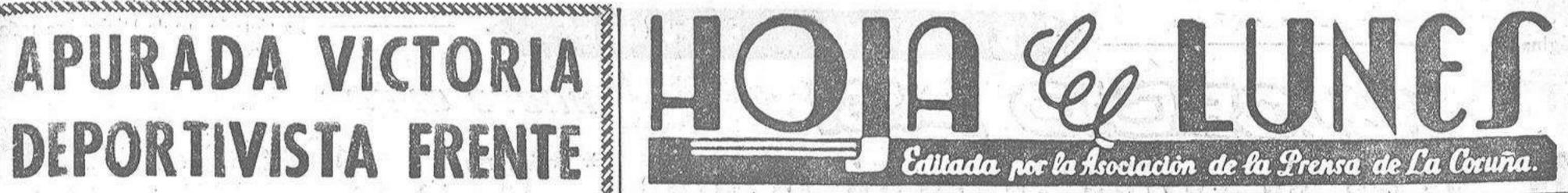
# DEPORTIVISTA FRENTE AL MALLORCA: 1-0



Año XXI.--Número 809.--Teresa Herrera, 11.--LUNES. 10 DE DICIEMBRE DE 1962. Depósito legal: C-4-1952





# importante incendio en la fábrica de hilados de Présaras-Vilasantar

Quedaron destruídos 46 telares y las pérdidas son de cuatro millones de pesetas Enta extinción trabajaron los bomberos de La Coruña y Santiago

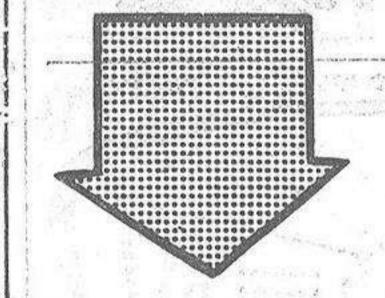
A las cinco de la madrugada del do-mingo fué requerido el servicio municipal contraincendits de La Coruña, para acudir a la localidad de Présaras (Vilasantar), donde se había producido un importante incendio en la fábrica de hilados y tejidos allí existente, propiedad de los industriales coruñeses don Tomás y don Enrique Rodríguez Sabio. Los bomberos coruñeses llegaron al lugar del siniestro antes de las seis, e inmediatamente comenzaron los trabajos de extinción, en los que también colaboraron los bomberos de Santiago de Compostela, llamados al igual que los coruñesespara sofocar el fuego. Ambos servicios iban mandados por sus res-

Coruña, y Carril, de Santiago.

El fuego se inició, al parecer, sobre las dos de la madrugada, en uno de los edificios centrales de que consta la fábrica. El inmueble afectado es de tres plantas, y en él se hallaban telares y otras máquinas. El primero en verlo fué el sereno, don José Sánchez Ramos; pero quien dió la alarma fué el empleado don Manuel García Piñeiro, (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

pectivos subjefes, señores Paz, de La que vive enfrente de la fábrica, y descubrió las llamas, encaminándose rapidamente a las edificaciones, donde descubrió al sereno en estado de inconsciente, debido al fuerte calor e intenso humo, reanimándolo, y yendo a continuación a tocar la sirena de la fábrica para comunicar el siniestro. Nu« merosos vecinos acudieron inmediatamente, y comenzaron los trabajos de

Tuvo emoción el encuentro celebrado ayer en Riazor entre el Deportivo de La Coruña y el Mallorca. Más emocién, desde luego, que buen juego, Pero lo incierto, del resultado, con el marcador a cero hasta blen entrada la segunda mitad, y la combatividad del equipo insular en sus esfuerzos por frenar la superioridad de los coruñeses, proporcionaron al partido un vivo inserés no exento de inquietud para la afición herculina, ya que el equipo coruñés mantiene una ostensible baja forma que a todos preocupa y que habrá de superarse si se pretende salvar al conjunto de los acechantes peligros que encierra su baja clasificación. Dos aspectos de este encuentro recogen las fotografías que ofrecemos. El primero de ellos reproduce el instante en que el guardameta mallorquin, Mora, se dirige hacia la red para recoger el balón, a donde lo había llevado el extraordinario empalme de Veloso que permitió lograr así una victoria no precisamente fácil. La otra foto rafia corresponde al instante en que el presidente del club, señer Cebrián, acompañado del directivo señor Sánchez Pena, hace entrega al citado ariete deportivista, Veloso, de una insignia de oro como homenaje por su brillante actuación en los tres partidos internacionales que acaba de jugar en su presentación como seleccionado. (Fotos Blanco)



# El Papa proclamó tres nuevos santos

# Son Pierre Julien Eymard, Antoni o María Pucci y Francesco María da Camporosso

Santidad el Papa, Juan XXIII, ha proclamado tres nuevos Santos de la Iglesia Católica, uno francés y dos ita-

Asistieron 369 Cardenales y 2.000 Obispos, que se encontraban en Roma para tomar parte en el Concilio Ecuménico terminado, en su primera fase, el sábado.

Los nuevos Santos son San Pierre \*

la playa, aplaudiendo, silbando y gri-

noas, motoras y, prácticamente, eual-

quier cosa que se mantuviera a flote,

seguía a la fragata hacia mar abierto.

dencia del país, oficialmente mañana y

se espera que entonces anuncie la

composición de un Gabinete. Se es-

pera también que el nuevo Gobierno

esté compuesto casi en su mayoría por

los miembros del que dimitió, presi-

dido por el jefe de Gobierno, Rachi-

did Kauaua, tan pronto como la Re-

pública quedó constituída, esta mis-

ma noche.—(EFE).

Nyerere se hace cargo de la presi-

Tanganica, independiente

DAR-ES-SALAM, TANGANICA, 9., Anteriormente, el último goberna--Cuando se cumplía exactamente un dor británico del territorio abandono año de su independencia, a las doce Tanganica a bordo de la fragata enen punto de esta noche (hora local), viada por las autoridades navales de los tambores han señalado en todo Gran Bretaña a recogerle. Miles de

Tanganica el nacimiento de la nueva personas se alinearon a lo largo de

do la ceremonia de izar la bandera tras una pequeña flota de lanchas, ca-

Unas 75.000 personas han presencia- tando, en señal de despedida, mien-

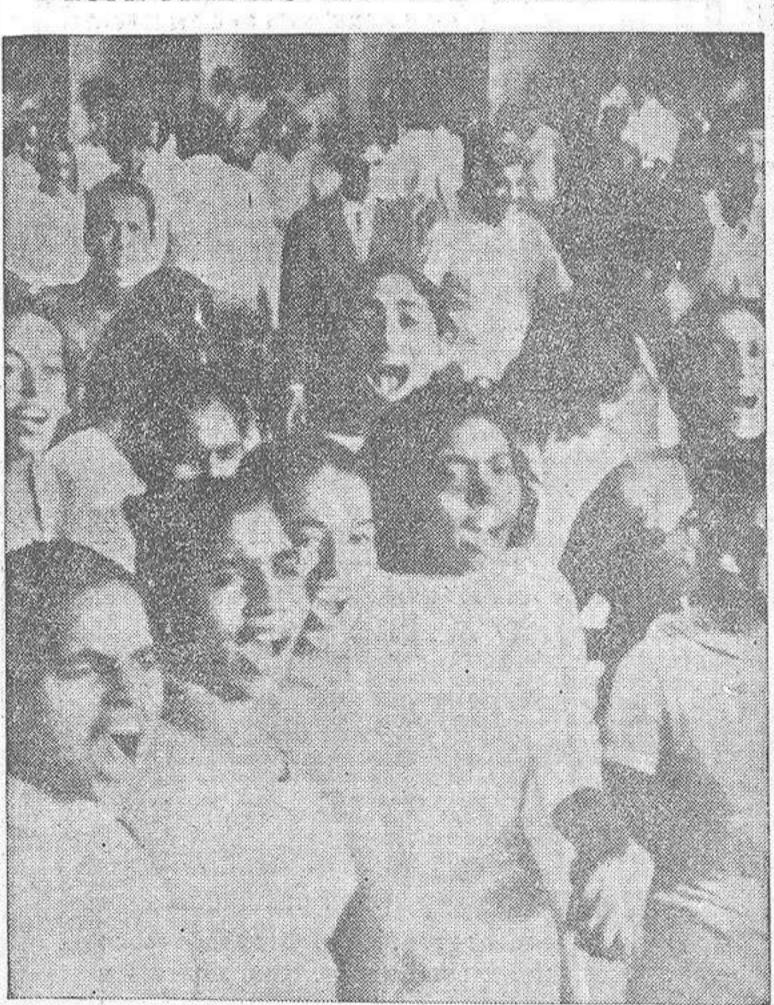
CIUDAD DEL VATICANO, 9. - Su Julien Eymarxd (murió en el año 1868), fundador de la Congregación de Sacerdotes del Santísimo Sacramento, que cuenta actualmente con 1.600 miemlianos, durante una solemne ceremonia bros en todo el Mundo; San Antonio celebrada en la Basílica de San Pedro. Maria Pucci (fallecido en 1892), de la Curia de Viareggio, Italia, fundador de diversas Organizaciones parroquiales, y Francesco Maria da Camporosso (finado en 1866). Capuchino genovés.

En las tribunas levantadas en torno al Altar de la Confesión y a ambos lados del ábside, ocuparon sus lugares los peregrinos llegados de las regiones de origen de los tres nuevos Santos, y, especialmente, de Paris y Grenoble, asi como numerosas representaciones de

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

En planas interiores publicamos reseña crítica del partido del domingo en Riazor, secciones de comentario y entrevistas sobre el mismo, así como amplia información de los encuentros correspondientes a las tres Divisiones de la Ligo.

# DESAPARECIO LA "NO VIOLENCIA"



Tras el ataque de las fuerzas chinas contra el territorio indio la politica de la "no violencia" patrocinada por el Pandit Nehru parece haber pasado a mejor vida. Como reminiscencia del pacifismo a lo Ghandi, se había visto superada por los violentos acontecimientos de nuestro tiempo. Por las calles de Nueva Delhi han desfilado manifestaciones de protesta en las que se acusaba al Gobierno de excesiva blandura y se pedían enérgicas medidas para hacer frente a la situación creada por el avance de las fuerzas comunistas. Aquí vemos a un grupo de muchachas gritando consignas patrióticas

19 Ministerio de Cultura

del presidente Julius Nyerere, primer

jefe de Estado de la República, y las

danzas tribales con que se ha ador-

Al mismo tiempo, en la cima del

Monte Kilimanjaro, dos africanos, di-

rigidos por el famoso escalador Anton

Nelson, han colocado en lo alto de un

mástil de bronce la bandera de la na-

ción recién nacida. O por lo menos se

espera que hayan podido hacerlo, ya

que no se tiene certeza de ello puesto que los escaladores no mantienen con-

tacto alguno con Dar-Es-Salam.

República.

nado la celebración.

venes de sus tiempos de soltera. Chicas frívolas, que sin

ser malas, llevaban una existencia vacía y caprichosa,

nes y espectáculos, sin la compañía de su marido, a pre-

ocuparse menos del hogar; en una palabra, a desertar

de sus obligaciones de madre y de esposa. Mario, preocu-

pado por aquella actitud que juzgaba peligrosa, intentó

gas, después de las faenas de casa. Además, tú estás de-

masiado ocupado con tus asuntos para acompañarme a

aquello redundaba en perjuicio de su buen nombre y de

la estabilidad de su hogar. Le rogó que pensase en los

hijos. La conversación terminó en violencia. Alicia llegó

a decir: "Si no me quieres así, como soy, estoy dispuesta

EL HOGAR SE CONVIRTIO EN UN INFIERNO

Todo lo soportaría menos que Alicia le abandonase. Así

que no volvió a hablar más, por entonces, del asunto.

Pero Alicia no paró allí. Cada vez sus salidas fueron más

frecuentes e incluso volvía embriagada a última hora

de la noche, sin que el desgraciado de Mario se atreviese

a decirle nada. El hogar se convirtió en un infierno.

Alicia, explotando a fondo el ciego enamoramiento de

su marido, terminó por convertirlo en un auténtico cria-

do. Cuando volvía cansado de su empleo, le ponía a ha-

cer las labores de su casa, mientras ella se preparaba para

salir con sus amigas. Cuando se hallaba totalmente arre-

glada, se plantaba delante de Mario, le miraba fijamente

de aquella conducta, la imposibilidad material de seguir

así. La conversación no tuvo el menor éxito. Y así, Mario

terminó por perder toda su autoridad de marido y de

cabeza de familia, para quedar convertido en un verda-

por parte de su mujer en presencia de un grupo de ami-

gos de ella. Estuvo paseando durante varias horas y cer-

cana ya el alba volvió a su casa. Las amistades de Alicia

se habían marchado ya, pero ello continuaba todavía en

la sala en medio de un desorden de vasos y botellas

vacías. Cuando le vio entrar se dirigió hacia él como

volver a verte? ¡Fuera! ¡Fuera! Y como Mario, petrifi-

cado por la sorpresa, no supiera que hacer, Alicia entró

en la cocina y volvió con un gran cuchillo que hundió,

en el suelo, en un charco de sangre, y a la mujer, llo-

una y otra vez, en el cuerpo de su marido.

rando, inclinada sobre él.

-¿Qué haces aquí? ¿No te he dicho que no quiero

Cuando los vecinos llegaron, alarmados por el ruido y los gritos de Alicia, se encontraron a Mario tendido

Una noche tuvo que sufrir una nueva humillación

Otro día, tímidamente, Mario le hizo ver lo absurdo

Para Mario Salvatore aquella amenaza fue terrible.

Mario intentó razonar con su mujer, hacerle ver que

Alicia comenzó a salir con ellas, a frecuentar reunio-

atentas sólo a "pasarlo bien".

todos esos sitios donde me gusta ir".

y salía del piso dando un portazo.

a separarme de ti".

dero guiñapo.

una flera:

Todo lo soportaría menos que Alicia le abandonase ataque de ira, terminó apunalarle que Alicia Orvieto reanudó su amistad con algunas jó-

ABRIA preguntarse ante el dramático suceso ocurrido en Verbania, Italia, si puede existir un hombre tan ciegamente enamorado que caiga en la mayor degradación moral con tal de no perder a la mujer amada; que llegue al extremo de no comprender que la condición de "idolo" de la mujer desaparece cuando su conducta no se somete a las normas que la moral más elemental y la sociedad imponen. ¿Puede una persona vivir en un verdadero infierno antes de exponerse a perder lo que considera "el amor de su vida?". Todas estas preguntas, y muchas más, debió hacérselas Mario

Salvatore, a quien

Mario Salvatore, a quien el ciego enamoramiento que sentía por su

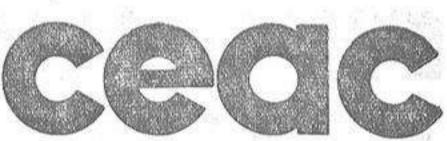
un ciego amor le ha costado la vida, después de unos años de terrible amargura y degradación. Mario Salvatore, que gozaba por aquel entonces de una posición bastante desahogada, se había casado enamoradisimo de Alicia Orvieto, una bella muchacha de su mismo barrio. Mario no veía más que por los ojos de hecho la elección definitiva de su existencia y no estaba dispuesto, bajo ningún concepto, a volverse atrás de su decisión. Alicia significaba todo para él y estaba convencido de que no podría vivir un solo instante sin ella.

MARIO SE CONSIDERABA UN HOMBRE FELIZ Los primeros años del matrimonio fueron normales. Alicia parecía comportarse como una buena compañera y no había nada en su conducta habitual que indujera a pensar en un cambio de actitud. Para mayor felicidad nacieron dos hijos, a los que la esposa cuidó con todo esmero y cariño. Mario se consideraba, enteramente, un hombre feliz. Cada día se mostraba más y más enamorado de su mujer y hasta se ufanaba ante los amigos, que le habían aconsejado en contra de su elección.

Pero esta felicidad no duró mucho tiempo. Las primeras sombras sobre el matrimonio empezaron el día en



\* \* Abierta la matrícula para estudiar en



Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correa en las especialidades de:

Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motorea

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico

Maestro Ajustador - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro

Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista

Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibulo

Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figurines - Técnico Rotulista

Delineante Construcción - Técnico en Construcción - Maestro Albañil

Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanisteria - Decoración

Electricidad del Automóvil.

Maestro Electricista

Pintor Decorador.

MOTOR Y AUTOMOVIL

MECANICA

ELECTRICIDAD

DIBUJO

llamarle la atención, pero ella le paró en seco. "Se trata, le dijo, de unos pasatiempos inofensivos. Soy joven y CONSTRUCCION tengo derecho a distraerme en compañía de mis ami-

Con las garantías

de orientación técnica, Profesorado especializado

y métodos pedagógicos de:

Aragón, 472 - Dpto. 3P

BARCELONA - 13 DON el más importante de Europa DOMICILIO en Enseñanza Profesional POBLACION y Técnica, por Correo | PROVINCIA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. N.º 54

Soldador - Técnico en Soldadura - Aprendizaje.

Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

la formación profesional de su personal. \* |Solicite folieto sin compromisof

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mánde. lo HOY MISMO, pues a nada se comprometel Me interesa folleto de los Cursos:

CECIC - ARAGON, 472 - Opto. 3 P

BARCELONA - 13

CINE MONELOS

(Color)

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

CINE HERCULES

ULTIMO DIA.



mujer le ha costado la vida

Alicia, y por eso no hizo el menor caso de los buenos consejos de sus amigos y compañeros de trabajo, que le hablaron una y otra vez del carácter alegre y despreocupado de Alicia, de su frivolidad y de sus caprichos, que algunas veces llegaban a la extravagancia. Mario había

Tinte Llame al teléfono y pasaremos a recoger y entregar sus prendas & a domicilio

DE LOS APENINOS

# PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION B 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas.Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

> EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y **OORRESPONDENGIA**  JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.

LA LEYENDA, LA HISTORIA Y LA MITOLOGIA ENTREMEZCLADAS EN UNA GIGANTESCA EPOPEYA CINEMATOGRAFICA

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

STEVE REEVES

GUERRA DETROYA

EN TECHNICOLOR

;EL MEJOR ESPECTACULO PARA NINOS, JOVENES Y MAYORES DURANTE LAS PROXIMAS FIESTAS!

\$\*

Funeraria EL BUEN JESUS

PLAZA DE ESPANA, 32.

TELEFONO 25785

SERVICIO PERMANENTE



# 

Especialidad en prendas de cuero. Cazadoras cuero - Chaquetones cuero (todas las medidas) - Pieles escogidas. EL MEJOR SURTIDO EN ABRIGOS Y GABARDINAS

C/. BENITO VICETTO, 37. EL FERROL

### OPOSICIONES AL MAGISTERIO PREPARAGION **ESPECIALIZADA**

El dia 2 de enero se inicia un curso limitado de preparación para las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional, a cargo del siguiente cuadro de profesores:

DON JOSE TORRES MARTINEZ, Licenciado en Pedagogía SRTA. ESTHER FERNANDEZ FERNANDEZ, Dra. en Ciencias Quimicas DON JESUS MIGUELEZ MARTIN, Licenciado en Ciencias DON FRANCISCO JOSE ALCANTARA, Ldo. en Filosofia y Letras

DON LUIS IGLESIAS DE SOUZA, Maestro Nacional PLAZO DE MATRICULA: Hasta el 15 de Diciembre

PLAZAS LIMITADAS

AMBOS SEXOS

INFORMACION E INSCRIPCIONES

REAL, 36, segundo TECHNICAL SCHOOL SALVAJE (Color) Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

HOY: 4, 6, 8, 10'45

(Mayores)

(Tolerada).

Brigitte Bardot - Louis Jourdan

PEQUEÑA

Una película encantadora, en un ambiente alegre y daesenfadado

CIUDAD

HOY: 6, 8, 1045

(Tolerada) Miguel Báez, "Litri" - Katia Loritz

EL LITRI Y SU SOMBRA

Detrás del "Litri", un siglo de heroismo; delante, la gloria y la fortuna... o la muerte.

HOY: 5'30, 8

REX

Jennifer Jones-Jason Robards, Jr., Joan Fontaine, en

NOCHE Un bello relato, rebosante de romance y emoción

NOTA.—Rogamos puntualidad, debido al largo metraje de la película.

KIOSCO

Aventuras sensacionales. Gigantescas batallas

EL ULTIMO VIKINGO

CAMERON MITCHELL y EDMUND PURDON 4, 6, 8 y 10'30. Tolerada.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4'45, 7'45, 10'30

La asombrosa historia de un hombre real que vive hoy

EL HOMBRE ALCATRAZ

Geniai interpretación de BURT LANCASTER Mayores,

2009 Ministerio de Cultura



A literatura hispanoamericana es, en general, poco conocida en España. Y, la verdad, cuenta con estimables valores entre los que figura el colombiano Fernando Soto Aparicio. Su más reciente novela, "La rebelión de las ratas" (1)--galardonada con el premio "Selecciones Lengua Española" que otorga mensualmente "Plaza y Janés, S. A., Editores" ---, refleja el clima de rebeldía social existente en aquella zona. La condición de países subdesarrollados que tienen casi todas las naciones de la América meridional, sus economías de primitivo signo agricola y el que las escasas factorías industriales con que cuentan se encuentren en manos de extranjeros, hacen que los conflictos de orden público estén alli a la orden del día. Soto Aparicio capta con gran acierto este ambiente de

existencia infrahumana, así como los brotes vindicadores de la población indigena para evadirse de la miseria.

Pocas veces se ha recogido tan fielmente en un libro el triste discurrir de unas personas famélicas, que todo lo cifran en un futuro más lisonjero. Aplastadas por una existencia fatalista, ven cómo se frustran sus sueños a cada paso, cómo la vida las prueba, una y otra vez, con nuevas dificultades. Lo que en "Hambre", de Knut Hamsun, era sentimiento individual se transforma aqui en fenómeno colectivo, en eco clamoroso de reforma social. Soto Aparicio se identifica con las necesidades de sus personajes; parece participar de aquel espiritu vindicador que lleva a las gentes a morir frente a los fusiles adversarios o a tomarse clamorosa justicia por sus manos.

Como escenario de la novela ha sido escogida la zona minera del Timbali. Atraída por un ansia de mejora económica llega hasta allí la familia de Rudecindo Cristancho. En sólo diecinueve días se desarrolla la acción de esta historia rica en motivos pasionales, escrita en un castellano lleno de inflexiones indígenas y en la que jamás decae el interés. Las figuras de Rudecindo, Cándida, Mariena, Pastora, Pacho y Espinel tienen un vigor parecido al de algunas creaciones de Rómulo Gallegos. Un fermento de subversión late en las páginas de esta magnífica fábula que ponen al descubierto muchas de las lacras sociales existentes en aquel continente. Y, aún cuando el episodio resulta un poco unilateral, con escasas variaciones temáticas, "La rebelión de las ratas" está llamada a constituir uno de los sucesos literarios más destacados de estos últimos meses.

(1) LA REBELION DE LAS RATAS, por Fernando Soto Apariclo.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



XCELENTE novela esta del alsaciano Alfredo Kern. Escrita con un ritmo lento, a base de superponer diversas situaciones, cultiva los diálogos interiores y la penetración psicológica. Kern, a caballo de dos aucionalidades, conserva de la influencia alemana la morosidad en las descripciones y guarda de su amor a Francia cierta viyeza al presentarnos los estados emocionales de los protagonis-"Insegura felicidad" (1) encierra así un doble componente reflexivo e intuitivo, de acción reprimida por el pensamiento.

La figura de Paul Bachère acredita las altas calidades novelísticas del escritor. Mezcla de indecisión temperamental y ansia de triunfar, espíritu introvertido que jamás logra sobreponerse a los horrores pasados como combatiente en Rusia, posee una rica vida interior. Pero su falta de arranque, su caren-

cia de dominio sobre las particulares emociones, constituye un lastre para enfrentarse con la vida. Sólo al superar sus estados anímicos, y cuando la presencia de un hijo le convierta en hombre de acción, volverá a encontrarse a sí mismo. Isabelle, su esposa, es otra felicísima creación de Kern. Comprensiva, tolerante y buena consejera contribuye poderosamente a la recuperación de Paul. Y al lado de los protagonistas figuran numerosos personajes que patentizan la maestría creadora del autor de "Insegura felicidad".

Digamos, también, que la novela guarda una lejana semejanza con la literatura bohemia del período romántico. Mürguer, Musset, pero, sobre todo, el Flaubert de "La educación sentimental" parecen palpitar en estas páginas. Hasta no faltan toques a la enfermedad; mas, como la tuberculosis dejó de ser "el mal del siglo", se recurre aquí a la psiquiatría. Kern convierte a sus héroes en incorregibles sentimentales, los dota de fina espiritualidad. Y si en algunos pasajes realistas trata de infundir verdadero contenido social, se alza en otros hasta el sorprendente mundo de los sueños.

Narración de altos vuelos literarios, mantiene la línea iniciada en "El jardín perdido" y en "El clown y el amor profano". Alfonso Kern logra un nuevo éxito en cada uno de sus libros. Y tras esta primera traducción suya al castellano el lector español podrá percatarse de los extraordinarios méritos que concurren en una historia tan bella como conmovedora.

Emilio MERINO

(1) INSEGURA FELICIDAD, por Alfred Kern.-"Biblioteca Formentor" de "Editorial Seix Barrral, S. A.", Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envios por Correo)

## Gutiérrez Moyano ALERGIAS

Asma, Colitis Eczemas Urticarias Reumatismo. Fuberculosis DIABETES Dc 12 a 2 y de 5 a 7 JUANA DE VECIA 12

## MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos

CICLOS LORON FEIJOO 5 - Teléfonc 28406

EN POCOS DIAS SEA FUERTE Y ATLETICO CON EL SISTEMA OPTICO

DE DESARROLLO MUSCULAR MIFORMES A. APARIADO 4002 - BARCELONA

# DESDE MI BUTACA

## caso real emotivamente narrado en «El hombre de Alcairaz» «No me digas adiós», buena comedia de tema amoroso

La temporada cinematográfica coruñesa continua desarrollándose normalmente, lo cual quiere decir que lo mismo pasamos de una semana de grandes títulos a otra de calidad inferior. Corrientemente se alternan las películas de valía más o menos considerable, para ofrecer un conjunto aceptable, como ha sucedido en los siete cías pasados. Tienen calidad indiscutible "El hombre de Alcatraz" y "No me digas adiós"; la calificación de entrete nidas corresponden justamente a "Sola ante el peligro" y "La alcoba flotante". Inferior, en todos los órdenes, es "La pequeña B. B.". Por lo que respecta a géneros, hay donde elegir: comedia, drama, "western" y relato humorístico.

### Escribe MANUEL DE SAMMERNAN

ESPUES del éxito alcanzado en el Festival de Venecia, con premio de interpretación para Burt Lancaster, "El hombre de Alcatraz" llegó a las pantallas locales precedida de la consiguiente fama. El título, además, es sugestivo. Realmente, la película interesa mucho, porque el caso que se narra es poro corriente. Aun vive recluído el protagonista de esta conmovedora historia, muy bien contada en imágenes por J. Frankenheimar, aunque caiga en reiteraciones que infunden monotonía a diferentes pasajes del relato cinematográfico. Sin embargo, el director salva las muchas dificultades que se le presentan, y sabe imprimirle a la acción patetismo gracias a la extraordinaria labor de Burt Lancaster encarnando a Robert Stroud, un recluso que aun vive, con setenta y cinco años y lleva cincuenta y tres en la carcel. En el verismo del tema radica la mayor atracción para el público que asiste al trabajo matizado y extraordinario de Burt Lancaster. reflejo de un mundo interior creado por el hombre que llegó a la prisión como elemento de acusada violencia y se convierte en un científico especializado en ornitología. Hay, pues. fuerza dramática en este film, que constituye una lección sobre el valor humano.

MAMBIEN la interpretación es otra de las calidades resaltables en "No me digas adiós", según versión cinematográfica de la novela de Francoise Sagan, que ha servido de pretexto a Anatole Litvak para crear una buena comedia amorosa, con culto al materialismo y un intento de fustificación erótico, al menos por lo que se deduce de la versión española. Pero insistamos en los méritos interpretativos del trío principal: Anthony Perkins fué premiado en el Festival de Cannes, del año pasado. por su labor en este film. A pesar de ello, consideramos que la gran figura es Ingrid Bergman, en una prueba más de su categoría artistica, incorporando perfectamente a la figura central femenina de esta obra, muy clásica en la literatura de Francoise Sagan. Igualmente: Ives Montand compone adecuadamente el tipo de enamorado veterano. Los tres forman los vértices del inevitable triángulo amoroso, con un ambiente muy francés, y desenlace desencantador pero fotalmente realista. E' tema no resulta novedoso, porque todo lo relacionado con el amor es tan viejo como el propio mundo, pero Anatole Livatk ha sabido imprimirle el carácter apropiado a la cornedia cinematográfica, contando con el magnifico cuadro de intérpretes.

66 OLA ante el peligro" es una nueva muestra, divertida, de las parodias prodigadas por el cine norteamericano sobre los temas del Oeste. Para lograr los fines propuestos se recurre a toda clase de "gol-pes" cómicos, llegando a la personi-ficación de un "sherif" femenino, que encarna graciosa y dinámicamente Debbie Reynolds. Es un motivo fundamental para que surjan las peripecias, disparatadas, pero de efectividad cómica, sin que falten las situa-ciones clásicas en los "western", por-que el director, Vincent Sherman, es un conocedor del genero. Distrae, desde luego, el film, que es lo que sus realizadores se proponian. En

tono cómico, pero con más tendencia al humorismo, se desarrolla "La alcoba flotante", con intenciones bien definidas sobre el problema de la vivienda Los hechos, dentro de lo absurdo, regocijan al espectador, que se divierte con los sucedidos de los protagonistas, en una acción salpicada de toques consustanciales con el humor británico. Por último, digamos que "La pequeña B. B." es una vieja muestra del atractivo de Brigitto Bardot, sin interes ni el menor aliciente, salvo el que supone contemplar a la encantadora estrellita francesa. Todo lo demás de la película está pasado y se ofrece con escasez de medios y vulgaridad. Alternan en el reparto Louis Jourdan y Micheline Presle, conocidos actores, que cumplen bien en sus respectivos cometidos.







PISOS EN ALQUILER: 2.000 PESETAS

extinción, llegando pronto los mencio-

de Santiago y La Coruña, conjunta-

mente, gracias al material similar que

poseen, y que les permitió bombear

desde un río cercano, sin que en ningun

En los primeros momento: acudierez

simismo a Présaras fuerzas de

la Guardia Civil de Betanzos, al man

momento hubiese faltado el agua.

# a Cornnesa El mirador de los Castros, inaugurado

Castros. Toda la barriada se habia barrios, y que con tenacidad y persecongregado en aquel lugar, artística- verancia se lograrán, dentro de pocos maron parte en la inauguración la Ban- otras obras. la Municipal de Música y el Coro "Cántigas da Terra", y asistieron las autoridades y representaciones siguientes: gobernador militar, general Permuy; lcalde, señor Peñamaria de Llano; presidente de la Audiencia Territorial y fiscal jefe de la misma, señores Rodriguez Suárez y Leirado Sacristán, respectivamente; comandante de Marina, señor Diaz Pache; delegados de Información y Turismo y de la Vivienda, sefiores Serrano Castilla y Carreras Presas; y jefe superior de Policía, señor Cabrero Hernández, así como el cronis... ta oficial de la ciudad señor Naya Pérez; la secretaria de la Asociación de la Prensa, dofia María Luisa Durán Marquina de Rodríguez Yordi y los académicos, señores Vales Villamarín, Bugallal Marchesi y Rodríguez Yordi.

Comenzó el acto con el corte de la simbólica cinta, efectuado por el alcalde de la ciudad. Seguidamente procedió a la bendición del nuevo mirador de La Coruña el párroco de Nuestra Señora del Carmen, don Daniel Barreiro. A continuación, autoridades e invitados al acto, pasaron a la tribuna presidencial Cesde donde el presidente del Centro Cultural y Deportivo de Los Castros, don Angel Castañedo, como representante del barrio, pronunció unas palabras de agradecimiento al alcalde y miembros de la Corporación Municipal por las mejoras que vienen realizando en el barrio. Terminó expresando la gratitud del barrio por la mejora.

Le contestó el señor Peñamaría de Llano, subrayando que el hecho de haberse preocupado de conseguir para La Coruña unas industrias capaces de garantizar a los coruñeses un trabajo que antes tenían que buscar fuera, no impidió al Ayuntamiento preocuparse!

W. Hilbert

ayer, fue inaugurado el Mirador de los sino cambién todos y cada uno de sus dedicó una cariñosa ovación a los commente engalanado con banderas, grim- días, obras como la urbanización de Amor. Son de destacar las actuaciones, polas y gallardetes, para recibir a las Cuatro Caminos, el palacete de Santa por orden de aparición en escena, de autoridades y presenciar el acto. To- Margarita, el ancén Orzán-Riazor y Juan Cubel, Chola Alvarez, Angel F.

Terminados los actos, las autoridades



LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Emecialidad en arreglos para clase de trabajos de floricultura PANADERAS, 49

TELEFONOS: 21753 y 29385

e invitados fueron obsequiados con un vino español, por el Centro Cultural y Deportivo de Los Castros.

REPRESENTACION TEATRAL DEI GRUPO "TALIA"

En la tarde de ayer se celebró en el también de que la capital continuase! Featro "Juan Canalejo", la primera siendo esa ciudad de belleza natural. representación de la temporada a cargo Así se llegó a este "Mirador" que per- del grupo teatral "Talía" (Pequeño mite contemplar el maravilloso barco Teatro), que puso en escena la obra de que es nuestra ciudad. Señaló que La Víctor Ruiz Iriarte "Juego de niños".

millones de pesetas

A las doce y media de la mañana de Coruña no son solamente los Cantones, Asistió numeroso público que al finat ponentes de esta nueva agrupación que con tanto acierto dirige Antonio C Cancela, Marisa Barba, Antonio Cores, Adela Falqué, Finita Castro y Jorge Buendía.

