

TERRIBLE INCENDIO

El Teatro de la Zarzuela, destruido

Varias desgracias.--Pérdidas considerables.--El fuego alcanza las casas contiguas, ocasionando grandes desperfectos en sus medianerías.

EL TEATRO ARDIENDO

Un violentísimo incendio, cuyo origen aun no se ha podido comprobar, ha destruido en pocos momentos esta mañana el hermoso Teatro de la Zarzuela.

Del histórico coliseo, donde representáronse durante tantos años las obras de nuestros más celebrados autores y músicos, sólo quedan a estas horas algunos restos de la fachada y de los salones de espera.

El escenario, la sala de butacas, todo el hueco central del edificio, se hallan convertidos en cenizas.

Entre los escombros humeantes quedaron los equipajes de los pobres cómicos, algunos muy valiosos, principal capital de muchos de ellos.

Nada queda de la sastrería, del atrezzo, del decorado.

Los artísticos lienzos de A B C, ante los que aplaudido admirado tantas veces el público madrileño, como tantas otras obras escénográficas notables, quedaron destruidos.

No se reduce a esto la desgracia; hay que lamentar otras aún más sensibles, más dolorosas; en la catástrofe ha sufrido horribles quemaduras una pobre mujer, la esposa del conserje, que, despertada súbitamente cuando la voracidad del incendio era mayor, no logró encontrar la salida a la calle, y que, medio asfixiada por el humo y con horribles quemaduras, fué encontrada por los que, advertidos del peligro, acudieron heroicamente en su busca.

Cómo empezó el fuego.

Difícilmente podremos dar una idea exacta de ello, pues no solamente nosotros, sino las primeras personas que penetraron en el teatro cuando éste ardía, y el mismo conserje, a quien el fuego sorprendió en su casa, ignoran cómo, dónde y a qué hora surgieron las primeras llamaradas.

El conserje, Florentino Rodríguez, en medio de su excitación, nos refirió esta mañana en cuatro palabras su impresión.

Dormía tranquilamente desde las tres de la madrugada, hora en que tiene la costumbre diaria de retirarse a descansar, cuando fué despertado por su mujer, que le sacudía horrorizada, gritándole con espanto:

—¡Florentino, Florentino, despierta, que está ardiendo el teatro!

El conserje sólo recuerda confusamente que saltó de la cama, y aturrido por el brusco despertar, lanzóse al pasillo. Una nube de humo le cegaba; pero acordándose de sus deberes corrió pasillo adelante, ávido de contener a tiempo la catástrofe. Intil empeño. Al abrir una puerta, miró hacia la sala. Aquello era fantástico, horrendo. Ardía todo. Una bocanada de humo negro y asfixiante le hizo retroceder, aturdiéndole completamente y arrebatándole la poca serenidad de que aún era dueño. Desde entonces sólo pensó en salvar a sus hijos.

Dirigióse a su cuarto corriendo, sin perder instante. El conserje tiene cinco hijos, dos de ellos muy pequeños. Procuró poner en salvo a la familia; pero vió que el fuego, que se corría rápidamente hacia sus habitaciones, había ganado ya la puerta de salida. Sin saber qué hacer, completamente aturrido, arrojóse por una ventana de cuatro metros de altura, y desde allí recogió a los dos chicos pequeños, que con una cuerda pudo bajar su mujer. Lanzóse con ellos hacia la calle, poniéndoles en salvo. Cuando volvió a subir no encontró ya ni a su mujer ni a sus dos hijas mayores, que por lo visto habían intentado ganar la salida por su cuenta.

¡Fuego!

El penacho de humo que empezó a surgir por el tejado del teatro, alarmó a los vecinos de las casas inmediatas al teatro.

Serían las siete y cuarto de la mañana. Muchas personas estaban ya levantadas, y otras, noticiosas de lo que ocurría, no tardaron en abandonar el lecho. Los balcones de la calle de Jovellanos se llenaron de gente. Un grupo que engrosaba por segundos, formado por los industriales y algunos vecinos de la calle, se agolpaban frente al teatro, cuyas puertas hallábanse herméticamente cerradas. Poco duró la indecisión de la gente; a los pocos momentos saltaban en pedazos las puertas de madera, y los más decididos se precipitaron dentro.

Hemos hablado con algunas de estas personas, entre ellas con el doctor Francos, que vive en una de las casas situadas enfrente del teatro, y que fué uno de los que penetraron primeramente.

Dice que al penetrar en el vestíbulo el humo lo invadía todo; ardían los divanes de guta-percha y los cortinajes. Lo que pudieron sacar a la calle. Como vieran la imposibilidad de seguir adelante, salieron a la calle, y hallando a un barrendero que cruzaba la vía con una manga de riego, le obligaron a enchufarla en la boca que hay en la misma acerca del teatro y se procuró atajar el fuego; se consiguió refrescar las paredes y el suelo del vestíbulo, que despedían un calor asfixiante, y entonces se pudo llegar hasta la puerta de la sala de butacas, que alguien abrió, pre-

senciando todos un espectáculo imponente.

Una nube de humo lo llenaba todo, dejando ver apenas las últimas filas de butacas, próximas a la puerta. Resulta inexplicable el hecho de que no se advirtiera el fuego sino cuando el teatro ardía por los cuatro costados.

Cuanto se intentó para dominar el incendio fué inútil. La manga de riego no bastaba a contener el elemento destructor. Además, desde que se abrieron las puertas se estableció una corriente de aire violentísima que avivó el inmenso brasero de modo extraordinario y las llamas empezaron en el instante a adquirir proporciones aterradoras.

Aspecto del fuego.

Nuestros redactores llegaron a la calle de Jovellanos cuando el incendio era más violento; poco tiempo después de ser advertido.

La noticia había cundido rapidísimamente por Madrid. Hasta en los barrios más extremos se sabía que el teatro de la Zarzuela estaba ardiendo; inútil es decir que desde los primeros momentos acudió a los alrededores del teatro una inmensa muchedumbre ávida de contemplar el espectáculo.

Desde sitios muy distantes se vió en Madrid el inmenso penacho de humo negro que se elevaba del teatro de la Zarzuela. Por la Carrera de San Jerónimo y la calle de Alcalá bajaba la gente corriendo, atraída por la estrepitosa noticia del fuego.

A la entrada de la calle de Jovellanos, por la parte que corresponde a la Carrera de San Jerónimo, impedían los guardias el paso a la gente. Esta se agolpaba formando un grupo enorme, al que era difícil contener, pues ávida de noticias y de ver los efectos del siniestro, cosa imposible desde aquel sitio, por encontrarse el edificio que ardía escondido dentro de la rasante de la calle, arrollada a la vía de agentes.

También se cortó el paso al público en la entrada y salida de la calle de Los Madrazos. Posteriormente la línea de guardias impidió el paso en la misma calle de Alcalá, para que el tránsito por la de Cedaceros no se interrumpiese.

Sólo contadas personas logramos penetrar en los primeros momentos en la calle de Jovellanos. Al llegar frente a la Zarzuela presenciábamos un espectáculo bien triste.

Algunos artistas de la compañía rodeaban al conserje, que deseaba a toda costa ver a su mujer y a su hija, que habían sido asistidas, la una de quemaduras graves y la otra de una gran excitación nerviosa.

Lloraba el infeliz, sin conseguir reponerse de la emoción sufrida; pero como se afirmaba que la infeliz esposa se hallaba en muy mal estado, procuraban algunas personas hacerle desistir de tal empeño.

Algunos artistas de la compañía, muy impresionados, contemplaban tristemente el fuego, que amenazaba arrebatárselos cuanto allí estaban, y algunos músicos y autores, que estaban allí en años anteriores sus más aplaudidas producciones, lloraban viendo desaparecer el escenario de sus mayores éxitos.

Entre ellos se encontraba Manuel Fernández Caballero, hijo del músico inolvidable, director de escena del teatro, y sus hermanos, muy impresionados con la catástrofe.

A la puerta del teatro agolpábanse los muebles y el poco vestuario salvado, varios divanes carbonizados, los equipajes de algunos actores, unas armaduras de hierro y algunos mantones de Manila.

Había llegado el servicio de incendios, que tardó en acudir escasamente un cuarto de hora, y los bomberos trabajaban afanosamente para cortar el fuego.

Por algunas casas de la calle de Los Madrazos se habían elevado mangas, con las que se atajaba el fuego, que se temía se comunicase a las medianerías.

Se instaló frente al teatro una escala, con la que se subió hasta el tejado.

La cantidad de agua que caía entonces sobre el inmenso brasero, era un verdadero torrente; con tan poderoso auxilio consiguióse localizar el fuego dentro del teatro, alejándose el temor de que ardieran los inmediatos edificios.

Los vecinos de éstos se alarmaron extraordinariamente en los primeros momentos, y la mayoría empezó a sacar sus ajuares a la calle.

Frente al Congreso de los Diputados se elevaba una enorme pila de colchones y de muebles.

Estaba prohibido penetrar en el local incendiado a otras personas que no fueran los individuos del Cuerpo de incendios, pues había gran riesgo, puesto que los derrumbamientos eran muy frecuentes.

A las nueve de la mañana llegó el alcalde, Sr. Aguilera, y poco después el gobernador civil. Ambos se asomaron un momento al patio de butacas, presenciando el terrible espectáculo, que también pudimos nosotros presenciar un momento.

Desde la puerta del patio de butacas no se distinguía el escenario, pues una nube de humo lo llenaba todo.

En medio de aquel tono gris sólo se distinguían las llamaradas que surgían de los palcos, el agua que arrojaban las mangas y algunos maderos encendidos que, al desprenderse del techo, que se derrumbó en los primeros momentos, cayeron en confuso montón sobre las butacas.

Los pasillos laterales y las galerías que conducen a los salones de espera y el pasillo de los palcos, tenían las paredes carbonizadas.

Todas las ventanas del teatro que dan a la calle, que corresponden a una habitación de contaduría y a las salas de espera, tenían los cristales hechos pedazos.

El hermoso teatro producía una penosísima impresión; desde luego se advertía que sólo quedarían unas cuantas ruinas del bello edificio.

La familia del conserje.

Como decimos, la mujer de Florentino fué la que avisó a su marido del peligro; pero no fué ella la que primeramente notó la existencia del fuego.

La primera alarma la propagó una mujer, llamada Antonia, que con otras tres se dedicaba todas las mañanas a barrer el teatro. Hoy comenzaron, como todos los días, a realizar tal operación, sin sospechar que el hueco central del teatro era una inmensa hoguera; pero, como es natural, no tardó una de ellas, la Antonia citada, en darse cuenta del incendio.

Las mujeres, que vieron horrorizadas la inmensa magnitud del desastre, no tardaron en ponerse en salvo, dando grandes gritos, que advirtieron a la gente de lo que sucedía.

Ya entonces empezó a ver una columna de humo, y entonces ocurrió lo que hemos relatado.

Salvamento de la familia del conserje.

La confusión, el espanto que reinó en los primeros momentos, fué indescriptible. El fuego era tan horroroso, que nadie se atrevía a penetrar en el teatro, temeroso de perecer abrasado entre las llamas ó aplastado por uno de los frecuentes derrumbamientos.

Apenas penetraron las primeras personas en el vestíbulo del teatro, se oyó un estruendo, producido por parte del teatro, que se vino abajo.

Este dato hará comprender a nuestros lectores que cuando el fuego fué descubierto ya llevaban mucho tiempo las llamas destruyendo todo el patio y el escenario.

Es de suponer que aquello debió estar ardiendo durante gran parte de la noche.

Iba ya transcurrida cerca de media hora desde que se advirtió la existencia del fuego, cuando uno de los antiguos dueños del teatro y actual arrendador del mismo, Sr. Sicilia, decidió subir a contaduría para salvar la caja.

Le acompañaron el guardia municipal 316, José Rera, dos carpinteros del teatro, que allí se encontraban, llamados Manuel Alvarez Rodríguez y Faustino Martín Maroto, y otras personas.

Subieron al piso segundo, donde se encontraba la caja, en una habitación inmediata a contaduría; vieron caer próximo a ellos un tablón ardiendo; la parte del edificio donde se dirigían estaba intacta. Penetraron en la habitación y cargaron con la caja, que es de regular tamaño, y contenía 27.000 pesetas. También rompieron dos mesas, donde había dinero igualmente.

Mientras efectuaban esta operación, oyeron, sorprendidos, lamentos y voces de socorro. En medio del barullo y desorden que reinaba, nadie se cuidó de salvar a la familia del conserje, aunque éste, enloquecido de dolor, lloraba pidiendo salvaran a su mujer y a sus dos hijas mayores, que ignoraba dónde se encontraban.

Los lamentos que oyeron los que fueron en busca de la caja los lanzaba la hija mayor de Florentino, que se llama María y tiene veinte años, la que, para mejor llamar la atención de los que podían acudir en su auxilio, arrojaba desde la ventana donde se encontraba algunas macetas, con lo que consiguió su objeto.

Lograron las personas citadas salvarla del peligro. La joven, presa de un ataque nervioso, pedía fueran en busca de su madre.

Esta, según parece desprenderse de lo manifestado por ella misma, hallábase ya levantada y medio vestida cuando se enteró del fuego.

Un hijo del matrimonio, muchacho de catorce años, había salido ya a la calle en busca de leche para el desayuno de la familia. Cuando el muchacho regresó al teatro ya había en la calle un movimiento extraordinario y no le dejaron penetrar en el local, a pesar de que el chico, valientemente, quería ir en busca de su madre y de sus hermanas, temeroso de la suerte que pudieran correr.

La mujer del conserje logró salir de su casa con una de sus hijas, muchacha de diez y seis años, que estaba convaleciente de una grave enfermedad sufrida; pero no pudo ganar la salida a la calle, y medio asfixiada por el humo y abrasada por las llamas que le lamaban la cara y le prendían en las ropas, cayó en una

de las galerías, y allí fué encontrada por sus salvadores.

La hija fué encontrada sentada en el marco de una ventana; la infeliz, aterrizada, no podía hablar, y apenas acertaba a pedir auxilio.

D. José Sicilia y el baritono de la compañía, que presenciaron estas escenas, se hallaban muy impresionados.

Continúa el fuego.

A las diez y media de la mañana seguía ardiendo completamente todo el interior del teatro.

La gente acudía cada vez en mayor cantidad, y hubo necesidad de pedir Guardia Civil.

Un piquete vino a auxiliar a los agentes de Seguridad para impedir el paso de los curiosos.

Se dieron órdenes terminantes de impedir el acceso a la calle de Los Madrazo a todo el que no fuera vecino de la misma.

Los bomberos trabajaban heroicamente. Se les veía en sitios de gran peligro luchar denodadamente con las llamas, atajando el fuego.

La parte más alta del edificio, donde existía la sala de ensayos y el estudio del pintor escenógrafo reparador Sr. Lobo, a quien se le quemó también algún decorado de su propiedad, se derrumbó encontrándose encima algunos bomberos. Uno de éstos cayóse y se produjo contusiones.

Uno de los departamentos que primero ardió fué la sastrería. A las nueve y media de la mañana ardía el foso. El café y los cuartos de los artistas se sostenían aún libres del fuego.

La parte que ha sufrido menos es la que corresponde a la derecha del edificio; aislado por una gran pared maestra, no sufrió grandemente los efectos del fuego.

En ella se encontraban los cuartos de muchos artistas que lo salvaron todo, entre ellos, Emilio Mesejo, Videgain, Antonio González, Sepúlveda, Consuelo Mesejo y Pedro González.

El despacho del empresario, Sr. Reynot, quedó destruido.

A las once de la mañana no se sabía aún lo que había ardió y lo que había podido salvarse. La mayoría de los artistas de la compañía, que acudieron a la noticia del fuego, ignoraban la suerte que habían podido correr sus equipajes y sus vestidos.

Decíase que la escalera que conducía a los cuartos de las tiples Srtas. Esparza y Mayendia habíase derrumbado y se ignoraba si se había quemado todo lo que a ellas pertenecía, aunque se tenían malas impresiones.

Lo que decía Mesejo.

Uno de los primeros en acudir al teatro fué Emilio Mesejo.

El actor dedicóse a salvar todo cuanto a él y a su hermana Consuelo pertenecía, consiguiéndolo afortunadamente.

Recordaba el simpático actor el incendio del teatro de Variedades, donde también tuvo la fortuna de salvar todo lo que le pertenecía, y miraba con pena el edificio, tan querido, donde hubo de trabajar tantas veces.

El salvamento de sus trajes y de su equipaje no fué fácil. Cuando entró en su cuarto, el humo lo invadía todo, pero tuvo la serenidad de recogerlo todo y ponerlo a salvo.

Se localiza el fuego.

Poco después de las once de la mañana empieza a dominarse el incendio.

Por las casas números 12, 14 y 16 de la calle de Los Madrazos siguiere arrojando agua, por medio de las bombas, sobre el teatro incendiado.

Los edificios contiguos están fuera de peligro.

La fábrica de electricidad.

En el núm. 12, por donde tiene entrada la fábrica de electricidad instalada en el teatro, y que ahora no funcionaba, no se permitía la entrada a nadie.

La prohibición estuvo muy puesta en su lugar, pues, a eso de las once, el techo de la fábrica, reblandecido por efecto del agua arrojada por los bomberos, se vino abajo con estrépito, sin ocasionar, por fortuna, ninguna desgracia.

La fábrica sólo se utilizaba como central ó transformadora, y en ella no había otro empleado sino el que estaba encargado de su custodia.

El conserje Florentino.

Era objeto de la compasión general, tanto por la desgracia ocurrida a su pobre esposa como por el estado lamentable de decaimiento y dolor en que se encontraba.

Las personas que acudieron al teatro cuando vieron el fuego, le hallaron en una escalera. Bajaba cargado con una manta y un colchón y descalzo. Con los pies desnudos estuvo en la calle, sin cuidarse de ello ni advertirlo, hasta que logró abrazar a su mujer.

Florentino era guarda de noche, y dormía vestido.

Pequeño capital.

Entre lo salvado figuran seis mantones de Manila de una pobre mujer, que no tenía otro capital, y que vive con el producto de su alquiler.

La infeliz estaba emocionada, y cuando vió salvado su pequeño capital, no pudo contener su alegría.

Un perjudicado.

Lo ha sido grandemente D. Manuel del Río, que tenía contratados todos los bailes de la próxima temporada de Carnaval.

El Sr. del Río es dueño de Los BURGALÈSES, y hace algunos años explotaba aquel negocio.

Lo inexplicable.

Lo que nadie acierta a comprender es cómo el fuego no fué descubierto por nadie hasta que se encontraba tan avanzado.

Todas las noches, después de la representación, se hacían hasta cuatro requisas, sin que en las practicadas la noche última se advirtiera nada extraño.

El conserje Florentino se acostó después de las tres de la madrugada sin notar tampoco nada de particular.

Se hacen muchos cálculos y muchas suposiciones acerca del origen del fuego; pero lo cierto es que nada se sabe en concreto acerca del particular.

