



# De dentro y de fuera

## El fútbol, problema coruñés

LA mala dirección, la escasa ayuda, la mala fortuna y el nulo rendimiento de algunos, es decir, una larga escala de circunstancias que no es este el lugar de analizar, han hecho posible que un aspecto tan importante en la vida coruñesa como es el del espectáculo futbolístico, haya ido perdiendo categoría hasta amenazar en estos momentos con su casi total extinción, al hundirse nuestro primero y más representativo club en una zona de escaso interés popular.

Todo cuanto ha sucedido en torno al fútbol coruñés viene a suponer algo así como la penosa destrucción de un hermoso y próspero negocio. Porque el espectáculo futbolístico era en La Coruña una de las más saneadas y uniformes fuentes de ingresos generales, que casi se ha perdido por razones múltiples y extrañas ante las que sólo ha habido una reacción plañidera y raramente positiva. Todo se ha ido entre lamentaciones y florilegios, pero sin que surgiera la acción decisiva, la mano ejecutora capaz de encontrar los grandes remedios a tan grandes males.

Quizás el secreto de tal abandono radique en el hecho de que siendo el fútbol un aliciente de beneficio colectivo, todos exigimos una solución individual. Las miles de personas que en La Coruña se beneficiaban cada domingo con la presencia en Riazor de un Madrid, un Barcelona o un Atlético de Bilbao, no han sabido compensar la pérdida de aquellos beneficios con un sentido organizador capaz de reincorporar el negocio amenazado a su primitiva posición.

De esta manera, entre acusaciones mutuas, lamentaciones estériles y aún encogimientos de hombros, la gallina de los huevos de oro está siendo devorada sin que nos haya dejado apenas una posibilidad de recuperación.

Existen, es cierto, unos cuantos entusiastas que allá en el local de la Marina hacen cuanto pueden y aún más, por defender la nave encallada, pero ellos son insuficientes por sí mismos para una empresa cada día más difícil. Salvar al fútbol coruñés, retornarlo a su rango perdido, es una tarea colectiva. Sólo mediante un esfuerzo general sería posible abordar un impulso realmente eficaz para recuperar algo que ninguno habremos sabido defender cuando así se nos ha ido.

Y no queremos entrar en el aspecto meramente deportivo de la cuestión. Eso lo dejamos en las plumas de los compañeros especializados.

## Cuba desea volver a la normalidad

LOS acontecimientos en Cuba se han precipitado últimamente. El Gobierno, que hasta no hace mucho se negaba a todo diálogo con los revolucionarios, empieza a tomar en consideración sus propuestas. La formación de un Gabinete apolítico, que pretenda centrar las aspiraciones de las diversas tendencias, constituye un paso más hacia la inteligencia con los elementos nacionalistas. Fidel Castro se defiende con denuedo en las laderas de Sierra Maestra. Hasta el momento fracasaron cuantos intentos realizaron los gubernamentales para cercar a las escasas tropas adversarias. Y al mismo tiempo que ocurre todo esto, crece la osadía de los revolucionarios. Un día se apoderan de un famoso corredor internacional; otro, asaltan una factoría norteamericana, y un tercero, incendian las cosechas de azúcar. Batista, con todos los resortes del Poder en sus manos, parece impotente para domar la sublevación que ya se ha extendido por dos provincias.

Resulta verdaderamente asombroso que los hombres de Fidel Castro hayan resistido hasta ahora las acometidas de las fuerzas del Gobierno. Aquel grupo de luchadores románticos que un buen día arribaron a la isla, se ha multiplicado. Y no sólo eso, sino que se atreve a tratar de tú a tú al Gabinete de La Habana, e incluso a imponerle condiciones. Que, por cierto, no son echadas enteramente en saco roto, como la referente a la supervisión por las Naciones Unidas de las próximas elecciones generales cubanas. Y es que la tenacidad de los revolucionarios, junto con el deseo de pacificación expresado por la Iglesia y los diversos sectores de la vida nacional, empieza a hacer mella entre los gubernamentales.

Son muy otros tiempos que cuando el dinero norteamericano contribuía a aupar a Batista, tras la famosa "rebelión de los sargentos". Sino el Gobierno de Washington, si una gran parte de la opinión pública estadounidense simpatiza con Fidel Castro. Frio Socarrás, el depuesto Presidente, no perdona ocasión de alzar el fuego desde su retiro de Miami, a la vez que procura apoyar por todos los medios a los rebeldes de Sierra Maestra. El aspecto romántico de la lucha conmueve a muchos espíritus sencillos, que ven en los castristas a los futuros restauradores del orden constitucional.

Y así están las cosas, cuando se anuncian las elecciones generales en el país. El anterior Gobierno ha presentado la renuncia, con la finalidad de que sus componentes puedan participar en la votación. El Presidente ha anunciado una amplia amnistía para que todos los cubanos puedan acudir a las urnas, a la vez que prometen establecer las oportunas medidas para garantizar la pureza de los comicios. Al mismo tiempo que ocurren estas incidencias, un deseo de vuelta a la normalidad empieza a alentar en los diversos sectores de la población. Porque los cubanos tienen una gran parte de sus esperanzas depositadas en las próximas jornadas electorales. Y si juzgamos por los deseos de paz y buena voluntad proclamados por el nuevo Gobierno el día de su toma de posesión, pronto desaparecerán los males que hoy aquejan a la más bella de todas las islas antillanas.

## Anita Ekberg fue bombardeada con tomates por una artista de cabaret

La sueca estaba en un teatro con Bob Hope



ANITA EKBERG

CORAL GABLES (FLORIDA), 9.—La rivalidad y mala educación de dos artistas ha deparado una escena inesperada a un millar de espectadores.

La artista de salas nocturnas Evelyn West, enojada con la de cine Anita Ekberg, lanzó dos tomates sobre ésta, en pleno Teatro Gables, donde Anita, acompañada de Bob Hope, asistían al estreno de la película "Paris Holiday". Bob Hope, que estaba al lado de la estrella, declaró: "Por unos momentos creí que los tomates iban dirigidos a mí". El incidente terminó con la intervención de varios espectadores, que obligaron a Evelyn a retirarse.

Al parecer, el rencor de Evelyn se debe a que en una actuación suya en una sala de fiestas, Anita se retiró de la sala cuando su número no había terminado. "Aquello—ha declarado—fue una ofensa que sólo podía terminar con unos tomates bien disparados". Los dos impactos han alcanzado a Anita a la altura de la cadera izquierda.—(EFE).

## Walter Chiari niega haberse casado con Ava Gardner

MILAN, 9.—El actor italiano Walter Chiari ha desmentido los rumores circundados en Roma y Milán sobre el supuesto matrimonio con la actriz cinematográfica Ava Gardner, contraído, según se dice, en Roma o una localidad próxima a Barcelona.

Chiari, a quien se ha visto en compañía de Ava Gardner por espacio de varios años, hizo su declaración a su llegada a esta ciudad, por vía aérea, procedente de Roma.

Preguntado insistentemente por los periodistas sobre si era cierto que había contraído matrimonio, respondió:

"No, no es cierto." Pero no quiso responder a más preguntas y se negó también a exponer sus planes para el futuro.

La actriz norteamericana, mientras tanto, ha desaparecido de Roma, sin que se sepa su paradero, ya que en el hotel donde se hospedaba no ha dejado ninguna señal. Se cree, sin embargo, que ha regresado a España.—(ELE).

## POSIBLE NUEVO MATRIMONIO DE INGRID BERGMAN

GOTENBURGO, 9.—Ingrid Berg-

**RAFAEL - ALBERTO**  
PELUQUERO DE SENORA  
REAL, 64

## CINE HERCULES

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45  
Marilyn MONROE, William POWELL  
en la graciosa comedia  
Cómo casarse con un millonario

En Color y Cinemascope  
MAYORES.

Mañana:  
CHARLIE CHAPLIN, CHARLOT  
en un GRANDIOSO PROGRAMA

## CINE MONELOS

HOY, a las 6, 8'15 y 10'45  
Diana DOORS y Jonatan ASUNIORE  
en

## El niño y el unicornio

En TECNICOLOR. TOLERADA.  
GRANDIOSO PROGRAMA  
Mañana: EL CERCO DEL DIABLO

## Desde mi butaca Hubo estreno de excepción para presentar «El Maestro» «Un ángel pasó por Brooklyn», o la fábula llevada al cine

Por Manuel de Sanhernán

ESTA semana tuvimos jornada extraordinaria, de estreno, con motivo de la presentación en el Teatro Colón de la película "El Maestro". Hubo sesión privada a una hora tan fatídica para el pobre crítico como la de las doce de la mañana, y hasta copa de vino español al final de la proyección.

En provincias no tenemos tantos "cocktails" cinematográficos como en Madrid, pero se hace lo que se puede.

EL caso es que el estreno de "El Maestro" tenía un significado especial para La Coruña, porque uno de los guionistas del film, José Gallardo, es de La Coruña. Y nada menos que del barrio de Santa Margarita, donde si no les llega el agua corriente, por lo menos pueden presumir de gente famosa; también Tomás Ríos—que yo sepa— nació allí.

Ellos, por lo menos, no lo niegan.

GALLARDO, y su colaborador en los guiones, Luis Lucas, vinieron expresos para estar presentes en la sesión de presentación de su película, y recibir los aplausos y las felicitaciones, ya que el éxito estaba asegurado, como en tantas otras capitales españolas donde han tenido oportunidad de ver "El Maestro".

Además, ya es bastante mérito, desplazarse desde Madrid, en tren.

"El Maestro" gustó mucho, tanto en la proyección privada como al público en general. Hay emoción, poesía, drama profundo, espiritualidad y realismo. Y hay un actor, Aldo Fabrizi, extraordinario siempre. Las mujeres lloran a lágrima tendida y los hombres se conmueven. Esto es síntoma inequívoco de la ca-

man y Lars Schmidt han declarado en una conferencia de Prensa, esta noche, que "en la actualidad" no pueden confirmar o negar los rumores de que ellos planeaban contraer matrimonio.

Cuando los periodistas preguntaron a la pareja sobre los rumores, Ingrid sonrió y no dijo nada, pero Schmidt replicó: "Tengo que hablar como un diplomático. No puedo confirmar o denegar esos rumores".—(EFE).

## «Los suecos convirtieron a mi hijo Robin en el hazmerreir de Europa»

Declara el padre del novio de la Princesa Margarita de Suecia

LONDRES, 9.—"Estoy harto de Robin y sus problemas, y de los suecos en general", ha dicho el comandante Henry Douglas-Home refiriéndose al noviazgo de su hijo con la Princesa Margarita de Suecia.

"Todo esto—agregó—podría haber sido una cosa hermosa, pero los suecos lo han convertido en una farsa. Han hecho de mi hijo el hazmerreir de la Europa".

El disgusto del comandante Douglas-Home es registrado por el "Sunday Dispatch" de Londres, con ocasión de una entrevista que le hizo un corresponsal del citado periódico en su granja de Greenlaw, Berwickshire (Escocia).—(EFE).

## Tembió la tierra en Santiago de Chile

Los daños, de poca consideración

SANTIAGO DE CHILE, 9.—Un temblor de tierra de gran intensidad ha sacudido esta capital y la región central del país. Solamente un niño se fracturó un brazo cuando, presa del pánico, salió corriendo de su domicilio para acudir a la calle.

Un funcionario del Instituto Sismológico ha informado que la duración del movimiento sísmico fué de 40 segundos y que su epicentro se hallaba a 100 kilómetros de Santiago, aproximadamente en la ciudad de los Andes.

El temblor provocó pánico en las salas de espectáculos de la capital, ya que se registró poco antes de la medianoche. Los daños ocasionados, han sido, sin embargo, muy ligeros.—(EFE).

Dr. J. Campo Warden  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE VIGO, 24  
Edificio Equitativa. Teléfono 2001

lidad de la película, a pesar de ser española.

PUEDA llamarse española, porque el hecho de que trabajen actores extranjeros y haya capital italiano, no significa nada, frente la idea argumental y la realización llevada a cabo en estudios españoles. Una película nacional que triunfa, sin Paquita Rico; sin flamenqueras, personajes de época ni escenas taurinas. Ah! Y no trabaja Pepe Isbert.

DESDE luego, admitiendo el hecho de las coproducciones como una plaga inevitable en el campo productor europeo, hay que reconocer que las colaboraciones con los italianos son las únicas afortunadas. Aparte de "El Maestro", tenemos los recientes ejemplos de "La Puerta abierta" y "Un ángel pasó por Brooklyn", que en sus respectivos géneros, son películas dignas de ser exhibidas en cualquier parte.

Claro que cuando colaboramos con Francia trabaja Luis Mariano, y así no hay manera.

EN "Un ángel pasó por Brooklyn", el buen director que es Ladislao Vajda, nos narra con humor y habilidad una fábula que tiene bastantes aciertos, sin llegar a la labor completa que el famoso realizador consiguió con "Marcelino pan y vino" y en "Tarde de toros". Pablito Calvo y Peter Ustinov incorporan personajes episódicos. El que tiene trabajo en abundancia es el perro "Calligole". Trabajo de premio de interpretación. ¿Por qué se lo van a dar siempre a Emma Penella?

SALVADA la afirmación de que la película es muy decorosa, Vajda se equivocó al situar la acción en el barrio neoyorquino de Brooklyn, a no ser que el viera más éxito comercial en los rótulos ingleses y en la presencia por las calles de algún policía del país que evoca. Lo que le ocurre al abogado Bossi, podía pasar igual en Chamberí o Cuatro Caminos.

Y quedaría tan mono el título: "Un ángel pasó por Chamberí".

PARA los amantes de las aventuras; de las incidencias policíacas y de las situaciones apuradas, aunque todo termine tan bien como en las novelas rosas, se proyecta "Policía internacional". Un asunto convencional en su realización, pero que entretiene, si se soporta la cara "de dolor de estómago" de Victor Mature, en compañía de ese "pegasso" con formas de mujer que es la sueca Anita Ekberg.

Una artista cinematográfica, a lo ancho y a lo largo.

MAS aventuras, pero estas en ferrocarril, se ofrecen en "Héroes de hierro", con reiteraciones y morosidad. Otro capítulo de la Guerra de Secesión filmado en colores, para que se nos haga más agradable la historia de los Estados Unidos. La película ha sido producida por Walt Disney, pero está visto que el viejo mago de los dibujos animados, pierde facultades.

En este caso los "héroes de hierro" son los espectadores.

SARITA Montiel hizo muchas películas en Méjico, cuando se marchó para tierras aztecas, porque en España no trabajaba. Sarita Montiel, en agradecimiento, se nacionalizó mejicana. Sarita Montiel volvió al cabo de los años y triunfó en una película que salvó de la ruina a cierta productora.

Todo esto nos parece muy bien, pero ¡qué culpa tenemos nosotros de lo que Sarita hiciera en Méjico!

PORQUE ahora nos está llegando toda la serie de cintas que la guapa muchacha filmó en los estudios Churubuse, como en el caso de "Piel Canela", título fundamentado en la popular melodía que canta Pedro Vargas, al que no le estorba el peluquín para interpretarla a maravilla. También Sarita canta y luce su atractiva belleza.

La única pega es que no anuncian que esta película está hecha antes que "El último cuplé".

ES curioso observar que a excepción de la citada "Piel Canela", en todos los demás estrenos de la semana no hay romance amoroso entre los protagonistas. Al maestro parece, por momentos, que le gusta la maestra, pero no. El agente de la "Interpol" no le hace ni caso a la contrabandista de turno. Y en la de los ferrocarriles del Oeste, sólo hay hombres. Parece imposible, y, sin embargo, es cierto.

## CARTELERERA

### TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11

Por primera vez en la pantalla, la auténtica historia de "Interpol"

### Policía internacional

En Cinemascope

VICTOR MATURE-ANITA EKBERG  
Mayores.

### Cine Paris

TELEFONO 45-41

Sencilla, real, y fantástica a la vez

### Un ángel pasó por Brooklyn

Peter USTINOV-Pablito CALVO  
5'30, 8, 11. (Tolerada).

### CIUDAD

La historia de un hombre que supo sobreponerse a la adversidad con tesón y sacrificio

### Proa al cielo

Su único afán era volar

5'30, 8 y 11. (Tolerada menores).  
Mañana: GRAN MARTES FAMILIAR

### KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11.  
BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

ULTIMO DIA de la emocionante película de enorme acción

### El rey de los bosques

JOHN HALL y PATRICIA MORRISON  
Técnicolor. Tolerada menores.

# Deportes

## Nueva derrota en casa: el Caudal venció al Deportivo, por 2-1 (1-1)

### Los jugadores coruñeses persisten en su desgana, su temor y su falta de hombría. Los tantos fueron marcados por Amoedo, Celso y Poli

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio del Centro: D. Carlos Alvarez Martínez y Sres. Hércy y García Izquierdo.

