

Glorieta Bilbao, 5. 224.00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO



TERCERA EPOCA
Deposito legal: M-245-1958
NUMERO 1.500

3 PESETAS

Lunes 25 de diciembre de 1967

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES
está controlada por

NAVIDAD 1967

Clima de animación y actividad comercial extraordinarias

A PESAR DE LA DEVALUACION, LOS MADRILEÑOS HAN GASTADO MUCHO MAS QUE EN AÑOS ANTERIORES
BUEN TIEMPO PARA ESTA SEMANA



Misterio y júbilo de la Navidad

Ningún otro relato tan hon-
Evangelio, sobre el misterio y
nos ofrece San Lucas en el
Evangelio sobre el misterio y
el júbilo de la Navidad. Es
mañe Dios se ofrece más identificable en su grandioso y
sencillo. Ante el Portal de Belén nos sentimos más con-
diale y generosos, y aunque no sea más que por un momen-
to, iguales a todos. Dios ha nacido y nos hace sentirnos des-
bordantes de ternura, como estos ángeles que vemos en alegre
contemplación, según la versión que nos dejó el maestro de
Avila.

Madrid ya a celebrar las actuales
fiestas de Navidad, las de fin de
año y la de Reyes, en medio de
un clima de animación y una acti-
dad comercial sin precedentes. A
pesar de la temida restricción en
los gastos que se esperaba para
estos días con motivo de la reciente
devaluación de la peseta, lo cierto
es que los madrileños jamás se ha-
bían mostrado más generosos que
ahora en sus compras en lo que va
de siglo.

El aspecto de los escaparates y
las estanterías de los estableci-
mientos de comestibles—fácilmen-

FESTIVAL EN EL CALDERON



Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, es saludada por los artis-
tas que tomaron parte en el acto pro Campaña de Navidad, por ella patrocinada, durante un inter-
medio de la actuación de los mismos en el citado teatro madrileño. (Foto Torremocha.)

EL PRESIDENTE JOHNSON REGRESA A WASHINGTON

Al sobrevolar territorio español intercambió efusivos mensajes de saludo con el Generalísimo Franco

EISENHOWER SE MUESTRA PARTIDARIO DE LA GUERRA EN EL VIETNAM HASTA UNA DECISION

PARA EL ABANDONAR LA LUCHA PODRIA SUPONER EL DERRUMBAMIENTO DEL SURESTE DE ASIA

WASHINGTON, 24. (Efe-R-e-u-ter.)— El Presidente Johnson ha regresado hoy a Washington después de un viaje alrededor del mundo de cinco días de duración, que le ha llevado a Australia para asistir a los funerales del primer ministro Harold Holt, y a Roma, para celebrar conversaciones con el Papa. El Presidente realizó visitas de Navidad a las tropas americanas en Vietnam y Tailandia, la Fuerza Aérea, tomó tierra en la base de Saint Andrews, cercana a la capital, a las diez treinta (hora española), después de haber repositado en las Azores.

español, los mejores sentimientos de amistad y le saludo con todo afecto.—Firmado: Francisco Franco, Jefe del Estado español.

presidente de Filipinas, Marcos, llegó por vía aérea procedente de Australia, donde estuvo para asistir a las exequias del difunto primer ministro, Harold Holt.

WASHINGTON, 24. (Efe-R-e-u-ter.)— El Presidente Johnson ha regresado hoy a Washington después de un viaje alrededor del mundo de cinco días de duración, que le ha llevado a Australia para asistir a los funerales del primer ministro Harold Holt, y a Roma, para celebrar conversaciones con el Papa. El Presidente realizó visitas de Navidad a las tropas americanas en Vietnam y Tailandia, la Fuerza Aérea, tomó tierra en la base de Saint Andrews, cercana a la capital, a las diez treinta (hora española), después de haber repositado en las Azores.

español, los mejores sentimientos de amistad y le saludo con todo afecto.—Firmado: Francisco Franco, Jefe del Estado español.

presidente de Filipinas, Marcos, llegó por vía aérea procedente de Australia, donde estuvo para asistir a las exequias del difunto primer ministro, Harold Holt.

HOY DESCANSAN LOS VENDEDORES

Hoy, día de la Natividad del Señor, no se pondrá a la venta en España publicación alguna, ni siquiera los periódicos deportivos, a excepción de las "Hojas del Lunes". El día 25 de diciembre es la única fiesta en que descansan los vendedores de periódicos, que este año será igualmente respetada. Como quiera que, con objeto de que el público no quede sin prensa durante un lapso de cuarenta y ocho horas, se publica, como anunciaciones la semana pasada, HOJA DEL LUNES, de Madrid, y al mismo tiempo había que respetar el descanso de los vendedores, por una alegre y simpática tropa de varios centenares de estudiantes madrileños, que han tenido la gentileza de brindarse a ello. A todos, muchas gracias por su generosidad y su espíritu cívico.

REGRESA EL PRESIDENTE MARCOS

ABERPUERTO INTERNACIONAL DE MANILA, 24. (Efe.)—El

HOY DESCANSAN LOS VENDEDORES

Hoy, día de la Natividad del Señor, no se pondrá a la venta en España publicación alguna, ni siquiera los periódicos deportivos, a excepción de las "Hojas del Lunes". El día 25 de diciembre es la única fiesta en que descansan los vendedores de periódicos, que este año será igualmente respetada. Como quiera que, con objeto de que el público no quede sin prensa durante un lapso de cuarenta y ocho horas, se publica, como anunciaciones la semana pasada, HOJA DEL LUNES, de Madrid, y al mismo tiempo había que respetar el descanso de los vendedores, por una alegre y simpática tropa de varios centenares de estudiantes madrileños, que han tenido la gentileza de brindarse a ello. A todos, muchas gracias por su generosidad y su espíritu cívico.

Los "huks" reanudan sus actividades en Filipinas

En un encuentro registrado en la isla de Luzón hubo varios muertos por ambas partes

Las fuerzas constabularias de la isla han sido puestas en estado de alarma

MANILA, 4. (Efe.)—Los cadáveres de otros dos disidentes "huks" y un soldado de las fuerzas del Gobierno fueron hallados esta mañana en el barrio del Santo Niño, en Tarlac, provincia del centro de Luzón, al norte de Manila, que ha sido teatro del sangriento encuentro ocurrido ayer.

MANILA, 24. (Efe.)—Han sido colocadas bajo una orden de "alerta roja" por veinticuatro horas las fuerzas de la Constabularia, organización militar con funciones de policía nacional, en la vecina provincia de Bulacan, al norte de Manila, como resultado del encuentro registrado entre las tropas del Gobierno y una banda de disidentes "huks" en la provincia contigua de Tarlac.

HACE ESCALA EN GANDO EL DOCTOR BERNARD



El famoso doctor Bernard, autor de la operación practicada en el "enfame del siglo", posa ante las cámaras en el aeropuerto de Las Palmas, adonde llegó en ruta a Nueva York. El famoso cardiólogo, a quien acompaña su esposa, hizo unas declaraciones a los periodistas locales y a un enviado de la televisión norteamericana. (Telefoto Cifra.)

MANILA, 24. (Efe.)—Un estudiante filipino de 17 años de edad, que es una práctica de los "huks" el cometer depredaciones en el día de la Navidad.

MANILA, 24. (Efe.)—Un estudiante filipino de 17 años de edad, que es una práctica de los "huks" el cometer depredaciones en el día de la Navidad.

Hoja del Lunes MADRID
desea a sus amigos, lectores y anunciantes
Ultima hora
Atentado contra Indira Ghandi
FELIZ 1968

SUCESOS RAROS, NOTICIAS GRACIOSAS Y RECORDS SORPRENDENTES EN 1967

Falsificación de agujeros de queso e invento de un rascador para vacas
LA MEJOR PROPINA DEL AÑO Y LOS ROBOS MAS INSOLITOS

SUCESOS RAROS, NOTICIAS GRACIOSAS Y RECORDS SORPRENDENTES EN 1967

Falsificación de agujeros de queso e invento de un rascador para vacas
LA MEJOR PROPINA DEL AÑO Y LOS ROBOS MAS INSOLITOS

SUCESOS RAROS, NOTICIAS GRACIOSAS Y RECORDS SORPRENDENTES EN 1967

Falsificación de agujeros de queso e invento de un rascador para vacas
LA MEJOR PROPINA DEL AÑO Y LOS ROBOS MAS INSOLITOS

SUCESOS RAROS, NOTICIAS GRACIOSAS Y RECORDS SORPRENDENTES EN 1967

Falsificación de agujeros de queso e invento de un rascador para vacas
LA MEJOR PROPINA DEL AÑO Y LOS ROBOS MAS INSOLITOS

retablillo semana a

SIEMPRE que la Nochebuena es domingo, se nos hace más punzante la emoción de ver a nuestro lado el sitio por siempre vacío en esta familia apretada del semanario de los periodistas madrileños. Como en tantos hogares, hoy en el nuestro huecos todavía calientes de los que se nos anticiparon en el camino del viaje sin retorno. Siempre, los mejores: el más amado, el más fraterno, el más inteligente, el que ponía su máxima voluntad y su eficacia en el éxito de la obra común. Todos evidentes en nuestra memoria al doblarnos sobre las cuartillas. Pero ninguno como Ferrari Billoch, tan conmovidamente evocado por quien hubo de tenerle los endadores, a título de mayor edad, al dejar las comodidades de su tierra balnear y buscar en Madrid anchura de horizontes a su vocación de las letras. Porque a primera hora de la Nochebuena, Ferrari bajaba las escalerillas del Arco de Cuchilleros y se iba a las callejuelas arboladas para volver con un niño harapiento y famélico, cobijado por el embozo de la capa, a quien vestía de limpio y sentaba a la mesa entre sus dos hijas. La Nochebuena cenaba el Niño Jesús en el hogar del matrimonio y sus vástagos, alumbrado por la estrella de Belén. Y Ferrari no era rico; alguna vez conoció la pobreza; alguna vez padeció persecución por la justicia; alguna vez ganó el pan cotidiano vendiendo libros en la vía pública con un carrillo de mano. Y cuando al fin la fama trompetaba a la rosa de los vientos su celebridad de novelista y de reportero magistral se nos fue más arriba de los luceros, donde hoy pregona el ángel la gloria a Dios en las alturas y la paz a los hombres que escuchan su voz.

O O

Te quitas tú o te quito yo. Puesto en la disyuntiva, el corregidor de las decisiones tajantes optó por cerrar el acceso al centro de Madrid—siquiera sea durante las fiestas de Navidad—a la balumba motorizada que nos asfixia y provee las casas de socorro y el depósito de cadáveres. Pues Madrid fue capital de España mucho antes que "ginkana" automovilista, habríamos de hacerlo de nuevo para nivelar la pugna entre los que van sobre ruedas y los que marchan un pie tras otro. Y la experiencia nos ha demostrado como ni las señalizaciones del tránsito callejero, ni los agentes reguladores de la circulación, ni las grúas, por más que los multipliquemos, nos salvan del barullo y del riesgo de aplastamiento. De pared a pared, hoy es el peatón señor de la calle. A lo mejor, de este ensayo general con todo, que diría Téllez Moreno, sale la fórmula que evite a los madrileños rechacer su vida donde no estorbe la locomoción rodante. ¿Que ahí está El Cordobés para ejemplo de arroyo? Bueno, sí; pero no todo el que sale de casa al quehacer de cada día tiene sangre torera. Y velay.

O O

Resplandece Madrid como bajo una lluvia de luceros. Todo es bullicio y alegría, y una efusión unánime de amor al prójimo culminó ayer en el magnífico festival del Calderón a beneficio de la Campaña de Navidad que tiene por patrona a doña Carmen Polo de Franco. Hay cenas extraordinarias en astros, hospitales y prisiones, y reparto de víveres en todas las instituciones piadosas. Y como austeridad no quiere decir frugalidad, van y vienen profusamente las cestas cargadas de regalos. Ni hoy ni el día primero de año comeremos pan fresco; pero tranquilícese, señora: las peluquerías estarán abiertas para usted. Recibieron sus premios y gratificaciones los vendedores de periódicos; inauguró el ministro de Información y Turismo un anchuroso hotel capaz para quinientos huéspedes; en una función de Pricé entregaron a Pompo y Thedy sendas medallas del Trabajo; bloqueados por la niebla, pasamos sin sentirlo el solsticio de invierno, y se nos fue a la eternidad el doctor Luque Beltrán, médico eminentísimo y gran amigo de los periodistas madrileños. Tuvinos además un campeonato de boqueo, difundido por la pantalla casera para que el niño viese cómo se le hincha un ojo al hermanito. Contamos contigo.

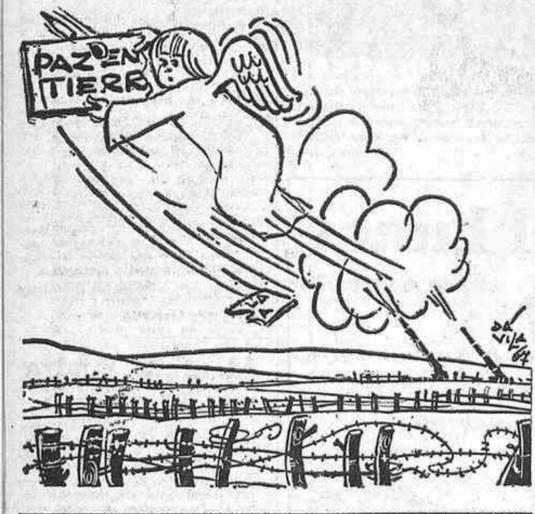
X X

es mejor SALINAS

en Suelos plásticos Sintasol, Alfombras, Persianas Gradulux, etc.

SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03

NAVIDAD 1967, por DAVILA



JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Inauguración del belén del Hospital- Asilo de San Rafael

Bajo la presidencia del reverendo padre provincial fray Higinio Aparicio, acompañado del padre superior fray Francisco de Sales Carrasco y del decano de los médicos de la Orden hospitalaria, doctor Alvarez-Sierra, ha tenido lugar en el Hospital Infantil de San Rafael el acto de apertura de su tradicional y artístico belén.

En primer lugar, el tenor del teatro de la Zarzuela José Manzaneda interpretó "Triptico navideño", para canto y piano, del profesor José María Benavente, sobre letra de Lope de Vega.



El padre agustino Félix García durante su intervención en el acto de inauguración del tradicional belén que los religiosos de San Juan de Dios han instalado en su hospital del paseo de La Habana.

(Foto Cifra Gráfica.)

El doctor don Juan Bosch Marín, director facultativo del centro, dirigió unas palabras en las que recordó el último mensaje de paz elevado por Pablo VI, los méritos y personalidad del padre Félix García y después se retiró a la gran obra que realiza esta Orden hospitalaria que fundara San Juan de Dios y el conocimiento que ha tenido más repercusión en el mundo: el nacimiento.

En emotivo pregon el padre Félix García resaltó la solera y prestigio conseguidos por el Hospital de San Rafael, que, con fidelidad litúrgica, difunde la noticia siempre antigua y siempre nueva, con un maravilloso belén para hacernos sentir la alegría de que Dios ha nacido.

Puso de manifiesto la significación del nacimiento, que debe ser la inspiración para este mundo olvidado que tiene levantados sus "belenes" de los amidos de piedad, deformados y sin fruto, sin advertir que el verdadero problema de la vida se reduce a ternura y limpieza de corazón y de mirada.

Habló después de lo que mejor define la Navidad, que es su "aire" familiar, envolvente, de persuasión conciliar y caritativo.

El superior del Hospital, padre Carrasco, agradeció al orador su magnífico pregon, y a los colaboradores, el montaje artístico del nacimiento. El coro y orquesta del centro interpretaron el villancico "El pequeño tamborilero", y como final tuvo lugar la proyección luminotécnica del monumental belén.

Entre la concurrencia figuraban el director de la Institución Municipal de Beneficencia y Hospital de Lactantes, doctor Meana, y los doctores Truchuelo, Sicilia Traspaderno, Munuera, Muñoz Galindo, Espartero, López Alvarez-Sierra, Sanz Benedito, Pintado, Ruiz Heras, González Echenique, Ortega, Heliodoro Ruiz y otros.

Homenaje a don Mariano F. Retuerto

El próximo día 29 (viernes) se celebrará el homenaje que el personal de la Compañía Telefónica Nacional de España y un grupo de amigos ofrecen al hasta ahora subje regional de Madrid, don Mariano F. Retuerto, con motivo de su jubilación.

El mismo tendrá lugar en el restaurante El Bosque, a las nueve y media de la noche.

A las numerosas adhesiones recibidas, tanto oficiales como particulares, unimos sinceramente la nuestra.

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

SOCIEDAD

PETICION DE MANO
Por los señores de Real de León (don Víctor) y para su hijo don Rafael Real Imedio, licenciado en Derecho y secretario de Administración del Ministerio de la Vivienda, en Huelva, ha sido pedida a los señores de Imedio Ruiz-Olmo (don Conrado) la mano de su bella hija Nativilandia. La boda se celebrará en la primavera próxima.

NATALICIOS
Asistida por el doctor Rodríguez Castro, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y por el doctor Núñez Cobos, ha dado a luz una niña la esposa de nuestro compañero en la prensa y delegado de Información y Turismo en el Campo de Gibraltar don José Ramón Aparicio. Tanto la madre (de soltera María Nieves de Lázaro) como la recién nacida, a quien se le ha impuesto el nombre de nombre de Blanca, se encuentran en perfecto estado.

— La esposa de don José Luis Messali de soltera Concepción Aparicio, ha dado a luz el segundo de sus hijos, una niña, a la que se le impuso el nombre de Gema.

OPERADOS
El eminente cirujano doctor don Mariano Zúmel del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha realizado con todo éxito una delicada intervención quirúrgica a nuestra compañera de prensa don José Benito Sierra, redactor de "Blanco y Negro".

— Por el doctor Sánchez Garrido le fue practicada una delicada operación quirúrgica a doña Carmen María Fabra, esposa del redactor jefe de Pypresa, don Emilio González Navarro.

La operación se realizó con todo éxito y la enferma se encuentra en franca convalecencia.

— Por el eminente cirujano del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa doctor don Guillermo Núñez Quesada le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica a nuestro compañero en las tareas de la prensa don Alvaro López Alonso.

La operación fue realizada con absoluto éxito y el paciente se encuentra totalmente restablecido.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR LUQUE BELTRAN
Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Madrid el doctor don Francisco Luque Beltrán, eminente ginecólogo, que fue director del Hospital de la Cruz Roja y decano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

El doctor Luque, que contaba setenta y siete años de edad, nació en Málaga, cursó sus estudios de Medicina en la Facultad de Valencia, doctorándose en la de Madrid en 1911. Después de haberse dedicado a la cirugía general, se especializó en la de ginecología y obstetricia, fundando, en compañía de los doctores Serrada y Nogueras el Hospital de la Cruz Roja. También fue médico por oposición de la Sanidad Militar, organizó y dirigió la escuela de enfermeras y amplió estudios en las facultades de Londres, París, Berlín, Colonia y Boston.

En 1935 le fue otorgada la cruz de Beneficencia, y pocos después fue nombrado en París presidente de la Unión Internacional de Ginecólogos. También perteneció a la Real Academia de Medicina.

Al acto del sepelio de los restos mortales del prestigioso médico acudieron numerosas personas, entre las que figuraban representaciones de los organismos a que pertenecía y numerosos amigos del finado.

Conferencia del doctor Cruz Hermida

**Habló de la mujer
y los médicos en la
obra de Benavente**

Organizado por los antiguos alumnos del Centro de Instrucción Comercial, pronunció el doctor don Julio Cruz Hermida, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, una interesante conferencia sobre "La mujer y los médicos en el pensamiento y la obra de don Jacinto Benavente".

En muchos pasajes de la obra benaventina se aprecia la predilección que el inolvidable escritor dramático tiene por las mujeres y los niños, y en ello hay que ver una consecuencia de la admiración que don Jacinto profesó a su padre, el eminente pediatra don Mariano Benavente. Las mujeres de Benavente son parte importanteísima en el bagaje social, filosófico y sentimental de su producción literaria. Hay que remontarse a Lope para encontrar otro dramaturgo español no sólo tan fecundo, sino que creó con mayor fino caracteres y personajes femeninos, a pesar de que don Jacinto haya mantenido un celibato a ultranza estudiando los "toros" del matrimonio desde la objetiva "barrera" de la soltería.

Fese a lo dicho, Benavente ha escrito páginas imborrables sobre el amor femenino. Rara es la heroína de sus dramas o comedias a las que don Jacinto no haya hecho pronunciar fabulosas sentencias, llenas de ironía, verdad o ternura.

El señor Cruz Hermida fue muy aplaudido al final de su conferencia.

Ayer, Día del Templo Parroquial

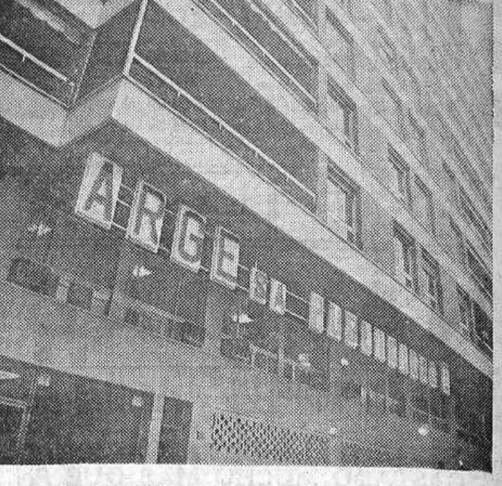
En las iglesias madrileñas se celebró ayer el Día del Templo Parroquial. Con tal motivo hubo una colecta extraordinaria para construir templos en la archidiócesis. Para esto hay que comprar 130 solares y levantar en ellos 175 templos. La operación económica supone unos mil doscientos millones de pesetas.

El arzobispo de Madrid-Alcalá se ha dirigido una vez más a sus fieles a fin de que contribuyan a esta campaña para dotar de las iglesias necesarias a la archidiócesis. En ese llamamiento se advierte que, por tratarse de una necesidad que no se remediará en un solo día, la campaña queda prácticamente prorrogada a todos los días del año.

RESTAURANTE SIETE PICOS INFANTAS, 30

desear
a sus clientes
FELIZ AÑO NUEVO

NUEVAS OFICINAS DE "ARGE", S. A.



La agencia de publicidad Arge acaba de inaugurar sus nuevos locales—modernísimos, funcionales, dotados de toda clase de adelantos técnicos—en la calle de Francisco Silvela, número 54. Bendijo la nueva instalación de oficinas, que ocupa la totalidad de la primera planta de un edificio recientemente terminado, el padre dom José Gómez, y pronunció unas palabras de bienvenida a los numerosos invitados—más de cuatrocientos—el director general de la entidad, don Emilio Pardo.

AUMENTO DE RENTABILIDAD EN CUENTAS DE AHORRO

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
AHORRO A LA VISTA
250%
AÑOS DE FUNDACION 1702-1838

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
AHORRO A PLAZO
4%
AÑOS DE FUNDACION 1702-1838

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
AHORRO VIVIENDA
5%
AÑOS DE FUNDACION 1702-1838

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
AHORRO BURSATIL
4%
AÑOS DE FUNDACION 1702-1838

CENTRAL:
Plaza de las Descalzas, 1

Solicite información en cualquiera de sus oficinas de: MADRID, TOLEDO, CIUDAD REAL Y GUADALAJAR

Callao richmond

¡GRAN ÉXITO!

Un hombre incapaz de decir "NO" y muchas mujeres dispuestas a decir "SI"

Muchas cuerdas para un violín

UN FILM DE PIETRO GERMI

UNO TOGNAZZI • STEFANIA SANDRELLI • GIGI BALLISTRÀ • RENÉ LOMBARINI • M. GRAZIA CARMASSI • MARCO DELLA GIOVANNA

CONTINUA EN CARTEL, A PETICION DEL PUBLICO, COMPLEMENTANDO ESTE PROGRAMA EL MARAVILLOSO CORTOMETRAJE CHECOSLOVACO "EL PARAGÜITAS"

En los cines **CALLAO y RICHMOND**, todos los días laborables, funciones 4,15 tarde, con "Grandes amigos"

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TORRE DE MADRID

HOY LUNES, ¡El mejor regalo de Pascuas!