Se habla de los cables de la luz eléctrica, de la formación de un circuito corto, de un descuido en la requisa, de una punta de cigarrillo abandonada. El Juzgado procurará aclararlo, incluso otros rumores y cábales que tampoco podían faltar.

Las casas contiguas.

La violencia del incendio era tan grande y las llamas alcanzaban proporciones tan gigantescas, que desde los primeros momentos hubo el temor de que las casas contiguas al teatro fueran también pasto del voraz elemento.

Desde los primeros momentos fué muy grande el pánico que se apoderó de los inquilinos de las casas colindantes con el teatro.

Tan pronto como llegó el servicio de incendios y comenzó a practicar trabajos para la extinción del siniestro, se preocupó todo el personal de que se salvaran los edificios amenazados por las llamas.

Trabajaron sin darse punto de reposo los bomberos, bajo la dirección del jefe del servicio, Sr. Monasterio, y en poco tiempo consiguieron que las llamas no alcanzasen a las medianerías de las casas contiguas.

A pesar del esfuerzo realizado por todo el personal, no pudo evitarse que ardiera una parte del tejado de la casa número 11 de la calle de Zorrilla, alcanzando el fuego a varias habitaciones de los pisos altos, de donde tuvieron que huir los inquilinos, salvando lo más esencial de sus enseres.

Las dos fincas de la calle de Jovellanos lindantes con el teatro, han sufrido algunos desperfectos en su parte alta, quemándose algo del tejado y de las medianerías.

La finca que más ha sufrido las consecuencias del siniestro ha sido la del número 14 de la calle de Los Madrazos.

Hállase esta casa enclavada formando medianería con la parte posterior del escenario, y esta circunstancia fué la que motivó que las llamas se cebaran en su medianería con mayor fuerza.

Varias mangas, puestas en contacto con dos bombas de vapor, arrojaron sobre el edificio gran cantidad de agua.

Debido a ello consiguieron los bomberos dominar el incendio por aquella parte, localizando las enormes llamas que del teatro salían, y salvando así la referida finca del peligro que había corrido.

Auxilios médicos.

Al lugar del suceso acudió servicio facultativo en abundancia.

Quien primeramente se constituyó en el sitio del incendio fué la ambulancia núm. 3 del distrito del Congreso, al frente de la cual se hallaba el doctor D. Ismael Alonso de Velasco.

En uno de los portales fronteros al teatro de la Zarzuela instaló dicha ambulancia su servicio sanitario.

Posteriormente fueron llegando facultativos y personal de las Casas de Socorro de los distritos del Hospital, Congreso y sursal del Hospital, llevando botiquines con material de urgencia y varias camillas.

Todos estos servicios sanitarios se instalaron en los portales de varias casas de la calle de Jovellanos.

Una mujer gravísima.

Por el médico de la ambulancia de la Cruz Roja, ya mencionado, fueron asistidos los siguientes:

María Germán, esposa del conserje del teatro, que presentaba extensas quemaduras de mucha profundidad en la cabeza, cara, cuello y manos.

Desde luego el doctor Alonso apreció que aquellas quemaduras presentaban un carácter sumamente grave, y después de asistirle esmeradamente de primera intención, fué trasladada a la Casa de Socorro del distrito del Congreso.

Allí fué reconocida la pobre mujer, y los facultativos de servicio la encontraron en un estado de tal gravedad, que ordenaron fuese conducida sin pérdida de momento al Hospital Provincial.

Ingresó María Germán en una sala de pago de dicho establecimiento benéfico, donde a primeras horas de la tarde de hoy se hallaba en estado sumamente grave.

Más desgracias.

En la misma ambulancia fueron asistidos: Cirila Mancebo, que sufrió un fuerte accidente nervioso; una señorita que no dijo su nombre, víctima de un ataque epiléptico de gran intensidad, y un guardia de Seguridad que sufría una leve herida en una mano, producida al romper un cristal para salvar algunos equipajes de los artistas.

En la ambulancia de urgencia instalada por la Casa de Socorro del distrito del Hospital fueron curados de primera intención por los médicos D. Manuel Capdevila y D. José María Martínez los bomberos siguientes: Mariano González, núm. 101; Juan Blanco, 109; Zacarías López, 11; Pedro López, 29; Francisco Urda, 35; y Tomás de las Heras, 138.

Todos ellos sufrían lesiones en la vista, a consecuencia de la intensidad de las llamaradas.

Por los facultativos del servicio de la Casa de Socorro del distrito del Hospital D. Mariano Fernández Vivero, D. Carlos Casas y D. Enrique Gómez Merino, fué asistido el bombero Pedro García Álvarez, que sufría una contusión en una pierna.

Afortunadamente todos estos accidentes fueron de carácter leve, y los contusionados pasaron a sus respectivos domicilios.

Alumnos de Arquitectura.

En la extinción del horroroso incendio que ha destruido el teatro de la Zarzuela, se han distinguido mucho los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura.

Desde los primeros momentos acudieron al lugar del siniestro la mayor parte de los alumnos de dicha Academia, que figuran como bomberos honorarios y auxiliares.

Con gran denuedo ocuparon los sitios de mayor peligro, acudiendo allí donde las llamas eran más imponentes y amenazaban con más fuerza.

Los servicios prestados por estos valerosos jóvenes fueron objeto de generales y calurosos elogios por todos los jefes del servicio de incendios.

Las autoridades.

Tan pronto como del siniestro se tuvo noticia, comenzaron a llegar al teatro de la Zarzuela la mayoría de las autoridades.

Se presentaron en la calle de Jovellanos el subsecretario del ministerio de la Gobernación, D. Santiago Alba; el gobernador civil, el capitán general y los concejales señores Cao, Fuertes, Kleisser, López Martínez y otros.

El concejal delegado de incendios, D. Nicolás Martín, acudió también al lugar del siniestro, a pesar de hallarse contusionado a consecuencia del hundimiento ocurrido en la calle de Quintana hace pocos días.

La propiedad del inmueble.

El edificio donde se hallaba el teatro de la Zarzuela había sido enajenado recientemente por los Sres. Sicilia.

Le adquirió la Compañía Madrileña de Electricidad en el precio de dos millones de pesetas, pagaderas en cuatro plazos.

Hasta ahora solamente había vencido el primero de él, restando por abonar los otros tres plazos.

Estas eran las noticias que circulaban en el lugar del siniestro por cuantas personas allí habían concurrido.

Las pérdidas.

El material todo del teatro no estaba asegurado, y era de bastante importancia, tanto por el decorado como por mobiliario.

Según manifestaciones hechas por la Empresa del teatro de la Zarzuela, se calculan las pérdidas en unas 500.000 pesetas.

Entre las decoraciones consumidas por el incendio, había cinco decorados completos, recientemente pintados por el pintor escenógrafo Sr. Muriel, para otras tantas obras que habían de ser estrenadas en breve plazo.

Hablando con Reynot.

El empresario del destruido teatro de la Zarzuela hallábase esta mañana en el estado de ánimo que es fácil de comprender.

Tan pronto recibió el aviso de lo que ocurría, corrió a la calle de Jovellanos, y sin poderse explicar las causas del siniestro, vió próximo a derrumbarse el coliseo de que era empresario.

Nervioso y emocionado, preocupábase, más que de sus propias pérdidas, de la angustiosa situación en que quedarían la infinidad de familias que del teatro vivían, y preguntaba ansiosamente si se habrían salvado los equipajes de los artistas.

Nos manifestó cuáles eran sus proyectos artísticos, las obras que tenía preparadas para estrenarlas en la temporada presente, los gastos que había realizado para conseguir atraerle al público, y todo ello trabajo perdido; todo derrumbado, como el teatro que anoche mismo llenaba el público madrileño.

Tan luego como se tranquilizó algún tanto, ordenó que los artistas todos que formaban la compañía se presentaran esta misma tarde en su domicilio particular.

Allí les será satisfecha la nómina de esta decena.

La compañía.

Casi todos los actores que formaban parte de la compañía que actuaba en el teatro de la Zarzuela fueron llegando al lugar del siniestro tan pronto como del suceso tenían noticia.

Pálidos y emocionados se dirigieron a la puerta que daba acceso al escenario y desde allí contemplaban aterrados los destrozos causados por el incendio.

Todos ellos dirigían la misma pregunta a los jefes del Servicio de Incendios: —¿Se ha salvado mi equipaje?

La respuesta era la misma: Que buscase los objetos de su pertenencia entre aquel montón de baúles y muebles que formaban un alto junto a la fachada del teatro.

Imposible era distinguir allí cada cual lo suyo, pues el agua y el humo había desfigurado casi todos los baúles, dándole el mismo color.

Las coristas.

Estas modestas artistas han sido las más perjudicadas por el incendio.

El cuarto donde se vestían hallábase situado en el sitio donde alcanzó mayores proporciones el siniestro, y por esta causa ha sido punto menos que imposible acercarse allí para salvar los equipajes.

La mayoría de éstos han quedado destruidos por las llamas.

Cuando el siniestro alcanzaba sus mayores proporciones fueron llegando las señoras y señoritas que pertenecían a los coros y la mayor parte de los que formaban el de hombres.

Al contemplar aquellos infelices la destrucción total del teatro, lloraban amargamente, y muchas coristas sufrieron ligeros síncope y desvanecimientos.

Merced a grandes esfuerzos pudieron ser extraídos algunos grandes baúles de los que había en el cuarto de coros, colocándolos en las inmediaciones del Congreso.

Junto a aquellos restos de sus modestos vestuarios, congregáronse los coristas de ambos sexos, y tristes y llorosos, sentados encima de los baúles, comentaban dolorosamente la inesperada pérdida de su bienestar.

Las escenas allí desarrolladas producían intensa tristeza.

Los autores.

Rápidamente cundió por Madrid la noticia del siniestro, en todas sus aterradoras proporciones.

Conforme de ello iban teniendo noticias, llegaban a la calle de Jovellanos los autores que del suceso sabían, y a las once de la mañana hallábase allí los Sres. Dicenta, Alvarez Quintero, Perrin, López Silva y Frutos.

Todos comentaban dolorosamente el suceso y hacían reiteradas preguntas respecto a la forma como pudo ocurrir el siniestro y alcanzar tan enormes proporciones.

El tranvía, interrumpido.

Como quiera que las llamas alcanzaron en los primeros momentos, como ya queda dicho, a líneas de las calles de Zorrilla y Los Madrazo, fué preciso tender mangaje por la última de las citadas calles.

Por esta causa hubo precisión de suspender la circulación de los tranvías de la línea de Lista y Zurbano, que por aquel sitio pasan.

Parejas de Caballería de la Guardia Civil prestaban servicio en la Carrera de San Jerónimo para contener a los curiosos que allí se aglomeraban y dejar expedita la línea muerta del tranvía para que por ella pudieran hacerse los cruces de los carruajes que van a las estaciones del Norte y Mediodía.

El muro del escenario.

Localizado como quedó el incendio, después de grandes esfuerzos, al escenario y la sala del teatro, las llamas se reconcentraron, como es consiguiente, en el interior del teatro.

Como quiera que las materias más fácilmente combustibles eran las que había en el escenario, fué aquel sitio el que más padeció las consecuencias del incendio.

El muro del fondo del escenario sufrió considerablemente, y a las doce y media de la tarde comenzó a vencerse el muro que formaba el fondo del escenario.

Acudió a aquel sitio todo el personal de Incendios y comenzaron a realizar pruebas para ver cuál pudiera ser la seguridad del muro.

Después de varias maniobras, vieron que por el momento no amenazaba caer al suelo y que, por tanto, el hundimiento no era inminente.

La segunda cruja.

La segunda cruja del edificio ha quedado en tan ruinoso estado, que amenaza con derrumbarse de un momento a otro.

En previsión de que pueda ocurrir el hundimiento en un instante que haya allí alguna persona, y por consiguiente, dar origen a alguna desgracia, los jefes de servicio han prohibido terminantemente el acceso a aquel sitio a toda persona extraña al Cuerpo de Bomberos.

Un bombero grave.

Próximamente a las doce y media, y cuando los trabajos de extinción se realizaban en medio de la mayor normalidad, ocurrió un sensible accidente.

El bombero Teodoro Cortés, que se hallaba trabajando en las inmediaciones del escenario, fué alcanzado por algunos materiales que se desprendieron del muro, y entre ellos cayó envuelto al suelo.

Recogido por unos compañeros, fué conducido a una de las ambulancias de urgencia instaladas en la calle de Jovellanos, y allí fué asistido de una fractura en una cadera.

Curado de primera intención, fué trasladado a su domicilio en grave estado.

Relevo.

A la una de la tarde tocaron las cornetas del servicio de incendios a llamada, y congregado todo el personal se pasó lista, viendo que no faltaban más individuos que los ya citados, que habían sufrido accidentes de más o menos consideración.

En vista de que ya el incendio no presentaba síntomas alarmantes, se ordenó que una parte de los bomberos se retirasen a descansar, quedando algunas brigadas para continuar los trabajos necesarios a evitar la propagación del incendio.

Parte del material fué retirado también, quedando la máquina de vapor situada en la calle de Nicolás María Rivera.

Títulos desaparecidos.

Uno de los inquilinos de la casa número 14 de la calle de Los Madrazo se lamentaba esta tarde de una pérdida de consideración.

Fué su casa una de las más seriamente amenazadas por el incendio, y en previsión de que el siniestro pudiera propagarse hasta su vivienda, fueron extraídos de las habitaciones algunos muebles.

Al restablecerse la tranquilidad y volver a entrar los muebles en sus habitaciones, dicho inquilino ha echado de menos varios títulos de la Deuda pública, que tenía en su despacho.

Ignorábase si habrían sufrido un simple extravío ó si habrían sido sustraídos en los momentos de confusión.

Los secretarios del Congreso.

En previsión de que pudieran ser útiles han acudido al palacio del Congreso los secretarios de dicha Cámara, Sres. Castell, marqués de Santa Cruz, Silvela (D. Jorge), Quiroga y Espi.

Los primeros auxilios.

Los primeros que acudieron a sofocar el incendio del teatro de la Zarzuela en los instantes que se inició, fueron un oficial de la Asamblea de la Cruz Roja del distrito del Congreso-Hospicio y varios dependientes.

Enchufando una manga de dicha ambulancia, comenzaron a echar agua, dando lugar a la llegada de los bomberos.

Artistas perjudicados.

Contra lo que se creía, las tiples señoritas Esparza y Mayendia no han experimentado ningún perjuicio, pues una vez terminado el incendio, pudo llegarse hasta sus cuartos por la escalera que amenazaba derrumbarse, y que se halla en bastante mal estado, y se vió que las llamas no habían llegado hasta allí, y todo estaba intacto.

En cambio, Nieves Gil no ha sido tan afortunada; todo cuanto guardaba en su cuarto ha quedado destruido por el fuego. Hallábase dicha habitación cerca de la entrada, encima del palco de la Gran Peña. Se ha derrumbado el techo y las paredes, y no ha podido salvarse apenas nada.

También el actor Rafael López lo ha perdido todo, y la Galiana y Peris, casi todo. Los cuartos de la Severini y de la Guerra quedaron intactos.

En cambio, el fuego destruyó todos los instrumentos de la orquesta.

La joven arpista Srta. Augusta Moren se ha quedado sin arpa, instrumento valorado en 4.000 pesetas.

Las otras dos señoritas que forman parte de la orquesta, Margarita Moren y Lolita Palatín, han perdido dos magníficos Stradivarius. Hablamos un momento con Nieves Gil; méstrase desconsolada. Dice que se le han quemado más de cuatro mil pesetas en trajes, encajes y gasas.

Del coro masculino no se ha podido salvar nada y poca cosa del femenino.

Las ruinas del teatro.

A la una de la tarde sólo quedaban pequeños focos, que apagaban los bomberos fácilmente.

Después de dicha hora pudimos asomarnos a contemplar lo que quedaba del teatro de la Zarzuela, cosa bastante difícil, porque se había prohibido terminantemente el paso por los pasillos laterales, únicos en los que aun el techo resistía la acción del agua.

El aspecto que presentaba lo que fué teatro, pues no de otro modo puede expresarse el concepto, era lastimoso. A excepción del saloncillo y de la sala de espera, todo estaba derrumbado.

El vestíbulo era una laguna; desde el techo, que amenaza verse al suelo, caía un mar de agua; el patio de butacas no existía ya, ni se notan vestigios de palcos, pasillos ni anfiteatros. Un inmenso solar, encerrado entre las medianerías de las casas contiguas, cuyo suelo está formado por un extensísimo montón de maderos carbonizados, cenizas y restos informes del edificio, es todo lo que queda. Al fondo se divisa el arco del escenario, con el ladrillo pelado.

Se decía esta tarde que el fuego empezó en el guardarrón del público; pero, claro es, que no ha podido comprobarse.

Lo que dice el conserje.

Va más tranquilo, nos refirió esta tarde el conserje detalladamente lo ocurrido.

Su mujer, cuando se advirtió el fuego, estaba en la calle. Había salido a hacer algunas compras con dos de los hijos, Florentino, de doce años, e Inés, de diez.

Al regresar al teatro, Antonia, la mujer que estaba encargada de barrer, le advirtió de lo que ocurría. Subió la esposa del conserje a avisar a su marido, como lo hizo, dejando a los pequeños en la calle.

Florentino despertó e intentó salir por la puerta del cuarto, por la que acababa de entrar su mujer; pero el fuego, que se corrió en un instante hacia aquel sitio, se lo impidió. Entonces cogió a su hija mayor, Plácida, que para llamar la atención tiraba al patio las mantas, y la descolgó por la ventana al patio.

Lo mismo hizo con su hijo más pequeño, Victoriano, que tiene siete años, no pudiendo, por falta de tiempo, hacer lo mismo con la chica de diez y seis años, que se llama María.

Esta fué la que hallaron en la ventana las personas que subieron para salvar la caja.

Su mujer no saltó por la ventana; lanzóse nuevamente por la escalera por que había subido, y allí le alcanzaron las llamas y cayó al suelo sin sentido, de donde la recogieron los bomberos.

El conserje Florentino resultó con una quemadura en el pie izquierdo y contusiones en la cabeza.

La niña María fué asistida de síncope cardíaco. Estuvo en gravísimo peligro, viendo el fuego delante de sí cerca de media hora sin poder huir, y sufrió una impresión horrible.

A la familia del conserje se le ha quemado parte de su ajuar.

Más heridos.

El alumno de arquitectura Francisco Azorín sufrió una contusión en un dedo. Cirila Mancebo, accidentes nerviosos.

Un bombero, apellidado Cortés, que sufrió una caída, fracturándose una pierna, está grave.

Otros perjudicados.

El mueblista Sr. Vázquez ha sufrido grandes pérdidas.

El sastre Sr. Vila se ha quedado sin el vestuario de todas las obras que se representaban actualmente en la Zarzuela.

Además, a éste le robaron el gabán, en un momento en que lo dejó olvidado en la puerta del teatro.

Se restablece el tránsito.

A las cuatro y media de la tarde se permi-

tió la circulación por la calle de Los Madrazo.

La gente se agolpa a ambos extremos de la de Jovellanos, ávida de contemplar lo que queda del teatro.

