

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

VACACIONES DE SEMANA SANTA: TODO LLENO EN TODA ESPAÑA

Parece que Madrid va a medio despoblarse estos días

IMPRESIONANTE DESPLIEGUE DE LA JEFATURA DE TRAFICO PARA EVITAR ACCIDENTES DE CARRETERA

Más españoles que nunca van a tomar unas vacaciones esta Semana Santa. Sin entregarnos a un fácil triunfalismo, podemos asegurar, sin embargo, que España enfila, en este aspecto

social, los caminos de los países más desarrollados de Europa. Resulta imposible establecer ahora una estadística, pero hay

fatura Provincial de Tráfico ha desplegado, al igual que las demás jefaturas españolas de Tráfico, unas operaciones de sal-

EL SECUESTRO DE SALLUSTRO

ANSIEDAD EN BUENOS AIRES

La Fiat espera que se aplace la ejecución del ultimátum

BUENOS AIRES, 26. (Efe.) Ante la ansiedad general se cumplen las últimas horas del

plazo fijado por los secuestradores para el rescate de Oberdan Sallustro. El ultimátum

vence a las 15,00 GMT, y nada hace prever, hasta el momento, una alternativa favorable para la suerte del empresario, pese a la movilización policial, que cubre gran parte del país y sus fronteras.

Una versión, empero, hizo allí (Continúa en la página 6)

PRONOSTICO METEOROLOGICO PARA SEMANA SANTA

TEMPERATURAS BONANCIBLES

Este año de 1972 la Semana Santa "cae temprano"—es un puente tendido entre marzo y abril—, precisamente cuando la atmósfera suele presentarse inquieta y desconcertante. Sin embargo, el pórtico del Domingo de Ramos ha sido optimista, con más sol que nubes en la generalidad del país, lo que ha animado a mucha gente a disfrutar de estas minivacaciones.

He aquí nuestro pronóstico:

DE LUNES A MIÉRCOLES.—Tiempo relativamente bueno en toda España, con viento fresco en la mitad norte y ambiente soleado. La mayor nubosidad corresponderá a Cataluña, bajo Ebro y Baleares, e independientemente, a Canarias.

JUEVES Y VIERNES.—De pronóstico más inseguro, condicionado a la evolución de una borrasca atlántica que puede quedar estacionaria en la zona del golfo de Cádiz, con algunas lluvias en Guadalquivir, o desplazarse más rápidamente por la mitad norte de la Península, con empeoramiento pasajero y vientos del noroeste por Cantábrico, Duero y Cataluña.

SÁBADO Y DOMINGO.—Posible reforzamiento de altas presiones por Canarias y el sur de España, con tiempo estable y subida de temperaturas. Sistemas nubosos por Galicia, Cantábrico, Duero y Aragón.

En resumen: Tiempo más bien estable, con predominio del carácter "anticiclónico" y temperaturas bonancibles. Puede haber empeoramientos, pero de carácter pasajero, y no vemos la amenaza de que la Semana Santa vaya a ser "pasada por agua" a cargo de ningún fuerte temporal.

En el Centro, la Mancha y el Sureste (Alicante, Murcia, Almería) es donde las probabilidades de lluvia se presentan más pequeñas.

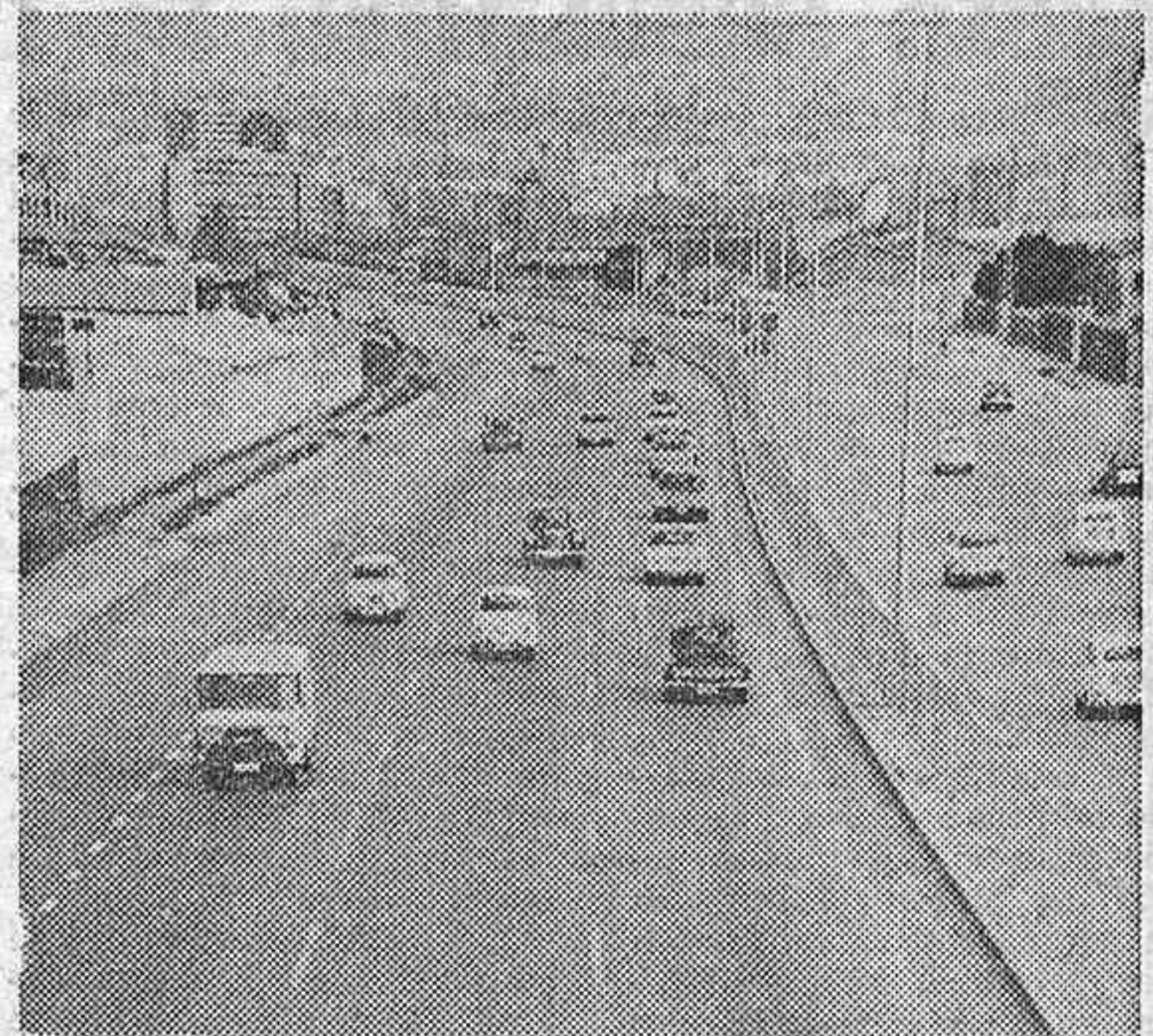
GARCIA DE PEDRAZA

Domingo de Ramos en El Pardo

Franco y su esposa asistieron a la misa y procesión de las Palmas

En la mañana de ayer, Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa asistieron, en la iglesia del palacio de El Pardo, a la santa misa oficiada por el capellán de la Casa Militar, don Eloy del Moral.

Asimismo Sus Excelencias tomaron parte en la procesión de las Palmas, celebrada en el recinto de palacio. También asistieron los nietos de Sus Excelencias, con los jefes de las Casas Civil y Militar y demás componentes de las mismas.



La foto está tomada al clarear la mañana de ayer. Por todas las carreteras que salen de Madrid comenzaba el éxodo de las vacaciones de Semana Santa. (Foto Torremocha.)

que decir que desde hoy hasta el próximo lunes no queda en todo el litoral español—incluido el norteño, más propicio por esta época a la inestabilidad atmosférica—ni una sola plaza hotelera libre. Por otra parte, están prácticamente reservadas también todas las plazas de ferrocarril y de autobuses de transportes por carretera, no sólo para las provincias andaluzas o levantinas, sino también para la inmensa mayoría de líneas de viajeros que existen en el país.

Nos encontramos ante un completo hotelero extraordinario, comparable al de los días punta de los meses de julio y agosto, con el turismo en el momento de máxima afluencia.

ENTRA EL TURISMO

Todo se llenará esta semana: las ciudades playeras, las ciudades famosas por sus procesiones, la montaña. No se puede ya conseguir una habitación en ninguna de nuestras estaciones de invierno. Únicamente en La Molina se espera una afluencia de 25.000 aficionados a los deportes de nieve.

Aparte de este movimiento masivo de los españoles, hay que añadir la constante entrada en nuestra Patria de un turismo que procede de numerosos países europeos y que viene interesado en conocer nuestra Semana Santa y de disfrutar al mismo tiempo de nuestras playas, en las que parece, según los pronósticos meteorológicos, que habrá buen tiempo en general.

PRUDENCIA

Madrid parece que va a medio despoblarse, y el éxodo de millares de vehículos comenzó ayer a lo largo de todo el día y por todas las carreteras. La Je-

da y de retorno realmente impresionantes. Hombres, helicópteros, automóviles, ambulancias, puestos de ayuda, de información y de socorro estarán al servicio de los automovilistas en todas las regiones del país. Se pretende evitar esa cifra terrorífica de muertos y heridos que ya se ha calculado para las actuales vacaciones de Semana Santa, en el supuesto de que no se cumplan las reglas de prudencia y atención facilitadas constantemente a través de los medios de información y difusión.

El Domingo de Ramos del año pasado fue el día de más accidentes, y el de Resurrección, el de mayor número de víctimas.

Los parricidas alemanes de Tenerife son absueltos

Irresponsables por enajenación mental

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26. (Cifra.)—Han sido absueltos los súbditos alemanes Harld Alexander y su hijo Frank, acusados de haber dado muerte a la esposa y dos hijas del primero y madre y hermanas del segundo, a las que una vez apuñaladas, descuartizaron.

La sentencia se basa en que los acusados no son responsables por concurrir en los mismos la eximente de enajenación mental.

El Caudillo y su esposa, en la procesión de las Palmas



Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, durante la tradicional procesión de las palmas celebrada ayer en el palacio de El Pardo. (Foto Cifra.)

feymar

RADIO - TV

EXPOSICION Y VENTA:

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Av. José Antonio, 6. 231 06 04. Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 94. Sancho Dávila, 6. 246 46 57

FRIGORIFICOS-LAVADORAS

Kelvinator

...su seguro servidor

48 págs. • 6 ptas.

Depósito legal: M.-245-1958

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 27 de marzo de 1972
Tercera época • Número 1.720

Por avión:
España 7,-
Extranjero 7,-
(Más franqueto)

Opinión propia

QUE LOS PRECIOS NO DESBORDEN EL PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS

EL salario mínimo, establecido en 1963, ha servido para garantizar unas cifras a los trabajadores, en otro tiempo sometidos al triste e injusto juego de la oferta y la demanda. Con la revisión anual del mismo se garantizaban unos sueldos ante la subida de los precios. Además, este salario mínimo tiene simplemente el significado de punto de partida. A partir del mismo viene la negociación, la mejora establecida por los convenios.

El establecimiento del salario mínimo es, pues, una auténtica medida de justicia social. Un paso importante en la garantía de la retribución por el trabajo. Y, en definitiva, un intento de igualar el sueldo con el abanico de precios, siempre ascendente.

Pero el salario mínimo tiene que ir acompañado de una esencial estabilidad de precios. De lo contrario, aunque la corrección suponga una puesta al día de las realidades impuestas por la subida, la corrección es anual. Es decir, que llega siempre después de la subida. Y si ésta es violenta y desproporcionada, el desequilibrio se produce, con grave daño en un espacio de tiempo bastante importante.

Las alzas de precios pueden trastornar en breve plazo todo beneficio conseguido por el salario aumentado. Como es sabido, un alza no se produce sola. Son varios los productos que aumentan inmediatamente de producirse una subida. Un buen salario queda pronto debilitado tras un tirón de esta cadena.

Por ello, el III Plan de Desarrollo se ha ocupado de este aspecto, y en el discurso del ministro comisario del Plan en las Cortes pudimos oír:

"Con el propósito de actuar de forma constante y tenaz contra las alzas de precios, el III Plan incorpora importantes medidas que, al mejorar la estructura agraria, industrial y comercial del país, habrán de permitir ir eliminando ese obstáculo con que se enfrenta todo proceso de desarrollo económico."

Es, efectivamente, el aumento de productividad y la expansión del producto nacional bruto lo que permite repartir sobre mayor número de bienes los costes, lográndose de este modo, con menores precios, mayor nivel de renta.

Las medidas correctoras de los precios, sin embargo, habrán de funcionar antes de realizarse el III Plan. La misma marcha de éste depende de que se inicie en un clima de estabilidad económica.

La carrera de los precios es generalmente poderosa. A veces, desbocada. Medidas de urgencia, importaciones de choque y otras fórmulas de Gobierno se aplican para contenerla. El Estado moderno, con sus previsiones, su poder y su experiencia, se halla en condiciones superiores a las de los antiguos gobiernos, que muchas veces se mostraban incapaces de frenar el alza de precios.

Pero la batalla del merca-

do no se ha ganado. Hace muy poco tiempo se lamentaba el ministro de Agricultura de la persistencia de la injusticia que significa que los productos pagados baratos en el campo se tripliquen o multipliquen exorbitantemente al llegar al mercado.

Las presiones industriales, por otra parte, pueden ocasionar alzas no justificadas. Y una subida de salarios es un momento oportuno para revisar precios.

El consumidor se encuentra en estos días ante las subidas anunciadas. La subida del pan y del azúcar pueden suponer otras subidas. Si al retocarse el salario mínimo comienza una escalada, pronto quedará éste reducido a una triste realidad adquisitiva.

La carrera de los precios y la de los salarios tiene este inevitable defecto. Que los precios suben antes y en diversos momentos, mientras los salarios han de esperar la revisión anual ante una situación de hecho.

Para evitar que la política social de fijación del salario mínimo quede anulada por alzas desbordantes, el Gobierno habrá de arbitrar toda clase de medidas a su alcance. Es la garantía del ciudadano y la de la propia política nacional.

Planificación económica

LAS Cortes, después de una ardua y prolongada discusión de las enmiendas a la totalidad del proyecto—las cuales pretendían que el proyecto fuera devuelto al Gobierno—, desecharon aquéllas y aprobaron casi por unanimidad—una sola abstención—el artículo 1.º de la ley. Ahora es de esperar que todos los detalles técnicos del Plan—los que se refieren a su ejecución—hayan sido tenidos en cuenta por los miles de expertos que han trabajado en su elaboración, y que las Cortes, cuya misión es fundamentalmente política, pero no técnica, podrán confiar en el acierto con que los responsables del III Plan de Desarrollo pongan en marcha éste. Su misión, que de ninguna manera puede ser desconocida ni menospreciada, tiene que consistir en asegurarse de que los aspectos políticos del referido Plan se cumplen, y, sobre todo, en vigilar para que ninguna desviación ponga en peligro la vida económica del país, considerando como principal peligro cualquier acusada y no compensada tendencia a la inflación a través del alza de los precios.

En el momento en que ha empezado a discutirse este III Plan, es ocasión de saber si los objetivos señalados para el II, que terminó justamente con el año 1971, fueron conseguidos. Y a este respecto bueno será recordar que los cuatro principales objetivos que se señalaron para el recién acabado II Plan fueron, en esencia, los siguientes:

- Mejorar la estructura de los procesos productivos, para competir con el exterior.
- Mantener la estabilidad interna y externa, y asegurar la continuidad del pleno empleo.
- Sanear los procesos productivos para conseguir una reducción en los costes.

- Poner al alcance de la juventud y de las generaciones futuras un horizonte más amplio de posibilidades para el enriquecimiento de su personalidad.

Es indudable que, en los umbrales del III Plan de Desarrollo español, el conjunto de éxitos o de fracasos en esa previa exposición de objetivos del último Plan puede tener una influencia decisiva para aceptar o rechazar el nuevo, ya que son, en realidad, los mismos factores los que se encargarán de llevar a cabo este III Plan. Pues bien: a la vista de estas posibilidades que se plantearon hace cinco años, y a la vista, sobre todo, de las realizaciones que se hayan podido conseguir en torno a aquellos objetivos, puede estar la mejor regla de conducta para tratar este nuevo intento, que pretende asegurar la realidad de una política económica que tan directa y tan favorablemente puede influir en nuestro porvenir no sólo económico, sino también social y político.

Sin necesidad de adentrarse demasiado en detalles técnicos, y admitiendo que el II Plan haya podido tener sus fallos y sus errores—¡qué obra humana no los tiene!—, el saldo definitivo, el balance final de las cuatro pretensiones con que se elaboró el II Plan y se llevó a la práctica parecen haberse alcanzado, si no en su totalidad, al menos en una parte muy importante. Si acaso, este II Plan puede adolecer del mismo achaque que se registró en el I, es decir, de un desfase y desajuste de los precios, que ha dado lugar a unas tendencias inflacionistas más acusadas de lo debido. Esta razón es, a nuestro modo de ver, la principal que debe ser encausada en esta etapa que ahora se abre.

Opinión ajena

Plebiscito en Polonia

"... el señor Gierak sabe ahora que la gran mayoría de sus compatriotas apoyan sus esfuerzos por elevar el nivel de vida, aumentar la zona de tolerancia de libre expresión y mejorar las relaciones con la Iglesia católica romana, que todavía es un poder importante en la Polonia comunista."

(De "The New York Times", 24 de marzo.)

Viaje a Moscú

"A pesar de todo lo que los acontecimientos han hecho para dejar el viaje del señor Nixon a Moscú a la sombra de su experiencia de Pekín, el viaje a Moscú no es menos histórico. Ningún presidente americano ha estado allí durante el tiempo de su mandato presidencial; y, en términos sustantivos, los frutos inmediatos de las negociaciones del Kremlin tienen probabilidades de ser mejores que las de Pekín. Como mínimo, algún acuerdo sobre limitación de armas estratégicas sea posible firmado en Moscú; hay también razonable posibilidad de adelanto en otras materias; concretamente, comercio e intercambio cultural."

(De "The New York Times", 19 de marzo.)

Labor profesional y política

"La política se hace y se debe hacer dentro del orden constituido. Porque o se acepta la legalidad de nuestra constitución—que no es algo meramente coyuntural—o se facilita peligrosamente el traspaso de valores."

Son los propios profesionales, los verdaderamente tales, quienes tienen en su mano tanto impedir esas maniobras como obviar el nocivo inmovilismo y hacer avanzar por la anchurosa ruta del progreso social y de la justicia a sus propias corporaciones, en las que tradicionalmente se vienen defendiendo los valores culturales máximos de nuestra ciudadanía.

Entre la subversión y el inmovilismo hay la vía razonable, eficaz y apasionante de la labor profesional con su vertiente política adecuada a su función. Labor que excluye, antes comporta, la crítica fundada cuando sea menester o el aplauso complacido cuando el gobernante lo merezca. Pero todo ello dentro del marco del respeto a la ley, sin acepción de personas y sin frivolidad, siempre peligrosísima."

(De José María Ruiz Gallardón, en "ABC", 23 de marzo.)

Igualdad ante la ley

"Lo fundamental, si realmente queremos que las nuevas generaciones no queden reducidas a pura teoría, es que los precios no sigan su carrera ascendente y anulen las ventajas adquiridas. Si esto último ocurriera,

la revisión anual del salario mínimo tendría un valor puramente simbólico.

Dos observaciones más. Hay trabajadores pertenecientes a la Administración pública que, por su bajo coeficiente, quedarán en condiciones económicas inferiores a las correspondientes a la industria privada. Es de suponer que también para ellos se establecerá inmediatamente el salario mínimo. El Estado no debe dictar a las empresas privadas condiciones de trabajo superiores a las de sus propios centros. Y quien dice el Estado dice las Diputaciones, Ayuntamientos y otras entidades que se encuentran en parecida situación. En alguna otra ocasión los trabajadores de alguna de ellas tardaron considerablemente en ver convertido en realidad lo que ya lo era en otros sitios.

Por último, la ley debe ser ley para todos. Tal es la voluntad del legislador. Parece claro que en algunos casos los salarios reales no son los legales, sino menores. El Estado tiene medidas para impedir anomalías que seguramente no son numerosas y que, si existen, en mayor o menor número, deben desaparecer. No sólo, naturalmente, en lo relativo a la cuantía de los salarios, sino también en todo lo que hace referencia a la Seguridad Social."

(De "Ya", 22 de marzo.)

Pensiones de vejez

"La media de las pensiones de vejez no alcanza a las 2.400 pesetas mensuales, la mitad del salario mínimo. Hay que elevarlas a toda costa y arbitrar las fórmulas necesarias para conseguir el dinero, que no debe provenir solamente de trabajadores y empresarios. El Estado ha programado para los próximos cuatro años 70.000 millones de pesetas, cifra que puede parecer generosa, pero que no lo es plenamente. Habría que aminsonar, o al menos no incrementar, los gastos por prestaciones farmacéuticas, y con la generosidad de unos y la buena administración de todos llevar a cabo la reforma, que se presenta como una de las metas sociales de mayor interés de los últimos años."

(De "Pueblo", 22 de marzo.)

Una mejor organización sanitaria

"La sociedad estará mal atendida mientras carezca de la organización sanitaria adecuada y mientras tenga profesionales menos formados, mal retribuidos o descontentos. Y esta falta de atención sanitaria suficiente repercute en la salud del ciudadano y, por consiguiente, en la longitud de su vida y en el desarrollo global del país."

Por eso hay que aplaudir el esfuerzo en pro de la racionalización de los hospitales que realiza un organismo oficioso como la Mesa de Hospitales: pedir la ma-

yor rapidez posible en la publicación del "libro blanco" de la "Ludov", insistir sobre la necesidad perentoria de un órgano ejecutivo único en el plano sanitario y, en relación con esto, llamar la atención sobre el hecho de que España es uno de los pocos países que no tienen Ministerio de Sanidad."

(De "Razón y Fe", marzo.)

Moneda de cuenta común

"Las soluciones parciales de los derechos especiales de giro, los acuerdos "swap" y los cambios flotantes, las revaluaciones y las devaluaciones nunca llegarán a ser soluciones definitivas. La verdadera solución no puede ser otra que la acción de una unión internacional de compensación sobre la base de una moneda de cuenta común."

Pero ésta es precisamente la solución que nadie quiere. Tal vez porque es la única que no ocultaría la verdadera situación financiera de cada país ante los demás. Esta salida, que económicamente es deseable, políticamente es inaceptable. Ese es el verdadero e inconfesado fondo del problema."

(De "Gaceta Alcobilla", Madrid-Barcelona, 20 de marzo.)

Cauces para la preocupación

"La sociedad busca cauces para expresar su preocupación, sus inquietudes y sus proyectos de evolución, apertura y reforma de las estructuras jurídicas, políticas y sociales. Difícilmente una sociedad en desarrollo consentirá en ver totalmente mermados sus instintos de revitalización. Ocurre entonces que si los cauces genuinamente políticos se estrechan, la política es proscrita de sus áreas naturales de comparecencia en aras de un poco exacto entendimiento de la tecnificación, que si el diálogo entre los representantes y el Gobierno se realiza de espaldas al pueblo tras una puerta cerrada, entonces la inquietud política aflora en la calle, en las aulas o en los periódicos."

(De "Diario de Barcelona", 21 de marzo.)

Un seguro de desempleo

"Aparte de las posibilidades ya conocidas en materia de jubilaciones anticipadas, reconversión profesional, prioridad en ocupación, etc., cabe la posibilidad de crear un seguro de desempleo que, a decir de alguna publicación de carácter oficial debe ser amplio y generoso. Un seguro que, al menos, no prive a las familias de los posibles desplazados de su ocupación habitual de los recursos suficientes para vivir con dignidad que tenían cuando estaban en activo."

(De "Arriba", 22 de marzo.)

si no sabe que ponerse



EMPIECE con unas GAFAS de moda



graduadas, o de sol... visten más que cualquier prenda



MADRID Velázquez, 49 Serrano, 54

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES
ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados pedir informes al apartado 36.309. Sección Urbanística

HOMBRES
COSAS
PAISES

LOS COMPUTADORES, ELEMENTO NUEVO EN LAS ELECCIONES DE EE. UU.

CIEN MILLONES DE CARTAS "ELECTRONICAS" ENVIARAN LOS CANDIDATOS A LOS ELECTORES

Los computadores electrónicos van a jugar en las próximas elecciones de Estados Unidos un papel mucho más importante y más activo que en ocasiones anteriores, en que se limitaron a "relampaguear", vertiginosamente, los resultados. Esta vez van a intervenir en la campaña. Por de pronto, cien millones de cartas, con las que los candidatos solicitan los votos, elaboradas por computador, serán distribuidas en la campaña. Estas cartas tienen numerosas ventajas. Por de pronto, el computador imprime más rápidamente que cualquier otro sistema y, por lo tanto, está en condiciones de servir una lista mucho más amplia; además, una serie de párrafos de la carta puede ser almacenada en el computador, facilitando con ello la elaboración de diferentes modelos de cartas, según el destinatario.

La razón que explica el gran aumento de cartas electorales es que, por motivos inesperados, el Congreso las dejó exentas en las nuevas disposiciones legislativas sobre las limitaciones de gastos de los candidatos. Estos pueden emplear seis céntimos por elector registrado en publicidad televisada y cuatro en medios impresos. También

se había puesto límites a las cartas en el proyecto de ley, pero fueron luego eliminadas. No son baratas estas cartas electrónicamente producidas. Cuestan de cinco a seis y medio céntimos, más el franqueo. Pero reúnen otras condiciones que explican su éxito electoral. Parece, por de pronto, que tienen un alto valor para atraer la atención. Por otro lado, la capacidad de utilizar el computador no sólo para dirigirse individualmente a los votantes, sino para variar la redacción de la carta, de acuerdo con los intereses de los grupos, justifica su costo, según el presidente de Stephen Balber y Datatab, que es la principal de la docena de firmas que en Estados Unidos se dedican al negocio de las cartas por computador.

Desde el punto de vista electoral, los grupos son establecidos sobre las bases de sexo, área geográfica, filiación política y probables intereses en cuestiones específicas. Las compañías que las fabrican tienen asesores para ayudar a componerlas. En la mencionada Datatab hay un tal Peter Jovino, veterano de numerosas campañas, que ayuda a los candidatos en la redacción de esta correspondencia. En 1969, en las

elecciones a la alcaldía de Nueva Orleans, Datatab presentó cincuenta variantes de una carta del candidato Moon Landrieu, que fue quien ganó la elección a un contrincante perteneciente a un partido atrincherado desde hacía tiempo en el Ayuntamiento.

El presidente de esta compañía dice que las cartas no pueden reemplazar a la publicidad, pero constituyen un importante complemento. Para algunos

año 1921, en Livorno, en la fundación de partido, y la todopoderosa Secretaría General, a Enrico Berlinguer, a quien, irónicamente, se le conoce por el mote de "el sardo mudo". Desde 1969 era adjunto de Longo.

Ha sido un congreso joven en el sentido de edad de los participantes—treinta y siete años por término medio—y de su

chinos durante un congreso francés, por lo que aquéllos se negaron a recibirle cuando pasó por Pekín, camino de Hanoi, en 1966.

Su evolución y madurez política cubre, o sigue paralelamente, el proceso del "partido de tipo nuevo" que propugnó Togliatti, y es el artesano de la estrategia de reformas y la estrategia de las alianzas, a las que dedicó la parte principal de su discurso del otro día. "Le Monde", al trazar su semblanza, decía que parece ser de esos para los que el marxismo italiano incorpora, de modo totalmente natural, la herencia del maquiavelismo. Pero esto no debe equivocarse a nadie. Berlinguer es un revolucionario y un maestro en el arte de tener varios hierros a la vez en la fragua.

Llega a la dirección suprema en un momento en que, vuelto hacia su izquierda, rechazado por la democracia cristiana y amablemente contenido por los socialistas, el partido italiano se halla en un callejón sin salida. Por si fuese poco, la víspera de que Berlinguer pronunciase su discurso, "que parecía tener la forma de un contrato de gobierno moderado y tranquilizador", de mandadas juveniles del partido provocaron violentos disturbios en las calles de Milán, con asaltos y ataques en los que resultaron un muerto y ochenta heridos.



El honorable Enrico Berlinguer, nuevo hombre fuerte del partido comunista italiano. Ascético, lacónico, seco... y revolucionario

candidatos, sin embargo, las cartas constituyen el medio de llamamiento más seguro. La presencia en televisión es una navaja de dos filos: hay gente a la que la pequeña pantalla va bien y favorece, pero para otros es un desastre.

La voz del Occidente libre

DESDE hace veinticinco años más o menos, Occidente tiene una voz ferviente, cordial, entusiasta, que lleva a los pueblos sojuzgados de la Europa oriental el aliento de la libertad. Munich ha sido, y todavía es, el centro emisor de las estaciones radiofónicas Europa-Libres y Europa-Libertad, subvencionadas, principal o totalmente, por Estados Unidos. Munich, como todo el mundo sabe, ha sido un centro político de intensa actividad internacional en todos estos años: información, intriga, contraespionaje, etc., de gran juego en las relaciones Este-Oeste.

Los tiempos, sin embargo, están cambiando. Nixon se ha encontrado con la papeleta del costo de las dos estaciones emisoras y ha solicitado que se las siguiese financiando hasta julio de 1973, pero el senador Fulbright, que es presidente de la comisión de Asuntos Exteriores, ha contraatacado y se ha salido con la suya.

Estas dos estaciones de radio fueron, en principio, eficaz instrumento de la guerra fría. Desde el conflicto de Hungría, en 1956, en que prometieron una ayuda que, por otras razones y no por culpa de ellas no llegó, se transformaron en un elemento esencialmente informativo, destinado, casi exclusivamente, a llevar cada día, y las veinticuatro horas, una información libre y con ella un estímulo cordial a las poblaciones sometidas. Si su finalidad inicial fue la agitación, la presente es sólo informativa, que ya es algo, pues sigue rompiendo el muro de silencio que rodea a la U. R. S. S. y a sus satélites. Es cierto que su auditorio es—al otro lado del telón—muy amplio, pero a juicio del senador Fulbright resulta excesivamente caro.

Del Gotha italiano al P. C.

El partido comunista italiano, el más nutrido e importante de Occidente, ha celebrado su vigésimo tercer congreso, en el que ha definido su línea política y elegido sus dirigentes. La presidencia ha ido a parar a Luigi Longo, uno de los dos delegados asistentes a la reunión del otro día que había participado, el

vida en el partido, pues la cuarta parte de los mil doscientos delegados han ingresado después de 1964.

En el Gotha de las familias nobles y reales de Italia figura un caballero, de nombre Enrico Berlinguer, con la siguiente nota: "Armas, brazo derecho acorazado portando un ramo de olivo. Noble desde el 29 de marzo de 1777." Las armas del Enrico actual son el millón y medio de afiliados del partido, en el que ingresó el año 1943 con estas credenciales: seis meses de prisión por manifestación subversiva y un año de participación en actividades clandestinas. Era entonces un joven de veintidós años. Al final de la guerra su padre sería elegido diputado socialista y nombrado alto comisario para la depuración.

Enrico Berlinguer tiene un semblante sombrío y un aire ascético, seco, como las rocas de la egiptina pesquera de Sassari, en Cerdeña, de donde procede. Viste con elegancia y ha abandonado el pañuelo rojo del cuello por una camisa blanca y una corbata con nudo impecable. Aunque el otro día soltó un discurso de hora y media, tiene fama de lacónico; nunca concede entrevistas y manifiesta total reserva por lo que se refiere a su vida personal. No se le conocen amigos ni aventuras. Dicen que para él no hay otra cosa que el partido. Toda su carrera política la ha hecho en eso que en lenguaje bolchevique se llama "el aparato". Ha estado en el Comité Central desde 1945 y ha sido secretario de las Juventudes hasta 1956; presidente de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas de 1950 a 1953, miembro suplente de la dirección del partido en 1950 y director de la Escuela Central desde 1957. En 1959 fue llamado a la dirección del partido, en el que se le encomendó la sección de organización; después, en 1962, al secretariado, y al año siguiente entraba a formar parte del buró político. Al año siguiente empezó a conocerse su nombre en los medios internacionales, en los que simbolizaba la "autonomía" del partido comunista italiano al ponerse al frente de la misión que marchó a Moscú para investigar las condiciones en que se había efectuado la eliminación de Jruschof. Fue él quien atacó a los

ALFOMBRAS y MOQUETAS

VENTA ESPECIAL

REPERTORIO UNICO EN MADRID HOY

Algunas calidades, al 50 por 100 de su valor. Facilidades incluso. Venga y verá cosas inéditas, exclusivas, no al alcance de...

NOTA.—Descubra la página 55 Guía Telef. amarilla. En materia de alfombras, ilustra, revela, guía, previene, place...

Elección LA FABRICA
SIERRA FILABRES, 20
(4 de Peña Prieta)
y CLAUDIO COELLO, 122

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

¡¡ DINERO !!

Para su colocación inmediata en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Rápidísima tramitación estando bien las escrituras. ¡¡COMPRUEBELO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

TEATRO BEATRIZ
Compañía
GEMMA CUERVO
FERNANDO GUILLEN
Dirección: **JOSE M.ª MORERA**

AVISO
Las representaciones de "LOS SECUESTRADOS DE ALTONA", de Jean Paul Sartre, durante la presente semana, serán los días lunes 27, martes 28 y miércoles 29, quedando suspendidas las actuaciones de Jueves, Viernes y Sábado Santo, y continuando las mismas el Domingo de Resurrección.

Accesorios a domicilio

- La seguridad de usted y su familia puede estar en manos de nuestros accesorios.
- Sango realiza para estas próximas vacaciones, una promoción sin precedentes a precios insólitos. Y además servicio a domicilio. Llame por teléfono. Recibirá su pedido rápidamente en casa.
- Cinturones de seguridad: obligatorios por ley. Bajan el coste del seguro. Sencilla instalación.
 - Juego dos asientos. 530.-pts.
 - Regenerador de batería: ¿Le falla la batería? Sensacional accupower, regenerador de baterías, garantiza mayores rendimientos y alarga su vida. Sólo 210.-pts.
 - Antideslumbrante: Combata los peligros de los deslumbramientos. Nuestro antideslumbrante de rayos violeta, absorbe totalmente los deslumbramientos. Precio normal, 299.-pts., ahora por sólo 136.-pts.
 - ADEMÁS:
 - Portaequipajes: grande 481.-pts., pequeño 419.-pts.
 - Extintor: 75.-pts.
 - Respaldo piel cordero: Por sólo 980.-pts.
 - Tapones para baterías: que se encienden señalando la falta de agua, 117.-pts.
 - Respaldos esterilla: 244.-pts. ... Y muchos más accesorios a interesantes precios.

SANGO sa
P.O. Virgen del Puerto, 13
Teléfono: 266 37 91 Madrid-5
Servimos a provincias contra reembolso cargando gastos de envío



¡¡ PONGASE COMODO !!

Usted necesita estos diarios momentos de descanso... Nuestros diseñadores no han descansado hasta poder ofrecérselos

nuestros tresillos crean comodidad intimidad y elegancia.

OFERTA

DESDE **990.** PTS. AL MES

OFERTA

DESDE **900.** PTS. AL MES

MUEBLES LA FABRICA

de JUALIA, s.a

LA MAYOR ORGANIZACION EUROPEA DEL MUEBLE
FACILIDADES DE PAGO A COMODIDAD DEL SR. CLIENTE



Avenida de los Toreros n.º 3 y 5
APARCAMIENTO PROPIO MADRID



Paseo de las Delicias n.º 73
APARCAMIENTO FACIL MADRID



C. López de Hoyos n.º 145
APARCAMIENTO FACIL MADRID

TRASLADO Y MONTAJE GRATIS A TODA CASTILLA

OFERTA

DESDE **1.100.** PTS. AL MES

SUCURSALES EN: BARCELONA, ZARAGOZA, HUESCA, GERONA, FIGUERAS, TARRAGONA, IBIZA

Ulster, momento crucial

Espadas en alto, esperando que Londres cumpla sus promesas

LONDRES, 25. (Por José Ramón Ibarrola, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.) "Vosotros ya habéis sufrido demasiado." Con estas palabras, el primer ministro británico, Edward Heath, se dirigió, a través de la televisión, al pueblo irlandés, horas después de haber publicado su plan de paz sobre el Ulster.

La intervención de Heath iba dirigida a todo el país, pero especialmente a los irlandeses, a los cuales el primer ministro pidió comprensión para poder acabar el círculo vicioso de violencia y destrucción que conmueve la provincia.

Heath pronunció sus palabras con la conciencia de que buena parte de su iniciativa política está condicionada por la actitud del I. R. A. y la cooperación de los unionistas del Ulster.

Cuatro mil soldados británicos han sido puestos en estado de alerta para sumarse en cualquier momento a los catorce mil quinientos que ya se hallan destacados en Irlanda del Norte. Sin embargo, son ya tantas las veces que de uno y otro lado se ha repetido que no son soluciones militares lo que precisa Irlanda, que el departamento de Defensa ha explicado que no serán utilizados más que en caso de extrema necesidad.

ESPERANZA

Había expectación en Londres durante el fin de semana por conocer las reacciones de los implicados en la lucha del Ulster, y las respuestas han ido apareciendo con un ligero signo de esperanza.

El primer signo de que Irlanda puede aprovechar su última oportunidad de paz antes de entrar de lleno en una auténtica guerra civil se dio en la noche del viernes al sábado. En ella, la provincia conoció una inesperada paz, olvidada con la oleada de explosiones de las últimas semanas. Sólo algunos incidentes fueron registrados por las fuerzas de seguridad, y esto hizo pensar que el I. R. A. estaba reconsiderando su estrategia.

En la mañana del sábado se produjo la explicación a este hecho con un comunicado del comando del I. R. A. de Irlanda del Norte, en el que anunciaba una huelga de un mes, a pesar de las órdenes recibidas del Estado Mayor de la organización de continuar las hostilidades.

DISPUTA EN EL I. R. A.

Las noticias llegadas de Dublín hacen pensar que se ha establecido una auténtica disputa entre los comandos de las alas oficial y provisional del I. R. A. en Irlanda del Norte y los jefes de la organización establecidos en la República de Irlanda.

En el Norte, los hombres del

I. R. A. parecen haber tomado conciencia de que los católicos se hallan dispuestos a conceder un margen de confianza a Heath y a sus propuestas. En el Sur, los jefes de los estados mayores del ala oficial, Cathal Goulding, y del ala provisional, Sean McStofian, han ordenado que continúen las explosiones y atentados.

Frente a esta escisión interna del I. R. A., nuevos signos de esperanza en una solución aceptable para el Ulster se han producido tras las reuniones de emergencia de la Asociación de Derechos Civiles de Irlanda del Norte y del partido laborista, el mayor grupo de oposición en la provincia.

La Asociación de Derechos Civiles, organizadora de la marcha antiinternamiento del domingo sangriento de Londonderry, ha acordado detener todas las manifestaciones durante el próximo mes de abril. Y el partido laborista, tras expresar su confianza en el plan emanado desde Londres, ha pedido a los bandos en litigio que cesen en la violencia.

LA ULTIMA ESPERANZA

Para el irlandés medio, acostumbrado a una vida de sobresaltos, entre tiroteos y explosiones, el nuevo plan de paz significa una última esperanza. Las espadas están en alto por un mes, a la espera de que el Gobierno británico cumpla sus promesas.

Las organizaciones católicas, parte de las protestantes y los activistas del Ulster encuadrados en el I. R. A. están dispuestos a creer que por una vez se va a terminar con la violencia. Falta ahora por ver la respuesta de los extremistas protestantes, acostumbrados a años y años de monopolio.

Una huelga general ha sido convocada por estos extremistas para el lunes y el martes, y algunos de sus líderes han pedido que se empujen las armas. Falta por ver hasta qué punto están dispuestos a enfrentarse a las tropas británicas y entrar en un callejón sin salida.

El departamento británico de Defensa ordenó el viernes el acuartelamiento de los catorce mil quinientos soldados destacados en el Ulster. Sin embargo, la temida reacción de los orangistas no se ha producido hasta el momento. Cabe pensar que, aunque la reconciliación con los católicos falle, el peso de tantos meses de terror y violencia haya hecho recapacitar a la mayoría.

Para el verano, si la calma ha renacido en el Ulster, el ministro de Estado nombrado por Heath, William Whitelaw, emprenderá negociaciones con "todos" los grupos implicados al objeto de buscar la futura estructura del Gobierno de Irlanda.

Un día en el campo



Tenemos todo lo necesario para que usted lo disfrute plenamente.

Sillones y mesas plegables fáciles de transportar. Completísimas cestas de merienda. Neveras y termos para conservar las bebidas a punto.

Tocadiscos, discos. Transistores. Material fotográfico y deportivo.

Cómodas prendas de vestir y calzado de tipo deportivo.

Cinco mil millones de pesetas concedidas por el Crédito Hotelero en 1971

ES LA CIFRA MAS ALTA ALCANZADA HASTA EL MOMENTO

La Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas acaba de publicar un informe sobre las realizaciones que se han llevado a cabo durante los años 1968, 1969 y 1970.

Este informe recoge un amplio temario, desde un esquema orgánico y su contenido funcional a materias reguladas, capacidad de alojamientos turísticos, densidad turística por zonas y su distribución estructural, restaurantes, cafeterías, crédito hotelero, alojamientos propiedad del Estado y rutas nacionales.

Un aspecto muy importante que cabe destacar en el impulso turístico es el crédito hotelero. El ritmo ya animado de crédito en 1970 se ve sustancialmente acelerado en 1971, año en el que, según datos correspondientes a los meses de enero a diciembre, la

cifra absoluta de importes de solicitudes declaradas de interés y préstamos autorizados, alcanza por primera vez en la historia de la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, niveles muy superiores a los cinco mil millones de pesetas.

Efectivamente, el importe total de los fondos comprometidos fue de 10.221.461.648, de los que corresponden 6.061.561.591 a proyectos declarados de interés por el Departamento y pendientes de autorizar, por documentación incompleta, y 4.159.900.057 a préstamos ya autorizados.

En los meses equivalentes de 1970 sólo 3.703.532.000 fueron autorizados, siendo los totales de habitaciones construidas, gracias al crédito hotelero en ambos periodos, de 25.473 (1970) y 34.450 (1971), y que significan 48.592 plazas (1970) y 65.561 (1971).

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

Fracaso total del golpe en El Salvador

BALANCE: 100 MUERTOS Y 259 HERIDOS



El general José Alberto Medina (foto de 1968), de quien se dice que es el principal complicado en el golpe de Estado de El Salvador.

(Foto A. P.-Europa Press.)

SAN SALVADOR, 26. (Efe).— Cien muertos y 259 heridos, muchos de ellos graves, es el balance aproximado de víctimas de los combates que ayer sostuvieron en esta capital dos facciones del Ejército a raíz del frustrado golpe contra el Gobierno del general Fidel Sánchez Hernández, y dirigido por un grupo de oficiales capitaneado por el coronel Benjamín Mejía.

Entre los muertos se cuentan un mayor del Ejército, dos tenientes y un piloto de aviación y gran número de soldados.

Los principales cabecillas de la sublevación que comenzó en las primeras horas de la madrugada de ayer y se prolongó a lo largo de casi toda la jornada, se encuentran todavía refugiados en la sede de la Nunciatura Apostólica; pertenecían a los regimientos San Carlos y El Zapote. En este último

estuvo prisionero el Presidente Fidel Sánchez hasta ser liberado por miembros del regimiento San Miguel, al mando del coronel Fidel Torres, ministro de Defensa, que dirigió con éxito el contragolpe.

EL GENERAL MEDRANO

Ha quedado completamente descartada la participación en el golpe de Estado del general José Alberto Medina, héroe nacional de la guerra contra Honduras de 1969 y candidato presidencial derrotado en las elecciones de febrero último, quien durante toda la jornada de ayer, y a raíz de las confusas informaciones originadas en los países centroamericanos vecinos aparecía como el "líder" de nos, aparecía como el "líder" de no se encuentra tranquilamente en su residencia de esta capital, mientras que todos los implicados en el episodio rebelde están refugiados o detenidos, entre estos últimos el ingeniero José Napoleón Duarte, candidato presidencial de la democracia cristiana, también derrotado en febrero, aunque por escaso margen, y que se unió a los rebeldes ya avanzada la insurrección antigubernamental.

El Presidente electo, coronel Arturo Armando Molina, que sucederá al general Fidel Sánchez el primero de julio próximo, había salido del país la noche anterior al golpe rumbo a Los Angeles, Formosa y Japón, en viaje de descanso. La noticia de la sublevación le sorprendió en la ciudad norteamericana, desde donde siguió de cerca los acontecimientos y se dispone ahora a regresar a San Salvador.

El Presidente, Sánchez Hernández, que anoche mismo se reintegró a sus funciones presidenciales, tiene anunciada para este mediodía una rueda de prensa.

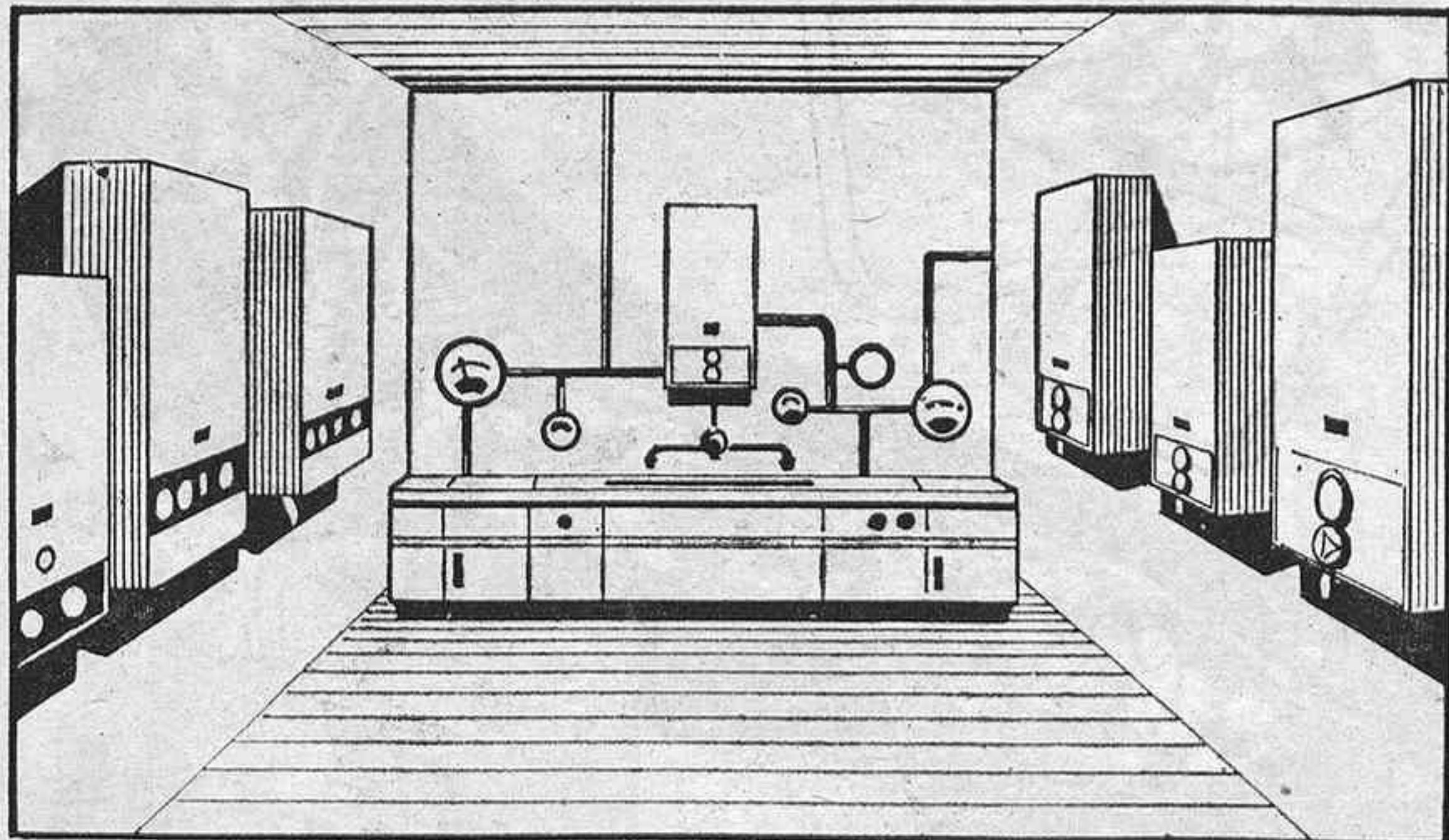
La capital salvadoreña presenta hoy un aspecto de calma, bajo intenso patrullaje militar, después de haber vivido una de las jornadas más dramáticas de su historia.



—Y cuando sea mayor seré negociador en las conversaciones de paz de París. (De «International Herald Tribune»)

Gran Exposición Móvil Junkers de Calentadores y Calefacción de Gas

Para mostrar, en el emplazamiento abajo indicado, toda la gama de aparatos JUNKERS, en su gran exposición rodante. (Venta sólo a través de nuestros Distribuidores)



ROBERT BOSCH COMERCIAL ESPAÑOLA

Embajadores, 146
Teléfono 467 03 00
M A D R I D

La más interesante Información sobre calentadores de agua y generadores para calefacción a gas, les ofrece

JUNKERS

ANSIEDAD EN BUENOS AIRES

(Viene de primera página) mentar esperanzas: "El E. R. P. habría resuelto postergar veinticuatro horas el plazo para el rescate", pero esa posibilidad no tuvo confirmación.

Entre tanto, las autoridades de Fiat reiteraron su propósito de negociar con los secuestradores, aceptando sus exigencias y ofreciendo aún más, mientras se mantiene firme la actitud del Gobierno de "no negociar con delincuentes".

A última hora de anoche se dio a conocer oficialmente el texto de un telegrama remitido por el Presidente italiano, Giovanni Leone, al teniente general Lanusse, en el que encarece que se agoten todas las instancias para recuperar con vida a Sallustro, y a la respuesta del primer mandatario argentino, en el que hace notar que "la seguridad interna es un asunto de la competencia exclusiva del Estado argentino".

PATÉTICO LLAMAMIENTO

La esposa del secuestrado lanzó un patético llamamiento a los guerrilleros, pidiéndoles en nombre de Dios, mío y de mis hijos que lo liberen". Añadió que "una madre, una esposa, no se da nunca por vencida ante ningún obstáculo de la vida. Suplico al jefe del E. R. P. que liberen a mi marido".

La empresa Fiat aseguró que "la solidaridad expresada en momentos en que está por medio una vida humana es la actitud de un pueblo de profundos sentimientos, asentados sobre una tradición hidalga y cristiana".

Declaraciones de uno de los hijos de Sallustro hacen abrigar algunas esperanzas. Dijo que "podrían producirse grandes novedades en el caso del secuestro de mi padre", mientras, por otra parte, tomaba cuerpo la versión de que los guerrilleros tendrían intención de conceder una prórroga al plazo impuesto para cumplir la sentencia.

NUEVOS ESFUERZOS

Un comunicado oficial del Gobierno señalaba anoche que se continúan realizando todos los esfuerzos necesarios para reintegrar al seno de su hogar a Sallustro.

"En esta tarea—agrega—ha empeñado el Gobierno la acción de las fuerzas de seguridad y de todos los organismos que correspondan, con plena conciencia de su responsabilidad y de la necesidad de preservar—para todos los habitantes del país—las normas éticas de respeto y convivencia que son esencia de nuestro estilo."

ESPERANZAS

BUENOS AIRES, 26. (Efe).— El presidente de la Fiat ar-

gentina, Aurelio Peccei, declaró que hay grandes esperanzas de lograr una ampliación del plazo para la ejecución de Sallustro por la organización extremista denominada "ejército revolucionario del pueblo".

RUMOR Y EMOCION

BUENOS AIRES, 26. (Efe).— Como un reguero de pólvora corrió entre los periodistas apodados en la casa de Sallustro la versión según la cual hace breves momentos se había encontrado el cadáver de un hombre en las cercanías de General Pacheco, localidad situada al norte de Buenos Aires y aproximadamente a unos 60 kilómetros.

TELEGRAMA DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Efe).—Un telegrama ha sido enviado por el cardenal secretario de Estado, Jean Villot, en nombre del Papa Pablo VI, al cardenal Ursi, arzobispo de Nápoles, rogándole transmita a los hermanos de Sallustro, secuestrado por guerrilleros en Buenos Aires, palabras de consuelo, con las seguridades de que la Santa Sede se ha interesado y se interesa por un feliz desenlace de su doloroso acontecimiento.

Publicación turística española en inglés

"Editur", la más importante revista técnica española de turismo y hostelería, y en su género una de las primeras de Europa, ha iniciado la semana pasada una edición internacional en lengua inglesa que consideramos de gran interés, habida cuenta de lo que la industria turística representa para España.

"Se trata—dice el editorial que presenta la revista—de un órgano de información especializada y servicio del comercio de viajes y, en particular, de las compañías de viajes, dondequiera que se hallen, que están en contacto con España, y que hoy tiene una sobresaliente posición en el negocio turístico internacional."

"Editur" no ha comenzado esta aventura de forma apresurada. Desde hace 13 años, la edición española ha sido una publicación de alta calidad técnica, que sin duda ha prestado un gran servicio al turismo receptivo de España. Esperamos que la aparición internacional de esta acreditada revista, apoyada en el representante español en la AIBST, doctor Vila Fradera, será un nuevo elemento de promoción española en el exterior.

MALTA, PROBLEMA RESUELTO

Se firmó el nuevo acuerdo anglo-maltés

LONDRES, 26. (Efe.)—El primer ministro de Malta, Dom Mintoff y el secretario británico de Defensa, lord Carrington, firmaron esta tarde un nuevo acuerdo de defensa por el cual, y durante los próximos siete años, las bases militares en la isla continuarán a disposición de las fuerzas británicas y de la Organización para la Defensa del Atlántico Norte (O. T. A. N.).

La ceremonia pone fin a casi nueve meses de irritantes negociaciones entre Mintoff y los representantes del Gobierno británico, y fue presenciada, sólo en calidad de observador, por el actual secretario general de la O. T. A. N., Luns.

Sólo cinco días antes de la fecha límite para la retirada de las fuerzas militares británicas de Malta, el 31 de marzo, Mintoff decidió aceptar la oferta británica de catorce millones de libras esterlinas anuales, que si no llega a la cifra solicitada por el Gobierno de Malta, si representa un considerable triunfo para la poco ortodoxa diplomacia del "premier" laborista maltés.

La contribución británica será de unos 5.250.000 libras esterlinas anuales, siendo el resto satisfecho por los otros países de la Organización Atlántica.

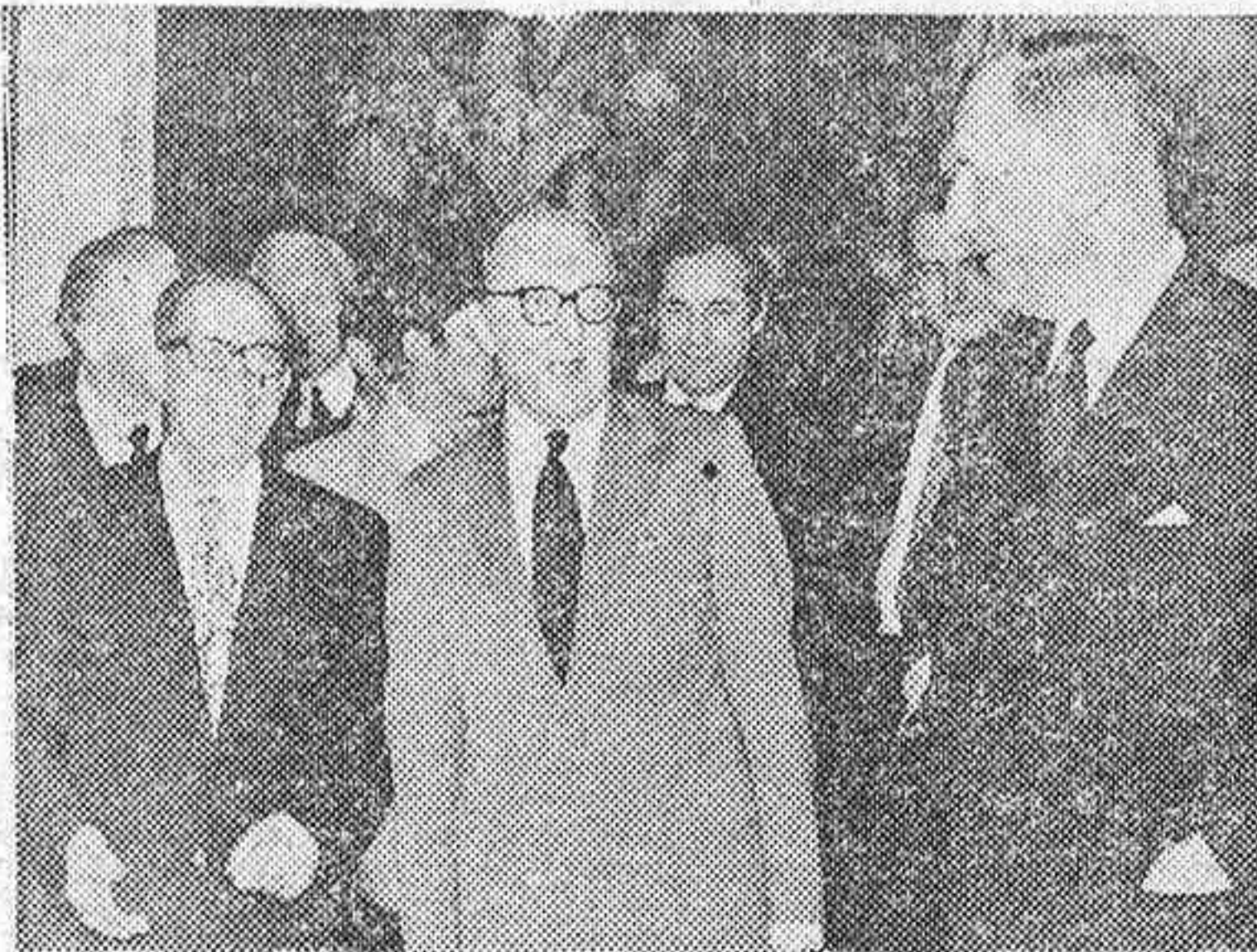
Mintoff recibirá un pago inmediato de 12,75 millones de libras,

que cubrirá los próximos nueve meses.

Durante los siete años que cubre el acuerdo, Malta recibirá un total de más de cien millones de libras esterlinas, incluyendo siete en concepto de ayuda económica de varios países de la O. T. A. N. y 2,5 de Italia para ayudarle a cubrir el déficit presupuestario.

La retirada de las fuerzas militares británicas, que se encontraban ya a punto de concluir, tendrá que someterse a un proceso de inversión, a partir de los casi 900 soldados que aún quedan en Malta, hasta completar otra vez la cifra original de casi 3.500, cuyos familiares, todos evacuados hace semanas, volverán a la isla.

Una de las cláusulas del acuerdo compromete al Gobierno maltés a "no permitir el estacionamiento en la isla a fuerzas del Pacto de Varsovia ni a utilizar sus facilidades militares".



Dom Mintoff, primer ministro maltés; lord Carrington, secretario británico de Defensa, y Joseph Luns, el más alto dirigente de la O. T. A. N., tras la firma, en Londres, del nuevo acuerdo que retiene a la isla de Malta en el ámbito occidental.

(Telefoto Cifra Gráfica.)

ARTE EXPOSICIONES

RAFAEL BOTI

GALERIA LAZARO

C/ Carlos III, 3

(Plaza Oriente)

Pruebas nucleares francesas en el Pacífico

Protesta de países ribereños

PAPEETE (Tahití), 26. (Efe-Reuters).—Francia reanudará sus series de pruebas nucleares en el Pacífico en cualquier momento a partir del día 1 de junio, dependiendo la fecha de las condiciones atmosféricas, según afirman fuentes autorizadas de esta isla.

De momento tiene proyectadas dos pruebas a baja altura, las cuales se efectuarán, probablemente, en el atolón de Mururoa, situado a unas ochocientas millas al sureste de Tahití.

De momento no ha habido ningún anuncio oficial francés de este proyecto, pero fuentes bien informadas de París afirmaron hace diez días que estas pruebas nucleares se reanudarán el próximo verano, a pesar de las protestas de algunas naciones del Pacífico, como Perú, Chile, Japón, Australia y Nueva Zelanda.

Se sabe también que el crucero "De Grasse", de 9.000 toneladas, zarpó el día 16 de marzo del puerto de Brest en dirección a la Polinesia.

El Gobierno francés suspendió el año pasado la realización de dos pruebas nucleares que tenía proyectadas, corriendo entonces rumores de que el programa se había suspendido a causa de que el Perú había amenazado con la ruptura de las relaciones diplomáticas con París.

Emocionante jura de bandera en El Aaiún

Trece matrimonios barceloneses asistieron a la promesa de sus hijos

EL AAIUN (Sahara), 26. (Cifra).—La operación "Bona Nova", que ha hecho posible la llegada hasta El Aaiún de trece matrimonios barceloneses, tres madres y tres esposas de reclutas del C.I.R. número 1 de este territorio, se ha coronado hoy con el acto de jura de bandera de los nuevos soldados.

La ceremonia en el acuartelamiento enclavado en pleno desierto tuvo la especial brillantez y emoción producida por la presencia de estos padres y esposas venidos desde Barcelona hasta estos territorios, el más sureño suelo español.

En presencia del general jefe don Fernando Santiago Ortiz de Mendos. En la tribuna, junto a los emocionados familiares de los chicos barceloneses, las figuras de los notables musulmanes españoles, jefes y oficiales del Ejército.

Tras el acto de jura de bandera y misa de campaña, familiares y soldados se reunieron en los comedores del C. I. R. en una comida presidida por la alegría y la convivencia; padres e hijos, esposas y esposas, declararon en todo momento su agradecimiento ante este hecho en sí. La emoción impedía muchas veces que las palabras pudieran expresar cuanto sentían.

Via libre al nuevo sport.

Triunfo del pantalón, como eje de la moda deportiva y cómoda para primavera. Creaciones resueltas en tejidos ligeros y resistentes, siguiendo las últimas tendencias en líneas y colores.

También una gran variedad de jerseys y camisas para combinar de mil alegres formas.

Surtidos completos de tallas, calidades y precios... muy justos.



Con el sello de perfección y exclusividad de...

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
BARCELONA - SEVILLA - BILBAO - VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo

Por una supuesta falta de respeto a la religión católica, hecho cometido en Cuba durante la Semana Santa de 1870, un soldado español de guarnición en aquella isla, combatiente contra las fuerzas dirigidas por Carlos Manuel de Céspedes, fue sometido a consejo de guerra ante el correspondiente tribunal militar. Era el 6 de abril de aquel año, fecha que coincidía con el Miércoles Santo, y la primera compañía del batallón de cazadores del regimiento de Bailén se hallaba formada, oyendo misa, ante un altar de campaña.

El sargento mayor sorprendió a un soldado que estaba manejando una baraja española, cuyos naipes iba pasando, luego de contemplar bien cada uno de ellos, como si practicara la cartomancia o como si realizara uno de esos solitarios para los cuales no se necesita mesa, pues se van intercalando las cartas en el mazo de la baraja sin soltar ésta de las manos. Concluida la misa, el sargento dispuso que aquel soldado con tanta afición al llamado "libro de las cuarenta hojas" fuese recluido en el calabozo, y comunicó lo ocurrido al coronel, quien ordenó la instrucción del proceso correspondiente.

CURIOSOS SIMBOLOS

La vista de la causa, bajo la presidencia del teniente coronel Suárez Anguín, se celebró en el cuarto de banderas del histórico castillo habanero del Morro. Tras declarar el reo su identidad personal:

CONSEJO DE GUERRA EN SEMANA SANTA, HACE UN SIGLO

- Por manejar una baraja durante la misa
- El reo meditaba así la Pasión de Cristo, según los naipes
- Pero fue absuelto y premiado por su piedad e ingenio
- Ya se han perdido esas costumbres de ingenua devoción popular

Andrés Espinosa de los Monteros, soltero y con veintidós años de edad, agregó con voz fuerte que su religión era la católica, apostólica y romana. Ante esta declaración, el capitán Andrés Pérez de León, que actuaba de fiscal, preguntó al acusado cómo era posible que un católico permaneciese durante la misa jugando con una baraja, en vez de mostrarse devoto como los demás soldados.

La réplica respetuosa del acusado fue que los cuarenta naipes le inspiraban meditaciones piadosas acerca de la Pasión de Nuestro Señor. Y ante la sorpresa que esas palabras produjeron en el tribunal, se apresuró a explicar Andrés Espinosa de los Monteros que, por ejemplo, el as de oros y el de copas le hacían pensar con mucho fervor en la hogaza de pan y en el vino que fueron consagrados

por Cristo al instituir la Eucaristía; el as de bastos le recordaba la columna a la que fue atado el Señor; el as de espadas, la que utilizó Pedro para cortar la oreja a Malco; el dos de espadas, las cruces de Dimas y Gestas; el tres de espadas, los clavos con que el Salvador fue sujeto a la Cruz; el siete de espadas, los dolores de la Virgen María; el caballo de espadas, al romano Longinos, que dio la lanzada al Señor, etc.

ASOMO DE IRONIA

Así siguió interpretando lo que para él significaba cada uno de los naipes, según le había enseñado su propia madre, siendo él niño, en el pueblo burgalés donde había nacido. Únicamente la sota de bastos la pasaba rápidamente, sin contemplarla ni deducir de ella meditación alguna, pues dicha figura,

representante de Judas en esas convencionales atribuciones, le recordaba también al sargento que le había denunciado. Y pese a este punto de ironía contra un superior, que hizo gracia al tribunal, el reo no sólo fue absuelto, sino que recibió de sus jefes una gratificación en metálico para premiar el ingenio de aquellas piadas meditaciones barajiles.