La juventud de hoy es su protagonista, encarnados maravillosamente por **GEORGE HAMILTON** y **SANDRA DEE**, con los que pasará sus mejores momentos

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

a la caza de marido

SANDRA DEE HAMILTON
GEORGE HOLM • BILL BOXBY

TECHNICOLOR • PANAVISION

Gacetillas

¡NINOS! ¡HOY, NAVIDAD! "LA IMAGINACION DE Pepito". Charo Tijero, en el teatro Maravillas, 4.30. ¡Papá Noel dará regalos a los niños!!

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "RARA VEZ el virtuosismo verbal de un autor será tan evidente, tan deslumbrante... Aplausos largos y risas continuas" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Teatro Infanta Isabel.

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "LA OBRA es, a mi entender, una pieza maestra en su género" (Nicolas González Ruiz, "Ya"). Teatro Infanta Isabel.

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "MIHURA, lleno de gracia, de encanto y de intención. Intermitentes carcajadas terminaron en grandes ovaciones" (E. Llovet, "Informaciones"). Teatro Infanta Isabel.

"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "ESTA obra está llena de la mejor gracia verbal que hoy puede hallarse en nuestro teatro. El público no cesó de reír y aplaudir toda la representación" (F. García Pavón, "Arriba").

JAZZ EN EL CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES de España. Jueves 28, 7.30 tarde. Auditorio Ministerio. Pedro Iturralde y su conjunto. Jueves 4 enero: Juan Carlos Calderón y orquesta. Localidades, Secretaría Club. Ministerio Información y Turismo (entrada calle Capitán Haya): 25 pesetas. Socios Club, 50 por 100 descuento.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA extraordinaria tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA denuncia escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado una representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL Teatro Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-expres").

TEATROS

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Compañía de Comedias Cómicas de Antonio Garisa en "Este cura", de Alfonso Paso. Segundo año de éxito. Dos últimas semanas.

ARLEQUIN.—(2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía, 7 tarde y 11 noche. Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en "Noviembre y un poco de yerba" (de Antonio Gala), con Gabriel Llopart, María Guerrero y Alberto Bové.

ARENICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 tarde y 11 noche: Pastor Serrador con Tina Sainz en "Estos chicos de ahora..." (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Ortega. ¡Hacia las 200 representaciones!! Localidades a la venta para la función de Nochevieja.

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2224437.) Director, José Tamayo, 7 tarde y 11 noche: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puentes en "El tragaluz" (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Pierrá. Dirección escénica, José Osuna. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía. Están a la venta las localidades para Nochevieja.

CALDERON.—7 y 10,45: ¡El ídolo! Manolo Escobar presenta su espectáculo "Corazón de España" (tolerada menores). Atención, quedan muy pocos días de actuación. Agótanse las localidades para la grandiosa función de fin de año.

CLUB.—(Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: "Contamos contigo", de Gilla. ¡Divertidísima! A la venta localidades fin de año.

COMEDIA.—7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga. ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! Comedia de humor de Alonso Millán.

COMICO.—(2227289.) 7 y 11: Milagros Leal en "un auténtico éxito popular!": "La Celestina" (versión Alejandro Casanova). Función especial de Nochevieja: champagne, botellines González Byass, productos Gal, cotillón, uvas de la suerte. Mañana noche no hay función por descanso de la compañía.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista "Madrid galante", de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moralada. Dirección, Luis Escobar. Dos últimas semanas.

ESPAÑOL.—4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: "Las mujeres sabias" (de Molière). Traducida por Enrique Llovet. Dirección, Miguel Narros. Autorizada para todos los públicos. Todos los días única representación a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 (cuarto mes).

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en "La inocente", comedia policiaca de Miguel Mihura, con Rafael Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección, Miguel Mihura. ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! 213 y 214 representaciones!

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607.) 4 y 7 tarde y 10,45 noche. Exito sensacional: "El Circo de las Navidades", con la participación de famosas atracciones que tomaron parte en el film "El fabuloso mundo del circo". Maryse Begary, excepcional trapecista; Miss Katharyna, la belleza del alambre; The Primletts, ¡salto al vacío!; el enigmático Zelka, con la desaparición de una señorita; ¡dos grupos de "clowns"!; Trio Méndez y troupe Romanus; Liánsaco, el extraño caso de los ómnibus de acero; ciclistas, malabaristas, las bolas ascendentes... ¡y muchas novedades...! ¡Todos los días, a las 4,30 tarde y 7,30. Festivos y vísperas, tres funciones: a las 4, 7 y 10,45. Localidades con cinco días.

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: "Flor de cactus" (474 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado (segunda temporada). Localidades a la venta para Nochevieja.

LATINA.—(Revistas Colseada.) 7 tarde y 11 noche: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico "La rompelatos", con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el "ballet" francés "Veronique".

MARAVILLAS.—7 tarde y 11 noche: Compañía revistas Gema presenta la gran superdette suramericana Liana Du Maine; el primer actor, Paquito de Osea, y el "ballet" internacional Masulli, en la revista có-

mic de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio, "Suave, que me estás matando" (últimas semanas).

MARIA GUERRERO.— Dirección, José Luis Alonso. Compañía titular. 7,30 y 11 noche pañita titular. 7,30 tarde y 11 noche: "Así es si así os parece" (de Pirandello). Horario: de lunes a viernes, función única 7,30 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en "Vengan maridos a mí". Nochevieja, extraordinaria función. Todos los espectadores serán obsequiados con botellines Fino Tres Palmas de la Riva, de Jerez; uvas de la suerte y gran cotillón.

MARQUINA.—(Prim, 11.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en "¿Quién soy yo?" (de Luca de Tena).

REINA VICTORIA.—Análisis Gadé, Fernando Fernán-Gómez, en "La vil seducción" (de Alonso Millán), con Manolo Alexander. Colaboración de Aurora Redondo. Miércoles y viernes, única función 11 noche. Lunes, martes, jueves, sábados y domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. Localidades a la venta para Nochevieja (las clásicas uvas y otros regalos).

VALLE INCLAN.—(Teléfono 2411389.) 7, 11: "Si te mueres nos casamos", de Jorge Llopis. A la venta para Nochevieja. ZARZUELA.—(2214341.) Compañía lírica titular. 7 tarde y 10,45 noche: "Luísita Fernández" (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Federico Moreno Torroba), con Mari Carmen Ramírez, Rosita Abril, Pura María Martínez, Josefina Meneses, Juan Antonio Dompablo, Felipe de Miguel, Francisco Saura, Evelio Esteve, Nati Piñero, Andrés García Martí, Ramón Cebriá, Fernando Aranda. Coro titular. Director, José Perera. "Ballet" titular. Coreografía, Alberto Lorca. Orquesta titular. Director, Jorge Rubio. Dirección escénica, Joaquín Deus. Autorizada para todos los públicos. Localidades a la venta para función de Nochevieja.

AMOR en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor).

FIGARO.—4,30, 7, 10,30: Amor en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor).

FUENCAERAL.—4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

GAYARRE.—4,30, 7, 10,30: Tarzán en el Amazonas (cinemascope-technicolor). Tolerada.

GRAN VIA.—4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor). ¡Extraordinaria!

INFANTE.—(Paseo Santa María Cabeza, 12.) 4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor).

KURSAL.—5,15, 9,15: Suena el clarín, El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; ambas color). Tolerado.

GARTELEERA DE ESPECTACULOS

mark; cinemascope-color). ¡Fuera de serie!

REX.—(2471237.) Continua 11 mañana; numerada, 7 tarde: En el valle de los tigres (technicolor). Tolerada. Noche, a las 11, Semana de Cine Mundial: Divorcio a la italiana.

Martes, a las 11 noche: Giulietta de los espíritus (technicolor). Miércoles, a las 10,45 noche: Cantando bajo la lluvia (technicolor).

Jueves, a las 10,45 noche: Fedra. Viernes, a las 10,45 noche: Estambul 65 (technicolor).

Sábado, a las 10,30 noche: Candilejas. Domingo, a las 10,45: El coleccionista.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Amor en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor).

RICHMOND.—4,30, 7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín. ROXY "A".—(Del 24 al 30.) 4,30: Blanca Nieves y los siete enanitos. Tolerada.

ROXY "A".—4,30, 7, 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; cinemascope-color). ¡Fuera de serie!

ROXY "B".—4,15, 7, 10,45: El señor doctor (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.

SAN CARLOS.—6, 9: El monóculo y Rinocerontes blancos (color). Tolerado.

TIVOLI.—Matinal, 11; 6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner; technicolor). Festivos, matinal, 11 mañana. Tolerada.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 4,30, 7, 10,30: A la caza de marido (Sandra Dee, George Hamilton; technicolor-panavisión).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino (cinemascope-color). Tolerada.

VELAZQUEZ.—4,30, 7, 10,45: Eneucujada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión-color). ¡Extraordinaria!

VERSALES.—5,15, 9,15: Entrega inmediata, El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). Tolerado.

VICTORIA.—(Completamente reformado.) 4,15, 7, 10,45: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). Tolerada.

SESION CONTINUA

APOLO.—4: El monóculo. Rinocerontes blancos. Tolerado.

ASTUR.—4: El mundo bajo el terror y Que vienen los rusos. Toleradas.

AZUL.—3,30: No me digas adiós (Ingrid Bergman) y Mí dulce geisha (Shirley MacLaine).

BAHIA.—4: Flechas incendiarias. Las cuatro bodas de Marisol. Toleradas.

BECCERA.—4: Infierno blanco. Marcado a fuego. Toleradas.

BECKER.—4: Tierra de violencia. La tía de Carlos en minifalda (Cassen). Toleradas.

BELLAS ARTES.—4,30: El prisionero de Zenda (color). Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason. Tolerada.

BENAVENTE.—10: Los libros del valle (Sidney Poitier), Ivanhoe (Elizabeth Taylor; color). Toleradas.

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: 007 con el 2 delante y Tarzán 66. Tolerado.

CANDILEJAS.—4 (primer reestreno): Codo con codo, Mary Poppins. Tolerado.

CAPRI.—3,30: El ladrón de Bagdad y El teniente Robinson. Tolerado.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5: El juego de la oca y Más peligrosas que los hombres.

CARRETERAS.—10 mañana: Dumbo, Barrabás. Jueves: Rugidos en la selva, Vacaciones en Roma. Tolerado.

COMBRA.—Continua 4: El mago de los sueños y Kartum. Tolerado.

COLON.—5: Festival de Popeye, Emboscado. Todos los públicos.

COPACABANA.—Continua 4: El mago de los sueños y La batalla de las colinas del whisky. Tolerado.

CHUECA.—4,30: El hijo del pistolero y Los tres invencibles. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: El mundo bajo el terror, ¡Que vienen los rusos! Toleradas.

CINES

AMOR en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor).

FIGARO.—4,30, 7, 10,30: Amor en el aire (Rocio Dúrcal; eastmancolor).

FUENCAERAL.—4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

GAYARRE.—4,30, 7, 10,30: Tarzán en el Amazonas (cinemascope-technicolor). Tolerada.

GRAN VIA.—4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor). ¡Extraordinaria!

INFANTE.—(Paseo Santa María Cabeza, 12.) 4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor).

KURSAL.—5,15, 9,15: Suena el clarín, El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; ambas color). Tolerado.

LIDO.—5, 9,15: La habitación en forma de L. Más peligrosas que los hombres (cinemascope-color).

LISBOA.—5, 9,15: Operación whisky (color). El hombre que mató a Billy el Niño (cinemascope-color). Gran programa doble. Catorce años.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

MOLA.—(General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,45: De la Tierra a la Luna (Joseph Cotten, Debra Paget; technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—4,15, 7, 10,30: Austerlitz (primera parte de Guerra y paz, en kinopanorama, el sistema ruso más avanzado de la técnica cinematográfica; sovcolor).

NARVAEZ.—5,15, 9,15: Mayores con reparos. Bésame y no me mates (color). ¡Grandioso programa doble!

ODEON.—5, 9,15: Rugidos en la selva, El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason) (ambas color). Toleradas.

OPORTO.—5,15, 9,15: Dos pistoleros (cinemascope-color). El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 10,45: Eneucujada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión-color). ¡Extraordinaria!

PALAFOX.—4 tarde, función especial: Un hombre para la eternidad.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4, 7, 10,30: Dibujo color y Un hombre para la eternidad (Paul Scofield, Orson Welles; technicolor).

PAZ.—(Todd-Ao.) 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. Triunfo mundial. Seis Oscar. Sesenta y dos semanas. Récord temporal.

POMPEYA.—4,30, 7, 10,30: Accidente (Kirk Bogarde, Jacqueline Bessard; director: Joseph Losey). Premio Festival Cannes 1967. Mayores dieciocho años.

PRINCESA.—7, 10,45: Eneucujada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión-color). ¡Extraordinaria!

PROGRESO.—4,30, 7, 10,45: Eneucujada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión-color). ¡Extraordinaria!

PROYECCIONES - CINERAMA.—11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgine; metrocolor).

REAL CINEMA-CINERAMA.—11 mañana, 4, 7, 10,30: Casino Royale.

REGIO.—4,30, 7, 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Wid-

George Hamilton; technicolor-panavisión).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino (cinemascope-color). Tolerada.

VELAZQUEZ.—4,30, 7, 10,45: Eneucujada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión-color). ¡Extraordinaria!

VERSALES.—5,15, 9,15: Entrega inmediata, El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). Tolerado.

VICTORIA.—(Completamente reformado.) 4,15, 7, 10,45: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). Tolerada.

SESION CONTINUA

APOLO.—4: El monóculo. Rinocerontes blancos. Tolerado.

ASTUR.—4: El mundo bajo el terror y Que vienen los rusos. Toleradas.

AZUL.—3,30: No me digas adiós (Ingrid Bergman) y Mí dulce geisha (Shirley MacLaine).

BAHIA.—4: Flechas incendiarias. Las cuatro bodas de Marisol. Toleradas.

BECCERA.—4: Infierno blanco. Marcado a fuego. Toleradas.

BECKER.—4: Tierra de violencia. La tía de Carlos en minifalda (Cassen). Toleradas.

BELLAS ARTES.—4,30: El prisionero de Zenda (color). Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason. Tolerada.

BENAVENTE.—10: Los libros del valle (Sidney Poitier), Ivanhoe (Elizabeth Taylor; color). Toleradas.

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: 007 con el 2 delante y Tarzán 66. Tolerado.

CANDILEJAS.—4 (primer reestreno): Codo con codo, Mary Poppins. Tolerado.

CAPRI.—3,30: El ladrón de Bagdad y El teniente Robinson. Tolerado.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5: El juego de la oca y Más peligrosas que los hombres.

CARRETERAS.—10 mañana: Dumbo, Barrabás. Jueves: Rugidos en la selva, Vacaciones en Roma. Tolerado.

COMBRA.—Continua 4: El mago de los sueños y Kartum. Tolerado.

COLON.—5: Festival de Popeye, Emboscado. Todos los públicos.

COPACABANA.—Continua 4: El mago de los sueños y La batalla de las colinas del whisky. Tolerado.

CHUECA.—4,30: El hijo del pistolero y Los tres invencibles. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: El mundo bajo el terror, ¡Que vienen los rusos! Toleradas.

EMPERADOR.—(2431151.)

George Hamilton; technicolor-panavisión).

UNIVERSAL CINEMA.—4, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino (cinemascope-color). Tolerada.

VELAZQUEZ.—4,30, 7, 10,45: Eneucujada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión-color). ¡Extraordinaria!

VERSALES.—5,15, 9,15: Entrega inmediata, El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). Tolerado.

VICTORIA.—(Completamente reformado.) 4,15, 7, 10,45: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason; color). Tolerada.

SESION CONTINUA

APOLO.—4: El monóculo. Rinocerontes blancos. Tolerado.

ASTUR.—4: El mundo bajo el terror y Que vienen los rusos. Toleradas.

AZUL.—3,30: No me digas adiós (Ingrid Bergman) y Mí dulce geisha (Shirley MacLaine).

BAHIA.—4: Flechas incendiarias. Las cuatro bodas de Marisol. Toleradas.

BECCERA.—4: Infierno blanco. Marcado a fuego. Toleradas.

BECKER.—4: Tierra de violencia. La tía de Carlos en minifalda (Cassen). Toleradas.

BELLAS ARTES.—4,30: El prisionero de Zenda (color). Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason. Tolerada.

BENAVENTE.—10: Los libros del valle (Sidney Poitier), Ivanhoe (Elizabeth Taylor; color). Toleradas.

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: 007 con el 2 delante y Tarzán 66. Tolerado.

CANDILEJAS.—4 (primer reestreno): Codo con codo, Mary Poppins. Tolerado.

CAPRI.—3,30: El ladrón de Bagdad y El teniente Robinson. Tolerado.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 5: El juego de la oca y Más peligrosas que los hombres.

CARRETERAS.—10 mañana: Dumbo, Barrabás. Jueves: Rugidos en la selva, Vacaciones en Roma. Tolerado.

COMBRA.—Continua 4: El mago de los sueños y Kartum. Tolerado.

COLON.—5: Festival de Popeye, Emboscado. Todos los públicos.

COPACABANA.—Continua 4: El mago de los sueños y La batalla de las colinas del whisky. Tolerado.

CHUECA.—4,30: El hijo del pistolero y Los tres invencibles. Tolerado.

DOS DE MAYO.—4,30: El mundo bajo el terror, ¡Que vienen los rusos! Toleradas.

EMPERADOR.—(2431151.)

ALBENIZ-CINERAMA.—Matinal, 11; 3,45, infantil; 7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde la conquista del Oeste. Tolerada.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: El señor doctor (color). Tercera semana. Cantinflas en su más genial interpretación. Tolerada.

ALVI.—(García Morato, esquina Ríos Rosas.) 4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor).

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superspectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic") 4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (Gracita Morales, Antonio Ozores).

AVENIDA.—Matinal, 11 (película: 11,15). Película: 6,40, 10,25: Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp; color, 70 mm.).

BARCELONA.—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

BENILLIURE.—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

BILBAO.—4,30, 7, 10,45: Eneucujada para una mon

CAPITOL
 Todos los días: 4 · 7 · 10,30
 Autorizada para mayores de 14 años

HOY LUNES, ESTRENO
 ESTAS NAVIDADES SERAN MAS FELICES PARA TODOS CON
 LA SIMPATIA Y EL HECHIZO DE LA FABULOSA
JULIE ANDREWS

UNA "HIPPIY" DE LOS AÑOS LOCOS!



JULIE ANDREWS
MARY TYLER MOORE
CAROL CHANNING
JAMES FOX
JOHN GAVIN
 EN LA PRODUCCION DE
ROSS HUNTER
MILLIE
 (UNA CHICA MODERNA)
 TECHNICOLOR
BEATRICE LILLIE
 en el papel de Sra. MEERS

CRONICA DE CINE

CINEMA ESPAÑOL 67

Por Alfonso SANCHEZ

Si nos atenemos a las estadísticas, el cine español ha ganado terreno en el mercado durante 1967. Le correspondió un 24,04 del total de los espectadores que han frecuentado las salas. Es un honor por tanto. El número de sesiones dedicadas al cine nacional es de 26 por 100, algo más del 3 por 1 que marca la disposición legal. Sin embargo, continúa la inflación de películas. En los diez primeros meses del año se han producido 112. Es cifra un poco inferior a la del mismo período de 1966, pero aún está por encima de la que permiten nuestros elementos artísticos y medios financieros. Hubo un tiempo en que quizás fuera eficaz estimular las obras de producción para aumentar el porcentaje de calidad. Ya el procedimiento no es útil, pues es preciso dar la batalla de calidad en todos los frentes. Entre esas 112 películas, 37 son integramente nacionales y 75 coproducciones. También es exagerada la cantidad de coproducciones a la vista de sus resultados, donde dominan los "westerns" de copistería. El cine español ha hecho industria alguna, pero no ha ganado nada. Ni nos abrieron más mercados, ni dieron más prestigio a los artistas españoles. Un ir tirando, eso fue todo.

Nuestro cine necesita con urgencia un reajuste industrial. Es excesivo el número de productoras y faltan, en cambio, potentes núcleos de producción que puedan canalizar las ideas, hacer menos, pero mejores películas y resolver el problema de la distribución al ofrecer productos superiores y en cantidad adecuada al mercado. Una industria sólida podrá también acometer con eficacia la explotación de nuestro cine en los mercados exteriores, todavía sin lograr; más aún, dejando en manos ajenas buena suma de los beneficios que nuestras películas obtienen.

La nota más destacada del año cinematográfico español ha sido negativa: la supresión, por razones de la reorganización administrativa, de la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Creó un imparcialidad que siguen vigentes en la Administración varias direcciones generales menos importantes que la de Cinematografía y Teatro, no sólo por lo que supone para la cultura española, sino también porque puede rendir buenos dividendos en estas dichosas divisiones. El cine nacional, no queda desatendido y confiamos en que no se interrumpen las etapas de una inteligente política cinematográfica encaminada a dotarle de unas bases auténticas y a estimular su desarrollo en todos los aspectos. El cine, arte consustancial a nuestro tiempo, es un valioso instrumento de cultura y es importante en el terreno económico. La cultura es algo de lo que mejor podemos exportar los españoles.

El joven cine español se anotó un notable triunfo de prestigio en el ciclo que le consagró el festival de San Sebastián. Era una selección de los títulos más significativos que hasta ahora tiene. El triunfo se completó con el de "Una historia de amor", de Grau, en la pantalla oficial del certamen. El filme de Grau es uno de los más representativos del joven cine español y uno de los más auténticos. Su protagonista, Sara Vargano, ganó el premio de interpretación del festival. En 1967 se han estrenado en Madrid unas sesenta películas españolas, pero entre ellas no figura "Una historia de amor", pese a los atractivos comerciales de tan buena película. El éxito de "Una historia de amor" en San Sebastián ha sido el más notable de nuestro cine en los festivales internacionales del año, donde se ha limitado a concurrir, aunque no a todos.

El joven cine ha cosechado excelentes éxitos comerciales. "Nueve cartas a Berta" de Basilio Falcón, permaneció varias semanas en cartel, a cine lleno en el terreno más difícil para los nuevos realizadores: la Gran Vía madrileña. Patino formu-

HA FALLECIDO EL ACTOR FRANCES MAX REVOL
 PARIS. 24. (Efe.)—El actor de teatro y cine y director cinematográfico francés Frances Max Revol murió en París a la edad de setenta y tres años a consecuencia de una rápida enfermedad, momentos después de ser ingresado de urgencia en el hospital Siches.

Max Revol desarrolló su carrera teatral en todos los géneros de este arte y creó la compañía "Les burles-

la en su filme las líneas de un cine con raíz y entraña españolas, que también gustó a los mayores. Otro gran éxito ha sido "Pippermint frappé", la nueva película de Carlos Saura. Filme también de contenido español, muy marcado por la influencia de Buñuel, que exhibe el extraordinario progreso en la escritura de su autor y el descubrimiento de José Luis López Vázquez como actor dramático. Jaime Camino muestra su moderna caligrafía en "Mañana será otro día", filme ya en el tono del buen cine europeo actual. Fue otro triunfo comercial. "La busca", primer largometraje de Angelino Fons, no tuvo favorable acogida en la "mostra" veneciana de 1966. El estreno ante su público natural le ha compensado. La ambición del propósito dentro de una dificultad que pocos realizadores noveles se plantean, el dominio de la imagen y el talento para eludir el tremendismo barojiano abren amplio crédito a este realizador.

Este cine estuvo también en las salas comerciales con "Su nombre es Daphne", de Lorente; "Último encuentro" y "El próximo otoño", de Escobar; "Amador", de Reguero, y "Las salvajes de Puen-ta San Gil", de Antonio Ribas. Cosecharon el prestigio de las críticas favorables, pero tuvieron un discreto éxito de taquilla. Paita todavía a estos realizadores la madurez para equilibrar mejor sus obras, pues queda demostrado que tienen talento y vocación.

