

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

## Centenares de muertos en las inundaciones de Dakota

Van retirados 150 cadáveres y se teme que pasen de 600

RAPID CITY, 11. (Efe-Reuter).—Más de seiscientas personas se supone que han perecido a causa de las inundaciones que han asolado la ciudad de Rapid City, según fuentes oficiales.

Millares de personas intervienen en las operaciones de rescate y salvamento, quienes durante la noche pasada recogieron más de ciento cincuenta cadáveres. Se cree que han desaparecido unas quinientas personas. Muchas de ellas pasaban el fin de semana en "campings".

### NUMEROSOS "CAMPINGS"

La ciudad de Rapid City y algunos pueblos de los alrededores son los que más han sufrido los efectos de las aguas desbordadas.

En esta época del año cientos de personas acampan al pie de las montañas que rodean la ciudad. Muchas de ellas dormían cuando se precipitaron las aguas y fueron arrastradas por la corriente. Otros miles han quedado sin hogar. Varios puentes han sido arrastrados por las aguas.

### TRES METROS DE ALTURA

En el oeste de la ciudad las aguas invasoras alcanzaron tres metros de altura. En esta zona

precisamente estaban aparcadas más de doscientas viviendas-remolque, que fueron arrastradas por las aguas.

Centenares de personas lograron subirse a los árboles y a los tejados de las casas, donde han permanecido hasta que los servicios de rescate, sirviéndose de barcas, los han ido poniendo a salvo. Unos mil ochocientos guardias nacionales que se hallaban realizando servicio de entrenamiento en la zona han pasado a formar parte de las fuerzas de la Policía, Ejército, bomberos y voluntarios que intervinieron en las operaciones de salvamento.

Las lluvias torrenciales que se han abatido sobre la región y las aguas que han descendido de las montañas han sido la causa de esta catástrofe.

### MAC GOVERN Y NIXON

El senador por Dakota del Sur y aspirante a la candidatura demócrata para la presidencia, George McGovern, pidió a la Casa Blanca que envíe a la zona siniestrada la mayor asistencia posible.

El Presidente Nixon se ha sentido muy afectado por la pérdida de vidas humanas y los daños producidos en la zona y ha ordenado que se envíe la ayuda que sea necesaria.

## OTRO ATENTADO TERRORISTA CONTRA ISRAEL, EN PROYECTO

SERA VOLADO UN AVION SUIZO SI NO ES LIBERADO EL JAPONES SUPERVIVIENTE DE LYDDA

TEL-AVIV, 11. (Efe-Reuter.) Noticias de varias procedencias de Europa occidental han advertido a Israel de que en esta semana los extremistas intentarán secuestrar un avión comercial suizo, lo desviarán a territorio israelí y lo harán estallar con dinamita si Israel no entrega al único superviviente del comando suicida japonés que el 30 de mayo cometió en el aeropuerto de Lydda la espantosa matanza de personas inocentes.

En fuentes del aeropuerto de esta capital se dice hoy que, según esta advertencia enviada a las autoridades aéreas, el secuestro ha sido planeado (según se cree saber) por el grupo terrorista alemán Baader Meinhoff, de ideología de extrema izquierda.

Las autoridades israelíes retienen a Kozo Okamoto, único superviviente de los tres japoneses que asesinaron con metrallas a 25 pasajeros e hirieron a otros 80 en el aeropuerto de Lydda. El ataque fue organizado por el Frente Popular para la Liberación de Palestina, organización guerrillera árabe.

Las mencionadas fuentes añaden que también se han recibido otras advertencias, en las que se dice que quince árabes

intentarán simultáneamente secuestrar otros cinco aviones, a los que conducirán a lugares diferentes.

### INTENTONA CONTRA LA JEFATURA DE AL FATAH

BEIRUT, 11. (Efe-Upl.)—Un intento de "golpe de estado" contra el mando de la organización guerrillera palestina Al Fatah se produjo el pasado viernes por la noche, según informa hoy el diario de Beirut "Al Hahar".

El diario añade que se registraron el mismo día varios choques armados en algunos campos de refugiados del Líbano entre diferentes facciones de Al Fatah, pero que se desconocen los motivos que originaron dicha intentona. Al Fatah es la organización palestina de mayor importancia.

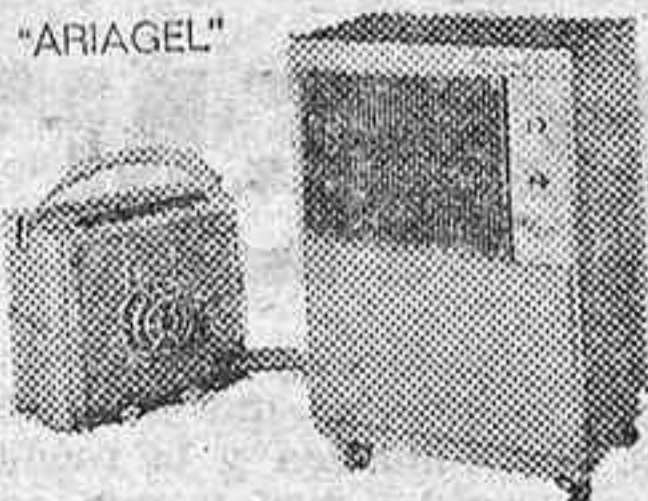
Un portavoz del mando guerrillero de Al Fatah ha declarado que ninguno de estos informes "tiene base consistente de verdad".

Para el diario citado, la situación en varios campamentos guerrilleros "sigue siendo muy tensa", y añade que, debido a esta inquietud en el seno de la organización palestina, Yasser Arafat ha decidido aplazar su proyectada visita a Moscú, que debía haberse realizado a principios de este mes.

# feymar

RADIO AIRE ACONDICIONADO

De venta en  
Glorieta de Bilbao, 5  
Teléfono 224 00 67  
MADRID



FACILIDADES DE PAGO.

SIN INTERMEDIARIOS

EXTRANJEROS

## ESPAÑA VENDE YA PRODUCTOS SIDERURGICOS A RUSIA

● Ha regresado a Madrid la delegación de empresarios siderúrgicos españoles que concretó el acuerdo

● "Agresividad exportadora y calidad, argumentos de nuestra negociación". Entrevista con don José María Aristrain a su regreso de Moscú

Los contactos entre empresarios siderúrgicos españoles y el Gobierno soviético han llegado a un resultado práctico. Los productos siderúrgicos españoles no necesitarán ya de intermediarios para el comercio con el Este. Acaba de regresar a Madrid la delegación española que durante una semana—como informó HOJA DEL LUNES



Don José María Aristrain Noain, miembro de la delegación española que ha referendado el acuerdo comercial con el Gobierno soviético

en su último número—ha mantenido conversaciones con el ministro de Comercio soviético, Mansalof; con el hijo de Bresnev, presidente del Prosyrio-import (organismo estatal soviético encargado del comercio exterior) y otras autoridades rusas a fin de conseguir que los acuerdos comerciales en el ámbito de la siderurgia puedan llevarse a cabo directamente entre ambos países sin que, como venía ocurriendo hasta ahora, tuviesen que realizarse a través de terceros países, como Inglaterra o Bélgica.

La delegación española, que ha tenido también ocasión de visitar la factoría siderúrgica rusa Tcherepovetz, a 700 kilómetros al norte de Moscú, que produce cinco millones y medio de toneladas de acero anuales, ha llegado a un acuerdo positivo.

### RELACIONES DIRECTAS

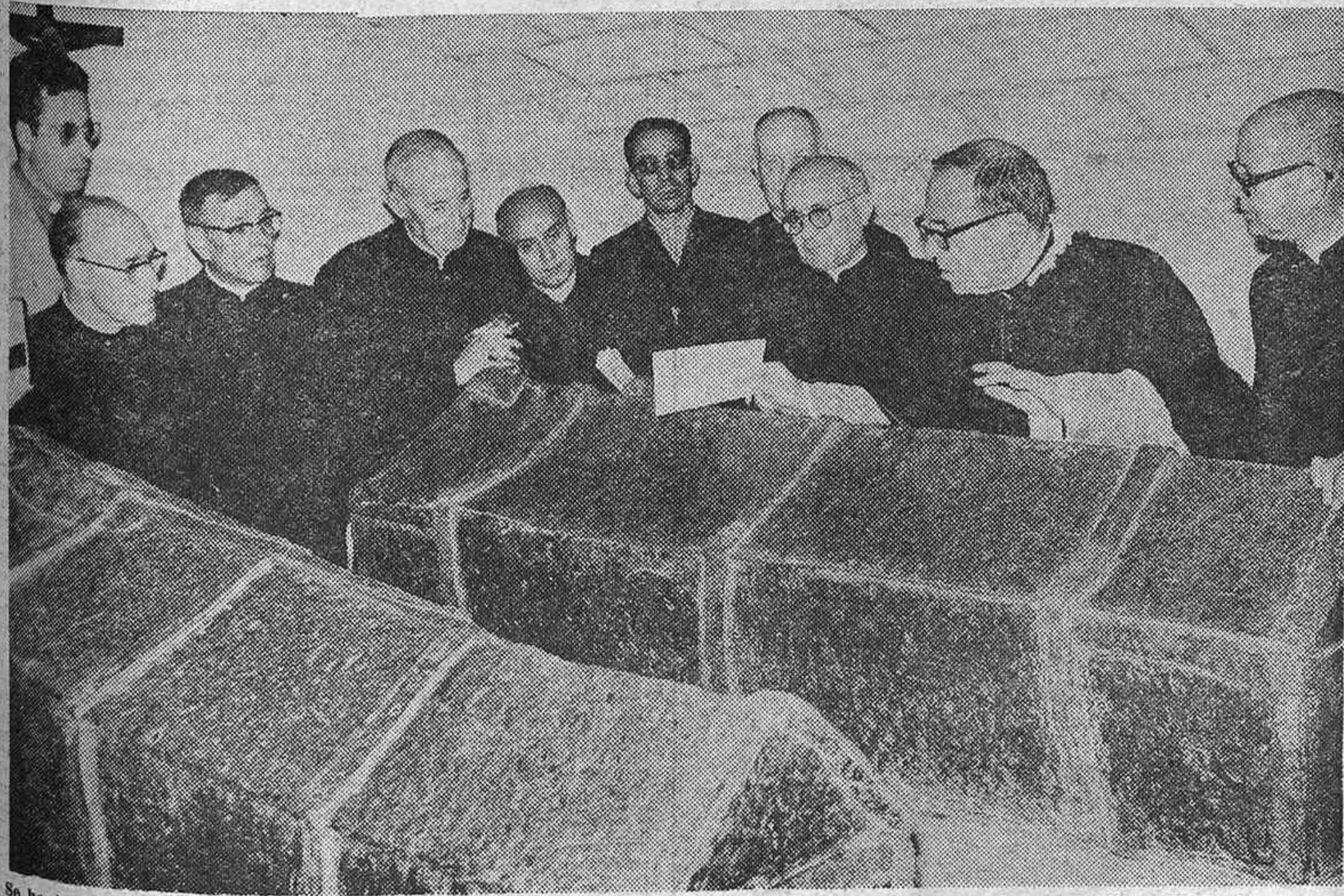
Según este acuerdo de entendimiento directo, España ha vendido en firme a Rusia 36.000 toneladas de perfiles estructurales, a suministrar en los meses de julio, agosto y septiembre de este año, y que importan cuatro millones y medio de rublos (más de 300 millones de pesetas).

La delegación española estaba formada por don Javier Rico, presidente del Sindicato Nacional del Metal; don José María Aristrain, presidente del grupo de Empresas siderúrgicas de su nombre, y don Manuel Salis, presidente de Ensidesa.

La agresividad exportadora de los empresarios españoles del sector siderúrgico y, en especial, la tesis del trato directo impuesta por don José María Aristrain, ha cuajado en este

(Continúa en página 10)

## Proceso de beatificación de Isabel la Católica



Se ha trasladado a Granada el tribunal de Valladolid que estudia el proceso de beatificación de Isabel la Católica. En la foto, miembros de dicho tribunal efectúan una inspección en la capilla real donde se encuentran los sepulcros de los Reyes Católicos. Preside el aludido tribunal el arzobispo de Valladolid, doctor Goldaraz. (Foto Europa Press.)

48 págs. • 6 ptas.

Redacción y Administración:  
PLAZA DEL CALLAO, 4  
Teléfono 222 64 50

Lunes 12 de junio de 1972

Tercera época • Número 1.731

Por avión:  
España ..... 7,-  
Extranjero ..... 7,-  
(Más franqueo)

# Opinión propia

# Opinión ajena

## EL MEDIO AMBIENTE

LA importante conferencia internacional sobre el medio ambiente y los problemas, cada vez más urgentes y acuciantes, de la contaminación y destrucción de la naturaleza marca un hito de optimismo hacia la resolución de tan trascendentales problemas. Y acaso alguien se pregunte la razón de haber destacado a dicha conferencia, celebrada en Estocolmo, al ministro español del Plan de Desarrollo, señor López Rodó. La razón, sin embargo, es clara y evidente: la convención internacional relativa a la organización de la Cooperación y Desarrollo, de 14 de diciembre de 1960, tiene un artículo—el 5, b)—que se refiere muy especialmente a la conservación de los principios del medio ambiente.

El discurso del señor López Rodó, estableciendo las normas

para cohesitar el desarrollo económico con la conservación de los bienes inapreciables que nos brinda la naturaleza, ha puesto el dedo sobre la llaga. Porque si bien estima como principio fundamental que nada ni nadie puede hacer nada que atente contra la conservación del medio ambiente, establece, en cambio, que esta conservación no puede ser lograda con un criterio primitivo que atente a su vez contra el cada vez más deseado y necesario desarrollo económico.

Antecedente muy interesante y aleccionador del Congreso Internacional que sobre el Medio Ambiente se ha reunido en Estocolmo fue la reunión, a nivel ministerial, que la O. C. D. E. celebró en París a finales del pasado mes de mayo, y en la cual se acordaron unas normas muy precisas para comenzar a tratar de resolver el importante asunto de la contaminación, especialmente la originada por los avances del desarrollo económico.

En aquella reunión—y creemos también que en las resoluciones finales de la conferencia de Estocolmo—se plantearon varios principios, a los que lógicamente tenían que subordinarse las políticas nacionales encaminadas a la conservación de la naturaleza y a la descontaminación del medio ambiente. Desde luego, se hacía indispensable, y así se hizo notar en todas las

ocasiones y por todos los representantes, que la noción de contaminación y la medida de sus grados tenían que resultar de una labor conjunta y de un acuerdo común, ya que ese concepto ha de ser común y colectivo, como deban serlo también los remedios que se empleen para acometerlo. Y también, y como principio inapelable del "suum cuique", que la norma de "pollueur-payeur" debe estar vigente y operante en todos los países. Este principio, en dos palabras, es el de que "quien rompe, paga", según el conocido refrán español, que en este caso debe interpretarse como que quienes producen o provocan las poluciones del aire, de las aguas o de la tierra, deben ser los que tienen que pagar los medios de evitar o aminorar dicha polución. Queda así, definitivamente, arrumbado el principio de que el saneamiento del medio ambiente es una labor exclusiva de la sociedad, aunque sea la sociedad quien se encargue de que el principio saneador se cumpla. Ello evita que los Gobiernos tengan que cargar íntegramente con el coste de la descontaminación que pueden producir sólo unos pocos, mientras que son todos los ciudadanos, a través del presupuesto, quienes pagan los vidrios rotos. Creemos que es ésta una muy razonable política, que merece ser convertida en realidad lo más pronto posible.

**JULIAN ROJO**  
Sirve todos los días su  
**FAMOSO COCIDO**  
y  
**EL GAZPACHO ANDALUZ**  
Ventura de la Vega, 1  
Teléfonos: 222 48 66 y  
222 18 21

- ¿Dolor de cabeza?
- ¿Resaca?
- ¿Manía persecutoria?
- ¿Detectives privados?
- ¿Narices?
- ¿Qué penal!

### LA NATURALEZA ES SABIA.



Esto es una desgracia.  
No le salva ni Daily Tonic.  
Aunque eso ya es otro cantar.  
—¿Cuál?  
—Este.  
Daily que Daily que Daily.  
Daily que Daily al pandero.  
Que dónde esté Daily Tonic hay que quitarse el sombrero.  
—¿Qué sombrero?  
—Sombrero, ay mi sombrero!  
—No me digas, ya sé adonde vas.  
—A beber Daily Tonic.  
—¿Te gusta?  
—No.  
—Cínico, hipócrita.  
—Me ha descubierto. Dame 500 botellas.

**TONICA?**

**USTED, DAILY QUE DAILY.**



© MMLB Daily Tonic B72

### Kissinger, a Tokio

"La paciencia es esencial en asuntos económicos; un año o más hará falta antes de que sea posible juzgar el efecto de la revaluación del yen en el déficit del comercio americano. Mientras tanto, la clave inmediata para las relaciones japonesas americanas radica en llegar a un entendimiento claro respecto a la política sobre China que tranquilice a Japón. El señor Kissinger, como iniciador de las negociaciones con China, puede comenzar este proceso este fin de semana. Pero una próxima visita del propio Presidente Nixon es esencial para convencer a los japoneses de que Estados Unidos no se concentra en sus adversarios en detrimento de sus amigos."

(De "The New York Times", 9 de junio.)

### Tito, en Moscú

"El deseo de Tito de hacer una visita oficial a Moscú constituye una implícita aceptación del triunfo de Moscú sobre Checoslovaquia. Pero las declaraciones de Tito en la Unión Soviética han dejado claramente sentado que no acepta la doctrina de Breznev y considera que la agresión es agresión hasta cuando está implicada la Unión Soviética contra un Estado socialista. Esto supone que las ganancias de Moscú por su visita serán limitadas y Yugoslavia continuará siendo heterodoxa en muchas áreas, tanto de la política interior como de la exterior."

(De "The New York Times", 8 de junio.)

### El juego de Bagdad

"A la corta o a la larga existe una inevitable tendencia hacia la adquisición de los valores extranjeros por parte de los países productores de petróleo como una expresión de nacionalismo y como medio de obtener el máximo de utilidad de los recursos petrolíferos para el desarrollo interior. Aunque esta tendencia puede ser acelerada por las tensiones árabe-israelitas y por el oportunismo soviético, ambas partes deben someterse a la moderación por dos duras realidades: la necesidad apremiante de Occidente del petróleo de Oriente Medio, necesidad creciente incluso en Estados Unidos, y la coincidente necesidad de los mercados occidentales para los países de Oriente Medio y del dinero efectivo que ellos les procuran. Si los jubilosos rusos llevan demasiado adelante sus actuales privilegios pueden terminar cayendo fácilmente en el molesto papel de los desposeídos "imperialistas", con amargados y poco manejables clientes."

(De "The New York Times", 7 de junio.)

### La unidad

"Es curioso que ahora que España, el pueblo español, después de trágicas vicisitudes históricas consecuentes a caos interior derivado de un sistema

de desunión y enfrentamiento político interno, logra felizmente conseguir de un modo firme la unidad y conseguir que el sentido de esta unidad impregne sus instituciones, sea en este momento, repetimos, cuando algunos, no sabemos si con honesta intención o simplemente al aire de un determinado aventurismo político, se lanzan a dar ante la opinión pública el escándalo de presentar como panacea a supuestos males, a no explicadas imperfecciones jurídico-constituyentes, fórmulas de reestructuración institucional tendientes a dar paso, digan lo que digan en su favor, a una situación de hecho que haría posible el retorno al peor mal que ha padecido España: la división interna, causa de todos nuestros reveses históricos, y con ello, la instauración partidista, que, con la sombra de un liberalismo trasnochado, repudiado ya felizmente por el pueblo español, se encuentra también en fase de descrédito en aquellas naciones del mundo más prósperas y progresivas.

No podemos pensar en modo alguno que nadie sensato y con sentido patriótico, consciente de su deber político, de su responsabilidad ante la comunidad, pretenda hacernos volver a aquel tiempo y quebrantar la unidad de los españoles, base del sistema político vigente, del régimen que desde hace más de treinta años, bajo el mando de Francisco Franco, ha dado a España paz, orden, progreso y justicia para todos."

(De "Arriba", 9 de junio.)

### Participación democrática

"No entendemos que quienes hablan de participación y representatividad como realidad democrática a desarrollar progresivamente por el sistema pretendan cerrar el camino a la auténtica participación democrática concorde con la realidad nacional, con los principios que rigen la constitucionalidad del Estado, mayoritariamente aprobados por la nación en referéndum, como son los cauces orgánicos y naturales de esta representatividad tan afanosamente demandada—familia-municipio-sindicato—, apoyados por aquellos otros más esencialmente políticos, tales como el Consejo Nacional y los Consejos Provinciales y Locales del Movimiento, en cuyos estamentos caben, y ya se encuentran en auténtica función representativa, una amplia gama de asociaciones—familiares, culturales, profesionales, sindicales, etc.—por la que discurre la participación del pueblo en las tareas del Estado."

(De "Balears", Palma de Mallorca, 5 de junio.)

### La contaminación

"España tiene que apresurarse a resolver sus propios problemas de contaminación si no quiere perderse en la esterilidad. Nuestro país tiene en vigor más de cincuenta disposiciones legales diferentes defendiendo el medio ambiente; el margen de que de algunas no se tenga noticia de que hayan sido aplicadas—como el decreto sobre contaminación producida por fábricas de cemento del año 1969—, en flagrante colisión con la realidad, nuestra legislación falla porque, en primer lugar, no se ha conseguido que el plan de ordenación urbanística sea el elemento racionalizador para conseguir la convivencia pacífica entre la industria y la vivienda en el medio urbano; y segundo, por lo que en la práctica tan variado repertorio jurídico conduce solamente a que los diversos órganos de la Administración tengan competencias concurrentes y ejerzan controles superpuestos sobre un mismo asunto, con la inevitable consecuencia del estorbo mutuo."

(De G. E., en "Jornada", Valencia, 6 de junio.)

### Los agricultores

"Resulta que en los cuatro primeros meses del año ha habido un alza en la cesta de la compra de un 1 por 100, y en el mismo período del año los productos alimenticios de origen agrario no sólo no han subido en

su conjunto (hay, naturalmente, alzas parciales), sino que hasta han bajado ligeramente en un 0,38 por 100. De ahí que el sector agrario no sea culpable de tales subidas, que sufre, naturalmente—y con la misma injusticia por lo menos—, el público consumidor.

Si el Gobierno admite que la renta de los agricultores—que ahora sólo es de menos del 50 por 100 de la del resto de los españoles—ha de crecer más aprisa que la de los demás para recuperar su retraso, urge encontrar el medio de que ello pueda hacerse sin perjuicio de los consumidores; y en ello tienen los Ministerios de Agricultura y Comercio, y el Gobierno todo, una tarea inmensa y urgente. Más aún: un compromiso de honor para con los agricultores."

(De "Ya", 5 de junio.)

### 5.000 pesetas

"Astutos observadores económicos al respecto opinan que el retraso en adoptar esta medida (la emisión de billetes de cinco mil pesetas) tiene un fundamento táctico: la psicología. Pues para el consumidor la aparición de estos billetes supondría una especie de ceremonia de certificación del enorme incremento registrado por el coste de la vida en la espiral inflacionista que padecemos. El prestigio del verde se mantiene, pese a lo poco que dura en cuanto se cambia, porque no hay billete de rango superior. Ver el sobre del sueldo reducido a unos pocos billetes rojos, amarillos o azules vendría a ser el reconocimiento simbólico de una situación real. Sin embargo, las nóminas de algunos ejecutivos, cargos de responsabilidad, etc., a base de billetes de a mil, hacen que el sobre sea anti-estético e incluso ligeramente descaído."

(De "Balears", Palma de Mallorca, 5 de junio.)

### La contaminación

"España tiene que apresurarse a resolver sus propios problemas de contaminación si no quiere perderse en la esterilidad. Nuestro país tiene en vigor más de cincuenta disposiciones legales diferentes defendiendo el medio ambiente; el margen de que de algunas no se tenga noticia de que hayan sido aplicadas—como el decreto sobre contaminación producida por fábricas de cemento del año 1969—, en flagrante colisión con la realidad, nuestra legislación falla porque, en primer lugar, no se ha conseguido que el plan de ordenación urbanística sea el elemento racionalizador para conseguir la convivencia pacífica entre la industria y la vivienda en el medio urbano; y segundo, por lo que en la práctica tan variado repertorio jurídico conduce solamente a que los diversos órganos de la Administración tengan competencias concurrentes y ejerzan controles superpuestos sobre un mismo asunto, con la inevitable consecuencia del estorbo mutuo."

(De "Informaciones", 5 de junio.)

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## REACCION ANTISOVIETICA ENTRE LOS PAISES ARABES

Intento de aproximación ruso-yugoslava sin resultados prácticos visibles

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CINCO años acaban de cumplirse de la llamada "guerra de los seis días" sin que el magno conflicto árabe-israelí, siempre en el primer plano de las preocupaciones internacionales, haya dado un solo paso hacia su solución. Y ello a pesar de haber sido abordadas toda clase de fórmulas, que, hasta el momento, han caído en el vacío. La más viable de todas, y, muy probablemente, la única eficaz—la Resolución 242 del Consejo de Seguridad de la O. N. U., del 22 de Noviembre de 1967—, continúa siendo letra muerta. Ciertamente, en sus conversaciones de Moscú, el Presidente Nixon y el Primer Secretario Bresnev, que, al parecer, dedicaron al problema una extensa atención, han coincidido en mantenerla y en ratificarla. Pero también es cierto que ni la mediación de Gunnar Jarring, ni las reuniones—actualmente interrumpidas—de los cuatro "Grandes", ni la propuesta norteamericana para la reapertura del Canal de Suez han alcanzado un objetivo práctico. Varios hechos subsisten, sin embargo: el propósito de Israel de retener indefinidamente—si es que no definitivamente—sus conquistas, de lo que es prueba el establecimiento de colonias permanentes judías en los territorios ocupados, como la Cisjordania, la península egipcia del Sinaí y las alturas sirias del Golán; las profundas discrepancias entre los países árabes; la exacerbación de las actividades guerrilleras; de las que ha sido la más incalificable demostración el bárbaro asesinato en masa, reivindicado por el Frente Popular para la Liberación de Palestina del comunista Habach, en el aeropuerto de Lod-Tel Aviv, e incluso la rivalidad de las dos superpotencias—los Estados Unidos y la U. R. S. S.—por afianzar su influencia en aquella conturbada zona.

El Gobierno de Pekín, por intermedio de su Agencia oficial de noticias "China Nueva", ha culpado estos días a ese juego de intereses el no encauzamiento del conflicto hacia una razonable solución. E importa subrayar que esas censuras, en lo que más concretamente afectan a la Unión Soviética, no proceden solamente de Pekín, hacia donde empezaban a volverse significativamente algunos ojos árabes: el Presidente de Libia, coronel Gadafi, probado anticomunista y partidario

de la reanudación de la guerra contra Israel, ha reprochado a Moscú que se limite a suministrar armas defensivas, y el Presidente del Sudán, general Numeiry, ha anunciado su decisión de no renovar los contratos con los consejeros militares rusos, que están siendo reemplazados por consejeros chinos. Y es evidente que este aminoramiento de la influencia soviética tiene ya manifiestas exteriorizaciones en el pueblo y las Fuerzas Armadas de Egipto, más que probable objeto del viaje inesperado que ahora ha emprendido el Ministro de la Guerra, general Sadek, a la capital soviética.

Mientras tanto, con el quinto aniversario de la "guerra de los seis días" ha venido a coincidir, dentro de Israel, una interesantísima polémica que no dejará de tener repercusiones en el mundo diplomático: la suscitada por varios personajes israelíes de la citada guerra, según los cuales, cuando se produjo ésta, y contra lo sostenido desde entonces por las autoridades de Tel Aviv, sus fronteras distaban mucho de estar amenazadas de invasión. Nada menos que un Ministro del Gobierno de entonces, el socialista Bentof, ha llegado a escribir: "Esa historia del peligro de exterminio (de Israel) fue inventada en todas sus partes y agigantada posteriormente para justificar la anexión de nuevos territorios árabes." Y el general Peled, que fue jefe de los servicios logísticos durante la campaña y hoy es profesor de la Universidad de Tel Aviv, ha dicho: "La tesis según la cual en Junio de 1967 pesaba sobre nosotros un peligro de genocidio y que Israel luchaba por su existencia física no es más que un "bluff" nacido entonces y que se ha desarrollado después de la guerra." Para hacer seguidamente esta revelación: "Era de pública notoriedad que los mismos dirigentes árabes, perfectamente conscientes de su impotencia, no creían en sus amenazas." Estas extraordinarias confesiones, a las que se han sumado otros dos o tres generales israelíes, vienen a dar una nueva proyección histórica a un conflicto que, planteado en el terreno bélico hace un cuarto de siglo, continúa, por las razones que sean, con los más explosivos caracteres.

se encuentra por debajo de los tres millones y medio de habitantes.

Burundi, situado a orillas del lago Tanganika, entre Ruanda al Norte, Tanzania al Este y Zaire (el antiguo Congo belga) al Oeste, es, como lo fue antes Biafra—por limitarnos a mencionar un caso escisionista—, una clara expresión del peligroso y fundamental desequilibrio de la mayor parte de los nuevos países del África negra, determinado desequilibrio tal, mucho más que por la improvisación e inestabilidad de sus instituciones políticas, sociales y económicas, por insalvables antagonismos raciales.

### La mayoría, dominada por la minoría

Parte, un tiempo, del África Oriental Alemana; adjudicado en 1919, junto con Ruanda, a Bélgica como Mandato de la antigua Sociedad ginebrina de Naciones, Burundi desconoció las luchas intestinas hasta el logro, hace diez años, de la independencia y hasta su separación definitiva de Ruanda el 30 de Septiembre de 1964. Dos principales grupos étnicos lo pueblan: el mayoritario Hutu, de raza bantú, con más del ochenta por ciento de la población total, y el minoritario Tutsi, de procedencia nilótica, que apenas sobrepasa el quince. Pero dos diferencias esenciales les enfrentan: el monarquismo, profesado por los hutus, contra el republicanismo de los tutsis, y el aplastante predominio tutsi en todos los organismos de la Administración y del Ejército, de los que los hutus, pese a su superioridad numérica, han sido sistemáticamente eliminados.

Subsistente la Monarquía desde el siglo XVI, al instaurarse la independencia venía siendo regido el país por el "Muami" (Rey) Muambutsa IV, pero el 8 de Julio de 1966 fue depuesto por su

hijo Carlos, que, apoyado por el entonces capitán Micombero, subió al Trono con el nombre de Ntare V. Apenas promulgada por el nuevo "Muami" una Constitución democrática en el siguiente Noviembre, le destronó Micombero, que proclamó la República, asumió la Jefatura del Estado y constituyó un Gobierno exclusivamente tutsi.

### El levantamiento monárquico de Abril

Así las cosas, el 29 del pasado Abril estalló una rebelión monárquica con el propósito de reponer en el Trono a Ntare V. Según se ha declarado en Bujumbura, la capital de Burundi, en esa rebelión participaron, junto con numerosos contingentes hutus, varios millares de "simbas" (leones), el antiguo Ejército irregular congolés organizado por aquel Pedro Mulele a quien el general Mobutu, Presidente de Zaire, fusiló en 1968: las mismas fuentes afirman que lo que pretendían los "simbas" era establecer en Burundi una base de partida para luchar contra el régimen del general Mobutu. El alzamiento, en el que halló la muerte el destronado Monarca, fue ahogado en sangre, y ambos bandos se recriminan ahora mutuamente: para el coronel Micombero, los cincuenta mil tutsis fueron asesinados por los "simbas" y por sus aliados del interior; para sus adversarios, el régimen de Micombero ha desencadenado una matanza en masa de los tutsis, de los que no son respetados ni niños ni mujeres.

Lo que parece cierto es que el coronel Micombero ha podido aplastar la rebelión del 29 de Abril gracias al apoyo militar que le prestó el general Mobutu. Tan trágicos sucesos han removido hasta tal punto los viejos y arraigados antagonismos tribales, que no es posible prever a qué extremos llevarán en un futuro próximo.

## TITO VISITA OFICIALMENTE MOSCÚ

CINCO días ha permanecido oficialmente en Moscú el Presidente yugoslavo, Josip Broz Tito, en una visita de devolución de la que, sin carácter oficial, realizó a Belgrado a fines del último verano el Primer Secretario del Partido Comunista ruso, Leonid Bresnev. Se ha dado en la capital soviética al viaje un singular relieve, por lo que puede contribuir a mejorar unas relaciones, poco cordiales antes, que, desde la constitución del Kominform en 1948, han conocido toda clase de dificultades. Ahora, aprovechando que Tito acaba de cumplir ochenta años, se le ha condecorado con la

Orden de Lenin... Pese a una cordialidad tan ostentosa, que contrasta con el frío protocolo empleado con Nixon, es posible que las viejas y arraigadas diferencias entre los dos países comunistas no se hayan desvanecido totalmente.

Cuando menos, subsisten en Belgrado las causas de un recelo que ofrece, entre otros, los siguientes hitos: el pésimo recuerdo de la ocupación de Checoslovaquia, hace cuatro años, por los Ejércitos del Pacto de Varsovia; la denominada "doctrina Bresnev" sobre limitación de las soberanías de los países comunistas, que, si bien desmentida en alguna ocasión, sigue pesando en Yugoslavia como una amenaza real; la creciente presencia de los buques de guerra soviéticos en un mar, como el Mediterráneo, cuyos problemas, ya desde las Conferencias de Brioni con Nasser y con Nehru, aspira Tito a que sean abordados con exclusividad por los países ribereños; el reciente conflicto de Croacia, situado en la misma línea de apoyo a los nacionalismos que, desde siempre, ha venido postulando el Kremlin; las discrepancias—que, al parecer, siguen siendo fundamentales—entre Moscú y Belgrado sobre el concepto de un socialismo que, para Yugoslavia, tiene que sustentarse en

una independencia total, incluso en lo ideológico...

### Coincidencias completas e incompletas

Ya se entiende que entre los dos países existen otros motivos de plena coincidencia, como el enfoque de los conflictos del Vietnam y del Oriente Medio y la necesidad de incrementar esos intercambios comerciales que están hoy dominando las relaciones internacionales en todos sus niveles. Y aun se puede extender la coincidencia—desde luego no tan plena—a otros temas, como el de la reducción de las fuerzas militares en Europa, que, naturalmente, atenuaría muchas preocupaciones yugoslavas, y como el de la que ya parece ineludible Conferencia paneuropea de Seguridad y de Cooperación. Pero también en este último punto el pensamiento de Tito dista no poco del de los dirigentes soviéticos, dado que, para aquél, un posible sistema de seguridad podría acentuar la división en bloques de nuestro Continente, que es política a la que, por razones obvias, se ha opuesto Tito siempre.

Lo que, en resumidas cuentas, haya podido contribuir al viaje del Presidente yugoslavo a encontrar una base de acuerdo en todos esos temas está por demostrar.

### Un caso de genocidio en Burundi

SEGUN el Presidente de la actual República centroafricana de Burundi, coronel Miguel Micombero, los últimos y terribles acontecimientos registrados en el

país han ocasionado en el grupo étnico Tutsi, al que aquél pertenece, más de cincuenta mil muertos; según sus adversarios, no bajan de ciento cincuenta mil los producidos en la etnia adversa Hutu. Se ha afirmado que Burundi está ahora siendo víctima de un genocidio auténtico, ya denunciado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Si aquellas cifras, que muy posiblemente no distan mucho de la realidad, son estremecedoras de por sí, cobran un especial relieve si se tiene en cuenta que la población total de este pequeño Estado, de sólo 28.000 kilómetros cuadrados,

## Modelos vírgenes en el mercado

Alfombras y moquetas que harán furor (clásicas y modernas)  
Venta propaganda  
Liquidación general  
Vea lo idóneo de 20 tiendas en 20 minutos  
Pago flexible... Ocasión anual  
Gran «stock»:

SIERRA DE FILABRES, 20 (Peña Prieta, 4)  
Menor: Claudio Coello, 122

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco  
**ROSARIO**  
ARTE FLAMENCO con  
**TOMAS DE MADRID**  
**DOLORES AMAYA y CONCHA VARGAS**  
y EL CUADRO FLAMENCO  
Torija, 7 Reserva de mesas: 2-48-51-35  
2-47-50-11

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**  
Con toda garantía  
Especialista en MICROLENTILLAS  
SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL  
ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO  
Central: Carmen, 12, 14 y 15  
Av. Albufera, 12. P. Vallecas  
Bravo Murillo, 153 y 256  
Paseo de las Delicias, 16  
A. Donostiarra, 19  
P. Extremadura, 55 y 135  
Av. José Antonio, 16  
Diego de León, 67  
Alcalá, 147  
Argumosa, 1  
Duque de Alba, 10  
Hortaleza, 56  
Luchana, 36  
Serrano, 21  
y provincias  
Princesa, 58

# LA INVENCION DE GULBENKIAN, NACIONALIZADA EN BAGDAD

## "Mister 5 por 100" fue el instigador de la Turkish (Irak) Petroleum Company

HOMBRES  
COSAS  
PAISES

EL Gobierno de Bagdad ha nacionalizado la Irak Petroleum Company. La I. P. C. es—sigue siendo, puesto que la nacionalización decretada por los iraquíes no significa la desaparición de la empresa, que posee intereses importantes en otras partes—la más antigua compañía petrolífera del ámbito árabe. En efecto, sucedió a la Turkish Petroleum, fundada en 1912, en la que participaban ingleses, alemanes y holandeses, todos ellos instigados y examinados por un tipo genial, un geólogo turco-armenio que era, según parece, el hombre que más sabía en aquella enorme región sobre el asunto de la nafta. Tenía un aire externo insignificante y había momentos en que parecía no merecer importancia. Sin embargo, su agudeza, sus conocimientos y su poder de sugestión eran extraordinarios y su palabra valía por la de todos. Como sería, que los grandes—Inglaterra, Holanda, Alemania—le reconocieron el 5 por 100 en la empresa. Se llamaba Gulbenkian (el viejo), pero en la complicada historia del petróleo perdura el mote de "Mister 5 por 100", con que se le conoció vulgarmente en los círculos políticos y financieros, debido a la tasa de su participación en el negocio petrolífero.

En torno al petróleo, desde los orígenes de su aplicación a nuestra civilización actual, en la que juega un papel decisivo como fuente energética, ha habido algo o mucho de mito, ambientado quizás por las figuras que lo impulsaron, como este Gulbenkian y como el fabuloso Arcy, un inglés misterioso, aventurero e inteligente, que también intervino en la creación de la Turkish Petroleum. Y realmente, pocos mitos son tan persistentes como los que se refieren a la política petrolífera. La tendencia a explicarlo todo mediante las misteriosas manipulaciones entre bastidores de los magnates del petróleo no es sólo argumento favorito de autores de novelas policíacas y de espionaje. Ocurrir que "el arma del petróleo" no deja de ser un mito.

### La compañía turca

La ayuda principal de la Turkish Petroleum, financieramente hablando, para la prospección y explotación de yacimientos procedía de capitales de la Alemania imperial, como ocurría en todo lo que se refería entonces, fines del XIX y primeros años del XX, a la enorme y dispersa Turquía otomana. Por esta misma razón, al ser derrotada Alemania en la primera guerra mundial se impuso una transformación de la compañía petrolífera.

Tal transformación requirió unas negociaciones difíciles y largas, que se desarrollaron en dos fases y concluyeron en el nuevo reparto de las riquezas petrolíferas iraquíes entre las potencias vencedoras. El tratado de San Remo (1920) concedió a Francia el 25 por 100 que poseía en la compañía original el Banco de Alemania. Desde 1924, esta participación estaba en manos de la Compagnie Française des Pétroles. Nuevas negociaciones condujeron a la creación, el año 1929, de la Irak Petroleum Company, cuyo capital quedó repartido, a razón de 23,75 por 100, entre la British Petroleum, la Royal Dutch-Shell, la Standard Oil de New Jersey y la Compagnie Française, más el 5 por 100 que conservaba el señor Gulbenkian.

Comenzó la explotación en el Norte, y las condiciones físicas resultaron extremadamente favorables, pues la profundidad de los pozos era escasa, y el surtidor, muy fuerte. La mayor dificultad radicaba en el transporte, salvada en 1934 con la creación de un primer oleoducto que desembocaba en Trípoli, de Siria. Más tarde la explotación de los yacimientos de Bassora, en el Sur, y el descubrimiento de nuevas zonas

en Mosul permitieron a la compañía producir el año pasado 83 millones de toneladas de crudo.

### Manipulaciones moscovitas

En la nacionalización decretada por el Gobierno del Irak no hay que buscar sólo la explicación de la réplica de los productores a las compañías internacionales, medida que provoca el entusiasmo popular—aunque los resultados posteriores no siempre satisfagan a éste, como fue el caso de Persia—, sino complicaciones más ligadas a la política general que al petróleo. En el caso concreto de Irak hay que referirse a Moscú, donde, por cierto, se hallaba el ministro de Asuntos Exteriores de Irak, Abdel Baki, en el momento en que su Gobierno anunciaba el decreto de nacionalización, para firmar un tratado económico y comercial.

La U. R. S. S. ha efectuado últimamente solapadas manipulaciones político-diplomáticas en el Oriente Medio, o por lo menos en parte de los países que lo componen, y está interesada, como es lógico, en el petróleo. Un alto funcionario occidental relacionado con esta industria y establecido en Bagdad, decía el otro día que a los rusos les gustaría conseguir que los occidentales, los norteamericanos y los japoneses paguen más por el petróleo del Oriente Medio, y más todavía convertirse ella en la nación intermediaria de la distribución y comercialización de ese petróleo.

La cuestión es la siguiente: Rusia, con sus recursos petrolíferos actuales está en condiciones de satisfacer sus propias necesidades, aunque el petróleo siberiano se halla todavía en sus inicios y le resulta bastante caro. ¿Por qué, entonces, va detrás de la nafta árabe? Una respuesta bastante convincente la da el especialista francés Michel Salomon, al decir que a Moscú le gustaría lograr a largo plazo una posición hegemónica, para "obligar a ciertos países occidentales, poco deseosos de alienar su independencia energética a Moscú, a reconvertir costosamente sus circuitos de aprovisionamiento, en par o enteramente, hacia el hemisferio occidental".

El mismo prestigioso autor escribía, ya bastante antes de la nacionalización iraquí, que a corto plazo los soviéticos buscan, al igual que los occidentales, petróleo barato—dos o tres veces menos caro que el siberiano—; pero como sus necesidades son limitadas, sólo aumentarán de modo importante a medida que el propio petróleo ruso encuentre mejor acogida en el mercado occidental. A largo plazo, los soviéticos intentarán apoderarse de las concesiones exploradas por los occidentales, pero aún no explotadas, como los campos de Rumella-Norte en Irak o incluso encargarse de los dominios de las "internacionales" o de otros imperialistas. De este modo se convertirán, en lugar de los norteamericanos, en los intermediarios "reconocidos" entre los países petrolíferos y los consumidores europeos y japoneses (al menos de aquellos que prefieren pasar por los soviéticos antes de comprar el petróleo más caro procedente del hemisferio occidental). De ahora en adelante, tal como Francia ha podido constatar en Argelia e Irak, la U. R. S. S. desempeñará un papel importante en las

orientaciones petrolíferas de esos países, aun permaneciendo entre bastidores.

### Nuevo tipo colonialista

"Pero es evidente—escribe el mismo prestigioso experto francés—que los países productores, incluso los más radicales, acabarán dándose cuenta de que el corto o largo plazo de la política petrolífera conduce a una situación de la que saldrán inevitablemente perjudicados. La estrategia petrolífera soviética debe, en efecto, permitir a este país con el mínimo coste—puesto que las inversiones más importantes han sido hechas por los occidentales—, no sólo tener una posición hegemónica en el mercado europeo, con todas las consecuencias que se desprenden de ello, sino también equilibrar su balanza de divisas. La U. R. S. S. estará en condiciones de vender cantidades crecientes de petróleo y gas que le serán pagadas en dólares en el Oeste, mientras llenan el vacío con el petróleo árabe adquirido a buen precio mediante los acuerdos de trueque. Sin embargo, muchos países del tercer mundo mediterráneo, menos cegados por el conflicto palestino que los Estados "progresistas", se han dado cuenta de este pacto colonial de nuevo tipo y de esos propósitos soviéticos. Las primeras ofertas importantes realizadas a los países occidentales, a quienes la U. R. S. S. propuso, a partir de 1969, extender en su beneficio su red de oleoductos, con objeto de proporcionarles cantidades ilimitadas de nafta, desenmascararon a los ojos de numerosos especialis-

tas el doble juego de los soviéticos. Entre Rabat y Bagdad fueron muchos los que se indignaron al ver a Moscú proclamar tan ostensible amistad hacia los árabes, preconizar la nacionalización de las riquezas

petrolíferas y la expropiación de los intereses occidentales—con el riesgo de llevarlos al caos de la bancarrota—, y por otro lado robar socarronamente a esos mismos árabes sus mercados más valiosos".

### HISTORIA DE LAS NACIONALIZACIONES

Las nacionalizaciones decretadas en Bagdad y Damasco son continuación de numerosas medidas similares que desde hace años han marcado el enfrentamiento de los países productores y las grandes compañías internacionales.

Fue la primera la decidida por el presidente mejicano Cárdenas, que nacionalizó todas las instalaciones de la Shell en Méjico.

En 1951, el doctor Mussadeq, jefe del Gobierno iraní, dispuso la nacionalización de la Anglo-Iranian (británica). Los resultados fueron malos, y en 1953, tras la caída de Mussadeq, se volvió de la medida, creándose un consorcio, con mayoría británica, que reemplazó a la antigua compañía. Irán ha necesitado quince años para volver a la normalidad petrolífera y recobrar el primer puesto entre los productores del Oriente Medio.

En 1957, el Presidente Sukarno, de Indonesia, nacionalizó las instalaciones de la Shell en Sumatra. La nacionalización fue extendida en 1965 a todas las compañías extranjeras.

El Gobierno de Irak decidió en 1961 nacionalizar el 99,5 por 100 de las concesiones otorgadas a la I. P. C., pero ante el enorme descenso de producción, el general Kassem se vio forzado a negociar un nuevo acuerdo con la I. P. C.

En 1967 Argelia empezó el proceso nacionalizador, que sucesivamente fue afectando a todas las compañías extranjeras. En 1971 les llegó el turno a las compañías francesas. En la misma fecha, el Gobierno se apropió de la red de oleoductos y de los yacimientos de gas natural del Sahara.

A finales del año pasado el Gobierno de Libia decidió la nacionalización de las propiedades de la British Petroleum.

Es necesario el uso de Cadenas...

ANIS LAS CADENAS  
De finísimo paladar

Leones, Somosierra, Navacerrada, Contreras, Piqueras, Envalira, Bonaigua, Tosas, Orduña, Escudo, Pajares, Manzanal, Piedrafita.

# apartamentos

Un dormitorio, comedor-estar, cocina y baño, calefacción central, zona ajardinada.

Entregas: FEBRERO - ABRIL 1973

Estas mensualidades incluyen los intereses, sin ningún otro pago

C/ MONTERRAT, N.º 4

499.000

Entrada: 250.000 EN UN AÑO  
4.950 mensual (60 meses)  
PRECIO VALIDO, HASTA 30 JUNIO

C/ MARIA DE MOLINA - NUÑEZ DE BALBOA

795.000 PRECIO PROMOCION VALIDO HASTA 15 JULIO

ENTRADA: 437.250 EN UN AÑO  
3.586 mensual, en 60 meses. Agua caliente central. Teléfono en c/apto. Aire acondicionado. Armarios empotrados, con divisiones. Parquet. Portal lujo. Precio fijo. Garaje opcional

INFORMACION: TELEFONOS 257 25 78 - 257 25 52 - 224 87 06 — FERNANDO EL CATOLICO, 29, MADRID - 15

# LUCHA ELECTORAL CASI SIN PRECEDENTES EN ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 11. (Por Encarnación Roldán, de Efe.)—Si los actuales pronósticos se cumplen y el senador McGovern consigue el mes que viene la designación demócrata a la presidencia en la convención de su partido en Miami, Estados Unidos vivirá en los cuatro meses siguientes una de las campañas electorales más interesantes y más trascendentales de este siglo.

De momento, y suponiendo que McGovern sea el elegido demócrata, los pronósticos son, por lo menos, de diez a uno a favor de la reelección de Richard Nixon. Pero no hay que olvidar que hace cuatro meses la campaña de McGovern se consideraba una causa perdida y que los mismos votantes del próximo noviembre fueron los que le han dado la victoria en las primarias en estados del norte, este y oeste norteamericano.

McGovern cuenta actualmente con cerca de mil votos de delegados a la convención de su partido. Necesita exactamente 1.509 para conseguir la designación y hoy por hoy está, por supuesto, consagrado para lograr la victoria en Miami.

## EL PROGRAMA Y SUS "PEGAS"

Para ello, el senador liberal, que predica lo que en Estados Unidos se llama hoy el "renacimiento del populismo", no tendrá más remedio que limar sus actuales programas de reforma fiscal, reducción en el presupuesto de defensa y un plan de seguridad social que resultan demasiado radicales para la derecha y centro de este país capitalista.

El que contente o no a los sectores derechista y centro de su partido se considera, sin embargo, más importante de cara a una posible deserción de demócratas al campo de Nixon en la elección general que a la designación de McGovern en Miami. Después de la experiencia de 1968, los demócratas han aprendido que más vale la unidad detrás de un candidato que no satisfice a muchos de ellos mismos que negar su apoyo al hombre con más votos populares.

Para júbilo de la Casa Blanca, sectores de la derecha y el centro demócratas predicen ya que si McGovern es el adversario de Nixon, su partido sufrirá una derrota no sólo tratándose de reconquistar la presidencia, sino hasta el punto de perder las mayorías actuales en las dos Cámaras del Congreso, los gobiernos de varios estados y

las legislaturas locales de muchos de éstos.

Esta preocupación se hizo evidente en la reciente reunión de gobernadores demócratas en Houston (Texas), donde la mayor parte de los jefes ejecutivos expresaron su temor a los programas radicales de McGovern.

## CONFIANZA REPUBLICANA

Para los partidarios de Nixon la duda de tantos demócratas supone, de momento, una gran confianza en la reelección del actual ocupante de la Casa Blanca. La versión oficial es que para derrotar a McGovern no hará falta más que repetir sus propias frases y convencer así al electorado de que las propuestas del senador liberal supondrían la pérdida de la hegemonía internacional de Estados Unidos y un desastre económico dentro de casa.

Sin embargo, esta ha sido la técnica empleada en las primarias por Humphrey y no le ha dado ningún resultado.

El público norteamericano, o una parte numerosa de éste, ha llegado al punto donde, sin perder su habitual patriotismo, acepta la propuesta de McGovern de reducir el presupuesto del Pentágono en treinta mil millones de dólares, asegurando que "aun así tendremos capacidad para destruir cada aldea soviética veinte veces".

McGovern propone además terminar la participación norteamericana en Vietnam a los tres meses de instalarse en la Casa Blanca, "aunque tenga que ir a Hanoi". Y en cierto modo la firma del tratado de limitación de armas nucleares con Nixon y Moscú beneficia su teoría de que el ritmo actual de gastos de defensa es un lujo que no puede permitirse el país.

## LA ESPERANZA DEMOCRATA

Los demócratas creen que sus mejores posibilidades se encuentran en el terreno doméstico y señalan—y señalarán durante la campaña—que es más fácil ir a Pekín y Moscú que solucionar el problema del desempleo. El propio senador Muskie recordó recientemente que el futuro de Nixon puede ser muy bien el mismo que el de Wiston Churchill, repudiado por los votantes ingleses después de su éxito en la segunda guerra mundial por razones internas.

McGovern, por su parte, cuenta a su favor un calificativo que pocos políticos norteamericanos disfrutan: el de ser personalmente un hombre honrado que,

aunque sin magnetismo como el de los Kennedy, crea una excelente impresión entre los electores que, según se ha demostrado, están cansados de ser gobernados por políticos oportunistas para los que no cuenta el "hombre de la calle".

Una campaña Nixon-McGovern promete ser un espectáculo sin rival en Hollywood, con promesas de cambio, confianza en el futuro y un mundo mejor por parte demócrata.

El resultado final dependerá, seguramente, del nivel que, siguiendo la tradición, ayudada por la efectiva campaña de Richard Nixon, coja el norteamericano medio ante un programa tan radical.

## Año Internacional del Libro

"Galerías" se asocia a este gran acontecimiento literario.

Hemos instalado un "stand" especial, donde encontrará el número extraordinario de la revista de la Unesco:

Precio de suscripción: 175 pesetas anuales.

"Impacto" (Ciencia y Sociedad)

Publicada por la Oficina de Educación Iberoamericana.

Editada con motivo del vigésimo quinto aniversario de la Unesco, se incluyen trabajos de autores tan insignes como Albert Einstein, Solly Zuckerman, Hannes Alfvén, Jean-Jacques Salomon, etc., en los que se reflejan acontecimientos, hechos y personajes de palpante interés.

Galerías Preciados

Plaza del Callao

Martes, 13...

# San Antonio



Practique la elegancia social del regalo

Todas las secciones ofrecen ahora a su buen gusto infinidad de artículos elegantes, prácticos, oportunos...

También preciosos regalos en la sección de niños. Muñecas, juguetes, material escolar, libros y discos infantiles.

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

## VENDEDOR EXPERTO EN ESTABLECIMIENTOS DETALLISTAS

PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR EN MADRID

VENTA DE PRODUCTO ACREDITADO

SE REQUIERE:

- Joven, libre del servicio militar.
- Residente en Madrid.
- Experiencia mínima de dos años en Madrid.
- Formación a nivel de bachiller.
- Carnet de conducir y práctica.

SE VALORARA:

- Capacidad para relacionarse con clientes.
- Conocimientos de correspondencia y mecanografía.
- Aptitudes de organización y promoción de ventas.
- Haber residido o trabajado en provincias Vascongadas, así como cualquier otra relación familiar o laboral en esta zona.

SE OFRECE:

- Remuneración adecuada a la responsabilidad del puesto a cubrir (sueldo, comisión, dietas y gastos de locomoción).
- Posibilidades de amplia promoción económica.

REMITIR OFERTAS A:

PUBLICIDAD ARBEX

San Prudencio, 25. VITORIA. Ref. 1.100

escritas a mano y conteniendo historial personal, académico y laboral. Posibles referencias familiares o personales. Fotografía carnet actual.

SOLO SE CONSIDERARAN LAS OFERTAS QUE REUNAN TODAS LAS CONDICIONES SOLICITADAS

C. N. S. N.º 158



ROMA, 11. (Por Juan Francisco del Valle, de Efe, para HOJA DEL LUNES, de Madrid.)—La crisis va para largo. No es cosa extraña, porque al comienzo de las anteriores legislaturas ocurrió lo mismo. Se necesitó, por lo general, un mes para "destilar" un Gabinete para "otra parte, no siempre que, por otra parte, no siempre fue expresión de la voluntad del electorado. Baste recordar que en 1963 y 1968, ambos parques, para empezar, soporaron gobiernos minoritarios democristianos, porque no fue posible poner de acuerdo a los partidos integrantes de una alianza ya precisada. Ahora, los problemas son aún mayores que entonces. Porque Giulio Andreotti, con un programa preciso ya maduro, a la hora de buscar una mayoría capaz de servir de seguro apoyo parlamentario al gabinete, se encuentra con la insalvable hostilidad de los socialistas a cualquier "equipo" donde entren los liberales.

La democracia cristiana, como fórmula ideal—los republicanos piensan lo mismo—, quiere un frente democrático que fuese desde el partido liberal al socialista. Pero la decisión del Comité Central Socialista excluye tal solución. Los socialistas, aun insistiendo en su autonomía y en su deseo de restablecer la alianza con "los católicos", no admiten ninguna apariencia de "centrismo", estimando que una política así concebida significaría "la ruina de las reformas". En vano, democristianos y demás socios aseguran sus propósitos de ir a una política de "transformación", para poner orden en los

# EN ITALIA, LA CRISIS VA PARA LARGO

## La formación del Gobierno, agravada por la actitud socialista

servicios sociales, en la universidad y en la escuela, en la construcción de viviendas..., reformas, en muchos casos ya iniciadas. Los socialistas quieren que la democracia cristiana haga, antes de perfeccionar un esquema programático, una elección: o con los socialistas (centro-izquierda) o con los liberales (centrismo).

### PROPOSITOS DE ANDREOTTI

Giulio Andreotti, que ayer terminó su ronda de consultas (dos horas y media estuvo reunido con la delegación democristiana), se ha tomado una pausa de reflexión. Ahora informará a la dirección política de la democracia cristiana de sus en-

trevistas con los representantes de los cuatro partidos: socialista, socialdemócrata, republicano y liberal, y volverá seguramente a mitad de la próxima semana a tantear con nuevas conversaciones las reales posibilidades de formar un gobierno "de cinco". Si no consigue poner de acuerdo a los posibles socios, irá al Quirinal para contar sus cuitas al Presidente Leone. Entonces comenzarán a jugar otras fórmulas o soluciones: desde un Gobierno de "centralidad" democrática (sin los socialistas) a un gabinete monocolor, de espera, en tanto llega el anunciado congreso del partido socialista, fijado para el otoño. La cuestión sería ga-

nar tiempo a las puertas del verano, que se presenta caluroso no sólo de cara a las previsiones atmosféricas.

### BORRASCAS SOCIALISTAS

En la reunión del Comité Central del partido socialista se han escuchado fuertes diatribas contra el secretario del mismo, Mancini. Nenni, en particular, pidió la más completa autonomía del partido frente a los comunistas. "De la misma forma—dijo—que la democracia cristiana debe excluir a los liberales, porque el centrismo no resolvería los problemas del país, los socialistas debemos dejar bien claro que nada tenemos que ver con el partido comunista." Giolitti, el ex minis-

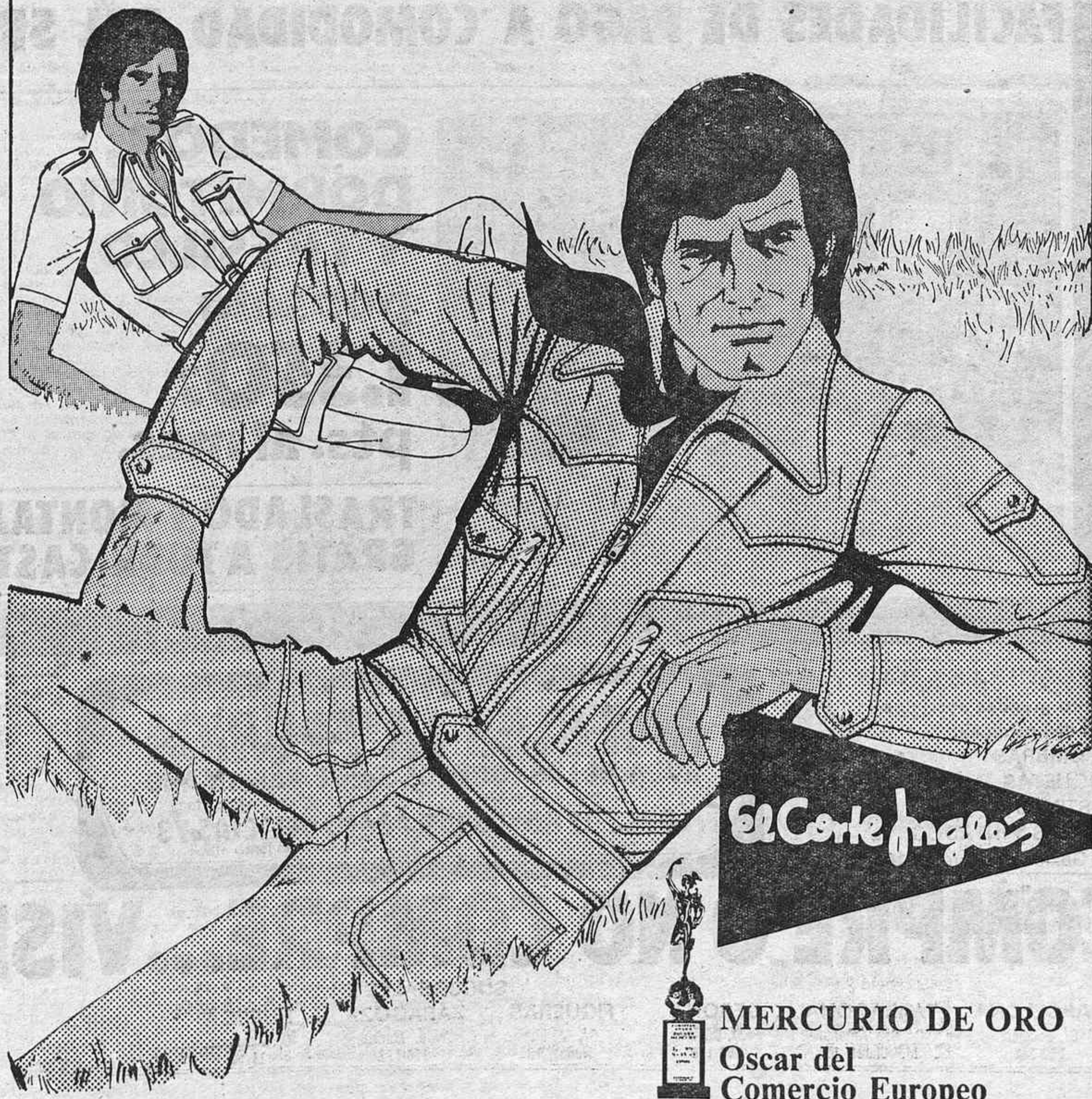
tro de la Programación y Presupuesto, autor de un plan de equilibrios sociales que se ha señalado como "prudente" (aunque el gobernador de la Banca de Italia, Guido Carli, lo considera inadecuado), se atrevió a decir que si el partido no obtuvo en las pasadas elecciones el éxito que se esperaba fue por culpa de "las deformaciones" propagandísticas, que confundieron a muchos electores. Giolitti habló del "lamentable resultado" del 7 de mayo y de las "degeneraciones clientelísticas", refiriéndose a la demagogia de Mancini. Craxi, otro "nenniano", aludió al peligro de una oposición en tanto se desarrolla en el país una revolución peligrosa. "Quien no tiene una línea clara—dijo—acaba por seguir la de los demás."

Ante esas borrascas socialistas, es lógico que Andreotti se tome las cosas con tranquilidad por si la liebre salta antes de que se abra la veda...; antes del otoño, para ser más precisos.

# "SPORT" VERANO

para hombres que exigen elegancia y confort.

Prendas cómodas, muy frescas. Realizadas en tejidos ligeros y resistentes. Actualísimos conjuntos de cazadoras o safaris, camisas, pantalones,... en un extenso surtido de tallas y modelos. Venga donde está toda la moda sport del verano.



El Corte Inglés

MERCURIO DE ORO  
Oscar del Comercio Europeo

INFORMANDOLE LE SERVIMOS



MAÑANA,  
día 13 de junio,  
festividad de  
SAN ANTONIO

En  
EL CORTE INGLES

encontrará miles de sugerencias para regalo, al alcance de su presupuesto.

En pocos minutos tendrá el obsequio ideal, con empaquetado especial para regalo.

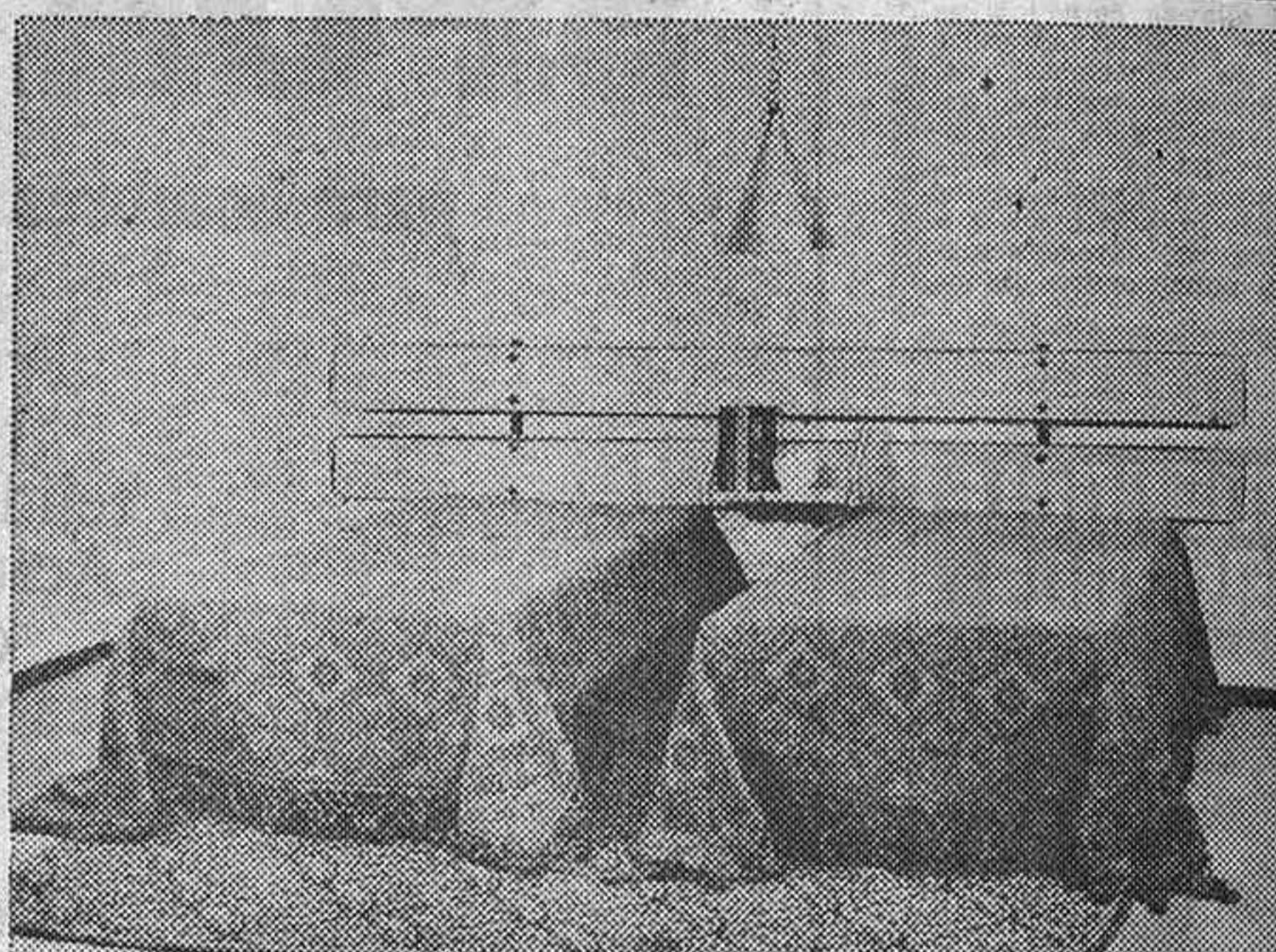
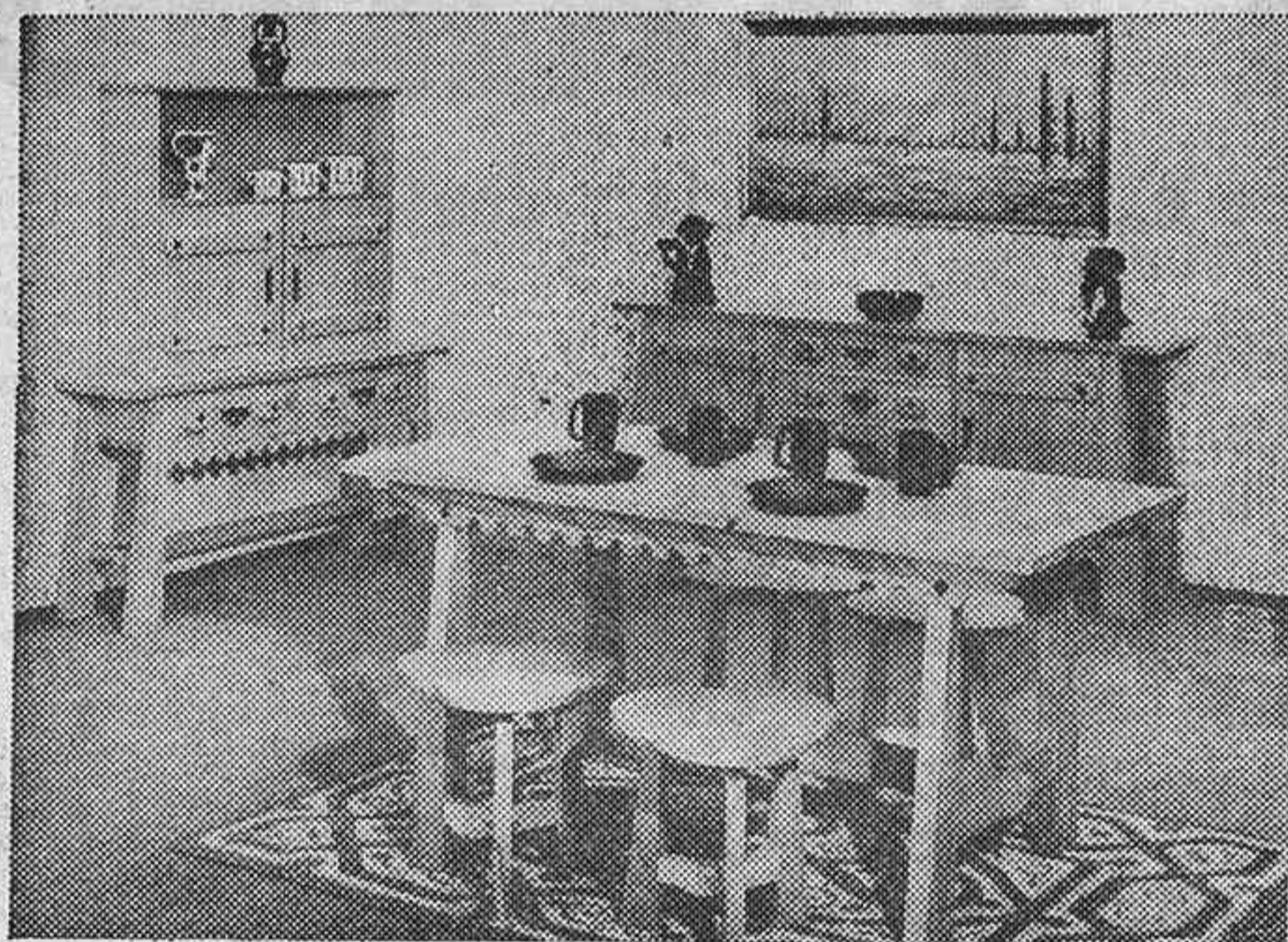
También, si lo prefiere, puede contar con nuestro servicio de cheque-regalo (el regalo infalible).

