con conductor de aluminio-acero de 95,06 mm² de sección total, sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. El recorrido del anillo (doble circuito) es de 2,110 km. y la longitud total de las mallas (circuito simple) es de 3,877 km.

Presupuesto: 1.834.193,90 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones oportunas, en esta Delegación, Sagasta, 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 17 de febrero de 1971.—El delegado provincial (firmado) Luis Coloma Dávalos.

Área Cuzco

edificios de oficinas en venta en el nuevo centro empresarial avda. generalísimo-pza. cuzco

Area Cuzco es un conjunto de edificios de oficinas y viviendas situados en la zona de mayor expansión de Madrid. Las oficinas en venta, en los edificios Cuzco I y Cuzco II, tienen las siguientes características:

- 8.000 m² de oficinas por edificio, en plantas de 760 m² divisibles en módulos desde 160 m².
- Ambiente climatizado invierno-verano.
- Insonorización en fachadas, suelos y techos.
- Tomas de teléfonos, interfono, telex y música funcional.
- Tres plantas de garaje en cada edificio.
- Exenciones de impuestos. Ley Castellana.
- También en alquiler si lo desea.

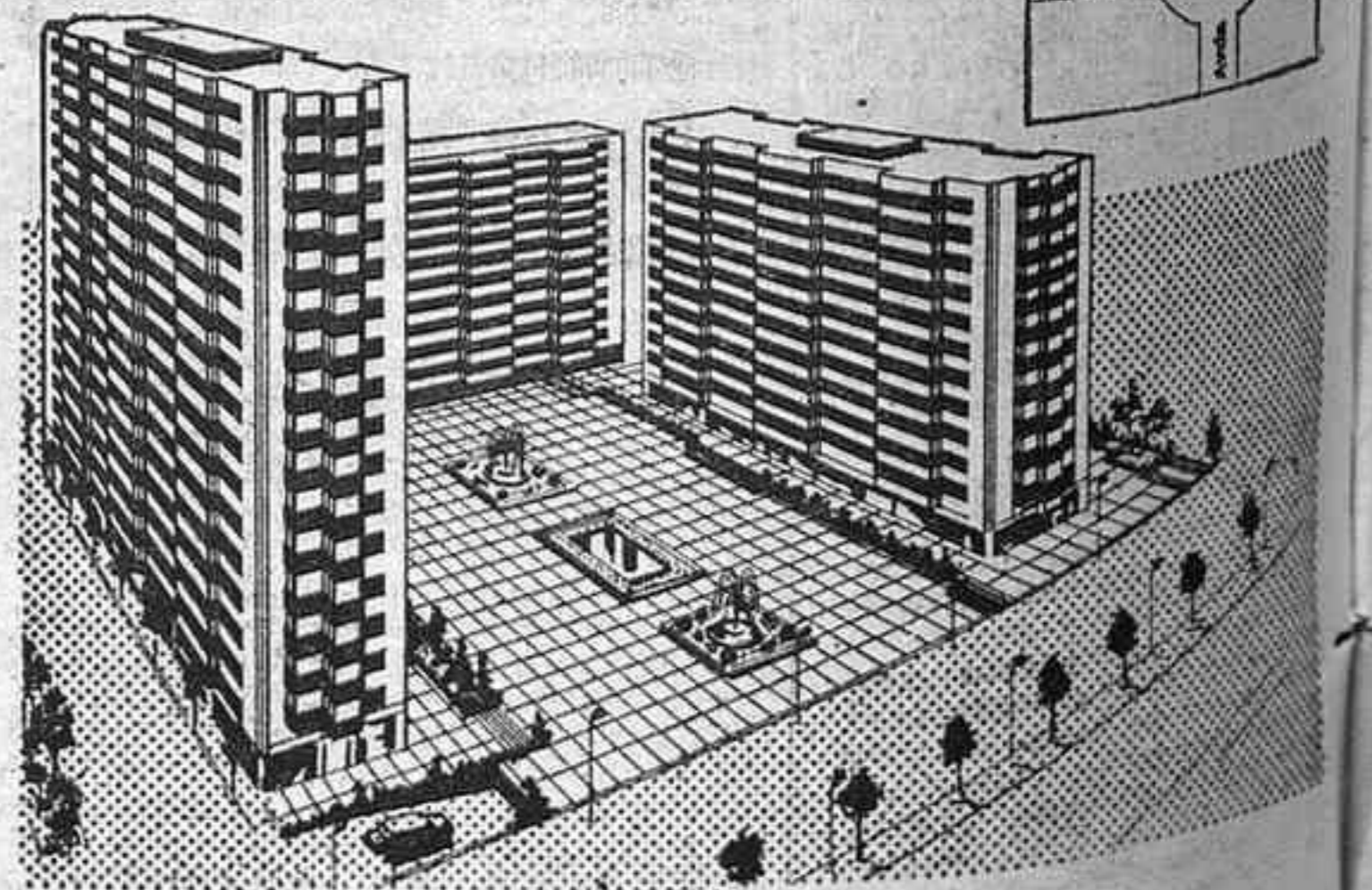
Arquitecto: Luis Gutiérrez-Soto

INMOBILIARIA DEL CUZCO, S. A.

Avda. Generalísimo, 84
Tels. 457 88 48 y 270 07 19 - MADRID-16



La "Estafeta" de El Corte Inglés registra un lleno. Niños de todas las edades rellenan las tarjetas, asesorados unos por sus madres, sin ayuda otros, pero todos con la misma ilusión



Lunes 8 de marzo de 1971

LA CRISIS NORUEGA, SIN RESOLVER

SE NECESITA EL APOYO DE PER BORTEN

OSLO, 7. (Efe.)—El jefe del partido cristiano del pueblo, Jell Bondevik, que ha sido encargado por el Rey Olaf de Noruega de resolver la crisis y constituir un nuevo Gabinete, ha expresado hoy el convencimiento de que requerirá una semana de gestiones antes de llegar al desenlace y formar un equipo sólido. Los observadores parlamentarios señalan aquí que para integrar un Gabinete "burgués" o de derechas frente a los 74 diputados socialistas del "sporting", el Parlamento noruego, en el que las izquierdas cuentan con esa fuerte minoría dentro de los 150 puestos, sería indispensable que el partido agrario de centro, presidido por Per Borten, presidente misionario del último Gobierno, aportase sus 20 votos para reforzar la base parlamentaria de las derechas. El partido de Borten provocó la crisis, rompiendo la coalición derechista conservadora, por discrepar del resto de los partidos burgueses en materia de relaciones con la Comunidad Económica Europea.

Secuestro de cuatro aviadores norteamericanos

Treinta mil policías turcos buscan a los autores

ANKARA, 7. (Efe-Reuters).—Continúa la búsqueda en masa, con participación de más de treinta mil agentes de la Policía turca, de los secuestradores de cuatro aviadores norteamericanos, pero hasta ahora todo ha sido infructuoso. Los aviadores norteamericanos fueron secuestrados el pasado jueves, y desde entonces, en que amenazaron con darles muerte si no se pagaba la suma de 400.000 dólares por su rescate, nada se ha vuelto a saber de ellos. Un portavoz del Gobierno, mientras tanto, ha reiterado que el Gabinete turco está determinado a no ceder a las demandas de rescate.

Brandt admite la posibilidad de tratados parciales con Berlín Este

BONN, 7. (Efe.)—El canciller Brandt, jefe del Gobierno alemán federal, admitió hoy en declaraciones a la emisora Suedwestfunk la posibilidad de que sean concertados pactos parciales en vez de un tratado general entre los dos Gobiernos alemanes de Bonn y Berlín Este. Al puntualizar su pensamiento en este contexto el canciller aludió a convenios de carácter cultural o relativos al tráfico y otras cuestiones técnicas que afectan a ambos Estados alemanes. Brandt no reveló la fecha en que pudiera producirse un tercer encuentro de alto nivel (después de los de Erfurt y Kassel) entre los jefes de los dos Gobiernos.

Cinco muertos en choque de policías y motoristas en Cleveland

CLEVELAND (Ohio, Estados Unidos), 7. (Efe-Upi.)—Cinco personas resultaron muertas anoche durante un duro choque que tuvo como protagonistas a la Policía local y a bandas de jóvenes motociclistas. La Policía ha indicado que han sido detenidas unas cincuenta o sesenta personas. También ha subrayado que los incidentes los iniciaron dos bandas rivales que comenzaron a pelear entre sí, pero que luego se extendieron y degeneraron.

El ministro español de Comercio, en Puerto Rico

(Viene de primera página) donde ha permanecido seis días. El ministro, acompañado de su esposa, recorrió detenidamente las instalaciones del buque junto con el embajador de España en Venezuela, don Enrique Domínguez Passier, y su esposa, y el encargado de la Comandancia General de la Marina venezolana, contraalmirante García Landaeta, y señora. El ministro Calvani se interesó por el sistema de estudios de los guardias marinas españoles, que le fue explicado por el capitán Rosety Caro.

ZARPA PARA ESTADOS UNIDOS

CARACAS, 7. (Efe.)—El buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" zarpó hoy del puerto de La Guaira con destino al puerto de Brandeston (Tampa, Florida). Su llegada al puerto norteamericano está prevista para el 19 de marzo, para después continuar su gira a Nueva Orleans, Nueva York, Lisboa, Brest (Francia), Kiel (Alemania), Ostende (Bélgica) y Marín (Pontevedra, España).

Al cabo de cuarenta días...

Ha terminado la huelga de Correos en Inglaterra

LONDRES, 7. (Efe.)— Los empleados del Post Office han decidido por votación poner fin a su huelga, iniciada hace más de cuarenta días. Los 200.000 empleados en paro regresarán mañana lunes al trabajo. Del total de 1.120 oficinas de Correos en el país, solamente 61 han votado en contra de la reanudación del trabajo. La actitud de los empleados de Correos es considerada por los observadores laborales como victoria del Gobierno.

LOS ESPOSOS ONASSIS visitaron al embajador ESPAÑOL EN EL VATICANO

ROMA, 7. (Efe.)—Aristóteles Onassis y su esposa, Jacqueline, han acudido a mediodía de hoy al palacio de España en Roma para visitar al embajador español ante la Santa Sede, don Antonio Garrigues y Díaz Cañabate.

Jacqueline, llegaron en un avión privado de Fiumicino el viernes.

Firma de un acuerdo cultural entre España y Siria

DAMASCO, 7. (Efe.)—Un acuerdo cultural entre Siria y España ha sido firmado en esta capital por Majmud el Ayubi, vicepresidente ministro sirio, y el embajador español en Siria, según informa la agencia marroquí Map. Este acuerdo forma parte del plan destinado a reforzar las relaciones culturales entre España y Siria.

Aristóteles Onassis y su esposa,

Ya es primavera

En El Corte Inglés

AIRES CAMPESINOS en la Moda Joven

La primavera ha estallado en nuestros Departamentos y Boutique para Jovencitas. Con colores de increíble belleza. Con románticos estampados de estilo "Liberty" o deliciosas florecillas silvestres. Juveniles conjuntos de abrigos "midi" muy ligeros, y modernos shorts. Vestidos largos y ajustados, de talle alto resueltos en tejidos rústicos, puntos, creps, esterillas... Y... cuantos detalles y caprichos completan esta radiante moda,

El Corte Inglés
Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
Aparcamiento fácil y cómodo

TODA LA MODA AL ALCANCE DE TODOS



PANORAMA 71



—Nuestra calle está cada vez más congestionada. ¡Sólo pensar que vivimos en el piso doce!

(De Piem, en "Le Figaro")

Descubrimiento de la iglesia de Constantino

Por R. A. SEGRE

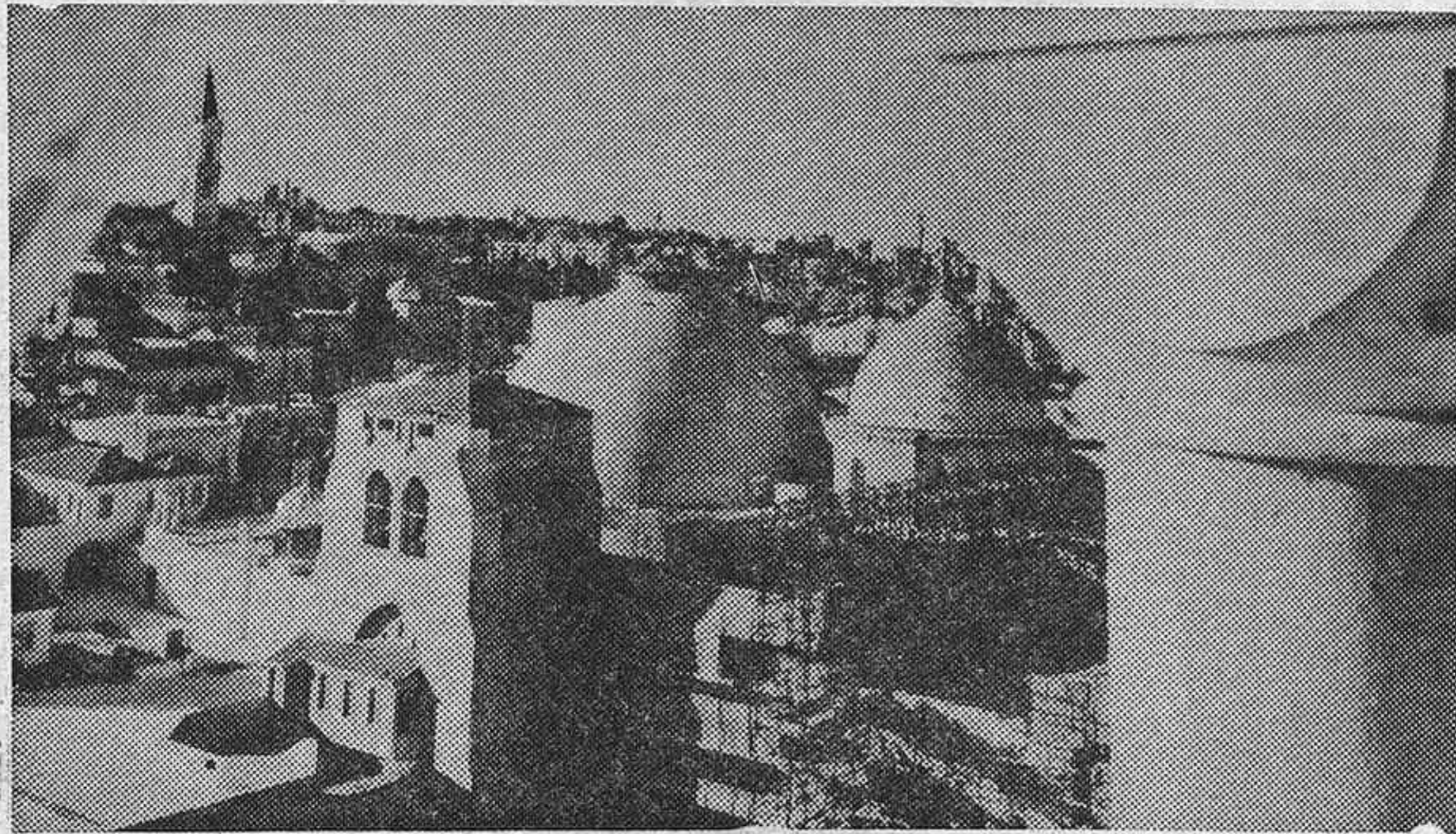
En una entrevista concedida a la radio, el arquitecto Thanassis Iconomopoulos, director del servicio helénico de antigüedades y restauraciones de Jerusalén y que se ocupa de las reparaciones de la iglesia del Santo Sepulcro, bajo el cuidado de los cristianos ortodoxos-griegos, ha lanzado la noticia del descubrimiento de los restos de la iglesia de Constantino, el primer templo construido por un soberano cristiano en Jerusalén.

El arquitecto Thanassis Iconomopoulos—38 años, licenciado en el

Entre el ábside y la tumba de Jesús se ha descubierto una columnata que debería ser el límite de un atrio que unía a la basílica con el edificio—la rotonda o anastasio—construido sobre el cuadrado de roca en el que se encuentra la tumba de Jesús. La columnata tiene una longitud de catorce metros y la base de las columnas tienen un diámetro de sesenta y seis centímetros. Todos estos descubrimientos arqueológicos tienen una gran importancia para la historia de la Iglesia. Ante todo prueban

además porque Eusebio, que escribió la "Vida de Constantino" después de la muerte de santa Elena, no recuerda en su obra el descubrimiento de la cruz.

Por otro lado, algunos textos cristianos del siglo IV afirman que el Sepulcro de Cristo se había encontrado bajo las ruinas de un templo dedicado por el emperador Adriano a la diosa Afrodita después de que en el año 135 destruyera Jerusalén y edificara en su lugar la ciudad romana de Aelia Capitolina. Las excavaciones no



Vista general de las obras arqueológicas que se están realizando en la Iglesia del Santo Sepulcro y que han sacado a la luz la basílica construida por el emperador Constantino. (Foto Efe.)

Instituto Politécnico Nacional y en la facultad de Arquitectura de Atenas—descubrió los primeros indicios de la existencia de la iglesia en noviembre de 1967 y dio la noticia al mundo científico en el congreso internacional, organizado en Atenas, en septiembre de 1968. Pero su intervención pasó entonces completamente inobservada. Esta mañana, por el contrario, a las pocas horas de que la radio de Jerusalén diera la noticia del descubrimiento, llamadas telefónicas provenientes de todo el mundo invadían la pequeña oficina de la misión arqueológica griega, situada frente al Santo Sepulcro.

Las excavaciones realizadas por el arquitecto griego se han llevado a cabo dentro del marco de trabajos que las diferentes iglesias cristianas que detentan la custodia del Santo Sepulcro iniciaron, para la reparación del templo, en 1964. La parte encargada a los griegos ortodoxos se encuentra en la zona oriental de la basílica, a cincuenta metros de la tumba de Jesús. Es aquí donde se ha descubierto el ábside de la basílica de Constantino, que tiene 8,20 metros de diámetro, y el muro norte de la nave aneja a la misma basílica.

la veracidad de un texto muy discutido del cuarto siglo, la "Vida de Constantino", escrita por Eusebio, obispo de Cesarea, uno de los hombres más doctos de su época, que tuvo una gran relación de amistad con el emperador cristiano, con el que se había encontrado en el Concilio de Nicea en el año 325. Eusebio recuerda la existencia de la basílica de Constantino, que se terminó en el año 335, dos años antes de la muerte de Constantino el Grande y veintidós años después del famoso edicto de Milán, que admitió por vez primera el Cristianismo en todo el imperio romano.

Los restos de la basílica se encuentran, como ya hemos dicho, hacia el oriente de la rotonda del Santo Sepulcro y hacia el occidente de la iglesia subterránea de Santa Elena, en donde, de acuerdo con la tradición, la santa madre de Constantino descubrió la verdadera cruz de Cristo. La tradición de Santa Elena, que se difundió en el mundo cristiano solamente hacia el final del cuarto siglo, estaba muy poco clara desde el punto de vista histórico, fundamentalmente porque la madre del emperador murió en el año 327, y

han confirmado, por el momento, la tradición de Santa Elena y el descubrimiento de la cruz.

Pero han demostrado que la primera basílica construida por Constantino se encontraba muy cerca del lugar de la crucifixión y de la sepultura de Cristo, y este es el aspecto más importante de la cuestión: que esta basílica se había construido sobre las ruinas de la ciudad romana de Aelia Capitolina. Efectivamente, la misión griega ha sacado a la luz muchos indicios sobre las construcciones realizadas por Adriano. Para llegar hasta las ruinas romanas los arqueólogos han tenido que excavar tres niveles superpuestos: el primero de reciente construcción, de principios del siglo XIX; el segundo, el de la basílica construida por los cruzados en el siglo XII, y el tercero, el de la basílica construida anteriormente. Todo ello confirma la antiquísima tradición que pretende que el sepulcro de Cristo se encuentra en el lugar que actualmente ocupa la cúpula redonda colocada encima de la roca cuadrada, en cuyo interior se ha hallado el sarcófago de Cristo.

(Copyright Efe. "Corriere della Sera")

Preocupación en la O. N. U. por el conflicto del Oriente Medio

U Thant considera fracasado el Plan Jarring por la actitud negativa de Israel

El Estado judío es el único que no ha hecho nada por sacar el problema de su atolladero

NACIONES UNIDAS, 6. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Manuel Velasco, de Efe.)

El progreso hacia la paz en Oriente Medio "depende de Israel", ha declarado hoy un diplomático egipcio "ya ha hecho bastante, como destacó U Thant", añadió dicho diplomático.

Estas afirmaciones, reflejo del ambiente que se respiraba en la O. N. U. pocas horas antes de la expiración del "alto el fuego" en el canal de Suez, no ocultaban una cierta opresión sobre el futuro más próximo, estimado en unas dos semanas.

Durante esos quince días Israel tendrá el sartén de las negociaciones por el mango, pero Egipto poseerá la llave del "alto el fuego". Aunque casi nadie dudaba este fin de semana que el Gobierno árabe no comenzaría el fuego al cumplirse el plazo, si había motivos de preocupación respecto a que la prórroga no fuera formal.

El Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat, que siempre había apoyado su aceptación de la prórroga —y lo ha hecho dos veces— en el avance de la misión mediadora de Gunnar Jarring, ya no tiene ningún motivo para repetirlo de nuevo.

En el último informe de U Thant, el secretario general no tuvo más remedio que reconocer un fracaso relativo hasta el momento. "Aunque sigo considerando que la situación ofrece muchos aspectos prometedores—dijo—, es motivo de creciente preocupación que hasta la fecha no haya tenido éxito el intento del embajador Jarring de salir del punto muerto."

NINGUNA COINCIDENCIA ENTRE LOS GRANDES

Este diagnóstico, completado con la afirmación de que Egipto había respondido "favorablemente" a la iniciativa del diplomático sueco, mientras Israel "todavía no ha respondido", se agrava con el fallo de los cuatro grandes, que no pudieron ponerse de acuerdo para publicar un comunicado conjunto.

Si los cuatro hubieran respaldado a U Thant habría sido más fácil, según todos los indicios, una prórroga de la tregua, pese a que las conversaciones siguieran empantanadas. Pero la Unión Soviética se opuso terminantemente a mencionar el informe del secretario general y mucho más a fijar un plazo de "alto el fuego".

Al no haber progreso y estar clara la posición egipcia, como señaló U Thant, el peso ha recaído ahora sobre el Gobierno israelí, que ha salido malparado de los últimos acontecimientos. La repulsa de U Thant—unida a un llamamiento "para que reconsidere"—se completó con la revelación, por fuentes británicas, de los puntos en los que los cuatro estaban de acuerdo: apoyo a Jarring, felicitación a Egipto y "llamamiento a Israel para que también dé una respuesta positiva".

En los próximos días, que no pueden ser muchos, porque el Presidente Anwar-el-Sadat podría tener dificultades de política interna al mostrar una excesiva paciencia sin resultados positivos, Tel-Aviv tendría que ceder por algún sitio para que todo diera un paso adelante.

PRESION NORTEAMERICANA SOBRE ISRAEL

De no ser así, fuentes de la O. N. U. calculan una nueva presión norteamericana sobre los judíos. La primera, dividida en dos canales—presión para una respuesta positiva y presión para que Israel reconozca sólo "cambios insustanciales" en las fronteras legales con Egipto—, se atemperó

en la última conferencia de prensa del Presidente Nixon. Infructuosamente por el disgregado israelí, Nixon sólo dijo que no pondría una solución, pero no hacer ya referencia a las fronteras.

Una segunda etapa de presión se considera necesaria, por mucho disgusto que despierte en los israelíes, después de que U Thant redactó un informe calificado generalmente como "negativo" desde el punto de vista de las conversaciones judeo-árabes. Sólo Israel con empujones o sin ellos, puede hacerlas salir del atolladero, que es la única de las partes que no ha puesto su grano de arena. Por esta razón, tampoco está en condiciones de aprovechar la expectación como un arma.

En su informe, el secretario general de la O. N. U. reveló, además, el contenido de la propuesta que hizo Gunnar Jarring a principios de febrero. U Thant, enemigo siempre de hablar demasiado, habría dado publicidad al plan para que todo el mundo viera que es imparcial y posible de llevar a cabo.

ACTITUD NEGATIVA DE TEL-AVIV

Ni más ni menos, y de acuerdo con la resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre de 1967, sobre la que descansan las negociaciones y su propia misión, Jarring propuso un tratado de paz a lo que se negaba Egipto si no había contrapartida israelí y una retirada casi total de Israel, a lo que Tel-Aviv se sigue negando. Concretamente, el retroceso sería "hasta la antigua frontera internacional entre Egipto y el Mandato británico de Palestina".

Ese límite excluye por completo las reivindicaciones israelíes sobre Charm-el-Cheij, en la península del Sani, mientras la franja de Gaza (territorio del Mandato de Palestina, pero ocupado por Egipto desde 1948 a 1967) se discutirá posteriormente.

Algunos observadores, que ya habían conocido por filtraciones el plan Jarring, comprendieron por qué Tel-Aviv había optado por ignorarlo: quieren a toda costa una salida al mar distinta del Mediterráneo y sin necesidad de depender del Canal de Suez, dominado por Egipto, o un golfo de Arabia también en poder árabe, aunque el tratado de paz incluyera libertad de navegación.

UNA CONTRADICCION DE ISRAEL

Pero U Thant fue más lejos en su informe y puso en evidencia a los israelíes, quienes se habrían negado a comprometerse "simultáneamente" con Egipto a eliminar algunas exigencias mutuas. Desde 1967, funcionarios israelíes han dicho hasta la saciedad que antes de ceder un milímetro de terreno ocupado querían un compromiso egipcio. Cuando lo han tenido tampoco han respondido favorablemente.

Según el plan de Jarring, otros aspectos de la crisis de Oriente Medio, como la cuestión de los refugiados palestinos, podrían discutirse en el contexto del tratado general, pero sin tanta prisa como los dos puntos principales: la retirada y el compromiso de paz para reconocer a todos los Estados de la zona.

Con estas perspectivas, los pocos diplomáticos que circulan en este fin de semana por la O. N. U. agradecieron a U Thant que hubiera redactado un informe "negativo". Si hubiera sido positivo, agregó uno de ellos, "nos estaríamos engañando a nosotros mismos".

Prosiguen las violencias en Belfast

BELFAST, 7. (Efe.)—Una manifestación republicana, encabezada por unas cuarenta mujeres vestidas con uniformes militares y blandiendo palos, terminó en una ola de violencias cuando una estación de Policía fue atacada con piedras y bombas de gasolina, en el barrio católico de Falls Road, durante la tarde de hoy.

La manifestación, en la que participaban unas trescientas personas, comenzó a adquirir carácter violento a su paso frente a la estación de Policía, donde se encuentra instalado el cuartel general del tercer regimiento de paracaidistas británicos.

En las cercanías Lesson Street y New Lodge, grupos de jóvenes

apiedraron varios vehículos militares, y tres bombas de gasolina fueron arrojadas contra un camión del Ejército en la calle Rasmussen del Ejército en la calle Rasmussen, no lejos de Falls Road. Ninguno de los soldados que viajaban en el vehículo resultó herido.

Esta mañana, una bomba explotó en las oficinas de la compañía B. E. A., en Cross Street, causando daños a las instalaciones y a dos establecimientos cercanos.

En la localidad de Londonderry fueron arrojadas cinco bombas de gasolina y se efectuaron varios disparos contra un puesto militar, aunque los daños no fueron graves.

LA SEMANA SIN LUNES

LA LAUREADA DEL CAPITAN PLANELL

Por Lucio DEL ALAMO

CUANDO LA ERRATA ES MIA

He leído aquí, en Barcelona, una crónica de Josep Meliá que alude a "La historia con erratas" de la última "Semana sin Lunes". Josep Meliá, cuya pluma admiro y envidio, suele dar a mis comentarios intrascendentes un volumen del que, desgraciadamente, carecen. Es una actitud generosa que me confunde un poco y me obliga mucho. Josep Meliá deduce que yo he pretendido dar la idea de que el libro "Los 90 ministros de Franco" es "una maniobra de un grupo contra otro". Y que esto lo he hecho de "un modo inteligente e implacable, aunque no exento de malísima intención". Creo que Meliá, que es un mallorquín de rica imaginación, adjetiva rotundamente. No entiendo eso de la maniobra de "un grupo contra otro". Yo he citado precisiones biográficas de hombres como el general Varela, Serrano Suñer, Arias Salgado, Sánchez-Mazas, Aunós, Girón, Gamero del Castillo... Hombres todos ya con relieve histórico y coincidentes —cada uno con su perfil propio y su alma en un armario— en el servicio, como ministros de Franco que fueron, al régimen del 18 de julio. Si el 18 de julio es un grupo —que no lo es—, el otro grupo tendría que ser el de enfrente, lo cual sería suponer en mí intenciones ofensivas para con los editores del libro, que pueden merecer todas mis discrepancias de detalle, pero también todos mis respetos. Precisamente me acaban de decir aquí, en Barcelona, esta mañana, que de la editora de "Los 90 ministros de Franco" son—o han sido hasta fecha reciente—consejeros hombres tan leales y eficaces en la colaboración con el actual Gobierno de Franco como el jefe de Hacienda del Ayuntamiento barcelonés

o el comisario-adjunto del Plan de Desarrollo. Quede, pues, claro, que no he querido decir, ni aquí ni nunca, más de lo que he dicho, y que de implacable y de mala intención tengo aproximadamente lo mismo que de inteligente.

Lo que ocurre es que, lo mismo para describir el gol de Grande en San Mamés que para resumir el artículo 8 de la nueva ley Sindical, procuro jugar con limpieza y cierta honestidad. Por eso tengo la duda—y voy a aclararla en las líneas siguientes—de si mi referencia al desembarco de Alhucemas no exige ciertas precisiones, sin arrebatar al libro de "Los 90 ministros" la razón que sea suya.

Yo dije que la acción del desembarco de Alhucemas en 1925 fue, ciertamente, una acción ofensiva. Eran las seis y media de la mañana del 8 de septiembre cuando la artillería de la flota combinada abrió fuego contra los acantilados de Alhucemas. Aquí empezó la etapa final de la sangría africana. Los nombres que sueñan en los partes de operaciones son ya historia de España. Desde Primo de Rivera y Sanjurjo hasta las banderas de Franco en la

punta del desembarco con las "harcas" de Muñoz Grande y de Varela. Allí estaban Goded y Campins, Antonio Barroso y Antonio Aranda...

Pero también es cierto que los meses anteriores presenciaron el alarde final de Abd-el-Krim. Desde la costa de Alhucemas, los cañones del rebelde martillearon sobre la isla y el Peñón. Allí estaba el capitán de artillería don Joaquín Planell Riera, un día ministro de Industria en la paz de España. Un metrallazo le hirió gravemente en la cabeza. Siguió en su puesto hasta que se deshizo el fuego de los cañones que disparaban desde la costa. Allí ganó el capitán Planell la Laureada de San Fernando. Allí la ganó también el entonces teniente Moyano. Allí ganó el ascenso con sangre el alférez Pagola, el único de los tres soldados heroicos que vive todavía.

Con estas precisiones puede decirse, pues, como se dice en el libro, que "Planell estuvo en la defensa de Alhucemas". Nada hay más grato que dar la razón a quien la tenga, ni nada más inteligente que aspirar a ser implacable en la humildad.

Ministerio de la Vivienda

DELEGACION PROVINCIAL - MADRID

Resolución de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid por la que se anuncia concurso-subasta para contratar las obras de reparación de la urbanización del grupo SAN FEDERICO, de Viviendas de Protección Oficial en Madrid.

En el "Boletín Oficial del Estado" número 49, de 26 de febrero de 1971, se convoca concurso-subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del Grupo SAN FEDERICO, en Madrid.

Declarado desierto al haber sido anulada la adjudicación provisional efectuada a favor de la empresa COESGA, S. A., conforme a lo dispuesto en el artículo 109 del vigente Reglamento General de Contratación del Estado, por resolución del ilustrísimo señor director general del Instituto Nacional de la Vivienda, el concurso-subasta para la contratación de las obras de reparación de la urbanización del Grupo de Viviendas de Protección Oficial SAN FEDERICO, en Madrid, convocado por resolución de 24 de noviembre de 1970, "Boletín Oficial del Estado" número 290, de 4 de diciembre de 1970, se convoca nuevo concurso-subasta para la contratación de las referidas obras, de conformidad a lo ordenado en la precitada resolución.

El presupuesto total de estas obras asciende a la cantidad de SIETE MILLONES NOVECIENTAS SETENTA Y SIETE MIL SEISCIENTAS DOS PESETAS (7.977.602,00 pesetas), y la fianza provisional a CIENTO CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTAS CINCUENTA Y DOS (159.552,00 pesetas).

El plazo de ejecución de estas obras es el de DIEZ MESES.

Las proposiciones, extendidas en el modelo oficial, y la documentación exigida para optar al concurso-subasta se presentarán en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid (plaza de San Juan de la Cruz, número 1, planta primera despacho 17), en horas de oficina, cerrándose el plazo de admisión de pliegos a las trece horas treinta minutos del día 23 de marzo de 1971.

En la expresada documentación deberá incluirse certificado expedido por la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Ministerio de Hacienda o un testimonio notarial del mismo en el que se acredite que la empresa se halla clasificada como contratista de obras del Estado, en el grupo G, Viales y Pistas, del artículo 289 del Reglamento General de Contratación de 28 de diciembre de 1967.

El acto del concurso-subasta tendrá lugar en la sala de Juntas de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Madrid, a partir de las doce horas del día 31 de marzo de 1971.

El proyecto completo de las obras y el pliego de cláusulas administrativas particulares, con el modelo de proposición económica y el pliego de prescripciones facultativas, estarán de manifiesto en la Delegación Provincial antes citada, en los días y horas hábiles de oficina.

Madrid, 27 de febrero de 1971.—El delegado provincial (firmado y sellado),

Juan Pedro NUÑEZ NEVADO

* PISOS *

PARA QUE VD. Y LOS SUYOS GOCEN DE UN VIVIR MEJOR

MOSTOLES

PISOS SIN ENTRADA

Por sólo 3.500,- Ptas. mensuales.
Viviendas Alcalá

Edificio Nute

Entrada única 75.000,- Ptas.
resto 3.850,- Ptas. mensuales,
Entrega en Abril.

Bloque Independencia

Entrada 40.000,- Ptas.

Edificio Orbasa

25.000,- Ptas. contratación
resto 2.998,- Ptas.
Entrega en un año.

Zona Residencial

MAJADAHONDA

A 10 minutos de Madrid.

Magnífica oportunidad en la zona de más porvenir.

Hall, salón-comedor, tres dormitorios, cocina, baño, 2 terrazas, tendedero oculto, aparcamiento.

10.000 m² de zona verde.

Contratación desde 50.000,- Ptas.

Después de habitar el piso 3.000,- Ptas. mensuales más hipoteca en 10 años.

NAVALCARNERO

Entrada única 50.000,- Ptas.

resto a 2.500,- Ptas. mensuales.
3 dormitorios, salón-comedor, cocina, cuarto de baño, 2 terrazas, etc.

Otros edificios en venta por sólo

25.000,- Ptas. al contratar,
resto a 1.750,- Ptas. mensuales.

GETAFE

Pisos llave en mano.

Otros en construcción.

Facilidades hasta 120 meses.

VALLECAS

Próximo Avda. Palomeras.

Magníficamente comunicados metro y bus.

Entrada 50.000,- Ptas.

resto 5.000,- Ptas. mensuales.

GRAN OPORTUNIDAD.

GUADARRAMA

Edificio Sol. Magníficos Apartamentos.

Llave en mano

entrada 75.000,- Ptas.

resto grandes facilidades.

Construimos chalets en diversas zonas.

VISITE REIXANA Y ENCONTRARA EL PISO QUE VD. NECESITA EN CUALQUIER PARTE DE MADRID.



INFORMA

Hasta las nueve de la noche y domingos hasta las dos de la tarde.

PUERTA DEL SOL, 10 - 3.º

LIMPIA-CRISTALES

Dynamic

3.ª y última semana de éxito arrollador

del

CIRCO ALEMAN
BERLIN ZIRKUS
en la plaza Elíptica

25 nuevas atracciones de circo ecuestre y fieras

Leones - Tigres - Panteras - Caballitos enanos - Perros comediantes - "Cow-boys" del Oeste, etc. etc.

HORARIO DE FUNCIONES

De lunes al jueves no hay función para preparación del nuevo programa.

Viernes: 7 tarde y 10,30 noche.

Sábado: 4 y 7 tarde y 10,30 noche.

Domingo: 12 matinal, 4,30 y 7,30 tarde.

¡Atención, niños!

El sábado a las 4 de la tarde y el domingo a las 12 de la mañana

GALA INFANTIL con sorteo de juguetes, regalos y todo el programa completo

¡ULTIMA SEMANA!

UNA GRAN NEVADA SOBRE MADRID EGIPTO NO PRORROGA EL "ALTO EL FUEGO"

(Viene de primera página)

días han causado importantes daños en los cultivos de fresones, fruto típico de esta población, que destina grandes extensiones de terreno a su cultivo.

Las pérdidas son muy cuantiosas, por cuanto los fresones se encontraban precisamente en flor. Las cosechas se han retrasado un mes y sólo se han salvado casi totalmente las que se encontraban cubiertas por lonas y sacos; pero, por desgracia, las protegidas de esta forma eran muy pocas.

● **SITGES** (Barcelona), 7. (Cifra.)—Ha nevado muy intensamente en esta villa desde las siete y cuarto de la mañana hasta las once. Las montañas de los alrededores y jardines han quedado completamente blancos. Poco después, una ligera llovizna ha fundido toda la nieve.

● **TARRAGONA**, 7. (Cifra.)—Desde primeras horas de la mañana hasta el mediodía ha nevado copiosamente. Hacía ya ocho años que no se registraba un temporal de nieve tan intenso en el casco urbano de la ciudad.

● **BENICARLO** (Castellón), 7. (Cifra.)—La comarca del Maestrazgo ha registrado hoy uno de los días más fríos del actual invierno, no sobrepasando la temperatura los tres grados de máxima.

En Uldecona ha caído una copiosa nevada, por vez primera en los tres últimos años.

Se teme que las nevadas, de continuar, perjudiquen a los cultivos de almendros en toda la región.

PIERRE, POR LA NIEVE, DE LOS AEROPUERTOS ROMANOS

ROMA, 7. (Efe.)—Un muerto y más de cien heridos es el balance provisional de la nevada caída sobre Roma en la tarde del pasado día 5. La víctima se llama Mario Diana, de cincuenta y cuatro años, tipógrafo. Se encontraba en una calle romana, intentando poner en marcha su moto, cuando se vio afectado de un infarto, que le produjo la muerte.

Esta madrugada ha vuelto a nevar en la capital italiana. La ciudad ha amanecido de nuevo cubierta de nieve. Cientos de árboles caídos se encuentran aún en los parques y las calles romanas. Han sido miles los automóviles bloqueados, especialmente en los barrios de Monte Mario, Gianicolo, Muro Torto, Santa María la Mayor, etc. Ayer sólo pudieron circular el 75 por 100 de los autobuses urbanos.

El aeropuerto intercontinental Leonardo da Vinci, que había sido cerrado a las ocho y media de la tarde del viernes, fue abierto a las cuatro y media de la tarde de ayer. Fueron anulados todos los vuelos nacionales y 60 internacionales. Esta mañana el aeropuerto de Fiumicino, con 12 centímetros de nieve sobre sus pistas, ha sido cerrado al tráfico.

El ministro de Industria visitará hoy la factoría Enasa, de Barcelona

BARCELONA, 7. (Cifra.)—Llegó anoche a Barcelona el ministro de Industria, don José María López de Letona, que efectuará mañana una visita a la factoría E. N. A. S. A. en la Sagrera, y las instalaciones que la misma empresa tiene en la zona franca.

Por la tarde el ministro sostendrá una reunión con la junta económica del Sindicato Provincial de Industrias Químicas.

El martes, día 9, el señor López de Letona se reunirá con el Consejo Provincial de Empresarios a fin de discutir diversos puntos de importancia. Asimismo, se reunirá con la Junta Económica del Sindicato Provincial del Metal y con la del Sindicato Textil.

A primera hora de la noche del martes el ministro de Industria regresará por vía aérea a Madrid.

(Viene de primera página)

LOS ISRAELIES, EN ESTADO DE ALERTA

JERUSALEN, 8. (Efe-Reuters.) Las tropas israelíes desplegadas a lo largo del canal de Suez están a primera hora de hoy en estado de alerta, al expirar la tregua de siete meses en Oriente Medio.

Sin embargo, se informa que hay calma a todo lo largo de la vía marítima, alumbrada por la luz de la luna. Ha habido poca tensión al llegar el medianoche.

SIRIA REFUERZA EL FRENTE DE GOLAN

BEIRUT (Líbano), 7. (Efe.)—El Gobierno egipcio ha anunciado esta tarde la terminación de unas maniobras de cuarenta y ocho horas de duración, con fuego real, en las que han participado fuerzas del Ejército de Tierra y de la Aviación.

Desde Tel-Aviv se reciben noticias de que el Ejército sirio ha enviado refuerzos motorizados a la línea del "alto el fuego" entre Israel y Siria, a lo largo de las alturas de Golán. Señalan estas informaciones que los observadores israelíes han comprobado, durante las últimas veinticuatro horas, mayor movimiento de tropas que de costumbre.

JUBILO ARABE POR LA DECISION DE SADAT

BEIRUT (Líbano), 8. (Efe-Upi.) Los refugiados palestinos en el Líbano han reaccionado jubilosamente al conocer la negativa del Presidente Anwar-el-Sadat de ampliar el alto el fuego.

ISRAEL HA CONTESTADO, POR FIN

JERUSALEN, 7. (Efe-Upi.)—El Gobierno israelí ha dado a conocer el texto de la contestación israelí a Egipto a través del mediador de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring. El texto dice lo siguiente:

"Israel ve favorablemente la expresión de la R. A. U. de su disposición a entrar en acuerdo de paz con Israel, y reitera que está dispuesto a unas negociaciones provechosas sobre todos los temas relativos a un acuerdo de paz entre los dos países.

El Gobierno de Israel desea establecer que el acuerdo de paz que se concluya entre Israel y la R. A. U. debe incluir, entre otras,

las previsiones más abajo señaladas:

A) Israel daría seguridades sobre lo siguiente:

1) Declarada y explícita decisión de considerar el conflicto entre Israel y la R. A. U. definitivamente terminado, y terminación de todas las reclamaciones, estado de guerra y actos de hostilidad o beligerancia entre Israel y la R. A. U.

2) Respeto y reconocimiento de la soberanía territorial, integridad e independencia política de la R. A. U.

3) Respeto y reconocimiento del derecho de la R. A. U. a vivir en paz dentro de fronteras seguras y reconocidas.

4) Retirada de las fuerzas armadas de Israel de la línea de alto el fuego de Israel-R. A. U. a fronteras seguras, reconocidas y acordadas, a establecer en el acuerdo de paz. Israel no se retirará a las líneas anteriores al 5 de junio de 1967.

EL PROBLEMA DE LOS REFUGIADOS

5. En el asunto de los refugiados y reclamaciones de ambas partes en relación con ello, Israel está dispuesto a negociar con los Gobiernos afectados directamente sobre:

a) Pago de compensación por tierras y propiedades abandonadas.

b) Participación en la planificación de la rehabilitación de los refugiados de la zona.

Una vez que las obligaciones de las partes acerca del arreglo del problema de los refugiados hayan sido acordadas, parte alguna estará sujeta a reclamaciones de otra parte que no esté conforme con su soberanía.

6. La responsabilidad de garantizar que ningún acto de guerra o de violencia, por cualquier organización, grupo o individuo, se origine o se cometa en territorio de Israel contra la población, fuerzas armadas o propiedades de la República Árabe Unida.

7. No injerencia en los asuntos domésticos de la R. A. U.

8. No participación de Israel en alianzas hostiles contra la R. A. U. y prohibición de estacionamiento de tropas de otras partes que mantengan un estado de beligerancia contra la R. A. U.

CONDICIONES EXIGIDAS A LA R. A. U.

B. Los compromisos de la República Árabe Unida en el acuerdo de paz con Israel incluirían:

1. Declarada y explícita decisión de considerar el conflicto entre la R. A. U. e Israel como definitivamente terminado y terminación de todas las reclamaciones, estado de guerra y actos de hostilidad o beligerancia entre la R. A. U. e Israel.

2. Respeto y reconocimiento de la soberanía, integridad territorial y política de Israel.

3. Respeto y reconocimiento del derecho de Israel a vivir en paz dentro de fronteras seguras y reconocidas, a ser determinadas en el acuerdo de paz.

4. La responsabilidad de garantizar que ningún acto de guerra o de violencia por cualquier organización, grupo o individuo se origine o se cometa en territorio de Israel contra la población, fuerzas armadas o propiedades de Israel.

5. No injerencia en los asuntos domésticos de Israel.

6. Un compromiso explícito que garantice el libre paso de barcos de Israel y cargas israelíes por el Canal de Suez.

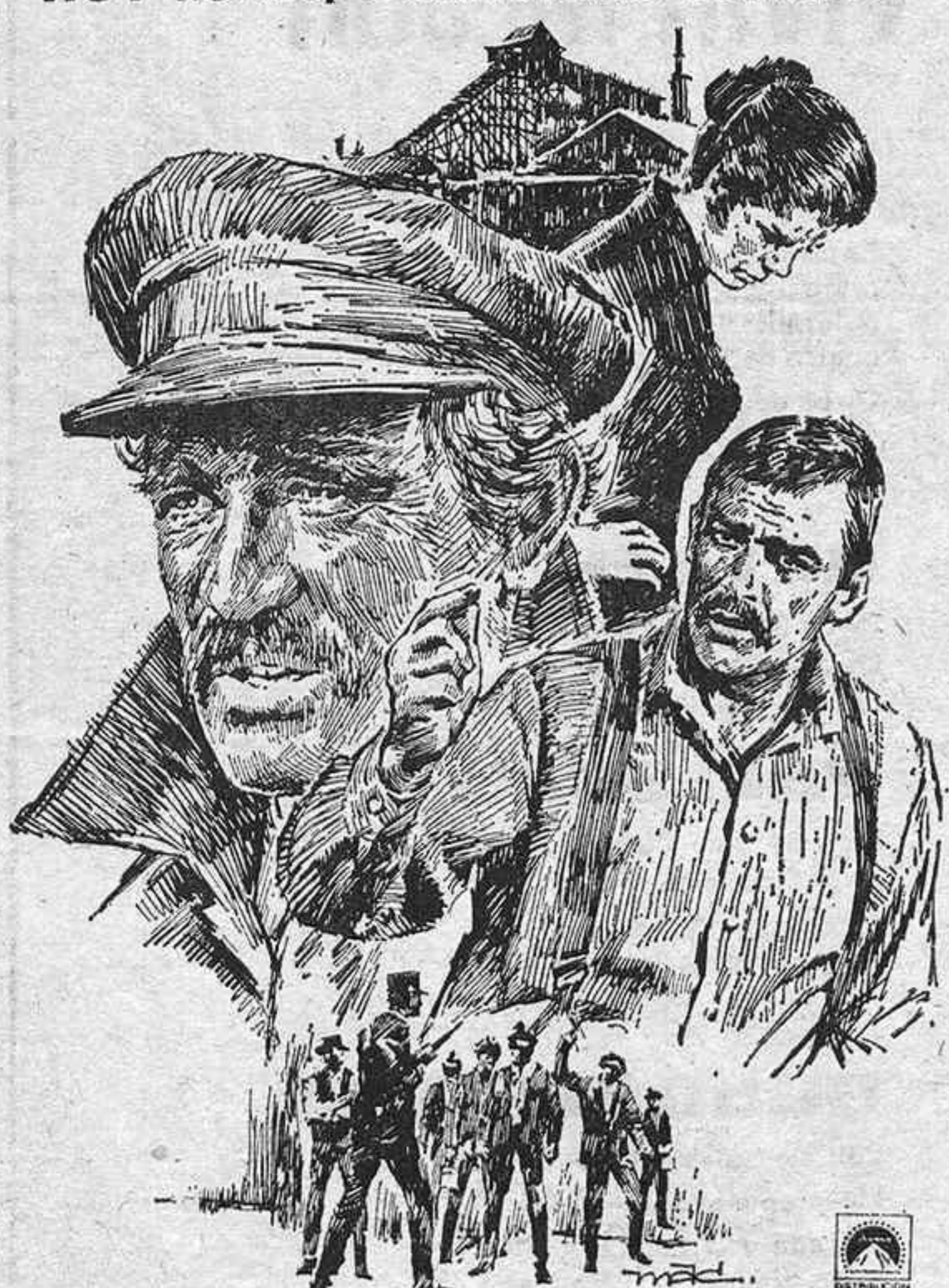
7. Terminación de la guerra económica en todas sus manifestaciones, incluyendo el boicot y la injerencia en las relaciones internacionales normales de Israel.

8. No participación de la R. A. U. en alianzas hostiles contra Israel y prohibición de estacionamiento de tropas de otras partes que mantengan un estado de beligerancia contra Israel.

La R. A. U. e Israel concluirán un acuerdo de paz recíproco, que se expresará en un tratado que comprometa de acuerdo con el Derecho internacional y con los precedentes en vigor, contentiendo los anteriores compromisos.

"El Gobierno de Israel cree que ahora que la R. A. U., a través del embajador Jarring, ha expresado su voluntad de concluir un acuerdo de paz con Israel y que ambas partes han presentado sus posiciones básicas, deberán continuar sus negociaciones de forma detallada y concreta sin condiciones previas, de forma que abarquen todos los puntos detallados en sus respectivos documentos con vistas a concluir un acuerdo de paz."

Carlos III Roxy A Princesa Consulado Victoria HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO



PARAMOUNT FILMS PRESENTA
RICHARD HARRIS SEAN CONNERY SAMANTHA EGGAR EN
ODIO EN LAS ENTRAÑAS
(THE MOLLY MAGUIRES)
CON FRANK FINLAY ESCRITA POR WALTER BERNSTEIN PRODUCIDA POR MARTIN RITT Y WALTER BERNSTEIN DIRIGIDA POR MARTIN RITT
MUSICA DE HENRY MANCINI PANAVISION "TECHNICOLOR" UNA PRODUCCION TAMM
Un film en el que la acción supera todo lo imaginable • La rebeldía llevada a sus últimas consecuencias • PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de Prensa SESIONES: 7 y 10,30 Velazquez CONTINUA 5 TARDE

SENSACIONAL EXITO. Por su largo metraje, rogamos puntualidad

Del último valle

Dos hombres frente a frente por conquistar aquel último valle en una guerra que ya duraba 30 años

UN PRODUCCION JAMES CLAVELL-SEAMASTER

**OMAR SHARIF
MICHAEL CAINE
FLORINDA BOLKAN**

ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JAMES CLAVELL

70 TECHNICOLOR SUPER TODD-AO

NIGEL DAVENPORT PER OSCARSSON

Bilbao Vergara Progreso Regio Liceo Garden

DIVERTIDISIMO EXITO

TONY CURTIS-BRIAN KEITH
ERNEST BORGNINE-SUZANNE PLESSETTE

Esta noche vamos de guerra

Director HY AVERBACK COLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ODEON • VERSALLES BRISTOL • LISBOA KURSAL • OPORTO SAN BLAS DESDE HOY LUNES, en gran programa doble

ROMY SCHNEIDER MICHEL PICCOLI

UN FILM DE CLAUDE SAUTET
LEA MASSARI
EASTMANCOLOR

las cosas de la vida

Para mayores de 18 años

Lunes 8 de marzo de 1971

BALANCE DE ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS PROVINCIALES DE MADRID

Tres muertos y varios heridos
La nieve provocó uno de los accidentes mortales y numerosas colisiones

Tres muertos, varios heridos de gravedad, algunos leves y numerosos alcances de vehículos registra el balance de los accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico. Uno de los accidentes mortales se produjo como consecuencia de la nevada que anoche cayó sobre nuestra capital. A la hora de cerrar nuestra edición aún no se conocían detalles sobre el suceso, que ocurrió a la altura del kilómetro 14 de la carretera de Aragón. Al parecer, en el accidente intervinieron tres vehículos y murió el conductor de uno de ellos.

El accidente con dos muertos ocurrió en un puente de la carretera de Guadarrama, en las obras para la autopista de Villalba. El turismo fue a estrellarse contra el petril y cayó al vacío. Resultaron muertos los dos ocupantes. Se trata del conductor, don Manuel Hernández Díez, que habitaba en la calle de Sancho Dámaso, 5, y su acompañante, la señorita Hilari Marcia Robards, de nacionalidad inglesa.

El accidente grave se produjo en la carretera de Vicálvaro. El turismo que conducía don Jesús Enrique Porteros Medrano atropelló al niño de doce años Antonio Sánchez Pantoja Checa, que vive en la calle de Calahorra, 130, de Vicálvaro. El niño sufrió heridas de gravedad.

Otros accidentes tuvieron como consecuencia el resbaladizo del suelo a causa de la nevada. Se produjeron numerosos alcances con daños de consideración en las carreteras y algunos heridos leves. Entre los más espectaculares, el ocurrido a la altura del kilómetro 12 de la carretera de Aranjuez, en el que intervinieron diez vehículos. Como consecuencia, la circulación estuvo temporalmente interrumpida.

Dos cazadores furtivos dispararon sobre un guarda jurado que los sorprendió en El Pardo

- ESPECTACULAR INCENDIO EN UN ALMACEN DE TPAOS DE CARABANCHEL BAJO.
- UN LADRON APUÑALO A UN HOMBRE QUE INTENTO DETENERLO CUANDO ESCAPABA.

Dos cazadores furtivos hicieron frente a un guarda jurado que los sorprendió en el paraje conocido con el nombre de Caños Quebrados, cercano al arroyo de la Nava, en los montes de El Pardo. El guarda jurado Baudillo Fernández Alvarez, que vive en la casa forestal del monte de El Pardo del Patrimonio Nacional, se acercó hasta los cazadores, quienes al verlo llegar hacia ellos se agruparon. Uno de los furtivos preguntó al guarda jurado si él se dedicaba a disparar sobre las personas. Antes de que éste pudiese responder, uno de los cazadores levantó su escopeta e hizo un disparo, que si bien no pareció estar dirigido contra él, sí le alcanzó con algunos plomos en una mano. El guarda pudo ocultarse tras unos árboles y los furtivos aprovecharon para huir, probablemente en un automóvil que habrían dejado estacionado en las inmediaciones. El

guarda fue asistido de heridas contusas con fracturas de huesos en la mano izquierda. Las gestiones que inmediatamente se iniciaron para detener a los desconocidos no dieron resultado.

ESPECTACULAR INCENDIO EN UN ALMACEN DE TPAOS

La dotación de cuatro coches del Servicio de Bomberos trabajó durante varias horas para dominar un incendio que se declaró a primeras horas de la noche de ayer en un almacén de trapos de la calle de Belmonte de Tajo, núm. 35, en Carabanchel Bajo. Las llamas prendieron con facilidad en los grandes montones de ropas y llegaron hasta el techo de la nave. La armadura no pudo resistir el calor y se desplomó.

Afortunadamente, la zona en que estaba la nave no tiene viviendas alrededor, por lo que no existió peligro para las personas. Sin embargo, los bomberos tuvieron que trabajar con gran esfuerzo para impedir que las llamas se extendiesen a un almacén de madera que hay junto a la nave. Para ello iniciaron su trabajo en aquella parte del almacén y finalmente consiguieron aislar las llamas. Pasadas las doce de la noche, un retén de los bomberos continuaba apagando rescoldos. Los daños, que aún no han sido valorados, son de consideración.

APUÑALADO AL INTENTAR DETENER A UN LADRON

Antonio Ortuño Cendrán, de treinta y ocho años, ingresó en la casa de socorro de Carabanchel, y los facultativos le apreciaron una herida punzante producida por arma blanca en el hemitórax izquierdo de pronóstico grave. Después pasó al equipo quirúrgico número 3, donde quedó hospitalizado. El lesionado fue apuñalado por un individuo a quien trató de detener cuando huía tras intentar robar en un establecimiento de la calle de Ocaña. El herido estaba con

otros amigos en un bar cuando una mujer entró en el establecimiento y advirtió que alguien intentaba robar en otro comercio cercano. Algunos hombres salieron a ver qué ocurría, y en ese momento vieron a un desconocido que se daba a la fuga. Al intentar cerrarle el paso, éste empuñó un cuchillo y con él asestó una cuchillada al primero que se le acercó, con lo cual logró darse a la fuga.

NIÑO HERIDO LEVE AL CAERSE DE UNA TERRAZA

Inexplicablemente, un niño de seis años sólo sufrió algunos hematomas y ligera conmoción cerebral, de pronóstico leve, tras caer desde una altura de tres metros a la calle. El pequeño, Ramón del Río Jiménez, que vive en la calle de Teresa Maroto, número 10, estaba jugando en la terraza de su domicilio, cuando se acercó a la barandilla y se precipitó a la calle. Fue asistido en el equipo quirúrgico número 3 y posteriormente en la clínica de La Paz, donde quedó hospitalizado.

ROBO DE JOYAS EN UN DOMICILIO

Doña María del Pilar Marchema, domiciliada en la calle de Corregidor número 62, ha denunciado el robo de 160.000 pesetas en alhajas y 16.000 pesetas. Los ladrones debieron de entrar en la casa con llaves falsas, pues no se apreciaron señales de violencia en puertas o ventanas, si bien la habitación en que se guardaban las joyas y el dinero estaba totalmente revuelta.

LE ROBAN LA CARTERA A UN RELIGIOSO

En el trayecto del Metropolitano comprendido entre las estaciones de Cuatro Caminos y Santo Domingo le robaron la cartera con 3.000 pesetas a don Enrique Hurtado Gracia, religioso, domiciliado en la cuesta de Santo Domingo, número 5.

UNOS CUARENTA MIL PEREGRINOS HAN PARTICIPADO EN LA "GRAN JAVIERADA"

PAMPLONA, 7. (Cifra).—Entre treinta y cinco y cuarenta y cinco mil peregrinos se calculan los que han tomado parte en la peregrinación homenaje que los hombres de Navarra han ofrecido hoy a su Patrono, San Francisco Javier.

Pese a la inclemencia del tiempo, varios grados bajo cero, carreteras y caminos han sentido la "Gran Javierada" repleta de fervor, fe y amor.

Para las siete de la mañana se había preparado en Sangüesa, donde pernoctaron la mayoría de los expedicionarios, la salida para

Javier. La multitud ocupaba unos tres kilómetros de carretera, yendo la casi totalidad de los grupos presididos por el estandarte de la Cruz. Durante el trayecto de Sangüesa a Javier, ocho kilómetros salvados a pie, se rezó el santo rosario y el viacrucis, cantándose también himnos penitenciales.

Entre los expedicionarios se encontraba el gobernador civil de Navarra, Federico Geroná; el vicepresidente de la Diputación y otras personalidades.

Poco después de la llegada de los peregrinos dio comienzo la santa misa, al aire libre, que ha sido

concelebrada y presidida por el cardenal arzobispo de Pamplona, don Arturo Tabera Aroz, que en el evangelio pronunció una fervorosa homilía.

Cincuenta sacerdotes dieron de comulgar a miles de peregrinos, que de esta manera manifestaban su fervor y devoción por el Santo Patrono de Navarra.

Por último, monseñor Tabera pronunció unas palabras de despedida a Navarra, manifestando el cariño que siente por los que han sido sus feligreses. Monseñor Tabera Aroz emprenderá viaje en breve, a su nuevo destino en Roma.

SE PRODUCIRA UN ALTO EN LA "GUERRA DE LA LECHE"

BILBAO, 7. (Cifra).—A partir de hoy y por espacio de quince días se producirá un alto en la llamada "guerra de la leche", según se ha acordado en la "cumbre" de ayer tarde, presidida por el presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, señor Fernández de la Vega.

En principio se ha acordado que a partir del pasado 1 de marzo se pague a los ganaderos a siete pesetas el litro, con una subvención del Gobierno para que las centrales lecheras puedan afrontar ese desembolso.

trabajos, ya que, por otra parte, según ha manifestado el señor Fernández de la Vega, "desde 1958 el campo español ha sufrido una disminución en sus ingresos del 46 por 100 en los precios agrícolas, lo que no corresponde con el alza continuada de todos los productos, tanto de primera necesidad como de cualquier otra rama de la industria", según publica hoy "El Correo Español-El Pueblo Vasco".

El señor Fernández de la Vega manifestó que esa propuesta va a ser la expuesta directamente al ministro de Agricultura a fin de hallar una rápida solución a este problema tan acuciante, que amenaza con dejar sin suministro a la región.

Caso de que esta propuesta no pudiera tener efectividad, dadas las dificultades que entraña, se propuso que el 15 de abril, fecha en la que la leche debería bajar al precio de verano, seis pesetas, sea entonces cuando este precio de siete pesetas que iba a alcanzarse el 1 de septiembre entre en vigor.

Asimismo se acordó que si dentro de quince días los ganaderos no habían obtenido satisfacción a sus demandas, entonces era hora de tomar alguna otra providencia, pero que era necesaria ahora la normalización del suministro lácteo.

Por otra parte, mañana lunes, a la tarde y en la sesión informativa de las Cortes Españolas, se leerán las preguntas formuladas con los cinco días de antelación reglamentarios por el procurador familiar por Vizcaya, don Martín Fernández Palacios, de que el precio sea fijado en primavera-verano a siete pesetas y en otoño-invierno a ocho pesetas.

Todo esto hace presumir que la "guerra de la leche" habrá terminado definitivamente, y que los ganaderos tendrán la compensación económica necesaria a sus

Arquitectos yugoslavos visitan las construcciones de Barcelona

BARCELONA, 7. (Cifra).—Se encuentra en esta ciudad un grupo compuesto por veinticinco arquitectos e ingenieros pertenecientes al Instituto Yugoslavo de Planificación y Vivienda de la municipalidad de Belgrado, que está realizando un viaje informativo sobre las realizaciones que en materia de construcciones urbanas y urbanismo se llevan a cabo en España.