Lanzado a luchar en el campo abierto de la taquilla, el cine español parece no encontrar fórmulas que le den seguridad en el mercado. Sólo se ha probado al éxito esa "fórmula Masó": comedia costumbrista que arranca de la realidad para vi-rarla hacia el convencionalismo y el sainete. La fórmula se apuntó estupendos éxitos de taquilla con "Las que tienen que servir", de Forqué; "Novios 68", de Laza; "Amor a la española", de Me-rino—buen ejemplo de comedia española—, y "Cróni-ca de nuevos meses", de Ozores. Resulta que a estas alturas la bodega comercial de nuestro cine parece estar sostenida por Gracia Morales y López Vázquez. El cine comercial, digamos tradicional, hallaba apetitosas recaudaciones con "Buenos días, condesita", donde Amadori dirige con su irrepro-chable seguridad a Rocio Dureal, y "Las cuatro bodas de Marisol", en la que el veterano Luis Lucía reitera su maestría en el género. Rovira Belletá intentó con "El amor brujo" repetir el buen cine folclórico de "Los tarantos", pero ciertos desequi-librios no redondean los muchos aciertos parciales de la película. Sáenz de Heredia daba dignidad e inspiración al cine de consumo popular en "Pero, ¿en qué país vivimos?" Otro buen veterano de la generación de nuestra postguerra, Rafael Gil, movilizaba su ya afinado oficio e nía realización de "La mujer de otro".

El buen documentalista Javier Aguirre se adan-traba por el mundo "ye ye" para su primer lar-gometraje: "Los chicos con las chicas". Su buen montaje de los números musicales y la baza de Los Bravos han dado a la película rentabilidad comercial. También Víctor Auz eligió el mundo "ye ye" para su debut como realizador con "Codo con codo". Otro debutante en la tarea de realizador es Rafael García Serrano. Lo hizo con su novela "Los ojos perdidos". Filme de buena calidad literaria e interesante.

Pascual Cervera hacía en "Dos alas" una nueva demostración de lo mucho que se puede conseguir en el cine infantil, pero es cine que no termina de cuajar entre nosotros por culpa de sus beneficiarios, pese a su trascendencia. Luis Lucía toca el género con donosura en "Grandes amigos", revelación de Nino.

Ya al finalizar el año, Julio Buca ofrece ejemplo en "Encrucijada para una monja" de cómo se puede elevar el nivel de las coproducciones plan-teándose un ejercicio superior al de la mera copia.

de París", en la que fueron re-presentados numerosos "sketches", de los que el mismo era autor. Iniciador de la escuela cómica francesa, es considerado como el maestro de este género

CRONICA DE TEATRO

"¡Ay..., infeliz de la que nace hermosa!", se estrena y gusta en la Comedia

Un juguete cómico en el Valle Inclán; el Circo de las Navidades, en Price; las 200 del Infanta Isabel, y "Luisa Fernanda", en la Zarzuela

Por José TELLEZ MORENO

Muchas felicidades. Que las festividades que se inician hoy, hasta que Dios quiera, sean de gloria para todos los amigos. No importa que las felicitaciones lleguen tarde. Se agradecen igualmente. Cambiamos de piso, sin ocultar el nuevo—paseo de la Esperanza, 1. 8. B—, y a nadie le ocultamos la novedad. Tarde o temprano el afecto se agradece siempre. Muchas, muchas felicidades.

"SI TE MUERES, NOS CASAMOS", DE JORGE LLOPIS, SE ESTRENA, Y GUSTA, EN EL VALLE INCLÁN.—Jorge Llopis, autor cómico, ha estrenado en el Valle Inclán su juguete cómico "Si te mueres, nos casamos", y, festivo de veras, entró en el público desde un principio.

La obra, ciertamente, no deja de pertenecer al género frívolo, cómico y alegre, y juguetero de suyo, se apoderó de los ánimos de todos. Sin dificultades para el reparto, el reparto salió bien. Sazatornil, como director, reunió un conjunto notable, de los que sacó el mayor partido. La brillante primera actriz María Esperanza Navarro, María Luisa Arias y Gloria Cámara, admirablemente dirigidas por Sazatornil—que como actor triunfó rotundamente—, representaron muy requetebien, y a continuación, trabajaron sin un pero Ramón Corroto, José Albert y Ramón del Val.

Entre todos, con entusiasmo en su labor, consiguieron realmente una comedia francamente simpática y cordial. Al público le satisfizo el juguete cómico plenamente.



TEATRO DE LA COMEDIA, "¡Ay..., infeliz de la que nace hermosa!".—Amparo Soler Leal, Pedro Osinaga y Guillermo Marín

EN LA COMEDIA SE ESTRENA "¡AY..., INFELIZ DE LA QUE NACE HERMOSA!", DE ALONSO MILLÁN.—Esta vez, de arranque el joven autor de "¡Ay..., infeliz de la que nace hermosa!" quiso ofrecer y ofreció un interesante punto de comedia, llevado luego con garbo, pero en el que no insistió con gallardía o con la habilidad necesaria, a fin de que la pieza fuese al fin cosa distinta de la iniciada. Resultadamente, la derivación que el autor le da a la obra trasapado el primer acto le es favorable, puesto que al público le cae en gracia. Se abandona la parte seria—entre seria y alegre—de un tema claro de comedia para ingresar abiertamente en lo festivo, y esto se logra con destreza; no sólo con destreza, sino con ingenio de buena ley. El espectador, con lo que oye y ve disfruta francamente. Se asiste a una versión original, reconocido así por el autor; se asiste a una comedia divertida, muy divertida, servida de recursos que seducen. Hay situaciones—en esta segunda parte de la obra—sencillamente extraordinarias, defendidas la mayoría de manera excelente. Concretamente, el autor—con la limpieza habilidosa de su trabajo—triunfa abiertamente, pero también sus compañeros.

Amparo Soler Leal, al frente de su compañía, presenta un buen conjunto, un magnífico conjunto, con el que defiende y lleva a puerto la comedia de estreno. Ella—que encuentra tipo donde agarrarse—está increíble. Pocas veces, o nunca, la hemos visto tan fiel. Difícil, muy difícil de resolver su Pilar, que es un encanto de personaje, a través de ella resulta maravillosa, resulta lo que es, pero encendida por la propia Amparo. Consigue su creación. Su creación ominente. Y el público, agradecido, no lo oculta. No quiere ser menos, y el galán, Pedro Osinaga, rivaliza con la primera actriz. Osinaga—dueño asimismo de un tipo bueno—hizo también su gran labor. Marín, el maestro Guillermo Marín, procuró destacar. No realizó quizá el gran cinico esperado, pero sí su creación, magistral por limpieza. Seguidamente, Rosario García Ortega, en un tipo brillante, impulsó su maestría. Muy bien. Seguidamente, el resto del reparto, con María José Román—muy desventueta—, Josefina Lamas, Verónica Luján y Emilio Espinosa, experto y diestro.

La comedia, además, está bien presentada, con decorado de Viudes realizado por Manuel López. La ha dirigido el propio autor, Alonso Millán, y no está nada mal dicho, no es dable presagiar el resultado conseguido. El éxito fue grande. Al término de la función, todo el personal—con el autor a la cabeza—participó del triunfo, especialmente la primera-ísima figura del conjunto: Amparo Soler Leal.

EL LUNES, EN EL INFANTA ISABEL SE CELEBRAN LAS 200 REPRESENTACIONES DE "LA DECENTE".—La deliciosa comedia de Miguel Mihura "La decente", ya con 200 representaciones, ha remontado su segundo "centenario", y el público, agradecido, lo ha satisfecho. Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado realizan la obra cada vez más. No extraña, pues, que "La decente", cada día mejor interpretada, deambule cada vez más.

EL CIRCO DE LAS NAVIDADES, EN PRICE, CON UN EXCELENTE CONJUNTO.—Desde el miércoles tarde y última hora hay en Price nuevo espectáculo de circo. Feijoo y Castilla han traído para las Navidades los números más selectos. Los chicos se divertirán. Encontrarán los números más notables. Entre los que resaltan, el primer acto, el equilibrio en el equilibrio sobre rufo Henri Romel, los simpáticos perritos artistas de miss Loreta, el ilusionista inglés Zelka, los hermanos Terror (con sus ejercicios de caballo), la "Bambola" de Catalina y el número de los Primlettys, con el salto de la muerte. Sobre lo dicho, la parte cómica—sal, arte alegre—. Al público le agradó sobremanera el espectáculo.

EL VIERNES, EN LA ZARZUELA, FUE REPUESTA "LUISA FERNANDA".—DEL MAESTRO MORENO TORROBA.—El viernes fue repuesta "Luisa Fernanda", libro de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Moreno Torroba. Obtuvo una acogida extraordinaria. Bien dirigida, bien presentada, "Luisa Fernanda" fue aceptada juiciosamente. Aparte de lo dicho, en la representación hubo el brillo suficiente.

FESTIVAL DEL MARIA GUERRERO

Con asistencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, se celebró en el teatro María Guerrero, de Madrid, el anunciado festival que los Coros y Danzas de la Sección Femenina han realizado a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Lisboa.

El acto fue presidido por el embajador de Portugal, don Luis Pinco Cobello, y por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. Además de los grupos de Vivero, Sílves, Badajoz, Salamanca, Logroño, Ossa de Montiel, Alicante, Ciudad Real, Lorca y Teruel, que ocuparon la primera parte del programa, actuaron Marieta, María Mérida, Los Tres de Castilla, Amando Manuel, Isaura Gonçalves, Fernando Freitas, Jacinto Almadén, Narciso Y y es, Mersi y Bianchi. Todos fueron presentados por la actriz Conchita Montes.

El empresario ante las decisiones personales de conciencia

El reverendo padre Javier de Santiago, S. J., director de la Congregación de Profesionales de los Padres Jesuitas, hablará sobre este tema, de tan extraordinaria actualidad, el próximo jueves, día 28, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de los padres jesuitas, Maldonado, 1.

El acto, organizado por la comisión de Madrid de Acción Social Patronal, servirá—dada su enorme trascendencia—para una reflexión personal, que será seguida de un breve coloquio.

Al mismo han sido invitados los empresarios y sus esposas y cuantas personas sientan inquietud por dicho tema.

TEATRO BELLAS ARTES
 Director: JOSE TAMAYO

EL MAS IMPORTANTE EXITO DE LA TEMPORADA

JOSE M^a RODERO y LOLA CARDONA en

EL traga-luz

de Antonio Buero Vallejo con AMPARO MARTI FRANCISCO PIERRA Carmen Fortuny Sergio Vidal y JESUS PUENTE

Dirección escénica: JOSE OSUNA

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO EL FESTIVAL DEL CALDERÓN

La recaudación Pro Campaña de Navidad superó el millón de pesetas

A beneficio de la Campaña de Navidad, se celebró a mediados de ayer, en el teatro Calderón, el vigésimo festival, que bajo el patrocinio de la esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, tradicionalmente organiza el Gobierno Civil de Madrid con el propósito de recaudar fondos para socorrer en estas fiestas, de hondo sentido cristiano y hogareño, a cuantas familias se ven necesitadas económicamente.

Momentos antes de comenzar el espectáculo, doña Carmen Polo de Franco llegó al teatro, a cuya puerta acudieron a recibirla los miembros del Patronato de la Campaña de Navidad, a quienes saludó. Seguidamente, en compañía de la condesa de Casa Loja y de la señora de Parlo de Santayana, la esposa del jefe del Estado ocupó el palco presidencial, que se halla ya engalanado con un vistoso mantón de Manila, en tanto que los espectadores le tributaron una calorosa ovación. En otros lugares destacados se hallaban asimismo el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y su esposa; el gobernador civil y otras relevantes personalidades de la política y las artes.

Tanto el palco de butacas como el entresuelo y palcos del teatro estaban totalmente ocupados por numeroso público, que en todo momento siguió con atención los diversos números del espectáculo, retransmitido en directo por las cámaras de televisión española.

Concluido el espectáculo, y con el mismo ceremonial que a su llegada, entre ovaciones del público que se estacionaba en las salidas del teatro, fue despedida la esposa del jefe del Estado.

TEATRO MARQUINA
 HOY, A LAS 7 TARDE Y 11 NOCHE MAS DE 100 REPRESENTACIONES EXITO OLAMOROSO!!

Compañía **ARTURO FERNANDEZ** con **CARMEN BERNARDOS** en la farsa de clamoroso éxito original de **JUAN IGNACIO LUCA DE TENA**

¿QUIEN SOY YO?

Con la colaboración de **CARLOS MUÑOZ** Dirección: **VICTOR ANDRES CATENA** Están a la venta las localidades para **FIN DE AÑO**

TEATRO ARLEQUIN
 SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía) El más bonito, cómodo y céntrico de Madrid

COMPANIA **AMELIA DE LA TORRE-ENRIQUE DIOSDADO**
NOVIEMBRE Y UN POCO DE YERBA

de **ANTONIO GALA** con **GABRIEL LLOPAT - MARIA GUERRERO ALBERTO BOVE**

JUEVES 28 ¡¡VUELVE!! EN SU CARRERA TRIUNFAL **LA MUCHACHA DEL SOMBRERITO ROSA** Premio Nacional Calderón de la Barca 1967

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Dewar's "White Label" Whisky escocés
 Su mejor compañía...

Agente General para España: **"VARMA"** Importaciones y Representaciones, Comenzales, 16 - Tel. 221 32 16 - MADRID

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

La película más importante del año
PREMIADA CON 6 OSCARS!

Sueta Films CESAREO GONZALEZ

WENDY HILLIER - LEO McKEERN
ROBERT SHAW - ORSON WELLES
SUSANNAH YORK - PAUL SCOFFIELD



- PREMIO A LA MEJOR PELICULA
- PREMIO AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield)
- PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann)
- PREMIO AL MEJOR ARGUMENTO (Robert Bolt)
- PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFIA EN COLOR
- PREMIO AL MEJOR VESTUARIO EN COLOR

UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD
(A MAN FOR ALL SEASONS)

DIRECTOR FRED ZINNEMANN
PRODUCCION COLUMBIA
TECHNICOLOR
SESIONES: 4, 7, 10, 30

4ª SEMANA TRIUNFAL
CONFIRMANDO EL ÉXITO MUNDIAL DE ESTA PELICULA

TV

Por VIRIATO

PARA HOY...

PRIMERA CADENA. — 10.30: Carta de ajuste; 10.47: Buenos días (en directo desde Roma); 12: Urbi et orbi; 12.30: Concierto; 1.30: Documental; 2.4: Panorama de actualidad; 3: Telediarlo; 3.30: España al día; 3.40: Novela ("Aquellos mujercitas"); 4.10: Disneylandia; 5.10: Largometraje ("El rey loco"); 6.45: Jardín; 7.20: Dibujos animados; 7.30: Baloncesto; 8.55: Ayer domingo; 9.30: Telediarlo; 9.51: TVE en noticia; 10.11: Crónica; 2: 9.30: Telediarlo; 9.55: Navidad con Lucille Ball; 10.25: Aquí, España; 10.40: Libros que hay que tener; 10.55: Hitchcock; 11.51: Cierre.

SEGUNDA CADENA. — 8: Carta de ajuste; 8.32: Dibujos animados; 8.52: Pantalla grande; 9.15: Crónica; 2: 9.30: Telediarlo; 9.55: Navidad con Lucille Ball; 10.25: Aquí, España; 10.40: Libros que hay que tener; 10.55: Hitchcock; 11.51: Cierre.



GALERIA DE TELEVISION, por DAVILA.—Paloma Valdés, Valeriano Andrés y Fernando Delgado, protagonistas de la novela de Noel Clarasó "El ladrón enamorado", y María del Puy y Pablo Sanz, protagonistas de "Son las doce, doctor Schweitzer", de Gilbert Cesbron.

"ROMEO Y JULIETA", EN TVE 2

"Teatro de siempre" se aventuró esta vez a dar fórmula televisiva a "Romeo y Julieta", usando para ello un escenario natural y los elementos naturales de la televisión. El intento quedó, de raíz, malogrado. Huega repitamos que las telecámaras sólo deben extrañarse del estudio, que es su ámbito natural, para retrasmisión, no para crear; mucho menos para recrear algo tan difícil y complejo como esta tragedia de Shakespeare. Pero a los señores Lucía y Solanes les cegó, sin duda, la idea de "meter" en el maravillo-

so barrio gótico de Barcelona el amor de Romeo y Julieta, y allí se fueron, venciendo cuantos inconvenientes pudieran surgir. Contaban con un escenario maravilloso, contaban con elementos técnicos suficientes, contaban con todo lo que ellos creyeron necesario, y se pusieron a trabajar, olvidándose, en cambio, que "Romeo y Julieta" necesita, sobre todo, de Romeo y de Julieta; es decir, de una pareja de actores auténticos y de otros no menos calificados para incorporar el resto del complejo reparto: Fallon todos; todos menos Ana María Noy, Mairats O'Wisiedo, Estanis González, Andrés Mejuto y José Luis Pellicena, en sendas intervenciones concordes con el espíritu de las inmortales criaturas de Shakespeare. Todo lo demás naufragó, y naufragó en el mar de las pretensiones, que es el más horrible de los naufragos.

mal conjuntada interpretarse a Bach aprovechando para ello la catedral de Colonia y supusiera-mos que Bach iba a sonar bien no por la calidad de los ejecutantes, sino por el escenario del concierto... Ramón Solanes, que es un profesional serio, minucioso y entusiasta, luchó a brazo partido y realizó lo mejor que pudo viendo a los numerosos "handicaps" de la obra, pero no pudo comportar atmósfera a la tragedia shakespeariana, aunque sí emoción a las tamas, como de reportaje. Para dar a la audiencia noticia de tanta maravilla como el barrio gótico encierra. La dirección de actores, encomendada al señor Lucía, nos pareció inexistente; es decir, que estuvieran bien los buenos y malos los malos, sin conseguir, por tanto, ese empuje necesario a toda obra para que el conjunto se acope y suene con la armonía precisa. Muy buena la iluminación y regular el sonido, en cambio, la celda de fray Lorenzo reverberaba de manera ingratísima. "Romeo y Julieta", en "Teatro de siempre", distó mucho de ser "Romeo y Julieta" en el teatro de siempre, pese a que la adaptación, hecha por Antonio Gala, nos pareció correcta y muy atinada para evitar el escollo del verso, insalvable por la mayoría de los actores "modernos".

TEATRO DE LA ZARZUELA
COMPANIA LIRICA TITULAR
Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche
Luisa Fernanda
de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw
Música de Federico Moreno Torroba
Dirección escénica: Joaquín Deus
Autorizada para todos los públicos
LOCALIDADES A LA VENTA PARA LA FUNCION DE NOCHEVIEJA

"Son las doce, doctor Schweitzer"

Gilbert Cesbron no es dramaturgo; es novelista. Tal vez por esto, el ritmo de su "Son las doce, doctor Schweitzer" que vimos en "Estudio I" adaptada, dirigida y realizada por Juan Guerrero Zamora, adivina de meridiana claridad, reiterativa, pesada a veces; en cuanto a su "tratamiento" es, en cambio, como obra literaria, un caudal de sugerencias.

Cesbron es un escritor denso. Fruto de esta densidad creadora es su obra. De la amplia biografía del alcaicano doctor Schweitzer—creador, entre otras cosas, de la Sociedad Parisiense Amigos de Bach, si no estamos equivocados—, Cesbron ha elegido un momento sustantivo y rigurosamente "crucial": las vistas del 20 de agosto de 1814, para acumular las dramáticas circunstancias en que los cinco protagonistas se ven envueltos hasta el instante que en el reloj suenan las doce de la noche y el humanitario médico misero, pero aleccionario, ha de constituirse prisionero por orden de Francia.

Obra tensa de diálogo; sin evasiones a ningún otro campo más que al meramente dramático; obra rectilínea y de mucho matiz interpretativo, tuvo en el señor Guerrero Zamora el director idóneo y en María del Puy, José Bódalo, Agustín González, Pablo Sanz—que encarnó al doctor—y Francisco Morán intérpretes entusiastas, pero quizás excesivamente "duros" en algunos momentos, sobre todo al comienzo, donde Pablo Sanz evidenció este defecto, hablando con marcada "trascendencia", sin naturalidad. Enfáticamente, María del Puy sensibilizó muy bien y expresó extraordinariamente su complejo de soltería; su desesperación, incluso, frente a la vida y el porvenir vacío

de amor, de hijos, de fe y esperanza. Bódalo y Agustín González fueron, a nuestro juicio, los mejores con aquella. Paco Morán estuvo a ratos muy "compuesto" de figura, muy preocupado de ser "un" militar.

TOLE-TOLE DE LA TELE

- El viernes fue un día de puñetazos en TVE 1 los puñetazos fueron reglamentarios y en el "ring"; en TVE 2 los puñetazos fueron entre algunos actores y don Guillermo Shakespeare (q. e. p. d.).
- Mientras la gentil locutora de TVE 2 nos anunciaba el viernes después de Telediarlo que en el canal nacional veríamos esto, lo otro y lo de más allá, como estaba previsto, la de TVE 2 nos dijo que veríamos en directo boxeo, como también estaba previsto, pero menos. Lo dicho: el "divorcio" entre ambas cadenas es tan completo que no saben en el uno lo que da el otro y en el dos lo que da el uno. Y así no hay manera de ir al unisón.
- "Esta es su vida" se llenó el lunes de simpatía, de importancia, de alegría, con don Joaquín Calvo Sotelo, Eugenio Pena "radiografía" al personaje, y el programa, como siempre bien conducido por Federico Gallo. Llegó a su final dejando una estela de elegancia aristocrática, porque Calvo Sotelo es un aristócrata de la sociedad, del teatro, de la vida y de la cultura. Y un académico limpio de brillo que dá esplendor a la Real. A "Esta es su vida" también se lo dio.
- Muy buena la "edición extraordinaria" de "TVE en noticia", que vimos el domingo. Muy buena y muy informativa. La seriedad profesional de José Luis Urbarrari y la suficiencia creadora de Bermejo, realizando, hizo que el programa pareciera un repertorio, sino un repensado. Y es que con buenos profesionales, bien se produce.
- Insistimos en que no se pierdan ustedes el espacio del padre Dorronsoro en "TVE 2", que es un espacio de mucha fuerza de convicción absoluta, su sencillez constante. Y todo compone ese todo que llega al alma por la vía del sentimiento y al sentimiento por la vía del alma, que es la mejor vía.
- Sigue la programación de Navidad acusando su cierto carácter día gracias a esos acertos que un día tuvieron los ejecutivos de TVE de buscar y encontrar lo mejor para los mayores; que son los niños. Y están cada día cada día ricamente con su televisor y sus cosas pasándole en gordo. Además sin colé...
- José María Quero ha dado un paso al frente en su "Tele-Ritmo" y se ha enfrentado con los decorados. Los del miércoles fueron de Rouge, y nos parecieron un tanto pretenciosos, pesadotes y rebuscados. Creer-

mos, sinceramente, que a "Tele-Ritmo" le va mejor algo más ligero, menos compuesto y dispuesto, por tanto, para que don José María "tire" cómodamente y no ande para "colarse" a la busca de agujeros con paleta de monje. ¿O le gusta esto así?

"Tenemos la palabra" se hizo campero y se nos fue el sábado por los terrenos de afuera para hacer un espléndido programa con Manolo Díaz de estrella, por que lo es. Con sus canciones y otras cosas. Mayor de la Torre llenó su espacio en los escenarios naturales de Eraso y Riza, que son escenarios de aupa por lo majos, lo sugerentes y lo navides. La encuesta, magnífica. Y emocionante. Emocionalmente de verdad, señor Mayo.

Si tuviéramos que otorgar el premio de la Simpatía y de la Popularidad del año 1967, se lo daríamos, sin reservas, a "Los Martínez", que semana a semana han llenado su horario con una movilidad, una amabilidad, una "modernidad" y una eficacia que ya quisieran para sí otros espacios más empingorados y caros, pero no caros. Y ustedes me entienden. A todos los Martínez mi enhorabuena, y a "su padre", Angel Romano, también, claro; a los ingenieros de Montes, mi gratitud.