CLUB CAUDAL DEPORTIVO, DE MIERES: Guinea; Moncho, Rionda, Germán; Muniaga, Rocas; Pepito, Poli, Llaneza, Celso, Viesca.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Gantes; Tomás, Rodolfo, Anca; Reija, Moras; Mourelo, Amador, Amoedo, Antonio, Polo.

TANTOS: Caudal, 2 (Celso y Poli); R. C. Deportivo, 1 (Amoedo).

SAQUES DE ANGULO: Caudal, 4 y 3 = 7; R. C. Deportivo, 5 y 2 = 7.

AMBIENTE: Tarde a medias soleada y con algún viento, y mediana concurrencia.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Caudal en contra del viento.

Minuto 1:30: En pleno ataque asturiano, despeja Reija; recoge el balón AMOEDO, que escapa por el centro, filtrándose entre dos defensas miereses, y, ante la salida de Guinea, que va a lanzarse a sus pies, bombea la pelota y ésta entra suavemente en la meta del Caudal.

Minuto 30: El extremo derecho asturiano lanza un saque de ángulo que CELSO, situado junto a uno de los postes de la meta coruñesa, empalma con la cabeza para marcar el gol del empate.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 4: En una breve fase de dominio coruñés, POLI, al parecer en posición de fuera de juego, recibe la pelota y se interna; le sale Gantes al encuentro pero el tiro del interior mierense se convierte en el tanto que ha de dar la victoria al Caudal.

Minuto 10: La vanguardia del Deportivo adopta esta formación: Mourelo, Polo, Amoedo, Antonio, Amador.

Minuto 12: Se lesiona Llaneza, que pasa a exterior izquierdo, si bien no deja de jugar algunos momentos en el centro.

Minuto 30: Nueva alineación del quinto coruñés: Amoedo (que se ha lesionado), Polo, Mourelo, Antonio, Amador.

Minuto 32: Polo es derribado dentro del área del Caudal pero el árbitro no señala falta.

Minuto 37: Lesión de Rodolfo, que permanece tres minutos inactivo.

Esta impresión, "a vuelamáquina", debía hoy limitarse a la fustigación de unos futbolistas —los mal llamados coruñeses— que, definitiva y voluntariamente, se han constituido en los enemigos públicos y privados del Club que les paga, con inmerecida esplendidez, para que se limiten a cumplir sus más elementales deberes como profesionales del fútbol. Claro que hay excepciones: ayer, Anca y Tomás, Rodolfo, Reija, Mourelo, aunque estos dos últimos únicamente—, pero es necesario hacer referencia a la generalidad, al conjunto.

Por desgracia ya no hay remedio humano capaz de enderezar al equipo blanquiazul: ni directiva, ni entrenador, ni refuerzos. Sólo una inspiración providencial podría salvar al Club de gloriosa historia de la catástrofe que, por voluntad y obra de sus propios jugadores, le amenaza cada semana más implacablemente.

La verdad es irrefutable y dudo de que exista un solo aficionado que la discute: los jugadores del Real Club

## Crónica de MARATHON

Deportivo se han propuesto hundir a la Sociedad que les paga para que cumplan su deber, y lo están consiguiendo.

¿Y qué decir del partido de ayer? Lo acostumbrado desde septiembre: que fue uno de tantos en esta larga, monótona, insulsa y desesperante temporada de segunda división. Si hubo sobre el campo un equipo que, dentro de su modestia, se empleó como cumple a los cánones del profesionalismo y la vergüenza, ese equipo fue el del Caudal. El del Caudal, que, de punta a punta del encuentro, esgrimió, a falta de una técnica y de una clase sobresalientes, una hombría, un entusiasmo y un afán de triunfo que, a pesar de ser cualidades comunes en la inmensa mayoría de los equipos de este grupo, no lo son, en cambio, en el congénere que hace un año actuaba en la primera divi-

sido siempre elemental, y lo sigue siendo aún después de la revolución táctica de Mr. Chapman, con su secuela de W-M, 3-2-5, 3-3-4, 4-3-3, etc. etc. Sin embargo, desde hace unas cuantas semanas, y no obstante el fracaso de la experiencia, los interiores del Deportivo continúan siendo dos jugadores de iguales características: que hacen, de cuando en cuando, algunas cosas bonitas, más ni defienden como medios ni atacan como delanteros. Y bien está el interior cerebral, ordenador de movimientos e iniciador de ofensivas, pero el otro, el que enlaza, ese es tanto o más necesario.

En suma: o Amador o Antonio. No los dos juntos.

Mas hay que referirse al encuentro de ayer en sí, aunque los futbolistas blanquiazules no merezcan más que los tres primeros párrafos de esta crónica.

TRINCHERAS



Sóldas — Garantizadas

sión. De ahí que sea de plena justicia el afirmar que la victoria conseguida por el "once" astur en el Estadio fue rigurosamente legítima. Y adviértase algo que debiera abochornar todavía más a nuestros futbolistas: cuando, a los cuatro minutos de iniciada la segunda parte, el Caudal se adelantó en el marcador con el tanto que había de significar su victoria, sus jugadores no se replegaron para defender la ventaja; tan seguros estaban de que su "enemigo" era incapaz, siquiera, de inquietarlos. Y prosiguieron, por consiguiente, buscando la oportunidad de forzar de nuevo la meta coruñesa. Ni a última hora, en esos minutos decisivos para todo equipo que está ganando por la mínima diferencia, los asturianos dilataron a los consabidos recursos dilatorios... Una vergüenza más de los coruñeses.

Hay algo en la formación del Deportivo de las últimas jornadas que uno se resiste a creer obra del actual adiestrador. Cuando el actual adiestrador era medio centro del Valencia y este equipo disponía de una línea delantera que superaba a todas las de España, tenía consigo a dos interiores en la plenitud de su forma: Amadeo y Asensio. Uno, adelantado, casi a la altura del delantero centro, con la misión primordial de disparar a puerta; otro, en función de interior-volante, era el indispensable enlace entre vanguardia y línea media, misión que cumplía en una labor de brega incansante que hacía de él un jugador bipersonal.

Esta diferenciación de interiores ha

de repercutir en el rendimiento del Celta. Desde un principio se vio que los muchachos de Pasarin buscaban el gol rápido, abriendo el juego sobre los extremos, al mismo tiempo que planteaban un buen sistema de contención en el centro del terreno.

Táctica: Gausí, dedicado al marcaje de Arza; Azpeitia, teóricamente extremo derecho, y Toni, operando en el centro del terreno, en doble misión de ataque, para compensar el repliegue de Gausí, y defensivo, con la finalidad de hacer el relevo con Marín, cuando éste avanzaba. El Celta ha practicado un fútbol rápido, predominando los servicios en corto al primer contacto y buscando el dominio en el círculo central, para tener facilidad de operar hacia adelante o atrás, según el des-



Los jugadores daban unas muestras indismutables de temor siempre que medios y defensas asturianos les disputaban la pelota.

¿Destacados? En el Caudal, el conjunto, y en el conjunto, la retaguardia, bien apoyada por los medios. Y unos delanteros que lo arriesgaban todo con tal de llegar al área del Deportivo y disparar, aunque su puntaría no fuese todo lo eficaz que apetecían. Merecieron el triunfo y para ellos fue.

¿En el Deportivo? Queda dicho: Tomás, Rodolfo y Reija. Y la voluntad —sólo la voluntad— de Mourelo y Anca. Los demás, una caricatura vergonzosa de lo que debe ser el futbolista consciente. Como para darles el cese definitivo con la prohibición federativa de volver a vestir un uniforme deportivo.

El árbitro, como todos: en el área, nada. Pero aunque, a fuerza de penales, se hubiera propuesto darle el triunfo al Deportivo, nada hubiese conseguido: los jugadores coruñeses, dispuestos a perder todos los partidos, son invencibles.

Como decía el otro: "Dios os vexe ir..."

## En Nervión

## El Sevilla, ratificando su recuperación venció al Celta, por 2-0 (1-0)

### Espléndida actuación del guardameta vigués

## Crónica de García Ferreira

SEVILLA, 9.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo del "Correo de Andalucía").

Esta tarde, fría y de llenazo en Nervión, el Sevilla ha conquistado una victoria merecida, corta en tanteo, pero conseguida por el esfuerzo. Ahora bien: nadie puede negar que con un poco más de suerte el Sevilla habría obtenido mayor goleada. No porque el Celta diese facilidades, sino porque el ataque blanco disparó con gran prodigalidad. Esto lo corrobora un hecho, en el que no siempre se fijan los espectadores: la espléndida actuación de Manolín, guardameta de los celestes.

Las circunstancias que han rodeado el partido Sevilla-Celta tienen su origen en el que los vigüeses perdieron ante el Granada en Balaidos. Las sanciones a Olmedo y Gausí, la carta de liberación a Moll, forzosamente habían

arrollo del juego lo exigiera. Vigo, un hábil jugador, arrancaba desde esa demarcación en unas ocasiones, y en otras buscaba el desmarque hacia el ala para eludir a Campanal; pero como éste no lo seguía, porque contaba con dos defensas a cada cual mejor, la línea de ataque azul no encontraba facilidad de infiltrarse para asegurar el tiro, y así los delanteros vigüeses no fueron pródigos en el disparo. Necesitaban más hueco, mejor ángulo de tiro para buscar el gol, y como los sevillistas cerraban bien los espacios, Javier pocas oportunidades tuvo de lucirse.

Tal como jugó el Celta en Nervión, con buena posición sobre el terreno, velocidad y fuerza, degenerando en studeidad por el lado de Braga, se explica la excelente campaña que lleva realizada. Ahora bien, esto, al mismo tiempo, confirma la anomalía del resultado registrado en Balaidos ante los granadinos.

Por eso, viendo jugar a los muchachos de Pasarin, los espectadores le recordaban su actuación del pasado domingo, inevitable reacción cuando se ve jugar a un equipo, que en su campo no debe pasar apuros, porque el Celta, que, insistimos, pudo haber perdido en Sevilla por amplio tanteo, a causa de la frecuencia de los disparos sevillistas, ha demostrado, no obstante, ser un conjunto sólido, compacto y peligroso.

Indudablemente, su guardameta Manolín fué providencial, siguiéndole en méritos Villar y Toni, un extraordinario medio, y Azpeitia; Vigo, gran dominador del balón y con rapidez de reflejos, pero sin rematar mucho. Pero más que las individualidades, lo mejor del Celta es el rendimiento del conjunto, magníficamente preparado físicamente y con un fútbol rápido y moderno muy bueno. Perdió, porque el Sevilla ha ratificado su recuperación, poniendo sus hombres entusiasmo en la lucha frente a las recias líneas de los jugadores de la ciudad de la Oliva.

Los zagueros del once blanco han vuelto por sus fueros. Campanal ha podido jugar tranquilo, porque a sus lados había dos hombres anticipándose a la jugada, rápidos, flexibles, que sujetaban a los extremos célticos. La recuperación de Valero nos ha dado la impresión de ser total, y en cuanto a Santín la calificación de su labor ha de ser de óptima.

Por este motivo, sobre Javier no recae eron muchas jugadas de peligro, ya que los avances celestes llegaban a su demarcación con menos fuerza. En cambio, la línea de medios sólo tuvo regularidad en Pepín. Formidable labor la de este muchacho. En la delantera, quiera o no el público Arza es quien ordena-dirige y crea. Como ahora a su lado tiene gente rápida los lanza en busca de la puerta. Gómez jugó—seguramente órdenes tácticas— menos metido en la brecha. Ciertamente en esta oportunidad si no marcó, sí demostró algo también importante: que sabe desmarcarse y crear juego. Por lo que se refiere a los extremos, Antoniet no tuvo suerte en el disparo, ya que si bien marcó un gol, otra jugada, en la que la madera devolvió el balón, mereció el tanto. Oviedo hizo cosas buenas y otras menos buenas. La misión encomendada a Tirabí fué difícil: anular a la media y al ataque. Sin duda alguna la cumplió, y, además, afianzó el partido con un gol, en el que, sencillamente, se jugó la cabeza. En cambio, estuvo muy deficiente Ruiz-Sosa, falto de de fuerzas, le pesó bastante el partido.

Hubo silbidos de salida, y en el segundo tiempo, para los célticos, por lo de Balaidos. Aplausos menos ce los que eran de esperar, para los sevillistas.

Dirigió el encuentro, con algunos errores, no fundamentales, González Echevarría, y los equipos formaron así: SEVILLA: Javier; Santín, Campanal, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoniet, Arza, Gómez, Tirabí, Oviedo. CELTA: Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausí, Albino, Vigo, Azpeitia, Braga.

El primer gol fué conseguido a los 25 minutos de la primera parte: Gómez centró largo, sobre ANTONIET, y éste disparó colocado. El balón entró entre la base del poste y las manos de Manolín, lanzado a la desesperada.

El segundo tanto llegó a los 27 minutos del segundo tiempo. En un barullo ante la meta del Celta, motivado al lanzar un "córner", Arza tocó el balón con la cabeza; el esférico, a media altura, entre un montón de pies célticos, fué cabeceado a la red por TIRABI. En la jugada quedaron lesionados Arza y Tirabí, pero se repusieron pronto.

## Enrique Collar sustituirá a Gento, lesionado, en el equipo nacional

MADRID, 9.—El extremo izquierdo del Madrid, Gento, se ha lesionado en el partido de esta tarde, dos minutos después de haber comenzado el juego, al tratar de interceptar la pelota al interior gijonés Biempica.

Aunque siguió en el terreno, casi no actuó, porque le dolía la rodilla derecha. Fué reconocido en el descanso por los médicos del club y al comenzar el segundo tiempo apareció tres minutos después de haberse puesto en juego la pelota, más que nada como figura decorativa, pues solamente podía tocar el balón con el pie izquierdo y estaba imposibilitado para correr. Marcado el cuarto gol por el extremo Kopa, Gento se retiró a los vestuarios y poco después era reconocido nuevamente por los médicos que, en un primer momento, opinaron que padecía un fuerte golpe en la cabeza del fémur de la pierna derecha. Gento se vistió y abandonó el estadio, trasladándose a un sanatorio donde se le efectuó una radiografía en la parte lesionada cuyo resultado no se conocerá hasta mañana, lunes.

A causa de esta lesión, Gento, seleccionado para formar parte del equipo español en sus partidos contra Francia y Alemania en los próximos días 13 y 19 del actual, no podrá trasladarse mañana, lunes, con los demás componentes del equipo nacional, por lo que será sustituido por el extremo izquierdo del Atlético de Madrid, Enrique Collar.—(ALFIL).

## Una gran novela del mar

LA DIARIA ODISEA DE LOS PESCADORES DE ALTURA, SOBERBIAMENTE NARRADA POR

## IGNACIO ALDECOA

LA CRITICA HA DICHO:

- ★ La mejor novela del año. REVISITA
- ★ Una obra perdurable. GACETA ILUSTRADA
- ★ Una novela de verdad "distinta". DESTINO
- ★ Magnífico, sensacional documental. MADRID



Publicada por EDITORIAL NOGUER S. A. De venta en LIBRERIAS



REAL MADRID - R. GIJON, 4-0 (3-0)

MADRID, 9.—Frio y viento en tarde soleada.

GIJON: Garcia; Armendariz, Altisent, Castañer; Pellicer, Medina; Antonin, Pla, Ortiz Biempica, Basora II.

REAL MADRID: Alonso; Marquitos, Santamaria, Lesmes; Muñoz, Santisteban; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial, Gento.

Arbitra el colegiado vizcaino señor Gómez Arribas. No gustó.

Ha jugado el Gijón un valiente partido. No pudo con el Madrid, pero el equipo asturiano hizo méritos como para que la victoria madrileña no fuera tan amplia. Es decir, que el Gijón pudo y debió marcar algún gol durante esa fase del segundo tiempo en que el Real Madrid, tranquilizado por el rotundo tres-cero del marcador, se dio a la labor de la defensa.

El Real Madrid jugó con ganas de triunfo soslayando gracias a sus individualidades este encuentro de trámite. Como conjunto, no tuvo necesidad de actuar. Bastó que Kopa, con su reconocida clase; Di Stefano, una vez más "alma" del equipo, y la acertada actuación de Alonso, Lesmes y Santisteban, tradujeran en fácil el resultado del encuentro.

Se lesionó Gento, en encontronazo con Biempica a los pocos minutos del partido. Fue, después, una figura decorativa en la delantera y su lesión puede que le descarte de la selección nacional.