En cualquier caso, un regalo de

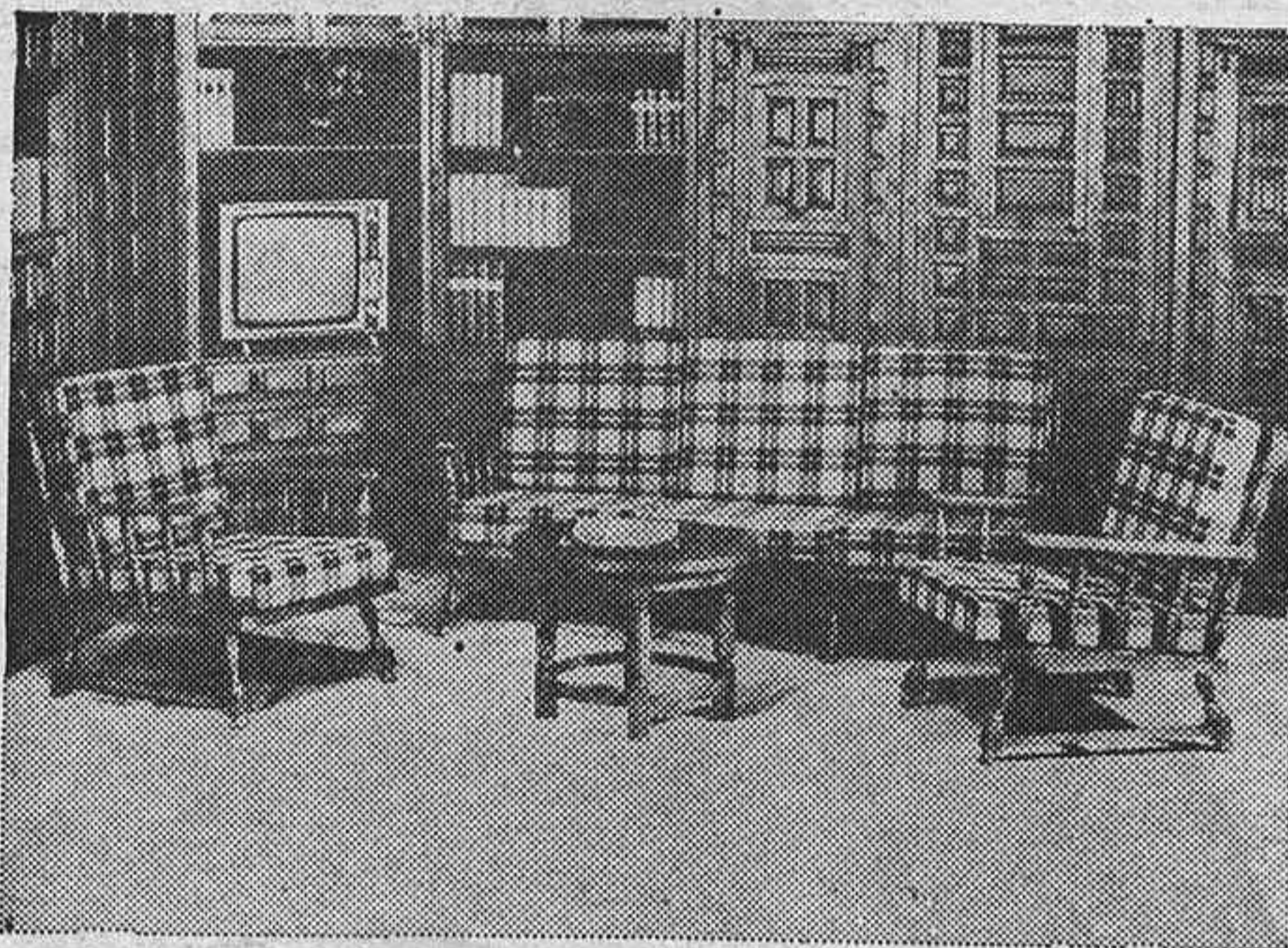
El Corte Inglés

... es recibido siempre con ilusión.

# ¡GRAN OFERTA... para su CHALET!



**FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE**



**COMEDOR,  
DORMITORIO  
Y TRESILLO  
por solo  
**1.350:**  
pts. al mes.**

**TRASLADO Y MONTAJE  
GRATIS A TODA CASTILLA**

**ALFOMBRAS GRAN VISIR**

Cuatro grandes servicios  
a su disposición...  
ALFOMBRAS  
MOQUETAS  
CORTINAS  
PAPELES PINTADOS  
C/. Guzmán el Bueno, 104

**MUEBLES LA FABRICA**  
 AVDA. DE LOS TOREROS 3y5/C. PANAMA, 10  
aparcamiento propio aparcamiento facil  
 LOPEZ DE HOYOS 145/PASEO DELICIAS 73  
aparcamiento facil aparcamiento facil

**"BOUTIQUE JUVALIA"**  
La mayor exposición de muebles de  
ALTO DISEÑO  
GRAN DUCADO E  
IMPORTACION  
C/. Panamá n.º 10 y  
C/. Profesor Waksman n.º 9

## COMPRE O NO COMPRE... VISITENOS

**BARCELONA**  
C/. Rocafort  
132-142

**TARRAGONA**  
C/. San Antonio  
M.ª Claret, 19

**GERONA**  
C/. Güell,  
168-178

**FIGUERAS**  
C/. Méndez  
Nuñez, 18

**SUCURSALES EN:**  
**ZARAGOZA**  
Avda. Madrid,  
168-172

**HUESCA**  
C/. Zaragoza,  
11-13

**IBIZA**  
Ctra. San Juan-  
Ctra. Jesús a 2 Km.

**ALICANTE**  
C/. Angel  
Lozano, 18

**MALAGA**  
C/. Héroes de  
Sostoa, 68

Ter  
BE  
fra-  
y Tu  
acom  
de A  
Beni  
tarde  
cibde  
roso  
las o  
de lo  
de, p  
priv  
Seg  
Nati  
y má  
de Ab  
reun  
minis  
a la  
Don  
con  
EL M  
  
HU  
tro de  
Garic  
  
HU  
La  
cuya  
critos  
ha cel  
de los  
te año  
salida  
sibada  
sels y  
dalso  
metro  
cinco  
nas a  
fadore  
trofeo  
cial, d  
numen  
las y  
E  
  
En  
San J  
señor  
Alfon  
en la  
dre es  
y dur  
tuaron  
con g  
chos  
ron a  
Molin  
madre  
Sanju  
Firm  
parte  
Luis S  
món  
don V  
Franc  
herma  
ria Jo  
vio, d  
Raúl  
Korn  
ber, d  
don J  
Tra  
comer  
por s  
se tra  
pital,  
con u  
  
Asis  
Castil  
dad a  
hijos,  
Cruz  
Maria  
mino.  
  
L  
C  
  
S  
  
C  
qu  
ya  
del  
te  
tec  
afi  
mu  
día  
te,  
jar  
pri  
pa  
tar  
vie  
tir  
  
A  
me  
les  
tur  
edi  
alc  
sic  
xir  
añ



# Sánchez Bella estuvo ayer en Benidorm

## Termina la visita del ministro de la Gobernación a Huesca

**BENIDORM** (Alicante), 11. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, acompañado del director general de Actividades Turísticas, llegó a Benidorm hacia las cuatro de la tarde, procedente de Albir. Fue recibido por las autoridades y numeroso público, y tras de recorrer las obras realizadas o en ejecución le fueron mostradas las maquetas de lo que será el Club Sierra Helada, promovido por la iniciativa privada.

Seguidamente se dirigió al Club Náutico, cuyas instalaciones visitó, y más tarde estuvo en la Caja de Ahorros, donde mantuvo sendas reuniones de trabajo. Después, el ministro y su comitiva asistieron a la inauguración oficial del hotel Don Pancho, de cuatro estrellas, con capacidad para 500 personas.

**EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN, EN HUESCA**

**HUESCA**, 11. (Cifra).—El ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, dio esta tarde por

finalizada su visita a la provincia de Huesca.

Después de haber pernoctado en Jaca, el señor Garicano Goñi llegó sobre las once de la mañana al Parque Nacional de Ordesa; hizo un recorrido por una parte del mismo y admitió sus bellezas naturales.

Después se dirigió a Boltana, donde inauguró diversas obras de pavimentación, a ampliación del abastecimiento de aguas y obras de saneamiento, así como una escuela-hogar.

En este acto pronunciaron palabras el alcalde de Boltana, el delegado provincial de Educación y Ciencia y el ministro. Los locales fueron bendecidos por el obispo de Barbastro.

Finalmente le fue ofrecido al ministro un almuerzo, y, por último, se trasladó a Ainsa, cuya plaza románica, de singular belleza, admiró.

El ministro de la Gobernación emprendió después viaje de regreso a Madrid.

# TEMPERATURAS SUAVES

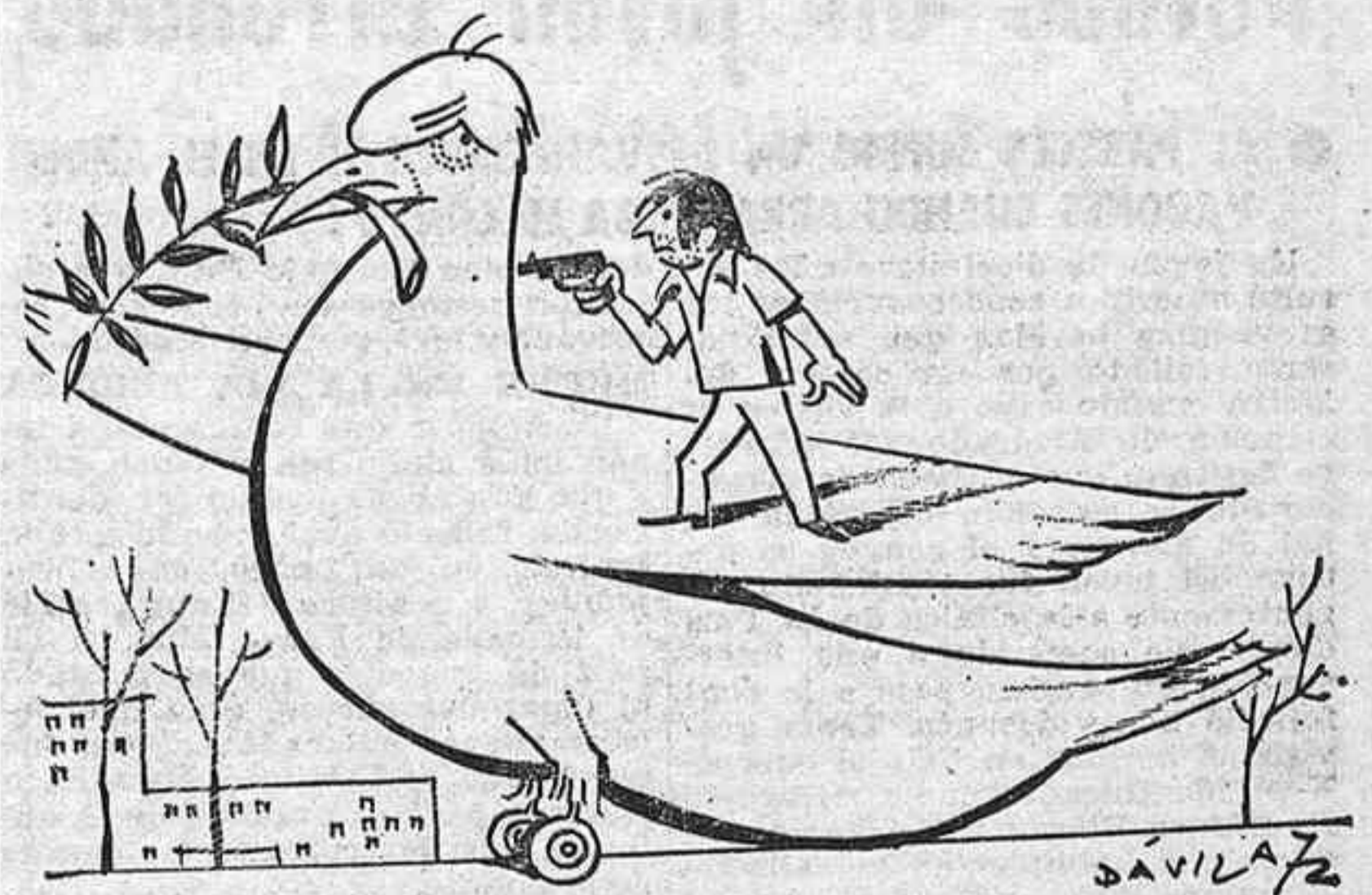
**PRONOSTICO.**—Después del paso del frente frío que barrió nuestra Península, tenemos entrada de vientos de componente Norte, con sensible descenso térmico por la noche y nubes de desarrollo vertical durante el día.

En las proximidades de las cordilleras del interior, particularmente por el sistema ibérico y central, se formarán nubes de desarrollo vertical, con riesgo de aguaceros, tronadas y turbonadas locales de viento.

Avanzada la semana volverá a estabilizarse la atmósfera en la mitad meridional del país, con subida progresiva de las temperaturas, marcada evaporación e intensificación de la sequía.

La entrada de vientos frescos del Norte ha sido muy oportuna para barrer el aire contaminado de nuestras ciudades y mitigar el golpe de calor que venían padeciendo nuestros campos. Las siembras, en plena granazón, agradecerán esta suavización de las temperaturas y el cambio de los abrasadores y secos vientos solanos por estos otros más frescos y húmedos. Se funden las últimas reservas de nieve de nuestras montañas a causa de los vientos cálidos, lluvia y subida térmica; por esta causa—a pesar del aumento de consumo de agua y de la fuerte evaporación—, en estas tres últimas semanas siguió aumentando el agua embalsada en nuestras presas y pantanos.

GARCIA DE PEDRAZA



—¡A Vietnam!

# Jornada de desagravio en Lemona y Ceánuri

## Millares de personas estuvieron presentes

**BILBAO**, 11. (Cifra).—Miles de personas estuvieron presentes en los actos de desagravio celebrados en la mañana de hoy en los municipios de Lemona y Ceánuri.

El primero de mayo pasado, en el término municipal de Lemona, se colocaron varias cargas explosivas en la base de la Cruz de los Caídos de Peña Lemona que sufrió varios desperfectos. En Ceánuri, la placa con el nombre de los caídos existente en la fachada de la iglesia parroquial fue destruida a martillazos.

Los actos de desagravio fueron presididos por el gobernador civil de la provincia, don Fulgencio Coll de San Simón, y el director general de Administración Local, don Fernando de Ybarra, consejero nacional por la provincia. También acudieron el gobernador militar, presidente de la Diputación, jefe provincial del Movimiento y otras autoridades y representaciones.

En la ermita del Cristo de las Batallas, en Lemona, se ofició una misa, y a continuación fue colocada una corona en la cruz de

Peña Lemona. En Ceánuri, la primera autoridad provincial descubrió una placa con ofrenda de flores, pronunciando a continuación un emotivo discurso. El gobernador civil evocó el recuerdo de los caídos, y al referirse a los agravios del 1 de mayo pasado, dijo: "No terminaremos con una amenaza, sino con una advertencia: no es tolerable la reiteración de actos semejantes, ni aun para quien pueda ampararse en misiones espirituales, cuya finalidad es la paz y la caridad."

## PAPELES PINTADOS PERDOMO

Rollos rebajadísimos, desde 40 pesetas. Catálogos acabados de salir al mercado. Pintamos y empapelamos. Personal competente. Presupuestos gratis a domicilio.

Joaquín García Morato, 44, primero izquierda — 223 20 78

# SOCIEDAD

## FIESTA DE LA COLONIA FRANCESA

La colonia francesa de Madrid, cuya cifra rebasa los ocho mil inscritos en el consulado de su país, ha celebrado el tradicional "Rallye de los Franceses", denominado este año "Rallye Plata", que tuvo su salida de Madrid al atardecer del sábado para terminar ayer, a las seis y media de la tarde, en Cañal de los Vidrios, a cien kilómetros de la capital. Participaron cincuenta coches con cuatro personas a bordo cada uno, y los triunfadores recibieron importantes trofeos. La fiesta, deportiva y social, dio lugar a la convivencia de numerosas personalidades españolas y francesas.

## ENLACE FERNANDEZ MOLINA-SORLI PEREZ

En la capilla-colegio Patrocinio San José se celebró la boda de la señorita Amparo Sorli Pérez y don Alfonso Fernández Molina. Ofició en la ceremonia el reverendo padre escolapio don Enrique Iniesta, y durante toda la celebración actuaron, a base de música ligera con guitarras, el coro de muchachos de Padre Damián. Apadrinaron a los contrayentes doña Julia Molina, viuda de Fernández Trulls, madre del novio, y don Juan Sorli Sanjuán, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de la desposada, sus tíos don Luis Sorli Sanjuán, don Angel Simón Rello, don José Martí Font, don Vicente Pérez Sendín y don Francisco Casares Peña, y sus hermanas señoritas Cristina y María José Sorli. Por parte del novio, don Luis García Matión, don Raúl Molina, doña María Isabel de Kornberger, don Franz Kornberger, don Diego Cicuéndez Pastor y don José Andrés García Viu.

Tras la ceremonia, que fue muy comentada por todos los asistentes por su singularidad, los invitados se trasladaron a un hotel de la capital, donde fueron obsequiados con una cena.

## NATALICIOS

Asistida por el doctor Saso del Castillo, ha dado con toda felicidad a luz un niño, segundo de sus hijos, la señora de González de la Cruz (don Federico), de soltera María Jesús Dávila Pérez de Camino.

En la parroquia de San Antonio María Claret se celebró el bautizo, siéndole impuesto al niño el nombre de Ricardo. Fueron sus padrinos su abuelo paterno, don Ricardo Dávila Arizcum, en representación de su hijo el padre Dávila, misionero en Africa, y doña Antonia de la Cruz, abuela materna del neófito.

La señora de don Luis J. Marañón, de soltera Consuelo Vaquerizo Franco, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, que ha recibido el nombre de Jacobo, siendo apadrinado por su abuela materna, doña María Antonia Giménez Aguirre, y el abuelo materno, don Natalio Vaquerizo.

La señora de Serra (don José Ignacio), de soltera Elvira Díaz-Mauriño y Garrido-Lestache, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, que en el bautismo recibió el nombre de Guillermo. Ger, don Diego Cicuéndez Pastor y

## OPERADOS

Por el eminente traumatólogo doctor Olaguibel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha sido operada felizmente en el sanatorio Ruber doña Pilar Guardiola Ferreres, de la agencia Efe, esposa de don Félix Mata Molina, redactor de la citada agencia informativa.

## DON VALENTIN GUTIERREZ DE MIGUEL

Ha fallecido en Madrid, a los ochenta años de edad, don Valentín Gutiérrez de Miguel, periodista de fina sensibilidad que perteneció a las redacciones de "El Sol" y "La Voz" durante casi dos décadas.

Al final de los años cuarenta colaboró en la revista "Semana" y desde 1950 ejerció la crítica teatral en Radio Madrid. Hace nueve años que se jubiló, y afectado muy gravemente por una enfermedad progresiva de la visión, llevaba una vida totalmente apartada de toda actividad.

La Peña teatral Chicote, a la que pertenecía Valentín Gutiérrez de Miguel, ha organizado un funeral, que se celebrará el próximo jueves día 15, a la una de la tarde, en el oratorio de la calle de Caballero de Gracia.

# PREMIO MEJICO DE PERIODISMO: 300.000 PESETAS

Miembros del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Periodistas (su presidenta, doña Berta Hidalgo de Gilabert; la secretaria general, doña Juana Plans de González; la vicepresidenta para Europa, doña Mireia Xapell, y doña Emma Rosa de Marqués) han

LUNES con el objeto de informarnos sobre el próximo congreso de dicha Asociación, que tendrá lugar en Méjico a finales de noviembre próximo, y de la convocatoria del primer premio internacional de periodismo Méjico.

El primer premio internacional de periodismo Méjico está dotado con 300.000 pesetas. Podrán concurrir a él todos los periodistas en activo, con artículos o reportajes publicados y firmados, cuyo tema sea la paz. La extensión de los originales será de cinco cuartillas como mínimo y diez como máximo. Y se presentará el recorte de la publicación donde aparezca con cinco copias escritas a máquina, una fotografía del autor y su "currículum vitae". El certamen se cerrará el 31 de octubre de 1972.

Los trabajos deberán enviarse a la Asociación Internacional de Periodistas, Mezzanine del Hotel Continental Hilton. Paseo de la Reforma, 166. Méjico 5, D. F.

## ULTIMO LIBRO



"El país de García", último libro, por ahora, de José Vicente-Torrente, se inserta en la línea más brillante de nuestra picaresca, con resonancias de un estilo clasicizante, y refleja la aventura vital de unos fabulosos personajes llenos de gracejo y sabiduría popular. Por la circunstancia geográfica en la que se desarrolla la trama argumental, esta novela de José Vicente Torrente se convierte en una guía detallada y precisa de la Huesca natal del autor

# LA FERIA DEL LIBRO, BAJO UNAS CONDICIONES METEOROLOGICAS EXCELENTES

## Se han previsto unas ventas de 47 millones de pesetas

Con excepción del sábado, en que se produjo un chaparrón, ya entrada la noche, la Feria del Libro se ha beneficiado este año de unas condiciones meteorológicas excelentes. La afluencia de visitantes ha sido muy numerosa durante estos días, pese a que, paulatinamente, el recinto ferial se va alejando cada vez más. Desde su primitivo emplazamiento del paseo de Recoletos, se ha distanciado hasta las verjas del viejo parque zoológico del Retiro.

Aunque no existen, por el momento, más que cifras parciales, se ha previsto que el volumen de ventas de la actual edición de la Feria del Libro alcance la cifra de cuarenta y siete millones de pesetas, aproximadamente, diez más que el año anterior.

ro de firmas expositoras ha experimentado un aumento, como expresión de la pujanza editorial, cada vez mayor. En España existen actualmente alrededor de ochocientos editoriales, de las que un 40 por 100 tienen su sede en Barcelona y un 30 por 100 en Madrid. El resto se halla repartido por la Península, especialmente en Bilbao, donde se ha creado últimamente un verdadero emporio de editoriales. Pero la capital de España constituye el mayor centro comercial.

Según datos proporcionados por el I. N. L. E., en nuestro país se venden anualmente unos ciento veinticinco millones de libros al año. Peto hay que tener también muy en cuenta el mercado hispanoamericano, donde de cada cinco libros vendidos, dos proceden de las editoriales españolas.

# UNA SEMANA EN PARIS

Salidas todos los SABADOS  
Pesetas 7.950 (8 días)

# FIN de SEMANA en PARIS

Salidas todos los JUEVES  
Pesetas 5.750 (4 días)

INCLUYENDO TRANSPORTE EN LITERA,  
ALOJAMIENTO, TRASLADOS,  
EXCURSIONES

## Consulte a su agencia de viajes

ORGANIZA  
**FRANTUR F. T. S.**  
G. A. T. 7 M

# Perece un joven arrollado por el Metro

● AL PARECER SUFRIÓ UN DESVANECIMIENTO EN EL ANDÉN Y CAYÓ A LA VÍA ENTRE DOS VAGONES CUANDO ARRANCABA EL CONVOY

Un joven de diecinueve años resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser arrollado por un convoy del Metro cuando cayó a la vía en la estación de Alvarado. Un pasajero del tren, que acababa de arrancar de la estación, utilizó la señal de alarma y el convoy se detuvo. El joven fue trasladado urgentemente a la clínica de La Paz, donde fue sometido a una intervención quirúrgica, pese a la cual falleció horas después. Tenía gravísimas heridas en todo el cuerpo. Fue identificado como Gregorio Rodríguez Blázquez, de diecinueve años, que habitaba en la calle de Vizcaínos, 47.

Al parecer, el joven debió sufrir un desvanecimiento cuando caminaba por el andén y cayó a la vía entre dos vagones cuando el tren acababa de arrancar, por lo que aún marchaba a poca velocidad.

## CUATRO HERIDOS EN CHOQUE DE TURISMO Y AMBULANCIA

Un nuevo accidente, con una ambulancia como protagonista, ocurrió de madrugada en el cruce de la calle de Velázquez con la de López de Hoyos. Chocaron el turismo M-6.110, que conducía don José Gregorio González Prieto, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de Galileo, número 19, y una ambulancia. Sufrieron heridas de gravedad el conductor del turismo; doña María Loreto del Agulla Hernández, de veintitrés años, que vive en la avenida de América, número 5, que le acompañaba, así como don Angel Luis Bermejo de Mingo y doña María

del Carmen Bermejo Ruiz, que sufrieron lesiones de pronóstico reservado y leve, respectivamente.

## MUERE EN LA VÍA PÚBLICA

Un hombre que representaba tener unos cincuenta y cinco años y que aún no ha podido ser identificado, falleció ayer cuando estaba sentado en un banco, en la vía pública, a la altura del número 136 de la calle de Bravo Murillo. El juez de guardia, que se trasladó al lugar des sucesos, ordenó el levantamiento del cadáver, que fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia que determinará las causas de la muerte.

## SORPRENDENTE TIMO DEL "TOCO-MOCHO"

Cuarenta y dos mil pesetas le estafaron los consabidos "tonto" y "listo" a doña Petra Gómez Barragán por el procedimiento del "toco-mocho" o del "décimo premiado". Los desconocidos ofrecieron a su víctima repartirse un billete de lotería que había sido premiado con cuatro millones de pesetas y del que era propietario "el tonto". "El listo" llegó a un acuerdo con la mujer para que les entregase algún dinero a cambio del décimo. La mujer—los hechos ocurrían en la calle de Andrés Mellado—fue hasta su casa, en Vallecas, y les dio las trece mil pesetas que allí tenía. A los estafadores les pareció poco dinero y quisieron recibir algo más. Entonces la mujer cogió una cartilla de ahorros, fue hasta el banco y sacó todo lo que tenía: veintidós mil pesetas. Con aquel dinero los estafadores se dieron por satisfechos y entregaron un

paquete con recortes de periódico a su víctima. Cuando ésta abrió el sobre, los timadores habían desaparecido.

## UNA SEÑORA, GRAVE, POR INGESTION DE BARBITURICOS

Doña Pilar López de Castro, que vive en la calle de Bretón de los Herreros, número 57, fue asistida ayer de una intoxicación de pronóstico muy grave, producida por la ingestión excesiva de medicamentos. Una hija de la señora, alarmada al ver que su madre no abría la puerta de la casa pese a sus repetidas llamadas, avisó a la Policía. Los bomberos forzaron la puerta y en el interior se encontró a la inquilina en grave estado.

## Incidentes en el Rastro

Grupos de jóvenes de uno y otro sexo promovieron a mediodía de ayer un fuerte alboroto en la plaza de Cascorro, en la cabecera del Rastro madrileño, que en aquellos momentos se encontraba concurrido por numerosas personas. Los manifestantes, que portaban pancartas y banderas, prorrumpieron en gritos subversivos, tiraron propaganda y arrojaron botellas de gasolina contra las lunas de una sucursal del Banco de Santander, situada en el número 23 de la citada plaza de Cascorro. Las llamas prendieron en el mobiliario de oficina y fue necesario que los bomberos intervinieran para sofocar el fuego. Los manifestantes fueron disueltos por las Policías Municipal y Armada. Once personas sufrieron lesiones.

# SIETE MUERTOS EN EL FIN DE SEMANA

Siete personas muertas registra el balance de accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Según los datos que facilitó la Guardia Civil de carreteras, la circulación fue muy intensa ayer en todas las carreteras. A última hora de la madrugada los coches de atestados de la Guardia Civil continuaban de servicio y se instrúan aún diligencias de la azarosa jornada de ayer en carretera.

El accidente de mayor gravedad ocurrió en la pista de Barcelona, donde en el kilómetro 15,200 un turismo, conducido por un norteamericano, se estrelló contra el perfil del puente de San Fernando. Resultó muerto el conductor, Carlos Gómez, miembro de las Fuerzas Armadas norteamericanas, y una mujer, que le acompañaba. En este accidente falleció también doña Esperanza García de Miguel, de veintinueve años, que habitaba en la calle de Palencia, número 47.

En otro accidente ocurrido anoche en la carretera del pueblo de Barajas, a la altura de Canillejas, un autocar de viajeros de los que hacen el servicio Diego de León-pueblo de Barajas, alcanzó a dos mujeres, al parecer madre e hija, que acababan de bajar de otro autobús. A última hora no habían sido identificadas. Los cadáveres fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

En el kilómetro 7,500 de la carretera de Villaverde a San Martín de la Vega, el turismo M-513.439, que conducía don Fernando Cuesta Olvarro, arrojó al ciclomotor que conducía don Lucio Sánchez Campo, de cincuenta y seis años, que habitaba en la calle de Alfonso de Mendoza, número 2, en Getafe, quien resultó muerto.

También murió, a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser alcanzado por un turismo en la carretera de Barcelona, cerca de Alcalá de Henares, don Gregorio Cerdá López, de ochenta años de edad. Fue trasladado a la clínica de La Paz, donde falleció.

# ESPAÑA VENDE YA PRODUCTOS SIDERURGICOS A RUSIA

(Viene de primera página)

compromiso entre España y la U. R. S. S.

## VENTAJAS ECONOMICAS

—Señor Aristrain, ¿ha sido difícil la eliminación de terceros países en la negociación comercial?, le preguntamos.

—A nadie se le oculta que España, en lo que se refiere a manufacturas, ha ido muy a la zaga de los colosos de la exportación. Eliminar de la negociación siderúrgica hispanorusa a terceros ha sido el resultado de una larga serie de contactos y conversaciones, afortunadamente satisfactorias. La mediación suponía un grave perjuicio económico para ambos países, dado que las transacciones se encarecían por los porcentajes que percibían los intermediarios extranjeros, especialmente firmas inglesas y belgas, a las que, por otra parte, no se puede dejar de agradecer los servicios que nos han prestado hasta ahora. La mayoría de edad de la industria española en el sector siderúrgico obligaba a llegar a un acuerdo de este tipo, que, por otro lado, es además ventajoso para los dos países.

—¿Cómo Rusia, siendo una industria de cabecera en el sector siderúrgico, puede estar interesada en la compra de productos de este sector a España?

—Indudablemente, Rusia es una primera potencia en este sector. Su producción de acero, ciento veintidós millones de toneladas-año, es insuficiente para abastecer las necesidades del plan quinquenal de construcciones civiles que en la actualidad tiene en marcha. Su producción también es insuficiente en cuanto a perfiles estructurales, y de aquí que el grupo de empresas que yo dirijo y presidido haya podido refrendar esta primera venta directa de treinta y seis mil toneladas de perfiles. Con ello, España ha conquistado un mercado que tiene otros muchos competidores. Sólo la política expansiva de los exportadores españoles y la calidad de sus productos explican que se haya podido abrir una vía en el mercado internacional.

## COMPETENCIA INTERNACIONAL

—¿Quiénes son estos competidores directos?

—Hay una gran competencia mundial en este sector de la producción: perfiles, tubos soldados, chapa magnética...; pero puede decirse que las ofertas más importantes a Rusia venían de Japón, Bélgica y Luxemburgo.

—¿Incluye el refrendo de estos acuerdos otras medidas comerciales?

—Efectivamente, hay una doble vertiente de interés. De una parte, el Gobierno ruso está interesado en la compra de material siderúrgico español, en especial los perfiles estructurales que se fabrican por las factorías Aristrain, de Madrid-Villaverde, y Olaberria, de Guipúzcoa. El interés soviético, también ventajoso para España, se centra en la venta a nuestro país de chatarra para su transformación en acero en hornos eléctricos, de la que España es deficitaria. Hasta ahora esta compra de chatarra se efectuaba en las condiciones de competencia del mercado internacional con Inglaterra y Estados Unidos. En definitiva, lo que se pretende es mantener unas relaciones directas que rompan las barreras comerciales que hasta ahora limitaban la expansión de ambos mercados. Naturalmente, estos acuerdos, normales en el mercado internacional, no significan en modo alguno una ruptura en las tradicionales o futuras relaciones de España y sus empresarios con otros países.

J. G.

**Palacio de la Música**

**5ª SEMANA DE EXITO**

**UN VERANO PARA MATAR**

THE SUMMERTIME KILLER

UN FILM DE ANTONIO ISASI

Mayores 18 años

**KARL MALDEN**

**OLIVIA HUSSEY**

**CHRIS MITCHUM**

**ROXY B**

**3er MES**

Cada escena una amenaza, un peligro... Una llamada a la emoción y al "suspense"

Mayores 18 años

**BELMONDO**

**SHARIF**

**CANNON**

**IVERNIEN**

**IMBRIKONE**

**EL FUROR DE LA CODICIA**

LE CASSE

PANAVISION COLOR

70

**LOPE DE VEGA**

EMPRESA MUÑOZ LUGARRETA

**HOY LUNES, ESTRENO**

**LA MAS INTIMA Y CONFUSA REVELACION DEL CORAZON Y LA MENTE DE UNA MUJER**

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

**FAYE DUNAWAY**

Todo empezó cuando un hombre paró su coche cuando yo salía del colegio

**CONFESIONES DE UNA MODELO**

col. VIVECA LINDFORS BARRY MORSE ROY SCHEIDER y presentación de BARRY PRIMUS

guión de ADRIAN JOYCE argumento de JERRY SCHATZBERG y ADRIAN JOYCE dirigida por JERRY SCHATZBERG

una producción NEWMAN-FOREMAN/SCHATZBERG producida por JOHN FOREMAN

una presentación JENNINGS LANG música compuesta y dirigida por MICHAEL SMALL

una película UNIVERSAL

TECHNICOLOR®

distribuida por Cinema International Corporation

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

Comentario

# Perfeccionamiento de la Ley de Seguridad Social

Por FRANCISCO CASARES

La ley que modifica, para perfeccionarla, la actual de la Seguridad Social, se puede considerar un positivo, indiscutible acontecimiento político, de gran trascendencia. Todos cuantos intervinieron en la confección y la discusión del proyecto coincidieron en el empeño de mejorar la legislación vigente, para alcanzar la meta de lo verdaderamente justo en los diferentes regímenes establecidos. Un matiz que no debe olvidarse, al enjuiciar objetivamente el nuevo texto, es que se inspiró en el principio de completa igualdad en todos los regímenes.

La ley, tal como queda ahora, es evidentemente realista. Primordialmente se tuvo en cuenta la singularidad de algunos de los sistemas y características de esos regímenes. No pueden prevalecer unas diferencias absolutamente injustas, cuando precisamente el objetivo fundamental que ha inspirado la reforma es la eliminación de las situaciones diferenciadas. "A priori", los problemas, y consiguientemente las aspiraciones de los hombres del mar y los hombres del campo, son distintos de los que afectan a los demás trabajadores. El propósito, desde el primer instante, ha sido evitar toda posible diferencia de trato. Por eso, el Ministerio de Trabajo puso toda su confianza en la colaboración de la Organización Sindical. Esta es la razón de terminar con el sistema de bases tarifadas para acercar las cotizaciones a los salarios reales.

En cuanto a las pensiones, los empresarios se manifestaron partidarios de mejorarlas, de modo que sean decorosas, humanas y, por tanto, indiscutiblemente justas. Estos puntos de vista han tenido como base las conclusiones del Congreso del Mutualismo Laboral. Hay que tener en cuenta que la nueva ley, que representa,

sin duda alguna, un considerable avance social, se armoniza perfectamente con el III Plan de Desarrollo. La ley no deja al margen de sus beneficios a ningún trabajador. Tampoco será causa de los motivos que pueden contribuir a un encajecimiento de la vida.

Otra de las peculiaridades de la ley es la previsión respecto del futuro. A fin de establecer la debida revalorización y actualización económica, preferentemente en las pensiones. A la ley Sindical es lógico denominarla de convivencia. A la aprobada por las Cortes se la puede llamar supervivencia para todos los trabajadores. Hay aspectos de gran interés. Las pensiones actuales se revalorizarán con una periodicidad análoga a la fijada para los salarios. Se extiende la protección a las madres separadas y con hijos, para compensar los casos, que han sido muchos, en que el marido no devuelve la cartilla de la Seguridad Social. Repercusión inevitable de la puesta en marcha de los nuevos preceptos consiste en la ampliación a cinco años para la prescripción del derecho al reconocimiento de las prestaciones.

Lo que ahora se incorpora a la legislación social, la comisión de Trabajo, primero, y las Cortes en su pleno, después, han trabajado fecundamente al dictaminar la ley. Ello ha contribuido eficazmente al propósito de perfeccionamiento de la Seguridad Social, que es una de las empresas más ambiciosas que se han abordado desde la iniciación del Movimiento Nacional.

Entre las garantías que ofrece la remodelación para la Seguridad Social, merece ser destacada la muy relevante de no significar la menor alteración en la marcha de la economía nacional ni influir en los precios. Por lo que se refiere a los costes salariales, el carácter de que la media nacional

sea del 1,16 por 100. En cuanto a los efectos más o menos próximos, se han de incluir en los cálculos más seguros, más descontables, aparte de beneficios en la actualización de las pensiones y la adecuación técnica de determinadas prestaciones, sin que implique elevación en las estructuras económicas y sin que se produzcan alteraciones bruscas ni laborales.

Hay, en relevo de las mudanzas violentas, las posibles evoluciones paulatinas que son natural de los cambios paulatinos. Y, asimismo, como una consecuencia perfectamente lógica, el afianzamiento de la compenetración de las empresas y las clases laborales, lo que significa una esperanzadora perspectiva para las relaciones entre los factores esenciales de la productividad: las empresas y los trabajadores. Respecto de los muchos y muy importantes temas que la nueva ley aborda y las normas que fija, ha hablado, últimamente, el ministro de Trabajo en las visitas que efectuó en varias ciudades y ante auditorios de diverso carácter, todos ellos notoriamente cualificados.

Es indudable que se ha dado un paso decisivo en la trayectoria de remodelación de la legislación social española, sin alterar las orientaciones que interpretan y van perfeccionando con buen ritmo una política de justicia social. Lo que positivamente ofrece mayor interés en la sensacional reforma acometida es la significación que ella implica en orden al entendimiento fecundo y esperanzador de quienes tienen en sus manos la ordenación y el encauzamiento de los problemas económicos y sociales de España y su próximo futuro.

En este sentido la Seguridad Social representa una continuidad trascendente, y la ley aprobada, un hito del máximo interés que determinará.

## LA VIEJA HISTORIA

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

EPIGRAFIA, numismática y lingüística son como vértices de un triángulo en cuyo centro hay viejos documentos y están las narraciones más antiguas y modernas. Un conjunto heterogéneo cuyo fruto es vieja historia. Relatos que han nacido un poco tarde o se han publicado antes de tiempo. Están escritos, en efecto, después de comparar los pareceres de quienes presenciaron lo sólo presenciable de los hechos que encauzaron la política, o de quienes escribieron sus propias memorias, pero antes—todos ellos—de confirmar lo expuesto por varios otros historiadores.

En nuestros días, hemerotecas y filmotecas de todo género cooperan a las grandes relaciones. Mas los editores de obras de otros tiempos no han dispuesto, al publicarlas, de los medios precisos para pulir debidamente su labor. Es difícil, por supuesto, perfeccionar la historia de los años en que no existía la imprenta ni el telégrafo, y en que a lo sumo se ilustraban los trabajos con apuntes tomados aprisa y en que el autor suplía lo olvidado con un ligero tanto de fantasía. No había "canons" por el mundo, ni la "tele" funcionaba; y, por eso, en el período nuestro, se trabaja intensamente en la rectificación de extremos que fueron deficientemente expuestos u originaron conceptos poco claros.

Ahora, los historiadores griegos y romanos pasan por la censura de los conocedores de las ciencias auxiliares. Herodoto (de Halicarnaso), Jenofonte (de Atenas), Polibio (de Megalópolis), Tito Livio (de Patavium), Arriano (de Nicomedia) y tantos otros, son discriminados, uno tras otro, y aún frase por frase, a fin de interceptar debidamente los varios nombres que figuran en sus obras. Las noticias geográficas que Strabón ofrece, las estilísticas de Tito Livio, las políticas de Herodoto y las militares de Jenofonte, integran algo así como un conjunto cuyas partes o detalles nos ofrecen lo necesario para perfeccionar la gigantesca historia de la civilización de nuestro mundo occidental. Los hombres de ciencia luchan e investigan incansablemente. Analizan y comparan con auxilio de monedas, de epigramas y de voces descubiertas en las piedras o en los viejos pergaminos. Da gusto leer razonamientos del lingüista, cuando éste se remonta hacia el origen de esas voces que descubre; y se disfruta oyendo al numismático, cuando él explica las palabras y figuras que ha encontrado en sus monedas. Pero aún se goza o se disfruta mucho más siguiendo el filo del comentario que hace un arqueólogo absoluto—polifacético inclusive—cuando enlaza los hallazgos que han sido descubiertos sucesivamente por el epigrafista, por el numismático y por el lingüista. En ciertos casos, todo avanza fácilmente; pero, en otros, los resultados no concuerdan. La labor, entonces, se complica. Tres ecuaciones y una sola incógnita. Algo no solucionable. Algo que exige una corrección de fondo. Hallar errores básicos, y replantear las ecuaciones. Discutir, por separado, con cada especialista, hasta llegar a una solución perfecta.

Estudiando leyes de los celtiberos, Antonio Tovar inicia una investigación que concluye en "corregir el exceso de iberismo en la etnología de nuestra historia antigua". Se creía antes—dice Tovar en la ampliación de cierta conferencia pronunciada en la Fundación Pastor—que la población de España difería, en proporción a sus orígenes, de las de todo el resto de nuestra Europa del Oeste. Se daba escaso valor a la cultura céltica. Pero la gran labor llevada a cabo por los epigrafistas y lingüistas ha permitido establecer de un modo claro la divisoria entre el mundo occidental de la Península (con lusitanos, y más tarde céltas) y la vertiente oriental ibérica (de más cultura e ilustración que la anterior). Y de este modo—según explica el gran lingüista mencionado—se comprende claramente la razón del choque muy violento de los celtiberos y lusitanos contra los romanos invasores. Aquellos eran pueblos indoeuropeos que saqueaban el territorio enriquecido de Levante, dando lugar a guerras cuyo desarrollo coincidía con lo descrito por los antiguos historiadores.

José Caro Baroja, en conferencia similar—y aún pareja de la antes mencionada—, da, por su lado, una importancia inusitada al reino de Tartesia, fundado por Argantonio, que vivió durante más de un siglo (670-550 a. J.C.). Un reino formado de iberos, de céltas, de libiofenicios y de tarsenos. Reino famoso por la plata que tenía, por la odisea multilegendaria de su rey Gargaris y por el arado y el yugo de oro que le cayeron de las nubes para labrar la tierra. Reino, finalmente, que abarcaba toda Andalucía (la Betis primitiva), y que, después de medio milenio, cedió su puesto a Roma, que había nacido más tarde que ella.

Otros estudiosos han descubierto más variantes en las historias de todo el mundo. Letras, monedas y palabras nos enseñan ahora a corregir errores que proceden de la deficiente interpretación que se ha hecho de ciertas voces o pasajes que aparecen en los libros que han escrito nuestros antepasados.

Este símbolo es garantía de seguridad para su automóvil

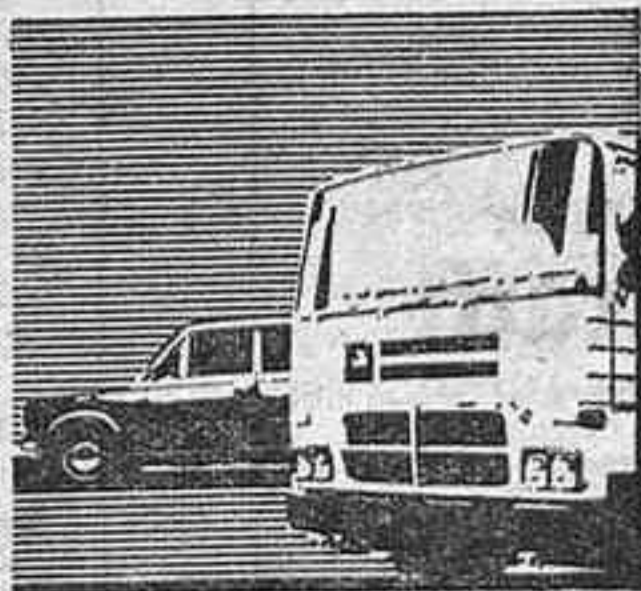
**Bendix**

**Lockheed**



**Bendibérica**

calidad y servicio en frenos y direcciones



Distribuidores:  
**Urra-Madrid, S.L.**  
Hnos. Machado, 6  
Tels. 2554245 - 2553469  
Madrid

**Almacén Industrial, I.F.S.A.**  
Fernando VI, 10  
Tel. 4194299

## UN HOTEL PARA USTED

Y PARA SU FAMILIA, DONDE PODRA DISFRUTAR DE UNAS TRANQUILAS Y MARAVILLOSAS VACACIONES

	8 días	15 días
	Pesetas	Pesetas
LA CORUNA	3.750	7.500
COMILLAS (Santander)	4.000	8.000
CANDANCHU (Huesca)	3.750	7.500
SUPERMOLINA (Gerona)	3.750	7.500
LLORET DE MAR (Gerona)	3.000	6.000
SALOU (Tarragona)	3.750	7.500
GANDIA (Valencia)	3.750	7.500
BENIDORM (Alicante)	3.150	6.300
POLOP DE LA MARINA	3.000	6.000
ALMUNECAR (Granada)	3.750	7.500
TORREMOLINOS (Málaga)	7.000	14.000
MARBELLA (Málaga)	3.750	7.500
CADIZ	6.000	12.000

APARTAMENTOS: Disponemos de todo tipo de apartamentos en todas las costas de España y en el interior. Apartamentos para 2 personas y toda la familia.

**VIAJES ECUADOR**  
AGENCIA INTERNACIONAL DE VIAJES (S.A. T. N.º 43)  
General Sanjurjo, 63 - Teléfono 253 29 00 - MADRID  
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 221 46 04 - MADRID  
O'Donnell, 11 - Teléfono 276 93 61 - MADRID  
32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

EN la última sesión informativa de las Cortes Españolas intervino el Ministro de Comercio, señor Fontana Codina. Hizo, durante una hora, y antes de contestar a las preguntas de los procuradores, algunas consideraciones generales sobre política económica y sobre la misión del Ministerio de Comercio.

De la amplia exposición del Ministro se sacan las siguientes conclusiones optimistas: Iniciamos ahora una fase clara de expansión; nuestro nivel de reservas nos evita toda preocupación de pagos exteriores, y el potencial del desarrollo de la Economía española está todavía infrutilizado; el momento es óptimo para dar un nuevo y firme paso en la apertura de nuestra Economía hacia el exterior, que, aliviando las tensiones de los precios, permita un amplio período de expansión, con elevados ritmos de crecimiento del producto nacional bruto.

Más motivos de optimismo en las palabras del Ministro de Comercio: "Podemos decir, con satisfacción, que las corrientes crecientes de importación y exportación se extienden prácticamente a todo el mundo. El producto español está presente en los cinco Continentes y, al mismo tiempo, nuestro sistema productivo y, en muchos casos, nuestros consumidores, pueden abastecerse allá donde más ventajoso les sea."

Señalaría el Ministro que un tercio de nuestros intercambios exteriores se realizan con la Europa de los Seis; un quince por ciento de nuestro comercio total se dirige o viene de Estados Unidos. Nuestras relaciones con Iberoamérica son mucho más que un mercado: es un mundo del que somos parte y con el que las relaciones económicas pueden y deben ser cada día más intensas. No hay que descuidar este mercado ni la fuente de suministros, pero hay que llevar los esfuerzos más allá. Estamos apoyando el desarrollo de estos países, y una gran parte de nuestro esfuerzo financiero en el exterior se vuelca sobre ellos. Creemos, dijo el Ministro, que los resultados son buenos y que la ima-

# ESPAÑA DESDE DENTRO

## ANTE UNA FASE CLARA DE EXPANSION COMERCIAL

Sesión informativa de las Cortes con el ministro de Comercio ● El proyecto de perfeccionamiento de la Seguridad Social, dictaminado ● Los artículos de Diego Ramírez ● El decreto de unificación

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

gen de España en Iberoamérica es cada día más la de un país industrial, y pensamos que pronto puede ser también la de un inversor, en aquellos sectores en que nuestra tecnología está en primera línea.

En cuanto al resto del mundo, nuestra presencia en Asia y África, aunque menos importante, se va haciendo sentir día a día. Con los países del Este se están incrementando los intercambios comerciales.

Pero si podemos decir que el sector exterior ha dejado de ser un factor de estrangulamiento para a la etapa de expansión que nuestra Economía está iniciando, no se puede afirmar lo mismo del comportamiento de los precios internos. Aquí está un problema de no fácil solución. Las elevadas tasas de crecimiento de los precios en el año 1971—reconoció el Ministro de Comercio—obligan a un nuevo planteamiento en profundidad, tanto sobre los factores puramente coyunturales que afectan al nivel general de precios como sobre los de carácter estructural e institucional que condicionan a más largo plazo la tendencia al alza de los mismos. Al ser múltiples los factores que determinan el nivel general de precios, hay que perseguir el objetivo de que

las medidas correctoras, tendientes a la estabilización del sistema de precios, se inserten en una estrategia global planteada en todos los sectores y que sea aceptada y acometida conjuntamente por todos los Departamentos.

El problema de los precios interiores es empresa que acometer con urgencia. El Ministro insistió en la importancia que para todos tiene el lograr que la evolución de nuestros precios no sea más rápida que la de los países con los que nuestras relaciones económicas son más estrechas.

● **EL PERFECCIONAMIENTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL.**—Concluyó el pasado día 7 el estudio del proyecto de Ley de perfeccionamiento de la Seguridad Social, que será sometido a la aprobación del Pleno de las Cortes Españolas, que probablemente se celebrará el martes próximo, día 20. El único gran debate en las postimerías de la discusión del proyecto de Ley giró en torno de las cuentas de la Seguridad Social, que algunos procuradores pidieron fuesen enviadas a las Cortes para su conocimiento. En la petición inicial algún procurador solicitó también que fuese a las Cortes el

presupuesto de la Seguridad Social, al igual que va el presupuesto general del Estado. Pero el mismo procurador, ante los razonamientos contrarios, retiró tal petición, para dejarla en una remisión anual de aquellas cuentas.

Las cuentas de la Seguridad Social—diría el ponente del proyecto de Ley señor De la Mata Gorostiza—son suficientemente conocidas. No es algo que desconozca el pueblo español. Las cuentas y balances son rendidos y aprobados por las entidades gestoras, en las que están representados trabajadores, empresarios y técnicos, y aprobados después por los órganos de gobierno de esas entidades. Después, esas cuentas se rinden a la Dirección General de la Seguridad Social, que las contrasta y aprueba, elevándolas seguidamente al Ministro de Trabajo, que las aprueba provisionalmente; el Ministro de Trabajo las remite al Ministerio de Hacienda, que las examina, y después las conoce el Gobierno, previo informe del Ministerio de Hacienda. El Gobierno, examinadas las cuentas, las aprueba y las remite para nuevo examen al Tribunal de Cuentas del Reino. Finalmente, las cuentas de la Seguridad Social se publican en el "Boletín Oficial del Estado" para conocimiento de todos los españoles.

Existe, pues, control por parte de los interesados; hay claridad y conocimiento en las cuentas de la Seguridad Social, y el Ministro de Trabajo está dispuesto a informar a las Cortes sobre ellas.

Fue éste el último importante debate sobre el proyecto de Ley de perfeccionamiento de la Seguridad Social antes de que el proyecto quedase convertido en dictamen. Ahora sólo falta el trámite de la aprobación por el Pleno de las Cortes para que el proyecto se convierta en Ley, con la sanción del Jefe del Estado.

● **LOS ARTICULOS DE "DIEGO RAMIREZ"**.—Desde hace algún tiempo vienen apareciendo en el diario "Arriba" unos comentarios políticos indicadores, bajo la firma de "Diego Ramírez". Son artículos de relevante interés político, que tienen repercusión por la amplia audiencia que se les da a través de la Prensa, Radio y Televisión. Artículos que han levantado polémica. En una hora crucial de controversia sobre el tema del asociacionismo político o el no asociacionismo político, "Diego Ramírez" ha echado, como vulgarmente se dice, su "cuarto a espaldas" en torno a la cuestión.

Se presume la personalidad que se oculta bajo el pseudónimo, pero nadie hasta el momento ha puesto al descubierto esa personalidad en letras de molde. El nombre queda para el rumor o el comentario político a nivel de tertulia. Conjeturas hay sobre quién pueda ser de cierto su autor. Lo que no hay duda es que éste tiene personalidad política suficiente para que, a través de sus escritos, se deduzca una tesis oficial sobre el tema que trata en estos momentos.

● **EL DECRETO DE UNIFICACION.**—El tema del Decreto de Unificación, del 19 de abril de 1972, fue un punto tocado en uno de

los artículos firmados por "Diego Ramírez". El Decreto de Unificación, dice "Diego Ramírez", está incorporado a las Leyes Fundamentales. La apelación al Decreto festivo de los debates sobre el Estatuto orgánico del Movimiento, acuerdo que el mismo tema fue planteado por el consejero nacional señor Labadie Otermin, que derogase expresamente el Decreto de Unificación, pues ha quedado, en el curso de estos años, sumido en una serie de Leyes Fundamentales y, por lo tanto, ha quedado vacío de contenido. El Decreto de Unificación, dijo, cumplió su finalidad. Sobre este tema se abrió entonces un amplio debate en el Consejo Nacional. Recuerdo simplemente el tema al hilo del artículo de "Diego Ramírez".

Para los consejeros señores Soler Llorca, Mateu de Ros (don Fernando) y Salgado Torres (don Rafael), el Decreto de Unificación fue derogado por la Ley Orgánica del Estado. Lo mismo opinaba el señor Fernández Cuesta. Y en términos parecidos, con diversos matices, venían a coincidir los señores Sánchez Cortés, Muñoz Alonso y Romero Gómez. Pero el señor Martínez Esteruelas, ponente del Estatuto, tenía sus dudas. Estimaba que el Consejo Nacional no tenía competencia sobre el tema, y no estaba claro si el Decreto de Unificación era un Decreto legislativo u ordinario; si es un Decreto del Jefe nacional del Movimiento o un decreto organizativo del Estado español.

El resultado de aquel debate fue que se reconoció que el Decreto de Unificación era la norma constitucional hasta la Ley Orgánica del Estado, y como en ésta se dice que quedan derogadas todas las que se opongan a ella, está claro que el Decreto de Unificación quedaba derogado y superado por la Ley Orgánica del Estado, que es nuestra actual norma constitucional. Pero un numeroso grupo de consejeros nacionales pidió, y no consiguió, que se dijese que el Decreto de Unificación había quedado sumido y superado por la Ley Orgánica del Estado y la del Movimiento. Lo pedían para evitar interpretaciones dudosas. El tema, ahora, parece que vuelve a instaurarse.



### SEA BOMBERO (de su automóvil) EN 5 LECCIONES

**1.ª AUTOMOVIL CON KRAFFT**

Si tiene automóvil, primero confíe en los productos KRAFFT, porque su prestigio está ganado a base de muchas demostraciones de efectividad.

Por eso es muy ventajoso que Ud. conozca bien el extintor de incendios KRAFFT.

**2.ª EXTINTOR KRAFFT**

Póngalo en el interior de su coche. Al alcance de la mano. Compruebe qué fácilmente puede soltarlo de su soporte fijo. Basta simplemente con cogerlo. Es un spray de acción instantánea, sin complicaciones. Precisamente porque cuando llega la ocasión, hay que actuar rápidamente.

**3.ª SEGURIDAD KRAFFT**

El EXTINTOR KRAFFT es seguro porque es efectivo. Barre el fuego con la intensidad de su soplo, separando el material combustible del oxígeno de la atmósfera, impidiendo la combustión. ¡Es la seguridad a mano!

**4.ª RAPIDEZ KRAFFT**

Más que rápido es ultrarrápido. Quitar la tapa, apretar, y ya está. Con su acción se provoca además un gran enfriamiento, suprimiendo inmediatamente la posible extensión del fuego.

**5.ª UTILIZACION KRAFFT**

KRAFFT le aconseja algunas normas de utilización: ante todo sea prudente evitando todo riesgo de incendio. Pero si éste se produce, manténgase sereno, actúe con rapidez, y no utilice otra cosa más que el EXTINTOR KRAFFT. ¡Es mucho más seguro!

AH, por cierto. Háblele del EXTINTOR KRAFFT a su mujer. Puede serle útil en casa.



**Krafft** cuida su coche

**TEATRO MARIA GUERRERO**

**AVISO LOS RECITALES DE CAFRUNE**

**SE PRORROGAN HASTA EL DOMINGO 18 DE JUNIO**

**VENTA ANTICIPADA DE LO CALIDADES (DE 11 a 1,30 Y DE 5 EN ADELANTE) PARA LOS CUATRO DIAS, A PARTIR DE HOY**

### Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO  
OBJETO DEL CONTRATO: Obras de conservación del Parque de Berlín.  
PLAZO: Hasta las trece horas del día 30 del actual.  
PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.  
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 6 del actual.  
Madrid, 7 de junio de 1972.—El secretario general en Comisión de Servicio, Florentino A. Díez González.

### Gane hasta 25.000 pesetas mensuales

trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, más sencillas, originales y lucrativas del momento. Éxito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos, a LABOR ALBA - Referencia 124. Calle Enamorados, 23 Barcelona (13).

# ¿VUELVEN LOS DIRIGIBLES?

- Cruzarían el Atlántico como hoteles volantes y con fletes mucho más baratos
- Proyectos en varios países. Los rusos quieren utilizarlos para los fines de semana y el grupo andino para su intercambio comercial

Por Manuel CALVO HERNANDO

La Sociedad Alemana de Aeronáutica y Astronáutica ha celebrado recientemente en Stuttgart un coloquio sobre un tema que al lector le parecerá meramente histórico, pero que, según parece, está cargado de futuro. Se trata de la posible utilización de los dirigibles para el transporte de mercancías de modo económicamente rentable.

En Alemania, en Gran Bretaña, en la Unión Soviética y en otros países existen grupos de científicos e ingenieros que estudian las posibilidades de resurrección de estas aeronaves, a pesar de que en los últimos treinta años todos los esfuerzos se han concentrado en los más pesados que el aire, es decir, los aviones.

Según estos científicos y técnicos, los dirigibles dedicados a transportes de mercancías serían mucho más baratos que los destinados a pasajeros y cruzarían el Atlántico como verdaderos hoteles volantes. Además, cubrirían una necesidad en el mercado, ya que es muy abundante la carga que no urge tanto como para que tenga que ser transportada en reactores, pero que, por otra parte, no admite la lentitud de la vía marítima.

## HELIO EN VEZ DE HIDROGENO

El dirigible tiene, además, la ventaja sobre el barco de que no

necesita rendir viaje en la costa y que, como apenas produce ruidos, no estaría sometido a la prohibición de vuelos nocturnos y por consiguiente podría aprovechar los aeropuertos que por la noche están cerrados a tráfico aéreo normal.

Pero el problema mayor del estancamiento de este medio de transporte durante más de treinta años ha sido la peligrosidad del hidrógeno que se utilizaba para que pudiera volar. Pero ingenieros aeronáuticos británicos han señalado que un dirigible que se cargase con helio sería mucho más seguro que cualquier otro tipo de aparatos volantes, e incluso ante una fuga del gas sustentador, como el conjunto es sólo ligeramente más pesado que el aire, caería a tierra relativamente despacio. Las estadísticas sobre dirigibles rígidos muestran, con escasas excepciones que las pérdidas de vidas se han originado por la combustión del hidrógeno o averías estructurales, y parece ser que hoy los dos problemas pueden resolverse.

Por otra parte, el helio es un producto de la degeneración radiactiva del uranio y otros elementos pesados y se produce continuamente en la corteza terrestre, desde donde se incorpora a la atmósfera. Pero una parte queda aprisionada en los huecos geológicos y podría recogerse.

## EL CONDE ZEPPELIN

Como ocurre casi siempre en los inventos y descubrimientos, antes del famoso conde Zeppelin hubo otros hombres que pensaron en el transporte aéreo por medio de aeronaves ligeras. Se citan como precursores al inventor Schwarz, que creó una patente de una aeronave rígida de aluminio, y a Herman Ganswindt, que ya en 1884 había publicado un libro titulado "La posibilidad de dirigir los globos aerostáticos", y que construyó un autogiro equipado con un motor a pedal. Su vida fue muy agitada, y fue padre prolífico: en sus dos matrimonios tuvo un total de veintiséis hijos.

En cambio, el conde Zeppelin

consiguió llegar a su meta con gran energía y con ayudas incluso reales. El 2 de julio de 1900 el primer zepelín, de 128 metros de longitud, fue sacado del hangar por cien soldados y en presencia de 20.000 espectadores se elevó para un breve vuelo.

Pero habrían de pasar todavía muchos años de dificultades y amarguras hasta poder continuar su obra en 1905. En el transcurso de los años se han construido en total más de un centenar de dirigibles, algunos de los cuales alcanzaron éxitos resonantes, mientras que otros caían como consecuencia de catástrofes atribuibles a las condiciones atmosféricas o a la naturaleza explosiva del hidrógeno.

Uno de los dirigibles, el "LZ-127", se hizo famoso en un viaje alrededor del mundo, atravesó el océano más de cien veces y recorrió un total de más de un millón de kilómetros. Fue desarmado en 1937, después de haber transportado 16.200 pasajeros y 200 toneladas de mercancías y correo.

El último zepelín, el "Hindenburg", una nave magnífica, de 245 metros de longitud y 190.000 metros cúbicos de desplazamiento de aire, después de cincuenta y seis viajes (entre ellos siete a América del Sur y diez a la del Norte), cayó el 7 de mayo de 1937 en el transcurso de un aterrizaje en Lakehurst, víctima de una horrible catástrofe que se atribuyó a una tensión eléctrica atmosférica sumamente alta. Esta desgracia, que costó la vida a treinta personas, puso fin por muchos años a la historia de los zepelines.

## DEMASIADO ADELANTADOS

Lo cierto es que los dirigibles construidos entre los años veinte y los treinta estaban demasiado adelantados para su tiempo. Entonces no existía la tecnología necesaria para tan enormes estructuras. Hoy la tenemos y disponemos también del gas helio, que elimina los riesgos de incendio. Por todo ello, son muchos los expertos que estudian actualmente esta revalorización del dirigible, y técni-

eficaz y económico de mercancías y añade que casi está en condiciones de predecir que dentro de pocos años habrá una primera generación de estas aeronaves para el intercambio comercial andino.

## FRACASO RECIENTE

Según el mismo economista peruano, los zepelines permiten fletes quince veces más bajos que el aéreo y ocho más que el marítimo.

Por su parte, técnicos soviéticos han propuesto la utilización de dirigibles para las comunicaciones a corta distancia entre las grandes ciudades y las zonas de descanso semanal. Ello evitaría la sobrecarga de las carreteras en estas idas y venidas de viernes a lunes, y según los cálculos, el costo del viaje sería, aproximadamente, cinco veces menor que el autobús. La primera línea está prevista entre Leningrado y la costa del Báltico.

Pero también es necesario añadir que, por ahora, ningún proyecto ha salido adelante, e incluso un intento efectuado en Gran Bretaña el pasado mes de abril, concluyó con un fracaso. La aeronave "Europa" de 57 metros de longitud, se enganchó en un árbol y cayó al suelo cuando realizaba sus ensayos en la última fase de pruebas y después de realizar con éxito un vuelo de tres horas.

# NOGAT

Rápidamente de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

1 festival internacional de danza

## AFRICA-ASIA

### TEATRO DE LA ZARZUELA

Días 19 y 20: ALICIA REYES (Filipinas)  
 Días 21 y 22: KALOUAM TAM TAM (Africa Central)  
 Días 23 y 24: KALASHETRA (India)  
 Días 27 y 28: CHHAU PURULIA (Bengala)

ABONOS A LA VENTA, DIAS 13, 14 Y 15  
 Localidades a partir del día 16



## subastas de arte

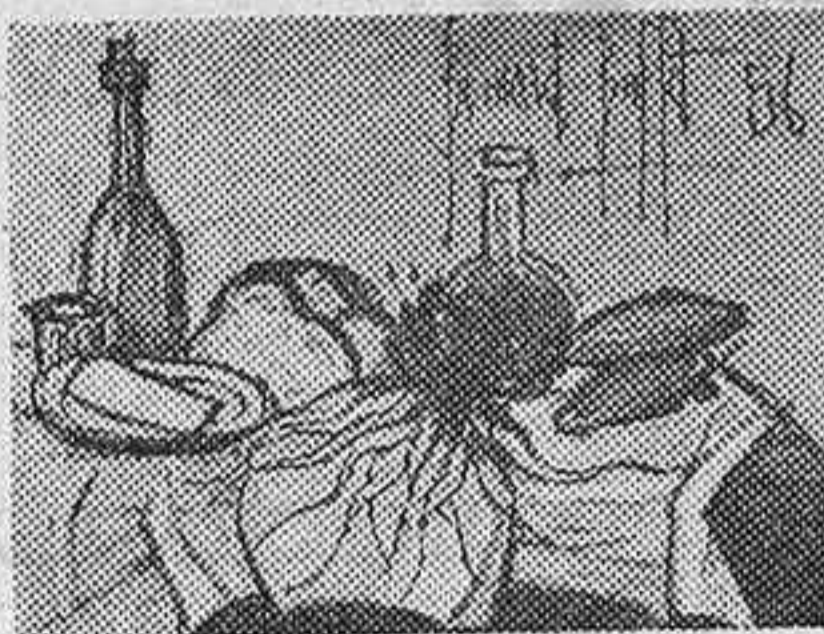
Serrano, 30, 1ª Madrid-1

13-14 y 15 de Junio a las 8 de la tarde

Subasta de 348 lotes de diversos propietarios



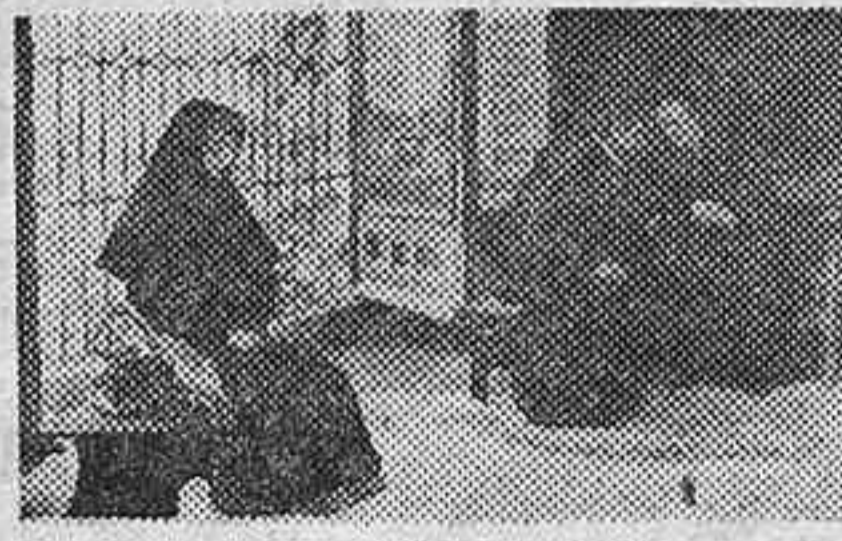
Lote 336 - Plato fdo. Pablo Picasso



Lote 255 - Bernard Buffet



Lote 20 - JULIO MOISES



Lote 148 - Cecilio Pla



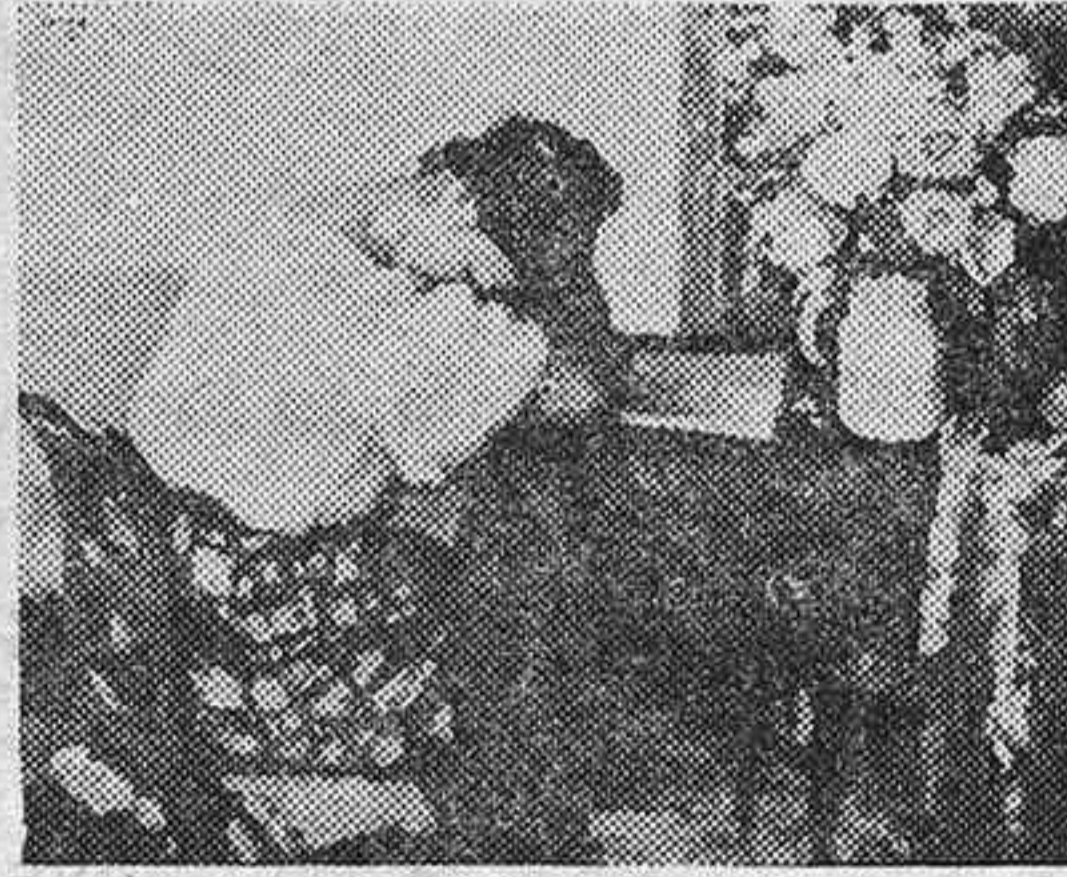
Lote 73 - Emilio Sala



Lote 142 - Hermen Anglada Camarasa

PINTURAS de Anglada Camarasa, Bernard Buffet, Joaquín Sorolla, Martín Rico, Ricardo Baroja, José Navarro, Sotomayor, Covarsi, Nonell, Tapiés, Cecilio Pla, Martínez Cubells, Clavé, Zubiaurre, Pichot, Evaristo Valle, Barjola, Beltrán Massés, Goya, Pérez Villamil, Blanco Coris, Barbasán, Sert, Cortellini, Vela Zanetti, Julio Moisés, Serra, Gimeno, Viñes, Arenys, Garmelo y Alda, Cuixart, Casto Plasencia, Mongrell, Muñoz Degrain, Larroque, Vila Prades, Tolosa Alsina, Mateos, Mir, Lizcano, Laharrague, Gonzalo Bilbao, León Astroc, Grau Santos, Avendaño, Zamacois, Villodas, Opisso, Canals, Pradilla, Sala, Vayreda, Roberto Domingo, Alvear, Martínez Abades, Cordero, María Antonia Dans, Araujo, Sanz Magallón, Española Viñes, Esplandiú, Alvarez Ubeda, etc.

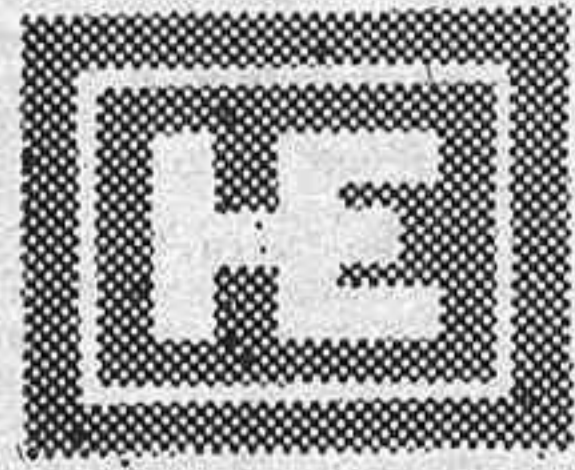
ARQUEOLOGIA (ánfora romana, etc.). PORCELANAS (Sèvres, Sajonia, Capo di Monte, Satsuma, etc. Obra firmada por Mariano Benlliure, etc.). Interesante colección de RELOJES DE CONSOLA. MUEBLES (importante bargueño italiano, sig. XVII-XVIII; mudéjar, sig. XVI-XVII; crucifijo florentino, sig. XVIII, etc.). Colección de BASTONES. ESCULTURAS (obras de Clodión, Fernández Coronas, Moigniez, Mathurin, Morsáu, Cancetti, Garnier, Lavasseur; talla Inmaculada, esc. granadina sig. XVII; Cristo, siglo XVII; San Juan, atrib. a La Roldana, etc.). CERAMICA (importantes obras firmadas por Picasso, Benlliure, Zuloaga, Delft, Talavera, Puente del Arzobispo, Alcora, etc.).



Lote 146 - Francisco Serra

Visite la exposición. Admitimos objetos de arte para próximas subastas  
**SOLICITE LA SUSCRIPCION A NUESTROS CATALOGOS**

ancema



# HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

## comunica

a todos sus clientes de MADRID  
y en especial a los de ARGÜELLES y de las  
zonas residenciales de ARAVACA, EL PLANTIO Y EL PARDO  
que a partir de hoy 12 de JUNIO, entra en servicio la nueva  
AGENCIA COMERCIAL GALAXIA



Todas las Agencias Comerciales de  
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA  
tienen información suficiente para resolver  
las consultas sobre  
todos los suministros  
situados en su zona de  
Distribución de Madrid.