Es muy posible que en la actualidad, con el afán de suprimir tradiciones y de variarlo todo, hayan desaparecido todas esas costumbres de ingenua pero respetable y emotiva piedad popular. Mas hace aún pocos años tuvimos ocasión de contemplar en pueblos sorianos a las cuaremeras, muchachas que enarbolando un crucifijo adornado con cintas de sedas multicolores (pero cubierto desde el Domingo de Pasión con paño mo-

rado, ahora también suprimido) pedían limosnas para los cultos de Semana Santa. En algunos de esos pueblos, aparte otras letrillas, cantaban el "romance de la barajimentera", semejante a las meditaciones de aquel soldado de Cuba, pero con letra y música.

SONORAS PALABRAS

En otras partes de España, al llegar la Semana Santa, se dedican evocaciones o consideraciones religiosas recordando la forma o aspecto de las diversas piezas de un molino o de un arado, o también los distintos aperos de labranza: azada, pala, hoz, rastillo, mances o pareados folkloricoreligiosos son también como un inventario o léxico de bellos nombres rurales de origen romano o arábigos. Así, una de tales composiciones populares, a la vez que canta a la Pasión de Cristo, nos recuerda que en un molino hay saetín, rogarra, regaña, etc.

Y he aquí, para concluir, algunas estrofas que relacionan simbólicamente piezas del arado con momentos de la Pasión del Señor: "El truhero que atraviesa — por el dental y la cama — es el clavo que talaadra — aquellas divinas palmas. — La telera y la chaveta, — ambas a dos forman cruz: — consideremos, cristianos, — que en ella murió Jesús. — El barratimón — significa el que traspasa — los pies de Nuestro Señor."

Efícaz.

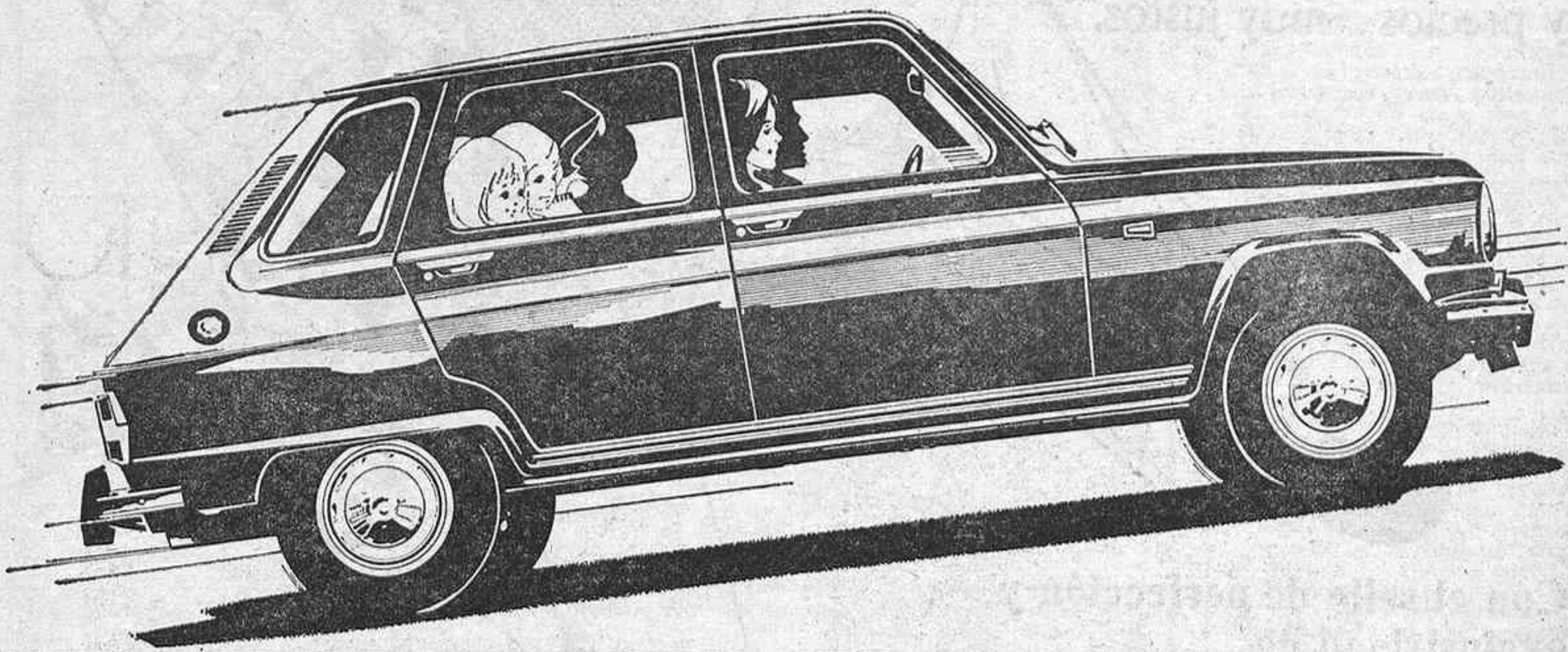
El puñetazo en la mandíbula que consagra a un campeón. El pulso firme del cirujano en el quirófano. La maniobra certera del piloto de un jet. Y también la respuesta de la computadora. O el funcionamiento del motor de un Renault 6.

Hay tantas formas de eficacia como tareas bien realizadas, por hombres o

por máquinas. Tareas realizadas con el máximo rendimiento, sin causar problemas a los demás.

La respuesta precisa y rápida de la computadora, la seguridad del piloto, la precisión del cirujano, el punch potente del campeón. ¿Por qué se nos ocurre todo esto, después de haber probado el Renault 6?

Renault 6 es de confianza



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
 Motor Renault 956 cm³ - 4 cilindros - carrera 72 mm. - diám.: 65 mm. - Carburador Solex 32 PBIS - camisas húmedas recambiables potencia DIN 47 CV a 5900 rpm. par máximo DIN 6,7 Kg. m. a 3500 rpm, batería 12 V. - 4 velocidades sincronizadas - velocidad máxima 130 Km/h. "crono" - consumo: 6,5 litros. c/100 Km. - Electro-ventilador automático, que permite aprovechar mejor su potencia.

Extraordinaria estabilidad: debido a su tracción delantera y la gran flexibilidad de suspensión.

Facilidad de conducción: volante de di-

seño funcional y atractivo, panel indicador bien a la vista, palanca de cambios y freno de mano a la altura más adecuada para facilitar los movimientos.

Gran visibilidad: con 2 m² de superficie acristalada y elevado ángulo de visión, para dominar la ruta y calcular las distancias perfectamente.

Seguridad: frenos de disco en las ruedas delanteras y de tambor en las traseras.

Confort de primera: asientos anatómicos y una suspensión para ignorar los baches (barras de torsión, amortiguadores hidráulicos, barras estabilizadoras). Climatización invierno-verano.

Amplitud interior y gran capacidad de equipaje: maletero adaptable a todas las necesidades, que puede ser utilizado con bandeja o sin ella. Los asientos traseros pueden plegarse.

Económico y de fácil mantenimiento: no necesita agua ni engrase.



Es un producto FASA-RENAULT

TARRASA - SABADELL, LOS EXPROPIADOS RECURREN

BARCELONA. (Servicio especial.)—Los propietarios de más del sesenta por ciento de los terrenos del área de actuación de Sabadell-Tarrasa ofrecen su colaboración a la Administración, al tiempo que se oponen a la expropiación que afecta a 1.675 hectáreas, prácticamente la totalidad de la zona situada entre ambas ciudades. Tiene por objeto la expropiación la creación de una nueva ciudad destinada a descongestionar Barcelona, cuyo término municipal está prácticamente agotado.

Si la Administración aceptase la colaboración ofrecida por los propietarios—dicen éstos—, podría producirse un ahorro de caudales públicos del orden de los dos mil millones de pesetas.

En las 1.675 hectáreas que se extienden entre las dos pobladas ciudades de Tarrasa y Sabadell se quiere crear una nueva aglomeración urbana de hasta setecientos mil habitantes, con horizonte hasta el año 2010. Ha sorprendido en los medios urbanísticos catalanes que ante fecha todavía tan alejada haya sido decretado el procedimiento de urgencia.

La oposición de los propietarios ha sido presentada desde que el proyecto estuvo en fase de exposición al público, habiendo aquéllos recurrido luego contra estas actuaciones se han producido hasta llegar hace unos días a presentar recurso de contrafuero ante las Cortes y el Consejo Nacional y recurso de reposición ante el Consejo de Ministros, previo al contencioso-administrativo en el Tribunal Supremo.

Plena aceptación de los cheques-gasolina del BANCO DE VIZCAYA

Los cheques-gasolina fueron lanzados por el Banco de Vizcaya en noviembre de 1971 para que los automovilistas pudieran pagar con ellos la gasolina sin necesidad de hacerlo en efectivo.

Tras casi cinco meses de funcionamiento de este moderno sistema se ha comprobado que su aceptación ha sido total tanto por parte de los automovilistas como de las propias gasolineras.

Según las informaciones recibidas, son ya muchos los miles de vehículos que circulan por las carreteras españolas utilizando los cheques-gasolina de una forma habitual y aprovechándose de todas sus ventajas.

Las posibilidades de utilización de este instrumento de pago son muy amplias, ya que hasta la fecha es admitido en cerca de dos mil gasolineras, repartidas por toda la geografía nacional.

La rápida y total aceptación que han tenido estos cheques-gasolina del Banco de Vizcaya se comprueba de fácilmente si se tiene en cuenta que todo son ventajas para sus usuarios.

Según nos confirman, el Banco de Vizcaya solamente carga el importe de los cheques en la cuenta del usuario a medida que los va utilizando en las gasolineras. En consecuencia, la utilización de los cheques-gasolina no ocasiona ningún gasto al usuario y, en contra de lo que muchos creen, no hay que anticipar ningún dinero al recibir un talonario.

Lunes 27 de marzo de 1972

El señor Mortes Alfonso, en Cáceres

EL MINISTRO ENTREGO UN GRUPO DE VIVIENDAS

CÁCERES, 26. (Cifra).—Ha concluido hoy la estancia del ministro de Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, en Cáceres, tras una intensa jornada de trabajo. A primera hora visitó el polígono de la Dehesa de los Caballos, con una extensión de 333.213 metros cuadrados, y cuyo costo alcanzó la cifra de 59.156.000 pesetas.

En dicho polígono se encuentran totalmente terminadas 879 viviendas, y se construyen otras 270 viviendas.

El ministro se dirigió después a la unidad de absorción U. V. A., donde 300 familias cacereñas, procedentes de chaboleras, tienen hogar.

Más tarde, el señor Mortes se dirigió al grupo República del Perú, de 164 viviendas, que iba a inaugurarse.

A su llegada fue saludado por el embajador del Perú en España, don Nicolás E. Lindley López; el director general del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, y otras personalidades.

El grupo fue bendecido por el obispo de la diócesis, y el ministro entregó los títulos de propiedad a los beneficiarios.

MINISTROS EN MÁLAGA

MÁLAGA, 26. (Cifra).—Los ministros de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, y del Aire, teniente general don Julio Salvador Díaz-Benjumea, han llegado a Málaga para asistir a los

Procuradores en Cortes reunidos en Linares

LINARES (Jaén), 26. (Cifra).—Los procuradores en Cortes de la provincia de Jaén se reunieron anoche en sesión de trabajo en el Ayuntamiento de esta ciudad.

Asistieron don José Solís Ruiz, don Vicente Toro Ortiz, don Domingo Solís Ruiz, don Domingo Sánchez-Cañete, don Manuel Salvador Morales, don León Herrera Esteban, don José Enrique Hernández, don Antonio García Rodríguez-Acosta y don Manuel Conde-Bandrés.

En la sesión de trabajo se debatieron diversos temas relacionados con la provincia, referentes a riego, abastecimiento de aguas, comunicaciones y otros.

Siete cofradías desfilaron ayer en Sevilla

Tiempo espléndido en las procesiones de Granada y Málaga

SEVILLA, 26. (Cifra).—Siete cofradías, con un total de quince pasos, a los que acompañaron más de cuatro mil nazarenos y penitentes, han desfilado procesionalmente hoy por las calles sevillanas para realizar estación de penitencia a la santa iglesia catedral hispalense en esta primera jornada de la Semana Santa.

Por la mañana, el cardenal arzobispo de la diócesis, doctor José María Bueno Monreal, presidió la ceremonia de bendición de las palmas, organizándose a continuación una solemne procesión con las mismas por las calles y gradas del primer templo catedralicio.

CUATRO COFRADÍAS MALAGUEÑAS

MÁLAGA, 26. (Cifra).—Cuatro cofradías han iniciado hoy el desfile procesional de la Semana Santa malagueña, recorriendo algunas calles de la ciudad, que se encontraban completamente abarrotadas de fieles, que siguieron piadosamente el paso de las imágenes.

A las tres y media, de la parroquia de San Felipe, salió la cofradía de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén y María Santísima del Amparo, conocida popularmente por La Pollinica.

EXTRAORDINARIA ANIMACION EN GRANADA

GRANADA, 26. (Cifra).—Con un tiempo espléndido y animación extraordinaria, que ha superado la de años anteriores en estas mismas fechas, se han iniciado los desfiles procesionales de la Semana Santa granadina.

Han hecho hoy estación de penitencia tres cofradías. La primera de ellas ha sido la de la entrada de Jesús en Jerusalén, con un arco árabe de las murallas del Al-Baizín, que mueren en la puerta de niños de las escuelas salesianas ataviados a la usanza palestina y portando palmas.

Se agrava el obispo dimisionario de Seo de Urgel

SEO DE URGEL (Lérida), 26. (Cifra).—Persiste la gravedad del obispo dimisionario de Seo de Urgel, monseñor Iglesias Navarro. El estado del ilustre paciente inspira serios cuidados, ya que se halla aquejado por una grave debilidad circulatoria, que hace temer un fatal desenlace.

Mañana, Junta general de acreedores del diario "Madrid"

Urgente llamamiento de los trabajadores para la reapertura del periódico

Mañana se celebrará la Junta general de acreedores del diario "Madrid", que tendrá como objetivo la formalización de las deudas que la empresa tenga contraídas para su posterior liquidación. Esta convocatoria, hecha pública en un anuncio difundido el pasado día 23, parece venir a cerrar una larga etapa de cuatro meses, durante la que se han intentado desarrollar fórmulas para la reapertura del vespertino madrileño, cuya inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas fue cancelada el pasado 25 de noviembre.

Ante dicha situación, y mientras sigue sin resolverse el expediente de crisis presentado por la empresa, la Sociedad Civil de Redactores de "Madrid", reunida en Junta general extraordinaria, estimando recoger el deseo de todos los trabajadores del periódico, ha hecho público un llamamiento para la reapertura del diario, en el que ante la inminencia de las vacaciones de Semana Santa y la imposibilidad de llegar a una solución, la Sociedad Civil de Redactores reitera su más enérgico y urgente llamamiento a las autoridades competentes en el caso que en su día declararon que existían mil fórmulas para la reapertura del "Madrid", y manifestaron su propósito de coadyuvar con cualquiera de ellas que permitiera dentro de la ley continuar la edición del periódico.

Se señala en la referida nota que los trabajadores de "Madrid"

han llegado a constituirse en sociedad anónima y a celebrar un contrato de arrendamiento con la propiedad, que recibió los parabienes de la Organización Sindical. Su ejecución está detenida, según dice la nota, porque se les ha negado a los trabajadores los fondos ya asignados para compensar a la propiedad de los gastos originados por el cierre. "Están siendo ultimados los trámites de solicitud ante el Fondo Nacional de Protección al Trabajo de los préstamos que, con un techo de hasta trescientas mil pesetas, concede dicho organismo a cada uno de los trabajadores que emprenden la iniciativa de constituirse en sociedad. Pero el pesimismo es general, porque sin perspectivas de fondos para abonar los sueldos a fin de mes y con la presión acuciante de los acreedores convocados a Junta general el próximo día 28, no se ve posibilidad de prórroga negociadora."

Tras recordar la fórmula del acuerdo entre la propiedad y la Organización Sindical, fórmula que entró en vía muerta "por consideraciones que nada interferían en el texto de los pactos válidamente acordados", el comunicado termina diciendo que la "Junta general de la Sociedad Civil de Redactores estima que se ha intentado casi todo, pero está dispuesta a agotar las probabilidades que albergue cualquiera de las otras fórmulas que ofreció el director general de Prensa durante estos últimos días."

NUEVE MIL RECLUTAS JURARON BANDERA

En la mañana de ayer se celebraron en los tres centros de instrucción de reclutas de la primera región militar los actos de jura de bandera del personal de tropa que se incorporó a filas en enero de este año.

Estos solemnes actos estuvieron presididos por las siguientes autoridades militares: en el C. I. R. número 2 (Alcalá de Henares), por el capitán general de la primera región, don Tomás García Rebull. En el C. I. R. número 1 (Colmenar Viejo), por el general jefe de la división acorazada Brunete número 1, don Ignacio Crespo del Castillo. En el C. I. R. número 3 (Cáceres), por el director de Instrucción y Enseñanza, general don

Jesús Olivares Baquí. El número de reclutas que prestaron juramento de fidelidad a la Patria ascendió a unos nueve mil hombres, pertenecientes a los tres C. I. R. de la región.

Como nota curiosa se dio el caso de que en el campamento de Colmenar juró bandera un hombre de cincuenta y dos años, padre de nueve hijos, que estuvo cinco años en el Ejército como voluntario durante nuestra guerra de Liberación.

Este veterano se llama don Augusto Hernández Aymerich, y no llegó a jurar bandera, pese a haber pertenecido a varias unidades de infantería, por extraños avatares de su vida de soldado.

NUEVAS FAROLAS EN LA CASTELLANA



El paseo de la Castellana va a estrenar farolas-jirafa, que sustentan a las anteriores de forma cónica, con sombrero. Se pierde en estética, pero se gana en luminosidad. (Foto Fiel.)



SU CONJUNTO SPORT

- 1. Camisa, cuadros en polyester 575
- 2. Pantalón en tricotina tergal 725
- 3. Cazadora deportiva en ante 4.150
- 4. Safari en piel de pekari 4.550

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO) JOSE ANTONIO, 27 y 76
MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52

INSOLITO ATENTADO EN LEGANES

Una explosión, al parecer provocada por celos, derribó una casa de dos plantas en que viven veinte personas ● Joven gravemente apuñalado por un desconocido

Todos los indicios parecen coincidir en que un increíble caso de celos ha puesto en peligro la vida de veinte personas, entre ellas doce niños, al hacer explosión un artefacto de fabricación casera que hizo casi volar un edificio de dos plantas en el barrio de Leganés. Los hechos ocurrieron de madrugada en la casa número 21 de la calle de Zaragoza, en el poblado conocido con el nombre de "La vereda de los estudiantes", en la barriada de El Candil, en Leganés. Una fuerte explosión derrumbó los muros de la casa y los techos se vinieron abajo. El muro de la fachada principal también quedó gravemente cuarteado y según parece será necesario el derribo de la finca, cuya estructura ha quedado gravemente dañada. De hecho, aunque los muros están apuntalados, podrían caer en cualquier momento, incluso como consecuencia de la simple vibración producida por el paso de un vehículo por la calle. En la casa de dos

plantas vivían tres familias, todas de humildes trabajadores. Los tres inquilinos son Plácido Rodríguez Paredes, Diego Calderón Mayoral y José Rodríguez Valverde. Ellos, sus esposas y los hijos de los tres matrimonios, todos con familia numerosa, se pusieron a salvo en el momento de la explosión saltando por los balcones a la calle. Pese a que fueron alcanzados por los escombros, no llegaron a sufrir heridas de gravedad. Inmediatamente se personó en el lugar del suceso la Guardia Civil del puesto de Leganés y un gran número de vecinos rodeó la casa.

Las investigaciones realizadas con posterioridad permitieron encontrar un artefacto con la mecha aún humeante, de fabricación casera y que estaba situado al pie de uno de los muros principales de la casa. Esto confirmó la sospecha de que la explosión había sido intencionada. Uno de los inquilinos de la casa, José Rodríguez Valverde, afirmó que sospechaba

de quién podía ser la persona autora de la acción, que tendría como origen una antigua venganza motivada por celos. Entre los sospechosos figuran dos mujeres y el marido de una de ellas. Todos han sido interrogados como presuntos cómplices o autores.

Hasta el momento, la Guardia Civil de Leganés continúa sus investigaciones, si bien aún no hay pruebas definitivas. Lo cierto es que junto a los restos humeantes del artefacto que explotó y provocó el hundimiento de la casa, se han encontrado restos de papeles en pequeños trozos, chamuscados, que parecen los fragmentos de un posible anónimo, y en los que todavía pueden leerse las palabras "amor" y "celos".

MISTERIOSAMENTE APUÑALADO

Un joven de veinte años llegó anoche a su casa, en la calle de Hermanos de Andrés, número 9, casi exhausto y empapado en san-

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

SIN ACCIDENTES

No registra accidentes mortales el balance de sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico. Ayer, la circulación en todas las carreteras provinciales tuvo gran intensidad. Se calcula que unos 350.000 vehículos provinciales tuvieron en las carreteras de Alcalá de Henares y Colmenar Viejo, con motivo de los actos de jura de bandera en los C. I. R. números 1 y 2, fuerte intensidad de circulación. Las carreteras de Andalucía y La Coruña también registraron una

gre. Cuando su madre abrió la puerta, el joven José Luis Sevellano Hervás cayó desvanecido. Inmediatamente fue trasladado a la clínica de La Paz, donde los facultativos le apreciaron una herida profunda, producido por arma blanca, en el brazo derecho. El herido quedó hospitalizado y no pudo prestar declaración. Nadie sabía cómo pudo recibir la puñalada. La Policía, siguiendo el rastro de sangre que el muchacho había dejado sobre el suelo, recorrió un largo trecho de cerca de trescientos

metros. El reguero de sangre terminaba en el paso subterráneo de peatones que existe a la altura del número 113 de la avenida del Generalísimo. Allí terminaban las pistas. Se supone que el muchacho ordenada, debió de ser agredido por alguien cuando cruzaba el citado paso subterráneo, camino de su casa. Según hemos podido confirmar, aunque la pérdida de sangre fue muy grande, el joven se encuentra en fase de recuperación en la clínica de La Paz.

DOS NUEVOS ROBOS POR EL PROCEDIMIENTO DE "EL TIRÓN"

Dos nuevos casos de robos por el sistema de "el tirón" se llevaron a cabo por los mismos autores durante el pasado fin de semana. En ambos casos los ladrones utilizaron un coche modelo "Tiburón", que pronto se supo haber sido robado a su propietario, que lo había dejado estacionado en la vía pública. El primer robo tuvo lugar en la calle Conde Vilches, cuando doña Carolina Micó Rojas, domiciliada en la calle de Cartagena, 62 paseaba con su marido. Ni siquiera éste pudo evitar el robo, dada la rapidez con que actuaron los tres ocupantes del "Tiburón". En el bolso se guardaban tres mil pesetas y efectos personales por valor de otras cuatro mil.

El segundo caso, también realizado por las tres personas que ocupaban el turismo modelo "Tiburón", ocurrió en la calle de Hernández Pidal, donde vive la señora Hiltegard Rohman, de nacionalidad alemana. Los ladrones se aproximaron con el coche hasta la acera, y desde la ventanilla le arrancaron el bolso que llevaba en el brazo, y en el que había 210 marcos, 4.000 pesetas, el pasaporte de la propietaria y efectos por valor de otras cinco mil.

SIETE HERIDOS, CUATRO GRAVES, EN CHOQUE DE TURISMOS

Siete personas resultaron heridas, cuatro de ellas de gravedad, al colisionar dos turismos en la calle de Inocente de Mesas. Chocaron el coche M-814.947, que conducía don Juan Antonio Feijoo Boveda, que sufrió lesiones de pronóstico reservado, y el M-632.611, que conducía don José Cordero Rodríguez, grave. En el primer turismo viajaban don Andrés Cubo García y don Ismael B. Caballero, que sufrieron lesiones de pronóstico reservado, y don Javier Rey Pérez, herido muy grave. En el segundo vehículo iban don Jesús Gómez Benítez y don Francisco Feijoo Casado, ambos con heridas de gravedad.

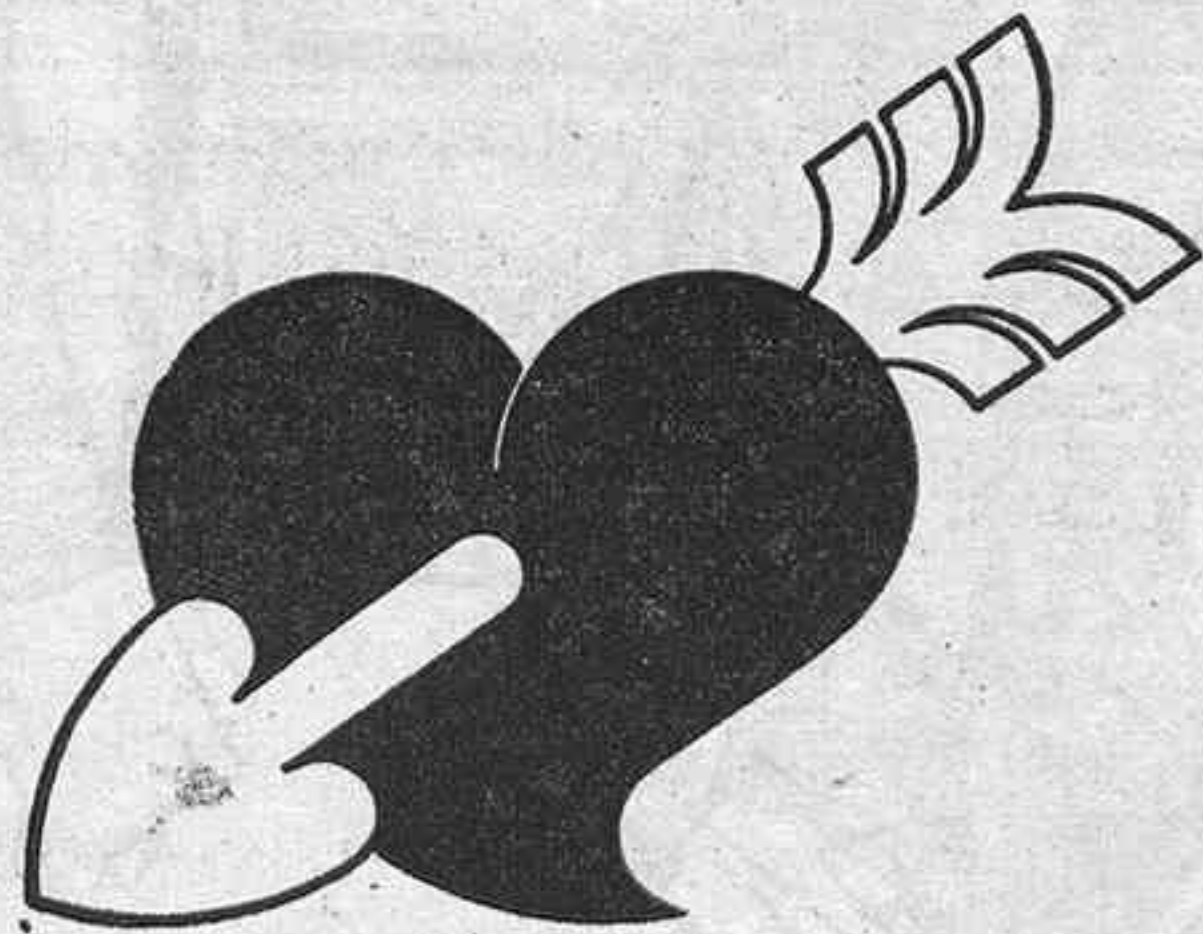
DETENIDOS TRAS HACER FRENTE A LA POLICIA

Cinco jóvenes que alborotaban en un bar sito en la calle de Benamejí, número 205, a la altura del número 100 de la avenida de Entrevías, han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad judicial militar. Se trata de Carmelo Lozano Zapata, Francisco Pastor Herrera, Juan Manuel Ruiz Ruiz, Manuel López Hoyos y José Luis García Garrido. Todos cometían actos de gamberrismo en el mencionado establecimiento del que alguien avisó a los inspectores del 091. Cuando llegó la dotación de un coche radio-patrulla, los alborotadores hicieron frente e insultaron a los agentes. Dos policías armados sufrieron lesiones, de las que tuvieron que ser asistidos en el equipo quirúrgico de Vallecas.

ATACAN A LOS DEPENDIENTES DE UN BAR

Dos camareras y el encargado de un bar de la calle de Antonio López, número 113, sufrieron lesiones de carácter leve al ser agredidos por un grupo de cinco o seis jóvenes que promovieron un fuerte alboroto al llegar el momento de pagar sus consumiciones. Los jóvenes se negaron a pagar e insultaron y agredieron a las camareras Manuela Mateo Zambrano y María del Carmen Soler Félix, y al encargado, Lorenzo González Tenorio. Inmediatamente después los agresores, algunos de los cuales esgrimieron navajas, se dieron a la fuga.

Apresúrese, se puede quedar sin amor.



Papeles Pintados SHARK

Amor a primera vista

HOJA DEL LUNES
Teléfono
222 64 50

Comentario

Lo irremediable y lo corregible

Por FRANCISCO CASARES

Los que tenemos la misión de gloriar y apostillar la vida en torno, hemos de aludir, obligadamente, a la frecuencia con que se producen los percances laborales. Hay que tener presente que, sobre la impresionante progresión de la impresionante progresión de víctimas, el incremento de las bajas a causa de percances en el trabajo significa, en casi todos los casos, una inevitable disminución en el rendimiento, lo que lleva consigo trastornos graves para la economía de muchas empresas, que no puede por menos de repercutir en la economía general del país. Otro de los motivos de extendida preocupación es, actualmente, la contaminación atmosférica. Las autoridades, lo mismo las de rango nacional que las provinciales y locales, coinciden en redoblar sus esfuerzos para combatir la contaminación y terminar con una situación por completo anormal, que ocasiona daños muy considerables y que, de no intervenir de un modo urgente y con medidas de carácter drástico, amenaza con ensanchar la grave perturbación.

Como se sabe, se trata de una calamidad que no afecta a España exclusivamente. En otros muchos países se sufren los efectos de la irregularidad atmosférica. De Inglaterra llegan noticias sobre el ensayo, con pleno éxito, de un sistema eficaz de lucha contra la contaminación, lo mismo de la atmósfera que de las vías fluviales, en las que la anomalía había alcanzado proporciones verdaderamente alarmantes. No se ha llegado a determinar, de forma inequívoca, cuál o cuáles son las

causas de la contaminación. Concretarlas sería tanto como haber dado un paso decisivo en la campaña emprendida, que es de esperar constituya la máxima garantía para la salud y la tranquilidad de todos los españoles.

Todavía queda por aludir un achaque necesitado de inmediata enmienda, que debiera ser una erradicación absoluta: el ruido. En este problema, la voluntad ha de ser colectiva, porque se trata de un pecado que define, psicológicamente, a un pueblo. Lo hemos lamentado más de una vez. Madrid es una ciudad vociferante. La algarabía, el hablar en voz alta, la falta de elemental respeto para los demás se practican sin moderación. Se trata, indudablemente, de un modo de ser. También es necesario crear una conciencia de deberes y formas de convivencia, logrando generalizar un tono de mesura, que es tanto como extender la costumbre moral de un tributo de consideración para aquellos que forman parte de la sociedad en que vivimos. Es evidente que Madrid puede exhibir un amplísimo repertorio de virtudes que deben considerarse como parte integrante de su estilo de nobleza y de hidalguía. El acogimiento, abiertos los brazos y el corazón, para quienes llegan aquí de todo el mundo, que significa un aspecto fundamental para la elevación de nivel de nuestro turismo receptivo; el espíritu de generosidad, que tiene una de sus más notorias y estimables manifestaciones en la solidaridad de los madrileños, y los que vienen de otros lugares, indiscutiblemente, caracterizan a este pueblo, admirado por muchos, pero no comprendido por algunos, duchos en el ejercicio de negarlo todo. Este es, sin duda, un tributo oneroso e injusto que hay que pagar por la capitalidad.

Resumiendo: los accidentes de trabajo, la contaminación de la atmósfera, el ruido excesivo, immoderado, y otros achaques, más o menos tolerables, integran el balance negativo, junto a méritos y condiciones morales cuya calidad sería necio negar. Hay otras actitudes y realidades que definen circunstancias y acreditan méritos que implican una ejecutoria indiscutiblemente honrosa. Es in-

excusable juzgar objetivamente. Lo que no permite duda alguna es que Madrid ejerce una evidente representatividad. Para lo que honra a los españoles, para lo que es un enaltecimiento de virtudes, subrayando actitudes y conductas, hay que reconocer que la misión que a la capital corresponde se lleva con indudable elegancia espiritual. Si quedan huellas o residuos de tiempos pasados, se puede esperar que serán corregidos. La unidad conseguida, la voluntad de los más y los elementos con que se cuenta, aseguran el mayor de los éxitos para la operación y el cambio que se están gestando actualmente.

Lo esencial—y se ha de gestar, entre todos, que así se haga—es ayuntar, una vez más, las voluntades para unificar las actitudes ante la empresa común de levantar una nación que ostenta sobradas razones para proseguir su alta, histórica misión de seguir su ejecutoria de madre de pueblos. Los males o fenómenos adversos que puedan surgir hay que considerarlos como la polución de la atmósfera: esporádicos y, sobre todo, corregibles.

AMBIENTE SOLEADO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron precipitaciones por puntos del litoral cantábrico, destacando San Sebastián. En el resto de la Península, los claros alternaron con las nubes.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 23 grados, en Sevilla. Mínima, de dos grados, en Soria y Teruel. Madrid: Máxima, de 18 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 10 grados, a las 7 horas.

Esta pasada semana, las lluvias más importantes correspondieron a Canarias, Andalucía y baja Galicia, asociadas a vientos templados y húmedos del Suroeste. Por el interior alternaron nubes y claros, con chubascos aislados.

En el centro del día el sol calentaba ya con intensidad, y las temperaturas máximas comienzan a rebasar los 20 grados por comarcas del interior, como es norma en estas épocas en que la primavera astronómica está recién estrenada. El aumento de la temperatura tendrá su repercusión en el derretimiento de la gran cantidad de nieve almacenada en las montañas, lo que, a su vez, se traducirá en un aumento de caudal de arroyos y ríos, que vendrán a engrosar la gran cantidad de agua embalsada en los pantanos. Nuestras reservas actuales son muy optimistas, con cerca de 28.000 millones de metros cúbicos y a la espera del consiguiente refuerzo de las lluvias de primavera y de la licuefacción de las nieves.

PRONOSTICO.—Los primeros días de esta semana el tiempo se mantendrá bastante estable, con nubes de evolución diurna y grandes claros en el interior de la Península, cielos despejados en Andalucía y nubes de desarrollo vertical por Cataluña y Baleares.

Más adelante—en el "cogollo" de la Semana Santa—los pronósticos atmosféricos aparecen menos claros, con tiempo inseguro en toda la vertiente atlántica, Aragón y Cataluña. Opinamos que la zona de tiempo más estable será el cuadrante sureste de la Península, con agradables temperaturas y escasa nubosidad. En otro lugar de HOJA DEL LUNES efectuamos una predicción más detallada, y a ella remitimos a nuestros lectores.

Sin embargo, no debemos olvidar lo variable y aleatorio que es el tiempo en los comienzos de primavera, con rápidos y bruscos cambios asociados a la variabilidad de las masas de aire.

GARCIA DE PEDRAZA

BUENOS DIAS, MADRID

El tiempo y el camino

Por J. ROMERO-MARCHENT

● El tiempo envejece al hombre, le arranca la fuerza física; pero el tiempo es academia de enseñanza forzosa y no se puede faltar a clase. Nosotros, los viejos, tuvimos que caminar por carreteras polvorientas y bacheadas. Por sendas como serpientes que colocaban los paisajes en zig-zag. Los que vienen detrás tienen tendidas las alfombras de las autopistas. Hay que ser agradecido, porque la tierra no se creó asfaltada.

● Los viejos sabemos de los arrieros del camino que crearon aquel refrán que dice: "Arrieros somos y en el camino nos encontraremos." Y sabemos también de los jineteres de pollinos y de los pastores trashumantes, porque entonces sólo los caminos más anchos se llamaban "reales". Y por el camino real trasladaban los carruajes tirados por caballerías y rezongaban los primeros motores de gasolina.

● Ahora, con la llegada de la ancianidad, tampoco tenemos tiempo para tomar el sol—que es lo único barato que se puede tomar—ni ver pasar la gente. Hay muchas primaveras nubladas, y el espectáculo de la humanidad que cruza nos lo amarga la cara de los humanos.

● Un mundo preocupado es un mundo en penitencia de sus muchas culpas, y un mundo culpable es la antidoctrina apostólica y el pisotao al ejemplo del Maestro. Falta la fe, y la falta de fe, además de desconfianza, es obsesión interrogante en los horizontes del futuro.

● En el tiempo de ayer era todo respeto. Hoy oímos la algarabía que ya tenemos olvidada. Parece como si estuviésemos cansados de vivir tranquilos, tal vez porque los que nacieron en la tranquilidad han oído decir que "tranquilidad viene de tranca", y prefieren la pulmonía al trancazo.

● Nos preocupa la "legalidad" hiperbólica cuando miramos más allá de nuestros caminos y queremos "legalizarnos" con la democratización. A muchos, para este fin, nos les importaría que nos pusiésemos un sello británico mojado en la sangre de Irlanda. Y preguntamos: ¿queremos la legalidad de esos países ensangrentados por el problema social? ¿Queremos votar en las urnas como botan los balones deportivos, como si prefiriésemos el juego al hombre mismo? ¿Acaso entendemos por donde entienden los gigantones?

● La verdad de cada individuo es un sumando sofisticado para la hipóbole que quiere volver. No queremos recordar, porque no nos gusta volver a cantar sin micrófono.

● Ayer, cuando los arrieros y trashumantes, existía una leyenda aleccionadora que hoy está a punto de hacerse historia. Era así: Caminaban sobre el polvo de una de aquellas carreteras un niño, un viejo y un burro. Viejo y niño, a pie, alternaban en el quehacer de tirar del ramal. En esto pasaron unos arrieros y dijeron: "Tontos el viejo y el niño, que van a pie mientras el rucio goza de la comodidad de ir descargado, gracias a la estulticia del hombre que acaba y del hombre que empieza." Oyó el viejo el comentario y ordenó al niño que subiese a lomos del asno; así lo hizo el chiquillo, y cuando en el camino se cruzaron con unos trashumantes y su rebaño, oyeron comentar: "Mira al niño, cabalgando, mientras el pobre viejo, ya sin fuerza, camina a pie." Y esta vez fue el niño el que obligó al viejo a montar en el pollino. Nuevos trashumantes, al ver el cuadro opinaron: "Mira el viejo egoísta, a horcajadas del asno, mientras el niño, a pie, tira del ronzal." Viejo y niño, para evitar más comentarios, decidieron cabalgar los dos sobre el rucio, pero en un cruce de camino tropezaron con nuevos trajinantes, arrieros, trashumantes y mendigos, que a coro condenaron al viejo y al niño, para compadecerse del burro. Y decían: "Mirad bien al hombre que acaba y al hombre que empieza. Los dos caballeros, mientras que el pobre asno sufre su tiranía."

● Difícil en todos los tiempos andar por los caminos de España a gusto de todos.

La Semana Santa en Alforjas para la Poesía

Para el JUEVES Y VIERNES SANTOS Alforjas para la Poesía ha programado DOS sesiones extraordinarias, en las que el padre Cusá, S. J., desarrollará sendas conferencias, bajo el título: "VIA CRUCIS EN EL LARA".

Las sesiones se celebrarán en el TEATRO DE LARA, sede de ALFORJAS PARA LA POESÍA, y darán comienzo a las siete y media de la tarde en punto.

Las invitaciones, GRATUITAS, deberán solicitarse en las taquillas del citado TEATRO DE LARA.

En paseo de Gracia - plaza Cataluña

VENDO EDIFICIO

Más de 3.000 m² ocupables en el acto

APTO PARA GRANDES ALMACENES, SEGUROS, COMPAÑIAS IMPORTANTES, EXPOSICION DE MUEBLES, etc.

Dirigirse por escrito al APARTADO DE CORREOS 661. BARCELONA

¡¡LAS ULTIMAS!!

Centrísimo edificio comercial, MONTERA, 24, junto Puerta del Sol, frente plaza del Carmen, todas comunicaciones, aparcamiento, preciosas oficinas, ideales para agencias, gestorías, estudios, representantes, abogados, médicos, etc., todas superficies, desde 40 metros cuadrados, con garaje, teléfono, insonorización y varios sensores de subida y bajada. Moderadas entradas con facilidades. Pueden ver las últimas que quedan disponibles, horas normales, directamente. También tenemos algunas en alquiler.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

Gane hasta 25.000 pesetas mensuales

trabajando en su propio domicilio durante sus horas libres, sin títulos ni conocimientos especiales, con las últimas actividades modernas, las más sencillas, originales y lucrativas del momento. Exito garantizado. Solicite información, incluyendo cuatro pesetas en sellos de Correos a

LABOR ALBA - Ref. HL. 124

Calle Enamorados, 23 - BARCELONA - 13

Banco Popular Español

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, debidamente autorizado por el Ministerio de Hacienda y cumplidas las normas estatutarias, ha acordado ampliar el capital social en setecientos noventa y cuatro millones seiscientos cincuenta y ocho mil pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de un millón quinientas ochenta y nueve mil trescientas dieciséis acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 3.973.293 al 5.562.608, que se ofrecen, con carácter preferente, a los señores accionistas, en las siguientes condiciones:

a) 794.658 acciones, números 3.973.293 al 4.767.950, que podrán ser suscritas, al tipo de la par, con desembolso total en el momento de la suscripción, y en proporción de UNA acción nueva por cada CINCO antiguas (números 1 a 3.973.292).

b) 794.658 acciones, números 4.767.951 al 5.562.608, que se ofrecen al tipo de 300 por 100, en la proporción de UNA acción nueva por cada CINCO antiguas (números 1 a 3.973.292). En el momento de la suscripción podrán, a su elección, bien satisfacer el importe total nominal de las acciones que suscriban (500 pesetas) más la correspondiente prima (1.000 pesetas), en total, mil quinientas pesetas, bien desembolsar sólo el 30 por 100 del nominal (150 pesetas) e igual porcentaje de la prima (300 pesetas), en total, 450 pesetas. En cuanto a las acciones que no queden totalmente desembolsadas, el Consejo de Administración señalará las fechas y plazo de los desembolsos para completar las 1.500 pesetas por acción a que asciende el total del nominal y de la prima.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho de suscripción preferente de las mencionadas 1.589.316 acciones durante los días 1 al 30 de abril de 1972, ambos inclusive, mediante la presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco Europeo de Negocios, Banco de La Vasconia, Banco de Lugo y Banco de Vigo.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que las emitidas anteriormente y participarán en los resultados económicos de la Sociedad a partir del día 1 de mayo de 1972, en proporción a la parte de capital que tengan desembolsado.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento (independiente para cada una de las dos operaciones), que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, dichos documentos quedarán sin efecto alguno.

Madrid, 25 de marzo de 1972.—El secretario del Consejo de Administración.

El Consejo de Estado—órgano consultivo de la Administración—ha estado de actualidad en la semana pasada con motivo del discurso que allí pronunció, al tomar posesión de su cargo como consejero nato, el arzobispo de Toledo, doctor don Marcelo González Martín. "Los pueblos, como los hombres—dijo el arzobispo de Toledo—, pasan por muy diversos momentos y situaciones en la historia. La que ahora vivimos los españoles está llena de confusión y de anhelos. Lo primero es peligroso, como toda confusión. Lo segundo es prometedor, con tal de que la confusión se convierta en claridad. Esta confusión ha llegado a enturbiar también el pensamiento de muchos en cuanto a las relaciones entre la Iglesia y el Estado."

El tema de las relaciones Iglesia y Estado ha cobrado fuerza polémica en España en los años últimos, y más desde septiembre pasado. Sobre este punto el doctor González Martín fue claro: "Mi presencia aquí no merma ni mi independencia ni la vuestra; significa, en cambio, ese propósito de colaborar en lo que sea posible al servicio de un pueblo confesionalmente católico en su mayoría que ve con respeto y agrado no alianzas que no existen, sino una cooperación que debe existir." Matizaría más: "La Iglesia ama su libertad y el Estado la suya. Ninguno de los dos la pierde por el hecho de que la voz de un prelado pueda hacerse oír en un asunto concreto que toca a ambas partes. Esto es todo."

En su discurso ante el pleno del Consejo de Estado, el arzobispo de Toledo volvería, en otro pasaje, sobre el tema anteriormente expuesto: "Repito una vez más: amo la independencia de la Iglesia. Amo la cooperación noble, respetuosa, cordial, de la Iglesia y del Estado. Apruebo la presencia de ésta allí donde pueda ser útil para el cumplimiento de su misión y el servicio del pueblo. Respeto las leyes de mi Patria y deseo que se perfeccionen sin cesar, sin que al decirlo no crea que deben igualmente perfeccionarse las de los demás países que con frecuencia se nos presentan como modelos de legalidad."

● **EL CONSEJO DE ESTADO.** El Consejo de Estado es el supremo órgano consultivo en asuntos de Gobierno y Administración. Precede a todos los demás Cuerpos del Estado, después del Gobierno. Una sentencia del Tribunal Supremo de Justicia lo declaró sucesor del Consejo de Castilla y de su Cámara. Un real decreto de 1843 lo califica como "la cúpula del edificio administrativo". Tres notas fundamentales re-

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL ARZOBISPO DE TOLEDO HABLA DE LAS RELACIONES IGLESIA-ESTADO

El Consejo de Estado, supremo órgano consultivo en asuntos de Gobierno y Administración ● Se negocia una mayor integración en la Comunidad Económica Europea ● En abril continuará la discusión del III Plan de Desarrollo y a continuación estudiarán las Cortes el perfeccionamiento de la Seguridad Social

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

sumen su naturaleza: la colegialización, la independencia y su carácter consultivo. Las dos Repúblicas españolas vieron al Consejo de Estado con recelo: la primera República lo suprimió; la segunda lo mermó en sus atribuciones, haciéndole prácticamente inexistente. El Consejo de Estado fue restablecido el 10 de febrero de 1940, y como pudo decir muy bien su actual presidente, don Joaquín Bau, "el Consejo de Estado es garantía de un Estado de Derecho".

El Consejo de Estado funciona en Pleno y en Comisión Permanente, y para la preparación de los asuntos en que haya de entender se divide en secciones. El Pleno está integrado por el presidente, los consejeros permanentes y el secretario general, ocho consejeros natos y siete designados libremente por el Jefe del Estado entre personas pertenecientes a cada una de las siguientes categorías: ex ministro, arzobispo-obispo, consejero nacional, teniente general del Ejército de Tierra, almirante de la Armada, teniente general del Ejército del Aire y diplomático con categoría de embajador. Estos consejeros desempeñan el cargo por tres años.

Los ocho consejeros natos son: el primado, el vicesecretario general del Movimiento, el jefe del Alto Estado Mayor, el fiscal del Tribunal Supremo de Justicia, el rector de la Universidad de Madrid, el director del Instituto de Estudios Políticos, el delegado na-

cional de Sindicatos y el director general de lo Contencioso.

● **ACTIVIDAD DE LAS CORTES ESPAÑOLAS.** — Dos importantes temas hubo en las Cortes. La sesión informativa con el ministro de Agricultura, señor Allende, y las sesiones de estudio y discusión del proyecto de ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo Económico y Social. El ministro señor Allende salió al paso, con palabras tajantes, a la campaña sobre el paso de los productos marroquíes por España. No hay todavía, en contra de lo que se ha dicho, ningún acuerdo. Se está hablando de perjuicios que nadie ha cifrado ni se podrán conocer, caso de que se llegue a un acuerdo. Por otra parte, el ministro de Comercio ha prometido compensaciones en el caso de existir los perjuicios. Y esta promesa del ministro: Que no se inquieten los auténticos agricultores del sector hortofrutícola porque el ministro de Agricultura no dejará ni un momento de velar por su sector, como por todos, para conseguir su desarrollo y seguridad futura.

Otro tema de inquietud es el del Mercado Común. Según el ministro señor Allende y García-Báxter, prácticamente en todos los productos agrarios España tiene ventajas comparativas en el caso de una plena integración con la Comunidad Económica Europea. El Gobierno ha hecho un nuevo planteamiento para la futura integración con la Comunidad, consistente en establecer el equilibrio del acuerdo preferencial vigente y, si es posible, mejorando la precaria situación en el terreno agrícola del anterior acuerdo. Es decir, se negocia una mayor integración.

En cuanto a la discusión de la ley aprobatoria del III Plan de Desarrollo Económico y Social, después de seis días de debates, en los que se examinó con toda amplitud la política económica, la política y filosofía de los Planes de Desarrollo y el marco constitucional para la aprobación de los Planes de Desarrollo, las enmiendas a la totalidad del proyecto de ley fueron rechazadas con sólo dos votos a favor las que se sometieron a votación, que hubo dos enmiendas que sus autores no consideraron necesario votar.

Fue aprobado también, en el último día de sesión antes de que se reanuden los debates el 4 de abril, el artículo primero del proyecto de ley que aprueba el III Plan de Desarrollo. Queda ahora para discutir el artículo segundo, que modifica 64 artículos del II Plan, más disposiciones finales, transitoria y adicional.

● **EL PROYECTO DE LEY QUE PERFECCIONA LA SEGURIDAD SOCIAL.**—Un proyecto de

ley que originará debates importantes cuando lo discutan las Cortes es el de financiación y perfeccionamiento de la acción protectora del régimen general de la Seguridad Social. Es probable que entre en vigor el 1 de julio próximo. El proyecto de ley introduce el cambio de concluir el primer período de reparto financiero el primer día 31 de diciembre de 1971, y resultará necesario el pago de un segundo período de financiación, esta vez coincidente con la vigencia del III Plan de Desarrollo. La reforma que se propugna resultaba imprescindible por las condiciones económicas otorgadas por la Seguridad Social, y es incluida en la reforma como respuesta a una exigencia de justicia social, en favor de quienes con su trabajo han hecho posible el desarrollo de nuestro país en los últimos años.

Sobre este tema han hablado la semana última el ministro de Trabajo y el director general de la Seguridad Social. El ministro afirmó que las estimaciones que han servido de base a la redacción del proyecto prevén una elevación del cien por cien a lo largo del cuatrienio en el promedio de las pensiones actuales, pero este porcentaje de elevación será mayor para las pensiones más bajas.

Una política laboral más audaz no pueden ni rozarse si no cuenta con la base de una Seguridad Social completa, eficaz y suficiente. El problema principal con que se enfrenta hoy la Seguridad Social es el escaso nivel de las pensiones. La media nacional en vejez no alcanza las 2.400 pesetas mensuales, cifra que no requiere particular comentario. El proyecto de ley, que se empezará a discutir a continuación del III Plan de Desarrollo, contempla una tarea comunitaria cuyos destinatarios serán los trabajadores, que son quienes han sufrido los momentos más delicados de nuestra expansión económica.

FILTROS AUTOMÁTICOS PISCINAS

GIDA

HIDROQUIMICA, S.A.
Academia, 8 - Madrid - 14
Tel. 230 63 64
LLAMENOS A TIEMPO

¡Especial para señoras!

Ahora vino SAVIN con Cheques Regalo

Miles y Miles de CHEQUES REGALO con valor de 250, 500, 1.000 y 5.000 Ptas.

Al abrir cada botella de vino SAVIN, fíjese en la cápsula de plástico. ¡Ahí están los premios!

Después sólo tiene que cambiar las cápsulas premiadas por CHEQUES REGALO en el Departamento de cuentas de cualquier centro comercial de EL CORTE INGLES.

Los hombres entienden de vino
Las señoras... de cheques

SAVIN... todo vino
Y ahora con Cheques Regalo



Hoy es Lunes Santo. Las fechas que se avecinan en esta semana traen cada año a la actualidad el tema eterno y siempre nuevo de la muerte. Aquí quisieramos tratarlo en la misma línea de nuestras colaboraciones habituales, es decir, desde el punto de vista de la ciencia, tanto natural como teológica.

La literatura de nuestro tiempo ofrece una temática de preocupación ante la muerte, como testimonio de la conciencia de una época: Rilke, Dostoyevski, Unamuno, Ríllke, Martin du Gard, Camus, Huxley, Borges... Pero la rebeldía ante la muerte ha sido gritada sobre todo por dos grandes mentes contemporáneas, Jung y Teilhard de Chardin. Jung habla de la brutalidad y arbitrariedad de la muerte, y Teilhard dice de ella que es un escándalo y un fracaso; la eleg revancha que los elementos, insuficientemente dominados, toman sobre el alma que estorba su autonomía. La muerte se introduce en el mundo como la peor de las debilidades y el peor de los enemigos.

Hoy, la muerte no está enlazada necesariamente con el concepto de la vida orgánica (Dombrowski), sino que más bien debe ser considerada como una tardía adquisición en el curso de la evolución superior, y así se ha podido formular paradójicamente este hecho, diciendo que la vida es más antigua que la muerte. Ahora se insiste en que la muerte es complemento y condición de la vida, forma parte del plan del mundo, e incluso se ha dicho que la vida es simplemente el conjunto de funciones que oponen resistencia a la muerte.

El tema se plantea en nuestros

Sesenta y tres millones de muertos entre las dos guerras mundiales

La muerte, que parece arbitrariedad, escándalo y fracaso, nos entrega totalmente a Dios

La vida, más antigua que la muerte • El diagnóstico del fallecimiento • Preguntas inquietantes • Las últimas palabras • Teología de la muerte

Por Manuel CALVO HERNANDO

días desde el punto de vista de las fronteras entre vida y muerte. Los trasplantes de órganos suponen en este sentido un desafío a los hombres de ciencia, a quienes se les pide una definición segura y firme de la muerte, que permita la utilización de los órganos del donante.

El problema es enormemente complejo y profundo. Como señala Marcel Colin, la más rigurosa ciencia médico-clínica no puede pretender dictaminar demasiado categóricamente, ya que el diagnóstico de la muerte no se basa en ningún signo anatómico absolutamente decisivo; existe sólo un conjunto de presunciones con posibilidad de error. Los signos negativos de vida, añade Colin, pueden desorientarnos en los casos de síncope o de muerte aparente; los signos positivos de muerte, la misma palidez, pueden observarse en largas agonías. La muerte es un fenómeno que dura, y el médico clínico no puede sino emitir un

pronóstico sobre el carácter, probablemente irreversible, de las manifestaciones comprobadas.

No obstante, en las reuniones científicas dedicadas a esta cuestión en los últimos años se observa una cierta unanimidad en el sentido de que la muerte cerebral es un síntoma infalible de la muerte biológica y que el individuo fallece realmente minutos después de cesar la actividad eléctrica del cerebro. Pero aun así, para algunos científicos, como el profesor Gallego, ni siquiera el electroencefalograma plano constituye un síntoma concluyente para afirmar, sin temor al error, que el individuo está clínicamente muerto. Por otra parte, y según investigaciones soviéticas, a partir de los treinta y cinco años de edad empieza a desintegrarse el cerebro humano y mueren en él alrededor de un millar de células cada hora.

Será necesario seguir investigando, y aun así no es seguro que pueda llegarse a una conclusión definitiva, precisamente porque la verdadera muerte no se produce en un instante determinado, y la muerte universal de las células incluso puede durar muchos años.

ASPECTOS INQUIETANTES O DEBATIDOS

Existen también otros aspectos inquietantes o debatidos en relación con la muerte; por ejemplo, la cuestión de las "iluminaciones agónicas", es decir, una especie de vigorización del alma en los momentos que preceden a su separación del cuerpo. Y otras preguntas que el hombre se formula cada día: ¿Podemos ser enterrados vivos? ¿Qué es exactamente la entropía, es decir, la muerte del universo? ¿Es verdad, como ha dicho Pániker, que la técnica, al hacernos vivir más de prisa, nos acerca a la muerte? ¿Puede depender

la duración de la vida de un individuo de la velocidad de rotación del planeta en el que se encuentre?

Hay también otros aspectos curiosos, como las personas que "fallecen" en los periódicos antes de morir realmente, o la costumbre misteriosa de alumbrar en memoria de los difuntos. Y la muerte como hecho económico, como industria, con su desarrollo increíble en países como Estados Unidos; las "civilizaciones de la muerte", en las que esta idea domina sobre las demás, y también el tema terrible de la guerra.

La primera guerra mundial originó enormes pérdidas humanas en toda Europa: veinticinco millones de muertos y treinta millones de heridos. Pero en la segunda guerra, sólo la Unión Soviética tuvo diecisiete millones de muertos (diez de ellos no combatientes), es decir, el 10 por 100 de su población; y la bomba atómica sobre Hiroshima causó sesenta mil muertos al mismo tiempo y otros tantos heridos. Nagasaki tuvo cuarenta mil muertos e igual cifra de heridos. Entre 1939 y 1945, el número total de víctimas en todo el mundo se ha estimado en más de treinta y ocho millones de personas.

"ULTIMAS PALABRAS" FALSAS

Las últimas palabras del hombre antes de morir constituyen también un aspecto sugestivo y apasionante de este gran tema. En Alemania se ha publicado un libro exclusivamente sobre las últimas palabras de los grandes hombres a la hora de la muerte. Citemos las del gran poeta romántico Novalis, muerto en 1801, a los veintinueve años de edad, por su acento dramático:

—Cuando mejore, os daréis cuenta de lo que es poesía. Tengo

en la cabeza poemas y canciones maravillosas...

El comediógrafo Nestroy susurró a los amigos reunidos alrededor de su lecho mortuario:

—¡Consolaos! Seguro que no lloraréis por mí tanto como os habéis reído conmigo.

También hay palabras que han pasado a la historia y que, según parece, no fueron nunca pronunciadas, como las legendarias "¡Más luz!", de Goethe. Lo que dijo realmente a su servidor fue:

—Abre también la otra contraventana para que entre más luz en la habitación.

EL HOMBRE ES INMORTAL Y MORTAL

Finalmente, ¿qué nos dice la teología sobre este tema universal y apasionante?

Juan Luis Ruiz de la Peña ha publicado recientemente su tesis doctoral en la Facultad de Teología de la Universidad Gregoriana de Roma sobre "El hombre y su muerte". En este libro leemos que la muerte viene a ser el complemento del sentido de la vida y cada uno debe disponerse a morir su propia muerte. Dicho de otro modo: la muerte se nos da a cada cual como tarea de la vida; en cuanto tal, es intransferible, personalísima. No existe la muerte anónima: todas llevan la firma de su autor, que es también su único protagonista.

En otro orden de cosas, se recuerda en esta obra que la muerte es el resumen y la consumación de todas nuestras disminuciones, y se subraya su tremendo misterio, el hecho de que por su naturaleza el hombre es inmortal y mortal.

Se afirma también en este libro que la muerte humana, en cuanto realidad personal, ha de poseer una dimensión religiosa. La muerte es el verdadero nacimiento del hombre, y la muerte de Cristo es el resumen y la consumación de todas las muertes. Cuando el hombre muere "libre, fiel y confiadamente", muere, sepalo o no, la muerte de Cristo.

Teilhard de Chardin lo ha dicho también, con su estilo arrebatador: "La muerte nos entrega totalmente a Dios, nos transporta a Él. En correspondencia, hemos de entregarnos a ella con gran amor y abandono, ya que no nos queda otra cosa que hacer, cuando se presenta, que dejarnos dominar enteramente y conducir por Dios."

Y San Francisco de Asís, hace seiscientos años:

—Alabado seas, Señor, por darnos por hermana a nuestra muerte corporal, a la que ningún hombre viviente puede escapar.

REX ¡7.ª semana!

Sala especial

¡¡TODOS LOS NIÑOS SE ENTUSIASMAN CON ESTA FABULOSA AVENTURA DE LA PREHISTORIA!!

espectáculo mostrando cómo se luchaba en un mundo prehistórico



CUANDO LOS DINOSAURIOS DOMINABAN LA TIERRA

(MARK DINOSAURS RULED THE EARTH)

VICTORIA VETRI • ROBIN HAWDON • PATRICK ALLEN
DIRECTOR: VAL GUEST • TECHNICOLOR

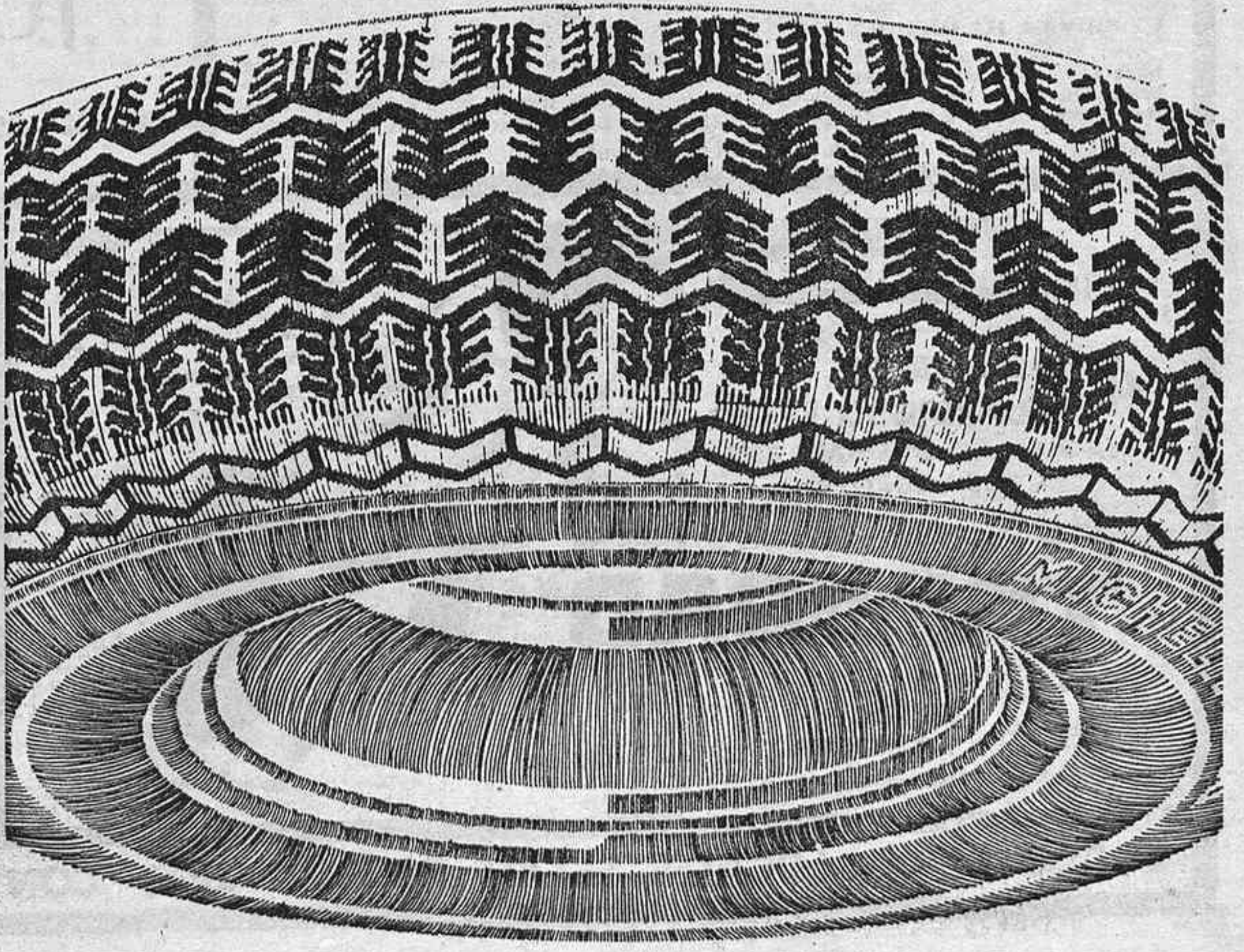
TOLERADA PARA MENORES

sólo fabricamos neumáticos modernos, Vd. ya sabe por qué...

...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos. Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).



Inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



cajas registradoras

en **GISPERT**

estudiamos cuál es el modelo que más le conviene

cajas registradoras

en **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas

cajas registradoras

en **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre

Callao

Vergara

SESIONES: 4,30, 7 y 10,45

HOY LUNES, FASCINANTE ESTRENO

ANTICIPANDESE AL DOMINGO DE RESURRECCION

Un relato dulce, dramático, conmovedor... Un filme donde el amor alcanza la cuarta dimensión

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



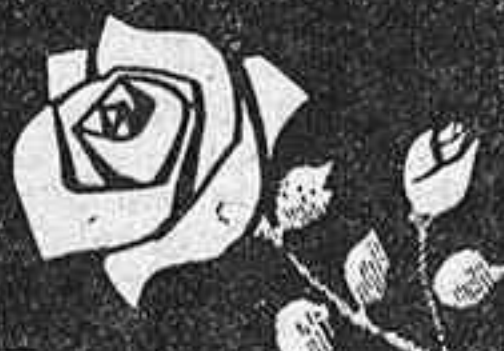
JOAN COLLINS
TOM BELL
DENHOLM ELLIOTT
LAURENCE NAISMITH

En busca del Amor



JANCO

DIRECTOR
RALPH THOMAS
EASTMANCOLOR



Palacio de Prensa Velazquez

Bilbao Progreso 3ª SEMANA

Y DESDE

HOY, LUNES, EN LOS CINES Regio Liceo

TRIUNFO CLAMOROSO EN MADRID DE:

ROCIO DURCAL

EN UN MARAVILLOSO ESPECTACULO MUSICAL

GUILLERMO MURRAY
ISABEL GARCES
ANGEL GARASA

DIRECTOR
LUIS LUCIA



La Novicia Rebelde

UNA PRODUCCION CAMARA RC. S.A. DIRECTOR EJECUTIVO LUIS SANZ

LA CRITICA HA DICHO:

"...Y todo ello hace de "La novicia rebelde" una película limpia, grata, que hace reír o sonreír, y al terminar deja un grato sabor: el de que la vida puede ser bella e inocente. Nada arriesgamos al vaticinar que el franco éxito del estreno abre las puertas de un gran éxito popular." (Lorenzo López Sancho, "A B C", Madrid.)