En su visita por Barcelona fueron acompañados por el subdelegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Del Barrio, juntamente con el señor Martínez-Mari, gerente del Patronato Municipal de la Vivienda, quienes mostraron a los técnicos yugoslavos las obras llevadas a cabo conjuntamente por el Ayuntamiento de Barcelona y el Ministerio de Obras Públicas, tendentes a resolver el problema de tráfico rodado, así como también el polígono residencial de Bellvitge, donde se desarrolla, en fase muy avanzada, la construcción de 12.000 viviendas de protección oficial, mediante el sistema de construcción prefabricada.

otro servicio

Manolo Santana ofrece el primer establecimiento de su cadena nacional.

manolo santana

deportes VELAZQUEZ, 89

le invita a visitar su exposición de artículos para la práctica de CAZA-PESCA-GOLF ESQUI-BALONCESTO ... y TENIS... claro!

(Parking gratuito Velázquez-Juan Bravo)

Es quizá el mejor servicio de Manolo Santana



¿COMER BIEN? EN MUCHOS RESTAURANTES

¿MEJOR QUE EN NINGUN OTRO?

En SIETE PICOS

INFANTAS, 30

**¡COMPRE SU
TEACHER'S Y LLEVESE!
EL AUSTIN. 1.300**

AL COMPRAR SU BOTELLA
DE WHISKY TEACHER'S



SOLICITE LA OPCION PARA
* EL AUSTIN. 1.300 *

**PIDA UN
'TICHERS'**



an education
in whisky



Distribuidor Centro

D.A.F.A.S.A. C/ VICTOR ANDRES BELAUNDE, 22 - TIS: 2593204 • 25 95472 - MADRID.16

Distribuidor Cataluña

DIMPOR ESPAÑOLA. C/ MANSO CASANOVAS, 39 - TIS: 2551806 • 2560939 - BARCELONA.13

Distribuidor Resto de España:

D.A.F.A.S.A. C/ ANGEL DEL ALCAZAR, 27/31 - TIS: 79 2000 (5 LINEAS) - VALENCIA.8

Comentario SEGURIDAD Y MUTUALISMO LABORAL

Por Francisco
CASARES

Son realmente extraordinarias las posibilidades del mutualismo laboral de España, como elemento básico de redistribución de la renta, lo que constituye la pieza clave de la misión que tiene asignada la Seguridad Social. Se va, cada vez con paso más firme, hacia el ideal del seguro total que define el Fuero del Trabajo. En este sentido ha revestido singular importancia el Congreso Nacional del Mutualismo laboral, que se acaba de celebrar en Barcelona, y en cuya sesión de apertura pronunció un interesante discurso el ministro de Trabajo, don Lícinio de la Fuente. El solemne acto inicial de esta asamblea del mutualismo se desarrolló en la Escuela de Formación Profesional José Antonio Girón, de la ciudad condal. Con el ministro estuvieron en la presidencia del acto el go-

bernador civil de Barcelona, los directores generales de Trabajo y de Seguridad Social, delegado provincial de Mutualidades laborales y otras autoridades y personalidades.

Durante su visita a Barcelona, el ministro de Trabajo se personó en el Hogar de San Juan Despi, cuyas obras de reforma se han ultimado, con una inversión de seiscientos cincuenta mil pesetas. El señor De la Fuente despositó una corona de laurel ante el monumento erigido a la memoria de don José Maluquer, uno de los eximios fundadores del Instituto Nacional de Previsión. Visitó también el museo instalado en la planta baja del edificio. Inauguró asimismo el Hogar del Pensionista, que atenderá a unos dos mil beneficiarios, formando parte del plan nacional de la Seguridad Social de asistencia a los ancianos.

Es interesante consignar que en el citado plan se incluye la construcción de otras doce residencias para ancianos en Barcelona. También se construirán varios clubs de pensionistas, hogares, un centro geriátrico y otros de ayuda a domicilio. Además del hogar inaugurado por el ministro de Trabajo hay otros cuatro en fase de montaje en varias ciudades de la provincia barcelonesa. Como puede perfectamente comprobarse es constante el avance de las realizaciones de la Seguridad Social. También es un hecho satisfactorio y comprobable la fecundidad y eficacia de la participación del mutualismo laboral en la creación de nuevos elementos que representan modernas instituciones, centros y establecimientos de protección geriátrica, ayuda a minusválidos, trabajadores mayores de determinada edad y otros productores que por sus circunstancias necesitan con mayor intensidad y premura las prestaciones de la asistencia social.

El mutualismo viene perfeccionando sucesivamente la amplísima gama de sus servicios, y en ese sentido se han alcanzado logros y consecuciones que significan cotas y cifras que hace solamente unos años podrían lógicamente estimarse poco menos que inalcanzables. Los servicios y prestaciones que integran en la actualidad el repertorio de asistencias de todo orden—económicas, sanitarias, de residencias, centros, hogares y otras importantes modalidades de Seguridad Social—sitúan positivamente a España en uno de los primeros lugares entre los pueblos que más rápida y eficazmente han avanzado en la política de la seguridad.

A su desarrollo y perfección contribuyen, como queda indicado, las mutualidades laborales. Desde que se crearon estos organismos y fueron puestos en funcionamiento los correspondientes órganos fue intensificándose la mejora y multiplicación de las diferentes prestaciones. En las asambleas de la organización mutualista, como ésta que se acaba de desarrollar en Barcelona, se debaten y examinan los principales problemas que en conjunto presenta el mutualismo. Se puede afirmar que en la política social del Movimiento la actuación de las mutualidades como instrumento fundamental de la Seguridad representa la sucesiva perfección de un sistema que garantiza la prosecución y el cumplimiento de los esenciales postulados de la política social del régimen.

Los avances y los perfeccionamientos de la Seguridad, bajo la inspiración y las normas del Ministerio de Trabajo, son tema de explicable preferencia para reuniones y congresos, como el que ahora se ha celebrado en la ciudad condal. En este caso, como en otros análogos que están en el recuerdo de todos, se patentizó la trascendencia de la participación descollante de los órganos dirigentes del mutualismo laboral, así como de los instrumentos actuantes que se han creado y que señalan, en forma indiscutible, una decisiva y trascendente culminación de los servicios y las prestaciones.

Centros, instituciones, idoneidad de los elementos de todo orden—técnico, clínico, sanitario y social—, funcionan con acentuada intensidad y perfección, resultado indudable de la colaboración del mutualismo y la acción intensificada y progresiva de la Seguridad, que ha llegado, afortunadamente, a metas y coeficientes de extraordinaria brillantez. Los discursos y visitas del ministro de Trabajo en Barcelona, con ocasión de la reciente asamblea del mutualismo laboral, ponen una vez más de relieve la eficiente, entrañable colaboración de los dos factores relevantes de la obra social de nuestro tiempo: el mutualismo y la Seguridad Social. La reunión de la ciudad condal ha sido una brillante confirmación de las culminaciones provechosas a que se ha llegado en este trascendente aspecto de la actual política social española.

AL FILO DE LA HOJA

Las inminencias sin prisa

Por Carlos RIVERO

A medida que pasan los días me afirmo más en la creencia de que entre nosotros abundan las gentes que han perdido el sentido específicamente indígena de las inminencias políticas. Acaso ocurre que algunos—individualidades o grupos—se han empeñado en atribuirle aquí a lo inminente el mismo significado de proximidad incoercible que corresponde a su recta acepción en otras latitudes. El error es grave. Porque, en definitiva, todos los que nos interesamos por el tema y hemos rebasado ya los términos normales de la tercera juventud estamos obligados a saber, con convicción avalada por la experiencia, que en estos pagos lo inminente tiene un ritmo diferencial, una cadencia autóctona y privativa, una dinámica condicionada precisamente por las formas más inamovibles de nuestra peculiaridad. Si algunos políticos no fuesen habitualmente tan desdeñosos de la historia—incluso de la historia que tenemos más cerca y ha dejado algún modo de huella en nuestras retinas—hubieran advertido a tiempo que nuestras ideas sobre las inminencias políticas empiezan a tener cierta lógica a partir del instante en que admitimos que es inminente lo que puede ocurrir dentro de uno o dos lustros.

Aquella fórmula sentenciosa que reconoce el arte como resultado de una larga paciencia pudiera ser trasladada, desde los plácidos predios de la creación estética, a los agitados campamentos de la expectación y el aspirantado políticos. Algo así como "apresuraos despacio" debiera haberles sido aconsejado, no hace mucho, a todos los que se lanzaron nerviosamente a aventurar quinielas, a poner en circulación la nómina onírica de los predestinados a subir la escalinata. En su prisa atolondrada, en su ofuscada precipitación, los augures y sus elegidos habían olvidado que, en política—al menos en nuestro ámbito doméstico—, los sueños de la razón engendran tremendas decepciones. Al hilo de aquellas cábalas, todas las soluciones pronosticadas parecían tan rigurosamente congruentes con el síndrome político que las justificaba, que por fuerza habían de desembocar en un gran desengaño. Esto, para quienes hayan acertado a contemplarlo con la necesaria lucidez, se inserta con toda naturalidad en una ya larga tradición que sólo se les oculta a los ciegos.

El repentino y sólido renacimiento de la calma ha venido a demostrar que lo que se agitaba era la superficie. Soplaban los rumores, zumbaban las tertulias como ariscas colmenas, se abanderaban los corrillos con el breve albarán de las listas. Sospecho que algunas líneas telefónicas se habrán animado con la sobrecarga efusiva de las felicitaciones prematuras. Pero no hemos tardado mucho en darnos todos cuenta de que sólo habían sido puestos en circulación elementos anecdóticos y factores oriundos de ese territorio de la imaginación cuyo enorme fallo consiste en que no se relaciona—o se relaciona precariamente—con las esferas solares de decisión. El máximo error ha podido estribar en que se les ha dado una importancia excesiva a los oleajes epidérmicos, sin pensar que los movimientos de arrastre de nuestra política corresponden a las zonas más profundas, ahí donde han cuajado unas cristalizaciones que no suelen ser demasiado sensibles al penduleo de las mareas.

Sea como sea, el ambiente ha perdido tensión, electricidad. La política ha retornado a sus cauces e inflexiones ordinarios, reservando sus mayores estridencias dialécticas para los ámbitos que pudiéramos llamar académicos. No es que se hayan firmado armisticios; es que se ha llegado al cansancio en el juego, un poco pueril, de las adivinanzas. Los echadores de cartas han vuelto a ocultar las barajas en la faltriquera. En este período de ocio desilusionado podrán repetirse aquello de un personaje benaventuro: "Como los augures de la antigua Roma, ahora que estamos a solas podemos mirarnos y reírnos."

Me viene a la memoria—que hoy está como para erudiciones subalternas—aquella estupenda reacción de los tenaces bebedores franceses cuando Mendes-France decidió llenar de horribles letreros disuasorios las paredes de cada "bistró" del país. El gobernante no bebía más que leche. Por eso, desde el Poder, expresaba hacia los partidarios del trago alcohólico un aborrecimiento lleno de ternura. Los carteles con que inundó las tabernas de Francia decían: "El alcohol es un veneno lento." Los borrachos franceses, que son los más intelectualizados del mundo, replicaron con una frase de consolada resignación: "Nosotros no tenemos prisa."

En este marzo hay ya días que preludian una invitación a beber vino al sol, siquiera sea olvidándonos de la admonición de Mendes-France. Después de todo, también podría decirseles a algunos personajes que la política es un veneno de efectos retardados. Aunque sería inútil; porque los que se sienten más cómodos iban a decirnos que para ellos no es urgente apearse. Como si hubieran tomado para sí aquellas palabras del rey don Sebastián a la hora de la verdad, a la hora aciaga de Alcazarquivir: "Mis fidalgos, vamos a morir sin prisa."

COMPACTUS
SISTEMA INGOLD
ARMARIOS Y ESTANTERIAS SOBRE RAILES
industrias g.a.m.a. s.a.
Avda Sarriá, 13 - Tel. 321.74.00 - Barcelona
C. Castello, 44 - Tel. 226.23.53 - Madrid

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo día 28 por RADIO MADRID, en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son

962.742 - 1.962.742 - 2.962.742

Y para **60 RELOJES BUSIAN**

CABALLERO O SEÑORA, GARANTIZADOS, los

28.773 y 35.557 y todos los terminados en dichas cinco cifras

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

MATERIAL DE OFICINA

sólo la calidad

Estas es duradera
pidalo a su proveedor habitual

KING PRESENTA
EL MAYOR ÉXITO DE LA TEMPORADA, CON LA COMEDIA MUSICAL

BOITE-TEATRO
Avil. José Antonio, 34 (entrada por Mesonero Romanos)

SPAIN'S STRIP TEASE
HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES
DE ANTONIO GALA

FUNCIONES: NOCHE, 11.30 y 1.30 * DOMINGOS, 11.30

TARDES, SOLAMENTE DISCOTECA
RESERVA DE MÉSAS: Tels. 2321524-2314827

EL CLIMA DE ESPAÑA, POR REGIONES

COMARCAS DE CATALUÑA E ISLAS BALEARES

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

CUADRO DE DATOS CLIMATOLÓGICOS (Período 1931-60)

Fuente: Sección de Climatología del Servicio Meteorológico Nacional

Comarcas de Cataluña y Baleares

Observatorio meteorológico	Temperatura media anual °C	Horas de sol año	Días cubiertos año	Lluvia anual mm.
Tarragona.....	16,5	2.616	57	478
Barcelona.....	16	2.437	72	594
Gerona.....	15	2.445	84	739
Palma de Mallorca..	17	2.796	54	451
Mahón.....	17	2.494	78	636
Ebiza.....	17	2.871	47	463

Hoy vamos a referirnos a la faja costera oriental catalana, desde el límite con Francia hasta el delta del Ebro, limitada por la fachada marítima y las cordilleras paralelas al litoral. También a las islas del archipiélago balear, especialmente a Mallorca, Menorca e Ibiza, las más importantes. Esta comarca es algo más lluviosa que la valenciana y menos calurosa. Disfruta también de gran cantidad de horas de sol despejado y las lluvias son copiosas e intensas cuando las borrascas se ahondan en el golfo de León y en Baleares. Los veranos son largos y secos, pero en las regiones costeras las brisas marinas mitigan bastante el calor. Las zonas de regadío próximas a la costa son pequeñas; pero el cultivo es muy intenso cuando se dispone

de invernaderos y camas calientes para productos tempranos (claveles de la Maresma, lechugas, alcachofas, etc.). Los laboriosos payeses catalanes aprovechan "palmo a palmo" los valles, hoyas y terrazas, donde existen plantaciones de almendros, avellanos y algarrobos. En Baleares son típicos los viejos y centenarios olivos, que actualmente están siendo suplantados por almendros e higueras; también se da el trigo en estas islas: Formentera significa "triguera".

En los meses de equinoccio las lluvias suelen tomar carácter torrencial, muy semejantes a las de la zona de Levante.

HIDROGRAFÍA Y MONTAÑAS

Los ríos catalanes que desaguan en el Mediterráneo son

cortos y de pendientes marcadas: Fluviá, Ter, Tordera, Llobregat, Francolí... El Segre (afluente del Ebro) es el que separa las cordilleras costeras de la depresión interior con los llanos de Vich, Urgel y Lérida (región ésta que estudiaremos agrupada con la depresión ibérica dentro del valle del Ebro). Las montañas catalanas de la fachada marítima tienen unos rasgos bastante individuales y autóctonos, que las diferencian del resto del relieve peninsular: sierras aisladas de Montseny, Montserrat, Prades, Garraf, Pandols... Son zonas agrícolas destacables el Ampurdán, Priorato, Panadés y llano del Llobregat. En la zona de Tortosa (delta del Ebro) existen fértiles huertas y buenos cultivos de arroz.

Las Baleares son, en general, poco montañosas, salvo el enérgico relieve en la zona noroeste de Mallorca, donde destaca el monte de Puig Major, con 1.445 metros, dominando Sóller. Las costas son recortadas y pintorescas, con preciosas calas de un mar tranquilo y transparente, que asemeja al cristal.

Las islas Baleares son el afloramiento de un terreno continuación de la península Ibérica, emergido en eras geológicas. En Mallorca no hay ríos propiamente dichos ni por su longitud ni por su caudal; el torrente Muro es el más importante. Existen regadíos a base de pozos, donde antiguamente el agua se elevaba con molinos de viento con velas en las aspas y ahora se hace por medio de motores eléctricos. Al



fuertes y racheados en Cataluña y Baleares; suelen soplar detrás del paso de los frentes fríos que acompañan a las borrascas que pasan del Atlántico hacia el Mediterráneo a través del sur de Francia o por el valle del Ebro. En Cataluña tiene fama la "tramontana", viento frío y seco de componente norte, que sopla más fuerte en el Ampurdán gerundés. En la isla de Menorca es muy intenso el viento del norte: el "mistral"; pues, situada enfrente del valle del Ródano, recibe el choque de los vientos fríos que bajan encajonados siguiendo el cauce de este río francés, que "dispara"—por así decirlo—sus airadas ráfagas hacia Menorca. El Observatorio de Mahón es uno de los que registran vientos más fuertes de España.

Los vientos de componente este, cálidos y muy húmedos cuando tienen un largo recorrido sobre el Mediterráneo, amontonan las nubes contra las cordilleras y dan lugar a copiosas precipitaciones, especialmente a lo largo del litoral catalán.

Los vientos de componente sur: "garbí" de Cataluña, "xaloc" de Baleares, tienen bastante regularidad y suelen reforzar el régimen de brisas diurnas. En ocasiones presentan procedencia africana y son muy cálidos y bastante secos, reduciendo notablemente la visibilidad y dando sensación de agobio y bochorno.

INSOLACIÓN

La zona presenta bastantes horas de sol despejado al año. En Cataluña se totalizan dos mil cuatrocientas horas por comarca de Gerona y Barcelona y dos mil seiscientas en zonas de Tarragona y Tortosa. Por Baleares, la más cálida y soleada es Ibiza, con más de dos mil ochocientas horas de sol despejado al año; le sigue Mallorca, con valores del mismo orden, y luego, Menorca, donde la insolación se reduce a unas dos mil cuatrocientas horas. La nubosidad es muy abundante en Gerona, con marcada influencia pirenaica y marítima; también en Menorca son frecuentes formaciones nubosas, particularmente con vientos del norte.

CLIMATOLOGÍA AGRÍCOLA

Las comarcas de Cataluña y Baleares son muy importantes por su producción de frutos secos, especialmente almendra y avellana, siendo Reus, en la zona de Tarragona, el regulador de precios de estos productos para el mercado internacional. Los secanos resuelven con más facilidad el problema de su cultivo y las tierras son muy aprovechadas por los laboriosos payeses, dispuestas en terrazas para evitar las escorrentías y erosiones. La comarca del delta del Ebro es muy buena para el cultivo del arroz y son famosos los vinos catalanes del Priorato y del Panadés, con una floreciente fabricación de champán.

En regiones de Barcelona y Gerona tiene gran importancia el cultivo de alfalfa. En comarcas costeras predominan los árboles de hoja persistente y pircoriácea: pinos carrascos y piniñeros. Por Tortosa y Tarragona se adaptan el palmito y la adelfa. El algarrobo y nogal son también árboles típicos de las zonas costeras de invierno templado. Es importante la ganadería para subsistencia y consumo, cerca de los grandes núcleos urbanos.

En Baleares predominan el olivo, el trigo y, sobre todo, los almendros. En las zonas regables se obtienen forraje y maíz para el ganado vacuno y porcino. En Menorca, la mayor pluviosidad brinda posibilidad de aprovechar la zulla como forraje. Son tradicionales las industrias queseras de las Baleares.

En fin, dentro de las fuentes económicas de esta región todavía pesa bastante la agricultura, variada y compleja, aun cuando domina la trilogía mediterránea del olivo, la vid y los cereales.

Nota.—En el próximo artículo nos ocuparemos de la depresión ibérica; comarcas naturales de la cuenca del Ebro.

pie de la sierra se aprovechan las fuentes y los pequeños cursos de agua en los terrenos calizos (Valldemosa, Sóller). Las cisternas, que se llenan de lluvia en invierno, siguen utilizándose en los medios rurales.

TEMPERATURAS

Las temperaturas de la zona catalana son suaves cerca del mar y con marcados contrastes en las zonas montañosas y las hoyas y valles más continentales. Gerona, algo en el interior, es bastante más fría que Barcelona, Tarragona y Tortosa. Cuando aire ártico rebasa los Pirineos, procedente de las estepas rusas—después de haber atravesado los helados suelos de Europa—, las temperaturas son muy bajas, afectando duramente a las hortalizas y arbolado. Estas "olas de aire frío" vienen acompañadas de gélidos vientos del nordeste y provocan desastrosas "heladas negras".

Las temperaturas de las islas Baleares son suaves en general y el poder estabilizador del mar se hace bastante acusado; no obstante, con invasiones de aire muy frío del norte y nordeste—procedentes del continente europeo—pueden registrarse bajas temperaturas, especialmente en Mallorca y Menorca. Las Baleares vienen a ser un límite entre la influencia africana (aire cálido y seco del sur) y la influencia europea (aire del norte, cálido en verano y frío en invierno); pero el mar Mediterráneo las protege de los rigores extremos y las proporciona un clima bonancible.

LLUVIAS

Son típicos los torrenciales aguaceros del Mediterráneo. Gerona es muy lluviosa, con precipitaciones importantes en las cuatro estaciones del año. Barcelona y Tarragona presentan las precipitaciones más copiosas en otoño e invierno. En Baleares hay precipitaciones importantes en la estación de las lluvias: el otoño e invierno; el verano es muy seco y la primavera tiene chubascos tormentosos.

En la comarca de Cataluña son muy temidos los temporales de "levant", vientos del este-nordeste, que determinan tremendos aguaceros y nubes de gran desarrollo vertical sobre las cordilleras del litoral; suelen darse en primavera y especialmente en otoño.

La zona del golfo de León presenta en invierno una gran frecuencia de borrascas, con temporales de agua y viento, cuya duración se extiende de tres a cinco días. Las precipitaciones son entonces más copiosas en Baleares que en Cataluña. Las borrascas que cruzan del golfo de Vizcaya hacia el Mediterráneo—y las que llegan a esta zona después de atravesar Francia—se intensifican notablemente en el área de Baleares, desplazándose luego gradualmente en dirección este (hacia Italia).

VIENTOS

Los vientos de componente norte (noroeste y norte) son

Sr. Comerciante de Madrid-Capital

Pronto recibirá una visita que hará aumentar su negocio

Decida ahora si le interesa vender mucho más este año que el anterior. ¿Cómo? Dentro de pocos días tendrá oportunidad de conocer y adherirse a un sistema de ventas totalmente nuevo en España, que va a conseguir que 300.000 españoles (más de 100.000 en Madrid) se interesen mucho por su establecimiento.

La Tarjeta de Crédito que ahora le ofrece el Banco de Bilbao está asociada al sistema de mayor éxito y experiencia del mundo. Se trata de una organización que nació hace ya 11 años en los Estados

Unidos, que cuenta actualmente con 40 millones de titulares en 14 países.

Esté pendiente de la visita del representante del Banco de Bilbao. Tiene el medio de mayor garantía para hacer crecer de forma real su negocio.

Es un nuevo y práctico sistema del BANCO DE BILBAO



BANCO DE BILBAO
BANKAMER-CARD

Luis Torres Díaz

FIRMA AUTÓGRAFA

1234 567 890 123
821 098 195 4321
100/0000000000000000

LUIS TORRES DIAZ

Anuncio Banco de España N.º 857/1. Comenzamiento 1971

ESPAÑA DESDE DENTRO

Nuevas perspectivas sobre las asociaciones de acción política

La Comisión Permanente del Consejo Nacional acordó que sean inmediatamente atendidas • "Todo problema eludido es, a la larga, un problema enconado, complicado y agravado" • El ministro señor Fernández-Miranda responde a la pregunta "¿Qué es hoy la Falange?"

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El tema de las Asociaciones de Acción Política lleva a la opinión tan pronto a la duda como a la certidumbre. Así va el péndulo político desde hace casi dos años. Esticamos ahora en un período abierto a la esperanza. A la esperanza de que las Asociaciones de Acción Política sean estudiadas en breve por el Consejo Nacional del Movimiento. La duda permanece sobre cómo serán esas tan traídas y llevadas Asociaciones; si van a ser meramente "clubs" políticos de notables o algo más, sin llegar a ser Partidos políticos.

La Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento, en su reunión del pasado jueves, acordó que el tema de las Asociaciones de Acción Política sea inmediatamente atendido. Ha bastado esta declaración para que haya renacido la esperanza de que esas Asociaciones sean pronto realidad. Confiamos en ello. Pero hagamos un poco de historia.

El régimen jurídico asociativo del Movimiento tenía que ser aprobado en el plazo de seis meses desde la publicación del Estatuto orgánico del Movimiento. Así se hizo. El Pleno del Consejo Nacional del 3 de julio de 1969 aprobó el Estatuto de dichas Asociaciones. Cinco meses después el mismo Pleno reconsideraba el acuerdo anterior y las Asociaciones políticas encajaron. "El planteamiento de ese Estatuto asociativo—dijo en la sesión plenaria del 15 de diciembre de 1969 el vicepresidente del Gobierno—no está a suficientemente perfilado y, por lo tanto, se confundía con los demás."

El año 1969 vio nacer y morir el Estatuto de Asociaciones políticas. El año 1970 puso nuevamente ilusión en las Asociaciones de Acción Política. En el mes de mayo se hizo público el anteproyecto; se nombró una ponencia que trabajó sobre ese anteproyecto. Todo hacía esperar el inmediato

estudio de este nuevo Estatuto. Desde el mes de julio del año pasado no se volvió a saber más, al menos oficialmente. Y así concluyó el año 1970.

Ahora, otra vez una noticia oficial dice que las Asociaciones de Acción Política sean inmediatamente atendidas. Y aquí surgen unas preguntas. ¿Se trata de encargar la elaboración de un nuevo Estatuto distinto al que se hizo público, como anteproyecto, en el mes de mayo del año pasado? ¿Se trata de continuar los estudios interrumpidos en el mes de julio del año pasado sobre el texto hecho público en el mes de mayo de 1970?

● **EL PLAZO DE TIEMPO DEL ACTUAL CONSEJO NACIONAL.**—El actual Consejo Nacional del Movimiento, que hace el número once, concluye el día 28 de noviembre próximo. Descontando las vacaciones veraniegas de agosto y septiembre, al Consejo Nacional le quedan seis meses de vigencia. ¿Es tiempo suficiente para sacar adelante los ocho asuntos acordados en la última reunión de su Comisión Permanente? Esos ocho asuntos son: reforma del artículo 39 del Reglamento; Asociaciones de Acción Política; informe sobre la juventud (pedido por el Gobierno en noviembre de 1969); subversión contra la Universidad; regionalismo; reforma fiscal; la Prensa en el sistema (creemos que se tratará de la Prensa del Movimiento), y reforma de la Empresa. Nos parece un ambicioso programa, al que le va a faltar tiempo para desarrollarlo en lo que queda de vigencia del actual Consejo Nacional del Movimiento.

Cierto que se señalan como "inmediatamente atendidos" sólo tres

puntos: la reforma del artículo 39 del Reglamento, las Asociaciones de Acción Política y el informe sobre la juventud.

¿Quiere decir el programa de actuaciones anunciado que el Consejo Nacional del Movimiento va a entrar en una etapa de gran actividad? Si así se deduce, como parece, lo va a hacer en sus últimos meses antes de la renovación, que coincide con la de las Cortes Españolas, después de haber dejado pasar el año 1970 completo sin una actividad política digna de relieve en el orden de lo que es misión estricta del Consejo.

Decía en el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento, el 15 de diciembre de 1969, el Ministro señor Fernández-Miranda: "No eludiré jamás ningún problema, porque todo problema eludido es siempre, a la larga, un problema enconado, complicado, agravado." Y añadía en otro párrafo: "Somos, más que nunca, objeto de la especial atención de nuestros compatriotas." En efecto. La atención de los españoles, y más después de la última nota de la Comisión Permanente, está puesta en el Consejo Nacional del Movimiento, del que espera un "movimiento constructor, concreto y creador de nuestro proceso político en la clara y abierta voluntad de perfección." El Consejo Nacional del Movimiento, más después de la nota de actuación inmediata hecha pública por su Comisión Permanente, debe hacer que las dudas se transformen en esperanza y que de la esperanza se pase a la realidad.

● **"¿QUE ES HOY LA FALANGE?"**—En la conmemoración del treinta y siete aniversario de la unión de Falange Española y las J. O. N. S., el Ministro Secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, pronunció un discurso que tiene trascendencia política. El señor Fernández-Miranda es un hombre con vocación política, que nace de su pasión por España, y exigente por su formación universitaria. Con rigor político y clara raíz intelectual abordó un tema polémico: "¿Qué es hoy la Falange a la altura de los años setenta?" Hacia falta una respuesta autorizada para aclarar reticencias políticas. La respuesta del Ministro es ésta: "Es como la raíz esencial y parte constitutiva, integrada, integrante e integradora, del Movimiento nacional forjado por Franco. El espíritu falangista conserva su talante, radicalmente abierto, que sólo busca la fidelidad en el servicio, la lealtad y la entrega; que está alejado de todo intento de monopolio, pero que está decidido, de modo radical y absoluto, a que el camino de España sea el que su grandeza, independencia y libertad exigen, y que el Movimiento es capaz de ofrecer, porque está vitalmente empapado de la savia del espíritu falangista."

Y estas puntualizaciones: "La Falange no es un grupo dentro del Movimiento. No es ni quiere serlo. Lo que está vivo, con vida actual y poderosa, quieren o no algunos alérgicos, es el espíritu falangista." "No somos el todo, sino una parte, pero una parte muy especial." "La Falange no es el Movimiento, pero el Movimiento no puede ser entendido sin el espíritu falangista."

Tuvo también, en el discurso, esta frase: "Las Asociaciones de Acción Política serán el cauce popular de la integración dinámica del Movimiento; nunca el proceso inicial de su desintegración." En esta afirmación de futuro sobre las Asociaciones de Acción Política, ese "serán" es una vez más, en boca del Ministro Secretario general de Movimiento, su compromiso de sacar las esperadas Asociaciones de Acción Política.

Porque estas Asociaciones tendrán que ser como nueva savia dentro del Movimiento Nacional, garantía de lo que éste es y con proyección futura, ya que en el alba del 18 de julio se unieron, junto a Falange y Requetés, una inmensa multitud de españoles de diverso origen político, pero con un inequívoco sentido nacional. Y es este sentido nacional el que, por su pluralismo, con una base común, puede ser encauzado por el asociacionismo.

SOCIALIZACIONES

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

EL enfrentamiento de Europa occidental al comunismo ruso, las huelgas sufridas por naciones cuya economía estatal ha sido hasta ahora floreciente y el buen deseo de nivelar las clases sociales y de elevar en lo posible el bienestar y la cultura de los no afortunados están causando el deslizamiento de todos los países hacia un régimen socializante. Ciertos partidos preconizan la desaparición completa de la propiedad privada, pero los Estados correspondientes se apoyan en principios diferentes para frenar en lo posible la caída; confían en conseguir—o en implantar—una política que satisfaga a todos, sin dar lugar a un firme abandono del capitalismo; quieren socializar sin caer en el socialismo científico (o sea el marxismo); pretenden, finalmente, establecer la paz de las diferentes clases, mediante acuerdos muy concretos entre los sindicatos y un debido ajuste con el Estado. Pero en tanto que haya partidos políticos la evolución será desordenada: el descenso hacia la izquierda tendrá lugar como a bandazos, producidos por los cambios de gobierno o de principios. El hecho es genérico. Subidas y bajadas—más intensas las segundas—tienen lugar en todas las naciones, con lo que el movimiento se verifica en función de sacudidas muy violentas que producen graves disgustos en los diferentes núcleos sociales y originan conmociones que pueden dar lugar a una catástrofe. Cuando el freno actúa discontinuamente acaba por romperse, y el vehículo, en ese instante, se precipita brutalmente cuesta abajo.

De entre las naciones que más se han destacado en la manera de ir socializando sin implantar el socialismo, figura el reino de Suecia. Se trata de un país que da la sensación de estar socializado íntegramente; no obstante hallarse incluido en el grupo occidental-capitalista. Suecia en nada se asemeja a la Unión Soviética. En Suecia el aburguesamiento se intensifica y la verdadera clase obrera disminuye, y aunque esto trae consigo una intensa disciplina en el trabajo y una gran importación de mano de obra, sucede que las compensaciones son importantes y que es difícil desasirse de un engranaje socio-humano que el Estado ha procurado fortalecer. Suecia es una máquina que ha llegado a su estado actual a fuerza de estudiar cada mejora y en la que cada gremio (y hasta cada persona) ocupan el puesto conveniente para su propia vida. El secreto de su progresiva socialización acaba de exponerlo su primer ministro, Olof Palme, en "Los domingos de 'A B C'" del día 27 de febrero. En su artículo nos cuenta que él habla a los patronos de este modo: "Ustedes obtendrán los créditos precisos a condición de mejorar las condiciones de trabajo." Lo cual, unido a la costumbre de evolucionar con mucha calma, de fomentar los capitales constituidos con ahorros de los pequeños propietarios, de impedir la aparición de fortunas creadas mediante la especulación y de establecer sistemas de consulta que dan a cada sueco la impresión de que ha participado en la redacción de las diversas leyes que le afectan, induce a posibilidades que no existen en los demás Estados capitalistas.

En Suecia hay grandes entidades, más nacionales que parastatales, que se ocupan del agua, del aire puro, de los jardines y de salvar las costas de una urbanización opuesta a todo ambiente nacional y acogedor. Hay maravillas en resumen. Pero a pesar de todo los sindicatos se han impuesto. Se creían allanados los motivos que originaron las huelgas salvajes de Kiruna (las más ricas minas férricas del mundo), y, sin embargo, surgen ahora nuevas complicaciones. La protesta alcanza a los funcionarios y a la oficialidad de los ejércitos, y el hecho se produce cuando el artículo antes mencionado—titulado "Suecia, modelo"—se encontraba ya en la imprenta del diario que lo ha publicado.

Ante eso vuelvo sin querer la vista a España. Pienso en las críticas acerbas que medio mundo nos dirige y en cómo está imperando nuestra socialización. Pienso en los salarios que suben por decreto más que por protestas y reclamaciones. Pienso en ciertas empresas que apenas pueden trabajar porque su liquidez es necesaria para cubrir las nóminas mensuales. Pienso en aquellas otras que renuncian a pedidos importantes porque no pueden financiarlos. E insisto, en fin, en que todo esto se produce porque nuestras leyes se adelantan, con frecuencia, a las más graves inquietudes y a las huelgas subsiguientes.

El hecho en cuestión se explica fácilmente. A partir del instante en que el régimen se esfuerza en dar ventajas a quien las necesita se ve obligado el Gobierno a actuar con mano firme en todo cuanto ha decretado. Y esta mano firme es más precisa y ha de ser incluso autoritaria cuando se socializa intensamente. Se da la circunstancia incluso de que país alguno ha implantado el comunismo sin adjuntarle un régimen totalitario. Rusia—gran modelo en la materia—se ha visto en la precisión de utilizar sus carros de combate contra todo satélite en que la clase obrera o el intelectualismo han actuado con el fin de liberalizar la situación lograda. Ella, en efecto, se halla convencida de que todo brote liberal que aflore en cualquier régimen severo es peligroso para su mantenimiento. No lo dice, sin embargo. Su propia norma se lo impide. El proletariado juega, siquiera oficialmente. Las repúblicas de la gigantesca Unión son socialistas y, además, soviéticas. Están regidas por consejos de obreros, campesinos y soldados y gobernados, por lo tanto, de abajo arriba. Tal es siquiera la ficción, mas no la realidad.

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

Matías Montero, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Teléfonos 262 22 63 y 262 22 64

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS DE AÑO Y MEDIO A SEIS AÑOS

Profesorado especializado. Inglés, ballet, natación, cine y teatro infantil. Comedor escolar con menús selectos, supervisados por nuestro médico puericultor: doctor Abarca Pascual. Diaria, de 10 mañana a 5 tarde. Horas de matrícula: sábados, de 10 a 1 de la tarde.

SEAT solicita PROGRAMADORES

PARA SU CENTRO DE PROCESO DE DATOS

SE EXIGE:
— Dos años de experiencia en lenguajes
— ASSEMBLER, COBOL o PL/1
— Conocimientos de los sistemas operativos D. O. S. y O. S.

SE OFRECE:
— Excelente remuneración, de acuerdo con sus aptitudes.
— Posibilidades de promoción.
Absoluta reserva. Presentarse o dirigirse por carta a SEAT, Selección de Personal, paseo Zona Franca, 53-55, BARCELONA-4. Acompañar "curriculum vitae". Abstenerse quienes no posean experiencia.

FILMOTECA NACIONAL

CICLO

"EL NIÑO COMO PROBLEMA"

Día 16: "EL NIÑO SALVAJE", de Truffaut.
Día 18: "CHARLIE BROWN", de Schulz-Meléndez.
Día 23: "HOA BINH", de Coutard.
Día 25: "ABEL MI HERMANO", de Násfeter.
Día 30: "GRIMAGES", de Kardos y Rozsa.

Sesiones en el Auditorio del Ministerio de Información y Turismo

Abonos: Calle Capitán Haya, 62

Horarios: de 10.30 a 13.30 horas y de 17.30 a 19 horas, a partir del miércoles, día 10

DE INTERES

PARA TODOS LOS USUARIOS DE APARATOS DE TELEVISION, RADIO Y ALTA FIDELIDAD

inter

La especialización que los técnicos de INTER SERVICIO, S. A., poseen sobre los aparatos de nuestra marca garantiza un servicio de reparación más eficaz, más responsable y más rápido. INTER SERVICIO, S. A., es una organización de asistencia técnica nacional creada por INTER, "el televisor de ley". Cuando su aparato INTER necesite ser reparado, la asistencia más inmediata la recibirá llamando a los números

4101512 - 4101516

INTER SERVICIO, S. A.
FERNANDO EL SANTO, 9 MADRID

(Recorte y guarde este anuncio. Puede serle de utilidad en caso de de avería.)

DOÑA BLANCA DEMOSTRO

EL NO CENTENARIO DE TIRSO

Por doña Blanca de los Ríos de Lampérez, a causa de su tenaz investigación, este año no se puede celebrar el centenario por cuarta vez del nacimiento de fray Gabriel Téllez en Madrid, so pena de aventurarse al naufragio conmemorativo, aunque leamos "año 1571" en más o menos autorizadas fuentes.

La inconsistente certeza provino del hallazgo en 1874 del retrato del clásico príncipe de los autores teatrales españoles, acaso originario del convento mercedario de Soria, donde muriera el gran poeta escénico, y venido a la posesión del marqués de Santa Marta. De tenerse por irrefutable la inscripción de este lenzo, no sería este año, sino el próximo siguiente, puesto que dice: "Nació en Madrid en 1572. Murió el 12 de marzo de 1648."

Doña Blanca, estudiosa cumbre de la personalidad tirsiana, que dedicó buena parte de su larga vida al análisis valorativo de las principales facetas integradoras de aquélla, desde su humana realidad a la creación dimanante, prisma múltiplo, en el que siguió indelantada, documento a documento de difícil transcripción lógica, sintáctica y ortográfica, el itinerario vital tellesiano, desde la cuna al sepulcro, nos ofrece la garantía de lo inconcuso.

Podrá ser discutida la figura literaria de la gran erudita española por la ampulosidad posromántica que heredara y acaso por carencia de introducciones en el fluir estilístico exigente de renovación; pero no, por inatacable y documental, en la exégesis y plasmación formal de la obra de Tirso de Molina y su autor, hombre y fraile.

Con referencia a esa inscripción, por cierto, la penetrante escritora introdujo a la vez —¡qué curioso es todo esto!— el motivo de que por muchos se tenga este año como el del cuarto centenario del autor de "El condenado por desconfiado" y "La villana de Vallecas", por antojársenos dos entre centenares de títulos, gran parte de ellos inéditos y aun desconocidos. Y es porque después de formularse preguntas sobre el origen y estimación verista del retrato y su inscripción, a

las que fue dando respuesta en el curso laborioso de sus documentales descubrimientos, que tantos años de su existencia consumiera, señaló que, habiendo muerto a los setenta y seis años y cinco meses, no nació en 1572. Fue en octubre de 1571.

Pero encontró la viuda del arquitecto Lampérez, hija del restaurador de la "pulchra leonina" y sobrina de Amador de los Ríos, la que creyó contestación definitiva al desvelar el secreto o misterio del creador de "Los cigarrales de Toledo",



Fray Gabriel Téllez (Tirso de Molina)

esa deliciosa colección novelada, del que Blanca recogió con singularidad la expresión de uno de los personajes de la figuración tirsiana, que afirma en obra teatral: "Hijo de ninguno soy." Se trataba de la partida de bautismo que halló como culminación de sus indagaciones, y que dice: "Al nueve del mes de marzo de mil y quinientos y ochenta y cuatro", referida a "Gabriel... hijo de Gracia Juliana y de padre incógnito". Aquí terminaría la tesis si no fuera tan interesante lo que sigue, según recogimos de una conferencia de doña Blanca que fue publicada en folleto:

"Pero todo el interés de esta partida se concentra en su nota marginal. Claro que a primera vista sólo se distinguen las tachaduras que tan enérgicamente ocultaron lo que nos interesa saber, lo que hace más de treinta años, cuando la acción de la luz no había oscurecido la tinta, leímos el señor Paz y Meliá y yo; esto es, bajo el nombre de Gabriel, las palabras Téllez Girón/hijo del/duque Osuna; las palabras Téllez y Duque están en abreviatura: Tz. para Téllez, Dq. para duque; del apellido Girón aún se ve claramente la G; las palabras "hijo del" se leen distintamente (nótese que no dice hijo de, sino del, porque detrás venía el título duque); de Osuna, la parte superior de la O se ve a simple vista, y al trasluz, en la diapositiva, se ve la O toda entera..."

Por último, en desmentimiento de que este año sea el cuatricentenario del nacimiento de Tirso de Molina encontramos otro argumento documental en la benemérita doña Blanca de los Ríos, y es que una relación del Consejo de Indias afirma que en 1616, al embarcarse para la isla de Santo Domingo, aquella a la que Colón denominó La Española, primicia universitaria y catedralicia, y hospitalicia, y municipalicia, y todo, del nuevo continente, hoy República Dominicana, tenía Gabriel Téllez treinta y tres años.

El inagotable fondo de esencial crítica que contiene la versión tellesiana en pluma de doña Blanca es material superabundante de matizada circunstancia en punto a psicología de los personajes forjados por el que también fue cronista de su orden religiosa, en cantidad, menos prosista que poeta; en calidad de rigor alcista, clave idiomática de su tiempo; un astro más en la pléyade áurea de los Cervantes y los Lope, este último con perdón de la entusiasta doña Blanca, acreedora indiscutible de la cultura española. Volviendo al hilo, ella devanó de tal manera aquellas figuras literarias, que encontró biografía de su autor.

E. BORRAS VIDAOLA

Influencia de San Juan de Dios en la historia de la Medicina

Por el Dr. J. ALVAREZ SIERRA

Coincidieron la vida de San Juan de Dios, la fundación del Hospital de Granada y la aprobación por Pío V de la Comunidad que lleva su nombre con los tiempos en que se verificaba la gran transformación de la Medicina universal, sacándola de los empirismos medievales para incorporarla al movimiento renacentista de las Ciencias y de las Letras. La Medicina, al igual que las Artes, debía romper con el pasado las fuertes ligaduras que le impedían desenvolverse ampliamente, para entregarse luego al noble afán de pensar y juzgar, reemplazando el escolasticismo teorizante por el razonamiento lógico aplicado a todas las ramas del saber.

La Medicina llegaba al siglo XVI en un estado de verdadero atraso; el ejercicio profesional era libre, pero los médicos codiciaban los contratos con príncipes y municipios, despreciando la asistencia a los pobres. Los charlatanes y embaucadores, a veces confundidos con los médicos, les hacían la competencia. Entre éstos los había bachilleres, licenciados y doctores, pero todos ellos—como dice un sabio profesor de la Universidad de Granada, el doctor Escribano—, fuera el que fuese el grado que alcanzaran, coincidían en el supremo desdén que mostraban hacia la Cirugía y los cirujanos. En aquella época puede decirse que la Cirugía no existía como ciencia y apenas existía como arte, careciendo como carecía de una enseñanza organizada.

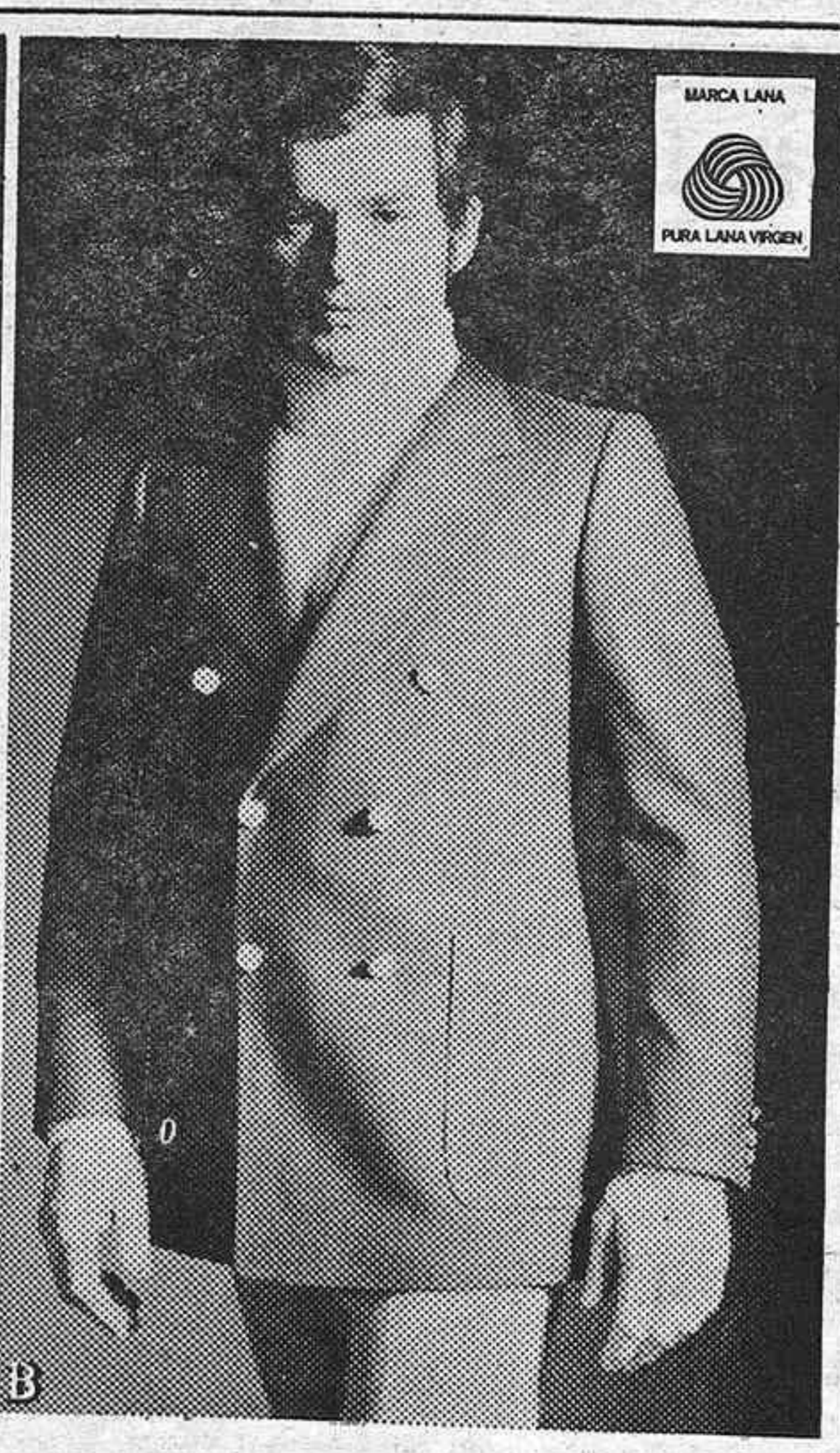
Este deplorable estado de la Cirugía en España era reconocido y lamentado por las personas que se preocupaban por la enseñanza de la Medicina, y así, por ejemplo, unos años después, el doctor don Diego Velasco llegó a decir que los cirujanos eran hombres empiricos y groseros, sin capacidad ni talento, sin crianza ni instrucción. Como consecuencia lógica, la asistencia de los casos de afectos externos se hacía en lamentables condiciones, y como abundaban las úlceras, fistulas, heridas infectadas, tumores, etc., procesos que requerían curas meticulosas y detenidas, se resentían de la falta de asistencia, arrastrando los enfermos de modo repugnante sus lacras y supuraciones. Impresionado San

Juan de Dios por estas lamentables situaciones, una de las primeras caridades suyas fue ir recolectando a los hospitalizados para llevarlos al hospital y asistirlos como en conciencia necesitaban, procurándoles a la vez los consejos de la caridad cristiana. Sus disculpas quirúrgicas corrientes, buscaron la cooperación y el consejo de los mejores facultativos, adquiriendo una práctica que rápidamente les acreditó y popularizó en todas las clases sociales.

Otra cuestión de orden médico es que la influencia de San Juan de Dios fue decisiva en la higiene de los hospitales. Estos establecimientos se encontraban completamente abandonados; constituían verdaderos antros donde se hacinaban los enfermos en almacenes inmundos. La ventilación, la limpieza, los problemas de evacuación de inmundicias no se resolvían sanitariamente; en las salas, con una atmósfera pestilencial, había que entrar afrontando la desagradabilísima sensación de sus malos olores. No había camas, ni colchones, ni jergones, y en montones de paja se revolcaban los desgraciados a quienes la pobreza, más que la enfermedad, les había arrojado a tan tristes lugares. Decimos la pobreza más que la enfermedad, pues los enfermos huían de los hospitales, y sólo acudían a ellos en casos de extrema necesidad.

Todo ello lo reformaron San Juan de Dios y su Orden, dando a las casas que sucesivamente fundaban el confort necesario de locales amplios, lechos individuales, grandes ventanas, prácticas constantes de rigurosa limpieza, asistencia médico-quirúrgica competente.

Antes de San Juan de Dios, salvo raras excepciones, los hospitales eran un baldón de miseria e ignominia; derrotados y sin recursos se convertían en asilos de heridos con supuraciones, pobres familiares y hampones miserables que no tenían asistencia facultativa, que se alimentaban con escasez inconcebible y que dormían sobre el santo suelo. Después, los por él fundados y los que pretendieron imitarle, tuvieron el carácter de verdaderos templos de la Caridad y de la Ciencia.



cuando usted busca moda...

cortefiel es la respuesta.

Americana Club, dos aberturas. Colores vino, verde botella, marrón carmelita y marino.

A.-Modelo una fila. 2.040 ptas.
B.-Modelo cruzado. 2.250 ptas.

cortefiel

satisface plenamente

JOSE ANTONIO, 27 y 76 MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 PARDIÑAS, 1 - TOLEDO, 52

3 de marzo de 1971

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Cristino de Vera, Celis y Anciones

Por J. R. ALFARO

En la galería Biosca, Cristino de Vera se nos ofrece con la misma espiritualidad de siempre y, al mismo tiempo, con una gran intensidad humana. Estas dos actitudes están impuestas a través de un extremo rigor y de una incesante invención en la creación de formas y ritmos.

Poesía, pureza, bondad y seriedad son las virtudes que aureolan la obra de Cristino de Vera. Su pintura es como una salutación angélica que toma a veces un sesgo onírico e incontrolable para situarse muy cerca del surrealismo.

Cristino de Vera comenzó a pintar arrastrado por un impulso poético tan auténtico como excepcional. A lo largo del tiempo ha ido perfeccionando de manera constante sus medios de expresión. En presencia de una invención perpetua, uno deja de pensar que la inspiración acaba por agotarse. La renovación se produce todos los días, con el acomodamiento de lo natural.

En estos años en que tanto se ha destruido para reconstruir y tantas cosas se han desdiseñado por deseo de liberar y rejuvenecer el mundo, Cristino de Vera no se ha dejado seducir por las creaciones aparentemente más libres, puesto que una gran parte de ellas operaban en el vacío. El sabía que este vacío se producía como prueba de que la vida le llevaba y que la falta de sentido, en el fondo y en el fin de la existencia, como el pensamiento, no es más que un descubrimiento del tiempo y que apelaba a unos valores superiores para recibir el verdadero sentido de las cosas. Las íntimas lesiones humanas, con su dolor punzante o atroz, habían señalado como el umbral de la renovación y de las reconciliaciones.

Todas las soledades que secretan sus figuras convergen en la comunión de los sufrimientos; todos sus silencios, a causa de la inutilidad de las palabras, se contraen para salvaguardar, al menos, lo más precioso de esa desgarradura que se ha de abrir en la noche por donde debe llegar la luz. Uno se siente entonces transportado hacia un universo de poesía a la vez real y sobrenatural, que provoca en los sentidos un efecto mágico irresistible. Cristino de Vera nos pone en comunicación con todo aquello que nace y muere en el mundo y que el mundo a su vez traduce en su versión del hombre y unos valores superiores del espíritu.

AGUSTIN CELIS

En estos últimos años se ha producido en el arte un cambio muy significativo e identificable a través de una gran variedad de tendencias. Estas tendencias nos han llevado a un arte más real, que nada tiene que ver con una suerte de metafísica o simbolismo, porque es suficiente agregarle un prefijo a la palabra real, para negarla o exaltarla. No recordamos a hora quién decía que el valor realista de una obra de arte es perfectamente independiente de toda cualidad imitativa.

La exposición que nos trae Agustín de Celis al Museo de Arte Contemporáneo brinda unas imágenes nuevas, después de habernos "lavado los ojos" y haber roto con una serie de ideas y de formas para representar el mundo desnudo en toda su belleza. Su pretensión es integrar en las telas las imágenes visuales de la vida. Es decir, que sus cuadros sean actualidad y conserven, al mismo tiempo, el valor de la realidad. El pintor no tiene que ser aniquilado por la inteligencia de los demás. Un cuadro, muchas veces, es un enigma, como el mundo. Existe mientras se resiste al espíritu; después es un objeto que se puede desdiseñar.

Un ejemplo claro podrían ser "Las meninas", que representan todos los elementos de la repre-

sentación: el pintor, los modelos, el pincel, la tela y la imagen en el espejo. Descomponen la misma pintura en los elementos que la convierten en una representación. Pero si pretendiéramos elegir un cuadro contemporáneo para ilustrar de la misma manera el pensamiento no dialéctico, habríamos de recurrir a un pintor como Celis. Su pintura compone y descompone la pintura en sus elementos, que para ser simples no están menos apoyados en el saber de la pintura.

El gran mérito de la pintura de Celis está en la medida en que hace aparecer en la forma visible todos los gestos, actos, grafismos y superficies que pueden constituir la obra de arte.

ANCIONES

Anciones, expositor en estos momentos en la galería Fauns, es, sin duda, uno de esos artistas que nunca han pretendido creer que su pintura resolvía todos los problemas y que sus soluciones eran las únicas posibles. Y es que Anciones tiene de la verdad un concepto muy activo y fluctuante, opuesto a todo dogmatismo.

En toda la obra de este pintor se percibe una suma de pasión y lucidez. Se trata de una pintura fuerte, con una clara preocupación social. Muchos de sus cuadros son representaciones de ambientes miserables, donde el hombre ha de arrastrar una existencia precaria y llena de dificultades.

Estéticamente, Anciones no ha intentado plantearse problemas. Su pintura se desarrolla en el registro de la naturaleza. Sin embargo, parece como si la naturaleza tuviera todavía en reserva algún secreto que confiarle. Y encuentra mucho más apoyo en el arte del pasado que en el del presente.

Sin embargo, su pintura está plena de vibración humana. Utiliza todo aquello que ve y que siente. A partir de este momento comprende que la composición puede tomar sus fuerzas en el mismo seno de la tela y descubre el movimiento en un proceso que se va a enriquecer de manera incesante. Para mejor aprehender la realidad y para destruir la distancia que media entre el hombre y el espectáculo del mundo utiliza una plástica muy estructurada. Y afirma un estilo de figuración propio, frente a un realismo socialista o la misma abstracción. La realidad es siempre algo nuevo, a condición de que nos acerquemos a ella con un espíritu abierto.

Anciones se siente consciente de haber aportado la visión del hombre de nuestro tiempo, en un siglo inquieto y de inestabilidad, donde toda idea de forma como de verdad han desaparecido.

BUENOS DIAS, MADRID

CINCUENTA AÑOS DE CINE

Por J. ROMERO-MARCHENT

GALLO con muchos espolones, que picotea acá y allá. Gallo de carretera. Gallo pobre, sin corral, y por lo tanto mi quiquiriquí está "fuera de cuadro". No es el gallo Paté Frères. Por otra parte, es un quiquiriquí tan débil, al que se puede aplicar el dicho de "Este gallo que no canta, algo tiene en la garganta". Pues sí; en la garganta tengo cansancio de quiquiriqués lanzados en los desiertos sin oasis.

¡Feliz el teléfono cuando suena para que escuchemos voces entrañables! ¡Desgraciados los teléfonos aquellos que tienen voces que preguntan: "¿De parte de quién?", y luego se quedan tan contentos cuando responden: "Voy a ver si está."

Una llamada de las entrañables me ha hecho salir para apuntar, sin disparar a nadie, un caso de cine.

(No voy a dar una pisada sobre tu terreno, querido y admirado Alfonso Sánchez. Simplemente, como antiguos colegas —siempre me consideré tu amigo—, voy a contar la anécdota que motiva el comentario sobre un caso que, como tantos otros, viene a subrayar la efervescencia cinematográfica, que queda en espuma para fabricar una actualidad frívola o un alegato cuyos relieves de trascendencia quieren hacer del cine un círculo cerrado—del que me he podido escapar, gracias sean dadas a Dios—, sin puertas cordiales que puedan dar entrada a las plumas descolocadas o sencillas, pertenecientes a jóvenes o viejos despreocupados de los ficheros.)

El cine tiene tres caras: la de la "copa de vino español"—donde queda patentizado el fervor por las salchichas con mostaza—; la del cine sensacionalista, que recoge el "flirt" de Totó y Loló, los alucinantes matrimonios de las Lolós con los Totós, y, por fin, los doctos comentarios cinematográficos sobre nuestro baturo director Luis Buñuel.

Pero también hay un bosque de gentes de cine olvidadas. Gentes a las que se enterró en vida después de su violenta muerte civil.

Volvamos al teléfono cordial. Hace unos días fui requerido telefónicamente en mi casa—que cuando estoy no tienen que verlo y cuando no estoy ya saben que he salido—por Germán López, antiguo amigo mío—no tengo amigos viejos—y uno de los primeros "flechas" del cine.

(Aunque los "flechas" son posteriores a los "pioneros", a mis amigos no me gusta llamarles "pioneros" de nada, aunque sean de los primeros en iniciarse en algo.)

Germán y yo somos del mismo barrio, pero nunca nos dimos a las pedreas entre la calle de Narváez y la avenida de Felipe II. Digamos que Felipe II es el hermano de don Juan de Austria. Me llamaba Germán porque quería invitarme a café para que celebrásemos juntos un acontecimiento.

Y ya ante la taza blanca, llena de un líquido negro y humeante, me dijo: "Hoy pago yo, porque celebro mis bodas de oro con el cine."

Es decir, Germán López lleva medio siglo embarcado en el transatlántico cinematográfico, en el que ha navegado en grandes cruceros profesionales y sufrido naufragios de los que salió siempre con la cabeza alta y la bandera insignia desplegada a los vientos del azaroso mar de los trabajadores incansables. Se trata, pues, de un trabajador importante sin la medalla del Trabajo ni la encomienda del Mérito Civil. A Germán le gustó, después de sus viajes, sumergirse para ver desde el periscopio de su submarino el paisaje del séptimo arte; pudo comprobar que la regla de tres de las Humanidades no es exacta, porque el hombre no es al trabajo lo que el cargo es al hombre. Germán López ha caminado a pasos lentos y difíciles, pero siempre en silencio, sin pedir nada a nadie y con el hábito de la modestia puesto, que es el uniforme de todos los peregrinos de ensueños.

Un cincuentenario en el que no falta la emoción de los amigos que se ven fuera de las cotidianas películas, donde hay tanto eminente, tanto incomparable, tanta belleza, tanta letra de cambio y tanto "delfín" que va de salto en salto porque gusta de exhibirse, aunque no están domesticados para la piscina de la convivencia.

Total, nada: que Germán López ha cumplido su bodas de oro con el cine, que sólo yo estuve en la ceremonia y que el séptimo arte sigue su camino...

ASOCIACION MIXTA DE COMPENSACION DE LA MANZANA "A" DE LA ZONA COMERCIAL DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO DE MADRID

ANUNCIO

A. Z. C. A.

En nombre del Excmo. Sr. Delegado del Gobierno en la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Area Metropolitana de Madrid, presidente de la Asociación, se convoca a los señores representantes de los Grupos de Interés que integran la ASOCIACION MIXTA DE COMPENSACION DE LA MANZANA "A" DE LA ZONA COMERCIAL DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO DE MADRID (A. Z. C. A.) para celebrar la Asamblea general ordinaria 1/71 (20.ª Asamblea general), que tendrá lugar el día 23 de marzo de 1971, a las cuatro y media de la tarde, en el local de la Asociación, calle Matías Montero, 5, de esta capital.

Madrid, 5 de marzo de 1971.—El secretario.

VENDO PISO

Metro Ciudad Lineal

Teléfono, parquet, calefacción central. Ley Castellana. Muchas facilidades. Florencio García, 4.