Los terminales de teleconsulta  
instalados en  
todas las Agencias de  
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA,  
permiten la gestión  
de asuntos relativos a:

- INFORMACION TECNICA
- NUEVAS ACOMETIDAS
- CONTRATACION
- INFORMACION COMERCIAL  
E INCIDENCIAS

Según su lugar de residencia acuda a nuestras Agencias en servicio:

- Aduana, 29 ● Avda. Generalísimo, 111 ● Monforte de Lemos, 159 ● Edificio Galaxia ●
- Peñuelas, 15 ● Antonio Leyva, 66 ● Claudio Coello, 55 ●

Agencia de próxima inauguración: Padilla, 88 esquina a Montesa

El  
co q  
forel  
lemr  
Yall  
fiola  
nos  
de q  
dia  
echa  
miso  
mien  
mine  
desta  
tica  
terat  
Laf  
por  
Carn  
Moli  
Ta  
clert  
pótu  
que  
ocup  
dar  
dese  
zoner  
de d  
no c  
Acad  
el A  
tonc  
llust  
Sec  
Gobi  
doña  
sición  
diene  
conoc  
ca d  
temp  
Mad  
sin  
ardie  
En  
tú le  
dém  
barg  
ción  
algun  
riend  
a las  
mane  
ra la  
za a  
timos  
y ya  
escri  
mujer  
tos c  
cos  
cienc  
natur  
Jeres

E  
ve  
oc  
ro  
de  
te  
pu  
u  
m  
ci  
pe  
si  
us  
co  
vi  
se  
au  
de  
ye  
so  
qu  
qu  
lle  
za  
po  
bi  
m  
je  
le  
la  
to  
in  
de  
m  
de  
de  
de  
gu  
ta  
ri  
tr  
ta  
te  
ch  
co  
bi  
re  
y  
L  
ac  
lo  
ra  
co  
L  
bi  
h  
qu  
re  
lo

# ¿Mujeres en la Real Academia Española?

- Cierta alusión oratoria se interpreta como indicio en ese sentido.
- La Avellaneda, la Pardo Bazán, Blanca de los Ríos y Concha Espina quedaron fuera de la Academia.
- Sólo una joven de dieciséis años ingresó en el siglo XVIII.
- Ahora hay varias escritoras que merecen ese honor.

El justo y merecido elogio público que de la novelista Carmen Laforet hizo Lain Entralgo en el solemne acto de ingreso de Buero Vallejo en la Real Academia Española ha sido interpretado en algunos círculos literarios como indicio de que acaso esté ya cercano el día en que esa docta Corporación, echando por la borda su inveterada misoginia, decida admitir entre sus miembros numerarios a alguna fémina que sea relevante escritora, poeta, lingüista o notable crítica o investigadora de nuestra literatura. Aparte la citada Carmen Laforet, bien merecen ese honor, por ejemplo, Ana María Matute, Carmen Bravo Villasante, María Molinari y alguna otra.

Tal decisión sería también, en cierta manera, como un desagravio póstumo a las ilustres escritoras que con méritos sobrados para ocupar un sillón académico se quedaron sin sentarse en él. Recordemos que una de las mayores desdichas de la intensa vida literaria de doña Emilia Pardo Bazán fue no conseguir su ingreso en la Real Academia Española. Es cierto que el Ateneo de Madrid, entidad entonces tan prestigiosa, eligió a la ilustre condesa para presidir su Sección de Literatura, y que el Gobierno nombró directamente a doña Emilia, sin someterla a oposición o concurso, sino sólo atendiendo a sus notorios méritos reconocidos públicamente, catedrática de Literaturas Neolatinas Contemporáneas de la Universidad de Madrid. Pero se quedó la condesa sin el sillón académico que tan ardientemente anhelaba.

## IRONIA E INTRIGAS

En más de una ocasión desmintió la Pardo Bazán ese afán académico que se le atribuía. Sin embargo, su resquemor por tal decepción aflora con ironía galaica en algunos de sus escritos. Así, refiriéndose al veto de los académicos a las mujeres, se expresa de esta manera: "El respeto y equidad para la inteligencia femenina empieza a perderse durante nuestra lastimosa decadencia del siglo XVIII, y ya Feijoo se ve en el caso de escribir su famosa "Defensa de las mujeres", refutando argumentos como el de los admirables físicos que atribuían a una insuficiencia o descuido de las fuerzas naturales el nacimiento de las mujeres, pues la naturaleza, en no

cogiéndola descuidada, siempre producía varones." En otra parte dice la condesa: "Ocupar un sillón en la Academia es de muy buen efecto. El de académico es título muy decorativo, con el cual se da tono quien lo posee. Pero al mal escritor no le enseña a escribir el calorillo del sillón famoso."

Bastantes años atrás otra inquieta mujer, la excelente poeta cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda, había querido ingresar también en la Academia, pero tampoco lo logró. Su objetivo concreto era el sillón vacante por muerte de don Juan Nicasio Gallego. Para conquistarlo desarrolló intensa ofensiva epistolar, parte de la cual se publicó después de la muerte de Tula, que así era llamada por sus amigos la Avellaneda. A través de estas cartas, tan humanas y espontáneas, se puede seguir el hilo de las intrigas de Tula, de su infatigable dinamismo proselitista y de sus alternativas de esperanza o desaliento. "Adiós—dice en una de las cartas—, hasta que nos veamos para celebrar el triunfo." Y en otra: "Seoane y Ochoa han dicho que no harán oposición, pero no me fio del último. Lo que sí parece es que quieren dejar a todo trance, para San Luis, la vacante de Gallego y crear para mí otra plaza supernumeraria. Ruego a ustedes que no transijan, a menos que vean imposible la victoria completa."

## SEXO Y TALENTO

Pero, en definitiva, la Avellaneda se quedó sin el sillón tan apetecido y sin la banqueta supernumeraria de consuelo. El más intrasigente de los académicos fue don Patricio de la Escosura, quien puso como condición, para otorgar su voto, que la poeta "entrara primero en quintas". El conde de

Cheste, más galante, pero no menos antifeminista que Escosura, escribió a la aspirante: "A mí parece, casi todos valemos menos que usted; sin embargo, por la cuestión del sexo (y el talento no debe tenerlo), los partidarios de usted sufrimos la pena de no contarla, por ahora, entre nuestros académicos."

Sorprende el "por ahora" del conde, después de considerar al sexo como impedimento. ¿Esperaba Cheste que Tula, tan femenina, se transformase algún día en varón con una de esas operaciones de que ahora nos hablan los periódicos?

## DOCTORA PRECOZ

También quedaron fuera de la Academia otras preclaras escritoras como Blanca de los Ríos y Concha Espina, de las que varias veces se habló como posibles candidatas. La concesión de un sillón académico para la autora de "La esfinge maragata" fue pedida incluso por un numeroso grupo de mujeres argentinas, en memorial redactado en el mejor castellano y con argumentos muy sólidos, dirigido en noviembre de 1948 al entonces embajador de España en Buenos Aires, don José María de Arellano, quien lo cursó, con resultado negativo, a la docta y antifeminista Corporación.

Como excepción rarísima, sólo una mujer ingresó en la Real Academia Española, por disposición personal de Carlos III. Era doña María Isidra Quintana de Guzmán y de La Cerda, hija de los marqueses de Montealegre y condes de Oate. Fue recibida solemnemente por la repetida Corporación cuando aquella ilustre damita contaba sólo dieciséis años de edad. Ocurrió este acontecimiento en 1785 y el discurso de la rectoría se tituló "Oración del género eu-

Real Academia de misógina a ultranza, pues su antecesora y modelo, la Academia de Francia, estuvo durante ochenta años, a partir de su fundación, sin admitir mujeres ni siquiera a los solemnes actos de las recepciones académicas. Y cuando en 1884 se inauguró la estatua de una célebre escritora, George Sand, la Academia Francesa acordó por unanimidad que ninguno de sus miembros asistiese, ni aun con carácter particular, al acto de descubrir ese monumento.

Años después, la condesa de Noailles y Colette, a las que ignoró totalmente esa misma Corporación, fueron académicas francesas, pero en otro país, en Bélgica, donde fueron recibidas con todos los honores por la Real Academia Belga de Lengua y Literatura Francesas. ¿Va a cambiar ahora de criterio, con un necesario "aggiornamento", nuestra Real Española? De momento cuenta con una vacante, producida por muerte de don Narciso Alonso Cortés, que muy bien podría ser ocupada por alguna de las escritoras aludidas.—P. M.

carístico", es decir, de manifestación de gratitud. Tres meses antes, la precoz doña María Isidra Quintana había maravillado al claustro de la Universidad de Alcalá de Henares disertando sobre un tema de Aristóteles, por lo que se le confirieron los grados de doctora y maestra en la Facultad de Artes y Letras Humanas, así como los títulos de catedrática de Filosofía, conciliadora y examinadora y profesora honoraria de Filosofía moderna.

Mas no cabe tachar a nuestra

# Ha sido presentado en Madrid el DIAPORAMA

## UN MODERNO SISTEMA AUDIOVISUAL PARA LA FORMACION E INFORMACION EN EL CAMPO DE LA MEDICINA

En los salones del hotel Eurobuilding ha sido presentado a la prensa madrileña, por primera vez en España, el DIAPORAMA, que debe su iniciación al INSTITUTO NACIONAL DE DIFUSION E INFORMACION CIENTIFICA (SOCIEDAD FRANCESA), que depende del CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ICONOGRAFICAS (C. N. R. I.) de París, el cual tiene la exclusiva de su difusión por España INGRESO.

Acudieron representantes de todos los medios informativos. Hizo una breve presentación del acto el señor Torres Padial, director de Cuadernos de Publicidad y presidente del Certamen Internacional, Oscar de la Publicidad. A continuación hizo uso de la palabra don Antonio Rovira Casas, quien con sucintas palabras dio cuenta de un nuevo medio audiovisual, bajo la denominación de DIAPORAMA.

Se trata de un montaje audiovisual, programado y coordinado por un ordenador, proyectado sobre tres pantallas, permitiendo de esta forma una visión clara, elocuente y eminentemente pedagógica de temas de gran interés científico, como pueden ser nuevas técnicas, que actualizan los desarrollos y avances dentro del campo de la medicina mundial y cuyo proceso ofrece unas posibilidades de acceso y puesta al día de los nuevos descubrimientos y técnicas que se logran de una forma dinámica dentro de la ciencia.

Con esta forma de expresión se pueden sintetizar importantísimos trabajos de eminentes personalidades de la medicina mundial. Por ello, son temas que permiten actualizar los conocimientos médicos a nivel de posgraduados, son indicadísimo para cursos monográficos, conferencias y actos de información profesional. En España se cuenta ya con la aportación de primerísimas figuras de la medicina, las cuales ya han realizado DIAPORAMAS.

El DIAPORAMA es todo un espectáculo y una nueva forma de pedagogía científica a todos los niveles profesionales.

Felicitemos efusivamente a don Antonio Rovira Casas por esta importantísima aportación a la cultura española y concretamente a la incorporación de nuevos métodos de divulgación sobre especialidades muy concretas de la medicina.

Al final de la conferencia y proyecciones se sirvió un "cocktail" y se ofreció a los miembros de la prensa abundante material expositivo.

# EL CLIMA Y LOS COMERCIOS

El volumen y tipo de ventas están muy relacionados con las fluctuaciones atmosféricas

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

El apoyo que la meteorología pueda proporcionar a las ventas comerciales no es muy conocido del gran público. Pero es tan interesante como el de otras actividades: transportes, agricultura, turismo, obras públicas, etc.

La marcha de los negocios puede venir afectada, en una u otra forma, por el tiempo atmosférico; por ello las predicciones meteorológicas sirven para orientar en muchas ocasiones a quien sabe hacer buen uso de ellas.

## EL TIEMPO Y LOS COMERCIOS

Los grandes almacenes han comprobado que los días lluviosos o tormentosos la gente se refugia en los comercios y aumenta el volumen de ventas de pequeños objetos, disminuyendo el de los más voluminosos, pues los viandantes no quieren ir cargados de paquetes que puedan mojarse, y prefieren llevar manos libres para utilizar el paraguas. El mal tiempo aumenta las ventas en establecimientos donde se requiere mucho tiempo para elegir objetos: joyas, cuadros, libros, etc.

Por otro lado, los temporales de frío y lluvia aumentan la venta de determinados objetos: paraguas, botas, bufandas, impermeables, material para deportes, de nieve, estufas, mantas, combustible... La llegada del calor incita a otro tipo de compras: bañadores, gafas de sol, ventiladores, utensilios de playa, trajes de verano... Algún tipo de establecimientos, tales como los bares y cafeterías, conocen muy bien la distribución estacional de las ventas y las reacciones de su clientela: consumiciones, bajo techo, de café, chocolate y licores, cuando tiempo desahogado, o bien grandes ventas de refrescos y helados, en parques y terrazas, con buen tiempo. Los comercios dedicados al acondicionamiento interior de locales—calefacción y refrigeración—trabajan en estrecha correlación con tiempo y clima. Los restaurantes adaptan también sus menús al tiempo que hace en la calle.

Los comercios de la ciudad que abastecen a las zonas rurales dan un claro ejemplo de los volúmenes de venta en fun-

ción de la marcha del tiempo. En la época de la recolección, con mucho trabajo en el campo y días largos y soleados, el agricultor no pierde su tiempo en ir de compras a la ciudad; en cambio, aprovecha los temporales de lluvia y mal tiempo—con sus labores agrícolas entorpecidas—para viajar a la ciudad y hacer sus compras. Por otro lado, su poder adquisitivo va muy vinculado a una buena o mala cosecha, cosa que está en íntima conexión con el tiempo de ese año.

Los grandes distribuidores que sirven a todo el país precisan también de conocimientos del clima por comarcas: por ejemplo, una crema contra el sol se vende en Andalucía todo el año y en Galicia sólo en verano.

## CAMPANAS DE PUBLICIDAD

Las campañas de publicidad van muy adaptadas a las estaciones climatológicas: el hacer propaganda fuera de la estación es contraproducente. Las ventas oscilan mucho con las épocas del año o con un brusco cambio de tiempo dentro de una determinada época. Los modistas, a finales de verano, dicen "lo que se va a llevar" el invierno; también los "hombres del tiempo" son un buen reclamo publicitario. Algunos establecimientos hacen propaganda comercial en sus escaparates con artículos que "pronostican" los cambios atmosféricos—especialmente en las estaciones de entretiempo: otoño y primavera—. Incluso montan su "escaparate meteorológico" a base de barómetros y mapas, con un fondo de gabardinas y paraguas.

Es curioso cómo el tiempo influye también en la contemplación de escaparates. Con mucho calor y luz la gente no se para delante de ellos, pero bastará un repentino chubasco para que la gente se refugie en los vestíbulos y bajo los toldos, mire los escaparates y el peatón se convierta en comprador.

## ACONDICIONAMIENTO DE LOCALES

Es también muy curioso el efecto psicológico que los locales acondicionados ejercen sobre las gentes. Un cine con una temperatura de 22 grados será

un local ideal en invierno (temperatura de la calle alrededor de los cero grados); también con los mismos 22 grados estará perfectamente refrigerado en verano (temperatura de la calle del orden de los 30 grados). El efecto relativo va vinculado al tiempo en la calle, pues el local, en ambos casos, permanece a temperatura constante. Los sótanos y cuevas presentan un acondicionamiento natural muy bueno, independientemente del ambiente exterior; ello los hace muy utilizados en los medios rurales: bodegas, almacenes de conserva, etcétera.

El consumo de luz y calefacción va muy ligado al tiempo nuboso y frío del invierno. Las empresas eléctricas y de gas conocen muy bien este problema de las "horas punta" y de las grandes demandas. También los usuarios, sobre todo a causa del precio de los recibos mensuales.

En otro orden de ideas, el apetito de la familia varía no sólo con la actividad del día y el tipo de comida preparada, sino también con el tiempo atmosférico. Si hace calor el apetito decrece y las ensaladas, gazpachos y bebidas frescas toman carta de actualidad. En invierno, el tiempo frío requiere más calorías, y ese desgaste hay que suplirlo con comidas más abundantes y calientes. Todo ello se refleja a la hora de comprar en los comercios de productos alimenticios, y el pronóstico del tiempo pudiera llegar a ser una buena guía para el ama de casa.

El volumen de pasajeros en transportes urbanos (Metro, tranvías, autobuses, taxis) varía mucho con el tiempo que haga. Con tiempo frío y lluvia, los oficinistas y escolares usarán esos medios de locomoción incluso en trayectos muy cortos, que con buen tiempo efectuarían andando. Estas fluctuaciones en el volumen de pasajeros pueden ser "previstas" por las compañías de transportes interurbanos.

Y basten estos ejemplos como botón de muestra de la influencia del tiempo en el comercio y de los variados matices que ello implica.

# ¡¡10 AÑOS!!

Edificio comercial semiesquina Ribera Curtidores, esmerada construcción (precio inferior al costo), 1.500 metros absolutamente exteriores, a estrenar. Reducida entrada, iresto 120 mensualidades!! Es realmente como un alquiler. Especial para anticuarios, mueblistas, negocios, artesanía, oficinas, academias, talleres confecciones, etc. También cambiarse por solares o tomariarse letras a largo plazo. Quizá con débidas garantías, alquilaríase con opción a compra.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

## Galería de Arte Villares — TORO

Subasta de obras de arte antiguas y contemporáneas. SALONES DE LA FONTANA, Orense, 11, y Hernani, 75. Teléfonos 253 90 62 y 253 90 59.

Obras de Sorolla, Ramón de Zubiaurre, Zuloaga, Baroja, Madas, Federico Echevarría, José Navarro, Lameyer, Carlos de Haes, Roberto Domingo, Pallarés, Thomas Faed, Lucas Padilla, John Poole, Domingo Marqués, Dalmau, Montenegro Pissarro, Francis Garat, Olasagasti, Arteta, Grau Sala, M. Bebedito, Wyke Baylis, Morera, Vicente Esquivel, Gómez Gil, etc.

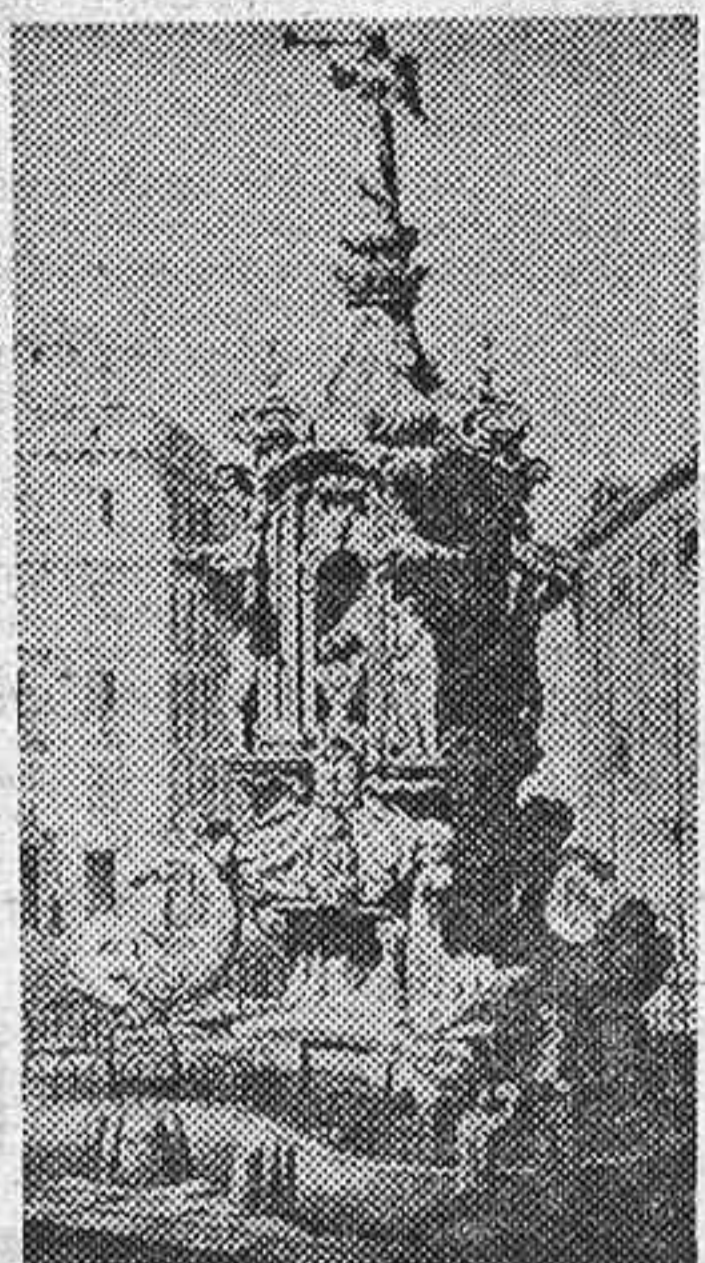
Bargueños florentinos siglo XVII. Esculturas Santiago de Santiago, entre ellas "Los siete elementos", premio especial Princesa Sofía 1971.

Hoy, subasta a las 8 tarde.

En lugares de Madrid y Valencia

# LA FAMA DE LA FUENTE

¿Dónde estará el pabellón o parte final y ancha de la trompeta que tañe el alado personaje de la fuente? Desprovista de aquel aditamento esencial puede contemplarse en el jardín que respalda al antiguo hospicio y que los optimistas dicen será pronto Museo Municipal visitable.



Fuente de Madrid por excelencia

En una "Fuente de la Fama", como esta que exorna a la Villa desde hace dos siglos, la carencia de ese pabellón que amplifica el son instrumental es tan radicalmente cualitativa porque identifica su simbolismo con la propia fama, en cuanto magnificación del mérito, difundido y extenso, en geométrica progresión unas veces, y otras a la inversa, por lo que algunos afamados dejan de ser famosos. Y es esto precisamente lo ocurrido a nuestra fuente, ya casi innominada entre las demás monumentales de la capital de España, no obstante su ribera estructura, poliédrica y emperifollada, clásica y barroca, sólida y agilizada por ritmo y contorsión de churrigüesco linaje.

La fama de esta fuente no es como la de los poemas de Homero, la enviada de Júpiter, ni la que historiadores y poetas griegos y romanos, Herodoto, Virgilio, Píndaro, Tito Livio, Pausanias... citan, sino más bien como la bella que nuestro Bellver concibió escultural, bien lejos del virgiliano monstruo de múltiples lenguas, plumas y ojos que nos lega la versión del bate latino.

En todo caso, la fuente en cuestión tuvo fama por su agua, que pregona Rafael Duyos, en su "Romance de la infanta Isabel"; como "¡Del Santo! ¡Fresquita el agua!", refrescando la memoria de la egregia "Chata", en un pasaje madrileñista y palatino, que no hubiera podido superar los madrileños presenciales, ni con sonata de Bach, ni con popular charanga, puesto que sin contradicción, la hermana del "Pacificador" y tía del "Universitario", cervantina simbiosis de armas y letras, encarnaba lo protocolario y callejero en una síntesis de gracia, igual para el clavicordio que para el organillo. De esto testifican lo mismo Rubén Darío que la infanta Eulalia.

Este pueblo de pocos millares de habitantes constituyó el antiguo Castro Albo, y otros datos históricos que tomamos atribuyen la fundación a Juan Alonso de Jérica, hace seis siglos, los que cuentan muchos castillos de España, como el que allí fue emplazado y al que denominaron Torre de Castro.

Es verdad que también hay muchas fuentes de Madrid, en el casco urbano de la capital española, mas, entre ellas, no parece que lo es por antonomasia la churrigüesco-riberiana de la calle de Barceló, y todas ellas con fama, las más de claridad greco-romana, muy éticas y gentiles, incluida la matronal Cibele; pero del clásico barroco madrileño, esta de la Fama, podríamos decir, de la fama de Madrid, que nos ocupa.

Y en la feraz vega de Chelva, tierra adentro de Valencia, afloró un día viejo, de antañona historia, de guerrera y gaya ciencia, Fuente de Madrid, en rústica y soleada fertilidad, sin poder suponer que su futura homonimia se iba a erigir en un jardín urbano de la sede de la nación, o sea el Madrid tetrasecular, imposible para Fuente de Madrid cuando su titulación surgiera de legendarias hazañas. Pero como no fue así, porque fue muy posterior el motivo, éste no pudo ser otro que la fama de Madrid y de sus fuentes, y quién sabe si de la que hemos hecho objeto de nuestra referencia, esa linterna mágica, con algo de oriental y chinesco, si la encendíamos con imaginación capaz de trastocar geografía y ambiente. También podría serlo el agua de Madrid entonces, ya que no la de ahora, que ha perdido más sabor que fama, y cuánta sería ésta cuando se proclamaba en región tan exuberante en vino digno de báquico paladeo.

Lo cierto es que la Fuente de la Fama es de valoración superior a su emplazamiento entre vías ajetreadas e indiferencia visual; merecedora de más amplia perspectiva y más elevada planimetría, para lucir más airoosamente sus caprichosos perfiles, tan discutibles como el estilo recargado de su época, falta de inteligible rigor, pero característicos de aquella arquitectura.

Muy cerca de Chelva; no fue el agro valenciano, costero, del arroz, sino aquel del huertano labrantío de la fruta, más seco, a pesar de su acequiado; también más silente y rigoroso. Por allí está el lugar, que, vemos, no es como los matritenses de la plaza de Antón Martín y el parque del Oeste, donde estuviera en tiempos nuestra referida fuente.

Si se nos pide concreción, digamos que Fuente de Madrid es el nombre que recibió un conjunto de casas, poblado o caserío, aldeaño o barrio, perteneciente al término de Calles.

E. BORRAS VIDAOLA

## CRONICA DE ARTE

# EXPOSICIONES DE EUSEBIO SEMPERE, DANIEL MERINO Y EXTREMERA

Por J. R. ALFARO

La galería Egam celebra en estos momentos una exposición retrospectiva de la obra de Eusebio Sempere, que se remonta, en algunas piezas, a veinte años atrás. Viene a constituir como un testimonio histórico de la andadura de este artista que, durante tanto tiempo, ha trabajado en la soledad y en un continuado esfuerzo. Tratar de descubrir a estas alturas la personalidad de Sempere resultaría tarea ociosa, ya que su obra es sobradamente conocida en los medios artísticos de Europa y América.

Desde un principio, Sempere militó en el constructivismo. Su obra, por tanto, es lo más opuesta al informalismo. Sus concepciones plásticas responden a un riguroso orden geométrico. Sin embargo, por encima de las formas, el color despierta unas fuertes sugerencias figurativas. Aunque el concepto de lo figurativo es muy amplio, ya que se hace alusión a todos aquellos objetos de la Naturaleza que nos rodean. Y un círculo o un rectángulo son elementos también de la realidad circundante.

Al margen de lo puramente estético o formal se impone en su expresión plástica un sentimiento muy definido. Posiblemente, además de un sentimiento poético, encontramos en su obra muchas veces un sentimiento irónico, siempre dentro de una pretensión de orden, frente a la anarquía o el caos. Las formas geométricas es lo que mejor puede proporcionarnos un espíritu de serenidad y la visión de lo eterno.

Los cuadros de Sempere están realizados con óleo o temple, pero también utiliza otros procedimientos, que no son los tradicionales, para dar forma a alguna de sus composiciones, como, por ejemplo, en sus "relieves luminosos", en que el artista ensaya una integración de la pintura con la escultura y la arquitectura. Es quizá la aportación más personal de Eusebio Sempere.

La obra de Sempere tiene sus antecedentes en el cubismo y en Mondrián, pero arranca de los principios de la pintura abstracta. Sin embargo, no es una pintura en el concepto del público que pudiera denominarse como intelectual. Por el color, sobre todo, el arte de Sempere nos lleva fácilmente a la realidad.

Sempere es uno de los pintores que más ha investigado en la historia de la pintura y, luego, ha ensayado en la soledad del estudio durante años para llegar hasta donde hoy se encuentra, en una eficacia y una madurez sorprendentes. Su obra es fruto de un hondo temperamento poético que se ha sujetado a un rigor casi aristotélico. Toda la obra de Sempere es a la vez testimonio constante y objeto de arte. En el momento en que se desarrollan tantas manifestaciones conceptualistas, desea mantener unas distancias y permanecer con los ojos abiertos.

### DANIEL MERINO

La obra que nos presenta Daniel Merino en Edaf es como la exaltación de lo estereotipado, de la actitud vanal, de lo antiexcepcional, de las sonrisas y maquillajes en serie, vulgarizados por los carteles publicitarios. Toda la obra de este autor es antirromántica y esquematiza la sociedad a la que pertenece. Su pintura responde a un neorealismo que, en lugar de magnificar las cosas, en su belleza particular, trata de fundirlas en un principio pictórico, minimizando la personalidad, en beneficio de una síntesis lírica.

Daniel Merino se adentra en una realidad cotidiana, convertida en obra de arte, y tiende a desdénar el objeto a medida que desarrolla su obra, en el sentido de la pureza

y de la impersonalidad. Sus obras más recientes resultan extraordinariamente atractivas en este aspecto.

Puesto que el arte es simulacro, Daniel Merino ha ido directamente al simulacro supremo, es decir, a la presencia de la ausencia: al espejo, a la imagen directa y dinámica de la vida en la multiplicidad de sus apariencias, de sus máscaras y de su verdad. Una vez desaparecido el cuadro no queda más que el arte liberado de su propio poder, de su fugacidad y de su ilimitación. Así la vida misma se convierte en obra de arte.

La eficacia de Daniel Merino reside en su manera de reintroducir el espejo habitado de una imagen, tomada fotográficamente y fijada en una actitud cualquiera, que es lo propio de la imagen habitualmente ofrecida por el espejo con la que se entra en diálogo y en lucha. Merino va derecho a la ambigüedad como principio esencial de la actividad creadora. Y bajo una evidente simplicidad, tanta fuerza y tanto mérito, como en la verdad existe tanta verdadera belleza.

### EXTREMERA

En la galería Abril expone el joven pintor Extremera. No se trata de un inventor en el término habitual. Su fuerte está en hacer pasar la intuición y la inteligencia por el corazón. Este pintor necesita mantener siempre un contacto con la naturaleza, como excitante de la creación. Sin embargo, mantener este contacto se convierte en utilizar únicamente los elementos útiles a la expresión de sus sentimientos.

Esta humildad y esta expresión simple para decir lo esencial responde al carácter profundo del artista. En él se dan una serie de virtudes esenciales apoyadas en la gran tradición pictórica: equilibrio y amor por la naturaleza. Extremera no es un esteta que se arma de un pincel o una espátula para resolver una ecuación de principios, sino para demostrar la refinada exaltación de unos colores dentro de un equilibrio estudiado.

Su cuerpo a cuerpo con el mundo que le rodea le ha convertido en un gran pintor. Cada una de sus naturalezas muertas, por ejemplo, es una experiencia vivida y un cambio profundo entre un corazón sensible y un mundo en el que penetra amorosamente.

Hay que convencer que nada existe de grande y duradero sin amor y sin humildad, condiciones necesarias para traducir la permanencia de las cosas, sin las cuales la obra nunca puede ser más que fugitiva. Su paleta se enriquece y se aclara luminosamente, y sus composiciones se orquestan con naturalidad y pujanza.

## ARTE EXPOSICIONES

Galería THEO  
General Castaños, 15

PINTORES del SIGLO XX

Miércoles día 14, INAUGURACION, a las 7 de la tarde

## Ayuntamiento de Madrid

### CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de renovación de aceras en las calles de Ilustración, Cadarso, Arriaza, Estanislao Figueras y Eduardo Benot.

PLAZO: hasta las trece horas del día 3 de julio.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 8 del actual.

Madrid, 8 de junio de 1972.—El secretario general en Comisión de Servicio, Florentino A. Díez González.

# ¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en MADRID, tenemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones. Es-tando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡Comprébenlo!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

# LA "GUEPIERE SAUNA"

## DISUELVE Y ELIMINA LA GRASA POR SOLO PTAS. 350!

CONTEMPLÉ por última vez SUS ANTI-ESTETICOS "MICHELINES". Mañana... habrán desaparecido para siempre!

- PESO: 3, 6, 15 Kgs. menos según sus deseos.
- VIENTRE: Plano y firme en dos sesiones.
- CINTURA: 4, 12 cms. menos en 8 días.
- CADERAS: Acumulaciones adiposas eliminadas en 3 sesiones.
- MUSLOS: Esbeltos y torneados en 10 días.

DESDE HOY, sus kilos sobrantes se marcharán finalmente, su perfil se afinará de pronto y CONSEGUIRÁ EN SOLAMENTE 8 DIAS Y PARA SIEMPRE LA "LINEA" DESEADA!



### BONO ESPECIAL DE PRIORIDAD

para enviar a O.V.I., S.A.  
TEL. 416 73 29 - Puenteareas, 12 - MADRID-2  
Si no queda 100% satisfecha, tengo derecho a devolver la Guepiere Sauna, dentro de 15 días fecha recepción, siendo reembolsada íntegramente de su importe.

IMPORTANTE: Para acelerar (más todavía) la eficacia del Guepiere Sauna pido el envío de un envase de su maravillosa crema adelgazante superactiva.

- El PANTALON-SAUNA Ptas. 350
- Envase de Crema Adelgazante Ptas. 195
- Envase de Crema Adelgazante Gigante Ptas. 295

PAGO:  
 giro postal que envíe en esta fecha, (+ 50 ptas. para gastos de envío) LGX-HLM-C1  
 Contra reembolso, pagando al cartero a la recepción del paquete. Gastos de expedición y reembolso: Ptas. 70

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Dist: Postal \_\_\_\_\_

¡Nuevo en España! Ni peligro, ni medicamentos, ni dietas alimenticias. Usted eliminará las toxinas, disolviendo la grasa definitivamente sin necesidad de interrumpir sus ocupaciones. La "Guepiere-Sauna" es invisible y se puede llevar indistintamente durante las horas de trabajo o en los momentos de reposo. Destruye la grasa por medio de un masaje sudatorio. Es de una enorme resistencia. Puede utilizarse ilimitadamente, cuantas veces se desee... y con pocos minutos al día los resultados se manifiestan inmediatamente. Su eficacia está garantizada al 100% para todo el mundo, cualquiera que sea la edad y los kilos sobrantes. Tanto es así, que en caso de no sentirse satisfecha al 100% con los resultados obtenidos, bastará devolver la "Guepiere-Sauna" (por correo certificado) dentro de los 15 días de haberla recibido; le será devuelto inmediatamente su importe sin formularle preguntas.



# San Antonio de Padua, hallador de buenos novios y de objetos perdidos

- Pero se ignora el origen cierto de esas dos abogacías.
- Una bonita anécdota y un argumento filológico para explicar el hallazgo, por dicho santo, de las cosas extraviadas.
- ¿Es también Patrono de los jugadores de cartas?

Con ilusionada ensoñación de visperas, numerosas muchachas madrileñas piensan ya en la visita que a primeras horas de mañana harán a San Antonio de Padua en su templo del paseo de la Florida para pedir al glorioso taumaturgo lusitano la concesión de un buen novio formal (no un facilon ligue pasajero), convertible luego en el más perfecto de los maridos. Porque dicho santo—a quien el Papa Pío XII proclamó, por su ciencia y elocuencia, doctor de la Iglesia universal—es también universal encontrador de excelentes novios y de objetos perdidos, así proclamado por la devoción popular, aunque no haya certidumbre sobre los motivos que impulsaron a atribuirle esas dos abogacías celestiales.

Para lograr el hallazgo de la valiosa alhaja, del documento importante, de la herramienta de trabajo o del animal doméstico que su amo perdió, suele invocarse en ciertas comarcas españolas a las ánimas del purgatorio, que en recompensa por esas búsquedas obtienen plegarias que acercarán su entrada en el paraíso. En algunos países hispanoamericanos se pide semejante mediación a Santa Elena o a Santa Lucía. A Santa Elena, por haber sido esta emperatriz quien encontró, tras excavaciones dirigidas por ella misma, un preciosísimo objeto en ignorado paradero: la cruz auténtica en que nos redimió Cristo. Y a Santa Lucía, como abogada

de los ojos, para que refuerce la vista de quien efectúa la pesquisa y dé así mejor con el bien mueble o semoviente perdido.

### PAPEL EN LA MANGA

Los madrileños de otros tiempos—siglos XVII y XVIII—pedían el reencuentro de cosas perdidas a San Francisco de Paula mediante escritos que depositaban ante su imagen, en el desaparecido convento de la Victoria, al que aún recuerda con su nombre la primera bocacalle de la carrera de San Jerónimo, por haber estado en tal lugar aquella casa religiosa. Un empleado del palacio real, quien diariamente oía misa en ese templo madrileño, extravió una libranza por importe de 40.000 ducados (no suyos, sino de la administración del rey), que no tardó en poseer de nuevo, tras pedirlo en memorial dirigido al santo fundador de los frailes mínimos y colocado en la manga derecha de su imagen. A los tres días, en la misma manga ya no estaba el papel petitorio y sí, en cambio, la libranza con la firma del monarca. La difusión del hecho originó entre los madrileños esas súplicas manuscritas a San Francisco de Paula cuando echaban en falta alguna cosa propia.

Pero el santo a quien más frecuentemente se acude para conocer en dónde están los objetos extraviados es San Antonio de Lisboa o de Padua, aunque no consta motivo cierto que sirva de base

a tal abogacía. Suele darse como explicación el rescate milagroso, por el popularísimo San Antonio, de un anillo que a alguien se le había caído a un pozo, a un río o al mar; pero este prodigio, realizado en condiciones muy excepcionales, también figura atribuido a otros santos e incluso se menciona como hecho sorprendente en algunas leyendas profanas.

### DOS BUENOS CONSEJOS

Más verosímil para fundamentar ese patrocinio es la bella anécdota de los dos consejos, meramente higiénico uno y espiritual el otro, que en sendos días sucesivos dio San Antonio a una mujer que, viéndole pasar ante la casa de ella y sabedora de las facultades taumaturgicas del famoso franciscano, rogó a éste que encontrase una moneda de oro por ella perdida. Al echar discreta mirada al aspecto poco limpio que presentaba el interior de aquella vivienda, comprendió San Antonio que allí no había de realizar milagro alguno, sino tan sólo practicar una obra de misericordia: dar consejo a quien lo necesita. Y así dijo a la mujer: "Barre bien tu casa y encontrarás la moneda que añoras."

Cuando al día siguiente pasó el santo por la misma calle, la mujer en cuestión, cuyo hogar ya se advertía aseado, expresó jubilosamente su gratitud: la pieza de oro había aparecido al retirar la basura acumulada, como en trasunto de aquella parábola evangélica de la mujer que tenía diez dracmas, perdió una y barrió toda la casa hasta dar con ella, lo que celebró con alegría. Entonces San Antonio, aprovechando aquel estado de ánimo agradecido y barruntando que su interlocutora debía de tener sobre sí graves pecados, le dio este nuevo consejo: "Pues ahora, mujer, barre bien tu alma y encontrarás que brilla y vale mucho más que la moneda de oro."

### LATIN Y FRANCES

Junto a los relatos piadosos que tratan de justificar por qué piden ayuda al santo de Padua quienes perdieron algún objeto, hay otra interpretación de ese mismo patronazgo, la cual, aunque nada poética ni religiosa, no deja de tener interés. Arranca esta explicación del nombre latino de dicho bienaventurado: Sanctus Antonius ex Pádova. Por metátesis, por una deformación en el lenguaje popular, la expresión "ex Pádova" se convirtió en "expávida", vocablo que en el decadente latín medieval significaba "sin dueño" y que dio origen a la palabra francesa "épaves", con la cual se designan las cosas extraviadas, los bienes mostruosos, los pecos.

Así, Sanctus Antonius ex Pádova terminó siendo, para los franceses de otros tiempos, Saint Antoine des Epaves, es decir, San Antonio de las Cosas Perdidas, sobrenombre que se extendió por otros países, directamente traducido del "expávida" latino o a través del mencionado "épaves" galo. Esta evolución filológica fue la causa, según quienes así arguyen, de que invoquen hoy al repetido doctor de la Iglesia los cristianos que extraviaron algún objeto.

### JUGANDO AL TUTE

Mas sea cual fuere el motivo originario, el hecho cierto es que San Antonio de Padua atiende bien probablemente a cuantos se dirigen a él con súplicas de esa clase. Y como todo lo encuentra, incluso lo que no se perdió, pero se desea encontrar, las chicas con ganas de novio también le piden en el día de su fiesta (que no es el Día de los Enamorados, sino el Día de las Enamoradas, de las que desean enamorarse, de las enamoradas del amor) que les encuentre lo más pronto posible un gallardo y apuesto galán.

Finalmente, quizá proteja asimismo San Antonio contra otras pérdidas: las de los juegos con baraja. Porque en una antigua iglesia de Cacabelos (León) hay un sorprendente relieve (reproducido en el curiosísimo Museo del Nalpe, de Vitoria), que muestra al santo de Padua jugando al tute con el Niño Jesús, quien sujeta en la mano izquierda un cuatro de copas y tiende con la derecha un cinco de oros a San Antonio. Esta celestial partida escultórica de Cacabelos, en El Bierzo, a la que nadie ha sabido dar interpretación, recuerda el bello soneto místico de José García Nieto, cuyos cuartetos dicen: "Contigo, mano a mano. Y no retiro—la postura, Señor. Jugamos fuerte.—Empeñada partida en que la muerte—será baza final. Apuesto. Miro—tus cartas y me ganas siempre. Tiro—las mias. Das de nuevo. Quiero hacerte—trampas. Y no es posible. Clara suerte—tienes, contrario en el que tanto admiro."

Pedro MONASTERIO

## Veraniega moda joven

Camisas, sueters, pantalones camperos... toda clase de prendas en ligeros tejidos y moderno corte y color. Si es o se siente joven, venga y en nuestro departamento joven encontrará lo que desea para vestir al minuto,



Moda del día, al minuto

# FOLMAR

Visítenos en:

AVDA. José ANTONIO, 52; PRECIADOS, 20, y CARMEN, 21; POSTAS, 2, y MAYOR, 3; DUQUE DE ALBA, 15; ATOCHA, 57  
En ALUCHE, CALLE HIESCAS

# Florida PARK

HOY, PRESENTACION de la mundialmente famosa

## JOSEPHINE BAKER

¡¡3 UNICOS DIAS!!



Próximo día 15

## JOAN MANUEL SERRAT

Reserve su mesa para la cena  
Teléfonos. 273 56 86 - 273 10 74

## BULEVAR ♦ MOLA

¡HOY LUNES, ESTRENO de una original y divertida aventura de contrabandistas, con una BARDOT más femenina y sugestiva que nunca!

BRIGITTE BARDOT

LINO VENTURA

EL BULEVAR DEL RON



BILL TRAVERS ANTONIO CASAS Y LA COLABORACION DE LA POLACA

Director: ROBERT ENRICO / eastmancolor

UNA BARDOT MAS MUJER QUE NUNCA, EN UNA AVENTURA ¡SOLO PARA HOMBRES!  
Para mayores de 18 años

# Problemas médico-sanitarios de la refrigeración artificial

Por el Dr. J. ALVAREZ-SIERRA

(De la Sociedad Española de Higiene)

En la próxima semana se celebrarán en Madrid las primeras jornadas técnicas de aire acondicionado y ventilación. Se trata de un problema de gran importancia, pues España produce anualmente más de cuarenta mil unidades de aparatos acondicionadores. Sólo un 10 por 100 se exportan, y el resto es absorbido por el mercado nacional. Aparte su trascendencia urbanística, la sistematización y regularización de aire acondicionado las tienen también en el orden médico.

Como es sabido, el aire acondicionado consiste en producir en los locales un ambiente que tenga una temperatura y humedad adecuadas. Este método, que se generaliza y extiende de día en día, no carece de peligros. Requiere una temperatura determinada en relación con la del exterior, no bajando de muchos grados de la que existe en la calle. Para esto, el aire pasa por una serie de superficies frías. Exige además un control de humedad, quitándole exceso de vapor de agua. Finalmente, es necesario establecer dentro del local una circulación correcta del medio gaseoso para que no se formen bolsas de aire estancado o corrientes desagradables.

La industria moderna está perfeccionando constantemente los aparatos de refrigeración, difundiendo en cafés, hoteles, cines, oficinas, etc., pero junto a sus beneficios y satisfacciones del clima agradable tiene también sus riesgos y accidentes.

Por dos caminos ha llegado a conocimiento de los médicos la posibilidad de diferentes trastornos provocados por sistemas de refrigeración mal dirigida. Uno, los estudios de patología geográfica que se hacen en las escuelas de higiene y sanidad de los hospitales de trópico, y otro, las cada vez más perfectas estadísticas de morbilidad, que van obteniéndose gracias al desarrollo de los seguros sociales. Mucho hemos protestado los médicos de la complicada organización burocrática del Seguro Obligatorio de Enfermedad, que exige partes diarios de los clientes asistidos, diagnósticos, factores etiológicos, días de incapacidad para el trabajo, etc.; pero ello permite que puedan irse confeccionando cuadros estadísticos demostrativos de cómo se vive, se enferma y se muere en cada país, profesión, sexo, etc.

En una conferencia que dimos hace años en la Escuela Oficial de Ayudantes Sanitarios del hospital de San Rafael, clasificamos en varios grupos los factores circunstanciales capaces de convertir en peligroso un local refrigerado: Primero, personas que por sus ocupaciones tienen que permanecer en él gran número de horas. Conocemos los casos de una céntrica cafetería donde una empleada adquirió una pleuritis que tardó varias semanas en curar; un camarero, hombre cincuentón, que después de

ocho horas de trabajo experimentó violento escalofrío y contrae una seria congestión pulmonar. También el acomodador de un cine sufre grave ciática, y el empleado de una casa de banca, al que nosotros asistimos, de fuerte cólico hepático, lo atribuye al frío que experimentaron estando en su lugar de trabajo. Podrían citarse muchos casos. Segundo, individuos convalecientes de alguna dolencia febril que por su debilidad y falta de defensas orgánicas acusan fácilmente el efecto de las bajas temperaturas. Tercero, sujetos con ligeros cronicismos, pretuberculosos, diabéticos, reumáticos, cardíacos compensados, que al estar cierto tiempo en un sitio de intensa refrigeración agudizan sus procesos. Finalmente, niños menores de cinco años, que al estar largo rato en una temperatura inferior a la del medio ambiente para ellos habitual, presentan síndromes diarréicos, atribuidos por la madre al alimento y que en realidad son debidos a la acción del frío.

No deja de ser curioso el modo como se comporta el organismo aun disfrutando de la más perfecta salud con motivo de la refrigeración excesiva o mal graduada. Un sujeto deja transcurrir varias horas en una sala de fuerte refrigeración, soportando una temperatura propia del invierno, pero va vestido con ropa de verano. Es el mismo caso de aquel que sale a la calle en cruda mañana de enero medio desnudo. Fácilmente explicable todo lo que le pueda ocurrir. Aun sin permanecer tiempo excesivo en el ambiente frío, sólo el hecho del brusco tránsito de la temperatura de la calle, que a las horas del sol puede ser de altos grados, a la del interior de un salón frío, justifica que no actúan normalmente los centros termorreguladores, y lo mismo ocurre a la inversa, en el paso de un ambiente con pocos grados al clima violento del sol canicular.

Nada más lejos de nuestro ánimo que escribir una crónica alarmista contra la difusión que están adquiriendo en todas partes las instalaciones de aire acondicionado: representan uno de los aciertos más positivos de la ingeniería sanitaria, pero conviene que del mismo modo que para la calefacción de los grandes edificios existan los llamados mecánicos calefactores, para la refrigeración deben disponer aquellos sitios donde funcionan, de persona o personas especializadas en su graduación, para vigilar el control de la humedad, para que no descienda excesivamente el número de grados y no se formen corrientes desagradables ni bolsas de aire estancado.

Cierto que ha evolucionado la Medicina, pero también ha cambiado el carácter de las enfermedades. A fines del pasado siglo nadie podría pensar en pleuritis, cólicos hepáticos o ataques de ciática a consecuencia de un exceso de refrigeración.

# PLURALISMO POLITICO EN UN CUADRO DE GOYA

- Ocho veces en sesenta y dos años cambió de tema, según el régimen dominante.
- También fue víctima de un liberal exalta do.
- Ahora cumple cien años sin nuevos raspados ni repintes.
- Ese magistral óleo de quita y pon está en el Ayuntamiento de Madrid.
- Fue muy admirado en Londres hace nueve años.

En el tesoro artístico, que es precioso ornato de la primera Casa Consistorial de Madrid—la Casa de la Villa o sede del Ayuntamiento—, destaca entre las pinturas que allí se conservan un estupendo lienzo de Goya, titulado "Alegoría de la Villa de Madrid", óleo no solamente notable como manifestación del impar genio goyesco, sino también divertidamente curioso y aun instructivo, pues ante él puede aprenderse buena parte de la historia española del siglo XIX si alguien relata, a quien lo contemple, las vicisitudes de tan excelente obra, su pintoresca anécdota pictórica.

En efecto, nada menos que ocho veces entre 1810 y 1872 fue pintado por diversas manos y con distintos temas el gran medallón elíptico que sostenido por dos ángeles aparece a la derecha del cuadro en cuestión. Afortunadamente, ahora cumple un siglo sin nuevas modificaciones. Las sucesivas situaciones políticas nacionales determinaron las varias raspaduras y nuevas pinceladas, así como la feroz cuchillada que en cierta ocasión asestó al medallón citado un vesánico patriota.

### CAN FIEL Y SUMISO

Pero antes de explicar al lector tales mudanzas de asunto recordaremos que dicho cuadro es una de las escasas alegorías pintadas por Goya, aunque, por supuesto, la mejor. Su más destacada figura es una matrona representativa de la Villa de Madrid; se apoya en el escudo del oso y del madroño, y de las siete estrellas, el cual descansa a su vez sobre rico almohadón; junto a éste hay un perro echado sumisamente en el suelo que simboliza la fidelidad.

La simpática matrona—más parece una buena vecina de Lavapiés o de Chamberí que diosa del Olimpo—muestra en su mano izquierda el medallón antes aludido, al que sustentan dos ángeles excelentemente pintados, pero tan poco espirituales y tan humanizados y somáticos como suelen ser los ángeles de Goya. En la parte superior del lienzo aparecen en volandas la Gloria, en actitud de colocar una corona de laurel sobre el medallón, y la Fama, trompeteante y despechugada, que con su mano libre, la izquierda, señala asimismo hacia el repetido medallón elíptico.

### FORMAS Y COLORES

"Es ésta una composición importante—escribió Beruete—, cuya más bella cualidad es lo fino del colorido." Y Camón Aznar, en el Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su Epoca, celebrado en Zaragoza en 1959, señaló certeramente como la "Alegoría de la Villa de Madrid" inaugura un nuevo sistema de formas y colores que en lo esencial no ha de variar ya hasta la muerte de Goya.

"Se ha desvanecido—prosigue Camón—el recuerdo de la duquesa de Alba o de un tipo femenino parecido; las mujeres de Goya son ahora más robustas, de formas más plenas y mórbida musculatura. El color es de una gama refinadísima, de las más extrañas armonías... Una atmósfera gásea—derivada, más que de la pintura, del ambiente, del juego de colores, de frías y eléctricas fulguraciones—envuelve a las figuras, en las que se advierte una como fantasmagórica sugestión de formas plenas de vitalidad y, sin embargo, reveladas en tonalidades de reflexivo artificio. De extraordinaria maestría es el modo, muy trabajado y fluente, con que Goya elabora las carnes. Sirva de ejemplo la espalda de uno de los ángeles de esta alegoría, en la que sin sombras pedantes, casi con una luz plana, se revela, sin embargo, como en las estatuas griegas, una piel trepidante de ondulaciones."

### PERUANO RECOMENDANTE

Y vengamos, por fin, a la historia anecdótica del cuadro. En 1809, el Concejo madrileño siente la necesidad de colgar en su sala de juntas un retrato del rey José Bonaparte. Era miembro estante del Cabildo de Lima en el Ayuntamiento de Madrid el peruano don Tadeo José Bravo del Rivero, amigo de Goya, quien en 1806 había hecho a aquél un magistral retrato. Así pues, por sugerencia de Bravo se encarga al pintor aragonés un lienzo que sea exaltación del monarca intruso. Y Goya, como si intuyera las variaciones que habría de sufrir el cuadro por consecuencia de los cambios políticos, dedicó sólo una parcela del lienzo a la efigie de José Bonaparte, situando a ésta dentro de un medallón cuyo contenido podría modificarse a voluntad.

Parece ser que tal retrato del hermano de Napoleón lo hizo Goya inspirándose en un grabado. Du-

rante mucho tiempo se vino discutiendo que nunca posó José Bonaparte para nuestro genial sordo, pero tal creencia quedó desmentida con el hallazgo en 1963 de un retrato ecuestre de José I., original de Goya, que por entonces estuvo expuesto en Madrid, como recordarán algunos lectores.

### REY DE IDA Y VUELTA

Sea de ello lo que fuere, el caso es que al entrar en Madrid las tropas aliadas al mando de Wellington, en agosto de 1812, hubo que cubrir con la palabra "constitución" la figura de José que asomaba por el medallón de la alego-

ría matritense. El 2 de noviembre de aquel mismo año 1812 vuelve José a nuestra capital, y el Consejo resuelve, claro está, olvidar a la Constitución y que resurja la imagen del monarca francés, labor de la cual se encarga un

discípulo de Goya, y por la que se pagaron 80 reales. En mayo de 1813 José abandona definitivamente Madrid y de nuevo es sustituido su busto por otro discípulo de Goya, que pone por segunda vez la palabra "constitución". Más adelante, en marzo de 1814, llega Fernando VII a nuestra Villa, por lo que en junio siguiente es pintada su efigie por un entusiasta del Deseado, en el versátil medallón de la alegoría goyesca.

### UN LIBRO ABIERTO

En el período constitucional de 1820-23 lo que ocurre es que otro entusiasta, pero esta vez del lado contrario, se decide a practicar el contraste de pareceres acuchillando furiosamente a la imagen pictórica de Fernando VII. Se deja pasar algún tiempo sin reparar el daño, hasta 1826, en que Vicente López plasma dentro del protelco medallón un nuevo y magnífico retrato del rey, el cual se quita en 1841 para poner en su lugar un libro abierto que representa a la Constitución.

Finalmente, siendo alcalde el marqués de Sardoal, en 1872, se intentó dejar la totalidad del cuadro en su primitivo estado, es decir, sacar a luz el primigenio retrato goyesco de José Bonaparte. Se hizo cargo de tan delicada tarea el gran pintor Vicente Palmaroli, quien pronto advirtió que aquellas originarias pinceladas habían sido concienzudamente raspadas. Entonces se decidió, puesto que el cuadro es alegoría de Madrid, poner allí las palabras "dos de mayo", en memoria y exaltación de la máxima fecha estelar en la historia de la Villa. Tales son las curiosas incidencias de ese maravilloso lienzo goyesco, que bien puede llamarse un cuadro de quita y pon, o de pluralismo político. Y que fue muy admirado y elogiado en Londres cuando allí estuvo cuatro meses expuesto en la Royal Academy of Arts, a finales de 1963 y comienzos de 1964, con motivo de la sugestiva exposición "Goya y su tiempo".

P. M.



Este es el cuadro de Goya que, como un político chaquetero, se fue adaptando a sucesivas situaciones públicas del país

ría matritense. El 2 de noviembre de aquel mismo año 1812 vuelve José a nuestra capital, y el Consejo resuelve, claro está, olvidar a la Constitución y que resurja la imagen del monarca francés, labor de la cual se encarga un

## RIALTO -- FANTASIO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

Una película de auténtica angustia y suspense



LA PERVERSA SEÑORA WARD

GEORGE HILTON \* EDWIGE FENECH  
ALBERTO DE MENDOZA  
CRISTINA AIROLDI

DIRECTOR:  
SERGIO MARTINO

EASTMANCOLOR

TECHNISCOPE

El pánico y la angustia son el precio de su vida fácil para el amor

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## TEATRO Revistas LA LATINA Colgada

REFRIGERADO Todos los días: 7 y 10,45

REPARACION DE VIKY LUSSON

La Venus de Fuego

Quique CAMOIRAS

El cómico de la cajada continua

ESTRENO

de la revista cómica de Arantxa Giménez y maestro Dolz

¡Blas, qué las das!

Un lío morrocotud Dos horas de risa

Ballet francés Un elenco de primeras figuras VERONIQUE A. mayores 18 años

# EL VINO RIOJANO INSPIRA UN MAQUILLAJE DE OJOS

- Veinticuatro tonos nuevos de lápices de labios cara al verano.
- Últimas especialidades para el cuidado de la piel y del cabello.
- El rostro femenino llevado a un concurso fotográfico internacional.

Siempre vigilantes, conspirando para que las mujeres no se olviden de mantener la más bella imagen posible de sí mismas, las casas de fabricantes de cosméticos despliegan de nuevo sus productos frente al buen tiempo.

### LOS OJOS

Frente al buen tiempo y a un no menos bello paisaje, la marca Revlon ha creado cuatro tipos de maquillaje para los ojos. Lo hizo cooperando en la Semana de la Moda Adlib, que se celebró en Ibiza, en segunda edición, el pasado mayo. Estos maquillajes, dos para rubias y otros tantos para morenas, se titulan "Luces de violeta", "Rosa quemada", "Espuma de la Rioja" y "Musgo". El primero se basa en una mezcla de dorados y violetas, con los productos "Sun-flower" y "Sky violet"; el segundo hace resaltar la tez clara con el tono rosa de "Frosty pink" y las sombras azules de "Smoky blue". "Espuma de Rioja", homenaje al vino logroñés, subraya la calidad de la piel morena con los toques del "Sea grape" y del "Little lilac". Por último, otra variante para morenas se ofrece en la combinación del verde hoja, de "Leafy green", y el fondo marrón de "Potery pink".

### LOS LABIOS

Juvena lanza estos días veinticuatro nuevos tonos de lápices de labios: crema y perla, que se distinguen por su permanencia, su escasez de grasa, su claridad, su densidad, su suavidad y su perfume. Esta serie se llama "New lips" y está estudiada por dermatólogos para que sea eficaz tratamiento de los labios, al mismo tiempo que los colorea. Por tanto, no provoca irritaciones, conserva la humedad natural, protege de las inclemencias del tiempo y su aplicación es fácil y rápida.

### LOS CODOS, LAS RODILLAS

Guerlain habla de atender no sólo el rostro. También hay partes del cuerpo visibles y cuya piel sufre a veces sequedad y se presentan rugosas. Codos y rodillas necesitan una atención para no acabar



Aminoácidos azufrados para combatir el exceso de secreción grasa del cuero cabelludo

con aspecto apergaminado. Aparte del uso de una esponja natural para su limpieza, esta firma aconseja después del baño, y una vez secada la piel a conciencia aplicar la crema "Acide" por medio de masajes hasta que penetra en ella totalmente. Hay casos que requieren dos aplicaciones diarias. En este tratamiento pueden incluirse también los talones, que el calzado veraniego deja al aire y merced a la sequedad del ambiente.

### ANTIARRUGAS

Fruto de incansables investigaciones, proclama Harriet Hubbard Ayer, la "Crème Revitalizante Anti-rides" constituye el tratamiento antiarrugas por excelencia. Dos elementos colaboran en su acción de devolver tono y vitalidad a los tejidos fatigados: uno, nutritivo, y otro, hidratante. Favorece la renovación de las células, mantiene la suavidad y finura de la piel; defiende a ésta, formando un velo sutil que la aísla del maquillaje y le asegura la apariencia natural, a la vez que procura efectos de descanso y sirve como base de maquillaje idónea. Es un gel pensado para beneficiar la piel durante todo el día.

### EL CABELLO

Los cabellos grasos, según L'Oreal, plantean problemas por duplicado: de higiene y de estética, tanto a hombres como a mujeres. Sus laboratorios trabajaban desde hace mucho tiempo en un tratamiento capilar de la seborrea. Ahora anuncian la aparición de una fórmula a base de aminoácidos azufrados estabilizados que puede hacer disminuir y dosificar la secreción sebácea. "Sebane", que así se llama el producto que la contiene, se presenta en dos formas, como "champú" y como mantenedor del marcado. Muchas pruebas, primero en animales y posteriormente en seres humanos, han dado porcentajes inéditos de éxito, hasta en casos graves.

### PREMIO

La noticia más espectacular de este mundo embellecedor nos llega estos días de Lancôme. Esta marca acaba de convocar un concurso internacional de fotografía con el tema: el rostro femenino. Pueden concurrir a él todos los interesados en el arte fotográfico de los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Suecia y Suiza. Una pequeña Europa que se expondrá a las declaraciones de un jurado de personalidades de las artes, las letras y los medios de comunicación social a quienes corresponderá seleccionar diez ganadores: cinco, por la categoría de color; y otros cinco, por la de blanco y negro. La competición tiene carácter bienal y las mejores aportaciones fotográficas serán exhibidas en París, donde se hará, asimismo, entrega de los premios en el mes de noviembre.

MARY G. SANTA EULALIA

NUEVAS COLECCIONES PARA EL VERANO



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

**SEÑORA:**

SU NEVERA, SU LAVADORA AUTOMÁTICA Y SU COCINA CON BOTELLA INCORPORADA...

**sobre ruedas?**

**GILSA**

CON UN SOPORTE

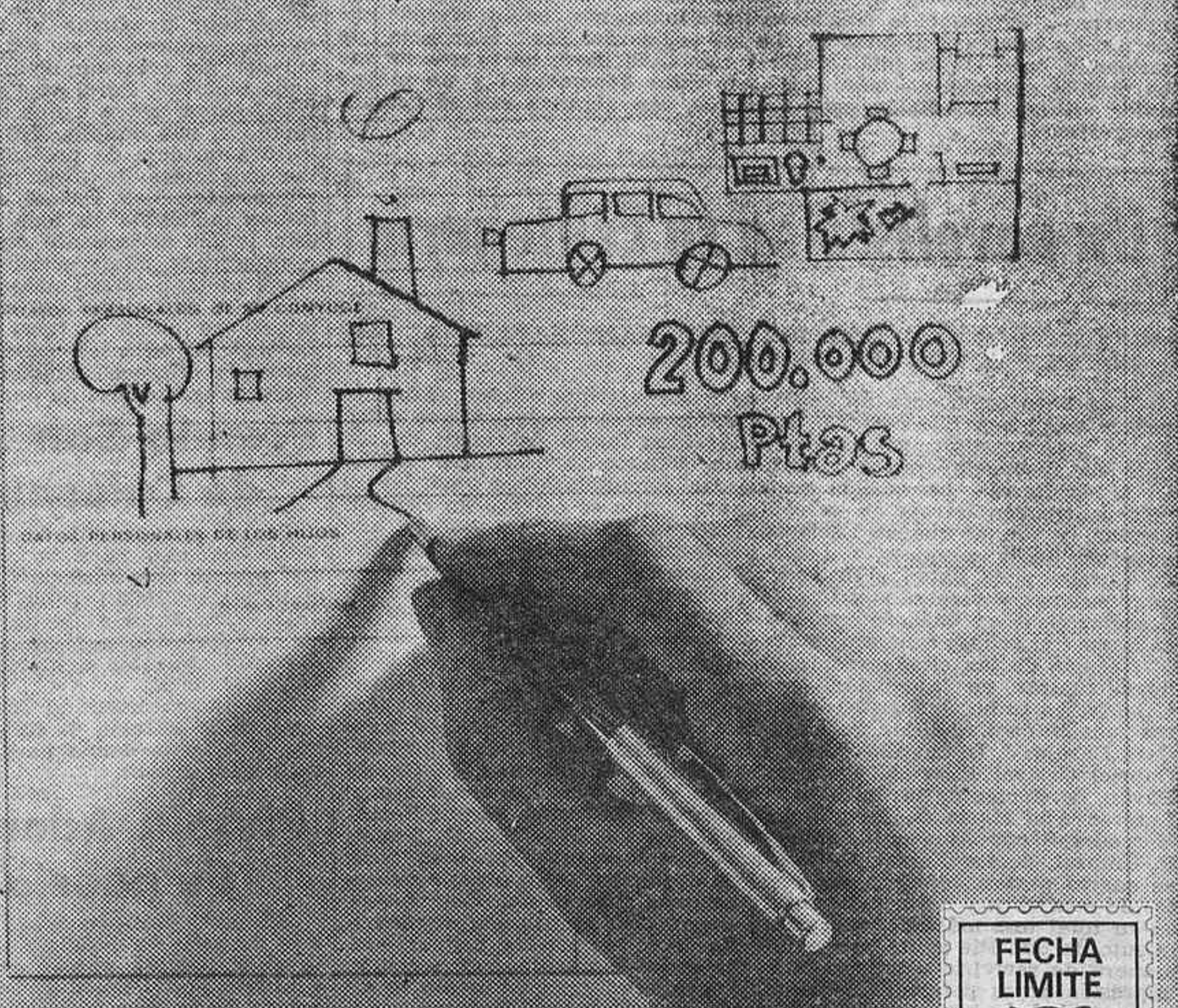
No se confunda.— La marca Gilsa da su máxima garantía siempre que el soporte se emplee para el uso a que está destinado y para ello dichos soportes están marcados en relieve y pintados en rojo, para evitar imitaciones.



DE VENTA EN TIENDAS DE ELECTRODOMESTICOS Y FERRETERIAS

Si está obligado a presentar declaración de la renta

**"Responda con su verdad"**



FECHA LIMITE



DE JULIO

Hay determinadas circunstancias personales que obligan a presentar declaración de la renta. Es un deber cívico que no se puede eludir y que exige absoluta veracidad. Las omisiones, reservas y subterfugos, marginan al hombre de la sociedad a que pertenece, cuyo progreso se fundamenta en la colaboración de sus miembros responsables.

- Estas son las causas que obligan a declarar:
- Si sus ingresos exceden de 200.000 ptas. anuales, o 300.000 ptas. si son únicamente por su trabajo personal.
  - Si posee un coche de 9 o más CV, o más de uno sea cualquiera su potencia.
  - Si paga más de 5.000 ptas. mensuales de vivienda o más de 6.000 ptas. si el contrato tiene menos de 5 años.

- Si es propietario de su vivienda y el producto íntegro o renta catastral excede de 24.000 ptas. al año.
- Si disfruta de chalet de su propiedad y su renta catastral excede de 20.000 ptas. o en alquiler paga más de 40.000 ptas. al año.

Si usted se encuentra en uno de estos casos, haga su declaración ajustada a la realidad y lo antes posible. Consulte cualquier duda, en su Delegación de Hacienda donde le informarán ampliamente.

FECHA LIMITE DE PRESENTACION 5 DE JULIO



**CINE**  
**BELLAS**  
**ARTES**

SALA ESPECIAL

Marqués de Casa Riera, 2  
(esquina c/ Alcalá)

¡GRAN ÉXITO!  
DE CRÍTICA Y PÚBLICO

"MUERTE DE UN PUEBLO  
QUE ACLAMA A  
SU MUERTE"



# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## BIOGRAFIA Y CRITICA

**KESUS ALONSO MONTERO: "ROSALIA DE CASTRO". EDICIONES JUCAR. COLECCION LOS POETAS. MADRID.**

Este libro titulado "Rosalia de Castro" contiene un breve, pero muy ajustado, esbozo biográfico y un estudio de la obra de Rosalia. En ambos casos interesa en primer lugar la forma en que está centrada la cuestión. Alonso Montero, catedrático de Literatura en el Instituto de Enseñanza Media de Lugo, tiene en su haber una intensa, destacada labor en el campo de la cultura y de la lengua gallega. No se trata aquí de un trabajo extenso—el volumen, en formato de libro de bolsillo, incluye cerca de cien páginas de antología poética—, pero me parece importante en su orden, en los puntos que se abordan. La figura de Rosalia está considerada no sólo dentro del contexto de la lírica gallega, sino de la poesía española del XIX. Dice acertadamente el autor refiriéndose a un libro fundamental, "Cantares gallegos", que quien no lo sitúe en su contexto solamente encontrará en sus páginas "un puñado de estampas costumbristas, un pequeño manojo de composiciones amorosas con cierto aire rural y unos cuantos alegatos sociales".

Nos sucede con Rosalia de Castro que, ante la bibliografía que ha suscitado, ante la misma resonancia de su nombre, tenemos la primera impresión de que sobre ella se ha dicho ya mucho, si es que no se ha dicho todo. Es, sin embargo, uno de los casos literarios en que, al lado de lo que se ha dicho, queda mucho más sin decir, especialmente si se discurre fuera de los caminos trillados, que es lo que parece proponerse Alonso Montero para llegar a la percepción e interpretación, al entendimiento de la persona y de la poesía. En primer lugar, parte de su propia visión sobre lo que ha sido el contexto vital de Rosalia. Los apuntes biográficos tienen este valor. Es un terreno al que se ha prestado mucha atención, aunque no siempre acertada. Con bastante sutileza se ha recogido la etapa infantil de Orfoño, en el momento en que, como dice Alonso Montero, "se está gestando un espíritu sumamente sensible, un corazón temeroso y una inteligencia con mil antenas para detectar el miedo, la desgracia y los dolores más remotos". Pero no siempre está recogida con la misma sutileza la etapa inmediata, de adolescencia y primera juventud, cuando Rosalia ha sido ya recuperada por su madre, la que diríamos etapa compostelana, en la que a veces se ha querido ver una tregua de paz que de ninguna manera cabe imaginar, pese a lo que pudo suponer de estímulo humano, espiritual y artístico en la vida de aquella joven entrecidada y asombrada.

Alonso Montero no se entretiene en un estudio biográfico; lo que ofrece es un repaso, unos apuntes de sumo interés antes de pasar a la historia y problemática de una obra—en la que de todas maneras se interfiere continuamente el proceso y las circunstancias vitales de la autora—, de la que hará una exposición ordenada, ceñida y exacta. Dejando atrás los primeros ensayos poéticos, partirá de "Cantares gallegos", entendiéndolo en su significado de toma de conciencia por parte del poeta y de inauguración, apertura de toda una etapa literaria. No deja de señalar un extremo quizá fundamental, aunque desdibujado habitualmente en la investigación de esta poesía, de sus impulsos y motivos. Se trata de la circunstancia, que tiene una clara explicación temporal, de que Rosalia posea, por fuerza, una mente presociológica. A "Cantares gallegos", que data de 1863, dedica Alonso Montero unas páginas muy precisas y lúcidas, lo mismo que al libro que aparece en 1880, "Follas novas", entendiéndolo el primero como "alborada y pueblo"; el segundo, dentro del esquema de "soledad, solidaridad, violencia y fantasmas". Como índice de la intuición y del hondo sentido poético de Rosalia, cabe aquí marginalmente aludir a su rechazo de la relación entre el concepto "alma de mujer" y los elementos blandos y decorativos de la poesía, lo que conducía al tópico de una "poesía femenina", para nuestra gran lírica inaceptable. Al citar sus palabras, Alonso Montero añade: "Las tremendas interrogaciones de Rosalia, sus viajes a las bases más hondas del ser humano por fuerza tienen que sorprender a los lectores de las poetisas al uso." En un breve capítulo tratará a continuación de algunas cuestiones importantes—la decisión de Rosalia de abandonar la lengua materna—, agudamente consideradas. Finalmente, están las páginas de mucho interés dedicadas a "En las orillas del Sar". Siguen las de antología, más las de bibliografía y notas. El libro, en el que no me es posible extenderme más, tiene un valor documental y un mayor valor crítico. La edición está ilustrada con algunas reproducciones fotográficas.

## Un novelista en su centenario

**"ENCUENTROS CON DON PIO. HOMENAJE A BAROJA". ALBORAK, S. A. DE EDICIONES. MADRID.**

Este libro representa un estilo de homenaje que afortunadamente parece estar tomando carta de ciudadanía entre nosotros y que quizá sea la más acertada, entrañable y duradera forma de rendir un tributo de reconocimiento y admiración. Veintiocho escritores hablan en él de Baroja. La edición recoge las comunicaciones enviadas al "Encuentro con Baroja en su centenario", que se celebró en San Sebastián, y con el que se iniciaron las conmemoraciones que se han sucedido desde entonces, no sólo en España, sino en universidades de Europa y de Estados Unidos. El libro es, así, una constancia de admiraciones y recuerdos y también, a veces, la entusiasta noticia del descubrimiento y la sorpresa que supuso en la vida de un escritor en cerner el primer contacto con la obra del gran escritor.