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE **Montera**

DE RIGUROSO ESTRENO

4ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

¡LA PELICULA QUE HACE REIR A TODA EUROPA!

Le llamaban

TRINIDAD

TERENCE HILL
BUD SPENCER
FARLEY GRANGER

Para todos los públicos



¿A MÍ? PELICULAS SIN PROBLEMAS ¡EL CINE ES PARA DIVERTIRSE!

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria

Y desde HOY LUNES, en el cine

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

Garden



DIRECTOR: VICTOR FLEMING

JOSE FERRER
FRANCIS L. SULLIVAN
J. CAROL NAISH



THECNICOLOR

JUANA DE ARCO

INGRID BERGMAN

UNA DE LAS MAS GRANDES PELICULAS DE TODOS LOS TIEMPOS PARA TODOS LOS PUBLICOS

ODEON

VERSALLES

BRISTOL

LISBOA

KURSAL

OPORTO

SAN BLAS

HOY LUNES,

MAGNIFICO PROGRAMA



ROGER MOORE

SECRETARIA PARA UN LADRON

SYLVIA BYMS JUSTINE LORD KENNETH J. WARREN

Eastmancolor

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TODOS ESTOS LOCALES ESTAN AMBIENTADOS CON PRODUCTOS



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL BANCO HISPANO AMERICANO

El presidente, don Luis de Usera, informó sobre el progreso del Banco Hispano Americano en el ejercicio de 1971 • Ampliación ordinaria de capital en la proporción de una por diez • Creación de una sociedad de cartera

El día 26, último domingo de marzo, se ha celebrado la Junta general de accionistas del Banco Hispano Americano, que fue presidida por don Luis de Usera. Como en años anteriores, el acto tuvo lugar en el amplio patio de operaciones de la sede central, plenamente ocupado por los numerosos accionistas asistentes.

MEMORIA DEL EJERCICIO

Los accionistas recibieron previamente la Memoria, que contiene todos los datos del ejercicio del Banco Hispano Americano en 1971. Este año incluye, además, una extensa referencia al grupo bancario encabezado por el Banco Hispano Americano.

RECURSOS

Una vez aprobada la distribución de beneficios propuesta por el Consejo de Administración, los recursos propios del Banco Hispano Americano ascienden a 15.114 millones de pesetas, de los cuales 6.266 millones corresponden al capital desembolsado y 8.848 millones a reservas. Esta cifra equivale al 141,2 por 100 del capital, y la proporción se eleva al 183,5 por 100 si en la comparación se excluye de ambos términos la influencia de la regularización del balance y de su capitalización.

La satisfactoria relación entre las reservas y el capital desembolsado adquiere mayor significación si se contemplan las ampliaciones de capital a partir de 1967, en que comenzó a incorporarse la cuenta de regularización. Por otra parte, la proporción entre recursos propios y ajenos del Banco Hispano Americano está ajustada a las orientaciones que señalan las normas vigentes.

Los recursos ajenos, incluidos los que proceden de las Cajas de Ahorro, han aumentado en 31.181 millones, frente a 15.109 millones en 1970, y el crecimiento relativo es casi el doble.

El promedio de recursos de clientes por oficina ha pasado de 306 millones en 1970 a 351 millones en 1971, uno de los más elevados de la Banca española.

Considerados conjuntamente los recursos de terceros del Banco Hispano Americano y los de los bancos federados con él, se llega a una cifra de 196.668 millones de pesetas, que quedaría en 190.131 millones si se excluyen los saldos procedentes de las Cajas de Ahorro.

INVERSIONES

La debilidad de la demanda de crédito, reflejo fiel del menor dinamismo de la economía española, ha sido evidente en la mayor parte del año. No obstante, el incremento de las inversiones crediticias del Banco ha sido sensiblemente superior al del ejercicio de 1970.

Ahora bien, la afluencia de recursos ajenos ha sido mayor que la concesión de crédito, y, por tanto, se ha producido una acumulación de liquidez que ha afectado a toda la Banca española.

A finales de 1971 la cartera de efectos y créditos alcanzaba la importante cifra de 145.457 millones, lo que supone un incremento absoluto de unos 20.000 millones, es decir, el 16 por 100.

Es interesante destacar que los efectos a plazos superiores a noventa días han aumentado su participación en la cartera, pasando del 13,5 por 100 en 1970 al 24 por 100 en 1971. Ello pone de relieve el esfuerzo del Banco Hispano Americano para adaptar sus canales de financiación a las necesidades de sus clientes y a las orientaciones de las autoridades monetarias.

La cartera de Fondos Públicos se eleva a 24.839 millones de pesetas, con aumento de unos 2.000 en 1971. La cartera de "Otros valores" se sitúa en 7.266 millones, que no llega al 3,9 por 100 de las inversiones totales y queda cubierta con amplia holgura por los recursos propios.

NEGOCIO EXTERIOR

El Banco Hispano Americano, desde sus comienzos, ha dedicado especial atención a esta vertiente de la actividad bancaria. La integración de nuestro país en el ámbito económico y monetario internacional ha multiplicado las posibilidades del negocio exterior y del Banco, consciente de esta oportunidad, y en servicio de sus clientes y de la economía española, ha puesto a punto los departamentos especializados en la promoción del comercio exterior.

Desde septiembre de 1971 han quedado instalados en el nuevo edi-

ficio Serrano-Villamagna la Dirección General encargada del negocio bancario internacional, el Departamento Extranjero y el Departamento de Relaciones Exteriores.

El Banco Hispano Americano, que cuenta con una completa red de oficinas de representación en Iberoamérica, ha comenzado a sentar las bases para su gradual establecimiento en varios países europeos, y se complace en anunciar la apertura de una oficina de representación en Francfort en estos primeros meses de 1972.

RESULTADOS

El ejercicio se ha cerrado con un beneficio de 2.267 millones de pesetas, cifra superior en 231 millones al del año anterior. Estos resultados, una vez atendidos el pago de dividendos y la previsión para impuestos, han permitido un incremento de las reservas de 863 millones de pesetas, que incluye 100 millones de dotación al fondo de previsión para inversiones.

ORGANIZACION Y MECANIZACION

Algunas de las importantes realizaciones previstas y cumplidas en 1971 han sido la preparación de las oficinas de la plaza de Madrid para el sistema de teleproceso en tiempo real, que quedará plenamente en funcionamiento dentro del año 1972; la iniciación de un nuevo sistema de proceso total de la cartera del Banco, mediante el empleo de terminales de pantalla para la entrada de datos y la inscripción de caracteres magnéticos CMC 1 sobre los efectos; la mecanización del departamento de acciones con la utilización de terminales de consulta y la incorporación del tratamiento de los valores al sistema automático de proceso.

La consecuencia de la acción desarrollada en este último ejercicio ha sido un nuevo avance en el perfeccionamiento de los servicios que el Banco facilita a sus clientes, y, asimismo, un paso más para incidir de manera positiva frente a la tendencia al incremento de costes con que tiene que enfrentarse la Banca.

NUEVOS SERVICIOS

Un nuevo servicio se ha unido a los recientemente creados por el Banco Hispano Americano, en atención a sus clientes. El Banco tenía prevista la creación de una tarjeta que permitiera a su clientela disponer de este moderno instrumento bancario. Por otra parte, la necesidad de dotar a este servicio de una dimensión adecuada y la coincidencia de preocupaciones e iniciativas semejantes en otros Bancos ha llevado a celebrar reuniones durante el ejercicio transcurrido con los Bancos Español de Crédito, Central y Santander. Como consecuencia de una grata colaboración se ha llegado a crear un sistema común a los cuatro Bancos que comenzará a funcionar en fecha muy próxima y dará lugar al establecimiento de una gran tarjeta bancaria de base española capaz de incorporarse con personalidad propia a algunas de las organizaciones internacionales existentes.

INFORME DEL PRESIDENTE

Después de agradecer a los accionistas su asistencia a la Junta, don Luis de Usera anunció que iba a centrar su informe sobre tres temas. En una primera parte se referiría al examen de las cifras más representativas del ejercicio del Banco, y en una segunda parte, a las ampliaciones de capital y a la fundación de la sociedad de cartera.

En el pasado ejercicio tuvo lugar un extraordinario crecimiento de los recursos ajenos en toda la Banca, a un ritmo que no se había alcanzado en los últimos decenios. Este fenómeno ha afectado lógicamente al Banco Hispano Americano.

Tan excepcional aumento de las cuentas acreedoras es consecuencia de circunstancias que han estado presentes en la evolución económica general, especialmente la acumulación de reservas de divisas y, en menor medida, la abolición del depósito previo a la importación y la política presupuestaria, cuyas consecuencias han sido atendidas mediante la emisión de Deuda Pública.

A pesar de ello, el mercado de dinero no ha estado exento de endurecimientos y tensiones producidos por la variación de los tipos de interés y por la aparición de nuevos instrumentos financieros. En 1971 ha proseguido el traspaso de fondos hacia las imposiciones a plazo fijo, con la consiguiente elevación del coste del dinero.

No obstante, el Banco mantiene una estructura comparativamente favorable, ya que las cuentas a la vista, a fines de 1971, representaban un 42 por 100 del total de recursos ajenos.

Lo que realmente caracteriza el ejercicio de 1971, tanto en el conjunto de la Banca como en el Banco Hispano Americano, es el crecimiento de las inversiones, sensiblemente inferior al de los recursos ajenos. La gran abundancia de liquidez resultante constituye un fenómeno poco frecuente en el sistema bancario español.

Concretamente en nuestro Banco, las inversiones productivas han aumentado en 23.500 millones de pesetas, mientras que los fondos de terceros han crecido en 31.000 millones. Ello ha supuesto que el coeficiente de caja supere holgadamente al mínimo legal del 7,5 por 100, establecido a finales de 1970.

La variación de la cartera de valores recoge el incremento vegetativo de la misma, y la adquisición de acciones del Banco de Gijón, que, en su casi totalidad, son propiedad del Banco Hispano Americano.

El beneficio líquido del ejercicio supone un aumento de 231 millones de pesetas con respecto del logrado en el ejercicio anterior. El resultado es muy satisfactorio y ha exigido un gran esfuerzo, porque el ejercicio de 1971 se desarrolló en condiciones no siempre favorables.

El encarecimiento del dinero es consecuencia de las variaciones de los tipos de interés. La última modificación, de octubre de 1971, bajó el tipo de redescuento hasta el 5 por 100, y a éste se acoplaron de una manera automática todas las operaciones activas, pero no las pasivas, en cuanto que el tipo de interés de las cuentas a la vista permaneció invariable, y el de las cuentas de ahorro quedó fijado en el 2 por 100.

Por otra parte, la acumulación de liquidez, o, lo que es lo mismo, la falta de inversiones, ha tenido su inevitable reflejo en las cuentas de explotación de los Bancos. Los gastos generales han proseguido su acusada tendencia alcista, tanto los relativos al personal como los destinados al mantenimiento de los servicios.

Al comentar la distribución de beneficios, don Luis de Usera señaló la importancia de la cifra destinada a reservas, 763 millones de pesetas; es decir, 54 millones de pesetas más que en el ejercicio de 1970, a lo cual hay que adicionar los 100 millones de pesetas con que se nutrió el fondo de previsión para inversiones.

El presidente expresó su gratitud y la del Consejo de Administración a los funcionarios del Banco que, con su trabajo y dedicación, han hecho posibles los resultados conseguidos. Refiriéndose a la constante mejora de los servicios, aludió a las oportunidades que las nuevas normas de expansión bancaria ofrecen para intensificar la presencia del Banco en los puntos más dinámicos de la economía española.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Una vez realizados cinco traspasos de la cuenta de regularización a la de capital, figura un saldo en aquella de 220,8 millones de pesetas, debido a que en las anteriores ampliaciones se ha procurado establecer una proporcionalidad cómoda para los accionistas. El propósito del Consejo es que este saldo de la cuenta de regularización sea igualmente traspasado a la de capital.

Seguidamente, don Luis de Usera se ocupó de la ampliación ordinaria, que resulta obligada para mantener la debida relación entre recursos propios y ajenos, y más aún después de las recientes normas de expansión bancaria que han establecido un coeficiente en este orden. No obstante, es preciso matizar que las ampliaciones deben estar estrechamente conectadas con la cuenta de explotación para evitar que los dividendos desciendan por debajo de un nivel razonable, dado que legalmente los dividendos bancarios están sujetos a la limitación derivada de su base generadora. En este sentido recaló el esfuerzo realizado por el Banco, ya que a partir de 1967 la dotación a reservas ha cubierto todas las ampliaciones ordinarias y el 48 por 100 de las emisiones sin desembolso.

El Consejo de Administración, contemplando todas las circunstancias, ha decidido que la ampliación de este año sea de 672 millones de pesetas, la cifra más alta en términos absolutos de la historia del Banco. En términos relativos equivale a una acción nueva por cada diez antiguas.

SOCIEDAD DE CARTERA

Como último y destacado punto de su informe, don Luis de Usera se refirió a la sociedad de cartera, tema que ha dado lugar a la creación de un estado de opinión de los accionistas del Banco, por su amplia difusión y por los precedentes de otros Bancos.

El Consejo ha tenido en cuenta este estado de opinión como argumento para crear la sociedad. Bien es cierto que esta razón siempre había estado presente, pero se consideró más oportuno que la creación no coincidiese con el traspaso a capital de la cuenta de regularización, ya que en el fon-

do se trata de operaciones de la misma naturaleza. Terminadas prácticamente las operaciones de regularización, se ha estimado oportuno ahora la creación de la sociedad de cartera, transfiriendo a la misma valores mobiliarios del Banco Hispano Americano y del Banco de Gijón al cambio contable.

La pérdida de sustancia patrimonial que para el Banco pueda suponer la formación de esta sociedad es mínima y queda compensada por un mayor margen disponible para invertir en nuevos proyectos que facilitarán el desarrollo económico de nuestro país.

La sociedad nació por escritura pública el día 17 de marzo, y ha tomado el nombre de Hispano-Americana de Valores Mobiliarios, Sociedad Anónima; en abreviatura, HISPAMERSA. Se crea con un capital de 1.350 millones de pesetas, el más importante de todas las sociedades de inversión mobiliaria de capital fijo existentes en España.

Los valores que han de constituir la cartera son escogidos, y su plusvalía, el 17 de marzo último, era de 266 por 100. El propósito del Banco es entregar a los accionistas una parte de las acciones de la sociedad de cartera, ofreciéndoles la opción de compra de éstas a la par, y reservarse la otra parte para garantizar la continuidad y seguridad de la gestión.

Las acciones serán de 500 pesetas, salvo en un período transitorio, en que tendrán que emitirse acciones fraccionadas de 50 pesetas, para que todos los accionis-

tas del Banco puedan tener acceso directo a esta sociedad. La proporción de reparto es de una acción de la sociedad de cartera por cada diez acciones de cartera del Banco Hispano Americano. Si man en el tiempo previsto, las opciones de compra pueden quedar en disposición de los señores accionistas en el próximo mes de mayo.

A continuación hicieron uso de la palabra varios accionistas para plantear diversos temas y formular algunas preguntas. A todos ellos contestó cumplidamente la segunda intervención volvió a reafirmar reiteradas muestras de adhesión y afecto por parte de los asistentes.

Varias de aquellas intervenciones rindieron homenaje al vicepresidente del Consejo de Administración, don Eugenio Rodríguez Pascual, por haber creado y dotado íntegramente una fundación que lleva su nombre, y que en estrecha vinculación con el Banco Hispano Americano fomentará importantes tareas de investigación médica.

El presidente dedicó en su respuesta unas efusivas palabras a este tema y la Junta hizo patente su simpatía hacia el señor Rodríguez Pascual.

Con la unánime aprobación de las propuestas sometidas por el Consejo de Administración a la Junta general terminó el acto, que había transcurrido en todo momento dentro de un ambiente de plena comprensión entre el Consejo y los accionistas.

Procesiones penitenciales

JUEVES SANTO

A las cinco de la tarde: PROCESSION DE JESUS NAZARENO.

Organizada por la Hermandad del mismo nombre, saldrá de la iglesia de San Pedro, filial de la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo.

Itinerario: Calle de el Nuncio, Puerta Cerrada, calle de Tintoreros, plaza de Segovia Nueva, calle de la Colegiata, plaza de Tirso de Molina, calles de San Pedro Mártir, Cabeza y Juanelo, plaza de Cascorro, calles de la Ruda, Toledo, Cava Alta, San Bruno, Alameda y Pretil de Santisteban, entrando en el templo de salida.

A las ocho de la tarde: PROCESSION DEL DIVINO CAUTIVO.

Del colegio Calasancio, de los padres escolapios, saldrá esta procesión, organizada por la Cofradía del mismo nombre.

Itinerario: Calles de Hermanos Miralles y José Ortega y Gasset, plaza del Marqués de Salamanca, calles de General Mola, Goya, Conde de Peñalver, Ortega y Gasset y Hermanos Miralles, entrando en el colegio de salida.

A las ocho de la tarde: PROCESSION DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA.

De la catedral saldrá esta procesión organizada por la Hermandad y Cofradía de Nazarenos del mismo nombre.

Itinerario: Calles de Toledo y Tintoreros, Puerta Cerrada, calles de San Justo, Sacramento, Nájera y Mayor, plaza de la Villa, calles Mayor y Ciudad Rodrigo, plaza Mayor, calles de Gerona, Fresa, Zaragoza y Postas, Puerta del Sol, calles de Correos, Paz y Bolsa, plaza de Benavente, calle de Atocha, plaza de la Provincia, calles de El Salvador, Lechuga, Imperial y Toledo.

A las once de la noche: PROCESSION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA.

De la parroquia de San Sebastián, de Carabanchel Bajo, sale esta procesión.

Organizada por la Hermandad del Apóstol Santiago y Juventud Masculina de Acción Católica.

VIERNES SANTO

A las seis de la tarde: PROCESSION DE NUESTRO PADRE JESUS DE MEDINACELI.

De la iglesia de Jesús Nazareno, de los padres capuchinos, sale esta procesión.

Itinerario: Plaza de Jesús, calle del Duque de Medinaceli, plaza de las Cortes, carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle de Alcalá, plaza de la Cibeles, paseo del Prado, calle de Cervantes y plaza de Jesús.

A las siete y media de la tarde: IMAGEN GUSTODIA DE LAS DESCALZAS REALES.

Por el claustro del convento de las Descalzas Reales transcurre esta procesión, cuyo Santísimo Cristo se atribuye a Gaspar Berra, y que, por especial privilegio de los Pontífices, en su costa-

do derecho sirve de sagrario al Santísimo Sacramento.

A las siete y media de la tarde: PROCESSION DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO, SANTISIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD Y SANTISIMO CRISTO YACENTE.

Del real monasterio de reverendas madres mercedarias descalzas (vulgo Góngora).

Itinerario: Calle de Góngora, travesía de Belén, calles de Belén, Fernando VI, Barquillo, plaza del Rey, calles de Infantas, Hortaleza, Gravina y Góngora.

A las ocho de la tarde: PROCESSION DE LA PIEDAD Y DEL SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO.

Del santuario-parroquia del Inmaculado Corazón de María.

Itinerario: Ferraz-Quintana, calle de Princesa (parada ante la parroquia del Corpus - Christí (Buen Suceso), calles de Princesa, Romero Robledo (parada en la parroquia de Cristo Rey), calle de Ferraz.

A las once de la noche: PROCESSION DEL SILENCIO.

Organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe y formada por nueve procesiones parciales e integrada por los pasos que se describen. Partirá de la Puerta del Sol, para finalizar ante la iglesia parroquial de San José.

"La Oración en el Huerto", "El Divino Cautivo", "Jesús Nazareno", "Jesús con la cruz a cuestas", "Santísimo Cristo de la Buena Muerte", "Cristo Yacente de la Caridad", "La Flagelación", "La Virgen y San Juan", "Santísimo Cristo de la Fe", "Nuestro Padre Jesús Nazareno", "Santísima Virgen de la Soledad", "Santísimo Cristo Yacente".

SABADO SANTO

A las seis y media de la mañana: PROCESSION DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD.

Saldrá esta procesión, integrada por señoras, de la iglesia de Jesús Nazareno, de los padres capuchinos.

Itinerario: Plaza de Jesús, calle de Duque de Medinaceli y Prado, plaza de Santa Ana y del Ángel, calles de Huertas, León y Lope de Vega y plaza de Jesús.

A las cinco de la tarde: PROCESSION DEL SANTO ENTIERRO.

Organizada por el excelentísimo Ayuntamiento sale esta procesión, que tiene su origen en el siglo XVII.

Itinerario: Plaza Mayor, Borde de Ciudad Rodrigo, Mayor, Borde de Ciudad Rodrigo, plaza de Isabel II, calle de Carlos III, plaza de Oriente, calles de Belén, Mayor y Ciudad Rodrigo, finalizando en la plaza Mayor.

HOJA DEL LUNES
Teléf. 222 64 50

Lunes 27 de marzo de 1972

LAS CORONAS POÉTICAS, COSTUMBRE ROMÁNTICA QUE RENACE

- Ahora se ha editado una en recuerdo de Bécquer
- Solían dedicarse a bodas regias, natalicios de infantes y pronunciamientos militares
- Como poesía de circunstancias, tienen más valor histórico que literario

Con motivo del reciente centenario de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer fue ofrendada a su memoria una corona poética consistente en la recitación pública, por parte de sus respectivos autores, en el sevillano parque de María Luisa, de algunas composiciones de otros tantos vates actuales. Ahora, la Diputación Provincial de Sevilla presenta esa misma corona poética, editada así para la posteridad, en un libro de cuidada edición y con las ilustraciones premiadas en el concurso convocado para tal fin entre los alumnos de la Escuela sevillana de Bellas Artes.

Revive así aquella afeja costumbre literaria, muy cultivada a lo largo del siglo XIX, de las coronas poéticas en loor de algún personaje o para cantar un notable acontecimiento feliz. Intentó resucitarse en nuestros días tal costumbre cuando se anunció la boda de la gentil madrileña Fabiola de Mora con el rey de los belgas. Se sugirió entonces la edición de una corona poética, en la que sólo participaran poetas españoles y ningún varón; sin embargo, no se pasó más allá del propósito.

ALTISSONANTES Y RIPIOSAS

En dos magníficas bibliotecas madrileñas—la del Palacio Real y la del Museo Romántico—, una y otra certeramente dirigidas hoy por sendas féminas eruditas—se conservan abundantes coronas poéticas de tiempos pasados en honor de nupcias reales, de natalicios de infantes, de acciones guerreras o de otros acontecimientos más o menos importantes. Pero su nivel medio literario es bastante bajo, su común denominador es la falta de espontaneidad, de sinceridad, de inspiración y de sentimientos auténticos, como suele ocurrir casi siempre con la poesía de circunstancias. Sus altisonantes odas y sus rípiosas loas fueron escritas dentro del estrecho cerco de un tema obligado que, salvo raras excepciones, no hacía vibrar a los poetas, al menos como tales poetas, aunque en ocasiones sí como seguidores de tal o cual facción, cabeceña o programa político.

Así, pues, más que a los críticos de literatura es a los historiadores de los movimientos y sucesos políticos a quienes ofrecen dichas coronas material de estudio y de análisis. Lo reconoce expresamente don Eugenio de Ochoa en el prefacio liberal que puso como prólogo a la corona poética que en 1871 se publicó en honor de doña María Cristina de Borbón al ponderar "el valor filosófico y político, si no literario", de las composiciones incluidas en ese grueso tomo de 420 páginas. Y téngase en cuenta que en el índice figuran nombres de tal altura poética—si bien no la alcanzaron evidentemente en esa ocasión—como los de Quintana, Lista, duque de Frías, Bretón de los Herreros, Juan Nicasio Gallego, Larra, Ventura de la Vega, Espronceda, Gil y Zárate, Pastor Díaz, duque de Rivas, Gil Carrasco, Campoamor, Arolas...

TÍTULO PROSAICO

Por supuesto, esta corona poética a que acabamos de aludir no se compuso al unísono o simultáneamente, lo cual se deduce claramente de los mismos nombres citados, entre todos los cuales no hay coincidencia cronológica. Es una recopilación de poemas dedicados a la cuarta esposa de Fernando VII en distintos momentos de su vida. Así, por ejemplo, hay un canto del duque de Frías al traje andaluz que vistió dicha reina en una corrida de toros celebrada en Aranjuez en 1832; unas octavas reales de Mariano Rementería "en la memoria de su augusto esposo y nuestro amado soberano", compuestas

en 1832; otra octava improvisada por Espronceda en el banquete con motivo de una entrega de banderas que hizo María Cristina a varios regimientos de la guarnición de Madrid y al Cuerpo de Guardias de la Real Persona, en el que aquel famoso poeta prestaba servicio.

El eminente jurisconsulto don Juan Francisco Pacheco, que también fue estimable literato, revela notoriamente su primera condición, la de profesional del Derecho, al dar este antipático título a otra composición inserta en dicha corona, dedicada a la Reina Gobernadora: "Oda a los decretos de 15 y de 30 de octubre de 1832". Al primer golpe de vista, cuando se repasa el índice del tomo, se piensa que hubo un empastelamiento, una mezcla de fundiciones en la

impresión, debida a que acaso en el mismo taller tirasen el "Boletín de Jurisprudencia y Legislación", que el citado Pacheco empezó a publicar juntamente con Bravo Murillo. Pero hechas las oportunas comprobaciones, resulta que ese es, aunque sorprenda, el increíble título de la poesía de don Juan Francisco.

"AL FELIZ PREÑADO..."

Claro es que tampoco parece demasiado poético este otro título que ante un poema suyo colocó don Joaquín Pérez Comoto: "Al feliz preñado de la reina, nuestra señora". También en exaltación de ese mismo regio período de gestación puso en juego su musa el famoso Larra, quien, sin duda presintiendo las guerras carlistas (no se olvide que vate significa adivino de

lo futuro), muestra inquietud por el sexo de la criatura que ha de nacer al expresarse así: "Guarda ya el seno de Cristina hermosa — vástago incierto de alta dinastía, — y ya la patria conocer ansía — de quien ha de ser madre cariñosa."

Cuando Eugenia de Montijo casó con Napoleón III hubo corona poética, como no podía por menos de ocurrir, en homenaje a la bella granadina. Y no sólo aportaron su estro poetas españoles tan notables como el duque de Rivas, Espronceda, García Tassara, Zorrilla, Ventura de la Vega y Martínez de la Rosa, sino también destacados vates galos, entre los cuales figuraba Víctor Hugo, lo que apuntamos como nota curiosa, ya que andando el tiempo habría de ser el propio Hugo uno de los más

empeñados enemigos políticos del marido de Eugenia de Montijo, al que dio el despectivo sobrenombre de "Napoleón le petit".

UN LIBRO VALIOSO

Los pronunciamientos militares, tan característicos de nuestro siglo XIX, y las acciones bélicas en ultramar fueron asimismo tema propicio para coronas poéticas. En 1966, al cumplirse cien años de la batalla de El Callao, el profesor Filgueira Valverde hizo un curioso estudio sobre "Poesía de circunstancias en torno a Méndez Núñez y a la campaña del Pacífico", donde se evidencia la falta de buena y auténtica poesía, que suele notarse en tales coronas y ramilletes, aunque el fervor patriótico sea sincero.

Si las coronas poéticas carecen en general de méritos literarios, algunas de ellas, en cambio, son realmente valiosas desde el punto de vista bibliográfico: papel, tipografía, ilustraciones, encuadernación. En este aspecto hay que mencionar, entre otras, la que en 1857 se editó en París para celebrar el nacimiento del hijo de nuestra ciudad compatriota, la emperatriz Eugenia. Se trata de un ejemplar que puede hacer las delicias del más exigente bibliófilo no sólo por su papel vitela y por los ornatos tipográficos, sino además por llevar ilustraciones de Gustavo Doré, Winterhalter y otros famosos artistas; músicas de Rossini, Gounod y Auber, y autógrafos grabados de todos los poetas que colaboraron en aquella corona.

i despierte antes de que sea demasiado tarde!

No importa la edad que Vd. tenga; ha llegado el momento de empezar a construir su patrimonio para el futuro.

Todos podemos ahorrar mil o dos mil pesetas al mes como mínimo, si nos lo proponemos. Con ellas poco haríamos como inversores individuales, pero con las mil pesetas tuyas y de varios miles de personas como Vd., a través de un Plan Sistemático de Inversión de NUVOFONDO, se consigue la cantidad suficiente para extraer el máximo provecho a su ahorro. Además con la inversión colectiva se minimiza el riesgo debido a la diversificación de los fondos invertidos.

planes sistemáticos de inversión

NUVOFONDO

Sociedad Gestora: GESFONDO. Depositario: BANCO URQUIJO
Fdo. el Santo, 24 - Tels. 410 19 12/16 MADRID-4
Deseo recibir información sin compromiso.

D. _____
Calle _____
Ciudad _____
Tel. _____ Prov. _____

PLAN SISTEMÁTICO DE AHORRO CON REINVERSIÓN DE BENEFICIOS, aprobado por la Dirección General de Política Financiera del MINISTERIO DE HACIENDA

VENEDORES

SE REQUIERE:
— Experiencia ramo alimentación.
— Dispuestos a viajar.

SE OFRECE:
— 135.000 pesetas anuales.
Llamar teléfono 241 86 62 (6.594)



GRUBER
LA MEJOR CAJA MURAL PARA SU PISO
VENTURA RODRÍGUEZ, 11 - MADRID

SLOGAN

HM-2

CONSTANTES DE LAS NUEVAS COLECCIONES:

ANCHOS PANTALONES Y FALDAS CORTAS

LOS PLISADOS Y LAS MANGAS "JAMON", PROGRAMADOS POR LOEWE Y MATIAS MONTERO PARA ESTE VERANO

EN MEMORIA

Comenzar una crónica de modas estos días sin aludir a la mayúscula pérdida que acaba de sufrir la alta costura mundial es como negar al consejero del Presidente Nixon, Kissinger, el título de "vedette" de la política internacional. La reciente muerte del español Cristóbal Balenciaga, aunque ya retirado desde hace unos cuatro años, significa un golpe de importancia en la debilitadísima torre de la moda. Balenciaga, como dijo de él Pierre Balmain, ha terminado su carrera profesional con una muestra espectacular, como una exhibición de las que le hicieron célebre, la boda de María del Carmen Martínez Bordiu, para quien realizó el último traje nupcial de su vida. Este genio vasco de la aguja, que vistió a la reina Victoria Eugenia y a la duquesa de Windsor, entre otras damas elegantes, durante los treinta y ocho años que mantuvo abiertos sus talleres, ha donado lo más valioso de su colección personal de vestidos al museo del traje de Barcelona. Allí podrá ser contemplada la obra que le convirtió en favorito mundial del vestir para las mujeres y le ganó la admiración entre sus propios colegas y competidores.

Con una nueva marca exclusiva de confección femenina, Chloe, francesa, ha pasado Loewe sus colecciones de primavera-verano. En el conjunto de sus modelos hemos comprobado una serie de notas que abren la temporada del buen tiempo con acordes muy semejantes a los desfiles que hemos venido comentando en semanas precedentes.

PANTALONES MUY AMPLIOS

Probablemente, sin embargo, haya aún algún rasgo propio que señalar, como, por ejemplo, la anchura general de los pantalones, con pliegues delanteros, muy años cin-

uenta. Les acompañan lazos y varoniles corbatas, chalecos. Unos y otros aspirando a atraer miradas y no pasar inadvertidos, bien por tamaño, bien por color o estampación.



Anchorados pantalones, de Loewe, y estampados que no pasan inadvertidos

Todo esto no es más que un capítulo, porque la colección, amplia, de modo acostumbrado, cuenta con especialidades muy diversas. Están las faldas cortas, por encima de las rodillas, plisadas, tableadas; los vestidos, igualmente cortos, con mangas "jamón" o fruncidas en la costura junto al hombro; las cha-

quetas que caen hasta las caderas, con forma hacia el bajo; las toreras detenidas en la frontera de la cintura o más arriba; los abrigos de mañana, con anchos ribeteados; los toques marineros por doquier.

Tampoco podían estar ausentes los artículos más característicos de la casa, los modelos deportivos de punto, con rayas "tenis"; el ante, en conjuntos de prendas de dos colores diferentes (una osadía nunca aplicada) y blusas sofisticadas bajo trajes de corte sastre, sobrio.

La noche es una apoteosis de bieses. Faldas con medias circunferencias de organzas, gasas, tejidos muy leves y transparentes, estampados con flores inmensas y cuadros de tamaño gigante, sobre todo escoceses. El colorido es neto y firme. Los escotes pronunciados en la espalda o ésta totalmente descubierta.

VESTIDOS TRICOLORES

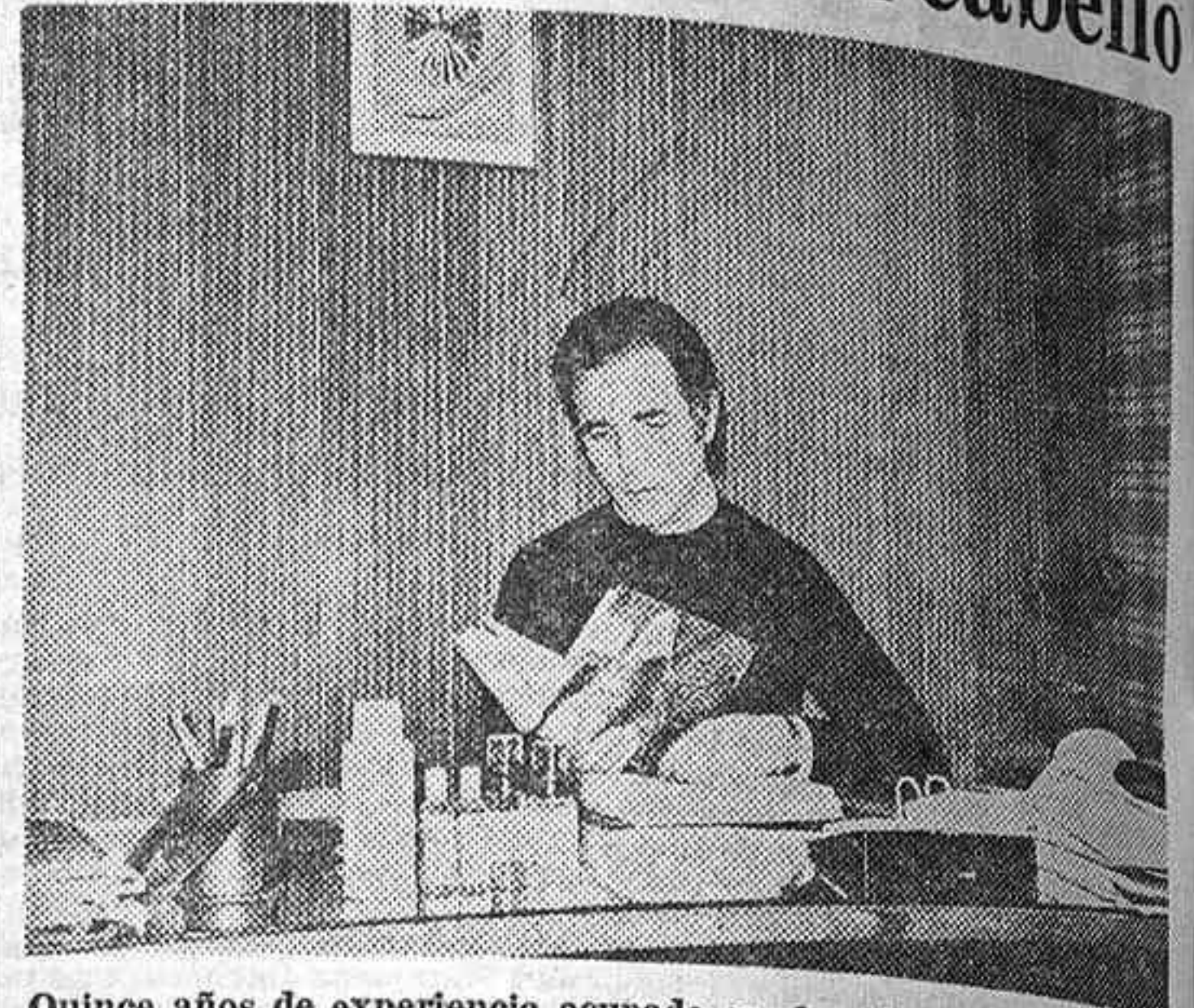
Otra colección recién vista, la de Matias Montero, se sitúa en la línea de las combinaciones de tejidos. La mayoría de sus trajes de vestido y chaqueta, falda y chaqueta, chaqueta y pantalón se presentan con dos o más colores, piezas que se acomodan en cuellos, cinturones, bolsillos y costados. Sus principales asociaciones se hacen entre el amarillo y el azul, o el azul, el blanco y el amarillo. También se han adoptado aquí los plisados, los pantalones anchos, los abrigos moderadamente ajustados y, como de costumbre en sus hechuras, el talle queda alto, pero no marcado en exceso.

Cuadros de muchos tamaños, principalmente pequeños, predominan sobre el resto de los diseños en sus tejidos, aunque ha reunido, además, algunos lunares y rayas.

A la noche le ha puesto volantes, en general, de distinto color que el vestido. También ha contado con vuelo para estas ocasiones. A la novia la ha trasladado al Renacimiento, y con ella pone el clásico punto final a su nueva y corta serie veraniega 1972.

Mary G. SANTA EULALIA

Un libro sobre el cabello



Quince años de experiencia ocupado en el cuidado y embellecimiento del cabello han animado a don Gerardo Benito, experto de L'Oreal, a publicar un libro sobre esta materia. La obra está dividida en seis capítulos sugestivos, que tratan desde la historia al estudio detallado del cabello, sus propiedades químicas y físicas, a las atenciones que necesita. Dada la escasez de estudios que España padece, esta obra es importante para los curiosos del tema, y en especial para los peluqueros, a quienes aporta los imprescindibles conocimientos para que puedan manipular con el mayor aprovechamiento este delicado filamento córneo, que es uno de los elementos de mayor resistencia, elasticidad y sensibilidad con que puede contar el hombre. La obra está artísticamente editada y sus ilustraciones complementan la utilidad innegable del texto.

LAS NUEVAS COLECCIONES DE LONDRES Y PARIS PARA LA PRIMAVERA EN



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

Un hombre que es un héroe ¿Puede ser también un cobarde?... Decídalo Vd. mismo viendo esta gran película



PARAMOUNT PRESENTA
UNA PRODUCCION DE FRANCO CRISTALDI
SEAN CONNERY - CLAUDIA CARDINALE
HARDY KRUGER, PETER FINCH como General Worley

"LA TIENDA ROJA" TECHNICOLOR (4)
PRODUCCION POR FRANCO CRISTALDI - DISTRIBUIDA POR MICKAUL K. KALATZOV

LA CAJA DE AHORROS y monte de piedad de MADRID premia su ahorro con, 4 MILLONES y 4 PISOS

Pedición de números. (Sorteo de 2.000.000 de pts) Hasta el 31 de marzo de 1972.
Sorteo con motivo de la Festividad de San José Artesano 1.º de Mayo de 1972.
Los impositores que aun no tengan asignado número de sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la institución donde las tengan domiciliadas o en las oficinas.

Organizado por el Ministerio de Hacienda e I.º

TEATRO VALLE INCLAN

(Torre de Madrid)

7, 11, éxito clamoroso

AMPARO BARO
JESUS PUENTE

en

«LAS PERSONAS MAYORES SON UNOS NIÑOS»

de DIANA FIRTH versión de ALFONSO PASO

con

FERNANDA HURTADO

CARMEN MAURA

CARMEN LOZANO
en Leonor

y la colaboración de

M^a AMPARO SOTO

La obra más desenfadada y divertida ¡UN MILLON DE CARCAJADAS!

Dirección:

ANTONIO AMENGUAL

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

EDICION Y ESTUDIO

MIGUEL DE CERVANTES: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA", ESTUDIO PRELIMINAR DE AMÉRICO CASTRO. EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL. MADRID.

La colección Novelas y Cuentos, fundada en 1929 por don José Nicolás de Urgoiti, cuya personalidad ha quedado ligada a un destacado momento de la prensa española, significó, por sus características de precio y calidad, una empresa siempre recordada con reconocimiento, sobre todo por los que entonces jóvenes encontraron en la colección una posibilidad de acceso a la literatura universal. En su segunda época, resucitada por la editorial Magisterio Español, bajo la dirección de Manuel Cerezales, la colección, con distinto formato y atenta a estrictas exigencias de calidad, ha conquistado un lugar de prestigio entre las numerosas colecciones de libros de bolsillo que se editan en la actualidad. Recientemente se ha celebrado la aparición del número 100, al que corresponde una edición del Quijote, de cuyo estudio preliminar—"Cómo veo ahora El Quijote"—se ha encargado Américo Castro.

En este estudio, extenso—comprende 90 páginas—, el insigne historiador y crítico desarrolla, en relación con la obra inmortal y al maridaje del trabajo específicamente centrado en ella, varios aspectos relacionados con sus teorías sobre la historia y el ser de España, sobre la constitución y evolución social de nuestro país, que han sido tema para él de estudios cuya importancia y apasionadas controversias, han dejado de dar lugar a fructíferas y apasionadas controversias. Los condicionamientos de Cervantes ante su obra son punto de extraordinario interés tal y como están vistos por el prologoista. Sobre el trabajo de investigación, las interpretaciones, las teorías que contiene, el estudio de Américo Castro ofrece una visión de madurez con una novedad que no dejará de sorprender al lector, de invitarle a revisar sus ideas y de abrirle un panorama de estímulos mentales. Este prólogo, respaldado por la autoridad del autor, invita a un renovado entendimiento de la creación cervantina, es la mejor incitación a su lectura; también, según el caso, a su lectura, a su estimación, al desentrañamiento de algunas de sus claves.

ANTOLOGIA CRITICA

FLORENCIO MARTINEZ RUIZ: "LA NUEVA POESIA ESPAÑOLA". BIBLIOTECA NUEVA. MADRID.

En "La nueva poesía española" Florencio Ruiz se va a ocupar de veinticuatro poetas a los que juzga "muy significativamente representativos". El carácter del libro es el de una antología crítica, como se indica en el subtítulo. Todo trabajo de esta índole supone una perspectiva, un criterio contrastado; pero no puede salvar su aspecto subjetivo, que no lo desvirtúa, por otra parte. A esta dualidad de visión alude, en cierto modo, el autor, cuando, al decir que en el concierto de ecos y voces de las últimas promociones hay que saber elegir las verdaderas, añade: "Pero ocurre que no existe ningún procedimiento patentado. Elegir es excluir. Y cuando la elección resulta defectuosa se comete un pecado de omisión. Irremediable, sobre todo, en un trabajo como el presente, que no quiere ampararse en ninguno de esos criterios sectoriales, de tendencia o de grupo como posible justificación." Se afirma así el peso del propio criterio valorativo.

Es oportuno advertir la total exclusión de nombres femeninos. No creo lícito buscar una explicación genérica; me limito a reseñar el hecho. Protagonizan el libro veinticuatro poetas varones, que representan el actual momento de la poesía española. No deja el autor de hacer notar que existen muchos nombres intercambiables unos con otros y que algunas ausencias "están cuidadosamente consideradas para que al menos... nos dejen ver el bosque, hermoso bosque de nuestra lírica, sin demasiados estorbos, en este viaje por su interior que uno desea lleno de sorpresas". Veremos ahora en qué medida temporal se ordena la inclusión, reconociendo que la cronología coincide con factores profundos y articulados. Estamos dentro del terreno de las generaciones, aceptando la teoría del plazo de quince años en que se constituyen, y ante dos promociones, la primera de las cuales arranca de la mitad de la década de los cincuenta, y del momento actual, con clara intención de ruptura, la segunda. Los nombres que las componen son: Angel González, Angel Crespo, José María Caballero Bonald, Carlos Barral, José Angel Valente, Jaime Gil de Viedma, Manuel Mantero, Eladio Cabañero, Miguel Fernández, Aquilino Duque, Francisco Brines, Mariano Roldán, Claudio Rodríguez, Manuel Ríos Ruiz, Angel García López, Félix Grande, Carlos Sahagún, Manuel Vázquez Montalbán, Diego Jesús Jiménez, Antonio Hernández, Antonio López Luna, José Miguel Ullán, Pedro Gimferrer, Guillermo Carnero.

Veinticuatro nombres ofrecen un panorama bastante amplio de diecisiete años de poesía. Es justo reseñar lo que el libro supone de trabajo de investigación, de organización, de crítica. Tiene en este aspecto un interés individual y comparativamente. Cada poeta se representa a sí mismo en la antología, tiene una presencia, una vivencia, pero está visto a través de un juicio crítico, expositivo, que rebasa forzosamente los límites de la persona y se extiende a una situación poética. Por ello ni la misma generación queda cerrada o aislada, sino que cataliza otros esfuerzos y valores, ya presente frente a ellos los de la continuidad o los de la ruptura. Hay que destacar la importancia de la "educación sentimental", de su conocimiento, la estirpe de sus influencias. Porque, de todos modos, como dice Martínez Ruiz, "se trata de unas promociones generosas y sin retorcimientos, que confiesan sin mayor rebozo lo que creen deber a unos y a otros, conscientes de que es imposible e inútil vivir y crecer en el aislamiento de una campana neumática".

El libro, como todo trabajo de esta índole, podrá ser objeto de polémica; pero hay que dejar sentado, con su rigor crítico, su importancia como aportación al estudio de una etapa poética y su eficacia como obra de consulta ante el panorama que abarca.

"TEATRO SELECTO DE JACINTO GRAU". ESCALICER. MADRID.

En cuidada edición publica Escalicer el volumen dedicado al teatro de Jacinto Grau. El profesor de la Universidad de Madrid Luciano García Lorenzo se ha encargado de la selección de obras y de la introducción, que es un ensayo crítico-biográfico del autor y de su obra, hoy injustamente olvidada, como el mismo Grau, que obtuvo en su momento una estimación minoritaria, sin lograr una acogida del público y ni aun a veces la posibilidad de llegar a él. Estamos ante el caso de un escritor cuya producción dramática se extiende de 1902 a 1958; medio siglo, dice García Lorenzo, intentando estrenar y publicar por esas causas un tanto difíciles de aceptar no ocupó el lugar que le correspondió en su día en los escenarios españoles, no lo ocupa hoy y tampoco la crítica universitaria ha hecho a la producción de ese autor la justicia que merece". Señala que, sin embargo, podrán ofrecer media docena de obras como las seis mejores de Jacinto Grau, menos una obra dramática a la altura de "El señor de Pigmalión".

Las causas del fracaso de crítica y público a que se enfrentó este teatro, salvo opiniones entusiastas de mucho peso y altura, pueden hoy ser tema de estudio, como la propia personalidad del autor y, fundamentalmente, su obra. De aquí el acierto de la edición, dentro de las que Escalicer dedica a autores actuales. En volumen de lujo se incluyen los siguientes títulos: "El conde Alarcos", "En Ildaria", "El hijo pródigo", "El señor de Pigmalión", "El burlador que no se burla". El estudio de García Lorenzo contiene una necesaria información de carácter orientador y es una excelente introducción a una figura cuya obra es justo revisar y juzgar con una óptica nueva y actual. Incluye la edición unas páginas de bibliografía.

"TEATRO SELECTO DE SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO". ESCALICER. MADRID.

Con un prólogo y estudio de José Montero Alonso publica Escalicer siete comedias de S. y J. Alvarez Quintero. Son: "Los galeotes", "Las flores", "Ventolera", "Concha la limpia", "La patria chica", "Solico en el mundo", "Sangre gorda". José Montero Alonso hace una semblanza biográfica de los autores y un análisis de la obra, situándola en el marco de su tiempo y considerándola al margen de los tópicos con que se ha querido limitarla. "No se propusieron—dice—los come-

diógrafos hacer un teatro de tesis, ni lo sociológico y lo político figuró entre sus objetivos. Pero el bloque de sus comedias constituye un expresivo testimonio de lo que fue la sociedad española a lo largo de medio siglo. Están allí, en las escenas de superficie sonriente y a veces de penetrante adivinación, los grandes problemas españoles y humanos del amor y de la codicia, del quijotismo y de la inconsciencia. Al documentado prólogo siguen las páginas de bibliografía y una cronología de la época de los Quinteros.

PRESENTACION DE UN LIBRO

Ediciones Alfaguara ha presentado a la prensa el último recién aparecido libro de Daniel Sueiro, "Los verdugos españoles". La honda, amarga, desoladora exploración que contiene posee una trascendencia que abarca a diversos campos en el orden de las disciplinas morales y sociales. El trabajo de Daniel Sueiro plantea a nivel de conciencia un problema ante el cual la reacción ambiente suele ser la defensa por las vías de la ignorancia y la evasión. Salvo el caso de personas dispuestas a buscar la simple curiosidad informativa, el libro obligará, sin duda, cualquiera que sea la posición inicial del lector ante la realidad que descubre, a revisión y meditación.

La atenta investigación, el valor y dominio para abordar y tratar el tema en un plano psicológico y humano, la asombrosa objetividad, la serenidad que parece apoyada en el clásico "soy humano y nada humano me es ajeno", acreditan al novelista de raza que es Daniel Sueiro. Es un libro doloroso, estremecedor, pero si no fuera así no sería nada ante el tema.

ULTIMO LIBRO



Luis Marañón acaba de publicar, editado por "Prensa Española", y con portada de Chumy Chumez, su libro "Mujeres". La selecta obra del autor de "Centroamérica paso a paso" se enriquece con este nuevo volumen dedicado enteramente a temas femeninos. "Mujeres" refleja esa inquietud, esa vivacidad del relato moderno que encuentra en Marañón su artífice. Como dice muy bien Francisco Umbral en el prólogo, "las preocupaciones sociales que apuntan algunos relatos vienen a poner contraste con el mundo burgués entrañadamente vivido en otros", y todo ello nos confirma a un escritor... Escritor magnífico, del que Hachette, de París, ha recogido parte de "Centroamérica paso a paso" con destino a la Enciclopedia de Latinoamérica que se estudia en la facultades de altos estudios comerciales y en el famoso E. N. A. Algún día, no lejano, fragmentos de este delirioso "Mujeres" merecerá idéntico o mayor honor, si cabe, dado el limpio estilo literario que lo fecunda y el permanente interés de "Mujeres"

SE NECESITAN ELECTRICISTAS-CABLEADORES

de subestaciones. Presentarse: Torre de Madrid, planta 5.ª, oficina 19. (6.544)

¿POR QUE NO COMPRA UN SEAT NUEVO POR TELEFONO?

Con sólo llamar a la Srta. Ana María
Teléfonos 467 83 51 y 468 38 00

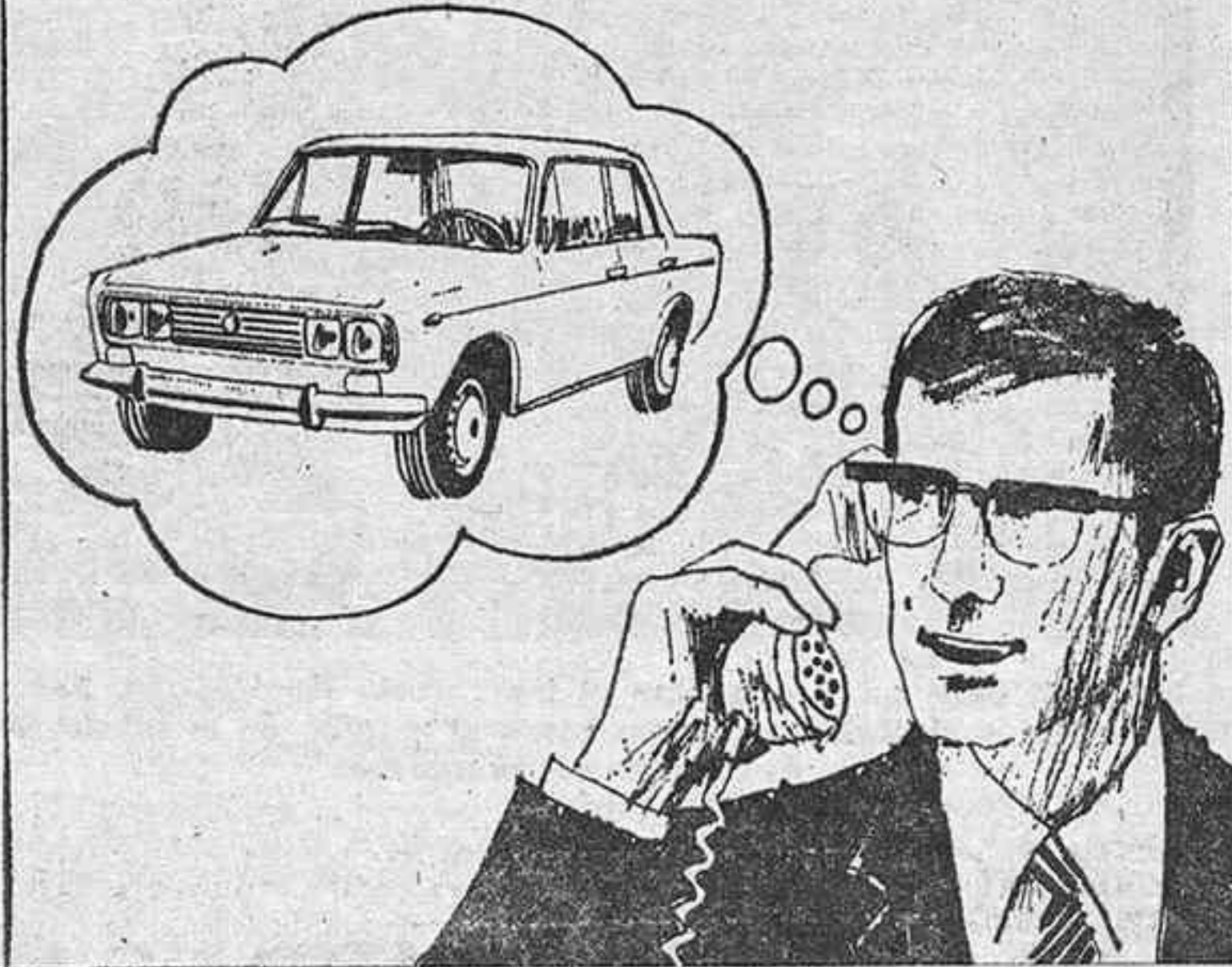
- Recibirá a domicilio la información que solicite
- Un técnico de SEAT DYTA peritará su coche en el domicilio, día y hora que Vd. indique.
- Sin tener que desplazarse, podrá elegir el modelo y color SEAT preferidos, y convenir la forma de pago.



Servicio Oficial

Ferrocarril, 37* - Gral. Ricardos, 90
Pl. C. Cortés, 5* - Ctra. Toledo, Km. 13*
Gral. Sanjurjo, 40* - Madrid, 34 (Getafe)

*APARCAMIENTO PROPIO. ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS



Test de Aptitud Gratuito para una nueva profesión.

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica.

Las empresas españolas buscan

PROGRAMADORES

Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

¿QUE HAY QUE HACER?

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

TEST DE APTITUD GRATUITO

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.

COMPUTEX

Centro de Formación de Especialistas en Proceso de Datos

c/. Basílica, 19 - 9º B - Edificio Orensé
Teléfonos: 233 17 07 - 233 17 06 Madrid

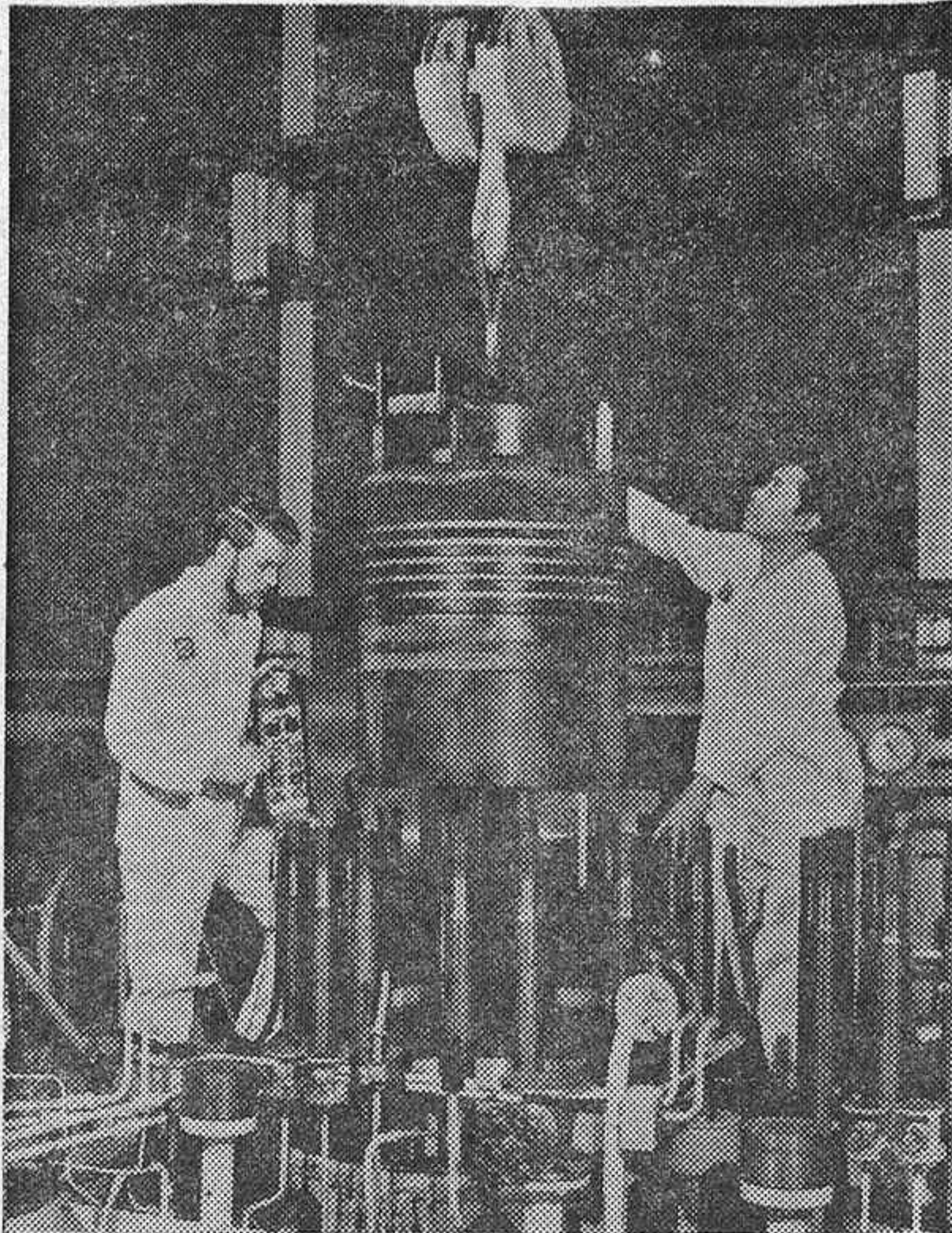
MADRID - BARCELONA - BILBAO - SEVILLA - VALENCIA - VALLADOLID

LAS COMPAÑÍAS DEL GRUPO SHELL SON LAS QUE MAYOR VOLUMEN DE VENTAS DE HIDROCARBUROS TIENEN EN NUESTRO CONTINENTE

MEDIO SIGLO AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

LA MAYOR PLATAFORMA DE PERFORACION MARINA DEL MUNDO SE CONSTRUYE EN VIGO

EL PRIMER CRUDO DE AMPOSTA LLEGARA ESTE AÑO A NUESTRAS REFINERIAS



La Shell tiene en Amsterdam el laboratorio Koninklijke. Este laboratorio se dedica entre otras cosas al estudio de la lubricación de motores diesel marinos

CICLO: GRANDES EMPRESAS HIDROCARBUROS

UNA de las grandes transformaciones de que hemos sido testigos durante los últimos cincuenta años ha sido la sustitución del carbón por el petróleo como fuente de energía. Y, sin embargo, del petróleo no se obtiene sólo energía, es también origen de un buen número de productos, tales como lubricantes y asfaltos, sirve como materia prima del 85 por 100 de todos los productos de la química orgánica, desde plásticos e insecticidas hasta cosméticos. El mundo de la petrolquímica abre, pues, insospechados horizontes y tiene sorprendentes encuentros. La ciencia—dicen—aún no ha dicho su última palabra.

EL petróleo que hoy se utiliza en formas tan variadas empezó a producirse en un pasado muy remoto y, en la actualidad, se encuentra, por lo general, a grandes profundidades, unas veces bajo tierra y otras bajo el mar. Los productos petrolíferos son, como todos sabemos, esenciales para el desarrollo de los países industriales. Su búsqueda y explotación es una empresa difícil y costosa que además entraña grandes riesgos económicos. Desde que se extrae el crudo hasta que se pone a disposición de la industria, el producto atraviesa un largo proceso de transformación que de nuevo exige la movilización de ingentes recursos económicos y una compleja organización logística. Sólo en Europa occidental, trescientos millones de habitantes consumen seiscientos cincuenta millones de toneladas de crudo por año, y el volumen de consumo en la zona ha aumentado durante la última década a un promedio de un 12 por 100 anual. El petróleo índice en nuestra sociedad, en la estructura y desarrollo industrial de todos los países, de tal forma que bien podemos decir que un mundo sin petróleo sería un mundo muerto. Aún quedan bastantes años para que la energía atómica sustituya en forma considerable al petróleo como fuente de energía, o para que el motor eléctrico reemplace al de combustión en nuestros automóviles.

DEL petróleo, pues, vamos a ocuparnos en estas páginas. De ese producto asombroso al que con razón se ha llamado "oro negro", que mueve y activa la industria, el progreso y el diario quehacer de los hombres

LA industria del petróleo es una industria internacional. Esto no es una coincidencia, porque los lugares donde se encuentra el petróleo, aunque muy dispersos, no siempre coinciden con los centros de mayor consumo, como en los casos del Japón y Europa, y porque no siempre es posible movilizar en un solo mercado de capital las enormes sumas de dinero que el negocio absorbe.

Presentamos hoy una de las grandes empresas internacionales de este complejo "mundo del petróleo": la Shell. La Shell, europea por su origen y desarrollo, pero con vocación mundial, es la mayor empresa petrolífera de Europa y la segunda del mundo. Más de ciento ochenta mil empleados de unas cien nacionalidades distintas forman el capital humano de este gran conjunto de compañías que, con tesón y esfuerzo, como veremos en este reportaje que presento, buscan, extraen y acercan hasta nuestras mismas puertas el crudo y sus derivados.

Eliseo BERMUDO-SORIANO

EL Grupo Shell es, en todos los sentidos, multinacional, incluso por su origen. Surgió de la unión, en 1907, de una compañía holandesa, la Royal Dutch Petroleum Company, y una inglesa, The Shell Transport and Trading Company Ltd., anticipando de esta forma en cincuenta años el nacimiento de la Europa unida.

Para hacer factible esta asociación internacional se crearon dos compañías "holding", una holandesa y la otra inglesa, que son copropietarias en la proporción de 60 y 40 por 100, respectivamente, del conjunto de compañías que forman el Grupo en el mundo. ¡Una ingeniosa fórmula con la que solucionar el difícil problema que representaba una unión internacional!

Unión de fuerzas que hizo posible a la Shell ocupar una posición de igualdad en relación con los gigantes americanos. En efecto, actualmente la Shell es la segunda entre las grandes compañías petrolíferas del mundo y la primera

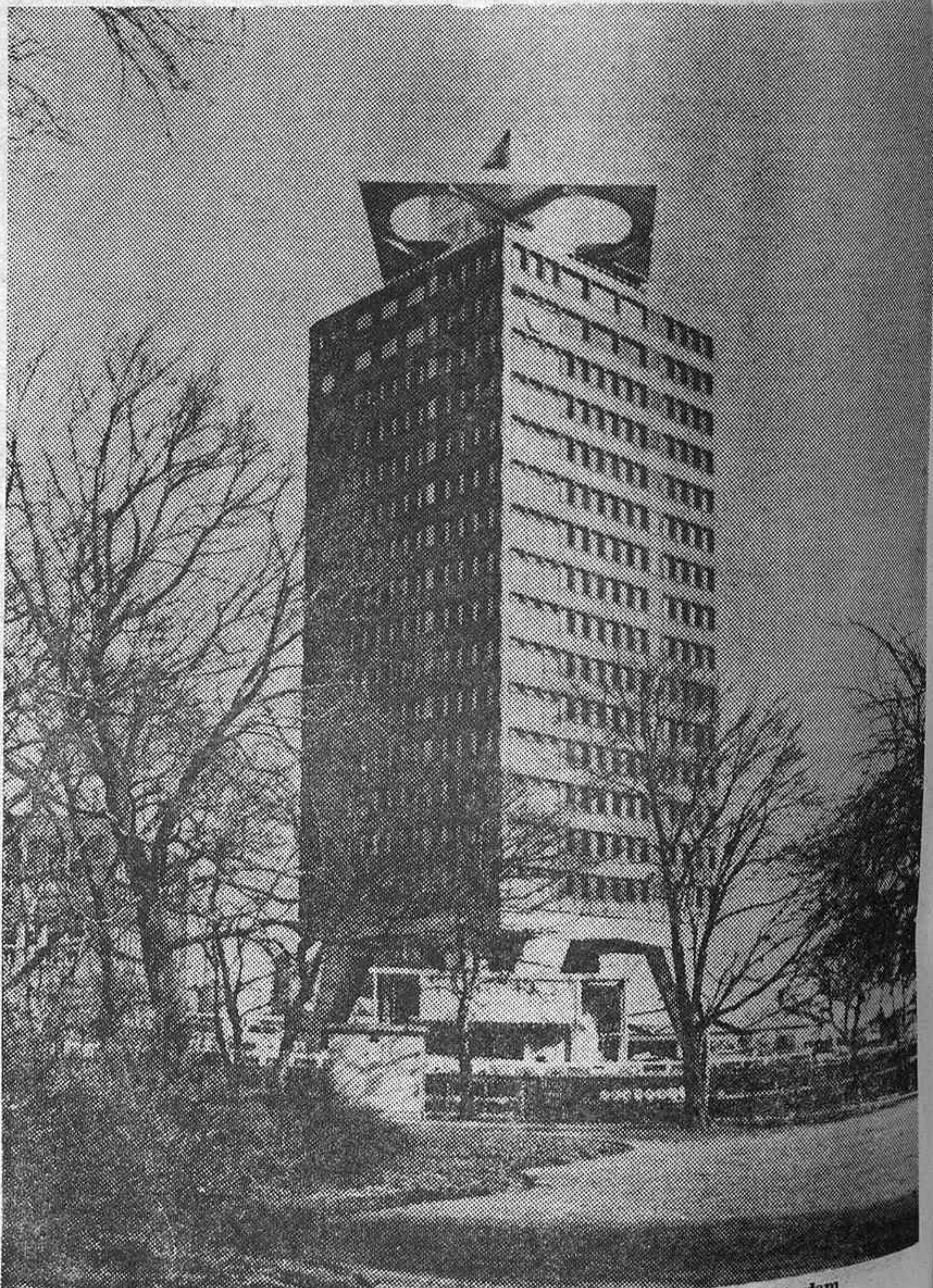
entre las que se dedican también a la química. Es interesante hacer notar que, como parte de su economía de escala, lleva a cabo esta ingente labor con tan sólo 180.000 empleados, comparados con 214.000 en 1960.

