

Mañana comenzarán las Fiestas de San Froilán

EISENHOWER, MAC MILLAN Y MENZIES CONVERSARON SOBRE EL DESARME

Esperan que la O. N. U. pueda conseguir un progreso real en los problemas planteados

También examinaron la posibilidad de nuevos contactos con Kruschew

WASHINGTON, 2.—El Presidente Eisenhower, el Primer Ministro británico, Macmillan y el Primer Ministro australiano, Menzies, han expresado su esperanza de que "la Asamblea general de las Naciones Unidas pueda conseguir un progreso real sobre los problemas a los que se enfrenta, principalmente el desarme".

Esta esperanza se expresa en un comunicado publicado después de la reunión mantenida esta mañana por los tres estadistas y que duró una hora y veinte minutos.

En dicho comunicado oficial se añade que Lord Home, secretario británico del Exterior y el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, se reunirán de nuevo esta tarde, en la Embajada británica, "para volver a revisar ciertos puntos de los que han sido discutidos esta mañana".

Mientras, se ha anunciado que Mac-Millan y Menzies proyectan salir en avión a las 20,00 (hora española), para regresar a Nueva York.

Después de la reunión de los tres estadistas se celebró una Conferencia de Prensa, en la que el secretario de Prensa de la Casa Blanca fue respondiendo a las preguntas que le dirigían los periodistas. James Hagerty, manifestó que él presuía que las propuestas hechas por las cinco naciones neutralistas, propugnando la renovación de los contactos entre el Presidente Eisenhower y Kruschew, habían sido discutidas, pero añadió que el "principal punto" fue el de desarme.

Hagerty siguió diciendo que después de su reunión con los primeros ministros británico y australiano, el Presidente permaneció en su oficina para celebrar una nueva conferencia con sus altos consejeros sobre política exterior: el secretario de Estado, Herter, Douglas Dillon y Livingston Merchant, subsecretarios de Estado; Charles Bohlen, ayudante de la Secretaría de Estado en Asuntos de las Naciones Unidas, y Francis Wilcox, ex-ayudante de la Secretaría de Estado y en la actualidad miembro de la delegación de los EE. UU. en las Naciones Unidas.

Hagerty dijo también que suponía que se había discutido, en la reunión de hoy de los tres estadistas, la carta que las naciones neutralistas dirigieron al Presidente Eisenhower en relación con su resolución presentada ante la Asamblea, pero se negó, sin embargo, a mostrarse de acuerdo con la sugerencia de los informadores de que la actitud de los EE. UU. en relación con una eventual reunión con Kruschew estaba "bajo revisión".

Dijo que, por lo que él sabía hasta el momento, no se había considerado un posible cambio en la actitud adoptada.—(EFE).

La aventura de Daniel



El joven de diecisiete años, Daniel Correo de Melo, muestra el extraño modo cómo ha atravesado el Atlántico, desde las Azores a las Bermudas, en el tren de aterrizaje de un "Superconstellation". En esta difícil posición ha permanecido durante cuatro mil kilómetros. Daniel pudo salvar la vida al advertir el piloto un defecto en el tren de aterrizaje del aparato y no decidirse a tomar tierra. Ha tenido también la suerte de que el avión hubiera volado bajo, ya que de hacerlo a más de seis mil metros no hubiese podido resistir la presión.

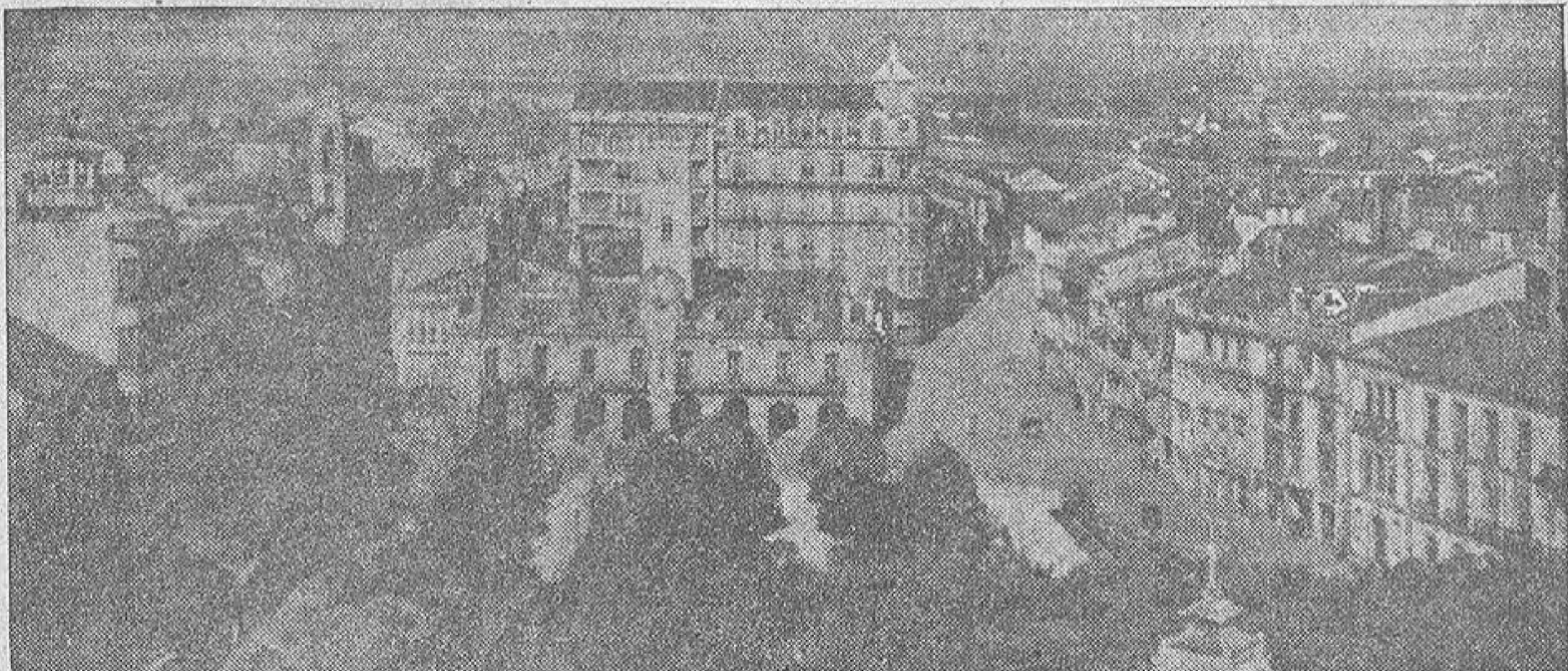
ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: 150 pesetas

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

BALDUINO Y FABIOLA se casarán el 15 de Diciembre

BRUSELAS, 2.—En el Palacio Real belga se anuncia esta noche que la boda del Rey Balduino y doña Fabio la de Mora y Aragón tendrá lugar el 15 de diciembre.—(EFE).



La ciudad de Lugo comenzará mañana las tradicionales fiestas de San Froilán, que congregan a millares de forasteros en la Ciudad del Sacramento. Nada menos que setecientos cincuenta mil pesetas han sido invertidas este año en los diversos festejos que se sucederán hasta el próximo día 12. Los aspectos cultural, artístico, deportivo y recreativo han sido profusamente cuidados en un programa tan brillante como sugestivo. Sobre este interesante acontecimiento, en las planas ocho y nueve de este número publicamos entrevistas con el Alcalde de la ciudad, don Ramiro Rueda, y con el Presidente de la Comisión de Fiestas, don José María Velayos

La Feria de Muestras de Zaragoza, inaugurada

Disturbios en el Congo



La situación en el Congo es cada vez más confusa. Las fuerzas de las Naciones Unidas no son capaces de dominar enteramente la situación. Son frecuentes las luchas entre los partidarios de los dos bandos rivales. Y los soldados congoleños actúan tan expeditivamente, como éste que aparece en la foto propinando una patada en la cabeza a uno de sus adversarios. En el ángulo inferior izquierdo, el coronel Joseph Mobutu, nuevo "hombre fuerte" del Congo, que se ha propuesto enderezar los destinos del país

«El comercio -dijo el Director General del Ramo- ha vuelto a ser la pieza fundamental de la prosperidad económica»

«A 432.000 millones de pesetas ascendió la Renta Nacional en 1959»

ZARAGOZA, 2.—Hoy ha sido inaugurado solemnemente el XX Certamen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza, bajo la presidencia del capitán general de la Quinta Región, teniente general Baturone Colombo, y con la asistencia del director general de Comercio interior.

Después de la llegada de las autoridades se procedió por el vicario general de la Archidiócesis, don Vicente Tena, en nombre del Arzobispo que se encuentra en América, a la bendición de las instalaciones ante un altar con la imagen de la Virgen del Pilar, instalado en el vestíbulo.

A continuación las autoridades e invitados se trasladaron al inmediato salón de actos en el que se formó la presidencia. El presidente de la Cámara de Comercio y del Comité Ejecutivo de la Feria, señor Blasco de Cacho, presentó a la Feria de Zaragoza como un ejemplo y una lección de trabajo, de buena administración y de patriotismo. Intervino después el alcalde y presidente del Patronato de la Feria, quien dió la bienvenida y agradeció la asistencia de las autoridades, dignas de la importancia de este certamen en que la Feria cumple veinte años. Dedicó un recuerdo a sus fundadores y reafirmó su fe en ella y en el porvenir de la industria y del comercio de Zaragoza.

El director general pronunció un discurso en el que dijo que cumplía con gran satisfacción el encargo del ministro de Comercio en la imposibilidad de hallarse en Zaragoza, pero que el señor Ullastres estaría aquí dentro de ocho días y pronunciaría una glosa del certamen.

Glosó después la definición de que las Ferias de Muestras son una conjunción de la producción, del comercio y del consumo. Estudió los efectos del plan de estabilización en la producción en cuyo desarrollo se han comprobado efectos espectaculares. El comercio, dijo, ha vuelto a ser la pieza fundamental de la prosperidad económica y demostró su importancia en España, haciendo que la Renta Nacional ascendiera en 1959, a 432 mil millones de pesetas y el consumo a 399 mil millones y está calculado que llegará en 1944 a los 442 mil millones. Estas cifras de consumo han de pasar por el comercio. Además en la Renta Nacional, el 15 por ciento y casi el 16 es lo que corresponde a comercio; comparado con el 38 por ciento a la industria, el 27, aproximadamente, a la agricultura, más el 8 por ciento a servicios varios, es muy de tener en cuenta el volumen económico del comercio. Terminó diciendo que el comercio tiene un amplísimo campo para crear riqueza

Kruschew espera volver a Estados Unidos el próximo año como turista

GLEN COVE (NUEVA YORK), 2.—Kruschew ha dicho hoy que él está considerando la resolución presentada ante la Asamblea General por las cinco "potencias neutralistas" para la reanudación de los contactos entre él y el presidente Eisenhower. Pero añadió que no había conseguido un juicio sobre la cuestión.

Celebró otra inesperada conferencia

de Prensa en la puerta de su retiro campestre de Glen Cove, segunda que celebra desde su llegada ayer para pasar el fin de semana.

Dijo que la cuestión de la resolución es una cosa que requiere mucha meditación y que cuando se fué a la cama, anoche, intentó pensar en el problema, pero que se durmió rápidamente mucho antes de que tuviera oportunidad de hacerlo: "Es una cosa muy humana", comentó.

El dirigente soviético, acompañado por un grupo de funcionarios rusos, entre los que estaban Gromyko y Zorin, salió hasta la puerta de la mansión y anunció su intención de salir y conversar durante su paseo por el exterior. Pero cuando intentó hacerlo fué detenido cortésmente por el inspector jefe de Policía del condado, quien extendió sus brazos sobre el pecho de Kruschew y dijo que no podía permitirle que pasease por la carretera.

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Regresó el Gobernador civil

Se encargó nuevamente del mando de la provincia y de la Jefatura del Movimiento

Después de haber estado durante unos días ausente, en uso de permiso reglamentario, ha regresado ayer a La Coruña, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Excmo. señor don Evaristo Martín Freire, acompañado de su distinguida esposa, Excmo. señora doña María Dolores de Sandoval de Martín Freire.

Inmediatamente se hizo cargo del mando de la provincia y de la Jefatura del Movimiento, cesando los señores Delicado Marañón y Amor Fernández, respectivamente, que accidentalmente los desempeñaban.

Desde mi butaca Destacada interpretación de José Ferrer en «Yo acuso»

«La bella durmiente», otra sugestiva obra cinematográfica de Walt Disney

Por Manuel de Sanhernán

Normalmente ya se sabe; del cupo semanal de estreno de películas, cinco o seis a lo más, sólo una merece atención especial por sus calidades conjuntas. Con un criterio poco exigente, a veces pueden encontrarse dos films que se salgan de la vulgaridad, pero el resto, aún con aciertos parciales, no pasan de medianías, por fallos argumentales, técnicos o interpretativos. Lo mismo sucede en esta ocasión, ya que de la media docena de títulos presentados en las pantallas coruñesas, solamente «Yo acuso» tiene categoría especial. Buena, también, es «La bella durmiente» y con notas favorables aisladas «Regreso de la eternidad». Quedan, por lo tanto, tres «del montón», que son «Nina», «Historia de un amor» y «Altas variedades», pertenecientes al cine europeo, con todas las agravantes.

HACE tiempo que José Ferrer, el ortorriqueño con ascendientes catalanes, está calificado como un actor de los más inteligentes. Escoge los personajes que interpreta, los mima y estudia en su más amplia biografía, para interpretarlos en la pantalla de forma veraz y convincente, al demostrar una absoluta compenetración con ellos. Sólo haría falta recordar, para abundar en esta afirmación, la creación que hizo del pintor Lautrec en «Molino Rojo» o la de Cyrano de Bergerac. Otras intervenciones suyas en diversas películas, tan cortas como la que le correspondió en «El molin del Caine», acreditaron su valía. Ahora nos llega a la pantalla del Colón, otro extraordinario personaje, incorporado por José Ferrer; el del oficial judío del Ejército francés, Alfred Dreyfus, acusado injustamente de traición. Han sido varias las versiones cinematográficas de este «affaire», que apasionó a Francia en época pasada, y nunca se consiguió un realismo tan emotivo e impresionante como el logrado por el famoso actor en esta película, de la que, también, es director. La acción interesa siempre, sin que importe el hecho de que el final resulte acomodaticio. Con José Ferrer intervienen un cuadro de actores a cual mejor, que valorizan con su trabajo el film «Yo acuso», importante documento gráfico de la historia de Francia.

SI José Ferrer es un talento como actor, Walt Disney tiene justamente ganada la distinción de genio del cine, como consecuencia de su ingenio-obra, que el inigualable realizador inició con los graciosos dibujos animados, para pasar después a las películas de largo metraje, en que, cobran vida cuentos y narraciones infantiles, gracias a la fantasía de Disney. Otras veces las historias eran propias y los personajes pura invención creadora, como José Carioca, Pepito Grillo o Dumbo. Pero siempre prevaleciendo la vena poética del famoso «mago» para imprimir un lirismo cautivador a los relatos y sugestivas formas de expresión al ofrecerlos en la pantalla cinematográfica. «La bella durmiente», según el universalmente conocido cuento de hadas original de Charles Perrault, es otra muestra más de la genialidad de Disney, entregado de lleno a una labor creadora, en la que se alterna lo espectacular con las más animadas y tiernas escenas. Se justifica que «La bella durmiente» costara hacerla más de seis millones de dólares y 300 dibujantes y pintores se pasaran horas y horas en la completa realización. Ha contado, además, Disney en la presente oportunidad, con todos los adelantos técnicos del cine moderno, la música de Tchaikovsky y un colorido perfecto de los más acusados matices.

NO es original ni mucho menos, la situación principal del tema que ha servido de motivo a la película «Regreso de la eternidad», pero como John Farrow es un experto direc-

tor, le sacó mucho partido al conflicto que se origina cuando varios personajes, en trágica situación, han de decidir sobre sus vidas. Lástima que, a veces, decaiga el vigor y la intensidad de esta acción, en la que los tipos están bien estudiados en su mayoría. La discreción que cabe aplicar al juicio crítico de «Regreso de la eternidad» sirve, en cierto modo, también, para «Nina», que es una especie de Romeo y Julieta en Viena, repitiendo hechos ya conocidos en bastantes películas de la postguerra mundial. Resulta convencional casi siempre y demasiado «rosa» en su final. La representación del cine español, en colaboración con Francia, la asume esta semana «Altas variedades», basada argumentalmente en el eterno tema circense, pero tratado de forma gratuita y lánguida por Rovira Beleta, que atiende más al virtuosismo estilista como director, ayudado por la buena fotografía, que al contenido y la expresión. Quizá la película se haya frustrado en parte, por lo artificioso del guiño y la floja actuación interpretativa. Por último, sólo la citación de «Historia de un amor», lamentable folletín mejicano, con intervenciones cantables de Libertad Lamarque.

CALZADOS
"FLORENCIA"
GALERA 50

"CASA CAMPOS"
Estrecha de San Andrés 3 y
San Nicolás 8

"S A V A"
CALZADOS
Real 41 LA CORUÑA

CALZADOS
LA NUEVA
SAN ANDRES 11

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1º Teléf. 5986
LA CORUÑA

RAFAEL - ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL 64

SALA DE FIESTAS LA GRANJA

Hoy, a las 7:30: BAILE EXTRAORDINARIO en el que se despiden la Pareja Internacional TONY MAR y JUANJO MARQUEZ, que han obtenido un gran éxito en esta Sala.
Estará amenizado por el CONJUNTO MARINELLI, los magos del Ritmo.

Sala de Fiestas del Hotel Finisterre

A partir del próximo DOMINGO, día 9
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE BAILES PUBLICOS con las mejores Orquestas

SI NO ES CLIENTE DE LA CAJA DE AHORROS, ABRA UNA CARTILLA Y PARTICIPARA EN EL SORTEO CON OPCION A CUALQUIERA DE SUS 638 PREMIOS, POR VALOR DE 300.000 PESETAS.

PIDA FOLLETOS EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS
CAJA DE AHORROS-MONTE DE PIEDAD
DE LA CORUÑA Y LUGO

¿QUE OPINA USTED?

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ma. Ella misma, que siendo todas esas cosas y mucho más, puede exclamar como la Juliette de «Et Dieu créa la femme»: «Vivo como si debiera morir de un momento a otro». Y acto seguido: «Cada vez que amo, pienso que sea un amor eterno». En este nudo de contradicciones, tan bien señalado por la mujer de Sartre en su estudio, cuando dice: «Hacerse partícipe de una medida eterna del tiempo, es siempre un modo de negarlo», aparece este extraño personaje, esta original criatura, que ha sido multiplicada —exclusivamente en lo externo— por todas las jovencitas del mundo. Y decimos exclusivamente en lo externo, porque existe la creencia de atribuir a la anatomía muchos éxitos que sólo pueden lograrse con lo que va dentro de un hermoso cuerpo.

Seres a primera vista perfectamente dotados como B. B. y hace poco Susan Hayward, Diana Barrymore, Simone Signoret, Selley Winters y muchas otras, aparecen un día cualquiera bajo la definitiva y trágica señal del suicidio, unas veces consumado, las otras, como en este caso de B. B., frustrado.