Además de las citadas comunicaciones, recogidas casi en su totalidad, figuran en la edición algunas que han pertenecido a otros ciclos y los trabajos escritos especialmente para este libro. Los autores son: Manuel Andújar, José María Arozamena, J. Bengoechea, Julio Caro Baroja, J. L. Castillo Puche, Luis de Castresana, J. Ceta Trulock, Gabriel Celaya, Pilar de Cuadra, M. Delibes, I. Fagoaga, F. García Pavón, G. Gómez de la Serna, A. Grosso, A. Iglesias Laguna, Carmen Laforet, Ana María de Lera, Dolores Medio, R. Pinilla, Marta Portal, Mercedes Sáenz Alonso, T. Salvador, D. Santos, R. Solís, D. Sueiro, F. Umbral, doctor Zúmel, G. M. de Zúñiga. Los trabajos se ordenan en cuatro partes, dedicadas a: Don Pio el hombre, a la obra, a aspectos de esta obra y de la persona y a algunas evocaciones. Constituyen en su total una múltiple, varia, bien organizada aportación al conocimiento de don Pio y un reconocimiento de su magisterio, esto es, una manera de revivirlo a través de la memoria de quienes conservan la impresión de su personalidad humana o quieren dar testimonio de su personalidad de escritor, del alcance de su influencia literaria.

Este de 1972 es el año del centenario, que se cumple el día 28 de diciembre, la fecha en que hace un siglo nació Baroja, en la calle de Oquendo, en San Sebastián, ciudad que hoy quiere hacer valer su derecho de cuna, precisamente por haber demostrado bastante desvío hacia su gran novelista a lo largo de la vida de éste. Así lo señala en la presentación Mercedes Sáenz Alonso de Alzpurúa al exponer el objetivo de esta edición de homenaje, que es, con el de recoger las ideas, enfoques y aportaciones a que dieron lugar los encuentros, el de contribuir a la exaltación y recuerdo de don Pio y de su obra. Muy cuidada la edición de Al-Borak, del Grupo Editorial Guadiana.

## LIBROS RECIBIDOS

**RAYMOND BLOCH Y ALAIN HUS: "LAS CONQUISTAS DE LA ARQUEOLOGIA". Ediciones Guadarrama. MADRID.**

"Transcurrirían milenios, dicen los autores de este libro, hasta el momento en que, en la primera

mitad del siglo XIX, el hombre consigue un decisivo progreso al comenzar a adquirir un conocimiento científico y real del alba de su destino." En la antigua Grecia, en el Renacimiento, se había meditado, sin embargo, sobre los

tiempos lejanos de la Humanidad, pero faltaba el método científico. Así, atisbos poéticos y científicos, intuiciones geniales como la de Leonardo, las mismas deducciones de Mercati carecieron de terreno para fructificar. Los progresos de la geología, la aparición de "El origen de las especies", de Darwin, marcan una nueva etapa en que el espíritu de observación jugará un papel fundamental. Comienza así en el siglo XIX la gran empresa de investigación y clasificación que permitirá definir las edades y tiempos prehistóricos, a costa de una labor continua y tenaz. Es el camino para alcanzar el comienzo de los tiempos humanos, un millón de años hacia atrás.

Un mundo inmenso y apasionante es el objeto de estudio de este libro. Hay un campo de exploración amplísimo, que aunque aquí no pueda abarcarse totalmente, da lugar a una exposición enlazada, a manera de relato, organizada sobre una base documental y científica. La obra presenta un gran panorama y nos asoma a la inmensa aventura de la arqueología moderna, hoy, no obstante, enfrentada a múltiples dificultades que se derivan, precisamente, del progreso de las ciencias y de la técnica, susceptible de arriesgar el patrimonio cultural de cada nación. Es la alarma que como conclusión y advertencia lanzan los autores con la esperanza de que pueda evitarse el naufragio de la historia misma de la humanidad. La edición está profusa y acertadamente ilustrada. La pulcra traducción del francés está realizada por José Manuel Gómez-Tabanera, con revisión de Amalia Martín-Gamero. Jesús Albarrán es el autor de la portada. Se incluye el libro en la colección Punto Omega.

**F. L. BOSCHKE: "EL ORIGEN DE LA VIDA". EDITORIAL NOGUER. BARCELONA**

Desde que hace unos veinte años los investigadores estuvieron en situación de probar cuándo, cómo y dónde se originó la vida, no ha cesado la afanosa labor de especialistas en diversas ramas de la ciencia, en especial de químicos y biólogos, centrados en un terreno que les es común, el de la biología molecular. F. L. Boschke va, en parte, a seguir la historia de esta investigación, remontándose también a etapas científicas anteriores, partiendo de la aparición de los seres vivientes sobre la tierra. El hecho asombroso es que la vida no constituye ninguna invención nueva de la Naturaleza. ("La existencia de la vida en la tierra, dice, es uno de los distintivos más antiguos de nuestro planeta"). El libro tiene un carácter divulgador y afirma el prestigio que proporcionó a su autor el titulado "La creación no ha terminado todavía". Pero, pese a su claridad expositiva y a que está destinado a una amplia difusión, la lectura no deja de presentar ciertas exigencias de preparación en algunos terrenos. Parece circunstancia ineludible en toda obra de esta índole seriamente construida y organizada. El desarrollo de ésta atañe a muy diversas materias científicas y mantiene un constante interés en torno al tema central. La edición está abundantemente ilustrada. Merece mencionarse la correcta traducción de Juan Godó.

## Premio San José de Calasanz

El Ayuntamiento de Madrid convoca concurso para la concesión del premio San José de Calasanz, dotado con 20.000 pesetas, que premia la realización de un trabajo de investigación pedagógica directamente aplicable a la vida escolar de Madrid.

Solicitudes: hasta el 30 del actual, en la Sección de Cultura del Ayuntamiento, donde pueden consultarse las bases.

## Premio Adonais de poesía

Ediciones Rialp convoca el premio Adonais de poesía anualmente para jóvenes poetas españoles e hispanoamericanos. Podrán concurrir los poetas españoles e hispanoamericanos, a excepción de aquellos que lo hayan obtenido en años anteriores. Será otorgado un premio de 5.000 pesetas y dos accésits de 1.000 pesetas cada uno a los tres libros inéditos.

## Financiamos

vehículos, pisos, seguros, préstamos con garantía personal; descontamos papel comercial hasta treinta y seis meses

**HISPANICA DE FINANCIACION, SOCIEDAD ANONIMA**

Ayala, 132, 8. Teléfono 275 31 04

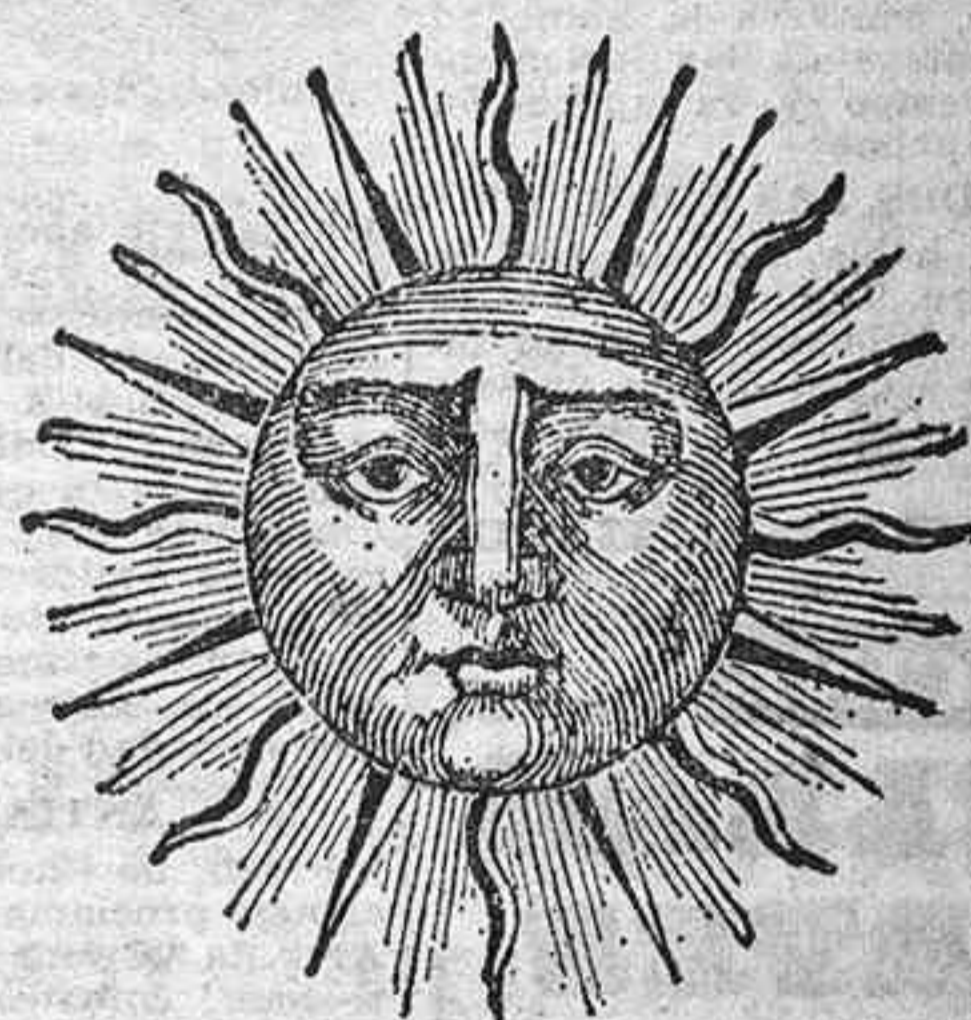


**OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO**

● CLOISALL es un tabique amovible y desmontable ● TOTALMENTE DE ALUMINIO ● PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE ● AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO ● CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES ● NO PRECISA OBRAS.

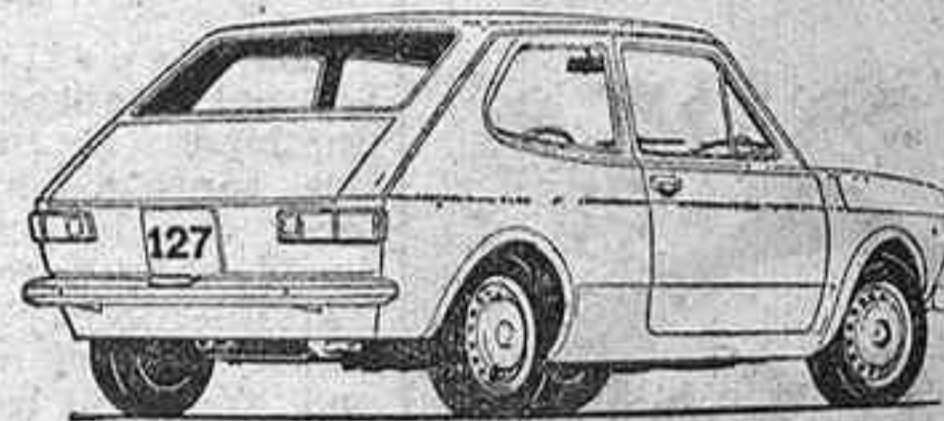


MADRID: c/. López de Hoyos, 286 Telf. 416 23 73



## LLEGA EL "VERANEO"

¡Haga hoy mismo la petición de su SEAT!



Gustan tanto los coches SEAT que, con el buen tiempo, la demanda supera el ritmo de entregas.

Llamen al:  
234 57 50  
234 11 49  
(Sr. Monti)

Sagasta, 13. P.º Acacias, 23.  
Espronceda, 38. Castellana, 84.  
Ayda. Lusitana, s/n.  
(Carabanchel)



Y recuerde que SEIDA da más por su coche usado.

En el domicilio de la entidad, y con asistencia de la casi totalidad del capital, tuvo lugar el pasado día 7 la celebración de la Junta general ordinaria de accionistas. Presidió el acto don Lorenzo Gil Coca, acompañado del Consejo de Administración.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

Una vez cumplidas las formalidades legales tomó la palabra el presidente, señor Gil Coca, quien hizo una glosa de los logros obtenidos y de los acontecimientos más importantes de la vida de la entidad durante el ejercicio de 1971.

Refiriéndose a los objetivos que señaló en su anterior informe, se congratuló en manifestar que aquellos propósitos que nos forjamos se han cumplido plenamente, de manera que algo de lo que llamábamos futuro es realidad. Nuestra empresa, robustecida, avanza sin vacilación por el camino emprendido.

Por lo que a la cuenta de resultados se refiere, indicó que "éstos no sólo fueron acordes con los mayores volúmenes de recursos manejados, sino superiores, en atención a haber alcanzado nuestra organización una dimensión más apropiada a la función bancaria y al celo prestado en la mejora y perfeccionamiento de nuestros medios y métodos de trabajo. Los beneficios han crecido en más del 30 por 100 en relación con el ejercicio anterior".

Asimismo señaló que "a tenor de la política de austeridad que nos hemos impuesto en esta nueva etapa en pro del fortalecimiento de nuestro Banco, el Consejo de Administración renuncia nuevamente a su participación estatutaria en los beneficios, proponiéndoles de igual forma el destino de éstos, en

Junta general de accionistas del BANCO PENINSULAR, S. A.

DON LORENZO GIL COCA, PRESIDENTE DEL CONSEJO, DIJO:

- "Propósitos cumplidos"
• "Las inversiones dirigidas a la pequeña y mediana empresa"
• "Alto crecimiento porcentual de beneficios"
• "Ampliación de capital"
• "Acontecimiento relevante: vinculación con el Banco Condal"
• "Nueva sede social"
• "Reconocimiento a la clientela y felicitación al personal"

su totalidad, al incremento de las diferentes cuentas de reservas".

El señor Gil Coca participó a la Junta que a finales del pasado mes de diciembre, y por exigencia de otros deberes ineludibles, dejó la delegación del Consejo don Domingo Romera Alcázar, a cuya acertada labor tanto debe el Banco Peninsular, aun cuando continúa figurando en el Consejo de Administración.

Para hacerse cargo de la dirección general del Banco, el Consejo nombró a don Enrique A. Charlán Sacristán, de quien el presidente hizo un acendrado elogio. Asimismo somete a ratificación el nombramiento de consejero en la persona de don Joaquín Frigola Ruiz de Porras, con cuya valiosa colaboración cuentan para el futuro.

Calificó de brillante el ejercicio de 1971, tanto por lo que respecta a la creciente confianza de la clientela, reflejada en el sensible aumento de los fondos confiados al Banco, como en lo relativo a las inversiones dirigidas preferentemente, de acuerdo con el ideario del Banco, hacia la pequeña y mediana empresa.

AMPLIACION DE CAPITAL

Trató también de la ampliación llevada a cabo en 1971, que hace figurar el capital social—sin incluir reservas—en 225 millones de pesetas, agregando que se somete a la Junta, para su aprobación, la ampliación de capital en otros 225 millones de pesetas, mediante la emisión de 450.000 acciones, a la par, en la proporción de una acción nueva por cada una de las antiguas, una vez obtenidas las preceptivas autorizaciones.

Considera en su comentario el señor presidente que de esta forma se irá adecuando la relación entre recursos propios y ajenos, tanto legal como técnicamente, a la vista del constante incremento de éstos.

EXPANSION DEL BANCO

Acerca de la expansión bancaria tuvo el presidente palabras de satisfacción por el desenvolvimiento de la nueva sucursal de Alcorcón, que tan grata acogida ha obtenido en ese activo municipio. Y respecto al futuro, se mostró optimista en cuanto a las perspectivas que pueden ofrecer al Banco los nuevos planes de expansión.

RECURSOS PROPIOS

Table with 2 columns: Resource type (Capital, Reservas) and values for 1969, 1970, 1971.

El capital social más reservas quedará establecido en 286,2 millones de pesetas, suponiendo un incremento del 53,21 por 100.

Los recursos ajenos ascendieron a 3.051 millones de pesetas, con un aumento del 69,59 por 100, representando a 14.035 cuentas, que se

"Otro acontecimiento relevante—continuó diciendo—en la vida de nuestra empresa ha sido nuestra vinculación al Banco Condal, de Barcelona, con el que nos unen los más entrañables lazos de amistad e intereses. Esperamos de nuestro mutuo esfuerzo y colaboración los mejores frutos."

"Una ilusión que venimos acariciando últimamente y que deseamos hacer realidad lo antes posible es dotar a nuestra entidad de una sede social más acorde con la importancia de nuestra capital, y para hacer más funcionales y confortables las instalaciones al servicio de la cada día más numerosa e importante clientela, a cuyo fin estamos realizando gestiones, que esperamos ver coronadas por el éxito en un futuro próximo."

Finalmente, expresó el cálido y merecido reconocimiento en favor de toda la clientela y felicitó cordialmente a todo el personal. A continuación cedió la palabra al director general.

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL

Los puntos más sobresalientes de su informe fueron:

- "El capital social más reservas queda establecido en 286,2 millones de pesetas, suponiendo un incremento del 53,21 por 100."
- "Los recursos ajenos totalizan 3.051 millones de pesetas, con un aumento del 69,59 por 100."
- "Por el esfuerzo que ilusionadamente venimos realizando es fácil vaticinar un halagüeño porvenir para nuestra entidad, del que ya tenemos pruebas evidentes en el actual ejercicio."

El señor Charlán, después de saludar a los accionistas, manifestó la satisfacción que le producía el poder hacer su primer comentario al balance del ejercicio de 1971, agradeciendo al Consejo la confianza depositada y la inestimable colaboración que continuamente viene recibiendo, aunque interpreta que este honor debiera corresponderle al consejero don Domingo Romera Alcázar (hasta hace poco consejero delegado), artífice principal de los resultados conseguidos.

Del metódico estudio y análisis—continuó diciendo—de las diversas partidas del balance, creemos son dignas de destacar las siguientes:

Table with 3 columns: Año 1969, Año 1970, Año 1971. Rows for Capital, Reservas, and Total capital y reservas.

ponen un aumento del 22,42 por 100.

El total de las inversiones ascendía a 1.683 millones de pesetas, con un aumento del 72,79 por 100. De este importe el 69,42 por 100 corresponde a descuentos comerciales, el 19,58 por 100 a efectos financieros y el 11 por 100 en créditos.

Hace resaltar que en el ejercicio de 1971 se han descontado 376.800 efectos, que suponen el 68,21 por 100 de aumento y que se traducen en 5.403 millones de pesetas, que representan el 37,72 por 100 más.

La cartera de valores asciende a 425 millones de pesetas, de los que solamente 10,1 millones corresponden a inversiones en otros títulos distintos a Fondos Públicos, representando éstos el 97,65 por 100 del total.

En el epígrafe de avales y garantías el incremento ha sido del 22,65 por 100, cifrándose en 314 millones de pesetas.

Se compensaron 481.562 documentos por un importe de 28.086 millones de pesetas, significando un aumento del 37,72 por 100 y 57,25 por 100, respectivamente.

JUNTA DE LOS GUINDOS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que por no haber "quorum" para la primera convocatoria, la Junta general se reunirá en segunda convocatoria el jueves día 15 de junio de 1972, a las doce horas.

empleado por cada 11,1 millones de pesetas, mientras que en el ejercicio que comentamos es de un empleado por cada 14,6 millones de pesetas.

Hizo mención de la cuenta de pérdidas y ganancias para significar que "las cifras que figuran son suficientemente expresivas, especialmente si se las compara con las de precedentes ejercicios, demostración palpable de la eficaz trayectoria emprendida hace dos años".

Los coeficientes legales se han cumplido, en todo momento y, en ocasiones, con marcada holgura.

A la vista de cuanto antecede y a tenor del esfuerzo que ilusionadamente venimos realizando en la mejora y modernización de nuestros servicios, así como de la capacitación de nuestros colaboradores, es fácil vaticinar un halagüeño porvenir para nuestra entidad—del que ya tenemos pruebas evidentes en el actual ejercicio—y corresponder de esta manera a la atención y confianza con que nos distingue nuestra cada día más numerosa y selecta clientela. Ese es nuestro principal objetivo".

PROPUESTA DE ACUERDOS

Todas las propuestas de acuerdos fueron aprobadas por aclamación. El señor Gil Coca y sus compañeros de Consejo fueron efusivamente felicitados.

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

AVISO

APLAZAMIENTO JUNTA GENERAL ORDINARIA

No habiéndose reunido el "quorum" necesario para celebrar la Junta general ordinaria el día 13 del corriente mes de junio, en primera convocatoria, ésta tendrá lugar en segunda convocatoria el siguiente día 14 del actual, a las doce horas, en el salón de actos del Palacio de Congresos de Montjuich, avenida María Cristina, s/n, Barcelona, de acuerdo con lo previsto en el anuncio-convocatoria.

Lo que se comunica a los señores accionistas de esta sociedad que deseen asistir a la referida junta.

Barcelona, 9 de junio de 1972.—Por el Consejo de Administración.—El presidente, P. Durán.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de esta compañía a Junta general ordinaria que se celebrará el día 23 de junio de 1972, a las doce horas, en primera convocatoria, en el cine Torre de Madrid, calle de la Princesa, n.º 1, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de sus acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, n.º 88, piso sexto, edificio España, en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya o en otro establecimiento de crédito con una antelación mínima de cinco días al señalado para el de la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la distribución de beneficios y la memoria explicativa correspondientes al ejercicio económico 1971.
2.º Aprobar, asimismo, la gestión social realizada durante el expresado ejercicio.
3.º Reelegir a los señores consejeros que con arreglo a los Estatutos les corresponde cesar.
4.º Nombrar los accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes, conforme a lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de 17 de julio de 1951.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria se celebrará en segunda convocatoria a las doce horas del día 24 de junio de 1972, en el mismo lugar.

Madrid, 2 de junio de 1972.—El secretario del Consejo de Administración.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de esta compañía a Junta general ordinaria que se celebrará el día 23 de junio de 1972, a las trece horas, en primera convocatoria, en el cine Torre de Madrid, calle de la Princesa, n.º 1, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de sus acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, n.º 88, piso sexto, edificio España, en la oficina central y sucursales del Banco de Vizcaya u otro establecimiento de crédito con una antelación mínima de cinco días al señalado para el de la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

La Junta se celebrará con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Aprobar el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la distribución de beneficios y la memoria explicativa correspondientes al ejercicio económico 1971.
2.º Aprobar, asimismo, la gestión social realizada durante el expresado ejercicio.
3.º Autorizar al Consejo para ampliar el capital social.
4.º Reelegir a los señores consejeros que con arreglo a los estatutos les corresponde cesar.
5.º Nombrar los accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, conforme a lo preceptuado en el artículo 108 de la ley de 17 de julio de 1951.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria se celebrará en segunda convocatoria a las trece horas del día 24 de junio de 1972, en el mismo lugar.

Madrid, 2 de junio de 1972.—El secretario del Consejo de Administración.

ASEGURADORA Y REASEGURADORA MUNDIAL, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de "Aseguradora y Reaseguradora Mundial, S. A." ha acordado convocar Junta general de accionistas para el día 29 del presente mes de junio, a las trece horas, en primera convocatoria, y al siguiente día, 30, en segunda, a la misma hora, si no hubieren concurrido número de acciones legalmente necesarias, que se celebrará en el domicilio social de Las Rozas-Madrid, carretera de Madrid a La Coruña, kilómetro 16,400, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero.—Aprobación de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1971 y propuestas del Consejo.

Segundo.—Aprobación de la gestión del Consejo de Administración durante el mismo ejercicio social de 1971.

Tercero.— Elección de señores consejeros.

Cuarto.—Elección de los señores censores de cuentas para el ejercicio de 1972.

Quinto.— Redacción y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Los señores accionistas justificarán su derecho y asistencia conforme a las normas estatutarias. Las Rozas-Madrid, 8 de junio de 1972.—El vicepresidente del Consejo de Administración, Gabriel de Usera.

FOTOGABADO LA PRENSA

F E M S A

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A.

Pago dividendo

La Junta general de accionistas celebrada el pasado día 10 de mayo acordó repartir un dividendo bruto del 7 por 100 sobre el capital nominal, con cargo a los beneficios del ejercicio 1971.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 15 de junio, a razón de 59,50 pesetas líquidas por acción, contra entrega del cupón número 9, en las oficinas principales de las siguientes entidades bancarias:

- BANCO ATLANTICO.
- BANCO DE BILBAO.
- BANCO CENTRAL.
- BANCO CREDIT LYONNAIS.
- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.
- BANCO HISPANO AMERICANO.
- BANCO IBERICO.
- BANCO INTERNATIONAL DE COMERCIO.
- BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR.
- BANCO DE MADRID.
- BANCO POPULAR ESPAÑOL.
- BANCO DE SANTANDER.
- BANCO URQUIJO.
- BANCO DE VIZCAYA.
- BANCO ZARAGOZANO.

PANORAMA

# Recuerdos a Mr. Marshall

Por Antonio DE MIGUEL

"Sin el Plan Marshall, Europa no hubiera sido reconstruida."

(Maurice Schumann)

SE acaba de cumplir—de conmemorar—el 25 aniversario de la solemne declaración de principios por virtud de los cuales la vieja Europa, la Europa mutilada y minimizada que quedó después de la última guerra mundial, podría volver a ponerse en pie.

En efecto, un 5 de junio—el del año 1947—, el entonces secretario de Estado de los Estados Unidos, George C. Marshall, pronunció en la Universidad de Harvard un histórico discurso, que fue la base para la reconstitución del viejo Continente. La ayuda propuesta no distinguía entre vencedores y vencidos, que se proclamaban beneficiarios por igual de los cuantiosos auxilios programados. Con ello se abandonaba el viejo procedimiento de las reparaciones, que en la guerra anterior, la de 1914 a 1918, fueron la causa no sólo del tremendo "impasse" producido al exigir esas reparaciones a los países vencidos, que éstos estaban imposibilitados de pagar por tener arruinadas sus Economías, sino que se les facilitaban los medios de reponerse, para poder hacer frente a los compromisos derivados de su derrota. Nadie, en buena lógica, podía poner el menor reparo.

Los augurios formulados aquel 5 de junio en un marco tan solemne y distinguido como la Universidad norteamericana de Harvard tienen una indudable importancia, aunque tengamos que reconocer que la citada Universidad no ha sido nunca punto fuerte en materia de augurios. Bastaría recordar que, acaso por una reiterada propensión al despiste, a la citada Universidad, que había organizado un concienzudo estudio de la coyuntura económica, se le pasó por alto nada menos que la detección de la famosa crisis económica de 1929, mientras que otro organismo europeo, con menos énfasis, pero tal vez con más "radar" para "olfatear" el tremendo acontecimiento crítico—nos referimos al Instituto de la Coyuntura de Berlín, dirigido por aquel "mago" de la Estadística que fue Ernst Wagemann—, captó y puso en alerta a la Humanidad sobre lo que se le venía encima.

No queremos significar con esto que la histórica Universidad, elegida por mister Marshall para anunciar al mundo la buena nueva de su Plan de ayuda, tenga "la negra" en materia de previsiones, económicas o políticas, pero sí que el solemne aviso de George C. Marshall tuvo algunos fallos, a los que inmediatamente vamos a referirnos.

Decíamos que el entonces secretario de Estado, vestido de Papá Noel, anunció y luego llevó a cabo la reconstrucción de una Europa unida, para lo cual en su bien provisto zurrón llevó nada menos que 33.000 millones de dólares, que empezó a repartir a voleo entre las diversas naciones europeas en unas condiciones excepcionalmente liberales y generosas: cerca del 87 por 100 de los donativos lo eran a fondo perdido, es decir, en concepto de puro regalo, y sólo el resto se cedía a pagar en la forma y condiciones que se quisiera. Sin embargo, no fue rigurosamente cierto que toda Europa se beneficiara de los regalos del Tío Sam. Hubo un país, España, que no recibió ni la punta de un alfiler. Y España, aunque no había intervenido en la guerra mundial—y bien que lo agradecieron los aliados, especialmente Churchill—, estaba convaleciente de una guerra tan asoladora y cruel como la propia guerra europea. Pues bien; no sólo no fue incluida en el Plan Marshall—España, sin duda, no formaba parte entonces de Europa, aunque otra cosa dijeran la política y la geografía—, sino que tuvo que aguantar el bochornoso espectáculo de ver cómo se retiraban todos los embajadores acreditados. Yo tuve la inmensa tristeza de asistir a la vergonzosa sesión plenaria de la O. N. U. en Lake Success y de presenciar también la tremenda labor de zapa en los pasillos de la Organización cuando algunos representantes americanos, y sobre todo los cabecillas del "gobierno en el exilio"—Alvarez del Vayo, Negrín, Albornoz y el coronel Asensio—, zascandillearon de lo lindo hasta que fue votada la resolución y definitivamente desahuciado nuestro país del concierto europeo y hasta mundial. Dos periodistas: uno vivo, José María Massip, y otro muerto, Manolo Casares, fueron también testigos de la "debacle".

Es ocioso aclarar que en esta hora del aniversario gozoso, celebrado por la O. C. D. E. con discursos de Colley, Schumann, Barber y Lennep—John N. Irwin se limitó a leer una cuartilla de Nixon—, nada nos impide asociarnos al júbilo general de la Europa recuperada, aunque sí poner algún pequeño reparo a la idea de que la unidad, la cooperación y la responsabilidad de Europa, que fueron los tres puntos tocados por M. Schumann en su discurso homenaje, fueran obra exclusiva de Marshall, ya que Marshall, evidentemente, ignoró a España como país componente de Europa. Esto es lo que únicamente querríamos incorporar al justo y merecido recuerdo que se acaba de dedicar al ilustre general Marshall en este veinticinco aniversario de su famoso discurso de Harvard.

# La banca ha entregado al sector privado 17.900 millones más que los que ha recibido en el primer trimestre

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

OPERACIONES DE LA BANCA PRIVADA

Variaciones  
(millones de pesetas)

	I TRIMESTRE		Variación 1972/71
	1972	1971	
<b>I. FONDOS RECOGIDOS</b> .....	34.791	33.168	1.623
1. Recursos propios .....	5.075	4.353	722
2. Depósitos a la vista .....	24.582	14.726	9.856
3. Depósitos de ahorro .....	18.985	6.653	12.332
4. Depósitos a plazo .....	31.732	35.654	- 3.922
5. Bonos de Caja .....	3.581	1.234	2.347
<b>II. FONDOS SUMINISTRADOS</b> .....	52.685	19.137	33.548
1. Descuentos y créditos .....	27.922	7.678	20.244
2. Valores industriales .....	3.039	450	2.589
3. Sector Público .....	21.724	11.009	10.715
<b>III. EXCESO EMPLEOS (II - I)</b> .....	17.894	- 14.031	31.925
<b>IV. CONTRAPARTIDA FINANCIERA</b> .....	2.998	- 20.792	23.790
1. Dispuesto .....	- 909	- 5.091	4.182
2. Redescuento .....	- 3.592	- 25.550	21.958
<b>Menos:</b>			
3. Caja y Banco de España .....	- 4.014	11.065	- 15.079
4. Bancos y Banqueros .....	- 12.972	12.759	- 213
5. Cajas de Ahorro .....	9.487	8.155	17.642
<b>V. CUENTAS RESIDUALES</b> .....	14.896	6.761	8.135

FUENTE: Bancó de España. "Boletín Estadístico"

El total de los recursos recogidos por la Banca en el primer trimestre del año ha ascendido a 34.798 millones de pesetas, y el total de fondos que la Banca ha suministrado ha subido a 52.685 millones. Ha entregado, pues, la Banca al servicio de la economía 17.894 millones de pesetas más que los que ha recogido, y posiblemente haya sido este importante exceso de fondos suministrados por la Banca sobre los fondos recogidos la evolución más característica del trimestre.

En realidad, el volumen de fondos recogidos ha sido similar al del trimestre primero del pasado año: apenas mil seiscientos millones de aumento. Se vio frenado su crecimiento por una disminución en los depósitos a la vista, que aunque habitual a los comienzos de cada año, en éste han superado las previsiones. La disminución supuso 24.582 millones, frente a la de 14.726 millones en el mismo período de 1971. Como contrapartida, el conjunto de los depósitos a plazo y de ahorro aumentaron en 50.717 millones.

En cuanto a la composición de los 52.685 millones de fondos suministrados, el aumento sobre la misma partida de un año antes es de 35.548 millones de pesetas, pero además de ello revela su composición el importante aumento del crédito facilitado por la banca al sector privado, que supone el 360 por 100 del facilitado en el mismo período de 1971. Es un hecho que viene a poner de manifiesto una vez más la creciente expansión que registra la economía.

Dentro de las componentes de los fondos suministrados, interesa también destacar los correspondientes al sector público. Los 21.724 millones que supone esta rúbrica son consecuencia de la absorción de más de 20.000 millones de pesetas de fondos públicos, aparte de algunas otras partidas de menor cuantía, como pagarés del Tesoro, del Servicio Nacional de Cereales, pólizas del Crédito agrícola, etc.

La evolución registrada en los balances bancarios ha tenido como efecto un drenaje de liquidez, y así el coeficiente de liquidez de la banca era en marzo del 10,87, cuando a lo largo del año pasado ha estado casi siempre por encima del 12, y aun en varios meses, como noviembre y octubre, cercano al 14 por 100. Concretamente, el coeficiente de la banca comercial solamente era del 10,75 en el mes de febrero.

Dentro ya del segundo trimestre del año, en el mes de abril, último de que se cuenta con datos, el crédito bancario al sector privado ha tenido una bastante más importante aceleración, pues el aumento con relación al mes de marzo ha supuesto 23.000 millones de pesetas. Para dicho mes de abril el volumen total del crédito ascendía a 1.300 miles de millones de pesetas. Comparado este total con el existente

en abril de 1971, el aumento relativo ha sido del 21 por 100.

Por lo que respecta a los fondos recogidos en dicho mes de abril, han sido de 18.101 millones, con los que el total de los depósitos bancarios se sitúan en 1.492.2 miles de millones de pesetas y representan un aumento del 20 por 100 con relación al volumen de depósitos existente en abril de 1971.

Indudablemente que para el mes de abril se habrá visto, pues, más acentuado el drenaje de liquidez, puesto de manifiesto ya en el final del primer trimestre.

Es decir, que la propia expansión económica, que implica mayor exigencia de medios financieros, viene a corregir por sí mismo el exceso de liquidez del sistema, que era uno de los motivos de preocupación en el año 1971.

No deja de ser oportuno subrayar que la política monetaria a través de los instrumentos creados en el último bienio se ha revelado acertada y eficaz. Unida a la política fiscal y de deuda pública, ha permitido ejercer un control efectivo sobre la liquidez del sistema, con lo que se ha reducido sensiblemente un peligro latente de expansión incontrolada.

Por lo demás, la disminución de la liquidez bancaria no significará para adelante una dificultad en la

financiación de la expansión. En mayor o menor medida, en efecto, el sector exterior ha de continuar proporcionando una liquidez adicional, y si fuera preciso, en manos de la autoridad monetaria está, asimismo, el proporcionarla discretionalmente.

Las noticias que se van obteniendo sobre la evolución del crédito oficial señalan, asimismo, una tendencia creciente.

Se ha hecho público, en efecto, recientemente, que en el mes de abril las concesiones de créditos alcanzaron la cifra de 8.020 millones de pesetas. Dicha cifra supone con relación a abril del año pasado un aumento absoluto de 4.648 millones de pesetas, y relativo del 137,8 por 100.

Para dicho mes el volumen total de crédito dispuesto alcanzaba la cifra de 295.098 millones de pesetas, es decir, con relación al mismo mes de 1971, un aumento relativo del 5,3 por 100.

Concretamente, en el aumento correspondiente al mes de abril de este año la causa principal ha estado en las concesiones efectuadas por el Banco de Crédito Agrícola y en menor medida las efectuadas por el Banco Hipotecario de España y por el Banco de Crédito a la Construcción.

## ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco Peninsular ha experimentado un aumento importante en las cuentas acreedoras, que ascienden a 3.600 millones de pesetas. Tiene programada una ampliación del capital social, que elevará al doble su volumen, actualmente de 225 millones de pesetas.

Va a ampliar también Citroën Hispania: primero será una operación a cuenta de la regularización, en la proporción de una nueva por cada diecisiete. La acción nueva se entrega gratis, lógicamente.

Más tarde se llevará a cabo una ampliación con desembolso a la par. Aunque todavía no se ha hecho pública la proporción, parece que será en torno a la de una por cada cinco.

En breve se anunciará el pago de un dividendo del 2 por 100 neto, que con el distribuido a cuenta supondrá para el año un 6 por 100.

Se tiene asimismo la impresión de que Papeleras Reunidas llevará a cabo una operación de incorporación al capital de la cuenta de regularización en la proporción de una nueva, liberada, por cada diez antiguas, hacia el día 20 de este mes.

Industrias Químicas Canarias han pagado en la semana pasada un dividendo de 4,25 enteros, que las acciones recuperaron íntegramente, además de subir otros cuatro enteros más.

Galerías Preciados pagan de dividendo 5,95 enteros netos. Cobran menos, lógicamente, las acciones suscritas y desembolsadas en fechas próximas. El dividendo se pagará a partir del día 19.

## VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m<sup>2</sup>. Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística

FILTROS AUTOMÁTICOS PISCINAS



HIDROQUIMICA, S.A.  
Academia, 8 - Madrid 14  
Tel. 230 63 64  
LLAMENOS A TIEMPO

APARTAMENTOS, ESTUDIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD DE PROPIETARIOS GENERAL MOLA, 89 BARRIO DE SALAMANCA

► plazas garaje ► calidad, lujo ► calefacción y agua caliente central ► portal decorado ► locales comerciales ► Amplias facilidades a convenir

información y venta "ORCOVE" Velázquez, 73 - Tel. 275 25 65

Nombre y apellidos .....  
Domicilio ..... Tel. ....  
Localidad ..... H.L.  
Provincia .....

# TEMAS DE AHORA MISMO

Por Obdulio GOMEZ

## LAS CUENTAS, CLARAS

Eso ha venido a decirnos a los españoles un solo hecho registrado en el palacio de las Cortes. El que dispuso el director general de Seguridad Social, don Enrique de la Mata, al enviar una montaña de expedientes que contienen, explican y desarrollan las inversiones aplicadas a las necesidades de la Seguridad Social. Muy posiblemente, en su ya larga historia parlamentaria no ha conocido aquel edificio hecho semejante, ni se ha visto abrumado por tan meridiana contabilidad precisa. Y es allí, muy posiblemente, donde se ha podido repetir antes que en ningún otro sitio la frase que da título a esta breve glosa relativa a un nobilísimo y espontáneo ofrecimiento de comprobación, pues ya se sabe que esos expedientes depositados en el edificio no tienen por qué ser llevados a él si no a efectos de conocimiento, como no van tampoco los presupuestos ni relaciones de gastos de los restantes organismos dependientes de la Administración estatal o simplemente paraestatales.

Enrique de la Mata, con su inesperada e inteligente decisión, ha ganado una esencial batalla: la de la confianza general de la nación —representada por sus legisladores— en la recta administración que de sus ingresos se hacen por los rectores de esta extraordinaria y general promesa de futuro que se llama Seguridad Social. Mas si no importa que no fuera obligado ganar esta batalla de la sinceridad, si pareciera conveniente hacerlo de cara al país, pues todo él queda empeñado en el éxito de la operación, para cuya firmeza económica cotiza sus reservas, como también espera sin reservas en que aquella individual aportación habrá de producirle réditos venideros en atenciones, en ayudas, en seguridades definitivas para cuando sea llegado el tiempo de gozarlas.

Las Cortes han conocido esta presentación de "las cuentas, claras". Ya las conocían quienes, representando a obreros y empresarios por pertenecer a los organismos gestores, podían aderezar su palabra con la claridad de la gestión administrativa. Esto se sabe de modo positivo en el Instituto Nacional de Previsión por sus consejos provinciales y por la Junta Coordinadora de Universidades y Mutualidades Laborales, pues no se hace una sola inversión sin estar aprobada por las asambleas provinciales de las mutualidades, que también sancionan las cuentas.

España entera se alegra de la victoria extraordinaria silenciosamente lograda por unos cientos de expedientes por su sola presencia física. Ha sido el mejor testimonio contra la desconfianza. Y el más inesperado, con esta presentación de las cuentas claras.

## Tendencias positivas de recuperación en el conjunto de la industria madrileña

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid nos ofrece los resultados obtenidos en su última encuesta correspondiente a los meses anteriores de marzo y abril sobre la situación económica de la industria madrileña. Tomamos de esos datos el resumen de la impresión general, referido a las siguientes nueve ramas de actividad: Alimentación; industrias: Textil, Madera, Corcho, Papel y Artes Gráficas; Piel, calzado y caucho; Químicas; Construcción, Vidrio y Cerámica; Metalurgia, Energía, Gas y Agua, y Actividades Diversas.

Del crecimiento general en la producción de la industria madrileña sólo se exceptúa el sector piel, cuyas industrias del calzado y de confección de artículos de piel pasan mal momento. En los buenos resultados del conjunto se destacan los sectores de la construcción, alimentación, papel y metal.

Han continuado ascendiendo los costes de producción en la totalidad de los sectores, con tendencia superior a la normal para el conjunto, aunque sobre todos se destacan los sectores de piel, construcción y madera.

En volumen de ventas, la evolución es favorable según los empresarios y, como en lo anterior, con tendencia de crecimiento superior a la normal considerada en conjunto.

La tendencia de crecimiento en los precios se estima normal en alimentación, metal y químicas, y más intensa en el resto de los sectores.

Los artículos almacenados conservan iguales niveles a los registrados el bimestre anterior, y los precios de las materias primas muestran tendencias superiores a las normales, especialmente en la industria de la piel.

También, y merced a la reactivación iniciada el bimestre anterior, el volumen de la mano de obra muestra notable crecimiento, más acusado en los sectores del metal, construcción y alimentación. En conjunto, la industria señala tendencia positiva y superior a la normal, pese al ligero descenso en la mano de obra empleada en textiles y madera.

Hay tendencia alcista en general para el conjunto industrial y en textiles, construcción y papel, el crecimiento es superior al normal, mientras en madera disminuye el incremento observado en el bimestre precedente.

La obtención de créditos señala índice superior al normal, como mayor disposición empresarial para acudir a esta fuente de recursos. Como normales, son consideradas las previsiones de producción y el valor de los pedidos pendientes para el bimestre inmediato, cuyos signos más optimistas corresponden a los sectores metal, construcción y químicas, a la par que madera y piel muestran disminuciones en sus pedidos pendientes, y, además, para piel, pesimistas previsiones de producción próxima.

Dos últimos detalles: las quiebras y suspensiones de pago registradas

según la correspondiente fuente oficial de la provincia señalan una quiebra y tres suspensiones de pago en los meses de marzo y abril. Los efectos protestados y anulaciones—sin carácter oficial—en igual periodo de tiempo fueron: 4.980 de los primeros, por valor totalizado de 385.431,5 millones de pesetas, y 435 anulaciones, valoradas en 38.721,4 millones.

Esa es, en suma, según las encuestas de la citada Corporación, la situación económica de la industria madrileña en marzo y abril de este año, cuyos signos parecen ser, en líneas generales, de tendencia positiva.

## Imposición de la gran cruz de Isabel la Católica al ministro de Comercio

Esta tarde, a las ocho y media, en la sede de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid —Huertas, 13— será la imposición a don Enrique Fontana Codina, ministro de Comercio, de la gran cruz de Isabel la Católica. Asistirán distinguidas personalidades y directivos de empresas.

## "Anuario Español de Empresas 1972"

La Editorial Financiera Alfa Omega emprende, otro año más, la ingente tarea de satisfacer la necesidad existente en nuestro país de una obra de información empresarial e institucional, con los datos precisos y ágiles en su actualización. La estructuración de esta obra comprende siete partes o capítulos generales, en las que se trata, sucesivamente, la legislación sobre economía y finanzas, empresas mercantiles, cajas de ahorro, sector público oficial, sector exterior, varios e índice general de empresas. El "Anuario Español de Empresas 1972" ha obtenido muchas colaboraciones solicitadas, que han facilitado datos, reseñas y memorias, lo que prácticamente garantiza el contenido de esta obra, de indudable utilidad para el público inversor y empresarial de nuestro país.

La evolución financiera de la economía española en 1970, inserta en primer lugar, es el informe anual del Banco de España, todo él muy interesante y objetivo, que finaliza con el resumen de las principales medidas de política monetaria, adoptadas en el periodo julio 1969-junio 1971.

## XL Asamblea general de las Cajas de Ahorro Confederadas

Intentaremos un día cualquiera próximo referirnos a estas instituciones, que integran la representación confederada, en cuyas arcas se encuentran depositados miles de millones del ahorro español.

La sede de la Asamblea ha sido Madrid, y su desarrollo, magnífico como siempre, en presencia de casi dos centenares de delegados representantes de las 87 Cajas de Ahorro que existen en nuestro país, y en cuyas arcas algo más de veintidós millones de imposiciones, grano a grano, como si fueran de arena, han amontonado nada menos que 706.000 millones de pesetas, cifra en la cual se totalizan los ahorros depositados, que ahora señalan ya un aumento de 141 millones de pesetas sobre los datos referidos a los depósitos totalizados en el ejercicio anterior.

No hablaremos más ahora del suceso que para la curiosidad general del país ha representado el desarrollo de la Asamblea recién acabada. Más adelante quisiéramos volver sobre el tema que a todo el ahorro español interesa, como muestran las incansables imposiciones que, sin estímulo alguno, realizan las gentes españolas.

## VENTANA A LA SIDERURGIA

Nos dice la Unión de Empresas e Entidades Siderúrgicas—UNESID—cuál ha sido la evolución del sector durante este primer cuatrimestre de 1972. Veán ustedes.

Producción: La estimación productora de enero a abril fue de tres millones de toneladas. Su media mensual es superior en el 12,7 por 100 a la producción de conjunto obtenida en 1971.

Consumo aparente: Ha sido situado durante los primeros cuatro meses de 1972 en 3,2 millones de toneladas en acero equivalente, y su media mensual aumentó el 23,6 por 100 respecto de la lograda durante el año anterior.

Comercio exterior: Subió la importación media de productos siderúrgicos durante el cuatrimestre en un 34,2 por 100 frente a la de 1971, totalizando la cifra de 518.000 toneladas de productos en acero equivalente.

A su vez, también creció la media mensual de exportación de dichos productos, con 450.000 toneladas en acero equivalente, con aumento del 15,8 por 100 sobre la media del año anterior.

## OPERACION COMERCIAL CON RUSIA

La U. R. S. S. va a importar productos siderúrgicos españoles en cantidad de cien mil toneladas, según la operación ya concertada con las empresas Ensidesa y Uninsa, calculándose que el valor de esa operación representa unos mil millones de pesetas. Se advierte que las primeras partidas de este contrato ya han sido enviadas a su destino. Parece, asimismo, que el grupo empresarial Astrain venderá este año más de 50.000 toneladas de perfiles estructurales a la Unión Soviética, afirmándose que su importe será de unos 400 millones de pesetas.

Para afianzar estas relaciones comerciales, una comisión de industriales siderúrgicos españoles decidió trasladarse a Rusia, donde los comisionados cambiarán impresiones con los destinatarios de sus productos.

## Aumento de producción en Altos Hornos

BARACALDO (Vizcaya), 11. (Cifra).—Un total de 160.046 toneladas de arrabio y 173.246 de acero produjo Altos Hornos de Vizcaya durante el pasado mes de mayo. Estas cantidades significan un incremento del 4 y el 8,8 por 100, respectivamente, sobre las producciones del mes de mayo de 1971.

## Presidente del Colegio de Agentes Comerciales

A propuesta de la Junta Central, y con arreglo al párrafo 1.º del artículo 15 del reglamento orgánico de la Colegiación, la Dirección General de Comercio Interior ha nombrado a don Jesús Marrodán Garraza presidente de dicho Colegio.

## Breve noticia del quehacer español

BUENA PARECE LA PROXIMA COSECHA frutera de Lérida, cifra ahora ya en unos cuatrocientos cincuenta millones de kilogramos, entre manzanas, peras y melocotón. Si la realidad corresponde a la esperanza, el capital movillado en el sector desde que se produce hasta que se consume, representará una cifra aproximada a los ocho mil millones de pesetas, y un aumento del 20 por 100 sobre los resultados obtenidos en la campaña anterior.

CADA AÑO, MAYOR CONSUMO DE artículos de plásticos por cada español. La Agrupación Nacional Autónoma de estas Industrias, al hacer un detenido estudio sobre la aplicación y el consumo en nuestro país de dichos productos, subraya el creciente consumo que de ellos hacemos, estimándonos para el pasado ejercicio económico de 1970 en la cifra de 16,3 kilogramos de plásticos "per capita".

LA CASA DE LA VILLA o, si se prefiere, los servicios estadísticos municipales, han contado y recontado cuanto se viajó en nuestra capital en 1970. La estimación corresponde a los servicios públicos de transporte, que en el citado año sirvieron las necesidades de desplazamiento de los madrileños hasta totalizar la cifra de 900 millones de personas transportadas.

ESTAMOS EN TIEMPOS DE DESARROLLO, y éste favorece de igual modo el de mayor número de millonarios. Quienes en Barcelona consideraron oportuno declarar oficialmente sus bases económicas, superiores al millón de pesetas, se aproximan a la cifra de 1.900. Y los hay desde los que rozan el millón hasta el que se establece entre los 48 a 49 millones de pesetas de ingresos.

EL MINISTERIO DE INDUSTRIA HA detallado la producción carbonífera nacional, destacando las quince provincias que en 1971 extrajeron hulla, antracita o lignito.

## Ronda de ferias comerciales

Ya fue clausurada, terminado su periodo oficial de convocatoria, la Feria Internacional del Campo, celebrada en el recinto de la Casa de Campo madrileña. Como en las sucesivas versiones de los numerosos certámenes de carácter comercial que vienen celebrándose en nuestro país, la Feria del Campo de este año ha rebasado todas sus anteriores cotas en participantes y visitas.

Como si le cediera el paso, una vez clausurada la feria madrileña, ha sido iniciada en Barcelona la Feria Internacional de Muestras de la ciudad condal, cuyo prestigio bien logrado durante bastantes años vuelve a convocar a miles de expositores con sus muestras y a cientos de miles de personas deseosas de conocer en conjunto y en detalle los productos y artículos que las firmas de España y las de varias decenas de países aportan con su presencia física al veterano certamen barcelonés.

## LA FERIA DE BILBAO

Los organizadores de la Feria Internacional de Muestras de Bilbao están ahora mismo con la lógica inquietud próxima a su apertura, que comprende los días 1 al 12 de julio, con participación de dos mil expositores—300 de ellos extranjeros—. Entre las muestras que figurarán en la nueva edición de este certamen bilbaíno figuran: siderurgia, náutica, muebles, decoración, iluminación, regalos, deportes, camping, transportes, contenedores, armas, maquinaria, mecanización de oficinas, etc.

## EL CERTAMEN DE ZARAGOZA

También comienza la realización de sus preparativos, con el fin de celebrar su trigésimo segunda versión entre los días 3 al 15 de octubre. Habrá un sector monográfico del agua y numerosas secciones con maquinaria para obras públicas y construcción; maquinaria industrial, para el ramo de alimentación y hostelería; aparatos electrodomésticos y utensilios para el hogar; industrias de la madera, muebles y decoración; máquinas para oficinas y despachos; motonáutica; artículos para deportes; juguetes, etc.

En la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza participarán firmas españolas y otras extranjeras, asentadas en nuestro país.

vos respectivos volúmenes totalizados fueron de 7.810.547 toneladas, 2.875.867 y 3.080.508 toneladas para cada una de esas variedades.

## Congresos y cursos sobre corrosión y contaminación

Nuestro tiempo es de nerviosa actividad creadora, signo de la creciente inquietud de técnicos y científicos buscando mayor perfección en el complejo trajín humano de cada instante y en la alertada defensa contra certísimos e inmediatos peligros que amenazan la existencia y contaminan la atmósfera.

Veán ustedes a continuación un pequeño reflejo de esa inquietud madrileña y española que persigue la perfección de la técnica y la defensa de la vida humana.

## CONGRESO NACIONAL DE CORROSION Y PROTECCION

Ya nos hicimos eco de sus preparativos, a celebrar entre los días 19 al 23 de este mes de junio. Con independencia de las conferencias plenarias en cada uno de esos días, los trabajos versarán sobre mecanismos de corrosión; metales y aleaciones anticorrosivas; protección por pinturas; enseñanza de la corrosión; protección por inhibidores; protección por galvanización; revestimientos protectores; corrosión en la construcción; ensayos de corrosión; electrodeposición; corrosión bajo tensiones; protección catódica; recubrimientos diversos; corrosión por erosión y cavitación y recubrimientos por proyección.

Más de seiscientos técnicos y científicos tienen anunciada su participación en el Congreso, ante el cual serán leídas cien comunicaciones técnico-científicas, alusivas al tema objeto de esta convocatoria nacional, cuya importancia y proyección exterior queda subrayada con la anunciada presencia de científicos procedentes de ocho distintos países.

Se trata de un ciclo de conferencias desarrolladas entre los días 6 al 9 de este mes de junio en el Instituto Eduardo Torroja, bajo el lema general de "Evolución de la técnica del hormigón armado en los últimos veinticinco años". El ciclo, organizado por Tetracero, Sociedad Anónima, ha consistido en la exposición de una serie de lecciones dictadas por diversos ilustres ingenieros de caminos y arquitectos, quienes estudiaron temas principales relacionados con el que daba nombre al ciclo, como los referidos a la evolución de los aceros y de los hormigones; los defectos y virtudes del hormigón armado; la evolución de los métodos de cálculo y de los métodos de dimensionado; las estructuras y las acciones sísmicas; el control de la seguridad y el futuro de los tipos estructurales en el hormigón armado. A las distintas exposiciones realizadas asistieron gran número de diplomados técnicos superiores y científicos.

## CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE

El tema no sólo preocupa a un pueblo, a un continente, sino al mundo entero. Es esta preocupación la que ha despertado la atención mundial para que, entre científicos y técnicos estudien, juntamente con los políticos de todas las naciones—la O. N. U. en este caso—las medidas que deben ser rápidamente adoptadas para impedir el envenenamiento progresivo del medio ambiente y, por tanto, la condena del hombre. Este dato lo confirma: en 1969 se produjo mucha mayor contaminación en todo el mundo que la registrada a lo largo de todo el siglo XVII. La contaminación, ya se sabe, se origina industrialmente por humos y desperdicios que envenenan el aire, las aguas de los ríos y hasta las del mar. Si se deseara establecer una gradación porcentual de los principales elementos causantes de la contaminación general, Fincarcid, S. A., precisa que el 66 por 100 culpable corresponde a las basuras; el 28 por 100 a las aguas residuales y el 6 por 100 a los humos y gases.

En colaboración con el diario madrileño "Informaciones" y el Instituto de Estudios de la Contaminación Atmosférica, Fincarcid en sus locales del paseo de la Habana, 17, y durante los días 16 al 23 de este mes de junio, convoca la I Exposición Monográfica de Depuración y Conservación del Medio Ambiente, en la cual y en el Congreso al que aquélla da origen, reunirá a los investigadores, arquitectos e ingenieros y miembros de la Administración especializados en sistemas ambientales, así como a las empresas particulares, participantes en proyectos y construcción de edificios.

Esto es todo, que ya es bastante para subrayar la general preocupación por el tema.

**Almuerce en restaurante RISCAL sus PAELLAS son FAMOSAS en el mundo TERRAZA climatizada**

MÁRQUES DEL RISCAL, 11  
Tel. 4197580

# EN ESTOS MOMENTOS SE RESTAURA EL CONVENTO DE SAN PLACIDO

## EN 1908 FUE DEMOLIDA PARTE DEL ENORME MONASTERIO POR DECISION DEL AYUNTAMIENTO

mo Cristo de Velázquez y su célebre campana de difuntos, está documentalmente conservada en el proceso inquisitorial de 1664, que terminó con el proceso al valido Villanueva. Actualmente, figuran en la portada los escudos de su sucesor, el marqués de Villalba, protector del monasterio.

### EN SU INTERIOR

Su arquitecto, el agustino recoleto fray Lorenzo de San Nicolás, construyó en la iglesia la segunda cúpula entramada. La primera la haría el hermano Bautista en el antiguo Colegio Imperial de los Jesuitas.

En el libro de fray Lorenzo, de Arquitectura, editado en 1664, se hace una descripción minuciosa.

En su monumental interior se conservan interesantes pinturas de Ricci, Cabezalero, Claudio Coello y Pérez Sierra, así como las espléndidas esculturas del portugués Manuel Pereira, bellos ejemplares del protobarroco madrileño.

En el altar mayor se halla el cuadro de la Anunciación, de Ricci, quizá la obra más importante de este autor, por su magistral composición.

Sus murallas y las pechinas de las santas benedictinas contribuyen a ennoblecér el conjunto de la capecera y crucero. En su sacristía

estuvo el Cristo de Velázquez hasta fines del siglo XVIII, que fue pintado "por los pecados del Rey".

### DEMOLICION DE PARTE DEL MONASTERIO

Exteriormente, aunque fue muy modificado en 1908, por un precepto del Ayuntamiento, demoliendo parte del enorme monasterio, destaca la zona más monumental del templo, conservada íntegramente, además de las escaleras y el claustro mayor. También resalta, airosamente,

del bello chapitel del uno de los más característicos del arte religioso madrileño. Competía con el de Gómez Utrera, desgraciadamente destruido, que cubría la bóveda de la capecera.

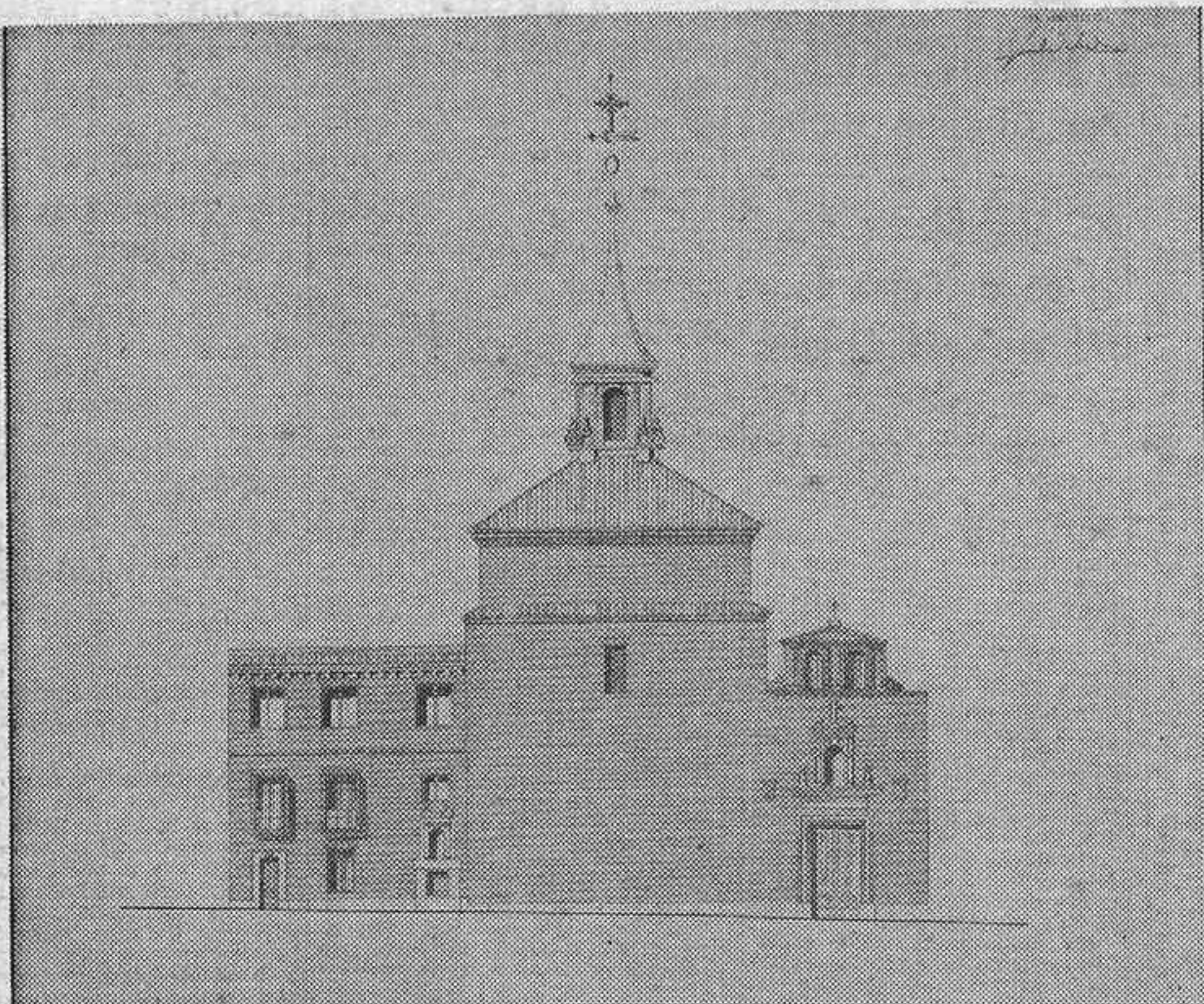
La totalidad del chapitel—nos dice el señor González Valcárcel—se restaura reponiendo el entablado, colocando planchas de plomo de tres milímetros con el solaje debido. Las obras se completarán con la colocación de pizarra, aprovechando el importante andamio metálico que se ha montado para la reparación de la linterna, tanto interior como exteriormente, con el fin de lograr la total consolidación del chapitel y la cubierta baja.

En la linterna se colocarán nuevos cristales, se repararán sus cerquillos y se protegerán con alambres para evitar la rotura que puedan ocasionar los pájaros. También se proyecta la reparación con materiales de idénticas características que los empleados en la obra original de las zonas bajas de la cornisa de ladrillo apilantado.

### OTROS TRABAJOS

Otros trabajos de restauración muy similares se realizarán en etapas sucesivas en San Antonio de los Alemanes y en San Antonio de la Florida. De esta manera se pretende completar toda la obra de restauración de los más importantes monumentos madrileños, iniciada hace ya unos años e intensificada de manera notable últimamente.

J. R. ALFARO



Exteriormente fue muy modificado en 1908, después de la demolición de parte del monasterio

Hace muchos años que los vecinos de Madrid—nos dice Gregorio Mareañón en su "Don Juan"—se han olvidado del convento de San Plácido. Sólo las bestas del barrio, hasta la revolución de 1936, entraban y salían del edificio actual del monasterio, de fábrica moderna y feísima, en la calle del Pez, esquina a la de San Roque.

extrañas aventuras de brujería y liviandad. Luego se fue borrando todo en el recuerdo de las gentes. Calló la mormuración y las copias de las denuncias sañudas y de los libelos impregnados de erotismo y de maldad se fueron olvidando en las bibliotecas, hasta que, en los comienzos del siglo XIX, se volvieron a exhumar.

### SU RESTAURACION

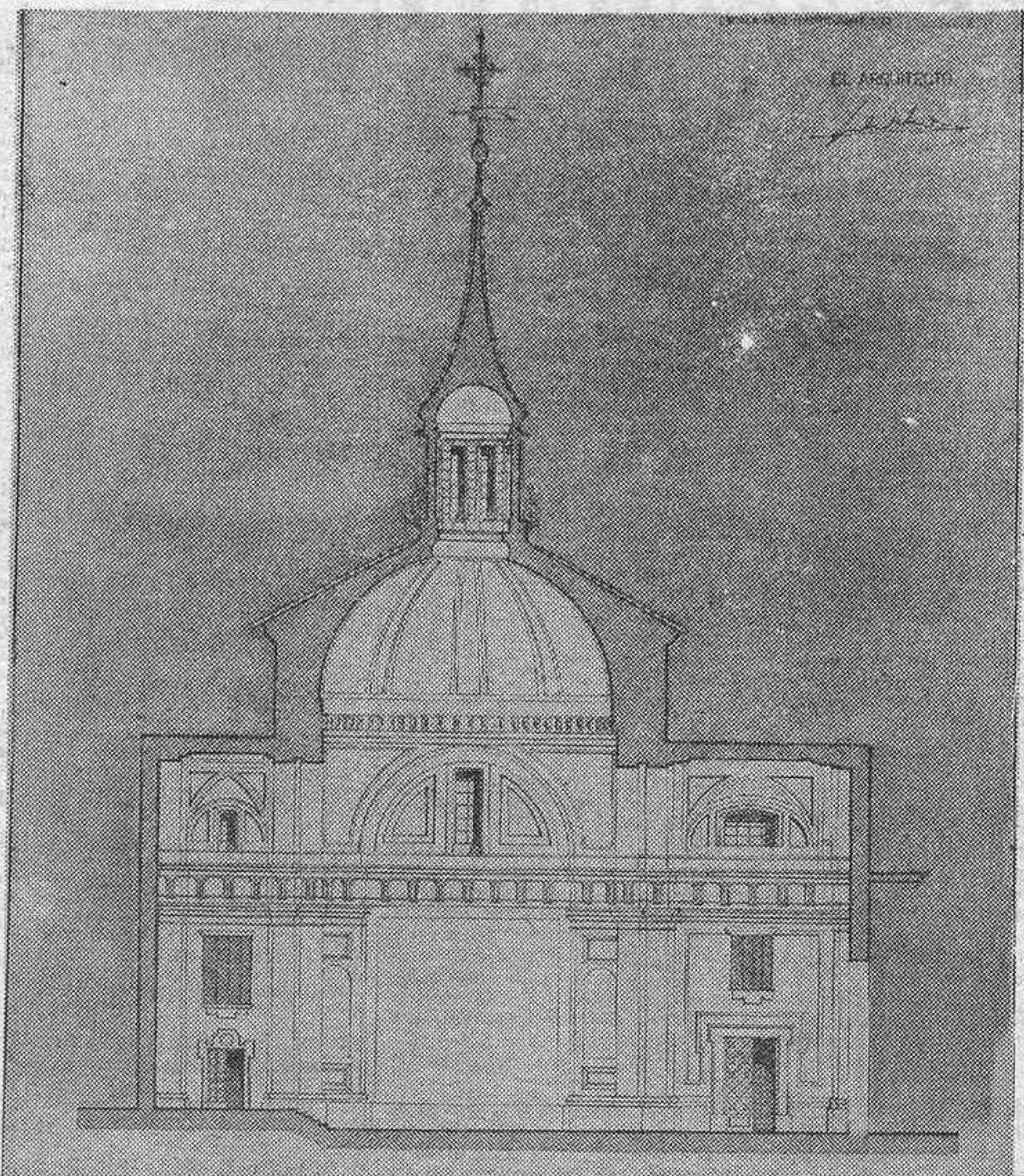
Durante muchos años, a partir casi del día en que fue fundado—nos dice también Mareañón—el nombre de San Plácido corría ya de boca a boca, unido a las más

También ahora el convento de San Plácido parece ignorado por la mayor parte de los madrileños. Sin embargo, la Dirección General

de Bellas Artes ha tenido muy presente la existencia de este monasterio y de sus extraordinarios valores artísticos y arquitectónicos, aparte de los históricos y religiosos. Y, en estos momentos, se procede a una importante labor de restauración.

El monasterio de San Plácido fue fundado en 1623 por doña Teresa Valle de la Cerda, religiosa de dicho convento, y su antes prometido, el famoso valido real don Jerónimo de Villanueva.

La romántica y regia leyenda de este monasterio, unida al famosísi-



En estos momentos se llevan a cabo las obras de restauración de la cubierta y chapitel del convento de San Plácido

**PISOS LLAVE EN MANO:**  
DR. GOMEZ ULLA, 22  
c/v. a las de Roma y Castelar  
Pisos de 1,3 y 4 dormitorios  
**¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!**

**CARACTERISTICAS:**  
Portal lujosamente decorado  
Calentación y agua caliente centrales  
Toldos en terraza  
Parquet barnizado  
Puertas interiores y armarios en ebanistería

Baños acabados en mármol  
Saneamientos de primera calidad  
Alicatados en serigrafía  
Totalmente empapelados  
Cocinas amuebladas  
Ascensores de subida y bajada

**LOCALES COMERCIALES EN:**  
CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)  
ANTONIO LOPEZ, 5 (Junto a Plaza Marqués de Vadillo)  
FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina a Juan Bravo)  
ALCALA, 385 (Exenciones Tributarias)  
SANTA HORTENSIA, 9 (Exenciones Tributarias)

**GARAJE O ALMACEN EN:** EMBAJADORES, 196

Para contratar:  
**RONCESVALLES, S. A.**  
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3

**PISOS**  
en Madrid,  
al precio de  
los pueblos  
del cinturón

**Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 110.000 Ptas.**

Para habitarlos 1 de agosto próximo  
**VIASSA**  
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3

- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de anchura y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizado
- Cocinas amuebladas en Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol.

**UNA ZONA PRIVILEGIADA REQUERIA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD**  
**PISOS LLAVE EN MANO**

**EVARISTO SAN MIGUEL, 22**  
c/v. a VICTOR PRADERA  
(junto al Paseo del Pintor Rosales)  
**Precios desde: 1.290.000.- Ptas.**

**CARACTERISTICAS:**  
Calefacción y agua caliente central  
Toldos en terraza  
Carpintería exterior y persianas de aluminio  
Parquet barnizado  
Puertas interiores y armarios en ebanistería  
Armarios en armarios

Alicatado y saneamientos de primera calidad  
Muebles AF en cocina  
Cocina a gas ciudad  
Ascensores de subida y bajada  
Empapelado pasillo y habitaciones

**LOCALES COMERCIALES EN:**  
**Ciudad Real, 5 y Pedro Unanue, 11**  
PLAZAS DE GARAJE - Ciudad Real, 5  
Desde 90.000.- Ptas.  
**EVARISTO SAN MIGUEL, 22**

**¡PRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE NUESTRA CONSTRUCCION**  
Información en el propio edificio

CONTRATACION **Construcciones Viñamar, S. A.**  
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3

**PISOS**  
Un solo piso en  
**VALDERRIBAS, 51**  
Entrada principal  
y de servicio

- 4 dormitorios
- Salón comedor
- Hall
- Office, cocina
- Baño
- Aseo y terraza
- Calefacción y agua caliente central

**DOCTOR ESQUERDO, 162**  
— Uno, tres y cuatro dormitorios  
— Portal, escalera y pasillos de mármol  
— Calefacción y agua caliente central por fuel-oil  
— 2 ascensores de subida y bajada  
— Carpintería exterior y balcones de aluminio  
— Toldos en terrazas  
— Armarios empotrados totalmente instalados  
— Puerta y armarios de ebanistería barnizados  
— Entarimado barnizado  
— Gas ciudad en todas las viviendas  
— Empapelado de salón, dormitorio, hall y pasillo.  
— Aparatos sanitarios de 1.ª calidad  
— Alicatado serigrafado en cocinas  
— Fregadero Thor de acero inoxidable  
— Campana extractora y depuradora de humos  
— Antena colectiva empotrada TV - UHF - VHF - FM

**LOCALES COMERCIALES**  
VALDERRIBAS, 51  
DOCTOR ESQUERDO, 162

Centralizar **CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.**  
Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano)  
Madrid-3





# RETABLILLO URBANO

**DECIDIDAMENTE**, habrá que cuidar el Manzanares. Lavar sus aguas, depurar y encauzar sus desagües, evitar que todo, absolutamente todo, vaya a parar a él, convirtiéndolo a su paso por Madrid su alegre caudal de aguas arriba en una gigantesca cloaca. Porque ahora resulta que los peces que se le mueren al Tajo en latitudes toledanas es por culpa de la cantidad ingente de materia orgánica que flota en nuestro pequeño y criticado siempre, pero siempre utilísimo también, familiar río. Hay, en fin, que depurar todo cuanto pueda afectar a nuestra salud, empeñándonos en una labor colectiva y sin reservas. Hoy lunes, precisamente se iniciarán en el Centro Informativo de Materiales de Construcción, en la avenida del Mediterráneo, ese Cimaco que, en permanente convocatoria de técnicos e industriales, tan eficazmente contribuye al bienestar público, las I Jornadas Técnicas de Aire Acondicionado y Ventilación, en las que colaborarán los Sindicatos de la Construcción y del Metal, el Centro Experimental del Frío, el Instituto Eduardo Torroja y otras entidades públicas y privadas. Por otra parte, concluyó la I Semana de la Vivienda, organizada por el Colegio de Arquitectos, que ha puesto de manifiesto la función social de aquéllos y la importancia de la vivienda como primordial servicio a la sociedad. En Tetracero, que preside el doctor ingeniero de Caminos Jesús Iribas de Miguel, conferencias conmemorativas de su veinticinco aniversario fundacional; y en el Ministerio de la Vivienda, exposición-homenaje al arquitecto Secundino Zuazo, con palabras de recuerdo de su gran amigo el escultor Sebastián Miranda. Una semana, en fin, sobresaturada de motivos técnicos, de arte y de expresiones intelectuales.