La fachada halláase en perfecto estado, y visto el edificio desde la calle parece que se halla intacto.

La mujer del conserje en el Hospital.

El estado de la mujer del conserje, que sufrió graves quemaduras, es algo más satisfactorio a última hora de la tarde.

Ocupa una cama en sala de distinguidos del Hospital Provincial, que costea el empresario del teatro, Sr. Reynot.

Peligro de hundimiento.

El muro del escenario, que al medio día fué reconocido por los técnicos municipales, que declararon no existir peligro de derrumbamiento, ofrece a última hora de la tarde inminente peligro de desplomarse.

Como el derrumbamiento pudiera ser hacia las casas inmediatas de la calle de Cedaceros, se ha ordenado que los vecinos no se asomen a las ventanas del patio contiguo, acordándose que todas las ventanas y balcones sean clavados.

A pesar de estas precauciones, pudiera ocurrir que el derrumbamiento fuese tan violento que sufriesen por el golpe las casas contiguas.

Historia de la Zarzuela

De los años 1840 al 50, comenzó a cultivarse en Madrid el género lírico, y para representar zarzuelas se formaron distintas empresas, que no alcanzaron los éxitos felices y lisonjeros que se habían imaginado.

Quebraron la mayor parte de ellas, siendo la última que corrió tan menguada suerte la dirigida por Gaona y Carceller.

Esta quiebra determinó a Gaztambide a constituir una Sociedad artística, de la que formaron parte Hernandez, Salas, Olona, Oudrid, Barbieri e Inzenga.

Esta Empresa, dirigida por Olona, tomó el teatro del Circo, que inauguró su temporada el 14 de septiembre de 1851, con el estreno de la zarzuela *Las tribulaciones*, letra de Rodríguez Rubí y música de Gaztambide.

El éxito fué bueno; pero no todo lo que se prometía la Empresa, y hubo que estrenar otra obra inmediatamente.

La nueva producción inició una serie de triunfos. Nos referimos a *Jugar con fuego*, modelo de zarzuelas, con un admirable libro de Ventura de la Vega y una partitura de lo más afortunado entre cuanto produjo el maestro Barbieri.

Jugar con fuego llenó el teatro del Circo durante muchas noches, y fué para la nueva Empresa una mina de oro.

A esta afortunadísima creación sucedió otro éxito, también muy grande; el autor favorecido esta vez por la fortuna, fué Olona, y su obra, *Por seguir a una mujer*.

El público se aficionó furiosamente al nuevo espectáculo, y el teatro del Circo era, durante los años 53 y 54, el predilecto para los espectadores madrileños.

La suerte favorecía ya francamente a aquellos ilustres artistas que, no sólo por su talento, sino por sus esfuerzos y entusiasmos también, sobradamente la merecían.

Gaztambide triunfó con *El valle de Andorra*; Oudrid, con *Buenas noches, señor don Simón*; Barbieri, con *Gracias a Dios que está puesta la mesa*.

Y, por si aún esto fuera poco, pronto apareció un nuevo compositor llamado a dar muchos días de gloria al arte escénico español: D. Emilio Arrieta, que sentó plaza de capitán general con *El dominó azul* y *El grumete*.

Gaztambide estrenó en seguida *Catalina*; Barbieri, *Los diamantes de la corona* y *Mis dos mujeres*; Oudrid, *El postillón de la Rioja*; Arrieta, *Marina*; Gaztambide y Barbieri, en colaboración, *El sargento Federico*.

Gracias al favor del público y al entusiasmo de los autores, la zarzuela grande había adquirido ya en España definitivamente carta de naturaleza y, en poco más de dos años, se había creado un repertorio.

¿Qué faltaba para completar el plan artístico? Tener un teatro propio. Y ya había una base suficiente para conseguirlo.

La Sociedad artística se había ya reducido: sólo quedaban en ella Olona, Salas, Gaztambide y Barbieri.

Estos pensaron en levantar un teatro donde dar mayor desenvolvimiento a sus proyectos y para ello se pusieron al habla con uno de los banqueros más poderosos de Madrid: D. Francisco de las Rivas.

El Sr. Rivas unió sus entusiasmos a los de aquellos cuatro artistas meritisimos, facilitó el terreno, adelantó el dinero para la construcción y, en menos de medio año, quedó terminado el magnífico teatro de la Zarzuela.

La función inaugural se celebró el 10 de octubre de 1856.

El programa de la inauguración fué el siguiente:

Sinfonía sobre motivos de zarzuelas, para orquesta y banda militar, de Barbieri.

Cantata, de Olona y Hurtado, música de Arrieta.

El sonámbulo, zarzuela en un acto, de Hurtado y Arrieta.

Y la zarzuela, alegoría en un acto, de Hurtado y Olona, con música de Gaztambide, Barbieri, Arrieta y Rossini.

El éxito de la función inaugural fué delirante.

Y a aquella representación siguieron muchos años de triunfos, de gloria, de dinero.

El nuevo género, el más popular que hubo en España, el que alegró toda la juventud de nuestros padres, contó pronto con intérpretes numerosos y magníficos. Es imposible recordarlos a todos. Las hermanas Di-Franco, Amalia Ramírez, la Rivas, la Istúriz, la Moreno, la Villó, la Santamaría, Adelaida Latorre, Pilar Bernal, Elisa Zamacois, Arsenia Velasco, la Franco de Salas, Sanz, Caltañazor, Salces, Calvet, Obregón, Cubero, Salas, Escriu, Di Franco, rivalizaban en conquistar los aplausos del público, que prodigamente les aclamaba noches y noches, renovándoles y agradándoles incesantemente sus simpatías.

Las obras aplaudidas entonces, huelga

nombrarlas; son todo el repertorio de la zarzuela grande.

A los nombres ilustres de Hernando, Gaztambide, Barbieri, Arrieta, Oudrid, hubo que añadir pronto los de Caballero, Chapi, Marqués y Chueca.

Después, en tiempos más modernos, Berges hizo en la Zarzuela brillantísimas temporadas, con la Franco de Salas, la Fabra, la Soler Di Franco, Guerra y Miguel Soler.

Allí se estrenaron *La tempestad*, *La bruja*, *El rey que robó* y *Mujer y reina*.

La Pretel debió su renombre de artista a la creación de *Miss Helyett*.

Vino luego el género chico y el alma del teatro fué el maestro Caballero.

Olvidables son sus éxitos de *El padrino del Nene*, *Gigantes y cabezudos*, *La viejecita*, *El señor Joaquín*, *La manta zamorana* y de casi todas sus zarzuelas en un acto.

Jiménez estrenó en la Zarzuela *El baile de Luis Alonso*, *La boda de Luis Alonso*, *De vuelta del Viñero*, *La Tempranica*; Chapi, *La patria chica*; Brull, *La buena sombra*; Vives, *La balada de la luz*, *El húsar de la Guardia* y *Bohemios*; Bretón, *Botín de guerra*; Chueca, *El bateo*; Serrano, *La mazorca roja*, y todos los compositores españoles de gran renombre dejaron en la Zarzuela alguna huella de su paso.

Por el teatro de Jovellanos pasaron también muchas compañías extranjeras; Sada Yacco, la Bartet y Le Bargy, la Bartet y Duflos, la Suzanne Després y la compañía Antoine, y muchas *tournees* celebradísimas de opereta italiana.

En algunas temporadas, breves, tuvo acceso al escenario del teatro de la Zarzuela el género dramático, y allí fué el célebre estreno de *La pasionaria*, uno de los éxitos más resonantes que se recuerdan. La hizo Antonio Vico.

El propio Vico, hace algunos años, trabajó durante todo un verano, y siempre a teatro lleno, en la Zarzuela, dando nueva vida a *Juan José*.

Fuertes estrenó un arreglo de *Hamlet* y otro de *Los miserables*.

Salvat y Reig hicieron temporadas breves y lucidas a precios baratos.

Entre los estrenos célebres de la Zarzuela hay que recordar los arreglos que hizo Manuel del Palacio de *Dinorah* y de *Carmen*. En los últimos tiempos se han cantado óperas en castellano: *Cavalleria rusticana*, *Bohemia*, *Tosca*.

En el escenario de la Zarzuela se han hecho célebres Lucrecia Arana, Concha Segura, Julia Mesa, Felisa Lázaro, Amparo Taberner, Consuelo Mayenda, Rosario Soler, María Santa Cruz, la Fernani, Ursula López, y, por último, Emérita Esparza. Y de allí salieron ó por allí pasaron Isabel Brú, Joaquina Pino, Matilde Pretel, María Montes, Consuelo Montañés, las hermanas Pastor, Juanita Sanz, Carmen Hidalgo, Carmen Sobejano, Cecilia Delgado, Romea, Rosell, Riquelme, Pinedo, los Mesejo, Orejón, Sigler, Chavito, Morón, Moncayo, Manolo Rodríguez, Hidalgo, Pablo Arana y tantos otros.

Un periodo interesantísimo de la Zarzuela fué el de los *bailes de zarzuela*, con su famoso repertorio de *Sueños de oro*, *Barba Azul*, *El joven Telémaco*, *Rosinón*, *Los sobrinos del capitán Grant*, *La vuelta al mundo*, *La Gran Duquesa*, *El Potosi submarino*.

En la Zarzuela se representaron los célebres bailes *Excelsior*, *El genio del mal* y otros, que sirvieron de escaparate en que se exhibieron célebres bellezas ascendidas por el matrimonio a altas clases sociales.

En la Zarzuela, en fin, dió grandes llenos Frégoli la segunda vez que vino a Madrid, y pronunció su más famoso discurso Miguel de Unamuno.

Entre los empresarios que tuvo la Zarzuela en los últimos tiempos recordamos a Caballero, Fiscowich, Berriatúa, Reyes, Saucirrián, Pacheco, Vives, Sicilia y Reynot.

También fueron célebres los bailes de máscaras de la Zarzuela, que fueron el punto de reunión de la gente alegre y bullanguera durante muchos Carnavales.

LA CAMPAÑA DE MELILLA

Relatos y detalles de las nuevas operaciones

Las operaciones

Nuevo destacamento.
MELILLA. (Domingo, noche.) En la nueva posición ocupada hoy por nuestras tropas sobre las lomas de Mezquita, han quedado un batallón del regimiento de África y otro del de Melilla, mandados por el coronel Axó.
Desde la posición referida, y á 900 metros de distancia, han sido vistos algunos moros en actitud pacífica.

Las noticias llegadas de aquel punto á última hora de la tarde acusaban tranquilidad completa.

Movimiento de barcos.
Ha fondeado en este puerto el vapor «Menorquina».

Trae doce sacas de correspondencia y numeroso pasaje.
Ha llegado también el vapor «Villarreal», conduciendo sesenta soldados que fueron heridos en los combates de julio y septiembre; marcharon á la Península y, ya restablecidos, vuelven á incorporarse á sus compañías.

Ha traído también el «Villarreal» dos baterías Saint-Chamond y la fuerza correspondiente, al mando de dos capitanes.
El desembarco de dicha fuerza se ha realizado inmediatamente.

Créese que el «Villarreal» saldrá mañana mismo para Málaga, llevando una nueva expedición de enfermos.

Han entrado hoy en el puerto otros barcos con cargamentos de víveres y leña.

De regreso.
MELILLA. (Domingo, noche.) Á las cuatro y media de la tarde han regresado á esta plaza casi todas las fuerzas que han tomado parte en la operación de hoy, excepción hecha, naturalmente, de las que han quedado guarneciendo las lomas de Mezquita.

La entrada de las fuerzas la ha presenciado el general Marina, situándose para ello en el lado derecho del puente sobre el río de Oro, situado en el huerto de las Cañas.
El general en jefe ha felicitado á las tropas por la marcialidad con que han realizado el desfile, prueba admirable de su fortaleza, después de un día entero de trabajo duro.

Conferencia de generales.
Con las referidas fuerzas han regresado los generales Arizón, Huertas, Tovar, Sotomayor, Imaz, Del Real y Brualla.

Estos generales, juntamente con el general en jefe, han celebrado una detenida y muy interesante conferencia en el edificio de la Comandancia General.

El principio del fin.
Es opinión unánime la de que las operaciones finalizan y que las tropas que al presente se hallan en Melilla quedarán por tiempo indefinido en esta plaza para atender á las contingencias.

Mañana, á las once de la misma, volverán á reunirse nuevamente los generales.

En las lomas de Mezquita.
En la posición ocupada hoy, además de las dos compañías del regimiento de Melilla y las otras dos del de África de que ya he hablado, quedan el batallón de Cazadores de Cataluña, dos baterías de Artillería de montaña y una sección de Ingenieros.

Las demás posiciones.
La situación de fuerzas en las demás posiciones es la siguiente:

- En la alcazaba de Zeluán, el general Alfau.
- En Nador, el general Carbó.
- En Hidum, los generales Muñoz Cobos y Morales.
- En el zoco El-Had de Benisicar, el general Ayala.

RODRIGUEZ DE CELIS.

En las lomas de Mezquita (Impresiones de nuestro compañero Rittwagen.)

La posición últimamente ocupada.— Descripción de la casa del Chaldy.— Resultado de las operaciones de los dos últimos días.

MELILLA. (Domingo, noche.) Regreso ahora mismo, por el Gurugú, de las alturas de Mezquita, brillantemente ocupadas esta mañana por nuestras tropas, sin resistencia por parte del enemigo.

Ha sido completo y felicísimo el resultado de la operación comenzada ayer.

Ofrecen incomparable aspecto las lomas bajas, que acabo de visitar, ocupadas por nuestros batallones y escuadrones.

Estos han sustituido el uniforme de mecánica por el traje de paño, cuyos vistosos colores, especialmente los de los Húsares de Pavía, formaban magnífico conjunto, teniendo por marco los espléndidos panoramas que se divisan desde las mencionadas alturas.

Queda á la retaguardia de la nueva posición, que se fortifica rápidamente, el poblado de Mezquita, incluida la casa del Chaldy.

La he visitado por considerar que sería muy interesante ver la morada perteneciente al jefe más significado de la «harka» enemiga.

Se encuentra la casa del Chaldy rodeada de espesas chumberas, casi infranqueables, siendo difícil encontrar la entrada.

Esta es sumamente estrecha y tortuosa. Me ha costado, en fin, no pequeño trabajo el acceso á la casa, por su situación laberíntica.

Tiene la morada del Chaldy aspecto de fortaleza, con aspilleras de piedra de mampostería.

Domina el conjunto del edificio una pequeña torre de observación.

La parte interior de la vivienda del Chaldy está desmantelada y casi destruida por completo.

Obsérvanse en ella vestigios indelebles de haber sido alcanzada por las bombas repetidamente lanzadas por nuestros artilleros.

Tan es así, que con mis propios ojos he visto el interior de la casa del Chaldy sembrado de cascotes de granadas.

Es muy poco lo que la tal morada ofrece de notable por dentro.

Únicamente se encuentra algo interesante en el patio, donde hay, aunque muy deterioradas, unas bonitas arcadas de puro estilo árabe y un fuente central, rodeada de naranjos, sitio que servía al dueño de la casa de harém.

El resto de las habitaciones en nada se diferencia de la generalidad de las casas morunas.

La casa del Chaldy, que á grandes rasgos acabo de describir, está situada no lejos de la mezquita, que ha sido respetada por nuestros cañones y quedado intacta, por virtud de las órdenes terminantes que dió, á ese fin, el general Marina.

Así he podido observar que no llegaron á aquel punto los proyectiles de la Artillería, mientras los alrededores están cuajados de cascotes de granadas y balines.

Y tanto abundan éstos, que con solo mirar á la superficie parece que el observador se encuentra sobre una mina de hierro.

Todo ello es una excelente demostración de las buenas punterías alcanzadas por la batería de obuses del fuerte de Camellos, encargada de batir el sector que comprende la parte territorial á que vengo refiriéndome.

Cuéntame que el Chaldy eligió, por sus admirables condiciones, ese punto para el emplazamiento de su casa, cuyo terreno pertenecía desde antiguo á sus antepasados.

Es, en verdad, positivamente estratégica la situación de la morada-fortaleza del Chaldy.

Se alza sobre un barranco—el barranco de Mezquita—de aspecto sumamente pintoresco.

El poblado y los inmediatos caseríos están rodeados de frondosas huertas, á las que han dado las recientes lluvias admirable lozanía.

Muy conveniente les ha sido después de los grandes rigores del ardiente verano último.

Desde las alturas que nuestras tropas han ocupado hoy ha sido visto buen número de moros.

Todos ellos permanecían en actitud expectante, sin realizar acto alguno de hostilidad.

Otros se mostraban absolutamente indiferentes, como si les tuviera sin cuidado la ocupación que nuestro Ejército acababa de realizar.

De estos últimos, unos se cuidaban por modo exclusivo de la custodia de sus ganados; otros seguían imperturbables dedicados á las faenas de la siembra, sin que nuestra presencia les preocupase, al menos aparentemente, en lo más mínimo.

Esto es natural, pues aquí todos sabemos que es en Beni-Bu-Ifrur donde siguen concentrados los elementos levantiscos.

Del mismo modo nos constaba que en Benisicar y en Mazuza no habían de encontrar las tropas resistencia, ocupadas como estaban por adelantado sus mejores posiciones é imposibilitados, por consiguiente, los kabileños para toda defensa.

Una vez visitadas detenidamente las posiciones á que me refiero—en las que se encontraban los generales Arizón, Del Real é Imaz—he emprendido el descenso por la vertiente del barranco del Lobo, fatidico y temible un tiempo; absolutamente tranquilo ahora.

Tenía enfrente las magníficas posiciones del Gorro Frigio.

Subían pensosamente por las ásperas laderas carromatos de mulos y camellos, cargados de tiendas de campaña, alambradas y postes para los nuevos campamentos y municiones y víveres para las tropas que en aquéllas quedaban, después de regresar á Melilla el resto esta misma tarde.

Como resultado de la operación de ayer, la península de Tres Forcas ha quedado dividida por tres especies de trochas militares, además del destacamento que se encuentra en el cabo del mismo nombre.

Son las siguientes:
Línea de posiciones del zoco El-Had de Benisicar.

Línea de posiciones de Hidum, ocupadas primeramente por el general Tovar con su división el día 22 de septiembre último y recuperadas ayer.

Finalmente, la línea de posiciones de Taurit.

Ha sido la operación de hoy complemento de la realizada el 29 del mes indicado.

Por virtud de ella, nuestras tropas dominan ya todas las partes bajas, donde se encuentran los poblados.

Quedan únicamente libres las partes altas, donde nadie vive.

En una palabra, quedan bajo la dominación del Ejército de operaciones los terrenos ocupados por las kabilas de Mazuza y Benisicar.

Tales son los favorables efectos de las operaciones realizadas estos dos últimos días.

RITTWAGEN.

Telegrama oficial

Comandante en jefe del Ejército operaciones al ministro de la Guerra.

MELILLA, 7. Desde mi anterior telegrama no ha ocurrido novedad, habiéndose retirado á las cuatro á sus campamentos las tropas que estaban preparadas en eventualidad de una acción ofensiva del enemigo.