¿En qué forma trabaja este Grupo?

En primer lugar, mediante un gran número de compañías operadoras—unas trescientas—, presentes en casi todos los países del mundo libre e incluso en algunos de los países de la Europa oriental. Como es lógico, cada una de estas compañías se desenvuelve dentro del marco económico, político y geográfico que las condiciona, dándose numerosos ejemplos en los que las Compañías Operadoras Shell cooperan estrechamente con compañías locales, independientemente del hecho de que éstas pertenezcan al sector público o privado. Gozan, por lo tanto, de una gran autonomía y, al mismo tiempo, de la enorme ventaja que les proporciona el poder disponer de la gran reserva de conocimientos

y experiencias que el Grupo pone a su disposición. A este fin existen en La Haya y en Londres las llamadas Compañías de Servicio, que, como su nombre indica, facilitan a las Compañías Operadoras cualquier información, ayuda técnica o "know how" que precisen. De esta forma se establece un constante intercambio de información y ayuda entre las Compañías de Servicio y las Operadoras.

Nunca insistiremos bastante sobre la importancia de esta ayuda tecnológica, porque ésta es precisamente una de las formas mediante la cual las grandes compañías multinacionales contribuyen en mayor grado al desarrollo de la economía nacional de los países en los que trabajan, introduciendo en ellos los últimos adelantos técnicos. El señor Marjolin, antiguo vicepresidente del Mercado Común, en una conferencia que recientemente pronunció en Madrid, mencionó precisamente la transmisión por las grandes compañías multinacionales de su



Vista parcial del laboratorio de investigación de Overhoeks, en Amsterdam

últimos adelantos técnicos como uno de los factores que más habían contribuido a eliminar las diferencias tecnológicas entre los Estados Unidos y Europa. La Shell, sin embargo, es multinacional no sólo por razón de sus actividades, sino también por que su personal pertenece a casi todos los países del mundo. Empleados de 66 países trabajan en el Grupo fuera de su patria. En su oficina de La Haya, destinada especialmente a coordinar las actividades del Grupo en Europa, están representados 14 países y su director, Mr. Bénard, es francés. Es natural, además, que las oportunidades que ofrecen los múltiples intereses científicos y la capacidad económica de una compañía como la Shell le permitan atraerse a los mejores expertos en las diversas especialidades, a la vez que dedicar grandes sumas de dinero a la investigación y desarrollo.

NUEVE MIL MILLONES DE PESETAS ANUALES PARA INVESTIGACION CIENTIFICA

Efectivamente, no podía faltar la investigación en un grupo de compañías tan importante. Shell apoya la exploración, producción y venta de sus productos mediante una cadena de laboratorios técnicos de investigación e informáticos de investigación e informática, para los que en 1971 destinó 9.000 millones de pesetas. Trabajan 6.500 investigadores en 25 centros distribuidos por todo el mundo.

LA CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE

Una parte considerable del esfuerzo que Shell realiza en el campo de la investigación está orientado hacia la protección de la naturaleza. Hace ya tiempo que este capítulo, tan preocupante para todos, ha pasado a formar parte integrante de los programas de las Compañías Shell. Su actitud es positiva, evitando la contaminación, lo que en muchos casos significa esmerar la eficiencia en sus actividades operadoras. Por esta razón, es difícil dar cifras exactas, pero podemos afirmar que hasta un 10 por 100 del costo total en la construcción de las refinerías se destina a este fin.

do, en Pernis, Holanda (25 millones de toneladas).

Shell es la mayor compañía europea, y entre las petrolíferas, la que tiene mayor volumen de ventas en Europa.

Sólo en nuestro continente, la Shell tiene 20.000 estaciones de servicio, que atienden al número siempre creciente de usuarios de la carretera.

EXPLORACION Y PRODUCCION

En 1971, la Shell tenía intereses de exploración y producción en 54 países distribuidos por el mundo entero y usaba 24 plataformas marinas de perforación, más del doble que ninguna otra compañía petrolífera. Fue una de las primeras compañías que se percató de la importancia de encontrar petróleo y gas en Europa para aumentar la seguridad en los suministros a nuestro continente.

Con este fin, el Grupo Shell dirigió sus programas de exploración especialmente hacia Europa, donde opera en diversos sectores del Mar del Norte, frente a las costas del Reino Unido, Dinamarca y Holanda, en Alemania occidental, en Francia, Austria, Suiza y España, en el mar Adriático y en aguas de Malta. Otra faceta interesante de su programa de exploración y producción es la gran diversidad de sus fuentes de suministro. Sus refinerías se abastecen de crudos procedentes del Lejano y Medio Oriente, las dos Américas, África y Europa. Convencidos de la creciente necesidad de buscar reservas de crudo en el subsuelo marino, la Shell era titular en 1971 de 700.000 millas cuadradas de permisos en el mar. A la técnica española le ha cabido el honor de construir en Vigo, según especificaciones de los ingenieros de la Shell, la mayor plataforma de perforación marina del mundo.

GAS NATURAL

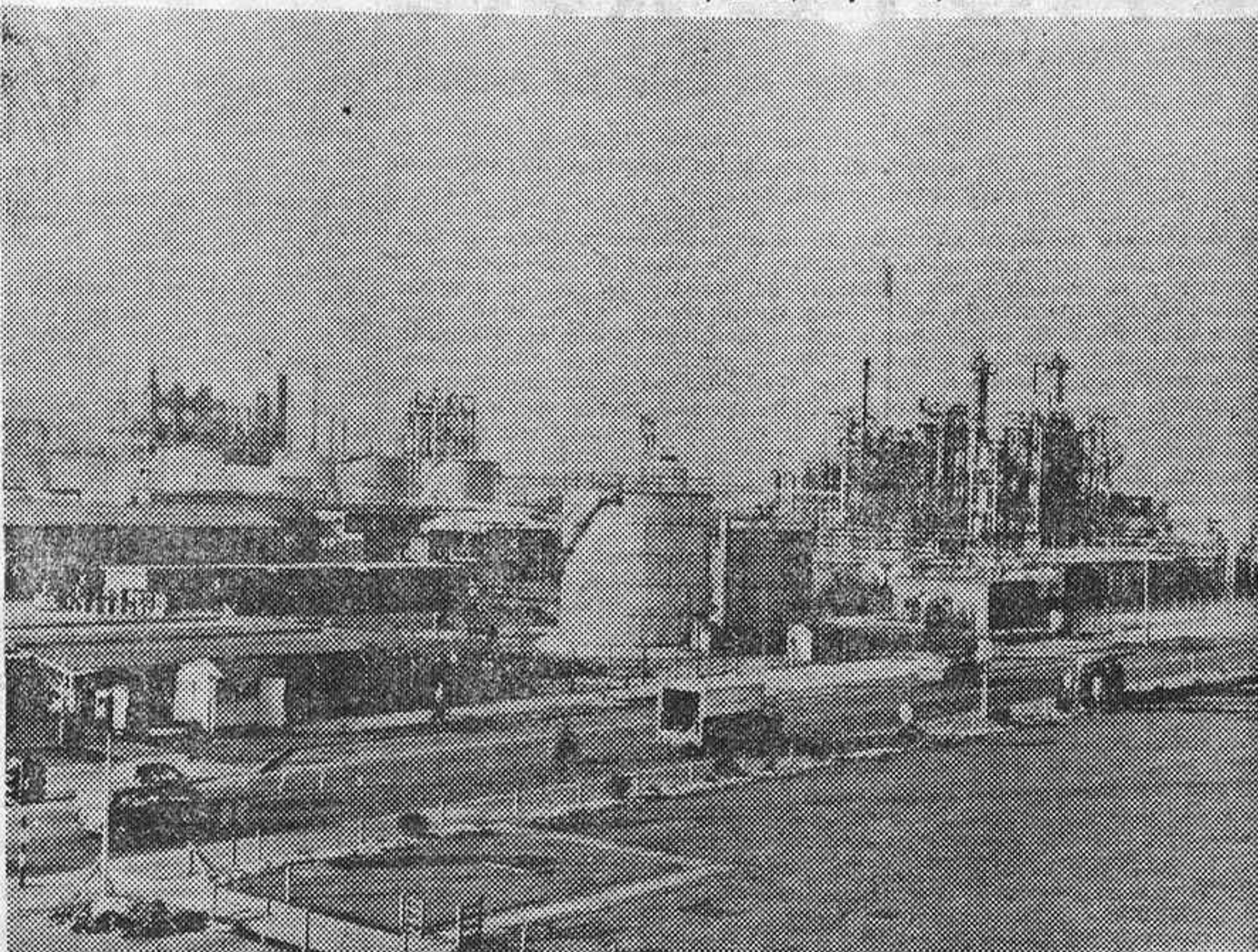
De trascendental importancia puede considerarse el descubrimiento en Groningen (Holanda) del mayor campo de gas natural del mundo fuera de Rusia, en el que la Shell participa con un 50 por 100. En la actualidad, este gas, mediante una red de gasoductos, llega o llegará a puntos tan dis-

BUQUES TANQUES

Pero el transporte de crudo desde sus puntos de origen hasta las refinerías se hace generalmente por mar, y para hacer frente a la creciente demanda, la Shell ha anunciado que durante los próximos cinco años incorporará a su

men de ventas de la Shell Chemicals U. K. Ltd. rebasa los 17.000 millones de pesetas; la Shell Nederland Chemie N. V., que opera en Pernis (Holanda), cuyas ventas superan los 14.000 millones de pesetas, y el complejo petrolquímico de la Shell Chemie, S. A., e-

inicial al subsiguiente desarrollo de la industria química en esta región. De su "cracker" se obtiene una gama de productos de alta calidad que cubren una parte considerable de las necesidades de nuestra industria nacional: disolventes, óxido de etileno, glicoles,



Planta de productos químicos en Carrington (Gran Bretaña)

flota 32 nuevas unidades, 25 de ellas de más de 250.000 t.p.m

PETROLQUIMIA

En el campo de la química, Shell ocupa el primer lugar entre las compañías petrolíferas, siendo en 1971 su volumen de negocios en esta actividad de 92.000 millones de pesetas. De sus plantas salen

Berre, con 8.500 millones de pesetas. En estos momentos, sin embargo, la industria química está atravesando en todo el mundo una situación difícil. Sólo en Europa se calcula en más de 170.000 millones de pesetas el valor de las plantas químicas que permanecen inactivas. La recesión es general y la Shell, al igual que otras compañías, ha tenido que retrasar algunos de sus planes de expansión en este terreno.

SHELL EN ESPAÑA

Veamos ahora la "presencia" entre nosotros de la Sociedad Petrolífera Española Shell, S. A., que lleva ya más de medio siglo al servicio del desarrollo industrial español. Esta sociedad, que forma parte del grupo de Compañías Operadoras, celebró en 1970 sus bodas de oro en España, contando entre su personal en activo a 18 empleados con más de treinta y cinco años de servicio. Entre sus actividades se encuentran las ventas de la gama completa de productos petrolíferos en Canarias, Ceuta y Melilla, y de lubricantes, asfaltos y productos químicos en la península. Realiza asimismo abastecimientos a buques y aviones extranjeros tanto en Canarias como en el área del monopolio.

Sociedad Petrolífera Española Shell, S. A., con sede en Madrid, cuenta con una red de delegaciones y oficinas de ventas en todo nuestro territorio. Comercializa una extensa gama de productos químicos, tales como pesticidas agrícolas, insecticidas domésticos y detergentes. Asimismo facilita a la industria disolventes, antioxidantes, cauchos y resinas sintéticas. La formulación de productos agroquímicos e insecticidas domésticos "Shell" la realiza una compañía del grupo llamada Compañía Maskor (Shell en vascuence), radicada en San Baudilio de Llobregat (Barcelona), que inició en 1969 la exportación a los países de América y Oriente.

Hay que hacer constar en este "rapport" español que la Shell destaca asimismo en la petrolquímica nacional. Tiene participación en Industrias Químicas Asociadas (I. Q. A.). La planta, instalada en el complejo petrolquímico de Tarragona, inició la producción de etileno en 1966, dando el empuje

etanolamias, ácido acético, 2-etilhexanol y otros productos orgánicos.

En Sevilla, Shell mantiene, en colaboración con Shell Research Limited, una unidad de experimentación agronómica que se integra en la cadena mundial de centros de experimentación del Grupo.

Hay más: Shell tiene interés en las prospecciones petrolíferas en la plataforma continental española. En 1964 se constituyó la Shell España. Objeto: la investigación y explotación de hidrocarburos en el territorio nacional. En 1966 se le concedieron los primeros permisos, y hoy día es cotitular de permisos en el Mediterráneo, golfo de Cádiz y mar Cantábrico. En 1968 se efectuaron los primeros sondeos en el golfo de Cádiz y frente a Castellón de la Plana. En agosto de 1970, la plataforma "Chaparral", que había sustituido al barco de sondeo "Glomar IV", halló crudo en cantidad suficiente para su explotación comercial en el grupo de permisos Amposta, pertenecientes al consorcio I. N. I.-Coparex, Campsa-Shell, continuando después los sondeos de exploración en la zona.

La explotación comercial del crudo de Amposta pronto será un hecho. El conjunto de producción constará de dos torres—mantenimiento de sondeos y producción—, unidas entre sí por un puente de 30 metros de longitud, tubería submarina de 1,5 kilómetros, boya única de amarre y buque tanque de almacenamiento de 35.000 toneladas. Plataformas, boya y material necesario, en gran parte, se construyen en España, y el buque tanque es el "Bahía Gáditana", de la Empresa Nacional Elcano.

Resumiendo, pues, podemos afirmar que las compañías del Grupo Royal Dutch-Shell en España contribuyen al desarrollo general de la industria española por sus trabajos de exploración, explotación y suministro de hidrocarburos, formulación, producción y distribución de derivados, investigación agroquímica y participación directa en la petrolquímica.

No hemos pretendido agotar la información; sólo hemos tratado de dar una visión panorámica de este complejo mundo en actividad y progreso que es la Shell.



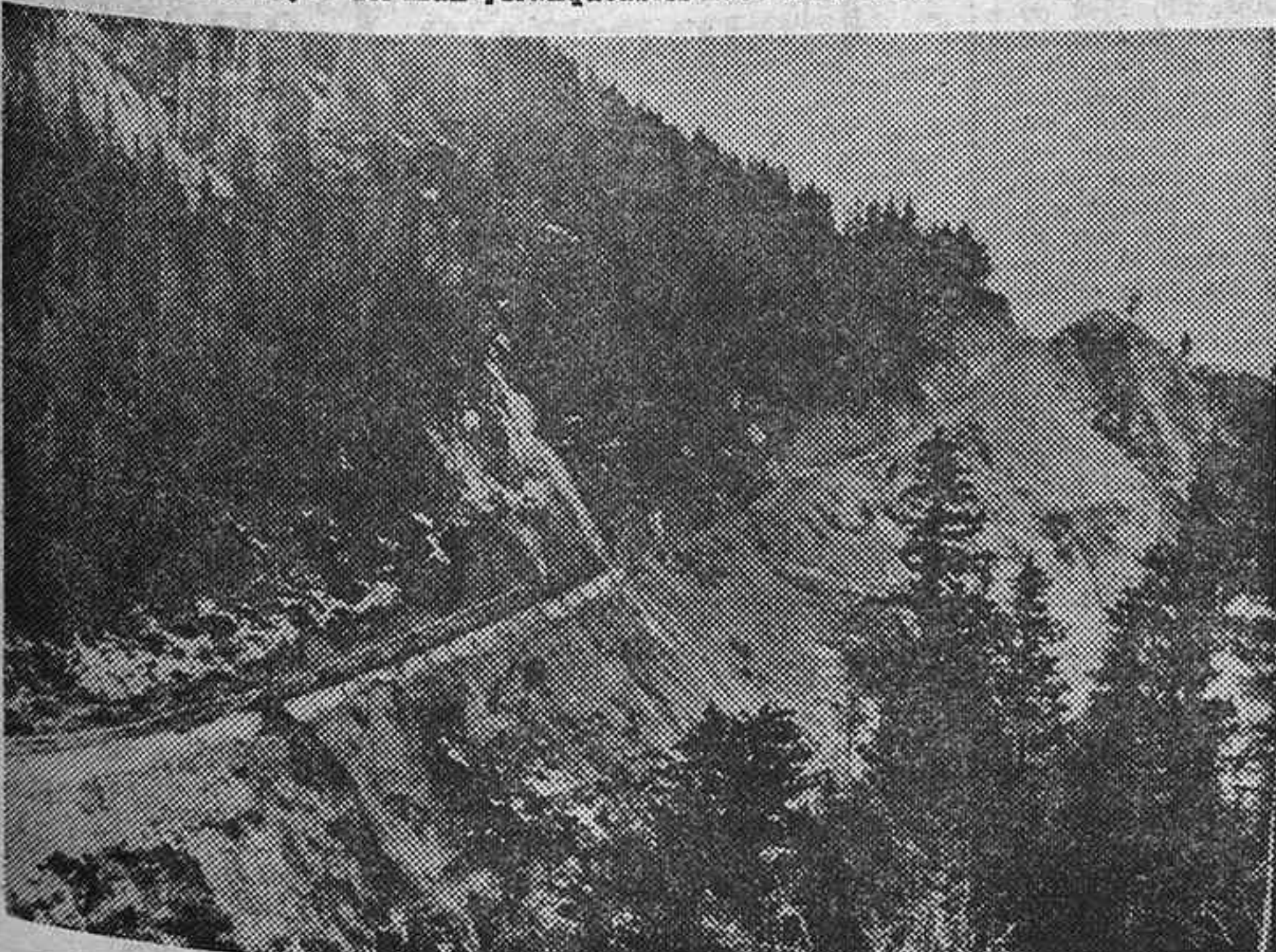
Aspecto panorámico de la refinería de Pernis (Holanda). Esta refinería, con capacidad para veinticinco millones de tons. al año, es hoy la más importante del mundo

REFINO Y VENTAS

La Shell, en 1971 refinó 250 millones de toneladas de crudo, y participaba en 74 refinerías esparcidas por todo el mundo. De éstas, 24 en Europa, entre las cuales se encuentra la mayor del mun-

dio, en Pernis, Holanda (25 millones de toneladas). Shell es la mayor compañía europea, y entre las petrolíferas, la que tiene mayor volumen de ventas en Europa. Sólo en nuestro continente, la Shell tiene 20.000 estaciones de servicio, que atienden al número siempre creciente de usuarios de la carretera.

cientos de productos, principalmente de la química orgánica, resinas, plásticos, cauchos sintéticos, pesticidas y abonos. En Europa occidental, Shell participa en dieciocho plantas petrolquímicas, algunas tan importantes como las del Reino Unido, donde el volu-



Perspectiva del oleoducto transalpino a su paso por Austria



Refinería de Cressier, en Suiza

PANORAMA

PASTORAL

Por Antonio DE MIGUEL

"Entre los diez animales dignos de figurar en el paraíso del Profeta se encuentra el cordero de Abraham."—Mahoma.

EL cordero no es ya sólo materia de especulación mística—el "Agnus Dei" o "cordero del Señor"—, o de especulación poética en gracia a la bondad y mansedumbre de los tiernos caloyos o recentales, o de especulación mitológica, vinculada al "vellocino de oro" que en la Cólquida guardaba un espantoso dragón y que conquistaron Jasón y sus argonautas, o de especulación nobiliaria o heráldica a través del famoso "toisón de oro" que fundó Felipe el Bueno, duque de Borgoña, y que arranca asimismo de la leyenda mítica del vellocino. El cordero es también materia de la especulación más especulativa de todas: la especulación económica, porque se ha caído en la cuenta, con lamentable retraso, de que el cordero es también origen de sabrosas carnes y de finísimas lanas.

Todo lo que antecede viene a cuento del propósito, hecho público recientemente, de proceder a una firme y rápida industrialización de la cría del ganado ovino, para lo cual se ha constituido, con el asesoramiento y posiblemente con la ayuda material del U. S. Feed Grains Council, una asociación algo parecida a la cifra y resumen de los piensos compuestos y que se ha apresurado a alinearse en el seno del Sindicato Nacional de Ganadería. Se pretende—y esto figura en lo que pudiéramos llamar "carta magna" de la nueva organización—duplicar los rendimientos industriales en carne y subproductos de la ganadería ovina sin duplicar el número, lo cual no tendría gracia ni mérito. Algo parecido a los incrementos de productividad, según las modernas ideas, y que no consisten, como se sabe, en aumentar aritméticamente la producción aumentando los recursos productores, sino en alcanzar la mejoría sin variar la cantidad básica.

El propósito de la nueva organización responde, sin duda, a una necesidad intensamente sentida por las economías privadas, y es la de multiplicar la producción de carnes de cordero, que actualmente—bien lo saben las amas de casa—se encuentran prácticamente por las nubes. Y es que el procedimiento actual de producción "carnal" se rige todavía por los más antiguos métodos de la "artesania", aunque estos métodos estén de acuerdo con las más viejas estampas bucólicas del pastoreo y de la trashumancia, tan importante y tan definitiva en los siglos XIII al XV, en los que florecieron los privilegios del Honrado Concejo de la Mesta, para los pastores de Castilla, fundado por el Rey Sabio. Privilegios de pastos y de pasos en la designación de dehesas y cañadas para proteger principalmente la producción de lanas merinas. Las mismas que estaba prohibido exportar "en vivo", es decir, en animales; disposición que fue burlada para llevar a Australia y crear allí la mayor riqueza lanera del mundo.

Como los tiempos actuales son más de realidades que de poesías, los avispados promotores de la crianza de corderos mediante el llamado "cebo precoz" han tenido la filantrópica idea de abaratar las chuletas y las piernas de cordero, que tan exquisitamente se preparan en muchas regiones españolas—por cierto, ¿se ha llegado ya a saber cuáles son los mejores asados corderiles, si los de Sepúlveda, los de Arévalo o los de la Mancha?—, poniéndolos al alcance de todos los bolsillos, lo que equivale a decir de todas las mesas, incluso de las más débiles, económicamente.

La empresa de "democratizar" la carne de cordero puede parangonarse, incluso por el modo como se ha de conseguir, con el propósito, ya ampliamente conseguido, de democratizar los principales productos avícolas, especialmente la carne y los huevos. Mucho ha costado, pero ya está conseguido y estabilizado, a excepción de las inevitables variaciones estacionales, lograr que un alimento que antaño figuraba entre los de mayor exquisitez y lujo—la carne de pollo—se popularizara hasta el extremo de que hoy es una de las carnes más baratas en el mercado. Y algo análogo ha ocurrido con los huevos, cuyo precio, en muchas ocasiones, hay que sostener para que no bajen ruinosamente para los propios productores.

Se pretende—esto, al menos, es lo que nos imaginamos nosotros—que los corderillos, como las ovejas madres, dejen de saltar y triscar por la vasta geografía campera buscándose la pitanza como pueden—y a veces pueden mal—, teniendo que andar kilómetros para encontrar algunas briznas de hierba. Lo mismo que antaño ocurría con las llamadas "aves de corral", que endurecían sus carnes a fuerza de corretear buscando en los estercoleros esos "aperitivos" que son los gusanos y las hormigas y esos "espagueti" que son las lombrices de tierra. El averío autónomo y vagabundo fue recluido en las granjas avícolas, donde todo está mecanizado y cronometrado, incluso esa función tan augusta y personal, que parecía insobornable, de poner los huevos, y ahora se quiere que los rebaños pastoriles tengan también asegurada su casa y su mesa. Sobre todo, está calculada científicamente para que las proteínas y las vitaminas, hábilmente dosificadas en los piensos compuestos, produzcan rápidamente ese milagro biológico que es el engorde rápido. Ya sabemos que los "exquisitos" y los "snobs" echarán de menos pretendidos sabores y olores de la vieja crianza pastoril, como dicen que echan de menos el sabor "sui generis" de los "pollos de corral" frente a los pollos de granja. Pero el resultado final es que mucha más carne de cordero podrá aparecer en las mesas españolas a precios más baratos que los actuales.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Se anuncian nuevas juntas generales, unas ordinarias y otras además también extraordinarias. Entre éstas, el día 15 de abril, la Inmobiliaria Urbis, que en la extraordinaria solicitará autorización para acordar ampliaciones de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades y para emitir por 975 millones de pesetas en obligaciones simples convertibles; también el día 15 Unión Explosivos Río Tinto celebra Junta ordinaria y propondrá acuerdos de fusión de ocho o nueve sociedades; en el mismo día, Junta de Patrisa; el día 22, Junta de Cartisa; el día 16, en la Villa de Leiza (Navarra), Junta de Sarrió, Papelera de Leiza.

Los beneficios obtenidos por Insa en el último ejercicio han ascendido a 97,4 millones de pesetas. De ellos, 50 millones largos han procedido de movimientos de cartera, y los restantes, por intereses y dividendos percibidos.

El dividendo que parece que será propuesto es del 8 por 100 neto. Esta sociedad llevará a cabo una ampliación de capital, sin que hasta la fecha se conozcan las condiciones ni el momento en que será anunciada.

El día 1 de abril ampliará Galerías Preciados, mediante dos operaciones distintas, la primera con cargo a la cuenta de regularización en la proporción de una acción nueva gratis por cada treinta y cinco antiguas; la segunda, en la proporción de una acción, con desembolso a la par, por cada siete acciones antiguas.

NO CONTRATAR MAS POTENCIA ELECTRICA QUE LA INDISPENSABLE

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

SE ha perdido el respeto al gasto de la luz eléctrica en los usos domésticos. Sin llegar al extremo del maestro de escuela escocés, que para no gastar apagaba la luz de la escuela en cuanto concluían los problemas de matemáticas y pasaba a las lecciones de historia, lo cierto es que todavía hace unos años la principal recomendación que se escuchaba en una casa era la de "apaga la luz al salir de tu habitación, porque corre el contador".

Pero como todo es relativo en esta vida, ha venido con los años a ocurrir que el peso del gasto de una bombilla encendida se ha ido empujando ante el de los otros usos distintos del del alumbrado que tiene actualmente la energía eléctrica dentro de los gastos de un hogar; está la lavadora automática, el lavaplatos o lavavajillas, el termo, la cocina eléctrica, la plancha y demás servidumbres a las que el nivel de vida ha sometido a la electricidad y a la cartera del cabeza de familia. En nuestros días la electrificación del hogar va desde la máquina de afeitar hasta el batidor eléctrico que da vueltas a la mahonesa en sustitución de la antigua clásica cuchara de palo que las buenas cocineras creyeron un tiempo insustituible si se quería que la mahonesa no se cortara.

Más recientemente, incluso la calefacción del hogar depende en muchos casos de la energía eléctrica. Ha sido éste el sistema cómodo al que los constructores de viviendas—incluso de las llamadas modestas—han acudido para anunciarlas con calefacción mediante el recurso de unos radiadores eléctricos que se conectan a la red.

25.000 PESETAS EL KILOVATIO INSTALADO

Bien; con todo ello la potencia instalada que se exige tener dispuesta ha aumentado de forma que la Administración ha creído necesario implantar el juego de las "tarifas binomias", que a la hora del recibo de la luz contabilizan no solamente el consumo de energía realizado, sino también la potencia a que el consumidor la recibe. Muchas han sido las razones para que el público se haya lanzado por el camino de la electrificación. Dificultades para el servicio doméstico, tanto porque los trabajos en empresas e industrias han absorbido buena parte de la anterior abundancia de las, como ahora gustan decir, "colaboradoras del hogar", como porque la desbordante y agresiva publicidad que los medios informativos introducen en el hogar infinidad de incitaciones de compra de lavadoras, frigoríficos y otros innumerables utensilios domésticos, que cuestan tanto o cuanto, pero en cambio su mantenimiento es ridículo: 0,20 pesetas, 0,50 o, a lo sumo, una peseta a la hora.

Ocurre, sin embargo, que aun dado por bueno que el consumo de energía sea escaso relativamente, para su utilización se hace necesaria la potencia de un kilovatio que ha de tener la empresa productora de energía constantemente a disposición del ama de casa para proporcionarle la energía a esa potencia en el momento en que decida utilizarla. Ahora bien, cada kilovatio de potencia instalado requiere una inversión por parte de la empresa suministradora de unas 25.000 pesetas.

EL 80 POR 100, CONSUMO INDUSTRIAL

Puede ser que estemos abusando un poco de la electrificación. Ciertamente que oímos que, por ejemplo, el consumo de electricidad por habitante y año es corto en España comparado con el que realizan los habitantes de países más industrializados. En 1963 correspondía un consumo de 1.127 kilovatios-hora por cada español, cuando cada italiano consumía 1.745 o cada alemán 3.000. Esta clase de comparaciones pueden ser, y lo son sin duda, buenas para, de una manera más o menos gráfica, señalar lo que falta por alcanzar para llegar al nivel de industrialización de los países más avanzados.

El consumo de energía depende en gran parte de la mayor o menor potencia industrial de cada país y sólo en una parte bastante inferior del grado de electrificación de los hogares. Aproximadamente el 80 por 100 del consumo de energía lo absorbe la industria, y solamente un 20 por 100 los usos domésticos y del alumbrado. Se equivocaría quien sacara la conclusión de que estamos ahora mismo en condiciones de alcanzar el nivel de consumo de esos países y que todo depende de que nos lancemos a forzar al consumo de energía eléctrica.

El español consume la energía que corresponde al nivel del progreso económico en que nos hallamos, y así parece demostrarlo el hecho de que si entre 1953 y 1969 la renta "per capita" ha subido un 300 por 100, el consumo

de energía eléctrica subió el 275 por 100.

Un país como el nuestro, que no cuenta con demasiado abundantes y variadas fuentes de energía, debe promediar entre las pocas con que cuenta su empleo y no lanzarse violentamente hacia una que exige ya para el año presente unas inversiones del orden de los 55.000 millones de pesetas.

PROGRAMAR LA UTILIZACION

Si le gusta el hogar electrificado y no quiere tener sorpresas en la hora de pagar los recibos, imponga en la utilización de los aparatos de su hogar el debido y ajustado programa, con el fin de no necesitar a la vez una potencia elevada que ha de repercutir en un gasto importante para usted y una mala utilización de las inversiones de la industria eléctrica en perjuicio de la economía del país.

Haremos, en suma, de volver a la recomendación hogareña de "apaga la luz al salir de tu habitación", con el complemento de "desconecta la lavadora automática antes de poner en funcionamiento la cocina eléctrica".

Con ello necesitará que su instalación eléctrica domiciliaria pueda contar con una menor potencia y se ahorrará bastantes pesetas a la hora de pagar el recibo. Estas reflexiones nos las ha sus-

citado la lectura de la memoria estadística de U. N. E. S. A., que del sector eléctrico invirtió 50.513 millones de pesetas y que hasta —desde 1961—la cifra de 381.283 millones; que a las empresas productoras de energía se les deben 23.000 millones, porque los cálculos de ingresos de Ofite han sido inferiores en los 23.000 millones que debería haber pagado y no ha podido hacerlo a las productoras de energía por nuevas instalaciones. De algún sitio habrán de salir (en realidad 13.000 millones porque otros 10.000 salieron del Banco de España) y porque continúan estimando las productoras que el precio del kW. en España es inferior al de cualquier país europeo.

En suma, perspectivas de antes o después, una subida. Ahora bien: en las tarifas binomias son dos los puntos por los que puede venir la subida: uno, el de la potencia contratada, y otro, el de la energía consumida. El precio en todo caso habrá de ser menos elevado cuanto menor sea la potencia contratada, o dicho de otro modo, el precio por kWh. será menor cuanto mayor sea la utilización de la potencia contratada. No contratar más potencia que la necesaria.

Junta general de Dragados y Construcciones, S. A.

Se ha celebrado, bajo la presidencia de don Joaquín Reig Rodríguez, el día 25 de marzo, en el salón de actos del Banco Central, y con una animada concurrencia, la asamblea general de dicha sociedad.

Durante el acto tuvo una destacada intervención el consejero delegado, don Antonio Durán, quien informó a la Junta, ampliando los datos fundamentales resumidos en la Memoria. Se refirió a la obra ejecutada y en cartera y a los resultados del año económico, comentando la obra sacada a licitación. El tema de las agrupaciones temporales en las que trabaja la sociedad fue objeto de particular atención por parte del señor Durán, al igual que las cuestiones de organización, personal y maquinaria. Registró la tendencia general hacia la prefabricación y la favorable influencia de su utilización, entre otras, en obras tan importantes como la autopista Sevilla-Cádiz, la Universidad Autónoma de Madrid y el segundo túnel de Guadarrama. Continuó este interesante informe con detalles sobre actuación de la empresa en el mercado internacional y facilitó datos sobre las actividades, política de amortizaciones y rentabilidad de las empresas en que participa. El volumen total de negocio realizado por Dragados y sus filiales desde su fundación ha rebasado los cien mil millones de pesetas. Agradeció finalmente el señor Durán a los accionistas su confianza, y a todo el personal de la empresa su dedicación y eficacia en el trabajo, lo que ha hecho posible los favorables resultados obtenidos.

Seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la sociedad, don Joaquín Reig Rodríguez, dedicando un emocionado recuerdo a los consejeros fallecidos recientemente.

Destacó la figura de don Luis Sánchez-Guerra, que fue vicepresidente, director general y consejero delegado, dedicando toda su actividad a la empresa durante más de un cuarto de siglo. El mayor elogio—dijo el señor Reig—que cabe hacer del desaparecido es recordar las realizaciones llevadas a cabo por la entidad bajo su égida. Analizó a continuación la solidez de Dragados, según se desprende de la simple lectura de la Memoria y del informe rendido a la Junta por el actual consejero delegado. Aludió a la participación de la empresa en Bélica de Autopistas y la construcción de la de Sevilla-Cádiz en tiempo récord, como también en la sociedad Mare Nostrum concesionaria de la autopista Terragona-Valencia, con prolongación a Alicante. Examinó, por último, los resultados del ejercicio, que estimó adecuados, indicando que, dada la importancia y fluidez de los fondos propios, no era necesario, por el momento, llevar a cabo nuevas ampliaciones de capital social; informó también a la asamblea acerca de la política de dividendos a realizar en los años venideros.

Abierta discusión sobre la propuesta de acuerdos, fueron aprobados por aclamación.—R.

RESTAURANTE JULIAN ROJO Todos los días servimos el famoso cocido madrileño Ventura de la Vega, 5 Teléfono 222 48 66

Compañía General de Asfaltos y Portland ASLAND

Siguiendo la norma establecida de facilitar periódicamente noticias sobre la marcha de la Sociedad, se está cursando una nueva carta informativa a sus accionistas.

Se recuerda a todos aquellos que deseen recibirla y no hayan comunicado anteriormente sus señas, que pueden solicitarla por escrito a las oficinas de información de la Compañía (Antonio Maura, 12. Madrid-14), indicando su nombre y dirección y haciendo constar su condición de accionistas.

EL GALLO DE LA PASION ACOMPAÑA A SAN PEDRO EN VARIAS PROCESIONES

- ¿Por qué cantan esas aves a horas fijadas?
- Veletas de torres y coplas populares evocan al célebre gallo

En algunas procesiones de Semana Santa se fácilmente reconocible la figura de San Pedro, aun a distancia e incluso por los niños, gracias al hermoso gallo blanco que, de manera ostentosa, suele acompañarle; bien un gallo en effigie escultórica, bien diseado y con plumas auténticas o bien—como ocurre en la popular hermandad de Los Atoas, de Puente Genil—un gallo vivo posado sobre el enhiesto puño derecho del cofrade que, convenientemente caracterizado, representa al príncipe de los apóstoles.

Parece que tal gallo ha de ser blanco, conforme a la bonita leyenda que habla de un ave de esa especie y color que cierta pastora ofreció a la Virgen en el portal de Betán, ave que, tras jugar con ella el Niño Jesús y ser regalada por María a una mendiga, alcanzó vida prodigiosamente larga, y al fin, luego de diversos avatares que cuenta la prolja narración, fue por alguien enviada a Calías, llegando a ser así el célebre gallo acusador de la triple negación de Pedro.

COMO AGUJA MAGNETICA

A veces, ese gallo vivo de la procesión pontanera de Los Atoas lanza potente kikiriki, como si quisiera proclamar que su presencia en el desfile religioso es evocación realista de la profecía de Jesús a Pedro: "Antes de que el gallo cante dos veces, tú me habrás negado tres." Este pasaje evangélico suscita en bastantes personas, al margen de las consideraciones morales propias del caso, la curiosidad de por qué los gallos cantan siempre con puntual insistencia a las doce del día, hora solar, y luego

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales:—1: Ajustado, exacto. Activo, presuntuoso, soberbio.—2: Grato, placentero, agradable. Conjunto de facultades del espíritu.—3: Arbusto de la China. Falta de voluntad o disimulación de energía. Letra griega que equivale a nuestra P.—4: Sufijo usado en química. Atraverse, intentar algo con audacia. En numeración romana, raíz cuadrada de 196.—5: Noveno. Desinencia de verbo. Libro que contiene la ley judaica.—6: Lengua internacional auxiliar. Tejido delgado y transparente de seda, algodón o hilo.—7: Pronombre posesivo, en plural. Artillo, ave rapaz nocturna.—8: Hablan en público. Nombre de letra. Volcán de NE. de Sicilia.—9: Oído de calcio. Pícea que detiene el movimiento de un mecanismo. Hogar, fogón.—10: Voz de mando. Pantalón largo y bombacho que se lleva en la India. Símbolo químico del radón.—11: Lucifer, Satanás. Evita una dificultad.—12: Madruguera o cueva del oso. Huecos, concavidades.

Verticales:—1: Silabario, primer libro de lectura. Decadencia, declinación.—2: Grato, placentero. Extrañas, extravagantes.—3: Nombre de letra. Bestia, acémila. Consonante.—4: Medida de longitud aproximada a la del metro. Dios de la mitología escandinava. Título de dignidad en ciertos países.—5: Mamífero carnívoro parecido a un perro grande. Forma de pronombre personal. Vasija grande de barro.—6: Utilice. Arbusto buxáceo siempre verde.—7: Cada uno de los dioses protectores de la casa o hogar. Intersección que equivale a ihola.—8: Príncipe o caudillo árabe. Voz con que se llama al perro. En plural, nombre de letra.—9: Especie de prólogo de algunas obras dramáticas antiguas. Juego de naipes parecido a la brisca. Carta de la baraja inglesa.—10: Desinencia de verbo. Caudillo de los chichimecas, muerto, en 1232, que sometió a Asia y América del Sur, que tiene el hocico alargado en forma de trompa. Planta liliácea de flores blancas olorosas.—12: Adorno arquitectónico. Armadura.

SOLUCION

Horizontales:—1: Ajustado, exacto. Activo, presuntuoso, soberbio.—2: Grato, placentero, agradable. Conjunto de facultades del espíritu.—3: Arbusto de la China. Falta de voluntad o disimulación de energía. Letra griega que equivale a nuestra P.—4: Sufijo usado en química. Atraverse, intentar algo con audacia. En numeración romana, raíz cuadrada de 196.—5: Noveno. Desinencia de verbo. Libro que contiene la ley judaica.—6: Lengua internacional auxiliar. Tejido delgado y transparente de seda, algodón o hilo.—7: Pronombre posesivo, en plural. Artillo, ave rapaz nocturna.—8: Hablan en público. Nombre de letra. Volcán de NE. de Sicilia.—9: Oído de calcio. Pícea que detiene el movimiento de un mecanismo. Hogar, fogón.—10: Voz de mando. Pantalón largo y bombacho que se lleva en la India. Símbolo químico del radón.—11: Lucifer, Satanás. Evita una dificultad.—12: Madruguera o cueva del oso. Huecos, concavidades.

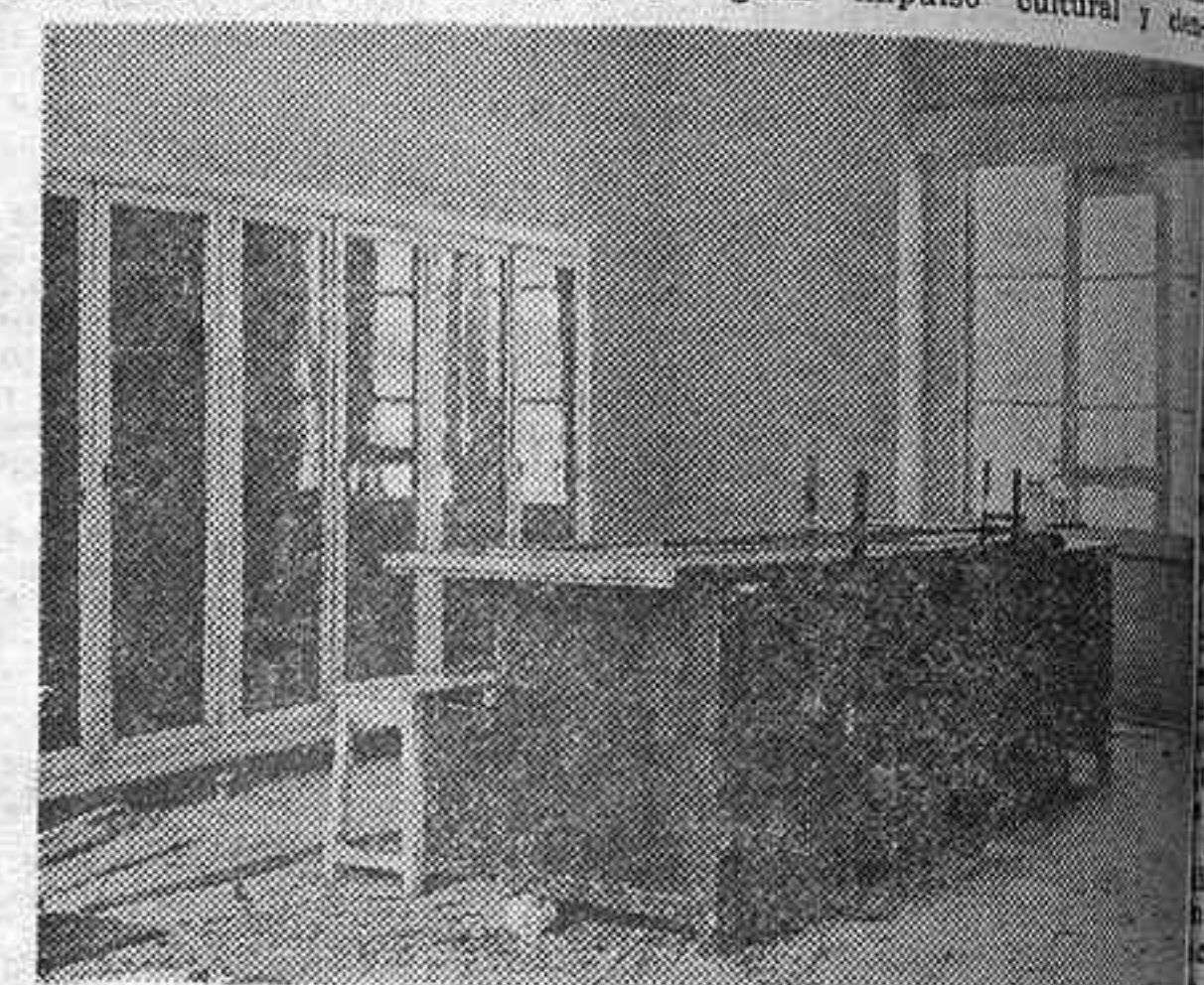
Verticales:—1: Silabario, primer libro de lectura. Decadencia, declinación.—2: Grato, placentero. Extrañas, extravagantes.—3: Nombre de letra. Bestia, acémila. Consonante.—4: Medida de longitud aproximada a la del metro. Dios de la mitología escandinava. Título de dignidad en ciertos países.—5: Mamífero carnívoro parecido a un perro grande. Forma de pronombre personal. Vasija grande de barro.—6: Utilice. Arbusto buxáceo siempre verde.—7: Cada uno de los dioses protectores de la casa o hogar. Intersección que equivale a ihola.—8: Príncipe o caudillo árabe. Voz con que se llama al perro. En plural, nombre de letra.—9: Especie de prólogo de algunas obras dramáticas antiguas. Juego de naipes parecido a la brisca. Carta de la baraja inglesa.—10: Desinencia de verbo. Caudillo de los chichimecas, muerto, en 1232, que sometió a Asia y América del Sur, que tiene el hocico alargado en forma de trompa. Planta liliácea de flores blancas olorosas.—12: Adorno arquitectónico. Armadura.

EL VIEJO EDIFICIO DE SAN CARLOS, A PUNTO DE SER RESTAURADO

Han recobrado su estado primitivo el gran anfiteatro y la cátedra de Cajal Y SE HALLAN YA EN FUNCIONAMIENTO LAS OFICINAS DEL COLEGIO DE MEDICOS DE MADRID

Hace dos años fue cedido el edificio de la antigua Facultad de San Carlos por el Ministerio de Educación y Ciencia, al Colegio de Médicos de Madrid. Desde entonces se ha realizado una serie de obras de restauración y conservación en el viejo edificio, que sorprenden por el ritmo con que se han llevado a cabo. Por ejemplo, se han restaurado el gran anfiteatro y la cátedra de Cajal, se

hicieron los trabajos de construcción de pequeños edificios, destinados a facilitar el trabajo en congresos internacionales. Y ahora se inician los trabajos de restauración de la cátedra de Cajal, que se ha realizado una serie de obras de restauración y conservación en el viejo edificio, que sorprenden por el ritmo con que se han llevado a cabo. Por ejemplo, se han restaurado el gran anfiteatro y la cátedra de Cajal, se



En estos momentos han comenzado las obras de restauración del laboratorio Cajal, donde se pretende que sea instalado el museo dedicado a nuestro premio Nobel. (Foto Torremocha.)

ha instalado una gran biblioteca médica y están en funcionamiento los locales destinados a oficinas del Colegio de Médicos. Se hallan a punto de concluir un gran café con un ambiente evocador de la época de Cajal, y un mesón que se denominará "La Neurona". Al mismo tiempo, se trabaja en la restauración del pequeño anfiteatro; en el laboratorio de Cajal, que será el museo dedicado a nuestro premio Nobel, y toda la obra que comprende la instalación para despachos de sociedades científicas y la residencia para médicos de provincias que hayan de trasladarse a Madrid.

El edificio de San Carlos, que se construyó en el siglo XVIII, fue el primer hospital de España que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento. Fue el primer hospital que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento. Fue el primer hospital que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento.

El edificio de San Carlos, que se construyó en el siglo XVIII, fue el primer hospital de España que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento. Fue el primer hospital que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento.

El edificio de San Carlos, que se construyó en el siglo XVIII, fue el primer hospital de España que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento. Fue el primer hospital que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento.

El edificio de San Carlos, que se construyó en el siglo XVIII, fue el primer hospital de España que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento. Fue el primer hospital que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento.

El edificio de San Carlos, que se construyó en el siglo XVIII, fue el primer hospital de España que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento. Fue el primer hospital que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento.

El edificio de San Carlos, que se construyó en el siglo XVIII, fue el primer hospital de España que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento. Fue el primer hospital que se construyó en un terreno que pertenecía a un convento.

Un español halló en Roma el "Inri" o título de la cruz

- Casi tres siglos y medio estuvo en ignorado paradero tan preciada reliquia
- Se guarda en una basílica romana muy vinculada a los reyes de España
- Del "Inri" original, escrito en latín, griego y hebreo, subsiste un trozo de 23 por 13 centímetros
- Las tres inscripciones están trazadas de derecha a izquierda
- El texto griego presenta algunas erratas

El "Inri" o título de la cruz en que murió Cristo se conserva, junto con un buen trozo de la propia cruz y con otras reliquias de la sión del Señor, en la basílica romana de Santa Cruz de Jerusalén, que Pablo VI visitará el próximo Viernes Santo como una de las tradicionales estaciones cuaremales, devota costumbre pontificia que, tras larga interrupción, fue reanudada por Juan XXIII.

Esa inapreciable reliquia que es el "Inri" o "Titulus Crucis" se halla en cierto modo vinculada a nombres y a lugares. Se sabe que el pontífice Lucio II, en el año 1145, colocó tan insignie reliquia, autenticada tres veces con su sello papal, en una caja de plomo, la cual, colocada tras una casa que llevaba la inscripción "Titulus Crucis", quedó disimulada en cierta cavidad practicada en lo alto del arco principal de dicha basílica romana y ornada con dos columnitas medievales. Allí estuvo durante trescientos cuarenta y siete años.

ESCONDITE OLVIDADO

En tan inaccesible lugar, la reliquia quedó olvidada. No hay un solo documento que hable de aquel escondite. Y nadie sospechaba su existencia cuando en 1492, año tan memorable para España (descubrimiento de América y fin de la Reconquista), fue mandado restaurar el templo romano por el célebre cardenal español don Pedro González de Mendoza, cuya efigie escultórica puede contemplarse en Madrid, junto a las de Isabel la Católica y el Gran Capitán, en el monumento que se alza al final del paseo de la Castellana.

Recordemos, como inciso, que los monarcas españoles eran canónicamente reyes de Jerusalén, y de aquí derivaba el privilegio de que fuese siempre un purpurado español el cardenal titular de esa repetida basílica de Santa Cruz de Jerusalén, considerada como un enclave de Tierra Santa en la Ciudad Eterna. Señalemos también la coincidencia de que el gran cardenal don Pedro González de Mendoza, hijo del marqués de Santillana, había nacido un 3 de mayo, fiesta de la invención o hallazgo de la cruz en que nos redimió Cristo, y que su profunda devoción a este sacro madero le llevó a erigir en diversos lugares de España iglesias y hospitales bajo la advocación de la Santa Cruz.

DE DERECHA A IZQUIERDA

Pues bien, cuando dicho cardenal Mendoza (por mediación de su agente en Roma, don Bernardino López de Carvajal, embajador de España, luego cardenal titular de esa misma basílica y decano del Sínodo del Colegio de San Carlos de Jerusalén) dispuso hacer obras en ese sagrado recinto, se vio una inscripción en lo alto, ilegible al principio. Se tanteó el lugar, se descubrió el escondite y se extrajo su precioso contenido: "Inri", autenticado por Lucio II. Es una tablilla bastante deteriorada, cubierta de caracteres latinos, griegos y hebreos, que mide 23 por 13 centímetros; es sólo un trozo y se calcula que las dimensiones originales del "Inri" debieron de ser 65 por 20 centímetros.

Las tres inscripciones, en los tres idiomas, están escritas desde el lado derecho hacia el izquierdo; seguramente—según la opinión dominante entre los arqueólogos, epigrafistas y lingüistas que han estudiado este asunto—, para que haya una mayor adecuación o correspondencia gráfica de los textos latino y griego con el texto hebreo, idioma que se escribe en sentido inverso a los otros dos.

El título de la cruz fue escrito en griego y en latín, porque los judíos habían estado más de cuatrocientos años bajo el dominio helénico y llevaban casi un siglo sometidos al yugo de Roma. En nuestros días, un filólogo español, el profesor Manuel Rabanal, ha hecho un curioso estudio de varias erratas observadas en la inscripción griega del "Inri", de las cuales se deduce que fue trazada por un romano. En cuanto al texto hebreo, se ha discutido por los expertos si fue redactado en lengua clásica o en la vulgar, o quizás en arameo o en sirio.

NOTICIA RESONANTE

No se sabe cuándo fue trasladado a Roma el "Inri", hallado el año 330 por Santa Elena, madre del emperador Constantino, y de cuya existencia en Jerusalén dio testimonio la célebre peregrina y abadesa española Silvia Etheria en el relato de su viaje en el año 393 a aquella ciudad santa. El segundo hallazgo del "Inri"—por los españoles González de Mendoza y López de Carvajal, el 2 de febrero de 1492 y en las circunstancias ya apuntadas—constituyó noticia de enorme resonancia en la Roma renacentista y en la España de aquella época.

El "Inri" y las demás reliquias de la Pasión se guardaron entonces en la capilla de Santa Elena, situada a nivel más bajo que el de la basílica; luego fueron subidas a una capilla de ésta, para que no las perjudicase la humedad. La mencionada capilla de Santa Elena es por sí misma otra reliquia, pues está construida sobre tierras del Calvario transportada a Roma por dicha santa emperatriz. Por eso se la considera una reliquia de la auténtica Tierra Santa, como un trozo de Jerusalén, lo que determinaba que los reyes de España, tenidos canónicamente por soberanos de Jerusalén, también lo fueran de tan singular capilla. Finalmente, como otra nota española de la famosa basílica que el Viernes Santo será visitada por Pablo VI, recordaremos que en la misma yace desde su muerte, en 1540, en artístico sarcófago, otro cardenal español: fray Francisco de Quiñones, quien fue superior general de los franciscanos y confesor de Carlos V.

GAS MADRID, S. A.

AVISO

Ponemos en conocimiento de nuestros usuarios que el

VIERNES Y SABADO DE LA PRESENTE SEMANA SANTA

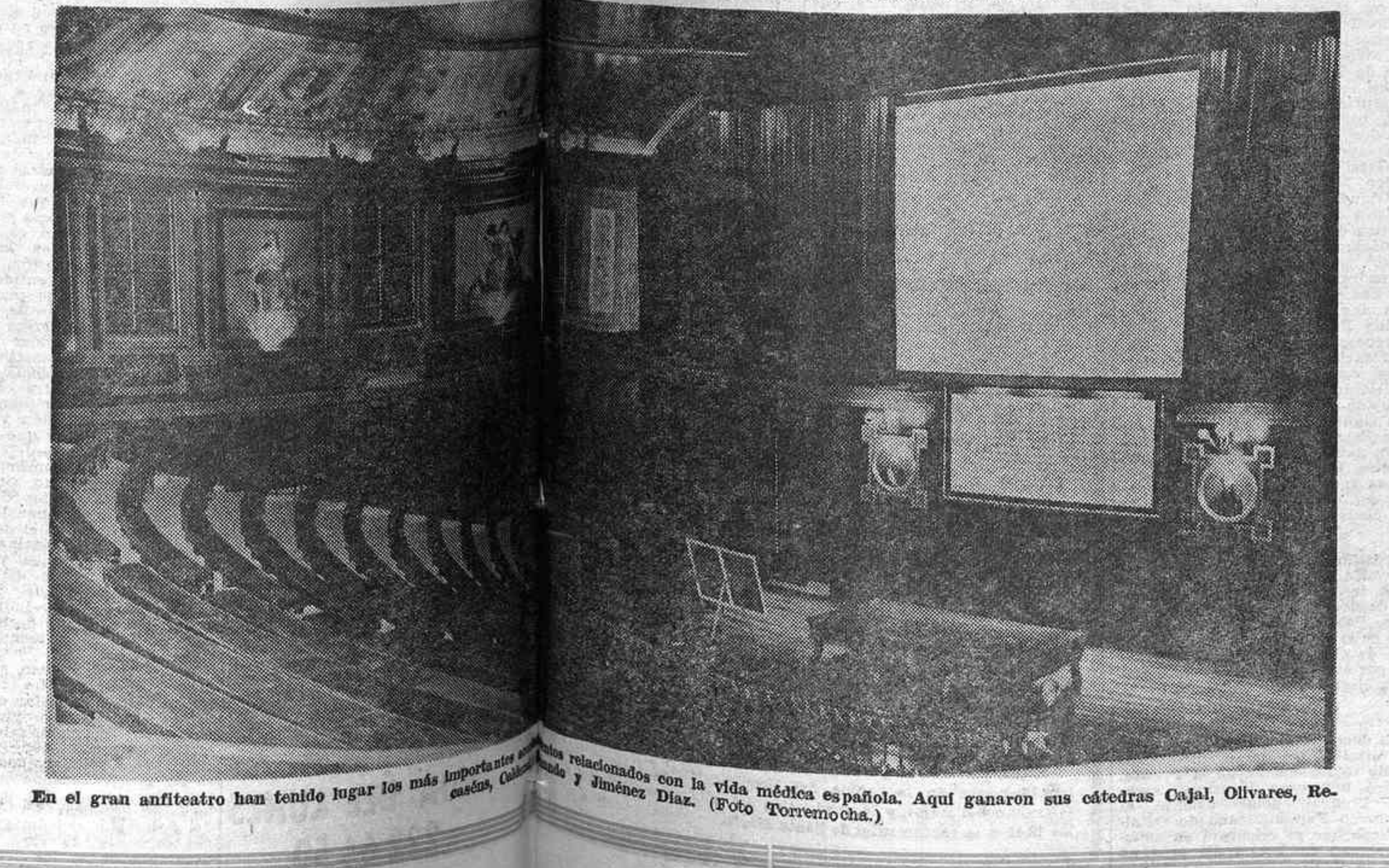
permanecerán cerrados todos los servicios para atención al público en esta Sociedad.

Al igual que en días festivos, continuará funcionando la Sección de Averías, teléfono 232 28 00.

SOLARES!

Céntrica calle Dos de Mayo, precioso solar, con proyecto y licencia, 370 metros cuadrados, 7.850.000. Comercialismo, mejor sitio calle Príncipe de Asturias, 100 metros edificables. Especialismo para sede social, empresas comerciales, bancos, apartotel. Extraordinario avenida América, grandes zonas verdes. Sector Arturo Soria, magnífico, 1.129 metros, tres amplias fachadas. Otros, Ciudad Jardín, 237 y 249 metros. Avenida de los Toreros, 335 metros.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º



En el gran anfiteatro han tenido lugar los más importantes congresos relacionados con la vida médica española. Aquí ganaron sus cátedras Cajal, Olivares, Recaséns y Jiménez Díaz. (Foto Torremocha.)

RETABLILLO URBANO

La primavera, que va y viene a ramalazos de tibieza y frescor, se abrió ayer—Domingo de Ramos—, con sol espléndido y lírico Pregón de Pedro de Lorenzo, en el teatro Español, a la primera gran oleada de madrileños que abandonaron la ciudad con la perspectiva de una Semana Santa en la montaña o en el mar. Breves vacaciones de nuevo cuño que vienen a crear nuevos problemas a la entrada y salida de una ciudad cuyo parque automóvil crece y recrece incesantemente. Más inexactos que los estadísticos del tráfico, nos sorprenden por excesivas las cifras publicadas sobre los coches que parecen van a rodar en esta coyuntura. Por nuestra parte, persistimos en seguir los Días Santos al pie de nuestra ciudad y en meditar en tantos problemas de todo orden—espirituales y materiales—como la acogojan. De esto sabe más que nadie el Ayuntamiento, que adelantándose unas días a la fecha conmemorativa de la liberación de Madrid por Franco, acudió a cumplimentarle, exponiéndole con temple y sin lamentaciones, y sí con realidades bien orientadas, los problemas más acuciantes que la ciudad plantea.

Reunión trascendental en la Cámara de Comercio e Industria opuesta al Reglamento General sobre Tráfico, en cuanto a que somete a tributación las obras propias en el sentido de imputar los requisitos de habitualidad y mediante contraprestación a la actividad general del sujeto, y no a cada una de las obras que él mismo realice. En otro orden de problemas, trató sencillamente de ampliar el Palacio de Exposiciones de la Corporación, y después, más al aire literario de la calle de Madrid, ofreció placas conmemorativas a los establecimientos matritenses aludidos por Pérez Galdós a lo largo de su obra novelística. Así, el comercio de hábitos de la calle de Postas; Pecastaing, en la del Príncipe; las librerías Bailly-Ballière y Molina, y Botín y Lhardy, entre otros, recibieron la patente de tan honda y bella significación literaria. Y precisamente en el isabelino Lhardy, habló Iñigo de Oriol, presidente de la Cámara, ante autoridades y gentes de letras, y el propietario de aquél, Ambrosio Aguado Feito, agradeció en nombre de estos establecimientos insertos en el cuadro de honor de la historia de Madrid, a través de la preclara pluma galdostana.

La calle madrileña fue, en otro orden de cosas, noticia diversa. Desde la inscripción conmemorativa en el teatro de la Comedia, del acto fundacional de la Falange, en acto de sencilla solemnidad con presencia de López Cancio, nuestro jefe provincial, y de Suevos, representando al Ayuntamiento, hasta ese plan parcial de reforma interior del antiguo ensanche redactado por la Gerencia de Urbanismo y aprobado por el Área Metropolitana; la reforma del barrio antiguo de Tetuán, de la que éste se halla tan necesitado, y la aprobación de un subterráneo para 500 coches, en la plaza de Colón. Por su parte, la Diputación Provincial continúa incesante en su tutelado labor por los pueblos de Madrid, cada vez más cerca de la capital por su acción y por su significación. Mejorarán las asistencias psiquiátricas en toda la provincia, tras del acuerdo conjunto con las cinco provincias limítrofes, y anuncio venturoso de que en breve funcionará la segunda Ciudad de los Ancianos: en Aranjuez.

El capítulo semanal de la presan y la literatura, amplio y generoso esta vez, se abrió con la designación de socio de honor del Club Internacional de Prensa, del ministro de Comercio, Fontana Codina, que, por cierto, dio en otro momento solemnidad a la clausura de la I Asamblea Nacional de Consumidores—que orientará, informará, defenderá y representará a aquellos—, en la que tantas esperanzas están puestas. Siguió por la entrega de premios de la Cruzada de Protección Ocular a varios periodistas, de manos del ministro de Información, y por el agasajo de la Peña Valentin al académico José María de Cossío. Flor y nata de todas las aristocracias en su mesa: tarta con ochenta luminarias y "Alforjas de honor" ofrecidas por su creador, el poeta Conrado Blanco. Después, Gregorio Marañón Moya, premio Mariano de Cavia, y José Javaloyes, Luca de Tena; el Francisco Franco de periodismo y el de la crítica teatral, a nuestro colaborador Antonio José González Muñiz y a nuestro crítico García Espina, respectivamente, y el José Antonio, a Izquierdo Feriguela; el Balmes, a Armesto; el de los arquetectos, a Prados de la Plaza y a Alonso Martín, y el de periodismo gráfico, a De la Chica y a Jaime Pato. A Angel Palomino le alcanzó felizmente el Hucha de Oro, y a Ramón Romero Kemp y a Teresa Areizaga, los Café de Gijón y Garbo, respectivamente.

El Caravelle de Iberia que llegó de Bilbao el viernes, cubrió el vuelo "un millón" de los que tomaron pista en Barajas en treinta años. Verdadero récord traducido en obsequios a los noventa y un pasajeros del "Emilio Arrieta". Abrió el capítulo de actividad del Transoceánico, al que llegaron el ministro de Obras Públicas y el presidente de Renfe, don Francisco Lozano, tras del acuerdo tecnológico con el Japón, y de Tokio y Kyoto llegaron, asimismo, viajeros de otra índole: las telas de Goya, que han sido de España, en el lejano Oriente, su auténtica embajada extraordinaria.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Premios nacionales de Periodismo 1971

- Antonio J. González Muñiz, Antonio Izquierdo y Alejandro Armesto
- Los de periodismo gráfico han sido otorgados a Manuel de la Chica y Jaime Pato
- Los premios Cavia y Luca de Tena, para Gregorio Marañón y José Javaloyes

Bajo la presidencia del director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, se han reunido los jurados que habrían de elevar las propuestas de concesión de los premios nacionales de periodismo correspondientes al año 1971.

Fue acordado, en todos los casos por mayoría, proponer la concesión de los mismos en la siguiente forma:

Premio nacional de periodismo Francisco Franco, para artículos publicados o difundidos con firma, a don Antonio J. González Muñiz, por sus trabajos publicados en el diario "Ya" y en la HOJA DEL LUNES.

Premio nacional José Antonio Primo de Rivera, para artículos publicados o difundidos sin firma, a don Antonio Izquierdo Feriguela, publicados en "Arriba".

Premio nacional Jaime Balmes, destinado a directores de periódicos, revistas y agencias de noticias, a don Alejandro Armesto, director de la agencia Efe.

Premios de periodismo gráfico, a don Juan Manuel de la Chica Pallín, en su modalidad de reportaje cinematográfico por el difundido a través de No-Do titulado "Campeona de trampolín"; a don Jaime Pato Martín, en la modalidad de reportaje difundido en prensa, por el que fue publicado en la revista "Blanco y Negro", bajo el título "El lento retorno del fin de semana". El premio de periodismo gráfico a la mejor fotografía fue declarado desierto.

