

Radio - Foto - TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

4 PESETAS Lunes 26 de diciembre de 1966

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa

PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 - TELEFONO 2226450

Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATALICA, Mateo Inurria, 15

TERCERA EPOCA
Deposito legal: M. 245-1958
NUMERO 1.448 20 PAGINAS

MENSAJE DE NAVIDAD DEL CAUDILLO

La unidad, arraigada entre los españoles

BENDICION "Urbi et Orbi" DE PABLO VI

Justicia y paz, sus dos grandes anhelos en el mensaje de Navidad

Previamente, Su Santidad se trasladó a Florencia, donde celebró la misa del gallo

CIUDAD DEL VATICANO, 25. (Efe).—Su Santidad el Papa, de regreso de Florencia, celebró, a las cinco de la mañana, la segunda misa de Navidad en su capilla privada, en el tercer piso del palacio apostólico vaticano.

A las once y cuarto ofició la tercera misa del día en la basílica de San Pedro, en presencia de miles de fieles. Asistieron también varios miembros del Colegio Cardenalicio, otros altos prelados y numerosas personalidades eclesásticas y seglares.

Terminada la misa, poco después de mediodía, Pablo VI, desde el balcón central de la basílica, impartió la bendición "Urbi et Orbi" ante millares de peregrinos que habían acudido a la plaza de San Pedro.

Antes de la bendición, Pablo VI pronunció una palabra para felicitar la Navidad a "los romanos, visitantes y peregrinos y a cuantos escuchan nuestra voz".

"Vuestros mejores deseos—continó el Pontífice—son también los nuestros. Que otra cosa pueda augurar un padre para sus hijos, un pastor para sus fieles, sino lo que ellos mismos desean? ¿No es eso el espíritu de un encuentro de corazones? Nuestro corazón quiere encontrarse con el vuestro en esta Navidad, y quiere desear con vosotros y para vosotros todo cuanto hay de bueno y de hermoso, todo cuanto vosotros deseáis."

"SED VERDADERAMENTE CRISTIANOS"
Estos son nuestros primeros (Continúa en la página 11)

NO SE PUEDE ADMITIR LA ALTERACION DE ESTA PAZ FECUNDA Y CONSTRUCTIVA

La Historia mirará con admiración y respeto a nuestra época
No desmayaremos mientras haya un dolor que aliviar o una injusticia que corregir
Aprestáos a las grandes tareas colectivas que esta nueva etapa de la vida española os exige



Su Excelencia el Jefe del Estado durante el mensaje de Navidad pronunciado en la Nochebuena a través de la televisión y Radio Nacional. (Foto Citra).

A las diez de la noche del sábado, fiesta de Nochebuena, el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, dirigió a los españoles el siguiente mensaje a través de la radio y de la televisión:

"Españoles:
En esta noche familiar entre todos, entrañable como ninguna, en la que se busca el calor de los seres queridos y cada uno se

aplena en un impulso de ternura mutua, de alegría y de esperanza, habéis de permitirme que, por unos cortos minutos, penetre en la intimidad de vuestros hogares para agradeceros de todo corazón el gesto colectivo con el que habéis refrendado la ley Orgánica del Estado, abriendo así una nueva y ancha vía para el futuro de España.

Esta vez no he querido esperar el final del año para dirigiros este mensaje deseando vivamente agradeceros el modo hidalgo, realmente ejemplar, con que habéis querido manifestar, en forma libre y clamorosa, vuestra adhesión y confianza.

Cuando la Junta General del Consejo Electoral proclamó los resultados definitivos, la estructura del nuevo Estado, en su unidad y en sus partes, quedará desde ese momento patente y visible para todos los españoles, que ya no tendrán motivo de in-

certidumbre del futuro, por la cuidadosa y prudente previsión del mismo que en dicha ley Fundamental se contiene.
EL VALOR INMENSO DE SENTIDOS UNIDOS
Lo que ha constituido un acto político de singular importancia, de enorme trascendencia para el futuro desarrollo de nuestra convivencia nacional, ha tenido para mí el valor inmenso de sentirnos unidos en vuestros criterios, ofreciéndonos el respaldo de vuestra sanción afirmativa a la obra de resurgimiento nacional a la que he venido entregando mi vida.

En la general alegría que presidió tan importante jornada, habréis podido apreciar como ha arraigado la unidad entre los hombres y las tierras de España, que con vuestra determinación se ahora asegura la paz y el progreso en los próximos años, en una España cada vez más próspera y destacada a nivel más justo.

Llegará un día en que seremos Historia; ya empezamos a serlo. Pues bien; yo os digo que la Historia mirará con admiración y respeto a nuestra época; época de cambios, de salidas de los caminos trillados, en la que España ha mantenido con dignidad su puesto en estos graves y difíciles tiempos. Nuestro ideal político, lejos de perder terreno, se ha afianzado en la paz. Y, mirando hacia atrás, asusta el pensar cuál hubiera sido la suerte de nuestro país con un sistema político ineficaz, incapaz de mantener firme el rumbo en las tormentas. Hubiera sido, sin duda, el fin de España, como el de tantos cuerpos políticos que no han sabido salir de las difíciles circunstancias. En cambio, si, por el contrario, sabemos seguir nuestro camino, nos acercará, después de los años duros, a los momentos de recogida del bien ganado fruto. Es cierto que hemos ganado una gran batalla, que hemos afianzado una gran base política de lanzamientos; pero es necesario que nos planteemos la tarea futura que nos espera. Es evidente que España ha mejorado, pero que aún sigue siendo eminentemente pobre; y esto se aprecia al sobrevolar nuestras fronteras, y al contemplar, frente a las tierras verdes y jugosas de Europa, las estériles y amarillas de nuestros secarales; pero a esta desigualdad de naturaleza puede en gran parte corregirse con la obra eficaz de nuestros pantanos, del aprovechamiento integral de nuestros ríos, de la transformación en regadío del área máxima

(Continúa en la página 8)

CATASTROFE aérea en Da Nang: 129 muertos

Por causa de la niebla, un avión de carga chocó contra unas casas

El fuego, avivado por fuerte viento, convirtió la zona en verdadero infierno

Un avión mejicano se parte en tres, pero se salván los ocupantes

SAIGON, 25. (Efe).—Ciento veintinueve personas a su han resultado muertas y otras 42 heridas en el accidente ocurrido el sábado al estrellarse una avión de carga procedente del Japón, que se dirigía al aeropuerto de Da Nang, contra un grupo de casas próximas a la base, según han revelado las autoridades militares.

El accidente se produjo a causa de la densa niebla, cuando el aparato se disponía a tomar tierra una vez finalizada la maniobra de aterrizaje. Al estrellarse el aparato contra las casas se produjo un enorme incendio. El distrito afectado ha sido el de Hoa Vang, y el fuego, avivado por el viento, convirtió la zona en un verdadero infierno. El incendio duró hasta altas horas de la madrugada.

Esta ha sido la peor catástrofe aérea de la guerra en el Vietnam y la peor de su clase en la historia de la aviación.

La mayoría de las víctimas eran habitantes de la localidad afectada, aunque también murieron los cuatro miembros de la tripulación del aparato, un tetramotor de la compañía Flying Tiger. También se informa que la mayoría de las víctimas son niños. El lugar del accidente está muy próximo a donde hace unos meses se estrelló un caza norteamericano. Los observadores veteranos no recuerdan otro accidente en la zona. (Continúa en la página 11)

4 pesetas, precio de este ejemplar

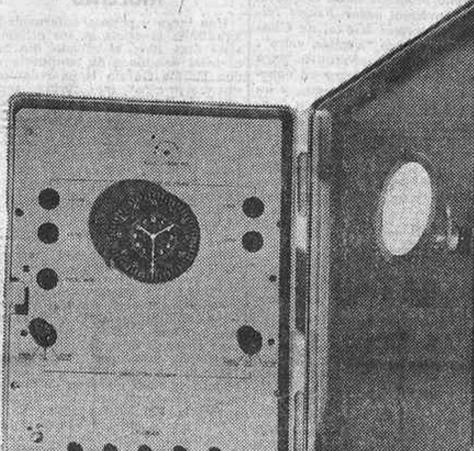
El sobreprecio, autorizado, de una peseta por ejemplar está destinado, por partes iguales al agudamiento de los vendedores y al Montepío de los Vendedores de la Prensa, al objeto de incrementar los fondos destinados a sus atenciones sociales y benéficas.

En noche vieja, a 90 metros de altura, sobre la Telefónica

Un nuevo reloj anunciará a los madrileños el 1967

Es el luminoso más grande de España, pesa 5.500 kilos y se le acciona eléctricamente desde la planta cuarta

Visible desde veinte kilómetros, sólo adelantará o atrasará un segundo cada tres años



Este es el patrón de cuarzo o dispositivo electrónico que accionará desde la planta cuarta de la Telefónica las agujas del gigantesco reloj instalado al aire libre, en lo más alto del edificio

Un nuevo reloj, el más grande de España en su clase—puesto que existen otros mayores, aunque no luminosos como éste, sino florales a semejanza del que han instalado en el Parque de las Naciones, en la calle de Guzmán el Bueno—, anunciará a los madrileños el comienzo de 1967 desde una altura de noventa metros, sobre el edificio de la Telefónica.

El reloj, de cuatro caras, una por cada orientación, despedirá una luz amarillada, tirando a roja y, sus destellos podrán distinguirse con claridad desde cualquier punto de la capital y aun desde veinte kilómetros de distancia. Unicamente serán visibles las agujas y las horas, pero esto va a suceder hasta en noches de niebla cerrada o de lluvia. Cincuenta personas han trabajado sin descanso a lo largo de veintidós días con el propósito de colocar en la Telefónica, tanto en las alturas del edificio como en la planta cuarta del mismo—donde se aloja el mecanismo electrónico—, un complicado y modernísimo estructura del reloj, que ha sido concebida y diseñada por entero en España, bajo la dirección de la Telefónica. (Continúa en la página 8)

Arde la Diputación de Palencia

El ingeniero municipal, padre de quince hijos, pereció en el incendio

Se ha perdido un tesoro artístico, aunque se salvó la biblioteca, de 21.000 volúmenes

PALENCIA, 25. (Cifra).—Un incendio se declaró ayer sábado, a las cuatro y media de la tarde, en el palacio de la Diputación Provincial, que en pocos minutos se vio envuelto en llamas por las cuatro alas de que consta el edificio. El siniestro, al parecer, se inició en la parte central del palacio, donde se hallan las calderas de la calefacción. Las llamas han destruido prácticamente la parte superior del inmueble y han respetado en su comienzo únicamente las fachadas de piedra, de gran valor arquitectónico. Han sido pasto de las llamas numerosos cuadros de los mejores pintores palentinos y otras obras de inestimable valor artístico. Tan pronto como ocurrió el siniestro se personaron los bomberos, con sus respectivas dotaciones, de los parques municipal y provincial, así como de la Empresa Nacional Santa Bárbara. Se ha necesitado asimismo, dada la magnitud que cobró el siniestro, ayuda de los bomberos de Burgos y de Valladolid.

Al hundirse la escalinata central del palacio han quedado atrapados el ingeniero del Ayuntamiento y cuatro bomberos. A poco de tomar magnitud el siniestro se efectuaron los trabajos de ayuda y rescate. Las autoridades se personaron en el lugar del siniestro.

ES HALLADO EL CADÁVER DEL ARQUITECTO MUNICIPAL
PALENCIA, 25. (Cifra).—Bajo un ingente montón de escombros del incendio del palacio de la Diputación ha sido hallado sin vida el ingeniero municipal don Gaspar Arroyo Alonso, de sesenta y cuatro años, a quien se le desplomó la techumbre incendiada de la escalinata central del palacio siniestrado cuando, delante de unos bomberos, trataba de acercarse a la zona donde se presumía estaba el nervio del incendio. Los cuatro bomberos, por cuya vida se temió en un principio, al quedar aislados en una zona castigada por las llamas, se pusieron a salvo por sus propios medios y sin daño alguno, por lo cual continuaron sus trabajos sin.

(Continúa en la página 9)
Hábil falsificador buscado por la Interpol



Cândido Carinhos es un falsificador portugués de rara habilidad, al que busca la Interpol en diversas partes del mundo. Tal es el interés en atraparle, que la Secretaría del Tesoro de Estados Unidos ha enviado un agente a Europa para participar en su búsqueda. Tras un primer golpe en Lisboa hace nueve años, pasó a África del Norte y luego a Suiza, donde fue detenido. Logró huir, y marchó a Hispanoamérica. Detenido en Méjico, volvió a escapar, y sucesivamente se registró su paso por Venezuela, México, Francia y Bélgica, donde nuevamente el echaron el rastro. También esta vez consiguió huir. Detenido en Dinamarca en 1965, otra vez se escapó. Desde entonces se ignora su paradero. Su "trabajo" va desde pequeños billetes de dólares hasta la estufa de millares mediante cheques de viaje. (Foto Fiel.)

Hoja del Lunes desea a sus AMIGOS, LECTORES y ANUNCIANTES FELIZ 1967

Felicitación (con faltas de ortografía) de El Cordobés
Con más mayúsculas deseó a felicitar a los lectores y anunciantes. Felicitación de 1966

Fiestas no navideñas en días navideños

Cuatro ciudades españolas evocan su reconquista por las tropas cristianas

Tortosa y Palma fueron tomadas por Ramón Berenguer IV y por Jaime I, y Almería y Granada, por los Reyes Católicos

Elche y Compostela celebran ahora las llegadas respectivas, por mar, de una imagen de María y del cuerpo de Santiago

malloquin ante la estatua del rey, que se aprestó a comunicar al Concejo, trasladándose hasta la ciudad en brío. En esa fecha, el 25 de julio, se repite todos los años por un día que representa al famoso Cantó y también en cada año se acoge con clamores la entrada de la imagen de María en Elche, acompañada por cuarenta niños vestidos de heraldos que cantan tres típicos himnos exaltando el acontecimiento. La otra conmemoración sagrada no navideña es la del 20 de diciembre en Santiago de Compostela, cuando se celebra el día de la Virgen María y vuela el botafumeiro en la basílica Jacobea porque se evoca la prodigiosa traslación del cuerpo del apóstol evangelizador de España desde el puerto de Jaffa, en el Mediterráneo oriental, hasta el puerto gallego de Iria Flavia, acontecimiento que dejó profunda huella en la literatura y, sobre todo, en la pintura y en la escultura. En esta fiesta del traslado de los restos del apóstol Santiago hay orrenda nacional al mismo, instituida en 1846 y semejante a la que se hace el 25 de julio. Según la tradición, recogida en un antiguo poema, se dice que en la tarde o poco más, el 25 de mayo, aparición del apóstol en Clavijo; el 25 de julio, fiesta de su martirio, y el 30 de diciembre, conmemoración de su traslado a Occidente. UN ORADOR INFANTIL La anterior mención del glorioso Patrón de España nos ha recordado que asimismo en estos días, el 2 de enero, hay en Zaragoza una gran fiesta mariana relacionada con Santiago, pues se conmemora la venida de la Virgen en carne mortal y su aparición, sobre un pilar, al citado apóstol junto a la orilla del Ebro. El 2 de enero es uno de los dos días del año en que puede contemplarse en su totalidad la imagen del Pilar, sobre el que se alza ahora una imagen de Nuestra Señora; la otra fecha en que tal ocurre es la octava de la propia fiesta, el día de la Virgen del Pilar, en octubre. En esos dos días no se coloca a la imagen el mantel o mochetrial, que a manera de gran falda cubre la mitad inferior de dicha imagen, hasta desfilando de la columna o pilar sustentador. Para concluir recordaremos, entre estas devociones, conmemoraciones y tradiciones de los días finales y primeros de cada año, un curioso acto que se celebra en Barcelona desde el siglo XVI. Se trata del "sermón del noi" (en castellano, sermón del muchacho), oración sagrada que en el domingo de la Inmaculada de Navidad se pronuncia públicamente uno de los niños de la escolanía del Oratorio Seglar en la iglesia de San Felipe Neri, situada en el antiguo barrio gótico barcelonés. Emoción contemplar la soltura con que un chico de diez u once años desarrolla con serenidad y unión, ante numeroso público, una tema religioso. Data este costumbre de los tiempos de San Felipe Neri, a quien agradaba pasar el día del Janículo, en Roma, acompañado de los concurrenentes a su oratorio infantil. Durante estos paseos, en algún lugar agradable, hasta desfilando a un niño para escuchar de labios infantiles las grandes verdades de la Revelación, en recuerdo de las pláticas del Niño Jesús ante los doctores del templo. Es frecuente que los doctores infantiles de la iglesia barcelonesa mencionada, sigan luego estudios eclesásticos; pero otros algunos prefieren la vida civil, y algunos se dedican a profesiones distintas, aunque siempre recordando con emoción aquel día, dentro de las fiestas navideñas, en que pronunciaron un sermón, exponiendo algún punto de la doctrina de Cristo, en una iglesia llena de fieles, casi todos tan emocionados como el propio orador infantil. P. M. R.

# retablillo semanal

La noche ha sembrado de luceros el cielo de Belén. Volvemos de nuevo a ser niños en el mundo pequeño que dejamos a la espalda al llamarnos la vida el aprendizaje de las ausencias sin retorno. Todo permanece igual que cuando dimos los primeros pasos en la conquista del horizonte. Hay nieve en los senderos, ávidos rebuños en el verdor de las praderas, albercas cristalinas entre los racionales. Hujan las viejecitas su copo junto a la puerta del mesón para esperar al camante en los alcornoques destellan las lanzas de los cristales del castillo de Herodes. Van a cumplirse las últimas profecías. El monarca de las gudejas rubias, el de la barba de armiño, el del semblante de ébano ofrecen el oro, el incienso y la mirra al Niño adormecido sobre las pajas del pesebre, mientras de la mano llega el anuncio angélico de la gloria de Dios en las alturas y la paz en la tierra a los hombres. Nubla el llanto la mirada del anciano y cantan las voces infantiles:

Madre, a la puerta hay un niño,  
más hermoso que un sol bello,  
que dice que tiene frío  
porque viene casi en cueros...

¡Oh antinomias de la jerarquía urbana! El madrileño que acaso no puede pasar cerca de un árbol sin darle un meneo a probar en su corteza el filo de una vaca; planta ahora un abeto sin raíces en la intimidad doméstica, hace de la calle un bosque de arteficio y cubre el ramaje de luces y de arceveques rutilantes. Tras el arbolito empereñolado apunta tímidamente la cogoba de Papá Noel y se insinúa la espina y alacuetta ramita de muérdago que autoriza el gremio de los regalos. El "receillon", vocingloro y gremial, se queda para el transeúnte, para el que no sabe escribir, para los sin hogar y sin vínculos familiares. En el clima tétrico no encaja ni cuajo. Lo nuestro es esto otro: el belén, los pastores, el fulgor de la estrella sobre la senda del establo, la ilusión de la Epifanía, el villancico:

La Nochebuena se viene,  
la Nochebuena se va...

Con el pregon del académico don Luis Morales en la Casa de la Villa entramos en la plenitud del programa de Navidad. Cuanto no sea el fábulo de la Pasqua no cuenta hoy para nada en este Madrid esplendoroso y crepitante que, a favor de una temperatura de playa mediterránea, vuelve su alegría sobre la calle. Las iluminaciones, las alegorías mesianicas, los belenes lo invaden todo. Hubo reparto de ropas y comidas a los necesitados, cenas extraordinarias en los asilos, los hospitales y las cárceles, y nos ofrecieron un espectáculo conmovedor los colegiales con deficiencias físicas y psíquicas del Instituto Municipal de Educación. Vintieron a aumentar el regocijo los cientos de millones de pesetas que la lotería sembró a volar a ortigas del Manzanares, entre gente de economía modesta en su mayoría. Estuvo el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a visitar a Azorín para entregarle el premio Miguel de Unamuno, otorgado al nonagenario maestro por su libro "España clara". Aprobó la Diputación Provincial un presupuesto extraordinario para el nuevo hospital psiquiátrico, y el hundimiento de una casa en construcción en Carabanchel ocasionó tres muertos y cinco heridos, y un incendio en los tendones de la plaza Mayor dejó en la ruina a unos modestísimos industriales. Y esto la víspera de Nochebuena, cuando la felicitación de los Pascuas iba de boca en boca. Dieron que las pérdidas no pasaban del millón de pesetas, que repartidas entre todos los vecinos tocáramos a cada uno. Sólo falta quizá que alguien diga a dónde se pueden enviar los donativos.

## Concurso para ingenieros de Minas en las provincias africanas

### Plazas de investigadores en el Patronato Juan de la Cierva

#### OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

##### INGENIEROS DE MINAS

Presidencia del Gobierno.—Resolución por la que se anuncia concurso para la provisión de dos plazas de ingenieros de minas vacantes en el Servicio Minero y Geológico de las provincias africanas.

##### SANIDAD DEL EJERCITO DEL AIRE

Aire.—Orden por la que se convoca concurso-oposición para cubrir diez plazas de ingreso en la escuela auxiliar del Cuerpo de Sanidad del Ejército del Aire.

##### PATRONATO JUAN DE LA CIERVA

Educación y Ciencia.—Resolución por la que se convoca para realizar los ejercicios de la oposición para la cuarta plaza de las cinco convocadas por el Patronato de Investigación Científica y Técnica, Juan de la Cierva.

Resolución por la que se designa al tribunal que ha de juzgar las pruebas para la provisión de una plaza de especialista de segunda y otra de laborante de tercera, con destino en Valencia.

Resolución por la que se publica la lista provisional de aspirantes admitidos al concurso para proveer una plaza de especialista de segunda y otra de laborante de tercera del Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva.

Resolución por la que se convoca para realizar los ejercicios de la oposición para la provisión de una plaza de especialista de segunda y otra de laborante de tercera en el Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, con destino en Valencia.

Resolución por la que se anuncia concurso-oposición para cubrir diez plazas de ingreso en la escuela auxiliar del Cuerpo de Sanidad del Ejército del Aire.

Orden por la que se nombran presidente y vicepresidente del Patronato de la Escuela de Administración de Empresas de Barcelona.

## Presentación de la escritora María Luisa Martínez - Abad

Se celebró una sesión solemne literaria con motivo del elogio de la nueva escritora, Marisa Martínez-Abad, perteneciente a la segunda promoción del Liceo del D. O. C. E. Apadrinó el acto, que fue presidido por distinguidas personalidades, el profesor don José Antonio Pérez-Rioja.

Hizo la presentación de la homenajeada el director del Liceo, don Alfonso de Castilla, y Duque de Edo. La base literaria para el acto en honor de la ilustre homenajeada fue su novela "Brisa y viento", que en breve será lanzada al público bajo el cuidado editorial del D. O. C. E.

## Ha muerto Emilio García Rojo

### Presidió el entierro, ayer, el director de "Ya", don Aquilino Morcillo

Una larga y penosa enfermedad, agudizada la crisis en los últimos siete días, llevó el sábado, día 24, al fatal desenlace de la muerte a Emilio García Rojo, redactor del diario "Ya", que durante muchos años se especializó en la crónica de sucesos y en la crítica de la fiesta nacional en el mismo periódico. El señor García Rojo iba a cumplir en marzo setenta y dos años, y desde 1958, en que sufrió una trombosis coronaria que puso en peligro su vida, vivía alejado del ejercicio de toda actividad profesional.

Había nacido en la capital de España y muy joven aún comenzó a trabajar en las tareas periodísticas como redactor del diario "El Sol" del que, sucesivamente, pasó a "Informaciones" y a "La Correspondencia de España". En 1931, al ser fundado "Ahorra", pasó a formar parte de la redacción del nuevo diario, en la que ejerció la crítica literaria, especialmente en la que pronto su fácil pluma y su ponderado juicio le ganaron un merecido prestigio. En 1940 pasó al diario "Ya", donde, además de seguir ejerciendo crítico de todos, continuó en otros cometidos, especialmente la información y la crónica de sucesos, en la que también destacó con singular relieve y ostentó durante muchos años el decanato entre los periodistas madrileños a ellas dedicados. Pertenecía al Cuerpo Técnico de Correos, en el que alcanzó la categoría de jefe superior de Administración.

En el instante de producirse el fallecimiento se hallaban junto al lecho del enfermo sus hijos, doña Elena, doña Esther y don José Luis, y sus hijos políticos, don Enrique Valls, don Luis Hermsolilla y doña Lucía Herráiz. Al enterrar el cadáver, desde la casa mortuoria (Jorge Juan, 34) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, concurrieron multitud de periodistas madrileños, entre los que se hallaban sus compañeros de la Redacción de "Ya", con el director del mismo, señor Morcillo Herrera; don Livinio Stuyck, gerente de la empresa de la Monumental de Las Ventas; altos funcionarios de la Telefónica, empresarios, aparceros, ganaderos y aficionados a la fiesta nacional y numerosos amigos del finado.

El jueves día 29, a las once de la mañana, habrá un solemne funeral en la iglesia parroquial de la Concepción (Goya, 26), aplicado por el eterno descanso del alma del que fue ejemplo de caballerosidad, amigo ejemplar y maestro de periodistas.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán a los señores socios desde el 26 al 30 en la Secretaría de la Calle Conde de Peñalver, 8, de esta capital.

Antiguos alumnos de Arneros y Chamartín.—El día 31 de diciembre la Asociación de Antiguos Alumnos de los colegios de Nuestra Señora del Recuerdo y de la Inmaculada de Arneros celebran su tradicional reunión de todos los años. A las once y media, asamblea general; a las dos de la tarde, almuerzo en el colegio de Arneros; a las cinco, misa concelebrada en sufragio de los alumnos fallecidos, y a las seis, fiesta familiar en el salón de actos.

Curso de radiotelegrafistas navales.—La sección naval de la Delegación Nacional de Juventudes, en colaboración con el Patronato de Protección Obrera del ministerio de Trabajo, convoca un concurso para radiotelegrafistas y radiotelefonistas navales en su escuela reconocida, en Madrid, con 50 plazas, al que podrán concurrir todos los jóvenes cuya edad esté comprendida entre los dieciséis y veintidós años que tengan bachillerato elemental. Este curso tiene carácter gratuito y dará comienzo el día 10 de enero próximo.

Cupón de ciegos.—Números premiados durante los días del 19 al 24 de diciembre de 1966:

Día 19, 9001; día 20, 670; día 21, 527; día 22, 602; día 23, 498; y día 24, 483.

## PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

# Don Joaquín Atienza Carbonell

### INGENIERO AGRONOMO

## FALLECIO EN ALCOY EL DIA 27 DE DICIEMBRE DE 1965

#### A los setenta años de edad

### Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

## R. I. P.

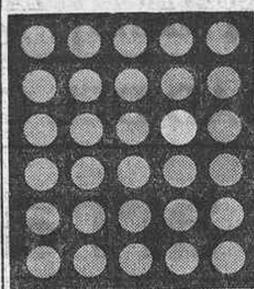
Su esposa, doña María Silvestre Martínez; hijos, Juan Antonio, Joaquín, Ana María, Marisol, Paloma y Consuelo; hijos políticos, Pilar García, Cristina Grande, Hipólito Benavent y Luis Ferrández; hermano, José; madre política, Soledad Martínez; hermanos políticos, nietos, tios predilectos, Remigio Albors y Milagros Silvestre; tíos, primos, sobrinos y demás familia, y su fiel servidora Joaquina Sánchez Rodríguez.

#### RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará mañana, día 27, a las una de la tarde, en la parroquia de Santa Elena (Orla, 1), así como en Coitengo, en la capilla (Nuestra Señora del Perpetuo Socorro); en Alcoy, en la parroquia del Salvador y en María Auxiliadora; en Valencia, en la Virgen de los Desamparados; en Denia, en Medina de Floreco y las gregorianas de Ckecras y Segovia serán aplicadas por su eterno descanso.

## EL SORTEO DEL NIÑO (140 MILLONES DE PESETAS) SE REALIZARA POR EL SISTEMA DE LOS CINCO BOMBOS

### Exposición de carteles premiados sobre la lotería



## LOTERIA NACIONAL

### Cartel galardonado en el concurso anunciador de la lotería del año actual

El Ministerio de Hacienda ha hecho públicos los premios para el próximo sorteo de la lotería del Niño, que se celebrará el día 5 de enero. Comenzará a las seis de la tarde en el salón del edificio de la Lotería, en la calle de Guzmán el Bueno.

El sorteo del Niño consta de dos series de 80.000 billetes cada una, al precio de 2.500 pesetas el billete dividido en décimos de 250 pesetas. El total de premios alcanza la suma de 140 millones de pesetas, y el sorteo se verificará según el moderno sistema de cinco bombos.

### FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES

En el concurso de carteles convocado por el Servicio Nacional de Loterías han resultado premiados con los tres primeros premios, respectivamente, don Julio Espinosa, de Madrid (60.000 pts.); el dibujante Laperal, de Madrid (40.000 pesetas), y don José Solana, de Barcelona (25.000 pesetas). También se concedieron seis premios más dotados con 5.000 pesetas cada uno.

Con los carteles seleccionados por el jurado—no habiendo sido posible hacerlo con la totalidad de los presentados por el elevado número de los mismos—se ha organizado una exposición en el edificio de la Lotería—Guzmán el Bueno, 125—que permanecerá

abierta hasta el próximo día 15 de enero. Las horas de visita son de diez a dos por la mañana y de cinco a ocho por la tarde. Los días festivos se abre de local únicamente de diez a dos de la mañana.

## Hoy, último pleno municipal del año

Hoy, día 26, celebra el Ayuntamiento el último pleno del año 1966. Terminada la sesión, el alcalde ofrecerá una recepción a los funcionarios en el salón de tapices, siguiendo la tradición despedida del año, dentro de la Casa Consistorial.

### PRELUSTRO PARA UN PARQUE ZOOLOGICO

La propuesta para la aprobación de presupuesto extraordinario formado para la creación de un parque zoológico en la Casa de Campo, por un importe de 49.944.550 pesetas, se incluye, entre otros asuntos, en el orden del día de la sesión extraordinaria del Pleno del Ayuntamiento de Madrid, convocada para el día 26 del presente mes de diciembre, a una de la tarde.

## CONDECORACION TURISTICA AL MARQUES DE BOGLIASCO



El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, otorgó recientemente al señor Piero Saportí, marqués de Bogliasco, director en la península Ibérica de las oficinas de "Time" y "Life", la medalla de plata al Mérito Turístico. En la foto, el ministro entrega a la referida personalidad las condecoraciones correspondientes a dicha concesión.

## Noticiero breve

No habrá venta de pan el día de Nochebuena ni el día de Navidad, como se ha hecho en años anteriores, sino que habrá venta de pan, con objeto de que los productores y empresarios del ramo puedan disfrutar, en compañía de sus familiares, las fiestas de fin de año.

Refugios para pájaros.—Los servicios municipales de Parques y Jardines de Madrid han procedido a la instalación en diversas zonas de arbolado de refugios para pájaros. La instalación, dirigida por el ingeniero jefe de Jardines del Ayuntamiento de la capital, señor Pita Romero, fue presenciada por el teniente de alcalde, señor Del Moral en representación de la alcaldía y como presidente del Patronato Local de Protección Animal, al que acompañaron el padre Viñas, superior de San Francisco el Grande, el párroco de San José de Madrid, y los señores Novoa, Borrás, Hernández, Aparicio, Blanco Villa y otros. El señor Hernández, en nombre de la Sociedad Protectora, repartió, a los niños presentes, pequeñas infancias de contenido proteccionista.

Ayuda a un asilo de ancianos.—Quiénes deseen aportar donativos en metálico, ropas o viveras para ayuda de los ancianos de las Hermandades de los Ancianos Desamparados, en Carabanchel Alto, pueden hacerlo directamente a este establecimiento, calle de la Duquesa de Tamames, número 6, o llamando directamente a su teléfono, 308 88 49.

Premios en el colegio San Agustín.—Se ha celebrado la entrega de los premios del curso 1965 del colegio San Agustín a los alumnos del citado colegio. Hubo un festivo, en el que actuaron primeramente figuras de nuestro cine, teatro y televisión, entre los que hay que destacar a Carmen Sevilla, Angel de Andrés, Alfredo Mayo, el presentador y presentador Julio Cabañas y el trío Los Imbayas, con asistencia de varias hermanas de los alumnos del colegio, con preciosos bailes clásicos españoles.

Nueva Directiva del Casino de Madrid.—El Casino de Madrid celebró la elección reglamentaria para la renovación de la mitad de la Junta Directiva.

Fueron reelegidos el secretario y el depositario, quedando constituida por los siguientes señores: Presidente, señor marqués de la Gándara; secretario, don Leopoldo López-Casero y Muñoz; interventor, don Santiago Roldán Caslari; depositario, don Francisco Muñoz Lusarreta; directores de servicios, don Angel Velardo García, don Luis de la Guardia Ruiz, don Segundo Trincado Fernández, don Leopoldo Mántaras Casanova, señor marqués de Casa Enrile y don Francisco Argos Madrazo.

Baile de Fin de Año en el Centro Gallego.—Esta Sociedad organiza su tradicional baile de Fin de Año, que se celebrará en la noche del 31 de diciembre en el salón del Club Príncipe, situado en la calle Conde de Peñalver, 8, de esta capital.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán a los señores socios desde el 26 al 30 en la Secretaría de la Calle Conde de Peñalver, 8, de esta capital.

Antiguos alumnos de Arneros y Chamartín.—El día 31 de diciembre la Asociación de Antiguos Alumnos de los colegios de Nuestra Señora del Recuerdo y de la Inmaculada de Arneros celebran su tradicional reunión de todos los años. A las once y media, asamblea general; a las dos de la tarde, almuerzo en el colegio de Arneros; a las cinco, misa concelebrada en sufragio de los alumnos fallecidos, y a las seis, fiesta familiar en el salón de actos.

Curso de radiotelegrafistas navales.—La sección naval de la Delegación Nacional de Juventudes, en colaboración con el Patronato de Protección Obrera del ministerio de Trabajo, convoca un concurso para radiotelegrafistas y radiotelefonistas navales en su escuela reconocida, en Madrid, con 50 plazas, al que podrán concurrir todos los jóvenes cuya edad esté comprendida entre los dieciséis y veintidós años que tengan bachillerato elemental. Este curso tiene carácter gratuito y dará comienzo el día 10 de enero próximo.

Cupón de ciegos.—Números premiados durante los días del 19 al 24 de diciembre de 1966:

Día 19, 9001; día 20, 670; día 21, 527; día 22, 602; día 23, 498; y día 24, 483.

## Tiempo estable y escarchas

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante las últimas veinticuatro horas hubo nubosidad abundante en Galicia, Cantabria y cabecera del Ebro. Se registraron precipitaciones débiles en San Sebastián y Fontvieille, donde la niebla fue alta, registrándose los 25 grados. En la Península se alcanzaron los 29 grados en Tarazona.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 19 grados en Murcia. Mínima de 7 grados bajo cero en Albacete. Madrid: máxima de 7,3 grados a las quince horas y mínima de un grado bajo cero a las siete cuarenta horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—En la pasada semana predominó el tiempo frío y seco en la generalidad de España, salvo en las zonas de nubosidad de estancamiento en las Vascongadas y Pirineos, con lluvias o nevadas aisladas, "bolsas de aire frío"—por los altos niveles de la atmósfera—determinó un descenso de las temperaturas aisladas. En las cuencas del Duero y Ebro se formaron nieblas bastante persistentes; pero—antes indicábamos—el tiempo estable, de carácter anticiclónico, mantuvo bajo su influencia toda la península, con cielos despejados y azules, ambiente soleado en el centro del día y heladas nocturnas.

PRONOSTICO.—Entre Acorres y las costas portuguesas sigue reforzado un núcleo de altas presiones, que tiene tendencia a soldarse con otro anticiclón frío situado sobre Islandia y Groenlandia. En consecuencia, en los próximos días se posibles vientos del norte por Aragón, Cataluña, Levante y Baleares, con nubosidad variable y chubascos aislados. Por la vertiente atlántica, Centro y Andalucía el tiempo será más firme, con ambiente despejado o régimen de nieblas en las cuencas de los ríos.

Damos así por terminada la última semana de 1966. La pregunta inmediata es: ¿Cómo va a ser el próximo 1967? Hoy por hoy, la ciencia meteorológica no puede contestar a esta pregunta—¿qué más quisieramos nosotros!—. Los que pretenden engañarse a sí mismos pueden recurrir al horóscopo de las "Cabañuelas de agosto", "Luna de octubre" y demás camelos y zarandajas. También tienen el "Calendario zaragozano" con una racional explicación de los días calurosos y fatigosos del verano, los desentendidos vientos del otoño, las rigurosas escarchas del invierno y los breves nublados y amagos de lluvia de la primavera... Generalizados a toda España y condicionados, claro está, a que la luna nueva entre en Taurus o a que el cuarto menguante caiga en Piscis...

A todos nuestros lectores, un venturoso y próspero año nuevo! Y que el meteorólogo que suscribe lo vea y pueda contar.

GARCIA DE PEDRAZA

# BULTACO

Supremacía y prestigio en todas las especialidades motociclistas 1966

Campeona de España de Moto-cross

Campeona de España de Velocidad 250

Vencedora Copa de Europa de Resistencia

5 medallas de oro de la F. I. M. - I. S. D. T. 1966

Seis récords del mundo de velocidad y resistencia

22 campeonatos nacionales y extranjeros

Y más de 700 primeros puestos conquistados por BULTACO en los cinco continentes

CONCESIONARIO OFICIAL:

## CAUCA - San Bernardo, 76 - MADRID

FORROS DE FRENO NECTO

cadena JORESA

BARDARH

PIRELLI

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Una Resolución de la ONU que puede encauzar definitivamente la cuestión gibraltareña

**ESPAÑA ESTA DISPUESTA A RESOLVER CON LA MAS AMPLIA GENEROSIDAD EL PROBLEMA DE LA POBLACION ACTUAL**

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha dado fin a su vigésimo primer período de sesiones, lo que quiere decir que ya no volverá normalmente a reunirse hasta el mes de Septiembre de 1967, y prácticamente lo ha hecho con la aprobación de una Resolución que pudiera encarrilar definitivamente el pleito de Gibraltar. El procedimiento suele ser, en la ONU, lento, minucioso y complicado: nada deja a la improvisación, porque, por el contrario, concede un especial relieve a las meras cuestiones de maliz. No es otra la razón de que, asuntos que parecían resueltos, vayan de Comisión en Comisión hasta recibir la última sanción del Pleno. Tal ha ocurrido con la Resolución gibraltareña: aprobada el 17 de Noviembre por el Comité Especial de Descolonización, llamado de "los Veinticuatro" por ser éste el número de los Miembros que lo constituyen, un mes después—el 17 de Diciembre—la ratificó la Cuarta Comisión—la de Administración Fiduciaria y Territorios no autónomos—por 78 votos a favor, ninguno en contra y 12 abstenciones, y, el martes último, el Pleno de la Asamblea General, con lo que el correspondiente Acuerdo entra en total vigencia.

Tres partes principales—tres afirmaciones de índole ejecutiva—contiene esa Resolución: por la primera se "lamentaba la demora en el proceso de descolonización" de Gibraltar, lo que entraña, implícita y aun explícitamente, una censura para la Gran Bretaña por los obstáculos que ha venido poniendo hasta la fecha al cumplimiento de las Resoluciones anteriores y a las que luego nos referiremos; por la segunda se "invita a las dos Partes—España y Gran Bretaña—que continúan sus negociaciones, tomando en consideración los intereses de la población del territorio", a la vez que se pide a Gran Bretaña que "acelere, sin ninguna obstaculización y en consulta con el Gobierno de España", la descolonización de Gibraltar, y que, con anterioridad a la nueva reunión de la Asamblea—es decir, antes de Septiembre de 1967—, presente al Comité de "los Veinticuatro" un informe sobre el cumplimiento de lo que se ha dispuesto; por la tercera, en fin, se recaba la asistencia del Secretario general de la Organización para que la Resolución sea debidamente aplicada.