En la posición del Cuen-Zein en inmediaciones de Zeluán, la Artillería hizo fuego á un grupo moros que se presentaron en actitud hostil, obligándoles á retirarse.—Marina.

Peñón de la Gomera Sin novedad.

PEÑÓN DE LA GOMERA. (Domingo, noche.) Continuamos disfrutando completa tranquilidad.

No he telegrafado estos días por carencia absoluta de noticias.

Se desconocen los detalles y el estado de las tramitaciones de la paz con los kabileños.

Hoy han aparecido varios rebaños frente á esta plaza.

Hoy ha venido el vapor «Sevilla» con varias familias que se hallaban fuera.

Dicho barco hizo las operaciones de costumbre.

Ayer vino el cañonero «Ponce de León», comunicándome con la plaza y haciéndose después nuevamente á la mar.

De Alhucemas

Llegada del «Sevilla».—Siguen las conferencias.

ALHUCEMAS. (Domingo, noche.) Ha llegado el vapor «Sevilla», fondeando y amarrando en el sitio de costumbre para descargar agua, lo cual se realizó sin que hostilizaran los moros.

Anoche apareció frente á la plaza un buque de guerra, que se cree era el «Ponce de León», recorriendo las costas.

Hoy, á medio día, han llegado varios moros conocidos, celebrando una conferencia con el comandante militar, para quien traían regalos.

Continúa igual la situación; pero se esperan acontecimientos que la resuelvan.

Los abusos de Er-Remiqui

ALCÁZAR-KEBIR.

Las últimas noticias de esta ciudad dan cuenta de nuevas arbitrariedades realizadas por el kaid Er-Remiqui.

La conducta de éste ha sembrado el terror en la comarca, y son muchos los que huyen en busca de tranquilidad.

Los representantes del kaid siguen haciendo y deshaciendo á su capricho, diciendo que cumplen órdenes del Maghzen, pues cuentan con la decidida protección del kaid Er-Remiqui.

Los protegidos europeos siguen sufriendo en sus personas y sobre todo en sus propiedades.

El primer acto de Er-Remiqui á su llegada á Alcázar, ha sido ordenar que sean puestos en libertad los que habían sido encarcelados por actos de bandolerismo.

De este modo ha aumentado el número de los que, á favor del desorden, se dedican á robar á quien pueden.

Dícese que Er-Remiqui ha proporcionado con sus medidas al tesoro sberifiano 800.000 francos, para pagar con esta suma su designación como kaid.

En las Legaciones de Tánger van presentadas muchas reclamaciones, á las cuales el representante del Maghzen sólo opone largas y más largas.

El malestar creado por tales excesos es grandísimo; pero, hasta ahora, no se ha podido conseguir la menor satisfacción.

Los gallegos en la guerra

El vicepresidente primero de la Comisión provincial de la Cruz Roja en la Coruña, señor Cortiella, ha recibido una carta de don Cándido Pielani, jefe de la ambulancia coruñesa que está en Melilla.

De ella son las siguientes noticias:
«Desde que llegamos hemos trabajado como buenos por nuestra santa Institución.

El día 17 tomamos parte en el combate con la brigada del general Aguilera, y estuvimos en la línea de fuego, cumpliendo con nuestro deber. Los días 18 y 19, atacado el campamento por el enemigo, con una fiereza hasta ahora desconocida, contribuímos á la defensa y prestamos penosos servicios, que dieron lugar á que el general Orozco me llamase al día siguiente y, al frente del Estado Mayor, me felicitase y me pidiese relación de los individuos que formamos la ambulancia para hacer una propuesta de recompensas al Gobierno, por nuestro brillante comportamiento en las tres fechas indicadas.

Durante los cuatro días de temporal é inundación total del campamento, y con el agua y el barro hasta la cintura, seguimos prestando nuestros servicios; y agotada la Sanidad Militar, quedamos nosotros como única ambulancia de la división, siendo ovacionados y felicitados por todos, dándose el caso honorífico para nosotros de que muchos jefes, oficiales, médicos militares y el regimiento entero de Húsares de Pavía han solicitado hacerse socios de número de la Cruz Roja de la Coruña y pagar sus cuotas. Esto le pintará á usted el grado de simpatía con que contamos, y el esfuerzo realizado.

En el fuego enorme que hemos sufrido, no hay que lamentar ninguna baja entre los nuestros.»

También ha escrito el fotógrafo Seco, que acompaña á la ambulancia.

Dice que en los días del temporal recorrió y atendió la Cruz Roja coruñesa á un número grande de enfermos. Un solo día, el 22, le fueron entregados 80, los cuales, después de atendidos, pasaron á poder de los sanitarios.

El transporte fué penosísimo. Los camilleiros tuvieron que ir de un lado á otro con el agua hasta la rodilla y cubiertos de fango.

El día 23 entraron en el Hospital de la Cruz Roja 20 enfermos más procedentes de Zeluán. «Que hacer con los enfermos no nos falta—añade—en cambio heridos no hay porque ahora no se pelea.»

Cuenta luego que están muy contentos, teniendo allí el regimiento de San Fernando, con el coronel Pulleiro. La fuerza está acampada en un punto precioso, en la falda de las llamadas «Aetas de Nador».

En las alturas continuaba el día 27 la cuarta batería del tercer regimiento de montaña, y en el llano acampan el regimiento de Saboya y la Cruz Roja.

«De noche—dice Seco—resulta magnífico el conjunto. Parece, con tantas luces, que estamos en una gran población. Lo más bonito fué esta mañana. Me había tocado de guardia con los enfermos y de repente al toque de diana comenzaron la música y las trompetas de San Fernando á tocar la «Alborada» de Veiga. Se levantaron todos muy contentos, pensando en la tierra.»

Un soldado de Ceriñola escribe, con fecha 26 de octubre, á un amigo suyo de Orense lo siguiente:

«El 22 á las seis de la tarde se encierra en lluvia, aire y niebla, y enseguida nuestros oficiales nos han puesto á dos compañías en la trinchera de centinelas y á las otras dos compañías de descanso; y al acabar de ponernos en las trincheras, la lluvia á torrentes, el aire soplabla fuerte, el oscuro muy grande, que á los tres metros de las trincheras tenemos alambradas y no se veían y dan en rodearnos los «tios Pacos», se creían que nos iban á copar; pero con tanta tormenta y al anochecer, rodeada la alambrada para entrarlos; pero los valientes oficiales se hicieron cargo, y venga fuego por descargas; estaba el carro del regimiento fuera y en él se ocultaban grupos de moros que con rabia nos mandaban los «Pacos», que silbaban por nuestras cabezas, y así toda la noche, sin cesar de llover y de dar fuego; al amanecer del día 23 nos dejaron y la lluvia más fuerte, entonces no pudimos ir al pueblo por las provisiones, y nos estuvimos allí sin comer nada todo el día, tan solo bebíamos aguas de los charcos de las lluvias.

Desde el primer soldado hasta el coronel todos en las trincheras, que ya nos daba el agua por la rodilla, en seguida ya se presentan los «tios Pacos», á la voz de nuestros valientes oficiales, el coronel, con los demás jefes animándonos toda la noche en las trincheras, y así catorce horas haciendo fuego contra ellos; algunos jefes echaron bombas explosivas que bastante resultado dieron y caían divinamente; y así, esas dos noches, nos libramos de ese salvaje enemigo que tan solo anda á traiciones y que se creía que como llovía tanto nos cogía descuidados; pero nosotros allí toda la noche, y algunos soldados, uno era Bepresa, de Ceriñola también, le dice al capitán: «mi capitán, yo ya no resisto más con la lluvia y el hambre» y el valiente capitán le contesta: «ánimo, hijo mío, que más vale morir de hambre que de manos de ese salvaje; yo, acordándome de mi pueblo, de mi familia y de mi novia me sentía más fuerte para que venza nuestro valiente Ejército y regreses á la península; tan solo tuvimos cinco soldados heridos y tres muertos; el enemigo debió tener muchas bajas por cuanto que los sentíamos gruñir y gritar cuando hacíamos fuego por descargas; pero no se saben, porque los agarran con ganchos y los entierran donde no los veamos.

A mi fusil le rompieron las balas la culata en la parte de adelante y el machete, que le teníamos envainado, me lo rompieron por tres sitios y por junto á mi cabeza pasaron á cientos de pacos y tan solo alguno me chamuscó el pelo, pero sin hacer lesión ninguna; me encuentro fuerte y animoso.»

¿Qué ocurre en Melilla?

Con este título publicó «El Correo Español» el siguiente artículo:

«A nosotros han llegado noticias alarmantes, ecos de agravios, notas de recelos y desconfianzas motivadas por rumores que han circulado en los campamentos establecidos en el Rif, llevados en alas de la Prensa periódica, la cual parece haber recibido la consigna de preparar los ánimos de todos los ciudadanos españoles para recibir la noticia de la paz como una obra meritoria, bienhechora y patriótica, que deberíamos al señor Moret, como si todos hubiésemos ya olvidado que fué el partido liberal quien nos llenó de oprobio en Cuba y de vergüenza en el humillante Tratado de París.

Tengán ó no fundamento de credibilidad las noticias que, trasapando el Estrecho, llegan á nuestros oídos con ecos de indignación, lo cierto es que el Gobierno actual, por encerrarse en igual silencio que el de Maura respecto á la guerra, mientras los diarios ministeriales acentúan más cada día sus simpatías por la paz á todo trance, ha logrado, á nuestro entender, lo contrario de lo que se propone, y ya es caso frecuente oír en muchas partes de labios de los que mayor interés tienen en que la guerra termine con honra de las armas españolas, que la retirada de nuestras tropas del Rif, sin poder llegar hasta nosotros ceñidas las frentes con el laurel de brillantes victorias, equivaldría á devolver á la madre Patria sus bizarros hijos como devolvió el Gobierno de Sagasta militares de hambrientos, enfermos y desnudos por los rigores de la manigua cubana.

Nosotros estamos del todo conformes con los que así opinan aquende y allende del Estrecho, porque si se pactase la paz en iguales condiciones que se hizo en Cuba, España quedaría deshonrada para siempre, y no faltaría acaso un general que en las postimerías de su vida, cuando ya el mal era irremediable, se arrepintiese de haber obedecido ciegamente las órdenes del Gobierno de Madrid.

Pero no deben andar tan adelantados como se ha supuesto los preliminares de paz, cuando los periódicos que la esperan, como si de ella dependiese su existencia, anuncian aho-

ra nuevas operaciones militares sin indicár hacia qué parte van á dirigirse nuestras tropas.

Si el movimiento tiene por objeto dar un golpe decisivo á la «harka», á pesar de haberse dicho que ésta estaba próxima á someterse, nosotros lo aplaudimos de buen grado; pero si el movimiento ha de reducirse á pequeñas escaramuzas, que los periódicos ministeriales se encargaron de elevar á la categoría de reacias batallas, censuraremos el acto con igual franqueza que alabamos el propósito anunciado.

Hay que repetirlo cien veces. Del Rif sólo podemos regresar vencedores en toda la línea que ocupa nuestro Ejército, y no en insignificantes acciones que ni escarmentan al vencido, ni reportan mucha honra al vencedor, sino en rudos combates que aniquilen al enemigo.

«Balas y no notas», Sr. Moret, que las ratas en tales trances suelen servir únicamente para dar largas á la guerra, establecer treguas perjudiciales, entibiar los ánimos y enervar los brazos para ir á caer en las delicias de Capua, y más tarde en el desastre.

Veremos si el Gobierno liberal, que parece condenado á resolver con perjuicio de la Patria los más graves conflictos interiores y exteriores, sale del Rif mejor librado que salió de Cuba.

Y tenga presente el Sr. Moret que ahora se está jugando, no sólo la Presidencia del Consejo de Ministros, sino su existencia de gobernante.»

Heridos y enfermos

En los hospitales gaditanos.—Altas.
CADIZ. (Domingo, noche.) Los soldados que se hallan en curación en los hospitales de esta ciudad han sido obsequiados con vinos, dulces y tabaco.

En el Hospital de la Cámara de Comercio han visitado á los soldados numerosos comerciantes.

Sacáronse varias fotografías de grupos de soldados con el presidente de la Cámara y de los soldados dados de alta.

Estos últimos, que marcharán mañana, son los siguientes:

José Salesas Peñarroja, de Artillería de montaña.

Francisco Llovet Batalla, del batallón de Alfonso XII.

Juan Zurita Soriano, del regimiento de Artillería de Melilla.

Antonio Sánchez Redondo, del regimiento de África.

Emilio Cast.º Pérez, del batallón de Cazadores de Arapiles.

José Sumalde Santamaría, del batallón de Alfonso XII.

Maximiliano Baquero Garrido, del batallón de Cazadores de Arapiles.

Marcos Herrero Herrero, del batallón de Cazadores de Arapiles.

José Bardón Arcoaga, del regimiento de Wad-Rás.

Los presos de Quebdana

De El Telegrama del Rif:
«Por aquí pasaron, y en sus kabilas están ya, Aissa-Uld-el-Cadik, el Hachs, Jachuit, Karaber-la, Bu-Senafa, Zen-Buch y el Bachir Uld-Amar-el-Bachir, hechos prisioneros en junio último por la columna Del Real cuando recorrió Cherait y Lehedlara, al objeto de castigar el atentado que estos indígenas cometieron contra un moro de la Policía.

Han sufrido cinco meses de prisión y la pérdida de su armamento y caballos, saldando con la Justicia de España su delito.

Al llegar á ésta, no pueden ocultar su alegría, y, una tras otra, ensartan alabanzas á nuestra justicia y humanidad.

«No hemos sido presos—dicen;—hemos sido huéspedes perfectamente atendidos, y el Gobierno de España, que Dios bendiga, no sólo nos ha dado sin faltar un solo día nuestra comida, sino que hasta ha ordenado el lavado de nuestras ropas y ha mirado por nuestra salud. ¡Que Dios se lo pague á España, y que Dios se lo pague al general Marina, á quien los moros, que no tienen corazón de chacal, miramos como á un padre! ¡Bendita sea la hora en que España ha venido á nuestro territorio á traernos el orden y la paz que tanto necesitamos!»

El hecho de poner en libertad á unos presos que han cumplido la condena que les fuera impuesta, parece que carece de importancia; pero sí la tiene, y mucha, la oportunidad de que cese el castigo de una falta que no tiene expresa penalidad en nuestro Código.

Los asuntos indígenas, que tanto más fáciles parecen cuanto más dificultades presentan en la realidad, requieren un conocimiento profundo de los hábitos y flaquezas del musulmán y una gran habilidad política para llevarlos por el camino que es más conveniente á nuestros intereses.

La paz de esta región, actual campo de operaciones, se ha de conseguir con las armas y con la política.

La libertad de los presos de Quebdana tiene transcendencia política por su oportunidad. Y hermanando la fuerza y la diplomacia será el único medio de llegar á situaciones despejadas y de cumplir el objetivo que perseguimos en esta región de Marruecos. «Orden y humanidad».

¿Será verdad?

Uno de nuestros reporters penetró ayer en un modesto café semieuropeo, en el cual acostumbran á servir el té con algunas ramitas de hierbabuena, aditamento muy del agrado de la mayoría de los que concurren al establecimiento.

Junto á la mesa ocupada por el reporter, dos indígenas muy conocidos en la plaza,

apuran sendos vasos de aquel humeante li-
quido.

Hablan en voz alta, y lo que es más raro,
en castellano un tanto adulterado. Versa la
conversación sobre el único tema que hoy
preocupa a los españoles de aque-
de los mares, y las palabras parecen pronun-
ciadas con un acento de convicción tal, que
nuestro compañero abandona la pócima que
le han servido para ejercer las veces de es-
cucha con todo el celo y cuidado que el cargo
requiere.

Como no encontramos forma de expresar-
nos conservando el estilo que emplearan
los indígenas, desistimos de reproducir, con
más ó menos fidelidad, el diálogo.

Para satisfacer la natural curiosidad de
nuestros lectores, diremos que en los zocos
vecinos, según los indígenas de que hablan-
mos, se han leído estos días cartas muy ex-
presivas para los españoles, en las que se
amenaza con la pena de muerte a los rifeños
que atiendan, no sólo contra la existencia, si-
no también contra los intereses de los súbditos
del Rey de España.

En esas epístolas, que caracterizados jefes
fronterizos han hecho públicas, se consignan
los perjuicios que la guerra viene irrogando
á las kabilas, así como la imposibilidad de
vencer á un enemigo, que nunca lo fué, y
que contra la opinión de los que arrastraron
á los kabilfeños á ponerse en armas, dispone
de medios muy poderosos para salir triun-
fante en la contienda.

He aquí, pues, lo que, entre otras cosas,
escuchamos en un café semieuropeo.

Un accidente

Bote arrollado por las olas.—El oficial y mari-
neros del «Princesa de Asturias» deben su
vida á su serenidad.

Mientras en la tarde del 27 se efectuaba el
relevó de la guarnición del faro de Tres For-
cas, cuyas fuerzas fueron conducidas á bordo
del crucero «Princesa de Asturias», estuvo Es-
paña á punto de lamentar sensibles desgra-
cias que la serenidad de los marinos pudo
felizmente evitar.

No bien habían llegado á bordo del crucero
los primeros botes conduciendo las tropas re-
levadas, cuando les sorprendió un fuerte tem-
poral con viento Norte huracanado.

El general Alfau y algunos oficiales corrie-
ron serio riesgo; el bote era juguete de las
olas. El comandante del crucero, Sr. Alonso,
viendo el peligro inminente que el bote cor-
ría, hace una maniobra atrevida con su barco, y,
casi atracándose á las rocas, salva al bote
de peligro y á sus tripulantes.

Interin esto sucedía, otro bote con quince
marineros y el teniente de navío, marqués de
Casa Recaño, que efectuaba el desembarco de
los efectos y viveres del destacamento, sufre
las consecuencias del desencadenado aquilón.
Arrastrado por la fuerza de la resaca, el bote
se empotró en la lancha, en la que iban los
efectos, ya casi en totalidad desembarcados.

Por largo rato lucharon con desesperación
contra la furia de los elementos, y después de
no pocas zozobras y angustias y cuando ya
los que desde tierra, llenos de amargura, les
consideraban totalmente perdidos, y sepulta-
dos por las olas, se ven alegremente sorpre-
ndidos, viéndose vencer la fiereza de ellas
y llegar á nado, agarrándose á los primeros
peñascos de las rocas de la playa.

En aquellos momentos solemnes los oficia-
les del Ejército, testigos de la tragedia, dan
la mano y felicitan á nuestros marinos, que
en los momentos de gran peligro no perdieron
la serenidad y consiguieron salvarse, en des-
esperada lucha con la mar.

El lauchón y el bote fueron hechos astillas
por las olas.

El comandante, en vista del bizarro com-
portamiento de la tripulación del bote, ha
puesto el hecho en conocimiento del almirante
para la digna recompensa de que son acre-
dores.