GANE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio

Escribir a CULTIVOS ALBA Calle Enamorados, 23 BARCELONA-13

ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO General Castaños, 15

GUILLERMO DELGADO

Galería Círculo 2



Manuel Silvela, 2 Teléfono 223 55 40

ALBERTO DUCE PINTURAS-DIBUJOS

GALERIAS SKIRA

Ortega y Gasset, 23

NOVOA

Hoy, ocho tarde, INAUGURACION

GALERIA DEL CISNE

Eduardo Dato, 17

SIMON BUSOM

OLEOS

Mañana martes, INAUGURACION

GALERIA IOLAS-VELASCO

Zurbano, 77 Teléfono 253 16 56

ARCADIO BLASCO

RECINTOS DE BARRO Inauguración, miércoles 10 marzo, ocho tarde

GALERIA EGAM

Villanueva, 29

CARMEN LAFFON

DIBUJOS

Hoy, siete tarde, INAUGURACION

GALERIA JUANA MORDO

Villanueva, 7

FERNANDO ZOBEL

Jueves 11 marzo, INAUGURACION

DE LA TRADICION

10 DE MARZO: FIESTA DE LOS MARTIRES

AVENTURA Y GLORIA DEL CONDE de MONTEMOLIN

Por José RICO DE ESTASEN

LA fiesta de los Mártires de la Tradición—10 de marzo—, que instituyó en 1895 el monarca tradicionalista Carlos VII para conmemorar el aniversario del fallecimiento de su abuelo don Carlos María Isidro de Borbón—Carlos V—, acaecido en Trieste el 10 de marzo de 1855, nos trae a la memoria el recuerdo del hijo y sucesor de éste, don Carlos Luis de Borbón y de Braganza—Carlos VI—, que nació en el palacio real de Madrid el 31 de enero de 1818.

Educado en los más puros principios patriotas y castrenses, iniciada la primera contienda carlista fue testigo, con su augusto progenitor, del desarrollo de la misma, de la que los lances más destacados fueron la muerte del general Zumalacárregui, los fusilamientos de Estella, decretados por Maroto, y el convenio de Vergara.

El 31 de agosto de 1839, con el abrazo que en los campos de aquella ciudad se dieron los generales Maroto y Espartero terminó la primera guerra civil. Trece días después, don Carlos María Isidro se ausentó de España, estableciéndose en Bourges, donde el 18 de mayo de 1845 renunció en favor de su primogénito sus derechos a la Corona, el cual, al aceptar la propuesta, dirigió a los españoles un manifiesto de elevados tonos conciliadores.

LA SUBLEVACION DE SAN CARLOS DE LA RAPITA

Un sino providencial hizo decli-

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50
Teléfono

nar al nuevo abanderado de la Tradición los ofrecimientos que le fueron hechos para desposarse con su prima Isabel II, para su novelesca evasión de Bourges, donde le tenía confinado el Gobierno francés; para su instalación en Londres, donde, en contacto con los generales Cabrera, Elio y Alzaá, con ilustres emigrados y personalidades diversas, se trazaron los planes para el desarrollo de las campañas montemolinistas de 1848 y 1849, en las que fue acogido por sus huéspedes con el nombre de Carlos VI.

Tiempo después tuvo lugar la singular fracasada intentona de San Carlos de la Rápita.

Consistió en el desembarco en el mencionado puerto tarraconense, el 2 de abril de 1860, de las guardias militares de Palma y de Mahón, que, al mando del capitán general de Baleares, don Jaime Ortega, se hicieron a la mar en el puerto de Palma de Mallorca, trasladándose a la Península para proclamar rey de España al conde de Montemolín, que formaba parte de la expedición acompañado de su hermano el infante don Fernando, del general Elio y de varios miembros de su corte.

El movimiento fracasó apenas iniciado, al responder las tropas con un "¡Viva Isabel II!" al "¡Viva Carlos VI!" con que finalizó el general Ortega su breve y entusiasta alocución. Juzgándose perdido, el valiente general escapó al galope de su cabalgadura, siendo detenido cinco días después y trasladado a Tortosa, donde fue juzgado, sentenciado a muerte y ejecutado el 21 de abril del mencionado año.

RENUNCIA, RETRACTACION, TRIPLE FALLECIMIENTO

El conde de Montemolín y su hermano el infante don Fernando fueron detenidos en Ulldcona y

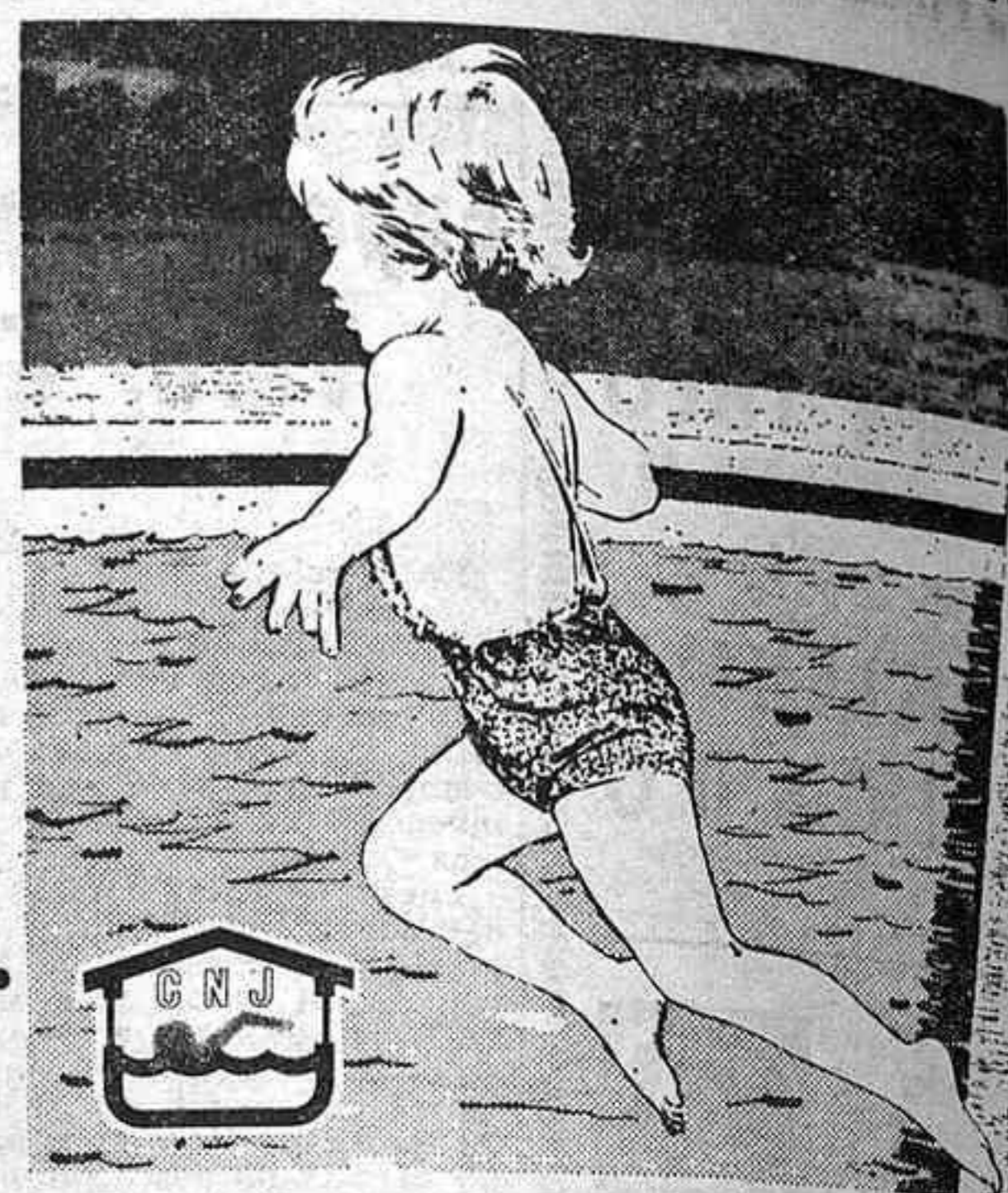
trasladados a Tortosa también, donde el 23 de abril don Carlos Luis redactó un documento en el que hacía formal renuncia de sus derechos a la Corona, haciendo saber que semejante sacrificio "era efecto de la convicción que había adquirido en la última fracasada intentona de que los esfuerzos que se realizaran en su favor ocasionarían siempre una guerra civil que deseaba evitar a toda costa".

Pero semejante renuncia fue "declarada nula en todas sus partes y como no avenida" por el auto de retractación que nuestro príncipe suscribió en Colonia el 15 de junio del mismo año, alegando que el acta de Tortosa "era el resultado de circunstancias excepcionales, y que meditada en una prisión y firmada en completa incomunicación, carecía de todas las condiciones legales para ser válida".

Acallados los ecos de la aventura de la Rápita, el conde de Montemolín retornó a Trieste. El final de su romántica existencia tuvo lugar allí el 13 de enero de 1861, a consecuencia de una inesperada enfermedad, seis horas antes y en la misma habitación en que moriría su esposa, María Carolina de Borbón—hermana de la reina gobernadora, doña María Cristina—, y doce días después del fallecimiento de su fiel hermano el infante don Fernando.

Como figura en la inscripción que aparece esculpida en la losa de mármol que cubre su tumba, en la catedral de San Justo, cuando le llegó la muerte, Montemolín contaba la edad de cuarenta y tres años. ¡Cuarenta y tres años de sacrificios y desventuras, consecuencia de unos deberes que consideró providenciales, impuestos por Dios, en cuyo cumplimiento exteriorizó su patriotismo inclaudicable!

(Información gráfica del autor.)



SALTA CON CONFIANZA AL AGUA...

Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ*

Métodos suaves adecuados a la psicología del niño

* tricampeón nacional e internacional

- CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31
- Niños desde veinte meses. Adultos hasta sesenta años.
- Enseñanza INDIVIDUAL con resultados garantizados
CLUB SOCIAL

TEATRO DE LA ZARZUELA

MAS DE

200

REPRESENTACIONES TRIUNFALES

COMPANIA LIRICA NACIONAL

con

ANTOLOGIA de la ZARZUELA



Principales intérpretes

ANGELES CHAMORRO, JOSEFINA MENESES, MARI CARMEN RAMIREZ, EVELIO ESTEVE, PEDRO FARRÉS y SELICA PEREZ CARPIO

gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA

DIRECCION: JOSE TAMAYO

Ministerio de la Vivienda

GERENCIA DE URBANIZACION

Información pública proyecto de delimitación del área de actuación "Tres Cantos", sita en los términos municipales de Madrid y Colmenar Viejo

Aprobado inicialmente por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Area Metropolitana de Madrid, de conformidad con el Ayuntamiento de Madrid, el proyecto de delimitación del Area de Actuación "Tres Cantos", sita en los términos municipales de Madrid y Colmenar Viejo, integrado por la documentación relacionada en el artículo 2.º, apartado 1.º, del decreto-ley 7/1970, de 27 de junio, de acuerdo con lo previsto en el apartado tres del precitado artículo, se somete a información pública, en consonancia con lo previsto en el artículo 32 de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956, con reducción de plazos a la mitad, esto es, durante el plazo de quince días hábiles, el mencionado proyecto de delimitación, con arreglo a los siguientes límites: Situación del punto de partida. Punto 1. Intersección de lado Oeste de la carretera Madrid a Colmenar Viejo con la prolongación del último tramo recto de la tapia meridional de la finca "Castillo de Viñuelas".

Lado	Tramo	Dirección	Angulo	Longitud	OBSERVACIONES
1-2		E.-O.		396	Recto. Prolongación del tramo recto de la tapia meridional de la finca "Castillo de Viñuelas", hasta su intersección con la tapia de la finca El Pardo.
2-3		S.-N.	298	470	Recto. Coincide con la cerca sensiblemente paralela a la línea del ferrocarril Madrid-Burgos correspondiente a la finca de El Pardo.
3-4		E.-O.		3.410	Sinuoso. Coincide con la cerca de El Pardo, del Patrimonio Nacional, que sirve de límite con el término de Colmenar Viejo. Al final, este lado tiene un tramo recto de unos 395 metros, que formará un ángulo determinado con el lado 4-5.
4-5		SO.-NE.	307,05	1.542	Recto. Tangente al vértice S-E de una casa situada 195 metros al Norte de la cerca de El Pardo y 425 metros al Oeste del cauce del arroyo de Tejada. El punto número 5 corresponde a la bifurcación de un camino de carros situado a 95 metros del canal de Santillana y a 255 metros al Oeste del cauce del arroyo de Tejada. Uniendo el punto 5 con el vértice S-E de la casa citada y prolongando la recta hasta encontrar el límite o cerca de El Pardo, queda definido el punto número 4.
5-6	A	S.-N.		450	Sinuoso. Coincide con el lado Oeste de un camino de carros, hasta su encuentro con otro camino de carros de dirección Oeste-Este.
	B			247	Curvo, en forma de cayado; coincide con el lado Oeste del mismo camino de carros, atraviesa el arroyo de Pozanco y termina en la intersección con otro camino de carros de dirección NE-SO, por la cual pasa también el cauce de un arroyo afluente del Pozanco.
6-7		SO.-NE.		345	Sinuoso. Sigue el lado Norte de un camino de carros situado entre el arroyo del Pozanco y el mismo afluente antes aludido, hasta su intersección con otro camino de carros de dirección NO-SE.
7-8	A	SO.-NE.		30	Sigue el lado Norte del mismo camino de carros citado al describir el lado 6-7.
	B	SO.-NE.		1.250	Recto. Atraviesa un arroyo de agua no constante, el canal de Santillana nuevo, la carretera de Madrid a Colmenar, el ferrocarril Madrid-Burgos, y otro arroyo no constante, hasta su encuentro con el punto de intersección de un camino de carros y la alambrada de una finca.
8-9				985	Sigue el lado Norte de un camino de carros hasta su fin.
9-10		O.-E.		145	Coincide con el cauce de un arroyo que es afluente del de Valdearizo.
10-11		O.-E.		790	Sigue el cauce del arroyo Valdearizo hasta su encuentro con otro arroyo que le afluye por su margen izquierda.
11-12	A	SO.-NE.		20	Coincide con el cauce del arroyo citado, que afluye al de Valdearizo.
	B	O.-E.		110	Recto. Sigue un lindero de separación de cultivos hasta encontrar el lado Norte de un camino de carros de dirección NO-SE.
12-13				360	Sigue el lado Norte del mismo camino de carros hasta su intersección con el lado Norte de otro camino. El punto 13 está a unos 60 metros del cauce del arroyo de Valdearizo.
13-14		O.-E.		250	Coincide con el lado Norte de un camino de carros que enlaza por el Norte con el camino del Bodonal. El punto 14 está situado en la misma inflexión del camino de carros que enlaza con el del Bodonal en su lado Este.
14-15		N.-S.		225	Recto. El punto 15 coincide con la intersección del cauce del arroyo de Valdearizo con el límite de la urbanización denominada "Soto de Viñuelas".
15-16				235	Coincide con el límite de la urbanización "Soto de Viñuelas". El punto 16 está en el lado Oeste de una vía de circulación perteneciente a dicha urbanización, precisamente en el punto de origen de tal vía.
16-17				1.805	Lado Oeste de una vía perteneciente a la citada urbanización cuya trayectoria sigue las direcciones NO-SE, NE-SO y NO-SE, terminado en la carretera que corre paralelamente a la tapia que separa El Pardo del término de Colmenar Viejo. El punto 17, en el eje de dicha carretera.
17-18		NO.-SE.		330	Recto. Atraviesa la tapia de El Pardo hasta encontrar la línea del canal de Isabel II. Este lado forma un ángulo de 68,5° con el tramo recto de la tapia de El Pardo por el punto en que la atraviesa. La bisectriz de dicho ángulo es de dirección N-S.
18-19		NO.-SE.		838	Coincide con la línea del canal de Isabel II hasta su intersección con el eje de la carretera particular al castillo de Viñuelas.
19-20				645	Coincide con la línea del canal de Isabel II hasta el punto en que se inicia su conducción subterránea.
20-21		N.-S.		327	Recto. El punto 21 está en la intersección de la tapia que limita los términos de Madrid y Fuencarral con el lado Este del camino del canal.
21-1				2.545	Coincide con la cerca que corre paralelamente al trazado del camino de "Tres Cantos" al castillo de Viñuelas, prolongándose su último tramo recto hasta atravesar la carretera de Madrid a Burgos, y encontrar el punto número 1 de la perimetral descrita.

Los datos de dirección y longitud son aproximados y el ángulo se ha medido en grados centesimales y en sentido dextrógiro. El correspondiente proyecto estará de manifiesto para su consulta en los locales de la Gerencia de Urbanización, planta octava, del Ministerio de la Vivienda, plaza de San Juan de la Cruz, número 3, a las horas de oficina, interesándose de los afectados que los escritos que sobre dicho proyecto formulen los presenten por triplicado en dicha Gerencia, o por cualquiera de los sistemas establecidos en el artículo 66 de la ley de Procedimiento Administrativo. Para mayor facilidad de su consulta se ha remitido a los excelentísimos Ayuntamientos de Madrid y Colmenar Viejo sendos ejemplares del proyecto que se somete a información pública. Lo que se hace público a los efectos determinados en los preceptos legales citados. Madrid, 5 de marzo de 1971.—El director-gerente. Firmado: Antonio Linares Sánchez.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

"LA CIUDAD SIN HISTORIA"

JUAN MALUQUER DE MOTES: "TARTESSOS". EDICIONES DESTINO. BARCELONA.

Un feliz intento de aproximación a la ciudad "sin historia"—aunque tan presente esté en textos históricos—es lo que contiene este libro. El enigma de Tartessos, que apasionó al hombre de la antigua Grecia, sigue apasionando al hombre de hoy. Schulten, principalmente, ha contribuido a fijar en él el interés de investigadores y arqueólogos. Sus trabajos hicieron época y bien hubiera merecido hallar la ciudad cuando partió en busca de sus ruinas. Pero acertadamente advierte Maluquer que la investigación, hoy, refiriéndose a la española actual, se plantea una grave cuestión, porque centrando el problema en las ruinas de Tartessos será difícil comprobar que se halla ante ellas si se desconoce qué es lo tartésico. Será necesario primero precisar los caracteres definitivos de esta civilización, que alcanzó tan esplendoroso reflejo en las grandes civilizaciones del Mediterráneo oriental. Schulten buscó los restos de la ciudad en el Coto de Doñana. No obtiene resultado sus excavaciones, pero se niega a abandonar la teoría de que la ciudad tuvo que encontrarse allí. Dice Maluquer: "Schulten, en una dramática lucha entre su razonamiento metodológico y su sentimiento, acaba por ceder y se sumerge en el mito. Tartessos, cual fuego fatuo, se incorpora a la Scheria, a la Atlántida e incluso a Vineta, la brumosa ciudad nórdica perdida."

El mito ha estado ligado al nombre de Tartessos; marcó una larga etapa en la permanente ansia humana de descubrir el país de la felicidad. Para el hombre medio griego, Tartessos significó un Eldorado. Pero este mito, sin embargo, no nació en Grecia; la creencia atravesaba el tiempo, y Tartessos, por otra parte, no era un mito, o no era sólo eso. Era un país físico, como pudieron comprobar los focenses; un Estado regido por una monarquía, asentado en tierras ricas de frutos y metales. Los núcleos cultos de la Jonia y de Grecia, a quienes el mundo púnico cerraba el acceso al Mediterráneo occidental, se limitaron a imaginar el país que no podían conocer, y siglos más tarde, cuando ya Tartessos ha desaparecido—siglo 500 a. de C.—, el olvido no empaña su prestigio. "La realidad tartésica vivida por el mundo griego del siglo VI se enriquece rápidamente con un ropaje maravilloso, que le hace recobrar su antigua categoría de mito milenario." Tras la imagen de los siglos oscuros, la ciudad pasa a recibir un tratamiento erudito que alcanza a nuestros días, en que todavía está muy lejos de ser problema resuelto. "Es—dice el autor—un problema candente, y como tal ofrece un gran interés. La investigación arqueológica moderna está trabajando en recobrar Tartessos, última de las civilizaciones protohistóricas urbanas de Europa..." También advierte que una investigación sistemática apenas ha sido iniciada y que la bibliografía sobre Tartessos era hasta hace pocos años producto de simple erudición, concepto que es distinto y aun antagónico del de investigación.

Para el estudio del tema, Maluquer hace un repaso a través de la historia y la mitología, buscando vías de aproximación a esta ciudad que desaparece misteriosamente del marco histórico del mundo antiguo, tras las claves de la formación de ese mundo occidental "capaz de electrizar durante siglos la imaginación oriental y de emocionar incluso la mente racionalista de los griegos...". La investigación arqueológica logra anticiparnos algo de la cultura material que desarrollaron los tartessos, pero quedan en pie otros problemas, entre ellos el de quienes fueron los artífices de esa civilización "que se nos confirma con un esplendor que supera cuanto imaginaron nuestros mayores".

Juan Maluquer, catedrático de la Universidad de Barcelona y fundador del Instituto de Arqueología y Prehistoria, logra en este estudio, cuyo tema pertenece a un ámbito muy estrictamente científico, un libro capaz de despertar el interés del lector no especialista en materia histórica ni arqueológica, un relato capaz de apasionar en torno a los problemas que plantea la existencia de Tartessos.

PARTE DE LA AVENTURA

ANTONIO MINGOTE: "HOMBRE SOLO". MYR EDICIONES. MADRID.

Mingote nos cuenta en este libro algo de la aventura del hombre, del hombre en soledad, que es cuando a veces le suceden cosas y cuando las realiza. De las que hace y de las que padece nos habla sin necesidad de texto, excepcionalmente con ayuda de algunas palabras. En un dibujo Mingote desarrolla una idea, plantea un problema, deja escrita, cabe decir, una historia. "HOMBRE SOLO"—respeto las mayúsculas, que evitan la precisión del acento o de la falta de acento—es libro que participa del arte y de la filosofía, el de un humorista, de un espectador de la vida, fundamentalmente de un hombre curioso, atraído por ese fenómeno inquietante que es el otro, el prójimo.

Parece a veces, como sucede siempre con Mingote, que las cosas están llevadas al extremo de lo cómico o de lo patético, pero el equilibrio no se pierde nunca. Por otra parte, no nos sentimos ante un satírico, sino ante un humorista, y un humorista queda dentro de su propia medida, su mundo es tan rico de matices que aunque la flecha dé en el blanco, nos deja siempre la posibilidad de descubrir otros blancos posibles. En la presentación del libro se habla de la experiencia realizada con algunos de estos dibujos repartidos entre personas de distinto nivel intelectual. Todas percibieron el elemento de humor, pero de forma distinta. A una sola persona puede sucederle que cada dibujo le diga una cosa nueva o complementaria cada vez, que lo redescubra sucesivamente. Es uno de los mayores encantos de los dibujos de Mingote, una prueba de la forma en que calan en zonas profundas. Y además, para su mayor gloria, Mingote no es didáctico, no intenta aleccionar a nadie. Quedar aleccionado o exasperado es cuenta de cada cual. Con ánimo limpio y sereno, lo que interesa es dejar que estos dibujos nos conduzcan por la vía del absurdo o de la lógica; nos alcancen con su intención o nos conmuevan con su ternura; será la manera de que nos metan en el mundo, racional, y ya mágico, del artista.

LIBROS RECIBIDOS

JEAN COUE: "COPOLI, EL RENO GUIA". EDITORIAL MENSAJERO. BILBAO

Pertenece este libro a la colección "Historia y Aventuras", de carácter infantil y juvenil que edita en Bilbao la editorial "Mensajero". Señalar su más directo interés para los jóvenes no significa limitar el ámbito de los sectores de la colección, que ofrece una amplia temática, y en la que encontraremos argumentos basados en motivos históricos, viajeros, de ciencia-ficción, relatos de exploraciones, otros de deportes y también biografías, sin que esto cierre el campo de los títulos que hasta ahora han ido apareciendo y que pueden formar el primer núcleo de una biblioteca juvenil. Los directores de la colección mantienen un criterio formativo que no la unifica, sin embargo, ni resta amenidad e independencia a los libros que la componen.

Uno de los más atractivos es éste "Cópoli, el reno guía", hermosa narración ambientada en Lapponia, dentro del Círculo Polar Ártico, y que nos introduce en un mundo desconocido para seguir la vida y las aventuras de los hombres y los animales que le pertenecen.

MICHEL PEYRAMAURE: "EL VALLE DE LOS MAMMUTS". EDITORIAL MENSAJERO. BILBAO

Pertenece este libro de Peyramaure a la misma colección que el anterior. El ansia de otros mundos que caracteriza al hombre de hoy no se limita a proyectarse hacia el mañana. Como dice el profesor y arqueólogo, René Nougier, en el prefacio de la novela: "... en ese campo del mañana la realidad cotidiana supera a la ficción más aventurera y nuestros científicos serios se manifiestan más imaginativos que los propios

novelistas...". Sumergirse en el pasado milenario de la humanidad es, en cualquier caso, una empresa apasionante, y es la que emprende Peyramaure con esta narración en que, sobre la base de un buen conocimiento en cuestiones y lugares prehistóricos, imagina una historia en que el hombre de las cavernas, nuestro remoto antepasado—"Nuestro bagaje humano, psíquico e intelectual ha salido directamente de ese mundo desaparecido, muy próximo aún a nosotros", dice el citado Nougier—es el protagonista capaz de interesarnos en su vida y en su persona.

ULTIMO LIBRO



Francisco García Ruescas es uno de los más acreditados promotores de la publicidad que hay en España. Sabe mucho de esto, teórica y prácticamente. Acaba de publicar ahora una obra de raro interés titulada "Historia de la publicidad en España". La importancia de este libro se mide por el contacto casi simbiótico entre publicidad y prensa, o también entre publicidad y comercio mercantil. La obra está copiosamente ilustrada en plúrcolor



Un bello volumen de relatos infantiles, primorosamente ilustrado y editado, acaba de publicar Julio Trenas en Ediciones Doncel. No es la primera vez que el conocido escritor y periodista accede a género tan difícil y entrañable. Ahora, los "Cuentos para una edad" se dirigen a niños entre los seis y los doce años. Trenas se acerca a los niños con unos relatos realistas, en los que no falta la peripecia y el latido poético.



Bajo un breve título—"Vizcaya"—, el coronel Martínez Bandereta relata una vasta trama de política y de guerra. Apoyándose siempre en fuentes veraces e inéditas, comienza contemplando los primeros sucesos acaecidos en el efímero estado de Euzkadi, para terminar con las últimas jornadas de la lucha y la huida del "gobierno" de José Antonio Aguirre, tras fracasar el intento de volar parte del casco viejo de Bilbao. Sobre una base documental se alza un relato cuya íntima palpación hace inevitable su total lectura, una vez comenzadas las páginas iniciales de este interesante libro.

¡EXTRAORDINARIOS PISOS!
Cuatro Caminos. CALLE PALENCIA, 27
4 amplias habitaciones, parquet, calefacción central, ascensor
¡AMPLIAS FACILIDADES!

EL CORDOBES perdió su cruz VITAFOR



El célebre torero mundial poseía LA CRUZ VITAFOR y un día, viajando en el mismo avión de Madrid a Barcelona que la Directora de Relaciones Públicas de Vitafor, señora Picon, le dijo: MIRE USTED, QUE EL OTRO DIA UNA ADMIRADORA ME ARREBATO MI CRUCECITA. ¡A VER SI ME TRAEN OTRA!, y así fue, una hora más tarde antes de que toseara con EL VITI y PACO CAMINO, el torero número uno del mundo recibía su SEGUNDA CRUZ VITAFOR y CORTABA OREJAS Y RABO, TRIUNFABA EL CORDOBES Y VITAFOR, LA AUTENTICA y PRIMERA CRUZ MAGNÉTICA DEL MUNDO (1959). ¡UN MILLON VENDIDAS!!

VITAFOR CON LA MUJER

Señora o señorita a partir de 16 años. Inscríbase en el concurso internacional de

MISS VITAFOR DE ESPAÑA
LA MUJER MAS MAGNETICA

UN MILLON DE PESETAS

es el premio y la participación a

MISS VITAFOR MUNDIAL

a celebrar en América

para este concurso escribir a BOBY DEGLANE
VITAFOR Av. José Antonio, 54 - 5° - MADRID

VITAFOR CON EL DEPORTE

patrocina en 1971, en ciclismo.

VUELTA A ESPAÑA Premio de la montaña y servicio oficial de Información.

SEMANA CATALANA Premio jersey verde.

VUELTA A CATALUÑA

Premio Super-Revelación y patrocinio de EDDY MERCKX

BALON MANO el equipo de CADIZ.

LA VITAFOR

CRUZ MAGNETICA MUNDIAL

COMPRELA SOLO EN
Av. JOSE ANTONIO, 54 5°
MADRID

VISITENOS O ENVIE ESTE CUPON A

VITAFOR

PELAYO, 12, 1.º F

Barcelona



- DESEO recibir gratis el librito informativo del Magnetismo Vitafor.
- ACEPTO, me envíen contra Reembolso
- 1 chapada en oro (18 quilates) 3 x 3 cm. 700 ptas.
- 1 chapada en oro (18 quilates) 2 x 3 cm. 530 ptas.

NOTA: Ponga una X en la casilla que le interesa.

Nombre, apellidos _____
Calle _____
Número _____ Ciudad _____

VITAFOR le dará vitalidad y fuerza, la piedra calamita regulará su campo magnético. VITAFOR le devolverá la sonrisa a sus labios.

LINO: LONGITUDES SENSATAS PARA EL DIA SE CELEBRA EN MADRID UN SEMINARIO DE PELUQUERIA

A cambio de amplios vuelos en largos trajes de noche • Saint Laurent habla por la juventud, y "Times 22" por la fantasía", en nombre de la confección

Lino empezó su desfile primaveral y veraniego con trajes de noche, pero luego volvió al orden y a la tradición y lo cerró con el colofón del vestido de novia.

BLUSAS CON LAZOS

Por seguir ese itinerario que él trazó, tenemos que indicar que sus

digamente distribuidos por el borde de los escotes.

En el sector de los trajes de chaqueta se observa una persistencia en faldas con tablas o pliegues en el delantero; chaquetas de largos medios—alguna tipo sahariana—y blusas de muy sencilla factura, con cuellos levantados que se prolongan en sendas bandas hacia delante y que bien se cruzan y quedan descolgadas naturalmente o forman un lazo.

Lino se deja atraer por la moda de la calle y pone a disposición de sus clientes pantalones cortos, conjuntados con chaqueta y abrigos. Pero esta atracción no es demasiado absorbente. El está en su puesto de tejidos selectos, equilibrada armonización de colores—por ejemplo, en el conjunto de falda marino, chaqueta a cuadros, chaleco rojo y blusa blanca—y estilos ampulosos y de gran importancia.

GOLONDRINAS Y PAPAGAYOS

Como en otras temporadas anteriores, no olvida sus éxitos de aplicación del punto sobre lana. Así exhibe un abrigo color caldero cuyo canesú es de punto inglés, con franjas blancas y caldero, que va sobre un vestido que tiene iguales elementos en su constitución.

Otra de sus fidelidades le lleva a los bordados no sólo de pedrería, sino de aves (golondrinas y papagayos), que animan vestidos de gran gala.

En un intento de resumir su última obra, nos queda por decir que se mantiene en una línea sensata respecto a los largos de día y que echa a volar la imaginación para las horas de la noche, en las que usa vuelos, biéses, gasas y capas en olas de colores vivos, estampados en dibujos muy señalados.

PROCLAMACION DE LIBERTAD

En la clave de confección de lujo, esta semana se nos ha propuesto la colección Saint Laurent ("rive gauche") y la de "Times 22".



Grandes diseños en los estampados para trajes de noche de Lino, y cuellos monumentales, almidonados. (Foto Contifoto.)

trajes de noche son de estampado grande, con faldas amplias, escotes profundos y ornamentales volantes—algunos almidonados—pró-



Un abrigo de Lino en dos colores y sin cuello. El cinturón es una tira de cuero que se ata con un lazo

La primera ha pasado por Madrid vía Munich, con playeros muy 1900, pantalones cortos bajo chaquetas largas y de lustroso raso, muchos cinturones, pañuelos de gasa, monos de todos los largos, vestidos 1930 con diminutos estampados y chaquetas sastre clásicas. Una combinación desigual, desenfadada y alocada que responde al lema de la libertad, pregonada por su autor, y puesta de relieve por el calzado—en cuña—y las flores de plástico, de estridente colorido.

La segunda se puso en contacto



Un mono de Saint-Laurent (Rive Gauche), con el adorno de dos corazones de plástico en el cinturón

con la prensa por primera vez el año pasado. Su creador, José Luis, trae modelos de diseño indescriptible. Son en un 99 por 100 largos, pero cortados por todos lados de tal forma que la exhibición de piel casi alcanza también al 99 por 100 del cuerpo de la usuaria. El diseñador ha hecho un alarde, declara, para causar mayor impresión. Ahora bien, cuando un cliente le haga un encargo adaptará a su estilo y modalidad los trajes. José Luis afirma que para su firma "ya ha empezado a amanecer". Quiere crear y no pontificar. La moda es un fenómeno incontrolable e indefinible. El la está apresando por la vertiente de la fantasía y parece desentenderse de la utilidad práctica.

Mary G. SANTA EULALIA

El Atelier de Creaciones lanza el peinado "Natura", y la Agrupación de Peluqueros, el "Diana"

Unos setenta profesionales de la peluquería, procedentes de todos los puntos cardinales de España, han asistido ayer domingo, desde las nueve y media de la mañana a las cuatro de la tarde, a un seminario especial realizado para ellos. Lo orgnizaban los peluqueros Juan Blanco, Vera y Edouard, con la colaboración de L'Oreal, Lancôme, Antonio Nieto y Tony. Este seminario se ha celebrado por primera vez y pretende ser un elemento orientador para los interesados en estar al día respecto a las evoluciones de la moda.

El peluquero marcha al unísono con la cosmética, la moda del vestir y los accesorios, y necesita captar cada día lo que cambia para no estancarse. La inquietud en todos esos campos es muy grande, y todo el mundo que de alguna manera está en conexión con los mismos se preocupa por sus variaciones.

El programa desarrollado en el primer seminario de peluquería, preparado por los peluqueros citados, reunidos bajo la común denominación de Atelier de Creaciones, constó de una primera parte de presentación de modos de trabajo: corte, tintes, lavados, cogido de rulos, peinado, etc., y una segunda parte en la que entraron las siguientes cuestiones: una conferencia sobre "La gestión comercial", demostraciones de tenden-

cias de maquillaje 1971, desfile de moda de alta confección y una exhibición final de peinados de tarde y noche de tipo artístico.

El carácter de mayor significación de este programa ha sido su realización en forma de taller



Nuca baja, movimiento hacia los ojos, del peinado "Diana", de la Agrupación Nacional de Peluqueros de Señoras

de trabajo o clase, de manera que todas las personas asistentes participaban con sus preguntas y sus comentarios y tenían acceso a la observación atenta de cada una de las distintas fases del trabajo de los tres peluqueros y sus ayudantes.

Al mismo tiempo que se ha realizado esta multilección, se lanzaban cuatro exclusivas: un estilo de peinado, "Natura"; un corte nuevo, "Tornado"; una fórmula de mantenimiento del peinado, "Bucle-mes", y un color, "Mecha-pluma".

A LA MEMORIA DE DIANA

Por su parte, la Agrupación Nacional de Peluqueros de Señoras, por medio de su grupo creador, nos brinda su idea del peinado que corresponde a la personalidad de la mujer de hoy. Esta mujer es libre y deportiva. Para servirle, pues, le han encajado un estilo que se basa en la imagen de Diana cazadora.

Tal estilo coincide con un acortamiento del cabello, que será más acentuado a medida que se acerque el verano.

El peinado "Diana", según lo ha concebido la Agrupación Nacional de Peluqueros de Señoras, respeta la cabeza pequeña y presta relieve a las facciones, adelantando mechones y semiondas hacia las mejillas. En líneas generales, se forma con masas de cabello movidas en dirección a los ojos con desenvoltura y cierta anarquía y con mechones sueltos que den aspecto de moderado revoltijo. La nuca aparece plana, poco poblada y baja. La parte superior de la cabeza carece de volúmenes y todo el peinado se asienta en la forma natural del cráneo sin deformarlo.

M. G. S. E.

Primera novia en mini-pantalón



La joven danesa Lone Musch, de veinticinco años, se ha convertido en la primera novia de Europa que se casa con mini-pantalón. A pesar del considerable frío reinante, decidió acudir al Ayuntamiento de Copenhague con este ligero atuendo. El novio, Edwin Musch, holandés, de veintidós años, no ha puesto inconveniente a que Lone luciera este poco común atavío nupcial. (Foto Fiel.)

una oficina comercial de lujo, debe estar en una lujosa zona comercial LLAVE EN MANO ASTUR

En el moderno Madrid de los negocios existe una zona privilegiada con estas características: El Nuevo Centro Comercial de Generalísimo. Justamente a 250 metros de él, se encuentra el EDIFICIO ASTUR. Un conglomerado de ventajas, que hacen de él un emplazamiento ideal para una oficina... a la altura de sus negocios.

Lujosas oficinas de 121 m². Locales comerciales. Semisótano de 366 m².

Pisos de 117 m². Fantásticos armarios empotrados. Don baños y aseo servicio. Piso piloto amueblado por DORAL, Raimundo Fdez. Villaverde, 9

Sólo por 1.400.000 Ptas. (Condiciones a convenir)

Venga a visitar nuestro piso piloto, estudiaremos su oferta de pago. Y comprobará que lo único no excepcional del EDIFICIO ASTUR, es su precio.

Construye y promociona LAING IBERICA

Visitarlos en Raimundo Fernández, Villaverde, 12 y 14

PRESENTACION DE LAS NUEVAS COLECCIONES PRIMAVERA - VERANO 71



GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

4ª EN BILBAO 6-14 marzo 1971

FERIA TECNICA de la Industria eléctrica y maquinaria de elevación y transporte (manutención)

Secciones complementarias de fundición y automatización



información: FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO Tercio de Begoña, 2 - Teléfonos: 41 54 00-04-06 - Apartado 468 - BILBAO

PANORAMA

LOS CAMINOS

Por Antonio DE MIGUEL

"Ya era un triunfo caminar por un camino real. Por los vecinales, ni pensarlo." (Azorín.)

ACUERDO de la última Conferencia de Ministros de Transportes europeos, celebrada en París últimamente, ha sido celebrar la próxima reunión en Madrid, el próximo mes de junio. Nuestro ministro de Obras Públicas ha querido, sin duda, al hacer la invitación a los demás ministros del viejo continente, aprovechar la ocasión para lucir ante tan conspicuos y entendidos visitantes las evidentes mejoras alcanzadas por los caminos del asfalto y del carril en España. Nuestros millones nos cuestan, pero imagino que nunca ni en mejor propósito se pueden gastar los dineros del español, que de una vez y para siempre parece redimido de una servidumbre—la servidumbre de los caminos infernales e intrasmitibles, que tantas burlas y diatribas nos costaron en otras épocas—que parecía por su gravedad y pertinacia la pesadumbre de un censo irredimible.

Viajar y transportar ya no es empresa de titanes ni remedo de los trabajos de Hércules en nuestro país. Y miren ustedes lo que son las cosas: antiguamente, con una antigüedad que no alcanza el medio siglo, que es una bien modesta antigüedad, todos recordarán que aparecía como un problema casi insoluble la competencia entre el ferrocarril y la carretera.

Miles de litros de tinta y kilómetros cuadrados de papel se han consumido en discutir si cuál de ambos sistemas de transporte era el mejor; y ahora resulta que entre ambos se ha establecido una especie de simbiosis que garantiza la permanencia y hasta el progreso de ambos. Por lo menos, el ferrocarril, que parecía la víctima propiciatoria para desaparecer en plazo más o menos breve—cuando hubo momentos, a fines del siglo pasado, en que la construcción de vías férreas era el sistema de inversión más generalizado—, no solamente no desaparece, sino que se renueva y agiliza. Por lo pronto, ya ha establecido el régimen de anular a la competencia llevando a los propios automóviles, retirados de la carretera, en bateas enganchadas a los coches-cama, donde van durmiendo los viajeros, a pierna suelta, en vez de correr todos los avatares de un viaje largo por las pistas de macadam. El lance se completará cuando los trenes lleven en bateas no sólo los automóviles de turismo, sino también los autobuses y hasta los camiones cargados. Pero es que, a su vez, los ferrocarriles se aprovechan de la mayor agilidad y facilidad de desplazamiento discrecional del vehículo de motor y neumáticos, estableciendo esos utilísimos y bien organizados servicios de "puerta a puerta" para ciertas mercancías y paquetes.

Ciertamente que se ha progresado mucho en la facilidad de los transportes de todas clases, aunque, como decimos, también se han multiplicado enormemente los costos de la construcción y conservación de esos caminos. Recordamos, en efecto, que allá por el año 1927 surgió la idea de construir una pista directa de Madrid a Valencia, pasando por Cuenca, que era entonces una de las cenicientas de la geografía española, oculta y abandonada en los repliegues de la serranía de su nombre, pista que tendría una longitud total de 310 kilómetros y una anchura de 20 metros. Pues bien, ¿saben ustedes cuál era el presupuesto total de dichas obras? Unos ochenta millones de pesetas, cifra ante la cual a nosotros se nos ocurre preguntar a quien corresponda: ¿Cuántos kilómetros de moderna pista podrían hacerse hoy con esta cantidad?

La historia de nuestras carreteras es dilatada y aleccionadora. Aleccionadora, porque en muchos casos revela lo que no se debe hacer, precisamente porque se hizo y no dio buen resultado. Porque el sistema español de carreteras tuvo su origen en el proyecto Ward, en la época de Fernando VI, en virtud del cual se hicieron las seis carreteras principales que parten de Madrid, a las que en 1851 se llamó generales, para distinguirlas de las provinciales o transversales que unían diversos puntos de las primeras. En 1857 se cambió la denominación de estos caminos, que se llamaron de primero, segundo y tercer orden, asignándose a las carreteras de primer orden, en virtud de una disposición de 1861, una anchura de ocho metros, mientras que las de segundo orden tendrían siete metros, y las de tercer orden, seis.

En realidad, ninguna mejora se introdujo con esta reglamentación y este cambio de denominación de los caminos de herradura españoles. Siguieron teniendo tan mala prensa, sobre todo en el extranjero, que los viajeros escritores que nos visitaron no se ahorraron diatribas y maldiciones ante los atascos, reles, rodaduras y baches de que hacían gala. Y eso que desde muy antiguo se tomaron providencias para conservar de la mejor manera estos caminos. Hay una real cédula dada por Carlos III en El Escorial, en noviembre de 1772, en la que para conservar mejor los caminos de las Provincias Vascongadas, recién construídos, se prohibía que circularan por ellos "los carros con calce de llanta angosta o cortante, por lo que destruyen el camino, haciendo surcos, separando el cascajo de su pavimento y deshaciendo el relleno de piedra". Así hubo baches célebres, como uno que se produjo en la carretera de Tarifa, que durante muchos años agudizó el sentido del regate triunfal a todos los trajinantes que pasaban por aquellos andurriales.

XX

MOTOR IBERICA, S. A.

Esta Sociedad convoca a sus accionistas a las Juntas generales ordinaria y extraordinaria que tendrán lugar en el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, Via Layetana, 32, el martes día 23 de marzo próximo, a las once cuarenta y cinco horas de la mañana, en primera convocatoria, o el siguiente día 24, miércoles, en el mismo local y a la misma hora, en segunda convocatoria.

La Junta general ordinaria habrá de examinar y resolver sobre los asuntos del siguiente orden del día:

- Lectura, examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio cerrado en 31 de octubre de 1970.
 - Propuesta de distribución de beneficios.
 - Aprobación de la gestión del Consejo y de la Gerencia durante el ejercicio.
 - Ratificación de nombramiento de dos consejeros designados en virtud del artículo 26 de los Estatutos y renovación parcial estatutaria del Consejo, y
 - Designación de los censores de cuentas para el próximo año social.
- Serán objeto de la Junta extraordinaria, que se celebrará a continuación de la ordinaria, los siguientes asuntos:
- Autorizar al Consejo para ampliar el capital social en la forma, cuantía y límites previstos en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, y modificación, en su caso, del artículo quinto de los Estatutos.
 - Emisión de obligaciones y autorización al Consejo para adoptar los acuerdos que considere procedentes para su ejecución.

Hasta el día 18 de marzo inclusive, los bancos Mercantil e Industrial, Exterior de España, Banca Mas-Sardá, S. A., bancos de Vizcaya, Hispano Americano, Central, Español de Crédito y Bilbao, así como sus sucursales y agencias, facilitarán a los señores accionistas la correspondiente tarjeta de asistencia contra entrega de las acciones o de un resguardo bancario acreditativo de su depósito e inmovilización hasta después de celebrada la Junta.

A partir del 8 de marzo se hallarán a disposición de los accionistas, en las oficinas de la Sociedad, los documentos previstos por la Ley y los Estatutos.

Las listas de asistencia quedarán cerradas a las once treinta horas del día de la reunión para no retrasar el comienzo de ésta y disponer en el acto de su apertura de las cifras de acciones y accionistas presentes y representados.

Si la Junta hubiere de tener lugar en segunda convocatoria, se publicarán avisos en el "Noticiero Universal", de Barcelona, edición del sábado día 20 de marzo, y el domingo 21 en "La Vanguardia Española" y "Diario de Barcelona", de la ciudad condal, y "ABC", de Madrid.

Barcelona, 4 de marzo de 1971.

G. SALVADOR MERINO
Presidente

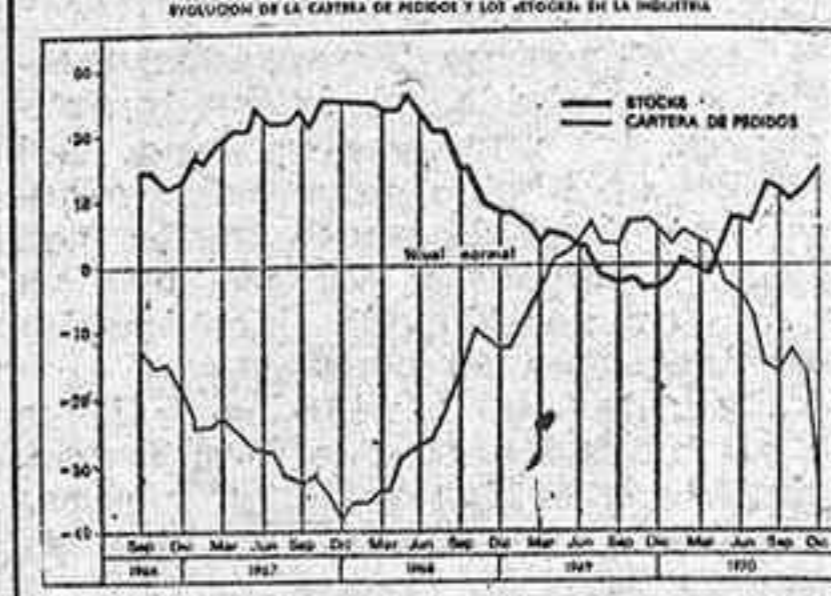
LA EVOLUCION DE LA CARTERA DE PEDIDOS y volumen de "stocks" en 1970 aconsejaron las medidas reactivadoras

Debe, con todo, procederse con cautela, pues la expansión monetaria ha sido fuerte en los fines del año

Por I. ALONSO VILLALOBOS

Con los datos aportados por las encuestas coyunturales que, con carácter mensual, realiza el Ministerio de Industria, ha confeccionado el Servicio de Estudios del Banco Central el gráfico que acompaña esta información, con la evolución de la cartera de pedidos y de los "stocks" en la industria desde el año 1966 (último trimestre) hasta el de 1970. Desde el ínfimo nivel para la cartera de pedidos, que se registró en diciembre de 1967, junto con el máximo para los "stocks", fueron, aquélla, creciendo, y éstos, menguando, para dar lugar en el año 1969 a una trasposición de situaciones con un nivel elevado para la cartera de pedidos, e inferior al normal en la de los "stocks". A partir de marzo de 1970, las líneas de evolución volvieron a trastocarse, para crecer con fuerza los "stocks" y bajar con fuerza también los pedidos, que para diciembre del año último se hallaban cercanos al nivel mínimo que marcaron tres años antes, y coloca la evolución de la industria en peligrosa tendencia.

sobre la tendencia de la producción y el índice de las variaciones de la producción industrial, observaríamos que existe entre la tendencia real de la producción un desfase de cinco meses. Es decir, que cuando las expectativas de los empresarios son a la baja, a los cinco meses se comienza a notar una baja en el índice de la variación de la producción industrial. De hecho, en el mes de junio de 1970 la gráfica de las expectativas empresariales era a la baja, y el pesimismo



Sin embargo, lo cierto es que si el año 1970 no puede calificarse sino como un año satisfactorio al haberse conseguido un aumento en el producto interior bruto del 6,4 por 100 en términos reales, la aportación decisiva fue dada por el sector de la industria.

"En este ejercicio—dice el estudio económico del Banco Central, recién publicado—una vez más la industria y los servicios han sido el principal motor del progreso conseguido en el año." Sin embargo, mientras la industria ha tenido un crecimiento del 6,5 por 100, en términos reales, que contrasta con el 11,5 obtenido en el año anterior, la expansión del sector de servicios, también en términos reales, ha sido de un 7,8 por 100 superior a la del 7 por 100 obtenida en 1969.

El ejercicio se ha caracterizado por dos fases netamente diferenciadas: continuidad del vigor de la actividad en el primer semestre e indicios de desaceleración en los meses finales del año.

Esta desaceleración afectó principalmente a la industria, y el hecho de que haya sido el sector que más decisivamente influyó en que los resultados finales del año hayan sido satisfactorios, en definitiva, pone mayor énfasis a la necesidad de corregir los problemas que han podido afectar a la evolución de la industria en el año pasado.

LA POLITICA ECONOMICA DE 1970

La evolución de la industria en 1970 ha estado muy condicionada por la política económica emprendida a fines de 1969 y principios de 1970.

Esta evolución estima el estudio del Central que ha estado caracterizada, sin género de dudas, por el gradual descenso del ritmo de actividad a medida que iba transcurriendo el año. La eficacia de las medidas tomadas se ha puesto patente en el favorable resultado de la balanza de pagos durante 1970, aunque la actividad industrial ha comenzado a indicar un menor crecimiento en los últimos meses del año, como se observa bien en el gráfico que publicamos.

En el último trimestre de 1969, la cartera de pedidos—línea suave del gráfico—alcanza la cota más elevada, pero a partir de dicho momento inició una baja que sólo se vio interrumpida en los meses de febrero (todavía sobre la línea normal) y de octubre (esta vez ya francamente por debajo del nivel normal). Los resultados de la encuesta correspondiente al mes de octubre hicieron concebir la esperanza de una recuperación, pero la caída vertical de los dos últimos meses del año, y concretamente la de diciembre, situó la cartera de pedidos en el nivel más bajo de los últimos años.

Inversamente, los "stocks" han evolucionado desde el nivel normalmente bajo que experimentaban en los meses de noviembre y de diciembre de 1969 hasta cotas excesivamente elevadas a finales del año 1970.

Ahora bien, este aumento de almacenaje ha afectado a unos sectores con mayor amplitud que otros. Destacan entre los primeros el sector siderúrgico y el del automóvil, cuyos stocks al finalizar el año revestían caracteres anormales que hacían peligrar el equilibrio financiero de las empresas.

EXPECTATIVAS EMPRESARIALES Y PRODUCCION

Si trazáramos el gráfico que recogiera las expectativas empresariales, también según la citada encuesta del Ministerio de Industria,

mo que dichas expectativas encerraban se vio confirmado cinco meses después en la variación de la producción nacional.

Las medidas de reactivación que posteriormente fueron adoptadas por la Administración servirán, según esperamos todos, para impulsar una evolución favorable en las expectativas empresariales y a continuación en la de la producción industrial. Tampoco hay que esperar que las medidas supongan un rápido cambio de dirección. Ni sería conveniente que este cambio se produjera de manera violenta.

Estamos plenamente de acuerdo en que a lo que a esto afecta es necesario proceder con cautela, como estima que debe ser la política reactivadora para a 1971 el estudio del Banco Central.

Tanto más, a la vista de que existen factores que de por sí impulsan a la reactivación con excesiva fuerza. Por ejemplo, la evolución registrada en las principales variables monetarias en el último trimestre del año, en el que la oferta monetaria ha experimentado un crecimiento de 67.000 millones de pesetas, casi idéntico al de final de 1969 (67.983 millones de pesetas); el crédito al sector privado supuso un incremento de 87.300 millones de pesetas (84.680 millones en el último trimestre de 1969), lo que señala la iniciación de una expansión de magnitud monetarias, que sin duda han sido valoradas a la hora de adoptar las medidas reactivadoras adoptadas en el mes de enero último.

271 PAGINAS

Bien merece el Estudio del Banco Central el interés que ha despertado desde el primer año de su publicación; ha ido en aumento a cada nueva redacción. En las 271 pá-

ginas de que consta se estudian, a lo largo de ocho capítulos, la economía mundial, con especial análisis de las de los grandes países; el Mercado Común Europeo, el comercio exterior y la balanza de pagos; los precios, salarios, situación monetaria e inversiones; presupuesto y situación fiscal; producción y renta nacional, con un estudio pormenorizado sobre agricultura, ganadería, precios agrícolas, petróleo, carbón, energía, siderurgia, bienes de equipo, construcción, industria textil, automóviles, electrodomésticos, construcción naval, industria química, y, finalmente, un resumen de las actividades del grupo financiero del Banco Central, con una panorámica de cada empresa.

Don José Luis Díaz Jares, director del Servicio de Estudios, ha sabido elegir los colaboradores que han intervenido en cada aspecto analizado en el estudio y ha acertado a darle unidad y la calidad en que se basa el elevado prestigio de que gozan todas las publicaciones del Banco Central.

ESPAÑA ANTE EL MERCADO COMUN

El Banco Peninsular, bajo el patrocinio de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, ha organizado un ciclo de conferencias sobre el tema "España ante el Mercado Común". Serán conferenciantes don Ramón Tamames, don Adrián Perea, don Ramón Lasuen, don Enrique de la Mata y don Enrique Fuentes Quintana. Las conferencias tendrán lugar en el salón de actos de la Cámara Oficial (Hurtas, 13) los días 5, 11, 17, 25 y 31 de marzo, a las 11, 17, 25 y 31 de marzo, a las ocho de la tarde.

EL CAMPO, NUESTRA DESPENSA

DISGUSTO ENTRE LOS ARROCEEROS
Nos lo dicen desde Extremadura, con el testimonio de un largo millar de agricultores dedicados a este cultivo en 30 pueblos de aquella región. Se quejan amargamente y afirman sentirse desasistidos de los organismos a los que recurrieron. ¿Las razones? Las achacan a las medidas restrictivas oficialmente dispuestas sobre el cultivo del arroz. Y tan desesperados están que se ven arruinados, y hablan hasta de emigrar. ¿Vamos a evitar que se arruinen o que se marchen? ¡Ea, pues no perdamos tiempo!

ENVIDIA, por LOPEZ-MOTOS



—Tú que sabes cuánto darían los grandes contribuyentes por no aparecer en las listas, como tú y como yo!

Lunes 8 de marzo de 1971

TEMAS DE AHORA MISMO

Población activa española en 1969

Desde 1967 el Instituto Nacional de Estadística viene realizando su encuesta anual sobre nuestra población activa. La que ahora consultamos corresponde a 1969, y con los resultados del año se añaden series referidas al período 1960-1969, permitiendo así conocer la evolución de la población activa, del paro y de la población acuada durante dicho período.

Expresado en millares, el mundo del trabajo español, que en 1960 era de 11.816,6 personas, pasó en 1969 a 12.592,8, significando un aumento del 6,6 por 100.

Con referencia a 1969, el sector agrario vio descender sus contingentes activos en un 2,59 por 100, mientras que el grupo de industrias fabriles nos ofrece el más alto porcentaje de crecimiento, establecido en un 2,85 por 100.

Por sexos se registra disminución en la actividad de los varones, que pasan del 64,2 por 100 en 1960 al 59,1 por 100 en 1969. No ocurre igual con las mujeres, cuyo porcentaje del 35,8 por 100 en 1960 subió en 1969 al 40,9 por 100.

Si la consideración estadística se detiene a contemplar los grupos de edad, el porcentaje de activos hasta los cuarenta y cuatro años representa el 62,6 por 100, y el de los cuarenta y cinco años en adelante, el 37,4 por 100 para la totalidad de la población activa.

Otros aspectos ofrece también esta publicación, en la que, como anexo final, se muestra una serie de gráficos que sirven para comparar visualmente los datos que en toda ella se contienen.

LA LUZ QUE NOS ALUMBRA INVERSIONES EN 1970

Unesa nos dice qué totales inversiones se hicieron en la industria eléctrica entre las empresas españolas de producción, transporte y distribución de fluido. Inicialmente se advierte que la nueva financiación utilizada por el sector en 1969 muestra cifras de notable importancia. Y que estos recursos empleados están en función de una más alta producción de energía (el 13,61 por 100 más que la de 1968, pese a que la de este último año también había crecido en un 12,7 por 100). También se subraya el crecimiento de uno a otro ejercicio, como vemos en 1966 respecto de 1965, con 8.678 millones de pesetas; 4.387 millones en 1967 sobre la cifra de 1966; 1.873 millones en 1968 respecto de 1967, y ya en 1969, el volumen de nueva financiación se sitúa en 40.438 millones, ligeramente superior—en 428 millones de pesetas—al registrado en 1968.

Pudiera estimarse lógica una disminución progresivamente más rápida en la tendencia, mas no lo toleró la elevación de los precios pagados por el sector en bienes de equipo y en instalaciones, con

otras circunstancias más de orden financiero. Esto se justifica por el alza en los precios pagados por instalación de cada kilovatio de potencia nueva, sin olvidar la continuada creciente demanda de energía, consecuencia lógica del desarrollo general de la nación.

La producción conjunta de las sociedades pertenecientes a Unesa ascendió a 48.025.701.861 kilovatios-hora, que representa el 92,15 por 100 de los 52.113,6 millones de kilovatios-hora de la entera producción nacional. Mas si, a lo obtenido por Unesa sumamos lo de Encaso y Ensidesa, ambas del I. N. I., y no integradas en aquéllas, se alcanzan entonces 49.324.231.694 kilovatios-hora, con lo cual el índice asciende al 94,64 por 100 del todo nacional.

Finalmente, y de forma muy resumida, digamos que en 1969 las inversiones de la industria eléctrica totalizaron 40.438.504.057,91 pesetas, de cuya cantidad, 33.336.686.634 pesetas corresponden a las sociedades integradas en Unesa, y el resto, 7.101.817.423,91 pesetas, a otras empresas privadas no afectas a la anterior entidad.

YA FUNCIONA LA CENTRAL NUCLEAR DE SANTA MARIA DE GARONA

Iberduero y Electra de Viesgo comparten a partes iguales Centrales Nucleares del Norte (Nucleonor), que ha levantado junto al indicado pueblo burgalés, y a poca distancia relativa de Santander y Bilbao, la nueva central nuclear, ya conectada a la red, y a la cual se tiene como una de las mayores de Europa en su género. Está instalada entre los 512 y 525 metros sobre el nivel del mar, con el río Ebro regulado en su cabecera por el pantano de Reinosa.

Las conexiones de la nueva central, con sistemas de 400.000, 220.000 y 130.000 voltios, la definen de todo posible fallo de tensión en las líneas exteriores, disponiendo además de dos generadores capaces de cubrir en caso de emergencia el suministro para mantener la central en condiciones de seguridad.

Se estima que la inversión efectuada para instalar esta central con su primera carga de combustible representa unos siete mil quinientos millones de pesetas.

MÁS COMBUSTIBLE NUCLEAR PARA LA CENTRAL DE ZORITA

Casi cinco toneladas de uranio de origen español, aunque enriquecido en el exterior, llegaron a Barajas para la primera recarga del reactor de la central José Cabrera, primera también de las instalaciones españolas de su género, que Unión Eléctrica levantó en Zorita (Guadalajara), y cuya explotación comercial, iniciada en agosto de 1969, alcanzó en febrero de 1970 una producción de mil millones de kilovatios, según el programa anual previsto. El combustible de esta primera recarga está valorado en 150 millones de pesetas.

UN OCTAVO PUESTO EN ENERGIA NUCLEAR

Se afirma que posiblemente será alcanzada por España, a fines de 1972, cuando disponga de 1.463 megavatios de potencia instalada. Ya estarán funcionando, además de las dos que actualmente lo hacen—Zorita y Santa María de Garona—, las próximas centrales de Vandellós (Tarragona), Lemoniz (Vizcaya), Artá (Castellón) y Castrejón (Toledo), que totalizarán entre todas 2.250 megavatios de potencia. Así los españoles de 1980 comprobarán que el 22 por 100 de toda la energía eléctrica del país será de origen nuclear.

Por Obdulio GOMEZ MADRID CRECE

Casi no hacía falta que nos los dijeran, porque es fenómeno que estamos comprobando cada nuevo día. Mas estas noticias que nos llegan son exactas, bien medidas, compuestas con el ir y venir demográfico cuidadosamente anotado por la Sección de Estadística del Ayuntamiento de nuestra capital. Vean ustedes.

En 1970 se casaron en Madrid 26.133 parejas (1.221 más que en 1969), fallecieron 22.160 personas (712 menos que el año precedente, siendo la cifra más baja de todo este siglo).

Si comparamos los índices de natalidad y mortalidad matritense entre 1900 y 1970 (30,12 por cada 1.000 habitantes de lo primero y 27,24 de lo segundo en 1900), en 1970 la natalidad es algo más baja—el 25,74—, mientras la mortalidad descendió notablemente hasta el 7,14, también por cada 1.000 habitantes. Si se nos permite, podríamos añadir festivamente que, según el último dato, Madrid prolonga la vida de sus vecinos.

Respecto de la inmigración, causaron alta en la Villa y Corte 28.902 personas, y bajas por emigración, otras 15.719. Los que llegaron procedían en primer lugar de las provincias de Badajoz y después de las de Toledo, Madrid, Ciudad Real, Cáceres, Segovia y Córdoba. También causaron altas otras 2.946 personas de procedencia extranjera, aunque especialmente españoles.