Concretamente, en el caso de B. B., se tropieza con una dura realidad: su vida no es realmente ejemplar; pero es menos ejemplar el abuso publicitario que se hace de ella y que, favoreciéndola por una parte, hace de su existencia un total absurdo. Brigitte Bardot es una persona odiada en Francia. Esto no puede atribuirse totalmente a sus desnudeces, porque los franceses no tuvieron la misma reacción rencorosa contra Martine Carol, pongamos por caso, de avaricia en la ropa. Las razones deben ser muy otras y complejas; pero los resultados están a la vista. «Y Dios creó a la mujer», que costó 140 millones de francos, sólo produjo en el país, 60; mientras que, concretamente en Estados Unidos alcanzó la asombrosa cifra de 4 millones de dólares, el costo de 2.500 «Dauphine», como señala la autora francesa. Y B. B. es, para Francia, un producto de exportación que produce más divisas que la «Renault».

NUESTRA ENCUESTA

EL tema nos ha sugerido una encuesta, en la que hemos consultado a dos relevantes figuras de la Medicina coruñesa, con la pretensión de percatarnos de las posibilidades patológicas de estos hechos. Contestaron a ella, el doctor don Eduardo Pérez Hervada, jefe de Clínica Médica del Hospital Municipal, ilustre escritor, conferenciante, publicista y académico, y el doctor don Francisco Alonso Fernández, director de los Servicios provinciales de Psiquiatría del Instituto de Sanidad y delegado provincial de Psicología aplicada y Psicotecnia. A ambos galenos hemos hecho las tres preguntas siguientes:

- 1.—¿Existe alguna razón psíquica especial que impulse al suicidio a personalidades que tienen en lo humano, por lo menos en apariencia, cuanto se puede apetecer en esta vida?
- 2.—De los posibles factores que influyen en tal decisión: ¿cuáles pueden ser los más fuertes o decisivos: la vida sentimental; el fracaso artístico; la borrachera de gloria, o, pongamos por caso, el sordo rencor que los franceses sienten por nuestro «caso» de hoy, B. B.?
- 3.—Ampliando el tema, se sugiere otra consideración profesional. El mundo de hoy aspira a una vida más justa, más equitativa, más cómoda, con las necesidades materiales cubiertas. ¿Por qué en los países que tienen esto prácticamente conseguido es mayor el índice de suicidios?

CONTESTA EL DOCTOR PEREZ HERVADA

1.—Se describen instintos de vida e instintos de muerte. Normalmente prevalece el instinto de vivir; excepcionalmente el de morir. Nóvo Santos exaltó el deseo de morir, en su libro «El instinto de la muerte» (1927): nosotros cantamos a la vida en «Psicología del suicida» (1935). Y en esta obra tratábamos de interpretar los suicidios de George Eastman, de Lya de Putti, de Marcela Romée, de Luwenstein, de Kreuger y de Stefan Zweig. Todas personas que habían alcanzado la cumbre en sus respectivas actividades, y que se mataron al faltarles la fe, la esperanza y la alegría existencial. Thomas P. Malone, opina que «cuando un hombre llegó a la cima del éxito, se encuentra a menudo con que no tiene nada con que combatir». De ahí la frase de Gogol: «La vida transcurre entre el ansia de un deseo y la melancolía de una posesión».

2.—Podría hablarse, más bien, de una sola causa: la enfermedad psíquica, de diversas formas y distintos tipos. Por lo tanto, incrementan el suicidio cuantos factores originen las dolencias capaces de provocar, al considerarse erróneamente una liberación. Marguerite Clark, en «Newsweek» (2-XI-1959), explica que la mayoría de los suicidas se encuentran emocionalmente trastornados, y que si las relaciones humanas son intensas y numerosas resulta menos probable el suicidio.

3.—La vida materializada y exacta puede conducir al aburrimiento, sobre todo si abandonamos la fantasía, las incitantes preocupaciones exigentes de solución, y los anhelos. El estímulo a luchar y a vencer, el mantener tenso el espíritu cara al porvenir, la amplitud de perspectivas anímicas y el fomento de las ilusiones, resultan buenos antidotos. Menninger escribe: «El suicida ha perdido la esperanza. Algunos la recuperan volviendo a la religión». Nos hemos olvidado de soñar con el futuro, y el soñar calma los dolores de una insoslayable realidad. El suicida no tiene cuanto se puede apetecer en este mundo, le falta el sentido de la felicidad y el considerarla meta, aunque conseguiría constituya una utopía.

CONTESTA EL DOCTOR ALONSO FERNANDEZ

1.—La apariencia o máscara de un ser humano no corresponde casi nunca a lo que él realmente es. Bajo un brillante traje social, se ocultan a veces penosísimos conflictos íntimos o interpersonales. Sólo por el «parecer» no se puede, pues, describir el «ser», ni aconsejar a nadie que lo pretenda.

A medida que se acrecienta la popularidad personal, la máscara extiende más y más sus dominios en detrimento de la propia autenticidad y del núcleo del yo. La personalidad pierde sustancia, unidad y cohesión armónica consigo misma. He ahí cómo la popularidad y la fama pueden conducir al histrionismo, a la neurosis, a la depresión, al suicidio...

Con esto he descrito el mecanismo psicológico general que nos permite comprender el rápido viaje popularidad-suicidio o popularidad-desequilibrio psíquico.

2.—La causa más frecuente de suicidio es el síndrome depresivo. Dentro de las depresiones psíquicas hay una gama muy amplia: depresiones endógenas, reactivas, cristalizadas, de fondo, etc. Algunas de ellas sobrevienen de modo autóctono, al estilo de crisis o tristeza vital. En otros cuadros depresivos tienen un papel causal las vivencias penosas —sobre todo la pérdida de un ser querido— o los conflictos instintivo-afectivos. Entre estos últimos deben destacarse los que trascienden de la erótica y del afán de poderío. El sentimiento de culpabilidad, normal o no, y los remordimientos —el más penoso drama del hombre según señalaron nuestros místicos— pueden conducir también al suicidio. En personas que se encuentran en el ápice de la fama, suele jugar a menudo un papel importante en la génesis del suicidio, la apatía patológica de nuevas vivencias, suscitadas en este caso por el llegar hasta el umbral de la muerte. También puede constituir el suicidio una fuga de una situación conflictual.
La psicodinámica más común del

suicidio consiste en dirigir la agresividad contra uno mismo. Alrededor de este eje se agrupa una constelación diversa de factores conscientes e inconscientes.

El que se trate de un suicidio consumado o sólo de una tentativa tiene mucha significación psicológica. Por ejemplo, Judas Iscariote, cuya psicología fue objeto de un trabajo reciente, para realizar sus propósitos de autodestrucción, eligió la horca que es una de las técnicas de suicidio más violentas y seguras, por estar impulsado en aquel momento por una extremada agresividad contra sí mismo, espoleada por los remordimientos. Por el contrario, en los suicidios frustrados se encuentra a veces un halo o un núcleo de inautenticidad o de histrionismo o una actitud ambivalente (coexistencia, simultánea, de deseos de morir y de vivir). El impulso autodestructor suele ser, pues, mucho más firme en los suicidios consumados que en los frustrados.

3.—La concepción sociológica de la génesis del suicidio está hoy muy desacreditada. Sin embargo, existen algunos hechos sociales que predisponen de algún modo al suicidio, según ha sido demostrado por estadísticas bien elaboradas. Entre ellos se destacan, especialmente, tras el divorcio, las crisis económicas y el profesar una religión ajena al catolicismo. Por eso se ha llegado a decir que los católicos poseemos una inmunidad relativa contra el suicidio.

CARTELERA

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY: 4, 6, 8, 11

Una extraña y apasionante venganza
Altas variedades
CHRISTIAN MARQUAND
AGNES LAURENT
Mayores.

KIOSCO HOY
Una grandiosa y espectacular superproducción
LOS VIKINGOS
KIRK DOUGLAS, TONY CURTIS y JANET LEIGH
Mayores.
Por largo metraje, funciones: 5, 8 y 11

CINE MONELOS
HOY a las 6, 8'15, 10'45. HOY
ULTIMAS EXHIBIONES del film

Viaje a Italia
«ROMANCE INCLUIDO»
Graciosa Alegre. Simpática.
Agfacolor. (Para mayores).

CINE HERCULES
HOY, a las 6, 8'15, 10'45. HOY
Guilietta MASINA-Amadeo NAZZARI en la excepcional película

Las noches de Cabiria
Dura. Apasionante. (Para mayores)

CINE PARIS
Libertad Lamarque
Emilio Tuero, en
«Historia de un amor»
Romántica y evocadora,
llena de recuerdos
y nostalgias
4, 6., 8, 11. (M. 16 años)

CINE CIUDAD
Continuación de estreno
Libertad Lamarque
Miguel Aceves Mejía, en
Sabrás que te quiero
Vea esta divertida comedia,
y se reirá hasta más no poder.
4, 6, 8, 10'45. (M. 16 años)

CINE REX
(Continuación estreno)
Nork Aimee
Karl H. Bohm, en
«NINA»
Un amor maravilloso que
no conoce fronteras
6, 8 y 11. (Mayores).

TRASPASO

En la acera más comercial de San Andrés se alquilan bajo y primer piso. Informes: Teléfono 5786.

IMPERMEABLES FOR TRINCHERAS FOR GABARDINAS FOR MODERNAS ELEGANTES
¡Protección segura!
Sánchez Bregua, 4
Sta. Catalina 8, y Real, 68

EL REAL GIJON VENCIO JUSTAMENTE EN RIAZOR, POR 1-0 (0-0)

La mejor calidad técnica del Deportivo fué superada una vez más por su adversario El único tanto fué marcado por Biempica, y hubo un penal por cada bando, escamoteados ambos, por el señor Rivero

Ciónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Guipuzcoano: D. Andrés Rivero y señores Lucas y Moso.

REAL CLUB DE FUTBOL: Amador; Cerrillo, Martínez; Medina, Altisent, Siso; Eloy, Biempica, Ortiz, Arbalza, Beascochea.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Rafa; Valentín, Guillermo; Manín, Ponte, Domínguez; Martín, Amancio, Lamelo, Collar, Veloso.

TANTOS: Real Gijón, 1 (Biempica); R. C. Deportivo, 0.

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 8 y 7 = 15; Real Gijón, 3 y 1 = 4.

AMBIENTE: Tarde soleada, con fuerte viento; terreno, húmedo, y buena entrada.

PRIMER TIEMPO.—El saque inicial lo hace el Gijón, con el viento en contra.

Minuto 27: Biempica se interna en el área coruñesa, librándose de la persecución de medios y zagueros locales, y cuando se dispone a disparar, Ponte, por detrás, le aplica una zanca-dilla y el delantero gijonés cae al suelo. El penal es flagrante, tan flagrante que, cuando el árbitro señala... golpe franco indirecto, el público protesta fuertemente.

SEGUNDO TIEMPO.—Ahora corresponde al Gijón la ventaja del viento.

Minuto 10: En uno de los frecuentes contraataques del equipo asturiano, BIEMPICA esquiva a los blanquiazules que tratan de cortar el paso, y suelta un disparo raso, muy intencionado, que llega al fondo de la red coruñesa casi rozando un poste. Como consecuencia de este gol, se producen unos cambios en la formación de la vanguardia del Deportivo: Lamelo pasa a exterior izquierdo, Collar, a delantero centro y Veloso a interior izquierdo, adelantado.

Minuto 25: Amancio es objeto de una falta igual y en las mismas circunstancias que la cometida en el primer tiempo contra Biempica. El señor Rivero no señala el correspondiente penal y aprovecha el desenlace de la jugada para ordenar... un saque de ángulo contra el Gijón.

De disfrutar de un punto de los llamados positivos, el Real Club Deportivo ha pasado, en noventa minutos, a soportar uno de los calificativos de negativos, con lo que su discreta trucción en la presente Liga se convierte en inquietante, tanto más si se piensa que el domingo próximo el visitante de Riazor va a ser... el Celta.

¿Por culpa del Real Gijón, su vencedor de ayer? No: por su propia culpa. No más allá del jueves, los críticos de Madrid, enjuiciadores del partido amistoso jugado por los blanquiazules coruñeses en el Estadio Santiago Bernabéu, señalaban, con fácil unanimidad, el primordial defecto del equipo coruñés: la lentitud. Con su juicio no hacían más que confirmar el expuesto, lunes tras lunes, en esta página, desde hace trece años. Mas ni por decirlo los sedicentes "maestros" de la crítica madrileña parecen enterarse los técnicos y los futbolistas coruñeses de las funestas consecuencias que a todos acarrea esta manera premiosa, minuciosa y empachadamente técnica de entender el fútbol. Y

si demostrado hasta la saciedad está que el oriolismo futbolístico no tiene adaptación posible en nuestro temperamento y en nuestra raza, ¿a qué insistir? ¿Qué grave responsabilidad la de los preparadores del fútbol modesto y juvenil!...

Pues ayer el Deportivo perdió --una vez más-- por su lentitud. La lentitud, en el fútbol, tiene diversas variantes, aquí enumeradas multitud de veces, aplicadas a las circunstancias del partido que se trataba de enjuiciar. En el de ayer, la lentitud consistió, como tantos domingos, en la falta de resolución cuando la pelota está en poder del contrario; en la premeditación para jugarla cuando se la posee, lo que da tiempo sobrado al adversario para disputarla, para esterilizar la jugada o para colocarse en posición ventajosa. Y consistió también en ese giro, de muy peligrosas consecuencias, que se está advirtiendo en la manera de jugar del futbolista que hoy asume la batuta en las acciones ofensivas del Deportivo. Si, en la manera de jugar Amancio. Amancio, que en la temporada anterior parecía venir a dar un tono nuevo de ofensividad a nuestro fútbol, parece ahora querer heredar las "virtudes negativas" de los típicos interiores coruñeses, con la sola variante favorable de una mayor codicia. Parece como si Amancio sintiese la voluptuosidad de rodearse de contrarios y burlarlos. Y se rodea de ellos, si, pero escasas veces consigue burlarlos y seguir adelante. En el fútbol español, lo rigurosamente positivo es la sobriedad, la rapidez, el cambio de juego desconcertante y el disparo impensado. ¿Es que los futbolistas coruñeses no son españoles?...

En definitiva: por lentitud perdió ayer el Deportivo frente a un rival que le superó, si no en tecnicismo, en rapidez, en velocidad y en decisión, que son las armas básicas en el fútbol, tanto si se juega entre equipos

de la misma nacionalidad como si se hace contra los de otros países.

Es un poco tradicional esto de los equipos foráneos que se encuentran en "crisis", y vienen a Riazor con psicosis de derrota... y ganan. La "crisis" del Real Gijón no se vio ayer por parte alguna, pues sus once mu-

chachos jugaron de cabo a cabo del encuentro con casi perfecta identificación y con un constante batallar rápido, resolutivo y entusiasta. Al perder en el sorteo de los campos, y tener que enfrentarse "también" con el viento, el Real Gijón procuró, por todos los medios lícitos, que el tiempo transcurriera sin alteración en el marcador, medio de que, con el elemento atmosférico a su favor en la segunda parte, pudiera ser más factible la consecución del triunfo. Muchas veces, estas tácticas fallan, mas ayer el Gijón tuvo suerte y en el segundo periodo alcanzó el gol único de su justa victoria. Justa, sin duda, así por los errores de su adversario como por sus propios merecimientos, plasmados en las virtudes ya citadas, aunque no menos justo sea decir que el poder disparador del Gijón fue muy escaso, en contraste con el del Deportivo, que

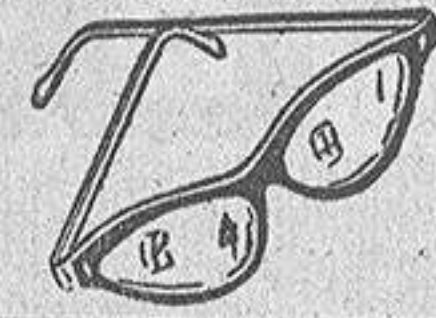
SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 30 de septiembre de 1960, que afecta a todas las Compañías del Ramo.

LOTES	SEGURO POPULAR	NUM.	619
SEGURO ORDINARIO	VIDA	"	221
"	"	"	916
"	"	"	068

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO GRUPO I - VIDA



SI SU VISTA siente la necesidad de uso de gafas graduadas, adquiéralas en la Optica que usted elija libremente; absténgase de hacerlo donde le recomienden.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

INVIERNO 1960-61

Modernísimas TRINCHERAS

Abrigo LODEN



La firma del hombre elegante

SANTA CAATALINA 23

Espumosos MARINEDA

S. L.

PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS CONSUMIDORES DE Gaseosa «LA REVOLTOSA»

QUE, DESDE ESTA FECHA, NUESTRO DEPOSITARIO DISTRIBUIDOR PARA SANTIAGO DE COMPOSTELA Y SU ZONA

TIENE SU DOMICILIO, EN CALVO SOTELO, NUMERO 8, SANTIAGO

A DONDE PUEDEN PASAR SUS PEDIDOS

O BIEN LLAMANDO A SUS

TELEFONOS, 1 2 7 9 6 3 2 3 8

EN ESA CIUDAD

remató mucho más, si bien con retardo y no muy acertada puntería la mayor parte de las veces.

El Real Gijón está, por consiguiente, bastante mejor de lo que aquí se creía, y puede ser legítimo aspirante al retorno a la división suprema. Había bastante "senectud" en el Gijón de la temporada anterior, y se ha acertado en la incorporación de la sangre nueva. Junto a Biempica, Medina y Ortiz, maestros de antaño, que frente al Deportivo sobresalieron por la calidad y la experiencia de su veterania, hay jóvenes realmente prometedores, como, por ejemplo, Beascochea, escurrinado y hábil. Con los nombrados también Martínez y Cerrillo destacaron, componiendo, con Altisent, una defensa dura y de tocoso pero efectivo despeje. A Amador no le marcaron, y ya es un elogio. A pesar de que incurrió en un grave fallo, salvado milagrosamente por un defensa.

Expuestos los errores habituales del equipo blanquiazul, conviene decir que en este partido ninguno de sus hombres redondeó una actuación completa. Ni siquiera Manín, pese a su ejemplar voluntad. Cosas buenas, aisladas, sueltas, las hicieron los defensas --Guillermo parece afirmarse en el puesto--, Domínguez, del que cabe esperar un fecundo porvenir; Amancio --a pesar de "todo"-- y Martín.

El primer tiempo transcurrió en un ir y venir de la pelota de un campo a otro, aunque con tendencia a una permanencia mayor en el gijonés. Hubo duros y peligrosos disparos de Veloso, Biempica y Amancio, así como oportunidades de marcar, en la meta asturiana, incomprensiblemente des-

perdiadas. El Real Gijón se defendió con acierto y con suerte, basado en un dispositivo en que Ortiz se movió como medio centro, dejando ante sí una vanguardia de cuatro hombres. El juego no se caracterizó por la brillantez y estuvo escaso de emoción.