Ingenio de dos moros

Dos moros de los refugiados en Camellos
viéronse sorprendidos por las tinieblas de la
noche y los rigores de la lluvia cuando en amigable
consorcio apuraban algunas tazas de
té en uno de los cafetines del Polígono.

Comprendiendo los peligros á que se expon-
ían si intentaban regresar al campamento, y
no queriendo, por otra parte, permanecer á la
intemperie, idearon una comedia, que, perfec-
tamente aprendida, marcharon á interpretar-
la ante el jefe de policía.

—Mira, teniente,—decía uno de los indige-
nas,—este ganarme á mí 20 pesetas jugando á
ronda; pero otro moro decirme á mí que
no jugar limpio, y yo querer que tú le digas
que me devuelva dinero.

—Eso es mentira,—respondía el acusado.—
Yo ganar dinero jugando como persona de-
cente.

El diálogo se prolongaba, y el Sr. Alemán,
para cortarlo, propuso que al día siguiente
formularan sus quejas acompañados de los
correspondientes testigos.

Entonces, el que se consideraba estafado
propuso con la mayor naturalidad que, en vi-
sta de que á aquella hora no era posible enten-
derse, quedasen ambos encerrados en la «pe-
rreña», de donde saldrían á la siguiente ma-
ñana para aclarar lo sucedido.

El Sr. Alemán, comprendiendo que lo que
los moros pretendían era pasar la noche bajo
techo, y gratamente le ordenó que se re-
tirasen, cosa que contrarió bastante á los in-
dígenas, de cuyas dotados de ingenio ya no ca-
be dudar.

A Cala Viñas.

El ingeniero Sr. Brockman, acompañado
de otras distinguidas personas, marchó ayer
á Cala Viñas á bordo del remolcador de la
Junta del Puerto «Reina Victoria».

Los expedicionarios desembarcaron en la
playa, llegando hasta el sitio designado para
el emplazamiento de una caseta de madera,
cuya construcción comenzará de un momento
á otro.

El material para la caseta se desembarcó
sin la menor dificultad. De su custodia ha
sido encargado un indígena muy amigo de
España.

El modesto edificio se destina á almacén
de las herramientas que han de utilizarse en
la explotación de los yacimientos mineros si-
tuados á corta distancia de Cala Viñas.

Según nuestras noticias, estos trabajos co-
menzarán en seguida, y en ellos encontrarán
ocupación buen número de obreros indígenas
y no pocos europeos.

Cruz Roja

La primera Comisión de esta Asociación
benéfica (distritos de la Universidad-Chamber-
ri) y conforme prometió al celebrar el verano
último la kermesse, ha instalado en su local

Informaciones del extranjero

ECOS DE LONDRES

LAS COSAS DE NUEVA YORK
(DE NUESTRO REDACTOR)

Ya el telégrafo ha comunicado la derrota
del Tammany Hall en las elecciones
municipales de Nueva York. Verdad que
Tammany ha logrado elegir para el cargo
de alcalde á su candidato, el juez Gaynor,
gracias á que sus adversarios dividieron
sus votos entre las candidaturas de mister
Hearst, el periodista millonario, y el repu-
blicano Mr. Bannard. Pero, en cambio,
todos los cargos del Consejo Municipal de
presupuestos (Comisión de Hacienda) han
ido á poder de los candidatos enemigos
del Tammany.

Consiguientemente el presupuesto munici-
pal de Nueva York, que asciende á 200
millones de dollars (más de 1.000 millones
de pesetas, la cifra de nuestro presupuesto
nacional), será administrado por los enemi-
gos del Tammany, sea cualquiera la vo-
luntad del alcalde.

Con este motivo, los neoyorkinos se
muestran muy contentos. El Tammany es
la organización política que más ha contri-
buido á desmoralizar la Administración
pública de Nueva York. Fundado sobre
un sistema de chanchullos, el Tammany
ha vivido sobre Nueva York como vampiro
sobre su víctima. No se hacía servicio
alguno en la metrópoli norteamericana en
el que el Tammany no cobrara su correta-
je. El Tammany amparaba la embriaguez,
el juego y la inmoralidad de toda clase á
cambio de comisiones. En cambio el Tam-
many protegía á los inmigrantes pobres,
al objeto de nacionalizarlos rápidamente y
de obtener su voto para las elecciones.

Pero los ingleses no se muestran tan sa-
tisfechos como los neoyorkinos. No es esta
la vez primera en que el Tammany ha sa-
lido derrotado de las urnas. Pero siempre
ha venido ocurriendo que, al cabo de po-
cos años, el Tammany ha vuelto á recupe-
rar su influencia.

¿Por qué? Sencillamente, porque el
Tammany no es la única organización po-
lítica que padece de podedumbre en Nueva
York. Las demás organizaciones se han
hallado también corrompidas y carecen de un
personal conocedor de los negocios públi-
cos. Y cuando triunfan, gracias á un ataque
espasmódico de moralidad por parte
del cuerpo electoral, no pasan muchos
años sin que los neoyorkinos adviertan que
las inmoralidades continúan y que la
eficacia de los servicios públicos ha dismi-
nuído.

Y es que el mal no procede del Tam-
many, sino del absentismo político de la
mejor parte de los ciudadanos. Y la causa
de ese absentismo político ha de buscarse
en el carácter de los norteamericanos, en
su practicismo estrecho, en su falta de cul-
tura de ideas generales.

Los norteamericanos, á fuerza de ser
prácticos, han dejado de pensar con lógi-
ca y sistema en las cosas políticas. El pen-
sar sobre política con lógica y sistema lleva
tiempo. El norteamericano necesita ó cree
necesitar de todo su tiempo para sus nego-
cios particulares. Consecuentemente, en
materias políticas no se guía por la razón,
cosa que exige más trabajo, sino por la
pasión y la retórica, cosa que no requiere
otros esfuerzos que la lectura de periódicos
sensacionales y la audición de discursos
enfáticos.

Sobre esta indiferencia é ignorancia po-
lítica de las masas se levantan las organi-
zaciones corrompidas, como el Tammany
Hall.

En aquellos pueblos donde se olvida que
la política es el deber supremo, surge, «por
horror al vacío», si vale la frase, el político
de oficio.

Lo que ocurre en los Estados Unidos
acontece en España. Pero los Estados Uni-
dos son ricos; allí hay para todos. Y aun-
que las inmoralidades de hoy preparan
días tristes á la gran República, el daño
no se siente tan de momento como en un
país pobre, que no puede perdonarse el
lujo de derrochar ni un solo céntimo.

RAMIRO DE MAEZTU.

NOTICIAS DE MARRUECOS

Incendio en Tánger.

TÁNGER. (Domingo, tarde.) En la noche
última se produjo un fuerte incendio en una
casa situada en los inmediaciones de la que
ocupa la Legación de Alemania.

El fuego adquirió pronto grandes propor-
ciones, temiéndose que se propagara.
El tabor de policía española acudió inme-
diatamente, procurando lo primero imponer

social (Palma, 30), una enfermería para la
asistencia de heridos y enfermos procedentes
de la campaña de Melilla, sufragando cuan-
tos gastos causen con sus estancias dichos re-
pariados. Estos importantes auxilios han sido
ofrecidos al excelentísimo señor ministro de
la Guerra.

Vivos plácemes merece rasgo tan humani-
tario y patriótico, máxime, si se tiene en cuenta
la escasez de medios materiales con que
cuenta la expresada Comisión de la Cruz Ro-
ja, que no es subvencionada por nadie y sólo
se sostiene por el esfuerzo de sus socios y con
los donativos de los particulares amantes de
la caridad.

orden en los alrededores, pues era grande la
concurriencia de moros que habla allí, atraídos
por la curiosidad.

Luego los que componen el tabor contribu-
yeron á extinguir el incendio, consiguiendo-
lo de un modo pronto y eficaz.

El ministro alemán, testigo presencial del
sinistro, felicitó al tabor español, y especial-
mente al teniente Aguilar, que le manda.

También felicitó al jefe del tabor francés,
que contribuyó á la extinción del incendio.

Interviú con el Mokri.

PARIS. Un redactor de «L'Echo de Pa-
ris» ha celebrado una interviú con El Mokri,
embajador extraordinario de Muley Hafid.
El Mokri ha manifestado que el Maghzen
está dispuesto á satisfacer todas las indemni-
zaciones reclamadas por Francia para súbditos
de su país.

El famoso personaje moro ha rogado al
periodista que haga constar que acerca de los
desmanes cometidos por los kaidés, se ha
fantaseado mucho, y el número de las indem-
nizaciones que el Maghzen adeuda es bastante
menor de lo que pudiera creerse por los
informes exagerados de la Prensa europea.

NUEVOS DETALLES

La avería del dirigible «España»

En reparaciones.

PARIS. He aquí nuevos detalles de la úl-
tima avería sufrida por el dirigible «España»,
que ha construido la Sociedad Astra.

Los oficiales españoles coronel Vives y capi-
tán Kindelán habían decidido, de acuerdo con
el ingeniero piloto M. Airault, proceder á
una prueba de diez horas.

Tuvieron que aplazarla dos días, á causa
de un viento fortísimo.

Al fin, el viernes, muy temprano, el diri-
gible salió del parque de Beauval, dirigiendo-
se, sobre el Marne, á Nanteuil-les-Meaux.

Los aeronautas llevaban en la navicella once
sacos de lastre y veinte bidones de esencia.

La hélice funcionaba con regularidad, y du-
rante cinco horas el dirigible evolucionó per-
fectamente.

A las ocho menos cuarto, el motor empezó
á funcionar con dificultad y el globo partió á
la deriva.

Desde tierra oyeron gritos de socorro y un
ruido siniestro como si algo se desgarrase.

En varios automóviles siguieron al «España»
los empleados de la Casa constructora.

El globo se dirigía á toda velocidad en di-
rección á París.

A las diez de la mañana descendió en
Tremainville, cerca de Meulan-les-Mureaux.

Los aeronautas no estaban heridos; pero el
dirigible había sufrido averías importantes.

Vives y Kindelán, ayudados por M. Airault,
comenzaron los trabajos de desinflamiento y
dispusieron todo lo preciso para que el averia-
do dirigible fuese conducido al parque de
Beauval.

He aquí cómo los oficiales españoles han
contado su emocionante viaje aéreo:

«Todo iba bien. El motor funcionaba per-
fectamente. Pero en el momento preciso en
que nos dirigíamos al Este, á eso de las siete,
rompióse una pieza de la hélice y el árbol
de la misma se torció, deformando á su vez
toda la viga armada.

El viento era violentísimo y no podíamos
descender. Además, la avería no era peligrosa
por el momento. Y nos dejamos llevar, como
si tripuláramos un vulgar globo sin motor
alguno.

Y cuando el viento cesó de ser fuerte, des-
cendimos.»

HACE CIENTO AÑOS

RUSIA.—Las ratificaciones del Tratado de paz
entre Suecia y Rusia han sido cambiadas entre los
Gobiernos de San Petersburgo y Stockholm.

—El Gobierno ruso, para atender á los gastos mi-
litares, ha anunciado un empréstito con un 6 por 100
de interés al capital, y además una prima de un 1 por
100. El capital será pagado dentro de un plazo de
quince años.

AUSTRIA.—El Emperador ha nombrado á su
hermano el Archiduque Raniero, gobernador de Viena.
Dicho Príncipe venía residiendo hasta ahora en En-
rios y centros superiores anunciarán que los minis-
tros de Dresde para el próximo viaje del Rey á París.

—Se ha recibido la noticia de que todos los señores
austriacos enclavados en el territorio de Sajonia han
sido cedidos al Rey por el Tratado de Viena.

Se ha producido un enorme escándalo.

SAJONIA.—Se hacen preparativos en el Palacio
de Dresde para el próximo viaje del Rey á París.

Este diario
no pertenece
al Trust.

Enseñanzas de los hechos

(DE NUESTRO REDACTOR)

No há mucho las tropas de Macedonia se
sUBLEVABAN, á la orden de Enver bey, contra
el régimen imperante en Turquía. Ahora, parte
de la escuadra de Salamina se pronuncia,
al mando de Tylpaldos, contra el Gobierno
actual de Grecia. Los dos hechos son idénticos;
sin que nada, en sus apariencias externas,
los diferencie en lo más mínimo. Son dos
actos de fuerza, dos golpes de Estado. Sin
embargo, en la opinión europea han produ-
cido una impresión por completo diferente.
No sólo se miró en Europa con simpatía la ac-
titud de rebelión, radicalmente revolucio-
naria, del Cuerpo de Ejército de Salónica, sino
que se aplaudió su marcha sobre Constantinopla
su asalto á Ildiz Kioist y la destrucción
consiguiente del Sultán Abdul Hamid II.
En cambio, ha sido acogida con enorme des-
faveur la rebeldía de Tylpaldos, que ha sido
reprobada en los términos más duros por la
actitud de Tylpaldos, sublevando la escuadra
de torpederos, apoderándose del arsenal de
Salamina é intentando ganar el mareo para
derrocar el Gobierno y acaso también la ac-
tual dinastía. ¿Por qué el enojo? ¿Es que
Europa toma empeño por salvar la corona
del Rey Jorge?

Nada de eso. Es que el movimiento mili-
tar revolucionario de Turquía era progresi-
vo y en el fondo patriótico; era un movimien-
to de libertadores. La insurrección militar de
Grecia es un movimiento regresivo, llevado
á cabo por pretorianos. Fracasó, porque fa-
talmente tenía que fracasar, por falta de am-
biente en el país y fuera del país que lo am-
parase. Esos torpederos fugitivos, que aun
no se sabe si van con rumbo á Brindisi ni
dónde se han refugiado, no despiertan la an-
siedad trágica, no desprovista de cierta simpa-
tía, de aquel famoso acorazado ruso «Potem-
kin», cuya tripulación se sublevó auzadamente
hace unos cuantos años.

La situación interior de Grecia es muy otra
que la de Turquía. Es un país constitucional,
que cuenta con el apoyo de Europa, mientras
que Turquía era una nación autocrática, pre-
sentándose como una presa en perspectiva
para las codicias de Europa. Era obra patrió-
tica transformar, por un golpe de fuerza, el
viejo régimen turco; es una locura, verdade-
ramente anti-patriótica, respondiendo á simples
intereses de clase, atentar al constitucionalismo
grecó.

Los hechos son iguales; pero el espíritu de
ellos es bien distinto. Así ha sido tan diferen-
te el efecto que han producido en la opinión
universal. Los golpes de fuerza por la liber-
tad se admiten, porque ellos son cuestión de
vida nacional; los golpes de fuerza por la
dictadura se condenan, porque á la larga ó á
la corta, son la muerte de una nación en los
tiempos que se atraviesan.

«La Liga Militar», de Atenas, ha ido más
allá de las conveniencias. Se ha erigido como
una potencia, coaccionando la voluntad del
Rey, secuestrando la resolución del Gobierno
y del Parlamento, supeditando á sus «últimas
voluntades» toda la administración pública del
país. Quiso ser el único poder, un poder ilegítimo,
reconocido constitucionalmente dentro del Es-
tado. A cada mes, á cada día y á cada hora,
esa Liga Militar enviaba una intimación, con
carácter urgente, apremiando la respuesta, no
en palabras, sino en actos, y no en actos lí-
bres, deliberados, sino en actos bajo amenaza
de impuestos.

Intimaba al Rey á que separara á sus hijos
de los mandos superiores, mandos que los
Príncipes ejercían, como los ejercen otros
Príncipes en otras naciones. Y los Príncipes
eran destituidos. Luego se impusieron leyes
al Parlamento, para que éste, sin discusión,
las votase, y hasta sin que el Gobierno las es-
tudiara.

Esta actitud de la Liga militar, quebran-
tando el régimen constitucional y haciendo
tabla rasa de la disciplina, ha creado una si-
tuación difícil, tan difícil que en Europa se ha
venido discutiendo acerca de la necesidad de
una intervención extranjera.

Pero ¿cuál es la situación del país? Se halla
profundamente dividido frente á los problemas
planteados. Muchos son los que apoyan todo
sacrificio para la defensa nacional; muchos
más son los que piden que se haga antes país,
nación, y luego se pensará en defenderlo.

Después del desastre que sufrió hace once
años Grecia en su guerra con Turquía, se ha
pensado seriamente en reorganizar sus fuerzas
de mar y tierra para que otra eventualidad
bélica no trajese otra derrota. Y á este ideal
se ha supeditado todo. Para el mes de abril
próximo se ha contado tener sobre las armas,
bien equipados é instruidos, 120.000 hombres.
Se ha comprado material de artillería, muni-
ciones y hasta un nuevo acorazado de gran po-
tencia.

Mientras tanto, el país se muere. Gracias á
la iniciativa particular, al dinero que han dado
los patriotas griegos del extranjero, se ha po-
dido crear y sostener la Universidad y la Aca-
demia de Artes en Atenas. La emigración, an-
tes tan rara en Grecia, se ha acentuado de una
manera alarmante en los últimos tiempos.

Sólo en el espacio de cuatro años han en-
trado en los Estados Unidos unos 42.000 grie-
gos, sin contar los millares de millares que
van derramándose por todo el mundo. Pro-
vincias enteras, como la Tesalia, se quedan
medio desiertas, y otras viven en extrema
miseria, como el Atica y el Peloponeso. Sin
ferrocarriles casi, y por tanto sin rápidas vías
de comunicación, sin industria y sin un com-
ercio sólido, siendo un país esencialmente agrí-
cola, Grecia se ve forzada á pagar por su im-
portación de grano del extranjero, más de 30
millones de francos. En un país de labradores,
este desnivel económico representa la más
tremenda bancarrota. Un pueblo que no tiene
asegurado el pan ¿cómo puede pensar en
otra cosa, ante todo, que en poseerlo?

La labor del Parlamento era esa, de ar-
monizar todos los intereses, creando, recons-
tituyendo la nación, y al mismo tiempo pen-
sando en defenderla.

Y ahora, ante el presente acto de violencia,

muchos se preguntan: ¿en quienes está ven-
culado el patriotismo griego?

La respuesta está también en un hecho: la
derrota de los pronunciados. No son el Go-
bierno y las fuerzas leales, los que han parado
el golpe: Han sido la opinión del país y la in-
fluencia moral de la opinión europea desde
hace tiempo pronunciada contra la amenaza
de fuerza que venía cerniéndose sobre el ré-
gimen constitucional y la misma libertad de
Grecia, un día conquistada precisamente por
esas simpatías europeas, seducidas por la glo-
riosa historia de la madre inmortal de la cul-
tura humana, y el viejo espíritu helénico que
han reverenciado todos los pueblos.

ANGEL GUERRA.

LA FÁBRICA DE LA CALLE DE LOS LIONESES

**Los terroristas rusos
fabrican bombas en París**
Dos detenidos.

PARIS. Muchos refugiados rusos y pola-
cos, llegados á París hace algunos meses,
habitan en el quinto distrito, en los Gobelinos
y en el barrio de Val de Grace.

En su mayoría son socialistas; pero hay
también entre ellos libertarios de acción, que
se dedican preferentemente á la fabricación de
explosivos, destinados á Rusia.