En el campo municipal hubo pocas novedades de relieve, salvo esa admirable exposición de Rosas Nuevas en la Rosaleda Ramón Ortiz, del bajo Rosales, de la que aquel artista y técnico del jardín fue principal promotor. Una rosa más fina que la seda y de color delicadísimo, conseguida por obtenedores irlandeses, mereció en este competido certamen la medalla de la villa de Madrid en oro puro, apenas comparable con sus bellos matices. Y el oro brilló también, esta vez hecho historia y leyenda, en las joyas precolombinas expuestas en el Museo de América. Triple inauguración bajo los auspicios de su director, Carlos Martínez-Barbeito, con la Exposición del Grabado Chileno Contemporáneo y la nueva Sala Chilena de este admirable, estudiado y cuidadísimo museo. El ministro chileno del Exterior, don Clodomiro Almeyda, asistió al acto.



Semana decididamente intelectual, destacaron en ella la charla en el Círculo Medina del cronista Juan Sampelayo acerca de los cafés madrileños y de sus tertulias "de fondo" y el ciclo literario promovido por Aurora Lezcano, marquesa de O'Reilly, pintora y escritora, que convocó en su casa del Madrid viejo a ilustres intelectuales. Para el popular Pedro Chicote hubo cordial homenaje de su Peña titular, con palabras laudatorias de Francisco de Cossío, de Manuel Tovar y Basilio Gassent, de Serafín Adame y de nuestro doctor Sanz Beneded; y en el madrileño parque del Retiro—ayer noche—, cerrojazo a la Feria del Libro, que fue en estos días cita del más diverso público, casi en acto de conciliación y desagravio hacia la letra impresa y el pensamiento humano, a veces tan injustamente olvidados.



En Barajas, hasta ayer mismo, viajeros de pro. Como Cecilia Tamande, esposa del Presidente de Malawi, y el patrocinador de la Exposición Goya de Tokio, Tenaka, con otros directivos de los días oscuros de aquella capital. Y también esos alegres romeros de la Rioja, que residen en Chile y que una vez más llegan a su querida España. Y en Madrid-ciudad y en Madrid-campaña, abiertas de par en par ayer domingo las puertas del verano cuando aún está en pleno reinado la primavera. La calle, saturada; las cercanías, a tope. Y esas incansables caravanas de coches en devanadera que van desde la estrella punto cero de los itinerarios nacionales, en la casi legendaria Puerta del Sol, a todos los vértices de la rosa de los vientos, serpenteando por esas carreteras en busca de eso tan difícil, que de artículo de primera necesidad se está trocando en artículo de lujo, que es el aire puro.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## Plan de estudios de periodismo en la Universidad de Navarra

Por orden del Ministerio de Educación y Ciencia, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", se aprueba el plan de estudios de la Facultad de Ciencias de la Información (sección de periodismo), de la Universidad de Navarra.

La educación cursada en dicha Facultad comprende tres ciclos: un primer ciclo dedicado a la enseñanza de las disciplinas básicas que se indican, con una duración de tres años. Los alumnos que lo concluyan—con la superación de las enseñanzas de formación profesional de tercer grado—obtienen el título de diplomados en periodismo.

Un segundo ciclo dedicado a la enseñanza de áreas de conocimiento especializadas dentro de la rama de periodismo, que tendrá una duración de dos años, al final de los cuales los alumnos tendrán derecho al título de licenciado en periodismo.

Y un tercer ciclo de especializa-

### ASOCIACION DE LA PRENSA SERVICIO MEDICO

— El doctor don Angel Urbano, médico analista de la Asociación de la Prensa, nos comunica que el número de su teléfono es el 401964, que pertenece a su consulta (calle Alcántara, 50).

— El doctor Rivas Jordán, médico de asistencia domiciliar de la Asociación de la Prensa, reanuda su consulta habitual en el día de hoy, calle de Embajadores, número 10, de 4 a 5 de la tarde, todos los días, excepto sábados, teléfono 2271979.

ción concreta dentro de la sección de periodismo, orientada a la preparación para la investigación y docencia. La superación de este ciclo, con la previa redacción y aprobación de una tesis, dará derecho al título de doctor.

### Homenaje a tres procuradores de los tribunales

El Colegio de Procuradores de Madrid va a rendir un cariñoso homenaje a tres veteranos compañeros: don Bienvenido Moreno Rodríguez, don Julián Zapata Díaz y don Félix Gómez de Merodio, con motivo de haberseles concedido recientemente la cruz de primera clase de San Raimundo de Peñafort. El acto tendrá lugar el día 16 de junio, a las dos y media de la tarde, en el Hotel Palace.

Las tarjetas para asistir al almuerzo, al precio de 545 pesetas, podrán ser retiradas en la sala de notificaciones del Palacio de Justicia, en las oficinas de este Colegio (Barbara de Braganza, número 6) y en el hotel Palace.

## Convocatoria del IV Premio Nicolás González Ruiz 1972

La Editorial Católica convoca el IV Premio Nicolás González Ruiz 1972, instituido en 1968 para perpetuar la memoria del gran maestro de periodistas y destinado anualmente a premiar la labor de un alumno de las Escuelas de Periodismo de España.

El premio, cuyo importe es de 50.000 pesetas, podrán optar todos los periodistas que se gradúen en cualquier escuela o instituto de periodismo de España en el curso 1971-72, y que no hayan rebasado los treinta años de edad en el momento de terminar la carrera. Se concederá, atendiendo al expediente académico, a las dotes periodísticas demostradas, a los trabajos escolares realizados durante la carrera y a las colaboraciones publicadas en la prensa nacional. Los aspirantes han de presentar una certificación de sus calificaciones y cuantos trabajos periodísticos les parezca pertinente. La presentación de los documentos ha de hacerse en La Editorial Católica, Sociedad Anónima (Mateo Inurria, número 15, Madrid-16) entre el 1 y el 30 de octubre de 1972, dirigidos al presidente del Consejo de Redacción.

**CUPON DE CIEGOS.**—Números premiados en los sorteos verificados durante los días del 5 al 10 de junio: día 5, 880; día 6, 452; día 7, 291; día 8, 702; día 9, 556; día 10, 102.

LA SEÑORA

## Doña María Concepción Scapa Cámara

de MARTIN MANRIQUE

### HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 11 DE JUNIO DE 1972

a los sesenta años de edad

### HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su esposo, hijos, hermanos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 12, a las diecisiete cuarenta y cinco horas, desde la casa mortuoria, calle de Cabanilles, 49, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.



EL SEÑOR

## DON FRANCISCO JAVIER SERRANO GONZALEZ

Alumno de complemento de la Academia General del Aire

Falleció en accidente aéreo en San Javier (Murcia) el día 6 de junio de 1972

Recibiendo los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus padres, don Nicolás Serrano Muriel y doña María Luisa González Miranda; hermanos, Marisol, Antonio e Ignacio; abuela, tías, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral que se celebrará el próximo día 14, a las once de la mañana, en la parroquia de San Pío X (Doctor Casal, 9; Colonia del Manzanares), será aplicado por su eterno descanso.



ILUSTRISIMA SEÑORA

## DOÑA MARIA LUISA ACEVES SANZ

### Falleció en Madrid el día 11 de junio de 1972

a los cuarenta y cuatro años de edad

### HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposo, don Rafael Pazos Blanco; hijos, Rafael Francisco Javier, María Luisa y Ana María; hermanos, tíos, primos y demás familia

**RUEGAN encomienden su alma al Señor en sus oraciones.**

El traslado del cadáver tendrá lugar en el día de hoy, lunes, desde el Hospital del Aire, calle de Arturo Soria, n.º 82, al panteón familiar de Coca (Segovia), a las once de la mañana.

No se reparten esquelas.



## DON ERNESTO GUETTA SHERIFF

### FALLECIDO EN MADRID EL DIA 11 DE JUNIO DE 1972

### HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus esposa, doña Ester Guetta; sus hermanas, Aurelia, Emilia y María Luisa; hermanos políticos, Juan Pau, Fernando Xavier da Silva; sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

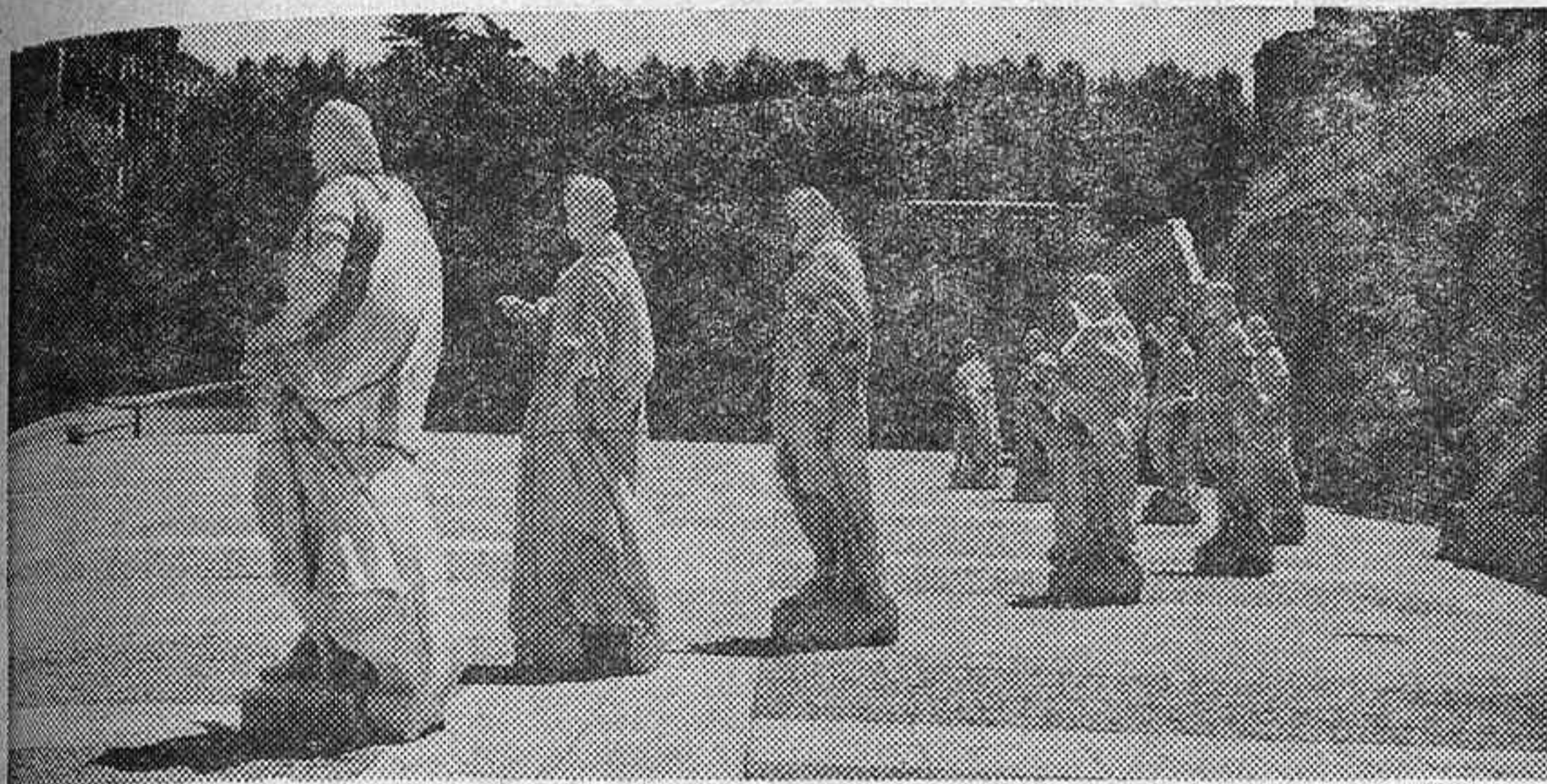
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 12, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la Clínica de la Concepción (Avenida de los Reyes Católicos, número 2) al cementerio de San Justo.

Con la incorporación del Palacio de Justicia, en las oficinas de este Colegio (Barbara de Braganza, número 6) y en el hotel Palace. La Editorial Católica convoca el IV Premio Nicolás González Ruiz 1972, instituido en 1968 para perpetuar la memoria del gran maestro de periodistas y destinado anualmente a premiar la labor de un alumno de las Escuelas de Periodismo de España. El premio, cuyo importe es de 50.000 pesetas, podrán optar todos los periodistas que se gradúen en cualquier escuela o instituto de periodismo de España en el curso 1971-72, y que no hayan rebasado los treinta años de edad en el momento de terminar la carrera. Se concederá, atendiendo al expediente académico, a las dotes periodísticas demostradas, a los trabajos escolares realizados durante la carrera y a las colaboraciones publicadas en la prensa nacional. Los aspirantes han de presentar una certificación de sus calificaciones y cuantos trabajos periodísticos les parezca pertinente. La presentación de los documentos ha de hacerse en La Editorial Católica, Sociedad Anónima (Mateo Inurria, número 15, Madrid-16) entre el 1 y el 30 de octubre de 1972, dirigidos al presidente del Consejo de Redacción. Números premiados en los sorteos verificados durante los días del 5 al 10 de junio: día 5, 880; día 6, 452; día 7, 291; día 8, 702; día 9, 556; día 10, 102. LA SEÑORA Doña María Concepción Scapa Cámara de MARTIN MANRIQUE HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 11 DE JUNIO DE 1972 a los sesenta años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P. Su esposo, hijos, hermanos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 12, a las diecisiete cuarenta y cinco horas, desde la casa mortuoria, calle de Cabanilles, 49, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas. EL SEÑOR DON FRANCISCO JAVIER SERRANO GONZALEZ Alumno de complemento de la Academia General del Aire Falleció en accidente aéreo en San Javier (Murcia) el día 6 de junio de 1972 Recibiendo los auxilios espirituales R. I. P. Sus padres, don Nicolás Serrano Muriel y doña María Luisa González Miranda; hermanos, Marisol, Antonio e Ignacio; abuela, tías, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. El funeral que se celebrará el próximo día 14, a las once de la mañana, en la parroquia de San Pío X (Doctor Casal, 9; Colonia del Manzanares), será aplicado por su eterno descanso. ILUSTRISIMA SEÑORA DOÑA MARIA LUISA ACEVES SANZ Falleció en Madrid el día 11 de junio de 1972 a los cuarenta y cuatro años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su esposo, don Rafael Pazos Blanco; hijos, Rafael Francisco Javier, María Luisa y Ana María; hermanos, tíos, primos y demás familia RUEGAN encomienden su alma al Señor en sus oraciones. El traslado del cadáver tendrá lugar en el día de hoy, lunes, desde el Hospital del Aire, calle de Arturo Soria, n.º 82, al panteón familiar de Coca (Segovia), a las once de la mañana. No se reparten esquelas. DON ERNESTO GUETTA SHERIFF FALLECIDO EN MADRID EL DIA 11 DE JUNIO DE 1972 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Sus esposa, doña Ester Guetta; sus hermanas, Aurelia, Emilia y María Luisa; hermanos políticos, Juan Pau, Fernando Xavier da Silva; sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 12, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la Clínica de la Concepción (Avenida de los Reyes Católicos, número 2) al cementerio de San Justo.

Con las siete estatuas que acaban de incorporarse...

# SE REMATA LA ORNAMENTACION DE LAS FACHADAS DEL PALACIO DE ORIENTE

Las efigies de Felipe V y María Luisa de Saboya serán trasladadas desde el Retiro a la plaza de la Armería



Un grupo de estatuas situadas ante el palacio antes de proceder a su colocación

Con las siete estatuas que se han incorporado a la fachada norte del Palacio de Oriente se termina la colocación de la serie de trece estatuas correspondientes a los pedestales que se encuentran a nivel de la planta principal. Se remata así la ornamentación de las fachadas del Palacio de Madrid tras su restauración y limpieza, esta última aún ejecutándose. Todos estos trabajos se decidieron por el Consejo de Administración del Patrimonio después de un minucioso y detenido estudio de los mismos.

### SUS PROCEDENCIAS

La serie de estatuas que ahora se sitúan en sus pedestales era, en su origen, de catorce. Con la ampliación de Sabatini, efectuada en el Palacio, desapareció el pedestal correspondiente al conde Fernán González. En consecuencia, la serie queda reducida a trece. De ellas, ocho estatuas pertenecían al Patrimonio Nacional (cuatro en el puente sobre el río Tajo, en Aranjuez, y otras cuatro en el Campo del Moro); otras cuatro estatuas han cedido gentilmente al Patrimonio del Ayuntamiento de Madrid: las cuatro que estaban en la lonja del Ministerio del Aire procedentes de la entrada al Puente de Toledo, para donde las donó Isabel II, y falta una para completar las trece —la de San Millán de la Cogolla, copatrón de España—, que está en el paseo del Espolón de Burgos, de donde las autoridades burgalesas no han querido que se moviese.

### DOCE ESTATUAS

La relación de estas doce estatuas es: Atahualpa, Moctezuma, Teodomiro, Reccario, D. Juan V, D. Alonso I, D. Jaime I, Santiago (Patrón de España), Ramiro II el Monje, Sancho VII el Fuerte, Sancho el Mayor y García Fernández. El verano pasado se colocaron cinco: Atahualpa, Moctezuma, don Juan V, Sancho el Mayor y García Fernández.

Ahora se han situado las siete restantes: Teodomiro, Reccario, D. Alonso I, D. Jaime I, Santiago (Patrón de España), Ramiro II el Monje y Sancho VII el Fuerte.

### FELIPE V Y MARIA LUISA

Todas las estatuas han sido restauradas de los daños que sufrieron por las inclemencias del tiempo. Por último, como remate de la fachada principal, en la plaza de la Armería, y también por gracia

del Ayuntamiento madrileño, que las ha cedido procedentes del Retiro, se van a colocar en sus pedestales, a la altura del reloj central, las efigies de Felipe V y María Luisa de Saboya, como reyes

iniciadores del Palacio Nuevo. Estas dos estatuas, bellísimas, se completarán con las de Fernando VI y Bárbara de Braganza, que están en otra provincia, con la que se han iniciado gestiones.

## DON FERNANDO LAZARO CARRETER, EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

EL DISCURSO DE INGRESO VERSO SOBRE EL DICCIONARIO DE AUTORIDADES

Sesión pública y solemne ayer domingo para recibir al nuevo académico de la Real Española, profesor don Fernando Lázaro Carreter. En el estrado, el director de la docta corporación, don Dámaso Alonso, acompañado del subsecretario de Educación, señor Díez Hochleitner, y los académicos Alonso Zamora, marqués de Luca de Tena, García de Diego, García Gómez, Valdecasas, Marias y Buero Vallejo. Estos dos, por ser los más recientes, acompañaron en su entrada al recipiendario. Más académicos de la Española y otras academias, y numeroso público en la sala.

Don Fernando Lázaro Carreter inició su discurso con un cálido elogio de su antecesor, don Luis Martínez Kleiser, y comenzó su disertación con un trozo de historia de la misma Academia; "aquel en que cometió y realizó su más recordada hazaña": la elaboración del Diccionario, llamado de Autoridades. El prestigio de esta obra no ha cesado de crecer, y hoy es unánime su estima. Partiendo de unos pocos precedentes españoles, venerables, pero muy imperfectos lexicológicamente, la Academia, fundada precisamente con la finalidad de superarlos, realiza la proeza de inventariar y autorizar con textos escritos la masa fundamental del vocabulario español en tan sólo veintiséis años. Aquel diccionario, del que nos separan casi dos siglos y medio, no ha muerto aún: debe seguir consultándose quien quiera que desee leer un texto clásico con la debida profundidad. Y no exagero al decir

que en bastantes puntos continúa teniendo fuerza resolutiva frente a los últimos diccionarios, a los cuales no es raro que supere en precisión. Se justifica, pues, el deseo de averiguar cómo se construyó esta obra. Voy a limitarme tan sólo a ser un cronista fiel, casi un analista de aquella tarea." (Tarea, en efecto, que el recipiendario lleva a cabo en su discurso con enorme acopio de datos, relaciones y fechas.)

Contestó al nuevo académico don Rafael Lapesa, quien analizó la figura de don Fernando Lázaro Carreter, como catedrático y filólogo, cuyas enseñanzas universitarias comenzó a desplegar con juvenil vocación hace veinticinco años hasta hoy.

### Homenaje al padre Esteban Ibáñez

Un grupo de amigos del reverendo padre Esteban Ibáñez, ex rector de San Francisco el Grande, miembro activo del Instituto Nacional de Sociología de Roma y jefe de sección del Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha organizado un banquete-homenaje en el hotel Mindanao a las dos de la tarde del día 19 del corriente mes, con motivo de su nuevo destino a la residencia universitaria Cardenal Cisneros, de Granada. Las tarjetas pueden ser recogidas en el mencionado hotel.



Cine **BENLLIURE** 70%

## Hoy lunes, gran estreno



# DRACULA

## PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS

CHRISTOPHER LEE • BARBARA SHELLEY • ANDREW KEIR


Producida por ANTHONY NELSON KEYS • Dirigida por TERENCE FISHER • Guión de JOHN SANSOM

COLOR DE LUXE

**Dracula surge de su tumba y el terror acompaña de nuevo sus pasos**

Mayores 18 años

Armarios-estanterías para ganar espacio... ¡y personal!



SISTEMA ANTIGUO

SISTEMA COMPACTUS

SISTEMA INGOLD (SUIZA)

industrias g.a.m.a. s.a.

AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 321 74 00 - BARCELONA

Castelló, 44 - Tel. 226 23 53 - MADRID.

CAPTOL SALAMANCA 2ª SEMANA DE EXITO

MICHEL DUCHAUSSOY • CAROLINE CELLIER • JEAN YANNE • ANOUK FERJAC • MARK DI NAPOLI



## ACCIDENTE SIN HUELLA

DIRECTOR CLAUDE CHABROL

MAYORES 18 AÑOS

INFANTE LIDO UNIVERSAL CINEMA

3.ª semana de gran éxito

DEBBIE REYNOLDS SHELLEY WINTERS



## ¿QUÉ LE PASA A HELENA?

MAYORES 18 AÑOS

# PROMOCIONES DE LIGA

## VENTAJA CLARA DE MESTALLA Y CADIZ

### EL SANTANDER IRA A SALAMANCA CON LA RENTA DE DOS GOLES

Hércules-Cartagena, el domingo y el siguiente, día 25

La "primera manga" de la promoción a Segunda División señala clara ventaja del Cádiz—vencedor el sábado en Sestao por 1-2, lo que lo coloca como favorito para el encuentro de vuelta—y del Mestalla, que ayer domingo venció por 4-1 al Tarrasa. Los goles los marcaron Vega (dos, en el primer tiempo) y Lis (otros dos en el segundo). Entre tercero y cuarto goles valencianos, el Tarrasa consiguió el suyo, obra de Pons. Los tres tantos de diferencia son una renta respetable para el filial del Valencia.

En El Sardinero, el Rácing de Santander consiguió una diferencia de 2-0 sobre el Salamanca. Marcaron Chinchurreta, a los nueve minutos de la primera parte, y Díaz, a los trece de la segunda. Por cierto que este último gol fue muy protestado por los salmantinos por estimar que su autor se había ayudado con la mano. Ello motivó que el árbitro, Serrano Belenguer, mostrara tarjeta blanca al meta forastero.

El cuarto encuentro, entre el Hércules y el Cartagena, tendrá su primer acto el próximo domingo en La Viña, pues hubo que esperar a que los blanquinegros de El Almarjal fueran "apeados" de la Copa, lo que sucedió ayer por obra y gracia del Atlético de Bilbao.

Como estas eliminatorias son de promoción no tienen valor doble los goles conseguidos en campo contrario en caso de empate al

término de los dos encuentros. Entrarían en juego, primero, las prórrogas, y, en todo caso, partidos de desempate.

### RUGBY

#### Justo campeón el Atlético de San Sebastián

Se confirmó el pronóstico y el Club Atlético de San Sebastián se proclamó ayer campeón de la Copa del Generalísimo de rugby, tras vencer en la final, disputada en la Ciudad Universitaria, al C. N. Barcelona. El marcador final fue de 31-10, lo que tampoco está fuera del vaticinio general. Esta vez no bajarían de 2.000 los espectadores en las tribunas y hubo entusiasmo y cierta emoción en los graderíos.

Tuvo más fuerza, más ideas, más técnica el conjunto vencedor. Por eso, esta vez cabe decir que venció el que más lo había merecido de principio a final de la final, arbitrada con justicia y excelente visión técnica por el padre Flanagan, de Escocia, al que alcanzaron también las múltiples felicitaciones. Las alineaciones fueron éstas:

Atlético de San Sebastián: Moco-roa II, Zapiain, Bedoya, Aguilar, Ayestarán, Epalza, Bueno II, Errandonea, Irarregui, Múgica, Feijoo, Churrita, Ibáñez, Del Barrio y Seguro.

C. N. Barcelona: Sacha, Gómez, Díaz, Calcova, Almani, Sabaté, Mayol, Mont, López, Escoda, Tosca, Serrano, Bertrand, Garalleta y Pérez.

### Getafe y Pegaso: buen horizonte

- El "tercera" madrileño obtuvo dos goles de distancia.
- Sin goles en el partido de Lugo.

Resultado: Getafe, 3 (Aranda, Mesón, 2); Tolosa, 1 (Zarra).

Getafe: Medina; Sanz, Luimi, Robi; Alfonso, Díaz; Salazar, Santi (Mesón), Alberto (Alonso), Aparicio y Aranda.

Tolosa: Gorrochategui; Lacasa (Alonso), Alberdi, Tellería; Echeverría (Olano), Arruabarrena; Odriozola, Sorondo, Zarra, Chape-la, Cuevas.

Goles: Los cuatro tantos de la mañana se contabilizaron en la segunda mitad. El primero—con el correspondiente susto para el respetable—lo consiguió el Tolosa en el minuto cuatro. Arruabarrena se fue hacia la izquierda, y desde allí, casi en posición de extremo, centró muy templado para que Zarra, de cabeza, desviase el balón al fondo de la red madrileña. En el minuto veintiocho, a la salida de un saque de esquina, Sanz—que se había incorporado al ataque—devolvió una pelota al centro y Aranda, oportuno, metió el pie sin vacilación y logró el empate. Se animó el equipo local y cuatro minutos más tarde, Mesón, en vistosa jugada individual, tras sortear a varios contrarios, lanzó un chutazo imponente y el balón, pegado a un poste y raso, se coló en el portal guipuzcoano. En el treinta y seis, jugada por la derecha con centro hacia Aparicio, quien, suavemente, de tacón, cedió a Mesón, y el fino jugador getafeño, sin dudar, soltó un fortísimo disparo que se metió en la portería como una bala.

Arbitro: Gran actuación del colegiado aragonés señor Soriano Aladren. Su labor fue impecable.

#### FALLO EL REFRAN

Bueno, esta vez por culpa del Getafe, el Tolosa no hizo bueno el refrán de que "quien da primero,

da dos veces". Y así, aunque los guipuzcoanos lograron adelantarse en el marcador, terminaron derrotados.

Al cabo de tantos dimes y diretes y de tantas cavilaciones, parece que el Getafe se quedará en la categoría nacional, si no pierde el tren en un momento de vacilación, lo que nos satisficiera grandemente, puesto que uno tiene a mucho honor ser madrileño, y que nos perdonen los simpáticos muchachos tolosanos, para los que va también desde estas líneas nuestro aplauso por su gran corrección y entrega.

Para los que ayer se inquietaban ante la marcha nada satisfactoria para el Getafe y los que experimentaban sobre sus escasos ánimos el peso de la losa del gol en contra, conviene advertirles que en esos momentos es cuando son necesarios los aplausos y los gritos de aliento, porque, si ellos sufren, los jugadores y los directivos—estos últimos mártires del fútbol modesto—padecen aún mucho más. Hay que tener en cuenta que tras una temporada que no ha sido fácil para nadie, en dos partidos se juegan el ser o no ser, y el público en estos momentos juega un papel muy importante. Hecha esta aclaración, que no quería se me quedase "en el tintero", vayamos al partido.

#### DIFÍCIL AL PRINCIPIO; FACIL DESPUES

El Tolosa fue un "hueso" duro de roer durante todo el primer tiempo. A lo largo de esta parte, el Getafe, bien marcado, no pudo desarrollar un fútbol posicional y brillante, aun cuando la pelota la tuvo casi siempre en los pies de sus jugadores. Sin embargo, no cabe duda de que su mejor fútbol le hizo dominar insistentemente. Después del descanso, la actuación madrileña cobró un tono más fluido, tras la inclusión de Mesón, y un aire más espectacular y efectivo al mismo tiempo, pese a que los forasteros no se entregaron

nunca y dieron sobradas pruebas de su entusiasmo y buena forma. El triunfo, al final, se alcanzó con cierta facilidad, en cuanto los chicos de Segura se dejaron de "sobar" la pelota y se desmelenaron buscando en la rapidez y el entusiasmo sus principales armas para la victoria.

Sin embargo, es de justicia hacer constar que el Tolosa, dentro de los límites que le impone una categoría más modesta, luchó sin desmayo, se defendió con bastante orden y no dejó de aprovechar ninguna de las ocasiones—aunque escasas—que se le presentaron para desencadenar las contraofensivas.

Y nada más. Aceptable el resultado y esperanzador, y rogar al público madrileño que no sea tan exigente con su equipo. Quizá demasiado.

#### EMPATÓ EL PEGASO

LUGO, 11.—Con empate sin goles finalizó el encuentro jugado en el estadio Angel Carro entre el equipo local y el Pegaso de Madrid.

En el transcurso de la segunda parte, y tras los cambios reglamentarios, se lesionaron Tucho y Ricardo, por lo que el once lucense tuvo que jugar casi todo este período con nueve hombres.

El Lugo dominó y jugó mejor en la primera mitad, pero su dominio no tuvo reflejo en el marcador debido en gran parte a la buena labor defensiva matritense, que, aun dominado, supo cerrar muy bien sus líneas con una táctica ordenada.

Arbitró el colegiado asturiano señor Elias Alvarez, que acertó en su labor.

#### ALINEACIONES

Lugo: Moncho; Santamaría, Ordax, Tuto; Pacheco, Chemenel (Richard); Nando, Sobrino, Tapelo (Moro), Luis, López.

Pegaso: Regalado; Orive, Tejada, Ruiz; Moncho, Chamonchín; González (Cocero), Grande (Uceda), Ramiro, Zambrano, Loza.

## POLY

EBANISTERIA - MUEBLES DECORACION

Teléfono 216 87 02

# IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA

PRECISA

## JEFE DE PERSONAL

El puesto es idóneo para un licenciado en Derecho, Ciencias Políticas u otras licenciaturas adecuadas.

La experiencia específica en el campo de Dirección de Personal es imprescindible y sería conveniente que hubiese desempeñado este cargo por lo menos durante dos años en una empresa que tuviese un mínimo de 500 empleados.

Ha de tener buen nivel intelectual, estar interesado también en las modernas técnicas de Dirección de Empresas, afán creador, madurez de criterio, energía, flexibilidad de carácter y ser capaz de trabajar y organizarse con un mínimo de supervisión. Debe ser capaz de relacionarse satisfactoriamente con investigadores y titulados universitarios, que componen la mayor parte de la plantilla.

Es imprescindible que domine el inglés hablado y escrito, pues con frecuencia tendrá que actuar usando este idioma.

El puesto está ubicado dentro de la organización de un gran Departamento de Personal y depende jerárquicamente del Director de Personal, aunque trabajará con gran autonomía y en estrecho contacto con el Director de la Unidad. Las posibilidades de promoción dentro del Departamento y de la Compañía son muy buenas.

Se tiene previsto un sueldo anual bruto no inferior a las 400.000 pesetas, según los conocimientos del interesado, con revisión anual basada en el rendimiento.

Dirigirse urgentemente por escrito, adjuntando fotografía reciente y "curriculum vitae", al NUMERO 12.262

PLAZA CRISTINO MARTOS, 4. MADRID

(12.262)

Se garantiza tratamiento confidencial

## No hay escenario seguro para la final de Copa

Podría ser en Chamartín o en el Manzanares ● Dependría de que la jugasen Real Madrid o Atlético

El calendario de la temporada futbolística, acordado en el Pleno de 1971 por la Asamblea general, señalaba la fecha de la final de la Copa del Generalísimo en el domingo 9 de julio próximo. No está decidido a última hora, al parecer, si se mantendrá exactamente la fecha de aquel domingo o si, por el contrario, el encuentro será anticipado a la noche del sábado, día 8. La decisión sobre este punto se supone que será tomada de aquí a un par de semanas.

Lo único seguro es que la final se disputará en la capital de España. Pero tampoco puede determinarse cuál será en ese todo caso el escenario. Se dice que si no compareciese en ese encuentro el Atlético de Madrid, la final se disputaría—siempre, sábado 8 o domingo 9—en el estadio Vicente Calderón, del mismo modo—hay que insistir en que según informaciones oficiales—que si el Real Madrid no fuese uno de los dos protagonistas la Copa del Generalísimo sería entregada en el palco del estadio Santiago Bernabéu.

¿Y si ninguno de los equipos madrileños llega a la final? Otro punto que se resolverá casi inmediatamente.

## Ya están formados los grupos para Munich

MUNICH, 11. (Afl.)—Hoy ha sido sorteada la composición de los cuatro grupos para el torneo de fútbol de los Juegos Olímpicos. El resultado fue el siguiente:

Grupo 1: Alemania occidental, Malasia, Marruecos y Estados Unidos.

Grupo 2: Unión Soviética, Birmania, Sudán y Méjico.

Grupo 3: Hungría, Irán, Brasil y Dinamarca.

Grupo 4: Alemania oriental, Gana, Colombia y Polonia.

## RESTAURANTE Ginebra

COMPLEJO DEPORTIVO DE SOMONTES

Km. 3.300

- CONVENCIONES
- BANQUETES
- BODAS
- COCKTAILS
- LUNCHS

Servicio a la carta

En el incomparable marco de los jardines y el monte de El Pardo.

## NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. Comercio y Crédito, S. A.

MESONERO ROMANOS, 2

# LA COPA

## CAYO EL CARTAGENA, DIGNO RIVAL DEL AT. DE BILBAO

CARTAGENA, 11.—El Atlético de Bilbao se ha clasificado para los cuartos de final de la Copa del Generalísimo al vencer por 0-1 al Cartagena en El Almarjal. En el primer tiempo, los vascos habían ganado por 5-2, por lo que el resultado global de la eliminatoria es de 6-2 para los rojiblancos. Durante el primer tiempo, el Cartagena dominó ampliamente. Su entusiasmo y su velocidad superaron el juego más reposado de los vizcaínos, que salieron decididos a "cambiar el temporal" y a sostener su ventaja. Durante casi los 45 minutos del primer periodo, el juego se mantuvo en el área de Iribar, que tuvo que emplearse con su habitual seguridad para evitar que el Cartagena marcara.

En el segundo tiempo, el Cartagena salió en tromba, pero el Atlético, en un contragolpe afortunado, consiguió su gol. Fue con ocasión de un córner lanzado por Ortuondo, que Uriarte, de cabeza, envió al fondo de la red. El gol espoleó de nuevo al Cartagena, pero ya el Atlético, más sereno, más

### El árbitro, Sánchez Ibáñez, sufrió un "tirón", y el juego estuvo detenido un cuarto de hora

seguro de sí mismo, dominó la situación, y se llegó al final del encuentro sin que volviera a funcionar el marcador.

El Cartagena no ha merecido perder. Un empate hubiera reflejado mejor lo que fue el encuentro, aun cuando lo justo hubiera sido un triunfo albinegro, aunque hubiera sido por la mínima diferencia. En realidad, el Cartagena ha luchado a fondo y ha caído con honor ante un histórico de la calidad del Atlético de Bilbao. Ahora la afición de Cartagena se dispone a vivir el último acto de la temporada: el doble choque promocional con el Hércules, de Alicante.

Árbitro Sánchez Ibáñez, extremeño, que en la primera parte, y a causa de un "tirón" muscular, estuvo 15 minutos fuera del terreno de juego, para volver a él merced a facultades. Su labor técnica fue aceptable.

Cartagena: Roca; Arango, Collina, Román; Fiol, Pedrito; Mendoza (Climent), Pepin (Emilín), Juanete, Ginesín y García.

Atlético de Bilbao: Iribar; Sáez, Echeberria, Guisasaola; Astrain, Rojo II; Ortuondo, Carlos (Betzuén), Arieta, Uriarte (Villar) y Rojo I.

**CLASIFICADO EL CELTA**

PONTEVEDRA, 11.—Lleno total en Pasarán para el encuentro de vuelta entre el Pontevedra y el Celta de Vigo, que finalizó con empate a cero, resultado que clasifica a los vigueses, que en el primer partido habían vencido por 3-1. Los dos equipos se emplearon a fondo, especialmente el Pontevedra, cuyos ataques constantes sobre el marco de Alarcía crearon continuas situaciones de peligro, que la defensa celeste resolvió siempre con serenidad y acierto.

Al mayor dominio del Pontevedra respondió el Celta con peligrosísimos contraataques. En el minuto 19, Rodilla batió a Ardao, pero el árbitro anuló el tanto por fuera de juego del delantero céltico. Un minuto después hubo tarjeta blanca para Amavisca por juego peligroso.

El Pontevedra tuvo algunas ocasiones de marcar, sobre todo en el segundo tiempo, pero Alarcía y sus zagueros resolvieron con acierto todos los problemas creados por el ataque pontevedrés. Partido,

pues, de neto sabor copero, en el que quedó de manifiesto el mayor ímpetu del Pontevedra, ante la serena experiencia del Celta. Pataco, Plaza, Clemente y Bea fueron los mejores jugadores del Pontevedra; en el Celta sobresalieron Alarcía, Rivas, Manolo y Juan.

Árbitro sin dificultades Medina Iglesias.

**Pontevedra:** Ardao; Hachero, Bea, Amavisca; Clemente, Norat; Rubial, Pataco, Carballeda, Plaza y Huerta.

**Celta:** Alarcía; Navarro, Rivas (Yáñez), Hidalgo; Manolo, Fernández-Amado; Sanromán, Juan, Rodilla, Castro y Jiménez. (Resumen de Alfíl.)

### CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

## CORTA VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID

### Empató el Madrid en Pamplona y ganó Las Palmas en Barcelona

Atlético de Madrid, 2 (Tomás y Calles); Atlético de Bilbao, 1 (Javi).

Atlético de Madrid: Prieto; Rafa, Navarro, Justo; Garnacho (Sopena), Calles; Tomás (Jurado), Rossi, Alonso, Juncosa, Prado.

Atlético de Bilbao: Aguirre; Echeverría, Zabala, Julio; Pedro, Omar; Amantegui (Zabaleta), Urbola, Traburdera, Vidal, Javi.

dos (Esparza y Barber); Real Madrid, dos (López y Pascual).

**Pamplona:** Aciáiz; Esparza, Bartolo (Bernardo), Puig; Martínez, Barber; Rodríguez, Domingo, Boni, Iriarte, Larrumbe (Azcárate).

**Real Madrid:** Acedo; Leñador, Muñoz, Gamboa (Diezma); Del Valle, Ballester; López, Septién, Marín (Ismael), Pascual, Castro.

Goles: 0-1. Siete minutos. Gran tiro de López desde fuera del área que no puede atrapar Aciáiz.

pería la igualada, a medio minuto del final, una pelota bombeada sobre el marco de López fue controlada por Miguel Angel, que remató sin remisión.

Descató sobre todos el interior canario Miguel Angel.

**GOLES**

1-0. Treinta y ocho minutos de la primera parte. En un acoso al área visitante, Tomás acertó a rematar habilidosamente un despeje de la defensa.

1-1. Minuto cinco del segundo periodo, Javi, de espléndido cabezazo a la salida de un córner, estableció el empate.

2-1. Treinta y nueve minutos. Tanto muy semejante al anterior, pero con diferentes protagonistas. Esta vez fue Calles, también de cabeza, el que logró llevar el balón al fondo de la portería visitante.

Árbitro: Regular actuación del señor Campillo Mondedéu.

No tuvo ninguna calidad técnica el encuentro que ayer disputaron los dos atléticos en el campo del Moscardó ante numeroso público. En la primera mitad los vascos presionaron más, pero sin remate, y no pudieron llevar al marcador su superioridad. El equipo madrileño contratacó con cierto peligro al final de este periodo y logró adelantarse con un bonito gol. En el segundo tiempo, tras el empate, el Atlético de Madrid se volcó sobre el área visitante, pero el portero y la defensa, muy seguros, evitaron varios goles, y sólo en los últimos minutos consiguieron los madrileños el tanto de la victoria. Partido, en suma, de mucha fuerza y poca técnica, dividido en dos fases muy distintas, y que ganó el mejor.

**BUEN TRIUNFO DEL LAS PALMAS**

BARCELONA, 11. (Alfil.)—Damm, 1; Las Palmas, 2.

Las Palmas ha vencido al Damm por 2-1 en partido correspondiente a los cuartos de final del campeonato de España juvenil.

El primer tiempo finalizó 1-0 favorable a los canarios.

Árbitro el señor Marticorena, del Colegio vizcaíno.

**Dam:** López; Mila, Planas, méndez; Almendros, Vela; Novalom (Murillo), Herrera, Talón, Nuez y Medina.

**Las Palmas:** Cristóbal; Luzar, Cruz, Artiles; Leocadio, Cruz-Pérez; Eladio, Orona, Leonardo, Miguel Angel y Félix.

### Podrían "caber" 25 millones de recaudación

## El estadio Calderón, con 68.000 espectadores

### UN RECORD: TODO EL MUNDO, SENTADO



Esta es la impresionante panorámica del estadio Vicente Calderón, a vista de pájaro. Llenazo, estacionamientos abarrotados de automóviles y, sobre todo, alas a la imaginación para pensar en la Ciudad Deportiva Rojiblanca, dentro de poco, alrededor

Una fecha para la historia futbolística: el 23 de mayo de 1972. Su Excelencia el Jefe del Estado presidió la inauguración oficial del estadio Vicente Calderón, del club Atlético de Madrid. En el programa, España-Uruguay, tercer encuentro entre ambas selecciones nacionales y primera victoria del equipo español, por dos a cero, sobre el fútbol uruguayo.

Desde esa noche, con laureles de triunfo para la selección de España, Madrid cuenta con otro sensacional estadio. Y, además, noticia grande: todos los espectadores—68.000—sentados, lo que se da en pocos escenarios futbolísticos de todo el mundo. En el estadio Calderón, que batió la plusmarca española de recaudación, con algo más de diecisiete millones de pesetas en el Atlético-Real Madrid de la pasada Liga, podrían "caber" veinticinco millones de recaudación en un partido trascendental. Lo veremos.

Más de una vez se habían agotado las 60.000 localidades del estadio rojiblanco antes de la inauguración oficial de esa nueva tribuna alta que amplió en otras ocho mil las plazas del aforo. Al repasar datos del archivo, es curioso anotar que en la construcción total se emplearon nada menos que 26.000 metros cúbicos de hormigón y 12.200 de madera, 2.850.000 kilos de hierro, 5.000 metros cuadrados de aluminio, 35.000 de ladrillo, 5.500 de adoquinado, 11.000 de asfalto y 12.500 de falso techo de aluminio y madera, amén de otros 23.500 kilos de piedra.

Alineadas las 8.000 butacas con reposabrazos que completan la tribuna alta—un excepcional logro del estadio Calderón—y de las que 4.500 son rojas y las 3.500 restantes blancas, cubrirían una distancia de cuatro kilómetros y medio. Cada una de ellas mide 54 centímetros de ancho y, colocadas en fila única, podrían cubrir una de

las dos aceras desde la plaza de Colón a la de Castilla.

**SIETE MINUTOS "CUESTA" EL DESALOJO**

Llenazo de espectadores, calder de "No hay billetes" y, sobre el césped, goles. Sesenta y ocho mil aficionados desalojan el estadio en no más de siete minutos por las setenta puertas exteriores. Si el partido es nocturno, setecientos proyectores iluminan el terreno de juego, y el alumbrado interior dispone de 1.200 "puntos-luz". Seiscientos empleados atienden el servicio al público en los cincuenta bares existentes, y el acceso a los anfiteatros superiores puede hacerse por treinta escaleras diferentes.

Este es el estadio Vicente Calderón. Sus "culpables" podrían decir nada menos que aquello temiendo que dijo no sé quién: "Ahí queda eso."

R. S.

**PARA DEPORTISTAS**  
**EL LUGAR IDEAL**  
**EN BILBAO**

**Hostal Maroño**

**PRECIOS POR PERSONA**

Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Pts.  
Hab. y Pensión - De 315 a 380 Pts.

LAVABO - DUCHA  
AGUA CALIENTE  
CALEFACCION  
TELEFONO

**CAPACIDAD 94 PERSONAS**  
CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30  
JUNTO A LA CATEDRAL  
EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"

**FIGURA DEPORTIVA DE AYER**

**FUENTE**

# SORTEO DE COPA, A MEDIODIA

Para los cuartos de final, un solo bombo y ocho bolas

A la una y media de esta tarde, en Alberto Bosch, 13, sorteo para eliminatorias de cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Ocho bolas y un único bombo, por fin, en primer sorteo libre de la temporada. Están clasificados, como se sabe, Atlético de Madrid, Barcelona, Español, Real Sociedad, Valencia, Atlético de Bil-

bao, Real Madrid y Celta de Vigo. Las bolas que salgan del bombo, en el orden en que caigan sobre el platillo cuando el secretario, Andrés Ramírez, le dé el toque mágico a la palanquita de los sustos, establecerán el orden de campos —si en el propio acto del sorteo no se subraya en otro sentido—, aunque previamente serán adverti-

das las coincidencias de "residencia" que deban ser soslayadas, y que suponemos, a la vista de las calificaciones de octavos de final, todas éstas: Real Madrid y Atlético madrileño, Barcelona y Español y, acaso, Real Sociedad y Atlético de Bilbao. De tal modo, el primero de los nombres que, pareja a pareja, vaya saliendo en el sorteo marcará el señalamiento del campo propio y "desplazará" a visitante a su respectivo antagonista supuesto en la misma región. Como ejemplo, siempre en hipótesis: si el Atlético de Madrid "sale" en primer lugar para su eliminatoria, el Real Madrid, cuando "salga", siempre primero será visitante.

### CURIOSIDADES

Curiosidades se dan todas, como casi siempre, en la Copa. Por ejemplo también: los ocho "grandes" de la Primera División de 1971 que acaban de hacer su debut en la Copa 1972 no han logrado pasar en bloque a los cuartos de final. Cayó el Sevilla ante el Español de Barcelona.

Más ejemplos curiosos: de los ocho calificados para el sorteo de este mediodía sólo dos están libres de coincidencias geográficas. Son el Valencia y el Celta.

Y aún: en el sorteo, hoy volverá a llenarse de espectadores el salón de actos de la Federación Española. Redondearán el aforo los curiosos, pero estarán allí seguramente "enviados" directos del Real Madrid, Atlético madrileño, Barcelona, Español, Atlético de Bilbao y Valencia. Y puede que aparezcan por último testigos de vista, más o menos oficiales, de parte de los restantes clubs interesados.

Para estas eliminatorias de cuartos de final todavía no habrá encuentros de desempate. Por tanto, la calificación se hará computando como hasta ahora como de valor doble los goles que cada equipo marque en campo contrario. De producirse la igualdad absoluta —nuevamente, ejemplo: el 1-0 local en ambos terrenos— se jugará una prórroga de media hora al término del segundo partido, con valor doble también de cada tanto que marque entonces el visitante. En última instancia habría lanzamiento de penalties para decidir el vencedor de la eliminatoria.

Y hasta dentro de unas horas, calma a todos. Y a más de un tesoro de club, tita.

## TERMINARON AYER LAS REUNIONES DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE ESQUI

86 delegados de 47 países asistieron en Madrid a las comisiones.

La Federación Internacional de Esquí, que anualmente se reúne para confeccionar el calendario de competiciones internacionales de la temporada 1972-73, ha celebrado sus reuniones de trabajo y conferencias en Madrid, y más concretamente en los salones del Instituto de Educación Física.

Cuarenta y siete países pertenecientes a la F. I. S. estuvieron presentes o representados por los 86 delegados que ayer domingo finalizaron sus reuniones.

### ESPAÑA CONTARA CON UNA PRUEBA DE LA COPA DE EUROPA

Al quedar aprobados los calendarios de pruebas masculinas y femeninas, se acordó que el Gran Premio de España, a celebrar del 24 al 25 de marzo próximo en Baqueira-Beret (valle de Arán), sea puntuable para la Copa de Europa en sus dos carreras de "slalom" y "slalom gigante". Esta confirmación por la F. I. S. es un reconocimiento de la responsabilidad alcanzada por España en este deporte, que posiblemente se vea aún aumentada con la designación para 1974 de otra competición valedera para la Copa del Mundo, conforme se ha solicitado por la Federación Española de Esquí, siempre que se cuente con una estación de invierno apropiada que así lo pida.

Ayer domingo, el vicepresidente de la Federación Española, José Bofill, se reunió con el Comité de Pistas Alpinas para estudiar la posibilidad de homologar nuevas pis-

tas, además de las del valle de Arán y La Molina. También hubo comisiones de trabajo relacionadas con temas de televisión y sus transmisiones para perfeccionar los sistemas existentes.

Todos los asistentes a esta denominada Conferencia de Calendario tuvieron ocasión de comprobar la importancia que en nuestro país ha alcanzado el deporte del esquí. Visitaron las instalaciones del puerto de Navacerrada, así como el edificio de la Escuela Española de Esquí.

Tenemos noticias de que esta semana saldrán los componentes del equipo español de esquí alpino para Barcelona, donde estarán sometidos a diez días de preparación física en la residencia Blume. El equipo A ha quedado formado por los siguientes esquiadores: Paquito Fernández Ochoa, Aurelio García, Juan Manuel Fernández Ochoa y Ros. El equipo femenino lo constituirán Conchita Puig, Marta de la Peña y Corali Gilabert. Precisamente Conchita Puig contraerá hoy lunes matrimonio con su entrenador, Roland Tissot, en Ayguafreda, pero sin perder la nacionalidad española.

Roland Tissot continuará de entrenador del grupo femenino, y Bernard Favre, del masculino. Para la selección española de la especialidad nórdica se ha contratado al entrenador suizo Venger, de auténtica talla olímpica.

Así parece que termina esta temporada de esquí para los españoles, como en los cuentos felices, puesto que hasta existe una boda... Víctor RUIZ

## Doce árbitros para el sorteo de cuartos de final

Sólo cuatro podrán dirigir cualquier eliminatoria El bombo comenzará a dar vueltas a las siete de esta tarde en el Comité Nacional

En día de sorteos de fútbol grande, esta tarde, a las siete de la tarde, se celebrará el de árbitros para las eliminatorias de cuartos de final de la Copa del Generalísimo. El local, como casi siempre: el del Comité Nacional, en el número 8 de la calle de San Agustín.

Se recuerda que en este sorteo no entrarán los nombres de los colegiados que arbitraron los partidos de octavos de final. Es decir, que dieciséis árbitros de Primera División—y el señor Soto Montesiños, afectado por enfermedad de un familiar—quedan previamente excluidos.

Los nombres disponibles, pues, para el sorteo de esta tarde, son los doce siguientes: Balaguer, de Baleares; Canera y Martín Alvarez, de Aragón; Guruceta, de Guipúzcoa; Martínez Banegas, de Castilla; Medina Iglesias, de Asturias; Orellana, de Galicia; Pascual Tejerina, de Oeste; Pintado y Tomeo, de Cataluña; Santana, de Las Palmas, y Serrano Sancristóbal, de Vizcaya.

Habrán ciertas dificultades iniciales para el desarrollo del sorteo, en virtud de las incompatibilidades "regionales", sobre todo porque cuatro de los ocho clubs calificados se emparejan dos a dos: Atlético y Real Madrid y Barcelona y Español. A expensas del emparejamiento de clubs que resulte a mediodía en el sorteo de eliminatorias en Alberto Bosch, podría ocurrir que algún nombre resultase "impracticable" e impusiese repetición de las vueltas del bombo.

### SOLO CUATRO ARBITROS "LIBRES"

En primer lugar, salta a la vista que sólo unos pocos árbitros serán "aplicables" en cualquier eliminatoria para la que el azar les proponga. Son el aragonés Canera, el asturiano Medina Iglesias, el vallesoleto Pascual Tejerina y el canario Santana. Ningún club de sus respectivas regionales ha pa-

sado de los octavos de final y tampoco a la vista del recuento de "denunciaba" recusaciones—sufren el veto de ninguno de los ocho clubs protagonistas de hoy.

En cuanto a los ocho restantes, ésta es la situación: Balaguer podrá arbitrar cualquier eliminatoria, menos la del Real Madrid, que tiene recusado: Guruceta, que también todas, menos aquellas en que intervenga su "paisana" Real Sociedad y su recusador, el Barcelona; Martín Alvarez, excluido para el Atlético bilbaíno, asimismo, por recusación; Martínez Banegas, incompatible con Atlético madrileño y Real Madrid; Orellana, incompatible con el Celta de Vigo; Pintado, catalán, que no puede arbitrar a Barcelona y Español, como tampoco, por recusación, a Madrid y Atlético bilbaíno; Serrano Sancristóbal, paisano del Atlético de Bilbao y recusado por la Real Sociedad, y Tomeo, del Colegio Catalán, inhabilitado por precepto para dirigir encuentros de Español y Barcelona, y, además, vetado a comienzo de la temporada por el Real Madrid.

Este es el panorama general, si no nos ha fallado ese aludido recuento de las posibles recusaciones que, sorteo a sorteo, en la Liga y en la Copa, saltaron a la luz pública durante toda la temporada en el propio salón de actos del Comité Nacional, en la calle de San Agustín.

En caso de alguna imposibilidad absoluta de que los nombres de los doce árbitros que comentamos sean aplicables a los ocho partidos de cuartos de final de Copa, se recurriría, según creemos saber, a habilitar los de los ocho colegiados que dirigieron los encuentros de ida en los octavos recién concluidos.

De todos modos, también expectación y probable lleno de oyentes en el sorteo de árbitros de esta noche.

**JOYERIA GALINDEZ** Clavel, 8  
**PLATERIA GALINDEZ** T. 2210120  
 TROFEOS·COPAS SPORT·PLACAS HOMENAJES

# Teatro LA ZARZUELA

4 UNICOS DIAS - FUNCIONES TARDE Y NOCHE

JUEVES DIA 15,

PRESENTACION EN MADRID

EL CONJUNTO DE MUSICA Y DANZAS MAS IMPORTANTE DEL

JUEVES 15  
 VIERNES 16  
 SABADO 17  
 DOMINGO 18  
 A las 7 tarde  
 Y  
 10,45 noche



## FOLKLORE HUNGARO ENSEMBLE BUDAPEST

BAJO LOS AUSPICIOS DE LA REPRESENTACION CONSULAR Y COMERCIAL DE HUNGRIA

UNA EMBAJADA DE ARTE PARA MADRID



HUNGRIA BAILA PARA USTED

Reserve sus localidades

10.  
6.0.  
4.0.  
usu.  
ell.  
BALC  
EL L  
Su  
LEON  
especial  
confirm  
salaba  
col en  
neralisi  
liante e  
cha del  
portes  
aventaj  
tro gole  
la conti  
ridad, a  
erigiend  
campé  
TR  
El en  
siete y  
ción qu  
ficiona  
cinto re  
ma cua  
que fue  
Por l  
San M  
de las  
es cele  
mos na  
porada  
ción Es  
dando  
ente d  
erto S  
rega d  
ardone  
partido  
brillan  
para qu  
al se c  
de Mun  
Pero



# EN LA COPA, SIETE Y UNO

Las computadoras han respondido con un coeficiente mínimo de error: de los ocho primeros de la Liga del año pasado, sólo el Sevilla, que ya es "Segunda", ha caído a las primeras de cambio, en una temporada sin suerte. Se mete el Español junto a los otros siete supuestos grandes, alguno de los cuales pasó apuros serios ante su adversario. Parece que a partir del domingo—o del sorteo de hoy—empieza el auténtico "sprint".

**PHILISHAVE**  
**90 SUPER**  
 apura más.

**GINEBRA CHESTER**  
 LA GINEBRA MAS SECA

**LA CANADA**  
 Restaurante WAMBA  
 Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza  
 Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200  
 Teléfonos 28 - 127 - 146

**PHILISHAVE**  
**90 SUPER**  
 apura más.

## COPA DEL GENERALISIMO OCTAVOS DE FINAL (partidos de vuelta)

Cartagena, 0; At. Bilbao, 1 (2-5).  
Pontevedra, 0; Celta, 0 (1-3).

### Jugados el sábado

Real Madrid, 5; San Andrés, 1 (1-1).  
Las Palmas, 0; At. Madrid, 0 (0-1).  
Valencia, 2; Granada, 2 (1-0).  
Sevilla, 3; Español, 3 (1-3).  
Real Sociedad, 3; Gijón, 1 (0-0).  
Barcelona, 2; Castellón, 1 (0-0).

## PROMOCIONES DE LIGA

### A SEGUNDA DIVISION

Mestalla, 4; Tarrasa, 1.  
Santander, 2; Salamanca, 0 (jugado el sábado).  
Sestao, 1; Cádiz, 2.

Los encuentros de vuelta están señalados para el próximo domingo, fecha en que también se disputará el primer Hércules-Cartagena.

### A TERCERA DIVISION

Cacereño, 2; San Fernando, 2.  
Lemos, 2; Mérida Industrial, 0.  
Deportivo Gijón, 1; Acero, 1.  
Turista, 0; Ibiza, 3.  
Melilla, 2; Ponferradina, 0.  
Algemesi, 3; Erandio, 0.  
Olimpico, 2; Alcira, 0.  
Getafe, 3; Tolosa, 1.  
Lorca, 2; Calvo Sotelo Andorra, 2.  
Lugo, 0; Pegaso, 0.  
Júpiter, 4; Talavera, 2.  
Tudelano, 4; Rayo Cantabria, 0.  
Barbastro, 1; Huelva, 1.  
Constancia, 0; Europa, 0.  
Salmantino, 2; Linares, 4 (jugado el sábado).  
Osasuna Promesas, 2; Júpiter Leonés, 0.

Los encuentros de vuelta es-

tán señalados para el próximo domingo. Cabe recordar que las igualadas en total de goles se resolverán en partidos de desempate.

## Campeonato nacional de aficionados

### OCTAVOS DE FINAL (partidos de vuelta)

Arechavaleta, 2; Santurce, 0 (0-1).  
Elgóibar, 2; Don Bosco, 0 (0-2).  
Malgrat, 4; Alcira, 1 (0-1).  
Imperial, 13; Cerro, 1 (1-3).  
Valencia, 0; At. Madrid, 2 (1-0).  
Mérida, 0; Triana, 2 (0-2) (jugado el sábado).  
Gran Peña, 5; Naval, 0 (3-2) (jugado el viernes).  
Artesano, 4; Jerez, 0 (0-2).

Se clasifican para los octavos de final: Arechavaleta, Don Bosco (en la serie de penalties), Malgrat, Imperial de Murcia (que por cierto consiguió trece goles, cifra inusual en el fútbol de hoy), At. Madrid, Triana Balompíe, Gran Peña y Artesano.

## PAGAMOS hasta

10.000 pesetas por su TELEVISOR  
6.000 pesetas por su LAVADORA  
4.000 pesetas por su FRIGORIFICO  
usados, adquiriendo otro nuevo, eligiendo marca y modelo. Resto, grandes facilidades de pago  
Teléfonos 246 00 70 y 255 19 41

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

### CUARTOS DE FINAL (partidos de ida)

At. Madrid, 2; At. Bilbao, 1.  
Pamplona, 2; Real Madrid, 2.  
Damm, 1; Las Palmas, 2.  
Jugado el sábado: Coruña, 2; San Sebastián, 1.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"  
**Cottet** MADRID  
 Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

## LA BOLA

La taberna más típica de Madrid  
**BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30**  
**TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES**  
**COCINA CASERA**

## COMENZO LA "MINICOPA" DE BRASIL

Argentina, Paraguay, Perú, Portugal, Francia e Irlanda, primeros ganadores

En el torneo llamado Minicopa Brasil de fútbol Argentina venció a Africa por dos goles a cero. Asimismo, Paraguay derrotó a Venezuela por cuatro tantos a uno.

Resultados de otros partidos de la misma competición fueron:

Perú, 3; Bolivia, 0.  
Portugal, 3; Ecuador, 0.  
Francia, 5; Concacaf, 0.  
Irlanda, 2; Irán, 1.

(Resumen de ALFIL.)

## RECORD DEL MUNDO EN JABALINA

La alemana oriental Fuchs lanzó a 65,06 metros

POTSDAM, 11. (Alfil).—La atleta alemana oriental Ruth Fuchs ha establecido hoy en Potsdam, durante una reunión internacional de atletismo, un nuevo récord mundial femenino de lanzamiento de jabalina con un tiro de 65,06 metros, que mejora el que poseía la soviética Jelena Gortschakova, con 62,40, logrado en los Juegos Olímpicos de Tokio.

## NATACION

## Nuevo récord nacional de Aurora Chamorro

Estableció los 100 metros mariposa en 1-08-3/10

PARIS, 11.—La nadadora española Aurora Chamorro batió esta tarde en la capital francesa el récord de España de los 100 metros mariposa, durante la prueba Gran Premio de París, al establecer la marca en 1 m. 8 s. 3/10. Por su parte, la francesa Castiau consiguió un nuevo récord de Francia al dejarlo en 1-08-9/10. (Alfil.)

## INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

NUEVAS NORMAS EXAMENES DE CONDUCIR.—Se ha dispuesto que las pruebas que realicen los aspirantes con aprobado, tanto teóricas como prácticas, puedan rehabilitarse para un nuevo examen previa solicitud de exención. Nuestra Escuela, naturalmente, se encargará de estos trámites en beneficio del alumno.

VEHICULOS ESPECIALES.—Durante el presente mes de junio, el Ministerio de Obras Públicas ha dispuesto que todos los titulares de vehículos cisternas, capitanes, frigoríficos o acondicionados para pescado fresco sean inscritos en registro especial en impreso determinado para solicitar la tarjeta de transportes. Nuestros conocimientos le aseguran una realización en este proyecto.

CANON DE COINCIDENCIAS. Este mes abone el segundo trimestre.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Ya falta menos de un mes para que finalice el plazo concedido para esta presentación y, por ello, recordamos no demore más su formalización para que nuestros técnicos y profesores mercantiles estudien detenidamente su caso y realicen su presentación.

IMPORTACION Y EXPORTACION.—Un departamento especializado le presupeará los gastos exactos sobre cualquier mercancía que le interesara. Sobre automóviles, disponemos de un archivo completísimo de cualquier modelo de automóvil en su precio original de fábrica.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-0790-G. y en placa turística: 4-M-2234.

## OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID  
 Avenida de la Alhufera 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló 99; Embajadores 114; Gran Vía 196; Gta. Ruiz de Alda 5 y Paseo de Extremadura, 72

## BALONMANO

# EL BARCELONA, BRILLANTE CAMPEON DE COPA

Superó claramente al Marcol, que se mostró lento e impreciso

LEON, 11. (De nuestro enviado especial, Sallom).—El Barcelona ha confirmado el pronóstico que le señalaba como favorito ante el Marcol en esta final de Copa del Generalísimo, que ha tenido como brillante escenario la flamante cancha del Pabellón Municipal de Deportes de esta ciudad, pues, tras aventajar a su adversario con cuatro goles al llegar al descanso, en la continuación afirmó su superioridad, aumentando la diferencia y erigiéndose en nuevo y brillante campeón.

## TRANQUILIDAD EN LOS AZULGRANAS

El encuentro, que comenzó a las siete y media, justificó la expectativa que había despertado en los aficionados leoneses, ya que el recinto registró un lleno absoluto en sus cuatro mil localidades, pese a que fue televisado en directo.

Por la mañana, en el hostal de San Marcos y con la asistencia de las autoridades de la región, se celebró la entrega de los premios nacionales de la actual temporada concedidos por la Federación Española de Balonmano, haciendo uso de la palabra el presidente de este organismo, don Alberto San Román, quien hizo énfasis en la importancia de la entrega de los correspondientes galardones, clausurándose así, tras el brillante espectáculo, la actual y exitosa campaña, que ha servido para que nuestra selección nacional se clasifique para la Olimpiada de Múnich.

Pero vayamos con esta finalis-

ma, que había llevado a la pista leonesa a los mismos adversarios que se enfrentaron la anterior temporada en Pamplona. En aquella ocasión, a pesar de que el Barcelona fuera considerado también como favorito, el Marcol, en brillante reacción en la segunda mitad, derrumbó el pronóstico. De ahí que sus partidarios se mostraran ilusionados ante este nuevo cauce; pero desde el primer momento los azulgranas se habían perfilado como vencedores.

Ambos contendientes emplearon los mismos sistemas de 3-3 en ataque y cerrada defensa, aunque el cuadro catalán lo variara en ocasiones a un 2-4 ofensivo. Se mantuvo incierto el marcador hasta los cinco minutos de esta primera parte, si bien dos magníficos cortes de Tauré, que culminarían en sendos tantos, habían de ser la compuerta del triunfo, pues al terminar esta primera mitad el tanteo les era favorable con 7-3.

También con 11-8 para los azulgranas se había llegado al descanso en la final de Pamplona, por lo que se esperaba que el Marcol reaccionara también aquí. No fue así, como indicamos, ya que los valencianos trataron de forzar sus acciones, consiguiéndolo en forma esporádica, pero sus adversarios, apoyados en su ventaja en el tanteo, mantuvieron el mismo tono de juego y serenidad en el dominio de la pelota para, en contraataques magníficamente aprovechados por Tauré, afirmar el triunfo

plasmado en la clara diferencia del 15-9 final.

El encuentro, en líneas generales, fue de escasa calidad y emoción, pues el Barcelona, tranquilo, sosegado, adoptó un ritmo de seguridad en el pase y en el disparo, que, sin embargo, prodigó en mayor grado el Marcol, quien, erróneamente, se acopló a dicha táctica, cuando debiera haberse empleado con la mayor rapidez posible. Si a eso añadimos que excesivamente nerviosos desde los primeros minutos fallasen en el pase, desorientados e imprecisos, ello debía de canalizar la derrota que llevaba consigo la cesión del título a quienes les habían superado en todos los aspectos del discreto juego efectuado en este último "round" del torneo del "k. o."

Muy bien el Barcelona, que, reiteramos, jugó a su aire. Todos cumplieron su cometido, aun cuando Tauré, que había de alzarse como máximo goleador, destacara en forma rotunda, seguido de De Andrés por su incansante movilidad. Por el Marcol, el constante bregar de Cascallana, pues sus compañeros, incluso el también internacional Ortega, se mostraron apagados con arreglo a la actuación que tuvieron el domingo pasado ante el Atlético en el recinto madrileño del Antonio Magariños.

Salvo ligeros errores, buena labor la efectuada por los colegiales señores Pascual, de Madrid, y el guipuzcoano Laca, que con este encuentro se despidió como ár-

## MONTAÑISMO

Muere una joven al ser alcanzada por una gran piedra  
 Su compañero de escalada sufre heridas graves

ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila), 11.—María Luisa Muñoz Dutrey resultó muerta y Fidel Molinero González gravemente herido, al ser alcanzados por una gran piedra que se desprendió cuando iniciaban una escalada a "La Apertura", en el macizo central de la Sierra de Gredos. La infortunada joven contaba veintitrés años, era vecina de Madrid, al igual que su compañero, de diecinueve años de edad. Ambos fueron trasladados a la clínica del doctor Núñez Parra, de esta localidad, donde ella dejó de existir. (Alfil.)

bitro, tarea que ha efectuado brillantemente durante muchos años.

El presidente de la Federación Española, señor San Román, entregó los trofeos a los capitanes del Barcelona y Marcol, nuevos campeón y subcampeón, respectivamente. Las alineaciones fueron:

BARCELONA: Eguino y Mestre; Doménech (1, de penalty), Morera (2), Bescós, Rovira (1), De Andrés (1, de penalty), Ragas, López Balcells, Falomir (2), Tauré (6), Villamarín (2).

MARCOL: Cerveró y Gimeno; Nebot, Lluch (3, uno de penalty), Vilar, Sanja, Andrés, Calabuig (1), Cascallana (4, uno de penalty), Soler (1), Tamargo, Ortega.

# Nuevo campo de golf en Levante



El ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, acompañado de su esposa y autoridades provinciales, inauguró las instalaciones del campo de golf Villa Martín, realizado entre las localidades de Torreveja y Cartagena y del que es director técnico el campeón Ramón Sota, al que vemos en una de sus demostraciones. (Foto Torremocha.)

## TENIS

# Orantes, campeón de Hamburgo

SU VICTORIA FINAL SOBRE PANATTA LE VALE 19.000 MARCOS

HAMBURGO (Alemania occidental), 11. (Afil.)—El español Manuel Orantes se ha adjudicado hoy en Hamburgo la final de individuales masculinos de los campeonatos internacionales de Alemania occidental de tenis al vencer en el partido final al italiano Adriano Panatta en tres "sets" por el tanteo de 6-3, 9-8 y 6-0.

El jugador español se embolsa con su victoria una prima de 19.000 marcos (unas cuatrocientas mil pesetas).

### ENTUSIASMO A LOS ESPECTADORES

Con un juego que entusiasmó a los espectadores, Orantes consiguió un nuevo galardón en lo que va de temporada.

El jugador hispano, de veintitrés años, mostró mucha más clase que su joven rival, que había alcanzado la final al eliminar sorprendentemente al favorito Jan Kodes, de Checoslovaquia.

Panatta, pese a su fuerte servicio y buenos golpes de revés, fue incapaz de imponerse, sin embargo, al más poderoso y variado juego del español, que ha conseguido así otro título que añadir a los ya recientemente obtenidos en Italia y Bélgica.

Con este triunfo, Manuel Orantes ganó hoy 50 puntos para su ventajosa clasificación del "Grand Prix" de 1972, por lo que totaliza 300 puntos. Le sigue Ilie Nastase

(Rumania), con 225, y en tercer lugar está Andrés Gimeno, con 214.

### KODES-NASTASE, VENCEDORES EN DOBLES

La pareja formada por el checoslovaco Jan Kodes y el rumano Ilie Nastase ha conquistado el campeonato de dobles, caballero, al vencer a la formada por el surafricano Bob Hewitt y el rumano Ion Tiriac en cinco "sets".

El resultado de los partidos fue el siguiente: 4-6, 6-0, 3-6, 6-2 y 6-2.

## El I Trofeo Internacional de menores de veintiún años

Se jugará en octubre en La Moraleja

Un nuevo club de tenis se está construyendo en La Moraleja, a casi nueve kilómetros de Madrid —lo que hoy en día no es distancia—, que además contará con una escuela de tenis, independiente pero complementaria del club. Se trata de un magnífico proyecto del arquitecto y gran aficionado don José Luis Arias, que se realizará en dos fases, la primera muy adelantada, pues el chalé social está a punto de terminarse. Ya se ha realizado la explanación de las seis pistas de tenis, una de las cuales contará con graderíos permanentes. En la segunda fase se completarán las instalaciones con ocho pistas más descubiertas y cinco cubiertas, y también se prevé la realización de cuatro pistas de hierba, para su utilización alterna, si bien todas las restantes serán de superficie rápida.

Para promocionar el tenis nacional, la revista "Intertenis" y el club de tenis La Moraleja organizarán el I Trofeo Internacional para jugadores menores de veintiún años, que se celebrará del 9 al 15 de octubre. Con tiempo se ha solicitado de la Federación Española la inclusión de este torneo en el calendario internacional, pues este campeonato se jugará por el sistema de eliminatoria entre equipos nacionales (tres partidos, dos individuales y un doble), por lo que resultará muy interesante y competitivo. Ya se ha invitado a jugadores de talla internacional, así como a los españoles José Higuera y José Moreno, y se ha pensado en Juan Herrera, Javier Soler, Salvador Cabeza y Ernesto Vázquez. Será un importante paso para el tenis madrileño, que cada vez afirma más su caminar.