Pemán volvió a ser la estrella del humor, y su "El Séneca y las recomendaciones" estuvo y sembró de aciertos, don José María. Y la interpretación, de virtudes, como siempre, y la realización de aciertos, como es habitual en don Cayetano.

Quien también aciertó lo suyo, que es mucho, fue don Alvaro de Laiglesia, quien cada semana nos gusta más porque cada semana le va cogiendo más y mejor el pulso a la "tele". Y él tan contento, y nosotros tan ricamente con el señor Laiglesia, porque es mucho don Alvaro.

Un gran espectáculo

De nuevo, ayer España entera gozó del magnífico espectáculo que a beneficio de la Navidad del necesitado organiza el Gobierno Civil de Madrid, con alto patrocinio y asistencia de la primera dama, doña Carmen Polo de Franco. Ramón Díez fue el encargado de llevar a la red nacional de TVE el acontecimiento, impartiendo así masivamente la alegría de un programa en el que nada sobró ni faltó nada, en una concentración de valores realmente impresionante, insuperable y emulador. La generosidad de nuestros astros y estrellas, su arte, el cariño y la devoción que profesan a quien patrocinó el festival y al que, en la sombra del anonimato, lo dirige. Alegría, dinamismo, calidad, fervor, entusiasmo; todo eso, en fin, que da tono y timbre a un espectáculo así, tan difícil de aborram, es posible gracias a la labor callada, anónima, del señor Fuentes de Villavicencio, "regiseur" del caudal de arte que discurre sobre el escenario, y que gracias a él y a TVE, por la magia realizadora de Ramón Díez, salta a la antena maestra para posarse después en el último receptor del último rincón de España, como comunión de afectos de alegría; como expresión auténtica de igualdad entre todos los hombres de todas las tierras de España. Apenas doce horas antes, la misma magia de la televisión nos trala, de la mano de Arturo Kays, desde el Beethoven Hallen de Bonn, la alegría de los españoles emigrantes, vibrando de emoción al contacto de la embajada del arte que fue hasta ellos, en Alemania, como antes el contacto de la alegría que quienes trabajan en Bélgica y Suiza. No queremos citar nombres de sendos festivales, copiosos en glorias artísticas. Haremos, no obstante, una excepción, y de Rapin, y la haremos sencillamente porque acaba de reconciliarse con el público de TVE después de aquel "feo", que parecía imponderable, con ocasión

CIRCO PRICE
EXITO IMPRESIONANTE
EL CIRCO DE LAS NAVIDADES
SEGUNDO NUEVO PROGRAMA
MR. ZELKA
EL ILUSIONISTA QUE HACE DESAPARECER UNA SEÑORITA A LA VISTA DEL PUBLICO
PERRITOS ARTISTAS
PRESENTADOS POR MISS LORETA
EL RODEO DE TEXAS
CON LOS «COW-BOYS» TERRON BROTHERS
KATERYNA
LA BELLEZA DEL ALAMBRE DEL FILM DEL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO
2 GRUPOS DE PAYASOS, 2
FAMILIA ROMANUS Y TRIO MENDEZ
LA FAMOSA TRAPECISTA MARYSE BEGAR
QUE DOBLÓ A LA ESTRELLA RITA HAYWORTH EN LAS DIFICILES ESCENAS DEL FILM «EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO»
AVISOS
ATENCIÓN AL HORARIO DE LAS FUNCIONES: EXCEPTO FESTIVOS Y VISPÉRAS, TODOS LOS DÍAS, SOLAMENTE POR LA TARDE
4,30 tarde y 7,30 FESTIVOS Y VISPÉRAS
3 FUNCIONES, 3
4 tarde; 7 y 10,45 noche

CINE-TEATRO GOYA
(SALA ESPECIAL) HOY LUNES
anouk aimée jean-louis trintignant pierre barouh
un hombre y una mujer
un film de claude leouch valerie lagrange simone paris
PALMA DE ORO DEL FESTIVAL DE CANNES 1966
MUSICA COMPUESTA POR FRANCIS LEI. PRODUCIDA POR LES FILMS 13. DISTRIBUCION UNIVIS ARTISTS. EASTMAN COLOR
VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

INFANTAS (SALA ESPECIAL)
DIARIAMENTE UN GRAN ACONTECIMIENTO!
DE UN EXCEPCIONAL FILM DE ARTE Y ENSAYO
Versión original inglesa con subtítulos en español
"Las mujeres son para divertirse; lo malo es que al punto quitan un sueño"
ALBERT FINNEY
Una exclusiva CIDENSA distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.
HORARIO: Matinal, diaria, numerada, 11,15 (precio especial)
Tarde, continua de 5,30 a 19 noche.
Noche, semana, 10,45
SATURDAY NIGHT and SUNDAY MORNING
SABADO, NOCHE DOMINGO, MAÑANA
ALBERT FINNEY Shirley Anne Field Rachel Roberts Hylda Baker

Carlos III Regio
Roxy "A" Consulado
HOY LUNES, FABULOSO ESTRENO
LAMINO DE OREGON
KIRK DOUGLAS ROBERT MITCHUM RICHARD WIDMARK
PANAVISION - TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
¡Tierras vírgenes de hombres esperaban a hombres decididos!

Palacio Prensa Princesa
Bilbao Velazquez Progreso
EXITO ROTUNDO, COLOSAL
ROSA ANNA SCHIAFFINO JOHN RICHARDSON
ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA
MARA CRUZ DIRECTOR JULIO BUCHS
TOTALVISION COLOR PRODUCCION IZARO FILMS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Carlos III Princesa
Consulado
En función especial, a las 4,30, los días 26, 27, 28, 29 y 30
Walt Disney
Blanca Nieves Y LOS 7 ENANITOS
¡Blanca Nieves se va de España, pero antes quiere despedirse de todos sus amiguitos!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

VICTORIA - VERGARA B. ARTES - ODEON VERSALLES - BRISTOL OPORTO - KURSAL SAN BLAS
HOY LUNES,
EL PRISIONERO DE ZENDA
Stewart Granger — Deborah Kerr James Mason
Color
PARA TODOS LOS PUBLICOS
MONTERA - VALLEHERMOSO ESPRONCEDA - DELICIAS HOY LUNES,
PERO... ¡EN QUE PAIS VIVIMOS!
Para todos los públicos

NUMERO DE DICIEMBRE DE "GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA"



En la portada de este número 198, correspondiente al mes de diciembre actual, se inserta la noticia fotográfica del acto conmemorativo del XXV aniversario de la fundación de "Marca", presidido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz. El sumario de este número es como sigue: "El director de Radiodifusión expone los problemas de la televisión", "Apuntes para una historia del periodismo español", por Pedro Gómez Aparicio. "Documentación y bibliografía", por Antonio Martín Martínez. "Pequeña historia de un gran diario", por Cronos. "La división de poderes", por Julio Romero. "Elaborado a brazo", por Nemesio Fernández Cuesta. "Robledano, el único superviviente del trio de El Sol, con Bagaría y Sancha", por J. R. Alfaro. Periodismo mundial. Curso internacional de Ciencias y Técnicas de la Información. Prensa infantil. Tercera reunión nacional de editores, en Barcelona. "Se ha jubilado la Voz de oro de la radio", por Juan Hernández Pottif. Periodismo nacional. "Historia de cien años de vida de El Magisterio Español", por C. C. (Información fotográfica de Cifra y Prensa Gráfica.)

Crónica de arte

Pinturas de Juan Antonio Aguirre en la Galería Edurne

CARTELES DE ARTISTAS DE LA GALERIA, EN SEIQUER, Y OLEOS DE MARUJA MOUTAS

DOS CAMINOS MUY DEFINIDOS AL CONCLUIR EL AÑO ARTISTICO

En la galería Edurne se ha presentado el grupo denominado Nueva Generación, exposición que ha precedido a la de Juan Antonio Aguirre, que es, en cierto modo, su juvenil y estimulador pontificio. Por tanto, hablar de la Nueva Generación y Juan Antonio Aguirre supone identificarse con un mismo hecho, aunque cada componente del grupo posea una definida y activa personalidad. Es como referirse a una declaración sobre el derecho o la necesidad de la inmisión en el arte actual.

No se trata, dice Juan Antonio Aguirre en el catálogo de la exposición, de un grupo cerrado o un partido más o menos abierto, sino de un concepto historiográfico de amplia dimensión. Creo que el fenómeno se comprende: hay problemas que empiezan cuando se sabe lo que no sirve ya, lo que no tiene sentido hacer. Los problemas se buscan, se crean. La problematización plástica refleja una insidia problemática vital. Qué es lo que ha de transmitirse, cuál ha de ser el mensaje. La contestación a esta pregunta se entrevé a medida que se descubren nuevas palabras. Entonces no hay razonamiento, comenta Aguirre, sino pura intuición. Es la aventura del artista para llegar a conocer el latido de una nueva civilización cuyo horizonte cultural se dilata, varía. La postura vanguardista es piedra de toque en la posibilidad de llegar al subconsciente colectivo. Un ismo interesa mientras es problema. Cuando deja de serlo, surge otro.

La exposición de Aguirre ofrece aspectos muy interesantes en la investigación de los problemas de la Gestalt, sin suprimir el aspecto poético. Es más, creemos que en la presente ocasión insiste en el más elevado poder en la acentuación poética. Nos parece que su exposición es de las que señalan un precedente de gran interés y que se ha de tener muy en cuenta cuando se aborde una recuperación de innovadores renovadores en la nueva promoción plástica.

La pintura de Aguirre es al mismo tiempo como una reacción frente a las alrinas del conformismo y pone de manifiesto el más elevado que existe en el arte y en la poesía se halla en la inmisión.

CARTELES EN SEIQUER

La galería Seiquer ofrece en estos momentos una exposición de carteles de los artistas que han mostrado su obra durante el año. La directora de la galería, María Josefa Seiquer, posee esa gran cualidad necesaria para la realización de una gran obra: la tenacidad. Se ha propuesto consagrar su galería a las manifestaciones de arte gráfico y lo ha conseguido plenamente. Ha luchado por una causa y ha conocido el éxito. Su galería, dedicada a una especialización, es hoy conocida por todos los artistas con una proyección ya internacional.

María Josefa Seiquer se ha convertido en la gran impulsora del arte gráfico en un anhelo de revalorización y de divulgación de uno de los géneros que hasta ahora tenían la consideración de parientes pobres.

En la exposición de Seiquer figurarán, con las naturales excepciones, los nombres que constituyen la vanguardia del movimiento artístico español, además de varias figuras extranjeras. Las obras presentadas caracterizan la personalidad de los autores.

La galería ofrece también un amplio conjunto de tarjetas de Navidad, piezas únicas, firmadas por los artistas, y una colección de objetos y juguetes concebidos y realizados también por un grupo de artistas.

PINTURAS DE MARUJA MOUTAS

En las salas de la Dirección General de Bellas Artes expone Maruja Moutas, artista con unas gracias plásticas que se prolongan desde el fauvismo hasta un lírico expresionismo.

Sin embargo, Maruja Moutas puede decirse que no se halla dentro de una escuela definida. Su pintura es una de las más sensibles y vitales. La obra de Maruja Moutas se manifiesta en un intimismo refinado y una gran autenticidad. Su inspiración parece surgir de un mundo familiar. Es artista que ha sabido ver el espectáculo de la vida que le rodea y la expresa con gran plenitud y una alegría seductora. Pocos artistas han entrado como ella en el juego del lirismo y en la intensidad coloreada de la luz.

En la pintura de Maruja Moutas existe una poderosa fuerza sensual, desbordante de malicia y de verdad psicológica.

EL AÑO ARTISTICO

El año artístico ha concluido, aunque no la temporada de exposiciones, que se halla en pleno auge y seguirá con muy pocas variaciones.

INFANTA ISABEL

El mayor de los éxitos cómicos

Arturo Serrano

presenta a Manolo GOMEZ BUR

Elena María TEJEIRO

en

LA DECENTE

de MIGUEL MIHURA

con

Rafaela Aparicio

Angel Cabeza

Mari Carmen Duque

y la colaboración de Fernando DELGADO

"La obra es, a mi entender, una pieza maestra en su género. Todo destila un humor penetrante, gracioso; es una delicia continua." (N. González Ruiz, "Ta").

riaciones por los mismos derroteros. Junto a exposiciones de carácter tradicional surgirán novedades provocativas, sobre todo para el espectador poco iniciado. Pero al margen de situaciones particulares, el arte actual tiene

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

dos caminos muy señalados y concretos: por un lado, el arte abstracto constructivo y geométrico y, por el otro, el que ambiciona expresar al hombre en la totalidad de sus dimensiones.

Entre los que representan la plasticidad pura o un estructuralismo clínico, hay que citar como sus máximos representantes a Sempere y Rueda. Y en cuanto a la otra vertiente, hay que señalar como los más representativos cultivadores a Barjola y Somoza.

J. R. ALFARO



SOMBREROS

de super calidad con prestigio internacional

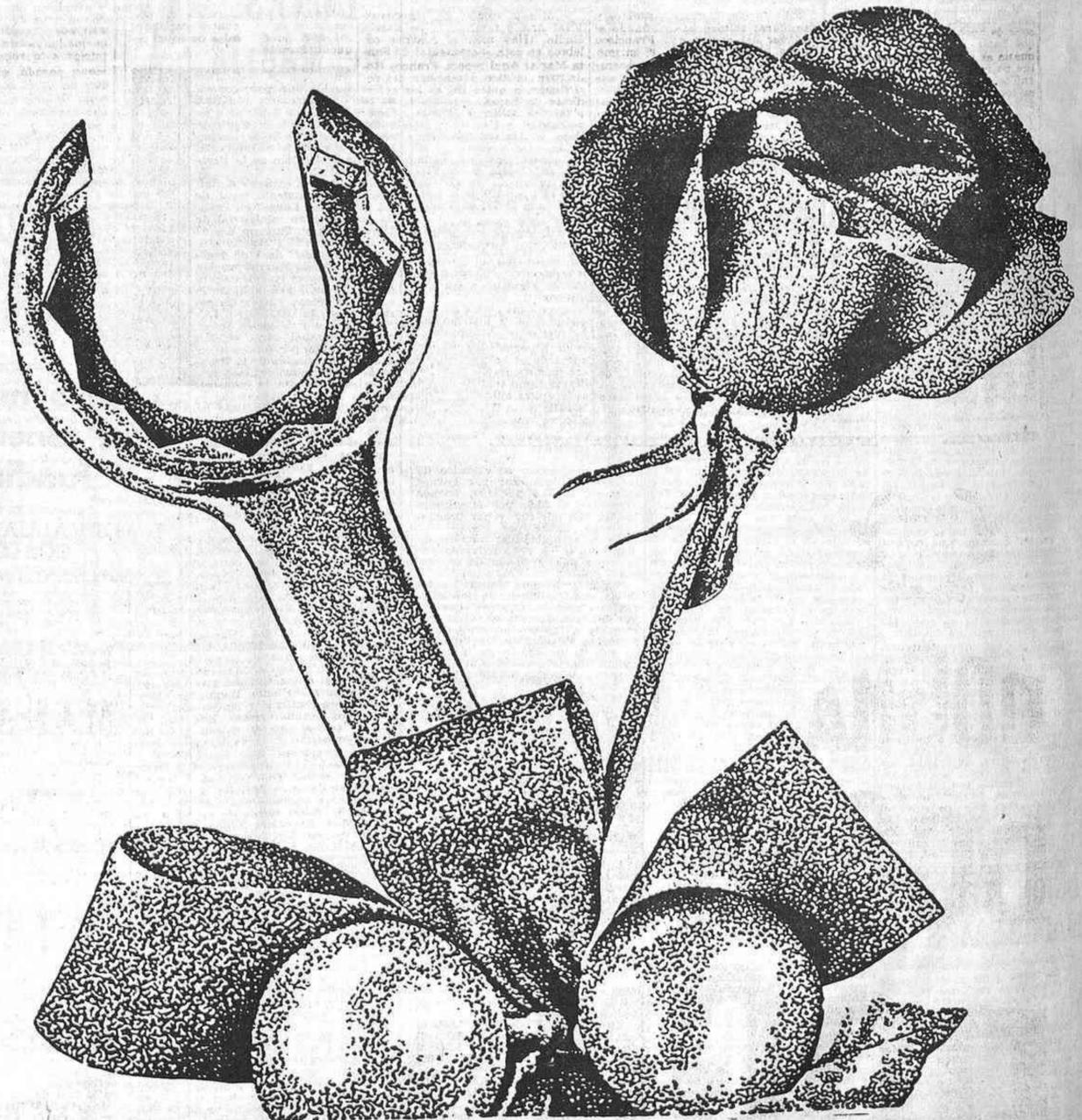
Desde 1800 a la cabeza de la moda

Paz en los hogares de España

Cada Navidad, cada fin de año, nuestros aviones reunen gozosamente muchas familias, que estrechan sus vínculos de afecto. Nosotros estamos contentos por ello y nuestro símbolo, la llave y la rosa, se viste de gala para desearles las mayores venturas.



Donde sólo el avión recibe más atenciones que usted.



Tenemos miles de clientes para Vd. en los barrios de SAN MIGUEL y SANTA MARIA.



Ellos necesitan tiendas de:

Alimentación, Farmacias, Droguerías, Perfumerías, Lencerías, Vestimenta, Zapaterías, Cafeterías, Bodegas, Joyerías, Papelerías, Cines, Salones de Recreo.

Y están esperando que Vd. los ponga.

Para ellos es más cómodo comprar cuanto precisan al lado mismo de donde viven. Ponga un negocio con clientes seguros desde el primer día. Ponga una tienda de cualquier superficie por sólo

28.000

ptas. de entrada primera



Puede explotarla Vd. mismo o como inversión de capital sin limitación de renta. Renta revisable automáticamente, cada año, según la variación del coste de vida. Ponga una tienda con venta asegurada en los

barrios de san miguel y santa maria

- Excelentes comunicaciones: Autobús núm. 49 desde Plaza de Castilla hasta el propio barrio.
• Autobús de Francisco Silveira (esquina a Diego de León).
• Magnífica inversión de capital alquilando las tiendas adquiridas.
• Renta libre, revisable automáticamente cada año según las variaciones del coste de vida.
• Amparadas a exención tributaria.
• Apartamentos amplios, con calefacción desde 24.000 pesetas de entrada primera.

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. (CORUSSA)

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: López de Hoyos, 11. 1.º (de 9 a 1 y de 3,30 a 9), y en los propios barrios de SANTA MARIA y SAN MIGUEL (entrada por Borjas Blancas, a la altura del número 363 de López de Hoyos), de 10 de la mañana a 7 de la tarde. Servicio permanente, inclusive festivos y domingos

HOJA DEL LUNES: TELEFONO: 222 64 50

Muere una azafata colombiana al arrojararse por una ventana

Una azafata colombiana, de veintidós años, murió en la madrugada de ayer al arrojararse por una ventana desde el quinto piso del edificio España. La víctima trabajaba en la compañía aérea Avianca, de la misma nacionalidad, y se da la circunstancia de que junto con el resto de la tripulación habían tenido que suspender el vuelo de ayer a consecuencia del mal tiempo. En vista de ello, la tripulación se hospedó en un hotel del edificio España, en un momento en el que se habían dado a suelten tener reservadas habitaciones para estos casos imprevisibles.

Conuelo Camacho Luna, así se llamaba la infortunada joven (era natural de Bogotá), estuvo reunida con el resto de sus compañeros hasta después de la media noche. Después, según han manifestado otros miembros de la tripulación, dijo que iba a subir un momento a su habitación que está en el piso quinto del edificio, y a la plaza de los Reyes, o al esquina de la plaza de España. Nadie advirtió en la joven algo anormal. No volvieron a saber nada de ella hasta que poco después se enteraban de la desgracia.

Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

ANCIANO HALLADO MUERTO EN LA PUERTA DE SU DOMICILIO

Don Manuel Duaz Velarde, de ochenta y un años, que habitaba en la calle de Sôfora, 48, fue hallado sin vida por unos vecinos en la puerta de su domicilio. El anciano, que estaba caído en el hueco de la escalera, presentaba algunas erosiones en la cabeza. Por lo que se piensa debió de caerse y al golpearse en la cabeza perdió la vida.

Para el coronel Tahar Zbiri, la guerra de liberación de Argelia no había concluido, o, mejor dicho, había quedado frustrada, en parte, al no transformarse en revolución social cuando se obtuvo la independencia política.

Zbiri ha sido el cerebro director de un conato de rebelión contra Bumedian, que éste ha yugulado en un abrir y cerrar de ojos, aunque no ha logrado hacerse con el coronel, que, al parecer, se ha refugiado en las intrincadas espesuras de los montes.

Balace de accidentes en las carreteras de Madrid

Un niño madrileño de cuatro años, gravísimo y sin familia

Sus padres y su hermana murieron ayer en un trágico accidente de carretera

En la víspera de la Nochebuena la actividad de la Guardia Civil de Tráfico fue especialmente intensa. Se registraron numerosos accidentes en todas nuestras vías provinciales, que, sumados a los que se produjeron en las calles madrileñas, arrojan una cifra muy considerable, y que en la mayoría de las ocasiones, a consecuencia de imprudencias, empujadas la alegría de estas fiestas. Sirvan, pues, a todos estas líneas de advertencia.

Caracteres de auténtica tragedia ha revestido un accidente en el que ha perdido la vida un matrimonio, su hijo y ha quedado gravísimamente herido el otro hermano. Hasta el momento no hemos podido obtener datos sobre la forma en que se produjo el accidente. Parece ser que la familia, que habitaba en la calle de Monte Perdidó, 144, había salido de Madrid para aprovechar la jornada de fiesta. En el kilómetro 51 de la carretera de Andalucía, en el límite de las provincias de Toledo y Aranjuez, la furgoneta en que viajaban y un autocar entraron en colisión. El choque, a las siete de la mañana, fue de frente. Las víctimas son don Pascual Molli Molina; su esposa, doña Aniparo Arago Tari, y la hija de ambos Amparito, de doce años. El otro hermano, de cuatro años, llamado Bantista, está gravísimo.

También en la carretera de Guadalajara, a la altura del kilómetro 54, hubo un accidente mortal al chocar un camión y un autocar. Resultó muerta el conductor del camión, Mariano Arquez serrano, vecino de Zaragoza, y con heridas de diferentes pronósticos nueve de las 31 personas que viajaban en el autocar, que se dirigía a Madrid.

En la misma carretera de Aragón hubo otro accidente con dos heridos de gravedad al chocar un turismo y una motocicleta a la altura del kilómetro 26. Los heridos son el conductor de la moto, don Renelio Bellón Crespo, y uno de los ocupantes del turismo, don Fernando García Rueda.

En otro matrimonio sufrió heridas al salirse de la carretera el coche en que viajaban e ir a estrellarse contra un talud. El golpe tuvo lugar en el kilómetro 25 de la carretera de Irún. Los heridos son don Domingo González Domínguez, que tiene lesiones de pronóstico menos grave, y su esposa, doña Pilar Felto Parrondo, leve.

A última hora, en la Agrupación Provincial de la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, nos comunican que en la carretera de Toledo había otro accidente con seis heridos, uno de ellos muy grave.

Jornada dura, pues, para automovilistas y también para los servicios de la Guardia Civil, que, pese a la festividad del día, no tuvieron momento de reposo ni tranquilidad. A todos estos hombres que han sacrificado la Nochebuena en servicio de los demás, les enviamos desde aquí nuestro agradecimiento.



Bumedian ha tomado medidas inmediatas, y por de pronto, se ha hecho cargo del mando supremo de las fuerzas armadas. Su decisión señala una nueva etapa en la lucha de independencia que venía oponiendo desde hace tiempo a dos grupos: Bumedian y sus ministros, de un lado, y del otro, varios jefes del Ejército. Formaban éste la "vieja guardia" de los años de la guerra, de la cual Zbiri, jefe del Estado Mayor, era el personaje más influyente. El fondo de la cuestión es el siguiente: desde 1965, el equipo de Bumedian y sus tecnócratas no han cesado de dominar e imponer su concepción dirigista del socialismo. Esta evolución — comentaba el co-

Al coronel Zbiri héroe legendario del Aures, le ha fallado el golpe

Bumedian gana la batalla del poder

Las "Memorias", de Philby, revancha soviética contra el libro de Svetlana

responsal de "Le Monde"—se ha hecho en detrimento de los antiguos jefes del "maquis", figuras relevantes de la guerra de independencia, que pesaban cada vez menos.