En la segunda parte, el viento no fue impedimento grande para los coruñeses --véase el cómputo de saques de esquina--, que volvieron a dominar con alguna mayor intensidad que sus contrarios y a mostrarse más disparadores que éstos. A raíz del tanto, hubo en el quinteto coruñés unas modificaciones que no aportaron beneficio alguno, pues si Veloso y Collar se mostraron en el centro algo más incisivos, Lamelo, en cambio, nada hizo en función de extremo. En este tiempo fue cuando los delanteros locales dispararon más y cuando los once gijonenses se vieron más favorecidos por la fortuna. No se diga en aquel tiro salvado, con la cabeza, por un zaguero, cuando Amador, alejado de su meta, había rodado por el césped. Y en varias ocasiones más. Suerte mayor, es posible que no la vuelva a tener el Gijón en esta temporada.

Don Andrés Rivero, veterano especialista en el montaje de grandes espectáculos arbitrales --en Riazor por lo menos--, no quiso hacer ayer una excepción: hubo do flagrantes penales, de los inexorables, que nadie se atreve a discutir, y los escamoteó como ya queda dicho. El primero, castigándolo con un golpe franco --dentro del área, naturalmente--, y el segundo, con un saque de ángulo.

¿Qué maravilloso espectáculo nos deparará la próxima vez este José Tamayo del pífanos?

OPOSICIONES AL CUERPO JURIDICO MILITAR (DE LOS TRES EJERCITOS)

Profesorado perteneciente al Cuerpo. Cursos de Derecho para alumnos Libres de la Facultad de Santiago.

INFORMACION: Teléfono 1748, de 11 a 1

ACADEMIA POLITECNICA

San Andrés, 4-2.º. LA CORUÑA
Párvulos y Primera enseñanza por profesora titulada. Preparación Ingreso Bachillerato. Carrera de Comercio. Cultura general. Banca. Inglés. Taquigrafía.

Colegio Salesiano Comienzo de curso

Alumnos externos de Enseñanza Primaria: DIA 4 A LAS DIEZ DE LA MAÑANA
Alumnos internos: ENTRADA, EL DIA 7.
Alumnos bachilleres externos: DIA 8, A LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Valencia, Elche, Atlético de Madrid y Real Sociedad empataron en los campos del Granada, Zaragoza, Oviedo y Mallorca

Rotunda victoria del desigual Valladolid sobre el Betis: 5-1

VALLADOLID - BETIS, 5-1 (2-0)
VALLADOLID, 2.—VALLADOLID: Estrems; Matito, García-Cerdugo, Fontoni; Solé, Endérez; Mirlo, Aramendi, Zaldúa, Herrera, Morollón.
BETIS: Pepín; Balderas, Ríos, Areta; Lasa, Bosch; Castaños, Juliá, Daucik, Kuzman, Martín Esperanza.
 Arbitró, con apreciaciones deficientes, el señor Zariquegui.
 El campo presentaba el aspecto de un barrizal. En la primera parte, a base de pases largos y bombardeos, para salvar la dificultad impuesta por el estado del terreno, dominó el Valladolid.

En la segunda, el Betis estuvo a punto de dar la sorpresa. Desde que salió al campo se impuso y acorraló a su contrincante, empleando gran coraje no exento de dureza. Cuando había conseguido un tanto y estaba a punto de nivelar la situación, el equipo vallisoletano dió de nuevo la vuelta al partido con el apoyo verdaderamente formidable de Zaldúa y Morollón. A los 10 minutos de la primera parte, conseguía el Valladolid el primer tanto. Un fuerte tiro de Endérez se le va de las manos al portero del Betis y Zaldúa envía la pelota a la red. A los 30 minutos Zaldúa recogiendo un buen servicio de Mirlo, burla la salida de Pepín y marca el segundo tanto. A los 29 minutos de la segunda parte, en pleno dominio de los andaluces, Endérez salva un tanto desviando con las manos. Saca el penalty muy bien Daucik, sin que Estrems pueda hacer nada por evitar el gol. A partir de este tanto, presiona el Valladolid. A los 34 minutos remata espléndidamente Morollón y consigue el tercer gol. A los 40 minutos es el mismo Morollón quien marca el cuarto, y cuando faltaban dos minutos Zaldúa, en valiente entrada, consigue de cabeza el quinto y último gol.

Destacaron por el Valladolid la línea media, y en la delantera, Mirlo y Morollón. Por el Betis, sobre todos, Ríos, aunque abusó de algunas brusquedades, y Daucik.—(ALFIL).

BARCELONA-SANTANDER, 2-0 (1-0)
BARCELONA 2.—BARCELONA: Ramallets; Olivella, Garay, Graciá; Verges, Gensana; Kubala, Evaristo, Kocsis, Suárez, Czibor.

SANTANDER: Piñol; Crispi, Santamaria, Ribera; Pellejero, Pardo; Coque, Sampedro, Kaszas, Ramos, Yosú.
 Arbitró, bien, el colegiado Sr. Plaza.
 El Santander ha jugado de tú a tú al Barcelona en muchos momentos, superándole en calidad de juego, aunque le faltó eficacia ante el marco para aprovechar las circunstancias favorables que para los montañeses supusieron la lesión de Suárez, a los nueve minutos, cuando en un buen avance lanzó un fuerte disparo, quedando resentido a consecuencia del esfuerzo. A los nueve minutos, Suárez permutó su puesto con Kubala, y el Barcelona quedó sin su motor. Sin embargo, los azulgranas, efectuaban algunos buenos avances.

El Santander pone cerco al marco de Ramallets, y éste tiene que desviar a córner un gran tiro de Ramos para luego detener no sin apuros, sendos disparos de Pellejero. Más tarde es Czibor el que tira a puerta. Y a los 35 minutos, un gran avance de Kocsis rechaza el poste. Otro buen disparo de Czibor sale fuera por muy poco.

A los 38 minutos, un magnífico avance de Evaristo termina con pase a Kubala, quien, a placer, remata el primer gol.

En el segundo tiempo, a los nueve minutos, un gran avance de Kocsis termina con pase a Kubala, y el fuerte disparo de éste vale el segundo tanto para el Barcelona.

Pasa a dominar intensamente el Barcelona, registrándose lamentables fallos de todos sus delanteros ante el marco adversario, y de manera especial Kubala, que perdió un gol clarísimo.

El Barcelona ha hecho un partido discreto, sobresaliendo Ramallets, Kubala, Evaristo y, pese a jugar lesionado, Suárez.

En el Santander, muy bien todos. Su mejor hombre fue Ramos, incansable toda la tarde, siguiendo en méritos Piñol, Santamaria y Pellejero.—(ALFIL).

ZARAGOZA-ELCHE, 1-1 (0-1)
ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Benítez; José Luis, Isasi; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca, Carlos.
ELCHE: García; Pantaleón, González, Quirant; Gómez, Campos; Fuertes, Romero, Ré, Iborra, Pahuet.
 Arbitró el señor Gómez Aribas, muy mal.

A los diez minutos de empezar, consiguió el Elche su gol, al producirse un penalty contra el Zaragoza, por tocar Alustiza el balón con la mano cuando ya iba a la red. Transformó la falta en tanto, Romero. A partir de este momento el Elche se repliega y forma una defensa contundente. Luchó constantemente el Zaragoza sin conseguir abrir el cerrojo.

A los 40 minutos González cede a córner cuando el balón se introducía ya en la red del Elche que luego realiza peligrosos ataques con sólo tres hombres en la delantera.

A los dos minutos del segundo tiempo hay una falta, que tira Benítez, introduciendo el balón en las mallas, pero el árbitro anula el tanto, ya que, al parecer, era tiro indirecto. Sigue atacando el Zaragoza, y en un pase de Miguel a Duca, éste, sólo ante el portero, tira fuera. A los 18 minutos, se lesiona Benítez, siendo retirado del campo. Al quedar el Zaragoza con diez jugadores, el Elche pasa al ataque. A los 30 minutos, Benítez se reincorpora, y vuelve el Zaragoza a adueñarse de la situación. A los 35 minutos, Murillo remata de cabeza un pase de Miguel que recoge Marcelino cerca de la puerta y sólo

tiene que empujar la pelota para conseguir el gol.
 El segundo tiempo se ha parecido a un guardameta. Araquistain, por su parte, también ha defendido maravillosamente su marco, arropado por una defensa dura y por todo el conjunto del equipo, que no ha practicado el cerrojo que le hizo célebre, sino un meritorio juego de despliegues y repliegues, a base de rapidez y juventud.
 El segundo tiempo se ha parecido sensiblemente al primero, aunque con peor juego, sobre todo por el Mallorca. Los peligros se han sucedido ante las dos puertas. Zamora y Araquistain han seguido con paradas prodigiosas, aunque ello no supone mala suerte para los delanteros, que han actuado muy mal en toda la tarde. La Real ha estrellado un tiro en el poste y ha habido dos llos fenomenales, uno ante cada portería, en que el balón no ha entrado por milagro.
 El resultado, en definitiva, ha sido justo, ha dominado algo más el Mallorca, pero ha tenido más ocasiones de marcar la Real.

SEVILLA - AT. BILBAO, 3-1 (1-0)
SEVILLA, 2.—SEVILLA: Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, De la Torre; Agüero, Diéguez, Ribera, Pereda, Szalay.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Iturrriaga; Aguirre I, Areta III, Azpeitia, Aguirre II, Uribe.
 Arbitró Asensi, de forma correcta.
 El terreno de juego estaba blando. Durante el encuentro llovió a ratos. En los comienzos del partido, Diéguez perció una gran ocasión para marcar y a los 10 minutos ocurre lo mismo con Uribe.

A los 21 minutos Carmelo bloca un durísimo tiro de Ribera. Seguidamente, Maraver salva el marco sevillista encontrándose con Mut descolocado. A los 24 minutos, Ribera marca el primer tanto sevillista, a pase cruzado de Agüero. El Atlético presiona sobre el área local, pero los remates son escasos.

En la segunda fase, a los 10 minutos, Mut neutraliza un gran disparo de Azpeitia y dos minutos después, por mano de Santín, el árbitro sanciona con penalty que Uribe transforma en el gol del empate.

Reacciona el equipo local de manera contundente y consigue forzar un córner que, ejecutado por Pereda, da ocasión a Szalay para marcar nuevamente a los 15 minutos. Presiona fuertemente el equipo local, tropezando con una cerrada defensiva blanquirroja. A los 40 minutos, Ribera recibe un pase de Pereda y remacha el triunfo sevillista con el tercer tanto. Algunos jugadores atléticos, alegando un supuesto fuera de juego, acosan al árbitro pidiendo la anulación.

Destacaron por el Sevilla, Diéguez, Maraver y Ruiz-Sosa, y por el Atlético, Etura, Mauri y Uribe.—(ALFIL).

GRANADA - VALENCIA, 2-2 (1-2)

GRANADA, 2.—GRANADA: Piris; Mingorance, Méndez, Torres; Gómez, Larrabéiti; Vázquez, Cándido, Carranza, Larranz, Arsenio.
VALENCIA: Pesudo; Teixidor, Sócrates, Mestre; Castello, Sendra; Héctor Núñez, Tercero, Paredes, Aveiro, Ficha.

Dirigió el encuentro, de forma magnífica, el señor Szaz.

El Granada ha sabido igualar un 2-0 conseguido por el Valencia cuando solamente se llevaban jugados del encuentro los 20 primeros minutos. En este tiempo, el Valencia sorprendió con un juego preciso, rápido y de una gran profundidad que logró por dos veces batir a Piris, haciendo presagiar una gran derrota para el conjunto local. No obstante, a partir del 2-0, el Granada, lanzándose con gran ímpetu y entusiasmo contra la puerta valencianista, logró aminorar distancias antes de que se llegara al descanso. Tras él, sólo existió un equipo en el terreno de juego y fue el Granada que, corajudamente batalló hasta el final, logrando la igualdad a los tres minutos de este tiempo.

El Valencia, colocando a Sendra en la defensa y a Tercero en la media, no pudo replicar al entusiasmo granadino y hubo de contentarse con esta igualdad.

Los goles fueron conseguidos a los 17 minutos de juego por Paredes, en fallo de la defensa granadina. A los 20, Aveiro recogió la pelota en el centro del terreno y al llegar al borde del área lanzó un tiro cruzado por alto consiguiendo el segundo tanto. A los 39, Larranz pasó a Carranza, éste a Vázquez y el extremo granadino disparó potente, sin que Pesudo pudiera atrapar la pelota, que llegó al fondo de la red. A los 3 minutos de la segunda parte, un avance del Granada produjo un barullo ante el marco de Pesudo, siendo Cándido el que logra establecer la igualdad.—(ALFIL).

MALLORCA - R. SOCIEDAD, 0-0 (0-0)

MALLORCA, 2.—MALLORCA: Zamora; Guillamón, Davoine, Bolao; Flotats, Corruvale; Ruiz, Mir, Hollaus, Forteza, Haro.
REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Echarri, Elizondo; Gordejuela, Galardi; Lasa, Olano, Araquistain II, Paz, Carcho.

Arbitró el señor Castiñeira, regular. El encuentro se ha caracterizado por la emoción. Esta no ha venido tan sólo determinada por la incertidumbre del marcador, sino también por las numerosas oportunidades que han perdido ambos equipos para marcar. Ha salido el Mallorca atacando en tromba, alentado por el público que llenaba el campo. Pero pronto se ha alterado esa tónica y mientras el equipo local empezaba a fallar, los donostiarras han empezado a superar en decisión y rapidez a los mallorquines. Varias ocasiones decisivas ha tenido la Real para inaugurar el marcador y

las ha desperdiciado. Zamora ha tenido arrojadas salidas y algunas paradas de las que acreditan la colocación de un guardameta. Araquistain, por su parte, también ha defendido maravillosamente su marco, arropado por una defensa dura y por todo el conjunto del equipo, que no ha practicado el cerrojo que le hizo célebre, sino un meritorio juego de despliegues y repliegues, a base de rapidez y juventud.
 El segundo tiempo se ha parecido sensiblemente al primero, aunque con peor juego, sobre todo por el Mallorca. Los peligros se han sucedido ante las dos puertas. Zamora y Araquistain han seguido con paradas prodigiosas, aunque ello no supone mala suerte para los delanteros, que han actuado muy mal en toda la tarde. La Real ha estrellado un tiro en el poste y ha habido dos llos fenomenales, uno ante cada portería, en que el balón no ha entrado por milagro.
 El resultado, en definitiva, ha sido justo, ha dominado algo más el Mallorca, pero ha tenido más ocasiones de marcar la Real.

Los mejores del Mallorca han sido Zamora, Davoine, Flotats y Guillamón. Por los fuertes, Araquistain, los dos volantes, Echarri y Lasa.
 Ha arbitrado regularmente el señor

Castiñeira. Su arbitraje ha sido anticasero y ello le ha concitado las protestas del respetable.—(ALFIL).

OVIEDO - AT. DE MADRID, 0-0 (0-0)
OVIEDO, 2.—ATLETICO: Medina-beytia; Alvarito, Griffa, Rodríguez, Ramiro, Chuzo; Polo, Mendonza, Vava, Peiro, Collar.

OVIEDO.—Caldentey; Tony, Alarcón, Marigil; Laurin, Paquito; Agustín, Sánchez Lage, Artabe, Marañón y Braga.

Arbitró el señor Birigay, sin complicaciones.

Ambos contendientes hicieron un juego deslabazado con escasas jugadas de mérito, y practicaron una táctica defensiva que no gustó. Hubo también algunas protestas contra Griffa, que empleó un juego un tanto duro.

Se inicia el juego con ataques ofensivos. Van transcurridos quince minutos y el Atlético se sacude el dominio para pasar a mandar, pero sin peligro para los contrarios. Se juega luego en medio del campo, sin que ninguna de las delanteras de la sesión de peligro.

En el segundo tiempo, ambos equipos dan muestras de cansancio y el juego es de baja calidad. Se registran ataques y contraataques de los contendientes, pero sin ligazón. Las delanteras se muestran completamente inofensivas. El Atlético se repliega conformándose ya con el empate, lo que facilita una mayor presión local, pero desafortunada. Los ovietenses lanzan ahora a un ataque, pero sin consecuencias. Collar, en una jugada que tuvo algún mérito, avanza solo y dispara, pero el tiro sale alto. Esta fue la única ocasión que tuvo el Atlético para marcar.

Cuando faltaba un minuto para terminar, en un barullo imponente, y con el portero del Atlético fuera del marco, Braga, sólo ante la puerta, echa fuera el balón de una manera incomprensible.