A los 11 minutos, Altisent hace falta a Di Stefano en el borde del área asturiana. Lanza la falta el propio Di Stefano, y, sobre la barrera, impulsa el balón por un ángulo batiendo por primera vez a Garcia. También Di Stefano a los 12 del segundo tiempo marcó nuevamente, en jugada similar. El tercer gol lo consiguió Marsal a los veinte minutos después de un centro de Kopa, muy pasado, que recentró Gento, y el cuarto, a los 39 minutos, Kopa en una fenomenal jugada que comenzó en el centro del terreno, driblando a cuantos contrarios se le opusieron para terminar la jugada con un tiro sesgado que introdujo el balón por el ángulo opuesto al que defendía Garcia, haciendo inútil la estirada del meta astur.

Marsal estrelló el balón en el larguero y falló un par de ocasiones claras para marcar. Hubo tres jugadas en el área asturiana, una de ellas que terminó en gol blanco, pero que el señor Gómez Arribas no apreció en su verdadero valor, dejando sin señalar sendos "penaltys" e invalidando el tanto indicado.

El Gijón creó durante todo el encuentro, tres jugadas de peligro para Alonso. Dos de ellas fueron neutralizadas por el meta madrileño con buenas paradas, deteniendo peligrosos tiros de Basora y Biempica; pero en otra ocasión, la suerte ayudó a Alonso, quien recibió con el pecho un cañonazo de Piñajá intentando una salida desesperada. (ALFIL).

REAL JAEN-ATLETICO DE BILBAO, 3-2 (1-2)

JAEN, 9. — A las órdenes del colegiado señor Rey, los equipos formaron así:

REAL JAEN: Madriles; Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Peiró, Sará, Arregui, Adalberto, Alvarez.

AT. BILBAO: Carmelo; Etura, Garay, Sertucha; Mauri, Maguregui; Arceche, Marcaida, Torres, Merodio y Gaizna.

Partido de emoción, sobre todo en el segundo tiempo, que ha tenido en tensión a los miles de espectadores que llenaban el estadio de la Victoria. El Jaén ha conseguido remontar un resultado adverso que durante casi todo el tiempo pesaba sobre el equipo, y verdaderamente ha realizado una auténtica proeza, pues luchó el equipo con un Atlético en plena forma, con gran velocidad y el ímpetu característico en el equipo bilbaino, que trajo a todas sus figuras.

En el primer tiempo, el Atlético comenzó con un juego endiablado, que desconcertó plenamente al Jaén. Los delanteros bilbainos dieron una gran lección de agilidad y profundidad. A los seis minutos, Mauri lanzó un pase largo, muy preciso, a Torres y éste consiguió el primer gol. A los 15 minutos es Marcaida, en un espectacular cruce, el que consigue el segundo gol para su equipo. Siguió dominando el Bilbao y a los 25 minutos reacciona el Jaén, que comenzó a atacar, consiguiendo Sará el primer gol local, a los 35 minutos.

En la continuación, el Jaén prosigue al ataque y la delantera llega repetidas veces a la meta bilbaina, teniendo que emplearse Carmelo a fondo. El público protesta de una mano en el área de Etura, que el árbitro no pita. El Jaén consigue el empate a los 25 minutos, por obra de Peiró, y a los 40 se produce un penalty en el área bilbaina, al hacer una falta Etura a Peiró. Los bilbainos protestan airadamente la decisión del árbitro y éste expresa a Maguregui que, por lo visto, en el tumulto pretendió agredirle. Tira el penalty Bermúdez, que lo convierte en el gol de la victoria jienense.

El Atlético jugó con mucha perfec-

PRIMERA DIVISION

Otro punto para el Atlético madrileño, en Granada

El Barcelona derrotó al Valladolid por 7-1 En Pamplona, la nieve causó el aplazamiento del partido Osasuna-Zaragoza

ción en todas sus líneas, destacando Garay en la defensa, los dos medios, sobre todo Mauri, y en la delantera Marcaida, Merodio y Torres. Carmelo no estuvo afortunado. En el Jaén jugó bien la delantera, realizando un gran partido Sará; la defensa estuvo muy acertada.—(ALFIL).

VALENCIA - ESPAÑOL, 2-1 (0-1) VALENCIA, 9.—VALENCIA: Goyo; Mestres, Quimcoes, Sócrates; Sendra, Puchades; Fuertes, Walter, Machado, Ricardo, Seguí.

ESPAÑOL: Vicente; Dauder, Catá, Faura; Sastre, Casamitjana; Torres, Vilches, Benavidez, Coll, Camps.

Arbitro, señor Garcia Fernández.

El partido se inicia con dominio del Valencia, que lanza cinco saques de esquina. La meta españolista pasa por momentos de grandes apuros en estos primeros minutos ante el continuo acoso valenciano, mientras su delantera realiza insistentes avances. Se produce, a los 14 minutos, una falta contra el Valencia que es tirada por Coll, que lanza un tiro durísimo que se cuele en la puerta de Goyo. Mientras el árbitro concede el tanto los jugadores locales protestan la decisión por considerar que el castigo era indirecto; pero el señor Garcia Fernández mantiene su decisión y concede el tanto. Se acusa cierto nerviosismo en los españolistas. Prosigue el dominio del Valencia mientras los visitantes ceden corners con gran frecuencia. Vicente se luce en muchas paradas. A los 22 minutos, Fuertes realiza una internada, cede a Ricardo que, solo ante el portero falla un gol que parecía muy claro. Los últimos minutos de la primera, parte son de gran acoso del Valencia, aunque sin resultados.

En la segunda parte, el fuerte viento racheado hace muy difícil el control de la pelota. A los 4 minutos se produce la única jugada de calidad a cargo de la delantera españolista. Benavidez se cuele, lanza un fuerte tiro que neutraliza Goyo en una magnífica parada. Se impone el Valencia que, a los 21 minutos, logra el empate por mediación de un corner que lanza Fuertes. Se origina un barullo ante la puerta de Vicente, y Ricardo, rodeado de contrarios, impulsa el balón hacia las mallas. Llega el segundo tanto valencianista a los 34 minutos. Al sacar Seguí un golpe franco, la defensa no cubre bien su puerta y Machado remata de cabeza. Los últimos diez minutos discurren con el empeño por parte del Español de conseguir el empate. Los continuos avances de los visitantes carecen de profundidad. Falta un minuto para terminar el encuentro, Walter malogra un tanto al estrellar un balón en el palo.

Por el Español ha sido Vicente el mejor, constituyendo la figura del partido, seguido de Catá, Faura y Sastre. Por el Valencia destacaron Mestres, Sendra y el ala izquierda de la delantera. En la primera parte el Español no lanzó ni un solo disparo contra la meta de Goyo. La actuación del señor Garcia Fernández, con errores.—(ALFIL).

GRANADA-A. DE MADRID, 2-2 (1-2)

GRANADA, 9.—GRANADA: Piriz; Vicente, Méndez, Larrabéti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Pérez, Osvaldo, Manchón.

ATLETICO: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Chuzo; Miguel, Rafa, Hollaus, Vallejo, Collar.

Arbitro Birigain, deficiente, y fué abroncado por el público en algunos momentos por estimar que favorecía al equipo madrileño.

El partido fué muy competido y de muchos nervios por parte de ambos equipos, que hicieron en el primer tiempo su mejor juego, ya que después, en la continuación, bajaron en su rendimiento, sobre todo el Atlético, ya que iba delante en el marcador hasta que, al final, en el último minuto, sobrevino el empate inesperado.

En el primer minuto el Atlético se adelantó en el marcador con un gol de Hollaus, marcado de cabeza al recoger un centro de Miguel. Un minuto más tarde empataba el Granada por mediación de Pérez que, en jugada rápida y profunda, batió a Pazos. El partido siguió disputadísimo y emocionante. Poco después, volvió a adelantarse en el marcador el Atlético, con su segundo gol, obra de Peter, en remate duro.

En la segunda parte bajó mucho el rendimiento de los jugadores. Los madrileños más bien estaban a la defensiva, por lo que el Granada dominó en muchos momentos. Parecía que el par-

tido iba a terminar con la victoria atlética cuando, faltando un minuto, llegó el gol del empate granadino. Un servicio medido de Baena permitió a Ben Barek internarse y centrar largo la pelota, recogiendo Manchón que la introdujo en la red madrileña. El público celebró jubilosamente este gol con el que finalizó el encuentro.—(ALFIL).

BARCELONA - VALLADOLID, 7-1 (4-1)

BARCELONA, 9.—BARCELONA: Estrems; Olivella, Gensana, Ségarra; Vergés, Ribelles; Basora, Kubala, Evaristo, Villaverde, Gracia.

VALLADOLID: Arbe; Simonet, Arana, Tini; Garcia, Lesmes; Ribera, Gallet, Badenes, Paz, Beascochea.

Arbitro Marrón.

Buen comienzo del Barcelona, que, sin presionar excesivamente, realiza profundos avances, merced al juego prodigioso de Kubala. El Valladolid se defiende retrasando a Gallet a tercer medio, pero el Barcelona practica un fútbol más efectivo, que logra su fruto a los 17 minutos en gol de Evaristo, que recoge un pase de Villaverde para tirar al poste y a las mallas. A los 21 minutos, un centro sobre puerta lo falla Arbe, acosado por Gracia, y Evaristo consigue el segundo. A los 22, a pase de Evaristo, Kubala tira con potencia y aunque Arbe toca la pelota, no puede impedir el tercer tanto. A los 26 minutos, un disparo de Ribelles desde lejos lo falla Arbe, engañado por la defensa, y el Barcelona se anota el cuarto gol. A los 36 minutos, en centro de Gallet, Paz consigue el único gol de los vallisoletanos.

En la segunda mitad, el Barcelona

Motocicletas SADRIAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. LA CORUÑA

se anota tres goles más. A los 13 minutos marca Evaristo, bombeando el balón por encima del portero; a los 23, Villaverde, de tiro raso a pase de Evaristo, y a los 34, recogiendo una entrada de Vergés, marca Kubala.

Mal el Valladolid defendiendo. Fallo su guardameta y la defensa estuvo insegura; discreta sólo la media, y poco efectivo el ataque. En el Barcelona, unos sensacionales 25 minutos iniciales de Kubala, que luego no hizo nada de provecho; un buen partido de Evaristo y acciones aisladas de los demás. (ALFIL).

LAS PALMAS-REAL SOCIEDAD, 2-1 (2-0)

LAS PALMAS, 9.—REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Echarrri; Laca-

lle, Peporro, Laguardia, Paz, Seguroia LAS PALMAS: Pepin; Pantaleon, Mujica, Beneyto; Torres, Naranjo; Vázquez, Ricardo, Larraz, Felo, Macario.

Arbitro Caballero, con evidente falta de autoridad.

La Real Sociedad puso en la pelea un ardor enorme, destacando las brusquedades de Paz, que fue reiteradamente amonestado. Peporro, que figuraba como interior derecho, se sitió en la zona media, vigilando a Larraz. El bloque defensivo realista puso, desconcierto en las filas canarias, cuyo equipo realizó un encuentro deplorable.

A los 14 minutos de la primera parte, Felo recogió un servicio raso, desviándolo ligeramente para evitar la entrada de Peporro, cediendo en cor-

Segun la División

En Avilés, el Ferrol desbordó al titular y empató: 3-3 (2-2)

Mereció ganar pero Franklin tuvo una tarde aciaga

Crónica de TINO

AVILES, 9.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Región", de Oviedo).—Magnífica impresión ha causado el Ferrol en el estadio Suárez-Puerta. El equipo gallego, en un campo que se hallaba en lamentable estado, a causa de la lluvia, se combinó bien, haciendo avances rapidísimos y mostrándose su ataque muy peligroso. Este equipo, que había sido batido ampliamente por el Oviedo siete días antes, se movía con soltura, superando al Avilés en rapidez y preparación física, hasta el extremo de que, por el rendimiento del equipo, mereció una victoria por uno o dos goles de diferencia. Pero la labor, el excelente comportamiento de diez de sus hombres resultó inútil, porque el guardameta, Franklin, en tarde aciaga, echó por tierra un triunfo que tenían más que seguro, gracias al magnífico comportamiento de la vanguardia y a la seguridad de la defensa, que encontró en los medios dos colaboradores muy eficaces.

El Ferrol convenció plenamente esta tarde. Ligó buenas combinaciones y evidenció una preparación digna de elogio. El público le aplaudió varias veces, de manera especial cuando hizo el tercer gol, conseguido después de una vistosa jugada.

to y raso a Macario, que se adelantó a la salida de Araquistain, batiendo la meta donostiarra por primera vez. El segundo gol local fue conseguido a los 29 minutos por Torres, de libre directo desde fuera del área.

La segunda parte fue de total dominio realista, si bien este equipo no llegó a inquietar seriamente la puerta canaria, sucediéndose las brusquedades, hasta el minuto 36, en el cual se produjo la mejor jugada de la tarde con servicio de Irulegui a Gordejuela de éste a Seguroia, que centró sobre Paz, quien cedió a Laguardia, y el servicio de cabeza del arlete fue empujado por Lacalle, valiendo el único gol de la Real Sociedad.

Destacaron, por la Real Sociedad, Peporro, los medios y Laguardia. En Las Palmas todos estuvieron muy malos.—(ALFIL).

LA NIEVE OBLIGO A APLAZAR EL OSASUNA-ZARAGOZA

PAMPLONA, 9.—Se ha suspendido el partido Osasuna-Real Zaragoza a consecuencia del temporal de nieve. Habían venido millares de aficionados aragoneses y se habían agotado las gradas.

Se han reunido las Directivas de ambos equipos para cambiar impresiones sobre la fecha en que se juegue el partido.—(ALLIL).

Comenzó el encuentro bien para los gallegos, pues al minuto escaso, en despeje de Anca, el balón llegó a Perniche, quien sirvió a Carlos, este pasó a Nanuco, y el interior tiró con acierto y batió a Asenjo. Se lesionó, en un encontronazo casual, Chinín, viéndose obligado a pasar a extremo; Taranco, a interior, y Florín, a medio. Es decir, el Avilés alteró su formación inicial, con la consiguiente merma de su potencialidad ofensiva. Pase a ello, Taranco, de forma inesperada, dada su posición, obtuvo el empate a uno, participándose luego en el marcador, a una espléndida jugada de Garcia Pajares, que Rozas remató impecablemente en situación dudosa, lo que dio lugar a que los defensas gallegos protestasen la concesión del tanto, amparándose en que uno de los jueces de línea había señalado la posición del interior blanco. El Ferrol, no obstante, continuó tranquilo, con su juego reposado e incisivo, y no tardó en empatar, como justo premio al esfuerzo de sus componentes. Fue el autor Suco, al recibir un balón de la izquierda, que remató con seguridad.

Se inició la segunda mitad con iguales características. Es decir, más seguridad en el Ferrol, por lo que respecta a sus defensas y medio, mientras en el Avilés había algo de desconcierto. Falta armonía, y por el centro del campo existía un hueco por donde se filtraban los interiores forasteros, los cuales realizaron una labor agotadora. En el minuto 24, el Ferrol se adelantó en el marcador, gracias a Nanuco, aprovechando un pase medido del arlete Fábregas. En honor del Ferrol se escucharon aplausos, aplausos merecidos porque sus hombres buscaban la victoria con ahínco, lo contrario del Avilés, un Avilés abúlico, sin coraje. Parecía que iba a concluir el partido con el 3-2, cuando una indecisión de Franklin dio lugar a otro gol para los locales, conseguido por Taranco.

En resumen, un resultado que no refleja el desarrollo del juego, porque el Ferrol debió llevarse los dos puntos. Respondió todo el equipo, a excepción de Franklin, causante del empate. El Avilés fracasó como conjunto. No funcionó bien ninguna línea, aun cuando la delantera haya marcado tres goles. Los marcó porque Franklin le dio muchas facilidades.

Arbitro Idigoras, que, salvo en el segundo gol avilesino, estuvo bien.

Los equipos formaron así: AVILES: Asenjo; Manibio II, Mario, Chelona; Barbeito, Chinín; Taranco, Florín, Garcia, Pajares, Rojas, Bellón.

FERROL: Franklin; Anca, Sánchez, Perniche; Tucho, Carlos; Suco, Nanuco, Fábregas, Bolitas, Ruiz.

OVIEDO - SANTANDER, 2-0 (0-0)

OVIEDO, 9.—SANTANDER: Lobera; Somarriba, Santamaria I, Trueba; Félix, Pardo; Elizondo, López-Rico, Duero, Vicedo, Urbales.

OVIEDO: Caldestey; Toni, Alarcón, Jaurin; Sánchez, Ferrer; Cuervo, Xitau, Massey, Lalo y Chus Herrera.

Arbitro el señor Corbelo, del Colegio Castellano, que estuvo bien.