De los vecinos que abandonaron Madrid, el 59 por 100 se fueron a pueblos madrileños, especialmente Getafe, Alcorcón, Leganés y Móstoles. El resto de los que se fueron (41 por 100) se derramaron por todas las provincias, y de modo singular, Canarias, Barcelona, Valencia y Alicante. Con ello, Madrid no hizo otra cosa que efectuar reiterados trasvases, devolviendo a España parte de las gentes que desde toda ella vinieron a Madrid para conocerlo y, en muchos casos, para quedarse definitivamente entre nosotros.

Cien millones de mármol español

No, no crean ustedes que en esa cifra pretende valorarse el mármol que en nuestro país existe. Por lo pronto, ya se dice que, tras Italia, estamos ocupando el segundo lugar mundial de producción, aunque nuestras exportaciones sean menores, como en 1968, por la cifra antes indicada. Pero así hasta se afirma que Italia compra aquí mármol—algo parecido a lo que sucede con el aceite de oliva— y después van españoles a comprar los bloques, allí preparados, que si hablasen lo harían en alicantino!

Realmente, aunque existan ciertas canteras de mármol en algunas zonas del país, las más importantes—y buenas, según dicen—se concentran de modo especial en las comarcas alicantinas de Novelda, La Romana, Monóvar y Monforte del Cid. Y es en esta provincia donde reside el 24,7 por 100 de las empresas marmolistas nacionales, con el 20 por 100 de la mano de obra—casi veinte mil obreros—en las 210 empresas allí existentes—80 en la zona indicada—, de un total algo superior a las ochocientas que en todo el país extraen y transforman la piedra de sus canteras, en sus serrerías y talleres.

El diario madrileño "Informaciones" citaba recientemente un informe de la Cámara de Comercio de Alicante, que señalaba un volumen anual de producción de ochocientos mil toneladas, considerados los distintos aspectos de la misma, con un valor aproximado a los cuatro mil millones de pesetas.

Para dar el auge necesario a esta industria en sus diversos órdenes, parece que Novelda solicitó, sin obtener respuesta, la creación de una feria internacional del mármol en aquella ciudad, de igual modo que ya existen, con celebración anual, diversos certámenes de igual tipo en cuatro ciudades italianas dedicadas a la comercialización del producto. Novelda, sin embargo, no desconfía—y hablaba en representación de toda la industria nacional del sector—que las autoridades competentes estudien el problema, hasta comprender que, efectivamente, deba ser considerada la solicitud presentada, abriéndole puertas exteriores a los mármoles de aquí, no suficientemente conocidos, incluso por no pocos españoles. Esperemos confiados en que algún día podamos oír que alguien diga con cierto calor: ¡Hala, a la Feria del Mármol!

Fecunda tarea de un servicio industrial

Es justo hablar de ello, aunque brevemente, evitando gratuitas interpretaciones publicitarias. Se trata de Sercobe (Servicio Comercial de Bienes de Equipo), integrado en el Sindicato Nacional del Metal, y cuya tarea ha de ser considerada fecunda en sus diversos aspectos.

Si se nos permite decirlo así, Sercobe hizo recientemente un modo de examen de conciencia respecto de su propia actividad durante 1970. Y tuvo que anotar que había informado 714 proyectos de nuevas instalaciones y ampliaciones de plantas industriales, por un importe de 6.747 millones de pesetas. Cuatrocientos treinta y uno de esos proyectos fueron realizados para el Ministerio de Industria, y otros 283, a petición de otras tantas empresas privadas. Esos proyectos tenían como metas respectivas zonas del Campo de Gibraltar y del polo de Burgos, siendo los dos aspectos más esenciales a los que dichos proyectos se dirigían los de industrias metalúrgicas y siderometalúrgicas y las de carácter eléctrico.

Queda hecha la mención de una interesante tarea. Esta de Sercobe, como la de otras muchas entidades nacionales, constituye la más clara demostración de este despertar del país hacia horizontes más dilatados de desarrollo industrial y económico, con cuanto ello implica de bienestar general para los españoles.

REINA DE LA CANCION DE PRIMAVERA



La señorita Cristina Thomas de Carranza y Méndez Vigo, hija del director general de Cultura Popular y Espectáculos, ha sido nombrada reina del VII Festival Nacional de la Canción de Primavera. El acto de proclamación tendrá lugar el día 17 de abril en la Casa de la Mancha en Madrid.

Juntas ordinaria y extraordinaria del Banco Europeo de Negocios (EUROBANCO)

MAS DIVIDENDO. PROXIMA EMISION DE BONOS DE CAJA CONVERTIBLES

Don Francisco Donato Vigón presidió las Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas del Banco Europeo de Negocios (EUROBANCO), celebradas el 23 de febrero.

Una vez dada por leída la Memoria del ejercicio de 1970, el presidente, en un informe muy completo, amplió los datos de la misma. Al referirse en primer lugar a las actividades de la banca industrial, dijo que los 16 bancos de este tipo que hay en España han efectuado el 15 por 100 de las operaciones de crédito puro realizadas por el total de la banca privada, representan el 14,8 por 100 de las cuentas de capital de toda la banca y el 7,65 por 100 del total de recursos, lo que pone de manifiesto la seriedad y eficacia de la labor realizada y la necesidad que existía del servicio financiero que ha prestado.

El pasivo total de los bancos industriales alcanzaba al 31 de diciembre último 92.600 millones de pesetas, de las cuales 34.200 (37 por 100) eran de bonos de caja. Los 58.400 restantes, (63 por 100) corresponden a depósitos. Es decir, con aumento del 30 por 100 respecto a 1969. El crecimiento de las cuentas a la vista y de ahorro fue del 8,4 por 100; las imposiciones a plazo, 64,23 por 100, y los bonos de caja, del 28 por 100.

Se refirió al proyecto de ley que el Gobierno ha enviado a las Cortes sobre el crédito oficial, con medidas que afectan directamente a la banca industrial. Se prevé la supresión de las líneas de redescuento especiales, creando el coeficiente de inversión en sustitución del coeficiente de fondos públicos, que hasta ahora sólo afectaba a la banca comercial. Manifestó la comprensión que en todo momento demuestran el Ministerio de Hacienda y el Banco de España hacia los problemas de la banca industrial.

En un año complicado—dijo el señor Donato—el saldo de la cuenta de acreedores en Eurobanco pasa de 2.008 millones de pesetas en 1969 a 2.781 a final de 1970 (+ 38,5 por 100), aumento francamente superior al incremento medio de la banca industrial.

Las inversiones se incrementaron un 71,5 por 100. Sólo en bienes de equipo no redescuotables, Eurobanco financió 1.500 millones de pesetas en el ejercicio, lo que prueba la colaboración que el Banco presta a la empresa española de financiación a medio plazo. Al referirse a las participaciones, destaca la toma de una participación

en una sociedad cementera del norte de España, actualmente en período de construcción, y la venta total de Cementos del Sur.

Los créditos tienen un incremento de saldos del 36 por 100 con relación a 1969. El incremento neta, es decir, la cifra absoluta de inversiones realizadas respecto a 1969, fue sólo del 11 por 100, lo que refleja el desánimo inversor de la empresa española en 1970. Asimismo hay aumento en avales y créditos documentarios.

Al hablar del alza de los tipos de interés en operaciones de pasivo, puso de manifiesto el éxito de los certificados de depósito, que se están revelando como un instrumento interesante para la captación de recursos.

Dio cuenta de la apertura de la sucursal de Eurobanco en Gijón, el 11 de abril, con lo cual están ya abiertas las tres sucursales autorizadas por la ley. La plantilla del Banco es de 116 personas, con aumento de 12 en el ejercicio. Particular atención de Eurobanco es dar facilidades al personal para mejorar su formación profesional concediendo ayudas económicas al efecto y haciendo un justo elogio del espíritu de laboriosidad, competencia y eficacia demostrada por todo el equipo del Banco.

Los beneficios netos se elevan a 146,12 millones de pesetas, un 37,6 por 100 más que en 1969. Se destinan 39 millones a dividendos del 6,5 por 100, contra 6 por 100 el año anterior; a reservas, 107 millones, constituyendo ya un 53,23 por 100 del capital. El beneficio neto por acción pasa a 243,54 pesetas, contra 200,82 pesetas en 1969. Los recursos propios del Banco llegan a la cifra de 919 millones de pesetas.

Al comentar la evolución de las acciones en la Bolsa, señaló cómo a final de 1969 cotizaban a 403 por 100 frente a 518 por 100 al terminar 1970, a pesar de las vicisitudes del mercado de valores. La relación cotización-beneficio se ha movido de 20 a 21,2, que puede considerarse como muy aceptable dentro del grupo bancario.

En la Junta extraordinaria el Consejo quedó facultado para emitir 2.000 millones de pesetas en bonos de caja convertibles. Tendrán un interés del 6,50 por 100 neto, y el 60 por 100 podrá canjearse por acciones al tipo de 300 por 100 o con un 10 por 100 de baja sobre la cotización de las acciones en el trimestre anterior. Los actuales tenedores de bonos y los accionistas de Eurobanco y del Banco Popular Español tendrán derecho preferente en la suscripción.

Más de doscientos mil millones de pesetas en producción química

Concretamente, la cifra exacta, según la revista "I. Q.", del valor de la producción química española durante el año 1970 fue de 202.000 millones de pesetas. El aumento sobre los resultados de 1969 se aproxima al 16 por 100, subrayándose como el más bajo de los obtenidos en los últimos cuatro años. Y se afirma que, en cierto modo, el crecimiento del sector químico español podría equipararse al que viene registrándose en Japón, pese a ciertas diferencias estructurales en las respectivas industrias.

El máximo índice de crecimiento en el sector corresponde a la industria química intermedia, con el 24,2 por 100; después, la química de base, con el 17,4 por 100; luego, la industria química de consumo final, con el 15,1 por 100, y por último, la producción final, con el 13,4 por 100.

Se subraya también lo relacionado con las materias plásticas, cuya producción, mínima en 1964, ha crecido espectacularmente un 440,8 por 100, con un valor aproximado a los cuatro mil millones de pesetas, pues su porcentaje de aumento en 1970 fue del 36,7 por 100 con relación al resultado obtenido en 1969.

SÅUNA FINLANDESA dirigida por ALFONSO DELGADO (Profesor diplomado) CASA DE SUECIA

Teléfono 222 64 50

EFEMERIDES: UN 8 DE MARZO...

... ASESINARON A DATO EN LA PUERTA DE ALCALA

HOY HACE MEDIO SIGLO DE AQUEL CRIMEN ANARQUISTA

Dos vehículos acerbillados a balazos... un coche-berlina decimonónico y un vistoso automóvil "Marmon" negro...

Entre Prim y Dato, otros dos presidentes del Consejo de Ministros perecieron de igual trágica forma: Cánovas del Castillo, en el balneario de Santa Agueda, en 1897, y Canalejas, ante el escape de un librero de la madrileña Puerta del Sol, en 1912...

Dato, al que hoy se conmemora con diversos actos en La Coruña, donde nació, en Vitoria, ciudad a la que estuvo estrechamente vinculado, y en Madrid, donde encontró la muerte y está sepultado...

Para hacer frente a tal estado de cosas envió como gobernador civil a Martínez Anido, quien actuó en la ciudad condal y en sus inmediaciones con la energía exigida por la tremenda subversión reinante...

Reunidos de nuevo los tres en Madrid, resolvieron matar a don Eduardo Dato cuando éste regresase a su domicilio, al comienzo de la noche, en la plaza de la Independencia. El 8 de marzo de 1921, Dato, procedente del Senado, volvía a su casa, en el autobús por Sagasta y de Canalejas, en ese mismo recinto funerario.

CRUCIGRAMA Por Pedro OCON DE ORO

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-13 and a grid of squares.

HORIZONTALES.—1: Hueso redondo de la parte anterior de la rodilla. Contrasta los pesos y medidas.—2: Publica una obra por medio de la imprenta. En botánica, que no tiene hojas.—3: Onomatopeya que representa la risa. Acción de amarar un hidroavión. Lengua provenzal.—4: Pronombre demostrativo. Reserva, prohíbe, limita. En sentido figurado, impide el movimiento.—5: Pedazo de un leño o madero abierto longitudinalmente. Hembra del oso. Indios nómadas de la Tierra de Fuego.—6: Familiarmente, que pertenece a otro. Ave trepanadora de México, también llamada garapataro.—7: Sacerdote budista del Tibet y Mongolia. Ave palmípeda corpulenta. Superior de un monasterio.—8: Arbol leguminoso de Venezuela. Repetición del sonido.—7: Familiarmente, gravedad y pompa afectadas.—8: En sentido figurado, impide el movimiento. Piedra consagrada del altar.—9: Insignia propia de algunos cargos militares o civiles. Autillo, ave rapaz nocturna. El primer hombre.—10: Nombre de letra. Se atreva, intentaba alguna cosa con audacia. Señora de la casa.—11: Medida japonesa de longitud. Que sirve para templar o calmar el dolor. Preposición latina.—12: Hombre reducido al último grado de abyección. Comunicó los colores del arco iris.—13: Peñascoso. Albergan en un asilo.

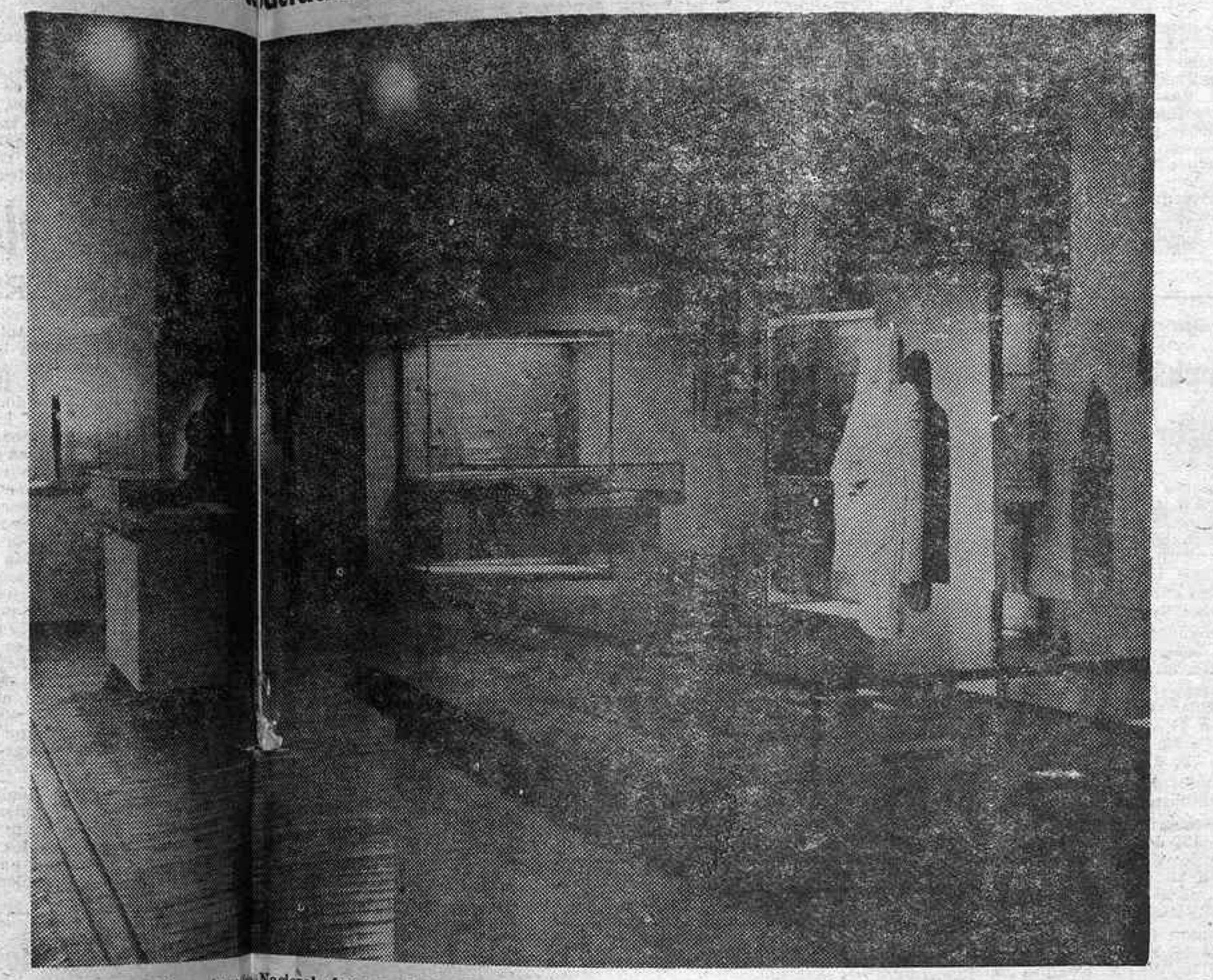
VERTICALES.—1: Cable para amarar el barco. Aberturas que se suelen dejar en las cañerías para que salga el aire.—2: Ciudad rusa en Ucrania. En sentido figurado arma blanca.—3: Forma de pronombre personal. Lazo, adorno arquitectónico. Símbolo químico del indio.—4: Enfermedad de úlceras faciales. Que pertenece a otro. Ave trepanadora de México, también llamada garapataro.—5: Sacerdote budista del Tibet y Mongolia. Ave palmípeda corpulenta. Superior de un monasterio.—6: Arbol leguminoso de Venezuela. Repetición del sonido.—7: Familiarmente, gravedad y pompa afectadas.—8: En sentido figurado, impide el movimiento. Piedra consagrada del altar.—9: Insignia propia de algunos cargos militares o civiles. Autillo, ave rapaz nocturna. El primer hombre.—10: Nombre de letra. Se atreva, intentaba alguna cosa con audacia. Señora de la casa.—11: Medida japonesa de longitud. Que sirve para templar o calmar el dolor. Preposición latina.—12: Hombre reducido al último grado de abyección. Comunicó los colores del arco iris.—13: Peñascoso. Albergan en un asilo.

SOLUCION HORIZONTALES.—1: Rodilla. 2: Rodilla. 3: Rodilla. 4: Rodilla. 5: Rodilla. 6: Rodilla. 7: Rodilla. 8: Rodilla. 9: Rodilla. 10: Rodilla. 11: Rodilla. 12: Rodilla. 13: Rodilla. VERTICALES.—1: Rodilla. 2: Rodilla. 3: Rodilla. 4: Rodilla. 5: Rodilla. 6: Rodilla. 7: Rodilla. 8: Rodilla. 9: Rodilla. 10: Rodilla. 11: Rodilla. 12: Rodilla. 13: Rodilla.

MAÑANA INGRESARA LA DAMA DE ELCHE EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO

EL ACONTECIMIENTO COINCIDE CON EL GRAN PLAN DE MODERNIZACION DE LAS INSTALACIONES MUSEISTICAS El Museo va a duplicar su capacidad con dos nuevas plantas subterráneas

Mañana al mediodía ingresará la Dama de Elche en el Museo Arqueológico Nacional. Aquí hallará, por fin, acomodo definitivo, después de una serie de vicisitudes. El Museo del Prado ha decidido hacer entrega de esta pieza excepcional, consciente de que el verdadero destino era el Museo Arqueológico Nacional.



El Museo Arqueológico Nacional ofrece ya desde ahora varias salas con el atractivo de las nuevas instalaciones. (Foto Torremocha.)

MODERNIZACION TOTAL

Estas mismas obras han permitido la modernización total de las instalaciones con miras a una mejor exposición de los objetos que se custodian en el Museo y una más lógica y didáctica presentación de los mismos.

A partir de ahora, el Museo Arqueológico Nacional pasará a tener dos plantas como tenía hasta ahora y un pequeño sótano, a contar con cinco plantas. Vale la pena de hacer una breve reseña de las nuevas ampliaciones.

La primera planta subterránea estará dedicada a almacenes y aparcamiento de vehículos para los visitantes del Museo. A esta planta se llegará por una rampa exterior que rodea la verja del recinto del Museo. La segunda planta, también subterránea, acogerá la sección de Prehistoria, desde el paleolítico a la Edad de Hierro. La parte izquierda estará reservada a salas de exposiciones temporales y conferencias. Se instalarán además las colecciones monográficas del Museo: Egipto y Nubia, vasos griegos y numismática.

EN EL MOMENTO ACTUAL

La tercera planta es la principal, la que se visitaba hasta ahora. Se dedicará, empezando por su parte derecha y sin solución de continuidad, al Mundo Ibérico, Colonización, Mundo Romano, Arqueología Visigoda y Arqueología Medieval, acabando en el otro extremo del edificio, después de haber dado la vuelta completa, a los Reyes Católicos. Por lo que respecta a la cuarta planta, estará consagrada a las austerias y borbonicas y a la Biblioteca Científica y

de Estudio del centro y la quinta planta, la que se visitaba hasta ahora, a despachos, almacenes y laboratorios de trabajo. Aparte de esta estructura general, que permitirá la visita del Museo tal vez para el curso próximo. Una vez concluida esta primera obra, el Museo Arqueológico Nacional procederá a instalar la Prefectura y de restauración, restauración y a continuación se empujarán las obras oportunas en el sótano del edificio. Cuando llegue ese momento quedará abierta al público en el primer piso definitiva las salas dedicadas a la mitad norte del edificio.

El Museo Arqueológico Nacional fue creado por real decreto de 8 de marzo de 1897 e instalado en el Casco de la Reina, donde fue inaugurado precisamente hace cien años, en la primavera de 1897. Más tarde se concluyeron las obras del Palacio de Bibliotecas y Colección. El acto inaugural se celebró el 12 de marzo de 1900, en conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento de América. En este nuevo edificio se instaló el Museo Arqueológico Nacional, que desde un principio ocupó el espacio que hoy ocupa la calle de Serrano, y las colecciones fueron distribuidas en las salas.

Desde su instalación en 1897, las instalaciones han ido aumentando y mejorando, aunque el local no había experimentado ningún cambio de importancia. De aquí la necesidad de ampliar el espacio que se han sucedido hasta el momento actual. Para dar una idea de la importancia del Museo, basta hacer un ligero recorrido desde los fondos que le dieron origen, como son las colecciones de objetos que trajo Carlos III de Italia el monetario

que formó el infante don Gabriel o las colecciones de Miró, Asensi, Salamanca, Rotondo y Cerralbo, así como la gran riqueza que proporcionaron los viajes científicos realizados por los funcionarios facultativos, entre los años 1869 y 1875, hasta la comisión que fue a Oriente en la fragata "Arapiles", de felicitosos resultados. Todas estas colecciones han formado un rico conjunto arqueológico y artístico, que se ha aumentado paulatinamente a lo largo de los años.

LA HISTORIA DE ESPAÑA

Puede decirse que el Museo Arqueológico Nacional presenta en sus variadas series y colecciones el desarrollo de toda la historia de España. Las diferentes salas y secciones abarcan desde los tiempos prehistóricos hasta las artes industriales medievales, modernas e incluso la época isabelina, que es como decir nuestros días. No faltan tampoco elementos representativos de todas y cada una de las épocas y culturas que forjaron a lo largo de los siglos nuestra personalidad. Son, al mismo tiempo, una manifestación de la historia que pasaron a fundirse en el patrimonio hispano-cristiano, como el hispano-musulmán y hebraico, en que están representados como elementos constitutivos de nuestra evolución cultural y de nuestra historia. Y lo mismo puede decirse de épocas más remotas, entrando ya en la Prehistoria.

Posee además el Museo colecciones dedicadas a otras civilizaciones, como la de las antiguas civilizaciones, recientemente acrecentadas por las aportaciones de la misión arqueológica española en Egipto.

PIEZAS SORPRENDENTES

De la cultura griega se guarda en el Museo una espléndida colección de cerámica de vasos pintados que perteneció al marqués de Salamanca, aumentada con ejemplares que se guardaron en la Biblioteca Nacional y en el Museo del Prado. Por la falta de espacio que ha

¿FUE ASESINADO EL PRESIDENTE NASSER?

Las muertes misteriosas de personajes forman una larga lista. Un libro reciente analiza las desapariciones de "Che" Guevara, rey Boris de Bulgaria, presidente Harding, Hammarskjöld y otros. En la U. R. S. S. se batan todos los récords de óbitos enigmáticos.

¿Fue asesinado el presidente Nasser a manos de militares egipcios disidentes y no pereció de muerte natural, víctima de ataque cardíaco, como oficialmente se anunció y generalmente se venía creyendo? Las manifestaciones que acaba de hacer en aquel sentido el famoso bioquímico Albert Sabin, desorientado por la vacuna oral antipoliomielítica, quien asegura poseer información fehaciente del presunto magnicidio, incorporan la desaparición del citado estadista árabe a los ya larga lista de muertes de personajes perdura, como un halo de misterio, bien porque se duda el suceso causa natural o accidental provocada, bien porque, un trágico suceso de asesinatos, se ignora quiénes fueron los ejecutores o los inductores de esos crímenes. Aquí en España, con motivo del centenario del asesinato de Prim, se han refrescado últimamente en la prensa todas las conjeturas que hace un siglo circulaban en torno a las personas o grupos que promovieron los trabajos de la calle del Turco, enigma que no consiguió descifrarse en los miles de folios del sumario judicial.

El caso de Prim, por estar ya muy lejano en el tiempo, y el de Nasser, por haberse planteado hace sólo tres días, no se hallan incluidos en un curioso libro de Jacques de Launay, cuya traducción española acaba de ver luz, en el que se estudian las circunstancias misteriosas o, cuando menos, extrañas, que rodearon las muertes respectivas de los jefes de Estado de Warren Harding, Boris III de Bulgaria y Hendrik Verwoerd; de los destacados políticos Bela Kun, Masaryk, Banderá, Hammarskjöld, "Che" Guevara y Harold Holt, y de los industriales Ivar Kreuger y Enrico Mattei.

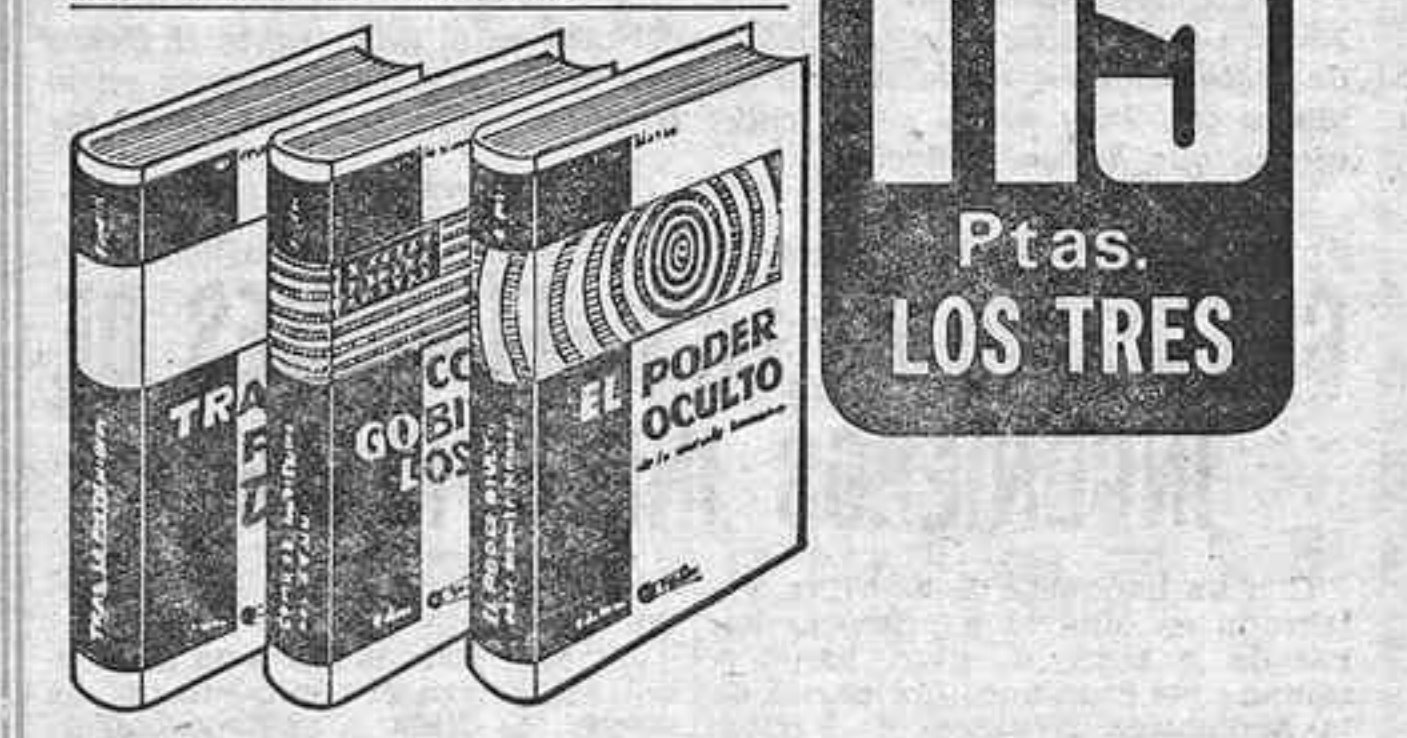
Jacques de Launay no se ha limitado a estudiar lo que en su día se publicó sobre esos once casos, sino que además hizo investigaciones personales en los escenarios de las respectivas muertes o en otros lugares frecuentados por el personaje en cuestión y donde podría encontrarse alguna luz. A veces también se ocupa de otras muertes igualmente enigmáticas que parecen estar relacionadas en algún modo con la muerte principal, la que pudiéramos llamar cabeza de serie, de tal o cual de esos casos. Así, por ejemplo, dicho autor cuenta que el general René Barriotes Ortuño, presidente de Bolivia, manifestó (según se supo el cuatro de abril de 1969 por alguien que se fue

de la lengua) que "la C. I. A. desempeñó un importante papel en la destrucción de la guerrilla del Che Guevara". Y antes de acabar el mismo mes de abril, el general Barriotes moría en un accidente de helicóptero, cuyas causas no quedaron totalmente claras, a un que oficialmente se dijo que el aparato había chocado con cables de alta tensión. Un caso bien notorio de muertes en cadena fue el del asesinato del presidente Kennedy, ya que a los dos días, el presunto asesino, Lee Harvey Oswald, con a su vez asesinado en circunstancias increíbles, siendo aquel conducido por la policía dentro de un local policia, por Jack Ruby, muerto poco después en prisión, según se dijo, de cáncer. A veces, las reacciones mortuorias en cadena son e o r m e s, pues, por ejemplo, las purgas que en la Unión Soviética siguieron al asesinato del dirigente comunista Kirov, perpetrado a finales de 1934, causaron más de cuarenta mil víctimas. Por supuesto, en la URSS, y principalmente durante el mando de Stalin, se han batido ampliamente todas las marcas nacionales de muertes misteriosas. Incluso el fallecimiento del propio Stalin no está nada claro aún en cuanto a la fecha en que ocurrió y a las causas que lo determinaron. Otro famoso cabezalla soviético, el temible Beria, fue juzgado por su intento de adueñarse del poder y fusilado el 17 de diciembre de 1953. Sin embargo, corrió por entonces la versión de que tal cosa no era cierta, pues Beria había muerto el 10 de julio anterior, en pleno Consejo de Ministros, a manos de Jruschof, de Mikoyan o del general Moskalenko. Otras muertes cruentas en neblinas que no dejaron ver sus causas reales o quienes fueron los autores, inductores, encubridores, cómplices o testigos, aparecen también enumeradas, con reseñas muy breves de sus circunstancias, en el libro de Launay. En esa lista se hallan los casos del estafador Stavisky, del mariscal Italo Balbo, del presidente polaco y famoso pianista Paderewski, del ministro húngaro Todt, del rey Ananda de Siam, del presidente búlgaro Dimitrov, de los políticos africanos Lumumba, Tshombe y Ben Barka, del general portugués Humberto Delgado, de Martín Lutero King, de Robert Kennedy... lista a la que seguramente habrá que añadir ahora el nombre del presidente egipcio Nasser, si quienes estudien este caso consideran con algún fundamento las sensacionales manifestaciones que acaba de hacer el doctor Sabin.

OFERTA EXCEPCIONAL

estos TRES volúmenes encuadernados EN TELA

TITULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO, ILUSTRACIONES ENTRETEXO, PAPEL ESPECIAL E IMPRESION EXTERADA. OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVIO POR PERSONA. TRES OBRAS LUJOSAMENTE PRESENTADAS, MAS BARATAS DE SU RUSTICA.



TRAS LA PISTA DE DIOS — Destaca cuanto de valorable y reproblema contienen todas las religiones, así como de los abusos que en su nombre se hacen. COMO SE GOBIERNAN LOS EE.UU. — Cómo se mueven cada uno de los elementos de ese pulpo macrocefalo, desde el Presidente al último ciudadano. EL PODER OCULTO DE LA MENTE HUMANA — La magia negra al descubierto. Las principales manifestaciones y las personas que las han llevado a cabo, se describen revelando un fantástico mundo. LIBROS AL ALCANCE DE TODOS. Aribau, 40, 2.º, BARCELONA-11. Ruego envíen, contra reembolso de 115 ptas. + 25 de gastos de envío, los TRES volúmenes. D. Domicilio. Población. Prov.

RETABLILLO URBANO

VAYA sorpresa que nos ha largado el mes de los poetas y de los almendros en flor! ¡Quién iba a decirnos hace una semana, cuando los campos verdeaban y apuntaban ya los brotes forestales de las calles de Madrid, que éstos y las primeras violetas del Retiro iban a sucumbir a tres grados bajo cero! Nunca habiésemos pensado que para esa corrida de tronio celebrada el sábado en las Ventas, con asistencia de Franco y de su esposa, a beneficio de las guarderías que promueve y tutela el Patronato de Nuestra Señora del Carmen, que preside doña Carmen Polo de Franco, muchos espectadores hubiesen preferido el tendido de sol en esta ocasión, por mor del frío, inhóspito tendido diez. En fin, lo voluble del tiempo resultará siempre menos sorprendente que la aparición de las altas matriculas de nuestro parque de automóviles. Ya está en la calle la 900.000, por lo que ha venido a Madrid como anillo al dedo la apertura de la nueva rampa semisubterránea Doctor Esquerdo-O'Donnell, inaugurada por el alcalde, cumpliéndose así el útil programa de perforar nuestro viejo subsuelo para facilitar el ir y venir diario de varios millares de coches de todas las latitudes. El signo negativo se marcó en cambio en la calle con ese socavonazo que en la calle de El Toboso se tragó —así, literalmente— una camioneta, que a juzgar por las dimensiones del "gua" pudo haber sido bien un enorme camión. Espectáculo aporatoso y sin consecuencias personales, por fortuna.

Madrid siguió su tradición devota orando ante el Cristo de Medinaceli en este primer viernes de marzo. La esposa del Caudillo, acompañada por la del alcalde, acudió al templo titular, al que fueron también a orar los Príncipes de España. Completó el capítulo piadoso de estos días la misa oficiada por el nuncio, monseñor Dadaglio, en la catedral de San Isidro en la festividad de San Casimiro, patronímico del arzobispo de Madrid, que mejora lentamente en su retiro de San Pedro de los Naturales y a quien también el nuncio administró la comunión el jueves, acto que revistió cierta solemnidad—el arzobispo de Toledo, el ministro de Justicia, autoridades del Ayuntamiento y la Diputación de Madrid, entre los fieles concurrentes—, en el que monseñor Morcillo exhortó a todos a vivir unidos al prelado.

El doctor González Bueno, presidente de la Diputación, recibió de la XIV promoción femenina de la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios un mensaje-recuerdo con su designación de padrino de aquella, y hoy lunes, al mismo ilustre médico, quienes entendemos informativamente en las actividades de la Corporación, le rendiremos íntimo y cordial homenaje en reconocimiento a su ingente labor al frente de aquella. Por cierto que una modalidad recreativa se ha introducido en la Ciudad Social de Ancianos Francisco Franco: la de proporcionar a los residentes espectáculos musicales y teatrales, para la que los artistas se prestan con todo entusiasmo y desinterés. Por cierto, nos preguntamos si esos aviones contra incendios forestales bendecidos en Barajas se integrarán en los equipos provinciales, ya que esta clase de siniestros preocupa tanto a la activa Diputación.

A petición propia, y en razón de la edad, ha sido sustituido el que hasta ahora ha sido administrador principal de Correos de Madrid, don Félix de Carbajal y de Riego, que nos deja una prueba de conducta ejemplar y de impecable técnica en tan difícil cometido, desarrolladas en más de un decenio y a quien se debe en su ámbito una importante labor de perfeccionamiento, de servicio tan trascendental.

Un pequeño tesoro cartográfico enriquece desde ahora nuestra Biblioteca Nacional: los trescientos mapas que a través del embajador en Madrid señor Coloma regala al Estado español la República del Ecuador. La entrega abrió el ancho capítulo cultural de la semana, completado con la disertación del marqués de Lozoya en la galería Hipola sobre la pintura española en el reinado de Alfonso XIII y con "El ejemplo del Japón"; que en la Cámara de la Industria glosó Salvador López de la Torre, director de "N. D.". La exposición de realizaciones sindicales en la provincia de Madrid fue inaugurada por el ministro de Relaciones Sindicales, García-Ramal, y el de la Gobernación inauguró el Simposio Internacional de Rehabilitación, en el Instituto de Educación Física. El de Arte Actual fue abierto ante críticos y artistas de veinticinco países por el director de Relaciones Culturales, y en él tuvo palabras eruditas Camón Aznar. Actos también de historia y conmemoración en el colegio de San Ildefonso en el bicentenario de la Lotería Nacional.

Al parque de atracciones Casa de Campo acudió el sábado la estudiante salvadoreña María Elena Francés Mathis, visitante cinco millones, que fue agasajada por los directivos, que también recibieron a los representantes de Disney para Europa, que elogiaron en él instalaciones únicas en su género. Los estudiantes celebraron a su Patrón excelso, Santo Tomás, y hoy lunes don Pedro González Botella hablará de arrendamientos urbanos en el interesante II Curso de Actualización en la Administración de Fincas. Frío y nieve en la sierra y frío y nieve en la calle. Inopinada prórroga del crudo invierno que hemos padecido.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

CLAUSURA DE LAS REUNIONES DE INGENIEROS INDUSTRIALES

Con un banquete de clausura, celebrado en Madrid a primeras horas de la tarde de ayer, han terminado las reuniones ordinarias de la Asociación Nacional de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales (Anpti) y del pleno del Consejo Superior de la Corporación, que se han venido celebrando desde el pasado día 4.

El presidente, señor Cruz Atienza, dijo que las conclusiones de las reuniones serán elevadas al Jefe del Estado, y dio las gracias a cuantos han colaborado en la celebración de las juntas anuales y en especial a los colegios de Madrid y Barcelona, a propuestas de los cuales le han sido concedidas e impuestas en el acto de ayer las medallas de plata de la Corporación a los señores Oltra Moltó, actual gobernador civil de Murcia, y Bertrán Tarafa, presidente del Ins-

tituto Electroquímico de Barcelona.

Durante toda la mañana se celebró la tercera sesión plenaria, en la que fue leído el acta parcial de la segunda sesión, celebrada ayer; se informó a los asistentes de las conclusiones de la Junta nacional de la mutualidad, que luego fue sometida a votación; se hicieron públicos los nombramientos honoríficos y tuvo lugar un prolongado turno de ruegos y preguntas.

Entre los acuerdos tomados en la sesión del sábado figuran el de continuar las gestiones con el Ministerio de Industria para la regulación de las atribuciones profesionales, que se espera sean resueltas en este mismo mes, y el de realizar las gestiones pertinentes cerca del Gobierno para la inclusión de esta Corporación en el artículo 2.º de la ley Constitutiva de las Cortes, con objeto de tener la repre-

ELECCIONES MUNICIPALES COMPLEMENTARIAS EN VEINTISIETE PROVINCIAS

Veintisiete provincias se ven afectadas por las elecciones municipales complementarias que se convocan por orden del Ministerio de la Gobernación.

Para la celebración de las correspondientes votaciones se señalan los días 21 y 28 de marzo actual. El primero, para el tercio de cabezas de familia y el sindical, y el segundo día, para el tercio de entidades.

Las provincias con municipios donde deberán verificarse estas elecciones son: Alava, Albacete, Alicante y Avila, con un municipio cada una; Barcelona, dos; Burgos, uno; Cáceres, siete; Cádiz, Castellón de la Plana y La Coruña, uno; Guipúzcoa, cuatro; Huesca, tres; Jaén, uno; León, dos; Madrid, dos (una vacante por el tercio familiar en el distrito de Vallecas y otra por el de entidades en el municipio de El Alamo); Málaga y Murcia, uno; Oviedo, dos; Las Palmas, uno; Pontevedra, dos; Santa Cruz de Tenerife, Santander, Teruel y Valencia, uno; Valladolid, cinco; Vizcaya, tres, y Zamora, dos.

Campaña de vacunación a partir del 15 de marzo

A partir del 15 de marzo funcionarán en Madrid los centros de vacunación contra polio, difteral, tétanos y tos ferina para los niños comprendidos entre los tres meses y los tres años de edad. Quedan expresados a continuación los distritos, calles y horarios:

Centro: Pozas, núm. 14; de 10 a 12, martes y jueves. Hortaleza, número 78; de 5 a 7, lunes y viernes.

Latina: Ronda de Segovia, 52; de 9 a 14, diaria. Bailén, núm. 41; de 10 a 13, diaria. Osa Mayor, número 72; de 10 a 13, diaria.

Universidad: El Pardo; de 10 a 13, Quintana, núm. 11; de 9 a 14.

Chamberí: Ponzano, núm. 70; de 10 a 13, diaria. Covarrubias, número 36; de 9 a 14. Modesto Lafuente, 21; de 9 a 14. General Sanjurjo, núm. 39; de 9,30 a 12, diaria, excepto sábados.

Tetuán: Bravo Murillo, núm. 357; de 9 a 14. Islas Azores, núm. 2; de 10 a 12, diaria, excepto sábados. Bravo Murillo, 317; de 9 a 14, diaria. Dehesa de la Villa, sin número; de 10 a 13.

Chamartín: Vicente Muzas, número 8; de 9 a 14. Torralba, número 15 (colonia San Cristóbal); de 9 a 14.

Ventas: Buen Gobernador, número 4; de 10 a 13, diaria. Manuela Torregrosa, núm. 6; de 17 a 18, diaria, excepto sábados. Doctor Esquerdo, 49; de 9 a 14. Avda. García Noblejas (San Blas); de 9 a 14.

Buenavista: Montesa, 22; de 9 a 11, diaria, excepto sábados. General Oraa, núm. 39; de 10 a 13.

Retiro-Mediodía: Paseo del Prado, núm. 30; de 9 a 11, diaria, excepto sábados.

Arganzuela-Villaverde: Embajadores, núm. 18; de 12 a 13, los jueves.

Carabanchel: Plaza de Carabanchel; de 10 a 13. Avda. de Portugal, núm. 155; de 9 a 14. General Ricardos, núm. 107; de 9 a 14. General Ricardos, núm. 14; de 10 a 12, excepto sábados. Albaicín, número 7 (Orcasitas); de 9,30 a 12.

Vallecas: Rodríguez Marín, sin número; de 9 a 14. Peña Prieta, número 4; de 9 a 14. Plaza del Caudillo, núm. 1; de 10 a 13. Peña Gorbea, núm. 4; de 10 a 12. Concordia, 15; de 10 a 12.

Vicálvaro: San Cipriano, número 35; de 9 a 14.

Alcalá de Henares: Carmen Calzado, núm. 35; de 9 a 14.

Aranjuez: Príncipe, núm. 1; de 9 a 14.

Getafe: Leganés, núm. 15; de 9 a 14.

Torrejón de Ardoz: Carretera Vieja de Ajalvir, núm. 2; de 9 a 14.

señala que el Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales engloba a más de 20.000 profesionales encuadrados en los catorce colegios regionales distribuidos por todo el territorio nacional, los cuales hasta ahora carecen de representación directa en las Cortes.

PROCLAMACION DE LAS FALLERAS



En el marco del Palacio de la Música tuvo lugar ayer la proclamación de la fallera mayor de la Casa de Valencia; de la gayetera, de Castellón, y de la belleza del Foc, de Alicante. Presidió el ministro de la Vivienda, señor Mortes Alfonso, acompañado de la directiva del centro regional en Madrid. Las tres bellas representantes de la Casa de Valencia en Madrid, ocupando su trono. En un acto anterior fue tributado por los valencianos residentes en Madrid un emocionado homenaje al inolvidable Jesús Alvarez, locutor de TVE, recientemente fallecido. Sobre su tumba, en el cementerio de la Almudena, fueron depositadas una corona y una placa dedicadas al llorado periodista. (Foto Cifra.)

VIDA PERIODISTICA

Homenaje al premio nacional de periodismo gráfico

El periodista don Olegario Pérez de Castro fue objeto ayer de un homenaje por parte de directivos y compañeros de la agencia Efe, empresa en la que presta sus servicios profesionales, con motivo de haber sido galardonado con el premio nacional de Periodismo Gráfico 1970.

El homenaje, que revistió forma de almuerzo, congregó alrededor del señor Pérez de Castro a unas cien personas, entre las figuraban el director gerente de la agencia Efe, don Alejandro Armesto, y demás directivos de la empresa.

Ofreció el homenaje el redactor jefe de Cifra Gráfica, César de la Lama, contestando con palabras emocionadas el señor Pérez de Castro.

DON MANUEL GONZALEZ BARANDIARAN, DIRECTOR DE "LA GACETA DEL NORTE"

A petición propia ha cesado como director del periódico bilbaíno "La Gaceta del Norte" don Antonio González y Martínez de Olaguibel.

Para sustituirle, el Consejo de Administración del periódico ha nombrado a don Manuel González Barandiarán, quien durante doce años ha sido director adjunto del citado diario.

El nuevo director de "La Gaceta del Norte" es hijo del hasta ahora director, señor González y Martínez de Olaguibel.

NUMERO 1.000 DE "ACTUALIDAD ESPAÑOLA"

El número 1.000 es una cifra redonda para una publicación, y más si ésta es semanal. "La Actualidad Española", con motivo de esa cifra millar, ha lanzado un número especial de 244 páginas que es un alarde de impresión y colorido. Se recogen los hechos más importantes de los últimos años, tanto nacionales como extranjeros, y se da preferencia a lo gráfico sobre lo literario. Lo sobresaliente en este número extra son las fotos en color, y es un archivo para la historia de la información gráfica. El director, don José Luis Cebrián, y el redactor jefe de confección, don Jesús Bernal, merecen nuestra felicitación por este interesante número de "La Actualidad Española".

NUEVO PERIODICO TECNICO: "INFORMATICA"

Hemos recibido los dos primeros números de esta publicación, que nace con periodicidad quincenal, con la idea de ser útil en general a todos los técnicos, administrativos y estudiantes que deseen estar al día en la evolución y progreso de estas nuevas corrientes técnicas.

Posee secciones dedicadas a los ordenadores, sistemas de organización, sistemas de aplicación, organización de oficinas, colaboraciones, ofertas y demandas de trabajo, noticias, etc.

GUIA DEL LECTOR

ACTOES PARA MAÑANA

A las 12: Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, 21). Doctr Arzuza Zulaica: "Enfermedad diverticular del colon".

A las 16:45: Ciclo Politeia (Villanueva, 11). Don Antonio Ruméu de Armas: "Ganadería castellana y comercio catalán".

A las 17: Arte y Cultura (Aloa-lá, 69). Don José Luis Alonso-Misol: "Madrid en el siglo XVI: Rubens y Velázquez".

Cento aPstoral de Vocaciones (San Bernardo, 99). P. Urbano Barrientos: "Características del sacerdocio neoteamentario". Don Jorge Sans Vila: "La vocación y sus alrededores".

A las 19:40: Ateneo de Madrid (Prado, 21). Don Julio César Chaves: "Enfoque unamuniano de América".

Colegio de Abogados de Madrid (Palacio de Justicia, plaza de París). Evocación de don Eduardo Dato Iradier en el cincuenta aniversario de su muerte, con la intervención de don Nicolás González-Delito y Domingo, don Juan Antonio Cánovas del Castillo y Fraile, don Joaquín Fanjul Alcocer y don José Luis del Valle Iturriaga.

Galería Círculo 2 (Manuel Silvela, 2). Inauguración de la Exposición Gironés.

Academia Médico-Quirúrgica Española (Villanueva, 11). Doctores Fernández del Vallado, Car-gia Soro, Borrachero del Campo, Bermejillo Macías, Larrea Gayarre, Uribarri Murillo, Gijón Baños y Blasco Marín: Mesa redonda sobre "Estado actual del

tratamiento médico, quirúrgico y rehabilitador de la artritis reumatoide."

A las 20.—IV Curso Internacional de Endocrinología Clínica (Doctor Esquerdo, 45). Profesor C. López Arias: "Adenohipofisis. Hormonas hipofisarias del lóbulo anterior".

Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios (Conde de Romanones, 10). Don Francisco Ortiz Estévez: "Tratamiento postural y cuidados inmediatos del enfermo en cama".

Club de Arte (Hileras, 8). Don Francisco Acazo: "Historia y poesía del Cid Campeador".

Instituto Alemán (Zurbarán, 21). Don Fernando Savater: "El arte ante la teoría crítica".

Colegio Mayor Zurbarán (Ciudad Universitaria). Don Luis Sánchez Agesta: "La vocación del político".

A las 21: Colegio Mayor María Inmaculada (Zurbarán, 42). Don Miguel Alonso Baquer: "Héroes, pícaros y poetas en la España de Felipe III".

PARA MAÑANA A las 19:30.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): El poeta Antonio Olmedo leerá una selección de su libro inédito "Territorio".

Centro Gallego (Carretas, 14). Don Dionisio Gamallo Fierro: disertará sobre "Rosalia sin-

pre".

Editora Nacional (José Antonio, 51): Soliman Salom presentará su obra "El sembrador de tristeza". La crítica será a cargo de don Dámaso Santos.

UN AÑO DECISIVO PARA LA CONSTRUCCION NAVAL

Han sido entregados 149 buques, con casi 750.000 toneladas de registro bruto

LA CARTERA DE PEDIDOS ALCANZA LA CIFRA DE 392 UNIDADES

La Marina comercial española agrupa en estos momentos buques por un total de tres millones de toneladas de registro bruto y su índice de vejez ha descendido en un 14 por 100. Por su tonelaje se halla en el decimoquinto lugar en tre las flotas del mundo.

Realmente la cifra es todavía baja si se consideran nuestras necesidades. En cuanto a la balanza de fletes, registra un déficit de siete mil millones de pesetas anuales, lo que indica que hay que redoblar los esfuerzos si no queremos dar salida a una fuerte suma de divisas.

AUTENTICO EXITO

Este patrón constituyó un auténtico éxito, ya que antes de llegar a los diez años previstos, los efectivos de la flota se fijaban en 1.850.000 toneladas de registro bruto, con un 40 por 100 de vejez.

En los comienzos del pasado julio nuestras navieras tenían encargados en los astilleros españoles 96 buques con 1.874.934 toneladas de registro bruto, de los que 74, con 901.797, eran de carga seca; 18, con 959.984 toneladas de registro bruto, petroleros; tres buques de pasaje, con 12.600 toneladas, y un frigorífico, con 353 toneladas.

EL CONJUNTO DE LA FLOTA

Todos estos encargos han mejorado de manera sensible el conjunto de nuestra flota. Al mismo tiempo, ha disminuido notablemente la vejez de nuestra flota, para alcanzar un índice de modernidad muy estimable. Para 1975 se espera llegar a la cifra de cinco millones de toneladas.

Un hecho notable es que nuestra flota está adquiriendo un alto grado de especialización. Hoy poseemos un grupo muy importante de tanques integrado por petroleros, asfiteros, butaneros y otras unidades para el transporte de productos químicos. Nuestra flota comercial, hoy, dispone de navios de todos los portes y capacidades, desde los costeros de un millar de toneladas a los superpetroleros

con más de 150.000. Además, pronto alcanzarán las 325.600 toneladas de peso muerto, ya que en estos momentos hay en construcción tres buques de esta capacidad.

EL IMPULSO EN LA CONSTRUCCION

También es interesante consignar el aumento de los barcos "bulkcarrier", los "porta-containers" y los llamados "Roll-on-roll-off", para el transporte de grandes bloques o mercancía pesada. También han experimentado un incremento los efectivos de pasaje, tanto para líneas regulares de corto alcance como las de mayor distancia. Igualmente, es importante el conjunto de barcos fruteros, madereros y mineraleros.

Sin embargo, últimamente ha disminuido el impulso en la construcción naval debido al endurecimiento del crédito oficial. Y es que existe cierta demora y hasta cierta indecisión a la hora de las concesiones. Actualmente se financia el 80 por 100 del valor del buque. Y en algunos tipos sólo se llega al 60 o el 75 por 100. Los intereses son del 5,10 por 100 y los plazos son de siete u ocho años.

Anteriormente, en el plan decenal, el Banco de Crédito a la Construcción corría con la responsabilidad de financiar la construcción naval. Ahora, es decir, desde hace un par de años, es la Banca privada la que ha de cargar con unas operaciones de mucho volumen, du-

ración y escasa rentabilidad.

Las navieras nacionales solicitan que se pongan al día las dotaciones de primas a la navegación; que se reordene el crédito naval; que se equipare al armador español con el extranjero en la desgravación fiscal de las reparaciones e impedir que se pague arancel por los fletes. Además, piden que la Campa establezca contratos de suministro con los armadores españoles, lo mismo que los firma con los extranjeros, que son los únicos que se benefician de mejores condiciones a través de esa modalidad.

Pero tratando el tema de la construcción hay que decir que 1970 ha sido decisivo para la consolidación de la industria naval española. Arroja un balance, en todas sus partidas, que puede considerarse como un record: 149 buques entregados a sus armadores, con 744.325 toneladas de registro bruto; una cartera de pedidos a primeros del presente año de 392 unidades y 4.458.966 toneladas.

Los Amigos de la Capa festejaron a su Patrono, San Martín

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial prepara para el miércoles día 10, en su local social (Pontejos, número 2), a las ocho de la tarde, el homenaje gozístico a San Martín (Patrono celestial de "Amigos de la Capa").

En esta sesión intervendrán el presidente de la Asociación organizadora, don Angel Cruz y Martín, que prologará el homenaje; el vicepresidente de la Asociación Española de Etnología y Folklore, doctor don Antonio Castillo de Lucas, que hablará del "Significado, contenido y simbolismo de los gozos martinianos en las capas militar y pluvial del santo"; la poetisa Carmen de la Torre Vivero, que recitará los gozos a San Martín de Tours, de los que es autora, cantando las estrofas de la música de los gozos el tenor Salceda Regueiro y poniendo el estribillo de estos gozos capistas Alfonso, el presidente de la asociación Amigos de la Capa, cuyos componentes han sido invitados a esta reunión con antiguos alumnos del C. I. C. I.

SOCIEDAD

ENLACE GARCIA ALVA REZ-GONZALEZ JIMENEZ

En la iglesia de la Santa Felicidad han contraído matrimonio la encantadora señorita María Jesús González Jiménez y don Basilio García Álvarez, a quienes apadrinaron al hermano de él, doña Victoria, y don Julián Castellanos. Firmaron el acta como testigos, respectivamente, don Julián Castellanos y don Luis Jiménez, y don Agustín González Barrio y don Pedro Cuesta Romero.

Los nuevos señores de García-González salieron en viaje de bodas por diversas provincias españolas, tras haber agasajado cumplidamente a sus numerosos invitados.

BODAS DE PLATA

Don Santiago Serrano Albillo y su esposa, doña Conchita Zurro Anglada, han celebrado sus bodas de plata matrimoniales. Con tan fausto motivo, el distinguido matrimonio asistió por la mañana a una misa de acción de gracias, y más tarde, a un almuerzo en compañía de sus hijos, nietos y otros familiares.

ENLACE GOMEZ-PALLETE-ALONSO-BURON

En la iglesia parroquial de San Ildefonso, de Valladolid, se ha celebrado el enlace matrimonial de don Alfonso Gómez-Pallete y Moliner con la señorita María Asunción Alonso-Burón y Silió. Apa-

drinaron a los contrayentes doña Pilar Moliner Mezquita, madre del contrayente, y don Fernando Alonso-Burón, padre de la desposada.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, sus tíos don Mariano, don Federico y don Tomás Alonso-Burón, don Miguel Carmona, don Luis Saigüero, don Antonio Martín De-calzo, don Fortunato Crespo, don Eloy Silió y don Agustín Valentín Gamazo, y por parte del novio, su padre, don Vicente Gómez Pallete; sus hermanos don José y don Fernando Gómez-Pallete Moliner, don Emilio Zapatero Villalonga, don Angel y don José Ramón Chamorro Moliner, don Julián Manteca y Alonso-Cortés, M. Geo Cahen y don Ignacio Estévez. Ofició en la ceremonia el padre Manuel Gómez-Pallete, S. J., hermano del contrayente, y ostentó la representación judicial don César Aparicio de Santiago. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en el restaurante de la Feria de Muestras.

Centro Pastoral de Vocaciones de Vocaciones

El Centro Pastoral de Vocaciones de la archidiócesis de Madrid-Alcalá ha organizado su primer ciclo de conferencias para sacerdotes, religiosos y religiosas con motivo de su campaña 1971.

Tendrán lugar en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 99), a las cinco de la tarde, los días 8 al 12 de marzo, y serán oradores, entre otros, don José Delicado Baeza, obispo de Tuy-Vigo, y don Jean Rigal, subdirector del Centro Nacional de Vocaciones de París.

Homenaje de Radio Nacional a Gustavo Adolfo Bécquer

Como broche de los actos conmemorativos del centenario de Gustavo Adolfo Bécquer realizados en el pasado año por Radio Nacional de España, va a celebrarse mañana martes, en el Museo Romántico de nuestra capital, a las siete y media de la tarde, una velada literario-musical, en el transcurso de la cual se hará entrega del premio Gustavo Adolfo Bécquer, de Radio Nacional de España. El poeta Gerardo Diego, de la Real Academia Española, pronunciará una conferencia y se celebrará un concierto con obras de Albéniz, José María Franco, Turina y Conrado del Campo, todas ellas inspiradas en obras de Bécquer. Este concierto será interpretado por la soprano Isabel Penagos, el pianista Miguel Zanetti y el Cuarteto Clásico de Radiotelevisión Española.

EN MERCADO

VENDO

Droguería - Perfumería TELEFONO 2008712



LA SEÑORA

DOÑA MATILDE ELENA BLASCO RAMOS

VIUDA DE REGAL

Falleció en Madrid el día 7 de marzo de 1971 Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su madre, doña Matilde de Ramos, viuda de Blasco; hermanos, Luis, Hortensia y Héctor; hermanos políticos, Nancy Castillo, Julio Miró y Consuelo García

RUEGAN una oración por su alma.

El acto del sepelio se verificará hoy lunes, día 8, a las diez y cuarto de la mañana, desde la calle de Es-palter, 8.

El funeral que se celebrará el próximo viernes, día 12, a las doce de la mañana, en la iglesia de los Jerónimos, será aplicado por su eterno descanso.



EL SEÑOR

D. JOAQUIN GARCIA ARIAS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 7 DE MARZO DE 1971

a los cuarenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Paloma Marquina Gutiérrez-Calderón; hijo, Joaquín; padre, don Guzmán García Herrero; madre política, doña Matilde Gutiérrez Calderón (viuda de Marquina); hermanas, María del Carmen, María Isabel, Guzmán y María de los Angeles; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 8, a las diez y cuarto de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Marqués de Urquijo, núm. 34, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará igualmente hoy, día 8, a la una y media de la tarde, en la iglesia parroquial del Inmaculado Corazón de María (Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo).



ANIVERSARIOS DE

DON JUAN MARCH ORDINAS

Y SU ESPOSA

DOÑA LEONOR SERVERA MELIS

QUE FALLECIERON, RESPECTIVAMENTE, EL DIA 10 DE MARZO DE 1962 Y EL DIA 13 DE ABRIL DE 1957 Confortados con los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus hijos, Juan y Bartolomé; hijas políticas, Carmen Delgado Roses y Maritín Cencillo González-Campo; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por sus almas.

Las misas que se celebren pasado mañana, día 10, a las trece horas, en la capilla de Núñez de Balboa, 70; en la parroquia de los Doce Apóstoles (Velázquez, 88), a las ocho horas; en Nuestra Señora del Monte Carmelo (Ayala, 37), a las ocho, ocho y media, once y once y media horas; en Palma, en San Francisco, Santa Eulalia, San Miguel y San Nicolás; en los pueblos de Las Salinas, colonia de San Jorge, Pollensa, Lloseta, Petra, basílica de Nuestra Señora de Lluch, Santa Margarita, Manacor, Capdepera, Cala-Ratjada, en Baeza y en la capilla de la hacienda "La Laguna", serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.

EL "EQUIPO INCREIBLE" DESCARTO A OTRO MAS DE LA LUCHA EN CABEZA

Madrid, a un punto del líder

Como en el Camp Nou, el gol lo hizo Grande

EN EL SEGUNDO TIEMPO, EL ATLETICO DE BILBAO FUE PRACTICAMENTE BARRIDO

BILBAO, 7. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) **Alineaciones:**
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Beitia, Aranguren; Betzuen, Echeberria; Arieta, Argoitia (Zubiaga), Carlos, Uriarte, Ortuondo.
REAL MADRID: Borja; Sanchis, Benito, Zunzunegui; Grande, Zoco; Amancio, Pirri, Grosso (Fleitas), Velázquez, Miguel Pérez (Bueno).

GOLES: Sólo uno y a favor del Real Madrid, conseguido por Grande, cuando se jugaba el minuto doce del segundo tiempo. La jugada la inició Velázquez, escorado hacia la izquierda, que envió un pase medido hacia el otro lado, a la derecha, donde se encontraba Miguel Pérez. El extremo centró medido hacia el vértice del área. Saltó Pirri, pero sólo llegó a rozar—a medio peinar—el balón con la cabeza. El esférico llegó a Grande, quien, después de pararlo con el pecho, enganchó un soberbio disparo con el pie izquierdo, y el balón, tras describir una ligera curva, se coló en la portería de Iribar, pese a la espléndida y alargada estirada del meta internacional bilbaíno.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado catalán Oliva. No tuvo complicaciones, porque ambos contendientes, dentro de un fútbol férreo, se mantuvieron en buena línea deportiva. Equivocóse rotundamente Oliva en una sola ocasión, al pitar un fuera de juego a Miguel Pérez inexistente. Cuando se enterarán los árbitros que el fuera de juego no lo ha sido el balón, sino el jugador? En resumen: un buen arbitraje.