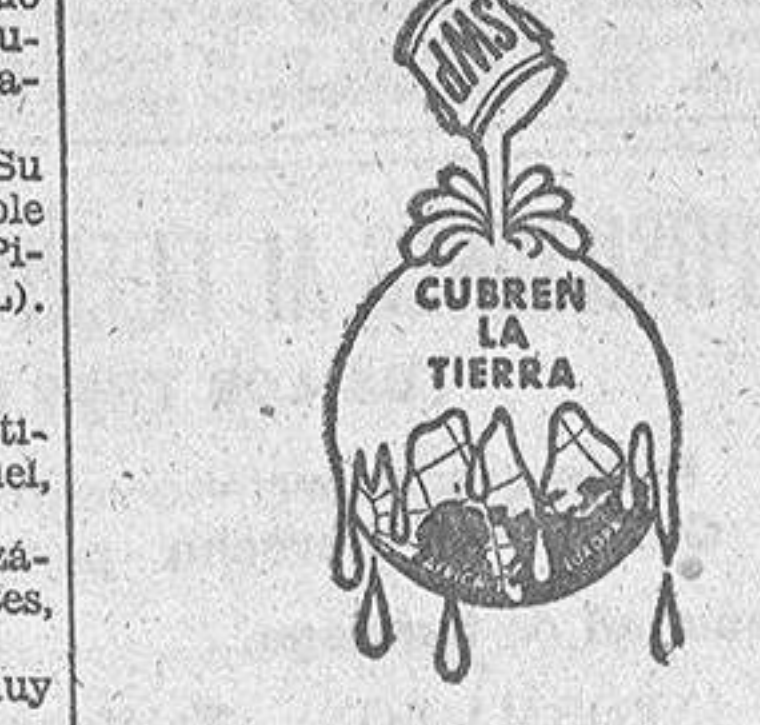
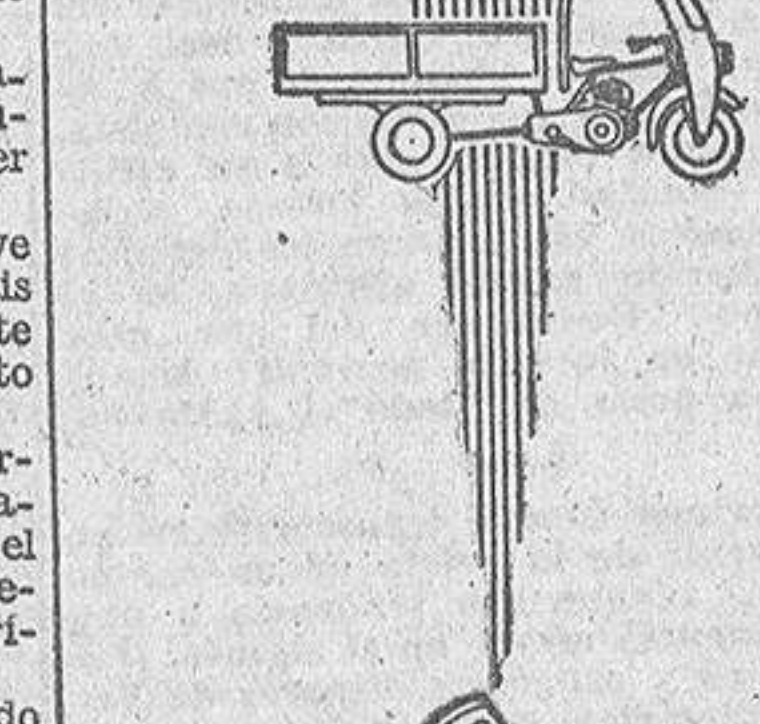
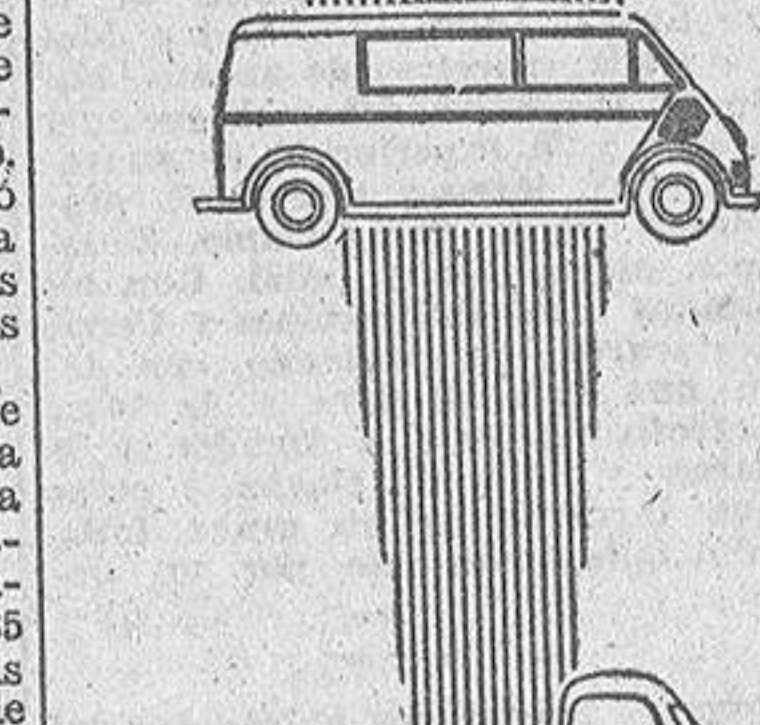
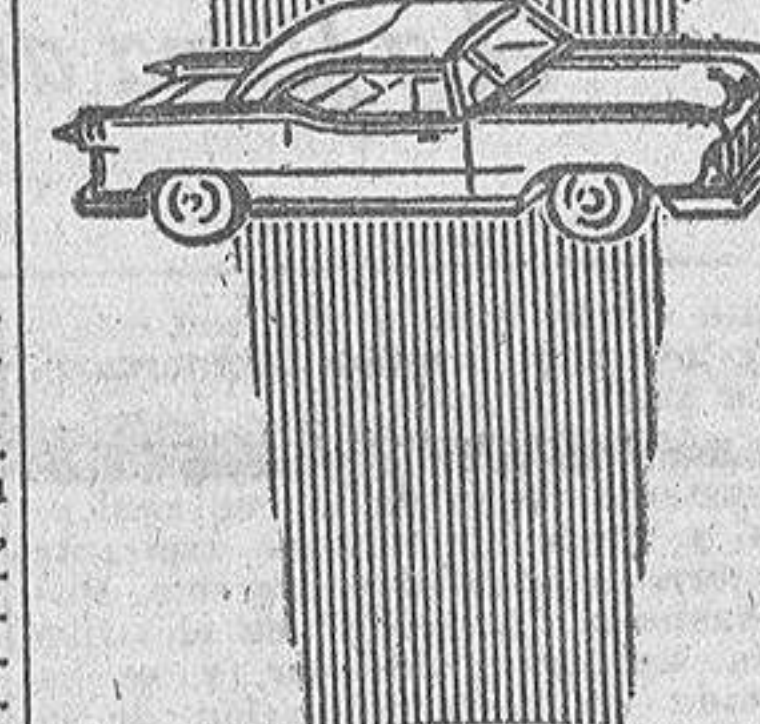
El público salió decepcionado del encuentro, pues esperaba más del equipo madrileño y también algo más de los locales.

Los mejores por el Oviedo, han sido Tony, Alarcón y Marigil, y por el Atlético, los defensas.—(ALFIL).

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

OPEX

Lacas nitrocelulósicas
OPEX LINEA "200",
 para el pintado de
 automóviles.



PINTURAS
SHERWIN-WILLIAMS
 DISTRIBUIDORES:
TORRES Y SAEZ
MOREIRA Y C^A

Para cerrar sus sacos

ZENIT
NUEVO MODELO
AHORRA TIEMPO
Y TRABAJO
CIERRE PERFECTO
NO SE ENREDA
NUNCA EL HILO

MAQUINAS PARA ORILLAR Y ZURCIR SACOS
 REPUESTOS - HILOS - AGUJAS
MANUEL ROMERO - Bilbao
 Doctor Arceite, 8 - Teléfono 31011

PLUMA
La hoja de afeitar que acaricia!

Primera Feria Regional de Ganados Selectos
 Especialmente dedicada al comercio de reproductores, machos y hembras, de ganado vacuno de la RAZA RUBIA GALLEGA y de ganado de cerda de la RAZA LARGE - WHITE.
VENTA Y EXPOSICION DE TODA CLASE DE GANADOS
 Días 7 y 8 de Octubre - Campo Municipal de la Feria de Lugo.
FERIAS Y FIESTAS DE SAN FROILAN de 1960

Centro de Estudios Especiales
 Preparación completa para Peritos Industriales y demás carreras técnicas por Ingenieros y Licenciados.
JUANA DE VEGA, 29 - 31 LA CORUNA

PISOS MAGNIFICOS
 3-4-5-6 y 7 habitaciones todo confort, exteriores, más servicios en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID
LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION
DESEMBOLSO INICIAL: desde 36.000 ptas.
MENSUALIDAD: 660 ptas. durante 10 años
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 12% NETO
 alquilando a su renta legal los pisos adquiridos
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
 Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

En el fútbol **maque Chile!!**

Pero chicle MAY

TEMPLA LOS NERVIOS.
FORTALECE LAS ENCIAS.
REFRESCA Y PERFUMA
LA BOCA.

MARCA INTERNACIONAL

Fabricado por MAY ESPAÑOLA, S. A.
Bajo la dirección técnica de MAY FRANCESA (Paris)

RESULTADOS y clasificaciones

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- Sevilla - At. Bilbao, 3-1.
- R. Madrid - Español, 2-0.
- Granada - Valencia, 2-2.
- Mallorca - R. Sociedad, 0-0.
- Zaragoza - Elche, 1-1.
- Oviedo - At. Madrid, 0-0.
- Barcelona - Santander, 2-0.
- Valladolid - Betis, 5-1.

- (Grupo segundo)
- Hércules - Las Palmas, 1-2.
 - Tenerife - Plus Ultra, 3-0.
 - Rayo V. - Castellón, 0-0.
 - Murcia - Málaga, 4-0.
 - At. Ceuta - Córdoba, 2-1.
 - Levante - Jaén, 2-1.
 - Extremadura - Mestalla, 1-0.
 - San Fernando - Cádiz, 2-2.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. P.							
4	4	0	0	8	2	8	+4
3	3	0	0	18	1	6	+2
4	2	2	0	6	4	6	+2
4	2	2	0	6	4	6	+2
4	2	1	1	4	2	5	+1
4	2	1	1	6	7	5	+1
4	1	2	1	5	4	4	
4	1	2	1	7	7	4	
4	1	1	2	7	5	3	-1
4	1	1	2	7	8	3	-1
4	1	1	2	3	4	3	-1
4	1	0	3	5	6	2	-2
3	0	2	1	3	5	2	-2
4	1	0	3	4	8	2	-2
4	1	0	3	6	20	2	-2
4	0	1	3	2	9	1	-3

CAMPEONATO GALLEGO DE JUVENILES

- Resultados de los partidos de ayer:
- Marte - At. Los Castros, 2-3.
 - D. Ciudad - Deportivo, 1-2.
 - Batallador - Oza Juvenil, 0-3.
 - Vioño - S. Ciudad, 2-1.
 - Imperator - Unión Sportiva, 1-0.
 - Galiña Gasteira - Orzán, 1-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. P.							
4	4	0	0	9	3	8	+4
4	3	0	1	9	5	6	+2
4	3	0	1	8	6	6	+2
4	2	1	1	10	6	5	+1
4	2	1	1	9	7	5	+1
4	2	1	1	4	4	5	+1
4	2	0	2	7	5	4	
4	1	2	1	4	4	4	
4	2	0	2	4	10	4	
4	1	1	2	7	8	3	-1
4	1	1	2	4	6	2	-1
4	1	1	2	4	8	2	-1
4	1	0	3	9	8	2	-2
4	1	0	3	6	7	2	-2
4	0	2	3	5	8	2	-2
4	0	2	2	3	5	2	-2

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. P.							
4	4	0	0	9	1	8	+4
4	3	0	1	9	5	6	+2
4	2	1	1	9	5	5	+1
4	2	1	1	4	5	5	+1
4	2	1	1	7	9	5	+1
4	2	1	1	8	6	4	
4	2	0	2	9	7	4	
4	2	0	2	6	5	4	
4	2	0	2	6	5	4	
4	1	2	1	4	5	4	
4	0	3	1	7	8	3	-1
4	1	1	2	3	5	3	-1
4	1	1	2	2	7	3	-1
4	1	0	3	5	7	2	-2
4	0	2	2	4	7	2	-2
4	1	0	3	5	10	2	-2

CINZANO

VERMOUTH

BITTER

CINZANO

soda

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

DEPORTIVO - Gijón, 0-1.

CELTA - Sabadell, 2-0.

Sestao - Salamanca, 1-1 (jugado el sábado).

San Sebastián - Basconia, 0-1.

Baracaldo - Osasuna, 0-2.

Indauchu - Leonesa, 6-1.

Condal - PONTEVEDRA, 1-2.

Tarrasa - ORENSE, 1-2.

BITTER

CINZANO

soda

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. O. P.							
4	4	0	0	10	2	8	+4
4	3	1	0	11	6	7	+3
4	3	0	1	10	3	6	+2
4	2	2	0	8	5	6	+2
4	3	0	1	7	7	6	+2
4	2	0	2	4	5	4	
4	1	1	2	11	9	3	-1
4	1	1	2	7	8	3	-1
4	1	1	2	5	6	3	-1
4	1	1	2	5	6	3	-1
4	1	1	2	6	8	3	-1
4	1	1	2	5	7	3	-1
4	1	1	2	4	7	3	-1
4	1	1	2	4	8	3	-1
4	0	2	2	3	6	2	-2
4	0	1	3	4	11	1	-3

FARA PINTES EN FRIO SOLAMENTE

TINTORERIA

LOS MIL COLORES

Fardo Bazán, 12. - Teléfono 7992

NOVIOS: Vuestra boda en

NEGRESCO

TORREIRO, 39

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Arosa - Santiago, 4-0.

Marín - Arsenal, 2-1.

Ordenes - Turista, 2-2.

Lugo - Vivero, 2-1.

Lemos - Choco, 2-0.

Flavia - Zeltia, 4-1.

Ferrol - FABRIL, 4-0.

EL SEÑOR

Don Eusebio Naveira Gómez

Falleció a las ocho horas del día de ayer, en su casa de Gueixade (Sarandones), a los 49 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales. — D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Carmen Gómez Vázquez; sus hijas, Lolita y Carmen; madre, doña Ramona Gómez de la Iglesia; madre política, doña Andrea Vázquez Otero; hermanos, Gervasio, Manuela, Manuel, Ricardo (ausente); tíos, sobrinos y demás parientes.

AL PARTICIPAR tan dolorosa pérdida agradecen la asistencia a las misas y honras fúnebres que se celebrarán en la iglesia parroquial de Sarandones, a partir de las 9 de la mañana de hoy, así como a la conducción del cadáver que se celebrará a las 12 horas, al cementerio parroquial de Sarandones.

Sarandones, 3 de octubre de 1960.

LA SEÑORA

Doña Concepción Pilar Barba

Falleció en el día de ayer a los 97 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos — R. I. P.

Su hijo, Jaime Sánchez Pilar; hija política, Carmen Rodríguez; nietos, Pilar, Concepción, María-Teresa, Adelina, Francisco, Manuel y Concepción Sánchez (estos tres últimos ausentes); Juan y Mucha; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy a la una de la tarde, y les agradecen la asistencia a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Mezonzo el día 10 a las nueve de la mañana por cuyo favor les anticipan las gracias.

Casa mortuoria: Travesía del Monte, 3 - 2.ª, derecha.

(Gran Funeraria)

Butano, próximo carburante para los taxis españoles

R.O.A., asociada de Meccanica Tartarini, para la explotación en España

Con el acoplamiento de este nuevo carburante y utilización, se consigue una considerable economía

Parece ser que ha llegado a España el momento oportuno para la utilización del Gas Butano por los automóviles. No se trata de ninguna Patente, una invención nacional, puesto que en el extranjero, en Estados Unidos, Francia, Bélgica, Holanda y principalmente Italia, se está utilizando este combustible desde hace ya unos años y particularmente en estas últimas fechas. Concretamente en Italia, nos consta que ruedan 140.000 vehículos con Gas Butano, cifra esta que representa (si rodase por España) el 50% del actual parque de turismos españoles.

El Butano es una auténtica revelación en carburantes. No es necesario modificación alguna en los motores y su utilización representa una economía, con respecto a la gasolina, del 45% y el sistema que más aplicación y aceptación ha tenido en el mundo, es precisamente el que se ha adoptado para España de la firma "OFFICINA MECCANICA TARTARINI" de Bologna (Italia).

Más de un año esta firma ha estado en contacto con Industrias Motorizadas Onieva de Madrid, fabricantes de las motocicletas y motocarros R. O. A.; por consiguiente es de esperar que si bien los primeros equipos serán de importación casi en su totalidad, en breves fechas pueda llevarse a cabo la fabricación en España, por esta factoría madrileña, ya que cuenta con medios y experiencias para ello. D. Rafael Onieva Ariza, fabricante de los

motovehículos ROA, ha tenido un acierto rotundo, con la consecución de las Patentes Tartarini; un acierto que es casi un favor nacional, aunque sólo sea teniendo en cuenta los 40.000 taxis que ruedan en España, quemando un río de gasolina y que con este nuevo medio, aprovecharán otro carburante, del que en la actualidad tenemos sobrante.

Es de todos conocido el actual problema de los taxis españoles, que desde hace casi dos años, vienen siendo subvencionados con 1.000 pesetas mensuales por vehículo, lo cual representa cuarenta millones de pesetas mensuales; cuatrocientos ochenta millones al año, subvención ésta que según está anunciado terminará el próximo mes de febrero y según está previsto, se les autorizará a los taxistas el aumento de tarifas.

El Jefe del Sub-grupo Nacional de Autotaxis Sr. don Julián Calderón, animado siempre por el deseo de colaborar y favorecer al grupo de taxistas, se ha desplazado personalmente a Italia, para comprobar las ventajas que reporta el empleo de Butano, ventajas que aparte del menor consumo, estriban en que el Butano no deja carbonilla en la combustión, con lo cual las revisiones y rectificaciones del motor, en lugar de cada 100.000 kilómetros, se elevan a 300.000 km.; tiene un índice constante de octanos, superior a la gasolina, ya que son 110, dando más uniformidad a la marcha del motor; no contiene plomo, por lo que no pica válvulas; no forma ácidos, con lo que se alarga la vida de segmentos y cojinetes; no produce humos ni gases molestos o venenosos, fundamentalmente para las grandes capitales y además, con el aparato Tartarini, permite el uso independiente y alternativo de utilizar gasolina o Butano, permitiendo al vehículo por consiguiente, en el caso de que utilice los dos carburantes, un doble radio de acción.

Por consiguiente, en breves fechas esperamos rueden por España muchos equipos ROAGAS - TARTARINI, vehículos estos que entrarán en rodaje, tan pronto como la firma fabricante "Industrias Motorizadas Onieva", obtiene los permisos y autorizaciones oficiales, de los cuales aún están pendientes.

Por 4-0 (2-0) derrotó el Ferrol al Fabril

El equipo coruñés realizó una estrecha e incómoda resistencia

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 2.— (De nuestro corresponsal).—Pese a no contar con tres de sus titulares, lesionados, uno de ellos Tatá, cuya falta fue la que más se notó, el Club Ferrol pudo deshacerse sin mayores agobios del joven conjunto fabrilista, siendo su mejor elogio el haber logrado tan clara victoria, que no tiene discusión, sin haber realizado un buen fútbol.

El Fabril sabía de antemano la clase de enemigo con el cual tenía que enfrentarse y, naturalmente, traza la lección bien sabida para no incurrir en el error del Flavia, que había sido goleado estrepitosamente en el anterior encuentro, dándose cuenta de que al Ferrol actual no se le puede jugar

EL SEÑOR

Don Eusebio Naveira Gómez

Falleció a las ocho horas del día de ayer, en su casa de Gueixade (Sarandones), a los 49 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales. — D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Carmen Gómez Vázquez; sus hijas, Lolita y Carmen; madre, doña Ramona Gómez de la Iglesia; madre política, doña Andrea Vázquez Otero; hermanos, Gervasio, Manuela, Manuel, Ricardo (ausente); tíos, sobrinos y demás parientes.

AL PARTICIPAR tan dolorosa pérdida agradecen la asistencia a las misas y honras fúnebres que se celebrarán en la iglesia parroquial de Sarandones, a partir de las 9 de la mañana de hoy, así como a la conducción del cadáver que se celebrará a las 12 horas, al cementerio parroquial de Sarandones.

Sarandones, 3 de octubre de 1960.

LA SEÑORA

Doña Concepción Pilar Barba

Falleció en el día de ayer a los 97 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos — R. I. P.

Su hijo, Jaime Sánchez Pilar; hija política, Carmen Rodríguez; nietos, Pilar, Concepción, María-Teresa, Adelina, Francisco, Manuel y Concepción Sánchez (estos tres últimos ausentes); Juan y Mucha; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy a la una de la tarde, y les agradecen la asistencia a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Mezonzo el día 10 a las nueve de la mañana por cuyo favor les anticipan las gracias.

Casa mortuoria: Travesía del Monte, 3 - 2.ª, derecha.

(Gran Funeraria)

alegremente y hay que tomar de antemano ciertas precauciones defensivas. Y esto fue lo que trataron de evitar los fabrilistas en el encuentro de esta tarde, aunque no lo consiguieran más que a medias, pues, en resumen, fueron derrotados, y si acaso, podríamos decir en su favor que de los cuatro goles que llegaron a entrar en su portería, por lo menos dos de ellos pudieron ser evitados.