El campo de Buenavista no estaba en condiciones para jugar debido al temporal de nieve desencadenado durante todo el día. El juego desarrollado no fue de calidad, pues el Santander adoptó una táctica defensiva, lo que le dio su fruto en el primer tiempo, que terminó con empate a cero, aun cuando dominó ampliamente el Oviedo.

En la continuación siguió el Santander con su táctica defensiva, y los ovetenses dominaron aun más ampliamente, fracasando la delantera, en la que se notaron las ausencias de Durán y Artabe. A los 12 minutos, en

Imprenta y Litografía muy acreditada, véndese. Facilidades de pago. También admite Socio-Gerente. Escriban: "Imprenta".—Apartado 303. Coruña.

UNA AYUDA DECISIVA AL TRANSPORTE ESPAÑOL. EL MOTOR ESPAÑOL DE MÚLTIPLES APLICACIONES. Barreiros Diesel. Distribuidor: RICARDO JORGE PARDO. Teresa Herrera, 7-9 - LA CORUÑA - Tel. 1629. (CONTINUA EN SEXTA PLANAL)

TERCERA DIVISION

El Fabril fué vencido en Cambados, por 3-1 (1-1)

Ledo, marcó los cinco goles del Arsenal en Padrón

CAMBADOS - FABRIL, 3-1 (1-1)
CAMBADOS, 9.—Bastante público en el campo, en el que el Cambados venció al Fabril, de La Coruña, por tres tantos a uno.

El partido estuvo bastante animado y fue de juego lucido y nivelado, sobre todo en la primera parte, que finalizó con empate a un tanto. Marco por el equipo coruñés, el delantero centro, y por el Cambados, Olmos, después de una brillante jugada. El peligro rondó continuamente ambas áreas, y si no subieron más tantos al marcador se debió a la buena actuación de los dos guardametas y de las líneas de retaguardia del Fabril, que desbarataron muchos intentos de los atacantes locales.

En la segunda parte, Pombo y Calucas se apuntaron los dos tantos restantes del Cambados, en sendas jugadas de toda la línea de vanguardia local.

Por el Cambados sobresalió el conjunto, entusiasta y efectivo. Lo mejor del Fabril, su portero, juntamente con el defensa central y el interior derecho.

SANTIAGO - LEMOS, 3-1 (1-1)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9.—Santa Isabel fue escenario esta tarde de un partido donde la clase y la emoción brillaron por su ausencia. El Santiago, después de muchos esfuerzos, logró imponerse a un Lemus que dista mucho de ser el de temporadas anteriores y que fue de los equipos más flojos que desfilaron por Santiago. Hay en descargo de los monfortinos el haber peleado con mucho entusiasmo duran-

te todo el partido, aunque sin orden ni concierto.

A los 2 minutos del comienzo, los visitantes consiguieron su único gol, por medio de Pepin, de un fuerte disparo entre una barrera de jugadores. Poco más tarde, Pepiño, de cabeza, logró el empate. Después del descanso, mediada la segunda parte, Cea logró el segundo tanto local, y minutos después el mismo jugador consiguió el tercero, de un fuerte disparo desde fuera del área.

Por los de Monforte destacó su portero, Sotelo, y por los locales, Miragaya y Pepiño.

Arbitró el vigués Iglesias, de cuya labor cabe destacar únicamente sus posturas teatrales.—TRAVIESO.

FLAVIA - ARSENAL, 1-5 (0-4)

PADRON, 9.—El resultado que el marcador señaló al final de este partido refleja claramente la diferencia que existió entre ambos equipos en el terreno de juego, con lo cual queda dicha que los ferrolanos fueron netamente superiores a los locales en todo momento, técnica y físicamente, constituyendo el Flavia, en una tarde verdaderamente aciaga de todo el conjunto, una auténtica "pera en dulce" para los visitantes.

La derrota local no tiene paliativos de ninguna clase, y no puede achacarse a fallos individuales, sino al fracaso total del equipo.

El interior ferrolano, Ledo fue el goleador de la tarde, consiguiendo los cinco tantos para su equipo, cuatro en la primera fase y uno en la continuación. Faltando 5 minutos para termi-

nar el encuentro, Toreta hizo el gol del honor local.

Arbitró bien, Neira.—J. DE CASTRO.

LUGO - AROSA, 3-0 (1-0)

LUGO, 9.—El Lugo ha vencido al Arosa, por 3-0, en un mal encuentro, en el que, en general, fallaron casi todos los jugadores, si bien Orbán, Novoa, Fortunato y Barús tuvieron una lucida actuación.

El primer tanto fue conseguido por Fortunato, a los 36 minutos de la primera parte. En la segunda mitad, el Lugo, un poco más sereno, consiguió dos tantos más, obra, el primero, de Barús, al rematar, de cabeza, una falta sacado por Fortunato, dando fin brillantemente a una jugada iniciada por Chucho.

Lisardo Vázquez, de La Coruña, dirigió el encuentro de forma irregular. El Arosa demostró méritos más que suficientes para estar mucho mejor clasificado. Por su entusiasmo y su juego mereció algún tanto.—DARDO.

ORENSE-ARENAL, 10-1 (5-0)

ORENSE, 9.—La superioridad orensana fué tan absoluta en este encuentro, que el equipo local, sin llegar a esforzarse, logró una merecida victoria sobre el Arenal de Santiago, por 10-1. El Orense dominó ampliamente a su rival, que cometió el error de jugar alegremente, sin marcaje. Fué el equipo más flojo que pasó por El Couto, de inocente juego y de absoluta ineficacia en una delantera que apenas remata, y cuando lo hace no tiene puntería ni fortaleza en el tiro. La primera mitad de encuentro finalizó con 5-0, a favor del Orense, marcados por Zurria, Malet, Miluco, Ajuria y, nuevamente, Malet.

En la segunda parte, en un minuto, fueron marcados dos nuevos goles, por Miluco y Ajuria. A los 24 minutos, el interior derecho santiagués consiguió el tanto del honor para el Arenal, de un tiro de lejos. Marca, después, Malet, y en el último momento, Ajuria y Zurria consiguen los dos últimos goles. Arbitró Bermúdez, de Vigo, que fué protestado en el segundo tiempo por reiterados despistes, que complicaron la marcha del encuentro. El Arenal fué animado mucho por el público orensano, por su corrección y deportividad.

ARENAL: Joaquín; Chicho, Seito, Rafa; Crespo, Labarta; Higio, Kuballta, Cayó, Moncho, Ferreiro.

ORENSE: Rafa; Miluco, Sanmartín, Pío; Santos, Rebeca; Ajuria, Miluco, Zurria, Ferradás, Malet.

ARQUERO.

GRAN PEÑA - PUENTEAREAS 1-0 (1-0)

VIGO, 9.—Entrada regular en el campo de La Florida para presenciar este encuentro, iniciado a la terminación del Campeonato Nacional de Campo a Través. El partido fue de regular calidad de juego, con un excelente comienzo del Juvenil de Puenteareas, que ligó buenas jugadas. Después pasó a dominar el Gran Peña, pero sus delan-



Los ojos de sus niños pueden acusarle mañana

El fracaso de sus estudios y la humillación ante sus compañeros pueden ser debidos a deficiencias visuales. Tenemos el deber de velar por los preciosos ojos de la infancia.

CORRIJA SU VISION

ACASO BASTARAN UNOS SIMPLES CRISTALES



DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

teros mostraron poca profundidad. Hubo de ser en un golpe franco con que se castigó al Juvenil, casi en el límite del área, donde se produjo el único gol, cuando faltaban nueve minutos para el descanso. Sacó la falta Carreira hacia Villanueva, quien empalmó por raso y cruzado, a la red.

En el segundo tiempo dominó, ligeramente, el equipo local, aunque las esporádicas arrancadas del Puenteareas produjeron algunos sustos. Los porteros y defensas fueron las figuras destacadas de ambos conjuntos.—C. S. U.

La Fiesta del Arbol en Mugardos

El domingo se celebró en Mugardos la Fiesta del Arbol, que revistió la brillantez tradicional en el municipio.

A pesar de lo inseguro del tiempo, la concurrencia fué numerosa, figurando entre ella los alumnos y maestros de las escuelas nacionales del distrito. Presidían, la entusiasta Corporación municipal, con su activo alcalde, don José Bastida, y el diligente secretario, don Nabor García Díaz, así como otras representaciones.

Se plantaron magníficos aligustres en el paseo del puerto y en otros lugares de la villa.

Niños de las escuelas de Casas y Cuatro Caminos, en sus interesantes recitaciones, elogiaron la finalidad del acto y los beneficios que proporcionan los árboles.

Don Federico García, vicepresidente de los "Amigos de los Arboles", en sus primeras palabras dedicó un cariñoso recuerdo al párroco señor Carballeira, recientemente fallecido, que durante muchos años prestó su valioso concurso en estas solemnidades educativas. Habló del bienestar de los pueblos que se distinguen por su cultura y explicó los beneficios diversos que reportan los bosques y los perjuicios que ocasionaron en naciones de Europa, Asia y América las talas indebidas.

A continuación, Fernández Serrano, de Vizcaya; Benito Alday, de Guipuzcoa; Vargas, de Castilla; Castro Ribal, de Galicia; Mariano Martín, de Centro, y Navarro, de Cataluña.—(AL-FIL).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

COMPETICION NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- (1-3) Las Palmas - R. Sociedad, 2-1. (0-2) Osasuna - Zaragoza (aplazado para el día 13). (1-5) Jaén - At. Bilbao, 3-2. (1-3) Sevilla - CELTA, 2-0. (0-0) Valencia - Español, 2-1. (2-1) Barcelona - Valladolid, 7-1. (1-5) Granada - At. Madrid, 2-2. (0-3) R. Madrid - Gijón, 4-0.

Apuestas Mutuas

R. DE AGUA, 31. TELEF. 2536. Abierto los sábados hasta las 20:30 para despacho de boletos y sellado de los de varias columnas. Estos no se sellan los domingos.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Rows include R. Madrid, At. Madrid, Barcelona, Valencia, At. Bilbao, CELTA, Español, Osasuna, R. Sociedad, Granada, Gijón, Las Palmas, Zaragoza, Jaén, Sevilla, Valladolid.

(Grupo segundo)

- (3-3) Hércules - Plus Ultra, 1-0. (0-1) At. Ceuta - Jerez, 1-0. (0-1) R. Huelva - San Fernando, 1-1. (0-4) Extremadura - Levante, 4-1. (1-0) Eldense - Badajoz, 1-0. (1-3) Alcoyano - Betis, 2-0. (2-0) Cádiz - Málaga, 2-2. (1-2) Córdoba - Alicante, 0-0. (1-5) Murcia - Tenerife, 0-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Rows include Betis, Murcia, Eldense, Extremadura, Tenerife, Hércules, Plus Ultra, S. Fernando, Cádiz, Jerez, Levante, Córdoba, At. Ceuta, R. Huelva, Málaga, Badajoz, Alicante, Alcoyano.

ROTULOS LUMINOSOS

FERROGAR

TELF. 8248 - LA CORUÑA

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

- (3-3) Lugo - Arosa, 3-0. (4-1) Ordenes - Zeltia, 2-0. (2-1) Orense - Arenal, 10-1. (1-0) Flavia - Arsenal, 1-5. (1-2) Santiago - Lemos, 3-1. (4-3) Gran Peña - Puenteareas, 1-0. (1-3) Cambados - Fabril, 3-1.

Restaurante Negresco

RECUERDA que para Bodas, Banquetes, Bautizos y Primeras Comuniones NEGRESKO ES EL MEJOR. Torrelro, 29. Teléfono 2110.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Table with 3 columns: Team, Goals, Points. Rows include Orense, Turista, Gran Peña, Lugo, Fabril, Santiago, Juvenil, Cambados, Puenteareas, Flavia, Arsenal, Ordenes, Zeltia, Arosa, Lemos, Arenal.

CHAMPIONATO NACIONAL JUVENIL DE SELECCIONES REGIONALES

Semifinales

- Oeste - Vizcaya, 1-0. Cataluña - Murcia, 2-0.

El XL Campeonato nacional de campo a través, disputado en Vigo, fué ganado por el catalán Amorós

VIGO, 9.—En Balaídos, con excelente entrada, se desarrolló el XL Campeonato de España de Campo a Través, en el que participaron trece federaciones con un total de ochenta y ocho atletas.

El recorrido era de trece kilómetros, con cuatro vueltas al trayecto de la campaña exterior del Estadio, formada por césped, labrado, monte y un camino vecinal, entrando luego los corredores al Estadio para dar una vuelta a la pista de ceniza que rodea el terreno de juego. Antes de los dos kilómetros de recorrido, se destacó un trío formado por los catalanes Amorós y Luis García y el gallego Carlos Pérez.

La primera vuelta al Estadio le cabrió en cabeza Amorós, seguido de Pérez.

La lucha entre los tres corredores citados siguió enconada y en la segunda vuelta pasaron otra vez por la meta destacados. Un segundo pelotón seguía a doscientos metros y lo mandaba el guipuzcoano Alday. Poco antes de terminar la tercera vuelta, Carlos Pérez sufrió un pequeño tropiezo y se vio obligado a ceder terreno.

La tercera pasada por la meta la hicieron solos los catalanes Amorós y García con trescientos metros de ventaja sobre Pérez.

La cuarta y última la hicieron también destacados los catalanes. La clasificación final es la siguiente:

- 1.—A. Amorós, en 51' 38" 5 décimas. 2.—García, 51' 49" 9 décimas. 3.—Carlos Pérez, 53' 1" 1 décima.

PROXIMA LLEGADA VAPOR

"Medina Xauen"

CON

IEJAS PLANAS ALICANTE, marcas «FERRER» y «FLORIDA»

Procedentes disuelta Sociedad "BORJA"

Hoy fabricadas por:

Cerámica La Florida, S. L.

ALICANTE

Exclusivistas - vendedores:

M. RIEGO y COMPAÑIA, S. L.

F. Macías, 15. - Telf. 7003 LA CORUÑA

Dolores, 59. - Telf. 2528 - 3024 EL FERROL

El domingo de los modestos

Iñás, Sada, Rutis y Portazgo; virtualmente clasificados para la fase final

Abundancia de goles en la jornada marañana

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER

Primer Grupo
At. San Pedro - Sp. Sada, 1-7.
M. de Mera - San Tirso, 4-2.
D. Dorneda - M. de Iñas, 4-8.
Hércules - U. Campestre, 6-4.
(Descansó el Sp. Burgo).

Segundo Grupo
Perillo - Sp. Mesoiro, 2-0.
Pedralonga - Sp. Cambre, 2-0.
Portazgo - Fontemayor, 3-1.
Olimpico - U. D. Juvenil, 1-0.

AT. SAN PEDRO - SP. SADA, 1-7.
Bonito partido el disputado por estos equipos, que tuvo dos fases distintas; una primera parte de claro color sadense, que arrolló por completo a su rival, y una continuación, todo lo contrario de la primera: decadencia en el Sada, que no acertaba a ligar una jugada, y cerrojo en el Atlético, que colocó a su ariete Castelo, de central, a fin de evitar un resultado escandaloso. No tuvo el Sada enemigo, y así, sin pena ni gloria, cumplió el trámite. Destacó por los locales, Castelo, que fue el mejor de su equipo. Por el Sada, Paragela, J. Blanco, Carlos y Paco, éste el mejor de los ventidós. El arbitraje del señor J. Fresco, muy bueno.

M. DE MERA-SAN TIRSO, 4-2.—La victoria del Mera fue justa y merecida ya que en todo momento sus componentes demostraron un ansia de triunfo que felizmente se fue traduciendo en goles. Estos don puntos dan cierta esperanza al Mera de clasificarse. Por los merenses, Caramelo, Farifia y Celso fueron los más destacados, mientras que del San Tirso sólo la media dió muestras de algo práctico.

D. DORNEDA-M. DE IÑAS, 4-8.—La superioridad del once de Guntín quedó bien reflejada en el marcador de este partido, en el que los locales pusieron toda la carne en el asador, jugando con un entusiasmo sin límites, pero nada más. El Iñas, ante un enemigo de esta clase, supo plantear bien el encuentro, ganándolo muy deportivamente. Todas las líneas funcionaron a la perfección, por lo que no es necesario destacar a nadie. En el Dorneda, como queda dicho, lo mejor fue el enorme interés que en todo momento puso en la lucha, pese a serle siempre adverso el marcador. El arbitraje del señor Morlán, a tono con el encuentro.