> Hoy lunes, a las ocho de la tarce, se volverá a representar la misma obra en el mencionado teatro.

### INCENDIO EN EL COMERCIO DE CALZADOS "VOGUE"

Sobre las dos de la tarde de ayer, domingo, se declaró un incendio en el establecimiento de calzados "Vogue", sito en la calle Real y del que son propietarios los herederos de don Emiliano Villanueva Miñón. El fuego, se inició, al parecer, en el cuadro de luz de la oficina, propagándose a la misma y destruyendo por completo todo el material allí existente, el archivo y algunas cajas de calzado situado en estanterías cercanas a la mencionada oficina.

Los servicios de bomberos acudieron inmediatamente a sofocar el fuego, dándose la curiosa circunstancia de que acababan de regresar de sofocar otro incendio en Présaras (Vilasantar). Los bomberos, con el subjefe, sefior Paz, al frente, penetraron en el establecimiento provistos de caretas antigás y en pocos minutos localizabodas, ramos de novias y toda ron y apagaron el fuego. En el lugar del siniestro se personaron asimismo fuerzas de la Policía Armada, al mando del teniente coronel-jefe, señor Lis Sacristán.

Las pérdidas se calculan en unas cien mil pesetas.

### "LOS JUSTOS", DE CAMUS, EN EL "AULA DE TEATRO" DE LA FARANDULA

Mafiana, martes, a las siete y media de la tarde y en el Hogar del Maestro, continuará el ciclo de teatro europeo que viene desarrollando la agrupación artística "La Farándula", con la lectura de la obra de Albert Camus, "Los justos".

La lectura será precedida de un breve comentario que sobre Camus y su obra "Los justos" ofrecerá nuestro compañero de Redacción y crítico teatral de Radio Juventud de Galicia, Luis Caparros.

### MOVIMIENTO PORTUARIO

Ayer, domingo solamente se registro la entrada en nuestro puerto del vapor "Quenje", que procedía de Bilbao jugarán los coruñeses con carga general.

### PROXIMA SALIDA DEL "MONTE UMBE"

Para el día 20 del presente mes de diciembre está anunciada la salida de nuestro puerto del trasatlántico "Monte Umbe", que embarcará numeroso pasaje con destino a Tenerife, Bahía, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

### ACTUACION DEL DUO DE PIANO Y VIOLIN, LEE - MAKANOWITZKY

El miércoles, 12, se presentará ante dos acontecimientos artísticos. el público de la Sociedad Filarmónica el dúo de cámara compuesto por los tro Colón, a las siete y cuarenta y artistas Lee Noel y Paul Makanowitz-Icinco de la tarde.

nados servicios de bomberos, que, en veinte minutos, lograron sofocar el fuego. Pese a la rapidez con que se actuo. quedaron destruídos los 46 telares existentes en la planta baja, los cuales la. bian sido renovados hace un año. Hay que hacer resaltar que en la intervención de los bomberos jugó un importante papel el que hayan trabajado, los

### do del capitán don José Rodríguez Parada, a quien acompañaban el subteniente don Victor Garcia Villaronga y otras fuerzas de la Benemérita pertenecientes a los puestos de Sobrado de

los Monjes, Curtis y Vilasantar. Se desconocen las causas del incendio, aunque se supone que haya sido a consecuencia de cortocircuito, y las pérdidas son considerables, calculándose en cerca de cuatro millones de pesetas. Dada la eficiente intervención de y de las fuerzas de la Guardia Civil que los bomberos coruñeses y santiagueses participaron en la extinción del incendio, todos ellos recibieron numerosas felicitaciones de los propietarios y de los vecinos de Présaras en general.

Los bomberos de La Coruña regresaron a nuestra ciudad a las once y media de la mañana.

# TATA TRUULAMU

(VIENE DE PRIMERA PLANA) las Ordenes religiosas a las que pertenecieron.

La Basilica, que aparecia adornada con tapices de damasco e iluminada por numerosas lámparas de cristal, guardaba todavía su aspecto conciliar, y los Padres del Concilio se hallaban casi en su totalidad, como en ocasión de las Congregaciones generales.

Su Santidad, que hizo su entrada en el templo en su Silla Gestatoria, fué saludado a su llegada, inmediatamento después del desfile del Clero, por los sones del himno "Tu es Petrus" y por las aclamaciones de la multitud.

Su Santidad dijo: "Nos decretamos y definimos a los Beatos Pierre Julien Eymard, Antonio Maria Pucci y Francesco María da Camporosso como Santos y los inscribimos en el Catálogo de Santos".

"Establecemos también que su memoria sea celebrada todos los años con devoción pía entre los Santos en el aniversario de sus muertes, es decir, el 1 de agosto, el 12 de enero y el 17 de septiembre, respectivamente."

La multitud que llenaba el templo acogió las últimas palabras de Su Santidad con una gran ovación. Después fué entonado el "Te Deum" de acción de gracias .- (EFE).

ky, pianista y violinista, respectivamente.

La bien cimentada fama de este dúo se debe a la cooperación absoluta y plena identificación de dos eminentes artistas que se han unido para crear un conjunto perfecto. Sus largas "tournées" por Europa y ultramar confirman el rango excepcional de esta genial pareja, a la que la crítica mundial califica de "Dúo Fenómeno", reputando sus actuaciones como destaca-

El concierto tendré luga: en el tea-

### sorteo de Navidad (VIENE DE LA PLANA DIEZ) legación de Hacienda a don Ramón Bahamonde Alvarez, encargado de la Sección de Loterías.

¿Cuánto juega La Coruña en este sorteo navideño? ¿Más o menos que en años anteriores? Sobrará! papel? Estas interrogantes nos la aclaran en el indicado departamento de Hacienda.

### MAS SERIES QUE EL AÑO ANTERIOR

Siete eran las series de Navidad cuando cayó el "Gordo en La Coruña, que jugaba seis de las series. La otra había sido repartida en Madrid. En aquella opurtunidad habían sido 180 los millones que pasaron a poder de un afortunado jugador. Ocho series por número se lanzaron al año siguiente y en el actual son diez los billetes que por cada número salen al mercado. Si tenemos en cuenta que son 60.000 los números, nos encontramos con que los españoles nos jugamos des mil cuatrocientos millones de pesetas en el tradicional sorteo de Navidad. Una importante can' dad de esa cifra es jugada en el extranjero y muy especialmente en América, a donde Îlega mucha loteria española, a pesar de estar prohibido de antiguo.

LA CORUÑA, CAPITAL, JEGA CERC: DE 50 MILLONES En el último sorteo los coruñeses jugaron 24.544.000 pesetas. Esta cantidad se verá casi doblada en el año actual, pues hasta ahora van vendidos billetes de Lotería por un valor de 45.760.000 de pesetas. Y los cálculos —teniendo en cuenta los dias que fatan- indican que se llegará a rozar la cifra del medio cien-

to de millones. Esto, en la capital. En la provincia la cifra apenas sufre alteración. El año anterior se jugó en la provincia de La Coruña -excluyendo la capital- la suma de 9.172.800 pesetas. Este año difícilmente se llegará a los diez millo-

Una sola administración de nuestra capital lleva vendidos, hasta ahora, billetes por un importe de once millones y espera alcanzar la cifra de catorce millones de pesetas. La comisión del lotero, en estos sorteos extraordinarios, es del 1 por 100.

Veintiséis administraciones de Lotería hay en la provincia de La Coruña. Ocho en nuestra capital; tres en El Ferrol y en Santiago; y una

en Arzúa, Betanzos, Carballo, Curtis, Mellid, Muros, Noya, Ordenes, Ortigueira, Padrón, Puentes de Garcia Rodríguez y Santa Eugenia de Riveira.

Estos datos no nos los facilitan en Hacienda, pero se ajustan a la realidad. Argentina, Nueva York y La Habana, eran lugares en donde se jugaba mucha Loteria de Navidad. Por las causas de todos conocidas, La Habana ha perdido mucho terreno en favor de Venezuela, a donde van a parar muchos billetes de la Lotería Española. En La Guayra, si los agentes la encuentran, se retienen los billetes de nuestra Lotería y, además, se sanciona al portador. Allí está autorizado el juego de la Lotería Nacional con sorteos diarios y en algunos días -antes martes y domingos- se celebraban más de un sorteo. Resulta que la Loteria está administrada por los distintos estados venezolanos y naturalmente ca-

da uno emite la suya. En Hacienda sólo recuerdan que haya sobrado Lotería de Navidad en una ocasión, hace ya bastante tiempo. Resulta que más que sobrar lo que sucede es que los loteros pier-

den de vender.

La Coruña juega más dinero a la Lotería de Navidad que cualquiera de las otras provincias de Galicia. Mucho más que Pontevedra, con Vigo y Portugal cerca, y diez veces más que Lugo. Por cada 100 pesetas que se juegan los lucenses los coruñeses arriesgan un billete de los

verdes, de mil pesetas. Como dato histórico, podemos sehalar que en el sorteo de hace medio siglo. La Coruña, capital, jugó l 374 billetes; es decir, la suma de 374.000 pesetas, pues cada billete importaba mil, y existía una sola serie. En cambio en 1911 se jugaron 417 billetes. 43.000 pesetas más. ¿Corresponde ello a la diferencia del poder adquisitivo de la peseta? Sobre ello habría mucho que diva-

Con el dinero que se juegan los coruñeses en este sorteo de Navidad podrían construirse 300 viviendas -según nos informe un técnico en construcción—, y los pisos reunirían toda clase de acondicionamiento.

Pero, ¿quién renuncia a la posioilidad de que el "gordo" caiga" en el numerito que uno juego con ilu-

(VIENE DE LA PLANA DIEZ) billas que nos acompañarán en las próximas fiestas pascuales. Quiere, naturalmente, felicitar. Nada más sencillo que decir eso tan nuestro de "Bo Nadal". Probablemente muchas personas tengan que preguntar de qué se trata. Esto no importa, porque amén de hacer algo positivo, se enseñará.

Estos últimos días no vi al artista. Probablemente habrá tenido problemas para llevar adelante su proyecto. O quizás no. Puede que estas Navidades a la entrada de la calle Real nos salude un "Bo Nadal", que agradeceremos.

### NAVEYRA PONDRA "LA LECCION", DEL IONESCO

INFORME de que para el día de Inocentes, Antonio Naveyra proyectaba presentar otra obra de Ionesco, como hace dos años cuando La Coruña conoció "Las sillas", del mismo autor. La obra que subirá a la escena herculma no es "La cantante calva", sino "Ja lección". Nueva en España, traducida por Manuel Vidal especialmente con este motivo. Para seguir aquella línea de un bello y sugeridor absurdo que dominaba en "Las sillas", la nueva obra de Ionesco exige que el espectador vea el escenario en escorzo y algunas otras cosas más, sorprendentes y dignas de estudio.

### UN "BEST - SELLER" QUE EN GALICIA NO LO ES

ACABO de enterarme que el informe del Banco Mundial sobre la economía española, es un "best-seller" como no se recuerda otro, si no nos remontamos, por ejemplo, a la publicación en 1929 de "Sin no-

vedad en el frente", de Remarque, Decenas de miles de ejemplares han sido vendidos ya en todas partes. Galicia, sin embargo, no ha respondido a ese interés general. Fernando Arenas, que es un librero que conoce a fondo su oficio, me decía que solamente se ha vendido y vende como un libro interesante. Barcelona, Madrid, Valencia y Bilbao agotan ediciones. Le siguen otras capitales y como poco consumidoras del informe figuran únicamente las regiones consideradas en subdesarrollo. Otro sintoma más que nos obliga a recapacitar.

### ANECDOTA DE ANICETO

NICETO Barros Prego, uno de los más populares actores del viejo teatro coruñés, especialmente de los apropósitos; el hombre que tiene la más curiosa voz de bajo conocida; el rey del ballet que se practica en las popularisimas Atochas coruñesas, tiene como actividad principal el cooro de recibos de una sociedad de seguros populares. Su campo de acción, las localidades rurales cercanas a La Coruña donde le conosen y quieren muchisimo. Hasta el punto de que Aniceto garantiza un diputado si él hace la campaña. En el comienzo de su función, llegaba a las puertas y Ilamaba:

-¡Quén! -Santa Lucia.

-Dios lle ampare...

Y Aniceto tenia que decir: -Gracias; pero ¡hay que poñer!... Tuvo sus trabajos antes de imponer "el sistema". Ahora ya todo marcha sobre ruedas. Y Aniceto va "bogando", sin abandonar ni sus puebles ni su cátedra de "chinchimoni" de "El 17"

# El Deportivo se impuso al Mallorca aunque solo venció por 1-0 (0-0)

equipo coruñés mostró más veloz, Goles: Deportivo, 1 (Veloso); Mallorca, 0. entusiasta y decidido que otras tardes

marcó brillantemente el único gol

### **Escribe FRANJILLA**

UN DEPORTIVO SOLO DISCRETO PERO EN OTRA LINEA

No hicieron ayer los deportivistas ante el Mallorca un gran encuentro, ni mucho menos, ya que solo en muy concierta clase.

Pero el equipo estuvo en otra línea. Mantuvo, posicionalmente, a sus compo nentes en forma más adecuada, se movieron con mayor velocidad, buscaron la pelota con más decisión y se impu-

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

Partido mediocre en el EQUIPO ARBITRAL: Sr. de Luis y Quel y señores Ruiz Caballero y Montoya (de Navarra).

R. C DEPORTIVO DE LA CORUNA: Betancort; Aurre, Rifé, Dominguez; Manín, A. Ruiz; Loureda, Sanjuán, Veloso, Montalvo, Bellón. MALLORCA: Martin-Mora; López, Bolao, Doro; Arqué, Forteza; Oviedo,

Sampedro, Pepillo, Pais, Lozano.

SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 8 y 3 = 11; Mallorca, 1 y 2 = 3. AMBIENTE: Buena entrada, tarde lluviosa, pero de tibia temperatura. Los equipos fueron aplaudidos al saltar al campo y de modo

especial Veloso cuando el presidente del Deportivo y algunos directivos le impusieron una insignia de brillantes del Club. El capitán blanquiazut entregó después, al del Mallorca, Arqué, un banderín. Eligió campo Veloso con la ligera brisa a la espalda de los locales.

PRIMER TIEMPO.-Minuto 1: Puesta la pelota en juego por Pepillo, se hizo en seguida con ella Veloso, quien tiró desde fuera del área. El balón es ligeramente desviado por Bolco y el meta forastero, tras escapársele de las manos, lo sujetó con apuros.

Minuto 40: Martin-Mora hace una fea entrada a Veloso, con el pie por alto, que se sanciona con golpe directo al borde del área. El disparo de Montalvo es desviado a esquina.

SEGUNDO TIEMPO .- Minuto 1: Falta a Loureda sobre la misma raya, que se lanzó sin consecuencias.

Minuto 15: El Mallorca se repliega cada vez más, dejando en punta únicamente a Pepillo y Oviedo. Minuto 17: Loureda sirve a Sanjuán, éste a Manín que dispara. La "bola",

rebotada, va a los pies de VELOSO, quien sin parar dispara fuerte y marca el imparable tanto que había de ser único en la tarde. Minuto 18: El Mallorca pierde la cabeza... y Arqué da un cabezazo a Belión, derribándolo.

Minuto 40: El once forastero busca el empate ardorosamente, pero el Deportivo se repliega con orden y lo impide, no sin dificultad.

# ME AGRADO DEL DEPORTIVO, SU AFAN DE LUCHA" (SASO, EMOCIONANTE POR EL RESULTADO" (RODRIGO)

Fué trabajoso el triunfo deportivista ayer. Al final, pese, a todas las ditadas ecasiones lograron ligar fútbol de ficultades presentadas, los jugadores coruñeses estaban algo contentos. Por su parte, en el bando mallorquin, era todo lo contrario, empezando por el propio José Luis Saso. No había mucho humor, aun cuando a través de la conversación fuese variando en su forma de expresarse.

VO" (Saso) -No creo que mi equipo-dice ini- mal?

Don Santiago Rey y Fernández-Latorre ha visto pocas veces al Deportivo esta temporada. Un par de veces bajo la égida de Rabassa. Y la de ayer, estrenando nuevo "mister".

-Me parece que hoy los muchachos pusieron más entusias...o, más ganas de lograr la victoria que en las anteriores ocasiones.

-Y defectos, tha visto graves deectos?

-Yo no soy ninguna autoridad en fútbol. Pero creo que los hay aunque esperamos sean corregidos para poder marchar con tranquilidad.

-¿Qué le ha parecido el partido? -Me parece demasiado fuerte decir que muy flojo. Por el contrario, faltaría a la verdad si opinara públicamente que fue un encuentro bueno. Así, pues, nos quedamos con un partido regular aunque, eso si, emocionante.