Desde el minuto inicial se notaron las intenciones del club coruñés. Mantido, de cuarto defensa; Mancebo, ligeramente retrasado; los dos interiores, actuando de auténticos medios, y, por si fuera poco, el número once, Chás, haciendo la sombra a Mourelo, quedando únicamente Antonio y Julito en la delantera, por lo cual a la defensa ferrolana le era extremadamente fácil el deshacer los débiles escarceos que, de vez en cuando, realizaban los fabrilistas.

A los 2 minutos justos de empezar, un balón bombeado de un medio ferrolano cogió desprevenida a la defensa del Fabril, y el extremo BELMONTE, entrando decidido al remate, metió la cabeza y consiguió el clásico gol en frío, contando con la colaboración del guardameta Rey, que pudo hacer algo más por la pelota.

El equipo coruñés, con su preconcebida táctica defensiva, que no abandonó a lo largo del encuentro, mantuvo a raya al Ferrol, que, pese a ejercer un fuerte dominio, no fue capaz de marcar nuevos goles, por lo que cundió la nerviosidad en los gradas, sin querer darse cuenta de que el Fabril no es el Flavia y que sus jugadores seufan al pie de la letra las instrucciones de su entrenador. El abucheo a los jugadores verdes continuó cuando, en los contados ataques fabrilistas, se obligó a los defensas locales a ceder tres saques de esquina, que no tuvieron consecuencias.

El partido continuó dentro de una grisácea calidad y no se produjeron más goles hasta que, al minuto 25, MOURELO, recordando un pase de Miguel y tirando con la izquierda, batió de nuevo a Rey, desde cerca. Es el segundo gol; con el que renace, hasta cierto punto, la tranquilidad; pero que no sirve para que el juego mejore, ya que ningún jugador verde es capaz de deshacerse del estrecho marcaje a que se ve sometido.

En la continuación, tácticamente se actúa lo mismo. El Fabril, concentrado en su área, o en las cercanías, y el Ferrol, intentando aumentar su ventaja, transcurriendo así los primeros veinte minutos, sin mayores peligros para la meta fabrilista, y muchísimo menos para la ferrolana, ya que a la demarcación de García apenas llega un balón. A los 22 minutos el árbitro anula un gol a Belmonte, por falta de éste y un compañero a un defensa del Fabril, y un minuto después, un centro del extremo verde, muy cerrado, lo cabecea valientemente JULIO

Primera División

R. MADRID - ESPANOL, 2-0 (1-0)

MADRID, 2.—ESPANOL: Visa; Argilés, Bartoli Dauder; Sastre, Muñoz; Torres, Ribera, Domínguez, Aguirre, Camps.

R. MADRID: Vicente; Pachin, Santamaría, Casado; Vidal, Ruiz; Herrera, Del Sol, Pepillo, Rial, Gento.

La ausencia de los ases madridistas de la vanguardia blanca no ha sido obstáculo para que el Madrid se alzara con una justa y legítima victoria que aún pudo ser mayor de haber tenido acierto en los remates.

El primer tiempo fue de mayor dominio territorial del Madrid, cuya línea volante superó a la adversaria. Por otra parte, el Español rezagó algo sus líneas.

El Madrid ligó buenos avances especialmente por la izquierda en los minutos finales del partido para, después ser Del Sol el que moviera todo el equipo con su espléndido juego encontrando en Herrera un elemento muy trabajador

A los 9 minutos con ocasión de una peligrosa internada de Del Sol, este es placado por la defensa española. La correspondiente falta la lanza Vidal y Del Sol, de cabeza la remata a la red marcando el primer gol. Hasta el final de este tiempo se tiran varios "corners" contra el Español, sin resultado.

En la continuación, los minutos iniciales son de fuerte ataque madridista consiguiendo el segundo gol a los seis minutos de este periodo. En una jugada Rial-Herrera, con tiro de este rechazado por Visa y tiro de Pepillo a la red. Asegurado el partido el Madrid, decae en su juego, especialmente Gento que no ha hecho nada en esta fase. El Español aprovecha para llevar el juego al terreno madridista, para poner de manifiesto la inocencia de la delantera blanquiazul ante la puerta de Vicente.

El Madrid sacó doce "corners" por cinco el Español.

Los mejores hombres del Madrid fueron Del Sol, Pachin, Santamaría y Herrera.

Por el Español, Muñoz, Aguirre, Camps y Bartoli.

El señor Blanco Pérez no tuvo dificultades en un partido jugado correctamente por ambos bandos.—(ALFIL).

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

MAQUINARIA **Guilliet**
 PARA TRABAJAR MADERA
 VENDEDORES EXCLUSIVOS
TORRES y SAEZ
 LA CORUÑA LUGO

El Celta ganó con justicia pero sin merecimientos

2-0 (1-0) sobre el Sabadell, en Balaidos

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 2.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").
 Arbitró bien el colegiado asturiano señor Prendes, y los equipos formaron así:
CELTA: Padrón; Quinocho, Lashezas, Igoa; Albino, Joaquín, Pintos, SABADELL: Giménez; Irazoqui, Dat-Pais, Gómez, Bayo, Saro.
 A los 13 minutos de juego, un pase profundo de Bayo a SARO permitió a éste llegar hasta cerca de la portería para fusilar el primer gol.
 En la segunda parte, a los 6 minutos, en un centro bombeado de Saro salió mal el portero forastero y el balón quedó en poder de PAIS, quien, con toda facilidad, lo llevó a las mallas.
 Siempre es posible extraer un elemento, sin que sea sólo el resultado el que mande, aunque, a fin de cuentas, lo esencial es ganar. El Celta ganó con toda justicia, pero no con merecimientos. Después de un comienzo brillante, que los "hinchas" locales jalearon con entusiasmo, y de marcar Saro el primer gol, en un maravilloso pase profundo de Bayo, todos pensamos que estaba abierto el camino de la goleada. Pues, no. El Celta fue apagándose en todo lo que iba creciéndose el Sabadell. Siete corners lanzó durante la primera fase el equipo catalán, cuyos delanteros llegaban con soltura y viveza al área local, aunque la mayoría de sus remates y tiros a puerta salieron desviados, y ya al filo del descanso, un tremendo disparo cruzado de su extremo izquierdo, que Padrón pudo desviar con el puño en ágil estrada para que el balón chocara contra la arista de un poste. Gracias a todo esto, se pasó a la segunda parte con el solitario 1-0 en el tanteador. Tenía que jugarla el Celta con el viento a favor, y, a los 6 minutos, marcó su segundo tanto, que le daba una gran tranquilidad. Sin embargo, fué el Sabadell el que continuó realizando un mejor fútbol, con bonitas combinaciones y entregas rápidas, pero sin rema-

tes peligrosos. Así es como el Celta ganó, pero no convenció...

UNOS Y OTROS
 Este equipo del Sabadell que hoy actuó en Balaidos nos gustó mucho más que el del año pasado. Viéndole hoy, uno no acertaba bien a explicarse cómo el Deportivo coruñés logró un punto en la Cruz Alta y pudo llevarse los dos. Un Sabadell que conjugó fútbol de calidad, que liga sus avances y que cubre bien todo el terreno. Pero a este fútbol de calidad y conjuntado le faltó decisión y rapidez al llegar al área para ser positivo.
 Fue Padrón, en no muchas, pero sí difíciles intervenciones, el elemento más destacado en el mediocre equipo local, pues el tercio de defensas, del que se espera mucho, no está bien de juego.

JUAN ANGEL GARCIA VENCIO EN LA TRAVESIA DE SAN AMARO

En la mañana de ayer se celebró la XXXIII travesía a la ensenada de San Amaro con la participación de 25 nadadores en todas las categorías, organizada por el Club del Mar. Resultó vencedor, después de haber recorrido unos 1.000 metros, Juan Angel García, que tuvo una brillante actuación. En segundo lugar se clasificó Ortiz, de Asturias, y en tercero, José Ignacio Fernández, Aida Carballe, en la categoría femenina, tuvo una destacada actuación. Al final se procedió a la entrega de premios por los directivos de la Sociedad.

Ferrol - Fabril

(VIENE DE LA PLANA CINCO)
 y es el tercer gol. A los 31 minutos, el mismo JULIO consigue el cuarto, aprovechando una pelota que se le escapa de las manos a Rey, después de haber sido rechazada dos veces consecutivas por el larguero. Desde aquí al final, nada digno de señalar.

UNOS Y OTROS
 El Fabril, pese a su derrota, no nos desagrada del todo. Y tiene que ser muy diferente cuando actúe con enemigos de similar potencialidad.
 Del Ferrol, el cuarteto defensivo pasó inadvertido. Los medios, cortaron muchísimo, pero en ningún momento precisaron los pases a sus compañeros de ataque, y de éstos, Belmonte fue el mejor; después, Julio, y en tono más bajo, el resto.
 El señor Calderón, de Pontevedra, realizó un buen arbitraje.
FERROL: García; Prado, Turón, Anca II; Miguel, José Luis; Julio, Mourelo, Barrena, Mino, Belmonte.
FABRIL: Rey; Tomás, Yáñez, Pintos; Mancebo, Mantido; Julito, Nito, Chacho, Martín, Chás.
RESULTADOS DEL CAMPEONATO JUVENIL DE EL FERROL
 Esteiro - Arsenal B, 1-1.
 Mugardos - Ferrol, 0-6.
 Canido - Arsenal A, 2-6.
 Bertón - Amboage, 3-0.

QUINIELAS Tercera División

Super 13 14 Especial VENTANA DEL QUINIELISTA
 Acertante con nuestro sistema.
 D. Pedro Ruiz, de Abanilla, Murcia (Café Central). Acertó 9 de 14 y 23 de 13, jornada 2.ª, uno de 14, con 725 mil pesetas, 2 de 13, a 21.183 pesetas. Total de beneficios, 832 mil pesetas.
 Ponga los fijos y copie la tabla.
 Estas seis tablas y 124 más diferentes, están en este libro.
 Con 153 columnas: 12 partidos.
 Con 135 columnas: 11 partidos.
 Con 117 columnas: 10 partidos.
 Con 99 columnas: 9 partidos.
 Con 39 columnas: 8 partidos.
 Con 22 columnas: 7 partidos.
 Pedidos a reembolso: 45 pesetas
APARTADO 1308 - VALENCIA

AUTOLACQUER
 ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES
 Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.
NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA
 Amadeo Lorenzo López
 G. Barón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

Con Padrón, dando firmeza a un puesto tan difícil y de tanta responsabilidad como es el de guardameta, sobresalió la buena tarea de Albino, apoyado en ocasiones por Joaquín, mientras los demás jugadores célticos tuvieron fugaces destellos, con brillo más efectista que efectivo en Saro, para caer todos, a lo largo de la hora y media, en un tono de vulgaridad, o si se quiere de otro modo, en un juego de escasa consistencia.

Triunfo del Pontevedra en Las Corts

Crónica de F. Simó Patay

BARCELONA, 2.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Hoja del Lunes" de Barcelona). — Esta noche, a las siete, se jugó en el campo de Las Corts, bajo las luces de los focos, el encuentro entre el Pontevedra y el Condal, que finalizó con la merceda victoria del conjunto gallego, por dos tantos a uno.
 El equipo pontevedrés, si bien se mostró incierto en el primer período, quizá por no estar acostumbrado a jugar con luz artificial, después del descanso mejoró muchísimo su actuación y el tanteo adverso de 1-0 que señalaba el marcador al finalizar los primeros 45 minutos de juego, fué remontado, a los 25 minutos de la segunda parte, con el tanto que había de ser el de la merceda victoria del equipo visitante.

Al Pontevedra se le temía en su presentación en los campos catalanes, por su brillante actuación en segunda división, en la que se hallaba imbatido, y por ello el preparador condalista, Rabassa, formó el equipo con los mejores hombres de que disponía. Y, a pesar de sonreírle la victoria al llegar al descanso, vió cómo se le esfumaba en el segundo período, con los dos tantos logrados por Rojo e Iglesias, a

los 15 y 25 minutos, en sendas combinaciones de su delantera, y que no pudo remontar.

Destacaron, por los visitantes, Gato, bajo los postes, juntamente con Santamaría y Kaki, en la defensa, y Rojo, Iglesias y Ribada, en el ataque, puesto que los interiores y medios cuidaron de frenar los pocos impulsos de su contrincante, cumpliendo la labor que se les había designado.

El arbitraje del Colegiado Villa, con algunos errores, fué, en general, imparcial. Los equipos formaron así:
CONDAL: Egón; Not, Navarro, Eladio; Sanchiz, Torrén; Corsin, Durán, Segovia, Peter, Molina.

PONTEVEDRA: Gato; Kaki, Santamaría, Cholo; R ebeca, Guillermo; Rojo, Trujillo, Iglesias, Fernández, Ribada.

El primer tiempo con más dominio local, finalizó con uno a cero a favor del Condal, tanto logrado a los diez minutos de juego, con un tiro fulminante del interior derecho DURAN, en el que nada pudo hacer el guarda meta pontevedrés.

Después del descanso, el dominio ya fué alterno y salió el Pontevedra dispuesto a acreditar su vía. A los 15 minutos, ROJO, en una buena internada, batió a Egón, con un tiro cruzado. A los 25 minutos fué el ariete IGLESIAS quien remató fulminantemente el tanto de la victoria, a un centro de Rojo.

Victoria del Orense sobre el Tarrasa en su propio campo: 2-1

TARRASA, 2.—En un partido soso, con pocas cosas que ver en el equipo visitante, y nada en el local, el Orense venció al Tarrasa por dos tantos a uno. El primer tiempo terminó 1-0 a favor del Tarrasa.

Los equipos, a las órdenes del colegiado navarro señor Luis Quel, se alinearon del siguiente modo:
TARRASA: Joanet; Segarra, Oliva, Olet; Campos, Jiménez; Astanos, Rovira, Cruellas, Jijuan y Brunet.
ORENSE: Ibarreche; Felipe, Batalla, Villabertía; Martos, Orbán; Cebrián, Matito, Polito, Portilla y Malat.

En la primera mitad atacaron bastante los tarraconenses, creando un momento de verdadero peligro en la

puerta contraria, al minuto 21. Tres minutos después, a un centro cruzado de Rovira responde Brunet con tiro que se convierte en el único tanto del Tarrasa, con cuyo resultado termina el primer tiempo.

En la segunda mitad, los locales acusan baja forma y cansancio dominando más los orensanos. En el minuto 25, Bolita consigue el empate y en el minuto 37 Cebrián, chuta a puerta y al querer desviar el tiro, son los propios defensas locales quienes introducen el balón en su puerta.

Los mejores por el Tarrasa fueron Joanet, Castañes, Rovira y Brunet, y por los visitantes, Cebrián, Bolita y Portilla.—(ALFIL).

AROSA-SANTIAGO, 4-0 (0-0)
VILLAGARCIA, 2.—La primera parte terminó con empate a cero, a pesar del dominio absoluto del Arosa, favorecido por la táctica defensiva de sus rivales, que actuaban con cuatro defensas y tres medios.
 En la segunda parte, el Arosa siguió mandando, pero sin acumular jugadores en el área, por lo que los forasteros abrieron líneas. Este nuevo sistema dio resultado en seguida y, a los tres minutos, Zurria, marcó el primer gol. A los 30, el mismo jugador obtuvo el segundo, y, en plena euforia, dos minutos después, García consigue el tercero, como los anteriores, de bella factura.
 A los 44 minutos, un penalty contra los forasteros fué tirado por Miguel y paró Iglesias, pero el árbitro ordenó repetir el castigo por moverse el portero, y Fidel logró el último gol.
 El arbitraje del coruñés Neira, no convenció.—JOTABE.

LEMONS-CHOCO, 2-0 (0-0)
MONFORTE, 2.—A pesar de la lluvia asistió mucho público a San Lázaro. No funcionó el marcador hasta los 20 minutos del segundo tiempo, al transformarse Quis un penalty con que fué justamente sancionado el Choco. Diez minutos después, Caneda obtiene el segundo gol, rematando un centro-tiro de Obeso.
 Aunque el dominio local fué más insistente, las incursiones de los forasteros fueron más peligrosas y coherentes, dando ocasión a Suárez e emplearles con seguridad y acierto. Los del Choco dieron mayor sensación de conjunto; destacaron el portero y el interior derecho. Por el Lemons, Suárez, Andaluz y Obeso. La defensa, muy lenta, y nulo, el delantero centro.
 Arbitro Orellana, de Vigo, discreto.
LOSADA.

ORDENES-TURISTA, 2-2 (0-1)
ORDENES, 2.—En el campo de Vista Alegre se ha jugado el partido de tercera división entre el Turista, de Vigo, y Ordenes.
 El encuentro, en líneas generales, fué de baja calidad, pues los dos equipos se dedicaron a un insulto patadéo que restó vistosidad a la contienda.
 Empezó dominando el Turista, y, a los doce minutos, un avance de toda la delantera viguesa es rematado por Chás, que, de un fuerte tiro, bate a Loira.
 En el segundo tiempo se nota que los jugadores locales se emplean con mucho más brío y debido a esto dominan por completo, perdiendo algunas oportunidades de marcar. A los 17 minutos, Rajoy a la salida de un "corner", marca el primer gol, que supone el empate a un tanto. Sigue dominando el Ordenes, y sus delanteros ponen en peligro la meta de Cordal, que tiene que realizar grandes paradas para detener los disparos de los delanteros locales.
 A los 40 minutos, Paulino marca el

segundo gol del Turista, y cuando faltaba un minuto para la terminación, Gago establece la igualdad al tirar un penalty en que incurrió el defensa vigués Piruco.
 Destacaron por el Ordenes, Loira, Amadeo, Hermida y Gago, y el puntero de Rajoy. Por el Turista, la defensa, Chás y Martínez.
 Arbitro bien el señor Soto, de El Ferrol.—A. CRISTIN.

FLAVIA-ZELTIA, 4-1 (1-1)
PADRON, 2.—Ante regular concurrencia se celebró esta tarde, en el Estadio del Couto, el encuentro Flavia-Zeltia, de Porriño, que constituyó la primera victoria local.
 La entrada en el equipo de Purito y el reciente fichaje de Félix, por el Flavia, dieron a este mayor firmeza y la estructura de conjunto de que carecía. Y si bien en la segunda parte fué cuando el Flavia decidió el partido—el fuerte viento influyó lo suyo—, los jugadores locales dieron durante ella nuevas muestras de un sensible desfallecimiento lo que aprovechó el Zeltia para dominar territorialmente. Pero quizá al fútbol más inteligente de los flavistas se deba el triunfo que proporcionó al once titular del Couto los primeros puntos, así como que renaciese la tranquilidad y confianza de sus seguidores.
 Empezó marcando el equipo forastero, por medio de Rubine, de cabeza, a los 20 minutos, y a los 35 estableció el empate Fondo.
 Tras el descanso nada más reanudarse la lucha, remató Pereiro una bonita combinación del ataque y alcanzó el segundo tanto Félix, en un centro-tiro y en colaboración con el defensa rival, Pampillón, logró el tercero a los cinco minutos, y Pereiro, el cuarto, cuando se jugaba el último minuto.
 Destacaron por el Zeltia, Rubine, Pinio y Daniel. Por el Flavia, lo mejor fué la tónica de recuperación del once, que superó anteriores actuaciones, y que se de esperar vaya en aumento una vez lograda la mejor forma física. Individualmente sobresalieron Félix, que tuvo acertada presentación, y Ben-E. El coruñés Naya hizo un excelente trón, que se afianza en la media. Arbitraje.—CASTRO.