Tahar Zbiri era la cabeza visible de tal resentimiento. Joven, de sólida constitución y rasgos faciales muy marcados, el coronel era un hombre poco conocido fuera de Argelia, si se exceptúan los militares franceses, de los que fue temible adversario. Dentro del país tenía fama de hombre valeroso, militar de prestigio y, sobre todo, de idealista sediento de justicia social.

UN HOMBRE DE LEYENDA

Al coronel Zbiri le rodea una leyenda heroica desde la época en que estaba al frente de la wilaya 1, en el Aures. Se cuenta que fue de los pocos que logró atravesar de mano a mano la arcaica y casi impenetrable célebre barrera electrificada construida por los franceses y escapar luego con vida de varias emboscadas. Era el hombre fuerte de la región al sur de Constantina, fortaleza que se apoyaba en sus tropas y en una población miserable, que esperaba una mejora en su personal situación. En 1962 apoyó a Ben Bella y a Bumedian en una operación que fue decisiva para que éstos pudiesen "conquistar" Argel. Luego, él se quedó al margen de la actividad política.

En 1963, Ben Bella, que tenía el creciente poder de Bumedian — ministro de Defensa —, y sin duda para equilibrar, designó a Zbiri jefe del Estado Mayor. Incluso parece que le propuso el cambio, pero su argumentación no debió ser muy convincente, pues Zbiri no sólo no quiso reemplazar a Bumedian, sino que, tiempo después, se unió al grupo de conspiradores que preparaban el golpe para derrocar a Ben Bella. Llegado el momento de actuar, Zbiri fue precisamente quien se trasladó de noche a "Villa Joly", y procedió personalmente a la detención del jefe del Estado. Fue nombrado miembro del "Consejo de la Revolución", nacido de aquel golpe de Estado, y pronto destacó en él como el portavoz más exigente de los hombres de las antiguas wilayas. Una de sus quejas, expuesta días antes de iniciar esta rebelión de la semana pasada, era que Bumedian no hacía caso del mencionado Consejo y que no lo convocaba desde hacía meses.

PHILBY QUIERE VENDER SUS MEMORIAS

Kim Philby, el periodista británico más conocido por sus actividades de espía que desde su puesto de corresponsal del "Observer" en el Oriente Medio huyó a la U. R. S. S. en 1951, está tratando de vender sus "Memorias" a un periódico de Occidente. Philby ha preparado un manuscrito de 80.000 palabras. Se lo ha ofrecido al "Sunday Times", de Londres, que las ha rechazado porque, "estando escritas por un funcionario que personalmente ha reconocido su posición en la K. G. B. (Servicios Secretos y Policiales de la U. R. S. S.), no servirían para otra cosa que para dañar los intereses de Occidente, incluidos los servicios de información e inteligencia". Un portavoz del periódico ha manifestado que el trabajo preparado por Philby constituye una acusación a las operaciones secretas occidentales contra la U. R. S. S. en 1945-55. No cabe duda que unas "Memorias" de Philby podrían ser

NAVIDAD 1967

(Viene de primera página)

invertido ya una cantidad cercana a los ocho millones de pesetas, casi la totalidad de lo que se gastó el año pasado por el mismo concepto.

BUEN TIEMPO

Los últimos pronósticos meteorológicos anuncian para Madrid una semana sin nieblas, sin nieves y con temperaturas muy soportables. Contra lo que se había anunciado, el tiempo será bueno en la capital de España desde hoy hasta el próximo sábado, por lo menos.

Desaparecerán las nieblas para dejar paso a cielos despejados y con sol, si bien algún día puede que se presente con nubes altas, aunque sin peligro de lluvias. No habrá nieve esta semana en Madrid. Los servicios de limpieza del Ayuntamiento tienen todo dispuesto, como en años anteriores por estas fechas, por hacer frente a una posible nevada, acontecimiento meteorológico que se dio por seguro para mitad de la semana que hoy comienza. Sin embargo, las cosas han cambiado y se puede asegurar que, al menos en seis o siete días, no se producirá sobre Madrid el bello fenómeno atmosférico.

SOL EN LA SIERRA

Durante los dos o tres primeros días de la semana se dejará sentir un venticello fresco, poco fuerte, que irá desapareciendo hacia el miércoles o el jueves. A pesar de ello, las temperaturas serán más altas que en la semana pasada. El tiempo durará dentro de un clima suave y hasta agradable.

En todas las zonas deportivas de la sierra hay nieve en abundancia. Los aficionados al esquí van a tener ocasión, por primera vez desde hace bastantes años de practicar su deporte favorito a pleno sol, pues también se espera que el cielo del Guadarrama aparezca claro y azul a lo largo de casi toda la semana y a partir de las diez o las once de la mañana de cada día.

MUCHO CALOR EN AUSTRALIA

Como dato curioso, hay que añadir que precisamente a partir de hoy, en que comenzará a disputarse en Australia el final de la Copa Davit—que tiene en vilo a toda la afición española—, se anuncia para aquel país una ola de calor agobiante, con temperaturas muy altas. Esta ola de calor, que, según los meteorólogos, será de las más fuertes entre las que se han registrado en los últimos veinticinco años, no se alejará de Brisbane hasta dentro de un mes.

Para calmar la inquietud de los españoles, conviene decir que el calor no molesta en absoluto a nuestros tenistas, sino todo lo contrario.

ANIMACION EN TODA ESPAÑA

Las noticias que llegan a nuestra redacción a la hora del cierre sobre la celebración de la Navidad en toda España señalan el ambiente de júbilo y animación que reina en el país con motivo de las fiestas del nacimiento de Cristo.

El clima de alegría ha sido extraordinario, tanto en las ciudades como en los pueblos.

Estafa a una organización de estafadores

El fraude alcanza la suma de diez millones de pesos argentinos

BUENOS AIRES, 24. (Efe.)—Llevando a la práctica aquello de "el que roba a un ladrón tiene cien años de perdón" un joyero ha defraudado a diez millones de pesos (aproximadamente 1.915.000 pesetas) al cerebro de una organización de estafadores.

Todo quedó descubierto cuando a raíz de una denuncia, la Policía detuvo a los componentes de una banda de estafadores que operaba mediante el libramiento de cheques sin fondos y cuyo "cerebro" era Rubén Palermo Bonis, uruguayo, de veintinueve años.

Al ser interrogado por la Policía, éste, luego de relatar una serie de hechos delictivos en los que había participado, confesó que un ex presidiario, cuyo nombre no recuerda, le entregó 250 anillos de oro con brillantes para ser vendidos en la suma de diez millones de pesos. Agregó que las joyas se las vendió a Antonio Senegian, propietario de un negocio de alhajas de esta ciudad.

Senegian le pagó 450.000 pesos en efectivo, prometiendo abonarle el resto a razón de 500.000 pesos semanales. Pero cuando el delincuente regresó, a la semana siguiente el joyero se negó a pagarle, aduciendo que la Policía federal había secuestrado las alhajas.

Palermo Bonis, sin embargo, no quedó satisfecho con la explicación. Recurrió a algunos amigos y averiguó la verdad, comprobando que el propio joyero se había presentado ante la Policía para entregar sólo diez de los anillos, diciendo que dudaba de la procedencia. De esa manera se quedó con el resto de las joyas, que vendió en provecho propio.

OFRENDA EMOCIONADA AL DOCTOR LUQUE

Por el Dr. José SANZ BENEDED

Más de cien personas, amigos y familiares fuimos acompañando el cadáver del doctor don Francisco Luque y Beltrán hasta el mismo borde de la sepultura de la sacramental de Santa María, donde sus restos reposarán a perpetuidad.

Eran las tres de la tarde del pasado jueves de este frío diciembre cuando los sepultureros arrojaban sus últimas paletadas de tierra sobre el cuerpo yacente de uno de los hombres más excepcionales que he conocido en mi larga vida.

Minutos después regresábamos con el doctor Alvarez Sierra por esos cien senderos románticos, más ficticios que reales, coronados por cipreses, cercados por tumbas y mausoleos, losas y lápidas, que en sus mutilaciones y grietas muestran su impotencia ante los vientos, los soles y las lluvias de algunos siglos.

Caminábamos muy despacio y en total silencio. Alvarez Sierra, ese gran historiador de la Medicina española, gracias a cuyo tenaz trabajo investigador pasarán a la posteridad tantos y tantos nombres de médicos célebres en España de los siglos XIX y XX, fue el primero que rompió aquel reconcentrado silencio.

—Mira la tumba del ginecólogo Vital Azca, y también la de García Radio. ¡Hay muchos médicos célebres en esta sacramental! Santa María! Aquí reposa Francisco Rodríguez, médico y maestro del periodismo, a quien deben los periodistas de España su Palacio de la plaza del Callao y Espina y Capov Olavide, y Ustáriz, y García del Real, y Mariano Salazar, y Olmedilla...

Pero yo apenas me enteraba de Alvarez Sierra. Tenía mi pensamiento polarizado en Paco Luque, en mi amigo hermano, con el cual hablé hace pocos días, con el sentimiento de que sería la última de nuestras entrevistas.

Alvarez Sierra, al notar que no le contestaba, volvió a guardar silencio, y fui yo entonces quien le interrogué.

—Tú sabes, Pepe, cómo conocí yo a Luque? Fue en septiembre de 1919. Yo, con mi flamante título de licenciado en Medicina y Cirugía en el bochillo, comenzaba en ese mes a cumplir mis deberes militares como soldado. Fue destinado al Hospital Militar de Urgencia, en la calle de la Princesa, edificio que alberga hoy el Hospital del Aire.

Recuerdo perfectamente mi presentación a los cuatro capitanes médicos, jefes de salas de aquel pequeño hospital.

El doctor Luque. (Foto Clifra.)

¡Cuatro capitanes! ¡Cuatro grandes amigos! Uno, Fidel Pagés, que, sin haber cumplido los treinta años, había alcanzado la cumbre del escalafón de grandes cirujanos españoles. Un trágico accidente de automóvil frustró la carrera imponente de aquel oscense, sencillo y cordial.

Mis otros tres capitanes eran Victor Manuel Nogueiras, Leocadio Serrada y Francisco Luque, trío genial que, con la duquesa de la Victoria y la reina Victoria Eugenia, llevaron a la Cruz Roja Española a la cima de su máximo prestigio.

—Este soldado es ya médico—les dijo Luque a mis tres compañeros. Desde aquel momento sentí esa atracción emocional que sirve de cobijo a una amistad que nace con bríos y lealtades. Luque fue siempre mi amigo, y juntos compartimos durante medio siglo alegrías y penas, días de ilusión y épocas pesimistas. La vida fue dura para Luque y yo, la regada de dolores y penas, que le llegaron de muy diversas vertientes. Pero Luque era un hombre de alma fuerte y templada ante la adversidad, y sabía, Alvarez Sierra, cuál era su arma, su único medio de defensa? Su bondad, su dulce sonrisa, su eterno afán de perdón su total carencia de ideas vengativas, su ansia de cariño, de amigos buenos y leales que supieran comprender su grandeza de espíritu.

Luque fue un gran señor. Un gran señor de la Medicina y un gran señor de la vida social de nuestra España.

Créame; por encima de su prestigio profesional, por encima de sus triunfos, de su condición de académico, de su consulta, donde hicieron antena reinas y princesas, yo no podré olvidar sus cuidadosos humanos de hombre excepcional, su generosidad, su humildad, sencillez, aquella simpatía que irradiaba de su semblante y de su figura.

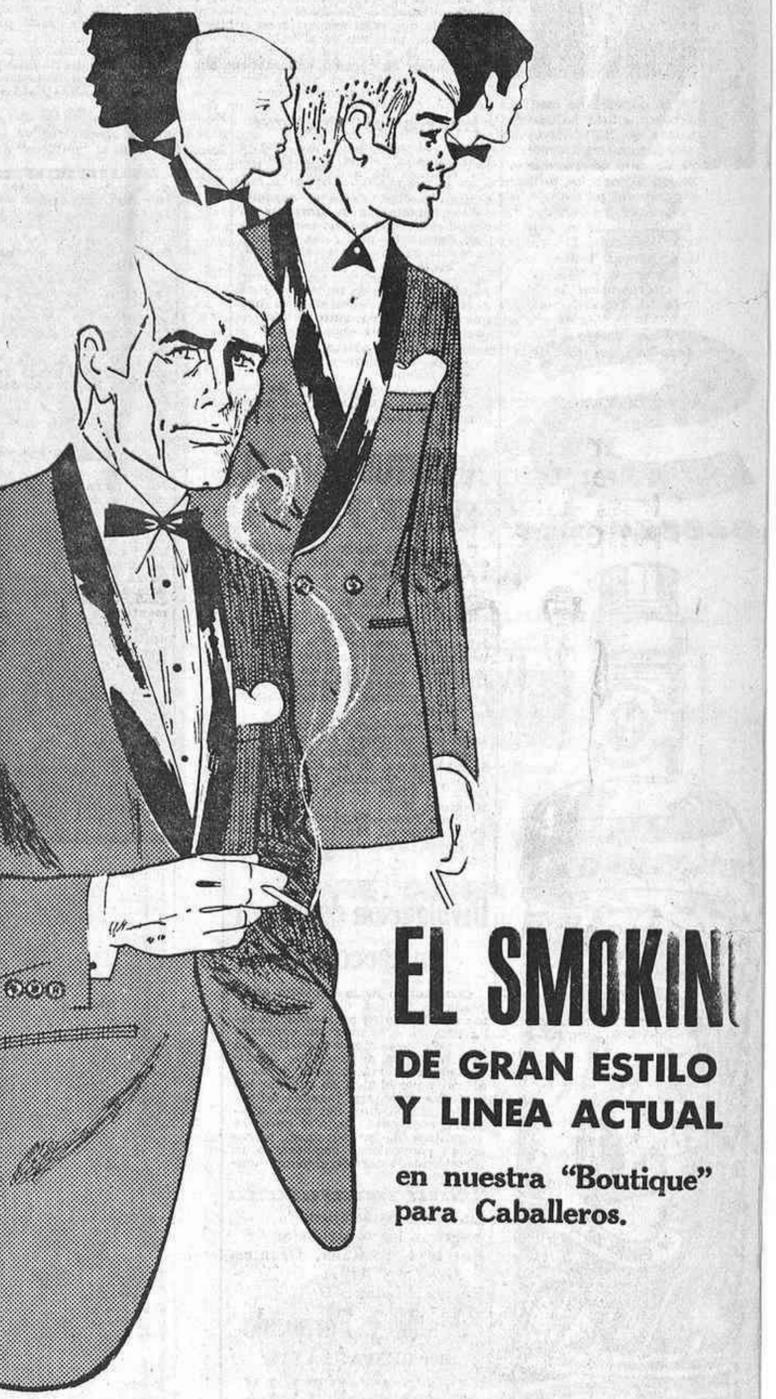
Si Con Luque acabo de enterrar casi medio siglo de mi vida. Sé que Dios lo ha recibido en su gloria. Y sé que quienes le hicieron daño o intentaron agravarle tienen hoy un momento incomparable para la contrición.

Nos habíamos quedado solos en el sendero que desemboca tras la puerta de la sacramental. Desde la explanada y a nuestros pies, el Madrid inmenso nos llamaba con sus ruidos y estridencias, para en guillemos otra vez en el vórtice de la prisa y la lucha, sin sostengo ni paz en las almas.

Robo de una Vespa

Al empleado de la agencia Efe Félix Pascual Martínez le ha desaparecido de frente a su domicilio, en la calle Juan Español, número 48 (Usera), la motocicleta marca Vespa 150, matrícula de Madrid 438.214, que anoche dejó allí aparcada.

Se ruega a quienes puedan dar noticia de su paradero lo comuniquen a la agencia Efe, Ayala, 5. Teléfono 2764000.



EL SMOKING DE GRAN ESTILO Y LINEA ACTUAL

en nuestra "Boutique" para Caballeros.

DESDE MAÑANA,

en nuestros dos Centros Comerciales, miles de

RETALES

a precios INTERESANTÍSIMOS

El Corte Inglés

PRECIADOS Y GOYA-FELPE II APARCAMIENTO EN SUBTERRANEO

(Aparcamiento)

DISPUESTO PARA USAR EN EL MOMENTO

Ofrecemos a usted la completa y perfecta solución de su equipo para las fiestas de Fin de Año y Reyes.

El Corte Inglés

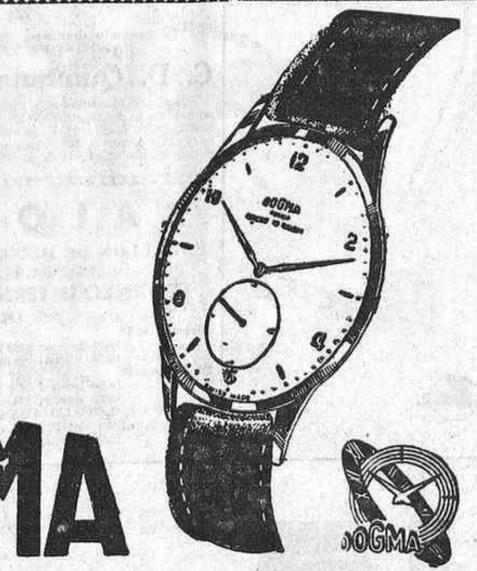
GOYA, 76

PRECIADOS, 3

(Aparcamientos)

DESDE 1860

DOGMA DOGMA DOGMA DOGMA



DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO
CAN PLANO COMO UNA MONEDA

EL TORNEO NAVIDEÑO DE BALONCESTO COMENZO CON EXITO

Mañana, la jornada decisiva en el III Trofeo Philips

Los muchachos hasta quince años de edad, con entrada gratis

MUCHO PUBLICO EN LA CIUDAD DEPORTIVA Y EXPECTACION ANTE LOS TELEVISORES

Comenzó excelentemente el III Trofeo Philips de baloncesto. Era lógico que despertara la expectación que ha levantado un torneo en el que compiten los dos mejores equipos españoles...

Conviene acaso recordar que el torneo tendrá como fórmula de desempate, si es necesario, el mismo sistema empleado por la F.I.B.A. es decir, el mejor "basket-average" o ventaja de puntos...

Interés al máximo

Para algunos hay un favorito "considerable" en el Real Madrid. No estamos de acuerdo. Cuenta con su ambiente, piensa en el triunfo posible...

Lo que no se ataba, repetimos, es un favorito claro y rotundo. Ni mucho menos.

Para mejor orientación de los espectadores que acudan al pabellón de la Ciudad Deportiva y de

JUVENTUD GANO EL PRIMER PARTIDO

En el partido inaugural, ayer tarde, presidido en el palco de honor por el embajador de la Argentina, señor Urión, y por don Raimundo Saporta...

Las alineaciones y anotadores de cada equipo fueron éstos: Juventud - N. Margall, 2 puntos; Santillana, 0; E. Margall, 19; Oleart, 2; González, 2; Gol, 8; Grau, 0; Luis, 4; Buscató, 22; Martínez, 25.

Divulgación deportiva en chocolates

Con motivo de la próxima olimpiada de Méjico, una popular firma de chocolates ha lanzado la feliz idea de organizar un concurso de auténtico carácter deportivo.

Suerte a los atléticos Suerte a los madridistas Suerte a Santana, Orantes, Gisbert y Arilla Suerte a todos...

Josele y Fernando del RESTAURANTE CASA FELIX San Roque, 4 desean un feliz 1968

televisión, recordamos los datos de la ficha técnica de cada uno de los cuatro equipos participantes. Son éstos:

C. A. RIVER PLATE.—Feresin, número 4, 27 años, talla 1,85; Tur, 5-21-1,80; Pagnotta, 6-23-1,78; Draghi, 7-19-1,84; Méndez, 8-20-1,90; Picarrelli, 9-20-1,85; Granelli, 10-25-1,76; Pascual, 11-21-1,91; Cocaro, 12-21-1,85; Ballicora, 13-20-2; Draghi, 14-17-1,80; Garmendia, 15-18-2.

Alberto López, entrenador. VICTORIA CLUB.—Langley, 4-24-2,08; Tomlinson, 5-19-1,98; Watson, 6-21-1,85; Speed, 7-19-1,90; Byrne, 10-19-1,96; Cole, 11-23-1,90; Guy, 12-24-2,01; Maynew, 13-19-1,85; Koltuniewicz, 15-19-1,96; Boulton, 21-18-1,83. Ken Watson, entrenador.

CLUB JUVENTUD.—Margall, 7-19-1,88; Martínez, 15-26-1,92; Santillana, 4-16-2; Margall, 11-22-1,94; González, 6-25-1,91; M. Oleart, 9-22-1,83; Gol, 14-22-1,83; Grau, 8-18-1,84; Luis, 5-29-1,80; Buscató, 10-27-1,80. Eduardo Kucharski, entrenador.

REAL MADRID.—Guardiola, 4-23-1,90; Ramos, 5-24-1,80; Rodríguez, 6-18-1,93; Sainz, 7-27-1,87; Párraga, 8-20-1,92; Nava, 9-19-1,92; Rodríguez, 10-29-1,87; Sevillano, 11-26-1,84; Alken, 12-25-2; Luyck, 13-23-2,03; Brabender, 14-21-1,93. Pedro Ferrándiz, entrenador.

los millones de aficionados que presenciarán los encuentros en toda España gracias al "milagro" de la

BRISBANE, ULTIMA HORA

Lluvia, que impondrá los zapatos con clavos

HOY, SORTEO DE PARTIDOS, SIN EQUIPOS DECIDIDOS AUN

PARECE PROBABLE QUE ORANTES VUELVA A SUSTITUIR A GISBERT

BRISBANE, 24. (Crónica del enviado especial de Alfili, Alejandro Martínez Arroyo).—Día lluvioso el de Nochebuena en Brisbane. Los tenistas españoles comenzaron oyendo misa y comulgando, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Saint Columban, donde el padre Tomás Ormazábal, de Astigarraga (Guipúzcoa), pronunció una muy breve plática, polarizada en la doble idea de cumplirse este año el cuarto centenario de la llegada a tierras australianas del almirante español Mendana, quien supo salvar escollos y dificultades sin fin para poder conseguirlo, y más tarde, refiriéndose a los tenistas, desearon "que la concentración y meditación en el ideal de la victoria sea vuestro norte y os lleve a la misma", todo dicho con pocas palabras y mucho sentimiento.

La doble festividad de este día dominical y gris no es motivo para que los jugadores dejen de entrenarse. Lo harán a primera hora de la tarde, y con toda seguridad calzando los "spikes", puesto que con el agua caída anoche y esta mañana las pistas están muy resbaladizas. Todos tienen ya sus zapatos con clavos, los que, al paso que se desarrolla el tiempo, de-

berán usar durante los partidos. Desgraciadamente, pues, será un hándicap para los nuestros.