Nuestro compañero don Antonio José González Muñiz nació en Avilés (Asturias) el 8 de marzo de 1924. Su vocación hace que a los dieciocho años se incorpore al periódico de su ciudad natal "La Voz de Avilés". En 1949 ingresa en la Escuela Oficial de Periodismo, formando parte de la cuarta promoción. En 1956 entra en la redacción de "Ya", y cuatro años después se encarga de la información política de las Cortes Españolas, y a partir de mayo de 1957 inicia en dicho colega matutino la publicación de una sección de "Acotaciones". En HOJA DEL LUNES colabora con un comentario semanal, también desde junio de 1957. Antonio José González Muñiz, que fue secretario y más adelante jefe del Servicio Nacional de Prensa del Frente de Juventudes en sus primeros años de profesión, posee varias condecoraciones militares y civiles y diversos premios periodísticos.

SOCIEDAD

ENLACE RUIZ PITA-ALONSO-VILLALOBOS

En la iglesia del Espíritu Santo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) se ha celebrado la boda de la señorita María Elena Alonso-Villalobos y de la Viesca con don Víctor Manuel Ruiz Pita. La novia entró en la iglesia del brazo de su padre y padrino, don Ignacio Alonso-Villalobos y Solórzano. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña Clara María Pita Arechabala de Ruiz Cano. Bendijo la unión el reverendo padre Valentín Alonso-Villalobos y Solórzano, tío de la novia, que después de pronunciar una plática concelebró la misa de esponsales con el reverendo padre Javier Baeza Torrecilla, S. J. Durante la ceremonia fue leído un telegrama del cardenal Villot con la bendición de Su Santidad Pablo VI para los recién casados. Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus tíos don Jesús Alonso-Villalobos y Solórzano, don Pedro de la Viesca García, don Juan Abarca Toca y don Matías Blanco-Cobaleda y Rodríguez-Vega, sus hermanos don Pedro y María Rosa y su hermano político don Fernán Rodríguez de Gortázar y Pérez-Guerrero. Por parte del novio firmaron su padre, don Daniel Ruiz Cano; sus tíos don Nicolás Pita Arechabala, don Miguel Fernández Arche y don Fermín Zelada de Andrés Moreno; sus hermanos políticos don Mariano Garrigues Carnicer y doña Ana Alonso-Villalobos de Rodríguez de Gortázar; sus hermanos don Fernando, don Jaime y don Guillermo Ruiz Pita; don Javier Parada y Luca de Tena, don Juan Sainz y Luca de Tena y don Justino Bernard.

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en los salones del claustro de la iglesia.

NATALICIO

Asistido por el doctor don Juan Hermida Fabra, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, la esposa de don Alfredo Vigar, de soltera Paloma Ramos Miguelsanz, que en el bautismo recibirá el nombre de Carmen, y será apadrinada por sus tíos los señores de Ramos Miguelsanz (don Angel).

EL DOCTOR CASERO, A ESTADOS UNIDOS

El doctor don Luis Casero, ilustrado oftalmólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, saldrá hoy para Houston (Estados Unidos), donde asistirá al Congreso Panamericano de Oftalmología que se celebrará en aquella ciudad del 2 al 7 del próximo mes de abril.



Don Antonio José González Muñiz, premio Francisco Franco; don Antonio Izquierdo, premio José Antonio Primo de Rivera, y don Alejandro Armesto, premio Jaime Balmes. (Fotos Cifra.)



Don Gregorio Marañón Moya, premio Mariano de Cavia; don José Javaloyes, premio Luca de Tena, y don Jaime Pato, premio de reportajes fotográficos. (Fotos Cifra.)

del que es autor don Gregorio Marañón Moya, publicado en "ABC". Otorgar por mayoría de votos el premio Luca de Tena al trabajo "Los límites del Presidente Allende", presentado bajo el lema "Andes", del que es autor don José Javaloyes Berenguer. El editorial fue publicado en "ABC".

Don Gregorio Marañón Moya es madrileño, nacido el 1 de septiembre de 1914. Doctor en Derecho. Entró en Madrid con las fuerzas nacionales como soldado de Lapuñeros. Alférez provisional, jefe de la Secretaría Política del Movimiento y miembro de la delegación española en las Naciones Unidas, actualmente, director del Instituto de Cultura Hispánica, procurador en Cortes y consejero nacional entre otros cargos políticos.

Don José Javaloyes Berenguer nació en Eche en noviembre de 1936. Perteneció a la redacción de "ABC" y con anterioridad trabajó en "El Correo Español" y "El Pícolo Vasco", de Bilbao, y en el semanario "Desarrollo", de Madrid. En la actualidad pertenece también a los servicios informativos de Televisión Española.

ENDOCRINOLOGIA CLINICA

Ante la gran afluencia de pacientes al V Curso Internacional de Endocrinología Clínica, dirigido por los profesores Tamami y Pozuelo en el Ambulatorio Hermanos García Noblejas, de la Seguridad Social, ha sido ampliado el cupo de alumnos por la Delegación General del Instituto Nacional de Previsión a veintidós plazas, que serán cubiertas con las instancias recibidas.

Los diplomas se concederán de acuerdo con la asistencia y adquisición de conocimientos.

LOS PREMIOS CAVIA Y LUCA DE TENA

Los miembros del jurado de los premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, correspondientes a los trabajos publicados durante 1971, se han reunido en Madrid, y han emitido el siguiente fallo:

Otorgar por mayoría de votos el premio Mariano de Cavia al artículo "Un paisaje lleno de sol",

+
ILUSTRISIMO SEÑOR

DON JUAN ARIAS RAMOS

CORONEL MEDICO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DE
MARZO DE 1972

R. I. P.

Sus hermanos, Pilar, Nicolás, Eleana y Antonio; hermanas políticas, Consuelo Bote (viuda de Arias), María Luisa Fernández y Mercedes Saiz; sobrinos, sobrinos políticos, demás familia y Manoli Dueñas

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy, día 27, a las 13 horas, en la capilla del Hospital Militar Gómez Ulla (Carabanchel Bajo), y la conducción del cadáver se verificará a las 13,45, a la sacramental de Santa María.

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

Especialista en MICROLENTILLAS
SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central Carmen, 12, 14 y 15	Alcalá, 147
Av. Albufera, 12. P. Vallecas	Argumosa, 1
Bravo Murillo, 153 y 256	Duque de Alba, 10
Paseo de las Delicias, 16	Hortaleza, 56
Av. Donostiarra, 19	Luchana, 36
P.º Extremadura, 55 y 135	Princesa, 58
Av. José Antonio, 26	Serrano, 21
Diego de León, 67	y provincias

SIMULTANEO INCLUIDO, OTRO SALTO HACIA ARRIBA Y VICTORIA CLARA

PASO A LA JUVENTUD

- Buen fútbol del Madrid en casi todo el primer tiempo
- El Español luchó sin fe y sin mucha consistencia en el conjunto

RESULTADO: REAL MADRID, 3 (Santillana, Velázquez, Grande); ESPAÑOL, 0

ALINEACIONES: REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito (minuto 71, De Felipe), Verdugo; Grande, Zoco; Amancio (minuto 69, Fleitas), Grosso, Santillana, Velázquez y Aguilár.

ESPAÑOL: Galán; Ochoa, Glaría, Granero; Ramos, Marfil; Poll, Carbonell, Amiano, José María y Pepín (minuto 50, Solsona).

GOLES: Dos en el primer tiempo. A los tres minutos de juego, con fútbol vivaz y rápido del Madrid, balón que se lleva a pulso Santillana frente a su secante "eterno" ayer, el fortachón Marfil; buen salto, excelente taconazo "vizcaíno" y finta justa para abrirse un estrecho pasillo por el que lanza un zurdazo raso que sorprende a Galán. A los veinticinco minutos, en plena euforia de buen juego, Amancio conquista otro balón difícil, desde la izquierda, y centra alto. Santillana domina una vez más en el salto a Marfil y en vez de rematar—estaba cerca—descoloca a Galán con su "dejadita" en el testarazo hacia el centro, adonde llega Velázquez y fusilla al portero. Un cuarto de hora del segundo tiempo: golpe franco de Velázquez en la derecha, lejos del área, que saca sobre Touriño; el centro de éste, quizá tocado por alguien, llega a la izquierda, donde nadie en la defensa catalana esperaba que estuviera Grande, quien dispara duro a la red.

ÁRBITRO: Orellana, de Galicia. Bien en general, aunque estorbó el balón alguna vez, pecado mínimo. Anuló—en esta ocasión sí era, reglamentariamente, anulación—un gol de Amancio en saque libre indirecto que el internacional lanzó con efecto. Galán hizo a propósito la estatua y el balón entró inútilmente. Era gol "directo" y no valía. Aunque, con perdón, me pareció que el árbitro había señalado indirecto en un claro "faut" a Amancio, sin juego peligroso. Lo que no es censura por la anulación, Amancio no debió tirar o debía haber visto el brazo levantado del juez de campo. Tarjeta blanca a Granero por "reiterante" en juego brusco.

OTROS DETALLES: Lleno en los últimos minutos del prólogo del partido. Sol y venticello. Banderas, gritos de ánimo y miradas al marcador simultáneo, con estallido popular cuando "llegó" a él el gol del Valencia en Barcelona. Al final, entusiasmo blanco por lo que pueda acabar siendo el "sprint" final auténtico.

A QUIEN MADRUGA...

Le va cogiendo el Madrid el aire al gol madrugador en casa para amarrar posibilidades y evitar sorpresas. Esta vez el tanto, formidable, de Santillana a los tres minutos. Pero el Madrid siguió corriendo y jugando un gran fútbol hasta que tuvo el dos a cero. Ahí—lógicamente—se adormeció un poco bajo el solecillo y ante un Español que taponaba sólo con voluntad y con-

traatacaba sin mucho peligro. Cuando lo hubo, Zoco o García Remón hacían prodigios. En la segunda parte, el Español salió más suelto, buscando acortar la diferencia en contra. Jugó entonces menos el Madrid. Pero, como antes, llegó bien a la meta blanquiazul y hasta tuvo a su alcance algún otro gol. Velázquez perdió el más claro por esquinar demasiado



Los dos últimos goles de ayer. El segundo, de Velázquez, quien ya le da la espalda al balón que entra y el tercero, de Grande, en su trallazo de cerca. (Fotos Cifra.)

Young Style

camisería

UNA NUEVA FORMA JUVENIL DE VESTIR

LA ÚLTIMA MODA EN SU MANO, CON RENOVACION CONSTANTE DE MODELOS

Primera tienda en España especializada en camisería

- 250 modelos distintos
- pantalones
- prendas de punto
- prendas deportivas
- confección

Young Style

camisería-confección

SU TIENDA SIEMPRE JOVEN

avda. de la albufera, 32 - madrid

su disparo solo ante Galán. Es cierto que el Español en ese segundo tiempo tuvo ocasiones, pero García Remón se empeñó en última instancia en neutralizarlas con soberbias paradas o blocajes altos. Especialmente cerca del descanso, a un testarazo de Amiano y dos tiros de Pepín, y luego a saque libre de José María sobre el larguero y en una "tenaza" a cabezazo de cerca de Carbonell. Puede que García Remón, con una tarde espléndida más—el portero poco inquietado puede dar o quitar al equipo con sus aciertos, al margen del juego general—, fuese el hombre importantísimo de un Madrid archiflúido, que tuvo a otros hombres importantes sobre el césped.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Un excelente primer tiempo del Madrid, salvo aquel paréntesis de su cabezada en la hamaca de la tranquilidad del 2-0. Entonces jugó un gran fútbol, que hacía inútil, con marcador claro, la segunda mitad del partido, sosota y aburrida, salvo en algún instante. Y en ese Madrid que se siente campeón posible, tumbando pronósticos, el prodigio puede que esté en el bloque de los nuevos. Son jóvenes que han llegado sin complejos positivos o negativos a un

equipo cargado de laureles. Los García Remón, Santillana, Touriño, Verdugo, Aguilár, Grande y etcétera hacen su cursillo intensivo de formación profesional acelerada precisamente sin confundir el acelerador con el freno. Y de pronto se ven casi campeones, porque han ayudado a que los menos jóvenes—Zoco, Grosso, Velázquez, Amancio, Benito, De Felipe, sin olvidarnos de Pirri, víctima contumaz de las lesiones esta temporada—se sientan aliviados de peso y de responsabilidad. A los que podríamos llamar "maestros" para ese cursillo les nace nueva sangre joven, porque los jóvenes les han entendido desde el primer momento la lección y el ejemplo.

De ahí este nuevo gran Madrid, que, campeón o no al final, está siendo claramente el mejor en esta Liga. Llegar y besar el santo. Debutar en el Madrid y, seguramente, estrenar título de campeones. Ahí es nada para los chavales "merengues". Y para los otros "merengues", de paso.

EL ESPAÑOL DE SANTAMARIA

Pepe Santamaría ha hecho un nuevo Español. Pero en su debut de entrenador españolista esta temporada en campo madrileño no tuvo suerte. Le "pilló" enfrente a su equipo un Madrid que no quiere andar en bromas a estas altu-

ras. Y su Español, de todos modos mostró cierta flojera en el ataque. El veterano capitán, José María, es bueno, pero lento cerebro. Amancio no es fuerte, pero en cierto modo torpón, y sólo los extremos, Pepín y Solsona, son ágiles e incisivos. ¿Por qué Santamaría reemplazó a Pepín, que estaba siendo el más peligroso de su corto ataque? ¿Por qué "mostrar" a Solsona de todos modos? Creo que se equivocó en el cambio—pudo Solsona sustituir a algún otro si no había fuerza mayor para el relevo de Pepín—, que a partir de entonces jugó de extremo auténtico. Por el marcador cuesta arriba para los de Sarriá, se convirtió en rabioso "punta" por cualquier cosa de la delantera y luchó con acacia que, incluso, le costó una lesión en una entrada peligrosa a un blanco.

Este Español tiene defensas aceptable, buenas maneras—aunque Glaría se puso nervioso un par de veces—y bloque. Pero forma un bloque que anda con intermitencias, con alguna arritmia, sin regularidad.

Este fue, a mi juicio, el Español de Santamaría ayer. Que, como el Madrid, se sentía aburridísimo—y los graderíos también—a partir del cuarto de hora, el del madridista.

Y la Liga sigue...

MUÑOZ: "TODAVIA NO SOMOS CAMPEONES"

SANTAMARIA: "El Madrid hace tiempo que tiene el título"

Santamaría no estaba de buen humor. La derrota y los fallos de algunos de sus jugadores le habían afectado bastante: "El Español ha jugado bien, pero es muy difícil trabajar domingo tras domingo con los goles que nos hacen. La defensa, si ustedes llaman defensas a los tres o cuatro hombres que juegan atrás, no falló. Cambié a Pepín porque no rendía como yo creía que debía hacerlo, y con respecto a Solsona, he de decir que no lo saqué al principio porque el chico anda obsesionado con el No que han organizado ustedes a costa de los veinticinco millones. El Madrid empezó jugando bien y además se encontró con dos goles de los que no deben entrar. En realidad, los madridistas no jugaron más que nosotros, pero, eso sí, fueron mucho más positivos, porque de tres tiros lograron tres goles." Tras

toda esta retahíla de reproches a periodistas y jugadores, el entrenador españolista opinó sobre el final de la Liga: "El Madrid hace tiempo que tiene asegurado el título, sobre todo porque gana en los terrenos importantes, como Valencia, y esos puntos son importantísimos."

Muñoz no se decidió a entonar el alirón: "Todavía no somos campeones. Tras esta jornada tenemos un punto más de ventaja y un partido menos que jugar. Ya nos vamos acercando. El Español dio guerra hasta que marcamos el tercer gol, cuando ya el calor y lo determinante del tanteo hicieron que los jugadores aflojaran el ritmo. Hasta entonces ellos jugaron muy encima y con nervio, incluso con el 2-0 en contra continuaron con su correo-

so marcaje. El resultado me parece normal, aunque los dos goles pudieron marcar más goles. Hoy he podido echar alguna mirada al simultáneo, dada la tranquilidad del partido." El próximo partido del Madrid puede ser trascendental para la adjudicación del título y Muñoz, cauteloso siempre, dijo: "A Barcelona vamos a hacer un buen partido y, si es posible, a ganar."

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

Una baza más hacia el torneo de la U. E. F. A.

Ganó con oficio el Atlético

- Gol de Ufarte a los cinco minutos, sostenido ante un Córdoba que jugó con sólo dos delanteros.
- Luis estrelló un balón en la madera y Adelardo, que salvó un tanto, falló otro.



He aquí el remate de Ufarte, a los cinco minutos de juego, que suponía el solitario tanto de la victoria rojiblanca en El Arcángel. (Telefoto Cifra.)

CORDOBA, 26. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:
 CORDOBA: Molina; López, Rodri, Cepas; Varó, Alarcón; Escalante (Del Bosque), Tejada, Fermín, Cuesta, Garrido (Cruz Carrascosa).
 ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Quique; Adelardo, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta, Alberto.
 Resultado: Córdoba, 0; Atlético de Madrid, 1 (Ufarte).
 CAMPO: Estadio de El Arcángel, Pelado; césped casi pelado. No se llenó. Hubo tres cuartos de plaza, como en los toros. Tarde también torera: sol y unos veinticinco grados de temperatura.
 ARBITRO: El vizcaíno Serrano Sancristóbal—señor ingeniero—no influyó en el resultado, pero su labor, ciertamente, no agradó al público, en especial al cordobésista, puesto que enseñó la tarjeta blanca de amonestación a tres jugadores del Córdoba: Rodri, López y Fermín. Le faltaron a Serrano Sancristóbal facultades físicas. Siguió el juego de lejos y se equivocó en más de una ocasión, por lo que se ganó, con razón, más de una bronca. Porque, además, el árbitro vizcaíno peca de excesiva suficiencia; es demasiado teatral, demasiado fanfarrón en el gesto, y esto, desde luego, solivianta al público. No tuvo moderación ni humildad y le vendrían muy bien al vizcaíno. Pero que muy bien. En fin, el mismo complicó el partido y por ello tuvo que ser escoltado por los guardias al final del primer tiempo, para después, en la conclusión del partido, volver a salir rodeado por la fuerza pública. El, el árbitro, estuvo a punto de provocar un altercado público sin que en ello tuvieran nada que ver los veinticuatro jugadores que tomaron parte en la contienda, donde todos actuaron limpia y deportivamente. Y si lo que quiere el árbitro Serrano Sancristóbal es exhibirse, puede hacerse cómico y subirse a un escenario. No influyó su "pitaje" en el partido, pero tampoco nos gustó.

GANO EL QUE MEJOR LO HIZO

¡Qué importante es saber estar y tener oficio! El Atlético de Madrid ha ganado un partido en Córdoba por su saber, por su oficio, por sus buenas maneras y porque, además, supo en todo momento distribuir sus piezas con largueza técnica. El Córdoba, un equipo que presume—y con razón—de tener un cuadro de la cantera, ya que ayer se alinearon diez jugadores nacidos en esta región, contando, desde luego, con las dos suplencias, no quiere decir que sea un gran equipo. Porque si exceptuamos a Molina, el portero; Fermín, el delantero centro y Del Bosque, que suplió a Escalante, el resto de los trece jugadores que ayer se alinearon son de esta tierra de los califas.

Pero con todo esto, que merece un aplauso para los cordobeses, no se puede decir que por ello lleve el Córdoba un fútbol de buena línea—fino, como se dice ahora—dentro de esta Primera División, que no da, desde luego, tono de buen fútbol. Porque el Atlético de Madrid, que tiene un equipo que otra vez ha tomado el ritmo de su buen hacer, no puso sobre el pelado césped de El Arcángel todo lo que lleva dentro. Hizo lo suficiente para ganar. Y su triunfo no deja lugar a dudas, pese al corto resultado. Pero si ayer el Atlético de Madrid se hubiera encon-

trado con un Córdoba rabioso, esto por asegurar que los rojiblancos madrileños hubieran echado más carbón a su máquina y el fútbol—que no resultó bueno—habría sido más sabroso. Pero es que el Atlético tenía una consigna: ganar. Y si el contrario, el Córdoba, no le ponía en aprietos, no iban a ser los rojiblancos quienes expusieran su físico.

LA BOLSA DE CONTENCIÓN

Pecó el Córdoba—aquí no nos duelen prendas—de jugar un fútbol tímido, de contragolpe ineficaz e inoperante. No se puede—y que nos perdone el entrenador Vavá—ganar un partido a todo un Atlético de Madrid que llegó con las justas aspiraciones de ser un equipo más español en el próximo torneo de la U. E. F. A., no se puede, repito, intentar la suerte de vencer con sólo dos delanteros en la punta del ataque. El Córdoba sólo tuvo dos efectivos ahí, en la vanguardia: Fermín, que escorbaba a la izquierda, y Garrido, extremo izquierdo, que se iba hacia la derecha. Y para ellos dos estaban Iglesias, Melo y Quique. Demasiada potencia efectiva. Y detrás, por aquello del por si acaso, quedaba Jayo, quien vuelve a tomar su tono de buen jugador. Mientras tanto, Escalante, el extremo derecho, vigilaba a Alberto y Cuesta perseguía a Adelardo, si bien éste

era una pieza clave en muchas ocasiones en el ataque. Tejada buscaba a Irureta y Alarcón pretendió frenar, sin conseguirlo, a Luis. Con ello teníamos que el Córdoba, equipo que necesitaba con toda urgencia los dos puntos para no irse a Segunda División, jugaba ante su público, en su campo, con cinco defensas: López, Rodri, Cepas, Varó y Alarcón; este último "empujado" por la incisiva intención de ataque que tenía Luis. Nada, o muy poco, iba a poder hacer el Córdoba ante un Atlético de Madrid que movía sus peones con soltura, con suavidad, sin esforzarse.

EL GOL Y EL LARGUERO

Miro las notas de mi block y veo el gol. Fue lo primero que pude apuntar. El gol del Atlético de Madrid. Llegó a los cinco minutos de juego. Fue un centro de Irureta, que cabeceó Luis hacia Ufarte. Este, solo ante el portero, no tuvo más que fusilar el tanto. El silencio se hizo de cementerio en el estadio de El Arcángel. Se ahogaron las palmas y castañuelas. El Córdoba había encajado el primer tanto. Quedaban, sí, ochenta y cinco minutos de juego, pero ya se preveía la victoria del Atlético de Madrid. Yo al menos, y lo digo sin rubor, así lo entendí. No era posible que el Córdoba, con sólo dos delanteros, como antes digo, Fermín y Garrido, pudieran batir la portería madrileña. Y diez minutos después del tanto, en el quince de juego, Luis es-

tuvo a punto de marcar. Su remate de cabeza, a falta sacada por Ufarte, no llegó a su final previsto porque el pelotón se estrelló en el larguero. Pero el "juicio" de este partido, aun sin ese gol casi cantado, ya estaba visto para sentencia. Y es que el Atlético tiene oficio. Algo muy importante.

LAS TARJETAS Y...

Dos minutos después el árbitro sacó por primera vez la tarjeta blanca al capitán cordobésista, Rodri, por, supongo, protestar alguna jugada. Esto soliviantó los ánimos de los espectadores y enardeció un poco, pero poco, a los jugadores del Córdoba. Y en un achuchón Jayo estuvo, por precipitarse, a punto de marcar en su propia puerta. Luego fue Alarcón quien ensayó el disparo desde lejos, y Rodri el que se lució. También—todo hay que decirlo—Alberto pudo marcar si hubiera tenido tino, pero su intentado remate, a cesión de Ufarte, sólo cogió "aire". La mejor jugada del Córdoba la hizo Fermín, en profundidad e individual, que terminó en el rechace del portero atlético, Rodri. Después, otra tarjeta blanca al defensa López—y con razón—, por dar una patada sin balón a Quique.

EL QUITE DE ADELARDO

En el segundo tiempo—tras la "huida" del árbitro, escoltado por los guardias hacia la caseta—el juego se metió en fase de más calma, si bien el Atlético, de salida, forzó dos saques de esquina. En esto de los saques de esquina ambos equipos estuvieron igualados. Lanzaron siete cada uno. Pero volvamos al fútbol. Cruz Carrascosa, el del gol al Real Madrid que significó el empate el día 26 de septiembre aquí en Córdoba, salió por Garrido, para ver si podía hacer su "milagrito" otra vez. Hubo un disparo de Alberto muy duro, pero desde lejos, que paró el portero cordobésista. Y hubo un semigol del Córdoba, en jugada de Manolín Cuesta, pero cuando el balón iba a cruzar la raya de debajo de los palos, Adelardo, muy rápido y oportuno—el joven veterano estuvo

en todos los lados—, evitó con su despeje el empate del Córdoba. Era el minuto veinticuatro de esta segunda mitad. Después apretó un poco el Atlético, que botó tres saques más de esquina. Y luego—minuto veintiséis—Del Bosque substituyó a Escalante. Y a cinco minutos del final, gran jugada de Ufarte, con pase a Gárate y servicio en bandeja de éste de cabeza a Adelardo. El medio rojiblanco empalmó un disparo que se marchó fuera por muy poco. No marcó Adelardo, pero antes había salvado un gol hecho. Váyase lo uno por lo otro. Y aún tuvo tiempo el árbitro para sacar la tarjetita blanca a otro jugador del Córdoba, a Fermín, por protestar. El pitido final coincidió con un espectador que saltó al campo y que sacó—¡olé la gracia de esta tierra!—una tarjeta blanca ante las propias narices del árbitro, gesto que hizo reír a carcajadas al público. Y que estuvo muy "saleroso". Hasta don Vicente Calderón, que presenció el partido—aquí estuvo, por así decir, toda la plana mayor del Atlético de Madrid—, no pudo contener la risa. Todo, pues, tuvo un final feliz para el Atlético de Madrid, aunque no para el Córdoba. El fútbol es "ansi".

JOSE MARIA RUIZ

ULTIMA HORA

FERRARI VENCE EN SEBRING

SEBRING (Florida), 26. (Afl.) Clasificación final de Las Doce Horas de Sebring, tercera prueba del campeonato del mundo de marcas, disputada con buen tiempo sobre el clásico circuito de 8.300 metros:

- 1, Ferrari (Andretti, Ickx), 259 vueltas en 12 horas, 4 minutos, 40 segundos;
- 2, Ferrari (Peterson, Alfa Romeo (Vacarella, Heze-Schenken), a 2 vueltas (257);
- 3, mans), a 26 vueltas;
- 4, Corvette (Heinz, Johnson), a 38 vueltas, vencedor en categoría gran turismo;
- 5, Porsche 911 S (Gregg, Hayward), a 45;
- 6, Lola T 280 (Larousse, Bonnier y Wissel), a 46;
- 7, Porsche 910 (Mintz, Bartling), a 46;
- 8, Ferrari GT (Grossman, Chinnetti jr.), a 49;
- 9, Porsche 914 (Muñiz, Aguilar), a 52.

FUTBOL, SALERO, PROPINA Y OLE



El ingenio humano tiene límites, pero amplios. En un bar que no está muy lejos de un estadio madrileño, para que no digan, el "bote" de las propinas es doble. Pero, para que no enfaden, cada recipiente tiene un color y un emblema: los del Atlético y el Real. Puede que pese más—cuando llega el fotógrafo—el total de las propinas "men que", pero acaso hay más billetes en el cubilete de los "colchoneros". Vaya usted a saber (y a echar una propinilla si pasa por allí. (Foto Fiel.)

**PARA DEPORTISTAS
EL LUGAR IDEAL
EN BILBAO**

Hostal Maroño

PRECIOS POR PERSONA

Cena - Hab. y Des. - De 250 a 315 Pts.
 Hab. y Pensión - De 315 a 380 Pts.

LAVABO - DUCHA
 AGUA CALIENTE
 CALEFACCION
 TELEFONO

HABITACIONES CON

CAPACIDAD 94 PERSONAS
 CORREO, 21 - TFNO. 23 31 30
 JUNTO A LA CATEDRAL
 EN EL TIPICO "CASCO VIEJO"

FIGURA DEPORTIVA DE AYER

GARCIA REMON

**LECHE
DESCREMADA
VITAMINADA (SIN GRASA)**

RAM

**DIETAS
REGIMENES
ADELGAZAMIENTO**

TAMBIEN EL BARCELONA «TOCADO»

Su empate con el Valencia le aleja del "sprint" final EL BETIS GANO EN BURGOS; GRANADA Y SEVILLA DESTAPARON EL "FRASCO DE LOS GOLES"

BARCELONA, 26.—Los cien mil espectadores del Nou Camp no pudieron celebrar el éxito del Barcelona, porque el Valencia, en un clásico partido de campo contrario, supo arrancar un empate que aleja a los azulgranas de las pocas esperanzas que aún tienen de alcanzar al Real Madrid, que ya tiene seis puntos de ventaja sobre los pupilos de Michels.

Emoción a raudales por lo incierto del resultado. El Barcelona atacó mucho, pero no pudo superar la granítica defensa de los valencianos. A los dieciséis minutos de juego, galopada de Quino por una banda y cesión perfecta a Valdez, que bate tranquilamente a Reina. El Barcelona, que ya había atacado insistentemente sobre el marco de Abelardo, arrecia en su presión, que no tendría consecuencias, pese a que en un tiro fortísimo de Juanito se reclamó penalty y a que un remate de Gallego se estrelló en la madera.

En la segunda mitad, el Barcelona sale lanzado, y a los ocho minutos, Juanito consigue con un tiro alto el gol del que había de

ser definitivo empate. Después, nuevos ataques barcelonistas y muy peligrosos contragolpes del Valencia. Pero aunque todavía hubo otro remate azulgrana al poste del marco de Abelardo, el marcador ya no se movería. El Barcelona luchó con enorme tesón, pero no pudo con la férrea defensiva valenciana. Destacaron, por el Barcelona, Gallego, Costas, Juanito—que se presentaba ante el público catalán—, Marcial y Pérez. Por el Valencia, Abelardo, Antón, Sol, Anibal, Adorno y Paquito. Arbitró Medina Díaz, y las alineaciones fueron:

BARCELONA: Reina; Rité, Gallego, Costas; Torres (Dueñas), Zabala; Juanito, Juan Carlos, Marcial, Asensi, Pérez.

VALENCIA: Abelardo; Sol, Anibal, Antón; Tatón, Martínez; Adorno, Lico, Quino (Forment), Paquito, Valdez.

DERROTA DEL BURGOS, QUE DECEPCIONO

BURGOS, 26.—En el peor encuentro de los disputados en El Plantío, el Burgos fue derrotado por el Betis por el tanteo de 0-1. El Betis acertó a plantear el encuentro al ataque, pues se hizo rápidamente con el mando de las situaciones, dominando a su rival. Tardó en llegar el gol del triunfo bético, pues se registró a quince minutos del final, como consecuencia de un fallo de la defensa local, que aprovechó López para batir a Bilbao.

Faltó cohesión en el Burgos, que al final perdió los nervios. Arbitró el señor Santana.

Alineaciones:
BETIS: Pseudo (Campos); Bizcocho, Casasas, Telechía; Cobo, Irizar; Macario, González, López, Rogelio, Benítez.

BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Benegas, Ederria; Jaquet, Olalde, Quirós (Arraiz), Requejo, Angelín.

"FESTIVAL" GRANADINO

GRANADA, 26.—Por 5-1 venció el Granada al Atlético de Bilbao en Los Cármenes, en uno de los mejores encuentros jugados por el Granada esta temporada. A los treinta y tres minutos, Chirri resolvió un barullo ante Iribar y marcó el primer gol. A los siete minutos de la segunda parte, penalty contra el Atlético al ser derribado Vicente dentro del área. El propio Vicente marca el segundo tanto. A los trece, Arieta remata de cabeza un centro de Rojo y marca el único gol bilbaíno.

A los treinta y dos, tiro durísimo de Vicente que bate a Iribar por tercera vez. Después, en los minutos cuarenta y cuarenta y tres, Porta consiguió los dos últimos goles del equipo andaluz.

De la Cruz—el mejor hombre sobre el terreno—, Vicente, Jaén y Fernández destacaron por el Granada. Por el Atlético, Larrauri y Villar. Arbitró Martínez Banegas, que dejó de señalar dos penalties, uno en cada área.

GRANADA: Izcoa; De la Cruz, Barrenechea, Falito; Jaén, Fernández; Porta, Chirri, Barrios (Garré), Fontenla (Manolín), Vicente.

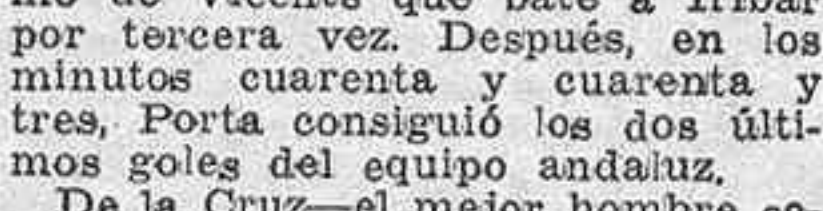
ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Astrain, Aranguren; Betzuén (Argoitia), Larrauri.

MATINAL CON GOLEADA EN SEVILLA

SEVILLA, 26.—Partido matinal

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATAR, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

en el Sánchez Pizjuán para que no coincidiera con las primeras procesiones de la Semana Santa. Casi lleno en jornada primavera. El Sevilla venció nada menos que por 4-0 (resultado que ya casi no se recordaba en el terreno sevillista) al Celta.

A los catorce minutos, tiro flojo de Acosta, y Castro, involuntariamente, marca en propia meta. A los treinta, tiro de Berrueto al poste y remate de Acosta a la red.

En la segunda parte, Pazos, a la media vuelta, remata un córner y marca el tercero cuando iban veintidós minutos. Y a los cuarenta y dos, jugada Lora-Juan Antonio y remate imparable de De Diego. Pese al tanteo, el Celta se defendió bien en el primer tiempo, pero el Sevilla jugó su mejor partido de la temporada.

Arbitró Guruceta, y los equipos formaron así:

SEVILLA: Rodri; Toni, Costas, Hita; Pazos, Ramón (De Diego), Lora, Juan Antonio, Acosta, Berrueto (Garzón), Manolín Bueno.

CELTA: Alarcía; Domínguez (Navarro), Rivas, Hidalgo; Manolo, Rivera (Fernández Amado); Lezcano, Juan Sanromán, Castro, Jiménez.

Antes de comenzar el encuentro, el público sevillano ovacionó a Juanito Arza, entrenador del Celta de Vigo.

BETANCORT DETUVO UN PENALTY, PERO...

SAN SEBASTIAN, 26.—Diez minutos de fuerza le bastaron a la Real Sociedad para vencer al Las Palmas, aunque sólo fuera por un gol a cero. Los canarios demostraron poseer mucha técnica, pero les faltó velocidad y remate. Si Gilberto I hubiera estado más preciso en sus disparos, su equipo hubiera marchado por delante.

El tanto del triunfo local llegó a los diecinueve minutos de la segunda parte y fue su autor Corcuera. A partir de entonces los canarios se hicieron con el mando del partido, pero con demasiada lentitud. Al final del encuentro, un agarrón a Lema dentro del área fue sancionado con penalty, pero Martínez lo tiró mal y Betancort paró el máximo castigo.

Arbitró el señor Segrelles.

ALINEACIONES: LAS PALMAS: Betancort; Martín, Tonono, Hernández; Niz, Castellanos; Soto, Gilberto II, Carmelín (Trona), Germán, Gilberto I.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Soroa; Gaztelu, Lema; Urreistá, Corcuera, Ansola, Mendiluce, Beronát.

MONTESINOS MARCO EN SU PORTERIA

LA CORUÑA, 26.—Partido de pésima calidad, muy mal jugado por ambos bandos. El Coruña venció por un solitario gol al Sabadell, tanto conseguido a los treinta y cuatro minutos de la segunda parte al intentar Montesinos despejar de cabeza un balón bombeado por Manolete, introduciéndolo en su propia portería.

Aunque el Sabadell dio facilidades al dejar abandonado el centro del campo, el Coruña no supo sacar provecho de ello.

Arbitró el señor Balaguer.

ALINEACIONES: SABADELL: Martínez; Franch, Villar, Martín; Catalán, Montesinos; Genaro, Marañón, Zaldúa, Romero (Cristo), Quiles.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Seoane; Bello, Zugazaga, Rubiñán; Manolete, Bordoy; Cortés, Loureda, Landa, Bustillo (Tejedor), Juanito.

FLOJO ENCUENTRO EN LA ROSALEDA

MALAGA, 26.—Encuentro de escasa calidad técnica el que disputaron en La Rosaleda el Málaga y el Gijón, que terminó con empate a uno. A los veintiocho minutos, Alvarez recoge un rechace de Castro y consigue el gol andaluz. Y a los cuarenta y uno del segundo período, Churruca, de tiro cruzado, estableció el definitivo empate.

El Gijón se defendió bien ante un Málaga cuya delantera careció de eficacia en el remate. El público despidió al Málaga con muestras de desagrado. Arbitraje, protestado en ocasiones, del catalán Oliva.

MALAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Macias; Alvarez, Martínez Roldán (Vilanova), Miguell, Pons.

GIJÓN: Castro; Echevarría, Alonso, Fabián; Puente, Pascual; Megido (Lavandera), Ciriaeo, Fanjul, Valdés, Churruca.

(Resumen de Alfíl.)

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 30 - Fecha: 26-3-72

- 1 R. Madrid-Español . . . 1
- 2 R. Sdad.-L. Palmas . . . 1
- 3 Málaga-Gijón X
- 4 Córdoba-At. Madrid . . . 2
- 5 Burgos-Betis 2
- 6 Sevilla-Celta 1
- 7 Coruña-Sabadell 1
- 8 Granada-At. Bilbao . . . 1
- 9 Barcelona-Valencia . . . X
- 10 Mallorca-Tenerife . . . 1
- 11 Rayo Vall.-Leonesa . . . 1
- 12 Elche-Valladolid 1
- 13 Santander-Logroñés . . . 1
- 14 Castellón-Villarreal . . . 2

Visto "lo" de Burgos, "lo" de Castellón y algunos otros "loes", nadie pensaría que por la noche iban a aparecer ya 18 plenos, 896 "treces" y 18.108 "dozes". Pero así fue. Y como la recaudación ha bajado bastante—294 millones de pesetas—, el reparto de premios puede ser de un millón si hay un máximo de 50 boletos sin fallo; de 20.000 pesetas para los 2.500 probables de segunda categoría, y de 1.300 para 40.000 "pedreas".

LA DEL DOMINGO

Todavía más difícil, el domingo. No "entra" el Barcelona-Madrid, aplazado al lunes, y cabrían tres triples—1-X-2—para Sabadell-Sevilla, Leonesa-Oviedo y Logroñés-Castellón, con 1-2 para Gijón-Real Sociedad y X-2 para Cádiz-Elche. En los restantes, incluso el reserva pendiente, Ferrol-Jerez, "uno" de triunfo casero.

INFORMACION SEMANAL

Automovillista Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

DISTINTIVO 1972.—Hasta el próximo Jueves Santo, día 30, por la mañana, existe plazo para obtener este impuesto, ya que el último día del mes, por ser Viernes Santo, es de plena festividad. Conviene para evitar la sanción del duplo del importe.

SEGUROS SOCIALES.—Igual ocurre con el pago de Seguros Sociales y Mutualidad Laboral y por las mismas razones, por lo que deberá quedar abonado su importe lo más tarde en la mañana del jueves día 30.

CANON DE COINCIDENCIAS.—También vence el plazo para este pago en el próximo mes y en idénticas circunstancias que en los impuestos anteriores.

IMPUESTO GENERAL SOBRE TRAFICO DE EMPRESAS.—En los días que quedan del presente mes de marzo han de ser presentadas las relaciones de operaciones realizadas durante el año anterior.

DECLARACION DE RENTA.—Por nuestro Departamento Técnico se ha comenzado ya a efectuar las declaraciones correspondientes a este impuesto, pues aun cuando existe plazo suficiente (no termina hasta julio), como quiera que su redacción suele revestir ciertas dificultades, conviene apresurarse a cumplimentar esta obligación.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-8899 D; y en placa turística, 4-M-1047.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID
Avenida de la Albufera, 44; Avenida Generalísimo, 78; Avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 4; Gta. Ruiz de Alda 5, y Paseo de Extremadura, 72

GRANDES OPOSICIONES

- 200 plazas más vacantes de AUXILIARES FEMENINOS DE OFICINA para la DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD. Se exige bachiller elemental. Instancias hasta 26 de abril. Comenzarán las clases el 3 de abril. Programa sencillo, que regalamos.
- 100 plazas de oficiales del BANCO DE ESPAÑA. Desde 18 años sin limitación de edad, con bachiller superior. Instancias hasta 29 de marzo. OIMA ha obtenido cerca de 40 plazas, y entre ellas los números 3, 5, 7, 8, 9, etc.

PREPARACION POR JEFES DEL BANCO DE ESPAÑA

ACADEMIA CIMA - Puerta del Sol, 12 - 232 70 44 - Madrid

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO DIA 2 DE ABRIL DE 1972, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Club Dep. Málaga — Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceles, Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervicería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4, G. S. Blas (bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (bar Canela); JUEVES 30 y SABADO 1, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 2, de DIEZ a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: JUEVES 30 y SABADO 1, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 2, desde las DIEZ de la mañana, sin interrupción.

TODAS LAS LOCALIDADES SON DE ASIENTO

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

DELEGACION DE MADRID

1-X-2

AVISO

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas hace público que habiéndose autorizado por el organismo competente la celebración de los partidos BARCELONA-REAL MADRID y MALLORCA-CARAYO VALLECANO, incluidos en el boleto de la jornada 31, con posterioridad a las veinticuatro horas del día 2 de abril, declara su validez a efectos de escrutinio, cualesquiera que pueda ser su definitiva, la fecha y hora de su celebración, tomándose en cuenta de forma reglamentaria el segundo reserva.

MADRIDISTAS, A BARCELONA

con la PEÑA MARIANO. Semana Santa en Alicante y Benidorm. Salidas para Barcelona el día 30, a las 10 de la noche, y el día 1, a las 3 de la tarde. Regreso después del partido. Salida para Alicante, día 2, a las 10 de la noche, y regreso día 2. Ida y vuelta desde 500 pesetas. Informes en PEÑA MARIANO, Mesón de Paredes, 2, teléf. 468 10 16 bar El Club, Victoria, 4, teléf. 232 90 16

Cada accionista con derecho a votar podrá ser representado por un mandatario, con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta general. Las representaciones que, con arreglo a los estatutos, son válidas mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión, deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las sucursales de la sociedad y de los Bancos de Vitoria, Garriga Nogués, Trelles y Alvarez Castelao, por lo menos cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta, tanto en primera como en segunda convocatoria.

SI LA JUNTA HUBIERA DE CELEBRARSE EN SEGUNDA CONVOCATORIA, SE PONDRÁ OPORTUNAMENTE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS MEDIANTE ANUNCIOS PUBLICADOS EN LA PRENSA DIARIA.

Madrid, 29 de marzo de 1972.—El secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar.

Paso firme del EMPATE CON BUEN FUTBOL

AT. MADRILEÑO, 1 (Muñoz); ZAMORA, 1 (Montoya).
 AT. MADRILEÑO: Menéndez; Raya, Gil, Quiles; Orgaz, Juanjo; Juan Luis, Herrero, Peter, Muñoz y Abarca. En el descanso, Diego por Herrero.

ZAMORA: Cefe; Pedraza, Angelín, Fernando; Neke, Lelo; Poli, Pollo, Montoya, Santos y Tapia. Dos cambios en las filas del Zamora, y ambos en la segunda parte: en el minuto treinta, Morón sustituyó a Pollo, y diez más tarde, Paco a Poli.

GOLES:
 0-1. Veintinueve minutos. En momentos de total desconcierto de la zaga atlética llegó el gol visitante. Un centro de Poli fue hábilmente cabeceado por Montoya.

1-1. Setenta minutos. Tardó bastante en conseguir la igualdad el Atlético, si bien es verdad que para entonces ya habían contado con un buen número de oportunidades los rojiblancos. Muñoz esta vez acertó a rematar de manera imparable un balón jugado por Abarca.

ARBITRO: Deficiente la actuación del señor Seguí. No acertó a aplicar la ley de la ventaja e hizo caso omiso en dos ocasiones cuando los defensores zamoranos tocaron el balón con la mano dentro de su área. Amonestó, por emplearse violentamente, a Pollo.

FACTORES VARIOS: Muy buena entrada y numerosos partidarios del equipo visitante en el estadio Calderón. Si sobre el césped el resultado fue de empate, en las gradas los partidarios del Zamora derrotaron ampliamente a los del Atlético.

Partido muy entretenido, con amplias ráfagas de buen fútbol, es el resumen de la confrontación entre madrileños y zamoranos. Se vio sorprendido el Atlético, durante la primera parte, por los visitantes, conjunto joven, integrado por hombres de fuerte constitución física, rápidos, acertados en el pase y con gran sentido del desmarque. Por esta razón, Poli, Montoya y Tapia, que jugaron en punta, se bastaron para desconcertar a los zagueros rojiblancos, quienes en tres ocasiones—Gil dos y Raya una—dejaron solos a los vanguardistas zamoranos ante el meta Menéndez. Por fortuna para el Atlético y desgracia para el Zamora, un balón lo devolvió la madera y en las otras dos el pelotón salió fuera en fallos estrepitosos. El Atlético dominó más, pero fue un dominio sin peligro y sin garra, y tan es así que el portero pareció limitado a recoger la pelota y sacar de puerta.

Tras el descanso hubo cambio de panorama. Los del Manzanares, aprendida la lección de Cobo, comenzaron con un coraje digno de elogio a buscar el camino del gol con fe y buen juego, por lo que pronto de dominados pasaron a ser los dueños de la situación. Un remate de Juanjo fue el aldabonazo, y Cefe tuvo que intervenir a fondo para neutralizar el buen disparo del madrileño. Después fue Peter el que repitió suerte, y la jugada fue muy discutida, porque el balón pareció traspasar la línea de gol. Por fin, llegó el gol del empate, y muy bien pudo conseguirse el del triunfo en un balón que la defensa sacó bajo los palos a impresionante remate de Muñoz.

En resumen, que el Atlético empezó complicándose y más tarde por propios méritos se hizo acreedor al triunfo.

Aurelio ALMAGRO

SUSTO EN EL BORRACHERO

Ante numeroso público, el Plus Ultra, en un encuentro muy comprometido para su clasificación, venció al Huesca por dos a uno. El primer tiempo terminó con empate a un gol.

El dominio correspondió con mayor intensidad al cuadro "asegurador", pero el cuadro oscense se mostró sumamente peligroso en sus contraataques, llevados con velocidad y decisión, y como mejor muestra de su interés en llevarse algún resultado positivo es que se adelantó en el marcador con un gol de Borbón en el minuto veinte.

Reaccionó el Plus Ultra, y ocho minutos después, Lanchas, en gran remate a la media vuelta, estableció el empate. En la segunda parte, Rhodes consiguió, de certero cabezazo a la salida de un saque de esquina botado por Espada, el gol de la victoria.

Arbitró discretamente el señor García Carril.

HUESCA: Jover; Ausaberrí, Villacampa, Galvis; Mariano, Ortega; Borbón, Mantilla (Ferrer II), Mendiara, Franganillo I y Zabaleta.

PLUS ULTRA: Leal; César, Garcíañilla, Perdiguero; Cruz, Lanchas; Francisco, Martín Santos, Rhodes, Espada y Ortiz.

MAL PARTIDO EN VILLAVERDE

El Boetticher, en un encuentro de poca calidad, pese a los goles habidos, venció al Aragón por tres a uno. Los goles fueron marcados por Pereira, Poli y Del Cerro, por parte de los madrileños, y por mediación de Moles, el visitante. El Boetticher, a partir del segundo gol, jugó en plan conformista.

BOETTICHER: Martín; Felipe, Gallego, Arias; Sierra (Ciudad), Echevarría; Ungria, Del Cerro, Rico, Poli (Bajo) y Pereira.

ARAGON: Justribo; Padilla, Rojo, Royo; Julián, Salvatierra; Pepe Juan, Moles, González (Rodri), Valciscueta y Sigi (Quintas).

JUVENTUD LIRICA

Por LOPEZ-MOTOS



—Sí, a todo vecino le sale un hijo cantante «pop»; pero a mí, ¡los diez!

Moscardó en Palencia

En casa, dos vencedores: Plus Ultra y Boetticher, y una igualada a cargo del Atlético • Esta vez el Getafe fue presa fácil, en Talavera

NO SE ESTRENO EL GETAFE

TALAVERA DE LA REINA, 26. Derrota del Getafe ante el equipo de la capital de la cerámica por tres a cero, en un encuentro de buen juego talaverano, con modestos contraataques de los madrileños. Cantudo (dos) y Ruiz hicieron los goles.

Talavera: Bermejo; Casquero, Luis, Arnedo; Ruiz, Soto; Marro, Cantudo, Lelio (Arranz), Emilio (Vázquez) y Luis II.

Getafe: Navarro; Sierra, Alfonso, Aparicio; Rodri, Díaz; Salazar, Santi, Arias, Mesón (Alonso) y Aranda.

OTRO BUEN PASO DEL MOSCARDÓ

PALENCIA, 26.—Con empate a dos goles terminó el encuentro entre el Palencia y el Moscardó, si bien hay que aclarar que el Moscardó, que batalló mucho, se hizo acreedor al triunfo. Gento, con dos penaltis, logró los goles locales, mientras Villaverde lograba marcar también dos veces en el portal de Zamorano. En el Moscardó destacaron Valbuena, Villaverde y Ramírez y en los palentinos, Alonso y Gento.

Palencia: Zamorano; Alonso, Márquez, Chisco; Ferrero, Iglesias; Gento, Tinín, Solaegui (Ortega I), Ortega II y Jordana.

Moscardó: Valbuena; Laborda, Flores, Carmelo; Ramírez, Pascual; Ráez (Clemente), Seminario, Pintado, Villaverde y Sánchez Barrios.

FALLARON LAS DELANTERAS

VITORIA, 26.—Alavés y Osasuna terminaron su encuentro sin que el marcado funcionase. Dominaron más los locales, pero sus acciones ofensivas carecieron de profundidad. El Osasuna defraudó a los aficionados, pues su juego no estuvo en consonancia con su posición privilegiada.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Laría, Mañu; Matas, Sánchez Rubio; Esperanza, Estibar, Barrerenea, Tirapu (Torréns) y Gonzalo (Osabe).

Alavés: Tobalina; Ayerbe, Madariana, Español; Megido, Escalza; Pineda, Quintana, Errandonea, Amutio I y Silvan (Amutio II).

TABLAS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 26.—El Oberena, aunque dominó el Elbar, terminó empatado debido a su desgana y a su poco interés, y cuando quiso reaccionar resultó tarde. La igualdad fue a dos, y éstos subieron al casillero por mediación de Pujol y Arenaza los locales, y por Ríos y Chinchurreta los forasteros.

Oberena: Cláurritz; Echevarría, Ederra III, Eguaras; Mangado, Larumbe; Los Arcos (César), Albéniz, Pujol, Orisuaín y Arenaza (Apesteguía).

Elbar: Castañón; Múgica (Lozano), Ríos, Ontoria; Aranegui, Zárate; Cadarso, Lacasa, Chinchurreta, Lustres y Arrieta.

DUELO ENTRE "HERMANOS"

ANDORRA, 26.—Gran encuentro entre el Calvo Sotelo de Andorra y su homónimo de Puertollano, que terminó con un empate a dos goles, si bien es cierto que los de Puertollano se adelantaron en el marcador con goles de Aumedes y Poyatos. Acortó distancias Teresa y, cuando pasaba del tiempo reglamentario, Molinos estableció el empate definitivo.

Puertollano: Chicharro; Asensio I, Laborda, Rodri; Oyaga, Serrano; Poyatos, Velasco, Aumedes, Chone y Asensio II. A los dieciocho minutos del segundo tiempo.

NUEVA REVISTA

"Crimen y Castigo"

Bajo la dirección de José María de Vega ha comenzado a publicarse en Madrid la nueva revista mensual "Crimen y Castigo", que representa una fórmula inédita en el periodismo de sucesos. Con profusión de informaciones y fotografías se capta la atención del público lector en 48 amplias páginas, en las que se destacan los hechos dramáticos más sobresalientes de la crónica de la inseguridad personal.

Comienza en este número 1 la publicación de una novela completa de Lewis Glen: "The clock" ("El reloj").

po, Gallardo reemplazó a Ahumadas.

Andorra: Marcos; Solchaga, Sánchez, Miguel; Pogolo, Cani; Teresa, Molinos, Vinacua, Orus y Marina. A la iniciación del segundo tiempo, Verdejo sustituyó a Orus.

CHAVES SALVO LOS PUNTOS
 SALAMANCA, 26.—Solo un gol de Chaves, pero que valió para derrotar al Tudelano, en un encuentro difícil, porque los visitantes

opusieron una firme defensiva. El dominio fue de los salmantinos, pero los tudelanos realizaron pocos contraataques.

Salamanca: Aguinaga; Néstor, Diego, Tardío; Enrique, Pavón, Riquelme (Arias), José Manuel, Chaves, Amantegui y Neme. Tudelano: Urrestarazu; Marcel·la, Pascual, Bepere; Inchausti, Lacamba; Sardoña, Arbeloa, Zausu, Marañón y Baldero.

DOMINGO DE RAMOS EN ROMA

NUTRIDA PARTICIPACION JUVENIL

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Efe.)—A los jóvenes—que hoy se dieron cita en San Pedro en forma numerosísima—se dirigió especialmente el Papa en la homilía pronunciada durante la misa del Domingo de Ramos.

El Santo Padre, que al inicio del rito había bendecido y distribuido a los cardenales y otros prelados los ramos de olivos que recuerdan la entrada de Jesús en Jerusalén, comenzó recordando el significado, el misterio que se esconde detrás de las escenas narradas por los textos evangélicos, y que hoy como ayer presentan al hombre una pregunta vital: Jesús, el fascinante profeta del pueblo judío, ¿es o no el Salvador, el Mesías? Jesús entra en Jerusalén, llena de gentes, y es proclamado, reconocido como el Mesías, el Hijo de David, el hombre de la esperanza pasada y futura, centro y clave de la historia, como aquel que revela y cumple la profecía, el Hombre-Dios de nuestra salvación.

Haciendo referencia a la participación numerosa de los jóvenes en la liturgia dominical en la basílica de San Pedro, el Papa les señaló el motivo de la invitación

a esta misa: demostrarles con los hechos su viva confianza en la juventud, pronta ya a proclamar ante el mundo que Jesús es Cristo, el Salvador, el único que puede dar sentido, valor, esperanza y alegría a la vida de los hombres.

En una mirada a fondo sobre las condiciones psicológicas y morales de la juventud de nuestro tiempo, el Papa examinó sus principales características: fuga de la educación convencional, de las obligaciones familiares y sociales, comportamientos libres y a veces excéntricos, malestar inquieto—dijo Pablo VI—. Existe, sin embargo, una sinceridad que no teme denunciar el vacío de la vida moderna, privada de ideas verdaderas capaces de dar un sentido, un valor, una fe a la vida. Todo ello indica—subrayó el Papa—que en el fondo en el corazón de los jóvenes existe, quizá sin advertirlo, una necesidad "mesiánica": la sublime exigencia de un verdadero Mesías.

"Nos lo anunciamos sencillamente—agregó el Padre Santo—solemnemente os decimos que el Mesías que necesitáis y del que el mundo tiene nostalgia es Jesús".

Hoy morirán menos seres humanos por falta de sangre, si usted lo quiere.

Y morirían muchos menos si consiguiésemos que muchas personas leyesen estas líneas y acudieran al Banco de Sangre de la Cruz Roja en Francisco Silvela, 91.

Esto es lo que intenta Cruz Roja. Decir que donando un poco de esa sangre, que posiblemente le sobra, puede salvar muchas vidas.

Después, los resultados. Las personas que salvamos a diario son la mejor muestra de que en el mundo sigue habiendo humanidad.

Usted debe saber que la Cruz Roja depende de usted para seguir salvando vidas de seres humanos.

Dar sangre es salvar una vida.



Laborables: de 10 a 2 y de 5,30 a 8,30 horas Domingos y festivos: de 10 a 1

Lunes 27 de marzo de 1972

OTRA VEZ JORNADA "MADRIDISTA"

Indudablemente, lo más notable de la jornada fue el empate que el Barcelona hubo de conceder en la visita del Valencia, aunque sonará más bien a la hora de la quiniela la victoria bética en Burgos. El Madrid, lanzado, se deshizo con claridad del Español, y el Atlético madrileño siguió su alza con la victoria de Córdoba. La lucha por los puestos de abajo se intensifica y se amplía ahora. Pero, de paso, convendría sorprenderse bastante de esa goleada—la de la jornada—de los bilbaínos, con Iribar, en Los Ármenes.

RESULTADOS

Real Madrid, 3; Español, 0.
Real Sociedad, 1; Las Palmas, 0.
Málaga, 1; Gijón, 1.
Córdoba, 0; At. Madrid, 1.
Burgos, 0; Betis, 1.
Sevilla, 4; Celta, 0.
Coruña, 1; Sabadell, 0.
Granada, 5; At. Bilbao, 1.
Barcelona, 1; Valencia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
REAL MADRID	27	16	9	2	42	18	41+13
Barcelona	27	13	9	5	34	20	35+9
Valencia	27	13	7	7	40	23	33+7
At. Madrid	27	11	8	8	36	24	30+4
Real Sociedad	27	13	4	10	35	29	30+2
Las Palmas	27	11	7	9	34	31	29+1
Granada	27	10	7	10	30	28	27+1
Málaga	27	7	13	7	24	28	27-1
Gijón	27	10	6	11	35	31	26-2
Burgos	27	10	5	12	28	34	25-3
Español	27	10	5	12	34	35	25-3
At. Bilbao	27	11	2	14	34	30	24-2
Sevilla	27	8	8	11	32	33	24-4
Celta	27	8	8	11	27	36	24-2
Betis	27	8	8	11	20	35	24-2
Coruña	27	8	7	12	22	35	23-3
Córdoba	27	5	11	11	29	44	21-7
Sabadell	27	5	8	14	21	43	18-8

Total goles marcados: 557 (promedio per partido, 2,292...)

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA



PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Mallorca, 1; Tenerife, 0.
Rayo Vallecano, 2; Leonesa, 0.
Oviedo, 2; Cádiz, 0.
Elche, 1; Valladolid, 0.
Santander, 1; Logroñés, 0.
Castellón, 0; Villarreal, 2.
Pontevedra, 2; Hércules, 1.
Zaragoza, 3; Ferrol, 1.
Jerez, 2; Langreo, 1.
Mestalla, 2; San Andrés, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Puntos
OVIEDO	28	16	6	6	27	11	38+10
Castellón	28	16	6	6	36	16	38+10
Zaragoza	28	16	5	7	41	24	37+9
Leonesa	28	15	6	7	44	23	36+8
Logroñés	28	14	5	9	44	39	33+5
Rayo Vallecano	28	13	6	9	26	21	32+4
Valladolid	28	11	10	7	29	25	32+2
San Andrés	28	12	5	11	40	34	29+1
Mallorca	28	11	6	11	22	22	28
Tenerife	28	9	9	10	19	23	27-1
Mestalla	28	10	6	12	33	24	26-2
Santander	28	8	9	11	22	31	25-3
Pontevedra	28	10	5	13	23	30	25-3
Cádiz	28	8	8	12	26	34	24-4
Villarreal	28	9	5	14	23	28	23-5
Langreo	28	7	9	12	21	35	23-5
Ferrol	28	9	4	15	25	34	22-4
Jerez	28	8	6	14	22	43	22-6
Hércules	28	5	11	12	19	35	21-7
	28	7	5	16	25	35	19-9

Jornada importante, porque el Castellón—ha perdido la cabeza, y además, está seriamente amenazado por el Zaragoza. Ahora Oviedo y Elche, "al alimón", comparten el liderato. Pero el tropiezo de Villarreal puede tener influencia al final de la Liga. Y salvo ese sorprendente "dos", el resto de los encuentros tuvo matiz casero, lo que significa que en los pisos bajos de la tabla todo—o casi todo—sigue igual, con el Hércules un poco más "condenado" al descenso automático.



PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Porta aumenta su ventaja

Porta	16
Germán	13
Uriarte	12
Amiano, Ansola y Quino	11
Luis, Orozco y Quini	10
Acosta y Cuesta	9
Pirri, Requejo, Santillana y Soto	8
Arieta, Asensi e Irureta	7
Agullar, Alvarez, Anzarda, Cruz-Carrascosa, Churrucana, Dueñas y Valdez	6
Amancio, Claramunt I, Forment, Glaría, Jiménez, Lezcano, Marcial, Megido, Rexach, Rogelio, Solsona y Urreisti	5
Barrios, Beci, Berrueto, Causanilles, Cristo, De Diego, Fanjul, Fermín, Gilberto I, Gonzalo, Igartua, Jara, Juan, Juan Carlos, Manolete, Olalde, Pons, Quiles, Sanromán, Velázquez, Viberti y Zaldúa	4
Adorno, Aitor-Aguirre, Amas, Angelin, Antón, Arzac, Boronat, Manolín Bueno, Carlos, Cervera, Corcuera, Gárate, Garzón, Grosso, Lasa, Migueli, Orife, Pazos, Pérez, Rivera, Roldán, Sergio y Urriaga	3
Arasquistain, Benegas, Bosmediano, Búa, Carbonell, Castellano, Doblas, Eloy, Herrero II, José María, Juanito (Coruña), Landá, López, Lora, Mendiolea, Ortuondo, Paes, Poli, Rodilla, Rojo I, Roselló, Rubiñán, Vicente y Zabala	2
Con un solo gol figuran 63 jugadores.	
En propia meta: Eladio, Castro (Celta), Cortés (Sevilla), Glaría, Iriés, Luis (Coruña), Martínez (Real Sociedad), Montesinos, Pazos, Rodri (Córdoba), Torres y Zugazaga	1

ARBITROS PARA EL DOMINGO

PRIMERA DIVISION

Las Palmas-Español, Medina Iglesias; Sporting Gijón-Real Sociedad, Carreño; At. Madrid-Málaga, Canera; Betis-Córdoba, Franco Martínez; Celta-Burgos, Oliva; Sabadell-Sevilla, Rigo; At. Bilbao-Coruña, Navarrete; Valencia-Granada, Martín Alvarez; Barcelona-Madrid, Serrano Sancristóbal. Suplentes: Medina Díaz y Camacho.

SEGUNDA DIVISION

Mallorca-Rayo Vallecano, Bobé Frias; Leonesa-Oviedo, Lamo; Cádiz-Elche, Sánchez Arminio; Valladolid-Racing Santander, Crespo Aurré; Logroñés-Castellón, López Cuadrado; Villarreal-Pontevedra, López Montenegro; Hércules-Zaragoza, Molina Segovia; Ferrol-Jerez, Juango; Langreo-Mestalla, De Andrés Barragán; Tenerife-San Andrés, Santos López. Suplentes: Borrás y Pérez Quinta.

PRIMERA REGIONAL

RESULTADOS

Torrejón-Quintanar, 0-0, Femsas-Socuéllamos, 1-1, Conquense-Aranjuez, 3-0, Guadalajara-Vallecas, 4-2, Acueducto-Segoviana, 2-2, Toledo-Pegaso, 0-1, Avila-Unión, 2-0, Carabanchel-Vallehermoso, 2-1, Manchego-Leganés, 4-2, Descansa, Alcalá.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Torrejón	28	18	7	3	64	25	43
Pegaso	28	19	3	6	60	26	41
Alcalá	27	18	4	5	53	30	40
Manchego	28	18	3	7	60	35	39
Carabanchel	27	15	5	7	42	25	35
Conquense	27	14	4	9	57	39	32
Guadalajara	28	13	6	9	54	42	32
Avila	28	13	4	11	45	43	30
Unión	28	14	1	13	41	44	29
Aranjuez	27	10	8	9	47	40	28
Leganés	28	9	7	12	49	59	25
Socuéllamos	27	9	7	11	40	51	25
Femsas	27	7	8	12	39	57	22
Quintanar	27	7	7	13	29	40	21
Vallecas	27	7	5	15	38	51	19
Toledo	28	7	5	16	38	54	19
Acueducto	28	7	3	18	48	75	17
Segoviana	27	6	4	17	34	69	16
Vallehermoso	27	3	3	21	17	50	9

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas. adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Teléf. 246 00 70



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Lugo-Ensdesa, 2-0 Júpiter - Basconia, 0-1, Baracaldo-Torrelavega, 3-1, Caudal-Astillero, 2-0, Orense - Lemos, 0-0, Ponferradina-Turón, 2-1, Compostela-Sestao, 1-1, Candás-Villosa, 2-2, Avilés-Mirandés, 2-1, Bilbao At.-Fabril, 2-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
Baracaldo	29	17	10	2	55	17	44+14
Sestao	29	15	9	5	57	28	39+11
Orense	29	13	9	7	45	26	35+5
Ensdesa	29	14	7	8	45	33	35+5
Easconia	29	14	7	8	39	31	35+5
Villosa	29	12	7	10	35	27	31+3
Torrelavega	29	13	5	11	37	37	31+1
Avilés	29	13	4	12	41	32	30+2
Compostela	29	12	6	11	37	38	30+2
Bilbao At.	29	12	5	12	35	29	29-1
Ponferrad.	29	11	7	11	39	26	29+1
Mirandés	29	10	9	10	38	39	29+1
Júpiter	29	11	6	12	31	36	28-2
Lemos	29	10	8	11	27	40	28
Caudal	29	8	10	11	32	41	26-4
Lugo	29	8	9	12	28	42	25-5
Turón	29	9	5	15	30	46	23-5
Astillero	29	8	5	16	29	52	21-7
Fabril	29	5	7	17	24	55	17-13
Candás	29	4	7	18	29	47	15-13

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Calvo Sotelo (A.)-Calvo Sotelo (P.), 2-2, Alavés-Osasuna, 0-0, Plus Ultra-Huesca, 2-1, Palencia-Moscardó, 2-2, Salamanca-Tudelano, 1-0, Talavera-Getafe, 3-0, At. Madrileño-Zamora, 1-1, Boetticher-Aragón, 3-1, Oberena-Eibar, 2-2, Real Unión - San Sebastián, 1-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
Osasuna	29	13	11	5	33	17	37+7
Salamanca	29	17	3	9	41	26	37+7
S. Sebast.	29	15	6	8	56	20	36+8
Moscardó	29	12	11	6	41	29	35+5
Elbar	29	11	7	11	46	35	33+5
Zamora	29	13	6	10	35	37	32+4
Alavés	29	12	7	10	35	32	31+1
Talavera	29	13	4	12	35	44	30
Getafe	29	12	5	12	36	34	29+1
Tudelano	29	13	3	13	33	45	29+1
Huesca	29	12	5	12	38	42	29-1
At. Madrid	29	10	7	12	35	33	27-1
Palencia	29	9	9	11	39	37	27-3
Plus Ultra	29	9	9	11	31	33	27-3
C. Sot. (P)	29	10	6	13	35	38	26-4
Boetticher	29	10	5	12	35	45	25-3
C. Sot. (A)	29	8	9	14	33	43	25-5
R. Unión	29	9	5	15	24	43	23-5
Aragón	29	9	4	16	21	38	22-6
Oberena	29	7	6	16	22	44	20-9

GRUPO TERCERO

Resultados

Lérida-At. Baleares, 1-1, Levante-Poblense, 4-1, Onteniente-Badajoz, 2-1, Tarrasa-Gandía, 7-1, Tarragona-Ciudadela, 1-0, Girona-Calella, 1-0, Algemés-Tortosa, 2-0, Europa-Alcoyano, 2-1, Barcelona At.-Acero, 0-0, Ibiza-Benicarló, 1-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
Tarrasa	29	14	8	7	47	23	36+6
Lérida	29	13	10	6	38	22	36+6
Tarragona	29	13	10	6	35	19	36+6
Poblense	29	14	7	8	39	30	35+5
Alcoyano	29	16	3	10	43	35	35+7
Levante	29	12	10	7	39	22	34+4
Tortosa	29	13	5	11	43	39	31+3
Onteniente	29	15	3	11	34	35	31+3
Calella	29	12	6	11	36	27	30+2
Girona	29	10	10	9	29	22	30
At. Bal.	29	11	7	11	27	28	29-1
Badajoz	29	9	8	12	42	45	26-4
Europa	29	11	4	14	35	41	26-2
Acero	29	8	9	12	45	52	25-3
Algemés	29	9	7	13	26	42	25-3
Benicarló	29	9	6	14	39	52	24-4
Ciudadela	29	11	2	16	28	52	24-4
Ibiza	29	9	5	15	29	39	23-5
Barcel. At.	29	7	8	14	37	37	22-6
Gandía	29	7	6	16	34	50	20-10

GRUPO CUARTO

Resultados

Huelva-Méllila, 4-0, Llinense-Cacereno, 2-2, Olímpico-Murcia, 3-1, Ceuta-Ilicitano, 2-1, Linares-Eldense, 1-1, Triana-Sevilla At., 1-0, Español-Jaén, 1-0

7 Verdades de la Semana

Poca memoria sobre los arbitrajes

Esta semana el tema es el encuentro que en Valencia ganó el Madrid, al parecer con la máxima justicia, y que tan mal cayó a los que esperaban su derrota.