HERCULES-U. CAMPESTRE, 6-4.—El partido era esperado como enorme interés en lo prueba el gran contingente de aficionados que lo presenciaron. La victoria del Hércules, si bien fue justa y merecida, no fue fácil, debido al excelente partido que realizaron los campestres, que no cedieron en ningún momento terreno a su rival, pese a jugar el Hércules un magnífico encuentro, que rubrica la recuperación de los "stukas" y el gran momento que atraviesan. El Montrove tuvo sus mejores hombres en Oleiros, ex sadense, que ayer hizo su presentación en este equipo, y en Félix, mientras que por los locales, Nando, Redondo y Mingos, éste el mejor sobre el terreno, fueron los mejores.

PERILLO. SP. MESOIRO, 2-0.—Con todo merecimiento el Perillo venció a su rival. Este encuentro, de puro trámite para los contendientes, ya que nada les queda que hacer en esta fase previa, fue igualmente jugado sin pena ni gloria por los dos equipos. Marcaron para el Perillo, Camarero, a los 12 minutos de la primera parte, y Centeno, a los 40 de la segunda, siendo los elementos más destacados del Perillo, Ignacio, Centeno y Camarero, y del Mesoiro, Arenas, Reboredo y Abad. El arbitraje del señor J. Naya, excelente.

SEGUNDA DIVISION

ULTIMA HORA

(VIENE DE CUARTA PLANA)

un barullo, Cuervo, de fuerte tiro, consiguió el tanto de la victoria del Oviedo, que mereció vencer por mayor tanteo.

Por el Oviedo destacaron los medios y por el Santander, el portero y la defensa.—(ALFIL).

TARRASA - ALAVES, 1-4 (0-3)

TARRASA, 9.—Alineaciones.— DEPORTIVO ALAVES: Sebidas; Baller, Gerospe, Uribesalgo; Echevarría, Ibarra; Larrañaga, Zubizarreta, Arbaizar, Alcorra, Andoain.

TARRASA: Costa; Dalmau, Olliet, Epi; Giménez, Arroyo; Navarro, Paulino, Chelo, Rius, Ozoz.

Dirigió el encuentro el árbitro señor Bañón, que estuvo regular.

El triunfo del Deportivo Alavés puede considerarse justo.

En el primer tiempo obtuvo el Alavés tres tantos, por ninguno del Tarrasa, siendo marcados los goles por Andoain, a los 17 minutos; Zubizarreta, a los 40, y el propio Zubizarreta, el tercero, a los 43.

En el segundo tiempo, el Alavés jugó replegado para mantener la ventaja. Paulino fue el autor del único tanto local a los 30 minutos, y a los 40 Andoain obtuvo el cuarto gol del Alavés.—(ALFIL).

INDAUCHU - GERONA, 3-0 (3-0)

BILBAO, 9.—INDAUCHU: Cobo; Azcueta, Ríos, Axpe; Isasi, Arias; Salsua, Gojenuri, Jones, Asensio, Bolinaga.

GERONA: Surribas; Lacasa, Curta, Muñoz; Fábregas, Fajó; Viñas, Espelt, Paredes, Rivera, Font.

Arbitró Galindo, con algunos errores garrafas en colaboración con un de los jueces de línea.

Los tres goles fueron marcados en el primer tiempo. El primero a los 28 minutos, en un "córner", rematado por Bolinaga, de cabeza. En el segundo, a los 31, también en un "córner" y por el mismo jugador, pero con el pie, y el tercero, cuando faltaban unos segundos para terminar la primera parte, por medio de Asensio, de tiro alto.

El Indauchu ha jugado con mucho brío desde el principio, sin duda para rehabilitarse ante la afición y ha sido muy superior al Gerona. Tal ha sido el dominio de los locales, que en la primera parte se lanzaron diez "córners" contra el Gerona y en la segunda, seis, mientras que los catalanes apenas han realizado tres o cuatro avances peligrosos. El segundo tiempo ha sido de mayor presión bilbaína, a pesar de no haberse marcado ningún gol.—(ALFIL).

LA FELGUERA-LEONESA, 0-1 (0-0)

LA FELGUERA, 9.—Arbitró Guericabaitea, discretamente. La Felguera: Adauto; Calleja, Basteiro, Morán; Tapia, Molinuco; Mendi, Erdocia, Chas, Ruiz, Valen. Leonesa: Amaro; Sagrado, Conde, Foces; Gil Rubio, Armando; Flores, Miche, Ruiz, Rabadán, Pares.

Terreno impracticable, con verdaderas lagunas. La primera parte llegó a su fin sin que funcionara el marcador. En la segunda parte, los leoneses se movieron con más seguridad y compenetración que los felguerinos. A los 2 minutos de esta última fase, Flores, en posición de extremo izquierdo, batió al portero contrario marcando el tanto del triunfo de su equipo. En los últimos minutos los leoneses pasaron por serios apuros. Por los forasteros han sobresalido Sagrado, Amaro, los volantes y Flores, y en el equipo local, que fracasó como conjunto, cabe destacar a Adauto, Morán, Basteiro, Chas y Caso, el portero sustituto de Adauto en el segundo tiempo.—(ALFIL).

BASCONIA-EIBAR, 1-1 (1-0)

BILBAO, 9.—BASCONIA: Calvo; Eraña, Lasheras, Rentería; Huertas, Sáinz II; Mario, Selayeta, Cantón, Sáinz I, Pascual.

EIBAR: Gastesi; Ocariz, Zaudúa, Terrones; Antonio, Valdés; Goñi, Gaviola, Araquistain, Osa, Alvarez.

El árbitro, señor Uriá, discreto, pero totalmente ausente en las áreas de "penalty", donde ha pasado por alto diversas faltas.

Los goles se han marcado uno en cada tiempo: el primero a los 10 minutos del partido, en un tiro de Pascual, y el segundo a los 52, por medio del eibarés Gaviola.

El partido ha sido muy entretenido. En la primera parte, el Eibar, que jugaba a favor del viento, se ha lanzado a un fuerte ataque y ha presionado insistentemente la puerta del Basconia.

Pero en una reacción rápida e ines-

perada de los locales han conseguido éstos el primer tanto.

En la segunda parte, el Basconia ha presionado más que en la primera, si bien el Eibar ha conseguido empatar a las siete minutos. A partir de este momento, los eibarreses han cerrado la defensiva, y el resto del partido no ha sido otra cosa que un forcejeo constante entre la delantera local y la defensa visitante.—(ALFIL).

R. VALLECANO - SABADELL, 0-1 (0-0)

MADRID, 9.—Con regular entrada se jugó en el Metropolitano este partido de liga, que resultó muy competido, aunque con superioridad técnica del Sabadell que, además, planteó el partido mejor que su adversario.

El Rayo jugó el primer tiempo a favor del viento y dominó, pero su ataque, totalmente nulo en el remate, no inquietó a Zamora. El Sabadell replegó sus líneas muy bien escalonadas y supo contrarrestar el dominio del Rayo y aún hizo contraataques peligrosos que obligaron a intervenir a Bilbao en más de una ocasión. En la segunda parte el Sabadell se impuso. Rasó la pelota, cosa que no hizo nunca el Rayo, adelantando algo sus líneas y dominó al Rayo. El único gol del partido llegó a los 20 minutos. El Rayo incurre en "córner", que lanza Orive, y Maizez, de cabeza, lleva el balón al fondo de la red. Después, el Rayo, a base de entusiasmo y derroche de energías, intentó igualar el partido, pero continuó su ataque con total carencia de efectividad.

Dirigió el partido el Sr. Villana, sin complicaciones. Los mejores hombres de Rayo fueron Rivilla, Sito y José Luis, por el Sabadell, el defensa central, Maizez y Gargallo. El Sabadell sacó ocho "córners", y el Rayo, seis.—(ALFIL).

El sha tomará una segunda esposa

Es poco probable que Soraya vuelva a Teherán

BEIRUT, 9.—Noticias llegadas a esta capital procedentes de Teherán, dan cuenta de que el Sha del Irán ha decidido tomar una segunda esposa, según informa la Agencia United Press.

Las noticias, que no han sido confirmadas por ninguna fuente iraní, dicen que es muy poco probable que la Emperatriz Soraya acepte esto como una solución al problema de dar un heredero al Trono.

Las informaciones recibidas añaden que también es poco probable que Soraya vuelva a Teherán.—(EFE).

El «Día del Papa»

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

ciones de Comunidades y Congregaciones religiosas y una muchedumbre en la que formaban todas las clases sociales y que durante tres horas desfiló ante el representante pontificio. En la persona de Monseñor Antoninutti, Madrid ha significado a Su Santidad Pío XII su unánime y fervoroso homenaje y su filial adhesión.—(CIFRA).

EN TODA ESPAÑA

De las diversas capitales y provincias españolas recibimos noticias de haberse celebrado, con toda solemnidad y brillantez, el "Día del Papa". En todos los templos hubo misas de comunión aplicadas por las intenciones del Pontífice.

EN LA CORUÑA

El "Día del Papa" fue celebrado ayer. En este XIX aniversario de la coronación del Sumo Pontífice no hubo actos oficiales porque el Papa sufre angustia y tristeza ante las campañas de calumnia que se desarrollan contra la Iglesia.

Como prueba de amor filial y uniéndose a las congojas del Santo Padre, todos los católicos coruñeses concurren ayer por la mañana a las misas de comunión que hubo en todos los templos y se acercaron a la Sagrada Mesa, ofreciendo las Comuniones por la intención del Romano Pontífice y pidiendo al Altísimo que le conserve la vida para el gobierno de la Iglesia.

Además de las misas de comunión, que estuvieron concurrendísimas, hubo colectas en las misas de la mañana y en las de la tarde, y en ellas fue explicado el significado de esta fecha en que se conmemoraba el "Día del Papa". La jornada de ayer en la Coruña fue de meditación y de oración por las intenciones de Su Santidad.

La primera etapa de la Vuelta a Levante fué ganada por el belga Van Looy

MADRID, 9.—Esta mañana se ha iniciado la Vuelta Ciclista a Levante con la etapa Madrid-Madrid, sobre el circuito del Parque del Retiro, con 90 kilómetros de recorrido, en 50 vueltas. Tomaron la salida 75 corredores y fué vencedor el belga Van Looy, que ganó después de ir en cabeza casi toda la etapa. El tiempo del vencedor fué de 2-8-2. En el mismo tiempo se clasificaron el belga Erplaeiti Manzanque, Motos y Hernández, todos del equipo de la Guardia de Franco de Madrid. A continuación, H. Vidaurreta y Estamages, con 2-8-10, y a continuación, Suárez, en 2-8-22, y, seguidamente, el pelotón con el resto de los participantes, en 2-8-45.—(ALFIL).

CICLOS LOBON

PORTAZGO - FONTE MAYOR, 3-1

Partido sin historia y de claro color local. En todo momento el Portazgo demostró más potencialidad que sus rivales, que no desentonaron pese a perder, si bien, como queda dicho, fueron inferiores a sus contrincantes. Esta victoria clasifica al Portazgo para la fase final.

OLIMPICO - U. D. JUVENIL, 1-0

El cabecilla se anotó otra victoria en su haber, después de realizar un gran encuentro frente a un Almeiras, que, pese a perder por la mínima, no fue enemigo en ningún momento para el Rutis, que falló dos máximos castigos, y demostró su gran clase y excelente preparación. Lo más destacable de este encuentro fue la magistral y excelente actuación del señor Cortés, al que enviamos nuestra enhorabuena, deseándole que prosiga la racha.

VICTOR CASTRO

CLASIFICACIONES

(Primer grupo)

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include M. de Iñas, Sp. Sada, Hércules, M. de Mera, U. Campestre, San Tirso, Sp. Burgo, D. Dorneda, At. San Pedro.

(Segundo grupo)

Table with 5 columns: Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include O. de Rutis, Portazgo, Pedralonga, Juvenil U. D., Sp. Cambre, Sp. Mesoiro, Fontemayor, Perillo.

Deja cinco millones...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

negocios en la industria del petróleo. Por espacio de dos años vivió en un sanatorio, donde estuvo atendido por la enfermera Agnes Kirk, de cuarenta años, hasta que sus sobrinas se acordaron de él y se lo llevaron a su casa en Jacksonville, Tejas.

"La verdad es—afirmó Sexton poco antes de abandonar el sanatorio—que no creo en mi familia", y en el testamento hace constar que deja la casi totalidad de su fortuna a la enfermera, porque le atendió sin esperar recibir un solo céntimo de él.—(EFE).

Advertisement for Doña Marcelina Diaz Regueira, Viuda de Hipolito Pillado. Includes text about her death and her son Don Raimundo Pillado Diaz.

La comisión conciliadora...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

versar con el expresidente Pío Socarrás y tratar de su actitud respecto a la situación política en Cuba. También se admite la posibilidad de que se trasladan a Sierra Maestra, para conversar con Fidel Castro, jefe del movimiento "26 de Julio".

Mientras tanto, aumentan los rumores en La Habana de que es inminente una huelga general. No obstante, el "Frente Nacional Obrero" considerado como antigubernamental, ha facilitado una declaración en la que niega que tenga el propósito de alentar tal huelga. Un portavoz de esta Organización hizo constar que "la huelga será declarada únicamente en el momento oportuno".—(EFE).

Advertisement for DAP Super fountain pen. Includes image of the pen, text 'Posea ahora mismo la mejor estilográfica', 'LA PLUMA JOYA Equipada', 'SUPER', 'por 39 Ptas. al mes', and 'Distribuidora a plazos'.

# Continúa con un éxito arrollador la SUPER-LIQUIDACION de 200.000.000 de pesetas

De toda clase de artículos procedentes de la red de establecimientos de

## SALDOS ARIAS, S. A.

Son millares de personas las que se han beneficiado de nuestros excepcionales precios. Se seguirá beneficiando toda la capital de La Coruña y su provincia.

Hemos recibido nuevas remesas de artículos, que ya están a la venta a precios mucho más rebajados.

Entre las nuevas remesas de artículos recibidos, figura una partida de 4.000 mantas de pura lana, de dos caras, cuyo precio actual, 600 pesetas, lo rebajamos a 199'90 pesetas.  
Precio especial para el público coruñés

No deje Vd. pasar la oportunidad de comprar cuanto necesite a precios rebajadísimos, en  
**LA CASA QUE MAS BARATO VENDE EN EUROPA**  
**VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS:**

Delantales de plástico, a 19'90  
Camisas texas para caballero de 95 Plas. a 49'90  
Allombras de 32 Plas. a 12'90  
Bragas algodón señora de 14 Plas. a 5'90  
Calcetines Espuma Nylon de 36 Plas. a 15'90 par

Combinaciones Rayón de 40 Plas. a 19'90  
Zapatos piso suela caballero de 195 Plas. a 119'90 par  
Cretonas (inmenso surtido) a 11'90 Plas. metro  
Pantalones para niños de 40 Plas. a 12'90  
Pantalones de franela para hombres a 49'90 plas.

## SALDOS ARIAS, S. A.

Fuente de San Andrés, 18 - 20

La Coruña

Grandes oportunidades para Comerciantes y Revendedores

# JUSTICIA CUMPLIDA

## La novación arrendaticia y las revisiones de renta

Por F. JIMENEZ DE LLANO

En el año 1927 se otorgó un contrato de arrendamiento de un local con destino a negocio por el precio de 4.800 pesetas anuales. En 1931 entre las mismas partes se llevó a cabo el arrendamiento de otro local del mismo inmueble para dedicarlo a oficinas, despacho o vivienda del arrendatario por renta de 4.900 pesetas también al año. Y en 1943 se autorizó por el propietario que, mediante una escalera de caracol, se pusieran en comunicación ambos locales, estipulándose que el arrendatario abonaría mensualmente un aumento de alquiler por los dos locales de pesetas 250.

El locatario solicitó en 1954 la revisión de la renta sosteniendo que las 250 pesetas aumentadas afectaban únicamente al local destinado a oficina, y pidió también la devolución de lo abonado de más.

El Juzgado estimó la demanda, pero la Audiencia la rechazó y el Tribunal Supremo no dio lugar al recurso de injusticia notoria.

La Sentencia, de 17 de Junio de 1937, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el problema se centra en la determinación, del sentido y alcance del pacto de 1943, cuando se varió la renta en razón a la transformación de local mediante las obras autorizadas, siendo indudable que al establecer la comunicación directa entre una y otro, ha dejado de ser vivienda, a efectos de la Ley el destinado a oficina o despacho, quedando convertido en un solo local de negocio lo que antes eran dos, con régimen diferente en el orden legal; es decir, que se ha modificado ante la Ley el objeto de las obligaciones contractuales primitivas, con lo que se operó la novación que previene el núm. 1.º del art. 1.203 del Código Civil, sustituyéndose las dos obligaciones contractuales primitivas, por una sola, pues siendo radical o esencial el cambio, no pueden coexistir, ya que la surgida se gobierna por normas legales distintas y tiene diferentes derivaciones para las partes, puesto que el arrendatario puede traspasar la totalidad, mientras que antes le estaba prohibido hacerlo de parte de local.