-¿El mejor del Deportivo? -Indudablemente, Veloso. Después,

acaso Betancort. -Y el Mallorca, ¿qué le ha parecido el Mallorca? -Equipo bastante conjuntado pero

que no convenció, principalmente en el remate.

-¿Resultado justo? -Pues si, merecida victoria del De-

-A Veloso, además de ser el mejor, cómo lo ha encontrado de forma?

-Me pareció como si el triple espaldarazo como internacional le diera más seguridad, más confianza en sí mismo. Desde luego atraviesa un gran momento

-¿Crée que pasará apuros el Deportivo?

-Esperamos que no. Con coraje y deseos de jugar, con entrega total a los colores, el mal momento actual debe ser superado.

-El año que viene, seguiremos en primera...

"EMPATE A CERO, LO EQUITATI- claimente-haya merecido perder. -¿Cuál debió ser el resultado nor-

-Empate a cero goles. Ni el Mallorca profundizó, ni el Deportivo se mos-

tró peliroso. -No cree que hubo mayores posibilidades de victoria en el bando coruñés?

-Quizá tuviesen alguna ocasión, pero era lógico, pues actuaba en su ambiente.

-¿Observo algo notable en su adver--Sus auténticas ganas de triunfar, que hizo emplearle a fondo, derrochando mucho coraje.

(CONTINUA EN SEXTA PLANA)



Por fin hubo ovación para José Fidalgo Veloso, delantero centro triplice de la selección nacional de España. Esta marca de tres primeros partidos internacionales en un mes, es Veloso el primer futbolista gallego

que la alcanza. Llegará o no llegará a ir a Londres, pero billete kilométrico ya lo tiene.

Es indispensable que todos, 1todos!, confiemos ampliamente en don Rodrigo. Pase lo que pase en las jornadas venideras. El sabe como el que más lo que tiene entre las manos, y si no acierta al gusto de la afición será porque no es un taumaturga Por su valor, acreditado, uno la hubiera ovacionado también. 1,50

lo ante el peligro!

(CONTINUA EN SEXTA PLAMA)

NO se podía romper la tradición de que a entrenador nuevo, rueva victoria. Pero hubo momentos en que ni don Rodrigo la veía posible, no por le que inquietaran los insulares, sino por lo poco que lo hacían los "enxebres". Y eso que enfrente había un rubio y apuesto guardameta que daba la sensación de servir más para el cine que para el futbol. Con una rodilla,

por cierto, que parecía una bala "dum-dum". Menos mal que a don José Villalonga le dio por hacer internacional a Veloso y el compostelano cogió moral con el galardón y volvió por sus fueros en Riazor, haciendo uno de aquellos partidos que hacía... el año pasado. Como saber, sabe, triunfó con todas las de la ley. Casi podría afirmarse que él solito le gano ayer al Mallorca. Porque ayuda, lo que se dice ayuda,

tuvo algo menos que poca. El Deportivo tiene algo que no funciona. O acaso lo que sucede es que no tiene algo, y por eso no funciona. Lo cierto es que le falta estilo de juego, entendimiento de líneas, brillantez creadora, profundidad ofensiva, habilidad en la retaguardia. Si no fuera porque en seguida le llaman a uno pesimista, diriamos que así no vamos a ninguna parte. Con el peligro de ir...

Porque viéndolo evolucionar ayer frente a un "modesto" del grupo, so nos ocurría pensar qué hará este mismo equipo en campo contrario. Si no se molesta Nehru, diremos que el indio...

Mucho tiene que trabajar Rodrigo para arreglar el cesto que le han dado. Y pedirle a un entrenador que haga milagros es mucho pedir. Pero hay que pedirlo y pensar que Rodrigo puede hacerlo. Si los vientos son propicios... Y uno que comenzó creyendo en Loureda...

Montalvo puede ser cualquier cosa: Ingeniero agrónomo, campeón de judo, premio Nobel, internacional del Mantova, etc., etc. Puede serlo todo, excepto interior. Aurre, en cambio, es uno de esos jugadores cuyo pundonor y entusiasmo

le permiten serlo todo. Volante, interior, lateral y guardalineas si se tercia. El Manin de este año no tiene nada que ver con el Manin del año pasado, cuando figuraba entre "los tres mosqueteros". Veloso ha resucitado, pero Manín sigue "hipotérmico". Y juro que no es ningún insulto.

Mucho tiene que coser Rodrigo para unir los retales de equipo que tenemos.. Y si lo logra le llamaremos don Rodrigo Christian Dior...





Acosado por Loureda y Sanjuán, el portero mallorquín logra hacerse con la pelota en uno de los frecuentes ataques coruñeses ante la portería insular. (Foto Blanco)



VELOSO .-- Veloso el Fogoso, que ya tiene categoria singular por los éxitos en el balompié internacional, fue el más eficaz del Deportivo. Marcó el unitario gol de la tarde y entretuvo la atención de dos "secantes".

LA MEJOR JUGAPA .-- Ei pase maestro de Aurre a Loureda, a los 28 minutos de la segunda parte. ¡Lástima que Loureda no supiera aprovechar el envio!

EL MEJOR GOL .-- El único que subió al marcador, el de Veloso, espléndido de reflejos y de picardía para situarse entre os defensas.

LO MEJOR DEL DEPORTI-VO .-- Al equipo blanquiazul todavía le falta algo de calidad y

queho de juego práctico. Llega pronto a la meta enemiga, pero no s fácil goleador. LO MEJOR DEL MALLORCA.--Bien en la defensiva, mal en el

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA: taque. DEPORTIVO: Betancort (1); Aurre (3), Rifé (1), Domínguez (0); lanín (2), Ruiz (1); Loureda (2), Sanjuán (1), Veloso (3), Montaivo

MALLORCA: Mora (0); López (2), Bolao (0), Doro (1); Arqué 2), Bellón (1). 1), Forteza (2); Lozano (0), Sampedro (2), Pepillo (0), País (1), Ovic-



09 Winisterio de Cultura



il disco microsurco contra 3 coronillas de FUNDADOR! Canjce sus coronillas en la representación de PEDRO DOMECQ, Rodríguez y Comp.a. Real 96, y recibirá un disco



La defensa mallorquina pecó de excesivamente brusca en frecuentes ocasiones, mouse de delantera coruñesa, más voluntariosa que acertada. Aqui vernos a Loureda intentando un remate entre la barrera de defensores insulares.

Real, 68

PARA CABALLERO, SEÑORITA Y NIÑO. PODEMOS FABRICARLE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR CONTRA LA LLUVIA Y EL FRIO.

Santa Catalina, 8

Sánchez Bregua, 4

IMPERMEABLES F

Abrigos FANTASIA Abrigos LODEN - Abrigos GUERO y ANTE - Impermeables NILON - Impermeables DUGAN-Trincheras BURBERRYS-Trincheras TERGAL y NILON

# Deportivo-Mallorca: 1-0 Rodrigo, derrochando entusiasmo, apre- rios menos potentes, venía asfixiando

(VIENE DE QUINTA PLANA)

sieron con esas armas de combate a un rival que dio muestras de un más brillante virtuosismo... aunque en el centro del campo, pues el Mallorca, además de adolecer de ese defecto tan consustancial con el fútbol moderno de casi todos los países -la ineficacia perforadora- se quedaba bastante lejano del área blanquiazul en sus bien engarzadas incursiones.

Como viene ocurriendo en Riazor desde hace varias temporadas, los islehos en la tarde de ayer causaron esa falsa impresión de la mayoría de los visitantes del Estadio herculino: que juegan mejor que los nuestros. Es el espejismo que produce -como le ocurre al Deportivo lejos de La Coruña- todo equipo que juega al contraataque: que arranca de atrás con la pelota dominada, apenas sin rivales que le contengan en sus infiltraicones hasta que se acercan al área y, de ese modo, no es muy difficil que sus hombres liguen, a peco que se apoyen en la evolución. Y entonces es cuando se produce esa impresión a que me refiero.

versario. Y ya no digamos nada respecto al momento crucial: el remate. En nunca formar una linea completa, ambos momentos puede decirse que el Mallorca no existió.

Por eso salió derrotado de Riazor, y fiebió llevarse, cuando menos, otros dos golitos a costillas. Porque en el primer tiempo, pasados los quince minutos iniciales, -- de rápidos avances sucesivos-comenzaron los deportivistas, a base de largas aperturas a las alas, a presionar sobre Martin-Mora y con mayor fortuna, o, si se quiere, con mayor decisión por parte de los delanteros blando tantas oportunidades como las que

tuviero en sus piés. nes acentuaron sus precauciones defen- en otra línea distinta; no desmayó cual superó sus últimas actuaciones. sivas en busca del empate. Entonces nunca, atacó más y mejor por los -- Bienvenidas sean!--empezaron a oir. flancos y perdió ese complejo de in-

LA QUINIELA

de la próxima jornada

taron el cerco, marcaron el solitario sol, las evoluciones de sus componentes. que no refleja la verdadera marcha del partido, y en múltiples ocasiones estuvieron al borde de incrementar la ventaja. Los desaciertos constantes de un Loureda, realmente desconocido, y las tímidas intervenciones de Sanjuán y Montalvo, más que la fortaleza defensiva del Mallorca, impidieron que aquel volcarse arrolladoramente sobre la portería balear no diese más óptimos fru-

Pero, con todo, en el bando coruñes, repito, hubo mayor decisión, y sus hombres, aun bastante apeletonados a veces, mantuvieron un racional escalonamiento y dieron pruebas de más viveza.

VICTORIA JUSTA, Y MUCHO POR HACER

atreverán a hacelo.

Mas aun queda mucho por hacer, y lo sabe bien Rodrigo, según me decía a poco de acabar la contienda.

Claro es que una vez que Miche cumpla el castigo federativo, podrà contar con Aurre-el infatigable, el magnífico Aurre--para la media, Pero la verdad del balompié está en donde su movilidad hace mucha falta superar la barrera de contención del ad- al lado de Ruiz o de Manín, porque estos dos, por su lentitud, no podrán

Y las recuperaciones físicas de Mendeza, Jaime Blanco y Larraz, permitirán también al entrenador blanquiazul disponer de interiores más consistentes y eficaces que Montalvo Sanjuán, buenos jugadores ambos, de modo especial el peruano, pero demasiado frágiles, por lo menos para alinear ambos al mismo tiempo.

Y como, igualmente, Rodrigo trata de dar mayor fondo, resistencia y sencillez al futbol deportivista, habrá que quiazules, no se hubieran desaprovecha- pensar con cierto fundamento en esa no hizo más que balbucear, pero que Después del descanso, los mallorqui- se notó. Porque, insisto, el once peleó se voces de aliento, y los muchachos de ferioridad que, aun frente a adversa-

ASKAR

**JORNADA** 

16 diciembre

1962

1. y 2. DIVISION

Oviedo - Coruña

2 Valencia - Valladolid .....

3 Sévilla · Elche -----

4 At. Medrid - Mélaga .....

5 Zaragoza - Barcelona .....

6 Córdoba - R. Madrid -

7 Osasuno - Betis .....

8 Mallorca - At. Bilbao .....

9 Sabadell - Pontevedra .....

10 Celta · Orense \_\_\_\_

11 Santander R. Sociedad ...

12 Huelva - Murcia .....

13 Cartagena · Mestalla ......

15 Melilla Sevilla At ......

1 Español - Salamanca ......

2 Hércules · Eldense

RESERVAS ==

LA ACTUACION DE LOS

CORUNESES Individualmente en mi opinión los

herculinos actuaron así: BETANCORT: Con escaso trabajo pero seguro en las dos únices veces en que realmente fue sometido a prueba. Tuvo, en cambio, un solo fallo, al salir a destiempo, por lo que le ganó la acción Pepillo en un salto de cabeza.

AURRE: Para mi el mejor jugador en el campo. Agil, infatigable, seguro en la contención y con gran acierto al adelantarse cuando se le esfumó el adversario a quien había de cubrir. No tuvo un solo pero su labor.

RIFE: Buena reaparición la del cen-Nadie podrá discutirle el triunfo al tral exbarcelonista frente a un adver-Deportivo. Ni los mismos rivales se sario de la clase de Pepillo, al que anuló completamente por alto y por bajo

DOMINGUEZ: El más flojo de los tres. Su marcaje a distancia y su falta



de flexibilidad unido a su obsesión de entrega medida de la "bola", restaron a su juego la eficacia de tantas tardes de éxitos. De todos modos cumplió.

MANIN: Tuvo momentos lucidisimos en que se hizo dueño del centro del campo, junto a otros de desesperante lentitud, En la entrega no acertó nun-

A. RUIZ: Excelente al principio, recuperación que frente al Mallorca acabó desapareciendo para luchar en muy pequeña zona. Tampoco acertó siempre en el servicio, no obstante lo

> LOUREDA: Desorientado, moviéndose sin ton ni son, falló constantemente. Este muchacho va a menos de modo alarmante. ¿Qué le pasa?

> SANJUAN: Ya queda dicho que, como siempre, faltó "garra" a su futbol. Se le ven cosas buenas, pero lucha poco y sobre todo es muy blando.

VELOSO: Con ganas de lucirse, el internacional luchó sin desmayo. No hizo un gran partido porque estuvo marcadisimo por Bolao y Arqué, pero ayer estuvo en la brecha, en su verdadero puesto, y si hubiera tenido mayores ayudas se habría notado lo que rinde Veloso en el área... cuando quiere, como quiso pisarla frente al Mallorca.

MONTALVO: Puede repetirse lo que queda dicho de Sanjuán. Tione más clase que el asturiano, pero aún combate menos. Con otro interior más potente podrá rendir mejor. No obstante creo que no debe salir de extremo.

BELLON: Como siempre. Habilidosillo, pero inconsistente también, Igual que los interiores.

EL MALLORCA

Sinceramente creo que el equipo isleño es más flojo de lo que pareció en Riazor, donde, por lo que pude observar, gustó. Pero ya expuse que considero que esa buena impresión es mucho más aparente que real.

El portero me pareció francamente inseguro, aunque afortunado. Anduvo de cabeza casi siempre, al igual que los zagueros, entre los que únicamente sobresalió Bolao tan contundente como descompuesto de ademanes y boca, muy protegido por Arqué en la labor de anular a Veloso. Sampedro, marcado a vece s por... Sanjuán, completó con Forteza y Páis --muy bajo de forma y tan marrullero como siempre que actúa contra el Deportivo-- una línea intermedia de cobertura, que también se vio asistida en muchos momentos sobre todo de la segunda fase, por Lozano, más numerosa que eficiente. Oviedo fue el que causó mayor peligro en un ataque casi nulo, donde Pepillo, sólo al final, cuando el Mallorca buscó afanosamente el empate, dio muestras de su estancia en el

Lo mejor del equipo mallorquin, su conjunción en los contraataques hasta poco más del centro del campo. Pero asi no le va a resultar fácil

obtener puntos fuera de su ambiente.

EXCELENTE ARBITRAJE Gustó mucho el navarro Sebastián de Luis Quel, director de la contienda, de la que fue dueño en todo momento pese a que la incertidumbre del resultado daba a la misma cierto dramatismo para los locales.

Buen criterio el suyo. Con autoridad y compostura; sin estridencias. Como debe ser y pocas veces es. Enhorabuena



### (VIENE DE QUINTA PLANA)

Para secar a Veloso, el técnico del Mallorca le puso de secante al medio centro Bolao. Y-como Bolao no podía dar a todo, detrás de él, en función de eso que los entendidos llaman "defensa central", el experto mallorquin colocó al secante derecho Arqué.

Bueno, pues a pesar del secante, del vicesecante y de otros incordiantes, Veloso los mareó a todos y marcó el gol de la victoria. Y es que después de haber atravesado el telón de acero, los secantes, los vicesecantes y los incordiantes, son inoperan-

Parece demográficamente impepinable que José Fidalgo Veloso, nuestro fulgurante internacional, vió la primera luz en Compostela. (Como don Eugenio Montero Rios, que también tuvo que ver con asuntos internacionales). Ahora bien, conviene y urge aclarar si el nacimiento fué en Los Basquiños, en Entrerrios o en el "Castiñeiriñó", como dicen los enterados. Conviene y urge, porque luego vienen los historiadores italianos y se empeñan en decirnos que nació en Génova.

Los hay tan empachados de merenque--y tan "coruñeses"--que estan deseando ver, y lo proclaman, a Veloso vistiendo la camiseta blanca de don Santiago.

Los coruñeses sin comillas preferimos que siga desayunando cascarilla.

El Fabril-Lugo--faltan siete dias-va a ser "medio dia del Club". El 16 sabremos de cuál de los dos va a ser la "media noche".

El "tren de la alegria" resulta, veces, como ciertas mujeres: ida alegre y vuelta triste.

A don Luis Rodriguez Lago lo eligieron, hace tiempo, presidente del Orzán. Luego, directivo del Real Club Deportivo, y ahora, directivo, también, del Fabril. Cumple su deber en los tres cargos y aun le queda tiempo para devolver salud a los enfermos y vida a los náufragos.

Si acepta otro cargo directivo sera... Sin querer.