DE LA NOCHE AL DIA

Casi estoy por ahorrarme de escribir lo que fue—lo que no fue—el juego durante todo el primer

tiempo. El estadio de San Mamés, lleno hasta arriba. Gran entrada, mucha expectación y frío meteorológico: el termómetro estuvo muy cerca de los cero grados, y en Bilbao nevó ligeramente por la mañana. Desgraciadamente, el poco juego del primer tiempo no nos hizo entrar a los espectadores en calor.

Aquí, en San Mamés, donde el Real Madrid se jugaba una baza—que ganó—para seguir contando como candidato—¿quién puede asegurar que no lo conseguirá?—a campeón de Liga, no hizo gran cosa durante el primer período. Los muchos seguidores del Madrid, que acudieron en buen número a San Mamés, hicieron notar su presencia haciendo ondear banderas desde la lateral de general. Si, había ambiente, interés, emoción y expectación, pero el encuentro, en su primera fase, no respondió, ni con mucho, a lo que esperaba el público. Vimos a un Madrid calculador, poco arriesgado, con un sistema de juego respuntado de precauciones. Grande, vigilante de Uriarte; Grosso, en sombra de Argoitia; Benito, sin despegarse de Carlos; Velázquez, muy ajustado, demasiado "preso", por Betzuen. El juego—asi es el fútbol de ahora—quedaba atornillado a un sistema, a un doble sistema, porque tampoco el Atlético de Bilbao—creánselo—sacó a relucir ninguna de sus muchas virtudes—temperamento, fuerza e intención—que antes adornaban y les hacían temibles a los leones.

COMPLEJO ANTE IRIBAR

Y la verdad fue que el Madrid, de salida, con el uniforme blanco sin manchar todavía, puso salsa picante a un encuentro que luego resultó—en el primer tiempo, repito; no me cansaré de decirlo—

sofocoso. Y fue Amancio, en el minuto dos de partido, con una coñada que acabó en disparo alto. Y cuatro minutos después otra penetración del gallego Amancio, que se plantó ante Iribar, para no poder batir al meta vasco porque éste—no voy a descubrir ahora quién es y lo que significa Iribar para el Atlético de Bilbao—, porque éste repito, Iribar, rechazó la pelota, que fue a parar a Grande, quien, sin esperar, volvió a rematar, e Iribar—otra vez!—rechazó la pelota. Iribar puso el complejo—y de esto no me retracto—a los delanteros del Madrid, como acompleja a todos los artilleros del fútbol español.

Y de ahí, y para muchos minutos, se terminó el Madrid de juego ofensiva. Luego...

AGARRENME A ESE ESPONTANEO

Luego fue el Atlético de Bilbao el equipo que mandó en el campo. Pero con un mando engañoso: a base de bombear balones. Baste decir que Borja no tuvo que intervenir nada más que una sola vez con peligro, y fue debido a una cesión comprometida de Sanchis, que dio oportunidad a que Carlos, muy activo, se colara hacia la puerta. Borja en su salida se jugó el bigote y pudo atrapar el balón con muchas dificultades. Esto ocurría en el minuto treinta de juego. Antes, cuatro minutos antes, el Madrid había despertado un poquito de su letargo y entre Amancio y Velázquez organizaron una jugada que este último no llegó a concluir por milímetros. El Madrid jugaba con exceso de paseos en horizontal, sin intentar progresar. Pirri iba de un lado a otro, obligando a Beitia y a Echeberria a sudar tras el internacional madridista. Pero todo era inútil: al Ma-



He aquí el gol de San Mamés. El disparo de Grande, parabólico, desborda a Iribar en su estirada y llega a la red, al marcador y al casillero de la quiniela. El Madrid ganó ahí el partido. (Telefoto Cifra.)

dríd no le salía el partido como le salió el de Copa de la temporada pasada en San Mamés. El Atlético de Bilbao, muy bajo de juego, pero con energía en todos sus jugadores, no daba descanso ni dejaba controlar la pelota a los madridistas.

Miguel Muñoz intentó sobre la marcha hacer cambiar las cosas y obligó a Grosso a estar de guardia de Uriarte, mientras Grande marcaba a Argoitia, el jugador vasco de mayor movilidad. Pero aquello—la sosería, el juego deslavazado—seguía su aburrido curso. Llegó Velázquez—su trabajo fue enorme—a evitar un remate de Carlos dando un taconazo a un balón peligroso. Había, sí, gotitas de savia por parte del Madrid. Estaba Benito hecho un coloso; bien, muy bien, secundado por Zoco. Se contaba con Zunzunegui, que no dejó ni un momento libre a Arieta; Sanchis, por su lado, se creía ante el peligroso delantero Ortuondo. Pero nada más. Eran gotitas, detallitos, cositas sueltas, que no cuajaban ni por un lado ni por otro en jugadas. Y un espectador—chape-la blanquirroja, bufanda blanquirroja, banderola blanquirroja—saltó al campo. Y se fue corriendo al árbitro a "contarle no sé qué cosa", como en la canción. El espontáneo no hizo gol: fue detenido por los jugadores, y por la Policía después, mientras el público aplaudía a rabiar—fue el único momento que tuvieron para calentarse las manos dando palmas—al decidido "hincha" cuando los guardias, dando con él una vuelta al rectángulo, le conducían a la caseta. Y ya iba a finalizar el primer tiempo, cuando Uriarte se desató con un disparo de izquierda. El balón, raso, con fuerza, salió por fuera, no sin antes dar un susto morrocotudo a Borja.

CAMBIO DE DECORACION

Como el Madrid—después de haber ganado al Barcelona en el Nou Camp y de haber vencido al Atlético de Madrid en Chamartín—vino a Bilbao a optar como candidato a campeón, era lógico que en la segunda mitad se restregara los ojos hasta despertarse del todo. Era, ciertamente, lo que se esperaba.

La segunda parte del encuentro fue diferente, como de la noche al día. Saltó el Atlético de Bilbao también a por la victoria, pero sus artilleros no estaban en tarde de tiro. Por eso Ortuondo remató a las nubes. Y llegó, como queda dicho, el gol de Grande, que es un jugador que no tiene complejos ni ante Iribar ni ante Reina, porque Grande ha hecho dos goles—el de hoy en Bilbao y el de hace tres semanas en Barcelona—que han valido al Madrid cuatro puntos fuera de su feudo. Y Grande marcó de un chupinazo al estilo de Puskas o de Pelé, pero con firma de un madrileño madridista. Grande, el jugador disciplinado y "obrero", que con éste han sido tres los goles que ha marcado en toda la Liga, empezando por el primero que hizo en Sevilla en el segundo partido oficial de la temporada.

DON MANUEL VELAZQUEZ

Debió de haber coquilleo desagradable en el banquillo bilbaíno.

Ronnie Allen cambió—minuto quince de este segundo tiempo—a Argoitia por Zubiaga. Pero nada, o muy poco, si contamos un centrochut cerrado del defensa Sáez, que obligó a Borja a enviar el balón a la esquina. El portero, con esta intervención comprometida, cerró el balance de su cuenta con dos momentos—el del primer tiempo y éste—difíciles. Con ello quiero reseñar que los vascos, aunque presionaron con fútbol aéreo, que arrojó una buena suma de saques de esquina, jamás inquietaron seriamente—otra vez—a Borja. Sin embargo, por el otro lado, por el bando madridista, Beitia salvó un gol bajo los palos cuando Velázquez, en rápida e inteligente baternada, había rebasado ya la salida urgente, angustiosa, de Iribar. Era el minuto veintiuno.

NADAR Y GUARDAR LA ROPA

Fue retirado Miguel Pérez en el minuto veintidós y salió Manolin Bueno. Dos minutos después se lesionó Grosso al golpearse contra la valla de la lateral, y poco después Fleitas saltó al campo en lugar de aquél. Pirri bajó a ser el vigilante de Uriarte. El Madrid quería apretar las cuñas de su fútbol defensivo para alzarse con la victoria. Y otra vez Velázquez, que se vio precisado, de tación, a salvar una situación comprometida en el área del Madrid, jugada que, además, sirvió para un contraataque de los madridistas, llevado por Amancio y Fleitas, que terminó con un tímido y flojo disparo del galleguito.

Se lesionó Pirri en una entrada fuerte de Carlos, pero Pirri continuó allí, arriba, abajo, en el centro, atrás, adelante, en todos los lados. Allí estaba el Madrid, que luchaba por dejar el pabellón, alto, en triunfo, donde debe estar, cerca de los mejores equipos de España, subidos en la copa de la clasificación. Todos los jugadores madridistas saltaron, hasta vaciarse de sus pulmones. Y aun así, el aire de los habían ganado pudieron—y se lo habían ganado a pulso—hacer otro gol, en jugada de Fleitas, con un pase picado, envenenado, hacia Velázquez. El "cebreño" se entretuvo un poco, quiso remachar la jugada, devolviendo—así es su generosidad—el balón a Fleitas, pero ya era tarde, muy tarde: llegó una defensa para desbaratar esa situación, que ya se cantaba como gol.

Y no quiero cerrar esta crónica sin decir que el Atlético de Bilbao puso—otra vez más—el cartel de "No hay entradas". Fue la "jornada del club" y la recaudación en San Mamés ascendió a siete millones de pesetas. Según noticias, ésta ha sido la mayor recaudación bilbaína en esta—y en muchas—temporada.

José María RUIZ

EN BILBAO, OTRO RECORD DE TAQUILLA: SIETE MILLONES

Llegó el Madrid a Bilbao y puso—otra vez más—el cartel de "No hay entradas". Fue la "jornada del club" y la recaudación en San Mamés ascendió a siete millones de pesetas. Según noticias, ésta ha sido la mayor recaudación bilbaína en esta—y en muchas—temporada.

PARA PRIMAVERA TRAJES Y CHAQUETAS SPORT

**Con una línea actual
los tejidos más modernos
en nuestros trajes
y chaquetas de sport.**

Celso García

SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.
Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6
Fuencarral, 107 (G. BILBAO) Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

EMOCION Y TANTOS EN EL NOU CAMP

DUEÑAS, GOLEADOR FRENTE AL SEVILLA

También los canarios se destaparon al derrotar severamente al Sabadell

ZARAGOZA Y ESPAÑOL RIVALIZARON EN DESACIERTOS HASTA IGUALAR

Emocionante encuentro en el Nou Camp por las alternativas del marcador y el número de goles, en cuya faceta se distinguió Dueñas, no sólo como realizador, pues fue un fácil rematador en diversas ocasiones.

El Barcelona se lanzó a fondo desde el principio y no tardó en conseguir su primer tanto, obra de Pujol a los cinco minutos, en un avance de Marcial. Insistieron en su presión los azulgranas, que en su veintiseiete minutos aumentaron su ventaja con un gol de Dueñas, en jugada de Marcial y Rexach. Dos minutos antes del descanso, Acosta acortó distancias, aunque el tanto lo consiguió en fuera de juego, que el árbitro no concedió.

En la segunda parte, a los diez minutos, Rifé fue empujado y derribado dentro del área, sin que el colegiado señalara la falta. Cuatro minutos después, Eloy empató, con lo que el partido entró en una fase de gran emoción. Sin embargo, el Barcelona se lanzó de nuevo al ataque, y a los diecinueve minutos Marcial "machacó" un gran servicio de Rexach. A los veintiocho, un centro de Martí Fillosia

lo remató de cabeza Dueñas a la red. A los treinta y ocho, Dueñas volvió a marcar de cabeza en un saque de esquina de Rexach.

El colegiado señor Pascual Tejerina cometió algunos errores de bulto.

Alineaciones:
BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Paredes (Eladio); Torres, Asensi, Rexach; Marcial, Dueñas, Martí Fillosia, Pujol.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Pazos, Hita; Ostas, Santos; Lora, Blanquito (Torres), Costa, Eloy, Lebrón.

ABUNDANTES DEFECTOS EN ZARAGOZA

Empate a dos tantos entre el Zaragoza y el Español en un partido de muy poca calidad técnica, pues ambos equipos rivalizaron sólo en la deficiente forma de entregar la pelota. Resultado justo, aunque el conjunto españolista fue el menos malo de los dos.

Inauguró el marcador el Zaragoza, a los veinticinco minutos, gracias a que Martín acertó en su segundo remate, pues la pelota pegó en una defensa y salió desviada a la red.

Después del descanso, a los tres minutos, un fallo del guardameta Nieves lo recogió Lico, que empató sobre puerta, y Pepin empató al pegar el balón en la defensa. A los catorce, Solsona, de tiro cruzado, logró ventaja para los catalanes. Diez minutos después, Costas estableció la definitiva igualdad, pues el árbitro anuló por fuera de juego un tanto de Duñabestia, registrado en el último minuto.

El colegiado señor Medina Díaz no aplicó la ley de la ventaja, pero estuvo bien en su cometido.

Alineaciones:
REAL ZARAGOZA: Nieves; Borrás, Violeta, Vallejo; Molinos (Costas), González; Oliveros, Santos, Ocampos (Pepe Juan), Duñabestia, Martín.

REAL C. D. ESPAÑOL: Bertoméu; Ochoa, Grifa, Martínez; Lico, Gloria; Solsona, Carbonell, Docal (Amlano), Lamata (Marín), Pepin.

DEFRAUDO EL ELCHE EN BALAIOS

Tarde fría en Balaios y partido pobre de juego, con victoria del Celta por 3-0 frente al Elche, que se vino abajo tan pronto encajó el primer gol, además de tener que actuar con sólo diez hombres, por expulsión de Curro mediado el primer tiempo.

Inauguró el marcador Doblas a los veinte minutos, al ganarle en la acción a la defensa ilicitana.

Después del descanso, a los dos minutos, Doblas centró bombeado y Jiménez, de cabeza, aumentó la ventaja. Cuatro minutos después, Rodilla adelantó a Doblas, quien esquivó la entrada de Piñel y lanzó un tiro raso que valió el tercer gol céltico.

Regular arbitraje del señor Saiz Elizondo, que su mayor error estuvo en la expulsión de Curro, que había sido objeto de una falta por parte de Hidalgo, y cuando iba a sacarla propinó un puñetazo en la espalda del jugador local.

Alineaciones:
ELCHE: Mendoza; Sanjuana, Piñel, Canós; Talón, Llompart; Juan María (Silvino), Ciriaco, Guillot (Mayoral), Curro, Hernández.

CELTA: Gost; Isabelo (Pedrito), Rivas, Hidalgo; Manolo, Costas; Rodilla, Almagro, Doblas, Rivera, Jiménez.

EL GIJÓN FUE MAS PELIGROSO

Encuentro de juego deslavazado, sin ligazón, con victoria del Gijón por 2-0 frente a la Real Sociedad. La nieve caída dejó impracticable el terreno.

A los treinta y nueve minutos, Quini consiguió el primer gol en una indecisión de Esnaola.

En la segunda parte, y cuando sólo quedaban cinco minutos para el final, Churruca, de remate hábil, logró el último gol gijonés.

Buena actuación del colegiado Santana, que amonestó al jugador Gorriti por una dura entrada a Churruca.

Alineaciones:
REAL GIJÓN: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Puente, Herrero I; Herrero II, Quini, Paquito (José Manuel), Va. des, Churruca.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Lema (Leln); Urreisti, Santamaría; Gaztelu, Urtiaga, Araquistain (Arambarri), Mendiluce, Boronat.

TRIUNFO MALAGUEÑO, CON UN EXPULSADO

Partido interesante y muy disputado, pues tanto el Málaga como el Granada derrocharon fuerza y entusiasmo, si bien la victoria se inclinó por los malagueños por 1-0.

El único gol fue marcado a los veintinueve minutos al sacar una falta Viberti desde fuera del área, que remató de cabeza Pons, haciendo inútil la estirada de Lax. Cuatro minutos después, el árbitro expulsó a Vilanova por supuesta agresión a Santos, lo que provocó una gran bronca en los graderíos.

Maj arbitraje del señor Sánchez Ibáñez, que fue protestado por el público.

Alineaciones:
MÁLAGA: Deusto; Macías, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Pons, Conejo, Moli (Varela), Vilanova, Miguel.

GRANADA: Lax; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; La sa, Vicente, Barrios, Fontenla (Jorge), Juárez (Jaén).

GOLEADA CANARIA

Por cinco a cero venció la Unión Deportiva Las Palmas al Sabadell, en partido de neta superioridad de los canarios, pues los catalanes sólo ofrecieron resistencia durante la primera parte. Cuando encajaron el tercer gol se vino completamente abajo, y el equipo local exhibió un fútbol perfecto de engrace entre sus líneas.

A los once minutos, Bosmediano aprovechó un fallo de la defensa rival para inaugurar el marcador. A los quince minutos, un centro de Castellanos lo remató Germán a la red.

En la segunda parte, al minuto, Torna desde lejos consiguió el tercer gol. A los dieciséis, Bosmediano centró y León marcó el cuarto. Cuando se cumplía la media hora, Germán redondeó la cuenta gracias a un pase adelantado de Gilberto I.

Arbitró el señor Martínez Benegas, que tuvo una buena actuación.

Alineaciones:
UNION DEPORTIVA LAS PALMAS: Oregui; Martín, Tonoño, Hernández (Estévez); Castellanos, Trona (Mellán); León, Gilberto II, Gilberto I, Germán, Bosmediano.

SABADELL: Martínez; Martín, Pini, Arnal; Marañón, Montesinos; García-Soriano (Cristo), Genaro, De Diego, Garzón (Jara), Díez.

EL VALENCIA JUGARA EL TORNEO DE MEJICO

MEJICO, 7. (Afil.)—La Federación Mexicana de Fútbol ha firmado el contrato para que el equipo español del Valencia juegue el próximo mes de agosto en esta capital el torneo hexagonal Ciudad de Méjico, informó un portavoz del organismo.

Uno de los conjuntos que participará será la selección mejicana, estando los cuatro lugares restantes aún por decidir.

Casildo Oses, que firmó el contrato con el Valencia en representación de la Federación Mexicana, viajó a Alemania Federal, y después lo hará a Francia, con el objeto de contratar para el torneo a las selecciones nacionales de esos respectivos países, afirmó el mismo portavoz.

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 27 - Fecha: 7-3-71

	P.	A.	M.	D.	E.
1 Gijón-R. Sociedad	1				
2 Zaragoza-Español		X			
3 Barcelona-Sevilla	1				
4 At. Madrid-Valencia	1				
5 At. Bilbao-R. Madrid				2	
6 Málaga-Granada	1				
7 Celta-Elche	1				
8 Logroñés-Ferrol			X		
9 Santander-Ray. Vall.			X		
10 Córdoba-Mallorca			X		
11 Onteniente-Oviedo	1				
12 Langreo-Burgos			X		
13 Castellón-Betis				2	
14 Coruña-Cádiz	1				
1-R Pontevedra-Villarreal					
2-R Hércules-C. Sotelo					

Parece imposible, pero, en efecto, todo el mundo "sabe" cómo va a ser la quiniela. Digase si no: con cinco "equis" y dos "doses", anoche ya habían aparecido 237 plenos, 6.421 columnas con sólo un fallo y 70.104 con sólo dos. Los dividendos que resulten de una sabrosa recaudación—269 millones de pesetas—pueden ser éstos: 70.000 pesetas para cada uno de los probables 700 "catorces"; 3.200 para unos 15.000 "treces" y 325 para los 150.000 afortunados con la "pedrea".

PARECE FACIL

No será—caso—fácil la próxima quiniela, pero lo parece. A simple vista, la tentación es la de colocar tres triples—de 1-X-2—para los encuentros Elche-Sabadell, Villarreal, Córdoba y Calvo Sotelo-Castellón, y sendos X-2 en Granada-Barcelona y Sevilla-At. Madrid. Para los demás, "uno" fijo, reservas incluidos, Fácil, pues, pero luego...

GOLES "GRANDES"

Grande, delantero o medio del Real Madrid, hizo un gol en el Sánchez Pizjuán y luego... se paró. Pero casi ahora mismo, Grande hizo el importante 0-1 del Camp Nou, y más ahora mismo, ayer, el 0-1 importantísimo de San Mamés.

UN GRAN RESTAURANTE



LA NUEVA HOSTERIA DEL "LAUREL"

MARISQUERIA - BAR - RESTAURANTE

MIGUEL MOYA, 6 - TELEFONO 222 31 67 - MADRID-13

ESTADIO DEL MANZANARES

MIÉRCOLES, día 10 de marzo de 1971, a las 8,45 de la noche
COPA DE EUROPA - SEMIFINAL

W. K. S. Legia-Club Atlético de Madrid

(Campeón de Polonia)

(Campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (Bar Recreo); Huertas, 29 (Cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (Bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (Bar Costa Azul); Padre Oltra 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4. G. S. Blas (Bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (Bar Canela); Hoy LUNES 8 y mañana MARTES 9, de CINCO a NUEVE de la tarde.

El MIÉRCOLES 10, en las taquillas de la calle Barceló, de DIEZ a DOS de la mañana, y en las del estadio del Manzanares, de DIEZ a DOS de la mañana y desde las CINCO de la tarde.

Con objeto de evitar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club, calle Barquillo, 22, EXCLUSIVAMENTE, el MIÉRCOLES 10, de CINCO a SIETE de la tarde.

¡ATLETICOS, A SEVILLA!

con las Peñas REBECA y EL CLUB. Salidas, sábado 13, 8 mañana y 3 tarde. Regreso, después del partido y lunes 15, 8 mañana. Precio butaca, 375 y 400 pesetas. Inscripciones: REBECA (Bar Bert), Francisco Silvela, 90. Teléf. 261 18 66. EL CLUB (Bar Nala), Espíritu Santo, 3. Teléf. 221 18 46, y CASA PALACIOS, Arriaza, 12. Teléf. 247 86 50.

En Eurovillas

Los veteranos del Madrid vencen a los del Valencia

En las magníficas instalaciones de Eurovillas se celebró ayer mañana un encuentro de fútbol entre los ases veteranos del Real Madrid y los del Valencia. El resultado fue de tres goles a uno favorable a los "merengues" madrildistas.

El partido fue concertado con motivo de la inauguración del campo de fútbol en dicha instalación, aprovechando además la visita del Valencia, cuyo entrenador, Alfredo Di Stéfano, es presidente de honor de la Peña Hasta los Cien, que tiene su residencia en nuestra capital. La dirección de Eurovillas y de la Peña Hasta los Cien organizaron el sábado con una cena y un baile con reparto de premios y atracciones a la representación valenciana y a sus esposas, y ayer domingo, con un sabroso y exquisito cocido madrileño. Hubo ramos de flores y, al final del almuerzo, se entregaron los trofeos al equipo vencedor, así como a los levantinos.

El ex internacional del Madrid Enrique Mateos, actual jefe de relaciones públicas de las instalaciones deportivas de Eurovillas, fue el autor de dos de los goles de los vencedores, recordando así quien "tuvo y retuvo", aunque faltan muchos años para denominarle como veterano. Otro gol fue marcado por el ex arleto del Plus Ultra José Luis Serrano, y el del honor valenciano lo logró el que fue gran interior mestallero Fortes.

El arbitraje, a tono con el interés y desarrollo del amistoso partido, estuvo a cargo del magnífico colegiado castellano señor Caballero, siendo las alineaciones:
Peña Hasta los Cien: Camacho (Vicente); Calvo, López Casado; Atienza I, Mani; Goyanes, Mateos, José Luis, Félix Ruiz, Eduardo (Samper).

Ases del Valencia: Goyo (Perea); Piquer, Ventura, Pedreño (Casañ); Sastre, Bisbal; Seguí, Fortes, Paredes, Navarro, Rius (Barón).

PENITA

Pagamos por su viejo

T V

hasta 10.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo R-3to facilidades pago

Tel. 246-00-70

EN USERA MANDO LA TRADICION

Moscardó y San Andrés, nulos en el remate

El equipo catalán se mostró poco ambicioso

VICEGOL DE LOPEZ, QUE PUDO SER LA VICTORIA

Cierto que los aficionados madrileños, y concretamente los seguidores rojiblancos de Usera, han sufrido una nueva contrariedad a causa del resultado registrado en la confrontación de su equipo, el Moscardó, con el San Andrés. Y más que por la conclusión habida—la clásica del cero a cero—, por cuanto significa en el futuro, pues es cada vez más difícil enjugar el abultado déficit de puntos negativos—nueve—que atesora el equipo.

Pero, a pesar de ese disgusto con que en algunas ocasiones lo hizo ostensible el respetable, la realidad es—y así debe reconocerse—que si esta vez el resultado refleja la verdad de los hechos, en otras ocasiones fue injusta la pérdida de los puntos, porque el Moscardó hizo méritos para dejar resuelta favorablemente la disputa por un tanteo en ocasiones hasta elocuente. Ayer, no; porque en la confrontación la férrea oposición destructiva y conservadora del con junto catalán, por un lado, y el clima nervioso en los matinales, al comprobarse que se quemaban los minutos y que el dominio y la iniciativa ofensiva no se traducían en una realidad práctica, degeneró en el desacierto, que colaboró en que el once visitante sumase un positivo.

DE MAL EN PEOR

El sistema defensivo a ultranza, hoy en día adoptado por todos los equipos aun cuando se le cambie de nombre, está bien para aquellos que se consideran débiles, primordialmente cuando se rinde visita. Pero no son rentables tales tácticas cuando no les acompaña la suerte. Ayer, en los minutos que van del treinta y cuatro al treinta y ocho la suerte fue la principal aliada del San Andrés, pues el Moscardó botó cinco saques de esquina, con cabezazos de Pintado, Villaverde y Gómez, que debieron plasmarse al menos en colocar una vez el pelotón en el portal de Cuello. También es cierto que el no lograrlo ni en una sola ocasión pone de manifiesto la endebles de la delantera local, único punto débil del cuadro que dirige ahora Luis Ellices. Después, ya hemos dicho anteriormente que el sistema catalán y los nervios impidieron que los hechos se concretaran en la realidad de un triunfo.

Y así se acertó el pronóstico y

sucedió lo que ya se sabe: que el Moscardó perdió un nuevo punto cuando más necesitado está de ellos. Y de nada le sirvió a Ellices cambiar a Sánchez Barrios por López y a Gómez por Carmelo. Lo único que justificó dichos cambios fue el deseo ferviente del entrenador de ver si alguno de ellos era capaz de conseguir lo que sus compañeros no habían logrado. Y a punto estuvo de acertar, pues López estrelló un balón en la meta.

Mala fue la primera parte, salvo algunos minutos de escarceo madrileño, pero la segunda fue peor. Y fue peor porque al San Andrés, al ver la fragilidad que mostraba su rival, le faltó valentía para la ofensiva. Sólo nos gustó en la organización de líneas en la zona ancha para intentar sujetar al Moscardó, pues ahí maniobró con soltura y buenas maneras. Si el equipo catalán aspiraba al empate, como así nos pareció observar, bien está, porque lo consiguió, pero diremos que se durmió, porque al ver que el cuadro madrileño no acertaba en hacer diana debió buscar algo más.

El Moscardó quizás estuvo más incisivo, con más tesón, y ello le hizo dominar la situación en general, aunque no con categoría y respeto para poder lograr una victoria, por otra parte deseada por todos. Porque le faltó cohesión y lo de siempre... acierto.

En resumen, un partido malo, en mañana gélida, y un aceptable arbitraje del colegiado gallego, señor García Rodríguez.

Antes del comienzo del encuentro se guardó un minuto de silencio por el encargado de material del club, don José Zuara Mañez, quien gozaba de tantas y cualificadas amistades por sus grandes simpatías y proverbial caballerosidad dentro y fuera del mundo del fútbol, por lo que su muerte ha causado sentido pesar entre cuantos le trataron.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MOSCARDÓ: Valbuena; Michel, Flores, Laborda; Villaverde, Ramírez; Domínguez, Pintado, Gómez (Carmelo), Rodri y Sánchez-Barrios (López).

SAN ANDRÉS: Cuello; M. ur, Bergara, Moya; Riera, Sabaté; Serena (Viñas), Figuerola, Fellú, Tobar y Carreras.

PUDO VENCER EL RAYO, Y EMPATO

SANTANDER, 7. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El Rayo Vallecano empató a tres frente al Santander, cuando el resultado muy bien pudo serle favorable, pues no sólo logró nivelar la ventaja de dos goles que obtuvieron los locales, sino que incluso le adelantó en el marcador y hasta casi el final no llegó la definitiva igualada.

Nadie podía pensar que del dos a cero favorable al equipo local, que campeaba en el marcador a los veinte minutos de juego, y, por cierto, jugando bien, se iba a truncar siete minutos después en lo que pudo ser una derrota. Todo ello, obra de sendos fallos individuales, además de una actuación algo parcial del colegiado, que originó una gran bronca a lo largo

del encuentro, y su despedida no ha sido, desde luego, de las que guardará como gratas en su carrera arbitral.

Mucho público acudió a El Sardinero esta tarde, que era de las que apetecía quedarse en casa al lado de la estufa, dado el viento frío intenso, con temperatura no superior a tres o cuatro grados sobre cero. Los jugadores, en cambio, tuvieron un campo en excelentes condiciones.

Para el Racing este encuentro era de vital importancia para no aumentar la cuenta de negativos.

Por su parte, el equipo madrileño tenía una empresa como meta: lograr sumar puntos fuera de su campo con vistas a mejorar su clasificación.

Los primeros minutos hacían

pensar a los aficionados santanderinos, dada la forma en que jugaba el equipo, que, por fin, iba a haber goleada, y eso que faltaba hoy el hombre que puede tener una participación importante a la hora de lograr goles, el tan traído y llevado Santillana, que, lesionado el pasado domingo en El Ferrol, continúa en el dique seco y no pudo jugar esta tarde. Pero la alegría se convirtió en tristeza y fallos individuales, y también un bien jugar del equipo madrileño hizo cambiar los pronósticos del primer tiempo y aun estuvo a punto de que el Rayo lograra la victoria, quizá por la misma diferencia que primero los santanderinos tenían a su favor: dos goles.

Los dos primeros tantos santanderinos tuvieron una consecución muy brillante, de esas que hacen que el público se levante de sus asientos para aplaudir, empresa fácil hoy por el terrible frío. Se abrió el marcador a los trece minutos, en una jugada en la que Aguilar arrancó desde atrás para irse hacia el centro y cuando estaba en situación de tirar lo hizo y puso el marcador en uno a cero.

En plena euforia local, a los veinte minutos, una gran jugada de los cuatro delanteros, en la que hubo taconazos de maestro y regates en seco, la culminó Cabello con un disparo que valió el dos-cero.

Habían transcurrido siete minutos desde el tanto anterior cuando Corral, que recibió un balón de los que se llaman "sin complicaciones", lo dejó escapar, y Bordóns, muy atento, aprovechó para marcar el primer gol de su equipo, que fue protestado por los locales.

A los seis minutos del segundo tiempo, García, fuera del área, impulsó de cabeza un balón hacia atrás y Toledo se hizo un lío con el balón, lo que aprovechó Roselló para conseguir el tanto del empate.

El Rayo se adelantó en el marcador a los treinta y tres minutos con un nuevo tanto de Roselló, y cuando el marcador parecía que iba a quedar así, a los treinta y ocho minutos, Toledo, que había subido a rematar, cabeceó una falta a la red y estableció el empate a tres definitivo.

En resumen, pese a todo, un bonito encuentro, como lo son todos aquellos en los que hay abundancia de goles. Destacaron en el Santander García, González y Aguilar. En el Rayo, los mejores fueron Samper, Felles y Roselló.

El árbitro, el señor Carreira, del Colegio Gallego, de cuya actuación bastante diremos con señalar que fue abroncado constantemente, y, como ya es costumbre, de las faltas dentro del área no quiso saber nada.

Alineaciones:
Real Santander: Corral; Chinchón, Toledo, Paquito; Santi, García; Aguilar, González, Cabello, Portu, Isidro.

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Nico, Fernández; Curta, Cristóbal; Felles (Ráez), Veloso (Benito), Roselló, Bordóns, Nieto.

EXCELENTE ARBITRAJE EN LOGROÑO

Partido de dominio territorial del Logroñés, pero la espléndida actuación del guardameta del Ferrol, Zumalabe, hizo que el resultado quedara sin goles. Los nervios de los jugadores locales impidieron que en la segunda parte finalizaran con aciertos algunos avances.

Lo más destacado del encuentro fue la gran actuación del colegiado valenciano, señor Serrano Berenguer, al que puede distinguirse como el mejor hombre sobre el terreno.

Alineaciones:
Ferrol: Zumalabe; Bastida, Arturo, Carlos; Ledo, Ribera; Arrollo, Manolin, Amado, Germán, Roberto, Unzueta (Somaza).
Logroñés: Larrañaga; Cenitago, Corcuera, Arana; Berasategui, Cehamen; Hernáez, Soroa (Doro), Michelena, Amantegui (Frechilla), Arrieta.

OTRO PENALTY FALLADO POR EL CORDOBA

Aunque el Córdoba jugó un primer tiempo extraordinario, el Mallorca se llevó el empate a cero, al conseguir nivelar la contienda en la segunda mitad.

A los diecisiete minutos, una ma-



Espectacular salto de Villaverde y cabezazo bien dirigido, pero, como en otras ocasiones, sin consecuencias para hacer mover el marcador. (Foto Cifra.)

no de la defensa del Mallorca, dentro del área, fue castigada con "penalty", que lanzó Rojas y fue detenido por Alarcía. Con éste son cinco los penalties que el Córdoba lleva fallados en la temporada actual.

El Córdoba cambió su atuendo habitual, al vestir esta tarde con camiseta y calzon blancos.

Alineaciones:
Córdoba: Molina; Cepas, Mingorance, Verdugo; Rodri, Torres; Cuesta, Rivera, Cruz Carrascosa, Crispi, Rojas. A los veintisiete minutos del segundo tiempo Varo salió por Torres.

Mallorca: Alarcía; Taberner (Mariano), Puig, Benegas; Sanz, Gerardo; Reina, Pereda, Domínguez, Cáceres, Pérez.

UN SÓLO GOL DEL CORUÑA

Por un tanto a cero venció el Deportivo de La Coruña al Cádiz en encuentro que tuvo dos fases distintas, ya que en la primera dominó el conjunto local y después presionó el gaditano.

El único tanto fue conseguido a los treinta y cuatro minutos, al resolver Juanito una "melee" ante la portería andaluza.

Alineaciones:
Cádiz: Paco (Chichi); López, Ricardo, Soriano; Andrés, Matías; Mendoza, Fermín, Causanilles, Robles (Moscoso), Baena.
Deportivo: Aguilar; Bello, Manolete, Cholo; Loureda, Domínguez; Juanito (Tejedor), Valés (Sertucha), Beci, José Luis, Rubián.

POCO FUTBOL Y VICTORIA DEL HERCULES

Por 2-0 venció el Hércules al Calvo Sotelo en encuentro malo de solemnidad, aunque el equipo visitante creara más situaciones de peligro, que fallaron sus delanteros, demasiado inocentes.

A los veintiséis minutos, Marcos levantó la pelota por encima del portero y logró el primer gol.

En la segunda parte, a los veintitrés, un centro de Lalo fue cabeceado por Marcos, y aunque despejó García Fernández, el propio Marcos llevó el balón a la red.

Alineaciones:

Hércules: Bermúdez; R. García, Murcia, Navarro; Lalo, Toto; Lito, Sarrachini, Marcos, Alfánso (Carro), Pardo.

Calvo Sotelo: García Fernández; Yosu, Candela, Chufi; Marin, Roberto; R. viera, Rodríguez (Chone), Ortega, Rodri, Echegoyen.

BONITO PARTIDO EN ONTENIENTE

El Onteniente derrotó al Oviedo por 2-1 en un bonito partido muy bien jugado por ambos equipos, pese a la nieve caída, que dejó el terreno poco menos que impracticable.

A los nueve minutos, Bermúdez inauguró el marcador.

Después del descanso, a los treinta y un minutos, un libre indirecto sacado por Portalés lo cabeceó

Bermúdez a la red. Minutos antes del final, Galán aprovechó un descuido de la defensa local para lograr el tanto ovetense.

Alineaciones:
Onteniente: Valero; Olivella, Pons, Clavel; Esteve, Bosch; Cayuela, Portalés, Bermúdez, Figuerido, Rubio (Nolito).

Oviedo: García Remón; Rodri (Gonzalo), Tensi, Juan Manuel, Asistiaga, Iriarte; Javier, Montes (Urrensola), Galán, Gento III, Uría.

AUN SIN CALIDAD, VICTORIA PONTEVEDRESA

El Pontevedra se impuso al Villarreal por 3-0 en un partido faltar de calidad por parte de ambos contendientes, presenciado por escaso público.

Los dos primeros tantos fueron marcados en propia portería por Espildora y José Luis, a los dos y veintinueve minutos del segundo tiempo. El tercero y último lo consiguió Carballada, cuando faltaba muy poco para el final.

Alineaciones:

Pontevedra: Ilumbe; Irulegui, Bea, Amavisca; Clemente, López (Nico); Huerta, Neme, Carballada, Plaza, Amutio.

Villarreal: Feliciano; Debón, Espildora, Marzal; José Luis, Serrano (Paláu); Cascó (Martínez), Eusebio, Ureña, Sosa, Platas.

EL BETIS DEFENDIÓ SU GOL

El Castellón fue derrotado en su terreno por el Betis por el tanteo de 0-1. Partido muy flojo, que no respondió a la expectación despertada.

El tanto fue conseguido por Isuro, al cabecear una falta sacada por Benítez, cuando se jugaban los últimos minutos del primer tiempo. Después el Betis se replegó totalmente.

Alineaciones:

Castellón: Mendieta; Echarri, Oscar, Babiloni; Ferrer, Ceta; Jiménez, Cayuela, Tonín, Foch, Amengual (Demetrió).

Real Betis: Campos; Ezequiel, Frigols, Cobo; Irizar, Diaz; Macario (Barba), González, Machichá, Isauro, Benítez.

OTRO POSITIVO PARA EL BURGOS

Con empate a cero finalizó el encuentro Langreo-Burgos, que resultó muy competido, aunque pobre de juego. Dominó más el Langreo, pero el equipo burgalés supo defenderse ordenadamente.

La abundante nieve estuvo a punto de obligar a suspenderse el partido.

Alineaciones:

Burgos: Astorga; Raúl, Aramburu, Nebot; Ederia, Nájera; Olan-de (Alcorta) Medeloa, Arzamendi, Angelín (Chomín).

U. P. Langreo: Giráldez; Fiallo, Vicente, Severino; Braga, Fidalgo, Celestino (Secades), Del Alamo, Iglesias, Fernao, Maxi.

(Extractos de Afili.)

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA

EN MARZO Y ABRIL

Día 12 y 13-3. Salida para Sevilla al partido de fútbol Sevilla-Atlético de Madrid; regreso después del partido y lunes. A Varsovia en avión especial reactor. Salida día 22-3 y regreso día 25. Precio, 12.000 pesetas. Comprende: viaje, traslados, hotel de lujo, visita a la ciudad y entrada al partido incluida.

Día 18 y 19-3, a Vigo, Santiago y Rías Bajas. Salida, a las 7 de la mañana. Regreso, día 22. A las fallas de Valencia: salidas, días 16 y 18-3; regreso, después de la cremá y día 21.

Día 27-3. A San Sebastián. Inscripciones en VIAJES ROMEA. Grupo A. Título 51. Calle San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 247 1134 y 241 83 62.

ESTADIO de VALLECAS

Domingo, día 14 de marzo de 1971, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

CLUB FERROL - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central, Victoria, 3. Bar Rufino, Albufera, 44. Cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO, DIA 14 DE MARZO, A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

REAL ZARAGOZA - REAL MADRID C. de F.

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS Y DE PIE, en las taquillas habituales, el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 de la noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3.15 de la mañana en adelante.

El billete correspondiente a este encuentro va contrasinado con la letra "M".

PESE AL TRIUNFO...

La afición "aseguradora", disgustada

Aunque en la mañana de ayer el Plus Ultra derrotó al Mirandés por dos goles a uno, los seguidores madrileños, bastante desconcertados por la marcha irregular de su equipo, mostraron su desconfianza mediante abucheos y silbidos en algunas fases del encuentro.

El equipo asegurador, un domingo más, dejó ver importantes fisuras en su armazón. No existió compenetración ni enlace entre sus líneas, y el esfuerzo individual, si bien innegable, resultó inútil.

Son muchos los simpatizantes plusultristas que achacan los malos a una deficiente preparación técnica; quizás estén equivocados, pero al menos ayer tenían toda la razón al censurar al entrenador y a la sustitución, incomprensible, de Rhodes, hombre joven y de fácil regate, por el ya veterano Luna.

Supo sacar provecho el Mirandés de este desconcierto, y se adelantó en el marcador cuando transcurría el minuto quince, al aprovechar la falta de entendimiento entre Salcedo y Gorospe. Los char Euba la falta de entendimiento entre Salcedo y Gorospe. Los char Euba la falta de entendimiento entre Salcedo y Gorospe.

El arbitraje del señor Canales no pasó de discreto. Enseñó la tarjeta blanca a M. Santos y Robi por cosas insignificantes, y, sin embargo, pasó por alto agresiones, sin balón por medio, ante sus propias narices.

PLUS ULTRA: Gorospe; Salcedo, Cruz (Domingo), Perdiguero; Goyo, Lanchas; J. Luis, Robi, Rhodes (Luna), Rial, M. Santos. MIRANDES: Aramayo; Zabala, Lopetegui, Nano; Padalgay, Arroyabe; Piñuela, Baroja, Magaña, Mena, Euba.

Aurelio ALMAGRO

LLUVIA DE GOLES

VALLADOLID, 7. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Hoy, festival de goles: ocho del Valladolid contra uno del San Sebastián. Apenas hay espacio para reseñarlos, porque son demasiados. El equipo local, en plena euforia, parece ir a zancadas a Segunda División, si a ello no se oponen demasiado Tenerife y Palencia. El caso es que los violetas parecen en vena, y esta tarde, al final del encuentro, hubo para ellos una ovación de gala.

Se celebró Día del Club, se medio llenó Zorrilla y los jugadores cumplieron, brindando al presidente la máxima victoria de la temporada. Conviene recordar que tan cálido triunfo deportivo se produjo en una temperatura de dos grados bajo cero y con duro viento norte.

La goleada la inauguró Endérix al lanzar un penalty, por mano del defensa Olizaola, a los diez minutos de juego. A los catorce, centró Astrain y rubricó bien Alvarez con el segundo gol. Después, y consecutivamente, marcaron Astrain a los veinticinco, Alvarez de nuevo a los cuarenta y cuatro, Oyazábal a los cincuenta y nueve, Astrain a los sesenta y siete, Lorenzo a los setenta y cuatro, Alvarez por tercera vez a los setenta y ocho y, en fin, Cardeñosa on tiene el 8-1 a los ochenta.

El encuentro ha resultado espléndido por ambos bandos, jugando de tú a tú y sin reservas defensivas de ninguna clase. El público aplaudió mucho, incluso a los entrenadores al abandonar el campo.

po. Contra lo que se pudiera creer de la calidad del San Sebastián, ese equipo filial de la Real Sociedad, cuenta con tres puntos positivos y se encuentra bien clasificado en el grupo.

Por el Real Valladolid destacaron todos, pero principalmente Cardeñosa, Astrain, Endérix y Lizarralde. Por el San Sebastián sobresalieron Garmendia, Muñoz, Olazola y Murillo. El árbitro, señor Corredera, muy bien.

Alineaciones: Valladolid: Benjamín; Salvi, Doval, Pérez García; Endérix, Sedano; Astrain, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Cardeñosa. San Sebastián: Muñoz; Elcoro, Cortabarría, Olazola; Murillo, Mainero; Garmendia, Eguen, Ascue, Iriarte, Ayazábal.

CALABIA

EL GETAFE, APROVECHON

Jugó bien el Chantrea en el campo de las Margaritas, pero el equipo madrileño supo aprovechar mejor los contraataques, y, de esa forma, se alzó con el triunfo. Díaz y Chaves fueron los realizadores, con un gol cada uno.

Chantrea: Sarobe; Otaegui, Nalda, Pascual; Arza, Aranguren; Sola, Arbeloa, Astrain, Huarriz, Ondain. Escudero sustituyó a Pascual, y Orío, a Arbeloa. Getafe: Medina; Sánchez-Sanz; Mata (Sánchez Rubio), Pablo; Catalá, Mariano; Serrano, Díaz, Chaves, Alberto (Aranda), Aparicio.

TABLAS DEL ATLETICO

HUESCA, 7.—Chutazo de Chiqui, a los once minutos, y gol del Atlético Madrileño con "suspense" para los oscenses. Hasta los treinta y tres minutos de la continuación no logró el empate el equipo local, por mediación de Lacruz.

Venció en casa el Getafe, y fuera empató el Atlético Madrileño y perdió el Carabanchel

para los oscenses. Hasta los treinta y tres minutos de la continuación no logró el empate el equipo local, por mediación de Lacruz.

HUESCA: Villanova; López, Ausaberri, Arenaza; Fede, García (Royo); Borbón) Padilla, Mantilla (Galbis), Lacruz, Lamarca.

Atlético Madrileño: Esteo; Raya, Gil, Daniel; Ciudad, Coedo (Muñoz); Leal, Orgaz, Peter, Morón, Chiqui (Domingo).

SOLO VOLUNTAD EN EL CARABANCHEL

TUDELA, 7.—Encuentro de escasa calidad y victoria del Tudelano sobre el Carabanchel por tres a cero. Solabarrieta (dos) y Baldero fueron los goleadores. En los madrileños destacaron Chovi y Alarcón, junto con los buenos deseos de todos.

Tudelano: Astrain; Marcilla, Fausti, Pardo; Lecumberri, Larumbe; Losarcos (Sola), Maradón I, Solabarrieta (Blázquez), Maradón II, Baldero.

Carabanchel: Peda (Chamorro); Cabello, Calderón, Luimi; Camargo, Alarcón; Sanz (Luisito), Pacheco, Caballero, Chovi, Javier.

BAQUE, GOLEADOR

EIBAR, 7.—El equipo local venció al colista Ejea por cuatro goles a uno. Baque (tres) y Chinchurreta marcaron para los vencedores, y Múgica, en propia meta, logró el gol visitante. El encuentro se caracterizó por la neta superioridad de los propietarios.

Elbar: Murguiondo (Castadón); Múgica, Ibarzábal, Eceiza; Aranguí, Berriozábal; Azcona, Baque, Chinchurreta, Lustres, Urbieta (Lacasa).

Ejea: Duque; Sochaga, Sánchez, Gay; Menchaca, Vilas; Alquiza, Montades, Lasilla, Chirro II, Loscertales (Badón).

EL QUE DA PRIMERO...

TALAVERA DE LA REINA, 7. Dominó primero el Talavera y eso le valió alzarse vencedor por dos a cero ante un pelagroso y difícil cuadro como el Salamanca, que en la segunda parte mandó en el terreno. Vázquez y Heredero fueron los goleadores.

Talavera: Vallela (Delgado); Casquero (Luis), José Mari, Arnedo; Ruiz, Mesón; Ramos, Arrán, Santi, Vázquez, Heredero.

Salamanca: Manolo; Miguel, Huertas, Sanecho; Oliver, Casimiro; Calero, Manolín, Urrumchurto, Eloy, Torrecho.

NI CALIDAD NI GOLES

ANDORRA, 10.—El C. Soltelo y el Real Unión empataron sin goles. Dominio alterno en la primera parte para imponerse más tarde el equipo local, que no pudo lograr abrir el marcador por la magnífica actuación del meta Vallejo.

Calvo Sotelo: Tormo; Braseras, Díaz, Orús; Pogolo, Miguel; Cani, Inagua (Zapater), Carmelo, Mayoral, Blázquez (Teresa).

Real Unión: Vallejo; Frutos, Baraconcha, Taberna; Abeguiñano, Erauste; Solana, Almazor, Hoyuela, Pagola, Urdampilleta.

"PINCHO" EL OSASUNA

PAMPLONA, 7.—El Palencia se impuso al Osasuna por dos goles a uno. El resultado puede considerarse justo, ya que los palentinos aprovecharon mejor las oportunidades. Ferrer y Beperet, éste en propia meta, marcaron para los vencedores, y Osaba, para los locales.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Calvo, Mañu; Beperet (Tirapu), Torrén; Esparza, Osaba, Ostivar, Cláuriz (Olleta), Jordana.

Palencia: Marcos; Alonso, Marqués, Quico; Pito, Iglesias; Gento, Tinín, Tauler (Cantera), Ferrero, Túnex.

EL TENERIFE, FLOJO

LASARTE, 7.—El Michélin empató sin goles con el Tenerife, pero la realidad fue que los guipuzcoanos debieron lograr la victoria, pues la vanguardia dominó intensamente y provocó muchas ocasiones de peligro. Los canarios causaron una pobre impresión.

Tenerife: Domingo; Pepito, Molina, Lesmes; Esteban, Cabrera; Juanito, Manolo, Jorge, Mauro, Morales.

Michélin: Irure; Lozano, Amán-tegui, Basurto (Imaz I); Isasa, Illarramendi, Irureta, Michelena, Ibeas, Romero, Altuna.

Ochenta futbolistas tienen "ficha olímpica"

- Con ellos puede contar Santamaría para partidos de la selección de aficionados. Hoy, los juveniles, a Alemania.

Ochenta nombres contiene la lista de jugadores puestos a disposición de José Santamaría para sus equipos de "amateurs" en esta y sucesivas temporadas. Se trata de los futbolistas inscritos con la "ficha olímpica" especial, que les permitirá actuar en competiciones internacionales de carácter aficionado. Con estos 80 muchachos, el seleccionador nacional podrá componer multitud de combinaciones y atender a los torneos y encuentros que España ha de atender en adelante.

Por clubs, los preseleccionados "olímpicos" forman los grupos siguientes: Gijón: Castro González, Muñoz Fernández, Fernández García.

Tenerife Atlético: Rivero de Vera. Morales Villanueva, Rodríguez Mora, Morales González, Fernández Armas.

Real Oviedo: García Remón, Rodríguez Iglesias, Martínez Olivares.

Eloche: Esteban González, Piñel Blanco. Córdoba: Verdugo Pérez, Varo López, Alcaide Crespín, Cuesta Martínez.

Atlético Madrileño: Raya Pugnare, Capón González, González de la Huerta, Muñoz Elcuaz, Gómez Laguna.

Ensidesa: Riego Villaverde. Atlético Bilbao: Guisasaola Zabala, Zuloaga Alonso, Martínez Arenaza, Viteri Chávarri, Gómez Rodríguez.

Las Palmas: Ojeda del Rosario, Rodríguez Bosmediano, González Machío, Melián Reyes, Alvarez Concepción.

Santander: Alonso González, Poo Valdivielso. Real Madrid: Planelles Marco, Salmerón Vicente.

Sabadell: Escrihuella Quiles. Real Murcia: Moya Avilés. Sevilla Atlético: Fernández Domínguez, García Torres, Moyano Oliveros.

Valencia: Uriarte Macho. Español: Solsona Puig. Osasuna: Ostivar Lorea. Moscardó: Fernández Michel.

Plus Ultra: Martín Santos. Carabanchel: Antigüedad Prieto. Castellón: Bosque González, Gorospe Osina de.

Barcelona Atlético: Chiva Ramos, Laguna Valero, Vicén Camarí.

Málaga: Díaz Macías, Martínez Sánchez. Rayo Cantabria: Díaz Sánchez. Villarreal: Espildora Muñoz.

Betis: Mellado Resina. Atlético Pontevedrés: Martínez Martínez.

Reyfra: Morón Romero. Recreativo Huelva: Maia Fernández.

Tarrasa: Marfil Muñoz. Orense: Rodríguez Gutiérrez.

Valladolid: Diego García, Heredia Jiménez, Sánchez García.

R. S. Gimnástica: Ruiz Ruiz. Barrespas B. P.: Sebastián Saiz.

Torrelavega: Díaz Díaz. Langreo: González Pérez.

Onteniente: Rubio Sánchez. Pontevedra: Rodríguez López.

San Sebastián: Unanue Izpizua, Muruzábal Viteri, Gómez de Segura Bengoechea, Maneiro Lizaso, González Urruticochea, Iriarte Montejo.

Huesca: Royo Brualla. Hércules: Pardo Rumbo.

EL MIERCOLES, ALEMANIA-ESPAÑA DE JUVENILES

Poco después del mediodía de hoy saldrá de Barajas el equipo nacional que Santamaría lleva a Gelsenkirchen (Alemania occiden-

tal), donde el miércoles se jugará el partido de fútbol de selecciones juveniles Alemania-España. Parece que se trata de uno de los mejores equipos de la categoría que el fútbol español haya podido formar en los últimos tiempos. Fuerza, técnica, ilusión y ganas son los "ingredientes" del grupo, que tendrá pasado mañana una dura prueba frente a la potente selección germana.

EL DOMINGO, CAMPEONATO DE ESPAÑA

Entre tanto, pausa en el campeonato nacional por regiones, que se reanuda el domingo próximo, día 14, en Murcia y Cartagena, con los cuartos de final, que, sin decidir aún campo a cada uno, enfrentan así a los clasificados:

Murcia-Asturias. Vizcaya-Cataluña. Galicia-Guipúzcoa. Andalucía-Castilla.

Los cuatro vencedores jugarán, previo sorteo, las semifinales el martes día 16, tras las cuales los equipos eliminados emprenderán viaje de regreso a sus "bases". La final se disputará el día de San José, viernes, en el campo de La Condomina.

BRANDY MISTRAL PRESENCIA Y PRESTIGIO DEL BRANDY CATALAN

Grosso, ligero golpe, pero Pirri "trae" lesión

Ronnie Allen le echa la culpa al árbitro

BILBAO, 7. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Miguel Muñoz estaba contento una vez terminado el partido. Sonriente. Su primera declaración fue para decir que estos dos puntos conseguidos dan mucha moral al equipo. "Seguimos, pues, con aspiraciones. Ahora con más, para llegar a campeones." Luego señaló que el fútbol, aunque había sido fuerte, estuvo dentro de un buen tono de deportividad. "Ciertamente, cuando los vascos lanzaron tres saques de esquina casi seguidos, pasé un mal rato. Pero, sin empujarlo del Madrid ha estado bien elaborado."

Después me enteré que Grosso, afortunadamente, sólo sufre un ligero golpe en una rodilla. Que Miguel Pérez no está lesionado. Y que Pirri acusa una lesión del hueso trígono del pie derecho, que posiblemente no revista mayor importancia.

Ya saben ustedes que Ronnie Allen no hace muy buenas migas que digamos con los periodistas. En especial con los de Bilbao. El "mister" inglés me soltó: "El gol del Madrid fue hecho en fuera de juego. Por lo menos en cuatro o cinco metros fuera de juego." Esto nos sorprendió a todos, puesto que Grande remató un balón que había centrado desde la línea de gol Velázquez. Es más: Grande empalmó el esférico desde fuera del área. Pero Ronnie Allen "no quiso apearse del burro" y mantuvo esa postura. Incluso llegó a decir: "La temporada pasada los árbitros nos quitaron el título de Liga. Esta, también." Alguien le preguntó por la futura competición de Copa, y Ronnie Allen contestó: "Todo depende de los árbitros que nos toquen en turno."

En fin, el hombre algo tenía que señalar para justificarse, aunque se saliera por los cerros de Ubeda, como vulgarmente se dice.

CHEMA

JOYERIA PLATERIA GALINDEZ Clavel, 6 T. 2216120 TROFEOS-COPAS SPORT-PLACAS HOMENAJES

ATLETICOS, A SEVILLA CON LA PEÑA SANTOS

IDA Y VUELTA DESDE 350 PESETAS Salidas, el sábado, día 13, a las 8 de la mañana y 3 de la tarde. Inscripciones: CASA SANTOS, Plaza Cascorro, 21, telef. 265 31 12, y en el BAR EL CLUB, Victoria, 4, telef. 232 90 16 ¡ATLETICOS: EN AVION ESPECIAL A SEVILLA!

CAMPO DE LA MINA

Domingo, 14 de marzo, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - TERCERA DIVISION

HUESCA - C. D. CARABANCHEL

Venta de localidades.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido. Autobuses 34, 35 y Cibeles-Colonia San Ignacio de Loyola. Metro y Suburbano (estación Carabanchel).

El miércoles, en el Manzanares, otra cita europea, frente al W. K. S. Legia

¡¡PASO AL ATLETICO!!

- Es necesario el aliento del público. ¡Que se repita la noche del Cagliari!
- Cinco internacionales en las filas del equipo polaco en estos cuartos de final de la XVI Copa de Europa.
- Esta noche llega el equipo de Varsovia, y mañana, bajo los focos del Manzanares, se entrenará.
- Después de la sesión preparatoria que realice hoy el Atlético de Madrid, los jugadores—con Adelardo—quedarán concentrados.

¿Ustedes recuerdan la noche del día 4 de noviembre del año pasado? Fue una noche inolvidable para el Atlético de Madrid. Fue la noche del éxito del fútbol-cátedra de los rojiblancos. Aquí, en Madrid, en el estadio del Manzanares, el famoso e imponente equipo italiano de Cagliari cayó fulminado, troncado, por el equipo campeón de España. Tres a cero. Victoria rotunda, impresionante, maravillosa. Victoria de los colores rojiblancos y triunfo—¿a qué negarlo?—del público, de la masa de socios del Atlético de Madrid, que alentaron, como jamás habían alentado hasta entonces, al equipo campeón de Liga. Sí, fue una noche inolvidable. Del hacer, del buen hacer del Atlético de Madrid, que puso su etiqueta de fútbol "Made in Madrid" en el concierto europeo. Desde entonces el Atlético de Madrid—a juzgar por las críticas de los especialistas cronistas de los más destacados diarios deportivos de Europa (Francia, Italia, Alemania, Gran Bretaña, etc.)—ocupó un envidiable escalafón en Europa, para bien del fútbol español de clubs. El Atlético de Madrid cuenta ya—y mucho—en el ambiente europeo por méritos propios. Y ahora, en esta edición de la Copa de Europa, el Atlético de Madrid pide paso—y pide también el apoyo de los aficionados madrileños—para saltar los cuartos de final del torneo del prestigio del fútbol de clubs. Pide paso, sí, ante el W. K. S. de Legia, equipo campeón de Polonia, futuro rival para la noche del próximo miércoles, a las nueve menos cuarto, en el estadio del Manzanares. Primer partido—queda el de vuelta—para los rojiblancos. Primera oportunidad para sacar adelante la eliminatoria. Primera, o segunda, o tercera vez en que los aficionados tienen que estar allí, en el Manzanares, para poner su estímulo con los gritos de aliento, con su presencia, con sus trompetas, con sus banderas rojiblancas ondeando al viento de la ribera derecha del Manzanares.

QUIENES SON LOS POLACOS

Deben ustedes saber quiénes forman, quiénes son los polacos del W. K. S. de Legia, equipo fundado en 1922. Club que siempre ha militado en Primera División. Conjunto que llega a los cuartos de final de esta XVI Copa de Europa tras haber eliminado al famoso Standard de Lieja. Trae, pues, en su mochila un bagaje de sobrado peso estimativo. No es un equipo que haya llegado como "nuevo" al torneo europeo. Ya ha par-

ticipado en cuatro ocasiones, porque ha sido cuatro veces campeón de Liga (y dos de Copa) en su país. Si damos un poquito hacia atrás las manillas del reloj del tiempo y nos situamos en la Copa de Europa en 1969, tenemos que cayó, en los cuartos de final, ante el Feyenoord Rotterdam, que luego sería—¿lo recuerdan?—campeón en aquella ocasión. Ahora llega a esta XVI Copa de Europa, a los cuartos de final, con los azares de sus victorias frente al



Este es el portero, también internacional. Ladislav Grotynski está conceptualizado como el mejor guardameta actual de Polonia. Sus armas: agilidad, serenidad y colocación

campeón sueco, I. F. K. Göteborg, y ante los belgas, repetimos, del Standard de Lieja, uno de los "fuertes", junto con el Cagliari, para ser campeones de Europa en esta edición. Pero hay más: en 1970 empató en Moscú a dos goles con la selección rusa. Los polacos

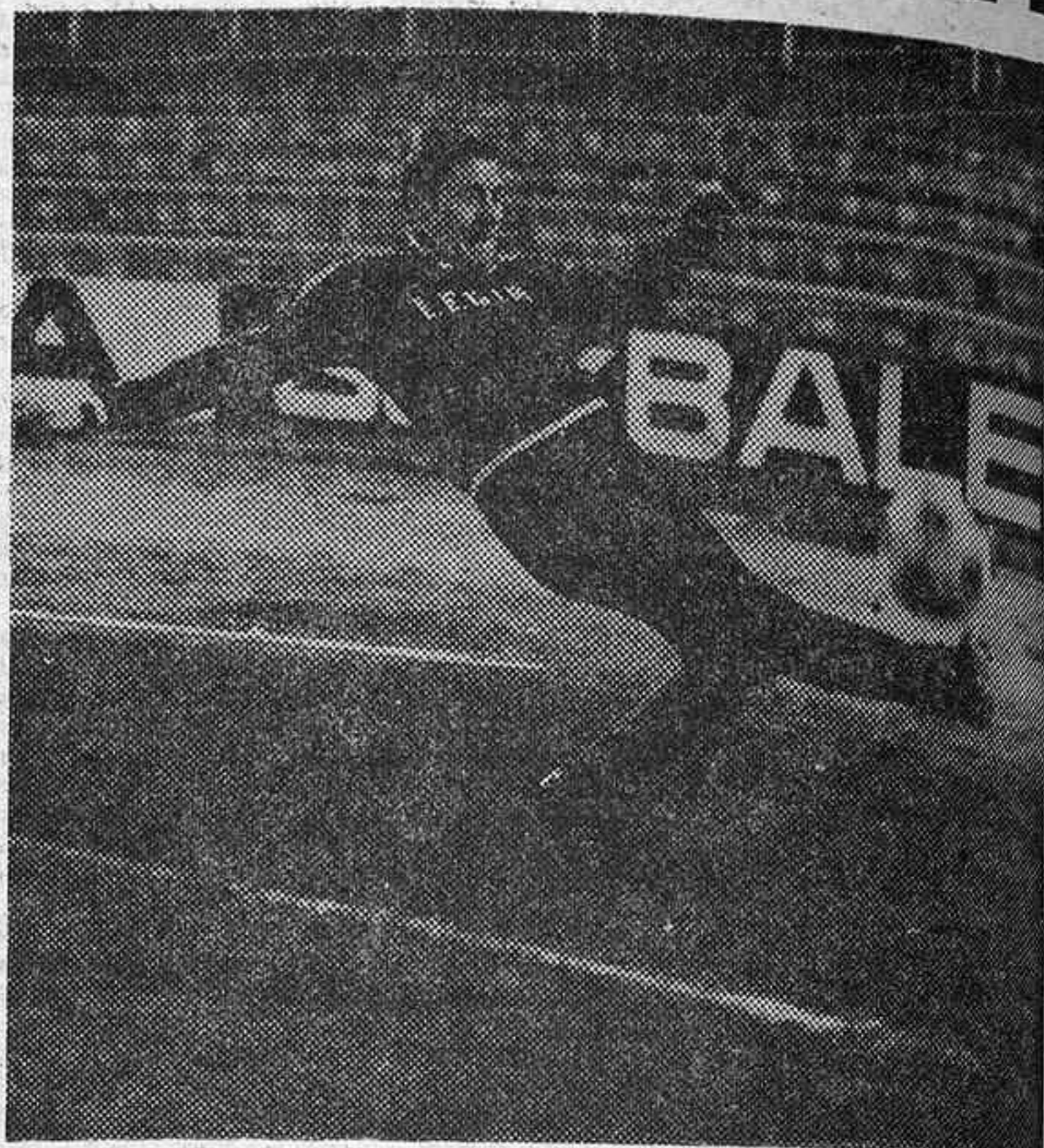
del W. K. S. de Legia son, pues, "gente gorda, de peso", en el palmarés europeo.