B) Que también ha sufrido modificación el precio y al manifestar el arrendatario su conformidad en abonar un aumento por los dos locales de 250 pesetas, esta elevación giraba sobre la suma de las dos rentas que se refuncionan por haber sido unificado el objeto, interpretación clara y evidente, pues no se expresa sobre cuál de los dos repercutió el aumento, sino, al contrario, se consigna literalmente "un aumento de alquiler por los dos locales", de donde se infiere que la nueva renta se establece en consideración a la novación efectuada.

C) Que por ello no funciona, a efectos de los aumentos autorizados, el art. 118, ni su consiguiente 120, por tratarse de nuevo contrato estipulado en el año 1943, sobre local distinto a virtud de la reforma, por lo que la sentencia recurrida no ha incidido en infracción alguna, y sin que nada implique en el orden legal el ser el razonamiento de ahora distinto al de la instancia, ya que es viable en virtud de principio "jura novit curia", porque lo que únicamente vincula y sujeta a los Tribunales, estando obligados a su absoluto respeto, son los hechos, pero no la norma de derecho.

La pretensión del arrendatario era realmente ambiciosa, al pretender que ese aumento del año 1943 se refiriese solamente al local destinado a oficina. De ese modo, al aplicar los porcentajes legales de incremento de renta de viviendas quedaban subsumidos en aquella elevación y al aplicar los de locales de negocio solamente al bajo, el aumento de la renta era inferior al que venía abonando.

La solución de la Sentencia del Tribunal Supremo es afortunadísima y está ajustada a las normas legales, puesto que indudablemente la relación arrendaticia había sido novada en el año 1943, al resultar distinto el objeto, la renta y el destino, por lo que ya no operaba el art. 118 de la LAU derogada —la dedicación de negocio del piso ocupado por primera vez como oficina, acaeció después de 18 de julio del 1936—, ni el art. 120, que convalidaba los aumentos voluntarios de rentas, pero impedía aplicar los incrementos de aquel otro precepto.

De ese modo la Sentencia, siguiendo el mismo criterio recogido en el art. 95 de la LAU en vigor, consideró como legítima la merced que se venía abonando de manera voluntaria y sin que se considerase fijada por los tasados porcentajes del ordenamiento locaticio.

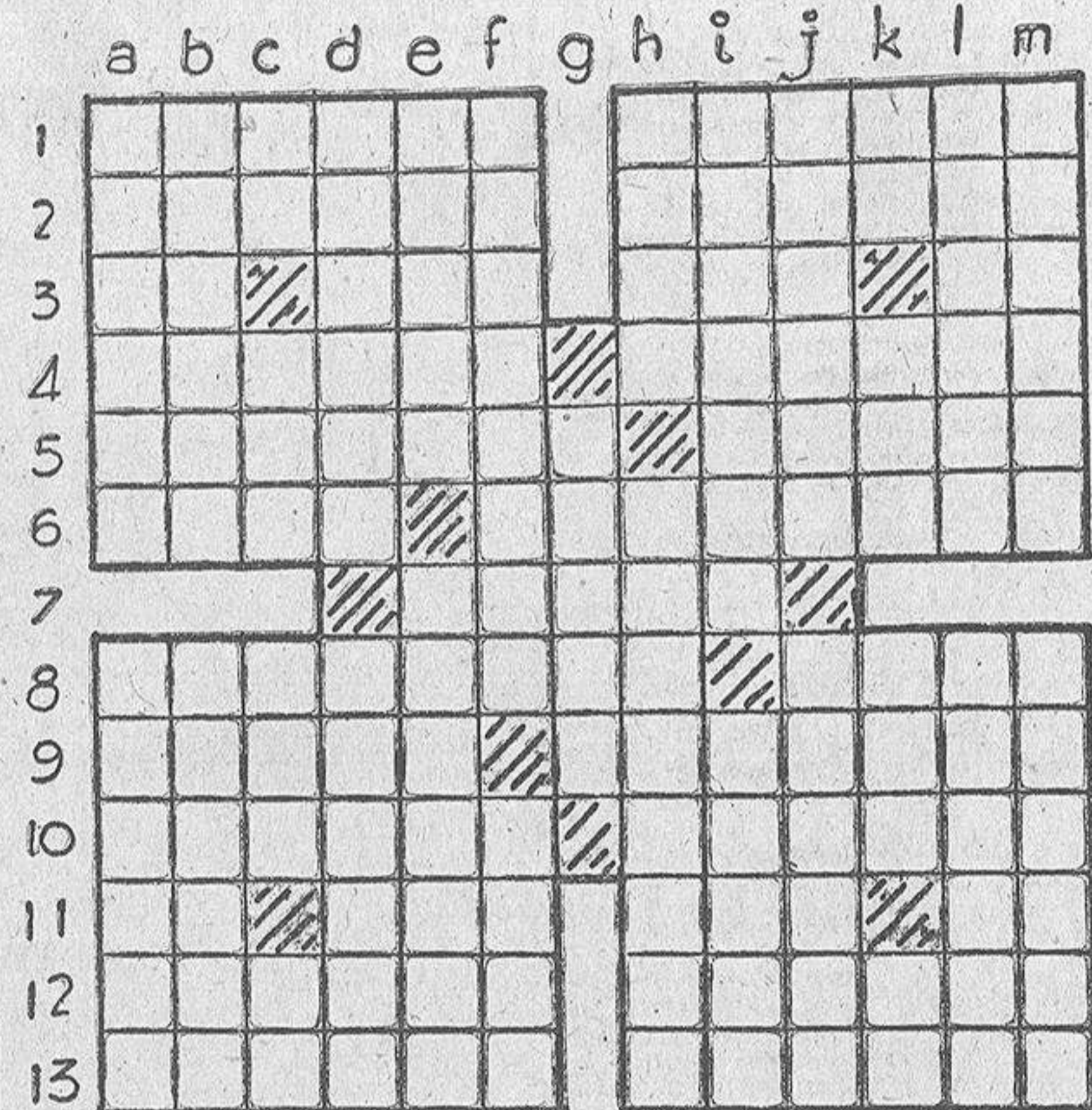
### BUFETE PUBLICO

**PREGUNTA.**—¿La ampliación del plazo de preaviso del Decreto-Ley de 30 de Enero último, afecta también al propietario de una casa que tenga reclamada una vivienda de la misma por necesidad?

**RESPUESTA.**—No. Solamente a los que

# PENSAR, REIR, APRENDER

## Crucigrama Núm. 8, por Gimmar



**HORIZONTALES.**—1, Vasija pequeña para el chocolate. Delatar. 2, Indigentes. Capital española. 3, Símbolo químico. Nombre de letra. Adverbio de lugar. Al revés y repetido: madre. 4, Al revés: pieza destinada para tomar el sol. Nombre de varón. 5, Enviar. Nombre de varón. 6, Se atreyen. Al revés: Dorácela al fuego. 7, Ciudad de la antigua Grecia. 8, Aturdir, abatr. Mamífero roedor de América del Sur. 9, Al revés: hollar. Capital asiática. 10, Natural de una provincia española. Callosidad. 11, Símbolo químico. Marcharé. Labro. Partícula inseparable. 12, Sutiles. Poco o casi nada. 13, Quitase la vida. Al revés: cierta vena.

**VERTICALES.**—a, Ciudad de Cuba, en Santo Espíritu. Al revés: brotara. b, Fútiles. Capital española. c, Al revés: lengua provenzal. Dueña. Aire popular canario. Antigua nota musical. d, Recurran. Pálida. e, Pala larga y estrecha, en plural. En América del Sur: ruinas de un pueblo, en plural. f, Adquiriesen cordura. Al revés y en plural: nombre de letra. g, Ciudad marroquí. h, Adorar. En femenino: natural de una ciudad de la provincia de Santander. i, Capital española. Mamífero carnívoro. j, Soldados de caballería. Cierto hueso. k, Al revés: moneda romana. Quiere. Al revés: época. Al revés: nota musical. l, Piedras preciosas. Capturada. m, Nombre de mujer. Pifa tropical.

(Solución en la plana nueve).

# MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

## Plan de urgencia.-Los viejos cuarteles.-El romántico parque.-La "ciudad del taxi".-Mr. Todd y su "Quijote"

Por FRANCISCO CASARES

LA Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid ha anunciado la cesión de terrenos para que las empresas, las entidades o particulares que lo deseen, construyan viviendas con arreglo a las normas establecidas en el Plan social de urgencia. Es, este, un primer paso de mucha importancia para el desarrollo de esos proyectos que pueden, en un plazo reducido, dotar a la capital de los edificios necesarios para conjurar --o atenuar, al menos-- la actual situación deficitaria. Se otorgan facilidades, se conceden preferencias, exenciones y otras ventajas, pero se exige que las futuras viviendas sean de renta limitada y que estén en condiciones de habitar dentro de dos años. En Madrid se construye intensamente, cada vez más. Pero no en forma que pueda resolver el problema. Se trata, por regla general, de casas suntuosas, con pisos para vender a más de medio millón de pesetas. Y eso no es lo que se echa de menos. En los terrenos y en las condiciones de esta cesión, si. Habrá viviendas para las gentes modestas. Eso es atacar resuelta, eficazmente, la cuestión.

Se habla mucho de la posibilidad de derribar los viejos cuarteles del Conde Duque. En la calle de este nombre, en la contigua de Mártires de Alcalá y junto a los jardines del palacio de Alba, esos edificios, vetustos y poco atrayentes desde el punto de vista de la estética y la categoría arquitectónica, ocupan una gran cantidad de espacio. Si son demolidos, ¿qué destino se dará a los terrenos que quedarían disponibles? Hay dos tendencias: la de edificar, para dar cobijo a los vecinos que puedan ser afectados por la construcción de la proyectada Gran Vía, de la Plaza de España a la de Colón, ocupantes de inmuebles de ese sector, precisamente, y la de hacer ahí jardines, espacio libre, de expansión, que buena falta hace. El interior de la ciudad peca de abigarrado, de la cercanía de unas casas y otras. El ensanche no tiene necesidad inexcusable de hacerse en la periferia, hacia el campo. También se puede intentar un ensanche en las

sean dueños de un piso o de varios. Para los que hubieran adquirido la totalidad del inmueble, siguen rigiendo las normas de la LAU.

partes céntricas. Y esto es lo que se pretende. Los futuros desahuciados podrán encontrar acomodo, digno, decoroso, un poco más lejos de su ubicación actual, y no les pasará nada.

En cambio, el alcalde ha dado una buena noticia, referida también a expansión de la ciudad, a su embellecimiento y el propósito de facilitar al vecindario lugares de recreo, parques y jardines que sirvan sus deseos de descanso y esparcimiento. Se va a abrir, para el público, el Parque del Berro. Es una de las fincas más hermosas --y también, muy

### PARA AMANER CASA CANUTITOS

Se cortan unas lonjas de pierna de ternera, se salan y se les añade un picadillo de huevo cocido y jamón. Se lían en forma de canutitos y se frien en manteca. Después se ponen a cocer en una salsa preparada con caldo, a la que se le agregan yemas de huevo cocidas, sal, pimienta y zumo de limón.

### "TRENES"

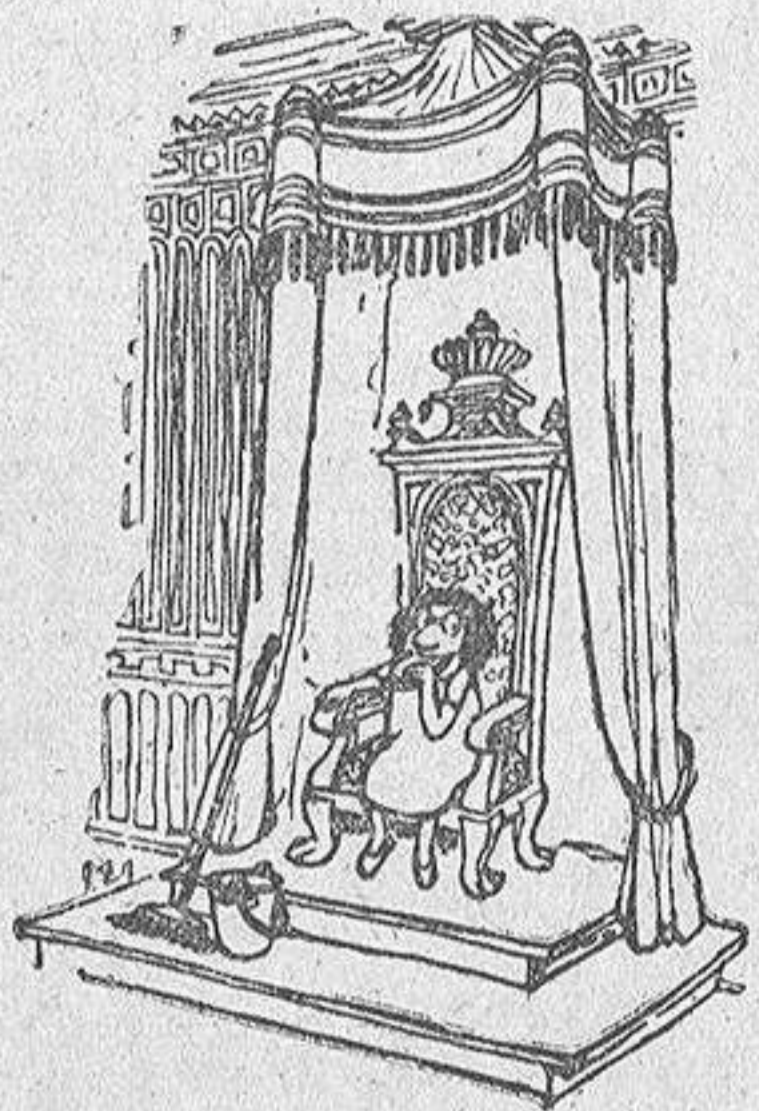
La magnífica revista "Trenes", editada por la "Renfe", nos presenta un magnífico número de fin de año. Merece subrayar una excelente recopilación de leyendas hecha por Felipe Alcaraz Quintanilla, adecuadamente ilustradas.

Además de lo literario, dado el carácter de la revista, no olvida los problemas ferroviarios en sus magníficos reportajes. Todo esto aparece completado con una sugestiva información gráfica y diversas amenidades.

### "ARCINEMA"

Del nuevo número de esta interesante publicación, entresacamos los siguientes títulos: "Anota un nombre, José María Nava", "Recepción en honor de los realizadores de "Las manos sucias", "Entrevistado, Víctor Mac Laglen", "Por la Puerta del Sol", "Virna Liri", "Eduardo de Santis", "Crónica de París", "La crítica cinematográfica española", "Literatura y Cine", y otras muchas secciones, así como una profusa información gráfica.

## De ilusión también se vive



### DR. A. GUTIERREZ MOYANO

**ALERGIAS**  
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis  
**DIABETES**  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
JUANA DE VEGA 12

### JOEL ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 5386  
LA GORRINA

**Dr. Agustín García Sancho**  
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde  
S. Andrés. (La Espuma). Teléf. 275  
Domicilio particular: Fernando González 4-3.º - Teléfono 3957

# ATALAYA MEDICA

## DOLOR

Por E. PEREZ - HERVADA.

NADA más preocupante para el médico que hallarse ante un paciente apesadumbrado por el dolor cuya causa se ignora. Primero porque el dolor es imposible de medirse, y segundo porque entonces no relacionamos el paralelismo entre el dolor y la gravedad de una dolencia. Existen enfermedades graves que cursan sin dolor, y enfermedades benignas que lo originan en alto grado. Pero es que además el dolor corresponde tanto a las peculiaridades sensitivas de cada uno que, al fin de cuentas, desconocemos si los quejidos dependen de una exacerbación de la sensibilidad o corresponden realmente a una causa justificante en los más amplios aspectos.