Hasta la simple mención de esos acuerdos para comprender que indudablemente se traduce en un rotundo éxito de nuestra política en este punto ha acabado por prevalecer el criterio español, lo diplomático. Los esfuerzos británicos se han venido centrando especialmente en estos objetivos: de un lado, el de sustraer a las Naciones Unidas el pleito con la intención de darle un enfoque predominantemente jurídico y no el político que corresponde a un proceso, como éste, estrictamente descolonizador; como consecuencia, y de otro lado, el de sumir el asunto en el retardatario procedimiento del Tribunal Internacional de La Haya, y de otro, finalmente, y una vez fracasada la impropuesta vía de la autodeterminación para la población gibraltareña, el de plantear el problema en el sentimental terreno del futuro de dicha población. Como contraria a todos los acuerdos anteriores de las Naciones Unidas, España ha rechazado la pretensión inglesa de someter la cuestión al Tribunal de La Haya, lo cual ha recibido la aprobación completa de la Asamblea General. Y en cuanto a la actual población gibraltareña, lo que previene la Resolución es que se tome "en consideración sus intereses", cosa que, en resumidas cuentas, con una generosidad indesmentable, viene siendo objeto de la preocupación española antes y después del Alegato del 18 de Mayo, como también veremos. Lo que aquí nos importa subrayar es el fallo de todas las argucias, de raíces netamente colonistas, que el Gobierno laborista de Londres ha puesto últimamente en acción para desenfocar un problema que desde sus inicios—desde la felonia del Almirante Rook—España ha situado en su adecuado marco de una reivindicación nacional e irrenunciable.

### Agencias para impedir la descolonización

Resulta sorprendente y aun desconcertante la facilidad británica para contradecirse y desmentirse. En la contestación, curvilínea e incongruente, que el Foreign Office opuso el último 21 de Julio al Alegato español, se afirma únicamente que es "la primera vez en que los objetivos españoles han sido claramente explicados al Gobierno de Su Majestad". Habitualmente sordo a aquellas voces que no le satisficen, para el Gobierno de Londres, por lo visto, nada vale la historia, y ni siquiera ésta existe en cuanto no se atenga a la interpretación unilateral de ese Gobierno. En su reciente y extravagante opusculo titulado "Gibraltar—The Facts", insiste en un "razonamiento"—valga la expresión—ya empleado con anterioridad: el de que Gibraltar pertenece a los ingleses en virtud de una ocupación más dilatada que la de los españoles. Según ese grotesco "razonamiento", Gibraltar fue fundado por los árabes en el año 711; los árabes permanecieron en la Roca hasta 1462, siendo sólo dominado español los 252 años que median entre la expulsión de los árabes y la usurpación inglesa; como los ingleses llevan en Gibraltar diez años más, es a ellos a quienes pertenece en propiedad la Plaza. Con una tan extraña posición polémica, cabe que nos explique la serie de incoherencias—preconcebidas, indiscuti-

blemente—que jalonan la actitud británica por lo que se refiere a Gibraltar, y claro está que la serie de obstáculos que pone para impedir que las negociaciones lleguen a feliz término.

### Unas negociaciones ineludibles

Vale la pena de recordar que esas negociaciones tienen por fundamento tres decisiones de las Naciones Unidas: el artículo 6.º de la Resolución 1514, del 14 de Diciembre de 1960, según el cual "todo intento encaminado a quebrantar total o parcialmente la unidad nacional y la integridad territorial de un país es incompatible con los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas"; el Consenso del Comité Especial de Descolonización, del 16 de Octubre de 1964, por el que se invitaba a España y Gran Bretaña "a iniciar sin demora conversaciones a fin de encontrar... una solución negociada de acuerdo con las disposiciones de la Resolución 1514"; y la Resolución de la Asamblea General, de 1965, de la Asamblea General, que, sobre ratificar el Consenso, pedía a ambas Partes "que informen al Comité Especial y a la Asamblea General, en su vigésimo primera sesión (la estos días clausurada), sobre el resultado de las negociaciones".

En virtud de tales decisiones, el Gobierno español pidió al del Reino Unido, el 17 de Enero de 1966, que se iniciasen las negociaciones,

Por Pedro GOMEZ APARICIO

a lo que el británico contestó afirmativamente el 14 de Febrero. Como consecuencia, y con la presencia de los dos Ministros de Asuntos Exteriores, los señores Castiella y Stewart, el 18 de Mayo dieron comienzo las conversaciones con la presentación, por el señor Castiella, del Alegato español, en el que se formulaban propuestas tan precisas como conciliadoras. Muy pronto se advirtió, sin embargo, el propósito del Gobierno inglés de hacer caso omiso del acuerdo descolonizador de la ONU, ya que, cinco días después de iniciarse los contactos oficiales, Stewart vino a declarar "en los Comunes que de lo que se trataba era de buscar una solución al problema de las relaciones entre España y Gibraltar, es decir, de suprimir las restricciones de frontera impuestas por las autoridades españolas.

### Historia de la obstrucción británica

Durante la reunión celebrada el día 12 de Julio, la representación británica aparentó desconocer las propuestas españolas y no hizo sino reafirmar sus pretendidos títulos para continuar el colonaje de la Plaza. Presentó, por su parte, unas propuestas absolutamente inaceptables por insuficientes, como la de una cooperación para la represión del contrabando, facilidades para la utilización por España del puerto y del aeropuerto, la conversión de la Administración gibraltareña en un Municipio y la designación de un Comisario consular español. Pero hizo algo más grave: proclamar por la primera vez la soberanía inglesa sobre la Zona Neutral, lo que quería decir que aprovechaba artatamente la negociación para intentar apoderarse oficialmente de un nuevo pedazo de nuestro suelo, no previsto en el Tratado de Utrecht. Rechazado rotundamente por España el intento anexionista inglés, se aceptaron, no obstante, como base de negociación, aun a sabiendas de su insuficiencia, las propuestas británicas del 1.º de Julio; pero como ello podía abrir al gobierno británico no volvió a mencionárselas, y si propuso, en cambio, elevar el asunto a la decisión del Tribunal de La Haya. La pretensión inglesa era inaudita: aspiraba a que el Tribunal de La Haya se pronunciase sobre los fundamentos jurídicos de la soberanía alegada sobre una Plaza usurpada por la fuerza y sobre un territorio—el de la Zona Neutral—que no se cedió jamás. No cabe duda que esta actitud ha sido objeto de descalificación al estimar las Naciones Unidas que lo que en Gibraltar existe es pura y simplemente un problema de descolonización. Como el miembro de la Delegación española señor Pimies afirmó en su discurso del 14 de Diciembre ante el Comité de "los Veinticuatro" la descolonización de Gibraltar, que es un mandato, "constituye la única premisa de la que necesariamente hay que partir para la solución de las discrepancias, jurídicas y de cualquier otro índole, que existen entre España y el Reino Unido respecto a Gibraltar".

### Un estatuto para la población gibraltareña

No ha dejado de sorprender a muchos que la Delegación británica se haya abstenido al votarse la Resolución que nos ocupa; quién más, quién menos, esperaba razonablemente un voto en contra. Por lo visto, esa Delegación, para votar así, se ha conformado con la seguridad de que los intereses de los gibraltareños serán salvaguardados. Lo sorprendente es la posible duda sobre el particular. La posición de España es firme y clara: lo que le importa es la restitución de ese trozo entrañable de España y la reparación de uno de los más bílicos episodios de la Historia conoció jamás. Si el anterior Ministro inglés de Asuntos Exteriores, Stewart, afirmó en su respuesta al Alegato, que, por primera vez, habían sido explicados claramente los objetivos españoles sobre Gibraltar, nos parece igualmente extemporáneo e injusto que el actual Ministro, Brown, pueda expresar su extrañeza por la actitud de España en relación con los gibraltareños. Es la conducta de éstos, poniéndose al servicio de los designios coloniales de la Gran Bretaña, y no al de sus genuinos intereses, lo que merece una medida que proteja los mismos. Como en el caso de un "régimen legal que proteja los intereses" de los gibraltareños, mediante el cual "además de las fórmulas económicas y administrativas apropiadas, se establecería un estatuto personal en el que, entre otros derechos fundamentales, como el de la libertad religiosa, quedaría respetada la nacionalidad británica de los actuales gibraltareños, garantizada su residencia, el libre ejercicio de sus legítimas actividades y la permanencia en sus puestos de trabajo". En la ocasión de ahora, esa pro-

posición ha sido ratificada plenamente, ante el Comité Especial de Descolonización, al ser proclamados estos puntos: iniciación inmediata, aun antes de ser resuelta la cuestión de fondo, de las negociaciones para aquel Estatuto de protección y salvaguarda de los gibraltareños, y, caso de no llegar a acuerdo con la Gran Bretaña, disposición de España a presentar a las Naciones Unidas ese Estatuto en el que se reconocen a la población de Gibraltar todos los derechos de que pueda disfrutar cualquier agrupación humana. Todos, naturalmente, menos uno: "el de disponer de un trozo de territorio español", al que, con Tratado o sin Tratado de Utrecht, ni España ha renunciado ni podrá renunciar nunca.

### Esta semana...

# RETALES

## de los mejores tejidos



Incomparable variedad

Espléndidos retales de modernas lanas en tonos lisos, mezclas y escoceses para abrigos, conjuntos, vestidos, faldas. Retales de punto, panas, cordoncillos y cordeles.

Retales de "Tergal". De preciosas sedas lisas y brochadas; de tul y encaje. Retales para forros. Retales de batistas y opales para lencería; de franelas y pirineos.

De telas blancas para ropa de hogar. De modernas tapicerías. De Nylon, gasas. Retales de magníficos paños para ropa de caballero y muchacho...

Le sugerimos que venga en las primeras horas

Tenemos abierto hasta las 9 de la noche

Galerías Preciados Galerías de Arapiles

Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

# LA SEMANA SIN LUNES

## El entierro de la sardina

### APERITIVO CON MONO

#### LOS "SAMURAI" DEL REFERENDUM

##### LA ESPERANZA

Por Lucio DEL ALAMO

### Jueves: EL ENTIERRO DE LA SARDINA

Los primeros síntomas aparecieron ya en la mañana del 15 de Diciembre. La noche del domingo 14 se había ido en computadores electrónicos, pirras gigantes en el Palacio de Comunicaciones y ramalazos de fatiga y sueño en los ojos de los informadores de televisión. Era el estallido del "sí" del referéndum.

Los profesionales de la política menuda no hablaron en toda la noche. Es difícil hablar teniendo la boca abierta de pasmo. Ni cazar estrellas para la fiesta próxima de los Reyes Magos. Es posible de noche, robarle al cielo brazadas de estrellas; luego, con el amanecer, las estrellas se han ido y quedan las manos vacías y el corazón reseco.

Por eso los braberos de la política menuda esperaron a la mañana del 15 de Diciembre. Y apa-

recieron por las calles de España alreando su sardina particular y buscando un ascua a que armarla. Empezaron las interpretaciones del voto y resucitaron las exégesis de la ley Orgánica.

Se recordó a don Eugenio d'Ors: ¿Esta claro este párrafo? ¿Lo entiende usted?

La secretaria, con el pelo y los ojos de trigo maduro, contestaba entusiasta: —Desde luego, maestro. Está clarísimo...

Don Eugenio aborrecaba el gesto. Y dictaminaba: —Entonces vamos a oscurecerlo...

Gentes que nunca admitieron el magisterio de "Xenius" quisieron imitarle: había que oscurecer el voto del 14 de Diciembre. Y poner apellidos donde la ley ni siquiera daba nombres. Era la marcha de aproximación de la sardina de cada uno al ascua del futuro político que ha empezado ya Empresa a contrapelo, la de restituir la sardina en Navidad. Con aire, entre simpatión y achuleta de un elector de Valdecañas había dicho frente a los micrófonos de la televisión:

—He votado que "sí" a Franco. Antes comíamos sardinas; ahora comemos jamón.

Es con una respuesta, sin duda, poco acorde con las depuradas reglas de la hermenéutica constitucional anglosajona. Pero es elemental y, por ello, válida. El opinante era demasiado joven para haber estado nunca en la jornada del Miércoles de Ceniza en la Pradera del Sotillo, después de los excesos de Santiago el Verde. No conocía "el entierro de la sardina" más que, si acaso, en la rubrica del pincel de don Francisco de Goya. Ni le importaba nada saber que la majestad del César Carlos V prohibió las máscaras, ni que su hijo don Felipe II dictó pragmáticas encaminadas a que bajo ningún pretexto encubriese su rostro las gentes ni cambiaran por otros los vestidos habituales de su rostro y condición.

En 1966—del referéndum—, los vestidos son casi iguales para todos y el jamón, si no todavía a todos—que todo se andará—, llega ya a muchos.

Es inútil tratar de oscurecer lo que está claro. Es anacrónico querer resucitar la sardina que enterraban al acabar el carnaval, orilla del Manzanares. En la España que se abre cabe casi todo; pero no hay sitio para los distraídos que prohibió, de regreso de una cabalgada por Europa contra la herejía de entonces, Carlos de Gante, el del referéndum de Yuste.

### Viernes:

#### APERITIVO CON MONO

Las diez de la noche, en el bar de un hotel de lujo. Hay 24 turistas, exactamente las dos docenas que faltan para completar los 17 millones de este año. Una sola mesa vacía junto al ventanal. La pareja toma asiento. El es un anciano caballero, erguido, atlético, cortés, la barbita en punta. Ella puede ser su hija, pero no es su hija: treinta años, muchas carnes, muchas greñas, mucho aire espeso. Por el generoso escote de la dama asoma la cabecita de un niño diminuto. De un mono vivo, cuyo padre puede ser que viva todavía en Gibraltar. La dama ha sacado al monito de su tibia estuche y lo ha colocado sobre la mesa. El mono siente el gozo de la libertad. Mete el rabito en una copa; la patita, en el platillo de las almendras; el feo hocico, en el jugo de tomate que tiene, a medio beber, un caballero enlutado que parece observador del Mercado Común. Los consumidores del bar han levantado la mirada atónita; la fijan en el mono o en el extraño estuche que la dama gorda ha reservado al animalito. El "maltrato" se acerca a la mesa. Va a decir algo. Titubea. Y se va. Ni el cortés caballero de la barbita en punta, ni la dama greduda, ni siquiera el mono, son oriundos del país. Son turistas. Y el turismo es cosa muy seria. Y la hospitalidad, más.

Se podría citar ahora a don Francisco de Quevedo: "No ambición de mostrar ingenio me busco este asunto; sólo el ver maltratado con insolencia mi Patria de los extranjeros." Pero no lo cita. Es demasiada pluma la pluma

del "caballero de las espuelas de oro". Para el aperitivo con mono basta con una escoba. Y barrer sin polvo ni ruido.

### Sábado:

#### LOS "SAMURAI" DEL REFERENDUM

El ministro Fraga Iribarne ha dado las gracias y una copa de vino a los que han colaborado en las tareas preparatorias del referéndum. No se exactamente a cuántas personas se ha extendido el homenaje ni en qué han consistido sus esfuerzos y trabajos. Pero sospecho que el agasajo se ha quedado corto: parece ser que en la reunión no ha participado ninguno de los héroicos y sacrificados "samurai" del referéndum.

Había—todos los sabéis—en el Japón, antes de la muerte de la bomba atómica, el "harakiri" de los "samurai". En caso de condena a pena capital, era obligatorio; pero podía ser también voluntario. Precisamente cuando llegó la derrotada hubo toda una estropeadora cada una de veintidós abiertos con el sable.

El referéndum ha tenido sus "harakiris" voluntarios. Más de dos docenas de "samurais" celtibéricos se han abierto el vientre utilizando, en vez de sable, las cámaras de televisión.

Ya es sabido que, en los últimos quinquenios, la cosecha de buenos oradores en España es más bien deficitaria. Hay algunos políticos y técnicos eminentes que tienen abundancia de ideas fecundas. Y las ponen en práctica; pero no las pronuncian. Son hombres llenos de inteligencia y conocen sus propias limitaciones. En la propaganda del referéndum se les planteó un problema delicado: ¿se asomarian con su oratoria tartamudeante a las pantallas de la televisión? Conscientes del resultado, veinte personalidades destacadadas—además de otras muchos oratoriamente convincentes y brillantes, desde alcaldes y directores generales hasta un par de ministros—aceptaron el sacrificio. Fue una maravillosa lección de humildad. Los veinte saben que—como se decía antes en los banquetes—"no son oradores". Alguno incluso siente sudores de muerte al leer unas cuartillas. Hablaron, pese a todo. Sacrificaron limpia y voluntariamente un prestigio bien ganado en el silencio de sus despachos oficiales. Ofrecieron al referéndum el nombre que tenían y la elocuencia de que carecían. Fue un penoso espectáculo, pero un conmovedor ejemplo. Esos veinte ciudadanos impávidos, sometidos al "harakiri" de la televisión, han sido los "samurai" del referéndum. Su sacrificio no debe morir en el silencio.

### Domingo:

#### LA ESPERANZA

"Caido se le ha un clavell...". Nueve de la noche del domingo de Navidad, en la iglesia de Santa Rita. Abajo, en la cripta, las pinturas goyescas de Barba han quedado a oscuras. A oscuras con su dolor y su miseria. Solamente hay como una luz cernida sobre el cuerpo sin sangre del Cristo central, crucificado sin cruz. Arriba, en la iglesia moderna, hermósamente audaz, el cabrante ha cerrado el evangelio de San Juan. "El Verbo se hizo carne..." y había apoyándose en los versos fragmentos de Lope: "Caido se le ha un clavell..." Es un cura joven, que habla como si leyera. Sin trémolos, sin ademanes amplos, casi sin matices. Describe la noche de Belén. Hay una emoción contenida, casi pudorosa. De pronto, en la voz del sacerdote una palabra se hace redonda y sonora, y llega, por las puertas abiertas, hasta la calle de Madrid en la noche de Navidad. La palabra del cura es ésta: "esperanza". "La Navidad, para el cristiano—explica—, es la esperanza de volver a nacer cada año." Parece que Belén está más cerca. Que Dios está naciendo ahí, en la esquina de Cea Bermúdez, entre el humo de los "600" que vuelven de la sierra. En la cripta, las pinturas de Barba ya no tienen su costra helada de dolor y de miseria. "Caido se le ha un clavell..." Pero no llega al suelo. Ha ido a prenderse en el pecho, sobre el rincón de la esperanza.

## Restaurante VALENCIA

LA CASA DE LAS PAELLAS Y PEGUGAS

Desea a sus clientes unas felices Navidades y un venturoso año 1967.

Avda. de José Antonio, 44 (Plaza del Callao)

Teléfonos: 232 01 50 y 232 11 94

### PRISION INGLESA Por DAVILA



—No te preocupes, mujer: la condena es de tres años y un día, nada más.  
—Sí, claro... ¿Y qué hago yo sola ese día?

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (221252). 7 y 11: Compañía de Antonio Garza en Este cura (de Alfonso Paso). ¡Gran éxito cómico! Dos últimas semanas por necesidades de programación.

**ARLEQUIN.** — (San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta 181 y 182 representaciones de Víspera de domingo (de Alfonso Paso; Angel Pizarro, Luisa Sala, Julieta Martínez, Encarna Paso y toda la compañía titular). "Con pocas de las comedias de Paso me he reído tanto" (José Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES).

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Paquito de Osca (de Alfonso Paso; con Luis Peña, Luchy Soto y Elisa Ramírez).

**AUDITORIO DE FESTIVALES DE ESPAÑA.** — (Estadio de Vallecas.) Hoy 9 noche: Compañía lírica Amadeo Vives, Los gavilanes (Guerrero-Ramos Carrión), por Dolores Ripollés, Mari Sol Lacalle, Julio Julián y Luis Villarejo. Orquesta Pro-Música. Director musical: Eugenio M. Marco. Dirección: José Tamayo. Precio único butaca: 40 pesetas. Taquillas: Estadio Metro Portazgo. Calefacción Magstrom-Dromschroeder. Próxima semana: Katuska.

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7, 30 tarde: Requiem por un girasol (de Jorge Díaz; con Carlos Mendy, María Esperanza Navarro, Julieta Serrano, María Paz Molinero, Fabio León, Juan Francisco Margallo y Pedro Meyer. Dirección: Rubén Benítez). Funciones: de lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados, domingos y festivos, 7,30 tarde y 11 noche. Localidades taquilla para días sucesivos.

**BELLAS ARTES.** — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Amelia de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brecht, en versión de Buero Vallejo; con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza en "la Muda". Dirección: José Tamayo). Noche no hay función por descanso de la compañía.

**CADERON.** — 7, 10,45: El ídolo Manolo Escobar presenta Siempre la copla. Autorizada para todos los públicos.

**CIRCO PRICE.** — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: El Circo de las Navidades. Actuación por vez primera en Madrid de Korin-ga, la diosa de la selva, y su sorprendente colección de cocodrilo del Nilo; el canguro boxeador, chimpancés comediantes, perritos indios, famosos payasos, troupe búlgara Siete Arlequines, cómicos ingleses, acróbatas-icarios, trapecistas sensacionales, malabaristas... y otras muchas atracciones. Funciones 6,45 tarde y 10,30 noche; festivos, especial 4 tarde; jueves y sábados, 4 tarde, grandes galas infantiles, con precios reducidos y sorteo juguetes. Localidades a la venta sin aumento. Apto.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía cómica Manolo Codeso-Milagros Ponty, con Alberto Solá; El motocarro (de Luis Tejedor y Enrique Martínez Muñoz). Divertidísima. Domingos y festivos, 4,30 función especial: 50 pesetas butaca.

**COMEDIA.** — (Compañía titular.) 7, 11: 209-210 representaciones de Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura; con José María Mompín, Paula Martí, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Carlos Muñoz, Clara Suñer y la colaboración de José Alfayate). Última semana. Día 31 noche: Gran fiesta fin de año, con las clásicas uvas, champán Codorniu y otros.

**COMICO.** — (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Veintiséis meses seguidos en cartel! ¡Incomparable éxito! Domingo 1 de enero, tres funciones: 4,30 (especial, 50 pesetas butaca), 7 y 11. Localidades a la venta para la función extraordinaria de Nochevieja. Uvas, champán, botellines Sobrano y Chinchón. Bolsa cotillón. Autorizada mayores.

**ESLAVA.** — (2311964.) 6,45 y 10,45: Conchita Montes en La dama de Maxim (vodevil de Feydeau; con Sazatornil). Mañana martes no hay función de noche por descanso compañía. ¡Dos últimas semanas! A la venta localidades función Nochevieja. Se obsequiará a los espectadores con botella champán, uvas y gran cotillón.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) Próximo martes, día 27, a las 11 de la noche: El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina; versión de Alejandro Casona; dirección, Miguel Narros).

**GOYA.** — 7 y 11: Mi marido quedó atrás (historia de un trono vacante, de Anna Bonacci, versión libre de Emilio Romero; dirección, José María Morera). En Nochevieja se obsequiará a los espectadores con un botellín de coñac González Byass, una gran bolsa de cotillón y las clásicas uvas de la suerte. Localidades a la venta.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) Todos los días, a las 7 y a las 11: Arturo Serrano presenta la divertida obra francesa Caroline se ha perdido (de André Haguët y Jean Valmi; versión de José Osuna).

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

¡Dos años consecutivos en el Capucines, de París!

**LARA.** — (2211631. Compañía Alberto Closas.) 7 y 11: Flor de cactus (de Barillet y Gredy). 187 representaciones. Están a la venta las localidades para Nochevieja. Últimos días. Noche no hay función por descanso compañía.

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7 y 11: ¡Ay qué viuda! (una revista muy seria de mucha risa; con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria). Un alarde espectacular de comedia. Últimos días. Día 2, despedida de la compañía.

**LOPE DE VEGA.** — Todos los días, 7 tarde, 11 noche, ¡reposición triunfal! Nati Mistral presenta a Luis Sagi-Vela en El hombre de la Mancha (¡un sorprendente, maravilloso y emocionante espectáculo musical! Dirección musical: Moreno Buendía. Dirección: José Osuna). En taquilla, localidades función Nochevieja. Regalos, uvas, champán, botellines, bolsa cotillón.

**MARAVILLAS.** — 7 y 10,45 noche: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en ¡Ella! (la revista musical más espectacular del año).

**MARIA GUERRERO.** — Hoy, a las 4,30 de la tarde: El cocherito leré (comedia musical basada en temas populares infantiles) y el cuadro especial para estas fiestas Llegó la Navidad (con villancicos y tradiciones navideñas; presentado por Los Titulares, Teatro Nacional de Juventudes, de la Sección Femenina de F. E. T. y. y. de las J. O. N. S.). Localidades en taquilla con cinco días de anticipación, de 5 a 35 pesetas.

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) Miércoles día 28, a las 11 de la noche: El señor Adrián el primo (de Carlos Arniches, por el centenario de su nacimiento). Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.

**MARQUINA.** — (Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal-José Luis López Vázquez en ¡Amoor! (de Schizgal; con José María Prada). Miércoles noche, descanso. Localidades para Nochevieja. Bolsa cotillón; uvas, regalos.

**MARTIN.** — (Teléf. 2316393. Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Exito clamoroso de Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner; protagonistas, Finita Rufet y

Paquito de Osca; sensacional "ballet" American Violet). Nochevieja: Todos los espectadores serán obsequiados con las uvas de la suerte, cotillón y botellines de vino Fino Tres Palmas, de La Riva de Jerez. Localidades a la venta.

**REINA VICTORIA.** — 7 y 11: Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez en Gravemente peligrosa (de Alonso Millán). Miércoles y viernes no hay función de tarde por descanso de la compañía. Nochevieja, las clásicas uvas. Venta anticipada con cinco días.

**VALLE INCLAN.** — (Torre

Madrid. 2411389.) Hoy sólo función 7 tarde: Mala semilla (de Anderson). Nochevieja: cotillón, uvas, champán. Localidades a la venta.

**ZARZUELA.** — (Tel. 2214341.) Antonio y sus "ballets" de Madrid. Hoy lunes no hay funciones. Mañana martes, 7 tarde, función única. Segundo programa: El amor brujo, Eterna Cas-tilla, Estampa flamenca y Paso a cuatro. Localidades en contaduría, excepto domingos, con cinco días. Autorizado para todos los públicos. Dos últimas semanas.

# CINES

por sesiones

**ALBENZ - CINERAMA.** — 7 y 10,30: Kartum (technicolor; supercinerama). Apto para todos los públicos. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días. Domingos y festivos, 11 mañana y 5 tarde, funciones especiales.

**ALCALA - PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Espia con mi cara (Robert Vaughn, Santa Berger). Dieciocho años. Segunda semana.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, 70 milímetros; panavision).

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic") 4,30, 7, 10,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). Tolerada.

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,15, 7 y 10,30: Cómo robar un millón y... (Audrey Hepburn, Peter O'Toole). Tolerada. Duodécima semana.

**BARCELÓ.** — 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). Tolerada.

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,30: Walt Disney presenta Un gato del F. B. I. (Hayley Mills). Tolerada.

**BULEVAR.** — 7, 10,30: Viaje alucinante (Stephen Boyd, Raquel Welch). Tolerada.

**CALLAO.** — 4,30: El mago de los sueños (color). Tolerada. 7, 10,30: Una sirena sospechosa (color; Doris Day, Rod Taylor). Mayores 14 años.

**CAPITOL.** — 7 y 10,30: Apartamento para tres (Cary Grant, Samantha Eggar; technicolor).

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastman-color). ¡El acontecimiento del año!

**CONDE DUQUE.** — 6, 9,45: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole). Tolerada.

**EL ESPAÑOLETE.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Hotel Paradiso (Gina Lollobrigida; cinemascop, color).

**FUENCARRAL.** — 7 y 10,30: Un gato del F. B. I. (technicolor). Tolerada.

**GRAN VIA.** — 7, 10,30: Hotel Paradiso (Gina Lollobrigida; cinemascop, color); ¡Picara, alegre, divertidísima!

**LUCHANA.** — 7 y 10,30: Tarzán 66 (Mike Henry; panavision, eastmancolor).

**MADRID.** — 7, 10,30: Espia con mi cara (Santa Berger, Robert Vaughn).

**MOLA.** — (General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 6, 9,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews; en Todd-Ao, technicolor). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4,30, 7, 10,30: Cuando tú no estás (Raphael). Tolerada.

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 6,30, 10: ¡Arde París? (Jean Paul Belmondo, Kirk Douglas, Anthony Perkins, Robert Stack; panavision, 70 milímetros). Catorce años.

**PAZ.** — 5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; 70 milímetros, en panavision y metrocop). La película de los 6 Oscar. Venta anticipada con cinco días.

**POMPEYA.** — 6,45 y 10,15: Giulietta de los espíritus (Giulietta Masina, Sylva Koscina; director, Fellini; technicolor). Mayores 18 años.

**PROYECCIONES.** — 6,15, 10: La batalla de las Ardenas (technicolor, supercinerama). Mayores catorce años. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

**REAL CINEMA.** — 6,30, 10: Hawaii.

**REX.** — (2471237.) Continua de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde; 10,45 noche: La maldición de la calavera.

**RIALTO.** — 7 y 10,30: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.

**RICHMOND.** — 7, 10,30: Una sirena sospechosa. Catorce años.

**ROXY B.** — 7, 10,30: Espia con mi cara (Robert Vaughn; metrocop). ¡La película de la emoción al rojo vivo!

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 6,30, 10: Hamlet (Innokenti Smoktunovski, Anastasia Vestinkaya; sovsocope). Mayores 14 años.

**sesión continua**  
ALCANTARA. — 4: Escuela

de sirenas. El hijo del pistolero. Tolerado.

**APOLO.** — 4: Terror blanco. El padrecito (Cantinflas). Tolerada.

**ASTUR.** — 3,30: El halcón del desierto y Mary Poppins. Tolerada.

**AZUL.** — 3,30: Moulin Rouge (José Ferrer) y Cómo matar a la propia esposa (Jack Lemmon).

**BAHIA.** — 4: Dos vales en Fuerte Alamo. Viaje alucinante. Tolerada.

**BECERRA.** — 4: La conquista del Oeste. Tolerada.

**BEQUEER.** — 4: Terror blanco. El padrecito (Cantinflas). Tolerada.

**BENAVENTE.** — 10: La tía Tula (Aurora Bautista). Una mujer de cuidado (Jayne Masfield, Tony Randall; color).

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 5,15: El tesoro del lago de la Plata. Caso clínico en la clínica. Apto.

**CANCELLER.** — 5: Hotel Paradiso (Gina Lollobrigida; cinemascop-color). ¡Picara, alegre, divertidísima!

**CANDILEJAS.** — 4: Superman el invencible. El botones. Tolerado.

**CAPRI.** — 4,30: Furia apache y Acompañame. Tolerado.

**CARLTON.** — (Ayala, 95.) Continua 5: Tarzán 66 (technicolor). Último pase, 11 noche. Tolerada. Sábados y festivos, sesiones numeradas.

**CARRERAS.** — 10 mañana: El chico valiente. Dinero en llamas. ¡El superabito. Tamborines del destino. Tolerado.

**CARTA GO.** — (2577023.) Continua desde las 5: Dos frescos en órbita y Nevada Smith.

**COLON.** — 4,30: III Festival

de Popeye. El signo del Zorro (Tyronne Power). Magnífico programa. Tolerado.

**CERVANTES.** — 5: No me mandes flores. El rapto de Bunny Lake. ¡Grandioso programa doble!

**CIUDAD LINEAL.** — (2590704.) 5: Zafarrancho en la universidad. El canario amarillo. Catorce años.

**COIMBRA.** — Continua 5. Las aventuras de Topo Gigio y El gendarme en Nueva York. Tolerado.

**COPACABANA.** — Continua 5: Pánico en Bangkok y El gendarme en Nueva York. Tolerado.

**CHUECA.** — 4,30: Canción de juventud y Robin de los Bosques. Toleradas.

**DOS DE MAYO.** — 4: Tamborines de safari. Mary Poppins. Tolerada.

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continua 4: El señor de Hawaii (Charlton Heston) y Trampa para un soltero (Dean Martin). Ambas color, cinemascop.

**ESPRONCEDA.** — 5: El último homicidio. Divorcio a la americana. Gran programa doble.

**FANTASIO.** — 4: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.

**FELIPE II.** — 4,30: Megatón de y-y-e y El honor del capitán Lex. Tolerado.

**FIGARO.** — 4: Entrega inmediata (Cantinflas). Tolerada.

**GALILEO.** — 4: Las chicas de la Cruz Roja (Conchita Velasco, Tony Leblanc) y Raíces profundas (Alan Ladd). Toleradas.

**GAYARRE.** — 4: Giulietta de los espíritus (Giulietta Masina, Sylva Koscina; director, Fellini; technicolor). Mayores 18 años.

**GRANADA.** — 4: Rapto en Hamburgo. Dumbo (technicolor). Toleradas.

**IBIZA.** — 4,30: Alerta en las praderas y Dodge, ciudad sin ley. Toleradas.

**IDEAL.** — 4,30: Nevada Smith (Steve McQueen, Karl Malden; technicolor). Pases película: 3,45, 6,15, 10,30.

**IMPERIAL.** — Continua 10 mañana a 6 tarde; numeradas 7 tarde y 10,30 noche: Complementos y Un gato del F. B. I. (Hayley Mills, Dean Jones; technicolor). Tolerada.

**INFANTAS.** — 10: Viaje alucinante (Stephen Boyd, Raquel Welch). Tolerada.

**INFANTE.** — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Camino

del Rocío (Carmen Sevilla, Arturo Fernández; eastmancolor).

**IRIS.** — Continua 4,30: Goliat contra los gigantes y El hijo del pistolero. Tolerado.

**JORGE JUAN.** — 4: Viaje alucinante (Stephen Boyd, Raquel Welch). Tolerada.

**KURSAL.** — (Avenida Animas, 145. 2301239.) 4,5: 07 con el 2 delante. El canario amarillo. Catorce años.

**LENX.** — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Aventuras de Nick Carter y El botones. Tolerado.

**LIDO.** — 5: Sombrero (eastmancolor). Nevada Smith (Steve McQueen; technicolor). ¡Un film sensacional!

**LOPEZ DE HOYOS.** — (2613833.) 4: Zafarrancho en la Marina (Norman Wisdom). El hijo del pistolero (Russ Tamblin; cinemascop, technicolor). Toleradas.

**LUX.** — 4: El desertor del Alamo y Nuevo en esta plaza. Tolerado.

**MAGALLANES.** — 4: Hércules contra los hijos del sol y Un gendarme en Nueva York. Tolerado.

**METROPOLITANO.** — 4: Pánico en las calles. Viaje alucinante (Stephen Boyd). Toleradas.

**MONACO.** — (Tel. 2157499.) 4,30: El botones. Tolerada.

**MONTECARLO.** — 4,30: Supermán ataca a los platillos volantes y Mary Poppins (color). Tolerado.

**MONTERA.** — 10: Divorcio a la americana (cinemascop-color). Excepcional.

**MONUMENTAL.** — 4,30: Mary Poppins (Julie Andrews, Dick van Dike). Tolerada.

**MORASOL.** — 5: El último mohicano. Dumbo (Walt Disney; technicolor). Toleradas.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: El hombre de Oklahoma y El gendarme en Nueva York. Tolerado.

**MURILLO.** — 4: El alma de la copla y El desertor del Alamo. Toleradas.

**NARVAEZ.** — 5: Tres herederas. El rapto de Bunny Lake. ¡Colosal programa doble!

**NIZA.** — 4: Robo al tren correo, Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

**ORAA.** — 4,30: Merlin el encantador y Raza de violencia. Tolerado.

**PALACE.** — 4: Giulietta de los espíritus (Giulietta Masina, Sylva Koscina; director, Fellini; technicolor). Mayores 18 años.

**PAVON.** — 4: El último mohicano. Dumbo (Walt Disney; technicolor). Toleradas.

**PESALVER.** — 4: Dumbo (de Walt Disney; technicolor). Tolerado.

**PEZ.** — 4: Terror blanco. El padrecito (Cantinflas). Toleradas.

**PLEYEL.** — 10: Ella y los veteranos. Pasión de los fuertes. Toleradas.

**POSTAS.** — 10: Terror blanco. El padrecito (Cantinflas). Toleradas.

**PRINCIPE PIO.** — 4: El último mohicano. Dumbo (Walt Disney; technicolor). Toleradas.

**REAL CINEMA.** — 4,15: El mago de los sueños. Tolerada.

**RICHMOND.** — 4,30: El mago de los sueños. Tolerado.

**RIO.** — 4: Robo al tren correo, Río Rojo (John Wayne). Toleradas.

**ROMA.** — (2593863.) 4,30: King Kong. Un fresco en apuros. Toleradas.

**ROSALES.** — 4: El hotel de los lios (los hermanos Marx). Tolerada.

**SAINZ DE BARANDA.** — 4: Rapto en Hamburgo. Dumbo. Tolerado.

**SALAMANCA.** — 4,30: Mary Poppins (color). Apta.

**SAN CARLOS.** — 4,30: El terror blanco y El padrecito (color). Toleradas.

**SAN CAYETANO.** — 4,30: El cielo y la tierra y Nuevo en esta plaza (Sebastián Palomo "Linaires", Julia Gutiérrez Caba). Tolerado.

**SAN REMO.** — 4,30: Merlin el encantador y Requiem por un pistolero. Tolerado.

**SORRENTO.** — 4: La carga de la Policía Montada. Viaje alucinante. Toleradas.

**TEXAS.** — 4,30: Tarzán y su hijo y Qué me importa el dinero. Tolerado.

**TIVOLI.** — 4,30: El hotel de los lios (los hermanos Marx). Tolerada.

**TORRE DE MADRID.** — 4,30: El mago de los sueños. Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continua 6: Los héroes de Telemark (Kirk Douglas; color). Mayores 14 años.

**URQUIJO.** — 4: El botones. Tolerado.

**VALLEHERMOSO.** — 5: El último homicidio. Divorcio a la americana (color).

**VOZ.** — (Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Viaje alucinante (Stephen Boyd, Raquel Welch; cinemascop, color). Tolerado.

**FRONTONES**  
FRONTON MADRID. — 4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trio. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

**COMEDIA**  
Si usted ha visto  
**NINETTE**  
Y UN SEÑOR  
DE MURCIA  
no deje de ver la  
segunda parte  
**NINETTE**  
MODAS  
DE PARÍS  
DE  
MIGUEL MIHURA  
ULTIMA  
SEMANA

**TEATRO VALLE INCLAN**  
4,30 y 7,15 TARDE  
GRAN EXITO  
IRENE GUTIERREZ CABA  
**MALA SEMILLA**  
JAVIER LOYOLA  
ROSA RIO  
LA FUNCION DE LA NOCHE  
ROSARIO GARCIA ORTEGA  
ANGEL F. MONTESINOS

**TEATRO BEATRIZ**  
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO  
HOY LUNES, 7,30 TARDE  
**REQUIEM por un GIRASOL**  
de JORGE DIAZ  
Reperto por orden de alocución  
FABIO LEON  
CARLOS MENDY  
FRANCISCO MERINO  
JUAN FRANCISCO MARGALLO  
MARIA ESPERANZA NAVARRO  
MARIA PAZ MOLINERO  
JULIETA SERRANO  
PED

**CAPTOL**  
3ª SEMANA de fiesta!! *Pase alegre estas Fiestas en compañía de*

**SAMANTHA EGGAR CARY GRANT JIM HUTTON**  
**APARTAMENTO PARA TRES**  
DIRECTOR: CHARLES WALTERS  
PANAVISION TECHNICOLOR

**¡El público corre para verla!**  
**KFILM DAILY**

**CAROLINE SE HA PERDIDO**  
DIRECTOR: CHARLES WALTERS  
PANAVISION TECHNICOLOR

Crónica de cine

**CARTEL DE NAVIDADES**

Por Alfonso SANCHEZ

Si a lo largo de la temporada nuestra cartelera está con frecuencia marcada por la vulgaridad y no pocas veces resulta arduo, ya ha logrado componer para estas navidades un programa atractivo, con títulos de interés para el buen aficionado y también para todo el público. Es un programa de buen cine en general, donde se consigue una variada representación de realizadores y estilos. Claro que algunas de sus películas llegan con retraso, pero en nada afecta a su calidad. En compensación tenemos otras que son la obra más moderna de sus realizadores. Un programa que reúne a Leleuch, a Germi, a Huston, a Godard, a Fellini, a Penn, a Tashlin, a Cousteau es digno de considerarse.