COMO SON LOS DEL LEGIA

Y no es que queramos asustar a nadie, no. Pretendemos, porque es necesario para que el Atlético de Madrid pase a las semifinales—a un dedo de la final—de esta XVI Copa de Europa; pretendemos, repetimos, que los aficionados estén el miércoles próximo en el estadio del Manzanares para alentar, abrigar y empujar al Atlético de Madrid ante los campeones polacos del W. K. S. de Legia. Porque el Legia traerá a Madrid sus más brillantes "estrellas", entre las que destacan, por su calidad, por su gran momento de juego, los cinco internacionales más prestigiosos del fútbol polaco: Robert Gadocha, extremo izquierdo, habilísimo, frío, sí, pero de un juego de calidad excepcional; Ladislav Grotynski, un portero elástico, sereno, aplomado en su puesto, pese a su juventud (veinticinco años). Hablemos también de otro internacional de veinticinco años: el defensa lateral derecho Ladislav Stachurski, jugador-atleta, rapidísimo y un defensa que es en ocasiones un delantero más que se va al ataque y que, además, resulta un fabuloso rematador de cabeza, al estilo del larguirucho inglés Jackie Charlton. No olvidemos al interenacional joven, al goleador, ariete o medio de ataque, Kazimierz Dejna, con veintitrés años y diecisiete veces seleccionado por y para el equipo nacional de Polonia. Es un jugador de grandes facultades, pese a su fina y estilizada figura. Fácil en el regate, muy fácil, y un rematador fulminante, en especial a distancia, debido a su impresionante y duro disparo. El es actualmente el máximo goleador del equipo. Y por último, al capitán, al estratega del conjunto, Bernard Blaut, hombre centrocampista, jugador de "batuta", como director del equipo. Frío, calculador, con absoluta carencia de nervios. Desgarbado de figura, pero fuerte y muy técnico. El es el "director de orquesta": imprime velocidad o exige ritmo lento, según convenga al equipo de acuerdo con el termómetro del marcador.

LA TACTICA DEL W. K. S.

Desmiguemos más a los polacos. Veamos—y ustedes lo apreciarán mejor si van el miércoles por la noche al estadio del Manzanares—cómo es, como se desenvuelve el fútbol del Legia de acuerdo con los sistemas modernos. El W. K. S. practica un fútbol de sistema de



Robert Gadocha, el flemático y a la vez rápido extremo izquierdo del W. K. S. Legia. Internacional, y jugador del cual Dewalque, el defensa belga del Standard de Lieja, dijo: "De noventa minutos le he ganado la partida en ochenta, pero Gadocha, en dos minutos, nos ha eliminado." ¡Ojo, pues!

4-3-3. Su línea más fuerte es la defensa, para proteger el área chica ante el marco de Grotynski; con el lateral derecho Stachurski, que, como queda dicho, es, cuando la ocasión se presenta, un extremo al ataque por su banda. El "homo libero" es Niedziotka, joven, rápido, duro. Trzaskowski juega de vigilante delante del "escoba". Trzaskowski es un elástico y valiente jugador. Zygmunt es el lateral izquierdo, duro, sin concesiones. Pero la "máquina" del equipo, el "motor", está en los tres medios: Blaut, el flemático; Pleszko, que sale de extremo derecho y que juega en el centro del campo como hombre destructor, y Ci-

mikiewicz, el interior izquierdo. Y quedan los tres mosqueteros del ataque, con Zmijewski, el interior derecho, hombre rapidísimo, que se sabe colar por la banda; Dejna, el ariete goleador, de hábiles finas, de retención de pelota y de disparo fulminante. Y el enagnoso Gadocha, frío y calculador, rápido y desconcertante. Un extremo izquierdo con etiqueta de figura mundial.

Vistas las cosas así, y para mayor facilidad de nuestros lectores y de los aficionados, les diremos que la alineación será posiblemente ésta (que es la misma que ajustaron los del W. K. S. de Legia para eliminar al Standard de Lieja):

	Grotynski (1)			
Stachurski (2)	Niedziotka (3)	Trzaskowski (4)	Zygmunt (5)	
	Blaut (6)	Pleszko (7)	Comikiewicz (10)	
Zmijewski (8)		Dejna (9)	Gadocha (11)	

LLEGAN ESTA NOCHE

Los componentes de la expedición del Legia de Varsovia llegarán esta noche, a las nueve, al aeropuerto de Barajas. Al frente del equipo viene el entrenador Edmond Zientara, un antiguo jugador del W. K. S. de Legia, con más de diez años de servicios en el club. Fue jugador internacional con Polonia en cuarenta y tres ocasiones.

El Atlético de Madrid ha accedido a los deseos del entrenador polaco, y mañana, a la misma hora en que se celebrará el partido el miércoles (nueve menos cuarto de la noche), entrenarán bajo los focos del estadio del Manzanares.

EQUIPO ARBITRAL AUSTRIACO

Queda por decir que el equipo arbitral que dirigirá el encuentro de estos cuartos de final de la XVI Copa de Europa, entre el Atlético de Madrid y el W. K. S. Legia, será austriaco, bajo la batuta del "referee" internacional mister Marsall.

HOY, CONCENTRACION ROJIBLANCA

Los jugadores del Atlético de Madrid, después del partido del sábado, tuvieron unas horas de vacaciones hasta esta mañana, a las once, hora en que Marcel Domingo obligará a sus muchachos a realizar una buena sesión de entrenamiento en el estadio del Manzanares. Ya saben ustedes que Adelardo, el "motor", estará el miércoles como hombre base, junto con todos los compañeros que designe Marcel Domingo—la alineación siempre está sujeta a muchos factores—, para enfrentarse al once campeón de Polonia. Los rojiblancos, tras la jornada de entrenamiento, quedarán concentrados nuevamente en San Lorenzo del Escorial a esperar la noche de pasado mañana, miércoles. A espe-

rar y, repetimos, con la esperanza de que los "hinchas" rojiblancos—y todos los madrileños que sientan el orgullo de ver al Atlético de Madrid codeándose, como club te-



Stachurski, el defensa derecho—y hombre flexible para el ataque—, junto a Blaut, el hombre "batuta" del juego, tranquilo y treinta y una veces internacional. Stachurski también es internacional. Dos "vedettes" del equipo polaco

mible, en Europa—, con la esperanza, repetimos, de saber que podrán contar con el apoyo y el aliento inestimable de todos los madrileños.

(Fotos archivo de "AS")



El Legia Varsovia, al completo. De pie, de izquierda a derecha: Jan Malkiewicz, Bernard Blaut (capitán), Ladislav Stachurski, Feliks Niedziotka, Antoni Trzaskowski, Andrzej Zygmunt, Tadeusz Nowak, Leslaw Comikiewicz y Jacek Gnoch (entrenador suplente). Agachados: Ladislav Grotynski, Edmond Zientara (entrenador), Robert Gadocha, Wieslaw Korzenowski, Zygfryd Blaut, Lucian Brychzy, Jan Pleszko, Kazimierz Dejna y Jan Tomaszewski

balance dominical

GOLES Y... "SUSPENSE"

Subió el nivel goleador en esta jornada, y subió, diríamos vertiginosamente, el interés en la lucha por el título. Entre el sábado y ayer, parón al Valencia, frenazo al Atlético bilbaíno y, además, sopetón del Madrid, que se presenta en el "sprint" final con ciertas aspiraciones y un calendario casi el más cómodo. Se clarifican posiciones en la zona tranquila y se hunde más todavía el Zaragoza, que acaso se sienta, con el Elche, condenado al descenso automático. De todos modos, lo de siempre: la Liga sigue...

RESULTADOS

Las Palmas, 5; Sabadell, 0. At. Madrid, 3; Valencia, 0. Gijón, 2; Real Sociedad, 0. At. Bilbao, 0; R. Madrid, 1. Zaragoza, 2; Español, 2. Málaga, 1; Granada, 0. Barcelona, 5; Sevilla, 2. Celta, 3; Elche, 0.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid BOLA, 5

Todos los días, cocidos individuales COCINA CASERA

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Atlético de Madrid, Valencia, Real Madrid, etc.

Total goles marcados: 453 (promedio por partido, 2.359...)

RESTAURANTE CASA FELIX Comida casera SAN ROQUE, 4

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Logroñés, 0; Ferrol, 0. Santander, 3; Rayo Vallecano, 3. Córdoba, 0; Mallorca, 0. Pontevedra, 3; Villarreal, 0. Onteniente, 2; Ov. edo, 1. Langreo, 0; Burgos, 0. Castellón, 0; Betis, 1. Hércules, 2; Calvo Sotelo, 0. Moscardó, 0; San Andrés, 0. Coruña, 1; Cádiz, 0.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Betis, Córdoba, Mallorca, etc.

Jornada de empates, más ese triunfo del Betis en Castellón, con el que quiere afianzarse al primer puesto, mientras el Córdoba cedió al Mallorca un punto, con lo que queda distanciado. Burgos y Rayo no desean perder contacto con los primeros clasificados, como lo demuestran las igualadas conseguidas en Langreo y Santander. También sacó un punto positivo el Ferrol del campo del Logroñés, y cómo no, el Moscardó "ofreció" al San Andrés el tan repetido resultado de empate a cero. Lo que es peor para esta categoría nacional de fútbol es que cada vez escasean más los goles...

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados" Cottet MADRID

LOS JUECES, JUZGADOS

Buenas notas, en general, en la jornada de ayer: cinco notas: Martínez Benegas, Medina Díaz, Medina Iglesias, Oliva y Santana; dos aprobados: Pascual Tejerina y Sainz, y un solo suspenso, para Sánchez Ibañez.

Table with columns: Partidos juzgados, Puntos, Suspenso. Lists names like Rigo, Martínez Benegas, Soto Montesinos, etc.

Solerry Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías DOCTOR SANTERO, 8. - Teléfono 253 70 27

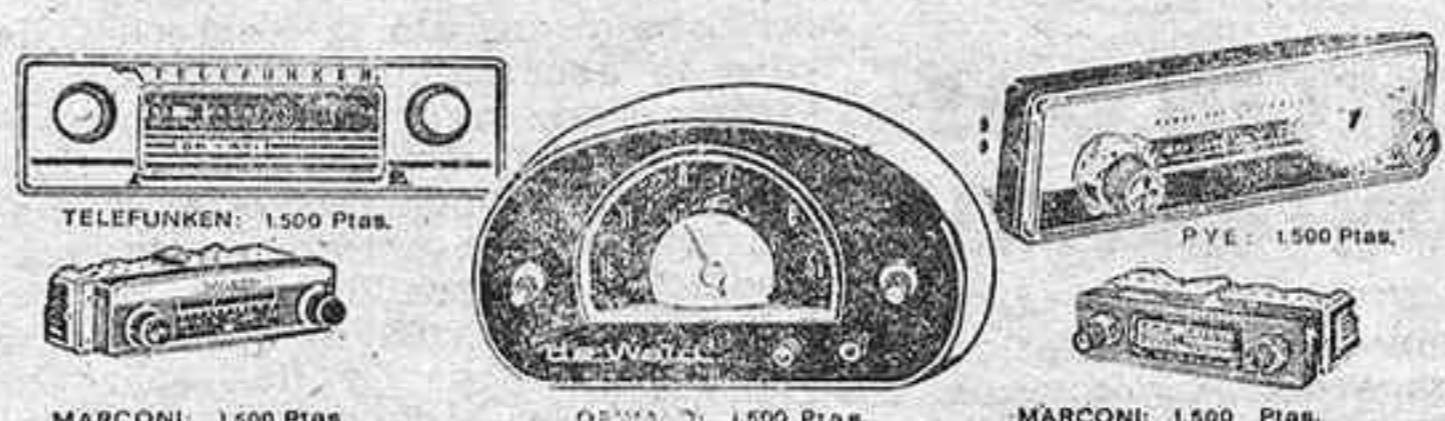
LOS GOLEADORES

Table with columns: Name, Puntos. Lists names like Gárate, Pirri y Rexach, Acosta, Irureta y Quini, etc.

afeitese con PHILISHAVE-3 SIN BROCHA SIN JABON SIN TOALLA SIN AGUA Mejores no hay

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerisimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor, enviamos a provincias



Exposición talleres de montaje y reparación: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. En Alicante: Avenida de Denia, 7.

FUTBOL DE PRIMERA REGIONAL

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Boetticher, Manchego, Pegaso, Segoviana, etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados Barreda-Caudal, 1-1; Bilbao At-Orense (mañana); Sestao-Basconia, 6-1; Siero-San Martín, 1-2; Lugo-Avilés, 3-0; Vetusta-La Bañeza, 3-0; Ensidesa-Lemos, 3-0; Leonesa-Candás, 2-1; Ponferradina-Baracaldo, 0-0; Toluca-Torrelavega, 2-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Leonesa, Baracaldo, Orense, etc.

GRUPO SEGUNDO

Resultados Michellín-Tenerife, 0-0; Huesca-At. Madrileño, 1-1; Tudelano-Carabanchel, 3-0; Osasuna-Palencia, 1-2; Talavera-Salamanca, 2-0; Calvo Sotelo-Real Unión, 0-0; Valladolid-San Sebastián, 3-1; Getafe-Chantrea, 2-0; Plus Ultra-Mirandés, 2-1; Eibar-Ejea, 4-1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Palencia, Tenerife, Valladolid, etc.

GRUPO TERCERO

Resultados Tarrasa-Tarragona, 3-1; Europa-Mestalla, 1-2; Barcelona At-Gandía, 5-1; Júpiter-Acero, 2-0; Mataró-Poblense, 1-1; At. Baleares-Alcoyano, 2-0; Palport-Calella, 0-0; Algemesi-Badalona, 1-0; Levante-Ibiza, 0-0; Tortosa-Gerona, 3-2.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Mestalla, Gerona, Europa, etc.

GRUPO CUARTO

Resultados Imperial-Portuense, 4-0; R. Granada-At. Malagueño, 0-2; Jerez-Melilla, 1-1; Illicitano-Mérida, 1-1; Triana-España, 1-0; Cartagena-Murcia, 2-0; Badajoz-Sevilla At., 3-0; Ceuta-Huelva, 2-0; Jaén-Llerenense, 3-0; Linense-Valdepeñas, 1-0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Cartagena, Huelva, Jerez, etc.

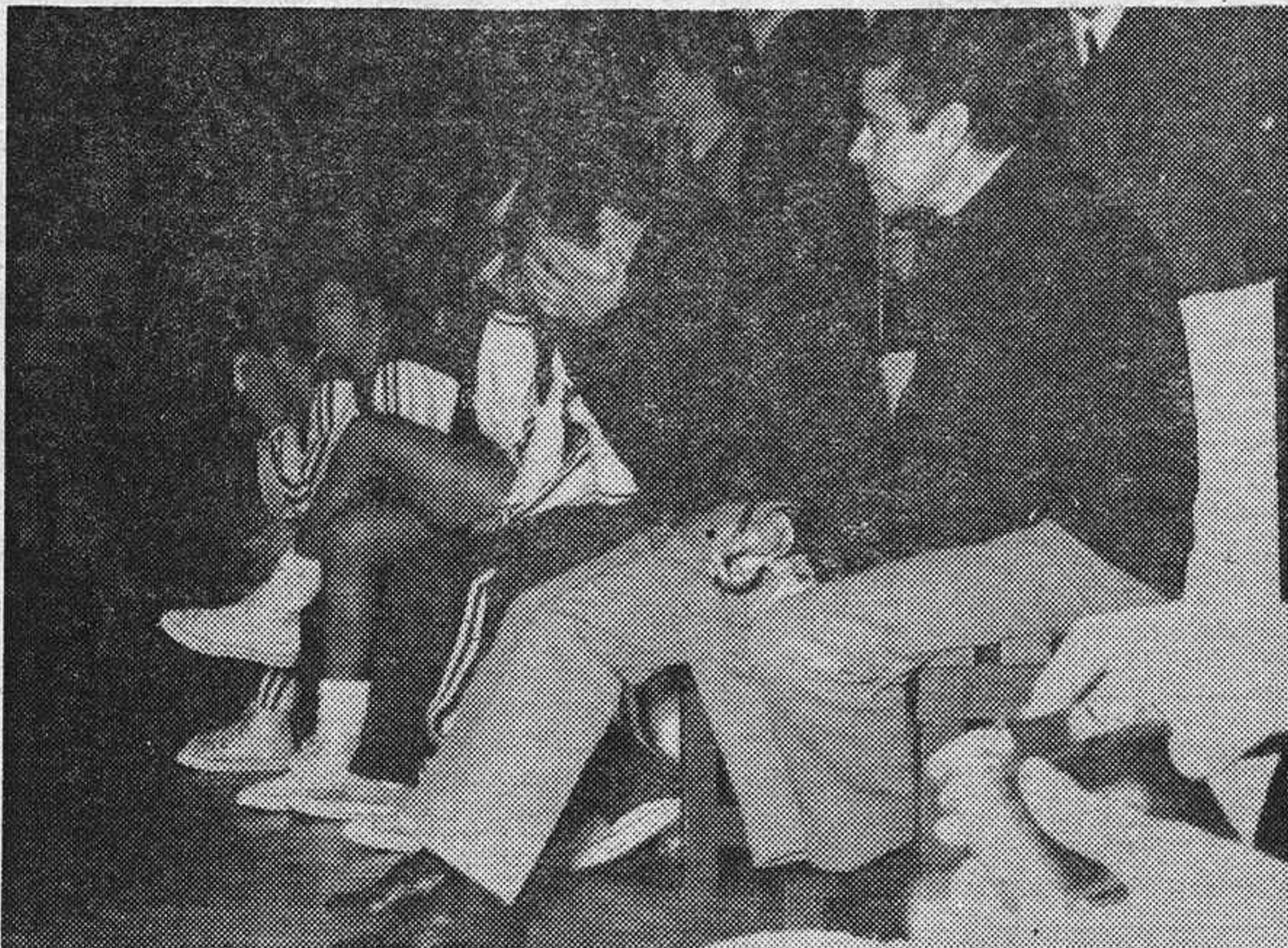
afeitese con PHILISHAVE-3 SIN BROCHA SIN JABON SIN TOALLA SIN AGUA Mejores no hay

BALONCESTO

El Madrid renovó el título

En el último minuto de un dramático encuentro venció al Picadero (73-76)

ESTUDIANTES, A SALVO DE LA PROMOCION



El partido no transcurría por unos cauces muy favorables al Real Madrid. No hay nada más que ver la expresión, mejor dicho, el gesto de Ferrándiz, que oculta su cara, desesperado, tras algún fallo madridista. Al final, la desesperación se trocó en alegría y alborozo y las manos, esas que tapan la cara del técnico madridista, se alzaron jubilosas en signo de victoria. Claro que, como nos dijo el propio Ferrándiz: "Este partido me ha costado diez años de mi vida." Ahora sabemos por qué se escondía la cara: ¡quería esconder las arrugas! (Foto Cifra.)

BARCELONA, 7. (Crónica de nuestro enviado especial) PICADERO, 73 (32 canastas, 9 tiros libres marcados de 14 lanzados, 24 personales. Soler y Albanell, expulsados por cinco faltas). V. Escorial (19), Codina (8), Cervantes (0), Alocén (21), Molina (2), Albanell (11), Soler (12). REAL MADRID, 76 (30 canastas, 16 tiros libres marcados de 20 lanzados, 17 personales). Brabender (19), V. Ramos (6), Cristóbal (6), Cabrera (1), Emiliano (16), Rullán (4), Luyk (24).

¿Ustedes saben lo que representa a falta de un minuto y veinticuatro segundos ir perdiendo por un punto y con el balón en poder del equipo contrario? Pues en un elevadísimo tanto por ciento de ocasiones significa la derrota. Pero ya saben ustedes que no hay regla sin excepción, y el Madrid confirmó la sentencia. Con 73-72 a favor del Picadero, Rullán cometió una falta de pie y el balón pasó a poder de los catalanes. To-

do parecía perdido, pero ahí estaba Emiliano, que, habilísimamente, arrebató el balón a Escorial y se lanzó como una flecha hacia el aro contrario, en donde fue objeto de personal por parte de Albanell. El capitán madridista, entre los gritos de la enervorizada hinchada barcelonesa, convirtió los dos tiros libres. Ya ganaba el Madrid: 73-74, pero quedaba un larguísimo minuto de juego. Atacó el Picadero y el equipo blanco defendió su zona con un coraje y un ánimo fantástico. Molina, a falta de treinta y cinco segundos, lanzó un arriesgado tiro y ¡falló! Recogió el rebote Luyk y se inició tranquilamente el contraataque. A la desesperada, Molina le hizo personal a Emiliano. Ya sólo faltaban once segundos. La emoción y el griterío eran indescriptibles. El Madrid decidió,

tras larga deliberación, sacar de banda. El balón pasó a poder del increíble Cabrera, hombre que es capaz de driblar el solo a un equipo entero. En vista de ello, Cervantes, que había sustituido a Albanell, le volvió a hacer falta. De nuevo sacó el Madrid cuando ya sólo ocho segundos le separaban de la renovación del título. Carmelo Cabrera se atrajo a todo el equipo barcelonés y entonces largó un sensacional pase a Brabender. Este cedió el balón a Emiliano y el capitán logró en el último segundo una nueva canasta que confirmaba el triunfo madridista: 73-76, aunque el marcador señalara 73-74. Abrazos, gritos de alegría, júbilo desbordado. Los madridistas habían salvado—no sin dificultades—el durísimo obstáculo de la cancha del Picadero.

EL PUBLICO, CORRECTO

Antes de pasar a relatarles el resto del partido—y perdónenme que empezara por el final, pero esos ochenta y cuatro segundos bien lo merecían—me siento obligado a dedicar unas líneas al público que llenó, en sus tres cuartas partes, el polideportivo del Picadero.

Hablé unos momentos con Ferrándiz y me dio la impresión de que lo que más temía era encontrarse con un público tremendamente hostil que pudiera influir en las decisiones arbitrales y, claro está, en los nervios de los madridistas. En realidad, todos o casi todos esperábamos eso: una "hinchada" tipo Grecia-Israel. Pero saltó la sorpresa. El público barcelonés animó sin cesar a su equipo, pero se portó correctamente—dentro de lo que cabe en este tipo de encuentros—con el campeón. Manifestó ruidosamente su disconformidad con algunas decisiones arbitrales, pero sin llegar—salvo raras excepciones que, desgraciadamente, padecen todas las canchas de España—al histerismo y a la antideportividad. Por todo esto, vaya desde aquí mi felicitación al Picadero por su magnífica "hinchada".

EMOCIONANTE ENCUENTRO

Pasemos ahora ya al relato del partido. El juego se inició con defensas individuales muy duras. En el Madrid, Vicente Ramos defendía a Codina; Emiliano, a Albanell; Brabender, a Soler; Cristóbal, a Escorial; y Luyk, a Alocén. El Picadero, por su parte, respetó el par Luyk-Alocén, pero puso a Codina sobre Cristóbal, a Escorial sobre Emiliano, a Soler sobre Ramos y a Albanell sobre Brabender. Se adelantó el equipo catalán con dos canastas, rápidamente neutralizadas por los madrileños,

que con Emiliano, Luyk y Vicente Ramos, en racha de aciertos, pusieron el marcador en 11-20 a los siete minutos. Comenzó entonces una caza por parte del Picadero, con todos sus hombres lanzados en pos del empate, que llegó a los diecisiete minutos (34-34), tras haber estado en cinco ocasiones a dos puntos del Madrid. Todavía dominaron la situación los blancos; pero entre los gritos de apoyo de su "hinchada", el Picadero, en una brillante reacción, ayudada, qué duda cabe, por varios fallos de los madridistas, llegaron al descanso con cuatro puntos de ventaja (40-36).

Para el salto inicial de la segunda parte, los dos equipos formaron con los mismos hombres que en la primera. A los dos minutos Vicente Ramos cometió su cuarta falta, y Ferrándiz se vio obligado a cambiarle por Cabrera. El marcador, mientras tanto, había comenzado a registrar una larga serie de empates que se repitieron desde el 42-42 hasta el 71-71. En medio hubo ventajas—nunca más de seis puntos—a favor de los dos equipos, pero los nervios jugaron malas pasadas y se perdieron una enormidad de balones tontamente. Por fin, a falta de un minuto y veinticuatro segundos, lo que ya les he relatado: nervios, emoción y la victoria final del Madrid.

DESTACADOS

El partido, en mi opinión, no tu-

vo gran calidad—ya he dicho que los nervios agarraron a los jugadores—, pero esta falta de juego se compensó con una emoción sin límites, que estuvo a punto de provocar crisis cardíacas entre los seguidores de uno y otro bando.

En el equipo blanco yo destacaría a todos sus jugadores—incluyendo a los reservas, que animaron a cesar a sus compañeros—, pero me parece justo hacer mención especial para Emiliano, Luyk, Vicente Ramos y Cabrera, sin olvidar a los de Rullán, Brabender y Cristóbal. En fin, lo que he dicho: todos merecen un enorme aplauso por su coraje. En el Picadero debo resaltar la labor de Escorial y de Alocén, bien secundados por Albanell y Soler.

LOS ARBITROS, MUY MAL

La designación de los señores Vicente y Cardona me pareció un enorme error. Estos dos colegados no pudieron nunca con el partido. Se equivocaron numerosas veces y, mientras que en la primera parte perjudicaron al Madrid, en la segunda hicieron otro tanto con el Picadero. Se dejaron chillar y avasallar por los jugadores catalanes, en especial Codina, Soler y Albanell, y esto caldeó excesivamente los ánimos. Al final retuvieron las fichas de Alocén y Soler, debido, al parecer, a unos insultos. Su actuación no dejó satisfecho a nadie.

El Estudiantes, a salvo

ESTUDIANTES, 98 (38 canastas, 22 tiros libres marcados de 24 lanzados, 25 personales. Estrada y Bergia, expulsados por cinco faltas). Martínez Arroyo (22), Bergia (12), Estrada (16), Sagi-Vela (2), Arambarri (4), Iniguez (17), Cambrero (3), Moreno (0).

BARCELONA, 73 (29 canastas, 15 tiros libres marcados de 26 lanzados, 34 personales. Azpiazu, Sanjuán, Costa y Camps, expulsados por cinco faltas).

Azpiazu (4), Flores (9), Alto (16), Costa (2), Elies (2), Camps (26), Sanjuán (9), Juan (2), Ruiz (0), Martos (0).

El Estudiantes resolvió la difícil papeleta de huir de la promoción al vencer, por un escandaloso tanteo, al Barcelona (98-73).

Los madrileños, bien dirigidos por Arroyo, que tuvo una estupenda actuación, impusieron su juego con un tren de ataque arrollador y una buena defensa en zona 1-2-2, mientras que los catalanes defendieron al hombre, con media presión en la primera parte, y en zona 2-3, alternando con presión, en la segunda; pero siempre faltos de efectividad. A los tres minutos del comienzo el marcador estaba 12-3 y la ventaja no se apartaría del lado estudiantil, que la supo mantener y aumentar, llegando al descanso con el tanteo de 46-34.

En la segunda parte, el Barcelona, aprovechando que el Estudiantes tenía cuatro hombres con cuatro personales, se lanzó al ataque, y con varias internadas de Camps por la zona, al que no cubría la defensa por actuar con temor, acortó distancias, pero no logró la igualdad, ya que los colegiales tenían una ventaja inalcanzable.

En resumen, el partido resultó frío y destacaron únicamente las actuaciones de Arroyo y Sagi-Vela.

J. L. GIMENO

RESULTADOS PRIMERA DIVISION

Picadero-R. Madrid, 73-76; Estudiantes-Barcelona, 98-73; San José Juventud, 46-65; Manresa-Bregia, 108-75; Kas-Náutico, 84-65; Mataró-Aguilas, 74-62.

CLASIFICACION FINAL

Table with 4 columns: Team, W, L, T, Pts. Rows include R. Madrid, Juventud, Picadero, Manresa, Kas, Barcelona, Náutico, Estudiantes, Bregia, San José, Mataró, and Aguilas.

Campeón: Real Madrid. Descendidos a Segunda: Mataró y Aguilas. Promocionan: Bregia y San José.

SEGUNDA DIVISION

Table with 4 columns: Team, W, L, T, Pts. Rows include Canoe-Vallehermoso, Huar-te-M. Alvarez, Orensse-Vasconia, 63-88; Fiber-Bosco, 60-86; Celta-At. S. Sebastián, 64-63; Descansó el G. Franco. Grupo B: Málaga-Marcos, 54-45; Espadós, Manresa, 90-81; Pineda-Mallorca, 115-65; Hospitalet-Pedagogium, 97-51; S. Familia-Calella, 64-79; Dumar-Layetano, 74-53.

Magnífica despedida de las quinielas Philipshave. Las quinielas ABXC de baloncesto se han despedido de una forma brillantísima: casi 60.000 boletos (exactamente 59.389), récord absolutísimo de la temporada y de la historia, corta—tres años—, pero eficaz, de las quinielas Philipshave. Como ya sabrán, en esta última jornada la casa Philips ha tenido el bello gesto de establecer un tercer premio de cien mil pesetas para los que fallen dos resultados más que los máximos acertantes. Broche de oro—más premios y récord total—, por tanto, para esta temporada. En la próxima no dudamos que, dado el éxito alcanzado, tanto publicitario como deportivo, la casa patrocinadora nos obsequiará con otras veintidós—¿quién sabe si más?—jornadas de pronósticos, de escrutinios y, lo más importante para el remitente, de premios en cheques Philips, que pueden canjear en cualquier establecimiento de electrodomésticos y así obtener esa lavadora soñada por la esposa, la máquina de afeitar para "él", un tocadiscos, etc. No nos queda, pues, nada más que felicitar, como aicionados al baloncesto, la promoción de este bello deporte que está haciendo Philips y desear egoístamente que en la temporada 1971-72 tengamos la suerte de acertar uno de "catorce".

PERECEN DOS MONTANEROS

SALDES (Lérida), 7. (Alfil).— Dos alpinistas han fallecido hoy en la montaña denominada Pedraforca, enclavada en la sierra del Cadí. Sus cuerpos se encuentran actualmente en la población leridana de Saldes, hacia donde han salido ya los familiares de los accidentados para tramitar el traslado de los cadáveres. Los montañeros son Manuel Alcubierre Surinach, de veintitrés años de edad, oficinista, y Ramón Riera Sans, de igual edad, estudiante, ambos naturales y vecinos de Vich, y profesores instructores de la Escuela Nacional de Alta Montaña. Habían escalado varias veces la montaña Pedraforca sin complicaciones y estaban efectuando un "stage" de entrenamiento para desplazarse a los Alpes, donde pensaban llevar a cabo unas ascensiones. Ambos alpinistas se encontraban entre los cinco finalistas elegidos para optar el título de Mejor Deportista de Vich, y eran miembros de la Unión Excursionista Ausetana. Se cree que la causa del fatal accidente pudo ser el hielo, al provocar un resbalón del que iba en cabeza de la cordada, arrastrando al vacío a su compañero.

LA CANASTA SONADA

Para celebrar la despedida de las quinielas en esta temporada, los equipos han querido dar una serie de sorpresas que destrozarán un gran número de boletos. Veamos: ¿qué nos dicen ustedes de la C del S. Familia-Calella? ¿Y de las A de los Málaga-Marcos y del Español-Manresa? Y para postre, el Estudiantes ganó al Barcelona por 25 puntos. En fin, una semana movida. ¡Hasta la temporada próxima!

PHILISHAVE - A jugar a Quiniela BALONCESTO ABXC Apartado 424 MADRID. JORNADA 20 7.3.71. QUINIELA DE BALONCESTO ABXC. Table with 2 columns: 1. DIVISION (Manresa, D. Kas, Picadero, Jose Iripan, Estudiantes, Ignis, C. D. Málaga, R. C. D. Español, U.D.R. Pineda, C. B. Hospitalet, Familia Criterio, Jose Dimar, D. Orensse Vasconia, Fiber Urcelay, Huar-te Chamberi) and 2. DIVISION (Español, Manresa, Pineda, C. B. Hospitalet, Familia Criterio, Jose Dimar, D. Orensse Vasconia, Fiber Urcelay, Huar-te Chamberi, Canoe N. C. Vallehermoso). SIGNOS CONVENCIONALES: A - Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de uno o diez puntos; B - Vencedor equipo citado en primer lugar por uno o más puntos; X - Empate; C - Vencedor equipo citado en segundo lugar.

IMPORTANTES TRES AÑOS EN EL HIPODROMO

"Franjezco" y "Trivial", ganadores

La quintuple, a 11.789 pesetas, y la triple gemela, a 13.895

QUINTUPLE					Para el APOSTANTE
2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a	
X	1	1 16	X	1 16	el cobro
2	X	X 17	2 17	2 17	
3	3	3 18	3 18	3 18	
4	4	4 19	4 19	4 19	
5	5	5 20	5 20	X 20	

Popularidad en la quintuple de ayer. Fueron nada menos que 45 acertantes, que cobrarán 11.789 pesetas. A pesar de ser tantos los boletos ganadores, no está nada mal su dividendo. Cada vez se juega más. Y del totalizador, ¿qué pasa? El Canódromo madrileño ya lo tiene

La afluencia de público es cada vez mayor en la Zarzuela. Ayer, pese a una tarde de verdadero frío, las tribunas del hipódromo se volvieron a llenar de aficionados. Esto hace concebir que cuando lleguen los grandes premios de la temporada los llenazos van a ser impresionantes. Por ello hay que solucionar de inmediato dos problemas fundamentales. El primero, el del cobro de apuestas, con colas y colas interminables que impiden al público apostar en la carrera siguiente. Solución: habilitar más taquillas o personal más capacitado. El segundo problema, la salida de coches, cada vez más numerosos, del hipódromo. Solución: la ampliación de esa estrechita carretera, pues espacio hay más que de sobra.

La reunión fue importante por la participación de los tres años en dos de las pruebas más destacadas de la jornada. "Franjezco" triunfaba en el Premio Torre Arias y "Trivial" en el Quinta de la Enjarada. Ya en una de nuestras crónicas del año pasado decíamos que "Franjezco" tenía un ritmo en su galope igual que su padre, "Frisco", y que este ritmo acompañado llevaría a su formidable entrenador, Francisco Cadenas, a conseguir grandes triunfos. En el Premio Torre Arias, a pesar de obtener el triunfo por un cuerpo delante de "Chacolí", buen potro también este de la yeguada Donostiarra, demostró superioridad rematadora. Creemos que estamos ante uno de los buenos potros de la generación clásica. "Fancy" se vino abajo en los últimos metros de la prueba, pues hasta entonces hizo buen recorrido. "Galibonny", "Gloster", "Jacowa", "Pamour" y "Maitea" llegaron detrás.

También impresionó el triunfo de "Trivial" en la carrera en la que debutaron los 11 potros de la generación clásica, Premio Quinta de la Enjarada. Buen potro parece este "Trivial", propiedad de la cuadra Rosales, que actualmente es la más poderosa de cuantas existen. Dominó con facilidad, venciendo por cuerpo y medio al se-

gundo clasificado, "Artic". Tercero fue "Sheraton", y cuarto, "Ordago". "Trivial" ratificó su excelente origen, uno de los mejores que hemos conocido en el hipódromo. Otra de las pruebas bien dotadas en la reunión de ayer fue

el Premio Luis de Goyeneche, en donde después de mandar "Haiti" en los metros iniciales, fue "Acaymo", que esto de los cajones de salida le han beneficiado, el vencedor. "Ventarrón" ocupó la colocación, siendo tercero "Diabólico", y cuarto, el nombrado "Haiti", en campo de siete.

La quintuple de ayer fue la 1-2-2-1-5. Fueron un total de 45 acertantes, que cobrarán a razón de 11.789 pesetas. La triple gemela tuvo tres videntes con la combinación ganadora, 2-5, 1-4, 5-2. Cobrarán a razón de 13.895 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Un debutante, "Great Day, triunfó de lejos en el Premio Manuel Silió. La colocación fue para "Flying Thrill", estando tercero "Zorro Gris", y cuarto, "Takata", en campo de diez. Siete participantes en el Premio Romero de Tejada, con victoria de "Caray" por cuerpo y medio delante de "Jeep". "Pies de Plata", "Eskar", "Azuleca", "Quinta" y "Joshka" llegaron después. El hándicap del Premio Peña Ramiro fue para "Iowa", en lucha con "Don't Look Now", segundo, y "Zambutal" tercero, en campo de diez. Hubo un doble en la reunión, el del aprendiz J. L. Maroto con "Iowa" y "Acaymo".

MERLIN

RUGBY

CAMPEON DE LIGA, EL CANOE

Promociona Cisneros y desciende el C. A. U.

Con los resultados de ayer en la Liga nacional de rugby se proclamó campeón el Canoe Natación Club, jugará la promoción el Colegio Mayor Cisneros y, sentenciado antes de esta última jornada, desciende el Club Atlético Universitario.

En Madrid—Ciudad Universita-

ria—el Canoe derrotó al C. A. U. por catorce puntos a ocho, tras la ventaja estudiantil de 8-3 en el primer tiempo. En el mismo campo, Cisneros ganó a la Unión Deportiva Samboyana por 14 a 6, con ventaja también de 8-3 en el descanso, aunque a favor de los que habían de resultar triunfadores.

El Atlético San Sebastián venció en la capital donostiarra al Universitario de Barcelona por 33-9—primer tiempo, 16-3—, y el Barcelona, en la ciudad condal, ganó por 19-6 al Colegio Salvador de Valladolid, que presentó una alineación de circunstancias por su "lluvia" de lesionados y porque ya tenía asegurado el segundo puesto del campeonato.

Salvador de Valladolid-U. D. Samboyana y Barcelona-Canoe Natación jugarán—según el resultado del sorteo de ayer mismo—las eliminatorias del campeonato de España a doble encuentro, primero en los campos de los equipos citados en primer lugar.

(De Afil.)

"AS" ENTREGO SUS TROFEOS 1970

El querido colega "As" entregó la semana pasada sus galardones de 1970, en acto que presidió el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Gich. Además de los "ases" de oro, plata y bronce, recibieron sendos "ases" extraordinarios Ricardo Zamora, que lo recogió personalmente; Manuel Santana, recibido por José Luis Pérez Payá, y, a título póstumo, Santiago Herrero, que le fue entregado al padre del malogrado campeón.

En la larga lista de distinciones figuraban los más destacados deportistas de todas las especialidades. Puso su contribución al éxito de la fiesta Perico Chicote, "campeón" de la copa de vino español y de "más cosas" con que al final del acto brindaron los numerosos asistentes.

HOJA DEL LUNES:

222 64 50



Trofeo Nivea

XI Gran Premio Internacional de Fondo

NIVEA patrocinó por segunda vez el Gran Premio Internacional de Fondo, organizado por el Club Alpino Guadarrama.

Para la protección y el bronceado de la piel en la montaña, los esquiadores eligen Nivea Alta Montaña.



NIVEA ALTA MONTAÑA

NIVEA *Creme*
NIVEA *milk*
fuss-frisch
(pies frescos)
atrix Tasmin

DESODORANTES 8x4
BRONCEADORES NIVEA
BRONCEADORES zeozon

PELOTA

RESULTADOS DEL CAMPEONATO DE FEDERACIONES

Ayer se disputaron varios encuentros del campeonato de España de pelota vasca por federaciones, que dieron los resultados siguientes:

En Madrid. — Mano individual: Castilla, 5; Rioja, 11. Mano parejas: Castilla, 11; Rioja, 22. Pala corta: Castilla, 40; Rioja, 18.

En Bilbao. — Mano individual: Vizcaya, 18; Asturias, 3. Mano parejas: Vizcaya, 22; Asturias, 4. Pala corta: Vizcaya, 40; Asturias, 33.

En Vitoria. — Mano individual: Alava, 13; Guipúzcoa, 18. Mano parejas: Alava, 22; Guipúzcoa, 19. Pala corta: Alava, 25; Guipúzcoa, 40.

En Pamplona. — Mano individual: Navarra, 18; Cataluña, 7. Mano parejas: Navarra, 19; Cataluña, 22. Pala corta: Navarra, 40; Cataluña, 27. (Afil.)

BILLAR

Wafflard, campeón de Europa al cuadro 47/2

NIZA, 7. (Afil.)—El campeón de Bélgica, Emile Wafflard, se ha proclamado campeón de Europa de billar al cuadro 47/2, al vencer hoy en la final del campeonato continental que se ha venido desarrollando en Niza al campeón holandés, Jean Bessens.

EL C. A. GUADARRAMA SUPERO LA AUSENCIA DE NIEVE...

Biondini (Italia), gran vencedor del II Trofeo Nivea

El XI Gran Premio Internacional de Fondo, II Trofeo Nivea, prueba incluida en el calendario F. I. S., se disputó ayer en el puerto de Navacerrada, sobre un recorrido de cinco kilómetros, que cubrieron por tres veces los participantes para completar los 15 recipientes. La concurrencia de gimnásticos en esta ocasión fue mágica en esta ocasión más de un aficionado a este viril deporte pensaría que sin nieve cómo podría celebrarse. Y éste es el primer éxito que hemos de destacar, cuando, además, podríamos aludir al selecto grupo de especialistas nórdicos extranjeros que en esta oportunidad acudió a dar realce a la prueba clásica del Club Alpino Guadarrama. Durante toda la pasada semana, el marcador de la pista, Julián González Catalina, junto con Ignacio Mendoza—más conocido por "Safari"—y siete hombres, picaron el duro hielo, rastrellaron, acarrearón nieve y la pisaron con los esquís, hasta lo-



El italiano Tonino Biondini, formidable vencedor del II Trofeo Nivea, posa para los fotógrafos con sus finos esquís de fondo en la mano. Elogió el magnífico trabajo para dejar marcada una pista, que no ofreció ningún problema, aunque algún tramo resultara difícil. (Foto Cifra Gráfica.)

gar una pista—con abundantes pasos "artificiales"—de cinco kilómetros justos, con la salida y meta en la Explanada de Aviación y un circuito por el Bosque, Pradera Siete Picos y vuelta al lugar de partida. Italianos, alemanes, franceses y yugoslavos se hicieron lenguas del esfuerzo titánico realizado por los organizadores.

GRAN REPRESENTACION EXTRANJERA

Rigurosa puntualidad en todo el programa, como es costumbre. Himnos nacionales, desfile de equipos, marcaje de esquís y salida a las doce. Mañana soleada, pero fría, con el termómetro por debajo de cero y nieve dura, "agresi-

- Excepcional carrera del equipo italiano y del francés Mandrillon.
- Eusebio Martín Merino se colocó en el 14 puesto y fue el primer español.
- Gregorio Fernández venció en "juniors" y se clasificó por delante del francés Verguet y del grupo yugoslavo.

va", para hacer más real el lema del fondo: esfuerzo y sacrificio. Pocos, muy pocos, de los 49 que se inscribieron faltaron a la salida, y algunos, como Felipe Gutiérrez, con causa justificada, por motivo del servicio militar.

Entre los primeros nueve corredores del equipo español "junior" tomó la salida la gran promesa que es Gregorio Fernández, quien después nos demostrarían sus grandes progresos. Italia presentó un selecto grupo de cuatro esquiadores, entre los que destacó en seguida Tonino Biondi. Francia, con cinco representantes, parecía dispuesto a dar la batalla. Suiza y Alemania enviaron a tres de sus especialistas, mientras Yugoslavia sólo presentó a dos, sin que se conociera realmente su calidad.

EMOCION EN LAS TRIBUNAS

Antes de que se hubiera terminado de dar la salida a los últimos participantes aparecieron por delante de las tribunas instaladas en la explanada de Aviación los primeros corredores que ya habían cubierto cinco kilómetros. Ello sirvió para que los aficionados estuvieran siempre pendientes de la carrera, que se les ofreció con todo orden en una verdadera exhibición deportiva. Gregorio Fernández y el italiano Bertolazzi fueron los que aparecieron por la suave pendiente, y recibieron las muestras de aliento de los espectadores, pero en seguida todos comprendimos que el gran favorito era el italiano Tonino Biondini, que marchó siempre con especial estilo y extraordinaria fuerza. Si en la primera vuelta había acortado la distancia de tiempo con los dorsales que le precedían, en la segunda logró lo más difícil, que fue mantenerse. Únicamente cabía la sorpresa en sus compañeros Ponza y Carrara o en el suizo Casanova, si en los últimos kilómetros hacían un supremo esfuerzo. De los españoles, sólo Eusebio Martín Merino mantuvo el ritmo que le impusieron las figuras extranjeras, así como el joven Gregorio Fernández, que se empleó con gran denuedo.

BIONDINI, GANADOR

Para que nada faltase, durante la carrera comenzaron a caer unos tímidos copos de nieve que fueron

felizmente saludados, aunque más bien parecieron suspendidos sin llegar a tocar el suelo. Todo lo contrario sucedió con varios jóvenes participantes, e incluso agueridos ases internacionales, que ca-



Así se fomenta el esquí. Esta pequeña, incluso vestida de terna, prefiere empezar cuanto antes. Sus mini-esquíes la ayudan a dar los primeros pasos, casi tan seguros como si no los calzara. ¿Quién no se anima al verla? (Foto Cifra Gráfica.)

yeron más de una vez antes de finalizar la prueba. El público, muy atento al reloj, hizo ya sus conjeturas clasificatorias para adelantarse a los cronometradores, pero al ver cómo entre el dorsal 10, correspondiente al italiano Bertolazzi, y el número 20, de Biondini, sólo había transcurrido un minuto y medio escaso, comprendió que el gran vencedor era el último, ya que los esquiadores salieron de treinta y treinta segundos. El tiempo invertido por Tonino Biondini fue de 49 minutos y 28 segundos. En segundo lugar se clasificó su compatriota Luigi

Ponza, con 49-53, y el tercer puesto fue para el francés Yves Mandrillon, con 50-14. Los italianos Lino Carrara y Gerardo Bertolazzi "redondearon" el copo triunfal de su equipo, con los puestos cuarto y quinto.

BUENA CARRERA DE GREGORIO FERNANDEZ

El primer corredor español clasificado fue Eusebio Martín Merino, que consiguió el 14 puesto, con 54-11, por delante del francés David Moretti; pero el verdadero éxito fue el que logró Gregorio Fernández, vencedor de su categoría "junior", que se colocó en una general imaginaria en 16 lugar, antes que el francés Gerard Verguet y de la pareja yugoslava Egon Krpac y Janez Kriselj. También fue muy buena la actuación del equipo de la Guardia Civil, que clasificó a dos de sus tres representantes (20, Angel Baños, y 25, Tomás Petriz), cuando precisamente Baños había sido el último en tomar la salida, lo que siempre resulta desalentador.

Por la tarde, en los salones del Club Alpino Guadarrama, se procedió a la entrega de premios y en especial del Trofeo Nivea, acto al que asistieron la casi totalidad de las jerarquías del deporte del esquí español y numerosas autoridades. Los organizadores han conseguido ganarse un destacado sitio con su prueba, y todos quieren estar presentes en apoyo de su decidida labor.

Víctor RUIZ

CLASIFICACION OFICIAL

- 1, Tonino Biondini (Italia), 49 m. 28 s.; 2, Luigi Ponza (Italia), 49-53; 3, Yves Mandrillon (Francia), 50-14; 4, Lino Carrara (Italia), 50-19; 5, Gerardo Bertolazzi (Italia), 50-56; 6, Jean Jobez (Francia), 51; 7, Uli Klumpp (Alemania), 51-1; 8, Hans Buhl (Alemania), 51-18; 9, Rudolf Schorro (Suiza), 51-20; 10, Albin Battista (Suiza), 51-32; 11, Georg Martin (Alemania), 51-36; 12, Peter Casanova (Suiza), 51-42; 13, Roland Bailly (Francia), 52-39; 14, Eusebio Martín Merino (España), 54-11; 15, David Moretti (Francia), 54-16; 16, Gerard Verguet (Francia), 54-46; 17, Egon Krpac (Yugoslavia), 55-25; 18, Janez Kriselj (Yugoslavia), 57-18; 19, Angel Rábago (Fed. Cantabria), 59-50; 20, Angel Baños (Guardia Civil), 61-38; 21, Valentín Seco (Fed. Cantabria), 64-34; 22, Manuel Tapia (C. A. Guadarrama), 65-20; 23, Rufino Martín Merino (7 Picos), 67-56; 24, Pedro Pablo Gómez (R. S. E. A. Peñalara), 68-16; 25, Tomás Petriz (Guardia Civil), 69-32; 26, Valentín Granda (R.S.E.A. Peñalara), 71-55; 27, Juan Berlanga (C. A. Guadarrama), 72-42; 28, Fernando Serrano (S. D. Excursionista), 73-36; 29, José María de la Fuente (G. D. Navacerrada), 75-39; 30, Manuel Balaguer (G. D. Navacerrada), 77-31; 31, Fernando Albert (S. D. Excursionista), 85-40; 32, Manuel Pérez Salvatierra (C. A. Guadarrama), 87-35.

Categoría "juniors":
 1, Gregorio Fernández (Fed. Asturias-Leonesa), 54 m. 26 s.; 2, Miguel Ángel Gómez (Fed. Cantabria), 59-13; 3, Ricardo Morales (C. A. Español), 68-40; 4, Francisco Fernández (C. A. Español), 73-1; 5, Luis Miguel Abad (G. D. Navacerrada), 73-27; 6, Rafael García Marques (C. A. Guadarrama), 77-6; 7, Alfredo López Morales (7 Picos), 84-15; 8, Máximo González (C. A. Español), 84-29.

GILABERT, MEDALLA AL MERITO DEPORTIVO

Nuestro compañero José Luis Gilabert, veterano periodista especializado en el deporte del esquí en el diario "Marca", ha sido galardonado con la medalla de plata al Mérito Deportivo, que le fue impuesta por el príncipe don Alfonso de Borbón, embajador de España en Suecia, en el transcurso de la cena de clausura del Campeonato de España de Esquí Alpino, que se celebró la pasada semana en Formigal. La dilatada labor realizada en este y otros deportes por Gilabert ha sido oportunamente reconocida, y a las muchas felicitaciones

que recibamos queremos unir la nuestra.

DISTINCION AUSTRIACA A LA FEDERACION ESPAÑOLA

Mañana martes el director general de Turismo Austriaco, doctor Harald Lagen-Hansel, entregará la placa de honor del Turismo de aquel país, en su categoría de oro, a la Federación Española de Esquí. El acto se celebrará en el hotel Meliá.

RUEDA DE PRENSA DE LA CASTELLANA

Para el próximo miércoles la Federación Castellana de Esquí ha convocado una rueda de prensa, en la que se informará de la competición a celebrar en Saint-Lary (Francia) del 20 al 22 del actual mes de marzo, en cuya organización intervendrán la citada Federación, el Club Alpino Español y la Oficina de Turismo Francés, que presta una especial cooperación a esta prueba de esquí.

CAMPEONATOS MUNDIALES PARA MEDICOS

CORTINA D'AMPEZZO (Belluno, Italia), 7. (Aifil).—La austriaca Annelore Havenschild, el austriaco Raimon Margreiter y el italiano Camillo Franch se han proclamado campeones mundiales de esquí "para médicos" de las categorías femenina hasta cuarenta años y más de cuarenta años, respectivamente.

DEPORTES PARA MINUSVALIDOS

V ASAMBLEA INTERNACIONAL, EL 13 Y 14, EN LONDRES

El deporte para minusválidos va tomando indudable y elogioso incremento en todo el mundo. Insistido en nuestro país en el mes de julio de 1968, se creó la Federación Nacional, para cuya presidencia fue nombrado don Guillermo Cabezas Conde, que continúa al frente de la misma. Tanto su citado y máximo rector como la entusiasta y dinámica directiva integrada en dicho organismo, así como las de las restantes provinciales, vienen laborando intensamente en pro del agua de esta tan bella como humanitaria institución, cuyos beneficios, tan excepcionalmente importantes, fructifican en forma realmente admirable a través de todos los confines de nuestra Patria.

El esfuerzo y tesón puestos por nuestros representantes en las diversas competiciones internacionales en que han tomado parte lo reflejan los éxitos ya conocidos. Ahora, en los días 13 y 14 del actual, va a celebrarse en Londres la V Asamblea General del Comité Internacional de Deportes para Minusválidos, a la que asistirá una representación española.

Al margen de dicho acto, es de destacar el amplio y ambicioso programa de la Federación Española para el año en curso; torneos nacionales, un España-Francia de natación, tiro con arco y tenis de mesa, un campeonato de Europa de baloncesto en silla de ruedas y un Suiza-España en la misma faceta.

El programa general es el siguiente: 17-20 de marzo (Valencia), trofeo Fallas (polideportiva); 19, 20 y 21 de marzo (León), campeonato nacional de balonmano; 8 y 9 de mayo, en Barcelona, España-Francia en natación, tiro con arco y tenis de mesa; 28 de mayo, en Ginebra, Suiza-España en baloncesto en silla de ruedas; 28 de mayo a 1 de junio, en Francia, campeonato de Europa de baloncesto en silla de ruedas; 2, 3 y 5 de julio, en Albacete, segundo campeonato nacional de baloncesto en silla de ruedas; 10, 11 y 12 de octubre, en Vigo, segundo campeonato nacional de tenis de mesa (masculino y femenino); y, sin determinar fechas, campeonatos nacionales de piragüismo y tiro con arco.

Actividad y proyectos que estamos seguros plasmarán en espléndida realidad en beneficio de nuestros minusválidos.

M. OLIAS

CADA AÑO SURGE, COMO POR MILAGRO, EL EXITO DE UN GRAN "WESTERN". ESTE ES EL AÑO DE...

TERENCE HILL

La COLINA DE LAS BOTAS

TECHNICOLOR

BUO SPENCER STRODE
 EDWARD CIANNELLI BUONO STANDER

DIRECTOR GIUSEPPE COLIZZI

70 m/m

BALONMANO

EL VALLEHERMOSO, DERROTADO merecidamente por el Picadero

En el Pizarro-Atlético, los árbitros finalizaron el partido a falta de un cuarto de hora

Luego de los brillantes triunfos alcanzados en París y Bayona por nuestra selección sobre la francesa, se ha reanudado el torneo de Liga Nacional (trofeo Carlos Albert), que, en su División de Honor, ha deparado una jornada totalmente aciaga para los equipos madrileños, pues tanto Vallehermoso, en Madrid, como Bofarull —éste, por la mínima— y Atlético en sus desplazamientos han sido derrotados.

El partido Pizarro-Atlético, jugado en Elche, no llegó al tiempo reglamentario, pues los árbitros, cuando faltaba más de un cuarto de hora en el segundo tiempo, decretaron el final por entender, según la información que hemos recibido, que los jugadores atléticos no prestaban al juego la atención debida, actitud que adoptaron tras el descanso y que pudiera tener cierta justificación, ya que es sabida la animosidad que frente al equipo madrileño vienen observando últimamente en la bella ciudad alicantina.

En los restantes partidos, el Marcol hubo de inclinarse ante el Anaitasuna, mientras Granollers y Barcelona se imponían con claridad, afirmándose, respectivamente, en los dos primeros lugares de la tabla.

EN EL VALLEHERMOSO, ESCASA MORAL

El que en el primer careo entre Vallehermoso y Picadero en la cancha de éste el resultado fuera de 20-19 a favor del equipo catalán, permitía pronosticar que ayer, en el Palacio de Deportes, los discípulos de Paredes se presentarían como favoritos, aunque ello fuera ligeramente, pues es evidente la calidad y buena campaña del Picadero.

En efecto, el Vallehermoso comenzó con entusiasmo y rapidez, marchando por delante en el marcador, en el que se registraron cuatro empates, el último a cinco, a los dieciséis minutos. El que uno más tarde se adelantara el equi-

po visitante pareció acomplejar al local, que paulatinamente se vio superado por su adversario, llegándose al descanso con el tanteo de 7-10.

Se esperaba una reacción de los madrileños; pero ya bien marcado Igartúa, que había logrado seis de los siete goles, se acentuó la tónica de desorientación o desmoralización en sus filas, mientras el Picadero aumentaba la diferencia, y aunque a siete minutos del final se registrara una reacción del Vallehermoso, ésta fue pronto frenada por los catalanes, que, serena, pero meritoriamente, se alzarían con los puntos en litigio con la claridad que refleja el tanteo de 13-20.

Los vencidos, que emplearon 5-1 en ataque y 6-0 en defensa, se vieron superados en todos los aspectos, especialmente en el contraataque, que permitía llegar a los dominios de Moreno con facilidad. Su habitual movilidad fue decreciendo, como indicamos, aglutinada, estimamos, por incomprensible descenso de moral, circunstancia esta que viene acusando últimamente y que esperamos se corte en lo que resta de competición, pues pese a la juventud e indudable calidad en algunos de sus componentes, les falta decisión en los momentos cruciales, ya que solamente Igartúa evidenció esta faceta en el disparo y en forma sobresaliente, marcando ocho de los trece goles de su bando, destacando también el portero, Moreno.

Muy bien el Picadero, con los hermanos Taure como pivots, y el barbudo y melencudo Goyo. Este trio mandó sobre la cancha, si bien no desmerecieron sus restantes compañeros, que forman un conjunto homogéneo, gran dominador de la pelota y con gran efectividad en los contraataques. Fue Faure II, confirmando su reciente y gran actuación en Francia, quien se constituyera en constante pesadilla ante la débil barrera defensiva de los madrileños; pero, repetimos, el Picadero llevó

con facilidad el timón del partido, que fue arbitrado sin complicaciones, ayudado por la corrección de ambos contendientes, por los valencianos señores Benet y Fernández Sánchez, con las siguientes alineaciones:

Vallehermoso: Moreno y Alonso, Igartúa (8, tres de penalty), Lorenzo, Sañudo, Pernia (2), De Miguel (1), García Cantos, García Real, Roca (2), Bernabé, Díaz Espada.

Picadero: Moral y Salas, Lafuente, Dotu (1), Avila (1), Taure II (1), Peiró (3, dos de penalty), Peries (4), Zabalo (5), Taure I (2), Goyo (3, dos de penalty), Rodríguez.

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Eguía-Granoller, 12-25; Barcelona-Gracia Danfos, 31-15 (jugado el sábado); Vulcano-Bofarull, 13-12; Anaitasuna-Marcol, 14-11, y Pizarro-Atlético, 16-6.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pts.
Granollers	16	16	0	0	337	205	32
Barcelona	13	15	1	2	393	259	31
Atlético	18	14	0	4	328	225	28
Marcol	18	11	1	6	303	266	23
Picadero	18	10	2	6	296	249	22
Sabadell	17	9	0	8	247	264	18
Vulcano	18	8	1	9	253	328	17
Bofarull	18	8	0	10	264	285	16
Anaitasuna	18	7	1	10	234	259	16
Valleherm.	17	7	0	10	281	284	14
Pizarro	18	5	1	12	236	325	11
Eguía	16	5	0	13	277	329	10
Bidasoa	16	3	1	12	186	278	7
G. Danfos	18	1	0	17	238	382	3

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

En el grupo IV se dieron los siguientes resultados en Madrid: Pilaristas-Cau, 6-16, y Seat-Femsa, 14-14.

Este empate, así como la victoria del Cau, pone al rojo vivo la última jornada, que se disputará el próximo domingo.

Centro de Estudios Universitarios C. E. U.



(Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid)

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

ESCUELA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Curso especial de contabilidad empresarial

Director: Don Manuel Rozas Zornoza, licenciado en Derecho e Intendente al servicio de la Hacienda Pública

Dirigido a directivos de empresa, contables que deseen ampliar sus conocimientos aplicados a la empresa, licenciados en Derecho y Económicas, profesores mercantiles...

Materias objeto de estudio:

- Introducción a la contabilidad.
- Contabilidad financiera: constitución, financiación y concentración de sociedades. Consolidación de balances.
- Contabilidad analítica de gestión: Costes, control presupuestario, los "standard" y el "direct costing" americano.
- La contabilidad en la imposición directa española.

Duración: 10 de marzo a 2 de junio, los miércoles y viernes, de 7,00 a 9,30 de la tarde.

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto durante las horas de oficina, de diez a una y de cinco a ocho, calle Julián Romea, número 3. Teléfono 254 29 26. MADRID-3.