## PELOTA

### Homenaje en Bilbao a los campeones de España

BILBAO, 11. (Afil.)—El homenaje a los campeones de España de pelota, en la categoría de aficionados, resultó un completo éxito. Se celebró en la cancha del frontón del Club Deportivo de Bilbao, y consistió en la celebración de tres partidos entre jugadores navarros y vizcaínos, rivales entre sí en el pasado torneo de Federación. En dos de los encuentros vencieron los representantes de Navarra.

Hubo un lleno total. Estuvieron presentes los presidentes de las Federaciones Guipuzcoana, Navarra y Vizcaína, el presidente del Club Deportivo de Bilbao y los representantes de la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes y del Ayuntamiento de Bilbao.

En el primer encuentro, la pareja formada por Mendiluce-Orejón (Navarra) se impuso sin dificultades a la integrada por Bilbao-Aroita (Vizcaya), por 45-36.

En el segundo, dentro de la especialidad de mano, categoría individual, el actual campeón español, García Arriño IV (Navarra), 18-1 a Bengoechea III (Navarra), tras una serie ininterrumpida de errores del representante navarro, que pese a su indudable clase, tuvo una jornada desafortunada.

Por último, en mano por parejas—el partido más interesante—volvieron a ganar los navarros Vergara y Martínez de 22-14. Su resultado final fue de 22-14. Se lleron por delante los navarros con 10-0, pero reaccionaron los vizcaínos Aguirre y Gorostiza, que fueron frenados por el acierto individual de Vergara, quien en los cuadros delanteros no tuvo fallos. Tras 16-11 se llegó al definitivo 22-14.

# IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA

## PRECISA

### JEFE DEPARTAMENTO DE PRESUPUESTOS Y CONTROL PRESUPUESTARIO

Será responsable, dependiendo directamente del adjunto al interventor general, de:

- Planificar y desarrollar los presupuestos generales de la compañía y de la preparación de los planes económico-financieros.
- Control presupuestario y recomendación de acciones correctivas en relación con los planes establecidos.
- Análisis y control de inversiones.
- Estudio económico-financiero de contratos.
- Dirigirá un equipo de profesionales altamente cualificados.

#### Requisitos que debe reunir:

- Preferentemente, titular mercantil, economista o formación similar, con experiencia de más de tres años en empresas industriales de importancia dentro de este área y en puestos de relieve.
- Buena formación teórico-práctica en contabilidad de costes.
- Familiarizado con sistemas de información mecanizada y susceptible de contribuir a su implantación dentro de su área de responsabilidad.
- Experiencia en técnicas económico-contables americanas.
- Dominio del inglés hablado y escrito.

### JEFE DE CONTABILIDAD INDUSTRIAL

Será responsable, dependiendo directamente del jefe del departamento, de:

- Preparación y actualización de los costes «standard» de fabricación en industria altamente especializada y diversificada.
- Edición de normas y procedimientos para mantener un sistema de contabilidad industrial de alto nivel.
- Establecimiento y control de desviaciones del coste de fabricación, recomendando acciones correctivas.
- Mantenimiento y mejora de los sistemas de información económico-contable a los diferentes niveles de las unidades de fabricación.

#### Requisitos que debe reunir:

- Preferentemente titular mercantil, economista o formación similar, especializado en costes industriales.
- Experiencia mínima de tres años en puesto similar en empresa industrial importante (preferiblemente automoción, eléctrica, electrónica).

Estos puestos ofrecen muchas posibilidades de promoción y, naturalmente, el sueldo inicial será muy competitivo y estará de acuerdo con los conocimientos del interesado y la importancia del puesto. En nuestro Departamento Financiero, y en general en la Compañía, predominan los jóvenes equipos de técnicos y directivos, motivados por enfoques muy profesionales y modernos. Los interesados deberán enviar su "curriculum vitae" detallado, adjuntando una fotografía reciente, a:

Número 12.263 - Plaza de Cristino Martos, número 4 - MADRID. (12.263.)  
SE GARANTIZA TRATAMIENTO CONFIDENCIAL

ca), con sistemas de costes «standard» altamente desarrollados.

- Impuesto en las técnicas de control presupuestario y en sistemas económico-contables americanos.
- Dominio del inglés hablado y escrito.

### JEFE DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD

Será responsable, dependiendo directamente del adjunto al interventor general, de:

- Dirigir las funciones de contabilidad general y de costes de la empresa.
- Colaborará con el Departamento de Sistemas en los planes de mecanización y en la mejora de procedimientos administrativos.
- Mantenimiento y mejora de los sistemas de información económico-contable.

#### Requisitos que debe reunir:

- Con preferencia deberá ser titular mercantil, economista o formación similar.
- Experiencia en empresa industrial importante en puesto similar, como mínimo de tres años.
- Familiarizado con técnicas de control presupuestario y sistemas económico-contables americanos, así como con técnicas de racionalización de trabajos.
- Buena formación práctica en costes industriales.
- Dominio del inglés hablado y escrito.

## AUDITOR JEFE

Será responsable, dependiendo directamente del adjunto al interventor general, de:

- Planificación y desarrollo de los programas de auditoría interna verificativa y operativa.
- Dirigirá un competente equipo de profesionales.
- Coordinará con los auditores externos en el desarrollo de los programas verificativos anuales.

#### Requisitos que debe reunir:

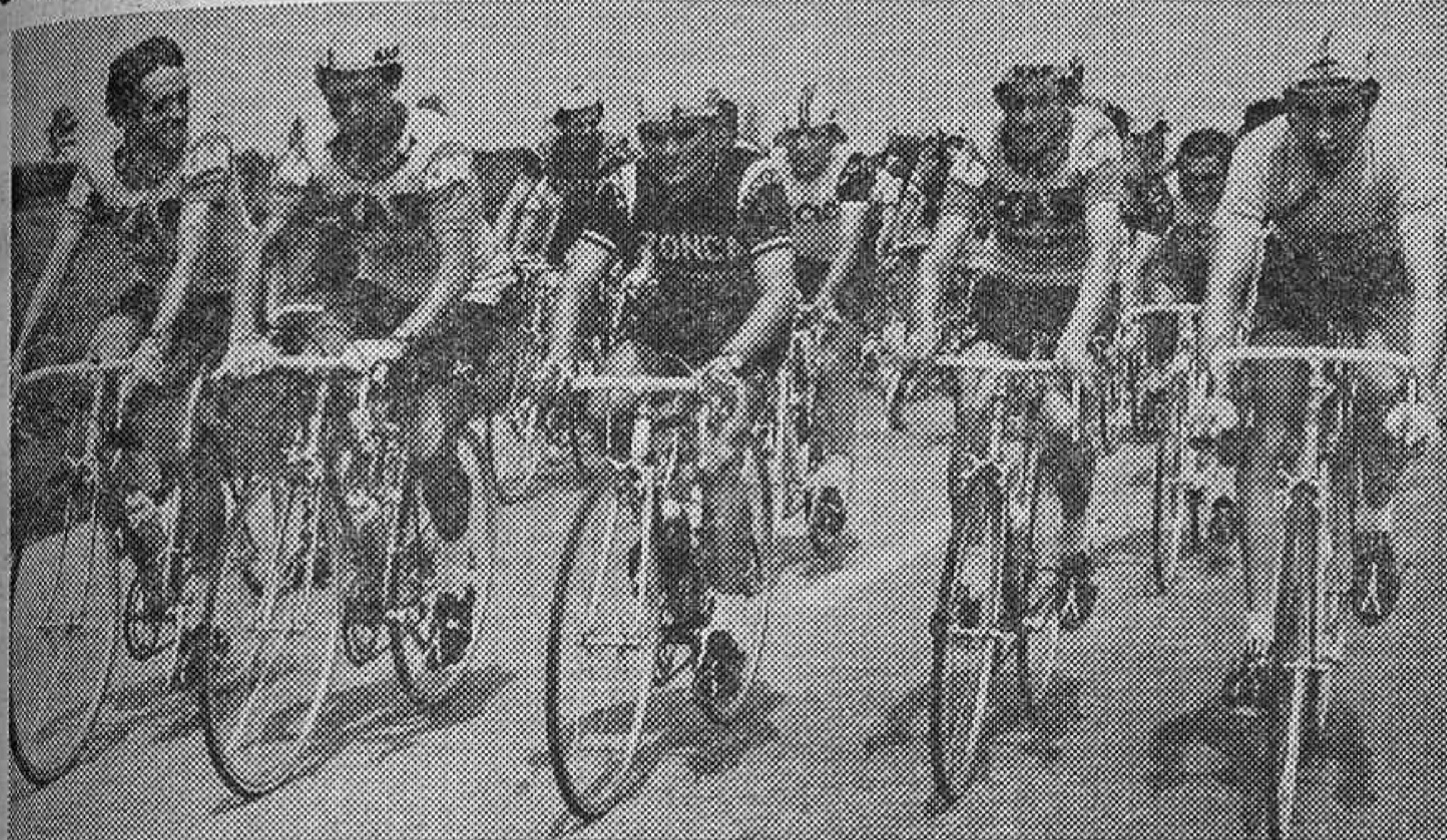
- Formación a nivel de titular mercantil, economista o similar.
- Haber desempeñado este puesto, como mínimo, durante tres años en empresa importante o especializada en este ramo.
- Familiarizado con sistemas económico-contables americanos y con técnicas de racionalización y simplificación de trabajos administrativos.
- Dominio del inglés hablado y escrito.

Lo...  
F...  
Lo...  
MIL...  
una n...  
espect...  
mo de...  
yo hoy...  
ción d...  
exaltad...  
el belg...  
joven...  
pañol...  
tras q...  
compañ...  
La ll...  
te des...  
italian...  
nal, fu...  
Giro, c...  
tre Ar...  
guna c...  
do gru...  
en las...  
dos, L...  
se pres...  
quete...  
bien g...  
etapas...  
Merc...  
ciclism...  
como...  
más p...  
liana...  
cumpli...  
no tod...  
carrera...  
pectac...  
nismo...  
de rec...  
ciclism...  
Fuen...  
sido lo...  
esta e...  
ta de...  
tarse...  
ra Ital...  
fines...  
siblem...  
tado a...  
to con...  
res a...  
Eddy I...  
un aut...  
habría...  
triumfo...  
amigos...  
Pero...  
se qué...  
Eddy...  
se pud...  
tar m...  
Gosta...  
nir en...  
jornada...  
fénica...  
hubiese...  
español...  
mente...  
Lo c...  
pación...  
fines...  
ción d...  
luido...  
to, que...  
belga...  
TIRO...  
El...  
venc...  
MUR...  
de tiro...  
arrollá...  
en las...  
Tiro d...  
madril...  
adjudic...  
siento...  
En s...  
alicant...

Los españoles fueron los animadores...

# Finalizó el Giro sin novedades

- Merckx, gran vencedor gracias a la potencia y combatividad de Fuente y sus compañeros.
- La última etapa fue ganada por el italiano Paolini.



En la última etapa del Giro, los corredores parece tuvieron la deferencia de dejar que los cinco primeros clasificados se situaran en cabeza para hacerse esta foto. Aquí los tienen, de izquierda a derecha: López Carril (cuarto), Fuente (segundo), Panizza (quinto), Galdos (tercero) y Merckx (primero)

MILAN (Italia), 11. (Alfil).—Con una multitudinaria asistencia de espectadores y las aguijas del Duomo de Milán como fondo, concluyó hoy la cincuenta y cinco edición del Giro de Italia, que ha exaltado a un campeón mundial, el belga Eddy Merckx, y a una joven afirmación del ciclismo español, José Manuel Fuente, mientras que ha limitado al papel de comparsas a los ases italianos.

La llegada de un pelotón de siete destacados, con el triunfo del italiano Paolini en el "sprint" final, fue el brillante cierre de este Giro, que en su última etapa entre Arco y Milán, no tuvo a ninguna de las figuras en el reducido grupo que entró con ventaja en la meta. Merckx, Fuente, Galdos, López Carril y Manzaneque se presentaron con el segundo "paquete", para recoger los aplausos bien ganados durante las veinte etapas.

Merckx, el fenómeno belga del ciclismo moderno, se presentaba como principal favorito para la más prestigiosa prueba ciclista italiana, y los pronósticos se han cumplido fielmente, pero lo que no todos podían prever es que la carrera hubiese constituido un espectacular duelo entre el "campeonísimo" belga y Fuente, nombre de reciente cuño en el mundo del ciclismo europeo.

Fuente y sus compañeros han sido los auténticos animadores de esta edición del Giro, y a la vista de los resultados, cabe preguntarse qué habría sido de la carrera italiana si los corredores españoles no hubieran participado. Posiblemente el Giro se habría limitado a veinte días de aburrimiento, con noventa y nueve corredores a las órdenes de su majestad Eddy I, quien displicentemente—es un auténtico fuera de catálogo—habría concedido alguna brizna de triunfo parcial a sus más devotos amigos.

Pero también cabría preguntarse qué habría sido del Giro sin Eddy Merckx; ya el año pasado se pudo ver algo de eso, y sin restar méritos al triunfo del sueco Gosta Pettersson, hay que convenir en que no se dieron excesivas jornadas de emoción, lucha y auténtica competición si Merckx no hubiese acudido a este Giro. Los españoles habrían barrido literalmente a todos sus adversarios.

Lo cierto es que con la participación de Merckx y de los españoles, la cincuenta y cinco edición del Giro de Italia ha constituido un éxito deportivo completo, que ha confirmado el mito del belga (dos títulos mundiales, tres

Tours, tres Giros, cinco Milán-San Remo...), y así hasta 235 victorias absolutas) y ha descubierto para el firmamento del ciclismo mundial a una nueva estrella, que brilla con méritos propios: José Manuel Fuente, el rey de la montaña del Giro desde el año pasado.

A lo largo de los 3.716 kilómetros recorridos en veinte etapas, con calor, frío, agua y nieve, casi una tercera parte—31 exactamente—de los cien corredores que el domingo 21 de mayo habían tomado la salida en Mestre, se quedaron a medio camino. Diecisiete de ellos lo hicieron por castigo, por haber llegado a una meta fuera del tiempo máximo previsto y por haber recibido un elevado número de empujones en marcha, y el resto, por diversas causas directamente relacionadas con su estado físico.

Las tres primeras etapas no llegaron a tener historia y prácticamente constituyeron un paseo turístico en grupo cerrado, pero la primera dura escalada del Giro, la cumbre del Block Haus, dio lugar al primer gran terremoto en la clasificación: Fuente se había "liado la manta" y salió disparado hacia la cumbre, superando en más de dos minutos y medio a Merckx, el gran favorito de la víspera. Cuatro días y el Giro entra ya en plena ebullición.

Al cabo de tres días en que Fuente había conservado la "maglia rosa" de líder, llegó la temida reacción del campeón mundial: Merckx, aprovechando un descuido del entonces líder atacó con convicción y entró en la meta de Catanzaro acompañado de Gosta Pettersson, remontando la ventaja de Fuente. Desde entonces Merckx ya no había de perder la "maglia rosa" hasta entrar en Milán, pero tuvo que defenderla superándose a sí mismo y desplegando todos sus conocimientos, que le han llevado a la cumbre del ciclismo.

Tras la etapa de Catanzaro, las primeras posiciones se mantuvieron en una tensa calma: aún tenían que venir las grandes escaladas alpinas, terreno propicio para Fuente y sus compañeros, pero antes se debía disputar una etapa contra reloj en dos sectores, en la que cabía prever un aprovisionamiento de tiempo por parte del campeón belga, en previsión del ataque español en las montañas.

Efectivamente, Merckx consolidó su calidad de líder, acumulando mayor ventaja respecto a sus adversarios (los españoles y Fuente, el primero de ellos) en las dos semietapas contra reloj de Forte del Marmi.

Y llegaron las etapas de montaña. Merckx se declaraba convencido de que, tras la experiencia del Block Haus, los corredores españoles, en general, tanto Fuente como Lasa, como Galdos, como Lazcano, como López Carril, como... todos los hombres de Langarica tenían la palabra. Por su parte, los españoles habían anunciado la batalla "hasta el último metro de subida". En la etapa del Jafferau, Fuente, el mejor situado de los españoles, se dejó llevar de su ardor combativo, y lanzó su ataque final cuando aún quedaban por recorrer una cincuenta de kilómetros. Merckx aprovechó la bisoñez de su adversario,

anulando así la primera de las amenazas.

Antes de comenzar la siguiente dura escalada, los corredores disfrutaron de una jornada de descanso en Legnano y de una etapa de calma en el circuito de Parabiago. La decimoséptima etapa incluyó en su trazado la cumbre del Livigno, una nueva oportunidad para Fuente y un nuevo peligro para Merckx, pero en esta ocasión la fortuna se pone de parte de Merckx, y Fuente sufre un pinchazo a tres kilómetros de la meta, cuando marchaba en primera posición.

Al día siguiente no hay fallos tácticos de Fuente ni desafortunados pinchazos, y conquista brillantemente la "cima Coppi" en la cumbre del Stelvio, adjudicándose también, virtualmente, el título de la montaña. Esta última gran escalada el resto de los españoles han ganado ya terreno de forma considerable y prácticamente queda conformado el orden con el que los corredores habrían de llegar a la meta final de Milán: Fuente, segundo detrás de Merckx, y en total cinco españoles (Fuente, Galdos, López Carril, Lasa y Lazcano) entre los diez primeros clasificados.

La cincuenta y cinco edición del Giro de Italia ha confirmado la calidad de Merckx, pero su triunfo ha quedado altamente potenciado gracias a la valiosa presencia de Fuente.

### CLASIFICACION DE LA ULTIMA ETAPA

La clasificación oficial de la última etapa del Giro, disputada

entre Arco y Milán, con 185 kilómetros de recorrido, quedó del siguiente modo: 1, Enrico Paolini (Italia), 4 horas, 31 minutos, 36 segundos; 2, Huysmans (Bélgica); 3, Ritter (Dinamarca); 4, Simonetti (Italia); 5, Houbrechts (Bélgica); 6, Colombo; 7, Bellini, todos ellos en el mismo tiempo que Paolini; 8, De Vlaeminck, 4-32-20; 9, Dancelli; 10, Merckx; 11, Van Vlierberghe; 12, Benfatto; 13, Comino; 14, Polidori; 15, Rub; 16, Van Stayen; 17, Francioni; 18, Fuente; 19, Passuello; 20, Dallai; 24, Lazcano; 26, Lasa; 29, López Carril; 43, Manzaneque; 47, Galdos; 66, Pesarrodona, en el mismo tiempo que De Vlaeminck.

### CLASIFICACION FINAL

1.º, Merckx, "in ore", 103 h. 4 m. 4 s.; 2.º, Fuente, 9 m. 34 s., a 5 m. 30 s.; 3.º, Galdos, 14 m. 43 s., a 10 m. 39 s.; 4.º, López Carril, 15 m. 21 s., a 11 m. 17 s.; 5.º, Panizza, 17 m. 4 s., a 13 m.; 6.º, Pettersson, G., 17 m. 13 s., a 13 m. 9 s.; 7.º, De Vlaeminck, 17 m. 56 s., a 13 m. 52 s.; 8.º, Gimondi, 18 m. 9 s., a 14 m. 5 s.; 9.º, Lasa, 18 m. 23 s., a 14 m. 19 s.; 10, Lazcano, 21 m. 46 s., a 17 m. 42 s.; 11, Ritter, 22 m. 27 s.; 12, Schiavon, 22 m. 28 s.; 13, Bergamo, 23 m. 46 s.; 14, Pesarrodona, 25 m. 9 s.; 15, Houbrechts, 27 m. 17 s.; 16, Swerts, 36 m. 26 s.; 17, Cavalcanti, 43 m. 4 s.; 18, Giuliani, 44 m. 58 s.; 19, Pfenniger, 44 m. 59 s.; 20, Mintjens, 46 m. 52 s.; 21, Manzaneque, 47 m. 17 s., hasta 69 clasificados.

Media general final de los 3.725 kilómetros: 36,120 kilómetros por hora.

## Contra el mal olor en su coche, elija:



o pinzas ... o ambientadores Kraftt de limón y pino

Los AMBIENTADORES KRAFFT DE LIMON Y PINO contienen aromas naturales concentrados en Spray Aromas frescos, agradables, ligeros, pero de larga permanencia, capaces de absorber y contrarrestar cualquier olor desagradable.

Si puede llevar un buen olor, fresco, natural, dentro de su coche, ¿por qué aguantar uno desagradable?

**Krafft** cuida su coche



### TIRO DE PICHON

El madrileño Puerta, vencedor en La Manga

MURCIA, 11.—En las jornadas de tiro de pichón que vienen desarrollándose desde el pasado día 3 en las canchas de la Sociedad de Tiro de Pichón de la Manga, el madrileño Antonio Puerta se ha adjudicado hoy la copa Ayuntamiento de Murcia, con 27 de 27. En segundo lugar se clasificó el alicantino José Soler.



ANTE LA PRONTA REALIDAD DE UN MERECIDO HOMENAJE

FOLLEDO: "El pugilismo lo ha sido todo en mi vida"

- Sacrificios y sinsabores los doy por bien empleados.
- Creo que no tuve suerte, pero estoy satisfecho de mi larga actuación sobre los cuádrados.
- Este noble deporte, pese a su dureza, existirá siempre.

Luis Folledo Carmona ha sido, evidentemente, una de las figuras de mayor relieve del boxeo español en los últimos treinta años. Es cierto que el muchacho, nacido en la barriada de las Ventas en 1937, no consiguió ceñir en sus sienes una diadema internacional, pero no lo es menos—como conocen los más profanos en el "noble arte"—que la suerte se le mostró tan extraña como indudablemente esquiva en tal aspecto, ya que dos superdotados—Lazlo Papp y Nino Benvenuti—habían de frustrar sus ilusiones hacia el título europeo en la división reina.

Durante cerca de tres lustros el ex aprendiz de fundidor, a través de los casi dos centenares de combates efectuados en el campo amateur y como profesional, ha mantenido siempre en alto el pabellón de la dignidad y total entrega profesional.

De ahí que, en justa correspondencia a su brillante historial—que tuviera como rúbrica la retirada impuesta por peligrosa lesión—surciera la idea de un homenaje, nacida hace tres años y que ahora, aunque sin confirmar en la fecha de su celebración, parece en camino de cristalizarse en realidad.

DENTRO Y FUERA DE NUESTRAS FRONTERAS

—¿Por qué se ha pensado en ofrecerte este homenaje?—es nuestra perogrullasca e inicial pregunta al que, durante muchos años, obtendrá los títulos nacionales en los "Welters" y medios.

—Supongo que porque he defendido al máximo los colores españoles, tanto aquí como en el extranjero.

—¿Crees que lo mereces?—No soy quien para opinar sobre ello, pero cuando se han decidido a hacerlo, sus motivos tendrán—nos dice en su habitual y sincera expresión.

—Ganaste dinero. ¿Mucho o poco?

—Pues, sinceramente, estimo que no en consonancia con el número de combates que he realizado y

la calidad de muchos de mis adversarios.

—¿Es cierto que lo has malgastado?—mencé a boxear en mi casa se ha vivido mejor. De mi cooperación en tal aspecto estoy orgulloso. En cuanto a malgastar, eso es simplemente un bulo.

EL VIRUS

—¿Qué haces actualmente?—Me dedico a la preparación de muchachos que aspiran a situarse



Luis Folledo, doble ex campeón de España.

en esta difícil y dura profesión.

—¿Te gusta la vida con ellos?—Ni mucho menos. De momento,

lo que me cuesta es tiempo que pierdo en dedicar a otras cosas que pudieran reportarme dinero. Pero es que no puedo desprenderme definitivamente de cuanto rodea el boxeo...

—Vayámonos con tu homenaje. ¿Crees que puede ayudarte para, económicamente, encauzar tu vida?

—Entiendo que podía servir de

base, pues tengo varios proyectos. —Desde hace tres años, como indicamos anteriormente, se viene planeando la puesta en marcha de este homenaje.

—¿Se plasmará al fin?—He de pensar que, pese a las grandes dificultades que viene ofreciendo su organización para formar un programa de importancia, pronto será feliz realidad.

—¿Dónde has encontrado hasta el momento los mayores obstáculos?

—Pues en la coincidencia que suponen los compromisos de quienes, lógicamente, deben cumplirlos con arreglo a las ofertas que reciben o, reglamentariamente, han de efectuar.

DEVSELOS Y MAXIMAS ALEGRIA

—Sinceramente, ¿consideras que podías haber seguido peleando en el ring?

—Físicamente, me encuentro muy bien, pero he de atenerme a lo que dictaminan y ordenan los organismos superiores.

—¿Cómo ves el boxeo de hoy en relación al de tu época?

—En el mundo, en general, se acusa un descenso que, al parecer, se debe a un mejor nivel de vida.

—¿Está, pues, en camino de desaparecer?

—Nada de eso. A pesar de su conocida dureza y necesaria y ojalá entrega, este noble deporte existirá siempre.

—¿Qué ha sido para ti el boxeo?

—Todo, pues aunque he sufrido desvelos y amarguras, me ha proporcionado un más agradable vivir y las mejores alegrías de mi existencia.

—Demos un salto atrás. ¿Volverías a tener el pugilismo como profesión?

—Sin duda alguna—es la rotunda y firme respuesta de quien, bajo el prisma constante de excepcional pundonor y absoluto rendimiento y derroche de hombría y facultades fuera siempre garantía para los aficionados al "noble arte"—.

Manuel OLIAS

AHORA QUIEREN TRADUCIR "K. O." POR FULMINACION

La equivalencia correcta es "fuera de combate"

Pues señor... En el diario vallisoletano "El Norte de Castilla" leemos, bajo el epígrafe "Neologismo", lo siguiente:

"La mayoría de los deportes, por su procedencia, nos obligan a todos a manejar una serie de vocablos ingleses, franceses e incluso alemanes. El comentarista, que presenta los encuentros de Santana, prodiga una serie de términos que, naturalmente, tienen su equivalencia en castellano, pero que en algún aspecto son intraducibles. Ahora un académico de la Lengua propone que los comentaristas deportivos sustituyan la expresión "k. o." por el más o menos equivalente castellano "fulminación".

Añade el comentarista Arabolaza en este breve comentario:

"Con todos los respetos no creemos que la idea del conocido académico de la Lengua tenga el menor de los éxitos."

Tiene razón el cronista vallisoletano.

Literalmente, knock out (pronúnciese nok out) es derribar a uno a golpes. Lo traducimos por fuera de combate, por creer que esta expresión es literal, más significativa. Es una equivalencia castellana correcta, de modo que no hace falta revolver papeles.

El vocablo inglés knock out lo emplean también franceses y alemanes. Los alemanes cuentan con otra palabra, Niederschlag. En ibanag, que es idioma malayo aglutinante (todo lo contrario del chino), se dice Naffunganáppassuntúnk. Con este vocablo de 22 letras con cuatro acentos, de difícil pronunciación, sí que se fulminaría, de acuerdo con el académico de la Lengua, a todos los campeones de boxeo. Porque ninguno podría resistir los rayos, bombas y balas de la fulminación que indica el distinguido académico de la Lengua.

GOLPES OLAVE

El fuera de combate puede ser esencialmente provocado por puñetazos aplicados a los tres siguientes puntos: el abdomen, el seno carotídeo y el mentón. El golpe sobre la región abdominal es bien conocido desde hace mucho tiempo; según el punto percutido y la intensidad con que se aplique, puede afectar y aun lesionar el estó-

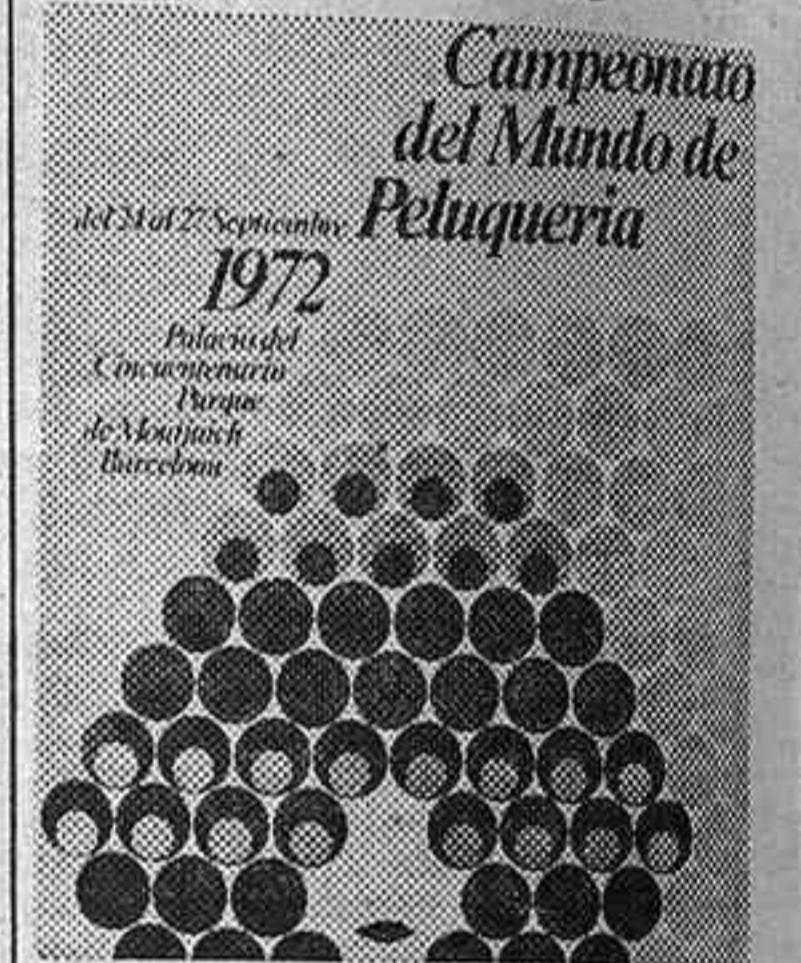
mag, el hígado y el intestino, y hasta llegar a provocar una parálisis respiratoria pasajera.

Como el punto mencionado y el del seno carotídeo se encuentran bastante próximos entre sí, pueden confundirse los golpes. Sin embargo, el golpe aplicado en uno u otro punto provoca, generalmente, la pérdida de conocimiento, si bien por causas totalmente diferentes. El traumatismo directo, el verdadero golpe al mentón, provoca una sacudida cerebral, verdadera conmoción, que acarrea el desmayo; en cambio, éste obedece a reflejos sobre el corazón y los vasos cuando los golpes han sido aplicados en el seno carotídeo o el abdomen, porque por la dilatación de los vasos y el retardo de la actividad cardíaca desciende bruscamente la presión sanguínea y el boxeador se vanece a causa de la merma transitoria de sangre en el cerebro.

El boxeador queda fuera de combate. Nada de fulminación.

Acelsio KARAG

CITA PARA LOS MEJORES



El original cartel anunciador del Campeonato del Mundo de Peluquería, que se celebrará del 24 al 27 del próximo mes de septiembre en el Palacio del Centenario, en el barcelonés parque de Montjuich.

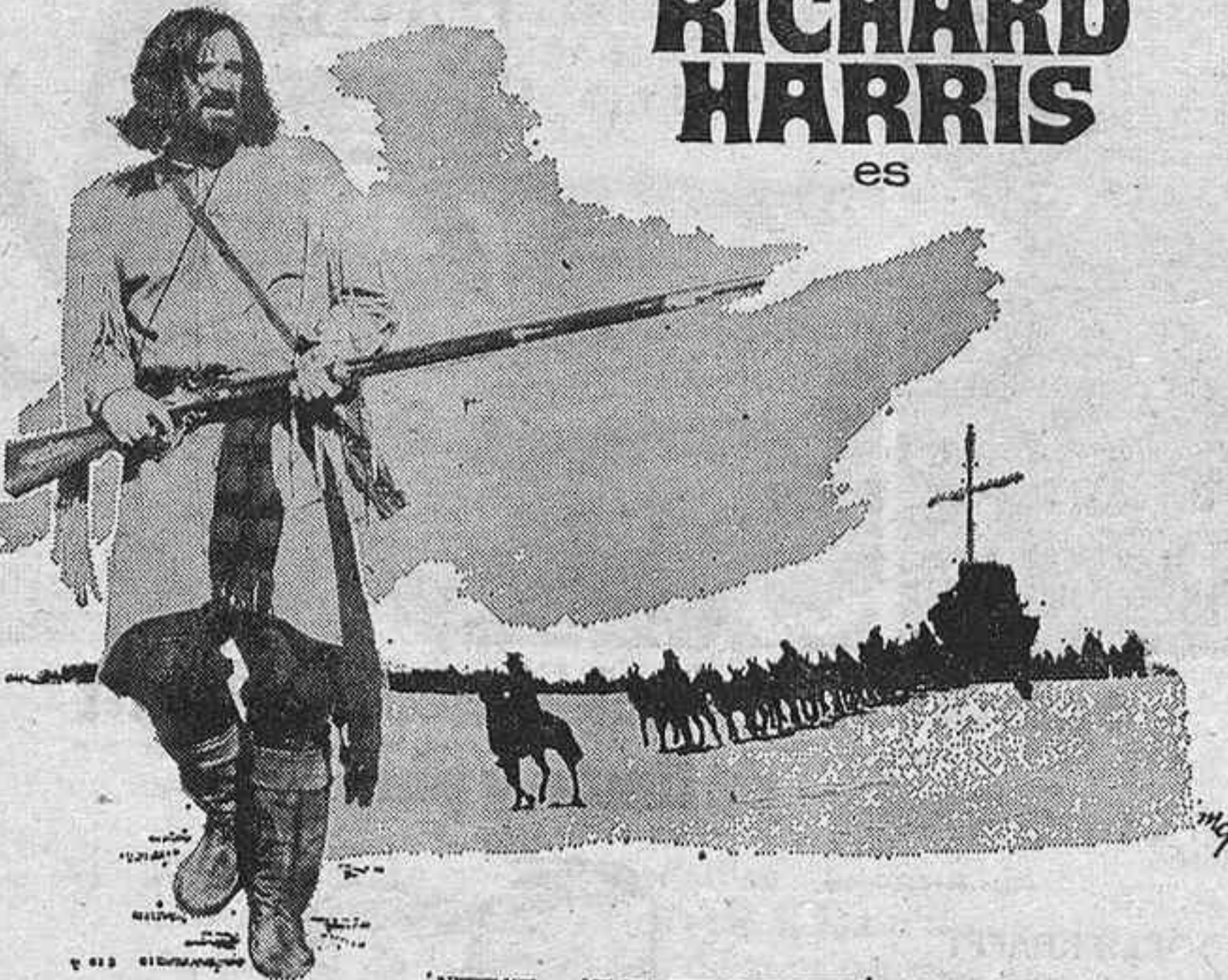
Palacio de Prensa Velazquez Bilbao  
Progreso Regio Liceo Garden  
REFRIGERADOS

HOY LUNES, GRAN ESTRENO



Creyéndole muerto le abandonaron en una tierra salvaje... ¡El haría que se arrepintieran de ello!

RICHARD HARRIS es



EL HOMBRE DE UNA TIERRA SALVAJE

richard harris en "el hombre de una tierra salvaje" una producción sanford howard-limbridge y john huston como capitán henry escrita por jack de witt · producida por sanford howard dirigida por richard c. sarafian · panavision® · technicolor®

Sólo un actor de la talla de RICHARD HARRIS podía dar vida a un personaje del temple de ZACHARY BASS PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Carlos III

Roxy "A"

Princesa

Consulado

Victoria

REFRIGERADOS

2.ª

SEMANA de magnífico éxito

Fue odiado y engañado por las mismas mujeres que le habían amado

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta  
CLINT EASTWOOD  
EL SEDUCTOR



con GERALDINE PAGE ELIZABETH HARTMAN  
Basado en la novela de THOMAS CULLINAN · producción y dirigida por DONALD SIEGEL · una producción JENNINGS LANG  
UNA PELICULA UNIVERSAL / MALPASO · TECHNICOLOR®  
Cinema International Corporation

Vergara

Refrigerado

DESDE HOY LUNES, 4.º mes de exhibición

Le llamaban TRINIDAD

PARA TODOS LOS PÚBLICOS



TERENCE HILL  
BUD SPENCER  
FARLEY GRANGER

EASTMANCOLOR  
TECHNISCOPE

Montera

Refrigerado

2ª SEMANA DE ESTUPENDO EXITO

Para mayores de 18 años

CINEMASCOPE  
COLOR DE LUXE



PAUL NEWMAN  
JOANNE WOODWARD

DESDE LA TERRAZA

CADA VEZ MAS PUBLICO EN EL HIPODROMO

# La Cuadra Rosales y Carudel ganan el Domecq

## Un solo acertante de la apuesta triple: 251.377 pesetas

Tarde magnífica, que hizo que los recintos del hipódromo se vieran llenos de público, que siguió con emoción el desarrollo de las siete pruebas programadas. De ellas sobresalía por su importancia el Premio Domecq, que se disputaba en sexto lugar del programa, sobre 2.100 metros y una dotación de 180.000 pesetas y una copa.

La reunión dio comienzo con una carrera de vallas sobre 3.000

metros. En ella, desde la salida tomó el mando "Retoño", montado por Juan Vicente Chavarrias, y así la terminó, resistiendo muy bien el ataque que le presentó en la última valla "Chacoli", que debutaba en la especialidad montado por J. M. Sánchez y que gustó bastante. Detrás, "Neptuno" y "Respha". Ganador, a 33; colocados, a 28 y 28, y gemela a 108.

Una carrera mixta sobre 900 metros era la segunda. En ella ganó

la favorita "Loretxu", montada bien por Román Martín, que sacaba cuatro cuerpos a "Amusco" (M. Hernández). "Haut les bras" y "Coconut", detrás. Ganador, 38; colocados, 28 y 50; gemela, 120, y doble con "Retoño" a 48.

Una carrera de tres años era la tercera, sobre 1.600 metros. En la misma, después de una bonita lucha que duró toda la recta, se impuso "Dolce Vita", más por la monta de Román Martín que por el verdadero valor de la yegua, que batía a "Zarabanda", con Angel, por corta cabeza, en fotografía, después que ésta se había abierto al volcar en la recta perdiendo muchos cuerpos. Detrás, "Tirana", "Ansar", "Badaplanche", que una vez pasada la meta hubo de ser retirada de la pista con una mano deshecha, y "Argom". Ganador, 28; colocados, 28 y 28; gemela, 52, y doble con "Loretxu", 35.

Una carrera de aprendices en memoria del que fue gran preparador Juan Ceca, se corrió a continuación. Después de lucha durante toda la recta entre "Kuma" y "La Choru", montadas, respectivamente, por A. Fernández y Alvarez, terminó con la victoria de "Kuma" por un cuello, en fotografía. Detrás, "Miss Churchills", "Kodyak", "Norsy" (que también terminó lesionada), "Saturnie" y "Miss Pied d'Or". Ganador, 58; colocados, a 33 y 35; gemela, a 70, y doble con "Dolce Vita", a 68.

El handicap Brabant, sobre 1.600

2.ª		3.ª		4.ª		5.ª		6.ª	
X	2	1	X	1	16	X	16	1	16
	3		3	2	17		17	2	17
	4		4	3	18		18	X	18
	5		5	4	19		19	4	19
				X	20		20	5	20

Apuesta popular, con 226 acertantes, a poco más de 4.000 pesetas

metros, se disputó en quinto lugar. Después de entrar en la recta casi los doce participantes con probabilidad, el orden en la meta fue: "Addiction" (Carrasco), "Teldé" (A. Fernández) y "Glauca" (Medina). Detrás, "Starfi", "Jeratsu", "Nasrelisque", "Re-Dox", "Sibiu", "La Spabilada", "Gaz" "Dragon" y "S. Example", Ganador, 110; colocados, 40, 93 y 120; gemela, a 380, y doble con "Kuma", a 218.

El Domecq, como antes señalamos, se disputó en el lugar de honor del programa, corriendo once caballos de gran categoría la mayoría. Después de una carrera en la que se marcó un falso tren, primero por "Deodante" y posteriormente por "Trianero", se impuso, colosalmente montado por Carudel, el buen caballo de la Cuadra Rosales "Old and Wise", a pesar de cargar con 63 kilos. Segundo estuvo "Icatu", con el que reaparecía el jockey Saugar, que hizo una monta también excelente, quedando "encima" de los dos "Brisaki" (A. Fernández) y "Yalta" (M. Hernández). Ganador, a 73; colocados, 45, 113 y 230; gemela, 670, y doble con "Addiction", 343.

Se cerró el programa con una

carrera de venta sobre 2.000 metros. "Henares", montado por M. Hernández, de finales batía por dos cuerpos a "Famara" (Carudel), y ésta por medio a "Premier Tzigane". Detrás, "Amute", "Zambital", etc., hasta once clasificados. Ganador, a 175; colocados, 50, 53 y 70; gemela, a 540, y doble con "Old and Wise", a 670.

De la apuesta quintuple, 1-2-5-1-3, han aparecido 226 boletos, que cobrarán 4.112 pesetas cada uno.

De la triple gemela 5-6, 1-4 y 3-5, sólo hay un boleto acertado, que cobrará un dividendo de pesetas 251.377.

O. GRINAN

### BOXEO

## No apareció "Mando" Ramos

### Hoy es esperado en Madrid • El combate con Carrasco, probablemente se celebre en Mónaco

Ayer era esperado en Madrid el californiano "Mando" Ramos, que otra vez—por tercera—tiene que enfrentarse a nuestro compatriota Pedro Carrasco, en combate valeroso para el título mundial de los pesos ligeros. Pero "Mando" Ramos no llegó ayer a Madrid. Aseguran que llegará hoy. ¡Vayan ustedes a saber!

La pelea—tanto se ha hablado de ella—iba a celebrarse en Madrid, en el Palacio de Deportes, pero... no. Al parecer, no. El combate se disputará en Mónaco. La fecha, la misma: el día 28 de este mes. ¿Causas de este traslado? Sólo una y fundamental: la económica. La velada está montada a base de muchos millones, más de lo que la gente se cree. Luis Bamala, el promotor, no puede arriesgarse a dar un campeonato del mundo en Madrid, en el Palacio de Deportes, si no percibe, por conceptos de televisión, una buena y sabrosa bonificación. En los corrillos del mundo del "guantazo" en Madrid se especula con esto: "Bamala ha pedido a Televisión Española nada menos que ocho millones! de pesetas por permitir la retransmisión." Televisión Española, por supuesto, ha dicho no. Ignoramos si ha dicho no a esa cantidad o a otra menos elevada. Lo cierto es que actualmente hay un noventa por ciento de probabilidades de que el combate se realice en Mónaco, porque allí un señor venezolano ha ofrecido a Bamala la importante cantidad de 120.000 dólares, que son, si Pitágoras no miente, la bonita suma de 8400.000 pesetas.

Y así están las cosas: a la espera de "Mando" Ramos, si es que de una vez hoy llega a Madrid.

José María RUIZ

### "MANTEQUILLA" NAPOLES, IMPRESIONANTE

MONTERREY (Méjico), 11.—José Angel "Mantequilla" Nápoles revalidó su título de campeón del mundo de los pesos "welters", al derrotar por "k. o." técnico, en el segundo asalto, al aspirante norteamericano Adolph Pruitt, en pelea celebrada en esta localidad.

En el momento de parar el combate el árbitro, Pruitt tenía completamente cerrado el ojo derecho, una herida profunda en la ceja izquierda y le faltaba un diente.

### MONZON, QUE LLEGO A PARIS, RESERVADO

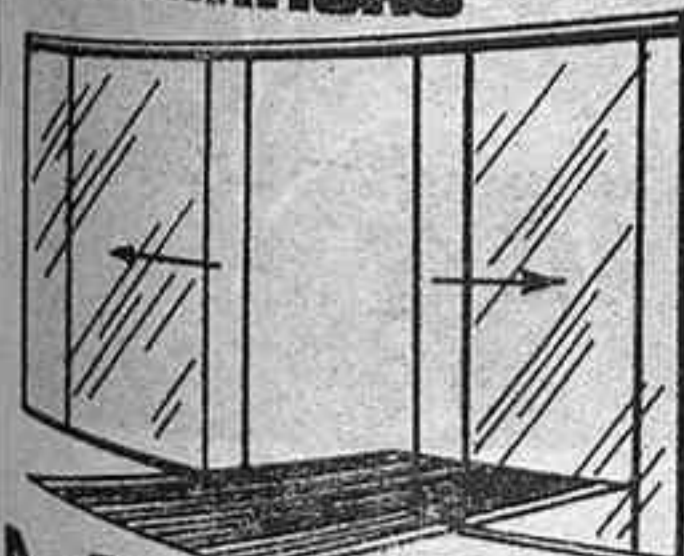
PARIS, 11.—El argentino campeón del mundo de los pesos medios, Carlos Monzón, después de haber pasado diez días en Roma entrenándose, llegó a París, donde el sábado, en Colombes (suburbio parisiense), se enfrentará, con el título en juego, al campeón francés Jean Claude Bouttier. El campeón mundial, aunque se mostró reservado ante los periodistas a

su llegada al aeropuerto de Orly, manifestó que no consideraba la posibilidad de una derrota.

### ELOGIOS AL CAMPEON ARCARI

ROMA, 11.—La prensa italiana elogia la actuación del campeón mundial de los pesos "welters juniors", Bruno Arcari, tras su magnífica pelea ante el aspirante brasileño Joao Henrique, a quien venció por "k. o." en el decimosegundo asalto, en pelea celebrada en la noche del sábado.—(Alfil.)

### Puertas AUTOMATICAS



### Manusa

Sánchez Díaz, 27, 4.ª B esc. izda. T. 244 08 54

IMPERIAL

**NARVAEZ**

NARVAEZ, 42

ARGÜELLES

el más chico

JUAN de AUSTRIA

General Mola 291

## HOY LUNES, ESTRENO

### ¡FASCINANTE! ¡DIVERTIDA!

UN DELICIOSO ESPECTACULO QUE CONDUCE A UN MUNDO DE ILUSION JAMAS IGUALADO

**WALT DISNEY**

PRODUCTIONS

# ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

TECHNICOLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

**CINE**

**Canciller**

**ALVI**

**LOS ANGELES**

**MONUMENTAL**

**HOY LUNES**

Las primeras palabras de un chimpancé pueden ser las últimas de toda la humanidad.

Mayores 14 años

**LA HUIDA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS**

20th Century-Fox presenta  
UNA PRODUCCION ARTHUR P. JACOBS  
(ESCAPE FROM THE PLANET OF THE APES) con RODDY McDOWALL / KIM HUNTER / BRADFORD DILLMAN  
NATALIE TRUNTY / ERIC BRAEDEN / WILLIAM WINDOM / SAL MINEO y RICARDO MONTALBAN EN ARMANDO  
PRODUCCION POR APJAC Productions / DISTRIBUIDOR DON TAYLOR / ESCRITA POR PAUL DEHN / MONTAJE POR PIERRE BOULLE  
MUSICA DE JERRY GOLDSMITH / PANAVISION® COLOR DE LUXE®

# Pescarolo-Graham Hill (Matra) ganan Le Mans

**Estaban en cabeza desde las once de la mañana • Joachim Bonnier se mató en accidente al engancharse su Lola con un Ferrari • Soler Roig, único español que finalizó de los cuatro equipos, lo hizo en el puesto once**

El Matra conducido por Henri Pescarolo y Graham Hill venció en la XL edición de las 24 Horas de Le Mans. Se confirma así el pronóstico de técnicos y periodistas especializados, que vaticinaban la victoria de la marca francesa tras los intensos preparativos y ensayos. Fueron realizados a lo largo de la temporada con motores y chasis, que obligaron, incluso, al abandono de antemano del campeonato de marcas para "programar" la victoria de los coches azules en la prueba de resistencia y velocidad más importante del mundo: la de Le Mans...

El "ahora o nunca" de los franceses, basado no sólo en la preparación de los coches para soportar los 5.000 kilómetros, sino también en la renuncia de los Ferrari de fábrica (ya ganadores del campeonato del Mundo de Marcas), ha resultado ser positivo para los coches franceses, que pueden iniciar con esta victoria la de triunfos para ediciones sucesivas, máxime sabiendo que en Le Mans se gana "por rachas".

Desde la salida, iniciada a las cuatro de la tarde del sábado, Pescarolo impulsó su Matra por delante de su compañero Cevert y el Lola de Bonnier. En estas primeras vueltas, y como consecuencia del forcejeo que mantenían los Matra y los Lola, el francés Beltoise (Matra), ídolo de sus compatriotas y reciente vencedor del Gran Premio de Mónaco, se pasó de frenada a la entrada de los boxes y chocó contra el "guard-rail", viéndose obligado a retirarse entre el abucheo general.

A la quinta hora de carrera, cuando ya se hacía de noche, dos Matras ocupaban las posiciones de cabeza: el del francés Cevert y el neozelandés Ganley y el de Pescarolo-Hill. Los Alfa Romeo de Vaccarella-De Adamich, Elford-Marko y Stommelen-Galli les seguían, por este orden, en la clasificación provisional. Hacia las ocho de la mañana de ayer domingo, el coche del director de carrera arboló la bandera amarilla para indicar que un accidente se había producido. El sueco Bonnier y el suizo Vetsch habían tenido una colisión, y como consecuencia de ella, Bonnier parecía casi instantáneamente. Según la versión de testigos oculares, el piloto sueco llegó a la primera curva de la "ese" de Indianapolis a más de 200 kilómetros por hora, para adelantar a Vetsch

a bordo de un Ferrari, cuando se desvió ligeramente y pisó la hierba del borde de la calzada. Fue que le sirvió de trampolín después despedido hacia el centro y se lanzó bruscamente sobre el Ferrari, de haber podado los árboles del borde de la carretera en un gigantesco salto de más de treinta metros de altura, y explotó a continuación.

Tras el trágico accidente, que se hizo notar en la marcha de los pilotos, los Matra conservaron sus dos primeras posiciones, apretadas con la tercera plaza de Jabouille-Hobbs, obtenida en la mañana. Diez minutos antes de terminar la prueba, y cuando todo



Joachim Bonnier, de cuarenta y dos años, muerto en la disputa de Las 24 Horas de Le Mans. En 1971 había ganado, con Paterson, los Mil Kilómetros de Barcelona, y en el Jarama, ese mismo año, con prototipo de dos litros. (Foto Europa Press.)

parecía que los tres Matra iban a franquear la meta en los tres primeros puestos, el conducido por Jabouille-Hobbs tuvo que abandonar por avería mecánica.

### SOLO UN ESPAÑOL

De entre los españoles participantes, muy numerosos esta vez, el Porsche 908/3 de Fernández-Baturone-Torredemer, cuando iba oc-

tavo, tuvo que abandonar a dos minutos del final por rotura del cable de la bomba de gasolina. Bagration, que conducía un Lola oficial, tuvo que abandonar por rotura mecánica tras realizar el tiempo que estuvo en carrera una magnífica actuación. El De Tomaso de Juncadella-Baviera, que salió ya con un pistón medio gripado, se retiró a las tres horas.

El único español que ha finalizado la carrera, en undécima posición, ha sido el Ford Capri de Glemser-Soler Roig, que, por otro lado, se ha clasificado segundo en turismos especiales.

En definitiva, la XL Edición de las 24 Horas de Le Mans ha confirmado los pronósticos que daban como vencedor a Matra, ante la ausencia de Ferrari y la fragilidad de los Lola y Alfa Romeo.

### CORRAL JUNIOR

#### CLASIFICACION OFICIAL

La clasificación oficial de la carrera es la siguiente:

- 1, Pescarolo (Francia)-Graham Hill (Gran Bretaña), con Matra Simca, 4.691,343 km. (media, 195,472).
- 2, Cevert (Francia)-Ganley (Nueva Zelanda), Matra Simca, 4.554,933 kilómetros.
- 3, Jost (Alemania)-Weber (Alemania), Porsche 908, 4.428,904 kilómetros.
- 4, Vaccarella (Italia)-De Adamich (Italia), Alfa Romeo 3/3, 4.179,632 km.
- 5, Andruet (Francia)-Ballo-Lena (Francia), Ferrari GTB, 4.162,660 kilómetros.
- 6, Posey (Estados Unidos)-Adamowicz (Estados Unidos), Ferrari 365 GTB4, 4.137, 733 km.
- 7, Parkes (Gran Bretaña)-Lafoste (Francia), Ferrari 365 GTB4, 4.110,051 km.
- 8, Bell (Gran Bretaña)-Pilette (Bélgica), Ferrari GTB, 4.109,864 kilómetros.
- 9, Laffeach (Francia)-Jarjon (Francia), Ferrari GTB, 4.039,443 kilómetros.
- 10, Birrell (Gran Bretaña)-Bourgoignie (Bélgica), Ford Capri, 3.977,516 km.
- 11, Glemser (Alemania)-Alex Soler-Roig (España), de la escudería Nacional C. S., Ford Capri, 3.936,610 km.
- 12, Craft (Gran Bretaña)-De Cadenet (Gran Bretaña), Duckham's Ford, 3.928,298 km.
- 13, Garant (Francia)-Keyser (Gran Bretaña), Porsche 911 S, 3.883,872 km.
- 14, Smith (Gran Bretaña)-Lignonet (Francia)-Lola T 290, 3.864,588 kilómetros.
- 15, Johnson (Estados Unidos)-Heinz (Estados Unidos), Chevrolet Corvette, 3.863,898 km.
- 16, Jacquemin (Bélgica)-Deprez (Bélgica), De Tomaso Pantera, 3.854,432 km.
- 17, Forestier (Francia)-Doncieu



Graham Hill y Pescarolo, vencedores, con Matra, en la 40 edición de Las 24 Horas de Le Mans. Recorrieron 4.691,339 kilómetros, a una media de 195,472 por hora. (Telefoto Cifra.)

(Francia), Ferrari Dino 246, 3.802,988 km.

18, Mattli (Suiza)-Bayard (Francia), Porsche 907, 3.431,618 km.

Y 19, Poirot (Francia)-Jarjon (Francia), Porsche 908, 2.798,343

### BONNIER, AS DEL VOLANTE

Joachim Bonnier era uno de los auténticos ases del volante. Nació en Estocolmo (Suecia) en 1930, pero últimamente vivía en Ginebra, donde poseía una galería de arte. Empezó su carrera automovilística a los dieciocho años, habiendo participado en unas 600 pruebas. Participó en "rallies" y no empezó a conducir coches de fórmula 1 hasta 1955. En 1959 ganó el Gran Premio de Holanda, que fue su primera victoria en dicha categoría, consiguiendo al mismo tiempo ser el primer sueco que ganó una carrera de fórmula 1.

Formó parte de la escudería

Porsche, lo que le impidió, cuando dicha marca decidió en 1963 renunciar a las carreras de fórmula 1, participar en dichas competiciones durante varios años.

Las principales victorias del piloto sueco fueron:

1959: Gran Premio de Holanda. 1960: Targa Florio, con el alemán Hans Hermann. 1962: 12 Horas de Sebring, con el belga Bianchi. 1963: Targa Florio, con Carlos Abate. 1964: Mil Kilómetros de París, con Graham Hill; 12 Horas de Reims, con Graham Hill. 1966: Mil Kilómetros de Nurburgring, con Phil Hill. 1971: Mil Kilómetros de Barcelona, con Ronnie Peterson. Carrera del Jarama, con prototipo de 2 litros.

Además de estas victorias, Bonnier ocupó puestos de honor en las principales competiciones internacionales y ganó diversas carreras especializadas.

## Matrícula universitaria en El Escorial

REAL COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA", DIRIGIDO POR LOS PADRES AGUSTINOS.

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, VALIDEZ ACADEMICA OFICIAL DE ESTUDIOS.

FACULTADES DE DERECHO Y CIENCIAS ECONOMICAS.

ALUMNOS Y ALUMNAS, INTERNOS Y EXTERNOS.

Matrícula abierta para alumnado procedente de todos los Distritos Universitarios de España. Información:

SECRETARIA GENERAL DEL CENTRO

San Lorenzo del Escorial (Madrid) • Teléfono 2960900

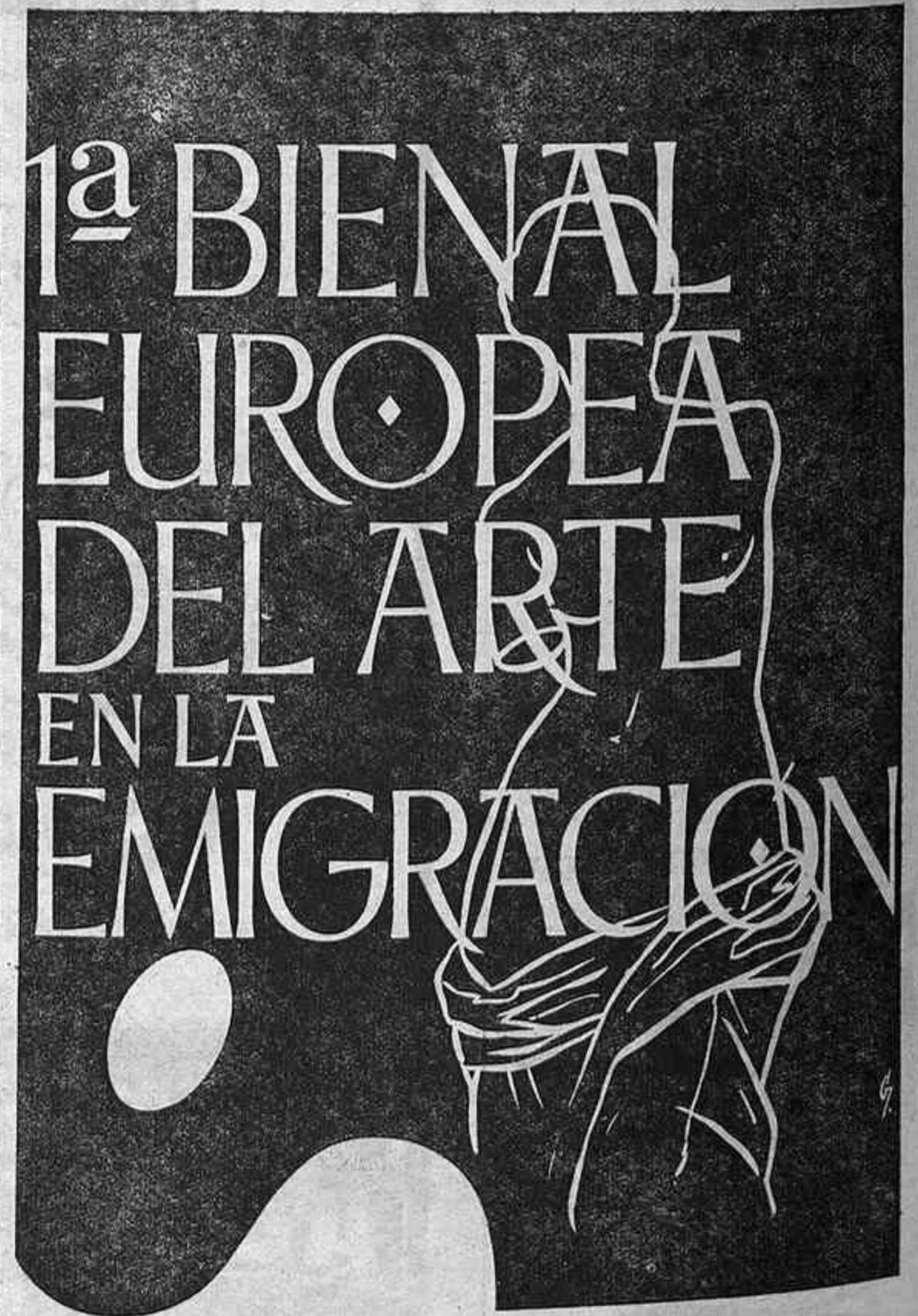
### Reclamación en 1.430

Tras las verificaciones sufridas por los vehículos de Cañellas y Zapico, primero y segundo clasificados, respectivamente, en la segunda y última carrera de fórmula 1.430 celebrada, la comisión deportiva de la fórmula, previo informe técnico, han decidido descalificar a la Escudería Repsol y a su piloto Zapico de esta última prueba, con la pérdida de premios y puntos del campeonato, porque, según su informe, aparecían modificaciones no autorizadas por el reglamento en culata y cigüeñal. Como parece que tanto la Escudería Repsol como su piloto Zapico y el preparador de los motores, Andrés Manso, no están de acuerdo con el informe técnico elaborado y presentado, por considerar, basándose en algunos hechos, que existen indudables e inadmisibles errores de apreciación y juicio a la hora de verificar los motores de ambos pilotos, los encartados han remitido escritos al presidente de la Federación Española de Automovilismo y presidente de la comisión de fórmula, conde de Villapadierna, así como a otras personas relacionadas con tan importante manifestación deportiva, en busca, a juicio de los interesados, de una solución justa.

Permaneceremos atentos a lo que suceda para informar detalladamente a los lectores de HOJA DEL LUNES.

El próximo domingo, los pilotos de la fórmula española 1.430 correrán sobre el circuito francés de Albi, una prueba más del II Campeonato de esta especialidad. Por primera vez, y gracias al excelente trabajo de los responsables de esta manifestación deportiva, los pilotos y monoplazas españoles correrán sobre un circuito extranjero, abriendo así la internacionalidad de la fórmula. Internacionalidad que continuará el 5 de agosto sobre el también circuito francés de Paul Ricard.

La Escudería Repsol nos ha dicho que si no se soluciona la descalificación de que ha sido objeto no participará con sus pilotos en Albi.



Del 1 al 15 de Junio de 1972  
Circulo de Bellas Artes de Madrid

MINISTERIO DE TRABAJO  
INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

## Filmoteca Nacional

LUNES 12 (continúa desde las 4). Ciclo cine alemán:

«DIE PUPPE» de Ernst Lubitch.

«THE MAKING OF BUTCH CASSIDY AND DUDANCE KID» (v. o.)

«MADAME D...»

(v. o., sub. e.), de Max Ophuls, con Danielle Darrieux y Charles Boyer.

MARTES 13 (continúa desde las 4). Griffith:

«INTOLERANCIA»

«RENEL VITHOUT A CAUSE»

(v. o.), de Nicholas Ray, con James Dean y Natalie Wood.

MIERCOLES 14 (continúa de 4 a 10):

«MONTPARNASSE 19»

(v. o., sub. e.), de Jacques Becker, con Gérard Philippe y Anouk Aimée.

«MR. SMITH GOES TO WASHINGTON»

(v. o.), de Frank Capra, con James Stewart y Jean Arthur.

A las 10,45. Ciclo cine alemán (en colaboración con el Instituto Alemán):

«SEÑALES DE VIDA»

(v. o., sub. e.) (sesión reservada para los Amigos de la Filmoteca).

JUEVES 15 (continúa de 4 a 10):

«LA BELLE ET LA BETE»

(v. o., sub. e.), de Jean Cocteau, con Jean Marais y Josette Day.

Ciclo Minnelli:

«THE RELUCTANT DEBUTANT»

con Rex Harrison y Kay Kendall.

A las 10,45. Ciclo de cine alemán (en colaboración con el Instituto Alemán):

«CARDILLAC»

(v. o., sub. e.), de Werner Herzog (sesión reservada para los Amigos de la Filmoteca).

VIERNES 16 (continúa desde las 4). John Ford:

«EL HOMBRE TRANQUILO»

(v. o.), con John Wayne y Maureen O'Hara.

«THE GRAPES OF WRATH»

(v. o.), con Henry Fonda y Jane Darwell.

SABADO 17 (continúa desde las 4). Ciclo Minnelli:

«AN AMERICAN IN PARIS»

(v. o.), con Gene Kelly y Leslie Caron.

«TWO WEEKS IN ANOTHER TWON»

(v. o., sub. f.), Kirk Douglas y Cid Charisse.

DOMINGO 18 (continúa desde las 4). Ciclo Minnelli:

«THE SANDPPPPER»

(v. o., sub. e.), con Richard Burton y Elizabeth Taylor.

«UNA NOCHE EN LA OPERA»

(v. o.), de Sam Wood, con los Hermanos Marx.

PARA MAS INFORMACION Y ABONOS:

CINESTUDIO CALIFORNIA

Calle Andrés Mellado, 47. Teléfonos 2440058 y 2431103

LA FILMOTECA finaliza sus sesiones hasta el próximo otoño

## JUDO

## España venció a Escocia y perdió ante Bélgica

### PRIMER CAMPEONATO FEMENINO DE ESPAÑA, EN MADRID

BRUJAS (Bélgica), 11.—El equipo español de judo venció hoy al escocés, pero perdió ante el belga, en el encuentro triangular Bélgica-Escocia-España.

Los resultados de los combates fueron los siguientes:

Bélgica, ocho victorias, por una de Escocia. España, seis victorias por tres de Escocia. Bélgica, cinco triunfos por dos de España.—AL.FIL.

### 1.º CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

En el Instituto Nacional de Educación Física se disputó ayer el primer campeonato de España de judo femenino, en el que participaron 31 judokas de 12 federaciones regionales. El torneo-exhibición estuvo dividido en tres categorías: hasta cintos verdes, azules y ma-

rrones-negros. El campeonato constó de dos fases, la puramente técnica con dos ejercicios, uno obligatorio, y una especie de randori japonés.

Las vencedoras y primeras campeonas de España fueron:

Hasta cinturones verdes, Paz Cuadrado, de Valladolid, con 11,125 puntos.

Cinturones azules, María Luisa Iglesias, de Castilla, 11,250 puntos.

Cinturones marrones y negros, Rosario Ros, de Valencia, 12,75 puntos.

Estas campeonas nacionales, Estrella Paz y Milagros López, fueron las judokas más destacadas.

El presidente de la Federación Española de Judo, Antonio García de la Fuente, hizo entrega de los premios a las vencedoras.

## GIMNASIA

## Los rumanos consolidaron su triunfo

### PEPITA SANCHEZ Y SUS COMPAÑERAS SUPERARON NETAMENTE A LAS DANESAS

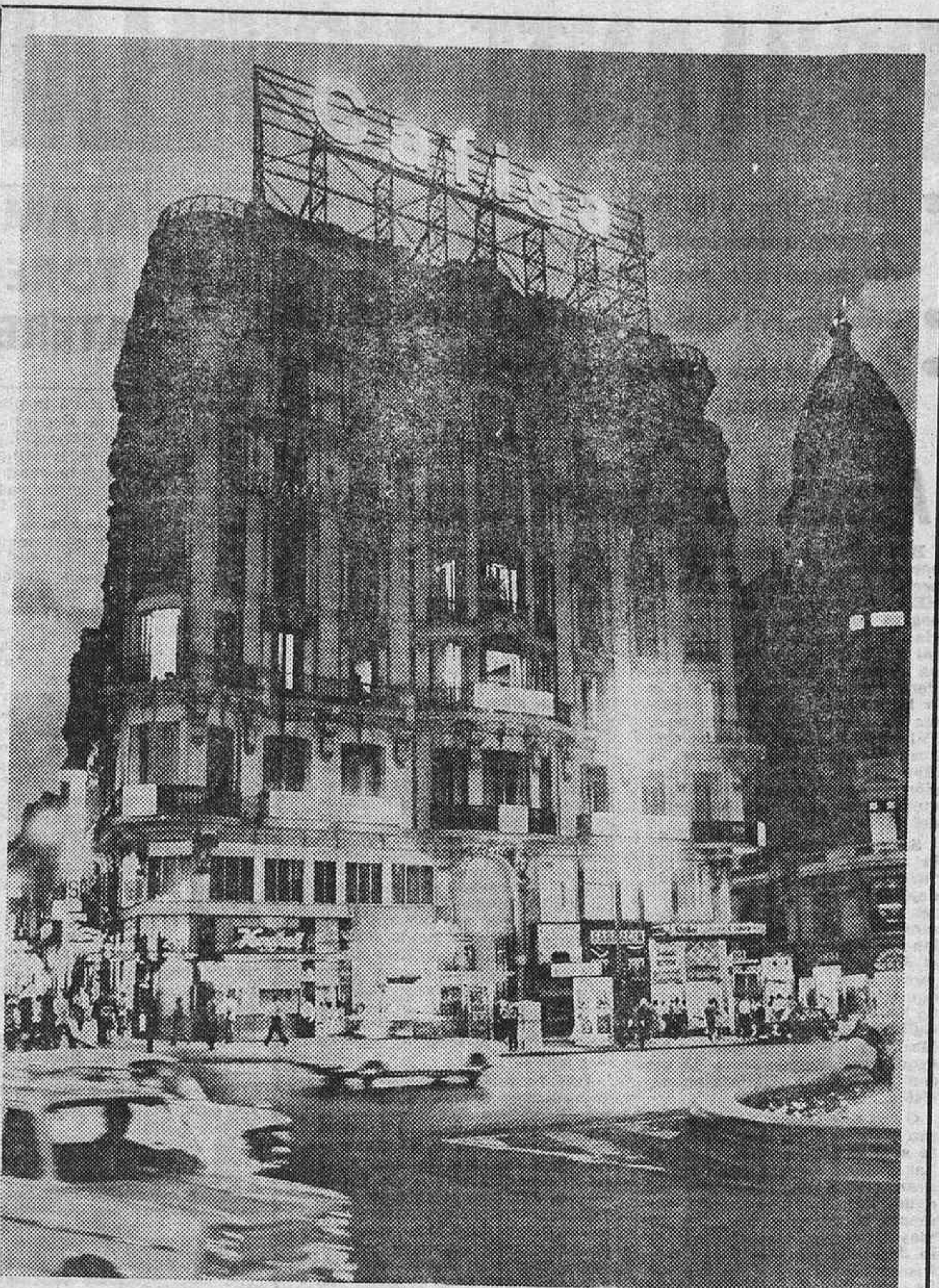
En el pabellón polideportivo del Instituto Nacional de Educación Física se celebró ayer por la mañana la última jornada de la confrontación de gimnastas masculinos de los equipos nacionales de Rumania y España, que finalizó con el triunfo de los rumanos por 524,10 puntos contra 520,55 de los españoles.

La clasificación individual quedó del siguiente modo: 1, Dan Grecu, 106,90 puntos; 2, Nicolae Achien, 106,50; 3, Mircea Gherghie, 105,85; 4, Cecilio Ugarte, 105,70; 5, Constantin Patroescu, 105,25; 6, Vasile Cosariu, 104,95; 7, Agustín Saldoval, 104,90; 8, Nicolae Oprescu, 104,85; 9, Alberto Lloréns, 103,15; 10, Juan José Ruiz, 102,05.

### TRIUNFO DE LAS ESPAÑOLAS

También en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes se cerró ayer la competición de las gimnastas femeninas de las selecciones de Dinamarca y España, en la que nuestras muchachas consiguieron ampliar la ventaja de la primera jornada, al anotarse 319,25 puntos por 304,25 de las danesas.

Pepita Sánchez se proclamó vencedora absoluta de este encuentro internacional, al totalizar 68,85 puntos, y consiguió el título de campeona en las pruebas de caballo de saltos, paralelas asimétricas, barra equilibrio y ejercicios en el suelo. El segundo puesto fue para la danesa Andersen B., con 62,95; 3, Isabel Cabello, 62,75; 4, Dolores Tello, 62,25.



## CAFISA TAMBIEN CRECE EN MADRID

Cafisa, primera empresa española en la gestión de Valores Filatélicos, amplía sus oficinas en Madrid con la inauguración de nuevas instalaciones en avenida de José Antonio, 26.

Cafisa ve cumplimentados sus deseos de expansión en la capital y de otorgar a la misma los más amplios servicios en la asesoría y gestión de Valores Filatélicos.