Permance en cartel esa deslumbradora película que es "Un hombre y una mujer". No tiene nada de extraño, pues el film de Claude Lelouch está destinado a una larga carrera comercial, como en todas partes. También continúa "Pierrot el loco". Ambas han sido enjuiciadas en estas notas. Si "Pierrot el loco" no es un buen Godard, ¿cómo la ventaja de presentar una selección antológica de uno de los realizadores más interesantes que tiene el cine actual, el único que aún encarna el espíritu original de la "nouvelle vague"? Es chocante que ahora, cuando Godard se declara de ultra derechas, haya sido adoptado con entusiasmo por las izquierdas francesas. Todo es debido a que Aragón acaba de descubrir a Godard. Ya se sabe que los intelectuales, salvo pocas excepciones, suelen ir retrasados en materia cinematográfica. Sigue también "Arde París", la sólida recreación histórica de René Clément de las jornadas de la liberación de París. La inteligencia y el seguro oficio de Clément dan al film un poderoso sello de autenticidad.

entre nosotros y resulta extraño porque existe aquí una buena disposición. En especial los hermanos Moro lo frecuentan con un ingenio y una perfección técnica fuera de serie. "El mago de los sueños" ha sido realizada por Francisco Macías, es un acierto completo en el contenido y en la realización. La familia Telerin vive una serie de aventuras inspiradas en cuentos de Andersen. La viveza de la invención y la agilidad de los dibujos está en la línea de Walt Disney, pero el mundo de los cuentos de Andersen es más rico y más humano. El propio Disney está representado por "El gato del F. B. I.". Es productor e inspirador de esta comedia, realizada por su colaborador habitual Robert Stevenson. Comedia divertida, grata, amena y limpia que entretiene con su humor. Roy Disney, hermano y primer colaborador del gran Walt Disney, ha declarado que la organización continuará la obra del maestro. Tenemos un Cantinflas—"Entrega inmediata"—donde el estupendo cómico se mete en un lío de espionaje y suministra con abundancia las carcajadas. Y "El hotel de los lios", que no es una de las mejores obras de los Hermanos Marx, pero tiene el alliciente de su original comedia. Peter Glenville, hombre de teatro ante todo, ha rendido homenaje a Feydeau con "Hotel Paradiso". Es un vodevil de la "belle époque" cargado de ingenio y gracia, con su perfume nostálgico y una buena representación. Comedia amable, ligera, apta para pasar el rato. No suele faltar en estos programas, la obra de John Huston, que eleva la película a un nivel superior. Tiene espectáculo con más originalidad de lo que es habitual en el género, ha limado la obra de los riesgos del estereotipo y ofrece pasajes de buen cine. Todo el episodio de Adán y Eva es un primer de poesía, lirismo y aciertos plásticos. Aun con los defectos que origina su dimensión, "La Biblia" es una buena película.

La comedia norteamericana está representada por "Una sirena sospechosa". Fiel al esquema del género, acusa el talento de Frank Tashlin, que ha enriquecido su acción con una serie de secuencias de sobria creación. Como la película halla el modo de liberarse de los condicionamientos de la producción y consigue momentos en su buena línea personal, con esa magistral dinámica de los objetos tan suya. Le debemos también devolvérselo a una Doris Day—gran "estrella" del género—limpia de todos los tópicos que le habían dado sus insistencias en el papel. Hace también una crítica de una colectividad que tiene el cine norteamericano. Porque nos sabemos a Fellini o a Godard, pero no esperaríamos de George Roy Hill las bellas imágenes de "Hawaii", ni el sentido crítico de la película. Claro que cuenta con Dalton Trumbo entre los guionistas, un hombre de acurada inteligencia e intención polémica. Hace también una crítica de una colectividad que tiene el cine norteamericano. Porque nos sabemos a Fellini o a Godard, pero no esperaríamos de George Roy Hill las bellas imágenes de "Hawaii", ni el sentido crítico de la película. Claro que cuenta con Dalton Trumbo entre los guionistas, un hombre de acurada inteligencia e intención polémica. Hace también una crítica de una colectividad que tiene el cine norteamericano. Porque nos sabemos a Fellini o a Godard, pero no esperaríamos de George Roy Hill las bellas imágenes de "Hawaii", ni el sentido crítico de la película. Claro que cuenta con Dalton Trumbo entre los guionistas, un hombre de acurada inteligencia e intención polémica.

Esta vez el "examinando" es un autor que trae sus cosas, un deseo abierto de ser él mismo; es Jorge Díaz, chileno y joven y con posibilidades de dramaturgo interesante, que no es lo mismo que decir que su estreno de ahora, "Requiem por un girasol", sea obra lograda o, por lo menos, verdaderamente impresionante. Para nosotros no lo es, recordándolo, eso sí, momentos buenos, escasos e insuficientes para que el autor pueda ser considerado como un autor. La poesía que se esboza. El propio autor, afinando, lo descubrirá más adelante, como descubrirá, más afianzado en su trayectoria, el tipo de última hora—es el teatro que ahora se lleva por el mundo—es pura filia, mal digerida sobre todo, y más bastante más, en el momento de su estreno, lo que le da un carácter de teatro, lo tuvo y lo tiene todo, o lo que es lo mismo, donde es difícil "muy difícil", que se nos dá gato por liebre.

Bien, muy bien, magnífico, que se pretenda ser original, y más si hay mimbres para ello, como parece que los hay en Jorge Díaz, pero sin descuidar que el "peso" nos enseña—el lastre de enseñanzas, hace también una crítica de una colectividad que tiene el cine norteamericano. Porque nos sabemos a Fellini o a Godard, pero no esperaríamos de George Roy Hill las bellas imágenes de "Hawaii", ni el sentido crítico de la película. Claro que cuenta con Dalton Trumbo entre los guionistas, un hombre de acurada inteligencia e intención polémica. Hace también una crítica de una colectividad que tiene el cine norteamericano. Porque nos sabemos a Fellini o a Godard, pero no esperaríamos de George Roy Hill las bellas imágenes de "Hawaii", ni el sentido crítico de la película. Claro que cuenta con Dalton Trumbo entre los guionistas, un hombre de acurada inteligencia e intención polémica.

"Gulietta de los espíritus" es la última obra de Federico Fellini, el realizador que más influencia ha ejercido en el cine de hoy. En los recientes festivales de Cannes y Venecia podíamos comprobar esta influencia que se ejerce lo mismo en los cineastas del Este que del Oeste: desde el polaco Tadeusz Konwicki en "Salto" el norteamericano Arthur Penn en "Mickey One". Esta influencia se debe sobre todo a "Ocho y medio", donde Fellini expresa su autoconciencia en un cine original y fascinante, con un espíritu que crea a base de cámara, fotografía y composición de las imágenes. Es decir, con elementos exclusivamente cinematográficos. Vacío todo su pensamiento en "Ocho y medio", parecía que ya no le quedaba nada por decir. Pero aún no había agotado una tema que le obsesionaba: el misterio del universo femenino. En "Gulietta de los espíritus" se lanza a su exploración. Fellini se resiente de las limitaciones que el propio tema presenta a un indagador masculino y de las que nacen por explorar en la sola dirección que avanza hacia un final contenido: el simple conformismo de su burguesa Gulietta. Porque Gulietta es una burguesa de cuarenta años, nada bella y poco inteligente. El mundo que la circunda le muestra salidas al conflicto que provoca en su mente el engaño de su marido, al que ama todavía. La tiantan su amiga sofisticada, su amiga vampresa, la médium. Halla la tranquilidad que le necesita en la vida de un hombre. En el camino exhibe de nuevo su magistral condición de hombre de cine. Las imágenes de "Gulietta de los espíritus" constituyen una fascinante orgía estética, un maravilloso espectáculo visual.

Pietro Germi nos tenía acostumbrados a un buen cine de contramaster, siempre sólido, bien hecho, pero opaco. Hasta llegar a "Divorcio a la italiana". Me parece un crimen de honor—una vena generosa de motivos cómicos, de "gracia". Extraordinaria creación de humor, de una riqueza que mantiene el tono brillante sin un fallo.

Dentro de este cine que llamaremos de Pasca, donde sólo se busca el rato amable sin mayores complicaciones, nos encontramos con "El mago de los sueños", un excelente dibujo animado español. Es género poco cultivado

Crónica de teatro

**"Carolina se ha perdido", francamente divertida, triunfa en el Infanta Isabel**

**"REQUIEM POR UN GIRASOL", EN EL BEATRIZ**

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "CAROLINA SE HA PERDIDO". COMEDIA MUY DIVERTIDA, EN EL INFANTA ISABEL.—No en el sentido que se le daba antes a las "obras de Pasca", que en el sentido de lo más moderno, amable y elegante en su forma. Pese a que hoy se importa como "novedades felices", sino en el sentido más prudente—y estimable—de obras festivamente intrascendentes, la "Carolina se ha perdido", dada en el Infanta el jueves último, como regalo de Navidad, no es sólo obra de fiestas, de un período fijo y breve, por que, graciosa de verdad, lo puede ser de otra forma, como problema, lo puede ser por interés, porque se juzgamos por la acogida que ha tenido, indiscutiblemente jubilosa.

La obra es francesa, netamente francesa, original de André Haguet y Jean Valmy, traída y respetada—dejada en su "aroma"—por José Osuna, a quien el espíritu francés, deparadamente artístico, le es familiar. Naturalmente, "Carolina se ha perdido" es desafiada por muy divertida en el plantamiento y consecución. No se puede afirmar que aborda un tema "grave" porque lo lleva todo en broma. Y hay su problema y su conflicto. Pero—insistimos—sin rigidez, sin otro fin decidido que el de divertir por las buenas, con situaciones, tipos y dichos de positivo agrado, sobre todo en los momentos culminantes, resultadamente ciertos, en los que abunda. Pese a que la obra, además, capta por interés, porque se desvuelve en constante ascenso, no decayendo, sino intrigando más y más con sus recursos de habilidad jocunda y extraordinaria. Es obra alegre, indefectiblemente alegre, y es abiertamente, sin incurrir en lo grotesco, puesto que su buen humor no lo requiere, obra de Pasca, pero moderna, amable y elegante en su forma.

Obra sin base tosca y hosca, exigida dinamismo, un ritmo vivo en su montaje y en su acción, y el director, experto y entusiasta, enamorado como estaba de "Carolina se ha perdido", no le escatima el menor acierto. La dirigió Arturo Serrano, y colaboraron con él, en la presentación, el maestro Burman, exquisito siempre, y en la interpretación, el actor saliente, buen actor, Juan Carlos Rodríguez, en el papel de "doncella cara" por su eficacia—Paco Muñoz—de naturalidad magnífica—Valeriano Andrés—cartero en su aristocrática "desplumado"—y los más jóvenes, que "pelean" todos muy bien: Enrique Clossis, Juan Diego, Francisco Portes y R. H. Willis. Se disfrutó mucho con la comedia, un verdadero placer. El teatro, en la presentación, en la interpretación, en el montaje, en la acción, y en el término de la jornada, que lo fue de franco éxito, se levantó el telón infinitas veces en honor de todos: director, adaptador e intérpretes. Las fiestas—y algo más—ya están aseguradas. Hay obra alegre en el Infanta.

ESTRENO DE "REQUIEM POR UN GIRASOL". DE JORGE DIAZ, EN EL BEATRIZ.—Otra experiencia—bien intencionada, desde luego—del Nacional de Cámara y Ensayo, que presta su escenario y su atención a todo lo que aspira a renovar o a ofrecer cosas "nuevas".

Esta vez el "examinando" es un autor que trae sus cosas, un deseo abierto de ser él mismo; es Jorge Díaz, chileno y joven y con posibilidades de dramaturgo interesante, que no es lo mismo que decir que su estreno de ahora, "Requiem por un girasol", sea obra lograda o, por lo menos, verdaderamente impresionante. Para nosotros no lo es, recordándolo, eso sí, momentos buenos, escasos e insuficientes para que el autor pueda ser considerado como un autor. La poesía que se esboza. El propio autor, afinando, lo descubrirá más adelante, como descubrirá, más afianzado en su trayectoria, el tipo de última hora—es el teatro que ahora se lleva por el mundo—es pura filia, mal digerida sobre todo, y más bastante más, en el momento de su estreno, lo que le da un carácter de teatro, lo tuvo y lo tiene todo, o lo que es lo mismo, donde es difícil "muy difícil", que se nos dá gato por liebre.

Bien, muy bien, magnífico, que se pretenda ser original, y más si hay mimbres para ello, como parece que los hay en Jorge Díaz, pero sin descuidar que el "peso" nos enseña—el lastre de enseñanzas, hace también una crítica de una colectividad que tiene el cine norteamericano. Porque nos sabemos a Fellini o a Godard, pero no esperaríamos de George Roy Hill las bellas imágenes de "Hawaii", ni el sentido crítico de la película. Claro que cuenta con Dalton Trumbo entre los guionistas, un hombre de acurada inteligencia e intención polémica. Hace también una crítica de una colectividad que tiene el cine norteamericano. Porque nos sabemos a Fellini o a Godard, pero no esperaríamos de George Roy Hill las bellas imágenes de "Hawaii", ni el sentido crítico de la película. Claro que cuenta con Dalton Trumbo entre los guionistas, un hombre de acurada inteligencia e intención polémica.

**OTRAS NOVEDADES**

REPOSICION DE UNA BUENA COMEDIA DE PASO—"VISPERA DE DOMINGO"—EN EL ARLEQUIN.—Estrenada con feliz éxito en el mismo Arlequin y por el mismo cuadro artístico que la reestrenó, "Vispera de domingo", es una de las buenas comedias de Alfonso Paso, buena, graciosa e interesante, ha vuelto al escenario de su nacimiento con igual o con mejor acogida que del estreno. Este lo fue de júbilo y su reproducción, muy ruidosa y aplaudida, ha reafirmado aquello no sólo por la obra, que es francamente divertida, sino también por la ejecución, en la que de la interpretación, en la que desuellan a Angel Pizarro, Luisa Sala, Julieta Martínez y Encarnita Paso. De nuevo, y por todo, la reposición de "Vispera de domingo" ha respondido a lo que creían las visperas festeras de estos días.

"PAPAITO", OTRA ESTIMABLE COMEDIA DE PASO, CELEBRA SU CENTENARIO.—Se han celebrado en el Arlequin, donde se representa ahora, "Papaíto", las primeras cien representaciones de esta comedia, también interesante y divertida. Autor e intérpretes fueron muy aplaudidos.

"LA VERBENA DE LA PALOMA" Y "GIGANTES Y CABEZUDOS" EN EL AUDITORIO DE FESTIVALES DE ESPAÑA.—La brillante compañía lírica Amadeo Vives, que dirige Tamayo, desarrollando su campaña de zarzuela en el teatro desmontable del ministerio, aludido en Vallería, ha renovado su cartel con dos de las principales joyas del mal llamado "género chico": "La verbena de la Paloma" y "Gigantes y cabezudos", de los maestros Vives y Caballero, respectivamente. Obras que, interpretadas con garbo y brio, impresionaron de nuevo de modo extraordinario. El ciclo lírico se cumple arosamente.

FUNCION EXTRAORDINARIA EN LAS REPRESENTACIONES DE "LA DAMA DE MAXIM".— "La dama de Maxim", éxito extraordinario de Conchita Montes, ha festejado su representación doscientos el jueves último en el Estable, el escenario de su feliz estreno, con una gran función en la que, además de representarse—como en noche de gala—"La dama de Maxim", actuaron, en honor del éxito y de Conchita, el gran Antonio y la inimitable María Dolores Pradera en un fin de fiesta de positivo rumbo. Todo fue vivamente celebrado.

**CUADRO DE LA SEMANA**

Metidos ya de lleno en las fiestas de Navidad, se nos anuncian las últimas novedades del año: dos, y las dos en teatros oficiales. Para el miércoles, en el Español—luego del comentadísimo aplazamiento—, ha sido señalada la representación de "El burlador de Sevilla", de "Friso de Molina, en versión de Casasa. Naturalmente, quedo enmendarse la "huida" que retrasó el estreno, y parece que, bien sustituida, se ofrecerá, por fin, la deseada representación. Aparte de esto, en el María Guerrero, se cerrará el capítulo de las funciones de homenaje con la reposición de una obra de Arriachos—"El señor Adrián el primero"—y un programa de Valle Inclán. Y nada más. Hasta otro año.

**GRACIAS, CON EL MEJOR DESEO PARA TODOS**

Según costumbre y uso, en estos días pascales, por el festejo mismo como por la proximidad de un nuevo año, los buenos amigos—que aún los hay hasta para los críticos—nos recordan afectuosamente, deseándonos lo mejor, y el crítico de HOJA DEL LUNES, que los quiere a todos, se vale de su sección, no por comodidad, sino para no incurrir en omisiones o descuidos, y les envía (afecto por afecto) su felicitación más cordial. Gracias a todos, y que todos encontréis en el 67 el año por que se suspira siempre, lo mismo dentro que fuera del teatro.

temperada de zarzuela con la joya lírica de Guriel, Donato Armentano "Mirentxu", al ya citado Alcázar viviente, con nueva revista—"Eva y Adán" o "Adán y Eva"—Zori y Santos; en el Martín, ya asistido por Colisada, habiendo, gracias a todos, y que todos encontréis en el 67 el año por que se suspira siempre, lo mismo dentro que fuera del teatro.

A REY MUERTO... Closures dale colesante, pero muy colesante, su gran éxito del Larra, el de la "Bomba de España", "Flor de cactus", que ha venido llenando la "bombonera"—hoy estuche precioso de Conrado—desde el día de su estreno. Pero los compromisos, a veces, pueden más que continuar, y uno de esos incluidos compromisos obliga a Closures a levantar el vuelo—casi a comienzos del 67—vuelo a Barcelona. Es claro: Lara tiene que seguir y llevar el hueco—cosa prevista desde hace tiempo—, y lo llevará (Dios mediante), el día 12 de enero con otro estreno de expectación, como lo es el de la comedia de Casasa "La lava en el desván", que, dirigida por Cayetano Luca de Tena, la interpretarán Irene Daina, Ana María Vidal, María Francés, Pilar Bienert, Julio Núñez, Ricardo Garrido, Antonio Martínez y Emilio Menéndez. Se va una cosa buena, desde luego, pero la que llega no es inferior.

NOTAS BREVES Debido a su marcha, o sea, debido a que el éxito inicial se formaliza y crece, la comedia combativa de Emilio Romero "Mi marido quedó atrás", ha prorrogado su permanencia en el Goya, por lo menos hasta mediados de enero. —Para cuando declina "Vispera de domingo" en el Arlequin, la dirección de este simpático teatro tiene en cartera—se nos dice—otra reposición interesante, siempre preferible—lo hemos creído siempre—a las "importaciones" soasas. En dicha nueva reposición, dirigida por Cayetano Luca de Tena, la interpretarán Irene Daina, Ana María Vidal, María Francés, Pilar Bienert, Julio Núñez, Ricardo Garrido, Antonio Martínez y Emilio Menéndez. Se va una cosa buena, desde luego, pero la que llega no es inferior.

El próximo estreno de Paso, en ensayo para el Arlequin, se titula, si no le cambian el título, "Un día de mayo... Un día de enero". La bella actriz Amparo Rivelles llegó a Madrid sin otro objeto que el de acompañar a su marido, doña María Fernanda Larra, que ha estado en la intimidad familiar de estos días. Próximamente regresará a Méjico, donde el trabajo y el éxito la monopolizan.



"CAROLINE SE HA PERDIDO"—Paco Muñoz, María Puig, Mari Carmen Paredes y Valeriano Andrés. (Caricaturas de Davila.)

**Reina Victoria Hoy, 2 funciones**  
7 TARDE - 11 NOCHE

**ANALIA GADE**  
**Fernando FERNAN GOMEZ**  
EN LA DIVERTIDISIMA COMEDIA DE **Alonso Millán**

**Gravemente peligrosa**

CON **Manolo ALEXANDRE**  
NOCHE DE FIN DE AÑO  
Uvas, champán, etc.  
Localidades a la venta

**La S. G. A. E. celebra Junta general**

**TEATRO ARLEQUIN**  
EMPRESA **EZQUERRA HERMANOS**  
**ARTURO SERRANO**  
presenta el gran éxito cómico de lo mejor y más divertido de **ALFONSO PASO**

**VISPERA DE DOMINGO**

"El público se divierte de lo lindo." (Carlos Ruiz Alvarez, de "A B C").

"Con pocas de las comedias de Paso me he reído tanto." (J. Téllez Moreno, de HOJA DEL LUNES).

"El público rió con grandes carcajadas situaciones y frases." (Alfredo Marquerie, de "Pueblo").

**El hijo de Jane Mansfield abandona el hospital**

**Teatro COMICO**  
COMPANIA **Carlos Larrañaga**  
**María Luisa Merlo**

**LA TERCERA PALABRA**  
de Alejandro CASONA  
116 semanas

**CRONICA DE MUSICA**  
CONCIERTOS DEL CLUB DE CONCIERTOS  
Como fiesta culminante de la campaña Paz en la Tierra, el Club de Concieros, atento al gusto de las exigencias musicales del momento, ha ofrecido la semana última—el miércoles en el auditorio del ministerio y el jueves en el Monumental Cinema—dos conciertos de gran calidad, con un repertorio de música clásica y contemporánea, primeramente ejecutado. Motetes, villancicos, danzas y fantasías de otros siglos, todo ello muy rico en melodías, conmovió en el auditorio, que aplaudió mucho y entusiasmado.

**MUSICA ANTIGUA EN EL ATENEO**  
La Agrupación Instrumental de Música Antigua, de Madrid, bajo la dirección de Alejandro Massó, dio el miércoles, en el Ateneo, un concierto, primeramente ejecutado. Motetes, villancicos, danzas y fantasías de otros siglos, todo ello muy rico en melodías, conmovió en el auditorio, que aplaudió mucho y entusiasmado.

**HOMENAJE A CABEZON**  
Como homenaje a Antonio de Cabezón, el jueves, en el Ateneo Romántico, la Agrupación Instrumental de Música Antigua, de Madrid, bajo la dirección del profesor José M. Samartín y con la colaboración de Moreno Hernández, flauta de concierto, primeramente ejecutado. Motetes, villancicos, danzas y fantasías de otros siglos, todo ello muy rico en melodías, conmovió en el auditorio, que aplaudió mucho y entusiasmado.

**CONCIERTO DE CANCIONES NAVIDEAS**  
El pasado día 19, en el Real Conservatorio Superior de Música, y en su hermoso auditorio, fue ofrecido un magnífico concierto de canciones navideñas admirables. Actuaron como solistas Cristina Herrera, Conchita Criado, Mercedes Valmaña, Encarnita Gámez, Janis Ruesbuenen, Peggy Owen, Mary Jane Stepien, los profesores Lorea y Hernández Camacho. Todos, como el coro, se hicieron aplaudir calorosamente. El concierto, desde luego, fue una delicia.

**TEATRO BELLAS ARTES**  
Próximamente 200 representaciones triunfantes **AMELIA DE LA TORRE**  
en **Madre Coraje**  
de BERTOLT BRECHT  
En versión de Antonio Bueno Vallejo **GABRIEL LLOPART**  
**RAMON DURAN**  
Carmen Lozano  
Francisco Gujjar  
Manuel Galliana  
Alvaro Fontana  
Esperanza Grasas  
**BERTA RIAZA**  
(en "La Madra")  
Dirección: **JOSE TAMAYO**

**Teatro María Guerrero**  
MIÉRCOLES 28, A LAS 11 NOCHE

**EL SEÑOR ADRIAN EL PRIMO**

de CARLOS ARNICHES, por el centenario de su nacimiento  
Dirección: **JOSE LUIS ALONSO**

**AVISO**  
Para los miembros de la Asociación de Espectadores de los Teatros Oficiales habrá dos sesiones especiales el martes día 27, a las 7:30 y 11:00. Las localidades pueden retirarse en taquilla, a partir de hoy lunes, entregando el bono de estreno nº 11

# TV

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Federico Muelas dio un recital de sus villancicos en "El día del Señor"; José Bóvalo y Luis María Hidalgo, protagonistas de "Otro cuento de Navidad"; de Armiñán; Sánchez Silva, entrevistado sobre literatura, y "El agente de C. I. P. O. L.", Vaughn

## FISAC - HALFFTER - CASANOVA

Desde el prodigio arquitectónico de la Iglesia de Alcobendas, de los padres dominicos, donde la magia creadora de Fisac se hizo oración perpetua, TVE transmitió en directo a toda España la misa de Navidad. El coro y la orquesta previstos para solemnizar la liturgia del día interpretaron "Misa de juventud", de Halffter, y bajo la dirección del propio maestro, Eduardo Casanova llevó a la antena las imágenes del acontecimiento religioso, enhebrando así en un todo feliz la misa de medianoche, celebrada a escala euménica en el monasterio de Saint Michel, que vimos en Eurovisión, con el consuelo indescriptible de la bendición "urbi et orbi" de Su Santidad Pablo VI desde el Vaticano para la Inmensidad de fieles apiñados en la plaza de San Pedro y para todos estos otros, incontables, de la televisión en toda Europa. La O. R. T. E. impartió las imágenes desde Saint Michel; la R. A. L. las que tuvieron como fuente a Roma, y TVE, las españolas. Todos tres realizados tuvieron igual preocupación religiosa e informativa; todos tres estuvieron pendientes de idéntica unión. Dar, además del mensaje informativo de los actos, a c e n t o espiritual, elevando así sendas retransmisiones sobre la materia inevitable de la servidumbre técnica.

Saint Michel es el triunfo de lo macizo y aplomado, la exaltación del románico, la expresión colosal de una arquitectura, secular, esplendorosa. San Pedro Mártir, al templo dominico de Alcobendas, creado por Fisac, es el triunfo de la ligereza, la exaltación de la fe desnuda, el triunfo del ascetismo arquitectónico, casi el punto de partida para una concepción poseñorial de la fe, de la esperanza, del amor. Recordar televisivamente una misa desde escenarios tan distintos como arquitectura—Saint Michel y San Pedro Mártir—supone, primero, comprender sendas fábricas grandiosas de una misma idea con idéntico motivo esencial—el santo sacrificio—y distintas "composiciones de lugar", porque distintos y disparos distintos son los escenarios. A la larga teoría de frailes y piedras saintmichelianas correspondía una realización televisiva grandilocuente y minuciosa en los detalles, ampulosa de tiros, generosa de ejes, como vimos en la francesa del sábado. A la española que se hizo desde San Pedro Mártir le encuadraba un quehacer más íntimo y preciso, más recortado de efectos, menos detallista, corto de ejes. En Saint Michel "cabían" los barridos y las panorámicas lentas; en San Pedro Mártir, no. Pero tanto en uno como en otro templos era indispensable supeditar los efectos al afecto. Ello sólo es posible cuando quien realiza participa de la misma fe que aquello que transmite, cuando quien realiza está impregnado de la misma esencia del fervor para participar, ya que en acontecimientos como éste la televisión debe angelizarse y elevarse para expresar en cada plano la atmósfera inaprensible del amor, del sacrificio, de la unión religiosa, que es alma y vida del creyente. Gracias a la televisión, y en nuestro caso a TVE, los espectadores pudimos unírnosle espiritualmente a los actos religiosos.

## ¿FICCIÓN O REALIDAD?

"Noche del sábado" fue, en la Nochebuena, programa de circunstancias. De acuerdo. Todo el espacio anduvo por caminos que no sabríamos decir si eran reales o ficticios. La dirección del largo "sketch" en "casa" de Antónita Moreno y lo natural de sus intervenciones cantando villancicos de distintas regiones españolas con su acostumbrada gracia, desenvoltura y estilo magnífico era tan perfecta, tan equilibrada, y tan natural la "interpretación" de todos—desde Tony Soler a Ángel Soler—que, de verdad, todo aquello parecía cosa improvisada en casa de la estrella. La realización en sí—obra, como la dirección, de Enrique de las Casas—fue un prodigio de eficacia al servicio de una idea simple, en apariencia, pero complicada en su misma perfección, a la que prestaban como siempre su concurso magnífico Franz Johán y Gustavo Re, inimitables animadores de "Noche del sábado". Una "Noche del sábado", que, pese al "handicap" de la fecha, supo remontarse sobre el tópico gracias a esa "fiesta" cuyo punto de equilibrio entre la ficción y la realidad fue tanto que no sabríamos decir si las cámaras fueron a casa de Antónita Moreno para retrasmir la fiesta o Antónita Moreno, con todos sus "invitados", fueron a Prado del Rey para crear allí una fiesta que fue fiesta para todos.

La televisión volvió a ser como un pentecostés de imágenes místicas, más típicamente expresadas a través de sendas realizaciones felices desde Francia, desde España y desde Roma.

## "La risa nueva"

Cada expresión de "La risa nueva"—la última con "El bataneador"—es un triunfo indiscutible de la televisión bien entendida y mejor practicada, en mérito de unas adaptaciones felices, obra maestra, cada vez, de Rafael J. Salvia. Rafael J. Salvia hace exactamente con los originales ajenos eso que tantas veces echamos de menos en no pocas adaptaciones: que son auténticas adaptaciones para televisión, en las que, manteniéndose la idea central—bueno fuera que no—y el juego nutricional—en este caso de las obras de Santiago Rusiñol, nada menos—de las obras, hay un toque permanente de televisión operante, efectiva, eficaz, indudable que permite al realizador moverse dentro de campos sugestivos, no de angustias inútiles, que acarrearían una especie de asfixia para las cámaras y para el espectador. Estamos seguros que un departamento de adaptaciones con la inteligencia demostrada del señor Salvia daría nueva dimensión a las creaciones de TVE, como las que está obteniendo "La risa nueva", en dirección—realización de Cayetano Luca de Tena, quien obtuvo un nuevo éxito con "El bataneador", que interpretaron magníficamente José Bóvalo, Vicente Haro, Escuer, Centenero, Elena Espejo y Mercedes Barranco.

## TEATRO ESPAÑOL MAÑANA MARTES 27 diciembre, 11 noche

### "EL FLAMENCO"

Muñoz Molleda, Fernando Quiñones y José Meneses actuaron ante las cámaras para hablarnos del flamenco. El flamenco es una cosa importante, muy importante y, por desgracia, muy malograda por culpa de malos cultivadores y malos comentaristas. El señor Cayo Hernández tuvo la feliz idea de llevar a "Un tema para debate" a tres conspicuos del flamenco, y supimos cosas importantes acerca de esta cosa tan importante. En especial el señor Quiñones expuso, en apenas unos minutos de conversación toda una panorámica histórica del flamenco, a la que puso contrapunto de autoridad musical el maestro Muñoz Molleda y realidad la voz de José Meneses. "El flamenco" fue a la vez teoría y práctica, prehistoria, historia y realidad contemporánea en "Un tema para debate", que, sinceramente, nos supo a poco. A muy poco. Los minutos de este espacio se nos fueron como volando, como buena compensación a la pesadec con que discurren otras veces. Muchas otras veces, cuando el tema no importa.

### EL BURLADOR DE SEVILLA de TIRSO DE MOLINA

Versión de ALEJANDRO CASANOVA Dirección: MIGUEL NARROS

AVISO: Para los miembros de la Asociación de los Teatros Nacionales habrá dos sesiones especiales el lunes día 26, a las 7,30 y 11. Las localidades pueden retirarse en taquilla entregando el abono de ESTRENO número 9.

## Una novela original para TVE de Alejandro Núñez Alonso

Alejandro Núñez Alonso, felix creador de la afortunada serie de TVE "Los encuentros", ha escrito una novela original para televisión.

De los autores contemporáneos de la novelística española, Núñez Alonso ocupa lugar destacado. Además, el autor de "El lazo de púrpura"—que acaba de lograr su séptima edición en la Colección "Los encuentros" de los escritores que ha sentido la "llamada de la televisión" con más fuerza, expresando su inquietud creadora en aquella serie de tan honda huella en Televisión Española—Alejandro Núñez Alonso ha querido buscar por los caminos de la novela campo para sus inquietudes dentro del nuevo y sugerido medio de expresión con la novela "Año Nuevo, vieja esperanza", que TVE llevará a su antena a partir de hoy lunes, a las tres y media.

No es frecuente esto de que un autor consagrado y relevante como Núñez Alonso escriba un relato exclusivo para televisión, cuya zona nutricia suele proceder de cotos ajenos, mal que bien adaptados. "Año Nuevo, vieja esperanza" es, según "Noticias de TVE", un relato "difícil de encajar dentro de la estética clásica del género novelístico. Sus capítulos no giran en torno al amor ni a la intriga, si bien es cierto que ambos ingredientes entran también en su trama argumental. La novela describe el extraño enredo de una mujer joven que vive en un lujoso apartamento sin satisfacer la renta correspondiente. El arquitecto de la habitación propone que los pisos visita a la inquilina para poner fin a esta anormal situación. Y realmente lo consigue, porque..."

Pilar Miró, la joven y sensible creadora de TVE, ha sido encargada de adaptar a imágenes este relato original de Núñez Alonso. Pilar Miró—que ya demostró ampliamente sus condiciones de directora-realizadora en análogo empeño recreador, acometido en otras ocasiones en la serie "Año Nuevo, vieja esperanza"—su obra más ambiciosa y significativa. Carlos Ballesteros, Elisa Montés, José Vivó, Carmen de la Maza, Javier Loyola, Terele Pávez y Vicente Vela incorporaron los papeles que el señor Núñez Alonso escribió para la calidad de su autor, Alejandro Núñez Alonso, y del original, exclusivo para Televisión Española.

## DE LO PINTADO A LO VIVO

Lo malo en TV, como en cualquier cosa, es el abandono, la des-

# CIRCO PRICE

¡SIGUEN LAS COLAS! ¡CONTINUAN LOS LLENOS! para admirar y aplaudir el fabuloso programa



## EL CIRCO DE LAS NAVIDADES

- ¡COCODRILOS DEL NILO!
- ¡CHIMPANCS COMEDIANTES!
- ¡PERRITOS INDIOS!
- ¡EL GANGURO BOXEADOR!
- LOS 7 ELECKY DE BULGARIA
- ¡TRAPECISTAS SENSACIONALES!
- ¡COMIGOS INGLESES!
- LOS 3 MENDEZ Famosos payasos

## NINOS

Vuestros galas infantiles, los JUEVES y SABADOS, a las cuatro tarde, con precios reducidos y gran sorteo de juguetes Payá Hermanos

Y OTRAS MUCHAS CURIOSAS NOVEDADES POR VEZ PRIMERA EN MADRID

HORARIO FUNCIONES: 6:45 TARDE y 10:30 NOCHE Jueves, sábados y domingos ESPECIAL A LAS 4 TARDE Jueves noche no hay función por descanso de la compañía

Localidades a la venta con 5 días sin aumento. Reservas: Tel. 2314607

## ENMENDANDO ERRORES PROGRAMA PARA HOY

"El estilo es el hombre". Y el hombre hace el estilo. En televisión se advierte enseguida. Hay realizadores que tienen ese estilo propio, definido, claro. Personalísimo. Hay realizadores a los que no "les van" algunas cosas, y sin embargo, en otras encuentran la perfección. Televisión Española de la que cultivar esto; debería encajar a los "estilistas" dentro de sus espacios claves. De los espacios "que mejor les van". Con los directores de programas dramáticos sucede otro tanto. Hay directores que muestran toda su autoridad y "conocimiento" en las comedias; otros en los dramas, en las tragedias. Algunos "van" mejor en la comedia moderna; otros en el género "clásico", en el género "de época". Trasladar al "elemento vivo" de uno a otro estilo suele dar malos resultados. Como suele darlo el desahor "los encuentros". En esto se cometieron a nuestro juicio, varios errores que han sido enmendados. Hubo un tiempo que la mejor dimensión de algunos espacios radicaba en el acoplamiento de varios hombres competentes. Director-realizador-presentador deben formar una pila, componer un todo. Esto ocurrió hace unos años con "Esta es su vida" y hubo programas inimitables. Hubo además un equipo conjunto cuando "se hacía" "Gran Parada" a los órdenes de Pepe Lombardía, quien impuso un modo de realizar, un estilo personalísimo que ha continuado en Ramón Díez, su discípulo. José Lombardía tiene sobre sus hombros y en sus pulsos muchos momentos estelares de Televisión Española; aquellos tiempos heroicos de Televisión Española cuando se saltaba al aire casi "con la cara" y a jugarle todo a una carta; lo mismo que Juan Guerrero Zamora y sus inolvidables creaciones dramáticas, y Fernando Encarnación de la Vega y sus "brujerías" técnicas para conseguir efectos insospechados partiendo de la nada, porque nada o casi nada había en la avenida de La Habana cuando "Amigos del Lunes" nos asomaba cada semana con las "cosas" de Franz Johán y la realización de Artur Kaps o de Enrique de las Casas... Entonces, me parece, había conjunto férreo, equipos competentes, hombres unidos y hombres reunidos en un mismo empeño casi heroico que milagraría muchas veces por la semana.

Después, TVE creció, se mecanizó, se reposó, si queréis, en un lazo calmo y apacible, como de reloj que lo prevé todo: la grabación, la "conserva", el "parte" y la firma... Yo no digo que un centro de producción no deba ser así; pero esto no quita para que a veces añoramos aquella manera de ser y de hacer; aquel ajeteo del "directo", aquel foco previsto en el último momento por Fraile y aquel toque en el decorado por Bernardo Ballester, hecho casi al tiempo en que el regidor decía "Empañamos. ¡Hija!—si no recordamos mal—equipos trabados, entusiasmos conjunto que saltaba al gran conjunto de TVE. Y rivalidad sana entre unos y otros en busca del "más allá de lo difícil" cada vez, que parece haberse perdido... pero nos parece que va a ser recuperado. Al menos

hemos comprobado que estuvieron unidos y fueron separados. Eso es el camino para lograr buenos programas, exaltando la emulación, el interés, la sana y santa rivalidad. En televisión debe haber "fiebre de creación", no rutina olímpica. Y dar a cada uno lo suyo; en el estilo, en el modo, en el gusto. La especialización es una gran norma en la vida, y en televisión no digamos...

### TEATRO LA LATINA

Revistas Colsada

Queta Claver

Quike Camoiras

María Victoria

En lo más gracioso de Madrid

¡Ay, qué viuda!

Todos los días 7 tarde - 11 noche

ULTIMOS DIAS Día 2 de enero, despedida de la compañía

### Ultimo acto del centenario de Benavente

Como colofón de los diversos actos celebrados por la Obra Sindical de Educación y Descanso en la conmemoración del nacimiento de Benavente, la Agrupación Artística Athene, en colaboración con la Real Sociedad Económica de Fomento de Amigos del País, retransmite un fragmento de la Visión en el salón de actos de la Delegación Provincial de Obras Sociales un acto con el siguiente programa:

Locomoción emocionada sobre Benavente por el profesor de Historia de la mencionada Sociedad, y lectura de "Señora ama", por los siguientes actores: Gloria Muñoz, Maribel Sánchez, Lolita García Santamarina, Mercedes Foffia, Paquito Martínez, María Elena Muñoz, María Ester Barquera, Gabriel García y Manuel Murillo. Por último, se realizó la escenificación de un fragmento de "Los intereses creados", interviniendo José María Tío y Mercedes Menéndez. Todo ello bajo la dirección del joven actor Francisco Peña.