En la calle de los Lioneses hay una gran
casa vieja, de muchos pisos, que habitan nu-
merosas familias obreras.

A primeros de año, un joven ruso, apelli-
dado Berlinoff, presentose en dicha casa y
alquiló una habitación amueblada del tercer
piso por el precio de 170 francos al trimestre.
En mayo fué á vivir con él otro ruso,
también joven, apellidado Martinoff.

Este último trabajaba ordinariamente como
bracero en la calle de Broca.

Pero aquel permanecía siempre en su habi-
tación, dedicado á trabajos misteriosos.

Los dos rusos se singularizaban á los ojos
de sus vecinos por una cosa.

Aunque su habitación tenía sólo dos camas,
pasaban con frecuencia la noche en ella cinco
ó seis compatriotas suyos.

Hace quince días, la portera oyó que en
la habitación de los rusos sonaban dos deto-
naciones.

Subió, llamó, y Berlinoff abrió la puerta.

La habitación estaba llena de humo.

Berlinoff prometió no hacer más ruido, y
la portera no volvió á ocuparse de los sospe-
chosos inquilinos.

Pero hace dos días, á eso de las seis de
la tarde, retumbaron tres detonaciones en su
habitación.

La portera, alarmada, quejóse al comisario
del distrito, que avisó á M. Guichard, jefe
de la brigada especial encargada de la vigi-
lancia de los anarquistas.

M. Guichard detuvo á Berlinoff y registró
su habitación.

Encontró montada en ella una verdadera fá-
brica de explosivos.

Había botes de pólvoras negras y verdes,
de ácido nítrico, de glicerina, de fulmicotón,
marmitas, una gran estufa, tubos de plomo y
granos de metralla.

También había en un cajón muchos folle-
tos de propaganda anarquista.

Poco después de haberlo sido su compañe-
ro, fué preso Martinoff.

Ambos rusos fueron llevados á la presencia
del juez, M. Bourdeaux.

Este preguntóles quienes eran, y ellos mani-
festaron que dos obreros rusos, expulsados
de su país por la autocracia.

Dijeron, además, que los productos quí-
micos, utensilios y folletos hallados en su ha-
bitación, fueron encontrados por ellos en un
gran armario empotrado en la pared.

—Deban ser—añadieron—de un ruso que
vivió en la habitación antes que nosotros.

Pero no pudieron explicar satisfactoriamente
á qué obedecían las detonaciones que oyó
la portera.

El juez cree que se trata de dos químicos
revolucionarios, que se dedicaban á facilitar
explosivos á sus camaradas de Rusia.

Insisten en que se llaman Martinoff y Ber-
linoff; pero es opinión general que ocultan sus
verdaderos nombres.

TOROS EN AMÉRICA

MEJICO. Los toros de Piedras Negras,
cumplieron, matando nueve caballos.

Cocherito de Bilbao tuvo una buena tar-
de, lidiando con el capote y la muleta y es-
tando muy afortunado al herir.

Le fué concedida la oreja del quinto toro.

También fué aplaudido banderilleando.

Manolete confirmó la excelente impresión
de su debut.

Con la muleta estuvo muy bien, y al matar
dió á su primero un pinchazo y un volapié
en lo alto; igual faena hizo en el segundo, y
al último lo mató de una superior estocada
recibiendo.

Fué premiado con ovación y dos orejas.

Manolete banderilleó al cambio y de frente.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

TELÉGRAFO

CORREO

TELÉFONO

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Cartagena.—Han fallecido: D. Luis Conesa y Romero y doña Josefa Guijarro y Guijarro. Han regresado: D. Francisco González, don Manuel Picó, D. José Lizana y D. Luis Canthal.

Barcelona.—Ha fallecido D. Federico Moreno.

Valencia.—Ha contraído matrimonio don Pablo Iverú con la Srta. María Pico. Ha fallecido D. Martín Casanova y Coronas.

Castellón.—En breve contraerá matrimonio D. Francisco Ruiz Cazador con la Srta. Carmen Ribelles.

Ha llegado D. Sebastián Aguilar. Ha salido para Madrid D. Javier de Beranger.

Salamanca.—Ha contraído matrimonio don Luciano Moreno con la Srta. Eusebia Moro.

Ha llegado D. Luis Maldonado.

Han fallecido: D. Donato Avila Martín y el niño Angel Llorente.

Ciudad Real.—Han llegado: D. Juan Gil y D. Félix Camarena.

Avila.—Ha llegado D. Arturo Pérez Rodríguez, acompañado de su esposa e hija.

Murcia.—Ha fallecido D. Pedro Charetón.

La esposa de D. Fernando Guirao ha dado a luz una niña.

Ha regresado D. Jesualdo Cañadas.

Ha marchado a Valencia D. Julio Sopena. Se encuentra en esta población doña Enriqueta Dorearriga.

Pontevedra.—Ha dejado de existir D. José María Feijóo.

Vitoria.—Ha llegado doña María Rodríguez de Llamas.

Logroño.—Ha contraído matrimonio don Jacinto Ganigosa con la Srta. Milagros Marañón.

Valladolid.—Han salido: para Madrid, don Felipe Crespo de Lara, y para Salamanca, D. Alfredo Queipo Llano.

Ha regresado D. César del Campo.

Han contraído matrimonio: D. Modesto de Pablos Pérez con la Srta. Encarnación Ramírez, y D. Lamberto Santiago con doña Elena Villarreal.

Cádiz.—Han llegado: D. Federico López Aldarabal, D. Guillermo Avila, D. Cándido Marcos, D. Marcelino Gutf, D. Antonio Guías, D. Pedro Moreu, D. Juan Petit, don Luis Salazar, Mr. Albert Baeschlin, D. Antonio Verdú, D. Ramón Bemet y D. Ramón Cipriano.

Almería.—Han salido para Madrid D. Antonio Acosta y el Sr. Fernández de la Somera.

San Sebastián.—Ha fallecido D. Juan Amedo.

VALENCIA Y LA EXPOSICION

El proceso de Ferrer.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) El *Radical* y *El Pueblo* de hoy publican extensas informaciones acerca del proceso, por el que se condenó a Ferrer Guardia.

Tratando de demostrar su inocencia, publica varias intervenciones, documentos y cartas dirigidas a Soledad Villafranca y fotografías.

Misa en el Hospital.

Hoy se ha celebrado misa en el Hospital de la Cruz Roja, oyéndola los heridos de Melilla que allí están curándose.

De elecciones.

Comienzan a hacerse preparativos electorales.

Los republicanos designarán en breve los candidatos que han de luchar en las próximas elecciones municipales.

De agricultura.

La Prensa de hoy publica sueltos dando la voz de alerta a los agricultores acerca de la invasión del *poll roig*, plaga que ataca a los naranjales.

Concurso de caballos.

Se está celebrando en la Exposición el concurso de caballos enganchados a carruajes en carreras de obstáculos.

El gobernador de Baleares.

VALENCIA. (Domingo, noche.) A bordo del cañonero «Temerario» ha marchado a Palma el nuevo gobernador de Baleares, don Angel Fernández.

Viaje del maestro Lassalle.

En el correo de Barcelona ha marchado directamente para Munich, el maestro compositor Sr. Lassalle, siendo despedido por gran número de amigos y admiradores.

Concurso de carruajes.

A las tres de la tarde se ha celebrado en la gran pista de la Exposición el concurso de caballos enganchados, asistiendo numeroso público.

En la primera parte de la presentación de caballos enganchados obtuvieron premios los sportmans barón de Campo Olivar, vizcondesa de Matamala, D. José Alba, D. Salvador Sancho y D. Antonio Contell.

En la segunda parte, carreras de obstáculos, obtuvieron premios los señores barón de Campo Olivar, Sancho y Contell.

En el concurso de coches guiados por trufantes y domadores, alcanzaron premios en metálico los Sres. hermanos Bonancia, y en el de coches particulares y de alquiler, guiados por cocheros con librea, fueron premiados don Miguel Molla, D. Vicente Puchol, D. Juan Mompó, D. Fabián Ros y D. José Molla.

Entre locos.

VALENCIA. (Lunes, mañana.) En el Manicomio provincial ha ocurrido un trágico suceso.

Un alienado, llamado José Joaquín Todoli

Vidal, de treinta y dos años, natural de Albaida, ha dado muerte a otro, llamado Miguel Morell Pérez, de cuarenta y ocho años, natural de Alberique.

Este fué encontrado esta mañana por los empleados del Manicomio, tendido en el suelo, muerto; no lejos de él, el Todoli, con los pies y las manos ensangrentadas, vagaba balbuceando palabras incoherentes.

Los empleados supusieron, desde el primer momento, que aquél fuese el criminal, y procedieron a interrogarle; luchando con las naturales dificultades y en medio de las incoherencias del loco, pudieron escuchar de sus labios la relación de lo ocurrido.

—Sí, lo he matado yo—dijo,—lo he matado yo; no quiso hacerme un sitio en el camastro, y lo maté. A puñetazos y patadas—añadió con acento de ira reconcentrada.

El hecho ha debido ocurrir durante la noche, y ha producido gran sensación.

VIAJES TRANSATLÁNTICOS

Los que se van.

CADIZ. (Domingo, noche.) Ha zarpado, con rumbo a la Argentina, el vapor correo de la Compañía Transatlántica «Patricio de Satrústegui».

Lleva los pasajeros siguientes: D. Pedro Soto, D. José Merello Gómez, doña Gregoria Medina, doña María Angel García, D. Agustín Guilloto, D. José Rodríguez, doña Carmen Delgado, doña Pastora Jurado, D. Antonio Carame, D. Teodoro Gómez, D. Manuel Montesinos, doña Elisa Núñez, doña Esperanza Aguayo, doña Carmen Ramos, D. Antonio Serrano, doña Emilia Rospeide, doña María Barriga, doña Carmen Mora, D. Alejandro Torrejón, D. Bernardo Baudo y familia, D. Pedro Comendador, don Braulio Ferrer, D. Fernando Delgado, don Nicolás Alcalde, D. Francisco Berza, D. Tomás Serrano, D. Venancio Muriel, D. Eusebio Díaz Granado, D. Jenaro Orejón, D. Eugenio Orgas, D. Pablo Llorente, D. Saturnino Martín, D. Vicente Bueno, D. Federico Larrinaga, D. Donato Escribano, D. Saturnino Martínez, doña Constanza Esteban, doña María Miralles e hijo, D. Emeterio Reboul, D. Francisco Bononato, D. Moisés Martín, D. Félix Parra, D. Manuel García Calle y otros.

El total de pasaje es 1.325 personas.

TOROS EN PROVINCIAS

Cogida de un mono sabio.

BILBAO. (Domingo, noche.) En la novillada celebrada en la plaza de toros de Indaucha, el mono sabio Anquita resultó cogido con una cornada grave de siete centímetros en el muslo derecho.

En Castellón.

CASTELLON. (Domingo, tarde.) Se ha celebrado la novillada de feria que se suspendió el pasado domingo por la lluvia.

Se han lidiado cuatro bichos de Murall por Gallito chico y Cortijano.

Los toros salieron mansurrones, estepeo el último que mató dos jacos.

El tercero fué fogueado. Los diestros quedaron bien. La entrada casi un lleno.

El teatro en provincias

VALENCIA. En el teatro de Ruzafa se ha estrenado con gran éxito la obra de los Sres. Diaz Plaza y Moncayo, música del maestro Penella, *Las gafas negras*.

Al decir de todos los periódicos locales, el estreno fué un gran éxito para los autores, siendo una de las obras mejor acogidas por el público valenciano.

La interpretación del sainete resultó un triunfo para la compañía que dirige Patricio León.

LOS MERCADOS

IMPRESIONES DE LA SEMANA

En Valencia.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) En la Lonja continúan subiendo los precios.

Algunos productos, como el arroz y el cacahués, alcanzan precios como jamás se han visto en tal época.

De Londres comunican que no ha mejorado el mercado de pasas, y que apenas si se mantienen los actuales precios.

En Bilbao.

BILBAO. (Domingo, tarde.) El mineral exportado durante la semana última para el Extranjero ha sido de 46.620.390 kilos, y para cabotaje 439.400.

Los fletes de mineral de Bilbao a Dunquerque, 5 chelines y 3 peniques; a Newport, 4 y 1/2; a Rotterdam, 4 y 10 1/2; a Middlesbrough, 4 y 9, y a Cardiff, 4.

Durante la semana última, los fondos públicos se limitaron a seguir la marcha de Madrid.

Hubo pocas compras.

Muy firmes Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya y Explosivos, que ganaron dos. Los Cubas, muy solicitados.

Bajaron, Villaadrid, cuatro enteros; Almagrera, ocho, y las Navieras, flojas.

Resumen de las pesetas negociadas en fondos públicos, 575.700; acciones, 681.800; obligaciones, 76.500; libras, 14.480, y francos, 99.485.

En Castilla.

VALLADOLID. (Domingo, noche.) Las cotizaciones de los trigos han tenido poca variación. Se han pagado a los mismos pre-

cios de la semana anterior, oscilando entre 48 y 48 y medio reales la fanega.

Las transacciones de los trigos han sido escasas.

El negocio harinero también invariable; los precios estancados.

ANDALUCIA

Nuevo gobernador.

JAEN. (Domingo, tarde.) Han llegado el gobernador civil, Sr. García Bajo, y el jefe del partido liberal en la provincia, Sr. Nido. Tuvieron un entusiasta recibimiento.

Los viajeros han recibido muchos testimonios de adhesión.

Conservador que deja de serlo.

SEVILLA. (Domingo, noche.) No estando conforme con la marcha que sigue el partido conservador, se ha separado del mismo el diputado por Cazalla de la Sierra y conocido banquero D. Hilario Camino.

La decisión del Sr. Camino ha sido muy comentada por la gente política.

El gobernador de Huelva.

HUELVA. (Domingo, noche.) En el tren correo ha llegado el nuevo gobernador civil de esta provincia, D. José Luque.

La población confía en que este señor, atemperándose a las circunstancias, emprenderá una campaña moralizadora.

Agitación estudiantil.

SEVILLA. (Domingo, tarde.) Los alumnos de la Facultad de Medicina han celebrado una reunión, en la cual han acordado un voto de censura contra el decano de la Escuela.

Algunos pretendían que se declarara la huelga general, pero no prosperó la idea; sólo dejarán de asistir mañana a clase los alumnos de Patología.

Comisiones de escolares visitarán a los demás profesores para exponerles lo ocurrido.

Los alumnos de Patología están dispuestos a perder el curso.

Reunión importante.

SEVILLA. (Domingo, noche.) En los locales del Centro Mercantil se ha celebrado una reunión importante para tratar de las nuevas tarifas de arbitrios que ha creado el Ayuntamiento con objeto de aplicar los ingresos que se obtengan al ensanche de la ciudad.

El presidente del Círculo sometió al examen de los socios un proyecto general de Ensanche.

El Sr. Rodríguez de la Borbolla pronunció un discurso en defensa de las nuevas tarifas municipales, y expuso la necesidad de acometer la reforma del Ensanche de la ciudad, mostrándose partidario de efectuar la mejora parcialmente en el sitio en que los propietarios están más dispuestos a favorecer con su apoyo las iniciativas del Municipio, a fin de que sirva de estímulo a los demás.

El auditorio mostró su conformidad con lo expuesto por el orador, y acordó designar una Comisión, formada por industriales y comerciantes, que se avistará con los concejales para recabar que sea más equitativa la tributación.

Acordaron también los socios que asistían a la reunión conceder un voto de gracias al Sr. Rodríguez de la Borbolla.

La emigración.

CADIZ. (Domingo, tarde.) Ha zarpado para la Argentina el vapor «Miguel Gallart», llevando a bordo 500 emigrantes.

La mayoría de ellos son gaditanos y malagueños.

Antes de levar anclas fueron desembarcados ocho malagueños que se habían escondido en el vapor para hacer la travesía sin pagar pasaje.

El barco hará escala en Vigo para dejar ocho inmigrantes que han regresado de Buenos Aires en el «José Gallart».

En los últimos trenes han venido varias familias de Castilla que embarcarán también para la Argentina a bordo de un transatlántico alemán.

ARAGÓN

Para La Caridad.

ZARAGOZA. (Domingo, noche.) Los aragoneses residentes en Méjico han enviado al Sr. Irazzo 1.501 pesetas con destino a La Caridad.

Entre los donantes figuran algunos mejicanos que fraternizan con nuestros compatriotas.

Reuniones electorales.

Se han reunido los republicanos del distrito del Pilar esta tarde para cambiar impresiones acerca de las próximas elecciones municipales.

No hay acordado nada respecto a candidatos.

En el Casino de Unión republicana se ha celebrado otra reunión, pronunciándose algunos discursos sobre cuestiones electorales.

Política municipal.

El alcalde dimisionario, Sr. Irazzo, tiene empeñado deseo de celebrar sesión extraordinaria el martes a las cuatro de la tarde para dar posesión al nuevo alcalde liberal, don Martín Bel.

Este ha recibido muchos telegramas de felicitación, siendo uno de los primeros el de D. Antonio Royo Villanova.

En la próxima sesión extraordinaria, que será muy accidentada, el concejal Sr. Labora explicará una interpelación acerca de asuntos internos del Municipio.

También se dice que un concejal republicano pedirá al alcalde que antes de hacer entrega del bastón de cuenta a la corporación de su viaje a Melilla para entregar los donativos a los soldados aragoneses.

Como hay otros concejales, también republi-

canos, que en anterior sesión entorpecieron el relato oficial del viaje a Melilla, se supone que en la sesión habrá incidentes.

Además se atribuye bastante alcance al discurso que pronunciará el Sr. Irazzo al entregar el mando.

Visita a los cementerios.

Como en los días de Todos los Santos y de las Animas llovió muchísimo y las visitas a los cementerios fueron casi nulas, hoy han sido visitadísimos.

La compañía del tranvía ha establecido hoy un servicio especial, yendo los coches atestados.

PULSERAS DE PEDIDA

desde 50 pesetas. Aderezos desde 100. Joyería de Moda. CARRETAS, 3

CASTILLA LA NUEVA

El gobernador de Cuenca.

CUENCA. (Domingo, noche.) Ha llegado el nuevo gobernador civil de esta provincia, D. Rafael Mesa.

Se le ha dispensado un excelente recibimiento.

Esta noche le obsequian con una serenata las bandas provincial y municipal.

CASTILLA LA VIEJA

Los socialistas.

VALLADOLID. (Domingo, noche.) Se ha reunido la agrupación socialista de esta ciudad, con objeto de tratar de la proposición del Comité nacional del partido relativa a una inteligencia con los republicanos.

Ignórase el acuerdo adoptado.

Los carlistas.

En conmemoración de la fiesta onomástica del difunto duque de Madrid, se ha celebrado una fiesta religiosa en la iglesia de San Martín, asistiendo el delegado provincial del partido, otros caracterizados tradicionalistas y numerosa concurrencia.

En el Círculo Carlista se ha celebrado una velada literaria y musical.

Visitas.