Don Javier Garcia de Paredes y Benzano, nuestro diligente corresponsal en Ferrol (¿por qué ese áspero y agresivo calificativo de "Ferrolterra" a una ciudad que sus hijas acarician "garimosamente" con la gracia de Ferroliño?), acaba de ser nombrado delegado, en Ferrol, del Colegio Regional de Arbitros de Natación.

Empező -- jhace treinta años!-- jugando al hockey, como defensa; más adelante, se dedicó a la crítica deportiva, en la que felizmente persevera, y ahora empuña el cronometro al borde de las piscinas.

¡Del Artabro hasta la muerte!... \* \* \* \* \* \*

¡Otro Chas! ¡Otro Chas! El interior izquierdo del Turista se llama

Uno más, y podremos formar--decir Chas es decir gol--la vanguardia más terrorifica de todos los tiempos. A ver, ¿dónde hay otro Chas? \* \* \*

Y en el Molinón, el hijo del viejo Emery continúa siendo el guardameta menos batido del primer grupo de la segunda división. Le encajaron cinco balones, que son, exactamente, la tercera parte de los enjaulados en la red que comparten Padrón y Betancort.

La comparación, además de odiosa,

(VIENE DE QUINTA PLANA) -¿Era vital este encuentro para su equipo?

-Resultaba interesante puntuar, pero lo importante es no perder en casa. "ENCONTRE MUY MAL AL DEPOR-TIVO" (Pais)

Se acerca al grupo Pais, lo que aprovechamos para solicitar su opinión. Es la siguiente:

-Encontré bastante mal al Deportivo, pero nosotros no rematamos lo que debiamos y de ahi nuestra injusta derrota.

"MARCARON UN GOL, QUE NO ES-PERABAN" (Oviedo) Se despide de todos, y es ahora

Oviedo el que se manifiesta en estos términos: -Creo que el empate era lo más justo. Han marcado un gol, que ni su

mismo autor esperaba. "VELOSO ES UN GRAN JUGADOR" (Bolao)

A su lado está el central del Mallorca, Bolao, el hombre que irritó los ánimos de varios aficionados, en su "duelo" con Veloso. Sobre este particular, se produce así: -Todo lo sucedido han sido tonta-

rías del futbol y se dicen cosas que uno no siente. Por otra parte, he de reconocer que Veloso es un gran jugador, hábil. rápido y peligroso ante la puerta. Su gol asi lo confirma. "EL EQUIPO TIENE QUE RENDIR

MAS" (Rodrigo) En la acera de enfrente, todo está más tranquilo. Rodrigo habla con varios directivos, y somos nosotros quienes interrumpimos la animada conversación.

-¿Satisfecho por la victoria? -Tanto como eso no, pues el equipo ha de rendir mucho más. Pero esto se consigue después de cierto tiempo. Hoy me agradaron porque lucharon y pusieron tesón en la victoria.

-: Ya hay equipo? -Eso no puede concretarse, pues siempre depende de los contrarios y sus condiciones.

-¿Impresión del partido?

-Emocionante por la incertidumbre existente en el marcador, pero con un triunfo justo, que debió ser más amplio.

"4-0 A NUESTRO FAVOR, LO MAS JUSTO" (Sanjuan)

Sobre este aspecto, el jugador Samjuan se extiende más rotundamente. 'Merecimos ganar por 4-0", nos dice. -¿Por qué?

-Jugamos con mayor entusiasmo y nos alzamos con la victoria justamente. merced a un juego muy superior. "ME ALEGRO POR EL TRIUNFO" (Bellón)

Uno de los que se presentaban en Primera División: Bellón. El hombre no esta del todo satisfecho.

-Personalmente no puedo estarlo -amplia-, pues no rendi lo que podía. Pero me alegro por la consecución de los puntos, tan necesarios. "UN PARTIDO MUY MOVIDO"

(Veloso) Pasa a nuestra altura el capitán, Veloso. Está contento por el emplema de oro recibido del club. En cuanto al partido, se expresó así:

-Ha sido una bonita confrontación, muy movida y de alternativas. que habrá agrado. En cuanto al triunfo, muy justo pues creamos mucho más peligro.

-Lo ha dicho el internacional... Antonio ARIAS.

es inoperante, pero le gustará, sin duda, al menos viejo Elicegui, "el expreso de Irún", hoy en via muerta en la estación de La Coruña. \* \* \*

Ya sabe uno lo que no va a ser Veloso el día que cuelgue las botas: ár-

Sabe demasiado de futbol.--M.

## imagen y sonido con ASKAR radiotelevisión

SI NO RESULTA PREMIADO SU BOLETO, REMITANOSLO AL CONCURSO "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION. APARTADO NUM. 243 - MADRID.

PUEDE RESULTAR AGRACIADO CON UN MAGNIFICO TELE-VISOR, ULTIMO MODELO, EN EL SORTEO QUE SE EFEC-TUARA ANTE NOTARIO, EL PROXIMO 15 DE FEBRERO, CON LOS BOLETOS REMITIDOS.

DAREMOS EL RESULTADO DE ESTE CONCURSO EN LAS HOJAS OFICIALES DEL LUNES DE TODA ESPAÑA.

EL SENOR

# Don Francisco Rodríguez Rodríguez

(EMPLEADO DE TELEGRAFOS)

Falleció en el día de ayer a los 33 años de edad, habiendo recibido

los Santos Sacramentos — D. E .P. Su apenada esposa, doña María Luengo Vicente; sus hijos, José-Luis, Francisco, Alfredo-Ramón, Luis-Antonio y Manolito; su madre, doña Manuela Rodríguez (Vda. de Rodríguez Sanjurjo); padre político. Ramón Luengo (ausente); hermanos, Roberto y Antonio (ausente);

hermanos políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO Y MEDIA de hoy, por cuyo favor dan las gracias.

Casa mortuoria: ROSITA, 19, bajo - izqda. La Coruña, 10 de Diciembre de 1962

(Gran Funeraria)

# Barcelonay At. de Bilbao perdieron un punto en sus campos frente al At. de Madrid y Osasuna, respectivamente

R. MADRID-R. ZARAGOZA, 4-2 (1-1) MADRID, 9.-Arbitró, mal, el valenciano Lloris.

ZARAGOZA: Cardoso: Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Sigi, Lape-

R. MADRID: Vicente; Isidro, Santa-María, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Ruiz, Evaristo, Puskas, Gento.

Merecida victoria del Madrid que acusó notable superioridad, aprovechando la baja de Miguel por expul-

El primer tiempo fue igualado aunque a los dos minutos de juego el Zaragoza encajó un gol en frío a tiro de Muller desde lejos. Pero la alegría del Madrid duró escaso tiempo, ya que a los cinco minutos Miguel adelanto a Sigi para fusilar el tanto del empate. Después, todo el primer tíempo fue de continuos avances por ambos lados. En esta parte. Pachin hizo una entrada totalmente anticeportiva a Miguel que quedó lesionado y con las facultades mermadas. Como consecuencia de la blanda actuación de Lloris, el juego se endurece. Cardoso hace un par de paradas de gran categoría atajando tiros difíciles de Ruiz y Amancio.

A los cinco minutos de la segunda parte el Madrid profundiza. Amancio apura la jugada hasta el corner, centra y Zubiaurre al intentar despejar clava el balón en su marco.

Seguidamenta, ya con el Madrid en pian de dominador, Gento estrella un disparo en el poste. A los 15 minutos Cortizo se lesiona y tiene que abandonar su demarcación.

A los 21 Miguel y Pachin se entran suclamente y el zaragozano intenta agredir a Pachin, lo que aprovecha el señor Lloris para expulsar a Miguel. El Madrid presiona fuertemente y llega con facilidad al área contraria. Se ensaya el disparo desde todas las posiciones y Cardoso se emplea a fondo y con seguridad.

A los 34 minutos, Ruiz marca el tercer gol.

A los 40 Marcelino acorta distancias consiguiendo el segundo aragonés, y a los 41 Ruiz deja el cuatro-dos definiti-

Destacaron por el Zaragoza, Lapetra, Santamaría, Sigi y González. Cardoso bien, excepto en el primer tanto. con los medios e Isidro.—(ALFIL).

MALAGA - SEVILLA, 1-0 (0-0)

MALAGA 9 .- Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Areta Mateos y Canario.

MALACA: Américo (Juanito); Calixto, Vázquezz, Portalés; Luna, Ben Aramendi, Endériz, Morollón, Rodilla, Barek; Menci. Pipi, Gijon, Sande y Molina. Bruna.

Arbitró bien y con autoridad el colegiado valenciano, señor Segrelle. Se han desplazado a Málaga para presenciar el partido casi cinco mil se-

villanos.

El Málaga ha ganado merecidamente un priido que se le presentaba dificil. y ha creado muchos momentos de peinternadas también llevó más de una haberle costado algún tanto. vez el susto a la puerta malagueña.

En la delantera malagueña destaca el juego ordenador de Pipi, que ha sido el mejor elemento de las filas malagueñas. Con el resultado de empate a cero termina la primera parte.

A los 15 minutos de la segunda se produce el único gol de la tarde. Hay una falta contra el Sevilla. La saca Ben-Barek, el balón va sobre puerta, despeja Campanal y Mendi de cabeza remata a la red.

Alcs 34 minutos en una jugada chocan Américo y Mateos, quedando el meta malagueño conmocionado y siendo sacado en una camilla. Américo es sustituído por Juanito.

Los últimos momentos son de gran nerviosismo por ambas partes.

Por el Sevilla ha destacado su terceto defensivo, Ruiz Sosa, Oliveros y Canario. Mateos jugó bien en la pri- gue, que estuvo desacertado, tolerando, mera parte.

Por el Málaga todos bien por su encusiasmo, sobresaliendo Pipi y Portales.—(ALFIL).

BETIS - CORDOBA, 1-0 (1-0)

SEVILLA, 9.—BETIS: Pepin; Grau, Ríos, Areta; Lasa, Bosch; Montaner, Pallarés, Luis, Séneca, Martín Espe- llar.

CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Costa; Riaji, equipos, lo que justifica el empate a Juanin, Soler, Martinez, Homar.

de aficionados cordobeses. El arbitraje del señor Ortiz Mendívil estuvo discreto.

El partido careció de virtudes técnicas. Ambas delanteras destacaron ante las líneas de cobertura y brilló por su labor, sobre todo la cordobesa. La delantera del Córdoba se mostró más peligrosa y destacaron en ella Riaji, de extremo derecha, y Martinez como interior izquierda. En el tensamente, pero sus ataques tuvieron Betis dio muestras de ineficacia la li- mayor profundidad. nea delantera y se salvó la voluntad de Pallarés, aunque sin grandes aciertos. Montaner, que reaparecía después de mucho tiempo de inactividad, se mostró inseguro, y Luis, en el eje del ataque, fracasó.

De ambos bloques defensivos el mejor fue el cordobés, donde los tres zagueros brillaron a gran altura, desta-

AT. MADRID: Madinabeytla; Rivi-Ila, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaria; Jones, Adelardo, Medina, Amador y Co-

Partido duramente competido, en el que destacaron las defensas de ambos cero, El Barcelona, con Fusté retrasa-Se nota la presencia de centenares do a la media y situando en realidad a Cubilia de delantero centro en el primer tiempo para luego ocupar Kocsis este lugar en la segunda mitad jugó bien y combinó a menudo excelentes jugadas, pero careció de profundidad y su mayor dominio territorial de nada le valió. El Atlético con Adelardo en la media y continuas permutas también entre sus delanteros, dominó menos in-

> Al principio el Barcelona domina territorialmente, pero no consigue entrar en buena posición en el área atlética, mientras los rojiblancos se muestran peligrosos Poco a poco el Barcelona, además de mandar, se muestra más profundo en sus incursiones, y un fuerte remate raso de Fusté lo detiene bien

Garinero 

gue el extremo Ribada a los 21 minutos de esta segunda fase. Hay una jugada a cargo de Serena, quien centra hacia atrás, recoge Ribada y remata, pero Carmelo rechaza y es nusvamente Ribada quien vuelve a chutar g marca.

El partido ha sido de escasa calle dad futbolística. Bien es verdad qua el Atlético se ha mostrado superior al Osasuna, pero el equipo navarro ha exhibido una buena preparación física y sus jugadores se entendieron a la perfección.

Por los bilbaínos destacaron Aranguren, que ha sido el mejor de los locales, el defensa Orúe y el extremo Sáez. y por los navarros, Chapela, Serena y Ribadan SALFTUA PLANA

# EL MEJOR LAMINADO PLASTICO DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

TORRES Y SAEZ - LA CORUNA

tras que la pareja media cubria per- Pereda se le escapa a Madinabeytia, fectamente la linea ayudando eficaz- pero en forma incomprensible el balón mente a los tres defensas. Por su no entra. A los 38 minutos, el Barceparte Benegas estuvo muy seguro toda lona pierde su mejor oportunidad al ce-

destacó sobre todos Grau, el más com- cho delantero envía la pelota al cuerpleto jugador del equipo bético; Ríos, po del guardameta. Lasa, Areta y Bosch no desentonaron. El partido fue aburrido. En el Betis faltó orientación y dirección desde la banda. Por el contrario, el Córdoba tuvo una mayor compenetración y falló algo en la delantera.

A los 43 minutos de la primera parte sacó Séneca una falta en el borde del area. La tiró a media altura y el especialmente las lineas de cobertura Por el Madrid, Félix Ruiz, el mejor, balón pasó por delante de varios jugadores hasta que Martín Esperanza, AT. DE BILBAO - OSASUNA, 2-2 (2-1) jugándose el físico, se lanzó de cabeza y desvió el balón a la red.—(ALFIL).

> VALLADOLID - OVIEDO, 2-0 (1-0) VALLADOLID, 9.—Arbitró con acierto el señor Pérez Zaballa.

> VALLADOLID: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramírez, Sanchis;

> OVIEDO: Alarcia; Toni, Datzira, Azcueta; Iguarán, Paquito; Icazuriaga, Sánchez Lage, José Luis, Parés, José Maria.

El partido tuvo dos fases bien definidas: la primera parte de dominio corredor ciclista Jesús Loroño por su absoluto del equipo vallisoletano, con gran derroche de facultades y calidad. Los tiros a puerta se sucedieron sin Los dos equipos se han empleado con interrupción, dando lugar a magnifimucho coraje, realizando un juego a cas paradas del portero ovetense. Pero fuerte tren, que han mantenido hasta en la segunda parte, cuando el Vaúltima hora. El Málaga ha jugado más lladolid había conseguido el segundo tanto, se empleó de forma absurda en ligro, pero el Sevilla en sus avances e tina defensa mal ordenada, que pudo

A los 30 minutos de constante preprimer tanto, obra en realidad de un preciso pase de Aramendi, que remató se apunta el segundo tanto. Arangu-Morollón de cabeza, imparablemente.

En los primeros minutos de la segunda parte, domina, como en la pri-mera, el Valladolid. Alarcía detiene varios tiros formidablemente. A los 9 minutos, Aramendi cruza la pelota y Rodilla, magnificamente colocado, marca, de cabeza, el segundo gol lo-cal. El Valladolid retrasa sus líneas y el Oviedo juega entusiasta y ensaya el tiro a puerta repetidas veces, pero sin acierto.

Destacaron Pinto, Ramírez, Aramendi y Endériz, por el Valladolid, y Lartia, los defensas y Paquito, por el Oviedo.-(ALFIL).

BARCELONA - AT. MADRID, 0-0 BARCELONA, 9.— Arbitro Zariquieel juego duro.

BARCELONA: Sadurni; Foncho, Garay, Gracia; Silveira, Vergés; Cubilla, Pereda, Kocsis, Fusté y Camps.

cando Simonet y Mingorance, mien- Madinabeytia. Después un remate de der el balón Cubilla a Kocsis, que que-En las lineas de cobertura locales da solo ante la meta atlética, pero di-

> En el segundo tiempo, el Barcelona oaja notablemente y el juego se iguala, sin que ninguna de las dos delanteras acierte e nel remate. A los ocho minutos un tiro de Adelardo da en el poste. Y con lucha igualada se llega al final del encuentro, en que brillaron de ambos conjuntos.—(ALFIL).

BILBAO, 9 .- AT. BILBAO: Carmelo; Orue, Echeverria, Aranguren; Iturriaga, Uriarte; Sáez, Aguirre, Arieta,

Argoitia, Ayarza. OSASUNA: Guerrica; Montero, Zamacona, Eloy; Hormaeche, Carlos; Serena, Iznata, Chapela, Maxi, Ribada. Arbitró Gómez Contreras, sin complicaciones.

Antes del partido ha desfilado por el campo la banda infantil de música de la Santa Casa de Misericordia. Poco después, en el centro del campo, el Atlético ha rendido un homenaje al retirada definitiva. Loroño ha hecho el saque de honor del partido.

El Atlético ha sido superior al Osasuna, sobre todo en la primera parte, y a los 17 minutos marcó el extremo Ayarza el primer gol bilbaino, de ca-

A los 34 minutos de este primer tiempo empató el Osasuna. Hay un fallo de Echeverria que, al despejar un balon, lo deja a los pies de Chapela, quien sión local, consigue el Valladolid el no tiene más que disparar raso para marcar. A los 36 minutos, el Atlético ren saca una falta y el balón va directo a las mallas tras sorprender adelantado al portero.