LUGO - VIVERO, 2-1 (0-1)
LUGO, 2.—Ha vencido esta tarde el Lugo al Vivero con bastante dificultad, y tras un primer tiempo de desastre, mientras su adversario consiguió adelantarse en el marcador, a los 4 minutos, con un excelente gol de Casteleiro.
 En la segunda fase, el Lugo se recuperó aprovechando la equivocada táctica del entrenador vivariense, Neira, y consiguió la igualdad primero, al cabecear espléndidamente Malpica un balón que había centrado Polín, y la victoria, después, cuando Pepucho, al ejecutar un golpe indirecto dentro del área, entregó en corto a Polín, quien, de un fuerte disparo, batió a Gantes.
 Después de esta jugada se produjeron incidentes entre los jugadores forasteros y el árbitro, Miguez, a los que puso fin éste con la expulsión del medio del Vivero Tella.
 Por el Vivero destacaron el defensa izquierdo y los medios. Por el Lugo, dentro de su mala actuación de conjunto, fué Malpica el mejor jugador, seguido de Quiroga y Blanco.
 El coruñés Miguez estuvo mal. Primero consintió todo y después pidió muy desconcertadamente.—DARDO.

Kruschev espera

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
 ra a consecuencia del tráfico El dirigente soviético hizo un ademán de resignación con sus manos y regresó hasta la puerta de la residencia.
 Kruschev se refirió a lo que calificó de prohibiciones de que está rodeado y dijo que esperaba regresar a Estados Unidos el año próximo como turista.

Yo gano MAS...

- VIVO MEJOR
- ESTOY MAS CONSIDERADO
- TENGO UNA BUENA COLOCACION

Pues en pocos meses y desde mi domicilio, aprovechando mis ratos libres, he aprendido a reparar toda clase de averías y marcas, siguiendo por correspondencia en CEAC, el práctico y agradable Curso de:

MECANICO AUTOMOVILES

OTROS 3 CURSOS ESPECIALIZADOS en la rama del MOTOR y del AUTOMOVIL

40 MES Ptas.

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
 Conocerá toda instalación eléctrica y reparará todos los aparatos eléctricos de Automóviles, Camiones, Tractores, o Motores de cualquier marca nacional o extranjera.

MECANICO DIESEL
 Curso práctico sobre instalación y reparación de toda clase de Motores Diesel.

TECNICO EN MOTORES
 Estudiará la instalación, funcionamiento, manejo, y reparación de toda clase de Motores de Combustión, Gasolina y Diesel.

OTROS CURSOS DE MECANICA
 Técnico Mecánico, Encargado Mecánico, Delineante Mecánico, Maestro Tornero, Maestro Fresador, Maestro Soldador, y Técnico en Soldadura.

OTROS CURSOS
 Delineante General, Dibujante de Muebles, Dibujante Artístico, Maestro Alfarero, Técnico de la Construcción, Pintor Decorador, Carpintería, Decoración y Oficio Publicitario.

SIN COMPROMISO
 Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡MÉNDALO HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

CEAC - ARAGON, 472 8 9 BARCELONA

EL SEÑOR
Don Antonio Suárez Ferreño
 Falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos D. E. P.
 Su esposa, doña Dolores Suárez Fiaño; hermanos, María y José; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
 PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
 Casa mortuoria: MERCADO, 12, segundo. (Gran Funeraria)

EL SEPELIO DE D. FELIX VARELA BOUSO

A primeras horas de la tarde de ayer se efectuó la conducción de los restos mortales al cementerio de don Félix Varela Bouso, empleado que fue de EL IDEAL GALLEGO. En la fúnebre comitiva formaron representaciones de todas las clases sociales, prueba de los muchos afectos que se había granjeado el finado y que hoy lamentan tan irreparable pérdida.

Presidían el duelo familiar, su hermano, don Miguel; su padre político, don José Castro, y sus cuñados, don Manuel Cortizo y don José Salcines.

En el sepelio figuraban el director, gerente, consejero y redactor jefe de "El Ideal Gallego", señores Santaella Pérez, Iglesias Veiga, Zapico Araujo y Fernández Méndez, respectivamente; presidente de la Asociación de la Prensa y director de la HOJA DEL LUNES, señor Merino Losada; personal de Redacción, Administración y Talleres de los periódicos locales, y otras significadas representaciones.

A todos sus familiares, y en especial a su desconsolada viuda, doña Concepción Castro Guerra, hacemos llegar el testimonio de nuestra más profunda condolencia, a la vez que rogamos a los lectores de la HOJA DEL LUNES una oración por el eterno descanso del alma del finado.

INGRESO EN ESCUELAS ESPECIALES

Con toda brillantez han conseguido los respectivos ingresos en las Escuelas Especiales de Ingenieros de Telecomunicación y de Minas los hermanos don Angel y don Antonio Marfany Oanes, quienes por tal motivo reciben muchas y justas felicitaciones.

VISITA DE MARINOS

En la mañana de ayer, una representación de cadetes de la Escuela Naval de Marín realizaron la devolución de la visita que los marinos italianos habían efectuado el sábado a sus instalaciones de Marín. En el crucero "Montecuccoli" fueron recibidos los visitantes y atendidos con toda delicadeza, recorriendo las instalaciones y dependencias del buque. Al final de la visita fueron obsequiados con una copa de vino.

A las diez de la mañana, también en el crucero italiano, se celebró la

Bellas Artes

MAÑANA SERA INAUGURADA LA EXPOSICION DE JOSE FRANCISCO EN LA ASOCIACION DE ARTISTAS

Mañana, martes, a las ocho de la noche y en los salones de la Asociación de Artistas, inaugurará su anunciada exposición de oleos el famoso y notabilísimo artista coruñés José Francisco.

Hace más de dos años que no expone José Francisco ante el público de su ciudad natal, que siempre acogió sus exposiciones con la más admirada atención, seguro de encontrar en su artística maestría una acusada personalidad pictórica que se ha ido depurando con el dominio de la técnica y el conocimiento entrañable del paisaje gallego, sobre el que José Francisco derrama su inspiración con obras inolvidables y siempre solicitadísimas.

Todo ello, pues, se conjuga para rodear del mayor interés esta nueva exposición que José Francisco abrirá mañana en los salones de la Asociación de Artistas y por la que, indudablemente, desfilará todo el público culto de nuestra capital.

Dibujos de Seijo Rubio

En la cumbre de su fecunda existencia de artista, el maestro José Seijo Rubio tiene el rasgo, indudablemente ejemplar, de rendir homenaje de gratitud a Galicia. Galicia es pródiga con sus artistas; todo en ella—la campiña, el litoral, el mar, el cielo y la atmósfera, las mujeres y los hombres, las piedras que brotan de la tierra y las que, por arte y artificio del hombre gallego, son hoy pazos, catedrales, iglesias campesinas, soportales y escudos de armas—está a la disposición de quienes, con inspiración y sentido estético, tengan voluntad de interpretarlo plásticamente con el pincel y el buril, con la pluma y el lápiz.

En verdad, Galicia debiera ser objeto de generación en generación, de un unánime homenaje de gratitud de los artistas que se aprovechan de su tesoro de vivencias para ganar laureos y renombre.

En este sentido, el director del Museo Provincial de La Coruña, no nacido, por cierto, en nuestra tierra, pero gallego de sangre y viejo habitante de ella, es un alto ejemplo de fidelidad y gratitud. Siempre lo fue, con su palabra y su pincel, pero ahora lo es todavía más con la publicación de un magnífico album de dibujos a lápiz que son como un resumen de los temas de Galicia que, por espacio de más de medio siglo, cautivaron la sensibilidad del autor: los campos, los monumentos, las rías y las rias, las flores y los frutos, la mujer de la Marina y el hombre de la Montaña... Son aspectos, amorosamente tratados, de las ciudades más caras a Seijo Rubio: La Coruña, Santiago, Betanzos y Pontevedra.

Y Seijo Rubio, que tantos homenajes—merecidos, todos—lleva recibidos, corresponde ahora ofrecéndonle a Galicia el homenaje que a ésta más puede gustarle, el de su arte de pintor esencialmente clásico y esencialmente gallego.

J. L. B.

Vida Coruñesa

Santa Misa, a la que concurrió la colonia italiana en La Coruña. Por la tarde el barco fue visitado por muchos coruñeses, que lo recorrieron detenidamente. En el día de hoy, la nave italiana, que nos honró con su visita, abandonará nuestro puerto.

EL MIERCOLES SE INICIAN LAS FIESTAS DE LA CIUDAD VIEJA

Como en años anteriores, la Ciudad Vieja coruñesa, ese acogedor rincón hercúlico que tantos y tan hermosos recuerdos históricos encierra en sus viviendas y monumentos, vivirá a partir del próximo jueves las esencias de sus fiestas patronales, que al mismo tiempo son de honor a la Virgen del Rosario. Como ya se sabe, el viernes, día 7, festividad de la Patrona de La Coruña, será día festivo a todos los efectos y en tal fecha se incrementarán los diversos actos.

La Comisión de Fiestas de Nuestra Señora del Rosario, que tan dignamente preside don Manuel Valdés García, confeccionó un extenso y selecto programa en el que figuran atracciones deportivas, conciertos musicales, verbenas populares y otra serie de actos. Desde el miércoles, 5, hasta el lunes, día 10, ambos inclusive, se extienden las fiestas patronales de la Ciudad Vieja.

MISA POR DON ALFONSO MOLINA

Al margen de todos estos actos, el

miércoles, en la iglesia parroquial de Santiago, se celebrará una misa de Requiem por el eterno descanso de don Alfonso Molina Brandao. Finalizado el acto religioso, el alcalde del Ayuntamiento de La Coruña depositará una corona sobre la tumba de su antecesor.

El lunes, día 10, cerrando el ciclo de actos, en la iglesia conventual de Santo Domingo tendrá lugar una misa de Requiem por el eterno descanso de los vecinos fallecidos de la Ciudad Vieja.

La presidencia de honor de las fiestas la ostenta la hija del alcalde de La Coruña, señorita María del Rosario Peñamaría Suárez. En el programa de fiestas editado figura el saludo de la primera autoridad municipal coruñesa y trabajos de don Jorge García Barros, don Manuel Valdés y don Juan Naya, todos ellos magníficamente logrados. En suma, el folleto está magníficamente impreso y ha sido un notable éxito de los organizadores. Ahora, que resulte igual el desarrollo de las fiestas.

LOS EMPLEADOS MUNICIPALES, CELEBRARAN EL "DIA DEL FUNCIONARIO"

Con diversos actos, los empleados municipales celebrarán su "Día del Funcionario", que comenzará el día 5

para concluir el 7. La variedad del programa hace que todos los funcionarios del Municipio coruñés puedan disfrutar de una serie de actos, en los que se incluyen un festival de variedades con primeras figuras hercúlicas y un partido humorístico de fútbol. Estos dos actos se celebrarán en el Teatro Rosalía Castro y Estadio Municipal de Riaza. Además, habrá una excursión a Betanzos y misa solemne en la iglesia conventual de Santo Domingo.

AYER ESTUVO EN PUERTO, EL TRASATLANTICO ESPAÑOL "MONTSERRAT"

Procedente de Santander y con destino a puertos de Centroamérica, estuvo en puerto el trasatlántico español "Montserrat", desde las primeras horas de la mañana hasta las once de la noche, en cuya hora zarpó con rumbo a tierras americanas. En La Coruña, desembarcó 8 pasajeros y tomó 99, que se agregaron a los 180 que llevaba en tránsito. Además, dejó numerosas sacas de correspondencia.

El restante movimiento de buques fue el siguiente:

Entradas: "Juan Artaza", con cemento, de San Sebastián; "Montserrat", con pasaje, de Santander; "Tr-

ma Cambeiro", con arcilla, de Foz (arribada); "Mariano Benlliure", con arcilla, de Vivero (arribada); "Kao-lino", con cemento, de Bilbao; "Rosario", con cemento, de Gijón; "Nigrofe", con cemento, de Zumaya.

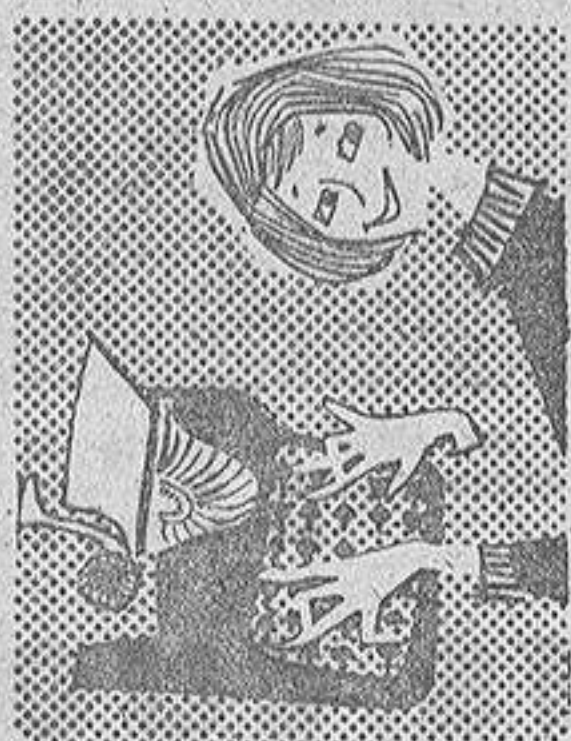
Salidas: "Campoblanco", con petróleo, para Pasajes; "Capricho", en lastre, para Foz; "Valle de Oro" con arcilla, para Vigo; "Juan María Artaza", en lastre, para Gijón; "Manuel", con cemento, para Vigo; "Ramales", con carga general, para Barcelona; "Merchi", con carbón, para Málaga; "Mina Coto", con carbón, para Vigo; "Alberdi", con madera, para Arenys de Mar (Barcelona); y "Montserrat", con pasaje, para Centroamérica.

EL SINDICATO DE ALIMENTACION CELEBRA SOLEMNEMENTE LA FESTIVIDAD DE SAN MIGUEL ARCANGEL

Ayer, el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales celebró la festividad de su excelso Patrón, San Miguel Arcángel, con diversos actos que se iniciaron a las once de la mañana con una misa solemne en la iglesia de Santa Lucía, a la que asistieron las primeras autoridades coruñesas. En su transcurso la Coral "Decus" interpretó diversas composiciones religiosas.

A la una y media de la tarde, en el Parque del C. C. y D. de Santa Lucía, se sirvió un espléndido "lunch", en honor de los productores del Gremio e invitados al acto, con lo cual se cerró tan significativa fecha en el Sindicato de Alimentación coruñés.

...POR CORRESPONDENCIA...



MECANOGRAFIA CCC



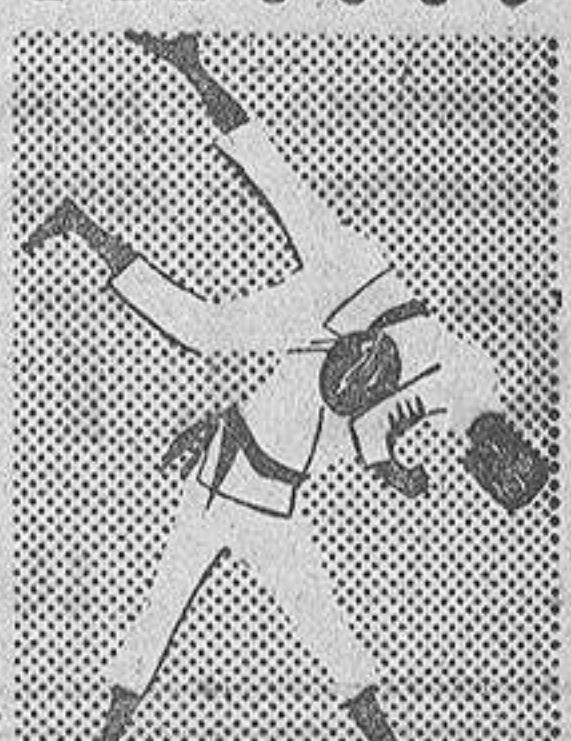
INGLES CCC



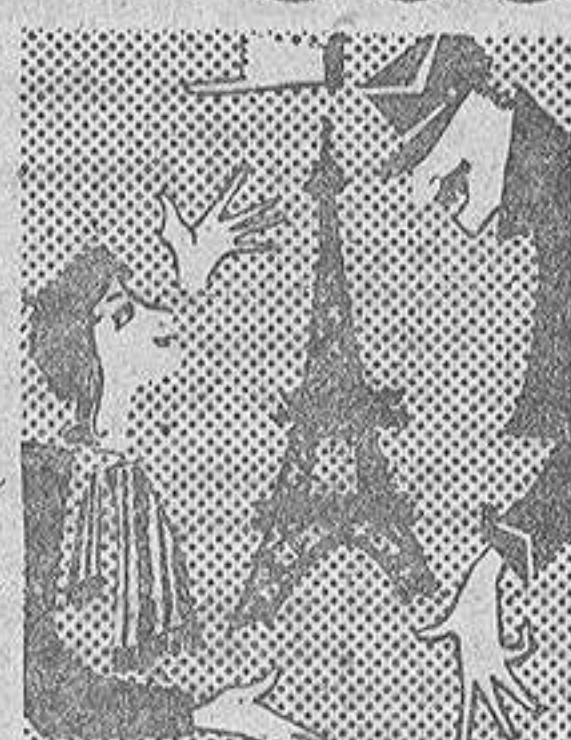
SOLFEO CCC



LATIN CCC



JUDO CCC



FRANCES CCC



ADMINISTRADOR CCC



CORTE CCC



ORTOGRAFIA CCC



ALEMAN CCC



REDACCION CCC



CULTURA CCC



TRIBUTACION CCC



DIBUJO CCC



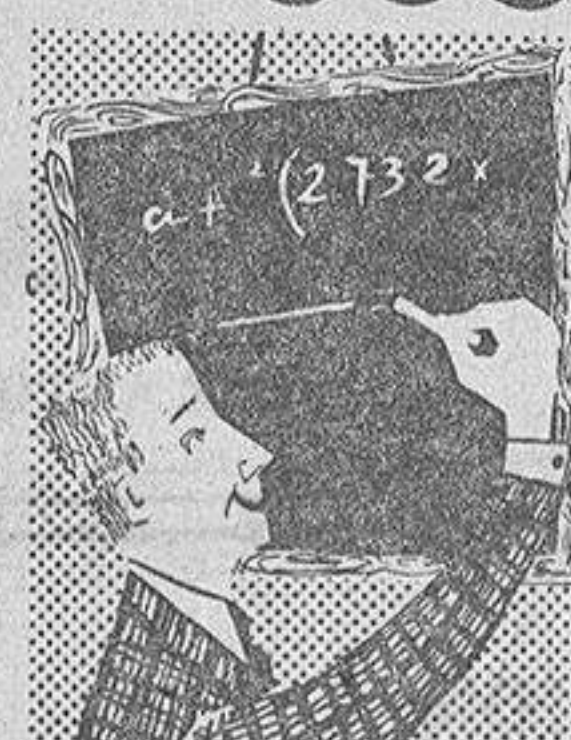
TAQUIGRAFIA CCC



RADIOTECNIA CCC



ACORDEON CCC



CALCULO CCC



SECRETARIADO CCC



CONTABILIDAD CCC

- 1) Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
- 2) Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- 3) CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propio casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. N.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ PROVINCIA _____

REMITASE A CCC-APARTADO 108 EXB-111-SAN SEBASTIAN

FIESTAS EN LUGO, DEL 4 AL 12 DE OCTUBRE

CULTURAL: "I Festival Literario del Miño".