Continúa el nuevo gobernador recibiendo numerosas visitas.

Entre los que hoy han cumplimentado a dicha autoridad, figura D. Eugenio Esteban Díez, jefe del Centro Telegráfico.

Banquete a Arias Miranda.

Varios elementos liberales de Aranda de Duero han obsequiado con un banquete al nuevo gobernador de Burgos, Sr. Arias Miranda, que se encuentra accidentalmente en esta ciudad.

CATALUÑA

Hazaña de un pastor.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Comunican los mozos de escuadra de Masadejera que anoche detuvieron a un pastor que había pegado fuego a un bosque de aquel distrito.

Los esfuerzos de los mozos y otras personas evitaron que el fuego se propagara.

De no ser así, como es un bosque frondoso, las pérdidas materiales hubieran sido grandes.

El pastor declaró que había prendido fuego al bosque para calentarse, porque tenía frío.

Velada suspendida.

Esta tarde estaba anunciada una velada en el Centro nacionalista republicano de San Martín para inaugurar una galería de catalanes ilustres.

A última hora dicen que el gobernador ha suspendido la celebración del acto.

El Ayuntamiento y el gobernador.

En la conferencia celebrada entre el gobernador civil y el alcalde se trató de los asuntos que el ex alcalde había gestionado en Madrid.

El Sr. Suárez Inclán ofreció acompañar a Madrid a la Comisión municipal que se nombrara para obtener la resolución favorable de algunos asuntos importantes para la ciudad.

El futuro alcalde.

No hay nada resuelto respecto a la persona designada para la alcaldía.

Suenan los nombres de los Sres. Collaso, Traver y marqués de Marianao.

Es probable que no se resuelva el asunto hasta mañana.

La recaudación.

La recaudación por consumos y arbitrios municipales en Barcelona, durante el mes de octubre, ha disminuido en 37.500 pesetas, comparada con la obtenida en igual período del año anterior.

Las ordenanzas municipales.

El Ayuntamiento, a excitación de varias Corporaciones, ha empezado la reforma de las ordenanzas municipales, proponiéndose dejarla terminada antes de que venga el nuevo Ayuntamiento.

Mitín radical.

CARTAGENA. (Domingo, noche.) En el Teatro Circo se ha celebrado el mitín de protesta contra la política del anterior Gobierno.

Hablaron republicanos, socialistas y libertarios, oyéndoles enorme concurrencia, que aplaudió con frecuencia a los oradores.

En representación del diputado Sr. Soriano, habló un redactor de «España Nueva», que fué ovacionado, especialmente al tratar la cuestión política local y el caciquismo cartagenero.

Hubo orden completo, resultando inútiles de todo punto las precauciones adoptadas por la Policía.

VASCONGADAS

Doctores en Ciencias y Letras.

BILBAO. (Domingo, noche.) Se han reunido en Asociación los doctores y licenciados en Letras y Ciencias para constituirse con arreglo a la ley de octubre de 1906.

Acordaron la impresión del Reglamento, y la Junta quedará nombrada antes de que termine el año actual.

Coalición electoral.

Los republicanos de esta capital han acordado ir a las elecciones municipales unidos con los socialistas.

Se organizará una función teatral para obtener los recursos necesarios para hacer frente a los gastos electorales.

Tribunales industriales.

Se han verificado las elecciones para los tribunales industriales, habiendo copado todos los puestos los socialistas.

Los obreros del patronato votaron la candidatura socialista.

Partido de «foot-ball».

SAN SEBASTIAN. (Domingo, noche.) Con asistencia de numeroso público, a pesar de la lluvia torrencial que caía, se ha jugado en el campo de Ondárreta el partido de «foot-ball» entre los equipos de Bilbao y San Sebastián.

Ha ganado el de San Sebastián, por un «goal» a cero.

Los bilbaínos se han retirado dos veces del campo, protestando contra la adjudicación del «goal».

Después han continuado el partido, sin hacer ningún «goal».

El partido ha resultado refidísimo, y la numerosa concurrencia lo ha seguido con gran interés.

La Asamblea de Ingenieros.

BILBAO. (Lunes, madrugada.) Mañana marcharán a Madrid unos 50 ingenieros industriales de esta provincia con objeto de asistir a la Asamblea de ingenieros industriales que comenzará sus tareas en esa capital el próximo martes.

Con igual propósito ha salido también una Comisión de profesores y alumnos de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao.

Los nacionalistas.

Hablando de la próxima campaña electoral, un caracterizado bizcaitarra ha hecho las siguientes declaraciones:

«El partido nacionalista ni prestará apoyo ni convendrá alianza, en ningún caso, con otro partido político.»

Lucharemos siempre solos.

En cuanto al pleito político planteado actualmente en España sobre la agrupación de los partidos en derechas e izquierdas, es una cuestión que en nada nos interesa.

Podrán unirse aquí las derechas siguiendo la conducta aconsejada por Maura, pero no se sumarán a ellas los nacionalistas que consideran tan enemigos políticos suyos a los conservadores, carlistas e integristas como a los liberales, republicanos, ácratas y socialistas.»

Estas declaraciones han sido muy comentadas.

Política donostiarra.

SAN SEBASTIAN. (Domingo, noche.) El gobernador civil, señor barón de la Torre, ha almorzado hoy en el Hotel de Londres con el presidente y vicepresidente del Comité liberal, Sres. Balbas y Tabuyo.

Los liberales se han reunido para acordar la conducta que deben seguir en las próximas elecciones municipales.

Algunos se han declarado opuestos a la unión con los socialistas.

Ha sido facultada la Junta directiva para resolver.

Nuestros servicios de viajes

Los Carnets de Viajes particulares han sido creados para las personas que deseen viajar solas, en familia ó en grupo íntimo, pudiendo al mismo tiempo gozar, en la medida de lo posible, de las ventajas ofrecidas por los viajes en excursión, es decir, tener un programa bien estudiado, susceptible de hacer modificaciones que se deseen, estar bien informado de todo lo que hay que hacer, y sobre todo, de que los gastos estén bien previstos, no solamente para el ferrocarril y los hoteles, sino también para los coches, excursiones, etc., con objeto de evitarse sorpresas desagradables y gastos exagerados ó inútiles.

En efecto, los Carnets de los VIAJES PRACTICOS llevan consigo para una ó dos personas viajando solas, así como para una familia, una gran parte de las ventajas de los viajes colectivos acompañados. Están al mismo tiempo basados sobre las tarifas especiales concedidas por las Compañías de ferrocarriles, dueños de coches, etc., y establecidos con el grado de «confort» ó de lujo que quieran los interesados.

Portadores de nuestros Carnets de viajes a un precio dado, según el itinerario que se desee, marchándose el día que se quiera, ya no tiene que preocuparse de la cuestión de billetes de ferrocarril ó de vapores, las comidas en ruta están aseguradas, se encuentran en todas partes hoteles donde ya es uno esperado, coches

INFORMACIONES DE MADRID

VIDA ESPAÑOLA

HACE CINCUENTA AÑOS

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

8 de noviembre de 1859.

Anoche, después de las diez, se puso en camino el general en jefe del Ejército expedicionario de África, conde de Lucena. Los ministros, las autoridades civiles y militares, un gran número de senadores, de diputados, de hombres políticos y de amigos particulares, acompañaron hasta la estación del ferrocarril del Mediterráneo al general O'Donnell. Con él van el jefe de Estado Mayor, general García; el jefe y oficiales de la secretaría de campaña, Sres. Ustáriz, Jovellanos y Peralta, y los ayudantes García Rizo y Serrano. Les deseamos próspero y afortunado viaje.

Según noticias de Tánger, parece que son unos 20.000 los moros que han llegado a las inmediaciones de aquella ciudad. En las cercanías de Tetuán se ha formado un campamento de 10 a 12.000 hombres «de todas armas». Tánger, que será tal vez declarado puerto neutral por ser residencia de los consules, no tiene para el Emperador marroquí tanta importancia como otros puertos de aquel litoral. Tetuán, Rabat y Mogador son las plazas cuya posesión por parte de nuestro Ejército amansaría el orgullo de Su Majestad rifeña; y, en efecto, sobre éstas dirige predilectamente su atención. Sin embargo, parece que la guarnición de Tánger ha sido reforzada con considerable número de moros de Rey, y que en aquella plaza hoy se reúnen muchos camellos destinados al transporte.

El escritor demócrata D. Heliodoro del Busto ha solicitado que se le permita alistarse como voluntario en las tropas que marchan a África, reservándole el cargo de jefe de estación que hoy desempeña, si sale con felicidad de la guerra.

El conde de Montemolín y Cabrera celebran estos días conferencias en París con otros hombres de su partido, y parece que en ellas ha hecho presente Cabrera el deseo de ofrecer su espada a la Reina de España para combatir contra los moros, ya en clase de oficial superior, como en la de simple soldado. Al escribir esto al «Iruac-Bat», se añade que ha surgido en las reuniones habidas la idea de que el conde de Montemolín, atendidos los oportunos momentos de la guerra, reconozca los derechos legítimos de la Reina Doña Isabel II y ofrezca también su espada para luchar contra el moro.

Cartas de Gibraltar, que nos merecen entero crédito, nos aseguran que últimamente se han conducido a Marruecos, tanto de Inglaterra como de aquella plaza, grandes cantidades de azúfre, pólvora, balas, fusiles, etc. La vigilancia que al fin han establecido nuestros cruceros impedirá en lo sucesivo el contrabando de guerra. Asegurábase en Gibraltar que habían sido apresados y conducidos a Algeciras dos buques que se dedicaban al expreso tráfico.

Mientras el día 3 arrancaban nuestros soldados de Ceuta los mojoneros que eran la señal divisoria, estuvieron presenciando esta operación como unos 200 moros desde el Serrallo; pero no se atrevieron a salir, si bien dispararon uno ó dos tiros.

Llamaban a nuestros Cazadores franceses, por los pantalones colorados, y dicen que la guerra no les intimida, porque tienen el cañón del inglés, que hace «pumb», mientras que el de los españoles sólo hace «paf!», y el de los franceses, «piff!».

La señora vizcondesa de Jorbalan, fundadora del Asilo de las desamparadas, titulado «Siervas de María», ha mandado al señor conde de Lucena, con destino al Ejército de África, una magnífica caja, primorosamente dispuesta con hilas, trajes y vendajes de todas las formas y dimensiones necesarias para curar cuantas heridas pueden recibirse en campaña.

Conforme a lo que teníamos anunciado, hoy publica la «Gaceta» los reales decretos encargando de la Presidencia del Consejo de Ministros al Sr. Calderón Collantes, ministro de Estado, del despacho del ministerio de Guerra, y al Sr. Mac-Krohn, ministro de Marina, y del de la sección de Ultramar, al director general, Sr. Ulloa.

Las determinaciones correspondientes a este departamento que hubieren de adoptarse por medio de reales decretos, se acordarán en Consejo de Ministros, y llevarán el refrendo de su presidente interino.

Al banquero D. Guillermo Rolland se le ha adjudicado hoy en subasta pública, por la Dirección general de Loterías, las letras que la misma expide a cargo de las administraciones importantes, 1.600.000 pesetas.

Hoy se ha celebrado en el ministerio de Fomento la subasta pública para la construcción del ferrocarril de Albacete a Cartagena. La línea ha sido adjudicada al Sr. D. José Salamanca.

SS. MM. recibieron ayer en audiencia de despedida al conde de Lucena, que iba a recibir las últimas órdenes; en esta entrevista, que refería vivamente conmovido el general O'Donnell antes de partir, hubo afectuosas y entusiásticas frases de S. M. la Reina, cuyo espíritu varonil se revela en todas las ocasiones solemnes, y hubo también una noble y digna manifestación de S. M. el Rey, que tiene el claro talento de escoger la circunstancia más oportuna, para demostrar cómo entiende sus deberes de esposo y de primer súbdito de la Reina.

Conteniendo sus más ardientes deseos, sometiendo a respetables consideraciones, S. M. el Rey no había creído conveniente hasta ahora significar cuánta sería su satisfacción yendo desde luego a los campos de África, a compartir los peligros que nuestros valientes soldados, a alentarlos con su presencia y a triunfar con ellos de la morisma; pero anoche, al despedir al general O'Donnell y en presencia de S. M. la Reina, al mismo tiempo que se felicitó de que tan entendido jefe guiara nuestras tropas al combate, siendo su nombre prenda segura de la victoria, S. M. el Rey, con calurosas palabras, manifestó que participaba de la confianza depositada en el conde de Lucena por la Reina; pero que no ocultaba su vivo afán, como Rey y como capitán general, de tomar parte en la gloriosa empresa a que eran llamadas las armas de España, y que dejaba al arbitrio del Presidente del Consejo de Ministros, el indicar el momento en que juzgase conveniente su presencia en el Ejército, para coadyuvar al triunfo de nuestra justa causa, y para prestar el auxilio de su brazo y de su influencia moral en medio de nuestros valientes.

La Reina escuchaba con lágrimas de placer las entusiastas ofertas de su esposo, y el general O'Donnell, profundamente conmovido, acogió con júbilo, en nombre del país, las ofertas de S. M. el Rey, y manifestó que nada le sería tan grato como ponerse a las órdenes del augusto esposo de S. M. la Reina, cuando ésta, en su alta sabiduría, quisiera disponerle así.

Esta escena de noble y patriótica abnegación, no necesita nuestros humildes elogios; ella sólo dice más en pro de los hidalgos y elevados sentimientos de S. M. el Rey, que cuantos comentarios pudiéramos añadir nosotros.

Al despedirse para la guerra el general O'Donnell de S. M., y después de la sentida escena en que el Rey manifestó sus deseos de participar de los azares de la expedición, la Reina, extraordinariamente conmovida, rogó al conde de Lucena que aceptara como recuerdo suyo y llevara constantemente al cuello una cadena, en la cual había engarzado por su mano varias medallas milagrosas. Prostrado de rodillas y no menos conmovido que la augusta señora, aceptó el presente el general en jefe, repitiendo sus ardientes protestas de reconocimiento por tantas distinciones.

La Reina de España, tan varonil como piadosa, invocaba para su general la protección del Todopoderoso.

ALICANTE, 7. A las cinco y media de la tarde ha salido de este puerto el vapor «Alava» para Cádiz, llevando a su bordo el cuartel general, la compañía de obreros y el material de Artillería y Administración Militar. Lleva remolcada la goleta «Vigilante» hasta Algeciras con 508 seras de galleta y 276 sacas de harina y 96 fanegas de trigo.

CORUÑA, 7. A las cinco y media de la tarde salió para Málaga el vapor «Bilbao», conduciendo al coronel, plana mayor y cuatro compañías del segundo batallón de Cuenca y varios efectos de Artillería, tiendas y efectos de Administración Militar.

MALAGA, 8. A las diez y media de esta mañana ha fundeado el «Ville de Lyon» con los batallones de Zamora y Castilla. Zamora queda aquí, Castilla sigue a Cádiz.

MALAGA, 8. Sale el «Barcelona» para Valencia para conducir efectos.

MALAGA, 8. El general Ros de Olano ha salido para Cádiz en el «Ville de Lyon». El general Turón ha quedado encargado del mando.

VIGO, 8. A las diez y cuarto de hoy ha salido para Cádiz el vapor «Rita» con los transportes del regimiento de la Princesa y dos tenientes de navío, Sres. Caoveiro y Sollo.

MANZANARES, 8. A las ocho de esta mañana ha llegado el general O'Donnell sin novedad; se detendrá muy breve rato.

Los mejores chocolates

y los mejores cafés y galletas, son indudablemente los de LA FORTUNA. Pedidos en todos los almacenes de ultramarinos y os convenceréis. Gran premio en la Exposición de Zaragoza.

TEATRO REAL

A la relación publicada ya de señores abonados a este teatro para la temporada que dará comienzo el miércoles 10 del actual, hay que agregar los siguientes:

Duquesa viuda de Bailén y duque de la Roca; marquesas de Villamagna, Pazo de la Merced y de Ivanrey; marqueses de Portago, Oniteiro, Casa-Arnao, Mochales, Albox, Salas, Reinos y de los Altares; condesas del Val, Guadiana, Ramiranes, Viñaza, Campomanes, viuda de Mendoza Cortina, viuda de Montarco y conde de Locatelli; vizconde de Salcedo Ríos; barón del Sacro Lirio; señoras Melgarejo, Millán de Tous, Cedes, viuda de Cárdenas, Revuelta, viuda de Mata, Juliá (doña Lucrecia y doña Esperanza), León, viudas de Asereto, de Pellón, de la Torre, Meneses, Ponchón, Cirat, Terros, de la Vega y de Lago; Sres. Pérez Asensio, Tamarit, Baselgas, Linares Rivas, Airal, Garibaldi, Ballesteros, Arenas, Rubio Ferrándiz, Cabañas, Martínez, Aranguren, Santoyo, Fernández Liencres, Pimentel, Diez Gómez, Espina, Morales Serrano, Galindez, Ochoa, Gascón, Allendesalazar, Gómez de la Lama, Pérez de los Cobos, de los Ríos, Guerrero, Bernad, Breñosa, Labáiz, Bilbao, Guri, Núñez Romano, Angulo, Alonso Villapadierna, Terrero, Mendizábal, García Villaz, García Gutiérrez, Vias, Carlos Abella, Fernández

Lara, Bañer, Gamazo, Sánchez Fernández, Moreno, Rendueles, López Martínez, G. Arderius, Saldaña, Morales de los Ríos, Llorente, Igual, Conde Revuelta, Tinajero, García Rodrigo, Sagar, Alvear, León, Ascanio, Melgosa, Pando, Cencillo, Perreau, Desvaille, Sanz, Martínez Alcubilla, Boronat, G. Lomas, Márquez, Ferrant, Alonso, Pérez Muñoz, Balenchana, Llorente, Fernández de la Vega, Cuesta, Borregón, Salcedo, Milla, Morelli, San José, Gayo, Bustelo, Díaz Alvarez, Rodríguez, Herce, Ledesma, Agosti, Bejarano, Meneses, Sanahuja, Gil de Aballe, Fernández de Celis, Marquina, Romero, Samamés, Sáinz, Alzugaray, Castañeda, Martínez Herrero, Inclán, Leyva, Allende, Aguilar, Bellido, Díaz Cordobés, Peironcelly, doctor Stocker, Cabanellas, Aguirre, Inclán (D. Enrique), Núñez Topete, Peláez, Otamendi, Periquet, Revuelta, Prats, Díaz (D. José), Henestrosa, Fernández Quintana, Muro, Llamas, Fernández Aguilera, Muñoz, Ceballos, doctor Benavente, Harguindez, Melgarejo, Losada, López Sallaberry, Vizcarro, Villalobos, Martínez (D. Vicente), Zappino, Alvarez Maydra y Retana.

