10 CTS. **LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA** 10 CTS.

AÑO LXXI.—NUM. 22.690 MADRID.—JUEVES 15 DE ABRIL DE 1920 VARIAS EDICIONES DIARIAS

COMENTANDO

Un plan para construir 5.700 casas en un plazo rapidísimo sin quebranto para el Municipio ni para el Tesoro

Mi plan es muy sencillo. Edificar en serie, intensamente, trabajando día y noche, varios pueblos, con sus calles, con sus paseos, con sus escuelas, con sus tiendas, con sus cuarteles de Guardia Civil, con... ¡con todo, en una palabra!

Con ese sistema, fabricando a miles las puertas, las ventanas, los balcones, todos los elementos constructivos, la economía es enorme. Y el sistema que preconizo no es ninguna novedad, pues así se está haciendo ahora en el Extranjero y así se hizo ya hace muchos años, buscando la economía con la repetición del modelo.

Cada uno de esos pueblos tendrá su fisonomía especial, y su característica será el predominio de la Salubridad, de la Higiene, de la comodidad, de la economía y de la buena administración. Tomo cuatro tipos. El del mediano rentista o alto empleado que puede pagar 3.750 pesetas de casa. El del más modesto rentista o empleado que sólo puede pagar 2.500 y el de los obreros o modestos empleados que no pueden pasar de 1.250 y de 500.

Esos cuatro tipos nos dan como modelos de construcción al 5 por 100 los siguientes precios:

Primera categoría	75.000
Segunda »	50.000
Tercera »	25.000
Cuarta »	10.000

Al 5 por 100 pagarán al mes:

Primera categoría	312,50
Segunda »	208,33
Tercera »	104,16
Cuarta »	41,66

En esta cuarta categoría habrá casas para dos familias y para una. Las que sean destinadas a dos familias resultarán a 20,83 al mes.

*

Una vez construídas, podrán suceder tres cosas:

Primera. Que sean compradas.

Segunda. Que sean alquiladas con derecho a convertirse en propietarios sus inquilinos.

Tercera. Que sean alquiladas sin derecho a adquirir la propiedad.

En el primer caso, el dinero será recobrado en el acto. En el segundo pagará el 6 por 100. En el tercero, pagará el 5 por 100. En los dos últimos casos, el inquilino se deberá obligar a conservar y reparar la finca. Por lo tanto, el interés del capital y la prima de amortización estarán garantidos.

He puesto el 6 por ciento para que el plazo de amortización sea corto y entren en posesión de las casas cuantos antes. El estímulo de ser pronto propietario hace que muchos prefieran este sistema de alquiler.

*

Hace falta hallar dinero para:

200 casas a	75.000	15.000.000
500 »	50.000	25.000.000
1.000 »	25.000	25.000.000
4.000 »	10.000	40.000.000
	Total	105.000.000

Además, serán precisos unos 15.000.000 para saneamiento, urbanización, etcétera, etc. Total, 120.000.000.

*

¿Cómo encontrarlos? Es muy sencillo. Si el Estado exime de todo tributo esa emisión, será facilísimo emitir 120.000.000 de cédulas amortizables al 4 por 100 neto. Para pagar el interés hasta que se edifiquen las casas bastará con garantizar el Ayuntamiento la primera anualidad: total, 4.800.000 pesetas. Esa anualidad la reembolsará el Ayuntamiento con la diferencia entre el 4 y el 5 y el 6 por 100 con sólo hacer el cálculo financiero alargando el plazo de amortización e incluyendo esos 4.800.000 pesetas. Es decir, que el cálculo de amortización será hecho no sobre 120.000.000, sino sobre 124.800.000 pesetas.

Por lo tanto, el Ayuntamiento tomará el dinero al 4 por 100 y alquilará las casas al 5 o al 6 por 100, según sea el alquiler con amortización o sin ella, lo que equivale a decir que habrá dos tipos de renta, para poder disponer siempre de 1 por 100 para amortizar y de 1 por 100 para cubrir el déficit posible por haber casas desalquiladas. Este 1 por 100 puede llamarse fondo de previsión, y es en absoluto necesario para el éxito de la operación ya que de otro modo corría riesgo el Ayuntamiento de tener déficit, y además no es justo que los vecinos que no disfrutan las viviendas ayuden a pagarlas a quienes las disfrutan.

*

Como he calculado altos los tipos de construcción y se podrá obtener sobre ellos y en cada uno una economía de varios miles de pesetas, llegando en las más baratas a unas 7.000 pesetas, se podrá llegar al precio mínimo de 30-35 pesetas para las casa de un sólo inquilino y de 15-20 para las de dos, que son el tipo ideal de alquiler para los obreros, con habitaciones muy buenas y dotadas de todos los servicios higiénicos.

Tendremos en definitiva:

120.000.000 al 4 por 100	4.800.000
120.000.000 al 5 por 100	6.000.000
120.000.000 al 6 por 100	7.200.000
Fondo de previsión al 5 por 100	1.200.000
Fondo de amortización	1.200.000

Como el tipo de amortización es grande, se amortizará rápidamente, pudiendo añadir cada año a ese fondo el remanente del anterior del fondo de previsión. Un ejemplo. Si un año no hubo más que 200.000 pesetas de déficit sobre el 4 por 100 por casas desalquiladas, se dispondría para amortizar al siguiente, de 2.200.000 pesetas, en vez de 1.200.000. Todo esto es tan claro, tan matemático, que son innecesarias más palabras para que todo el mundo lo comprenda.

¿Está claro?

*

Todos ganarán. Ganará Madrid por descongestionarse y abaratarse las viviendas. Ganarán los tenedores de ese papel, por ser el 4 por 100 neto un bonito interés. Ganarán los que habiten esas casas, por ser baratas e higiénicas. Ganará el Ayuntamiento, por las primas que podrá establecer en las ventas al contado o a plazos.

¿Qué hace falta para hacer eso? Pues sólo una cosa: voluntad.

¿Hay quien tenga voluntad? A quien la tenga, le regalo la idea, que yo quiero sólo el bien de Madrid. ¡Hágase el milagro y que lo haga el diablo!

JUAN DE ARAGON

GRAVE PROBLEMA

LA CUESTION DE LA PLATA

«La Epoca» publica un artículo muy documentado estudiando la cuestión de la desmonetización de la plata. Abundando en las ideas expuestas por Leopoldo Romeo en el Congreso de los Diputados cuando pidió al Gobierno la adopción de medidas que impidiesen la desmonetización y la exportación de la plata, dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«Nuestra imparcialidad nos obliga a consignar otro dato que estimamos exagerado, pero que tiene un valor oficial. Sabido es que para arreglar las diferencias que surgían entre los mineros y los fundidores de plomo argentífero de la zona de Cartagena, se creó una Comisión mixta, presidida por un delegado del ministerio de Fomento, encargada de fijar mensualmente el precio de la tonelada de plomo y del kilo de plata, franco bordo, en dicho puerto. Pues bien; el último mes ha señalado para la plata el precio de 281,60 pesetas el kilo, bastante más caro del de los duros, que, como hemos visto, resultan a 222,22 pesetas el kilo de plata fina. El margen de ganancia es verdaderamente tentador, y es cosa de pensar cómo no se han llevado ya todo el «stock» del Banco de España.

En punto a remedios, lo primero que debe tenerse presente es el claro diagnóstico del mal a combatir. Y el mal consiste sencillamente en que los mil millones de pesetas plata que el Estado español tiene acuñadas y que le costaron a él 600 millones, hablando a ojo de buen cubero, los cojan ahora los negociantes, y los vendan en 1.100 millones y haya que reponerlos el día de mañana gastando 800 o 900.

Es verdad que tenemos mucha plata acuñada, demasiada plata; mas dejando a un lado lo difícil que es saber en estas materias dónde se encuentra el justo medio, esa abundancia no justifica que la Hacienda pública tome el papel del primer especulador del Reino, vendiendo los 13.000 kilos de plata que posee como resultado de la recogida de duros sevillanos efectuada en 1907, ni menos aún que nos crucemos de brazos ante la sangría suelta, cual preconiza el Sr. Urzáiz al decir que bastará crear una moneda de papel y que ésta se encargará de desalojar a la de plata. ¡Si precisamente lo que se busca es que no nos la desalojen!

Con el oro tuvimos análogo conflicto que ahora con la plata, y por no hacer nada más que emitir billetes, nos quedamos sin él. Cuando ha vuelto por azares de la guerra, sólo se conserva en el país, gracias a la precaución de tenerlo guardado en las cajas del Banco de España. Eso mismo es lo que debe intentarse con la plata. Retirarla de la circulación antes de que se retire ella sola.

Se dirá que imponer el curso forzoso del billete puede perjudicar seriamente a nuestro crédito y al valor internacional de la peseta. Mas siempre será preferible no dar plata a cambio de los billetes, porque no se quiera que porque no se pueda. Bien sabido es que el Banco de España no entrega oro a cambio de sus billetes, y, sin embargo, el aumento de sus existencias de oro ha influído sobre el valor de la moneda de papel. Otro tanto ocurriría con la plata el día de la circulación forzosa.

No hay que asustarse de las palabras y comprender que el curso forzoso del billete no es ninguna imprudencia cuando por todos lados existe. Lo que sí puede serlo y gorda, es mantener una circulación de lujo como hoy lo es la de la plata.

Desde luego no es medida para implantarla de un golpe, pues de tal modo contribuiría al mal de la especulación que trata de evitarse. Debemos prepararla escalonadamente cual una orientación de la política monetaria, si la plata sigue subiendo y la libra esterlina también.»

Estamos en absoluto de acuerdo con el querido colega y no nos explicamos cómo el Gobierno no ha adoptado ya medidas encaminadas a evitar las consecuencias deplorables que para la riqueza pública puede tener el elevado precio de la plata, tanto más cuanto que es notoria la exportación de ese metal, y su desmonetización industrial.

Creemos como cree el colega que no hay más solución que hacer con la plata lo hecho con el oro: guardarla en depósito. Todo lo que no sea eso, será perder el tiempo.

El Gobierno está en el deber inexcusable de adoptar cuanto antes una resolución enérgica, pues corre riesgo, si continúa dejándolo para luego, de que sea tarde. Las palabras de «La Epoca» son para el Gobierno de autoridad indiscutible por proceder de autorizadísima pluma conservadora a la cual no podrá tachar el señor Bugallal de apasionada, ni de estar inspirada en móviles políticos.

La cuestión de Irlanda

Presos libertados.—Desórdenes en Londonderry

Dublín, 15.—Después de una conferencia celebrada por el virrey de Irlanda con míster Raby, alcalde de Dublín, 58 de los prisioneros «sinn feiners» encarcelados en la prisión de Montjoy han sido puestos en libertad.

Aquellos cuyo estado de salud inspiraba más serios temores han sido libertados, con la condición de ser hospitalizados inmediatamente bajo la vigilancia de las autoridades.

A consecuencia de la liberación de prisioneros acordada por lord French, se espera que cese inmediatamente la huelga en toda Irlanda.

La impresión causada ha sido excelente.

Esta tarde, en un mitin obrero celebrado en Cork, el lord alcalde ha anunciado que los prisioneros «sinn feiners» habían sido puestos en libertad en Dublín. Una manifestación monstruo ha recorrido las calles de Cork, dirigiéndose a la prisión ocupada por los presos políticos. Se les ha anunciado la libertad de sus camaradas en medio de gran entusiasmo y ellos han contestado agitando sus pañuelos.

—En Londonderry la multitud esperaba esta mañana la liberación de los presos «sinn feiners». Empezó a arrojar piedras contra la Policía, que ha intimidado a los manifestantes, simulando cargas a la bayoneta. Ha llegado un automóvil blindado conduciendo tropas, y en vista de que la multitud continuaba en su actitud agresiva arrojando proyectiles contra la tropa y la Policía, los soldados han disparado unos cuarenta tiros de fusil. Han resultado heridos dos policías y tres paisanos. (Agencia Radio.)

Asesinato de un policía

Londres, 15.—Un Policía, llamado Henry Cella, ha sido atacado esta mañana en Dublín por un joven, que ha podido huir sin ser molestado.

La víctima recibió dos balas en el pecho y murió instantáneamente. (Agencia Radio.)

El tráfico con Inglaterra interrumpido : : :

Londres, 15.—El general Macready, nuevo gobernador militar de Irlanda, ha tomado hoy posesión de su cargo.

La huelga se extiende y empeora la situación.

Los protestantes del Norte de la isla han seguido el movimiento.

En Cork las tropas han recibido orden de evitar colisiones con la multitud. El tráfico de mercancías entre Inglaterra e Irlanda está interrumpido. (Agencia Radio.)

LO DEL DUERO

En el Parlamento, como en la Prensa, ha sido expuesto el criterio de que el Estado debe prescindir de todo interés privado

Toda la Prensa sostiene el criterio de que ese asunto del río Duero no puede ser tratado como una vulgar y corriente concesión de aguas y el Sr. Calvo Sotelo, diputado maurista, puntualizó con toda claridad en el Congreso, demostrando que por encima de todo interés privado debe triunfar el interés público, sacando el Estado las concesiones a concurso o subasta, en condiciones tales que sea imposible todo favor.

«El Imparcial» y «El Liberal» han expuesto con toda claridad el fondo del asunto y anoche habla de él aún más claramente «La Acción», diario que dice lo siguiente:

«La utilización de esa fuerza significará un gran empuje dado a la riqueza de nuestro país, y también un indiscutible negocio de gran cuantía para quien logre llevar el gato al agua, ya que de ríos hablamos.

¿Por qué no se plantea la cuestión tal como es? Somos enemigos de los subterfugios y de las nebulosidades, porque ellos son los que dan origen a suspicacias y malevolencias donde no hay ilicitudes.

Creemos aconsejar bien a los que en este asunto luchan, aconsejándoles que procedan con toda claridad, porque sólo así podrá pronunciarse la opinión en uno o en otro sentido.

Todos los negocios que vengan a beneficiar la economía de nuestro país, nos parecen bien, tanto mejor cuanto más ventajosas sean las condiciones que ofrezcan quienes hayan de realizarlo.

Parece que el Poder público se encuentra ahora en un grave aprieto, solicitado por unos y otros intereses.»

Las anteriores palabras demuestran claramente que existe la pugna de intereses a que aludíamos hace días y explican de modo bien categórico cómo ha podido estar sin resolver durante veinte años un asunto de tan vital interés para el desenvolvimiento de la riqueza española.

*

Todos los colegas han coincidido con el punto de vista expuesto en estas columnas desde el primer momento. ¡Nada de burlar la Ley de Aguas y los Tratados vigentes con Portugal en beneficio de quienes al amparo de concesiones a todas luces ilegales pretenden obtener una concesión legal en virtud de nuevos arreglos burocráticos! Todos, absolutamente todos, se han dado cuenta exacta de que era preciso defender los derechos del Estado y por eso es la opinión unánime para demandar la celebración de un concurso o subasta, en el cual, no sólo se ventile el aspecto económico del negocio para el Tesoro, sino las garantías técnicas y financieras de la colosal obra, alejando a los primistas que encarecen los negocios revendiendo las concesiones y se dedican a las denuncias de saltos de agua sin más finalidad que la formación de sociedades a las cuales aportan concesiones casi siempre obtenidas al amparo de la influencia política.

Este asunto del Duero, no puede ser tratado así, por muy poderosos que sean quienes intentan desviarlo del terreno legal, para llevarlo al del favor. Contra todos los sofismas hay sólo una verdad: la ilegalidad de todo lo tramitado desde que fueron iniciados los expedientes en Salamanca, como lo demuestra el hecho de que ni en uno solo de los trámites se siguió el procedimiento señalado en el Tratado de Límites, y en todos ellos se prescindió del concurso y «plácet» de la nación portuguesa. Por añadidura, se infringieron los preceptos de las leyes españolas y las concesiones no sólo son ilegales, sino que están caducadas.

*

Pretender resolver definitivamente a cencerros tapados ese asunto, como hasta ahora se había hecho con varios de sus incidentes, es una pretensión tan insensata como pueril. Eso se puede hacer cuando se trata de asuntos de menor importancia; pero cuando está interesada una nación extranjera y hay además pugna de intereses de súbditos nacionales, es sencillamente imposible.

Por mucho que se empeñen los amparadores ministeriales de la ilegalidad, será imposible que ésta prospere, pues ya sabe a estas horas España entera que en ese asunto se ventila nada menos que el porvenir hidráulico nacional y por lo tanto que sería la más atrevida de las polacadas y el más escandaloso de los regalos hacer dueños de esa riqueza a quienes intentaron apoderarse de ella burlando los Tratados y las leyes amparados por autoridades sobrado ignorantes o demasiado listas. Quienes defienden el interés privado, quieren que el regalo sea hecho; quienes defendemos los intereses de España entera al defender los del Estado español no pedimos que sea regalada esa riqueza a nadie. Nos contentamos con pedir al Gobierno que resuelva las diferencias con Portugal para poder celebrar un concurso público al cual puedan concurrir quienes se consideren capacitados para dar cima a la colosal empresa. Nada de favor, nada de privilegio, nada de oscuridad, nada de covachuelismo, nada de ilegalidad, sino todo lo contrario: a la luz del día, públicamente, en noble licitación, en lícita concurrencia, en el noble concurso en donde deberían ser siempre adjudicados los grandes negocios hidráulicos de los cuales puede depender el porvenir de una nación.

No nos explicamos la pasividad lenta y dilatoria del Gobierno y nos permitimos aconsejarle un poco más de diligencia y un poco menos de parcialidad. Si la parcialidad y la dilatoria continúan, tendremos derecho sobrado a pensar que la riqueza nacional está indefensa y a decir que el Gobierno no sabe, no quiere o no puede defenderla.

La vida en Madrid

REMEDIO CONTRA LAS «COLAS» : : : :

Un admirador—Dios le pague su benevolencia—, al juzgar nuestros modestos comentarios, nos escribe señalando lo que, a su juicio, origina ese escándalo de las «colas» en los estancos y los medios para evitarlas.

Su «excelenza» señor portugués, amable comunicante, es voto para juzgar de cuanto ocurre en la calle, cualquiera que sea el país en que habite; y como así lo entendemos, recogemos su comunicación acerca de lo que llama, y con razón, vergonzoso espectáculo.

La culpa la encuentra nuestro amable luso en el público, y como un psicólogo, añade que «por un conjunto de circunstancias derivadas de tan agitado estado social, en todo ciudadano hay el alma de un acaparador».

Así, cree que con dificultar los medios de acaparar, se resolvería el problema, y propone como solución que traslademos a la Arrendataria de Tabacos y a quien corresponda, por si cree aceptable, lo siguiente:

Primero. Suprimir la regularidad en los días de «saca».

Segundo. Distribuir el tabaco a los estancos en la forma menos visible, en días no fijados y horas extraordinarias, para que no se enterase el público.

Tercero. Prohibir rigurosamente a los estanqueros informar al público del momento en que han de recibir tabaco, aun cuando ellos, por trámites administrativos, tengan que saberlo con anticipación.

Convencido de la eficacia, que nos parece sencilla y fácil de aplicar, de sus remedios, cree nuestro admirado admirador que en quince días habrían desaparecido los vergonzosos espectáculos de las «colas».

Nos permitimos creer algo más complicado el problema, y a modo de cuento, diremos al ilustre portugués Sr. Andrade—ésta nos parece su firma—que hace algunos días, un amigo nos refería que al vuelo, en la plataforma de un tranvía, había recogido el diálogo siguiente:

—Pues sí; le ha avisado que le tiene reservadas cinco mil cajetillas.

—Entonces, para el próximo viaje las recogerá.

—Y ¿cómo puede pasarlas?

—No ves que hacen la entrega en la estación francesa.

Sólo esto recogió al vuelo nuestro amigo.

Así es, amable comunicante, que creemos que para evitar el espectáculo de las «colas» harían falta tres cosas:

Que conocidas las necesidades del consumo por años anteriores, entregase la Arrendataria a la venta la cantidad de tabaco necesaria en toda España.

Que se procediera a inspeccionar si en las expendedurías se saca a la venta todo el tabaco de la «saca», con un pequeño margen para los compromisos de los parroquianos. Es preciso ser razonables.

Que en las fronteras se procediese con rigor para evitar la salida de tabaco elaborado, especialmente en cigarrillos, registrando hasta las sacas del correo.

Y tal vez uniendo las seis condiciones, las del portugués y las nuestras, se lograse evitar el vergonzoso espectáculo de las «colas».

UN PROVINCIANO

Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

INCIDENTE TERMINADO

De ambos lados del Canal de la Mancha se ha oído por fin, como no podía menos de suceder, la misma voz. Idéntica ha sido la nota dominante en la declaración de Mr. Bonar Law ante la Cámara de los Comunes, y en el discurso de M. Millerand ante la Cámara francesa. Después de un cambio de impresiones, que pasado el primer choque ha sido más cordial y activo cada día, las dos grandes naciones aliadas han llegado a un acuerdo de principio. Francia evacuará Francfort, Darmstadt y las demás ciudades ocupadas. Y la evacuación tendrá lugar tan pronto como las tropas de la Reichswehr, mandadas por el general von Watter, que ocupan indebidamente la cuenca del Ruhr, se hayan retirado a su vez. Entonces, y ni un momento antes. Mientras la Reichswehr esté donde no debe estar, Francia continuará ocupando el sitio que debe ocupar.

Con ello Francia defiende, por el único medio sensible a Alemania, su interés, que se confunde con el de sus aliados y con el general de Europa. Esta verdad la comprendió Bélgica desde el primer momento, porque Bélgica está sometida a la misma vecindad y al mismo peligro, y tiene iguales recuerdos que Francia en la memoria e idénticas huellas en el cuerpo. Pero también en Inglaterra va haciéndose luz el punto de vista francés. El «Times», cuya política extranjera está inspirada por su director, Mr. Wickham Steed, uno de los escritores ingleses que mejor conocen los problemas continentales, ha publicado estos últimos días las siguientes palabras, cuyo sentido profundo fué momentáneamente olvidado a causa de una mala inteligencia, por los gobernantes británicos:

«No debiéramos olvidar jamás—dice el «Times»—que gracias en buena parte a nuestra posición insular hemos salido de la guerra relativamente fuertes, siendo así que Francia, por su parte, ha quedado herida y débil. Debiéramos recordar también que, dados los progresos de la guerra moderna, la frontera estratégica de las islas donde vivimos no se encuentra ya en la Mancha, ni en los Países Bajos, sino en el Rhin. Esta verdad, Francia la percibe instintivamente, y su instinto le ha inspirado el acto que acaba de realizar para sostener el Tratado de Paz.»

Sostener el Tratado de Paz... Toda la acción francesa de estos últimos días está resumida en estas palabras. Alemania iba comprometiendo poco a poco todas las cláusulas del Tratado. Para detenerla en este camino, la experiencia de cerca de un año ha demostrado que las palabras no bastaban. Hacía falta un acto, y Francia lo llevó a cabo, tomando por su cuenta (después de haber pública y repetidamente advertido a sus aliados) el riesgo y las responsabilidades. Al obrar así, Francia, con su enérgica decisión, prestó a la causa de los aliados un señalado servicio militar y político. Militar, por las razones que expone el «Times». Político, porque el Tratado de Versalles, obra común de todos los aliados, supone el desarrollo de las instituciones democráticas en Alemania, y la ocupación de la cuenca del Ruhr por las fuerzas de la Reichswehr no es más que una etapa de la campaña emprendida en Alemania por el partido militarista para la reconquista del Poder. Uno de los miembros del Consejo Ejecutivo que ha funcionado en Dusseldorf durante los recientes sucesos ha hecho a un periodista, inglés precisamente, las siguientes declaraciones:

«Los soldados de la Reichswehr son una banda de mercenarios. Preferimos ver entrar en casa a las tropas aliadas que a los salteadores de la Reichswehr. No somos bolcheviquis, pero queremos la supresión del militarismo prusiano. Las condiciones del Tratado de Paz son quizás demasiado duras en lo económico; pero en lo militar no lo son todavía bastante.»

Con la ocupación de Francfort se ha obtenido que la Reichswehr no haya extremado la represión en el Ruhr. Y se ha obtenido, sobre todo, la garantía de que la región del Ruhr será evacuada y de que esta pretendida operación de policía no servirá de base para un nuevo golpe de Estado militar.

Estas verdades esenciales han empezado a abrirse camino en Inglaterra y han tenido fuerza suficiente para poner término al incidente francobritánico.

Hace cincuenta años

Día 15 de abril de 1870

París, 15.—El «Diario Oficial» publica los decretos admitiendo las dimisiones de los señores Buffet y Daru.

El Sr. Segris pasa a desempeñar la cartera de Hacienda, y los Sres. Olliver y Richan encárganse interinamente de los ministerios de Negocios Extranjeros e Instrucción pública.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

La Conferencia de San Remo

Quiénes serán los delegados : : : : : : : : :

Roma, 14.—Según se ha convenido, Nitti será quien presida la Conferencia de San Remo.

El Presidente del Consejo italiano irá acompañado por Luzatti, Scialoja, ministro de Negocios Extranjeros, que saldrá directamente de Roma, y llegarán a San Remo probablemente el domingo.

Bonar Law y el general Wilson se unirán a Lloyd George en la noche del mismo día.

M. Millerand, Cambon, el mariscal Foch y los demás miembros de la Misión francesa no llegarán a San Remo hasta el lunes.

Se espera el sábado a la Delegación helénica, que estará presidida por el Sr. Caramilla, embajador de Grecia en Roma.

La Conferencia se ocupará en primer lugar de los acontecimientos de Alemania y de la ocupación de Francfort.

Después abordará la cuestión del Adriático, y por último, se ocupará del problema del cambio.

La cuestión turca ocupará la última sesión.

Se afirma en Roma que los aliados resolverán con o sin el consentimiento del Presidente Wilson.

La Delegación griega insistirá, con el fin de que la Conferencia reconozca la ocupación de Esmirna.

Italia, por su parte, pedirá que se la adjudiquen ciertas minas en Asia Menor, y que se le concedan compensaciones coloniales en Africa. (Agencia Radio.)

Lloyd George y Nitti celebrarán una entrevista : : : : : : : : :

Roma, 15.—En los círculos políticos se anuncia que M. Nitti se reunirá en Florencia con M. Lloyd George. Parece que la entrevista se celebrará a iniciativa del primer ministro inglés, que deseaba ver al presidente italiano antes de la Conferencia de San Remo para cambiar impresiones acerca de los acontecimientos del Ruhr. Por otra parte se anuncia que Mr. Hughes, diplomático norteamericano en Inglaterra, asistirá a las conferencias de San Remo. (Agencia Radio.)

Hungría electrifica sus ferrocarriles

Budapest, 15.—La Dirección de los ferrocarriles húngaros ha decidido electrificar las redes. Esta operación, que se hará en 1.400 kilómetros de línea férrea, se realizará en nueve años. (Agencia Radio.)

La situación en Méjico

El Estado de Sonora organiza la resistencia

Nueva York, 15.—Un telegrama de Agua Prieta (Méjico) dice que durante todo el día ha continuado la movilización en el Estado de Sonora.

El nuevo ejército que se organiza dispone de artillería y municiones suficientes, y empieza a fortificar todos los puntos estratégicos.

Se dedica a enviar trincheras a toda prisa.

Se anuncia igualmente que las tropas del general Villa han asegurado la defensa del Paso Blanco.

Los soldados de Carranza, que defienden la meseta de Chihuahua, se ven obligados a franquear este paso para alcanzar las fronteras del Estado de Sonora. (Agencia Radio.)

Buscando una mediación

Nueva York, 15.—Telegrafían de Méjico que el Gobierno ha decidido tratar como facciosos a los miembros de la Asamblea del Estado de Sonora, así como a todas las personas que tomen parte en el movimiento separatista.

Se han tomado medidas rápidas para su represión.

El Sr. Roberto Pesquera intenta una mediación, y a este propósito ha pedido audiencia al Presidente Carranza.

El Sr. Pesquera ha declarado al corresponsal de la «United Press»:

«La única esperanza de salvación para evitar un desastre nacional es que se firme un compromiso.

Si el Gobierno se niega a firmar el compromiso, hay que temer toda clase de consecuencias, por que los soldados de Sonora, armados y lanzados a la resistencia, están dispuestos a luchar hasta el fin. (Agencia Radio.)

N. de la R.—El origen de esta nueva amenaza de guerra civil en Méjico ha sido una decisión del Gobierno federal de mandar tropas al Estado de Sonora, para reprimir la agitación social que allí se había manifestado.