ARTISTICO: Ballets ruso-ucraniano, español, gallego, Sinfónica de Oporto, Agrupaciones folklóricas portuguesas y gallegas.

DEPORTIVO: Carrera de caballos, Motorismo, Atletismo, Pedestrisimo, Baloncesto y Piragüismo Internacional, Esgrima, Fútbol.

RECREATIVO: Verbenas, Bailes, Fuegos artificiales, Desfile de carrozas, Batalla de flores, Fiestas de barrio.

Mañana, a las siete de la tarde, dan comienzo las Fiestas y Fiestas de San Froilán en Lugo. La ciudad ha interrumpido la febril actividad en que durante todo el año ha estado sumida para entregarse durante nueve días al disfrute de un programa festero que sorprende por su variedad tanto como por su exquisita calidad. Los lucenses y con ellos todos los miles de forasteros que estos días visitan la Ciudad del Sacramento van a tener la oportunidad de vivir unas jornadas repletas de jolgorio con espectáculos y diversiones de primerisi-

ma fila que ponen una vez más de relieve el entusiasmo y la capacidad de organización de la Comisión de Fiestas que don José María Velayos Pérez Cardenal preside. Vaya desde estas columnas de la HOJA OFICIAL DEL LUNES nuestro alborozado y cordial saludo para todos los lucenses, al tiempo que nos honramos en ofrecer para todos los lectores gallegos, una síntesis del atractivo programa de esas populares Fiestas y Fiestas de San Froilán en Lugo.

DIA 4.—A las 7 de la tarde, un formidable cohete, al que como todos los años prenderá fuego el Presidente de la Comisión, anunciará el comienzo

de las fiestas. Después, desfile de una vistosa caravana de gigantes y cabezudos, seguidos de concierto y verbena. Inauguración del II Salón Regional de Fotografía Artística. Inauguración de la Tómbola de Caridad; verbenas.

DIA 5.—(SAN FROILAN).—Mucho folklore callejero en el transcurso del día. Misa en la Catedral. Tradicional Feria de ganados. Partido Lugo - Celta. Conciertos. Sesión extraordinaria de fuegos. Fallo del "I Concurso Literario del Miño", con 50.000 pesetas de premios. Verbenas en el centro de la ciudad desde las siete de la tarde hasta la madrugada.

DIA 6.—Actuación de agrupaciones regionales. Gran Premio Internacional de Motorismo. Conciertos y verbenas.

DIA 7.—Inauguración Primera feria regional de Ganado selecto. Conciertos, Verbenas. Presentación Ballets ruso-ucraniano de Dimitry Constantinooff y Carmen Mora.

DIA 8.—Dedicado al barrio de Recatelo. Marionetas del Retiro de Madrid. Feria Exposición regional de Ganados. Entrega subvenciones paradisíacas del Ayuntamiento. Inauguración Concurso Hípico Nacional. Baloncesto entre selecciones Galicia y Portugal. Segunda actuación ballets ruso-ucraniano Dimitry Constantinooff y Carmen Mora. Verbena.

DIA 9.—(Domingo das moizas).—Reunión Atlética Internacional.—IV Gran Premio Ibérico de Pedestrisimo. Baloncesto entre Lugo - Oporto. Segunda jornada Concurso Hípico. Fútbol: Lugo - Turista. Grupo Folklórico portugués de Santa Marta de Portuzelo. Sesión fuegos artificiales. Verbenas tarde y noche.

DIA 10.—(Dedicado a Portugal). Sigue el grupo de Portuzelo. Tercera Jornada Concurso Hípico. Se disputa Prueba Capitán General. Recibimiento embajada oficial de Portugal.

Ballet Gallego con dos funciones. Verbena en Barrio San Roque. Muchos festejos en este barrio.

DIA 11.—Actuaciones públicas, grupo folklórico portugués. Cuarta Jornada Concurso Hípico. Solemne acto académico para entrega premios "I Festival Literario del Miño". Sesión de fuegos artificiales. Verbenas.

DIA 12.—Jornada denominada "Día sobre ruedas": carrera ciclista persecución; de ciclomotores; jinkana motorista; criterium de ases; carrera velocidad scooters y jinkana automovilista. Actuación función matinal Orquesta Sinfónica de Oporto. Se disputa la Copa Galicia de Tiro al pichón. Desfile carrozas y batallas de flores. Verbena final de fiesta en varios lugares de la ciudad. Sesión final de fuegos de artificio.

En estos días la ciudad luce una espléndida iluminación. El Círculo de las Artes ameniza sus ya famosos festivales con la orquesta Fachendas y las Hermanas Gayarre. El Casino tiene también sus fiestas.



Todos los años se repite la misma escena, pero cada vez con un cohete más impresionante. Aquí vemos al señor Velayos prendiendo fuego al del pasado San Froilán. ¿Cómo será el de este? (Foto Vega)

Un regalo de estilo en

LIBRERIA - PAPELERIA
OBJETOS de ESCRITORIO

CELTA

LUGO

Garaje San Cristóbal

Modernas instalaciones en la carretera general de Madrid a La Coruña.

SERVICIO PERMANENTE
GASOIL - GASOLINA - MEZCLA

Las fiestas cuestan este año más de 750.000 pesetas

EL Presidente de la Comisión de Fiestas, don José María Velayos hará estallar mañana, en el cielo de la Plaza de España, el cohete anunciador de las Fiestas Patronales. En ese instante todo se habrá puesto en movimiento. El San Froilán de 1960 habrá dado comienzo.

—¿Cómo esperas que resulten las fiestas? —le preguntamos con anticipación.

—Por el interés y el entusiasmo

que pongo en ellas, creo que estupendas.

—¿Mejores que otros años?

—Sin duda alguna.

—¿Qué le sobra al programa?

—Crea que nada.

—¿Qué le falta?

—De acuerdo con nuestras posibilidades, nada tampoco.

—¿Qué cuesta el San Froilán de este año?

—Sube de las 750.000 pesetas.

—El mejor número en lo cultural

—El "I Festival del Miño" que ha movlizado a más de medio centenar de estupendos escritores nacionales y portugueses.

—¿En lo artístico?

—Cualquiera de los números del programa son de primera fila: Orquesta Sinfónica de Oporto; ballets

ruso, español, gallego; grupos folklóricos españoles y extranjeros.

—¿Y por lo que se refiere a lo deportivo?

—Me quedo con la carrera motorista como espectáculo; con el concurso hípico por su calidad; con atletismo, baloncesto y piragüismo por lo eminentemente deportivo. Y no olvidemos el fútbol, que también apasiona como ningún otro a las masas.

—Volviendo a lo económico: ¿Cuánto se ha recaudado por barracas? ¿Cuánto por suscripción entre el comercio?

—El primer renglón supera el medio millón. La recaudación entre el comercio pasa en estos momentos de las 100.000 pesetas.

—Y el resto, ¿de dónde va a salir?

—"Chi lo sa". Pero saldrá, no tengas la menor duda.—R.

BAZAR RADIO MEILAN

PLAZA ESPAÑA 4 LUGO
TELEFONO 22-57

KOLSTER EDESA DE WALD DISCOS

Tocadiscos
Mantas Eléctricas-infrarrojos
Cocinas y Termos
Eléctricos y Butano
Transistores
Radios 2 ondas
Idiomas, Clásicos, Bailables

Lavadoras y Termos

NEVERAS ELECTRICAS SIN MOTOR SIN AVERIAS

ODAG

Palay COCINAS ELECTRICAS

BAZAR RADIO-MEILAN LUGO

El frigorífico americano de fama mundial

Antonio Fugarolas Real

Avenida Gral. Moia, 14-1.
Teléfonos 1419 y 2130
Apartado Correos, 68

Procurador de los Tribunales - Habilitado de clases pasivas - Gestor administrativo - Agente comercial - Agente Propiedad Inmobiliaria - Administrador Fincas Rústicas y Urbanas - Subdirector de ESTRELLA, S. A. (Seguros).

LA ESTHETICIENNE delegada por LANCASTE le atenderá gratuitamente del 3 al 8 del actual en

Droguería SANAL

JOSE ANTONIO, 16 - LUGO

PRADOS SEMILLAS DE IMPORTACION

UNICA CASA QUE GARANTIZA EL RESULTADO DE LOS PRADOS QUE ESTABLECE. Distribuidora para GALICIA, de ESCORIAS THOMAS

Droguería CENTRAL

LUGO - FERROL - SANTIAGO - ORENSE

DEL 4 AL 12 DE OCTUBRE

Gandes FERIAS y FIESTAS de SAN FROILAN

LAS MAS TÍPICAMENTE GALLEGAS

FESTIVALES LITERARIOS, ARTISTICOS Y DEPORTIVOS de CARACTER INTERNACIONAL

¡GALLEGOS!

EN LUGO OS ESPERAMOS CON LOS BRAZOS ABIERTOS

«Tengo una gran ilusión en el desarrollo de estas fiestas patronales»

Declaraciones del Alcalde don Ramiro Rueda

YO creo que en este aspecto de las fiestas existen pocos alcaldes como el nuestro. Por lo general los regidores, cuando la Comisión de Fiestas actúa dentro de la Casa Consistorial, "tiran" siempre hacia adentro para evitar gastos. Y los presidentes y el resto de la Comisión se las ven y se las desean para montar un buen programa. Aquí en Lugo es al revés. El Presidente y la Comisión se retraen temiendo pasarse de la raya en el aspecto económico. El Alcalde, durante el cambio de impresiones que todas las noches tiene con la Comisión, les empuja materialmente en aras de lograr un buen programa con los mejores números. "El dinero—dice siempre don Ramiro Rueda—, es lo de menos. Lo interesante es un buen programa. Lugo y su comercio se lo merecen. Con que, dejarme de historias y hacerme unas buenas fiestas."

Con esta rara mentalidad, el Alcalde está metido de lleno en la organización de los festejos:

—¿Contento, Sr. Alcalde?
—Pues sí. Creo que el programa y los números que lo forman es digno de Lugo.
—¿Qué cree Vd. que le falta?
—Más festivales artísticos, aunque hayamos hecho un verdadero sacrificio para contratar los que hoy forman el programa?



DON RAMIRO RUEDA, Alcalde de la ciudad

—¿Cuál es el que más ha costado?

—La Sinfónica de Oporto.

—¿Cuánto?

—No quiero recordarlo porque me da dolor de cabeza.

El Alcalde de Lugo es un deportista ciento por ciento. Ahí está, si no, el Gimnasio cubierto, en plena construcción (por cierto el primero que se levanta en Galicia), la adquisición de los terrenos de la Hípica para campos de modestos, etc. Por eso le preguntamos:

—¿Estima Vd. suficiente las actividades deportivas en estas Fiestas?

—Aún quisiera más. Pero cuando contemos con el Gimnasio será el momento de no regatear esfuerzos en este sentido. Por el momento creo que todo el programa deportivo es muy digno.

—¿Cómo respondió el comercio?

—Bien, no hay queja. La Organización Sindical ha prestado a este Ayuntamiento una colaboración muy estimable que yo públicamente agradezco de todo corazón.

Y como el Sr. Rueda vuelve a enfrascarse en la realización del amplio y ambicioso pro-

grama festero, hacemos muchos por el foro, deseando como lucenses que resulte el éxito que todos deseamos.

F. R. M.

MOTOCARRO ISO

Carga 700 kilos

CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57. - LA CORUÑA

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

tura y el periodismo gallego. Por lo menos tienen a las más importantes de Lugo, y como en Lugo dicen que allí están los más acreditados inquilinos del Parnaso regional...

Ciertamente, esto sí, que existe una excitación nada recomendable para nerviosos y cardíacos. Y aunque oficialmente no se presenta nadie, porque los trabajos llevan lema y nombre de autor bajo plica, alguien tiene que estar detrás de esos cincuenta y tantos trabajos que figuran como opositores a los galardones. Y... nerviosos, al fin, han ido descubriéndose unos y otros. (A mí no me extraña nada, porque, en verdad, el hormigueo de la duda es fatal). Como consecuencia de ello:

—¿Tú, también te presentas?
—¡Hombre!
—Dilo, caramba. Yo sí me presento.
—¿Y a qué apartado?
—A teatro.
—¡Vaya por Dios!
—¿Por qué?
—También voy yo... a lo mismo.
Y estas cosas que se oyen en los ambientes intelectuales, dan la impresión de que unos se consideran inferiores a otros, cuando esto es hu-

manamente imposible dada la elevada situación en la que cada cual nos colocamos a nosotros mismos. Pero no es así: el hecho es producido por la comodidad de acertar al apartado de menor competencia, que da más posibilidades al triunfo. Un triunfo que la mayoría necesitan, no por el retal de gloria que les corresponda, sino por las 7.500 del ala. (Con argumentos parecidos, algún conspicuo pesimista, tendría oportunidad para criticar una vez más a las desdichadas generaciones actuales, que de malas que son, no les importa ser los primeros en una cosa, aunque sean primeros y últimos...)

A VUELTAS CON LOS BOMBEROS

NO voy a hablar de nuestros magníficos bomberos, ni de los estupendos bomberos de Santiago y El Ferrol del Caudillo, que tanto y tan bien trabajaron en el incendio del Cuartel de Artillería de La Coruña. Hablaré de los "bomberos de pega" que dieron que hablar hace un par de semanas, después de una sesión municipal. Y solamente para acusar, recibo de una carta muy sustanciosa de uno de aquellos "bomberos", en la que se pasma de lo ocurrido. Como ya está viejo el asunto, no volveremos sobre él.

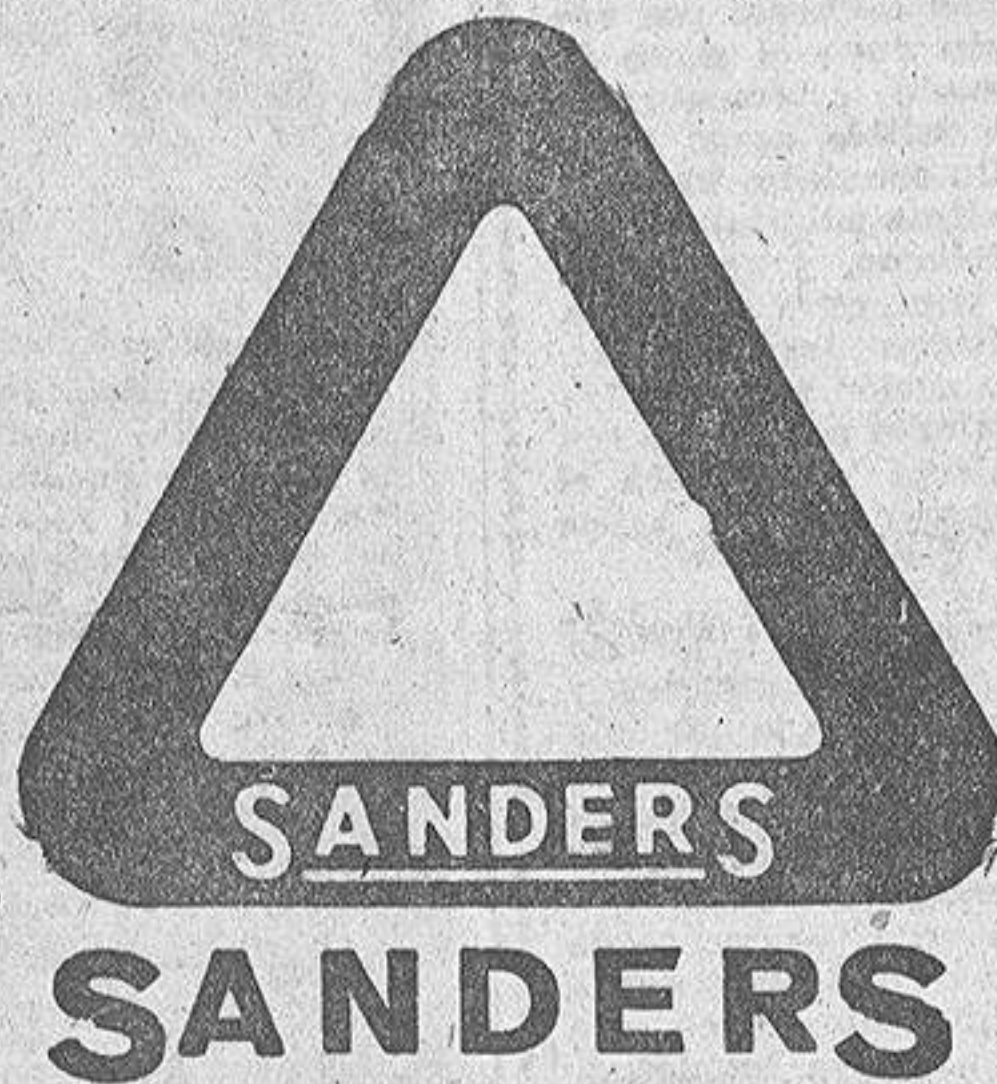
Gallega de Piensos, S. A.

Domicilio: Comandante Manso, 13-2.º - Tels. 4214-4254
... LUGO ...

Concesionarios fabricantes para Galicia de Piensos Compuestos Sanders

¡GANADERO!

40 años de experiencia en el mercado internacional, garantizan la máxima calidad de los Piensos Compuestos



¡UNA FORMULA PARA CADA ESPECIE!
¡UNA FORMULA PARA CADA EDAD!
¡UNA FORMULA PARA CADA PRODUCCION!