El segundo tanto navarro lo consi-

INFORMAREMOS SOBRE LAS MATERIAS QUE SENALE CON UNA CRUZ

2011/2/2019

ORTOGRAFIA CREFORMA LETRA GRAMATICA TAQUIGRAFIA ARITMETICA ☐ MECANOGRAFIA

REDACCION

☐ CONTABILIDAD CALCULO ALGEBRA ☐ JEFE CONTABLE GEOMETRIA ☐ JEFE DE VENTAS

D PUBLICISTA

☐ INGLES FRANCES □ CORRESPONDENCIA GENERAL ☐ LEGISLACION MERCANTIL ☐ ECONOMIA POLITICA

CLASIFICACION-ARCHIVO CORRESPONDENCIA MERCANTIL ☐ ESTADISTICA Y GRAFICOS ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 J - BARCELONA CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 53



COMPAÑIA DE SEGUROS

NECESITA INSPECTORES-PRODUCTORES, COBRADORES Y AGENTES - PRODUCTORES. IGUALMENTE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE AUMENTAR SUS INGRESOS, A PERSO-NAS DE AMBOS SEXOS, QUE DISPONGAN DE HORAS LIBRES. DIRIGIRSE A ESTRELLA, 16, 1.º

COLORINATION OF THE COLORI

# Mejor equipo, el Fabrilal Corujo y le ganó por 4-1 (1-1) L'eportivo ganó en Vivero por 1-0 (1-0)

# Lugo, vencedor por 3-0 del Turista, se mantiene en cabeza VIVERO, 9 .-- (Especial para la HOJA, de Morado, que remata a la red, pero gol. De ahí, el resultado de esta fase.

DEL LUNES).

En el estadio de Cantarrana, media entrada para presenciar uno de los partidos más esperados de la temporada.

Arbitró el señor Soto Crego, de El Ferrol, con guardalineas de la misma localidad.

FABRIL: Paco Lojo; Tomás, Mancebo, José Antonio; Sanmartín, Cuco; Bejerano, José Luis, Salvadores, Chas

III, Gondell. VIVERO: Luis; Gueimundez, Vázquez, José Carlos; José Luis, Germán; Anxelo, Coruña, Iván, Dictino, Pedrito.

Ya al comenzar el partido se entrevé que a ambos conjuntos se les hará cuesta arriba alcanzar la victoria. Así transcurre el tiempo con dominio alterno, aunque con mayor peligro para la porteria visitante pues, a los 7 minutos, hay una gran jugada de la delantera local con tiro de Pedrito que sale fuera por poco; y, a los 26, otra nueva oportunidad es salvada en última instancia por Lojo, que se encuentra con el balón después de varios rechazos, con ocasión clara de gol, como cuando Dictino paró la pelota, pues si hubiese seguido su curso se hubiera introducido fatalmente en la portería fabrilista.

A los 32 minutos, cuando el defensa Vazquez se encontraba en el centro del campo fue desbordado por Bejerano, que escapó, y lanzó un centro a cero se llegó al descanso. En la sesoure CHAS III, el cual, completamen- gunda mited hubo abundancia de gote desmarcado fusiló di único goi del les, comenzando por marcar el Couto,

tembién es alterno. Al principio do- to estableció el empate; a los 18, Gominan los locales pero el Fabril se ris marcó para el Alondras; a los 30, educha del terreno y se lanza con in- Careto envió la pelota a Puch y éste tensidad sobre la portería vivariense. marcó el tercero; a los 34, nuevamente Aún así el Vivero pudo haber alcan- volvió a marcar Goris; a los 39, en zado el empate cuando, a los 16 mi- la mejor jugada de la tarde, a cargo nutos, Coruña centró sobre Iván, que de Lago Paganini, éste cedió a Puch, estaba en perfectas condiciones para quien solo ante el portero, marcó el el tiro a gol, pero, tras formarse un quinto, y à los 42, Goris, nuevamente, lic, lanzó el balón fuera.

A los 32 minutos nuevamente el Vivero desperdició otra oportunidad, a la salida de un corner, por mala inteligencia entre Pedrito y Coruña, lo que permitió a Lojo hacerse incomprinsiblemente con el balón.

El Fabril, equipo con aspiraciones, nos gustó por su ligazón y conjunto, aunque sin grandes individualidades, pese a que la mayoría de sus jugaderes son profesionales. Pueden ser destacados los tres defensas, Chas III | y Gondell.

Por el Vivero el mejor José Luis, seguido de Gueimúndez, y la gran labor de Coruña, que, al fallar estrepitosamente la linea media, tuvo que bajar en busca de balones.

El arbitraje tuvo muchos errores de bulto, que no influyeron en el resultedo No siguió el juego de cerca el

Sr. Scto. Pera terminar: si la directiva local no pone remedio a los baches del conjunto vivariense, en la próxima temparada seremos uno de los malos equipos de la región.-GUERREIRO.

### LUGO - TURISTA, 3-0 (2-0)

LUGO, 9.-El Lugo ha vencido al que estuvo muy bien.-GUIMARE. Turista en un encuentro en el que, taniendo en cuenta el juego desarrollado, su victoria debió ser aún más

el árbitro lo anula también, por supuesta falta al portero. La bronca es prolongada.

Logra Luis el primer tanto en una jugada hábil y el segundo, el mejor de la tarde, es obra de Tarro, quien materialmente emparedado entre los defensas, le gana la acción al portero y cabecea un centro de Morado.

Ya en la segunda parte es Tarro el que en una jugada oportuna y recogiendo un servicio de Bolita, logra el tercero y último gol lucense.

Tarro se lesionó de consideación en el primer minuto de juego, siendo atendido en la banda y continuando en el campo merced a dos inyecciones que se le aplicaron.

Por el Lugo destacaron los defensas Vázquez y Casanova; los medios Morado y Artime, y en la delantera fue José María, con Bolita en la primera mitad y Tarro, los destacados; pero el mejor del conjunto fue Morado. Por el Turista brillaron Silveira, en

la media, seguido de Lucio, Serantes y Monchito. El árbitro, señor Adeliño, tuvo una

actuación lamentable, la peor registrada esta temporada en Lugo, y fue centinuamente abrencado.-DARDO.

### ALONDRAS - COUTO, 6-1 (1-0)

CANGAS, 9.—En la primera parte solamente se marcó un gol, obra de Machicha, con cuyo resultado de uno a los tres minutos, por medio de Per-Durante la segunda parte el dominio la, al rematar un corner, con cuyo tanmarcó el sexto y último gol de la tarde.

Arbitró el señor Fresco Paz, de La Coruña, auxiliado por Marifias y Fresco Paz II, que estuvo muy bien. Destacaron por el Couto, el veterano Obeso II. y por el Alondras, Santiago. la linea media. Goris, Puch y Lago Paganini.—BALINO.

### ZELTIA - BUEU, 0-0

PORRINO, 9.-Era la primera vez que el Buen jugaba en Porriño y la realidad es que su actuación defraudó. Jugó algo más que el Zeltia, aunque no se hizo tampoco acreedor al triunfo. Los dos equipos dieron una lamentable sensación de nulidad. El resultado lo podemos considerar justo, y en general el encuentro se caracterizó por un total aburrimiento a lo largo de los 90 minutos.

A poco de comenzar se armó un pequeño lío ante la portería local que no se convirtió en gol de milagro. A los 20 minutos, un potente tiro de Galiñanes pasó rozando el larguero. El Zeltia respondió bien y Gabino remató bien un pase, deteniendo el portero. Esto fue lo único digno de mención. Arbitró el celegiado, señor Rabadán,

### ARSENAL - MARIN, 4-0 (0-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 9 .abultada, pese a que en las filas lu- En un terreno en pésimas condiciones censes hubo también fallos no habi- para la práctica del fútbol, se enfrentaron los conjuntos del Arsenal y Ma-El árbitro anula a los 3 minutos un rín, conodos fases opuestas. El primer claro gol logrado por Luis al rematar tiempo resultó muy aburrido, incuun centro de José Luis, y diez minu- rriendo el equipo departamental en una tos más tarde hay un centro de José serie de errores, por mal planteamien-María que da ocasión a Bolita para to, pues sus jugadores intentaban filcentrar en el instante en que el por- trarse por el centro, donde el barro y tero sale, quedando el balón a los pies" los jugadores marinenses, impedían el



del Arsenal. Los medios empujaron mucho más y abrieron el juego a las alas, siendo aprovechados la mayoría de los servicios. Así llegaron los cuatro goles, como también pudieron haber sido muchos más. El primero, lo marcó Barros, aprovechando oportunamente un rechace de Pita, cuando iban 16 minutos de este período. Veinte más tarde, Barros aumenta la ventaja y el mismo jugador, a los 40, marcaba el tercer tanto. En el minuto 42, Cereijo aprovecha un pase de Barros y esta-

Por el Arsenal destacaron Carlos, la línea meda y toda la delantera, en la segunda parte. En el Marin, su tripleta central de ataque, pese a no haber marcado. Arbitraje intransigente del coruñés señor Díaz Edreira.

blece el 4-0 definitivo.

INTERINO

# En Balaídos, el Ferrol desbordó

DEL LUNES). - Entrada regular en mayores dificultades. Balaídos. El Ferrol fué, sin discusión alguna, superior al Corujo, que puso entusiaismo, tesón, pero que no pudo ofrecer un futbol de caldad. En estas condiciones, los ferrolanos tuvieron bastante con emplear su indudable clase individual—y de vez en cuando su conjunto-para imponerse con cierta tranquilidad.

A los 9 minutos un corner, hábilmente sacado en corto por Suco, que centra a Nanuco, permite a éste pasar a Julito que profundiza y logra el primer gol de la tarde.

Después reacciona el Corujo, que no acierta a poner orden en su juego. Sin embargo, Falqué, que debutaba en el Corujo, inédito hasta este momento, aprovecha un balon bien llevado por Diego y marca el gol del empate.

En la segunda parte el Ferrol siguió dominando. Posada logró el segundo tanto y después de sufrir algunos acosos peligrosos vuelve a contraatacar con codicia por medio de hábiles infiltraciones a la contra. Así llegan nuevos goles, de Lamelo y Na-

Repetimos que el Ferrol fué claramente superior y por eso parecieron fuera de tono ciertas "ayuditas" del árbitro señor Cortés, de La Coruña. Pero fueron tan descaradas que la gente terminó por indignarse, sobre todo después de la expulsión de Soñora, por protestar un fuera de banda pitado por el árbitro, cuando todo el mundo pudo apreciar claramente que a la pelota le faltaba casi medio metro para salir fuera. Un arbitraje lamentable. CLUB FERROL: Giráldez; Granda, Villar, Guillermo; Botana, José; Julio. Nanuco Lamelo, Posada, Suco.

CORUJO: Fonso; José Luis; Alfonso Pepucho; Juan, Soñora; Ferreiro. Chondo, Diego, Falqué, Pepiño.-S. U.

A PLAZOS Y CONTADO

FEIJOO 5. - Feléfonc 28406

Abrigos Loden Trincheras NORTON

'Impermeables Nylon

revés perchado telido grueso, Trincheras en



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA 23

950.

Con todo merecimiento, el Español de Barcelona vencio en Orense por 21 (1-1)

ORENSE, 9.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo do, el Español se dedicó a perder billa, Pereda. Konsas, entre de "La Región").

El Español ha vencido esta tarde al C. Deportivo Orense, en partido de Liga ardorosamente disputado, y en el que el equipo catalán ha mostrado una mayor fuerza, y, sobre todo, más experiencia que su adversario. Ningún pero hay que oponer al triunfo españolista. El equipo de Sarriá, que en Orense se vió privado del concurso de tres de sus más caracterizados titulares, jugó un partido netamente defensivo, reforzando notablemente sus líneas de atrás, y supo aprovechar las oportunidades que se le presentaron para marcar dos tantos, mientras que su adversario sólo realizaba uno, y para eso de "penalty"

Durante setenta y cinco minutos, puede decirse que el Orense dominó por completo a su rival, pero era este dominio orensano bastante torpe y deslavazado por la falta de un hombre que ordenase el juego, Entretanto, el Español lo único que hacía era aguantar las arremetidas locales, para sembrar cierta inquietud ante la meta de Ibarreche con los rápidos y contínuos desplazamientos de su delantero centro, en colaboración con los extremos, pues fueron sólo tres los hombres que el Español mantuvo en posición avanzada.

El equipo catalán se vió favorecido, a las primeras de cambio, con un gol, cuya belleza no puede discutirse, pero que en realidad se debió a un fallo colosal de la zaga orensana, e imputable, también, al guardameta Ibarreche, que siguientes alineaciones: se quedó clavado bajo los palos y no pudo hacer nada luego por neutralizar el disparo cruzado de Poulsen, quien se había colado por la derecha. Pocos minutos después, el Español estuvo a punto de aumentar su ventaja. Boy desbordó la defensa local, pero le faltó aplomo para coronar su internada, y así vió como Ibarreche se le lanzaba a los piés y desviaba la pelota a "córner". El Orense replicó con mucho entusiasmo, y, a los 24 minutos, cedió un "córner" la zaga catalana, y lo lanzó Chancho; Malet cabeceó hacia las mallas, y Santos, sobre la misma raya, incurrió en "penalty".

Chancho ejecutó el castigo y marcó el único gol del Orense. Con empate a uno, el partido adquirió una gran emoción, pero se vió que las continuas arremetidas orensanas eran bien frenadas por sus adversarios. En el minuto 34 se registró una jugada que pudo haber cambiado el curso del partido. Fué un remate de Gutiérrez, y la trayectoria de la pelota fué desviada por un defensa españolista, descolocando a su portero; pero cuando el balón se colaba hacia la red surgió Santos y despejó a corner.

En el segundo período, el Español adoptó todavía más precauciones, en su afán de mantener la igualada a un tanto. Y aun tuvo la fortuna de adelantarse en el marcador, en una juga-

da que todavía no nos explicamos cómo se convirtió en gol. Sacó Muñoz de banda y GORDEJUELA empalmó defectuosamente, pero el balón adquirió un extraño efecto y se coló en la meta de Ibarreche, ante el estupor de todo el mundo. Con el partido deciditiempo, y, a los 25 minutos, estuvo a punto de producirse el empate. Un remate de Angel, a bocajarro, fué milagrosamente despejado a esquina por Joanet. Los últimos minutos transcurrieron en medio de un peloteo bastante insulso, porque los catalanes recurrieron a todo para que se consumiese el tiempo sin más alteraciones en el marcador.

Gustó el Español por su fuerte con-

Dr. Agustin Garcia Sancho MEDICINA GENERAL Y CERUC: Especialista en: piet, veneres sinti y enfermedades propias de la mujer Clectricidad medica, Rayos X. Diater mia, Onda Corta, Electrocoactiacion Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edition La Espuma, 2.0 . A

l'eléfones: Clinica, 22756. - Particulai 23957 - LA CORUNA

junto, y, sobre todo, gustó Bartroli, un autentico coloso.

En el Orense faltó cohesión y remate en la delantera. Los elementos más positivos fueron Batalla, y Castro, auténtico motor del equipo, pero sin colaboradores.

Arbitraje regular de Galindo, quien no aplicó ni una sola vez la "ley de la ventapa". Los equipos presentaron las ORENSE: Ibarreche; Gutiérrez, Ba-

talla, Orbán; Castro, Bouso; Chancho, Macario, Ponce, Angel, Malet.

Bartroli, Muñoz; Santos, Gatell; Boy, Pereda. Gordejuela, Poulsen, Hernández, Dominguez.

El Orense lanzó once saques de esquina, por cuatro el Español,

BARCELONA - A. MADRID, 0-0 BARCELONA, 9 .- Arbitró el señor Zariquiegui, que estuvo desacertado, tolerando el juego duro impuesto nor el Atlético y las respuestas barcelonis-

tas. Los equipos se alinearon así: BARCELONA: Sadurni; Foncho, Garay, Gracia; Silveira, Vergés; Cu-

AT MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro Glaría; ones, Adelardo, Medina, Amador, Co-

Llenazo en el Estadio azulgrana y gran emoción en un partido duramente competido en el que destacaron las defensas de ambos equipos, lo que justifica el empate a cero.

El Barcelona jugó bien y combinó excelentes jugadas, pero careció de

profundidad y su mayor dominio territorial, de nada le valió. El Atlético con Adelardo en la media y con« tínuas permutas de sus delanteros, dominó menos intensamente, pero cus ataques tuvieron mayor profundidad. Al principio se impone el Barcelo-

na que domina territorialmente, pero no consigue entrar en buena posición en el área atlética, mientras los rojiblancos, se muestran peligrosos en varias ocasiones. Poco a poco el Barcelona, además de mandar, se muestra más profundo en sus incursiones. En el segundo tiempo, el Barcelo-

na baja notablemente y el juego 66 iguala, sin que ninguna de las dos delanteras acierte en el remate.