*Peletería Villar*

recuerda a su numerosa clientela que es el momento de recogida de abrigos y prendas de piel para su conservación, saneo o transformación de modelo para la temporada 1972-73

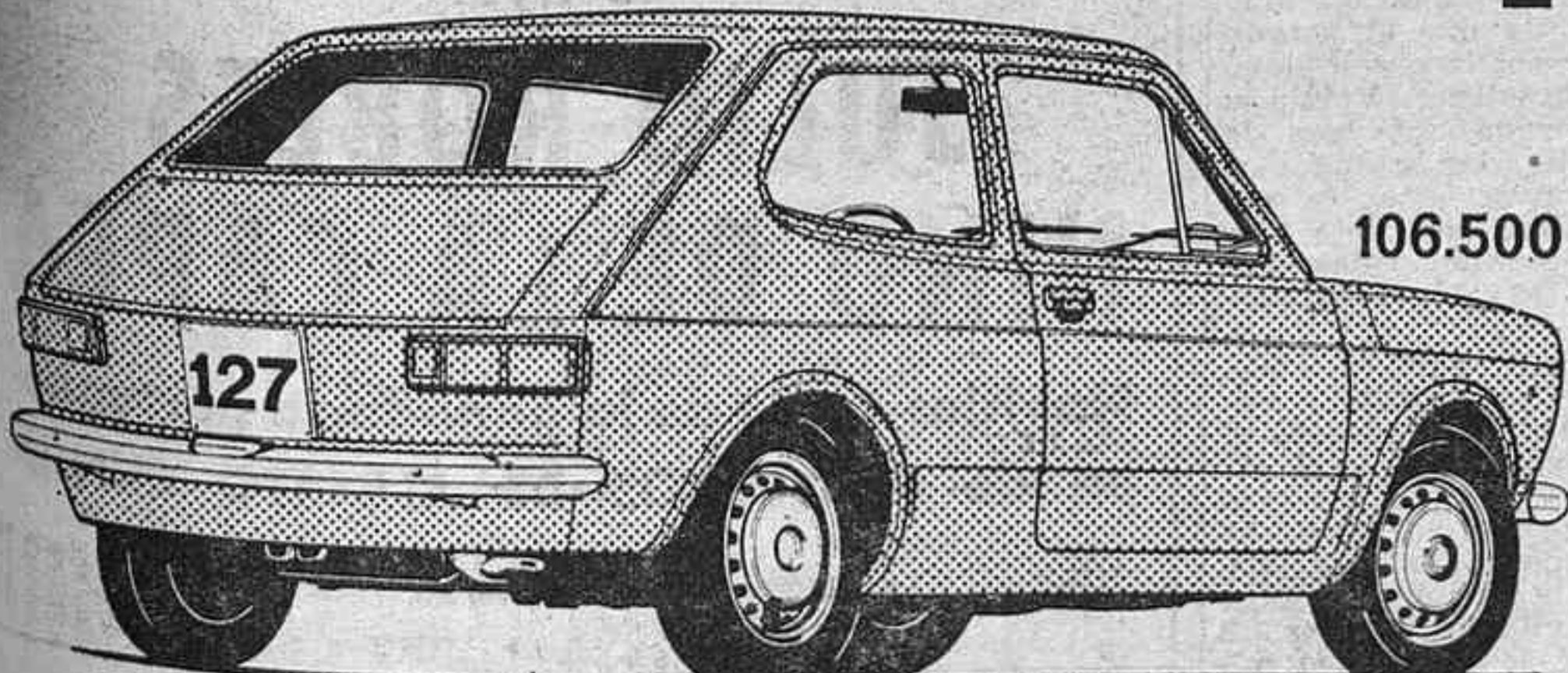
**PELETERIAS, VILLAR**

Marqués de Urquijo, 26, teléfono 249 37 33 y Guzmán el Bueno, 2, teléfonos 247 54 19 y 241 14 74

## MILES DE PLAZAS A OPOSICIONES—CON Y SIN TITULO

- **TECNICOS DE ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO:** 124 plazas. para titulados superiores, especialmente de Derecho, Políticas, Económicas y Filosofía y Letras. Más de 300.000 pts.
  - **AUXILIARES DE ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO:** 1.700 plazas, para Bachilleres Elementales o Graduados Escolares. Sobre 130.000 pts. trabajando sólo por las mañanas.
  - **SI NO ES USTED BACHILLER ELEMENTAL, HAGASE GRADUADO ESCOLAR:** Son títulos equivalentes y este último puede obtenerse de una vez. Auténtica oportunidad. Exámenes en septiembre.
  - **EXAMENES PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE HABILITADO DE CLASES PASIVAS:** Plazas ilimitadas. Profesión libre de ingresos elevadísimos. No se exige título.
  - **OPOSICIONES A BANCOS:** Sin título. Más de 168.000 pts. Convocatorias continuas. Para los exámenes apenas dan tiempo, por lo que es preciso prepararse antes de que se anuncien.
- Todas son para ambos sexos. Clases orales y Contestaciones completas con las que puede prepararse en su propia casa. Infórmese hoy mismo en
- ACADEMIA N. POLITECNICA** (MADRID-14: Carrera San Jerónimo, 13. SALAMANCA: Plaza Mayor, 11. AVILA: S. Segundo, 1). Por carta envíe 15 pts. en sellos de correos por cada preparación que le interese. Dirigiéndose a Salamanca le atenderemos antes.

## Pruebe el "reprise" del 127



Llame al 471 49 62 o al 468 38 00 (Sr. Soria) y mañana lo tendrá a la puerta de su casa para que lo pruebe, sin compromiso.

106.500 pts. ff./ENTRADA: 33.580 pts./PLAZOS DE: 4.791 pts. (todo incluido)

P.º Delicias, 48  
Ferrocaril, 37 \*  
Gral. Ricardos, 90  
Gral. Sanjurjo, 40 \*

Pl. C. Cortes, 5 \*  
Carr. Toledo, Km. 13 \*  
Madrid, 34 (Getafe)

**SEAT DYTA**

\* APARCAMIENTO PROPIO. ABIERTO SABADOS TARDES Y FESTIVOS.

# BRILLANTE NOVILLADA EN MADRID

- Julio Robles y El Niño de la Capea cortaron una oreja cada uno, y Angelete resultó cogido de pronóstico reservado
- Gran tarde torera de Juan José en Pamplona
- Cuatro orejas y un rabo a José Julio Granada en Tarragona

## Acuarelas emborronadas

BARCELONA, 11. (Crónica por teléfono de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—La tarde, cubierta de negros nubarrones, hacía presagiar la continuación del temporal de lluvia que sufre Barcelona desde la tarde del sábado. Pero aguantaron las nubes y a la hora anunciada—cinco y media de la tarde—Curro Romero, Fafael de Paula y José Luis Galloso hicieron el paseillo en la Monumental entre la expectativa de un numeroso público, que ocupaba casi dos tercios del aforo.

Se repetía, pues, el cartel de la corrida anunciada como del "arte", y tampoco el resultado dejó satisfechos a los espectadores que acudieron a la plaza deseosos de presenciar las excelencias toreras del señor Curro, el Jerezano al que se conoce por aquellos pagos como "el torero de los poetas", junto a José Luis Galloso, del Puerto de Santa María, y que si no alcanza las exquisiteces estéticas de sus compañeros, les aventaja en decisión.

Curro Romero seguramente intentaba realizar su obra de arte a la acuarela, técnica de bellas transparencias, que se lo gran con el uso moderado del agua. Pero como el líquido elemento corrió esta tarde en demasía, arrastró los colores y sólo dejó una mancha fea y confusa sobre el papel. Le temblaba, además, el pulso al artista de Camas y al borde estuvo del mítin. En su primero no se paró ni un solo momento, y ello, unido a la escasez de fuerzas del animal, que rodó en varias ocasiones por la arena, hizo que la concurrencia exteriorizara su descontento en una ininterrumpida bronca, dirigida a medias a torero y toro. Como a la hora de matar el señor Curro no se anduvo por las ramas para disimular sus precauciones, pinchando dos veces y saliendo siempre descaradamente de la recta y dejando que los peones intentaran lo que él no conseguía, para terminar decabellando a la primera, en la plaza se escuchó el desagrado de la parroquia. Tampoco en el cuarto, lidiado bajo la lluvia, mejoró su actuación ni intentó tan siquiera disimular sus precauciones, por lo que nuevamente el respe-

table acompañó su presencia ante el burel y luego su retirada a la barrera, tras dos pinchazos huyendo, un golleteo y dos golpes de verdugullo, con muestras extortóreas de repulsa.

Rafael de Paula anduvo voluntarioso. El gitano sabe estar ante los toros y se muestra confiado con ellos aunque el animal no sea de su completo agrado. Con el segundo, que no paró de andar, sacó pases sueltos de calidad, pero sin lograr el tono preciso para dar categoría al trasteo. Lo mejor de su actuación, las verónicas con que recibió a éste, realizadas con las manos bajas y el capotillo reducido a su mínima expresión. Mató mal, de varios pinchazos, estocada y descabello, dando lugar a que sonara un aviso y una fuerte pita. En el quinto tampoco se acopló a la fuerte embestida de su enemigo, aunque también mostró deseos y fugaces destellos de su arte. Mató esta vez de estocada con habilidad y descabello a la tercera. Se hizo el silencio.

José Luis Galloso estuvo muy voluntarioso y afortunado. Al tercero le hizo una buena faena, aunque el animal se le quedaba corto y tardeaba en la embestida. Mató de estocada trasera y se le concedió una oreja. En el último, que sólo recibió un picotazo a petición del espada y que le llegó con muy buen son a la muleta, pudo recrearse en un toro bonito y ligado, del que sobresalió una serie de pases con la muleta casi apoyada a la cintura y girando el diestro a la vez que el trapo describía el semicírculo, que se ovacionaron cálidamente. Se adornó con garbo y ejecutó bien la suerte suprema. Pero el acero se fue a los sótanos, y aunque el público reclamaba las dos orejas, el presidente sólo concedió una.

Pertenecieron los toros: tres, al marqués de Domecq—los primeros salidos—y tres a doña María Isabel Ibarra. El encierro, en su conjunto, ha sido joven y terciado, bien puestos de "sombreros" y ha peleado discretamente con los caballos, aunque sin pasar nunca de los dos encuentros. Dentro de las limitaciones de sus poquitas fuerzas, han acudido bien a los engaños. El mejor en el primer tercio, el quinto; en el tercero, el último, aunque ello se haya conseguido no picándolo.

## OTRAS CORRIDAS

### Toros mansos en Plasencia

PLASENCIA (Cáceres), 11.—Tercera corrida de feria. Un toro en puntas de los hermanos Cembrano para rejones y seis para lidia ordinaria de Tullio y herederos de Isaias Vázquez, magníficamente presentados, pero mansos y con peligro.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal colocó rejones y banderillas y dos rejones de muerte. (Una oreja.)

Agapito Sánchez Bejarano, en su primero, pinchazo y estocada. (Bronca.) En su segundo, una estocada. (Aplausos.)

El portugués José Falcón, en su primero, estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, estocada y descabello. (Aplausos.)

David San Vicente (Morenito de Cáceres), en su primero, pinchazo y estocada. (Ovación.) En su segundo, pinchazo y estocada. (Aplausos.)

David San Vicente donó sus honorarios a las hermanitas del Asilo de Ancianos de Plasencia.

### Tarde ventosa en Marbella

MARBELLA (Málaga), 11.—Plaza de toros de Nueva Andalucía. Tarde con viento, que dificultó la lidia. Toros de Manuel García Fer-

nández-Palacios, buenos en general.

Francisco Rivera (Paquirri), al primero, pinchazo y estocada. (Vuelta.) Breve en el cuarto. Entera. (Aplausos.)

Eloy Cavazos, en el segundo, media y entera. (Aplausos.) En el quinto, dos pinchazos y casi entera. (Silencio.)

Miguel Márquez, en el tercero, casi entera. (Una oreja.) En el último, estocada. (Una oreja.)

### Exito de Calatraveño en Valdepeñas

VALDEPEÑAS (Ciudad Real), 11.—Toros de José Tomás Frías y hermanos, que resultaron bravos. Carnicerito de Ubeda, en su primero, una estocada y descabello. (Vuelta.) El toro es aplaudido en el arrastre. En el tercero, media estocada y descabello. (Vuelta.) En el quinto, una estocada y tres descabellos. (Silencio.)

Calatraveño, en su primero, una estocada. (Ovación.) En su segundo, una estocada. (Una oreja y tres vueltas.) En el último, una estocada. (Dos orejas, rabo y tres vueltas.)

### Gran tarde de Juan José en Pamplona

PAMPLONA, 11.—Se celebró esta tarde la corrida suspendida el (Continúa en pág. siguiente)

## DE SALAMANCA, TOREO PLATERESCO

El público casi llenó la plaza para ver a Pedro Moya (Niño de la Capea)... y se encontró con Julio Robles. No defraudó, ni mucho menos, el nuevo fenómeno salmantino, pero la auténtica sorpresa, la verdadera campanada, la dio su paisano. No es fácil resumir cuanto de bueno, y si se quiere, bonísimo, hiciera Pedro, y cuanto de excelente y en ocasiones excepcional realizara Julio. Baste decir que ambos fueron paseados a hombros al final de la corrida y que los profesionales de las apoteosis, los costaleros titulares estaban en minoría, pues los dos diestros fueron izados y sacados por la puerta de cuadrillas por espontáneos y "amateurs", auténticamente enervorizados por cuanto habían presenciado en la que puede ser la tarde de arranque de un interesante momento taurino.

La gente creía que los novillos de ayer eran los desechados de la corrida de Beneficencia, pertenecientes a la ganadería de don Juan Pedro Domecq. Realmente los seis novillos que se lidiaron estaban especialmente escogidos para el acontecimiento; terciados, bonitos de lámina, justos de trapío y defensas para que fueran aceptados sin protestas, dieron un excelente juego en varas, aunque algunos, como el primero, cuarto y sexto, acusaron geniecillo incómodo, y el quinto, sin malas ideas, tenía clara tendencia a la huida.

Encabezaba la terna el veterano Angel Rodríguez (Angelete), que con mucho oficio intentó suplir con la muleta, en buenos doblones, el castigo que no había recibido el primer Domecq en el tercio de varas; el diestro se vio apurado en varios momentos, pero jamás se descompuso ni perdió la cara del, por otra parte, bravo animal. Se le aplaudieron varias tandas con la derecha y más aun cuando entró a matar con mucho valor para dejar tres cuartos de espada, ligeramente delanteros. Recibió a su segundo con una serie de verónicas, a cuyo remate resultó prendido y volteado. Mala suerte la del torero de Santaolalla, que, según el parte facultativo, sufre conmoción cerebral.

La primera sorpresa de la tarde nos la deparó Julio Robles al realizar en el novillo que abrió plaza un elegante quite de frente por detrás, soltando el capote tras cada lance. Y así, de sorpresa en sorpresa, de hallazgo en hallazgo, transcurrió la actuación del salmantino. Recibió al segundo con unas verónicas, manos bajas, compás abierto, temple y remate perfectos, que empalmó con unas preciosas orticinas corridas con las que llevó el toro al caballo; para no dar respiro a la masa realizó un quite por chichelinas, al que replicó Niño de la Capea con otro del mismo género... Aullaba la masa, en pie, entusiasmada, pues además de encontrarse a dos toreros se tropezó—como ocurrió en la última feria sevillana—con la resurrección de los tercios de quites. Llegó alegre y bravo el novillo al último tercio, y Julio supo aprovecharlo en una faena honda, larga,

elegante—plateresco salmantino—, con perfecto sentido de la distancia y de la medida, y con un juego de muñeca asombroso en un debutante. A pesar de que su estocada asomó delatora, y de que tuvo que refrendarla con un descabello, y de público, en recuerdo de la faena solicitó y obtuvo una oreja para Robles. Por la lesión de Angelete, mató también al cuarto; tuvo un detalle muy torero, exponente de sus reflejos y su dominio; cuando se dirigía a brindar se le arrancó el novillo, y sin sentirse embaulado por montera, estoque y muleta, le burló en dos trincheros habilitados. La faena, a un novillo que por debilidad de manos se defendía en el centro de la suerte, se compuso de unos derechazos en el que supo torrear para ahorrar, y unos excelentes pases de pecho. Remató de una estocada entera que echó patas arriba al de Jerez, y se le ovacionó. En el último empezó su labor anterior en una bellísima faena, inteligente y torera, que como se decía en las viejas crónicas, puso la plaza boca abajo. El toro, huido, rehuyó la pelea, y el diestro se lo llevó al platillo de la plaza para engarzar con arte, temple, empaque y garbo, unas tandas de naturales y derechazos que levantaron un clamor. Acobardado el domecq, se fue a tablas, y allí, donde él quiso, se le enfrentó el debutante en una serie con la izquierda que abrochó con un interminable pase de pecho. Cómo sería la faena que aunque tuvo que entrar cuatro veces a matar hasta lograr media estocada, el público agitó sus pañuelos en demanda de una oreja, que al no serle concedida, le valió a Julio Robles el agotador premio de tres vueltas al ruedo.

Pedro Moya (Niño de la Capea) ha tenido el bonito detalle de querer demostrar al público de Madrid, antes de su próxima alternativa, que su ascenso es más que merecido. Realmente el salmantino es un torero sabio, cuajado y dominador. A su primer novillo, que se quedaba corto y echaba la cara arriba, lo trasteó magistralmente. Obligó y toreó. Derechazos largos, naturales con cita de frente y remate perfecto, pases de pecho de pitón a rabo... Su principal virtud fue la perfecta ligazón de la faena—la acabó en el mismo terreno inicial—. Tras un pinchazo, estocada, chispa trasera y suficiente. Dio la vuelta al ruedo y se pidió insistentemente la oreja. En el sexto, que derribó dos veces, volvió el muchacho a demostrar su sabiduría, su madurez y su dominio en otra gran faena que hubiera lucido más a no haber sido realizada tras la que ejecutó su cotarráneo. Se entregó a la hora de la verdad y se le concedió una oreja.

El momento cumbre de la tarde sucedió en este sexto toro. El de la Capea agasajó a la masa con un prodigioso quite por chichelinas que sólo un Manolo Vázquez o un Paco Camino hubieran podido superar. Julio le dio adecuada respuesta con otro mixto (talaveranas-chichelinas) prodigioso también...

Es difícil augurar; así y todo creo que la tarde de ayer puede ser el principio de una nueva etapa. Si mentores y empresarios tuvieran "pesquis", el caso Litri-Aparicio o Pedrés-Jumillano podría tener una nueva edición. En Julio y Pedro, novilleros, hay una cantera, un filón, una ganga...

Un doctor, gran aficionado, comentaba ayer al finalizar la tercera faena de Julio Robles:

—Menos mal que no ha matado a la primera, si no hubiéramos tenido que pedir otro rabo para el de Salamanca...

PEPE LUIS

## Orejas a Mezquita y Porrás en Vista Alegre

Esta vez no respondieron las reses de don Pío Tabernero de Vilvil al prestigio de que goza el hierro del escrupuloso ganadero. Los seis toros lidiados el domingo en el coso carabanchelero tuvieron más fachada que contenido. Todos acusaron escasez de fuerzas. Segundo y quinto llegaron al último tercio hechos unos marmolillos a los que no había manera de sacar un solo pase. El tercero esperó en banderillas y pasó a la muleta con peligro. Primero y cuarto, cuando menos, llegaron al final de la lidia con cierta embestida, superando en calidad aquél a éste. El que cerró plaza, gracias a que tan sólo se le administró un solo picotazo, llegó con suficiente gas a la muleta como para brindar la ocasión del triunfo a su matador. Cinco toros fueron tan sólo una vez a los caballos, doblando las manos en varias ocasiones. El tercero salió suelto del peto las cuatro veces que embistió al mismo.

Encabezaba la terna Curro Vázquez, un torero que tuvo en sus manos el ser figura indiscutible y que ahora anda desanimado y frito de sitio. Le cupo en suerte el mejor toro del encierro, al que sacó algún buen derechazo a cambio de quedar un par de veces desarmado. Mató mal. Cuatro pinchazos y media estocada enfriaron al público, que aplaudió y silbó a partes iguales sin inquina ni entusiasmo. Con el cuarto estuvo más animoso. Cuidó de que el astado no se le cayera, por lo que le llevó toro a media altura. Volvió a fallar con la tizona, esta vez de forma ostensible, dando lugar a que sonara un aviso antes de que culminara su labor con siete pinchazos, media estocada y descabello. El público guardó respetuoso silencio.

Antonio Porrás se ganó una oreja a base de valor, trabajo y entrega. En sus dos toros ejecutó el salto de la garrocha. Con el segundo, que más parecía un toro de Guisando que una res de carne y hueso, le aguantó lo indecible. No se inmutó al ver una y otra vez cómo le ponía los pitones en la pechera y se le quedaba a mi-

privilegio en el "diezmado" escalafón. Con el tercero, un toro con peligro y mal encastado, se tapó con unas tandas de buenos derechazos. Mató de estocada y salió al tercio a recoger la ovación que se le tributó. Con el sexto realizó lo mejor de la tarde. Toreó al natural con gusto, sin descomponer la figura y sin estar pendiente de componerla, "rara avis" en estos tiempos. Inició y acabó cada pase, llevando siempre prendido al toro del faldón de la pañosa. A veces, eso sí, se dejó tropezar del engaño, pero éstas fueron las menos. Entregando a matar con agallas, colocó casi todo el acero con cierto desvío. Cortó las dos orejas, y los de turno se lo llevaron en volandas por la puerta grande.

José A. DONAIRE

**Plaza de toros de Madrid**  
**DOMINGO 18, A LAS SEIS DE LA TARDE**  
**SENSACIONAL MANO A MANO**  
**con los dos triunfadores de la corrida de ayer**  
**JULIO ROBLES**  
**NIÑO DE LA CAPEA**  
**Novillos-toros de la ganadería portuguesa de HEREDEROS DE ALBERTO CUNHA**  
**PATRICIO**

(Vi...  
pasa...  
ros...  
Pa...  
mató...  
desce...  
gund...  
chazo...  
Ju...  
Jeta...  
to...  
gund...  
rema...  
Sar...  
faena...  
Una...  
disco...  
desce...  
Do...  
G...  
PA...  
Toro...  
fojos...  
Die...  
dia...  
cuart...  
Pec...  
cuatr...  
tos...  
y un...  
Dár...  
pinch...  
en el...  
tocad...  
S...  
SA...  
lla...  
con...  
tr...  
Jos...  
chazo...  
oreja...  
ros...  
J...  
pinch...  
A...  
su...  
oreja...  
Ant...  
estoca...  
bo...  
chazo...  
Jos...  
bro...  
Ex...  
GR...  
jonea...  
de Ch...  
tados...  
Ang...  
plaza...  
derill...  
Cuatr...  
cabel...  
ruedo...  
Raf...  
en el...  
actua...  
y rej...  
Jón...  
El...  
herm...  
gran...  
Matar...  
jas...  
y Alv...  
bien...  
en el...  
espad...  
lo...  
Afr...  
rioso...  
el qu...  
cuatr...  
do...  
El...  
por I...  
mand...  
XXXX

# CORRIDAS Y NOVILLADAS

**(Viene de la página anterior)**  
 pasado domingo por la lluvia. Toros de Flores Albarrán, con fueros de sentido, difíciles para el torero. Paco Ceballos, en su primero, mató de pinchazo, dos estocadas y mató de pinchazo. (Ovación.) En su descabello, animal muy peligroso, pinchazo y estocada. (Silencio.) Juan José, buena faena de muerte. Estocada ladeada que bastó. (Una oreja y vuelta.) En el segundo señaló seis pinchazos, con remate de estocada. (Palmas.) Santiago López, en su primero, faena muy valiente. Estocada. (Una oreja.) En el último señaló cinco pinchazos, media estocada y descabello. (Aplausos.)

## Dos orejas a Dámaso González en Palma de Mallorca

**PALMA DE MALLORCA, 11.**—Toros de Ignacio Pérez Tabernero, flojos de remos. Diego Puerta, en el primero, media estocada. (Silencio.) En el cuarto, una estocada. (Silencio.) Pedro Benjumea, en el segundo, cuatro pinchazos y estocada. (Pitos.) En el quinto, tres pinchazos y una estocada. (Pitos.) Dámaso González, en el tercero, pinchazo y estocada. (Una oreja.) En el último, tres pinchazos y estocada. (Una oreja.)

## Toros bravos en Sanlúcar la Mayor

**SANLUCAR LA MAYOR (Sevilla), 11.**—Toros de José Escobar, con trapío, bravos y nobles. José Martínez (Limeño), dos pinchazos y dos descabellos. (Una oreja.) A su segundo, dos pinchazos. (Aplausos.) José Luis Parada, a su primero, pinchazo y estocada. (Dos orejas.) A su segundo, una estocada. (Dos orejas y rabo.) Antonio Martín (Guerrita), una estocada caída. (Dos orejas y rabo.) Al que cerró plaza, siete pinchazos y cuatro descabellos. José Luis Parada salió a hombros.

## Exhibición de rejoneo en Granada

**GRANADA, 11.**—Corrida de rejoneadores, última de ferias. Toros de Clemente Tassara, bien presentados. Angel Peralta, en el que abrió plaza, lucido en rejoneos y banderillas, al igual que con las rosas. Cuatro rejones de muerte y descabello pie a tierra. (Vuelta al ruedo.) Rafael Peralta cortó una oreja en el segundo tras una brillante actuación, en la que dejó reiletos y rejones arriba. Mató de un rejón. El quinto fue lidiado por los dos hermanos Peralta, consiguiendo gran triunfo en todas las suertes. Mataron de dos rejones. (Dos orejas y rabo.) Alvaro Domecq, que lidió muy bien a caballo, perdió los trofeos en el tercero al no acertar con la espada pie a tierra. (Vuelta al ruedo.) Alfredo Conde estuvo voluntarioso en el cuarto de la tarde, con el que acabó de dos rejones y cuatro descabellos. (Vuelta al ruedo.) El sexto fue lidiado al alimón por Domecq y Conde, entusiasmado el primero al público con

los quiebros en los pares de banderillas. Dos rejones de muerte. (Dos orejas y rabo.) Los cuatro rejoneadores dieron al final la vuelta al ruedo.

## Buen festejo en Santarem

**SANTAREM (Portugal), 11.**—Toros de Río Bayo, buenos. El rejoneador David Ribeiro Telles, vuelta al ruedo. El también rejoneador Luis Miguel de Vega, vuelta al ruedo. Francisco Ruiz Miguel, vuelta al ruedo en uno y dos vueltas al ruedo en otro. Antonio José Galán tuvo una actuación destacada. Sonó la música en sus faenas. Dio la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

## NOVILLADAS

### Brillante festejo en San Sebastián de los Reyes

**SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid), 11.**—Regular entrada. Un novillo de Hermanos Ortega Estévez, bravo, para rejones, y otros seis de Mariano Sanz Jiménez, muy bravos, para lidia ordinaria. El rejoneador Manuel Landete, ovación y vuelta. José González Ibáñez, vuelta en su primero y una oreja y vuelta en el otro. Luis Algara (El Estudiante), una oreja, petición de otra y dos vueltas en su primero y ovación y vuelta en su segundo. Ambrosio Muros Ortega, dos orejas y vuelta en uno y palmas en el otro.

### Una oreja a El Teruel

**VALENCIA, 11.**—Novillos del conde de la Maza, difíciles y peligrosos. Bartolomé Sánchez (Simón), pitos en uno y un aviso en otro. Vicente Luis (Murcia), vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo. Luis Millán (El Teruel), una oreja en uno y aplausos en el último.

### Cuatro orejas y un rabo a José Julio Granada

**TARRAGONA, 11.**—Novillos de Javier Molina, buenos. Tomás Moreno, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro. José Julio Granada, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Javier Batalla, división de opiniones en uno y una oreja en el último.

### Novillos con genio

**ZARAGOZA, 11.**—Novillos de Mariano Sanz, desiguales y con genio. Antonio Benete (El Mesías), pitos en uno y pitos y dos avisos en otro. Manuel del Olmo, palmas en el primero y aplausos en el segundo. José Antonio Gaona, un aviso y ovación en uno y vuelta al ruedo en el último.

### Sin trofeos

**SEVILLA, 11.**—Novillos de los señores González Sanromán, de poca casta. Curro Vega, gran ovación y saludos en uno y ovación en otro. Antonio Ramírez, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo. Antonio Gardel, los tres avisos en uno y palmas en el último.

# Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
<b>MATADORES DE TOROS</b>				
Francisco Rivera (Paquirri)	23	49	4	11
José Galloso	22	25	4	10
Sebastián Palomo (Linares)	21	29	4	9
Paco Camino	19	27	4	9
José Mari Manzanares	17	15	4	7
Curro Rivera	17	14	4	6
Gabriel de la Casa	16	37	4	6
Miguel Márquez	15	19	4	5
Manolo Cortés	15	15	4	4
Angel Teruel	14	17	4	3
Antonio José Galán	14	13	4	3
Dámaso González	13	21	4	2
José Luis Parada	13	15	3	6
Francisco Ruiz Miguel	13	11	3	5
Jaime Ostos	13	8	3	5
Julián García	12	16	3	4
Miguel Mateo (Miguelín)	10	14	3	4
Antonio Rojas	9	10	3	2
José Ruiz (Calatraveño)	9	9	3	1
Eloy Cavazos	9	5	3	0
Curro Romero	9	3	2	8
Raúl Sánchez	8	14	2	8
Gregorio Lalanda	8	8	2	6
Pedrin Benjumea	8	7	2	6
Diego Puerta	8	7	2	5
Enrique Patón	8	6	2	5
Marcelino Librero (Marcelino)	8	4	2	5
Ricardo Chibanga	8	3	2	4
Manuel Rodríguez	8	2	2	4
Julio Vega (Marismeno)	7	4	2	3
Jaime González (El Puno)	7	3	2	2
Juan Asenjo (Calero)	6	11	2	2
Rafael Torres	6	6	2	2
Manolo Ortiz	6	4	2	2
Santiago López	6	4	2	2
Carnicerito de Ubeda	6	0	2	2
José Martínez (Limeño)	5	5	2	2
Antonio Bienvenida	5	4	2	1
Juan José	5	3	2	1
Ricardo de Fabra	4	8	2	1
José Fuentes	4	6	2	1
Raúl Aranda	4	4	2	0
Adolfo Avila (El Paquirri)	4	3	2	0
Agapito Sánchez Bejarano	4	3	2	0
Andrés Vázquez	4	2	1	0
Rafael de Paula	4	1	1	0
Jesús Sánchez Jiménez	3	5	1	0
José Tomás (Cabañero)	3	4	1	0
Antonio García (Currito)	3	3	1	0
Antonio Porras	3	3	1	0
Roberto Piles	3	1	1	0
F. Casado (El Hencho)	3	1	1	0
Curro Vázquez	3	1	1	0
José Falcón	3	1	1	0
Pepe Luis Román	3	0	1	0
J. Carlos Beca Belmonte	3	0	1	0
Fermín Murillo	3	0	1	0
Morenito de Cáceres	3	0	1	0
Curro Fuentes	2	4	1	0
M. Espinosa (Armillita)	2	3	1	0
Pascual Mezquita	2	3	1	0
Antonio Martín (Guerrita)	2	3	1	0
Miguel Ramos (Miguelete)	2	2	1	0
Luis Miguel Dominguín	2	2	1	0
Luis Parra (Jerezano)	2	1	1	0
Manuel Amador	2	0	1	0
Andrés Torres (El Monaguillo)	2	0	1	0
Fernando Tortosa	2	0	1	0
Victor Manuel Martín	1	4	1	0
Antonio García (Utrerita)	1	4	1	0
Robert Ryan	1	1	1	0
Diego O'Boiger	1	1	1	0
Pedro Santamaría	1	1	1	0
Gregorio Tebar (El Inclusero)	1	1	1	0
Marcos de Ceils	1	1	1	0
Jesús Narváez	1	0	1	0
Victoriano de la Serna	1	0	1	0
Dámaso Gómez	1	0	1	0
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	1	0	1	0
John Fulton	1	0	1	0
Curro Claros	1	0	1	0
José Luis Bernal (Capillé)	1	0	1	0
Andrés Hernando	1	0	1	0
Curro Girón	1	0	1	0
Enrique Cañadas	1	0	1	0
Gregorio Sánchez	1	0	1	0
Joselito Castro	1	0	1	0
Antonio Márquez	4	11	2	2
Manolo Rubio	4	10	2	1
Cinco Villas	4	9	2	1
José Antonio (Josele)	4	9	2	1
Félix López (El Regio)	4	7	2	0
Francisco Sánchez (Vellta)	4	6	2	0
Joselito Cuevas	4	6	2	0
Carlos Escolar (Frasuelo)	4	6	2	0
Alfonso Romero	4	5	2	0
Luis Mariscal	4	4	2	0
Antonio Porras	4	3	2	0
César Morales	4	3	2	0
Fernando Heredia Romero	4	3	2	0
Antonio Gardel	4	2	2	0
Juanito Martínez	3	6	2	0
Diego García (El Colombiano)	3	5	2	0
Rafael Ponzó	3	5	2	0
Emilio García (El Lince)	3	4	2	0
José Luis López (Tizones)	3	4	2	0
Manuel de los Reyes	3	2	2	0
Miguel Luque (Miguelete)	3	1	2	0
Francisco Núñez	3	0	2	0
José Fernández (El Español)	2	8	2	0
Luis Guerrero (Guerrita Chico)	2	6	2	0
Paco Villalba (El Feo)	2	6	2	0
Curro Fuentes	2	5	2	0
Paquito Montes	2	5	2	0
Curro Falcón	2	5	2	0
Angel Rafael	2	4	2	0
Zoilo Santa Fe	2	4	2	0
Juan de Dios Lozano	2	3	2	0
Jorge Herrera	2	2	2	0
Pascual Mezquita	2	2	2	0
Alfredo Herrero	2	2	2	0
Julio González	2	2	2	0
Roberto Domínguez	2	2	2	0
Rafael Alcántara (El Lucentino)	2	2	2	0
Tomás Moreno	2	1	2	0
Francisco Mariscal	2	1	2	0
Antonio Sánchez	2	1	2	0
Fernando Gracia	2	1	2	0
Fernando Serrano (Yiyo)	2	0	2	0
Curro Vega	2	0	2	0
Rafael Ruiz	1	8	1	0
Alvaro Laurín	1	4	1	0
Francisco Tejero	1	4	1	0
Ramón Reyes	1	3	1	0
Tobalo Vargas	1	3	1	0
Andrés Parra	1	3	1	0
Constantino Navalón	1	2	1	0
Curro Talavera	1	2	1	0
Rafael Ruiz (Macareno)	1	2	1	0
Curro Camacho	1	2	1	0
Angel Quintana	1	2	1	0
Manuel Aroca	1	2	1	0
Ambrosio Muros Ortega	1	2	1	0
Pablo Alonso (Arruza)	1	1	1	0
Eusebio de la Cruz	1	1	1	0
Isidro Sánchez	1	1	1	0
Juan Gómez	1	1	1	0
Amadeo Hornos	1	1	1	0
Julián López (El Juli)	1	1	1	0
Niño de Alcalá	1	1	1	0
Oscar Silva	1	1	1	0
Pepín Martín	1	1	1	0
Alonso Morillo	1	1	1	0
José Jaén González	1	1	1	0
Luis Miguel Moro	1	1	1	0
Edgar Peña Herrera	1	1	1	0
Antonio Nogales	1	1	1	0
Javier Batalla	1	1	1	0
José González Ibáñez	1	1	1	0
Fernando Cacho (El Taxista)	1	0	1	0
Avelino de la Fuente	1	0	1	0
Victor Martínez (Vitin)	1	0	1	0
Pedro Sánchez	1	0	1	0
Saleri	1	0	1	0
Juan Lucas	1	0	1	0
Jorge Galeano	1	0	1	0
Angel Risueño	1	0	1	0
José Ordóñez Chacón	1	0	1	0
El Leonés	1	0	1	0
Victoriano Martínez (El Consuegra)	1	0	1	0
Miguel Pérez (El Cerralbeño)	1	0	1	0
Pepe Luis Ortuño	1	0	1	0
Ramón Soto Vargas	1	0	1	0
José Cañas (Cañitas)	1	0	1	0
Eduardo Alamín	1	0	1	0
Antonio Perea	1	0	1	0
César González	1	0	1	0
Miguel Cárdenas	1	0	1	0
Diego Sanlúcar	1	0	1	0
Alfonso Castellero	1	0	1	0
Paco Robles	1	0	1	0
El Carpeño	1	0	1	0
Juan Caparrós	1	0	1	0
Miguel de la Cruz	1	0	1	0
Santiago Monzón (El Chuni)	1	0	1	0
Rafael Puga	1	0	1	0
Manuel del Olmo	1	0	1	0
Antonio Ramírez	1	0	1	0
<b>REJONEADORES</b>				
Rafael Peralta	26	75		
Angel Peralta	25	62		
Alvaro Domecq	24	66		
Curro Bedoya	11	20		
Manuel Vidrié	9	19		
Gregorio Moreno Pidal	9	8		
Fermín Bohórquez	9	8		
José Samuel Lupi	8	15		
Joaquín Moreno Silva	6	8		
Pedro del Río	6	2		
Antonio Ignacio Vargas	4	9		
Paquita Rocamora	4	5		
Bernardino Landete	3	7		
Juan Manuel Landete	3	6		
Antofita Linares	3	5		
Alfredo Conde	3	4		
Eduardo Torres (Bombita)	3	2		
Gaspar de los Reyes	3	2		
Conde de San Remy	3	0		
Tomás Sánchez	2	4		
Manuel Bedoya	2	3		
Lolita Muñoz	2	2		
José Maldonado Cortés	2	0		
Cándido López-Chaves	2	0		
Manuel Jorge	1	4		

## Tres magníficos libros de toros

"Cuentos del viejo mayoral", "Memorias de Clarito" y "La fiesta taurina"

La feria taurina madrileña de San Isidro ha sido feliz oportunidad para la presentación de tres volúmenes taurófilos de gran categoría, de los que son autores dos veteranos maestros de la especialidad, Luis Fernández Salcedo y César Jalón (Clarito), y un joven maestro, Alfonso Carlos Saiz Valdivielso, hijo de otro veterano, Antonio Saiz (Claridades).

El ingeniero agrónomo Luis Fernández Salcedo, de la colmenareña y famosa casa ganadera de bravo que fue de Vicente Martínez, es un insuperable escritor torista, porque a su excelente prosa se alían unos profundos conocimientos de cuanto atañe al toro de lidia español, de todo lo cual ha dejado elocuentes pruebas en todos sus libros anteriores, dedicados a la historia y técnica de la cría de reses bravas en sus más variados enfoques, con experiencias y sucesos muy interesantes, porque la pluma de Fernández Salcedo es de una gran amenidad. Esta edición popular y completa de sus "Cuentos del viejo mayoral", tan curiosos y aleccionadores, tan sabrosos y encantadores, son de gratísima lectura.

El ex ministro César Jalón, escritor inefable, el célebre cronista taurómico "Clarito", ha publicado sus memorias de medio siglo en el planeta de los toros. Desde Ricardo Bombita a El Cordobés, quinientas páginas de prosa magistral nos refieren deliciosamente los acontecimientos de más jugo y garbo acaecidos en torno a nuestro racial festejo en la época contemporánea. La profundidad de sus juicios, el ingenio de sus frases, la penetración de sus pensamientos aplicados a un mundo tan pintoresco como el de nuestro mágico espectáculo dan pintiparadas ocasiones para que la bella prosa de César Jalón nos refiera infinitos y encantadores lances de fuera y dentro del ruedo que él sabe contar y cantar maravillosamente. Las "Memorias de Clarito" es una obra apasionante de un joven ochentón que ha de lograr un triunfo clamoroso. Lo complementan un admirable prólogo de José Luis Herrera y unas fotografías, verdaderas obras de arte, de Francisco Ontañón.

"La fiesta taurina (una pasión ibérica)" es un lujoso volumen que comprende un acertado documento y testimonio de una realidad socio-cultural del pueblo español, combinándose lo meramente descriptivo con el ensayo y la estadística. Es un gran reportaje de los tres protagonistas de la racial diversión de los españoles—toro, torero y público—, del espectáculo del redondel y de la fiesta en la literatura y en el arte. Una guía completísima, con moderno enfoque y tratada con la mentalidad de un periodista muy joven y maduro de oficio, Alfonso Carlos Saiz Valdivielso, que sirve datos y estadísticas de la tauromaquia de todas las latitudes. Un saludo al lector del director Gabriel García-Valenzuela, prólogo de Antonio Bienvenida y colaboraciones de Claridades y Santiago Martínez-Fornés, más estupendos dibujos del gran Antonio Casero y numerosas y artísticas fotografías. Ha sido publicada "La fiesta taurina" en Bilbao, con el patrocinio de la Editora Nacional.

Antonio GARCIA-RAMOS

## ¡ZONA PESADA!

Ordenanza 19 y especial, sin limitación de industria, incluso las nocivas, insalubres o peligrosas, en la maravillosa urbanización industrial estación ff. cc. Villaverde Bajo, con servicios completísimos, quedan todavía algunas parcelas disponibles, desde 2.500 hasta 18.000 metros cuadrados. Magníficas calles asfaltadas. Ocho kilómetros Puerta del Sol. Otros interesantísimos detalles. Desde 125 pesetas pie cuadrado. ¡INFORMENSE!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

# CAMBIO DE TERCIO

### EUFORIA ENTRE LOS TOREROS POR LA SEGURIDAD SOCIAL

La recientemente aprobada ley referente a la Seguridad Social para los profesionales del toreo ha sido acogida por éstos con tanto entusiasmo como satisfacción al comprobar la tranquilidad que ofrece aquella disposición ministerial cuando se llega a una edad en que el torero caía en un desamparo, si no total por el pequeño auxilio que prestaba el Montepío, si insuficiente para subsistir. Ni que decir, por tanto, que entre los jubilados el impacto ha sido superior, y no digamos ya entre los inválidos (El Bala, Serranito...), que

con sus sesenta pesetas diarias les resultaba materialmente imposible hacer frente a la vida.

No tiene, pues, nada de extraño que exista ahora una gran ilusión en que se ponga en marcha todo ello, estando entendido que la Seguridad Social para los profesionales taurinos es muy posible entre en vigor a partir del día primero de agosto, teniendo desde entonces aquéllos y sus familias derecho al Seguro de Enfermedad.

Otro gran impacto radica en que tanto los mozos de espada como los puntilleros hayan sido incluidos también. Otro: las empresas, con motivo de lo humano que esta ley atiende, han demostrado su altruismo y no les ha importado suplir los cincuenta millones que, con los veinticinco que ya aportaban los toreros, cubrirán totalmente todos los seguros sociales y los profesionales de los toreros.

Será todo esto al cabo del tiempo el complemento de la obra que Ricardo Torres (Bombita) inició en 1909, adelantándose a las inquietudes sociales que corresponden a esta profesión, que ha mar-

chado siempre en cabeza, aunque modestamente, en el aspecto de una Seguridad Social agigantada en estos tiempos con toda clase de garantías.

MANOLO

### Feria de Estepona Dos corridas de toros, una novillada de noveles y un festejo cómico-taurino-musical

La recién inaugurada plaza de Estepona se prepara para su primera feria taurina. La empresa Ordóñez-Martín Alemán, con su gerente al frente del nuevo coso, José Ordóñez, ha ultimado los carteles de la feria, que comprenderá cuatro festejos taurinos. Se iniciará el próximo día 29 con una corrida en la que intervendrán los espadas Antonio Bienvenida, Eloy Cavazos y José Luis Galloso, con toros de José Benítez Cubero. Seguirá, el día 30, una novillada, denominada "Salto a la fama", con espadas noveles. El día 1 de julio hará su presentación el espectáculo cómico-taurino-musical de El Bombero Torero, y se cerrará la feria el día 2 con una corrida extraordinaria con Luis Miguel Dominguín, Miguel Mateo (Miguelín) y Miguel Márquez, con reses de la ganadería de Marcos Núñez.

### Alvaro Domecq, ganador del trofeo de la feria de Granada

Al término de la corrida de rejoneo, último festejo de la feria de Granada, celebrado ayer en la capital de la Alhambra, donde hubo una verdadera exhibición de toreo a caballo, el rejoneador jerezano Alvaro Domecq fue distinguido con el trofeo de la feria, instituido para el rejoneador cuya actuación, a juicio del jurado, merezca tal galardón. Con este nuevo trofeo, el famoso rejoneador sigue la brillante trayectoria que ha venido demostrando a lo largo de la presente temporada.

### Chavalo, contratado por los "grandes"

Balañá, Chopera y Canorea le han firmado 25 novilladas, entre ellas su presentación en Sevilla

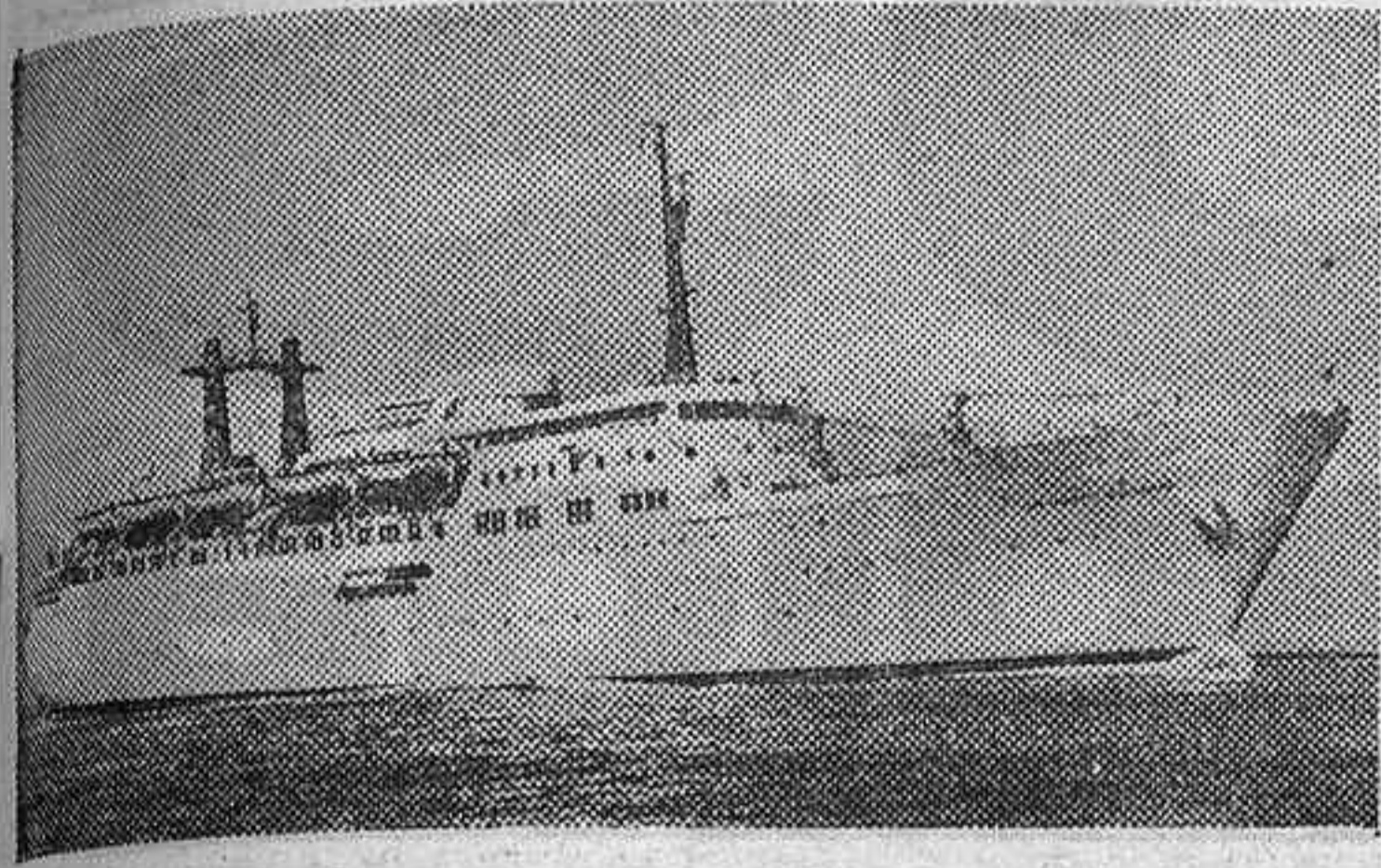
La semana pasada hubo reunión en un céntrico hotel de tres de los llamados "grandes" empresarios con don Miguel Flores, apoderado del novillero Guillermo Ciscar (Chavalo), y, tras un intercambio amistoso y cordial, se llegó a un acuerdo para firmar un total de veinticinco novilladas en sus respectivas plazas al joven y ya firme realidad del toreo Chavalo. Uno de los puntos que se tocaron, éste con el empresario de la Maestranza de Sevilla, señor Canorea, fue el de la presentación, el día 2 de julio próximo, del citado novillero ante el público sevillano, con reses de Benítez Cubero.

# CHAVALO ¡EL ELEGIDO!



PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE, PROXIMO DOMINGO, TERCERA ACTUACION

# POR LAS RUTAS DEL MAR, CON COMPANÍA TRASMEDITERRANEA



### Líneas regulares entre:



BILLETES Y RESERVA DE PLAZAS:

**AUCONA**, Agente general en todos los puertos,  
en Tángen y Casablanca; **INTERCONA**  
...o en **SU AGENCIA DE VIAJES**

## Gabriel de la Casa, en el Sanatorio de Toreros

**Fue intervenido dos veces y se cree que no tendrá que ser nuevamente operado de su grave lesión ● Apenas ha descansado y sufre grandes dolores**

Por su grave lesión, sufrida en la corrida de Beneficencia, el matador de toros Gabriel de la Casa perdió la corrida que ayer tenía firmada en Palma de Mallorca—le substituyó Pedrín Benjumea—y aún se teme que no pueda cumplir otros compromisos inmediatos. El diestro se queja de grandes dolores, consecuencia del tremendo pitonazo que le infirió la res de Salvador Domecq; el accidente se agravó por el gesto de pundonor y hombría del torero, que continuó en el ruedo hasta que vio morir al toro agresor, cuando debió retirarse inmediatamente a la enfermería.

Gabriel está internado en el Sanatorio de Toreros; en la conversación que a primeras horas de la madrugada mantuvimos con él se quejaba también de que apenas ha dormido desde que fue hospitalizado; tras ser reconocido en la enfermería, Gabriel se trasladó después de la corrida del jueves al hotel Wellington, pero ante los tremendos dolores que sufría fue llevado al Sanatorio, donde don Máximo García de la Torre efectuó un nuevo reconocimiento y procedió inmediatamente a realizar una punción isquiorrectal, extrayéndole medio litro de sangre, intervención que tuvo nuevamente que repetir el pasado sábado para reducir la enorme inflamación producida por el hematoma.

El doctor García de la Torre cree que no habrá que realizar nuevas punciones, y que como el herido ha mejorado notablemente con el tratamiento no será tampoco necesaria una intervención más enérgica.

Más que de los dolores y de la falta de descanso, de lo que el gran artista se queja es de su forzosa inactividad, que le impide volver a los ruedos.

## UNA DE LAS MUJERES MAS BELLAS DE EUROPA

# La famosa actriz La Polaca, madrina de la corrida goyesca

**PRECIOS ASEQUIBLES PARA EL ESPECTACULO TAURINO MAS POPULAR DE MADRID**



La bellísima actriz La Polaca, designada madrina de la corrida goyesca

La Polaca, madrina de la corrida goyesca, ha comenzado a montar a caballo todos los días durante una hora con vistas al próximo día 25, domingo, en que deberá abrir plaza en las Ventas, amazona en un precioso alazán, minutos antes de que comience el famoso y tradicional espectáculo taurino que con tanto éxito viene organizando, desde hace diez años, el Círculo de Bellas Artes. La Polaca, una de las mujeres más bellas de Europa, actriz de poderosa personalidad en el cine y el teatro, "ballaora" de las que "ponen los pelos de punta", ha recibido la designación de madrina de la goyesca con gran entusiasmo. "Me encanta estar entre el público—ha dicho—, y cuanto más público, mejor."

Pasear a caballo la arena de las Ventas, en medio de los aplausos y la simpatía de la multitud que abarrotará la plaza, como siempre en esa fecha, supondrá para esta fenomenal artista—una de las más admiradas del público español—un motivo de íntima y legítima satisfacción. Las portadas en color de las revistas europeas y americanas presentarán la figura llena de encanto de esta guapísima mujer a caballo, seguida de una corte de jóvenes ataviadas al estilo de la época y acomodadas en carrozas y calesas.

### UN CARTEL CON GARRA

Millares de carteles que reproducen un cuadro de Goya aparecerán en días próximos en los escaparates de los comercios madrileños pregando el popular espectáculo taurino. Sobre la fachada del Círculo de Bellas Artes que da a la calle de Alcalá surgirá también esta misma semana el gigantesco anuncio a todo color, diseñado por el famoso decorador Emilio Pérez, en el que se reproducirán los nombres y los rostros de los toreros de la goyesca de este año: el rejoneador Curro Bedoya y los maestros Pedrín Benjumea, Juan José y El Marcelino. Se trata de un cartel atrayente y con garra.

El ganado es portugués, de la ganadería de Vinhaf, y procede de la afamada vacada de Buendía-Santa Coloma.

Como es tradicional, no puede faltar en la goyesca el arriesgado y espectacular salto de la garrocha, ejecutado por Aurelio Calatayud, y tampoco estarán ausentes todos esos detalles anteriores a la lidia que tanto gustan al respetable: los alabarderos dando escolta a la gigantesca firma de Goya reproducida sobre la arena; las majas y chisperos en el vistoso desfile de carrozas; el carrusel municipal evolucionando marcialmente entre los aplausos y las ovaciones de la multitud...

### PRECIOS ASEQUIBLES

Y, sobre todo, la especialísima excepción que se hace el día de la

goyesca en el sentido de que es la única vez, a lo largo del año, en que se permite al público pasear por el ruedo hasta momentos antes de que saiga el primer toro por el negro portón de los sustos. Los aficionados experimentan esa rara emoción de verse en medio del redondel y pueden comprobar desde allí la dramática soledad que rodea a los diestros cuando se encuentran ante los toros.

El Círculo de Bellas Artes, organizador de la corrida, ha confeccionado un gran cartel con unos precios asequibles a todos los bolsillos. Y nos ruega hagamos constar, ante la inevitable avalancha de pedidos de todos los años unos días antes del día 25, que la solitud de localidades debe efectuarse con tiempo en las oficinas de la secretaría del Círculo, cosa que ya está haciendo mucha gente.

**¡PROTEJASE!  
¡DEFIENDASE!**



## REVOLVER DE TAMBOR

**AUTOMÁTICO 8 detonaciones**

No tema a las agresiones. El solo ruido de su inofensiva detonación, del disparo de amonestación, hará que huya su agresor. Imprescindible para su automóvil, casa o desplazamiento nocturno.

Impecable presentación. Fácil manejo. Ideal para taxistas.

**IBONO** a devolver a: **VENDISA**  
Entenza, 101 entlo. 1.ª - BARCELONA-16

Si, envíenme a su precio excepcional este espléndido revolver. **HM-**

- Adjunto Ptas. 250 más 40 por 64 detonaciones más 30 gastos envío. O sea 320. Cheque bancario. Giro Postal, (tache menciones inútiles).
- Preferlo recibirlo contra reembolso, pagando a carter 250 más 50 como gastos envío más 40 por 64 detonaciones. Total 340 ptas.

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... DTO. ....

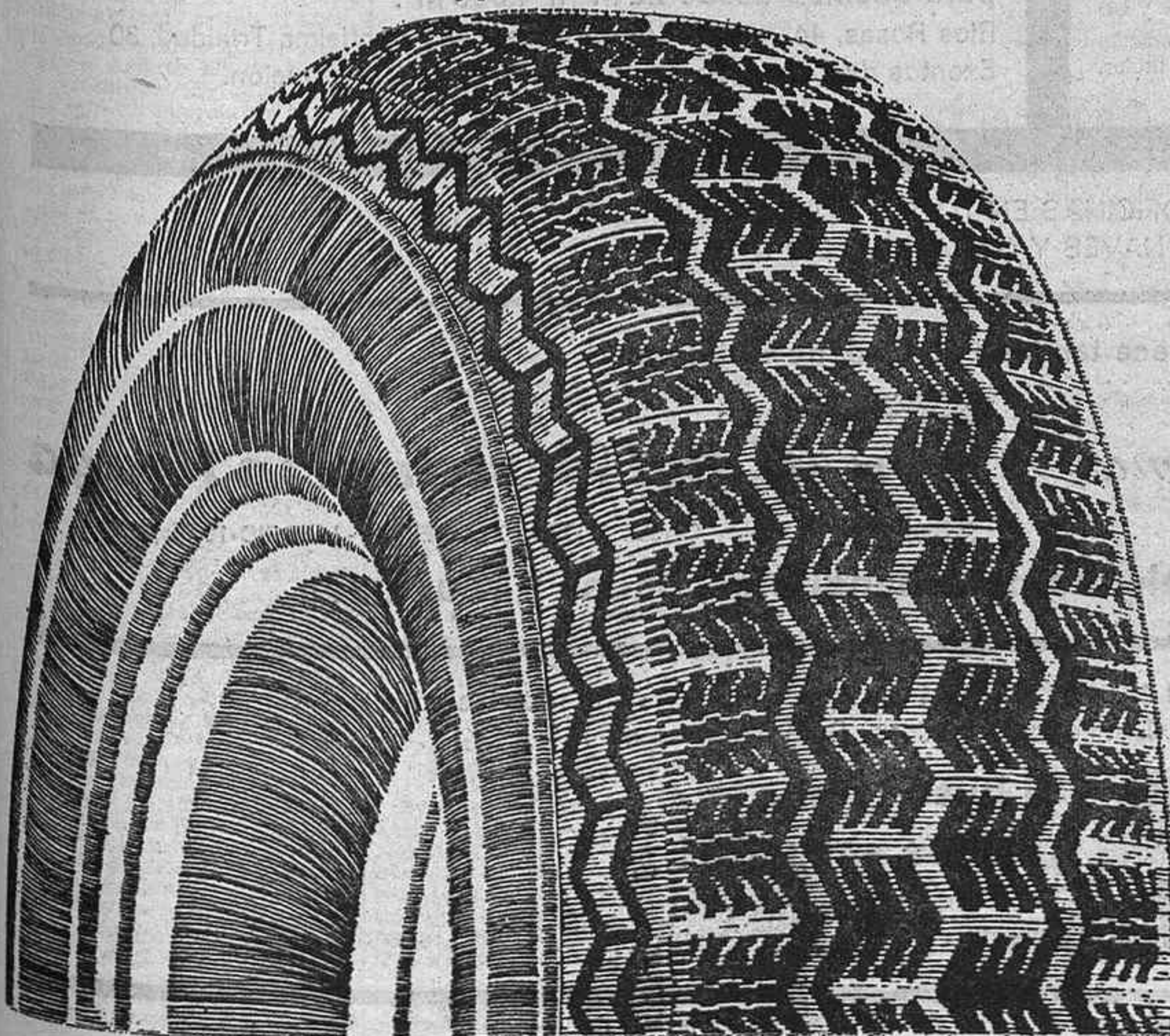
# sólo fabricamos neumáticos radiales, por algo será...

...porque el progreso nos concierné a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos. Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

## MICHELIN ZX radial



Inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.





# pisos a su medida

**Entrada única**  
**75.000 pts.**  
**Precio total**  
**576.000 pts.**  
**facilidades hasta 10 años**

Renta limitada.  
Exentos de Derechos Reales y el 90 % de Contribución.  
Ley de 15 de Julio de 1954

**Urbanización "El Congosto"**  
Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos)  
Villa de Vallecas.  
Expte. MGI 98/69  
N.º Publi.: 263

**Edificio Santa María Salomé**  
C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde)  
Villa de Vallecas.  
Expte.: MGI 85/69  
Autorización de venta 11-8-71  
N.º Publi.: 260  
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander, Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.

**Colonia del Sardinero**  
Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos)  
Expte.: MGI 3016/68  
N.º Publi.: 259

**Entrada única desde**  
**25.000 pts.**

**Edificios Santa Gema**  
Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas  
Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264  
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero.  
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58  
Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio y residencia permanente del titular.

**Entrada única desde**  
**75.000 pts.**  
**Precio total desde**  
**576.000 pts.**  
**facilidades hasta 10 años**

**Edificios Santander**  
Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.  
Información y venta Antonio López, n.º 65.  
Edificio Hotel Residencia Praga.  
Renta Limitada. Exenciones Tributarias  
Expte.: 5624/ABC/64  
N.º Publi.: 262.-  
También renta y venta libres.  
Comunicaciones: "Metro": "Marqués de Vadillo".  
Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

**Edificios "Mar Cantábrico"**  
Información y venta: César González Ruano, 8  
(Semiesquina a Virgen del Val n.º 25).  
Venta y renta libres.

## Pisos lujo

Ríos Rosas, 46 y Alonso Cano, 42 (Junto Generalísimo)  
Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)  
Calle Valencia, 19, 21 y 23  
(a 150 metros de Atocha). Renta limitada  
Avenida del Mediterráneo, 48  
Junto al Retiro. (Excelente oportunidad para Inversionistas).  
Juan Bravo, n.º 4 (Semiesquina a Serrano)  
Ribera de Curtidores, n.º 21  
Pisos y galería Comercial. Venta y renta libres.

**Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m<sup>2</sup> a 4.000 m<sup>2</sup>.**  
Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30  
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

LOCALES, GARAJE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES  
PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



*Hotel Residencia Agumar*

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



*Hotel Residencia Praga*

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

**les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones**

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04 - Información diaria en todos los edificios:  
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 1/2 a 8 1/2. Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2.



**Si busca piso,  
i ya nos encontró!**

Un  
fue el  
gran  
Jimén  
máxim  
de los  
podía  
te "n  
en pu  
Yaco  
del ú  
bel, q  
67. La  
fue, l  
da po  
respon  
levisi  
eviden  
destac  
perist  
muest  
guero.  
el est  
gal; fr  
cia la  
nez al  
ciones  
gritos  
el gé  
pese t  
con el  
santes  
crofon  
extrañ  
ción?  
resulta  
medita  
ción E  
hora d  
grama  
Nues  
"Lam  
censur  
en que  
extrao  
consta  
posisio  
teralm  
samos  
su col  
rio, exp  
madas.  
pa, dic  
finó; "la  
la nota  
Puede.  
a disc  
valor 1  
lo sabe  
facilita  
idades  
de en  
"La gr  
con el  
fima  
Puede  
la aleg  
verdad  
pulares  
rencias  
insistir  
respect  
cultiva  
y de la  
rudo l

"I  
A  
¿Cóm  
abierto  
son sus  
os? ¿E  
el perso  
la? ¿C  
alá de  
mo se  
para y  
to"? C  
do sug  
traño y  
alón a  
de "Est  
Ya lo  
ha teni  
escribir  
to"-qu  
do éxit  
niendo.  
aquello  
brevista  
por imp  
agilidad  
so, con  
estilo y  
lamoso  
de TVE  
si se ti  
novela  
es porq  
aventur  
domante  
sonaje...  
la prog  
Ifigo,  
y su d  
das la  
generos  
admirab  
de su li  
Mutuali  
Televi  
ta el é  
en una  
estierro  
en el p  
tub con  
mejor l  
ra "Ja  
do el p  
le "Est  
del avis  
Pue un  
ocuent  
"Estu  
hacizo  
a firm  
acito  
leha--e  
o. Nos

# PLAUSIBLE, SENCILLAMENTE...

## CRITICA DE TV por Viriato

Un lírico frente a tres "ligeros" fue el triunfador absoluto de "La gran ocasión". Se llama Ricardo Jiménez y obtuvo 98 votos de un máximo de 110, ya que cada uno de los once miembros del jurado le otorga hasta diez. El cantante "moderno" que siguió a aquél en puntuación quedó bastante lejos. Yaco Lara sumó 69, muy cerca del último de los finalistas, Mari-bel, que sumó 63. Avelina totalizó 61. La cualificación de los géneros fue, pues, rotunda, como analiza, da por un jurado experto, serio, responsable y equilibrado que Televisión Española seleccionó con evidente autoridad, entre los que destacaban, como componentes extremos en sendos géneros, los maestros Halfter, Parada y Alguero. El público que abarrotaba el estudio ovacionó la decisión legal; fue una ovación que reverdecía la otorgada a Ricardo Jiménez al terminar sus dos intervenciones puntuables, mezcladas con gritos de entusiasmo. ¿Será que el género lírico no ha muerto, pese a que lo estamos matando con el cultivo abrumador de cantantes con poca voz, mucho micrófono y electrónica y atuendo extraño para llamar con él la atención? Modestamente, creo que el resultado del programa invita a meditar. Los ejecutivos de Televisión Española deben hacerlo a la hora de prever esta clase de programas y actuaciones.

Nuestro comentario anterior ("Lamentable, sencillamente..."), censurando lo ocurrido el sábado, en que fue eliminado otro lírico extraordinario por un jurado circunstancial, ha originado una copiosísima correspondencia, que literalmente nos abruma. Expresamos nuestra gratitud a todos por su coincidencia con nuestro criterio, expuesta en sendas cartas firmadas. Sólo una, anónima, discrepa, diciendo que aquel tenor desafió; "subió, además, medio tono la nota de su último calderón". Puede, por medio tono no vamos a discutir con quien no ha tenido valor para decir su nombre. Ya lo sabemos. Averiguarlo ha sido facilísimo por una serie de casualidades... "Se dejaba ver" demasiado en su extenso escrito... Bien. "La gran ocasión" ha terminado con el triunfo de un lírico en finalísima apretada de competidores. Puede que debamos al programa la alegría de haber descubierto la verdad de unas preferencias populares y de unas "cultas" preferencias. Televisión Española debe insistir en esto, no sólo en lo que respecta a cantantes, sino a otros cultivadores de la buena música, y de la música ligera, pero separando las especialidades. La mezcla

## "ESTUDIO ABIERTO"

¿Cómo es por dentro "Estudio abierto"? ¿Cómo se hace? ¿Cuáles son sus éxitos y cómo sus fracasos? ¿Qué sucede antes de que el personaje aparezca en la pantalla? ¿Cómo son sus reacciones más allá de las cámaras? ¿Dónde y cómo se intuye, gesta, analiza, prepara y conforma "Estudio abierto"? ¿Cómo es, en fin, todo ese mundo sugestivo, nervioso, difícil, extraño y apasionante de la televisión antes de que las imágenes de "Estudio abierto" salten al aire... Ya lo sabemos. José María Iñigo ha tenido el acierto admirable de escribir un libro—"Estudio abierto"—que será en seguida un rotundo éxito de librería. Ya lo está siendo. El volumen descubre todo aquello y recuerda, además, las entrevistas más "sonadas", las de mayor impacto popular... Escrito con agilidad admirable, con estilo llano, con claridad absoluta—agilidad, estilo y claridad parejas a las del famoso entrevistador del programa de TVE 2—, se lee sin pausa, como si se tratara de una apasionante novela de aventuras. Y lo es. Lo es porque "Estudio abierto" es la aventura de cada semana, la apasionante novela corta de cada personaje... La increíble hazaña de cada programa...

Iñigo, presentador del programa y su director, hombre capaz de todas las elegancias y de todas las generosidades, ha tenido el gesto admirable de dedicar los beneficios de su libro "Estudio abierto" a la Mutualidad de Empleados de Radio y Televisión... Otro motivo más para el éxito del libro, presentado en una sesión inolvidable, a la que asistieron muchos de los avistados del programa... Tico Medina actuó como presentador. Era quien mejor podía hacerlo. Para él es sólo "la salvaje alegría" de haber sido el presentador del presentador de "Estudio abierto" y el avistador del avistador de "Estudio abierto". Fue un diálogo ingenioso, macizo, concuente. Muy periodístico. "Estudio abierto", el enorme y rotundo éxito de TVE 2 que perduró firme, tiene ya su homónimo escrito por el único que podía—y debía—escribirlo. No dejen de leerlo. Nos lo agradecerán.

de ambas no es buena. Ignoro si Miguel de los Santos está contento con el resultado, ya que si en una revista dicen que dijo que consideraría fracasado el programa si triunfaba un lírico, en un diario de Madrid dicen que ha dicho ser "fan" de Ricardo Jiménez; son dos extremos irreconciliables. Hacer el balance final de "La gran ocasión" es difícil; en general,

## TOLE-TOLE DE LA TELE

"La difunta", de don Miguel de Unamuno en versión Azpilicueta, fue una maravilla. El autor de "Soledad" hizo un sainete como una casa. Y la interpretación fue cosa fina por parte de los cuatro "personajes de la escena": Ismael Merlo, Vicky Lagos, Cándida Losada y Vicente Haro. De verdad que esta obra de Unamuno fue "una munada". Con perdón...

Hemos leído que donde Miguel de los Santos dijo digo respecto a lo lírico, no dijo digo, sino que dijo nada. Pero habían pasado quince días y había por medio una final previa a la finalísima del lírico y los tres ligeros. Quien dijo que no dijo lo que dijo, sino que dijo nada dijo que Miguel de los Santos dijo que era "fan" del lírico finalista. ¡Vista!

"La evasión" reveló una cosa ya sabida; que Manuel Collado es un actor como una casa que vemos poco en la casa de TVE, aunque su mujer, que lo era también en la ficción de Ruiz Iriarte "La evasión", lo vea mucho porque es un hogareño admirable. Tanto como actor. Y tanto como domina el alemán, que ya es dominar... Enhorabuena, don Manuel Collado, que como actor no es un "mustio collado", sino un florecido actor así de grande. Como un collado.

¿Se puede decir más de la palabra "ardar"? ¿Se puede decir más, y mejor, que lo que dice siempre don Joaquín Calvo Sotelo de la palabra que sea, como es? No, no y no. Calvo Sotelo tiene el don de la palabra, el don de la imagen, el don de la telegenia—perdón, don Joaquín, si todavía esto está sin estar allí—y el don del talento, que es un don que no dan. Se adquiere. Se adquiere estudiando, claro. "La última palabra" es un programa de primera.

"Nueva Africa" nos llevó a Kenia y nos trajo al Emperador de Abisinia rodeado de su zoo particular gracias a un "Datos para un informe" en forma. Ricardo Ciudad estuvo parco y seco, como siempre; Carmelo Martínez, oportuno dirigiendo, como siempre, Melgar realizando a modo, como siempre, y Bodas, en lo suyo, que es lo suyo. Además, Cándido Bodas, como persona es de miel. Ramón Díez ha rizado el rizo de los toros retransmitiendo la corrida de la Beneficencia que presidió el Jefe del Estado. El rizo del rizo es la repetición de los momentos culminantes, y además a cámara lenta. Yo no digo que un gol no tenga su aquel para verlo de nuevo; pero que una estocada, un par de banderillas y una cogida no lo tengan, tampoco lo debe discutir nadie. Este don Ramón Díez es un mago de la realización tan grande como los Picos de Europa, que son muchos Picos. Matías Prats acompañó con su voz la fiesta, siendo por eso doble fiesta.

Gerardo N. Miró sacó todo el jugo televisual, que pudo a la consabida narración de Poe "Doble asesinado en la calle Morgue", adaptada por Julián del Monte. Alejandro Ulloa logró un éxito resonante en su personaje. Pepe Martín y Pepe Sancho, también, bien pero menos. Y la adaptación, así así.

Estamos ahora en los últimos meses de 1972 en "España siglo XX". ¡Qué maravilla de programa...! Y qué buena secuencia la secuencia aquella del recuerdo a Blasco Ibáñez en su finca de Mentón...

## PARA HOY

Primera cadena.—14.1: Almanaque; 14.30: Primera edición; 15: Noticias; 15.35: Cómo es... cómo se hace; 16: Debbie Reynolds y cierre; 18.4: La casa del reloj; 18.25: Con vosotros; 19.30: Dibujos; 19.40: Buenas tardes; 20.30: Novela; 21: Tele diario; 21.35: Teledeporte; 22.10: Un, dos, tres...; 22.55: "Las flores", de Ana Rivas; 23.30: El octavo día; 23.40: Veinticuatro horas y cierre.

nos ha disgustado como programa estrella para la noche de los sábados. Ha carecido de popularidad, excepto en su fase final. Tampoco ha sido espectacular como espacio de televisión, pese a los esfuerzos de su realizador José María Morales, a la cualificada colaboración del maestro Ibarbia y a la del "ballet" de Gisa Geert... Modestamente opinamos—dicho sea con absoluta imparcialidad y limpio criterio—que a "La gran ocasión" le ha faltado un presentador con "garras" y le ha fallado obra mecánica en el sistema selectivo. Ya lo analizaremos despacio.

Bien. "La gran ocasión" ha cumplido su ciclo. Y ha descubierto la existencia de un gran tenor de limpia voz, clásico atuendo y modestia admirable. Es como una desintoxicación frente a tanto "snob" gesticulante y llamativo de vestidos, cuya personalidad, en cambio, es nula.

Y el entierro. Mueren los años, mueren los personajes, mueren las cosas—la casa de Mentón está medio muerta, ¿verdad don Salvador Pons?—, pero vive el programa, que recuerda. Iñigo ha escrito un libro—"Estudio abierto" se titula—con la misma facilidad que presenta "Estudio abierto". Leerlo es verlo. Iñigo es un tímido increíble que se crece en lo suyo; lo suyo es presentar y dirigir "Estudio abierto", y ahora, escribir. Porque escribe muy bien. Y eso es muy difícil. ¡Que nos lo digan a nosotros! El libro de José María Iñigo "Estudio abierto" va a tener tanto éxito y tantas ediciones como el programa. Y, si no, al tiempo...