Localidades a la venta con 5 días sin aumento. Reservas: Tel. 2314607

## TOME NOTA, se llaman

# Keds®

y son famosos en el mundo



Botas y zapatos deportivos Keds. Cómodos, flexibles, resistentes... para el campo la montaña y el deporte.

¡Y también como regalo en las próximas fiestas!

UN PRODUCTO UNIROYAL

30 modelos de 25 a 25.000 pesetas Representante: ESPIN Gascón el Bueno, S. Tardes

OLIVOS SIN TIZ

Por Antonio DE MIGUEL

"Ved al olivo poblado una gran parte de la antigua Bética. El da el nombre de 'olivifero' al Guadalquivir" (F. Rodríguez Marín).

De la marca del santo reino—he nombrado al "olivifero" Jaén—me llega una carta cargada de acendrados dotoridos y lastimeras quejas. Quien me escribe me anuncia que consery debajo del arbol de la mesa de su despacho el recorte de un artículo m publicado hace un mes en estas mismas columnas con el título de "Oleos amargos". Pero en esta mención que quizá pretenda ser halagadora para mi modesta pluma me produce, por el contrario, tristeza infinita, porque demuestra en el mejor de los casos la escasa o nula influencia de la letra escrita con la mejor voluntad de remediar injusticias y deshacer errores.

Hay por lo visto un signo inscribable de maldición o malaventura para estas buenas gentes de Jaén—y me refiero principalmente a Jaén porque de allí salen los mayores y mejores oleos de toda España—porque siguen empeñadas en conservar para nuestro país el título de primera potencia oliverera del mundo, aunque todos los elementos adversos confabulados parecen empujarnos también en que sea realidad lo contrario, es decir, que perdamos esta posición de honor. Pero en esta mención que quizá pretenda ser halagadora para mi modesta pluma me produce, por el contrario, tristeza infinita, porque demuestra en el mejor de los casos la escasa o nula influencia de la letra escrita con la mejor voluntad de remediar injusticias y deshacer errores.

TECNICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

UNA CUENTA DE AHORRO PARA ADQUIRIR LA VIVIENDA

UN INTERES PRIVILEGIADO A LOS DEPOSITOS Y DERECHO A UN PRESTAMO A DIEZ AÑOS

Entre las medidas de estímulo al ahorro... son las cartillas de ahorro bursátil y de ahorro vivienda las que alcanzaran mayor difusión y éxito.

CONDICIONES DE LA CUENTA El plazo mínimo a que se compromete el titular de la cuenta no puede ser inferior a dos años. No existe plazo máximo.

La legislación, sin embargo, prevé que en casos de urgente necesidad pueda al establecimiento de crédito concederle al titular de la cuenta un préstamo. Dicho préstamo devengará un interés superior en el uno por ciento al que devenga la cuenta.

INTERES, PLAZO Y GARANTIA Los préstamos devengan un interés del 5,5 por 100 anual. Este interés se entiende que es el interés total. No puede ser recargado con gastos adicionales, excepto el de la constitución y el de la cancelación de la garantía, o el del seguro de amortización.

El ahorro del ministro de Hacienda ha estado en primer lugar en proponer como factores estimulantes del ahorro dos de los objetivos más fuertes que pueden presentarse al público: hacerse con el hogar propio y conseguir la formación de un patrimonio.

Existe una limitación mínima para la cantidad con que se abre la cuenta. Es decir, para la primera entrega de dinero en la cuenta, que no podrá ser inferior a las 3.000 pesetas. Si se retrasan los ingresos o no se hacen sino por montos de la cantidad prevista, entonces se retrasará en la misma proporción el término establecido para la duración de la cuenta.

LOS PRESTAMOS PARA LA ADQUISICION DE VIVIENDA Hemos dicho al comienzo que la cuenta acorta el plazo de la consecución del objetivo. Esto lo consigue el ahorrador mediante un préstamo a que tiene derecho por serio. Este derecho se convierte en realidad al alcanzar el titular el capital propuesto en el plazo convenido. En ese momento puede solicitar la concesión del préstamo para adquirir la vivienda.

Este seguro de amortización constituye, en realidad, un nuevo privilegio para el titular, puesto que en caso de fallecimiento suyo antes del vencimiento del plazo de amortización o vencimiento del préstamo no deja una carga a sus familiares, sino que es el seguro el que lo cubre.

Seguimos un orden lógico y natural, antes que nada se necesita el hogar. Veamos la forma en que la cuenta de ahorro vivienda facilita el acceso a la propiedad de una vivienda.

Esto por lo que respecta al titular de la cuenta y sus obligaciones. Por lo que respecta a la entidad en que se ha abierto la cuenta, ésta premiará las cuentas de ahorro vivienda con un interés del cuatro por ciento capitalizable al término del año natural. Este interés del cuatro por ciento capitalizable al final del año quiere decir que por cada 100 pesetas que figuran al término del año en la cuenta recibe el titular otras cuatro, por lo que a partir de enero siguiente, por este interés percibido, ha visto ya incrementado su capital, que al mes siguiente se incrementa un número de veces que es el mismo interés del cuatro por ciento.

Los plazos para el vencimiento del préstamo se hallan también en relación con la clase de vivienda a que nos hemos referido antes: se conceden doce años de plazo si la vivienda es de la clase primera, diez años si es de la clase segunda y ocho años si es de la clase tercera.

Las garantías del préstamo se instrumentan con primera o segunda hipoteca, que podrá alcanzar hasta el 90 por 100 del valor de la vivienda.

Salgamos al paso de una necesidad que al ahorrador pueda presentarse antes del plazo señalado para que pueda disponer de los recursos. Entonces se considerará la cartilla como ordinaria y normal. En ese momento se cancelan los depósitos para las cartillas de ahorro ordinarias en lugar de los especiales señalados para la de ahorro vivienda.

Existen, sin embargo, algunas reservas; por ejemplo, en ningún caso la suma del fondo más el importe del préstamo y el de otros préstamos hipotecarios que pudieran existir será mayor que el precio de adquisición de la vivienda. Si la cuenta ahorro vivienda que motiva el préstamo ha estado abierta por un plazo no superior a los cuatro años, entonces el préstamo se concederá a un plazo de diez años.

Se comprende que este seguro supone un gasto adicional ínfimo para esta clase de operaciones. En el juego el tiempo que transcurre, inversamente que en el caso de un seguro de vida. En este último, a medida que transcurre el tiempo, el riesgo de que falle el asegurado va disminuyendo y el de otros préstamos hipotecarios que pudieran existir será mayor que el precio de adquisición de la vivienda.

Se comprende, por lo demás, que la vivienda así conseguida habrá de destinarse a domicilio del beneficiario del préstamo, y que hasta la cancelación del préstamo no pueda ser enajenada ni alterado su destino originario.

Viñendo a la cuenta de ahorro vivienda, puede abrirse cualquier clase de ahorro, incluidos los menores de edad y los incapacitados, en las cajas de ahorro, en los bancos privados o en el Banco Exterior de España.

Existen, sin embargo, algunas reservas; por ejemplo, en ningún caso la suma del fondo más el importe del préstamo y el de otros préstamos hipotecarios que pudieran existir será mayor que el precio de adquisición de la vivienda. Si la cuenta ahorro vivienda que motiva el préstamo ha estado abierta por un plazo no superior a los cuatro años, entonces el préstamo se concederá a un plazo de diez años.

Se comprende, por lo demás, que la vivienda así conseguida habrá de destinarse a domicilio del beneficiario del préstamo, y que hasta la cancelación del préstamo no pueda ser enajenada ni alterado su destino originario.

Se comprende, por lo demás, que la vivienda así conseguida habrá de destinarse a domicilio del beneficiario del préstamo, y que hasta la cancelación del préstamo no pueda ser enajenada ni alterado su destino originario.

A más de 218 millones de pesetas ascendieron las ventas de artesanía española en veintidós años

May sinceramente estimamos que gran parte de la artesanía española ya no está en camino de perder, como pudo creerse en tiempos anteriores, no muy lejanos. La evolución de la artesanía española, de las costumbres y necesidades, parecía haber condenado a irreversiblemente a la vieja, la pulcra y gustosa artesanía de nuestros días.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO El Consejo de Administración de este Banco ha acordado distribuir a las acciones un dividendo de 10.125.126 un dividendo complementario con cargo al ejercicio de 1966, de 19.23 pesetas por acción, que decidirá el impuesto de rentas de capital en el momento de ser pagadas por título.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 26 de octubre de 1954 que en el sorteo celebrado el día 1 de diciembre de 1966, el Sr. don José Luis Díez Pastor ha resultado amortizado los títulos numerados en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 21 de diciembre de 1966.

Las regiones. La creciente mecanización del quehacer humano iba anulando poco a poco todo sedimento artesano en la vocación del hombre venido por la máquina. Pero algo quedó de mayor fuerza: la máquina trabajaba más barato que el hombre y, en consecuencia, el producto final habría de reflejar ese beneficio al ser puesto a la venta. Y el hombre que ha de cuidar de los ritmos de la vida cambió su rumbo profesional, olvidando casi dolorosamente los primeros pasos de sus afanes de siempre para hacer frente a la vida tras confesarse de ser un artesano.

Derrota total, sin embargo, nunca la hubo. Oficios hay en nuestro país transmitidos en insostenibles legados por los antepasados, en los que la máquina no puede competir con el hombre. Y no hay ocasión ahora, pues lo impide la falta de espacio, para detenerse a examinar y hacer recuento de cuáles son los bellos oficios que quedan en pie, y que siguen siendo creados por la mano del hombre.

Nos interesa destacar ahora solamente cómo gracias a una política de una protección artesana, que se dedica a estos menesteres se dedican no abandon de cada día. La razón, porvenirizada, no la da el arte, sino el arte. El arte, formado en esos centros envían sus obras a la red nacional de mercados artesanos establecidos en el país, tales como Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, San Sebastián, Palma de Mallorca, Murcia, Salamanca, Toledo, Badajoz, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas, Granada, Huelva, La Juncquera y Almería.



Marcali. Disponible inmediatamente un smoking perfecto a su medida exacta. Puerta del Sol, 3 Conde Peñalver, 5 Bravo Murillo, 152. Barcelona - Valladolid - Zaragoza - Badajoz - Camprodón-Granollers-Martorell-Olot-Sabadell - San Baudillo - Seo de Urgel - Sitges - Tarragona

LAS CAJAS DE AHORRO

Si la cuenta ha sido abierta en una caja de ahorro, entonces puede ser concedida además del préstamo a que en su día tenga derecho el titular de la cuenta, un contrato por el que le ofrezca la vivienda que construyan dichas entidades por sí mismas o por medio de sus constructores, beneficiarios de un contrato de compra aplazada de una de las referidas viviendas.

AUXINI INGENIERIA ESPAÑOLA, S. A. (AUXIESA)

Los efectos previstos en el artículo 86 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, que el Sr. don Juan de Dios Martínez de la Cruz, número 8, a la calle Don Ramón de la Cruz, número 37, Madrid, 17 de diciembre de 1966. El secretario del Consejo de Administración.

Salto del Alberche, Sociedad Anónima, absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad (disuelta y absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1966) en 10 de enero de 1967, 6 de febrero de 1967, 4 de mayo de 1967, 23 de enero de 1967 y 28 de febrero de 1967, que en los sorteos celebrados los días 1 y 2 de los corrientes, se han amortizado los títulos numerados en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 21 de diciembre de 1966.

BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO URQUIJO

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones, emisión 27 junio 1967, de esta Compañía, así como a los señores poseedores de obligaciones series A, B y C de Compañía de Fluído Eléctrico, S. A., empresa absorbida por esta Sociedad, que en la Caja de Títulos y Cupones (avenida de José Antonio, 632, 4.º B.º, Barcelona), todos los días, de 10 a 1 y en los Bancos: BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO URQUIJO así como en los siguientes: Banco Español de Crédito, Banco Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Banco Comercial Transatlántico, Banco Mercantil de Tarragona, Banco de Bilbao, Banco Zaragozano, Banco Mas Sarda, Banco de Aragón, Banco de Gijón, Banco Herrerero, Banco de Santander, Banco de San Sebastián, Banco Gulpuzcoano, Banco Central, Banco de Vizcaya y en sus sucursales y agencias, a partir del 1 de próximo mes de enero, se han suscritos y en los importes líquidos de pesetas 25,65 por el cupón número 19, de vencimiento 1 de enero 1967, de los títulos de emisión 27-6-57; pesetas 10,25 para los de 500 pesetas, y pesetas 7,661 para los de 375 pesetas, de las series A y B, y pesetas 9,50 para los de la serie C, contra entrega del cupón número 44, de vencimiento 31-12-66, de las indicadas series.

Aumenta el 25 por 100 la producción de Hidroeléctrica Española

NOMBRAMIENTOS EN UNION ELECTRICA MADRILEÑA

El presidente de Hidroeléctrica Española ha ofrecido a los periodistas datos interesantes sobre la marcha del ejercicio de esta sociedad. Su producción en el año asciende a 5.750 millones de kilovatios-hora y supone un aumento del 24,9 por 100; es decir, prácticamente, una cuarta parte más que en el año pasado.

REGULARIZACION DE BALANZOS

Importante decisión la adoptada en el último Consejo de ministros referente a la posibilidad de pasar a cuenta de capital la cuenta de regularización de los balances. Las sociedades podrán optar o por la elección de nominalizar las acciones, o por la elección de regularizarlas mediante su estamplado o bien por emitir acciones nuevas que representen las nuevas cifras del capital. Esta regularización no implica aumento del activo, sino únicamente su valoración a los precios actuales del mercado. No supone tampoco un cambio de gestión de las acciones nuevas.

DIVIDENDOS

El Banco Español de Crédito anuncia el pago de un dividendo de 16,35 pesetas netas por acción. La Hidroeléctrica de Chorro anuncia un dividendo de 23,38 pesetas líquidas por acción. La Urbanizadora Saceriana pagará 25 pesetas a las acciones que el día 31 de enero habían sido desembolsadas en su totalidad.

BREVE NOTICIA DEL QUEHACER ESPAÑOL

Producción nacional de cemento. Crece y crece en nuestro país la producción de este artículo esencial para la construcción. Las revistas especializadas nos informan sobre lo que representó el elaborado y el producido en los últimos años. En 1965 y lo que va de 1966, datos referidos a las distintas clases de cemento. En 1965 se produjeron 1.712.126 toneladas, a este brevísimo resumen será preciso añadir, cuando se conozcan los datos correspondientes a los dos meses últimos del año actual.

Más energía eléctrica en noviembre. Nos lo hace saber "Luz y Fuerza" que el mes de noviembre, por aumento de las disponibilidades de las centrales hidroeléctricas y de las centrales térmicas, la producción de las centrales eléctricas en noviembre de este año, utilizando el benceno proveniente de la siderurgia provincial, fue de 1.712.126 toneladas, a este brevísimo resumen será preciso añadir, cuando se conozcan los datos correspondientes a los dos meses últimos del año actual.

El Banco Continental concede otra paga voluntaria al personal

El Consejo de Administración del Banco Continental de España, S. A., en su última reunión, dada la perspectiva de los resultados del actual ejercicio, y continuando en su línea de retribuir a su personal hasta el máximo posible, acordó conceder a éste una paga voluntaria, para hacer efectiva en los primeros días de enero próximo. En el mes de septiembre había satisfecho otra paga de iguales características.

Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

PAGO DE CUPONES DE OBLIGACIONES Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones, emisión 27 junio 1967, de esta Compañía, así como a los señores poseedores de obligaciones series A, B y C de Compañía de Fluído Eléctrico, S. A., empresa absorbida por esta Sociedad, que en la Caja de Títulos y Cupones (avenida de José Antonio, 632, 4.º B.º, Barcelona), todos los días, de 10 a 1 y en los Bancos: BANCO HISPANO AMERICANO Y BANCO URQUIJO así como en los siguientes: Banco Español de Crédito, Banco Garriga Nogués, Sindicato de Banqueros de Barcelona, Banco Comercial Transatlántico, Banco Mercantil de Tarragona, Banco de Bilbao, Banco Zaragozano, Banco Mas Sarda, Banco de Aragón, Banco de Gijón, Banco Herrerero, Banco de Santander, Banco de San Sebastián, Banco Gulpuzcoano, Banco Central, Banco de Vizcaya y en sus sucursales y agencias, a partir del 1 de próximo mes de enero, se han suscritos y en los importes líquidos de pesetas 25,65 por el cupón número 19, de vencimiento 1 de enero 1967, de los títulos de emisión 27-6-57; pesetas 10,25 para los de 500 pesetas, y pesetas 7,661 para los de 375 pesetas, de las series A y B, y pesetas 9,50 para los de la serie C, contra entrega del cupón número 44, de vencimiento 31-12-66, de las indicadas series.

JOYERIA C. GALINDEZ

OLAVEL, 6 DESEA FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS. JOYERIA-REJOJERIA CABRANES. desea a sus distinguidos clientes y amigos un feliz y próspero año 1967. LISTA, 54 y 72

# LA UNIDAD ARRAIGADA ENTRE LOS ESPAÑOLES

(Viene de la primera página)  
de nuestras tierras; exigido, además, por la necesidad de atender a la redención de los sectores deprimidos de nuestra población campesina y por el imperativo de satisfacer el consumo creciente de la población española. Todo eso tenemos que realizarlo sin tregua ni descanso, con el trabajo prolongado de todos los días.

**CADA DÍA TRAERA UN NUEVO AFIAN**  
Tendrá que grabar en vuestro ánimo que esta obra, como tantas otras, requiere una larga etapa, a la que todos han de contribuir. Que cada día nos traerá una nueva inquietud. Es evidente que todas serán superadas si sabemos conservar la unidad de nuestro propósito en esta paz fecunda, que podría malograrse si la división, el egoísmo y las ambiciones llegasen a adueñarse de un régimen político estable. Sólo ese profundo sentido de justicia social puede impedir que la lucha partidista descienda a inquietar la vida cotidiana de cada hombre y de cada mujer, permitiendo, por el contrario, a éstos aprovechar lícita y honestamente, a través de sus esfuerzos y de su trabajo, para sí y para los suyos, todas las posibilidades de bienestar y de promoción social y económica que el sistema les ofrece. Jamás se ha entablado una batalla por la transformación social como la que hemos emprendido. Y no desmayaremos mientras haya un dolor que aliviar o una injusticia que corregir.

Esto exige que cada uno de nosotros asuma su responsabilidad de modo pleno y con todas sus consecuencias: los jóvenes, que van a ser los mayores beneficiarios, deben estudiar y trabajar seriamente; el profesor debe ser consciente de su trascendente responsabilidad ante el futuro de la Patria; los productores,

sacar el máximo partido de los medios de producción que les están confiados. El empresario, recordando que la empresa no es exclusiva para su beneficio, sino medio de creación económica y de justicia social. Los que ejercemos funciones públicas tenemos una grandísima obligación de productividad, de ejemplaridad y de justicia. En estos años plenos de oportunidades debemos todos aprovecharlas al máximo para el bien común.

## OTRA ETAPA SE HA ABIERTO

Tras la promulgación de la nueva ley Fundamental que ha habido sancionada se ha abierto una nueva etapa en nuestra marcha. En política no caben lunares, y podéis estar seguros de que nuestro propósito ahora, como no lo fue nunca, no es dormir sobre los laureles. La propia ley impone, como consecuencia de su contenido, una gran dinámica política: la revisión de nuestras estructuras representativas; la constitución de las cámaras y altos cuerpos colegiados de acuerdo con sus normas; la reglamentación de muchas de sus disposiciones y la aprobación por las Cortes de nuevas leyes complementarias del propósito fundamental, en lo que respecta al Movimiento, a la vida familiar, sindical y local, que implican una tarea importantísima en el campo de la creación jurídica. Yo espero la colaboración de todos para que lleguemos a las últimas consecuencias del paso que hemos dado, y para ello se precisa la entrega de los hombres con vocación política y con afán de servicio a la Patria, y la participación entusiasta de todos para llenar de vida y autenticidad los nuevos cauces abiertos.

Para las tareas que ahora comienzan quiero expresar de modo rotundo mi confianza en las nuevas generaciones españolas, que han tenido, por vez primera, ocasión de influir en decisiones de rango histórico. No nos ha pasado inadvertida su presencia entusiasta en la jornada del reciente referéndum. Por ley de vida, el cuerpo electoral estaba formado esta vez, en gran parte, por quienes alcanzaron la mayoría de edad en estos largos lustros de paz. Su actitud ante las urnas es, por lo tanto, plenamente representativa de una

nueva España, curada de todas las antiguas heridas de las divisiones y con una actitud naturalmente abierta hacia el mañana. Si a las generaciones del 18 de julio correspondieron las hazañas heroicas del sacrificio, que no debemos olvidar nunca, ni las razones que lo hicieron inevitable ni la abnegación con que aquellos españoles supieron aceptar, a las generaciones de la paz, ganada por el esfuerzo de los combatientes, les corresponderá la edificación de un futuro mejor e irreversible. Sólo ellas podrán alcanzar las más altas metas del esfuerzo emprendido; pero sólo podrán hacerlo contando, como lo han hecho, con la unidad forjada desde una firme base de partida, que es lo que nosotros les hemos ofrecido.

Con esta ley sólo he deseado prepararos la plataforma desde la que podréis volar hacia empresas más altas, más complejas, más favorecedoras de los intereses de todos y cada uno de los españoles. Si, como todos esperamos, es acertada, sus frutos vosotros los recogeréis. Dentro de unos años serán otros gobernantes los que la utilicen para llevar a España hacia arriba, hacia una vida más rica, más amplia, más justa, más digna de ser vivida. Por ello, cuando os pedí que votaseis esta ley lo hice con un ánimo absolutamente altruista, como tan generosamente habéis comprendido. En ningún momento de mi vida política tanto como en éste me ha sido dado poner ante vuestros ojos con tan evidente claridad la imagen de mi desinterés.

## PREPARAOS A LAS NUEVAS TAREAS COLECTIVAS

Aprestaos todos a las grandes tareas colectivas que esta nueva etapa de la vida española os exige. España es de nuevo una nación joven, orientada claramente hacia el futuro, con un porvenir por delante después de largos años de inercia, de abandono, de atonía y de desesperanza. Pero, al aludir a estos años, yo quisiera en justicia recordaros, una vez más, que el pueblo fue siempre el mismo, tanto en los años de nuestros siglos de oro como en los de nuestra decadencia; iguales los hombres de nuestra tierra es, por lo tanto, plenamente representativa de una

mejante, con sus mismas virtudes y defectos, con análoga proporción de héroes y mártires, de sabios y de técnicos, de trabajadores y honestos campesinos, de hombres de buena voluntad, con ánimo del mejor servicio. Sin embargo, ¡qué distintos los resultados! Han sido evidentemente las instituciones, los sistemas políticos los que, desvirtuando y entorpeciendo a los españoles, los inutilizaban para las grandes empresas. No en vano reza nuestro sabio refranero: Reino dividido, Reino perdido.

Esta grandiosa jornada democrática del referéndum no sólo tiene plena virtualidad en nuestra Patria, sino también una proyección exterior indiscutible. Su ordenado y ejemplar dinamismo democrático presenta una España unida, llena de energía, de iniciativas, dispuesta constantemente, colectiva e individualmente, a acometer empresas que hace apenas treinta años se hubieran reputado como imposibles. ¡Qué satisfacción para tantos españoles hoy el comprobar cómo el ser español vuelve a ser algo serio en el mundo!

Yo he tenido en estos años, entre las generaciones de la paz que se han ido sucediendo en la tarea, muestras de la capacidad y buen criterio de las nuevas promociones españolas. Nuestro régimen ni se ha anquilosado, ni se ha sumergido en el sueño de la Historia; y por ello, en nuestro Estado, en nuestras instituciones, en las tareas de mayor responsabilidad, así como en la vida social, en el estudio y en el trabajo, todos han ido encontrando, sear, las sucesivas generaciones se irán elaborando en una común y tenaz empresa de resurgimiento de la Patria. Sólo así, unidos generación tras generación, en una aspiración constructiva, puede llegar a la meta propuesta a un pueblo. Así debe ser, porque nunca una gran obra histórica ha podido ser hecha por una sola generación. Las grandes obras, como las catedrales de la Edad Media, se han construido siempre con las sucesivas aportaciones humanas inspiradas en un mismo ideal. Yo siempre deseo para el futuro de la Patria que se establezca, ante todo, una sucesión de aportaciones, única clave verdadera de un auténtico proceso de resurgimiento; esto es, la sucesión más garantizada, porque es obra que descansa en la entraña del pueblo.

Los años que llegan van a ser decisivos para la conquista de la gran empresa, y yo creo firmemente que en esta acción que se va a emprender para la au-

biciosa consecución de nuestra obra histórica, la juventud española será, a la hora del esfuerzo, de la energía y de la entrega, digna sucesora de la juventud de ayer.

## Prestigio y Calidad



Vinos y coñac  
**BERTOLA**  
JEREZ

tud que regó con su sangre, cualquiera que haya sido su campo, los cientos de esta España nueva, siguiendo como hasta hoy poniendo por encima de todo nuestra unidad y vocación de servicio. Y así podremos confiar en que vendrán muchos años de paz, de progreso y de justicia para nuestra Patria. Nuestra verdad se va abriendo camino en el mundo de modo impresionante, y el tiempo seguirá colaborando con nosotros. Pensemos cómo la Providencia seguirá velando por España si nos hacemos dignos con el esfuerzo y el cumplimiento de los deberes que a cada uno correspondan.

## LOS ESPAÑOLES DE TODO EL MUNDO

Y a vosotros, los españoles de todo el mundo, que continuáis una vieja vocación de nuestros

## I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud

Durante los días 17, 18 y 19 de marzo de 1967 se celebrará en Barcelona el I Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, en el que podrán participar cuantas personas se hallen interesadas en el temario.

El congreso constará de tres ponencias: "El teatro infantil y juvenil en relación con los instrumentos de comunicación social" (Jesús M. Vázquez, O. P.), "El teatro infantil y juvenil en el mundo" (María Nieves Sunyer).

La secretaria general, establecida en Madrid, San Marcos, 40, recibirá comunicaciones al congreso hasta el día 20 de febrero de 1967. Dichas comunicaciones serán distribuidas entre todos los congresistas y editadas posteriormente en un volumen o conjuntamente con las ponencias y conclusiones del congreso. Para participar en éste debe solicitarse a la secretaria general, mediante la solicitud de inscripción y el abono de la cuota de congresista (100 pesetas). Las sesiones del congreso se desarrollarán en el Palacio de las Naciones de Barcelona. Asimismo, dentro del congreso, se celebrarán representaciones especiales de teatro para la infancia y la juventud a cargo del teatro Los Títeres de Madrid; del teatro Arlequín de Murcia; y del teatro La Farándula, de Sabadell.

hombres de derramarse por toda la faz de la tierra; misioneros heroicos, marinos curtidors por los siete mares, emigrantes por las tierras de América y de Europa, soldados y funcionarios en las provincias africanas, lejanas pero próximas a nuestro corazón, a todos os recuerda la Patria en esta fiesta familiar, y yo os abrazo de todo la gran familia española.

¡Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad! Esta es, por excelencia, la fiesta de la paz, de

la paz familiar, de la paz en las comunidades políticas, de la paz entre las naciones. Quiera Dios que nuestra bien ganada paz se refuerce en cada Navidad, como lo ha sido, por la cooperación ejemplar de todos, en esta fiesta de 1966. Paz y felicidad para todos os deseo en este día. Gracias a los colaboradores de hoy, a los que lo fueron de ayer; gracias, en fin, a todos los españoles por su noble asistencia, y sobre todo, gracias a Dios por habernos permitido llegar hasta estas horas de plenitud de nuestra Patria. ¡Arriba España!

## Para su pelo

Los Institutos Médicos Capilares SAN ANTONIO, de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de MADRID, avenida José Antonio, número 7, teléfono 221 44 00, y BARCELONA, ronda San Pedro, 8, teléfonos 231 58 83 y 221 01 08, están abiertos sin interrupción, de once a veinte horas, los días laborales, y de diez a catorce, los sábados. En treinta minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos INSTITUTOS en estas ciudades están montados e instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas, MADRID, avenida José Antonio, 7, tel. 221 44 00. DIRECTOR FACULTATIVO: Dr. PARDOS. DIRECTOR: Sr. BELLIDO (Número de Sanidad 8 C.)



**Desempeño gratuito de prendas**  
Coincidiendo con las festividades navideñas, y continuando su tradicional costumbre, la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID ha concedido un IMPORTANTE DONATIVO para el desempeño gratuito de máquinas de coser, de hacer y coger punto y de ropas de uso personal y de abrigo. El donativo de ropas comprenderá a todas las partidas prorrogadas cuyos préstamos no excedan de 125 pesetas y que estén comprendidas entre las fechas del 3 de octubre de 1965 al 30 de septiembre de 1966. El de máquinas de coser y las de hacer y coger punto, hasta préstamos que no excedan de 700 pesetas, también procedentes de prórogas, que estarán relacionados en las listas expuestas en cada una de las sucursales de la institución en donde se verificó la operación de empeño. La entrega a los beneficiarios comenzará a partir del día 22 del presente mes de diciembre. Madrid, diciembre de 1966.

## Un nuevo reloj anunciará a los españoles el 1967



A noventa metros de altura, sobre el edificio de la Telefónica, y en el lugar que se señala con un círculo en esta bella fotografía de Cifra, el reloj luminoso más grande de España anunciará a los madrileños el comienzo de 1967.

(Viene de la primera página)  
Unión Relojera Suiza. Sólo una parte de la maquinaria, la más delicada, procede de Suiza y de Francia.

UN SEGUNDO CADA TRES AÑOS  
La esfera mide cuatro metros y medio de diámetro. La aguja minutera mide dos metros cuarenta

centímetros. El reloj pesa en su totalidad 5.500 kilos. La esfera, las agujas y la minutera, que van montadas al aire libre, han sido fabricadas a base de una aleación anticorrosiva y ligera, inmune a las inclemencias del tiempo. El reloj, una vez sincronizado, no se adelantará o atrasará más que un segundo cada tres años. En la planta cuarta del edificio

ha sido colocado el patrón de cuarzo o mecanoímico electrónico que moverá las agujas de la esfera a través de impulsos eléctricos. La esfera, por lo tanto, no es más que un receptor. El cuarzo, después de tallado convenientemente, posee la propiedad física de oscilar a una frecuencia casi constante, sobre todo cuando no existen variaciones de temperatura. Encerrado en una caja especial, como la que se ha puesto en la planta cuarta de la Telefónica, permite una precisión horaria prácticamente exacta.

## SERA MOVIDO DESDE SUIZA

Este reloj pilotará en breve a una serie de relojes magnéticos y similares con los que va a sustituir la Telefónica a las actuales, que son ópticas y que ya no suelen utilizarse.

Lo más interesante de todo esto es que, también dentro de poco tiempo, el reloj de la Telefónica a que me refiero, que empezará a funcionar con los primeros segundos de 1967, será movido desde Suiza, y otro tanto sucederá con algunos más que se encuentran distribuidos por España.

Los suizos acaban de crear un observatorio de señales horarias, que se transmiten cada segundo y que a través de un impulso eléctrico—yo escuché el sábado el pitido característico de la señal, muy semejante al que lanzan los satélites artificiales—corrige al instante y mantiene, además, la hora exacta en todos los relojes conectado, con él. Por el momento, el radio de acción del observatorio se extiende hasta una distancia de 1.500 kilómetros, dentro de la cual nos encontramos nosotros.

## MAS EXACTOS QUE LOS PLANETAS

El reloj de la Telefónica viene a sumarse a una tradición muy característica de Madrid, donde todavía queda la reliquia del entrañable artífice de la Puerta del Sol, con su bola dorada y sus campanadas famosas, y donde, por otra parte, existen varios relojes modernos y valiosos, como el del Palacio de Comunicaciones. Hace veintiseis siglos, Tales de Mileto perfeccionaba el reloj de sol; en 1566, Haróid Lyons inventaba el reloj atómico, que todavía es más perfecto, aunque parece imposible, que el reloj electrónico de la Telefónica. Según los científicos de la Oficina Nacional de Medidas de Norteamérica, el reloj atómico es más exacto aún que los planetas.

Consulado Roxy "A" Regio  
EN MCS 70 mm.

Carlos III  
EN NORMAL 35 mm.

## HOY LUNES, ESTRENO

El mejor regalo de Navidades. Un mundo fantástico, lleno de aventuras, ilusiones, risas, música, baile y amor



## El fantástico mundo del Dr. Coppelius

Eastmancolor - Superpanorama MCS 70 mm.

Esta superproducción nos lleva a un fascinante país en el que todos los días es domingo  
Autorizada para todos los públicos

Princesa - Vergara  
Bellas Artes - Odeón  
Victoria - Bristol  
Oporto  
Versalles  
HOY

Palacio DE LA Prensa  
SESIONES: 7 y 10,30

Progreso Bilbao

## Velazquez

CONTINUA 4,30 TARDE  
2ª SEMANA DE EXITO  
DE CRITICA Y PUBLICO  
¡Todos los secretos del amor al descubierto!  
¡UNA CARGAJADA CADA TREINTA SEGUNDOS!



## Divorcio a la italiana

(DIVORZIO ALL'ITALIANA)  
UNA PRODUCCION LUX-FRANCE-GALATIA DIRECTOR PIERRO GERMI  
STEFANIA SANDRELLI - DANIELA ROCCA - PIETRO GEMMI  
Oscar de HOLLYWOOD a la mejor película extranjera primer premio en el Festival de Cannes  
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Johnny Weissmuller  
MAUREEN O'SULLIVAN - JOHN SHEFFIELD  
EL TESORO DE  
**Tarzan**  
Richard Thorpe  
TARZAN, UN HEROE DE LEYENDA QUE HA ENTUSIASMADO A TRES GENERACIONES  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

# Real cinema

GALA DE MADRID

PANTALLA GIGANTE

Equipado para las más modernas técnicas

situación privilegiada con grandes aparcamientos inmediatos

SUPERTÉCNICA 70%<sup>mm</sup>

HORARIO: 6.15 tarde  
10 noche

Grandioso éxito del fabuloso espectáculo de estas Navidades



# TORRE DE MADRID

HORARIO: 6.30 y 10

HOY LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO

INNOKENTI SMOKTUNOWSKI ANASTASSIA VERTINSKAYA

# Hamlet

PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE VENECIA 1964

SOVSCOPE

DIRECTOR: GRIGORI KOZINTSEV

AUTORIZADA PARA

MAYORES DE 14 AÑOS

# CARLTON

AYALA, 95. TELEFONO 2561830

# LUCHANA

HOY LUNES

MIKE HENRY

# TARZAN 66

NANCY KOVACK DAVID OFATASHU DON MEGOWAN

producer: SY WEINTRAUB director: ROBERT DAY PANAVISION EASTMANCOLOR

## Dos muertos y un herido al ser arrollado su coche por un autobús en la avenida de la Albufera

Una anciana pereció al ser atropellada por una motocicleta, y un albañil, al recibir la expulsión de los gases de una caldera de calefacción cuando abrió la compuerta

Dos muertos y un herido fue el balance de un aparatoso accidente de circulación ocurrido en la avenida de la Albufera. Un turismo modelo Opel Kapitán, que conducía don Vidal Muñoz Moraleja, de treinta y cinco años, domiciliado en la calle de Puerto Chico, 15, intentó dar la vuelta para cambiar la dirección de su marcha en la avenida de la Albufera, frente al número 77. En aquel momento llegó un autobús de la Empresa Municipal de Transportes de la línea 84, que iba conducido por Cristino Muñoz Fernández, y alcanzó al turismo por el costado, lo arastró varios metros y lo metió en la acera, donde quedó destruido. El conductor del coche falleció en el acto, y también uno de sus acompañantes, don Pedro Morejón García, de sesenta y dos años, que vivía en la calle Once, número 49, de Palmeras Altas. Otro ocupante del turismo, don Luis Lasa García, de veintiocho años, resultó con lesiones de pronóstico reservado.

### LA NAVIDAD, SIN ACCIDENTES

Ayer, día de Navidad, la tranquilidad y la paz se extendieron hasta el capítulo de sucesos. A las doce de la noche no se había producido ningún accidente de gravedad y los bomberos no tuvieron más salidas que un par de llamadas sin importancia para apagar un poste ardiendo y para sacar a unas personas que se habían quedado colgadas en el interior de un ascensor averiado. Así, pues, las casas de socorro, los tres equipos quirúrgicos, los servicios de ambulancias, las comisarías y el mismo juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 8 de los de primera instancia e instrucción, tuvieron una jornada tranquila y pacífica. Tan sólo un par de accidentes, con lesionados leves, y algunos choques de vehículos, con daños en las carrocerías, vinieron a turbar levemente la tranquilidad de la fiesta.

### MUERE UN HOMBRE AL ABRIR UNA CALDERA DE CALEFACCION

Marcos Vado García, de cuarenta y siete años, que habitaba en la calle de Tabada, 47, y trabajaba como albañil en unas obras de ampliación que se realizan en un colegio de la calle de Padre Xifré, resultó muerto al recibir en el rostro los gases de una caldera de calefacción que hay en los sótanos del colegio. Hasta el momento no se ha podido determinar con exactitud cómo se produjo el fatal accidente, según nos informan en el lugar del suceso. Parece ser que el empleado entró en el sótano donde están las calderas de la calefacción del colegio y la curiosidad le

llevó a abrir una de las compuertas de alimentación de la caldera. El desconocimiento de lo que manipulaba hizo que no tomase las debidas precauciones y recibiese la expulsión de los gases almacenados, que lo arrojaron violentamente al suelo, produciéndose las heridas que le causaron la muerte.

### ANCIANA MUERTA, ATROPELLADA POR UNA MOTO

Una mujer de setenta y cuatro años, doña Sagrario Lobo Delgado, que habitaba en la calle de Despeñaperros, 13, resultó muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellada por una motocicleta, que conducía don Marcos Caballeros Madroño, en la calle de Castillo de Madrigal.

### MOTORISTAS GRAVES AL CHOCAR CON UNA FURGONETA

Don José Ramos Hernández Alvaro, que vive en la calle de Antonio Cantalejo, 7, y don Julio Anton Llorente resultaron con heridas de carácter grave en un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Hortaleza. Los lesionados viajaban en una motocicleta que chocó con una furgoneta que guiaba don Diego Miguel Llamas.

### DESAPARECE UNA SORTIJA VALORADA EN MÁS DE CIENTO MIL PESETAS

Doña María Ripapl de Tamayo, venezolana, que vive en la calle de Núñez de Balboa, 59, ha denunciado ante la Policía la desaparición de un reloj de oro y brillantes que valora en unas 120.000 pesetas.

### NISO GRAVE ATROPELLADO POR UN COCHE

El niño de catorce años Francisco Fuentes, domiciliado en la calle de Peñalabra, 10, resultó con heridas de carácter grave al ser atropellado en la calle de José María Daza, Bonet. El accidente ocurrió en la calle de Santiago Bernabéu.

## Recepción al Cuerpo Diplomático en el Club Internacional de Prensa

Próxima asamblea extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España

Con asistencia del ministro de Información y Turismo se ha celebrado en el Club Internacional de Prensa una recepción al Cuerpo Diplomático en Madrid con motivo de la elección y presentación del presidente de dicho Club, don Alberto de Oliveira, corresponsal del periódico lisboeta "Diario de Notícias", así como de la Emisora Nacional de Radiodifusión.

Don Manuel Fraga Iribarne hizo la presentación del señor Oliveira, en torno al cual se encontraban, asimismo, el vicepresidente, don Rafael Miralles; el secretario, don Rafael Salazar, y los demás componentes de la directiva.

Luego de congratularse de la nueva elección, el ministro de Información agradeció las atenciones del Club hacia su departamento.