PRIMERA VERDAD: La reacción del presidente del Valencia, considerando absurdo el sorteo de los árbitros, fue perdiendo fuerza porque, entre otras cosas, se contradecía muchísimo y en algunos casos reconocía que el Madrid había estado muy bien. En cuanto al sorteo de árbitros, ya el señor Escartín—experto en la materia—había dicho que era una monstruosidad. Pero el propio señor De Miguel lo defendió "a capa y espada". Los que lo quisieron

y pidieron, defendieron y eligieron, no pueden ahora volverse atrás. Eso no vale.

Uno recuerda que este año, en Vigo, el Celta perdió con el Valencia por tres goles a uno y que Valdez marcó el segundo tanto en un fuera de juego tan flagrante que al árbitro casi se le pide la cabeza en Baladís.

SEGUNDA VERDAD: Como consecuencia, al Celta le multaron por arrojar almohadillas, por insultos al cuerpo arbitral. Pero el gol, que fue ilegal, según se vio luego por televisión, no lo movió nadie. El árbitro de aquel partido Celta-Valencia, en esta temporada, fue el señor Sánchez Ibáñez. El perjudicado fue el Celta y nadie dijo que el sorteo de árbitros era absurdo.

En esto de los árbitros se demuestra que se habla de ellos como va el resultado final del encuentro. Por ejemplo, en un partido de Copa Valencia-Ferrol, en Mestalla, hubo empate a cero. En El Ferrol ganó el Valencia, pero arbitró Camacho, que era el último de la lista. Ya se sabe que Camacho está "sentenciado" para que gane siempre el forastero. Es un chico de mala suerte.

TERCERA VERDAD: Nada puede decirse de aquel arbitraje de Camacho en El Ferrol. Como nada

puede decirse de los dos de Franco Martínez en la pasada temporada en un Valencia-Madrid, con anulación de un gol legal—insistimos, legal—de Miguel Pérez, y frente al Zaragoza, en La Romareda, jugando el Valencia y anulando un gol espléndido de Violeta. Nadie se volvió nervioso por estos lances y los clubs—Madrid y Zaragoza—tomaron sus medidas al iniciarse esta temporada. Dejaron "fuera de circulación" al árbitro Franco Martínez. Como dejará el Celta a Sánchez Ibáñez por haber "favorecido" al Valencia en Vigo.

El verdadero "quid" de la cuestión es que se calentó demasiado a la afición durante toda la semana precedente al Valencia-Real Madrid. El entrenador valencianista—que nosotros admiraremos, de por vida, como un genial futbolista—vio las cosas de otra manera. "Vamos a vaciarnos por ganar"; "Hay que ganar, aunque sea mordiendo"; "El Madrid juega mal, tiene mucha suerte", etcétera.

CUARTA VERDAD: Resulta que, quizá por casualidad, el Madrid jugó muy bien en Mestalla y, según la mayoría de los cronistas, mereció indiscutiblemente la victoria. Es más, el propio presidente valencianista ha dicho últimamente que la

causa de la derrota es la ausencia de Claramunt I.

En realidad, los títulos de campeón son los que provocan estas cosas por la importancia de tipo económico que encierran. El Madrid perdió los dos últimos torneos ligeros ante Atlético de Madrid y Valencia; el Barcelona hace más de once años que no gana ninguno; el Atlético de Madrid lo perdió el pasado año. Y no sucedió absolutamente nada.

QUINTA VERDAD: Ni el Madrid es ya campeón ni el Barcelona ha perdido opción al título y lo único que hay que ver son las cosas sin pasión. Porque Sánchez Ibáñez no iba a adivinar que al sacar Amancio una falta, tras varias acciones que siguieron a la jugada, Aguilera iba a marcar gol. Un gol que le fue facilitado en bandeja por el propio portero valencianista, Meléndez. Es quizá por Meléndez por donde hay que empezar a pedir responsabilidades.

En jornada de Copa, en 1968, en partido jugado en Mestalla, hubo graves incidentes entre el Español y el Valencia. El colegiado era el señor Martín Alvarez. El delegado españolista, el señor Armillas. Hubo denuncias, juicios, etc. En aquella ocasión, ante el lanzamiento masivo de almohadillas, la Fe-

deración multó al Valencia y le advirtió del cierre del campo en caso de reincidencia.

SEXTA VERDAD: Aquel Español-Valencia ya ha pasado al olvido, entre otras cosas porque los expedientes abiertos a jugadores y clubs ya han sido archivados, porque, también entre otras cosas, las amnistias declaradas por la D. N. D. han limpiado los mismos. Quiere decirse que nada tienen que ver cosas pasadas con las ocurridas últimamente.

Ahora, los equipos lo que tratan de lograr es un puesto destacado tras el campeón. Queda casi esa garantía de jugar la próxima temporada la Copa de la U. E. F. A.

SEPTIMA VERDAD: Así es. Si el campeón juega la Copa de Europa y se presume que el campeón de Copa estará entre los cinco primeros y jugará, por tanto, la Recopa, no cabe duda de que tres puestos más están reservados para la Copa de la U. E. F. A., que este año ha reducido la participación española de cuatro a tres equipos. Señal, también, de lo que ha descendido nuestro fútbol.
M. SARMIENTO BIRBA

LLENO ABSOLUTO EN LA ZARZUELA

"KOKU" (MEDINA), DE AGULLO, GANO EL CIMERA

OTRO DISTANCIAMIENTO, EN LA CARRERA DE VENTA

2.ª		3.ª		4.ª		5.ª		6.ª	
1	1	1	16	1	16	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18	3	18	3	18
X	4	4	19	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	5	20	5	20
6	6	X	21	6	21	6	21	6	21
7	7	7	22	7	22	X	22	7	22
8	8	8	23	8	23	8	23	8	23

130.453 pesetas cobrarán los acertantes de esta apuesta. Fondo de la triple, 110.958 pesetas para el domingo

Tarde primaveral, la primera del año hípico, y entrada hasta la bandera; también es verdad que el programa era extraordinario, ya que en el quinto lugar del programa se disputaba la segunda clásica del año—la primera se había corrido el sábado pasado, con el triunfo de "La Luz", una magnífica potrancia de la cuadra Audele, montada por Román Martín—, el premio Cimera (prueba de productos nacionales, potros), dotada con 250.000 pesetas más las matriculas. En dicha carrera había ocho inscritos, siendo una lástima que al final se retirase "Taoro", el magnífico potro de la cuadra Jem, que quedó invicto en su campaña de dos años. De los ocho participantes todos eran ganadores, excepto "Txirrindulari", sobresaliendo en el papel el magnífico potro de Villapadierna "Scandalo", que además iba montado por Román Martín; la doble representación de la cuadra Rosales, "Penitán" y "Koshkero", éste montado por Carudel con la banda, ¿por qué? Ello sólo sirve para desconcertar al apostante, al no saber cuál de los dos caballos está más en forma, pues lo lógico es que la primera monta la lleve siempre el mejor "jockey", aunque no lo sea el caballo, pues estimamos que entre Carudel y Borrego hay algunos kilos a favor del primero; además, ocurrió como en el Torre Arias, que la primera monta se fue a por el conductor, mientras la segunda monta venía al final, para estar en su día primero y ayer segundo. También estaba en la carrera "Koku", el magnífico potro de la cuadra Agulló, que tan estupendamen-

te corrió a los dos años y, sobre todo, en su última carrera, en la que batía con toda superioridad a "Yeveltador", peso máximo del Opcional a un solo kilo. También se hablaba de "Fuet", de "Kupher",... en fin, de todos los participantes. La carrera después corroboraría todo lo que esperábamos, acabando con el triunfo de "Koku", que se hizo los 1.600 metros de punta a punta, magníficamente montado por Cristóbal Medina; primero fue acosado por "Penitán", al que dejó tirado antes de volcar en la recta, y luego resistió sin forzar el ataque primero de "Scandalo" y después de "Koshkero", para batir a éste por más de un cuerpo; detrás estuvo "Scandalo", ambos montados bien por nuestros dos ases Carudel y Román Martín, sin que pudiesen ni acercarse "Txirrindulari", que corrió muy bien, "Penitán", "Fuet", "Kupher" y "Solibonny". El ganador se pagó a 293 pesetas, los colocados a 35, 35 y 28, la gemela a 378 y la doble con "Jamaica" a 840.

LAS OTRAS PRUEBAS

La tarde había comenzado con una carrera de Gentlemen sobre 1.800 metros, en la cual resultó ganador con las manos bajas "Don't Look Now", muy bien montado por el señor Asperilla, con lo que se producía la sorpresa de la tarde, ya que batía a "Heriot Water" con Luis Urbano, "Zangado" (señor Blasco), "S. Exammole", "Yascampa", "Managua" y "Kilmara". Ganador, 275; colocados, a 85 y 33, y gemela a 285.

La apuesta quintuple, con el Premio Duende, carrera de venta so-

bre 1.100 metros, en ella se destacó, desde la salida, "La Spablanda", montada por A. Sánchez, que dejaba lejos al veterano "Cirro II", montado por Carudel; "P. Tzigan", "Azuqueca", "Patty Dear", "Sonable", "Ansar" y "Souriante". Pero por haber cambiado de calle la ganadora, molestando al parecer a "Sonable", fue distanciada detrás de éste, es decir, al sexto puesto, a pesar de su fácil victoria y de que los comisarios no habían levantado la bandera roja. El fallo nos pareció correcto, pues todos vimos que había habido infracción. Ganador, a 123; colocados, a 53, 50 y 58; gemela, a 288, y doble, con "Don't Look Now", a 1.490.

En la carrera de aprendices, premio Sirena, sobre 2.100 metros, se impuso de lejos, con toda facilidad, el potro "Hereje", montado por A. Fernández, quedando segundo el favorito "Dogón", con E. Robles, y detrás, "Devise", "Katschok", "Fair Play", "Celestina", "Quique" y "Sugrob". Ganador, 93; colocados, 33, 30 y 33; gemela, 80, y doble, con "Cirro II", 653.

La segunda parte del desdoblado se disputó en cuarto lugar; en la misma se impuso, después de una bonita carrera, "Jamaica", montada con mucho valor por Reyes, ya que fue durante mucho rato encerrado para, en plena recta, pasar a todos los que le antecedían por un sitio inverosímil; segundo estuvo "Blue Pine", montado con mucha energía por Saurgar, que ha venido cambiado de Estados Unidos, y detrás "Bailador", "Windy Dawn", "Minciora", "Mi Nene", "Chaucha", "Teronoir", "Cappy", "Maracaibo", "Bonnie", "Penfricnie", "Yola", "Ganadería" y "Joshka". Ganador, a 105; colocados, a 50, 188 y 115; gemela, a 2.023, y doble, con "Hereje", a 478.

Por último, con la primera parte del desdoblado terminó la reunión con un bonito triunfo de "Disco", montado por Paulino García, aunque en plena recta se venciese para adentro, perjudicando a "Haiti", lo que además le costó a éste, montado por Medina, el segundo puesto, ya que, aunque se recuperó, no pudo estar más que a corta cabeza de "Egyptos" (R. Martín), que había conducido. Detrás, "Pies de Plata", que había perdido muchos cuerpos en la salida; "Dovenby", "Acaymo", "Ijuju", "Durazzo", "Gloster", "Brutus", "Vendaval" y "Efir". Ganador, a 198; colocados, a 60, 48 y 53; gemela, a 815, y doble, con "Koku", a 1.778.

De la apuesta quintuple 4, 3, 6, 2 y 7 han aparecido cinco bototos exactos, que cobrarán un dividendo cada uno de 130.453 pesetas. De la triple gemela no hay ningún acierto, por lo que queda un fondo de 110.958 pesetas para cada uno de los dos próximos días; esta combinación fue: 3-1, 6-4 y 7-10.

O. GRINAN

El pronóstico hípico, mucho más difícil que el futbolístico

En España se disputan pocas carreras y con pocos caballos ● Contraste tremendo: en Manila, el aficionado almuerza, merienda y cena en el hipódromo y ve de veinte a veintitrés carreras al día

Después del pronóstico futbolístico general, publicado la semana pasada, varios deportistas, aficionados, sin duda, a las carreras de caballos, técnicos, a juzgar por su expresión, nos preguntan: ¿Por qué no pronostica usted en las carreras de caballos?

Nuestra respuesta es fácil: sencillamente, porque todos los periódicos tienen su crítico especializado.

Ciertamente, antes que en el fútbol hemos pronosticado en las carreras de caballos.

Aprovechamos la coyuntura para una breve vulgarización, ya que muchos turistas lo desconocen.

El pronóstico hípico es mucho

más difícil que el futbolístico, sencillamente porque en éste no hay más que tres posibilidades, que son las representadas por los signos 1 X 2 de las quinielas. En cambio, en las carreras de caballos las posibilidades varían de 1 a 10 o 20, o más.

En las carreras españolas los campos (número de participantes) son relativamente pequeños. Aquí se disputan seis carreras en una jornada, con un total de 40 a 45 caballos. Son pocos. Pocas veces se dan carreras con doce participantes.

¿Por qué decimos que son pocos? Aquí viene la vulgarización. Sencillamente porque nos hemos acostumbrado a ver muchos caballos en cada carrera y muchas carreras en una jornada.

En Manila es donde se celebran más carreras y con más caballos en cada una. Mucho más que en los países considerados como "hípicos", como son Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia, Australia y Argentina.

Hemos sido comisario y "hándicapper" del hipódromo de Santa Ana. Allí las carreras se inician a las nueve de la mañana—a veces, a las ocho u ocho y media—, y la última se disputa a las doce de la noche. Es decir, nada menos que quince horas. Por lo tanto, el aficionado almuerza, merienda y cena en el hipódromo. ¡Que ya está bien! En la jornada se celebran de veinte a veintitrés carreras. ¡Que, igualmente, ya está bien!

Y lo más importante es que en cada una participan de quince a veinte caballos.

DIFERENCIAS ABISMALES
Hemos dicho que en España (Madrid, San Sebastián y Sevilla) participan de cuarenta a cuarenta y cinco caballos en la jornada. En la tarde, mejor dicho. En Manila, de trescientos sesenta y cinco a trescientos setenta y cinco caballos en la jornada completa.

Son muchas carreras y muchos caballos, de modo que el pronóstico es muy difícil.

Y por añadidura, el 90 por 100 de las pruebas son handicaps. Es decir, que se igualan sus probabilidades con el peso. Al mínimo, por cada vez del kilo se utiliza la libra, que es menos de la mitad (0,454).

Para establecer los pesos hemos dividido los caballos en cinco grupos (A, B, C, D y E), de los mejores a los menos buenos. El grupo E es el más numeroso, con un total aproximado de doscientos cincuenta caballos.

Luego, los vencedores se dividen en tres series (1, 2 y 3). La serie 3 es la más numerosa, con un total de doscientos noventa caballos.

Aparte de estos detalles funcionales en Manila dos hipódromos, el de Santa Ana y el de San Lázaro.

No dudamos que a los aficionados españoles ha de interesar esta vulgarización hípica.

Acisclo KARAQ

TENIS

El I Campeonato Internacional Trofeo Meliá comienza sus preparativos

Están casi terminadas las tribunas metálicas del Club Chamartín

El Club de Tenis Chamartín, organizador del I Campeonato Internacional de Tenis Trofeo Meliá, ha iniciado con tiempo las obras de acondicionamiento de sus pistas para esta competición, valedera para el Grand Prix 1972.

En una de las ocho pistas cubiertas se instalará un "buffet", que será atendido por la organización hotelera Meliá, por lo que no necesita más comentario...

UN EXITO DE PARTICIPANTES

Se ha cerrado la lista de participantes de este Trofeo Meliá, que

alcanzó la cifra de 84, de los que 40 pasan directamente a la fase final por su excepcional categoría. Los restantes se enfrentarán, del 7 al 9 de abril, en unas reñidas eliminatorias para alcanzar los ocho puestos reservados de la citada fase final.

PELOTA

Ayer, cuatro derrotas de Castilla frente a Vizcaya

Sólo un triunfo, en pala corta, en Madrid

Resultados de los partidos correspondientes al campeonato nacional de pelota, categoría de aficionados, disputados ayer:

En Madrid.—Mano individual: Castilla, 5; Vizcaya, 18. Mano por parejas: Castilla, 8; Vizcaya, 22. Pala corta: Castilla, 40; Vizcaya, 14.

En Pamplona.—Mano individual: Navarra, 18; Asturias, 1. Mano por parejas: Navarra, 22; Asturias, 11. Pala corta: Navarra, 40; Asturias, 25. Cesta: Navarra, 40; Asturias, 22.

En Barcelona.—Mano individual: Cataluña, 7; Guipúzcoa, 18. Mano por parejas: Cataluña, 22; Guipúzcoa, 13. Pala corta: Cataluña, 37; Guipúzcoa, 40.

En San Sebastián.—Pala: Guipúzcoa, 45; Cataluña, 15. Cesta punta: Guipúzcoa, 11; Cataluña, 40.

En Bilbao.—Pala: Vizcaya, 45; Castilla, 35. Cesta Punta: Vizcaya, 40; Castilla, 25.

Ejercicio de las Siete Palabras

En la iglesia parroquial de San José organizado por la Archicofradía de Indignos Esclavos del Santísimo Cristo del Desamparo se celebrará, a las doce de la mañana, el tradicional ejercicio de las Siete Palabras, que pronunciará el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

V. R.

ESQUI

I RALLY DE ESQUI-MONTAÑA OTRO EXITO DEL C. A. GUADARRAMA

Ni el mal tiempo pudo impedir que se celebrara en el puerto de Navacerrada el I Rally de Esqui-Montaña, organizado por el Club Alpino Guadarrama para ayer domingo. Sin embargo, para evitar riesgos, y debido a la niebla y ventisca reinantes, se tuvo que variar el recorrido de los once equipos (de tres miembros cada uno), que partieron del Albergue del C. A. G. hasta Siete Picos—se neutralizó el recorrido a Collado Ventoso y puerto de la Fuenfría, y se anuló Montón de Trigo y pico de la Pinareja—para de la Fuenfría ir y volver al chalé Peñalara y regresar al punto de partida. Sólo un equipo tuvo que retirarse, por enfermedad de uno de los componentes. El anterior recorrido de montaña fue completado con el descenso cronometrado, prueba de "slalom" gigante, en la que los tres componentes de cada equipo bajaron en cordados, y que resultó muy interesante, por las malas condiciones de la nieve, aunque se eligió la pala entre el Juvenil y La Mancha. Numerosas caídas, pero el buen espíritu deportivo de todos triunfó rotundamente.

Cuatro fueron los equipos que consiguieron medalla de oro. El primero, equipo número 4, fue el compuesto por Juan José Hidalgo, Antonio Rodríguez y Miguel Angel González, todos del Cumbres. El equipo número 1, integrado por Salvador Rivas y Carlos Soria, del Peñalara, y Jerónimo López, del C. A. G. El equipo número 11, formado por Andrés Nieto y Román Pérez, del Cumbres, y María del Carmen Ferrero, del C. A. G. Por último, el equipo número 10, del

C. A. G., compuesto por Rafael García Márquez, Manuel Pérez y Juan Berlanga.

El equipo número 2 consiguió la medalla de plata, y la de bronce fue ganada por otros dos equipos. Una vez más el éxito de la organización fue completo.

El próximo domingo se disputará el Gran Premio O. N. Suiza del Turismo

Hasta el sábado estará abierta la inscripción de participantes

El XIII Gran Premio de la Oficina Nacional Suiza del Turismo, que tuvo que aplazarse el 6 de febrero debido a las pésimas condiciones climatológicas, ha encontrado nueva fecha dentro del apartado calendario de la Federación Castellana de Esquí. El domingo, 2 de abril, se ha elegido para que puedan aspirar los participantes al excepcional premio de dos vacaciones en la estación suiza de Wengen. Las inscripciones pueden hacerse en la Escuela Española de Esquí del puerto de Navacerrada antes de las veinte horas del sábado, 1 de abril.

CROSS

España, cuarta en el campeonato universitario de Surrey

Nuestro primer clasificado, García Caro, decimoprimeros ● Ganó Gran Bretaña por equipos

GUILFORD (Inglaterra), 26 (Aflil).—En el campeonato internacional universitario de cross, que esta tarde se celebró en las pistas de la Universidad de Surrey, en esta ciudad, se registraron los siguientes resultados:

Clasificación por equipos: 1, Gran Bretaña, 12 puntos; 2, Bélgica, 43 puntos; 3, Suiza, 60 puntos; 4, España, 67 puntos; 5, Túnez, 77 puntos. Israel no concluyó la prueba.

En la clasificación individual, el resultado fue el siguiente:

1, J. Lane (Gran Bretaña); 2, A. Holden (Gran Bretaña); 3, R. Goris (Bélgica); 4, A. Mac Kean (Gran Bretaña); 5, D. Hopkins (Gran Bretaña).

El primero de los españoles fue García Caro, en undécima posición.

Los restantes quedaron así: 16, Rafael García; 18, Hernández Galán; 22, Díaz; 27, Landa. Pérez no concluyó la prueba.

ULTIMA HORA

Las Fuerzas Armadas mantendrán el orden electoral en Colombia

BOGOTA, 26. (Efe).—El Gobierno y las fuerzas armadas del país anunciaron hoy que se ejercerá un control de la situación de orden público para dominar cualquier brote de violencia que se pueda presentar con motivo de las próximas elecciones legislativas, el 16 de abril.

El ministro de Defensa, Hernando Currea, manifestó que "las unidades militares estarán atentas a combatir a los agitadores en todas las circunstancias para aplicar las sanciones a que se hagan acreedores, de acuerdo con los decretos que fueron dictados en desarrollo del estado de sitio en que se encuentra el país".

El ministro de Defensa se reunirá el próximo martes, día 28, con los altos mandos militares, a fin de hacer un estudio general para la aplicación de una serie de medidas tendentes a garantizar el orden público en las elecciones de abril. "Esta conferencia es sumamente importante", señaló Currea. Cubiles.

Palacio de la Música 3.ª SEMANA DE EXITO Nominada para 2 Oscar 1971 70mm UNA PELICULA UNIVERSAL TECHNOLOR & PANAVISION LA AMENAZA DE ANDROMEDA Con ARTHUR HILL · DAVID WAYNE · JAMES OLSON · KATE REIC AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPTOL SALAMANCA 3.ª SEMANA DE EXITO PACO MARTINEZ SORIA en EL PADRE DE LA CRIATURA DIRECTOR PEDRO LAZAGA EASTMANCOLOR PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BENLLIURE Cine MONUMENTAL Canciller INFANTE 10.ª SEMANA LIDO WILLIAM HOLDEN ALEC GUINNESS · JACK HAWKINS EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL ESPAÑOL 110 NARVAEZ 2.ª SEMANA DE EXITO CORSARIO NEGRO PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL 32 SEMANAS DE EXITO EN MADRID Autorizada para todos los públicos LOS ARISTOGATOS TECHNOLOR

Lunes 27 de marzo de 1972

BOXEO

EN POS DE ANSIADAS BOLSAS, CURIOSA PERMUTA HISPANO-AMERICANA

Mientras Urtain, Legrá y Senín se desplazan al nuevo continente...

En nuestro país se hallan los argentinos Peralta, Capella y Jorge Fernández

Aun cuando a través de la historia del "noble arte" se ha venido sucediendo que púgiles más o menos destacados—pero especialmente figuras consagradas—hayan abandonado su país en busca de nuevos horizontes que pudieran proporcionarles más amplia fama y, como consecuencia inmediata y remunerativa, la más importante faceta que supone el alcanzar saftadas bolsas, no se ha suscitado, hasta el momento, que recordemos, el curioso trasvase o permuta que actualmente se registra entre americanos y españoles.

TRES DE NUESTROS CUATRO CAMPEONES EUROPEOS
Primeramente a la chita callando, fue Urtain quien, el pasado mes, se decidió a "aruzar el charco". Pocos días después lo haría José Le-

grá, y ahora, con visos probables en cuanto a confirmación de las iniciales ofertas, pero firmes en lo referente a la decisión del bilbaíno, ahí está la anunciada partida de Senín, a expensas, al parecer, de determinar el capítulo de fecha, circunstancia importante para el campeón de Europa de los gallos, ya que su adversario será nada menos que el titular mundial de la categoría, el fabuloso Rubén Olivares.

De ser así, tres de los compatriotas que actualmente ostentan títulos europeos parecen desdeñar los beneficios que pudieran reportarles dichos entorchados en su continente ante la perspectiva de—en lucha con el inexorable tiempo y sin parar mientes en los adversarios que pueda oponérse-



Urtain, que, como Legrá y Senín, aspira a la conquista inmediata del dólar

les—obtener en el continente americano remuneraciones económicas que ellos estiman están en consonancia con su categoría y bien ganado renombre, ratificado oficialmente con las diademas conquistadas.

Porque éste y no otro es el motivo que induce al citado trío campeón a abandonar sus propios lares. Así debe deducirse de lo manifestado por el "morrosko" en su habitual y socarrón estilo, por el voinglero y espectacular innato en el Puma de Baracoa y el no menos explosivo y contundente expuesto por el vizeafino.

CARRASCO Y LOS ANGELES
Es probable que en ellos hayan influido los 60.000 dólares—límpios de impuestos—percibidos por Pedro Carrasco por su primer careo con Ramos en Los Angeles, influencia acrecentada con los cuatro millones largos de pesetas que esperan al onubense tras este ya anunciado tercer careo con el californiano en la misma y bella ciudad de tan neto raigambre hispano. Sin embargo, entendemos que la idea de buscar nuevas trayectorias en tierras extranjeras había venido germinando tiempo atrás en las mentes de los actuales campeones europeos en las categorías de los máximos, plumas y gallos

DEL PESO CRIOLLO A LA PESETA

Aunque indudablemente no haya sido en tácito acuerdo, como si se tratara de un previsto cambio de lugar, ahí están los argentinos Peralta, Capella y Jorge Fernández afincados en nuestro país, siendo el simpático Goyo el "adelantado".

El trío español tiene como meta el dólar, mientras los porteños perfilan sus intenciones tras nuestra peseta.

Es cierto que Peralta y sus citados compatriotas no son, como los nuestros, campeones continentales, aunque no lo es menos que sus récords son altamente destacables y meritorios, si bien su edad haya traspuesto la treintena.

¿Es esto último lo que les ha empujado a continuar sus actividades en la madre patria? Posiblemente, pues en sus más mozos años han probado las "mieles" del dólar que ahora intentan degustar Urtain, Legrá y probablemente Senín.

¿Cuál de los dos tríos acertará en su intención? Al margen de que ambos lo consigan, como es nuestro deseo, el pronóstico es harto difícil. No obstante, no hay que olvidar que en el fiel del acierto es posible pese la intención de los argentinos por aquello de la mayor experiencia.

En todo caso y como indudable derivación, la perspectiva que se ofrece al aficionado español es la de ver en acción, en los combates estelares, a contendientes nacidos fuera de nuestras fronteras.

La velada celebrada últimamente en Valencia, en la que en sus dos combates principales se enfrentaron contendientes no nativos, pudiera ser un adelanto del citado y extraño panorama que espera a los seguidores del boxeo en nuestro país, pues si nuestras más calificadas figuras del momento han puesto por medio miles de kilómetros—en perfecto y lógico derecho que en el mismo grado estimamos les pertenece a cuantos extranjeros lleguen al nuestro—, sus sucesores o relevos no parecen perfilarse ni incluso bajo el prisma del más optimista en otear ilusionados horizontes.

CORRAL

Mmanuel OLIAS

AUTOMOVILISMO

NICOLAS (ALPINE-RENAULT), GANADOR DEL RALLYE FIRESTONE

Puntuable para los campeonatos de Europa y España de la especialidad

BILBAO, 18. (De nuestro enviado especial)—Jean Pierre Nicolas, con Alpine Renault 1.800, se ha proclamado vencedor del VI Rallye Internacional Firestone, disputado los días 17, 18 y 19 de marzo, por las provincias de Vizcaya y Santander, y puntuable, con coeficiente 4,6, para los campeonatos de Europa y España de conductores de "rallies".

Sesenta y cuatro coches, de un total de noventa y ocho inscritos, tomaron la salida desde la plaza de toros de Vista Alegre (Bilbao) para cubrir un recorrido aproximado de 1.400 kilómetros, de los cuales 200 eran de velocidad, comprendidos en 19 pruebas especiales y repartidas en dos etapas: Bilbao-Santander y Santander-Bilbao, tras una neutralización de ocho horas en la capital de la montaña. Desde un principio, tres equipos (Nicolas-Todd, con Alpine 1.800; Doncel-Mantecó, con Porsche 911-S; y Barbasio-Bernacchini, con Lancia Fulvia 1.600), uno francés, uno español y uno italiano; tres latinos, en definitiva, eran los favoritos de esta nueva edición del Firestone. A nuestro juicio, Eladio Doncel, favorecido por la enorme potencia y poco peso de su Porsche, alquilado al francés Egretaud (270 caballos para 700 kilos), tenía que haber sido el triunfador final por las bondadosas características del "rallie", corrido con tiempo y piso seco, en donde todas las pruebas, menos dos, eran propicias a la mayor potencia de su Porsche. Pero la extraordinaria pericia y calidad del galo Nicolas supo suplir con creces la desventaja de su Alpine, para imponerse rotundamente al escudero de Repsol con un "rallie" de aciertos y buen hacer.

La tercera posición, peligrada al final con una salida de carretera en el segundo paso por Braguia de la etapa última, que le hizo perder cerca de dos minutos y medio, ha sido para el equipo italiano Barbasio-Bernacchini (Lancia Fulvia 1.600), que supo sacar todo el jugo a su vehículo, pese a ser el trazado poco propicio para las características de estos coches, que reducen sus virtudes en carreteras de tierra.

Tras la primera etapa (Bilbao-Santander, de 700 kilómetros de recorrido, con diez pruebas especiales), el primer puesto era para Doncel, seguido a 1,54 minutos Barbasio. Estas posiciones se mantendrían al final del "rallie", en cada la lucha, reñida y entretenida, complicitad al numerosísimo público que, a cualquier hora del día y de la noche, presenciaba en los sitios más insospechados. Los equipos Pavón-Antolin (Alpine Renault) y Etchebers (DMV 2.002 TI), grupo uno, fueron protagonistas de un rallye perfecto y espiéndido, que los llevó a obtener la cuarta y quinta posición absoluta, consiguiendo, además, clasi-

ficarse primeros en vehículos nacionales y primero en grupo uno, respectivamente. El actual campeón de España de la especialidad, Lucas Sainz, que en esta ocasión pilotó un R-8 con motor 1.490 c. c., tuvo a lo largo de todo el rallye fallos mecánicos en su vehículo, por lo que se ha visto relegado al puesto doce. Salvador Cañellas, líder hasta el momento de la clasificación nacional del campeonato, se vio obligado a abandonar en la primera etapa por rotura de la caja de cambios, pese a lo cual continúa ensabandando la clasificación del campeonato de España de conductores de rallies.

Entre los participantes encuadrados dentro del "desafío Simca", Ricardo Muñoz, superando toda clase de problemas mecánicos, con un espíritu y tesón admirables, supo imponerse sin paliativos a sus más directos adversarios, Gispert y Solupe, clasificándose además segundo en grupo dos. En la copa de damas se ha impuesto la actual campeona de España, Urteaga, copilotada por Elorza (R-12 S) sobre la única enemiga, Lariz-Lariz (Seat 850).

Mención especial merece la extraordinaria organización brindada por los hombres del Firestone que, entre otras agradables sorpresas, tuvo la de entregar los tiempos a los participantes al final de cada prueba cronometrada, con lo cual sabían la marcha oficiosa del rallye. Este sistema, positivo a todas luces, ha sido uno más de los muchos éxitos acaparrados por los responsables de este VI Rallye Internacional Firestone, que pasará a la historia como modelo de organización.

JORRAL, JR.

RUIZ JIMENEZ VENCE EN FRANCIA

Fue segundo en la Copa de Pascua Rafael Barrios

ALBI (Francia), 26.—Alberto Ruiz Jiménez, con Ford Capri, ha ganado hoy la Copa de Pascua, valedera para el campeonato de España y de Francia de automovilismo de coches de turismo.

Ruiz Jiménez, que se situó en cabeza en la tercera vuelta de las quince de que constaba el recorrido, realizó la vuelta más rápida, estableciendo un nuevo récord del circuito.

En segunda posición se clasificó el también español Rafael Barrios, con Alfa Romeo GT, seguido del francés Guéri, con Ford Capri, y el español Uriarte, con Ford-Escort.

CORRAL

Tres millones de metros cúbicos de nieve se quitaron en los accesos a la sierra

- Trescientos cincuenta niños comenzaron los cursillos de esquí de Semana Santa
- El puerto de Navacerrada necesita de un servicio telefónico automático
- La descongestión en el puerto podría conseguirse con autocares inter-estaciones que le uniera a Los Cotos

Nada menos que tres millones de metros cúbicos de nieve se quitaron de los accesos a la sierra de Guadarrama desde que comenzaron las nevadas el pasado invierno. Se ha calculado que los servicios de Obras Públicas han retirado en los accesos al puerto de Navacerrada, desde Madrid o Segovia, y en la carretera de Los Cotos, algo así como doce metros de altura de nieve en diferentes ocasiones, pues los hubo de dos metros y pico por otras más "humildes" de menos de un metro. Aun en esta semana, la labor de los quitanieves no cesó ni un solo día, demostrando cuán necesario es pensar en reforzar el parque de maquinaria en esta zona.

"campeones" y cuidar de que la Federación contara con medios económicos suficientes como para subvencionar una buena parte de estos cursillos, más si se tiene en cuenta que dicha Federación Castellana ha de hacerse cargo del adiestramiento de 50 muchachitos rurales y aquellos otros niños que están en edad de competir.

A POR LOS DIEZ MIL FEDERADOS

Si cada vez es mayor el número de personas que suben al puerto de Navacerrada, a Los Cotos, al Noruego o La Pinilla, también es cierto que la Federación Castellana de Esquí ha visto aumentado el número de federados a casi el doble de los que solicitaron su tarjeta el año anterior. Pero se sabe a ciencia cierta que escasamente un tercio de los aficionados que se deslizan por las laderas cuenta con la garantía de su tarjeta que les cubra de cualquier percance. Pasan de seis mil las tarjetas de federados expedidas, y se tendría que alcanzar la cifra de los 10.000, pues la simple preocupación de obtenerla—su importe es realmente ridículo, comparado con las ventajas que se obtienen—hace de su poseedor un aficionado cauto y precavido. Vayamos, pues, a por los 10.000 federados, en pugna de superación con otras federaciones regionales de España.

ALGUNAS MEJORAS NECESARIAS

Si empezamos nuestro comentario con el planteamiento de los servicios de limpieza de nieve en las carreteras, bueno será que también apuntemos al final la necesidad de que el puerto de Navacerrada—casi una barriada más de Madrid—cuenta con un servicio automático de teléfonos. Los más asiduos conocen de las incomodidades de las conferencias, y la "ley del silencio" que se impone al puerto a partir de las doce de la noche, por cierre de la correspondiente centralita. Sabemos que la Compañía Telefónica tiene un especial interés en dejar resuelto este grave problema, pero bueno será que se acelere todo al máximo.

Por último, ¿no sería una solución a las aglomeraciones domingueras establecer un servicio de autobuses entre el puerto de Navacerrada, Los Cotos y el Noruego? Estamos seguros de que la empresa de transportes La Madrileña—previo los pagos de coincidencia con el ferrocarril de Los Cotos—sabría hacerse cargo de este servicio inter-estaciones, y los aficionados podrían dispersarse por otras zonas muy bellas y más desahogadas.

Víctor RUIZ

CAMPO COLONIA MOSCARDO

DOMINGO 2 DE ABRIL, A LAS DOCE DE LA MAÑANA CAMPEONATO DE LIGA (Tercera División. Grupo Segundo)

PLUS ULTRA - C. D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.
AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55. METRO: Legazpi.

ATENCION a Automóviles PANCAS, S.L.

COCHES NUEVOS. ¡SI, NUEVOS!

ENTREGAS EN 24 HORAS CUALQUIER MARCA, MODELO Y COLOR. Y PARA SU COMODIDAD PUEDE LLAMAR A CUALQUIER TELEFONO NUESTRO Y CONCERTAR DIA Y HORA Y SE LE VISITARA SI USTED NO PUEDE DESPLAZARSE.

ATENCION A LAS ENTRADAS

Seat	Renault	Simca	Morris
600 E 15.523	4 LS 18.436	900 18.599	850 N 17.564
850 ES 18.294	R-6 17.395	1.000 17.803	850 Luxe 18.825
124 D 19.793	R-8 17.342	1.200 19.981	1.000 Luxe 16.987
1.430 22.025	R-12 S 21.606		

ADEMÁS obsequiamos con los accesorios que exige la ley. Admitimos su coche a cambio. Visítenos y se convencerá. Ezequiel Solana, 38. Teléfonos 407.21.60, 407.38.30, 407.40.24 y 407.82.74. Metro Quintana

XV Campeonatos de Natación de Invierno

Dos nuevos récords nacionales masculino y uno femenino

GRANOLLERS (Barcelona), 26. Han continuado hoy los XV Campeonatos de España de Natación con la segunda jornada en la piscina cubierta de esta ciudad. Los resultados técnicos de las pruebas disputadas fueron los siguientes:
200 metros mariposa masculino: 1, Arturo Lang Lenton (C. N. Metropol), 2-12-4. Luis San Juan, clasificado en noveno lugar, con 2-21-9, batió el récord absoluto juvenil.
400 metros libres femeninos: 1, Fátima Campos (C. N. Metropol), 4-53, récord de los campeonatos.
200 metros libres masculinos: 1, José Pujol (C. N. Bañolas), 1-58-2, récord de los campeonatos.
200 metros braza femeninos: 1, Nieves Panadell (C. N. Manresa),

2-51-3, récord de los campeonatos. 200 metros estilos individual masculinos: 2, Antonio Culebras (C. N. Sabadell), 2-15-3.
100 metros espalda femeninos: 1, Elvira Jaquetti (Vallehermoso), 1-11-1.
4 x 100 estilos masculinos, por clubs: 1, C. N. Barcelona (Nobell, Godoy, Esteller, Rigau), 4-11-7.
En la clasificación por clubs, al término de esta jornada, marcha en cabeza en la categoría masculina el C. N. Barcelona, con 284,5 puntos, seguido de la U. D. Las Palmas, con 191, y del Metropol, con 172. En la femenina, el C. N. Sabadell va destacado con 166 puntos, seguido del C. N. Pueblo Nuevo, con 152,5, y de la U. D. Las Palmas, con 151. (Afil.)

REGATAS

Geneberg, de Austria, ganó el trofeo Princesa Sofía

Don Juan Carlos de Borbón, en cuarto lugar

PALMA DE MALLORCA, 26. (Afil.)—Esta mañana ha finalizado en la bahía de Palma el cuarto trofeo internacional Princesa Sofía para embarcaciones de la clase dragón.
El austriaco Gereberger, a bordo de "U-2", ha logrado la victoria, tras conseguir el segundo puesto en la prueba de hoy, coronando una serie de actuaciones muy regulares.
Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón, patrón del "Fortuna",

ha vuelto a ser el primer español clasificado, entrando en la línea de llegada en la cuarta posición.
El inglés Day, a bordo del dragón "Maelstrom", ha sido el vencedor de esta última prueba.
La clasificación general queda establecida así:
1, Gereberger, de Austria; 2, Kelgren, de Suecia; 3, Borresen, de Dinamarca; 4, Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón, de España, y 5, Genesi, de Irlanda.

ACCIDENTE MORTAL DE UN FUERA BORDA

SIDNEY, 26. (Afil.)—Dos hermanos, practicantes del deporte del fuera borda, han perecido hoy cuando su embarcación, "The Clifarette", que posee un récord mundial de velocidad en la modalidad, saltó disparada por los aires en las agitadas aguas frente a la playa de Sidney, durante una prueba sobre 80 millas.
Un portavoz del grupo de salvamento declaró que se cree que la embarcación chocó con una ola gigantesca y salió despedida por los aires, lanzando a sus tres tripulantes. La embarcación quedó destruida.

Los dos hombres que perdieron la vida eran el propietario y conductor de la embarcación, Val Carr, de cuarenta y dos años de edad, y su hermano Paul, de treinta y nueve.
Su mecánico Donald Wright, de cuarenta y seis años, resultó herido, con fracturas de costillas y heridas diversas.
La embarcación, propulsada por dos motores V-8, de ocho litros, era considerada la fuera borda más veloz de Australia.
Los dos infortunados deportistas dejan familias numerosas: Val Carr era padre de seis hijos y Paul tenía ocho.

NOTICIERO BREVE

Ofrenda póstuma al doctor Marañón.—Se cumple hoy el decimosegundo aniversario del fallecimiento del doctor don Gregorio Marañón.
Con tal motivo, la Sociedad Española de Endocrinología, a las doce de la mañana, hará la ofrenda anual de flores en su tumba de la sacristía de San Justo.
Junta directiva del Centro Gallego.—Ha sido renovada reglamentariamente la junta directiva del Centro Gallego de Madrid, constituida por medio centenar de cargos—presidente, vicepresidentes, secretarios de comisiones y vocales—, todos bajo la presidencia de don Constantino Lobo Montero, que lleva varios años al frente de la casa.
Colonias de Auxilio Social.—Próximamente se efectuarán las siguientes modificaciones en las Colonias de Auxilio Social:
Día 27 de marzo, a las cinco de la tarde, saldrá una expedición de niños con destino a Chipiona (Cádiz) y llegará otra de niñas procedente de La Bartola (Castellón).
Día 28 de marzo, a las nueve y media de la mañana, partirá un grupo de chicas para descansar en La Bartola (Castellón).
Día 29 de marzo, a las nueve y media de la mañana, regresarán los muchachos que disfrutaron varias semanas de reposo en Chipiona (Cádiz).
Tanto las llegadas como las salidas tendrán lugar en el Servicio Nacional de Auxilio Social, calle General Sanjurjo, 39, Madrid, lo que se comunica a las familias.
Semana pro Comportamiento Humano.—La Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, que viene velando por un fortalecimiento de nuestra convivencia ciudadana procurando hacerla más humana y más comprensiva hacia nuestros semejantes, celebrará el próximo día 31 de marzo al 7 de abril la Semana Internacional pro Comportamiento Humano.

Concurso nacional de violín.—Ha sido convocado para el día 18 de mayo el XI Concurso Nacional de Violín Isidro Gyenes, entre violinistas españoles, con un premio de 25.000 pesetas.
Información e inscripciones, hasta el día 8 de mayo en la Secretaría del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 20 al 25 de marzo: día 20, 616; día 21, 280; día 22, 160; día 23, 419; día 24, 236, y día 25, 381.

Belleza del Domingo de Ramos



Uno de los rincones más cautivadores de nuestra capital se halla en la plaza de la Encarnación, con su monasterio varias veces centenario. Ayer, Domingo de Ramos, el acceso al templo de la Encarnación presentaba esta bonita conjunción de los fieles y las palmas. (Foto Torremocha.)

DECRETO REGULADOR DE LA CAMPAÑA AZUCARERA

- Comisión Nacional de Promoción Educativa
● Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:
CAMPANA AZUCARERA
Presidencia del Gobierno.—Decreto sobre régimen jurídico de los alumbramientos de aguas subterráneas en Baleares.
Decreto por el que se regula la campaña azucarera.
PAQUETES POSTALES
Gobernación.—Orden por la que se fijan las dimensiones máximas y mínimas de los paquetes postales internacionales admitidos en todo el territorio nacional y en los valles de Andorra.

Misión española en Iberoamérica

BOHOYA, 26. (Efe.)—El próximo martes llegará a esta ciudad, procedente de Lima, una delegación española que está recorriendo Iberoamérica con el fin de promocionar el VIII Seminario Universitario Interamericano y el XIV Congreso Interamericano de Municipios, que se celebrará en Málaga del 1 al 7 de junio del presente año.
La delegación española, presidida por Santiago Udina, presidente del Banco de Crédito Local, celebrará en Bogotá diversas visitas de carácter oficial y recorrerá el complejo turístico de Bocayaca.

Don Juan Gich, pregonero en Zamora

ZAMORA, 26. (Cifra.)—El pregon de la Semana Santa zamorana fue pronunciado hoy en la sala del cine Arias Gonzalo por don Juan Gich, delegado nacional de Deportes, previa presentación a cargo del presidente de la Junta Rectora de Cofradías. El señor Gich hizo alusión a los templos zamoranos y exaltó los campos y tierras de Zamora. Reseñó luego las catorce cofradías que durante estos días recorren las calles de la ciudad y destacó la arraigada devoción de los zamoranos.

Próxima reanudación de relaciones germano-árabes

BONN, 26. (Efe.)—La reanudación de las relaciones diplomáticas entre Egipto y la República Federal de Alemania en fecha inmediata, acaso la semana próxima, constituye hoy rumor persistente en esferas diplomáticas.
Alemania y Egipto carecen de mutuas representaciones diplomáticas desde que, en 1965, el Gobierno de El Cairo, de acuerdo con otros siete Gobiernos árabes, retiró su Embajada de Bonn para protestar por el reconocimiento de Israel por la Bundesrepublik. Los Gobiernos de Marruecos, Libia y Túnez mantuvieron las relaciones con Bonn. El reino de Jordania las reanudó en 1967, y posteriormente Sudán y Argelia restablecieron los contactos.

CONTINGENTES DE PAPEL-PRENSA

Hacienda.—Decreto por el que se crea con carácter transitorio una exacción reguladora del precio del azúcar como consecuencia de su revalorización.
Decreto por el que se establece el coeficiente multiplicador del Cuerpo de Profesores Numerarios de las Escuelas Oficiales de Náutica.
Decreto por el que se fijan los contingentes de papel-prensa de fabricación nacional e importado exentos del impuesto denominado "Canon de compensación de precios de papel-prensa".
Decreto por el que se da nueva redacción al artículo cuarto del decreto 466/1960, de 10 de marzo, sobre tasa por "Expedición de pasaportes".

INGRESO EN EL EJERCITO DEL AIRE

Aire.—Orden por la que se publica la lista provisional de admitidos y excluidos al concurso-oposición para ingreso en los Cuerpos de este Ejército.

PROMOCION EDUCATIVA

Educación y Ciencia.—Orden por la que se amplía la composición de la Comisión Nacional de Promoción Educativa.

VACUNACION ANTIASFOSA

Agricultura.—Decreto por el que se aprueba la estructura orgánica del Instituto Nacional de la Naturaleza (ICONA).
Resolución sobre vacunación antiáfosa obligatoria.

BECAS FRANCISCO FRANCO

Vivienda.—Resolución por la que

se convoca concurso público de méritos para la adjudicación de las becas Francisco Franco para estudios de problemas específicos de la vivienda.
Resolución por la que se convoca concurso público de méritos para la adjudicación de las becas Francisco Franco para estudios de problemas específicos de la vivienda.

REPATRIACION
Trabajo.—Decreto por el que se regula la repatriación de los españoles emigrados.

PREMIO MIGUEL DE CERVANTES

Información y Turismo.—Orden por la que se modifica lo dispuesto en el párrafo tercero del artículo séptimo de la orden de 24 de enero de 1972 por la que se crea y se convoca el premio hispanoamericano de prensa Miguel de Cervantes.

PATRONATO DE OBRAS DOCENTES

Secretaría General del Movimiento.—Orden por la que se modifica el reglamento del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, aprobado por orden de 28 de noviembre de 1970.

AYUNTAMIENTO DE LEGANES

Administración Local.—Resolución referente a la provisión mediante concurso de méritos de la plaza de oficial mayor de esta Corporación.

CRONICA DE ARTE

Exposiciones de Enrique Gran y Jesús Núñez

Por J. R. ALFARO

Si la pintura de Gran oscila y se consume entre la objetividad de algo inusitado y la morosidad subjetiva de su manifestación, es porque en ella palpitan, convertidas en auténtica experiencia, las dos riberas del acaecer: el pulso del presente y el confin de lo desconocido, el dato de la costumbre y el cúmulo de otras posibilidades, el "status" de lo que decimos real y el primer vislumbre de lo que aún no es. ¿Cómo sin esa experiencia de ambas latitudes—se pregunta Santiago Amón—hecha hábito y sensibilidad habría de ser posible el relato de lo apocalíptico, la noticia pormenorizada, aguilatada, decantada, meticolosa, minuciosa, precisa, de lo que se halla en trance, sólo en trance, de verosimilitud?

La obra de este artista está tanto en el corazón como en el espíritu, y en el instinto como en el razonamiento. El artista ha fraccionado las convenciones de la imagen para expresar su presencia emocional en la vida con una unidad fundamental, gracias a una plasticidad impregnada de energía esencial. De la misma manera que existen poetas que nos descubren palabras, hay artistas creadores de formas que se concretizan en símbolos y les dan vida. Y este arte, que participa tanto de la pintura como de la escultura, nos introduce en el corazón del misterio, en el corazón de una materia en vida animada por el sueño. Nos hallamos en esas regiones sorprendentes entre la simbiosis y la eterna metamorfosis, acompañados de objetos que se hallan también a mitad de camino entre la maravilla y el tránsito.

Las imágenes de Enrique Gran son fantasmagóricas, pero se hallan instaladas en un mundo real y definido. Participan de la misma acción, aunque en un mundo intemporal. El cuadro penetra en la vida de golpe, y lo que anhela el artista del individuo es establecer con él una comunicación. El hombre no está aislado, porque vive en un enorme complejo económico, sociológico y fisiológico. En toda su obra, con todos sus merecimientos y valores plásticos, Enrique Gran se nos revela más como hombre que como pintor. Sin duda alguna es su verdadera fortuna.

Resulta muy difícil establecer una discriminación en el interés que existe en una obra entre el estilo, el lenguaje, el mensaje, el contenido humano y la personalidad en ese conjunto que forma un todo y en que cada elemento interviene decisivamente en la creación de una obra.
La obra de este artista está tanto en el corazón como en el espíritu, y en el instinto como en el razonamiento. El artista ha fraccionado las convenciones de la imagen para expresar su presencia emocional en la vida con una unidad fundamental, gracias a una plasticidad impregnada de energía esencial. De la misma manera que existen poetas que nos descubren palabras, hay artistas creadores de formas que se concretizan en símbolos y les dan vida. Y este arte, que participa tanto de la pintura como de la escultura, nos introduce en el corazón del misterio, en el corazón de una materia en vida animada por el sueño. Nos hallamos en esas regiones sorprendentes entre la simbiosis y la eterna metamorfosis, acompañados de objetos que se hallan también a mitad de camino entre la maravilla y el tránsito.

Enrique Gran establece un vocabulario de formas en que el sujeto testimonia su voluntad y la lucidez de su propia creación. El arte de este pintor está inspirado en las imágenes con que nos abruma el mundo actual con su poder de aniquilamiento y destrucción. Pero, además, nos define un estilo, un ejercicio mental en que concurren las obsesiones que motivan su poética. Aunque este estilo que conoce el poder de las formas, aparte del simbolismo visual, no olvida nunca el diversificarse y el arriesgar su certidumbre.
El arte de Enrique Gran juega, en principio, sobre el valor de las imágenes, en todas sus significaciones. El dispositivo emocional alcanza cada vez más eficacia y hace que se relacionen unas y otras interpretaciones del tema. Todo parece aquí definirse entre el amor y la muerte, sin que falte cierta ironía por parte del pintor. (Galería Juana Mordó.)

Las obras actuales de Jesús Núñez poseen una infinita seducción y como espacios de transición donde el sueño puede tomarse un momento de reposo. De todo esto resulta una impresión muy firme de necesidad y de poesía sugerida por medio de una ejecución y un saber muy afortunados. Y cada manifestación suya es un descubrimiento de lenguaje original y la toma de conciencia de una nueva posibilidad de comunicación. La obra de Jesús Núñez no requiere una adhesión de principios porque rebasa la mayor parte de los problemas estéticos. En este artista immanente, mucho más que sus dimensiones del cuadro o de los relieves, porta, mucho más que sus dimensiones dialécticas y psicológicas, aquí no se trata de adular, sino de mirar una perfección técnica, que existe de manera generosa, sino que hay que dejarse ganar por la energía y la pujanza de vida que emana de su obra. (Galería Antonio Machado.)

JESUS NUNEZ

La obra de Jesús Núñez no admite concesiones porque cuenta con el tiempo. La responsabilidad del artista está en su propio trabajo, por el que jamás se deja traicionar para complacer. Está también en el cuidado que dedica a la conservación de su obra. En esta oca-

sión ha llegado a una feliz simbiosis con la pintura y la escultura para llegar a una concepción espacial más dinámica y más arquitectónica. Juega en una misma obra con todas las dimensiones, creando nuevas perspectivas y nuevos espacios. Confronta las formas geométricas, llevadas al sistema euclidiano, con las formas totalmente inventadas. Y el ojo recorre, uno a uno, los diferentes elementos que constituyen el lenguaje básico de Jesús Núñez.
Resulta muy difícil establecer una discriminación en el interés que existe en una obra entre el estilo, el lenguaje, el mensaje, el contenido humano y la personalidad en ese conjunto que forma un todo y en que cada elemento interviene decisivamente en la creación de una obra.
La obra de este artista está tanto en el corazón como en el espíritu, y en el instinto como en el razonamiento. El artista ha fraccionado las convenciones de la imagen para expresar su presencia emocional en la vida con una unidad fundamental, gracias a una plasticidad impregnada de energía esencial. De la misma manera que existen poetas que nos descubren palabras, hay artistas creadores de formas que se concretizan en símbolos y les dan vida. Y este arte, que participa tanto de la pintura como de la escultura, nos introduce en el corazón del misterio, en el corazón de una materia en vida animada por el sueño. Nos hallamos en esas regiones sorprendentes entre la simbiosis y la eterna metamorfosis, acompañados de objetos que se hallan también a mitad de camino entre la maravilla y el tránsito.

Lunes 7 de marzo de 1972

COGIDA GRAVE DE ANGELETE EN MADRID

● En Toledo, buenos toros de Victorino Martín, y oreja a los tres espadas
 ● También resultó cogido de gravedad Ricardo Chibanga en Torremolinos

Bravos toros en Toledo

TOLEDO, 26.—Toros de Victorino Martín, bravos, y uno de Antonio Martínez para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal, que clavó cuatro rejones, tres pares de banderillas y uno de muerte. (Vuelta.) Jaime Ostos, en el primero, mulateos por bajo, dos medias estocadas y descabello a la tercera. (Palmas y pitos.) En el otro, faena en redondo, con pases muy ceñidos con la derecha, naturales y manofletinas. Dos pinchazos y media estocada. (Una oreja.) El Paquiro, en su primero, dos series de pases circulares con la derecha y otra de naturales, ligada con el de pecho. Una estocada. (Una oreja.)

En su segundo, varios pases por alto, una estocada atravesada y otra media bien puesta. (Silencio.) Raúl Sánchez, en su primero, faena por naturales y por alto. Sufrió un revolcón, sin consecuencias. Dos pinchazos y una estocada. (Vuelta.) En el último sufrió otro revolcón, igualmente sin consecuencias. Estuvo valiente, pero breve. Una estocada entera. (Una oreja.)

Palomo Linares y Calatraveño, empatados a orejas en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 26.—Corrida inaugural. Toros de Hermanos Núñez, bravos y bien presentados. Lidió al comenzar la corrida. Sebastián Palomo Linares, faena entre música y ovaciones a su primero. Una oreja. (Una oreja.) En el tercero, faena valiente y adornada para una hasta el puño. (Dos orejas y petición de rabo.) En el quinto, faena completa y torera para tres pinchazos. (Petición de oreja y vuelta.) José Ruiz (Calatraveño), faena buena para media estocada. (Una oreja.) En el cuarto, faena valiente y portada para dos pinchazos y una entera. (Petición de oreja y vuelta.) En el sexto, faena muy completa. Estocazo hasta la bola. (Dos orejas, petición de rabo y vuelta al ruedo a hombros.)

Toros-toros en Alicante

ALICANTE, 26.—Inauguración temporada. Tarde amenazando lluvia y floja entrada. Toros de José Domecq de la Riva, grandes y que dieron buen juego en general. Ruiz Miguel realizó una faena variada, matando de cuatro pinchazos, una estocada y dos descabellos. En su segundo muleteó voluntarioso y mató de un pinchazo, una oreja.

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes
 Día 2 de abril, Domingo de Resurrección
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
 Novillada con picadores
 Seis novillos de Quintana (Hermanos Ortega Estévez)
Vicente Luis Murcia
Juan Lucas
Francisco Mariscal
 Localidades: La Central
 Victoria, 3
 Salida autocares: plaza Castilla
 Día 9, debut con caballos de los juveniles
JOSELE MIGUELETE Y CURRILLO

estocada y seis descabellos. (Silencio.) Marismefo, en su primero, faena muy breve. Mató de un bajo-nazo. (Algunos pitos.) En su segundo realizó una faena de aliffo, para matar de dos pinchazos, media estocada y un descabello. (Silencio.) Antonio José Galán resultó cogido al dar un natural, sufriendo fuertes varetazos; siguió toreando con derechazos y pases de espalda y mató de media estocada. (Vuelta al ruedo.) En el último, a fuerza de portar, consiguió buenos derechazos y naturales. Mató de un pinchazo, una estocada y dos descabellos. (Vuelta al ruedo.)

Cogida grave de Ricardo Chibanga en Torremolinos

MALAGA, 26.—Corrida de toros en Torremolinos. Angel Teruel, pases por bajo, redondos y naturales con el de pecho. Estocada y descabello. (Una oreja.) En el cuarto, pases por bajo, redondos y naturales con el de pecho. Estocada y descabello. (Vuelta.)

Manolo Cortés, pases por bajo redondos, pases por alto y naturales rematados con el de pecho. Pinchazo, media estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos.)

En el cuarto, pases por bajo y por alto, series de redondos y naturales. Casi entera. (Una oreja.) En el último, que lidió en sustitución de Chibanga, pases por bajo, naturales, con el de pecho y redondos. Estocada. (Petición de otra y vuelta.)

Ricardo Chibanga, ovacionado en banderillas. Pases por alto y es cogido sin consecuencias. Sigue con naturales, pases por alto, adornos. Es cogido nuevamente y pasa a la enfermería. Termina Teruel con el toro de estocada. (Una oreja, que los peones llevan a la enfermería a Chibanga.)

Ricardo Chibanga sufre herida contusa en la cara posterioexterna del tercio superior del muslo izquierdo. Pronóstico grave. Chibanga, después de ser intervenido en la enfermería de la plaza de toros, pasó a un sanatorio de la ciudad.

Márquez y Galloso, orejeados en Marbella

MARBELLA (Málaga), 26.—Corrida inaugural de la temporada. Toros de Núñez Hermanos, que dieron buen juego, excepto el quinto.

Miguel Márquez, faena voluntariosa y valiente al primero. Al llegar al último tercio solicita de la presidencia le sea perdonada la vida al toro por su bravura. Al negársele esta petición, mata de estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En el cuarto, faena también voluntariosa para una estocada. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.) José Luis Román, redondos, naturales con el de pecho y adornos en el segundo. Pinchazo, media estocada y descabello. (Silencio.) En el quinto no logró cuajar faena. Media estocada y varios intentos de descabello. (Silencio.) José Luis Galloso, ovacionado en banderillas al tercero. Faena vistosa y valiente en el centro del ruedo. Casi entera y descabello. (Petición de oreja y vuelta.) En el último, faena con pases de todas las marcas. Estocada. (Una oreja.)

Oreja a El Puno en Las Palmas

LAS PALMAS, 26.—Toros de Prieto de la Cal, de Salvador Guardiola y de Martín de la Concha. Enrique Patón estuvo lucido en sus dos toros. Dio la vuelta al ruedo en ambos. Jaime González (El Puno), buena faena a su primero, valiente y variada, que le valió la oreja de su enemigo, con petición de otra. En el último fue muy aplaudido.

Para empezar, un torero herido

Con una sola vara se cambió de tercio al primero de los cinco bien presentados novillos de García Martín—procedencia de don Alipio Pérez Tabernero Sanchón—, lidiados ayer en Las Ventas. Poco castigado su genicillo, un rehilete delantero y los trabajos consiguientes para arrancárselo desde un burladero vinieron a agravar la cuestión. Había que sacar al toro toledano de esta querencia, donde había perseguido y donde había sido hostigado. Angelete, sin tener esto en cuenta, aceptó la pelea en ese terreno y se paró artista y valeroso en una serie de estatuarios; se echó la muleta a la zurda, y tras un buen natural, al engendrar el segundo resultó prendido y, en el suelo ya, fue de nuevo corneado. Con sensación de ser grave el percance, el diestro fue llevado, sin conocimiento, a la enfermería.

Antonio Porras, segundo de los espadas, se llevó al agresor a terrenos del ocho, donde lo trasteó valerosamente al natural y acabó con él de pinchazo, media estocada y un descabello. De la enfermería llegaron noticias que confirmaban la impresión pública: Angelete tenía dos cornadas muy serias. El diestro venía decidido a triunfar, como lo demostró en los pocos mulateos que pudo dar, en las verónicas de recibo—de clásico y buen estilo—, y en un quite por chicuelinas.

Se quedó la corrida inaugural en un mano a mano entre Antonio Porras y Pascual Mezquita. Antonio revivió con el mejor estilo goyesco el salto de la garrocha, que ejecutó limpiamente con el segundo novillo, al que luego hizo tomar, a pesar de su blandenguería de extremidades, derechazos y naturales con mucho aguante y buen temple. Salvo ese defecto, el torero no "iba" mal, como se demostró en dos circulares completos; el deseo de agradar le llevó a Porras a prolongar la faena con rodillazos y adornos que deslució el garciamartín al arrodillarse también junto al diestro. Pinchazo sin pasar el fiato, estocada a un tiempo que quedó atravesadilla y media perpendicular fueron el indigno colofón de una valerosa y hasta artística faena, cuyo recuerdo obligó a los espectadores a tocar las palmas. No estaba contento el pudoroso torero y cuando sonaron los clarines para la hora de la verdad, sin importarle que el novillo, también blando de remos, se defendiera con la cabeza en el centro de la suerte, forzó la faena, y con mucho y muy sereno valor consintió y obligó a la embestida hasta lograr varias tandas de naturales de auténtica calidad; consiguió hasta que el novillo pareciera mejor de lo que era en realidad. Milagros del arte al servicio del valor. O viceversa. Con valor también, mas sin estilo, se "echó" a matar

para dejar una estocada delantera. Una oreja, petición reiterada de la segunda y vuelta al ruedo entre ovaciones.

Pascual Mezquita mató otros tres novillos. Ninguno de ellos—dos de García Martín y el sexto de El Jeral de la Mira—se prestaba al lucimiento, lo que además de la desilusión del bilbaino-vallisoletano, acarrió la de sus numerosos partidarios. Detalles aquí y allá, con la capa o con la muleta, en este o en aquel toro..., pero sin cuajar ni redondear nada. Su primero no iba derecho, se arrancaba rebrincado y descompuesto y tenía querencia a los tableros. Su segundo—al que recibió de rodillas con dos perfectas largas afaroladas—llegó a la muleta con el mismo defecto de sus hermanos, debilidad de manos (acentuado por la violencia de su salto al callejón, que produjo la rotura de un buen trozo de barrera). Este bicho, cornalón y astifino, se defendía, echaba la cara arriba, y el público no agradeció los esfuerzos del espada, que mató de pinchazo y estocada baja. En el sustituto, sosote y quedado por exceso de castigo en varas, impidió con su media arrancada, o cuarta mejor, que se luciera Pascual, y tras su faena meritoria por su tesón, con una y otra mano, acabó de pinchazo y estocada contraria.