El Estado de Sonora consideró esta disposición como un atentado a su soberanía de Estado autónomo federal, y parece dispuesto a la resistencia.

La situación se agrava y complica por la intervención de las tropas del general Villa en el conflicto.

PORTUGAL

Una ley contra el terrorismo

Lisboa, 15.—El Gobierno presentará mañana un proyecto de ley sobre la represión de los atentados terroristas, sometiendo a sus autores a juicio sumarísimo. (Agencia Radio.)

Las víctimas del atentado anarquista : : : :

Lisboa, 15.—Las últimas noticias confirman que el número de víctimas causadas por el atentado anarquista en la Rúa Augusta al pasar la manifestación en favor del Gobierno asciende a treinta heridos graves.

A pesar del pánico que se produjo, la manifestación se rehizo, siguiendo hasta la plaza del Comercio, en donde permaneció largo rato frente a la Presidencia del Consejo de Ministros.

El ministro de Instrucción pública dirigió la palabra a los manifestantes.

El Gobierno acordó inmediatamente socorrer a las familias de las personas heridas que han quedado sin recursos. (Agencia Radio.)

Acuerdo económico entre Italia y Austria

Roma, 15.—Hoy se ha autorizado la publicación del acuerdo económico concertado con Austria como consecuencia de la visita del canciller Rennes.

He aquí los principales puntos:

1.° Italia se compromete a entregar inmediatamente al Gobierno austriaco 100.000 toneladas de trigo, que le serán devueltas de las que América remitirá a Austria.

2.° Italia participará en la concesión de créditos económicos a Austria para la compra de materias primas.

3.° Austria satisfará su deuda a Italia en pagos anuales.

4.° Italia ayudará a Austria a procurarse el carbón que le es indispensable.

5.° Se tomarán medidas a fin de que Trieste continúe siendo el principal centro de movimiento internacional del comercio austriaco. (Agencia Radio.)

EL PROCESO CAILLAUX

Empieza el informe del fiscal : : : : : : : : :

París, 15.—Después de una interrupción de trece días, hoy ha reanudado sus sesiones el Tribunal Supremo que entiende en el proceso Caillaux.

El presidente abre la sesión a las doce y treinta y se da lectura a una carta de monsieur Boll, director de un periódico de Alsacia y Lorena, quien protesta contra la acusación de germanofilia que le ha dirigido M. Delahaye.

Se lee también una carta de M. Plotton, agregado militar en el Brasil, quien confirma que M. Caselle fué enviado a América para buscar las pruebas de culpabilidad contra Caillaux.

El procurador general comunica a continuación los resultados de la última encuesta realizada sobre la identidad de Rosenwald.

La encuesta ha comprobado que este último se llama en realidad León Cahen, y nació en Sarre Unión en 1851 y emigró a América en 1871.

El procurador de la República renuncia a utilizar la declaración del testigo.

Después de esto se concede la palabra a M. Lescouvé, que empieza su informe. Se refiere a los hechos ya conocidos por el acta de instrucción, y que se refieren a la actitud observada por el ex Presidente del Consejo durante su misión en la América del Sur.

Después de recordar que M. Caillaux no es acusado de haber cobrado los treinta dineros de Judas, termina así la primera parte de su requisitoria:

«Caillaux ha mantenido en la América del Sur relaciones con un agente de Alemania, del que no ignoraba nada y de quien se guardaba de hablar después al Gobierno francés. ¿Qué representaba Ainetto? Una palabra de M. Matulleau le juzga: «Si me hubiera hecho a mí las proposiciones que le hizo a Caillaux, le habría hecho detener.»

Con estas palabras—añade M. Lescouvé—queda juzgada la actitud de M. Caillaux.»

La audiencia se suspende hasta mañana (Agencia Radio.)

Wilson preside un Consejo de ministros

Wáshington, 15.—Por primera vez desde su enfermedad, Mr. Wilson ha presidido un Consejo de ministros. En la reunión han apreciado los secretarios de Estado que la salud del Presidente es excelente. Un miembro del Gabinete declaró que Wilson había pedido que la sesión no durara más de hora y media. (Agencia Radio.)

FRANCIA Y ALEMANIA

Las tropas belgas pasan por Maguncia : :

Maguncia, 15.—El destacamento belga que debe cooperar con las tropas francesas en la ocupación de Francfort, ha llegado a principio de la tarde, y ha sido recibido en la estación por el general Degoutte, por el gobernador civil de la ciudad y numerosos oficiales de la guarnición.

El general Degoutte pronunció una alocución felicitando al Rey, a la Reina y a todo el pueblo belga, que siempre estuvieron al lado de Francia, como hermanos de sangre, de raza y corazón.

El general Huigere, comandante del destacamento belga, contestó con una alocución muy cordial. (Agencia Radio.)

¿Concentración de tropas monárquicas? : : :

Berlín, 15.—Según ciertos informes, en el campo de Lockstado, en el Holstein, se realiza actualmente una importante concentración de tropas de Kapp, entre las que se cuentan 2.000 hombres de Marina, elementos de la brigada Ehrar y tropas de la Reichswehr. (Agencia Radio.)

No ha comenzado la evacuación del Ruhr : : : :

Colonia, 15.—Es inexacto que la Reichswehr haya empezado la evacuación de la cuenca del Ruhr. El Comité central obrero de Marmen no posee ninguna información que permita afirmar que la evacuación haya empezado, ni siquiera que esté a punto de realizarse.

Los representantes de los obreros afirman que están decididos a tomar de nuevo las armas si se prolonga la situación. Se quejan además de que las tropas de Watter no hayan respetado la amnistía prometida por el Gobierno. Los combates en el Ruhr han dado ocasión a descubrir la existencia de numerosos armamentos alemanes: balas de un modelo muy reciente y de una gran potencia; autocañones rápidos, parecidos a los tanques en su poder. En fin, los obreros afirman haber descubierto en la residencia de los oficiales de la Reichswehr gran cantidad de armas y municiones. (Agencia Radio.)

El general Watter en Berlín : : : : : : : :

Berlín, 15. — El «Lokal Anzeiger» anuncia que el general Watter ha llegado esta mañana a Berlín y ha celebrado una conferencia con el Presidente del Imperio. «El general—escribe el periódico—no ha presentado, como se ha dicho, reivindicaciones extravagantes; ha venido tan sólo para hacer una exposición de la situación, y ha vuelto a salir esta tarde. (Agencia Radio.)

Las tropas belgas llegan a Francfort : : : :

Francfort, 14.—Esta tarde han llegado a Francfort tropas belgas. (Agencia Radio.)

Se reanuda el trabajo en el Ruhr : : : : :

Berlín, 15.—Según noticias de procedencia segura, el trabajo se ha reanudado en todas partes del Ruhr y la actividad industrial es casi la misma que antes de los desórdenes (Agencia Radio.)

Lord Derby vuelve al Consejo de embajadores : : : : : : : : :

París, 15.—La Conferencia de embajadores se ha reunido esta mañana en el Quai d'Orsay.

Lord Derby asistió por primera vez desde el restablecimiento de las relaciones cordiales entre Francia e Inglaterra.

A este efecto recibió ayer noche de Londres la autorización necesaria.

Entre los asuntos que figuran en la orden del día hay varios que se refieren a Alemania y la fijación de la fecha del plebiscito en la región de Manenber». (Agencia Radio.)

---

(73)

Folletón de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—¿Cuáles?

—Primero, tener parroquianos, y teniéndolos, contar con capital para hacer los primeros gastos.

—Pero se me figura que con vuestras condiciones no os hubiera sido difícil encontrar un marido que tuviera un poco de capital...

Al oír pronunciar la palabra «marido», Lucía se puso colorada como una amapola. María lo notó.

—O mucho me engado, o la idea de casaros se os ha ocurrido.

—Y no os engañáis, señorita. Sí, he pensado en casarme.

—¿Y por qué no lo habéis verificado?

—Porque mi novio no tiene absolutamente nada, y debemos esperar a que le coloquen de un modo que nos dé para vivir. Una vez casada, dejaré la costura, o por lo menos no trabajaré tanto como ahora, porque tendré que cuidar de mi casa.

—Haréis mal en dejar vuestro oficio... Pero, en fin, he oído decir que la mujer tiene que obedecer a su marido. El día que os caséis tendré el mayor gusto en daros un pequeño dote, con la condición de que vuestro marido os permita trabajar para mí.

—Se lo pediré, señorita, y le contaré las bondades que me dispensáis, y no dudo que me complazca en mis deseos.

A todo esto se había probado el vestido, y Lucía lo estaba envolviendo ya con el mayor cuidado.

—¿Cuándo necesitáis el vestido, señorita?

—El jueves de la semana que viene, porque estoy convidada a una reunión en casa de unos amigos de mi papá.

Lo tendréis para el jueves. Vendré a traéroslo yo misma, por si hay algún retoque que hacer.

—Muchas gracias. Acepto el ofrecimiento de todo corazón, y con eso tendré el gusto de veros otra vez. Además, voy a encargar a la señora Agustina otros tres o cuatro vestidos, a condición que seáis vos quien los haga. No quiero que de hoy en adelante me vista nadie mas que vos.

—Por mi parte, me consideraré muy feliz trabajando para vos, señorita—contestó Lucía.

LXIII

María acompañó hasta la puerta del salón a Lucía, y al despedirla le dijo:

—¿Dónde vivís?

—Calle Bourbon, número 9, Isla Saint-Luis.

—Voy a apuntar las señas. Y a propósito, ¿no habéis reparado en que el número de la casa es el mismo con que os inscribieron en la Inclusa?

—Sí, señora, una mera casualidad.

—Hasta el jueves, Lucía.

—Hasta el jueves, señorita.

Lucía salió del hotel y fué a casa de la señora Agustina, que alabó mucho su trabajo.

María, apenas se quedó sola, cayó en un acceso de melancolía.

Se acomodó en una butaca delante de la chimenea, y empezó a pensar en Lucía.

—¡Expósita!—murmuró—. Sin padre ni madre conocidos, puesto que la abandonaron, en vez de haberla colmado de cuidados y cariño... ¡Triste vida! Y sin embargo, es dichosa... No sufre como yo... No se fastidia nunca... Tiene fe en el porvenir... ¡Y también la dicha de amar!

Y después de una pausa repitió:

—¡Amar!... ¡Por lo visto, es un sentimiento muy agradable! El amor, dicen, hasta hace olvidar los sufrimientos... ¿Llegaré a saber yo lo que es el amor?...

Un acceso de tos le cortó la respiración y le obligó a llevarse el pañuelo a la boca. Cuando lo retiró vió en él una mancha de sangre, y palideció.

—¡Sangre!—balbució—. ¿Cuál es la causa de esto? ¡El pecho se me arde!... Me parece que tengo un carbón encendido entre las espaldas...

Y dos lágrimas se deslizaron por sus mejillas.

Cuando se calmó un poco tomó una cucharada de medicina y se volvió a sentar cerca de la chimenea.

—¡Yo también quisiera amar!—dijo suspirando.

Y abismándose en esta idea se entregó a una serie de reflexiones melancólicas.

*

En el establecimiento en que Juana había entrado para almorzar, y que hemos dicho tenía el pomposo título de «Reunión de los Panaderos», era, en efecto, el punto donde se reunían los oficiales y repartidores de pan de todo aquel barrio. Se componía de cuatro piezas. En la primera estaba el mostrador; después una gran sala en la cual había dos hileras de veladores de mármol en donde los consumidores se instalaban para almorzar y comer; un gabinete con un velador en medio, en cuya estancia cabían de quince a veinte personas, y, en fin, la pieza más importante, la cocina, en donde la dueña de la casa se hallaba rodeada de infinidad de cacerolas y de tres o cuatro maritornes alegres, vivarachas y limpias como el oro. En cada barrio de París existen tres o cuatro establecimientos análogos, y en ellos son tan sólo admitidos hombres y mujeres del oficio.

Juana Fortier, que ignoraba esta particularidad, entró sin reparo en aquel centro, sentándose en la mesa más próxima a la entrada, al lado de un joven que le hizo sitio. La conversación estaba animadísima, y Juana estuvo a punto de volver a salir. Pero una de las sirvientas que notó su indecisión le dijo sonriendo:

—¡Quedaos, señora, y mandadme lo que gustéis!

La pobre viuda escogió su comida y esperó a que le sirviesen.

De pronto, el joven que estaba a su lado, llamando a otro, le dijo:

—Oye, Tourangeau, ¿podrías darme un remedio para que mi «principala» dejara de ser insufrible?

—¿Qué le sucede? ¿Qué necesita?

—Una buena repartidora de pan.

—Tanto valdría pedir un mirlo blanco. Es eso tan difícil de encontrar, que dentro de poco ya no habrá panaderas. Pero si acaso sé de alguna la mandaré, porque tus patrones son buena gente.

Juana escuchaba aquella conversación con una atención fácil de comprender. Cuando concluyó la comida, en lugar de marcharse esperó a que fuese saliendo la mucha gente que allí había.

Cuando su vecino hizo ademán de marcharse, Juana, que esperaba sólo para hablarle, se volvió hacia él diciendo:

—Dispensadme, joven, si me tomo la libertad de molestaros.

—Hablad, señora, y veamos en qué puedo serviros.

—¿Habéis dicho hace un momento que vuestra principal necesitaba una panadera?

—Sí, señora; ¿queréis presentaros?

—Sí, señor.

—¿Conocéis el oficio?

—Acabo de llegar a París, y necesito trabajar; creo que podré contentar a vuestra patrona; pero no conozco a nadie en París, y sin recomendación no me admi

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

Los pescadores santanderinos

Hace unos días dedicábamos esta nota de breves comentarios que se publica cotidianamente en este mismo lugar a los que nos inspirara una interesante moción, aprobada por la Diputación de Vizcaya, creando una Caja de ahorros que sirva de paternal auxilio y defienda de la miseria la vida de los valerosos pescadores, que, después de una existencia de luchas y de riesgos, ven llegar la vejez desamparada y triste...

Hoy vamos a comentar también, con la impuesta brevedad de siempre, una noticia análoga a la anterior, pero que concierne a los pescadores santanderinos. Será una noticia agradabilísima para las gentes de corazón, que sienten en todo momento profunda simpatía por los trabajadores del mar, sean de dondequiera que sean.

Hace unos días que un querido colega santanderino, «El Cantábrico», lanzó la idea. Era menester que el gremio de pescadores santanderinos crease para sí una Cooperativa de producción, cuyos productos pusieran a estos héroes del mar a salvo de las angustias económicas que traen consigo las enfermedades, los largos días en los que no puede salirse «a la mar», la vejez...

El citado diario montañés razonaba sus afirmaciones de esta suerte:

«Al obrero del mar le sucede lo propio que al trabajador del campo. Los frutos de sus fatigosas faenas otros los recogen. Las ganancias que producen la pesca abundante y las buenas cosechas son para quienes no corren los riesgos de perecer ahogados o de sufrir una insolación en las horas de la siega. Los conserveros y los acaparadores, los que trafican con la pesca y con el trigo son quienes disfrutan con toda amplitud de esas riquezas que el hombre trabajador saca del mar o de las tierras.»

Era necesario, para asegurar siquiera débilmente el porvenir de estos valerosos obreros, que fuese a las cajas de esa Cooperativa de producción una parte de los ingresos que representa la venta del pescado que traen en sus embarcaciones, y que vendido a los precios que hoy les quieren pagar, no produce lo suficiente para cubrir sus necesidades más urgentes, constituyendo una verdadera ilusión pensar que pueda ofrecer un pequeño margen para el ahorro, una defensa de su vejez.

Los pescadores santanderinos no se anduvieron en estériles conciliábulos, ni en personalismos, que producen siempre resultados negativos. Vinieron a Madrid para gestionar el apoyo moral y material del ministerio de Marina—que se lo concederá, estamos seguros, amplio y fuerte—, y a su regreso a la capital de la Montaña ha dado cuenta del resultado satisfactorio de su gestión.

Van a dar muy pronto forma real a su pensamiento. Para ello celebrarán una asamblea, cuyo primer acuerdo será convertir su antigua Sociedad de resistencia en Cooperativa de producción.

Santander puede enorgullecerse de haber dado ese paso inicial en el verdadero mejoramiento económico de estos obreros.

Es de esperar que otras provincias imiten este ejemplo, y que en breve haya en España, como las hay en otros países, Cooperativas de todas clases, que sirvan para resolver en parte el problema de la vida de los trabajadores del campo y del mar.

Hace cincuenta años

Día 15 de abril de 1870

Habana, 31.—«La Voz de Cuba» publicó un fuerte artículo contra Lerscundi, y «La Prensa» le contesta diciendo que no puede unirse a un periódico que ataca a un patriota tan bueno como el ex capitán general de Cuba.

«El Diario» defiende a Lersundi, y niega que tuviese conexión alguna con el plan de hacer a Cuba una provincia independiente del actual Gobierno.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

Noticias de Sociedad

BODAS

Han contraído matrimonio:

En Córdoba, la señorita María de la Concepción Pérez con D. Francisco Sánchez Luque.

En Palencia, la señorita Francisca Revuelta con D. Severiano Tuñón.

En Murcia, la señorita Sacramento Gascón con D. Manuel Alvarez Ugena.

En Almería, la señorita Cristobalina Navajas Marchena con D. Juan Esteban Navarro.

NECROLOGÍA

Han fallecido:

En León, doña Ildefonsa Rodríguez.

En Barcelona, D. Rafael Belmonte Pérez, D. Benjamín Albert y Albert, la niña Mercedes Torres y Albert, doña Elisa Lechuga y Beltrán y doña Rosenda Vizcarrondo.

En Paterna, D. Federico Ballester Milián.

En Valencia, D. Ricardo Beltrán.

VIAJES

Han llegado:

A Málaga, D. Angel Fortis y señora, don Juan Ruiz, D. Félix Reinoso, D. Rafael Rodríguez, D. Jaime Lozano, D. Daniel Porras, D. José Espinosa, D. Ignacio Muñoz y don Fernando Campos.

A Albacete, D. Julio Herreros Palencia, D. Bernardino Carrasco, D. Manuel Leal, D. Rómulo Gabal y D. José Guillén Campillo.

A Granada, D. Jenaro Barreiro.

A Zaragoza, D. Benigno Illarramendi.

A Irún, D. Francisco Gálvez y señora.

Han salido:

De Málaga para Granada, D. Emilio Ferri, D. José Nadales y D. Antonio Rodríguez; para Gibraltar, D. Francisco Pérez; para Algeciras, D. Juan Mendoza y D. Juan Gallardo.

De Albacete para Valencia, D. Leopoldo Brú; para Cenizate, D. Vicente Ochando Pérez Monte.

NACIMIENTOS

Ha dado a luz:

En Málaga, la esposa de D. Mariano del Pozo, una niña.

DESDE BARCELONA

La Unión Monárquica

Barcelona, 15.—El Comité político de la Unión Nacional Monárquica ha encargado al diputado Sr. Colom Cardany que interpele acerca de la racha de asesinatos de patronos en Barcelona y le excite para que adopte las medidas necesarias a fin de poner remedio a tales atentados.

Entierro de un patrono

El entierro del último patrono asesinado se verificará esta tarde, a las cuatro.

En señal de protesta estarán cerradas desde las cuatro de la tarde todas las panaderías de Barcelona y pueblos agregados.

Detenciones

A raíz del atentado fueron detenidos cuatro sujetos, que poco después quedaron en libertad por no resultar cargos contra ellos.

Anoche fueron detenidos otros dos como presuntos autores de la agresión. Ingresaron en la cárcel incomunicados, después de declarar ante el Juzgado. Según referencias oficiosas, se les han acumulado gravísimos indicios y responsabilidades en el asesinato.

El viaje de los Infantes

El gobernador ha conferenciado esta mañana con diversas personalidades para tratar de los agasajos que se han de hacer a los Infantes D. Carlos y doña Luisa en su próximo viaje a Barcelona.

Conflictos obreros

Doscientos cincuenta obreros de los astilleros de Cardona se declararon en huelga por haber castigado el encargado de una sección con ocho días de suspensión de empleo y sueldo a dos aprendices, por faltas en el trabajo.

Después de varias gestiones, se ha solucionado, reanudando el trabajo los huelguistas.

También se ha solucionado la huelga que mantenían los obreros de las fábricas de Roger, Capdevila y viuda de Foraster, las tres del pueblo de Castelltersol. Pedían una peseta de aumento en el jornal, que se les ha concedido.

A pesar de la unanimidad con que se adoptaron por patronos y obreros los acuerdos de terminar la huelga, ayer dejaron de abrirse algunas peluquerías. Varias de las que habían abierto, después de las doce las cerraron nuevamente, o porque no acudieron los dependientes o porque fueron objeto de presiones por otros del oficio.

Según parece, no todos los patronos están dispuestos a acatar el acuerdo, y a esto es debida la actitud de los dependientes.

Estos se proponen presentarse mañana en todas las peluquerías con la pretensión de cobrar íntegros los jornales de la semana, y de no obtenerlos, retirarse inmediatamente.

Son varios los patronos que están dispuestos a cesar en el negocio, por no creerse capaces de pagar los sueldos acordados.

La emigración

También hoy, en el correo de Francia, ha salido un centenar de obreros para embarcar con rumbo a los Estados Unidos.

La autonomía universitaria

Mañana empezarán en la Universidad las conferencias extraordinarias sobre autonomía universitaria.

El Congreso Penitenciario

En vista de que varios importantes elementos cuya colaboración se estima valiosa para el III Congreso Penitenciario han solicitado se retrasara la inauguración del mismo, la Comisión organizadora, estimando las razones alegadas, ha acordado que la inauguración sea el día 12 del próximo mes, durando las sesiones hasta el día 19.

Un incendio

De Tarrasa comunican que ha quedado totalmente extinguido el incendio que en la madrugada de ayer se declaró en la fábrica de paños de los hijos de J. Marcer.

El edificio quedó completamente destruído; se calculan las pérdidas en cien mil pesetas. El siniestro causó gran sensación en aquella ciudad, pues la fábrica era una de las más antiguas y en la que trabajaban mayor número de obreros. Se pudo salvar del incendio un edificio inmediato, destinado a almacén, donde se guardaban las piezas fabricadas.

El Derecho catalán

Ha visitado a los presidentes de la Diputación, del Ayuntamiento y de la Mancomunidad la Comisión encargada de la defensa del Derecho catalán, con objeto de interesarles que las Corporaciones respectivas gestionen cerca del Gobierno que las cuestiones que afecten al Derecho foral se resuelvan en Cataluña con independencia absoluta del Tribunal Supremo.

Al recibir a la Comisión, el Sr. Puig y Cadafalch se adhirió en su nombre y en el de la Mancomunidad a la petición que se dirige al Gobierno; pero dijo que no podía ocultar su pesimismo de que en las altas esferas oficiales se nota actualmente el estímulo contrario a todo lo que sea el Derecho y la Lengua catalana.

Añadió que somos tratados como vencidos, con la misma inquina no atenuada por las leyes exóticas que imponen la obligación del uso del lenguaje ajeno al catalán.

El presidente de la Diputación también se expresó en términos enérgicos.

El presidente de la Diputación de Gerona ha manifestado que aquella Corporación prepara acuerdos de resonancia relacionados con esta campaña.

También prepara actos públicos el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

En Villafranca del Panadés se organiza un mitin para tratar de la misma cuestión.

La Diputación provincial de Tarragona ha aprobado una proposición sumándose a la campaña emprendida por la Academia de Jurisprudencia.

Función benéfica

El festival que para el día 20 prepara la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona a beneficio de su Montepío promete revestir gran solemnidad. En la fiesta tomarán parte los principales artistas del Liceo. El Sr. Schipa ha telegrafiado desde Madrid que vendrá a Barcelona para tomar parte en la función.

El tabaco

Hoy se ha repartido tabaco a la mayoría de las expendedurías. Con tal motivo, en las puertas de aquéllas se han formado formidables colas, con los escándalos e incidentes de costumbre.

EL VIAJE DE S. M. EL REY

EL REGRESO A MADRID

San Sebastián, 15.—Durante la comida habló el Rey con las autoridades locales de diversos asuntos de interés para San Sebastián, ofreciendo su apoyo para todos ellos.

En el expreso salió Don Alfonso para Madrid. Conduce la locomotora el duque de Zaragoza.

A la estación acudieron a despedir al Rey todas las autoridades, Comisiones de todos los Cuerpos y Corporaciones y numeroso público.

También acudieron los alumnos de la Academia de Intendencia, que se hallan aquí de prácticas. El Rey conversó con algunos de ellos.

El gobernador acompaña al Rey hasta el límite de la provincia.

ANDALUCIA

El Sr. Canals

Cádiz, 15. — En el expreso ha llegado el subsecretario de la Presidencia del Consejo, con su hermana Esperanza, que embarcará mañana para Puerto Rico, a bordo del vapor «Antonio López».

Mañana mismo regresará el Sr. Canals a Madrid.

Ante los amigos que acudieron a visitarle dijo el subsecretario que los Presupuestos se aprobarán del 20 al 22. Ha rehusado el señor Canals un banquete que se organizaba, afirmando que sólo había venido a un asunto de familia y que no era ocasión de actos políticos de ninguna especie.

CASTILLA LA NUEVA

Homenaje al gobernador

Toledo, 15.—Los jefes y oficiales de la Guardia Civil de esta Comandancia han dedicado un banquete al gobernador de la provincia por su labor moralizadora y honrada. Ofreció el banquete el teniente coronel D. José Aguado.

La langosta en Ciudad Real : : : : : : : : :

Ciudad Real, 15.—La langosta amenaza la espléndida cosecha. La invasión es terrible. Tiene infestadas 18.000 hectáreas en 25 distritos municipales.

La Prensa culpa a los labradores por fiarlo todo a la acción tutelar del Gobierno, que consigna medio millón de pesetas, cantidad insuficiente, pues ha de distribuirse en toda España, y sólo las provincias de Badajoz y Cáceres tienen infestadas intensamente hectáreas 600.000. Además, lo consignado está pendiente de que el Senado lo apruebe.

El Ayuntamiento de Valdepeñas ha suministrado 200 cajas de gasolina, y otro tanto han efectuado los de Almagro, Moral de Calatrava, etc.

Los periódicos piden el apoyo de la Prensa de Madrid, a fin de que el Gobierno acuda pronto y con largueza a colaborar con las Juntas de plagas locales para salvar a la Mancha de la ruina.

CASTILLA LA VIEJA

Comisión a Madrid.—Las subsistencias : : :

Avila, 15.—Salió para Madrid una Comisión del Ayuntamiento, la Diputación y la Cámara de Comercio, para gestionar la edificación de un cuartel.

—Un grupo numeroso de mujeres fué al Gobierno en actitud pacífica a solicitar rebaja en las subsistencias, por serles imposible la vida. El Sr. Mazzantini prometió que no subirían el pan, y que en breve bajaría el precio del aceite, el arroz y otros artículos.

Después visitaron al alcalde y se disolvieron pacíficamente, aunque no muy satisfechas.

El alcalde de Santander

Santander, 15.—En tercera votación ha sido nombrado alcalde de esta ciudad don Luis Pereda Palacios, conservador.

Contrabando de tabaco

Continúan los carabineros haciendo aprehensiones de tabaco.

En el pueblo de Astillero han cogido a un señor de Bilbao gran cantidad de puros y cajetillas.

VALENCIA

Muerte sentida

Valencia, 15.—Ha fallecido el ex alcalde y gobernador D. Carlos Expresato, actualmente retirado de la política.

VASCONGADAS

La carestía de las viviendas

Bilbao, 15.—Cunden las protestas contra la abusiva carestía de las viviendas, que adquieren de día en día mayores proporciones.