### ASAMBLEA DE LA FEDERACION

Entre los días 10 y 14 del próximo mes de enero se celebrará en Madrid una asamblea extraordinaria de la Federación de las Asociaciones de la Prensa de España, según acuerdo adoptado por el Consejo directivo, bajo la presidencia del de la Federación, don Pedro Gómez Aparicio.

### HOMENAJE AL SEÑOR MINER OTAMENDI

El presidente de la Diputación Provincial reunió a los informadores provinciales, a los que mostró la clínica psiquiátrica de la ciudad sanatoria Francisco Franco, que será inaugurada oficialmente dentro de unos días.

### CONCURSO DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Como una de las facetas de la Campaña Nacional de Prevención de Accidentes de Trabajo, el Instituto Nacional de Prevención convocó dos concursos, uno fotográfico y otro periodístico, sobre este tema. El plazo final para la recepción de trabajos periodísticos terminará el 31 de enero próximo. Los premios son dos nacionales, de 100.000 pesetas cada uno, y 52 de carácter provincial, de 10.000 pesetas cada uno. Se recuerda que los trabajos presentados han de haber sido publicados durante el año 1966.

## Recepción al Cuerpo Diplomático en el Club Internacional de Prensa

Próxima asamblea extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España

El presidente de la Diputación dijo que esta comida era el homenaje que la entidad provincial y sus compañeros de trabajo ofrecían al señor Miner Otamendi, quien durante tantos años ha venido desarrollando la información y la crítica provincial.

### DON JAVIER MARTIN ARTAJO, REELEGI DO

La Junta de Gobierno de la Editorial Católica, S. A., ha reelegido por seis años los miembros del Consejo de Administración, a quienes correspondía cesar al expirar su mandato. Ha fijado en veinte el número de miembros del Consejo. Este ha reelegido presidente a don Javier Martín Artajo, y con tanto cargo del comité ejecutivo. En las elecciones han intervenido los consejeros representantes del personal.

### EL CONDE DE FENOSA, PRESIDENTE DE HONOR

La Asociación de la Prensa de La Coruña, en junta general, acordó nombrar presidente de honor de la entidad al conde de Fenosa por los grandes méritos de la Fundación Barrié de la Manza, creada recientemente con un capital de 4.000 millones de pesetas.

### PREMIOS DE PERIODISMO DE JUVENTUDES

En el reciente fallo para otorgar los premios de Periodismo de Juventudes ha sido galardonado con primer premio el periodista y abogado don José María F. Gaytán y G. de Uzqueta, que añade este merecido honor a otros premios anteriormente logrados en análogas competiciones.

### PREMIOS VIRGEN DEL CARMEN

Por orden de la Presidencia del Gobierno se alzó convocatoria para premiar las actividades divulgadoras de carácter social, artístico, literario, investigador o deportivo que se relacionan con el tema y sus problemas y sirvan para fomentar la afición marítima entre los españoles.

### CONCURSO DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

Como una de las facetas de la Campaña Nacional de Prevención de Accidentes de Trabajo, el Instituto Nacional de Prevención convocó dos concursos, uno fotográfico y otro periodístico, sobre este tema. El plazo final para la recepción de trabajos periodísticos terminará el 31 de enero próximo. Los premios son dos nacionales, de 100.000 pesetas cada uno, y 52 de carácter provincial, de 10.000 pesetas cada uno. Se recuerda que los trabajos presentados han de haber sido publicados durante el año 1966.

## La Academia de Farmacia será instalada en la antigua Facultad

La Real Academia de Farmacia ha reelegido para el cargo de censor al doctor don Salvador Rivas Goday y para el de interventor al doctor don Leonardo Gutiérrez Colomer, en la última sesión ordinaria de este año. En la misma sesión fueron nombrados académicos correspondientes don Ernesto Baya de Barcelona; don Juan José Oliveros, de Uruguay; don Raúl Votaw, de Brasil; don Alfonso Pérez Miravete y don José Luis Andrade, de Méjico, y don Mestor Oropesa y don Juan J. Lecuona, de Caracas (Venezuela).

Igualmente fueron adjudicados los once premios del concurso científico, por valor de 171.000 pesetas, a don Emilio Ronda, don Angel García del Amo, don Bartolomé Ribao, don Rocio Muñoz, don José Luis Vía, don Trinidad Cantabrana y don Ramón Jordá. Se dio cuenta de haber informado al encargado de negocios de España en Buenos Aires, duque de Extremadura, de la entrega de la medalla Carracciolo, de plata, al académico delegado en la Argentina, profesor Santiago C. Celsi, en la sesión de clausura del VII Congreso Panamericano de Farmacia, que la Academia le había concedido por su gran labor hispanista.

Finalmente, el doctor Blas Álvarez informó de la próxima terminación de las obras de adaptación del edificio de la antigua Facultad de Farmacia para sede de la Academia.

## Tradicional ofrenda a la Virgen de Africa

CEUTA, 25. (Cifra).—Se celebró ayer en Ceuta la tradicional ceremonia de entrega del bastón de mando a la Santísima Virgen de Africa, ofrenda que efectuó el teniente general don José Muslera González Burgos, jefe de los ejércitos del norte de Africa y gobernador general de los territorios de soberanía española. Dicha ceremonia se viene realizando desde los tiempos del primer gobernador de Ceuta, el portugués Pedro de Meneses.

## Importante simposio internacional celebrado en Bruselas

Brillante intervención de los doctores españoles

Durante los días 9, 10 y 11 del mes en curso se ha celebrado en la capital de Bélgica un importante simposio internacional, en el que se deliberó sobre "Tratamiento quirúrgico de las otorreas y sus secuelas". Dicho acto estuvo organizado por la Sociedad Belga de O. R. L. y las sesiones, que adquirieron proporciones científicas extraordinarias, fueron celebradas en la Facultad de Medicina de Bruselas.

Participaron en las mismas las figuras más eminentes de la otología internacional e intervinieron, especialmente invitados, los doctores españoles señor Prades, de Barcelona; Antón Candela y don Esteban Scola, de Madrid, cuyos trabajos, que impresionaron hondamente, versaron sobre técnicas y métodos personales de la cirugía del oído. Sus intervenciones fueron convenientemente ilustradas por magníficas películas, también personales, que subrayaban los temas de referencia.

Nuestros doctores, concretamente, obtuvieron un éxito rotundo, siendo felicitados por la asamblea.

## Una familia francesa invita en la Navidad a los habitantes de un pueblecito gallego

LUGO, 25. (Cifra).—Una familia francesa, compuesta por M. Arribas, pintor; su esposa Claudette, y su hijo, llegaron desde su país la víspera de Nochebuena para pasar las Navidades en la hostería de la sierra del Cobreiro, lugar abrupto de la comarca luguense. El matrimonio francés invitó a todos los habitantes del pueblecito que rodea al santuario a una fiesta que se prolongó hasta última hora del día de hoy. Esta mañana se celebró la inauguración y bendición de un belén instalado en dicho lugar por la Delegación Provincial de Información y Turismo, dentro de la campaña de Foz en la Tierra, y los franceses se encargaron de caracterizar de pastores y zagales a los vecinos para hacerles tomar parte en la conmemoración de la festividad.

## Lotería Nacional EXPOSICION CONCURSO DE CARTELES

Abierta hasta el 15 de enero, de 10 a 2, de 5 a 8. Festivos, de 10 a 2.

## El Restaurante LA PERGOLA

(Cuesta de las Perdices) desea a sus clientes y amigos felices fiestas y prosperidades para 1967

## ARDE LA DIPUTACION DE PALENCIA

(Viene de la primera página)

salir al exterior, circunstancia que hizo temer para ellos lo peor.

El fuego, tres horas después de haber descubierto, quedó prácticamente dominado gracias al denodado esfuerzo que desarrollaron los bomberos palentinos con la ayuda de los retenes enviados desde Valladolid y Burgos, quienes asimismo abrieron camino hasta el lugar donde se encontraba la única víctima del siniestro.

Se da la circunstancia de que la víctima, el señor Arroyo Alonso, era hijo del arquitecto que edificó el citado palacio.

### GRANDES PERDIDAS ARTISTICAS

Los daños son cuantiosos, y a su valoración material habrá que añadir la pérdida de obras de arte del Patrimonio Provincial palentino. Han ardió todos los cuadros de

Mañanós y Pedro Mozos y la colección de acuarelas de Meneses, así como otras pinturas de autores castellanos anónimos de hace varios siglos. Se han perdido igualmente una preciosa talla gótica de la Virgen del siglo XIII y bastantes muebles antiguos, amén de materiales de oficina, documentos, etc. cuyo inventario se tardará en hacer y conocer con exactitud, ya que de momento, dada la cantidad de agua bombeada y de escombros no se puede practicar dicho inventario por ser peligroso entrar en las ruinas del edificio.

La llegada, en los primeros momentos, del presidente de la Diputación, don Guillermo Herrero Martínez, don Antonio Font, con dos muchachos hijos de éste y algunos amigos, permitió salvar un maravilloso retablo del siglo XIV perteneciente a Amusco, en Tierra de Campos, así como algunos otros documentos de valor y enseres. El incremento del fuego les obligó pronto a desistirse de su tarea.

### PADRE DE QUINCE HIJOS

El palacio de la Diputación había sido instalado la capilla ardiente. El atado, que iba precedido por numerosas personas portadoras de coronas, era llevado a hombros por los bomberos palentinos, y el acto fue presidido por las autoridades provinciales y locales y familiares del extinto.

### GRAN MANIFESTACION DE DUELO

PALENCIA, 25. (Cifra).—Se ha celebrado esta tarde el funeral por el eterno descanso del alma del ingeniero municipal don Gaspar Arroyo, muerto en acto de servicio en el incendio que ayer se originó en el palacio de la Diputación Provincial cuando ordenaba los trabajos de extinción del fuego, como encargado del material del parque de bomberos. La ceremonia religiosa tuvo efecto en la iglesia parroquial de San Lázaro.

El entierro de los restos mortales del señor Arroyo ha constituido una sentida manifestación de dolor. A las cuatro y media salió el féretro del Ayuntamiento, donde había sido instalada la capilla ardiente. El atado, que iba precedido por numerosas personas portadoras de coronas, era llevado a hombros por los bomberos palentinos, y el acto fue presidido por las autoridades provinciales y locales y familiares del extinto.



La techumbre de la escalera principal de la Diputación palentina quedó convertida en gigantesca hoguera. (Foto Cifra).

# FIN DE AÑO, REYES...

Creaciones ALTA "BOUTIQUE" para Señora y Caballero

TODO DISPUESTO PARA LLEVAR EN EL MOMENTO

Y un selecto conjunto de detalles complementarios



El Corte Inglés

PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS

# Bolas lisas o con piedrecitas para los pendientes de fiesta

## SE ESTA INTRODUCIENDO EL USO DE LA PLATA EN BISUTERIA

### Collares eternos: los de perlas

Nos vamos acercando a la hora del cierre. 1966 se está acabando, y uno por la esperanza y otros por la alegría que vibran en el que concluye, todos se proponen celebrar un trascendental acontecimiento. Y como es de rigor, las celebraciones se harán sonadas: con campenadas, las clásicas del reloj, a cuya compás se tragan las uvas; con música y con ruido, que de todo habrá.

Collares eternos: los de perlas. Nos vamos acercando a la hora del cierre. 1966 se está acabando, y uno por la esperanza y otros por la alegría que vibran en el que concluye, todos se proponen celebrar un trascendental acontecimiento. Y como es de rigor, las celebraciones se harán sonadas: con campenadas, las clásicas del reloj, a cuya compás se tragan las uvas; con música y con ruido, que de todo habrá.

### UNA DECORACION CON BOLAS

A las mujeres, por la fuerza de la costumbre, se nos da bien lo que se refiere a decoración personal. Una ligera ayuda de los industriales del ramo y la obra está hecha.

Los industriales más directamente vinculados con este servicio, llamémosle así, son los artistas joyeros o bisutería. De sus ideas últimas vamos a citar las más sobresalientes, para que, quien lo desee, las aproveche.

La primera mención se la reservaremos a los pendientes de bolas; una sugerencia francesa, que se les atribuye a Dior

# VIDA LITERARIA

## NUEVOS LIBROS Noticias literarias

### "Don Juan y su evolución dramática"

de Arcadio Baquero. Dos tomos. Colección. Crítica de las Artes. Madrid, 1966.

Arcadio Baquero ama su profesión de crítico teatral, y a ello dedica lo mejor de su esfuerzo diario, poniendo inteligencia a su servicio.

### "El segundo tomo de 'El Tenorio'"

de Antonio de Zamora. Colección. Crítica de las Artes. Madrid, 1966.

El segundo tomo de "El Tenorio" de Antonio de Zamora, que tituló "No hay sermón que no se acabe", y "Conviene hacérselo", "El burlesco de Sevilla" y "Convidado de piedra". Recoge luego un original olvidado, "El sermón de la Catedral de Alcañices" de Córdoba y Maldonado.

## SOCIEDAD

### ENLACE LUGO CANCIONELENDOZ CONDE

En la iglesia de San José, de la ciudad de San Juan de Puerto Rico, una de las más antiguas de Hispanoamérica, auténtica joya del siglo XVI, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María de la Concepción Méndez Conde con don Mortimer Lugo Cancio.

La novia, que vestía traje de otomán natural, con velo de tul blusón, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, nuevos entrañable compañero de vida, don Mariano Méndez Rodríguez.

Portaron anillos y arras los niños Harry y Richard Díaz Méndez, y como damitas, las niñas Mary Tere y Jacqueline Méndez. Don Rafael Márquez y Mr. W. Díaz.

Terminada la ceremonia religiosa, que resultó de una gran brillantez, se celebró un almuerzo en un restaurante español de la capital puertorriqueña, saliendo más tarde el nuevo matrimonio en un viaje de luna de miel por distintas ciudades de la isla.

## BAUTIZO

En la parroquia de San Bruno, y de manos de su tío el catedrático de la Facultad de Derecho de Valencia, don Antonio Mostaza Rodríguez, ha recibido las aguas del bautismo el primer hijo de los señores de Morello Crovetto (don Aquilino), ella nacida Loly Mostaza Martínez. Al nacimiento se le impuso el nombre de Alejandro Luis y fue apadrinado por su abuela paterna, doña María de los Angeles Crovetto de Morello, y su abuelo materno, don Bartolomé Mostaza Rodríguez. Tanto la madre como el recién nacido, que fueron asistidos por el doctor don Segismundo Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, se encuentran perfectamente.

## NATALICIO

Ha dado felizmente a luz su quinto hijo la esposa de don Manuel Zarco (de soltera Juanita Moreno), al que le será impuesto el patronímico paterno.

## FALLECIMIENTO DE DON BENJAMIN ALARCON DIAZ

Ha fallecido en Madrid, a los cuarenta y seis años de edad, el insigne periodista y diplomático don Benjamín Alarcón Díaz, que fue agregado de Prensa y corresponsal de Radio Nacional en Europa y América, desempeñando los mismos cargos en Lima. Deja mujer y tres hijos, a los que desde estas líneas testimoniamos nuestra más sincera condolencia.

## PUNERALES POR DON VICTOR DE SAN ANTONIO SEBASTIAN

Mañana martes, en la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz, a las diez de la mañana, tendrá lugar un funeral en sufragio del alma de don Víctor de San Antonio Sebastián, fallecido el pasado 17 de diciembre. Asimismo, las misas que en los días 29 y 30 de diciembre se celebren en la basílica de Nuestra Señora de Begoña, de Bilbao, se aplicarán a la misa de la familia. Renovamos a la familia doliente y en especial a nuestro querido compañero en la prensa don Antonio San Antonio Rodríguez el testimonio de nuestra condolencia.

## ACLABACION

En la noticia aparecida en nuestro número anterior titulada "Enlace Arreseiger-Alvarez Losada" se realizó una errata, que dio lugar a que no apareciera el nombre de la novia.

## COMPROLETRAS

"Boletín del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales". Noviembre 1966. Se destaca en este número, entre otras importantes informaciones, la relativa a la industria española del automóvil en una rueda de prensa con don José Ramón Eznola. Otros títulos del sumario son: "Conversaciones económicas en Guipúzcoa"; "Misión de los directores y técnicos de empresa en la prevención de accidentes"; "Las medianas y pequeñas empresas"; etc.

## Crónica de arte

# LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE F. CHUECA. CELIA FERREIRO

Largo ha sido el andar junto a Fernando Chueca: desde días estudiantiles, compartidos en el entonces frágil traje del bachillerato, hasta hoy, en que el azar —buen azar— nos une en una regiduría municipal. Desde los días de la historia de la arquitectura de Chueca, de sus proyectos restauradores, de sus proyectos —el de la Casa de la Moneda sería "vital" para Madrid—, de sus libros, de su constante quehacer, de su bello ir y venir; pero el espacio es limitado y queda todo en una reseña, que surge con la buena intención de un libro necesario, una nueva de un libro necesario, más en la carrera de este hombre, cuya vida es ejemplo de buen servicio a los demás, a los que nos sucedan. De obra "bien hecha".

### CELIA FERREIRO

En la Editora Nacional ha aparecido su obra "Historia de la Arquitectura Española", de Celia Ferreiro. Es una obra expresionista y nacida del propio corazón. No es un ejemplo de un libro necesario, sino un ejemplo de un libro necesario.

Hoy traemos a estas páginas un título: "Historias de la arquitectura española". Nada más y nada menos. Un libro que "habla" que hace, que mide, el pulso arquitectónico de España, el más variado que podíamos encontrar, estaba en el momento de ser escrito por Chueca, recomendado a Fernando Chueca, que sabe imponerse deberes y satisfacerlos.

### PISOS ECONOMICOS

Desde 35.000 pesetas de entrada única, a treinta minutos de la Puerta del Sol, en Alcalá de Henares (resto a pagar en doce años). Los pisos constan de: \* Hall. \* Comedor-estar con terraza. \* Tres dormitorios. \* Cocina. \* Cuarto de baño. Excelentes viviendas de tipo medio, situadas en el BARRIO DEL DOCTOR MARAZON (el barrio satélite de Madrid), con grandes zonas ajardinadas, colegios, locales comerciales, cines, etc.

### Pintor español

#### premiado en Paris

PARIS, 25. (Efe).—El artista de Zarauz Julián Ugarte ha obtenido el primer diploma de honor en el Salón Internacional de Arte Libre que se celebra en las salas del Museo de Arte Moderno de esta capital. En dicho salón participan pintores de Alemania, Holanda, Bélgica, Grecia, Francia y otros países, además de España.

# El arte debe someterse siempre a la moral

## Comentarios y añadidos a un reportaje sobre el desnudo artístico

Al parecer, sin ponerse previamente de acuerdo, dos amables lectores nuestros—una señora de Alcalá de Henares y un caballero de Madrid—han coincidido en advertirnos que un reportaje publicado en estas columnas en el pasado lunes acerca del desnudo en el arte sólo esbozaba muy someramente el criterio moral sobre esta cuestión, sin llegar a precisar o a desahuciar en los términos más amplios en que esos dos atentos lectores creen que debiera haberse hecho.

Tras agradecer lo que hay de elogio y encerrar en breves líneas, nos permitimos objetar a nuestros comunicantes que en las dimensiones de un original para la prensa, no caben, como en un libro, todas las matices de una cuestión tan delicada; a veces se apuntan o sugieren ciertos aspectos, pero no es posible ahondar en ellos o mostrarlos con mayor extensión. Sin embargo, ante la insistencia de nuestros lectores, estimamos necesaria—no para ellos, que, indudablemente, pisan firme en este terreno, sino para otras personas que acaso no posean tan segura conciencia del particular, vayan aquí, a manera de estrombete de aquel reportaje de la semana pasada, los párrafos siguientes.

### PRIMACIA ABSOLUTA

La norma más reciente y autorizada procede del Concilio Vaticano II. En cuyo decreto sobre los medios de comunicación social, al referirse a los llamados derechos del arte y las leyes morales, se dicen "que como no fuera más que las crecientes controversias sobre este tema tienen su origen en la falta de claridad en la ética, el Concilio declara que la primacía absoluta del orden moral objetivo debe ser respetada por todos, puesto que es el único que supera y, congruentemente, armoniza los demás órdenes de las realidades humanas, por dignos que sean, sin excluir el arte, pues es el orden moral el único que abarca en toda su naturaleza al hombre, criatura racional de Dios y llamado a lo eterno, y solamente ese orden, si es observado con entera fidelidad, conduce al hombre al logro pleno de la perfección y de la bienaventuranza".

Esta declaración conciliar no supone realmente novedad, pues confirma el unánime y reiterado criterio mantenido sobre tal punto por los moralistas, quienes, además, al tratar del desnudo en el arte, han dividido la cuestión en dos partes: primera, el estudio del desnudo por el artista, y segunda, la exposición del desnudo artístico ante el público. Lo primero es moralmente indiferente, al menos cuando se trata de un artista, contando con una firme voluntad de rechazar el mal, el artista tiene necesidad, para adquirir o perfeccionar su profesión de estudiar y expresar plásticamente el desnudo. El auténtico pintor y el escultor verdaderos suelen poseer un predilecto de las facultades artísticas sobre las tendencias inferiores, gracias a su alto sentido estético y a una inteligente formación de la voluntad. No ocurre lo mismo con el gran público, por lo que una obra dignamente apreciada por artistas, críticos o historiadores, puede resultar en persona sin esa formación un impulso no dominado hacia pensamientos o actos contrarios a la recta conciencia e incluso a la dignidad del arte.

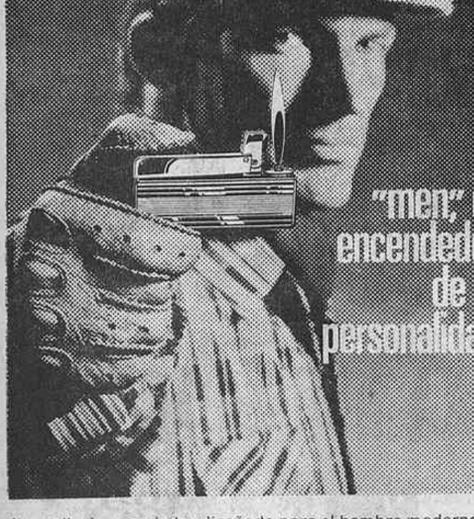
### EL EJEMPLO DE LAS "MAJAS"

También suelen subrayar los estudiosos de estas cuestiones que la armonía visual del cuerpo humano puede muy bien ser admirada sin que sea preciso exhibir todas sus formas particulares. Desde el punto de vista artístico tiene particular importancia el desnudo completo, y en muchos casos es de un gusto estético muy discutible. La grandiosa inspiración de las "Majas" de Goya, tan admirada por los artistas, es un ejemplo de esto. Pero en este sentido lo constituyen las obras de "Majas" de Goya: tan buena obra de arte es la vestimenta como la desnuda. Pero dicho, nuestra lectora de Alcalá de Henares ya no podrá acordarnos—siguiendo su gráfico acierto—de haber estado en las pinturas de Miguel Ángel, donde el desnudo produce un efecto que su contemplación produce no depende de que un mayor o menor número de aquellas maravillosas figuras estén desnudas o tapadas. Pero en este sentido lo constituyen las obras de "Majas" de Goya: tan buena obra de arte es la vestimenta como la desnuda. Pero dicho, nuestra lectora de Alcalá de Henares ya no podrá acordarnos—siguiendo su gráfico acierto—de haber estado en las pinturas de Miguel Ángel, donde el desnudo produce un efecto que su contemplación produce no depende de que un mayor o menor número de aquellas maravillosas figuras estén desnudas o tapadas. Pero en este sentido lo constituyen las obras de "Majas" de Goya: tan buena obra de arte es la vestimenta como la desnuda.

# LA MODA CAMINA

- El Nolan 677 es un producto de moda que ha obtenido una firma británica, destinada a la modistería casera. Es lavable, flexible y fácil de coser. No debe limpiarse en seco ni plancharse, tiene aspecto de cuero arrugado. Se ofrece en los colores negro, blanco, azul marino y verde oliva. Otro material de algodón es un vinilo con revestimiento de algodón, y se fabrica en negro, blanco, azul marino, rojo y amarillo.
- La señorita Paquita Aroco es la modistilla que ha ganado el concurso del vestido económico organizado por la Sociedad Española de Racionalización vinculada a su programa "Coser y cantar" y en el que colabora el premio de la confección española. El concurso se celebra todos los años por la fiesta de Santa Lucia. La ganadora de este año ha confeccionado un modelo no ha pasado de cincuenta pesetas.
- Uno de los millones de pesetas tendrá disponibles los australianos para favorecer la investigación y promoción de la lana, gracias al aumento de la contribución estatal que ha prometido el nuevo primer ministro, Harold Holt, Australia, es el primer país productor de lana del mundo. Esta información la divulga el servicio de prensa del Secretariado Internacional de la Lana.

El "Boletín de Información Textil", de las productoras españolas de fibras artificiales y sintéticas, anuncia que el Instituto Internacional de la Moda Española se ha celebrado estos días unas reuniones para dar a conocer las tendencias que se avecinan sobre tejidos hilados y coloridos para la temporada de primavera y verano de 1968. Han participado en las mismas fabricantes de tejidos de seda, algodón, lana, punto, lana de trikot, tintes y acabados de toda España.



"men" el encendedor de la personalidad. Electronic 2000, el encendedor técnicamente revolucionario. Encendido por inducción, sin pila, sin piedra. Gran variedad de modelos convencionales.

Men de Luxe, Petit, Snip, Favourit, Electronic 2000. Utilice Rowenta. Agente General para España: VARMA. Impresores y Representaciones: Comarica, 15-Nal. 224 22 17 - MADRID.

**Cine**  
**LALOX**  
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**4ª SEMANA**

SIMBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD - COMODO ACCESO - FACIL APARCAMIENTO

UN RELATO HISTORICO DE PORTENTOSA AUTENTICIDAD:  
¿Cómo escapó París de su sentencia de muerte!!

**PARDE PARIS?**

Con un impresionante reparto internacional...

**JEAN-PAUL BELMONDO · CHARLES BOYER · LESLIE CARON · JEAN-PIERRE CASSEL · GEORGE CHAKIRIS · ALAIN DELON · KIRK DOUGLAS · GLENN FORD · GERT FROEBE · YVES MONTAND · ANTHONY PERKINS · SIMONE SIGNORET · ROBERT STACK · MARIE VERSINI · SKIP WARD · ORSON WELLES**

REPARTO POR **PAUL GRAEY** · GUION POR **RENE CLEMENT**

DIRIGIDA POR **GORE VIDAL · FRANCIS FORD COPPOLA** · PRODUCTORES: **MARCEL MOUSY · DOMINIQUE LAPIERRE · LARRY COLLINS**

UNA COPIA DE **TRANSCONTINENTAL FILMS · MARJANE PRODUCTIONS · PANAVISION** 70m.m.  
Autorizada para mayores de 14 años

### Mao prepara la caída del Presidente Liu Shao

MAÑANA SERA PUBLICAMENTE ACUSADO EN PEKIN

TOKIO, 25. (Efe-Upl).—El presidente del partido comunista chino, Mao Tse-Tung, ha aumentado los esfuerzos para derrocar al presidente Liu Shao-Chi, quien se verá acusado públicamente en una concentración de masas de los guardias rojos que tendrá lugar el martes, según informa el correspondiente en Pekín del "Kido".

El correspondiente informa que han aparecido en las calles carteles pidiendo a Mao que destituya al presidente. En los carteles se anuncia también la celebración de la concentración para desacreditar en público al presidente rojo. La concentración tendrá lugar en un estadio sindical.

La información dice que en la sede de los guardias rojos se hacen preparativos para la concentración, indicando que Mao y el ministro de Defensa, Lin Biao, se fuerzan su ofensiva contra Liu Shao-Chi. La maniobra está destinada también contra Teng Shao Ping, secretario general del partido comunista chino, al que se mencionan en algunos carteles.

En los carteles se detallan algunos de los "crímenes" de Liu, tales como: Rechazar la grandeza de los pensamientos de Mao, oponerse a los escritos de Mao y estar infundido por Moscú.

Abogar por la eliminación de la lucha de clases después de terminada la reforma socialista y afirmar que no hay lucha de clases en China.

Creación de grupos antipartido, que formaban el ex alcalde de Pekín Peng Cheng y Chu Yang, ex sujeto de propaganda, ya "purgados por los guardias rojos".

Haber promovido la dirección capitalista y permitir empresas privadas en competencia con las estatales. Negar la significación de la doctrina del "Gran paso adelante" de Mao. Enviar grupos para suprimir el movimiento de las masas y llevar a cabo un "terror blanco" durante la "revolución cultural" y negarse a reconocer sus errores y persistir en continuar una política "burguesa".

**DETENCION DE JEFES MILITARES**  
MOSCÚ, 25. (Efe-Reuter).—Lo Jui Ching, ex jefe de Estado Mayor del ejército chino, ha sido

### Catástrofe aérea en Da Nang: 129 muertos

(Viene de la primera página)

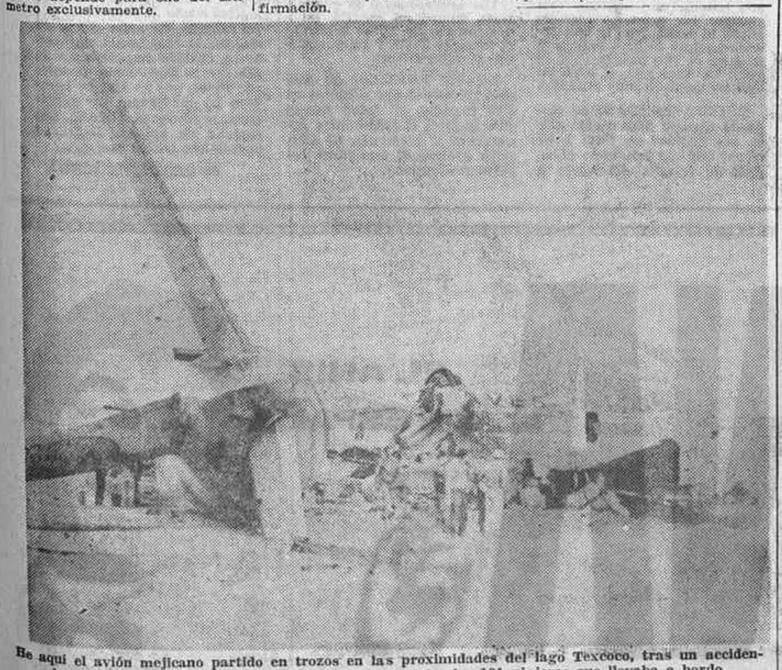
historia en que se produjeron tantas víctimas en tierra como en la tragedia que acaba de ocurrir en Da Nang.

El 6 de agosto de 1965, un bombardero B-57 de los Estados Unidos cayó en Nhai Trang, en la costa del Vietnam, originando la muerte de 14 personas e hiriendo a otras 35.

**AVION MEXICANO ROTO EN TRES PEZAZOS**  
MEJICO, 25. (Efe).—Un avión de Aeronaves de Méjico, con 101 pasajeros y seis tripulantes, cayó en un lago cerca del aeropuerto internacional de la capital azteca y se partió en tres grandes pedruzcos. Sus ocupantes, afortunadamente, resultaron heridos con lesiones leves.

Mientras los ocupantes del avión esperaban auxilio cundió el pánico entre los cientos de personas que esperaban su llegada para las fiestas navideñas.

El gigantesco DC-8 había salido de Nueva York, y ahora tratan de rescatar a los sobrevivientes en las aguas del extraño accidente. El avión, a 12 kilómetros de la pista, descendió de altura. Según versiones, falló el altímetro. Los pilotos estimaban que se acercaba al aeropuerto a mayor altura de la que en realidad llevaban; se aceleraron los motores al advertir, pero ya era demasiado tarde. Se dijo que en la noche no era posible calcular la altura a que se volaba y la tripulación depende para ello del altímetro exclusivamente.



He aquí el avión mejicano partido en trozos en las proximidades del lago Texcoco, tras un accidente en el que sólo se registraron heridos leves entre los 101 viajeros que llevaba a bordo. (Telefoto A. P.-Europa.)

### OTRA SOMBRÍA NAVIDAD PARA PORTUGAL

SE ACENTUA LA PRESION CHINA SOBRE MACAO

LISBOA, 25. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES).—Hace ya algunos años que la Navidad se tornó para los portugueses en una fecha temida.

Fue antes de la Navidad de 1961 cuando las tropas indias ocuparon Goa. Después, en las Navidades de 1962, 1963, 1964 y 1965, raras familias portuguesas se habrán encontrado completas alrededor de la mesa para la cena tradicional, ya que muchos fueron los que, a lo largo de esos años, tuvieron que marchar, con las armas en la mano, en defensa de Angola, de Guinea y de Mozambique. Finalmente vino esta Navidad de 1966 a coincidir, por un lado, con el encierro de la presión china, que tiene a Macao por objetivo y, por otro, con la agravación de la cuestión en Rodesia, en sus implicaciones con el puerto y el ferrocarril de Geira, ya que no con el objetivo, cerrado hace cerca de un año.

En Macao, además de una comunidad constituida por millares de familias chinas y eurasiáticas, que hace más de cuatro siglos se consideran portuguesas y hablan portugués, viven, también, de 10.000 a 15.000 portugueses nacidos en Europa, y que serían las víctimas predilectas de los "guardias rojos" si éstos, reunidos en Canton con un total que se dice superior a los dos millones, llegasen a invadir Macao. Este hecho, y también la multiseular experiencia de negociaciones con los chinos, llevaron a las autoridades portuguesas a considerar que valía la pena transigir hasta el extremo límite posible de la transigencia. Simplemente, lo que se comprueba, es que si nunca fue fácil negociar con una revolución comunista china, tiene que serlo aún más difícil negociar con una revolución comunista china, que es extraordinariamente más difícil negociar o intentar negociar con una revolución comunista china, que es extraordinariamente más difícil negociar con una revolución comunista china, que es extraordinariamente más difícil negociar con una revolución comunista china...

### Nueve dirigentes "sjs" amenazan quemarse vivos

Se han encerrado en el templo de la ciudad de Amritsar

En Nueva Delhi, el Gobierno trata de dar satisfacción a sus peticiones



El santón "sij" Fateh Singh, que, encerrado con unos seguidores en el templo dorado de Amritsar, realiza una huelga del hambre, que concluirá con la autoincineración si el Gobierno no satisface sus demandas, aparece en la foto durante un momento de descanso, mientras sus dos ayudantes leen y meditan. (Telefoto A. P.-Europa.)

**AMRITSAR (India), 25. (Efe-Reuter).**— Fuertes destacamentos de tropas y policía rodean el templo dorado de la vieja ciudad amurallada de Amritsar, donde nueve dirigentes "sjs" amenazan con quemarse vivos. Ha sido decretado el toque de queda.

Ocho de los "sjs" han dicho que se quemarán mañana, y su jefe, el santón Fateh Singh, culminará su ayuno de diez días, inmolándose por el fuego el martes.

Entre tanto, en la capital, Nueva Delhi, la jefe del Gobierno, Indira Gandhi, acompañada del ministro del Interior, Yash Antrao Chavan, se ha reunido con los primeros ministros del Punjab y Hariana para tratar de lograr un acuerdo sobre las peticiones de los sjs.

Los ministros Gurnuj Singh Musafir, del Punjab, y Rhagwat Sharma, de Hariana, declararon más tarde que se había llegado a un acuerdo sobre dos puntos en litigio, pero las perspectivas de una solución satisfactoria para antes de mañana son pesimistas.

La huelga del hambre emprendida hace diez días por el jefe sij Fateh Singh y sus seguidores y su amenaza de suicidio colectivo tienen por objeto forzar al Gobierno central a declarar la ciudad de Chandigarh, capital del estado de

El incidente de la isla de Taipa el 15 de noviembre—un choque entre la Policía portuguesa y unos chinos que demolicen sin autorización un edificio—ha provocado un conflicto por generación espontánea. Pero, sin embargo, los disturbios propiamente dichos en Macao, los días 2, 3 y 4 de diciembre, fueron dirigidos, obedeciendo a un plan previamente estudiado, el mismo en que se incluyeron después las peticiones ejercidas por la comunidad china en Macao, y, por último, en el día 19, el ultimátum de las autoridades de la provincia china de Kwangtung.

**MACAO: ANVERSO Y REVERSO**  
La pequeña provincia portuguesa de Macao fue cogida, de esta forma, en el torbellino de una revolución a la que Portugal es por

**La Tropical**  
Avenida Reina Victoria, 6  
**GRAN FIESTA FIN DE AÑO**  
Ambiente familiar  
Champagne — Cotillón  
Uvas de la uerte  
Reserve personalmente su mesa  
Teléfono 233-45-28

**1 · X · 2**  
**PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS**  
**AVISO**  
Se pone en conocimiento del público que, con motivo de la festividad del sábado día 31 de diciembre (final de año), la recepción de boletos correspondiente a la jornada 19 cesará en los despachos auxiliares a las SEIS de la tarde del referido sábado día 31. Asimismo la recepción de boletos en bares, estancos, etc., terminará a las TRES de la tarde de dicho día.

# retales

**GRAN VENTA**

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

**"SOBRANTES DE PIEZA"**

¡ SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Una oferta extraordinaria y un variado surtido, para que escoja a su gusto y disponga, además con nuestros sastres, de un traje a medida a un precio excepcional.

Por el mismo precio. Vista a medida. Vista mejor.

**PAÑOS RAMOS**  
MONTERA 15, MADRID

## DESPACHOS Y OFICINAS EN EL CENTRO DE MADRID

En plena plaza del Callao se alquilan locales adecuados para despachos y oficinas, dotados de los correspondientes servicios, ascensores y montacargas, con una superficie aproximada al módulo de ciento diez metros cuadrados, pudiendo contratarse uno o varios módulos.

Teléf. 2226450. Horas, de 7 a 10 noche

# HOTEL MINDANA

## CENA NAUGURACION

28 DICIEMBRE Santos Inocentes

\* Reserve su mesa, personalmente, en Recepción del Hotel.

Paseo de San Francisco de Sales, 15  
Teléfono 243 65 02  
M A D R I D

AMRITSAR (India), 25. (Efe-Reuter.) Un marinero español, Pedro Perelra, figura entre los dos salvados por un helicóptero de la Armada sueca que participaba en las tareas de salvamento de la tripulación del mercante holandés "Antje", embarrancado en el archipiélago sueco, a 15 millas de Estocolmo.

En el naufragio ha habido dos ahogados, el piloto y propietario del barco, F. Fortema, holandés, y el portugués Julio Nasamento, natural de las islas de Cabo Verde.

El "Antje", de 199 toneladas, tenía una tripulación de cuatro hombres.

Según ha declarado el piloto del helicóptero que intervino en el salvamento, había tres hombres en un bote salvavidas muy agotados. Dos de ellos pudieron atrase al cabo que se les lanzó desde el helicóptero. El tercero estaba tan débil que no pudo sostenerse agarrado al cabo y cayó al agua.

"Tratamos de salvarlo—dijo el piloto—, pero todos nuestros esfuerzos fueron vanos."

**Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50**

EN LA I COPA LATINA DE BALONCESTO SE CUMPLIO EL PRONOSTICO

Final prevista: Madrid-Simmenthal

Ayer, exhibición del campeón de España ante el Benfica

MAS CORTA LA VICTORIA ITALIANA SOBRE EL VILLEURBANNE

El público, probablemente, llenará esta tarde el Pabellón de la Ciudad Deportiva

Se cumplió el pronóstico, lo que es bien difícil en la mayoría de los deportes. En la I Copa Latina de Baloncesto, la final la jugarán el Simmenthal de Milán, y el Real Madrid. Lógico. Porque fueron los mejores en las dos jornadas disputadas hasta ahora. Ni el Benfica, de Lisboa, ni el Villeurbanne, de

Lyón, tenían sábado y domingo opción distinta a la de la derrota doble. Italianos y españoles dieron buena cuenta el sábado, respectivamente, de portugueses y franceses. Marcadores amplios, indiscutibles. Sendas puntuaciones "sobre cien", como gusta al espectador—numerosa asistencia, pese a la inminencia de la cena de Nochebuena—, y ayer domingo, repetición de triunfos de los grandes del torneo. Algo más "reservado" el de los milaneses, con sólo un 85-74 ante el Villeurbanne y 43-36 en el descanso. ¿Se pusieron en conserva para la gran final de hoy los actuales campeones de Europa? Acaso también, después de su 112-60 contra el Benfica en la jornada inaugural, ayer mismo ante el campeón de Francia. Lo evidente es que el Real Madrid, con mucho mimo a la posibilidad de la "venganza" en la final de esta tarde-noche, anduvo más cómodo ante los simpáticos benfiquistas que el Simmenthal frente a los de Lyón. Y venció, entusiasmados los "hinchas" en los casi repetidos graditorios, por un claro 105-53, que primero significaba la "meta 100", a petición del público, y luego la pequetísima decepción de, por un solo punto—culpa de J. Coelho, que, si no recordamos mal, encestó en el último segundo—, perder el "objetivo" de tanto, que hubiera satisfecho la mínima vanidad de los fieles "seguidores" del grito nuevo con "¡Hala, Madrid!", intercalado de triple palmada.

EL SIMMENTHAL, ESPECIALIZADO

En la primera hora de ayer, el Simmenthal había ofrecido un gran espectáculo. Masini y Chubín (23 y 21 puntos) habían mandado en el marcador, seguidos de cerca por el francés Moroze, que totalizó 20. Victoria de los campeones de Europa, repetimos, por 85-74. Y dio la impresión de que el Simmenthal nadaba y guardaba la ropa para la final de esta noche ante el Madrid. Pero tuvo emoción y clase auténtica el encuentro. Los franceses, poco más que coraje y fuerza, podían oponer a la superior técnica de los peninsulares. Y perdieron dignamente. Pero no menos digna y suficientemente ganaron los italianos.

PRONOSTICO FACIL

Nadie pensó que después el prodigio pudiera darse. En el Madrid-Benfica sólo podía haber un vencedor: el campeón español. Aunque le faltasen hombres de la talla de Luyk, Aiken y McIntyre, porque Perico Ferrándiz también se guardaba bazas importantes para el "desquite" ante los campeones de Europa.

Y en este encuentro, el descanso daba un marcador de 44-25, lo que confirmaba el pronóstico general, sentenciaba el marcador último y dejaba sólo a la expectativa las posibilidades de la anécdota en el final: los "cien" puntos, a los que se va acostumbrando los graditorios; la exhibición de los "ases" y el desfile de jugadas, tácticas, es-

trategias, alardes, en los que se admira el buen baloncesto como el gran espectáculo que es.

UN EXCELENTE SEGUNDO TIEMPO

En este punto sobraría todo comentario después de que las cámaras de Televisión Española anduvieron llenando la dulce tarde navideña alrededor de la mesa camilla de miles de hogares de toda España. Del aludido 44-25 que rondó Molsalve con dos canastas suyas al borde del descanso, hasta la salida del segundo tiempo en que los madridistas comenzaron a destapar el tarro de las escencias—también al baloncesto le caen bien de vez en cuando unas gotitas de tónico cursi en la resaca—, hubo sólo el comentario de lo que debe ser la final de esta misma noche casi tarde, en el pabellón de la Ciudad Deportiva.

Han para entonces en cabeza de los encastadores el madridista Sevillano, con 14 puntos, y el benfiquista Encarnação, con sólo uno menos. No corría el Madrid ningún peligro de derrota, ni aun de igualdad momentánea. Podía permitirse el lujo de "contar" ante las cámaras lo que es en baloncesto eso mismo de nadar y guardar ropita para mañana. Pero el Madrid, con sus americanos en las gradas, no lo hizo. Prefirió lanzarse a la exhibición. Facilidad de tiro en Cristóbal, un casi desconocido; penetración inteligente en Molsalve y en Paniagua, fuerza y clase en Ramos, "descubrimiento" de Cristóbal. Todo iba sobre ruedas. Y de pronto apareció en la cancha don Emiliano Rodríguez, un chico que tiene su carrera universitaria, que está empeñado en conseguir la de periodista y que en baloncesto viene a ser como un número uno con toda la barba, porque se lo llamaron hace ya un par de años hasta en el extranjero.

DON EMILIANO

Y allí creció el 60-31 madridista hasta el 92-21, que Emiliano fabricó con un prodigioso tiro de lejos. La ovación estalló juvenil y frenética. Y estalló el torrente de brillantez en el juego madridista. Daba gloria ver cantar el "hala" en su unánime, mezclado con los "tata-tá" de las palmadas, y oír cómo "sonaba" la red lisboeta en cada tiro del Madrid sin que apenas se estremeciese el aro visitante. El balón se encocía para subir al mar de las gradas, y el Madrid se sublevo decenas hasta aquel 92-40 en el que las ovaciones a cada portugués relevado por haber cumplido sus cinco personales abandonaba la cancha. Encarnação, Dos Reis, admirables deportistas, sin un molinillo en un gesto, se iban al banquillo condenados por su impotencia, que les forzó el límite de las faltas personales ante la avalancha madridista.

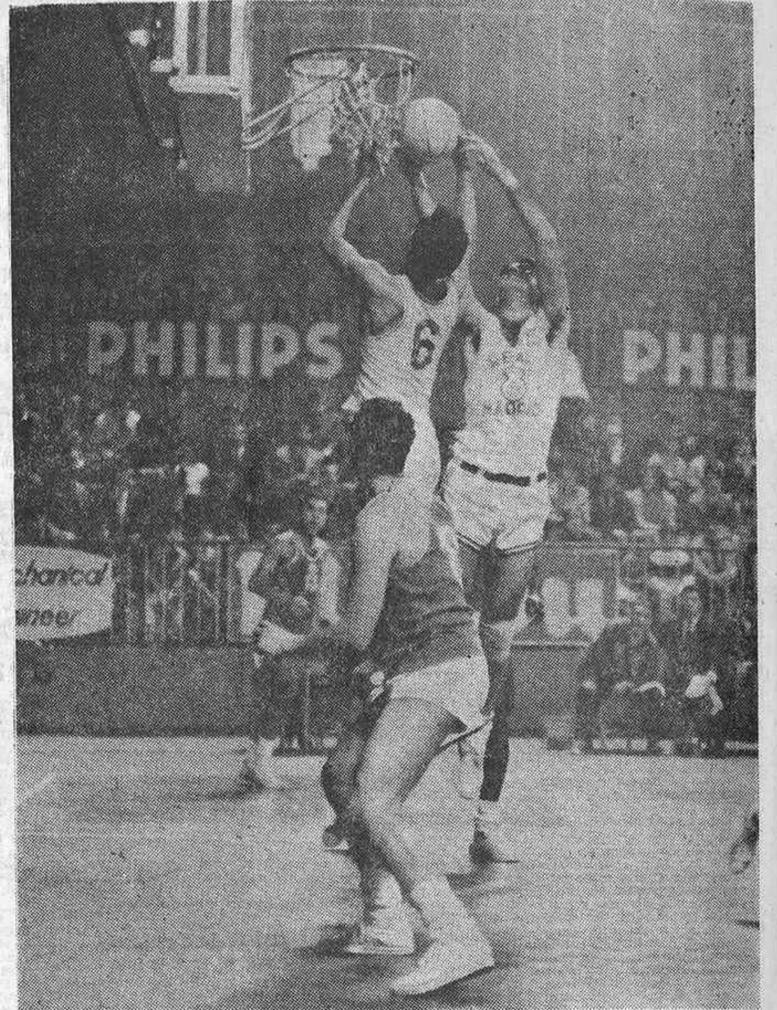
JOSE LE

está con Calderón: no hay que desanimarse

Para ello, coma usted hoy mismo la PAELLA de

CASA FELIX

San Roque, 4



Del dominio madridista en muchos momentos del encuentro de ayer es buena prueba esta instantánea, que muestra a Molsalve "ayudando" a Cristóbal a marcar una canasta, rebasada la defensa lisboeta. (Foto Europa Press.)

UNA FINAL DE ANTOLOGIA

Esta noche, formidable final. Un Simmenthal que es nada menos que campeón de Europa. Y un Real Madrid que podría merecer el título. En este "serial" de TVE de la Copa Latina de baloncesto, el guionista ha dado en la diana. Los protagonistas son insuperables. El éxito del departamento de programa de Televisión Española está asegurado. Y que gane el mejor. Pero ojalá que sea el mejor el Real Madrid. Sería broche de oro al estupendo torneo y a la invención o el descubrimiento de la Copa Latina de baloncesto.

SANTIDRIAN

Anotadores del Madrid-Benfica: REAL MADRID: Sevilla, 17 puntos; Emiliano, 21; Molsalve, 11; Cristóbal, 18; Ramos, 16; Guardiola, 13; Paniagua, 9. BENFICA: Coelho (A.), 2; Jordao, 1; Sousa, 7; Coelho (J.), 7; Simoes, 12; Dos Reis, 6; y Encarnação, 15.

YUGOSLAVIA GANO EL TORNEO BALCANICO

SOFIA, 25. (AFL).—Yugoslavia ha ganado el Torneo Balcánico, en el que han tomado parte los equipos nacionales de Turquía, Yugoslavia, Rumanía, Grecia y Bulgaria.

En el encuentro final, los yugoslavos vencieron a los búlgaros por 97-89 (41-36 a favor de los búlgaros). Hubo de jugarse una prórroga, ya que al final del tiempo reglamentario el resultado era de empate a 83.

Clasificación final: Yugoslavia, ocho puntos; Rumanía, seis; Grecia, seis; Bulgaria y Turquía, cinco.

**TORRES BERMEJAS**  
presenta  
Gran estampa navideña con villancicos de Jerez por  
**LA PAQUERA**  
FAICO y el gran cuadro flamenco de la casa  
Sigue el éxito de PORRINA DE BADAJOZ, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO

El señor Samaranch viene a vivir a Madrid

Don Juan Antonio Samaranch, representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, personalidad de relieve y prestigio internacionales desde sus tiempos de gran promotor del hockey sobre patines y miembro del Comité Olímpico Internacional, va a trasladar su residencia desde la ciudad condal a la capital de España. Están a punto de ultimarse las gestiones para dicho traslado, con la formalización del contrato de arrendamiento de un moderno piso en una zona residencial madrileña.

Al parecer, en la primera quincena del próximo enero el señor Samaranch se instalará en Madrid.

**BALONCESTO**  
PABELLON DE DEPORTES DEL REAL MADRID  
COPA LATINA  
II Trofeo Philips

Hoy, 26 diciembre

A las 18 horas: BENFICA - VILLEURBANNE

A las 19,30 horas: FINAL DE LA COPA LATINA

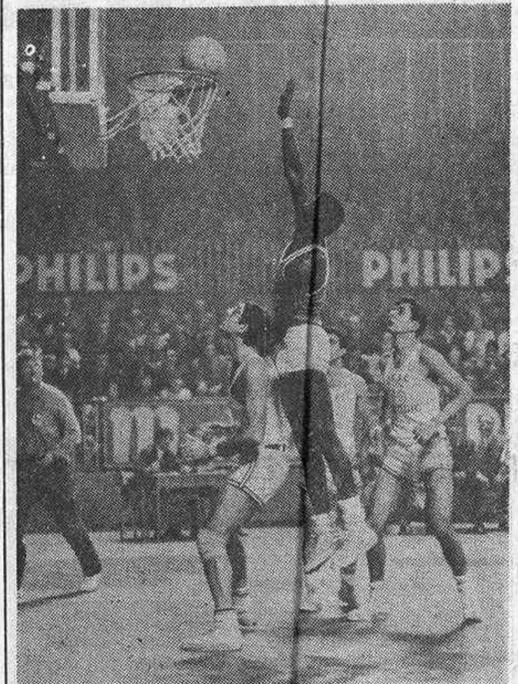
**SIMMENTHAL, DE MILAN**  
(Campeón de Europa)  
contra  
**REAL MADRID**  
(Campeón de España)

Venta de localidades

Hoy lunes, de ONCE de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42.

Las sobrantas, si las hubiera, en las taquillas del pabellón, a partir de las 4,45 de la tarde.

Precio de las localidades  
PREFERENCIA NUMERADA . . . . . 75 Ptas.  
ASIENTOS SIN NUMERAR . . . . . 40 Ptas.



Pese a la oposición de Molsalve, y ayudándose en los hombros del propio jugador madridista, Dos Reis consiguió en este instante una de las canastas del Benfica, palmeando un rebote. (Foto Europa Press.)

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

El Barcelona, Silva y el artículo XVII

Cambios en la Federación: en julio

El Flamengo, de Río, equipo donde juega Silva, la reciente adquisición del Barcelona, está dispuesto a demandar al Corinthians, club que lo tiene cedido al equipo carioca, por haber traspasado a dicho jugador al Barcelona. Y dispuesto a demandar ante la F. I. F. A. incluido al Barcelona.

PRIMERA VERDAD: No nos gustó en ningún momento esta adquisición del Barcelona, que al haber adelantado en julio cinco millones de pesetas, los perdió si ahora no depositaba los cinco restantes. La cosa no está clara, y la Federación Española aún no se ha pronunciado en esto, pero hay un artículo, creemos que el 17 del reglamento de "jugadores y entrenadores", donde al parecer se prohíbe la utilización de un jugador en "cualquier partido" si su ficha no está diligenciada.

El Atlético no ha podido escapar más desafortunado en su eliminatoria con el Vojvodina. Perdió dinero en trámites previos a los partidos, cambio de orden de los mismos, estancia en Madrid y dietas a los jugadores yugoslavos y fue al cincuenta por ciento en el partido de desempate.

SEGUNDA VERDAD: Creemos que esos formidables directivos que son Calderón, Marique, Romero, Ramón Arroyo, etc., etc., se merecían un poco más por parte de quienes debían haber dejado la piel sobre el campo. Y que conste que envío mi felicitación a Rivilla, Griffa, Calleja y pocos más por su lucha y pundonor a prueba de desgracias. Esos chicos lucharon como "fieros".

El arbitraje del Atlético-Vojvodina del irlandés del Sur (Eric) Mr. O'Neill, creo que no pudo ser peor.

TERCERA VERDAD: Hace algún tiempo dijimos que los jugadores irlandeses que habían actuado en Valencia lo habían hecho tan mal que parecían un grupo de excursionistas. Esto enajadó al señor Balmanya. Hoy tengo que decir que Mr. O'Neill estuvo tan mal como sus compatriotas en Mestalla. Esperemos que ahora no se enfada nadie por decir la verdad.

Se ha venido especulando con el relevo de cargos directivos en la Federación Española de Fútbol. Como es lógico, nosotros los hemos recogido aquí numerosas veces, pero sin la menor mala intención y, sobre todo, sin el deseo de molestar a nadie. Era cosa que venía impuesta por la actualidad. Que se llamaba fracaso en Inglaterra.

CUARTA VERDAD: Nos llegan rumores de que los cam-

bios que se produzcan en la composición de la Federación Española de Fútbol afectarán a determinados representantes de diversos clubs, que cesan en sus cargos por cumplimiento de su mandato correspondiente. Es decir, que habrá relevos, pero no totales. La medida tendrá efecto en el mes de julio. Quizá cuando se reúna el Pleno.

Durante muchos años, la Copa de Europa ofreció un gran espectáculo a cargo de los equipos latinos, que ocupaban casi siempre los primeros lugares. Hasta la fecha, sólo la han ganado equipos latinos, pero a la final ya el año pasado llegó el Partizan. Este año, el cupo latino ha quedado muy reducido.

QUINTA VERDAD: La Copa de Europa ofrece este año en sus cuartos de final nada menos que dos británicos (Líndfield de Irlanda del Norte y

Celtic de Escocia). Un europeo occidental, el Ajax de Amsterdam, y tres del "viejo continente", que son: el C. S. K. de Bulgaria, el Dukla Praga, de Checoslovaquia, y el de ingrato recuerdo Vojvodina yugoslavo. En medio de todos ellos, dos latinos: Inter y Real Madrid. Vamos perdiendo fuerza y potencia. Esperemos que uno de éstos conserve para el mundo latino la duodécima Copa de Europa.

Los árbitros para la eliminatoria Inter-Real Madrid están designados. En Milán arbitrarán el húngaro Zsolt, y en Chamarín, el suizo Dienst.

SEXTA VERDAD: El Madrid ya sabe a qué atenerse en este aspecto. El suizo Dienst pitó la final mundial entre Inglaterra y Alemania. El húngaro arbitró el inaugural Inglaterra-Uruguay.

Una de las primeras noticias que dimos en esta sección fue la reclamación del Almería por la alineación indebida de un jugador por parte del Melilla en partido de Liga. Tercera División. La Federación Andaluza falló en favor del Almería, por lo cual el Melilla, hasta la fecha, parecía con dos puntos menos por su parte en la Federación, aparte de considerarse perdido su encuentro con los almerienses.

SEPTIMA VERDAD: Ahora, la Federación Española de Fútbol acaba de comunicar que ha fallado en favor del Melilla, por lo cual queda sin efecto la sanción impuesta en su día por la Federación Andaluza. Total, que el Melilla recupera los puntos que, por anterior, se restan al Almería. Esto nos parece que traerá "cola".

M. SARMIENT BIRBA

**GASTELLANA**

EL ANIS DE ESPAÑA

EN EL ATLETICO, UNA CONSIGNA: SERENIDAD

# Don Vicente Calderón habla claro

- LO QUE PASO: MALA SUERTE, SIN TOPICOS.
- LO QUE PASA: NO HAY DIMISIONES NI CASTIGOS.
- LO QUE PASARA: EL CLUB TENDRA SU RITMO Y SU TONICA.

### Ni cesa Otto Gloria ni se piensa en Eusebio mientras subsista la prohibición sobre jugadores extranjeros

—Mire usted: si hablamos de mala suerte, parece que recurrimos al tópico... Estas son sus primeras palabras. A don Vicente Calderón no le gusta ser un presidente plañidero. Al presidente del Club Atlético de Madrid no le gusta seguir pensando en lo que pudo haber sido o no ocurrió, en lo que es y en lo que... Bueno; en lo que debe ser el Atlético en adelante se que a su presidente le importa pararse a pensar. Y pararse a hablar. Hablaba, hablabamos, cuando el día de Nochebuena ya oía a estupefactos visitantes para la cena en familia y cuando el aire de Madrid sonaba a villancicos y cuando empezaron a faltar taxis, porque esa día todo el mundo iba en taxi, menos muchos taxistas, que se dedicaron a hacer el peatón. Y ese día, antes, Calderón —el del Atlético, no el de los taxis— me hablaba de lo que ha pasado, lo que está pasando y lo que va a pasar alrededor del club que todavía es campeón de Liga.

que se siguió confiando en los "ye-yes" y... que el Real Madrid es campeón de Europa y ahí siguen Miguel Muñoz, Santiago Bernabéu, los "ye-yes" y... cinco puntos de ventaja en la Liga y el anuncio de un taquillón para cuando venga el Inter en la Copa de Europa. A Vicente Calderón lo que ha pasado le parece que no merece la pena de que se pierda el tiempo. —Mire usted: el Atlético tiene que seguir adelante. Sin mirar atrás. Ni mala suerte ni gaitas. Nos ha eliminado el Vojvodina, pero tenemos que seguir marchando. Nadie más que yo habrá sentido lo del triunfo yugoslavo. Habrá quien haya sufrido tanto, quien haya visto tan estropeadas sus fiestas de Navidad por esa 3-2 increíble, pero más que yo, dolerle más que a mí, a nadie. Y aquí estoy... UN CUMULO DE DESGRACIAS

Para el presidente todo ha sido debido a un intolerable cúmulo de desgracias llegadas en un momento, digamos, poco grato del club rojiblanco. Una temporada de auténtica fatalidad. Lo que no debe perderse es la esperanza de remontarlo todo. Lesiones, enfermedades, domicilio nuevo... "la casa nueva se nota hasta que uno se ambienta", entrenamientos forzadamente en otros campos... Ahora el Atlético necesita calma y serenidad. No dar palos de ciego. —Tenemos que seguir adelante en nuestro camino.

## CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS SANGLAS ROVENA PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS MONTESA PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS DUQUE DE SESTO, 42

## BULTACO

CHAMPIONA DE ESPAÑA DE VELOCIDAD EN TODAS LAS CATEGORIAS. Años 1964-65. Con motores españoles

Distribuidor exclusivo Madrid, Toledo, Avila y Segovia: CAUCA SAN BERNARDO, 76. MADRID

Nada de dar palos de ciego. Los de los bulos, allá con su diversión de lanzarlos y con su conciencia de inventarios. De la dimisión de Otto Gloria, nada de nada. Calderón quiere que el Atlético tenga un entrenador "para siempre", no para una sola temporada. En encontrarse se tarda, pero eso necesita el Atlético. Hay que conceder márgenes de confianza a todo el que trabaja con conciencia. Todos somos humanos; todos cometemos errores; todos somos fallibles.

NADA DE DRAMATISMOS —De dimisiones, ceses, castigos, "publicaciones", nada de nada. Raúl... Ni se permite "a" Otto Gloria, ni se sanciona a ningún jugador, ni menos a los del Vojvodina, que también "jugaron" y ganaron. —Otro bulo dice que en vista de lo del brasileño Silva, usted piensa en Eusebio otra vez... —Diga usted que Calderón, mientras exista la prohibición sobre contratos de jugadores extranjeros, no piensa en ellos. Atlético tenga serenidad. Esa es la palabra. Los socios blanquirrojos no tienen más que volver la vista atrás. En dos años de mandato de la directiva actual, un empujón formidable. Dos títulos nacionales; dos competiciones europeas, nueve secciones deportivas en el club al margen del fútbol; un campo. Más de 200 futbolistas, "cantera propia infantil, juvenil, "amateur" y sesenta futbolistas más en categoría nacional por esos clubs y esos mundos de Dios. Serenidad.

EL FUTURO, MAS IMPORTANTE —Serenidad, porque el futuro es mucho más importante que el presente y más aún que el pasado. Lo malo ahora mismo sería que en la



Al fondo, el emblema del Atlético. En primer término, el presidente del club, don Vicente Calderón. (Foto Torremocha).

Liga estuvieramos donde estamos, en la Copa de Europa nos hubiera eliminado igualmente el Vojvodina y no hubiéramos hecho nada de lo demás. El Club Atlético de Madrid está apuntalando sus cimientos. —Calderón... ¿qué les digo a los socios?

—Díganles que soy más forero que nadie. Sé lo que ellos quieren, porque lo quiero yo también. Pero no pueden improvisarse las cosas a la velocidad que se quería hacer. Al Atlético hay que darle una tónica y un ritmo. El suyo y la suya. Que sean algo así como personal, su "hogar", con una entidad social y todo. Será una entidad social. En Italia—"¡oh!"—ya se empieza a "jugar" a sociedades anónimas. Se puede preguntar a los socios cuántas acciones del club quieren pagar.

HAY QUE GANARSE LA COSECHA El tema puede ser distinto, el calendario ha perdido muchas hojas, pero es cierto que Vicente Calderón sigue hablando del Atlético, de "su" Atlético, del mismo Atlético de los "hinchas", como cuando llegó a la presidencia. Sacrificio, sacrificio y sacrificio. Los socios también tendrán que sacrificarse y mirar hacia el futuro. Los que le pedían un poco para ir a terminar el Manzanares, los que le prometían acompañar al equipo hasta Valladolid para jugar sus partidos "de casa", los del frontrónico alirón en el "sprint" victorioso de Sarriá hace solo ocho meses, tienen que llenar el flamante nuevo estadio y seguir gritando su "¡Hala, Atlético!" de siempre. Ahora, el club lo necesita más que nunca. —No hay fruto sin siembra... Vicente Calderón lo dice absolutamente convencido. Y seguirá erre que erre abriendo surcos en el arrial... Raúl SANTIDRIAN

## LITOGRAFIA

Por no poderse atender se vende pequeña litografía, baguena, moderna, céntrica, en clientela y funcionando. 50.000 pesetas. Facilidades. Interesados, llamar tardes, 4 a 6. Tel 2332854

En Vallecas se recaudaron 60.000 pesetas

## ESTA VEZ GANARON LOS ARTISTAS

### EL VALOR DE LOS TOREROS NO FUE SUFICIENTE

### Puskas, inflexible, anuló tres goles

Como todos los años—y a beneficio de la Campaña de Navidad—, los toreros y los artistas, en un alarde futbolístico, con selecciones de primer orden, midieron sus fuerzas tácticas y técnicas con el balón redondo. Esta vez—y no como todos los años—vencieron los chicos del celuloide y las tablas por 2 a 1. El estadio de Vallecas registró una buena entrada; se recaudaron cerca de 60.000 pesetas, que era lo importante.

Ambos conjuntos lucharon de firme por la victoria. Los toreros, con más valor, que es lo suyo. Los actores, con cierta "intriga" en la táctica, que les llevó al triunfo. El primer tiempo acabó con 1-0 a favor de los artistas. El gol fue realizado por Paquito, a pase espléndido de José María García, reportero de "Pueblo", que prestó, como se dice, especial colaboración a los artistas. Durante este periodo, el árbitro del encuentro, un tal Puskas, anuló, justamente, un gol por cada lado. Nadie protestó, nadie... El no colegiado Puskas, ayudado en las banderas por los si colegiados Camacho y Plaza, hizo valer su acertado criterio durante todo el partido.

En la segunda parte se cambiaron los porteros y algunos jugadores. Summers, defensa de los artistas, fue sustituido por lesión; en su lugar salió Bravo. Y el diestro Gregorio Sánchez dejó su puesto de extremo derecha a César Girón.

Puskas, el árbitro, anuló—¡qué vista la suya!—otro gol a los toreros en la segunda parte, para luego conceder, con toda certeza, un penalty a favor de los del arte de Cúchares. El máximo castigo lo ejecutó José Girón y lo paró el portero Ángel Ortiz. Pero el castigo volvió a repetirse, ya que el guardameta se había adelantado



Las dos grandes selecciones de los artistas y los toreros, con las madrinas, Carmen Sevilla y Conchita Velasco, antes del encuentro

Palacio de la Música

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO!

3ª SEMANA

raphael

CUANDO TU NO ESTAS

MARIA JOSE ALFONSO · RICARDO LUCIA

MARGARET PETERS · JOSE MARTIN

MARIO CAMUS · LEONARDO MARTIN

EPOCA FILMS - BENITO PEROJO

MUSICA GRABADA EN DISCOS HISPAVOX

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL FUENCARRAL Cinema BENELLIURE

2ª SEMANA

La más divertida aventura policíaca de WALT DISNEY

Walt Disney PRESENTA

Un GATO DEL F.B.I.

Technicolor

DISCOTON: ROBERT STEVENSON

MILLS · JONES · PROVINE · MCDOWALL · BRANDO · LANCHESTER · DEMAREST · GORSHIN · WYNN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cinema ARGÜELLES MONUMENTAL el más "chic"

SALAMANCA ASTUR MONTECARLO -- FLORIDA DOS DE MAYO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

5 OSCARS

ACLAMADA COMO LA MAS GRANDE PRODUCCION DE TODOS LOS TIEMPOS

Julie Andrews Dick Van Dyke

WALT DISNEY PRESENTA

MINNIE POPPINE

David Tomlinson Glynis Johns

A LIDER "MUERTO", LIDER PUESTO

EL PLUS ULTRA PERDIO EN TOLEDO

En su grupo, el Moscardó desbancó al Alcalá

Madrid, en fecha tan señalada, no quiso estar ausente del más popular de los deportes...

BUEN FINAL DE UN MAL PRINCIPIO No cabe duda que por las apariencias había "hambre de fútbol"...

ALCALÁ: Iglesias; Tomás, Chufi, Castillo; Mancebo, Cabranza; Garin, Ramón, Brotóns, Uribe, Angelin.

CON DIEZ JUGADORES, PERDIO EL PLUS ULTRA TOLEDO. 25.—El titular venció al líder Plus Ultra por uno-cero.

EL CARABANCHEL GOLEO A DOMICILIO El Pensa sufrió una fuerte derrota al ser vencido por el Carabanchel...

UN GOL PARA CADA EQUIPO EN ARANJUEZ ARANJUEZ. 25.—Los del real sitio empataron con el Tomelloso...

EL CONQUENSE MERCIO TANTEO MAS AMPLIO CUENCA. 25.—Por dos-cero, el titular derrotó al Socuéllamos...

EL GETAPE SUMO DOS POSITIVOS ALCAZAR DE SAN JUAN. 25.—Contra todo pronóstico, el Getafe venció al once local...

VENCIO EL VILLARROBLEDO VILLARROBLEDO. 25.— Encuentro con victoria local sobre el Bolañero...

DOMINO Y VENCIO EL PEDRO MUÑOZ PEDRO MUÑOZ. 5.—El titular venció al colista Torrijos...

EL MADRILEÑO SUPERO UN TANTEO ADVERSO Dificil la victoria del Madrileño sobre el Valdepeñas...

GRUPO XIV J. G. E. P. F. C. P. Moscardó... 15 10 3 3 21 7 22 + 6

GRUPO XV J. G. E. P. F. C. P. Extremadura... 16 11 4 1 16 10 26 + 10

GRUPO XVI J. G. E. P. F. C. P. Moscardó... 15 10 3 3 21 7 22 + 6

GRUPO XVII J. G. E. P. F. C. P. Moscardó... 15 10 3 3 21 7 22 + 6

GRUPO XVIII J. G. E. P. F. C. P. Moscardó... 15 10 3 3 21 7 22 + 6

Proyectos del Club Alpino Guadarrama para 1967

Próxima inauguración de su albergue en Navacerrada

Organización del VII Premio Internacional de Fondo y VIII Gran Premio de España (alpino)

A nuestro puerto de Navacerrada le ha "nacido" una bonita edificación en la ladera de las Guarramillas...

PRUEBAS El próximo año de 1967 traerá para el Club Alpino Guadarrama no pocas ocasiones para demostrar su veterana solvencia...

Así de avanzadas están las obras del nuevo albergue social del Club Alpino Guadarrama, que se proyecta inaugurar para el próximo verano...

Para nosotros, que conocemos muy de cerca la labor de los que han acometido esta empresa, resulta envidiable la gran dedicación de todos ellos...

GRAN LABOR DE CAPTACION DE AYUDAS El Club Alpino Guadarrama ha podido llevar adelante su ambicioso proyecto con la colaboración económica de la Delegación Nacional de Deportes...

ALGUNAS PARTICULARIDADES DEL EDIFICIO El albergue, construido en la cara sur de nuestra sierra, está presidido por los picos del Norte...

Una pregunta a la Federación de Fútbol Todavía no lo preguntan los aficionados al fútbol, pero podrían preguntárselo mañana...

Hoy, en Melbourne, comienza la final de la Copa Davis entre India y Australia



Vuelve a ser favorito el equipo campeón de la Copa Davis, Australia, ante la final 1966, que hoy comienza en Melbourne...

Cottet MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

felices fiestas navideñas y próspero año nuevo... a los clientes y amigos de... FOMAR

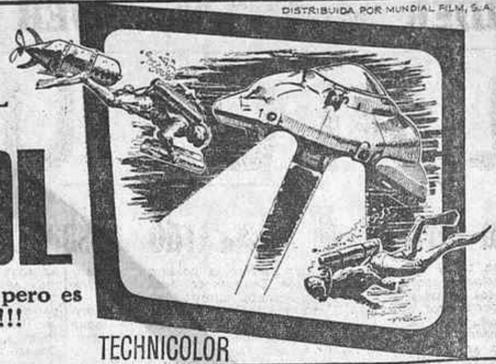
Una pregunta a la Federación de Fútbol... Avda. José Antonio, 52 - Postas, 2, y Mayor, 3 - Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

REMY MARTIN FINE CHAMPAGNE COGNAC SQUELETO A SU PROVEEDOR HABITUAL



# REX EL MUNDO SIN SOL

¡MAÑANA, FABULOSO ESTRENO!  
¡EL HOMBRE YA PUEDE VIVIR EN EL FONDO DEL MAR!



¡Auténticas casas en las profundidades submarinas! ¡Parece imposible, pero es una asombrosa realidad! ¡Un milagro realizado por Cousteau!!!  
PARA TOOS LOS PUBLICOS

TECHNICOLOR

# automovilismo

## CAMIONES ADAPTADOS AL CODIGO DE CIRCULACION

Pegaso acaba de presentar oficialmente sus nuevos modelos de camiones adaptados a las nuevas disposiciones del Código en cuanto a capacidad de carga.

La ley, en efecto, ha ampliado el límite del tonelaje, y las marcas que quieran beneficiarse de esta tolerancia deben actualizar la mecánica de sus vehículos. La amplitud se otorga en función de los ejes. Así, los vehículos adaptados lo han sido, por lo general, con un nuevo eje en sus chasis o adaptando estructura de tractor para remolque o semirremolque. Pegaso, en su amplitud gama, ha hecho de todo. Nada menos

que nueve modelos se han puesto al día, pero no con un retoque "cara al Código", sino con sensibles modificaciones de su estructura mecánica. Algunos de los vehículos modificados lo han sido tanto que merecen el calificativo de nuevos.

Los tres nuevos modelos son: el 3.060-IG, el 2.040 y el 2.045. El primero está diseñado especialmente para el montaje de hornigoneras. Lleva doble puente posterior motor, con sistema de diferencial—de reparto de potencia—con lo que se puede salir fácilmente del terreno en que patine una rueda. El vehículo lleva motor de 200 CV., y la capacidad de carga es de 17 toneladas entre hornigonera y mezcla.

El 2.040 es un camión tractor que admite un semirremolque con peso bruto total de 38 toneladas. Lleva también dos ejes motrices y un tercer diferencial, bloqueable a voluntad para casos de patinaje de alguna rueda. Este sistema permite repartir convenientemente entre los dos ejes motrices la po-

tenencia de 200 CV. que le proporciona el motor. Lleva servodirección hidráulica y mecanismo de servosistencia del embrague. La cabina se suministra con calefacción.

El otro modelo nuevo, el 2.045: es la versión moderna del ya conocido camión 1.063, adaptada para un semirremolque de 31.000 kilos. Lleva, como el 1.063, motor de 200 CV., base de la nueva gama, capaz de superar pendientes del 19 por 100 y plena carga. Lleva, asimismo, cambio de velocidades de 4 X 2, dirección servosistida y frenos por aire comprimido. La carga útil que admite es de 24 toneladas, y la total, incluidas la tara, de 38 toneladas. Los restantes camiones presentados han sido: El 1.061, con motor de 200 CV., previsto para acoplar un remolque de dos ejes y 16 toneladas de peso total en carga o un remolque de tres ejes y 22 toneladas. En este caso, el peso total sería de 38 toneladas. Alcanza los 85 kilómetros hora y supera pendientes de hasta el 33 por 100 a plena carga.

El 1.063 es un camión con tres ejes, también con motor de 200 CV., capaz para 12 toneladas de carga útil más caja, por pendientes del 22 por 100, y puede alcanzar los 85 kilómetros hora. Está previsto para acoplar un remolque de 14 toneladas, lo que haría un peso total de 38 toneladas, límite máximo autorizado por las nuevas disposiciones.

El 1.064 es una versión del 1.061, al que se le ha acoplado un segundo eje posterior, con ruedas sencillas autogiratorias provistas de freno de aire comprimido. Sin carga, estas ruedas pueden elevarse y evitar con ello el desgaste de neumático, tan corriente en los ciros. Está previsto para acoplar un remolque de 15 toneladas de peso total en carga, consiguiendo también el límite máximo autorizado de 38 toneladas. El camión 1.066 es, prácticamente, un camión nuevo creado para permitir el tonelaje actual en vehículos rígidos de cuatro ejes. Tiene, por tanto, doble eje anterior y doble eje posterior. El primero de los posteriores, motriz, va equipado con rueda gemela, y el segundo, de ruedas sencillas, es autogiratorio y evita el deslizamiento en curvas. Admite 20.000 kilos de carga útil y hace un total de 30 toneladas. Supera pendientes de hasta el 20 por 100. El camión tractor 2.011 es derivado del 1.061. Está diseñado para arrastrar una carga de 26 toneladas con semirremolque de dos ejes, y de 32 toneladas con semirremolque de tres ejes. Lleva también motor de 200 CV., alcanza los 71 kilómetros hora con semirremolque de dos ejes y 64 con semirremolque de tres ejes. Y supera pendientes de hasta el 19 por 100.

Por último, el 2.020, que es el único de los presentados que no lleva motor de 200 CV. Es de 170 CV. y es una adaptación del conocido modelo 1.065. Está proyectado para arrastrar una carga de 20,7 toneladas, incluido el peso del semirremolque. En total arrastra 26 toneladas y supera pendientes del 22 por 100.

Sergio MONTINO

## LOS PRECIOS ESPAÑOLES Y LOS EXTRANJEROS

En 1965, España fabricó 179.831 automóviles de turismo, lo que nos coloca—incluyendo, como dice "La Voz de Aviles", por necesidades de comparación estadística, la fabricación de 48.971 vehículos industriales y comerciales—en el puesto número nueve, "razón" de la producción mundial, clasificada por países. Bien; aquella fabricación ocupa a 42.000 empleados directamente en las empresas automovilísticas, que se complementan con unas 150.000 personas más

ocupadas en la industria auxiliar del automóvil. El Plan de Desarrollo tenía fijada una nota indicativa de producción que fue superada en 1965 casi en un 30 por 100.

El estado de la cuestión en este aspecto parece honroso, pero milagro por otro. Este otro es el de la comparación de precios en pesetas con sus análogos extranjeros y para los mismos modelos, a los que también se refiere el citado periódico:

Modelo	Fabricación española Pesetas	Fabricación extranjera Pesetas
Seat 600-D	62.000	61.400
Seat 850	80.000	72.000
Seat 1.500	123.000	120.000
Renault R-4	87.800	67.797
Gordini	90.900	75.330
Renault R-8	109.900	93.335
Renault R-10	122.500	94.770
Citroën 2 CV	76.800	71.782
Simca 1.000 normal	97.500	75.330
Simca 1.000 lujo	107.500	86.873

"Hemos señalado—añade la citada fuente—los datos concretos a los turistas de cuatro marcas representativas dentro del mercado nacional; pero ya en ellos se puede observar la diferencia notoria del valor económico que existe en la mayor parte de los modelos de la muestra. Hay razones para que esto sea así, evidentemente; una de ellas, claro está, el mayor tamaño de las fábricas y, en función de esto, la división de las series de producción. Pero el otro es, en definitiva, también los españoles y de este modo ha sido apreciado por el Ministerio de Industria, hasta cuando se mantendrá la situación? ¿Por qué no leemos de pretender que las diferencias de precios hayan de mantenerse en los coeficientes actuales de desni-

LARROC

Sunbeam compacta, ligera, manejable  
AFEITADO PERFECTO Y DURADERO/1890 ptas.  
DISTRIBUIDA POR CROLLS EN ESPAÑA

### ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 1 de enero de 1967 a las DOCE de la mañana  
Partido de Segunda División, primer grupo  
**Real Valladolid - Rayo Vallecano**

LOCALIDADES: En LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; BAR LA ISLA, Albufera, 119; BAR EL OLIVAR, Arroyo del Olivar, 119; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2; BAR LOS ANGELES, avenida San Diego, 53; CAFETERIA BLANCO Y NEGRO, Peña Gorbea, 21; CAFETERIA FERRISAN, Buendía, 10, y el día del partido, en las taquillas del estadio, dos horas antes del partido  
METRO: ESTACION PORTAZGO, en las PUERTAS DEL ESTADIO

### ESTADIO ANTONIO BORRACHERO

(CIUDAD LINEAL)  
Domingo próximo, día 1 de enero, a las ONCE Y MEDIA  
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA  
**AVILA C.F. — A. D. PLUS ULTRA**

Venta de localidades: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 41; bar Convar, Hermanos García Noblejas, 5 (junto a la Cruz de los Ciudad); casa Molinero, Arturo Soria, 132, y cafetería Revueltas, Virgen de la Fuencisla, 5.

## El posible "best-seller" de 1967, la "Guía de estaciones de servicio", de la Campsa

Se consignan todos los puntos de abastecimiento y los precios de los productos

Ha sido editada con explicaciones en cinco idiomas

Hace unas semanas un automovilista suizo nos decía, pocos kilómetros más allá de Talavera: "Marcho con dirección a Lisboa e ignoro donde podré hallar el próximo surtidor. Hoy ya no le asustaría esa preocupación después de la aparición de la "Guía de estaciones de servicio y aparatos surtidores" que acaba de editar la Campsa.

**PUNTOS DE ABASTECIMIENTO**  
El interés que tiene esta guía para el automovilista es extraordinario. Se recogen datos sobre la situación de las estaciones de servicio que trabajan de manera permanente, así como los horarios de los aparatos surtidores.

Todos los puntos de abastecimiento—se consigna en la guía—tienen un juego de medidas oficialmente contrastadas a disposición del usuario que las solicite.

También disponen de un libro oficial para uso del consumidor que desea formular cualquier denuncia en relación con los servicios prestados o los defectos que pudieran haberse observado.

**REGLAMENTO DE SEGURIDAD**  
Igualmente figura en la guía el Reglamento de Seguridad para las instalaciones petrolíferas. De acuerdo con las disposiciones oficiales, está terminantemente prohibido fumar y hacer fuego en los alrededores de los aparatos surtidores y el efectuar suministros a vehículos con el motor en marcha o excesivamente recalentado.

De la misma manera se prohíbe efectuar suministros durante el período de carga de los tanques de los aparatos surtidores, en condiciones de cualquier imprudencia que pudiera ocasionar un incendio en el camión cisterna.

**OTROS SERVICIOS**  
Otros servicios que se señalan para la propia instalación o en sus proximidades son: puesto de socorro, teléfono, engrase y lavado, taller de reparaciones, venta de neumáticos, venta de repuestos en general, bar, restaurante, hotel, motel y camping.

Todos estos datos y normas se ofrecen en español, francés, inglés, alemán e italiano.

**UN MAPA INDICE**  
En la guía existe un mapa índice, con carácter general, para toda España y mapas particulares de cada provincia, concebidos con una gran simplicidad y precisión en los que se consignan los datos necesarios. Pero, al mismo tiempo, en una hoja de forma esquemática, en forma de cuadro sinóptico, se señalan otros detalles como los términos municipales, emplazamientos con sus determinaciones kilométricas, clases de instalaciones, los tipos de gasolineras y gasoil que se hallan a la venta y todos los servicios necesarios.

Cuando se trata de ciudades se subrayan con una gran claridad los lugares en que se encuentran las estaciones de servicio y los aparatos surtidores. En Madrid, capital, existen ochenta, y en la provincia de cada una de ellas, existen ochenta, existen menos que en Madrid, pero muchos más en la provincia.

**PRECIOS DE LOS PRODUCTOS**  
La guía brinda también una valiosa información sobre los precios de venta al público de los aceites de Campsa, aceites de marcas nacionales y aceites de marcas extranjeras. Asimismo figuran los precios de las grasas elaboradas por Campsa y las elaboradas por los fabricantes nacionales autorizados, así como los de los aceites regenerados.

En estos precios se especifica desde las ventas a granel por litros a los de los distintos tipos de latas o bidones.

La guía resulta de una gran utilidad para los automovilistas. Cualquier dato o detalle, por insignificante que parezca, podrá ser consultado en esta publicación. En adelante ha de resultar imprescindible para quien tenga que frecuentar las carreteras.

**UN "BEST-SELLER"**  
A partir de ahora el automovilista llevará junto a la guía de carreteras la guía de estaciones de servicio y aparatos surtidores. Con esta publicación, la Campsa proporciona una información muy valiosa.

Desde el punto de vista tipográfico, la guía constituye un alarde de claridad y precisión, además de resultar fácilmente manejable. No es necesario contar con facultades de adivinación para anunciar desde ahora que esta guía ha de convertirse en una publicación clásica para el automovilista.

También, con miras al turismo, ha de ser muy provechosa. Casi puede adelantarse que ha de suponer una especie de "best-seller" del próximo año.

P. S.

## Hotel AVENIDA

AVDA. JOSE ANTONIO, 34. Tel. 232 46 82

Reserve su mesa para la gran cena NOCHEVIEJA  
COTILLON — UVAS DE LA SUERTE  
REGALOS PARA TODOS

## GILARRANZ

desea a su distinguido público y amigos muchas felicidades y un próspero año 1967  
Ante las próximas fiestas de

### FIN DE AÑO y REYES

les ofrece en ALQUILER un extensísimo surtido de trajes de "smoking" de forma cuello chal.

Siempre todos últimos modelos, en todas las tallas y medidas, con sus correspondientes complementos.

Desde este momento nos tienen ustedes a su disposición para cumplimentarles sus gratos encargos.

## GILARRANZ

Calle SANTA ANA, 1  
(junto plaza Cascorro). Tel. 2653661

y su filial de  
JOSE ORTEGA Y GASSET, 45  
(antes Lista). Tel. 2267609

con su NUEVA SECCION de venta de trajes, pantalones, americanas "sport",

trincheras, gabardinas, camisería fina, corbatas, etc., y toda clase de prendas confeccionadas para caballero



GRAN VIA SESIONES: 7 y 10,30

EL ESPANOLETO

CINE Cancellor Continúa 5 tarde

2.ª SEMANA DE GRAN EXITO ¡EL MAS GRATO ACONTECIMIENTO DE PASCUAS!

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta a ALEC Guinness GINA Lollobrigida

en el film de PETER GLEATVILLE Hotel paradiso

ROBERT MORLEY

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

ROXY SALA B. SESIONES: 7 y 10,30

CINE MADRID

ALCALA PALACE

2.ª SEMANA DE EXITO COLOSAL ¡LA EMOCION AL ROJO VIVO EN UN FILM SIN PRECEDENTES!

ROBERT VAUGHN CON MI SOLO SENTA BERGER DAVID Mc CALLUM JOHN REWLAND

ESPIA CON MI GARA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS METROCOLOR

IDEAL-MARVI-CARTAGO LIDO - IMPERIO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

¡SENSACIONAL! ¡GRANDIOSA! ¡INCOMPARABLE! NI EN LOS BRAZOS DE UNA MUJER PODIA OLVIDAR SU MISION: ¡MATAR A TRES ASESINOS!

NEVADA SMITH

STEVE McQUEEN KARL MALDEN BRIAN KEITH ARTHUR KEENEY SUZANNE PLESHETTE

NEVADA SMITH

JAF VILLONE JIMMY SMITHSON - HISTORIAS DE VERA - PUNTO MORTAL - MARTIN LANDAU

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

# Navidad Navidad *feliz Navidad*



todos reunidos  
alrededor  
del Belén

villancicos  
zambombas y  
panderetas

risas, regalos,  
alegría y

**PAZ**  
una dulce y cálida  
**PAZ**

**BUTANO, S. A.**

y su Red Nacional de  
Distribuidores comerciales  
saludan a todos los españoles,  
deseándoles toda suerte de  
prosperidades.



CALOR BUT

# NUEVO BILLETE DE CIEN PESETAS CON LA EFIGIE DEL POETA BECQUER

## LA EMISION COMPLETA SE HALLA EN LOS DEPOSITOS DEL BANCO DE ESPAÑA

Por las monedas de plata que comenzaron a circular en octubre se han pagado hasta seiscientas pesetas

### LOS EMPLEADOS DE LA RENFE Y DEL METRO RECIBIRAN UNA MONEDA CON LA PAGA DE DICIEMBRE

En los depósitos del Banco de España se halla la emisión completa de un nuevo billete de cien pesetas, que será puesto en circulación en cualquier momento desde comienzos del próximo año. El nuevo billete responde a las características de los que circulan en la actualidad por el mismo valor. La emisión está dedicada a Gustavo Adolfo Becquer. En el anverso aparece la efigie clásica del poeta, y en el reverso, una escena romántica.

La emisión de un nuevo billete es costosa. Se hace, además, por partida doble, con el fin de que si se produjera una falsificación se retirara inmediatamente la primera y sustituyera por la otra. El nuevo billete constituye un alarde de los muchos que ha realizado la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre. De este billete, según los técnicos, difícilmente podría hacerse una falsificación.

**TRES MONEDAS**  
Y a propósito de falsificaciones, la Casa de la Moneda abrió sus puertas al más genial falsificador de la historia.

**UN GENIAL FALSIFICADOR**  
En cuanto fuera descubierto el falsificador sería conducido a Madrid. Pero una alta personalidad parece que comentó:

—Si la cosa es como ustedes dicen, no lo traigan esposado, porque la Casa de la Moneda abrirá sus puertas al más genial falsificador de la historia. Ciertamente. Toda la Casa de la Moneda había estado durante más de seis meses consagrada a la creación de la moneda, con unos medios excepcionales, y un hombre, en pocos días, en un tallerito doméstico, conseguía hacer lo mismo.

**EL MISTERIO**  
El Banco de España inmediatamente recuperó aquellas tres monedas. Verdaderamente su sonido era muy especial. Entonces fueron enviadas a la Casa de la Moneda, que explicó en seguida el misterio. Las tres correspondían al extremo de los flejes de plata y al caer el troquel se introdujo una pequeña cantidad de aire en las monedas. Esto hacía que no sonaran como las otras.

La moneda de cien pesetas emitida con motivo de los treinta años de la proclamación de Franco a la Jefatura del Estado ha tenido una acogida sorprendente tanto en España como en el extranjero. Todavía no hace muchos días un norteamericano pagó diez dólares por una de ellas.

**VEINTICINCO MILLONES DE PIEZAS**  
Quien logra hacerse con una moneda ya no se desprende de ella. La emisión consta de veinticinco millones de piezas. Ello quiere decir que cuando se haya puesto en circulación la emisión completa no llegará a una pieza por español. Los coleccionistas y las mujeres

son los más entusiastas. Con esta moneda va a suceder como con la famosa "Kennedy", que estuvo en circulación únicamente de manera teórica. Hasta ahora se han enviado tres remesas a todos los bancos de España, con el fin de que en todas las provincias exista una cantidad proporcional.

**LA RENFE Y EL METRO**  
En su afán de complacer a todo el mundo y realizar la distribución de manera ordenada, el Banco de España ha enviado cantidades de monedas a grandes empresas que lo han solicitado, como la Renfe y el Metro, con el fin de que en la paga extraordinaria de Navidad o en la de diciembre reciban una moneda de plata los empleados.

Todos los días en el Banco de España se pone en circulación una serie de gentes acudían diariamente a adquirirlos, para luego "revenderlos", porque los coleccionistas las pagaban a precios muy altos. En la plaza Mayor y en el Rastro se han pagado hasta doscientas cincuenta pesetas.

**AUTORIZACION A LA CASA DE LA MONEDA**  
La Fábrica de la Moneda ha sido autorizada por los ministros de Hacienda y Comercio para la venta de monedas. Podrá vender hasta quinientas mil de cien pesetas.

Pero conviene decir que una moneda nunca llega a alcanzar tal categoría hasta que no pasa por el Banco de España. Por lo tanto, las que expida directamente la Casa de la Moneda no serán más que unas simples medallas.

**REEMBOLSO EN DIVISAS**  
El importe del valor facial de la moneda será incrementado en un veinte por ciento, por el valor especial de preparación de la acuñación, ya que llevará una contrasena de no haber sido puesta en circulación por el Banco de España. Su valor será puramente numismático, aparte del valor intrínseco de la plata.

Cuando se trate de remesas enviadas al extranjero, el importe de las monedas habrá de reembolsarse necesariamente en divisas. La actual moneda de plata de 100 pesetas será guardada cuidadosamente por sus poseedores como un pequeño tesoro. Esta moneda al mismo tiempo simboliza uno de los momentos más prósperos de la historia de España.

**SEIS MIL PAPELERAS**  
Una de las grandes preocupaciones del Ayuntamiento es la modificación de los horarios y la mejora de los itinerarios. Últimamente ha comenzado a hacerse las recogidas mucho más tempranas, además de haberse extendido a toda la ciudad.

Pero en la recogida ha de prestar su colaboración el vecindario. Otro de los propósitos es llegar en todas partes a contar con los cubos colectivos, que supondría un ahorro de tiempo y una comodidad muy notables.

Durante el presente año se han colocado en calles, plazas y jardines más de tres mil papeleras. Indudablemente, esto ha contribuido a que la ciudad presente un aspecto más pulcro. A lo largo de 1967 se espera colocar otras tres mil.

**PLANIFICACION**  
Respecto a las tareas de planificación, durante el año, equipos especializados han realizado una serie de estudios para programar el servicio no sólo de 1967, sino de años posteriores. La planificación comprende una completa organización de los servicios, plantillas de personal, instalaciones y dependencias, estaciones de transformación de basuras, aumento del número de camiones colectores, así como el de máquinas especiales, barredoras y lavadoras.

Aunque aparentemente el vecindario no lo haya apreciado en toda su importancia, la nueva estructura de los servicios y la aportación de nuevo material han proporcionado una gran eficacia.

**AÑO DECISIVO**  
Se espera que 1967 sea un año decisivo para el servicio de limpiezas del Ayuntamiento madrileño. Las recogidas comenzarán mucho antes, se llevarán con mayor rapidez y se dispondrá de material más abundante. La limpieza callejera se llevará también a cabo durante la noche y la madrugada, para no producir la menor perturbación en el tráfico. Durante varias semanas se han estudiado una serie de itinerarios con estos fines. Otro anhelo podría ser también el conseguir la desaparición total del espectáculo de los traperos en pleno casco urbano. Confiamos en que todo se conseguirá, porque el Ayuntamiento ha puesto su máximo interés en solucionar los problemas en materia de limpieza.

# A finales de enero comenzarán a funcionar los servicios mecanizados de limpieza

## El Ayuntamiento ha realizado una inversión, en la primera fase, de más de cuarenta millones de pesetas

### EL MATERIAL ADQUIRIDO COMPRENDE CATORCE AUTOLAVADORAS Y VEINTICINCO AUTOBARREDORAS

El total del material especial adquirido para los servicios mecanizados se compone de catorce autolavadoras y veinticinco autobarroadoras. El Servicio de Limpiezas tiene en preparación un gran plan de modernización para proporcionar mayor eficacia y rapidez a su actividad.

**CONSTRUCCION DE EDIFICIOS**  
La verdadera modernización de los servicios se inició este mismo año, con un presupuesto extraordinario de ciento cincuenta millones de pesetas. Se pretende en estos momentos se está concluyendo la construcción de tres nuevos edificios para proporcionar una dotación mayor a los servicios. Y a continuación se iniciarán nuevas construcciones.

Se pretende en el próximo año el Servicio de Limpiezas pueda alcanzar su necesario desarrollo en todos los aspectos. **TRATAMIENTO DE BASURAS**  
En lo que se refiere a tratamiento de basuras, durante el presente año se han adjudicado dos nuevas estaciones, con capacidad para transformar más de noventa toneladas de basura en abono orgánico.

Actualmente existen otras dos estaciones, que transforman más de trescientas toneladas diarias. En lo que se refiere a recogida de basuras, se quiere dar también un gran impulso. Ya en el presente año ha mejorado de manera evidente el parque de camiones colectores con la entrada en servicio de cuarenta nuevas unidades modernísimas. Pero, además, en los próximos meses se contará con otros treinta y cinco camiones.

**SEIS MIL PAPELERAS**  
Una de las grandes preocupaciones del Ayuntamiento es la modificación de los horarios y la mejora de los itinerarios. Últimamente ha comenzado a hacerse las recogidas mucho más tempranas, además de haberse extendido a toda la ciudad.

Pero en la recogida ha de prestar su colaboración el vecindario. Otro de los propósitos es llegar en todas partes a contar con los cubos colectivos, que supondría un ahorro de tiempo y una comodidad muy notables.

Durante el presente año se han colocado en calles, plazas y jardines más de tres mil papeleras. Indudablemente, esto ha contribuido a que la ciudad presente un aspecto más pulcro. A lo largo de 1967 se espera colocar otras tres mil.

**PLANIFICACION**  
Respecto a las tareas de planificación, durante el año, equipos especializados han realizado una serie de estudios para programar el servicio no sólo de 1967, sino de años posteriores. La planificación comprende una completa organización de los servicios, plantillas de personal, instalaciones y dependencias, estaciones de transformación de basuras, aumento del número de camiones colectores, así como el de máquinas especiales, barredoras y lavadoras.

Aunque aparentemente el vecindario no lo haya apreciado en toda su importancia, la nueva estructura de los servicios y la aportación de nuevo material han proporcionado una gran eficacia.

**AÑO DECISIVO**  
Se espera que 1967 sea un año decisivo para el servicio de limpiezas del Ayuntamiento madrileño. Las recogidas comenzarán mucho antes, se llevarán con mayor rapidez y se dispondrá de material más abundante. La limpieza callejera se llevará también a cabo durante la noche y la madrugada, para no producir la menor perturbación en el tráfico. Durante varias semanas se han estudiado una serie de itinerarios con estos fines. Otro anhelo podría ser también el conseguir la desaparición total del espectáculo de los traperos en pleno casco urbano. Confiamos en que todo se conseguirá, porque el Ayuntamiento ha puesto su máximo interés en solucionar los problemas en materia de limpieza.

**LA RENFE Y EL METRO**  
En su afán de complacer a todo el mundo y realizar la distribución de manera ordenada, el Banco de España ha enviado cantidades de monedas a grandes empresas que lo han solicitado, como la Renfe y el Metro, con el fin de que en la paga extraordinaria de Navidad o en la de diciembre reciban una moneda de plata los empleados.

Todos los días en el Banco de España se pone en circulación una serie de gentes acudían diariamente a adquirirlos, para luego "revenderlos", porque los coleccionistas las pagaban a precios muy altos. En la plaza Mayor y en el Rastro se han pagado hasta doscientas cincuenta pesetas.

**AUTORIZACION A LA CASA DE LA MONEDA**  
La Fábrica de la Moneda ha sido autorizada por los ministros de Hacienda y Comercio para la venta de monedas. Podrá vender hasta quinientas mil de cien pesetas.

Pero conviene decir que una moneda nunca llega a alcanzar tal categoría hasta que no pasa por el Banco de España. Por lo tanto, las que expida directamente la Casa de la Moneda no serán más que unas simples medallas.

**REEMBOLSO EN DIVISAS**  
El importe del valor facial de la moneda será incrementado en un veinte por ciento, por el valor especial de preparación de la acuñación, ya que llevará una contrasena de no haber sido puesta en circulación por el Banco de España. Su valor será puramente numismático, aparte del valor intrínseco de la plata.

Cuando se trate de remesas enviadas al extranjero, el importe de las monedas habrá de reembolsarse necesariamente en divisas. La actual moneda de plata de 100 pesetas será guardada cuidadosamente por sus poseedores como un pequeño tesoro. Esta moneda al mismo tiempo simboliza uno de los momentos más prósperos de la historia de España.

**SEIS MIL PAPELERAS**  
Una de las grandes preocupaciones del Ayuntamiento es la modificación de los horarios y la mejora de los itinerarios. Últimamente ha comenzado a hacerse las recogidas mucho más tempranas, además de haberse extendido a toda la ciudad.

Pero en la recogida ha de prestar su colaboración el vecindario. Otro de los propósitos es llegar en todas partes a contar con los cubos colectivos, que supondría un ahorro de tiempo y una comodidad muy notables.

Durante el presente año se han colocado en calles, plazas y jardines más de tres mil papeleras. Indudablemente, esto ha contribuido a que la ciudad presente un aspecto más pulcro. A lo largo de 1967 se espera colocar otras tres mil.

**PLANIFICACION**  
Respecto a las tareas de planificación, durante el año, equipos especializados han realizado una serie de estudios para programar el servicio no sólo de 1967, sino de años posteriores. La planificación comprende una completa organización de los servicios, plantillas de personal, instalaciones y dependencias, estaciones de transformación de basuras, aumento del número de camiones colectores, así como el de máquinas especiales, barredoras y lavadoras.

Aunque aparentemente el vecindario no lo haya apreciado en toda su importancia, la nueva estructura de los servicios y la aportación de nuevo material han proporcionado una gran eficacia.

# MADRID, CONVERTIDO EN UN GRAN BOSQUE INTERIOR

## Casi medio millón de árboles, en estos momentos, en los hogares madrileños

### Después de estas fiestas, en algunas zonas céntricas los servicios de limpiezas recogen hasta quince toneladas diarias de pinos

Aunque el belén conserve su gran tradición en nuestro país, en los últimos años ha alcanzado una gran aceptación el árbol navideño, por su gran valor decorativo. En estos momentos, Madrid es como un gran bosque interior. Puede decirse que en cada casa se yergue un árbol cubierto de bombillas, bolas de colores y guirnaldas. El delegado del Servicio Municipal de Limpiezas, señor García Siso, nos cuenta el otro día:

De la gran riqueza forestal que ha entrado en la capital durante los días navideños nos daremos cuenta en los primeros días de enero. Durante algunas jornadas, los Servicios Municipales de Limpiezas recogen en el centro de la ciudad más de quince toneladas de pinos y abetos. Esto sucede a partir del día primero de año. Si a esto se añade la profusión de otros elementos, especialmente botellas, los coches de recogida de basuras se encuentran ante un grave problema, porque ya al comienzo de sus itinerarios se encuentran rebosantes. Se calcula que en Madrid habrá en estos momentos casi medio millón de árboles navideños, una auténtica masa forestal.

**CONSECUENCIAS DESASTROSAS**  
En los días que preceden a la Navidad, las especies arbóreas de los montes próximos a Madrid se hallan bajo una constante amenaza. Son muchísimas las personas que salen en sus coches por la carretera para detenerse en la primera arboleda que encuentran, un poco apartada del fin de talar bárbaramente árboles jóvenes para llevarlos a su casa. No tiene gran importancia, pero en España, concretamente, tiene consecuencias desastrosas.

**ACCION DEVASTADORA**  
Estas talas navideñas, que para algunas gentes no tienen importancia, porque creen que cortando un arbolito donde hay miles apenas se va a notar la falta, origina auténticas devastaciones. Hay zonas de monte donde se han realizado recientes repoblaciones que muestran ya enormes claros. Ello es consecuencia de la acción devastadora de estas personas incíviles que acuden cada año a llevarse los árboles todavía tiernos. Algunas se contentan con coger un solo ejemplar; otros, en cambio, parece que lo hacen comisionados por familiares y amigos, cargando con una docena de árboles.

**CASOS VANDALICOS**  
Pero aun se dan todavía casos vandálicos y delictivos, como son quienes realizan grandes talas para luego comerciar. Para poner remedio a tan bárbara acción, en algunos lugares se hace obligatorio el uso de guantes, sin cuyo requisito no podrán transportarse árboles de ninguna especie. Con las talas desconsideradas se contrarresta todo el esfuerzo que desarrollan algunos organismos o corporaciones, en su anhelo de repoblar nuestros montes. Sin duda alguna, en los días que preceden a la Navidad los desaprensivos consiguen abatir unos cuantos millares de árboles. En Madrid, el punto fuerte para la venta de pinos es la plaza Mayor, donde se han vendido por millares. Sin embargo, este año un gran mercado forestal se ha montado en los solares del desaparecido palacio de Larios por obra y gracia de los estudiantes de la 118 promoción de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

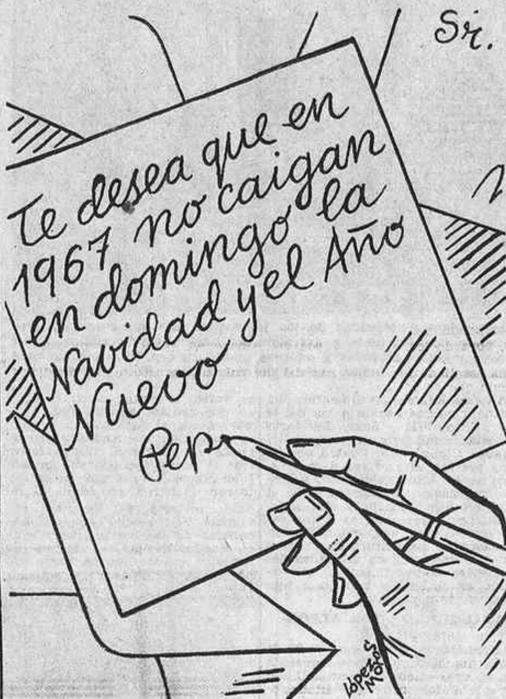
**EN EL PALACIO DE LARIOS**  
Los pinos que han sido puestos a la venta proceden de las sacas realizadas en los montes de Lérida y Segovia por distintas corporaciones oficiales. Unos grandes cartones colocados en la calle de Serrano dicen: "La 118 Promoción de Arquitectura de Madrid, en su constante deseo de mejorar la sociedad le pone en su conocimiento que ha comenzado la venta, alquiler y cambio de pinos en sus locales comerciales de Serrano, 47, y le invita a acudir para disfrutar de las atracciones, entrevistas y derroche de buen humor, acompañados del buen vino que les ofrecen estos desinteresados alumnos".

**PRESENCIA SIMBOLICA**  
Durante toda la semana que ha durado la venta, a lo largo de las jornadas, por el punto de Larios han desfilaro, para ser sometidos a las entrevistas de los alumnos de Arquitectura personajes como Salvador Dalí, Bahamontes, Wilson, Antoine, Pompidou, Johnny Hallyday, Bon Dylán, Tarzán y la Extranjerita de Málaga. Naturalmente, la presencia de estos personajes en el solar de Larios ha sido puramente simbólica, pero la gente que ha acudido a la compra de pinos ha escuchado las entrevistas simuladas con un interés mucho mayor que si hubieran sido reales. En los momentos en que la concurrencia decrecía, por los micrófonos surgía una voz que resonaba por toda la calle de Serrano: "¡Ande, no sea usted malo y cómprenos un pino! Y ante este ruego no había quien se resistiera."

**EL BOSQUE ESCONDIDO**  
Además, colaborando en la venta, había unas cuantas chicas monísimas, futuras "arquitectas". Con los mil pinos que han vendido durante la semana y con algo más que obtengan con la celebración de festivales y algunas ayudas, los estudiantes tienen el proyecto de hacer un viaje de fin de carrera al Japón. También ha habido otro mercado forestal importante en la Escuela de Ingenieros de Montes. Por eso, Madrid, en estos momentos, es un gran bosque escondido bajo los techos de la ciudad.

## FIESTAS EXTRAS

Por LOPEZ-MOTOS



FELICITACION AL EMPLEADO

## VINOS QUINTIN MARTIN

Desea a sus clientes y amigos un feliz y próspero año 1967

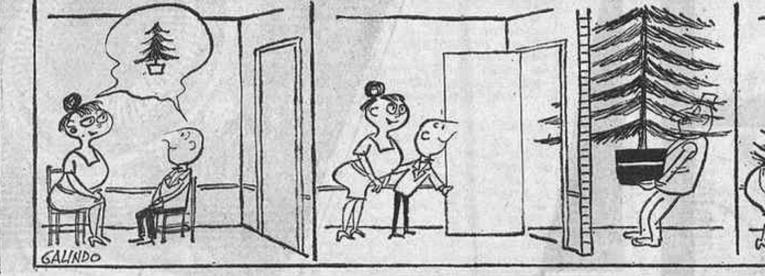
## Lhardy

CARRERA DE SAN JERONIMO, 8

## Restaurante GAMBRIUS

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS FELIZ AÑO NUEVO ZOBRIILLA, 7. - Teléfono 232 50 14. - MADRID

## DORO y DORA, castizos de los de ahora



Por GALINDO

**DOGMA**  
DESDE 1860  
SIEMPRE EL PRIMERO  
TAN PLANO COMO UNA MONEDA

CARMEN SEVILLA - FRANCISCO RABAL - ARTURO FERNANDEZ  
**GAMING DEL ROCIO**

EASTMANGOLOR  
GUILLERMO MARIN  
JULIA CABA ALBA  
MARIA LUISA PONTE  
CONCHITA GOYANES  
DIRECTOR: RAFAEL GIL  
FOTOGRAFIA: JOSE F. AGUAYO  
PRODUCCION: CORAL, P.C. - CESAREO GONZALEZ, P.C.

CARMEN SEVILLA ASISTIRA PERSONALMENTE MAÑANA MARTES, A LAS 7 DE LA TARDE, PARA DEDICAR FOTOGRAFIAS Y SORTEAR DISCOS ENTRE LOS ESPECTADORES  
DISCOS GRABADOS POR BELTER

# Antífona de Navidad

Por Juan Carlos VILLACORTA

TODOS, cuando llega el tiempo de la Navidad, gustamos de repetir sus palabras. Su lenguaje inventa nuevas emociones o recrea emociones antiguas. Y de las cosas que no cambian, una es ésta. No es, con serlo tanto, un lugar de monotonía, sino una emoción pura que se aleja y que vuelve, que otra vez se va y que sigue dentro de nosotros mismos. La Nochebuena se viene, la Nochebuena se va, dice cada nuevo año la misma copla de la tradición. Y así ocurre que el lenguaje de la Navidad es uno de los más ricos e inagotables.

El correo, que nunca se cansa, trae y lleva multitud de mensajes y entra los hombres se tienden miles de líneas de comunicación, bocanadas o inter-umpidas por la erosión del egoísmo y del tiempo, es simple muerte cotidiana. Y lo que esos mensajes vienen a decir es simplemente: "Hola, ¿qué tal? Somos, tú y yo, criaturas humanas. Nos acometen los mismos peligros. Tenemos análogos dificultades. El triunfo y la derrota son nuestros dos adversarios. Bueno es que nos compadezcamos."

La primera palabra de la Navidad se llama amor. Y esa palabra refresca y rejuvenece todo el lenguaje navideño; lo aclara, funde en luz todas sus oscuras voces. Todos los otros lenguajes utilizan muchas palabras torcidas y confusas, palabras sucias de doble sentido, por el que se filtra la malicia de la gente. Quiero decir que produce sus quemaduras cuando no abraza. El lenguaje de la Navidad es como un agua que devuelve la conformidad de vivir al que se va quedando sin vida, con sed.

Sobre vivos y muertos desciende, con ese leve tacto de la nieve, una sensación de paz. Es un suave tacto. La música de los villancicos al alma, no lo turba. Es como una costumbre y como un sueño. Sirve para exacerbar en nosotros el espíritu de compañía, para aproximarnos a lo entrañable y al mismo tiempo para realfirmar nuestro amor a la soledad. Desde la soledad es posible amar a los que están con nosotros, a nuestro lado.

El arte, como el espíritu, tiene su gramática para concretar emociones y simbolizar realidades, y la primera categoría de esta gramática del arte navideño es el nacimiento. De mi infancia recuerdo dos figuras de nacimiento. El uno era pobre y estaba colocado en una parroquia humilde; el otro era rico y podía contemplarse en una de las capillas laterales de un convento. Al nacimiento pobre iban caraboneros y menestrales; al nacimiento rico, los señores del pueblo. Recuerdo que en el nacimiento pobre el papel de establo que había servido para confeccionar las estrellas era la envoltura de una libra de chocolate elaborado a brazo, pero el nacimiento del convento parecía un nacimiento napolitano; tal era el lujo de sus castillos y el boato de sus casas. Los Magos vestían hermosas túnicas recamadas de oro y parecían los portigueros catedralicios en las ceremonias episcopales. La iglesia del convento tenía sus bancos lustrosos de cera y reclinatorios con candado, pero yo me iba en silencio con los chavales de mi barrio a contemplar el nacimiento de la parroquia. El paisaje recordaba el de La Cabrera; no cabía mayor desolación. Belén, pensaba yo, debía ser así, desvalido, sin aquel lujo ni aquella pompa retórica.

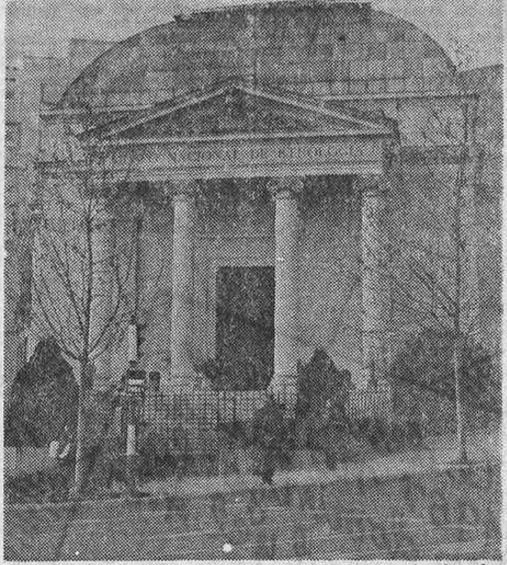
Ahora, el oratorio de la Navidad sigue siendo para mí una oficina de dulzuras y de nostalgias, de azúcar y almendra, de sabor a mazapán y música de laúd. Pero pienso que mañana, cuando la Navidad haya pasado ya, esos ojos de las anguias, saltones, plateados y fríos, del mazapán pueden transfigurarse viscosos y maléficos y devolvernos al mundo de la realidad inmisericorde y acrisolada a la vida.

Para que el pan cotidiano y la justicia necesaria no falte a nadie, para que el espíritu de amor sea más fuerte que el del odio, para que en el inevitable naufragio que es la vida salvemos lo preciso para no ahogarnos, pidamos al Señor que no se acabe la raza de los hombres de buena voluntad.

# El Museo Etnológico posee muestras de cuarenta y dos culturas diferentes

## La colección filipina es probablemente las más valiosa del mundo en su género

### LAS CABEZAS REDUCIDAS DE LOS JIBAROS SE PUEDEN CONSIDERAR ENTRE LO MAS RARO



Las cabezas reducidas de los jibaros se cuentan entre los elementos más curiosos y extraños del Museo. En la vitrina están acompañadas de redes y adornos montados con huesos de animales, obra de los indios nativos del Amazonas. (Foto Torremocha.)

esforzados científicos e investigadores que participaron en tan desconcertante aventura. Desconocida es el adjetivo que les corresponde, por los riesgos que implicaba, las incomodidades y la amplitud del territorio recorrido.

Otras expediciones posteriores no alcanzaron su mismo ambicioso plan y fueron realizadas por particulares, generalmente aprovechando unas circunstancias favorables, un viaje o una estancia en un sitio exótico. De este modo, el capitán Osorio, por ejemplo, pudo traer de África, donde estuvo destinado, material interesante.

#### REINAUGURACION EN 1940

A partir de 1940 el museo cambió de nombre y tomó el que ostenta ahora, y en 1945 fue reinaugurado. Antes dependía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en relación con el Instituto Fray Bernardino de Sahagún. Hoy depende de la Dirección General de Bellas Artes.

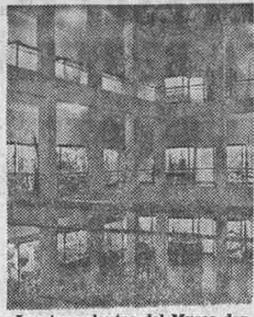
Entre sus directores hay que mencionar a don Julio Caro Baroja, que entró aquí como becario y fue director muchos años.

Desde 1945 se han comprado o recibido muy pocos elementos nuevos. Seis mil objetos distintos constituyen la riqueza del museo, de los cuales únicamente una tercera parte pueden estar en exhibición; por falta de local en otros casos o por ser algunos ejemplares repetidos.

#### MUESTRA, CLASIFICA Y PROCURA MATERIAL ETNOGRAFICO

El museo cumple tres fines: proporciona muestras de culturas, clasifica y cataloga materiales para su publicación y proporciona material a los estudiosos para investigaciones. Patrocina actividades de carácter docente; presta su edificio al Centro Iberoamericano de Antropología para el desarrollo de su labor, en convenio con Cultura Hispánica, y facilita los objetos para que los estudiosos puedan manejarlos directamente.

Los deseos de ampliación y de renovación que, como en todo, alimenta el director tropiezan con dificultades económicas. Por otra parte, así como en otros países la etnología es una de las ciencias



Las tres plantas del Museo dan a un patio central. En casi todas las columnas hay objetos de exhibición, muchos de ellos armas de guerra de tribus primitivas. (Foto Torremocha.)

que más número de universitarios atrae dentro de las ciencias sociales, sobre todo en América, en España no goza de tanto predicamento. No hay cátedras de universidad; solamente se dan cursos.

#### CUARENTA Y DOS CULTURAS DIFERENTES

Las colecciones son muy variadas: se cuentan las de osteometría, craneometría, simidos (muy adecuada para un estudio de anatomía comparada), culturales (con muestras de prehistoria). Lo más destacable quizá sean los materiales referidos a 42 culturas diferentes: pigmeos, esquimales, fueguinos, berberiscos, cañes, igorrotos, linguan, moros, moros filipinos, locanos, tagalog, calinga (los siete últimos, de origen filipino, constituyen probablemente la colección más valiosa del mundo), bubí, fang buli, bujeba, balengue, tuareg, tagano y mandinga, entre los africanos. Entre los americanos hay charrúa, ona, guaraní, tehuéche, patagón, atacameño, zaparo, quechua, háñigo, inca, azteca. También se encuentran cosas de Haití, de las islas Carolinas y Marianas, de las Fidji, de Nueva Guinea, de Polinesia, Países Bajos, Australia, Ceilán, Camboya, China, Japón, Formosa y Tasmania.

La más importante en número es la colección filipina, seguida de las de Guinea española y Marruecos. Lo más raro, lo que procede de tribus de pigmeos, de los australianos y de los jibaros (unas cabezas reducidas) y la colección de figuras que representan a los antropólogos y que son obra de artistas filipinos.

Se exhibe una colección bonita de reproducciones de embarcaciones primitivas: piraguas, embarcaciones asiáticas, entre ellas junco chinos; también hay reproducciones de casas filipinas, de instrumentos de agricultura y minería, etcétera.

#### CIENTO CINCUENTA VISITANTES AL MES

Unos ciento cincuenta visitantes al mes recorren estas tres plantas de artículos históricos pagando su entrada. Unos cincuenta entran gratuitamente cada jornada. Los más interesados parecen ser los jóvenes y los extranjeros. Los habituales son los estudiantes. Los extranjeros vienen directamente buscándolo. Los más aficionados proceden de países americanos, por regla general.

La situación del museo permite hacer cálculos sobre una mayor afluencia de público. El director piensa que podrán contarse 200 personas diarias. Habría que hacer reformas, adecuar al momento presente las instalaciones, la luz, la disposición de los objetos, según el criterio moderno didáctico de los museos.

El director general de Bellas Artes a p o y a ; ha aporreado la construcción de un nuevo edificio en la Ciudad Universitaria. Se espera que así sea.

Mary G. SANTA EULALIA

### CARTA A PEPE

# ¡ L U Z !

Por Joaquín ROMERO-MARCHENT

Estoy en falta contigo, querido Pepe; pero, en fin, ya te habrás enterado del suceso. Ahora se dice insólito. Y así es esta España nuestra: la calumniada. Estábamos en el pútrico navideño cuando se consultó al país; era preciso decir si o no a la ley Orgánica del Estado. Nuestro general Franco sometió al pueblo la decisión para que la responsabilidad fuese compartida. Y votamos más del 95 por 100 de los españoles cenados. Dijimos sí para que el porvenir no tenga nieblas. Ha salido el sol en la continuidad española. Todos los horizontes están llenos de luz. Las incógnitas de la paz en las fronteras y España está en ella conculgando ante el Altísimo con la sagrada forma del respeto. España sabe convivir, por eso nuestra paz fue un ejemplo. Incluso cuando no nos dejaban en paz. Por cierto, ¿qué se dice por ahí del éxito español en la O. N. U. respecto a Gibraltar? El perfume británico, cuando llegue la descolonización, se perderá en ese mar que constituye todas sus fronteras. Mientras tanto Madrid, nuestro Madrid del alma, se ha encendido. La Navidad ha madurado la luz y la ciudad alegre y confiada se ha vestido con todos los colores del iris. Sus árboles dan frutos luminosos. Sus fachadas se bañan bajo una ducha de luz y reverberan. Ya está el villancico en todos los labios y aquel reloj de la Puerta del Sol, encendido como siempre, espera en sus campanadas las decisivas doce notas con las que ha de morir el año, sobre un lecho de racimos sin los líbricos pámpanos milagrosos. En las doce uvas se esconde ese cianuro de la alegría con que el grito y la canción matan los años. También ha de morir 1966. Todos los relojes esperan esa media noche que es el final de un capítulo en el tiempo.