DEPOSITARIOS

- LUGO: ISAAC CORDEIRO FERNANDEZ, Comte. Manso, 13 - Tel. 4215
- MONFORTE: LEONIDES ALVAREZ BARO, Huertas, 2.
- VILLALBA: JESUS GARCIA LEIRA, Plácido Peña, 31 - Teléfono 163.
- BENQUERENCIA: MANUEL DIAZ OTERO.
- LA CORUÑA: AMABILIO LOZANO RODRIGUEZ, Ronda de Outelro, B (Estación de Santiago)

Gane más dinero

preparándose a gusto en su propio domicilio
APRENDIENDO REALMENTE

CONTABILIDAD

Teneduría de Libros

por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

RADIO ELECTRONICA

con 46 apasionantes lecciones y con el material de prácticas de mejor calidad.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

creados por la Institución más solvente, con más de un cuarto de siglo de experiencia.

inteptra

APARTADO 1281-H5 BARCELONA

Sr. Director: Deseo recibir FOLLETO GRATIS DEL CURSO

de _____
D. _____
C. _____
Pob. _____
Prov. _____

CORTE O COPIE ESTE CUPON

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

DIABETES
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, De 12 a 2 y de 5 a 7 rias. Reumatismo, Tuberculosis
JUANA DE VEGA 17

Dr. Tovar

— REANUDA SU CONSULTA —
CIRUGIA PULMONAR Y CARDIOVASCULAR

Dr. Agustin Garcia Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda corta. Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A. Teléfonos: Clínica, 2756. - Particular, 3857. - LA CORUÑA

MOTOCICLETAS ISO CICLOS LOBON

LINARES RIVAS, 57 - LA CORUÑA

El Dr. Luis Gutiérrez Moyano

de regreso del Congreso Europeo de Cardiología, de Roma, REANUDA SU CONSULTA

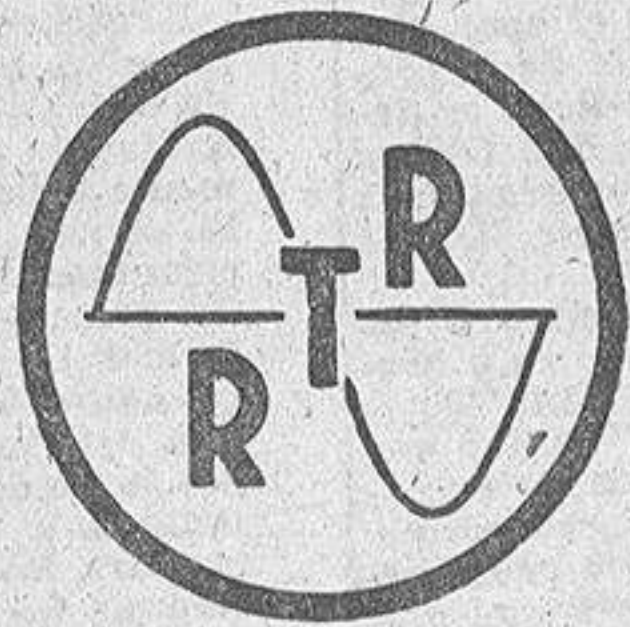
LA VOZ DE LA VERDAD

PAPELERIA - IMPRENTA

Calle Conde Pallares

LUGO

Electricidad R. T. R.



FABRICA DE MATERIAL ELECTRICO
LUGO

RED DE ESTABLECIMIENTOS

JAISAN

MERCADILLOS - CARNE - PESCADO - FRUTAS VERDURAS

Las más importantes instalaciones alimenticias existentes en LUGO

Construcciones

Varela Villamor

LUGO

Temas al azar

IBEROAMERICA

Por PEDRO DE LLANO

CUALQUIER brasileño pudo haberlo conocido últimamente en un acto electoral, interrumpiendo su discurso para quitar los zapatos y seguir hablando mientras daba descanso a sus pies; despreocupado de su aspecto, con barba de dos días y una escoba a cada lado, como reiterado símbolo de limpieza; alto, flaco, despeinado... Pero se dice que no es fácil observar estos detalles, atraída la atención del testigo por su gesto y su mirada de iluminado o por su voz, la voz segura del que está diciendo verdades elementales y fuertemente sentidas.

Ese es Jaxó Quadros, de 43 años, católico practicante, casado, antiguo maestro de escuela, abogado después, poeta, diputado, gobernador de San Paulo, y hoy candidato a la Presidencia de Brasil. Mañana puede ser el Presidente, pues diversas encuestas de última hora coinciden en otorgarle muchas probabilidades sobre su rival más directo en las elecciones de hoy.

¿Programa de gobierno? Confuso. Sólo una nota clara, a deducir de promesas y actitudes: Nacionalismo. Reforma agraria. Industrialización. Promete legalizar el partido comunista, y los comunistas--una paradoja más--, le llaman "el candidato de los monopolios", y ofrecen sus votos a su antagonista principal.

Volvamos la cara a la moneda. Su más directo rival es un viejo soldado, Teixeira Lott, de sesenta y cinco años. "El mariscal del pueblo", lo llama la Prensa roja, que, según "Life", lo apoya, pese a su declaración reiterada de que no concederá jamás vida legal al partido comunista. Kubischek, actual Presidente, lo ayuda también como su continuador.

Veamos ahora lo que Lott promete, que no es ni más ni menos que lo que todo americano humilde quiere oír: "No queremos que el sudor de los brasileños sirva para enriquecer al extranjero..." La letra de su canción electoral nos es ya conocida: Reforma agraria; nacionalización; fomento de la industria por el Estado...

Sería hoy absurdo en cualquier país americano subdesarrollado, de Río Grande abajo, pretender una elección sin recitar este estribillo. Es una verdad que los Estados Unidos tienen que aceptar, y que ya no morirá, como no se tapa una regadera con un solo dedo, barrien-

do simplemente la revolución cubana, que abrió marcha al nacionalismo en un camino de improvisaciones que recorre casi a ciegas, y en cuyo bagaje inicial de nobleza, buena intención y hambre de justicia fueron cabiendo luego, en mezcolanza fatal, exageraciones, errores, anécdotas, impetu juvenil, en perjuicio de algo tan necesario como la serenidad, la experiencia política, la paciencia, aunque fuesen en dosis pequeñas...

¿Puede sorprenderse hoy de esto mister Herter, cuyo antecesor aupó al inquieto Nasser a las otrora temibles barbas de Inglaterra y Francia para columpiarse en ellas irreverentemente? No. Se ha escrito que hay todavía indios en países sudamericanos, de economías primitivas, que viven exactamente igual que cuando Celón descubrió su mundo. El forastero se deja impresionar por el alarde de las grandes ciudades, y no mide la miseria del campesino. "Mamá Yumai", como llama el jornalero a la United Fruits, es hoy, más que una frase pintoresca, un símbolo cargado de pasión. Se intuye la posibilidad de una mejor existencia, y la irrupción de esta masa campesina al escenario político, impulsada por ilusiones nuevas, empujada por la joven conciencia de una personalidad real que hasta ahora sólo valoraban en poco más de unos centavos por voto, constituye sin duda el signo de la época, destinado a transformar con fuerza irresistible aquel escenario político. Un escenario impregnado ya de un clima palpante, que dio vida al fidelismo, y que si no encuentra una comprensión y una ayuda que mitigue impacencias, permitiendo una acción serena, puede dar a luz análogos problemas insospechados, alerta como está el comunismo a pescar en las aguas propicias de la desesperación.

La crisis existe, y el retroceso es imposible. Todo lo que sea ignorarlo sólo llevará a agudizar posiciones y a retrasar una solución a la que sólo puede llegarse abriéndole camino hacia la justicia social. La elección de Quadros, el fanático, si se produce hoy en el próspero Brasil, podría valer como señal eloocuente de que no queda ya en toda la geografía iberoamericana un hueco que esté vacío de esta nueva inquietud, y de que sólo una terapéutica de comprensión y de generosidad podrá ahorrar disgustos y pesadillas.

¿QUE OPINA USTED? ¿Qué impulsos llevan a privarse de la vida a personajes famosos como Brigitte Bardot?

«En el hombre prevalece el instinto de vivir; excepcionalmente el de morir» (Dr. Pérez Hervada)

«La causa más frecuente de suicidio es el síndrome depresivo» (Dr. Alonso Fernández)

Por BORGONOVO

LA noticia del intento de suicidio de Brigitte Bardot, difundida el último viernes por la Prensa, ha puesto de nuevo de actualidad un hecho singular en la concepción de las gentes de mentalidad sencilla--que no conciben que quien parece tenerlo todo en la vida, prescinda de ella--; y un hecho plural, por su repetición demasiado frecuente entre

figuras populares en el arte y las letras mundiales.

B. B., por otra parte, a nuestro juicio, no ha estado a la altura de su circunstancia en este caso, con algo atribuible más a las clásicas "vamp" o "mujer fatal". Simone de Beauvoir, en un estudio sobre B. B. que titula "La bella inconsciente", señala a la joven francesa como el

prototipo de una forma inédita de erotismo; una vida guiada por los instintos, carente de hipocresía, cálculo, premeditación; una nueva fórmula de ser inteligente que ha encajado bien en los difíciles papeles de casi todas sus películas--especialmente en las más "fuertes"--porque los personajes eran ella misma. (CONTINUA EN LA PLANA DOS)

"FLASH" COMENTADO

Una mujer y un hombre



CUANTOS visitaron la Exposición Internacional de Bruselas detuvieron el objetivo de sus cámaras fotográficas ante esta singular pareja esculpida allí como símbolo de la mujer y el hombre de nuestros tiempos, la pareja inominada que en el universal certamen implicaba algo así como el soldado desconocido de la batalla cotidiana que en nuestro tiempo se ha convertido eso que en otros era una sencilla y apacible tarea: vivir.

Porque ya sabemos que vivir es hoy algo que tiene sus complicaciones, y por eso la expresión verbal se decora con precisos prefijos que sitúan mejor su total significación: sobrevivir, supervivir, revivir... Los factores negativos que asaltan el transcurrir vital de las gentes de hoy lo hacen parecerse a una constante partida de naipes en la que en todo momento tenemos esa doble posibilidad de ganarlo o de perderlo todo, pero en la que siempre es imperativo eso de estar jugando al todo o al nada.

No siempre fué así, aunque las cosas antaño fueran más difícilmente reparables, y el honor, la pulmonía o la fe constituyeran en el acontecer de las gentes hitos que definían su ser o no ser, mientras que hoy todo tiene su penicilina reparadora, que en el honor es la manga ancha y en la fe es ese cinismo que en tantos casos incluso se utiliza como decoración personal.

Mas no dejemos que la contemplación de la estéticamente informal pareja de Bruselas nos lleve a una divagación comparativa entre el ayer y el hoy, sino que quedémonos con su simbolización actual, palpante de la problemática de nuestro tiempo y, como él, artísticamente vanguardista, es decir, impopular a fuerza de incomprendida por los más, que ya dijo Ortega todo aquello tan bien dicho sobre la impopularidad de las artes avanzadas entre las masas incapaces de tolerar las mil cosas que no entienden. "Donde quiera que las jóvenes musas se presentan, la masa las cocca".

Nuestra pétreo pareja parece haberse anticipado en su destino a esa patética aspiración que ayer recogía "La Voz" en los labios tentadores y hastiados de esa última víctima de nuestro tiempo que es Brigitte Bardot: "Quiero que un cirujano me destruya la cara". O lo que es lo mismo: "Quiero que alguien me permita no ser quien soy, me deshumanice de mi cansada encarnadura y me ofrezca la libertad de estrenar otro yo". Y si no fuera porque la crueldad que hay en toda ironía se hace más impiadosa en este caso trágico, uno le diría a la fabulosa B. B.: "Paciencia, preciosa. ¿Para qué molestar a ningún cirujano, si esas facciones que te agobian tienen una vigencia tan provisional? Porque todos los tiempos corren deprisa, pero el nuestro, este tiempo tan lamentablemente tuyo, corre mucho más. Es un vuelo, un suspiro, algo así como un latido electrónico, que ya se sabe que la intensidad no es compatible con la extensión y por eso se caracterizó al hombre de hoy como a alguien que tiene una trágica prisa hacia la muerte.

A todos nos agobia eso de vivir este tiempo nuestro, tan denso de transcendencias, sin acabar de entender su definitiva significación. Somos protagonistas del más fundamental crucigrama de la Historia y nos desalienta pensar que lo dejaremos a medio resolver, porque todo cuanto nos rodea es tan complicado, tan absurdo en sus contrastes, tan apretado en los contrapuntos de abundancia y desvalidez, libertad y tiranía, ciencia e ignorancia, ternura y crueldad, que asombra pensar que nuestra pareja haya llegado a esa mayoría de edad que implica el ser una mujer y un hombre del siglo XX para que en cualquier momento imprevisible el gamberro de turno pueda romperlos con el martillo de la violencia para dejar de ser, como Camus roto contra el árbol de la nocturna carretera francesa, de la misma forma absurda y hermética con que antes habían podido ser.

Lo malo de todo esto es la curiosidad, es decir, el afán de inquirir el por qué de las cosas. Lo bueno es vivir sin preguntar, acorazado en la frialdad del vamos tirando. Cuando uno se desasosiega y existe más allá de su propio contorno padeciendo con los que padecen, anhelando con los que anhelan y solidarizándose con quienes tienen esa triple hambre del pan, de la justicia y del conocimiento, el único recurso sensato es el de nuestra pareja: quedar para siempre sin gesto e nla frialdad inominada de dos figuras que llegaron a estatuas aburridas de haber sido solamente, y nada menos, que una mujer y un hombre.--CAPARROS

cómo va el MUNDO

Efectismo de Kruschchev

KRUSCHEV no ha logrado el éxito que esperaba de su presencia en las Naciones Unidas. Su plan sobre reforma de la Organización, así como la sustitución del Secretario General por una especie de triunvirato, han merecido la repulsa de los pueblos libres. Las destempladas actitudes del jerarca ruso, su manía de golpear el pupitre cuando no le gusta lo que está diciendo algún orador o incluso el que, a veces, se levante, profiera insultos en ruso y lance imprecaciones contra el delegado que ocupa la tribuna, no producen el menor efecto entre sus adversarios. La grosería del Primer ministro ruso traspasa todos los límites; los representantes de algunos países lo miran asombrado cada vez que inicia una de sus ya famosas "representaciones".

No sabemos si en las sesiones del Soviet Supremo, Kruschchev adoptará semejantes maneras. Hemos de creer que no. Bien es verdad, que mal podemos olvidar aquella triste época de su vida en que, según propia confesión, ballaba como un oso cada vez que se lo ordenaba Stalin. Pero como no dudamos de su talento y como conocemos su variabilidad de carácter, hemos de imaginar que muy pronto volverá a lucir sus condiciones históricas, a demostrar que es un consumado actor.

Sus malas maneras se han hecho proverbiales. Si un buen día deja plantados a los "Tres Grandes" de Occidente en una reunión propugnada por él, otro se niega a recibir como huésped al Presidente Eisenhower. Cancela la invitación que le había hecho al Jefe del Estado americano para que visitara Moscú y le hace conocer claramente que, si de todas formas se empeña en trasladarse a la Unión Soviética, no se hará responsable del mal recibimiento que puedan dispensarle sus paisanos.

Kruschchev ha pretendido "cargarse" a Hammarskjöld--como diría un castizo--; pero su propuesta ha tenido unos efectos diametralmente opuestos a los que esperaba: ha servido para unir más a los occidentales. Claro que, percatado del fracaso de su oferta para reformar las Naciones Unidas, dirige ahora sus tiros hacia la cuestión del desarme. Con su tradicional juego de tira y afloja ha empezado ya a hacer concesiones. Se muestra favorable a una reanudación de las conversaciones tripartitas de Ginebra, parece dispuesto a enterrar temporalmente la cuestión alemana e incluso ha dado marcha atrás en su proyecto de abatir al Secretario de la ONU.

Comprende que la propaganda suele surtir mejores resultados si va acompañada de algo efectivo. Y así es como en un nuevo ciclo de su variable carácter pretende mostrarse conciliador. La verdad de los hechos es que sus maniobras no surten el propósito apetecido; que los países africanos y asiáticos se vuelven en favor del Oeste, y que sólo el coro de incondicionales canta a cada momento sus alabanzas. Pero como Nikita es hombre que no se deja amilanar fácilmente, como su inventiva es fértil en recursos, veremos qué nueva acción nos prepara. Porque hombre de rápidas reacciones, al fin y a la postre, no dejará de utilizar algún nuevo golpe de efecto capaz de sorprender--ya que no de convencer--al mundo occidental.

ECOS de GALICIA

COMIENZA LA QUINCENA DE "PELUDEZ"

Fiestas de San Froilán, en Lugo. Mejores no hay. Es la quincena de "Peludez", el popularísimo personaje de Trapero Pardo del que se hacen boca todos los lugenses bien nacidos, de la capital y de los territorios provinciales. (Con la única que no estoy muy de acuerdo es con llamarle a un gallego típico eso de "Peludez"). Trapero tendrá sus razones que yo intentaré averiguar uno de estos días. Porque, como ustedes comprenderán, no va a ser sólo hacer propaganda de las fiestas para que otros las disfruten. Iré, Dios mediante, como todos los años a ellas. Y si con alguien quiero encontrarme de verdad es con ese "Peludez" tan bien creado por el escritor lucense, con ese tradicional tipo gallego que me emociona).

Si algo tienen de bueno los de Lugo, y resulta que tienen mucho, es el sabor tradicional que mantienen en todas sus cosas. Hace unos días hablaba con Velayos--el hombre de la bomba--, que preside la Comisión de Fiestas--y le decía cuánto me gusta que los lugenses hagan las más exuberantes fiestas de Galicia. Algún día, por desgracia no muy lejano, podrá anunciarse de este modo y nosotros, los gallegos, peregrinaremos a la Lucus Augustae para ver cómo es de verdad nuestra propia tierra; cómo es todo lo que de bueno tenemos y que no debiera perderse. Creo que al progreso no se deben rendir todas las armas, sino las estrictamente necesarias.

Antes de terminar aclararé que "el hombre de la bomba" como llamé a José María Velayos no se refiere para nada a ningún sabotaje, ni cosa que se parezca. Es que para iniciar los festejos, este caballero, enciende y lanza a los aires un petardo de tal magnitud que asustaría a los pirótecnicos más afamados.

Por Jorge Víctor Sueiro

BUENA COSECHA DE VINO EN BETANZOS

UNA visita a Betanzos es prudente y conviene de vez en cuando, para no perder contacto con los viejos amigos. En estos días, sobre todo, porque son días de vendimia, de mosto, de pruebas aquí y allá en las bodegas de los amigos. Visité, naturalmente, y en primer lugar, a Pedro Navaza, que está asustado del cosechón de uvas que tiene este año. Casi un ochenta por ciento más que en años normales. Me lo demostró con la estadística, que lleva desde hace treinta años.

Al parecer--cosas de los paisanos--hay cinco años buenos y quince malos (no se caracterizan, precisamente, por el optimismo). Pero yo no hago mucho caso; porque el año pasado también me dijo un señor que aquel verano era el primero de una ristra de veinte, a cual más hermoso; y ya ven el que tuvimos en 1960...

Lo cierto es que el vinillo de Betanzos, con su amargos y paladar característico, vino encantador y ligero, entra en una buena etapa. Se cree que la cosecha será de 600.000 litros. Lo que no es obstáculo para que Tomás Dapena diga que es poquisimo; pues aún en los mejores años Betanzos necesita importar vinos castellanos. Por de pronto el problema que tienen este año los cosecheros, es de envases. Nadie sabe dónde van a guardar tanto vino.

Y además de vino ¿se dan cuenta ustedes de lo que significa que este año tengamos mucho más aguardiente de la calidad del brigantino?

INTERIORES DEL "FESTIVAL LITERARIO DEL MIÑO"

LOS apetitosos premios del I Festival Literario del Miño, parece que tienen como pretendientes a las más destacadas figuras de la literatura.

(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)