A los ocho minutos, un tiro de Adelardo da en el poste. Después, Amador, solo ante la puerta, pierde una clara ocasión. Poco a poco vuelve s imponerse el Barcelona, pero no logra salvar la férrea defensa atlética En el Barcelona, destacaron Sadure R. C. D. ESPANOL: Joanet; Rivas, ni, Foncho, Garay, Silveira, Cubilla 7.

En el Atlético, Madinabeytia, Rivie lla., Griffa, Ramiro, Adelardo y

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SENORA DOÑA PILAR SOTO PARADELA

Y IV DE SU ESPOSO DON RICARDO QUIROGA LOPEZ

Que fallecieron en esta capital el día 10 de Diciembre de 1961, y 11 del mismo mes del año 1958, respectivamente.

D. E. P. AGRADECERA a sus amistades asistan a las misas que por el eterno descanso de sus almas, se celebran hoy lunes, a las doce y media en la iglesia conventual de Santo Domingo, y mañana martes a las ocho y media, en el mismo templo.

La Coruña 10 de Diciembre de 1962.

### Crónica de EROSTARBE

SAN SEBASTIAN, 9 .- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Unidad").

Media hora antes de comenzar el partido, Ignacio Eizaguirre conversaba con Marcelino, alli presente. Fue buena opertunidad para conocer las cuantiosas bajas que relejaba la alineación del Celta, y todavia falto poco para que el encrenador tuviera que echar mano del delantero lesionado, si no se llega a reponer algo ouro de los jugadores que

venian resentidos. Por esa razón, sorprendió más el buen fuego del Ceita, dentro de una nota característica en todos los visitantes de Atocha este año, y a cuya realización mo se le hace aquí objeción de ninguna clase. El metodo defensivo que puso en práctica el Celta estaba muy bien pensado, pendiente de anular a los hombres más eficaces de la delantera blanquiazu. Lo consiguió muchas veces el cuadro gallego, sobre todo en la primera parte, que es cuando se hizo fútbol de me-

for calidad, sin que los nervios operasen tanto que al acentuar su método defensivo algunos de los celtistas se mostrara excesivamente duro hasta llegar a la expulsión de Rodri a cinco minutos de que concluyera el tiempo reglamentario —se prolongaria luego otros tantos—, como reincidente en las

entradas violentas a Amas

correctamente.

gundo tiempo. Pasó a extremo y acabó lizó algunas paradas de gran mérito. por irse al vestuario. Fueron sólo unos Por la Real Sociedad, sus delanteros

Celta que movilizó juventud en sus su- contraataques. plentes, y éstos se emplearon muy a q Queda en regular el arbitraje del sedonostiarra, conseguido por Olano, el mo sigue: "hombre gol", al cabecear dos golpes tiempo transcurrido con el empate ini- Urreizti.

que Lasheras. El otro, que redondearía el resultado, se produjo cuando el mismo Urreizti volvió a lanzar otro saque de castigo, repitiéndose la escena anterior -83 minutos -.

El Celta, que había basado su juego en la defensa y en el contraataque, avanzó más las líneas y estuvo cerca de batir la puerta realista, pero Gaztesi neutralizó los dos tiros de Zamorita. Fue de las pocas veces que el Dr. Echevarren, médico de la Real la escasa delantera gallega, limitada a Sociedad, a propósito del estado de Abásolo y Zamorita, acertó a coronar el resto de un juego bien concebido, que si era destrucción del que pudiera hacer la Real Sociedad, le aseguraba la protección del área, disponiendo siempre de un defensa más. Lo que quedase de terreno libre a los blanquiazules no lo aprovechaban los medios, de los que Matute estaba des-orientado por las posiciones que iba adoptando su rival directo.

> Este Celta que ha pasado por Atocha, es de los equipos que han causado mejor sensación en la organización de su juego, que para culminar en más efectivos resultados necesita disponer de mejores tiradores. En las mismas ocasiones que se presentaron a Abásolo, es probable que otro más decidido rematador hubiera acertado en la diana, no obstante la seguridad de Martiarena y Gaztesi.

Buen juego, cada cual en su estilo, en la primera parte: más brusco, en la segunda, y en todo momento partido de campeonato con nivel superior al acostumbrado de los partidos de segunda Liga.

El Celta ha descansado en su forta-También la Real Sociedad se habia lecimiento zaguero y la ayuda de Poquedado con una pieza menos, y de las lito, Marín y Beitia. A Lasheras le principales, por la lesión que produjo ha sido más fácil actuar con el apoyo Abásolo a Irulegui al comenzar el se- de Avila. El guardameta, Cantero, rea-

momentos de enfado y discusión, que no fueron tan eficaces ante el marco acabaron pronto, y el partido terminó como otras veces. La oportunidad de Olano ganó el encuentro. Atrás, Mar-Había vencido la Real Sociedad a un tiarena y Gaztesi han contenido los

kondo hasta poner en peligro el triunfo nor Canera. Los equipos formaron co-

REAL SOCIEDAD: Gaztesi; Irule-Grancos, Esto ocurrió, el primero, en el gui, Martiarena, Maiztegui; Lasa, Maminuto 63, lo que informa bien del tute; Amas, Rivera, Olano, Mendiluce,

R. C. CELTA: Cantero; Rori, Las-Lo sacó Urreizti, desde la banda iz- heras, Herminio; Avila, Pepiño; Beiwierda, y Olano saltó más y antes tia, Marín, Abásolo, Zamorita, Polito.

# Magnifico partido en Pasarón con triunto del Pontevedra sobre el Alavés: 2-0 (0-0)

# **网络国际外外**

PONTEVEDRA, 9 .- (Especial para (a HOJA DEL LUNES). - Magnifico partido y justa victoria la consegui-Liga.

sacado el partido adelante con un exde un lado por la falta de remate de los delanteros granates, y de otro. por la buena actuación del sistema defensivo forastero, que, reforzado por Antón, tuvo una actuación felicísima, sin culpa alguna en los dos goles que les marcaron, que fueron fruto de dos rápldas coladas por el lado derecho del ataque local.

El Alavés planteó el partido con un 4-2-4 muy elástico y respondiendo con vivisimos contraataques al excelente Juego que estaba practicando el Pontevedra. Pudo en estos contraataques conseguir el Alavés algún gol, pero de chea, Orespe, Teo; Antón, Otaegui; una parte los delanteros no acertaron en los remates, y de otra, se encontraron en las filas locales con una defensa en vena de aciertos que cortó El Pontevedra, empleándose abiertala mayor parte de las incursiones que

mealizaban los blanquiazules. El aficionado salió contento de la actuación de los dos conjuntos, cansado ya de ver tanto cerrojo en los equipos visitantes de Pasarón. Se encontró esta tarde con un Alavés muy joven y excelentemente preparado físicamente, que jugó y dejó jugar, con lo que el aficionado ha salido ganando una confrontación en la que, al lado del entusiasmo y rapidez con que uno y otro se emplearon, saboreó las maghificas combinaciones por parte del Pontevedra en unos primeros cuarenva y cinco minutos realmente extraordinarios, aun cuando ese preciosismo no haya llegado a fructificar en

el marcador.

<del>የተመጀመሪያ የተመጀመሪያ የ na cosa que otra de Ferreiro, en cosa que otra de Ferreiro.</del> dos medios, especialmente Pastor, que nudo". desde el primer momento se hicieron dueños de la zona ancha del campo, mandando durante toda la tarde.

En el Alavés, Otaegui se llevó la palma y fue la constante pesadilla de los aficionados, tanto, por su exceda por el Pontevedra en la undécima lente labor de contención como por fornada del Campeonato Nacional de sus precisos cortes y entregas a la delantera. Junto a él, cabe destacar, En esta ocasión, el Pontevedra ha también, a Antón y al trío de defensas, que, al igual que los dos interiocelente juego, que, sin embargo, no ha res, trabajaron inteligentemente para en todo momento.

El arbitraje corrió a cargo del asturiano señor Medina Iglesias. actuación fue magnifica antes del descanso, para incurrir en la continuación en bastantes errores, sobre todo en la apreciación de la "ley de la ventaja". Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Ceresuela, José Jorge, Iglesias, Ferreiro. C. D. ALAVES: Espinosa; Basterre-Aramburu, Acheaga, Chechu, Sertucha, Badiola.

En el primer tiempo no hubo goles. mente al ataque, logró maravillosas combinaciones, y por su parte, el Alavés respondió con vivísimos contraataque que en alguna que otra ocasión pusieron en peligro la portería defendida por Gato. Cuatro "córners" contra el Alavés y dos contra el Pontevedra se sacaron en esta primera

parte. En el segundo tiempo, a los tros minutos, JOSE JORGE inauguró el marcador, de un tiro raso y pegado al poste, al rematar una entrega de Ceresuela. El segundo gol no llegó hasta el minuto 36 y vino como consecuencia de una serie de penetraciones por el ala derecha del ataque local, con de José Jorge, quien remató a gol y combinaciones a cargo de José Jorge, rechazó nuevamente la defensa, origi-A la hora de hacer distinciones, en Recalde y Ceresuela. En una de estas nándose un pequeño barullo, hasta que el Pontevedra todos han tenido un penetraciones, Recalde lanzó un tiro Vallejo desplazó el balón a Verreiro, comportamiento admirable en cuanto a fortísimo, que fue rechazado, con la quien centro sobre JOSE JORGE para entusiasmo y rapidez; pero, por su mano, por Orespe, sin que el árbitro que éste empalmase un nuevo tiro por acierto, merecen ser destacados Ca-| señalase el correspondiente penal, por raso, que valió el segundo tanto. Dos lleja, que junto a Cholo y Firi, reali- aplicar la "ley de la ventaja", que no "córners" contra el Pontevedra y uno 26 una completisima actuación; Recal- fue tal, por cuanto Orespe despejó la contra el Alavés se sacaron en este de, Ceresuela y José Jorge, con algu- situación, si bien el balón fue a poder segundo período,

FRANCISCO FERNANDEZ-CABRERA

Cuando expuso por primera vez en La Coruña, fue en la Asociación de Artistas, y era entonces profesor de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Ahora que lo hace por segunda vez, presenta su obra en el salón del Palacio Municipal, después de haber alcanzado la autoridad de Director de aquel cen-

Fernánlez-Cabrera es profesor de Di. bujo. Si la condición de maestro es de superior categoría, hay que apresurarse a proclamar que Fernández-Cabrera tiene, y domina, la maestría del dibujo, del que conoce, bien se ve, todos los entresijos, secretos y resortes. Imperan en esta muestra, dicho sea en un sentido espectacular, de impresión conjunta, los óleos; retratos, todos, salvo esa decorativa naturaleza muerta, en tonos clares, intitulada "El pollo blanco". Retratos de bellas damas elegantizadas para la "pose", de autoridades administrativas y docentes revestidas de ornamentación protocolaria, y de deudos, compañeros y amigos, en su habitual manera de vestir y de vivir. En esta que pudiera denominarse "tercera serie" está el mejor Cabrera retratista. Porque en tales efigies, libre de preocupaciones en cuanto a la preferencia o al capricho del modelo, el pintor trabaja a plena inspiración, a su entero Barcelona placer. Y es curioso, aunque nada tenga de sorprendente, que sus tres mejores retratos varoniles sean precisamente de sus colegas de arte: el escultor José Juan y los pintores "Jesito" e Isolino Seoane, este último, el más feliz acierto del expositor al haber eliminado ciertas durezas de perfil apreciables en otros retratos y descubierto, en cambio, los verdaderos rasgos físicos y espirituales del modelo. Del lado femenino, sin rebajar la categoría de los retratos de las señoras de Fernández-Cabrera y de Rosells, uno opta por la natural presencia y la entonación más grata de las efigies de "Joaquina" y de las señeras de Marco y de Villarquide. Los treinta dibujos (en el bello y

ejempla<sub>r</sub> catálogo figuran veintitrés) son, en general, los mejores retratos de la muestra. Con una seguridad, una firmeza y una ligereza de trazo resumibles en una sola palabra: maestría, Fernández-Cabrera recrea semblantes y extrae el fondo espiritual de muchos de sus retratados. Sin omisión alguna de las fórmulas clásicas, el dibujante infunde a sus medelos un hálito actual que los sobrevalora y hace más amenos a la contemplación.

Junto el retrato de Isolino Seoane yl los dibujos, estupendos de espontaneidad y destreza, de D Ramón Dadín y D. Francisco Vales Via, hay que situar la acuarela, única en la exposición y joya de la muestra, en la ejecución —y la inspiración— de la cual parece alentar como una herencia pradillesca. Es difícil volver a admirar perfección de dibujo, de color y de sensibilidad como ataque, y la inteligente labor de los la de este pequeño y magistral "Des-

### RAQUEL LOPEZ

En la Asociación de Artistas cuelga veinte ólecs la ferrolana Raquel López. ¿Ferrolana?... Casi se resiste uno a creerlo, viendo esta colección de bodegones, más cuatro paísajes y tres figuras. Nada de lo que es característico de los pinteres ferrolanos "típices". Bien es verdad que los temas de la preferencia de Raquel López no tienen cabida cuajado en un más abultado tanteo, mantener una contienda niveladísima | para el horreo, el crucero y la rompiente. Muy lejos, ¡lejísimos!, de ello, su pintura tiene el desenfado, irrespe-Su tuoso para la linea, irrespetuoso para el color, de la que fue discuilda y efimera expresión de los llamados "fauves". Despreocupación para la composición, para la perspectiva, para el volumen -- inexistente--, para la entonación... Mucha espátula, mucha delgadez de materia, mucho ingenuismo... De pronto, (4 y 9), dos explosiones paisistas, cálidas de color, ardientes.

Pero es gozoso advertir que, cuando menos se pensaba, surge en Ferrol una pintora, y surge "asi" de juvenil, de rebelde y de intrépida. Que los hados la ö guien por el camino de la serenidad que perdura a través de los "ismos".

J. L. BUGALLAL.

# SASTRERIA

SAN ANDRES 17:13 Telet 25386 LA CORUNA 

## Y CLASIFICACI



CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, Valladolid - Oviedo, 2-0. Elche - Valencia, 2-0 (jugado el sá-

Málaga - Sevilla, 1-0. Barcelona - At. Madrid, 0-0. R. Madrid - Zaragoza, 4-2. Betis - Córdoba, 1-0. At. Bilbao - Osasuna, 2-2. DEPORTIVO - Mallorca, 1-0. CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P. 11 8 1 2 31 15 17+5 Cádiz R. Madrid 2 21 12 16+4 Murcia Valladolid 11 5 4 2 19 12 14+4 Las Palmas At. Madrid 11 7 0 4 25 20 14+4 Huelva Oviedo 11 5 3 3 18 13 13+1; Levante 11 6 1 4 16 14 13+3 Eldense Valencia 0 5 26 18 12+2 Hércules Zaragoza 1 5 15 14 11+1 Granada Sevilla 1 6 15 17 9-3 Plus Ultra Betis 1 6 11 14 9-1 Jaén Córdoba 1 6 14 18 9-3 Tenerife At. Bilbao 1 6 12 18 9-3 Sevilla At. DEPORTIVO 2 6 16 19 8-2 Cartagena Mallorca 11 3 2 6 19 30 8-4 Melilla Elche 11 4 0 7 10 26 8-4 S. Fernando Málaga 11 2 2 7 15 23 6-4 Mestalla Osasuna SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) At. Balcares - Indauchu, 0-1,

Constancia - Basconia, 2-0. PONTEVEDRA - Alavés, 2-0. Salamanca - Sabadell, 4-0 (jugado e) sábado). ORENSE - Español, 1-2. R. Sociedad - CELTA, 2-0.

Gijón - Santander, 1-0. Langreo - Burgos, 1-1, CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

+5 +5
1.5
10
+4
+5
+3
+2
-1
)2
1-2
)
)
-4
3-%
1-3
1-1
517

(Grupe segundo) Las Palmas - Granada, 3-0. Jaén - Tenerife, 0-0. Murcia - Hércules, 1-0. Sevilla At. - Cartagena, 3-2 (jugade el sábado). Levante - Huelva, 2-1. Plus Ultra - Mestalla, 4-1 Eldense - Cádiz, 5-0. San Fernando - Melilla, 2-1.

CLASIFICACION

(Grupo primero) Lugo - Turista, 3-0. Vivero - FABRIL, 0-1. Corujo - Ferrol, 1-4. Alondras - Couto, 6-1. Zeltia - Bucu, 0-0. Arsenal - Marin, 4-0. Gran Peña - Arosa, 5-4 (jugado el sábado).