Para hoy anúnciase que será expulsado por el Juzgado de la casa que ocupa en la calle de Santa María un maestro, que tiene un colegio establecido en aquélla desde hace muchos años, y que cuenta con generales simpatías en esta villa. Créese que el acto de ejecución del desahucio origine desórdenes.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	Día 14	Día 15
4 por 100 interior.		
Serie F	73 75	73 60
— E	73 80	73 70
— D	73 90	73 70
— C	75	74 50
— B	75	74 50
— A	75	74 50
— G y H	75	74 50
Diferentes series		74 50
Fin corriente		73 40
Fin próximo		
4 por 100 exterior (estampillado).		
Serie F	84 20	84 15
— E	84 15	84 20
— D	84 20	84 20
— C	84 20	84 20
— B	84 20	84 20
— A	84 20	84 20
— G y H	85	84 20
Diferentes series	84 20	81 20
4 por 100 amortizable.		
Serie E		
— D		
— C	87 25	87 25
— B	87 25	87 50
— A	87 25	87 50
Diferentes series		
5 por 100 amortizable.		
Serie F		96
— E		96
— D	96 25	96 20
— C	96 40	96 25
— B	96 20	96 25
— A	96 20	96 50
Diferentes series		
5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.		
Serie F		95 60
— E		95 60
— D	95 50	
— C	95 50	95 70
— B	95 50	95 70
— A	95 50	95 70
Diferentes series	95 50	95 70
Carpetas al 4 por 100 interior.		
Diferentes series	73 65	73 40
Ayuntamiento de Madrid.		
Villa Madrid 1918		91 75
Obligaciones de 1868	69 50	69 50
Expropiaciones del interior al 5 0/0		92 25
Cédulas del Ensanche		
Villa Madrid, 1908 (Deudas y Obras)		
Empréstito de 1914	91 75	91 75
Banco Hipotecario de España.		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100	97 20	97 20
Idem íd. al 5 por 100	106	
Valores industriales (acciones).		
Banco de España	533	532
Banco Hipotecario		270
Banco Hispano-Americano		
Banco Español de Crédito	146	144
Compañía de Tabacos	294	295
Unión Española de Explosivos	325	324
Banco de Castilla	100	
G. Azucarera: Acciones preferentes		
Idem: Acciones ordinarias	51	
Altos Hornos		
Duro Felguera	152	
Unión Alcoholera Española		
Banco Español del Río de la Plata	278 50	282
Madrid, Zaragoza y Alicante	309	309 50
Nortes de España	305	305
Ferrocarriles Andaluces		
Obligaciones.		
G. Azucarera: Estampilladas		
Idem: No estampilladas		84
Bonos Banco de España 4 por 100		290
M. Z. A. 3 por 100		
Nortes, 1905		
Moneda extranjera.		
Francos	35 50	34 90
Libras	22 60	22 87
Francos suizos	103 25	
Dollars	5 75	5 79
Marcos	9 25	10
Liras	26	25 50

BOLSA DE BARCELONA

Interior, 73,75.—Exterior, 84,35.—Amortizable 4 °/° 00,00.—Amortizable 5 °/₀ 96,40.—Nortes, 306,50.—Alicantes, 312,50.—Andaluces, 52,97.—Francos, 34,75.

BOLSA DE BILBAO

Altos Hornos, 261,00.—Felgueras, 000,00.—Explosivos, 320,00.—Resineras, 592,50.—La Papelera, 166,00—Nortes, 000.00.—Navieras: Sota y Aznar, 3.330.—Basconia, 000,00.—Nervión, 0.000.—Unión, 1.315.—Vascongada, 8,000.

AVISOS UTILES

LA MUTUAL LATINA

Como se previene en los artículos 81 al 85 de sus estatutos, la Junta general ordinaria anual se celebrará el día 15 del próximo mes de mayo, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, Gran Capitán, 25, Córdoba, con objeto de examinar las cuentas y situación de la Sociedad.

Córdoba, 15 de abril de 1920.—El presidente del Consejo de Administración, **Marqués de la Mota de Trejo.**

La curación de las enfermedades cuyo origen se halla en los desórdenes, la debilidad o el cansancio del estómago y del hígado, se obtiene en poco tiempo y sin régimen penoso, por medio de la deliciosa harina de salud,

"LA REVALENTA" DU BARRY DE LONDRES

De facilísima digestión, hace desaparecer las acideces e irritaciones del estómago, y como la salud depende del importante acto de una buena digestión, estas ventajas se manifiestan rápidamente, de modo especial, en los desarreglos gástricos, los estreñimientos más rebeldes, las acedías y diarreas persistentes, las dispepsias (indigestiones), los cólicos, las enfermedades nerviosas, el estado bilioso, las diferentes afecciones del hígado, de los intestinos y de los riñones, la diabetes, la anemia o clorosis, las náuseas, jaquecas y neuralgias que son consecuencia del estreñimiento habitual o descuidado.

En casa de todos los boticarios y ultramarinos.

Compañía Trasatlántica

El vapor

«LEGAZPI»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 20 del corriente abril de Cádiz y el 25 de Barcelona, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

El vapor

«CIUDAD DE CADIZ»

de esta Compañía, saldrá salvo contingencias, el día 15 del corriente abril de Barcelona, el 16 de Valencia, el 17 de Alicante y el 20 de Cádiz, en expedición ordinaria, con destino a Fernando Poo.

Si queréis amamantar a vuestro hijo durante más tiempo

no teneis más que darle diariamente una sopita de

Harina Lactenada NESTLÉ

De este modo obtendreis algun descanso y cuando llegue la época del destete, podeis aumentar gradualmente y sin ningún inconveniente para el niño, el número de sopas de Nestlé.

CARRILES

1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con eclisas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

MAQUINAS DE HIELO Y CAMARAS FRIGORIFICAS

Grandes y pequeñas

GRANDES EXISTENCIAS

de 150, 500, 1.000, 2.500, 3.000, 4.000 y 5.000 kilos de producción al día

AXEL STEEN. — Santa Catalina, 8. MADRID

VINO y JARABE DESCHIENS (París) a la HEMOGLOBINA.—Son muy superiores a la carne cruda y a los ferruginosos. Curan ANEMIA y DEBILIDAD.

Importantísimo

Rollos musicales marca "IDEAL"

DE 65 Y 88 NOTAS

¡INMENSO REPERTORIO! ¡VEINTE MESES DE CRÉDITO!

Por una insignificante cuota mensual se adquiere una espléndida colección de rollos musicales.

Pidan catálogos a los concesionarios exclusivos:

SOCIEDAD HISPANO AMERICANA

Avenida de la Libertad, 27, San Sebastián

También vendemos con grandes facilidades para el pago: Máquinas de escribir, relojes de oro, escopetas de caza, bicicletas, gemelos prismáticos, «bureaux» americanos, máquinas parlantes, discos, pianos automáticos, armoniums, pistolas, etc., etc.

15, 20, 25, hasta 32 meses de crédito para el pago.

Pidan catálogos ilustrados, utilizando el adjunto boletín:

AGENCIAS

Madrid: Fuencarral, 20, y Barquillo, 21.—**Barcelona:** Fontanella, 18.—**Sevilla:** Francos, 33.—**Málaga:** Duque de la Victoria, 6, pral.—**Santander:** Paseo de Pereda, 21.—**Oviedo:** Plaza del 27 de Marzo, 2.—**Bilbao:** Rodríguez Arias, 11.

SOCIEDAD HISPANO AMERICANA

Avenida de la Libertad, 27, San Sebastián

Don .....

Residente en.....

Provincia de.....

Calle de..... núm..... piso.....

desea recibir un catálogo de.....

Corresp.ª Franqueo 1/4 céntimo.

Ministerio de Cultura

Almacenes de Calzado
Gat-Chaves -:- -:- | La Estrella -:- -:-
Colón, 4.--Vigo -:- | Ribadavia (Orense)
Fábrica de zuecos.--Ventas al por mayor (40)

Camilo Rodríguez García
AGENTE DE ADUANAS
Victoria, 20.-VIGO
Consignaciones. Comisiones. Tránsitos. Fletamentos y despacho de buques. (29

Ceferino L. Maestú
HARINAS.--CEREALES
Victoria, n.° 40
VIGO (45)

José Uzal García
COLON, 26.--VIGO
Exportación de vinos, jamones, alubias, castañas, nueces y demás artículos regionales.
Conservas y salazón de pescados,
Interesa relación con casas extranjeras. (38)

(6)

VICENTE Y COMPAÑIA-VIGO
Almacenistas de coloniales y fabricantes de conservas de sardinas.
ESPECIALIDAD EN ARTICULO FINO
Exportadores de frutos del país
Dirección telegráfica y telefónica: VICENTES (36)

Fábrica de conservas de pescados
Especialidad: Sardinas y espadines en aceite.—Ventas exclusivamente á mayoristas
-:- V. COMA, VIGO -:-
Establecimiento "Casa Coma,,. Novedades para regalo Puerta del Sol, núm. 2 (VIGO) (8

BANDEIRA
VINHO DO PORTO
(50)

Bicicletas RALEIGH
(todo de acero)
La mejor marca inglesa hoy reconocida. Pídanse catálogos, precios y otros detalles al representante exclusivo para España-
JOHN JAMES.—Garage La Británica
-:- VIGO -:- (56)

Hotel Moderno (VIGO)
Propietario, Jesús Fernández Otero
El mejor instalado y más céntrico de la Ciudad, situado en la esquina de la Puerta del Sol. Espléndidas vistas al mar y á la campiña. Precio del hospedaje completo desde 12 pesetas. Departamentos especiales para familias dotados de todo el confort moderno. **Anexo. Calle Policarpo Sanz, frente al teatro Rosalía Castro** (27)

CASA PORTO
CENTRO DE NOVEDADES
Tejidos de seda, hilo, lana y algodón. Confecciones para señora -:- Siempre los últimos modelos. Precios rigurosamente fijos -:-
VILLAGARCIA: **Plaza G. Besada, esquina á P. Feijóo.** | VIGO: **Príncipe, 20.** (58)

REFORMAS EN VIGO

La Casa de Correos y Telégrafos

La *Gaceta* ha publicado la siguiente disposición de la Dirección general de Correos y Telégrafos:

«Dispuesto por real orden del ministerio de la Gobernación, de 20 de marzo de 1917, que una vez en poder del Estado el solar adquirido por el mismo en Vigo, se abra por esta Dirección general un concurso de proyectos de edificio para la elección del que haya de fuese necesario la total del solar: 1.069,76. construirse; y cumplidas ya todas las formalidades relativas a la adquisición del expresado solar, se convoca por el presente anuncio a los arquitectos para que, los que lo deseen, puedan presentar, a los fines indicados, sus trabajos en el Registro de Correos de esta Dirección general, durante el plazo de tres meses, a contar desde la fecha en que aparezca esta convocatoria en la *Gaceta de Madrid,* entendiéndose que la presentación de dichos trabajos se hará durante las horas de oficina, excepto el último de los días de admisión, en que ésta tendrá lugar hasta las diez y siete, a menos que fuese festivo, en cuyo caso se habilitaría a tal efecto el siguiente laborable, hasta la hora indicada, y que el concurso se sujetará en todo lo demás a lo prevenido en el pliego general de condiciones, aprobado por real decreto de 20 de abril de 1915, inserto en la *Gaceta de Madrid* de 25 del mismo mes y a las bases del programa.»

He aquí las dos bases que permiten suponer cómo será la nueva Casa de Correos y Telégrafos de Vigo:

El importe total del presupuesto no excederá de 402.500 pesetas, comprendidos todos los gastos.

El edificio se emplazará en el solar propiedad del Estado, situado entre las calles de la Victoria y una nueva sin nombre. Se edificará la superficie de 1.000 metros cuadrados, y si

LO QUE HACE FALTA

Fomento del turismo

Hemos leído en la Prensa de Vigo la constitución del nuevo Ayuntamiento, y hasta la designación de los concejales que han de formar parte de las Comisiones municipales permanentes.

No hemos encontrado ninguna Comisión cuya denominación signifique que el asunto exclusivo que han de tratar los señores ediles que pudieran constituirla sea el fomento del turismo en Vigo.

Si esta encantadora zona de la región gallega tuviese un suelo árido, seco, yermo, al cual, como condenación, hubiérale negado la Naturaleza el más insignificante de sus preciosos dones, comprenderíamos que la atención concejil estuviese desviada de cuantos asuntos se relacionan con el turismo, una de las fuentes de riquezas más importantes que vierten en la economía nacional.

Pero Vigo, con su gran puerto, que cada día dará entrada a mayor número de americanos o hispanoamericanos en viaje de turismo para Europa; con sus espléndidos panoramas, sus rías incomparables, su clima excepcional... está en condiciones de llegar a ser un centro de turismo importantísimo a nada que haga fomentando la atracción de visitantes.

No puede menos de reconocerse y ser proclamado que Vigo es una ciudad industrial y comercial de primer orden. Pocas industrias no tendrán su representación en Vigo, y en todas se observa un estado envidiable de florecimiento, un avance efectivo e intenso hacia el progreso económico. ¿Por qué no dar un carácter, una dirección oficial a la industria del turismo, una de las más productivas en los tiempos modernos, por la suma de beneficios que ofrece en la multiplicidad de elementos industriales que la constituyen?

Por ello nos sorprende extraordinariamente ver que el Ayuntamiento vigués, al contrario de lo que ocurre en el de Granada, en otros de algunas capitales de provincia y pasará pronto en el de Madrid, no hay una Comisión que entienda exclusivamente de cuantos asuntos se relacionan con el fomento del turismo.

Tiene realmente mucho que estudiar la industria del turismo; pero no es su estudio difícil ni desagradable.

En España, por lo desacostumbrado, causaría extrañeza saber que existen diversos y muy importantes periódicos en Francia, Inglaterra, Suiza, Italia, etc., dedicados al turismo; pero causaría mayor sorpresa aún saber que hay revistas interesantísimas que tratan solamente de «la industria hotelera en sus relaciones con el forastero», y que recientemente fué fundado en Suiza un periódico semanal para defender la nacionalización del servicio de hoteles en todos los cantones de la República.

En estas páginas predicamos casi cotidianamente las grandes ventajas del turismo. Creemos que es una industria que produciría muchos millones a la economía nacional, millones que se pierden por la indiferencia con que suelen ser acogidas cuantas invitaciones se hacen para estudiar el sencillo problema.

Si el Ayuntamiento de Vigo tuviese una Comisión de Fomento del turismo, estamos seguros de que haría una labor fecunda. No ocurriría lo que en otras capitales, en que los ediles nombrados para esa Comisión estiman sus nombramientos como de adorno, como de lujo.

Para hacer fecunda esa labor no es menester poseer excepcionales virtudes de estadista, ni altísimos méritos culturales, ni una resistencia de trabajo inconmensurable... Con poseer el concepto justo de su misión, es decir, con saber qué es el turismo y cómo se acrecienta y dedicar a esta labor de acrecentamiento unas cuantas horas de cada semana, está todo hecho.

UN TRANVIA ELECTRICO

Vigo-Redondela

En Redondela ha sido nombrada una Comisión que tiene carácter popular, a la que se le ha encomendado la simpática misión de realizar activamente cuantas gestiones tiendan de una manera eficaz a que sea muy pronto un hecho la prolongación hasta Redondela de la línea de tranvías urbanos de Vigo.

No es menester ir enumerando los argumentos que demuestran la importancia de esta mejora en las comunicaciones de esta región.

Los intereses económicos de Redondela guardan tan estrecha relación con los de Vigo, que no hay para qué decir con qué entusiasmo habrá sido acogida esta idea en la Cámara de Comercio y en el Círculo Mercantil de esta última ciudad.

Todo cuanto tienda a acrecentar los medios de comunicación entre las diversas poblaciones de una región es lo mismo que establecer nuevos vínculos espirituales y materiales, anhelos comunes para el porvenir glorioso de toda la región.

Por ello, cuando hace días dábamos cuenta de la inauguración del tranvía Vigo-Porriño, y al anunciar hoy el proyecto de prolongación hasta Redondela de los tranvías urbanos de Vigo, sentimos vivísima satisfacción, que robustece nuestra esperanza en la prosperidad de toda esta encantadora comarca.

EL CLIMA DE VIGO

Observaciones climatológicas

MESES	TEMPERATURA MAXIMA MEDIA		TEMPERATURA MINIMA MEDIA	
	Al sol	A la sombra	Del aire	Por irradiación
Enero	19,7	13,6	6,7	3,9
Febrero	15,3	11,0	4,2	2,2
Marzo	16,6	12,4	5,2	3,6
Abril	20,2	14,2	7,1	4,4
Mayo	23,0	19,6	12,2	8,2
Junio	25,1	20,1	13,4	9,6
Julio	26,2	21,4	13,8	10,2
Agosto	29,0	25,2	16,2	10,8
Septiembre	28,8	25,0	14,1	12,2
Octubre	24,1	19,6	12,8	9,6
Noviembre	17,6	15,0	9,2	5,2
Diciembre	16,4	13,6	6,6	5,4

Hijos de Rodolfo Alonso
Conservas, salazones y maderas del país.
VIGO (21)

Fábrica de conservas alimenticias
Y SARDINAS PRENSADAS SALADAS
Especialidad en exquisitas sardinas finas en aceite refinado marcas "La Mouette" y "Le Grand Pere".
DARIO LAMEIRO. — VIGO (14)

HIJOS DE J. BARRERAS
VIGO
Navieros, Consignatarios
Astilleros de construcción naval
Talleres mecánicos
Fábricas de conservas alimenticias (42)

CHARGEURS REUNIS
COMPAÑIA FRANCESA DE NAVEGACION
Servicio regular para pasajeros y carga para el Brasil y la Plata. Cuatro salidas mensuales desde Vigo y dos desde La Coruña.
Agentes generales en España: **Antonio Conde, hijos.**
En Vigo: Calle de Luis Taboada.
En La Coruña: Plaza de Orense.

Compagnie de Navigation Sud Atlantique
Tres salidas mensuales para Brasil y la Plata.
Admite pasajeros y carga.

Compagnie Générale Transatlantique
Servicio mensual desde Vigo para la Habana, Santiago de Cuba y New York, para pasajeros y carga.

Línea Ibarra y Compañía
Tres salidas semanales desde Vigo, para los puertos comprendidos entre Bilbao y Sevilla, y dos hasta Marsella.

Para informes referentes á las citadas Compañías diríjanse á sus agentes Antonio Conde, hijos, calle de Luis Taboada. VIGO. (39)

J. RIBAS E HIJO
COMERCIANTES
Importación y Exportación. Fábrica de conservas y salazones. Consignatarios de los vapores correos españoles de Pinillos, Izquierdo y C.ª, de Cádiz
-:- -:- -:- VIGO -:- -:- -:- (54)

Transformación Metalúrgica
de José F. Landín
Fábrica de fundición, construcción y reparación de maquinaria en general
Especialidad en prensas y estrujadoras para el vino y la manzana
Compra y venta de maquinaria de ocasión
Calle Banco de España.--VIGO (12)

Felipe L. Monge
EXPORTADOR DE VINOS GALLEGOS
Depositario en Galicia del sin rival coñac
"Caballero" (47)

Sobrinos de José Pastor.-VIGO
Representantes Generales en España de THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY-LIVERPOOL
Vapores correos regulares para
BRASIL, RIO de la PLATA, CHILE, PERU, ECUADOR, CUBA y PANAMA
(44)

Molins, Balverde y C.ía
Abastecedores de aguadas en el puerto
Remolques. Servicios de buzos. Salvamentos marítimos
VIGO (81)

Máquinas y Calderas Marinas Inglesas Shanks
Construídas por la acreditada casa ALEXANDER SHANKS & SON LIMITED, fundada en 1840.
Para precios y entregas al representante FRANCISCO CARDAMA, ASTILLEROS, VIGO-COYA (87)

J. MAESTU & COMPAÑÍA
CONSTRUCCIONES NAVALES
Talleres, Astilleros y Oficinas en BOUZAS (VIGO)
TELÉFONO NÚMERO 161
Dirección telegráfica y telefónica: "MAESCIA" (53)

RAMIRO VAZQUEZ
Exportador de vinos del Ribero y del famoso Vino Tostado de esta procedencia, marca C. Arenal.
Arenal, 12. VIGO :-: Telegramas: RAMIRO (49)

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

ESTO NO ES VIVIR

Es natural que cada día que pasa constituya una preocupación más grande el problema de la vivienda en Madrid.

Mientras el Parlamento discute una propuesta que a lo sumo será un paliativo y que lo más probable es que no remedie nada, un concejal ha presentado al Ayuntamiento una proposición que contiene una referencia aterradora.

Según el edil a que aludimos, hay en Madrid actualmente **diez mil** fincas urbanas denunciadas por no reunir las condiciones de salubridad e higiene y solidez exigidas por las Ordenanzas municipales.

Tal noticia causará verdadero espanto. Ella es la demostración más acabada de la tranquilidad de las autoridades, de cómo se cumplen las Ordenanzas municipales en Madrid y de cómo la generalidad de los caseros, que tan especial cuidado ponen en forzar las rentas, dejan en el más absoluto olvido aquellas obligaciones que, si fuesen cumplidas, harían las viviendas habitables.

El concejal en cuestión propone varias medidas para resolver el problema en su conjunto. Y entre las determinaciones que aconseja, figura la de que se proceda **inmediatamente** al derribo de las **diez mil** fincas que en tal caso se encuentran.

Si es plausible la buena voluntad demostrada por el firmante de la proposición, es forzoso poner un reparo a ese extremo.

¿Ha calculado el edil las consecuencias que habría de tener el derribo **inmediato** de esas **diez mil** fincas no precediendo la construcción de edificios suficientes para que se cobijaran los muchísimos millares de familias que hoy viven, aunque malamente, en ellas?

El problema de la vivienda tiene hoy en Madrid dos aspectos: el de la carestía y el de la escasez. Es horrible lo que se paga por la mayoría de los alquileres; pero es más horrible todavía lo que cuesta encontrar una habitación cuando lo exigen la imposibilidad de pagar la que se tiene o la realidad de un desahucio.

Por eso el problema ha de ser atacado en su conjunto.

El derribo de esas **diez mil** fincas, inmediato como quiere el proponente, ocasionaría un conflicto de inmensidad incalculable.

De todos modos, la noticia que la proposición nos da, es para palidecer.

Y esto no es vivir, ciertamente.

Hace cincuenta años

Día 15 de abril de 1870

Anteayer y ayer han salido para Clarens (dice «El Eco de España») individuos de las Juntas carlistas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, etc., que van, como diputados de las respectivas Corporaciones, a tomar parte en el primer Congreso del absolutismo.

Hasta que este Congreso se decida por la paz o la guerra, nada intentarán los partidarios del Trono.

Los periódicos carlistas guardan profundo silencio sobre la reunión y las grandes decisiones que en ella deben tomarse.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

SECCION OFICIAL

La *Gaceta* publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

HACIENDA.—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de créditos extraordinarios por el total importe de 5.932.934,33 pesetas a los presupuestos de gastos de los ministerios de Instrucción pública y Bellas Artes, Fomento y gastos de las Contribuciones y rentas públicas.

GOBERNACION.—Real orden nombrando una Comisión que entienda en todo lo concerniente a la debida preparación del séptimo Congreso de la Unión Postal Universal, que habrá de celebrarse en esta corte a partir del día 1.° de octubre del corriente año, y disponiendo que a esa Junta se le otorguen facultades para solicitar fondos a medida que lo considere preciso, con cargo al crédito pedido ya al ministerio de Hacienda para atenciones del referido Congreso.

ABASTECIMIENTOS.—Real orden concediendo un nuevo plazo, que terminará el 20 del mes actual, para que los poseedores de trigo y harina que no lo hubieran verificado presenten en los respectivos Ayuntamientos declaraciones juradas haciendo constar cuáles son sus existencias de trigo y harina en la indicada fecha.

Don Rafael M. de Labra

Al cumplirse el segundo aniversario de la muerte del ilustre repúblico, no podemos permanecer en silencio sin rendir un homenaje de respeto y de admiración a la memoria de D. Rafael María de Labra.

Jamás España pagará a este hijo preclaro, una de las figuras de mayor relieve político y moral de nuestros tiempos, los inmensos beneficios que le procuró con su obra ingente. Fué Labra un propagandista que no tuvo igual, un escritor de prodigiosa fecundidad, un pensador hondísimo, un orador admirable.

Azorín, estudiando a Labra como feminista, hizo de él elogios excepcionales. Todos los publicistas de Derecho internacional consideraron al Sr. Labra como una autoridad. En materias coloniales fué y será siempre el maestro supremo.

El olvido en que España tiene a Labra no se explica, menos aún pensando en que América entera, desde hace más de un año, se prepara a honrar la memoria de aquel insigne español.

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA : :

PETICION DE INDULTO

Varias guarniciones, entre éstas la de Cádiz y la Academia de Infantería de Toledo, han solicitado el indulto de los que fueron sus compañeros, y que siendo alumnos de la Escuela Superior de Guerra se les expulsó en momentos en que los ánimos y las pasiones estaban algo excitados.

Por fortuna el tiempo transcurrido ha servido de sedante y ha impuesto la reflexión a todos. Por otro lado, la proximidad de la vista de un recurso interpuesto ha hecho que muchos estimen que la justicia quizás ganaría más con un acto de magnanimidad que con el estricto cumplimiento de una sentencia que, si no era bien recibida por todos, daría lugar a recrudecimientos de estados pasionales que nadie desea ver reproducidos.

GRAN FESTIVAL BENEFICO

La Asociación Benéfica del distrito de la Latina celebrará mañana viernes 16, a las nueve de la noche, una función a su beneficio en el teatro de Novedades, en la que tomarán parte, además de la compañía que funciona en dicho coliseo, los notables artistas de varietés Luisita Quirós, Alicia del Pino, Tina Garnier, La Tempranica, acompañada del célebre guitarrista Ramón Montoya; la *troupe* árabe Los Mogador, y Laura Domínguez.

Los reputados artistas Srtas. Lacalle y Sigler y Vicente Gómez Bur se han ofrecido a hacer un número en obsequio de esta Asociación, y estrenarán un entremés titulado *El bolsillo de plata*.

El teatro estará artísticamente adornado con mantones de Manila.

Dado lo escogido del programa y el fin benéfico a que se destinan los productos de la recaudación, no dudamos del éxito que ha de obtener la filantrópica Sociedad.

DE ABASTECIMIENTOS

A LOS POSEEDORES DE TRIGOS Y HARINAS

La *Gaceta* publica una real orden circular del ministerio de Abastecimientos dirigida a los gobernadores civiles, cuya parte dispositiva dice así:

«Primero. Que se conceda un nuevo plazo, que terminará el día 20 del corriente mes, para que los poseedores de trigo y harina que por cualquier circunstancia hubiesen dejado de dar cuenta de las cantidades de que disponen de las indicadas sustancias o del natural movimiento de altas y bajas de las mismas, presenten en los respectivos Ayuntamientos declaraciones juradas, haciendo constar cuáles son sus existencias de trigo y harina en la indicada fecha.

Una vez transcurrido dicho día, se practicarán aforos en todas aquellas poblaciones donde haya sospecha racional de ocultaciones, y en caso de comprobarse serán castigados los responsables con el comiso correspondiente y demás responsabilidades de que tratan el artículo adicional de la vigente ley de Subsistencias y los reales decretos de 21 de diciembre de 1917 y 14 de agosto de 1919.

Segundo. Que antes del día 25 del corriente remita V. S. un avance de liquidación para conocer en quintales métricos las existencias actuales de trigos y harinas en esa provincia, consignando su cálculo de consumo a razón de 350 gramos de trigo por habitante y día hasta la próxima recolección, y no omitiendo medios de sacrificio para comprobar la exactitud de los datos que en dicho avance habrán de figurar.

Tercero. Que se recuerde a V. S. que las estadísticas de subsistencias, y muy especialmente las de trigo y harinas, deben hacerse mensualmente, ajustándose para consignar el movimiento de altas y bajas a lo prevenido en la circular de 19 de abril de 1918, con arreglo al siguiente detalle:

Existencias en 1.° de marzo.....	»
Importe de las que comprendan las altas presentadas durante el referido mes	»
Total cargo.....	»
A deducir el importe de las bajas presentadas en el mismo período.....	»
Existencias en 1.° de abril.....	»

De igual forma se procederá en los meses sucesivos, consignándose separadamente los datos referentes a los trigos y aquellos otros que con las harinas se relacionan.

Cuarto. Que a las autoridades locales que no dediquen el celo y actividad necesarios para que estos servicios se cumplan puntualmente se les aplicarán las sanciones que determinan la ley de 11 de noviembre de 1916 y real decreto de 14 de noviembre último; y

Quinto. Que la presente soberana disposición se inserte en los respectivos *Boletines Oficiales* de las provincias, y se dé a conocer asimismo por medio de bando y de cuantos medios de publicación le sea factible disponer a V. S.»