Palacio de la Música

2ª SEMANA

Cine BENLLIURE | Cine BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO

NOMINADA PARA EL OSCAR DE HOLLYWOOD 1971

Cinema ARGÜELLES el más "chic"

LOS INDOMABLES

Un reparto de primerísimas figuras del cine americano, en una película colosal



CHARLTON HESTON
GERALDINE CHAPLIN, JOHN PHILLIP LAW, MAKO, TINA CHEN,
DIRECTOR TOM GRIES
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



3ª SEMANA

¡El film más impresionante, angustioso y brutal que jamás llegó a nuestras pantallas!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS



7ª SEMANA ALFREDO LANDA

¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



14ª SEMANA Walt Disney PRODUCTIONS

BAMBI

Para todos los públicos

Lunes 8 de marzo de 1971

AUTOMOVILISMO

PINILLOS Y MESIA, GANADORES DE LA COPA ALFIL

EN GRUPOS 1 Y 2, FESTIVAL BMW 2002 TI

LA PRIMERA PRUEBA DE LA COPA NACIONAL R8 TS SE SUSPENDIÓ POR PROBLEMAS ECONÓMICOS

Pinillos y Jaime Mesia, ambos pilotando un BMW 2002 TI, han sido los ganadores, sin historia, de la prueba Inauguración Copa Alfil, la prueba Inauguración de la temporada de carreras en el circuito del Jarama. Poca gente se reunió en el circuito de la carretera de Burgos para presenciar esta primera prueba de la nueva temporada de carreras en el Jarama. El fuerte frío reinante y la suspensión de la primera prueba de la Copa Nacional Renault 8 TS, por problemas económicos surgidos entre la Federación Española de Automovilismo y FASA Renault, que no han llegado a un acuerdo satisfactorio, han sido los motivos de la poca concurrencia de público. Al parecer, la Federación Española de Automovilismo quiere que FASA Renault corra, además de los premios y revisión técnica de los vehículos, con todos los gastos de organización y montaje de las distintas pruebas que comprenden la III Copa Nacional Renault 8 TS. Sea cual sea el problema, a nuestro juicio la Federación debe sufragar estos gastos de organización y montaje porque para eso es la Federación; esperamos pronta y rápida solución al problema, ya que, y esto ha quedado bien patente en las dos ediciones anteriores, la Copa Nacional R-8 TS ha sido la causante

de que en España se cuente con más afición a las carreras automovilísticas y quien atrae más público a las pruebas. A las once y media se dio la salida a los diecisiete participantes en la primera carrera, reservada para vehículos de grupo 1. Tras los entrenamientos efectuados el sábado, la parrilla de salida quedó compuesta de la siguiente manera: Pinillos (BMW 2002 TI), R. Bay (BMW 2002 TI), J. R. Ferreiro (BMW 2002 TI), L. I. Pombo (Fiat 1.600 C.), Zapico (Renault Gordini 1.300), Balboa (Morris Cooper S), Fuertes (Seat 1.430), Recuero (Seat Sport Coupé), Bermúdez de Castro (Seat 1.430), Díez Alegria (Seat 1.430), Llagostera (Seat 1.430), Alfredo (Seat 1.430), Emilio (Seat Sport Coupé), Libra (Morris Mini), Muñoz (Seat 1.430), Echenique (Seat Sport Coupé) y Wuest (Seat Sport Coupé). Desde el banderazo de salida, el BMW 2002 TI de Pinillos se puso en cabeza y no la dejó hasta cumplir las veinte vueltas programadas al circuito. R. Bay, cuando marchaba en segunda posición, se vio obligado a abandonar al salirse al final de las eses de Bugatti por rotura de un latiguillo de freno. Las tres primeras plazas, al término de la carrera, fueron para Pinillos (BMW 2002 TI), Ferreiro

(BMW 2002 TI) y Pombo (Fiat 1.600 C.). **GRUPO 2** A la una se dio la salida a los participantes en la segunda carrera, reservada para vehículos del grupo 2. Después de los entrenamientos efectuados el sábado por la mañana, ocupaban los primeros puestos en la línea de salida Babler (BMW 2002 TI), Barrios (Alfa-Romeo), Mesia (BMW 2002 TI), Deike (Morris Mini), Cueto (Morris Mini), Jorge de Bagration (Seat 1430), Tapia-Ruano (BMW 2002 TI), Salvador (Cooper Mini), Zapico (Ford Escort Twin-Cam), Villarrasa (Cooper Mini) y hasta un total de veintinueve coches en la parrilla. Antonio Albacete, sobre su ya clásico Morris Mini "Me-pre", tuvo que salir en última posición, en lugar de hacerlo en quinta, por presentarse tarde en la salida. Tras el banderazo que marcaba el comienzo de la carrera, programada a veinticinco vueltas, el grupo de coches, mandados por el trio de cabeza formado por Babler, Barrios y Mesia, salieron raudos, dispuestos a negociar la primera curva. El primer paso por meta registra las siguientes posiciones en los puestos de cabeza: Mesia (BMW 2002 TI), Babler (BMW 2002 TI),

Barrios (Alfa-Romeo), Deike (Morris Mini "Me-pre"), Cueto (Morris Mini "Me-pre"), Tapia-Ruano (BMW 2002 TI), Albacete (Morris Mini "Me-pre"), Zapico (Ford Escort Twin-Cam), Bagration (Seat 1430), Carabajo (Cooper Mini Iny), y detrás el resto de participantes. El interés que podía despertar esta carrera por ver el 1430 de Bagration en lucha con los BMW y Morris Mini se pierde pronto al tener que abandonar en la séptima vuelta Jorge de Bagration, con rotura del selector de cambio de la segunda velocidad y, por tanto, perder toda posibilidad de lucha en un circuito que requiere del uso constante de velocidades cortas para negociar las sinuosas curvas que jalonan su trazado. Cuando faltan diez vueltas para finalizar la carrera, las primeras posiciones las ocupan los coches de Mesia, Barrios, Deike, Albacete, Tapia, Ruano, Babler—que se ha visto desplazado a esta posición por tener problemas de suspensión y frenos—, Zapico, Carabajo, De Cabezón y Villarrasa. Los tres puestos de cabeza se mantienen sin ninguna lucha y sólo Albacete y Tapia-Ruano mantienen un codo a codo por la cuarta plaza, que terminaría con el triunfo del piloto del BMW 2002 TI por escaso margen sobre el Mini de Albacete. Cinco vueltas antes del final, el BMW 2002 TI de Babler se salió al final de las eses de Bugatti por fallo en las pastillas de freno. Aquí ponía punto final a la serie de problemas que venía aquejando desde el comienzo de carrera. La clasificación final, al término de las 25 vueltas, quedó así: Mesia (BMW 2002 TI), Barrios (Alfa Romeo), Deike (Morris Mini "Me-pre"), Tapia-Ruano (BMW 2002 TI), Albacete (Morris Mini "Me-pre"), Carabajo (Morris Mini Iny), Zapico (Ford Escort Twin-Cam), Cueto (Morris Mini "Me-pre"), Salvador (Cooper Mini), Bellmore (Morris Mini). Con esta carrera había terminado la prueba Inauguración Copa Al-

fil, una prueba que no tuvo colorido por el dominio de principio a fin de los BMW y por la ausencia de los Renault 8 TS, que son los que llevan gente y emoción al circuito. **CORRAL, JR.** **EL 4 DE ABRIL, LA PRIMERA PRUEBA DE LA FORMULA 1430** Por no estar disponibles hasta el día 4 de abril las cajas de cambio y los grupos piñón-corona de los vehículos de la fórmula 1430, queda aplazada la primera prueba puntuable para el campeonato de España, que estaba programada para el día 21 de marzo. **Hoy, Gisbert estará tranquilo**  Hoy habrá dictamen del doctor Barraquer, aunque el pronóstico ya es,afortunadamente, favorable sobre la lesión de Juan Gisbert. En el grabado, el momento en que el tenista español bajaba del avión en el aeropuerto barcelonés a su regreso de Norteamérica. (Foto Cifra.)

PEDESTRISMO

Mariano Haro, "championíssimo" de España

En "juniors", Sánchez Ferreira, y en damas, Belén Azpeitia

Joaquín Sánchez venció en el campeonato universitario de Madrid

SAN SEBASTIAN, 7. (Afil).—Con sol, pero intenso frío y regular entrada de público, se ha disputado esta mañana en el hipódromo de Lasarte el campeonato de España de cross en las categorías "seniors", "junior" y damas, que fueron ganadas, respectivamente, por Mariano Haro, Ramón Sánchez Ferreira y Belén Azpeitia. Estas pruebas servían al mismo tiempo para formar los equipos nacionales para el próximo Cross de las Naciones, que se disputarán en el mismo escenario de Lasarte el próximo día 20. En cross "junior" pronto se destacaron los gallegos Sánchez Ferreira y Eduardo Pérez junto al equipo de Madrid, de los que no llegarían a despegarse totalmente. Sánchez pudo conseguir la victoria, Pérez quedó en tercera posición y cedió el subcampeonato a Muñoz. En la categoría femenina, la actual campeona de España, Belén Azpeitia, era la favorita y confirmó plenamente el pronóstico, ya que desde el primer momento se puso en cabeza, para ir luego adelantándose de sus competidoras, entrando en gran vencedora. Finalmente se disputó la carrera máxima, con muchos hombres en línea para cubrir los 12 kilómetros. Favoritos, Haro, Salgado, Tasende, Aguilar, Hidalgo. Pronto se formó un pequeño grupo de cabeza con los favoritos y tras seguirlos otros fuerzan, tanto que con los primeros, cual sucedió con Aguilar y Carlos Pérez. Tras el kilómetro 5 las posiciones queda-

ron muy definidas: Haro, Alvarez, Salgado, Hidalgo y Gude dejan atrás a los restantes. Luego, en el kilómetro 10, Haro y Alvarez Salgado, de otro tirón, quedaron solos, para, en la larga y última recta, el palentino "largarse" como en él es costumbre. **CLASIFICACIONES** Categoría seniors: 1, Mariano Haro (Palencia), 37-37-2; 2, Alvarez Salgado (Pontevedra), 37-43-8; 3, Hidalgo (Madrid), 37-58-4; 4, Gude (Madrid), 38-8-2; 5, Tasende (Pontevedra), 38-33-2; 6, Aguilar (Guipúzcoa), 39-3-4; 7, Fernández Gaytán (Madrid), 38-38-6; 8, De Lucas (Oviedo), 39-16-4; 9, Carlos Pérez (Pontevedra), 39-24-6; 10, García Caro (Madrid), 39-31. Clasificación por provincias: 1, Madrid, 39 puntos; 2, Pontevedra, 61; 3, Guipúzcoa, 109; 4, Oviedo, 127; 5, Barcelona, 157; 6, Zaragoza, 22. Juniors: 1, Sánchez Ferreira (Madrid), 23-8-4; 3, Eduardo Pérez (La Coruña); 4, Morera (Madrid); 5, Chaves (Madrid). Clasificación por federaciones: 1, Madrid, 24 puntos; 2, Guipúzcoa, 122; 3, Vizcaya, 127. Campeonato de España de damas, 3.000 metros: 1, Belén Azpeitia (Guipúzcoa), 11-53-6; 2, Consuelo Alonso (Madrid), 12-1; 3, Begoña Zúñiga (Guipúzcoa), 12-2-8; 4, María Victoria Martínez (Barcelona), 12-11-8. Clasificación por federaciones: 1, Guipúzcoa, 11 puntos; 2, Madrid, 33; 3, Oviedo, 37; 4, Barcelona, 40; 5, Pontevedra, 42; 6, Salamanca, 55.

metro para la meta, Landa acusó el esfuerzo, debido a su reciente lesión, y quedó rezagado. Por el contrario, Sánchez se emparejó con Gutiérrez y, en un buen esfuerzo, lo consiguió rebasar en la meta. Clasificación individual: 1, Joaquín Sánchez (Medicina), 23-54; 2, Adolfo Gutiérrez (P. Industriales), 23-56-4; 3, Mariano García Verdugo (I. N. E. F.), 24-9-2; 4, Rubén Camacho (I. N. E. F.), 24-20; 5, Alberto Alvarez (P. Industriales), 24-25; 6, Luis Miguel Landa (I. N. E. F.), 7, Luis Motilla (Ingenieros de Caminos); 8, Javier Odrizola (Ing. Agrónomos); 9, Pedro Matos, y 10, Pedro Navazo (P. Telecomunicación), hasta 59 clasificados. Por equipos ganó el I. N. E. F., con 54 puntos, seguido de Peritos Industriales, con 70; Ciencias, con 72; Filosofía y Letras, con 116, y Academia de Mandos, con 164. A continuación se disputó la prueba femenina, sobre la distancia de 1.000 metros, en la que una vez más triunfó individualmente Iciar Martínez (CC. PP. EE.), con un tiempo de 3-44, seguida de Montserrat Luis Cortés (E. N. E. F.), 3-59-6; Mayte García (CC. PP. EE.), 4-1-4; Rosario Mayral (E. N. E. F.), y Ana María Arroyo, hasta 22 clasificadas. Por equipos ganó netamente el E. N. E. F., con 11 puntos, seguido de Ciencias, con 30. Al final se procedió al reparto de premios, que estuvo presidido por el Secretario de la Federación Española del Deporte Universitario, señor Lamela, al que acompañaban el Presidente de la Federación del Deporte Universitario de Madrid, señor Poyán. **IRIS FERNANDEZ SE DESPIDIÓ CON UNA VICTORIA** La atleta argentina Iris Fernández se despidió ayer de España con un triunfo en un "cross" femenino disputado en la Casa de Campo, de Madrid, sobre 1.500 metros. Iris, que regresa a Buenos Aires el próximo miércoles después de más de dos meses de preparación en España con vistas a los juegos panamericanos de Cali (Colombia), invirtió en su recorrido 4-53. Tras ella se clasificaron María del Pilar Aceitero, con un tiempo de 5-46, y Paquita Velasco, que invirtió en el recorrido 5-59.

TRIUNFO DEL UNIVERSITARIO JOAQUIN SANCHEZ

En terrenos de la Ciudad Universitaria se disputó ayer el VII Cross Trofeo Alejandro Gómez Salas y campeonato del Distrito Universitario de Madrid, con el que finaliza la temporada pedestre. La prueba fue patrocinada por el Servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid y controlada por la Federación de Atletismo madrileña. Sobre una distancia de 7.500 metros iniciaron la carrera los corredores masculinos, que partieron

con fuerte tren, sobre todo por parte de los favoritos, Gutiérrez, Landa, García Verdugo, Camacho, Odrizola y Pérez, los cuales se distanciaron del resto de los participantes. A los dos kilómetros forzaron su marcha Gutiérrez y Landa, sin que les acompañe el resto de los corredores de cabeza. Sin embargo, bastante detrás, Sánchez, que empezó flojo, fue ganando terreno hasta ocupar el tercer puesto "situarse" muy cerca de los escapados. Cuando faltaba un kilo-

TRANQUILINO

JARDINES, 3, planta baja
Teléfono 221 22 17

PRESENTA SU TABLAO ESPAÑOL-SUDAMERICANO ANTONIO ARENAS Y SUS FLAMENCOS ALFONSO

LA VOZ QUE ACARICIA Y

LUCHO Y SUS GAUCHOS

DE 11 A 3 DE LA MADRUGADA

FRIO EN LA CORRIDA-CONCURSO DE ARANJUEZ

El bravo "Pillento", de don Domingo

ARANJUEZ, 7. (Crónica de nuestro redactor taurino.)—Barcelona, 8 de marzo de 1931. De manos de Curro Puya, y con Vicente Barrera como testigo, recibía Domingo Ortega la investidura de matador de toros.

Para conmemorar este cuarenta aniversario, ayer en Aranjuez recibió el ex matador de toros y hoy ganadero dos obsequios: uno, a los postres de una comida, la Fresa de Oro, como criador del toro más bravo lidiado en la primera corrida-concurso de ganaderías de la zona Centro—celebrada en mayo de 1970—, y el segundo, la vespertina y solemne proclamación de "Pillento"—un toro listón, de fea y bien armada cabeza y 500 kilos de peso—como el más bravo de los lidiados en la segunda edición de este certamen taurómico. Por haber formado parte del jurado, me abstengo de emitir mi juicio sobre la justicia del fallo (pero si me guardan el secreto, les revelaré que estuve junto a los que votaron a favor de "Pillento", en pugna con quienes creyeron que "Sombriquito", un precioso cárdano de don Victoriano Martín, era el merecedor del trofeo de la segunda Fresa de Oro. Sólo puedo y debo añadir que el magnífico ejemplar, un típico Albaserrada, hubiera lucido más de haber sido mejor lidiado en el primer tercio. Así y todo, el jurado acordó—¡acordamos!—otorgar al "victorino" una mención honorífica, que llevará aparejada la entrega de la Fresa de Plata).

Y ya que estamos en el capítulo ganadero, diré que el primer toro era de don Sebastián Palomo. Aunque se arrancó bien a los piqueros y hasta derribó dos veces con estrépito—dejó fuera de combate al picador Alejandro González, al que se le diagnosticó una contusión lumbar de pronóstico reservado—, no fue un buen toro. Se defendía, esperaba y cortaba que era un primor. Tampoco el concursante que envió el conde de Mayalde, con marcada que-rencia hacia los adentros, fue tema de deliberación de los jurados. Era un toro cuajado y enmorrillado que llegó bien a la muleta. Los Lozano Brothers también hicieron sus pinitos como ganaderos. Procedente de "La Jarilla", nombre de la finca donde pastan las reses, enviaron los apoderados de Palomo el toro de menos respeto del encierro, pero que no peleó mal en varas y permitió que su matador se luciera. El más manso y de más sentido, el que enviaron los hermanos García Martín. Un toraco que trajo apereado al diestro de turno.

Además de don Domingo Ortega, el otro protagonista de la corrida de ayer fue el frío. Un frío glacial,

cortante e incómodo, que alejó a los espectadores de la taquilla. También contribuyó al aspecto desolador de la plaza el que Andrés Vázquez, seriamente lesionado el sábado en la plaza de las Ventas y no pudiera actuar ayer. Le substituyó Juan Antonio Alcoba (Macareno), buen torero, sí, pero sin la garra suficiente todavía para provocar tumultos taquilleros.

Quedó Juan José como cabeza de cartel. Con el toro de su amigo Palomo y con el de Mayalde se mostró muy puesto y muy enterado. Llevó muy bien la lidia y supo darse cuenta de lo que representan estas corridas-concurso, que han de atenerse a unas normas específicas para calibrar bravuras o manse-dumbres. Trasteó eficazmente al primer toro y se deshizo de él de media estocada. Se le aplaudió fría-mente—como es natural en semejante tarde—, menos de lo que merecía. Se descaró con el del señor conde, y en unas series de derechazos, sin importarle la que-rencia a los tableros del toro, aprovechándola incluso, se hizo aplaudir. Sus pases de pecho, enteros, completos, bien cargada la suerte, tuvieron calidad. Los aplausos de las manos en-guantadas sonaban sorda, amortiguadamente; cuando despenó al toro de una casi entera, algo caída, recibió el general asentimiento.

Macareno estuvo toda la tarde, con capa y muleta, torerito y garboso. Tuvo la buena o mala suerte de que le correspondiera en primer lugar "Pillento", el toro de don Domingo; sus pases no tuvieron, por cortos, el debido acoplamiento; lució más en sus adornos "macarenos". Una casi entera, caidilla, y un descabello. Se aplaudió a toro y torero. En el otro, el de "La Jarilla", tuvo mayor profundidad su faena: buenos naturales, salerosos adornos y hasta algún rodillazo que otro; media perpendicular y bajita y un descabello. Sonaron aplausos entusiastas y hasta se agitaron pañuelos orejistas.

Curro Vázquez, con el "victorino", fue un torero totalmente diferente del que vimos en el festival de las Ventas. Lució con la capa y mucho más con la muleta. Las tres series de naturales que administró a "Sombriquito" fueron de mucha clase, así como los remates por alto, obligados, con los que cerró cada tanda. No mató bien—un metisaca, media lantera y cuatro viajes para descabellar—, y el público, herido, se enfrió más. ¡Si hubiera matado bien! En el último se limitó a trastearlo y ahormarlo para la suerte suprema, que por las diferencias de Curro con el estoque fue la suerte infima: muchos pinchazos, algún bajoncillo que otro, intentos reiterados de descabellar...

El público acogió con aplausos y pitos la decisión del jurado, que Rafael Campos de España comunicó por los micrófonos. Entre los disconformes, seguramente, se encontraba don Victorino. Y en otro sector, nos atrevemos a jurarlo, el hombre que hoy, justamente hoy, hace cuarenta años que se doctoró en Barcelona.

PEPE LUIS

Manuel Rodríguez y El Bormujano cortaron oreja en Vista Alegre

COGIDA DE PRONOSTICO RESERVADO DE DIEGO MOLINA

BUENOS NOVILLOS

ALMENDRALEJO (Badajoz), 7. Novillos de Hermanos Rodríguez Pacheco, buenos.

Ricardo Chibanga, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

Morenito de Cáceres, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Julio Robles, una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

DIEGO MOLINA, HERIDO

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla), 7.—Novillos de José Navarro Villadiego, bravos y nobles.

Simón, una oreja en cada uno de los suyos. En el que mató por-cogida de Diego Molina cortó igual-mente una oreja.

Juan Muñoz, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Diego Molina, en el único que mató, fue cogido, y tras despachar al novillo pasó a la enfermería.

Se le apreció una herida en el muslo derecho de pronóstico reser-vado.

SUSENSIONES EN MALAGA Y BARCELONA

A causa del mal tiempo fueron

suspandidas la corrida de toros novillada anunciada para ayer en Torremolinos y Barcelona. Los co-guél Mateo (Miguelín), Rafael Ro-de Nina y Enriqueta de la Cova, Raúl Aranda, José Luis Gallo y de Matías Bernardos, con reser-guración en la Monumental barce-lonesa.

FESTIVAL

COLMENAR DE OREJA (Ma-drid), 7.—Novillos de Esteban G.Gregorio Sánchez, vuelta al ruedo.

Victoriano Valencia, dos orejas y rabo.

Victoriano de la Serna, dos orejas y rabo.

Tinin, ovación.

César Fernández, novillero, dos orejas.

Guerrita Chico, también novillero, vuelta al ruedo.

¿QUINIELAS TAURINAS?

Una promoción de don Esteban Bassols • Las bodas de plata de las quinielas de fútbol podrían conmemorarse con la creación de las taurinas

En la capital de España se ha celebrado una interesante rueda de prensa por el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols Montserrat, con los cronistas taurómicos de Madrid y corresponsales de los medios informativos de los países taurófilos de Hispanoamérica. El señor Bassols expuso la labor taurina que realiza su Dirección General, en constante tarea de información y asesoramiento, con miles de consultas evacuadas anualmente, y anunció la próxima edición del calendario de ferias taurinas españolas, con texto de Rafael Campos de España, tirada de cincuenta mil ejemplares y versiones en francés, inglés y alemán, que hoy presenta la novedad de insertar una guía explicativa de las corridas. Luego, don Esteban Bassols respondió, en animado coloquio, a las preguntas que se le formularon, abordando importantes cuestiones taurómicas, siendo el tema más debatido el de la implantación de las quinielas taurinas, para lo cual está realizando las oportunas gestiones.

A este asunto voy a dedicar el comentario de hoy, ya tratado en este periódico por mí el 11 de noviembre de 1928, bajo el título de "La quiniela taurina" y el subtítulo de "¿Por qué no se implanta durante los veranos?", tema del que me he ocupado ininterrumpidamente en prensa, radio y televisión desde que en 1932 organicé, con gran acogida por los oyentes, en Radio Nacional de España, por el programa "Redondel", un concurso radiofónico denominado "La quiniela taurina", en el que las incógnitas eran seis: pronosticar las orejas que se otorgaran en la corrida celebrada el domingo en la plaza Monumental de las Ventas.

Es creciente, en un 20 por 100 anual, el éxito de las populares y prestigiosas quinielas de fútbol que organiza durante nueve meses al año el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, cuya eficiente labor ha conseguido que se cumplan admirablemente los tres importantes fines para que fueron creadas: el beneficio de los apor-tantes, el fomento de los deportes en general y el apoyo de la Be-nefencia provincial. El mes que viene se cumplen las bodas de plata de las quinielas de fútbol, pues fueron creadas por decreto-ley de 12 de abril de 1946. Una positiva forma de conmemorar esta efemérides podría ser la implantación oficial de quinielas taurinas durante el trimestre veraniego para que la fiesta nacional disfrutara de esta formidable propaganda de que goza el balompié y para que los benéficos fines, a los que el Estado destina más de 2.000 millones de pesetas anuales, se aumenten asimismo una cuarta parte más.

Al cabo de veinticuatro años, a la Mutualidad de Futbolistas Españoles han ido a parar 140 millones de pesetas, y a la Mutualidad Deportiva, 126 millones, mientras todos los años hay que celebrar veintidós festivales taurinos benéficos para toreros inválidos, y los lidia-dores de reses bravas y sus familiares no están ni incluidos en la Seguridad Social. La Delegación Nacional de Educación Física y De-portiva se ha beneficiado en más de 7.000 millones de pesetas, una cuarta parte de cuya cantidad, si las quinielas hubieran sido funcionales en el trimestre veraniego, en que inexplicablemente no funcionaron hubiera sido para una dependencia oficial y en beneficio del más español de los espectáculos, desamparado estatalmente, que en un futuro próximo, a la par que las quinielas taurinas, pudiera ser la iniciativa planteada ante el director general del Tesoro, don José Bar-ra Tejero, sea estudiada con ánimo favorable por el Patronato para que por tres meses al año sean taurinas, porque su idoneo personal y magnífica organización le hacen funcionar perfectamente, por lo que inventarán, con toda diligencia y eficacia, esta ampliación de su brillante cometido.

En 1908, el matador de toros sevillano Enrique Vargas (Minuto) editó un folleto con el título "Reglamento instructivo para celebrar apuestas en las corridas de toros", publicado en la capital de España, pero inscrito en el Registro de la Propiedad de Méjico, lo que explica caba porque "confiaba más en América, que es continente abierto a toda iniciativa, que en España, país rutinario". El recelo de Minuto no creo tenga ahora vigencia en el Patronato, tan dignamente presidido por don Francisco Rodríguez Cifredo, donde no quedarán rutinariamente estancados en la quiniela de fútbol y sabrán, no tengo dudas, organizar una quiniela trimestral taurina.

Antonio GARCIA-RAMOS

DOS OREJAS EN VISTA ALEGRE

Los toros que se lidiaron ayer en Vista Alegre, cinco años, bonitos, con cabeza y con nobleza, excepto el penúltimo, que, descom-puesto por el picador, se convirtió en algo imposible para cualquier intento de faena, hubieran impres-ionado más en una tarde de sol y de calor. Toros salmantinos, de la ganadería de don Manuel Santos Galache, hicieron bueno el dicho—quizá no bien intencionado—de su cadencia de peligro, y sustituyeron al encierro que se anun-cia en el cartel, de la vacada de don Germán Gervás, que se cria

en los pastos serranos del Guada-rrama.

Esta de Santos Galache, lidiada ayer en Vista Alegre, fue la cor-rida que don Florentino Díaz Flo-res, apoderado de El Viti, rechazó en septiembre del año pasado en Salamanca. Creo sinceramente que, a pesar del aspecto, nada halaga-rioso, por supuesto, de los toros, el señor Díaz Flores se equivocó.

Tres matadores sevillanos—Juan Asenjo Calero, de Peñafior; Manuel Rodríguez, de Coria del Río, y Teodoro Librero (El Bormuja-no), de Bormujo—se enfrentaron a las reses con valor y con ilusión. En ninguno de los tres floreció la gracia del clásico estilo sevillano, pero también es cierto que, por otra parte, las cosas buenas fueron más que las malas o las regulares en la actuación de los toreros.

Envueltos en un aire siberiano, mientras las nubes, bajas y cenicientas, que rodaban sobre nues-tras cabezas soltaban los primeros copos de la nevada que había de caer después, unos cuantos cente-nares de espectadores vimos actuar en primer término a Juan Asenjo, que toreó con quietud y buenas maneras, aprovechando la

noble embestida de la res. Juan Asenjo toreó meritoriamente en redondos y naturales, en pases de pecho y en los que de rodillas ins-trumentó, como adorno, al final de faena, que no pudo coronar con la espada. Algo por estilo sucedió en el último de la tarde. Pero Juan Asenjo, torero modesto, lo mismo que sus dos compañeros, salió muy airoso de la prueba.

Para mi gusto, lo mejor ha caído del lado de Manuel Rodríguez. Algún chiste de mal gusto asociando el nombre y el apellido de este muchacho con la memoria de Manolete. Sin embar-go, para satisfacción del Manuel Rodríguez de ayer, hay que decir que su faena en Vista Alegre al segundo de la tarde no le puso en ridículo, ni mucho menos, ante los ojos del "monstruo", que estaría viéndola—si ustedes me permiten la imagen—desde el más allá. Este Manuel Rodríguez, triunfador el año pasado en San Isidro, volvió a triunfar ayer en Vista Alegre con un buen toro. Más aún, con un toro excelente. Muy bien la preparación de la faena. Los muleta-zos por bajo, doblando a la res, estupendos. Luego, los redondos, los templados, largos y expuestos pases con la izquierda, excelentes. Faena, en fin, de un torero, merecedora de la oreja que se le concedió, aunque no fuera tan brillante con la espada como con el capote y la muleta, pues necesitó media estocada y dos descabellos. En el quinto, Manuel Rodríguez oyó un aviso. El toro, lidiado por culpa del picador, que lo estropeó, aguantó sin caer las espadas que fue dejando el torero en su cuello: hasta cuatro espadas, unas atravesándole la piel y otras pinchadas como alfileres.

Teodoro Librero (El Bormuja-no), vulgar con el tercero, se transformó en un diestro alegre, valiente y corajudo con el que cerró plaza. Toreó a gusto con él, entre las ovaciones del público y el estruendo de los altavoces de Vista Alegre, donde la música suena a base de discos, y además, como en el caso de ayer, a base de discos rayados, lo cual nos traslada al ambiente de las viejas verbenas callejeras. El Bormujano estuvo bien y mereció la oreja que pidió para él el respetable y que le concedió la presidencia.

De cualquier manera, para calentar el ambiente hubiera hecho falta, quizá, otro toro. Pero eso ocurre pocas veces, y es fácil que no exista hoy ningún matador capaz de calentar el ambiente de ayer en Vista Alegre. — FIGUEROA.

SAUNA FINLANDESA

DIRIGIDA POR ALFONSO DELGADO (Profesor diplomado) CASA DE SUECIA Marqués de Casa Riera, 4

TRAVESÍA DE TRUJILLO, 2, plaza Descalzas Teléf. 232 20 96

Restaurante

OSTRAS DEL DIA a 10 pesetas la pieza

Marisquería

LOS TONELES

DELICIOSO Y VARIADO MARISCO

SALONES PARA COMIDAS DE NEGOCIO

BOTELLA DE CERVEZA SKOL Y MEDIA DOCENA DE OSTRAS, 70 PESETAS

PAPELES PINTADOS

50 por 100 de descuento o colocación gratis

COMPRE TRES ROLLOS Y PAGUE DOS EN CUALQUIER MARCA

Oferta especial de moqueta Moqueta extra nylon 100 x 100 375 pesetas metro cuadrado colocada

MAYOR, 11 • Teléfono 2666269 • MADRID

APARCAMIENTO GRATIS PLAZA MAYOR

CAMBIO DE TERCIO

UN QUITE QUE SE HIZO FAMOSO HACE MEDIO SIGLO

Es el propio Marcial Lalanda, el eterno joven maestro para todos, quien nos habla del famoso "quite de la mariposa" por él inventado va a hacer ahora medio siglo, cuando el torero de Vaciamadrid casi acababa de doctorarse en tauromaquia.

Rectificación del rejoneador Landete ante la Asamblea del Grupo

Se ha celebrado en el Sindicato Nacional del Espectáculo una asamblea general de rejoneadores de toros. Asistieron los siguientes: don Rafael y don Angel Peralta, don Florencio Arandilla, don Manuel Vidrié Gómez, don Francisco Mancebo Fernández, don Joaquín Moreno Silva, don Gregorio Moreno Pidal, señoritas Francisca Rocamora y Antonia Camón, don Sebastián Sabater Rillo, don Enrique Valdenebro Halcón, don Cándido López Chaves, don Juan Manuel Landete y don Fermín Bohórquez.

FUERA DEL REDONDEL

PEPE AMOROS, OPERADO
Pepe Amorós, ex matador de toros y hoy asesor taurino de las plazas de Madrid y Vista Alegre, ha sido intervenido quirúrgicamente por el ilustre doctor García Morato. Sufría grandes molestias en el muslo derecho, secuela de una grave cogida sufrida durante sus años de actividad profesional. Aunque fue anteriormente sometido a otras dos operaciones, una de ellas realizada en América, Pepe Amorós no notó alivio alguno, lo que aconsejó esta tercera, tan felizmente llevada a cabo por el citado cirujano en el sanatorio Zurbarán. Deseamos al gran amigo una rápida recuperación y que muy pronto pueda volver a cumplir su cometido técnico en las plazas madrileñas.

MIGUEL MARQUEZ, EN AMERICA
El próximo día 22 regresará a España el pequeño gran diestro de Fuengirola Miguel Márquez. Aún le quedan varios compromisos que cumplir en las plazas americanas. Así, el próximo día 13 actuará en Valencia (Venezuela); el 14, en Quito, y el 21, en Maracay. José María Reclado, su apoderado, nos ha anunciado que Miguel reaparecerá en como balance de sus actuaciones en tierras americanas se trae tres trofeos y que ha toreado veintisiete corridas.

NOVILLADA DE FERIA EN NOYA
En la presente temporada la organización de los festejos de la feria taurina de Noya correrá a cargo del popular hombre de talle (Castillito), quien ya tiene confeccionado el cartel de la novillada del día 25 de abril, lidiándose reses de Fralle por los jóvenes espadas José Luis Sedano, Félix López y Manuel Nozal.

OFRENDA DE LOS TOREROS AL DOCTOR FLEMING
El próximo jueves, día 11, a las doce de la mañana, ante el monumento erigido al doctor Fleming en los jardinitos de la plaza de toros de las Ventas, los toreros harán la ofrenda de una corona de flores

el toro se quedó corto, e instintivamente—explica Marcial—y para defenderme adelanté la mano contraria sin soltar el capote, y al retroceder fue cuando concebí abiertamente tal suerte, que luego se tría perfeccionando para que resultara templada y primorosa. Aparte de este quite es indudable que los maestros de antes, no sin ir muy allá, eran esencialmente variadísimos con capa y muleta, con lances, recortes y adornos dentro de un repertorio en el que la filigrana acompañaba una técnica competente y eficaz, practicada y definida a base de vista y agilidad, mucho más cuando se encontraban con toros ligeros en la embestida, como los que en esta época vemos con frecuencia.

EL SEGUNDO TERCIO DE LA LIDIA Y LAS SALIDAS EN FALSO

Cuando la temporada empieza a manifestarse es conveniente referirse, para adecuado conocimiento del aficionado, a los diversos aspectos que ofrece la fiesta una vez el toro en el ruedo. Vamos a hablar, pues, del segundo tercio de la lidia, el de las banderillas, con tres subalternos por cuadrilla. Serán éstos los encargados de parar las reses, así como aparear en el ruedo, toreando a una mano (lo que muy pocas veces cumplen) y correr la res por derecho, aunque también pueden torear a dos manos, pero siempre que el maestro lo autorice, quedando prohibido recortar y empapar con el capote en evitación de que los animales derroten y se estrellen contra la barrera y burladeros. Los banderilleros alternarán en atención a la antigüedad, saliendo por parejas, pero aquel que hubiere hecho tres salidas en falso perderá el turno y será sustituido, que es otra cuestión que tampoco se cumple en infinidad de ocasiones. Debe tenerse en cuenta también que cuando la suerte de banderillas sea realizada por el espada de

turno, se dará aquélla por terminada, así como el maestro renuncie a continuarla, aunque no haya conseguido clavar un solo par.

VARIEDADES

Para el domingo próximo está prevista la presentación en Las Palmas de Palomo Linares, alternando esa tarde con Jaime Ostos y Miguelín.

★ Del matador albaceteño Manolo Amador acaba de hacerse cargo Guillermo Martín, que ya tiene apalabradas algunas corridas en Málaga, Madrid y Barcelona.

★ El Puno, que regresó de su campaña en Colombia horas antes de actuar en el festival del sábado último en las Ventas, reaparecerá en Las Palmas el cercano día 21 para despachar reses de Concha y Sierra, acompañando a El Viti y Beca Belmonte.

★ Dicho diestro colombiano llevará en su cuadrilla a los picadores Antonio Sánchez y Juan Corchero, así como a los banderilleros Juan Bellido y José M. Susoni.

★ Se anuncia para el día de San José la inauguración taurina en la plaza de Huelva para que actúen los cuatro finetes del apoteosis.

★ La alternativa de José Luis Galloso será el 18 de julio, y en Puerto de Santa María.

MANOLO

EXITO DEL FESTIVAL DEL SABADO

Exito económico en el festival patrocinado por doña Carmen Polo de Franco a beneficio del Patronato Nuestra Señora del Carmen. Y éxito artístico también. Cuando aparecieron en el palco de honor de la plaza de las Ventas el Jefe del Estado y su esposa, el público, que llenaba tendidos y graderios, ap'audió con entusiasmo.

Se lidiaron seis toros, arreglados pero toros, de Benítez Cubero; el año pasado, a finales de temporada, iban a lidiarlos tres novilleros punteros en la plaza toledana. Por su nobleza y bravura destacaron primero y sexto—éste fue excepcional para el torero—, y algunos demostraron, el de Camino y el de Andrés Vázquez, algo más de genio y picantillo.

El interés por la reaparición de El Litri no se vio defraudado. Tanto de capa como de muleta fue el valiente de siempre y se presentó más torero que nunca (el ostracismo decanta alcoholes y toreros). Dio la vuelta al ruedo el ex magro torero onubense.

Gregorio Sánchez también dio la vuelta al redondel. Maestro y valiente, lució su escuela toledana en verónicas, chicuelinas, naturales y derechazos. Otro veterano que se depura y decanta con los años.

Paco Camino no quiso exponer mucho. Su temporada no se iba a venir abajo por la aspereza engeniada de su benítezcubero. (¡Ay, Benítez!, qué apellido obsesionante.)

Andrés Vázquez se creció ante la casta y el nervio de su toro. Sin acordarse del serio achuchón sufrido al torear de capa, dominó

magistralmente, templó como un profesor en una serie de naturales completos, mandones y torerísimos, y se supo adornar con sobriedad zamorana. Mató de un volapié con entrega..., y le entregaron dos orejas.

Su homónimo Curro no acaba de encontrarse ni de encontrar sitio. Alguna verónica aislada, tal cual derechazo, algún naturalillo... Mató bien a las primeras de cambio.

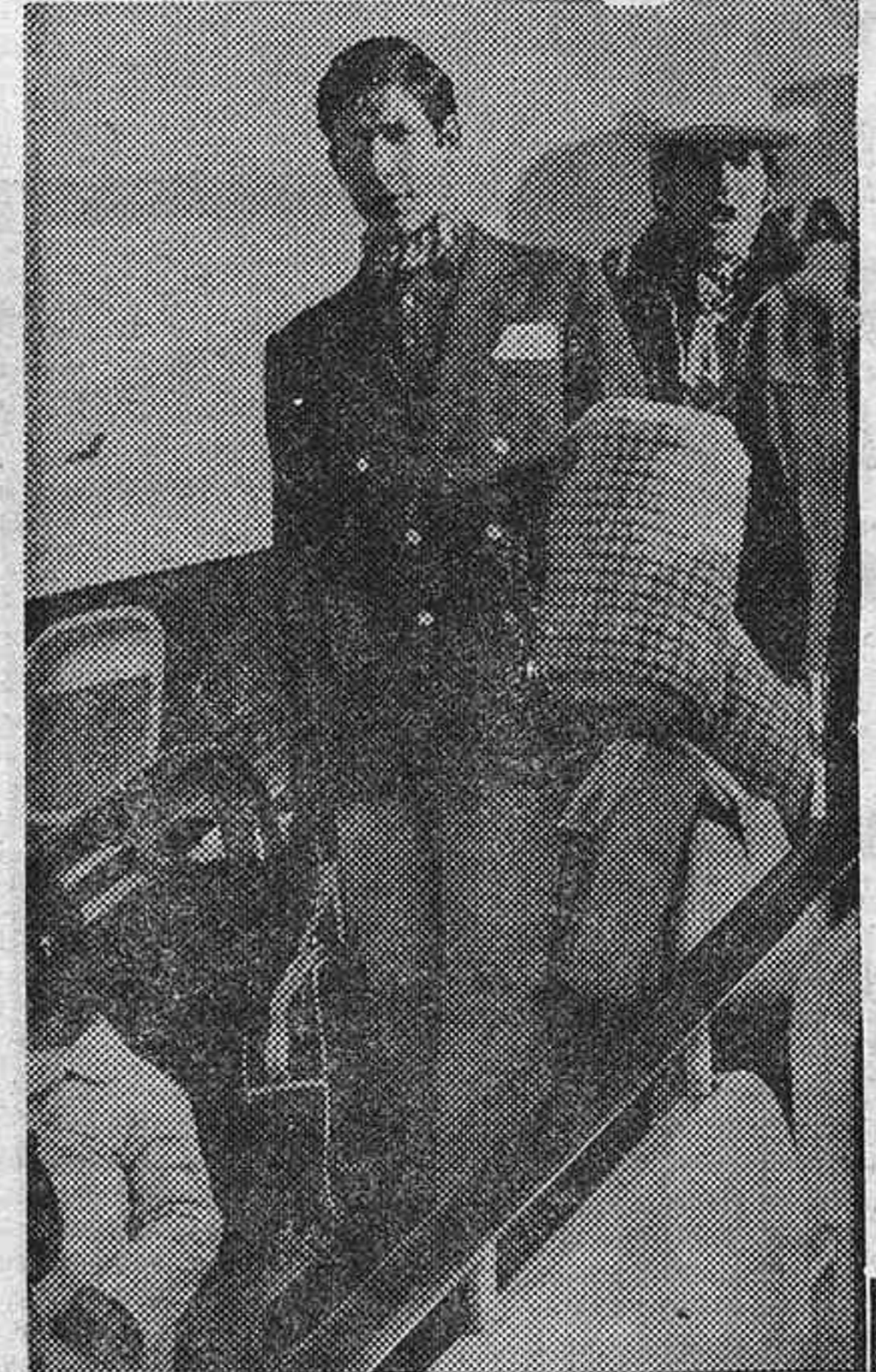
Para El Puno fue el bombón de la tarde. Y lo paladeó, y nos hizo paladear su arte, una estupenda faena, variada, artística y muy torera. Gran repertorio el del colombiano y buena maña para hacer olvidar al público que el toro era excepcional. Dos orejas cortó también.

Brindaron al Jefe del Estado todos los matadores. Y hasta con elocuencia entusiasta dos subalternos: Luque Gago y Luis González. Respondieron al brindado, pues sus pares de banderillas—al cuarteto y al cambio, respectivamente—fueron extraordinarios. Revalidó sus méritos ese varilarguero, también extraordinario, que es Raimundo Rodríguez.

VENDO TIENDA

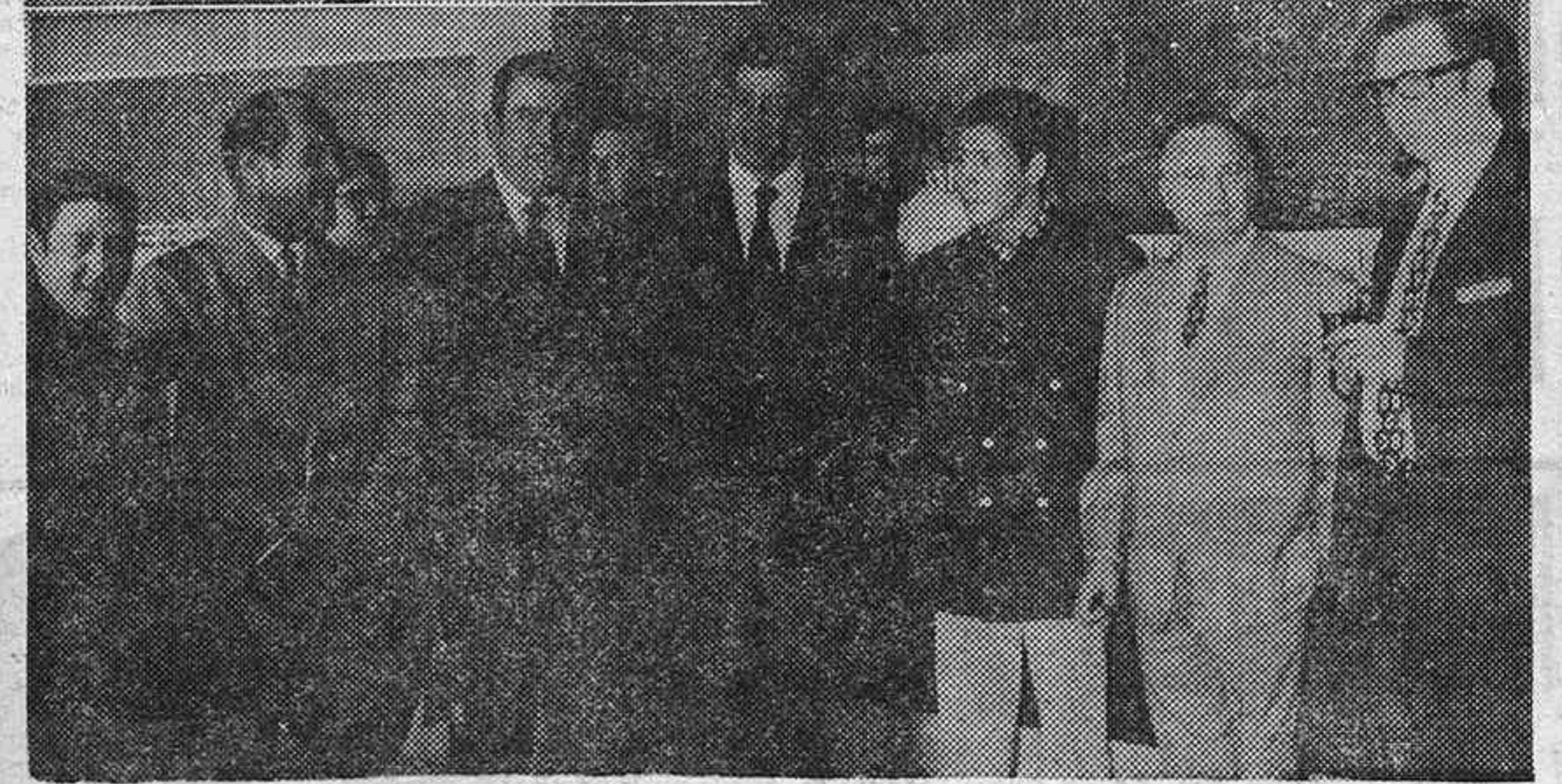
acreditada, artículos regalos, 70 m², por no poder a atender. Magnífica instalación, calefacción, teléfono, propia cualquier negocio. Ibiza, 22. Teléfono 273 56 80

EL PUNO, EN MADRID



Recién llegado actuó, en debut extraoficial, en el magno festival de las Ventas, donde cortó las DOS OREJAS Y SALIO A HOMBROS

EL COLOMBIANO LLEGO, VIO Y TRIUNFO



En las presentes fotografías se ve a Jaime González (EL PUNO) en el momento de descender del avión que le trajo a España, y a un grupo de amigos, figuras destacadas del mundillo taurino, que le dieron la bienvenida en Barajas, como son Ramón Edo, su apoderado, Diego Martínez; Agustín Parra (Parrita), Manolo Chopera, Sánchez Elena y Manolo Cano

CARTELES para LA SEMANA

JUEVES 11

HELLIN.—Toros de Sepúlveda de Yeltes para Francisco Rivera (Paquirri), Dámaso González y Antonio Rojas.

DOMINGO 14

CASTELLON.—Toros de Herederos de Carlos Núñez para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y Julián García.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Toros de Miguel Higueros para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, y Jaime Ostos, Miguel Mateo (Miguelín) y Sebastián Palomo (Linares).

MADRID.—Inauguración de la temporada. Novillos de Diego Romero para Marcelino Libroero (Marcelino), Ricardo Chibanga y Antonio José Galán.

BARCELONA.—Novillos de Gerardo Ortega para Pascual Mezquita, Niño de la Capea y Julio Robles.

BADAJOS.—Novillos de José Domecq para Morenito de Cáceres, José Luis Galoso y José Mari Manzanares.

ZARAGOZA.—Novillos sin designar para Raúl Aranda, Germán Urueña y otro.

Utrerita y el pluriempleo

El diestro picará uno de los seis toros que va a matar en Málaga

Antonio García (Utrerita) realizó la pasada temporada, y no una, sino varias veces, la proeza de encerrarse con seis toros de esos que los ases vetan. Pero llevado de su afición llegó a más: en Ondara salió el quinto de la tarde, al que recibió de capa con unos faroles de rodillas. Previa autorización del usía, requirió un caballo y efectuó la suerte de varas como un consumado varilarguero (ya existía un antecedente: en su feudo de Vista Alegre picó Luis Miguel una de las reses de su lote en una tarde inolvidable).

Ante el eco que tuvo la genialidad, Utrerita piensa repetirla en todas las corridas de seis toros—y tiene "programadas" varias—que lidie este año. Pero anunciándolo en los carteles, si se lo permite la autoridad competente y como un aliciente más del festejo. El día 11 de abril se encerrará el diestro en la plaza de su tierra, Málaga, con seis toros de Sánchez Peña; esta corrida es el premio que recibe como uno de los triunfadores de la feria de 1970, y ya quiere Antonio García que le permitan anunciar en el cartel que picará una de las reses.

Pero aún tiene proyectadas otras proezas y alardes ecuestres y "pedestres". Durante todo el invierno ha recibido lecciones del caballero Mancebo, y el año que viene se anunciará como rejoneador y torero en una misma tarde: "Don Antonio García rejoneará una res, y Antonio García (Utrerita) matará otras seis." Eso es lo que se llama el pluriempleo taurino. Y si en una de esas corridas mixtas se decide a picar también, será el superpluriempleo.

Habrà que saber, si el acontecimiento se llega a producir, lo que opinan de esta doble actividad el Grupo Taurino del Sindicato del Espectáculo y los propios rejoneadores. Doble o triple actividad, pues también pueden protestar los picadores del intrusismo y de la competencia desleal del maestro. ¿No se pide variedad, repertorio, originalidad? Antonio García (Utrerita) ofrece todo eso y a raudales.

La primera Fresa de Oro, a Domingo Ortega

El alcalde de Aranjuez le entregó el trofeo como triunfador de la corrida-concurso de ganaderías 1970

La empresa de la plaza de toros de Aranjuez ofreció ayer una comida a las autoridades locales, miembros del jurado, apoderados, periodistas y aficionados, con motivo de la entrega del trofeo Fresa de Oro al ganadero triunfador de la I Corrida-Concurso de Ganaderías celebrada, el pasado mayo, en la plaza del Real Sitio.

Junto al alcalde, señor Clavet y Fernández Victorio, ocuparon la presidencia el ex torero y ganadero Domingo Ortega, el ganadero torero Palomó Linares—que vestía muy a "lo Bonanza"—, concejales del Ayuntamiento, don Rafael Campos de España, presidente del jurado, que otorgó el segundo trofeo, y el también ex matador de toros Luis Gómez (El Estudiante).

El anfitrión, Manolo Lozano, recién llegado de América, no pudo hacer los debidos honores, ya que se presentó cuando se servía el segundo plato.

A los postres, el señor Clavet pronunció unas palabras de felicitación al maestro de Borox, que iba a recibir la Fresa de Oro, precisamente en el día en que se cumplían los cuarenta años de su alternativa (nos permitimos disentir: el acontecimiento se celebró el día 8 de marzo de 1931; hoy lunes es cuando se conmemora ese cuarenta aniversario, señor alcalde).

Contestó con frases de gratitud el ganadero galardonado, que humorísticamente aseguró que no recordaba ya si esa alternativa se celebró hace veinte u ochenta años, pues al pasar el tiempo se pierde la noción de él.

Seguidamente, el alcalde entregó al triunfador el valioso trofeo.

COMPOSICION DEL JURADO
Formaron parte del jurado calificador de esta II Corrida-Concurso de Ganaderías de la Zona Centro el crítico don Rafael Campos de España, como presidente; por los ganaderos, don Juan Martín; por los toreros retirados, don Luis Gómez (El Estudiante), y por la afición local, don Ramiro Guardiola y don Francisco Vaso. También integraban el jurado los directores de "Digame" y "El Ruedo", señores Salazar Soto y Briones; nuestro compañero Dávila (Pepe Luis) y los veterinarios don Enrique Aguinaga y don Frumencio Sánchez. Un solo voto decidió la concesión del trofeo al toro de la ganadería de Domingo Ortega.

Consignemos, por ser de justicia, que la mayoría del público mostró su disconformidad con el fallo y que se esperaba la concesión en favor del bravo y bello ejemplar enviado por don Victorino Martín. Como el frío ahuyentó a muchos espectadores, a la hora del fallo sólo quedaban en los tendidos unas decenas.

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo, día 14 de marzo de 1971, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - 3.ª DIVISION (GRUPO II)

S. D. Cultural Michelin - Atl. Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio del Manzanares, el DOMINGO 14, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.



METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION MARTIN RANSOHOFF



EL INFIERNO DEL WHISKY

PATRICK MCGEOHAN · RICHARD WIDMARK
ALAN ALDA · MELODIE JOHNSON · WILL GEER
JOE WILLIAMS

GUION DE ELMORE LEONARD · RICHARD QUINE · MARTIN RANSOHOFF
DIRIGIDA POR RICHARD QUINE · PRODUCCION POR MARTIN RANSOHOFF
UNA PELICULA FILMWAYS METROCOLOR MGM

Para mayores de 18 años

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

¡AMOR!
¡POLVORA!
¡ALCOHOL!

¡El fin de la clandestinidad!
¡El whisky gana la batalla!



7ª SEMANA



ORFEO NEGRO

PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES TECHNICOLOR
Para mayores de 18 años

INVOLCA

la genuina mesa INVOLCABLE

Adquirla en
SISTEMAS AL
Peligros, 1 Tel. 232 32 30

ASIN, S.A.
O'Donnell, 15 Tel. 276 96 25

Reyes
Caballero de Gracia, 8
Tel. 222 27 43

INVOLCA ESPAÑOLA
Delegación Madrid:
Montera, 24, 2.ª C.
Tel. 221 09 64 · MADRID 14

"RENOVARSE O MORIR"

Don Carlos Arniches...

Pronto cumplirá TVE un nuevo aniversario. ¿Deberemos celebrarlo? Estéticamente, sí. Si por lo que TVE ha logrado para España que triunfos resonantes que están en la memoria de todos. Técnicamente, no. La "cobertura" nacional del medio deja mucho que desear. Hay muchas zonas en "sombra"; la extensión del UHF es todavía minoritaria; el color sigue siendo un deseo, que es, en cambio, realidad en otros países...

CRITICA DE TV por Viriato

Hemos seguido paso a paso la extensión de la red. Nos identificamos con sus conquistas orográficas en esta áspera geografía que nos es bella e ingrata. Desde los nuestros tiempos en que el ministro Arias Salgado y su director general de Radiodifusión y Televisión don José María Revuelta pusieron en marcha la televisión no ha pasado ningún día sin que hayamos perdido contacto con el medio analizándolo, estudiándolo, comentándolo. Hemos seguido sus vicisitudes técnicas y estéticas —avenida de La Habana, el F.A.E., Sevilla Films, Prado del Rey y ahora, como estudio anejo y provisional, el Palacio de Exposiciones...— de enlaces y reelevadores para llevar las imágenes a una zona nueva que las deseaba. Que las deseaba y a las que tenía pleno derecho. La herencia de todo eso ha caído ahora en manos de don Adolfo Suárez. La herencia es copiosa, pero está hipotecada por el tiempo, que todo lo gasta y destruye. Podríamos aducir numerosos ejemplos; el más cercano, el del sábado, cuando falló el sonido

al conmutar con Prádo del Rey, donde estaba situado el "jurado exterior" de "Canción 71", que se emite, como se sabe, desde el Palacio Nacional de Exposiciones y Congresos.

Modestamente creemos —con la autoridad que nos da el tiempo comentando la acción de TVE— que parece llegado el momento de reconsiderar la imprescindible necesidad de reinstalar la televisión con criterio y medios de hoy, de ahora. No basta con remendar; no basta con pedir en cada fallo la colaboración humana en un nuevo heróico instalador y de mantenimiento. Es preciso abordar el problema con ambición y presupuesto extraordinarios si de verdad TVE quiere colocarse en la órbita mundial; órbita perdida por ese consabido afán español de ir remendando hasta que la pieza se cae a pedazos.

Suponemos que situar a TVE técnicamente en esta hora del mundo es costoso. Pero no importa. La televisión es un gran hecho social, moral y de costumbres. "La televisión es un potente hechizo —en frase de Renato May—, cuyo peso e importancia comprenden todos, así como la pena que produce cuando falla y el alivio que proporciona cuando, técnica y estéticamente, satisface." En España, técnicamente deja mucho que desear. Apenas nos alejamos de zonas propicias, verla es un auténtico milagro. No hay nitidez en la pantalla ni pureza en el sonido. La "nieve" vela las imágenes, haciendo desesperante la atención; mientras tanto "se supone" que la extensión de nuestra televisión es nacional, y técnicamente lo es. Pero la teoría no vale.

Puede que la renovación del material exceda de las disponibilida-

des ministeriales idóneas. Incluso puede que exceda del presupuesto del propio ministerio que la dirige y coordina. Puede que exija atención nacional, implicación del Gobierno. Pues que lo sea. Que lo sea, porque así, con la esperanza al menos de esa realidad, el nuevo aniversario que TVE va a celebrar no será un aniversario "oficial" y de trámite que llene otra vez de desesperanza y desesperación a la legión de "vice espectadores" de TVE a quienes las imágenes y el sonido llegan mal o no llegan y para quienes todavía el segundo canal es un desconocido absoluto. Del color no hablemos porque el color sigue en pura y simple imaginación de todos... ¿Hasta cuándo?

Instalar emisoras, cambiar reelevadores, regionalizar los servicios de emisión —parece que Valencia va a tenerlo pronto instalando con carácter fijo un equipo móvil, como otrora se hizo en Miramar— debe ser una medida de rango y carácter nacional que favorezca el deseo de cuantos se afanan a nivel ejecutivo por "hacer" una televisión buena técnicamente; porque sin técnica correcta es imposible encontrar una estética para ella. Quizá por eso fallen ahora muchos deseos y aspiraciones humanas. Empezando por la del propio director general, encerrado diariamente en la dura lucha de hacer posible lo imposible.

Hace tres años fue "estrenada" en TVE 2 "Para ti es el mundo", de don Carlos Arniches. Y ahora, en el turno de reposiciones procedentes de la "tvteca", la obra volvió a estar "activa" en la primera cadena. Feliz acuerdo. Acertada selección.

Reponer "Para ti es el mundo" y verla fue como un relajamiento para la mente y el corazón; como abrir las puertas al optimismo y a la vida, porque el teatro de don Carlos es eso... Lástima que TVE no lo cultive más. Hubo un tiempo que sí; que lo hizo. Pero como en precario de medios, y así no vale. No vale todo lo mucho que vale el teatro de don Carlos Arniches.

Angel Fernández Montesinos dirigió y realizó "Para ti es el mundo" con magnífica comprensión de los tipos, el ambiente y la forma de decir de las criaturas de Arniches. Los escenarios —obra de Juan León— rezumaban claridad y contexto con la época, los tipos y el ambiente; el vestuario, también. Y la interpretación. Por cierto que vimos un Juan Diego auténtico, porque en algunas otras intervenciones, más modernas, se nos antoja como "sofisticado". Su interpretación nos pareció perfecta, comedida incluso, en un personaje que fácilmente puede irse por otros registros más efectistas, que no efectivos. Cándida Losada, Lolita

Herrera, Margarita Calahorra, Mari Carmen Yepes, Emilio Laguna, Francisco Piquer y cuantos intervinieron se acoplaron magníficamente con sus "tipos". Un vaho de sinceridad, de realidad, de televisión auténtica por la eficacia de las conmutaciones y el ritmo todo, signó positivamente esta "vieja" reposición, que sirve, además, para comprender y aprehender una dimensión televisiva que parece perdida por el tráfago de la producción sin los medios y el tiempo propicios para madurar las obras como lo fue en su día "Para ti es el mundo".

Por cierto que viéndola volvimos a reencontrar el "tiempo perdido" en otra cosa: en la rotulación de salida con la nómina de cuantos intervinieron. Y esto es importante. Ultimamente se ha desterrado la costumbre, la sana costumbre, y nos parece grave defecto. El montaje de "Para ti es el mundo" es de Concha Herrero, una profesional meritísima a la que hablamos perdido de vista, como a los demás, desde que su labor, como la de todos, se relegó al silencio. Y no debe ser; quien monta, quienes intervinieron en toda la escala de la producción —decorados, maquillaje, cámaras...—, deben tener al final su satisfacción. Y ninguna mejor que esta de que seamos quienes son; sobre todo en los programas importantes. Y "Estudio 1" lo es; y mucho.