Bajo la pupila vigilante y sombrada del reloj, la multitud, como siempre, celebrará asamblea de risas. En la plaza, coronación de Madrid, se descorcharán botellas, habrá tonapezas y gotitas para hacer más rápida la libación de nuestro oro líquido. Se enarbolarán los racimos de uvas y, con la última campanada y la última uva de la cadena de esmeraldas de Baco, morirá 1966. Habrá un grito para izar el advenimiento de 1967. Los vivos romperán las gargantas. Todo será desposos de felicidad para el año que acaba de llegar. El gran misterio. La terrible incógnita en un futuro de trescientos sesenta y cinco días.

Todo brilla, resplandece; estamos en un éxtasis de fuego de arteficio, inmóvil y permanente.

Antes, querido Pepe, no éramos más que un país de sol al que ponían música de paso doble, ahora somos un país sin sombras. Un país de luz. Acaso en el mundo sea el único donde se puede ver claro.

## ASEGURE SU DINERO

### INVIERTA EN PISOS CON SEGURO DE RENTABILIDAD MINIMA

Precios sin competencia desde 250.000 ptas. Escrituración y entrega de llaves inmediata

# 10%

neto anual asegurado mediante contrato por tiempo indefinido

Constante Revalorización del Capital invertido

## URBANIZADORA BEJAR, S. A.

(Capital 100.000.000 de Ptas.)

JACOMETREZO, 4 y 6 Madrid (13, Telf. 232 11 43



EL NUEVO AÑO MERECE SER RECIBIDO EN EL PALACE!

GRAN GALA DE NOCHEVIEJA EN EL HOTEL PALACE 21,30

Reciba el Nuevo Año con una fiesta inolvidable en el marco más selecto de Madrid.

4 GRANDES ORQUESTAS BAJO LA DIRECCION DE LUCIANO RAMALLI y TITO MOYA

RESERVE SU MESA (etiqueta)

...Y recuerde que las fiestas del Palace son famosas

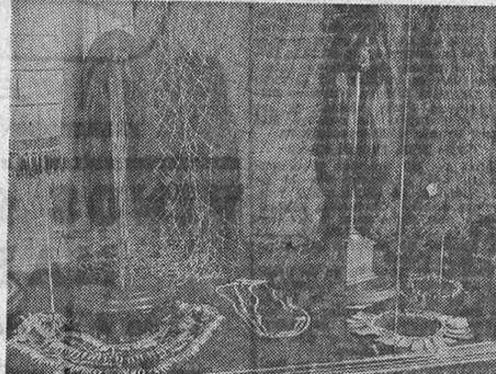
Una escalinata, en el chaflán del edificio que se asoma a las calles de Alfonso XII y paseo de María Cristina, conduce a las puertas del Museo Etnográfico. Cuatro columnas prestan aire griego al porche. Los suelos están relucientes y desde la entrada se domina todo el conjunto de edificio y sus galerías: tres pisos abiertos a una sala central bien proporcionada. En las vitrinas, la cultura de muchos pueblos resumida en utensilios domésticos, en vestimentas, en armas, en útiles de trabajo o medios de transporte.

#### INAUGURADO POR ALFONSO XII

Este Museo se inauguró el 29 de abril de 1876, y estuvo presente en el acto el rey Alfonso XII. Su primer nombre fue Museo Antropológico, y se debió a un célebre doctor, de los más acreditados anatomistas españoles, don Pedro González de Velasco, de quien se cuentan curiosas historias o leyendas, tales como que embalsamó el cadáver de una hija suya y la pasó por Madrid, como si estuviera viva.

Los primeros tiempos estuvo dedicado a piezas anatómicas y así permaneció varios años. Durante la guerra quedó prácticamente abandonado, según nos cuenta su actual director, don Claudio Esteban Fábrega, y terminada aquélla, se reorganizó y pudo volver a abrirse al público.

En 1910, al tiempo que se empezaba a desarrollar el estudio de la etnología, entró a dirigir el Museo el catedrático don Manuel Antón Ferrándiz. Por aquellas fechas se incrementaron sus fondos con la aportación de lo recogido en la expedición a América de Jiménez de la Espada. Expedición de un gran valor y audacia, como no



Hace falta la luz verde para entrar en el Museo de Etnología. En el momento de la foto, el disco estaba abierto, invitando a subir las escalinatas de este edificio con fachada clásica, donde se guardan 6.000 ejemplares de interés etnológico. (Foto Torremocha.)

ni un pelo se escapa

## GAMA 1967

# PHILISHAVE microsurco afeitada la microbarba

Mejores no hay

CALIDAD Y PERFECCION PHILIPS 1891

El año taurino en las Ventas

Las grandes faenas

En las 38 corridas celebradas el último curso en el coso de las Ventas actuaron nada menos que 50 matadores de toros, cuyo número de intervenciones se hace figurar seguidamente consignando, dentro de cada grupo, los diestros por orden de su aparición en el redondeo madrileño: Antonio Bienvenida se vistió de luces para torear en Madrid...

A continuación se mencionan los galardones oficialmente concedidos: Antofiete batió la marca de toreros con ocho orejas; seis cortó Antonio Bienvenida; cinco, El Viti; cuatro, Gregorio Sánchez, Manuel Amador, El Liri y Curro Romero...

Por razón de su veterania y por la calidad excelsa de su torero, así como también por el carácter triunfal de su glorioso adós a los ruedos, hemos de mencionar en primer lugar a Antonio Bienvenida, que llevó a cabo faenas excelentísimas y que ofreció a lo largo de sus actuaciones, y singularmente en la tarde del mano a mano con Curro Romero y en la efemérides inolvidable de su despedida, lecciones ejemplares de bien torear y de resolver los problemas de la lidia con competencia, tino y garbo.

Subrayamos entre lo más sobresaliente la campaña de Antofiete, en cuyo haber es de justicia inscribir una faena de antología, la realizada a un bravo toro de Osborne la tarde del día de San Isidro, y toda la actuación, muy brillante, de la corrida de la Prensa.

El Viti, otro de los triunfadores, ganó los trofeos oficiales en abundancia y aciertó a impresionar a los aficionados por dos muestras espléndidas de su torero en otras jornadas isidricas.

Curro Romero, que apenas había destapado anteriormente el consabido frasco de sus asencias ante el público de Madrid, hizo en el curso último y movió a la gente a encendido entusiasmo por los magníficos destellos de su arte, manifestados en la tarde del 28 de mayo y en la corrida de la Prensa.

Paco Camino, que careció de suerte en sus lotes, supo poner a contribución no sólo sus conocimientos reveladores de una notable inteligencia torera, más, también, su garbo; entre lo más bello que contemplamos figura un maravilloso quéle dibujado por el torero de Camas en la tarde de la corrida de la Beneficencia.

El Liri y Diego Puerta, cada uno en su estilo, dentro del pundonor común, satisficieron a los aficionados que saben retribuir con su fervido aplauso el cálido arrojo y la entusiasta entrega.

Gregorio Sánchez dio fe de su madurez de lidiador. Los demás que triunfaron llevaron en los premios oficiales el correspondiente comentario.

SELIPE

El año taurino en Barcelona

Primera etapa (sin turismo) MATADORES DE ALTERNATIVA

JULIO APARICIO.—Toreó el veterano diestro madrileño, en este primer período que va, como ya hemos repetido, varias veces, de abril a julio, tres faenas. La primera lo hizo el día 29 de mayo. Alternó en esta corrida con Chamaco y Sebastián Palomo (Linares). Escribimos en aquella ocasión que el sentido torero de Aparicio quedó demarcado en sus matadores se cayeron menos, no porque tuvieran más poder, sino porque él los lidió más adecuadamente que sus dos compañeros de tercia. El encierro estuvo compuesto por tres reses de los herederos de Antonio Pérez, de San Fernando, y tres de los herederos de Montalvo. Seis reses sin bravura ni casta, de las cuales cuatro llegaron mal a la muerte. Claro es que no dio lo mismo que cuatro embistes, pero sin alegría y sin bravura; Chamaco se saltó de las suertes con cierto empaque, con cierto aire agitanado; la tarde fue para él.

Creemos lógico, como hemos hecho con Aparicio, exponer nuestra idea sobre la situación actual de estos toreros que se han ido y han vuelto. Chamaco ha tenido siempre valor y ha torado de capa con cierta gracia; su fallo era, y es, el toro de muleta. El año pasado le vimos, no obstante, intentar torar de muleta de manera más ortodoxa, o sea, torar mandando en el toro. Pensamos que ahora esta positiva actitud sería factible, porque estamos convencidos de que actualmente sabe de toros, conoce al toro. Pero ese intento del curso pasado no ha tenido, por desgracia, confirmación este año. En esta primera etapa le vimos totalmente entregado a unas gracias—desplantes, salirre de las suertes condescendientes, mal acoplamiento al público—casi lamentables y muy cercanas a su primera época; le vimos entregado a unos excesos, en el terreno del adorno, altamente perjudiciales. Estuvo más superficial que nunca, y está supeditado a la opinión, a la justificación—relativa justificación, claro—de algunos espectadores. Mató, además, casi siempre mal. Lo que decimos para esta primera etapa de la temporada podrá, como veremos en un momento, aplicarse al resto de la misma, y esto representa un cierto retroceso en su haber taurino.

Hace unos días, recordando los éxitos de novillero de Chamaco en Barcelona, un aficionado no catalán nos preguntó si Chamaco era mejor que El Cordobés. Le contestamos que Chamaco tuvo siempre un cierto aire torero, y su toro de capa, un agitanado y un elevado valor plástico. El fenómeno sugestión que Chamaco produjo de novillero, alcanzó en Barcelona, en la plaza de la Beneficencia, y de haber contado este torero con la televisión y el turismo, su proyección al resto de España hubiese sido de una gran importancia. El impacto de Chamaco en el espectáculo hubiese llegado a niveles históricos y antihistóricos. Chamaco demostró en algunos momentos que sabía torar bien, y pudo, además, con muchos toros por poseer sólidos y claros conocimientos de la lidia. M. CRUZ

Le contestamos que Chamaco tuvo siempre un cierto aire torero, y su toro de capa, un agitanado y un elevado valor plástico. El fenómeno sugestión que Chamaco produjo de novillero, alcanzó en Barcelona, en la plaza de la Beneficencia, y de haber contado este torero con la televisión y el turismo, su proyección al resto de España hubiese sido de una gran importancia. El impacto de Chamaco en el espectáculo hubiese llegado a niveles históricos y antihistóricos. Chamaco demostró en algunos momentos que sabía torar bien, y pudo, además, con muchos toros por poseer sólidos y claros conocimientos de la lidia. M. CRUZ

ANTONIO BORRERO (CHAMACO).—Al igual que Julio Aparicio, Chamaco actuó en este primer período tres tardes. Su primera salida fue el día 17 de abril, con reses de Urquijo. No tuvo toros cómodos, pero la verdad es que él no hizo nada positivo para corregir sus defectos. En ningún momento fue hacia ellos dispuesto a dominarlos, a vencer las dificultades que éstos presentaban. Volvió a nuestra Monumental la tarde del domingo 29 de mayo. El encierro estuvo compuesto por tres toros toritos de los herederos de Antonio Pérez, de San Fernando, y tres reses-toritos de los herederos de María Montalvo; del mismo hecho ya amplia mención al referirnos a las corridas toroadas por Aparicio. Con toros inválidos, se le podía hacer, y poco hizo Chamaco, limitándose a torar graciosamente de capa a su primera res.

Volvió a nuestra Monumental la tarde del domingo 29 de mayo. El encierro estuvo compuesto por tres toros toritos de los herederos de Antonio Pérez, de San Fernando, y tres reses-toritos de los herederos de María Montalvo; del mismo hecho ya amplia mención al referirnos a las corridas toroadas por Aparicio. Con toros inválidos, se le podía hacer, y poco hizo Chamaco, limitándose a torar graciosamente de capa a su primera res.

Apertura de curso en la Sociedad Española de Higiene. Bajo la presidencia del director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, acompañado del profesor Primitivo de la Quintana, se ha celebrado la apertura de curso en la Sociedad Española de Higiene. Empezó el acto leyendo el profesor Rico Avelló la Memoria de Secretaría y el fallo del concurso de premios convocado el año anterior, haciendo entrega al doctor Ricardo Pascual del premio Primitivo de la Quintana, de 25.000 pesetas.

Continuación, el doctor Alvarez-Sierra pronunció un discurso sobre "Glorias y grandezas de la Sociedad de Higiene", haciendo historia de sus años fundacionales de 1870 a 1880 en la biblioteca del doctor Méndez Álvarez y su sede de protocolaria fundacional presidida por Alfonso XII en el Paraninfo de la Universidad el año 1881. Hizo después uso de la palabra el profesor doctor Bosch Martín, quien estudió la evolución de la Higiene a la Sanidad pública, y de ésta a la Medicina social. Dio cuenta de su actuación en la U. N. I. C. E. F. Internacional y en la Asociación Mundial de la Sanidad. El doctor don Primitivo de la Quintana explicó una lección sobre el moderno concepto de la Medicina social. Expuso el plan de trabajo que piensa desarrollar la Sociedad en el curso que ahora empieza. Terminó el acto con una palabras del profesor García Orcoyen, quien, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, declaró abierto el curso 1966-1967.

Nuevo director del Centro de Cálculo. Ha sido nombrado nuevo director del Centro de Cálculo Electrónico, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el doctor don José Barroja Ferrer, hasta ahora investigador en el Instituto de Óptica Daza de Valdeleñas. El doctor Barroja es un conocido especialista en el cálculo de sistemas ópticos, con un largo y brillante historial investigador, que últimamente se ha especializado en los problemas de cálculo electrónico, por lo que se espera que su labor al frente de este importante centro constituya un verdadero éxito.

NOVILLADA EN MALAGA

MALAGA, 25.—Un novillo de Alvarez Hermanos, lidiado en primer lugar, y cinco de Diego Romero, que dieron buen juego. Paquito Ceballos, silencio en los dos toros. Pepe Luis Román, dos orejas en uno y dos orejas en el otro. Miguel Márquez, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el último.

FESTIVALES

ORIHUELA, 25.—Festival taurino. Novillos de Eugenio Ortega. El rejoneador Silvestre Navarro Oreña, vuelta al ruedo. Vicente Blau (El Tino) vuelta al ruedo. Gabriel de la Casa, dos orejas, rabo y pata. José Vicente (El Muradeño), dos orejas y rabo. Joselito Ortigón, dos orejas.

CORDOBA, 25.—Festival benéfico patrocinado por la Hermandad de la Virgen de las Angustias. Novillos de Fermín Bohórquez, Carlos Núñez, marqués de Albaserrada, Manuel Camacho, Fernando Cámara y Martínez Benavides, de diverso juego. Paco Asensio, palmas. Antonio Ruiz (El Barquillero), dos orejas. Alfonso Castillero, vuelta al ruedo. Pepín Fernández, oreja. Artemio Calero (Calerito), un aviso. Antonio Aranda (Peraita), silencio.

El banderillero Manolillo de Valencia, que fue muy aplaudido, resultó cogido en el novillo de Calerito, y pasó a la enfermería, donde se le apreció conmoción cerebral y una erosión en la cabeza, de pronóstico leve. ECLIA, 25.—Festival a beneficio de la guardería infantil. Seis novillos de Fermín Díaz (Tresgallos), grandes y bravos. Guillermo Gutiérrez (El Eclair), una oreja en uno y ovación en otro. Juancho Díaz, dos orejas y rabo en el primero y una oreja en el segundo. Juan Asensio (Calerito), dos orejas en uno y aplausos en el último.

UBEDA, 25.—Festival a beneficio de la Campaña de Navidad. Reses de José María Arauz de Robles, de escaso juego. Paquito Casancho, palmas en uno y dos orejas y rabo en el otro. Sancho Dávila, dos orejas en el primero y una oreja en el último.

LOS PALACIOS (Sevilla), 25.—Reses de Pablo Rincón y José María Soto de la Fuente, grandes. Rafael Astola, dos orejas. Antonio Núñez-Lara, oreja. Antonio Montes, aplausos. Antonio Barea, oreja. José Muñoz, oreja. Manuel Mulero (Mulero), dos orejas y rabo.

El espada sevillano Andrés Franca Méndez, que fue sometido a una intervención quirúrgica la semana pasada como consecuencia de una desviación de tabique nasal, que le impedía una normal respiración, se encuentra ya en franca mejoría y recuperado. En breve partirá para tierras americanas, donde tiene firmados varios contratos por diversos estados mexicanos.

Durante unos días ha permanecido en Portugal el eficaz colaborador y miembro de la empresa de las Ventas Juanito Martínez, quien visitó varias ganaderías con el fin de adquirir algunos encierros para lidiarlos en Madrid en la próxima temporada. Hizo apartados de corridas de Nuncio, Hermanos Palha, Murteira Grave y Pasania, hierros de gran prestigio y que gozan de justa fama entre todos los aficionados. Así, pues, veremos en la nueva temporada toros portugueses en Madrid.

Mañana martes, 27, emprenderá vuelo hacia su tierra, Venezuela, el espada Tomás Farrá, que lleva contratos para actuar en la plaza de Caracas y otros estados. El torero venezolano regresará a Madrid una vez cumplidos sus compromisos, ya que para principios de temporada tiene firmados numerosos contratos, entre ellos su continuación de alternativa en el coso de las Ventas.

El diestro madrileño Julio Aparicio, que se encuentra en México como turista, disfrutando de unas cortas vacaciones, tiene ya formada la nueva cuadrilla de subalternos que llevará en la temporada 1967. De picadores irán Rafael Alfenza y Manolo Montoliu, y de banderilleros, Manolo Cano, Juan Corbella y Minuto. El maestro de Madrid iniciará su temporada en la feria castellonesa de Magdalena y en las fallas de Valencia, dirigido en esta última etapa por el conocido y dinámico Curro Caro.

Ha sido ultimado el ya tradicional festival a beneficio de la Vejez del Torero, que todos los años se celebra en el coso de la Real Maestranza de Sevilla. La fecha será el día 15 de enero próximo, con toros de Hijos de Pablo Romero, Herederos de Carlos Núñez, Fermín Bohórquez, Jirquincho y Sierra y Antonio Ortigón, ganaderos todos del más alto prestigio, por sus espadas Paco Herrera, Andrés Torres (El Monaguillo), Pepe Luis Blanco (Castano), José María Susón, Gabriel de la Casa y Carnicerito de Ubeda. En cartel de toros en esta nueva etapa por el conocido y dinámico Curro Caro.

EL 15 DE ENERO, EN SEVILLA, DE LA VEJEZ DEL TORERO, que todos los años se celebra en el coso de la Real Maestranza de Sevilla. La fecha será el día 15 de enero próximo, con toros de Hijos de Pablo Romero, Herederos de Carlos Núñez, Fermín Bohórquez, Jirquincho y Sierra y Antonio Ortigón, ganaderos todos del más alto prestigio, por sus espadas Paco Herrera, Andrés Torres (El Monaguillo), Pepe Luis Blanco (Castano), José María Susón, Gabriel de la Casa y Carnicerito de Ubeda. En cartel de toros en esta nueva etapa por el conocido y dinámico Curro Caro.

EL 15 DE ENERO, EN SEVILLA, DE LA VEJEZ DEL TORERO, que todos los años se celebra en el coso de la Real Maestranza de Sevilla. La fecha será el día 15 de enero próximo, con toros de Hijos de Pablo Romero, Herederos de Carlos Núñez, Fermín Bohórquez, Jirquincho y Sierra y Antonio Ortigón, ganaderos todos del más alto prestigio, por sus espadas Paco Herrera, Andrés Torres (El Monaguillo), Pepe Luis Blanco (Castano), José María Susón, Gabriel de la Casa y Carnicerito de Ubeda. En cartel de toros en esta nueva etapa por el conocido y dinámico Curro Caro.

EL 15 DE ENERO, EN SEVILLA, DE LA VEJEZ DEL TORERO, que todos los años se celebra en el coso de la Real Maestranza de Sevilla. La fecha será el día 15 de enero próximo, con toros de Hijos de Pablo Romero, Herederos de Carlos Núñez, Fermín Bohórquez, Jirquincho y Sierra y Antonio Ortigón, ganaderos todos del más alto prestigio, por sus espadas Paco Herrera, Andrés Torres (El Monaguillo), Pepe Luis Blanco (Castano), José María Susón, Gabriel de la Casa y Carnicerito de Ubeda. En cartel de toros en esta nueva etapa por el conocido y dinámico Curro Caro.

EL 15 DE ENERO, EN SEVILLA, DE LA VEJEZ DEL TORERO, que todos los años se celebra en el coso de la Real Maestranza de Sevilla. La fecha será el día 15 de enero próximo, con toros de Hijos de Pablo Romero, Herederos de Carlos Núñez, Fermín Bohórquez, Jirquincho y Sierra y Antonio Ortigón, ganaderos todos del más alto prestigio, por sus espadas Paco Herrera, Andrés Torres (El Monaguillo), Pepe Luis Blanco (Castano), José María Susón, Gabriel de la Casa y Carnicerito de Ubeda. En cartel de toros en esta nueva etapa por el conocido y dinámico Curro Caro.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID. Con el fin de estimular a los ahorradores, se distribuirán nuevamente PREMIOS por un total de 1.000.000 DE PESETAS. PLAZO de petición de números: hasta el 31 de marzo de 1967. SORTEO: con motivo de la festividad de San José Artesano (1º de Mayo de 1967). Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la Institución donde estén domiciliados o formalizar su libreta de ahorro. CENTRAL: Plaza de las Descalzas, 1 - MADRID. AHORRA Y VIVIRAS MEJOR...

En las últimas tendencias de la moda juvenil masculina el sombrero ocupa un lugar preferente. FERNANDEZ Y ROCHE SEVILLA. ofrece los nuevos modelos BARCELONA seleccionados por el Comité de la Moda en el VIII Congreso Europeo de la Sombrerería.

ESCOGIA LO CREA AYER PARA UN PRINCIPE HOY PARA USTED. DRAMBUIE. Agente General para España "VARMA". Importaciones y Representaciones - Cervantes, 15-Tel. 221 72 17 - MADRID.

SECRETARIA DIRECCION NECESITA IMPORTANTE EMPRESA SIDEROMETALURGICA SE REQUIERE: Edad de 23 a 35 años. Perfecto dominio del inglés. Mecanografía y taquígrafía inglesa. Experiencia mínima, un año. SE OFRECE: Puesto de responsabilidad. Importante sueldo, según aptitudes. Seguridad de empleo. Absoluta reserva. Señoritas interesadas pueden dirigirse, adjuntando historial personal, citando número de teléfono, al Apartado 569. Madrid. Imprescindible lo envíen antes del día 2 de enero (24-780).

ANUNCIOS POR PALABRAS AUTOMOVILES. ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítanos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Escuelas. ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227824. ALENAL, 23. Escuela automovilista. 249431. SALMANTINA. No hay mejor. Más seriedad. Clases camión pequeño. Alcalá, 170. Conde Peñalver, 24. 275162. PONS. Auto-Escuela. Gestoría, editorial. General Pardiñas, 32. 276206. PONS. Vainavara Caño Roto. 271059. PONS. Auto-Escuela. Gestoría, editorial. General Pardiñas, 32. 276206. PONS. Gestoría. Auto-Escuela. Avenida José Antonio, 30 bis. 222250. PONS. Escuelas impuestas, radicación, contribución urbana. 271059. MUEBLES. CAMAS metálicas, colchones gomepuma, decoración perfecta. Fábrica. Bravo Murillo, 32. Luca Pena, 2. TRABAJOS. Ofertas. AMAS de casa, conviertan sus horas libres en dinero vendiendo los famosos cosméticos Avón. Llaman al teléfono 2639226 o escriban al apartado número 14.575. Madrid. APRENDICES se necesitan para industria artes gráficas. Pedir entrevistas llamando al teléfono 2319428. TRASPASOS. TRASPASO local en condicines inmejorables. Voluntarios Catalanes. 02 (La Maravilla). VARIOS. REVELADO de cartones, fotografías, trabajos de laboratorio. Doctor José Barroja Ferrer, en la avenida de José Antonio. VENTAS. VENDO máquinas fotográficas, varias máquinas semiautomáticas. Buenos precios. Teléfono 324886. MAQUINAS y material fotográfico de todas clases. Casa Portillo, Silva, 14.

CASINO DE MADRID FIESTA DE FIN DE AÑO DOS ORQUESTAS. Reserva de mesas para la cena. CASINO DE MADRID FIESTA DE FIN DE AÑO. Balle cotton, tómbola con regalos "uvas de la suerte". CASINO DE MADRID FIESTA DE FIN DE AÑO. Reserva de mesas para la cena.

Comentario

EL MENSAJE DE FRANCO

Por Francisco CASARES

LA voz del Caudillo llegó el sábado, en la fiesta entrañable de la Nochebuena, a todos los hogares españoles. La costumbre es que ese mensaje lo pronuncie a fin de año, resumen y augurio a la vez, para gloriar las realizaciones del ejercicio que terminó y señalar los propósitos para el que comienza. Había una razón ahora para modificar lo tradicional. Está reciente la jornada—ya histórica—del referéndum, con su significado inequívoco, contundente, de ratificación de la confianza de todos en la persona y la obra de Franco, y en la fecha de mayor sentido familiar del año ha querido dirigirse a la gran familia española, que es la suya, la que su clarividencia y su inspiración creadora supieron remodelar, porque, como afirmó en sus palabras navideñas, el pueblo es el mismo, con su invariable idiosincrasia. Lo que cambia es la dirección política, lo que es definitivo, la razón del bienestar y la prosperidad de los pueblos.

Afortunada la idea de que la alocución fuese en ocasión tan cualificada, se pudo oír al Jefe del Estado por la casi totalidad de las familias de España. A ellas quería expresar su satisfacción y su agradecimiento, porque fue indiscutible la unanimidad, la actitud masiva de quienes acudieron a las urnas, y por un porcentaje abrumador de afirmativas respuestas. Para esa inmensa mayoría de españoles, de todas las clases sociales, y muy singularmente las mujeres, las amas de casa, clave fundamental en la vida hogareña, constituyó motivo de justificada alegría escuchar las palabras del Caudillo, que tuvieron el definido carácter de prólogo de la reunión íntima, inefable, en derredor de cada mesa, sin las ausencias que determinan otras noches del año los quehaceres, la vida social, las costumbres que, inevitablemente, alteran la unión y los nexos familiares.

Aludió, con manifiesta oportunidad, en su mensaje a la unidad. Con más razón y autoridad que nadie puede Franco subrayarla, porque es obra suya, y ese 96 por 100 de votos que en la gran consulta plebiscitaria del 14 de este mes testimoniaran su plena, entusiástica conformidad, representó el referéndum para una política y una continuidad. ¿Qué estadista del mundo, en ningún momento, aun habiendo alcanzado niveles de auténtica popularidad, llegó a obtener tan numerosa y expedita asistencia de sus gobernados? Recordó someramente el Generalísimo en su breve alocución lo que era la vida española antes del sermón y bosquejó lo que sería realmente de haber seguido los sistemas y los mandos de aquellas aciagas épocas en que el signo irremediable era la lucha, el divorcio de unos y otros, fomentado por unas clases dirigentes en las que predominaba la influencia marxista.

Con la unidad, Franco nos proporcionó la bienandanza inenarrable de la paz. Este ha sido, incuestionablemente, el factor decisivo en el ánimo de los diecinueve millones que votaron su incondicional adhesión el día 14. Basta recordar lo que, como expresión de su decisión, dijeron muchos de los consultados: aprobaban la coyuntura para manifestar su gratitud a quien les deparó esa paz que es ilusión del "milagro español".

Pervor, entusiasmo, unánime voluntad de prosecución han de ser los elementos morales, el material insustituible que se ha de utilizar en la obra que a nuestra juventud se encomienda. Ya se ha visto que de nada sirvieron las sugerencias y los intentos de presionar sobre dilaciones y criterios que hallábase sólidamente forjados o que nacen con ímpetu y posibilidades que nada destruirá ni podrá torcer. Los españoles de ayer, los de hoy y los que van a asumir la responsabilidad del mañana se han aglutinado en la prueba del referéndum nacional. El camino está trazado. Recordó el Caudillo la consigna evangélica: "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad." La paz existe, por fortuna y porque fue el Caudillo el que acertó a instaurarla. La senda está abierta. He aquí, con sentido entrañable, en la jornada familiar del año, lo que ha significado el mensaje de Francisco Franco a los españoles.

Oficinas Toledo Central: Sagasta, 17. SUCURSALES Avenida Generalísimo, 74. Avenida Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5.

SU PISO, LA LLAVE Y EL RETIRO

asequible a su economía. 50 por 100 y muchas facilidades. EXENTOS. VE, COMPARE Y... JUZGUE en lujo y precio. AVDA. DEL MEDITERRANEO, 40. Expediente M-1-4017/63. renta limitada, grupo 1. Clasificación definitiva, 7-5-66; viviendas para domicilio permanente.



Madrid ha marcado un récord gastronómico. Más de medio millón de kilos de carne y unos cuatrocientos mil de pescado se consumieron en la Nochebuena. Los mercados centrales y los de distrito registraron una actividad sorprendente. (Foto Torremocha.)

RECORD GASTRONOMICO DE LA NOCHEBUENA

Madrid consumió más de medio millón de kilos de carne y cuatrocientos mil de pescado

Entre vinos y licores se podría haber formado un embalse de casi un millón de litros

SE HAN SACRIFICADO DIARIAMENTE MAS DE TREINTA MIL RESES

El producto más caro fue el de los langostinos de Vinaroz, a mil quinientas pesetas el kilo



En los comercios se registraron ventas de un millón de kilos de carne y cuatrocientos mil de pescado en el capítulo de embutidos se llegó a un récord. (Foto Torremocha.)

Gastronómicamente, la cena de Nochebuena constituyó un verdadero récord. Solamente en carnes, Madrid consumió más de medio millón de kilos. En cuanto a pescados y mariscos, la cifra de consumo superó los cuatrocientos cincuenta mil kilos. Y a esto hay que añadir verduras, frutas, dulces y los más variados productos comestibles. La noche del sábado, Madrid se convirtió en un inmenso y poderoso estómago, que ingirió millones de reses de todas las especies, pirámides colosales de aves, ton-

ladas de pescado y la producción de cientos de fábricas de dulces y licores se podría haber formado un embalse con capacidad para casi un millón de litros. TREINTA MIL RESES. Los mercados centrales de carnes, pescados, frutas y verduras trabajaron durante la pasada semana a un ritmo endiablado. Se sacrificaron todos los días más de treinta mil reses. El Matadero Municipal ofrecía el aspecto de un gran mercado de ganado, como no es posible imaginar. Diariamente llegaban en ferrocarril o en camiones vacas, terneras, cerdos y corderos de las dos Castillas, especialmente de León y Galicia, a todas las horas del día y de la noche. El Matadero Municipal, además de sus cámaras frigoríficas, cuenta con unos inmensos establos para dar cabida a miles de cabezas de ganado.

DE CASTILLA LA NUEVA. Pero aparte de las reses vivas, que entraban para ser sacrificadas, la aportación de los mataderos de pescado y la producción de cientos de fábricas de dulces y licores se podría haber formado un embalse con capacidad para casi un millón de litros.

Los langostinos de Vinaroz, considerados como los mejores del mundo, se pagaron a mil quinientas pesetas. En la época estival se pagan ya a mil pesetas en el mismo puerto. Las gambas crudas se vendieron a sesenta y cinco pesetas. Se trata, naturalmente, de gambas de primerísima calidad. Las cigalas y quisquillas se han pagado, aproximadamente, a cien pesetas menos. Las mejores ostras de Arcade han llegado a cotizaciones de doscientas pesetas la docena.

DOS MILLONES DE KILOS. Pero la mayor parte de los mariscos, como las aves, no pasan por los mercados centrales, sino que llegan directamente a los minoristas. El sábado se vendieron en Madrid unos treinta mil kilos de gambas y casi el doble de calamares.

VENTA DE PISOS POPULARES RENTA LIBRE URBANIZADORA BEJAR, S. A

inicia la admisión de Solicitudes de las viviendas en construcción de sus bloques, a precios similares a los de viviendas subvencionadas.

MADRID y ALICANTE PRECIO TOTAL: 199.000 pts. FACILIDADES DE PAGO

URBANIZADORA BEJAR, S. A. MADRID: Jacometrezo, 4 y 6 - Tel. 232 11 43. ALICANTE: Felipe Herrero, 24 (Plad. Bon Repos) Tel. 23 39 74



Se calcula en unos doscientos mil pollos los que se vendieron para la Nochebuena, sin contar pavos, faisanes y patos. (Foto Torremocha.)

ros generales frigoríficos es imprescindible. También hay que considerar la carne que llega directamente, que aunque reúna las condiciones sanitarias exigidas, escapa a todo control. La Comisaría General de Abastecimientos igualmente contribuye con cantidades muy estimables. Casi la mitad de la carne que se consume en Madrid procede de Castilla la Nueva. El veinticinco por ciento aproximadamente viene de Castilla la Vieja y el resto de León, Galicia, Extremadura y algo de Andalucía.

CARNES CONGELADAS. En el Matadero Municipal no existe problema de establecimiento de ganado, sino de cámaras frigoríficas. Las carnes congeladas llegan de El Burgo, Betanzos, Monforte, Sarríñena, Ganzo, Muñogalindo, Salamanca y Mérida.

En lo referente a pescados, las variedades de mayor consumo habitualmente son los boquerones, las sardinas, la pescadilla y la merluza. Se consumen de cada una de ellas más de un millón y medio de kilos mensualmente.

La procedencia de estos pescados, por orden de importancia, es muy diversa: Andalucía occidental (Huelva, Algeciras, Cádiz), Galicia, Vascongadas, Santander y Andalucía oriental (Málaga, Granada y Almería).

TERNERA Y ANGULAS. Las cotizaciones, tanto de pescado como de carne, no han registrado cambios muy sensibles en las últimas jornadas. La ternera de Castilla se ha pagado a doscientas pesetas, lo mismo que la vaca de primera categoría. El precio de las angulas llegó hasta noventa y cinco pesetas. Eran, naturalmente, angulas

AL FILO DE LA HOJA

LA NAVIDAD, AMENAZADA

Por Carlos RIVERO

SIEMPRE me ha interesado el visible esfuerzo que hacen los grandes poetas de cualquier tiempo para popularizar sus formas de expresión a la hora de sumarse al unánime cántico de la Navidad. El primer valor de esa poesía, independientemente de lasumbres estéticas que alcance en cada caso, es moral: la humildad. Los poetas más refinados, herméticos, arduamente retóricos, llegan al tema de la Navidad con palabras que han hecho un largo recorrido por el aire popular de la sencillez. Ocurrir entonces que la poesía viene como a inventir el orden tópic de sus encumbramientos, y para hablar de la Navidad pone el vértice supremo de su propia altura en la nivelación con los sonos genuinos del pueblo. Es decir, se jeraquizan popularizándose, lo que no resulta tan contradictorio como pudiera parecer.

Cuando que don Benito Pérez Galdós, cuando le preguntaban sobre sus preferencias poéticas, solía responder: "La que sueña a copia; ésa es la poesía que prefiero." Lo cual puede que sea una predilección aplicable a todos los trances, géneros y talentos de la poesía, pero es válida para el verso que viene, con su poco de calor en la entraña, a arder en el deslumbramiento navideño. Es correcta esa preferencia galdosiana, porque a la poesía navideña hay que exigirle el sacrificio de cualquier pretensión de inaccesibilidad aristocrática, pues parte de unos argumentos de inspiración radicalmente comunitarios, extensivos, contagiosos, cuando no acierta a ser irreparable frustración en esta poesía cuando no acierta a ser edificadora con el barro amasado de la clara cotidianeidad, de lo espontáneo y rodante, de lo que viene derramado por las laderas de la existencia diaria y comunal.

Por supuesto, estas mismas razones están llevándonos de la mano a un entendimiento exigente y discriminatorio de lo popular. Todavía habrá que repetir muchas veces que no todo lo que se anda por ahí en grito, en ruido, en respingo, en bullangua, en jaleo masivo y ululante responde a un concepto clásico de lo popular. Ningún terreno es tan resbaladizo como el de estas catalogaciones. Y acaso sólo los ambientes públicos de la Navidad pueden revelarlas, mediante un mecanismo de contrastes que opera al aire libre, los caracteres de lo popular y sobrevolando al lastre bajuno de lo popular, los mimbres de lo vulgar. Queda bien claro que el pueblo teje los mimbres de su fisonomía con un estilo de elegancias y pudores extraños a esa riada de humanas confesiones que en un instante puede dominar la calle.

La poesía culta acude a abreviar en las corrientes fluviales del pueblo los motivos navideños, precisamente porque el pueblo ha sabido crear su propia cultura de ritos, júbilos, cánticos y devociones. Popularizar la poesía navideña es aceptar en su modulación más graciosa los sonos de una torrencialidad espiritual que no pierde jamás un último sentido votivo y reverencial.

Me temo que esos que ayer berreaban por las calles la melopeya de esa sensibilidad rezagada y selváticamente blabla; los que lucían barbas, melenas, bigotes y narizotas postizas; los que atenaban el gesto congoñito de su cretine; con caretas y antifaces; los que babeaban procazidades al paso de las mujeres; me temo, en fin, que toda esa turba turbida residual pudiera dejar en las playas urbanas las primeras semillas de un antiestilo navideño mucho más perturbador y nocivo de lo que pudiera creerse a primera vista.

Por ahí apuntó con el noble costumbrismo del pueblo; a contrapelo de esa unciosa apostura con que el pueblo ha sabido ser siempre coro enforzado del sublime misterio de la Navidad, han empezado a desparecer minorías que se proponen—no sé si consciente o inconscientemente, pero los resultados son idénticos—algo así como gamberizar desgarradamente estas conmemoraciones.

Si, ya sé que el verdadero pueblo mantiene la tradición de esa especie de envolvente gozo familiar que hacía de la Navidad una encrucijada de cordiales encuentros humanos, sonora de hermosas palabras. Pero ahora es como si se estuviera perdiendo la calle. La calle comienza a ser invadida por manadas que están paganzando y brutalizando la delicada urdimbre social de unas fiestas cuya esencialidad religiosa sólo admita lo poético como fórmula de simbolización popular.

Resulta patético la idea de que Lope saliese hoy a la calle a buscar elementos populares para uno de sus poemillas—y el diminutivo es una forma de encariamiento con la grandeza de estos poemas ejemplares—de Navidad. Acaso todo lo que el Fénix pudiera encontrar fuese el tema para una suerte de llanto por lo que estamos perdiendo, si es que todavía no le hemos perdido del todo.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ Zaragoza, 3 - Hortaleza, 3. Desea a su distinguida clientela y amigos un venturoso año 1967

HOTEL 31 DICIEMBRE 1966 Wellington GRAN CENA DE GALA Nochevieja en Bagdad Dirección artística: Cebrían. Cuatro orquestas internacionales. Noche del 5 de enero de 1967. GRAN CENA DE GALA DE REYES. Reserva personal de mesas. VELAZQUEZ, 8. Teléfs. 2754400 y 2753200. Pedro SERRANO