UN CUENTO

LA MEDALLA

—No se burle usted de mi medalla de plata—dijo Vernier mostrando la cinta tricolor que lleva en el ojal—. Está muy bien que la Administración conceda diplomas y condecoraciones a los salvadores. No me diga usted que la satisfacción del deber cumplido y la gratitud de los interesados sean recompensa suficiente; muchos contemporáneos nuestros ignoran las alegrías de la conciencia, y en cuanto a la gratitud, hay que resignarse a esperarla en vano las más de las veces. En cuanto a mí, todavía me pregunto si al realizar aquel salvamento no hice alguna tontería, y le confieso que a veces siento algo así como remordimiento. Por lo que se refiere a la gratitud, va usted a ver que más vale no hablar de ella. En una palabra, si yo no poseyese esta medalla, no sabría dónde esta la recompensa. Oiga usted la historia:

Hace algunos años vivía yo en un pisito bajo de una casa nueva en un barrio tranquilo. Cuando entraba de noche, encontraba a la portera dormida, con la luz apagada. Conocía yo a la mayor parte de los inquilinos. Eran empleados y burgueses que solían hablar de sus negocios. Poco a poco me fuí enterando de todas sus cosas. Indudablemente les inspiraba yo confianza.

No a todos, sin embargo. En el tercer piso habitaba un matrimonio taciturno, los Benoit. El marido no me había dirigido nunca la palabra; me saludaba con un sombrerazo correcto y pasaba adelante... La mujer, por el contrario, era muy amable; linda, menudita, abría unos ojos tristes en un rostro grave, con algo de humilde y doloroso que inspiraba simpatía. Parecía desgraciada y resignada. El matrimonio no tenía hijos.

Pregunté a la portera y a los vecinos, y éstos confirmaron mis impresiones, añadiendo que los Benoit se habían casado hacía poco; que la mujer había aportado algún dinero, y que Benoit, muy pobre hasta entonces, se aprovechaba de eso para darse buena vida, frecuentando las tabernas y otros lugares mal afamados. Teníanle por grosero y violento, y un inquilino afirmó que le pegaba a su mujer.

Una noche, al volver a casa, noté desde la puerta un tufo a humo que me sorprendió. No le dí importancia; pero aquel tufo se fué haciendo más fuerte y se metía dentro de mi cuarto. Salí, y me tropecé con la portera, que me dijo muy asustada:

—Hay fuego en casa de los Benoit.

Pronto se llenó la escalera de inquilinos a medio vestir. Uno de ellos dijo:

—Parece que el fuego tiene importancia.

Luego llegó otro declarando que había visto grandes llamas y que el humo llenaba los pisos altos. Oíanse ya gritos, llamadas, ese revuelo que pronto degenera en pánico general.

Me acordé de la pobre mujercita de los ojos tristes. ¿Qué habría sido de ella? Me lancé a la escalera y en el primer piso me encontré con Benoit; bajaba muy aprisa, trayendo bajo el brazo una gran cartera, y al pasar junto a mí me gritó:

—¡Pongo mis valores a salvo!

—¿Y su mujer—le pregunté—, dónde está? ¿No se habrá quedado allá arriba?

—No, no... No se preocupe. No hay peligro... ¡Véngase, véngase!

Y desapareció cargado con su cartera. Tuve la impresión de que había mentido y que la infeliz se había quedado en el piso. Continué subiendo la escalera, más despacio, porque el humo era cada vez más denso. En el segundo piso, creí ya perder el conocimiento... Me detuve; pero luego, impulsado por no sé qué frenesí, me lancé como un loco hacia aquel aire irrespirable, donde sin duda agonizaba la infeliz. Una angustia espantosa me sofocaba la garganta; me caí al suelo... Pude, sin embargo, levantarme, con las manos chamuscadas. Todo crujía a mi alrededor, en un calor de infierno. ¿Cómo pude salir de allí? Casi asfixiado, abrí una ventana, y de pronto vi a la señora de Benoit tendida en un diván, inanimada... La cogí en mis brazos y eché a correr por la escalera, dando tropezones, hasta llegar abajo.

Grupos de curiosos apiñábanse en el vestíbulo, adonde yo fuí a caer extenuado. Me levantaron del suelo, y quedé asustado al verme en los espejos de la pared, con la ropa hecha jirones y ensangrentada, y heridas en la cara y las manos; sufría atrozmente. La pobre mujer, que yo sujetaba aún, suspiró, abrió un momento los ojos desesperados y me miró, sonriendo con tristeza infinita... Estoy seguro de que la pobre lamentaba no haber muerto. Lleváronla de allí.

Benoit se encaró conmigo y me dijo con tono duro:

—¡Bonito se ha puesto usted!

—¿Qué importa?—le respondí—. Al fin he tenido la suerte de salvar a su mujer.

Se encogió de hombros y murmuró unas palabras sordas que no oí. Parecía furioso. Unos vecinos me llevaron a una botica próxima, y desde entonces ya no he vuelto a ver ni a Benoit ni a su mujer.

¿Quiere usted saber mi opinión? Creo que el incendio fué provocado por aquel bestia, que esperaba dar así fin de la desgraciada. No tengo pruebas, pero tengo la certidumbre.

Y verdaderamente, ¿no habría sido mejor que hubiera sucumbido? Y al salvarla yo, ¿realicé una acción verdaderamente laudable? No; ese gesto instintivo, que estoy dispuesto a repetir, no merece ninguna gratitud, y le aseguro a usted que no estoy orgulloso de haberlo consumado. El ministro del Interior me concedió una hermosa medalla de plata, y el funcionario que me la entregó me felicitó calurosamente, asegurándome que soy un héroe y que mi acción fué admirable.

Ya ve usted cómo las recompensas oficiales tienen algo bueno y que el imperturbable optimismo del Gobierno sigue siendo, entre nuestras tristezas, el más precioso y reconfortante, ¡el único consuelo!...

MAURICE DARIN

ARTES Y LETRAS

"VICTOR CATALA,,

Algún periódico barcelonés—no todos—ha dado la noticia del homenaje que el Ateneo Ampurdanés se disponía a tributar, con el concurso de los antiguos redactores de la revista «Juventud», a la insigne escritora que ha hecho famoso su seudónimo de «Víctor Catalá». Es de lamentar que a ese homenaje no se haya adherido toda Cataluña para honrar los singulares talentos del primero de sus novelistas contemporáneos, y es de sentir también que no se haya asociado España dando carta de naturaleza en la literatura nacional a uno de los escritores más relevantes de nuestro tiempo digno par de los muy esclarecidos literatos castellanos que son hoy galardón de nuestras letras.

«Víctor Catalán» (creo que ese seudónimo oculta el nombre de doña Catalina Albert) es indiscutiblemente uno de los positivos valores en la literatura catalana, que tantos y tan singulares tiene, lo mismo en el teatro que en la lírica, igual en la novela que en el cuento. Del Ebro para acá y también allende los Pirineos, muchos de esos valores literarios catalanes han logrado una merecida consagración, como Guimerá, Oller, Iglesias y Rusiñol.

Sin embargo, «Víctor Catalá» no ha conseguido esa consagración definitiva a que, por mérito de su obra, tiene legítimo e indiscutible derecho. Cierto es que las principales obras de «Víctor Catalá» han sido traducidas al castellano. ¿Por qué no han alcanzado la estimación y la popularidad que merecían? Es inexplicable en nuestro país, donde han sido casi glorificados novelistas nacionales de menor cuantía y hasta escritores extranjeros de poca monta, que acaso no debieron siquiera ser traducidos.

Tal vez en ese silencio que se ha hecho en torno al nombre y a la obra de «Víctor Catalá» haya influído cierta injusta prevención contra la producción literaria de Cataluña. Es posible que también sea motivo de ese silencio la admirable, discreta y simpática modestia de la ilustre novelista, que en vez de buscarlos como tantos otros escritores, ha rehuído tenazmente toda alabanza que no fuera espontánea y reflejo de una escrupulosa conciencia crítica.

Ella ha dado al público su labor con algo de timidez, confiada acaso en la fuerza de su arte, que se impone de una manera irresistible.

Sus primeros ensayos, «Ombrivoles» y «Drames rurals» (bocetos y cuentos), revelaron una robusta personalidad de artista. Algunos de esos trabajos no desmerecen al lado de otros del incomparable Maupassant, con el cual la escritora catalana tiene puntos de contacto, como en sus cuentos valencianos los tiene también Blasco Ibáñez, sin que ello indique ni una influencia concreta y mucho menos una imitación lamentable. Y es que las coincidencias son forzosas cuando el espíritu tiene la misma visión dolorosa de la vida y cuando el temperamento se siente sacudido por idénticos temblores de tragedia.

Donde culminan los talentos de «Víctor Catalá» es en su novela «Solitut». Es ésta un verdadero «chef d'œuvre», una de las producciones más vigorosas en la novela española de nuestros días.

Todo en esa novela es de una emoción honda. El paisaje es áspero, desolado, como evocación plástica de montañas abruptas, llenas de soledad y de silencio; las almas son sencillas pero rudas, con un temple prodigioso; la acción es viva, dramática, con una intensidad desconcertante.

A par de esas cualidades hay que poner otras de índole formal y las cuales revelan un formidable temperamento artístico. Hay en el estilo una sobriedad magistralísima. Y, sin embargo, con breves trazos, la pluma sabe traducir todas las sensaciones y dejar en las páginas escritas las más maravillosas manchas de color, así como delinear las más encantadoras figuras con un relieve insuperable. ¿Por qué este escritor de enormes méritos no es suficientemente conocido en España? ¿Cómo sus obras no han logrado aquella obligada estimación que requieren todas las producciones verdaderamente geniales?

El secreto puede estar en el simpático aislamiento de la escritora, que labora silenciosamente en su retiro de Figueras.

Día vendrá en que se le haga justicia y la gloria corone plenamente su legítimo triunfo. España, entonces, recabará el honor de contar a «Víctor Catalá» entre los grandes novelistas nacionales de nuestro tiempo.

ANGEL GUERRA

INFORMACIONES TEATRALES

ESTRENOS

«LOS ILUMINADOS», drama en verso, en tres actos y cuatro cuadros, de Joaquín Montaner : :

Español.—Un día, con ocasión de haber publicado Montaner unos sonetos y unas odas, le dedicó Adolfo Marsillach un artículo encomiástico que comenzaba con esta afirmación: «Joaquín Montaner es el catalán residente en Barcelona que mejor escribe en castellano.» Anoche, el Sr. Montaner, en unas cuartillas que leyó antes del estreno, y antes de decirnos qué concepto tiene de la poesía en general y de la poesía dramática particularmente, nos habló de Extremadura como de su patria chica. Esta no es mas que una contradicción aparente. Nació, es verdad, en Extremadura —en Villanueva de la Serena, si no estoy mal informado—; pero su adaptación a la vida catalana ha sido tal, que si él mismo se considera como un catalán adoptivo, no es mucho que los escritores catalanes le consideren como uno de ellos.

Goza el Sr. Montaner, como poeta, de una reputación muy estimable, siquiera su personalidad no se haya definido aún de modo concreto y acabado, ya que todavía se le ve luchar entre el apego a los clásicos, en cuyas flores libó no poco, y las modernas y hasta ultramodernas predisposiciones. Con todo, sus sonetos, sus odas, sus poemas, acusan una personalidad vigorosa y dan fe de una realidad que habrá de redondearse cuando acierte en la adopción de una postura fija.

Con esos antecedentes no había de extrañarnos que el poeta triunfase anoche. Es más: el nuevo triunfo del poeta lo teníamos desde luego descontado. ¿Puede decirse lo mismo del dramaturgo? Evidentemente, no. *Los iluminados* es obra que prueba el dominio que un poeta excelente ha llegado a ejercer sobre sí. Pero, al mismo tiempo, es la demostración de que nos encontramos ante un autor dramático balbuciente.

Considerado desde el punto de vista teatral, y haciendo abstracción de todas, y no son pocas, sus bellezas formales, este drama nos parece algo así como un soneto bellísimo al que se añadiera, para completarlo, un estrambote de veintiocho versos, de lo que resultaría el eclipse del soneto por el estrambote. Así resulta que en *Los iluminados*, obra de una extraña desigualdad, de una evidente falta de ponderación, hay un conato de drama que se resuelve en un mitin.

Conato de drama es el acto primero. El mayorazgo D. Diego de Pimentel ha contraído nupcias con doña Blanca María de Aragón. Don Guzmán de Pimentel, el segundón, se ve invadido por un amor incestuoso. Fray Alonso Valdés ejerce una intervención muy oportuna. Don Guzmán, iluminado por las luces del religioso sabio, pedirá perdón a quienes hubo de ofender con el pensamiento, y se allanará a que le conduzcan a un convento de la Orden de Santo Domingo, donde podrá consagrarse a un amor más alto.

Ahí muere el drama. Por eso dijimos que no pasaba de ser un conato de drama. Y ahí comienza el mitin. Un mitin en tiempos de Felipe III. Don Guzmán, con hábito dominicano, se convierte en protesta viva contra la Inquisición y la realeza. Montaner, mirando por el prisma actual, remonta al siglo XVI una enérgica condenación de la que suele llamarse «la España negra». Se ha vuelto de espaldas a la Historia para que ésta no le reproche diciéndole quiénes fueron los sostenedores principales de las ideas y las prácticas de tiempos de los Austrias. La Historia se habría reído no poco de lo que tiene en la obra de Montaner más que de anacrónico de absurdo. Al tomar por instrumento de rebeldía al sujeto a quien hizo vestir el hábito dominicano para despotricar contra la Inquisición de su tiempo, en cuyas hogueras él mismo se habría abrasado de no hundir oportunamente un puñal en el pecho, el poeta ha ido a parar en cosa tan deleznable que bien podría ser hermanada con un *Carlos II el Hechizado*.

El mitin eclipsa al drama, como el estrambote de veintiocho versos eclipsaría al soneto de que hablábamos antes. Y el drama se ha reducido a un esbozo y las que pudieran ser figuras salientes del cuadro han quedado desdibujadas y perdidas. Sombras son las de D. Fernando de Pimentel, su primogénito Diego y doña Blanca. Todo se ha subordinado a la figura central, orador de mitin moderno con figura de segundón de fines del siglo XVI y hábitos monacales por añadidura.

Y así como suele decirse «la canónigа buena, la cabilda mala», así cabe decir hoy con respecto a *Los iluminados*: el poeta, a la altura de su reputación; el dramaturgo, a muy bajo nivel.

En varias ocasiones fué el Sr. Montaner aplaudido como tal poeta; trozos muy bellos que merecían en justicia el premio del aplauso, son aquellos en que Fray Alonso Valdés describe la muerte de Felipe II y D. Guzmán de Pimentel discurre acerca de la muerte. Por de contado que la galería hubo de entusiasmarse con la condenación que desde un ventanal y a grito pelado formula el dominico contra las prácticas inquisitoriales.

No sabemos si el Sr. Montaner considerará la jornada como un triunfo. Otros mejores le deseamos para lo sucesivo si ha de alcanzar al fin como dramaturgo la notoriedad que ya como poeta tiene legítimamente adquirida.

En cuanto a la interpretación, bastará decir que la modesta compañía que actúa en el Español puso la mejor voluntad al servicio de *Los iluminados*, destacándose del conjunto Alfredo Gómez de la Vega.

Salió el Sr. Montaner al final de todos los actos a escuchar las ovaciones, que eran de ocasión para el inseguro dramaturgo, y de rigor para el segurísimo poeta.

F. AZNAR NAVARRO

Ministerio de Cultura

«LA PELUSA O EL REGALO DE REYES»

Latina.—Dediquemos los primeros elogios a García Ibáñez, al director de escena estupendo que en doce días de temporada ha puesto en escena diez obras, que han sido muy requetebién interpretadas por la compañía, por haber sido muy bien ensayadas y dirigidas por el gran Ibáñez, que en eso tiene tratamiento de excelentísimo señor. Y como a Ibáñez no hay quien le coja desprevenido, por si lo de anoche no gustaba, ya tenía listo, para ir mañana mismo, el estreno de una obra de Plañol y las reprises de las zarzuelas *La banda de trompetas* y *El golfo de Guinea*.

Por este procedimiento, trabajando así, no hay negocio teatral que marche mal.

La compañía, formada con elementos de acá y de allá, está ya tan acoplada, tan encauzada por la buena dirección, que parece que estos artistas están trabajando juntos y bajo la misma dirección hace años.

Buena prueba de ello fué la interpretación que anoche dieron al sainete de José Ramos Martín *La pelusa o El regalo de Reyes*. Todos los artistas trabajaron con tanto cariño como acierto.

La nueva obra de Ramitos alcanzó un éxito franco, grande, desde las primeras escenas, teniendo que presentarse en escena los autores infinidad de veces.

El maestro Guerrero, que no hace mucho demostró en Martín ser un compositor de brillante porvenir, dió anoche un paso de gigante en su carrera artística, pues la partitura que ha hecho para *La pelusa* demuestra que su autor no es una esperanza, sino una realidad.

Todos los números fueron aplaudidos con entusiasmo.

Yo voy a permitirme dar un consejo al inspirado maestro.

Si anoche no hubiese acudido al estreno ningún amigo del joven compositor, los números se hubiesen aplaudido con el mismo entusiasmo, porque dignos de aplauso son; pero tenga en cuenta para lo sucesivo que el excesivo número de amigos en un estreno es peligrosísimo. Vale más una palmada de un desconocido, que la ovación de cien amigos.

María Berri, nos demostró anoche, cantando, bailando y hablando, que se ha hecho una buenísima tiple cómica.

Cantó con suma gracia dos números, que tuvo que repetir entre grandes aplausos.

La señorita Clemente, una criatura ¡bonita! ¡bonita! ¡bonita!

Lució su preciosa voz en un lindo dúo que cantó con el barítono Sr. Bravo. Ambos escucharon merecidísimos aplausos.

Muy bien Luisa Quirós y la señora Galindo.

De ellos, García Ibáñez, Blanca y Carrasco, que llevan el peso del sainete, trabajaron con entusiasmo grande.

Alonso, en un corto papel, demostró que es un buen actor.

Discretísimos los Sres. Bravo y Andrés López.

Autores y artistas salieron al palco escénico al finalizar la representación infinidad de veces.

La Empresa de la Latina ha comenzado la serie de estrenos con verdadera fortuna, pues *La pelusa o El regalo de Reyes* se hará centenaria en los carteles.

J. R.

CHISMOGRAFIA

SIMO RASO A LARA

La separación de Simó Raso y Ramírez será un hecho en breve.

Simó Raso en la próxima temporada trabajará con los de Lara.

Ramírez es casi seguro que durante el verano recorra los principales teatros de provincias al frente de una buena compañía.

LA FIESTA DEL ENTREMES. — EN EL CASINO DE AUTORES

Mañana viernes, a las once de la noche, se celebrará en esta Sociedad la fiesta correspondiente al mes de abril, y que estará dedicada al entremés. El programa es el siguiente:

1.° Conferencia de D. Sinesio Delgado acerca del entremés.

2.° Estreno del entremés de D. Carlos Allen-Perkins titulado *Fuego a bordo*, interpretado por la Sra. Fuster y el Sr. Soto, del teatro de la Zarzuela.

3.° Estreno del entremés de D. Carlos Arniches titulado *Los ricos*, interpretado por los Sres. Collado y Tordesillas, del teatro Eslava.

4.° Estreno del entremés de D. Pedro Muñoz Seca titulado *San Juan y San Pedro*, interpretado por la Srta. Rosario Leonís y los Sres. Ortas y Mauri, del teatro de Apolo.

Sexteto en los intermedios, dirigido por el maestro Guerrero.

A esta fiesta podrán asistir los señores socios acompañados por las señoras de su familia.

GACETILLAS

Lara.—Mañana, a las seis y media de la tarde, *Wu-Li-Chang*, a precios especiales, y a las diez, viernes aristocrático, la comedia de gran éxito *La madrina de guerra*, en la que tanto se distinguen Ernesto Vilches e Irene López Heredia, y estreno de *Poestas en acción*, por los dos mencionados artistas.

Eslava.—El domingo, a las cinco y media de la tarde, la comedia de éxito extraordinario *París-New-York*, creación insuperable de Catalina Bárcena, y el sainete de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Pablo Luna, *La Venus de las pieles*.

A las diez y cuarto de la noche, *París-New-York*, por Catalina Bárcena, y *El baile*, por la Argentinita.

Cervantes.—No puede ser más sugestivo el programa de la función del sábado, que a beneficio de Rafael Ramírez ha de celebrarse en este hermoso teatro. Por la tarde, a las seis y media, se representarán el juguete cómico *Martingalas* y el boceto de comedia *El viejecito de la Paloma*. Por la noche, a las diez y media, *Martingalas*, estreno del episodio cómico de Ramos Martín *Su desconsolada viuda* y reposición del sainete de Muñoz Seca *El sueño de Valdivia*.

Apolo.—El viernes, a las seis y media, la zarzuela cómica en dos actos *Anita la risueña*, que con tan gran éxito viene representándose.

Por la noche, a las diez y media, estreno de *Las hazañas de un pícaro*, dos actos, libro de Muñoz Seca, música de María Rodrigo.

El próximo lunes, debut de la renombrada danzarina María Esparza.

Cómico.—El viernes, a las seis y cuarto de la tarde, estreno del drama policíaco en cuatro actos, de Emilio G. del Castillo, *El fantasma del teatro de la Opera*, para el que ha pintado tres decoraciones el reputado escenógrafo Tomás Gayo.

Por la noche, a las diez y media, segunda representación de *El fantasma del teatro de la Opera*.

El sábado, tarde y noche, *El fantasma del teatro de la Opera*.

Fuencarral.—Mañana por la tarde, en función popular, la obra de gran éxito *Trianerías*.

Circo W. Parish.—El próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche, dos variadas funciones con importantes débuts, tomando parte en ambas la maravillosa artista La Pía en su creación luminosa y toda la compañía internacional de circo.

Se despachan localidades en la Contaduría de este circo, de once de la mañana a once de la noche.

CARTEL PARA EL DIA 16

REAL.—9,30, Maruxa y El secreto de Susana.

ESPAÑOL.—6 (popular, a precios populares), Electra.—10, El amigo y Los iluminados.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches. — 6,30, Wu-Li-Chang.—10 (viernes aristocrático), La madrina de guerra y estreno de la selección de varios autores Poesías en acción, por Irene López Heredia y Ernesto Vilches.

CENTRO.—6,30, Blanco y Negro, revista ilustrada. — 10,30, Blanco y Negro, revista ilustrada.

ESLAVA.—6, Kursaal, En capilla, La Venus de las pieles, El baile (Argentinita) y Variedades.—10,15, París-New-York (Catalina Bárcena) y El baile (Argentinita).

ZARZUELA.—10, La princesa del dólar, bailes por las hermanas Corio y cuplés por Esperanza Iris.

CERVANTES.—Compañía de Simó-Raso-Ramírez.—6,30, Martingalas y El viejecito de la Paloma.—10,30, Martingalas y El viejecito de la Paloma.

INFANTA ISABEL.—6,30, Amor a oscuras y La tragedia de La Viña o El que no come la diña. — 10,30, Amor a oscuras y La tragedia de La Viña o El que no come la diña.

APOLO.—6,30, Anita la risueña.—10,30 (especial), Las hazañas de un pícaro (estreno).

REINA VICTORIA.—5 (extraordinaria), El duquesito o La corte de Versalles.—10,30 (extraordinaria), A ver si cuidas de Amelia.

COMICO. — Compañía de dramas policíacos.—6,15, El fantasma del teatro de la Opera (cuatro actos, estreno).—10,30, El fantasma del teatro de la Opera (cuatro actos).

COLISEO IMPERIAL. — 6,30, Febrerillo el loco y Dos y dos.—10,30, La calumniada.

CIRCO W. PARISH.—A las 9,45, gran compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

NOVEDADES.—Día de moda.—6, El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez.—7,15, El suceso de anoche.—9, gran festival a beneficio de la Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Latina, con un escogido programa.

FUENCARRAL.—Compañía de zarzuela y opereta. — 6,15 (función popular), Trianerías.—10,15, Molinos de viento y La corte de Faraón.

MARTIN. — 6,15, Salustiano, patrono. —7,30, Chiribitas. — 10,15 (doble), Las corsarias y La perfecta casada.

LATINA. — Compañía de zarzuela dirigida por Antonio García Ibáñez.—6, El último juguete.—7,15, La banda de trompetas. — 9,15, El amor que huye. — 10,30, La cara del ministro. — 11,45, La pelusa ó El regalo de Reyes.—Butaca, 0,50; general, 0,10.

CINE IDEAL.—A las 5 y a las 9,30, Estreno: Voces misteriosas, por la gentil Mabel Normand.—El misterio de los Trece (por el Conde Hugo, tercero y cuarto episodios) y otros estrenos.

ROYALTY-MADRID CINEMA. — Cuento tártaro (gran éxito de risa). Novela en acción, magnífica creación de la hermosa artista Alicia Brady.—El auto número 13 (éxito inmenso de risa).—El misterio de los Trece (tercero y cuarto episodios, por el simpático Conde Hugo).—Voces misteriosas (estreno, delicadísima creación de Mabel Norman).

CASA REAL

A las siete de la mañana llegó a Madrid S. M. el Rey, acompañado del marqués de Viana.

En la estación fué recibido el Soberano por el Presidente del Consejo, que habló con él breves instantes; director de Seguridad y general Piquer.

A su llegada a Palacio recibió el Monarca al Sr. Allendesalazar, que le dió cuenta de los asuntos de actualidad.

A las once y media se celebró Consejo de ministros, presidido por el Monarca.

A la salida de la reunión dijo el Presidente del Consejo de ministros que el Consejo había carecido de importancia política. El señor Allendesalazar manifestó que había pronunciado el acostumbrado discurso de exposición de la actual situación política y parlamentaria.

Después del Consejo, S. M. el Rey firmó varios decretos de distintos departamentos.

S. M. la Reina Doña Victoria recibió en audiencia a D. Pedro Llovera y a D. Pedro Marroquín y hermano.

SS. MM. los Reyes asistirán esta noche a una fiesta que se celebrará en el palacio de los duques de Parcent.

Mañana, a las ocho de la noche, salen en tren especial para Sevilla S. M. la Reina y los marqueses de Carisbrooke.

Ha cumplimentado a SS. MM. el arzobispo de Zaragoza, que en breve saldrá para Roma.

El ministro de Fomento manifestó al salir del Consejo que no había nada nuevo respecto al asunto de las tarifas ferroviarias. Dijo que iba al ministerio, donde se reuniría esta mañana con el presidente y el ponente de la Comisión ferroviaria.

El sábado próximo salen para Barcelona los Infantes D Carlos y doña Luisa para asistir a la colocación de la primera piedra de un edificio.

Verín Sousas

Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

FIRMA REGIA

S. M. el Rey ha firmado los decretos siguientes:

GUERRA.—Disponiendo que el general de brigada, en situación de primera reserva, don Antonio Cebollino Gre pase a la de segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

—Confiriendo el mando de los regimientos de las Ordenes militares, núm. 77, y Valladolid, núm. 74, respectivamente, a los coroneles de Infantería D. Angel Morales Reinoso y D. Guillermo Vesolosky Revuelta.

—Idem los cargos de jefes de las Subinspecciones de tropas y asuntos indígenas de Ceuta y Larache, respectivamente, al coronel de Infantería D. Pablo Cogolludo García y al teniente coronel de Estado Mayor D. Rafael Alfonso de Villagómez Núñez.

—Idem al auditor de división D. Onofre Sastre Canet el cargo de auditor de la Capitanía general de la tercera región.

—Concediendo la cruz blanca de segunda clase del Mérito militar al comandante de Infantería D. Victorino Pedrero Martín.

—Idem la cruz de primera clase del Mérito militar con distintivo blanco al alférez de la Guardia Civil (E. R.) D. Francisco Cetino Carreño por servicios extraordinarios en la línea de Linares.

UN ANIVERSARIO

Asociación de Funcionarios municipales

En el Ideal Retiro se sirvió un espléndido «lunch» ayer tarde, para conmemorar el tercer aniversario de la Asociación de Funcionarios Municipales, en honor de los alcaldes saliente y entrante, Sres. Garrido Juaristi y conde de Limpias, que fué amenizado por la Banda Municipal, que bajo la maravillosa dirección del maestro Villa ejecutó un escogido programa genuinamente español.

El Sr. Barricart, presidente de la Asociación, ofreció el homenaje y puso de manifiesto el agradecimiento de aquélla al Ayuntamiento por haber atendido las justas peticiones de los empleados en los últimos presupuestos, y abogó por la reorganización de los servicios.

Los señores conde de Santa Engracia y Aguillera y Arjona ensalzaron la meritísima labor de los funcionarios, así como su probidad y celo para defender los intereses del pueblo madrileño, y dedicaron frases de vehemente elogio al contador, Sr. Mañas, y especialmente al secretario de la Corporación, D. Francisco Ruano.