BIENVENIDOS

La ausencia de Laura Valenzuela en "Canción 71" trajo al programa a Marisol González y a Joaquín Prat. Bienvenidos. Ambos supieron dominar los nervios, lógicos de la primera noche en el responsable programa. Esperamos que enseguida se acoplen y familiaricen con la mecánica y la dinámica de "Canción 71" porque los dos son buenisimos profesionales. Joaquín Prat dominó ya un programa análogo. Marisol González, en cambio, ha dado un "salto" mayor. Nos alegra mucho. Su vocación, su entusiasmo, su discreción —sobre todo— su profesionalidad sin divismo la hacían acreedora a esta oportunidad. Nada nos alegrará más que el saberla triunfadora. Un detalle que debe corregir: el peinado. No acertó a nuestro juicio, en el que exhibió el sábado. Era —cómo diríamos— excesivo. La sencillez es la mejor cosa para entrar en la admiración y el corazón de las gentes. Quererse significar, aunque sea con una cabeza disonante de las características de sencillez y elegancia de Marisol González, equivale a ponerse en evidencia. Y no debe hacerlo. Cuanto más sencilla aparece dentro de su consabida elegancia de mujer donostiarra, mejor.

El alma de "Canción 71" fue, con Tony Leblanc, José Feliciano, la orquesta con Waitzman y el ballet de Gisa Geert. Los cantantes y las canciones nos parecieron como de trámite. La defección de los auténticos "grandes" es cuestión que debería ser reconsiderada a escala ejecutiva, porque un buen programa de estas características sin buenas canciones y sin cantantes importantes equivale a eso tan sabido y consabido del "guisado de conejo sin conejo". Modestamente creemos que "Canción 71" debe afrontar resueltamente los problemas que respecto a colaboraciones profesionales tenga planteados, porque si no irá decayendo por mucho entusiasmo que pongan en evitarlo sus responsables.

Fernán - Gómez

Fernando Fernán-Gómez está "angellizando" los guiones de Armiñán en su nueva serie "Del dicho al hecho".

Del tipo que Fernando Fernán-Gómez "hizo" cuando "Madre pía, daño cría" al que acaba de crear en "El huésped y la pesca, a los tres días apesta", hay análoga distancia que de la Tierra a la Luna... Su flexibilidad, la comprensión de los tipos y los guiones; la claridad expositiva, incluso apoyándose en "tics" para personalizar aún más el tipo; la manera de hablar, de escuchar, de actuar, en fin, le hacen sustantivo en esta serie feliz de Armiñán, que ha vuelto a dar a Televisión Española su añorada dimensión.

Lola Gaos, Amparo Baró, Emilio Laguna y Luisa Hernán compartieron el reparto de este guión, bien realizado por Jesús Yagüe. Asombra el dominio logrado por Armiñán en este género, tan difícil, tan complejo en su misma sencillez. Humor, sultura, medida, comprensión de los ambientes, el escenario y el diálogo suman su acción para lograr la obra perfecta como "teledrama de urgencia", que eso son, o nos parecen, estas creaciones televisuales perfectas en su dinámica y en su intención.

DON ADOLFO SUAREZ PRESIDIRA LA ENTREGA DE PREMIOS DE LA CRITICA

El próximo día 21 se celebrará en Barcelona la solemne fiesta de la entrega de los Foks y Quijotes de Oro 1970, discernidos por la Agrupación Nacional de Críticos de Televisión, y de cuyo fallo dimos oportunamente cuenta a nuestros lectores.

La cena de gala se celebrará en

"Gente divertida"

Otra vez el tema generacional. Pero resuelto "en vivo", directamente; sin retóricas. Víctor Ruiz Iriarte construyó un guión muy hábil de forma y clarísimo de intención. Los "matúsa"—que es como llaman los jóvenes a sus padres, o los llamaban, por lo menos, en apelativo cariñoso, no exento de desdén—son en el guión de Ruiz Iriarte los padres de un joven estudioso, formal y serio, y otro matrimonio amigo que tiene el apéndice de un solterón capaz de dormirse en la punta de un sable. Todo lo que pasa, todo lo que sucede en "Gente divertida" (serie "Juegos para mayores") ocurre ante el espectador. El choque emocional es claro y sin violencias, porque Ruiz Iriarte desdén lo violento; llega al corazón y a la mente del espectador por otros caminos, quizá mejores...

Ruiz Iriarte tiene una manera personalísima de construir, de narrar. Ruiz Iriarte tiene un estilo muy claro de constructor que aprehendió el medio sin perder su propia esencia de comediógrafo. De todo lo que le llevamos visto en la nueva serie televisiva, "Gente divertida" es lo que más nos ha gustado, por su ritmo, por su intención y, sobre todo, por su desarrollo, medido y comedido, que es lo que la televisión pide en este género "tout court", cuyo "tempo" debe ser preciso y metódico. "Gente divertida" lo fue. Como lo fue la intención del autor al proponernos un sector de la juventud que no está contagiada con la superficialidad ni con las supuestas corrientes "destructoras". Hay jóvenes así, desde luego. Y gentes maduras así, como sus padres... Luis Varela fue el "héroe" de la noche; su intervención fue clara y fundamental. Aprehendió y comprendió al personaje y estuvo en "estrella", pese a que compartió el reparto con "sustantivos" tan autorizados como Elvira Quintillá, Alfredo Mayo, Lola Herrera, Luis Prendes y Enrique Vivó. La realización de Gabriel Ibáñez fue clara, funcional y "suelta", como requerían el guión, el "clima" y las situaciones...

el fastuoso salón del Palacio de la Lonja, especialmente cedido por el Ayuntamiento, que patrocina el acto, al que asistirán para recibir sus trofeos Chad Everett (el popular "doctor Gaunon de la serie "Centro Médico"), acompañado de su esposa, y Susan Saint-James, la simpatísima Peggy de "Audacia es el juego", a quien acompañará su madre. Chad Everett y Susan Saint-James vienen directamente desde Los Angeles (California), habiendo interrumpido, para acudir a Barcelona, el rodaje de sus respectivas series como prueba de la importancia que dan a los premios concedidos por la crítica española.

El director general de Radiodifusión y Televisión, don Adolfo Suárez, se ha dignado aceptar la presidencia del acto, que le fue

"Hoy también es fiesta"

"Hoy también es fiesta" es un programa semanal que se emite los sábados con articulación coherente para el difícil mundo infantil. El guión, de Juan Viñas, es operante, y la realización —obras de Mari Carmen Blanco y Manuel Rato—, correcta. El espacio divertido, tiene variación e intención docente en algunas previsiones fijas. Y, sobre todo, identidad con el mundo infantil, porque sus pequeños espectadores ven a otros niños jugar y educarse, practicar deporte. Emularse, en fin. Presenta el programa Torrebruno, y sólo un "pequeño gigante" como él es capaz de acoplarse al sentido y lenguaje infantil con ese amor, esa dedicación y ese entusiasmo con que lo vemos cada semana, ahora ayudado por Emilio Barbero, que es un actor de amplios registros, que le permite adoptar el más propicio para ese público del sábado por la mañana...

Dibujos animados, telefilmes, concursos, deporte, música, actividades manuales y acción, siempre, conforman "Hoy también es fiesta", que, sin pretensiones, llena el vacío matinal de los sábados, en que también es fiesta para los niños. Una fiesta redonda con este programa angelizado por el entusiasmo de cuantos intervinieron para, aninhándose, sintetizar su lenguaje y hasta su quehacer con el de los niños que se emocionan, ríen, cantan y se divierten... Es todo lo que debe lograr un programa así.

SINTOMA

A estas cosas conviene ponerle cierto humor porque si no es peor. Anoche cayó en Madrid la nevada que ustedes saben y muchos padecieron. A la hora en que los copos eran más intensos estaba en el aire Telediario dándonos imágenes de las nevadas en Roma y en la Costa Azul. De la que aquí había, nada. Ni una imagen ni una palabra... La cosa parece todo un sintoma. El sintoma de enternarnos de lo que pasa por ahí—Italia, Francia—sin ver lo que, con asomarse a la puerta de Prado del Rey, vemos todos. Para los millones de espectadores de Telediario "sólo" nevó en Roma, en Niza... Mañana—que ya es hoy para ustedes—Televisión Española nos dirá que ayer (que fue el domingo) también nevó en Madrid. Pero la noticia ya es pasado, y la televisión debe vivir en el hoy de su actualidad hasta en eso: en que anoche nevó en Madrid y los de Televisión Española pudieron enterarse—y decirlo—con sólo abrir una ventana y "voltear" una cámara para que vieramos la nieve "en directo" porque es noticia cuando nieva en marzo.

LA GRAN TASCA

Restaurante típico LOS LUNES EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO

Diariamente saboree los más escogidos platos de nuestra cocina

Y después, un consejo: "SI NO ESTA USTED ACOSTUMBRADO A COMER..., NO VENGA BALLESTA, 1 Teléf. 231 0044"

MARIFE DE TRIANA

LA EMINENTE ACTRIZ DE LA CANCION con su maravilloso espectáculo "MARIA MALETILLA"



sigue triunfando a diario en el

TEATRO MARTIN

Todos los días, 7 y 10,45

¡UN ALARDE DE ARTE ESPAÑOL!

Para hoy

PRIMERA CADENA. — 12,32, Primera hora; 1,30, Conviene saber; 2,00, Sobre la marcha; 3,00, Noticias; 3,25, Buenas tardes; 7,02, Con vosotros; 7,30, Teledporte; 8,30, Novela; 9,00, Telediario; 9,25, Planeta azul; 10,00, En equipo; 10,50, Juegos para mayores; 11,30, Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 8,32, Dibujos; 8,55, Luces en la noche; 9,30, Telediario 2; 9,55, El Gran Chaparral; 10,55, Vivir es lo que importa; 11,25, Hora 11 y cierre.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

177 PLAZAS

CUERPO PRISIONES
Preparación intensiva
Teléfono 231 41 64
Apartado de Correos 50.920

HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50

Alexandra Hoy lunes, ESTRENO
Una comedia joven, alegre, moderna y deliciosamente erótica.

SALA ESPECIAL

la primera conquista

Jacqueline Bisset, Eric Starvo, Nicky Katt, John Wood, John Wood, John Wood

VERSIÓN ORIGINAL

TODO EN LA VIDA TIENE "SU PRIMERA VEZ", ESPECIALMENTE EL AMOR

CANDILEJAS • URQUIJO • CARLTON
HOY LUNES, ESTRENO
Nunca la ley del Tali6n habia sido llevada a tales extremos

MONTGOMERY FORD
BUD SPENCER
WILLIAM BERGER con TATZUYA NAKADAI

OJO POR OJO
COLOR • PANORAMICA
Director TONINO CERVI

¡Cinco gatillos rápidos! ¡Cinco corazones audaces! ¡Cinco héroes en busca de la venganza!

LUCHANA • TORRE DE MADRID
2.ª SEMANA
Un informe sobre los problemas amorosos de la mujer en Estados Unidos. Rigurosamente confidencial

JANE FONDA, CLAIRE BLOOM, SHELLEY WINTERS, GLYNIS JOHNS

Confidencias de mujer

EFREM ZIMBALIST Jr., RAY DANTON, TY HARDIN

GEORGE CUKOR
DARRYL F. ZANUCK

Nunca se hizo una disección tan meticulosa de la intimidad pasional de unas mujeres

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

LAS MEDALLAS DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El teatro Bellas Artes abrió una grieta en la "muralla china" para dejar paso a un batallón de gente ilustre, que iba a recoger en su escenario las medallas de oro y minervas de plata a las que eran acreedores de tiempo atrás. Joaquín Calvo Sotelo, presidente del Círculo de Bellas Artes, organizó esta gala y, a teatro lleno, compuso la jornada glorificadora. Empezó la sesión con unas palabras ingeniosas del ilustre Luis de Armiñán, vicepresidente del Círculo, y en seguida tomó el mando de la ceremonia Carlos Muñoz, presentador de los artistas que alegraron el espectáculo: Susana Degoy, Alfonso del Real, José Sazatornui, María Rosa, Milagro Leal, Marisa Medina y su marido, el compositor Santisteban; Raphael, Francisco Pierrá y Zori y Santos.

Al término de la primera parte, Conchita Montes estrenó un monólogo de Joaquín Calvo Sotelo titulado "Pis". La pequeña pieza literaria fue dicha por la admirable actriz de modo magistral. La fiesta se detuvo un punto en el alegre correr de las intervenciones múltiples para hacerse meditativa en el remanso de este discurso de intimidad y poesía. La vieja dama, inmersa en el recuerdo, perdida en la memoria de un amor insensato, dejó volar las palabras con divagación estremecida. La dramática sinrazón se alzaba con lógica imposible cimentando el trémulo desvarío. La actriz y el autor escucharon por este precioso regalo los mejores aplausos de la noche.

Marcel Achard, en Le Canotier

Otro café-teatro y van... La galita de Le Canotier, pequeña, confortable, sumida en esa habitual penumbra de locales parejos que, de entrada, le hacen a uno tropezar con las cosas. Iluminó su pista central con la gracia alegre de un primoroso juego teatral de Marcel Achard "¿Quiere usted jugar con mí?" La versión, perfecta, es de Mario Antolin; la dirección, de Víctor Andrés Catena, y el arte musical discográfico, de Pedro Luis Domingo. Intervienen en el encantamiento Miguel J. Calceo, Javier de Campos, Mario Abad, Carmen Lagar, Miguel Ángel Arístu y Begoña Larrañaga. Todos pusieron sus afares mejores en el despliegue de esta música literaria de Marcel Achard, que es un puro cristal en sus timbres, en su ligereza, en su alada fragilidad. La pista de Le Canotier, alumbrada con pantallazos fulgurantes, sonaba como una campana al vuelo de la pantomima. Pasó una hora casi sin sentirla sobre el liviano enredo. Al fondo se alzaba detrás de un marco ovalado el puesto de mando de Pedro para el gobierno de los discos. Pedro, enfundado en un suéter negro, con la melena derramada sobre los hombros, la tez pálida, visto así en tres cuartos, barrido en sombras y de luces en el ensueño hipnótico, me parecía, entornando los ojos, un retrato de Van Dyck que se movía.

MUEBLES LOPEZ

LUCHANA, 17 al 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31

HASTA 36 MESES DE CREDITO
MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO

Ayuntamiento de Madrid
SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de la calle de General Lacy, entre las de Ancora y Ramirez de Prado.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 24 del actual.
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 27 de febrero.
Madrid, 2 de marzo de 1971.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

Cuadro de la semana

Esta noche, en el teatro Arlequin, las setecientas representaciones de "Tres testigos", con asistencia de su autor, don José María Pemán, que hablará al final sobre el teatro y la obra. Hoy, también a las ocho, en el Centro Asturiano, estreno del espectáculo para niños original de Jorge Díaz "Piruetas y volteretas", presentado y dirigido por Angel García Moreno. En Lady Pepa, a las once y media, estreno de "Payaso triste", de Italo Ricardi, dirigida por su autor. Y en el Marquina, las trescientas representaciones de "Las mariposas son libres".

En la mañana del martes, el ministro Sánchez Bella presidirá en el Palacio de Congresos y Exposiciones la primera reunión del nuevo Consejo Superior del Teatro. A las ocho, en el teatro Club Pueblo, actuación del "ballet" de Ana Lázaro. Por la noche, en el Calderón, la centésima representación de "Pajares", "¡Qué majas son!" Y estreno, en el teatro Arniches, de la versión libre de Emilio Romero de una comedia italiana titulada "Un celoso anda suelto", dirigida por Alberto Closas. El sábado el Club de Arte de Madrid dedica un homenaje a Milagros Leal, Guillermo Marin y Carlos Lemos por su premios nacionales de teatro. El mismo Club dedicará a Pajares el "Agape de medianoche".

SALONCILLO

"PROCESO A UN REGIMEN" SERA DIRIGIDO POR LOPERENA

Creemos estar bien informados al poder anticipar a nuestros lectores que "Proceso de un régimen", de Luis Emilio Calvo Sotelo, obra galardonada con el Lope de Vega, premio del Ayuntamiento de Madrid de 1970, será estrenada en el teatro Español el próximo Domingo de Resurrección, dirigida por José María Loperena

BURMANN: MEDIO SIGLO EN EL TEATRO

Durante cincuenta años el gran artista Sigfrido Burmann ha estado creando escenografías para el teatro español. La exposición celebrada en el gran salón del diario "Pueblo" recoge los bocetos más representativos de este medio siglo de trabajo y en ellos se puede admirar la línea ininterrumpida, pero siempre ascendente en calidad y en novedad, del trabajo de este gran escenógrafo. En el acto de clausura pronunciaron bellas y emotivas palabras los señores Francisco de Cossío y Sanz Bendedi; Burmann, con la palabra entrecortada por la emoción, dio las gracias a todos, y todos le premiarón a él con su aplauso. Lo importante de esta exposición es que no pone punto a la obra del gran artista, sino que es una etapa en su larga e importante carrera.

Original fin de fiesta para las cien de "Una noche en su casa, señora"

Por Andrés MONCAYO

La noche del viernes se celebró en el Reina Victoria la 103 representación de "Una noche en su casa, señora" de Jean de Letraz, adaptado a la escena española por A. Ruiz Funes. La excelente representación, a cargo de Mari Carmen Prendes, Emilio Laguna, Francisco Piquer, Doris Coll, Mary Francis, Victoria Cega y Germán Cobos, se vio esmaltada de divertidas sorpresas preparadas para la celebración, como fue la aparición de Tony Leblanc en el patio de butacas como "acomodador", la de Tip y Coll vendiendo pipas de girasol, la entrada en el escenario de Lola Flores para decir la última frase de la comedia... En el fin de fiesta, Joaquín Prat—que hizo todas las presentaciones—entrevistó al "montañero de la nariz quemada", Pérez de Tudela, y Alfonso Paso al dueño de una cafetería; Manolo Gómez Bur bailó diestramente un charleston, e intervinieron también Gemma Cuevo y Fernando Guillén, María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, Licia Calderón, Jesús Puente, Raúl Matas, Joaquín Pamplona... Todos recibieron grandes ovaciones, así como la obra centenaria, un gracioso vodevil repleto de situaciones cómicas, brillante de ingenio y vivacidad, verdadero modelo de su género.

LAS 300 DE "UN AMANTE AL ROJO VIVO"

La noche del viernes pasado, en el teatro Beatriz, se celebró triunfalmente la 300 representación de la comedia de Neil Simons "Un amante al rojo vivo", en versión y dirección de Jaime Azpillicueta. De nuevo hicieron sendas creaciones en la interpretación Ismael Merlo, Mari Carmen Yepes, Milagros Pérez de León y Viky Lagos. Para todos hubo muchos aplausos.

LA PEÑA TEATRAL CHICOTE, A TORCUATO LUCA DE TENA

Una comedia milenaria—"Hay una luz sobre la cama"—y otra que ha iniciado ya su camino hacia esa poderosa cifra, "El triunfador", son los motivos actuales por los que el triunfador—tan distinto del de su obra: tan por derecho propio, propio talento y horas de trabajo—Torcuato Luca de Tena recibió en Torres Bermejas el homenaje de la Peña Chicote; un homenaje con "ambiente" desde que empezó hasta que terminó, tras las palabras emotivas y cálidas de quienes hicieron uso de la palabra y las del propio beneficiario del homenaje.

Habían acudido a la convocatoria todos los integrantes de la Peña Valentin, más algunos espontáneos que no quisieron estar ausentes en el tributo a tan destacada personalidad literaria, periodística y teatral. Con Luca de Tena se sentaron en la mesa presidencial el titular de la Peña, don Francisco de Cossío, Rafael Maestre, oaquín Romero Marchent, Rafael Rivelles, Lorenzo López Sancho y Pablo López Mendizábal, quien dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas las del subdirector general de Teatro, don Antolin de Santiago; Francisco Martínez Soria, María Guerrero, Antonio Garisa, Luis Escobar y Manuel Tovar.

Hicieron uso de la palabra don Francisco de Cossío, Pedro Chicote, Joaquín Romero Marchent, Rafael Cores—quien dio lectura a unos versos de Sendin Galiana—, Evaristo Acevedo y Francisco Pierrá. Fueron muy destacadas las intervenciones de Lorenzo López Sancho en su calidad de gran catador del teatro, del veterano y agudo periodista Valentin Gutiérrez de Miguel y del doctor Sanz

Beneded, que tan bien conoce a Torcuato Luca de Tena. Entre grandes aplausos, el homenajeado se levantó a hablar. Dirigió palabras de agradecimiento a todos cuantos habían participado en el homenaje, contestó a cada uno de los que le habían precedido en el uso de la palabra, y en su bella y emotiva disertación puso de manifiesto la larga línea de tradición y patriotismo del periódico que dirige desde que fuera fundado por su abuelo hasta estos momentos. Las ovaciones cerraron el emotivo acto.

LO QUE SE SACA DE LA MANGA DON ARTURO

Don Arturo Serrano es el mago de los negocios teatrales. Director del Infanta Isabel y del Arlequin—700 representaciones de "Tres testigos", en este último, y 400 de "La idea fija", en el primero—, prepara otro gran suceso escénico con la reposición actualizada con auténticos honores de estreno de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena "Don José, Pepe y Pepito", una obra que se hizo varias veces centenaria en las carteleras madrileñas, y que pronto volverá con otro gran reparto: Mónica Randal, Manuel Dicienta, Pablo Sanz y Juan Manuel Torremocha. Y eso que Isabelita Garcés, en lugar de su feudo, reparará el Domingo de Resurrección junto a Franz Joham en el Figaro.

LA INICIATIVA EN HOMENAJE A SERAFIN ALVAREZ QUINTERO

El café-teatro Stéfani abrió la próxima temporada con la representación de una obra de los Quinteros, en homenaje a Serafín, en el primer centenario de su nacimiento. A la velada de gala asistirán las autoridades madrileñas y de Utrera y académicas de Madrid y de Sevilla. Se cree saber que la obra elegida para tal ocasión será "Sangre gorda", una de las comedias quinterianas más representativas.

MORENO TORROBA: OCHENTA AÑOS

El maestro Federico Moreno Torroba cumplió el jueves pasado ochenta años de edad; nuestra visita al ilustre compositor coincidió con las de numerosas personas que le tributaban este homenaje de amistad, cariño y admiración. Si quisiera la personal sencillez de Moreno Torroba le ha dejado un poco al margen de cargos y honores públicos, en cuya apasionada disputa no ha entrado, la inspiración y la calidad de sus partituras inolvidables—"La mesonera de Tordesillas", "Luisa Fernanda", "La Caramba"—le han dado un primer puesto en la música española, y ese honor que nadie puede arrebatarse de la admiración popular como, al margen de su música escénica, las composiciones más íntimas—como las que ha dedicado a la guitarra—han puesto su nombre insigne en los programas de todas las salas de concierto del mundo. Ochenta años de edad es una hermosa cifra para coronar una vida fecunda y aún prometedora.

LUTO EN LA ESCENA

A las cuatro treinta de la madrugada del viernes dejó de existir la madre del querido y popular actor Juanito Navarro; el entierro se verificó a las tres treinta de la tarde. Sin embargo, Juanito Navarro supo vencer aparentemente el dolor que le embargaba para actuar tarde y noche del mismo día, junto a Lina Morgan, en el teatro de la Latina. Los espectadores, que reían como siempre de la gran vis cómica del actor, ignoraron el drama interior de este gran profesional.

Lunes 5 de marzo de 1971

CRONICA DE CINE

ARTE Y ENSAYO (II)

Por Alfonso SANCHEZ

Las salas de arte y ensayo, con su cine especial, se dirigen a un público también especializado, al que se debe aplicar la denominación de cinéfilos, al menos hasta que la Real Academia no nos suministre otra. Es un público con formación y cultura cinematográfica, que prefiere el cine de reflexión al cine de diversión. Ese público existe en potencia. ¿En qué medida? Será difícil establecerla mientras la programación de esas salas se haga con el desordenado criterio actual. Cualquier dato basado en la taquilla de esta o aquella película no tiene carácter general, pues el desorden motiva la confusión del espectador. En las dos últimas temporadas, sobre todo en la presente, abundan los títulos llegados a la cartelera como recurso de urgencia para cubrir una semana. Dan la impresión de que se programa al barato, sin tener en cuenta de que el hecho de que la película sea antigua no basta siempre para considerarla de arte y ensayo, como tampoco el que haya estado largo tiempo prohibida por la censura. En ambos casos es precisa una selección pensando en su público potencial.

Cuando aquí se produce la crisis del arte y ensayo, en París aumentan los espectadores de las veintidós salas dedicadas a esta especialidad. La mayoría de los espectadores que las frecuentan—lo mismo ocurre aquí—son jóvenes con estudios secundarios o universitarios y que conocen a fondo la asignatura "Cine". Ofrecerles un material que no les interesa, son ganas de que no entren en la sala sin que, por supuesto, les sustituya el público llamemos mayoritario. El programa de estas salas requiere un criterio para el que es imprescindible una previa cultura cinematográfica al día. Y no existe criterio, aun reconociendo las dificultades para seleccionar material.

Me refería en la nota anterior a la falta de encaje de algunas películas. "Los años imposibles" o "Castillos de arena" tienen su ajuste en las salas comerciales. Eso no impide que después, al igual que puede ocurrir con otras, se proyecten en las salas especiales para los amantes de la versión original. Los subtítulos pueden traducir mejor al lenguaje de salón las crudezas de un diálogo que el "doblaje", donde los cambios adulteran a veces la película más que unos cortes de la censura. En cambio, se proyectan en salas comerciales películas que, de ofrecer algún interés, será para los cinéfilos. Se acaba de estrenar en sala comercial, con el título castellano de "Confidencias de mujer", "The Chapman Report", realizada por George Cukor en 1962. Opera Cukor sobre unos datos vigentes en esa fecha, pero que hoy quedan anticuados, por lo que sueñan a falsos los problemas que expone. En sala especial, lo que quizás habría disminuido sus "cortes", "The Chapman Report" tiene un interés para cuantos desean completar su conocimiento de la obra de George Cukor, realizador que, pese a sus irregularidades, es importante. Con el título de "Caza sin cuartel" se acaba de estrenar también—y en programa doble, además—"Le rapace", primera película

la autorizada por José Giovanni, autor bien conocido por los cinéfilos. En sala especial, "Le rapace" tiene interés para unos espectadores potenciales; mayor interés, sin duda, del que pueda promover con un título que despista, doblada y en programa doble. Tal vez muchos cinéfilos ni se habrán enterado de que "Caza sin cuartel" es "Le rapace", de Giovanni, porque tampoco el lanzamiento les ha ayudado.

En las interesantes sesiones del cine-club René Clair se proyectó hace poco "Le territoire des autres", admirable película de François Bel y Gérard Vienne. Se presentó en el Cannes del pasado año en sesión especial a gran orquesta. Nunca se hizo una película tan bella y auténtica sobre el mundo de los animales. Al interés del tema se añade la belleza y el lirismo de la forma. En París se exhibe en sala de arte y ensayo con pleno éxito. Es el tema que de modo tan admirable trata Félix Rodríguez de la Fuente en televisión. Que tiene público, lo demuestra el que Rodríguez de la Fuente se ha conquistado extensa popularidad. A eso se suma, repito, la extraordinaria calidad de "Le territoire des autres". ¿Por qué no exhibirla en arte y ensayo? Las salas de París también encuentran dificultad para abastecerse de material. La suplen con ciclos bien organizados sobre un director, un actor o un cineasta. Ahora se proyectan uno sobre Hitchcock; otro, sobre Paul Newman y una antología de veinte años de cine norteamericano.

El cine norteamericano tiene un atractivo especial incluso para los cinéfilos. No sería difícil seleccionar cierta cantidad de películas de la magnífica "serie B". Más de una vez he propuesto una "retrospectiva" sobre esa "serie B", y me gustaría que se pudiera organizar en San Sebastián. Esa serie ha nutrido de enseñanzas a los primitivos "nouvelle vague" franceses, que en más de un filme le han rendido homenaje. Sospecho que los cinéfilos estarán de acuerdo en la oportunidad de revisarla. Muchos de sus títulos no llegaron a nuestras pantallas o llegaron en malas condiciones.

Cito todo esto a título ilustrativo de lo fundamental: los programas de las salas de arte y ensayo requieren un criterio y la constante inventiva, pero siempre dirigida a su público natural, que, además, por su formación merece mayor confianza de la censura. El problema de la censura es, ante todo, sociológico; es decir, en función del público. Si el censor debe estar más del lado de la creación que del de la represión, con mayor motivo en un cine que tiene un público bien formado. Bastaría con la exigencia de que la publicidad de un título, por medio de algunas claves convenientes, advirtieran sobre lo que se va a ver. Porque el espectador, con su respeto y tolerancia, también debe contribuir a la flexibilidad de la censura; pero ocurre lo mismo aquí que en otros sitios, que las conciencias cómodas prefieren confiar al censor su tranquilidad.

EL CINE, GOTA A GOTA

El primer premio del concurso de guiones convocado por la Delegación Nacional de Cultura de la Secretaría General del Movimiento ha sido declarado desierto. Se ha concedido un único accésit al guión de José Lorman Roig "O trago", basado en un cuento de Pio Baroja.

El nuevo director del Banco Cinematográfico de México, Rodolfo Echevarría Álvarez, ha anunciado una serie de medidas para favorecer el cine mejicano: construcción de nuevas salas en todo el país, incentivos económicos a productores y actores, ampliación del mercado y creación de un centro de estudios para la formación de realizadores y técnicos.

Los críticos de Nueva York han dado sus premios a la producción de 1970. Mejor película, "Five easy pieces"; mejor realizador, Bob Rafelson; mejor actor, George C. Scott, por "Patton"; mejor actriz, Glenda Jackson, por "Love"; mejor guión, "Ma nuit chez Maud"; mejores actores secundarios, Chief Dan George y Karen Black.

La censura suiza, que suele prohibir cinco o seis películas al año, ha batido su récord al prohibir en 1970 diecisiete.

En el Festival de Cortometraje de Tours, la película "La balada de los cuatro jinetes", de Antonio Mercero, producida por No-Do, ha ganado el segundo premio. "Bole-

ro de amor", de Francisco Petru, fue elegido el mejor en la proyección correspondiente.

Hoy comienza en Madrid la I Semana de Cine Industrial, organizada por la Delegación Provincial de Sindicatos. Junto a las películas españolas que recogen las distintas novedades y avances logrados en España se proyectarán otras varias procedentes de Alemania, Japón y Estados Unidos.

Después de un mes de reflexión, Greta Garbo ha aceptado interpretar el papel de la reina María Sofía de Nápoles en la película "El tiempo perdido", que prepara Luciano Visconti sobre la obra de Proust. Greta Garbo tiene en la actualidad sesenta y cinco años.

DESFILE DE ESTRENOS

"CON LOS OJOS CERRADOS"

CINE: COLISEUM

Richard Brooks, escritor y director—"A sangre fría", "Lord Jim", "El fuego y la palabra"—, no permite a sus actores que conozcan sus guiones completos para que no sientan tentación de cambiar sus papeles. Así los interpretan con la misma inseguridad con que andan por la vida. Su película lleva ese impredecible misterio sobre el futuro, que es, quizá, uno de sus mayores atractivos. Se abre con apariencia superficial y no lo evita en ningún momento, mientras va desgranando una justificada crítica que culmina en un resultado de tenso dramatismo. El sujeto de análisis es el matrimonio. Su estrella, su propia esposa, Jean Simmons, y su actor, John Forsythe, protagonistas, tienen la necesaria humanidad y sinceridad para el caso en que se encuentran. Es cinta que suscita polémica y encierra un válido mensaje feminista.

Director: Richard Brooks. Protagonistas: Jean Simmons, John Forsythe, Shirley Jones, Lloyd Bridges.

"EL DÍA DE LOS TRAMOSOS"

CINE: AVENIDA

Desafío de dos hombres: un penado y el alcalde de la prisión. El duelo se lleva a efecto con astucia, fuerza e ingeniosamente probada, lo que imprime novedad a un estilo que podría catalogarse entre los filmes del Oeste. La conclusión no es la que planeaban a los convenientes—que sólo llegan a las armas en última instancia—y la sorpresa añade otro punto a favor del filme. Los intérpretes llenan con perspicaz actuación un guión apreciable y dirigido con amenidad y arte. El juego de los dos tipos, descritos con clara visión cinematográfica, así como el resto del reparto, vale por todo el argumento.

Dirección: J. L. Mankiewicz. Director: Joseph L. Mankiewicz. Protagonistas: Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Crony, Warren Oates.

"CONFIDENCIAS DE MUJER"

CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

Esta cinta, en su día, hace nueve años, pretendió dar a conocer unos resultados estadísticos sobre el comportamiento sexual de las mujeres en Estados Unidos. Hoy tal documentación ha perdido vigencia y lo único que permanece como calidad indudable es el ejercicio interpretativo, que se les pudo imponer como examen para el doctorado, de cuatro actrices que resumen cuatro formas de ser de otras tantas encuestadas. La anécdota sobre la que realizan su labor resulta convencional, y también lo son casi todas las soluciones, pretexto indudable para la presentación de sus respectivos dramas.

Productor: Richard D. Zanuck. Director: George Cukor. Protagonistas: Jane Fonda, Claire Bloom, Shelley Winters, Glynis Johns.

"EL ÚLTIMO VALLE"

CINES: PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ

A un lugar paradisíaco, perdido en el centro de Europa y resguardado del resto del mundo por unas elevadas montañas, llega un peregrino que escapa de la violencia y la peste que asolan al viejo continente. Es la época de la guerra de los treinta años. En este valle apacible se va a desatar otra clase de contienda porque un destacamento de soldados irrumpe en él para invernar. El interés mayor de la cinta lo suscita la política de convivencia que han de mantener el alcalde y el capitán para sostenerse en paz. Una serie de acontecimientos diversos ilustran la época

ca y sus costumbres, novelados para una divulgación general, pero sin pretensiones de que los personajes trasciendan de su carácter de tipos.

Producción: James Clavell. Dirección: James Clavell. Protagonistas: Michael Caine, Omar Sharif, Per Oscarsson, Nicolai Coster.

"LE DESORMAIS LA NUIT" ("EL DÍA DE LA NOCHE")

CINE: FALLA (sala especial) Investigación criminal llevada con paciencia, que en su momento es su costumbre en las películas cinematográficas—los filmes del inspector de L. Vallois—. Un caso de un individuo, creado por Jacques Robert para una novela y trasladado a la pantalla con decoro por Gilles Grangier hace una decena de años, en blanco y negro. El asunto mezcla pasiones amorosas, celos y consumición de drogas en el ámbito del mundo que vive de noche en París. Está hablada en francés.

Director: Gilles Grangier. Protagonistas: Jean Gabin, Nadia Tiller, Danielle Darrieux.

"TO BE OR NOT TO BE" ("SER O NO SER")

CINE: BELLAS ARTES (Sala especial)

Con una obra de Ernst Lubitsch, "To be or not to be", inaugura su funcionamiento una nueva sala especial de cine madrileña. Esta cinta fue realizada por el actor-director alemán, nacionalizado en Estados Unidos, en 1942. Se trata de una farsa, con rasgos originales y efectos cómicos no caducados, de la segunda guerra mundial. Se sitúa en Polonia durante la ocupación alemana, y al tiempo que ridiculiza a los invasores encaja una comedia sobre actores de teatro. Como visión de aquella bélica circunstancia se puede calificar de excesivamente ligera; en cambio, la sátira de los cómicos es muy feliz. Está hablada en inglés.

Producción: E. Lubitsch. Director: Ernst Lubitsch. Protagonistas: Jack Benny, Carole Lombard.

"LOS INDOMABLES"

CINES: PALACIO DE LA MUSICA, BENLLIURE

La novela "Hawaii", es de las denominadas "novela río". De ella salió esta producción, que responde a la misma especie en su forma, digamos, caudalosa. Cuenta la biografía, prolongada durante veinte años, de dos personalidades—con sus familiares más allegados—muy ricas. Una es un hombre blanco, aventurero y emprendedor, y la otra es una joven china, llena de recursos para vencer todas las dificultades del mundo. Las dos vidas paralelas están densas de acontecimientos marginales y se perfilan sobre la historia de las islas Hawaii, sus pobladores nativos, blancos de Estados Unidos, chinos de la diáspora y otras muchas razas.

Producción: Walter Mirisch. Dirección: Tom Gries. Protagonistas: Charlton Heston, Geraldine Chaplin, Tina Chen, John Philip Law.

"LLAMAME MATILDE"

CINES: BIALTO, FANTASIO

Comedia de corte teatral que se extiende sobre dos puntos de comicidad: un secuestro en el que la propia víctima eleva la cifra que se ha de exigir al marido y un accidente de aviación que se toma por accidente astronáutico. La operación de recoger el rescate falla, pero los "gangsters", escasamente profesionales del crimen, han hecho amistad con la secuestrada y ésta, que no es vengativa, les proporciona una coacción para resarcirlos de sus pérdidas.

Producción: Robert Amon. Director: Pierre Mondy. Protagonistas: Jacqueline Maillan, Robert Hirsch, Michel Serrault. ESPECTADOR A

TEATRO

MARIA GUERRERO

COMPANIA NACIONAL

Director: José Luis Alonso

HORARIOS:

Laborables: 7 tarde y 11 noche

Domingos: 7 tarde

Miércoles: no hay funciones por descanso de la compañía

"ROMANCE DE LOBOS"

Comedia bárbara de don Ramón del Valle-Inclán

¡DOS ÚLTIMAS SEMANAS!

La obra que ha merecido dos premios de la crítica de Madrid: El premio a la mejor dirección del año. Y el premio a la mejor escenografía

Teatro LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Revistas COLSADA

CON

LINA MORGAN

Y

JUANITO NAVARRO

EN LA REVISTA COMICA DE LA TEMPORADA




LA CHICA DEL SURTIDOR

BALLET INGLES

STAFFORD 71

Autorizada mayores 18 años

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª SEMANA

EL EXITO QUE COMENTA TODO MADRID

Ahora en la pantalla toda la gracia, toda la sal y toda la pimienta de una de las más celebradas revistas del inolvidable MAESTRO GUERRERO.

tony leblanc **el sobre verde** **esperanza roy**

eastmancolor 70mm

director: **rafael gil**

ma paz ponal ricardo palacios jose f. aguayo
 g. muñoz sampedro beny deus rafael j. salvia
 carlos ballesteros alfonso del real j. guerrero-m. parada

SABADOS Y FESTIVOS: FUNCIONES 4,15, 7 y 10,45 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA RTV. E. IGOR MARKEVITCH. Teatro Real. Sábado 13, 11 noche, y domingo 14 marzo, 7,15 tarde: "Quinta sinfonía" (Honegger), "Preludio y muerte de Isolda" (Wagner) y "Cuarta sinfonía" (Tchajkovski). Localidades a partir martes 9 marzo, de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas.

FERNANDC FERNAN GOMEZ Y MASSIEL. DIAS 10 y 17, noche, dos últimas representaciones extraordinarias de "A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht". Teatro Bellas Artes.

TEATRO BELLAS ARTES. "A LOS HOMBRES FUTUROS, YO, BERTOLT BRECHT", días 10 y 17 noche, dos últimas representaciones extraordinarias, interpretadas por Fernando Fernán Gómez y Massiel.

TEATRO BELLAS ARTES. DIAS 10 Y 17, NOCHE, dos últimas representaciones extraordinarias de "A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht".

TEATROS

ALCAZAR. - 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, con Afrika Pratt, en ¡Bien venido, Valentín!

ARLEQUIN—(San Bernardo, 5, Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 tarde: Función extraordinaria: 700 representaciones. 1.º Tres testigos. 2.º Palabras de edon José María Pemán, 11 noche: Tres testigos. ¡Lo mejor de Pemán! Magistral interpretación de Angel Pizarro, Ana María Vidal, Pablo Sanz y José Camacho.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Próximamente estreno de Un celoso anda suelto (de Frati, adaptación y diálogos de Emilio Romero, con la presentación teatral de La Polaca y Sancho Gracia, Rafael Arcos; dirección, Alberto Closas).

BEATRIZ. - 7 y 11: Diviértase con la compañía de Vicky Lagos-Ismael Merlo en Un amante al rojo vivo (con Mari Carmen Yepes en el personaje de "Bobby" y la colaboración de Milagros Pérez de León; dirección, Azpilicueta). Más de 300 representaciones.

BELLAS ARTES. (Tel. 2324437.) 7 y 11: La muralla china (de Max Frisch, en versión de Jaime Salom; dirección, José Tamayo). Miércoles, once noche: Fernando Fernán Gómez y Massiel en A los hombres futuros, yo, Bertolt Brecht.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas de Andrés Pajares con Manolo Codoso en el fastuoso espectáculo ¡Qué majas son! (con la escultural "supervedette" Mary d'Arcos, el "ballet" internacional The New High Society y la colaboración de la "vedette" Milagros Ponty). ¡Divertidísima! ¡Espectacular!

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía Paco Morán con Marisol Ayuso: El apagón (Black Comedy). ¡Arrolladoramente cómica! Hacia las 300 representaciones en España.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Amelía de la Torre, Enrique Diosdado con Manuel Galiana: El triunfador (de Torcuato Luca de Tena; colaboración de Manuel Díaz González; dirección Enrique Diosdado.)

COMICO.—(2274537 Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7, 11: Por votación y actualizada, La cigüeña dijo sí (de Carlos Llopis; Lili Murati, Carlos Casaravilla, Pedro Valentín, Carmen G. Maura, María Isbert).

DELFINES SHOW FLORIDA.—(Solar del Circo Price. Plaza del Rey. Metro Banco.) Los delfines Flipper de Florida. 40 minutos con los seres más inteligentes del océano. Un espectáculo altamente ori-

ginal, por primera vez en España. Actuaciones días festivos y visperas a las 12, 1, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Los demás días, a las 12,30, 4,45, 6, 7,15 y 8,30. Niños, 20 pesetas; mayores, 40 pesetas. Sábados y festivos: niños, 25; mayores, 50. Precios especiales para colegios.

ESLAVA. - (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en la comedia musical La vida en un hilo (adaptación de Luis Escobar sobre original de Edgar Neville; música de Jaime Pérez; con Paco Muñoz, Mara Goyanes, José Cerro y la colaboración extraordinaria de Julia Caba Alba; dirección, Luis Escobar). Más de 300 representaciones.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana Telf. 2212247.) Hoy, a las 7,30 tarde: Compañía Nacional. Nati Mistral en Medea (de Séneca, traducción de M. de Unamuno; con Guillermo Marín, Cándida Losada y Carlos Ballesteros, actor invitado, y un reparto de más de 70 intérpretes; dirección, González Verge). Venta de localidades sin recargo en contaduría con cuatro días de antelación, de 11 a 1 y de 5 a 6 tarde. Autorizado mayores 14 años.

FIGARO.—(Tel. 2391645. Doctor Cortezo, 5. Metro Tirso de Molina.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee; dirección, José María Morera). Noche no hay función por descanso compañía.

TEATRO GOYA. (Tel. 2253217.) Hoy lunes 7 tarde: Juegos de sociedad (de Juan José Alonso Millán; con Jesús Puente, Licia Calderón). Noche no hay función por descanso compañía. Se despacha con cinco días.

INFANTA ISABEL. - (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡Lo más alegre y divertido de Madrid! Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán). 378 y 379 representaciones. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LADY PEPA.—Primer café-teatro de Madrid. (San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Mañana martes, estreno para el público de El payaso triste (de Italo Ricard). Sesiones a las 8,30, 11,30 y 1,30 de la noche.

LATINA.—Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan Juanito Navarro en el éxito cómico La chica del surtidor. El fabuloso ballet inglés Stafford 71. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. - (2236993.) 7 y 11: Siete últimos días de El escaloncito. Compañía Florida Chico. Colaboración, Rafaela Aparicio. ¡Divertidísima!

MARIA GUERRERO.—(Tamayo y Baus, 4. Teléfono 4194769.) Hoy,

7 tarde y 11 noche: Romance de lobos (comedia bárbara de don Ramón del Valle-Inclán, con José Bódalo, Gabriel Llopart, Arturo López, Ricardo Merino y un reparto de más de 50 actores; ambientación musical, Cristóbal Halfiter). Un gran espectáculo. Dirección, José Luis Alonso. Últimas semanas.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡6.º mes de éxito! 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso). Miércoles, 300 representaciones.

MARTIN.—7 y 10,45: Grandioso éxito de Marifé de Triana con su espectáculo María Maletilla.

REINA VICTORIA. - (2213458.) Hoy lunes tarde, descanso compañía. 11 noche: Mari Carmen Prendes, Germán Cobos, Francisco Piquer, presentación Mary Francis, en Una noche en su casa... señora (conDoris Coll; colaboración, Emilio Laguna). ¡Divertida y atrevida!

TEATRO VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid). Hoy lunes tarde y noche no hay funciones por descanso compañía. Demás días, 7 y 11 (orden alfabético): María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro; colaboración extraordinaria, Pastor Serrador; dirección, Ramón Ballesteros).

TEATRO-DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578076.) 11,30 y 1,30: Margot y el diablo (de Pemán, por Antonio Casal, María Paz Ballesteros, dirigidos por Antonio Díaz Merat). ¡Diviértase y baile hasta las 4,30!

ZARZUELA. - (2214341.) 7 tar-

de y 10,45 noche: Grandioso éxito Compañía Lírica Nacional con Antología de la zarzuela. Gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpo de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores. Dirección musical, Moreno Buendía. Director, José Tamayo.

CINES

• por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—5, 9,30: Lo que el viento se llevó.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El infierno del whisky (Patrick McGoohan, Richard Widmark; color).

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren, Marcello Mastroianni; color; 70 mm.). Mayores 18 años.

AVENIDA. - (2217571.) 4,15, 7, 10,30: El día de los tramposos (Kirk Douglas, Henry Fonda; director, Joseph L. Mankiewicz; technicolor).

BULEVAR. - (Alberto Agullera, número 56.) 4,30, 7, 10,30: Los dientes del diablo (Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.

CALLAO.—(70 mm.) 7, 10,45: Trasplante a la italiana (color).

¡Original! ¡Divertidísima! 12ª semana.

CAPITOL.—7, 10,30: La confesión (Yves Montand, Simone Signoret; color). 14 años.

CARLOS III.—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).

COLISEVM.—7, 10,30: Con los ojos cerrados (Jean Simmons, John Forsythe; panaviación, technicolor).

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Un hombre llamado Caballo (Richard Harris; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).

FUENCARRAL.—7, 10,45: Orfeo

FANTASIO RIALTO

¡Hoy, estreno de una divertidísima y carcajeante aventura que mezcla el amor, el humor y el terror!

**ESPERANZA ROY
 JUANJO MENENDEZ
 ANTONIO OZORES**

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

Mayores 18 años

JOSE LUIS COLL • PATTY SHEPPARD • ROSSANA YANNY
 DIRECTOR: PEDRO LAZAGA EASTMANCOLOR

Otra selección del cine
CONDE DUQUE

22 SEMANAS DE AUTENTICO EXITO

RICHARD HARRIS

UN HOMBRE LLAMADO CABALLO

con DAME JUDITH ANDERSON, JEAN GASCON
 Y LA PRESENTACION DE MANU TUPOU • CORINNA TSOPEI

PRODUCOR SANDY HOWARD • JACK DE WITT
 DIRECTOR ELLIOT SILVERSTEIN

**PANAVISION®
 TECHNICOLOR®**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡El mismo éxito que cuando fue estrenada, en octubre de 1970!

JOSEPH E. LEVINE presenta una película AVCO EMBASSY producida por CARLO PONTI

**Sofía Loren
 Marcello Mastroianni**

Los Girasoles
 70mm

Color Un film de VITTORIO DE SICA
 CON LUDMILA SAVELYEVA

TRES SESIONES DIARIAS
 LOCALIDADES ANTICIPADAS
 Mayores de 18 años

Lunes 8 de marzo de 1971

negro (technicolor). Mayores 18 años.
GRAN VIA.—7, 10,30: Aeropuerto años. (Burt Lancaster; technicolor, 70 milímetros). ¡¡6.º mes!!
LOPE DE VEGA.—7, 10,45: El infierno del whisky (Richard Widmark; metrocólor). Mayores 18 años.
LUCHANA TODD-AO.—7, 10,45: Confidencias de mujer.
MOLA.—(Genera. Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Los dientes del diablo Anthony Quinn; color). Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).
PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30: El último valle (Omar Sharif, Michael Caine, Florinda Bolkan; color, 70 mm.). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El sobre verde (Tony Leblanc, Esperanza Roy; eastmancolor, 10 mm.).
PAZ-TODD-AO.—8,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). Venta anticipada.
PRINCESA.—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).
PROYECCIONES CINERAMA.—7, 10,45: No se compra el silencio (Lee J. Cobb). Otro gran filme de William Wyler.
REAL CINEMA-CINERAMA.—7, 10,45: Una droga llamada Helen.
RIALTO.—7, 10,45: Las siete vidas del gato (Juanjo Menéndez; color). Mayores 18 años.
RICHMOND.—7, 10,45: Trasplante a la italiana.
ROXY A.—7, 10,45: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar; scope, color).
ROXY B.—7, 10,45: Pierna creyente, falda menguante (eastman color, 70 mm.); ¡¡4.º mes!!
TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Confidencias de mujer.
sesión continua
ALVI.—5: El infierno del whisky (Richard Widmark; metrocólor).
APOLO.—4: El mago y Serafino (color). Mayores 18 años.
ARAGON.—4,30: ¿Qué fue de la Africa? y Mogambo. 14 años.
ARGUELLES.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).
BAHIA.—4: La ambiciosa y Serafino (color). Mayores 18 años.

BARCELO.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).
BECERRA.—4: El candoroso picapleitos y La manzana de Adán (color). 18 años.
BECQUER.—4: Agente 505, muerte en Beirut y Serafino (color). Mayores 18 años.
BENLIURE.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).
BILBAO.—5: Esta noche vamos de guerra (Tony Curtis, Ernest Borgnine, Suzanne Pleshette; color). 14 años.
BRISTOL.—5: La loca de Chaillot y Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccoli; color).
CANCELIER.—5: El infierno del whisky (Richard Widmark; metrocólor).
CANDILEJAS.—4: Ojo por ojo.
CAPRI.—5: Tras la pista del zorro y El Halcón y la presa.
CARLTON-TODD-AO.—5: Ojo por ojo.
CARTAGO.—Continúa 5: Ladrona por amor y Winchester Bill (color). 14 años.
CARRETAS.—10: Dos caraduras de Texas y De aquí a la eternidad. 18 años. Jueves.—Jer-Gordon ataca y El día de la ira. 18 años.
CERVANTES.—5: Cuatro historias de amor y Siempre estoy sola. ¡Grandioso programa doble!
COLON.—5: La vérité (B. B.) e Interudio de amor (Oskar Werner). Mayores.
COIMBRA.—5: Llamen de Jamaica, Mr. Ward y No, no, mi amor.
COPACABANA.—5: Llamen de Jamaica, Mr. Ward y No, no, mi amor.
EL ESPANOLETO.—5: El infierno del whisky (Richard Widmark; metrocólor).
EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Péndulo y Objetivo: bikini (ambas color, cinemascope). 18 años.
ESPRONCEDA.—5: Un tren para Durango y El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar; scope, color).
FANTASIO.—4,30: Las siete vidas del gato (Juanjo Menéndez; color). Mayores 18 años.
FELIPE II.—4,30: Crimen imperfecto y La furia de los siete magníficos.
GARDEN.—5: Esta noche vamos de guerra (Tony Curtis, Ernest Borgnine, Suzanne Pleshette; color). 14 años.
GRANADA.—4: El candoroso picapleitos y La manzana de Adán (color). 18 años.
IDEAL.—5: Lejos del mundanal ruido y El precio del placer. ¡Colosal programa en color!
IMPERIAL.—10 mañana: Com-

plementos y Bambi (Walt Disney). Tolerada.
INFANTE.—5: El infierno del whisky (Richard Widmark; metrocólor).
JORGE JUAN.—4,30: El valle del fugitivo (Catherine Ross; color). Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: El infierno del whisky (Richard Widmark; metrocólor).
KURSAL.—5: La loca del Chaillot y Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole; color).
LICEO.—5: Esta noche vamos de guerra (Tony Curtis, Ernest Borgnine, Suzanne Pleshette; color). 14 años.
LIDO.—5: Más allá de la ley y El precio del placer. ¡Colosal programa en color!
LISBOA.—5: La loca del Chaillot y Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole; color).
LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Tres aventureros y El diablo por la cola.
LUX.—5: Un millón en un cadáver y El diablo por la cola.
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. ¡Un auténtico acontecimiento! Contra el asesino de un presidente comienza la... Caza sin cuartel (basada en la famosa novela El rapaz) (Lino Ventura), con la valentía de un Raffles y la inteligencia de un Arsenio Lupin, nos llega ahora... Mister X (un personaje que hará historia; ambas color, cinemascope). 18 años. Tercera semana.
MAGALLANES.—4: Llamen de Jamaica, Mr. Ward y No, no, mi amor.
MARVI.—5: Llamen de Jamaica, Mr. Ward y No, no, mi amor.
METROPOLITANO.—4: El certificado y El valle del fugitivo (Catherine Ross; color). 18 años.
MONTECARLO.—4,30: La piscina y El diablo por la cola. ¡Sensacional programa en color!
MONTERA.—10: El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar; scope, color).
MONUMENTAL.—Continúa 5: ¡Vente a Alemania, Pepe! (Alfredo Landa; eastmancolor). 14 años.
MORASOL.—5: El mago y Serafino (color). Mayores 18 años.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Detectiva con rubia y Zig-zag. 14 años.
MURILLO.—Continúa 5: Los indomables (Charlton Heston, Geraldine Chaplin; panavisión, color).
NARVAEZ.—4,30: La piscina y El diablo por la cola. ¡Sensacional programa en color!
NIZA.—4: Flor salvaje y El valle del fugitivo (Catherine Ross; color). 18 años.
ODEON.—5: La loca del Chaillot y Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole; color).
OPORTO.—5: La loca del Chaillot y Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole; color).
ORAA.—4,30: Viaje de novios a la italiana y Rachel, Rachel.
PAVON.—4: El certificado y El valle del fugitivo (Catherine Ross; color). 18 años.
PEZ.—4,30: Tarzán y el tesoro escondido (Anthony Freeman; color). Autorizada para todos los públicos.
PLEYEL.—10: La ambiciosa y Destino: Estambul 68 (color). Mayores 18 años.
POSTAS.—10: El mago y Serafino (color). Mayores 18 años.
PRINCIPE PIO.—3,30: Rebelión a bordo y Testigo ocular. 14 años.
PROGRESO.—5: Esta noche vamos de guerra (Tony Curtis, Ernest Borgnine, Suzanne Pleshette; color). 14 años.
REGIO.—5: Esta noche vamos de guerra (Tony Curtis, Ernest Borgnine, Suzanne Pleshette; color). 14 años.
RIO.—4: Broadway sangriento y Serafino (color). Mayores 18 años.
ROMA.—4,30: El misterioso señor Van Eyck y Simón Bolívar.
SAINZ DE BARANDA.—4: Reto a los asesinos y Adán también tenía su manzana.
SALAMANCA.—5: La confesión (Yves Montand). 14 años.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Goldfinger y La perversa (ambas color, cinemascope). 18 años.
SAN REMO.—4,30: Brotes de pasión y Las Leandras (Rocio Dúrcal).
TEXAS.—5: Aquí robamos todos y Scaramouche. Tolerado.
TIVOLI.—4,30: Tarzán y el tesoro escondido (Anthony Freeman; color). Autorizada para todos los públicos.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: El precio del placer (technicolor).
URQUIJO-TODD-AO.—5: Ojo por ojo.
VALLEHERMOSO.—5: Alvarez Kelly y El precio de amar (David Hemings, Samantha Eggar; scope, color).
VELAZQUEZ.—5: El último valle (Omar Sharif, Michael Caine, Florinda Bolkan; color, 70 mm.). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
VERGARA.—5: Esta noche vamos de guerra (Tony Curtis, Ernest Borgnine, Suzanne Pleshette; color). 14 años.
VERSALES.—5: La loca del Chaillot y Las cosas de la vida (Romy Schneider, Michel Piccole; color).
VICTORIA.—5: Odio en las entrañas (Richard Harris, Sean Con-

nery, Samanta Eggar; scope, color).
VOZ.—5: El valle del fugitivo (color).
salas especiales
ALEXANDRA.—Continúa, 11; numerada, 10,45: La primera conquista.
CINESTUDIO CALIFORNIA.—(2440058.)—Continúa, 5; numerada, 10,30: La conjura de los boyardos (segunda época de Iván el Terrible). Un filme soviético de S. M. Eisenstein. V. o. subtítulo negro y color. Tr. s. d. s. s. s.
FALLA.—Continúa 5; última sesión, 10,50: Le désordre et la nuit (El desorden y la noche). V. o. francesa subtítulo.
GALILEO.—Continúa 5; último pase, 10,15: Castillos en la arena.
GAYARRE.—Continúa, 4,30 a 9,30; numeradas, 10,30: Vanina Vanini (de Rosellini); con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa. V. o. subtítulo.
INFANTAS.—Continúa, 4,30 a 9,30; numerada, 10,30; Vanina Vanini (de Rosellini); con Sandra Milo, Martine Carol y Paolo Stoppa. V. o. subtítulo.
MONACO.—(Padre Xifré, 1.) Continúa 5: Jules et Jim y Liola.
PALACE.—Continúa, 4,15 a 10; numerada, 10,45: Labbra Rosse (de Bennati); con Gabriele Ferzetti y Christine Kauffmann. V. o. subtítulo.
PEÑALVER.—Continúa, 4,15 a 10; numerada, 10,45: Tristán (de Buñuel); con Catherine Deneuve, Fernando Rey y Franco Nero).
POMPEYA.—Continúa, 11,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: The impossible years (Los años imposibles) (de Gordon); con David Niven, Lolla Albright y Chad Everett. V. o. subtítulo.
REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa, 9,30 noche: Night of the living dead (La noche de los muertos vivientes).
ROSALES.—Continúa, 4,30 a 10; numerada, 10,45: La maison des bories (de Jacques Doniol-Valcroze; con Marie Dubois, Matheu Carriere, Maurice Garrel). V. o. subtítulo.
salas de fiesta
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6). ¡Tardes de juventud! Venga a bailar, meriende... y sal-

ga con Marcelino. Caballeros. 60 pesetas; señoritas, 30 pesetas.
BIOMBO CHINO.—(Night club Cha-ya. Donde se da cita el espectáculo.) Presenta al mago de la ilusión Norm Nielsen, el cómic de máxima actualidad Santi Sans, Princess Aysha, Samantha, Arpeggio Show... y un prodigio de bellas mujeres, sugestivas, sexy, atrevidas.

tablaos

ANTONIO
 Boite del Pintor
 (Discoteca)
GOYA, 79
 Hoy, lunes 8
 Martes 9
 Miércoles 10

Régine

Todos los domingos, a la 1,30:
YALE
"A sangre fría"

ANUNCIOS • por • PALABRAS

- ★ **AUTOMOVILES**
 ★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.
- ★ **Escuelas**
 ★ ESCUELA España Alfonso XII, 58 2276244.
- ★ **BICICLETAS**
 ★ SEMINUEVAS, todos tamaños, baratas. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.
- ★ **MOTOS**
 ★ REPARACIONES Guzzis, garantizadas. Piezas originales. Fúcar, 17 (Atocha). 2274952.
- ★ **CONSULTAS**
 ★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).
- ★ **FINCAS**
 Urbanas - Pisos ventas
 ★ ME urge carnicería con trastienda grande. Mínimo 50 m². Llamad al señor Salgueiro, 2418340 y 2486234, de 8,30 a 10,30 y 17 a 21 horas.
 ★ DIRECTAMENTE 234 hectáreas 115 kilómetros Madrid. 2235560.
 ★ 4.000 m² 20 kilómetros de Sol, granja e industria con equipo producto de forraje verde y varias naves, cuyo alquiler pagaría precio aplazado. Paseo de Delicias, 47. 2282123.
 ★ SE vende piso, con grandes facilidades, directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Mogueur, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.
 ★ SE vende apartamento amueblado. Teléfono 2489157.
- ★ **HIPOTECAS**
 ★ HIPOTECAS veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.
- ★ **HIPOTECAS** veinticuatro horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
 ★ COMPRAMOS letras procedentes ventas de pisos. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10; Fuencarral, 23.
- ★ **TRASPASOS**
 ★ TRASPASO banca en mercado Barceló. Teléfono 2736376.
- ★ **RADIOTELEVISION**
 ★ TELEVISORES. Superautomáticos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocacdiscos, estufas, reductor, antenna, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2452846, 2562479. Exposición: Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana) Telecrisino.
 ★ ¡GRATIS! Reparamos la avería de su televisor, suscribiendo abono económico. 2215746. Mañanas.
- ★ **TRABAJO**
 ★ MATRIMONIO sin hijos, 45 años aproximadamente, se necesita para guardas caseros. Abstenerse sin buenos informes. Presentarse en Princess, 23, de 8 a 11 de la mañana, excepto festivos.
- ★ **VARIOS**
 ★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló 31 2257046
 ★ DISCOS, cintas cassettes rebajadísimos. José Antonio, 43, cuarto A.
 Talleres
 ★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios Avenida Mediterráneo 4
 ★ TALLERES Gómez Old Chapa, pintura y electricidad Albarraín 2
 ★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas folletos etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquisedech Biencinto, 12. Teléfono 2777446
 ★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo Silva, 13
 ★ REVELADO de carretes, tocopias, trabajos de laboratorio. Portillo Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

TEATRO ESPAÑOL
 COMPANIA NACIONAL
 Director: GONZALEZ VERGEL


HORARIO:
 De lunes a viernes:
 7,30 tarde

●

Sábados:
 7,30 tarde y 11 noche

●

Domingos:
 4,30 y 7,30 tarde



NATI MISTRAL
 en
MEDEA
 de SENECA

Versión de UNAMUNO
 con
GUILLERMO MARIN
CANDIDA LOSADA
CARLOS BALLESTEROS
 Actor invitado

Y UN REPARTO DE MAS DE 70 INTERPRETES

EL SUCESO ARTISTICO DE 1971

"Un mito griego vinculado a nuestra historia"



Capaz de todo.

El 600. Un coche para todas las necesidades. Dispuesto a quedar como el mejor, le pida lo que le pida.

En ciudad, en carretera, subiendo, llaneando, en verano o en invierno.

El 600 responde siempre como lo que es: el coche más duro y más experimentado de España.

Sólo hay un coche como el 600: el 600.

SEAT
600