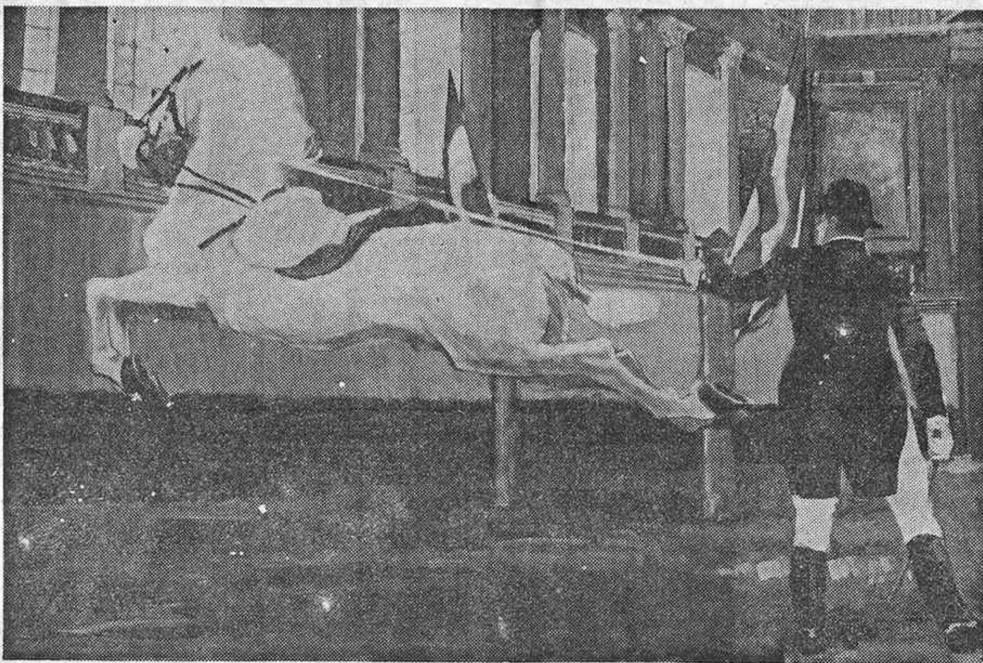
Seguirá la prensa metiéndose con la forma en que son conducidos

los entrenamientos de los hispanos. El "Sunday Truth" escribe hoy que "parece como si los españoles hubieran abandonado toda esperanza de triunfo, incluso antes de que se saque la pelota por primera vez". La confianza local en el triunfo de los australianos es total, y lo más que conceden es un misericordioso cuatro a uno, "su Santa Ana, ganara uno de los dos partidos individuales". Quizás conviniera que el primero fuera contra Emerson, pues esto demuestra estar todavía en forma un poco irregular, aunque muy mejorada después del fuerte entrenamiento a que fue sometido durante los últimos siete días por su capitán Hopman. Afirma también "Sunday Truth" que Orantes saldría a jugar con la actitud de "nada que perder, todo por ganar" recordando asimismo que Santana no ha perdido ningún partido de individuales durante los partidos que han permitido al equipo español llegar a Australia y que fue campeón mundial el pasado año en Wimbledon.

EL "DOBLES", PARTIDO CLAVE Alf Chave, en el "Telegraph", cree que si España ganara en dobles el triunfo hispano sería "posible". No se han agotado las localidades para los tres días de la final y se espera un lleno sin apreturas. Los partidos serán radiados en diferido para Queensland, y en directo, por televisión y radio para el resto del país.

Fred Stolle, a n t i g u o campeón "open" de Estados Unidos, escribió en el "Sunday Mirror" de Sidney que "España ha chafado la "Davis cup challenge" de 1967 con una comedia de errores que permitirá a Australia ganar todos los tantos y dejarla zapatera". Tras esta primera frase a tres columnas, Stolle explica por qué nuestro equipo no tiene nada que hacer, añadiendo que los españoles "no han aprendido nada en cuanto a preparación desde su infructuoso "challenge" de 1965.

ARILLA LESIONADO Para Radio Nacional de España Santana y Arilla hicieron ayer declaraciones. Ambos dijeron: "Santana: "No pretendemos decir que vamos a ganar, pero sí que vamos a jugar para conseguirlo. El equipo australiano es mucho más fuerte que nosotros." Arilla: "Se me ha reproducido una lesión que tuve hace un par de meses. Se lo dije al médico, quien ha dado su diagnóstico. Parece, que por ahora no puedo jugar." El sorteo de partidos se celebrará mañana lunes en el Corut Central, de Milton Park. Ninguno de ambos entrenadores ha designado aún, o al menos no la ha hecho pública, la formación



1 - X - 2 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS A V I S O

La Real Federación Española de Fútbol comunica que los partidos ESPAÑOL-SABADELL y SEVILLA-BARCELONA, incluidos en el boleto de la jornada 14, anticipan su celebración a la mañana del domingo (norma 9.1). Por consiguiente, quedan sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración los reservas correspondientes.

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET Los cristales que NO SE ROMPEN

Estadio ANTONIO BORRACHERO (CIUDAD LINEAL) El próximo domingo, día 31, a las ONCE Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA C. D. Quintanar - A. D. Plus Ultra

BALONCESTO PABELLON DE DEPORTES - CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID, C. DE F. TORNEO INTERNACIONAL DE NAVIDAD III TROFEO PHILIPS

Diciembre 25 18.00 horas: RIVER PLATE - VICTORIA CLUB 19.30 horas: REAL MADRID - CLUB JUVENTUD Diciembre 26 18.00 horas: CLUB JUVENTUD - VICTORIA CLUB 19.30 horas: REAL MADRID - RIVER PLATE VENTA DE LOCALIDADES: HOY, día 25, y MAÑANA, día 26, en las taquillas del Pabellón, a partir de las 4.30 de la tarde. Los menores de 15 años, ENTRADA LIBRE

sólo una raza...



...responde cuando se exige calidad

Domnio de la técnica y el arte de la doma, paciencia y amor al oficio... dedicados a una sola raza: Caballos enteros, de Lippe. Así, sólo así, la Escuela Española de Equitación de Viena, se ha hecho famosa en todo el mundo. Materiales garantizados, técnica perfecta, rígido control de calidad y una veterania que avala la experiencia, dedicados a un solo vehículo: PEGASO. Así, sólo así, es posible el triunfo de los camiones y autocares PEGASO desde el Salón del automóvil de París a las duras carreteras colombianas. COMERCIAL

Pegaso S.A.

siempre "ganan" los que beben ANISI



CASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA



LOS TERCERA MADRILEÑOS LO QUE VA DE UN AÑO A OTRO

HOJA DEL LUNES, en fecha tan señalada no podía estar ausente del más popular de los deportes en su clase más modesta...

COPA RAMON TRIANA TRIUNFO DEL MADRID ANTE EL RESPONDON RAYO Los vallecanos rozaron el empate

En el estadio de Vallecas, con un poco de cada cosa (público, frío, lluvia y niebla), se disputó ayer por la mañana el encuentro de fútbol correspondiente a la Copa Ramón Triana...

Partido competido, donde la potencia y velocidad no quedaron frenadas por el barro, pues la juventud de los contendientes superó con creces esta dificultad...

Hoy se abre el albergue del Alpino Guadarrama

Conforme anunciamos, la pasada semana se inauguró el albergue del Club Alpino Guadarrama, en cuyo acto fueron entregadas las medallas de plata al Mérito Deportivo...

La victoria madridista fue justa. Con un equipo bastante bien conjuntado y potente, su entrenador, Santamaría, estuvo demasiado preocupado al conservar en plan defensivo al volante Mesa...

LOS CHICOS Y LAS CHICAS ESQUIAN CON COLORES VIVOS

Para abrigarse se ponen jerseys de cuellos altos y vueltos

Algunos pantalones de moda son tan estrechos como medias

De todos los deportistas se dice que les gusta presumir, pero los que se llevan la palma son los esquiadores. Cada día inventan una novedad para lucirse...

EL BUZO, EN LA ACTUALIDAD Hace unos años se llevó una prenda de material textil impermeable, muy cerrada y con capucha...

PANTALONES MUY AJUSTADOS Las directrices respecto a los pantalones son muy variadas. Nos han hablado de modelos de alta confección...

CUELLOS VUELTOS EN LOS "JERSEYS" La sección de "jerseys" se encuentra en un período de evolución. Continúan llevándose los dibujos escandinavos...

UN VESTUARIO DE PRECIO Un cálculo aproximado nos advierte que el equipo mínimo e imprescindible para ir a la montaña a disfrutar esquiando puede costar...

El dicho buzo no elimina la vertiginosa de los "anoraks", entre los que se descubren transformaciones. Los hay extensibles, que se adaptan firmemente al cuerpo...

LA PERGOLA EL ANTIGUO Y CONOCIDO RESTAURANTE DE LA CUESTA LAS PERDICES Y SU PROPIETARIO, JUAN CAMORRA, DESAÑAN A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS MUY FELICES PASCUAS

El Madrid podrá contar con algunos de estos muchachos que apuntan buenas condiciones. El lateral Rodri posee un fácil despeje, y el central Madariaga...

El dicho buzo no elimina la vertiginosa de los "anoraks", entre los que se descubren transformaciones. Los hay extensibles, que se adaptan firmemente al cuerpo...

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO Soda

regale corbatas Terlenka

SANTA CATALINA QUINA SANTA CATALINA para otoño madrileño gabardinas butragueño fuencarral, 18

HOJA DEL LUNES: 2226450

Palacio de la Música Cine BENLLIURE The BARCELO 4ª SEMANA LA MUJER INDOMABLE

LOPE DE VEGA FUENCARRAL ARGÜELLES 2ª SEMANA 40 GRADOS A LA SOMBRA

IMPERIAL 2ª SEMANA WALT DISNEY La CENICIENTA

SALAMANCA HOY LUNES, primer reestreno preferente y exclusivo. La Gran Muga

UNIVERSAL HOY LUNES, primer reestreno preferente y exclusivo. 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

ASTUR MONTECARLO FLORIDA DOS DE MAYO HOY LUNES

El "azulgrana" Silva no volverá a España

Dos equipos brasileños se lo disputan

RIO DE JANEIRO, 24.—El jugador Silva, que el Barcelona cedió al Santos hasta el 31 de julio de 1968, es solicitado por los equipos carioca Flamengo y Bangú. Mientras los dirigentes del Flamengo sostienen haber recibido una notificación del Barcelona en la que se les da prioridad mediante exigencias a convenir, el Bangú comunicó ayer al jugador que hará un gran esfuerzo para contratarlo en las próximas horas.

El vicepresidente del Bangú, señor Castor de Andrade, manifestó a un redactor de Alfili que primeramente consultará al Santos sobre las condiciones en que se encuentra Silva y en segundo lugar, se dirigirá al Barcelona para solicitar las condiciones en que deba ser negociado el traspaso.

Silva, por su parte, manifestó que conoce el interés del Bangú por contar con sus servicios para 1968, equipo en el que le gustaría jugar. Para reforzar esta postura, la esposa del futbolista expresó que Silva no volverá a Europa y que pasará a la plantilla de algún equipo carioca.—ALFILI.

Tiempo inseguro y más templado

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer se registraron precipitaciones muy débiles por toda la Península, con nieblas en la meseta central y cuencas del Ebro. Las temperaturas fueron más suaves en el interior y más bajas en las regiones del exterior.

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máximas: 23 grados en Murcia y Alicante. Mínimas de un grado bajo cero en Albacete y Teruel. Madrid: máxima de seis grados a las 13,30 horas y mínima de 2 grados a las 7 horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—El meteorólogo más característico de esta pasada semana fueron las espesas y persistentes nieblas que se formaron en las cuencas de los ríos interiores y en amplias zonas de ambas mesetas, Extremadura, Aragón y La Mancha. Frícticamente, en bastantes comarcas estuvieron viviendo dentro de una nube durante varias fechas consecutivas, con el desaparecido ambiente húmedo y frío que caracteriza a ese clima brumoso.

Fue así como la "ola de frío" hizo transición a la situación general de nieblas. La llegada de aire templado y húmedo del Atlántico (juntemente con la colaboración de un potente anticiclón que se extendió por toda la Península, Mediterráneo occidental y Marruecos-Argeles) contribuyó a que se mezclasen las dos masas de aire: la fría y seca (de origen ártico) que teníamos sobre el país, con la templada y húmeda (de origen subtropical) que penetraba por la vertiente atlántica. Resultado: una notable suavización de las temperaturas y un enturbiamiento atmosférico en las zonas bajas, con las consiguientes perturbaciones que la niebla crea en el tráfico por carreteras y ciudades y las antipléicas distorsiones que provoca en los aeropuertos, al impedir la toma de despegue de aviones.

INUNDACIONES.—Por la vertiente cantábrica, la lluvia de aire caliente y las copiosas lluvias derrieron mucha de la nieve almacenada, ocasionando un prematuro deshielo y fuertes inundaciones. Especialmente hubo gran crecida de los ríos Nalón y Caudal, afectando a Sanabria de Langreo, Mieres y otras poblaciones, y anegando plantaciones y prados.

Por los Pirineos, cordillera Ibérica y Central hay abundante nieve, que si no se licua y maltratada antes de tiempo por fuertes lluvias, constituye una estúpida reserva potencial de agua allí para la primavera. La nieve almacenada a lo largo del invierno en la zona de alta montaña es un capital ahorrado, del que cobran estupefactos invernales pantanos y embalses al licuar los calores.

PRONOSTICO.—Ha penetrado por el noroeste un frente nuboso, acompañado de lluvias intermitentes y seguidas de vientos moderados. Este frente trae detrás aire más fresco, y barrerá pr o gresivamente las nieblas del interior del país. Los cielos irán abriendo parcialmente, y tendremos de vez en cuando la tímida visita del sol en el transcurso de estos días invernales—los más cortos del año—, con sólo unas nueve horas de duración térica.

Si después quedan los cielos despejados y el ambiente sereno y encaimado, volveremos a tener heladas y gacochas nocturnas. En fin, es el tiempo tradicional de Navidad en nuestras latitudes; en cambio—en el hemisferio sur—, por Chile, Argentina, Australia... e st á n ahora comenzando el verano, sudando y agobiados por las "olas de calor".

GARCIA DE PEDRAZA

Hockey sobre hierba

La selección jugará en Pakistán en el mes de enero

La Olimpiada de Méjico está a la vuelta de la esquina, y el hockey español ha elaborado un minucioso plan de preparación, que se iniciará el próximo mes de enero, al desplazarse nuestra selección al Pakistán, donde intervendrá en un torneo internacional, en el que participarán diversos equipos asiáticos de reconocida potencia.

En el mes de abril finalizarán los campeonatos de España, en los que intervienen los jugadores preseleccionados, por lo que hasta el día 1 de mayo no se concentrarán en Madrid, para enfrentarse con los equipos de Escocia y País de Gales. El día 12 de mayo se disputará otro encuentro internacional con Suiza.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, los seleccionados se someterán a varios y amplios períodos de entrenamiento, incluso con confrontaciones internacionales, para obtener una perfecta forma física y técnica que les permita poder aspirar a alguna medalla olímpica.

La Federación Española de Hockey cuidará al máximo las competiciones nacionales en categoría juvenil, femenino y modalidades de este deporte en hierba y sala. A la vista de los resultados obtenidos con los equipos nacional y El Cid en los últimos torneos, estamos seguros de encontrar el nombre de España entre los primeros del hockey mundial en la próxima Olimpiada.

EL SPARTAK DE PRAGA



Este es el campeón checoslovaco, Spartak de Praga, rival del Real Madrid en los cuartos de final de la Copa de Europa. De pie, de izquierda a derecha, Vojta, Tichy, Miga, Dyba, Smendak y Kramerijs. Agachados, Pospichal, Mraz, Kvasnak, Masek y Vrana. (Foto Fiel.)

Al entrenador le robaron en casa

ROMA, 24.—Unos desconocidos desvalijaron anoche la vivienda del entrenador del Roma, Oronzo Pugliese. Los ladrones se llevaron un botín de dieciséis millones de liras (un millón setecientos mil pesetas) en joyas, metálico y acciones.—ALFILI.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

NINGUNA OTRA CIUDAD EUROPEA POSEE UNA ILUMINACION COMO MADRID

Desde la plaza de Castilla a Atocha, desde la avenida de América a la Ciudad Universitaria y desde Reina Victoria a Doctor Esquerdo, a lo largo de los paseos de Ronda, Madrid va a ofrecer la más esplendorosa de las iluminaciones.

Ninguna otra capital europea poseerá un sistema de alumbrado tan moderno ni de tanta intensidad lumínica.

De momento ya han entrado en servicio las primeras instalaciones en la avenida del Generalísimo y en María de Molina.

Con la misma potencia instalada, la iluminación aumenta en diez veces.



En estos momentos, cuando todavía no se ha concluido totalmente la operación de alumbrado, que comprende cuarenta y ocho mil nuevos puntos de luz, nuestra ciudad muestra en cualquier parte un aspecto resplandeciente. (Foto Torremocha.)

DE VAPOR MERCURIAL

Hasta ahora, las lámparas de luz más intensa eran las de vapor mercurial, que disponen de 50 lúmenes por vatio, pero las recién instaladas, las de vapor de sodio, tienen 115 lúmenes por vatio.

A pesar de su intensidad, estas nuevas lámparas no ofrecen una luz hiriente o deslumbradora, sino que producen una sensación sedante, además de una gran nitidez.

El plan actual de alumbrado, que comprende cuarenta y ocho mil puntos de luz, es el más ambicioso que se lleva a cabo. Ninguna otra ciudad europea ni americana ha realizado un plan tan amplio.

LA MEJOR ILUMINADA DE EUROPA

Precisamente hace unos días se trasladó desde Estados Unidos a Madrid un técnico de la General Electric y se mostró asombrado del alumbrado que se está realizando. "En ningún otro país he visto nada semejante", comentó.

Del plan general, que supone la instalación de 48.000 puntos de

tubo paulatinamente por lámparas de incandescencia. En adelante se llevará a cabo otra sustitución con lámparas de mercurio.

Nunca una capital se había lanzado a una operación de alumbrado como ésta, de instalaciones tan modernas y con una amplitud que abarca todo Madrid.

General Ricardos, el paseo de Extremadura, Palomeras, el Pozo del Tío Raimundo, San Bernardo, Bravo Murillo, García Morato, la avenida de La Habana, hasta hacer una lista interminable de calles, avenidas y paseos, comprende la gran operación de alumbrado.

DOS MIL PUNTOS DE LUZ EN VALLECAS

Sóloamente en Vallecas se han instalado más de dos mil puntos de luz. Una de las zonas más beneficiadas ha sido la que se halla en el barrio de San Bernardo, hasta la calle del Pez. Otra zona también beneficiada es la Vega. Hasta hace poco constituía una temeridad desconfiar por ella a pie cuando anoche.

El viernes fue inaugurada una iluminación especial de los monumentos de la Cibele, Neptuno y el Felipe IV de la plaza de Oriente con unos grandes reflectores. Pero en la Cibele ha sido necesario prescindir de esta iluminación, porque en algunos puntos deslumbraba a los automovilistas.

ILUMINACION NAVIDEÑA

La iluminación especial para ambientación de la Navidad ha constituido otro éxito. Uno de los motivos lumínicos que más poderosamente llaman la atención es la gran estrella de la plaza de la Independencia, de siete metros de diámetro y una potencia de 30.000 vatios de bombillas.

La Delegación Municipal de Alumbrado ha manifestado su disgusto porque a muchos de los osos fluorescentes que se han colocado en Madrid les han quitado esa graciosa bufanda que llevaban en torno al cuello.

Madrid posee un laboratorio fotométrico, como no tiene ninguna otra ciudad, para comprobar el rendimiento del alumbrado.

En la operación para instalar los cuarenta y ocho mil puntos de luz se ha empleado un tiempo de dos meses, con la intervención de dieciséis empresas instaladoras y veinte más suministradores de material eléctrico.

BOXEO

Velázquez, nuevo campeón de España de los ligeros

Venció por "K. O. t." en el sexto asalto a Yanklo II

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 24.—El tinerfeño Velázquez se proclamó anoche campeón de España de boxeo de los pesos ligeros al vencer al titular, Yanklo II, Velázquez ganó por fuera de combate en el sexto asalto. La pelea estaba concertada a doce "rounds".

Desde el primer asalto, Velázquez hizo tambalear a Yanklo II. En el quinto asalto, Yanklo II fue derribado de un izquierdazo, contándole el árbitro hasta ocho segundos. En el sexto "round" Velázquez castigó duramente a Yanklo II, deteniendo la pelea el árbitro, que proclamó nuevo campeón de España a Velázquez.

En el combate de semifondo, Borrero Corpas venció por abandono en el segundo asalto al catalán Crespo.

El extraordinario de "Marca", un acierto

Una formidable selección de fotografías y colaboraciones en el número conmemorativo

El pasado martes salió a la calle el número extraordinario de "Marca", con motivo de celebrar sus veinticinco años de información. El éxito acompañó al esfuerzo realizado por nuestros compañeros, al ser reclamados los ejemplares por sus habituales lectores. En 100 páginas de información, se ofrecieron cerca de 500 fotografías y cuidadas colaboraciones de Lucio del Alamo, Ismael Herraiz, José María Sánchez Silva, Jaime Campmany, Rafael García Serrano, Domingo Fernández Barreira, Gilera, Ramón Melcón, Vicente Coello, Luis de Diego, Ibrahim de Malcervell, José María Lorente, Manuel Serán, Gerardo García, Fernando Vadillo, Juan de Diego y de todos los habituales redactores de "Marca".

Cada uno de los deportes y su noticia más destacada han sido recogidos con verdadero mimo y cuidado. Este número, de auténtica colección, ha sido elegantemente comentado en todos los medios nacionales.

RIALTO • FANTASIO • FIGARO

HOY LUNES, UN ESTRENO EXTRAORDINARIO

La película que todos esperaban para celebrar alegremente estas fiestas

Suevia Films
CESAREO GONZALEZ Presenta

ROCIO DURCAL
PALITO ORTEGA

AMOR EN EL AIRE

EASTMANCOLOR

AMALIA DE ISAURA
JOSE SAZATORNIL "SAZA"
Y FERNANDO REY

PRODUCTOR EJECUTIVO
LUIS SANZ

DIRECCION
LUIS
CESAR AMADORI

¡Qué suerte viajar con una azafata tan bonita como ROCIO DURCAL!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Como un feliz balance de fin de año

MAS DE UN CENTENAR DE NUEVAS VOCES PARA LOS DICCIONARIOS

La Real Academia Española de la Lengua acaba de aprobar más de un centenar de enmiendas y adiciones a los diccionarios, como exponente de su labor constante y espíritu vital.

Esta aportación nos llega en estas fechas como un feliz balance de fin de año, en materia lingüística. El acervo de nuestra lengua sigue enriqueciéndose con las nuevas voces que crea nuestro tiempo.

De ese centenar de voces recién aprobadas, vamos a registrar aquí únicamente las de uso más frecuente en el lenguaje popular o en el técnico.

Alarmino. [Enmienda] m. Tendencia a propagar rumores sobre peligros imaginarios o a exagerar los peligros reales.

Ambiente. ... 3 bis. Grupo, extrato o sector social: "ambientes aristocráticos, populares, intelectuales", etc. 3 ter. Disposición de un grupo social o de un conjunto de personas respecto de alguien o de algo: "Juan tiene buen ambiente entre sus colegas; la propuesta encontró mal ambiente".

Cerril. ... 5. Dicese del que se obstina en una actitud o parecer, sin admitir trato ni razonamiento.

Cerrillado. f. Calidad o condición de cerril.

Ciruelo. ... 7. Sector o ambiente social: "círculos financieros, aristocráticos, sindicales", etc.

Cliché. (Del fr. cliché.) m. Cliché de imprenta. 2. Imagen fotográfica negativa obtenida mediante cámara oscura. 3. fig. Lugar común, idea o expresión demasiado repetida o formularia.

Cliché. ... 2. Cliché fotográfico. 3. Cliché, lugar común.

Cobrar. ... 10. Indemnizarse; compensarse de un favor hecho o de un daño recibido.

Cuartilla. ... 3. [Enmienda.] Hoja de papel para escribir, cuyo tamaño es el de la cuarta parte de un pliego.

Descontaminación. f. Acción y efecto de descontaminar.

Descontaminar. tr. Someter a tratamiento lo que está contaminado, a fin de que pierda sus propiedades nocivas.

Endogámico. ca. adj. Etnol. Perteneciente o relativo a la endogamia.

Estrógeno. (De estró y geno.) m. Sustancia que provoca el estró o celo de los mamíferos.

Feipudo. ... 3. Estera gruesa y afelpada que se usa principalmente en la entrada de las casas, a modo de limpiabarros, o para pasillos de mucho tránsito.

Gala. ... 1 bis. Fiesta en la que se exige vestido especial de esta clase. De gala, loc. adv. ... 2. Dicese de las ceremonias, fiestas o espectáculos en que se exige vestido especial de esta clase. Función de gala. 3. loc. adv. Con indumentaria de especial lujo o vistosidad: "vestir de gala, ir de gala".