## "EL PADRE PITILLO"

Le hacía falta un triunfo así Alfonso del Real. Lo necesitaba. Sus intervenciones en Televisión Española nunca pasaron de discretas, quizá porque no tuvo nunca ni el personaje que su "cuerda" pide ni el director autorizado que supiera darle resonancia. "El padre Pitillo" ha sido un triunfo rotundo para Alfonso del Real...

Con qué amor, con cuánta sinceridad, con qué sincera entrega al autor, a la obra y a la televisión la dirigió y realizó Cayetano Luca de Tena... "El padre Pitillo" era, en el teatro, Valeriano León; ahora, en Televisión Española, es ya Alfonso del Real. Junto a él, triunfando rotundamente, Ismael Merlo, en un tipo vivido hasta los últimos rincones. Qué actor este actor. Apenas cuatro días antes había "hecho" otro personaje opuesto. Opuesto en todo. En figura, en carácter, en tono de voz... Fue en "La difunta", de Unamuno. Todo el reparto, en fin, de "El padre Pitillo" fue de un equilibrio perfecto, destacando con los citados Mary Delgado, Gloria Cámara, Alberto Bové, Luis Varela, Miguel Angel, Néhida Quiroga, Blanca Sendino y quien "hizo" de monaguillo, cuyo nombre no recuerdo. No vamos ahora a descubrir "El padre Pitillo"; queremos, en cambio, decir que su visualización fue perfecta, admirable, consecuente e idónea, como la adaptación de Pedro Gil Paradela. Este tipo de comedias es como un baño refrescante en medio de la exigente programación de "Estudio 1". Es bueno recordar a don Carlos Arniches; es plausible "darlo" con esta autoridad con que ha sido expresado en TVE. Para la nueva generación es como un descubrimiento; para los veteranos espectadores, como una zambullida de recuerdos... ¡Lástima que a don Pedro Muñoz

Seca no se le recuerde en televisión...! Lamentablemente, su nombre se está perdiendo en el conocimiento de la nueva generación de españoles. El y Arniches son toda una época del teatro. De un teatro admirable sin "ismos" desquiciantes; limpios de fondo y forma, teatrales de expresión y de ritmo, al que la televisión, cuando se adapta con buen criterio y se visualiza con idoneidad y dirigen con autoridad, como lo ha sido "El padre Pitillo", conquistan admiradores...

## "EL GATO NEGRO"

Todo lo que Poe acumuló en "El gato negro" fue expresado por Pícazo en "Hora 11": paranoia, terror, ternura, misterio, angustia...

Agustín de Quinto adaptó muy bien el original, proporcionando a Miguel Pícazo los elementos precisos para extraer gráficamente el jugo amargo de la narración poeniana, que no está en el gato como ser físico; está como fantasma en la mente del intérprete, como pura creación mental que aparecerá ante él inexorablemente... El clima sórdido de "El gato negro", el delirium del alcohólico construido con unas imágenes de fuerza extraordinaria; la magia latente, en fin, de la obra de Poe fue reflejada de manera impecable por Pícazo, apoyado en una interpretación irreprochable de José María Prada, dominante sobre el resto del reparto porque dominante es el tipo que Prada "vistió" con lujo de detalles. De cuantos detalles son precisos para enriquecerlo...

Cada obra de Pícazo es un acierto. Podríamos citar precedentes, olvidando algún fallo. Ningún éxito, a mi juicio, tan firme como éste de "El gato negro".

"...o sea, que yo doy cada mes 1000 ptas y al final del año me rentan 6560 y, además, soy propietario..."



## Esta es la gran verdad de INTUR AHORRO.

- Sí. Porque Intur Ahorro, S.A. ha descubierto una revolucionaria fórmula de inversión que le garantiza:
    - Disfrutar de la máxima rentabilidad conocida en España.
    - Convertirse en copropietario de uno de los grandes hoteles de Tenerife.
    - Invertir en turismo, el negocio del futuro.
    - Invertir en una organización hotelera de las Islas Canarias, paraíso del turismo internacional.
- Todo lo hace posible Intur Canarias, S.A., con 100 millones de capital íntegro en inversiones turísticas.

Conozca a fondo la fórmula extraordinaria Intur Ahorro. Envíe este cupón-respuesta a INTUR AHORRO, S.A., Montera, 48 (6.º). Madrid o llame a los teléfonos 232 65 91 ó 232 51 81.

D.....  
 Domicilio.....  
 Profesión.....  
 Población.....

## INTUR AHORRO, S.A.

El milagro de las 1.000 ptas. al mes.



# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

## BOCCACCIO EN LADY PEPA

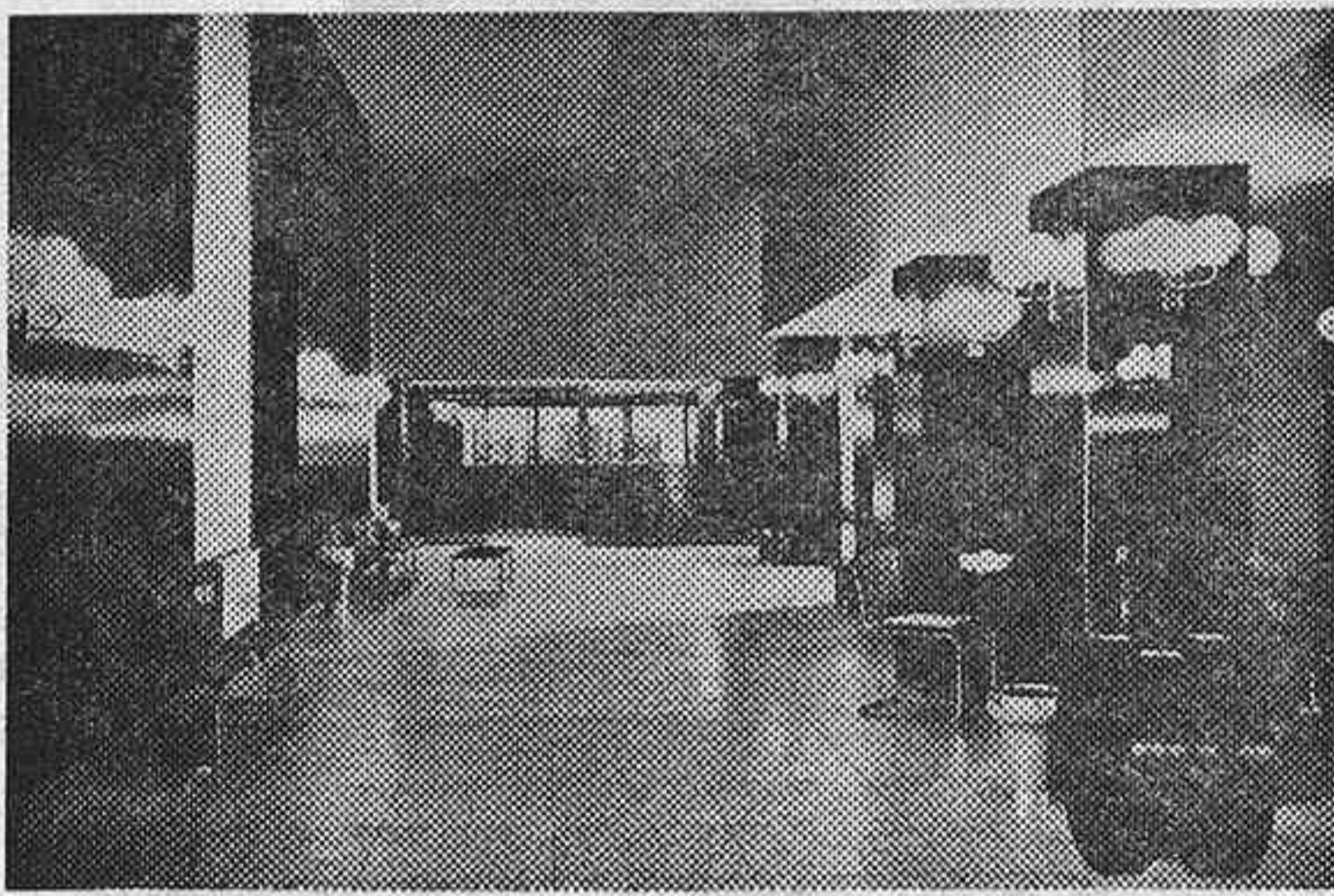
Apenas caben en el rinconcillo de Lady Pepa los cuernos y los palos para el ciudadano bolognés. Hay una escenografía y unos figurines muy graciosos de Joaquín Vida, director también del espectáculo, que envuelven la jarana y visten a las dos parejas, María José Ulloa y Alejandra y César Godoy y José María Barbero, apretadas en la jocundidad del cuentecillo. Eugenio Arredondo adaptó la travesura del cuatrocientos acercándola, sin mengua de su lontananza, a unas proximidades que si desorbitan la historietita con menearla aún más sobre fórmulas arbitrarias del momento, no le hacen perder pie del todo y la levantan con chispa y lozanía.

Pampinea, Beatriz, Egano y Anichino jugaron al escondite sobre la viejísima fórmula del cuento tramposo que reviste su pícor de virginales inocencias al echar el catalajo sobre los horizontes de seis siglos. Esta menudez boccacciana acomoda muy bien su música, como lo harían otras de su estirpe o su sistema, a los paréntesis reducidos en el tiempo y en el espacio de los cafés-teatros. Las dos damitas cantaron con gracia la antigua tonadilla encima del compás enredador de los galanes. Lady Pepa se reía a la memoria de Juan Boccaccio, inmortal amador, refinado y sensual, que a pesar de los disfraces añadidos logró alzar en la catacumba de la calle de San Lorenzo una punta risueña de los velos del Decamerón.

## EL "TEATRO DIFÍCIL", EN EL CLUB PUEBLO

El Pequeño Zoo montó en el tablado del teatro Club Pueblo una pieza de Eduardo Alonso titulada "Niños, no hacer trampas". A cargo del Pequeño Zoo, sin otros señalamientos en el programa, corrieron la escenografía, la música, la interpretación y la dirección. Se hizo un oscuro en la sala para que los intérpretes ocuparan sus puestos en la sombra. Al prenderse la luz fuerte sobre el estrado, allí estaban los cuatro, una actriz y tres actores, en raras poses, en quietismos raros, medio desnudos, medio envueltos en lienzos momificadores y maquillados con trazos alucinantes. Al pronto se aparecían silentes, pero en seguida comenzó el negocio, con un griterío atronador, que cesaba de golpe para dejarles sitio a las palabras. A ese ritmo sucesivo de palabras y clamores marchaba el extravagante desvarío. Una hora larga de diálogos sin un solo punto de luz, sin que cabalgara sobre ellos ninguna idea clarificadora: un milagro. El extraño juego, que uno fue incapaz de penetrar por mucho que esforzó el entendimiento, producía en el ánimo un estado de trance, de soñolencia cataléptica, que no dejaba de tener cierto regusto hipnótico ajeno por completo a cualquier asimilación de esteticismos indescifrables. A través de la improvisación de los actores, de los juegos corporales, del chorro verbal incontenible, que a veces no llegaba porque hablaban bajito, pero daba lo mismo, se intuía que por allí andaba un rey amenazado y un pueblo hostil en trances de imposible discernimiento. Tengo respeto para el teatro difícil, y respeto le guardo, por consiguiente, al laberinto de Eduardo Alonso, aunque me enredara en su maraña sin acertar con la iluminadora puerta de salida. Los aplausos premiaron la insólita pieza y el esforzado ardor de los actores innominados.

## El Banco Catalán de Desarrollo, promocionado por el Banco de Madrid, inaugura oficinas en nuestra ciudad



Han sido inauguradas las oficinas provisionales del Banco Catalán de Desarrollo en Madrid, sitas en José Ortega y Gasset, 34. Bendijo las nuevas instalaciones el párroco de Nuestra Señora del Monte Carmelo, y a continuación el presidente de la Entidad, don Jaime Castell Lastortras, pronunció unas palabras, destacando en primer lugar la motivación y necesidad de los bancos industriales, nacidos gracias a la nueva ordenación jurídica dictada el año 1962. Señala el texto legal que su función primordial será la promoción de nuevas empresas industriales, así como animar y vitalizar la iniciativa privada y colaborar en la financiación a largo plazo. Estos fines claros y concretos la experiencia ha demostrado que eran inteligentemente previstos y prácticamente realizables.

Añadió el señor Castell Lastortras que en el nacimiento del Banco Catalán de Desarrollo participó directamente el Banco de Madrid y se constituyó el año 1964, con un capital inicial de 200 millones de pesetas. A partir de entonces, su crecimiento ha sido importante y hoy alcanza unas cifras de 429 millones de pesetas en recursos propios y de 4.200 millones en recursos ajenos. Los jalones más importantes que han ido marcando la evolución de la entidad son las sucesivas inauguraciones de nuevas oficinas en Tarragona, Lérida, Gerona y ahora en Madrid, las varias emisiones de bonos de caja puestas en circulación y la creciente participación en distintos sectores de nuestra industria.

Hecho destacado es la plena ratificación y confianza puesta en los bancos industriales españoles por el público, lo que ha venido a ratificar el acierto de las autoridades que idearon y crearon la banca industrial y de negocios en nuestro país. Hoy en día estos bancos poseen un peso específico importante en el conjunto de la banca nacional.

Por lo que se refiere al Banco Catalán de Desarrollo, tiene ya en funcionamiento las instalaciones definitivas de los servicios centrales de Barcelona y de las sucursales de Tarragona y Gerona, y se encuentran en proceso de realización las restantes.

Las últimas palabras de don Jaime Castell fueron: "En virtud de las nuevas normas que rigen actualmente la expansión de los bancos industriales y de negocios, venimos ahora a Madrid con la misma ilusión que en Madrid promocionamos el Banco Catalán de Desarrollo. Al ofrecerles esta casa, lo hacemos sabiendo que se sentirán ustedes en ella como en un hogar más de nuestra entrañable capital. Aquí nos encontrarán siempre a su servicio, con nuestro mejor espíritu de amistad."

## Cuadro de la semana

Con "Turandot", que se repetirá el miércoles, termina la temporada oficial de la ópera. El martes, a las ocho, en el teatro Club Pueblo, estreno de "El caso se investiga", de Anton Arufat, y "Los mangos de Cain", de Abelardo Estornino. El miércoles, a las doce de la mañana, se celebrará en el Retiro el acto en honor de los hermanos Alvarez Quintero. El jueves, a la una de la tarde, la Peña Chicote ofrenda una misa por el alma de su contortulio y periodista recientemente fallecido Valentín Gutiérrez de Miguel, en la iglesia de Caballero de Gracia. A las dos, almuerzo en el hotel Menfis, de los Celtiberos, dedicado a nuestro compañero en la prensa Juan Hernández Pettit. El jueves también comienza en la Zarzuela la actuación del grupo folklórico húngaro Ensemble. Del viernes al sábado, en El Escorial, "Coloquio sobre teatro", organizado por la Embajada de Estados Unidos. La noche de ese mismo día, y en el hotel Emperador, homenaje a Fernando García de la Vega y entrega del premio Maestro Taboada, instituido por el Club de Arte de Madrid.

## EL TRADICIONAL HOMENAJE A CHICOTE POR SUS "PENISTAS"

Todos los años la Peña Chicote —que cada mes de la temporada se ha ido reuniendo en homenaje a figuras destacadas del teatro, la ciencia y la vida española— es invitada por Pedro Chicote al almuerzo de clausura; es una ocasión a la que nadie falta, atraídos todos por la personalidad de Pedro Chicote, que ha sabido ganar la amistad de los más altos y la popularidad en la calle.

En esta ocasión Chicote ocupó la presidencia con quien es presidente de la Peña—desde la muerte de Serrano Anguita—don Francisco de Cossío, con Natalia Silva, Evaristo Acevedo, Basilio Gasset, Romero Marchent, Leandro Navarro, Salvador Soler Mari y López Mendizábal. Tras unas palabras de Cossío, pronunció un excelente discurso de exaltación de la figura de Chicote, Basilio Gasset; unas palabras anecdóticas, Adrián Ortega; una descripción del Madrid en que Chicote comenzó su vida de barman, Manuel Tovar; la evocación la continuación Ricardo Canales y Romero Marchent; un fino toque de humor de Evaristo Acevedo; una pieza oratoria, el doctor Sanz Benedit y, finalmente, López Mendizábal leyó las adhesiones, y recordó a los homenajeados de este año, con una especial memoria para el peñista fallecido Rafael Rivelles, gran actor y gran amigo de todos. Se firmaron pliegos para una bandeja que habrá de grabarse en homenaje a Chicote y que le será entregada al reunirse de nuevo la Peña, el 5 de octubre. El acto demostró a Pedro Chicote el cariño que todos le tenemos.

## LUISA FERNANDA GAONA, CON PACO MORAN

Se ha incorporado a la compañía de Paco Morán que interpretará "El apagón" en Barcelona la primera actriz Luisa Fernanda Gaona, a la que vimos el año anterior con la compañía de Zori y Santos, y éste en el Maravillas, con "Ruidos en la casa". Una excelente adquisición para Paco Morán, que da así gran fuerza a la compañía.

## LOS CELTIBEROS: FIN DE TEMPORADA

También la Peña de los Celtiberos nota llegar el verano. Su última comida la dedica al periodista Juan Hernández Pettit, con tantos años de acierto profesional, en todos los campos, y muy especialmente en el de la entrevista. Se prevé una gran afluencia, tanto por la personalidad del invitado como por el carácter de despedida de esta reunión.

## "TEATRO Y SOCIEDAD": UN COLOQUIO EN EL ESCORIAL

El próximo fin de semana va a celebrarse en el hotel Victoria Palace, de El Escorial, un coloquio con el tema general de "Teatro y sociedad", patrocinado por los

# JORGE CAFRUNE, EN EL MARIA GUERRERO

Por Andrés MONCAYO

El Teatro Nacional María Guerrero ha prestado su escenario al cantor argentino Jorge Cafrune, que en el poco tiempo que lleva en España se ha hecho favorito del público juvenil. Tanto que, prevista su actuación hasta mañana, martes, ha tenido que prorrogarse cinco días más—hasta el domingo—porque todas las localidades se habían vendido.

Cafrune tiene en el escenario una presencia austera, solemne, renuncia a todos los trucos posibles del espectáculo, se queda solo con su guitarra criolla, su traje criollo—que, dice él, no es un disfraz; es el traje de su tierra, el que visten los hombres de su tierra—. Canta poemas criollos con voz profunda, con sentimiento hondo, con enorme ternura por el ser humano, sobre todo por el que sufre; recita, evoca un mundo que no puede sernos lejano, porque el idioma lo aproxima, y, sobre todo, porque la poesía lo universaliza. Cafrune tiene un repertorio amplio; el recital del María Guerrero no es más que una muestra, y el público, que lo conoce, le pide por sus títulos más y más canciones... Fue un éxito extraordinario: las ovaciones lo interrumpieron muchas veces, y Cafrune lo agradeció desde el escenario sin perder jamás su sencillez, su autenticidad.

## "CHAO" SUPERO LAS CUATRO-CIENTAS REPRESENTACIONES

La divertida comedia "Chao" llegó el viernes pasado en el Infanta Isabel a sus cuatrocientas representaciones consecutivas en dicho local.

María José Goyanes, excelentemente secundada por todos los elementos de su elenco, ratificó de nuevo su temperamento dramático y sus grandes cualidades escénicas

que una vez más fueron entusiásticamente reconocidas con nutridos aplausos.

## EMILIO ROMERO Y EL TEATRO

Con "La prisionera" en cartel —y en las conversaciones de todo el mundo, por su calidad y su tema—, Emilio Romero tiene a punto otras irrupciones importantes en el mundo escénico. Va a estrenar una comedia breve en Stéfani; ha terminado una versión libre de "Galleo Galleo", de Bertolt Brecht, que va a estrenar Francisco Rabal, y en este fin de mes va a entregar una comedia original a Alberto Closas. Que nosotros sepamos, esa comedia se estrenará en el teatro Benavente, que es donde Closas ha de iniciar su temporada.

## "JESUS CHRIST SUPERSTAR", EN ESPAÑA

Una gran obra musical que se está representando hoy prácticamente en todo el mundo, además de en Broadway, donde se estrenó hace años y no ha abandonado la cartelera, es "Jesus Christ Superstar"; faltaba España en esta concordancia mundial en admirar los valores espirituales y estéticos de esta gran obra, y ahora, según nuestras noticias, se va a estrenar aquí. Ha comprado los derechos Raphael, y realmente sólo un cantante como él, que una a sus condiciones excepcionales de voz y estilo las de juventud y modernidad, y que tiene una larga experiencia del espectáculo, podría atreverse con una obra tan difícil. Seguramente requerirá medios excepcionales de montaje y una compañía adecuada. Esperamos con impaciencia nuevos detalles.

# SALONCILLO

organismos culturales de la Embajada de los Estados Unidos para el que han sido invitados más de un centenar de personalidades del teatro español en todos sus campos—directores, críticos, historiadores, autores, actores, actrices—, de sociólogos y de observadores del fenómeno teatral y social de España. Estos invitados han sido seleccionados al mismo tiempo que con gran rigor en su calidad con un criterio de enorme amplitud: desde los más jóvenes y más abiertos a soluciones de vanguardia y ruptura con formas antiguas, hasta aquellos que creen en las fórmulas conservadoras y tradicionales. Tanto la apertura de criterios como el elevado número de invitados, prometen hacer de este coloquio un verdadero congreso teatral español del que se pueden esperar conclusiones y comunicaciones muy importantes.

## ELSA Y WALDO: ¿EL REGRESO?

Grandes comediantes, fabulosos cómicos, Elsa y Waldo piensan, según se nos dice, regresar a España. Les es difícil despegar de los Estados Unidos, donde los contratos les persiguen. Han termi-

nado en Las Vegas y comienzan en Hollywood a rodar dos importantes "shows" de televisión: uno, el de Dean Martin; otro, el Hollywood Palace, que después de haber terminado su serie vuelve al aire nuevamente reclamado por el público. Se espera su regreso con interés. Aun no se sabe en qué teatro o con quién actuarán en España.

## CUANDO "LOS CHICOS" SE VAYAN...

Cuando "Los chicos"—como siempre se les denomina de modo familiar—se vayan del Alcázar, tras su actuación con la impar Celia Gámez, les sucederán en aquel escenario las huésped de Florinda Chico y Adrián Ortega, con el estreno de la comedia cómica de Julio Mathias "Amor en blanco y negro". En la nueva compañía figuran también Regine Gobin, Rafael Guerrero, José Montijano, María Pinar, Josefina Robeda y Antonio Rosa.

Se espera con tanta curiosidad como interés el debut de este nuevo elenco y el estreno de la segunda comedia de Julio Mathias, autor de la casi milenaria "Julietta tiene un desliz".

# BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

## JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Según acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria, que se reunirá en el cine Capitol (San Fernando, 62), de esta ciudad, el día 17 del próximo mes de junio, a las doce horas, para deliberar y resolver sobre el siguiente:

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio 1971, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
  - 2.º Distribución de los beneficios obtenidos en dicho ejercicio.
  - 3.º Ratificación del nombramiento de consejeros.
  - 4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.
  - 5.º Designación de un nuevo consejero.
  - 6.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1972.
  - 7.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.
- En el caso de que esta Junta no pudiera reunirse en primera convocatoria, se celebraría en segunda a la misma hora del siguiente día 18, y en expresado local.
- Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas veinte o más acciones del Banco y reúnan los demás requisitos exigidos por los estatutos. Los poseedores de menos de veinte acciones podrán agruparlas hasta reunir tal número, a fin de que asista a la Junta uno de ellos.
- El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.
- Tanto los accionistas que deseen asistir a esta Junta como los que decidan hacerse representar deberán proveerse de la correspondiente cédula, que al efecto se les facilitará en la Secretaría general del Banco.

Santander, 17 de mayo de 1972.—El subdirector-secretario general.

**LUCHANA**

**richmond**

**Torre de Madrid 3ª SEMANA DE EXITO**

**JEAN-LOUIS TRINTIGNANT... /EN SU MEJOR ROL/**

METRO GOLDWIN MAVER presenta  
UNA PRODUCCION JACQUES ERIC STIMULS

**SIN MOVIL APARENTE**

EASTMANCOLOR

MAYORES 18 AÑOS

**drugstore cinema**  
Fuencarral, 101

**EL CINE MAS VANGUARDISTA Y MODERNO DE ESPAÑA**

**URQUIJO**

**CARLTON CANDILEJAS FALLA**

**2.ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO**

Una de las más grandes películas de todos los tiempos. Ganadora de ocho OSCARS de la Academia de Hollywood.

**LA LEY DEL SILENCIO**  
ON THE WATERFRONT

Para mayores 14 años

COLUMBIA PICTURES presenta  
**MARLON BRANDO**

KARL MALDEN  
LEE J. COBB  
ROD STEIGER  
EVA MARIE SAINT

producción por SAM SPIEGEL  
una producción y dirección de ELIA KAZAN

CRONICA DE CINE

Los riesgos de lo circunstancial

Por Alfonso SANCHEZ

Se estrenaba hace unas semanas en las pantallas madrileñas "El volar es para los pájaros", título español de "Brewster McCloud", filme que fue presentado en el Festival de San Sebastián, donde injustamente quedó sin premio. Su realizador es Robert Altman, al que "M. A. S. H."—coronado en Cannes con el Gran Premio—dio enorme resonancia. "M. A. S. H." es un burlesco feroz, con la fuerza de unas imágenes cómicas de singular agresividad. A causa de este temple es probable que muchos tengan todavía a Robert Altman como "el realizador de "M. A. S. H.". No comparto esta opinión y me gustaría que tampoco la compartieran los cineófilos. Admiro las imágenes de choque que abundan en "M. A. S. H.", la inteligencia de su realizador y reconozco lo mucho que me ha divertido el filme, aunque rechace alguna escena blasfema, pero como lección de cine considero más importante "El volar es para los pájaros". Robert Altman es un cineasta singular, dotado de un amplio conocimiento del cine y de sus géneros. Creo que es quizás uno de los pocos que en estos últimos dos años ha hecho aportaciones importantes a la renovación del lenguaje cinematográfico.

En "El volar es para los pájaros" utiliza elementos tradicionales de varios géneros para darles la vuelta y transformarlos en un lenguaje nuevo. Lo hace con sutileza y penetración, que tal vez exijan del espectador un conocimiento previo de esos géneros para captar con rapidez el inteligente juego cinematográfico de Altman. Por eso me parece que es una película dirigida ante todo a los cineófilos más que al público mayoritario, sobre todo al español, que todavía considera "el argumento" como lo esencial. "El volar es para los pájaros" se apoya en ideas que aparecen con fluidez y están expresadas en un lenguaje primoroso. Todo es cine de rara pureza en este filme, que recuerda, en cierto modo, los de los primitivos "nouvelle vague" franceses en lo que se refiere a ruptura de la sintaxis clásica y utilización a distinto nivel de unos elementos cinematográficos tradicionales.

La inteligencia cinematográfica de Robert Altman se muestra aun con mayor brillantez en "Images", que me parece una de las mejores obras vistas en el reciente Cannes. También su forma de utilizar el "flash-back"—la marcha atrás—y de situar en el mismo plano lo imaginado y lo real, sin que la simultaneidad afecte a la claridad, es un deleite para el buen aficionado. A mi juicio, "Images" debió tener en Cannes un premio más importante que el de interpretación, muy justo, concedido a Susannah York. El premio especial del jurado fue para "Abattoir 5", con la que Roy Hill pudo lograr una "obra maestra" de no haber caído en la tentación de malograrla al final con su visualización del imaginario planeta en que se refugia el protagonista para huir de su trauma. Altman y Roy Hill se expresan en un lenguaje eminentemente visual, el lenguaje del cine. "Images" es obra más rigurosa; "Abattoir 5" le aventaja en el "gancho" de su tema: la violencia. Espero que estos dos títulos puedan ser exhibidos en la "Informativa" del próximo San Sebastián para el estudio

de los buenos aficionados. He aquí que dos realizadores norteamericanos dan la lección de cine más válida y original de estos últimos dos años.

Altman renuncia a las ventajas de la actualidad para encerrarse con un tema dramático permanente: las angustias amorosas de una mujer. Es importante retenerlo ahora cuando tanto se habla, con razón, del renacer del cine norteamericano. Conviene un poco de serenidad en el análisis de ese renacer, porque no pocas veces nos embaucan más el oportunismo de sus realizadores que su lección de cine. Suelen ser realizadores que tratan en caliente los problemas inmediatos de su sociedad traumatizada, pero mezclan peligrosamente realidad y ficción y no es raro que incurran en una objetividad hipócrita. Con frecuencia sus películas se limitan a sustituir con clichés actuales los clichés antiguos sobre los problemas de su sociedad. Durante muchos años se han gastado kilómetros de papel hablando de la libertad de los realizadores norteamericanos para criticar su sistema. Es una visión falsa de ese cine. En el fondo, todas esas películas tienden a proclamar la bondad del sistema, limitándose a criticar, nada más, ciertos excesos. Ahora se explota un nuevo filón, pero meditando con serenidad resulta algo sospechoso el que casi ninguna de estas obras modernas ofrezcan una solución a los problemas que exponen. Los problemas tienen la fascinación de su dureza y el atractivo de un lenguaje de choque, lo que aturde y recluta a cuantos quieren estar afiliados a la moda. No sería difícil, y lo haría si nuestro público conociera todos esos títulos, clasificar los escasos filmes que tienen unos valores permanentes, los que son circunstanciales y los que se limitan a ser curiosidades sociológicas. He elogiado en todo lo que se merece la vitalidad del cine norteamericano y de sus realizadores, pero convengamos en que el 80 por 100 de las obras de los nuevos le falta algo trascendental en cine: universalidad. Eso explica los fracasos que se anotan entre los espectadores europeos y el que buena parte de sus éxitos se deba a la fuerza y originalidad de su escritura moderna más que al tema. En el cine operan actitudes que responden a modas, oportunismos o "snobismos". La actitud desmitificadora al caer en moda tiene el riesgo de generar una "leyenda negra" al intentar destruir una "leyenda mítica". Lo estamos viendo con los "westerns". Una actitud "contestataria" teórica también cae en el riesgo de oportunismo. La historia del cine es resiente de no pocas formas de beatería, y ahora hay indicios de que se está generando otra al no valorizar cuanto existe de circunstancial en un cine.

Estamos, sin duda, ante unos nuevos realizadores norteamericanos muy notables, pero el buen aficionado hará mal en aturdirse, envuelto en las modas, y no establecer una escala rigurosa de valores. Robert Altman con "Images" y Roy Hill con "Abattoir 5" han hecho un cine extraordinario, original y nuevo apartándose de lo circunstancial. Como lo hace, en parte y sin tanta historia, Don Siegel con "Harry, el sucio". Y ciertamente todo es cine norteamericano, el magnífico y vitalísimo cine norteamericano.

DESFILE DE ESTRENOS

"LEJOS DE LOS ARBOLES"

CINE: BELLAS ARTES (sala especial)

El autor colaboró con Joaquín Jordá en "Dante no es únicamente severo"; recientemente se pudo ver su "Después del diluvio". En la noche del estreno de "Lejos de los árboles", comenzada en 1965 y terminada en 1970, anunció que dejará de hacer cine en España. Su última película aquí tiene carácter de documental, denso y punzante. Es un álbum de atávicas costumbres recolectadas por rincones del subdesarrollo hispano, cuyos acentos de negrura y fascinación, a ratos macabra, se desprenden del hecho de su actualidad y de la equanimidad del realizador, que sólo se consiente una limitada intervención verbal de comentario. Menos incisiva que "Mondo cane" y más crítica que "España insólita", posee caracteres de semejanza con ambas. Se ha comentado mucho que la censura la ha aliviado de más de cuarenta minutos de proyección (L. L. S. en "A B C"), y con ello ha perdido ritmo y efectos de contraste ofrecidos por el montaje; no obstante, a pesar de las condiciones en que ha quedado, pueden apreciarse en ella calidades y méritos. Esteva pertenece a la "escuela de Barcelona", muy activa en los años 60, y como sus colegas de grupo, cultiva un cine de ensayo, de experimentación, esteticista y anti-naturalista. "Lejos de los árboles" es, o era, un empeño diferente.

Productor: Filmscontacto.  
Director: Jacinto Esteva.

"ACCIDENTE SIN HUELLA"

CINES: CAPITOL, SALAMANCA

A principios de año se proyectó una cinta, "Al anochecer", de Chabrol, director nacido en París en 1930 crítico antes de realizar cine cinematográfico y participante del movimiento que se llamó "nouvelle vague". "La bestia debe morir" es el título original francés de la nueva película que aparece en nuestras pantallas, y que data de 1969. El argumento se deba a la obra de Nicolás Blake, con un accidente de carretera por base. Accidente que equivale a un asesinato por imprudencia y por la indiferencia del conductor respecto al niño que queda tendido sobre el asfalto. La investigación de la Policía para hallar al culpable termina sin éxito, pero el padre de la víctima la prosigue, incitado por un sentimiento de odio hacia el desconocido, a quien, por fin, descubre. Se combinan los rasgos de un relato policiaco con los de otro psicológico. Los sucesos se trenzan con talante de intriga, en creciente intensidad, y con la pasión necesaria para acrecentar el drama y que el espectador sea juez del comportamiento de los individuos que actúan frente a él. El director se muestra alejado de sus criaturas y elude cualquier declaración moral sobre ellas.

Producción: Les Films Le Boetie (París)-Rizzoli Films (Roma). Director: Claude Chabrol. Protagonistas: Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne, Anouk Ferjac.

"LA STRATEGIA DEL RAGNO"

CINE: PALACE (sala especial)

Bernardo Bertolucci se dio a conocer entre nosotros por "Prima della rivoluzione" (1964), retrato de una sociedad italiana que se desmoronaba, en la estampa de una familia burguesa decadente. Nos llega ahora "La estrategia de la araña",

presentada en el Festival de Venecia de 1970. Inspirado en un relato del poeta argentino Jorge Luis Borges, el director parmesano deshilvana, por medio de una encuesta particular hecha por el hijo, la leyenda de héroe y mártir de un antifascista, al cabo de treinta años de la muerte de éste. La desmitificación del llorado ciudadano, que todo el mundo honra en Tara, no es, sin embargo, total, puesto que se ofreció realmente a las balas como estímulo para el grupo que había traicionado y como bandera. El hijo siente la necesidad de acabar con la injusta gloria de su progenitor, pero cede a la presión del tiempo y de la generación complaciente y calla. En el desarrollo del tema, que es brillante, en términos generales, Bertolucci demuestra preocupación por el ángulo formal del film; se deleita en encuadres y tomas y llega a la divagación en aras de un esteticismo quizá extremado.

Producción: Red Film, S. R. L. (1970). Director: Bernardo Bertolucci. Protagonistas: Giulio Brogi, Alida Valli, Pippo Campanini.

"UN TRABAJO EN PARIS"

CINES: BULEVAR, MOLA

Comedia bufá sobre "gangsters" y policías en la que ni se toma en serio a unos ni a otros; tampoco, a la multitud de cadáveres que los compinchos que se conocieron en la cárcel van dejando como rastro de su paso por todas partes. Una rubia exquisita se ocupa del papel de "amiga" del último que llega, de acuerdo con las estrictas normas "gangsterianas". El inspector que atiende el caso, con desigual fortuna, tiene el buen humor de vigilar desde un helicóptero a sus sospechosos, y para disimular mejor hace un poco de deporte delante de la granja donde se esconden. En fin, nada serio, salvo la realización, de la que es responsable Lautner.

Producción: Gaumont International (1971). Director: G. Lautner. Protagonistas: Jean Yanne, Mireille Darc, Michel Constantin.

"EL SEDUCTOR"

CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA, CONSULADO, VICTORIA

Sigue en cartel "Harry, el sucio", y se nos presenta otra película de Donald Siegel, hecha, sin embargo, anteriormente y con el mismo protagonista. Las dos tratan sobre la violencia; aquella, en un círculo policial; ésta, en un ambiente cerrado, en un pensionado de señoritas. "El seductor" es "El atrapado" en la versión americana, y en la realidad de la cinta, que traslada a imágenes una novela de Thomas Cullinan. La guerra de Secesión envuelve el drama, está constantemente presente, aunque de forma indirecta en la mayor parte de la proyección, y es la clave del conflicto. Comienza la obra con una apariencia romántica y de balada antigua, pero muy pronto, en cuanto la niña sudista encuentra al herido yanqui, se rompe el hechizo poético y se inicia la escalada de la agresión. Es ésta sutil, enredosa y cultivada en un clima cerrado y agobiante, muy conseguido. Siegel, declarado pacifista, ha pronunciado su anatema contra la guerra, a la que culpa de las reacciones de sus personajes y del inconcreto, pero grave desenlace.

Producción: Jennings Lang. Director: Donald Siegel. Protagonistas: Clint Eastwood, Geraldine Page, Elizabeth Hartman.

EL CINE, GOTA A GOTA

● "Morbo", de Gonzalo Suárez, representará al cine español en el próximo festival de San Sebastián. Han sido seleccionadas también "Eglantine", de Jean-Claude Brialy, y "L'homme au cerveau greffé", de Doniol-Valcroze (francesas); "Hermano Sol, hermana Luna", de Zeffirelli (italiana); "The Glass House", de Tom Gries (norteamericana); "Svatba Bez Prstynku", de Vladimir Cech (checa); "Mezelen Vagy", de Imre Gyongyossy (húngara); "Zabijcie Czarna Owca", de Jerzy Passendorfer (polaca). Sam Peckinpah ha comunicado que podrá enviar a tiempo su última película.

● Ha fallecido a los ochenta años de edad la admirable actriz inglesa Margaret Rutherford. Había interpretado unos ochenta filmes, entre los que figuran "Campanas a medianoche", que rodó en España con Orson Welles; "La condesa de Hong-Kong", realizada por Chaplin, y "Hotel Internacional", con la que ganó un oscar.

● Ha muerto Brian Donlevy, otro excelente veterano. Tenía sesenta y siete años y comenzó a trabajar en los tiempos del mudo, especializándose en papeles de "duro", que le valieron notables éxitos, co-

mo los de "Beau Geste", "Trágica decisión" y "Rebelión a bordo", en la versión de John Farrow.

● Llegó también la noticia del fallecimiento de Vinicio Beretta. Durante doce años fue secretario de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica (Fipresci) y había sido director del festival de Locarno. Su figura era habitual en todos los certámenes internacionales.

● Se habla de una nueva versión de "Don Quijote", en colaboración hispano-mexicana. Será realizada por Roberto Gavaldón. Fernando Fernán-Gómez interpretará el papel de Don Quijote y Cantinflas el de Sancho.

Orson Welles prepara una versión cinematográfica de "Divinas Palabras", de Valle-Inclán, obra que fue montada en teatro por Ingmar Bergman.

Pedro Olea, que representará al cine español en el festival de Berlín, con su película "La casa sin fronteras", realizará "La Regenta", de Galdós.

● Jerry Lewis ha abandonado la realización e interpretación de "El día en que el "clown" llorará". La había iniciado el 5 de abril. El productor Nat Wachsberger no ha cumplido sus compromisos fi-

nancieros fijados en el contrato, por lo que Jerry Lewis ha establecido la oportuna acción judicial.

● Durante el primer trimestre de 1972 ha aumentado el número de espectadores en Francia en un 2,72 por 100 respecto al mismo periodo de 1971. El aumento más espectacular se registra en la periferia de París, donde ha logrado un 9 por 100, lo que prueba la eficacia de instalar nuevas salas en esas zonas de las grandes ciudades.

● Premios San Jorge, otorgados por la crítica especializada de Barcelona. Mejor película nacional: "El jardín de las delicias", de Saura; extranjera, "El mensajero", de Losey; cortometraje, "Edith Piaf"; interpretación nacional, José Luis López Vázquez por "El jardín de las delicias" y "El hombre lobo"; extranjera, Topol por "El violinista en el tejado"; mejor película infantil, "Los aristogatos"; premio especial, Juan Munso Cabús por su libro "Cine de arte y ensayo en España".

Al recoger la noticia, una revista francesa comenta: "El jardín de las delicias" es la tercera o cuarta película de Saura que no vemos en Francia."

**ALUMNO de 6.º CURSO**

Tu matriculación en el C. O. U. exige:

- Exploración psicológica
- Elección de optativas
- Información de carreras

Iniciamos entrevistas y pruebas el día 2 de julio

**ACADEMIA VISAN**  
(CENTRO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA)  
LEGALMENTE RECONOCIDO

**BORDADORES 5 TELEFONOS 248 62 22 - 248 43 29**



UNA AUTENTICA EXPLOSION DE DISPARATES, TRAVESURAS Y LOCOS AMORES LUIS DE FUNES e YVES MONTAND

PROVOCAN UN AUTENTICO ESCANDALO CON SUS

"DELIRIOS DE GRANDEZA"

LA PELICULA QUE POR VOTACION POPULAR ES "CAMPEONA DE LA RISA"

8ª

SEMANA EN EL CINE PALAFOX

Horarios: Laborables, 7 y 10,30; sábados y festivos, 4,15, 7 y 10,30 MAYORES 14 AÑOS

CARTELETA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El último de Filipinas (con Diana Darvey). 8 últimos días.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se replica a los espectadores la máxima puntualidad, la intriga comienza al levantarse el telón. "¡Vayan a ver esta obra!" (Marquerie, "Pueblo"). "Mantiene el suspense hasta el último momento" (Díaz Crespo, "El Alcázar").

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Aparcamiento Sevilla. Tel. 2224991.) 7, 11: Compañía Luis Varela presenta Tú y yo somos tres. La comedia más divertida del genial humorista Jardiel Poncela; dirección, Ramón Ballesteros. ¡Dos horas inolvidables! Tolerado.

BEATRIZ.—(2264626. Hermostilla, 15.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altona (de Jean Paul Sartre). Adaptación: Alfonso Sastre. Con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en "El padre". Escenografía: Francisco Nieva. Dirección: José María Morera. Se ruega puntualidad. Dos últimas semanas.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán); con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en "un preso"; dirección, José Tamayo. 7 últimos días.

BENAVENTE.—(Local climatizado. Plaza Vázquez de Mella, 3. Junto a Infantas. Tel. 2221864. Dos aparcamientos.) Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo. 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio, actriz invitada Conchita Goyanes). ¡Gran éxito de crítica y público!

CALDERON.—Hoy descanso. Mañana, 7 y 11: Gran compañía de revistas Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo ¡Paloma, palomita, palomera! (con la supervedette puertorriqueña Sila Montenegro, las primeras figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso "Ballet" Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(Refrigerado. 222 04 17. Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada en El amor propio (de Marc Camoletti). Adaptación, Alberto Closas; dirección, Ramón Ballesteros. ¡Un rotundo éxito de humor!

COMEDIA.—Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes, 7,15 y 11: Yerma (por la compañía de Nuria Espert). ¡Un caso único en la historia de nuestro teatro! Después de su apoteósico triunfo en Londres. Sexto mes en Madrid. La crítica inglesa ha dicho: "Un hito triunfal" ("Evening Standard"). "Nunca vi nada parecido" ("Daily Telegraph"). "Una representación inolvidable" ("The Observer").

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía José Rubio con Carmen de la Maza, Pastora Peña, Emilio Alonso y Mary Sol Cano en Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). 2 últimas semanas.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta a nueva versión de El gran tacafío (de Paso y Abati). ¡Un fenomenal su-

ceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somoza. Enriqueta de la Cámara, Pedro Hurtado, etc. (Autorizado para mayores de 14 años). Últimos días. Domingo 18, despedida.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) 7, 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

GOYA.—7 y 11: Gran éxito. Aurora Bautista en Lysistrata ¡La más desvergonzada sátira contra la guerra! Dirección, José Luis Alonso.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero; con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela en "Vicente" y la colaboración de Pepe Caivo; dirección, Alberto Closas. ¡Más de 400 representaciones! Improporrogablemente, 3 últimas semanas. Hoy, descanso.

LARA.—(2211631.) 7, 11: Compañía Carmen Bernárdez con Francisco Piquer en La prisionera (de Bourdet; versión libre, Emilio Romero; dirección, Gustavo Pérez Puig). Día 2 de julio, últimas representaciones por fin de temporada.

LATINA.—(Local refrigerado. 2652835.) 7 y 10,45: Revistas Colgada presenta nueva compañía con reaparición de Vicky Lusson-Quique Camoiras en la nueva revista cómica de Arana, Giménez y maestro Dolz: Blas, ¿qué las das? Ballet francés Veronique. Localidades con 5 días.

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Alicia Tomás. ¡Divertidísima! Cuando el diablo lleva faldas (original y dirección de Rafael Richart; con María Isbert, Roberto Font, Ange Terrón y la colaboración de Trini Alonso).

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 4194769.) Hoy, 11 noche: Recital de Cafrune. Mañana, tarde y noche. Recitales hasta el domingo 18. Venta anticipada, de 11 a 1,30 y de 5 en adelante.

MARQUINA.—(2318467.) 7, 11: La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom). Dirección: Lopereña. ¡Hacia las 300 representaciones!

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 2219047 Plaza del Carmen. Estacionamiento.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 11: Doble juego (de Robert Thomas). La comedia policiaca más divertida y sorprendente presentada en Madrid. Compañía Natalia Silva, Andrés Magdaleno. Dirección: José Osuna. ¡Hacia las 200 representaciones!

REINA VICTORIA.—Hoy lunes, descanso. Gran acontecimiento. Javier Escribá en Llana un Inspector (de Priestley; adaptación, F. Ros; con Ignacio de Paul, José María Guillén, Lola Lemos; colaboración, Alberto Bové; actriz invitada, Marisol Ayuso; dirección, José Osuna).

VALLE-INCLAN.—(Refrigerado.) 7 y 11: Amparo Baró, Jesús Puente en Las personas mayores son unos niños (de Diana Firth; versión, Alfonso Paso). 7 últimos días.

ZARZUELA.—IX Festival de la Opera de Madrid. Hoy, día 12, a las 21,30 horas: Turandot (de Puccini). Con Angeles Gulin, Mirella Freni, Giovanni Foiani, Luis Villarejo, Franco Ricciardi, Piero de Palma, Nino Carta, Plácido Domingo, Antonio de Marco. Director de escena: Antonello Madau Díaz. Director de orquesta: Olivie-

ro de Fabritis. Rigurosa puntualidad. Localidades excedentes de abono con bonificación para estudiantes a partir de mañana, día 13.

café-teatro

ALES-BOITE.—(Veneras, 6, plaza Santo Domingo. Telf. 2473062.) 12 noche; sábados y vísperas, 11,15 y 1,15: Mayores con reparos (de Alonso Millán; con Mirta Miller, Paloma Cela, Tania Ballester, Manuel Peiró, Fernando Marín, Lorenzo Ramírez. Dirección: José Tamarit). ¡¡Por fin, una auténtica obra de calidad sobre la pista de un café-teatro!! Diviértase y baile con la mejor música. (Local climatizado.)

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, orquestas. Noche: Andrés Pajares les recomienda Locuras de verano (el "show" vodevil-musical de Pajares-G. Segura y A. Ortega, música del maestro Cofiner). Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Mese-

guer, Rafael Conesa y la colaboración de la revelación cómica Amparín Gómez. 11,45: Locuras de verano. 1,30: Nuevos cuentos en la intimidad. 3,15: Sexy-show. 200 pesetas, incluidos consumición y espectáculo.

CANOTIER BOITE-TEATRO.—(Climatizado. Tetuán, 27, plaza del Carmen. Telf. 2315086.) Laborables, 12,30 noche; sábados y vísperas de festivos, 11,30 y 1,30: Diario íntimo de un play-boy (de Antonio de Jaén. Música Ricardo Ceratto. Con extraordinarios actores en un relato atrevidísimo y muy confidencial). Baile hasta las 4,30. (Tardes, sólo discoteca).

LA FONTANA.—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días función única a la 1 de la madrugada: Bailando se entiende la gente (música de García Segura, libro de Alonso Millán; continuación de Cantando se entiende la gente, la obra más discutida de la actual temporada; el espectáculo musical del que habla todo Madrid. Dirección, Alonso Millán; tardes, discoteca; domingos, por descanso de la compa-

ña, sólo discoteca). Reserva de mesas, teléfono 2530059.

LADY PEPA.—(Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Telf. 4100050.) 12 y 1,30: El conde von Parkus (de Santos Peñas y Quibus; con Vura Serra, Sebastián Junyent, la voz macabra de Javier de Campos y la colaboración de César Godoy. Dirige Manuel Santos Peñas). Mañana martes, 8,30 (precio reducido) y 10,30: Decamerón-Boccaccio, cuento número 77, adaptado por Eugenio Arredondo, con César Godoy, Alejandra, María José Ulloa y José María Barbero. Dirección: Joaquín Vida. Reserve su mesa.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30: presenta a Angel de Andrés en El superrequetepuriempleadísimo (de Tono, con ilustraciones de Mingote). Con las bellísimas actrices Julia Montero y Mercedes Lezcano y la participación de Alberto Berco. Bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

AMAYA 8ª SEMANA DE EXITO. OTRA EXCLUSIVA DEL CINE. Includes image of a man and text: 'No es una historia de médicos... Es la historia de las esposas de esos médicos.'

INFANTAS -- GAYARRE -- APOLO. ¡Un vodevil policiaco donde el drama, la violencia y lo romántico se toman a broma! Includes image of a woman and text: 'un Trabajo en París'.

TIVOLI PRESENTA HOY LUNES. La desternillante serie de dibujos animados en color. 1er Festival 3 Mortadelo y Filemon. Includes cartoon images and text: 'PRIMEROS PREMIOS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GIJON'.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various names and details.

# CINES

## por sesiones

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. Tel. 2254608.) Horario especial, 6 y 10: La hija de Ryan (70 mm.; color); Robert Mitchum, Sarah Miles; 18 años. Temperatura ideal. 22 grados.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10,30: Hospital, hora 0 (70 mm.; Dyan Cannon, Richard Crenna, Gene Hackman; color). 18 años. Refrigerado.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Harry "el sucio" (Clint Eastwood; director, Don Siegel; panavisión, technicolor). ¡Un filme que pasará a las antologías del cine de acción! Tercera semana.

**BENELLIURE.**—6,45, 10,45: Drácula, príncipe de las tinieblas (Christopher Lee; color de luxe).

**BULEVAR.**—(Refrigerado.) Alberto Aguilera, 56.) 4,15, 7, 10,30: El bulevar del ron (Brigitte Bardot, Lino Ventura; color). Mayores 18 años.

**CALLAO.**—6,45 y 10,30: Marco Antonio y Cleopatra (Charlton Heston, Hildegard Neil; 70 mm., color). ¡Grandiosa! 14 años. Por largo metraje rogamos puntualidad.

**CAPITOL.**—7, 10,45: Accidente sin huella (un film de Claude Chabrol; eastmancolor).

**CARLOS III.**—7, 10,45: El seductor (Clint Eastwood, Geraldine Page; color).

**COLISEUM.**—7, 10,45: John Wayne y los cowboys (panavisión, technicolor, 70 mm.). ¡Colossal! Mayores 14 años.

**CONDE DUQUE.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Promesa al amanecer (Melina Mercouri, Assaf Dagan). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

**CONSULADO.**—7, 10,45: El seductor (Clint Eastwood, Geraldine Page; color).

**EL ESPAÑOLETE-VISTARAMA.**—7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection); (color De Luxe). 15 Oscar 1972! Tercer mes.

**FUENCARRAL.**—7, 10,45: Drácula, príncipe de las tinieblas (cinemascope, color). Mayores 18 años.

**GRAN VIA.**—6,15, 10: El violín en el tejado (70 mm.; technicolor). Mayores 14 años.

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,45: Confecciones de una modelo (Viveca Lindfors y Barry Morse; technicolor). Mayores 18 años.

**LUCHANA.**—Noche 10,45 numerada. Tarde, horario europeo. Continua 4; pases película 4,10, 6,20, 8,30. Sin móvil aparente.

**MOLA.**—(General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,15, 7, 10,30: El bulevar del ron (Brigitte Bardot, Lino Ventura; color). Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10,45: Un verano para matar (un film de Antonio Isasi; eastmancolor).

**P. PRENSA.**—7, 10,45: El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris; scope, color). 14 años.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Delirios de grandeza (Yves Montand, Louis de Funès; eastmancolor). Mayores 14 años.

**PAZ-TODD-AO.**—7 y 10,45: Timanfaya (Amor prohibido) (Christian Roberts, Patty Shepard, Fernando Sancho; eastmancolor).

**PRINCESA.**—7, 10,45: El seductor (Clint Eastwood, Geraldine Page; color).

**PROYECCIONES CINERAMA.**—7, 10,45: La casa de las chivas (Charo Soriano, Antonio Casas).

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—6,45, 10,15: West side story.

**REX.**—(2471237.) Continua, 11 mañana a 6 tarde. Numerada, 7 tarde. Continua, 9,30 noche: Corrupción.

**RIALTO.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: La perversa señora Ward (George Hilton, Edwige Fenech, Alberto de Mendoza; color). 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10,45: Sin móvil aparente.

**ROXY A.**—7, 10,45: El seductor (Clint Eastwood, Geraldine Page; color).

**ROXY B.**—7, 10,45: El furor de la codicia (70 mm., technicolor). ¡Tercer mes triunfal!

**TORRE DE MADRID.**—7, 10,45: Sin móvil aparente.

**VERGARA.**—4,30, 7, 10,45: Le llamaban Trinidad (Terence Hill; color, scope). ¡Divertidísima! Tolerado.

## sesión continua

**ALVI.**—5: Huida del planeta de los simios (cinemascope, color). Mayores 14 años.

**APOLO.**—(Refrigerado.) 4: Un trabajo en París (Jean Yanne, Mireille Darc, Michel Constantin; color). 18 años.

**ARAGON.**—(Refrigerado.) 4,30: Vivan los novios y Oro sangriento.

**ARGUELLES.**—Continua 5: Alicia en el país de las maravillas (Walt Disney; technicolor). Tolerado.

**BAHIA.**—(Refrigerado.) 4: Adiós, Texas y La mansión bajo los árboles. Mayores 18 años.

**BARCELO.**—Continua 5: Aventuras en las islas Cies (estreno). Completa el programa: Caravana de esclavos. Tolerado para todos los públicos.

**BECCERRA.**—4: Yo soy vuestro verdugo y El gran Jack. Mayores 18 años.

**BILBAO.**—5: El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris; scope, color). 14 años.

**BRISTOL.**—5: Comando en el mar de China y Caídos sobre un árbol (Louis de Funès, Geraldine Chaplin; color).

**CANCELLER.**—5: Huida del planeta de los simios (cinemascope, color). Mayores 14 años.

**CANDILEJAS.**—4: La ley del silencio y Vuelve a mi lado. 14 años.

**CAPRI.**—4,30: Comanche Blanco y La brigada de los condenados. Tolerado.

**CARLTON.**—5: La ley del silencio. 14 años.

**CARRETAS.**—10 mañana: Dos de la Mafia y Testigo ocular. Mayores 14 años. JUEVES: La isla de la muerte y Doce del patíbulo. Mayores 18 años.

**CARTAGO.**—Continua 5: El desafío de las águilas y Con los ojos cerrados.

**CERVANTES.**—5: Jóvenes amantes y Asalto al último tren (ambas color).

**DRUGSTORE CINEMA.**—(Sala estreno.) Continua 10 mañana, pases: 10, 12, 14,15, 16,25, 18,35, 20,45, 22,50: La ley del silencio. 14 años.

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continua 4: Las Vegas 500 millones y Locos de abril (ambas color, cinemascope). 18 años.

**FALLA.**—5: La ley del silencio y Vuelve a mi lado. 14 años.

**FANTASIO.**—(Refrigerado.) 4,30: La perversa señora Ward (George Hilton, Edwige Fenech, Alberto de Mendoza; color). 18 años.

**FELIPE II.**—(Refrigerado.) 4,30: La última carga y Vente a ligar al Oeste.

**GARDEN.**—5: El hombre de una

tierra salvaje (Richard Harris; scope, color). 14 años.

**GAYARRE.**—(Refrigerado.) 4,30: Un trabajo en París (Jean Yanne, Mireille Darc, Michel Constantin; color). 18 años.

**GRANADA.**—4: Yo soy vuestro verdugo y El gran Jack. Mayores 18 años.

**IDEAL.**—5: Arreglo de cuentas en San Genaro y Al anochecer (ambas color).

**IMPERIAL.**—Continua 10 mañana: Complementos y Alicia en el país de las maravillas (Walt Disney; technicolor). Tolerado.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continua 4: Un trabajo en París (Jean Yanne, Mireille Darc, Michel Constantin; color). 18 años.

**INFANTE.**—5: ¿Qué le pasa a Helen? (cinemascope, color). ¡Interesantísima!

**JORGE JUAN.**—(Refrigerado.) 4,15: El especialista y Sucedió a las doce y media (color). Mayores 18 años.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Alicia en el país de las maravillas (technicolor). Tolerado.

**KURSAL.**—5: El secreto de Santa Vittoria y Caídos sobre un árbol (Louis de Funès, Geraldine Chaplin; color).

**LICEO.**—5: El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris; color). 14 años.

**LIDO.**—5: ¿Qué le pasa a Helen? (cinemascope, color). ¡Interesantísima!

**LISBOA.**—5: Más oscuro que el ámbar y Caídos sobre un árbol (Louis de Funès, Geraldine Chaplin; color).

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. El novio de mi mujer (Dick van Dyke) y Al anochecer (Stéphane Audran). Refrigerado.

**LOS ANGELES.**—5: Huida del planeta de los simios (cinemascope, color). Mayores 14 años.

**LUX.**—5: La hora del coraje y Al anochecer.

**MADRID.**—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Una cuerda al amanecer (para aquel matón fue la noche más corta) y S.O.S. Conspiración bikini (una poderosa banda femenina escasamente uniformada). Ambas color, cinemascope. 18 años. 2.ª semana.

**MAGALLANES.**—4: Una viuda de oro y Dime que me amas, Junie Moon.

**MARVI.**—5: Tristana y Dime que me amas, Junie Moon.

**METROPOLITANO.**—(Refrigerado.) 4: El especialista y Sucedió a las doce y media (color). Mayores 18 años.

**MONTECARLO.**—5: La loca de Chailot y Al anochecer (ambas color).

**MONTERA.**—(Estreno.) Continua 11 mañana: Desde la terraza (Paul Newman, Joanne Woodward; scope, color). Pases película: 11,15, 2, 4,50, 7,40, 10,40.

**MONUMENTAL.**—Continua 5: Huida del planeta de los simios (panavisión, color). 14 años.

**MORASOL.**—5: Reto a los asesinos y La mansión bajo los árboles. Mayores 18 años.

**MURILLO.**—Continua 5: Doce del patíbulo y Pánico.

**NARVAEZ.**—5: Alicia en el país de las maravillas (technicolor). Tolerado.

**NIZA.**—(Refrigerado.) 4: El especialista y Sucedió a las doce y media (color). Mayores 18 años.

**ODEON.**—5: La furia de los 7 magníficos y Caídos sobre un árbol (Louis de Funès, Geraldine Chaplin; color).

**OPORTO.**—5: Duelo de pillos y Caídos sobre un árbol (Louis de Funès, Geraldine Chaplin; color).

**ORAA.**—(Refrigerado.) 4,30: Los amores de don Juan y Esplendor en la hierba.

**PAVON.**—(Refrigerado.) 4: El especialista y Sucedió a las doce y media (color). Mayores 18 años.

**PLEYEL.**—10: Yo soy vuestro verdugo y Caminos prohibidos. Mayores 18 años.

**POSTAS.**—(Refrigerado.) 10: Viva América y La mansión bajo los árboles. Mayores 18 años.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: Tierra de gigantes y Celos a la italiana.

**PROGRESO.**—5: El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris; scope, color). 14 años.

**REGIO.**—5: El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris; scope, color). 14 años.

**RIO.**—(Refrigerado.) 4: Ojo por ojo y La mansión bajo los árboles. Mayores 18 años.

**ROMA.**—4: La vil seducción y El día de la ira.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: El gran Jack y Yo soy vuestro verdugo.

**SALAMANCA.**—5: Accidente sin huella (sensacional film policíaco, dirigido por Claude Chabrol). Misterio... suspense; color.

**SAN CARLOS.**—Continua 4 tarde: Serafino y Diamantes a go-go (ambas color; cinemascope). 18 años.

**SAN REMO.**—4,30: Los malvados de Firecreek y Aunque la hormona se vista de seda...

**SOL.**—10 mañana: No-Do (estreno) El rebelde y El bello monstruo (Virna Lisi).

**TEXAS.**—4,30: Operación lady Chaplin y La mansión de los crímenes (tolerado).

**TIVOLI.**—(Refrigerado.) 4,30: Mortadelo y Fílemón (primer festival; dibujo color). Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(Teléfono 4018686.) Continua 5,30: ¿Qué

le pasa a Helen? (color, cinemascope).

**URQUIJO.**—4: La ley del silencio. 14 años.

**VALLEHERMOSO.**—5: La última señora Anderson y Orgullo de estirpe (Omar Sharif, Jack Palance; color, scope). 14 años.

**VELAZQUEZ.**—5: El hombre de una tierra salvaje (Richard Harris; scope, color). 14 años.

**VERSALLES.**—5: Péndulo y Caídos sobre un árbol (Louis de Funès, Geraldine Chaplin; color).

**VICTORIA.**—5: El seductor (Clint Eastwood, Geraldine Page; color).

**VOZ.**—5: Sucedió a las doce y media y El especialista.

## salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continua 4; numerada, 10,45: Satan's skin (La piel de Satán). Color. V. o. inglesa subtitulada.

**BELAS ARTES.**—(2225092.) Continua 5: Lejos de los árboles (de Jacinto Esteva.) (Pases película: 5,39, 7,37, 9,35 y 11,30.) Precio especial estudiantes.

**GALILEO.**—(Refrigerado.) Continua 5: La noche (de Antonioni). Integra v. o. subtitulada.

**MONACO.**—(Refrigerado.) Continua 5: Sed de vivir y, además, Ophélie. V. o. subtituladas.

**PALACE.**—(Refrigerado.) Continua 5: La estrategia de la araña (de Bertolucci; con Alida Valli, Giulio Brogi).

**PENALVER.**—(Refrigerado.) Continua 4,30: El estrangulador de mujeres (de B. Topper; con V. Buono y D. Mac Lean).

**POMPEYA.**—(Refrigerado.) Continua 11,30 a 6; numeradas, 7 y 10,45: Una historia sueca de amor (de Roy Andersson; eastmancolor).

**ROSALES.**—(Refrigerado.) Continua 4,30: El estrangulador de mujeres (de B. Topper; con V. Buono y D. Mac Lean).

## salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2485081-82.) Tarde, orquestas. Noche: Andrés Pajares les recomienda Locuras de verano (el "show" vodevil-música de Pajares, G. Segura y A. Ortega, música del maestro Cofiner. Magnífica interpretación de Gloria Osuna, Jesús Molina, A.unción Alonso, Carlos Ruiz, Mariví Meseguer Rafael Conesa y la colaboración de la revelación cómica Amparín Gómez). 11,45: Locuras de verano. 1,30: Nuevos cuentos en la

intimidad. 3,15: Sexy-show. 200 pesetas incluidos consumición y espectáculo.

**FLORIDA PARK.**—(Teléfonos 2735686-2731074.) Josefina Baker. Magníficas orquestas. Reserve su mesa para la cena.

**LA RIVIERA.**—(Puente Segovia. Telfs. 2652415 y 2651012.) Domingos y festivos tarde: Té baile. Orquestas.

## tablaos

**CAFE DE CHINITAS.**—(Restaurante - tablaro flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) ROSARIO. También ARTE FLAMENCO (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas), SERRANITO, Paloma Marin, Duelo de Fandangos (El Chaquetón y El Flecha) y el Cuadro Flamenco.

**EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.**—(Juan Ramón Jiménez, 26 Tel. 4582672.) Cenas desde las 9 Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.

## frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,15. Raquetistas y palistas en partidos y quinielas con apuestas.

## varios

**MUSEO COLON DE FIGURAS DE OERA.**—(Plaza Colón. Centro Colón. Tels. 4192282, 4192649.) Trescientos personajes "casi vivos" de todas las épocas, encuadrados en sus respectivos ambientes, con espectáculos de luz y sonido e iluminación por el gran Adrián. Historia, arte, actualidad, terror y fantasía. El mejor espectáculo de Madrid para niños y adultos. Aire acondicionado. Taquilla abierta, laborables, de 10,30 a 18,30 y 16 a 21,30. Festivos, de 10,30 a 21,30, ininterrumpidamente.

## Filmotecas

**FILMOTECA NACIONAL.**—(Cinestudio California. Andrés Mellado, 47.) Continua desde las 4: Die Puppe (de Ernst Lubitch), The making of Butch Cassidy and Dandace Kid (v. o.). Madame D... (v. o. subtitulada español), de Max Ophüls.

# ANUNCIOS por PALABRAS

**AUTOMOVILES**

**Escuelas**

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2278244.

**Ventas**

★ AUTOS Menorca. Nuevos precios. Consultenos. Menorca, 37. 2745631.

**CONSULTAS**

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 83 (40).

**FINCAS**

**Alquileres**

★ SENORA alquila habitación a señorita, única huésped. Glorieta de Bilbao. Teléfono 3574812.

**HIPOTECAS**

★ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.

★ HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquier cantidad. Inmediatamente. 2273850.

★ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

**Ventas**

★ VENDO parcela 1.260 metros cuadrados Robledo Chavala. Inmejorable situación. 2459147.

**Urbanas - Pisos ventas**

★ SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Vuelo a la altura de Federico Rubio. Calle Muger, número 210. 4.º bloque La Pedriza.

**TRABAJO**

**Ofertas**

★ NECESITAMOS vendedor ramo madera; edad mínima, 25 años, preferentemente profesional, buena remuneración absoluta reserva; escribir con "currículum vitae" y teléfono de contacto para entrevista personal. Sr. Rodero. Calle Amaro

García, 21, segundo, número 4. Madrid-5. Contestaremos todas cartas (12.909).

★ NECESITO chapistas automovilistas. 4781344 (12.627).

★ NECESITO peluquera. 4592045 (12.829).

★ SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

★ SE necesitan aprendizas peluquera de señoras. Teléfono 2009240.

**VARIOS**

★ CONSTRUCTORAS, inmobiliarias, adelanten sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

★ GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

★ RIELES, cortinas. 2317937.

★ VISILLOS, rieles. 2317937.

★ JERSEYS de señora en depósito cedéramos a tiendas del ramo, previas garantías. Directo de fabricante. Teléfono 2572384.

★ VENTA discos, musicassettes, magnetófonos, radiocassettes mejores marcas. Rebajadísimos. También compramos. 2470439.

**Talleres**

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ TALLERES Gómez.Cid. Chapa, pintura y electricidad Albarraín, 2.

★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Blencinto 12. Teléfono 4777446.

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

**"LA TASCA ELEGANTE DEL BARRIO SALAMANCA"**

Cocina a la vista del cliente

PLATOS TIPICOS ESPAÑOLES

COMEDORES PRIVADOS PARA ALMUERZOS Y CENAS DE NEGOCIOS, REUNIONES, ETC.

Abierto todos los días - Aire acondicionado - Aparcamiento

VILLANUEVA, 34 - TEL. 275 44 00



**Nueva York  
8 días  
por 15.950 Pts.**

Viajes en avión jet, comidas y refrigerios a bordo, traslados en Nueva York, estancia en hoteles en habitaciones con baño y TV., visita panorámica de la ciudad, excursiones facultativas a Washington y Cataratas del Niágara.  
**SALIDAS: Julio: 12, 19 y 26. Agosto: 2, 9, 16, 23 y 30. Septiembre: 6, 13, 20 y 27.**

**Aprovéchese en nuestras oficinas de las condiciones especiales de pago con el nuevo sistema "CREDITO VACACIONES"**

# Sus vacaciones son importantes y su pago ya no es problema

Reserve sus plazas con tiempo en nuestras oficinas ahora que puede elegir fecha y lugar e infórmese de la nueva forma de pago con el Crédito Vacaciones.

### VACACIONES

	8 días desde Pts.	15 días desde Pts.
Mallorca	2.825	3.600
Canarias	6.000	6.650
Ibiza	3.800	5.100
Menorca	4.700	5.825
Costa del Sol	3.975	5.300
Costa Brava	3.800	5.125
Alicante	—	7.250
Galicia	6.675	10.150
Londres	7.550	11.400
Rumanía	—	19.950
Rimini	9.025	11.400
Roma-Sorrento	7.575	10.500

Viajes en avión ida y vuelta estancias en hoteles, etc.

### HOTELES CLUB

Estancias de 15 días en La Coruña • Comillas • Candanchú • Supermolina • Lloret • San Feliu • Santa Susana • Andorra • La Pineda • Salou • Miami Playa • Castellón • Gandía • Polop • Almuñécar • Torremolinos • Cala del Moral • Marbella • Estepona • Cádiz • Sanlúcar.

Precios desde **5.500 Pts.**

### APARTAMENTOS

Selección de apartamentos y estudios de 2 hasta 10 plazas en Salou • Mareny de Barraquete • Denia • Benidorm • San Juan • Agudulce • Málaga • Torremolinos • Fuengirola • Marbella • Estepona • Cádiz.

Precios desde **180 Pts.** día y apartamento

### CIRCUITOS

Extenso programa de excursiones en autocar de 5 a 46 días de duración con itinerarios seleccionados: Galicia y Rías Bajas • Picos de Europa • Andalucía • Cantábrico y Rías Bajas • Pirineos y Andorra • Portugal y Andalucía • Galicia y Portugal • Andalucía y Marruecos • Norte de España y Portugal • Portugal, Andalucía y Marruecos • Fátima y Lisboa • Andorra y Lourdes • París • París y Londres • Berlín • Tirol y Viena • Castillos del Rhin y Selva Negra • Marruecos • Suiza • Italia • Inglaterra y Escocia • Corona Nórdica • Europa Oriental • Países Nórdicos • Tour de los Tres Mares • Triángulo Europeo • Europa "in" • Europatur • Balada Europea • Gran Europa.

Precios desde **3.400 Pts.**

### VERANEOS

Estancias de 14, 15 y 16 días en Santander • San Sebastián • Santa Pola • Gandía • Laredo • Candas • Playa de Albufereta • Benidorm • Vigo • Cabañas • Torrenueva • Playetas de Benicasim • Oleiros • Almería • Sitges • Lisboa.

Precios desde **6.525 Pts.**

Estancias de 8 y 9 días en El Alberche • Torrenueva.

Precios desde **3.825 Pts.**

Estancias de 8 y 15 días en Malgrat • Calella • Lloret de Mar.

Precios desde **2.125 Pts.**

### CRUCEROS

**RUSIA** • Trasatlántico Cabo San Vicente • Del 14 al 30 de Julio • Itinerario: Barcelona - Pireo (Atenas) - Varna - Yalta - Odesa - Constanza - Estambul - Barcelona.

Precios desde **20.900 Pts.**

**ISLANDIA, CABO NORTE Y SOL DE MEDIANOCHE** • Del 4 al 26 de Julio • Desde **29.400 Pts.**

**CAPITALES NORDICAS** • Del 27 de Julio al 18 de Agosto • Desde **29.400 Pts.**

**ISLAS DEL ATLANTICO** • Del 30 de Julio al 12 de Agosto • Desde **17.500 Pts.**

**MAR BALTICO** • Del 19 de Agosto al 5 de Septiembre • Desde **21.500 Pts.**

Aprovéchese con estos viajes de las condiciones especiales de pago con el nuevo sistema "CREDITO VACACIONES".

Información e Inscripciones

# Marsans

Carrera de San Jerónimo, 34 - Tel.: 231 18 00  
 Avenida de José Antonio, 59 - Tel.: 248 94 08  
 Alberto Alcocer, 13 - Tel.: 458 11 50

Si desea recibir en su propio domicilio nuestros programas de estos viajes, rellene el cupón y envíenoslo a cualquiera de nuestras sucursales, indicándonos sus preferencias.

D.: .....  
 Domicilio: .....  
 Ciudad: ..... D. P. ....  
 Hoja del Lunes - Madrid

Deseo me envíen amplia información y folletos de sus viajes:  Vacaciones  Hoteles Club  Apartamentos  Veraneos  Circuitos en Autocar  Cruceros  Marque con una X el programa o programas seleccionados.

Un a Euro llado ca d Heat ro. El dia" pasa tripu puer pús paño estre Al diez ocho espe aeroy ESC La do d Stair la la co y eq El accid elos