Notas complementarias.—Más de media entrada gracias a dos nutritas expediciones, una carioca y otra nipona, que dieron color y exotismo a la tarde primaveral.

Además de los estribos de la barrera, del burladero del tendido 1—el más castigado a la salida de los toros al ruedo—y de la bandera—con escudo bordado y todo—en el mástil de la fachada principal, ayer se estrenó en Las Ventas la temporada 1972. En Domingo de Ramos—el domingo del taquillero mayor de la empresa—era lógico tanto "estreno". Dios quiera que el mal principio—una cogida grave—no sea un augurio de lo que va a ser su desarrollo.

Picaron bien Alejandro García—tocayo y homónimo de uno de los dos ganaderos—y Farrita. También se lucieron con los palos Luis Lucena y Rafael Gago.

PEPE LUIS

Parte facultativo.—En la enfermería de la plaza se facilitó el siguiente parte facultativo, firmado por el doctor García de la Torre:

"Durante la lidia del primer toro ingresó el diestro Angel Rodríguez (Angelete), que presentaba dos cornadas; una en región inguinal derecha, con rotura de aponeurosis del músculo oblicuo menor y destrozos en los músculos oblicuo menor y transversos y contusión en el peritoneo parietal, y otra en la fosa izquiorectal derecha de quince centímetros de profundidad, que produce rotura del esfínter del ano. Shock traumático. Pronóstico grave."

Una vez operado, el diestro fue trasladado en una ambulancia al Sanatorio de Toreros.

Marcelino Libroero (Marcelino) no tuvo suerte con su lote y fueron silenciadas sus dos faenas.

Dos orejas a Benjumea en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 26.—Toros de las ganaderías de Pío Tabernero y Guardiola Domínguez, difíciles.

Pedrin Benjumea, en su primero, bien, siendo alcanzado. Pasó a la enfermería, de donde salió poco después y mató a su enemigo de una estocada. (Una oreja.) En el otro, oreja.

Fernando Tortosa, regular en su primero, al que dio muerte de dos estocadas. (Ovación.) En su segundo, faena también regular para otras dos estocadas. (Vuelta.)

Juan José, valiente en su primero, para dos estocadas. (Ovación y vuelta.) En el último, faena superior y valiente. Mató de dos estocadas. (Ovación y vuelta.)

Por la pérdida total, ya confirmada, de su ojo izquierdo, Juan José estuvo sin puntería con el estoque, lo que le privó de obtener orejas.

Unión Eléctrica, S. A.

Pago de intereses a bonos y obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de intereses de los bonos y obligaciones que se citan:

1 de abril de 1972.—Emisión de 10 de enero de 1930, de Saltos del Alberche, S. A., cupón número 169, importe neto de 4,75 pesetas.

1 de abril de 1972.—Emisión de 6 de febrero de 1931, de Saltos del Alberche, S. A., cupón número 165, importe neto de 4,75 pesetas.

1 de abril de 1972.—Emisión de 26 de febrero de 1956, cupón número 32, importe neto de 26,65 pesetas.

17 de abril de 1972.—Emisión de 10 de octubre de 1959-B, cupón número 25, importe neto de 26,41 pesetas.

20 de abril de 1972.—Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón número 21, importe neto de 26,41 pesetas.

Dicho pago se realizará en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorro y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 25 de marzo de 1972.—El Consejo de Administración.

Oreja a Sánchez Fraile en Vista Alegre

Veinticinco o treinta veces dieron en tierra con sus anatomías los seis novillos de los señores Pérez y Herreros, que se lidiaron en la tarde de ayer con el nombre de Los Campillones. El encierro enviado por los ganaderos extremeños fue en todo desigual. Segundo y tercero tenían el aspecto de erales adelantados; el primero y el sexto fueron los más terciados. Un poco más de romana tuvo el cuarto. Desentónó por sus hechuras y su fuerza el quinto, si bien tampoco se libró de rodar un par de veces por la arena. También fue desigual la pelea que hicieron los seis en el primer tercio de la lidia, aun cuando no tuvimos ocasión de contrastar su bravura frente a los caballos, ya que casi siempre fueron colocados bajo el peto sin respetar las distancias reglamentarias. En general todos se dejaron torrear. El único que creó serias dificultades a su matador fue el primero, un novillote que se quedaba a medio camino en los pases y que buscaba peligrosamente con el pitón derecho. Los más nobles fueron los más pequeños. El que cerró plaza llegó al último tercio embistiendo con la cabeza muy alta.

Pedro Sánchez, que encabezaba la terna, poco pudo hacer ante su primero. Tal vez se desconcertó más de la cuenta ante la incierta embestida del astado, por lo que con buen criterio optó por abreviar. Pinchó un par de veces antes de colocar una estocada, que precisó del refrendo de un descabello, y sus paisanos le aplaudieron su buena voluntad. El cuarto novillo se malogró tras recibir un puyazo tal vez demasiado duro para sus escasas fuerzas. Aun así y todo, Pedro Sánchez se lució en una faena muleteril en la que destacaron unos derechazos en los que dejó ver su clase. Mató de media estocada colocada en buen sitio y dio una merecida vuelta al ruedo.

Emilio García (El Lince), que se presentaba en el caso carabanchelero, ha dejado la impresión de que es un torero valiente. Recibió a su primer novillo con tres lances afarolados de hinojos, en los que hubo más exposición que arte. Con la muleta inició la faena citando con la muleta plegada desde el centro del ruedo. Instrumento unos buenos naturales que hicieron presagiar un toro hondo, pero a continuación cambió el oro por el oropel y se dedicó a dar pases de costadillo, espaldinas mirando al tendido, molinetes y adornos tremendistas, que por cierto encontraron favorable eco en un

sector del público. Aun a pesar de tener que entrar a matar tres veces hubo insistente petición de oreja y dio la vuelta al ruedo. Con el quinto, el toro de más respeto de la tarde, volvió a mostrarse valentón, sin inmutarse ante los achuchones y las volteretas con que le obsequió el de Los Campillones. Un pinchazo, estocada y descabello dejaron en tablas su actuación.

Amador Sánchez Fraile ha confirmado la buena impresión que dejó la tarde de su debut. Esta vez se animó más, y hasta toró con la capa, lanceando a la verónica con cierta pulcritud. En el tercero capeoteó de frente, por detrás con soltura y hasta se vació al novillo en un intento frustrado de galleo. En este toro logró el triunfo, cortando la única oreja de la tarde. Su toro de muleta es largo, mandón, con el único defecto de forzar demasiado la figura. Cita de frente, y esto ya es un mérito, sobre todo cuando se trata de un novel. Mató de pinchazo y estocada, por lo que cortó una oreja con insistente petición de la otra. Con el sexto se mantuvo dentro de la buena línea que por lo visto se ha trazado, y cuando el novillote dobló definitivamente sus patas, el público le dedicó una gran ovación que tal vez le hubiera permitido dar la vuelta al ruedo si "los espontáneos" no se lo hubieran llevado en volandas.

J. A. DONAIRE

Creación de una nueva Sociedad de Inversión Mobiliaria

Con un capital social de pesetas doscientos millones, ha sido creada la Sociedad de Inversión Mobiliaria CATOC. Es promotor de la misma el Grupo Asegurador CATALANA-OCCIDENTE. Don Jesús Serra Santamans ha sido nombrado presidente-director general, y los restantes miembros del Consejo de Administración son: Don Joaquín de Cárdenas Llavanera, don Luis Cela Sánchez, don Carlos de Godó Valls, don José M. Juncadella Burés, don Luis de Olano Barandiarán, don Antonio Serra Santamans, don Félix Serra Bayona, don José M. Serra Farré, don Remigio Thiebaut Chabal, don Javier Villavechia de Delas, ocupando don Ramón Negro Bas el puesto de secretario.

NOVILLADAS ENTRE PALMAS Y LAURELES

BARCELONA, 26. (Crónica de R. Huertas, especial para HOJA DEL LUNES).—Por muchos años guardará Julio Robles el recuerdo de este Domingo de Ramos barcelonés, en el que, como si quisiera con su actuación asociarse a la festividad del día, ha logrado salir de la plaza Monumental entre las palmas del público y los laureles de su gran triunfo, porque triunfo grande ha sido el alcanzado por este mocito de Fontiveros, recriado en Salamanca, a la sombra de la casa de El Viti, en una tarde gris de gran tradición familiar, lo que probablemente ha sido causa de que en la plaza apenas se haya cubierto un tercio de sus localidades.

Se han lidiado seis novillos de Cerroalto, hermanos Cembrano, bien presentados—segundo y tercero algo escurridos—, de altas cornamentas, que cumplieron con los caballos, más por defensa que por casta, y que casi todos llegaron al último tercio con picante, pidiendo toreros que les obligaran a seguir el engaño.

A Julio Robles le correspondió en primer lugar un novillo, el más fácil de la tarde, que si bien se resistió en un principio a iniciar la embestida, luego metió la cabeza sin hacer un solo extraño. Supo aprovecharlo el torero y cuajó una faena excelente, en la que los redondos y naturales se sucedieron limpios y largos, para terminar rematando el trasteo de media estocada en todo lo alto, que mató, concediéndosele las dos orejas.

Pero mayor mérito tuvo la faena realizada en el cuarto. Era un utero bien cumplido, de los que tantos se han lidiado como toros en estos últimos tiempos, y que apretó las tres veces que entró a los jacos, aunque siempre se fuera suelto de ellos; que embistió incierto en banderillas y que llegó a la muleta poco claro, distraído y enterándose de todo; pero Robles supo llevarse al centro del redondel y desengañarlo allí con una serie de dobladas efectivas, para seguidamente clavar las zapaletas y obligarle a seguir la muleta, lo mismo con la diestra que con la zurda. Y así, recreándose, cruzándose perfectamente con él, llevándole embebido en las bambas de la bayeta, compuso una faena perfecta, artística y de extraordinario mérito; pero, sin embargo, esta vez no se decidió a pasar el fielato con el estoque y precisó cinco pinchazos, estocada y descabello para entregar el animal a las mulillas. No obstante el fallo, se le obligó a dar la vuelta al ruedo.

José Luis López (Tizonas), que repetía tras su buena actuación del día en que se inauguró la temporada, no estuvo en esta ocasión afortunado. Hacían falta unos recursos que sólo se obtienen cuando se han torreado muchas corridas, y que, por tanto, él no puede poseer. Sus dos novillos se le quedaron a mitad de la embestida y le pusieron varias veces en compromiso. El

muchacho ha estado valiente y con ganas, pero nada más. De estocada, con salida, pinchazo y una nueva estocada liquidó al segundo de la tarde, y de cuatro pinchazos, estocada y descabello al quinto. En ambas ocasiones "escuchó" silencio.

Fernando Gracia es un muchacho aragonés criado en Barcelona. Apuntó buenas maneras de becerrista. Toreó una novillada con caballos hace dos años, sin éxito; ahora ha vuelto de cumplir el servicio militar y ha acusado una absoluta falta de oficio. Ha querido estar—y lo ha estado—valiente, pero no ha podido con ninguno de los dos torillos, que han sido los que han mandado en la plaza, el último de los cuales lo cogió aparatosamente en una ocasión y lo atropelló en otras dos. También ha fallado a espadas, precisando muchas sangrías en cada uno de ellos. En el último escuchó un aviso, aunque el público, comprensivo, no se haya manifestado en ninguna de las dos ocasiones.

Y nada más. Hasta el domingo próximo, en que ya se inician las corridas de toros.

FE DE ERRATAS

En la crónica del domingo pasado, por error seguramente en la transmisión, se le consignaba a Angel Majano una oreja en el tercero, cuando en realidad fueron dos las que cortó. Que conste así.

Buenos novillos de Beca Belmonte

BILBAO, 26.—Inauguración de la temporada. Cinco novillos de Beca Belmonte, bravos y con casta, y uno de Antonio Martínez.

El Niño de la Capea, aplausos en una y una oreja en otro.

Fredy Omar (El Negrito), vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

Chavalo fue muy aplaudido.

Lluvia de orejas

TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete), 26.—Novillos de Bernardino Jiménez, de regular juego. Paco Bautista, dos orejas en uno y una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo en el otro.

Juan Luis Rodríguez, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Francisco Tejero, dos orejas en cada uno de los suyos.

Exito del colombiano Laurín

UTIEL (Valencia), 26.—Novillos de Bernardino Fernández, de Linares.

Vicente Luis (Murcia), silencio en uno y vuelta al ruedo en otro. Pepe Luis Millán (El Teruel), pitos en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

El colombiano Alvaro Laurín, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
MATADORES DE TOROS				
Gabriel de la Casa	7	11	Juanito Muñoz	3
Enrique Patón	6	5	Manolo Rubio	2
Raúl Sánchez	5	8	Carlos Rodríguez (El Ma-	2
Curro Rivera	4	4	to)	7
Sebastián Palomo (Linares)	3	4	Paco Bautista	2
Juan Asenjo (Calero)	3	3	Juan Luis Rodríguez	2
Pedrin Benjumea	3	4	Francisco Sánchez (Vest-	2
Francisco Rivera (Paqu-	2	5	ta)	4
rrí)	2	5	Emilio García (El Lince)...	2
Paco Camino	2	5	Julio Robles	2
Dámaso González	2	4	Pepe Luis Millán (El Te-	2
Marcelino Libroero (Marce-	2	2	ruel)	3
lino)	2	2	Pascual Mezquita	2
Miguel Márquez	2	2	Amador Sánchez-Fraile ...	2
Manolo Cortés	2	2	Diego García (El Colom-	2
Ricardo Chibanga	2	1	biano)	2
Adolfo Avila (El Paquiro).	2	1	José Luis López (Tizonas).	2
José Luis Gallo	2	1	Angel Majano	2
Antonio José Galán	2	1	José Tomás (Cabañero) ...	2
Jaime González (El Puno).	2	1	Angel Rodríguez (Angele-	2
Julían García	2	0	te)	0
José Mari Manzanares ...	2	0	Vicente Luis (Murcia)	2
Juan José	2	0	Bartolomé Sánchez (Si-	2
Pepe Luis Román	2	0	món)	0
Victor Manuel Martín ...	1	4	Luis Algara (El Estudian-	1
José Ruiz (El Calatraveño)	1	3	te)	8
Miguel Mateo (Miguelín).	1	2	Victoriano Martínez (El	1
Jesús Sánchez Jiménez ...	1	2	Víctor)	4
Manuel Espinosa (Armi-	1	1	Alvaro Laurín	1
llita)	1	1	Francisco Tejero	1
Santiago López	1	1	Manuel de los Reyes	1
Roberto Piles	1	1	Paco Villalba (El Feo) ...	1
Robert Ryan	1	1	Pablo Alonso (Arruza) ...	1
Agapito Sánchez Bejarano.	1	1	Eusebio de la Cruz	1
Ricardo de Fabra	1	1	José Antonio Gaona	1
Jaime Ostos	1	1	Antonio Porras	1
Andrés Torres (El Mona-	1	0	Avelino de la Fuente	1
guillo)	1	0	Constantino Navalón	1
Jesús Narváez	1	0	Victor Martínez (Vitiñ) ...	1
Victoriano de la Serna ...	1	0	Francisco Núñez (Curri-	1
Antonio Rojas	1	0	llo)	0
José Luis Parada	1	0	Pedro Sánchez	1
Curro Romero	1	0	Jesús Gracia	1
Francisco Ruiz Miguel ...	1	0	REJONEADORES	
Julio Vega (Marismeño) ...	1	0	Alvaro Domecq	5
Fernando Tortosa	1	0	Rafael Peralta	5
NOVILLEROS				
José Ortega	5	12	Angel Peralta	4
José Julio Granada	5	10	José Samuel Lupi	4
Juan Arias	4	7	Paquita Rocamora	2
Fredy Omar (El Negrito).	3	9	Eduardo Torres (Bombita).	1
Guillermo Ciscar (Chavalo)	3	8	Curro Bedoya	1
Niño de la Capea	3	3	Antoñita Linares	1
			Francisco Mancebo	1
			Conde de San Remy	1
			Gregorio Moreno Pidal ...	1

Los subalternos quieren que los empresarios les contraten y paguen, no los matadores

- Hasta primero de julio no se lidiarán novillos con el guarismo 9
- Los toros para rejones, sometidos a los mismos trámites—excepto la manipulación de astas—que los de lidia ordinaria

"A perro flaco..." A los mil y un llos que amenazan el normal desarrollo de la fiesta de toros se cierne ahora un nuevo: se sabe que muy pronto los subalternos del toreo van a plantear el tema —o el problema—de sus honorarios. Ya el año pasado, de manera violenta, intentaron estos profesionales plantear sus reivindicaciones. En éste, tratan, al parecer, de exponer a la superioridad su caso, y entre las propuestas que van a elevar figura la de que sean los empresarios de las plazas de toros los que les contraten y paguen a ellos directamente.

Sin opinar sobre el fondo de la cuestión, entendemos que de prosperar la propuesta, se llegaría a constituir en cada empresa un cuerpo asalariado de subalternos, lo que haría imposible o difícil que los matadores llevasen a su servicio a hombres de su verdadera confianza. Esto sería posible aplicarlo, tal vez, con matadores de poca categoría, que habrían de aceptar que les picase o les corriese un toro el picador tal o el banderillero tal, "empleados" de la empresa; pero un diestro con fuerza en las taquillas—y por ende ante las empresas—ya más aceptaría semejante fórmula laboral.

EL PROBLEMA DEL "9"

Otro tema de actualidad: ante ayer, el subdirector general de Seguridad, señor Jiménez Asenjo, y el comisario general de Orden Público, don Joaquín de la Calzada, recibieron a una comisión sindical que integraban los rejoneadores Angel Peralta y Alvaro Domecq, el representante de la empresa madrileña, don Juan Martínez; el empresario de Placencia, don Agustín Calleja; el matador de toros Gregorio Sánchez y el de novillos José de Oro, estos dos últimos, directivos de la Agrupación de Toreros y Rejoneadores. Uno de los problemas expuestos a los dichos altos cargos fue el de la imposibilidad de que los novillos que se lidien en los primeros festejos del año ostenten el guarismo nueve grabado a fuego en su anatomía, de acuerdo con

lo que determina la correspondiente orden ministerial. En virtud de las razones expuestas por los comisionados, se va a proponer que dicha orden no entre en vigor hasta el día 1 de julio de este año, ya que hasta esa fecha las reses que llevan tal herraje no habrán cumplido los tres años reglamentarios.

Otra cuestión fue la de las reses a lidiar en festejos de rejoneadores. Si se anuncian "toros" en esta clase de espectáculos, las reses tendrán idéntica consideración

que las destinadas a la lidia ordinaria; en consecuencia, serán sometidas a reconocimiento, se anunciará su peso en las pizarras del coso, no podrán tener defecto físico visible, etc. (Lo que no han pedido los rejoneadores de la comisión es que se prohíba la manipulación de las astas bovinas).

Los señores Asenjo y de la Calzada prometieron un detenido estudio de las propuestas, y según hemos sabido, los comisionados no ocultaban su satisfacción por la acogida de que fueron objeto.

Finanzauto y Servicios, S. A.

CAPITAL 418.214.000
RESERVAS 568.624.000

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca Junta general ordinaria de accionistas para el día 8 de abril próximo, en primera convocatoria, y en SEGUNDA, PARA EL DIA SIGUIENTE, DOMINGO, DIA 9 DEL MISMO MES, a las DOCE de la mañana, en el teatro de la Zarzuela, calle de Jovellanos, número 4, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, examen, discusión y aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1971 y distribución de beneficios.
 - 2.º Aprobación del dividendo activo.
 - 3.º Nombramiento de consejero y modificación del artículo 15 de los estatutos.
 - 4.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean, por lo menos, CINCUENTA acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.
- Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.
- Tienen también derecho de asistencia, con voz, pero sin voto, los tenedores de CINCUENTA obligaciones 1.ª serie, año 1962, o 2.ª serie hipotecaria, emisión 1963, a los que previa petición se les facilitará igualmente las tarjetas de asistencia.
- Madrid, 21 de marzo de 1972.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

Yo... ya comparé
y... Castellana
elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 19 de marzo, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

35.292 - 55.292 - 85.292 y todos los terminados en dichas cinco cifras VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

CAMBIO DE TERCIO

GERARQUÍAS Y PROFESIONALES TAURINOS SIGUEN EN CONTACTO

Fueron muy interesantes a todos los efectos las reuniones celebradas la semana última en el Sindicato de Espectáculos entre destacadas autoridades ministeriales y varios representantes de los profesionales taurinos. Y es que la cuestión de la Seguridad Social se encuentra en su momento crítico.

Hubo dos días seguidos de reuniones mañana y tarde, siendo patente la cordialidad en las respectivas intervenciones. Los toreros han visitado ya varios ministerios, mientras que se advierte cierta firmeza en las empresas en cuanto a sus puntos de vista se refiere.

En una de las comidas celebradas entre sesión y sesión para seguir las amenas charlas iniciadas estuvieron presentes ministros, subsecretarios, directores generales y figuras del toreo de ayer (Pepe Luis Vázquez, Ordóñez y Marcial Lalanda) y de hoy, tales como Paco Camino y Jaime Ostos, además de cierto prohombre en el campo de la cirugía.

Lo cierto de todo esto es que los toreros siguen diciendo que la Seguridad Social de los profesionales está ya legislada a través de su Montepío y desde hace cerca de treinta años y que si no pensiones y otras atenciones es porque los que están obligados a

pagar según la ley, los empresarios, no cotizan. Y se preguntan: ¿Será posible que lleguen a desaparecer la Asociación y el Montepío?

HOMENAJE INTIMO A UN DIRECTIVO DE LOS GANADEROS

En la Agrupación de Ganaderías de Lidia se ofreció un sencillo homenaje, de carácter casi íntimo por expresa voluntad de don Vicente Guzmán Seseña, a quien estaba dedicada tan grata atención de sus compañeros.

El presidente de la Junta Nacional, don Jesús Esperabé de Artega, le hizo entrega de una bandeja de plata con una cariñosa dedicatoria, en la que se testimonia el agradecimiento de la Agrupación por los valiosos servicios

prestados por el señor Guzmán durante el largo periodo que estuvo al frente de la secretaría de la misma.

Asistieron al acto el presidente de la Zona Centro-Norte, don Angel Aroca Meléndez, y don Enrique García Serna, don José Lancha de Lara, don Mariano García de Lora y otros directivos.

INTERESANTES CARTELES A LA VISTA

Mayo será un mes taurino por excelencia, además de florido y hermoso, aunque esto último queda por ver... Ahí es nada el monumental ciclo que tiene en cartera la empresa madrileña, al que habrá que añadir los de las ferias de Jerez, Puerto de Santa María, Córdoba y Osuna, amén de un sinfín de corridas sueltas a celebrar por casi toda la piel de toro.

Podemos adelantar que la feria de Osuna, montada por Leonardo Muñoz, se celebrará los días del 11 al 15. En el primer cartel: Camino, Parada y Galloso; al día siguiente, los cuatro jinetes de moda, para torear el 14 Curro Romero, Palomo Linares y El Puno.

Definitivamente se da por comprobado que la corrida de inauguración de la temporada en Córdoba ha cambiado de fecha: del Domingo de Resurrección al día 1, festivo igualmente, todo ello debido a que el domingo venidero va el equipo de Córdoba al campo del Betis y se supone muy cuerdamente que la "hinchada" de El Arcángel se desplace en masa al palenque bético, dejando medio vacía la ciudad de los califas. La terna para esa corrida está integrada por los diestros Manolo Cortés, El Puno y Ruiz Miguel, que encontrarán reses del señor García Barroso.

Y para final, otra corrida prevista el primer día de mayo, la de Almansa, con Miguel Márquez, Dámaso González y Antonio Rojas.

MANOLO

Relaciones entre la Iglesia y la fiesta de toros

- EL CORNUPETA COMO SIMBOLO BIBLICO
- BULAS PONTIFICIAS

EN el umbral de la Semana Santa, creo oportuno dedicar el comentario de hoy al entronque de la religión católica con el espectáculo tauromáquico.

En su magnífico tratado "Fiestas de toros", el erudito marqués de Piedras Albas dedica un capítulo al tema del toro en la Biblia. A primera vista—escribe—, parece que nada tienen que ver, pero a segundas subraya que no es así, porque el toro destinado al sacrificio en los días festivos de la Antigua Ley constituía "espectáculo de regocijo público", pues el cornúpeta, desde el principio del mundo hasta nuestros días, ha sido y es sacrificado en fiestas del antedicho carácter.

En lo que concierne a las relaciones entre la Santa Sede y la fiesta brava española, una breve síntesis de ellas es así. En 1527, Pío V publicó una constitución en la que condenaba las corridas y establecía privación de sepultura eclesiástica a los que murieran lidiando, excomunión a los clérigos regulares y seculares que asistieran al espectáculo y encarecía a los príncipes cristianos su cumplimiento. Gregorio XII, sucesor de San Pío, aminoró en su "Bula Exponi Nobis" las censuras de su antecesor. Sixto V volvió a anatematizar la fiesta taurina. Una comisión de la nobleza visitó a Felipe II para solicitar su protección en el ejercicio de la lidia de reses bravas. El monarca les inquirió: "¿La bula pontificia cuáles astados prohíbe correr?". "Señor, no podemos jugar toros", se le respondió. A lo que replicó su majestad: "Pues, entonces, lidiar vacas." No obstante, acordó la aristocracia de la sangre recurrir ante el rey contra el Papa, y se encargó a fray Luis de León para que redactase el documento apropiado. El escrito del fraile agustino fue elevado por Felipe II al Padre Santo, y en él se decía que "la prohibición no surtía sus efectos, por ser la lidia de toros una costumbre tan antigua que parecía estar en la sangre de los españoles, y éstos no podían privarse de ella". La petición real dio por resultado una bula, expedida en Roma a 13 de enero de 1596, por la que Clemente VII levantaba las anteriores excomuniones, anatemas y las demás penas, excepto a los frailes y hermanos mendicantes.

Como último tercio de este artículo recogeré un par de anécdotas toreras sobre los sacramentos de la confesión y de la comunión. Una de éstas acaeció en Sevilla el día antes del casamiento de Jaime Ostos, quien la cuenta del modo siguiente: "Estaba confesándome y de pronto el cura me preguntó si yo iba a misa todos los domingos. Le contesté que sí, salvo algunas veces que no podía a causa de mi profesión, preguntándome cuál, y le dije que torero. Aún quiso saber más y le aclaré quién era. Y ante mi asombro, y supongo que el de los demás fieles que aguardaban junto al confesonario, salió de éste y me dijo entusiasmado mientras me abrazaba: "Tú eres el mejor matador de toros que hay hoy. Yo soy partidario tuyo de siempre. Tú no puedes ser malo ni tener graves pecados." Y remangándose la sotana, juntó los pies, y con la mano derecha simuló perfilarse con un estoque imaginario. Y me dio la absolución y otro abrazo."

El otro sucedido me lo contó hace unos años en una emisión radiofónica Antonio Bienvenida. Fue contratado para torear una corrida en La Coruña, y su madre le recomendó que se fuese un día antes para acercarse a Santiago de Compostela y ganar el jubileo, pues era Año Santo. Así lo hizo Antonio ante el Patrón de España, cuya imagen abrazó tras comulgar devotamente. En la corrida de La Coruña no tuvo suerte con su primer toro, de malas condiciones de lidia. Pensó desquitarse en el otro astado de su lote, pero salió peor y estuvo francamente mal. El público prorrumpió en gritos y protestas cuando terminó con su segundo enemigo. Entre el griterío escuchó el espada una dulce voz femenina que le dijo: "Bienvenida, ya le vi ayer en la catedral de Compostela." Antonio miró a la dama y le sonrió, creyendo que era una admiradora de su arte. Pero oyó sorprendido: "Pues menos comulgar y más arrimarse a los toros, ¡sin vergüenza!"

El domingo, corrida inaugural en las Ventas

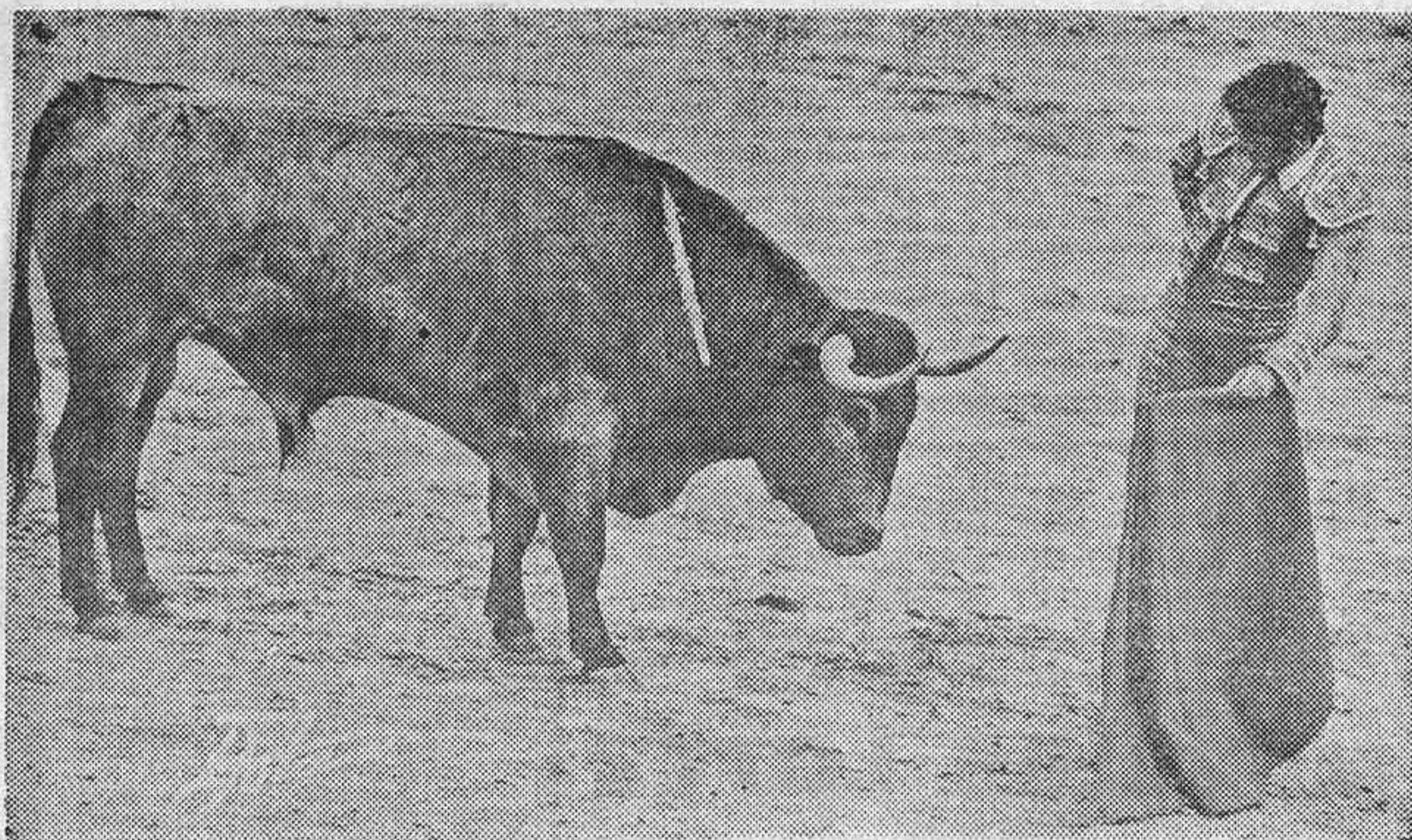
El próximo domingo, día 2 de abril, festividad de Pascua de Resurrección, se celebrará en la Monumental de las Ventas la corrida inaugural. Se lidiarán seis toros de la ganadería de Pepe Luis Vázquez, para los espadas Manuel Amador, Florencio Casado (El Hencho) y confirmación de la alternativa de Pepe Luis Román.

LA CORRIDA MADRILEÑA DEL 9 DE ABRIL

El día 9 de abril se lidiará en Madrid una corrida de don José María Moreno Yagüe.

Los dos triunfadores de la pasada temporada, Carnicerito de Ubeda y Calatraveño, y Gregorio Lalanda, el diestro de la Sagra, serán los encargados de pasaportar el ganado de Fuente del Fresno.

JAIME OSTOS



¡CUMPLE LO QUE DICE!

AYER, EN TOLEDO:

FAENA ESTOICA,
PREMIADA CON OREJA,
A UN TORO ASTIFINO DE
VICTORINO MARTIN



EL PARO DE LOS TOREROS, INEFICAZ SOLUCION A LOS PROBLEMAS FISCALES

- El que se compró una finca con el dinero de la Hacienda
- Los modestos no pueden hacer causa común con los privilegiados
- A la Administración Pública no le perjudica el plante taurómico

En los primeros días del mes saltó al primer plano de la actualidad taurina la noticia referida a la posible "huelga" de los toreros, en el caso de que éstos no llegaran a un acuerdo con la Hacienda en el delicado asunto de la liquidación de las cantidades adeudadas al fisco en concepto de cuotas por beneficios.

La verdad es que la postura adoptada por los contribuyentes en poco o nada les podía beneficiar si es que se decidían a llevarla a la práctica. A la Administración Pública poco puede afectarle el que un determinado sector de profesionales opte por mantenerse en la inactividad, ya que aun cuando parezca mentira, la aportación tributaria de los toreros no implica desequilibrio alguno en el presupuesto fiscal, y todo lo más que podría suceder es que la propia Hacienda acabara ejerciendo una mayor presión en tributaciones de otra naturaleza. Recuerden si no los propios toreros si es que ellos no se ven obligados a liquidar las cuotas de beneficios industriales, de urbana, de rústica, e incluso a hacer declaraciones sobre la renta.

EL MODESTO NO SECUNDARA AL PODEROSO

El problema surgido entre toreros y Administración no puede resolverse por el recurso del patoleo. En primer lugar, no creemos que iban a hacer causa común con las grandes figuras aquellos otros toreros que precisan torear cinco o seis corridas para "tener un discreto pasar en el invierno". A éstos precisamente se les iba a presentar la ocasión de intervenir en veinte, treinta o cuarenta festejos, y nadie podría reprocharles que adoptaran tal postura, cuando sus compañeros o los apoderados de sus compañeros tantas veces les pusieron el veto o les dejaron cerrados los caminos fáciles.

De otro lado, los únicos que podían salir perjudicados son los ganaderos y los empresarios. Aquellos porque no podrían dar salida a sus reses, al menos en cotización de bravas, y éstos porque tendrían que atender sus compromisos de arriendo y demás gastos, incluidos los fiscales, sin tener ocasión de resarcirse de los mismos. ¿A quién, pues, iba a perjudicar "el paro" taurómico?

A la Hacienda desde luego que no, y lo que es más, esto no facilitaría la labor hacia un mejor entendimiento entre contribuyente y recaudador. Al margen de cualquier posible propuesta, conviene que los toreros, de forma directa, se enteren de la situación real en que se encuentran frente a la Administración Pública, ya que son ellos los propios interesados en la cuestión.

CIFRAS EMPRESARIALES

Las evaluaciones globales siempre traen consigo una serie de in-

convenientes que nacen del íntimo desconocimiento de lo que real y verdaderamente gana cada uno de los evaluados, a la vez que siempre los comisionados, aun cuando estén animados de la mejor voluntad, acabaran perjudicando a unos en beneficio de los otros. Lo más justo y equitativo sería ir a una declaración directa, con lo que se evitaría este "retraso" de casi cuatro años en la liquidación de beneficios de las temporadas taurinas. Aquí la cuestión tiene otra problemática muy distinta. No es la primera vez que una empresa, a fin de desgravar sus beneficios, hace figurar unas cifras en los contratos de los toreros que están muy por encima de lo que realmente cobran, con lo que se da el caso de que éstos no sólo se perjudican en sus ingresos, sino que además se ven obligados a tributar en parte por los beneficios empresariales. Toreros que hace tres años aceptaron matar una corrida toreando "por la cara", ahora se enteran de que el capotazo les salió a quinientas pesetas y cada estocada a mil duros. Esto es lo verdaderamente injusto y a donde debe llevarse el terreno del diálogo y de la discusión.

VIDA PROFESIONAL

El argumento de que un torero tiene que aprovechar cuatro o cinco años porque éste es el tiempo de vida del profesional no es válido ante la Administración, ya que en algunos casos, no muchos, en esos cuatro o cinco años, tal vez alguno más, un torero gana lo suficiente como para no tener que trabajar más, asegurándose su propio porvenir, el de sus hijos y tal vez hasta el de sus nietos. En cambio, hay toreros que tras pasarse esos mismos años, o tal vez alguno más, enfrentándose a cinco años en puntas, se ven obligados al cabo del tiempo a volver al arado, o en el mejor de los casos al tractor, con el recuerdo de unas cuantas cicatrices en su cuerpo, o tal vez acaban con una cafetería, ganada en un festival benéfico, a cambio de haber perdido una pierna o de haber quedado incapacitado para la profesión. La disparidad de evaluación en beneficios impone en justicia una discriminación en el sistema tributario, y no resulta lógico ni admisible el que unos paguen por otros. De ahí que tampoco resulte lógico ni admisible ese desgravar a tipo fijo los ingresos de un torero por corrida. Si el cuarenta por ciento de exención tributaria se aplica en concepto de gastos deducibles, a los emolumentos de los toreros que cobran más de un millón de pesetas por festejo habrá que dejar exentas de tributación a más de cuatrocientas mil pesetas. Aplicando el mismo tipo desgravatorio a los ingresos de un torero que no alcanza a cobrar más de setenta u ochenta mil pesetas, veremos que tan sólo treinta

y dos mil quedan marginadas en base tributaria. ¿Justo? Pues tampoco. Los toreros tienen aproximadamente los mismos gastos en sus desplazamientos, con sus cuadrillas, en sus hospedajes, etc. Si uno va a un hotel y el otro a una fonda, habría que ir pensando en que la diferencia de gastos deberían tributar por otro concepto: el de lujo, que en la tributación española también está, por cierto, previsto.

EL DINERO ERA DE HACIENDA

Lo que no hay duda es de que a los toreros, honestos profesionales dentro de nuestra sociedad, se les está presionando excesivamente, y lo que es peor, estas presiones se realizan de forma poco equitativa, con lo que siempre resulta que los económicamente más débiles salen mucho más perjudicados. Ahora conviene poner las cartas boca arriba, y sobre todo evitar el "sorprender" a un torero, tres años más tarde de cuando toreó, con unas notificaciones fiscales que en muchos casos no pueden satisfacerse, porque esos modestos profesionales consumieron los escasos beneficios obtenidos, satisfaciendo una serie de gastos o tal vez haciendo inversiones engañosas, ya que sin ellos saberlo y sin que nadie les advirtiera, estaban comprando su finquita, su cafetería o sus tierras con un dinero que no era suyo: era el dinero de la Hacienda.

Ahí sí que está el camino limpio de una discusión más justa con la propia Administración. Solicitar una reconsideración de las cantidades, y a la vez solicitar que para ocasiones futuras las cuotas por beneficio se liquiden en los tres meses siguientes a la fecha en que finaliza la temporada. Esta será la única manera de que cada cual y cada quien sepa a qué atenerse, y en todo caso pueda decidir por propia voluntad y sin que nadie ejerza coacciones si debe o no debe seguir toreando.

José A. DONAIRE

LA ENFERMERIA

DE LAS VENTAS

El doctor García de la Torre se ha hecho cargo provisionalmente de la jefatura del servicio

El Colegio de Médicos propondrá una terna al Montepío de Toreros

Vacante la jefatura del servicio de la enfermería de la plaza de toros de Madrid por fallecimiento del doctor Giménez-Guinea, se ha hecho cargo provisionalmente de dicho puesto el doctor don Máximo García de la Torre. Es curioso consignar que don Máximo, unas veces como primer ayudante y otras como jefe del servicio, desde 1945, en que ingresó en la plaza de las Ventas, ha asistido a 1.436 festejos y realizado importantes intervenciones a toreros heridos en el ruedo en el transcurso de esos años.

Hoy, el doctor García de la Torre goza del cariño y del afecto de la gran familia taurina, y todos los beneficiarios del Montepío que son heridos en plazas de provincias piden siempre ser trasladados a Madrid para ser curados por "su médico".

Para proveer el cargo con carácter definitivo, el Colegio Oficial de Médicos de Madrid procederá a enviar una terna con los nombres de tres famosos cirujanos—uno de ellos don Máximo—al Montepío de Toreros. Una comisión de este organismo, en la cual estará representada la empresa madrileña y el Sanatorio de Toreros en la persona de su director, el doctor don Agustín Hidalgo, elegirá entre la terna propuesta el doctor que más garantías, dada la difícil especialidad, ofrezca a los toreros de todas las categorías profesionales.



Trema es tremendo vendiendo

MINI • MG • AUSTIN

¿por qué?

Consúltenos y compruebe por qué,



Trema Omur
SOCIEDAD ANONIMA

EXPOSICION Y VENTA:
Villanueva, 36-J. Ortega y Gasset, 34-López de Hoyos, 171

Abrimos los sábados por la tarde

TALLERES Y SERVICIO:
López de Hoyos, 171

los conocemos como nadie

TEATRO LARA

Empresa y dirección:
CONRADO BLANCO

2 ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCION

7 tarde - 11 noche

PRESENTACION

COMPANIA DE COMEDIA
CARMEN BERNARDOS

con

FRANCISCO PIQUER

ESTRENO

LA PRISIONERA

de EDUARDO BOURDET

Versión libre de

EMILIO ROMERO

con

RICARDO CANALES

ASUNCION MONTIJANO

JESUS ENGUITA

RAMON DEL VAL

ESPERANZA ALONSO

en el personaje MONICA

Y la colaboración de
CHARO LOPEZ

DIRECCION:

Gustavo Pérez Puig

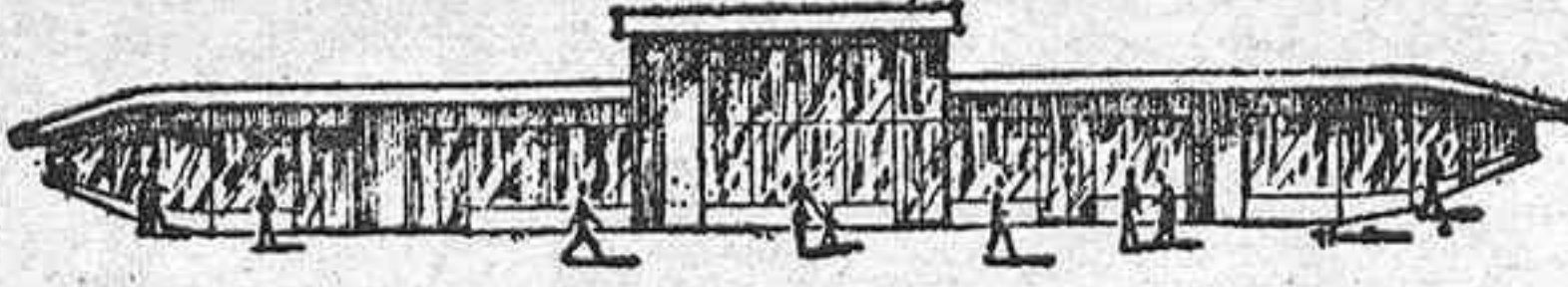
HASTA 36 MESES DE CREDITO

PAGANDO MITAD AL CONTADO,

RESTO HASTA DOCE MESES SIN RECARGO

Pagos mensuales desde 500 pesetas en cualquier artículo
LUCHANA, 17 al 21 - TRAFALGAR, 1 - LUCHANA, 81
A la puerta Metro Bilbao. salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ



APARTAMENTOS Y ESTUDIOS

en el CENTRO del
BARRIO DE SALAMANCA, GRAL. MOLA, 89

Venta a Precio Fijo en Régimen de
COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

Construcción de Lujo • Plazas de Garaje
• Calefacción y Agua Caliente Central •
Facilidades cuatro años

PROMUEVE

ORGANIZACION COMUNIDADES VELAZQUEZ, S. A.
Velázquez, 73 - Madrid-6 - Tel. 275 25 65

Lunes 27 de marzo de 1972

"PLINIO", SERIE ESPAÑOLA "A LA ESPAÑOLA"

Hasta el domingo había visto cuatro capítulos de "Plinio". De esta serie española de las rodadas para Televisión Española con producción ajena, algo hubo que me disgustó. Mi disgusto fundamentado se contraía al clima de lo visto en las secuencias en televisión. La explotación es "Novela", que, por empuje en días sucesivos, se hace tolerable. "Plinio", en cambio, tiene cadencia semanal, y es catastrófica. "Los carros vacíos" no me gustó porque, a mi juicio, estaba faltando o al menos desdibujado el verdadero carácter del jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso (G. M. T.) en las novelas de Francisco García Pavón, entrañable compañero y novelista laureado con justicia. En "Las hermanas coloradas", premio Nadal, la narración gráfica es mejor; pero, en cambio, por razones originales, "Plinio" está desarraigado de su escenario natural para desenvolverse en Madrid, que no es su ambiente. Además, aunque vi la producción en sesión única—con el intervalo de un Lazarov—, la misma razón que en "Los carros vacíos"—el fraccionamiento—disminuye la atención por los inevitables "racontos" al comienzo de cada uno de los tres capítulos. Y no me gusta.

Por deferencia personal, que nunca agradeceré bastante, he visto nuevos episodios de la serie, "remontados" con carácter unitario, y estoy, por tanto, en condiciones de juzgar la producción con mejores garantías. Es muy buena. Manuel González, alias "Plinio", jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso, personaje central de la producción literaria de Francisco García Pavón, es un ser admirable por su inteligencia, su socarronería, su modestia... Admirable por su sencillez. Trasladarlo a televisión era una empresa urgente e importante. Lo escribimos alguna vez, mostrando nuestro disgusto por no hacerlo. Y escrito está. Era urgente porque aislados por telefilmes extranjeros de acción y por "casos" policíales de extrañas re-

Extraordinario

"Crónicas de un pueblo" producido anoche un "capítulo" extraordinario. El guión era, como todos, idóneo a televisión y al contenido previsto en la serie, cuyo impacto popular es rotundo, tan rotundo como el éxito de sus intérpretes fundamentales, encabezados por Emilio Rodríguez (el "maestro"), auténtico hallazgo de Antonio Mercero, y por Fernando Cebrián (el "alcaldé").

La noche de los arqueólogos nos pareció por tema, desarrollo y consecuencias un "corto" óptimo que confirma la categoría de su director-realizador, Antonio Mercero. Pudo caer en la sensiblería y en el tópico, sobre todo en la secuencia final, pero el buen pulso de Mercero y la habilidad de los guionistas contuvo lo fácil y extemporáneo para narrar gráficamente una página resonante de buen cine. Sólo rostros y gestos, en un juego de planos de formidable elocuencia, resolvió el tema antes de cerrarlo definitivamente en negro...

Si a lo largo de todo el telefilme hubo datos elocuentes de expresión televisiva y de consecuencia rectora en el carácter de los personajes habituales y de los circunstancias, resueltos muy bien por los actores invitados, los planos últimos nos parecieron sencillamente antológicos por su elocuencia, seriedad, fuerza comunicativa y consecuencia cinematográfica.

La noche de los arqueólogos confirma, por tema y desarrollo, el impacto educativo y popular de "Crónicas de un pueblo".

CRITICA DE TV por Viriato

sonancias, estábamos al margen de una cantera indígena de formidable impacto: "Plinio". Televisión Española decidió acometer la empresa y confió la producción a un profesional avezado y la dirección a un especialista joven y responsable, coautor a la vez, de los guiones. El resultado, por desgracia, aún no ha sido visto en su auténtica dimensión elocuente. Y no lo ha sido por las razones apuntadas respecto a "Los carros vacíos", que, a mi juicio, es lo más flojo. Al menos es lo peor de lo que conocemos. En "El carnaval", por el contrario, aparece ya Plinio en su mejor dimensión humana y pesquisadora; en "El carnaval" vemos ya Tomelloso en su resonancia local, muy bien localizada por la mano experta de García Rico. Tiene, no obstante, el mismo defecto que los citados. Defecto que debe ser corregido, porque va en ello el triunfo de la serie; el defecto del fraccionamiento que disocia la acción y la distiende innecesariamente. Visto en desarrollo completo "funciona" de maravilla. No conozco "El hombre lobo", que se emite hoy; si en cambio "Tras la huella de un desconocido", cuya fecha ignoro, y me parece un telefilme de acción digno de figurar, por técnica y táctica de desarrollo, a la altura de los análogos de producción extranjera...

Ahora bien, es preciso aprehender y comprender las esencias de Plinio como producción española, con tipos y escenarios españoles. Nos parece fundamental. Acciones y reacciones del personaje central y de los colaboradores en el desarrollo son típicas y clásicas, incluso en la tristeza de Plinio al solucionar cada caso, porque el culpable es siempre un porco; no un ser "Innominado" miembro de

una macrópolis identificado sólo, a efectos de censo, en una oficina. En "Plinio", el delincuente es un tomelloso. Por esto el jefe de su Guardia Municipal debe sentir—y siente—el dolor de prenderlo y entregarlo a la justicia. Así lo concibe García Pavón, por razones de autenticidad, y así lo expresa Casal, con justeza en la trayectoria dirigente de García Rico, que no ha querido traicionar al personaje.

Cierto que "Plinio" pierde la admirable "garra" literaria de García Pavón, maestro de buenas letras y costumbrista admirable en estas "historias" del jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso, narradas con diálogos desenfadadamente, como corresponde al escenario y a los personajes "naturales"; pero gana, en cambio, en consecuencias gráfica y televisual. Desgraciadamente, la falta de color en nuestra televisión impide gozarla en plenitud, no por el efecto plástico del cromatismo, que es importante, sino porque las leyes de rodaje son distintas para el blanco y negro que para el color por razones obvias. No se tarda lo mismo en "leer" un fotograma o un plano cromático que otro rodado en blanco y negro. "Plinio", como serie, será en seguida impactante si se vuelve del acuerdo de fraccionar los títulos. Debe darse una cada semana con acción completa y sacrificar a esta decisión cualquier prejuicio. Va en ello nada menos que el triunfo de una serie ambiciosa de Televisión Española rodada además extramuros de sus estudios. Y esto como síntoma es incluso alocucionador e importante en su consecuencia...

PARA HOY

Primera cadena.—14.1: Almanaque; 14.30: Primera edición; 15: Noticias; 15.35: El dominio del mar; 16.5: Debbie Reynolds y cierre; 18.4: La casa del reloj; 18.25: Con vosotros; 19.30: Dibujos; 19.40: Buenas tardes; 20.30: Novela; 21: Telediario; 21.35: Teledporte; 22: Plinio ("El hombre lobo"); 22.50: Intima armonía; 23.20: Charla por don Marcelo González; 23.30: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—21: Jazz vivo; 21.30: Telediario 2; 22: Documento; 22.30: Teatro de siempre y cierre.

TOLE-TOLE DE LA TELE

Pese a los esfuerzos de todos—desde Pedro Amallo al último racionalista, pasando por Lola Herrera, Rafael Arcos, Néida Quiroga y Alfonso del Real, "La risa" sonó a cosa pasada. Y ya se sabe que cosa pasada, como el agua de lo mismo, no mueve el molino. Claro que molinos de agua van quedando pocos. Estamos en la época del maquinismo y de la cibernética, que es época muy lejana a la de "La risa". Pero "La risa" tuvo un héroe admirable, don Mariano Ozores, que bordó su "Don Servando". ¡Qué manos tan elocuentes las de Ozores! Habían

Acabó "Los carros vacíos" y tampoco me gustó, ¡qué caramba! Y es que esto de fraccionar las series trae malas consecuencias. El espectador está acostumbrado a verselas de un tirón, porque si no, tira por la acera de enfrente y no los ve. Y hay que evitar esto con una serie así, tan seria. Ya lo verán.

Jorge Sepúlveda está en órbita "camp" y eso es bueno, porque Sepúlveda es bueno cantando. Bueno por donde se mire. Ayer, sin ir más lejos, en "Siempre en domingo", Jorge Sepúlveda volvió a conquistar a "las" y a "los" de su época, y conquistó además a los de ahora. Porque quien tuvo y retuvo guardó para la madurez.

¡Qué tendrá lo bueno que perdura pase lo que pase, y pase sobre todo el tiempo, que es el gran enemigo?... "Casablanca" está como siempre. Parece que no ha pasado el tiempo por ella. La volvimos a ver y volvió a entusiasmarnos todo: la interpretación, la dirección, la ambientación, la solución y la intención... Michel Curtiz es un director curtido, que supo lo que hizo y con quién lo hizo.

Uno, modestamente, hubiera estado toda la noche oyendo al viejo de Pinto narrar sus viajes, sus aventuras, su vida y sus milagros. Pocas veces hemos visto a Ifigo reír con más sinceridad escuchando la sinceridad y la risa del inolvidable personaje que llenó, con su presencia y su conversación, "Estudio abierto".

¡Vaya tipo que se perdieron los de "Esta es su vida"! Si volviera el inolvidable programa de Gallo y Pena habría que contrar con él. Puede que mejorara a aquel "hombre de los pájaros" barceloneses, que era de Zamora.

¡Qué delicia oír a Andrés Segovia en su entrevista con Tico Medina! ¡Por qué los auténticos genios son así de sencillos, de naturales, de admirables? ¿Será porque son genios o es que cuando se es genial se adquiere a la vez todo aquello? Quien lo sepa, que conteste. Hay muchos que presumen de ser genios y sólo tiene, si acaso, genio. Y malo.

No me gustó "Historia de Leonora y Beatriz", que vi en TVE-2 ("Ficciones"), con guión de Braso. Me gustó, esto sí, la interpretación de Nuria Torray, pero no la solución dada a la producción, como de cine mudo con escenificación lopesca o así. No es la primera vez que Güel lo hace... ¿Por qué?

López Sancho nos ilustró acerca de su próximo libro "Noches de Madrid" en conversación con Tico Medina en "Veinticuatro horas". Será un éxito, seguro. Lorenzo López Sancho escribe de maravilla y dará al volumen volumen y peso literarios. Y si no, al tiempo.

Lo mejor para mí del Festival de Eurovisión fue la actuación en "off" de Julio Rico, comentarista de Televisión Española enviado a Edimburgo para eso. No fue triunfalista, no fue derrotista, no fue absorbente, no fue apabullante, no fue vociferante, no fue pronosticador, no fue ególatra. Fue sencillo, objetivo, informativo, oportuno y colaborador del programa para informarnos de aquello que nos importaba. Nada más. Y nada menos.

Y ahora a sumergirnos en el ciclo santo. Acertadamente, Televisión Española no ha previsto saturación de espacios supuestamente religiosos. Uno diría que ha previsto pinceladas en fechas y a horas oportunas. Es lo mejor. Enhora buena de la buena a quien corresponda.

XVII EUROVISION, 72

Con realización "de computadora", decorado gris neutro en la solemnidad del Usher Hall, y empaque inglés, fue transmitido desde Edimburgo, por la BBC el



Vicky Leandros, representante de Luxemburgo con la canción "Après toi", venció en el Festival Europeo de la Canción, celebrado en Edimburgo (Telefoto Cifra.)

Para nuestro gusto, es lo mejor de este festival, que, según los comentaristas musicales, resultó, en general, gris y desconcertante. A mi juicio, modestamente debo decir que ganó la canción que más me gustaba, lo cual no quiere decir que sea la mejor. Vicky Leandros, que es una profesional de excepción, le dio mucha fuerza y garra indudable. Jaime Morey, quien al comienzo parecía nervioso y distanciado, se acopló en seguida con la orquesta y fue ganando para acabar muy bien. Merecía mejor puntuación que la que obtuvo; pero lo mismo le sucedió a Raphael en Luxemburgo en 1966, cuando ganó Udo Jürgens con "Merci, chérie"...

Uno ignora, y tampoco se empeña en averiguarlo, si estos festivales de Eurovisión representan y suponen algo en el mundo de la canción moderna. Por los resultados parece que no, ya que pocas, muy pocas canciones triunfadoras han tenido después auténtica resonancia popular. Puede que para los cantantes la actuación suponga un "boom" artístico, tanto personal como para la marca grabadora; pero cosa es ésta de la que uno debe callar, porque ni sabe ni entiende. La verdad es que ni como espectáculo ni como fuente original de canciones representativas de una hora concreta en el mundo de la música, el festival europeo de la canción dice algo a los millones de espectadores que potencialmente lo contemplan a través de los receptores en veintiocho países. Queda, eso sí, una estela de comentarios, casi siempre agrios y destemplados, hacia quien acudió a cantar y para quienes escribieron la música y la letra sin triunfar. No sé si esto mismo ocurre por ahí en el ancho mundo de la Eurovisión; pero en España, desde luego, sí. Por lo visto, debe ser muy fácil elegir cantante, escribir una canción y adaptarla una letra. Debe ser muy fácil, porque una vez hecho todo eso surgen en seguida los opinantes, demostrando por qué quien fue y con lo que fue no se podía ganar. Y es que a lo mejor ellos tienen el secreto para conseguir lo contrario. Todo lo que habrá que hacer en el futuro para ganar será consultarles. Y ya está. Porque así de fácil lo parece...

XVII Festival de Eurovisión para una audiencia calculada en cuatrocientos millones de espectadores. Ganó Vicky Leandros, que representaba a Luxemburgo, con la canción "Après toi", de Daniel Nells y Bob Milan, letra de Daniel Nells. "Amanece", de Algueró y letra de Arcusa, cantada por Jaime Morey, quedó en décimo lugar. La presentadora oficial fue Moira Shearer, de treinta y seis años, bailarina y actriz escocesa, intérprete, entre otras películas, de la inolvidable "Las zapatillas rojas". El comentarista español, Julio Rico, fue para nosotros una auténtica revelación. Nos parece muy difícil superar su actuación por lo sobria, sincera, clara, eficaz y objetiva. Los técnicos de la BBC produjeron una retransmisión eficaz, muy medida de planos y algo monótona, que se hizo, en cambio, elocuente cuando el festival de gaitas escocesas en la explanada del castillo.

SEMANA SANTA EN MADRID

(Viene de la página 27)

Virgen del Castillo (Av. de San Luis, 28): 7 t., 5,30 t., 11 n.

Virgen de las Gracias (Carabanchel Bajo): 7 t., 5 t., 11 n.

Virgen Peregrina (Diego de León, 26): 7 t., 5 t., 9 n.

Virgen de la Providencia y San Cayetano (Ardemans, 26): 6 t., 6 tarde, 9 n.

Virgen del Refugio (poblado dirigido de Fuencarral): 7 t., 7 t., 11 n.

Virgen del Trabajo (parque Marqués de Suanzes): 7,30 t., 5 t., 11 n.

OTROS TEMPLOS

Asilo de San Rafael (Serrano, número 199): 6 t., 4 t., 10,30 n.

Basílica de San Francisco el Grande (plaza de San Francisco): 7,30 t., 6 t., 11,15 n.

Basílica Pontificia de San Miguel (Sacramento, 1): 7 t., 7 t., 11 n.

Caballero de Gracia (Caballero de Gracia, 5): 6 t., 5 t., 9 n.

Calatravas (madres cistercienses. Hortaleza, 88): 7 t., 5 t., 11 n.

Calatravas (Alcalá, 25): 6 t., 5 t., 7,80 t.

Carmelitas (Joaquín Costa, 49): 7 t., 6 t., 11,15 n.

Carmelitas Descalzas (Triana, número 9): 6,30 t., 4,30 t., 9 n.

Clérigos San Viator (Manuel Muñoz, 30): 6 t., 5 t., 11,30 n.

Colegio de Ntra. Sra. de Fátima (San Antonio de Padua, 56): 6 t., 5 t., 11,30 n.

Colegio Mayor Vadrera (filial de parroquia San Bruno): 6 t., 6 t., 11 n.

Convento de Santa Catalina (avenida de Burgos, km. 6,200): 7 t., 7 t., 8 n.

Damas Apostólicas (J. García Morato, 11): 5 t., 5 t., 9 n.

Descalzas Reales (plaza de las Descalzas): 5 t., 4 t., 8 t.

Encarnación (plaza de la Encarnación): 6 t., 6 t., 8,30 n.

Esclavas del Sagrado Corazón (San Agustín, 11): 6 t., 4 t., 10 n.

Esclavas del Sagrado Corazón (General Martínez Campos, 8): 6 t., 6 t., 11 n.

Espíritu Santo (Serrano, 125): 7 t., 7 t., 11 n.

Hijas de María Inmaculada (Fuencarral, 97): 6 t., 6 t., 8 n.

Vía Crucis de penitencia en el parque del Oeste

El Viernes Santo, a las siete de la mañana, tendrá lugar el vía crucis de penitencia que organiza la parroquia del Buen Suceso para recorrer las catorce estaciones distribuidas en el parque del Oeste.

Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos

Jueves Santo, a las cinco de la tarde, misa pontifical de la Cena del Señor. Viernes Santo, a las cinco menos cuarto de la tarde, solemne acción litúrgica. Sábado Santo, a las diez y media de la noche, vigilia pascual. Domingo de Pascua de Resurrección, a las diez de la mañana, misa pontifical.

Hospital Infantil San Rafael (paseo de La Habana, 92): 5,30 t., 5 t., 11 n.

Instituto Católico de Artes e Industrias (Alberto Agullera, 25): 7 t., 5 t., 11 n.

Madres Escolapias (Evaristo San Miguel, 22): 7 t., 5 t., 11 n.

Misioneros del Sagrado Corazón (avenida Pío XII, 31): 7 t., 6 t., 11 n.

Monasterio de San José (concepcionistas, Blasco de Garay, 51): 6 t., 5 t., 9 n.

Ntra. Sra. de Maravillas (General Mola, 23): 6,30 t., 5,30 t., 8 n.

Ntra. Sra. de Montserrat (benedictinos, Quiñones, 4): 6,30 t., 5,30 tarde, 11 n.

Operarios Diocesanos (plaza Conde Miranda, 2): 7 t., 5 t., 11 n.

Padres Dominicos (Claudio Coello, 141): 7 t., 5 t., 11 n.

Padres Dominicos (Mesón de Paredes, 37): 6 t., 4,45 t., 11 n.

Padres Mercedarios (Buena Dicha, Silva, 25): 6 t., 5 t., 9 n.

Real Santuario de Lourdes (Fortuny, 21): 6,30 t., 6,30 t., 11 n.

Religiosas Benedictinas (San Roque, 9): 5 t., 5 t., 11 n.

Religiosas Redentoristas (General Tabanera, 42): 6 t., 5 t., 11 n.

Religiosas Reparadoras (Torija, número 12): 6 t., 5 t., 11 n.

Religiosas Salesas (J. García Morato, 20): 5 t., 4 t., 8,30 n.

Religiosas Salesas (San Bernardo, 72): 5 t., 3 t., 11 n.

Religiosas Siervas de María (plaza Chamberí, 7): 7 t., 3 t.

San Andrés de los Flamencos (Claudio Coello, 99): 4 t., 4 t., 6 t.

San Antón (Hortaleza, 63): 7,45 tarde, 5 t., 11 n.

San Antonio de los Alemanes (Puebla, 22): 6 t., 6 t., 11,15 n.

San Ignacio (padres trinitarios, Príncipe, 21): 7 t., 5 t., 8,30 n.

San Luis de los Franceses (Tres Cruces, 8): 8 t., 8 t., 8 t.

San Nicolás (padres servitas): 6 t., 5,30 t., 11,30 n.

San Pascual (Calvo Sotelo, 11): 5 t., 4 t., 8,30 n.

Santo Domingo el Real (padres dominicos, Claudio Coello, 112): 8 t., 7 t., 11 n.

AVISO

TEATRO ARLEQUIN

Semana del 27 de marzo al 2 de abril

Lunes 27: 7 y 11 LA VISITA INESPERADA

Martes 28: NO HAY FUNCIONES

Miércoles 29: NO HAY FUNCIONES

Jueves 30: NO HAY FUNCIONES

Viernes 31: NO HAY FUNCIONES

Sábado 1: 7 y 11 LA VISITA INESPERADA

Domingo 2: 7 y 11 LA VISITA INESPERADA

El mayor éxito de Madrid!

Escrita expresamente para teatro por la famosa AGATHA CHRISTIE

TEATRO DE LUNES A LUNES DEL SABADO DE GLORIA AL DOMINGO DE RESURRECCION

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Por Andrés MONCAYO

"El corazón en la mano", de José López Rubio, en el Benavente

El corazón en el pecho, y en la mano, y en el inquieto refugio de la niña pasajera. Eduardo, el protagonista de la comedia de López Rubio, cambia el matiz de sus sensibilizaciones según mude el destino del corazón andariego. Eduardo es un hombre maduro que con el corazón en su sitio vive fuera del mundo, varado a la orilla de una corriente que le deja atrás. No entiende las voces que le gritan desde los remolinos vertiginosos de la riada que marcha de prisa llevando en el lomo los restos de las honestidades vencidas. Eduardo, en su viejo despacho, declina al son antiguo del corazón que le late por dentro. Este es el tipo que López Rubio levanta para el juego de su comedia. Pero el escritor trasplanta luego, a la vista, en una alegoría que se hace prodigiosamente comprensible, el corazón de Eduardo, y la vida del hombre trueca con la mudanza su sentido, y Eduardo es otro con el corazón fuera de sí. La poética cirugía modifica sus contornos humanos y enriquece el horizonte que le envuelve. Eduardo habla de otra manera, ríe con otro temple y mira con osadía y sin piedad el campo de batalla que se le abre por delante a las frenéticas ambiciones ignoradas.