Género. ... 5 bis. En literatura y bellas artes, variedades que se distinguen en las creaciones respectivas según el fin a que obedecen, la índole del asunto, el modo de tratarlo, etc., así como en atención a caracteres especiales configurados por la tradición literaria o artística.

Hechizo. ... 8. [Enmienda.] m. Cualquier práctica supersticiosa que usan los hechiceros para intentar el logro de sus fines. 8 bis. Cosa u objeto que se emplea en tales prácticas.

Horciano. na. (De horciano.) adj. v. onda horciana. 2. Perteneciente o relativo a esta clase de ondas. (Del apellido del físico alemán Enrique Rodolfo Hertz, 1857-1894.)

Linea. ... media. En el fútbol y otros deportes, la constituida por los jugadores que en la formación del equipo se sitúan entre la defensa y la "linea" delantera.

Madrina. ... 4. La que, por designación previa, rompe una botella de vino o champaña contra el casco de una embarcación en el acto de su botadura. ... De guerra. Mujer que, sin parentesco ni relaciones amorosas con un soldado en campaña, sostiene correspondencia con él y lo atiende de algún modo.

Medio. ... 33. [Enmienda.] Conjunto de circunstancias culturales, económicas, y sociales en que vive una persona. 33 bis. Sector, círculo o ambiente social: "medios aristocráticos, medios bien informados".

Merodear. ... 3. Por extensión, vagar por las inmediaciones de un lugar, en general con malos fines.

Practicar. ... 4. Ejecutar, hacer, llevar a cabo: "practicar diligencias, practicar una operación quirúrgica, practicar un oficio".

Prospectar. (Del lat. "prospectus", de "prospicere", mirar, examinar, a través del ingl. "to prospect") tr. "Realizar prospectos en un terreno, explorar sus yacimientos minerales".

Prueba. ... 9. [Adición.] ... así como las reproducciones en papel de una imagen fotográfica.

MONTBLANC

Utilidad, calidad, elegancia

este sí que es un regalo acertado!

Estilográficas: desde 180 a 8.700 ptas. Portaminas y Bolígrafos: desde 120 a 6.600 ptas.

GRAN VIA

EL ESPANOLETO

Laborables: 7 y 10,45
Festivos: 4,15, 7 y 10,45

CINE Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARPA

INFANTE

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

Laborables: Continua 4,30 tarde
Festivos: 4,15, 7 y 10,45

**HOY LUNES,
GRANDIOSO
ESTRENO**

**¡UNA PELICULA LLENA DE
GRACIA, SIMPATIA
Y AMOR!**

PARAMOUNT PICTURES presenta

DESCALZOS POR EL PARQUE

Una producción HAL WALLIS

NUNCA PISARON EL CINE CON TANTA GRACIA

ROBERT REDFORD · JANE FONDA · CHARLES BOYER · MILDRED NATWICK

Basado en la obra de NEIL SIMON. Guión de NEIL SIMON. Dirección de GENE SAKS. Musical with TECHNICAL

UNA LUNA DE MIEL A LO LOCO Y SIN COMPLEJOS

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

ROXY B SALA "B"

TODOS LOS DIAS,
SESIONES
A LAS
4,15,
7
Y
10,45

CINE MADRID

ALCALA PALACE

POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. presenta a su artista exclusivo **Mario Moreno**

CANTINFLAS

en **el señor DOCTOR**

en EASTMANCOLOR

MARTA ROMERO
MIGUEL ANGEL ALVAREZ
PRUDENCIA GRIFELL
WOLF RUVINSKI

Dirigida por MIGUEL M. DELGADO
Producida por JACQUES GELMAN

Fotografía ROSALIO SOLANO
Música RAUL LAVISTA

Cinegrama de FERNANDO GALIANA
Diálogos Adicionales de CARLOS LEON
Cuentos Terceza de MIGUEL M. DELGADO

— PARA TODOS LOS PUBLICOS —

**IDEAL - LIDO - CARTAGO
MONACO-PRINCIPE PIO
HOY LUNES**

EN ESTA PELICULA NO SE FIE
DE NADIE QUE LLEVE FALDAS
O LAS HAYA CAMBIADO POR
UN BIKINI

RICHARD ELKE SYLVA NIGEL
JOHNSON · SOMMER · KOSCINA · GREEN



Más Peligrosas que los Hombres

TECHNISCOPE TECHNICAL
SUZANNA LEIGH · STEVE CARLSON · VIRGINIA NORTH
DIRECCION: RAY THOMAS
DISTRIBUCION: RANK UNIVERSAL

— Para mayores de dieciocho años —

automovilismo

PERSPECTIVAS PARA 1968

El próximo año, según rumores, se presenta bajo malos augurios para la industria nacional del automóvil. Todo hace presagiar que será un año de recesión de ventas, y que los fabricantes, como obediendo la consigna gubernamental de restricción, harán también sus ahorros de productividad. El cliente, instintivamente, sigue asimismo una política restrictiva, aunque en honor a la verdad, diríase más bien expectante. El cliente deja de comprar no por hacer ahorro, sino porque sabe que el ambiente no es muy propicio. Los rumores sobre subidas en el impuesto de lujo, en la gasolina y hasta en el precio de los coches le atosigan, le aturden y, sobre todo, le desconciertan. Es la duda la que le retrae; no el ahorro. En una palabra, que el combinado industria-cliente tiene en el año que se nos avecina unas perspectivas poco halagüeñas, a juzgar por el ambiente que se respira estos días en el ambiente automovilista.

Particularmente, creo que el panorama no es tan oscuro. Es más, me atrevería incluso a predecir un año muy venturoso para la industria, y en consecuencia, para el cliente. Podría asegurar, en esa confianza futurista, que el próximo año se fabricarán bastantes más coches que en el presente. Y que esos coches fabricados serán vendidos. Con nueva política de ventas—porque bien es cierto que hay que renovarse, que actualizarse en esto—; pero, al fin y al cabo, se venderán más coches. Que es lo que interesa.

Seat está preparada por ello. Sus gigantescas ampliaciones en la factoría de Barcelona le ponen en condiciones de lanzar mil coches diarios. Mil coches que hallarán salida, no cabe duda. Está próximo a salir el tan cotizado modelo 12A, para el que, no cabe duda, lloverán peticiones. Y seguirán en línea de aperturas los ya conocidos 600 y 850, en versiones berlina o cupé, así como el 1.500, notablemente modernizado, con la inclusión de frenos de disco a las cuatro ruedas y con una nueva dirección más suave.

Renault prepara un R-4 más sugestivo, más apetecible. Y eso a pesar de que es éste precisamente el coche más solicitado de la gama. Eso es querer ganarse al público. Porque en otros tiempos ni siquiera podíamos imaginar que una firma fabricante reformase muy sugestivamente un modelo de cliente. El R-3, con relojes de lujo, tomados de su hermano mayor el R-10, es también un coche muy solicitado. Renault, por supuesto, no sólo no bajará su producción, sino que seguirá su marcha "in crescendo".

Barreiros ha conseguido en poco tiempo lo que parecía utópico

hace sólo unos meses: tener turno de espera para sus coches. Todo lo que se fabrica se vende. No hay "stocks" en los coches Dodge ni en los Simca. Hubo, bien es cierto, una racha de crisis, salvada, como todos sabemos, con la ayuda económica de Chrysler. Hubo, ni más ni menos, que un desajuste laboral. Unas previsiones algo alegres, que parecían iban a dar al trote con toda la factoría. "Stocks", despidos de obreros, problemas internos, etc. Había pasado, sencillamente, que el mercado se congestionó un poco. Ahora ha tomado el verdadero equilibrio. Ahora, la gigantesca fábrica de Villaverde está produciendo al ritmo que debía haber mantenido incluso en momentos aparentemente eufóricos. Y conste que es una producción importante. Ahora, en suma, el coche sale técnicamente notable, y el público lo pide. Barreiros, en suma, tiene unas perspectivas muy gratas para el año que se avecina. Sin "stocks", con el coche a punto, con una clientela adicta y con la esperanza de un nuevo modelo, el 1.100, con motor delantero, que ha "pegado" muy fuerte en Francia.

Auti, en Pamplona, sigue aumentando producción, porque el público sigue pidiendo sus coches. Y también tiene en perspectiva dos nuevos modelos, de los que nos ocuparemos con más extensión en la próxima semana. Buen augurio, por tanto. Y Citroën, aun cuando en estas fechas padece un lógico "stock", tiene un porvenir muy sugestivo con ese modelo Breack 3 CV, que ha caído muy bien en el público. Además, Citroën tiene su punto fuerte en la fabricación de piezas, con que abastece incluso a la propia Citroën francesa. Nada que temer que no sea normal.

Un panorama, en conjunto, sin pesimismo justificados. Por otro lado, la aclaración del ministro de Industria—aun cuando no hablaba en nombre del Gobierno, sino en el suyo propio—de que no subirían los impuestos, ni tampoco el precio de la gasolina, y que, además, se estudiaría la reforma del sistema de ventas a plazos, en el sentido de hacer más asequible la entrada y más numerosas las mensualidades; todo esto nos mueve a pensar que, honradamente, puede mirarse a 1968 sin recelos. Con precaución, eso sí, porque la devaluación nos obliga a ser cautos, pero sin pesimismo. En verdad, el panorama no es tan negro como lo pintan los rumores de la calle...

Sergio MONTINO

Hoy, en el Palacio de Deportes

El carnaval de Río presentado por Brasiliana

Un gran espectáculo llegado directamente desde Brasil y que ha participado en la gala mundial de la UNICEF de París para Mundovisión

Para la gran gala anual de la UNICEF, celebrada hace unos días en París y que en la Nochebuena fue difundida en todos los países del orbe, para Mundovisión, y en la que participaron artistas tan relevantes como Liz Taylor y Richard Burton, Johnny Hallyday, Víctor Borge, Brigitte Bardot, entre otros muchos famosos, fue seleccionado como único conjunto de gran "ballet" la célebre compañía Brasiliana, que presentó durante cinco minutos una condensación de su gran revista musical "Carnaval de Río".

La oportunidad de la presencia de los cincuenta bailarines, danzadores, músicos, cantantes y percusionistas que hicieron el viaje directamente desde Río en Europa ha permitido retenerlos unos días y presentarlos desde el próximo lunes 25 por la tarde al 7 de enero, por un total de dieciocho funciones en el espléndido marco del Palacio de los Deportes de Madrid, convertido en gran "auditorium", con una calefacción perfecta y reforzada, en donde se instalará la misma gran escena de 250 metros cuadrados en la que en otra memorable ocasión danzaron en el mismo recinto los bailarines soviéticos de Moselev. Recordando aquella experiencia se instalará la misma platea escalonada para una visibilidad perfecta de cualquier localidad.

EL BOLETO SOÑADO

Español-Sabadell y Sevilla-Barcelona, anulados

La Nochebuena ayer y hoy la Navidad han impuesto este parentesis de fútbol oficial. No hay, pues, quinielas esta semana. Pero vuelve a haberlas con la jornada del domingo próximo. Se nos antoja, recompueto el impreso del boleto por algún partido "fuera de horario", que lo mejor será colocar los signos como se nos ocurre. Es decir, el triple 1-X-2 para los partidos Atlético - Valencia —estos "colchoneros" en el Manzanares—, Coruña-Oviedo y Alcoyano-Granada. El doble 1-X en Langreo-Santander y At. Ceuta-Tenerife. En los restantes el "uno" casero, incluidos partidos reservas, que pasan a ser titulares, por anticipación de horario aludido en Sevilla-Barcelona y Español-Sabadell, que son anulados en el escrutinio.

PALACIO de DEPORTES

Por primera vez con CALEFACCION DE CALOR BLANCO y CALOR NEGRO

EL ESPECTACULO DE ESTAS FIESTAS HOY TARDE A LAS 7

BRASILIANA PRESENTA

CARNIVAL EN RIO

*** * ***

*** 40 BAILARINES MÚSICOS Y CANTANTES DEL PAIS DEL RITMO**

*** JOSE PRATES Y SU ORQUESTA TIPICA BRASILEÑA**

★ EL MAS CELEBRE BALLET DE RIO DE JANEIRO

TAQUILLAS ABIERTAS PARA TODAS LAS SESIONES en CALLE GOYA PALACIO DE DEPORTES

DEL 25 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO

FUNCIONES: 7 TARDE y 10,45 NOCHE

NO APTO PARA MENORES DE 18 AÑOS

con CARNAVAL en RIO



GRAN GALA DE !NOCHE VIEJA! CON BAILE EN LA PISTA

BENJAMIN CODORNIU

A cada espectador, la gran bolsa-obsequio, con

- Gran cotillón.
- Turrón.
- Coñac.
- Obsequios.
- Tabaco.
- Champán Codorniu.

¡¡ADQUIERA SUS LOCALIDADES!!

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 31 de diciembre de 1967, a las cuatro treinta de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. DE F. — CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Racero); Huertas, 29 (cerveceria Muñoz); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Bravo Murillo, 256 (casa Franco); Padre Oitza, 55 (Peña Ufarte); Alberique, 4, Gran San Blas (bar El Mirador); Mesón de Paredes, 10 (bar Canceleda); VIERNES 29 y SABADO 30, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 31, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio del Manzanares: VIERNES 29 y SABADO 30, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 31, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del Club (Barquillo, 22) exclusivamente el DOMINGO 31, de ONCE a DOS de la mañana.

Los señores socios ubicados en las gradas de fondo norte y sur deberán ocupar precisamente esta localidad, quedando terminantemente prohibido el cambio de uno a otro fondo antes o durante el transcurso del partido.

La puerta número 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las catorce treinta horas.

SÍ

pero yo prefiero **FLOMART**

que, aprovechando estas fiestas navideñas, felicita a su clientela y público en general, ofreciéndole sus regalos

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

El año taurino en las Ventas (VIII)

Los novilleros

En los últimos años la empresa madrileña viene dando efectividad a una tendencia que juzgamos acertada, la de reducir el número de festejos menores y aumentar, en cambio, el de las corridas de toros. Esta línea decreciente de novilladas se acusó así: en 1964 se celebraron 36; en 1965, 23; en 1966, 27, y en la última temporada, catorce espectáculos diurnos y seis nocturnos, lo que totaliza 20 en conjunto. Estas novilladas se dieron principalmente a principios del curso y en el período otoñal, porque durante la canícula, aparte las nocturnas sabatinas, sólo se jugaron corridas de toros, con el beneplácito ya subrayado del público.

En las novilladas diurnas participaron 21 novilleros, que cumplieron el siguiente número de actuaciones: Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), que batió la marca de seis, una de ellas en mano a mano; Adolfo Rojas, con cinco, una también en mano a mano; anterior: Agapito Sánchez Bejarano, Ricardo de Fabra y Sebastián Martín (Chanito), con tres; Manolo lo que ya no nos extraña, porque ello viene constituyendo tradición de Luis Román y Fernando Tortosa, con dos, y una sola tarde: Gregorio Lalanda, Aurelio García Higuera, Jesús Blasco, Enrique Patón, El Torero, José Luis Capillo, Hector Alvarez, Curro de Rojas, Carlos Jiménez, El Eclijano y Gonzalo Turbe. Los más encumbrados no comparecieron en la plaza de las Ventas, lo que ya no nos extraña porque ello viene constituyendo práctica comercial en boga desde hace algún tiempo.

Galardonados oficialmente fueron los que siguen: Carnicerito de Ubeda, con ocho orejas, campeón, por tanto, de trofeos obtenidos; Adolfo Rojas y Agapito Sánchez Bejarano cortaron media docena; Chanito, cuatro orejas; tres Ricardo Fabra; dos Fernando Tortosa, y sendos apéndices, Manolo Peñarol, Macareno y Carlos Jiménez.

Tres novillos de los que pasaron por Madrid, Sánchez Bejarano, Higuera y Patón, ascendieron al escalafón de trofeos; creemos que no inquietarán a los que ocupan las primeras filas entre los doctores. Como novillero, el que más destacó fue Sánchez Bejarano, con continuados triunfos espectaculares que no confirmó por entero como matador. De los que todavía no tomaron la hora doctoral, descuelga Carnicerito de Ubeda, que si no posee mucha reputación en el campo oficial; Adolfo Rojas, afanoso y bullidor, aunque no profundo, conoció repetidos éxitos. De entre los jóvenes sobresale El Macareno, garboso y valiente, que dejó en alto un pabellón de clara personalidad y una impresión expectante para el próximo futuro; Fabra se comportó con alegría y vibración; Chanito se mostró con estimable soltura, y Tortosa actuó con destreza, especialmente al prender los rolletes.

Una campaña novillista aceptable en conjunto. SELPE

El año taurino en Barcelona

LOS TOREROS

En la temporada de 1967 actuaron en Barcelona 51 matadores de alternativa, que se repartieron los puestos de las 53 corridas en la siguiente forma:

Nueve corridas: Paquirri.

Ocho corridas: Chamaco y Mondeño.

Siete corridas: Pedro Benjumea.

Seis corridas: Antonio Ordóñez, Gómez, El VIII, El Cordobés y Víctor Manuel Martín.

Cinco corridas: Rafael Ortega, Joaquín Bernadó y Luguillano.

Cuatro corridas: Antonio Ordóñez, Paco Camino, Diego Puerta, Jaime Ostos, José Fuentes y El Incurioso.

Tres corridas: Julio Aparicio, Andrés Hernández, Luis Segura, Amadeo de Anjos, El Puri y Paco Ceballos.

Dos corridas: Latri, Miguelín, Andrés Vázquez, El Caracol, Curro Cirón, Tini, Sánchez Bejarano, Emilio Oliva, Manuel Blázquez, Gallardo, Higuera y Enrique Patón.

Una corrida: Curro Romero, Llamero, El Puro, Efraín Cirón, Manuel Amador, Serrano, Paco Palares, Palomo Linares, Rojas, Gabriel de la Casa, Flores Blázquez, El Barquillero, Angel Teruel, Torcuato Vela y José María Susón.

Antes de entrar en el detalle de la labor realizada por cada uno de estos diestros, vamos a intentar dar una idea de conjunto de los éxitos de la temporada.

El triunfador de esta ha sido Rafael Ortega. Podríamos situar a su mismo nivel a Antofete, a no ser porque la forma de matar de Ortega tuvo mayor pureza que la de Antofete. Después, no obstante, consideramos esos grandes éxitos conseguidos por Antofete. La labor de Ortega poseyó un rotundo clasicismo, pero el toro de Antofete tuvo siempre un mayor temple y maestría. Ortega nos dio una emoción tan angustiosa —la preocupación por su falta de facultades físicas fue el origen de esta inquietud—; Antofete toró con gran sensibilidad, y en sus momentos de clara y posegada emoción. Toró hondo y verdadero. La forma de manejar capa y mulleta Ortega y Antofete, y la de matar Ortega, devolvieron a nuestros ojos el mayor de los clasicismos. Paco Camino va en tercer lugar. Su toro alegre-interna y viva alegría—, su elegante y profundos conocimientos de la lidia proporcionó a los espectadores un espectáculo de ricos y atractivos matices y la ilusión de ver consolidada la categoría de Camino como diestro dominador y seguro.

Damaso Gómez merece ser destacado por su desbordada emoción de triunfo, por su valor y su toro de gran y positivo mando. Fudo con todos los toros y toró algunas de las pocas reses que salieron con verdadero temple.

Antonio Ordóñez consiguió la tarde del día 7 de mayo crear una faena de una elegancia y un temple imposibles de transcribir. En esta hubo una tanda de naturales de una fascinante y enojada belleza, al mismo tiempo que barroca concepción, que hacen que su toro sea el de mayor personalidad del momento presente.

Paquirri llevó al tendido un entusiasmo y una vitalidad dignas de los mayores elogios, creando casi siempre un clima de entrega hacia su persona. Vamos a continuación a analizar las actuaciones de cada uno de estos toreros, empezando por este último.

Paquirri, como hemos dicho, toró nueve tardes. El año pasado actuó en ocho corridas. El toro de capa de Paquirri posee una enorme vitalidad. Sus largas camadas llegan al público, le llevan emoción y entrega—el espectador se da cuenta de la entrega, de la voluntad del torero, tal es el aire decidido que pone él—; después toró a la verónica de manera ampuada y un tanto retorcida, pero con nervio. Último que en la mayoría de los lances por el lado izquierdo del paso a atrás. Toró casi siempre las banderillas—las toró, por desgracia, después de mucho hacerse rogar, lo cual es absurdo, pues si el toro está para banderillarlo, debe hacerlo, y si no, debe prescindir de los dedos del quiebro. En esta temporada le hemos visto a algunos toreros al quiebro en el centro del ruedo, muy preciosos y emocionantes por dejar llegar mucho al toro. En los que pone al cuarto, baja la emoción y la calidad, ya que no cuadra la cara y levanta muy poco los brazos. No es un banderillero verdadero. Pero la vitalidad de su toro de capa, ese su estar pendiente de la lidia—importante cualidad en estos momentos—y su ambición de desear triunfar, de llegar—hacen que el público se le entregue y que la labor de mulleta le empuce casi

siempre dentro del mayor silencio de expectación. Después, desgraciadamente, ese silencio se va transformando en un ligero murmullo de decepción, pues su toro de mulleta baja mucho. Ahoga las más de las veces a los toros o los lleva cortos, y sus mulletazos no quedan bien rematados y carecen de calidad. Tempa mínimamente la arrancada de las reses. Con la espada vuelve a recuperar posiciones. Ha matado bien algunas veces, y siempre lo ha hecho con cierta decisión y valor.

Las cualidades de Paquirri son: su estar pendiente de la lidia, su gran voluntad de éxito, su valor en el momento de matar, el entusiasmo que sabe imprimir a cuanto hace y el deseo de hacer muchas cosas. Sus defectos: la imperfección de la mayoría de sus pares de banderillas y su toro de mulleta, poco seguro, sin calidad, nervioso y tenso, que más que dominar empuja y estropea al toro. Queda, por las cualidades apuntadas—no olvidemos la monotonía y tristeza del toro actual—, muy bien situado para el próximo año. De los nuevos es el único que queda clara y bien situado. M. CRUZ

Terlenka® proclama la libertad de moda



Siga luciendo; camisas TERLENKA. Clásicas blancas y en muchos dibujos y colores. Para hombre... y también para niño. Elija libremente su nuevo camisa dentro de la variedad TERLENKA.

FUERA DEL REDONDEL

ANTONIO ORDÓÑEZ RECIBIÓ EL TROFEO DE LA FERIA DE SEVILLA

El jueves pasado, en el hotel Cristina de Sevilla, en un acto emotivo y sencillo, al que asistieron las primeras autoridades provinciales, se le hizo entrega al matador de toros Antonio Ordóñez del sexto trofeo, que concede anualmente el diario local "Sevilla" al triunfador de la famosa feria de abril, consistente, como se sabe, en una oreja de oro. Hubo intercambio de frases amistosas al acto de los organizadores y autoridades, y el maestro de Ronda, al final, dio a todos las gracias por la distinción de que era objeto. Se sumaron al acto numerosos toreros sevillanos, el alcalde de Ronda y las empresas de la Real Maestranza y de la Monumental madrileña.

NOVILLOS EN LA EMPRESA CUMOTRIL. P. VARGAS-SUMERAY REYES

La empresa Cumotril, P. Vargas-Sumera y Reyes, dirige los destinos de la plaza de toros de Motril, ha organizado para el próximo día 6 de enero, festividad de los Reyes Magos, una novillada con picadores, en la que actuarán la rejoneadora Antonita Linares, y los espadas Manuel Peñarol, Antonio García (Utrera) y Raúl Sánchez, que lidiarán reses de la ganadería de Eugenio Marín Marco y es que, amigos, la temporada promete ser movidita!

HOY LUNES. Es época de festivales benéficos. NEFICO EN ECLEJA

Son muchas las localidades que requieren la presencia de los toreros para, con su ayuda desinteresada, allegar fondos con destino a los más necesitados. Una obra humanitaria cien por cien a la que nunca falta la espada los toreros. Hoy, festividad de la Navidad, en la sevillanísima Ecija, tierra natal de cierta figura del toro, se celebrará un festival con fines benéficos, en el que tomarán parte el rejoneador Rafael Peraita, y los diestros Rafael Ortega, Diego Puerta, Paco Camino, Manuel Cano (El Puro) y el novillero peruano Antonio del Castillo, quien, por cierto, hace su presentación en España.

PACO CAMINO. Apenas unos días de descanso para pasar las fiestas navideñas a la feria de Cali

de nuevo a preparar las maletas para cruzar el charco. Los espadas Paco Camino, Santiago Martín (El VIII), Manuel Benítez (El Cordobés) y Pedro Benjumea saldrán en los primeros días de esta semana, vuelo a Colombia, para participar en la feria de Cali, que abre sus festejos mañana, martes. Ninguno de los cuatro toreros citados y alguno más, como Paquirri, despidió el año 1967 junto a sus suyos. El espada salmantino Santiago Martín (El VIII) actuará los días

27, 31, 1 y 2 de enero; Paco Camino lo hará el 28, 29, 31 y 2; Manuel Benítez (El Cordobés), toréará los días 29 y 1 de enero, y Pedro Benjumea, los días 26, 30 y 2. A todos los enviamos nuestra felicitación y los mejores deseos para 1968.

TROFEOS DE LA MERIDA VENZOLANA A P. CAMINO

Segue en plan de equiparador de trofeos el sevillano Paco Camino. A los conquistados en Lima y San Cristóbal han venido a sumarse los de la inauguración de la plaza de la localidad venezolana de Mérida, donde el sabio de Camas tuvo una actuación destacadísima. Para su casa de los Madriles se trajo Camino tres trofeos: el del triunfador de la feria y otros dos, consistentes en la imagen de la Virgen de las Nieves y el donado por la lotería de la Ciudad de los Andes, un grupo artístico escultórico. Como que habrá que ir pensando en un nuevo museo en la calle del general Sanjurjo!

LAS OBRAS DE LA PLAZA DE TOROS ANDALUCIA LA NUEVA. DE MARI-BELLA SUSPENDIDAS

Por orden de la superioridad se han suspendido las obras de la construcción de la nueva plaza de toros denominada Andalucía la Nueva, que se llevaría a cabo en Marbella. Según noticias, las obras se seguirán, pese a no tener arreglados algunos requisitos. Por ello el Gobierno Civil de Málaga ha tenido que tomar cartas en el asunto. Así, pues, Marbella por ahora no tendrá más que el que actualmente dispone esta localidad de la Costa del Sol.

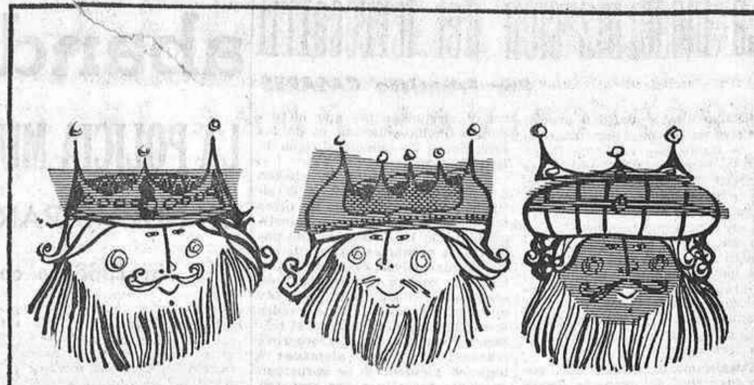
Reparto de bolsas en la Peña El Puyazo

Al mediodía de ayer, en el domicilio social de la Peña taurina El Puyazo, Ciudad de Barcelona, 30, se celebró el acto de reparto de bolsas de Navidad entre sus asociados, con motivo de las fiestas navideñas, y que como en años anteriores se desarrolló en un ambiente de cordialidad y simpatía. Hicieron la entrega de los obsequios el presidente de honor de la entidad, don Ramiro Calle; presidente, señor Chamorro; el doctor Martínez Fornés; el ex matador de toros Nicancor Villalta, y el joven espada madrileño Angel Teruel.

Nota del gremio de vaquerías

El presidente del gremio de vaquerías de Madrid nos envía la siguiente nota, con ruego de inserción: "Ante la noticia, difundida por la prensa estos últimos días, sobre adulteración de leche, tiene que señalar algunas puntualizaciones para dejar a salvo el honor de los ballereros y poner las cosas en su sitio. Somos los primeros en manifestar nuestra repulsa por estas maquinaciones fraudulentas, pero hemos de dejar bien claro que los que han dado lugar a ellas no es ningún ganadero agremiado. Lo que sí extraña, y así lo manifestamos, es que si se hace un análisis riguroso y diario de la leche, se haya tardado tanto en descubrir este fraude, ya que, según las noticias de la prensa, se ha estado realizando durante varios meses."

Audidos en la nota anteriormente inserta, tenemos que aclarar por nuestra parte que en la información que publicamos el pasado lunes sobre el descubrimiento de una adulteración de la leche no aludimos para nada a que los ganaderos que la habían producido estuviesen o no afiliados al gremio profesional de vaqueros de Madrid.



JUQUETES PLANTA 6.ª

¡NIÑOS! Los Reyes MELCHOR, GASPARD Y BALTASAR, que están en Almacenes Rodríguez esperan vuestra carta.

retales

GRAN VENTA DESDE 26 DICIEMBRE

Entre un variado surtido, y con nuestros sastres, obtendrá un traje a medida a un precio excepcional.

"SOBRANTES DE PIEZA" SI SABE COMPRAR AHORA ES SU OPORTUNIDAD

PAÑOS RAMOS MONTERA 15 MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES: ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garage del Prado, S. A. Huertas, 72. ESCUELAS: ESCUELA España, Alfonso XII, 68, 2276244. SALMANTINA. No hay mejor. Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170, 2764102. TALLERES: GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4. REPARACION mecánica de automóviles y chapas. Talleres mecánicos MAKKA. Víctor Pradera 27. Teléfonos 2476020 y 2473130. TALLERES Maroto Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5. CONDADO DE GÓMEZ-CID. Chapa, pintura y electricidad. Abarracón, 2. CONSULTAS: CLINICA doctor Ferrero. Puencarral 6. Enfermedades venéreas (44). CLINICA Puencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colocando 5.015). Puencarral, 83 (40). FINCAS: ZONA Industrial pesada. Solar con nave. Teléfono 235070, de 9 a 1 y de 4 a 8.
- MUEBLES: CAMAS metálicas, colchones geométricos; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2. TRABAJO: OFERTAS: GANE 2.000 a 5.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. Éxito extraordinario. Programa o producción, información en Montblanc, Calvet, 5. tercero segunda. Barcelona-6. APRENDIZES empresa de artes gráficas, magnífico porvenir. Pédig hora a los teléfonos 2319423 y 2226024. TRASPASOS: SE traspasa lechería, barrio Prosperidad. Teléfono 2479236. VARIOS: REVELADO de carretes, fotocopias trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio). VENTAS: VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, semi-nuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899. MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13. OPORTUNIDAD. 2.000 discos, seminuevos, baratísimos, de baile, canciones, clásico. Últimas novedades. Desde 10 a 25 pesetas. También compramos sus discos usados. Bolsa del Disco. José Antonio, 43, cuarto A. VENDO piso 120 metros, muchos extras, barrio de la Concepción; oportunidad. De particular a particular. Teléfono 5564332.

LIQUIDACION TOTAL

DE LAS SECCIONES SITUADAS EN la Planta Baja

¡30%! de descuento sobre los precios de venta

TAMBIEN ¡30%! de descuento en ABRIGOS, GABARDINAS y TRAJES DE CHAQUETA de SEÑORAS Y ABRIGOS DE CABALLERO Y NIÑO

aparcamiento aR almacenes RODRIGUEZ JOSE ANTONIO, 19 • CONDE DE PEÑALVER, 47

Comentario

La modernización del ferrocarril

Por Francisco CASARES

CON admirable claridad expositiva, el presidente del Consejo de la Renfe, don Leopoldo Calvo Sotelo, hizo ante la prensa, días pasados, un resumen comentado de actividades y el desenvolvimiento de los ferrocarriles españoles en el año que termina. La labor ha sido de continuidad. Hace cuatro años se afrontó un programa que se cumple puntualmente. El propósito es ambicioso. Los resultados, satisfactorios. Se trata, simplemente, de la modernización del medio clásico de transporte: la vía férrea.

Paralelamente, diríase que, como los ralles del tren, se llevan a cabo dos planes evolutivos: el de mejorar un servicio tan fundamental como el ferroviario y el general de desarrollo económico, con todo su rango de empeño histórico. El primero de los aludidos propósitos no es sólo español. Para los ferrocarriles de otros países de Europa se presentan los mismos problemas y se abren iguales perspectivas. Ello quiere decir que se hace obligada la revisión, el estudio de lo que se ha realizado y de la ejecución entusiástica, con intención tensa, a lo que ha de acometerse en los próximos años. Es necesario progresar. Hace falta a efectuar esa operación que los economistas califican de "despegue". Despegar equivale a arrancar, a poner en marcha, con ritmo firme y seguro, una actividad. Indudablemente, los viejos sistemas deben dejar paso a los que la realidad impone y se hace precisa una técnica innovadora. Este es el espíritu que anima a los actuales regidores de la Red Nacional, que tienen ante sí la gran tarea de proseguir lo iniciado en el cuatrienio que expira, bajo la inteligente dirección de don Carlos Mendoza, una de las figuras relevantes de la ingeniería de nuestro tiempo.

Como una sombra fantasmal viene gravitando sobre la Red—el fenómeno no es de ahora, ni mucho menos—la existencia de un déficit. Con buen criterio, decía el señor Calvo Sotelo que ferrocarril y déficit son expresiones sinónimas. Pero no debe ser sólo un par. ¿Qué es más importante: la eliminación de las pérdidas o la consecución de un buen servicio? Positivamente, lo último. El objetivo principal ha de ser éste. La calidad y la cantidad de servicio que el país necesita se ha de anteponer a cualquier otro tipo de preocupaciones, y por consiguiente, de programas. Lo mismo sobre los esfuerzos que se realizan para alcanzar las metas de perfeccionamiento ferroviario que respecto de los resultados económicos de la explotación, inciden diversos factores y circunstancias que no dependen de la voluntad ni de las previsiones de quienes dirigen la Red Nacional.

Información semanal administrativa y automovilista

Hoy es Navidad, y por ello OFICINAS TOLEDO, L.T.D., deja en suspenso sus habituales informaciones, limitándose a desear, con todo su personal universitario, técnico y administrativo, el más feliz día a todos sus amigos y clientes. Aconsejamos la mayor prudencia para que estas fiestas resulten "Pascuas sin accidentes", y señalamos que la última matrícula del sábado fue la M-63.506, y en placa turística, 2-M-1.856.

Y esta noche, de 10,30 a 11, por la emisora de Radio España, demos nuestros acostumbrado comentario.

OFICINAS TOLEDO, L.T.D. Central: Sagasta, 17

Sucursales: Avda. Generalísimo, 74. Avda. Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Iturriz de Alda, 5.

¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!

Distribuidor oficial: Uoclay Gorordo y Cía., S. L. Calle Toledo, 12. Teléf. 222 22 14 - 231 67 07

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en hipotecas en Madrid, tenenos siempre diversas cantidades. Rapídísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!! EXCLUSIVA A S RAMIRO Goya, 58. 12.

Muebles Peñalver

La Casa de las Camas

felicitan las Pascuas a sus clientes, proveedores y amigos.

Conde de Peñalver, 2 y 6

NECESITASE

persona seria conozca Madrid, trabajo fácil. Preferentemente motorizado. Teléfono 233 48 99. Horas oficina

Casi un millar de coches abandonados en las calles

LA POLICIA MUNICIPAL NO TIENE PODERES PARA RETIRARLOS

UN NUEVO PARQUE DE BOMBEROS JUNTO A LA PLAZA DE ROMA

En 1968 se construirá otro de reserva, con capacidad para treinta coches

La Delegación de Seguridad y Policía con tará con cuarenta vehículos radiopatrullas



El nuevo parque de bomberos que se concluye en estos momentos en los terrenos que ocupaban las cocheras de tranvías, en la calle de Rufino Blanco, junto a la plaza de Roma, estará dotado de las más modernas instalaciones. Dispondrá de dieciséis vehículos para incendios y otros accidentes. (Foto Torremocha.)

En estos momentos se hallan distribuidos por las calles de Madrid casi un millar de coches abandonados. Pero la Policía Municipal no tiene poderes para retirarlos si se encuentran fuera de la zona azul. Se han dado muchos casos de personas que han acudido al parque municipal, acompañados de un notario, para reclamar la devolución del coche, al tiempo que formulaban una denuncia por secuestro. Cuando se comprueba que un vehículo lleva mucho tiempo en la calle sin moverse del mismo sitio, la Policía Municipal ha de llegar a una notificación a su propietario, pero el propietario casi nunca se da por aludido.

LLENO DE INDIGNACION Un día, después de haber cursado varios avisos sin la menor respuesta, llega la grúa y se lleva el coche al parque municipal. Y no han transcurrido más que horas cuando un individuo se presenta, lleno de indignación, para pedir que se lo devuelvan in a medietate.

BUTANO, S. A.

SUMINISTROS DE LOS GASES BUTANO Y PROPANO A LOS SEÑORES USUARIOS

Ante cualquier posible retraso, accidental y en casos aislados, durante esta época de invierno, puntúa en el consumo de los gases butano y propano, BUTANO, S. A., se complace en recordar nuevamente a sus distinguidos clientes que mantiene un servicio de urgencia para casos justificados, con vehículos dotados de radio-telefono, que atenderá el suministro de las cargas de gas cuando se haya producido alguna irregularidad o demora en la entrega de las botellas pedidas, pudiendo para ello utilizar los teléfonos siguientes:

- 2762318 (3 líneas)
2762469
2762467

- VILLAGAS S. A.—Paseo Santa María de la Cabeza, 8. Teléfono 217 10 66
MONTESA S. A.—Cca Bermúdez, 59. 244 58 29.
DOBUGAS.—Aribán, 7. 2. 26. 221 32 84.
SANEAMIENTOS RECH Y JALPER, S. A.—Avenida de los Toreros, 20 y 35. 255 98 05.
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONTRATAS.—Mejía Lequerica, 12. Teléfono 224 00 39.
MIGUEL DE LA PEÑA.—Bravo Murillo, 229. 270 02 10.
SERVIGAS, S. A.—Cavanilles, 30. 251 08 09.
C. O. D. I. B. S. A.—Camchi, 16. 230 09 08.
ENRIQUE FLORES, S. A.—Hortaleza, 64. 222 65 28.
DISBUQUE CRAE, S. A.—Isaac Peral, 14. 244 49 36.
TRACCION Y COMERCIO, S. A.—Marqués de Corbera, 52. 256 47 18.
SYMISA.—Avenida del Manzanares, 60. 269 97 34.
IBERICA DE INGENIERIA.—General Moscardó, 33. Teléfono 233 54 05.
AGENCIA LOCAL DE VENTAS.—General Oras, 9. Teléfono 276 24 60.
BUTANO, S. A.

Las obras del nuevo parque de bomberos, que se construye junto a la plaza de Roma, en los mismos terrenos que antes ocupaban las cocheras de tranvías, con entrada por la calle de Rufino Blanco. A este parque se trasladará la dotación del de O'Donnell. Será posiblemente el más completo de Madrid y, sin duda, el de instalaciones más modernas, al incorporarse las técnicas más actuales para incendios y toda clase de accidentes. Madrid posee seis parques de bomberos, de composición muy heterogénea y de entidad también muy variada. Mientras alguno, como el Sur, cuenta con veintidós vehículos, el de la calle Imperial no tiene más que cuatro.

ESCUELA DE BOMBEROS Durante este año, los bomberos han realizado 3.200 servicios, desde incendios, hundimientos e inundaciones a rescate de cadáveres. Son también muy frecuentes las intervenciones para reducir a locos que se han encerrado en una habitación o están haciendo una incursión por los tejados, o para acudir en auxilio de personas que han quedado aisladas en un ascensor. Los bomberos madrileños despliegan su actividad, incluso, fuera de los límites provinciales. Además del de la calle Rufino Blanco, a comienzos de año se inició la construcción de un gran parque de reserva en la zona de la Dehesa de la Villa con capacidad para 30 vehículos.

QUINIENTOS BOMBEROS Actualmente no existe una escuela, pero llegan bomberos de toda España, que durante unos meses se incorporan a los parques madrileños. Durante su estancia en un parque de Madrid adquieren una gran experiencia, como quizás no es posible a lo largo de una vida en un pequeño servicio provincial. El parque de la calle Imperial, el más pequeño de Madrid, se halla también en proceso de ampliación. Pese a su pequeño tamaño, por estar situado en el centro del núcleo urbano, desarrolla una actividad muy intensa.

El madrileño está comprobado que prefiere escribir una carta a un periódico que recurrir directamente a la autoridad municipal. Apenas hace uso del servicio de llamadas de emergencia, que ha exclusivamente de Estados Unidos, pero ya ha llegado a Europa, como un fenómeno muy característico de nuestra civilización. La Delegación de Seguridad y Policía Municipal tiene, indudablemente, planteados muy diversos problemas. Madrid crece y se desmembra día a día. El madrileño está comprobado que prefiere escribir una carta a un periódico que recurrir directamente a la autoridad municipal. Apenas hace uso del servicio de llamadas de emergencia, que ha exclusivamente de Estados Unidos, pero ya ha llegado a Europa, como un fenómeno muy característico de nuestra civilización.



En la construcción del nuevo parque de bomberos destaca la descomunal torre, que ha sido concebida para el desarrollo de ejercicios y pruebas en que hay que arrostrar toda clase de riesgos. (Foto Torremocha.)

La planta total es de 500 hombres, pero durante 1968 se espera que se haya producido un incendio, pero se trata del simple percance doméstico de la señora que se ha dejado quemar en el fogón las judías o el asado. Además, según nos informan en la Delegación de Seguridad y Policía Municipal, una buena parte de las llamadas que se hacen son falsas, es decir, que existe gente sin el menor sentido cívico que se intratiene con este juego.

CANAL RADIOTELEFONICO Se da noticia del caso del ciudadano que avisa urgentemente para anunciar que se ha provocado un incendio, pero se trata del simple percance doméstico de la señora que se ha dejado quemar en el fogón las judías o el asado. Además, según nos informan en la Delegación de Seguridad y Policía Municipal, una buena parte de las llamadas que se hacen son falsas, es decir, que existe gente sin el menor sentido cívico que se intratiene con este juego. Para la realización de todos estos servicios, la Delegación de Seguridad y Policía cuenta con un canal radiotelefónico en conexión con veinte coches radiopatrullas, distribuidos por la ciudad. Precisamente para el próximo año se va a doblar el número de vehículos. Contará también el servicio con tres canales: uno para el interior del casco urbano, otro para la periferia y el tercero para bomberos y ambulancias. NUEVO PARQUE DE BOMBEROS En estos momentos concluyen

GENEROSO, por LOPEZ-MOTOS



—Con eso de la austeridad, don José no me dio aginaldo, ¡pero mira qué hermoso "christma" de lujo nos manda!

Al filo de la hoja EL VILLANCO DE LOS PERIODISTAS

Por Carlos RIVERO

UN compromiso de puntualidad difícil de cumplir puede ser el que nos pone en el trance de escribir una sección fija para un periódico que aparece el día de Navidad. Hay de antemano la persuasión de que los lectores pasarán la mañana del 25 de diciembre unos ojos mucho más benévolo y apremiosos que de ordinario sobre las humildes palabras con que nosotros hayamos podido servir, sin galones, en la infantería de las ideas. Este convencimiento invita, con guiso mental algo cínico, a relajar la tensión y salir del paso con unas líneas de urgencia, nebulosamente tendidas sobre la tónica pluralidad de sugerencias que estas fiestas nos brindan. Ese cómodo relajamiento que nos propone atajos comporta, sin embargo, algunos riesgos. Antes y después de las Navidades siempre hay gentes—a las que, en el fondo, les debemos gratitud—de pupila diáfana e implacable que aplicarán criterios acuciosos y fiscales a nuestro trabajo, sin ceder a ninguna tentación de tolerancia festiva. Habrá que escribir hoy, pues, como siempre, poniendo sobre el mostrador todas las monedas de nuestra pobreza. Más allá de cualquier pasajero oportunismo, lo que de verdad puede satisfacer a un profesional de las letras es la evidencia de que alguien le lee en disposición crítica inflexible, sin dejarse sobornar por ninguna afinidad o simpatía. Recuerdo, a este propósito, que un día, ya lejano, Eugenio Montes le dijo a un allegado mío muy próximo: "Le leo a usted. Vigílese mucho." Por supuesto, no se le escapó a mi pariente que el gran periodista orensano estaba exhortándole, con coactiva cortesía, a aceptar el arduo artefacto de las letras como un insomnio cercado de miradas judicadas, como una suerte de dura vigilia, que sólo de tarde en tarde accede al medio sueño de las fiebres, que duermen con un ojo abierto. Resulta que el dramático acontecer del mundo no se cede treguas, y el contenido de un periódico que sale el 25 de diciembre pudiera ser tan estremecedor e inquietante como en cualquiera otra fecha del año. Ya abundantemente los profesionales del periodismo que tienen que trabajar en estas jornadas navideñas suelen conducirse con una especie de pudor ante los hechos que revelan la incansante acritud del vivir humano. Incorporándonos también, mediante el ineludible ejercicio profesional, al espíritu profundo de estas conmemoraciones, lo que los periodistas hacemos es quitarle hierro—esto es, reducir los cupos de horror o de barbarie, de criminalidad o de cualquier variante de la violencia activa—al testimonio notarial del mundo que tenemos que dar. Con admirable paradoja, es curioso que, por solidaridad con el común talante festivo, los periodistas ingresamos ensóticamente en el ascetismo de las atenuaciones y de los voluntarios cortes de fluido informativo. Mañana será otro día. Mañana será otro día, pero hoy nuestro gremial villanuco se canta con la sordina que los teléfonos, los teléfonos y las máquinas de escribir le ponen a la unánime vibración universal para darles a los lectores la sensación de que el mundo ha acordado a mostrarse mejor—menos sangriento, debrante y explosivo—la Noche que debería ser patria espiritual de todos.

Es ya tarde, dentro de la economía de esta nota, para acudir con palabras suficientes a un delicado matiz de la Navidad que me hubiera gustado tocar con algún detenimiento. Me refiero—ya ha de ser sólo de pasada—al olor diferencial del tiempo navideño. Todos sabemos que en realidad el olor del tiempo, como elemento estético y como factor—mucho menos anecdótico de lo que algunos creen—de caracterización histórica, llegó a nuestra literatura de la mano del maestro Azorín. En Azorín esa tela sutilísima que es el aroma de una época—tan difícil de aprehender—aparece como un rico y documental tapiz donde las figuras se inscriben acompañadas de la definición de sus gustos, sus ideas, sus hábitos, sus voluptuosidades y sus penurias. Y asocia este glorioso antecedente cuando pienso, mientras escribo, que la Navidad tiene, entre los prestigios ambientales perennales a ras de suelo, pero sin perder altura, un olor suyo, distinto, instalado como una superposición prodigiosa sobre el perfume continuo de cada ciclo histórico, con tanta con "un azoramiento ante el milagro", digámoslo con desvergo de Borges. Es un olor el de la Navidad que calienta desinteresadamente como una hojuela en la calle, nos cerca amistosamente y se vegetaliza hasta ser semejante a un árbol en el que podemos recostarnos para descansar. Parece que mientras somos capaces de sentir el olor remoto y niño de la Navidad no estamos perdidos del todo.

De gran interés para los Adjudicatarios de nuevas licencias de taxis

Comunicamos a los titulares de las nuevas licencias que disponemos para ENTREGA INMEDIATA de aparatos taxímetros eléctricos de importación LOSE a 11.500 pesetas, incluido su montaje FACILIDADES DE PAGO Informes: TAXIMETROS REYNER, Paseo Marqués de Zafra, 15

Logo for 'Somosierra' featuring a clover and the text 'DESEA A SUS OLIENTES Y AMIGOS FELICES PASCUAS Y UN VENTUROSO AÑO 1968 FUENCABRAL, 135. Teléfono 224 09 56'.