La repercusión de cualquier malestar en la esfera afectiva es de sobra conocida. Y de tal grado de resonancia depende la actitud del individuo ante el mal. A veces la gravedad existe y el paciente vive sin enterarse; otras, por el contrario, la resonancia adquiere caracteres trágicos y la afección no pasa de ser simple y anodina. Sin embargo, pocos son justos y mesurados al calibrar su propio dolor; unos por considerar que la enfermedad es propia de los seres débiles y entecos; y otros por creer que si no se quejan no son atendidos con los medios adecuados. Así Voegeli --véase su "Diagnóstico diferencial de las enfermedades abdominales"-- por un signo de su pertenencia, divide a los individuos en hiposensibles y sensibles y llega a inducir que "debería escribirse un tratado en el cual se volviera a exponer la sintomatología de todas las enfermedades tal como se presentan en los hiposensibles". Y la cosa presenta trascendencia, pues la sensibilidad hasta juega un gran papel en la elección profesional. Así, por ejemplo, los sensibles no adoptarían generalmente una profesión en la que estén expuestos a recibir con frecuencia heridas y contusiones. Su constitución sería incapaz de soportar tan repetidos sufrimientos. No resulta raro, entonces, que Libmann haya encontrado en Nueva York, entre noventa y siete boveadores, a noventa y uno hiposensibles y tan sólo a seis sensibles. Por otro lado las dolencias orgánicas en los sensibles cursan con la sintomatología típica, en tanto los hiposensibles acusen manifestaciones rudimentarias. Y otra diferencia de mayor relieve consiste en que los hiposensibles no refieren ninguna manifestación dolorosa en el lado del órgano afectado, sino que localizan el dolor en el lado opuesto. Es decir el de una apendicitis en el sector izquierdo y el de una colecistitis, con frecuencia, en el epigastrio. En la población europea y americana el ochenta por ciento de las personas pertenecen al grupo de los sensibles, en cambio entre los indios de pura raza la proporción se halla invertida y el ochenta por ciento son hiposensibles.

El tema se perfila por su importancia y Calvo Melendro, en un trabajo sobre "Dolor y Neurosis", estudia el caso desde aspectos distintos y llega a interesantes conclusiones. Una que el dolor puede presentarse como único síntoma durante años, conducir a diversas intervenciones quirúrgicas, y no llegar a conocerse su origen; otra, que el dolor puede significar la posición individual ante la vida; otra, que la reacción psíquica al dolor se influye por los distintos estados de ánimo; y que la educación, el entrenamiento y la constitución racial influyen la sensibilidad al dolor; y que la aceptación de dolores nerviosos nunca será más que provisional; y que seremos muy cautos en su interpretación.

Pero siempre el dolor se ajusta a la peculiar idiosincrasia. Con el buen tiempo llega también su deseo de cambiar sus trajes. ALMACENES SOLLA ya recibió toda clase de artículos, que pone a su disposición.

# SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176



# Vida Coruñesa

## Desde hoy, misa vespertina diariamente en San Andrés

A partir del lunes, habrá todos los días, a las ocho de la tarde, misa en la capilla de San Andrés.

### EJERCICIOS ESPIRITUALES

Empezaron, ayer, domingo, en el Servicio Doméstico para sirvientas, empleadas y obreros, a las ocho de la tarde. Todos los días, serán a las siete de la mañana, y por la tarde, a las cinco y media y a las ocho. Los dirige el secretario misional don Gabriel Vecino.

Del 10 al 16 habrá ejercicios espirituales para señoras en los PP. Jesuitas, por la mañana, a las nueve y a las 12'30, y por la tarde, a las siete y media, bajo la dirección del R. P. Abaquerro, S. J.

Coincidiendo con la novena a San José, y como preparación al cumplimiento del Santo Precepto Pascual, habrá en San Jorge, a partir de hoy, lunes, conferencias para señoras, hasta el miércoles. Después serán para jóvenes y para hombres.



### SIGUE EL FOLKLORE...

No es de una perfección tipográfica ejemplar pero está lujosamente presentada y ofrece un contenido interesante y ameno, la revista "Lucus", editada por la Excmo. Diputación Provincial de Lugo.

La lectura de su número primero me ha agradado sumamente al comprobar con qué solicitud y con qué acierto trabaja aquella Corporación por la prosperidad de su provincia y la grandeza de España. Y por las de Galicia, aunque no fuese más que con el funcionamiento de un taller-escuela de instrumentos musicales típicos, creado por la Diputación en 1951, bajo la dirección de don Faustino Santalices, y hoy orientado por don Paulino Pérez Sande, adiestrador de los alumnos que a él concurren.

Estoy seguro de que el presidente de la Diputación Provincial coruñesa, don Diego Delgado, está igualmente enterado de la existencia de ese taller-escuela en el que se forman, como constructores de gaitas, zanfonas y demás, numerosos muchachos de condición humilde que allí aprenden un noble oficio capaz de asegurar su porvenir. Y don Diego, que tanto se desvela por el futuro de los rapaces que pueblan los establecimientos de nuestra Beneficencia provincial, no habrá dejado de pensar en lo bello y en lo útil que sería el hacer aquí una cosa parecida. ¿Verdad que sería hermoso crear otro taller-escuela en el Hogar Calvo Sotelo, donde tantos chicos son educados, en diversos oficios y profesiones, por la comunidad de PP. Salesianos?

Pero yo voy a más. Hace ya muchos años, el Hospicio Provincial contaba con una banda de música -la que dirigía el venerado maestro Prado- que fue la base del porvenir de cientos de hombres que hoy se ganan sus buenas pesetas como instrumentistas de bandas, orquestas y orquestinas. Tengo entendido que hay no sé qué dificultades para la restauración de la banda del Hospicio, pero don Diego, que es ya menos andaluz que gallego y más coruñés que malagueño, podría apuntar un valioso tanto si tomase la iniciativa de crear, en el Hogar Calvo Sotelo, una escuela de músicos autóctonos. Un centro en que, bajo la dirección de maestro educado, los rapaces dotados de temperamento y vocación pudiesen instruirse en el arte de tañer gaitas, zanfonas, tambores, pandeiras, conchas y triángulos. ¿No sería delicioso, al cabo de cierto tiempo, el que la Diputación pudiera ofrecer a las gentes la gracia de unos conjuntos de instrumentistas -típicos en la música, típicos en el atuendo- que sobre deparar a los tañedores un medio de ganarse noblemente la vida, contribuyeran a difundir y a enriquecer nuestro folklore?

Aquí queda ya idea, don Diego. La iniciativa, para usted, Galicia se la agradecerá. J. L. BUGALLAL.

**OTROSI.**-Y ya que andamos metidos en eso del folklore, tocaré brevemente tres puntos.

Primero: Mi felicitación pública a Emilio Riveiro, el ejemplar corista de "Follas Novas" a quien el sábado le fue impuesta la Medalla de Plata del Premio Marcial del Adalid. Se la ganó a pulso de laboriosidad, lealtad y eficacia, y se la merece como el que más.

Segundo: El 25 de agosto próximo se cumplirán los cien años del nacimiento de don Perfecto Feijóo, el boticario pontevedrés fundador del primer coro gallego. Ese día tiene que ser solemne como ninguno. La Coruña, ciudad la más folklórica de Galicia, tiene que organizar un magno festival, sin precedentes, en el que participen todos los coros enxebres y, al final, canten, unidos, hermanos, la Negra Sombra, la Alborada...

Tercero: No me acaba de entrar ese vocablo inglés, Gibraltar semántico inrustado en nuestro idioma, que es "folklore". Como ya ha tomado carta de naturaleza y parece inexpugnable, me permitiré atenuarlo llamándolo folklo-folco... B.

El día de ayer transcurrió con mucho viento, bastante frío y metido en aguaceros, aunque no muy constantes pero que importunaban lo suyo. El invierno está dando las "boqueadas" y se resiste a morir. No quiere marcharse sin dar los últimos coletazos y así nos importuna con sus propias inclemencias. Menos mal que la primavera está en puertas y la esperanza de un tiempo mejor nos ayuda a luchar contra "viento y marea", contra estas intemperancias. Aunque Marzo sea ventoso y Abril se presente lluvioso, según dice el refrán, esperearemos con paciencia y con ilusión el pleno disfrute de una feliz primavera.

En contraposición a la jornada fría, ayer hubo mucho calor y mucho entusiasmo en los corazones de los millares de coruñeses que acudieron a los templos de la ciudad y ofrendaron sus plegarias por las intenciones del Sumo Pontífice. En el Día del Papa no hubo este año actos solemnes, porque Su Santidad está triste, ya que son muchas y muy constantes las persecuciones que sufre la Iglesia. Oración y penitencia ha sido lo que el pueblo coruñés ofrendó ayer al Santo Padre.

Con asistencia de muchos fieles fue dedicada ayer una misa en Santa Lucía por los Mártires de la Tradición.

Y en otros aspectos locales hay que señalar las interesantes pruebas de equitación y de tiro que hubo por la mañana y por la tarde en la Hipica; los ejercicios de tiro que llevó a efecto el Frente de Juventudes, y la suelta de palomas del Circulo Colombófilo Herculino. En el puerto entraron dos barcos de carga y un bou francés con averías en la máquina, y salieron cuatro buques. En sucesos hubo poco, afortunadamente, y lo más destacado fue un atropello de automóvil sin consecuencias graves, y un hurto de una bicicleta. Un velocipedo que salió "volando".

A pesar del frío que hizo, nuestras calles estuvieron muy animadas, tanto en el paseo de la mañana como en el de la tarde.

MENDEZ DOPICO

### NOVENA A SAN JOSE

En la iglesia de San Pedro de Mezonzo, dará comienzo mañana, día 11, la novena dedicada a San José, con el programa siguiente:

Todos los días, misa a las ocho, con plática. A las siete y media de la tarde, novena con Exposición y sermón. Conferencias especiales al final del ejercicio.

Para mujeres, los días 12 y 13.

Para las jóvenes, 14 y 15.

Y para los hombres y jóvenes, los días 17 y 18.

Día de San José.-Misa de Comunión a las ocho. Misa solemne, a la 1, y el ejercicio de lataride, a las siete y media, con sermón.

### PROXIMO CONCIERTO DE RUGGIERO RICCI

El jueves de la presente semana, día 13, en concierto organizado por la Sociedad Filarmónica, actuará en el Teatro Colón el violínista norteamericano Ruggiero Ricci, ya conocido de nuestro público, ante el que se presentó hace ahora un año.

Este eminente artista está justamente reputado como uno de los mejores valores de la actual generación, como lo prueba el estar constantemente solicitado por las Filarmónicas y Centros musicales de todo el mundo.

El concierto reúne además el aliciente de un selectísimo e interesante programa que en breve daremos a conocer y que no dudamos será del agrado de los aficionados de esta ciudad.

### SUCESOS

#### ATROPELLADA POR UN AUTO. MOVIL.

Fue atropellada por un automóvil, y resultó con una contusión en la cabeza, de la que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro del Hospital, la vecina de Argudín Bolívar, 30, María Salinas Martínez, de 33 años.

#### LESIONADO EN CAIDA

El niño de seis años Manuel Angel Sobrido López, de Forcarey, 15, se cayó al suelo y se produjo dos heridas contusas en la región occipital. Se le hizo la cura de urgencia en la mencionada Casa de Socorro.

#### HURTO DE UNA BICICLETA

En la Avenida de Finisterre le robaron una bicicleta ayer, a las doce de la mañana, al vecino de la Falperra Luis Villalba Quintas, que había ido allí a llevarle un garrafón de vino a unos familiares y dejó el velocipedo en la acera. Se ignora quién fue el autor de la sustracción del velocipedo, que fué valorado en 1.500 pesetas, en la Comisaría al ser formulada la consiguiente denuncia.

### EL PUERTO

Entraron: "Serafín Coto", de Betanzos, con madera; "Joven Conchita", de El Ferrol del Caudillo, en lastre, y el bou francés "Jean Hartgeus", de la mar, con una avería en la máquina. Salieron: "Chanteiro", para Avilés

con ladrillo; "Cabo Carvoeiro", para Villagarcía, con carga general; petrolero "Campanario", para Pasajes, con combustible líquido, y el alemán "Schwanheim", para Emden, con mineral.

Buques que se esperan: Entre los que son esperados estos días figuran el petrolero de 8.000 toneladas "Montemar", que viene de Augusta (Italia) con 6.000 toneladas de fuel-oil para este puerto. De aquí seguirá viaje a Inglaterra.

### PRUEBAS DE UN BARCO

Según se comunicó ayer a la Comandancia de Marina, mañana, martes, saldrá del puerto ferrolano el buque "Mar Galaico", para realizar pruebas oficiales.

### AVERIA EN EL FARO DE CABO AJO

El comandante de Marina de Santander comunica a la Comandancia de Marina de La Coruña lo siguiente:

"Jefe Grupos de Puerto comunica que por avería faro Cabo Ajo, se modifican provisionalmente sus características, quedando con luz fija y alcance de seis millas, y tardará probablemente cuatro días en ser reparada dicha avería."

### REUNIONES DE LAS JUNTAS DE SECCION ECONOMICA DE LOS SINDICATOS PROVINCIALES

Se recuerda que, en los días y a las horas que se señalan a continuación, tendrán lugar las reuniones de los Plenos de las Juntas de Sección Económica de los Sindicatos Provinciales que también se citan:

Día 11, once y media mañana, Sindicato del Espectáculo.

Una tarde, Sindicato de la Piel. Siete tarde, Sindicato de la Pesca. Ocho y media tarde, Sindicato del Papel, Prensa y A. Gráficas.

Día 12, once y media mañana, Sindicato de Transportes y C.

Una tarde, Sindicato de la Construcción.

Siete tarde, Sindicato del Metal.

Ocho y media tarde, Sindicato Textil.

Día 13, doce de la mañana, Sindicato de la Madera y Corcho.

Siete y media de la tarde, Sindicato de la Vid, Cerveza y Bebidas.

En estas reuniones, los asesores técnicos de la C. N. S. informarán con relación a la reforma tributaria.

### MISA POR LOS MARTIRES DE LA TRADICION, EN SANTA LUCIA

A las doce de la mañana de ayer se celebró en la Iglesia parroquial de Santa Lucía una misa en sufragio de los Mártires de la Tradición. Al santo sacrificio, que fué dedicado por la Jefatura Municipal del Movimiento, asistieron muchos fieles, así como las principales jerarquías de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, y diversas representaciones oficiales.

## Carta semanal un tema

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)  
vals "La noche". Tengo para registrar "Guitarra y melodía", composición inspirada en "Cantares", de Manuel Machado. Esta obra la daré a conocer este mes, en las fiestas de

aniversario de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos, acompañando al rapsoda Alberto Madaria.

### INVITACIONES PARA ACTUAR EN FRANCIA

—¿Hasta dónde llega tu fama?  
—Verás. He recibido una invitación de la Radiodifusión-Televisión Francesa, suscrita por su director general M. Ozanne y otra de la "Office International de Spectacles", de París, para actuar en una sala de fiestas.

El Sr. Fernández Deza nos muestra los documentos que avalan su aserto y prosigue:

—He actuado en la Radio Nacional de España en Barcelona y en "La Voz de León" repetidas veces. Y en ocasión de hallarse en La Coruña el Sr. Valero, director de una importante casa de discos, que se desplazó para efectuar grabaciones en la coral polifónica "El Eco", me rogó que accediese a llevar a los discos mis composiciones; pero de momento no me interesa.

—¿Por qué?  
—Porque aun cuando los tengo registrados en la Sociedad de Autores en cuanto traspasen las fronteras no sé el rendimiento que pueden darme.

—¿Quiénes te han animado en esta empresa?

—El famoso violinista Jesús Fernández Florencio y el maestro Betina, entre otros. También el "Trío Calaveras" vino a verme y me rogó que les diese la melodía, pero no acepté porque deseo ofrecerla en serie en discos de microsuro.

—¿Qué tienes en preparación?

—El concierto ilustrado en el que estudiaré la evolución de la guitarra. Tengo entre otras obras "Notas de luna", "Arde o eixo", "Guitarra y melodía", y los arreglos "Minueto" y "Opera flamenco".

—¿Qué es para ti la guitarra?  
—La guitarra no es un símbolo trascendado: es algo que requiere una sensibilidad. Hoy en decadencia, ante el imperativo vocinglero de la selva, del rascacielos y de la desfachatez.

### SOLO UN MAESTRO EN LA CORUNA

—¿Hay ambiente para tus actuaciones en La Coruña?

—Desgraciadamente, no. En La Coruña, pese a contar con un ambiente lleno de musicalidad exquisita, con grandes agrupaciones, etc., solamente hay un hombre que se dedique con interés a la guitarra, el maestro Varela.

Fernández Deza habla sin tréguas de la guitarra. Siempre es agradable encontrar un hombre, con vocación y deseos de triunfar sin otras ambiciones egoístas. Ha publicado varios trabajos sobre la historia de tan españolísimo instrumento. En su amena conversación nos hace ver como la guitarra pasó por el Estrecho con los primeros jinetes del Islam y llegó hasta tierras de León y de Castilla. Después de 500 años, con sus cuatro cuerdas persas y turcas inició el retorno al Sur y trova las gestas de la Reconquista. El "Cantar del Mio Cid" dice: las hazañas de Fernán González necesitaron las trova juglaresca con el laúd de cuerdas árabes para que el pueblo las captase.

Y así, hasta llegar a la época actual. La nota picada que recuerda el golpe de la ola sobre la roca, y la parsimonia del flujo y reflujo de la marea, se han centrado en las mutaciones de Fernández Deza.