Se entiende que la hermosa comedia hay que saber oír la entera, en ese doblez sutil que pliega las líneas materiales sobre el otro impalpable designio de la intención poética. López Rubio ha sido casi siempre proclive en su teatro a estas combinaciones difícilísimas, que permiten seguirle el aire a la aventura realista sin soltar el hilo misterioso que la enerva. La sutura de los dos campos emocionales en "El corazón en la mano" está hecha con pulso tan minucioso que no se advierte nunca la huella de la cicatriz. El trasiego del corazón desde el pecho a la mano, a la niña, al pecho otra vez y a la calle, por último, como un despojo incómodo para el vivir a rienda suelta, matiza en cada tramo, a través de la sorprendente alegoría, la silueta del hombre, sus giros en redondo, la ternura de la evocación lejana, el ceceo de las pasiones heladas o ardientes que le cercan. Y todo sube desde el escotillón intimista que esconde la peregrina maniobra hasta hacerse enterizo y lógico en la solidez del escenario.

La obra está escrita con el primer habitual en la prosa de López Rubio. No hay una palabra de más ni una de menos: las justas. Los diálogos se adivinan cerminados por un tamiz que los libra de gangas y deja limpio su resplandor. Las réplicas son ingeniosas, agudas, cortas, casi instantáneas, y suenan muchas veces con la música cantarina de un ovillo. Ismael Merlo, el hombre del corazón viajero, hizo un trabajo admirable en la dramática complejidad del tipo. Con corazón o sin él, el gran actor se encarnaba seguro en los bandazos magistrales. Vicky Lagos, el corazón en su sitio, pulsaba con recóndita ternura los latidos del otro, deambulante. Conchita Goyanes, sin corazón alguno, era un encanto de volubilidad y de gracia. Y Vicente Haro, Francisco Mansó y Marcial Gómez completaron ciertos el magnífico reparto. El éxito fue grande. El corazón de López Rubio batiría también apresurado en el gozoso reencuentro del aplauso.

"Doble juego", de Thomas, en el Muñoz Seca

El juego es doble, en efecto, y hasta la última escena no se descubre el velo que ocultaba la trampa. El secreto del teatro policíaco está, como es sabido, en que la máscara no deje adivinar la condición cierta del personaje que carga la idea solapada. La comedia de Robert Thomas, que Vicente Balart nos traduce, le tapa cualquier resquicio a la indagatoria y estira sobre el tablero de la historia los alambres que cierran una ocultación sin coladero. En "Doble juego" hay aún otro pliegue sobre la misma figura que complica el negocio y le vale al escritor para testimoniar su habilidad en el trasiego agilísimo del sujeto. "Doble juego" no es más que la resolución espectacular de un jeroglífico planteado por inversión y a partir de la escena postrera. Sobre ese término en claro, Robert Thomas levanta al escribir la pieza el artificio de las escenas y las oscurece con enmascaramientos sucesivos, hasta llegar a la página de entrada. Después le da a la llave y arranca la aventura por el principio. La primera parte es un poco divagante y cansadora, cuando apenas el tema discurre sobre el único carril de la palabrería. El cuadro no rompe lo monótono de una perspectiva vulgar. Pero después el trájín se afana, el lío se enmaraña y espabilamos los sentidos al viento de la tortuosa cabalgada hasta el sorprendente portón de la salida.

José Osuna dirigió muy bien el divertido mecanismo de "Doble juego". Y Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Luisa María Payán, Manuel Salguero y Angel Soler hicieron la comedia con soltura, apuntando los toques risueños que caracolean de cuando en cuando alrededor del misterio. Los aplausos premiaron su excelente trabajo. Después me fui a la calle, en la noche del Día Mundial del Teatro, cada vez más dudoso de mi clarividencia para los acertijos.

Miguel Mihura habla de teatro

La conferencia se llamaba "Del teatro, lo mejor es no hablar", pero Miguel Mihura sí habló, y largo—aunque corto pareciera—, sobre el teatro visto por la singularidad del escritor. Miguel Mihura cerraba con su charla el ciclo de las celebradas en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes para conmemorar el Día Mundial del Teatro, y que organizó la sección española del Instituto Internacional del Teatro, que preside Joaquín Calvo Sotelo.

Sería inútil pretender que quepan en estas líneas las cosas tremendas y hermosas que dijo Miguel Mihura alrededor del teatro. El tono de humor que parecía saltar de las palabras de Mihura escondía una retranscripción dramática. Miguel Mihura hablaba del teatro a través de su propio cristal. Mihura se desnudaba de cualquier envaramiento, y con sencillez teñida de sorna, de picardía y de gracia echaba por tierra de un manotazo el universal caméleo de gran parte del teatro contemporáneo. Si Mihura dice que no sabe nada de teatro, que nada entiende de teatro y que le tiene sin cuidado el teatro, discurre, sin embargo, sobre el tema con sutileza de tan originales matices que descubre el engaño y demuestra lo contrario. Mihura es un gran escéptico, un gran indiferente en apariencia, un solitario, que sabe qué es todo eso y lo cuenta. Mihura está de vuelta de las vanidades incómodas, del halago del aplauso, del olor de multitud. La conferencia trataba de estas cosas con ingenio penetrante, con belleza literaria y con enorme talento. Fue un gozo escucharle. Como uno, barnizado también de viejos escepticismos, comprende y admira el sistema vital Mihura, quisiera seguirle a la terraza de su casa de Fuenterrabía nada más que para estar callado y echar el catalejo por los contornos.

SE PRECISAN ALICANTE

colaboradores a comisión para venta de estanterías, percheros, mostradores, etc., fabricados por

HERMANOS FERRER

Dirigirse a su delegado en Madrid, G. Sancho, calle Gaztambide, 64. Madrid-15. 457 34 32 - 457 26 46

ALICANTE

piso apartamento, estrenar, salón-comedor, dos dormitorios, dos ascensores de subida y bajada, calor negro, vistas al mar y a la pinada del castillo de Santa Bárbara. Teléfonos 4012731 y 4017112, en Madrid, y 212815, en Alicante (horas oficina)

CUADRO DE LA SEMANA

El teatro religioso de Semana Santa estará representado por la compañía Arlequín, dirigida por Pablo Villamar, que interpretará el auto sacramental de Lope de Vega "El viaje del alma"—estrenado ayer, domingo—, cuyas sucesivas representaciones se harán el lunes y el martes a las ocho en la cripta de San Sebastián, el miércoles, a las ocho y media, en la iglesia de San Juan Crisóstomo, y a las diez y media, en Jesús de Medinaceli; el jueves, a las siete, en la iglesia de San Sebastián; el viernes, a las siete, en la de S. Juan Crisóstomo, y el sábado, a las siete, en la iglesia de Hermandades del Trabajo. El miércoles y el jueves el padre Cué, S. J., pronunciará en el Lara, organizado por Alforjas de la Poesía, unas conferencias religiosas. Todas las novedades teatrales se realizan, como es costumbre, el Domingo de Resurrección: en el Español, la versión libre de "El buscón", sobre textos de Quevedo, escrita por López Aranda y dirigida por González Vergel; en el Club, "Cuando el diablo lleva faldas", de Rafael Richart, por la compañía de Alicia Tomás; en el Lara, presentación de Carmen Bernardos con "La prisionera", de Bourdet, en versión libre de Emilio Romero. Al Reina Victoria va Antonio Garisa con "Oscar", en versión y dirección de Gustavo Pérez Puig; "Lisistrata", con Aurora Bautista, pasa del Eslava al Goya, y en el Arniches se repone con honores de estreno "Tú y yo somos tres", de Jardiel Poncela, como homenaje al gran autor muerto hace ahora veinte años.

Entramos el Domingo de Resurrección en la tercera temporada teatral. El año teatral se divide—teóricamente—en tres etapas: de septiembre a Reyes, de esta fecha al Domingo de Resurrección y de aquí al verano. Ya en estos años estas etapas no son tan rigurosas, debido a las largas permanencias en las carteleras de obras. El que ahora un espectáculo alcance las doscientas representaciones no es para echar campanas al vuelo, como ocurría hace algunos años. Esto viene a significar que el público acude con más interés a los teatros y son muchos los espectadores. ¿Más afición o mejor calidad en las obras? Las dos cosas. Pero partiendo de que las obras de mejor calidad son las que mayor público movilizan. Ya lo decía con verdadera elocuencia el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en su discurso dedicado a los galardonados con el premio Nacional de Teatro: "España está hoy en teatro a la altura de las primeras capitales del mundo." Así es, en número y calidad. Y por esto va más público a los teatros, y son los locales donde representan las mejores obras los de más público. Esto creemos que está bien claro. No obstante, según muchas obras en cartel, en estos días de la Pascua habrá novedades. El Domingo de Resurrección se estrena en Lara la comedia de Bourdet, en adaptación libre de Emilio Romero, "La prisionera", por la compañía de Carmen Bernardos. "El Buscón", en el Español, que se dará para la crítica en martes, no obstante celebrarse la primera representación el domingo. Esta obra está basada en textos de Quevedo y la versión escénica ha sido realizada por López Aranda y González Vergel, bajo la dirección de este último. En el teatro Club, presentación de Alicia Tomás, con una obra de Rafael Richart. Pocos días después se iniciará la gran temporada de ópera en el teatro de la Zarzuela, que durará hasta el mes de junio. El día 5 de abril, en el teatro Arniches se celebrará un homenaje a la memoria de Jardiel Poncela, con la reposición de "Tú y yo, somos tres". En el café-teatro Stéfani se estrenará la farsa de Tono "El superultraempleadísimo", dirigida por Cayetano Luca de Tena y con decorados de Mingote.

En el teatro de la Comedia se

estrenarán tres espectáculos durante la ausencia de la compañía de Nuria Espert, que tiene ya sus contratos para actuar en diversas ciudades extranjeras. También se repuesta la comedia de Lauro Olmo "La camisa", sin duda la obra más importante de este autor. Tendremos en Madrid, en el Gran Circo Americano. Y, en seguirán abiertos los meses de verano Victoria, Alcázar—se habla de un estreno de Julio Mathias— Calderón, Club, Comedia, Latina y Maravillas.

Pueden surgir, sin duda, algunas novedades no registradas en este comentario. Ya nos enteraremos sobre la marcha. Por ahora, eso es todo. Desearnos los mayores éxitos a cuantos en esta tercera etapa del año teatral actúen en nuestros escenarios.

LA MUERTE DE ANTONIO VICO

Una terrible sorpresa ha sido la muerte de Antonio Vico el martes pasado. El grande, el extraordinario actor fue operado de una hernia y no pudo sobrevivir. Contaba sesenta y nueve años de edad y, prácticamente, todos ellos los ha dedicado al teatro; había nacido prácticamente en un camerino, había pisado el escenario ante el público a los ocho años de edad; a los quince trabajaba con Juan Bonafé. Las mejores cabezas de cartel llevaron entonces en sus formaciones a Antonio Vico, hasta que éste formó compañía con Carmen Carbonell. Su carrera fue siempre ascendente, sus papeles se comentaban y se recordaban, y aun en los casos en que aceptaba una breve aparición en escena—siempre fue sencillo, siempre consideró que cualquier papel era digno—, su calidad, su enorme talento, brillaban inmediatamente. Era, además, un gran señor, un caballero. Su trato era siempre igual, afable y bondadoso para con todos. Fueran cuales fueran sus conflictos interiores, sus preocupaciones o sus dificultades.

Por todo ello su muerte fue, como decimos antes, una terrible sorpresa, un gran dolor para cuantos fuimos sus amigos y para cuantos fuimos sus admiradores. Antonio Vico había querido, poco antes de su muerte, que el entierro fuese humilde, sencillo, íntimo. No pudo lograrse. Se encontraron por milares las personas—muchos de ellos, sencillos espectadores—que acudieron a la capilla ardiente y al entierro; desde el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, acompañado por las autoridades dedicadas al teatro en su departamento, y el ex ministro señor Silva Muñoz, hasta, como antes queda dicho, los que sólo le conocieron desde el patio de butacas o en la sala de proyección del cine, o en la sala de ensayo, actores, y, naturalmente, autores, actores, actrices, todos los que forman la gran familia del teatro, dolida por esta pérdida que, sobrepasando el tópico, puede considerarse como realmente irreparable.

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

PRESIDIO EL ACTO EL SEÑOR SANCHEZ BELLA

En el Palacio de Congresos y Exposiciones se celebró solemnemente la entrega de los premios nacionales de Teatro. En la presidencia del acto tomaron asiento, entre otras personalidades, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Jaime Delgado; el subdirector general de Teatro, don Mario Antolín; el teniente de alcalde señor Suevos en representación del alcalde de Madrid; el presidente del Instituto Internacional de Teatro, don Joaquín Calvo Sotelo; el presidente de la Sociedad de Autores, don Víctor Ruiz Iriarte; el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Blanco Tobío; don Antolín de Santiago Juárez, alcalde de Valladolid; el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo en Madrid, señor García Cernuda, y el alcalde de Zaragoza, señor Horro, entre otras personalidades.

Durante la sobremesa, el señor Sánchez Bella hizo entrega de los premios, que fueron distribuidos

de la siguiente forma: mejor obra dramática, "Lucas de bohemia"; mejor "ballet" nacional, el de Antonio; interpretación dramática, Julia Gutiérrez Caba y José María Rodero; interpretación lírica, Teresa Berganza y Pedro Lavirgen; coreografía, Manuela Vargas y Antonio Gades; interpretación circense, Pompo-Thedy (hijos) y Pery y Popey; dirección escénica, José Luis Alonso; escenografía, Francisco Nieva; vestuario, Mampaso; compañía profesional, Lope de Vega; compañía teatral infantil, L'Oliva; de cámara y ensayo, Aklarre; grupo de extensión teatral, teatro Universitario de Murcia; mejor empresa de local, Lusarreta, de Madrid; José A. Calderón, de Palencia; Antero Guardia, de Ubeda, y Vila Cardona, de Reus; labor crítica, Gabriel García Espina; mejor labor literaria, Manuel Diez Crespo y Pedro Laín Entralgo; libro teatral, F. García Pavón; labor editorial de conjunto, Aguilar. Premios extraordinarios: autor, José María Pemán; interpretación dramática, Carmen Carbonell, Manuel Dicenta y Antonio Vico; interpretación circense, Enrique Camut; coreografía, Vicente Escudero; dirección escénica, Modesto Higuera; escenografía y vestuario, Emilio Burgos; crítica teatral, Alfredo Marquerie; realizaciones y actividades de especial interés, Círculo de los Muchachos y Gran Teatro del Liceo de Barcelona. A título póstumo, Rafael Rivelles y José Alfayate, y extraordinarios para actores de reparto, María Fracés y Joaquín Roa.

El señor Sánchez Bella pronunció a continuación un brillante discurso. Subrayó la importancia que en estos momentos tiene el teatro en España, cuya capital puede considerarse a la misma altura de las primeras de Europa. Añadió que aún queda mucho por hacer y que el Ministerio ayudará en todo lo que pueda. Anunció próximas campañas por las provincias, contribuyendo con esto a la descentralización del teatro, y anunció un próximo "ballet" español que formará y dirigirá Antonio. Finalmente, en nombre de los premiados, pronunció unas elocuentes palabras Alfredo Marquerie.

AVISO

Las representaciones de "CHAO", el grandioso éxito cómico de la compañía de María José Goyanes en el teatro INFANTA ISABEL, durante la SEMANA SANTA serán:

Lunes 27	"CHAO"
7 y 11	LA OBRA MAS DIVERTIDA!
Martes 28	"CHAO"
7 y 11	Una maravilla de interpretación!
Miércoles 29	"CHAO"
7 y 11	ALEGRIA Y OPTIMISMO!
Jueves	NO HAY FUNCIONES
Viernes	NO HAY FUNCIONES
Sábado	NO HAY FUNCIONES
Domingo 2	"CHAO"
7 y 11	
Hacia las 300 representaciones de esta obra, que en la actualidad hace reír a toda Europa!	
¡LO MAS DIVERTIDO DE MADRID!	

TEATRO CLUB
bajos Palacio de la Música
Tfn.: 222 04 17
Compañía

IRENE Y JULIA
GUTIERREZ CABA
en el éxito cómico
"Los viernes... amor"

ULTIMOS DIAS
Hoy lunes, mañana martes y miércoles, a las 7 y 11

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

Lunes 27 de marzo de 1972

URQUIJO
CANDILEJAS

CARLTON
FALLA

HOY LUNES, ACONTECIMIENTOS
VUELVE A LAS PANTALLAS DE ESTRENO



gracias y
desgracias de
un casado
del Año 2

En los cines CANDILEJAS y FALLA se exhibe conjuntamente con la espectacular película de acción en technicolor "EL CONQUISTADOR DE LA ATLÁNTIDA" - AUTORIZADAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

drugstore cinema

Fuencarral, 101

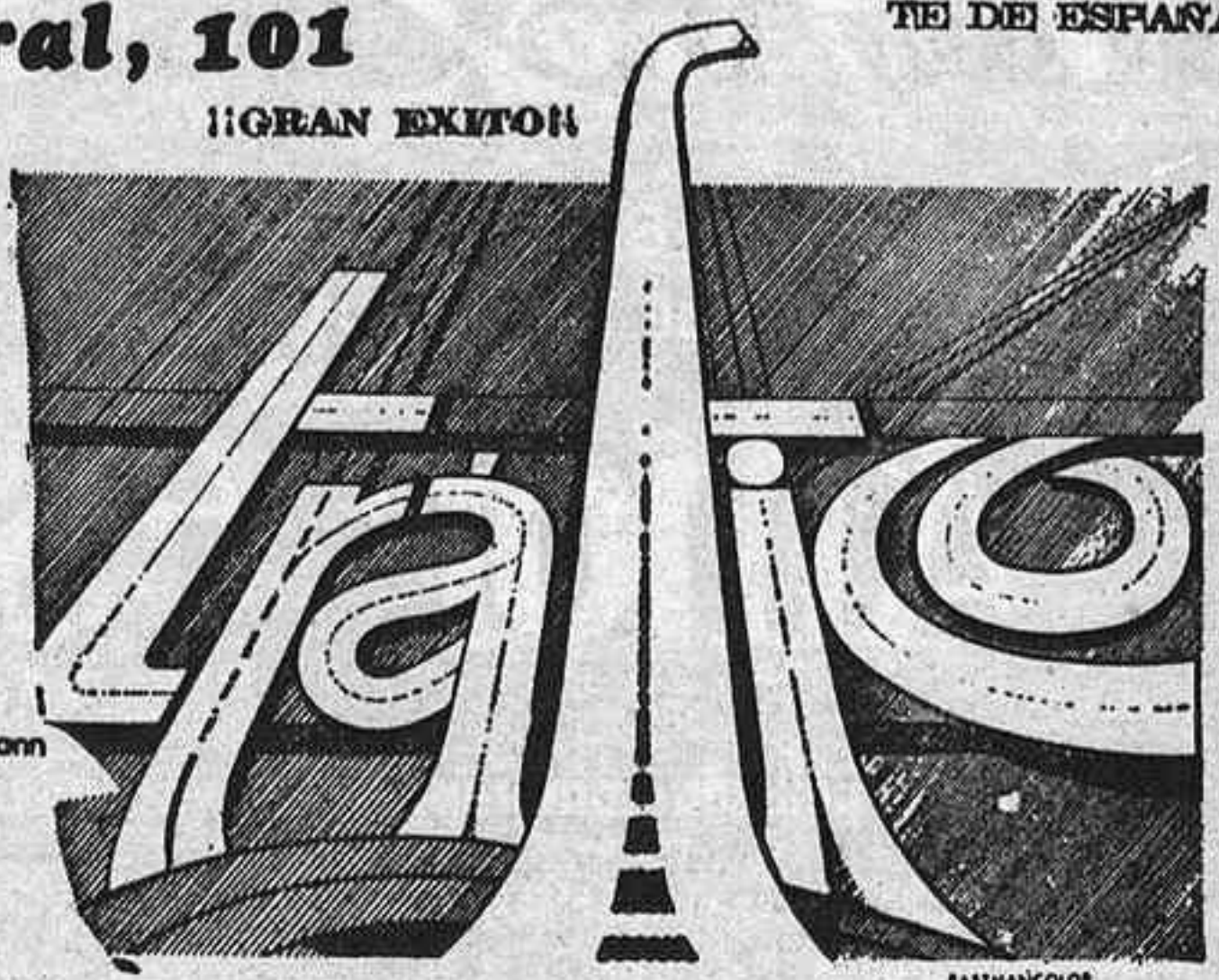
EL CINEMATOGRAFICO M.A.S. VANGUARDISTA Y ELEGIANTE DE ESPAÑA

9.ª semana
ULTIMOS DIAS

un film de
Jacques Tati



PARA TODOS
LOS PUBLICOS



CRONICA DE CINE

EL LIBRO CINEMATOGRAFICO

Por Alfonso SANCHEZ

Nuestra bibliografía cinematográfica se anima. Las editoras españolas conceden cada vez mayor importancia a los libros sobre el cine, decisión lógica, pues responde al creciente número de los estudiosos del tema. El cine se ha incorporado a la cultura de nuestro tiempo. La actividad cultural también es intensa: cursos universitarios, conferencias, coloquios, tareas de los cine-clubs... Alcanza incluso a los ámbitos no especializados. Con frecuencia se proponen ejercicios sobre temas cinematográficos en diversas ramas de la enseñanza. El cine, que ya ha entrado en la Universidad, avanza rápidamente a convertirse en asignatura obligatoria a nivel de la enseñanza media. Es una exigencia de la era de la imagen en que vivimos y del papel que el cine tiene como medio de comunicación y de testimonio. Aunque el cine todavía conserva mucho de industria del entretenimiento, aumenta intensamente su trascendencia cultural. Los libros de cine deben figurar hoy en cualquier biblioteca, pues de lo contrario no será del todo completa en los tiempos actuales.

La necesidad de la bibliografía cinematográfica es evidente. La rápida evolución de esta necesidad quizá sea la causa del desorden en que aparece la literatura especializada para cumplirla. Sucede en todas partes. Franz Gevaudan ha publicado un comentario titulado "Lire le Cinéma" sobre el desordenado ritmo a que se acumulan las obras cinematográficas. Antologías, monografías, tratados históricos, ensayos y diccionarios críticos plantean un problema de elección, que se agrava en proporción inversa al grado de cultura del lector. Porque si todos los aspectos del cine están cubiertos por esa bibliografía, no todos los libros resultan asequibles en un primer grado. El propio Franz Gevaudan propone una clasificación, según los distintos niveles de cultura cinematográfica, para organizar una biblioteca base. El primero es para los debutantes en el tema, que se puede poner bajo el encabezado de "Descubrir el cine"; el segundo, para los cinéfilos ya en posesión de ciertos estudios: "Conocer el cine"; el tercero, para los cinéfilos confirmados: "Profundizar el cine". En todos los idiomas el nivel más desatendido es el primero. Falta una obra que ayude a descubrir el cine a cuantos se aproximan al tema con vocación, pero sin más conocimientos que el de espectadores curiosos. Extraña esta escasez, pues es el grado que puede suministrar mayor número de lectores, lo que a efectos editoriales es importante, no sólo porque esos libros tienen mayor demanda potencial, sino también porque incrementarán, como consecuencia lógica, los de aptos para niveles superiores. En España casi falta por completo este libro de iniciación. Aun ahora, cuando la bibliografía se anima, abundan más los que requieren un cierto conocimiento previo del cine. ¿A cuántos estudiosos pueden interesar estos libros de nivel superior? Es difícil determinar su número. La vida difícil de las revistas especializadas—algunas lamentablemente desaparecidas—y el índice de asis-

tencias a las salas de "arte y ensayo" no parecen dar un censo demasiado optimista, pero sería erróneo tomarlo para el cómputo. El que arrojan los cine-clubs, en cambio, es más alentador. Tal vez sea un poco prematuro plantear estos problemas. El ritmo algo desordenado a que se suceden los títulos es una consecuencia natural del crecimiento de la afición al cine y su buen entendimiento de las nuevas generaciones. Ningún libro es inútil. Bien publicados sean todos, aunque convendría no desatender ningún nivel para mayor eficacia cultural de esa bibliografía.

Se acumulan los libros de cine en nuestra mesa. Antonio del Amo ha publicado "Estética del montaje", un excelente tratado. Antonio del Amo, magnífico teórico del cine, ha podido contrastar todos sus conocimientos en su ya largo ejercicio como realizador. En contraposición con aquellos tiempos en que el montaje parecía dominar el cine, ahora se desdibuja. Ni tanto ni tan poco. El montaje es todavía primordial en el film, hasta el punto de que ningún realizador debe descuidar su control. El montaje ocupa una extensa lista de libros en la que es fácil perderse. "Estética del montaje" tiene el acierto de ordenar la materia con claridad para su completo conocimiento y orientación. "Estética del montaje" es un libro imprescindible en la biblioteca del profesional y del buen aficionado.

En su colección de monografías sobre realizadores, la editorial Fundamentos acaba de publicar "Fritz Lang en América", de Peter Bogdanovich, traducida con exactitud por Miguel Marias. Estudia el libro toda la intensa etapa norteamericana de este maestro del cine, en la que dio obras notables que tuvieron influencia en el cine de Hollywood e incluso en el de los independientes. En cien páginas, un acabado y ameno estudio de Fritz Lang, completado con su filmología.

Juan Munsó Cabús, uno de los más penetrantes críticos cinematográficos españoles, publica una obra de sumo interés, que pienso puede servir con eficacia para descubrir el cine, además de para ampliar su conocimiento. Se titula "El cine de arte y ensayo en España". La experiencia de "arte y ensayo" ha tenido apenas cinco años en nuestro país, pero ha sido intensa. Se inició en plan de apoteosis, llegó rápidamente al "boom" y con la misma velocidad ha decrecido. Las causas son bien analizadas en el libro de Munsó Cabús, donde se recoge de modo exhaustivo todo lo referente a ese cine en España. Después de unas consideraciones, en las que colaboran varios críticos, Munsó Cabús anota las 380 películas proyectadas en nuestras salas de "arte y ensayo"; fechas técnicas, notas críticas, noticias biográficas y filmológicas de sus realizadores. Un bien editado libro de 900 páginas a través de las que se estudia profundamente una experiencia que por desgracia se halla en pleno declive, diría en punto muerto, pero que sin duda ofrece un balance positivo. En sus partidas favorables cabe consignar este libro, que constituye un valioso tratado de cine.

DESFILE DE ESTRENOS

"IKIRU" ("VIVIR")
CINE: BELLAS ARTES (sala especial)

El prolífico Akira Kurosawa (nacido en Tokio en 1910) es conocido y apreciado en España. Su "Rashomon", premiada con el León de Oro de Venecia en 1950, y "Barbarroja", realizada en 1964, dos de sus éxitos internacionales, tuvieron muy buena acogida en nuestros cines. En ellos queda patentizada la amplia gama de curiosidades que inquietan al autor y guionista japonés, actualmente máxima figura del séptimo arte en su país. El hombre, integrado en circunstancias variadas y envuelto por diversos problemas sociales a veces, es siempre su elemento básico. Lo estudia, lo examina, lo contempla en todas las dimensiones de su carácter, de su realidad y de su idealismo. En "Ikiru" se enfrenta a un anciano funcionario público rutinario que, al enterarse de la grave enfermedad que ha hecho presa en él, hace examen de conciencia. Su inmediata reacción es recuperar el tiempo perdido en el trabajo, divirtiéndose entre la gente de los locales nocturnos. Incapaz de soborar el ajeteo de esa forma de vida y tomando inspiración de una muchacha animosa, antigua empleada de su oficina, decide gastar los últimos días que le quedan en la resolución de asuntos vitales que yacían enterrados en expedientes apilados en su mesa de despacho. Su desaparición produce entre sus subordinados una especie de catarsis y propósito de renovarse. Sin embargo, su sucesor olvida el ejemplo, y los proyectos que se le presentan quedan inmovilizados en su bandeja, como había sucedido antes. En la cinta, en blanco y negro, reposada, al uso nipón, la moraleja no puede ser más pesimista: sin embargo, la posibilidad de que el ser humano tenga, aunque sólo brevemente, sentido de la responsabilidad, deja temperada esa amarga impresión.

Producción: Toho Cía. Director: Akira Kurosawa. Protagonistas: Takashi Shimura, Miki Odagiri, Yunosuke Ito.

"EN UN MUNDO NUEVO"
CINES: FANTASIO, GAYARRE, APOLO

La principal atracción de esta obra es su aportación de música moderna y la presencia de Karina y de La Pandilla. El guión se maneja para que el programa de intervenciones de una y otras vaya intercalado con un mínimo asunto sentimental y cómico, sin complicaciones ni honduras. Se ha filmado en color y se cuenta con la colaboración de actores muy conocidos.

Producción: Cesáreo González, S. A. Picasa. Director: Fernando G. de la Vega-Ramón Torrado. Protagonistas: Karina, La Pandilla, José Rubio, Marisa Medina.

"EL CORSARIO NEGRO"
CINE: EL ESPAÑOLETE

En esta coproducción italo-española el recuerdo a los bandidos de la mar, descritos por Emilio Salgari en tantas y tantas novelas, se hace con medios modestos, interpretación convencional y dirección a la altura de dichas circunstancias. La acción padece por una discontinuidad, fruto del montaje, y por exceso de síntesis. Se producen muchas escenas reiterativas y mo-

vimientos y diálogos ingenuos, como aquel reproche de uno de los protagonistas a las jóvenes detenidas: "Nosotros somos piratas de bien." De haber sido decididamente adoptado un tono burlesco, con auténtica seriedad, aunque suene a paradójico, habría salido más acertada, incluso para el público infantil, para el que parece compuesta.

Director: Vincent Thomas. Protagonistas: Terence Hill, Edmund Purdom, Diana Lorys, Mónica Randall, George Martin.

"MI AMOR NO MORIRA"
CINES: ALCALA, FUENCARRAL

Al Bano tomó con seriedad un tanto inexpresiva el papel de Franz Schubert, cuya juventud y lucha por la fama cuenta esta cinta. Las más populares entre las obras del compositor vienes, que con el tiempo vendría a engrosar las filas de los grandes maestros de la música, son interpretadas a lo largo de la proyección. Es curiosa la propia incorporación de la protagonista, Romina Power, a la galería de cantantes—aunque no posea mucha voz ni especialmente notable—que honran a Schubert en esta película. Los escenarios, exceptuada la casa de campo de la condesita húngara que enamorará al profesor de piano, son evidentemente de estudio. Ello confiere a la película un aspecto de comedia teatral filmada. El color y la música convienen a esta romántica historia de amor imposible, apta para todos los públicos.

Producción: Mondial T.E.F.I. Director: Sergio Bonatti. Protagonistas: Al Bano, Romina Power, Agostina Belli, Paul Muller.

"SIETE EN EL ABISMO"
CINE: MADRID

Los avatares de la segunda guerra mundial han cubierto muchos metros de celuloide. De los más sugestivos parecen haber sido los que tuvieron por marco África, y por protagonistas, los Ejércitos alemanes y británicos. Siete miembros del último recurren al desierto escapando del enemigo y en busca de sus tropas, que se retiran hacia Alejandría. Muchas de sus aventuras, en las que el guión es pródigo, han tenido antecedentes en otras obras del género, y tampoco faltan entre los protagonistas las discrepancias entre el hombre-soldado y el hombre a secas, que se inclina ante la razón o el sentimiento por encima de la disciplina o del deber militar. La realidad del desierto presta calidad a la fotografía, en color. En conjunto, un film más que Italia presenta sin ánimo de romper moldes.

Producción: Methens Films. Director: Mario Siciliano. Protagonistas: Ivan Rassimov, Mónica Strebel, Kirk Morris, Al Landy.

ESPECTADOR A

NECESITAMOS APRENDIZA

para peluquería de señoras
Pedir información en el
TELEFONO 200 92 40

EL CINE, GOTA A GOTA

Entre las nominaciones a los Oscar que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood concederá dentro de unos días, figura el excelente decorador español Gil Parrondo por sus decorados de "Nicolas y Alejandra". En justicia, también Fernando Rey debiera figurar entre los nominados por su soberbia interpretación en "The French Connection". Parece que en cuanto nuestros actores y técnicos "se hacen extranjeros" ganan mucho. El cine

español dispone de bazas de triunfo, pero carece de jugadores que sepan jugarlas

● Jerry Lewis se halla en París, donde realizará, interpretará, además de ser su productor, una película titulada "El día en que el clown llorará". Como la acción se sitúa durante los años de la ocupación, cuando pocos comían a su gana, Jerry Lewis ha adelgazado dieciocho kilos para encarnar el personaje con mayor propiedad.

● George Cukor, uno de los grandes veteranos de Hollywood, dirige

en Madrid, o está a punto de hacerlo, "Viaje con mi tío", película de la que es protagonista la admirable actriz inglesa Maggie Smith.

● Sergio Leone anuncia su propósito de no rodar más "westernspaghetti", género que inventó con "Por un puñado de dólares". "Me he convertido en alérgico a los caballos"—declara—, Leone ha terminado "Era una vez la revolución", y prepara "Era una vez América", donde contará la historia de Norte América desde 1920 a nuestros días.

● Doscientos cuatro actores extranjeros deben al Fisco español diecinueve millones de pesetas en concepto de impuestos por su trabajo en España. En la relación figuran Marisa Mell, Mark Stevens, Margaret Lee y Elsa Martinelli.

● En sesión organizada por la Federación Nacional de Cine-Clubs se proyectará el próximo día 5 "Suerte en abundancia", del gran realizador polaco A. Munk.

CONSTRUCTORA BENEFICA DE LA
CAJA DE AHORROS
y Monte de Piedad
DE MADRID

Viviendas Barrio del Pilar
A V I S O

El día 6 de abril de 1972, a las once de la mañana, en el salón de actos de nuestra oficina central (plaza del Celenque, núm. 2), se celebrará en acto público y ante notario el sorteo de las viviendas del Barrio del Pilar (calle de Ginzo de Limia, números 37, 39 y 41) que esta entidad adjudicará entre los interesados de la Caja de Ahorros que las hayan solicitado.
Madrid, 14 de marzo de 1972.

PLAYA DE CULLERA
EDIFICIO DON QUIJOTE
AVDA. CABAÑAL. A 150 METROS DEL MAR

APARTAMENTOS
de 270.000 a 354.000 ptas.
LLAVES 1 DE JULIO

PAGO A CONVENIR
Materiales nobles y construcción muy cuidada
Construye y vende CONTRESA

INFORMACION Y VENTA: Mismo edificio
y c/ Baldoví, número 2. Teléf. 223240. VALENCIA



3ª SEMANA GRAN EXITO NANETTE NEWMAN MALCOLM McDOWELL



¡¡¡EL SUCESO DEL AÑO!!! UNA HISTORIA DE AMOR AUTENTICA, VIBRANTE Y CONMOVEDORA, HECHA CON EL CORAZON

Amor es mi vida (THE RAGING MOON)

Viendo esta película comprenderá el verdadero significado de la palabra AMOR

GEORGIA BROWN DIRECTOR BRYAN FORBES

Banda sonora del film en discos EMI-ODEON Horarios: Laborables, 7 y 10,45

PARA MAYORES 18 AÑOS Sábados, festivos y domingos, 4,15, 7, 10,45

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

XI SEMANA MUSICA RELIGIOSA CUENCA. HOY, Lunes Santo, 18,30 horas. Antigua iglesia San Miguel. María Orán (soprano). Miguel Zanetti (piano). Canciones de Bach, Beethoven, Schubert, Wolf, Reger, Mompou, Rodrigo y Turina.

XI SEMANA MUSICA RELIGIOSA CUENCA. MAÑANA, Martes Santo, 18,30 horas. Antigua iglesia San Miguel. Orquesta Ciudad Barcelona (Grupo cámara). «Conciertos órgano», Haendel; «Vitril», Tomás Marco (estreno mundial), y «Música fúnebre», Lutoslawski. Solista: González Amezuá. Director: Franco Gil.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos y Celia Gámez en El Último de Filipinas. Con Diana Darvey. ¡La revista que usted esperaba! Martes y miércoles hay funciones.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5 y 7. Compañía titular. Empresa y dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Angel Picazo y Ana María Vidal en La visita inesperada, escrita expresamente para teatro por Agatha Christie. Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad; la intriga comienza al levantarse el telón.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro. Aparcamiento Sevilla. Teléfono 2224991.) Domingo Resurrección, 7 y 11: Compañía Luis Varela presenta la comedia más divertida del genial humorista Enrique Jardiel Poncela Tú y yo somos tres. Dirección: Ramón Ballesteros. Pase unas horas inolvidables en los años 20. ¡Risas, risas, risas! Nunca nadie le había hecho reír tanto.

BEATRIZ.—(2264626. Hermosilla, 15.) Hoy, 6,45 y 10,45: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén en Los secuestrados de Altoño (de Jean Paul Sartre. Adaptación: Alfonso Sastre. Con Encarna Paso, Juan Sala y Tomás Blanco en «el Padre». Escenografía: Francisco Nieva. Dirección: José María Morera). Se ruega puntualidad. Funciones Semana Santa. Lunes, martes y miércoles, 6,45 y 10,45. Jueves, viernes y sábado, descanso. Domingo, 6,45 y 10,45.

BELLAS ARTES.—(T. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Carlos Lemos y Agustín González en Luces de bohemia (de Valle-Inclán. Con María Jesús Lara, Margarita Calahorra y Manuel Gallardo en «Un preso»). Dirección: José Tamayo.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3, junto a Infantas. Teléfono 2221864. Dos aparcamientos.) Compañía Vicky Lagos, Ismael Merlo. 7 tarde y 11 noche: El corazón en la mano (de José López Rubio. Con Francisco Marsó, Marcial Gómez y Vicente Haro en «Troncoso»). Actriz invitada, Conchita Goyanes.

CALDERON.—7, 10,45: Gran compañía de revista Tony Leblanc en el fastuoso y divertido espectáculo El Paloma, palomita, palomera!, con la superdivette puertorriqueña Sila Montenegro, las primerísimas figuras Nano Martín, Pepita Ródenas, Nick Moll y el fabuloso «Ballet» Doris Dancers, procedente de París.

CLUB.—(2220417. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Irene y Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado y Manuel Collado, en el éxito cómico Los viernes... amor. Últimos días. Sólo quedan hoy lunes, mañana martes y pasado miércoles, a las 7 y 11.

COMEDIA.—Compañía Nuria Espert. 7,15, 11: Yerma (de García Lorca. Dirección: Víctor García. Principales intérpretes: Daniel Di-

centa, Amparo Valle, Paloma Lorenna, Nuria Espert y José Luis Pellicena en «Juan»). Últimas semanas por desplazamiento de la compañía al Festival Mundial de Londres. Más de 200 representaciones.

Hoy, mañana y miércoles, funciones 7,15 y 11 noche. Jueves, viernes y sábado, descanso.

COMICO.— Domingo Resurrección continúa en su tercer año de éxito. Mary Carrillo en La mamma (de Roussin. Versión: Arozmena. Dirección: Montesinos). ¡Aúdaz y divertida! Próximamente, 2.000 representaciones.

COMICO.—(Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) 7 tarde, 11 noche: Kyler. El asombro mental e hipnótico del siglo XX. ¡Científico! ¡Sorprendente! ¡Increíble! Seis únicos días. Desde hoy, 27 de marzo, al 1 de abril. Autorizado todos los públicos.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Paco Martínez Soria presenta la nueva versión de El gran tacaño (de Paso y Abati). ¡Un fenomenal suceso cómico en una divertidísima interpretación de Paco Martínez Soria! Con Rafael López Somoza, Carmen A. de los Ríos, Pedro Hurtado, etc. Autorizada para mayores de 14 años.

GOYA.—A partir del 2 de abril, compañía Aurora Bautista con su fabuloso espectáculo Lysistrata. ¡La más desvergonzada sátira contra la guerra!

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano. Compañía María José Goyanes. 7 y 11: La comedia que divierte al mundo entero: Chao (de Marc Gilbert Sauvajon. Con Margot Cottens, Luis Peña, Bárbara Lys, Eusebio Poncela (en «Vicente») y la colaboración de Pepe Calvo. Dirección: Alberto Closas). ¡Hacia las 300 representaciones! Martes y miércoles, funciones a las 7 y 11. Jueves, viernes y sábado santos no hay funciones. Domingo de Resurrección, 7 y 11: Chao.

FIGARO.—(Telf. 2391645.) No hay funciones por descanso compañía. Domingo de Resurrección, 7 y 11: La comedia más divertida de los últimos años, con Mary Carmen Prendes, Germán Cobos, Carlos Muñoz y la presentación de Mary Francis en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll y la colaboración de Emilio Laguna).

LARA.—(2211531.) 2 abril, Domingo Resurrección, 7, 11: Carmen Bernardos con Francisco Piquer, estreno La prisionera (de Bourdet, versión libre de Emilio Romero, con Ricardo Canales, Asunción Montijano, Jesús Enguita, Esperanza Alonso (en «Mónica») y la colaboración de Charo López. Dirección: Gustavo Pérez Puig). Se despachan localidades con cinco días.

LATINA.—(2652835. Revistas Colsada.) 7, 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan-Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Nena,

no me des tormento! «Ballet» caucasiiano Kostantinow y el «ballet» Happi Dancers. Localidades cinco días antelación.

PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES, 1.—(Arapiles, junto aparcamiento. Tel. 2572064.) Venta anticipada y reservas desde 3,30 tarde. Hoy, 8 y 11: ¡Oh, papá, pobre papá; mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena! (de Kopit. Montaje TEI). Continuarán las representaciones de Quijito a partir del domingo 2 de abril.

MARAVILLAS.—7 y 11: Manolo Codoso-Marisol Ayuso y Alfonso del Real en el divertidísimo juego cómico Ruidos en la casa (de Marriot y Foot. Versión Balar. Con Ignacio de Paül, Maribel Hidalgo, Luisa F. Gaona, Pepe Ruiz y la colaboración de Milagros Ponti). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

MARIA GUERRERO.—Compañía Nacional en Misericordia (de Benito Pérez Galdós. Adaptación: Alfredo Mañas. Primera actriz: María Fernanda d'Ocón. Primer actor: José Bódalo. Con Gabriel Llopart, Margarita García Ortega, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Julia Trujillo, José Luis Heredia, Joaquín Molina, Ana María Ventura, Félix Navarro, José Segura y resto de la compañía. Dirección: José Luis Alonso. Decorado y figurines: Manuel Mampaso). ¡¡Gran éxito!! Horarios: martes, jueves, viernes y sábados: 7 tarde y 10,45 noche. Domingos y lunes, 7 tarde. Miércoles no hay función por descanso de la compañía. Reserva de localidades con antelación.

MARQUINA.—(2318467.) 7 y 11: Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha en La noche de los cien pájaros (de Jaime Salom. Colaboración: Elisa Montés. Dirección: Loperena).

MARTIN.—(Tel. 2316393.) Reaparición domingo de Resurrección. 7 y 11: El Martín está loco, loco, loco (con Mary Santpere, Rafael Alonso, Gogo Rojo, Ruth Durante, Los Ranqueles, Rubén García). ¡La revista más alocada, alegre y suntuosa!

MUNOZ SECA.—(2219047. Plaza del Carmen.) Hoy, 7 y 11: Doble juego (de Robert Thomas. Con Natalia Silva, Andrés Magdaleno, Luisa María Payán, Angel Soler, Manuel Salguero. Dirección: José Osuna). ¡Dos horas de risas y suspense!

REINA VICTORIA.—Hoy, 7 tarde, función única. Carlos Larrañaga en Descansa en paz, querida... (de Durbridge. Adaptación: Pombo Angulo. Dirección: Jaime Az-

pilicuenta). ¡Un policiazo sorprendente y divertido! Tres últimos días.

VALLE INCLAN.—7 y 11: Amparo Baró, Jesús Puente en Las personas mayores son unos niños (de Diana Firth. Versión: Alfonso Paso.) Con Fernanda Hurtado, Carmen Maura, Carmen Lozano (en «Leonor»). Colaboración: María Amparo Soto. Dirección: Antonio Amengual.

ZARZUELA.—(2214341.) Hoy lunes no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes, 6,45 tarde y 10,45 noche: Compañía Lirica Nacional. Con motivo del centenario de Vives, estreno de la nueva versión escénica de Doña Francisquita (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Música de Amadeo Vives. Dirección musical: M. Moreno Buendía. Dirección: José Tamayo). Por finalizar la temporada, ¡idos últimas semanas!!

café-teatro

BIOMBO CHINO.—Cerrado durante la Semana Santa. Respetivamente, sábado 1 de abril, 12 noche. JALEO MARY PAZ PONDAL (Padilla, 5. 2257210.) 11,30 y 12,30

BULEVAR - MOLA

La mejor historia de amor del cine mundial en la película más espectacular de todos los tiempos

LA TUNICA SAGRADA

DIRECTOR: HENRY KOSTER technicolor

Para todos los públicos



¡Gran éxito! GAYARRE APOLO Una película nacional más alegre y divertida que jamás nos presentó el cine español



FANTASIO

A PARTIR DE MAÑANA LUNES Y HASTA EL SABADO DIA 1

QUO VADIS?

Robert TAYLOR, Deborah KERR, Peter USTINOV, Leo GENN

Director: MERVYN LE ROY

Technicolor

PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS

INFANTAS

A PARTIR DE MAÑANA LUNES Y HASTA EL SABADO DIA 1

EL REDENTOR

Maruchl FRESNO, Antonio VILAR, Virgilio TEXEIRA, Carlos CASARAVILLA, Manuel MONROY

Dirección: JOSEPH BREEN y FERNANDO PALACIOS

Eastmancolor

PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOL

¡2ª SEMANA DE EXITO!

Una maravillosa película llena de color, música, fantasía... y mucha alegría

LAS AVENTURAS DE RINOCHO



PARA TODOS LOS PUBLICOS

Los días 27 de marzo de 1972

La Forarina. Domingo, 8,30 tarde. Función especial, precio reducido. Merienda y aperitivo incluidos. LA FONTANA. (Teatro-Boite. Calle Orensé, 11.) 1 madrugada. Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y media musical de Alonso Millán y García Segura; con Gela Geisler, Diana Lorys, Bárbara Lis, Elena Farnán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino; dirección, Alonso Millán). Reserva de mesas: teléfono 2330059. (El domingo única-

mente discoteca, por descanso de la compañía.) **TEATRO DISCOTECA STEFANIS.** (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,45 y 1,45: Tercer mes de éxito! Triángulo con negro (de André Roussin, en adaptación de Arozamena, y música de Fernando Arbez; con Jesús Enguita, Pilar Cansino, Pepe Lara y Joaquín Germán; dirigidos por Manuel Ripoll). ¡Vea la comedia musical más divertida y baile hasta la madrugada! Lunes, descanso compañía.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA. — 7, 10,30: La luz del fin del mundo. 14 años. **ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254908.) 4,30, 7, 10,45: Mi amor no morirá (Al Bano, Romina Power; color, 70 mm.). (Admire, entre otras, el "Ave María" de Schubert en la voz de Al Bano.) 14 años. **AMAYA.** — 4,15, 7, 10,30: El mensajero (Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton; color). Mayores 18 años. **AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Adiós, cigüeña, adiós (Un filme de Summer; eastmancolor.) 5ª semana. **BENLUIRE.** — 6,30, 10,15: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness; 70 milímetros). Tolerada. Pases película: 6,30, 10,35. **BULEVAR.** — (Alberto Aguilera, 56.) 4,15, 7, 10,30: La túnica sagrada (Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature; color, 70 mm.). Tolerada. **CALLAO.** — 7, 10,45: En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color). 14 años. **CAPTOL.** — 7, 10,45: El padre de la criatura (Paco Martínez Soria). 14 años. **CARLOS III.** — 7, 10,45: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos los públicos. **COLISEUM.** — 7, 10,45: Mi querida señorita (José Luis López Vázquez, Julieta Serrano; eastmancolor). **CONDE DUQUE.** — 4,30, 7, 10,45: La casa de las palomas (Ornella Muti, Lucia Bosé, Glenn Lee; color, 70 mm.). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana. **CONSULADO.** — 7, 10,45: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos los públicos. **EL ESPAÑOLETE.** — 4,30, 7, 11: El corsario negro (technicolor, 70 milímetros). Tolerada. (4,30, precios especiales). **FUENCARRAL.** — 7, 10,45: Mi amor no morirá (Al Bano, Romina Power; technicolor, 70 mm.). Mayores 14 años. **GRAN VÍA.** — 6,15, 10: El violonista en el tejado (technicolor, 70 mm.). 14 años. **LOPE DE VEGA.** — 7, 10,45: El barón rojo (color). Mayores 14 años. **MOLA.** — (General Mola, 90. Tel. 2823601.) 4,15, 7, 10,15: La túnica sagrada (Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature; color, 70 mm.). Tolerada. **PALACIO DE LA MUSICA.** — 7, 10,45: La amenaza de Andrómeda (70 mm.). Tolerada. **PALACIO DE LA PRENSA.** — 7, 10,45: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; color, 70 mm.). Para todos los públicos. **PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Amor es mi vida (technicolor, 70 mm.). **PAZ-TODD-AO.** — 7, 10,45: Nada menos que todo un hombre (Analia Gadé, Francisco Rabal; eastmancolor). **PRINCESA.** — 7, 10,45: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos los públicos. **PROYECCIONES-CINERAMA.** 4,30, 9,15: Ben Hur (Charlton Heston; director, William Wyler; technicolor). (La película más ga-

lardonada de la historia del cine.) Tolerada.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,30: Las 24 horas de Le Mans. Apto. **RIALTO.** — 4, 7, 10,30: Tora, tora, tora (color, 70 mm.). Tolerada. **RICHMOND.** — 7, 10,45: La revolución de las ratas. **ROXY A.** — 7, 10,45: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos públicos. **ROXY B.** — 6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). ¡El mayor éxito de la temporada! **TORRE DE MADRID.** — 7, 10,45: La revolución de las ratas. **VERGARA.** — 4,30, 7, 10,45: En busca del amor (Joan Collins, Tom Bell; color). 14 años.

sesión continua

ALVI. — 5: El barón rojo (cinemascope, color). ¡Un film apasionante! Mayores 14 años. **APOLO.** — 4: En un mundo nuevo (Karina, La Pandilla, Pepe Rubio; color). Tolerada. **ARAGON.** — 4,30: Marineros sin brújula. Los siete magníficos. Toleradas. **ARGUELLES.** — Continúa 5: El barón rojo (color). 14 años. **BAHIA.** — 4: El muchacho y su montaña. El valle de los héroes (color). Toleradas. **BARCELLO.** — Continúa 4,30: Los cinco magníficos y medio. Completa el programa La Cenicienta (de Walt Disney). Tolerado menores. **BECERRA.** — 4: El arte de vivir. Sólo los dos (color). Toleradas. **BILBAO.** — 5: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; scope, color). Para todos públicos. **BRISTOL.** — 5: El abogado, el alcalde y el notario, Secretaria para un ladrón (Roger Moore; color). 14 años. **CANCELLER.** — 4: El puente sobre el río Kwai (cinemascope, color). Tolerada. **CANDILEJAS.** — 4: Gracias y desgracias de un casado del año dos, y además, El conquistador de la Atlántida. Apto. **CAPRI.** — 4,30: Los luchadores del infierno y La isla de los delfines azules. Toleradas. Jueves a sábado: Zeppelin y Aventuras de Tarzán. Silencio de muerte. Toleradas. Domingo (2 de abril), 3,30: El templo del hampa. Aeropuerto. **CARLTON.** — 5: Gracias y desgracias de un casado del año dos. Apto. **CARTAGO.** — Continúa 5: Los que tocan el piano. El profeta. Toleradas. **CARRETAS.** — 10 mañana: La moneda rosa, Pistolero. Mayores 18 años. Jueves: Mi amigo el fantasma, Chitty-chitty bang-bang. Tolerado. Domingo día 1 a miércoles día 5: El papi, El secreto de santa Victoria. Mayores 18 años. **CERVANTES.** — 4,30: VII Festival de Tom y Jerry. El último obstáculo (ambas color). Tolerado. **COIMBRA.** — 5: El mejor del mundo, Piel de asno. Aptas. **COPACABANA.** — 5: El mejor del mundo, Piel de asno. Aptas. **DRUGSTORE.** — (Tel. 2328643.) Sala de estreno. Continúa 10 mañana: Tráfico (Jacques Tati; color). Apto. Pases película: 10,20, 12,25, 2,20, 4,25, 5,30, 8,25, 10,45. **EMPERADOR.** — (2431151.) Continúa 4: El oro de los MacKenna. ¡Pero en qué país vivimos! (ambas color, cinemascope). Toleradas. **ESPRONCEDA.** — 5: Ruleta infernal, Círculo resplandeciente

(ambas scope, color). Tolerado. **FALLA.** — 5: Gracias y desgracias de un casado del año dos y además El conquistador de la Atlántida. Apto. **FANTASIO.** — Continúa 4: Quo vadis? (Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov; color 70 milímetros). Tolerada menores. **FELIPE II.** — 4,30: El doctor Who y los Clalkes, Marineros sin brújula. Toleradas. **GARDEN.** — 5: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos públicos. **GAYARRE.** — 4,30: En un mundo nuevo (Karina, La Pandilla, Pepe Rubio; color). Tolerada. **GRANADA.** — 4: Tres en un sofá, Bajo el signo de Montecristo (color). Toleradas. **IDEAL.** — 4,30: VII Festival de Tom y Jerry, Conquista de gigantes. Mayores 14 años. **IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y Los aristogatos (Walt Disney; technicolor). Tolerada. **INFANTAS.** — Continúa 4: El Redentor (Fernando Rey, Maruchí Fresno, Virgilio Teixeira; color). Tolerada. **INFANTE.** — 4: El puente sobre el río Kwai (cinemascope, color). Tolerada. **JORGE JUAN.** — 4: El Zorro, caballero de la justicia, Tarzán en el desierto misterioso (color). Toleradas. **JUAN DE AUSTRIA.** — 5: El barón rojo (cinemascope, color). ¡Apasionante! Mayores 14 años. **KURSAL.** — 5: El abogado, el alcalde y el notario, Secretaria para un ladrón (Roger Moore; color). 14 años. **LICEO.** — 5: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; scope, color). Para todos los públicos. **LIDO.** — 4: El puente sobre el río Kwai (technicolor, cinemascope). Tolerada. **LISBOA.** — 5: El abogado, el alcalde y el notario, Secretaria para un ladrón (Roger Moore; color). 14 años. **LOPEZ DE HOYOS.** — (2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: El último obstáculo (Oliver Reed). La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan). Toleradas. **LOS ANGELES.** — (Gral. Ricardos, 188.) 5: El barón rojo (cinemascope, color). Mayores 14 años. **LUCHANA.** — Noche 10,45 numerada. Continúa 4 tarde. Pases película: 4,20, 6,25, 8,30: La revolución de las ratas (Ernest Borgnine, Bruce Davison; director, Daniel Mann; color). **LUX.** — 5: Festival de Tom y Jerry, Conquista de gigantes. 14 años. **MADRID.** — Continúa 10 mañana. Un doble estreno de sensación. Por un consejo sumárisimo le llamaron... El hombre que vino del odio (Luciana Paluzzi). Siete vidas al borde del caos en... Siete en el abismo (Iván Rassimov; ambas color, cinemascope). 14 años. 2ª semana. **MAGALLANES.** — 4: Tarzán y la cazadora y Piel de asno. Toleradas. **MARVI.** — 5: El prisionero de Zenda, Piel de asno. Aptas. **METROPOLITANO.** — 4: El Zorro, caballero de la justicia; Tarzán en el desierto misterioso (color). Tolerado. **MONTECARLO.** — 4,30: Un gramo de locura, Conquista de gigantes. Mayores 14 años. **MONTERA.** — (Riguroso estreno.) Continúa 11 mañana (pases película: 11,18, 1,43, 4, 6,26, 8,51, 11,10): Le llamaban Trinidad (Terence Hill; scope, color). Un escándalo de risa. Para todos públicos. **MONUMENTAL.** — Continúa 4: El puente sobre el río Kwai (William Holden, Alec Guinness). Tolerada. Pases película, 4, 7, 10. **MORASOL.** — 5: Carlitos y Snopy, Tarzán y la rebelión en la jungla (color). Tolerada. **MURILLO.** — Continúa 5: Ivana al ataque. El profeta. Toleradas. **NARVAEZ.** — 5: El corsario negro (technicolor). Tolerada. **NIZA.** — 4: El Zorro, caballero de la justicia; Tarzán en el desierto misterioso (color). Toleradas. **ODEON.** — 5: La última señora Anderson, Secretaria para un ladrón (Roger Moore; color). 14 años. **OPORTO.** — 5: El abogado, el alcalde y el notario; Secretaria para un ladrón (Roger Moore; color). 14 años. **ORAA.** — 4,30: Marineros sin brújula y Los siete magníficos. Toleradas. **PAVON.** — 4: El Zorro, caballero de la justicia; Tarzán en el desierto misterioso (color). Toleradas. **PLEYEL.** — 10: Reverendo Colt, Nuevas aventuras de Robin de los Bosques (color). Toleradas. **POSTAS.** — 10: Tres en un sofá, El valle de los héroes (color). Tolerada. **PRINCIPE PIO.** — 3,30: Viva Max y Adiós Mr. Chips. Toleradas. **PROGRESO.** — 5: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; scope, color). Para todos públicos. **REGIO.** — 5: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; scope, color). Para todos los públicos. **RIO.** — 4: De bote en bote, Los inconquistables (color). Toleradas. **ROMA.** — 4: Comando en el Pacífico. Los tramposos. Toleradas. **SAINZ DE BARANDA.** — 4: El arte de vivir, Los inconquistables. Tolerado.

SALAMANCA. — 5: El padre de la criatura (Paco Martínez Soria; color). 14 años. **SAN CARLOS.** — Continúa 4 tarde: Chissum y Mi doble en los Alpes (ambas color, cinemascope). Toleradas. **SAN REMO.** — 4,30: Veinte docenas de hijos y Regreso al planeta de los simios. Toleradas. **TEXAS.** — 4,30: Tormenta sobre el Pacífico y Los chicos del tren. Toleradas. Jueves a domingo: El día más largo de Kansas City y Aventuras de Tarzán: Silencio de muerte. Toleradas. **TIVOLI.** — 4,30: Pinocho (dibujo color). Tolerada. **UNIVERSAL CINEMA.** — (Teléfono 4018686.) Continúa 5: El barón rojo (cinemascope, color). 14 años. **URQUIJO.** — 5: Gracias y desgracias de un casado del año dos. Apto. **VALLEHERMOSO.** — 5: Komba, Atrapados en el espacio (ambas scope, color). Tolerado. **VELAZQUEZ.** — 5: La novicia rebelde (Rocio Dúrcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés; 70 mm., color). Para todos públicos. **VERSALLES.** — 5: El abogado, el alcalde y el notario; Secretaria para un ladrón (Roger Moore; color). 14 años. **VICTORIA.** — 5: Juana de Arco (Ingrid Bergman, José Ferrer; color). Para todos los públicos. **VOZ.** — 5: El Zorro, caballero de la justicia, y Tarzán en el desierto misterioso. Toleradas.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 4: numerada, 10,45: Dos mujeres en su vida. V. O. francesa subtitulada. Color. **BELLAS ARTES.** — (225092.) Continúa, 5; numerada, 10,30: Ikiru (Vivir) (de Kurosawa). Pases películas: 5,10, 7,45 y 10,40. **CINESTUDIO CALIFORNIA.** — (2440058.) Continúa, 5; numerada, 10,45: Yellows submarines (Los Beatles). 9 únicos días. Autorizada. 50 pesetas. **GALILEO.** — El pequeño salvaje. Apto. **MONACO.** — 5: La calle 42 y, además, El circo. Apto. **PALACE.** — Continúa 4,15. Ciclo Buster Keaton: El héroe del río. Tolerada.



ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Ruñón Blanco, 21. Teléfono 2463040.

Escuelas
★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.

Alquiler
★ **AUTOS** Menorca. Nuevos precios. Consútenos. Menorca, 37. 2745631.

★ **CONSULTAS**
★ **CLINICA** Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

★ **HIPOTECAS**
★ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

★ **FINCAS**
Urbanas - Pisos ventas
★ **LEY** Castellana, magníficos pisos y locales comerciales, llave en mano, uno, dos, tres, cuatro, cinco, siete dormitorios. Zona auténticamente residencial. Edificio Reysán I (avenida Generalísimo, 71), edificio Reysán II (avenida Generalísimo, 69 A), 2211063.

★ **PISOS.** Pisos. Pisos. Magníficos pisos y locales comerciales, llave en mano, 1, 2, 3, 4, 5 dormitorios, portal lujo, salón-comedor, calefacción central, parquet, armarios empotrados alicatados hasta el techo, muebles metálicos cocina, ascensores. Grandes facilidades. Edificio cine Liceo (Antonio López, puente Príncipe): edificio Bravo Murillo, 198 (junto Metro Estrecho). 2211063.
★ **SE** vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moguer, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza.

★ **TRABAJO**
Ofertas
★ **COBRADORES** necesitan a más a comisión para importante empresa domiciliada en Madrid. Preferible vehículo propio. Teléfono 7735254.
★ **CAPITALIZACION.** Compañía autorizada ministerialmente para

PENALVER. — Continúa 4,30. Ciclo Buster Keaton: El maquinista de la General. Tolerada. **POMPEYA.** — Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: En el bosque lácteo (de A. Sinclair; con Elizabeth Taylor, Richard Burton y Peter O'Toole). **ROSALES.** — Continúa 4,15: Remparts d'argile (Murallas de arcilla) (de J. L. Bertucelli; con Leila Schenna).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — Cerrado durante la Semana Santa. Reapertura, sábado 1 de abril, 12 noche.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función a las 4,45: Raquetistas y palistas en partidos y quintetas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, 7. Teléfonos 2485135 y 2475011.) **ROSARIO.** También **ARTE FLAMENCO** (TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Conchita Vargas), **SERRANITO,** Paloma Marin, Duelo a Fandangos (El Indio Gitano, Telegón de Córdoba y El Chaquetón) y el cuadro flamenco. Cerrado Jueves, Viernes y Sábado Santos.

EL CORRAL DE LA PACHECA. **TABLAO FLAMENCO.** — (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco. La Tolea.

varios

MUSEO COLON. — (Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfonos 4192282 y 4192649.) 300 personajes "casi vivos", encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero "Túnel del tiempo" de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del Ilusionismo, la magia y el terror con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Horario: de 10,30 a 2 y de 4 a 9,30. Sábados y domingos: de 9,30 a 22 horas, ininterrumpidamente.



ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

venta sistemas de previsión necesita gestores asesores para su organización de venta de Madrid. Exigencia: cultura general, aptitud e experiencia para la entrevista y ambición de futuro, con dedicación parcial o total. Oferta: Formación gratuita. Trabajo programado con referencias. Carrera remunerada interesante, inicialmente remunerada mensualmente para contratación posterior laboral con incentivos de importancia. Personarse Fuera del Sol, 5, piso tercero, al señor Mejías, 10 a 14 horas, telefonando previamente 2327440, o escribiendo referencias Apartado 476. Madrid.

★ **SE** necesitan aprendizajes peluquería de señoras. Teléfono 2009240.

★ **SE** necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla, Hermosilla, 56.

★ **SUBASTAS**
★ **SUBASTAS.** Hoy comienza la exposición de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 9 a 13 horas.

★ **VARIOS**
★ **RIELES** visillos, decoraciones. 2317937.
★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046.
★ **CONSTRUCTORA**s, inmobiliarias, adelantan sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

★ **VENTA** discos, musicassette, radiocassette, tocadiscos. Todo rebajadísimo. Compro, cambio. 2470439.

Talleres
★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
★ **IMPRENTA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Blencinto 12. Teléfono 4777446.

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

Teatro ESLAVA
HOY: 7 tarde y 11 noche
COMPANIA
PACO MARTINEZ SORIA
¡EXITO COMICO!
EL GRAN TACAÑO
AVISO: De martes a sábado santo, NO HAY FUNCIONES



Entrada única 75.000 pts.

PRECIO TOTAL 576.000 Pts.
Resto, hasta 10 años. Renta limitada.
Exentos de Derechos Reales y el 90 o/o de Contribución.

***Urbanización "El Congosto"**

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos)
Villa de Vallecas.
PROMOTOR: Mercados e Industrias, S. A.
Expete.-MGI- 98/69 núm. viv. 249
Calificación Definitiva 25-1-71

***Edificios Santa María Salomé**

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé)
Villa de Vallecas.
PROMOTOR: CONSTRUCCIONES SAN AGUSTIN, S. A.
Expete.-MGI 85/69 núm. viv. 128
Calificación Provisional 19-1-70
AUTORIZACION DE VENTA 11-8-71
Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el
Banco de Santander según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero
FECHA DE TERMINACION ANTES DEL 19-5-72

***Colonia del Sardinero**

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos)
PROMOTOR: INMOBILIARIA MADRID URBANA, S. A.
Expete.-MGI- 3016/68 núm. viv. 344
Calificación Definitiva 29-7-71

***VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA GRUPO I
LEY DE 15 DE JULIO 1.954**

SE DEDICARAN A DOMICILIO Y RESIDENCIA PERMANENTE DEL TITULAR

Edificios comerciales

Rios Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144
y Santísima Trinidad, 30

Entrada única desde 75.000 pts.

Precio total desde 576.000 pts.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta
Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.
Renta limitada y renta libre. Exenciones tributarias.
PROMOTOR: PROMOCIONES URBANAS, S. A.
Expete.-MI-5624 ABC/64 núm. viv. 1141
Calificación Definitiva 27-1-70.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano 7
y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado. Venta y renta libres.

Pisos lujo

- Rios Rosas, 44 (Junto Generalísimo)
- Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)
- Calle Valencia, 19, 21 y 23
(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.
- Avenida del Mediterráneo, 48
Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.
- Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)
- Ribera de Curtidores, 21
Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.

**LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS
EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES**

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER



Si busca piso, SANTOS.D i ya nos encontró!

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04

Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID - 7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID - 19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones