feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

contra el dolor tableta OKAL

TERCERA EPOCA NUMERO 1.529 | 24 PAGINAS | 3 PESETAS | Lunes 15 de julio de 1968 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 | La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD
Depósito legal: M-245-1958

14 DE JULIO, FIESTA NACIONAL FRANCESA

DIA DE LA BASTILLA CON CHOQUES Y BARRICADAS

POLICIAS Y MANIFESTANTES HERIDOS Y TRECE DETENIDOS

DE GAULLE PRESIDIO, CON SU NUEVO GOBIERNO, EL DESFILE MILITAR

El Presidente De Gaulle en coche descubierto, acompañado por el jefe del Gobierno, Couve de Murville, pasando revista a las tropas y material militar que iban a tomar parte en el tradicional desfile de los Campos Elíseos. (Telefoto Cifra.)

PARIS, 14. (Efe.)—Varios enfrentamientos se produjeron a medianoche y primeras horas de la madrugada de hoy domingo entre grupos de manifestantes, jóvenes en su mayoría, y entre los cuales había algunos estudiantes y las fuerzas del orden público en numerosos barrios de París.

A última hora del sábado, víspera de la fiesta nacional del 14 de julio (Día de la Bastilla), los manifestantes, aprovechando la gran *multitud reunida* en plazas y *cafés populares* de la capital, se manifestaron en la plaza de la Bastilla al grito de "No es nada más que el comienzo. Continuaremos luchando."

Más tarde, la manifestación degeneró en barricadas, lanzamiento de piedras contra las fuerzas del orden, incendio de una camioneta. Después, a medida que el grupo de manifestantes de la Bastilla iba creciendo, la Policía intervino con mayor violencia, a fin de desalojar las barricadas, lanzando granadas lacrimógenas y haciendo uso de sus porras hasta hacerse con la situación y restablecer el orden.

También hubo choques en el Barrio Latino, pero centenares de manifestantes fueron sitiados por dos importantes columnas de las fuerzas de seguridad, que practicaron numerosas detenciones.

A las tres de la madrugada se había restablecido totalmente la calma, pero la Policía ocupa posiciones estratégicas para evitar ulteriores intentos de manifestación a lo largo del día.

HERIDOS Y DETENIDOS

PARIS, 14. (Efe.)—Tras los incidentes registrados ayer entre manifestantes y fuerzas de Seguridad, en París, la Policía ha revelado hoy que un total de 208 personas —de las cuales 52 extranjeras—han sido interpeladas.

Tres policías, heridos en el transcurso de estas manifestaciones de ayer en el Barrio Latino y en la plaza de la Bastilla, han tenido que ser hospitalizados en distintos centros, así como un número indeterminado de manifestantes.

La Policía, tras la verificación de documentos de identidad, ha procedido a la detención de trece de los interpelados, que, al parecer, serán presentados ante los tribunales.

DESFILE MILITAR

PARIS, 14. (Efe.)—El general De Gaulle ha presidido la tradicional ceremonia del 14 de julio, fiesta nacional francesa. Llegó a la plaza de L'Etoile a las nueve (hora española), después de pasar revista a las tropas estacionadas para el desfile a lo largo de los Campos Elíseos.

El general De Gaulle tomó asiento, junto con el nuevo Gobierno de Couve de Murville, en la tribuna instalada ante la estatua de Clemenceau, para presenciar el desfile de 187 aviones, 712 carros blindados y 5.300 hombres.

RECEPCION EN EL ELISEO

PARIS, 14. (Efe.)—El Presidente de la República Francesa, general Charles de Gaulle, ha recibido esta mañana en el palacio del Elíseo, y después del desfile militar, a los embajadores de los distintos países acreditados en Francia.

En razón a la lluvia, la recepción

(Continúa en la página 11)

250.000 turistas entraron ayer

Dos mil pasajeros diarios en el aeropuerto de Gerona

GERONA, 14. (Cifra.) — Con el inicio de la canícula y el período de las vacaciones francesas, los cuatro puestos fronterizos gerundenses han registrado hoy la mayor afluencia turística del año. Por las aduanas de Port-Bou, La Junquera, Coll de Arcs y Puigcerdá se calcula que la entrada masiva de extranjeros ha sido del orden de los 250.000, de los cuales el 70 por 100 son franceses. Las localidades de la Costa Brava, así como las del interior y alta montaña, acusan esta extraordinaria afluencia.

También en el transcurso de la presente temporada ha cobrado especial impulso el aeropuerto Gerona-Costa Brava, con un movimiento diario que oscila sobre los dos mil pasajeros.

El turismo abarrota en la actualidad todas sus instalaciones hoteleras.

MAYOR AMOR a la humanidad PIDE PABLO VI

Los problemas humanos deben animarnos a resolverlos

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.)—"Pensábamos Nos esta mañana—comenzó diciendo Pablo VI—(y lo hacíamos con más motivo, a falta de periódicos) en la palabra del Señor contenida en el Evangelio litúrgico de este domingo: "Siento compasión de este pueblo." Bellísima frase, que surge siempre también de nuestro propio corazón, cuando la publicidad de los acontecimientos referentes a la vida de las diversas naciones, documentada por la prensa diaria, nos informa acerca de las grandes cuestiones de la sociedad moderna y de las naciones—siempre en plan de emulación entre sí y buscando un pacífico equilibrio—, dejándonos entrever, por un lado, la posibilidad de algún feliz y honroso acuerdo, y por otro, la amenaza de "impugnaciones globales", a veces anárquicas y violentas.

Quien observa la escena del mundo—agregó el Padre Santo—no puede dejar de ver el aspecto dramático que, más o menos, la caracteriza siempre: y hoy, quizá, más que nunca, con las consecuencias psicológicas que se derivan de una tan incierta y apasionada visión. Hay quien cierra los ojos para encontrar la calma del propio espíritu, y hay quien participa en esta complicada y a veces tumultuosa dialéctica de la convivencia humana, ahora tan desarrollada en inevitables interferencias, con escéptico fatalismo y con desaprensiva animosidad."

"¿QUE HACEMOS LOS CRISTIANOS?

"Y nosotros, ¿Qué hacemos nosotros los cristianos? Y Nos—digámoslo también con cierto temblor—, Nos, representante de Cristo, ¿Qué sentimos en medio de esta tan aventajada y tan agitada sociedad? Pues bien, sabed que surge en Nos el ansia amorosa de Cristo: "Hay que amar cada vez más a esta humanidad."

"Los problemas humanos, y hoy día todo es problema—continuó el Sumo Pontífice—, en vez de disminuir nuestra confianza y nuestro ánimo deben acrecentar en los cristianos el amor. Las necesidades de los hermanos, en vez de sugerirnos una fuga egoísta, deben inspirarnos la compasión, la atracción que tenía el corazón del Señor, y darnos ánimos para intentar remedios que parecen superar la medida de la razón y de las ordinarias posibilidades."

"Este es el pensamiento—concluyó diciendo el Papa—que guiará nuestro próximo viaje a Iberoamérica, y es el pensamiento que siempre debe guiarnos a todos a multiplicar las fuerzas del bien, cuanto mayores sean las crisis colectivas de este momento histórico. Que la Virgen nos ayude a afrontarlas con el amor de Cristo en el corazón."

IMPARTIRA LA BENDICION PUBLICAMENTE

BOGOTA (Colombia), 14. (Efe-Reuter.)—Su Santidad el Papa Pablo VI, en un nuevo gesto encaminado a establecer mayor contacto con las masas, impartirá su bendición pontificia a miles de peregrinos en una plaza pública de esta capital, al igual que lo acostumbra a hacer en la plaza de San Pedro, cuando realice su visita a Colombia, el mes próximo.

La bendición será impartida por el Padre Santo inmediatamente después de su llegada, el 22 de agosto, para asistir al Congreso Eucarístico Internacional.

Después de una recepción a cargo de las altas jerarquías eclesiásticas, Pablo VI se trasladará al palacio arzobispal, en la plaza Bolívar, donde impartirá su bendición a unos cien mil peregrinos.

Si el tiempo lo permite, el Padre Santo realizará dos paseos por la capital en vehículo abierto. Dirigirá la palabra en cinco ocasiones en español.

Al día siguiente de su llegada será recibido por el Presidente Lleras Restrepo, y el 24 de agosto, último del Congreso, Su Santidad oficiará una misa

IMPORTANTE FALSIFICACION DE DOLARES DESCUBIERTA

Un cubano, con el que colaboraba una mujer, tenía cien billetes de cien dólares dispuestos para su distribución

Fue detenido por la Brigada de Investigación Criminal cuando iba a dar salida al segundo billete

Una importante falsificación de billetes de cien dólares, cuya magnitud hubiese podido tener graves consecuencias, incluso a escala internacional, ha sido descubierta por la Policía española. Todo el servicio, que ha culminado con la detención de un cubano residente en España, y de la mujer que con él colaboraba, ha sido realizado por la Brigada de Investigación Criminal, en una de las acciones más rápidas e inteligentes de los últimos tiempos. El valor de los billetes que se han ocupado a Manuel García Bango, de treinta y siete años, que así se llama el hombre que ha sido detenido, es de setecientas mil pesetas, es decir, cien billetes de cien dólares.

Los datos que hasta el momento conocemos sobre el caso son reducidos, pues dada la importancia del mismo, la reserva impera en todo lo relacionado con el asunto. Sin embargo, cabe pensar que la falsificación pueda tener otras ramificaciones fuera de nuestras fronteras, si bien España debió de ser elegida para hacer una primera prueba.

UN VIAJE A MIAMI

El hombre que ha sido detenido hace algún tiempo que reside en Madrid, generalmente en hoteles o barrios residenciales. Viajaba con frecuencia por Europa y no hace mucho pasó una temporada en Miami. Parece ser que allí fue donde recibió los billetes falsificados. A su regreso a España no tardó en colocar los primeros cien dólares. Pagó con el billete la cuenta de un restaurante. A partir de este momento todo se desarrolló a un ritmo rápido y con-

(Continúa en la pág. 9)

Una brasileña, Miss Universo 1968

MARTA VASCONCELOS ES HIJA DE UN JEFE DE POLICIA

Marta Vasconcelos sonríe feliz mostrando el trofeo que le corresponde como Miss Universo 1968. (Telefoto Cifra Gráfica.)

NUEVA YORK, 14. (Efe.) — La joven y bella brasileña Marta Vasconcelos, que acaba de ser proclamada Miss Universo 1968, cuenta veinte años de edad y es hija del jefe de la Policía de Salvador, en el estado de Bahía.

Recibirá como premio 10.000 dólares en metálico, así como otros 10.000 en virtud de contratos publicitarios, aparte de un trofeo conmemorativo, un lujoso vestuario y alhajas.

La joven Miss Brasil, ya Miss Universo, recibió la corona de manos de la ganadora del certamen el pasado verano, la norteamericana Silvia Hitchcock.

Marta Vasconcelos es la segunda brasileña en seis años que gana el título de Miss Universo. La primera fue María Vargas.

Descubrimiento de un nuevo cometa

KURASHIKI (Japón), 14. (Efe-Upi.) — Un astrónomo japonés ha descubierto un nuevo cometa, según ha sido revelado hoy en círculos autorizados.

Monoruo Honda, de cincuenta y cuatro años de edad, del observatorio astronómico de Kurashiki, en la región occidental, ha informado haber descubierto un "fino" cometa sin núcleo o cola.

Este cometa es el sexto que descubre Honda.

ASPIRAN AL TITULO MISS ESPAÑA

Estas son las aspirantes de las diversas regiones españolas al título de Miss España 1968, que será concedido este año en Valencia. Las guapas muchachas fueron presentadas a la ciudad del Turia en un vistoso desfile de coches antiguos y luego fueron oficialmente recibidas y agasajadas en el Ayuntamiento. (Foto Europa Press.)

CUANDO MADRID SE DESRATIZA

Juicios y condenas de roedores

LAS GOLONDRINAS DE LA MEZQUITA CORDOBESA FUERON EXPULSADAS POR PROFANAR EL TEMPLO

Antes de destruir un nido de cigüeñas se ponderó el derecho de esas aves por el Ayuntamiento de Toro (Zamora)

Muchos miles de pesetas—aproximadamente medio millón — se están invirtiendo en la actual campaña de desratización que se desarrolla en el cinturón de Madrid. Y hay que hacer ese gasto porque ahora es necesario emplear cebos químicos, ya que no es posible eliminar a los roedores tan sólo con una sentencia judicial, que es como Oviedo intentó verse libre de ratones en la primera mitad del siglo XVI.

Eran ratones campestres que proliferaban de manera asombrosa y diezmaban las cosechas. Los agricultores sometieron el caso al provisor de la diócesis, quien dispuso el nombramiento de dos procuradores: uno, por parte de los campesinos, y el otro, para representar a los roedores. Hubo en el insólito pleito una serie de incidentes curiosos y se discutió largamente, aduciendo citas de la Biblia y de la Patrística, de Aristóteles y del Aquinense, de Papiniano y de Justiniano; acerca de si los ratones, creados por Dios y puestos por El en la naturaleza, tenían o no derecho a comerse los productos vegetales, que si brotan y crecen es principalmente debido a la mano de Dios más que al trabajo de los labriegos, negadores de ese derecho ratonil.

ARDIDES DE LEGULEYOS

Finalmente, oídas suficientemente ambas partes, se condenó a los ratones al exilio. Debían subir a los montes y comer allí plantas silvestres, las que espontáneamente nacen y el hombre no cultiva ni utiliza para su alimentación. Pero la ejecución de la sentencia se demoró mucho, hasta ser olvidada, pues el procurador de los roedores pidió construcción de puentes, a fin de que sus representados no se ahogasen al cruzar los ríos y arroyos que durante su marcha al monte habían de atravesar. Y eran tantos los puentes necesarios que no llegaron a construirse y no se pudo efectuar el éxodo ratonero.

Mediante otro ardid semejante, tampoco se cumplió el destierro dispuesto por un juez de Bolzano contra la población ratonesca de Stelvio, en Italia. Primero, en octubre de 1520, el abogado de los reos arguyó que no era posible la salida de sus clientes al campo "por haber éstos entrado en período de letargo a causa de la precoz llegada del invierno". Luego, en la primavera siguiente, pidió moratoria para las ratas jovencitas y para las ancianas, y la determinación de sus edades impidió, en definitiva, que el fallo judicial se cumpliese. En Autun (Francia), en el siglo XV, otro abogado de ratones, llamado Chassensée, alegó lo cruel que era exigir la comparecencia en juicio de los acusados sin antes haber encerrado a los numerosos gatos de la población. Y como la encerrona gatuna general no era fácil, se sobreseyó la causa, éxito que acreditó mucho al bufete de Chassensée.

EL NIDO CAEDIZO

De ese loable espíritu judicial de protección y garantías a los litigantes—aunque se trate de irracionales o, con mayor motivo, por ello — hubo un notable ejemplo en España, y en nuestros días, aunque no en la administración de justicia, sino en la municipal. Fue cuando en 1959 el Ayuntamiento de Toro (Zamora) tuvo que entender en denuncia presentada por unos vecinos medrosos contra cierto nido de cigüeñas construido en posición poco estable y con riesgo de daños para los viandantes. Lo original de aquel caso—que dio la vuelta al mundo, divulgado por las agencias de noticias—es que la autoridad municipal toresana, teniendo en cuenta y respetando el derecho posesorio de las cigüeñas, ordenó la instrucción de un expediente contradictorio, en el que incluso se pidió dictamen pericial a un arquitecto, quien con su informe técnico, pero con un toque de gracia literaria, se convirtió prácticamente en defensor de las cigüeñas amenazadas de desahucio y elogió el instinto constructor con que Dios ha dotado a esas simpáticas zancudas.

En cambio no se tuvo atención alguna con las golondrinas cuyos nidos fueron destruidos en la mezquita de Córdoba. En tiempo de los árabes, ese célebre templo presentaba completamente abiertos o diáfanos los arcos de la fachada que mira hacia la ciudad santa de La Meca. Por consiguiente, las golondrinas entraban y salían libremente, sin obstáculo alguno, en las amplias naves de la hermosa mezquita, donde instalaron multitud de nidos. Fue tal la profusión de esas avecillas en el interior del recinto sagrado que perturbaban a los fieles mahometanos en su oración y también con frecuencia ensuciaban con sus excrementos las blancas y sedosas indumentarias de los personajes del Califato. En vista de ello se condenó a las golondrinas como sacrílegas profanadoras del templo musulmán y todos sus nidos fueron destruidos en nombre de Alá. En Pamplona ocurrió algo parecido en 1925 cuando el obispo de la diócesis dispuso quitar del templo parroquial de San Saturnino los cagarlos y jilgueros que era costumbre ofrendar, enjaulados, a la Virgen del Camino y que quedaban colocados sobre la cornisa con balaustrada que circunda la base de la bóveda, donde el sacristán los limpiaba y daba de comer.

GALLO PONEDOR

De procesos contra animales hay abundantes referencias en dos curiosos libros franceses: uno de ellos, editado en París en 1875 y titulado "Croyances et Légendes du Centre de la France", cuyo autor es Laisnel de la Salle, y el otro, del cual hay traducción española, editada en Barcelona en 1904, se titula "Historia de las creencias, supersticiones, usos y costumbres", y lo escribió F. Nicolay. Casi todos esos juicios contra animales (la vaca que corneó a su dueño, el cerdo que se merendó a un niño de pocos días, el perro que mordió en los glúteos a la alcaldesa, la plaga de langosta que arrasó una cosecha...) concluían imponiendo al irracional reo sentencia de muerte. Vendido el cuerpo del animal, si esto era posible, el precio obtenido servía para indemnizacin pecuniaria de la víctima o de sus herederos. Y a veces, la cabeza del toro o del asno homicida quedaba colgada durante varios días en lugar público para escarmiento de los de su misma especie, que, naturalmente, no se enteraban de nada.

Y para concluir con uno de los casos más sorprendentes, recordaremos que en 1474 fue juzgado en Basilea un gallo (sin duda precursor de esas actuales atletas rusas o checas de sexo indeciso y cambiante) por el extraño delito de haber puesto un huevo. Se consideraba que de allí no podía salir sino un basilisco demoníaco, por lo que el gallo ponedor y su blanco fruto fueron condenados a la hoguera.

CINE PROYECCIONES (REFRIGERADO)
3 MESES DE GRAN EXITO
TRIPLE PROYECCION
EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO
BING CROSBY en AVENTURA EN RUSIA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRANDES ESPECTACULOS CINERAMA SELECCIONADOS PARA USTED

NUEVO Real cinema
GALA DE MADRID
CLIMATIZADO, TEMPERATURA IDEAL
GRANDIOSO EXITO
¡Una nueva dimensión del espectáculo musical!

¡ATRACTIVA! ¡INOLVIDABLE!
MGM PRESENTA: LA SENSACIONAL REPOSICION
SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS (ARGO COLOR)
DIRECTOR: STANLEY DONEN
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro ALBENIZ (REFRIGERADO)
NOVENA SEMANA TRIUNFAL
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS
Un viaje a Nueva York para dos personas. Participe en este concurso, organizado con la colaboración de IBERIA Líneas Aéreas de España
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS
David Niven · Cantinflas
Robert Newton · Shirley Maclaine
Autorizada para todos los públicos

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

LA decisión de los mayoristas de frutas y hortalizas, al anunciar su propósito de construir un nuevo mercado central, es consecuencia esperada después de la conocida oferta de sus colegas del pescado y de la carne, y en idénticas condiciones. También con estos servicios desaparecerán usos anticuados; y en cuanto a innovaciones, la mercancía quedaría tipificada, para garantía del consumidor y prestigio del comercio mayorista. Otros pormenores de esta oferta han quedado explicados en las informaciones del sábado. No hay que repetirlas, y únicamente hemos querido subrayar esas condiciones de garantía y prestigio, para público y comerciantes, respectivamente, porque el comercio en general, y más aún el alimenticio, debe girar sobre esos dos polos que simultáneamente engendran confianza en el comprador y buena fama para el que vende.

O O

Otro tema de la semana ha sido la reunión, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del Patronato del Instituto de Estudios Madrileños, presidida por don José Luis de Arrese y el alcalde, don Carlos Arias Navarro, además de don Francisco Arquero, como representante de la Diputación Provincial. Este Instituto cultural madrileño viene realizando desde hace tiempo una tarea eficacísima y perseverante; aunque tal vez haya carecido de un resonador, que la modestia de los medios disponibles no le han permitido emplear. Mas el catálogo de libros relacionados con la historia, el arte, las costumbres, etc., de nuestro Madrid, lo mismo que la lista de todo orden de manifestaciones culturales que ostentan la firma del Instituto madrileño, como promotor y mecenas, rebasan el límite de esta nota. Añadiremos que, después del examen de las actividades y realizaciones del Instituto, el señor alcalde no ocultó su satisfacción por el entusiasmo con que esta entidad cultural viene laborando por Madrid, y la correspondencia a que obliga al Ayuntamiento, que hasta ahora, por las consabidas dificultades, no ha prestado al Instituto ayuda suficiente. Vino a continuación la promesa de mayor apoyo económico por parte del Ayuntamiento, promesa que el señor Arquero reiteró en nombre del organismo provincial al que representaba.

O O

Entre las efemérides de esta semana figuran dos de relieve: la primera, continúa una tradición secular, que vincula los títulos de villa y corte con que se honra la capital de España. De conformidad con esa tradición piadosa, el infante don Felipe ha sido presentado por sus padres, los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, a la Virgen de Atocha. El maestro general de los dominicos, que actuó como oficiante, recordó en breves palabras la tradición de la Casa Real, que arranca desde el primero de los Austrias.

Otro hecho ha sido la conmemoración del XXVII aniversario de la salida de la División Azul, presidida por el capitán general Muñoz Grandes, con asistencia de medio millar de personas, ex combatientes y familiares de caídos. Se hallaban también en la misa de sufragio por los que sucumbieron heroicamente en aquellos lejanos campos de lucha los generales Rodrigo, García Rebull y Villalba y otras personalidades.

O O

Antes de terminar, un ruego a quien pueda corresponderle. Los vecinos de la colonia Virgen de Begoña nos cuentan su angustia. No pueden seguir soportando los fétidos olores que ambientan su barriada. Estos madrileños viven junto al novísimo y magnífico hospital de La Paz, donde, a partir de las diez de la noche, comienzan a funcionar los crematorios, quedando aquella zona urbana impregnada de olores inaguantables. Tan sólo si cierran herméticamente sus ventanas logran aquellos sufridos vecinos atenuar los pésimos olores; aunque en pleno verano esta solución es impracticable. Confían ellos en que habrá algún remedio para conjurar tal calamidad. Lo habrá; nosotros también lo esperamos.

Y con nuestras felicitaciones para las Cármenes de Chamberí y para las otras no chamberileras, madrileñas y no madrileñas, hacemos mutis hasta otra semana.

ZETA

Noticiero breve

Nuevo domicilio de la Sociedad Protectora de Animales.—La Sociedad Protectora de Animales y Plantas traslada su domicilio social, clínica y oficinas a la calle de Jesús del Valle, número 13. El día 17 se verificará la bendición de los locales y el día 19 estarán ya funcionando sus servicios en la nueva dirección. El nuevo número del teléfono es 2325337.

Al igual que el año pasado, durante este mes sus servicios veterinarios acudirán a los diferentes barrios extremos de Madrid para facilitar la vacunación antirrábica, pudiendo informarse en la misma Sociedad de los días que ha de hacerse en cada barrio.

Excursiones del Centro Segoviano.—El Centro Segoviano ha organizado las siguientes excursiones:

Jueves 18: Excursión al monasterio de El Paular, por el puerto de Navacerrada.

Domingo 21: Excursión a Cuéllar, romería menor del Henar, con motivo de la festividad de la comunidad de los reverendos padres carmelitas del santuario.

Jueves 25 (festividad de Santiago): Excursión a la Boca del Asno y La Granja.

Domingo 28: Excursión a las cuevas del Aguila, por Talavera de la Reina y regreso por San Martín de Valdeiglesias.

Domingo 28: Excursión a Sepúlveda con motivo del homenaje que dedicará dicha villa a don Victoriano de la Serna.

Las inscripciones, en Alburquerque, 14, de seis a diez de la noche, teléfonos 2243231 y 2243234.

Fallo del concurso de carteles de las cajas de ahorro.—Ha tenido lugar el fallo del concurso de carteles que la Confederación Española de Cajas de Ahorro convocó con motivo del XLIV Día Universal del Ahorro. Obtuvo el primer premio, de 30.000 pesetas, el cartel que bajo el lema "Slogan" presentó don Pedro María Laperal, de Madrid; el segundo premio, de 15.000 pesetas, el trabajo presentado conjuntamente por don Gabriel González Ríos y don Sebastián Moya González, de Jerez de la Frontera, con el lema "Repuesto", y el tercer premio, de 7.500 pesetas, el cartel que con el lema "Niño" presentó el dibujante Gómez, de Madrid.

Colegio Mayor Alcalá.—El Colegio Mayor Alcalá—creado y dirigido por los Padres Claretianos—convoca concurso de méritos para cubrir las 180 plazas en habitación individual durante el curso 1968/1969. Pueden solicitarlas todos los que estén en condiciones de ser alumnos oficiales en centro de enseñanza superior de Madrid.

Para solicitar información dirigirse al Colegio Mayor Alcalá, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

Sorteo del Cupón Pro-Ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: día 8, el 738; 9, el 842; 10, el 106; 11, el 908; 12, el 084, y 13, el 898.

VIDA PERIODISTICA

Don Pedro Segú Martín, comisario de Protección Escolar

FUE ANTERIORMENTE SUBDIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Don Pedro Segú Martín, hasta ahora subdirector general de Coordinación del ministerio de Información y Turismo y antes subdirector general de Prensa, ha sido designado en el último Consejo de ministros para el cargo de comisario de Protección Escolar. El señor Segú Martín es técnico de Información y Turismo.

RESOLUCION FAVORABLE

Por resolución de la Dirección General de Prensa se está concediendo el título de periodista a los alumnos de las escuelas de periodismo a quienes les habían sido negados con anterioridad por carecer de ciertos requisitos académicos. La denegación se fundaba en la orden de 23 de septiembre de 1966, que aclaraba el reglamento de la Escuela Oficial, y a la orden de 1963 "sobre escuelas reconocidas), donde se exigía a los aspirantes "estar en posesión de los títulos que habilitan para el ingreso en la Universidad".

La Dirección General de Prensa, mediante resolución, ha estimado los recursos de alzada interpuestos.

PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN

Se fallaron los premios Virgen del Carmen de este año. Los de periodismo, a don Torcuato Luca de Tena y Brunet y a "El Eco de Canarias".

El señor Luca de Tena alcanzó el establecido para el mejor artículo, colección de artículos y reportajes sobre temas marítimos. "El Eco de Canarias" fue premiado por considerarse su labor la más continuada sobre temas del mar de los diarios españoles.

El premio de radio ha sido otorgado a don Leocadio Rodríguez Machado.

A don Manuel Gómez Díaz-Miranda, don Joaquín Vidal Vizcarro y don Víctor Vadorrey Gil, respectivamente director, guionista y realizador del programa televisivo "La mar, ese mundo maravilloso", les fue adjudicado colectivamente el premio destinado al mejor autor de guiones, adaptaciones o realizaciones sobre temas del mar.

La dotación de cada uno de los premios citados es de 50.000 pesetas.

Los dos premios especiales Investigaciones pesqueras, también de 50.000 pesetas cada uno, han sido para don Octavio Roncero, redactor de "Arriba", por su asidua labor informativa sobre la pesca marítima, y para don Guillermo Rances Parra, como mejor autor de un reportaje o conjunto de reportajes divulgados por televisión, radio o cine, sobre pesca marítima o deportiva.

PREMIO A JUAN APARICIO

El Círculo Catalán de Madrid ha otorgado el premio de periodismo José Biosca a don Juan Aparicio López. Dicho premio está dotado con 50.000 pesetas y le ha sido concedido al ilustre periodista por una serie de artículos referentes al mejor conocimiento de Cataluña.

Ligera mejoría del cardenal Herrera Oria

En el Instituto Social León XIII, en la Ciudad Universitaria donde se encuentra el cardenal Herrera, fue facilitado, a las doce de la noche del domingo, el siguiente parte médico sobre el estado del enfermo: "Continúa la ligera mejoría experimentada por su eminencia el cardenal Herrera Oria."

Durante el día de ayer, numerosas personas se interesaron por la salud del cardenal, junto al que permanecen constantemente su hermano don Francisco Herrera y el obispo de Málaga, monseñor Emilio Benavent. Las visitas al Instituto y las llamadas telefónicas interesándose por la salud del cardenal son continuas.

†

EL SEÑOR

DON RODRIGO PUJADAS ENRIQUEZ

Falleció en Madrid el día 13 de julio de 1968

a los setenta y cuatro años de edad

Confortado en la gracia de Dios

R. I. P.

Sus hermanas, M.ª Asunción y M.ª Luisa (religiosas); sobrinas, M.ª del Pilar y M.ª Asunción Pujadas Martín; sobrinos políticos, hermanos políticos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las 16,45 horas desde el Instituto Anatómico Forense (calle Santa Isabel) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Una de las más bellas urbanizaciones de Europa

Hoy se inauguran las nuevas instalaciones de Las Lomas

A las siete de la tarde se inaugura hoy el nuevo club deportivo Las Lomas, enclavado entre Boadilla del Monte y Majadahonda, como núcleo inicial de una de las más bellas urbanizaciones de Europa.

Al mismo tiempo se inaugurarán: una iglesia, concebida con el más original estilo arquitectónico; un supermercado de proporciones colosales y pistas de tenis, frontones, boleras, piscinas olímpicas y otras instalaciones deportivas, que forman un conjunto excepcional.

A dieciséis kilómetros nada más de Madrid, en uno de los más seductores parajes, frente a la sierra de Guadarrama, va a surgir el complejo residencial más completo: colegios, guarderías infantiles, zonas de juegos, edificios de apartamientos, hotel, gimnasio, banco, "parking", estación de autobuses, viveros e invernaderos, garajes y talleres, cine y teatro, sala de exposiciones, club social, sala de fiestas, clínica-dispensario, farmacia, plaza de tientas, picadero y talleres de carpintería, cerrajería, fontanería, etc.

La superficie total de la urbanización Las Lomas es superior a las mil hectáreas, con mil trescientas parcelas de dos mil quinientos metros cuadrados cada una. En esta ciudad, surgida en el campo, que ha de ser como la unidad orgánica más perfectamente concebida, fijarán su residencia las personas más representativas de la sociedad madrileña: médicos, arquitectos, aristócratas, hombres de negocios, artistas, que día a día van eligiendo su parcela.

Aparte de su situación privilegiada, la urbanización Las Lomas cuenta con unos factores naturales extraordinarios, especialmente su riqueza de agua, que en poco tiempo convertirá toda la zona en un auténtico vergel.

Otro de los atractivos de esta urbanización es la diversidad de accesos que tiene: por la carretera de La Coruña, el más rápido; por la avenida de Portugal, el más corto, y por la Casa de Campo, el más bonito.

Se aprueba el Reglamento Orgánico de Justicia

Oposiciones para ingreso de abogados del Estado

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposicioens:

CUERPO DE POLICIA ARMADA

Gobernación.—Orden por la que se concede la cruz al Mérito Policial con distintivo rojo al inspector de tercera clase del Cuerpo General de Policía don José María Rodríguez Merino.

Orden por la que se asciende al empleo de capitán al teniente del cuerpo de Policía Armada don Modesto Pérez Marcos.

Orden por la que e asciende al empleo de capitán al teniente del cuerpo de Policía Armada don Antimo García Alonso.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para proveer 400 plazas, más las que puedan producirse hasta la fecha de exámenes, de policías armados, vacantes en el cuerpo de Policía Armada.

REGLAMENTO ORGANICO

Justicia.—Decreto por el que se aprueba el reglamento orgánico del ministerio de Justicia.

ABOGADOS DEL ESTADO

Hacienda.—Orden por la que se convocan oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado.

CONDECORACIONES Y RECOMPENSAS

Ejército.—Orden por la que se conceden la cruz del Mérito Militar con distintivo blanco y complementos de sueldo por razón de destino a los suboficiales que se citan.

Orden por la que se concede la cruz del Mérito Militar con distintivo blanco y complementos de sueldo por razón de destino a los oficiales que se citan.

CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA

Educación y Ciencia.—Decreto por el que se clasifica en la categoría de Reconocido de Grado Elemental el colegio de enseñanza media no oficial masculino Jovellanos, de Madrid.

Decreto por el que se clasifica en la categoría de Reconocido de Grado Superior el colegio de enseñanza media no oficial femenino Stella Maris, de Madrid.

Decreto por el que se clasifica en la categoría de Reconocido de Grado Elemental el colegio de enseñanza media no oficial femenino Jesús Nazareno, de Getafe (Madrid).

Orden por la que se convoca a concurso-oposición una cátedra de Grabado vacante en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

Orden por la que se convoca a concurso-oposición una cátedra de Perspectiva vacante en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

Orden por la que se convoca a concurso-oposición una cátedra de Preparatorio de colorido vacante en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Decreto por el que se nombra comisario general de Protección Escolar a don Pedro Segú Martín.

Orden por la que se abre nuevo plazo en las oposiciones para la provisión de la cátedra de Teoría de la Política de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los aspirantes admitidos para su presentación y comienzo de ejercicios a la oposición libre a plazas de profesores de entrada de modelado y vaciado de escuelas de artes aplicadas y oficios artísticos.

Resolución por la que se aplazan las oposiciones a plazas de profesores agregados de Filosofía, Ciencias Naturales y Francés de institutos nacionales y secciones delegadas de enseñanza media convocadas por orden de 20 de diciembre de 1967.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para proveer las plazas de profesores adjuntos que se citan de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los aspirantes admitidos al concurso-oposición de la plaza de profesor adjunto de Metafísica (Antología y Teodicea) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado a cátedras de Latín de institutos nacionales y secciones delegadas de Enseñanza Media y se nombran los catedráticos propuestos por la comisión dictaminadora del referido concurso.

Resolución por la que se nombran catedráticos de Latín en los institutos nacionales y secciones delegadas de enseñanza media que se indican, en virtud de concurso de traslado y como concursantes únicos, a los señores que se citan.

Mañana, procesión de la Virgen del Carmen en Chamberí

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Carmen, en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se celebrarán, mañana martes, los siguientes cultos:

Misas de seis a trece, cada media hora, ambas inclusive.

A las ocho de la mañana, misa de comunión, oficiada por el párroco.

A las nueve de la mañana, misa de comunión, oficiada por don José Guerra Campos, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

A las once de la mañana, solemne misa a toda orquesta, con panegírico, por el reverendo padre carmelita descalzo fray Angel García.

A continuación, magna salve.

A las siete treinta y nueve de la tarde, misas rezadas. Procesión solemne.

A las ocho treinta de la tarde, grandiosa procesión carmelitana por el itinerario de costumbre. En el cortejo formarán las bandas de cornetas y tambores de la Marina, Aviación, Frente de Juventudes y Policía Urbana. Fuerzas de Marina darán escolta a la imagen y cantarán la salve marinera al terminar la procesión en la glorieta de la Iglesia. Precederán a la procesión los nuevos gigantes y enanos del Ayuntamiento de Madrid.

Hermandad de Supervivientes del Alzamiento Nacional

El viernes, misa en el solar del Cuartel de la Montaña

La junta directiva de la Hermandad de Supervivientes del Alzamiento Nacional ha quedado así constituida:

Presidente de honor, don Jesús Aramburu Olarán; presidente, don Luis de Rivera Zapata; vicepresidente primero, doña Isabel Izardúy Medina, viuda de Vara del Rey; vicepresidente segundo, don Enrique Gato Herrero; secretario, don Eduardo Trigo de Yarto; tesorero, don Antonio Gómez Pou; contador, don Hernando Martín Calvarro; vocales: primero, reverendo padre Miguel Oltra Hernández (asesor religioso); segundo, don Eduardo Jáudenes Alvarez; tercero, don Fernando García de Angela Rodríguez; cuarto, don Francisco Ruiz López; quinto, don Angel Díez Díez; sexto, don Luis Doussinague García-Noblejas.

MISA DE CAMPAÑA

El próximo viernes, día 19, a las ocho de la tarde, en el solar del histórico cuartel de la Montaña, tendrá lugar una misa en recuerdo de los que hace treinta y dos años contribuyeron con el sacrificio de sus vidas al glorioso Movimiento Nacional. Asistirán al acto altas autoridades civiles y militares, y oficiará el padre Oltra.

FOTOGRABADO
LA PRENSA
PLAZA
DEL CALLAO, 4

DOBLE EL VALOR DE SU DINERO

Nuevas oportunidades en nuestra gran oferta

Todo para toda la familia

Mejor que nunca, con más fuerza, hemos incorporado nuevas creaciones para complacer la constante demanda.

PARA CABALLERO
Trajes fibras desde, 890
Trajes en Pura Lana desde 1.490
Americanas fibras desde 390
Pantalones inmejorables calidades desde 190
Playeras desde 175-248-290
Polo en varias fibras desde 190
Camisas sport desde 85-158

PARA SEÑORA
Trajes verano, desde 290
Vestidos, desde 290
Blusas, desde 98-128-198
Faldas, desde 150-190
Pantalones, desde 275
Prendas punto, desde 148-198
Bañadores, desde 148-198

PARA NIÑO
Pantalón corto, fibras desde 59-75
Pantalón todo tiempo desde 45
Americanas, desde 159
Nikis, desde 70
Polos, desde 95
Camisa sport, desde 58
Camisa vestir, desde 58

cortefiel

PARA SEÑORA: Preciados, 13 - Av. José Antonio, 76 - Fuencarral, 92
PARA CABALLERO: Av. José Antonio, 27 y 76 - Montera, 7 - Pardiñas, 1 Romanones, 7 - Bravo Murillo, 103 - Toledo, 52. PARA NIÑO: Av. José Antonio. 76 - Montera. 7 - Pardiñas, 1 - Bravo Murillo, 103.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JUAN ANTONIO DE GAMAZO Y ABARCA

CONDE DE GAMAZO

EX GOBERNADOR Y CONSEJERO DEL BANCO DE ESPAÑA

FALLECIO EN MADRID EL 10 DE JULIO DE 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El gobernador, subgobernador y los Consejos Ejecutivo y General del Banco de España

RUEGAN la asistencia al funeral que, en sufragio de su alma, se celebrará hoy lunes día 15, a las trece horas, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, plaza de Jesús.

†

DOÑA MANOLA LOPEZ GALAN

DE BAEZA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE JULIO DE 1968

A los cincuenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, Miguel Baeza Daverat; hija, María Luz; hijo político, Juan Gutiérrez Rosique; hermanos, Antonio, Luisa y Luis; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará (Dios mediante) el día 17, miércoles, a las diez horas de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), se aplicará por su eterno descanso.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA SIN LUNES

EL SALARIO DEL TALENTO

ESTAMPA DE UN FESTIVAL

Por Lucio DEL ALAMO

Viernes:

"EL SALARIO DEL TALENTO"

Aquí mismo apoyé, hace menos de un año, la bella y mosqueteril iniciativa de Rodrigo Royo, el osado cresdor del diario "S P"—un diario en offset, multicolor, sobre fondo azul—, de implantar en España el salario del universitario. Ahora Romeo Gorría y Villar Palasí han anunciado en Alcalá de Henares el nacimiento de la beca-salario. El curso que viene se abre con un millar de becas de este tipo, que llegan a las 77.500 pesetas por año en los casos de estudios que obligan al estudiante a vivir fuera de la residencia familiar. Me resulta más obligado el recuerdo a la iniciativa de Royo precisamente en esta fecha, en que una inapelable sentencia judicial ha condenado a nuestro compañero a abonar, como reparación moral, una especie de beca-salario de 200.000 pesetas a don José María Gil Robles, ilustre ex ministro de la República.

La beca-salario nace en el campo del mutualismo laboral y representa el más audaz asalto, con justicia y sin sangre, a una trinchera que parecía invulnerable. Los universitarios de los años treinta sabemos bien lo que costaba en una "República de trabajadores de todas clases" abrir brecha en la pared del aula universitaria a unos muchachos a cuyos padres les faltaba el dinero, aunque a los hijos pudiese sobrarles el talento. Villar Palasí ha dicho en Alcalá que queremos una sociedad más rica; pero sin más jerarquías que el esfuerzo, la eficacia y el ejemplo. El ánima de don Miguel de Cervantes, que nació allí, y los huesos del regente Cisneros, que por allí anduvo, se habrán alborozado con las palabras de un ministro joven que es políglota como la Biblia de Alcalá y puede convocar a la auténtica revolución cultural a la española, en ruso y en inglés. Porque lo que da trascendencia a las palabras no es la música de su acento, sino el color de su sangre.

Si algo contiene mi entusiasmo en la glosa de una noticia felizmente insólita es la timidez en el el número inicial de las becas-salario. Mil becas sobre un total de cien mil puestos universitarios son pocas. Pero sé lo que los números y los implacables cálculos actuariales frenan y aplastan. Lo trascendental es ya el principio: que estudiar es un trabajo y un honor y que hay que ganarlo y pagarlo. Romeo Gorría y Villar Palasí han inventado un jornal sobre el que va a edificarse el futuro: "el salario del talento".

Sábado:

ESTAMPA DE UN FESTIVAL

Llevo tres o cuatro días en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Para mí, que tengo del arte cinematográfico un concepto refinadamente intelectual simbolizado, de modo casi exclusivo, en las películas de Cantinflas, el espectáculo del Festival resulta insólito y desconcertante. Ya el marco urbano es un derroche en technicolor y vistavisión: San Sebastián está en su madura belleza de julio, juvenilmente maquillada con la brisa verde de los tamarindos y la salsa amarilla de los mejillones. Está el palacio del Festival—que es el teatro Victoria Eugenia—reflejando la luz temblequeante de sus pebeteros en la noche sobre el agua del Urumea, que, con la marea alta, tiene el pecho hinchado y ruidoso. Dentro ya de ese marco fabuloso están las películas que concurren. Películas—de las más diversas nacionalidades—hay muchas. Casi tantas como ruedas de prensa. Pasan películas a las diez de la noche y a las diez de la mañana, que es, a mi entender, una hora mucho más playera que cinematográfica. Las películas son casi todas minifalderas, ligeras de ropa. Doña María, mi venerable amiga, que venía ya a la Concha en 1912, opina que son películas ligeras de ropa y de vergüenza. Pero su nieta Marichu replica que doña María es más bien inmovilista. Lo que sí parece aunar concurrencia de criterios, sin excesivo contraste de pareceres, es la afirmación de que las películas que se han pasado hasta ahora no son de excepcional calidad. Casi podría decirse que son mediocres. Hasta se puede llegar a afirmar que son lamentables. Pero aún quedan muchos días, y los que lleguen al final tendrán, sin duda, el premio de contemplar lo bueno a la hora última.

El marco humano del Festival está lleno de sugerencias. Por lo pronto, preside el jurado un premio Nobel de Literatura. Miguel Angel Asturias es un guatemalteco corpulento y macizo que, ya cerca de los setenta años, da conferencias en el Ateneo donostiarra, ve todas las películas concursantes, almuerza en Nicolasa y cena en Azaldegui y aún le queda tiempo para escaparse de madrugada, con guayabera y pañuelo rojo al cuello, hasta Pamplona al rito sanferminero del "encierro". Asturias—el de "El señor presidente"—, que andaba por los años veinte en la madrileña Granja de El Henar entre Miguel Pérez Ferrero y don Ramón del Valle-Inclán, tiene, ya la altura dorada del Nobel, un suave y profundo suplemento de talento en la dama argentina que es su mujer. El Festival lo dirige Miguel Echarri, con una sonriente firmeza que está a medias entre la cortesía inteligente y la inteligencia cortés. Me dijeron que Asturias es embajador en París; a mí me parece que el que se ha doctorado en la Escuela Diplomática es Miguel Echarri. Están luego las estrellas y los actores. Entre las estrellas las hay de "nueva ola", que son niñas vestidas de mujeres, y otras de galaxias más lejanas y antiguas que son damas venerables vestidas de niñas. No sé si entre los trofeos hay alguna Concha de plata a la simpatía. Si la hay tendrán que adjudicarla por sorteo entre la delegación soviética y la representación yanqui. A Peter Finch le dejaron caer sobre el smoking blanco un cartoncito de confección casera donde habían pegado con engrudo la bandera de Vietnam del Norte y el original grito del "¡Go home!", traducido al vascuence. Detalle de original hospitalidad que no fue debidamente valorado. Peter Finch siguió sonriendo. Dijo "eskarrikasko" con una pronunciación deliciosa y se ganó la gran ovación del Festival.

Los rusos traen a Rima Markova, una actriz rubia, de cuarenta años y cuarenta arrobas, que si compite en la Olimpiada de Méjico en el lanzamiento de martillo tendrán que prolongar las pistas del estadio Azteca. Pues dicho esto, hay que decir también que Rima Markova es una delicia de espontaneidad, de simpatía y de ingenio. Los rusos—incluido mi viejo compañero, el enviado de la Tass—van en grupo, en mangas de camisa. Trajeron vodka y caviar y se dedicaron luego al exterminio de las cigalas. Cumplen sus deberes festivaleros hasta la madrugada; pero antes de las nueve de la mañana están otra vez en pie, caminando hacia la playa con un aire apacible de familia oscuramente burguesa y bien avenida.

Hay luego, señores, calvos que hablan de porcentajes y de película virgen en cuatro idiomas y una inmensa batería de cámaras fotográficas. Hace sol y viene de la cintura de Urgull una brisa joven. Junto al pretil se alza el alarde de las banderas. San Sebastián—oloroso de bellezas y de algas—está donde estuvo siempre: en su concha de amable señorío, mientras sigue el Festival.

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

PISOS

- Carpintería exterior de aluminio.
- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado en todas las habitaciones.
- Puertas interiores y armarios en maderas de Guinea barnizados.
- Toldos en terrazas.
- Alicatados y saneamiento 1.ª calidad.
- Cocinas de gas y eléctricas.
- Ascensores subida y bajada.

En General Primo de Rivera, 10 y 12
- De 845.000 a 975.000 pesetas.

FACILIDADES, CINCO AÑOS

En Alcalá, 385 al 389 (Metro a la puerta)

LEY CASTELLANA
- De 3 a 6 habitaciones.
- La misma construcción que las anteriores.
- Precios, de 525.000 a 1.150.000 pesetas.

FACILIDADES, CINCO AÑOS

En Boltaña, 5, 7 y 9 (Canillejas)

EXENCIONES TRIBUTARIAS
- Carpintería metálica.
- Calefacción central.
- Agua caliente.
- Parquet barnizado en todas las habitaciones.
- Puertas interiores y armarios en maderas de Guinea barnizados.
- Saneamiento y alicatados 1.ª calidad.
- Cocinas gas.
- Ascensores subida y bajada.
- De 400.000 a 565.000 pesetas.

FACILIDADES, CINCO AÑOS

LOCALES COMERCIALES EN
- GENERAL PRIMO DE RIVERA, 10 y 12.
- ALCALA, 387 y 389.
- BOLTAÑA, 5.

y en las extraordinarias GALERIAS DE ALIMENTACION DE
- ALUCHE.
- CANILLEJAS.
- SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES.
- ENTREVIAS.

FACILIDADES SIEMPRE

E.D.I.C.O.R., S.A. V.I.A.S., S.A

Bravo Murillo, núm. 50

El jueves, festividad de San Federico

El jueves, día 18, festividad de San Federico, que coincide con la fecha gloriosa del Alzamiento Nacional, celebrarán su onomástica todos aquellos que ostentan el nombre del santo mártir de Utrecht, San Federico.

La Congregación de San Federico, de Madrid, establecida canónicamente en la parroquia del Carmen y San Luis, que preside el ilustre poeta y escritor Federico Muelas, y otra establecida en Barcelona, que agrupa también a numerosos tocayos de todas clases sociales en fraternal hermandad, se disponen a celebrar dicha fiesta con toda solemnidad. Los residentes en Madrid asistirán a una misa, a las once de la mañana, en la parroquia citada.

En la barriada de Valdezarza, pasado mañana miércoles, con asistencia del arzobispo de Madrid-Alcalá, se procederá a poner la primera piedra del nuevo templo parroquial de San Federico, a las siete de la tarde.

FINCA
20.000 m²
OFRECEMOS
propia comunidad de propietarios
Luz, agua, a 27 kilómetros por autopista Coruña. Tren cercano, totalmente urbanizada
Aprobación Area Metropolitana y ordenanza para 20 chalets
Proyecto construcción incluido
Precio a convenir
Escribir al
APARTADO DE CORREOS 50.264
MADRID

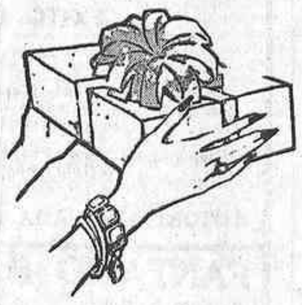
Hoy...

San Enrique

...

Mañana...

Ntra. Sra. del Carmen



Practique la elegancia social del regalo

Todas las secciones de **Galerías Preciados, el Anexo, Galerías de Arapiles, Galerías de Lista 56 y Sederías Carretas** presentan ahora la mayor variedad de bellísimos artículos de la temporada para señoras, caballeros, muchachos, niños, el bebé... Y para el hogar.

Galerías Preciados

HOMBRES COSAS PAISES

Un problema tras la conquista del espacio: el retorno de la chatarra

En Estados Unidos funciona un sistema de vigilancia y rastreo de restos de satélites

1.320 objetos de fabricación humana circulan hoy por el espacio

Hace diez años, el problema que tenían que resolver los científicos dedicados a la técnica espacial era poner un satélite en órbita. Hoy esto es una cuestión rutinaria y cada semana se efectúa algún lanzamiento. El problema actual está en el retorno de la chatarra.

Circulan en estos momentos por el espacio 1.320 objetos de fabricación humana, de los cuales 350 son vehículos intactos. El resto lo constituyen partes usadas de cohetes y una varia colección de trozos de ferretería situados en órbitas próximas a la Tierra. Según el reportaje que "Newsweek" dedica al tema, más de mil novecientos fragmentos de cohetes y satélites han regresado ya a la superficie de nuestro planeta, empezando por el cohete ruso que lanzó al Sputnik I en 1957. Ciertamente, los vehículos portadores de los satélites forman la parte principal del problema. Trozos de los cohetes se separan y desintegran en las zonas altas de la atmósfera y entran en órbita hasta que la resistencia del aire los hace bajar.

EL NORAD

En Estados Unidos se ha montado un completo sistema para la vigilancia y rastreo de todos estos trozos, centralizado en el NORAD (Mando Norteamericano de Defensa Aérea). Es éste un asunto que afecta, sin duda, a la alta política de los dos países—Estados Unidos y la U. R. S. S.—que figuran al frente de la técnica espacial y que encabezan los dos grandes grupos de la política mundial. En ambos países, los militares son los primeros interesados en saber si uno de estos cuerpos que regresan a la Tierra es o no el gatillo desencadenador de un tercera guerra; es decir, que han de estar en condiciones de hacer la importantísima distinción entre un ICBM (misil balístico intercontinental) y el inocente resto de un cohete.

Existe un gran número de aparatos muy complicados y minuciosos para advertir y predecir el retorno de objetos espaciales manufacturados por el hombre. En Colorado Springs (estado de Colorado), el NORAD dispone de unas instalaciones de ordenadores electrónicos aplicados a la vigilancia del espacio. Todo a lo ancho de los Estados Unidos, el radar rastrea el paso de objetos espaciales y aquellos computadores señalan su órbita y cuándo puede volver a "recobrarlos" el Sistema de Descubrimiento y Rastreo del Espacio.

El reportaje de "Newsweek" da un ejemplo de la importancia de disponer de una información instantánea sobre esta cuestión. Durante la crisis soviético-norteamericana de 1962, provocada por el asunto de los misiles de Cuba, apareció en las pantallas de radar de las fuerzas aéreas de Alaska un enjambre de objetos que procedían de Rusia y se dirigían hacia territorio norteamericano a una velocidad de 8.500 metros por segundo. ¿Se trataba de un ataque en masa de misiles balísticos intercontinentales? Los computadores del NORAD determinaron rápidamente que la "nube" era el resultado del fracasado lanzamiento ruso de un cohete Mars que se había desintegrado en la alta atmósfera.

Cuenta el NORAD para su trabajo en este orden con la aportación de diversos organismos e instituciones, tales como la Oficina de Fenómenos Aéreos, que funciona en la base de Wright-Patterson, en Dayton (Ohio), y el Observatorio Astrofísico Smithsonian, que dispone de estaciones rastreadoras de satélites y de más de un centenar de equipos aficionados observadores de la Luna repartidos por el mundo, los cuales suministran información al NORAD. Su misión consiste en observar el retorno de satélites y recuperar meteoritos y fragmentos de satélites para estudios metalográficos. Así, en 1962 un trozo de acero brilló sobre el cielo del Pacífico septentrional y de Alaska antes de ir a caer en Manitowoc. Los científicos del Smithsonian lo identificaron luego como parte de un Sputnik soviético que había sido lanzado hacia veintiocho meses.

EL PERSONAL VOLANTE

Otra ayuda interesante que recibe el NORAD paya sus predicciones procede de un sistema mundial llamado VFON (Red de Oficiales de Vuelo Voluntarios), que recibe informes de más de treinta y ocho mil hombres, personal volante de 117 líneas aéreas. Fue ideado esto por Herbert Roth, empleado de United Air Lines en Denver. Pensó Roth que los pilotos eran observadores especialmente capacitados y muy bien situados para contemplar el retorno a la Tierra de restos de satélites. En la actualidad, los pilotos adheridos a esta organización de voluntarios reciben con dos horas de anticipación información sobre el eventual regreso de alguno de estos artefactos a la Tierra.

La Tierra es, desde luego, blanco demasiado grande y, además, sus tres cuartas partes están cubiertas por agua. Por tanto, las posibilidades de que alguien pueda ser golpeado por un resto de satélite son escasas. No obstante, los pilotos de las líneas aéreas muestran cierta ansiedad dadas las altitudes a que vuelan ahora con sus reactores. Aunque las posibilidades de que un objeto espacial choque con un avión son del orden de uno por un millón, el NORAD está preparando un ordenador electrónico destinado a garantizar la seguridad de los futuros transportes supersónicos.

EL TRANSIT 4-A

"Cualquier red mundial auténtica de este tipo—escribe "Newsweek"—requiere un libre intercambio de datos orbitales entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Y aunque los norteamericanos ponen en el espacio casi el doble de carga útil que los rusos, según dicen los técnicos, la mayoría de la lluvia de restos que cae a la Tierra procede de éstos. Parece que los satélites soviéticos y las estructuras de sus cohetes están hechos de metales más gruesos y más pesados y son enviados, por lo general, a órbitas más bajas, donde la mayor densidad del aire los frena y los hace descender. Por el contrario, el satélite navegante de la Marina norteamericana Transit 4-A, que lleva desde hace siete años en una órbita de 500 millas de altitud, ha dado ya más de 35.465 vueltas a la Tierra y se calcula que le quedan todavía quinientos noventa y tres años antes de que se deteriore. Es decir, que el retorno de sus restos será un problema para los observadores del espacio allá por el año 2561."

Los corresponsales de guerra reiteran su adhesión al Caudillo

La Asociación de Corresponsales de Guerra cumple hoy, lunes, el decimocuarto aniversario de su fundación.

En esta fecha, la directiva de dicha organización ha cursado al Jefe del Estado un telegrama en el que se reitera a la persona del Caudillo la adhesión de los miembros de la Asociación, y que, entre otras cosas, dice:

"Al cumplirse hoy catorce años desde la fundación de la Asociación de Corresponsales de Guerra, sentimonos enorgullecidos de haberla situado preponderantemente dentro de un prestigio universal, afianzados en un auténtico historial patriótico, después de la ofrenda a Su Santidad Pablo VI de un báculo, símbolo de la paz, así como ahora con el pensamiento de erigir en la capital de España el monumento a la paz, cuyo proyecto conocéis."

Desde hoy, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran

VENTA de JULIO

Las mayores REBAJAS

hechas hasta ahora

Altas confecciones y artículos de la mejor clase y la más fina elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé, el hogar... Espléndidos artículos para caballeros, muchachos, niños... Viaje, deportes, muebles de terraza y jardín... Maravillosos tejidos de seda, lana, algodón...

Véalo todo y juzgue personalmente

Galerías Preciados

El "Anexo" | Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 | Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

Gacetillas

FLORINDA CHICO REPONE SU MAYOR EXITO COmico "Ellas, ellos y... la noche" por diecinueve únicos días, con Luis Sánchez Polack (Tip) y la colaboración de Lili Murati en teatro Maravillas.

TEATRO MARAVILLAS. A PARTIR DEL MIERCOles 17, Florinda Chico presenta, durante diecinueve únicos días, su máxima creación: "Ellas, ellos y... la noche", con Luis Sánchez Polack (Tip) y la colaboración de Lili Murati.

FLORINDA CHICO, EN "ELLAS, ELLOS Y... LA NOche", su máxima creación cómica. Diecinueve únicos días en teatro Maravillas.

LUIS SANCHEZ POLACK (TIP), EN "ELLAS, ELLOS y... la noche". Diecinueve únicos días en teatro Maravillas.

LILI MURATI, EN "ELLAS, ELLOS Y... LA NOCHE". Diecinueve únicos días en teatro Maravillas.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Begoña, Fiorella Faltoyano, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas.

CALDERON.—(Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 11: Revista de gran espectáculo. Una viuda de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Masulli.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) Miércoles 10,45: ¡Sensacional presentación del divo de la copla y el cante Antonio Molina en el original y divertido espectáculo Verano, flamenco... y olé (con Gloria Romero, Porrinas de Badajoz, Luisa Linares y Galindo, los Dandys Gaditanos, los Flamencos Yeyés, Teresiya, Presentación Palacios, Fina Ortega, gran "ballet" Arte Español y otras figuras). Apto. .Localidades a la venta.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. Refrigerado.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, Carmen Carbonell, Luis García Ortega, Charo Soriano, en Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso).

COMEDIA.—7,15 y 11: Compañía María Asquerino, Guillermo Marín y Pedro Osinaga en la mejor comedia del género policíaco: Trampa para un hombre solo (de Robert Thomas; versión: José Luis Alonso; dirección: Guillermo Marín).

FESTIVALES DE ESPAÑA. (PARQUE DEL RETIRO. CHOPERA.)—Hoy, 10,45 noche, 2 únicos días. Grandioso espectáculo musical. La famosa opereta de Johann Strauss **EL MURCIELAGO.** Compañía lírica Amadeo Vives; con Conchita Domínguez, Maruja Tronconso, Julio Julián, José Manzaneda, Luis Villarejo, Isidoro Gavary, José Peromingo. Artistas invitados: Victoria Canale, Carlos Munguía y la colaboración extraordinaria de Franz Joham. Solistas del "ballet" de la ópera de Viena. Coreografía: Día Luca. Coros: Titular y Cantores de Madrid. Director: José Perera. Gran cuerpo de baile. Orquesta Municipal de Valencia. Director musical: Walter Goldschmidt. Dirección: José Tamayo. Localidades, de 25 a 225 pesetas, con tres días de antelación. En contaduría teatro Español solamente. Taquillas: Cibeles, teléfono 2218679, y teatros María Guerrero y Español, y en el recinto Festivales, parque del Retiro (Chopera). Teléfono 2276457. Del 18 al 21: Royal Ballet de Londres, con Margot Fonteyn y Rudolff Nureyec. Cuatro programas distintos.

FUENCARRAL.—(2231204.) 7 y 11: ¡El mayor éxito teatral de los últimos años! Compañía Carlos Larrañaga, María Luisa Merlo en La tercera palabra (de Alejandro Casona); colaboración María Fernanda Ladrón de Guevara. ¡Dos últimas y definitivas semanas!

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompeplatos (con la colaboración de Vera Sanders, Tito Medrano y Manena Algora). Ultimos días.

MARAVILLAS. — Miércoles 17, tarde y noche: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico, con Luis Sánchez Polack (Tip) y colaboración de Lilí Murati, presenta nuevamente su mayor éxito: Ellas, ellos y... la noche. Diecinueve únicos días por fin de temporada.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléf. 2318467. Refrigerado.) 7 y 11: Fernando Delgado, Nuria Carresi, Ricardo Merino en la más apasionante comedia policíaca, Crimen perfecto (de Knott, versión José López Rubio; con Víctor Fuentes; colaboración Manuel Díaz González. Dirección: Jaime Azpilicueta).

REINA VICTORIA.—7 y 11: Lola Cardona, Jesús Puente en La idiota (de Achard; adaptación: Edgar Neville, con María Paz Ballesteros; colaboración: Miguel Angel; dirección: José Osuna).

ZARZUELA.—(2214341. Aire acondicionado. Temporada popular de género lírico. Compañía José de Luna.) 7 y 10,45: La alegría de la huerta y La canción del olvido. Autorizado para todos los públicos.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—(Magníficamente refrigerado Teléfono 2220200.) 6,15, 10: La vuelta al mundo en 80 días (David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine y otras 44 grandes estrellas; technicolor). Autorizado para todos los públicos. Domingos y festivos, matinal, 10,30.

ALCALA-PALACE. — (Magnífica refrigeración. Temperatura 22 grados. Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: El último tren de Katanga (Rod Taylor; color).

AMAYA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La boutique (Sonia Bruno, Rodolfo Beban). Mayores dieciocho años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Desafío en el rancho (Doris Day. Tolerada.

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: El planeta de los simios (Charlton Heston: panavisión, color de luxe). Tolerada. Séptima semana.

BARCELO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Desafío en el rancho (Doris Day). Tolerada.

BENLLIURE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Desafío en el rancho (Doris Day). Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¿Quién teme a Virginia Woolf? (E. Taylor, R. Burton). Decimocuarta semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Cuidado con el mayordomo (Dick van Dike, Bárbara Feldon). Catorce años.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 11: Los monstruos invaden la tierra (Nick Adams; Eastmancolor, cinemascope). Catorce años.

COLISEUM. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Sola en la oscuridad (Audrey Hepburn, Alan Arkin; technicolor). ¡Catorce semanas de triunfo!

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4, 7, 10,30: El valle de las muñecas (Susan Hayward, Bárbara Parkins, Patty Duke; panavisión, technicolor, Todd-Ao, 70 milímetros). Sexta semana. ¡El éxito actual y mundial! Mayores dieciocho años. Festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 11: Los monstruos invoden la tierra (Nick Adams; Eastmancolor, cinemascope). Catorce años.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7, 10,30: No somos de piedra (eastmancolor). ¡Decimosegunda semana de éxito colosal!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Rebelión apache (Roy Calhoun y Carinne Calvert).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléf. 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: El superagente Picapiedra. Tolerada menores.

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: El Cobra (Dana Andrews, Peter Martell; 70 milímetros).

PALACIO DE LA PRENSA. (Refrigerado.) 7, 11: Sissi (Romy Schneider, Karl Bohn; agfacolor). Tolerado.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7 y 11: Complementos color y Un día después de agosto (eastmancolor, panorámica).

PAZ-TODD-AO.—(Refrigeración electrónica.) 7, 10,15: La mitad de seis peniques ("Half a Sixpence") (Tommy Steele, Julia Foster; 70 mm.; technicolor). Tolerada. Venta anticipada.

POMPEYA. — 7, 10,45: El super agente Picapiedra. Tolerada menores.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 11: Los monstruos invaden la tierra (Nick Adams; eastmancolor, cinemascope). Catorce años.

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10,30: Aventura en Rusia (technicolor). Triple proyección. El acontecimiento del año. Autorizada para todos los públicos. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA. (Climatización ideal.) 7, 11: Siete novias para siete hermanos. Catorce años.

REX. — (2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 6,45 tarde; continua 9,15 noche a 1: En el calor de la noche.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: El bombero atómico (Cantinflas). Tolerada.

RICHMOND.—(Climatización ideal.) 7, 11: Piernas largas dedos largos (color).

ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 11: Los monstruos invaden la Tierra (Nick Alams; eastmancolor, cinemascope). Catorce años.

ROXY B.—(Refrigerado.) 7, 11: El última tren a Katanga (Rod Taylor; panavisión, color). ¡Palpitante, actual!

TORRE DE MADRID.—(Refrigerado.) 5,30, 9,30: Doctor Zhivago.. Pases película: 6 y 10.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA. — (Refrigerado.) Continua 6. Número 11: Floken Julie.

CINE GALILEO.—(Refrigerado.) Continua, 6; numerada, 11: The Servant.

PALACE. — Continua 4,30; numerada, 10,45: Cada vez que... (un filme de Carlos Durán, Serena Vergano, Daniel Martin; eastmancolor. Cortometraje inglés La manzana). Mayores dieciocho años.

ROSALES. — (Refrigerado.) Continua 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: La kermesse heroïque (un film de Jacques Feyder; con Françoise Rosay y Jean Murat). Versión original francesa, subtitulada español. Mayores dieciocho años.

salas especiales

CINE TEATRO GOYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Marat-Sade (Peter Brook). Versión inglesa subtitulada. Ultimos días.

INFANTAS. — (Refrigerado.) Continua 11 mañana; numeradas, 10,45: Dies irae (un film de Carl Theodor Dreyer, con Thorkild Roose y Lisbeth Movin; versión original, con subtítulos en español). Cortometraje yugoslavo El jefe. Mayores dieciocho años.

sesión continua

ALVI.—(Refrigerado.) 5: El último tren a Katanga (Rod Taylor; panavisión, color). ¡Palpitante, actual!

APOLO.—4: El jinete de la noche, El señor doctor (Cantinflas). Tolerado.

BAHIA.—4: El triunfo de los diez gladiadores, Chiflados del espacio. Tolerado.

BECERRA. — 4: Dartagnan contra los tres mosqueteros, Amor en el aire. Tolerado.

BECQUER.—4: El jinete de la noche, El señor doctor (Cantinflas). Tolerada.

BENAVENTE. — 10: Bésalas por mí (Gary Grant, Tony Curtis), A la caza de marido (Sandra Dee, George Hamilton). Ambas color.

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: Sissi (Romy Schneider, Karl Bohm; agfacolor). Tolerada.

BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Los chicos del preu, Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,30: El poder de la mafia y Arabesco.

CAPRI.—4,30: Las joyas de la familia y Kartun. Tolerado.

CANCILLER. — (Refrigerado.) 5: El último tren a Katanga (Rod Taylor; panavisión, color). ¡Palpitante, actual!

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 4: 5 pistolas de Texas, El último safari.

CARLTON. —(Refrigerado.) 5: Piernas largas, dedos largos (color).

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 6: La pícara soltera y Encrucijada para una monja.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: El ataque de los curdos, Socorro.. Jueves: El quinteto de la muerte, Nuevo en esta plaza. Tolerado.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: La ley del colt, Fantomas contra Scotland Yard. ¡Colosal programa doble! Tolerado.

COIMBRA.—5: Grandes amigos y Aventura en el Oeste. Tolerado.

COLON.—5,30: Jandro (Arturo Fernández), Su excelencia el embajador (Marlon Brando).

COPACABANA.—5: Grandes amigos y Aventura en el Oeste. Tolerado.

CHUECA.—5: Cuatro confesiones y Cantando bajo la lluvia.

DOS DE MAYO. — 4,30: El encapuchado, Operación rubí negro.

EL ESPAÑOLETO. — (Refrigerado.) 5: Rebelión apache (Rory Calhoun; technicolor). Mayores catorce años.

EMPERADOR. — (Aire acondicionado. 2431151.) Continua 4: El magnífico aventurero y Hawai (cinemascope; ambas color).

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: Una sirena sospechosa, Aquí robamos todos (Catherine Spaak; techniscope, technicolor). Catorce años.

FALLA.— (Refrigerado. Colegiata, 9.) 5: Piernas largas, dedos largos.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Los monstruos del fin del mundo (Kojiro Hongo, Kioko Enami; color). Mayores dieciocho años.

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Mientra haya salud y El hijo del pistolero. Tolerado.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: Los monstruos del fin del mundo (Kojiro Hongo, Kioko Enami; color). Mayores catorce años.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: El superagente Picapiedra. Tolerado menores.

GRANADA.—4: El asalto de los apaches, El terrible de Chicago (Cassen). Tolerada.

IBIZA. — (Refrigerado.) 5: La tía de Carlos en minifalda, El valle de los hombres de piedra. Tolerado.

IDEAL. — (Refrigerado.) Continua 5: Dos toreros de aúpa (Franco Frachi), Retorno al pasado (Sarah Miles).

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10 mañana: El viaje increíble y Winnie Pu y el árbol de la miel (dos obras maestras de Walt Disney). Tolerado.

INFANTE. — (Refrigerado.) 5: El último tren a Katanga (Rod Taylor; panavisión, color). ¡Palpitante, actual!

IRIS.—5: Apartamento para tres y La cabalgada de los malditos.

JORGE JUAN. — (Refrigerado.) 5: Los chiflados del espacio (Burl Ives, Troy Donahue; technicolor). Tolerada.

KURSAL. — (Refrigerado.) 5: Ladrón a la fuerza, Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

LENX. — (2410087.) 5: Réquiem por un pistolero, La fuga de Tarzán. Tolerado.

LIDO. — (Refrigerado.) 4,30: Dos toreros de aúpa, Retorno al pasado. ¡Colosal programa doble!

LISBOA. — (Refrigerado.) 5: El honor del capitán Lex y Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. 2613833.) 4: Nuevo en esta plaza, Al ponerse el sol. Toleradas.

LUX. — 4: Sopa de ganso y Eriki el vikingo. Tolerado.

MADRID. — (Refrigerado.) Continua 10 mañana. En nuestro afán de superación, un nuevo doble programa de riguroso estreno: Jeff Gordon ataca (el simpático Eddie Constantine en su mejor y más dinámica aventura) y Objetivo Albatros (un viaje a los mares del Sur, llenos de suspense; color, cinemascope).

MAGALLANES. — 4: Grandes amigos y Aventura en el Oeste. Tolerado.

MARVI. — 5: Dos contra Al Capone y El último safari. Tolerado.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: El triunfo de los diez gladiadores y Chiflados del espacio. Tolerado.

MONACO. — (Tel. 2157499.) 4,30: Dos toreros de aúpa y Retorno al pasado.

MONTECARLO. — 4,30: Cabriola y Operación rubí negro (Thomas Alder, Peter Carsten). Tolerado.

MONTERA. — (Refrigerado.) 10: Aquí robamos todos (Catherine Spaak; techniscope, technicolor). Catorce años.

MONUMENTAL - KINOPANORAMA. — (Refrigerado.) Continua 4,30: Austerlitz-Natacha (sovcolor, kinopanorama; la pantalla más grande).

MORASOL. — (Refrigerado.) 5: El jinete de la noche y El señor doctor (Cantinflas). Tolerado.

MUÑOZ SECA. — (Refrigerado. 2315141.) 10: Aventuras en el Oeste y Grandes amigos. Toleradas.

MURILLO.—4: Los duendes de Andalucía y Eriki el vikingo. Tolerado.

NARVAEZ. —(Refrigerado.) 5: Mi amigo Clipper, Fantomas contra Scotland Yard. ¡Colosal programa doble! Tolerado.

NIZA. — (Refrigerado.) 4: Crónica de un atraco y Te espera la muerte, querida (Estéfani Power). Mayores dieciocho años.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: Mi doble en los Alpes y Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Abajo el telón y Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Amor bajo cero y Zafarrancho en la universidad. Tolerado.

PAVON. — (Refrigerado.) 4: El triunfo de los diez gladiadores y Chiflados del espacio. Tolerado.

PEÑALVER. — 4: El señor doctor (Cantinflas). Tolerada.

PEZ. — 4: El asalto de los apaches y El terrible de Chicago (Cassen). Tolerado.

PLEYEL. — 10: Dartagnan contra los tres mosqueteros y Amor en el aire. Tolerado.

POSTAS. — 10: El asalto de los apaches y El terrible de Chicago (Cassen). Tolerado.

PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 4: Dos toreros de aúpa, Retorno al pasado. ¡Colosal programa doble!

PROGRESO. — (Refrigerado.) 5: Sissi (Romy Schneider, Karl Bohm; agfacolor). Tolerada.

REGIO. — (Refrigerado.) 5: Los monstruos invaden la Tierra (Nick Adams; eastmancolor, cinemascope). Catorce años

RIO. — (Refrigerado.) 4: Crónica de un atraco y Te espera la muerte, querida (Estéfani Power). Mayores dieciocho años.

ROMA. — (2593863.) 4,30: San Francisco y Siete espartanos. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El jinete de la noche, El señor doctor (Cantinflas). Tolerado.

SALAMANCA. — 5: Donald en el país de las matemáticas y La caída del imperio romano (ambas color). Aptas.

SAN CARLOS.—5: El jinete de la noche y El señor doctor. Tolerado.

SAN REMO. — 4,30: En el imperio del mal y Raíces profundas (Alan Ladd). Tolerada.

SORRENTO. — 4: El asalto de los apaches y El terrible de Chicago (Cassen). Tolerado.

TEXAS. — 4,30: Cuando tú no estás y Fantomas contra Scotland Yard. Tolerado.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,30: Las señoritas de Rochefort (Catherine Denueve, Francoise Dorleac, George Chakiris, Gene Kelly; eastmancolor, versión doblada).

UNIVERSAL CINEMA. — Continua 6,30: Super-7 llama al Cairo (color).

URQUIJO. — (Refrigerado.) 5: Coraza negra y El último safari. Apto.

VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Una sirena sospechosa, Aquí robamos todos (Catherine Spaak; techniscope, technicolor). Catorce años.

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: Sissi (Romy Schneider, Karl Bohm; agfacolor). Tolerado.

VERGARA. —(Refrigerado.) 5: Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

VERSALLES. — (Refrigerado.) 5: Los titanes, Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: Mi doble en los Alpes y Un día en Nueva York (Gene Kelly, Frank Sinatra; technicolor). Tolerado.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

FESTIVALES DE ESPAÑA
Madrid
Parque del Retiro (Chopera)
DEL 18 AL 21 — 10,45 NOCHE
Royal Ballet
de LONDRES
con estrellas invitadas:
MARGOT FONTEYN y RUDOLF NUREYEV
Primeras figuras:
Lucette Aldous, Johaar Mosaval, Shirley Graham, Donald Emblen, Doreen Wells, Henry Legerton, Brenda Last, Elizabeth Anderton, David Wall
14 solistas — 36 bailarines cuerpo de baile
ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID
Directores: STEWART KERSHAW, LAURENCE USHLEY
PROGRAMAS:
JUEVES 18: Actuación de Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev "MONOTONE" (Satie), "GISELLE" (Adam)
VIERNES 19: Actuación de Rudolf Nureyev "EL SUEÑO" (Mendelssohn), "CONCERTO" (Shotakovitch), "RAYMONDA" (Glazunov)
SABADO 20: Actuación de Margot Fonteyn "LAS SILFIDES" (Chopin), "CONCERTO" (Shostakovitch), "RAYMONDA" (Glazunov)
DOMINGO 21: Actuación de Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev "EL SUEÑO" (Mendelssohn), "EL CORSARIO" (Drigo-Minkus), "MONOTONES" (Satie), "LAS SILFIDES" (Chopin)
Localidades, de 50 a 375 pesetas. Con tres días de antelación, en taquillas teatro Español solamente
Taquillas e información: De 11 a 1,30 mañana y de 5 a 8,30 tarde: en Cibeles, teléfono 221 86 79, y en los teatros nacionales María Guerrero, teléfono 231 76 94, y Español, teléfono 221 22 47. De siete tarde en adelante, en el recinto de Festivales, parque del Retiro (Chopera), teléfono 227 64 57. Servicio especial de autobuses, en la calle Alfonso XII a la salida
Patrocinados y organizados por: TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA, MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, Y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

TEATRO LA LATINA
COMPAÑIA DE REVISTAS
COLSADA
con
LOS COMICOS DE MADRID
LINA MORGAN — JUANITO NAVARRO

¡LA REVISTA DEL AÑO!
¡LA ROMPEPLATOS!
¡NUEVE MESES DE LLENOS!
ULTIMAS SEMANAS
¡Ah!... Una refrigeración ¡olé!

TEATRO de la ZARZUELA
(REFRIGERADO)
TEMPORADA POPULAR DE GENERO LIRICO
Compañía JOSE DE LUNA
7 y 10,45
La alegría de la huerta
y
La canción del olvido
Autorizadas para todos los públicos

POMPEYA - MOLA - GAYARRE
¡HOY, ESTRENO DEL EXITO COMICO!
¡Un film sorprendente y emocionante!... ¡Un film de dibujos animados que entusiasma a todas las edades!
¡Ría, ría, ría... con Pedro Picapiedra convertido en espía!

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS
FANTASIO
Un relato fantástico que parece estremecedoramente real. ¿Puede ser así de horripilante el fin del mundo?
FIGARO
¡HOY ESTRENO!
MAYORES 14 AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA
4ª SEMANA DE GRAN EXITO
La Boutique
SONIA BRUNO
RODOLFO BEBAN
Suevia Films
DIRECTOR: LUIS G. BERLANGA
CESAREO GONZALEZ
MAYORES DE 18 AÑOS
4ª RIALTO
SEMANA DE LA DIVERTIDISIMA PELICULA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
3ª SEMANA DE LA PELICULA QUE HABLA. CANTA. BAILA Y ESTALLA DE ALEGRIA.
TIVOLI
AHORA EN VERSION DOBLADA EN ESPAÑOL.
Las señoritas de Rochefort
fengala
EASTMANCOLOR
CATHERINE DENEUVE GEORGE CHAKIRIS
FRANCOISE DORLEAC GENE KELLY
14 AÑOS
5ª OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE
SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
EL VALLE DE LAS MUÑECAS
Tres hermosas mujeres que ingieren la vida a grandes sorbos. Tres seres desquiciados que no saben ser felices
70 MM.
FANAVISION COLOR DeLUXE
MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE CINE

San Sebastián refleja la situación del cine actual

Por Alfonso SANCHEZ

Ni los festivales del pasado año ni los que van celebrados del presente han supuesto una evolución para el cinema o han marcado algún descubrimiento que abriera nuevas rutas. En 1967 destacaron dos grandes películas: "Blow-up" y "Belle du jour", coronadas con los primeros premios de Cannes y Venecia. Ninguna es esa obra de frontera artística que se espera en el festival. "Con "Blow-up", Antonioni se incorpora a una temática moderna, realiza un brillante ejercicio estético, pero su novedad no va más allá del mundo "beatnik" que trata. "Belle du jour" es fiel a ese cine de Buñuel que empieza y termina en él mismo. En 1968 no hemos tenido obras que alcancen la altura de éstas dos. Y así los certámenes internacionales se reducen a una muestra del cine que alimenta las pantallas comerciales, aunque entre nosotros algunas películas deben refugiarse todavía en las salas de arte y ensayo. El festival de San Sebastián, lo mismo que antes el mini-Cannes y Berlín, refleja la situación de un cine mundial que ha puesto al paso el cine de autor en espera de que un cambio de estructuras permita su floración. En este tono, San Sebastián exhibe un conjunto representativo con no pocas obras interesantes.

Pese a las dificultades actuales para montar un programa de festival sobre las originalidad y la experimentación, se advierte un avance considerable en el certamen. Con los nombres de los cinemas del Este, casi siempre inéditos para nosotros, figuran los de Robert Aldrich, Joseph Losey, Alain Resnais, más una serie de directores jóvenes que comienzan sin tumulto su carrera en los cinemas occidentales. También ha subido el tono de las asistencias artísticas. El público prefiere siempre la presencia de las Brigitte Bardot o Sofía Loren, con la melé en su torno. Ya es norma que no asistan a los festivales si no es para acompañar a su película. También es norma—y con ella gana el cine—no sacrificar la calidad para asegurarse la presencia de una famosa. Todas las películas de San Sebastián llegaron con su realizador y alguno de sus intérpretes. Entre éstos hubo dos galardonados con el Oscar: Sidney Poitier y Ernest Borgnine. Vinieron también otros con prestigio y popularidad. Si los del Este aún no tienen resonancia aquí, la categoría de su arte queda bien proclamada en las películas que han interpretado. Todo es más serio en esta decimosexta edición del festival, más acorde con el rango que debe mantener el séptimo arte.

Escribo esta nota cuando aún no ha terminado el certamen. Es hora de anotaciones urgentes. Ya vendrá luego la calma propicia a un más detenido examen de valores.

El cine inglés, el más en forma de todos los de la Europa occidental, mantiene su prestigio. "Decline and fall" es una película excelente. Se basa en una novela de Evelyn Waugh, segundo largo metraje de John Krish. El primero—"Unearthly stranger"—es un apasionante film de ciencia-ficción. John Krish se ha formado en el documental y en la televisión. Su serie de "Los vengadores" se ha proyectado en nuestra pequeña pantalla. Se observa ahora el continuo paso de los realizadores de TV al cinema de formato normal. Sin duda, la TV es una escuela eficaz. Tiene "Decline and fall" un tema demoledor, en el que se ataca ferozmente a varios estratos de la sociedad inglesa: los centros docentes, la alta sociedad, el sistema penitenciario, la política. No adopta John Krish la crítica realista de los hombres del "free-cinema". Recurre a la farsa, el humor, que llega al sarcasmo, sin que por eso la crítica pierda virulencia. Obra de impecable factura e interpretada con la perfección habitual de los ingleses. Robin Phillips ha sido director de escena antes de situarse delante de la cámara. Actor joven, su oficio es riguroso. Genevieve Page está admirable: inteligencia, belleza, ironía, "sofistificación". Junto a "The long days dying"—ya comentada en mi nota anterior—, un buen lote británico.

El cinema sueco estuvo ausente en Cannes. En Berlín ha ganado el Oso de oro. En San Sebastián se presenta con una película "apta", lo que parece inaudito en ese cinema. Sin embargo, "Hugo y Josefina" es una película encantadora, de gran sensibilidad y sutil expresión cinematográfica. Hugo y Josefina son dos niños de diez años. Es un cuento de María Gripe. Problema de soledad de una niña que no tiene con quién jugar. Es el primer largo metraje de Kjel Grade, que ya había destacado en algún certamen por su coro metraje "Le ramoneur". Y con un tema de niños, pese a lo que se piensa del cinema sueco, se adelanta como una de las grandes promesas de ese cine. Gian Luigi Rondi ha incluido "Hugo y Josefina" en el próximo "Encuentro" de Sorrento, dedicado este año al cine sueco. Obra de gran finura artística.

Los rusos han enviado la mejor película de las que hasta ahora presentaron oficialmente. Está lejos de ser obra perfecta, pero representa bien al actual cinema soviético, que aún dedica la mayor parte de su producción al tema de la segunda guerra mundial. "El reino de las mujeres", basado en hechos reales, nos muestra una aldea en la que las mujeres deben asumir todas las tareas y enfrentarse al ocupante alemán. Los hombres están en el cautiverio o en el frente. Y las mujeres, capitaneadas por la jefa del "koljos", realizan su misión en sus difíciles circunstancias. Un canto a la mujer rusa. Es obra de propaganda—siempre lo son estos temas—, pero con autenticidad dramática en situaciones y personajes. En ese dramatismo se interpolan bastantes escenas que para nosotros tienen tono zarzuelero. Su director, Alexei Saltikov, es un hombre joven por edad, pero rebosante de academicismo. Los jóvenes realizadores soviéticos en seguida alcanzan la edad de Guerassimov sin pasar por la de Godar. Dentro de su clasicismo, sus imágenes son bellas, sabe expresar lo lírico y lo dramático y dirigir a los actores. Rimma Markova, presente en San Sebastián, consigue una espléndida interpretación.

El cine argentino ha enviado a uno de sus mejores realizadores jóvenes: Leonardo Favio. Su "Crónica de un niño solo" marca el talento de un gran realizador. "El dependiente" no iguala a la anterior película, pero deja constancia de un buen cine, dispuesto a eludir los clichés tradicionales del cinema argentino. Obra desequilibrada, lo que deja al descubierto sus fallos, pero obra a tomar en consideración. Graciela Gorges revalida la gran clase de actriz que le conocemos. "El dependiente" está producido por Torre Nilsson, que alarga así su magisterio en el joven cine de su país.

Ya es vigorosa realidad el nuevo cine alemán. Por eso había motivado interés "Profesor Columbus". Su productor es Rob Houber, el mismo de "Vivir a cualquier precio" y "Tatuaje", dos magníficas películas de ese nuevo cinema. Su director, Rainer Erler, tiene treinta y cinco años y se ha distinguido por sus telefilms. Por otra parte, "Profesor Columbus" ha obtenido un premio del Gobierno Federal. Tan buenas promesas quedaron en gran parte incumplidas. Es la aventura de un viejo bibliotecario que abandona su rutina burocrática para entregarse a la alegría de vivir al entrar en posesión, por herencia, de un barco casi en estado de chatarra. El barco lo han tomado como residencia los "hippies" de Amsterdam. Una idea divertida, pero el director no acierta a explotarla. Se reduce a unos "gags" ingeniosos y no encuentra nunca intención a las escenas.

El cine español tuvo su jornada. "No somos de piedra" llevó la representación oficial. Ya es bien conocida la obra de Summers, que tiene el mérito de triunfar en la taquilla. Se completaba con "Ama Lur", un documental casi exhaustivo del País Vasco, realizado por dos hombres que suman ser vascos, tener experiencia en el género y veteranía en el arte: Néstor Barrenechea y Fernando Larruquet. Han conseguido un bello documental en todos sus aspectos.

Falta por proyectarse cuando escribo esta nota el film de Losey, los dos franceses, el checo, el húngaro y el italiano de Monicelli, más el "Romeo y Julieta" de Zeffirelli. Un lote prometedor, que confirma el buen tono logrado por el San Sebastián 1968. Tono a considerar dentro de lo posible, pues en teoría todo puede mejorarse.

DESFILE DE ESTRENOS

"La jungla de los gángsters"

CINES: RICHMOND, FALLA Y CARLTON

George Nader

Muchos temas reiteradamente tratados por Hollywood, y dura y reiteradamente censurados por la crítica europea, atraen ahora la atención de realizadores del viejo continente. El "western", con mayor violencia que en el original, lo cultivan hispanos e italianos; lo policíaco ocupa ahora a los germanos, que se adentran en la pugna entre "pandilleros" y federales. El cine americano sabe al menos dar autenticidad en escenarios, incidencias y personajes a lo que es privativamente suyo.

En "La jungla de los gángsters", el cine alemán exalta la figura mítica del agente Jerry Cotton en su lucha despiadada y violenta contra los poderosos y audaces bandidos. Película de acción, pródiga en incidentes y accidentes; mimética y dinámica. Las escenas de la persecución final a bordo de dos embarcaciones y con la "colaboración especial" de un helicóptero es, si no emocionante, muy espectacular.

Dirección, fotografía, ambientación y tratamiento del tema responden a un estereotipado estilo muy adecuado al género. La interpretación, correcta, pero también mimética. ¡Están tan "hechos" los tipos! No hay más que recordar a los mejores.

Productor: Constantin-Film. Director: Fritz Umgelter. Intérpretes: George Nader, Heinz Weiss, Richard Münch, Hans E. Schons.

"Desafío en el rancho"

CINES: BARCELO, BENLLIURE Y ARGUELLES

Doris Day

No es suficiente confiar la salvación de una película—uno, modestamente, rehúye, por horrendo, eso del "filme"—a la buena baza que supone el contar con una de las artistas más taquilleras de todos los tiempos. La protagonista de tantas y tan deliciosas comedias, la también deliciosa Doris Day, sabe descender aquí en categoría artística y en rango social para interpretar airosamente un personaje topiquero, reminiscente de la shakesperiana "fierecilla", y en el que se le ofrecen más posibilidades como mujer de acción que como actriz.

Los problemas que se plantean carecen de interés: la cría del ganado, la enemistad entre vaqueros y pastores de ovejas, la delimitación de terrenos y pastizales no son como para apasionar. Alrededor del asunto se ofrecen escenas más o menos divertidas, como la batalla que plantean las mujeres que, para defender sus derechos, empuñan tacos de billar.

El director, con agilidad y buen oficio, estira hasta lo inverosímil el no muy original argumento y se deja desbordar por el exceso de diálogo. Ha contado, sin embargo, con un buen cuadro interpretativo: además de la popular estrella, admiramos la veteranía de un supervviviente del cine mudo, Andy Devine, y a George Kennedy, Peter Graves y a esos "segundos" del cine de Hollywood, siempre eficaces colaboradores de lo bueno y eficientes defensores de lo mediocre.

Productor: Universal. Director: Andrew V. McLagien. Intérpretes: Doris Day, Peter Graves, George Kennedy, Andy Devine y Audrey Christie.

"El yankee"

CINES: POMPEYA, MOLA Y GAYARRE

Adolfo Celi

Una magnífica fotografía, sobre todo en exteriores. Fotografía de "divo" que sabe jugar con la luz, el contraluz, el agua y el sol cegador. Maurizio Scanzani merecía un mejor tema para demostrar su dominio magistral de las cámaras. La ciudad de Fraga y sus alrededores, escenarios de este "western" hispano-italiano, ofrecen aquí su dura, agreste belleza. Deliberadamente hemos dedicado todo ese espacio al "signore" Scanzani, pues su labor es, con mucho, la mejor de todo el equipo.

La violencia de los temas del Oeste, en su versión "Made in U. S. A.", es un juego de niños frente al tratamiento que los europeos imprimen a estos temas. "El yankee", indignado seguramente porque le interrumpen cinco o seis veces su afeitado, lucha contra el Gran Concho y sus secuaces: en su propio terreno, en su misma guarida irrumpe violentamente y, "colt" en mano, sistemática y friamente elimina uno por uno a todos los de la banda. Hay crueldad, refinada crueldad, en el tratamiento. El personaje del Gran Concho es, psicológicamente, más que un bandido de la frontera con Méjico, un Gengis Khan bobalicón y sin grandeza.

Philippe Le Roy, buen jinete y frío intérprete, se ve rebasado por la veteranía de Adolfo Celi, que a fuerza de maestría salva su personaje. Un coro de "siniestros", entre los que se interpolan la belleza de Mireille Maravidi y el talento de Paco Sanz, sabe cumplir su violento cometido y morir "como un solo hombre" bajo el plomo yanqui.

Productor: Francisco Balcázar. Director: Tinto Brass. Intérpretes: Philippe Le Roy, Adolfo Celi, Mirelle Maravidi, Tomás Torres, Paco Sanz y Víctor Israel.

"La alegría de la huerta" y "La canción del olvido", en la Zarzuela

El habitual cambio de cartel en el teatro de la Zarzuela en su revisión veraniega del género lírico trae a su escenario en estos días dos obras típicas: "La alegría de la huerta", de Paso y García Alvarez, con música de Chueca, y "La canción del olvido", de Romero, Fernández Shaw y el maestro Serrano. María Teresa Paniagua, Paquita Maroto, Pilar Rebollado, Tomás Alvarez, Tino Pardo y un conjunto muy estimable de actores y cantantes que completan los cuadros de ambas obras—clásicas ya en la pequeña historia de nuestro teatro musical—intervienen bajo la dirección de Alfonso Godá en la pasajera y feliz resurrección de estas lejanas melodías que despiertan con sus aires antiguos la nostalgia de los espectadores veteranos.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

CALMA CHICHA

Nuestra breve sección semanal "De lunes a lunes" padece también el estiaje del verano y, a veces, como ahora, apenas tiene noticia importante que llevarse a la cuartilla. Noticia de estreno, se entiende, que es el cultivo más frecuente en este rincón periodístico. El Madrid teatral, a punto de fuego en esa hoguera de julio y agosto que tuesta la carne y adormece la mirada, sestea a medias y estira la tradición en media docena de escenarios que, con clima artificial o sin él, defienden la continuidad veraniega echándole aún a su empeño el alegre calor de la revista y de las variedades, o la risa del teatro cómico, o el acertijo de la comedia policíaca, con notas musicales al margen del venerable género lírico. Sólo la Chopera del Retiro es cancha cómoda a la hermosa batalla de los festivales, que inició Tamayo con un "murciélago" aterido el primer día, en noche de insólita inclemencia, para esponjarse luego en las siguientes al toque de más confortables climatologías.

Pero aun en el sopor del verano el teatro en Madrid cuece la afanosa actividad de disponer ya para en seguida el reventón de estrenos importantes, que se ordenan en fila para ir largando amarras en los primeros días de septiembre. Yo no sé bien cuántos son, pero son muchos y de ambicioso porte. Mi compadre de página Moncayo, que sí lo sabe todo en este enredo de los escenarios, correrá con tiempo la cortina que tapa todavía el importante secreto para que estemos atentos a la arrancada comediante en el punto mismo del término de las vacaciones.

Con esas novedades de septiembre romperá marcha también en momento todavía no puntualizado el nuevo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos ha puesto en manos de Mario Antolín. Mario Antolín es hombre de teatro a través de las muchas y diversas actividades intelectuales que tienen con ver con la escena, desde el puro ejercicio crítico hasta la dirección de compañías profesionales, tras pasar por el mando de varias agrupaciones jóvenes y estudiantiles. Mario Antolín, que va a refugiar a su gente tres noches cada quince días en el tablado del Español, anticipa en sus declaraciones un programa muy amplio y sugestivo de obras modernas extranjeras e indígenas, que serán montadas, unas, por él mismo, y otras, por un grupo de directores de renombre.

Pero mientras llega todo eso, que ya está ahí, alarguemos la calma teatral veraniega en el fresco refugio—a veces demasiado fresco—de ese gran escenario del Retiro, abierto por unas semanas a los grandes espectáculos musicales y dramáticos del VII Festival de Madrid.

ES... ESPAÑOL

Por Aníbal ARIAS RUIZ

Contrastan algunas reacciones escépticas—¿por qué no decirlo?—ante la actual campaña de reivindicación de los productos nacionales con las impresiones de viajeros y visitantes españoles en países allende nuestras fronteras, que hablan y no terminan confirmando precisamente el valor de la misma.

Cada día, y acaso sea ésta una de las más escasamente divulgadas manifestaciones o resultantes del desarrollo del país, el español se sorprende menos ante la vida en otros países. Antes todo era admiración Papanatismo, incluso. Ni tiendas como París, ni artículos como Londres, ni nivel de vida como el de los países europeos.

Hoy, salvando, como es lógico, aquellas cosas de excepción que cada país tiene y que, naturalmente, también tiene España, el "está más barato en Madrid", "tenemos mejores vestidos en España", "pero si esto estuvo de moda el año pasado", etc., etc., son exclamaciones que pueden escucharse al paso por cualquier calle europea, procedentes de labios españoles.

Y no hablemos de los precios. Incluso en la actual coyuntura, en que el proceso económico nacional ha exigido reajustes, que equivalen, como es bien sabido, a aumento de precio, las diferencias son realmente notables. Y sin que en ello encontremos la nota compensatoria de unos sueldos o salarios que, siendo bastante más elevados que los españoles, no permiten en la práctica tomar una copa de licor, adquirir una botella de vino o almorzar en un restaurante, hecho factible en cualquier provincia del norte, del sur, del este o del oeste español.

De ello, mejor que nosotros, puede hablarle a usted ese vecino suyo que acaba de hacer este verano un viajecito por Francia o por Italia o aquel pariente o conocido que tiene trabajando en Alemania, Suiza, Bélgica u Holanda.

El primero le hablará de todo eso que le hemos dicho, e incluso le añadirá alguna cosa menos grata referida al modo especial de entender la cortesía, la hospitalidad o el comercio por esos mundos de Dios. Y modo especial éste—apresurémonos a decir—que no responde a otra cosa que a su manera de vida, costumbres o hábitos, aunque los mismos nos hagan pensar primero y exclamar en voz alta después que "qué bueno es lo que es... español".

Los segundos le dirán de una vida triste, encerrada en el trabajo entendido a la usanza de cada país, pero privado de esa libertad, de esa cordialidad e incluso de esa familiaridad que distingue el trabajo español. Y le hablarán también de la falta de diversiones, de la necesidad de ahorrar, que es la razón de su viaje, y de lo caro que está todo... Y de lo buenas que son las cosas en España, de las ganas que tienen de volver para quedarse...

Todo esto ni es chauvinismo ni nacionalismo trasnochado. Acaso encontremos más nacionalismo en el exterior, encastillado en lo propio y más de una vez enfrentado a lo vecino. Es decir, la viga en el ojo propio cuando se señala a ultranza y en todo momento la paja en el ajeno, que, no sabemos por qué clase de circunstancia, resulta muchas veces ser también... español.

De esto, y a lo que de las impresiones que el extranjero pueda tener de nosotros, va un abismo. Ese abismo de las manifestaciones conocidas y desconocidas que hacen aumentar anualmente el número de visitantes, turistas y residentes. Unas manifestaciones que también, ante un buen vestido y barato, ante una copa o una botella de vino, ante un mueble, un reloj o un objeto cualquiera, ante la habitación de un hotel o el menú de un restaurante dicen, como en el "slogan" de la campaña que comentamos: "Es español."

ESCUELA DE PROFESORAS DE MUSICA

Queda abierto el plazo de inscripción para el ingreso en la Escuela Nacional de Profesoras de Música Roger de Lauria, que la Sección Femenina tiene en Barcelona.

Para el ingreso es necesario estar en posesión del título de bachiller elemental o acreditar mediante examen una cultura equivalente y tener aprobados cuatro cursos de solfeo y cinco de piano. No es necesario ser afiliada a la Sección Femenina.

Las respuesta deberán cursarse a través de las delegaciones provinciales de la Sección Femenina antes del 15 de septiembre próximo.

LA CASA DEL FUTURO

Durante el Congreso Mundial de Arquitectura que acaba de celebrarse en Viena, los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura han inaugurado una exposición bajo la denominación "La arquitectura del mañana y la sociedad del futuro". Entre los proyectos presentados destacaba esta especie de vivienda fabricada con piezas de plástico neumáticas que pueden unirse entre sí para dar a la casa la forma y la amplitud que se deseen. (Foto Fiel.)

CUADRO DE LA SEMANA

Esta semana tiene Madrid dos grandes acontecimientos. En primer lugar, Festivales de España, en la Chopera del Retiro, presenta el Royal Ballet de Londres, con las primeras figuras Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev. La primera actuación será el próximo jueves 18, con "Giselle" y "Monotones"; el día 19 representarán "El sueño", con música de Mendelssohn; "Bodas de sangre", basado en el famoso drama de García Lorca, con música de Denis Apivor, y "Raimonda", de Glazunov; el día 20, "Las Silfides", de Chopin; "Bodas de sangre" y "Raimonda", y el 21 "El sueño", "El corsario", de Drigo y Minkus; "Margarita y Armando", de Liszt, y "Monotones".

También esta misma semana, en la plaza de toros de las Ventas, dada su gran amplitud espectacular, se presentará "Carrusel 68" con las atracciones —entre otras—de Los Bravos, Los Angeles y Karina.

Y, en fin, en el ciclo del Price un nuevo y gran espectáculo de altas variedades.

Misa en el XIV aniversario de Benavente

Con motivo del decimocuarto aniversario de la muerte de don Jacinto Benavente se celebró ayer por la mañana una misa en la iglesia de San Jerónimo el Real, organizada por el Montepío de Actores. En la presidencia se encontraba don Salvador Soler, presidente del Montepío, y la directiva del mismo; don Francisco Prado, consejero de la Sociedad General de Autores, y otros. Entre los actores asistentes estuvieron María Guerrero, María Luisa Goróstegui, Társila Criado, Julia Pacheco y Pepe Roméu.

Los actos de homenaje, que todos los años se celebran ante el monumento de Benavente, en el Retiro, no han tenido lugar por coincidir el aniversario con día festivo.

TALÍA DICE

Novelistas que preparan teatro

—Ti-pi-ti-pi-ti.

—¿Qué bromas son éstas a horas tan intempestivas?

—Ti-pi-ri-ti-pi-ri-ti.

—¿Siguen los timbrazos?

—No puedo llamarte a otra hora, hombre. No te asustes. Te hablo desde Benidorm y quiero charlar contigo para darte alguna noticia.

—Bueno, pues adelante.

—Por aquí, por estas doradas playas, bajo este sol, en esta brisa benidormi, tenemos a muy ilustres novelistas. Entre otros, Carmen Laforet y José María Gironella.

—Mis saludos.

—Y lo que me interesa decirte es que ambos se disponen a trabajar para la escena.

—Lo celebro. Lo celebrarán todos los aficionados al teatro. Porque siempre es bueno que hagan comedia escritores de calidad.

—Pues bien. Gironella está en el Glasor terminando una comedia interesantísima sobre las vidas de Juan XXIII y Pío XII.

—Bien.

—Y Carmen Laforet piensa en estos días en el desarrollo de un tema muy importante para la escena. Me lo dijo anoche en El Alcázar, mientras presenciábamos un gran espectáculo de variedades.

—Bien. Te repito que lo celebro.

—Por cierto, en el jardín Granada de este Benidorm, unos amigos recién llegados de Madrid me dieron la noticia de que Amparo Soler Leal se encuentra enferma.

—Cierto.

—¿Tienes tú noticias?

—Pes sí; María Amparo Soler Leal ha sido sometida a una dedo oído por el doctor Antoli Candela.

—Ya me darás nuevas noticias de su estado de salud.

—Procuraré tenerte al corriente de lo que me pides.

—Deseo su pronta recuperación.

—¿Qué otras noticias nos cuentas de ese Benidorm de tus amores?

—Pues que todo está que arde en fiestas. El Festival de la Canción acapara todas las expectaciones. Los Bravos, que como ya envié en otra crónica, actuarán en un fin de fiesta, volverán con el "Carrusel 68", grandioso espectáculo, joven y moderno, a la bellísima plaza de toros de Benidorm. Marco prodigioso.

—Mis saludos a Los Bravos.

—De tu parte. Tendrán un grandioso éxito los muchachos.

FOTOGRABADO LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4

HOY EMPIEZA EL FESTIVAL DE BENIDORM

Por Andrés MONCAYO

Esta noche comienza el Festival Español de la Canción, conocido mundialmente por el Festival de Benidorm. Hemos asistido a todos los festivales que se han celebrado hasta la fecha. El comienzo y los primeros años fueron buenos. Hubo calidad, tanto en las canciones presentadas como en los fines de fiesta. Después—tenemos que ser sinceros—decayó este festival. Y el año pasado se iniciaron las medidas oportunas para elevarlo al rango que el festival más famoso de España merece. No nos engañemos. Benidorm atrajo la atención del mundo entero. Y el lanzamiento de las canciones premiadas suponía un verdadero acontecimiento. No sabemos por qué—baches inesperados del destino—ese acontecimiento descendió. Los impactos de los premios ya no tuvieron tanta profundidad. Pero Benidorm tiene sol y sal, y garbo y solera mediterráneos para lanzar todo con empaque y superar todos los baches. Y ahí estamos ya a pocas horas del Festival de Benidorm y con expectación que supera a la de los primeros años.

Nada menos que doscientas canciones se han presentado al concurso, que, como de costumbre, tiene tres primeros premios importantes. De esas doscientas había que seleccionar veinte. Y de esas veinte, que serán cantadas diez esta noche y otras diez mañana, saldrán los diez premios, de los cuales tres, como ya hemos anticipado, son los "gordos".

* * *

Este año, el Festival tiene un espléndido marco. Ya lo tuvo en otras ocasiones también. Se trata de la plaza de toros. Esta plaza de toros de Benidorm que es una verdadera maravilla. Es un recinto claro, blanco, alegre, moderno, dentro de la modernidad que cabe en un coso taurino, sin perder la tradicional arquitectura. En esta plaza de toros, que se debe a un gran benefactor de este pueblo, don Alfonso Puchades, se ha instalado un espléndido escenario, bien dotado de luminotecnia y sintética escenografía del mejor gusto. La lucha ha sido—según noticias que nos merecen el mayor crédito—muy reñida para seleccionar las veinte canciones (el sábado pasado diez y ayer domingo las otras diez), tras deliberaciones severas, reconociendo los jurados los méritos de gran parte de las presentadas. No cabe duda que, tras el refuerzo iniciado el año pasado para elevar a su inicial categoría el festival benidormi, los autores han concurrido con obras importantes, bien trabajadas. Hay inspiración y modernidad, originalidad y buen gusto en estas canciones. No hay que olvidar que esto es un Festival Español de la Canción y los autores tienen que hacer honor al título. La inspiración, el garbo tradicional de la canción española no puede interrumpirse. España es diferente en lo bueno, en lo esencial, que le distingue del resto de los países del planeta. Y España tiene un folklore profundo y variado, susceptible de entrar en la moderna vanguardia de la música ligera.

* * *

¿Qué canciones se llevarán los tres primeros premios? ¿Qué canción, sobre todo, será la del "gordo"? No nos atrevemos a dar ningún nombre. Sabemos que hay seis canciones de excelente calidad. Entre éstas anda el juego. El bello juego de la canción española, que en el Festival de Benidorm adquiere aún mayores caracteres de delicia. Por los bares y clubs nocturnos de Benidorm suenan nombres de autores y canciones. Téngase presente que aquí estas vísperas del Festival tienen mucho nervio, mucha expectación y mucha curiosidad. Hay muchos aficionados y muchos profesionales en estas playas que hablan, discuten, especulan o se divierten haciendo cábalas sobre los futuros y destacados premios. Téngase presente que un primer premio del Festival de Benidorm es un acontecimiento más aún que nacional. Me atrevo a decir que universal; es algo llamado a escucharse en todo el planeta.

Ayer domingo, en el Miami no se hablaba más que de esto. A la orilla de este mar tranquilo, cálido y azul, se escuchaban en muchas reuniones nombres premiables. Pero nosotros, ni pío. La prudencia manda en estos casos. Ya es bastante con que anunciemos que hay seis canciones excelentes, de las que saldrán los tres primeros premios, que este año darán la vuelta al mundo. Alguien nos aseguró: "La calidad de las canciones presentadas a este Festival de 1968 supera a la del primer año.

* * *

Benidorm, ya a muy pocas horas de alzarse el simbólico telón en la bellísima plaza de toros, está lleno de luz, de alegría y curiosidad. Mucha gente por todas partes. Nacionales y extranjeros se agrupan bajo este cielo benidormi, y bajo las limpias estrellas, esta noche soñarán las diez primeras canciones con ritmo alegre, seguidas luego de un fin de fiesta de extraordinaria atracción: Los Bravos, Los Pekeniques, Massiel, Los Pekes... Ya tienen todos el mayor atractivo. Aquí tenemos también a la ganadora del Festival de la Canción de Viña del Mar, invitada gentilmente por el Ayuntamiento de Benidorm. Y en cuanto a intérpretes de las canciones que han de entrar en el concurso, Michel, Silvana Velasco, Los Faros, Alfredo, Pedrito Rico, Lorenzo Valverde, Las Cinco Musicales, Lalo, Los Stops, Los Quandos...

Después, cuando las funciones del Festival acaben, El Alcázar es centro de reunión, epílogo feliz de los acontecimientos de la plaza de toros para seguir charlando. En estos días está en el jardín de El Alcázar el popular Parra's otra atracción al margen del Festival.

SALONCILLO

EL NUEVO TEATRO CALDERON DE LA BARCA, TEATRO NACIONAL DE BARCELONA

El gran teatro que está construyendo don Matías Yáñez Colsada en Barcelona, y cuyas obras terminarán a fines del próximo mes de agosto, será el teatro nacional de Barcelona. No se llamará teatro Calderón—a secas, como se anunció—, sino que llevará el apellido completo del glorioso autor: Calderón de la Barca.

El contrato se firmó hace algunos días por parte del precitado promotor, director y empresario; el subdirector de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, y el delegado del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona, señor Ortiz. Las representaciones en el nuevo teatro nacional empezarán el próximo mes de noviembre.

PEPPINO DE FILIPPO, AL CICLO DE TEATRO LATINO

El próximo mes de septiembre se celebrará en Barcelona el ya tradicional ciclo de teatro latino. El organizador de dicho ciclo, don Xavier Regás, ha recibido un comunicado del Gobierno de Roma anunciándole la participación de Peppino de Filippo, autor, director e intérprete de la comedia "Metamorfosis de un músico ambulante".

Lo que no es probable es que José Tamayo pueda presentar, como era su deseo, en ese ciclo "Luces de bohemia", de Valle-Inclán.

"LA TONTA DEL BOTE", A LA "TELE", Y DESPUES AL ESCENARIO

En la peña teatral del Miami, de Benidorm, nos informan que Gustavo Pérez Puig llevará próximamente a la "tele" la comedia de Pilar Millán Astray "La tonta del bote", interpretada por la famosa y excepcional estrella cómica Lina Morgan. Es muy probable que esta obra, con la misma intérprete, se dé en un teatro madrileño la temporada próxima.

CASI TELEGRAFICO

Lucero Tena, la gran bailarina, tiene concertados 25 recitales por Festivales de España, de los cuales ya ha actuado en Córdoba, Salamanca, Alcázar de San Juan, Hueva y Benalmádena, y lo hará en este mes en Ceuta, Vigo, Santiago de Compostela, Avila, Alicante, dos días. En agosto, Huesca, Algeciras, Almería, Priego de Córdoba, Aspe, Bilbao, Sevilla, Málaga, San Sebastián y S'Agaró.

El 8 de septiembre será nombrada Reina de los Juegos Florales Flamencos de Jerez de la Frontera, y el 15, Reina de la Fiesta de la Vendimia.

Lucero Tena ha triunfado en algunos Festivales de España, como el de Alcázar de San Juan, y resonantemente en Alemania, donde la crítica dedica a Lucero Tena grandes espacios y elogios.

* * *

El día 29, pese al éxito económico en el Fuencarral con "La tercera palabra", Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo darán comienzo los ensayos en el Reina de "Siete gritos en el mar", para cuya interpretación se gestiona el concurso de Rafael Navarro.

* * *

Ismael Merlo ha ingresado en la Concepción a consecuencia del accidente sufrido durante el actual rodaje de una película.

Parece que la lesión sufrida no impedirá al señor Merlo llevar a cabo su proyectada gira veraniega por provincias.

* * *

Tony Leblanc, terminada su cuarta película en Benidorm, dará comienzo a mediados de agosto a los ensayos y acoplamiento del nuevo espectáculo, con el que reaparecerá a fines de septiembre en el Calderón, titulado "¡Qué viene el Moreno!" (no el negro). A este espectáculo incorporará Tony el famoso "ballet" Stanfford, a punto de llegar a España desde Las Vegas.

* * *

"Miami", de Benidorm, ensayará desde octubre una serie de representaciones teatrales al estilo de las que se han impuesto en muchos cafés de París.

* * *

A la convocatoria del III Concurso Internacional de Composición Musical, que otorga el ministerio de Información y Turismo a través de la Dirección General de Promoción del Turismo, y que este año tiene el título "Museo del Prado", se han presentado siete obras sinfónicas y una sinfónica-coral de compositores españoles y extranjeros.

Por mayoría de votos, el jurado ha otorgado el premio de 175.000 pesetas a la obra titulada "Museo del Prado", presentada bajo el lema "Bigornia", de la que, abierta la plica correspondiente, resultó ser autor el compositor español Joaquín Bertomeu, residente en Marín (Pontevedra).

La obra presentada se estrenará dentro del ciclo de conciertos de Festivales de España de la temporada 1968-69.

2009 Ministerio de Cultura

Crónicas de Televisión

Por VIRIATO

PROGRAMA "HABEMUS"

Tímidamente, sin esa "promoción" que suele ser habitual en algunos espacios "nuevos", nació "Cantamos contigo", original de Enrique de las Casas, con dirección-realización de Fernando García de la Vega y presentación de Laura Valenzuela.

Dudo sinceramente que pudieran agruparse para un empeño semejante elementos tan positivos como éstos, cuya vigencia en nuestra televisión se cuenta por la misma cuenta que TVE. La veteranía dinámica de Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega, junto a la espléndida profesionalidad de Laura Valenzuela, no superada pese al tiempo transcurrido, dieron a "Cantamos contigo" un aire distinto, una vigencia formal extraordinaria que nos place resaltar. Pese a la valentía que supone hacerlo, cuando sólo el primer programa ha salido al aire, vaticinamos el triunfo. Hay algo indefinible e indefinido que se advierte en seguida: es "eso" que da calidad, resonancia, pálpito y personalidad a un espacio. Eso que hace atractivo un programa. Tal ocurrió cuando nació "Ultimo grito"; tal acaba de suceder con "Cantamos contigo". Con aquel espacio musical de la segunda cadena no nos equivocamos. Otro tanto sucederá con "Cantamos contigo"; equivocarnos sería lamentable...

La fórmula táctica de "Cantamos contigo" es fácil. Fácil ahora que está en marcha, claro. Como todas las buenas ideas lo son. La "picardía" del programa es, o nos parece, evidente; como sus recursos formales. Como sus posibilidades y su honradez, porque no engaña a nadie con supuestas actuaciones "reales", que son, en cambio, retazos procedentes de las tutecas de por ahí o por aquí. En "Cantamos contigo" ya se sabe que aquel al que vamos a ver y oír estuvo en TVE y en programas que fueron famosos; todo lo que Enrique de las Casas y Fernando García de la Vega van a hacer, con la voz de Laurita Valenzuela como presentadora del programa, es actualizarlo, porque quienes votaron—el programa tiene, como se sabe, fórmula de concurso—eligieron a aquel que va a cantar... Pero esto, con ser importante como concurso—que parece panacea para la supervivencia popular de la televisión, lo cual, por otra parte, se nos antoja lamentable—, es lo de menos; lo de más es el ritmo, el montaje del espacio; el frescor indudable de su realización; la profesionalidad de quienes lo aúpan y animan, porque sin profesionalidad y personalidad es muy difícil hacer algo importante en televisión. Y puede que la causa determinante de la escasa importancia de otros programas de cualquier carácter esté en esa falta de profesionalidad y en la carencia de personalidad, lo cual no excluye que la buena voluntad de sus talentos vivos trate de suplir aquello... Pero no basta.

Tal y como está, tal y como ha "nacido" "Cantamos contigo", nos parece que es programa no ocasional ni temporero, sino programa capaz de entrar, con triunfo y resonancia, en plena temporada de invierno y mantenerse con garra y fuerza. Todo ello, claro, suponiendo que el entusiasmo inicial de los señores De las Casas y García de la Vega se mantenga no ya vivo, sino vital y con pulso de actualidad renovada para no caer ni en el adocenamiento ni en el cansancio propio que en seguida se traduce en cansancio ajeno, es decir, en cansancio en la audiencia...

José de las Casas, director de programas de la primera cadena, ha dado esta prueba inicial clarísima de su capacidad rectora y de su magnífico espíritu de "catador" de triunfos en modalidad muy distinta a la información, cuya es su procedencia.

DE ACUERDO

Julio Fuertes, entrañable amigo y maestro, crítico de mucho y buen criterio, ha enjuiciado con certeza la actuación del actual concursante de "Un millón para el mejor" con un estupendo comentario que nos place reproducir porque coincide exactamente con nuestra opinión, modesta por nuestra. Nada, pues, mejor que apoyarnos en Julio Fuertes, quien ha dicho que "sin desmerecer al alcalde de Bélmez, señor Canalejo, ni muchísimo menos a la señorita Rosa Zumárraga, aunque ahora anuncie un detergente, don Francisco Javier Matéu, con setecientas cincuenta mil pesetas, con medio millón y sin medio millón, es para mí el mejor de los concursantes que han desfilado por las pantallas de televisión en el todavía discutido programa-concurso "Un millón para el mejor". Tampoco hallé en otras emisiones un fallo tan ponderado y ecuánime del jurado cuando dijo SI a la prueba—peligrosa prueba—de cortar un cristal para encajarlo en las medidas de un determinado marco. Y menos todavía un conjunto de pruebas (conste que no vi las cuatro primeras) tan en consonancia con el espíritu del concurso y tan aptas para revelar la capacidad de un hombre para merecer un millón de pesetas.

Un millón y muchos más ganará en su vida por su preparación, por su talento y por su prodigiosa intuición este concursante catalán, que pese a su brillante actuación el pasado lunes, sin fallar una sola prueba, puede quedarse el próximo con la cuenta a cero y la mínima recompensa de dietas e intereses. No importa; seguirá siendo el mejor de todos los concursantes que desfilaron hasta la fecha, repito que sin desmerecer—y agrego que con todos mis respetos—de los hasta ahora campeones, señorita Zumárraga y señor Canalejo.

Las pruebas "de pizarra" que tanto han abundado en los programas resultan abominables para los espectadores, que no pueden ver lo que en ellas está escrito y, en consecuencia, no participan, cual es su general deseo. Los espectadores quieren ser algo así como entre concursante y jurado, un jurado sin voz ni voto, pero consciente, que ve la prueba, la comprende y la enjuicia. Cuando el señor Matéu actuó de vidriero pudieron ver el orden con que procedía preparando el marco para encajar el cristal, tomando las medidas de aquél y trasladándolo a éste ,trazando los puntos en que habían de incidir los cortes; luego, sujetando con firmeza y seguridad la regla para deslizar el diamante con rectitud y cortar. Cuanto hizo fue idéntico a lo que habría hecho un profesional y sufrió un accidente, como también podría haberlo sufrido un profesional. Se vio su aptitud, que era lo importante.

Los consejos a los niños que pronto van a ser hombres estuvieron imbuidos de humana y comprensiva sinceridad. Se situó en maestro, un buen maestro, con espíritu paternal, como los padres quisieran que fuesen los maestros de sus hijos. En el dictado de una reseña taurina durante un minuto de lectura por Joaquín Prat, acreditó su capacidad retentiva. Y merece párrafo aparte su actuación como periodista.

Tres noticias extensas sobre la estabilidad de la libra esterlina, los muertos y heridos en accidentes de circulación en una jornada U. S. A. y la recuperación del doctor Blaiberg le fueron leídas rápidamente por Joaquín Prat. En la pantalla, la maqueta de una página de periódico sobre la cual el concursante tenía que emplazar las tres noticias con sus correspondientes títulos. Para todo ello le dieron tres minutos, aunque la cosa no es tan fácil. Tituló con arreglo a las más exigentes cualidades de una titulación: brevedad, claridad y síntesis, revelando con pocas palabras, con las justas palabras, el contenido de las respectivas noticias.

En la prueba siguiente, también periodística, compuso en tipos móviles de caja alta el título de una de las anteriores noticias: "Blaiberg, recuperado". Su manera de coger el componedor, de sacar de la caja los tipos correspondientes sin vacilaciones, de situarlos en aquél, el traslado de la composición y la máquina para obtener la prueba y el manejo para conseguirla, fueron realizados con la pericia y la seguridad de un buen profesional.

Le quedan al concursante catorce pruebas, ya que si mal no recuerdo dejó atrás dos anuladas que hay que agregar a las doce reglamentarias. Podrá o no superarlas, pero en cualquier caso es un hombre digno de "Un millón para el mejor".

BLANQUITA ALVAREZ

Blanquita Alvarez, la inolvidable locutora-presentadora, hoy en otro importante puesto de TVE, ha estrenado viudedad. Una viudedad que es para nosotros especialmente sensible y dolorosa. Nos ligaba a su marido, José Luis Martínez Redondo, muchos y muy entrañables vínculos de cariño fraternal, de profesionalidad; estábamos ligados, incluso, por quehacer de mesa de redacción, años y años, codo a codo, día a día...

Fue un periodista completo José Luis Martínez Redondo. Estas dos palabras que ocupan poco espacio en una línea y que se pronuncian en seguida; esas dos palabras que suelen estar manoseadas por el uso y el abuso; esas dos palabras falseadas de tanto escribirlas, de tanto pronunciarlas, de tanto aplicarlas sin razón cobran, en cambio, en José Luis Martínez Redondo la vigencia alta y clara de la sinceridad mayor. De la mejor; de la única sinceridad, porque era, efectivamente, un periodista completo. Crítico de mucho criterio; redactor de mesa; cronista especial en acontecimientos que exigían ese redactor sereno, perspicaz y de estilo directo y limpio escribiendo que hace saber lo que él sabe, y sabe hacer...

José Luis Martínez Redondo murió el viernes. No había cumplido aun los cuarenta años; y en tan apretada biografía conquistó las cotas más altas del periodismo nacional. Las conquistó limpia, honesta, correctamente. Sin zancadillas, sin juego sucio. Como un caballero. Como un periodista; nada menos que como todo un periodista que jamás ensució su boca ni su pluma con un bulo, con una maledicencia, con una frase despectiva para nadie; y menos para un compañero. Se casó enamorado; enamoradísimo de Blanquita Alvarez, también periodista de su misma promoción. Blanquita, también periodista de buena pluma, prefirió ese otro periodismo más ágil, grácil, difícil y nuevo, del aire, de las imágenes. Y eligió, por vocación, la más difícil de las profesiones en las que destacó en seguida como presentadora de enorme talento, de sencillez, de personalidad resonantes. José Luis y ella eran la estampa feliz del matrimonio moderno bendecido por los hijos que llegaban...

Ahora José Luis Martínez Redondo se ha ido por el camino de los elegidos. Y Blanquita se ha vestido al aire nuevo de julio sus ropas de viuda joven, de madre que asume la tremenda carga de ir por la vida con los hijos, que son sonrisa y apoyo, abriéndoles el camino. Su fortaleza de mujer española suplirá este dolor increíble de la ausencia de José Luis; su sentimiento de mujer cristiana superará esta tremenda prueba que le envió el Señor para hacer en ella carne la bellísima frase de Pemán: "... porque sé que templas con rigor las almas que más quieres, bendita sea, Señor, la mano con que me hieres..."

"UNA NOCHE DE VERANO"

"Una noche de verano", original de Victor Ruiz Iriarte para su serie "La pequeña comedia" fue una delicia como guión. Y una lección, toda una lección de tipos, de reacciones, de moraleja. De intención... Uno diría que "Una noche de verano" es el fruto de agudas observaciones y la cosecha de esa flexibilidad y facilidad de autor que tiene el señor Ruiz Iriarte para, con elementos simples, construir verdaderas obras de arte mayor, expuestas en tono menor...

En la terraza de un café dos recién casados viven todavía la felicidad de su cariño nuevo, de sus ilusiones, de sus esperanzas. En mesas aledañas, otros matrimonios maduros viven ya esa vida plena de confianzas y sinsabores, de cansancio o de aburrimiento, que se prolonga como una carga aparente. Discuten entre sí sobre temas lógicos: el lugar de veraneo, la ciudad extranjera en que habrán de educar a su hijo único, que ya se va haciendo hombre... Eso, todo eso que es, en definitiva, la vida... La pareja reciente oye todo aquello que se va agriando en sendas discusiones, y hay como un temblor de susto suponiendo que el futuro sea también en ellos lo que en los otros es ya presente... Cuando todo parece que va a ser insoluble, un nuevo personaje, interpretado no recordamos por quién, pero cuya actuación será imborrable por el feliz impacto que nos causó, galvaniza la atención, da un cambio de ciento ochenta grados al guión, y el guión cobra en seguida un aire distinto: más dinámico, más divertido, más gracioso. Más eficaz incluso, con haberlo sido ya mucho hasta entonces... El personaje baja asustado de su piso y pide a voces ayuda al sereno y un taxi porque su mujer va a dar a luz el primer niño... Ante esta nueva situación, ante esta nueva vida, aquellas parejas extrañas entre sí y discutidoras se unen en apoyo, y la unión traba el conocimiento... El tinte rosa y gratísimo de los guiones de Ruiz Iriarte surge triunfante con una lección de humanidad, con un llamamiento a la cordialidad, al amor, a la felicidad de vivir por la dicha de tener la vida. Que no es poco...

Pedro Amallo López "movió" muy bien el guión y a los personajes, interpretados—además de por aquel a quien no recuerdo y su mujer en la farsa—por Fiorella Faltoyano, Francisco Valladares, Jesús Puente, José María Caffarel, Pilar Muñoz y Angela María Torres. "Una noche de verano" supuso, a nuestro juicio, otro éxito resonante para Ruiz Iriarte y su amable, limpio y atractivo estilo de teleco medias, que ha dado color y color nuevos a TVE.

Para hoy...

Primera cadena.—1,45: Carta de ajuste; 2,04: Panorama de actualidad; 3,00: Telediario; 3,30: España al día; 3,40: Novela ("Con las otras armas", de Carlos Muñiz; 4,10: Los investigadores; Cierre; 6,45: Carta de ajuste; 7,02: Clarín; 7,35: Los libros; 7,45: Ventana al mundo; 8,35: Momento cultural; 8,40: Dibujos animados; 8,55: Ayer domingo; 9,30: Telediario; 10,00: Televisión Española es Noticia; 10,15: Tele-Ritmo; 10,45: Un millón para el mejor; 11,45: Telediario; 12,00: El alma se serena y Cierre.

Segunda cadena.—8,00: Carta de ajuste; 8,32: Dibujos; 8,52: Pantalla grande; 9,15: Crónica 2; 9,30: Telediario; 10,02: Aquí España; 10,15: Libros que hay que tener; 10,30: Pablo y Virginia; 11,00: Hitchcock y Cierre.

OBRA MODERNA PARA UN "CLASICO"

Alberto González Vergel es un director-realizador cuyos gustos suelen ir por derroteros de obras mal o bien llamadas "internacionales", universales por su resonancia o por la resonancia de sus autores. Ahora, en cambio, nos trajo a la antena en "Estudio 1" el drama de Rodríguez Buded "El charlatán", rabiosa y directamente española por sus tipos y su tema, lo cual, claro, no excluye que también, por tema y tipos, pueda tener proyección internacional. Rodríguez Buded había estrenado—como recordó oportunamente Alfredo Marquerie y dijo, acertadamente también José María Rincón en la voz de Angel Losada al prologar "Esctudio 1" del martes—"La madriguera" y "Un hombre duerme" en teatros minoritarios. Le quedaba, por tanto, esa "prueba del fuego" del teatro comercial, que abordó en febrero de 1962 con "El charlatán". Y "El charlatán" ha servido también para esa otra "prueba del fuego" del señor González Vergel a que nos referíamos antes. Bien; el resultado fue, en el teatro Goya, un éxito completo para Rodríguez Buded; el resultado fue asimismo un éxito considerable para Alberto González Vergel en "Estudio 1", compartido, como es lógico, con el autor de la obra...

La figura central de "El charlatán" es Lucía. Lucía es una especie de "niña prodigio", de joven sabihonda, que gana todos los concursos de la radio, esos de sopas y detergentes; pero Lucía es en el fondo una víctima del mal entendido cariño de sus padres; un cariño egoísta, reprobable, oscuro. César, el novio de Lucía, es asimismo especimen de esa fauna humana "que oscila entre el ordenancismo y la timidez, entre el complejo de inferioridad natural y el de superioridad que se inventa como pobre y triste compensación"; todo y todos envueltos, rodeados en un clima mesocrático perfectamente definido y tipificado... En medio de ellos y de él—del clima, del ambiente—"cae" Adolfo. Adolfo es el pintor, el charlatán... Y Adolfo descubre, sin proponérselo, la farsa de aquella hija, que se finge enferma, y de aquellos padres, que la creen enferma, y del novio, que no quiere casarse. Una farsa triste, amarga. Una farsa, además, tonta. Parece que Adolfo, el charlatán, va a concluir con todo eso, abriendo ventanas y llenando la casa y el alma de Lucía de sol, de vida, de esperanzas. De realidades... Pero al final resulta que "su misión queda reducida a mera palabrería, a simple exposición verbal, sin que se atreva a resolver aquello en venturosa o desventurada aventura". Rodríguez Buded maneja los tipos y las situaciones con evidente autoridad, con auténtico criterio dramático, con experta seguridad de comediógrafo. Su estilo intimista, introvertido, y no extremista ni extremoso, nos hace presumir en él un estupendo guionista de televisión, equivalente a Paddy Chayefsky, quien encuentra asimismo en estos tipos vulgares, corrientes y muy humanos el mejor material para sus teledramas, de tan alta cotización, cuyo especimen es quizá "Marty". También Rodríguez Buded, como Chayefsky, pasa por momentos de creación en que parece que sus obras o sus personajes van a despeñarse por el vertedero de lo discursivo y monótono, de lo "parlanchín" y aburrido; pero en seguida se frena y detiene, porque Rodríguez Buded, como Paddy Chayefsky, cuida y autovigila sus creaciones, evitando aquel defecto...

Bien; Alberto González Vergel, seguro del buen material que tenía en su mano, adaptó "El charlatán" con evidente criterio televisivo, que una cuidada dirección, como siempre, avaló en la vigencia de los tipos y del tono oral, del ritmo, de la atmósfera. De todo. El juego de planos, correcto, metódico y muy tempestivo siempre, nos mantuvo en el centro de la acción, en el centro de la reacción de los personajes, cabalmente interpretados, sobre todo por Lolita Herrera, que hizo una Lucía extraordinaria de sentimiento y femineidad. Mercedes Prendes y Andrés Mejuto incorporaron los personajes de los padres con acierto total, lo mismo que Francisco Merino en el complejo tipo de César, el novio... José María Prada, cuyas condiciones y autoridad de actor son indudables, estuvo, a nuestro juicio, por bajo de sus realidades; quizás el tipo le caía un poco a trasmano y, aunque sus recursos y versatilidad de actor es indudable, tuvo momentos en que estuvo como vacío, quidá porque sus grandes creaciones, sus mejores creaciones, son aquellas en que el personaje vuela por regiones más altas de temperatura, anda por complejos caminos intelectuales o espirituales... Nos gustaron mucho el decorado, de Jaime Queralt, y la iluminación, de Cercos, y la sencillez, repetimos, con que González Vergel armonizó las imágenes.

TOLE - TOLE DE LA TELE

● **Gracias al guión del señor Martín Ferrand en "Nosotros", dedicado el sábado a la televisión y sus entresijos tan sugestivos, supimos, a través de la voz y presencia del corresponsal de TVE en Londres, que gran parte del éxito de la televisión inglesa se debe a las dos cadenas de la B. B. C, y a la acción de la I. T. V.; es decir, de la Televisión Independiente, que estimula los programas de aquélla. Suponemos que la legión de espectadores habrá tomado nota de ello.**

Se dijo exactamente en "Nosotros": "Todo un complejo mundo de cámaras, estudios y estrellas forma el fabuloso mundo de la televisión británica. Tres canales (B. B. C. 1, B. B. C. 2 y el Independence Televisión) ofrecen a los millones de espectadores todo un completo "shou" diario. Todo este esfuerzo televisivo está servido por más de veinticinco mil personas que viven dedicadas al mundo de la televisión en este país. Mientras que los dos canales de la B. B. C. son estatales, la ITV es empresa privada. La rivalidad entre ambos canales es evidente, ya que los tres se disputan la audiencia de los millones de espectadores británicos. Sin embargo, la B. B. C. 2 juega con cierta ventaja, pues a diario ofrece varias horas de programas en color. ¿Cuáles son los programas que atraen ahora la atención de los británicos? En la noche del sábado, muchos y muy variados. Pero al igual que en España, los telefilmes de serie y los programas musicales. Una serie de telefilmes que apasiona es el de "El hombre de la maleta".

¡Bueno! Así que todo ese complejo, toda esa gente y todo ese lío para que luego sean los dichosos telefilmes los que... ¡Bueno, venga! ¡Pues vaya!...

● Por cierto que este "Nosotros", cuyo dinamismo fue, a nuestro juicio, mayor; al menos en lo que vimos, porque no pudimos llegar al final, se parecía bastante a "Hilo directo" en eso de la intervención de algunos corresponsales de TVE. Volvimos a ver al señor Aracil, que habíamos visto a las diez; volvimos a ver al señor Plaza, que habíamos visto a las diez. No vimos al señor Gallo, que habíamos visto a las diez. Pero a lo mejor lo vemos cualquier otra noche de la misma forma que esa noche vimos secuencias de telefilmes como "El hombre de la maleta", que no vemos aquí, o de "El prisionero", que sí vemos aquí.

● **Don Manuel Riancho, director de emisoras de Radio Nacional de España, compareció en "Tribuna TVE" frente al señor Fernández Asís, que lo interrogó, y el ilustre montañés supo responder al ilustre gallego con puntualidad, suficiencia y eficacia. El pasado, el presente y el inmediato futuro de Radio Nacional de España, y la vigencia de sus programas tan populares, estuvieron en la voz del señor Riancho con la misma eficacia con que están en el aire de España todos los días.**

● Hay realizadores para quienes un "directo" es una gloria; otros, en cambio, se quedan "k. o." al primer directo. Entre aquéllos, el "as" es don Ramón Díez, a quien debemos muchos buenos directos, entre otros las corridas de Pamplona, la final del Bernabéu, y más cosas, claro. Y, también, aquella grabación inolvidable de la coral de Aras que vimos en "Nosotros" el otro sábado y que era cosa del otro jueves, por lo buena. Otros realizadores que se quedan "k. o." al primer "directo" se les ve "groggy" en seguida. Es cuando quienes actúan se quedan ante las cámaras parados como en "posse" de daguerrotipo, porque no entra el telecine o no entra lo que sea.

● **"Misterios al descubierto", que anima, vivifica, tipifica, engalana y todo eso positivo que ustedes quieran el profesor Miravitlles ha cumplido su ciclo dedicado a la célula, que ha sido una pura maravilla de Miratvilles. "Misterios al descubierto" es un programa ante el que hay que descubrirse. De verdad.**

● "Manos al volante" arrancó en primera y parece que va a circular bien si los señores Rubio, don Enrique (felicidades Enrique, que hoy es tu santo) y Escamilla, don Rafael, se deciden a acoplarse mejor con los temas y no nos tienen ambos con el alma en vilo. La circulación es peligrosa; de acuerdo. Pero no tanto, caramba.

● **Está muy bien eso de que se asomen a la segunda edición de Telediario los alcaldes para exponer brevemente realidades o proyectos sustantivos para sus ciudades. Es una cooperación importante esta de Televisión Española al quehacer de aquéllos. Hasta ahora hemos visto y oído al señor Regatillo, de Santander, y al señor Portanet, de Vigo; aquél nos habló del futuro mercado central de la capital montañesa, que falta hace; don Rafael Portanet nos habló del nuevo complejo deportivo vigués, que falta hacía...**

● También en Telediario se ha incorporado ya, con carácter permanente, al parecer, la "Ultima hora de Eurovisión", con noticias gráficas calentísimas, como aquella secuencia del franco-tirador norteamericano que fue noticia en los periódicos de la tarde y reflejo gráfico en el Telediario de primera hora de la noche. Magnífico.

● **Laura Valenzuela volvió, apareció, actuó y convenció. ¿Ha pasado el tiempo o Laurita Valenzuela ha parado el tiempo...? Uno, viéndola, cree que es esto y no lo otro. Por Laura Valenzuela el tiempo no ha pasado. Se ha posado...**

● Salomé actuó en Karlovy-Vary y venció. Convenció. Ganó. Ganó un tercer premio que, al decir de los que dicen porque entienden de lo que saben, vale tanto como un primero. Salomé se va ahora, también representando a Televisión Española, a otro festival más allá del más acá en que nos empeñamos en dividir a Europa. Se va a Soxpot, que está en Polonia, aunque suene a catalán, y allí, en el Festival de Televisión, cantará en catalán. Salomé está en órbita: tan en órbita que, siendo quien es y valiendo lo que vale, a lo mejor en Eurovisión... Vale.

● **Poesía e imagen", el estupendo programa de Benjamín Arbeteta y De la Cueva, nos trajo el viernes la segunda parte de la obra mejor de la gran obra general de Enrique de Mesa. Fue una maravilla de poesía en la voz en quienes recitaron; fue una maravilla en las imágenes de quienes filmaron; fue una maravilla en la música de fondo. Y uno, en el fondo, viendo y oyendo estos programas, se queda con el alma levantada, en paz, en gracia de la gracia de la Vida, como si hubiera recibido un bálsamo de paz, de amor... De poesía.**

● "La tortuga presurosa" parece que acusa un poquito el calor del verano... Se le pasará en seguida, ya lo verán ustedes. Sus autores son gente de mucha garra y Víctor Vadorrey un televisista de ley. Lo de "las revolucionarias" tuvo verdadera gracia, aunque no tuvo a Gracia Morales. Pero tuvo a Ana María Morales, que es su hermana y actriz de mucho postín...

● **El "Testimonio" dedicado a la aviación que vimos el jueves en otra filigrana de esas que sabe hacer como nadie don Ricardo Fernández de la Torre. Creemos, modestamente, que Fernández de la Torre se está ganando a pulso el título de notario mayor de Televisión Española, porque como él sabe exhumar, con legalidad y coherencia, tantas glorias y exponerlas con tanto angel, con tanta gracia, con tanta honradez periodística. Ni con tanta consecuencia en la dirección, en la realización y en la literatura de apoyo...**

EL MIERCOLES, EN PRICE

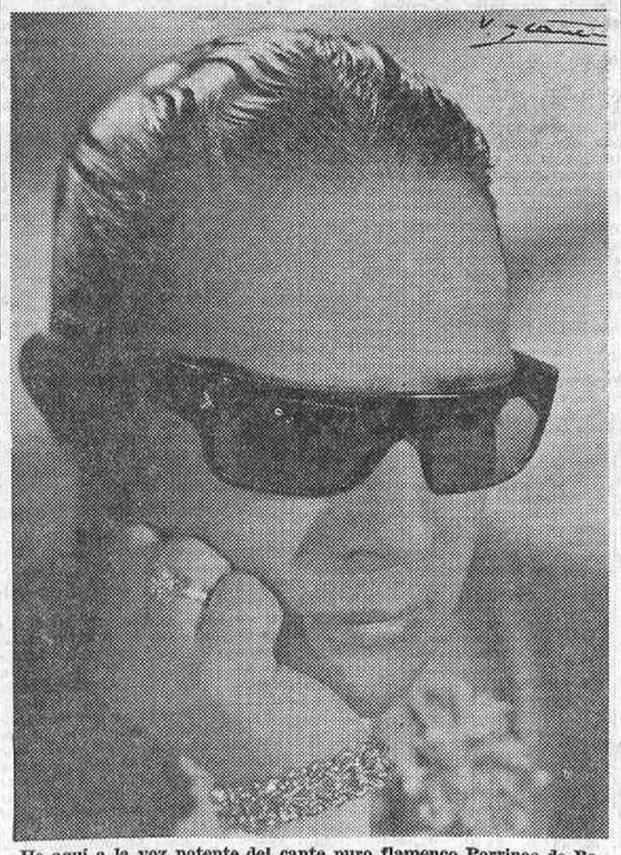
Un nuevo y divertido espectáculo, en el que figuran las primeras figuras

"VERANO, FLAMENCO... Y ¡OLE!", del cante y la canción españoles

ANTONIO MOLINA, PORRINAS DE BADAJOZ, GLORIA ROMERO, LUISA LINARES Y GALINDO, TERESIYA, PRESENTACION PALACIOS Y LOS DANDYS GADITANOS, EN UN ALARDE SIN PRECEDENTES

Price prepara ya un nuevo, divertido y simpatiquisimo programa de variedades para el próximo miércoles día 17, a las 10,45 de la noche, que con motivo de las fiestas del 18 de julio será un espectáculo por todo lo alto. Todas las voces más famosas y cotizadas de la actualidad se van a dar cita esta vez en el popular coliseo de la plaza del Rey, en una concentración que por su gran cantidad y calidad de figuras solamente puede verse una vez cada año. Entre los muchos nombres que figuran ya seleccionados para este gran acontecimiento destaca la presencia del divo de la canción Antonio Molina, que después de ininterrumpidos éxitos tras una larga gira por los principales canales de la televisión americana llega, por fin, a Madrid para tomar parte en este colosal espectáculo "Verano, flamenco... y ¡olé!". Antonio Molina, una de las figuras más famosas y discutidas de la copla andaluza y a quien se le denomina en el nuevo y viejo continente "la voz de oro de la canción", reaparecerá en Price el próximo miércoles, después de tan prolongada ausencia, con más voz y más facultades que nunca. Junto a Molina destaca la extraordinaria y no menos famosa Gloria Romero; el siempre admirado Porrinas de Badajoz, marqués de Porrinas; los famosos Luisa Linares y Galindo; la explosiva y simpatiquísima Presentación Palacios; Teresiya, el terremoto sevillano; la actuación de los inconmensurables del humor Los Dandys Gaditanos primer premio del festival de Murgas Flamencas, celebrado en Cádiz; la extraordinaria bailarina Finita Ortega y otras muchas figuras que harán de este extraordinario programa el espectáculo del verano madrileño.

Antonio Molina, el ídolo de todos los tiempos, quien después de una larga gira por los países hispanoamericanos hará su reaparición en Price el próximo miércoles al frente del colosal y divertido espectáculo "Verano, flamenco... y ¡olé!"



He aquí a la voz potente del cante puro flamenco Porrinas de Badajoz, el marqués de Porrinas, que el próximo miércoles se presentará en la pista elevada y luminosa de Price con "Verano, flamenco... y ¡olé!"

Gloria Romero, "la voz grande del flamenco", que el próximo miércoles reaparecerá en Price después de cinco años de ausencia de los escenarios madrileños

Con chistera, frac, guante blanco, bastón y sus graciosísimas canciones humorísticas, Los Dandys Gaditanos han obtenido el primer premio de "Murgas flamencas". Ahora harán su presentación por primera vez en Price el próximo miércoles con "Verano, flamenco... y ¡olé!"

Luisa Linares, que, junto a Miguel Galindo, vuelve a la pista de sus grandes éxitos. Es otra de las grandes figuras de este divertidísimo espectáculo "Verano, flamenco... y ¡olé!", que dará comienzo pasado mañana, miércoles, en Price

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

La Arganzuela

Por Antonio DE MIGUEL

Hay que mejorar la ciudad aireándola, soleándola, ruralizándola en lo posible.—M. DENAIS.

PARA los contados madrileños que hemos nacido en Madrid, y aun para los infinitos que nacieron fuera, pero que en Madrid viven acogidos de tiempo inmemorial a su famosa hospitalidad, ha constituido un auténtico motivo de júbilo el acto solemne registrado hace unos días de la cesión del parque de la Arganzuela al pueblo madrileño. Don Federico y don Carlos—no en vano ostentan patronímicos de emperadores y de reyes—han echado por las buenas unas firmitas que garantizarán de ahora en adelante la "quietа y pacífica posesión", como constaba en las viejas actas protocolarias, de esa gran extensión ribereña del Manzanares que se conoció primitivamente con el nombre de Dehesa de la Arganzuela, que mereció en no pocas ocasiones la atención de los pinceles de Goya.

Sin guerra ni cosa que se le parezca—así lo declaró el propio alcalde de Madrid, que expresó su gratitud en nombre propio y en el de los vecinos de la villa de las Siete Estrellas al ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz—se ha enriquecido el patrimonio comunal de los madrileños con una inmensa finca que será en su día un parque delicioso, el cual se incorporará al no demasiado opulento de los espacios libres y de las zonas verdes de la capital de España. Principio, sin embargo, quieren las cosas, y si la suerte nos conserva al fabuloso corregidor que ahora disfrutamos, va a ser cosa vista y no vista la transformación de la vieja capital de los Austrias. Y no ha habido guerra entre el Estado y el Municipio, porque la guerra sólo se enciende en torno a las causas retorcidas e injustas, pero no en casos como éste en que los derechos soberanos de la ciudad sobre los sotos, praderas y eriales de la antigua Arganzuela estaban claros y tan a la vista. Por las buenas, por consiguiente, el señor ministro de Obras Públicas ha cedido a Madrid, y el alcalde de la villa ha aceptado en su nombre, esos bienes mostrencos que se hallaban vinculados, por estar en alguna parte, a la Canalización del Manzanares. Es por esta razón también por la que mi buen amigo don José María del Moral y Zayas, como delegado del Gobierno en la Canalización, ha figurado con lugar preminente en el acto, participando de la satisfacción de todos. Dentro de muy poco, seguramente, el Ayuntamiento comenzará las obras del futuro parque de la Arganzuela, que durarán diez años, aunque seguramente no será preciso tanto tiempo para que los vecinos de Madrid puedan comenzar a disfrutar de los bellos parajes que allí se van a ir formando, ya que la entrega y el disfrute son finalidades de urgencia en el convenio que ahora acaba de firmarse. Como en el caso de los jardines del Buen Retiro, que también fue posesión real—como la antigua dehesa de la Arganzuela lo fue de los Reyes Católicos, que la cedieron al pueblo de Madrid, si bien hasta ahora no se ha logrado la plenitud de la cesión—, es de esperar que el pleno disfrute no se haga esperar. Cuando los jardines del Buen Retiro se abrieron a la multitud hubo también júbilo popular, aunque éste fuera condicionado por el curioso bando que regulaba tal concesión y tal disfrute: "Las puertas de la Pelota, situada en la puerta del Palacio, y la de la calle de Alcalá serán abiertas y estarán francas a toda persona que en traje decente quiera ir a pasearse por los jardines." ¿En traje decente? ¿Qué entendía por decencia y por indecencia la indumentaria de aquellas épocas? ¿Dónde estarían ahora los límites de la decencia en el vestir ante el atroz ascenso de las faldas y el descenso de los escotes en los vestidos femeninos? Y también convendría saber cuáles eran las fronteras de la tolerancia para los atuendos masculinos, aunque en este aspecto puede uno tropezarse con grandes sorpresas. Por ejemplo, en el hotel News Cataracts, de Assuan, que ahora frecuentan mucho los rusos que están construyendo la presa de Assuan, no se puede entrar en el comedor sin corbata, ni más ni menos como cuando la etiqueta estaba impuesta por los lores ingleses que iban a pasar el invierno a aquellos parajes, antes de descubrir la Costa del Sol.

A diferencia de otras épocas, estas grandes residencias o fincas naturales no se hacen ya para reyes o emperadores, sino para el pueblo llano, que se erige así en su natural señor. La democracia por un lado y la justicia social por otro han ido devolviendo a Juan del Pueblo las posesiones reales, que muchas veces pecaban de inútiles y estériles, ya que aquellos apenas las utilizaban. Así ocurrió con ese pulmón permanente de Madrid que es el Retiro, elegido por Felipe II para utilizar una morada que estaba cerca de los reverendos padres Jerónimos, a cuyo convento estaba unida. Y fue el propio Felipe II el que la rodeó con galerías y jardines, la cercó con fosos y la flanqueó con torres, para imitar en lo posible una quinta de Inglaterra donde vivió su esposa María Tudor. El primitivo Retiro empezaba entonces en el arroyo Abroñigal, por el Este, y la carrera de San Jerónimo. Pero luego fue objeto de mayores enriquecimientos, siempre en beneficio de los reyes, aunque sirvió de cebo para traer a Madrid la capitalidad. En efecto, la villa regaló al duque de Lerma terrenos para su casa y para la del rey en ambas vertientes del Prado, ensanchando el retiro real contiguo a los Jerónimos. Luego, el conde duque de Olivares se granjeó el favor de Felipe IV haciendo que Madrid diera un donativo de 20.000 ducados para construir una residencia real, cuya inauguración se celebró la noche de San Juan de 1631 con una fiesta memorablemente fastuosa, en la que las damas recibieron bolsillos de ámbar con escudos, telas y joyas. De aquellos fastos sólo quedan en la actualidad el Casón y el museo de Artillería.

Madrid y su gran alcalde actual saben muy bien de los inconvenientes y desdichas que acarrea el crecimiento elefantiásico de las grandes urbes y del angustioso problema que encierra su asfixia galopante si sólo se compusiera de calles y casas. Es necesario, como decía J. M. Denais, ruralizar las grandes ciudades a través de los grandes espacios verdes, cuya virtud, aparte de impedir la excesiva densidad de población, rayana en el hacinamiento—el mismo autor considera que una densidad de 330 habitantes por hectárea ya es excesiva, y el París a que él se refería ya tiene algunos "arrondissements" con 670—, es también la de hacer más respirable el cada vez más polucionado ambiente de las grandes ciudades. Madrid, con su creciente contaminación del aire por humos y escapes, no puede seguir viviendo con la misma cantidad de oxígeno que en la época de los Austrias o, quizá, con menos. Dotarla de pulmones como el que va a representar el novísimo parque de la Arganzuela es hacer las cosas como Dios manda. Gratitud eterna de madrileños a don Federico y a don Carlos.

Informe sobre la evolución del comercio exterior de la piel

El Sindicato Nacional de la Piel ha editado un folleto con el estudio que el estadístico de dicho organismo, señor Sarmiento Uceda, ha realizado sobre la evolución del comercio exterior del sector entre los años 1959 a 1967, con los respectivos análisis y estudios de tendencias registradas a lo largo de esta meticulosa observación estadística. Aun en la brevedad de la publicación no parece posible detenerse a contemplar cada uno de los extremos que en ella se ofrecen, por cuya razón recogeremos los aspectos más sobresalientes, que necesariamente hemos de resumir.

Parece innecesario recordar que el trabajo en piel es, en su raíz, una tarea artesana a lo largo del tiempo, antes de emprender el ancho vuelo de su actual decidida evolución. La explicación de aquel caminar despacio se mostraba paralelo a la demanda interior y también al bajo índice nacional de renta. Así la transfiguración de la industria ha de aguardar penosamente salvar los baches contrarios de una economía difícil. Cuando logra ser superada tan difícil postura, el sector inicia la nueva fase de su decidida expansión, mostrándonos la apertura de indudables posibilidades, especialmente de carácter exportador.

Estas posibilidades se vieron asimismo favorecidas al producirse el ensanchamiento económico general del país, perfectamente aprovechado por el potencial dinámico de estos industriales, cuyo crecimiento, y de modo especialísimo en la zona levantina, permitió en 1965 a los técnicos de la O. C. D. E. calificar como de crecimiento sensacional el registrado por el mencionado sector español.

El elogio no era pura bisutería, como siguieron mostrando nuestros industriales al redoblar sus esfuerzos en dos campos paralelos: la modernización de sus instalaciones y la cada vez más dilatada expansión de sus productos, mostrando que, de cara al exterior, el sector se comporta siete veces más dinámico que la media de la economía nacional.

Con su evidente precisión, las cifras son indicativas de la fuerza operante de la industria. Para un análisis del comercio se han comparado lógicamente importaciones y exportaciones. En 1959, el capítulo de las compras en el exterior representó un valor total de 253 millones de pesetas, que en 1967 alcanzó a 2.094 millones. Pero las exportaciones han ido asimismo superando aquellas partidas, a excepción de los años 1962 y 63, y mientras en el primero de los años indicados fueron enviados productos españoles de piel por valor de 521 millones, en 1967 ese mismo capítulo ha representado un valor total de 3.557 millones de pesetas.

Dos distintas vertientes caracterizan de señalado modo la estructuración del comercio de la piel. Por lo que respecta a las importaciones, la partida esencial corresponde a las pieles en bruto, pues ya es sabido que no sólo España, sino casi toda Europa, no representando sus censos ganaderos masiva importancia para atender la intensa demanda interior, ha de servirse de fuertes complementos importados de ultramar. La exportación, sin embargo, muestra el preferente signo de los productos manufacturados, en los que España ha logrado imponer un estilo y una calidad especiales, como nos enseña la constante demanda exterior, cada vez más acentuada, a medida que otros países más industrializados ceden en este menester nada fácil.

Podríamos recoger otros aspectos del estudio que se nos ofrece si nos lo permitiera el espacio, pero la escasa disponibilidad del mismo nos obliga a conformarnos con lo expuesto tan sucintamente, aunque ya sirve para que el lector tenga concreta y apretada noticia de que las manufacturas españolas de piel tienen ancha aceptación en todo el mundo, no sólo europeo, sino también americano, si sabemos, según declaró la Cámara de Comercio de Wáshington en 1967, que estos productos procedentes de España constituyen el segundo capítulo de las importaciones norteamericanas.

Obdulio GOMEZ

JULIAN ROJO
sirve todos los días su famoso
COCIDO MADRILEÑO
Ventura de la Vega, 5
Teléfonos 222 13 21 y 222 48 66

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

El salario medio es de 30,50 pesetas a la hora

Tres horas de trabajo para adquirir el importe de un kilo de carne

Aunque en orden al apasionamiento entre opuestas actitudes sea posiblemente el tema de las incompatibilidades bancarias, creo que el de mayor interés para todos, el de mayor alcance inmediato, es el del momento de encender el farol verde a la subida normal y justa de los salarios. Diríamos mejor al reajuste de salarios, pues en buen número de casos se trata más bien de ajustar su cuantía monetaria en la medida en que el alza de los precios vino a restar una parte de su valor real.

Una cosa, en efecto, es subir los salarios y otra es evitar que bajen. Es decir, una cosa es conseguir una más elevada remuneración a valores reales, una mayor potencialidad de la remuneración, que permita mejor nivel de vida, y otra muy distinta cuando se trata únicamente de complementar con aumentos monetarios lo que perdió el poder adquisitivo de la remuneración por la acción del alza de los precios.

Cuando se habla de la norma de acompasar el alza de salarios al paso de la productividad no pueden entrar en juego aquellas mejoras meramente monetarias que compensen el deterioro que en el poder adquisitivo del salario ha producido el aumento de los precios. Esto, en puridad, no es un aumento, sino un mantenimiento del salario en términos reales.

Ocurre con los salarios y, en general, con todos los ingresos cuya fuente proviene del trabajo, que son los que con mayor facilidad pueden ser controlados. A la hora del impuesto, éste se grava de manera automática y nada costosa para la Administración, pues los recauda la propia empresa o el propio patrón que los abona y de manera ineluctable. Tanta cuantía de salarios, tanta cuantía de impuestos que retiene el pagador y abona a la Administración.

Ocurre también que este mismo control total e ineludible suele ser el más atractivo factor de actuación de la Administración en las épocas de las vacas flacas o la etapa del parón tras el acelerón.

Fueron los salarios los que sirvieron de base y plataforma en el momento de la estabilización de 1959-60 y lo han sido—esta vez en compañía de percepciones no salariales: dividendos, rentas—los que han constituido también la base de esta estabilización, disfrazada con nombres más recatados, iniciada en noviembre de 1967.

Los ingresos por trabajo han seguido siendo, pues, el instrumento de la estabilización. Posiblemente esta vez, al extenderse a otras clases de ingresos de orígenes no laborales, la carga haya sido más adecuadamente repartida. Pero no con igualdad todavía en el peso, pues el perceptor de ingresos por trabajo no ha visto solamente rebajado su nivel al no procederse, por la congelación, a la automática corrección del acuerdo con el nivel de subida de precios, que mermaba su valor real, sino que, además, se ha visto privado de las horas extraordinarias, en las que residía la posibilidad de su mejora de nivel de vida; con ellas, en la mayoría de los casos, financiaba los plazos de la lavadora, del televisor, de los electrodomésticos, tal vez del coche.

AUMENTAR LA OFERTA DE BIENES

Se teme ahora por muchos los efectos del abrir las compuertas y dejar correr en busca de su adecuado nivel los salarios, hasta ahora represados. Probablemente una apertura total en todos los salarios, pero también en todos los dividendos, en todas las rentas urbanas y rústicas, en todos los precios de los servicios, producirían una avalancha que precipitaría una violencia alcista que todos queremos evitar. Un embalse lleno que de repente se lanza a la corriente del río del que se recogieron las aguas produciría seguramente inundaciones. Sin embargo, el río tiene cauce suficiente para que por él discurran las aguas si van de nuevo a él en forma regulada.

Lo que se teme es la presión de la demanda sobre los bienes en la oferta, la otra condicionante de los oferta, la otra condevonante de los precios y no sólo la demanda. Una gradual elevación de la oferta—nuestras empresas trabajan sólo al 80 o menos del 80 por 100 de su capacidad—tendría mucho que decir a este respecto. Los "stocks" de productos almacenados están a niveles que se consideran bastante por encima del normal, según ponen de manifiesto todas las encuestas mensuales que realiza el Ministerio de Industria.

¿No tienen nada que hacer los almacenes de compras al por mayor y nada que hacer los aprovisionamientos preventivos de los detallistas, en vísperas de la salida de nuevo potencial de la demanda?

¿No tienen nada que prever los encargados de las importaciones de productos en régimen de Estado (la mayoría de los productos alimenticios están sometidos a este régimen), que en estos momentos pueden y deben saber bien ya la capacidad de la oferta de la producción nacional y de la previsible demanda?

Los empresarios, en sus respuestas, según nos pone de manifiesto mensualmente el Ministerio de Industria, achacan principalmente a la falta de la demanda su angustiosa situación. La cartera de pedidos se halla por debajo, muy por debajo, según parece, de los niveles normales. No compran los comerciantes al por mayor porque éstos a su vez no reciben pedidos de los comerciantes al por menor, y no lo hacen éstos porque el público no acude a comprar sino por debajo de lo normal, y éste, finalmente, no compra lavadoras, electrodomésticos, sábanas, trajes, zapatos, motocicletas ni coches porque la congelación, con el represamiento impuesto a las parcepciones laborales, rentas y dividendos, ha de dedicar la mayor parte de sus ingresos a lo más esencial, la alimentación, que es lo que últimamente ha continuado, por otra parte, en alza.

Vayamos con la cautela que sea conveniente, pero sin demora, a cortar el nudo gordiano. Falta la demanda, el comerciante no vende y, por lo tanto, no compra al almacenista; éste no repone mercancía, porque el detallista no le cursa sus pedidos o lo hace para negociar al día; el industrial y el empresario reducen su ritmo de producción porque tienen sus almacenes repletos de productos terminados. Demos, pues, caudal a la demanda, no de golpe, pero abriendo cada vez más la compuerta. Tampoco con cicatería. Porque si es cierto que la norma ha de seguir el ritmo de la productividad, no se puede tampoco olvidar que una empresa, antes de la obligación de distribuir dividendos, tiene la de pagar en su justa medida al que en ella trabaja, desde la escala del obrero a la del técnico. Después vendrá todo lo demás. Antes remunerar justamente el trabajo, tanto manual como intelectual.

30,50 PESETAS A LA HORA

Se dice, y no sin razón, que el salario en España ha crecido notablemente en los últimos años. La Comisaría del Plan de Desarrollo pone de manifiesto en la Memoria recientemente enviada a las Cortes que el incremento monetario del salario medio ha subido en el cuatrienio del Plan el 71,8 por 100. En igual período el alza de coste de vida fue del 36,7. Aun restado este porcentaje del primero, queda el 36,7, que, justificadamente, califica la Comisaría como un "considerable aumento de su poder adquisitivo". Bien; pero veamos dónde estamos. El salario-hora medio según la misma fuente era en 1967 (y nada se ha movido desde entonces) de 30,50 pesetas. El caso está en saber si ganar treinta pesetas y media por hora es o no suficiente.

Lo mejor para ello es ir de la mano de la misma Comisaría a la plaza: comprar un kilo de carne de 2.ª clase de vacuno precisa de tres horas de trabajo; un poco menos si es un kilo de cordero—2,96 horas—; un litro de aceite requiere 1,21 horas; una bombona de butano, cuatro horas; si se trata de un traje, cada metro de tela precisa 18,56 horas de trabajo, que si es para traje de hombre habrá que multiplicar por tres, y si es para traje de mujer, por seis, según me dicen, que la hija haya adoptado o no la minifalda, y desde luego seis seguramente si es para la mujer.

En fin, completemos en lo posible los datos. De los 20 artículos que la Comisaría del Plan reproduce en su Memoria sobre el año último, hemos recogido los 14 siguientes, que, según la misma fuente, representan un 40 por 100 de "la cesta de la compra" utilizada para elaborar el índice del coste de la vida.

Artículos	Unidad	Horas de trabajo necesarias para adquirir la unidad del artículo 1963	1964	Porcentaje de variación en poder adquisitivo
Pan	1 kilo	0,44	0,36	22,2
Patatas	1 kilo	0,22	0,16	37,5
Verduras	1 kilo	0,33	0,27	22,2
Frutas	1 kilo	0,66	0,49	34,7
Vacuno 2.ª clase ...	1 kilo	3,33	3,00	11,0
Cordero	1 kilo	3,32	2,96	12,2
Aceite	1 litro	1,84	1.21	52,1
Leche de vaca ...	1 litro	0,35	0,29	20,7
Huevos	1 docena	1.73	1,09	58,7
Vino corriente ...	1 litro	0,35	0,25	40,0
Tela de traje	1 metro	15,78	18,56	15,0
Tabaco	20 cigarrillos	0,38	0,24	58.3
Gas butano	1 bombona	7,32	4,00	83,0
Alquiler vivienda...	1 mes	12,74	10,17	25,3

Para adquirir los productos citados precisa un trabajador, en suma, cuarenta y tres horas, pese al notorio avance que su mejora salarial le ha proporcionado a lo largo del cuatrienio del Plan. Es decir, precisa el trabajo de cinco días y tres horas para obtener los ingresos necesarios con que adquirir los productos de la lista, si se limita a no consumir más cantidad de artículos que las unidades expresadas por semana. Tendremos que para el 40 por 100 de la cesta de la compra precisa el asalariado cinco días largos de trabajo de los siete de la semana. Le resta el trabajo de los dos días restantes para subvenir—no sabemos bien cómo—al 60 por 100 restante.

Y, sin embargo, la mejora ha sido notoria. Con excepción de la tela para el traje, en que ha bajado el poder adquisitivo del salario-hora, en todos los demás artículos ha crecido y de manera importante. Pero creo que nadie, a la vista de esos datos, podrá sacar la conclusión de que el Estado, promotor de las alzas salariales, se haya excedido. Ha hecho que en el período transcurrido tenga el asalariado suficientes ingresos para adquirir, con cinco días de jornada laboral, lo que en 1963 exigía casi las siete.

Pero nadie puede decir que la política salarial que ha seguido el Estado haya hecho otra cosa que aminorar la escasa retribución.

¿Es alguien capaz de decir que un salario medio de 30,50 pesetas es excesivo? Más bien hemos de frenar cualquier otra cosa, menos los salarios.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

3.689 OFICINAS ABIERTAS TENIAN EN 1967 en todo el país, entre centrales, sucursales y agencias urbanas, los 123 bancos privados, incluido el Banco Exterior de España. Se clasifican así: nacionales, 19; industriales, 14; regionales, 18; extranjeros, cuatro. Barcelona tiene 380 oficinas en su provincia, y Madrid, 346, siguiéndoles Valencia, Sevilla, Oviedo, Vizcaya y Guipúzcoa.

RECIENTEMENTE, UN PERIODICO BARCELONES DECIA que la valoración económica de la producción española de bebidas refrescantes podía estimarse en casi 6.500 millones de pesetas, destacándose a la cabeza de todas ellas la horchata, con unos 2.000 millones de litros. Por lo que respecta a la gaseosa, se calcula que en sus tres variedades —la normal y las de limón y naranja—se venden 800 millones de litros.

DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE ESTE AÑO, la Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa) ha producido 595.686 toneladas de acero, 692.756 toneladas de laminados en acero equivalente y 668.016 toneladas de arrabio.

PALMA DE MALLORCA SIGUE ACRECIENDO sus índices de visitantes, habiendo cubierto el millón de ellos este año con dos meses de adelanto a igual marca en el año anterior en las llegadas por el aeropuerto de Son San Juan, creyéndose que en el verano actual tal vez se alcance la cifra de tres millones de personas entradas o salidas de Mallorca en aeronaves.

EL BANCO DE CREDITO AGRICOLA ha adjudicado en un corto período de tiempo numerosísimos créditos a cooperativas, cajas rurales y otras entidades agrarias, por un valor superior a los 600 millones de pesetas.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA ESTA mejorando sus instalaciones de Sagunto, tras cuya ampliación podrá ofrecer una producción de 500.000 toneladas de acero, con independencia de la producción que normalmente se obtiene en su factoría de Vizcaya.—O. G.

Conferencia de don Vicente Mortes sobre el Plan de Desarrollo

Le será impuesta la gran cruz del Mérito Civil a don Enrique García Ramal

Esta tarde, a las siete, en el salón de Cortes del hotel Palace tendrá lugar la sesión de clausura del curso de actividades de la Asociación para el Progreso de la Dirección durante el período 1967-68.

Don Vicente Mortes Alfonso, comisario adjunto del Plan de Desarrollo, pronunciará una conferencia sobre el tema "Reflexiones en torno al II Plan de Desarrollo".

Seguidamente, el ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, impondrá al presidente de la Asociación, don Enrique García Ramal, la gran cruz del Mérito Civil, que le ha sido concedida recientemente.

El Círculo Vázquez de Mella celebrará mañana la fecha del 18 de Julio

El Círculo Nacional Vázquez de Mella celebrará mañana, día 16, en conmemoración del 18 de julio, los siguientes actos:

En el santuario del Sagrado Corazón (Ferraz, 16), a las nueve de la noche, misa por los requetés y demás combatientes que dieron su vida en la Cruzada, acto al que se invita en especial a todos los antiguos combatientes y familiares.

A las diez de la noche, cena-homenaje en el hotel Mindanao (calle de San Francisco de Sales, 15), a los miembros de honor de dicho Círculo don Esteban Bilbao y Eguía, don Claro Abádanes López, don Feliciano Barrera Fernández, don José María Codón Fernández, don Luis Cortés Echánove (general auditor), don Julio Pérez Salas (teniente general), don Blas Piñar López, don Carlos Ponce de León (general de brigada), don Luis Redondo García (general de división), don Luis Ruiz Hernández (general de brigada), don Clemente Sáenz García, don Juan Sáenz Díez y don José Luis Zamanillo.

Las tarjetas para las personas que deseen sumarse a este homenaje pueden retirarse, al precio de 300 pesetas, en Editorial Tradicionalista, Cruz, 1, tercero, teléfono 2314611, de ocho a diez de la noche, y en dicho hotel.

Producción semestral de acero: 595.686 toneladas

La producción de acero de la Empresa Nacional Siderúrgica ha ascendido a 595.686 toneladas durante el primer semestre del presente año. La producción total de laminados se elevó a 692.756 toneladas en acero equivalente. La de arrabio fue de 668.016 toneladas.

Durante el mes de junio, las producciones siderúrgicas de Ensidesa fueron las siguientes: arrabio, 96.709 toneladas; acero, 103.094 toneladas, cifra un 23,6 por 100 superior a la del mes de junio de 1967. La producción total de laminados ha sido de 72.384 toneladas. En éstos destacan la chapa laminada en frío por el tren témper, que ha sido de 27.134 toneladas, cifra un 16,4 por 100 superior a la del mes de junio del pasado año.

Cursillo de matemáticas modernas para profesores

En la sede de los Estudios Universitarios y Técnicos de Guipúzcia, en San Sebastián, va a celebrarse del 19 de agosto próximo al 7 de septiembre un cursillo de modernización de conocimientos matemáticos para profesores de enseñanza media.

Dicho cursillo, destinado a los licenciados en ciencias en institutos y colegios de enseñanza media, trata de combinar el descanso de los profesores en la capital donostiarra con la dedicación de tres horas diarias a la ampliación y modernización de sus conocimientos matemáticos.

Quienes deseen información pueden dirigirse a la secretaría técnica de los E. U. T. G., en San Sebastián (paseo del Urumea, Mundaiz).

Teléfono de
HOJA DEL LUNES:
222 64 50

CUATRO NUEVOS AGENTES EN LA BOLSA DE MADRID

27.748 EMPRESAS, REPRESENTADAS EN LA CAMARA DE INDUSTRIA

El subsecretario de Hacienda, señor Latorre Segura, ha presidido el acto de la toma de posesión de nuevos agentes de Cambio y Bolsa en el Colegio madrileño, que iniciarán, por tanto, ya su actividad profesional en la próxima jornada bursátil.

Se trata del catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid don José María Fernández Pirla, el abogado don José Benito Rodríguez, el corredor de Comercio don Manuel de la Concha y López Isla y don Alvaro de la Torre Vivanco, del turno de apoderados.

NO HABRA BOLSA EL VIERNES

El próximo viernes, día 19, no habrá Bolsa, según decisión del ministerio de Hacienda, por hallarse comprendido entre días feriados a efectos bursátiles. Por la misma razón, ha sido declarado también inhábil el día 26 de este mes de julio.

LA CAMARA DE INDUSTRIA DE MADRID

En reciente conversación con la prensa, dio a conocer el presidente de la Cámara de Industria de Madrid lo avanzado del proyecto de instalación de un depósito franco, para el que existen ya en principio terrenos apropiados en Coslada.

De la importancia y significación de la Cámara madrileña baste decir que representa a 27.748 empresas establecidas en la capital y provincias. De ellas, las más numerosas son las pertenecientes al sector metalúrgico, con 9.072 entidades.

El presidente de la Cámara se refirió a los programas de descongestión industrial de Madrid, a cuyo efecto se llevan interesantes experiencias en el polígono industrial de Móstoles, en donde se hallan ya asentadas 32 empresas con excelentes resultados, hasta el punto de que son numerosas las empresas que muestran su disposición a instalarse en este u otros polígonos de descongestión.

RESTAURANTE SIETE PICOS
Donde mejor se come
INFANTAS, 30 — MADRID

atención
a estos precios

Traje fibra muy fresco	990	ptas.
Pantalón fresco	190	"
Americana verano	390	"

TAMBIEN AHORA ES EL MEJOR MOMENTO PARA ADQUIRIR:

Trajes entretiempo, a	990	ptas.
Pantalones lana poliéster, a	290	"
Americanas sport, a	590	"

Maxcali
PUERTA DEL SOL, 3
BRAVO MURILLO, 152
CONDE PEÑALVER, 5

2009 Ministerio de Cultura

Hoy hace catorce años

LA TUMBA DE DON JACINTO BENAVENTE EN EL HUMILDE CEMENTERIO DE GALAPAGAR

Por José RICO DE ESTASEN

15 julio 1954

Desde que, apasionado admirador de Gustavo Adolfo Bécquer en mis años juveniles, grabé en mi memoria su famosa rima "¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos!", gusto de visitar los cementerios solitarios, humildes, sin flores ni arbustos, alguno de los cuales debió de inspirar al poeta del amor y del dolor aquella composición suya de tono amargo, poético lamento, latido desgarrado de un alma doliente, que se puede señalar como antítesis de aquella otra que escribiera Santa Teresa de Jesús, la mística doctora enamorada de la santa y dulce muerte:

"Ven, muerte, tan escondida,
que no te sienta venir;
porque el placer de morir
no me vuelva a dar la vida."

Pues de todos los cementerios humildes que conozco, ninguno tan impresionante, tan sugestivo, tan triste como el del pueblo madrileño de Galapagar, donde el gran dramaturgo don Jacinto Benavente quiso ser enterrado, como lo fue la tarde del 15 de julio de 1954, tras la correspondiente vela del cadáver en el "hall" del edificio de la Sociedad General de Autores; del suntuoso entierro, que presidió el ministro de Información y Turismo en representación del Jefe del Estado, y de la impresionante detención en el teatro que se llamaba "de la Princesa" cuando María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza estrenaron "La malquerida".

PANORAMA CIRCUNDANTE

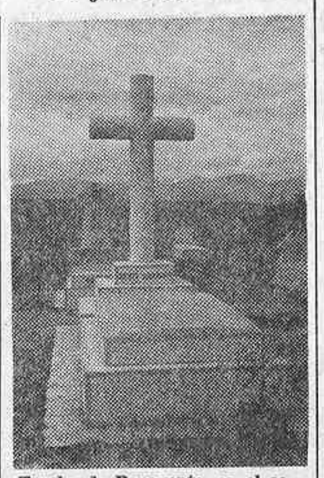
Desde la carretera de El Escorial, un camino estrecho, retorcido y con pocos arbustos, que en los meses invernales aparece revestido de nieves y hielos, conduce al mencionado camposanto, de tapiales bajos, de tierra reseca, sin nichos, sin flores, ornamentado apenas por un escaso número de cipreses tiernos.

Desde tan sagrado recinto puede apreciarse la estructura del pueblo, de casas humildes, cercano al paraje serraron, donde el autor de "Los intereses creados" tenía su residencia veraniega, "El Torreón"; frente a la urbana configuración de la villa de Torrelodones, de cara a la sierra del Guadarrama, sin otro elemento de identificación que la cuadrada silueta de la torre de la iglesia parroquial, a la que dejaron desprovista de sus viejas campanas.

Don Jacinto Benavente visitó varias veces aquel lugar de reposo y silencio, donde tan lejos se perciben los acentos del mundo. Traspuesto el sencillo portalón de piedra y hierro, el anciano y humilde sepulturero que, con el tiempo cuidaría su tumba, le mostró la del político don Rafael Gasset; la de su ilustre amigo el famoso novelista y académico Ricardo León, que, anticipándose a don Jacinto, y, al igual que éste, llevó su franciscana humildad al límite de disponer su enterramiento allí, en una tumba sin nombre, inmediata al lugar donde había sido enterrada una hija suya a la que el autor de "Casta de hidalgos" profesaba inmenso cariño.

EL MAUSOLEO

Resulta obligado pensar que don Jacinto Benavente se encariñó con la idea de la muerte contemplando la silueta de este cementerio desde su estival residencia de Galapagar; por lo que, anticipándose a su fenecer, dispuso en su testamento que lo enterraran allí.



Tumba de Benavente, en el cementerio de Galapagar

En cumplimiento de su firme voluntad, así expresada, para que su carne cansada se transformara en polvo, mientras que los clarines de la fama pregonaban su nombre por toda la tierra, en el mencionado atardecer del 15 de julio de 1954 se inhumó su cuerpo en una sepultura abierta en un desolado paraje del cementerio, que es motivo de este comentario, sobre la que se colocó luego una teoría de piedra labrada que corona una cruz, en cuyo pedestal destaca el nombre del que allí descansa en el Señor:

"JACINTO BENAVENTE."

(Información gráfica del autor.)

SOCIEDAD

ENLACE ANSON OLIART-LUCA DE TENA BENJUMEA

En la iglesia de Son Servera, de Mallorca, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Blanca Luca de Tena y Benjumea con don Rafael Ansón Oliart. Bendijo la unión y pronunció una plática el padre Jesús Aguirre.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Torcuato Luca de Tena y Brunet, y el novia, del de su madre y madrina, doña Clotilde Oliart, viuda de Ansón.

Como testigos, por parte de la novia, firmaron el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el de Obras Públicas, don Federico Silva; el capitán general de Baleares, duque del Infantado, el marqués de Luca de Tena, abuelo de la desposada; don Joaquín Calvo Sotelo, don Gregorio Marañón Moya, don Adolfo Pries, don Pablo Magaz, don José Javier Herreros de Tejada, don Guillermo Luca de Tena y don Torcuato Luca de Tena Benjumea. Por parte del novio firmaron don Laureano López Rodó, ministro comisario del Plan de Desarrollo, representado por don Fernando Liñán; don Juan Manuel Fanjul, don Luis Valls Taberner, conde de Eril; don Joaquín Garrigues, don José María Hernández Sampelayo, don Rafael Orbe, don José San Martín, don Alberto Oliart y don Francisco Ansón y don Luis María Ansón.

En las proximidades del Club de Golf fueron obsequiados los asistentes con bailes populares mallorquines por los coros y danzas de la localidad y después los señores de Luca de Tena ofrecieron un agasajo.

ENLACE TORRELO RIVAS-MORGADO CHAO

En la iglesia parroquial de San Martín contrajeron matrimonio la bella señorita Ana María Morgado Chao con don Miguel Angel Torrelo Rivas.

Fueron padrinos de los contrayentes, por parte de la novia, don Fafael Morgado Sánchez, y, por parte del novio, doña María Luisa Rivas Molina, viuda de Torrelo.

Firmaron como testigos, por parte de ella, sus primos don Miguel Angel Fernández Morgado, don Antonio Chao Fernández, don Luis Morgado Léndez y hermano político don Angel Acero de la Cruz, y por parte del novio, sus hermanos don Luis, don Arturo y don José Manuel Torrelo Rivas y su cuñado don José Luis Quiñones.

Los numerosos invitados fueron agasajados con un espléndido almuerzo. A continuación, el nuevo matrimonio salió en viaje de novios a diversas capitales españolas.

ENLACE DIAZ SANTERO LOPEZ NAVALON

En la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz se ha celebrado la boda de la señorita Concepción Díaz Santero con don Pedro López Navalón.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Brígida López de López, y el padre de la desposada, don Fernando Díaz Rodríguez.

Bendijo la unión el reverendo padre Francisco Nieto, de la Orden Paúles.

Por parte de la novia testificaron el acta su hermano don Fernando Díaz Santero, sus tíos don Francisco Santero Sánchez, don Ramón la Torre y sus primos Juan Luis Ciriza Arrizabalaga, Francisco Santero del Amo y Miguel Garayalde Prau, y por parte del novio lo hicieron su padre, don Pedro, y tíos don Nicasio y Pablo López Navalón y don Alfredo Solana Alonso y hermanos Antonio y Francisco López Sánchez.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a un céntrico hotel, donde fueron obsequiados con un almuerzo.

Los contrayentes salieron en viaje de luna de miel para diversas capitales del norte de España.

ENLACE VILLENA RAMIREZ-INSAUSTI COLONGUES

En la iglesia de San Francisco de Borja, de los padres jesuitas, de Madrid, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María José Insausti Colongues con don Juan Antonio Villena Ramírez.

Entró la novia en el templo del brazo de su padre y padrino, el doctor don José Luis Insausti Cordón, y el novio lo hizo del brazo de su madre y madrina, doña Concepción Ramírez Villena.

Bendijo la unión don Miguel Angel Osorno, párroco del Cristo del Amparo, que pronunció una bellísima plática.

En representación del juez don Antonio Rossode Larra, del Ilustre Colegio de Madrid, firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, su abuelo el ilustre doctor Antero Insausti Martínez; don Alfonso Pérez-Viñeta Lucio, capitán general de Cataluña; don Aurelio González Riancho, el doctor don Francisco Curbera Suárez, el doctor don Juan Martínez García, sus tíos don Julio Insausti Cordón y don Justo Colongues Cabrero, y el doctor don Miguel Camacho-Herreros.

Por parte del novio testificaron el enlace su padre, don Casto Villena López-Tello; don Santiago Morán Martínez, decano del Colegio de Abogados de Albacete; don Agustín González Ruiz, don Antonio Vicente Guillén, don Alvaro Bañón García Esteller, don Fernando Villalobos Bernal, don Luis Villalobos y Villalobos y don Angel Peñuelas Utrilla.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un cóctel en el hotel Luz Palacio.

FALLECIMIENTO DE DON JOSE LUIS MARTINEZ REDONDO

En plena juventud—a los treinta y nueve años de edad—ha fallecido en Madrid nuestro querido compañero en la prensa don José Luis Martínez Redondo, redactor de "A B C".

Había terminado sus estudios en la Escuela Oficial de Periodismo en 1957, cuando pasó a la redacción del querido colega, donde en seguida de muestras de singulares dotes para la profesión. También trabajó en "Actualidad Española" y "Triunfo". Su paso, tristemente raudo, por el periodismo ha dejado indelebles huellas de juvenil maestría. Ultimamente hacía la crítica cinematográfica en "A B C". Sus cualidades humanas corrieron parejo con las profesionales; José Luis Martínez Redondo deja muchos amigos, que lloran su ausencia fatal y definitiva.

El entierro de don José Luis Martínez Redondo, el sábado, constituyó una auténtica manifestación de duelo, presidido por la viuda y demás familiares del finado; el director general de Radiodifusión, que representaba al minstro señor Fraga Iribarne; secretario general de la Asociación de la Prensa, señor Casares, en nombre de la Junta directiva; directores de periódicos y colegas de todos los medios informativos y mucho amigos.

Testimoniamos a la viuda del compañero fallecido, doña Blanca Alvarez Mantilla; padres y padre político, nuestro compañero en la prensa don Manuel Alvarez Díaz; hijos, hermanos y demás familiares, nuestro pésame más sincero y condolido.

NECROLOGICA

Don José García Ayuso, que pertenecía a la sección de cierre (departamento de ventas) de HOJA DEL LUNES, falleció en el trágico accidente ferroviario en las cercanías de Medina del Campo. Desde estas columnas damos nuestro más sentido pésame a su viuda y a su hijo José Antonio, que colabora eficazmente en las tareas de nuestro periódico, por el fallecimiento, tan sentido entre todos sus compañeros.

Vuelve al Ayuntamiento el señor Puig Maestro-Amado

Por sentencia del Tribunal Supremo en recurso interpuesto en su día por el concejal del Ayuntamiento de Madrid don Ezequiel Puig Maestro Amado, el reclamante será repuesto en su cargo, cesando en el mismo don José María Maureta, que fue proclamado en la última renovación municipal.

Las razones alegadas por el señor Puig Maestro-Amado en cuanto al número de votos obtenidos han sido estimadas por el alto Tribunal, que ha fallado a su favor.

ALQUILO PISO

amueblado exterior, próximo Cartagena, calefacción central, agua caliente individual, ascensor subida-bajada, teléfono, tres dormitorios, sala-comedor, baño, cocina. Llamar mañanas: 225 74 00. Señor Arroyo

Premios de literatura infantil

En la sede de la Comisión Católica Española de la Infancia se reunió el jurado calificador del Premio de Literatura Infantil 1967, que anualmente otorga la Comisión Católica Española de la Infancia al mejor libro de literatura infantil editado durante el año.

El premio fue adjudicado al libro titulado "Un gran pequeño", de don José María Sánchez Silva, ilustrado por don José Luis Macías y editado por Editorial Marfil, de Alcoy.

Quedó como libro finalista el titulado "Oscar y los Oni", de doña Carmen Kurtz, ilustrado por Odile y editado por Ediciones Cid.

Número de la revista "El Alcalde"

Ha aparecido un nuevo número de la revista municipalista "El Alcalde".

Presenta en la portada una fotografía del castillo de Peñíscola, en el que se desarrollan los cursos de verano sobre "Problemas políticos de la vida local", que organiza la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento, a los que dedica la página editorial y varias interiores, que ilustra con fotografías del delegado nacional, don José Luis Taboada García; del director de los cursos, don Luis Jornada de Pozas, y del director del Instituto de Estudios Políticos, don Jesús Fueyo-Alvarez.

La sección "Alcaldes de España" ofrece las semblanzas biográficas de los alcaldes de Palma de Mallorca y de Alcoy, señores Alomar Josa y Vitoria Laporta.

EN EL PUERTO DE CASTILLA

La semana grande marinera

Por J. ROMERO-MARCHENT

El capitán, firme: saluda militarmente. Firme el timón. Firme el almirante.

Ahora Santander, la ciudad madre del mar de Castilla, arde también. Son llamas de entusiasmo. En el puerto, las banderas de los mástiles agitan al viento el beso de las brisas...

Lanchas de desembarco, destructores, dragaminas, minadores. Los transportes de ataque: "Aragón" y "Castilla". Y el "caminante", el aula de la cátedra marinera, con los brazos abiertos para seguir estrechando mundos. Allí está la nave, quieta y firme también: "Juan Sebastián Elcano". Y el crucero "Canarias", siempre de luto por su hermano el heroico "Baleares". Voz del mar en la historia...

Y el nuevo "Dédalo", el joven portahelicópteros. Músicas, desfiles marciales. Los caballeros guardiamarinas reciben sus despachos de oficiales. Ellos saben, porque está en la historia de todas las generaciones, el axioma que afirma que decir marino es decir caballero. Los nuevos guardiamarinas juran bandera.

Todos están firmes en la revista, porque todo es firmeza. Y todo es firmeza porque todo es afirmación.

Desde los Pinzones a Núñez de Balboa, desde Churruca a Cervera, los marinos españoles han constituido en la historia un relieve de España. Un testimonio de confraternidad. Un exponente de la fe en sus destinos, de la disciplina y del concepto del deber: "Más vale honra sin barcos que barcos sin honra." Así dice en el friso el ejemplo de esta frase de Méndez Núñez. Pero mejor será de ahora en adelante: la honra con barcos. Así lo requiere el Capitán de España. El gran navegante frente a todos los vientos de la política del mundo. Brazos abiertos a la paz entre los hombres de buena voluntad.

Firmes en Santander las firmezas de la Marina patria, paridora de tierras para darle días sin noche.

La muchedumbre se asomó al mar de Castilla para presenciar el supuesto táctico de desembarco en el Sardinero.

Los prismáticos del Caudillo, desde el mirador de los jardines de Piqúio, hacen cruzar por sus cristales el paisaje castrense donde toman parte en la maniobra cuarenta y seis buques.

En el "Dédalo", el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, brindó por la unión de los tres Ejércitos: Aire, Mar y Tierra. Cruz en el azul signando en la frente de los cielos. Expresión de la fuerza en la gran obra de Dios, que fue navegante en la barca de Pedro. Y la tierra redonda de los Reyes Católicos, milagro marinero tras la cruz y la espada de los ejércitos antes de la "Marcha triunfal" de Rubén.

Sobre el corazón, en la gloriosa guerrera—bien guerreada—del teniente coronel Palacios, la gran cruz Laureada de San Fernando, estrella de luz que guía a los magos del heroísmo...

El ministro Solís, corazón abierto a la firmeza en el trabajo, ofrece a la Marina española una placa en nombre de los trabajadores. El ministro Nieto Antúnez termina su discurso de gratitud en abrazo fraterno. No faltarán poetas para la glosa de esta gran semana marinera que ha celebrado España en el puerto de Castilla.

Sonarán de nuevo "los claros clarines" para que la epopeya del mar en nuestra España quede perenne en el corazón del pueblo que ha logrado que tierra, mar y aire obedezcan los designios del alma a través de la unidad que forjó un hombre...

La mar picada es como una alfombra bullente. Desde el "Azor", el Caudillo presencia el desfile de la Escuadra, que cierra a velas desplegadas el buque-escuela "Juan Sebastián Elcano". A vela también navegaron las naves de Colón...

En los cielos del mar de Castilla brotan una oración y unos nombres: Juan de Austria, Legazpi, Solís, marqués de la Ensenada, Gravina, Alcalá Galiano, Méndez Núñez, Moreno... ¡Dios bendiga los caminos del mar!

II FERIA-MERCADO DEL AUTOMOVIL Y DE LA MAQUINARIA DE OCASION

FAMO/68

Madrid, 2 a 20 de octubre de 1968

En pabellones de la Feria Internacional del Campo, la mayor feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas de ocasión y para los accesorios y repuestos de uno y otra

TURISMO, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado de gran representación y lujo.

ACCESORIOS, recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

CAMIONES, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, motocicletas, motocarros, etc., en todas sus versiones y variedades.

TRACTORES, maquinaria agrícola y de obras públicas, motores, etc.

Para informes e inscripción:

AVENIDA DE PORTUGAL, s/n.

Apartado 11.044. Teléfonos 2634000 y 4634000. MADRID-11

CRONICA DE ARTE

LA OBRA DE JUAN BARJOLA EN LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Antonio Blardony, otro de los artistas galardonados

La concesión de la primera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes a Juan Barjola constituye el reconocimiento a uno de los artistas más interesantes y representativos del panorama actual de nuestra pintura.

Juan Barjola nace en Torre de Miguel Sesmero (Badajoz). Su incorporación a la aventura artística se produce como una vocación tardía. Pero en muy pocos años supera todas las etapas preliminares con una febril dedicación.

No recordamos ahora quién dijo que los dioses se alimentaban de imágenes. En los grandes dominios del sueño inventan un mundo. Y el hombre, cuando sueña, se convierte en su semejante, ya que él también organiza sus espacios que le son familiares y los puebla de sus fantasías y de sus secretos deseos.

Retrato de don Miguel de Unamuno, de Ramón Casas, que se muestra en la sala de honor dedicada al gran pintor catalán

Juan Barjola, comentábamos con ocasión de su última exposición, nos demuestra que el sueño no ha de separarse necesariamente de lo real, sino que puede ser una percepción de la realidad, con dimensiones distintas a las que nos resultan más cotidianas.

En su pintura se ha propuesto Juan Barjola abordar un tema social y combinarlo con el de un destino individual. La obra que presenta en la Exposición Nacional tiene, bajo un rostro nuevo, la grandeza de la tragedia antigua, silenciosa e implacable. Es uno de los himnos al dolor humano más patéticos de nuestra pintura. Uno encuentra en ella expresión apocalíptica, misteriosa y cósmica, la expresión sublime que tan a menudo falta en el arte.

La gran conquista de Barjola en los últimos años es haber sabido llevar a su pintura a un punto a mitad de camino, entre el expresionismo y el constructivismo. O, mejor aún, entre el gesto y la geometría. Barjola se ha situado entre Goya y Mondrian para caminar pleno de eficacia por unos derroteros de autenticidad y de más altos vuelos.

Es evidente que Barjola ha llegado a canalizar perfectamente su lirismo personal, lleno de acentos dramáticos, y ha llegado también a dominar lo espontáneo por medio de un dispositivo constructivista. Barjola ha conseguido reducir a esquemas pasiones, terrores, angustias y alucinaciones. Por medio de las formas y el color provoca emociones llenas de seducción o de violencia.

Los personajes de Barjola son caricaturas humanas con una grandeza de alma y una carga de angustia o de expresión atormentada insólitas. Viven en un mundo de desasosiegos y obsesiones, víctimas de todos los temores de la sociedad de nuestro tiempo o de ellos mismos. Y Barjola se recrea con sus personajes y los maltrata, pero con una ternura llena de generosidad.

La obra de Juan Barjola posee una gran fuerza discursiva, fundamentalmente en elementos plásticos puros. Sobre un mundo de exasperaciones, violencias y alucinaciones que constituyen el drama y la argumentación de la obra de Barjola surge el artista con el más alto grado de esteticismo, un esteticismo que es el que proporciona a Velázquez o Goya toda su grandeza.

En la pintura de Barjola se dan gestos de violencia y agresividad junto a felices armonías cromáticas deliciosamente conseguidas, con una intención casi insidiosa y demoníaca. Lo brutal y lo amable se mezclan en un juego psicológico, como fondo y verdad de la condición humana. Es uno de los intentos más nobles e interesantes de la pintura de los últimos años.

ANTONIO BLARDONY

También hoy nos vamos a referir a la obra de Blardony, distinguido con una segunda medalla de pintura. En la próxima semana comentaremos la de otros artistas galardonados—sin ajustarnos a unas prioridades—, especialmente la de José Beulas, que ha obtenido también la máxima distinción.

Antonio Blardony es un joven artista en posesión de numerosos galardones, como el Francisco Alcántara y el premio Abril. Ha viajado con becas por toda Europa y ha realizado numerosas exposiciones.

Blardony trata de crear con su pintura unos espacios de ambigüedad donde las cosas afirman su presencia, pero al mismo tiempo su relatividad. Elige sus asuntos en lugares sombríos y desolados, sobre unos fondos de estructuras cubistas que se repiten casi indefinidamente.

Los motivos elegidos por este pintor son exactamente los propios para la extensión del campo de sus posibilidades, en la diversidad de relaciones que hay, por ejemplo, entre la luz del espacio y los objetos fijados en la sombra, entre la fugacidad del uno y el estatismo silencioso del otro.

Blardony, como decíamos en su última exposición, juega sabiamente con las perspectivas, estructuradas por ventanas o tabiques de las habitaciones. Le gusta sorprendernos con una máscara o cualquier otro objeto en un ángulo imprevisto. La visión del pintor nos coloca en lugares que revalorizan ciertas ambigüedades, que no sitúan al espectador en el confort de una realidad estética o convencional, sino en un clima que ha fabricado el propio pintor: ventanas que dan al vacío, pasillos interminables o habitaciones herméticamente cerradas. Estas situaciones las rodea además el pintor de misterio y melancolía, de recuerdos o imágenes soñadas.

"La niña del cantarillo", óleo de Ortega Muñoz, que forma parte del gran conjunto antológico dedicado al pintor extremeño

Se han otorgado los premios Radio Escuela

El jurado de "Radio-escuela", programa educativo de Radio Nacional de España, ha concedido los premios correspondientes al concurso organizado para el curso 1967-68.

Los tres primeros premios, consistentes en un diploma, 10.000 pesetas y un receptor de radio, así como los accésit acordados por el jurado, y dotados con diploma y receptor de radio, han correspondido a las siguientes escuelas, maestros y escolares:

Primer premio para el centro escolar que mejor organizara la escucha de los programas, al colegio de las Esclavas del Corazón de Jesús Beata Rafaela María, número 1, de Entrevías, Madrid. Accésit a la escuela unitaria de Matabuena (Segovia).

Primer premio para el maestro que presente la mejor selección de trabajos escolares sobre los temas emitidos, a don Darío Sánchez Hernández, maestro nacional de la escuela de niños de Navalonguilla (Avila). Accésit, a doña Lucinda Martín Alonso, maestra de la escuela de niñas de Herguijuela de la Sierra (Salamanca).

El primer premio para el niño autor de los mejores trabajos realizados sobre las clases radiadas ha sido divido entre las diez niñas de la escuela nacional unitaria de niñas de Miravalles-Villaviciosa, en Oviedo, en razón de su calidad e igualdad de méritos. Accésit, al niño Mariano Hombrados, de la escuela nacional de Torrubia (Guadalajara).

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Ha salido para La Coruña el ilustre ginecólogo de la Asociación de la Prensa doctor Rodríguez de Castro.

Durante su ausencia le sustituirá el ginecólogo doctor Núñez Cobos, que pasa su consulta en Goya, 107, los lunes, miércoles y viernes, de cuatro a seis; teléfonos 2610658 y 2750817.

APROBADOS BICICLETAS Atocha 98

Está en Madrid el profesor norteamericano señor Rabi

Hoy celebrará una rueda de prensa

Invitado por la Junta de Energía Nuclear, ayer llegó a Madrid, procedente de Ginebra, el ilustre físico norteamericano Isidoro I. Rabi. El profesor Rabi, que ocupa actualmente el puesto de consejero científico principal de la N. A. T. O., es premio Nobel de Física 1944 y uno de los físicos nucleares más notables de nuestra época. Permanecerá una semana en nuestra capital, visitando las principales instalaciones nucleares, y durante su estancia pronunciará varias conferencias sobre física nuclear y política científica.

Mañana martes, a las trece horas, se celebrará una rueda de prensa en el Club Internacional de Prensa, Pinar, 5.

Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado · Regio

REFRIGERADOS

HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

¡Ninguna película sobre monstruos espaciales puede ser más espectacular que ésta!

Un mundo sorprendente de aterradores monstruos que invaden la Tierra, asolando nuestro planeta

— PARA MAYORES DE 14 AÑOS —

Prensa · Bilbao · Velazquez · Progreso — REFRIGERADOS —

HOY LUNES, VUELVE

¡Una película sin ayer ni mañana; una obra maestra de siempre y para siempre!

— PARA TODOS LOS PUBLICOS —

VICTORIA—VERGARA · ODEON — VERSALLES · BRISTOL — LISBOA · KURSAL — OPORTO · SAN BLAS

Refrigerados

HOY LUNES

¡EL LEON DE LA METRO RUGIO DE SATISFACCION CUANDO VIO ESTA PELICULA EXCEPCIONAL, EN LA QUE TODO ES ALEGRIA, BELLEZA Y DIVERSION!

Para todos los públicos

Montera — Vallehermoso · Espronceda — Ciudad Lineal · Delicias

REFRIGERADOS

HOY LUNES

Aquí robamos todos

Para mayores de 14 años

2009 Ministerio de Cultura

Callao
REFRIGERADO
¡SOLO UN TRIUNFO!
15 SEMANAS
¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOOLF?
ELIZABETH TAYLOR
RICHARD BURTON
Para mayores de 18 años

TORRE DE MADRID
(Refrigerado)
70 m/m
CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO
Horario: 5,30 - 9,30
Película: 5,40 - 9,40
2.ª SEMANA
¡EL EXITO DE LOS EXITOS!
EL TRIUNFO MUNDIAL
METRO GOLDWYN MAYER presenta una producción CARLO PONTI
UN FILM DE DAVID LEAN
DOCTOR ZHIVAGO
EL FILM con los 6 OSCAR
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

richmond
FALLA
CARLTON
(REFRIGERADOS)
HOY LUNES, ESTRENO
Dedos largos para robar. Piernas largas para seducir
MAYORES DE 18 AÑOS
SENTA BERGER
MARTIN HELD
JOACHIM FUCHSBERGER
JAMES ROBERTSON JUSTICE
Piernas Largas Dedos Largos
PANORAMICA: COLOR
DIRECTOR ALFRED VOHRER

DOS JOVENES AHOGADOS, UNO EN EL PARDO Y OTRO EN CHINCHON

Perece un hombre atropellado por un turismo en la calle de Bravo Murillo

Trece heridos al chocar el tren "Costa del Sol" contra el muro de contención en la estación de Atocha

Un joven de veintisiete años, Alejandro Olmos Olmos, que habitaba en la calle de Isla de Pascua, 48, pereció ayer ahogado cuando se bañaba en el río Manzanares, en el lugar conocido con el nombre de Charco del Motor, en el término de El Pardo, frente al Escuadrón de Caballería de la Casa del Generalísimo. La víctima había ido a pasar el día al lugar en compañía de un amigo. Cuando fue rescatado por otros bañistas, había muerto.

OTRO AHOGADO EN CHINCHON

Otro joven, Manuel Fernández Peres, de veinticuatro años, soltero, albañil, que habitaba en el Hogar de las Hermandades del Trabajo de la calle de Castro de Vigo, pereció ayer ahogado cuando se bañaba en una charca en las afueras de Chinchón, donde había ido de excursión. Los bomberos de Madrid rescataron el cuerpo sin vida del joven.

PERECE UN HOMBRE ATROPELLADO POR UN TURISMO

Don Faustino Pérez Simal, de sesenta y ocho años, jubilado, que habitaba en la calle de Asturias, número 45, falleció ayer en la Clínica de La Paz a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellado por un turismo a la altura del número 115 de la calle de Bravo Murillo.

TRECE VIAJEROS DEL TREN COSTA DEL SOL, HERIDOS

A consecuencia de un fallo en los frenos o de que los carriles estaban resbaladizos, el tren Costa del Sol chocó violentamente contra el muro de contención al hacer su *entrada, a las nueve veinte de la mañana de ayer*, en la vía número 1 de la estación de Atocha. El convoy, que estaba compuesto de quince carruajes, experimentó una brusca sacudida y numerosos equipajes cayeron de las rejillas. Toda la estación de Atocha, bastante concurrida en aquellos momentos, quedó paralizada, pues el ruido fue alarmante. Sin embargo, ni la máquina, una locomotora eléctrica, ni las defensas de hormigón sufrieron daños.

Trece personas, entre ellas dos empleados de Correos y una limpiadora de la Renfe, resultaron heridas y fueron asistidas en el gabinete sanitario de la estación. La mayoría de los lesionados, todos de poca importancia, continuaron viaje.

La relación de heridos en la siguiente:

De pronóstico reservado: doña Clementina Torres Vega, vecina de Beasain, que tiene fractura de los huesos de la nariz y ligera conmoción cerebral; don Francisco Martínez Luengo, ambulante de Correos, domiciliado en el paseo de los Jesuitas, 23, que sufre ligera conmoción cerebral; su ayudante Ricardo Guerrero Ferrer, con domicilio en la calle de Vinaroz, 23, sufre contusión en la región lumbar, y Cándida Colmanáu González, limpiadora de la Renfe, vecina de Leganés, tiene contusión de hemitórax izquierdo.

Los heridos de carácter leve, que continuaron viaje, son: don Pedro Gómez Gómez, vecino de Málaga; su esposa, doña Ana Villena Merchán, y su hijo José Manuel, de cinco años; don Pedro Maters Cañas, vecino de Madrid, donde habita en la calle de Fragata, 9; don José Carlos Becerra Rodríguez, vecino de Córdoba; don Juan Zarandona Aguirregoitia, vecino de Zamudio (Vizcaya); don Francisco Martín Rodríguez, natural y vecino de Málaga; doña Angeles Rodríguez García, que vive en Soria, y Mohamed Mohamed Ben Aiad, que se dirigía a Alemania.

NIÑA INTOXICADA POR ANALGESICOS

La niña Inmaculada Chacón Gutiérrez, de diecisiete meses de edad, domiciliada en la calle de Lope de Rueda, 57, ingresó ayer en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa, donde los facultativos le apreciaron una intoxicación de pronóstico grave producida por analgésicos. Fue trasladada al Hospital del niño Jesús, donde a última hora nos comunicaron que su estado había mejorado. La niña se tomó el contenido de un tubo de pastillas mientras jugaba.

POLICIA ARMADO MUERTO DE UN DISPARO EN LA CABEZA

Anoche falleció en la clínica de La Paz, donde había sido internado en gravísimo estado, el policía armado don José Ordóñez del Real, de cuarenta y dos años, casado y con un hijo, que habitaba en la localidad de San Sebastián de los Reyes. La víctima se disparó un tiro en la cabeza con su propia pistola.

ACLARACION

En relación con el accidente sufrido por una furgoneta el pasado día 7 en la carretera de Castilla,, sobre el que informamos en nuestro último número, nos ruegan aclaremos que el conductor de la furgoneta que sufrió el vuelco era Rafael Cano Ochando y no Manuel García Escribano, uno de los pasajeros lesionados, como por error involuntario figuraba en nuestra información. En el mismo accidente sufrieron lesiones otros dos empleados de la casa propietaria de la furgoneta, llamados Ceferino Muñoz Núñez y Ceferino Martín Muñoz.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

MOTORISTA MUERTO al CHOCAR con un CAMION

Dos heridos graves en la autopista de Barajas

Un único accidente mortal registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras provinciales de Madrid durante el fin de semana, según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil.

El accidente mortal tuvo lugar en la carretera de Andalucía a la altura del kilómetro 15,800. El conductor de un velomotor llamado José Antonio Barajas Juárez, de veintiocho años, que habitaba en la calle de Felisa Méndez, 19, en Vallecas, chocó con un camión matrícula de Logroño 12.814 y después de ser arrastrado varios metros fue a golpearse contra un carro. El conductor falleció a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió.

Otras dos personas resultaron con heridas de gravedad en dos accidentes ocurridos en la autopista de Barajas. El primero, José Blanco Fernández, de dieciocho años, fue atropellado por un turismo, y el segundo, don Gaspar Fernández Corunda, de treinta años, sufrió una caída al patinar la motocicleta que conducía.

En la carretera de Valencia, a la altura del kilómetro 22,800, fue atropellado por un coche don Bautista Navarro Bernabé, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

En general, la circulación fue muy intensa durante la jornada de ayer en todas las carreteras. La mayores afluencias de vehículos se registraron en las de La Coruña y de Andalucía.

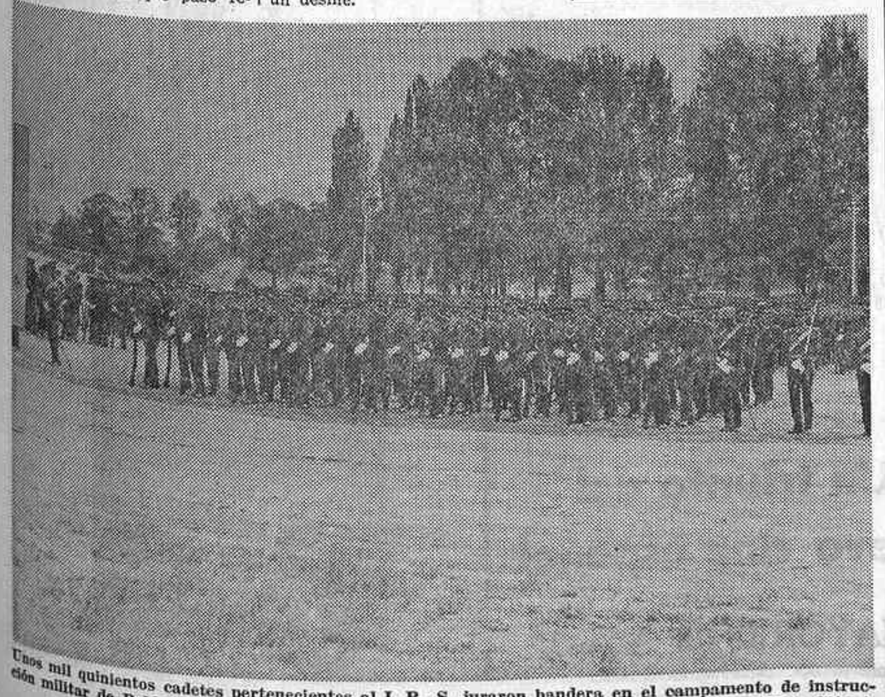
X Foro Juvenil en Toledo

TOLEDO, 14. (Cifra.) — Se ha inaugurado esta mañana en el castillo de San Servando, de esta capital, el X Foro Juvenil, organizado por la Delegación Nacional de Juventudes y dirigido por el profesor don Adolfo Muñoz Alonso. Concurren 65 estudiantes universitarios procedentes de todas las provincias y versará sobre el tema general "La juventud en el año 2000". Su duración será de quince días.

JURA DE BANDERA EN LA GRANJA

ASISTIO AL ACTO EL VICARIO GENERAL CASTRENSE, DOCTOR MUÑOYERRO

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, 14. (Cifra.)—Esta mañana juraron bandera en el campamento de Robledo, de la I. P. S., un grupo de Artillería de campaña, dos batallones de Infantería, un grupo de Artillería antiaérea y un batallón mixto de Ingenieros, con un total de 1.490 alumnos. Todos los universitarios se hallaban formados en el "llano amarillo", frente a la entrada principal del campamento, a los que pasó revista el gobernador militar de Segovia. Ofició la santa misa el capellán del campamento. Al lado de la epístola se situaron el vicario general castrense, el obispo de la diócesis y el abad de la colegiata de San Ildefonso. Presidieron los gobernadores civil y militar, alcalde y presidente de la Diputación de Segovia. Después se procedió a la jura de bandera. Seguidamente, el coronel felicitó a los nuevos alumnos y, finalmente, se efectuó un desfile.



Unos mil quinientos cadetes pertenecientes al I. P. S. juraron bandera en el campamento de instrucción militar de Robledo de Chavela. Los cadetes en formación durante el solemne acto. (Foto Cifra.)

Importante falsificación de dólares, descubierta

(Viene de primera página)

cienzudo. La B. I. C. tuvo conocimiento de que dicho billete había sido puesto en circulación, pero lo difícil era encontrar a la persona que lo había hecho. Sólo se sabía que era suramericano, posiblemente cubano.

Las dificultades eran mayores al estar en una época del año en que el turismo aumenta y la población flotante de Madrid es numerosa y muy cambiante.

Hay que pensar en un trabajo detenido, en un auténtico tamizado de la población madrileña, para llegar a la conclusión de cómo la Policía pudo centrar sus sospechas en una persona determinada.

Efectivamente, no pasó mucho tiempo sin que el hombre que se buscaba volviese a hacer acto de presencia. La B. I. C. recibió el aviso y detuvo a Manuel García Bango.

SOLO COLOCO DOS BILLETES

Junto con el detenido también lo fue una mujer, al parecer cubana de nacimiento, pero posteriormente nacionalizada americana. Sólo dos billetes de cien dólares habían conseguido poner en circulación antes de ser detenidos. En su poder se encontró el resto, hasta cien. En total diez mil dólares (setecientas mil pesetas) en moneda falsa que nunca llegaron a distribuirse, y que junto con los dos detenidos han pasado a disposición de la autoridad competente en estos casos.

Parece ser que la calidad de la falsificación era buena, por lo que sus repercusiones, caso de no haber sido descubierta, hubiesen podido tener graves consecuencias. Tal vez se pueda pensar en que el trabajo que la B. I. C. ha iniciado y terminado en España tendrá que continuarse por la Interpol en otras naciones.

J. V. J.

Gran cruz del Mérito Civil al gobernador de Ciudad Real

CIUDAD REAL, 14. (Cifra.) — En el salón de actos de la Diputación se celebró esta mañana el acto de imposición de las insignias de la gran cruz del Mérito Civil al gobernador civil, don Julio Rico de Sanz, así como la entrega de un bastón de mando que le ofrece el Ayuntamiento de la capital. Las insignias han sido costeadas por los jefes y oficiales de la Comandancia de la Guardia Civil.

Presidieron los actos el subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel; el general subinspector de la Guardia Civil don Enrique Serra, el consejero del Reino don José Poveda Murcia, el gobernador de Lérida y otras autoridades, asistiendo la totalidad de alcaldes de la provincia.

Temperaturas moderadas

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron precipitaciones débiles o moderadas en Galicia y Cantábrico. En el resto, el cielo estuvo despejado. Las temperaturas se mantuvieron suaves, excepto en el Mediterráneo.

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima, de 37 grados, en Alicante, Murcia, Málaga y Valencia. Mínima, de nueve grados, en Lugo y Vitoria. Madrid: máxima, de 27.4 grados, a las 14,45 horas, y mínima, de 17 grados, a las seis horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Los tres primeros días de la pasada semana se han caracterizado por ambiente muy bochornoso en casi todo el país, excepto en Cataluña y Baleares. Los cielos muy nubosos o casi cubiertos hacían un efecto de "tapadera" y el calor resultaba agobiante.

En la mitad sur de la Península predominaron los cielos despejados y con temperaturas "in crescendo", registrándose en Córdoba otro "cogollo" del calor con una máxima de 43 grados. Y en correspondencia con esto abundaron también las mínimas superiores a los 20 grados. Ya el miércoles se produjo un refrescamiento general, con ambiente suave, descendiendo las máximas a los 37-38 grados, manteniéndose así el resto de la semana.

En resumen, nos encontramos en un intervalo de tiempo menos caluroso, que resulta francamente agradable, sobre todo después de la primera ola de calor.

PRONOSTICO. — Esperamos que durante los primeros días de la semana se mantenga el tiempo con características análogas a las de los últimos días de la pasada; es decir, que, salvo en Galicia y Cantábrico, donde puede haber intervalos de nubosidad con chubascos, alternando con períodos de cielo despejado, en la mayor parte de la Península e islas debe predominar la nubosidad escasa. Naturalmente con pocas nubes en el cielo el sol calentará lo suyo durante el día y es probable hacia mediados de semana una nueva subida de los termómetros, si bien esperamos que no se trate de una ola de calor persistente; lo más lógico será que ésta llegue la siguiente semana, en la que se encuentran las fechas más frecuentes según las estadísticas. Aunque la verdad es que en este mes de julio la atmósfera se está comportando de una forma bastante anormal, y buena prueba de ello son las catastróficas inundaciones ocurridas en Inglaterra en los últimos días.

GARCIA DE PEDRAZA

Desoladores efectos del tornado en Alemania y Francia

PFORZHEIM (Alemania Federal), 14. (Efe.)—Mil obreros de las inmediaciones de la ciudad de Pforzheim (Baden), centro de la industria de joyería y relojería, trabajan hoy incesantemente para reparar los daños del huracán, cuyos efectos desoladores han sido dos muertos, trescientos heridos, treinta casas siniestradas, centenares de viviendas inhabitables y 130 coches destrozados por el viento.

El tornado de Pforzheim ha dejado una huella de destrucción de 600 metros de anchura y 20 kilómetros de longitud.

TREINTA Y OCHO LOCALIDADES SINIESTRADAS

PARIS, 14. (Efe.) — Treinta y ocho localidades del Indre, en el nordeste de Francia, en Alsacia, han sido declaradas "siniestradas tras el tornado que se abatió sobre ellas la noche del pasado 10 de julio.

GRANIZO E INCLUSO NIEVE

PARIS, 14. (Efe.)—Las distintas paradas militares celebradas hoy en toda Francia con motivo de la conmemoración del 14 de julio se han vista deslucidas por la inclemencia del tiempo: lluvia en París y otras ciudades y bajas temperaturas.

La agravación del mal tiempo proseguirá mañana—a excepción de las regiones mediterráneas. El servicio meteorológico anuncia para las próximas cuarenta y ocho horas frecuentes borrascas, acompañadas de granizo e incluso de nieve en las regiones pirenaicas.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

REBAJAS DE VERANO

CADA DIA
con mayor interés y...
CON MEJORES OFERTAS
La Venta Especial más importante para la familia que sabe economizar comprando.
Nuestros 200 Departamentos ponen a su alcance grandes surtidos de mercancías en la alta calidad que caracteriza a
EL CORTE INGLES,
marcadas a precios de auténtica oportunidad.
¡TODOS LOS SURTIDOS HAN SIDO RENOVADOS!
El Corte Inglés
(Aparcamientos)
GOYA, 76
PRECIADOS, 3

2009 Ministerio de Cultura

CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL 18 DE JULIO

El Jefe del Estado inaugurará hoy tres grandes obras en Madrid

Se trata de la Ciudad Sanitaria, la Ciudad Escolar (ambas con el nombre de Francisco Franco) y el Hospital Psiquiátrico Provincial

EL PRIMERO DE ESTOS CENTROS ESTA CONSIDERADO COMO UNO DE LOS MEJORES DEL MUNDO, Y EN CUANTO AL SEGUNDO, PODRAN ESTUDIAR EN EL 1.000 NIÑOS INTERNOS, 300 SEMIPENSIONISTAS Y OTROS 300 PARVULOS

El miércoles próximo serán también inauguradas en la capital de España una serie de importantes instalaciones deportivas

Su Excelencia el Jefe del Estado inaugurará en el día de hoy en Madrid, a partir de las seis y media de la tarde, la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, situada en la paseo del Doctor Esquerdo y con la fachadas a las calles de Ibiza, Maíquez y Doctor Castelo; la Ciudad Escolar Provincial Francisco Franco, en la carretera de Colmenar Viejo, kilómetro 12,800, y el Hospital Psiquiátrico Provincial, que se halla enclavado en la misma carretera, trescientos metros más hacia Colmenar.

Estas tres grandes obras, puestas en marcha en vísperas del 18 de julio, constituyen las realizaciones de mayor importancia en la nueva y brillante etapa de la Diputación Provincial, regida por el doctor González Bueno.

HORARIO PREVISTO

El Caudillo irá acompañado en las referidas inauguraciones por el ministro de la Gobernación, el presidente, vicepresidente y diputados de la Corporación Provincial, el alcalde de Madrid y otras destacadas personalidades.

La llegada de la comtitiva a cada uno de los centros señalados está prevista de la siguiente forma: seis y media de la tarde, Ciudad Sanitaria Francisco Franco; siete y cuarto, Ciudad Escolar Francisco Franco, y ocho y cuarto de la noche, Hospital Psiquiátrico Provincial.

UNA DE LAS MEJORES DEL MUNDO

La Ciudad Sanitaria Francisco Franco está considerada como una de las mejores del mundo en su género. En sólo dos años—que es lo que lleva, aproximadamente, el doctor González Bueno al frente de la Diputación—ha surgido este formidable complejo sanitario. Las otras dos obras se han terminado en un tiempo sensiblemente menor.

La Ciudad Sanitaria que va a inaugurar en la tarde de hoy el Jefe del Estado ha sido concebida para absorber la tercera parte de las necesidades provinciales que puedan presentarse. Dispone de 1.725 camas y el movimiento de trabajo en veinticuatro horas puede movilizar a 5.000 personas.

Cuenta, además, con once quirófanos normales y tres más de urgencia. Los quirófanos están dotados de mando eléctrico, lo cual permite toda clase de movimientos en la camilla. En torno a cada uno de ellos existe un circuito cerrado de televisión en color.

DISPONE DE UN HELIPUERTO

Las instalaciones de rayos X son modernísimas y según las últimas exigencias científicas. El edificio central ha sido dotado de ventanas especiales que amortiguan el ruido y las diferencias de temperatura en un 55 por 100. Las salas de reanimación son verdaderamente espléndidas.

La Ciudad Sanitaria dispone de un magnífico helipuerto, desde el que se divisa una amplísima y bella panorámica de Madrid. Desde allí se ven en toda su extensión y vistosidad arquitectónica las demás unidades sanitarias de esta gran ciudad: el hospital médico-quirúrgico, con su clínica privada; la capilla pública; la clínica psiquiátrica; el hospital oncológico, que lleva el nombre de la marquesa de Villaverde; el pabellón dedicado a escuela de enfermeras, la farmacia, el laboratorio, la imprenta y el parque móvil provincial.

MIL NIÑOS EN REGIMEN DE INTERNADO

A las siete y cuarto de la tarde el Caudillo llegará a la Ciudad Escolar, junto al tendido de la vía del Madrid-Burgos. Mil seiscientos niños encontrarán aquí un sistema de enseñanza moderno y generoso. La Ciudad Escolar está compuesta por un conjunto de treinta y dos edificios, en una extensión de veinticinco hectáreas. Todo esto se ha realizado en menos de un año.

A partir del próximo curso estudiarán en esta formidable Ciudad Escolar 1.000 niños en régimen de internado, 300 semipensionistas y otros 300 párvulos.

Toda esta gran obra se ha realizado con un sentido modernísimo y acogedor. Abundan los jardines y las zonas verdes y las instalaciones deportivas son extraordinarias, comenzando por la piscina cubierta.

EL HOSPITAL PSIQUIATRICO

Las niñas recibirán en esta Ciudad Escolar todas las enseñanzas hasta los dieciocho años. Un gabinete psicopedagógico estudiará las posibilidades de las que tengan más capacidad para continuar estudios superiores. Habrá secciones de corte y confección, secretariado, hostelería, peluquería, etc.

En cuanto al Hospital Psiquiátrico, que será la última de las obras inauguradas hoy por el Caudillo, dispone de 1.200 camas y se encuentra entre los más completos y mejor dotados de Europa. Dirigido por el eminente psiquiatra López Ibor, se dedicará a enfermos crónicos agudos y en él se utilizarán las últimas técnicas conocidas sobre tratamiento psiquiátrico. Este hospital admitirá también a detoxicómanos, alcohólicos, etcétera.

El Hospital Psiquátrico va a agrupar la mayor parte de lós enfermos de este tipo de la provincia de Madrid, aunque la Diputación continúe manteniendo otros centros semejantes en otros lugares distintos.

LAS INAUGURACIONES DEL MIERCOLES

Ya en otro plano de cosas, el miércoles próximo, día 17, serán inauguradas también, con motivo de la celebración del 18 de julio, una serie de importantes instalaciones deportivas municipales, de las que damos cuenta y detalle a continuación.

En la Casa de Campo, la actual piscina municipal se amplía extraordinariamente. A partir de pasado mañana el público contará con una piscina descubierta de 33 por 16 metros, con una profundidad mínima de un metro y máxima de 3,10. Habrá también una piscina infantil de 20 por 10 metros, con una profundidad máxima de 85 centímetros.

El complejo deportivo de la Casa de Campo cuenta, por último, con una piscina cubierta de 25 por 16 metros, con palanca de saltos y ambiente climatizado para invierno. Existe, además, un pabellón de halterofilia.

EN CARABANCHEL

En cuanto a las instalaciones deportivas de Carabanchel, serán en su día las más importantes de cuantas construye el Ayuntamiento de Madrid. Se encuentran en el polígono C de aquel distrito y se extienden en una superficie de 118.000 metros cuadrados.

La inauguración del día 17 comprende una piscina de competición de 50 por 21 metros, con profundidad mínima de 1,80 metros; una piscina más, exclusivamente para saltos, de medidas olímpicas, y varias pistas polideportivas de baloncesto, balonvolea y tenis.

En fases sucesivas, este complejo comprenderá también dos piscinas comunicadas de tipo popular, una piscina infantil y un estadio con pistas para competiciones atléticas.

EN VALLECAS Y EN LA LATINA

El tercer conjunto de instalaciones que construye el Ayuntamiento está situado junto al actual campo del Rayo Vallecano y muy próximo a la piscina municipal. Las inauguraciones previstas para el miércoles son las siguientes: una piscina infantil, otra de 25 por 16 metros, para mayores; pistas de baloncesto, balonmano, etc. Se completará todo ello en lo sucesivo con una piscina cubierta de medidas olímpicas y un pabellón polideportivo.

El centro deportivo de La Latina comprende una piscina cubierta, un gimnasio, un solario con arena de río, un frontón, un campo de baloncesto y pista de patines. Este complejo quedará completo con una sala de esgrima, boleras, casa de baños, etc.

Una quinta instalación deportiva, actualmente en construcción, y que ocupa una superficie de 30.000 metros cuadrados, se encuentra en el barrio de la Concepción. La inauguración de la misma está prevista para el día 15 de septiembre.

Estas son las obras que a partir de hoy serán inauguradas en Madrid con motivo de la conmemoración del 18 de julio.

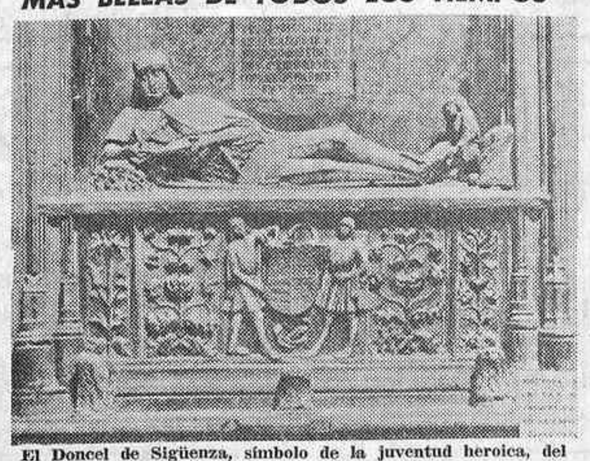
El Doncel de Sigüenza, en sellos de Correos

Hoy se emiten 15 millones con su efigie y valor facial de dos pesetas

DE AUTOR DESCONOCIDO, LA ESTATUA SEPULCRAL DEL DONCEL ES UNA DE LAS MAS BELLAS DE TODOS LOS TIEMPOS

Uno de los personajes históricos españoles más conocidos en su aspecto físico—aunque la generalidad de las gentes poco sepa de su vida y hazañas e incluso ignore su verdadero nombre—va a ser todavía más conocido desde ahora, y no sólo en España, sino también fuera de ella, pues nada menos que quince millones de efigies suyas aparecen en otros tantos sellos de Correos, con valor facial de dos pesetas, que hoy se ponen a la venta, formando parte de la bella serie de estampillas postales "Paisajes y monumentos".

Este personaje de tan divulgada figura es el célebre Doncel de Sigüenza, certero sobrenombre que se aplicó, más que a él, a su estatua tumular, y que tuvo gran aceptación y arraigo, igual que ocurrió con ciertas denominaciones de otras obras maestras de arte, no ideadas o impuestas por los respectivos autores de esas obras, sino surgidas posteriormente en momento incierto, con espontaneidad popular: "La dama de Elche", "El pasmo de Sicilia", "La perla", "El caballero de la mano en el pecho", "Las lanzas", "Las meninas", "La familia del Pajarito", "Los niños de las conchas", etc. En cuanto al Doncel de Sigüenza, este poético apelativo se lo atribuyó por vez primera, hace medio siglo, el erudito historiador del arte don Ricardo Orueta a aquel joven medieval. O más concretamente, como antes hemos apuntado, a su estatua sepulcral de la catedral de Sigüenza, cuya perfección y originalidad artísticas es lo que ha hecho popular al repetido caballero. Y esa magistral escultura es la que se reproduce en estos nuevos sellos que hoy se emiten.



El Doncel de Sigüenza, símbolo de la juventud heroica, del sacrificio por Dios y por la Patria, y de la hermandad de las letras y las armas

EN LA ACEQUIA GORDA

Sin embargo, al Doncel de Sigüenza, don Martín Vázquez de Arce y de Sosa, no le es adecuado ese calificativo de doncel en ninguna de sus acepciones. No fue, en efecto, hombre que conservó su virginidad, pues estuvo casado y tuvo una hija, llamada Ana; tampoco era un joven de sangre noble que todavía no ha sido armado caballero, pues lo era de la Orden Militar de Santiago; igualmente no cabe llamarle doncel porque fuese adolescente, pues al morir tenía ya veinticinco años de edad, y, finalmente, tampoco corresponde llamarle así, como eran llamados los pajes del rey—pues en él no concurría esta circunstancia—que luego entraban a formar parte de una milicia selecta o cuerpo militar especial. Sin embargo, la vena poética del erudito Orueta, que también había sido en su juventud buen escultor, acertó plenamente con esa denominación de Doncel de Sigüenza, que ya parece haber quedado para los siglos.

La historia de aquel joven combatiente se encuentra resumida en esta inscripción que puede leerse en su maravilloso sepulcro y que transcribimos con ortografía actual: "Aquí yace Martín Vázquez de Arce, comendador de Santiago. Fue muerto por los moros, enemigos de nuestra fe católica, peleando contra ellos en la vega de Granada, miércoles del año del nacimiento de nuestro Salvador Jesucristo de 1486 años; fue muerto en edad de veinticinco. Murió socorriendo al muy ilustre señor duque del Infantado, su señor, y a cierta gente de Jaén, a la Acequia Gorda, en la vega de Granada. Cobró en la hora su cuerpo Fernando Arce, su padre, y sepultólo en esta capilla, año sobredicho. Este año se tomaron la ciudad de Loja, las villas de Illora, Moclín y Montefrío, por cercos en que padre e hijo se hallaron."

CON CUIDADA MELENA

En la catedral seguntina hay veinte enterramientos de personajes, casi todos ellos con magníficos monumetos funerarios. En la capilla de San Juan y Santa Catalina, a la que se entra por espléndida portada plateresca, están sepultados siete miembros de la familia Arce: el Doncel, sus padres, Fernando de Arce y Catalina de Sosa; su hermano Fernando de Arce, obispo de Canarias; sus abuelos paternos y su sobrina Catalina de Arce Bravo. Pero el mejor, con mucho, de todos esos sepulcros es el de don Martín. Su estatua le representa—según la descripción del canónigo don Gregorio Sánchez — indolentemente recostado sobre el lado derecho, doblada graciosamente una pierna sobre la otra y apoyado el codo sobre mullido vegetal ("la heroica almohada de sus laureles", según doña Emilia Pardo Bazán, o "un haz de leña", según don José Ortega y Gasset, que ambos ilustres escritores también describieron y exaltaron con entusiasta admiración esa obra maestra de la estatuaria).

El Doncel está incorporado ligeramente, mientras con serenidad de profunda meditación fija sus ojos sobre el libro que sostiene con ambas manos, abierto por su mitad. Viste con elegancia—prosigue el citado capitular la librea de los caballeros de Santiago. Bajo el cuerpo y sobre los hombros, el capellar a la morisca, de fino tejido, ostentando sobre el pecho la cruz de Santiago bordada en rojo. Bajo el capellar, jubón trenzado hasta la cintura, y por bajo de ésta, la jacerina, cota de malla tejida de pequeños anillos de metal, hasta los muslos. La fina armadura de acero que defiende su cuerpo muéstrase sólo en brazos y piernas. Cubre su cabeza terso casquete o birrete, escasamente apuntado, bajo el cual asoma cuidada melena, cortada rectilínea en la frente, sobre los ojos, y flotando por detrás y a ambos lados del rostro, de fino óvalo y de facciones nobles y expresivas. Nuestros jóvenes melenudos de hoy pueden invocar en su favor este antecedente de la hermosa melena del heroico caballero cristiano que fue don Martín Vázquez de Arce.

SONRISA DIALECTICA

Tras describir con precisión la famosa estatua, la condesa de Pardo Bazán agrega: "Postura, talante, rostro, cuerpo, todo es gentil, delicado, soñador. Hay en esta efigie algo del atractivo enigmático del retrato de la Cenci, obra del pincel de Guido. Es una trova, unas notas de laúd traducidas en piedra." Por su parte, Ortega y Gasset comenta que el anónimo escultor ha plasmado en esta obra una antítesis. "Este mozo es guerrero de oficio, lleva cota de malla; pero el cuerpo revela un temperamento débil, nervioso. Las mejillas, descarnadas, y las pupilas, intensamente recogidas, declaran sus hábitos intelectuales. Este hombre parece más de pluma que de espada. Y, sin embargo, combatió bravamente. La historia nos garantiza su coraje varonil. La escultura ha conservado su sonrisa dialéctica. ¿Será posible? ¿Ha habido alguien que haya unido el coraje a la dialéctica?"

En nuestros días, un buen poeta de hoy, José María Alonso Gamo, ha dedicado al Doncel de Sigüenza un hermoso soneto, que concluye así: "Y en la piedra reposas solo, ausente,—cual reclinado al borde de un camino,—y al lado, pronta, la cabalgadura.—Tú, la más firme lanza, el más valiente—y arrojado varón, que hizo el destino—capitán y poeta de aventura". Pero ahora caminará de nuevo el Doncel por todo el mundo, sin dejar de estar reclinado y sin cerrar su querido libro, en los nuevos y perfectos sellos de Correos que hoy entran en circulación.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

La Junta directiva del Real Madrid C. de F. convoca reglamentariamente a Junta general de señores socios compromisarios el día 15 de septiembre próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, número 1), con arreglo al orden del día que se comunica a los señores compromisarios, con derecho a asistir con voz y voto a la misma.

Madrid, 15 de julio de 1968.—Antonio Calderón (gerente).

DESDE HOY LUNES, METRO GOLDWYN MAYER SE HONRA EN ANUNCIAR: UN ANTICIPO DE TEMPORADA EN LOS CINES

ROXY SALA "B" · ALCALA PALACE · CINE Canciller FINAL AVENIDA DONOSTIARRA · INFANTE Pº STA Mª DE LA CABEZA, 12 · ALVI

REFRIGERADOS

CON UN ESTRENO AUTENTICAMENTE EXCEPCIONAL

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION GEORGE ENGLUND

ROD TAYLOR · YVETTE MIMIEUX · JIM BROWN

ULTIMO TREN A KATANGA

THE MERCENARIES

KENNETH MORE Guión de QUENTIN WERTY y ADRIAN SPIES Basado en la novela de WILBUR A. SMITH Director JACK CARDIFF Productor GEORGE ENGLUND PANAVISION y METROCOLOR

Una película palpitante y actual. ¿Héroes o asesinos? ¡Mercenarios! ¡Bravura y codicia!

Para mayores de 18 años

GRAN VIA

REFRIGERADO

Entrando en su CUARTO MES en cartel, y el éxito cada día es mayor

Un triunfo del nuevo cine español

MAYORES 18 AÑOS

IDEAL - LIDO
MONACO - PRINCIPE PIO

REFRIGERADOS

DESDE HOY LUNES,

REESTRENO EXCLUSIVO DE ESTA GRAN PELICULA

SARAH MILES

RETORNO AL PASADO

GRAN PREMIO FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1966

CYRIL CUSACK · JULIAN GLOVER

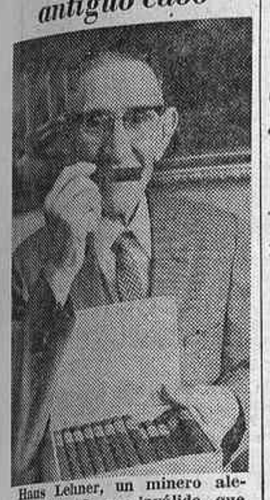
SEAN CAFFREY

DIRECTOR DESMOND DAVIS

Mayores 18 años

2009 Ministerio de Cultura

Los cigarros de su antiguo cabo



Hans Lehner, un minero alemán jubilado por inválido, que vive en la localidad de Selm, en Ludinghausen, tuvo recientemente un encuentro fortuito con el que fue cabo suyo durante la primera guerra mundial en el frente de Rumania. El cabo, fumador empedernido de cigarros habanos como el viejo Hans, le ha enviado como recuerdo del feliz reencuentro una magnífica caja de puros, cuyo aroma aspira el ex minero con fruición. El generoso cabo no es otro que el ex canciller de la República Federal Alemana profesor Ludwig Erhard. (Foto Fiel.)

Duncan Sandys, partidario de la discriminación

Inglaterra debe aceptar sólo inmigrantes blancos

LONDRES, 14. (Efe.)—El diputado conservador de ala derecha Duncan Sandys, antiguo ministro de la Commonwealth, se pronunció anoche por una política de inmigración limitada solamente a los blancos en Gran Bretaña.

En su declaración, Duncan Sandys dijo que Gran Bretaña debía poner fin a la inmigración procedente de la Commonwealth, excepto de aquellos países que tienen una gran proporción de emigrantes ingleses, como Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos. Aparte de estos países, los permisos de entrada temporal solamente deberían darse a estudiantes y aquellos otros cuyos servicios fueran necesarios.

Igualmente, Sandys estudió en su proposición la necesidad de proveer de ayuda a los inmigrantes que esperan para retornar a sus países de origen. Finalmente, propugnó la urgencia de dar por terminadas las actuales disposiciones mediante las cuales los ciudadanos de la Commonwealth pueden adquirir la ciudadanía inglesa después de un período de residencia en este país.

Esta declaración viene a resumir la postura de la última semana del grupo de 44 diputados conservadores que se declararon en rebeldía contra la dirección del partido y votaron en contra de la ley de relaciones raciales.

Piensa batir el récord de no dormir

LONDRES, 14. (Efe.)—William Odenoghue, de treinta y un años de edad, que vive en Cobh, está dispuesto a intentar mañana lunes batir el récord mundial de permanecer despierto.

Este récord está actualmente en posesión de un locutor de radio norteamericano, que hace dos años consiguió estar sin dormir once días y trece horas.

En el último mes de octubre, William Odonoghue realizó su primera tentativa, pero tuvo que desistir de ella cuando estaba solamente a diecinueve horas del récord mundial del locutor, porque se quedó dormido en un semitranse, del que tuvieron que reanimarlo posteriormente. Ahora ha declarado que espera batir el récord, superando esas diecinueve horas que le faltaron entonces.

CHINA ROJA: UN "MISSILE" INTERCONTINENTAL

HONG-KONG, 14. (Efe-Reuter.) El primer "missile" balístico intercontinental de la China comunista se halla listo para ser disparado, pero Mao Tse-Tung no ha fijado aún la fecha, señala hoy el periódico editado en lengua inglesa "Star".

El periódico se hace eco de fuentes del interior de la China roja y señala que el "missile" será disparado durante el noveno congreso del partido comunista, en el que Mao Tse-Tung espera obtener mayor apoyo.

DIA DE LA BASTILLA CON CHOQUES Y BARRICADAS

(Viene de la primera página)

no se ha celebrado, tal cual es habitual en el día de la fiesta nacional, en los jardines de la residencia oficial del Jefe del Estado, sino en los salones del Elíseo.

TRES "COCKTAIL MOLOTOV" EN BURDEOS

PARIS, 14. (Efe.)—Dos explosivos del tipo "cocktail Molotov" han estallado en el transcurso de la pasada madrugada en las fachadas de dos comisarías de Burdeos, provocando daños, aunque no víctimas.

Otro explosivo de características similares a éstos hizo explosión ante la sede de un comité de Defensa de la República, ocasionando la rotura de vidrios y otros varios desperfectos.

La Policía de Burdeos ha detenido a unos diez presuntos autores de dichos atentados y los está sometiendo a interrogatorio.

Capitant destapa la caja de los sustos

EL MINISTRO DE JUSTICIA EXPLICA SU IDEA DE LA "PARTICIPACION"

PARIS, 14. (Crónica de la delegación de la agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Tanta importancia como a la sucesión de Pompidou por Couve de Murville—dejando a aquél a la expectativa para un posible "ascenso" a la presidencia de la República—se concede aquí, en este fin de semana, a las declaraciones de René Capitant, el ministro de Justicia, a las que vamos a referirnos. Pero antes es necesario anotar que no se descarta en los círculos políticos una retirada de De Gaulle para que, en estas condiciones favorables al gaullismo y después de un breve "reinado" del presidente del Senado, acceda Pompidou a la presidencia de la nación. A De Gaulle le faltan todavía para cumplir su mandato como Presidente de la República casi cinco años. El Presidente, según la Constitución, permanece en su puesto siete años. Pero no falta quien cree que prefiere ahora, en pleno triunfo de la Unión de Defensa de la República, dar la oportunidad de que Pompidou le suceda. Muchos se preguntan si esto será posible y si Pompidou, aunque con el apoyo de De Gaulle, tendrá fuerza bastante para ganar unas elecciones a la suprema magistratura. Muchos son los que opinan que más que al gaullismo los franceses votaron el 23 y el 30 de junio al propio De Gaulle, y que falto éste su partido no tendría la fuerza que últimamente ha demostrado con su capitán al frente.

ALGO YA MAS CLARO SOBRE LA "PARTICIPACION"

Couve de Murville, como presidente del Gobierno y como gran economista, será el hombre que mantenga el cerrojo echado respecto a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común. Y emprenderá reformas para restablecer la fortaleza del franco y recomponer una economía que perdió seis mil millones de dólares en los sucesos y huelgas de mayo último. Pero su acción se moverá en ese campo puramente financiero, en el que, sin duda, tiene autoridad y eficacia.

No se lanzará, a pesar de ello y precisamente por ello, a cambios sustanciales en lo político-económico. Muchos dudan sobre lo que ha de ser la prometida "participación".

Ha destapado la caja de los sustos—para los empresarios—por su cuenta, y no en nombre del Gobierno, el ministro de Justicia, René Capitant.

Para este joven ministro, la participación ha de consistir en que las empresas—todas las empresas, empezando por las paraestatales—tengan una "organización tripartita". Una de las partes será una cooperativa de personal; la otra, la sociedad de accionistas (a la que tendrán acceso los trabajadores), y, por último, constituye la tercera parte la dirección responsable, elegida conjuntamente por la cooperativa de trabajadores y por la asociación de accionistas. Esto supone una auténtica revolución, sobre todo si, como propone Capitant, los trabajadores deben ir adquiriendo acciones para confundirse, con el tiempo, con el accionariado. Este concepto de trabajador accionista, que cobra su salario y percibe, si los hay, beneficios, no es enteramente nuevo, aunque parece que va a ser Francia el primer país europeo que lleva a cabo en gran escala—pequeños intentos se han hecho ya en otros países—esa profunda transformación de la empresa y de su concepto de la misma. Al menos eso es lo que quienes votaron a De Gaulle—entre ellos los mismos que antes fueron a la huelga—entendieron por "participación".

Naturalmente, habrá muchas oposiciones, entre los mismos degaullistas, en el seno del Gobierno, en las asociaciones de empresarios. La idea es tan audaz (que los directivos sean nombrados y vengan a ser responsables ante ellos por los propios trabajadores y no sólo por los accionistas, como era lo clásico) que no podrá ser llevada a cabo sin tropiezos y sin dificultades y oposiciones. La permanencia de René Capitant en el mismo puesto en el nuevo Gobierno formado por Couve de Murville es, empero, muy significativa. Viene a representar, por lo menos, que sus declaraciones sobre lo que él entiende por "participación" no han sido desautorizadas.

En todo caso, antes de que esa "participación" (gobierno tripartito de la empresa) se convierta en realidad, Francia ha de recomponer lo descompuesto con su revolución de mayo último. Porque para que algo sea sólido ha de levantarse sobre bases sólidas también. Cuando esa solidez sea alcanzada—al menos así lo entiende el propio Couve de Murville—será llegada la hora de pensar en una reforma sustancial de la empresa.

Aparece un avión caído hace dos meses

PARIS, 14. (Efe.)—Un buscador de setas ha localizado hoy en un bosque próximo a Grenoble los restos de un avión Super Rallye Commodore y en su interior los cadáveres de Lucien Lemaire, piloto, y de su esposa.

Este avión, perdido el pasado día 20 de mayo, y del cual todavía no se habían tenido noticias, efectuaba el vuelo entre Epernay y Grenoble.

LORA TAMAYO, A BUENOS AIRES

Será nombrado miembro de la Academia Nacional de Ciencias

BUENOS AIRES, 14. (Efe.)—Invitado por la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, llegará hoy a esta capital el científico y ex ministro español doctor Lora Tamayo.

El destacado químico español recibirá durante su estancia en la Argentina el diploma de miembro correspondiente de la Academia y pronunciará conferencias en la Institución Cultural Española y en la mencionada corporación.

A su llegada al aeropuerto será recibido por una delegación de autoridades del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, encabezada por su presidente, doctor Bernardo Hoyssay.

El doctor Lora Tamayo recibirá asimismo otros homenajes que le ofrecerán la Embajada de España, la Institución Cultural Española, el Museo Cornelio Saavedra, el Ayuntamiento de Buenos Aires y el Instituto Argentino de Cultura Hispánica.

CARTA DE LISBOA

Un civil, nombrado gobernador general de Mozambique

Le tocará dirigir la obra gigantesca de Cabora-Bassa

LISBOA, 13 de julio (por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES).—Después de un almirante y de un general, acaba de ser nombrado un civil, el doctor Baltasar Rebelo de Sousa, para gobernador general de Mozambique. Independiente de la persona escogida para el desempeño del cargo —uno de los valores más positivos, una de las inteligencias más vivas, uno de los caracteres más firmes de la generación que sobrepasó los cuarenta años, pero que aún está lejos de los cincuenta—, esto, por un lado, significa, como lo señaló, atento, el "New York Times", que dejó de causar preocupaciones al Gobierno portugués la situación creada en determinadas zonas del Norte de aquella provincia ultramarina por las infiltraciones de bandos de terroristas procedentes de Tanzania. Pero, por otro lado, viene a confirmar que el papel de Mozambique en el desenvolvimiento y progreso del Africa austral será cada vez más amplio y de un alcance cada vez mayor.

Ya después de nombrado el nuevo gobernador general de Mozambique se anunció que el Gobierno portugués, en Consejo de ministros, había decidido confiar los trabajos de construcción del gigantesco pantano de Cabora-Bassa, en el Zambeze, a uno de los cinco grupos financieros que se proponían realizarlos: un grupo constituido por capitales alemanes, franceses, portugueses, sudafricanos, suecos y holandeses. Va a iniciarse, por tanto, en breve una de las más extraordinarias obras hasta hoy planeadas en Africa. Gracias a ese pantano, Mozambique pasará a ser de golpe el mayor exportador de energía eléctrica de todo el continente negro. Energía eléctrica que será encaminada para el vecino Malawi, para la República Sudafricana, para Rodesia y quizá para Zambia también si el doctor Kaunda se resuelve algún día a seguir el ejemplo del doctor Banda y a trocar las nubes en que los dirigentes de la O. U. A. cabalgan por el alineamiento realista y fecundo con las potencias efectivamente interesadas (por encima de los problemas de orden racial o de orden ideológico) en el futuro del Africa austral. Esa energía eléctrica, empero, viene a abrir igualmente, y antes que nada, casi ilimitadas perspectivas a la industrialización de la propia provincia y al intensivo aprovechamiento de sus recursos, de las riquezas—aún en gran parte inexploradas—de su suelo y de su subsuelo.

Ir a gobernar Mozambique en tal momento es, pues, en verdad, algo apasionante y arrebatador para quien tenga—y ha probado que en alto grado los posee el doctor Baltasar Rebelo de Sousa—el gusto de la acción, un inquebrantable entusiasmo en la ejecución de las tareas que le corresponden y un verdadero "ideal de servicio", un auténtico, genuino "espíritu de misión.

MILITARES Y CIVILES

Mozambique, tal y como hoy se nos presenta en la línea de sus fronteras y en el impulso de sus ciudades, de sus puertos, de sus vías de penetración, es obra de una generación de militares héroes, pero lo es también de un civil, Antonio Ennes, llamado a dirigir aquella provincia por uno de los últimos Gobiernos de la monarquía.

Antonio Ennes, hasta ese momento, había sido sólo un periodista de garra, y poco más. Con Rebelo de Sousa, sin embargo, el caso es diferente. No le falta ni la madurez política ni una larga experiencia de la administración pública. Madurez y experiencia tanto más valiosas cuanto es cierto que tal como en los tiempos de Antonio Ennes—y que digan que la historia no se repite—abundan en determinados círculos de intereses los que envidian a Portugal la posesión de aquellas tierras y, en la esperanza, nunca agotada, de venir alguna vez a expulsar a los portugueses, aún armando a los terroristas de Hondlane, exactamente como otros, otrora, armaban las "impis" de Gungunhana... La victoria, empero, raramente va para los que se creen capaces de comprarla, dirigiéndose, preferentemente para los que saben merecerla. Es por ello por lo que hoy Mozambique ya dejó incluso de interesar al mundo como teatro de una guerra... Para la curiosidad internacional, Mozambique, hoy, tiene únicamente como divisa estas dos palabras de singular resonancia: Cabora-Bassa. "Una divisa que será, con certeza, la del nuevo gobernador.

LAS TROPAS RUSAS SALEN

Las tropas soviéticas, cuya presencia en Checoslovaquia, oficialmente justificada por el pretexto de unas maniobras militares conjuntas, había sido motivo de numerosas especulaciones, recibidas con inquietud por la población checa, han iniciado su regreso, unas a Alemania oriental y otras a territorio soviético. He aquí el paso de algunas unidades motorizadas por un puesto fronterizo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Los círculos monárquicos griegos, contra el proyecto de Constitución

REDUCE AL MINIMO LA LIBERTAD Y PRERROGATIVAS DEL REY

ROMA. (De la delegación de Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Los círculos políticos más allegados al exiliado Rey Constantino no ocultan, aunque sin expresarse de manera oficial, su desencanto por la proyectada Constitución que el coronel Papadopoulus se propone presentar a "referéndum" el día 29 del próximo mes de septiembre. En realidad, es un desencanto a medias, porque no se esperaba en modo alguno que se ofrecieran condiciones aceptables para un inmediato regreso del Rey Constantino. Este mantiene su absoluta reserva, aunque está estudiando atentamente la copia del proyecto de Constitución que le ha sido enviada por el Gobierno de Atenas.

HUMILLACION PERSONAL

Si la nueva Constitución entrara en vigor, lo que queda bajo la potestad y decisión no del pueblo griego dando su aquiescencia, sino de "los coroneles", el rey pasaría a ser muy poco más que una figura decorativa. Aunque no han triunfado los partidarios de la institución de una república, las limitaciones al poder real son casi ofensivas. Se ha caído incluso—estiman los círculos realista de Roma—en algo tan humillante (y, por otra parte, de poco gusto y de escasa elegancia) como inmiscuirse en la vida privada del rey. Se niega a los Reyes de Grecia el derecho a educar a su heredero, que quedaría subordinado a ser formado por el Estado. Con un espíritu algo demagógico se recoge el sentimiento hecho generalizar en el pueblo griego (no en todo, claro) contra la reina madre Federica, a la que muchos llamaban "la dueña de palacio" y se le imputaba una nefasta influencia sobre su fallecido marido, el rey Pablo, y mucho más, sobre su hijo Constantino. Contra todo lo que es costumbre en todas las monarquías, incluso las más democráticas y liberales, se niega a la reina madre y a la hermana del rey la princesa Irene su inclusión en la lista civil, es decir, la concesión de cualquier pensión para sus gastos y sostenimiento. El proyecto de Constitución sólo prevé que correrán a cuenta del Estado el mantenimiento del rey, su esposa y sus hijos. Esto es ya de por sí tan suficientemente humillante como para que no quepa duda a los allegados al rey de que éste no aceptará la proyectada Constitución y no aceptará mientras esté en vigor su regreso a Grecia, aunque sea invitado a ello por el Gobierno. Esto es tanto más grave cuanto que la familia real griega no anda sobrada de bienes personales propios.

HUMILLACION POLITICA

El rey podría pasar, en un exceso de generosidad y si ello lo considera beneficioso para su pueblo, por esas condiciones que limitan su libertad personal. Pero es mucho más grave la limitación que se pone a sus prerrogativas reales, reducidas al mínimo. Se le niega al rey todo derecho y toda decisión que no vaya apoyada y refrendada por el primer ministro. Se le concede sólo el derecho a nombrar el personal doméstico de su palacio, pero hasta su secretario personal tendrá que ser el que le designe el primer ministro, que se convertiría, si la Constitución saliera adelante y el rey la aceptara, en el verdadero árbitro y dictador de Grecia. No podrá el rey disolver el Parlamento—que quedará reducido a 140 miembros y en el que no podrán figurar los políticos tradicionales al incluir la cláusula que prohíbe la reelección de diputados más de tres veces—ni nombrar los altos cargos militares, todo lo cual se lo reserva para sí el primer ministro. El rey no podrá tampoco inmiscuirse en los actos del Gobierno ni intervenir para nada en política.

Todo parece indicar que, aunque se mantiene, de acuerdo con la Constitución de 1952, la nomenclatura de que Grecia es "una democracia coronada", se ha querido elaborar una Constitución inaceptable para el Rey Constantino II, que tuvo la gallardía de sublevarse contra su propio Gobierno—que había salido a la palestra precisamente para cortar los amagos comunistas y revolucionarios contra el Rey—cuando vio que este Gobierno estaba completamente al margen de la Constitución que él había jurado defender. Se equivocó en sus cálculos, le fallaron fuerzas militares con las que en principio contaba, y tuvo que optar por el exilio voluntario.

Lo que sí parece también indudable es que no todo el Gobierno griego está de acuerdo con este proyecto de Constitución. Si las discrepancias indudables que en el seno de ese Gobierno existen—desde los que quieren la instauración de la república hasta los que desearían una Constitución aceptable para el rey—continuarán y se acentuarán, podría producirse una ruptura que diera al traste con el Gobierno de "los coroneles". No hay grandes probabilidades de que esto suceda en un futuro inmediato, pero si eso se produjera—opinan los allegados a Constantino—, habría llegado la hora del Rey, la de retornar dignamente a Atenas.

Finalizaron las fiestas de San Fermín

Un herido y varios contusos en el encierro

PAMPLONA, 14. (Cifra.) — Con desborada animación se ha celebrado el último día de los "sanfermines". Muchísima gente de toda la región y provincias limítrofes y franceses más que ningún año. Los labradores han hecho una pausa en sus faenas y se trasladaron masivamente a la capital.

Hoy era el día del folklore navarro, escuchándose músicas por todos los lugares. Desde la plaza consistorial varios grupos folklóricos, precedidos de la fanfarria donostiarra Los Pomposos, han hecho un recorrido hasta la plaza de toros, en la que ha tenido lugar un vistoso festival.

El Ayuntamiento en corporación, precedido de la banda municipal de música, grupo de danzaris y chistularis, se trasladó a la parroquia de San Lorenzo para asistir a la solemne función de la octava de San Fermín, con misa y panegírico.

UN HERIDO LEVE Y VARIOS CONTUSOS

En la calle de la Estafeta fue alcanzado por uno de los toros el joven Dionisio Martín, natural de Valladolid y vecino accidental de Pamplona, que fue asistido en la enfermería de una erosión por asta de toro en la espalda, de carácter leve, marchando por su pie después de ser curado.

A continuación se efectuó la acostumbrada lidia de vaquillas, registrándose los típicos revolcones. Fueron asistidos en la enfermería de la plaza diecinueve muchachos de erosiones o contusiones de carácter leve.

Preparativos de la conferencia Johnson - Van Thieu

SAIGON, 14. (Efe-Reuter.)—El secretario norteamericano de Defensa, Clark Clifford, ha llegado a esta capital, en su primera visita al Vietnam. Evacuará consultas con el Presidente Nguyen Van Thieu y con los altos jefes militares estadounidenses.

Clifford, que prepara la reunión entre el Presidente Johnson y Thieu en Honolulú a finales del mes en curso, llegó a Soxn Nhut, la base aérea norteamericana que sirve también de aeropuerto civil y cuartel general del alto mando aéreo norteamericano.

OFERTA ESPECIAL de VERANO

¡¡SEGUNDA SEMANA!!

MULTIPLIQUE EL IMPORTE DE SU PAGA EXTRAORDINARIA ADQUIRIENDO "AHORA" CUATRO Y CINCO PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA

Enorme aceptación, por parte del público, de esta OFERTA sin precedentes, ya que NO OFRECEMOS UNA LIQUIDACION y sí una venta especial de las últimas novedades de todos los géneros para señoras, caballeros y niños

TODOS LOS ARTICULOS PERTENECEN A LAS ULTIMAS REMESAS

MILES Y MILES DE OPORTUNIDADES

EL MUNDO DEL COMERCIO JAMAS CONOCIO VENTA TAN IMPRESIONANTE

¡El escándalo comercial del siglo! en

ALMACENES Arias

MONTERA, 29

Y EN TODAS SUS SUCURSALES

2009 Ministerio de Cultura

Solo ante el peligro y contra todos

Pingeon "tuvo" el jersey amarillo

Cinco horas, que son trescientos minutos. O trescientos minutos, que son mil ochocientos segundos, corrió ayer en solitario ese titán del ciclismo que se llama Roger Pingeon. Aunque al final perdió algo de sus magníficos ahorros en el cronómetro, todavía en el último momento tenía casi tres minutos de ventaja sobre sus más próximos seguidores cuando llegaba, gesto fatigado, mano victoriosa, a la meta de Albi. (Telefoto Cifra.)

GANO EN ALBI CON CASI TRES MINUTOS DE VENTAJA

ANTES HABIA LLEGADO A SACAR CASI TRECE

Poulidor chocó con una motocicleta y duda si tomará hoy la salida

ALBI, 14. (Especial de Alfil.)—Con su victoria de hoy en la meta y, sobre todo, con su hazaña en el recorrido de los 250,5 kilómetros entre Font Romeu y esta ciudad de la 15 etapa del Tour 1968, Pingeon ha salvado el prestigio de la carrera, que, conforme venía desarrollándose, parecía a muchos monótona en exceso, y de paso ha hecho brillar los colores de Francia en esta fecha de la fiesta nacional del 14 de julio.

Durante muchos kilómetros ha "poseído" el jersey amarillo de líder por la enorme ventaja que llegó a sacar sobre sus seguidores. Desgraciadamente, esa ventaja ha ido disminuyendo, y Pingeon se ha tenido que conformar con el triunfo de la etapa, muy meritorio, sin duda, y con un salto prodigioso en la clasificación general, pues del vigésimo cuarto puesto, a siete minutos veinte segundos del líder, pasa a ocupar la cuarta posición, con sólo cuatro minutos de retraso.

PRIMERO, PLACIDEZ

La carrera se había deslizado plácidamente desde que los 71 "supervivientes" salieron de Font Romeu. La temperatura agradable, pues el sol entoldado no dejaba sentir sus rigores, y el relativo fresco era ideal para los corredores, animó a realizar algunos intentos de escapada en los 20 primeros kilómetros, que quedaron pronto anulados. Intervinieron en ellos Van der Berghe, Jiménez, Gómez del Moral y Guyot, y luego, López Carril y Monteyne.

La ruptura se operó en la subida a la cuesta de la Chapelle (de cuarta categoría), que va del kilómetro 53 al 59,5; Jiménez atacó y sólo le siguieron cuatro corredores, entre ellos Gandarias y Pingeon, que llegó a la cumbre veinte segundos antes que el abulense.

EL HEROE SOLITARIO

El pelotón alcanzó a cuatro de los fugitivos, mientras que Pingeon aumentó su esfuerzo y su ventaja, que llegó a ser de 1 m. 35 s. en la subida al Espezel (cuarta categoría). A los 64 kilómetros de carrera el grupo de perseguidores se rompió y el francés, a pesar del viento desfavorable, seguía aumentando su avance.

Ganó el trofeo en recuerdo del malogrado Tom Simpson, muerto el año pasado (Mirepoix, 115 kilómetros); su ventaja, entonces de 7 m. 35 s., llegó a cifrarse en 12 m. 50 s. en el kilómetro 175.

Raymond Poulidor, el ídolo francés, ofrecía en la llegada a Albi este deplorable aspecto, tras su aparatoso accidente en el transcurso de la etapa de ayer en el Tour. (Telefoto Cifra.)

POULIDOR CHOCO CON UNA MOTOCICLETA

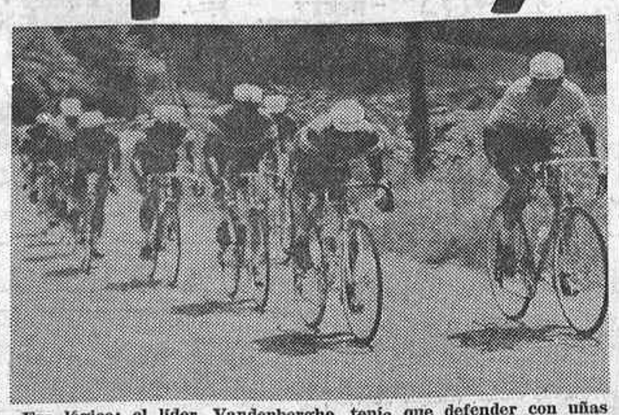
La "operación Francia", que podía ser concluyente para Raymond Poulidor, se malogró cuando este primer favorito de los galos se vio implicado en una colisión con una motocicleta. El francés, que sufre una herida en el rostro, tuvo que ser curado en plena marcha. Se formó un primer pelotón, en el que figuraba el jersey amarillo, Van den Berghe, y que luchaba por mantener alejado al grupo en que figura Poulidor, fuertemente secundado por sus compañeros de equipo, inclusive Guyot, que estaba en el primer grupo y que por orden del director Marcel Bidot esperó al "jefe".

A la entrada del circuito automovilístico de Albi, donde se disputó la llegada, Pingeon tenía sólo cuatro minutos treinta y tres segundos de ventaja sobre el primer grupo y cinco minutos treinta y cuatro segundos sobre el segundo, conducido furiosamente por Poulidor, cuyo rostro estaba ensangrentado.

Pingeon terminó vencedor, con casi tres minutos de avance sobre el primer pelotón, en el que figuró Van den Berghe, que no perdió así el simbólico jersey y que precedía en más de un minuto a Poulidor.

MAYOR PLAZO DE TIEMPO EN LAS LLEGADAS

Los organizadores de la Vuelta han publicado esta mañana, antes de que se diera la salida a los corredores, un comunicado por el que se establece, a partir de esta decimoquinta etapa, un aumento de hasta un 40 por 100 de los plazos de llegada de los ciclistas en relación con la velocidad media kilométrica del vencedor. Estas facilidades han sido aconsejadas por los médicos del Tour con el fin de evitar excesos entre los corredores que, por el temor de llegar fuera de control y ser descalificados, no reconocen sus propias limitaciones y fuerzan peligrosamente su ritmo de carrera.



Era lógico: el líder, Vandenberghe, tenía que defender con uñas y dientes su jersey amarillo ante la escapada de Pingeon, que durante muchos kilómetros "poseyó" el primer puesto de la Vuelta a Francia. En el grabado, el belga aparece a la izquierda del grupo perseguidor como capitán de la persecución del francés. (Telefoto Cifra.)

STABLINSKI: "A CASA, A FUMAR LA PIPA"

ALBI (Francia), 14. (Alfil.)—"Bueno, esto es el final. No ha terminado solamente el Tour para mí, sino también el ciclismo. Me voy a casa. Hace unos días fue eliminado del Tour Samyn, el más joven; hoy, yo, el más viejo. Ahora me voy a dedicar a descansar y a fumar la pipa en mi casa, pero no paséis cuidado, tengo las espaldas bien guardadas. He sabido ahorrar y no pasaré apuros", dijo Jean Stablinski al saber que el jurado de comisarios del Tour le había eliminado de la carrera por "doping".

Y añadió:

"¿Me acusan de "doping"? Bueno... esto del "doping" en el ciclismo es un secreto a voces. Aunque antes de retirarme voy a hablar, a decir muchas cosas y a citar nombres. Nombres de corredores que toman una cosa que llaman... cafeína, pero que es un estimulante. Nombres de corredores que fueron controlados el mismo día en que tomaron... cafeína, pero que, sin embargo, sus análisis han sido negativos. En todo caso nadie puede dudar de que no hubiera estado tantos años en el ciclismo sin saber cuidarme. Soy honrado conmigo mismo y con los demás."

Stablinski dijo después:

"Estaba casi decidido a dejar el Tour. Si he tomado la salida esta mañana en Font Romeu es porque creí que Raymond tendría necesidad de mi ayuda."

CLASIFICACIONES

LA LLEGADA A ALBI

1, Pingeon (Francia A), 6 h. 20 m. 36 s. (con bonificación, 6-20-16); 2, Godefroot (Bélgica B), 6-23-34 (con bonificación, 6-23-24); 3, Wright (Gran Bretaña), mismo tiempo (con bonificación, 6-23-29); 4, Janssen (Holanda); 5, Van den Berghe (Bélgica B); 6, Hoban (Gran Bretaña); 7, Bitossi (Italia); 8, Passuello (Italia); 9, Nuelant (Bélgica B); 10, Dumont (Francia C); 11, Pintens (Bélgica A); 12, Van Springel (Bélgica A); 13, Brands (Bélgica A); 14, Ducasse (Francia B); 15, Huysmans (Bélgica A); 16, Grosskost (Francia B); 17, Wolfshohl (Alemania); 18, López Carril (España); 19, Bodin (Francia C); 20, Houbrechts (Bélgica B); 21, Beugels (Holanda); 22, Den Hartog (Holanda); 23, Aimar (Francia); 24, Weckx (Bélgica A); 25, Colombo (Italia); 26, Echevarría (España); 27, San Miguel (España); 28, Gómez del Moral (España); 29, Bellone (Francia B); 30, Elorza (España); 31, Gandarias (España); 32, Schiavon (Italia); 33, Glemser (Alemania), todos en el mismo tiempo que Godefroot; 34, Guyot (Francia A), 6-24-39; 35, Leman (Bélgica B); 36, Van Ryckeghem (Bélgica A); 37, Poulidor (Francia A); 38, Bolley (Francia B); 39, Grain (Francia B); 40, Vicentini (Italia); 41, González (España); 42, Bayssiere (Francia C); 43, Poppe (Bélgica A); 44, Chiappano (Italia); 45, Denti (Italia); 46, Leblanc (Francia B); 47, Bracke (Bélgica B); 48, Van Breckom (Bélgica B); 49, Maes (Bélgica A); 50, Monteyne (Bélgica B); 51, Dilman (Holanda); 52, Spuhler (Suiza-Luxemburgo); 53, Puschel (Alemania); 54, Brand (Suiza-Luxemburgo); 55, Chappe (Francia B), todos en el mismo tiempo que Guyot; 53, De Vlaemynck (Bélgica B), 6-25-3; 57, Riotte (Francia A), 6-28-51; 58, Izier (Francia C), mismo tiempo; 59, In't'ven (Bélgica A), mismo tiempo; 60, Kunde (Alemania), 6-29-57; 61, Genet (Francia A), 6-30-58; 62, Stablinski (Francia A); 63, Raymond (Francia A); 64, Novak Francia A), todos mismo tiempo; 65, Clarey (Gran Bretaña), 6-36-50; 66, Jiménez (España); 67, Wilde (Alemania); 68, Denson (Gran Bretaña); 69, Metcalfe (Gran Bretaña), todos mismo tiempo. Han abandonado Rabauter (Francia C) y Desvages (Francia C). Promedio de la etapa: 37,833 kilómetros.

GENERAL

1, Van den Berghe (Bélgica B), 86 h. 26 m. 8 s.; 2, Schiavon (Italia), a 1 m. 34 s.; 3, Passuello (Italia), a 3-26; 4, Pingeon (Francia A), a 4-1; 5, Pintens (Bélgica A), a 4-13; 6, San Miguel (España), a 4-21; 7, Wolfshohl (Alemania), a 4-46; 8, López Carril (España), a 5-9; 9, Poulidor (Francia A), a 5-18; 10, Van Springel (Bélgica), a 5-40; 11, Bracke (Bélgica B), a 5-41; 12, Gandarias (España), a 5-49; 13, Janssen (Holanda), a 5-52; 14, Grosskost (Francia B), a 5-57; 15, González (España), a 6-1; 16, Bellone (Francia B), a 6-13; 17, Bitossi (Italia), a 6-31; 18, Gómez del Moral (España), a 6-39; 19, Houbrechts (Bélgica B), a 6-53; 20, Aimar (Francia B), a 7-11; 21, Colombo (Italia), a 7-30; 22, Godefroot (Bélgica B), a 7-46; 23, Chiappano (Italia), a 7-51; 24, Poppe (Bélgica A), a 8-8; 25, Vicentini (Italia), a 8-20; 26, Bayssiere (Francia C), a 9-43; 27, Kunde (Alemania), a 13-36; 28, Dumont (Francia C), a 14-57; 29, Ducasse (Francia B), a 17-52; 30, Guyot (Francia A), a 18-54; 31, Jiménez (España), a 21-12; 32, Den Hartog (Holanda), a 22-20; 33, Wright (Gran Bretaña), a 22-29; 34, Echevarría (España), a 22-59; 35, Hoban (Gran Bretaña), a 23-30; 36, Puschel (Alemania), a 23-42; 37, Huysmans (Bélgica), a 26-41; 38, Brand (Suiza-Luxemburgo), a 26-48; 39, Denti (Italia), a 26-57; 40, Spuhler (Suiza-Luxemburgo), a 28-37; 41, Elorza (España), a 29-18; 42, Chappe (Francia), a 29-51; 43, Grain (Francia B), a 31-10; 44, Bolley (Francia B), a 32-42; 45, Brands (Bélgica A), a 32-48; 46, Van Vreckom (Bélgica B), a 34-23; 47, Weckx (Bélgica A), a 34-23; 48, Genet (Francia A), a 35-27; 49, Leman (Bélgica B), a 36-47; 50, In't'ven (Bélgica A), a 37,9; 51, Novak (Francia A), a 37,47; 52, Wilde (Alemania), a 37-48; 53, Raymond (Francia A), a 38-49; 54, Bodin (Francia C), a 39-8; 55, Riotte (Francia A), a 40-42; 56, Izier (Francia C), a 41-41; 57, Nuelant (Bélgica B), a 42,8; 58, Monteyne (Bélgica B), a 43-1; 59, Beufels (Holanda), a 43-9; 60, Leblanc (Francia C), a 44-42; 61, De Vlaemynck (Bélgica B), a 50-56; 62, Stablinski (Francia A), a 52-40; 63, Maes (Bélgica A), a 54-9; 64, Dolman (Holanda), a 58-35; 65, Denson (Gran Bretaña), a 58-59; 66, Clarey (Gran Bretaña), a 1-10-33; 67, Metcalfe (Gran Bretaña), a 1-12-26; 68, Clemser (Alemania), a 1-27-24.

PREMIO DE LA MONTAÑA

Escaladas de ayer:

La Chapelle (cuarta categoría): 1, Pingeon (Francia A), tres puntos; 2, Jiménez (España), a 20 s., dos; 3, Hoban (Gran Bretaña), idem, uno.

Espezel (cuarta categoría): 1, Pingeon (Francia A), tres puntos; 2, Guyot (Francia A), a 1-55, dos; 3, Jiménez (España), idem, uno.

GENERAL DE ESCALADORES

1, González (España), 45 puntos; 2, Bitossi (Italia), 41; 3, Jiménez (España), 35; 4, Poulidor (Francia), 29; 5, Gandarias (España), 28; 6, Pingeon (Francia A), 26; 7, San Miguel (España), 20; 8, Ducasse (Francia B), 18; 9, Schiavon (Italia), 15; 10, López Carril (España), 9.

PUNTOS EN LAS LLEGADAS

1, Godefroot, 189; 2, Bitossi, 159; 3, Van den Berghe y Janssen, 148; 5, Van Ryckeghem, 142; 6, Hoban, 72; 7, Wright, 65; 8, Pintens, 60; 9, Grosskost y Van Springel, 56.

POR EQUIPOS NACIONALES

1, España, 261 h. 56 m. 42 s.; 2, Bélgica B, 261-57-34; 3, Bélgica A, 261-59-24; 4, Italia, 261-59-24; 5, Francia B, 262-5-40; 6, Francia A, 262-6-15; 7, Alemania, 262-29-8; 8, Francia C, 262-41-48; 9, Holanda, 262-52-38; 10, Gran Bretaña, 263-2-44.

POULIDOR, MAS HERIDO MORAL QUE FISICAMENTE

"Todavía no sé si estaré en condiciones mañana para tomar la salida en la etapa", repetía esta tarde Poulidor en Albi. El médico le ha atendido rápida y minuciosamente, curando raspaduras y hematomas y aplicándole dos puntos de sutura en la herida que tiene en la nariz.

Sin embargo, el médico ha informado: "Raymond no padece lesiones graves: erosiones y moraduras. Pero creo que estará en condiciones de tomar la salida mañana."

No obstante, Poulidor está muy afectado. Parece más una cuestión moral que física esa duda del francés de si estará recuperado para mañana y poder así tomar la salida. Está muy afectado también porque el primer pelotón atacó a fondo cuando Raymond sufrió su caída. "No se debiera hacer esto. No se debiera atacar cuando un rival sufre una caída."

"DOPING": STABLINSKI, ELIMINADO

El jurado de comisario del Tour, al anunciar que Stablinski queda eliminado de la carrera por "doping", ha hecho público el siguiente comunicado:

"El jurado de comisarios ha estudiado un informe del doctor Dumas, médico del Tour y responsable del control "antidoping", en el que se indica:

1. El examen de control "antidoping" efectuado el pasado día 9 al corredor del equipo de Francia Jean Stablinski ha dado resultado positivo.

2. Dicho corredor solicitó contraanálisis, que efectuó el doctor Devleeschower, de la Facultad de Medicina de Gante. Contraanálisis que también ha sido positivo, confirmando la presencia de anfetamina en los líquidos orgánicos del citado corredor.

En consecuencia, el jurado de comisarios ha decidido poner fuera de la carrera a Stablinski, sancionándole con un mes de suspensión a partir del día de hoy, 14 de julio, hasta el 14 de agosto próximo, de acuerdo con las disposiciones del protocolo de Vittel y de los reglamentos de la Federación francesa de ciclismo."

CONTROL MEDICO DE AYER

Después de la etapa han sido sometidos a control médico "antidoping" los siguientes corredores: El francés Roger Pingeon, el belga Walter Godefroot y el británico Wright, por ser los tres primeros clasificados, y el francés Jean Pierre Ducasse, el británico Clarey y el italiano Dentri, porque les ha correspondido por sorteo.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

BEISBOL

Campeón de Europa, el Picadero

Típica estampa del final de una final: el capitán es llevado a hombros tras la entrega de la copa conquistada. Esta vez, ayer, el capitán de los vencedores era el del Picadero, equipo que venció al Piratas madrileño en la final europea. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 14. (Alfil.) — El Club Picadero de Barcelona se ha proclamado campeón de Europa de beisbol al vencer esta mañana al Piratas de Madrid por trece carreras a seis en encuentro disputado en el campo municipal de Montjuich.

Numeroso público siguió con gran interés la marcha del encuentro y aplaudió calurosamente cuando le fue entregada la Copa de Europa al capitán del Picadero por el presidente de la Federación Española.

BUEN COMIENZO Y MAL FIN DEL PIRATAS

No hay duda de que el Piratas, de Madrid, dio un susto morrocotudo a los catalanes del Picadero en las dos primeras carreras del encuentro. Los Piratas se apuntaron 5-0. El partido, pues, en su comienzo tuvo acentuado cariz madrileño. Pero a partir de este momento—del 6-0 a favor del Piratas—el equipo del Picadero reaccionó vivamente y en la siguiente entrada se apuntó cuatro carreras. Continuó la racha de aciertos de los catalanes, que se apuntaron seis carreras más en la cuarta entrada. Los jugadores del Piratas ya no supieron reaccionar, y los del Picadero, en distintas entradas, se apuntaron tres carreras más. Los del Piratas en la última entrada lograron volver a apuntarse una carrera más, cuando ya estaba todo perdido.

El mejor jugador sobre el terreno fue el lanzador del Picadero Petrell.

Alineaciones:

Piratas: Ramírez, Pedrosa, Barcas, Nook, Saracho, Fernández, Marín, Moya y Frutos (éste fue sustituido por Calvert, y más tarde, por Ramos).

Picadero: Romero, Sabín, Camino, Solé, Alfaro, Petrell, Licerio, Fuentes y Vera.

Pingeon, en datos y cifras

ALBI (Francia), 14. (Alfil.)—El vencedor de la etapa de hoy del Tour, Roger Pingeon, nació el 28 de agosto de 1940 en Hauteville (Francia). Está casado y tiene dos hijos). Mide 1,82 metros de estatura y pesa 76 kilos.

Debutó en el ciclismo como amateur en 1957, y se hizo profesional en 1965.

Fue el vencedor del Tour de 1967. Entre sus victorias, se encuentran la Polimultiplicada de Lyón en 1966, el Criterium Nacional de 1966, la segunda etapa de la Paris-Luxemburgo de 1967; fue noveno en la Vuelta a Cerdeña de ese año; noveno en la Vuelta a Herault; sexto en la Lieja-Bastogne-Lieja, y tercero en la subida al Mont Faron, contra reloj, en 1966.

Rigo, ¿a Segunda División?

Dentro de esta misma semana, el Comité Nacional de Arbitros entregará su informe técnico sobre la actuación de los colegiados en la temporada que acaba de finalizar en el fútbol español.

Se dice—sólo decimos que se dice—que Antonio Rigo será descendido a Segunda División por la suma de sus bajos coeficientes en los torneos 1967-1968.

PRISMATICOS POTENTES
SU LOCALIDAD SIEMPRE EN PRIMERA FILA
Cottet
Príncipe, 15 Serrano, 31 Av. José Antonio 55 Eloy Gonzalo, 27 MADRID

JEAN
calidad en su mano
Extra JEAN FILTRO
cigarrillos extra

RESTAURANTE
CASA FELIX
SAN ROQUE, 4

7 verdades de la semana

¿Que le "dijo" Pereda a Escartín?

Ha pasado la final. Y ha pasado el espectáculo desagradable presenciado. Gritos, botellas, improperios... Todo lamentable.

PRIMERA VERDAD: El individuo que en un campo de fútbol arroja una botella al terreno de juego, aparte la sanción correspondiente, debería ordenársele cada domingo, a la hora del fútbol, presentarse en un lugar determinado para castigarle sin ver el partido hasta que su educación y civismo alcanzasen el grado necesario de convivencia. Que conste que no me refiero sólo a los de la final, sino también a los de las semifinales en el Manzanares, Nou Camp y Balaídos. Que también los hubo.

Después de la final hemos leído cosas que nos producen el total sonrojo. Entre otras, algunas que especificaremos. Por ejemplo: "La final debe jugarse en campo neutral, donde ninguno de los contendientes pueda sentirse protegido por su público adicto. Es lo normal."

SEGUNDA VERDAD: Esta frase se ha reproducido en los colegas barceloneses antes de la final y después. Pero no recordamos haberla leído en 1963, cuando el partido final se jugó en el Nou Camp entre el Barcelona y el Zaragoza. Precisamente cuando los azulgranas ganaron el último título. Entonces el Zaragoza, que tuvo que acudir a dicho campo, también debería haber dicho algo sobre el escenario neutral. Cada uno habla de la feria como le va en ella.

Entre las manifestaciones previas a la final, un diario de Madrid publicó varias declaraciones de los jugadores y dirigentes de uno y otro bando. Una, atribuida a un directivo azulgrana, decía: "Tenemos que llevarnos esta Copa, sea como sea."

TERCERA VERDAD: Lo cierto es que, a la vista de lo sucedido, las palabras no pueden ser más proféticas. Como sea; sí, señor. No cabe la menor duda.

En el pasado campeonato de Liga, el señor Gardeazábal le jugó una mala pasada al Madrid en el partido contra el Valencia en Chamartín. Quince días después, Gardeazábal tenía que pitar nuevamente un Madrid-Sabadell. El colegiado vasco alegó hundimiento de una costilla flotante y no asistió. Cuarenta y ocho horas más tarde pitaba en Milán el partido entre el titular y el Standard Lieja para la Recopa.

CUARTA VERDAD: Una cosa parecida a la de Gardeazábal algo así de costilla flotante, debió aconsejársele a Rigo para evitar que acudiese a un partido donde, con toda lógica, se le recibía con absoluto recelo, porque los hechos precedentes eran de una contundencia absoluta. Nada de casualidad. Ahí están, a la vista de todos, para confirmar una postura, quizá por coincidencia, de parcialidad. En este caso el máximo organismo de nuestro fútbol y el Comité Central incurrieron en un error lamentable. Y, la verdad, había mil modos de evitar al colegiado balear que acudiese a un partido donde desde el primer momento, lógicamente, era sospechoso. Así salió todo.

Existen cosas que deben terminarse para siempre. Al término del partido—no sabemos aún el motivo—, el jugador del Barcelona Jesús Pereda tuvo públicas frases, que no pueden reproducirse, para la prensa, personalizando en el querido colega Escartín.

QUINTA VERDAD: No sabemos hasta qué punto deberíamos tocar este tema. A la normal mediocridad en el juego del burgalés avecindado en Barcelona —mediocridad que le ha hecho deambular desde el Indauchu al Barcelona, pasando por el Madrid, Valladolid y Sevilla— se une ese tipo de provocación que no estamos dispuestos a tolerar. Es la consecuencia del crecimiento rápido y desfasado. En fin, el mediocre jugador que es el burgalés sabrá por qué ha hecho eso.

Sadurní ha realizado un partido sensacional en la final. Sadurní, que es un caballeroso jugador, ha estado realmente inmenso.

SEXTA VERDAD: Esto demuestra que la sustitución de Iribar en el cuadro nacional en las últimas confrontaciones realizadas, saliendo en su lugar el meta del Barcelona, estaba totalmente justificada. Sadurní ha demostrado ser en 1968 el número uno de los porteros españoles.

Mañana, en Madrid, se efectúa el pleno de la Federación Española de Fútbol. Es el momento de tomar medidas para siempre. El colofón de esta final ha sido lamentable.

SEPTIMA VERDAD: Suponemos que los dirigentes del fútbol nacional harán lo posible para que el fútbol vuelva a su cauce normal, que los árbitros tengan una designación como es debido y que todo discurra plácidamente en la venidera temporada de 1968-69. Que así sea.

SARMIENTO BIRBA

2009 Ministerio de Cultura

4ª SEMANA
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
Palacio de la Música
Autorizada para mayores de 18 años
70 mm. EL COBRA
DANA ANDREWS
PETER MARTELL
ELISA MONTES · JESUS PUENTE
ANITA EKBERG
DIRECTOR: MARIO SEQUI
TECHNISCOPE 70 mm.
TECHNICOLOR

Cine MONUMENTAL KINOPANORAMA
AHORA JUNTOS
TODOS LOS DIAS, CONTINUA DESDE LAS 4,30
SE MANTENDRAN LOS PRECIOS HABITUALES
LOS DOS GRANDES MONUMENTOS DEL CINE MUNDIAL
AUSTERLITZ
Sueria Films
CESAREO GONZALEZ
nataccha
KINOPANORAMA
SOVCOLOR
AUTORIZADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Continua desde las 10 mañana
IMPERIAL
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
CICLO WALT DISNEY
DOS GRANDES ESTRENOS EN ESPAÑA
Winnie Pu Y EL ARBOL DE LA MIEL"
(EL OSITO WINNIE)
y EL VIAJE INCREIBLE
TECHNICOLOR

Un capitán con todo el apellido

BARBA, CAMPEON de JUVENILES en el MADRID

"Tengo que jugar al fútbol y terminar mi carrera de aparejador"

Barba, capitán del Real Madrid, exhibiendo el trofeo que acababa de entregarle en Chamartín el Caudillo Franco. (Foto Cifra.)

Antonio Barba Rodríguez, capitán del Real Madrid juvenil. Flamante campeón de España. Juega de extremo derecha y él mismo nos explica su estilo:

—No juego como los extremos antiguos. Poseo una gran resistencia y por eso soy más bien un interior-extremo, incluso un medio volante. Juego por el centro por todas partes.

—Edad.

—Dieciocho años.

—Peso.

—Setenta y un kilos cuando estoy en plena forma.

—Estatura.

—Un metro setenta y seis centímetros.

—Pues eres más alto que Rifé, más alto que Gento...

—A mí lo que me gusta es jugar al estilo de Velázquez o de José Luis. Ya digo que no estoy muy convencido de mi cargo de extremo típico.

—Háblame de tus entrenadores.

—Primero estuve con Segura, que ha pasado ahora a dirigir al Carabanchel. Era un gran profesor de educación física. Nos puso a punto a todos los chavales, que era lo que necesitábamos a los catorce años, que es cuando se empieza en juveniles. El actual entrenador, Güemes, es muy técnico. A él le debo todo lo que sé de fútbol.

—¿Qué te aconseja todos los días?

—Que apoye la jugada del compañero, que esté siempre al acecho para atrapar los balones. Repite una y otra vez: "¡Barba, suelte la pelota!" Y el consejo es muy acertado, porque la verdad es que me gusta jugarla yo hasta casi el abuso.

—¿No corréis peligro los juveniles de perder vuestra personalidad futbolística con tantas órdenes contrarias a vuestras tendencias naturales?

—La disciplina es muy importante. El fútbol es un juego de conjunto. Además, nunca acabamos de corregirnos lo suficiente, de modo que la "personalidad" queda a salvo.

—Campeón de España. ¿Qué más?

—Tres títulos castellanos. Ahora pasaré al equipo de aficionados, y más adelante, si algún equipo de Primera o de Segunda me llama...

—¿Te gustaría firmar por el Real Murcia? Es un equipo que gusta del buen fútbol. Allí acabarías de formarte, como se formaron Collar, Peiró...

—Que me pongan el contrato delante y firmo ahora mismo.

—¿Y los estudios?

—Estoy haciendo la carrera de aparejador. Debo hacer compatibles los estudios con el fútbol. La verdad es que el fútbol se me da bastante mejor. Aún faltan por salir algunas papeletas y no tengo mucha confianza.

—Las mejores papeletas para un campeón como tú son las que saca Ramírez del bombo en los sorteos.

DELEMA

TERMOMETRO, por DAVILA

—Pero este tío es idiota. ¿Qué habrá creído que es la fiebre del... oro?

¡Gracias, alevines donostiarras!

Eran, me parece, tres. Había terminado la final de juveniles. Franco, en el palco presidencial, había escuchado ya la atronadora ovación de saludo. Entonces los energúmenos no pensaban todavía —¿o sí?—en hacer volar las botellas de cerveza. El Caudillo sonreía al pueblo de Madrid en el estadio, al pueblo de España a través de la magia de las pantallas de la televisión. Entonces tres, me parece, eran los chavalotes del equipo guipuzcoano que acababa de perder la primera final del jueves último. Mientras el capitán madridista, que se apellida Barba y es ya un jugador de bigote, subía hasta el borde del palco del Generalísimo, los tres mozallones de la Real Sociedad se mordían las uñas al borde del césped de Chamartín. Esperaban.

—¿Qué esperan?

—No sé.

Nadie lo sabía. Lo sabían ellos solos. Porque cuando Barba bajó, sudada la camiseta, sonriente el gesto, cansado de la final de juveniles, los tres alzaron a hombros al capitán adversario triunfador. Era todo un gesto. Era—se vio luego—toda una lección para más de uno de los de las gradas.

Los chicarrones del Norte comiéndose las lágrimas de la derrota, pasearon a hombros al capitán del equipo de enfrente.

A veces los goles no suben al marcador. Suben mucho más arriba, y se les clavan a los mirones de buena fe, de simple buena fe, en el mismísimo centro del corazón.

Aquellos tres críos de la Real Sociedad derrotada le brindaban un hermoso tanto de la victoria a la Federación Guipuzcoana, que ahora cumple medio siglo de existencia. Yo creo que no eran futbolistas, sino profetas. Acaso eran enviados especiales de una nueva era del fútbol de España que no quiere seguir viendo en los estadios rencores ni botellazos cobardes y criminales.

SANTIDRIAN

COSAS QUE NO SE HAN DICHO

■ GALLEGO JUGO LA FINAL SIN FICHA BARCELONISTA.

■ KUBALA REGRESA PARA ACTUAR EN UN "PRIMERA".

Gallego se ha proclamado campeón de Copa con el Barcelona... sin estar contratado por el club azulgrana. Su compromiso había vencido el 30 de junio y entre jugador y club sólo había "buenas palabras". Gallego tuvo que adelantar antes de la final del jueves: "No me ha pasado por la imaginación cambiar de club." ¡Qué sensacional si Gallego hubiese fichado por el Real Madrid horas antes del histórico partido!

"¿Por qué en España son mejores los conjuntos de club que el equino nacional?", le preguntaron recientemente a Berkessy en Hungría. Menos mal que no se dio la final de Copa por Eurovisión.

"Conseguiremos el título cueste lo que cueste", aseguró Sentís, directivo barcelonista. Ya se sabe lo que ha costado: dos millones de pesetas en primas extraordinarias. Esperemos que este "cueste lo que cueste" no repercuta en los abonos del Nou Camp para la próxima temporada.

"Pues si la final Real Madrid-Barcelona del año 36 tuvo muchos voltios, esta del 68 ha tenido megatones." Frase de Balmanya. Hoy las ciencias adelantan, etcétera...

Ladislao Kubala, el entrenador de postín que emigró al país de los dólares. Ahí está su frase pronunciada en Baltimore: "Ya está bien de Norteamérica. En septiembre regreso a España para fichar por un equipo de Primera División." Ni es el Barcelona, ni el Real Madrid, ni el Español, ni el Granada, ni... tampoco el Atlético de Madrid, que se queda con el binomio Miguel-Villalonga.

¿Adónde irá a parar Kubala?

• • •

Asunto Marcial. Ha sido operado de amígdalas, que, por lo que estamos viendo en los últimos tiempos, es la operación que se hace a los jugadores cuando no se sabe lo que les pasa. Y no nos referimos a su cuadro clínico, sino más bien a su cuadro de juego o rendimiento. El doctor Rocosa ha salido al paso de las especulaciones de los que piensan que Marcial no es el más grande:

—Se ponen e nduda las condiciones físicas de Marcial y son estupendas. Su adquisición por nuestro club fue un acierto rotundo.

• • •

El Pontevedra, que ha terminado la temporada con superávit, pese a las diez mil y pico localidades de Pasarón y a los huesos que la directiva compraba cada quince años para decirle al rival de turno que "hay que roelos", pretende sanear aún más sus finanzas. Para lograrlo ha puesto en venta al medio volante Antonio y al extremo Fuertes. Lo malo es que, como nos dijera Rial en nuestro último viaje a la ría de Lerez, "la cantera no da frutos suficientes". Pues ya me dirá Rial la próxima vez que lo veamos con quiénes piensa sustituir a estos dos grandes jugadores.

• • •

El estadio de Montjuich ha estado ocupado por numerosas familias. Ya han desalojado el estadio y han pasado a vivir en modernas viviendas, tras feliz gestión del municipio barcelonés. Se han derribado los tabiques que separaban las distintas "residencias" y ha comenzado en serio la rehabilitación del gran complejo deportivo. Tan rápidos marchan los trabajos, que se ha pensado que pasado mañana, 17 de julio, podrá comenzar allí la Semana Deportiva General Villalba. Realmente era absurdo que en plena efervescencia de la campaña pro instalaciones deportivas se mantuviese inutilizado el estadio de Montjuich. De los proyectos españolistas de trasladarse allí y vender el viejo campo de Sarriá no se ha vuelto a hablar. Pero eso es otra cosa.

Eugenio PEREZ DE LEMA

Mañana, otro día D del fútbol español

A LAS DIEZ DE LA MAÑANA, EL PLENO FEDERATIVO

Ha dado en la diana "Marca" con su editorial de ayer, que tituló "El sistema". Es un excelente punto final al capítulo del arbitraje de Rigo del jueves último. "Si la Federación—dice el querido colega—ha llevado hasta el final el sistema adoptado por los clubs para hacerles escarmentar en sus propias carnes, menos mal." Y es posible que "Marca" acierte, aunque personalmente me parezca que la Federación no tenía otra salida, vistas la tozudez y la pretendida y lograda "democracia" que pidieron los clubs en el último pleno. Esperemos que la fórmula liberalizadora no vuelva a correr el peligro del error en el pleno 68, que se celebrará mañana.

Un pleno—en la Cámara Oficial de Comercio, como en años anteriores, a partir de las diez de la mañana—al que precederá esta tarde la reunión previa consultiva con los representantes de las federaciones regionales. Y mañana, la asamblea tendrá este largo temario, en el que algunos puntos cobrarán la máxima expectación:

Informe del presidente; cuentas y balance del ejercicio 67-68; presupuesto para 1968-69; elección reglamentaria de un directivo, con mandato de tres años, entre los club candidatos: Elche, Barcelona y Córdoba; propuestas de la directiva, con calendario para la temporada próxima; formación de los ocho grupos de 20 clubs para Tercera División; sorteo del calendario de Liga de Primera y de octavos de final de Copa—con los 16 clubs de Primera de la temporada que viene—; designación de árbitros (sistema) para las tres divisiones; calificación de votos en la asamblea general; edad de jugadores profesionales en Tercera División; sustitución de jugadores en partidos oficiales; propuestas sobre juveniles; proyecto de reglamento de recompensas y propuestas de los miembros de la asamblea, que serán las siguientes: una, del Atlético de Madrid, Valencia, Zaragoza, Barcelona, Sabadell, Pontevedra y Málaga, sobre modificación de normas para elección de directivas en los clubs; la segunda, de la Federación Catalana y del Español, Barcelona y Sabadell, sobre formación de asambleas regionales. Finalmente, ruegos y preguntas.

Esperemos, confiemos incluso, en que este pleno del fútbol español tenga una "prisa" más pausada en la tendencia democratizadora—y perdón por insistir en la idea—y que no olvide que en este deporte las glorias de un tal don Telmo Zarraonaindía tienen que valer o pesar necesariamente más que el gol que anteayer hiciera Valentinito, pongamos por ejemplo, de interior derecho del Deportivo Villatorío.

ENTREGA DE PREMIOS DEL FUTBOL DE CASTILLA

PRESIDIO EL DOCTOR GABILONDO

Bajo la presidencia del doctor don Ramón Gabilondo se celebró ayer la entrega de premios de la Federación Castellana de Fútbol, correspondientes a la temporada que acaba de finalizar.

El acto se celebró en los salones de la Federación y el presidente leyó en primer lugar unas cuartillas, destacando la labor realizada, exponiendo que espera que todos pongan el mayor entusiasmo para el progreso del fútbol castellano. También hizo mención especialísima al Club Vallecas, que, en un ejemplo de buena y entusiástica organización, ha conseguido instalar en su modesto estadio la luz eléctrica.

La entrega de premios se realizó, dentro de un ambiente de gran cordialidad, de la siguiente forma a los diversos campeones de las distintas categorías: de Tercera División, grupo XIV, al Plus Ultra; de Castilla de aficionados, Rayo Vallecano; de Castilla de juveniles, Chamartín; de Primera Regional, Fuencarral; de la Copa Ramón Triana, Real Madrid; de Segunda Regional, primer grupo, Asland, de Villaluenga; del segundo grupo, E. M. T.; Copa Presidente, Real Madrid Campeones de Tercera Regional: primer grupo, Atlético Velilla; segundo, Sagreño; tercero, Alonso Cano; cuarto, Fercu; quinto, Colonial; sexto, Vallecas. Juveniles, Primera Regional, primer grupo, Real Madrid; segundo, Atlético de Madrid; tercero, Chamartín. Juveniles de Segunda Regional, primer grupo, San Cristóbal de los Angeles; segundo, Atlético Independiente. Campeones de la Comarcal de Ciudad Real, Manchego; de Toledo Club Toledo; de Toledo juveniles, Santa Bárbara; de la Copa Ciudad Real, juveniles, Calvo Sotelo.

Hubo premios a la deportividad, que recayeron en los clubs Velázquez, Cuenca, Guindalera, Atlético Velilla, Aranjuez y Treviño, por no haber sufrido ninguna sanción en la temporada.

El reparto de premios, como todos los años, a la labor individual más destacada dentro de la temporada fue la siguiente: árbitro, el señor Gómez del Pulgar; entrenador regional, don Manuel Peñalva Usanos; directivo regional, don Eduardo Hidalgo Carbia; jugador regional, Pedro Galiano; entrenador juvenil, don Rafael Campos Andrés; delegado de juveniles, don Pedro Galiano; jugador juvenil, Antonio Santos Sánchez; delegado de Toledo, don Antonio Serrano García.

Una vez finalizada esta larga lista de premios, los numerosos asistentes fueron obsequiados con un vino español, que sirvió el popular Perico Chicote.

CHEMA

PELOTA

Exito de público en la segunda jornada de Zarauz

ZARAUZ (Guipúzcoa), 14. (Alfil.) — Segunda jornada de pelota profesional a mano. Frontón Cinema. Lleno.

Primer partido: Chicuri y Lajos, saliendo del cuatro y cuarto, 22 tantos, y Berasaluce IV y Echave X, saliendo del tres y medio, 7. Duración del partido, cuarenta y tres minutos. Destacó el juego poderoso del navarro Lajos.

Segundo partido: Arriela y Elorza, sacando del cuatro, 22 tantos, y Ezcurra y Saizar, también saliendo del cuatro, 7. Este partido tuvo una duración de veintitrés minutos, cosa nada común y pocas veces vista.

Tercer partido: Chiquito de Bernedo y Rioja, saliendo del tres y medio, 22 tantos, y Zallo e Ichaurrondo, saliendo del cuatro, 7. Duración, treinta y cinco minutos. Actuación destacada de Chiquito de Bernedo.

FOTOGRABADO LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4

LIQUIDACION
VERANO EN
Celso García
PARA CABALLEROS
TRAJES, CHAQUETAS Y PANTALONES DE VERANO
CAMISAS, NIKYS
artículos rebajados con la calidad que normalmente ofrecemos
PUERTA DEL SOL, 11 PELIGROS, 1
AV. JOSE ANTONIO, 59 SERRANO, 62
GLORIETA DE BILBAO HOTEL HILTON
CONCHA ESPINA, 6 CONDE PEÑALVER, 2
y en la planta 2ª de Serrano, 52 (la gran "boutique" de Madrid)
liquidación de artículos de Señora en Serrano, 32 y Concha Espina, 6

2009 Ministerio de Cultura

TAMBIEN UN RECORD ABSOLUTO EN FEMENINOS: MARIA JOSE FERNANDEZ, EN JABALINA

EL ATLETISMO, PASO AL FRENTE

Ayer, otras nueve plusmarcas de los campeonatos

Sola falló en su intento nacional de pértiga y batió sólo su marca de los torneos

EN EL TRIANGULAR DE LENINGRADO, RUSIA VENCIO A ALEMANIA DEL ESTE Y POLONIA

Finalizó ayer en el estadio Vallehermoso el campeonato de España absoluto 1968, de atletismo con la presencia de numerosos espectadores, que no quisieron perderse las incidencias de la doble jornada de mañana y tarde, pues en el ánimo de todos estaba el afán de superación de marcas de los participantes. Los aficionados pudieron sentirse satisfechos al contemplar cómo iban cayendo marcas de los campeonatos, aunque en su mayoría la hazaña correspondiera a las atletas femeninas. Porque las muchcachas fueron las heroínas de la reunión dominguera al conseguir mejorar cinco récords de los campeonatos, y en jabalina, además, el de España, gracias a la formidable actuación de la pontevedresa María José Fernández Vázquez, con un tiro de 46,48 metros. Los hombres se conformaron con mejorar cuatro récords de los campeonatos, lo que tampoco es de despreciar.

Fue lamentable que no pudiéramos ver correr a Alberto Esteban —uno de los seguros viajeros a Méjico, con Garriga y Solá—, quien momentos antes de comenzar la prueba de los 800 metros lisos justificó su incomparecencia por padecer molestias en el talón de la pierna izquierda. También se acusaron las ausencias de Rafael Cano, lesionado, y la justificada de nuestra campeona María Luisa García Pena. Pero aun sin ellos hubo gran espíritu de competición, y el público animó a aquellos que se lo merecieron.

LAS CHICAS DIERON EJEMPLO

La jornada de la mañana estuvo dedicada en gran parte a las jóvenes atletas. Ellas tuvieron ocasión de disputar tres finales, por una masculina (la de 3.000 metros obstáculos), y aprovecharon bien la coyuntura. Hubo también dos semifinales clasificatorias para cada categoría.

El primer récord superado lo consiguió la madrileña Sagrario Aguado Nadal, con un salto de altura de 1,51, cuando la anterior marca la ostenca Teresa María Roca, con 1,50 metros. Intentó batir el récord de España, sin conseguirlo.

SOLO UN RECORD DE ESPAÑA, Y FEMENINO

En la final de jabalina, femenina, María Rosa Fernández Vázquez, de Pontevedra, consiguió en su cuarto lanzamiento la distancia de 46,48 metros, con lo que batió el récord de España y por ende el de los campeonatos, el primero establecido en 43,94 por ella misma, y el segundo, en 40,82, por su paisana María Luisa García Pena. Lo Lo más interesante fue ver cómo María José superó en todos sus lanzamientos la marca de los campeonatos, lo que indica una potencia de tiro y una regularidad verdaderamente excepcionales.

Como casi siempre ocurre, la propia María José Fernández logró el campeonato de lanzamiento de disco con 37,94 metros, sin que la guipuzcoana Concepción Laso pudiera inquietar con su mejor marca de 34,44.

Por lo que respecta a la final de los 3.000 metros obstáculos, masculina, Félix Lluch Binéfar, de Barcelona, conquistó el primer puesto y el campeonato al rebasar en los 200 últimos metros al madrileño Pedro Sacristán Segovia, que marchó en cabeza. El joven Lluch tiene muy buenas posibilidades en esta especialidad.

APLAUSOS A SEGURA Y BLANQUER EN LONGITUD

Muy pocas veces se dará la coincidencia registrada por la tarde, cuando Solá, en su tercer intento de pértiga, superó los cinco metros, y Segura, en longitud, rebasó la distancia de 7,57, que le valdría para deshacer la igualdada del salto de 7,64 con el valenciano Blanquer, el cual sólo alcanzó en su segunda mejor marca 7,52. El público aplaudió al unísono tanto el esfuerzo de Solá como el del madrileño Segura, pues este último tenía una difícil papeleta con su rival Blanquer, que prácticamente le "pisó" los talones en cada salto. Fue tan emocionante la pugna Segura-Blanquer, que los aficionados de tribuna guardaron un silencio expectante en cada esfuerzo de los atletas, y sólo algunos "apuntaron" que el viento les favorecía en ciertos instantes. Pero el factor viento no ayudó mucho, pues casi siempre estuvo en contra, y cuando se puso a favor los atletas habían agotado una buena parte de sus fuerzas. Jacinto Segura fue siempre el que marcó la pauta en los saltos, sin fallar en un solo intento, al igual que Rafael Blanquer. El valenciano, en el último esfuerzo, estuvo a punto de anotarse unos centímetros más; pero se quedó en 7,40 al dar con la mano en el suelo por detrás de la huella de sus talones. Ambos atletas batieron el récord de los campeonatos con saltos de 7,64 metros, puesto que Areta lo tenía con sólo 7,38.

MAGARIÑOS, CANDIDATO A MEJICO

Uno de los atletas que tiene medio billete para Méjioc es el pontevedrés Ramón Magariños. De extraordinaria fortaleza, supo batir con gran estilo el récord de los campeonatos en los 200 metros lisos, con un tiempo de 21 segundos 3/10, al rebasar en los últimos metros a Sánchez Paraíso.

Hubo otros dos récords de los campeones, el de Sola, ya descrito, con un salto en pértiga de 5 metros, y el de relevos 4 × 100, que batió Barcelona con sus corredores Segui, Figueras, Gabernet y Bondía, al dejar la marca en 3 minutos 16 segundos justos, y rebajarla en 4 décimas. Las restantes finales de hombres fueron más o menos disputadas (decimos lo de menos por el comienzo de los 800 metros lisos), y con claros favoritos. Los 400 vallas fueron para el pontevedrés Manuel P. Gayoso, con 52 segundos 8/10, seguido de Pedro Carda, de Madrid, con 53-6. Los 800 lisos, para el barcelonés Enrique Bondía, con 1-55-9, seguido por el madrileño Teodoro Barrio, con 1-56-6. El disco, para el zaragozano José Banzo, que logró un lanzamiento de 57,60 en su último tiro.

Los inacabables 10.000 metros lisos, para el siempre vencedor Carlos Pérez, de Pontevedra, con 30 minutos 26 segundos 6/10, y la "garantía" de haber marcado casi desde el principio en cabeza, seguido mucho tiempo por el barcelonés José Molina. El lanzamiento de jabalina, para Fernando Tallón, de Lugo, con su primer tiro de 70.24 metros.

SOLA CERRO LA JORNADA

El vizcaíno Ignacio Sola intentó batir el récord de España y puso el listón a 5,20, pero ya era muy tarde cuando intentó su último salto y el resto de las pruebas habían concluido. Fue como un buen broche para una jornada de atletismo que resultó muy completa, sobre todo para el elemento femenino, como más adelante se verá.

... Y TRES RECORDS MAS FEMENINOS

Las muchachas mostraron sus "prisas" desde las primeras pruebas de la jornada de tarde. A los 80 metros vallas se les dio la salida a la "tercera", con dos adelantamientos previos, casi en masa. Desde la tribuna nos dio la impresión de que María Jesús Sánchez, con menos peso, había logrado la victoria sobre Ana María Molina, que se colocó con fuerza en cabeza; pero en la meta, con iguales tiempos de doce segundos, dieron el trjunfo a Ana María Molina, de Gerona, y la salmantina se tuvo que conformar con el segundo puesto, si bien ambas batieron el récord de los campeonatos, que ostentaba María Jesús Sánchez desde 1966, con 12-3.

Los récords de las campeonatos volvieron a tambalearse en la categoría femenina, y cayeron en los 800 metros, pues la guipuzcoana María Coro Fuentes López apretó de firme desde el principio —desde luego, con más velocidad de la que imprimieron las hombres al comienzo de esta misma distancia—y supo mantenerse firme en cabeza, a pesar de que Josefina Salgado intentó acercarse en un par de ocasiones. María Coro batió el récor al dejarlo en 2-13-8. Por último, en los 200 metros lisos, María Luisa Orobia, de Zaragoza, batió el récord de los campeonatos al conseguir cubrir la distancia en 25 segundo 2/10.

TRIUNFO DE MADRID

Por tercera vez consecutiva Madrid consiguió el primer puesto de la clasificación final por federaciones en categoría masculina. Sus atletas sumaron 92 puntos, por 76 de su inmediato seguidor y gran rival, Barcelona. Pontevedra, otro de los favoritos, se quedó en el tercer puesto, con 75 puntos.

La clasificación femenina, donde la superación de marcas fue tan abundante, dio el triunfo a Guipúzcoa, con 48 puntos. Zaragoza quedó con 38 y Barcelona con 30.

En resumen, un campeonato de España absoluto muy alentador, donde se apreciaron bastantes progresos y el deseo de algunos buenos atletas de sumarse al grupo viajero de Méjico. Puede que más de uno lo consiga. Así se lo deseamos.

VICTOR RUIZ

RESULTADOS TECNICOS

MUJERES

Disco (final).—1, María José Fernández Vázquez (Pontevedra), 37,94 metros (34,82, 34,28, 37,94, 35,90, 35,86, 0); 2, Concepción Laso Maestre (Guipúzcoa), 34,44; 3, Albina Gayo Carreras (Burgos), 34,26; 4, Rosa Costas Barreiro (Pontevedra), 33,90; 5, Hortensia Bayarri González (Barcelona), 30,48; 6, Sira Peralta Montejo (Navarra), 28,14.

Altura (final).—1, Sagrario Aguado Nadal (Madrid), 1,51 metros; 2, Rosa María García Ordoqui (Guipúcoa), 1,40; 3, Rosario Miranda Balaguer (Barcelona), 1,40; 4, Pilar Jiménez Rodríguez (Madrid), 1,40; 5, Matilde Bisquert Martínez (Valencia), 1,35; 6, Antonia Iglesias Iglesias (Salamanca), 1,30; 6, María Luisa García Dominguez (Salamanca), 1,30.

Jabalina (final). — 1, María José Fernández (Pntevedra), 46,48 metros (41,26, 42,92, 41,16, 46,48, 42,46, 44,92); 2, María Antonia López González (Vizcaya), 36,22; 3, María Asunción Bel Cortes (Zaragoza), 35,26; 4, María del Carmen Manso Rodríguez (La Coruña), 35,12; 5, María Isabel Baltar López (Orense), 34,62.

80 metros vallas (final). — 1, Ana María Molina de Haro (Gerona), 12; 2, María Jesús Sánchez Hernández (Salamanca), 12; 3, María Pilar Fanlo Ribases (Zaragoza), 12,3; 4, Rosario Miranda Balaguer (Barcelona), 12,7; 5, Esther Vegas Ramajo (Salamanca), 13,2; 6, María Rosa Rodríguez Salgado (Pontevedra), 13,8.

800 metros lisos (final).—1, María Coro Fuentes López (Guipúzcoa), 2-13-8; 2, Josefina Salgado Pérez (Orense), 2-16; 3, Elia Amieiro Gómez (La Coruña), 2-19; 4, Mercedes Arque Blanco (Barcelona), 2-21-3; 5, María Nieves Recuero Rubio (Barcelona), 2-23-4; 6, Soledad Romáldez González (La Coruña), 2-24-9; 7, María Dolores Tasende Díaz (La Coruña), 2-25-9; 8, Pilar Sanmartín Ordóñez (Pontevedra), 2-33.

200 metros lisos (final).—1, María Luisa Orobia Ortiz (Zaragoza), 25-2; 2, Emma Albertos Marcos (Madrid), 26-3; 3, Cristina Alonso Legardón (Guipúzcoa), 26-3; 4, Isabel Montaña López (Barcelona), 26-3; 5, Blanca Miret Nagore (Zaragoza), 26-5; 6, María Josefa Gago Galindo, (Zaragoza), 27-2.

HOMBRES

3.000 metros obstáculos (final). — 1, Félix Lluch Binefar (Barcelona), 9-26; 2, Pedro Sacristán Segovia (Madrid), 9-27-4; 3, Rubén San Martinu Ordóñez (Pontevedra), 9-33; 4, Vicente Egido Bolao (Barcelona), 9-41-4; 5, Francisco J. Santiáñez Otero (La Coruña), 9-45-4; 6, Juan J. Sordo de la Riva (Santander), 9-53-2; 7, José Pro Pinto (Barcelona), 9-56-8; 8, Antonio Gutiérrez Cobo (Santander), 10-3-4; 9, José L. Pousa Bello (Pontevedra), 10-13-4.

400 metros vallas (final).—1, Manuel P. Gayoso Díaz (Pontevedra), 52-8; 2, Pedro Carda Abella (Madrid), 53-6; 3, Luis López Solanes (Huesca), 54-1; 4, Francisco Suárez Canal (Pontevedra), 55-1; 5, Manuel Garza Lodeiro (Pontevedra), 55-5; 6, Ricardo Alea Yanci (Santander), 55-5.

800 metros lisos (final).—1, Enrique Bondía Domper (Barcelona), 1-55-9; 2, Teodoro Barrio Tajadura (Madrid), 1-56-6. 3, Juan Borraz Fortes (Madrid), 1-57-4; 4, José María Reina Terreros (Barcelona), 1-59-9; 5, Virgilio González Barbeitos (Madrid), 2-1-7.

Lanzamiento de disco (final).—1, José Banzo Beneses (Zaragoza), 47,60 metros (45,96-0-0-0-47,10-47,60); 2, José Garmendia Ugartechea (Guipúzcoa), 45,66; 3, Miguel Unanue Izaguirre (Guipúzcoa), 45,58; 4, José Gascón Santa Cruz (Madrid), 44,46; 5, Arturo Ruf Jiménez (Barcelona), 43,64; 6, Manuel Fernández Alfonso (Pontevedra), 42,76; 7, Luis Rodríguez García (Madrid), 41,70; 8, Lorenzo Cassi Maroto (Barcelona), 41,66; 9, Alfonso Vidal - Cuadras (Barcelona), 41,32; 10, Francisco Pastor Marín (Barcelona), 40,46; 11, Prudencio Uriondo Ruiz (Vizcaya), 40; 12, Antonio Guixa Arderiu (Barcelona), 36,94; 13, José M. Martín Corbella (Madrid), 36,10.

200 metros lisos (final).—1, Ramón Magariños Duro (Pontevedra), 21-3; 2, José Luis Sánchez Paraíso (Salamanca), 21-7; 3, Alfonso Gabernet Martín (Barcelona), 21-9; 4, Luis Sarriá Pescador. (Vizcaya), 22-1; 5, Fausto Gonsálvez Vera (Valencia), 22-7.

10.000 metros lisos (final).—1, Carlos Pérez Alonso (Pontevedra), 30-26-6; 2, José Molins Montes (Barcelona), 30-43-2; 3, Agustín Fernández Díaz (Madrid), 30-56-6; 4, Juan Higón Higón (Vizcaya), 31-26-8; 5, Luis M. Landa García (Madrid), 31-33-8; 6, Iluminado Corcuera (Logroño), 31-52-6; 7, Antonio Frechilla Almajano (Vizcaya), 32-6-6.

Longitud (final).—1, Jacinto Segura Rubio (Madrid), 7,64 metros (7,35, 7,64, 7,54, 7,57, 7,55, 7,52); 2, Rafael Blanquer Alcantuz (Valencia), 7,64; 3, Antonio Prunell Tuduri (La Coruña), 6,96; 4, César Suárez de Centi (Asturias), 6,96; 5, Juan García Sánchez (Valladolid), 6,94; 6, Domingo Peroy Ribes (Lérida), 6,64; 7, Pedro Fernández Ruiz (Zaragoza), 6,47; 8, Vicente Lafuente Mayaylo (Zaragoza), 6,40; 9, Ignacio de la Rosa Madroño (Valladolid), 6,38.

Relevos 4 por 100 metros masculinos (final).—1, Barcelona (Segui, Figueras, Gabernet, Bondía), 3-16; 2, Pontevedra (Rivas, Suárez, Canal, Rivas, Gayoso), 3-17; 3, Madrid (Borraz, Solís, Barrio, Pellico), 3-18-2; 4, Vizcaya (Opegui, Romero, Zalvidea, Insunza), 3-23-2; 5, Valencia (Gustavo, López, Gosálvez, García Cáceres), 3-25-6; 6, Guipúzcoa (Basurco, Rebe, Uranga, Aizpurúa), 3-26-2.

Jabalina (final).—1, Fernando Tallón López (Lugo), 20,24 metros (70,24, 67,4, 67,28, 66,22, 65,90, 0); 2, Alfonso de Andrés Asín (Zaragoza), 66,26; 3, Fabián Solabarrieta Arruti (Guipúzcoa), 65,54; 4, Gonzalo Juliani Morencos (Santander), 64,38; 5, Eduardo Contreras Martín (Madrid), 5 9,32; 6, Ignacio Dorronsoro Plazaola (Guipúzcoa), 56,58; 7, José Sanz Agreda (Barcelona), 53,42; 8, Angel García García (Madrid), 52,70; 9, Juan Ortiz de Zárate (Guipúzcoa), 52 ,52.

Pértiga (final). — 1, Ignacio Sola (Vizcaya), 5 metros; 2, Miguel Consegal (Barcelona), 4,50; 3, Carlos Hevia (Pontevedra), 4,40; 4, José Illarmendi (Guipúzcoa), 4,10; 5, Juan García (Salamanca), 3,80.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

Femenina.—Guipúzcoa, 48 puntos; Zaragoza, 38; Barcelona, 30; Pontevedra, 28; Madrid, 20; Orense, 16; Salamanca, 15; Gerona, 11; Burgos, 8; La Coruña, 8; Vizcaya, 7; Valencia, 5; Navarra, 4.

Masculina. — Madrid, 92 puntos; Barcelona, 76; Pontevedra, 75; Guipúzcoa, 43; Lugo, 24; Valencia, 21; Zaragoza, 21; Salamanca, 19; Vizcaya, 19; Valladolid, 9; Asturias, 7; Coruña, 6; Santander, 6; Huesca, 4; Burgos, 3; Palencia, 3; Sevilla, 3; Lérida, 1; Logroño, 1.

Rusia venció a Polonia y Alemania Oriental

LENINGRADO, 14. (Alfil.)—Rusia ha ganado el encuentro triangular entre las selecciones de atletismo polaca, Alemania oriental y Rusia, totalizando 275,5 puntos por 204,5 puntos de los alemanes orientales, que fueron segundos y 177 puntos de los polacos.

Los principales resultados de la segunda jornada de este encuentro triangular celebrado hoy en el estadio Lenin de esta ciudad, han sido los siguientes:

400 metros vallas. — 1, Viatcheslav Skomorokov (U. R. S. S.), 50,3; 2, Joakim Zinger (Alemania este), 50,5.

800 metros femeninos.—1, Laine Erik (U. R. S. S.), 2-5-7; 2, Anna Zimina (U. R. S. S.), 2-6; 3, Gertrud Schmitd (Alemania este), 2-6.

800 metros masculinos.—1, Diter Fromm (Alemania este) (nuevo récord europeo junior); 2, Enrik Sordikowski (Polonia), 1-46-8; 3, Evgueni Arjanov (U. R. S. S.), 1-47-2 (nuevo recordruso junior).

3.000 metros obstáculos.—1, Alexander Morozov (U. R. S. R.), 8-39-8; 2, Anatole Kourian (U. R. S. S.), 8-41; Yan Cyck (Polonia), 8-42-4.

Jabalina masculina. — 1, Yannis Lunis (U. R. S. S.), 83,96; 2, Vladislav (Nikiciuk, Polonia), 80,2; 3, Yanouch Sidlo (Polonia), 76,84.

200 metros masculinos.—1, Nicolás Ivanov (U. R. S. S.), 20-9; 2, Heintz Erbchtosser (Alemania Este), 20-9; 3, Herman Chelter (Alemania Este), 20-9.

5.000 metros masculinos. — 1, Berndt Dissner (A. E.), 13-41; 2, Rachid Charafetdinov (U. R. S. S.), 13-4-8; 3, Lennidi Mitichenko (Rusia), 13-55-2.

Disco femenino. — 1, Harim Illgen (A. E.), 57,14; 2, Antonina Popova (U. R. S. S.), 53,2; 3, Luoudmila Mouravieva (U.R.S.S.), 52,88.

Triple salto masculino. — 1, Evqueni Sanaiev (U. R. S. S.), 16,87; 2, Alexander Zolotariev (U.R.S.S.), 16,67; 3, Iosif Schmitd (Polonia), 16,18.

Disco masculino. — 1, Harmut Loch (A. E.), 62,30; 2, Lotar Milde (A. E.), 61,56; 3, Vladimir Kialkov (U. R. S. S.), 57,43.

Relevos 4 por 100 masculinos.— 1, Polonia, 3-5-2; 2, Alemania Este, 3-6; 3, U. R. S. S., 3-8-3.

TENIS

UN 3-2 DE CUALQUIER COLOR, PRONOSTICO PARA EL ESPAÑA-ITALIA

Javier Lazcano ganó la fase regional del II Trofeo Alonso

ROMA, 14. (Alfil.)—"El resultado de la eliminatoria es incierto. Los partidos serán muy disputados y emocionantes, y el resultado final más probable será el de un tres a dos favorable al equipo español; pero no sería nada extraño que Italia remontase esta eliminatoria con un margen favorable", manifestó hoy a un redactor de Alfil en Roma el capitán del equipo nacional italiano, Vasco Valero.

"Esta eliminatoria es muy comprometida para ambos conjuntos. Los dos están muy igualados, aunque España cuenta con dos individualidades que siempre son terriblemente contundentes para el adversario. Aun así, el conjunto italiano pondrá serias dificultades en Barcelona, y la eliminatoria, por lo incierto de su resultado final, dará una especial emoción a los partidos."

El capitán del equipo italiano continuó manifestando que España, hoy por hoy, es superior a Italia; pero cree posible que Italia gane dos encuentros de singles y el de dobles.

"Pietrangeli o Mulligan pueden perfectamente derrotar al gran Santana", dijo Valerio.

Esta noche saldrán con dirección a Barcelona Nicola Pietrangeli, Ezio di Matteo y Eugenio Castigliano. El capitán italiano, no jugador, emprenderá viaje a la ciudad condal el próximo martes. Martin Mulligan, el austro-italiano que participa actualmente en el torneo de Beastad, se dirigirá directamente a Barcelona, y su salida depende de los resultados de sus partidos en dicha competición.

LAZCANO GANO EL TROFEO ALONSO, EN REGIONALES

Fácilmente, en dos "sets"—6-3 y 6-1—Javier Lazcano ganó la final de tenis infantil, fase regional de Centro, del II Trofeo Manuel Alonso, ante Carlos Garrido. El partido, que duró poco más de cuarenta minutos, fue de claro dominio de Lazcano. Carlos Garrido acusó el calor reinante—eran las doce de la mañana—en las pistas de tenis de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

Anteriormente se disputó un encuentro de consolidación entre Jacques Coquet y Javier Garrido. Ganó el primero por 6-2, 5-7 y 6-4.

La entrega de premios fue presidida por el delegado de tenis del Real Madrid, don Miguel de Páramo, y los señores Muñoz Gotor, Font de Matas y el juez-árbitro don Javier Belzunce.

Javier Lazcano, que ayer, en las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, se proclamó campeón de la fase regional del II Trofeo Manuel Alonso

MAÑANA COMIENZA LA FASE NACIONAL

Treinta y ocho son—entre miles de tenistas infantiles—los que se han clasificado para jugar la final nacional del II Trofeo Manuel Alonso, que comenzará a disputarse mañana en las pistas de la R. S. H. E., Club de Campo, y que finalizarán el día 23. Los tenistas —todos menores de quince años de edad—son de las siguientes regiones: cuatro de la noroeste (Galicia, Asturias y León), cuatro de la noreste (Vascongadas, Navarra, Burgos y Santander), doce catalanes, cuatro de levante (Castellón, Valencia, Alicante, Murcia, Albacete y Baleares), cuatro andaluces (Andalucía y Extremadura), dos de Canarias (Gran Canaria, Tenerife y La Palma) y ocho de la región centro (Castilla la Nueva, Valladolid, Palencia y Aragón). Los clasificados por la región centro son los siguientes: Javier Lazcano (Apostol Santiago), Luis Pascual (Sociedad Hípica, de Valladolid), Jesús Blas Dominguez (Estadium Casablanca, de Zaragoza), José Luis Gavasa (C. Helios, de Zaragoza), Carlos Fernando Garrido (Real Madrid), Luciano Olmedo (Real Madrid), Carlos Blanco (Zaragoza C. T.) y Cándido Sánchez (Club de Campo Torrelodones).

En la disputa de la fase regional de centro tomaron parte 35 tenistas juveniles. Muchos de ellos demostraron aceptables aptitudes para este deporte. Pero lo más interesante de este II Trofeo Manuel Alonso estriba en la gran afición y total entrega que demostraron todos los jóvenes participantes que son, en realidad, la esperanza para el futuro de nuestro tenis nacional.

José María RUIZ

ROCHE Y NEWCOMBE, OTRA VEZ FAVORITOS

GSTAAD, 14 (Alfil.)—Los tenistas profesionales australianos Tony Roche y John Newcombe, finalistas del torneo de Wimbledon y del campeonato para profesionales de París, serán los dos favoritos del torneo "abierto" de Gstaad, que se inicia el próximo martes.

Sus principales adversarios serán los norteamericanos Ear Buchhloz y Dennis Ralston, el yugoslavo Nicola Pilic y el surafricano Cliff Drysdale, que venció a Tony Roche por 6-3, 6-3 y 6-4 en los recientes campeonatos de París.

La lista de los cabezas de serie de "singles" masculinos es la siguiente:

1, Tony Roche (Australia, profesional); 2, John Newcombe (Australia, profesional); 3, Earl Buchholz (norteamericano, profesional); 4, Dennis Ralston (norteamericano, profesional); 5, Cliff Drysdale (Africa del Sur, profesional); 6, Tom Okker (Holanda); 7, Nicola Pilic (yugoslavo, profesional); y 8, Rafael Osuna (Méjico).

Santana y Orantes, derrotados

BASTAAD, 14. (Alfil.)—En la final de dobles de Bastaad, los americanos Graebner y Ashe han derrotado a la pareja española Santana y Orantes por 7-5 y 6-3.

Murcia, Elche, Académica y Victoria, en el torneo murciano de fútbol

MURCIA, 14. (Alfil.)—Los equipos de fútbol que participarán en la segunda edición de la Copa Ciudad de Murcia son los siguientes: Murcia, Elche—ganador de la primera edición—, el Académica Portuguesa, de Río de Janeiro, y el Victoria de Setúbal, portugués.

Este torneo, que organiza y patrocina el Ayuntamiento de Murcia, se celebrará durante los días 2 y 3 del próximo mes de septiembre.

Estados Unidos ya tiene su preselección de fútbol para el Mundial - 70

Son 23 jugadores del campeonato profesional y siete "amateurs"

HOUSTON (Tejas), 14. (Alfil.)—Treinta jugadores han sido preseleccionados por la Federación norteamericana de Fútbol con vistas a formar el equipo nacional de los Estados Unidos que disputará las eliminatorias correspondientes al campeonato mundial de 1970, cuya fase final se celebrará en Méjico.

De este 30 jugadores designados por el Comité de selección, que preside James McGuire, 23 pertenecen a los equipos que participan en el campeonato profesional norteamericano; los otros siete futbolistas son amateurs.

Phil Woosman, entrenador del futuro conjunto nacional norteamericano, inicará la preparación el próximo mes de septiembre con el fin de seleccionar a los 22 jugadores que defenderán los colores de Estados Unidos en su grupo eliminatorio contra Canadá y las Bermudas.

GOLF

Gancedo y la marquesa de Artasona, campeones de España

BILBAO, 14. (Alfil.)—José Gancedo, en caballeros, y la marquesa de Artasona, en damas, se han proclamado hoy vencedores del campeonato de España de golf "amateur", celebrado en el campo de golf de La Galea, en Guecho.

La clasificación en caballeros ha sido la siguiente:

1, José Gancedo, 303 golpes.
2, Román Taya, 306.
3, Santiago Fernández, 309.
4, Alvaro Muro, 310.

Campeón de tercera categoría ha resultado Gabriel Basterra, con 337 golpes.

Damas:

1. Marquesa Artasona, 308 golpes.
2. Señorita Asun Pascual, 312 (ganadora segunda categoría).
3. Señora Artiach, 313 (ganadora local).
4. Señora García Ogara, 314.
5. Señorita Marta Balet, 315.
6. Señora de Murueta - Goyena, 319.
7. Señora Zubiría, 320.
8. Señorita Teresa Bagaria, 323.
9. Señora Fernández Castaños, 325.
10. Marquesa de Castro Torre, 330.

La ganadora de la tercera categoría ha sido la señora Zubizarreta, con 350 golpes.

Esta noche, en la sede del golf de Neguri, se celebró el reparto de premios, al que asistieron representantes de la Federación Española de Golf, el delegado de la prueba, don José María Chávarri Poveda, y el vicepresidente de la Diputación, don Alvaro Delcalux.

ESQUI ACUATICO

Francia ganó el III Trofeo Internacional de Bañolas

BAÑOLAS (Gerona), 14. (Alfil.) Se ha celebrado hoy en el lago de Bañolas el III Trofeo Internacional de España de esquí acuático.

Han participado esquiadores de Alemania, Francia, Italia, Suiza y España.

Los resultados técnicos han sido los siguientes:

Slalom.—1, Jean Ives Parpette (Francia), 32 boyas pasadas, 1.000 puntos; 2, Jean Michel Jamin (Francia), 30,50 idem, 933,125; 3, Jacques Baudry (Francia), 28 ídem, 875; 4 exq., Eric Bonnet (Suiza), 27 idem, 843,750; Finsterwald (Suiza), 27 idem, 843,750, y Pierre Clerc (Suiza), 27 idem, 843,750; 7, Max Hoffer (Italia), 26 idem, 812,500; 8 exq., Christian Raisin (Francia), 25,50 idem, 796,875, y Víctor Palomo (España), 25,50 idem, 796.875; 10 exq., Jean Jacques Zbinden (Suiza), 25 idem, 781.250, y Silvie Maurial (Francia), 25 idem, 781,250; 12, Isidro Oliveras (España), 19,50 idem, 593.750.

Figuras.—1, Eric Bonne (Suiza), con 3.711 puntos; 2, Jean Ives Parpette (Francia-, 3.539; 3, Christian Raisin (Francia-, 3.479; 4, Benzinger (Alemania), 3.426,69; 5, Jean Michel Jamin (Francia), 3.387,93; 6, Borel (Suiza), 3.228,44; 11, Isidro Oliveras (España), 2.159; hasta 19 clasificados.

Saltos.—1, Pierre Clerc (Suiza), 45,-8 metros; 2, Benzinger (Alemania), 42,30; 3, Jean Ives Parpette (Francia), 38,30; 4, Jean Jacques Zbinden (Suiza), 38; 5, Jean Michel Jamin (Francia), 37,50; 6, Christian Raisin (Francia, 37; 8, Víctor Palomo (España), 36,60; hasta 19 clasificados.

CLASIFICACION POR NACIONES

1, Francia, 1.680 puntos.
2, Suiza, 7.304.
3, Alemania, 5.137.
4, España, 4.655.
5, Italia, 3.113.

CLASIFICACION COMBINADA

1, Jean Ives Parpette (Francia), 2665 puntos.
2, Jean Michel Jaminn (Francia), 2.537.
3, Pierre Clerc (Suiba), 2.534.
4, Christian Raisin (Francia), 2.389.
5, Ecic Bonnet (Suiza), 2.367.
6, Jean Jacques Zbinden (Suiza), 2.164.
12, Víctor Palomo (España), 1.694.

Hasta 19 clasificados.

Fantásticas rebajas en

* VESTIDOS, infinidad de modelos en variedad de tejidos y colores, frescos y modernos a precios rebajadísimos.
* TRAJES de verano, de caballero, en todos los tejidos, cómodos y elegantes y a precios de auténtica ocasión.
* Prendas de campo y playa, faldas, pantalones, nikys, etc. etc., e infinidad de prendas y artículos rebajados en todas nuestras secciones.

FLOVIAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57

2009 Ministerio de Cultura

Natación

ROTUNDA VICTORIA DE LAS ESPAÑOLAS EN BELGICA

DE LAS CATORCE PRUEBAS GANARON ONCE

ARTURO LANG BATIO EN CANARIAS EL RECORD NACIONAL DE MARIPOSA

PASADO MAÑANA COMIENZA EL XVI CURSILLO ESCOLAR MUNICIPAL

YPRES (Bélgica), 14. (Alfil.)—De las catorce pruebas disputadas en las dos jornadas del encuentro de natación femenino entre Bélgica y España, el equipo español se ha apuntado nada menos que once victorias, batiendo al mismo tiempo tres récords nacionales: 200 metros espalda, 200 metros mariposa y 200 metros estilos, conseguidos el sábado pasado por Mari Paz Corominas (2-34-3), Mercedes von Carsten (2-43-8) y Pilar von Carsten (2-44), respectivamente.

La natación belga ha vivido este fin de semana a nivel español. Las nadadoras españolas se han batido como se esperaba y aún más, si cabe, porque la opinión más extendida en los medios deportivos de Bélgica era que España lograría una amplia victoria sobre sus rivales belgas en la piscina olímpica de Ypres.

DOS RECORD BELGAS

Por su parte, las nadadoras belgas se han adjudicado las tres victorias restantes y, lo que puede parecer más extraño, han superado también otros dos récords nacionales de la natación femenina belga: 200 metros mariposa y 4 × 100 metros estilos individuales.

91-73 A FAVOR DE ESPAÑA

La puntuación definitiva de este encuentro internacional ha quedado establecida en 91 puntos contra 73 a favor de España.

CLASIFICACIONES

Clasificación final de las pruebas celebradas hoy:

4 por 100 metros estilos individuales.—1, Carla Galle (B.), 5-44-9 (nuevo récord de Bélgica); 2, Pilar von Carsten (E.), 5-58-2; 3, Servalls (E.), 6-1-8; 4, Brankart (B.), 6-19-1.

100 metros braza.—1, María Rosa Gómez Zamora (E.), 1-22-6; 2, Roseline Larsy (B.), 1-23-8; 3, Teresa Salve (E.), 1-26-5; 4, Strooant (B.), 1-26-8.

100 metros mariposa.—1, Patsy van Poucke (B.), 1-13; 2, Bea Praet (B.), 1-14-5; 3, Mercedes von Carsten (E.), 1-16-9; 4, Montserrat Tomás (E.), 1-19-4.

100 metros espalda. — 1, María Paz Corominas (E.), 1-11-9; 2, Francine Dauven (B.), 1-13-7; 3, María José Brankart (B.), 1-17-4; 4, Maite Bringas (E.), 1-18-8.

400 metros libres.—1, María Ballester (E.), 5-10-1; 2, Martínez Barbe (B.), 5-14-5; 3, Isabel Castillo (E.), 5-25-2.

100 metros libres.—1, Ana María Gallego (E.), 1-6-2; 2, Carla Galle (B.), 1-8-1; 3, Pilar von Carsten (E.), 1-8-2; 4, Van de Werf (B.), 1-8-8.

Relevos 4 por 100 metros. — 1, Bélgica (Van Poucke, Dauven, Larsy, Barbe), 5-3-8; 2, España (Corominas, Zamora, M. von Carsten, Ana María Gallego), 5-5-2.

TAMBIEN EN WATERPOLO

La selección española ha ganado a la belga por ocho tantos a cuatro en el partido internacional de waterpolo celebrado esta tarde en la piscina olímpica de Ypres.

Amplio triunfo de los juveniles españoles en Luxemburgo

LUXEMBURGO, 14. (Alfil.)—España ha vencido a Luxemburgo por 111 puntos a 63 en el encuentro disputado en dos jornadas entre las selecciones juveniles de ambos países. La competición se ha celebrado en la piscina descubierta de Differdange, de dimensiones olímpicas.

Al término de la primera jornada, disputada ayer, España aventajaba a Luxemburgo por 63 puntos a 35.

Hoy se ha disputado la segunda jornada, con los siguientes resultados:

CATEGORIA FEMENINA

100 metros libres.—1, Díaz (España), 1-8-8; 2, Arenas (España), 1-11-0; 3, Kirtz (Luxemburgo), 1-13-3; 4, Huberty (Luxemburgo), 1-15-9.

Travaglio, campeón mundial por cuarta vez

NAPOLES, 14. (Alfil.)—La travesía Capri-Nápoles, prueba única para el campeonato mundial de gran fondo, ha registrado el triunfo del italiano Giulio Travaglio, que ha cubierto la distancia en ocho horas doce minutos y cincuenta y cuatro segundos.

Participaron en la prueba veintiún nadadores, de los cuales cinco eran mujeres. De los dieciséis hombres, ocho eran profesionales y ocho aficionados.

El primero en llegar a la meta en la bahía de Nápoles fue el aficionado italiano Antonio Scamardella, que ha estado a punto de resultar vencedor absoluto, de no haber sido por el esfuerzo final de su compatriota, el profesional Giulio Travaglio.

LUNDA MCGILL, SANCIONADA

Lunda McGill, de Australia, que se había clasificado en octavo puesto y había conquistado el título mundial femenino de gran fondo, ha sido eliminada del orden de llegada por irregularidad reglamentaria. McGill ha nadado durante más de una hora sin control porque el miembro encargado de seguirla sobre una embarcación hubo de abandonar su puesto por fuertes mareos.

El título mundial femenino pasa así a la nadadora húngara Giselle Gebart, clasificada en undécimo lugar, segunda de las cinco mujeres que iniciaron la prueba. La Gebart cubrió el recorrido en diez horas seis minutos trece segundos.

Clasificación definitiva: 1, Giulio Travaglio (Italia)), en 8 horas 12 minutos 54 segundos; 2, Antonio Scamardella (Italia), 8-26-6; 3, "ex aequo", Marwan Shedid y Mahamud Hanafi (Egipto), 8-35-17; 5, Abou El Enin (Egipto), 8-44-23; 6, Angelo Pollonini (Italia), 9-19-57; 7, Slim Rauda (Líbano), 9-21-20; 8, Mohamed Kahamis (Siria), 9-53-36; 9, Badr El Hamedi (Kuwait), 9-54-59; 10, Giselle Gebart (Hungría), 10-6-13 (título mundial femenino).

Se clasificaron dieciocho nadadores de los veintiuno que tomaron la salida. Se retiraron el húngaro Laslo Kiss y el yugoslavo Risto Bimbiloski.

El triunfador, Giulio Travaglio, gana por cuarta vez consecutiva esta travesía.

RECORD EUROPEO DE LA HUNGARA TUROCZY

BUDAPEST, 14. (Alfil.)—La nadadora húngara Judith Turoczy ha batido hoy el récord de Europa de 200 metros cuatro estilos en 2-29-6. El récord anterior pertenecía a la rusa Zakharova, en 2-30-1.

LOS 100 METROS MARIPOSA, EN UN MINUTO JUSTO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, 14.—El nadador del Club Natación Metropole Arturo Lang Lenton ha batido el récord absoluto de España, en piscina grande, correspondiente a los 100 metros mariposa, que ostentaba el mismo nadador, con un tiempo de un minuto dos décimas.

El nuevo récord conseguido por el nadador canario es de un minuto justo y es la nueva plusmarca de España. Este tiempo fue conseguido en la piscina de 50 metros del citado Club Metropole.

Cuarenta mil solicitudes para el cursillo de natación

Pasado mañana miércoles, el Ayuntamiento de Madrid, a través de la Dirección de Instalaciones Deportivas de la Delegación Municipal de Educación, iniciará oficialmente el XVI Cursillo de Educación Física y Natación Escolar.

En los quince años que el Ayuntamiento madrileño realiza esta encomiable labor en la población escolar de nuestra capital han acudido a estos cursillos 80.076 pequeños, y aunque la más numerosa fue la edición del pasado año, con 8.893 niños y 6.832 niñas, el cursillo actual ha superado todas las marcas al haberse retirado 40.000 solicitudes. Hasta la fecha se han efectuado 15.000 reconocimientos médicos y se espera que muchos más serán los que terminen satisfactoriamente sus pruebas de natación.

Como en anteriores ocasiones, los escolares no sólo aprenderán a nadar. Su formación deportiva se completará con lecciones de salvamento y socorrismo, educación física, water polo, saltos de trampolín, gimnasia de aparatos y judo, así como ballet acuático.

Los actuales cursillos se desarrollarán a tempranas horas en las piscinas municipales de la Casa de Campo, Vallecas y Colonia Moscardó, piscina del parque deportivo Eva Duarte, piscina de la Empresa Municipal de Transportes, piscina del gimnasio General Moscardó, así como en las piscinas de los grupos escolares de Huarte San Juan, Concepción Arenal, colegio Pinosierra, Virgen de la Torre (Vicálvaro) y Padres Marianistas de Carabanchel.

BALONCESTO

En el campeonato europeo, tres victorias de las del "telón de acero"

MESSINA (Sicilia), 14. (Alfil.)—En los campeonatos europeos femeninos de baloncesto se han registrado los siguientes resultados:

Rusia, 96; Alemania Oriental, 58 (primer tiempo, 59-31).

Bulgaria, 52; Italia, 44 (21-21).

Yugoslavia, 82; Bélgica, 44 (41-21).

En el grupo de consolación, los resultados fueron:

Checoslovaquia, 81; Holanda, 41 (40-18).

Rumania, 59; Hugría, 44 (42-25).

Francia, 91; Alemania Occidental, 47 (47-16)).

HALTEROFILIA

Japón mejora un récord mundial

Masao Kato y Yohinobu Miyate son los plusmarquistas

TOKIO, 14. (Alfil.)—Los levantadores japoneses de peso han mejorado hoy su récord mundial y han igualado otro en la primera jornada de los campeonatos nacionales que se celebran en Toki (Japón central).

Masao Kato, estudiante de diecinueve años de edad, mejoró el récord mundial de la modalidad de fuerza dentro de los plumas junior, al izar un total de 145 kilogramos, con lo que mejora en dos kilogramos su propio récord mundial anterior, establecido en mayo último.

El campeón olímpico de los plumas, Yohinobu Miyake, igualó su propio récord mundial, en la modalidad de arrancada, con un total de 125 kilogramos.

HOCKEY SOBRE PATINES

ESPAÑA ENCABEZA LA CLASIFICACION EN VIGO

AYER VENCIO A ITALIA POR 3-2

VIGO, 14. — Merecido, aunque corto, triunfo de España sobre Italia, por tres a dos, en la segunda jornada del Campeonato de Europa "juniors" de hockey sobre patines.

El primer tiempo acabó con ventaja española de un solo gol, marcado a los doce minutos de juego, por Ordeig.

En la segunda mitad, a los ocho segundos, empató el italiano Gonella. Rompió la igualada, a los cuatro minutos, el español Edo. Los españoles, lanzados al ataque, consiguieron en el minuto nueve, por medio de Riera, el tercer tanto. Después los españoles se dedicaron a congelar la bola, y los italianos, a dos minutos del final, por medio de Bordatello, consiguieron el segundo tanto para sus colores.

Realmente, el encuentro ha resultado muy bonito y de mucha emoción. Ambos conjuntos jugaron a enorme velocidad y fueron muy aplaudidos por los muchos espectadores, que casi llenaban el estadio municipal.

El árbitro portugués, señor Barata, bien.

Alineaciones:

España: Plá, Edo, Ordeig, Mundi, Villacorta, Riera y Fernández.

Italia: Palmieri, Casiraghi, Fachini, Bordatello, Gonella, Zironi y Fona.

TRIUNFO PORTUGUES

La selección junior de Portugal se impuso a la de Holanda por 3 a 2. No fue fácil el triunfo para los lusitanos si tenemos en cuenta que el primer tiempo acabó con empate a uno. Marcó primero Portugal por medio de Cristiano. Igualó Stappapen por los holandeses.

En el segundo tiempo se adelantaron los holandeses con un gol de Habraken. La reacción portuguesa no se hizo esperar y Vieira logró de nuevo la igualada. Después, Cristino consiguió el último y tercer tanto que significó el triunfo lusitano.

TAMBIEN GANO ALEMANIA

Alemania venció a Francia por dos goles a uno.

El primer tiempo terminó ya con la ventaja alemana por dos goles a uno. El primero en marcar fue el equipo francés por mediación de Houssais. Poco después empató Wittinghoff, y este mismo jugadores estableció el resultado definitivo de dos a uno cuando faltaban dos minutos para el término del primer tiempo.

En la segunda parte los franceses tuvieron sobradas ocasiones para establecer el empate; pero su falta de precisión en el tiro y la contundencia de la defensa germana malograron estas oportunidades.

Arbitró el coruñés Avelino, bien, que no supo cortar la brusquedad de los jugadores alemanes. En la segunda parte expulsó a Wittinghoff por dos minutos.

CLASIFICACION

1, España, con cuatro puntos; 2, Portugal, cuatro; 3, Alemania, cuatro; 4, Italia, cero; 5 Holanda, cero; 6, Francia, cero.

Francia, campeón de pesca deportiva

ABRANTES (Portugal), 14.)Alfil.)—Francia ha copado los dos primeros puestos en la cuarta competición internacional de pesca deportiva, en la que han participado siete equipos de Portugal, Francia, España e Italia.

La clasificación ha sido ésta:

1, E. T. Loire (Francia).
2, C. S. N. (Francia).
3, Asociación del Centro (Portugal).
4, Asociación Regional Pesca Deportiva de Río (Portugal).
5, Asociación del Norte (Portugal).
6, Federación Italiana (Italia).
7, C. P. Araguez (España).

FOTOGRABADO
LA PRENSA
PLAZA
DEL CALLAO, 4

Samaranch, en el Salón Náutico

BARCELONA, 14. (Alfil.)—Bajo la presidencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, se celebró la última reunión del Comité organizador del VI Salón Náutico Internacional de Barcelona.

Tras escuchar un detallado resumen de lo que fue el último Salón Náutico, el señor Samaranch informó sobre varios pormenores relacionados co nel salón y la náutica, en general, refiriéndose particularmente al proyecto de ley de puertos deportivos anunciado por el ministro de Obras Públicas a raíz de su visita al VI Salón Náutico. El delegado nacional de Educación Física y Deportes aceptó seguir ostentando la presidencia del próximo Salón Nático, ante el que ya se han nombrado las comisiones de trabajo y que se celebrará en el mes de marzo de 1969.

Campeonato metropolitano de fútbol de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 14. (Alfil) — Jugada la vigésima fecha del Metropolitano de Fútbol, la tabla de clasificación es la siguiente en sus primeros juegos:

ZONA A

Equipos: San Lorenzo, 23; Boca Juniors, 22; Estudiante de La Plata, 20; Racing Club, 20; Lanus, 19.

ZONA B

River Plate, 29; Vélez Sarfield, 26; Rosario Central, 25; Independiente, 24; Huracán, 23; Los Andes, 20; Chacarita Juniors, 20.

Venta de las medallas conmemorativas de la próxima Olimpíada

MEJICO, 14. (Alfil.)—Las medallas conmemorativas de los Juegos Olímpicos de Méjico se pondrán a la venta dentro de pocos días en los principales establecimientos comerciales del país.

Las medallas, de 5,5 centímetros de diámetro, son expedidas por el Comité Olímpico Mejicano. Llevan en una cara el calendario de piedra azteca y en la otra las cinco argollas olímpicas.

Las medallas de plata en estuche especial se venderán al precio de unos 40 dólares cada una, y las de cobre o plateadas, a unos 26 dólares cada una.

Lloris y su "último" balón de fútbol

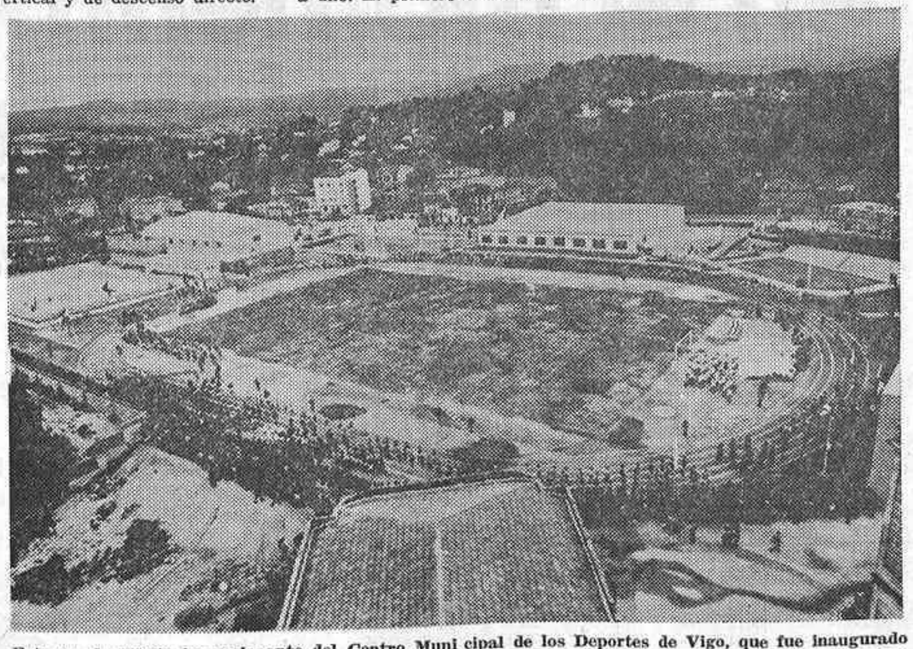
Fue el de la final de juveniles

El valenciano Lloris arbitró el último partido de su vida el juves pasado en la final de juveniles. Lloris—todos lo vimos—tuvo gran interés en apoderarse del balón. Era lógico. Aquél fue el último partido de su vida—jubilación por la edad—y quería tener un recuerdo: el balón. Y lo consiguió. Lloris se despidió del silbato en activo con un esférico.

Récord mundial de espeleología

Un descenso de 337 metros en el Vercors

PARIS, 14. (Alfil.)—Un miembro del Club Espeleológico del Vercors, ayudado por diez compañeros del equipo que manejaban el torno del cable, descendió al fondo de un abismo descubierto en el lugar llamado "El purgatorio", en el macizo del Vercors, en la región de Grenoble. El descenso fue de trescientos treinta y siete metros, lo que constituye el doble récord mundial de la mayor profundidad vertical y de descenso directo.



Este es el aspecto impresionante del Centro Muni cipal de los Deportes de Vigo, que fue inaugurado el sábado pasado—desfilaron todos los atletas vig ueses, hubo sones de gaitas gallegas y grandes ovaciones del gentio—por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, a quien acompañaba el vicepresidente del Comité Olímpico Español, general Aguila. Y a continuación—el sábado pasado, repetimos—dio comienzo el campeonato de Europa junior de hockey sobre patines. (Foto Europa Press)

Carreras de caballos

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

SIN FILTRO

CON FILTRO

"TRANMEDIA" GANO LA COPA DEL REAL MADRID

"TERRE DE SAL" CORRIO SU ULTIMA CARRERA

La triple gemela quedó desierta en la última reunión de la temporada, y su fondo, que asciende a 56.792 pesetas, será el inicial de la primera jornada de Lasarte

Ayer, en el hipódromo de Madrid, se celebró la reunión de clausura de la temporada de primavera. En el lugar de honor del programa figuraba la Copa del Real Madrid C. F., prueba que se disputa en la condición de hándicap. Reunión de accidentes, puesto que tanto en la primera de la tarde, en donde "Terre de Sal" tuvo que ser rematado, y en la Copa del Real Madrid, en donde el "gentleman" Luis Urbano fue derribado por su cabalgadura al saltar la última valla, fueron los hechos más importantes del programa. La carrera de la Copa del Real Madrid la ganó de punta a punta "Tranmedia", bien conducida por J. V. Chavarrías, que supo en todo momento conservar a su cabalgadura de esos 76 kilos de peso pues era el "top" de la prueba.

De salida, "Tranmedia" tomó el mando, seguida de "Mahradja", que intenta arrebatarle el puesto de honor. Siguen a los conductores "Pepa" y detrás "Taraje" y "Gringo II". En la recta del Llorente se acerca peligrosamente "Peps", pero entra en acción "Taraje", que lucha con "Tranmedia". Estas se distancian de nuevo y entran en la recta final en punta. "Tranmedia" es ganadora, mientras "Taraje" que da segunda, con "Peps" en tercer lugar; cuarto y último es "Maharadja", mientras "Gringo II" desmonta a su jinete Luis Urbano en la jltima valla.

El "gentlemen" Luis Urbano, según nos confirmó el doctor don Fabio Turnes, por el que fue atendido, sufre posible fractura de escápula, contusión costal y fuerte "shock" traumático.

La combinación ganadora de la apuesta quíntuple es la 5-1-1-4-4. Un total de 137 boletos aparecieron en el escrutinio, cada uno de los cuales percibirá 4.728 pesetas. La triple gemela, números 1-2, 4-1, 4-12, no tuvo ningún acertante, quedando un fondo para la reunión inaugural de verano en Lasarte de 56.792 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Comenzó el programa con el "handicap" del Premio Eire. En esta carrera venció "Gala II", bien conducida por Medina, siendo segunda "Aronde", con "Capalta" en tercer lugar y "Akarkos" cuarto. Hubo que lamentar el accidente del caballo "Terre de Sal". En la recta de llegada, y cuando iniciaba su ataque para acercarse a los de cabeza, metió la mano derecha en un hoyo, produciéndose una fractura completa. El jockey Borrego, que al principio se creía había sufrido un serio percance, tuvo una lesión sin consecuencias. El caballo "Terre de Sal" salió peor parado, pues tuvo que ser rematado después del accidente. "Katimba", de finales, se adjudicó el premio Lore Toki para potros de dos años; segundo fue "Takata", con "Topaze", "Rocco", "Audele" y "Bel" a continuación. De punta a punta "Tadeo" venció en los dos mil metros del premio Lisbon; fue escoltado en la llegada por "Maitine", con "Viklor" en tercer lugar. Detrás llegaron "Tamir", "Cresta", "Primsana" y "Estoril". Victoria de "Falconera" en el premio Aurelia, y así la yeguada militar consiguió el doble de la reunión, así como también el preparador de estos colores y el jockey Medina. Segundo fue "Cirro II", con "Wild Fox" en tercer lugar y "Cara Sucia" cuarta, en un campo de trece caballos.

La última carrera de la temporada fue ganada por "Lucy", que en la meta batía a "Ria", con "Murmure" en tercer lugar y "Cañaveral" cuarto, en un campo de catorce.

MERLIN

Salieron los chicos de la operación "Pato salvaje"

CIUDAD REAL, 14. (Alfil.)—Los cuatro jóvenes extremeños afiliados a la O. J. E. de Mérida, que llevan a cabo la operación "Pato salvaje", consistente en surcar las aguas del río Guadiana, desde el puente de Alarcos, a ocho kilómetros de esta capital, hasta su desembocadura en Ayamonte (Huelva), han salido a las once de esta mañana en una barca típica de pescador de este río.

PONGALE AL VERANO UN FEDDERS...

Y entre con nosotros al mundo de la técnica moderna. Un mundo que ha convertido los lujos en auténtico confort, al alcance de todos... porque el precio de un FEDDERS es igual (o quizás menor) que el de esos electrodomésticos que ya Vd. posee.

FEDDERS

EL ACONDICIONADOR DE AIRE DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO

FABRICADO POR FEDDERS IBERICA, S.A. con licencia de FEDDERS CORPORATION, de Edison - New Jersey - EE.UU.

DISTRIBUIDORES:

Theo. H. Davies Ibérica, S. A. San Leonardo, 6 - Tel. 247 31 49 - 248 51 06 - 248 45 11 • **Parra y Castillo, Juan** Bravo, 1 y 2 - Tel. 276 60 84 - 276 60 94 • **Maquinaria Eléctrica Bilbao,** Guzmán el Bueno, 22 - Tel. 243 78 70 243 08 09 • **Selecciones Víctor,** General Alvarez de Castro, 4 Tel. 223 16 67 • **Electro Arcos,** Antonio Salvador, 27 Tel. 260 17 69 - 269 09 79 • **Hogar-Lux,** Alcalá, 184 Tel. 245 75 28 • **Suministros, Instalaciones y Asistencia, S. A.** Isla de Java, 30 (Fuencarral) Tel. 209 38 43-44-45 • **Cauca,** San Bernardo, 76 - Tel. 223 03 01

2009 Ministerio de Cultura

automovilismo

Por Henri LARROC

Divulgación

COMO AHORRAR GASOLINA CONDUCIENDO

EXCESOS Y DEFECTOS EN MUCHOS AUTOMOVILISTAS

Los factores que influyen en el consumo de gasolina son tres: constitución técnica del vehículo, estado de la carretera y, naturalmente, el mismo conductor. Porque ha quienes creen ser buenos conductores y son "derrochadores" de esencia...

Quien quiera conducir con economía, o sea, con consumo correcto de combustible, debe hacer algo más que retirar el pie del acelerador. El ahorro comienza con una revisión a fondo del coche, pues con frecuencia se descubren deficiencias que hace tiempo pudieron ser causa de consumo excesivo... Conviene revisar, en primer lugar, el sisema de carburación y las uberías de alimenación, donde a veces hay falta de estanqueidad por las que sale gasolina gota a gota, pero que con el tiempo equivale a una pérdida importante. También pueden producirse pérdidas de esencia en el interior del carburador; por ejemplo, cuando la válvula del flotador ya no estanca y la gasolina mana el tubo de admisión incluso a motor parado. Es muy importante asimismo que las secciones de los calibres e inyectores —en consejo de Mercedes Benz— sean correctas, especialmente las de la bomba de aceleración, pues regula el caudal que, al acelerar de repente, fluye al tubo de admisión. Quien se mueve mucho en tráfico urbano debería prestar especial atención a que el relantí ajuste exactamente, pues a este régimen el consumo horario es a veces muy elevado. El filtro sucio de aire puede acarrear asimismo consumo muy elevado de carburante. La mayoría de las veces ocurre sólo por olvido; pero precisamente en regiones polvorienta, quien conduce debería revisar el filtro a intervalos correctos, o cambiar el elemento filtrante, cosa que se hace en pocos segundos y en cualquier estación de servicio medianamente organizada.

Tras el sistema de carburación, el de encendido ocupa el segundo lugar en importancia para ahorar combustible. En realidad, es un falso ahorro utilizar bujías de encendido el mayor tiempo posible, por "aprovecharlas"; un nuevo juego cada diez mil o quince mil kilómetros proporciona a la larga un ahorro de dinero mucho mayor que lo que cuestan. Además, las bujías de encendido limpias, cuyos electrodos estén ajustados correctamente a la distancia prescrita por fábrica, porporciona una combustión perfecta con poco contenido de óxido de carbono en los gases de escape, así como un óptimo aprovechamiento en las calorías contenidas en la gasolina. Que el "momento" del encendido esté bien ajustado tiene asimismo gran importancia para la economía de gasolina. Precisamente el "momento" que produce la chispa puede variar paulatinamente en el transcurso de algunos miles de qilómetros sin que el conductor se dé cuenta de ello. La pérdida de potencia resultante debe compensarse forzosamente dando más gas, que, de otra manera, no haría falta... Las deficiencias existentes en el carburador, en el filtro de aire y en el encendido, además de un mayor consumo de carburante, son también generalmente causa de mayor formación de hollines en el motor, con el consiguiente recalentamiento, dilución del aceite, deterioro en los pistones y cojinetes, mayor consumo de aceite, etc. El mantenimiento de la presiónexacta de las ruedas—sigue aconsejándonos "In alle welt"—hace que el vehículo ruede más fácilmente, con repercusión favorable en el consumo de combustible. Como quiera que éste se expande mucho con el calor, durante los meses de verano deberá repostarse sin dejar que se llene el depósito hasta el borde si después el vehículo ha de estacionarse al sol de mediodía, porque el combustible se sale por el agujero de aireación, constituyendo un grave peligro de incendio...

Junto a las deficiencias técnicas, el modo de conducir en las diversas situaciones del tráfico tiene también decisiva importancia para ahorrar combustible. La mejor preparación y cuidado del vehículo resultan nada o muy poco si no se atienden los principios básicos de conducir al régimen correcto y cambiar de marcha oportunamente.

El conducir a bajo régimen de revoluciones no ahorra gasolina, sino todo lo contrario. Perjudica, además, al cigüeñal, a los cojinetes de biela y al árbol de transmisión. El conducir a regímenes altos de revoluciones proporciona, es cierto, mejor aceleración y velocidad más brillante en las distintas marchas, pero hay que pagarlo con un consumo de combustible notablemente mayor. Asimismo, cambiar de marcha intempestivamente es nocivo. Si se maltrata el motor aguantándolo, por ejemplo, en cuarta cuando lo correcto sería rodar en tercera, se consume más combustible a causa del mal aprovechamiento de la esencia del motor; cuando se conduce demasiado tiempo en tercera, el par motor decrece paulatinamente, aumentando proporcionalmente el consumo. Quien aprovecha cada marcha hasta el máximo tiene siempre a su disposición toda la potencia del motor, pero la fuerza de tracción es cada vez menor, mientras que el consumo sube al máximo. Lo mejor para conducir económicamente es arrancar con poco gas en primera y pasar en seguida a la segunda, que debe ser aprovechada sólo hasta el punto donde el coche alcanza la velocidad necesaria para engranar la tercera. Acelerar en ésta—es decir, en tercera velocidad—hasta unos tres cuartos del recorrido del acelerador y luego pasar a cuarta, en la que se debe seguir brevemente a todo gas, y en seguida disminuir la presión sobre el pedal hasta que la velocidad disminuya sólo de forma insignificante.

En ciudad se conduce más económicamente si se utiliza con preferencia la tercera. Jugar lo menos posible con el acelerador, no pisándolo nunca de repente hasta el tope, y al rodar en columna es ideal que el vehículo marche por propia inercia, retirando el pie del acelerador al aproximarse a un proporcionan, además del ahorro en especial atención a que el vehículo no se pare por completo, sino que pueda ser acelerado suavemente cuando todavía avanza por el impulso anterior... En carretera debe conducirse lo menos posible con la velocidad a tope; lo ideal es hacerlo a tres cuartos de la máxima y no ir a todo gas hasta los obstáculos para frenar cerca, sino retirar el pie del acelerador antes, para que el vehículo avance por su propio impulso... A la corta y a la larga vale la pena conducir razonablemente; es decir, con economía. Un poco de reflexión, menos prisa, más método y "humildad" proporciona, además del ahorro en el combustible, ahorro en otros disgustos mucho mayores, por desgracia.

Saber conducir, conducir bien no es correr mucho. Eso, quizá, es no saber conducir. Al buen conductor lo denuncian muchas cosas, fácilmente advertibles cuando circula por ciudad y, sobre todo, por carretera. Llevar un vehículo es un auténtico placer si quien conduce sabe atemperarse no sólo al ritmo del tráfico, sino a la "realidad" de su automóvil, que es cosa, por desgracia, que muchos no quieren tener en cuenta, y tal vez por esto sucede lo más lamentable... La circulación no es un fantasma dramático ni un bosque de accidentes trágicos si quien lleva el volante tiene conciencia de lo que lleva y se mantiene dentro de esta regla de oro del buen conductor: ir al régimen que impone su vehículo "dentro" del ritmo de los demás, sin entorpecer a nadie.

Entrega de premios

El miércoles próximo, día 17, a las doce, se celebrará en el Club Internacional de Prensa (calle del Pinar, número 5) la entrega de premios del I Concurso de Prensa, convocado por el Grupo Sindical Autónomo de Autoescuelas de España.

Salvamento y socorrismo

SELECCION ESPAÑOLA

Acudirá al campeonato mundial de Trier

El seleccionador nacional de Salvamento y Socorrismo ha dado a conocer a la Federación Española los nombres de los equipos masculino y femenino que representarán a España en los campeonatos del mundo, que se celebrarán enTrier (Alemania occidental), los próximos días 19 y 20.

El equipo masculino estará formado por Bernardo Ferrer, Juan Claret, Manuel Plaza y Rosendo Vilaseca. El femenino, por María Teresa Paredes, Hortensia Graupera, Catalina Myr y Eulalia Castañé.

Pendientes de incorporarse a los anteriores figuran los nadadores Luis Asensi y Alicia Cuesta, que deberán participar en una toma de tiempos.

Participarán en los próximos campeonatos del mundo Alemania occidental, Francia, España, Italia, Austria, Bulgaria, Argelia, Luxemburgo e Inglaterra. Durante los campeonatos diversos países harán demostraciones de nuevas técnicas de salvamento.

El accidente ferroviario de Medina del Campo

Aspecto del accidente ferroviario ocurrido en las cercanías de Medina del Campo al chocar el expreso de Galicia con un tren de mercancías. Se registraron nueve muertos y numerosos heridos. (Foto Cifra.)

READ, IVY, AGOSTINI Y PAGANI, VENCEDORES EN EL GRAN PREMIO DE ALEMANIA (MOTOCICLISMO)

Tres espectadores muertos y varios heridos gravísimos al depistarse un coche en una carrera en Norteamérica

HOHENSTEIN - ERNSTTHAL Alemania), 14.—En el Gran Premio Motorista de Alemania, celebrado hoy, la clasificación fue:

Clase 125 c. c. (103,416 kms.).—1, Phil Read (Inglaterra), Yamaha, 39 m. 35 s. 6/10 (a 156,645 kilómetros-hora); 2, Bill Ivy (Inglaterra), Yamaha, 40-50,1; 3, J. Bartusch (Alemania oriental), M. Z., 42-31,6; 44, Laszlo Szabo (Hungría), M. Z., 42-37,8; 5, Hartmut Bischoff (Alemania oriental), M. Z., 42-38,8; 6, Thomas Heuschkel (Alemania oriental), M. Z., 42-38,8.

Read estableció un nuevo récord para la vuelta, a un promedio de 161,344 kilómetros-hora.

La clasificación para el campeonato queda así:

1, Read, 32 puntos; 2, Ivy y Ginger Molloy (Nueva Zelanda), 12; 4, S. Canellas (España), 11.

250 c. c.—1, Ivy (Yamaha), 46 minutos 44 segundos (a 165,898 kilómetros-hora); 2, Read (Yamaha), 46-44,1; 3, Rosner (M. Z.), 48-53; 4, Roden Gould (Yamaha), 49-46,2; 5, Ginger Molloy (Bultaco), a una vuelta, y 6, Finnlay (Bultaco), a una vuelta.

La vuelta más rápida fue dada por Read, a 170,86 kilómetros-hora.

La clasificación para el campeonato mundial es:

1, Ivy, 32 puntos; 2, Rosner, 23; 4, Gould, 14, y 5, Malloy, 122.

350 c. c. (155,124 kms.).—1, Giacomo Agostini (Italia), MV Augusta, 56 m. 7 s. 9/10 (a 165,737 kilómetros por hora); 2, Heinz Rosner (Alemania oriental), MZ, 58-55-4; 3, Ke Carruthers (Australia), Aermacchi, a una vuelta; 4, Ginger Molloy (N. Zelanda), Bultaco, a una vuelta; 5, Derek Woodman (Inglaterra), Metisse, a una vuelta; 6, Billie Nelson (Inglaterra), Norton, a una vuelta. Agostini dio la vuelta más rápida, a un promedio de 171,139 kilómetros por hora.

La clasificación para el campeonato mundial es ahora: 1, Agostini, 32 puntos; 2, Renzo Pasolini (Italia), y Molloy, 12; 4, Carruthers, 8.

500 c. c. (172,36 kilómetros).—1, Giacomo Agostini (Italia), MV Augusta, 1 h. 0 m. 39 s. 4/10 (a 170,42 kilómetros hora); 2, Alberto Pagani (Italia), Linto, a una vuelta; 3, Findlay (Matchless), a una vuelta; 4, John Cooper (Inglaterra), Norton, a una vuelta; 5, Billie Nelson (Inglaterra), Hannah Paton, a una vuelta; 6, Geoffrey Nash (Inglaterra), Norton, a una vuelta.

Queda la clasificación para el campeonato mundial de esta forma: 1, Agostini, 48 puntos; 2, Findlay, 22; 3, Pagani, 12; 4, Cooper, 11; 5, Peter Williams (Inglaterra), 7.

Federnofer, primero en Trentomonte-Bendone

TRENTO (Italia), 14. (Alfil.)—El piloto alemán Karl Federnofer, con Abarth sport 1.300, venció en la prueba automovilística Trentomonte-Bendone, valedera para el campeonato europeo de montaña.

Federnofer cubrió el recorrido en 13 minutos 6 segundos 6/10, a la media de 79,176 kilómetros hora. En segundo lugar se clasificó el italiano Gianni Varese, también con Abarth sport, en 13 minutos 17 segundos. Tercero fue Paolo Ladó (Italia), con Abarth sport 1.000, en 13 minutos 18 segundos 3/10, y cuarto, Ido Bardelli (Italia), con Alfa Sport 1.600, en 13 minutos 30 segundos 7/10.

Tres espectadores muertos y 24 heridos gravísimos en Marne

MARNE (Estados Unidos), 14. (Efe.)—Tres personas han resultado muertas y otras 24 heridas, varias de ellas gravisimamente, cuando un automóvil de carreras tropezó con otro que le precedía durante una prueba celebrada hoy y fue a estrellarse entre la multitud que presenciaba el espectáculo.

El conductor del vehículo causante de la tragedia, Wayne Wilson, de dieciocho años, resultó herido leve; salió despedido del vehículo, que quedó en varios trozos a consecuencia de la fuerza de la colisión. Dos de las víctimas ocasionadas por el vehículo murieron instantáneamente, mientras que la tercera falleció en el hospital adonde fue trasladada.

NOTICIARIO

RAPIDA AYUDA EN ACCIDENTES

El Ministerio de Salud Pública y el Automóvil Club de Italia (A. C. I.) comprueban la introducción de un nuevo sistema de ayuda en caso de accidentes. Un solo número de teléfono (el 116), común a toda Italia, debe ser suficiente para poder avisar a la ambulancia con rapidez. El nuevo servicio de ayuda en accidente deberá entrar en servicio en un futuro próximo.

RETIRADA DE CARNET TAMBIEN PARA PEATONES

En diversos países se intenta retirar el carnet de conducir a los conductores que como peatones ponen en peligro la circulación y se encuentran bajo los efectos del alcohol. En España se ha realizado un proyecto de ley que amenaza con la retirada del carnet de conducir a aquellos conductores que en calidad de peatones ocasionen un accidente de tráfico estando embriagados.

CUMPLEAÑOS DEL TAXI

Han pasado setenta y un años desde la puesta en servicio del primer taxímetro motorizado. Era el año 1897 cuando, tras largas pruebas bajo control de la Policía, empezaron a rodar los primeros taxímetros con motor Daimler, que despertaron la admiración de la ciudad. Por su rapidez los taxis se han convertido hoy en elementos indispensables del transporte público urbano. En muchos países del mundo el concepto "taxi" se identifica todavía con Mercedes-Benz.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1968/69

Se recuerda a los señores abonados que el próximo miércoles, día 17, finaliza el plazo para la renovación de los abonos correspondientes a la temporada 1968/69, y pasado este día el club dispondrá libremente de aquellos abonos que no hayan sido renovados y procederá a la adjudicación de nuevos abonos a los señores socios y público en general que los hayan solicitado.

La renovación de los mismos podrá efectuarse en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu (puerta 42), hoy lunes, el martes y miércoles (último día), de seis a nueve de la noche.

RADIOS PARA COCHES

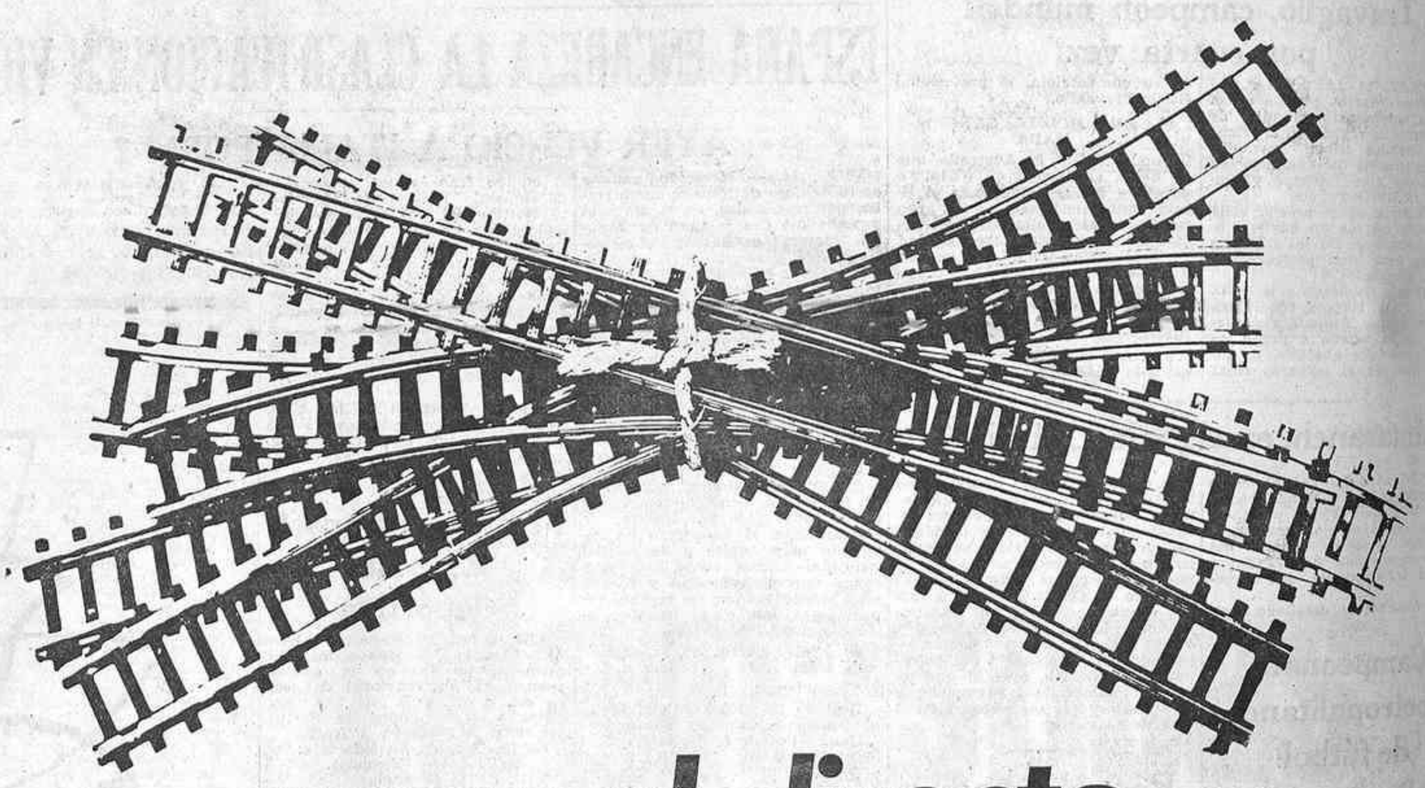
Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:

AUTO RADIO UNION

En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 28.
En VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

estos 90 Kms.



con el directo MADRID·BURGOS Vd. ya los ha recorrido en el momento de subir al tren

El directo Madrid-Burgos, nuevo y decisivo avance en el proceso de modernización de los ferrocarriles españoles, le ofrece: servicios más completos; más facilidad en las conexiones con las lineas internacionales; mejores horarios que permiten el pleno aprovechamiento de su tiempo en las estancias cortas...

Renfe

HORARIOS

MADRID-BILBAO MADRID-HENDAYA

		TALGO[1]	IBERIA[2] EXPRESO	RAPIDO[2]	TALGO[1]
MADRID-Chamartín	Sale	8,00	11,45	13,15	16,20
Aranda de Duero	Llega	|	14,22	15,51	|
BURGOS	Llega	10,45	15,48	17,14	19,05
Miranda de Ebro	Llega	|	17,13	18,41	20,00
VITORIA	Llega	12,02	18,18	|	20,32
SAN SEBASTIAN	Llega	13,37	20,24	|	22,07
Irún	Llega	13,56	20,51	|	22,26
Hendaya	Llega	14,00	21,00	|	22,30
BILBAO	Llega			20,45	21,50

(1) A partir del 18 de julio. (2) A partir del 25 de julio.

HORARIOS

BILBAO-MADRID IRUN-MADRID

		TALGO[1]	RAPIDO[2]	IBERIA[2] EXPRESO	TALGO[1]
BILBAO	Sale	—	11,50		16,45
Irún	Sale	8,05	|	9,25	16,05
SAN SEBASTIAN	Sale	8,22	|	9,49	16,22
VITORIA	Llega	9,56	|	11,58	17,56
Miranda de Ebro	Llega	|	13,44	12,31	18,20
BURGOS	Llega	11,13	15,35	14,17	19,23
Aranda de Duero	Llega	|	17,13	15,46	|
MADRID-Chamartín	Llega	14,00	20,00	18,25	22,10

(1) A partir del 18 de julio. (2) A partir del 25 de julio.

2009 Ministerio de Cultura

ESPAÑA DESDE DENTRO

LA GUERRA CIVIL ESTABA DECLARADA MESES ANTES DE PRODUCIRSE EL ALZAMIENTO NACIONAL

El 18 de julio no existía ninguna democracia en el país, pero sí una sangrienta tiranía y un Parlamento demagógico

Ninguno de los demócratas que critican nuestro Movimiento querría para su pueblo una situación como la que padecía España en 1936

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El jueves próximo conmemoraremos el treinta y dos aniversario del Alzamiento Nacional. Si la monarquía española no se hubiese desmoronado, si la república que la sucedió no hubiese arrastrado a la nación al caos, si la dictadura del marxismo no estuviese a punto de ser realidad en julio de 1936, no hubiera sido preciso el Alzamiento nacional. A estas horas, los demócratas puros, que hacen del sufragio universal una religión, los adversarios de todo Gobierno de orden y paz no llevarían treinta y dos años tachando al régimen actual de España de dictadura, de fascista y promoviendo campañas de difamación y de ayuda exterior para provocar un nuevo alzamiento de signo contrario. Si España en 1936 no hubiese corrido el peligro de ser subyugada por el comunismo y descomponerse bajo el empuje de los movimientos autonomistas, pueden estar seguros los enemigos del Alzamiento nacional de que éste no se hubiese producido. Fue la propia república la que motivó el Movimiento nacional.

DOS OPINIONES SOBRE LA REPUBLICA

Don Manuel Azaña, en los meses últimos de la monarquía, sostuvo públicamente que "contra la tiranía todo es lícito y ninguna ley obliga". La tiranía a la que se refería entonces el señor Azaña era la del Gobierno del general Primo de Rivera. El 12 de octubre de 1937, siendo presidente de la República don Manuel Azaña, escribió en sus "Memorias": "En 1930 nos equivocamos creyendo que en España había lo que no hay. El régimen más adecuado para el país es una dictadura como la de Primo de Rivera."

Iniciada la república, Azaña entonces ministro de la Guerra, decía ante el Parlamento: "Si la República Española se hunde, nuestra será la culpa. Si no sabemos gobernar, nuestra será la culpa. No hay ya a quien echar el fardo de la responsabilidad. Ved que la libertad trae consigo esta tremenda consecuencia."

A primeros de febrero de 1939, el segundo presidente de la república Española, don Manuel Azaña, se refugia en París. Hace entonces esta declaración: "Conmigo que no se cuente para nada. Me han dejado solo. El que no es un sinvergüenza, es un imbécil. Hemos perdido la razón y con ella la república. Nos hemos ido envileciendo y al final ya no se ha salvado nada. El que lo vea de otra manera se engaña."

Por las mismas fechas, en Madrid, don Julián Besteiro, socialista, dejaba escrito un documento histórico. A él pertenece esta frase: "La república instaurada en 1931 se ha dejado arrastrar a la línea bolchevique, que es la aberración política más grande que han conocido quizá los siglos."

Estas confesiones de dos prohombres de la república justifican el Alzamiento nacional.

COMIENZA LA GUERRA CIVIL

La república empujaba a España a la guerra civil. Lo dice su primer presidente, don Niceto Alcalá Zamora, cuando en exilio voluntario analizó, desde la prensa extranjera, la situación española. "Se hizo una Constitución—escribía—que invita a la guerra civil desde lo dogmático, en que impera la pasión sobre la serenidad justiciera—a lo orgánico, en que la improvisación, el equilibrio inestable, sustituyen a la experiencia y a la construcción sólida de los poderes."

En las primeras semanas del año 1936 está realmente declarada ya la guerra civil entre los españoles. Durante la campaña electoral para las elecciones de febrero, Largo Caballero, el líder socialista, arenga así a las masas: "Si la situación da la vuelta, huelga que las derechas imploren gracia de rodillas. No respetaremos la vida de nuestros enemigos, como lo hicimos el 14 de abril de 1931, cuando nació la república. Y si las derechas no son derrotadas en las elecciones, emplearemos otros medios para su aniquilamiento. Soy un socialista marxista, y por ello digo: el comunismo es la evolución natural del socialismo, su fase última y definitiva."

Días más tarde, dentro de su campaña electoral, diría Largo Caballero por tierras levantinas: "Si ganan las derechas, tendremos que ir a la guerra civil declarada. Yo deseo una república sin lucha de clases; pero para ello es necesario que desaparezca una de ellas. Y esto no es una amenaza; es una advertencia. Y que no digan que nosotros decimos las cosas por decirlas; nosotros las realizamos. La clase trabajadora tiene que hacer su revolución. Si no nos dejan, iremos a la guerra civil. Cuando nos lancemos por segunda vez a la calle, que no nos hablen de generosidad y que no nos culpen si los excesos de la revolución se extreman hasta el punto de no respetar cosas ni personas."

Este era el clima de la España de principios de 1936. Vinieron las elecciones. Subió al Gobierno el Frente Popular. La política seguida por éste, la actitud extremista de las masas envenenadas por Largo Caballero, iniciaron la guerra civil antes de que se produjese el Alzamiento Nacional.

LA REVOLUCION COMUNISTA

El comunismo, aliado con Largo Caballero, iba a producir la revolución roja entre el 29 de julio y el 1 de agosto de 1936. El Alzamiento Nacional hubo que anticiparlo por esta causa. El 27 de febrero de 1936 Moscú envió a los dirigentes marxistas españoles el plan revolucionario, que tenía por objeto: la expulsión del presidente Alcalá Zamora, la eliminación de todos los oficiales del Ejército, la expropiación sin indemnización de los latifundios, la socialización de todas las fábricas y bancos, la destrucción de las iglesias, la proclamación de la república soviética española, la eliminación de la burguesía, la implantación del terror, la creación de milicias y de un ejército rojo, la invasión de la vecina Portugal para el establecimiento de una federación soviética ibérica.

Desde el 16 de febrero al 18 de julio de 1936 el marxismo emprende acciones violentas para cumplir este programa. Es la guerra civil que no está declarada oficialmente, pero que existe. Las dos Españas, la roja y la que quiere sobrevivir, no caben ya en el mismo territorio.

La tiranía impera desde el poder y en la calle. El Gobierno, por boca del presidente del Consejo de ministros, señor Casares Quiroga, se había declarado beligerante contra todo aquello que se opusiera al marxismo. Azaña, en su época de conspirador, había dicho que "contra la tiranía todo es lícito y ninguna ley obliga". Entonces, ¿a qué viene ese rasgarse las vestiduras y ese decir que el Alzamiento Nacional fue ilegal y que ilegal sigue siendo el régimen de Franco, si lo que se hizo fue levantarse contra la tiranía maxista?

Siglos antes de que el señor Azaña justificase las sublevaciones contra la tiranía, ya había escrito Santo Tomás de Aquino: "El régimen tiránico no es un régimen justo, y, por tanto, la eliminación de tal régimen no tiene carácter de sedición, antes al contrario, el verdadero sedicioso es el tirano." A estas palabras de doctrina tomista puso el siguiente corolario nuestro Francisco Suárez, padre del Derecho Internacional: "Toda nación podría alzarse en armas contra tal tirano sin ser propiamente sediciosa." Esto es lo que hizo España el 18 de julio de 1936: levantarse contra la tiranía.

PUEBLO Y EJERCITO, UNIDOS

La política de la segunda república española, con su monstruosa constitución y sus leyes laicas que desarrollaron su espíritu, fueron un ataque violento y continuado a la conciencia nacional. La autoridad, en múltiples y graves ocasiones, resignaba en la plebe sus poderes. El régimen político de libertad democrática se desquició por arbitrariedades de la autoridad del Estado. Cuando la España nacional levantó su bandera de rebeldía no existía ninguna democracia en el país, sino al contrario, sólo una sangrienta tiranía y un parlamento demagógico. Se descomponía el pueblo por la relajación de los vínculos sociales y se desangraba nuestra economía. Al producirse el Alzamiento nacional, la misma existencia del bien común estaba gravísimamente comprometida.

El Alzamiento nacional no se produjo sin que los que lo iniciaron no hubiesen prevenido de la situación de España a los miembros del Gobierno, tanto desde el Parlamento como en visitas personales a los presidentes de la república y del Consejo de ministros. Recuérdese la carta del general Franco al señor Casares Quiroga con fecha 26 de junio de 1936. Se intimó a los poderes públicos a oponerse por los recursos legales a la revolución marxista inminente. La sublevación militar no se produjo sin la colaboración con el pueblo sano, que se incorporó en grandes masas al Alzamiento, por lo que éste es un Alzamiento cívico-militar. Este hecho no puede separarse de la revolución comunista que iba a producirse unos días después. Eran dos sublevaciones de signo contrario que se producirían en plazo inminente en la misma nación. Hubo que anticiparse a la dictadura comunista. España estaba ya para entonces dividida en dos grupos irreconciliables, y, fracasados todos los intentos de una convivencia nacional, no quedaba otra solución—dolorosa, pero inevitable—que el recurso de las armas.

NO SE QUISO LA GUERRA

El Alzamiento nacional hay que contemplarlo tal y como es, con sus causas, no como una rebelión militarista contra un poder legítimamente constituido, engaño éste que aún perdura. Hay que estudiarlo dentro del marco caótico que la nación vivía, de la anarquía imperante, de la inseguridad, de la falta de autoridad, de trabajo, de paz y de orden.

Ninguno de esos demócratas o dogmáticos indocumentados que atacan nuestro régimen hubiese deseado para su país una situación como la que España padecía en 1936. Se hubiesen opuesto a ella, cuando fracasasen todos los cauces, con idénticos medios, si querían sobrevivir, que España empleó, contra su voluntad, para seguir existiendo como nación libre.

No se quiso la guerra, no se quiso ir al Alzamiento nacional. La república obligó a ello. No pueden calificar de ilegal a un régimen que nació como consecuencia de un Alzamiento nacional contra la tiranía marxista quienes pontificaban que contra la tiranía todo era lícito. Menos después de haber provocado ellos una revolución marxista en octubre de 1934 sólo porque esas fuerzas políticas en rebeldía sangrienta habían perdido su predominio en el Gobierno y en el Parlamento como consecuencia de unas elecciones que, antes de saber que iban a perderlas, habían calificado de limpias y honradas.

Antes de condenar al actual régimen político español, como se viene haciendo sistemáticamente por los adversarios de Franco desde hace treinta y dos años, hay que estar informado sobre los motivos y la realidad de la guerra civil española.

REGALAMOS

CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" (LA TRATA), comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS
Presidente de la Academia de Medicina
y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las

TABLAS DE OGINO

para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virginidad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matriarcado. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡¡LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas - Con grabados y dibujos

Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada
PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Solicito "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL", a REEMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado "TRAFICO DE MUJERES". Documentadísima obra, que explica cómo aún hoy, en 1968, excepto en España y algún otro país se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D. ... ...
Calle ... ...
Población ... ... Prov. ... ...

Además REGALAMOS la novela que vale 50 pesetas "ROSENDO, UN RODRIGUEZ DE VERANO" Aventuras de quien, teniendo ya la familia en la sierra, lo está "pasando bomba" en este Madrid de nuestros pecados...

Y, para reforzar las ventas, y sólo hasta el 31 de julio, AU NOTROS REGALOS: las dos realistas y cascabeleras novelas (con dibujos) "JULIETTE SIGUE DANDO GUERRA" y "JULIETTE EN ESPAÑA" y el tomo encuadernado que vale 50 pesetas "SEGUNDO LIBRO DE CHISTES" (con los más graciosos y modernos). H. M.

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a
EDICIONES CRISTINA.—Dpto. 8.°
Calle de ARAGON, núm. 385. — BARCELONA - 13

Hoy, Benidorm 10

Por Juan Carlos VILLACORTA

EN 1959 España le puso un telegrama al mundo. Tenía como estación de origen Benidorm. "Destino: tu corazón", decía. Remitente, una juventud que quería comunicarse con la juventud del mundo. Su texto era un mensaje de solidaridad y de comprensión.

Pepe Barberá, director del diario de Valencia "Jornada", transcribiría en su periódico el texto de ese mensaje en francés, en inglés, en alemán, en italiano, en griego, en portugués, en sueco, en noruego y en chino. Anunciaba así en 1960 la segunda edición del Festival Español de la Canción, que esta misma noche va a cumplir diez años. A la luna de Benidorm, nuevas canciones, distintos intérpretes y otros ritmos, acordes con el espíritu del tiempo, continuarán la empresa que fuera el sueño de una noche de verano cuando comenzaba a perfilarse el gran Benidorm del turismo.

Es cierto que lo que queda de la vida es una canción. Cuando, con ocasión del referéndum de la ley Orgánica, organizamos el llamado Festival del Sí y presentamos en él las canciones que en los últimos veinticinco años se habían hecho más populares, es decir, el álbum de las canciones a las que el pueblo había dado su sí, figuraban en él varios primeros premios del Festival Español de la Canción, esa iniciativa fecunda en la historia de la música ligera contemporánea, padre de una prolífica familia de festivales.

Recuerdo que en un memorable artículo dedicado al festival de Benidorm, Eugenio Montes recordaría el romance del cerco de Zamora que dice: "Ribera del Duero arriba/cabalgan tres zamoranos;/ uno vestía de negro,/otro vestía de blanco/y otro vestía de verde/ porque estaba enamorado", y comentaba luego que la radiodifusión del Movimiento debería llevar el verde como distintivo porque con el Festival Español de la Canción había demostrado que estaba enamorada de una España poética y jovial, "que nos redime—añadía—de tantas tristezas anteriores".

"Canciones españolas para el mundo: divisas para España", subrayaba uno de sus primeros "slogans", cuando Benidorm se convirtió en el Cabo Cañaveral de la canción de España. Lei levantino gustaba afirmar Azorín que es hombre que tiene la virtud de aunar lo fantástico con lo práctico. Pues bien, creo que así nació Benidorm y que de la misma forma nació el festival. En principio fue como sacarse una paloma de un sombrero, juego de la fantasía y ejercicio de la imaginación, pero luego Benidorm llegaría a ser una de las estaciones turísticas más famosas de Europa y las canciones de su festival darían la vuelta al mundo, acarreando al tesoro de España divisas e ingresando así nuestro país en el mercado común europeo de la canción y del turismo. Ya en sus primeros años el "Daily Express", el "Svenka Dagbladet", el "Bild", el "France Soir" y el "Telegraph" informaban del festival con idéntica atención que los periódicos de Barcelona y de Madrid.

El Festival Español de la Canción, creado para dignificar la canción ligera española, promover el decoro de sus letras e inventar fórmulas para traducir la inspiración española a melodías y ritmos de comprensión universal, no ha modificado desde entonces sus propósitos originales y sus bases siguen siendo las mismas, pero muchas cosas han variado desde entonces, porque para durar es preciso saber cambiar y sorprender. Si el primer año el motivo del cartel que habría de anunciar el festival fue un piano y el cartel tenía una cierta entonación romántica, el tema de la publicidad mural movilizaría más tarde toda una teoría de sirenas y se anunciaría luego con una figura "op-art". Si su primer escenario fue un bosque de palmeras, pasó más tarde al ruedo benidormí, donde el pueblo se erigió en juez soberano—cuando una canción no era de su gusto la mandaba retirar, y a otra cosa—, para regresar más tarde a su primitivo ámbito vegetal, pero siempre estuvo bajo el signo de las revelaciones. Benidorm descubrió a Raphael y puso en circulación la tarjeta postal turística más popular de España: la visión de su playa de Levante desde la alto de la Sierra Helada, esa de la que un día diría Jaime de Foxá: "Si Benidorm fuera mujer no consentiría que la retratasen desde otro ángulo."

Este ha sido la obra de un pueblo, unido en torno a un alcalde y vivificado por el espíritu juvenil y poético del Movimiento, que europeizó y puso en órbita universal una soledad de sol y palmeras que hoy es lugar preferido para el descanso y el ocio por miles de europeos. Ya lo decía donosamente César González Ruano cuando le preguntaban por la etimología de Benidorm: "Nada de raíces árabes. Lo que quiere decir, sencillamente, es "Ven y duerme". Todo lo demás son tonterías."

Medio mundo ha venido a Benidorm para darle la razón.

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

"HISTORIA UNIVERSAL DE ESPASA-CALPE. EN LOS UMBRALES DE UNA NUEVA EDAD". Tomo XI, bajo la dirección de José María Jover Zamora.

Este XI volumen aparece con carácter de suplemento a la Historia Universal que, dirigida por Walter Goetz, publicó Espasa-Calpe—tomos del I al X—, en versión española de Manuel García Morente. El catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Madrid, José María Jover Zamora, habla en la introducción de la deuda que los universitarios de su época contrajeron con Goetz, al que sitúa entre los clásicos de la historia universal. No es empeño nuevo—dice—pretender poner al día una obra clásica, ni tampoco el que él va a cumplir señalando las dificultades inherentes a la empresa que por iniciativa de la citada editorial han llevado a cabo los profesores Reglá, Salom, Castillo, Hernández, fray Luis María de Lojendio y monseñor Federico Sopeña dentro del sistema de pluralidad de colaboraciones que hoy exige el avanzado proceso de especialización. Este proceso—señala—no impidió a Goetz la vertebración de su obra ni lograr un montaje sobre línea argumental bien definida, situándola, lo que ha sido norma de este suplemento, a salvo del riesgo de que los distintos capítulos constituyan una serie de yuxtaposiciones. Ahora bien, y siguiendo la distinción orteguiana entre épocas acumulativas y épocas críticas, la puesta al día de una visión histórica universal puede darse desde un emplazamiento histórico sensiblemente homogéneo o, como sucede en lo que se refiere al segundo tercio del siglo XX, interponerse una crisis entre los emplazamientos históricos respectivos. Si difícil es la tarea del historiador cuando está proyectada sobre lo inmediato, lo será doblemente cuando se trata de una época esencialmente transitiva y se ve él mismo sumergido en la transformación que la caracteriza. El rápido cambio de perspectiva que se produjo entre 1935 y 1965 comporta—dice Jover Zamora en el estudio a que me estoy ateniendo—una dificultad y una limitación para los continuadores de la obra de Goetz. Hay que tener en cuenta que las perspectivas del historiador no han cambiado sólo en virtud de un progreso en la metodología científica, en la crítica histórica y en los conceptos doctrinales de los teóricos de la disciplina histórica, sino que son los acontecimientos mismos de la historia viva a lo largo de los últimos treinta años los que le han obligado a repensar sus postulados de partida.

Reseño brevemente el estudio conceptual y expositivo que contiene la introducción del libro, en el que queda señalada la dificultad de la empresa, destinada a "establecer el nexo de continuidad entre los volúmenes de la clásica obra dirigida por Goetz y esta especie de balance de los últimos treinta años...", que es lo que aquí se ha tratado de esbozar, según dice Jover Zamora, que expresa a continuación su deseo de que "esa impalpable presencia de futuro que en el nuestro, como en cualquier relato de historia contemporánea, ha de impregnar la referencia explícita a un pasado inmediato no resultase ni utópica ni falsa", deseo cuyo cumplimiento se justifica en la razón fundamental de que los redactores de este volumen no son catastrofistas y en su mente el esfuerzo de intuición del futuro que requiere el historiar épocas vivas es inseparable de una gran esperanza. De aquí en adelante se estudiará en la introducción el proceso de cambio que en el transcurso del último tercio del siglo se impuso a ese "sistema de Estados mundiales" analizado a lo largo de los últimos cinco volúmenes de la obra de Goetz, en que la dialéctica de dicho sistema es el más aparente hilo conductor en la vertebración de sus capítulos. Jover Zamora declara que el buen método le exige referirse, ante todo, a la subversión experimentada por el "nomos" político del planeta desde la época del capitalismo, por ser la rúbrica del volumen que precede inmediatamente a este suplemento. Entre los años en que el primero ha sido reseñado y aquellos en que ha sido redactado el segundo bosquejará el profundo cambio que experimentó el sistema mundial de Estados. No se tratará sólo de su estructura ni del juego de actitudes colectivas ante su despliegue. "Ha cambiado también—dice—, y esto cala más hondo, el concepto de historia universal, la conciencia histórica de nuestro siglo". Partiendo de aquí, nos situamos en los umbrales de una nueva edad en el momento en que cerrado, ante el signo colectivista de los tiempos, el ciclo individualista abierto por el Renacimiento, se manifiesta una insistencia en el valor inherente a la persona humana, un cálido mensaje de fraternidad universal, "viejo, por otra parte, como el cristianismo, pero redoblado patéticamente cara a las incertidumbres de los tiempos nuevos".

Dentro de los límites de esta reseña, y aunque sólo con intención expositiva y no con el detenimiento que merece, ha sido inevitable prestar a la introducción que contiene el plan e idea de la obra una atención que impedirá dedicar el indispensable espacio a los trabajos de que consta, de acuerdo con la división a que se somete el estudio del tema. Siguiendo su orden, tenemos el de Juan Regiá Campistol: "De la gran crisis a la segunda guerra mundial" (1933-1945); el de fray Luis María de Lojendio: "Guerra y neutralidad de España" (1936-1945); el de Julio Salom Costa: "La pugna por la hegemonía mundial" (1945-1965); de Alvaro del Castillo Pintado: "La emancipación de los países afroasiáticos"; de Mario Hernández Sánchez-Barba: "Iberoamérica". A monseñor Federico Sopeña corresponde el ensayo final, "Panorama espiritual de nuestro tiempo", en el que en diferentes aspectos aborda el estudio amplio del tema. José Urbano Martínez Carreras se ha encargado de las orientadoras tablas cronológicas. Tanto en lo que corresponde a cada trabajo como a su valor conjunto en un terreno expositivo y teórico hay que hacer constar el método y acierto con que está logrado el empeño de poner al día la obra monumental de Goetz. En la excelente edición que de acuerdo con las normas de la colección hace Espasa-Calpe se incluyen numerosas ilustraciones en negro y color.

ANTONIO OLIVER BELMAS: "Loas de oficios". Athenas Ediciones.

A Antonio Oliver Belmás, su labor profesoral y su dedicación a estudios literarios, bien acreditados en los títulos que componen su obra, con lo que supone en absorción, método y exigencias, no le han desviado de la voluntad poética de que en plena juventud dio fe con "Mástil", que cito porque siempre es importante y de interés el libro primero que da a conocer a un escritor. No es tampoco ocioso aludir a su condición de poeta levantino, porque la poesía tiene un entrañamiento que se manifiesta aquí en la presencia de esa "gloriosa claridad del Sureste", que lo mismo que en la mirada va a quedar prendida en la sensibilidad. Así sucede que las loas de oficios que hace en este libro no se convierten en abstracción ni en teoría del trabajo, sino que nos transmiten el recuerdo vivo de la imagen y de la actitud que permanece en el tiempo. Caben muchos oficios en las páginas del libro, aunque sea breve el libro; son hermosos y alegres, y si a veces no lo son, quedan siempre ennoblecidos como tarea de ocupación y de servicio. Encabeza la lista el alfarero, viejo como el mundo o casi tanto como el mundo, que encarna la idea del poder creador de la mano del hombre. Del barro que entrega al fuego salen los humildes utensilios de tan bella mención:

El lebrillo y la tinaja,
cántaros, macetas, tiestos,
los botijos, las cazuelas,
los platos, tazones, cuencos,
las ollas, las alcazarras
son soles de tu hemisferio.

Están los pastores, que llenan de alegría al poeta. Está el pescador, expresado en la sutil imagen de un hombre que es de arena porque "todo sobre él transita—sólo la mar se queda". Están el panadero, el zapatero, "alivio de caminantes..."; el lañador, el campesino; los jabegueros, con levantino nombre, sonoro y recio, haladores, "de cuerda que no es condena;—el pie desnudo en la arena,—y la mirada en el mar", a los que se invoca "¡A la jábega, jabegueros!", en la hermosa loa que se les dedica. Están también el vidriero que sopla las trompeticas en Cadalso, el azacán que trae el agua fresca como el rocío, el lagarero. "Has bailado de pronto—en remotos Corintos.—No pisabas las uvas,—pisabas el sol mismo"; el aperador, el esquilador, el boyero, el carpintero de dulce oficio, el hilador, el herrero: "Siempre parece el herrero —junto a la fragua un titán..."; el vareador, que merece un gozoso elogio, y finalmente el sepulturero: "¿Qué siembra el enterrador?—Este que cava la fosa;—¿qué planta en su sementera?..."

Luminosa y sencillamente habla Antonio Oliver de los oficios con sabiduría poética que no ahoga la frescura popular de la rima. De ahí la gracia de este hermoso conjunto de loas.

ANDRES AMOROS: "Sociología de una novela rosa. Cuadernos Taurus.

De la elección del tema comienza hablando Andrés Amorós para salir al paso de las posibles objeciones que pudieran hacerse a su seriedad. A propósito de la seriedad y del excesivo cultivo de las apariencias en personas que profundamente carecen de ella, recuerda unas ideas de Pérez de Ayala a propósito del teatro de Galdós para afirmar con él que el hombre verdaderamente serio suele adoptar "diferentes posturas, que se pueden reducir a tres: ironía, humorismo y sátira". Se trata de esquivar la seriedad puramente formal, vacía de contenido que todavía mantiene su dominio tradicional. De la novela rosa se va a ocupar un estudioso y un profesor, porque estas circunstancias no justifican volver la espalda a la vida, que no se detendrá por ello, sin embargo, y es necesario saber incorporarse a la realidad. La realidad, admitiendo previamente que la cultura de masas es uno de los ingredientes fundamentales del espíritu de nuestro tiempo, nos la entregan aquí justamente unos cuantos datos que aproximadamente pueden considerarse como exactos. Se refieren a la autora, y en ella se basa el estudio, que dentro del género rosa goza actualmente en España de mayor popularidad. De cada una de sus novelas semanales se tiran cien mil ejemplares, y otros cien mil de las fotonovelas quincenales. Amorós sugiere que se establezca la comparación con dos de las más famosas y prestigiosas novelas publicadas en los últimos tiempos, las de Martín Santos y Cabrera Infante, y añade: "En el mercado español, una novela semanal de la que se editan cien mil ejemplares, es ciertamente algo muy serio para el autor, para el editor, para el lector y para el crítico." El objeto de su estudio es averiguar la razón de tan fabuloso éxito, reconociendo como indudable que si un número tan elevado de personas compra estas novelas y no otras es porque le ofrecen lo que desea encontrar, y si de aquí se deduce claramente su interés sociológico, queda patente el del tema cuya "seriedad" no cabrá poner en duda.

Entre la producción—más de quinientos títulos—de la autora, Andrés Amorós selecciona diez novelas. Sobre ellas va a realizar un análisis buscando los puntos comunes que permiten establecer sus características y relación como expresión del conjunto, sin que el empeño en descubrir en ellas estructuras ideológicas y sociales induzca a olvidar que ante todo son novelas que buscan distraer a un público popular. El estudio se divide así de acuerdo con los distintos aspectos del tema, que son: los héroes centrales de cada novela, el mundo en que viven, las cosas que llegan a adquirir papel de protagonistas, el amor todopoderoso que mueve el sol y las estrellas y cuyo análisis le parece a Andrés Amorós del mayor interés en vista del trasfondo sociológico que pueda encerrar. La fina y detallada investigación conduce a unas consecuencias con valor de síntesis en el juicio. Descartada la primacía absoluta del sentimiento se exponen los resortes ocultos que mueven a los personajes. Es importante la conclusión de su terrible vacío, representación del más riguroso y total "aproblematismo", que a su vez tiene un carácter representativo, como lo tiene el hecho de que estas novelas, pese a su aparente inmediata actualidad en cuanto a recursos de situación, reflejen unas formas de vida hoy periclitadas. Entramos en el terreno de las conclusiones, que el autor, a lo largo de una exposición en que como él mismo dice ha ido alternando las bromas y las veras, extrae del sagaz estudio que realiza sobre diez novelas de C. Tellado. Las sitúa en las antípodas del teatro de Brecht en cuanto éste procura "distanciar" al espectador, y aquí se trata de conseguir la identificación plena de la lectora con la protagonista, sintiendo con ella como si se tratara de su auténtica vida. Según la opinión de Caillois estaríamos ante el tipo de novela que hace antisocial al individuo. Pero Amorós encuentra que esto es ir demasiado lejos, e incluso llega a plantearse la duda de si habrá sido injusto o poco oportuno en algunas de sus críticas por haber hecho precisamente lo que no hay que hacer: "leer estas obras con frialdad, con ánimo sereno...", que es—ambas cosas, ánimo y lectura—lo que le ha permitido realizar sobre ellas este acertado estudio.

"El derecho a la verdad". Doctrina de la Iglesia sobre prensa, radio y televisión. Estudio introductorio de Jesús Iribarren. Biblioteca de Autores Cristianos.

En la extensa introducción del libro estudia Jesús Iribarren los problemas de la moral publicística, la etapa de tránsito de la moral a la teología de las comunicaciones y la relación de los papas con la comunicación social. El mismo autor del estudio ha preparado la edición, que contiene doscientos textos de doctrina sobre el tema enunciado y que abarcan el período contenido entre 1831 y 1968, y un repaso histórico sobre los pontificados comprendidos en este espacio de tiempo, con los acontecimientos que determinaron el magisterio doctrinal de la Iglesia en cuestión de interés creciente en nuestra actualidad. Desde la encíclica de Gregorio XVI "Mirari vos", de fecha 15 de agosto de 1832, hasta los últimos textos pontificios, una multitud de problemas sobre el tema han sido estudiados a la luz de la teología y la moral católicas. En Pío XII, dice Jesús Iribarren, es donde gira más visiblemente el magisterio del cuadrante ideológico de León XIII al de Juan XXIII. Pío XII es el primer Papa, declara, que se introduce en los hogares a través de las pantallas de la televisión (por invitación de la Televisión Francesa, el 17 de abril de 1949), "y desde el primer momento intuye la proximidad de una época en que los grandes acontecimientos de la Iglesia serán simultáneamente vistos por hombres de todas las religiones y países". Tenemos así aquí un punto de partida hacia la inmediata actualidad en la actuación y la doctrina que abarca hasta Pablo VI, cuyos textos se incluyen en la obra, siendo el último el dirigido a los miembros de la Fedeuropa con fecha de 17 de junio de 1967. Pero interesa fundamentalmente seguir a lo largo de más de un siglo el panorama de esta exposición doctrinal en esta ordenada y orientadora recopilación. Se trata, como se ha indicado, de moral y también de teología de las comunicaciones, que es parte de la "teología teórico-práctica de la actividad del hombre en el mundo", o sea, teología de la palabra, de la imagen, de la técnica, entendidos como procesos y signos epifánicos de Dios.

Obra de verdadera importancia en cuanto recopilación doctrinal y que supone también la historia del proceso de esta doctrina de acuerdo con el signo de los tiempos y en cuanto su estudio inicial anticipa una clara y lúcida visión del tema en su ordenada exposición. Muy acertada y cuidada es la edición que hace del libro la Biblioteca de Autores Cristianos.

Asamblea general de la Mutualidad Laboral del Seguro Obligatorio de Enfermedad

Ha celebrado su asamblea general reglamentaria la Mutualidad Laboral del Seguro Obligatorio de Enfermedad, bajo la presidencia del director general de Previsión, don Francisco Martín Abelló, acompañado del doctor Muñoz Calero y del gerente, señor Moreno de la Sota. Estaban presentes los representantes de todas las provincias y la Junta rectora. Después de someter a discusión las propuestas elevadas a esta última por los órganos de gobierno y asambleas provinciales del mutualismo laboral, fue tema de especial estudio proponer a la superioridad una mejor adaptación de las disposiciones de desarrollo de la ley de Seguridad Social a las características peculiares del personal encuadrado en este organismo. Entre otros interesantes acuerdos adoptados, figuran: supresión del límite de cincuenta y cinco años de edad para poder formular peticiones de crédito; elevación de la cuantía de éste a cien mil pesetas; que la recuperación de los accidentados de trabajo sea dispensada por la Mutualidad Laboral del Seguro de Enfermedad; que los fondos económicos de la prestación de asistencia sanitaria, tanto mutualista como de accidentes de trabajo, se refundan en uno solo.

Tras ocuparse de la iniciativa de cooperativas de viviendas creadas por agrupación de mutualistas y aprobar las cuentas de agosto y presupuesto técnico para el actual ejercicio, se procedió, entre grandes aplausos, a entregar al doctor Muñoz Calero, presidente de la Mutualidad, un álbum con las firmas de todos y cada uno de los representantes de las cincuenta y dos provincias y de los órganos de gobierno de la entidad.

Cerró el acto el director general de Previsión con un elocuente discurso.

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

APROBADOS BICICLETAS
Atocha 98

LA MODA CAMINA

1 Leído en un escaparate de una tintorería en un pueblecito de los alrededores de Londres: "Precio de limpieza para minifalda, dos peniques por pulgada" (equivalente aproximadamente a dos pesetas por 25 milímetros).

2 Aunque los almacenes no muestran en los escaparates londinense faldas muy separadas de la rodilla, las jóvenes — incluidas damas de más de treinta y cuarenta años—llevan modelos de "mini" de reducidísimas dimensiones. "Maxis" se ven, en cambio, poquísimas y los extraños atuendos de "hippie" se encuentran salpicados por algunas calles y en profusión al pie del almirante Nelson, en Trafalgar Square, y alrededor de la estatua que se ha dado en llamar "Cupido", en Picadilly Circus. Las medidas normales escasean, como se advierte un declive en el uso de los sombreros entre las mujeres del país. Las señoras de edad siguen luciéndolos, y las tiendas, incluidas las de las pequeñas aldeas, los ofrecen en gran variedad, muy floridos y ornamentales; pero la gente joven va con la cabeza descubierta, excepción hecha de las colegiales, cuyo uniforme incluye un "canotier".

3 Las jóvenes inglesas interesadas por las nuevas corrientes de la moda aseguran que Mary Guant ya no causa la misma impresión que hace dos temporadas. Para esta nueva generación los nombres de famosos como Hardie Amies, Hartnele, que es el modista de la Reina, y John Cavanah, están demasiado anclados en los estilos tradicionales.

4 Desde hace una media docena de años está creciendo en Gran Bretaña el gusto por decorar la casa con reproducciones fotográficas de cuadros y con carteles ("posters"). Las primeras están hechas, con admirable perfección, en Dinamarca principalmente, y también en Holanda y en la propia Gran Bretaña, y comprenden obras maestras de pintores modernos y clásicos; Picasso, Miró, Turner, De Vinci, Mondrian, etc. Cuestan entre dos y cuatro libras (de 300 a 700 pesetas), se pueden lavar y la superficie no permite reflejos. En cuanto a los "posters", son muy variados; encajan en ellos los anuncios antiguos, de licores, teatros, productos para mantener la cabellera, dibujos de artistas conocidos o fotografías ampliadas de célebres, como "Che" Guevara. Su precio oscila entre 10 y 12 chelines, un poco menos de 100 pesetas. Se importan sobre todo de Holanda, y también se producen en el país.

M. G. S. E.

3 Locales Comerciales
SE ALQUILAN EN EL
PALACIO DE LA PRENSA
PLANTA 7.ª PLAZA DEL CALLAO, 4

DIMENSIONES:

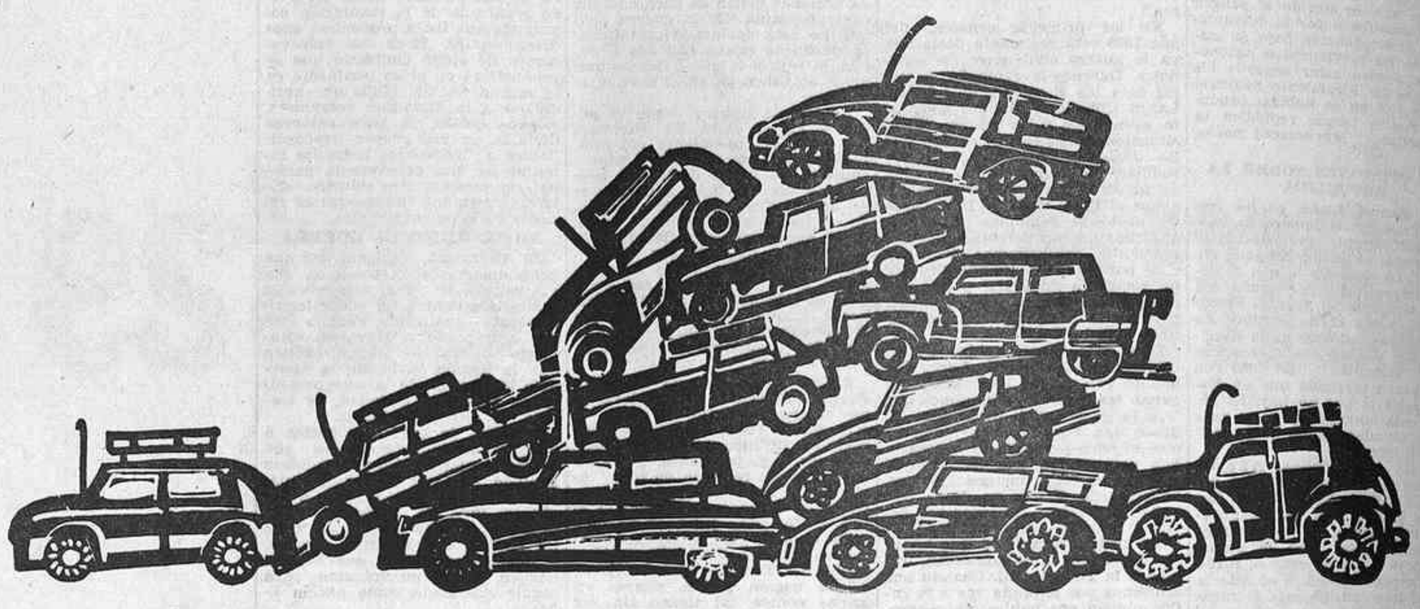
a) Superficie, 142,86 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Miguel Moya; dos huecos a Callao y cuatro a Miguel Moya, más dos a terraza.

b) Superficie, 139,64 metros cuadrados, con cuatro huecos en fachada principal a plaza del Callao y tres a patio de luces.

c) Superficie, 218,55 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Tudescos, con cuatro huecos a Callao, dos a Tudescos y ocho a patios de luces.

Cada local cuenta con carpintería metálica, servicios independientes de aseos para señoras y caballeros, calefacción y agua caliente centrales, insonorización, tres ascensores y montacargas y equipos de fluorescencia

Para tratar sobre ellos: Oficinas de la Asociación de la Prensa. Plaza del Callao, núm. 4, planta 4.ª
Teléfono 222 64 50

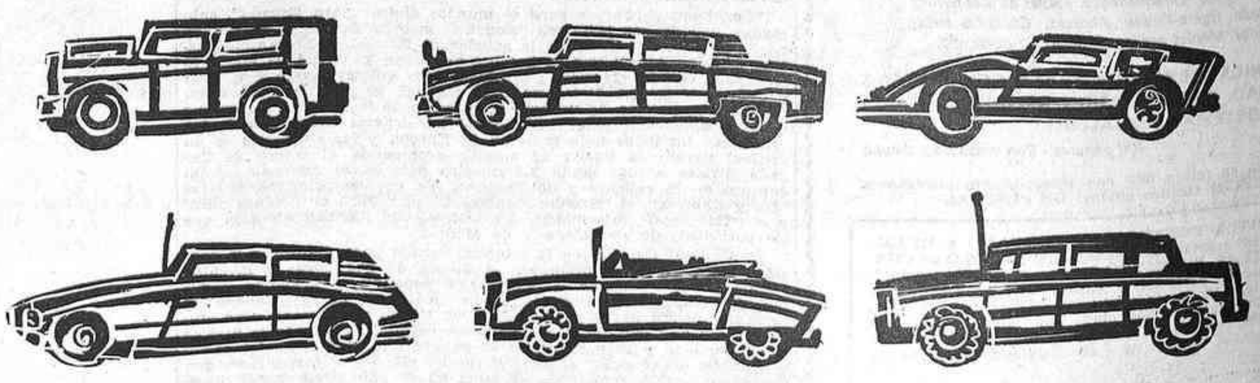


CONVIERTA el APARCAMIENTO en UNO de SUS NEGOCIOS

Madrid necesita aparcamientos.

La Organización MELIA, siempre pensando en las necesidades que plantea la vida actual y las oportunidades que como negocio brinda, ofrece ahora a los inversionistas el APARCAMIENTO PRINCESA, como una nueva y original forma de explotación, que le permite ser accionista de la sociedad que lo explota y, al mismo tiempo, solucionar su problema personal de aparcamiento en el centro.

La suscripción de acciones se cubre mediante un sistema de cómodos desembolsos aplazados.



Para mayor información, diríjanse a:

URME, S.A. General Mola, 72 o a: Princesa, 27, esquina a Luisa Fernanda
Teléfono 225 14 79 Es una promoción Melia

2009 Ministerio de Cultura

Para su veraneo
o descanso
en la playa, en la sierra,
en el campo...
...siempre BUTANO!

alquile
mejor
esta
temporada
BUTANO

Instale BUTANO en su piso o chalet y se asegurará la adhesión de los veraneantes.
Obtenga hoy mismo el contrato de suministro en cualquiera de nuestros Distribuidores.

BUTANO para la cocina...
BUTANO para la nevera...
BUTANO para la ducha y el baño...

siempre agua caliente a BUTANO!

2009 Ministerio de Cultura

LA FERIA DE SAN FERMIN

REACCIONES EXTREMADAS

Pamplona, lunes 8 de julio; segunda de los "sanfermines". Cinco toros, más parejos en nobleza que de presentación, de don César Moreno, de Pamplona, y uno, el segundo bis, con nervio, de García Romero Hermanos. Matadores: José Fuentes, de celeste y oro (dos orejas y rabo y oreja); Francisco Rivera (Paquirri), de verde y oro (pitos y oreja), y Miguel Márquez, de rojo y oro (dos orejas y rabo y oreja). Todos los matadores salieron a hombros y el mayoral de la ganadería dio la vuelta al ruedo. Lleno.

Peso en bruto de los toros: 481, 539 (el de García Romero), 474, 540, 485 y 522. Promedio de los Moreno: 500 kilos.

Es simpática la ardorosa inclinación del público navarro por todo lo de la tierra. En esta corrida, la devoción de la gente se manifestó entusiasta a favor de los toros lidiados, que exhibieron excelente nobleza y, en lo poco que pudo verse, cierta codicia. No se practica ahora la suerte de varas de manera que sirva para medir la bravura de las reses que se rompen en el primer encuentro con el caballo y se quebrantan más pronto en razón directa a su acometividad y empuje, el primer toro navarro fue paseado por el redondel en el arrastre y a varios de ellos se tributaron cálidas ovaciones. Los toreros, ya puede verse, lucraron efectos triunfales de la clara acometida de las reses de Moreno. Siete orejas y dos rabos fue el balance de éxitos de los jefes de cuadrilla. Y a propósito de trofeos, en el resumen de encabezamiento de la corrida de apertura de los "sanfermines" figuró una oreja otorgada a Fuentes en lugar de las dos que recibió, lo que gustosamente se aclara por la importancia que la torería atribuye a los galardones. A veces es sumamente difícil en las corridas pamplonicas darse cuenta, entre el bullicio y la algazara, de los pormenores o pormayores del espectáculo.

En esta corrida del optimismo, José Fuentes, igualado en premios con el diminuto Márquez, cortó, o cortaron para él, tres orejas y un rabo. El de Linares se afirmó como triunfador ante el público pamplonés, que le prodigó patente entusiasmo. Para provocar éste, Fuentes dispuso de un material muy propicio: el toro castaño que abrió plaza, bien conservado en acometida para la muleta, y el cuarto, astifino y nobilísimo, a los que el matador cuidó de preservar de excesivo castigo para contar hasta la postre con la embestida apetecible. Le presentó José la capa a su primer colaborador con buen estilo y veroniqueó con los pies juntos y cargando la suerte; con una larga afarolada colocó a la res frente al caballo, y cuando, luego de empujar con codicia, el toro salió de la jurisdicción del varilarguero, el matador quitó con chicuelinas engendradas de frente; la faena fue buena por bien trabada, coherente y variada; poseyó empaque y caló en el graderío, que cuando la res murió sin puntilla de una estocada desprendida, demandó y obtuvo para el triunfador todos los trofeos otorgables. También en el cuarto rayó Fuentes a gran altura: tras el capeo discreto de saludo, efectuó un quite de chicuelinas, airosas de ejecución. La labor muleteril tuvo tandas templadas de redondos, estatuarios, reposados naturales, molinetes, pases afarolados, vistoso abanqueo y, alargando un tanto la tarea por voluntarioso afán, manoletinas y giraldillas; cobró una corta bien colocada, y como el toro tardó en doblar, los trofeos ganados por la faena se redujeron.

Al salir de la vara, el segundo toro renqueó visiblemente y la presidencia se apresuró a devolverlo al corral; salió el de García Romero, que acometió con poder en dos puyazos y se mostró bronco; Paquirri, que se ciñó en las verónicas de recepción, fue insistentemente solicitado para banderillear y el graderío de la solana no encajó la omisión del gaditano, que hubo de padecer el disfavor de aquél durante una labor de trámite, en la que, luego de un macheteo. Paquirri buscó la igualada y clavó una estocada desprendida, que derribó a la res, levantada por el puntillero y abatida definitivamente con un golpe de verduguillo. El de Barbate recibió al quinto con dos espectaculares largas de rodillas, a las que siguió un lanceo de notable calidad tanto por las verónicas como por la media de remate; con chicuelinas de galleo y revolera, colocó el diestro a la res para la única vara, y luego de ella dibujó bellas chicuelinas ajustadas con el cierre airosísimo de una revolera. Tomó los palos el lidiador y los clavó con soltura en una reunión difícil, porque la res llegó fuerte a ella; con menos apreturas prendió el segundo al cuarteo, y al cambio, en el segundo intento, dejó los garapullos, para cierre del tercio. La faena, brindada al sol, fue animada desde el principio y ganó progresivamente acoplamiento; al final de ella se sucedieron los adornos y los pases de rodillas. Dos veces entró a herir, y a la tercera clavó la espada hasta las cintas.

Bulló mucho Miguel Mázquez con la capa en su primer enemigo, noble, al igual que la mayoría de los toros, navarros; lanceó a guisa de saludo, en el tercio, y con los pies juntos, y en los medios, con verónicas de delantal; galleó para poner en suerte a la res para la única vara; realizó un apretado quite de delantal y por bajo, sobre la rodilla, dio comienzo al trasteo de muleta, que tuvo recortes bajos, redondos, y como remate, muy ligado, un pase por alto; los que siguieron fueron más briosos que templados, y en todos el muletero exageró las apreturas, complaciéndose en el aguante y en la ejecución ardorosa. Se sucedieron tandas con la derecha y la zurda, pases de pecho de acentuada emoción, molinetes rodillas en tierra, más pases de hinojos y manoletinas, todos ellos sin dar respiro a la infatigable y franca acometida de la res, que cayó víctima de una estocada cobrada a costa de violento embroque, en el que salió derribado el bravo estoqueador. Casi lo mismo ejecutó con capote y flámula Márquez ante el sexto astifino, cuya lidia el malagueño llevó con alto diapasón emocional; sólo cortó Miguel una oreja, porque el toro, al que su matador pinchó sin soltar en el primer viaje, y más hondamente en el segundo, no se descubrió para el descabello acertado, cuando pudo ejecutarlo, al primer golpe.

SELIPE

PASION AL SOL

Pamplona, jueves 11 de julio de 1968. Quinta de los "sanfermines". Seis toros terciados, francos para la pelea y, en conjunto, torcibles, de don Carlos Urquijo, de Los Palacios (Sevilla). Matadores: Antonio Ordóñez, de rojo y oro (bronca y orejas, con opiniones adversas en la solana); Diego Puerta, de verde y oro (vuelta y dos orejas), y Francisco Rivera (Paquirri), de gris y oro (aplausos y palmas). Lleno.

Peso en bruto de los toros: 472, 460, 501, 480, 475 y 470. Promedio, 476 kilos.

Desde hace tiempo comprobamos que el público taurino de Pamplona, el que exterioriza ruidosamente sus reacciones, las tiene extremadas; pero, de algunos años hasta el presente, tanto las manifestaciones de entusiasmo cuanto las de censura cobran un sentido notablemente apasionado, por el que surgen ovaciones delirantes con apremiantes exigencias de premios o sonoras broncas. En esta corrida se evidenciaron los extremos tanto en lo favorable como en lo contrario. Es cuestión de caer en gracia o de conquistarla; de conseguir la benevolencia a ultranza o de desencadenar la repulsa. Así, en la explosión placentera, como en la emisión del descontento, puede caerse en la injusticia y hacer que las reacciones del graderío no sean congruente correspondencia de lo realizado en el ruedo.

La gente relacionó, con fundamento o sin él, la presencia de Ordóñez con la salida al redondel de los toros de menos peso y trapío de los hasta ahora lidiados. Si ya en los hechos de la arena reparamos que el lanceo del rondeño, aunque estimable, fue muy escaso en el animal que rompió plaza, y que el diestro comenzó la faena yendo de un terreno a otro para buscar el menos batido por el viento, comprendemos que cuando Antonio inició un macheteo, al que siguió trasteo por la cara, y fue, al matar, a buscar decidido el lado de acá, la gente mostrase su enfado. El muletero, la verdad es que no nos había dejado conocer las condiciones del toro ni alcanzar sus posibilidades de lidia. Cundió, al doblar la res sin intentar el descabello su matador, viva protesta. Pero la cosa no quedaría así y aquí de la pasión del sol. Cuando en el tercero, Ordóñez ejecutó un buen quite, las protestas de la solana se reprodujeron, como si en vez de acertar en la suerte hubiese el torero fracasado en ella. Una vara larga aceptó el cuarto, al que Ordóñez fue haciendo entrar hábilmente al capote; luego del puyazo no hubo quite porque el espada optó en su lugar por solicitar el cambio de tercio. La faena de muleta constituyó el triunfo del arte inteligente; fue toda ella bien compuesta, regida con sistema y, en muchas tandas de pases, una manifestación de dominio y elegancia, realzada por el temple. Era de admirar el quehacer; pero, sin embargo, las ovaciones cálidas de la sombra tenían el contrapunto recalcitrante de la protesta del sol. Cuando la obra estuvo consumada, gracias a la maestría, Antonio montó el estoque y sin apreturas, antes con el brazo suelto, pinchó sin soltar; luego, alargando el brazo, asestó una estocada caída. La sombra obtuvo una oreja para el de Ronda, al que la solana protestó la vuelta con panes y objeto arrojadizos.

Diego Puerta está, por merecimientos poderosos, en el candelero pamplonés. Volvió una vez más a entregarse y lucró el carácter más favorable del apasionamiento de las peñas, al que se unió el entusiasmo del resto del público. Se apretó el de San Bernardo en emocionantes verónicas de saludo al segundo, a las que agregó chicuelinas y garbosa revolera; volvió en el quite a patentizar la gracia valerosa y se empeñó frente a cierto nervio de la res a sojuzgar con ardor la acometida, que hubo de seguir los vuelos de la bien manejada muleta; tras pinchar en hueso cobró una entera y descabelló al segundo golpo. Salió desapacible el quinto, al que Diego recogió en lances plausibles; el toro derribó una vez, rompió el palo en la segunda vara y aceptó castigo en la tercera. Puerta trasteó con sal y con su proverbial voluntad, se metió dentro de su enemigo, apuró los terrenos en pases altos, corrió la mano en naturales, intercaló molinetes, abanqueó y sumó otros adornos, todo en el alto diapasón de la faena, que careció de condigno remate, pues el torero pasó sin clavar la primera vez, atravesó el estoque, que salió por el costillar en la segunda entrada y descabelló. La pasión, en sentido afirmativo y arrolladora, se manifestó exigente y fueron para el animoso diestro, sin fortuna a la hora suprema, dos orejas.

Es posible que Paquirri haya dado de sí todo cuanto tiene; posee, evidentemente, simpatía y está sobrado de voluntad, pero no acaba de lograr plena consolidación. Al tercer toro, de sería pelea y buenos modales, el de Barbate lo capeó con aguante de la violenta acometida inicial de la res, que rompió el camisolín del torero; éste administró en el quite chicuelinas y revolera; prendió con facilidad el primer par de rehiletes, cayó en la cara de la res al dejar, mejor, el segundo par y por último clavó los palos al cambio apurando los terrenos. La faena discurrió muy voluntariosa y variada, y junto a pases un tanto cortos de mando, tuvo otros de más acabada ejecución. La muerte le resultó laboriosa, pues entró al volapié seis veces y descabelló una. El sexto, de bonita lámina, acudió bien a la única vara y conservó gas en su noble embestida. Paquirri aguantó en el lanceo la arrancada de muchos pies; ejecutó un quite de gaoneras, clavó tres pares al cuarteo, de los que sobresalió el segundo, y llevó la labor muleteril con más ardor que sosiego, por lo que la res, no reducida, cabeceó a la postre; dos pinchazos y un descabello pusieron término a la corrida.

SELIPE

Toros con leña

Pamplona, martes 9 de julio de 1968. Tercera de los "sanfermines". Seis toros bien armados, algunos de corta pelea, del señor Heredero del conde de la Corte, de Fuente de Cantos (Badajoz). Matadores: Diego Puerta, de morado y oro (oreja y dos orejas); Santiago Martín (El Viti), de gris y oro (oreja sin dar la vuelta y pitos), y José Fuentes, en sustitución de Miguelín, que presentó certificado médico, de azul y oro (dos orejas y ovación). Lleno.

Peso en bruto de los toros: 453, 510, 500, 556, 501 y 508. Promedio, 504 kilos.

El ciclo patronal de Pamplona, que comenzó con bajo vuelo, lo levantó desde la segunda corrida y se desarrolla con el contento de la gente, que da orejas a trochemoche: siete y aun dos rabos en la corrida anterior y seis en la presente. Los toreros salen con ganas y los toros se prestan a las faenas. Cunde el júbilo en el bien dispuesto graderío y así todo va a pedir de boca.

Diego Puerta tiene poder, gracias a su inapagable decisión, para reducir todos sus enemigos al papel más o menos forzado de colaboradores; las tres orejas que totalizó las conquistó frente a toros serios, con amplias defensas y con pequeña historia de haber participado en un encierro sangriento que, afortunadamente, no llegó a ser trágico, aun cuando diese el resultado de un herido grave y de numerosos contusos. Precisamente el primer enemigo del torero de San Bernardo, el toro llamado "Cara simpática", se volvió en la calle de la Estafeta y sembró la emocionante confusión entre los corredores, mientras uno de éstos, por volverse a recoger el sombrero que había perdido, originó, al caer, un montón en la puerta de la plaza, donde los que corrían con los cabestros y los toros formaron un tapón que impidió por unos angustiosos momentos la entrada del encierro en el redondel. Este primer toro, que saltó al callejón sin dar muestras de huida, acusó en los primeros pasos, desconcertantes, las consecuencias de su correr en solitario por las calles. Puerta se apretó en el lanceo de saludo y especialmente en la media verónica de cierre. La faena evidenció más los ardientes arrestos que la serenidad: se impuso el muletero a la casta del animal, al que, en alto régimen, ejecutó pases de aguante sin arredrarse porque la res le echase peligrosamente la cara arriba; Diego persistió en el empeño y entró a matar, para clavar una corta, resultando enganchado a la salida y descabellando al primer intento. El cuarto, que habría de patentizar escasez de fuerzas, embistió descompuesto al capote de Puerta, que luego lo sometió a la poderosa razón de la muleta, esgrimida con arrojo y lucimiento en pases muy apretados y varios en los que la valentía se sumó al sello saleroso. La res, que había aceptado, recargando, el castigo de un par de varas, cayó de una estocada entera, en la que todo lo hizo el matador.

No se acopió El Viti en la primera serie de capotazos administrados al segundo de la tarde y sí en los breves lances por el lado izquierdo; el toro empujó largamente en la vara inicial y aún recibió dos más; la faena de Santiago, principada sobre bajo, llegó a centrarse especialmente en pases redondos y en el de pecho de ligado remate; prosiguió con la mano derecha en juego corto y apretado, intercaló dos sosegados molinetes y toreó por naturales menos compuestos a causa de un achuchón; tras un pinchazo hondo, con entrada a ley, cobró El Viti una estocada entera de pronto efecto. La presidencia, espontáneamente, dispuso la vuelta del toro en el arrastre, y el de Vitigudino, entregando la oreja que le había sido concedida, se retiró al callejón. Al veleto salido en quinto lugar lo recogió simplemente con el capote y lo acercó al caballo en eficaz brega. El toro se comportó bien en la pelea de dos encuentros, uno de ellos doble; conservó genio para la muleta, con la que El Viti intentó, sin lograrlo del todo, el conveniente acoplamiento. No entró la gente en la faena, carente de sistema, y Santiago, que distó del acierto en las primeras entradas a matar, se descompuso hasta hacer doce veces el viaje para el volapié y dar ocasión a que la presidencia enviase un aviso.

José Fuentes afianzó los éxitos logrados en tardes anteriores y se alzó, por corte total de siete orejas y un rabo, a la altura de triunfador de esta primera parte de los "sanfermines". El, de suyo un tanto frío y despegado, puso calor, entrega y cefimiento. También es verdad que siguió con la racha de alegres y claros enemigos, pero igualmente es cierto que aprovechó sus embestidas con decisión y acierto; recogió al tercero con lanceo aplomado y quitó por chicuelinas airosas y justas, rematadas por revolera también de buena factura. La faena estuvo presidida por la inspiración, y los pases, sinceros y valerosos, se realzaron por el arte imperante en su ejecución; constituyó un acierto de bien compuesta unidad y la finalizó pronto con media estocada de pronto efecto. Tempió Fuentes en las verónicas acogedoras del sexto, un colorado de amplias defensas, al que su matador abrevió el castigo para disponer de vivaz acometida en el último tercio; lo llevó bien al caballo para la vara única y quitó con primorosa elegancia; la faena, iniciada con estatuarios y ayudados, se pareció mucho a la anterior y tuvo, como ella, cohesión y vibración; lucieron los naturales a compás abierto y fue lástima que precisase tres entradas para despenar al noble adversario.

Almensilla, que clavó al primero los rehiletes con su habitual destreza, se dejó ganar la carrera por la res y forzó la reunión, saliendo de ella rebotado para caer ante la cara del toro.

SELIPE

Corrida matutina

Pamplona, jueves 11 de julio de 1968. Cuarta de los "sanfermines". Seis toros de regular presentación y más casta que fuerzas de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la frontera. Matadores: Juan García (Mondeño), de salmón y oro (oreja y sin manifestaciones especiales); Santiago Martín (El Viti), de rosa y oro (vuelta y ovación), y Angel Teruel, de rosa y plata (dos orejas y oreja con salida a hombros). Buena entrada.

Peso en bruto de los toros: 520, 476, 473, 509, 502 y 521. Promedio: 500 kilos.

El miércoles llovió en las primeras horas de la tarde y el cielo encapotado amenazaba con mayores precipitaciones. Las cuadrillas hicieron el paseíllo con llovizna y al cruzar la arena se oyó un fuerte trueno y se desencadenó un intenso chubasco. Nos extrañó que se diese la orden de comienzo del espectáculo con cariz tan desfavorable de tiempo. Los altavoces anunciaron seguidamente que sería demorado el principio del festejo en una hora; cumplida ésta, que transcurrió con persistente lluvia, en vista de ella y del encharcamiento del piso. Volvieron a sonar los altavoces para poner en conocimiento del público que la corrida se aplazaba para la mañana del siguiente día. La plaza de Pamplona no dispone aún de alumbrado eléctrico y la medida de aplazamiento del espectáculo debió adoptarse sobre la marcha, pues, aunque hubiese cesado la lluvia, no había luz diurna bastante para dar ocasión a reparar el pésimo estado del redondel.

La corrida mañanera ha continuado la racha de orejas, que se antoja característica de estos "sanfermines". Cuatro sumamos, con la primera de las dos corridas de hoy, al ya amplio balance que, al cumplirse la mitad de festejos, se totaliza. Sin duda, convendría poner corán del debido realce.

CUIDADOS QUE DAÑAN

Pamplona, viernes 12 de julio de 1968. Sexta de los "sanfermines". Tres toros con el hierro de la anunciada ganadería de doña María Paliarés de Benítez Cubero y otros tres con el hierro de don José Benítez Cubero; conjunto desigual con un lote de novillos, el salido para Palomo Linares, cumplió con los caballos lo que le permitió sus fuerzas y, en general, resultó toreable. Matadores: César Girón, de gris y oro; Sebastián Palomo Linares, de blanco y plata, y Angel Teruel, de azul y oro. Hasta el último toro, del que se concedieron las dos orejas a Teruel, no hubo manifestaciones especiales para ninguno de los diestros. Lleno.

Peso en bruto de los toros: 470, 482, 480, 580, 483 y 560. Promedio, 509 kilos.

La corrida, en la que sólo hubo el expresado corte de orejas en el último toro, en contraposición a las otras de abundantes trofeos, frunció el ceño del graderío. Hubo en ella, como más arriba se consigna, un lote inadmisible que, según también queda escrito, correspondió, no diremos que en suerte, a Palomo Linares: la gente, este público optimista de Pamplona, pasó por el primer novillo, un colorado aun abierto de cuernos, de cara joven y fuerzas tan limitadas que dobló las manos antes de entrar al primero y único puyazo. Pero al salir el otro novillo del lote se levantó una protesta ruidosa, que había de durar, arreciando a veces, toda la lidia del bichito. No hacemos en este momento crítica de lo realizado por el joven torerito; nos ceñimos a hacer constar que cuanto efectuó no fue apreciado en modo alguno y que el papel de Palomo resultó triste y desairado. Nosotros no comprendemos estas maniobras encaminadas a la protección y el mimo de los diestros tiernos porque ellas se manifiestan desfavorables y contraproducentes para aquellos a quienes, con evidente torpeza, se trata de cuidar. Era lamentable ver al muchacho pundonoroso esforzarse a sabiendas de que todo lo que verificara estaba condenado al fracaso. Creemos que lo mejor, por el contrario, es encerrar a un matador de toros con toros de verdad para que resplandezcan las cualidades y condiciones, que de otro modo carecen de realce.

César Girón, que pechó con el toro, hasta el momento, de más romana de los "sanfermines", actuó sin demasiado relieve, pero con su conocido oficio: lanceó aceptablemente al primer toro, en el que ejecutó el consabido quite de las chicuelinas y la revolera; clavó un par fácil y otro más reunido, y realizó una faena amplia, de cierta largura y alguna variación, finalizada regularmente con el estoque. Al cuarto, con poder inicial y empuje para dos varas, la segunda de ellas doble, apenas lo capeó y con la flámula llevó a cabo una labor a ratos cálida y de cierto efecto, que no fue coronada por el acero con la prontitud deseable.

Palomo Linares lanceó con voluntad al novillo colorado, que llegó con la boca abierta y sin fuerzas a la faena, comenzada por el de Linares con coraje y terminada con deslucimiento porque la res, quizá por la falta de brios, se defendió; Palomo remató su quehacer con estocada baja. El quinto fue el animalito que desencadenó la continuada protesta; veroniqueó Sebastián sin hacerse notar y bajo el coro de voces de "fuera", "fuera" pretendientes de la devolución del astado, que debió volver a los corrales o, más exactamente, no haber salido al ruedo; Palomo se esforzó inútilmente en el muleteo, que tuvo por contera un pinchazo sin soltar y estocada desprendida a toma y daca.

Angel Teruel se enfrentó a un toro con defensas, de arrancada un tanto indecisa, y al de los 560 kilos, que embistió con buen son. En la lidia de ambos enemigos lució el sentido torero del joven diestro. Toreó con aseo y acierto en el primero, al que no despenó hasta el tercer viaje, en el que consiguió, tras dos pinchazos leves, una estocada desprendida. Capeó discretamente al último, bregando con acierto para la suerte de vara; escribimos en singular. Animó la embestida de la res para el primer par de banderillas al cuarteo, realizó bien la reunión en el segundo, clavando los palitroques abiertos, y prácticamente los tiró en el tercero en un cambio distanciado sin aguante. La faena de este toro que cerró plaza fue toda ella ajustada, medida y primorosa: sabresalieron pases redondos de muy conseguido temple; los naturales los remató a media altura innecesaria. En conjunto, la labor acreditó madurez y buenas maneras; al matar de una estocada ligeramente desprendida y descabellar certero, se desató el hasta entonces contenido entusiasmo del graderío.

SELIPE

VOLVER DEL REVES

Pamplona, sábado 13 de julio de 1968. Séptima de los "sanfermines". Cinco toros con más romana que cuajo de la ganadería anunciada de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera; uno, también terciado, el corrido en primer lugar, del hierro de doña Soledad Escribano de Bohórquez, bravo, y otro, sustituto, que salió el quinto, de don José Luis Vázquez Garcés, bien armado y de trapio y de edad, toreable. Matadores: Antonio Ordóñez, de rosa y oro (vuelta con protestas al sol y dos orejas y rabo con unánimes aclamaciones y solicitada salida extraordinaria al centro del redondel); Angel Teruel, de turquesa y plata (sin manifestaciones especiales y dos orejas), y Manolo Cortés, de azul y oro (sin manifestaciones especiales y vuelta al anillo). Lleno.

Peso en bruto de los toros: 510, 513, 529, 563, 500 (el de Vázquez) y 572. Promedio de los Bohórquez y Escribano: 537 kilos.

La crónica de la corrida celebrada en la tarde del jueves último la titulamos "Pasión al sol" para registrar los extremados movimientos de reacción levantados en las localidades bañadas por los rayos del astro rey. Un determinante de aquella manifestación apasionada fue Antonio Ordóñez, que encontró al salir de nuevo en la plaza pamplonesa reminiscencias vivas de los estados cálidos de opinión que suscitó. No estaba fácil para el rondeño la reducción a la unanimidad en el entusiasmo, porque, además de la conocida hostilidad, surgió, aislada en sombra, otra nota disconforme. La actuación de Antonio, montada sobre su sapiencia artística, logró volver del revés lo adverso del rescoldo y reducir al silencio, arrollado por el delirio emanado de la obra bien hecha, la discrepancia, que, localizada fuera del sol, se exteriorizó.

Antonio Ordóñez salió a jugar al toro, en sentido cabal que éste recreó, en su más solemne gravedad. Irrumpió en el redondel con la firmeza y seguridad que prestan la certeza de su poderío y la centelleante presencia de su arte; capeó de salida al toro de Escribano, con la rúbrica del aplauso de los carentes de prejuicios, y lo llevó hasta ponerlo en suerte a prudente distancia, con galleo airoso, coronado por una serpentina. Revoltoso entró el astado, de nombre "Lamparilla", a la vara primera, y Ordóñez atendió al lucimiento de la res, dejándola muy abierta, lo que en parte del público produjo extrañeza; atacó decidido al toro al segundo puyazo y volvió nuevamente a la jurisdicción del picador, que evitó mayor castigo; otra vez abrió el torero al animal, que tardeó ligeramente al envite, pero luego correspondió a él. El de Ronda había ofrecido al público, un tanto confuso, la pureza de un bien dirigido tercio de varas. La faena, llevada en ambiente revuelto por la efervescencia del graderío, tuvo las notas predominantes del temple y la majestuosidad y constituyó verdadero deleite para quienes fueron al coso con apetencia de arte y no con actitudes previas adoptadas. Cuando la tarea fina estuvo concluida, Ordóñez pinchó en hueso, con viaje de rectitud, y seguidamente clavó una estocada caída. Saludó Antonio al cuarto con reposadas verónicas, cerradas con remate en consonancia; los lances del quite que siguió a la única vara poseyeron cefimiento y el airoso epílogo del barroco dibujo de una serpentina. Al hilo de las tablas, por ayudados y altos y luego por redondos, dio comienzo Antonio a la enjoyada sucesión de pases con la derecha, de calidad excepcional por concurrir a ellos la armonía del temple y los continuados destellos del arte; los pases por alto en el mismo máximo diapasón se conjugaron con los otros ofrecidos por el artífice del toreo a la contemplación gozosa. Sobrevinieron naturales aceptables y el de pecho en la misma línea, y después, molinetes en el grado de elegancia de las suertes más logradas, redondos con mando, al lado y otros de adorno, para subrayar, por último, el cambio airoso de la flámula, que dispuso el diestro para entrar al volapié, del que resultó una estocada ligerísimamente desprendida, de pronto efecto. La grata lección artística había prendido en los espectadores, absortos, y, gracias a su calidad altísima, la plaza, hasta entonces diversificada en banderías, le acogió jubilosa, y todos los contras, que pugnaban antes por emerger, se volvieron del revés para fundirse en la positiva plenitud del entusiasmo.

Angel Teruel dispone de una mente clara y de una serenidad tan sosegada que pudiera estimarse incompatible con los pocos años del torero; una vez más, en Pamplona, donde siguió, sin desviaciones, la vida del triunfo, dio fe de sus posibilidades, y lo que es más, de sus ya presentes realidades. Lanceó muy compuesto al segundo, en el que realizó un quite elegante y variado, como el que había efectuado en la res que abrió plaza. Puso dos pares con más facilidad que precisión y llevó a cabo una faena muy completa, con acertada dosificación de los pases más fundamentales y las suertes de adornos. Falló con el estoque, pues intentó clavarlo seis veces, y hasta la séptima no consiguió la estocada. El quinto fue, como queda arriba anotado, un toro serio y hondo, con cuajo y defensas, al que toreó Angel con el capote a modo de brega y principió la labor muleteril con pases sentado al estribo, siguiéndoles un sosiego, decisión y sobre todo vista. Embestía la res con claridad, aunque impresionaban su cabeza y su estampa de toro antiguo, pero se le acortó un tanto el viaje, y Teruel supo aplicar el trato adecuado, ejecutando con lucimiento redondos, naturales, un pausado pase de pecho y otros de rodillas. Cobró una estocada apenas desprendida.

Causó buen efecto Manolo Cortés en el público pamplonés, del que ganó la atención no obstante otras apoteosis. Lució el de Gines en algunos lances de saludo a su primer enemigo y en celebrados quites con faroles y gaoneras en los medios, donde brindó y esperó la acometida larga del toro, al que aguantó en estatuarios, ayudados y en el pase de pecho de remate de la primera tanda; ejecutó un natural de buena factura y después redondos templados y un pase por alto acabado; al torear con la zurda fue enganchado, zarandeado sobre el pitón y lanzado con violencia. Providencialmente ileso, prosiguió la tarea trastornado, según es fácil suponer. Para matar necesitó entrar seis veces y descabellar. Brilló en la segunda serie de verónicas a su último y con la muleta trasteó ceñido, cruzándose y cargando la suerte en pases con las dos manos, en los que, además de los naturales, redondos y altos, hizo, con buen resultado, molinetes y giraldillas. Tras este toreo de buen empaque mató al tercer viaje.

SELIPE

PISOS SENSACIONALES EN MADRID

MAGNIFICA INVERSION
VALORIZACION PERMANENTE

VENTA Y RENTA LIBRES

FA TIPO B
- Con baño y cocina de gas
- TRES HABITACIONES (68,37 m²)
- PRECIO: PESETAS 356.000 (entrada, 50.000)

FA TIPO A
- Con baño y cocina de gas
- CUATRO HABITACIONES (80,82 m²)
- PRECIO: PESETAS 424.000 (entrada, 75.000)

FB TIPO B
- Con calefacción baño y cocina de gas
- TRES HABITACIONES (68,37 m²)
- PRECIO: PESETAS 381.000 (entrada, 70.000)

FB TIPO A
- Con calefacción, baño y cocina de gas
- CUATRO HABITACIONES (80,82 m²)
- PRECIO: PESETAS 452.000 (entrada, 80.000)

FB TIPO C PARA FAMILIA NUMEROSA (113,38 m²)
- Con parquet
- Con calefacción, baño y aseo
- CINCO HABITACIONES, gran terraza de 13 m²
- PRECIO: PESETAS 621 000 (entrada, 85.000)

URBANIZACION COLOMBIA
(antes San Lorenzo)
Prolongación López de Hoyos HORTALEZA
Exposición de pisos en la misma Urbanización
Mañanas, de 10 a 2. Tardes, de 5 a 9, incluso domingos
Información y venta:
CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
Juan Bravo, 18, 1.º, interior derecha
Teléfonos 226 89 67. 276 56 93 y 225 92 13
Horario: Mañanas, de 8 a 3. Tardes, de 4,30 a 7, incluso sábados

PISOS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos en terrazas.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas de gas o eléctricas.
- Ascensores de subida y bajada.

SAN FRANCISCO DE SALES, NUM. 12, c/v. a GAZTAMBIDE
(Junto a la plaza de Cristo Rey)
CON PLAZA DE GARAJE
Entrega, en octubre 1968
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30, Y EN ABTAO, 37
(MUY PROXIMO AL RETIRO)
PRECIOS: Desde 730.000 pesetas a 1.260.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS
DEPURADORES DE HUMO AER-LUX

EN CARTAGENA, 132, c/v. a CANILLAS
De 3, 4 y 5 habitaciones
PRECIOS: De 625.000 pesetas a 1.275.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN GENERAL MOLA, 122. Ley Castellana
(EXENTOS DE CONTRIBUCION Y DERECHOS REALES)
De 3 y 4 habitaciones
FACILIDADES, CINCO AÑOS

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
BRAVO MURILLO, 50

• LAND - ROVER SANTANA •
JAGUAR • OPEL • BUICK GM • maserati • AUSTIN •
• FIAT • MERCEDES - BENZ • citroën • simca
EL CAMINO MAS DIRECTO A SU COCHE
auto
MERCADO MANZANARES
FIAT 600!
oportunidad de la semana
NUEVOS - USADOS
TODAS ECONOMIAS - GRANDES FACILIDADES
ADMITIMOS SU VEHICULO
ES UNA PROMOCION: COVENSA
Paseo Marqués de Monistrol (entrada por Comandante Fortea, 9 y 11) Centralita: Teléfonos 241 83 05 - 04 - 03
Durante los meses de julio y agosto no se abre los domingos
Dodge • SEAT • RENAULT

¡¡PARA SU AUTOMOVIL!!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

2009 Ministerio de Cultura

CARTELES para LA SEMANA

MARTES 16
CARTAGENA.—Toros de Román Sorando para Curro Romero, Sebastián Palomo (Linares) y Angel Teruel.

JUEVES 18
BARCELONA.—Toros sin designar para el rejoneador Angel Peralta y Juan García (Mondeño), Francisco Rivera (Paquirri) y alternativa de Luis Barceló.
SAN SEBASTIAN.—Toros de Manuel Aleas para Dámaso Gómez, Andrés Vázquez y Pedrín Benjumea.
SEVILLA. — Toros sin designar para Efraín Girón, Santiago Castro (Lugillano) y Agustín Castellanos (El Puri).
TARRAGONA.—Toros de Fermín Bohórquez para el rejoneador Rafael Peralta y Manuel Cano (El Pireo), José Fuentes y Sebastián Palomo (Linares).
VITORIA.—Toros de Ana Romero para Oscar Cruz, Pablo Sánchez (Barajitas) y la alternativa de Federico Navalón (El Jaro).
LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de Salvador Domecq para Miguel Mateo (Miguelín), Paco Camino y Angel Teruel.
TORRELAVEGA.—Novillos de Muriel para Manolo Peñaflor, Joaquín Zuazo y Jesús Muñoz.
MOLINA DE ARAGON.—Novillos de Jacinto Ortega para la rejoneadora La Princesa y Sebastián Martín (Chanito) y Juan José, mano a mano.

SABADO 20
AVILA.—Toros de Marcos de Núñez para Jaime Ostos, Francisco Ribera (Paquirri) y Gabriel de la Casa.

DOMINGO 21
VALENCIA.—Toros de José Luis Osborne para Pedrín Benjumea, Miguel Márquez y Manolo Cortés.
LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Toros de los Herederos de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez y Miguel Mateo (Miguelín), mano a mano.
VINAROZ.—Toros de Ramos Matías para Andrés Vázquez, Víctor Manuel Martín y José Falcón.
MONT DE MARSAN (Francia).—Toros del marqués de Domecq para Diego Puerta, José Manuel (Tinín) y Francisco Rivera (Paquirri).
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Cobaleda para Joaquín Lara (Larita), Ricardo Chibamga (El Africano) y Jesús Mayoral.
SAN SEBASTIAN.—Novillos de Sotillo Gutiérrez para Bienvenido Luján, Juan Antonio Alcoba (Macareno) y Sancho Alvaro.
SETUBAL (Portugal).—Reses de Pedrosa para dos rejoneadores y Amadeo dos Anjos y Adolfo Avila (El Paquiro).
CERET (Francia).—Novillo de Quitana Ortega para Florencio Casado (El Hencho), Juan José y Rafael Sánchez Vázquez.

A varita por torito

Barcelona, jueves 11 de julio de 1968. Plaza Monumental. Vigésimo octavo espectáculo y vigésima corrida de toros. Media entrada. Seis reses de don Javier Pérez Tabernero, de Salamanca, de escaso trapío, flojas de remos y con muy poca fuerza. Matadores: Joaquín Bernadó, de verde mar y oro (silencio y dos orejas); Andrés Vázquez, de blanco y oro (una oreja y vuelta al ruedo), y Agapito García (Serranito), de celeste y oro (pitos y pitos). Pesos: 470, 520, 476, 543, 530 y 549. Promedio, 515.

El primer animal que salió por los chiqueros era feo, escurrido y con un aire becerril enmascarado por una aparente y astifina cornamenta. Recibió, como las demás reses, una sola vara y dobló las manos seis veces, permaneciendo una de ellas largo rato echado, sin ánimos ni fuerzas para levantarse. El segundo tenía más carnes y menos cabeza: resultó muy bondadoso, con esa bondad tonta y dócil que tanto agradecen los toreros. El tercero embistió de salida con las manos por delante, pero tomó luego su correspondiente varita apretando con alguna intensidad; también tuvo una embestida suave y borreguil. El cuarto, tres barbear las tablas, intentó saltar sin éxito; tal vez no tenía fuerza ni manos para ello. Quizá por el "excesivo" castigo recibido, consistente en una corta varita, más parecida a un picotazo que a una vara, llegó a la muerte descompuesto. El quinto dobló las manos tres veces, pese a que la puya recibida fue muy débil. Y el sexto, el toro con mejores hechuras y mayor seriedad de la tarde, le picaron con más fuerza en una sola entrada, mandobló luego dos veces y se cayó otras tantas.

Un encierro con el común denominador de su endeblez. ¿Eran bravos los toros? Lo ignoro. Entraron una sola vez a los caballos y su juego fue aburrido, fácil, cómodo, sin peligro. Pero, aunque desconozca su bravura, me tiene sin cuidado, pues se pasaron el tiempo echados en la arena, y sin poder ni fuerza la bravura me deja frío. Evidentemente, no se trataba de fieras, sino de unos dóciles y débiles animalitos, que, de haberse aplicado el reglamento en lo que se refiere a la suerte de varas, hubieran muerto a buen seguro debajo de los caballos.

Además de intentar levantarla del suelo, poca cosa podía hacer Bernadó a su primera res como no fuera aburrirnos. Consiguió con mayor fortuna esto que aquello y la mató en cuatro feas entradas, en una de las cuales—como dirían los castizos—la hizo guardia. Un guardia municipal pacífico, enfermo y, extrañamente, sin ánimo belicoso alguno.

Quizá nunca había visto torear tan bien de capa a Joaquín Bernadó como en su segundo toro. Verónicas con buen estilo, limpias, quietas, olvidando por una vez el desdichado pasito aliviador. Y luego un bonito quite de frente por detrás, soltando el capote a cada lance. También tuvo calidad el último tercio de la faena, pues sus pases citando de frente estuvieron muy bien iniciados, aunque rematados con menor éxito. El toro se fue descomponiendo y la faena también, pero Bernadó la terminó con valor de una estocada, echándose con agallas y quedando colgado del pitón unos largos y angustiosos segundos.

Andrés Vázquez estuvo peleón y bullidor. Hizo muchas cosas, vulgares todas, a su primer toro, hasta que al final, inesperadamente, le salieron un par de buenos naturales por el lado izquierdo. Tras un pinchazo, una estocada discreta y la consabida orejita que ya para nada sirve. También mató hábilmente al quinto, que humillaba tan pronto Vázquez asomaba la espada, probablemente por culpa de haber alargado en demasía la vulgarcita faena.

Serranito pasó bastante desapercibido toreando. Los toros de embestida borreguil, como el tercero, deben pasarse cerca, pues, si no, los lances o muletazos resultan fríos. El último toro era de embestida tarda. Pero el torero lo ahogó y lo hizo tardear aún más. Con la espada, sin embargo, no pasó desapercibido, pues necesitó nueve pinchazos y varios descabellos para acabar con sus toros. Es lástima que Serranito, que era un matador de buen estilo, lo haya perdido totalmente y esté tan inseguro con el estoque.

Se bregó con facilidad y se banderilleó con rapidez. Una vez más habrá que citar a Rafaelillo, no sólo por un valeroso gran par al último toro, sino también por un oportunísimo quite en el segundo.

SENY

Triunfo y cogida grave de Macareno el sábado en las Ventas

VARIEDAD, DIVINO TESORO

Mediana entrada en la sombra y mejor, tirando a buena, en los tendidos de sol. Los cuatro primeros novillos se lidiaron con luz natural, y los dos últimos, bajo los focos. El Macareno, de verde claro y oro, hizo el paseíllo entre fuertes aplausos; al deshacerse la formación tuvo que adelantarse al tercio a saludar montera en mano.

EL GANADO

Salieron por los chiqueros seis preciosos ejemplares cobaledas de Castillejo: gordos, recortaditos, de bonita lámina; algunos—segundo, cuarto y sexto—, con buenas cabezas. Por la flojedad de remos llegaron cortos de arrancada a la muleta, pero sin malas intenciones.

LA PRESIDENCIA

Ahora está de moda dedicar mayor espacio a quienes, pito en boca o pañuelo en mano, regulan los espectáculos futbolísticos o taurinos. Entendemos que ayer se mostró el usía de turno excesivamente cicatero en la concesión de trofeos. Para Juan Antonio, el héroe del sábado, se solicitaron de verdad cinco orejas, y sólo de verdad le fueron otorgadas dos. La tacañería presidencial fue compensada con esas "vueltas-protesta" al ruedo, que deben de dejar hecho polvo al torero, y más si tales paseos circulares tiene que darlos en una tarde en que debe reservar todas sus energías para entendérselas con seis bureles.

GRACIA Y REPERTORIO

¡Variedad, divino tesoro!... Ahora, que tanto y con tanta razón se habla y escribe de las faenas monótonas, resulta reconfortante ver a un valor nuevo de la fiesta con repertorio, imaginación y repajolera gracia. Las cinco faenas que ejecutó fueron diferentes y siempre adecuadas a las condiciones de cada novillo. Aun dentro de los "dos pases" (el derechazo y el natural), Juan Antonio demostró en su ejecución diversidad de estilos, pero conservando su personalidad: de frente, cargando la suerte y adelantando la pierna contraria, con la mano baja o a media altura, con cite de lejos o de cerca... Y entre los "dos pases", toda la gama del toreo sevillano: ayudados por alto y por bajo, molinetes, quiquiriquíes, pases de la firma, adornos garbosos. Y por si no fuera bastante todo esto, hasta resucitó el chico suertes viejas que, por desusadas, fueron novedad: el pase cambiado a muleta plegada; el citar, también a muleta plegada, para el natural... ¡Oh, manes y manos de Pepe Luis, el de San Bernardo!

Si uno tuviera que elegir algún "momento estelar"—como se dice en la pantalla chica—de Macareno, señalaría el del remate a su tercera faena: en terrenos del 7, al hilo de las tablas. Juan Antonio metió el pie y citó a recibir. Dejó una estocada que produjo estupor, aclamaciones y entusiasmo. Tuvo que rematar con el verduguillo, es cierto; pero sólo su gesto de resucitar la suerte ya hubiera merecido, señor presidente, las dos orejas del novillo, y más si se considera que su faena a este tercer castillejo fue torera y valerosa. (¿No era el asesor don Nicanor Villalta, un virtuoso del acero?)

Su equivocación, que bien caro pagó, estuvo seguramente inspirada por exceso de confianza en sus facultades. Inició su faena citando a muleta plegada; el bicho entró despacio al engaño y le cogió de lleno; en el suelo ya, quiso zafarse de la acometida de la res rodando sobre sí mismo bajo la cara del toro; éste, con sentido, le cazó en una de las vueltas.

El sobresaliente, Santamaría, que ya había demostrado su estilo en varios quites, estuvo sobrio y eficaz con la muleta y remató bien al autor del desaguisado.

Si no hay equivocación, creemos que al torero sevillano le aguardan horas de gloria y de triunfo (pero que procure que esas horas estén bien elegidas).

P. L.

El trofeo Toro Goyesco, concedido a Tinín

El jurado calificador designado por el Círculo de Bellas Artes ha acordado conceder por unanimidad al diestro José Manuel Inchausti (Tinín) el trofeo escultórico "Toro goyesco", obra de Sánchez Calzada, por su destacada y lucida actuación en la corrida goyesca organizada por dicha entidad y celebrada el pasado día 23 de junio en la plaza de las Ventas.

La entrega de dicho trofeo se hará después de terminar la temporada taurina.

PROXIMA ALTERNATIVA DE JUAN JOSE

Será el matador de toros más joven de España, y durante septiembre toreará una corrida diaria

Circula en los medios taurinos con bastantes visos de verosimilitud la noticia de que el nuevo fenómeno taurino Juan José, que encabeza este año la lista novilleril, tras torear alrededor de sesenta novilladas, tomará la alternativa, de manos de Palomo Linares, en la feria de Aranjuez el día 4 del próximo septiembre.

Se trata de un acontecimiento taurino que va a causar sensación. Juan José, con dieciséis años de edad, está ya tan "puesto", como se dice en la jerga del mundillo de los toros, que su apoderado Manolo Lozano, ha decidido su ascenso al escalafón superior, al mismo tiempo que le firmaba corridas para todo el mes de septiembre. Según las noticias que circulan, Juan José toreará más de treinta festejos mayores, pese a que su alternativa se produzca al final de temporada.

Si ello se confirma, el nuevo matador irá después a América, donde intervendrá en otra docena o más de espectáculos.

FELIZ VERANEO CON FELICES PRECIOS

colchones moltopren Firestone

nunca se ha dado tanto descanso por tan poco precio.

✻ cuando Firestone fabrica algo... lo fabrica bien.

Red de distribución:

AKRON, S. A. Pilar de Zaragoza, 38. MADRID
COLCHONERIAS CASTRO Fuencarral, 121. MADRID
COMERCIAL HISPANIA, S. R. C. Vallehermoso, 28. MADRID
COMERCIAL ORTEGA Infanta M.ª Teresa, 10. MADRID
DISTIPLAS, S. A. Alcalá, 171. MADRID
DISTIPLAS, S. A. Carmen, 26. MADRID
DISTIPLAS, S. A. Canillas, 2. MADRID
DISTIPLAS, S. A. José Antonio Armona, 12. MADRID
EL CORTE INGLES Preciados, 3. MADRID
EL CORTE INGLES Avda. Felipe II, 7. MADRID
EULOGIO PEQUEÑO RODRIGUEZ Virgen del Portillo, 35. MADRID
LITEX, S. A. O'Donnell, 3. MADRID
RAFAEL ARTECHE MENCHACA Francisco Silvela, 30. MADRID
RECAUCHUTADOS ESPAÑA Francisco Rojas, 9. MADRID
RECAUCHUTADOS ESPAÑA Vallehermoso, 8. MADRID
SAFESA Ayala, 48. dpdo. MADRID

LIQUIDACION DE TRES TOMOS ENCUADERNADOS

LA VIDA SEXUAL

¡MODERNISIMOS TEXTOS, QUE EXPLICAN LAS COMPLEJAS RELACIONES SEXUALES!

El erotismo y la sexualidad en la Historia; violación y estupro; sadismo; sodomitas; la impúdica bestialidad; pederastas; la moral sexual; fenómenos, abstinencias; homosexualidad; fetichismo; herencias; esterilidad; frigidez; métodos concepcionalistas; obstetricia cristiana; patología sexual, etc

Precio: 200 ptas.

¡SOLO POR 102 ptas.!

EL TRAFICO DE LAS DROGAS

¡Documental libro sobre esta moderna plaga! La morfina, la cocaína, el opio... ¡Sepa cómo se venden! ¡Sepa de sus horribles efectos!

Precio: 125 pesetas

¡Sólo por 48 ptas.!

SODOMA Y GOMORRA

La historia de dos pueblos impíos que vivían entregados a un delirio de demoníaca corrupción. Hasta que una lluvia de fuego y azufre los redujo a cenizas

Precio: 140 pesetas

¡Sólo por 65 ptas.!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO SIETE PESETAS DE GASTOS POR TOMO

Comprando los tres tomos AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR SOLO 209 PESETAS! Y sólo cargamos diez pesetas de gastos por todo, o sea en total 219 pesetas. Además, a los compradores de los tres tomos les REGALAMOS dos novelas sugestivas, atrayentes y realistas (con dibujos) y la GRAN OBRA ENCUADERNADA "PROBLEMAS SEXUALES" (lo que deben saber los solteros al casarse; lo que han de conocer los cónyuges para reforzar su felicidad; con métodos). Vale este libro ¡125 pesetas!

También REGALAMOS la gran obra de aventuras "EL TIGRE", dos bandas de gángsters frente a frente. Gran tomo de 257 páginas. OTRO REGALO: LOS GRANDES ARTISTAS (con grabados), y por último REGALAMOS DIEZ SOBRES Y DIEZ CARTAS para escribir. Calidad superior. El valor de estos REGALOS es superior a las 200 pesetas. No admitimos giros anticipados. No enviamos al extranjero

H. L. M.

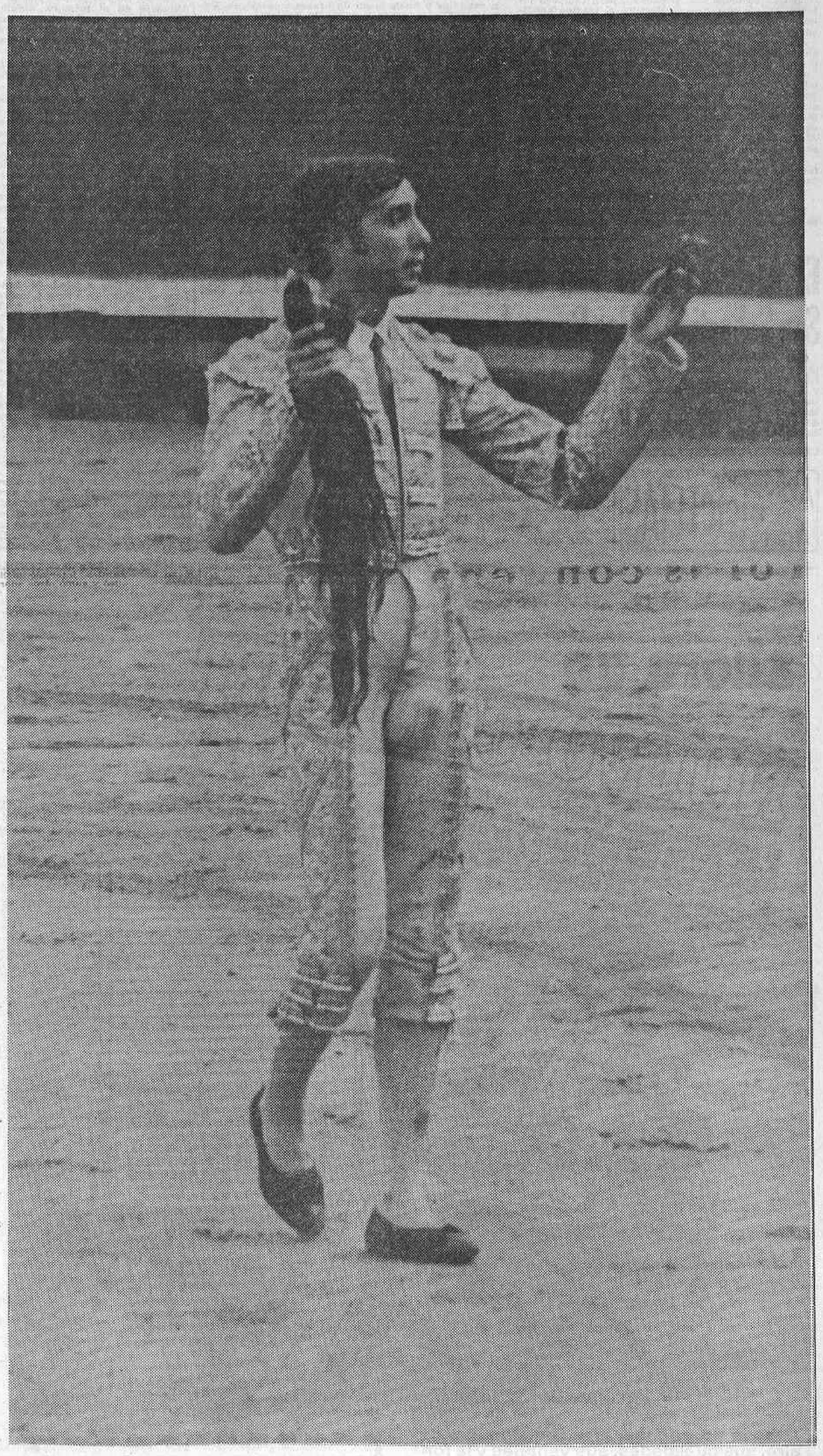
Pedidos a: LIBROS SALVADORA HERNANDEZ. Aragón, 387. Barcelona-13

AMIGOS Y AMIGAS

En toda Francia y Unión Francesa, Bélgica, Suiza, España, Italia, Holanda, Inglaterra, Canadá, América del Sur, Oriente, etc., tienen el gusto de conoceros (amistad, lenguas, viajes, filatelia, etc.). Pedir información gratuita M V 2: AMIS DU CORRIERE. 32 av. du Château, SPA (Belgique)

JOSE FUENTES

EN LA FERIA DE PAMPLONA, CON EL TORO DE VERDAD, LA VERDAD DEL TOREO



OREJAS, RABOS Y SALIDAS A HOMBROS LAS TRES TARDES. SAN FERMIN DIJO "SI" AL MAXIMO TRIUNFADOR.—R.

2009 Ministerio de Cultura

Buena tarde de Luguillano en Madrid

CUATRO VUELTAS AL RUEDO

Magnífica corrida la que ayer presentó en la plaza de las Ventas don José Moro Jiménez. Procedían las reses —aún llevaban el hierro en las ancas—del anterior propietario, el vizconde de Garcigrande. Sangres de Ibarra, Vistahermosa, Parladé y conde de la Corte corrían aún por sus venas, sin que tampoco les faltase la dulzona mezclilla de los cobaledas. Los seis toros lucían cabezas y trapio auténticos. Y, además, casta. Pelearon bien con los montados y algunos—cuarto y quinto—derribaron con estrépito. (En una caída al descubierto no se aplaudió como merecía la oportunidad de Orteguita.) Quinto y sexto fueron aplaudidos en el arrastre. También, sin razón, y por molestar al torero, se ovacionó el cadáver del cuarto.

ANDRES VAZQUEZ Y SU BACHE

Empecemos, al juzgar al zamorano, por lo positivo. Andrés Vázquez fue muy aplaudido por su labor con el capote. Los lances—cargada la suerte, abierto el compás—con los que recibió a su segundo toro fueron espléndidos; y el remate, dos medias verónicas belmontinas. También se aplaudieron sus quites por chicuelinas y su autoridad y colocación como director de lidia, en una tarde que había mucho que lidiar.

Su saldo negativo puede resumirse en el desánimo que parece afligir al torero. No tuvo enfrente ganado fácil, ésa es la verdad, pero los que recordamos su entrega y afición de otra hora, su maestría y facultades—suficientes para dominar y torear a estas reses—, deploramos el bache en que anda metido el de Villalpando. No pasaba su primero, agotado tras su lucha con el caballo, pero tampoco intentó Andrés que pasase. Remató el trasteo anodino de una casi entera, que fue suficiente. Silencio en los graderíos.

En el segundo toro, que brindó al ministro de Obras Públicas, luchó con la hostilidad de los "morenos", que le gritaron fuerte. El torero se llevó al toro desde el tendido 5 al 2, por entender que era mejor terreno y hasta por deferencia al brindado. Entendió aquel público que aquello era un desprecio y abroncaron al diestro. Este, en vez de remontarse, se vino abajo, no entendió al toro, y su macheteo por bajo retardó la igualada; media desprendidilla b a s t ó. Los pretendidamente despreciados arreciaron en su protesta.

Confiamos en que Andrés Vázquez sabrá remontar esta crisis, pasajera pero perjudicial a estas alturas de la temporada.

ZURITO, EL ESTOQUEADOR

El cordobés se acreditó como un legítimo heredero de su apellido y de su apodo en el manejo de la tizona. Sendas, magníficas estocadas pusieron buen remate a su labor de muleta.

Mejor fue la faena al quinto de la tarde—ya hemos dicho que uno de los mejores de la corrida—que su trasteo en el que le tocó en primer lugar.

Se confió más en aquél y lo toreó por derechazos, naturales y de pecho, sin más defecto—pues templó y mandó—que un excesivo encorvamiento, que resta línea y belleza a los pases. Se pidió insistentemente la oreja, que ayer, como el sábado—¡con los modestos, señor!—, se mostró cicatera. Dio una vuelta al ruedo, más como premio a la estocada que a su labor torera.

En el otro, el segundo, muy poco castigada su casta en la suerte de varas, Zurito recibió un susto mayúsculo al comenzar su muleteo. Todo quedó en la rotura de la taleguilla y "en un puntazo corrido en la cara posterior del muslo derecho". (Pronóstico leve.) Pero ya no se confió el torero; sólo al matar mostró su clase. Salió al tercio a saludar.

EL TRIUNFADOR: LUGUILLANO

Angustia, desazona ver a un hombre tan valeroso —y tan artista ayer—con esa notable merma de facultades físicas. Hacen falta toda la voluntad, el coraje y la afición de Santiago Castro para saber sobreponerse. Hay momentos—al remate de un lance, al querer evitar una arrancada descompuesta—en que su leve cojera se acentúa de forma alarmante. Esto y su lucha de ayer con el cuello de la camisa—no hay enemigo pequeño, y aquel celuloide era gigantesco—inquietan a quien le ve. Luguillano, con dos enemigos con presencia y potencia, demostró que ni pierna renqueante, ni cuellos duros, ni toros grandes amenguan su esforzado ánimo de castellano viejo.

Saludó a sus dos moros—no moruchos—con lances mandones y templados. En su primera faena muleteril empleó ambas manos con buen arte, valor a raudales y buen juego de brazos y muñecas. Entusiasmó a la gente que—no lo habíamos dicho—casi llenó la plaza. Al matar de un estoconazo, del que rodó el toro sin puntilla, se pidió estérilmente la oreja para el vallisoletano. La negativa presidencial trajo como consecuencia el premio de tres vueltas al ruedo. Mejor aún fue la faena al último de la corrida. Un magnífico ejemplar, bravo pero no pastueño, y con el que había que decidirse y exponer para triunfar. Santiago, tras unos derechazos y unos naturales excelentes y valentísimos, supo remontar la faena: se centró más con el bicho y le sacó unos pases circulares limpios, interminables, lentos y toreros. Un clamor acompañó la ejecución. Por precipitarse en sus entradas—y tal vez por su falta de seguridad en la pierna maltrecha—no acertó con el pincho hasta el cuarto envite, y lo que hubiera sido un éxito de apoteosis se redujo en una —eso sí, triunfal—vuelta al anillo.

Un triunfo de verdad, con verdaderos toros.

PEPE LUIS

El Africano cortó una oreja en su reaparición en San Sebastián de los Reyes, lo mismo que Segura Suero

Las novedades que presentaba la novillada en la "tercera" madrileña fueron tres. Dos ya conocidas y de feliz recordación, como eran las reapariciones de la divisa de las reses de Palomo Linares y la del moreno El Africano, y una la del debut oficial con picadores del madrileño Angel Nájera. Las dos novedades primeras ratificaron sus pasados triunfos en la plaza de cercanías de la capital. Nos gustaron los novillos del joven ganadero Sebastián Palomo Linares, tuvieron una bonita preesntación y acusaron bravura y nobleza como para haber ido más de uno desorejado al desolladero.

El madrileño Segura Suero, hermano del matador de toros Luis del mismo apellido, estuvo muy voluntarioso y decidido, pero no se acopló con sus enemigos. Anduvo un tanto a la deriva en ambos. Cortó una oreja en el cuarto, en el que estuvo más aseado y valiente.

Ricardo Chibamga (El Africano) se mostró como en sus tardes pasadas, pleno de deseos, bullidor, con un toreo alegre que despierta grandes simpatías en el público. No da más de sí, pero todo cuanto hace es meritorio si nos atenemos a su escasa escuela. Con el acero estuvo desacertado, y esto le privó de algún trofeo más. No obstante se llevó una oreja del quinto novillo.

El debutante de Barajas, Angel Nájera, mostró pocos recursos. Está aún un tanto verde. Puso a contribución voluntad y valor, pero no pasó de ahí. No nos dijo nada su toreo.

E. C.

APROBADOS BICICLETAS Atocha 98

El vallisoletano dio tres vueltas al ruedo en un toro con insistente petición de oreja

Para Manolo Cortés la última oreja de los "sanfermines"

En La Línea de la Concepción fue indultado el primer toro de Palomo Linares, quien cortó cuatro orejas y un rabo; Miguelín conquistó tres trofeos

EL PURI, QUE REAPARECIO EN SAN FELIU DE GUIXOLS, CORTO UNA OREJA

CORRIDA PARA LIDIAR

Pamplona, domingo 14 de julio de 1968. Octava y última corrida de los sanfermines. Seis toros con tipo y dureza de don Salvador Guardiola Fantoni, de Sevilla. Matadores: Antonio Chenel (Antoñete), de verdegay y oro; Dámaso Gómez, de celeste y oro, y Manolo Cortés, de gris y oro. Pitos para Antoñete en el primero, algunos para Dámaso en el quinto y oreja en el tercero para Cortés, que salió de la plaza entre una gran ovación.

Peso en bruto de los toros: 544, 523, 509, 494, 475 y 553. Promedio, 516 kilos.

Lo saliente del espectáculo postrero de la sanferminada fue la condición de los toros: estaban en tipo, sin exageraciones de cabeza ni de corpulencia. Fueron correosos e incansables y verificaron seria pelea con los montados, a los que se acercaron dieciocho veces, en encuentros que a veces fueron dobles y aun triples. Eran toros despiertos, con genio, temperamento o casta, para dominarlos y estar alerta: para lidiarlos, en suma. La corrida para el aficionado representó verdadero interés y en los toreros requirió decisión y destreza.

La indudable calidad de Antoñete, el cabeza de t e r n a, estuvo eclipsada por completo; se desdibujó o, más exactamente, se borró. Unas verónicas, con quietud, de saludo al primero, y en este mismo toro, pocos pases ceñidos; por lo demás, absolutamente nada; se desconfió con presteza en el animal que abrió plaza, al que mató sin estrecheces de una entera al segundo viaje, seguida de descabello. No capeó al cuarto, en el que se dobló con la franela, sin decisión; apeló seguidamente a macheteo de alivio, pinchó con levedad y colocó una estocada desprendida, que fue bastante.

Dámaso Gómez, avezado a papeletas desfavorables, dio de sí algo, no mucho más: sin nada relevante con el capote, se enfrentó al segundo de la tarde, el toro más áspero de la corrida, que acudió hasta cinco veces a los montados, y, muleta en mano, se dobló con la res, ganándole terreno en los pases iniciales de una faena voluntariosa, estorbada no sólo por el sentido del toro, mas también por el azote del viento racheado en la tarde fría; prosiguió voluntarioso entre desarmes y derrotes y se dispuso a matar, tarea que no fue fácil ni breve: una corta perpendicular, con una entera; tres intentos de descabello, una media baja; se echó la res y se levantó al actuar el puntillero; otro intento con el verduguillo después de que el duro animal volvió a doblar y a levantarse y, por fin, caída definitiva del astado. Revoltoso de salida, embistió el quinto al lanceo de Dámaso, movido al principio y más sosegado después. Gómez prendió un par bueno al cuarteo, un palo sin reunida a la segunda entrada, dejó los garapullos al sesgo, con gallardía para cierre del tercio. La faena la comenzó sentado al estribo, con cuatro pases sobre la rodilla y, molesto por el viento, continuó con redondos decididos y pases de pecho embarullados; añadió giraldillas y un desplante desigualmente acogido, porque el quehacer del diestro no había logrado homogeneidad de brillantez. Media estocada, un intento de descabello con persecución, una entera desprendida, otra igual y tres descabellos cerraron con deslucimiento la actuación a ratos esforzada de Dámaso.

El triunfo, el único de la tarde difícil, se lo apuntó Manolo Cortés, que tuvo el lote más bonacible, pero también manifiestos deseos de superar la papeleta contraída. Manolo hubo de desistir de capear al tercero, que se le fue del engaño; brindó en los medios y aguantó en los primeros estatuarios, rematados con el pase de pecho; siguió, siempre animoso y con arrojo, y consiguió tandas de pases altos y nuevamente el cierre de pecho; la culminación de la labor correspondió a las series de redondos, de buen embarque y bien regida trayectoria. El toro presentó dificultades para igualar, y cuando lo hizo, Manolo señaló alto en el primer volapié y cobró una atravesada, que derribó sin puntilla. En el último, Cortés verificó un breve lanceo de buen corte. Con la flámula tanteó eficazmente y consiguió imponerse a su enemigo, al que hizo entrar a tandas de redondos de positivo temple, a naturales menos acabados y nuevamente a pases con la derecha, en los que el muletero, que intercaló giraldillas y molinetes, acopló ajustado a su enemigo. Clavó Cortés una corta algo tendida, saliendo enfrontilado y derribado del embroque y descabelló al quinto intento, por lo que perdió el premio que con su toreo de buena ley tuvo a su alcance.

SELIPE

Otras corridas

Gran faena de Antonio Ordóñez, premiada con dos orejas, en Barcelona

BARCELONA, 14.—Con casi lleno en la plaza Monumental se lidiaron esta tarde seis toros de don Manuel Arranz, de Salamanca, terciados y flojos, que llegaron quedados al último tercio.

Antonio Ordóñez recibió a su primero con unas verónicas aceptables. En la faena, el toro se caía y el diestro se limitó a trastearlo por la cara. Mató de una estocada y el toro y el torero oyeron pitos. En su segundo, verónicas que se aplaudieron. Faena a base de derechazos y redondos, para una estocada. Dos orejas y petición de rabo.

Diego Puerta lanceó con valentía a su primero. Faena completa con pases con ambas manos para una entera que bastó. Una oreja. En el otro fue aplaudido al torear por verónicas. Faena valiente y decidida entre los pitones. Mató de un pinchazo y media. Vuelta al ruedo.

Carnicerito de Ubeda, artista con la capa en su primero, al que realizó una faena a base de naturales para una estocada. Una oreja. En el que cerraba plaza, y después de lucirse con la capa, lo muleteó con mucho valor, consiguiendo a fuerza de tesón pases de algún merecimiento. Mató de dos pinchazos y una e s t o cada. Ovación.

Gran triunfo de Palomo Linares en la Línea de la Concepción

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 14.—Primera corrida de feria. Toros de Salvador Gavira, buenos. Al tercero se le perdonó la vida a petición del público. Miguel Mateo (Miguelín) fue muy aplaudido en banderillas en sus dos toros. Faena con pases de todas las marcas en su primero, p a r a un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.) En el otro, faena porfiona y valiente. Mató de una estocada y descabello. (Oreja.)

Curro Romero, faena breve a su primero, para un pinchazo y una estocada. (Pitos.) En su segundo, faena de aliño. Mató de tres pinchazos. (Pitos.)

Sebastián P a l o m o (Linares), gran faena, con pases de todas las marcas a su primero, entre el entusiasmo del público. El d i e s t r o hace la suerte de matar simbólicamente y el toro fue indultado, pasando a los corrales. Se le concedieron a Palomo Linares las dos orejas y el rabo simbólicos, que paseó en triunfo en compañía del mayoral de la ganadería. En el último, g r a n faena, variada y valiente. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

Dos orejas a El Cordobés y una a Angel Teruel en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 14. — T o r o s del marqués de Ruchena, desiguales.

Santiago Martín (El Viti), faena mandona a su primero, para una estocada. (Ovación y saludos.) En el otro, faena inteligente. Mató de un pinchazo, dos estocadas y descabello. (División de opiniones.)

Manuel Benítez (El Cordobés), faena valiente a su primero, para dos pinchazos y cuatro descabellos. (División de opiniones.) En su segundo, faena muy valiente, con adornos. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas y petición de rabo.)

Angel Teruel, faena torerísima a su primero, para una estocada y cuatro descabellos. (Ovación.) En el último, gran faena, con temple y mando. Mató de una estocada. (Oreja y petición de otra.)

Efraín Girón cortó tres orejas y un rabo en San Feliu

SAN FELIU DE GUIXOLS, 14.—Toros de Félix Moreno de la Cova, que cumplieron.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza dio la vuelta al ruedo en sus dos enemigos, tras lucirse en ambos como gran torero a caballo.

Efraín Girón se lució en banderillas en su primer toro. Faena al son de la música a este toro, para una estocada. (Oreja.) En el otro, gran faena con las dos manos. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo.)

Agustín Castellanos (El Puri), que reaparecía tras su grave cogida, faena superior a su primero, para una estocada y descabello. (Oreja y petición de otra.) En su segundo, faena breve muy torera. Mató de media estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Exito de Rafael Peralta en Gerona

GERONA, 14.—Toros de Leopoldo Lamamie de Clairac.

El rejoneador Rafael Peralta cortó las dos orejas y el rabo y dio dos vueltas al ruedo en su primero y dio la vuelta al ruedo con petición de oreja en su segundo.

Andrés Hernando, faena al son de la música en su primero, para dos medias estocadas. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena muy torera y valiente. Mató de un pinchazo y media estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Paco Ceballos hizo dos buenas faenas a sus dos enemigos, que le valieron una oreja de cada uno de ellos; en el último, con petición de una s e g u n d a y dos vueltas al ruedo.

Pallares cortó dos orejas en Figueras

FIGUERAS, 14.—Toros de José María Matias Bernadó, buenos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas dio la vuelta al ruedo.

J u a n Antonio Romero, buena faena a su primero, para una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, en el que se lució con banderillas, faena valiente. Mató de una estocada y descabello. (Oreja.)

Paco Pallares, gran faena a su primero, valiente y artística, para una estocada y descabello. (Dos orejas.) En el último, faena con mucho temple y elegancia. Mató de un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Vuelta al ruedo.)

Corrida lucida en Benalmádena

BENALMADENA, 14. — Un toro de R a m ó n Sánchez y cuatro de Moreno Santamaría, bien presentados, pero con dificultades.

El rejoneador Francisco Mancebo dio la vuela al ruedo.

Andrés Torres (El Monaguillo), faena valiente y adornada a su primero, para un pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación.) En el otro, faena de excelente calidad y temple. Mató de dos pinchazos, estocada y dos descabellos. (Una oreja.)

Fernando Tortosa, aplaudido en banderillas en su primer toro. Faena variada y artística, para una estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.) En el último, faena sobre la mano izquierda. Mató de un pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Trofeos para todos en Moraleja

MORALEJA (Cáceres), 14.—Toros de los Hermanos Morales, buenos.

Joselillo de Colombia, gran faena a su primero. (Oreja.) En el otro estuvo superior. (Dos orejas y rabo.)

Víctor Manuel Martín, gran faena valiente a su primero. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, faena valiente y con temple. (Dos orejas y rabo.)

Fernando dos Santos, superior faena. (Dos orejas y rabo.) En el último, faena valentísima y torera. (Dos orejas.)

Gran tarde de Miguel Márquez en Nimes

NIMES (Francia), 14.—Toros de Lisardo Sánchez, bravos. El primero fue devuelto a los corrales por ciego y salió el s o b r e r o, de Buendía.

Francisco R i v e r a (Paquirri), buena faena a su primero, con pases de diversas marcas. (Oreja y petición de otra.) En su segundo estuvo valiente. (Ovación.)

Pedrín Benjumea, faena valiente y expuesta a su primero. (Dos orejas.) En el otro, faena l u c i d a. (Ovación.)

Miguel Márquez tuvo una tarde colosal. Al primero le hizo una faena torerísima y valiente. (Dos orejas.) En el último estuvo también muy valiente. (Vuelta al ruedo.)

NOVILLADAS

CUATRO OREJAS Y DOS RABOS A TOBALO VARGAS

MONTILLA, 14.—Primera de feria. Novillos de Clemente Tassara, difíciles.

Alfonso Castillero, una oreja en cada uno de los suyos.

Tobalo Vargas, dos orejas y rabo en sus dos enemigos.

Yiyo, una oreja en uno y silencio en el último.

Tobalo Vargas salió a hombros.

GRAN TRIUNFO DE CHANITO

BAYONA (Francia), 14.—Novillos de Guardiola Soto.

Sebastián Martín (Chanito) cortó dos orejas en cada uno de sus enemigos.

El Ecijano, una oreja en cada uno de su lote.

El tercer espada resultó cogido.

ECONOMICAS

MONOVAR, 14.—Novillos de Ramón Ortega, bravos y aplaudidos.

Pedro Gallo (Gallito), dos orejas en uno y dos vueltas al ruedo en otro.

Mancheguito, vuelta al ruedo en uno y ovación en el segundo.

Gallito salió a hombros.

* * *

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 14.—Novillos de la viuda de José Gracia Judería, buenos.

Mirabreño, una oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

Andrés Bernal (Morita), dos orejas y rabo en el primero y silencio en el segundo.

Alfonso Murillo, dos orejas y rabo en uno y silencio en el último.

* * *

LLORET DE MAR, 14.—Novillos de Víctor Collín Ruiz.

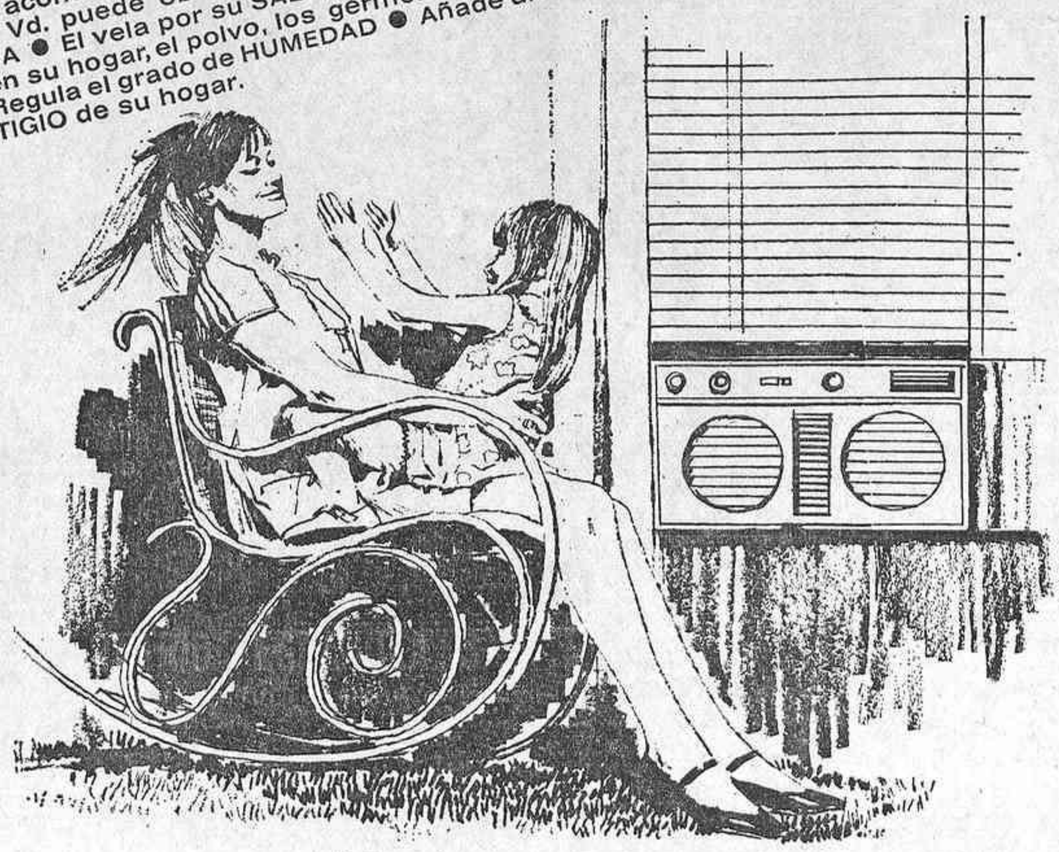
Paco Pirfo, vuelta al ruedo en uno y una oreja en otro.

José Ignacio de la Serna, dos orejas y dos vueltas al ruedo en su lote.

Manuel Luque, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

ahora, un NUEVO CONFORT

El acondicionador de aire es un NUEVO CONFORT para SU HOGAR ● Vd. puede obtener en cada momento la TEMPERATURA DESEADA ● El vela por su SALUD y la de los suyos, al impedir que entren en su hogar, el polvo, los gérmenes nocivos y el calor de la calle ● Regula el grado de HUMEDAD ● Añade una nota importante al PRESTIGIO de su hogar.



¿Desea Vd. conocer el acondicionador de aire, sus cualidades, sus ventajas y la forma de obtener su máximo rendimiento? Solicite gratis y sin compromiso nuestro folleto ilustrado "Acondicionador de aire"

HE

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Servicio de Información Técnico-Comercial
Aduana, 29 - Madrid-14

Don _____
con domicilio en (calle o plaza) _____
_____ número _____ piso _____
población _____ provincia _____
desea recibir, gratis y sin compromiso, el folleto "Acondicionador de aire"

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

H-1

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

PLAZA DE TOROS DE MADRID
MAÑANA MARTES, 11 NOCHE
LOS BRAVOS
PRESENTAN
"CARRUSEL YE-YE 68"
con
LOS POP-TOPS - LOS ANGELES - LOS PEKES
y KARINA
Y UN FABULOSO ESPECTACULO MUSICAL
ENTRADAS, DESDE 25 PESETAS
PRESENTA EL ESPECTACULO EL SHOWMAN JAIME MATEO
Una exclusiva de IBERICA DE ESPECTACULOS, S. A.
VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DE HOY
AUTORIZADO MAYORES DE 14 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Miguel Márquez	35	70
Angel Teruel	33	63
Diego Puerta	33	50
Antonio Ordóñez	31	44
Miguel Mateo (Miguelín)	30	59
Sebastián Palomo (Linares)	30	58
Paco Camino	29	42
Francisco Rivera (Paquirri)	27	29
Santiago Martín (El Viti)	27	27
Manuel Benítez (El Cordobés)	24	43
Pedrín Benjumea	17	29
Manolo Cortés	17	13
José Fuentes	15	15
Curro Romero	14	4
Ricardo de Fabra	13	25
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	12	20
Andrés Hernando	12	12
Juan García (Mondeño)	12	5
César Girón	12	4
Agustín Castellanos (El Puri)	11	9
Manuel Cano (El Pireo)	11	6
Antonio Chenel (Antoñete)	11	6
Gregorio Sánchez	10	16
Jaime Ostos	10	10
Dámaso Gómez	10	8
Andrés Vázquez	9	7
Agapito García (Serranito)	9	6
Gabriel de la Casa	8	9
Joaquín Bernadó	8	7
Santiago Castro (Luguillano)	8	1
Agapito Sánchez Bejarano	7	12
Efrain Girón	7	9
Julio Aparicio	7	0
Víctor Manuel Martín	7	4
Adolfo Avila (El Paquiro)	6	12
Paco Pallarés	6	12
Vicente Punzón	6	11
Gabriel de la Haba (Zurito)	6	10
Fernando Tortosa	6	8
José Manuel (Tinín)	6	6
Adolfo Rojas	5	5
Andrés Torres (El Monaguillo)	5	3
Gregorio Tébar (El Inclusero)	5	2
Aurelio García (Higares)	4	3
Pablo Alfonso (El Norteño)	4	2
José Luis Bernal (Capillé)	4	2
Curro Girón	4	2
Joselillo de Colombia	3	6
José Martínez (Limeño)	3	3
Paco Ceballos	3	2
Manolo Vázquez	3	0
Armando Soares	3	0
José Julio	3	0
Fernando dos Santos	2	4
Emilio Oliva	2	2
José Falcón	2	2
Curro Montes	2	1
Juan Antonio Romero	2	1
Paco Corpas	2	0
Rafael Jiménez (Chicuelo)	2	0
Victoriano Valencia	2	0
Rafael Ortega	2	0
Rafael Chacarte	2	0
Enrique Patón	1	3
Paco Pastor	1	3
José Falcón	1	2
Manuel Quintana	1	1
Juan Muñoz	1	1
Manuel Cascales	1	1
Luis Navarro (Isleño)	1	1
Vicente Fernández (El Caracol)	1	1
Vicente Blau (El Tino)	1	1
Martín Sánchez Pinto	1	0
Oscar Cruz	1	0
Manuel García (Palmeño)	1	0
Vicente Perucha	1	0
Curro Montenegro	1	0
Rafael Chacarte	1	0
José Simoes	1	0
Rafael Roca	1	0
Pepe Osuna	1	0
Héctor Alvarez	1	0
Amadeo dos Anjos	1	0
NOVILLEROS		
Juan José	33	65
Florencio Casado (El Hencho)	25	48
Antonio García (Utrerita)	21	41
Manuel Peñaflor	20	33
Julio Vega (Marismeño)	20	25
Sebastián Martín (Chanito)	17	18
Francisco Ruiz Miguel	16	31
Sancho Alvaro	14	24
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	13	18
Santiago López	12	20
Bienvenido Luján	12	19
Tobalo Vargas	11	21
Vicente Linares	11	19
Manuel Maldonado	11	19
Josele	10	18
Raúl Sánchez	10	18
Juan Asenjo (Calero)	10	17
Angel Llorente	10	14
José Ruiz (El Calatraveño)	10	13
José Falcón	10	12
Antonio Barea	10	8
Teodoro Librero (El Bormujano)	8	12
Juan Carlos Beca Belmonte	8	3
Antonio García Rojas	7	14
Hernán Alonso	7	5
Paco Bautista	6	13
Rafael Sánchez Vázquez	6	7
Curro Alcaide (Tiburón de Málaga)	6	6
Jesús Rivera	6	6
Manuel Sanlúcar	6	5
Manuel Villanueva	6	4
Pepe Luis Román	6	2
José Sáez (El Otro)	5	6
Joaquín Zuazo	4	8
Luis Gómez (Chaleque)	4	7
Guillermo Gutiérrez (El Ecijano)	4	5
Federico Navalón (El Jaro)	4	2
Enrique Marín	4	2
Jacobo Belmonte	4	2
Rafael Roca	4	1
José María Membrives	3	4
Fidel San Justo	3	3
José Luis de la Casa	3	3
Joaquín Lara (Larita)	3	3
Martín Recio	3	3
Sánchez Cáceres	3	2
Paquito Cagancho	3	1
Antonio Gil	3	0
Sánchez Coloma	3	0
REJONEADORES		
Rafael Peralta	13	16
Angel Peralta	11	20
Antoñita Linares	11	17
Gregorio Moreno Pidal	9	11
Lolita Muñoz	9	8
Antonio Ignacio Vargas	8	8
Manuel Vidrié	7	8
Conde de San Remy	7	6
Fermín Bohórquez	7	5
Juan Manuel Landete	5	5
La Princesa	4	1
Francisco Mancebo	3	1
Gaspar de los Reyes	2	2
Amina Assis	2	1
Curro Bedoya	2	0
Alvaro Conradi	2	0
José Maldonado	1	2
Paquita Rocamora	1	1
Cándido López-Chaves	1	0
Alvaro Domecq	1	0
David Ribeiro Teles	1	0
Joaechu Pérez de Mendoza	1	0

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

Excursiones con VIAJES ROMEA

aprovechando los puentes del 17 al 21 y del 24 al 28, Alicante o Benidorm. San Sebastián o Santander. Informes e inscripciones: Viajes Romea. San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería), teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. Reserve pronto su veraneo en Alicante, Benidorm o Mar Menor. Día 21, excursión al Monasterio de Piedra

CAMBIO DE TERCIO

LOS GANADEROS Y LA APLICACION DEL ARTICULO 47

Acaba de entrar en vigor el nuevo sistema de modelos impresos para poder obtener licencia gubernativa, a través del Sindicato Nacional de Ganadería, para que los ganaderos de reses bravas, tanto los del primer grupo como los del que sólo pueden vender reses para espectáculos taurinos sin caballos, establezcan contratos de compraventa de reses y conseguir así el necesario permiso de la autoridad gubernativa para la lidia de aquéllas, cumpliendo con ello cuanto se especifica en el artículo 47 del reglamento taurino en vigor.

Este artículo consta nada menos que de quince apartados, pero los que interesan a los ganaderos y también, claro está, a los aficionados son cuatro de ellos [del g) al j)] y que se expresan así:

Certificado expedido por el dueño de la ganadería, su administrador o representante legal y extraído del libro de la misma, en el que se haga constar fecha de nacimiento, nombre y reseña de todas y cada una de las reses que habrán de lidiarse, incluso los sobreros.

Declaración jurada del ganadero haciendo constar que las reses no han sido toreadas ni sus defensas mermadas, limadas o sometidas a manipulaciones fraudulentas. Si en alguna corrida de toros o novillos el espada de turno denunciara que la res estaba toreada, la presidencia, previa consulta con los otros espadas y asesores, dispondrá la retirada de la res al corral y sustituida por el sobrero. La res que con tal motivo se retire será necesariamente apuntillada en los corrales y su propietario sancionado con la multa de 10.000 pesetas.

Certificación de sanidad de las reses expedida por el veterinario titular del Municipio a que pertenezcan las dehesas de procedencia.

Y, por último, lo más importante: certificación del contrato de compraventa de las reses, debidamente visado por el Grupo Sindical Ganadero correspondiente.

EL 30, BENEFICIO A BLANQUITO EN EL ESCORIAL

Está ultimado ya el cartel que el próximo día 30 se dedicará al que fue extraordinario subalterno José Robles (Blanquito), que en la actualidad se encuentra recluido en el Hospital Provincial y sumamente delicado de salud, atravesando en general un mal momento en todos los aspectos.

Su hermano Juan, retirado también hace un par de años, ha conseguido para tan altruista festejo, a celebrar en la plaza de El Escorial, la desinteresada adhesión y ayuda de ganaderos y lidiadores. Y así se cuenta con el generoso envío de una res por parte de las vacadas de Urquijo, Torrestrella, Pinohermoso, Domingo Ortega, Baltasar Ibán Valdés y Antonio Méndez Moreno (vacas de Guardiola y sementales de Urquijo).

Cada uno de esos bureles serán lidiados, por orden de antigüedad, nada menos que por Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Miguelín, José Fuentes, Angel Teruel y Miguel Márquez, para lo que se han brindado desde el primer momento.

DOS NUEVOS DOCTORADOS AL CAER

A las ocho alternativas concedidas en lo que va de temporada habrá que añadir las dos que se anuncian para el jueves que viene. Los hasta ahora convertidos en doctores en tauromaquia en lo que va de año son los diestros Miguel Márquez, Manolo Quintana, Ricardo de Fabra, Manolo Cortés, Carnicerito de Ubeda, Fernando Tortosa, Rafael Roca y el portugués José Falcón, a quien Paco Camino concedió la borla de matador en Badajoz con toros lusitanos de Cunhal Patricio.

Ahora, a mitad de semana, esperan ascender al máximo escalafón Luis Barceló, al que dará la alternativa Mondeño en Barcelona, figurando Paquirri como testigo. Y El Jaro, que será doctorado en Vitoria por Oscar Cruz, con Barajitas cerrando terna.

LOS TOROS QUE SE LIDIARAN ESTE MES EN MADRID

La empresa de las Ventas se propone continuar ofreciendo corridas de toros sin interrupción, salvo las novilladas picadas nocturnas para ofrecer oportunidades a los que empiezan.

Por lo pronto se conocen ya las vacadas a las que pertenecerán las reses a lidiar los próximos días 18, 21, 25 y 28, que son las de don Emilio Arroyo, Murteira Grave, conde de la Maza y Gomendio. Para el primero de estos festejos se cuenta con Joaquín Bernadó, el madrileño Luis Segura y la confirmación de alternativa para José Luis Capillé.

CINCO CORRIDAS TENDRAN ESTE AÑO EN VITORIA

Son cinco las corridas de toros que ofrece la empresa de Vitoria con motivo de las fiestas de la Virgen Blanca. Tres encierros de origen salmantino: Eusebio Galache, Manuel Arranz y Juan Mari Pérez Tabernero, contra dos de vacadas andaluzas: Juan Pedro Domecq y Buendía, que saltarán al albero del 5 al 9 de agosto, ambos inclusive.

Las respectivas ternas de matadores han quedado establecidas así: Miguelín, Palomo Linares y Benjumea; Ordóñez, Paco Camino y Tinín; Diego Puerta, El Viti y Miguel Márquez; Curro Girón, El Cordobés y Paquirri. Todas por orden correlativo, con excepción del día 7, en que se las entenderán de tú a tú Puerta y Camino, que tienen asignados los cornúpetas de Buendía.

VARIEDADES

No deja de ser una gran idea la puesta en práctica por el Ayuntamiento de Pamplona, el celebrar gratuitamente una fiesta campera matutina en aquella plaza de toros. Ahí es nada: marcaje y tienta de reses, toreo a caballo y notas cómico-taurinas.

★ *Después de su grave percance en la corrida goyesca del Círculo de Bellas Artes reapareció ayer en San Feliu de Guixols el matador cordobés El Puri, que continuará su campaña el día 21 en Alicante para despachar reses de Sánchez Fabrés, alternando con Serranito y Luguillano.*

★ *El ganadero de reses bravas don Victorino Martín, tan gravemente herido por un semental de su vacada, se encuentra en pleno plan de recuperación, habiendo abandonado ya la clínica en que venía siendo atendido.*

★ *Confirmado: el conjunto Los Bravos se presentará mañana en las Ventas, cuyos graderíos se verán colmados de "ye-yes", como ha venido ocurriendo en Alicante, Elda, Salamanca, Murcia, Tenerife, Zaragoza y Segovia.*

★ *A los toros, aunque no siempre, se les pueden hacer muchas cosas: hasta besarlos. Juan Belmonte ya lo había profetizado o advertido en sus tiempos, y de ahí que estimara que "todos los toros tienen un minuto tonto". Cuestión, pues, de saber aprovecharlo.*

★ *Todo lleva a estimar que sea el próximo jueves cuando reaparezca en los ruedos Paco Camino, lo que acontecerá en el de La Línea.*

★ *En las dos novilladas a celebrar en Collioure (Francia) serán lidiadas reses de Tardieu (cruce Villamarta-Contreras). Actuarán en la primera tarde José Ramón Lafuente, José Sáez (El Otro) y Rafael Sánchez Vázquez; al día siguiente, 16 de agosto, saldrán al frente de las cuadrillas Manolo Peñaflor, Angel Llorente y Sánchez Vázquez.*

★ *García Higares, repuesto de su cogida en Trujillo como demostró cumplidamente al reaparecer en Tarragona, toreará el próximo día 21 en Figueras, alternando con Angel Peralta y Susoni (ganado de Pérez de la Concha), el 25 en Mérida y el 28 en Madrid.*

MANOLO

Clausura del II Curso de Actualización Oncológica

Se ha celebrado en el hospital oncológico Marquesa de Villaverde

Ha sido clausurado el II Curso de Actualización Oncológica, que durante una semana ha estado dedicado a presentar a los médicos las posibilidades actuales de los métodos físicos en el diagnóstico del cáncer.

Este curso se ha realizado en el hospital oncológico Marquesa de Villaverde, de la Diputación Provincial, bajo la dirección del profesor Pérez Modrego.

Se han desarrollado temas del mayor valor actual, como la importancia de los rayos láser y las ondas utrasónicas en el diagnóstico del cáncer, a cargo de los doctores Olivares, Peraita y Abad.

Los primeros, también de gran interés bélico y en comunicaciones; todos los temas desarrollados en dicho curso han sido de gran interés clínico y han puesto de manifiesto la preparación de los médicos especialistas españoles en el manejo de las técnicas más avanzadas, incluso algunas de ellas, como la termometría y la termografía, en plena fase de progreso e investigación clínica, tema que fue desarrollado por el doctor Madrigal. Otros temas de gran interés práctico en lo que respecta a posibilidades de los medios físicos han sido los avances de la gammagrafía con isótopos radiactivos, presentado por el doctor Lasa Pérez; la linfografía y la linfogammagrafía, por el doctor Gálvez, y la angiografía, por el doctor Masjuán.

Además de estas conferencias se han celebrado tres mesas redondas, en las que han participado profesores y especialistas del Hospital Oncológico Provincial y de la Beneficencia Provincial de Madrid.

XIII Curso Infantil de Verano en Benicarló

Durante los meses de julio y agosto se celebra en Benicarló (Alicante) el XIII Curso Infantil de Verano, organizado por el Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Madrid en colaboración con los ministerios del Aire y de Educación y Ciencia.

Son encargados de la dirección de este cursillo don Maximino Sanz, director del colegio de San Ildefonso, y como adjuntos, doña Concepción Borda, directora de las escuelas Bosque, y don Enrique García Alvaredo, que dirige el colegio nacional Joaquín García Morato.

SE NECESITA
JOVEN
con vehículo propio. Trabajo fácil. Llamar en horas de oficina al TELEFONO 232 48 99

FUERA DEL REDONDEL

LA FERIA DE MALAGA, CON OCHO CORRIDAS DE TOROS Ya se han hecho públicos los carteles de la feria del mes de agosto en la bella Málaga, que se iniciará el día 4 de agosto, con toros de los hermanos Alvarez para Rafael Ortega, Jaime Ostos y Andrés Torres (El Monaguillo); día 5, toros de Arranz para Jaime Ostos, Manuel Benítez (El Cordobés) y Miguel Márquez; día 6, toros de Benítez Cubero para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y Angel Teruel; día 7, toros de Juan Mari Pérez Tabernero para Curro Romero, Sebastián Palomo (Linares) y Miguel Márquez; día 8, toros de Eusebia Galache para Miguel Mateo (Miguelín), Sebastián Palomo (Linares) y Manolo Cortés; día 9, toros del marqués de Domecq para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Angel Teruel; día 10, toros de Samuel Flores para Antonio Ordóñez, Miguel Mateo (Miguelín) y Curro Romero, y día 11, toros de Pablo Romero para Gregorio Sánchez, Sánchez Bejarano y alternativa de Antonio García (Utrerita), con el rejoneador Gregorio Moreno Pidal como cabecera de cartel.

DOS CORRIDAS Y UNA NOVILLADA EN LA FERIA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES La empresa de la "tercera" madrileña de San Sebastián de los Reyes trabaja en estos días para ultimar los carteles de su feria "chica" de agosto. Se celebrarán dos corridas de toros, los días 31 de agosto y 1 de septiembre, y una novillada, el 25 de agosto. Para la novillada se sabe que está contratada la rejoneadora Antoñita Linares, y el cartel estará compuesto por tres triunfadores en dicha plaza. En cuanto a los festejos mayores, el primero está ya completado. Se lidiarán toros de Pérez Tabernero para Curro Romero, Pedrín Benjumea y Sebastián Palomo (Linares), y para el segundo se contará con tres espadas de segunda fila, triunfadores de la pasada feria de San Isidro en las Ventas.

UTRERITA, MATADOR DE TOROS EN LA FERIA DE MALAGA En la última corrida de la feria malagueña, que se celebrará el día 11 de agosto en el coso de la Malagueta, el valiente y destacado novillero Antonio García (Utrerita) tomará la alternativa de manos del veterano Gregorio Sánchez, y como testigo tendrá a Sánchez Bejarano.

TOROS EN LUANDA Los días 4, 11, 15 y 18 de agosto próximo tendrán lugar en Angola, concretamente en su capital, Luanda, una pequeña feria taurina, en la que actuarán los rejoneadores Manuel Jorge y Manuel Conde, y los espadas Paco Corpas, Enrique Trujillo, José Morán (Facultades) y el portugués José Trincheira.

APROBADOS
BICICLETAS
Atocha 98

VENTA DE PISOS
3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones
Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades
Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

Mantenga en forma su figura
en el Instituto más moderno de Europa

EL PRESIDENTE S.A.
AMERICAN ATHLETIC CLUB

★ REDUCCION DE PESO.
★ REACONDICIONAMIENTO DEL FISICO.
★ CORRECCION DE LA POSTURA.
★ PISCINA CUBIERTA DE AGUA CALIENTE.
★ SUPERVISION INDIVIDUAL.
★ BAÑOS TURCOS. MASAJES MECANICOS Y MANUAL.
★ RESULTADOS GARANTIZADOS.
★ LA SAUNA MAS GRANDE DE TEMPERATURA Y HUMEDAD CONTROLADA QUE EXISTE EN ESPAÑA.

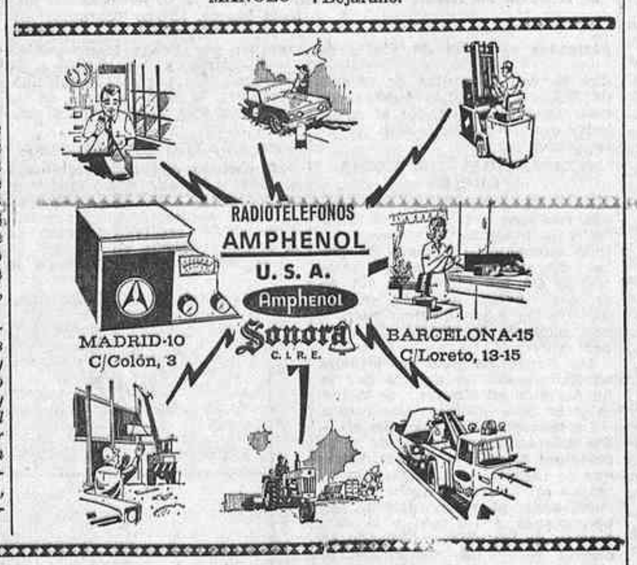
Le ofrecemos un curso hecho con idea de satisfacer sus necesidades y deseos. Vd. desea y necesita mejorar sus condiciones físicas. Nuestro método le garantiza resultados sorprendentes en un tiempo mínimo, sin penosos esfuerzos. Nuestros estudios cuentan con la más moderna e ingeniosa instalación expresamente estudiada para darle a Vd. mejoras años a su vida y una vida mejor a sus años.

VENGA Y VEA EL UNICO Y MAS RECIENTE EQUIPO LLEGADO DE U.S.A., PARA DESARROLLO FISICO.

Estos resultados los garantiza

EL PRESIDENTE S.A.
AMERICAN ATHLETIC CLUB

U.S.A. FRANCE. ITALY. PORTUGAL.
PROFESOR WAKSMAN, 3 (Frente Minist.º Inform. y Turismo)
CONDE SUCHIL, 17-19



ATENCION SI SU NUMERO DE TELEFONO EMPIEZA POR 217 O 263

Como ya se anunció, en este mes, el día 17, a las 24 horas, los números de teléfono de abonados de Madrid cuyas tres primeras cifras sean 217 ó 263 pasarán a ser 467 ó 463, respectivamente, permaneciendo invariable el resto del número.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas ya dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que pueda ocasionarles. Por su parte, la Telefónica montará un dispositivo que entrará en servicio en el momento oportuno, a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados recibirán información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origine.

En estos días se inicia el reparto a los abonados de una nueva edición de la Guía de Madrid, que incluye los cambios de número aludidos.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

★ ¡ATENCION! Ofrecemos más de cien automóviles a elegir. Precios especiales a compraventas. Todos procedentes de cambios. Edificio-exposición. Garaje del Prado. Huertas, 72. Madrid. Agencia oficial Morris-MG.

Alquiler

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ SALMANTINA. Antigua, seria, competente, más teórica, más práctica. Visítenos. Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170. 2754102.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ REPARACION mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MAKA. Víctor Pradera, 27. Teléfonos 2476020 y 2473130.

★ TALLERES Maroto. Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5.

★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

MUEBLES

★ CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

TRABAJO

Ofertas

★ GANE 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. Exito extraordinario. Compramos producción. Información en Montblanc, Calvet, 5, tercero segunda. Barcelona-6.

★ SE ofrece matrimonio guardar finca. A. Romero. Calle Polvoranca, 10. Alcorcón.

Demandas

★ SE necesita joven, tenga vehículo, trabajo fácil. Teléfono 2324899. Horas oficina.

VARIOS

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ SE vende cámara cine Paillard Bolex 8 milímetros, convertible milímetros, nueva y barata. Teléfono 2324899. Horas oficina.

★ MAQUINAS y material gráfico de todas clases en Carrillo, Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

ACCION SOCIAL Y CULTURAL

Por Francisco CASARES

SI en todos los aspectos de la política general de un país el diálogo es, además de obligado, conveniente, no cabe duda que esa circunstancia condicionante se hace más inexcusable cuando se trata de programas y realizaciones que afectan a la vida social y sus problemas. Entonces, el diálogo se mantiene entre la representación del poder público y los trabajadores, que son la población activa, los factores humanos de la producción. Por ello, consideré oportuno, como glosa de lo actual y de mayor interés, subrayar la semana última la presencia y las palabras del ministro de Trabajo, señor Romeo, en el Campo de Gibraltar y sus explicaciones respecto de la labor que desarrolla el programa de promoción obrera y su conexión con el Ejército en lo que atañe concretamente a la obra formativa profesional. Ha habido después otro acontecimiento en el que el mismo ministro ha expuesto ideas, anunciado iniciativas y dado noticia de actividades que señalan y confirman la trayectoria de la política social del régimen.

Indudablemente, el mutualismo laboral constituye uno de los elementos básicos del mundo del trabajo. Hoy, la Seguridad Social es el fundamento de la acción que discierne la verdadera justicia y satisface las más importantes reivindicaciones de los productores españoles. Y puede afirmarse con absoluta veracidad que en esos afanes España está a la cabeza de los pueblos que más han avanzado. El señor Romeo habló días pasados en la asamblea mutualista que tuvo como ámbito la universidad laboral de Alcalá de Henares. Hubo en la elección de escenario para la reunión un acertado símbolo, porque las mutualidades representan la base de sustentación económica de los centros didácticos y formativos, y el nexo tiene un incuestionable significado definitorio. Ningún otro lugar, por consiguiente, más adecuado para la exposición y exégesis de los temas relevantes de la vida laboral y sus perspectivas. Esta es la razón fundamental y justificativa de que el ministro comenzase refiriéndose a la situación del problema salarial en su fase de satisfactoria evolución y concluyera aludiendo a la innovación de las becas-salario, a que aludió también el ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar-Palasí. Esas nuevas, originales ayudas, son otro símbolo de la política social, por cuanto ponen de manifiesto la vinculación de los sistemas y ambiciones sustentados por la Seguridad y los propósitos de perfeccionamiento y expansión de la cultura.

La anterior congregación plenaria del mutualismo tuvo lugar en Barcelona, y en ella explanó como ahora el señor Romeo los proyectos, las realizaciones, la coyuntura del momento. Han sucedido de entonces a acá cosas y aconteceres de extraordinaria importancia. Reconsiderarlas, como se ha hecho en Alcalá de Henares, resultaba obligado. Por ello, las intervenciones de los señores Moya Clúa y Alvarez Abellán, precediendo al discurso del ministro de Trabajo, revalorizaban el carácter de diálogo que ha tenido la asamblea mutualista, del mismo modo que las palabras del señor Villar-Palasí reafirmaron el sentido de relación entrañable que ahora se viene dando a las preocupaciones y destajos docentes y sociales. Tuvo un interés positivo el balance formulado por el ministro de Trabajo respecto de lo que se ha hecho desde la entrada plena en vigor de la Seguridad Social, con su firmeza y su estabilidad financiera.

Aclaración evidentemente oportuna fue la que hizo el señor Romeo acerca de la decisiva proyección de esa estabilidad financiera en el desarrollo de los planes de la Seguridad, porque las circunstancias de la economía nacional se podían lógicamente estimar poco favorables y, no obstante, se ha hecho lo que en otras partes ni se pensó como realizable, sin que hayan sido necesarias ayudas especiales, e incluso contribuyendo eficazmente al fortalecimiento de la economía general del país. Las cifras que glosó el ministro, por lo que se refiere a las reducciones en lo que se subviene presupuestariamente y la contracción importante en las aportaciones por no haber entrado en vigor en primero de enero de 1968 las nuevas bases de cotización, sin perjuicio de la aplicación de prestaciones más cuantiosas, con la disminución de gasto empresarial por la rebaja de tarifas en el capítulo de accidentes de trabajo, al obtener economía considerable por la supresión del viejo carácter privado del seguro, importan cantidades de indudable interés y volumen.

Sobre la repercusión de la puesta en vigencia de las bases en el segundo semestre y el aireado fantasma de un aumento de precios hizo el señor Romeo unos comentarios que demuestran la artificialidad de ciertas suposiciones, precisando la realidad inequívoca de los verdaderos gastos que la Seguridad Social determina. También revistieron singular oportunidad las manifestaciones del ministro en relación con lo realizado en el transcurso del último año, con la puesta en marcha de nuevas iniciativas de gran importancia, como la unificación de escalas determinantes de las pensiones de vejez y avances notorios en la protección a las trabajadoras de algunas industrias. Junto a esos nuevos cauces y ampliaciones del régimen de Seguridad hay que tener en cuenta la reestructuración de encuadramiento de los trabajadores autónomos, sistema especial para los ferroviarios, la adscripción al mutualismo de los representantes de comercio y otras novedades de indiscutible interés. En cuanto a propósitos que han de significar una mejora próxima, señaló el de revalorizar las pensiones actuales del régimen general y del especial agrario y la implantación de dos prestaciones, todavía no creadas, cuya singularidad no puede desconocerse: la de asistencia psiquiátrica y la que se proyecta para subnormales.

Con certera expresión, afirmó el señor Romeo que se ha cumplido la palabra de "mutualizar la Seguridad Social". Ya se ha llegado a esa trascendental, decisiva realización. Ya es un hecho. Pero con tener tan acusada trascendencia todos los problemas, resueltos unos y enunciados para su inmediato planteamiento otros, el aspecto esencial de la asamblea de Alcalá estuvo en el anuncio de la creación de las becas-salario para hijos de trabajadores. Los que estando en el ámbito de aplicación de la Seguridad Social quieran cursar disciplinas universitarias o de escuelas técnicas, percibirán las ayudas económicas que se establecen por las disposiciones, ya aparecidas oficialmente, de los ministerios de Educación y Ciencia y Trabajo, que crean las becas-salario. El ministro de Educación, que asistió a la última parte de la asamblea de Alcalá, intervino para explicar la significación de esas becas, que viene a reparar viejas injusticias y a que desaparezcan las desigualdades de otros tiempos. Las ayudas ahora dispuestas facilitarán el acceso a la enseñanza superior a los estudiantes que procedan de los sectores menos favorecidos de la población española.

El ministro de Trabajo puntualizó que las becas-salario, además de la matriculación, reportarán otros beneficios, como adquisición de libros, el importe del salario mínimo legal y, en su caso, gastos de alojamiento y manutención fuera del hogar familiar. El primer año se concederán mil quinientas becas de esta clase. Es interesante resaltar que se solicitarán y tramitarán a través del mutualismo laboral, con lo que se subraya y refuerza el carácter de extraordinaria conquista social que entraña el nuevo sistema. "Se va a dar un paso gigantesco—dijo el señor Romeo—para resolver uno de los problemas que tiene planteados la enseñanza superior." Y precisamente se acomete esa solución a través de nuevas y magníficas iniciativas de la promoción social, en la que el mutualismo toma parte activa y trascendente.

Información semanal administrativa y automovilista

DECLARACION DE RENTA.—El sábado próximo, día 20, es el último día habilitado para presentar estas declaraciones, que están obligados a formular los que se encuentren en alguno de los siguientes casos:

	Pesetas
Trabajo personal	300.000
Beneficio comercial	200.000
Renta vivienda	5.000
Renta catastral	24.000
Alquiler veraniego	40.000
Poseer un vehículo de 9 HP.	
Poseer dos vehículos utilitarios.	

Expertos fiscales vienen dedicando a ello sus actividades profesionales y ofrecen sus servicios para el mejor cumplimiento de esta obligación.

ESTADISTICA.—La última matrícula corespondiente a Madrid, M-678.545, y en placa turística, 2-M-4.075.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche por la emisora de Radio España a las diez y media.

Oficinas Toledo, Ltd.
Central: Sagasta, 17. MADRID-4
Sucursales:
Avenida del Generalísimo, 74
Avenida de la Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo Extremadura, 72

Torremolinos
Venta de apartamentos con seguro de rentabilidad
10 por 100 neto sobre el capital invertido, garantizando por contrato las temporadas que usted no lo utilice
Precio del apartamento totalmente amueblado: 404.000 pesetas
Rentabilidad mínima garantizada: 40.400 pesetas
FOMENTO DEL CREDITO, S. A.
SERRANO, 87
Teléfono 225 93 84
MADRID

DESDE EL SUPERMERCADO O EL APARCAMIENTO

La reserva de billetes de ferrocarril podrá hacerse sin acudir a las oficinas centrales

DIEZ AGENCIAS DE VIAJES, CONECTADAS CON EL CENTRO ELECTRONICO DE DELICIAS

El importe de los billetes anulados se devolverá en el acto

Desde el supermercado, el aparcamiento o cualquier otro lugar de los que se frecuentan habitualmente se podrá hacer la reserva de billetes de ferrocarril. El nuevo sistema electrónico establecido por la Renfe ofrece unas posibilidades insospechadas.

Por ahora, diez de las más importantes agencias de viajes de [illegible] comunicación directa con el centro de cálculo de Delicias por unos pupitres de interrogación conectados al calculador central mediante una red de telecomunicación

La puesta en servicio del centro de cálculo de Delicias para la venta de billetes por el sistema electrónico brinda muchas comodidades, desde evitar las aglomeraciones, hasta la ampliación del plazo de reserva. La Renfe, además, tiene prevista la co locación de un par de pupitres por lo menos en cada barrio. (Fo to Torremocha.)

COMPLEJIDAD DE OPERACIONES

La complejidad de las operaciones relativas a la venta de billetes y la necesidad de conocer en todo momento el número de plazas disponibles en los distintos puntos de los recorridos del ferrocarril hacen de este sistema uno de los más idódenos para la aplicación de la técnica de tiempos reales.

La Renfe ha sido la primera administración ferroviaria que se ha decidido en Europa por la instalación de un sistema electrónico.

La mayor complejidad del sistema adoptado por la Renfe y su principal diferencia con los demás que se utilizan para la reserva de plazas estriba en el hecho de que comprende, al mismo tiempo, las operaciones de cálculo y la confección de los billetes teniendo en cuenta todas las complicaciones que se derivan de las múltiples tarifas

EN UNOS SEGUNDOS

El Centro no sólo se ocupa de realizar en unos segundos el cálculo y la confección de los billetes, sino la adjudicación de las plazas según un criterio de prioridad, la anulación y cambio, la preparación de las listas de ocupación de plazas, el control centralizado de la distribución de las operaciones de venta y hasta las estadísticas del tráfico de viajeros.

—El encargado de expender los billetes—nos explica el ingeniero jefe de la división de reserva electrónica de plazas, don Alberto Kubusch López—codifica en una cartulina los deseos del cliente y prepara el telegrama de petición. Seguidamente, acciona la tecla de llamada para establecer la comunicación con el ordenador. A veces, si el tráfico es muy intenso, hay que esperar un poco, pero una vez conseguida la comunicación la respuesta es rapidísima.

EL SISTEMA ELECTRONICO

El calculador central analiza el telegrama de petición instantáneamente y responde en unos segundos con toda clase de datos, desde el lugar que ocupa en el departamento—si está junto a la ventanilla o en el lado del pasillo—, el número del vagón, el precio y hasta la hora de partida, claramente señalada.

—El paso del sistema manual que rige actualmente al sistema electrónico ha de hacerse paulatinamente. Ahora se ha empezado a utilizar únicamente con el Talgo, en septiembre se hará con el Ter y hacia finales de año con todos los expresos.

EN DOCE CAPITALES

El nuevo sistema ha sido adoptado, en principio, para los trenes de largo recorrido que parten de Madrid e incluso para las continuaciones de viajes hasta las estaciones situadas en líneas transversales. Se ha extendido también en las mismas condiciones para los trenes que llegan y salen de Barcelona. Y, más tarde, se aplicará a los restantes trenes de largo recorrido, incluidos los que circulan por líneas transversales.

—Conforme a los criterios de prioridad, los pupitres serán instalados en la primera etapa en las doce capitales de provincia más importantes.

EL CENTRO DE DELICIAS

El período de venta anticipada de billetes ha sido uniformado para todos los casos en dos meses. En estos momentos pueden solicitarse ya las reservas a partir de la primera decena de agosto.

Los pupitres para expedición de billetes han sido colocados en las estaciones, oficinas y agencias de viajes. Se trata de ofrecer comodidades al público, descentralizando la venta. Para adquirir un billete no habrá que acudir, necesariamente, a las oficinas de la calle de Alcalá.

En estos momentos, el lugar ideal lo constituye el centro de cálculo de Delicias que, aparte de un personal numerosísimo, ofrece unos locales con aire refrigerado y aparcamiento gratis.

LOS BILLETES ANULADOS

Los pupitres para la expendición de billetes están dispuestos en forma de ventanilla abierta al público y el sistema electrónico central se mantiene hasta que se ha impreso el importe total de las trasacciones. La tarifa puede variarse para cada uno de los billetes.

AL SERVICIO DEL CLIENTE

En el caso de que no se pueda satisfacer al cliente, éste podrá solicitar diversas variaciones en el número y el tipo de preferencia de las plazas, en la forma que mejor se ajuste a sus deseos. Durante el tiempo de cada consulta las plazas solicitadas quedan retenidas en el ordenador central con objeto de evitar que se pueda disponer de ellas a través de otro pupitre.

En general, cuando el número de plazas de la clase deseada no es suficiente, el calculador central lo hace saber al viajero para que decida qué es lo que más le conviene a la vista de las disponibilidades.

DOCE MIL CONSULTAS

El ordenador buscará en principio plazas libres que estén agrupadas en un mismo departamento. De no darse esta circunstancia, lo comunicará inmediatamente. Entonces podrá procederse a buscar las plazas en apartamentos contiguos. Y de no ser posible esto comenzará la búsqueda por todo el vagón o a lo largo del tren.

Con los equipos y dispositivos que se han montado en el Centro de Cálculo podrán verificarse hasta 12.000 consultas a la hora, con un tiempo medio de tratamiento interno de trescientos milisegundos.

CUATRO MIL OPERACIONES A LA HORA

—Ahora bien, la mayor limitación, que impedirá alcanzar el máximo de interrogaciones en la práctica—nos explica el señor Kubusch López—, no se encuentra en los tiempos de transmisión y de tratamiento de los datos, sino en la serie de operaciones manuales ineludibles que acompaña a toda venta de billetes.

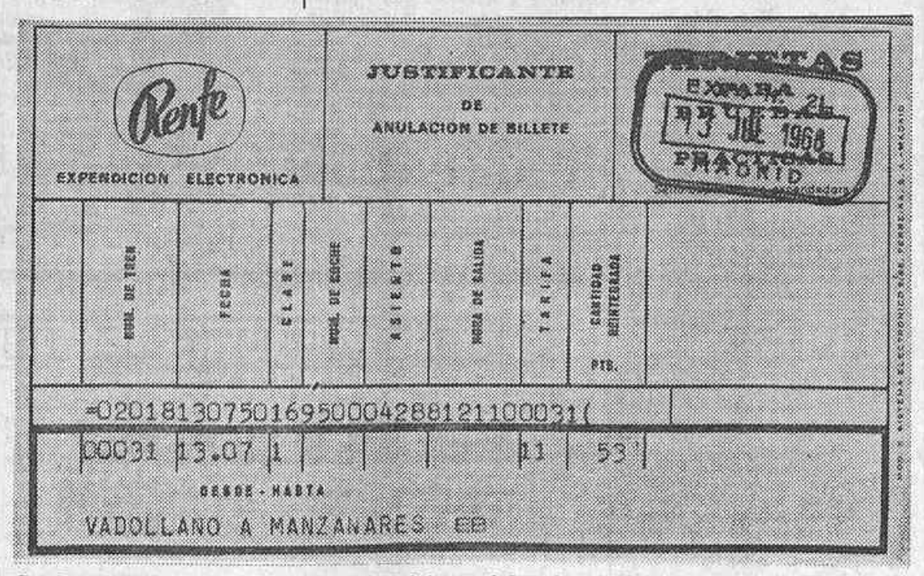
Según estos valores, cada pupitre podrá realizar hasta cuarenta y cinco operaciones a la hora. Teniendo en cuenta el número de pupitres que se van a instalar en Madrid, hay que calcular una capacidad de cuatro mil operaciones a la hora. Es una cifra más que suficiente para las necesidades que puedan presentarse no sólo actualmente, sino en los próximos años.

EN CADA BARRIO

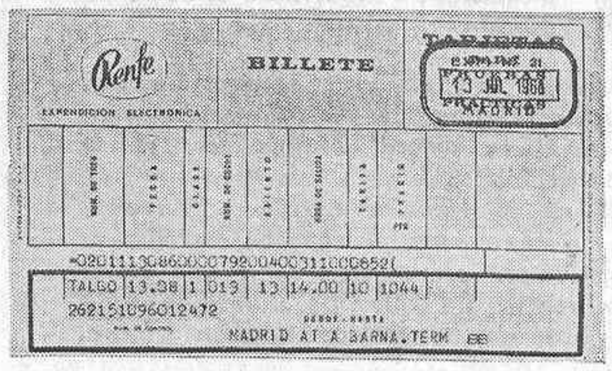
Para la instalación de los equipos electrónicos, tanto los destinados a la reserva de plazas como los restantes ordenadores de la Renfe, se ha construido el edificio de la estación de Delicias, que consta de cinco plantas y dos sótanos.

La puesta en servicio del centro de cálculo para la venta de billetes por el sistema electrónico brinda muchas comodidades, desde evitar las aglomeraciones hasta la ampliación del plazo de reserva. La Renfe tiene prevista la colocación de un par de pupitres, por lo menos, en cada barrio. Ya no habrá que desplazarse hasta el centro de la ciudad para adquirir un billete y convertir esta sencilla operación en la empresa de la jornada, con el acompañamiento de las más diversas incomodidades, desde permanecer varias horas en una cola a no encontrar sitio para aparcar el coche.

J. R. ALFARO



Con la puesta en marcha del sistema electrónico será devuelto el importe de los billetes anulados en el instante. Con este fin se imprime un número d e control, como puede apreciarse en el grabado. (Foto Torremocha.)



El nuevo billete de la Renfe de expendición electrónica tiene el tamaño de una tarjeta postal. En él van incluidos claramente toda clase de datos. (Foto Torremocha.)

PISOS CONFORT
DISPUESTOS PARA HABITAR
Entrada, 150.000 ptas.; resto, cinco años
- 3-4 habitaciones, más servicios.
- Gas y calefacción.

Verlos: Calle de Ardemáns, 70, y Gómez Ortega, 20

Delegación de Industria de Madrid

(Instalaciones eléctricas. L-142)

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966 de 20 de octubre se abre información pública sobre solicitud de autorización de instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica:

Propietario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. DISTRIBUCION CENTRO, domiciliada en Madrid (Aduana, 29)

Línea eléctrica de doble circuito, con aislamiento, preparado para 20.000 V., con conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² sobre aisladores de cadena y apoyos metálicos. Su longitud, de 3.608 kilómetros, tendrá su origen en la subestación de Vicálvaro y su término en el centro de reparto Arboledas, en Vallecas.

Presupuesto: 1.211.560 pesetas.

Todas las personas o entidades que se consideren afectadas podrán presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en esta Delegación de Industria (Sagasta, 14. Madrid-4) en el plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas durante el expresado plazo un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 18 de junio de 1968.—El ingeniero jefe.

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS

—Con que doce millones, ¿eh? Pues van a estar aquí como en su casa.

AL FILO DE LA HOJA

MAL ARTICULO Y BUEN MAESTRO

Por Carlos RIVERO

ACABO de leer un artículo de un gran escritor a quien concedieron no hace mucho el premio literario más codiciado y consagratorio del mundo. El artículo que comento es, sin embargo, una página vulgar donde el lenguaje aparece con descuidos y las ideas tienen una genealogía rodante y callejera, apenas ennoblecida en algún pasaje por brillos de expresión que al fin se agrisan en un desenlace adocenado. Lo cual quiere decir que el escritor insólito fue requerido por la exigencia habitual de su oficio en un momento de desaliento o de desgana, en una hora de pesadumbre o de impaciencia que no le permitió levantar su trabajo al nivel del prestigio ganado con la obra larga y ejemplar, con la obra donde confluye fluvialmente la admiración de lectores extendidos por todo el mundo.

Me resisto a creer que el escritor no se haya percatado a tiempo de que era flojo el artículo que envió al diario madrileño. Lo que hemos advertido todos no pudo escapársele—aun antes de llegar a esa suprema instancia de riesgo y responsabilidad que es la letra impresa—al hombre avezado a autojuzgarse con el rigor que está patente en la perfección de su tarea, alcanzada siempre mediante la búsqueda voluntaria de los caminos más difíciles. Cuando las cuartillas anodinas salieron de sus manos, con destino a esa hora de la verdad tras la que son inútiles todos los arrepentimientos, el escritor sabía con lúcida desazón que acababa de firmar uno de los capítulos dramáticos de su compromiso profesional.

Ni como novelista, ni como poeta, ni como dramaturgo pudo tener para el escritor sentido tan acucioso y patético ese compromiso como al derivarlo con puntualidad hacia la colaboración periodística. Entonces el premio Nobel, cargado de experiencia y de dominio, dueño de todos los recursos e instrumentos de su arte, catador de la gloriosa melancolía de los saberes apurados, se encontró con las menudas y pinchosas exigencias del artículo de periódico a plazo fijo. Se encontró—claro que en el marco de sus posibilidades, pero también de sus plurales obligaciones—con el incómodo erizo que los ganapanes del género soportan en las manos mientras procuran tema, tono, tino.

Por un lado, el escritor de máxima jerarquía comprende que la ligereza del artículo periodístico, la brevedad de lo que ocupa y dura, dejará a salvo su rango de hombre de letras aun en el caso de un anecdótico desacierto. Por otra parte, está también seguro de que alguna brasa de su genio alumbrará, en el corto recorrido de esa prosa urgida, para que fondo y forma queden redimidos del grave pecado intelectual de la precipitación. No faltará quien sepa valorar lo que hay de humildad deliberada en ese ademán resignado con que el escritor rubrica unas cuartillas apremiadas, donde nadie mejor que él halla la presencia interlineada de una ocasional torpeza que, a pesar de todo, no puede dejar de ser arduamente inteligente.

Considerada otra vertiente, lo que se deduce de este episodio es el carácter atolondrado que puede tener la infravaloración del artículo periodístico. Quien llega al artículo desde otros acotados literarios descubre la complicada índole de un peculiar sistema de pesas y medidas que delata, en seguida cualquier impreparación para unas sutiles dosificaciones cuyo dominio no parece que esté a la vuelta de los primeros ensayos. Quizá pueda aclararnos algo lo que dice Salvador de Madariaga en su "Impresión de Ortega": "Hay en el gran periodista un filósofo y un historiador. Pero hay algo más. Hay un artista. Sólo un hombre dotado de dones artísticos es capaz de expresar la vida. El filósofo podrá explicarla; el historiador, relatarla. Sólo el artista la expresa."

Hay que ser demasiado ingenuo o demasiado botarate para pretender que un artista acierta siempre. Es más; la eminencia de un artista se categoriza al obtener la media entre sus logros máximos y sus esfuerzos menos afortunados. Por eso un escritor singular, que halla justificada su vocación—es decir, su fatalidad—incluso en el regusto decepcionante que tiene la fruición del triunfo, es capaz de firmar un artículo que no le convence. Está ya tan seguro y tan alto, que hasta con sus equivocaciones nos alecciona a los aprendices.

2009 Ministerio de Cultura