DUPLICARA sus ingresos representando nuestros relojes suizos. Venta plazos, contado. GARPA. Apartado, 896. Madrid.

**Dr. Angel Ron Fraga**  
Partos. Enfermedades de la Mujer. Cirugía de la Especialidad. Diplomado esterilización conyugal. Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7. Real, 25 - 2.º Teléfonos 9618 - 9624. LA CORUNA

### Solución al Crucigrama

**HORIZONTALES.**-1, Jicara. Acusar. 2, Inopes. Málaga. 3, Ba. Eme. Acá. Am. 4, Analos. Renato. 5, Remesar. Roman. 6, Osan. Salesasa. 7, Tebas. 8, Amilanan. Paca. 9, Rasp. Teherán. 10, Alavés. Dureza. 11, Na. Iré. Aro. An. 12, Agudas. Nonada. 13, Matase. Anefas.

**VERTICALES.**-a, Jibaro. Aranam. b, Inanes. Málaga. c, Co. Ama. Isa. Ut. d, Apelen. Livida. e, Remos. Taperas. f, Asesasen. Sese. g, Rabat. h, Amar. Laredana. i, Cáceres. Hurón. j, Ulanos. Peroné. k, Sa. Ama. Are. Fa. l, Agataa. Cazada. m, Ramona. Ananás.

ves, un propósito realizable y otro no.  
—¿Te gusta hablar?  
—Sí.  
—¿Te satisface salir en los periódicos?  
Sí, sobre todo cuando es por un motivo agradable, pero espaciadamente para no cansar.  
—¿No te afliges cuando estás romo?  
—No lo he estado jamás. Y en buena hora lo diga.  
—¿Suerte!

JORGE VICTOR SUBIRO

†  
LA SEÑORA

## Doña Aurora Merino Novoa

VIUDA DE VICENTE MIGUEZ

Falleció en el día de ayer, a los 50 años de edad  
D. E. P.

Su desconsolada hija, Consuelo Miguez; hermanos, Vicente, Celestino, Milagros, Carmen, Consuelo (ausentes); cuñados, Manuel Alonso, Sara Miguez, María Rumbo, Palmira Tenreiro, José Platero y Francisca Concha, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las 6 de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: Castrillón, 40, bajo.  
Funeraria Riazor.

# Manuel Fernández Deza compuso la primera muiñeira para guitarra

## La pieza original fué entregada al Jefe del Estado

Por Celso Ferreira

UN muchacho modesto, muy modesto, Manuel Fernández Deza, camina hacia la fama acompañado de su guitarra. Su inquietud musical le ha llevado a componer, tras muchas horas de dedicación, la primera muiñeira para guitarra presentada en España. La idea surgió en Portonovo (Pontevedra), de donde es natural, y plasmada en discos a través de nuestras fronteras hasta llegar a Hispanoamérica.

Fernández Deza es un hombre inquieto, casi no nos deja preguntarle:

habla de su guitarra y de sus composiciones con un entusiasmo que convence. Se ha dedicado a investigaciones acerca de la gaita y de la guitarra. Sobre sus estudios nos dice:

—La gaita es necesariamente rúdica y originalmente posterior a la cuerda tensada en cuanto a plasmación artística se refiere. Los pueblos primitivos muestran sus instrumentos festeros en proporción favorablemente mayor a los contruidos con hebras tirantes, de pieles secas atamboriladas.

—Entonces, ¿cuándo le insuflaron viento a la gaita?

—El viento en caña agujereada es posterior a la armonía guerrera del "tam-tam" y del timbal.

UNA HORA DIARIA DEDICADA A LA GUITARRA

—Sin embargo, convendrás que la guitarra es un instrumento típicamente andaluz.

—Aunque habrá muchas personas que no estarán de acuerdo, estimo que en ello hay algo de error. Mis horas de estudio me han llevado a encontrar en la guitarra toda la facilidad expresiva para componer diez variaciones con sonos típicos de gaita, contrabajo y demás instrumentos de música.

—¿Qué tiempo dedicas a la cuerda?

—Mis ocupaciones sólo me permiten consagrarle una hora diaria.

—¿Quién te enseñó a tocar?

—Mi difunto padre, que en Buenos Aires fue amigo principal de Carlos Gardel. Después aprendí música, y, en la actualidad, preparo un extenso y selecto repertorio de música gallega.

—¿Cómo surgió la muiñeira "Galicia"?

—En mi pueblo natal. Después la interpreté en Gandario ante las jerarquías nacionales del Movimiento, que me aconsejaron que la hiciera llegar hasta Su Excelencia el Jefe del Estado. Y así fué; una vez grabada, el primer disco se lo entregué a sus nietos en un festival celebrado en la Plaza de María Pita, por mediación del Marqués de Huéstor de Santillán (q. e. p. d.). Más tarde, este señor me llamó para hacerme saber la complacencia del Generalísimo.

—¿Cuántas grabaciones has efectuado?

—Dos. La muiñeira "Galicia" y el

(CONTINUA EN NOVENA PLANA)



El autor del presente reportaje, con el guitarrista Manuel Fernández Deza, que ha presentado por vez primera en España una muiñeira para instrumentos de cuerda y cuyo disco original fué entregado a Su Excelencia el Jefe del Estado. (Foto BLANCO).

# FLASH COMENTADO

## La «línea saco», en retirada



PARECE que, afortunadamente, algunos modistos internacionales comienzan a reaccionar contra la llamada "línea Saco" de la moda femenina y creo que es ésta una noticia altamente reseñable y digna de atención incluso para aquellos espiritistas graves que a fuerza de desdén lo aparentemente frívolo, han llenado de frivolidad las pocas cosas verdaderamente trascendentes que existen.

No intento descubrir inéditos horizontes si insisto en que esto de la moda femenina es cuestión decisiva en la historia de cada día. El carácter y el estado de ánimo de los grandes tramoyistas del mundo, de los hombres clave de cada situación, suelen estar condicionados por el clima espiritual de su vida doméstica; y en ésta pocos factores hay tan decisivos como el que implica el malo o buen humor de la cotidiana compañera del hombre en cuestión. Por otra parte, ya se sabe que una mujer se siente más o menos optimista y alentadora en función de lo más o menos surtido que esté su armario. De todo ello se desprende que la "línea saco", la "línea tubo" o la "línea hache" son ingredientes de excepcional repercusión para la existencia de problemas de tan largo alcance como son la cuestión social, la guerra fría, la lucha política y la competencia científica. Acaso los norteamericanos consiguieron al fin colocar al "Explorador I" en su órbita gracias al buen estado de ánimo que en su esposo provocó la irrupción de la señora de Von Braum en el laboratorio de aquél, luciendo un sugestivo abrigo de astrakán. Y quizás el "Explorador II" no entre en órbita por culpa de las histéricas discusiones que la misma señora sostenga cada mañana con su cocinera.

Una mujer bien vestida, además, es el más hermoso espectáculo urbano posible. Un Ayuntamiento perfectamente organizado incluiría en sus presupuestos anuales, junto a las consignaciones para pavimentación de calles y arreglo de jardines, otras para dotar de buen vestuario a las mujeres más atractivas de la localidad. Yo creo que la característica alegría de la primavera radica más que en la luminosidad de las flores recién estrenadas, en la luminosidad de los vestidos con que las muchachas se lanzan a la calle proclamando que la vida es aún bella y que ellas aún son más bellas que la propia vida, porque son las que le dan fundamental sentido y alicientes.

Pero todo esto se nos va al tacho, como dicen los folclóricos, en cuanto la hipocritísima, la disimuladora y falsificadora "línea saco" se mete por enmedio. ¿Concebirían ustedes el triunfo del cine italiano si sus maravillosas protagonistas femeninas ocultaran sus graciosas presencias tras el telón de acero de la moda en cuestión? Por algo Gina Lollobrigida hizo tan rotunda declaración en contra de sus creadores. Y es que con el triunfo de tal moda, ella tenía mucho que perder. Y sería una lástima que perdiera, ¡qué caramba!

Dejemos por hoy el tema, cerrando el comentario con un respiro de alivio ante la posible retirada de tal forma de vestir. Si todos los extremismos son malos, aún son peores en lo que a las mujeres se refiere. De igual manera que el "bikini" raramente favorece a ninguna, un abrigo "saco" convierte a la chica más airosa en algo parecido a un explorador de la Antártica. Y contra semejante pérdida en el espectáculo humano estábamos los varones obligados a reaccionar de alguna forma. Afortunadamente, parece que la batalla está casi ganada. Enhorabuena, señores.—CAPARROS.

# HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 10 de Marzo de 1958.—Avenida de Rubine, 16. — Teléfs. 1542 - 1177

## Temas al azar

# Sueño y ensueño

Por JOSE FERNANDEZ MENDEZ

**DORMIR**, soñar. Soñar dormidos, soñar despiertos. Descansar con total inhibición de la máquina de pensar, el cerebro, o vivir el fabuloso mundo de la fantasía. El tema, siempre viejo y siempre nuevo, es sugeridor, apasionante, para la Ciencia y la Literatura.

Para la primera —Ciencia— el sueño no es más que un largo despertar de funciones reparadoras, y su acción se desarrolla lo mismo de día que de noche. Se engañan quienes creen que se aprovecha mejor el sueño nocturno que el diurno. Los periodistas desmentimos esa falsa suposición. En cambio, parece que es lo mismo dormir ocho horas consecutivas que divididas en varios periodos; todo es cuestión de costumbre. A las personas de avanzada edad les ocurre lo que a los niños: que duermen y comen en periodos cortos; por algo se dice que la niñez y la vejez son semejantes. Otra curiosidad científica nos revela que el primer sentido de los que se anulan con el sueño es el de la vista, luego el del oído, después el del tacto. Al despertar se sigue el proceso inverso; por eso resulta más fácil despertar a una persona gritándole que encendiendo una luz. Está comprobado que una comida ligera favorece el sueño, mientras que una copiosa es perjudicial para el tranquilo reposo. Anotemos algo más. Los sueños pueden tenerlos el durmiente en cualquier momento, pero sólo recordará aquellos que preceden al despertar. De todo esto nos habla con amenidad el Dr. Gerald Wendt en "El Correo" de la "Unesco". De cualquier manera, en la acción de dormir hallamos la felicidad los mortales. ¿Recordáis el razonamiento de un personaje cinematográfico que cifraba su mayor dicha en dormir y soñar que estaba durmiendo?

Para la segunda —Literatura— es fión inagotable. Quevedo lo explotó, al decir de uno de sus censores, con "estilo chabacano, imprudente y escandaloso sobremad-

nera"; pero este no es el caso de otros ingenios anteriores y posteriores al autor de "El buscón", que arrancaron al sueño sutiles lucubraciones y brillantes metáforas. Idealizar, bello quehacer de sensibilidades exquisitas. Aun en lo más trivial, depositemos gracia y ternura, belleza y poesía. Soñemos como Tamar lo hacía, "con pájaros en la garganta", en las noches cálidas y cargadas de los efluvios de limoneros.

Con la sombra en la cintura ella sueña en su baranda, verde carne, pelo verde...

La sensualidad de los versos de García Lorca se trueca en infantil dulzura cuando la lira es pulsada por temperamentos de casta inocencia.

Yo les contaba mis sueños al negro y al castaño, al sol de peitas de oro y a los rosales más blancos.

O cuando la imaginación vuela por los caminos sin camino para soñar poemas fugaces y luminosos que duran un sólo instante, el de su creación. Anchos y largos caminos los del espíritu, sin principio ni fin. Inacabables como al inmenso, alegres como la alborada.

Que voy a ser calesera de una calesa de sueños en los caminos risueños de las nubes y del mar.

El mundo sin señadores sería un páramo de muerte. Imaginemos participes de una comunidad sancheponcesca donde el vientre fuese la única fuerza motriz de nuestro vivir, donde una canción, una flor, un pensamiento, no representasen más que minucias inútiles y prosaicas. Sólo un señador puede ofrecer el mundo a cambio de una sonrisa. Cuán en lo cierto está el poeta:

¡Vivir cada día un sueño y morir al despertar!

Dormir, soñar. Vivir con plenitud la belleza del ensueño. Más vale un segundo de ilusión que toda una vida de vulgar ramplonería.

## Contéstenos, por favor

# Enrique Mariñas



HOY saldrá para París y Francfort este popular coruñés que es Enrique Mariñas. En las capitales francesa y alemana volverá a cumplir con ese difícil quehacer de retransmitir encuentros internacionales de fútbol. Por esta vez se trata de los Francia-España y Alemania-España, que se desarrollarán los días 13 y 19 de este mes. De Enrique Mariñas, primero en muchos aspectos y facetas, pero sobre todo en popularidad, no es necesario hablar. Mejor es que hable él mismo. Y lo hace así:

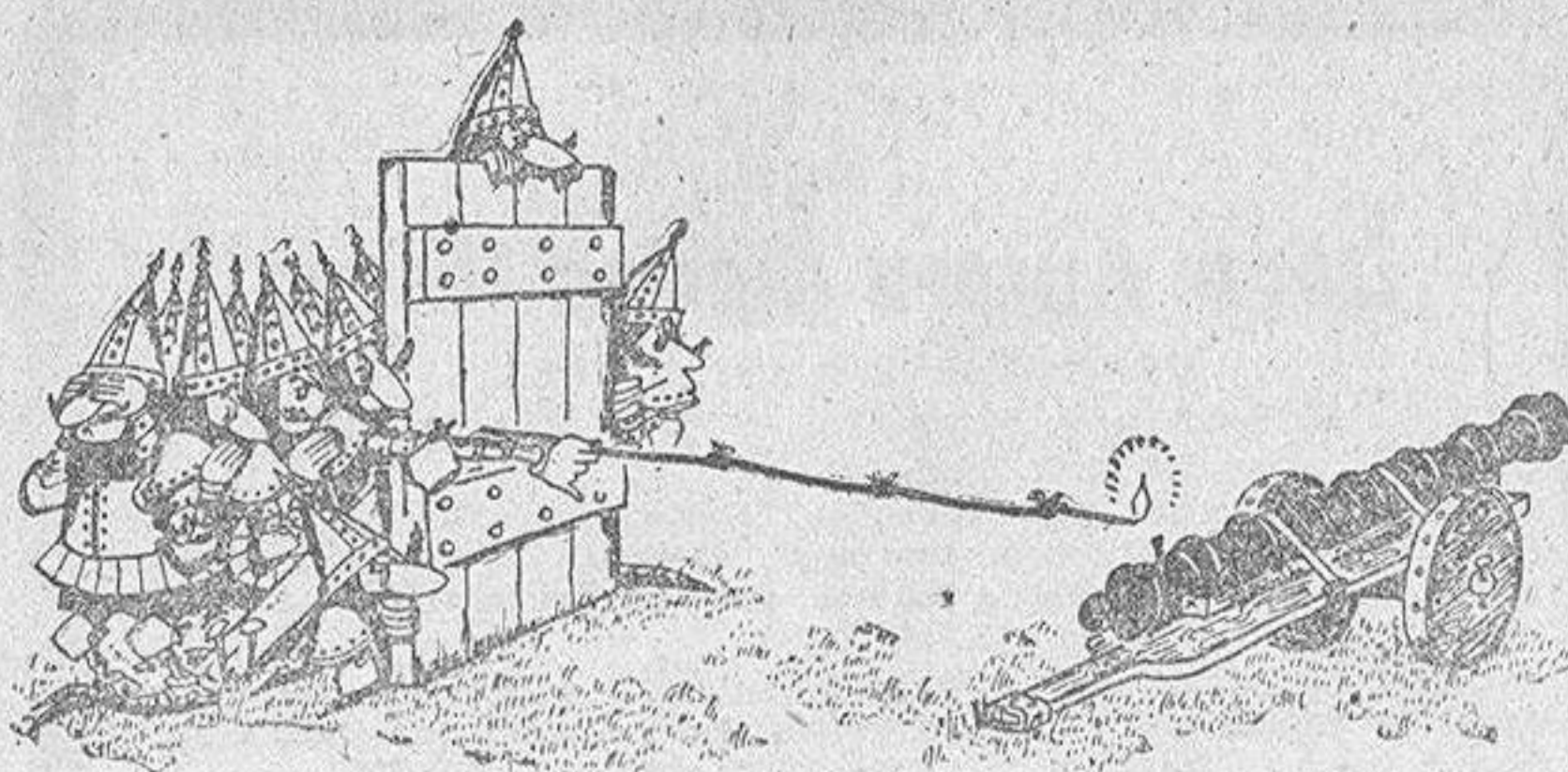
—El locutor ¿nace o se hace?

—Se hace sobre la base de unas

LA PLANA

## NOTAS DE HUMOR

Por I. P.



SIMPLE PRECAUCION



EL CORTES COMODON