Foz - Lemos, 2-1 (jugado el día M), CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

. 1	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR					CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		
3	Lugo	11	8	3	0	31	5	19-7	
5	Ferrol	11	7	2	2	32		16+6	
2	Couto	11	6	3	2	22	13	15 + 5	
5	Turista	11	5	3	3	14	11	13 + 3	
3	Alondras	11	5	3	3	25	20	13+1	
2	Arsenal	11	6	0	5	20	11	12	
1	FABRIL	11	5	2	4	15	12	12+2	
2	Corujo	11	5	1	5	17	19	11-1	
2	Zeltia	11	4	2	5	17	26	10-2	
	Bueu	11	4	2	5	10	19	10	
100	Aresa	11	4	1	6	21	23	9-1	
4	Lemos	11	3	3	5	12	14	9-1	
2	Gran Peña	11	4	0	7	20	25	8-4	
3	Foz	11.	3	2	6	12	30	8-4	
3	Marin	11	2	2	7	10	24	6-4	
7	Vivero	11	1	3	7	17	24	5-7	



TREATH STORY THE THE STORY AND STORY THE STORY STORY

AS lecciones y experiencias siempre son provechosas para quienes tienen la prudencia de no echarlas en olvido. Recuérdese el aserto según el cual para ir muy hacia adelante, es preciso venir de muy atrás. Un somero análisis de vicisitudes y acontecimientos pretéritos nos conduce a una conclusión terminante: de tejas abajo nada hay inconmovible. Hábitos y costumbres, formas de vivir y de pensar que hace tan sólo cincuenta años parecian consustanciales con la naturaleza humana, han variado su sentido tradicional, transformando sus esencias al evolucionar. Dificil resulta discriminar si para bien o para mal. Posiblemente, en unos casos para bien, y en otros para mal. La renovación es ley de vida, una ley de la que nada ni nadie puede zafarse.

En la vorágine de medio siglo hemos asistido al hundimiento y al nacimiento de numerosas nacionalidades; hemos
contemplado una lenta, pero firme transformación social; hemos visto cómo la dignidad humana va cobrando o recobrando
la jerarquía moral que cristianamente le corresponde; nos
hemos llenado de asombro por
la expleración profunda del espacio; hemos sido también testigos de tremendas injusticias.
Medio siglo apretado de avata-

vemas al azar

# MEDIO SIGLO

res históricos en los cuales la Ciencia, el Arte y la Técnica pugnaron, y siguen pugnando, por crear un nuevo estilo que infunda caracteres originales al siglo XX.

La prisa es una de las notas distintivas de esta evolución del mundo, de nuestro mundo. Todo se hace apresuradamente, con el ba más fácil la lucha por la existencia? ¿Brillaban los valores espirituales a mayor o menor altura que en la actualidad? Aventurado resultaría contestar categóricamente a estas interrogantes. Quizá la angustia --sentimiento que entenebrece nuestros días-- no gravitase con tanta pesadez sobre las mentes y los

# Por J. FERNANDEZ MENDEZ

afán de intensificar el aprovechamiento y disfrute de las ventajas y beneficios aportados por
el progreso. Ahora se aspira a
compendiar en un año lo que
antes, no hace mucho, requeria
una vida entera. Y ello resulta
todavía más sorprendente si tenemos en cuenta que el término
medio de la vida del hombre se
ha elevado unos veinte años en
lo que va transcurrido de centuria.

¿Era más placentera la vida a principios de siglo? ¿Resulta-

corazones. Alcanzamos en sus finales lo que se dio en llamar "dorada bohemia". Gentes pintorescas de variada alcurnia poblaban un mundo pintoresco en el que se había refugiado una parte de la intelectualidad. El presente era lo que importaba. El porvenir quedaba reservado a la gloria, una gloria tardia o póstuma. Hablaban y actuaban como lo que realmente eran: superdetados. A falta de otro condumio más nutritivo, el tema artístico era, entre ellos, el pan de cada día.

--La obra de arte --sostenia uno-- no necesita tener finalidad alguna.

--Pero ha de tener sentido, aunque carezca de finalidad-replicaba otro.

A nosotros, que entonces aprendiamos a vivir, no comprendiamos eso del arte por el arte, porque entendiamos que lo que carece de significación no es nada, ni nada dice y nada comunica. Esto por lo que afecta a la trascendencia de lo que se pinta, de lo que se esculpe o de lo que se escribe. En cuanto a los elementos, habrán de tenerse presentes los datos primarios en cualquier obra de creacion. Así, por ejemplo, en la música esos datos primarios son tiempo y tono, y en la pintura, la superficie, la linea y el color. Y en la literatura, el lenguaje. Cuanto se crea sólo tendrá plenitud de sentido si, como dice Romano Guardini, lleva adherido el mundo.

¡Qué refulgencia de ideas y pensamientos había en aquella dorada bohemia! Pero detrás... cochambre, únicamente cochambre. La vida, gran maestra, nos depara lecciones y expriencias. Tonto será quien no sepa o no quiera aprovecharlas. ¿Habremos de dar por perdido u olvidado medio siglo de vida? De ninguna manera. Lo vivido, vivido está.

"EL PASATIEMPO", DE
BETANZOS

E aquel ciclópeo esfuerzo realizado hace años por los Hermanos Garcia Naveira en lo que se llama "El Pasatiempo", de Betanzos, apenas queda más que el recuerdo. Un extraño parque, en el que se dan la mano lo grotesco y lo maravilloso es hoy corral, silveira, fango y miseria. Aparecen todavía restos de estatuas o esculturas de animales, de plantas y de hombres. Sería curioso juzgar con algún cuidado la vida y la muerte de "El Pasatiempo" brigantiño. Porque mada quiso ser tan grande para quedar tan pequeño en el espacio de unos años. Tan grande fue el entusiasmo creador y arbitrario de quienes lo hicieron como la actual destrucción.

"El Pasatiempo" visto hoy, en ruinas, no se sabe si es la penitencia de una soberana soberbia o el resultado

# ) E(HOSWELLELL)

de una gigantesca actividad sin motivo. No se puede dar nada más absurdamente inútil que aquel titánico esfuerzo.

¿Por qué digo todo esto? Por una razón sencilla: "El Pasatiempo" fue, sin duda, el parque particular más ampuloso y singular del mundo. No sé lo que costó hacerlo. Pero lamento los millones de horas de trabajo que están perdidas en cada uno de los detalles de la gigantesca obra. Porque no hay nada tan triste como ser ruína sin derecho. Y "El Pasatiempo" es muy joven para estar tan ido.

AUN SE PUEDE SALVAR ALGO

NA carretera cortó hace tiempo por en medio la finca. Y tampoco llegó a ser carretera, porque es

### Por JORGE VICTOR SUEIRO

otro desastre. Una plantación de lúpulo creció al lado de los gigantescos leones hechos en bloques de mármol de Carrara. Las manos sin piedad que hay en todas las barbaries, convirtieron el estanque en un fangal y los bustos se fueron para dar paso a juncos y espadañas. Y donde brotaban mil surtidores pacen ahora dos vacas suizas.

Para caer por completo en la más profunda sima de lo inconcebible, incluso "El l'asatiempo" ya no es pasatiempo, quizás porque fue concebido sólo como pasatiempo de quien lo ideó. Por curiosa paradoja, los innominables agentes de la destrucción fueron dejando indemne, tieso y vivo lo más absurdamente personal que tenía la finca.

Algo se puede salvar. Se lo dije al alcalde, Tomás Dapena, que me acompañaba. Y a ese gran hombre, gigantesco de espíritu y de talentos, que es González Cebrián. No les pareció mala idea. A la derecha de la carretera, donde están las cuevas, con sus artificiales estalactitas y estalagmitas, sus pasadizos y corredores, hay un lugar de atracción para el turismo. Allí se puede preparar algo bueno, sobre la base del tipismo brigantino. Quizás se baga, porque "El Pasatiempo" no debe desaparecer del todo.

### MI AMIGO CANDIDO

A muerto en Mondoñedo Cándido Villamil, uno de los personajes más populares de aquella curiosa ciudad. Murió como había vivido, sin ninguna clase de aspavientos. Un dia se sintió griposo, cambió por cuarenta y ocho horas su habitual y vigorizador trasiego de ricos caldos manchegos por el inocuo café con leche y cuando todo parecía más una broma que algo terriblemente definitivo, dejó este mundo. Manolito Meilán lo lloró. No hacía falta que me lo dijeran para saberlo. Otros muchos mindonienses, casi todos, habrán sentido la falta de Cándido, zapatero, remendón, "limpia", buen hombre a carta cabal. También los de lejos, los circunstanciales, lo sentimos Quizás egoistamente; porque nos gusta llegar a todas partes con la seguridad de que en cualquiera de ellas hay un hombre sencillo, con el que se puede parolar, desentenderse un poco del ropaje de todo aquello que creemos trascendente y quizás sea estúpido. Porque a Cándido no le hizo ninguna falta ser trascendente para vivir feliz y morir tranquilo.

"BO NADAL" EN EL CORA-ZON DE LA CORUNA

PUCHO Ortiz andaba estos días preocupado por la leyenda luminosa que habrá de poner en la fachada de la calle Real, para completar el júbilo de esos miles de bom(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

COMULIA São

Lo que hasta ahora no pasó de
justificada sospecha se ha convertido en rotunda realidad. Las
cosas no marchan bien en el campo comunista. Cada día que pasa
son mayores las diferencias existentes entre la China comunista
y la Unión Soviética. Conforme
el bloque ruso combate a los des-

cómo va el MUNDO

Pugna en el

mundo

viacionistas albaneses, éstos en cuentran el mejor apoyo en Mao Tse Tung y los suyos. Y lo mismo sucede en lo que se refiere a sus relaciones con el mundo occidental. Mientras que Nikita Kruschev se ha convertido en campeón de la "coexistencia pacífica", en Perkín corsideran la guerra o la instransigencia como las dos únicas formas de tratar con el adversarlo.

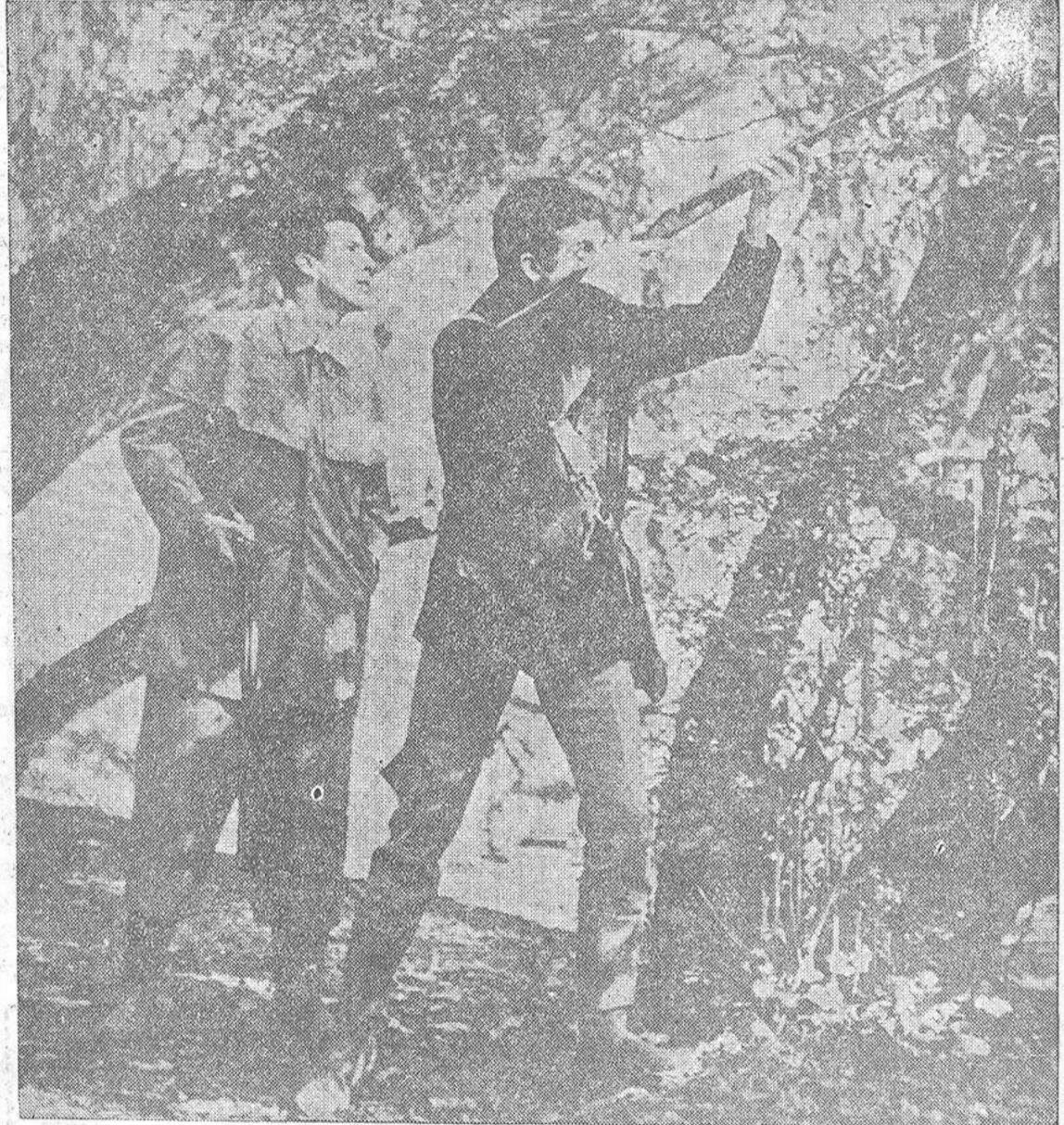
¿Qué ha pasado aquí?, cabria preguntarse. En apariencia, todo se reduce a la distinta manera de entender el socialismo, a una simple nugna de tipo ideológico. Al paso que los chinos se mantienen fieles a la idea stalinista de apenas mantener relaciones con los occidentales, Moscú estima que en el mundo de hoy es necesaria la interdependencia entre los pueblos. Pero decimos bien que este es ci pretexto, porque, en el fondo, existen otras razones más poderos sas que separan a las dos potene cias rojas.

Digamos, en primer lugar, que los partidos comunistas nacionales adquirieron cierta pujanza desde aquel famoso discurso de Kruschev en el que sostenía que al socialis. mo se puede llegar desde diversas tendencias y por muy diversos caminos. Sus palabras sirvieron para fomentar las rebeliones en Polonia. Bulgaria, Hungria y otros satélites de Moscú. El monolítico bloque ideológico comunista empezó entonces a cuartearse. El ejemplo de Tito--que ya en época de Stalla había osado enfrentarse con el coloso ruso--fue seguido por algunos dirigentes del Partido. Y las cosas llegaron a tal extremo, que el propio Kruschev se vio obligado a dar marcha atrás y a reconocer que sus palabras habían sido interpretadas torcidamente.

No podemos olvidar que el origen de la revuelta húngara estuvo
en la distinta manera que los dirigentes comunistas tuvieron de
entender las nuevas normas politicas. Al paso que unos tendían a
promover un cambio y a crear una
especie de comunismo nacional,
otros pretendían mantener la línea
de obediencia a Moscú. Lo que nadie podía prever era que aquellas
diferencias entre los capitostes
marxistas traerían como consecuencia una de las rebeliones más sangrientas de los últimos años.

No deja de resultar paradójico que los chinos, cada vez más separados de la política moscovita, invoquen a cada momento esa línea stalinista que les haría permanecer en la esfera soviética. Lo que, en realidad, sucede es que entre Rusia y China existe una de esas tradicionales forcejeos dentro del comunismo para salirse con el poder,

La importancia adquirida en los últimos años por Pekín, el que su influencia en el área asiática sea decisiva, preocupa a los jerarcas moscovitas. La actual visita de Tito a la URSS resulta signification va a este respecto. Y el que Moscú parezca cada vez 1 ás empeñado en llegar a una inteligencia con el mundo occidental demuestra a las claras que las mayores inquietudes no le proceden ya de sus tradicionales enemigos, sino de un aliado que, demasiado poderoso para girar en la órbita soviética, pretende hacerlo por su propia cuenta y riesgo.



Otoño es una estación propicia para la caza. El ardor que produce la experiencia cinegética, el acto deportivo que entraña, atrae a los hombres de acción. En general, los intelectuales son pésimos cazadores. Habituados a la vida sedentaria, a convertir el diálogo en norma de existencia, buscan los espacios cerrados para desplegar sus actividades. Aunque-todo hay que decirlo-tampoco presenten el aspecto de discipulos de San Huberto estos dos elegantes franceses de

la fotografía, que más parecen maniquies de una casa de modas que hombres avezados a las largas caminatas y a oprimir el gatillo. Si acaso podríamos asociarlos a la imagen de unos distinguidos parlicipantes en cualquier prueba de tiro al pichón; pero en sus
inexpresivos rostros falta esa tensión emocional que
tiene el verdadero cazador a la vista de la pieza deŝeada.

(Foto JOURS DE FRANCE).

50 millones de pesetas jugarán los coruñeses en el sorteo de Navidad

DE LAS CUATRO PROVINCIAS GALLEGAS ES LA NUESTRA LA QUE INVIERTE MAS DINERO EN LOTERIA

Escribe VICENCIO

Loteria. Sorteo de Navidad. Un ra conocer datos indispensables es viejo tema que resulta siempre no- este reportaje visitamos en la Devedad en este mes de diciembre. Pa- (CONTINUA EN CUARTA PLANA)