Ambos agradecieron con gran modestia las alabanzas a lo que ellos dijeron ser el cumplimiento de un deber.

Los Sres. Garrido y conde de Limpias agradecieron a todos el homenaje y la colaboración que prestaron siempre a sus iniciativas, haciendo constar que la administración municipal es modelo de administraciones.

El alcalde prometió realizar por Madrid cuanto esté de su parte, y, como los demás oradores, fué aplaudidísimo por la numerosa concurrencia que asistió al acto.

Los peluqueros en huelga

Acuerdos de los patronos

Anoche celebró la Asociación de patronos peluqueros y barberos junta general para estudiar las bases últimas presentadas por la Comisión de huelga.

Por unanimidad se acordó:

Primero. Los establecimientos se abrirán de ocho de la mañana a ocho de la noche, a excepción de los sábados, que cerrarán a las diez.

Se cerrarán durante dos horas, para dar tiempo a la dependencia para comer. Estas dos horas se fijarán de común acuerdo patronos y obreros.

Segundo. No acceder a cerrar los domingos; pero terminar el trabajo a las doce en punto del día.

Tercero. Cumplir la ley del Descanso.

Cuarto. En los establecimientos clasificados de primera clase, la dependencia percibirá un jornal de seis pesetas diarias, más el 15 por 100 del ingreso total.

Quinto. En los de segunda clase, el jornal será de cuatro pesetas cincuenta céntimos, más el mismo tanto por ciento que los de primera.

Sexto. Respetar el internado, asignando al dependiente un jornal diario de una peseta cincuenta céntimos, cama, comida y ropa limpia.

Y séptimo. No hacer fiesta el día 1.° de mayo, como pretenden los huelguistas, concediendo que éstos nombren una Comisión para que les represente en la manifestación que se celebra en esa fecha.

Si los dependientes no aceptan estos acuerdos, la junta general de patronos acordó dar por terminada la huelga y admitir personal que no esté asociado.

Resfriados Causan la Gripe é Influenza

EL LAXATIVO BROMO QUININA (Pastillas) desvía la causa. Su uso á tiempo evitará la Influenza. Sólo hay un «Bromo Quinina». Exíjase el legítimo con la firma de E. W. Grove en cada cajita. Paris Medicine Co., St. Louis, Mo., E. U. de A.

Diputación provincial

SESION DECIMOSEPTIMA

Se abre a las doce, bajo la presidencia del Sr. Díaz Agero.

Leída el acta de la anterior, queda aprobada.

Se aprobaron varios dictámenes de las Comisiones de Personal, Beneficencia y Gobernación, todos de escaso interés, haciendo uso de la palabra los Sres. Barrio, Aguilar, Soria, Molás, Borrallo, Goitia, Ovejero, López (D. Angel), Olmedo, Del Coso, Arizmendi, Torrecilla, Blanco, Fernández Rodríguez y Núñez Maturana.

Ocupa la presidencia el Sr. Martín (don Bernardo), y media hora después vuelve a ocupar el sillón presidencial el Sr. Díaz Agero.

Se entra en la hora de ruegos y preguntas, haciendo uso de la palabra los Sres. Pérez Toledo, Salcedo Bermejillo, Aguilar, Arizmendi, que propone la organización de una Exposición regional.

La proposición del Sr. Arizmendi fué muy bien recibida, y se procurará llevarla a la práctica.

La sesión términó a las dos.

El general Joffre a Madrid

El ministro de Estado, terminado el Consejo celebrado en Palacio esta mañana, quedó en la Cámara regia para dar cuenta al Rey de varios asuntos de su departamento.

Cuando salió de Palacio manifestó a los periodistas que, según sus noticias, el mariscal Joffre llegará a Madrid a fin de mes. Permanecerá en esta capital dos días, y después irá a Barcelona.

Noticias generales

La Federación de Sindicatos Obreros Femeninos y su Consejo asesor invita a todas las personas de orden de Madrid a que asistan al funeral que por el eterno descanso del alma del Sr. D. Ramón Pérez Muñoz se celebrará mañana viernes, 16 del actual, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín (calle del Desengaño).

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS TREVIJANO

Seguro de la belleza

El delicado cutis de la juventud puede renovarse en algunos días por medio de una cera maravillosa.

El seguro contra la pérdida de un hermoso cutis y una garantía de restaurar el cutis que se haya echado a perder por la exposición a los vientos, variaciones de tiempo y el uso de cosméticos venenosos, puede obtenerse ahora en todas las perfumerías y farmacias por un costo anual de unas cuantas pesetas. Dicha póliza de seguro se vende bajo el nombre de Cera Aseptine, o sea un maravilloso solvente vegetal, el cual, si se usa con regularidad, suaviza y ayuda a quitar las endurecidas láminas de la piel exterior, al mismo tiempo que alimenta al verdadero cutis debajo, restaurando y conservando el cutis aterciopelado y natural de la juventud. No compre usted o trate de hacerse un cutis artificial, sino use la Cera Aseptine, y recupere un cutis natural y hermoso que le sirva de alegría y suscite la envidia de sus amigas. Sin duda alguna, la Cera Aseptine satisface por todos conceptos.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica **Morrhuetine Jungken** que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exíjase siempre etiqueta española para asegurar la autenticidad.—El preparador, Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Después de reñidas oposiciones han sido nombrados, por unanimidad del Tribunal, catedráticos de Psicología, Lógica y Etica de los Institutos de Palencia y Lugo, respectivamente, los doctores D. Joaquín Carreras y Artau y D. Joaquín Girau, ex alumnos de la Universidad de Barcelona.

Vida parlamentaria

EN EL SENADO

LA SESION DE HOY

A las tres y cuarto abre la sesión el Presidente con escasa concurrencia de senadores.

En el banco azul, el Presidente del Consejo.

Ruegos y preguntas

El conde del VALLE DE SUCHIL trata de la conveniencia de proteger la industria editorial de libros para estimular el envío de los escritos en castellano a los países sudamericanos, y pide que una Comisión estudie cuanto con este asunto se relaciona, y que se facilite el envío de libros por correo.

El Presidente del CONSEJO, reconociendo la importancia de la difusión del libro editado en España, ofrece que el Gobierno recogerá la iniciativa en cuanto sea posible.

El Sr. UBIERNA alude a la ley que suprimió los derechos pasivos para los funcionarios que ingresasen al servicio del Estado después de primero de enero de 1918 y haciendo constar que en la ley de bases de funcionarios se consignaba que se procedería a establecer pensiones de jubilación y supervivencia mediante convenio con el Instituto Nacional de Previsión. Pero resulta que ya ha fallecido alguno de esos funcionarios que llevaban dos años de servicios, que debiendo crear esa pensión, no la ha dejado por descuido del Gobierno en cumplir la ley.

Además, tiene la gravedad de que el Gobierno sigue cobrando los descuentos destinados a crear esas pensiones, y cuanto más tiempo pase más difícil será crear esas pensiones para las que no llegarían los descuentos que se hace a esos funcionarios mediante un ofrecimiento que no se cumple.

El Sr. CONDE censura que de un lado se permita exportar trigo y harina y de otro se compre a un precio carísimo el trigo extranjero.

El general LUQUE se adhiere al ruego del Sr. Ubierna en lo referente a las clases pasivas del Estado, aun cuando cree que nada conseguirán los que las defienden.

El Sr. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA ruega que concurra a la sesión del día siguiente a la Cámara el ministro de Abastecimientos, para tratar los asuntos referentes a trigos y aceites.

ORDEN DEL DÍA

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Es aprobado el dictamen al proyecto de ley concediendo créditos extraordinarios al presupuesto de Fomento por 8.400.000 pesetas.

Otro modificando el reglamento sobre ascensos en el Cuerpo de Inválidos.

Es admitido el dictamen de la Comisión mixta sobre reforma de organización de los Tribunales de Marina y de la ley Penal para la Marina mercante.

Presupuestos

Continúa el debate de los dictámenes globales sobre los proyectos de ley de presupuestos de Guerra, Marina, Gobernación y gastos de España en Marruecos.

El Sr. TORMO, en nombre de la Comisión, expone las cuentas globales que se proponen, detallando las cifras que en los cuatro conceptos importan 13.440.000 pesetas, sin contar el aumento referente a Carabineros.

El general MUÑOZ COBOS expone su criterio acerca de la organización militar, el tratar del presupuesto de Guerra.

EN EL CONGRESO

LA SESION DE HOY

Se abre la sesión a las cuatro menos veinte, con escasísima animación.

En el banco azul los ministros de la Gobernación, Gracia y Justicia y Abastecimientos.

Ruegos y preguntas

El Sr. MATOS se ocupa del pésimo estado de las comunicaciones entre Canarias y la Península, y se lamena de que se haya suprimido una partida del presupuesto destinada a la adquisición de buques cableros.

Pide que se dé el nombre de Pérez Galdós al Instituto de Santa Cruz de Tenerife.

Los ministros de INSTRUCCION PUBLICA y GOBERNACION le contestan lacónicamente.

Los señores conde de CASA VALENCIA y TEJERO formulan varios ruegos.

Este anuncia una interpelación sobre materia de abastos, por lo que se refiere al azúcar y al aceite, principalmente, y a la supresión de empleo y sueldo de un inspector de Abastecimientos.

El ministro de la GOBERNACION le contesta.

El Sr. BARRIOBERO se ocupa de cuestiones electorales.

Loss sucesos de Portugaleta

El Sr. ARANZADI interviene en la interpelación del Sr. Balparda.

Después de un amplio exordio empieza a tratar la materia y dice que nunca pudo suponer que se dijera en la Cámara que el nacionalismo vasco está amparado y estimulado por el Gobierno.

Manifiesta, llevando la cuestión a un terreno subjetivo, que han circulado diversas opiniones sobre su actitud, diciéndose que si no intervenía en los debates era por cobardía.

Añade que su rettraimiento se debe a que la Cámara sigue una tradición hereditaria de hostilidad hacia el nacionalismo vasco.

La hostilidad de esta Cámara arrojó de estos bancos a diputados que hubieran podido ocuparse con gran suficiencia de estos asuntos.

Y vamos a ocuparnos del españolismo del Sr. Valparda y compañía, porque hay compañía, señores diputados.

2009 Ministerio de Cultura

Parece que el Gobierno ha querido intentar un bloqueo asfixiante para el nacionalismo.

Yo, que soy propicio a la normalidad y a la paz, no puedo dar ninguna explicación mientras esa persecución subsista.

Yo, tan poco dado a la exaltación, ante esas persecuciones me he sentido algunas veces arrastrado por la pasión.

Yo seré radical o no lo seré; pero no lo seré sólo para combatir a los Sres. Balparda, Prieto y marqués de Arriluce de Ibarra, representantes y protegidos de los Gobiernos, llámense éstos liberales, conservadores o reaccionarios.

Esos señores, explotando siempre esos intereses políticos para hacerse las víctimas, llenarán el día de mañana las cárceles de nacionalistas.

Hace una comparación con Vasconia y Cuba, originando esto grandes protestas.

El PRESIDENTE: Orden. El orador tiene derecho a exponer sus ideas.

El Sr. SENRA interrumpe.

El Sr. ARANZADI: Quiera Dios que el porvenir no sea el mismo y no suceda lo que entonces. (Nuevas protestas.)

El Sr. CAREAGA se distingue en las protestas.

El Sr. ARANZADI: No se nos puede imputar que no somos ardientes defensores de nuestras convicciones.

Nosotros queremos que la personalidad jurídica de nuestra tierra, la más definida de Europa, renazca y se robustezca antes de que muera.

No quiero seguir los caminos de estridencia que desean nuestros enemigos políticos.

El Sr. BALPARDA: Lo que debe decirse es la verdad.

El Sr. ARANZADI: Yo no quiero escribir al dictado de nuestros detractores. Se habla de separatismo; pero yo no deseo la separación de mi tierra de España. (Rumores.) No quiero eso, porque mientras tengamos la esperanza de que se oigan nuestras aspiraciones, creemos que es preferible para nuestra idea de nacionalidad vivir amistosa y estrechamente unidos a España. (Nuevos rumores.)

El Sr. ARTIÑANO: Bueno es que se haga constar aquí.

El Sr. ARANZADI: Nosotros queremos que nuestro pueblo recobre su personalidad, llegando por caminos de cristianismo y de modernos procedimientos a nuestra redención.

El Sr. ZUBIRIA: Si dice eso S. S. en Vizcaya, se queda solo. Eso debe decirse allí.

El Sr. ARANZADI: Eso lo dije aquí, y fué aprobado en mi país. Yo dije aquí lo ahora allí lo mismo que ahora aquí. (Risas.)

(Lee párrafos de discursos anteriores para demostrar su última afirmación.)

No quiero decir con esto que en mi tierra no se hayan producido estridencias separatistas. El nacionalismo vasco nació entre estridencias; entusiasmados todos por el movimiento pasional de nuestro pueblo, nos sumamos al mismo. Los exaltados, que constituían una minoría, a causa de las persecuciones se han convertido en una gran masa.

Yo no quiero recordar los resultados de aquella Comisión parlamentaria, formada por los Sres. Senante, Olueta y Cambó, que trajo una ponencia, la cual no tuvo efectividad.

Habla del principio de la campaña contra el nacionalismo, nacida en gran parte por odio al Sr. Sota, especialmente de quien tanto hizo por el progreso de la región.

Contra el nacionalismo vasco se formó la Piña de Vizcaya, que después se convirtió en la Liga monárquica.

El Sr. PRIETO interrumpe.

El Sr. ARANZADI: El Sr. Prieto conoce todos los escalones de la Piña.

El Sr. PRIETO: Todos.

El Sr. ARANZADI recuerda que el señor Goicoechea, siendo ministro de la Gobernación, anuló un distrito electoral por medio de una real orden, y cita otras disposiciones que se han infringido en las cuestiones electorales.

Censura al Gobierno del Sr. Maura por haber anulado seis actas de diputados provinciales, que es lo más punible que puede hacer un Gobierno.

El Sr. GOICOECHEA: ¿Qué ley se infringió?

El Sr. ARANZADI: La ley Provincial, que está muy clara, pues no se pueden modificar los distritos sino por una ley, y violasteis algo más que la legislación, que fué la voluntad popular, mandando a sus casas a seis representantes legítimos del pueblo.

De nada sirvieron nuestras protestas y nuestras quejas.

Alcance político

LAS TARIFAS FERROVIARIAS

La conferencia celebrada ayer por los señores Ortuño, Sagasta y Sánchez de Toca acerca del proyecto de tarifas ferroviarias se prolongó hasta después de las nueve de la noche.

En esta reunión tampoco se llegó a un acuerdo, y, según manifestó después el señor Ortuño, hoy volverán a reunirse, y el resultado de esta nueva reunión depende de las gestiones que unos y otros realicen separadamente.

LOS REFORMISTAS

En el domicilio del Sr. Alvarez (D. Melquiades) se reunieron anoche los diputados amigos suyos, cambiando impresiones acerca del actual momento político.

Uno de los asuntos sobre que versó ese cambio de impresiones fué acerca de la unión liberal.

Espera el Sr. Alvarez recibir hoy o mañana la visita del señor marqués de Alhucemas, y la impresión general es la de que los reformistas se negarán a sumarse a esa unión.

LA GUILLOTINA

La lentitud con que el Senado discute los dictámenes de Presupuestos ha hecho pensar al Gobierno en la posibilidad de tener que aplicar la «guillotina» en los debates económicos de la Alta Cámara, y se dice que en el primer Consejo que celebre el Gobierno se acordará la aplicación de esa fuerza reglamentaria para los próximos días de la semana próxima.

EN LA PRESIDENCIA

En este centro manifestaron a medio día que el Rey había regresado de San Sebastián sin novedad, habiendo acudido a la estación a recibirle el jefe del Gobierno, y que mañana por la noche marchaba a Sevilla la Reina Victoria.

Se había celebrado en Palacio Consejo de ministros presidido por Su Majestad, no habiendo ofrecido el discurso del Sr. Allendesalazar ninguna nota saliente. Se ha reducido a un resumen de los sucesos más interesantes de política exterior e interior ocurridos a partir de la fecha en que se verificó el último Consejo que hubo con el Rey.

Terminado el Consejo, el Presidente se trasladó a su despacho oficial, en donde recibió la visita del capitán general de Galicia, a quien acompañaba el senador D. Justo Martínez.

Después despachó el Sr. Allendesalazar con algunos jefes de Marina.

EN GOBERNACION

El subsecretario comunicó a los periodistas que, según participa el gobernador de Oviedo, ha terminado la huelga, normalizándose la situación, y en vista de ello, sale esta tarde para Madrid.

—En Peñarroya sigue la huelga; pero el número de los obreros que han acudido hoy al trabajo es mayor que en los días anteriores.

EN EL CONGRESO

La tramitación lenta que lleva el pleito de la elevación de las tarifas ferroviarias y la marcha de la discusión de los presupuestos en el Senado constituyeron a primera hora en el Congreso los temas de las conversaciones.

Hablábase de la reunión de dos horas que habían tenido a medio día con el ministro de Fomento el presidente de la Comisión dictaminadora de las tarifas y el ponente que la misma designó, y de la que los Sres. Sagasta y Sánchez de Toca darán cuenta a sus compañeros de Comisión en una reunión que tenían a las cinco de la tarde. Insistíase en que, como resultado de estas reuniones, habrá dictamen y voto particular, conforme ayer anunciábamos.

Y refiriéndonos a ese dictamen, reconocíase por diputados de diferentes procedencias que en punto tan interesante como es el relativo a la aceptación de un régimen transitorio, como ensayo hasta tanto se estudie el definitivo, coincidirán la Comisión y una inmensa mayoría de la Cámara.

Respecto de la marcha de la discusión de los presupuestos en el Senado, la impresión general era que la aprobación de los presupuestos, teniendo en cuenta que hay dictamen de Comisión mixta, no podrá ser un hecho antes del miércoles o jueves de la semana próxima.

ALHUCEMAS Y ALVAREZ: : : : : : :

La conferencia que ambos habían de tener se ha celebrado en las primeras horas de la tarde.

Las referencias que de ella se tenían momentos después de separarse ambas ilustres personalidades convenían en que éstas habían tenido un amplísimo cambio de impresiones y que, por el momento, nada podía adelantarse del resultado definitivo de la entrevista.

Por cierto que amigos caracterizados del Sr. Alvarez mostraban empeño esta tarde en que se hiciera constar, con relación a la reunión que con su jefe tuvieron anoche, que mal podía decirse nada respecto de la respuesta que el jefe de los reformistas diera al señor marqués de Alhucemas, cuando se desconocían de un modo concreto los términos en que habrá de expresarse el Sr. García Prieto; y en cuanto al objeto de la reunión a que se alude, sólo fué un cambio de impresiones, puesto que el Sr. Alvarez tiene hoy, como en todo momento ha tenido, la confianza plena de sus correligionarios para resolver por sí en todas las cuestiones políticas que se presenten.

La entrevista entre los señores marqués de Alhucemas y Alvarez fué muy afectuosa.

El primero dió cuenta de los acuerdos adoptados en casa de D. Amós Salvador, en virtud de los cuales él había sido encargado de la presidencia de la concentración de los grupos.

El Sr. Alvarez se congratuló mucho de esta unión, y así se lo manifestó efusivamente al señor marqués de Alhucemas.

Se habló, como es natural, en la entrevista del programa de la concentración liberal, manifestando el Sr. García Prieto que el programa acordado cuando las anteriores reuniones celebradas a instancias de D. Amós Salvador, sería modificado en nuevas reuniones que a ese efecto se verificarán en breve.

El Sr. Alvarez suplicó al Sr. García Prieto, que cuando la concentración liberal tenga ultimado su programa, le dé cuenta de él, al objeto de poder formar cabal idea del alcance de la concentración liberal.

Hasta entonces, pues, no podrá conocerse definitivamente la actitud de los reformistas con relación a esa concentración liberal.

LOS ZAMORANOS

Los senadores y diputados por Zamora, acompañados de una representación de aquel Municipio, han visitado a los ministros de Hacienda y Guerra para pedirles la autorización para establecer nuevos impuestos y la construcción de un cuartel.

EL DERECHO FORAL

Esta tarde se ha celebrado la reunión que los parlamentarios catalanes acordaron ayer tener con los representantes de otras regiones interesadas.

De la reunión de éstos se ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«Reunidos en la Sección segunda del Congreso los parlamentarios representantes de las diversas regiones de Derecho foral, señores Aura Boronat, Alvarado, Cambó, Ventosa, Rodés, Gascón y Marín, Royo Villanova, Escuet, Tejero, Poza, Román, Alomar, Rahola, Rusiñol, Sala, Iracle, Colón, Barricart, Arana, Portela, Mon, Senante, conde del Vado, Kindelán, Soto Reguera, Sarradell, Morera, Leyún, Ladera, Riu, Fournier, Lescano, Rodríguez (D. L.), Girona, Trías de Ves, Milá y Camus, Gastón, Méndez Vigo, Moles, y adheridos señores marqués de Figueroa, Dato, Roig Vergadá, Roselló, Batlle y Villari, se dió cuenta del motivo de la reunión, que era exponer la situación creada en el Derecho foral con motivo de las recientes sentencias del Tribunal Supremo, invitando a los reunidos a que expusieran lo que estimasen conveniente para salvaguardar el derecho propio de cada región.

Después de un cambio de impresiones de los reunidos, se aprobó por unanimidad:

Primero. Solicitar con toda urgencia la presentación y publicación de los apéndices del Derecho foral.

Segundo. Dar estado parlamentario a la cuestión mediante una proposición, que quedó presentada a la Mesa del Congreso.

Tercero. Nombrar una Comisión, constituída por dos diputados por cada región, para llevar a cabo los acuerdos aprobados en la reunión.»

La proposición a que se hace referencia en la nota dice así:

«Los diputados que suscriben tienen el honor de someter al Congreso la siguiente proposición:

Siendo principio fundamental del régimen civil vigente en España el consagrado en el artículo 12 del Código Civil, según el cual, las provincias y territorios en que subsiste el Derecho foral, lo conserva en toda su integridad, sin que sufra alteraciones su régimen jurídico, escrito o consuetudinario.

El Congreso invita al Gobierno a que, mientras se proceda a la rápida aprobación de los apéndices de Derecho foral, adopte con urgencia y, en cuanto sea menester, proponga al Parlamento las medidas que juzgue indispensables para evitar que por medio de la jurisprudencia se menoscabe o altere el régimen jurídico foral, que sólo por el Poder legislativo, reservado por la Constitución a las Cortes con el Rey, puede ser modificado. Palacio del Congreso, 15 de abril de 1920.»

Se teme un nuevo golpe de Estado en Alemania

Inglaterra se opondrá a toda tentativa reaccionaria: : : : : : :

Berlín, 15.—Los periódicos gubernamentales afectan temer un nuevo golpe de Estado reaccionario.

El partido nacional alemán expresa también estos temores y anuncia que combatirá con todas sus fuerzas el golpe de Estado eventual.

Lord Kilmarnock, encargado de Negocios inglés, ha declarado al «Berliner Tageblatt» que la opinión inglesa vería muy mal toda tentativa de instauración en Alemania de un régimen reaccionario.

El golpe de Estado tropezaría con la oposición irreductible del Gobierno inglés.

Alemania debería renunciar entonces a toda esperanza de recibir víveres y materias primas y a que se le abrieran créditos.

En caso de establecimiento por la fuerza de la dictadura del proletariado se adoptarían idénticas medidas. (Agencia Radio.)

ENTRE OBREROS

Socialistas y sindicalistas

Varios heridos

Bilbao, 15.—Continúan repitiéndose los alborotos entre los obreros socialistas y sindicalistas de la fábrica metalúrgica, propiedad del senador Sr. Echevarría.

Los socialistas siguen trabajando y los sindicalistas continúan tratando de impedirlo.

Esta noche, a la hora del relevo, numerosos grupos de sindicalistas apostáronse en los alrededores de la fábrica, esperando la salida de los socialistas.

Al salir éstos, fueron recibidos con descargas de armas de fuego.

Los socialistas dispersáronse; pero los sindicalistas les persiguieron.

En la calle Particular Quintana alcanzaron a Toribio de Pablo, golpeándole y causándole varias heridas en la cabeza.

En el paseo del Arenal, junto al puente de Isabel II, fué apaleado Manuel Blanco, que también resultó con heridas en la cabeza y en el brazo derecho.

Los sindicalistas marcharon luego hacia los barrios altos, donde viven la mayoría de los obreros de la fábrica del Sr. Echevarría.

En la calle del Conde de Miraval entablóse un nutrido tiroteo, resultando heridos de bala Florentino Alonso, tesorero del Sindicato metalúrgico, y Juan Lujanda.

El primero tiene un hombro aplastado, y el segundo una herida en una pierna.

En la calle de San Francisco repitióse el tiroteo, resultando heridos, en el pecho, Marcelino Anguiano, y en una mano Casto López.

Los referidos heridos ingresaron en el hospital.

Hacia la parte de Begoña hubo también tiroteo, no teniendo noticia de desgracias.

En la calle de San Francisco la alarma fué enorme.

La Policía detuvo al sindicalista Eleuterio Pérez.

Los agentes lleváronse al detenido a la Inspección de Vigilancia, practicando muchas detenciones y recogiendo muchas armas.

Fuerzas de la benemérita a caballo recorren ahora los barrios altos de la población.

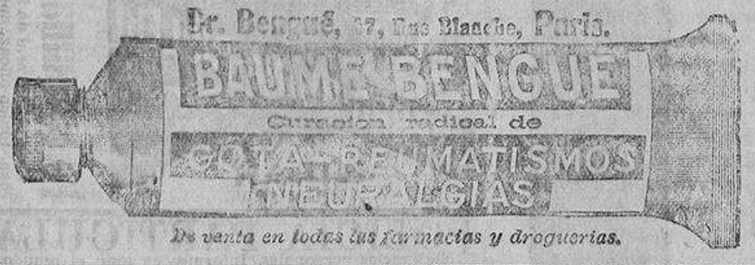
Boletín religioso para mañana

Viernes 16 de abril de 1920

Santos del día.—Santos Calixto, Publio, Marcial, Urbano y Quintiliano, mártires; Toribio de Liébana, Joaquín, Fructuoso, Paterno, Benito, José de Labre, confesores; Santas Engracia, virgen, y Julia, mártires.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Carmen en su iglesia, San José, Santiago, San Sebastián, Santos Justo y Pastor, Santa Teresa y Santa Isabel, Santa Bárbara, Concepción, San Pascual, los Paúles y San Marcos.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.



De venta en todas las Farmacias y droguerías.

NEURASTENIA

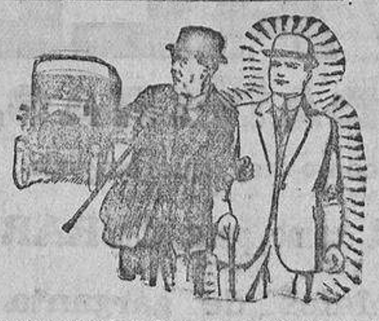
(DEBILIDAD NERVIOSA)

Curada por la Electricidad

HOY las condiciones de la vida están causando un serio aumento de la Neurastenia y de otros desórdenes nerviosos y funcionales.

Los síntomas de la Neurastenia son muchos y variados. Son principalmente mentales y nerviosos, y con frecuencia la víctima ignora que él o ella está viajando rápidamente hacia el Agotamiento y la Postración Nerviosa.

¡ES USTED NERVIOSO CÓMO ÉSTE?



En ese caso los efectos de la Electricidad Curativa le pondrá á usted bien.

Las Aplicaciones del tratamiento Pulvermacher es el único invento para la administración de la Electricidad Curativa, recomendada por unos cincuenta eminentes Doctores y por la Academia oficial de Medicina de París. Este Instituto está establecido en Londres desde 1848.

¿TIENE USTED ALGUNO DE ESTOS SÍNTOMAS?

¿Es usted Nervioso, Tímido ó Indeciso?
¿Le falta la confianza en sí mismo?
¿Teme usted los espacios abiertos ó cerrados?
¿Le falta á usted la Fuerza de Voluntad?
¿Está usted "impaciente,, sin descanso ó sin dormir?
¿Enrojece ó se pone pálido repentinamente?
¿Se retrae usted de acompañantes extraños?
¿Anhela usted estimulantes ó drogas?

Si es así, puede usted suponer seguramente que sufre de Neurastenia. El neurasténico padece también á menudo de **Indigestiones, Debilidad sexual, Espermatorrea, Perturbaciones del hígado, Constipaciones, Palpitaciones, Pérdida del Apetito, Exceso de Apetito,** y es huésped de otros desórdenes causados por defectos funcionales de varios órganos. La Electricidad es la única fuerza que, naturalmente, supla esta deficiencia de la Fuerza de los Nervios, y restablece el tono de todo el sistema nervioso. Hoy puede usted ser

CURADO EN SU PROPIA CASA

con llevar sencillamente una batería Pulvermacher, la cual es ligera, fácil y cómoda de usar. No produce ningún choque, sino que, por el contrario, todo el tiempo que se aplica abastece los centros nerviosos con un continuo flujo de electricidad, estimula, naturalmente, la circulación de la sangre y aumenta la nutrición nerviosa.

Este es el tratamiento natural y fisiológico de la Neurastenia, que no pueden curar nunca las drogas. El Tratamiento Pulvermacher ha curado los casos más rebeldes de Neurastenia y de Desórdenes nerviosos cuando todos los demás sistemas habían fallado. Si usted sufre cualquier forma de Perturbaciones Nerviosas ó si tiene alguno de los síntomas anteriormente descritos, escriba hoy pidiendo un libro que le demuestre el incalculable valor de la salud, y que, sin embargo, no le costará á usted nada. Se titula «Guía de la Salud y la Fuerza», y le será remitido por correo, libre de gastos.

N. B. A los corresponsales de fuera les advertimos que cuando envíen alguna comunicación manden detalles completos de su caso, su edad, y la medida de la cintura, de forma que, en vista de ello, se les puedan enviar, libres de gastos, á vuelta de correo para evitar dilaciones, los consejos precisos.

CUPÓN LIBRE

Por correo, esta Forma Libre de hoy, recibirá usted la «Guía de la Salud y la Fuerza». No adquiere usted ninguna obligación al solicitar este libro y detalles de las aplicaciones del sistema Pulvermacher.

Nombre.....

Dirección.....

Dirigirse al **Pulvermacher Electrological Instituto (Sección 13), San Martín, 29. SAN SEBASTIÁN**

Persona muy conocedora negocio de compra, transformación, venta maderas, para dirigir fábrica provincias, se desea. Preferible conociendo contabilidad, correspondencia. Escribid detallando aptitudes, cargos desempeñados y pretensiones a VILLAREJO, Montera, 19. anuncios.

Inútil sin referencias satisfactorias o garantía.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.
S. A. LA VASCONGADA

Sastrería Jiménez, Hortaleza, 75. Hechuras de trajes desde 20 ptas. Vestidos señora fantasía, 15 ptas. Inglesa, 20 pesetas.

Gran solar vendo 60 céntimos en total o parcelas. Sitio mucho porvenir, o permuto por casas. Razón, Sr. Galiana, Santa Engracia, 74, tercero, de nueve a diez y de una a dos.

Gabinete y alcoba exterior. Hortaleza, 75, carbonería.

†

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rafael María de Labra y Cadrana

FALLECIO EL DIA 16 DE ABRIL DE 1918

R. I. P.

Sus hijos, doña Rosario, doña Rita y D. Rafael; hijos políticos, D. Juan Bances Conde y D. Augusto Barcia; hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

Las misas que se celebren mañana viernes 16, a las diez y cuarto y once, en la capilla del Carmen, y la de once y media, solemne, con exposición de S. D. M., en el altar mayor de la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud (Ayala, 6), así como el Santo Rosario que se rezará a las cuatro de la tarde en la misma iglesia del Cristo, con exposición del Santísimo de tres a cinco de la misma tarde, y todas las misas que se celebren en Santa Ana de Abuli (Oviedo), serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

ESQUELAS.—«La Prensa», Carmen, 18; teléfono núm. 123.

Ministerio de Cultura

URODONAL

LAVA LA SANGRE

El artrítico, cada mes ó despues de todo exceso de comida, debe hacer su cura de Urodonal, *que regulando el ácido úrico, le pone al abrigo de modo cierto de los ataques de gota, reuma y cólicos nefríticos. En cuanto las orinas aparecen rojas ó contienen arenilla, hay que recurrir sin tardanza al* Urodonal.

El URODONAL limpia el riñon, el hígado y las articulaciones; disuelve el ácido úrico, activa la nutrición y oxida las grasas.

Recomendado por el profesor LANCEREAUX, antiguo Presidente de la Academia de Medicina, en su *Tratado sobre la Gota*

OPINIÓN MEDICAL:

« Hemos tenido ocasión de observar enteritis agudas de órigen infeccioso, fiebres tifoideas y apendicitis en individuos bastante afectados al punto de vista arterioscleroso ó renal y sujetos al régimen repetido de *Urodonal* durante cierta temporada; nos asombró la ausencia de complicaciones médicas ó quirúrgicas y la curación relativamente rápida cuando el estado del organismo poco lo hacía esperar. »

Profesor CHARVET,
Ex-Profesor agregado á la Facultad de Lion.

« Un tío mío el Sr. G. M. Perini padecía hacia mucho de cálculos en la vejiga y de otros turbios uricémicos, le hice probar el *Urodonal* que le dió gran satisfacción. Desde el día que empleó ese remedio, la cistitis se paró, la orina fué mas clara y el estado general mucho mejor. »

Cav. Dr. ICILIO HOTZ,
á Gustalla (Reggio-Emilia), Italia.

Etablissements Chatelain, 2, rue de Valenciennes, Paris — Sucursal, Apartado 718, Barcelona

Exigir la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TERAZAS

LA OBESIDAD, VENCIDA

La obesidad es ridícula

Miren el andar de un obeso: no hay nada tan feo, hasta nada tan repugnante; los brazos están distanciados del tronco, los muslos aspados, la cabeza alta á causa de la molestia provocada por los resaltos de grasa del cuello, la espalda se echa hacia detrás con el fin de evitar el balance hacia delante causado por la corpulencia del abdomen. Cuando quiere levantarse, necesita hacerlo en dos veces. Si quiere sentarse, el ama de la casa mira con terror la silla que va á escoger. Por donde quiera que pase el obeso, es ridículo. Sus vestidos, principalmente los de las señoras, siempre parecen demasiado estrechos y á punto de reventar, y las desdichadas parecen ahogarse dentro de ellos. Además, aquel abotagamiento, aquella congestión de la cara generalizada entre obesos, les dan el aspecto de estar apretados en un torno.

A los hombres les importa menos «seguir la moda»; pero grande debe de ser el disgusto de la señora demasiado gorda al ver á su amiga, á su hermana... ataviadas con un vestido que las hace más hermosas y más seductoras, vestido que no puede llevar á causa de aquella grasa que no quiere derretírsele. Toda coquetería le está prohibida; ni siquiera le queda la esperanza de gustar ó de verse admirada; pues una mujer gorda no puede salirse de su aspecto grotesco y ridículo. Por todas partes donde va, por todas partes donde pasa el obeso, le siguen miradas burlonas ó de compasión.

La obesidad es mala

Como el obeso se halla debilitado por la superabundancia de grasa que se le acumula en los tejidos, está predispuesto para todas las enfermedades. Sufre de dispepsia, de enfermedades del hígado, de los riñones, de albuminuria; está sujeto á hemorragias, varices, en una palabra, todo el séquito del sufrimiento le persigue. Sus fuerzas musculares son nulas, su sueño es regular, y con todo está sofoliento durante todo el día. Su vida no es más que un martirio y un dolor perpetuo.

Ni siquiera tiene la quietud de la seguridad, pues á cada instante se siente amenazado de muerte. Los accidentes vienen á cualquier edad y pueden sorprendernos en buena salud; pero si bien es verdad que son raros cuando se trata de personas sanas, por contra son frecuentes tratándose de obesos, cuya mayoría sufre, sin saberlo, de afección cardiaca. Worthington declara que de 57 defunciones causadas por la obesidad, 50 son debidas á accidentes cardíacos.

Por eso nos parece que reviste sumo interés el que el público esté al corriente de este descubrimiento científico, absolutamente nuevo y maravilloso. Hasta las señoras que sólo empiecen á engordar, pueden poner en práctica con entera confianza el tratamiento del DOCTOR REG; pues tiene el verdadero secreto para darles aquella línea esbelta que tanto envidian todas, jóvenes ó de edad. El señor Hocquette, farmacéutico, **50, rue de Turenne,** División 626 A. tiene muchísimas atestaciones á disposición de las personas obesas.

Todos los datos referentes á este descubrimiento se mandarán gratis bajo sobre cerrado, sin membrete, á quien los pida con simple ruego acompañado del cupón que va al pie. Insistimos en que este método es el único que ofrezca garantías absolutas y serias para reducirle el peso ó curar la obesidad.

CUPÓN PARA LA CURA CONTRA LA OBESIDAD

Córtese este cupón y mándese á A. Hocquette, 50, rue de Turenne, París, División 626 E, con un sello de 0,25 para recibir todos los detalles.

Nombre y apellidos .....

Calle y número .....

Población .....

Aguas purgantes de COSLADA

"LA MARAVILLA"

Las **AGUAS DE COSLADA** constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de **COSLADA** son las únicas que obran á los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero á los representantes

MARTIN Y DURAN
Tetuán, 3. Madrid

y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

La Correspondencia de España

OFICINAS: Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7. Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 8.

SUSCRIPCIONES	Trimestre.	Semestre.	Año.
Provincias, Portugal y posesiones españolas en Marruecos.....	7,50	15,00	30,00
Las demás naciones.....	12,00	24,00	48,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Mutuo, sobres monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRÍJASE LA CORRESPONDENCIA: La Administrativa, a Arenal, núm. 1. La de Redacción, a Factor, núm. 7.

Apartado de Correos número 105.

Cura segura y pronta de la ANEMIA Y LA CLOROSIS EL LICOR **LAPRADE** es el mejor de los ferruginosos; no ennegrece los dientes ni causa estreñimiento. Depósito en todas las farmacias. Colin y Compañía. PARIS.

Lectura domicilio, literatura, música, idiomas, 1,50 mes. Plaza Progreso, 7.

Se compra entre otras fincas, buena dehesa en Extremadura. J. Horno, Agente colegiado, Florida, 14, duplicado, primero derecha, de cinco a siete. Teléfono 23-96 J.

Vendo hotelito Prosperidad. Razón: Noviciado, 4, principal.

Ozonopino Ruy-Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Círculos, Teatros, Talleres y Casas particulares

CARRETAS, 37, PRAL. MADRID

RELOJES

garantizados desde 7 pesetas. Gran surtido en pulseras-reloj desde 11. Composturas con garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza 2; cuerda, 2; cilindro o árbol, 2 espiral, 2; Antigua relojería Sal, 2 y 4 (entre calle Postas Plaza Mayor).

VALERIANO PEREZ Empresa anunciadora. 9, Plaza del Progreso, 9 Teléfono número 79.

CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA

SANTAL MIDY

de los Flujos Recientes ó Persistentes

Exigir la Firma:

PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, Provincias y Extranjero, se reciben en la **Sociedad General de Anuncios de España,** calle de la

MONTERA, 19, PRAL.

Se remiten tarifas á quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

Esquelas de defunción y aniversario

MONTERA, 19, PRAL.
(antes Alcalá, 6).
MADRID

PARA PUBLICIDAD

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS
Calle de la Montera, núm. 19, principal.

CAFES

Y TES de todas clases. CHOCOLATES elaborados á brazo. PLAZA SANTA ANA, 12.

Garage motocicletas. Reparaciones garantizadas. Jaulas independientes, excursiones en side-car. César Ruíz. Arapiles, 5. Teléfono 16-86, J.

Quereis la salud??

Hierro-Quina BISLERI

Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo é higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: PEREZ MARTIN Y COMPAÑIA.—Alcalá, 9, MADRID.

LINIMENTO GÉNEAU

40 Años de Exito — No mas FUEGO — No mas Heladuras

MARCA DE FABRICA

SOLO TOPICO reemplazando el Fuego sin dolor ni caida del pelo, cura rápida y segura de las Cojeras, Esparavanes, Sobrehuesos, Torceduras, etc., etc. Revulsivo y resolutivo inmejorable en las glandulas y males de garganta.

Farmacia SÉGUIN 165, Calle St-Honoré, PARIS Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Pesquisas para divorcios y herencias. Precados, 64, Madrid.

HE AQUÍ LA CAJA de las PASTILLAS VALDA

VERDADERAS,

tal y como hay que exigirla

tanto para **EVITAR** como para **CURAR**

los Resfriados, Males de garganta, Laringitis, Bronquitis, Constipados, Grippe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc

y toda clase de enfermedades

de la **GARGANTA** de los **BRONQUIOS** y de los **PULMONES**

LA FORESTAL DE URGEL

Calle de Cortes, 684.—Teléfono 1.210

Dirección telegráfica: MIBERN, Barcelona

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA). FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETC. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO, BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

VINOS TINTOS

de los herederos del **MARQUES DE RISCAL**

ELCIEGO (Alava).

Pídanse en todos los hoteles y restaurants.

MARCA CONCEDIDA

:: :: DEPOSITOS EN MADRID :: ::

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
D. H. Pidoux, Cruz, 12.
D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

2009 Ministerio de Cultura

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

Perversidad

VICTOR GABIRONDO

I

LA INICIACION

Abrió los ojos dulcemente.

Un bienestar sano y alegre fluía en oleadas por todo su cuerpo, poniendo una sonrisa en sus labios rojos, sangrientos, sin la mentira de la pintura, ahora.

En un esfuerzo dominó el pensamiento. Quería cantar, gorjear, en aquella mañana de primavera, al sentirse acariciada por el hilillo de luz que entraba por el resquicio de las maderas del balcón, como un pajarillo al despertar con la aurora. De buena gana hubiera roto a reír, a gritar. Y hubiera abrazado a Benita, a Mercedes, a Jaime...

¡Jaime! Se acordó del mocetón, novio de Mercedes. Se acordaba siempre, sin proponérselo, sin quererlo.

Todas las mañanas, desde aquella primera que despertó sobre este lecho, en este aposento grande y limpio, humilde y alegre, sentía el mismo deseo: reír a borbotones, cantar escandalosamente, saltar sobre los mullidos colchones, hundir su rostro en la fresca caricia de las blancas sábanas, que olían a fruta madura, y correr al balcón y abrirlo para que entrara el sol en pleno...

Y también le asediaba el mismo pensamiento: Jaime...

Se sonrió. Sonreía al recuerdo de sus triunfos, y sonreía al pensar que se esforzaba en desechar un recuerdo que torturaba su pensamiento...

*

Quince días antes era una gloriosa triunfadora en la corte; una soberana de la belleza, ante la que se inclinaba el oro, el talento y el amor; y ahora se encontraba escondida en los reducidos límites de este pueblo ignorado, donde pasaba por una señorita romántica que deseaba la soledad del campo para sus ensueños, o por una neurasténica que buscaba el equilibrio de sus nervios en la quietud saludable de la aldea.

Ni ella misma se explicaba el cambio. Había sido un capricho de su alma voluntariosa el que le llevó allí.

Nació en ella la idea: huir sola, completamente sola, lejos de las miradas, ajena a los esplendores de aquel mundo galante que la aprisionaba. Y una mañana salió de Madrid a ocultarse en Castellar de las Aguilas, un pueblecillo castellano, donde había de vivir tres meses una vida quieta, callada, íntima.

Ya llevaba quince días. Llegó una mañana de mayo, clara y fresca, a la humilde estación, donde, esperándola, estaba Lucas, antiguo ayuda de cámara de un viejo diplomático que había murmurado en los oídos de ella todas las oraciones del amor.

El día antes le había enviado la orden de esperarla, y allí estaba el buen criado, con sus blancas patillas, su enorme y luciente calva y su gesto humilde de doméstico fiel.

*

Del brazo de Lucas había hecho la entrada en el pueblo. A ella le retozaba la risa por todo el cuerpo al verlo tan grave, orgulloso de su misión, despertando la envidia de los hombres y la admiración de las mujeres, que se asomaban a puertas y ventanas.

Y así llegaron a aquella casa. Una casita pulcra y coquetuela vista desde la calle, amable y buena en el interior. Era de Lucas, construída con los ahorros de muchos años de trabajo; lo mismo que otra cercana; el jardín que a ésta circundaba, pletórico de color, de frutos, de aromas y de trinos, y algunos campos contiguos.

Benita y Mercedes, madre e hija, cuidaban de la casa y del viejo Lucas, que a su vez cuidaba del jardín y de unos campos que cultivaba Jaime, un muchachón despierto de inteligencia, sano de cuerpo y alegre de espíritu, que con ellos convivía, más en calidad de familiar que de criado.

Las dos mujeres la recibieron obsequiosamente, con esa amable solicitud campesina tan parecida a la sumisión, al mismo tiempo que la observaban admiradas.

Aquel mismo día supo que Mercedes, su doncella desde aquel instante, era novia de Jaime. Y se rió mucho con la ingenuidad de la aldeana, que le hablaba de sus amores.

*

Al día siguiente conoció a Jaime. Era un mocetón alto, robusto, fuerte, con pecho y espaldas de atleta y brazos y piernas de acero. Bien formado de cuerpo, su cabeza era bellísima, aunque un poco salvaje; cabeza de genio ó de guerrero. Frente amplia y alta, cejas espesas, ojos grandes y negros, que miraban atrevidos—aunque en esfuerzos, su voluntad quería dominarlos—; nariz aguileña, rostro anguloso, muy moreno; boca pequeña, suavemente plegada y muy roja, con los labios ligeramente gruesos y mentón saliente.

Era un soberbio tipo de hombre, que una mujer como ella, recordando a aquellos de las ciudades, tan pobres físicamente, había de admirar.

Notaba Jaime el examen de que era objeto, y sentía la tortura de unos ojos inquisidores, aunada a la otra que a sí mismo se proporcionaba, al vencer en esfuerzos su atrevimiento que le llevaba a mirar de frente a aquella mujer. Dos veces, en el corto intervalo de la entrevista, alzó los suyos hasta los otros atrevidos, y al encontrarse las miradas tuvo que cerrarlos, porque se sentía atraído, subyugado por una embriaguez desconocida que sabía peligrosa—más por instinto que por conciencia.

Adivinó ella estos miedos de él, como adivinó al instante el influjo que ejercía sobre aquel corazón masculino, pero ingenuo, y aunque deseaba libertarlo del suplicio a que lo sabía condenado, una fuerza superior a su voluntad le obligaba a atormentarlo con su examen.

De antiguo conocía perfectamente la influencia que ejercen las mujeres elegantes sobre las almas humildes, por haberlo observado distintas veces durante su vida—y hasta hubo ocasiones en que su perversidad se complació en torturar un corazón—; pero ahora no era ese deseo de dominación, por el placer de saberse dominadora, el que le llevaba a martirizar a Jaime. Era otra cosa: algo como una muda admiración a la belleza fuerte, encontrada casualmente.

Cuando se separaron de él, aprovechándose del amor de Mercedes, que, puesto en los ojos, envolvía a su amado, pudo ella seguir los pasos del mocetón robusto.

Después, durante el paseo, dando forma a sus pensamientos, fué averiguando, por boca de Mercedes, cuanto atañía a Jaime.

Era de un pueblo cercano, huérfano de labradores y labrador. Había «servido al rey» en Burgos, y al licenciarse quedó en aquella ciudad algún tiempo de jardinero en casa de unos ricachos provincianos. De allí regresó a Castellar, «muy señorito», hacía un año próximamente, al ocurrir la muerte de su padre, y como se enamoró de ella—de Mercedes—, no quiso regresar a la capital. El «señor» Lucas le colocó en su casa, y allí estaba hasta que contrajeran matrimonio, que sería en el otoño. Para entonces les había ofrecido el «señor» Lucas el arriendo de un campo que pensaban cultivar.

Adela oía la breve historia de aquellas dos vidas, sus sueños futuros, tan humildes, tan claros, tan santos, y le dolía aquella felicidad mansa, quieta, como si fuera la turbadora de la suya, espléndida y gloriosa.

Haciendo un esfuerzo logró volver a la realidad, y se rió del ensueño tonto de un segundo, en pleno campo, bajo la lluvia de oro del sol.

*

Dulcemente, en la quietud del aposento—abandonándose a la caricia mental que reconstruye la historia de los quince primeros días allí vividos—, deja pasar las horas de esta mañana, que despertó temprano.

Abstraída en su tejer de recuerdos, se olvida de sus propósitos, la noche anterior manifestados, de madrugar para ir al campo en compañía de Mercedes y Jaime.

De vez en vez, como un rumor, llegan a sus oídos unos pasos silenciosos. Alguien se acerca a la puerta y escucha, para alejarse luego.

Más lejos, otras veces, oye un tintineo de vajilla de metal, que se apaga al instante, y muy cerca, en el mismo balcón, una algarabía de trinos que la encanta.

Oyéndolo todo, a nada presta atención, para consagrarse al ensueño que va tejiendo la realidad de muchas horas con el mago encanto de los recuerdos, que son ilusiones.

*

Después de la primera vez que vió a Jaime y lo torturó con su insistente mirar, volvió a verlo el mismo día por la tarde, y sin proponérselo, sus ojos inquietaron el alma infantil de aquel hombre.

Desde entonces lo veía a todas horas, todos los días—muchas veces sin buscarlo, acaso sin desearlo—; no sabía si por un capricho de la suerte o por la voluntad de él.

Se reía al pensar que el aldeano pudiera haberse anamorado de ella. Le halagaba este pensamiento. Bien se le alcanzaba que había de ser un juego de su capricho con el corazón ingenuo de un hombre inculto, y, sin embargo, no podía asegurar, con absoluta seguridad, que en el juego entrase únicamente su perversidad de mujer elegante...

Volvió a sonreír ahora, pensando en esto. Estaba haciendo una comedia sentimental para ella misma. Era ridículo que pudiera enamorarse de un hombre basto, primitivo, su espíritu exquisitamente cultivado. Su misma sensibilidad repudiaba aquel maridaje de almas opuestas... Quería convencerse de que ningún sentimiento la traicionaba, y, sin embargo, a pesar de todas sus razones, una más poderosa se alzaba en el fondo de su sér, recordándole al hombre despreciado.

El jabón ideal para el tocador y el baño es el
Heno de Pravia
Su espuma suave y untuosa da á la piel tersura y suavidad.
1,50 la pastilla.
Perfumería Gal. Madrid.

¿Su mismo batallar mental no le decía mejor que todas las razones que a Jaime se inclinaba su corazón, ya que a él se circunscribía su pensamiento?

Ahora sentía rabia al verse descubierta. Le irritaba la absurda monstruosidad de haber inclinado su corazón hacia aquel sér burdo.

Reaccionó. ¿Y si todo fuese un capricho enfermizo de su romanticismo, que despertaba al contacto con la Naturaleza?

Como pudiera ser todo una nueva fase de su perversidad—que hasta para ella misma tuvo secretos—. Acostumbrada a leer sus pensamientos, a analizar sus sentimientos, a pulsar sus sensaciones, a medir sus actos, pensaba conocerse, creía verse como era, y tuvo la evidencia de su equivocación el día que se recreó contemplando a Jaime.

II

EL AMOR

—¡Señorita!

—¡Jaime!

Llegaban a ellos las voces revoloteando en la brisa, desde muy lejos, como perdidas. Jaime fué a contestar, pero ella le contuvo.

—¡No! Que nos busquen.

Había premeditado aquella huída.

Desde que salieron de casa se colgó del brazo del muchachón fornido, que hacía tiempo se hizo obsesión en su mente. Se reía Mercedes viéndolos juntos, destellando orgullo sus ojos al contemplar a su novio cerca de la señorita.

Adela no sabía qué proceso raro siguió el pensamiento en la larga caminata; pero poco a poco se determinó la idea, se posesionó de sus sentidos, la obsesionó. Sentía el deseo de huir con el mozo, ocultarse en la fronda y descubrir allí, a solas, el secreto que guardaba en su corazón.

Algunas veces se separaba del grupo—Mercedes, Lucas y Jaime—y corría dando voces, atolondrada, loca, tratando de ahogar sus deseos con el escándalo de sus gritos; pero los aumentaba la persecución de Jaime, que reía alegremente, fuerte, lozano, varonil, hasta alcanzarla. Ya lejos de Mercedes y Lucas, callaban los dos, sin cesar de correr, y Jaime se sentía arrullado por el crujir de las sedas del vestido de Adela, y por sus miradas, que le incendiaban el corazón.

Una vez le invitó ella atrevidamente:

—A que no me llevas en brazos.

—Que no...

Y tomándola con aquéllos, robustos, firmes, que temblaban ligeramente al contacto de la mujer soñada, corría al encuentro de sus compañeros.

—¡Jaime! ¡Jaime! ¡Jaime!—hacía ella, riendo a carcajadas, con una risa de todo su cuerpo, que se agitaba con la carrera; y Mercedes daba voces, temiendo por la señorita:

—¡Quieto, animal, quieto!

Pero él, sin atender a nadie, corría hasta ellos, y la posaba, triunfador, en el suelo, como si su carga fuese débil pluma que le acariciase.

—¡Qué bárbaro!—comentaba Lucas.

Y él se reía, se reía, porque la señorita le acariciaba con los ojos en una admiración.

*

El pensamiento la obsesionó, y

—¿A qué no subes conmigo en tus brazos hasta allí?—dijo dándole forma. Y su mano blanca, que temblaba, señaló el pico enhiesto de la montaña que bordeaban en su paseo.

Lucas se opuso blandamente:

—Es tan bruto que lo intentará.

—No vas a poder, Jaime—agregó su novia. Y las palabras de Mercedes, hijas del buen deseo, las creyó él dictadas por la duda, y en su orgullo de fuerte, rápidamente se apoderó de Adela, la levantó en sus brazos y alzando su recio busto camino de la cumbre, puso sus ojos en la altura.

Sus pasos resonaban en el sendero pedregoso, y su respiración agitada se confundía con los gritos de júbilo de Adela y las voces de Mercedes y Lucas que los perseguían.

Ya arriba, él respiró con fuerza, sin soltarla. Sentía ella hincharse de aire el ancho pecho del aldeano, que resoplaba como un titán, y veía su rostro, tostado por el sol, encendido y sudoroso por el esfuerzo. Pero lo notaba firme; no temblaban ni sus brazos, ni sus piernas.

—Suelta, suelta; estás muy cansado.

—¿Cansado?

Hizo un gesto de orgulloso triunfo, y luego, en una explosión, sin darse cuenta, agregó:

—Así iba yo hasta...

—¿Qué dices?...

Le miró agradecida. Le halagó el incienso de la flor plebeya. El, comprendiendo su atrevimiento, ocultó su turbación corriendo con su carga por el monte, pisoteando hierbas y arbustos que se tronchaban a su paso, azotado por las ramas de los árboles...

Parecía un gigante fabuloso que la hubiese raptado. Y así se lo figuraba ella, dejándose llevar, en una agradable complacencia, vencida por mil pensamientos que se hicieron ensueños, muy pegada a él, fingiendo un miedo que estaba muy lejos de sentir...

Las voces de Mercedes y Lucas fueron perdiéndose, alejándose, esfumándose. Entonces se detuvo, dejándola sobre el césped. Ni siquiera se movió, arrullada por los pensamientos, que eran caricias, en una dejadez...

*

Jaime quedó prendido, aprisionado, en la red que taimadamente le tendió ella. Tan prendido, tan aprisionado, que fué el esclavo sumiso, el adorador ciego, sin ojos y sin voluntad, que se entregó totalmente al capricho voluntarioso de aquella mujer.

Los besos de fuego de la boca sabia fueron tejiendo una fuerte cadena que aprisionó el sencillo corazón del hombre primitivo.

¿Qué sabía él del veneno mortal que le inoculaban? ¿Qué de la complicada psicología de aquella alma absurda y arbitraria, que, aristocrática y exquisita, tuvo la perversión de envenenar la suya? ¿Qué de los latidos caprichosos de aquel corazón que quiso poner mil torturas en el suyo sangriento, feroz y viril como una llamarada?

¡Nada! ¡Nada! El no sabía mas que querer; querer con toda el ansia infinita de su corazón salvaje. Y querer eran aquellas angustias, aquellos miedos, aquellos terrores que sentía algunas veces; amor aquel sentimiento que otras le dominaba, dándole ganas de llorar, de gritar, de reñir...

Aquel amor ponía en su vida un dolor que era tormento, tormento que no sabía, que no podía explicarse. Adivinaba—internándose en la maraña de sus pensamientos—que aquella mujer veía en él a un hombre primitivo, rudo, salvaje, al que acariciaba, caprichosa, un instante...

Y el fuego de su amor, avivado por el pensamiento, se hacía llamaradas de odio que crispaba sus puños y hacía crujir sus dientes...

—Si ella, que lo abrasó, lo abandonaba, harta del juego que envenenó su vida, la mataría... Y, sin embargo—agregaba en un decaimiento—, había de suceder... Tan fina, tan delicada, tan elegante, tan exquisita... Huiría de la aldea...

El pensamiento le volvía loco, y en aquel momento desaparecía toda su mansedumbre de enamorado para surgir imperiosos, autoritarios, sus instintos de macho.

*

Fué un estallido trágico.

Mercedes, la enamorada, desbordó sus rabias, roto el dique del respeto que contenía sus celos; sus celos negros, tempestuosos, plebeyos; celos de bestezuela, instintos toda.

—¡Miren la señorita, miren!...

Rompió el grito la quietud de la noche, aromada por las flores del jardín.

—Con su cara de santa...

Y escupía rabias por su boca fresca, como capullo reventón, contraída ahora por una mueca de odio. Se le habían inyectado de sangre los ojos, que relampagueaban iracundos, como dos puñales siniestros entre sombras de rabias incontenidas; se le violentaron los músculos todos, en una crispatura animal, impulsiva, feroz.

Adela, al ser sorprendido el idilio que con Jaime sostenía en el jardín, como otras noches, huyó, refugiándose en la casa. Sólo quedó en él el aldeano, cohibido, cobarde, irresoluto, sin pensamientos y sin ideas, en un aplanamiento total ante la trágica revelación.

Lucas, que acudió a los gritos, hacía esfuerzos para acallar a Mercedes, que rugía insulto sobre insulto, nerviosa, ciega, perdidos toda consideración y respetos.

—¡Calla, calla, Mercedes!—gemía su madre.

Jaime callaba. La sorpresa fué tan inesperada, que le espantó. En su ceguedad no había previsto que esto pudiera ocurrir cualquier día. El amor le había vendado de tal forma, que hasta que no vió toda la espantosa tragedia que desmoronaba el palacio encantado de su ilusión, no calculó la importancia del daño que causaba.

En el dulce engaño de su nueva existencia, ni por un momento se le ocurrió pensar que pudieran descubrir estos amores los ojos celosos que le espiaban. Ni siquiera vió el reflejo de estos celos en las miradas que le rodeaban. Y, sin embargo, existían. Tiempo atrás, lo que fué complacencia para Mercedes, se trocó en martirio, y las dudas fueron ennegreciendo sus pensamientos, y pronto las sospechas le atormentaron. Y callaba, sufriendo horriblemente al ver juntos a su novio y a la señorita; callaba y observaba con ese maldito placer del dolor celoso, inquiriendo detalles que hicieran realidades sus sospechas. Se torturaba en las noches de insomnio, fijo el pensamiento en la frente, como una bala de plomo, sin querer dar crédito a una verdad que metiéndosele por los ojos, le mordía el corazón. Pero era tan grande la monstruosidad, que no cabía en su cerebro.

—¡La señorita enamorarse de Jaime! ¿Aquel aldeanote inculto, salvaje, pudo llegar hasta el alma de aquella mujer?

Y desechaba el pensamiento, que volvía insistente. Su perspicacia de mujer y su instinto de hembra le advertían el peligro.

Jaime no vió esta lucha del alma de su novia, ni descubrió las sombras de sus ojos, porque ciego y loco se olvidó de mirarse en ellos; como tampoco advirtió la tristeza de Benita, que hizo evidencia sus sospechas y acalló su despecho en un miedo.

Jaime no había visto nada, ni siquiera el sonreír irónico del viejo Lucas, ducho en historias galantes.

Nada vió porque nada existía para él fuera de los ojos de Adela, que lo envolvía en un nimbo de luz gloriosa y enloquecedora.

Por eso la brusquedad de la revelación le aterrorizó. Durante un segundo, no tuvo ni sensaciones. Pero al volver de su espanto—mientras Mercedes lloraba, rugía, insultaba en una tempestad deshecha de rabias y celos—su primer pensamiento fué para su amor.

No miró a Mercedes, ni le importaba Benita, ni le preocupaba Lucas. Sólo pensó en Adela.

Sentía un aplanamiento moral que anulaba y sujetaba su cuerpo al pensar:

—Adela se irá... Adela se irá...

No se acordaba de otra cosa. Todo lo ocurrido sin esta conclusión que le hace temblar, nada le importaría. No sentía ni conmiseración, ni lástima, ni angustia... ¡Nada!

Aquello que a su lado pasaba, le parecía de otro mundo. Sólo oía:

—Adela se irá... Adela se irá—el pensamiento que vibraba en su mente. Primero fué un temor, luego un miedo horrible, después algo insufrible que ahogaba, y por último, como una ruptura de todo su cuerpo, que le daba una sensación de frío mortal...

Se levantó de un salto temblando nerviosamente, y sin mirar a nadie, con los ojos muy abiertos, pero sin ver, se alejó llevando consigo el tormento:

—Adela se irá... Adela se irá...

III

LA TORTURA

...Y Adela, se fué a la mañana siguiente, cuando el pueblo entero dormía, acompañada del viejo Lucas. Risueña, alegre, iba ella; serio, meditabundo, él. Procuraba Adela distraer al viejo criado con su charla, burlándose, pícara, de sus amoríos; pero él, ceñudo y grave, oía las palabras de la señorita con una amargura interna que le dolía grandemente.

—¡Pobrecilla! Te aseguro, Lucas, que Mercedes es una buena muchacha, servicial, dulce... Un poco brusca; pero eso es

Ministerio de Cultura

Compra un
:: PACKARD ::
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

ineducación. ¡Vaya una lengüecita! La infeliz tomó en serio a su novio.

—Es que se quieren, señorita—dijo él por decir algo.

—Se querían, que no es lo mismo—rectificó ella, pérfidamente femenina—. Verdaderamente, es divertido encender un amor en el pecho rudo de un bestia.

—Peligroso.

—No lo creas. Estos hombres no nos espantan a nosotras. Tan grande como su animalidad, es su inocencia. Son esclavos. ¡Y si supieras qué alegría se experimenta al saber que unas manitas chiquitinas, como éstas, pueden mover a su antojo a un gigantón así... Es mágico. Y divinamente encantador.

—Ha sido una dicha, en medio de todo, esta ruptura.

—Un momento de sorpresa que a mí me ha hecho reír. Fué tan cómico el susto de esas pobres, que me hizo gracia. Te aseguro que anoche, mientras todos estabais tan excitados, yo me reía a solas. De todos modos, yo hubiera roto estos amores bucólicos. Me cansaban. Y eso que el idilio en el jardín, a la luz de la luna, tenía para mí una misteriosa sugestión... ¡Suspirar cerca de un rudo gañán en plena naturaleza!... ¡Poético!...

Iba muy contenta, gozosa de la escapatoria que le proporcionaba la alegría de un momento de felicidad—al encontrarse otra vez en su mundo dorado, risueño, esplendoroso—y el placer de una aventura original.

¡Cómo iban a reír sus amigas!... Su imaginación bordaría la maravillosa historia, bastante interesante, sin adornos, pero más incitante con sus comentarios perversos para que floreciera risueña y amable en la crónica escandalosa de su mundo.

*

Se ha ido Adela; pero sigue su recuerdo, punzador y atormentante, clavado en el corazón de Jaime; sigue su recuerdo, como un puñal, partiendo su corazón, y el pobre mozo, rudo, salvaje, siente todas las maldiciones del amor. Ya no es el mozo servicial y alegre, feliz y contento, humilde y callado que soñó la ventura quieta del amor con Mercedes. Ahora es un hombre huraño, insociable, que huye del pueblo, refugiándose en la soledad para vivir de recuerdos.

Desde el día que partió Adela, no ha vuelto a casa de Lucas. Aquella mañana fué cobarde. Se lo dice él a solas, en una rabia que se hace lágrimas.

Había rondado la casa toda la noche—una noche muy larga, ennegrecida por sus pensamientos—, hasta que vió a Adela, con Lucas, camino de la estación.

Mil veces sintió el impulso de arrojarse a ella y detenerla, sujetarla, obligarla, si preciso fuera, a quedarse con él, en el pueblo o en el monte, solos los dos, como dos lobos perseguidos... El sería lobo que la cuidara y defendiera; sería bestia que robaría y mataría...

Pero fué cobarde. No sabía qué fuerza secreta le retuvo tantas veces como intentó acercarse a ella; ignoraba qué misterioso poder ahogaba su voz y detenía sus pasos cuando quiso correr tras de su dicha... Era miedo, respeto, temor a la burla—¡ah, la burla de ella en aquel momento trágico!—lo que le hizo cobarde.

De lejos la vió en el tren..., en el tren que se iba, ¡con ella!, y quedó inmóvil, alucinado, presa de un encantamiento, viendo marchar el convoy que se la robaba. Lo vió disminuir, disminuir, hasta hacerse un puntito negro que desaparecía lejos, lejos..., y luego ascendía, hecho humo, hasta el cielo azul, intensamente azul, de un azul triste en la solemnidad del momento que precede al alba.

¡Humo!... ¡Humo todo! Y la nube negra que sus ojos veían disminuir, diluirse, fusionarse con el azul, se convertía por arte de su deseo en una boca fresca, jugosa, voraz e insaciable, que convidaba a un beso...

Así estuvo mucho tiempo, mucho, hasta que el trepidar de otro convoy le sacó de su encantamiento, y mustio, con la angustia mortal del dolor infinito de amar sin esperanzas, se encaminó al monte, de espaldas al pueblo.

*

Besos... besos... Aquellos besos de fuego son su obsesión, su delirio, su locura...

En la quietud de la noche, como una sombra, se desliza por el jardín de la casa de Lucas, y espera, acechando, que brote de entre las sombras la figura blanca de Adela, ofreciéndole el fuego de sus besos... Así la esperaba otras noches. Pero ahora no brota la llamarada que lo abrasaba, y esperándolos se mustia, se agota, se calcina... Y encendido en una locura, corre Jaime a los lugares amados, y busca, gimiendo, clama en alaridos:

—¡Un beso! ¡Un beso!...

IV

EL CASTIGO

Fué una llamarada el pensamiento; una llamarada que iluminó su cerebro. Verla, ver su boca sangrienta.

El pensamiento se hizo idea; la idea, acción...

El loco de amor, abandonó el pueblo. A pie, hurtando su presencia de los lugares habitados, como un bandido, cruzó llanos, atravesó montañas, se perdió en las sierras persiguiendo la locura de una boca que brindaba besos a su boca.

*

Fijo el pensamiento en la mujer amada, llegó una noche frente a la casa que él sabía de ella.

Antes arrastró la miseria de sus harapos por las lujosas calles de Madrid, escondiéndose, hundiéndose en las sombras como perro hambriento golpeado por todos los palos.

Su casa... Dentro ella... El impulso le precipitó al lujoso portal. Allí se detuvo vacilante y arrastrado por la fuerza misteriosa que otras veces le hizo cobarde, fué retrocediendo, paso a paso, como una bestia espantada, pero rabiosa, que reculara frente al peligro, con los ojos amenazadores y el gesto agresivo. ¡No le dejarían pasar! Lo arrojarían a puntapiés, como a un miserable. Y habían de reírse, en burla sangrienta, si hablaba de amor...

Entonces, frente al lujoso «chalet», frente al galoneado portero, viendo la riqueza agresiva y orgullosa de la casa, se encontró tan lejano de aquella dicha como de la grandeza que tenía ante sus ojos... Comprendió la burla, el sarcasmo del capricho de Adela.

¡Un juguete!... Fué el juguete de la «señorita»; el salvaje entre las manos delicadas que quisieron probar su fortaleza.

*

Temblaba todo en una ira tempestuosa hecha de celos y rabias y dolores, y germinaba la idea de la venganza en su mente. ¡Ah el placer de ahogarla con sus manazas negras y fuertes! ¡Qué alegría verla prisionera de sus músculos—a ella, que se rió de su fuerza cuando le dominaba a capricho—en un espanto, en un terror!...

Un goce salvaje fluía por las venas de Jaime en oleadas cálidas que eran impulsos, al ritmo de estos pensamientos.

Rumiaba sus ideas martirizándose ante su impotencia, que lo ataba al suplicio de saborear una venganza sin ejecución, cuando cerca de él se detuvo un automóvil.

Y ante la claridad fría, agresiva, despótica de los focos de luz que iluminaban la entrada del «chalet», descendió ella—¡ella!—del carruaje. Envuelta en sedas y pieles, nimbada por los destellos de las joyas, aromada por el incienso de los perfumes, la triunfadora se dirigió al portal del brazo de uno... ¡De uno!...

Quedó sin aliento. Quiso hablar y no pudo; correr, y no se movió... Inmóvil, con los ojos muy abiertos, la vió. Fué un minuto.

*

Al desaparecer Adela, sintió él una oleada de sangre que le incendió. No veía. Un nerviosismo punzador le desasosegaba, poniendo velos de negruras en sus ojos, y amargores, que escupía, en su boca reseca.

Se había cerrado el portalón. Entonces, como una fiera hambrienta, empezó a husmear alrededor de la casa. Sus ojos se clavaron en un amplio ventanal iluminado, que ponía una llamarada roja sobre el verde césped del jardín. Allí había de estar. Se lo decía el corazón. Era preciso llegar, saltando la verja. Miró una vez, cien. La calle, silenciosa, envuelta en la quietud de la media noche otoñal... Las luces del «chalet» se iban apagando una tras de otra... Sólo aquella, lejana, atrayéndole...

*

En dos saltos se encontró dentro. Agazapándose entre los arbustos que sombreaban con el tinte negro de sus ramas la oscuridad del jardín, corrió hacia el ventanal, tronchando flores que tenían un gemido doloroso, y en su agonía aromaban la rabia que las destrozaba.

Apenas si los distinguió tras los cristales, a través de los encajes de las cortinas.

Había sombras en sus ojos y una oleada de rabias los entenebreció más y más.

El, dispuesto a marchar, y ella... ella se colgaba de su cuello... Cerró los ojos...

*

Al abrirlos, no había nadie dentro. Corrió al ventanal. Un golpe ciego, brutal, impulsivo. Un vidrio saltó hecho pedazos. Su manaza se introdujo temblando, y abrió.

De un salto, salto de tigre, nervios todo, se encontró dentro.

No respiró... No podía respirar. Le ahogaba la tibieza que le envolvía. Aquella tibieza perfumada le enardecía; le abofeteaba el lujo, punzaba a su naturaleza selvática, brutal, viril, la delicadeza de las sedas... Dominó sus deseos de romperlo, de destrozarlo, de morderlo, de pisotearlo todo, para correr a la puerta, y allí quedó agazapado, como una alimaña, en tensión violenta los nervios, contraídos todos los músculos, dispuesto a caer sobre su presa.

*

Entró Adela sonriente, se cerró la puerta a sus espaldas de un golpe, que ahogó su grito de espanto, y quedaron frente a frente la bestia feroz y la domadora grácil, leve...

Apenas tembló ésta. Su espanto de un segundo, que cerró sus labios y chispeó en sus ojos, se trocó en una falsa alegría que ocultó sus terrores...

—¿Pero eres tú?... ¿Y así?...

Sonaron las notas de su risa, punzantes, irónicas; pero se rompieron. Sintió un zarpazo; una garra de acero la atenaceaba la garganta, y su carne tibia y tersa cedía a la presión violenta de la zarpa. Y dos ojos grandes, enormes, desmesurados, donde fulgían las llamaradas de todos los odios, se miraban en los suyos, trágicos de espanto.

—¡Suelta! ¡Suelta! ¡Jaime! Oye...

Pero la bestia no oía ni soltaba. La bestia, en el goce infinito de la venganza, apretaba, apretaba, mirándose en los ojos atormentadores que le dominaron; viendo palpitar—contraídos en mueca—los labios, primero rojos, y ahora negros, que incendiaron su vida con sus besos...

Noticias de sociedad

CRONICA DE BIARRITZ

Un tiempo espléndido ha favorecido la temporada de Pascua de Resurrección, y durante una quincena, todos los hoteles han estado llenos.

El lunes de Pascua, por la noche, se celebró una magnífica fiesta en el Hotel du Palais.

El baile de la Sociedad de Caza, al cual acudieron todas las damas elegantes que residen aquí ahora, estuvo brillantísimo.

El sábado también hubo la comida con baile que se celebran cada semana en aquel elegante centro.

Por las tardes se ha bailado en el Carlton y en el Continental.

En el Frontón Royal hubo dos corridas de novillos, con Dominguín, que estuvieron muy concurridas.

El «Rally» de esta semana también ha estado muy animado, y terminó en el castillo de Arcangues.

La fiesta y batalla de flores resultó muy bonita, figurando en los coches, artísticamente engalanados, muchachas lindísimas de la buena sociedad.

Tuvo lugar en el paseo de la playa, realzando su brillantez el hermoso marco en el cual se desarrolló.

Se distribuyeron muchos premios.

En estos días darán los señores de Malherbe una elegante fiesta en la «villa» Beaulieu, donde se hospedan.

El «golf», con el buen tiempo, ha sido el sitio predilecto de reunión por las tardes; pero no por eso han dejado los jugadores de ir al Casino Municipal tarde y noche, donde se entablaban animadas partidas de «baccara».

Las funciones de ópera siguen muy concurridas y la compañía muy buena.

Los chicos también han tenido sus diversiones con varios concursos de trabajos de arena, algunos de ellos notables verdaderamente.

Entre las personalidades españolas que han estado algunos días aquí, recordamos a los condes de la Viñaza, la marquesa de Mohernando, los señores de Alba (don Santiago), las señoras de Propper y Monjardín y su hija, el doctor Abaytúa, la señorita Pilar Alvarez Calderón.

Los marqueses de Bolaños han regresado de Davos y se instalarán en breve en su «villa» de Chassín.

Madame Hope Vere ha marchado a Londres para estar al lado de su hijo mayor, que ha estado enfermo; pero que, afortunadamente, está ahora fuera de cuidado.

La condesa de Casa-Eguía y sus hijas se han instalado en su nueva «villa» cercana al «golf».

El duque de Amalfi ha salido hace algunos días para Bucharest.

Ha fallecido en Biarritz, donde residía desde algunos años, la señora doña Dolores Ruiz de Grijalba, condesa viuda de Madrón, madre del actual conde de Madrón, casado con una distinguida dama argentina, de la señorita María Teresa de Madrón y de la finada señora de Perojo y hermana del marqués de Grijalba, gobernador de Madrid, de la señora viuda de Cárdenas, baronesa Choppin d'Amouville, de D. Fernando, D. Alfonso, doña Luisa y doña Margarita Ruiz de Grijalba.

La distinguida dama, por su ameno trato, gozaba de muchas y sinceras simpatías, que se pusieron de manifiesto durante su larga y penosa enfermedad y el día de su entierro.

Reciban sus hijos y demás familia nuestro más sentido pésame.—MADRIZZY.

UN BAILE EN EL RITZ

Los marqueses de Mohernando organizaron anoche una fiesta en el Hotel Ritz, en honor de los hermanos de S. M. la Reina, los marqueses de Carisbrooke.

Los marqueses de Carisbrooke fueron recibidos en el vestíbulo por la marquesa y el marqués de Mohernando, y pasando luego al salón, donde muy pronto comenzó el baile.

La marquesa lucía traje de «charmeuse» verde esmeralda.

Entre las damas que asistían recordamos: a la Princesa de Metternich, de raso blanco, adornándose con maravillosas perlas; la marquesa de Mortera, con traje gris perla, con encajes de plata y collar de brillantes; la condesa de Catres y señora de Creus, la marquesa de la Torre, la señorita de Pérez-Caballero, la condesa de los Villares, mistress Hamilton, la señorita de Castilleja de Guzmán, la condesa de Vega de Ren, con sus hermanas las señoritas de Osma; las dos hermanas del duque de Medina-Sidonia, la condesa de Calharis, la condesa de Torrehermosa y las señoritas de Borbón, de Irujo, de Viñaza, de San Miguel, de Martínez Campos, de Santos Suárez, de Carvajal, de Martos, de Pérez-Seoane, de Muguiro, de Crescente y la condesita del Recuerdo.

Las duquesas viuda de Sotomayor, de Plasencia, de Unión de Cuba, de Dúrcal y de Victoria; marquesas de Viana, Romana, Arriluce de Ibarra, Valdefuentes, Llanos de San Javier, Baztán, Cayo del Rey, Monteagudo y Villamanrique; condesas de Torre-Arias, Puerto, Llovera, Heredia-Spínola, Velle y Viñaza, y señoras y señoritas de Glyn, Merry del Val, Pérez-Caballero, Vienne, viuda de Muguiro y Laiglesia.

El ministro de Polonia, el consejero de la Embajada de Francia, el duque del Arco, los marqueses de Pons, Molina, Amposta, Baztán, Villavieja, Selva-Nevada, San Damián, Castel-Bravo y Valdeiglesias; condes de Elda, Torre-Arias y Yebes, y señores Garvey, Pérez de Guzmán, Márquez, Alonso Martínez, Laiglesia y muchos más.

Los marqueses de Mohernando obsequiaron a sus invitados con una espléndida cena.

La fiesta resultó elegante y animada.

DONACION ARTISTICA

El caudal artístico del Museo Nacional de Pintura no tardará en aumentarse con la notable obra llamada «La Virgen del caballero de Montesa», pues la suscripción abierta para adquirirla quedará pronto completa.

En la lista que publicamos últimamente, lo recaudado pasaba de 70.000 pesetas, y a esa suma se han unido las donaciones de otras personas amantes del arte.

Pero además de esa obra, se admirará pronto en nuestra Pinacoteca otra antigua y notable tabla, que se refiere a «Los caballeros de Montesa».

El donante es un senador del Reino y título de Castilla.

PETICIONES DE MANO

Para el médico D. Carlos González Ferradas ha sido pedida por el teniente coronel de Intendencia D. Román González Manso la mano de la señorita Sara Pérez Moradillo.

—Ha sido concertado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar López-Dóriga y Ferreres con D. Rafael López-Dóriga y Blanco.

—Por la señora doña Josefa Bosch, viuda de Sánchez de León, y para su hijo D. Baldomero, doctor en Medicina, ha sido pedida la mano de la señorita Soledad Olhaberriaga, hija de D. Carlos, jefe de la Sección de Comercio del minsterio de Fomento.

La boda se celebrará el próximo otoño.

NATALICIO

La esposa de D. Fernando Gutiérrez de Terán ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, a quien se ha impuesto el nombre de Fernando María.

VIAJES

Ha regresado de Alicante D. Rafael Rubio Mazón.

—Han salido para San Sebastián don Nicolás María de Urgoiti y D. Manuel Aznar.

—Se han trasladado: de Londres a Lincolnshire, madame Renée de Valero; de Arosa a Saint Gall (Suiza), M. Albert Kirchgraber; de Archena a Málaga, don Francisco Giménez Lombardo.

—Se encuentran en Sevilla los marqueses del Mérito y sus hijos, y los vizcondes de Roda y los suyos, y los duques de San Fernando de Quiroga.

—Continúan en París pasando una temporada el ministro de China y madame Thai.

—Para San Sebastián ha salido el marqués de Caviedes.

—Los marqueses de Villamediana se hallan en esta corte.

—A bordo del cañonero «Doña María de Molina» ha salido el vicecónsul de Inglaterra en Tetuán, Mr. Aquitson, que ha sido llamado por el ministro británico.

—Desde hace unos días se halla en Zaragoza el marqués de Villatoya.

—Se encuentran en Zaragoza los duques de Luna.

—Ha salido para Biarritz D. Salvador Raventós, acompañado de su esposa.

—Se ha trasladado a Murcia D. Máximo Cánovas del Castillo y Varona.

—Procedentes de Granada, han llegado a esta corte la marquesa de Caicedo y los marqueses de Ogijares.

—Han llegado a Madrid, procedentes de Sarriá (Barcelona), los marqueses de Villamediana.

ENFERMO

En Santiago de Compostela ha sido sometido a una operación quirúrgica, con feliz éxito, el almirante y ex ministro don Augusto Miranda.

NOTAS VARIAS

El duque de Alba ha sido nombrado vicepresidente de honor de la Sociedad de combatientes franceses de Madrid.

Dicha Sociedad, que tuvo por presidente de honor al hasta hace poco embajador de Francia, M. Alapetite, está compuesta por los que estuvieron en el frente defendiendo a su patria.

—La excursión científica presidida por el profesor doctor Rikli, de la Universidad de Zurich, y compuesta por profesores de la misma y de alumnos dicho Centro docente, que ha recorrido el litoral de Levante de la Península, algunas plazas de Africa y parte de Portugal, ha marchado ayer a Suiza.

Los excursionistas se muestran encantados de España, de sus maravillas y del magnífico resultado de sus estudios.

Fueron despedidos en la estación por el ministro de Suiza, Sr. Mengotti; el presidente de la Sociedad suiza Helvetia, y numerosas personalidades de la colonia helvética de Madrid.

NECROLOGICAS

D. Isidoro Ruiz de Villa y González Campuzano ha fallecido en Torrelaguna, donde vivía y era muy querido y respetado por sus cualidades.

Enviamos nuestro pésame a sus hermanos y demás familia.

—D. Vicente García Paesa pasa en estos momentos por el inmenso dolor de haber perdido a su esposa, doña Manuela Hernández.

Reciba el Sr. Paesa y su familia la expresión de nuestro pesar.

—Ha fallecido en Madrid D. Fausto Blanco.

Al sepelio acudieron numerosos amigos del finado y de su desconsolada familia, a quien acompañamos en su dolor.

—En la villa de Novelda ha fallecido D. Pascual Liñán, a los ochenta y cuatro años.

Reciban nuestro pésame sus hijos sor Margarita María, religiosa de la Visitación en el monasterio de la calle de San Bernardo; sor Micaela, monja clarisa de Constantinopla; la señora viuda de Loygorri y el conde de Doña Marina.

—Ha fallecido doña Erunda Guitián de Reyes, esposa del ex concejal D. Antonio Rodríguez Reyes.

Reciban éste y sus hijos nuestro pésame.

—Ha fallecido en Madrid el alumno de la Facultad de Medicina D. José Martín Cobo Echevarría.

—D. Antonio López Castiñeira ha fallecido en esta corte.

Reciban nuestro más sincero pésame su esposa doña Angela Vázquez y sus hijos.

—Doña Ana González Colosia Amieba, dama justamente apreciada por sus virtudes, ha fallecido en esta corte.

Reciban nuestro pésame su esposo don Angel del Palacio y su hijo D. Paulino.

—Ha fallecido en esta corte la señorita Isidora González Mediano, hija del ex ministro ya fallecido D. Alfonso González Lozano y de doña Gregoria Mediano, a la cual, como a sus hijas, hermanas de la finada, doña Pilar, doña Angela y doña Purificación, acompañamos en su justa pena.

ANIVERSARIOS

Mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del ilustre hombre público, que tantas simpatías supo conquistarse en vida, D. Rafael María de Labra.

A su familia reiteramos con este motivo la expresión de nuestro más sentido y sincero pésame.

—Con motivo de cumplirse el aniversario del fallecimento de la señorita María Isabel Alvear, hija del general D. Gerardo, todas las misas que mañana se celebren, excepto la de las doce, en el Santuario del Sagrado Corazón de María, serán aplicadas en sufragio de su alma.

SUFRAGIO

Hoy se ha celebrado un solemne funeral en la iglesia parroquial de Santa Bárbara por el eterno descanso del alma de D. Casimiro del Solar Sáinz Pardo

2009 Ministerio de Cultura

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

EL LUTO EN LOS NIÑOS

Una espontánea comunicante nos pregunta cómo deben vestirse a los niños cuando la desgracia hace que pierdan un sér querido de la familia. Como el tema puede ser de interés para muchas lectoras, vamos a abordarlo decididamente.

Vamos a referirnos primeramente a los niños que sufren la mayor pérdida: su padre o su madre. ¿Hay que vestirlos de luto? La pérdida que han sufrido es la más cruel de su vida. ¿Deben llevar luto los pobres niños?

El luto en los niños debe ser blanco para los vestidos de paseo y ceremonias; pocas sedas en los vestiditos de niñas; pero sí en franela, velo de lana, muselina, etamina de lana, etc.... Pueden adornarse con bieses de raso negro y trencillas de seda; el cinturón de ante o charol sienta muy bien.

Para los chicos se emplea el jersey o la franela.

Los abrigos pueden ser negros, así como los sombreros, adornados con detalles blancos.

Para el campo y paseos, donde juegan en compañía de otros niños más felices que ellos, deben vestir de blanco, de los pies a la cabeza, con tejidos fáciles de lavar y planchar; el velo de algodón es muy a propósito para la confección de vestiditos ligeros y cómodos. Deben vestir de blanco para no ser una nota triste entre la alegría de sus amiguitos, y porque no hay una cosa más profundamente triste como unos niños vestidos de negro. Parece que esa edad inocente, dulce e irresponsable de la vida, no debiera conocer las manifestaciones tristes y crueles, y que debieran ignorar nuestras miserias y males.

Los tejidos rayados en blanco y negro se ensucian muy poco, y con ellos se consiguen modelitos muy coquetones para niñas y niños, poniéndoles los cuellecitos, carteras, cinturones, etc..., en organdi blanco.

Las chaquetitas pueden ser de raso negro, adornado con botones de nácar y duretina blanca.

Los grandes cuellos en chal, a lo María Antonieta, etc...., de crespón de China blanco, adornados con calados o encajes, son una nota clara muy conveniente en los vestiditos demasiado severos.

Los vestiditos serán menos cortos, sin ser por eso largos; de hechura muy sencilla, sin fantasías; pero, sin embargo, elegantes. Las falditas plisadas o sobriamente bordadas están muy permitidas. Algunas casas especiales para niños han querido introducir adornados de detalles plateados; no los adoptéis, es de muy mal gusto.

Con el tul liso pueden hacerse cuellos, puños y detalles, poniéndolo muy plegadito; sobre esta idea, un vestido para ceremonia puede ser de tul negro, cubierto de tul blanco, adornado con bordaditos de perlas negras.

Claro está que eso de que el luto para niñas ha de ser blanco, se refiere a las de corta edad; cuando son mayorcitas deben ir de negro en el primer rigor del luto; después se irán introduciendo detalles que hagan menos severo el vestido. Los adornos de crespón negro están abolidos; eso se deja para las personas mayores; por riguroso que sea el luto, pueden llevar sobre los vestidos un cuellecito blanco que atenúe la dureza del negro sobre la carne.

Durante la época llamada de medio luto pueden llevar, si es en verano, lindos vestiditos en color lila; pero en ningún caso se adornarán con detalles negros, sino con blancos; hace más fino e infinitamente más elegante.

Hay un nuevo tejido, especie de crespón de lana y seda, con el cual se hacen preciosidades; este vestidito (núm. 1) es de dicho tejido en color fresa claro, todo el delantero pliseado, a un lado unas flores bordadas, beige y azul «lavande», y en el cuerpo y mangas guirnaldita bordada en dichos tonos. Un abrigo primaveral muy lindo es el núm. 2, de gabardina marino; tiene unos biesecitos de cabritilla blanca; el forro puede ser blanco o bien de seda blanca estampada en marino. En el sombrero, marcado con el núm. 3, la dureza de la paja «visca» (paja charol) azul marino, está amortiguada por unas rosas hechas a mano, con tafetanes de distintos tonos de rosa viejo a granate. El núm. 4 está hecho con cintas enceradas negras, y debajo del ala tiene un grupito de flores planas, de cabritilla, en distintos tonos.

CONSEJOS

Estas «premières», creadoras de las casas parisinas, tienen ideas inspiradas por la mujer del diablo. ¿Qué os parece que han inventado para adornar maravillosamente un traje de tafetán negro? Sencillamente, ponerle gran cantidad de ojetes blancos, de esos que usan las corseteras, formando franja; el efecto es precioso, y desde luego no puede ser más original. ¿El huevo de Colón, verdad?

*

Para inspiraros bonitos vestidos para el verano comprad *La Moda Femenina*, tres pesetas, Spinelli, Preciados, 7.

*

A la señora M. de O.—¿Un vestido azul marino bordado en blanco? Sí; siempre es elegante; el año pasado se bordaba con seda, lana o hilo. Para esta temporada, Wortz, el maestro de las elegancias, ha bordado un original modelo de fina jerga marino con algodón grueso blanco, ese algodón que aquí llamamos de Lasarte y que sirve para hacer las fajas de los bebés recién nacidos.

Me alegro que haya copiado con tanto éxito el vestido dibujado en este diario; el éxito no es sólo mío, sino de la modista, y de copiar a copiar hay mucha diferencia... ¡A veces los fusilan!

Oliverio reanudó al cabo de un momento la conversación interrumpida.

—Así, pues, señorita—dijo—, este pobre dibujo al lápiz, pintado tan rápidamente, ¿no os disgusta?

—Os he dicho ya, caballero, que me parecía el más bonito del mundo.

—Pues bien, señorita, de vos depende el darle un valor real a mis ojos.

—¿Y cómo, caballero?

—Permitiéndome que os lo ofrezca; os pertenece de derecho, puesto que representa vuestra casa.

La joven se puso sonrosada como las nubecillas que vagan por el cielo al ponerse el sol.

—¡Oh, os lo suplico!—dijo Oliverio con insistencia—. No lo rehuséis.

—Pero, caballero...—balbució la niña rubia—, me parece que no puedo, que no debo aceptar...

—¿Por qué?

La joven guardó silencio.

—Sin duda porque soy para vos un desconocido—replicó Oliverio—, y porque de un desconocido no se acepta nada. En tesis general, tenéis razón, no lo niego; pero permitidme os haga observar que esto no es un regalo. Este dibujo es propiedad vuestra, tan legítima como las frutas de vuestros árboles y los huevos de vuestras gallinas; es un producto de vuestro suelo; no existiría sin vuestra casa; os pertenece como los reflejos de vuestro espejo. He entrado ha poco en vuestra casa con infracción y escalamiento, sin pedir permiso a nadie, y yo soy en definitiva quien queda agradecido por la bondad de vuestra acogida, porque al fin y al cabo teníais el derecho de hacerme prender por la gendarmería del país, arrojándome en algún negro calabozo.

—Eso quizá hubiera sido un poco severo—interrumpió Mam'zelle Norah sonriéndose.

—¡No, de ningún modo!... ¡Hubiera sido muy justo! Pues bien, señorita, aceptad este croquis a título de rescate. ¿Titubeáis aún?... Sé un medio para decidiros. Yo no os ofrezco ya un regalo, os propongo un cambio.

—¿Un cambio?—repitió el ángel rubio con una nueva sonrisa.

—¡Dios mío, sí, y en él todas las ventajas estarán de parte mía! Sólo recibiréis una cosa, y yo os pido que me deis tres.

—¡Tres cosas!

—¡Sí, por cierto! Un «bouquet» de vuestras rosas, una taza de vuestra leche y el permiso de venir mañana para volver a empezar mi dibujo de hoy. Ya veis que soy ambicioso y que lo gano todo sin perder nada en el mercado que os propongo.

La joven guardó silencio durante algunos segundos. Su rostro, tan cándido y tan puro, tomó una encantadora expresión meditabunda; veíase que pesaba el pro y el contra en la balanza de sus escrúpulos.

Por fin, sus grandes ojos azules se volvieron a levantar hacia Oliverio, y respondió:

—¡Acepto!...

—¡Ah, señorita!—exclamó el hijo del armador—. ¡Os juro que me hacéis muy dichoso!

—¡Eh! ¿Creéis, pues, caballero, que yo no lo sea al poseer ese dibujo encantador, del que tenía un loco deseo, puesto que preciso es que lo confiese?... ¡Oh! Por más que digáis para persuadirme de lo contrario, acabo de hacer una excelente adquisición...

—Que, sin embargo, no os enriquecerá...

—Os equivocáis grandemente, caballero; me enriquecerá a no dudarlo, puesto que me devolverá durante el invierno las flores de mis rosales y las hojas de mis grandes árboles... Ahora sois mi acreedor y voy a pagaros mi deuda... Una pregunta, caballero; contestad con franqueza: ¿habéis almorzado?

—Pero...

—¿Habéis almorzado?

—Pues bien, francamente, no.

—Entonces almorzaréis conmigo...

—Pero, señorita, yo no me atrevo a aceptar.

—Si rehusáis, rompo el contrato de hace poco...; he aceptado el dibujo, y vos aceptaréis el almuerzo... ¡Oh! Estad

Al cabo de media hora de trabajo el perfil estaba acabado y empezó a darle valor con la oposición de sombra y luz, al par que se admiraba de la soledad absoluta que reinaba a su alrededor y preguntábase en broma si había caído en los dominios de la «Bella del bosque de los sueños».

Acababa de indicar la media tinta proyectada por el tupido follaje de las encinas que formaban un corte en el ángulo vigorosamente iluminado de la casita.

Empezaba a estudiar una de las ventanas, tan pintoresca con su cuadro verde, destacando sobre los ladrillos encarnados.

—Este dibujo será encantador, porque será exacto—murmuró echando una mirada a su trabajo—; pero le falta algo; necesitaría para llegar a la perfección dos figuras de mujer; una en la sombra, entre esos grandes árboles; la otra a la luz, en esta ventana, en este cuadro de follaje. Entonces hubiera hecho una obra maestra, contentándome con ser un fiel copista.

¿Os acordáis de un lindo cuento de «Las mil y una noches», «El soñador despierto»?

Oliverio se halló de repente y precisamente en la situación del héroe de este cuento.

Cuando su mirada dejaba el dibujo casi concluído para dirigirse a la casita, una adorable cabeza de joven se destacaba luminosa sobre el claroscuro de la ventana, y una segunda forma, también femenina, aparecía entre dos árboles en el sitio preciso en que Oliverio acababa de indicar mentalmente un momento antes.

—¿Acaso sueño?—se preguntó dejando caer su lápiz.

IV

Mam'zelle Norah (1)

Oliverio no soñaba. Esa doble aparición era real. El cuadro se hallaba completado de un modo inesperado y encantador.

La joven de la ventana tenía apenas diez y ocho años. Parecíase a esos ángeles que los artistas del Renacimiento gustaban de reproducir por su gracia un poco delicada, coronando una aureola de oro su cabellera flotante.

El óvalo de su cara, de extremada palidez, se encerraba en las pesadas trenzas de cabellos de ese rubio delicado tan dulce y tan raro. Las pupilas de sus grandes ojos cándidos ofrecían el azul sombrío y profundo del mar y del cielo de Italia. Su boquita, medio soñadora, medio sonriente, era de una encarnación tan viva que los pájaros hubieran podido tomarla por una cereza madura.

La otra mujer, la que acababa de pararse entre los árboles al ver a Oliverio, formaba con la niña rubia el contraste más notable.

De edad de veinticuatro a veinticinco años, alta y robusta, muy guapa, aunque un poco basta, llevaba con desembarazo el traje de vivos colores y la cofia original de las granjeras de Saillé y de Guerando.

En la mano izquierda llevaba una cestita donde los huevos recientemente cogidos descansaban en un lecho de paja, y en la mano derecha una vasija de espumosa leche.

Sorprendida al principio por la presencia del forastero en el cercado, tomó muy pronto una determinación enérgica, y depositando en tierra su vasija y su cesta, avanzó resueltamente hasta llegar junto al joven, se paró a dos pasos delante de él, alargó el cuello para ver su dibujo, llevó sus ojos del papel a la casita y de la casita al papel, púsose en jarras riendo a carcajadas, y concluyó por gritar desaforadamente:

—¡Eh, Mam'zelle Norah! ¿No sabéis? ¡Un señor que saca nuestra casa en retrato! ¡Venid a ver un poco por aquí para verlo!...

Después añadió dirigéndose a Oliverio:

—Señor, eso está lindamente parecido.

—¿Os parece así, niña?—dijo el joven con una sonrisa.

—¡Oh! ¡Pardiez! Sí... esa es la casa, y su puerta, y sus tres ventanas, y su techo y su pajar, y su chimenea, y todo... Los

(1) Mam'zelle es una contracción de mademoiselle (señorita) en el «patois» bretón, y «Norah», de Dinorah. (N. del T.)

Ministerio de Cultura

PILAR ALONSO

Esta notable tonadillera, que tanto éxito obtuvo en Madrid, se halla ahora en Barcelona, y ha sido una de las primeras artistas que ha cantado cuplés en catalán.

La Prensa toda de la Ciudad Condal la dedica largos artículos.

Ferrando hace de su debut en Barcelona grandes elogios. De él son las siguientes líneas, que darán a nuestros lectores una idea del triunfo que ha alcanzado la gentil artista:

«Vemos allá en el dorado escenario una muchacha, una modistilla de la izquierda del ensanche barcelonés, bonita, ágil, que canta con mucha gracia un cuplet catalán. A nuestro alrededor la gente escucha con fruición, haciendo elogios «sotto voce», de vez en cuando corea alegremente el estribillo. No hay duda de que la artista sabe expresar lo que el público desea, porque al finalizar su canción una tempestad de aplausos estalla en la sala.

En otras canciones, Pilar Alonso sale vestida de montañesa, de señorita de la clase media española. Pero en estos papeles observamos que su arte es desigual, un poco vacilante todavía; dirías que no sabe dominar los diferentes tipos que representa.

No obstante, cuando sale a cantar el cuplet de «Les Caramelles», que ella ha popularizado, de nuevo vuelve el público a animarse, de nuevo se caldea el entusiasmo de la sala, y tal vez sea éste el momento en el cual el «senyor Esteve», allá en su espacioso palco, se incline un poco conmovido hacia la apreciable familia y diga en voz baja, pero con solemnidad:

«Aquesta noya es una artista.»

He aquí, pues que Barcelona posee ya su «chansonnière». No hace mucho, políticos y aristócratas la hicieron una solemne consagración en el Ritz. ¿La sabremos retener entre nosotros? ¿No se dará esta vez el caso frecuente de que los artistas que la ciudad catalana engendra, huyan hacia otros escenarios exóticos y trituren así su verdadero espíritu?»

El éxito allí alcanzado por Pilar Alonso ha sido tal, que el día de su presentación se agotaron todas las localidades, y el cartelito de «No hay billetes» siguió en las taquillas durante varios días con gran contentamiento de la Empresa.

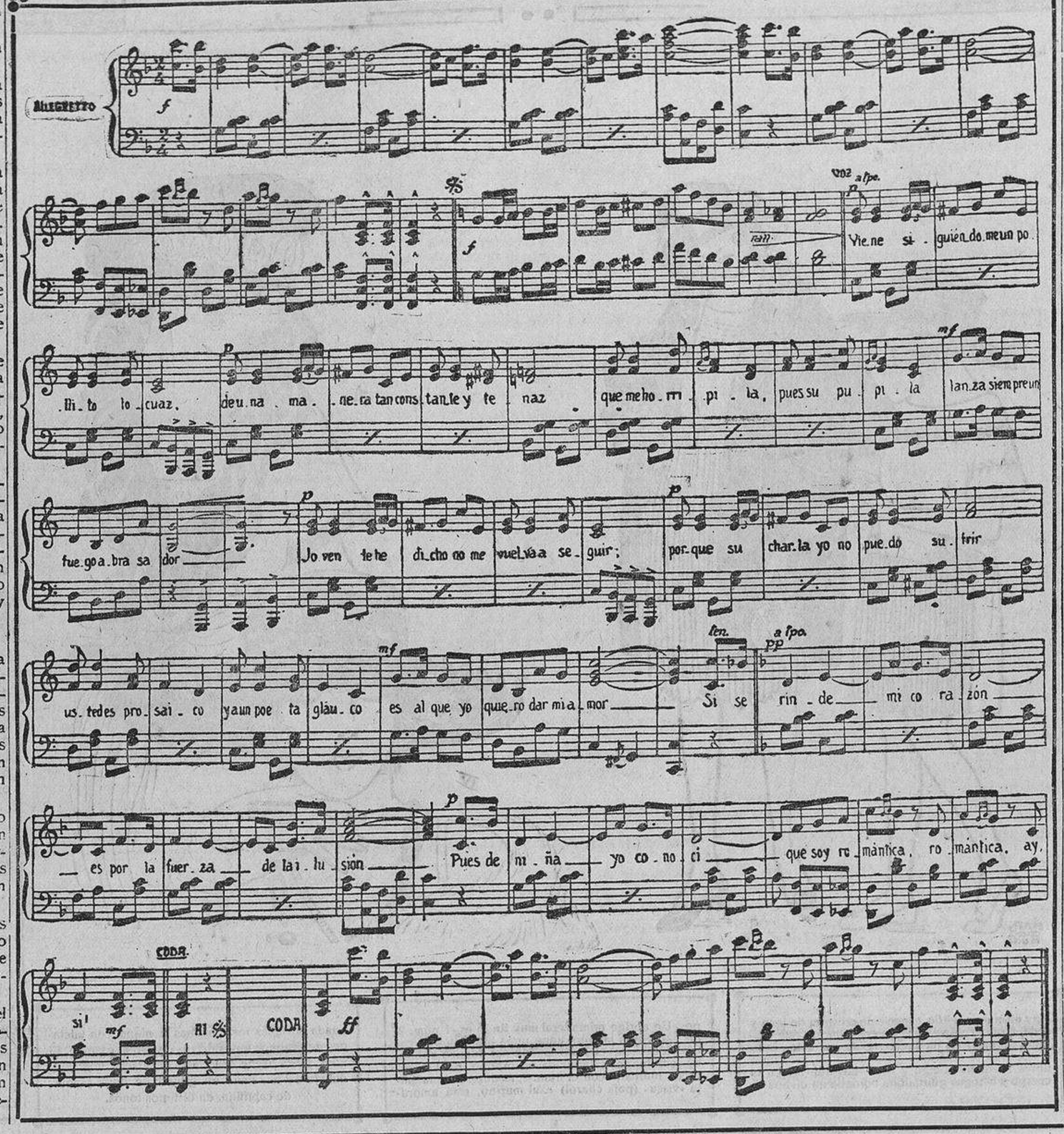
Con Ferrando no estamos conformes en una cosa. El dice que en Pilar Alonso se observa cierta desigualdad, se la ve vacilar todavía en los papeles de modistilla, de montañesa, etc., etc.

Puede haber sido eso consecuencia del estado del público, que esperaba como novedad, con gran interés, que cantase los cuplés catalanes que ya son populares en Barcelona, y por eso no fijase su atención en el trabajo anterior que realizó la estrella de Eldorado.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

MUY ROMANTICA

Creación de PILAR ALONSO.—Letra de MARGARIT.—Música del maestro ALFONSO VIDAL



Nosotros la hemos visto hacer todos esos tipos, y nos ha parecido cupletista fina y elegante, y ha hecho, además, con gran cariño los más difíciles cuplés cómicos.

Buena prueba de ello es el que hoy insertamos, en el que hizo una verdadera creación.

Como dice la Prensa catalana, ya tiene Barcelona su «chansonnière» que ha sabido recoger el espíritu catalán y llevarlo al teatro, haciendo los tipos más populares de Cataluña, con gracia, como dice un crítico, «netamente barcelonina».

El caso es que Pilar Alonso ha tenido un buen acierto en el nuevo género que cultiva y que la ha de dar mucho, muchísimo dinero, a juzgar por el triunfo que ha alcanzado en Barcelona, donde es hoy una de las artistas mimadas del público.

Letra de MUY ROMANTICA

I

Viene siguiéndome un pollito locuaz,
de una manera tan constante y tenaz
que me horripila, pues su pupila
lanza siempre un fuego abrasador.
Joven—le he dicho—: no me vuelva a seguir
porque su charla yo no puedo sufrir.
Usted es prosaico y a un poeta glauco
es al que yo quiero dar mi amor.

ESTRIBILLO

Si se rinde mi corazón
es por la fuerza de la ilusión,
pues de niña yo conocí
que soy romántica,
romántica. ¡Ay, sí!

II

Cierto banquero que enloquece por mí,
cuando me encuentra siempre me dice así
—Todo mi oro por el tesoro
de tu amor yo diera sin tardar.
Siempre la dueña de mi caja serás;
todo lo que se te ocurra tendrás:
auto, berlina... —¡Uf! ¡Gasolina!
¡Qué mal huele eso para amar!

(Al estribillo.)

III

Amo sin haber visto nunca al galán
causa de mis ensueños y de mi afán;
a un joven pálido, bastante escuálido,
que siempre en mis sueños me habla así:
—Tú eres, ¡oh bella mariposa ideal!,
todo cuanto ansió este triste mortal...
Linda libélula, óyeme crédula,
¡pues languidezco de amor por ti!

(Al estribillo.)

rosales también están, y las gallinas, y el gato sobre el manzano, y el estanque, y los gansos... Pero decidme, señor, ¿por qué no habéis hecho la semejanza de Mam'zelle Norah igualmente, puesto que ya la veis que os mira?...

—Me ha faltado el tiempo—respondió Oliverio—; pero si esa hermosa joven a quien llamáis Mam'zelle Norah quiere hacerme el favor de permanecer en la ventana unos minutos más, no necesitaré otra cosa para reparar esta omisión que siento...

—¡Eh! Oíd, Mam'zelle—gritó en seguida la bretona—, no respiréis... El señor va a copiaros en retrato... Nuestras gallinas, nuestros gansos y nuestro gato están ya... Es preciso que vos también lo estéis... ¿Queréis, no es verdad, Mam'zelle?

—Sí... sí... Jocelyne—respondió la niña rubia riendo—. Después del gato, las gallinas y los patos de la granja, toca el turno a la granjera... Es muy justo... Me quedo, pues, y ese caballero puede dibujar todo el tiempo que guste...

—Muchas gracias, señorita...— dijo Oliverio saludando.

Después se entregó de nuevo al trabajo con ardor, y se preguntó, mientras que su lápiz delineaba los graciosos contornos de la cabeza angelical que a él se ofrecía, quién podía ser aquella hermosa joven que no tenía ni la cara, ni la voz, ni el lenguaje, ni el traje de una labradora y que, sin embargo, se decía granjera?

Jocelyne no dejaba su puesto detrás del dibujante.

A cada trazo expresaba su asombro y su admiración con los más expresivos gestos. Por fin, cuando Oliverio terminó su bosquejo, cuyo parecido con las facciones del modelo encantador era irreprochable, no pudo contener las manifestaciones de su entusiasmo y gritó palmoteando con fuerza:

—¡Eso es! ¡Buen Jesús! ¡Oh, pero...! ¡Oh, pero...! ¡Oh, pero...! ¡Está muy bien! ¡Eh, Mam'zelle Norah, ya estáis sacada en retrato, tan perfectamente bien, que se creería, júrole a fe mía, que vais a hablar! ¡Esto es lo bueno! Ahora que ya no os necesita, venid un poco para verlo...

—Allá voy, Jocelyne—respondió la joven.

—¡Eh, bien! ¿Y yo, señor?—preguntó la fuerte bretona—. ¿No me pondréis también a mí?

—¿Lo deseáis?

—¡Oh, ya lo creo... diablo...! ¡En cuanto a eso, me pondría muy contenta!

—En ese caso, volved allá abajo.

—¿Adónde?

—Donde estabais hace poco.

—¿Junto al carro y mi cesta?

—Precisamente.

—¡Ya corro!... ¡Jesús!... ¡Qué bonito va a estar!

Jocelyne tomó vuelo en dirección a los grandes árboles, y mientras corría aquella hija de la Naturaleza, se componía la actitud más pretenciosa que fuera posible imaginar.

¿Qué quieres, lector amable?

Por bretona que fuera, no por eso carecía de las aficiones de la mujer, por consiguiente coqueta, y cuando se presenta la ocasión, bien rara de «hacerse sacar en retrato», es la ocasión de embellecerse un poquito con las gracias de la postura...

Sin embargo, el ángel rubio había dejado la ventana del primer piso y acababa de salir de la casita, dirigiéndose hacia Oliverio, que se convenció a la primera mirada de que el conjunto de esta linda criatura era digno del rostro que hemos descrito y que copió.

La graciosa niña, más bien baja que alta, pero adorablemente baja, cincelada como una ninfa de Juan Goujon, y esbelta sin delgadez, con pies y manos de forma aristocrática y artística corrección, llevaba un traje de una sencillez absoluta y de color oscuro; pero que más bien se parecía al vestido de las señoritas que al de las granjeras bretonas.

Un pequeño «bouquet» de rosas blancas, pasado por su cinturón, era el único adorno que revelaba un poco la severidad de aquel tocado austero y casi monástico.

El modo de andar y la actitud de la joven reunían la naturalidad y la elegancia a yo no sé qué nobleza innata, que chocaba al principio y que, sin embargo, se unía a maravilla con la expresión de can-

dor infantil de su dulce y hermoso rostro.

Al verla acercarse hasta él, Oliverio se levantó, quitándose su ancho sombrero de viajero.

—Os lo ruego, señor—le dijo la rubia granjera—, tened la bondad de sentaros y de no interrumpir vuestro trabajo.

—Casi he concluído, señorita—replicó Oliverio—; sólo me resta dibujar a mademoiselle Jocelyne.

—¿Cómo, Jocelyne también?...—dijo la joven sonriendo.

—Ella lo quiere; y, por otra parte, ved qué buen efecto hará allá abajo, en medio de aquella espesa y magnífica vegetación.

—¡Sí, Mam'zelle Norah!—gritó desde lejos la bretona—. El señor tiene razón, dejadle; yo haré lindamente efecto de todos modos, y cuando me pinte estará más soberbio de ver que ahora.

Oliverio había vuelto a su sitio y a su lápiz.

Mam'zelle Norah echó una mirada sobre el paisaje casi concluído.

—¡Ah, caballero!—dijo con una admiración sencilla—. ¡Qué hermoso dibujo! Tenéis mucho talento.

—Señorita, quisiera poder aceptar ese cumplimiento; pero, por desgracia, no tengo derecho a él. Vuestra indulgencia exagera mucho mi débil mérito; no soy mas que un humilde aficionado.

—Esa es demasiada modestia, caballero... Yo os admiro con toda sinceridad. Ya me parecía encantadora mi pobre casa... habéis tenido el arte de hacérmela ver más encantadora aún... Mirándola reflejada en vuestro papel, como en un espejo, creo descubrir en ella mil detalles graciosos que no sospechaba antes...

—Tened cuidado, señorita; vais a hacerme orgulloso...

—¿Y por qué no?... Sería legítimo vuestro orgullo... Esos grandes árboles, esos rosales en flor, esos musgos y esos iris son obra del buen Dios... Reproduciéndolos, como vos acabáis de hacerlo, habéis interpretado dignamente la obra de un maestro, junto al cual Perusino y Claudio Geleo no eran mas que discípulos.

Oliverio levantó la cabeza y contempló con manifiesto estupor a la joven que así le hablaba. ¿No había, en efecto, un problema singular y atractivo en aquella rubia y encantadora niña, que vivía en una granja, en uno de los más lejanos promontorios de la antigua Bretaña, expresándose con irreprochable elegancia y conociendo, al menos de nombre, a los divinos maestros del arte?...

—¿Quién sabe?—se dijo el joven en su interior—. Esta linda niña es quizás hija de algún rico castellano de los alrededores... Está aquí, sin duda, en uno de los dominios de su padre y se divierte en hacer de granjera...

Tenía gran deseo de preguntarle acerca de este asunto; pero no se atrevió y volvió a su trabajo.

En algunas pinceladas, Jocelyne estaba suficientemente indicada, con su cofia redonda y sus tres refajos sobrepuestos.

—Está terminado...—dijo Oliverio.

—¡Vamos a ver! ¡Vamos a ver!—exclamó la buena muchacha corriendo.

Se reconoció, y en su viva alegría, se puso a bailar una danza improvisada, repitiendo en todos los tonos:

—¡Jesús, qué hermoso! ¡Jesús, qué hermoso! ¡Ah, sí! A fe mía, ¡pardiez! Soy yo misma; ya sabía yo que mi parecido haría muy buen efecto. ¡Ah, Jesús! ¡Qué bella imagen!

La alegría de Jocelyne era comunicativa. Oliverio y Mam'zelle Norah participaron de ella, y ambos rieron de buena gana, asistiendo como espectadores a los saltos extravagantes de la campesina.

¡Cosa singular! Aquellos dos jóvenes, que acababan de verse y hablarse por primera vez en su vida, no experimentaban más turbación al mirarse uno enfrente de otro, que si se conocieran desde largo tiempo, o más bien que si se hubieran educado juntos.

Y, sin embargo, la tímida apariencia cándida de la joven no era fingida; pero, ¿acaso la angelical inocencia, que no permite la desconfianza, excluye también la timidez?

Esta es una pregunta. Acabamos de hacerla. No nos encargaremos de resolverla

2009 Ministerio de Cultura