NUEVOS ALCALDES

Huesca, D. Máximo Gómez.
Chiclana, D. Manuel Romero.
San Roque, D. Manuel Rodríguez.
Medina-Sidonia, D. Andrés Suárez.
Línea, D. Bartolomé Limas.
Vejer, D. José Sánchez.
Utrera, D. Juan Colunga.
Puerto de Santa María, D. José María Heredia.
Algeciras, D. Juan Guadalupe.
Carolina, D. Francisco Gómez.
Villacarrillo, D. Luis Climent.
Palma del Río, D. Manuel Rodríguez.
Posadas, D. Rafael Serrano.
Fraga, D. Agustín Badia.
Boltaña, D. Ramón Playero.
Medina-Rioseco, D. Isaias Benavides.
Tarazona, D. Matías Sanz.
Velez-Rubio, D. Fernando Carrasco.
Egea, D. Salomé Cosculluela.
La Rambla, D. Juan Rafael Prid.
Mata Marqués, D. Manuel Casas.

UNA VIDA BIEN TRISTE

arrastran cuantos padecen reumatismo, gota ó artritis, rabiando de agudísimos dolores, imposibilitados de gozar de la vida, ignorando que el ELIXIR ANTIRREUMÁTICO del doctor Caldeiro ha curado a miles de enfermos, y seguramente los curará.

El Tratado con Cuba

Ayer dimos cuenta de la conferencia celebrada por los Sres. D. Rafael María de Labra y D. Nicolás Romero con el ministro de Estado.

Podemos ampliar los detalles de esa entrevista, pues sabemos que la conversación giró sobre los siguientes extremos:

España importa en Cuba sobre 64 millones de pesetas, y en cambio aplica a aquella isla la columna primera de nuestro Arancel, acentuada con los rigores de los monopolios del azúcar y el tabaco, por los cuales Cuba no importa ni puede importar en la Península más que cuatro millones de pesetas escasas. Los Gobiernos, los productores y los comerciantes de Inglaterra, Francia y Alemania, que reciben de Cuba más productos que España, vienen gestionando en la Habana para que la ley arancelaria cubana se forme en el sentido de la reciprocidad, con lo cual los productos españoles serán expulsados del mercado cubano, que hoy por hoy es el tercer mercado de España. Dentro de unas semanas se reunirán las Cámaras cubanas, y tendrán que ocuparse de la reforma de los aranceles de aquella República, en vista de un nuevo Tratado con los Estados Unidos y de Tratados proyectados con varias naciones de Europa. Los españoles de Cuba están interesados excepcionalmente en la cuestión del tabaco, porque son dueños de muchas vegas y directores y obreros de la mayor parte de los establecimientos fabriles tabaqueros de la Habana y los principales centros de producción de la isla. Es de un interés político eminente fortificar la posición y el prestigio de los doscientos mil españoles que viven en Cuba, cada vez más considerados por el Gobierno cubano, y que con sus ahorros auxilian poderosamente a grandes regiones de la Península.

Por todo esto el proyectado Tratado comercial con Cuba es de absoluta urgencia y por motivos diferentes lo desean con viveza en la Gran Antilla cubanos y españoles.

El ministro consideró muy detenidamente todas y cada una de las observaciones anteriores, afirmando, no sólo su opinión favorable a un Tratado comercial hispanocubano expansivo, sino la urgencia de éste. Significó que en tal sentido están todos los ministros, si bien no podía por el momento detallar los puntos de vista del Gobierno. Este, lleno de mejor deseo, había nombrado una ponencia, compuesta de los ministros de Hacienda, Fomento y Estado, y en estos últimos días había designado una Comisión técnica que preparase los trabajos y las soluciones en vista de las relaciones mercantiles de España con Cuba, Francia y los Estados Unidos. Esa Comisión la constituyeron los directores del Comercio del ministerio de Fomento, de Negocios comerciales del Estado y de Aduanas de Hacienda, presididos por el Sr. Sitges, los cuales se ocuparán preferentemente de la cuestión cubana por su indiscutible urgencia. El Sr. Pérez Caballero acentuó mucho su deseo de contribuir con todos sus esfuerzos a la intimidad hispanocubana, cuyo alcance político comprende muy bien y cuyos progresos crecientes en estos últimos días en la opinión pública de Cuba y España son conocidos y muy estimados por el Gobierno español.

VISITA REGIA EL REY DE PORTUGAL

Consideraciones

Las disposiciones tomadas por el Gobierno —no las censuramos— han hecho que sea glacial el recibimiento hecho al simpático Rey Don Manuel de Portugal.

Prohibido el acceso a la estación, tomadas militarmente las bocacalles y limpio de curiosos el trayecto, no podía haber vitores ni aclamaciones, porque la aclamación y el vitor necesitan muchedumbre.

Desde la estación hasta San Marcial había contadas personas; la plaza de San Marcial estaba ocupada por la Artillería, la Sanidad y la Administración Militar; en la calle de Bailén hasta la plaza de Oriente no se había permitido la estancia a nadie; la plaza de Oriente ha sido en absoluto aislada, y el trozo de la calle de Bailén hasta la Almudena estaba también interceptado.

A las once y minutos salió el Rey Don Alfonso de Palacio con el Infante D. Fernando en un carruaje a la «Grand D'Aumont», escoltado por la Escolta Real, que vestía de gala, y llegó a la estación del Norte momentos antes de llegar el tren real que conducía al Rey de Portugal.

En la estación.

Las órdenes eran tan severas, que a muchos personajes les ha sido impedido el paso. A tal extremo ha llegado el rigor, que en el paseo de San Vicente fué detenido el cortejo de un entierro, dejando sólo continuar su camino al coche mortuario y al del duelo. Los demás tuvieron que quedarse en el paseo del Rey, donde continuaban a la una, esperando a que se les permitiera continuar su camino.

En el andén había unas cincuenta personas.

Había formado un piquete de Alabarderos y una compañía de Infantería con bandera y música, para tributar los honores al regio viajero.

A las once y diez llegó Don Alfonso XIII, acompañado del Infante D. Fernando y seguido del alto personal palatino.

El Monarca fué recibido por el Gobierno, cuyos miembros iban de gran uniforme, con bandas, y las altas autoridades.

También se hallaban en el andén el ex Presidente del Consejo Sr. Maura y el del Congreso Sr. Dato.

Una alfombra encarnada cubría el piso desde el andén de llegada hasta la puerta del salón regio de espera.

A las once y veinte se oyó la señal de que el tren en que venía el Monarca portugués salía del túnel de circunvalación y entraba en las vías del Norte. En aquel momento, desde el alto de los cerros inmediatos, hicieron las correspondientes salvas.

El tren regio siguió hasta el empalme de las vías, cambiando la máquina y retrocediendo para entrar en el andén. Eran las once y media en punto.

El tren se hallaba compuesto del siguiente modo:

Máquina núm. 1.969, un furgón, salón de M. C. P., un coche mixto de primera y segunda, break de Obras públicas, coche-comedor de la Compañía Internacional de Wagons-Lits, coche de primera, coche W. L., salón regio, otro y dos furgones.

Al entrar el tren en el andén, la banda de música del piquete de Infantería entonó el Himno de la Carta, mientras se oían nuevas salvas.

S. M. F. el Rey Don Manuel apareció en la portezuela del coche regio, saludando militarmente.

El Monarca portugués vestía uniforme de coronel de Infantería español y cruzaba su pecho una banda.

Al descender del vagón, el Rey de Portugal abrazó cariñosamente al de España, permaneciendo algunos minutos juntos y solos, escuchando frases de salutación.

Don Alfonso y Don Manuel se dirigieron inmediatamente a revistar la compañía que rendía los honores.

Después se efectuaron las presentaciones de rigor entre los personajes portugueses y españoles.

El Monarca español colocó a su derecha al Rey portugués y se dirigió a la salida, pasando a ocupar los coches.

En el patio exterior de la estación hallábase la banda municipal, que tocó el himno portugués al aparecer los Reyes.

Estos ocuparon el coche en que había ido Don Alfonso, sentándose Don Manuel a la derecha, a su lado el Rey Don Alfonso y el Infante D. Fernando enfrente.

A los lados del coche colocáronse, a caballo, el jefe del Cuarto militar del Rey, general Echagüe, y el capitán general de Madrid, general Villar y Villate. Delante, a los lados y detrás marchaba el escuadrón de la Escolta Real.

En cuatro coches marchó la comitiva, ocupando los tres primeros los personajes palatinos y el acompañamiento portugués, y el último los Monarcas.

El cortejo se puso en marcha a las doce menos diez, dirigiéndose a Palacio, adonde llegó a las doce y cinco minutos.

En Palacio.

A las doce y minutos llega a Palacio la comitiva, formada del modo siguiente:

Un carrista.
Carretera con cuatro caballos a la Napoleona y a la Gran D'Aumont, conduciendo el gentilhomme portugués marqués de Payal, a D. Fernando Serpa Pimentel, al marqués de Santillana y al general del Río.

Otra, igualmente servida, con los señores ministro de Negocios Extranjeros de Portu-

gal; conde de Sabugosa, mayordomo mayor del Rey Don Manuel; marqués de la Torre, cilla y marqués de Viana.
Carretera de SS. MM.

Don Alfonso XIII, vistiendo uniforme de Infantería lusitana, con la banda de las tres Ordenes portuguesas, daba la derecha al Rey Don Manuel, que llevaba uniforme de gala de coronel honorario del regimiento de Castilla, con el Toisón de Oro y la banda del Collar de Carlos III.

En el sitio de en frente iba S. A. el Infante D. Fernando, con uniforme de Lusitania y la banda tricolor portuguesa.

Seguían en otras carreteras el marqués de Lavradio, el vizconde de Asseca, el mayordomo de semana Sr. Cuadra y el Sr. Aparicio, agregado militar a la Legación de España en Lisboa; el médico portugués Thomaz Mello, el secretario de Legación Antonio dos Santos Bandeira y el agregado español Sr. Méndez Vigo.

El coche regio era conducido por cuatro magníficos caballos ingleses, castaños claros.

La regia comitiva entró por la Plaza de Armas, donde formó la guardia exterior, tributando a los Monarcas los honores debidos.

Desde la gran puerta de la verja hasta la entrada principal se extendían las filas de tropa del regimiento de Asturias, en medio de la plaza, en la que no se permitió entrar al público.

Los Monarcas descendieron al pie de la gran escalera, que, formados en fila, cubrían los alabarderos hasta la más alta meseta, destacados sobre el fondo obscuro de las plantas de ornamentación.

Era tradicional costumbre palatina que estuvieran en casos tales al pie de la escalera los gentileshombres; en la meseta de los Leones los mayordomos de semana, y los grandes de España, más arriba, y para recibir al Monarca lusitano se ha invertido el orden, adoptándose el que se usa para las capillas públicas.

Los grandes de España fueron, pues, los que en primer término y al pie de la escalera de honor recibieron a SS. MM., incorporándose luego a la comitiva mayordomos y gentileshombres.

Los alabarderos presentaron armas, y la música de dicho Real Cuerpo saludó al egregio huésped con los acordes del Himno portugués.

Los Reyes subieron a la planta principal de Palacio, con brillantísimo séquito. S. A. el Infante D. Fernando los acompañaba.

En la meseta principal estaban las dos Reinas y las Infantas. La Reina Doña Victoria vestía de azul oscuro, con encajes; de color malva la Reina doña María Cristina; de azul claro, como el de la bandera portuguesa, las Infantas doña María Teresa y doña Isabel, y color tórtola la Princesa doña Luisa de Orleans.

Con SS. MM. y AA. estaban la duquesa de Pinhermoso, marquesa de Santa Cristina, marquesas de Comillas y de Aguilar de Campó y demás alta servidumbre.

El Rey Don Manuel besó ceremoniosamente a las augustas manos, y ambos Soberanos se encaminaron a la Cámara. Don Manuel de Portugal dió el brazo a la Reina Doña Victoria; Don Alfonso XIII a su madre, y el Infante D. Fernando a la Infanta doña Isabel.

En la Cámara fueron presentados al Monarca en breves momentos las damas de la Reina y los Grandes de España, y en seguida se dirigieron el Rey D. Manuel, toda la Real Familia española y los ministros de la Corona al balcón principal de la Plaza de Oriente, con el fin de presenciar el desfile de las tropas que habían cubierto la carrera.

Al aparecer el Monarca lusitano en el balcón, el público, contenido junto a las estatuas de la Plaza de Oriente, le saludó con tres salvas de aplausos, a que respondió Su Majestad Fidelísima, saludando a su vez militarmente, y haciendo una ligera reverencia.

El escuadrón de la Escolta Real formó frente a Palacio, y el capitán general, que cruzaba su pecho con la banda de San Benito de Avis, se colocó a la derecha de la Puerta del Príncipe.

El desfile.

En el balcón principal estaba presenciando el desfile toda la Familia Real, y en los demás balcones, los séquitos de ambos Soberanos.

En el centro del balcón principal estaban los Reyes Don Alfonso y Don Manuel, éste a la izquierda de Don Alfonso. A la izquierda de Don Manuel estaba la Reina Victoria, y a la derecha de Don Alfonso, la Reina Cristina, la Infanta Teresa, la Princesa Luisa, la Infanta Isabel y el Infante D. Fernando.

Los Soberanos saludaban militarmente a las banderas de los regimientos, cuyos abanderados les rendían al pasar frente a aquellos.

Las tropas, que se habían replegado hacia la calle de Bailén, hicieron marcial y brillantemente el desfile en columna de honor y con frente de secciones, tocando las bandas la marcha de *Los voluntarios*, música de *La vida alegre* y animados pasodobles.

La mañana, que se había mantenido hermosa, terminó en lluvia menuda, que no llegó a deslucir la marcha de las tropas, que duró algo más de media hora.

Al retirarse del balcón el Rey Don Manuel volvió el público a aplaudirle con entusiasmo, contestándole S. M. con su saludo.

Los dignatarios de la corte y el municipal presenciaron el desfile en los balcones de la fachada de la Plaza de Oriente, que se extienden desde el comedor rojo a la Cámara.

El Rey Don Manuel se colocó en el balcón

LAMPARA

OSRAM

está técnica y prácticamente reconocida como la mejor lámpara de filamento metálico.

LA SUPERIORIDAD de la lámpara OSRAM consiste en:

- 1.º La economía en el consumo (un vatio por bujía, garantizado, ó sea menos de la tercera parte que una lámpara corriente).
2.º La robustez de su filamento, no igualada por ninguna otra.
3.º La blancura y brillantez de su luz, la cual no decrece un 4 por 100 después de 1.000 horas de funcionamiento.
4.º La larga duración (1.000 horas, única lámpara que luce tanto tiempo).

DEPOSITARIO León Ornstein Mariana Pineda, 5 MADRID. Los globos dirigibles ZEPPELIN han sido alumbrados con lámpara OSRAM... El almacén más importante de España en el ramo de electricidad.

La Moda lo impone ACUDID A SOMOZA MONTERA, 5 Para abrigaros este invierno REGALA GABANES PRECIOS NUNCA VISTOS

VINOS TINTOS de los herederos del MARQUES DE RISCAL EL CIEGO (Alava) FIDANSE en todos los hoteles y restaurantes. DEPOSITOS EN MADRID

NEGOCIO seguro, administrado por sí mismo, 1000 pts. rent. 50 al mes. Inf. gratis. Sr. Lita, de 10 a 1. Hortaleza, 50 y 52, entresuelo izquierda.

SOLUCION SANCHEZ SANTANA Con Glicerofosfato de Cal y Sosa, Terpinol, Crocotal y Herolina, 2 pias. frasco. La misma en Granulados, 3 pias. frasco.

TRONCO de caballos con 4 años, 12 dadas, se vende muy barato. Velázquez, núm. 19.

LIBROS postales y gomas Catálogo gratis remitiendo sello. JARDINES, n.º 10, NINI

ALQUILER local p.º garage ó almacén Vdo. palomas mensaj. 48 y 4 ptes Sto. Tomás, 4.

Pelerinas corchillas, abriguitos y retajos para niños, bonitos modelos; lanillas, 2 cabos y 3 cabos, especial para la confección; lana mecha, alemana y café.

TEATRO REAL Se celebrará el turno 2.º tres butacas. Informarán, La Palma, Sevilla, 14.

SE ALQUILAN piso extr. en habitaciones, 19 intr. concuato. Calle de Manzanares, 11.

TEATRO REAL Se oede un día a la semana del segundo turno palco principal. Darán razón: Velázquez, 20, 3.º dcha. de 2 a 4.

Gran liquidación de muebles antiguos y modernos. Salones dorados. Se traspaasa el local. Puebla 14, t.º y prals.

Hotel de lujo y confort con 6 sin muebles, alquiler. B.ª Avenaria, 50. Sr. Ramírez.

ALQUILER casa con local p.º industria ó garage. Castillo 8

GEMENTOS y PORTLANDS Existencias siempre de las conocidas marcas Cangrejos, Calaf, «Rún», etc. Almacenes: Estación Paseo Imperial, S. YLLERA 6 HIJOS. Sagasta, 29. MADRID.

antigua casa de viajeros Lda la calle de Alcalá, 17 sencillo, que estaba en el entresuelo, sigue en el 1.º

TODO MADRID LO SABE La Casa más barato vende a plazos es el gran Comercio de Tejidos, Sastrería, Zapatería y Muebles de Juan Gómez, Magallanes, 3 y 10 (antes León, 29).

LINOLEUM Hijos de Grases. Fuencarral, 8 y Atocha, 16 Teléf. 2.730.

TRASPASO tienda dos huecos en buenas condiciones, sitio céntrico, persona solvente. Razón: Alcalá, 6. - Anuncios.

ALQUILER azul y 3 juegos Sportinas completos se vende muy barato. Soya, 25.

Lo mejor en camés legítimas inglesas y del país. Borradas de hierro y de madera - PINILLOS - Espos y Minas, 5 (Pasaje). Casa fundada en 1854.

TRASPASO Por ausencia dueño de pequeña imprenta litografía acreditada y barata. Razón: Aduana, 9, 2.º

BODAS Novias: ¡deseáis amueblar vuestra casa con economía? Visitad el despacho central, Infantas, 1, del antiguo fabricante Apollinar Marcos.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11. CAPITAL, 12 MILLONES DE PESETAS. Madrid. Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa. GRAN PREMIO EXPOSICION UNIVERSAL DE LIEJA 1905 (LA MAS ALTA RECOMPENSA)

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR DE MANUEL LOPEZ DE LAS HERAS Esta Casa no pertenece al "Trust" funerario Claudio Coello 46.-Teléfono 2.067 SERVICIO POR TARIFAS Y PERMANENTE

Don Leopoldo Cabrera y Richards hijo del Excmo. Sr. Capitán general D. Ramón Cabrera CONDE DE MORELLA, MARQUÉS DEL TER falleció en Pau (Francia) el día 25 de septiembre de 1909

Emporio de Ventas DE MUEBLES Si no estáis completamente satisfechos de vuestros muebles, no vaciléis en renovarlos. En esta gran Casa lograréis otros de toda magnificencia; también se os dará facilidad p.º desprenderos de los que no os gusten. Hay guardamuebles. Alfombras y Tapices Se realizan, a mitad de su valor, las existencias de 2 almacenes. Leganitos, 35. TELEFONO 1.942

SE SALDA en Caballero de Gracia, 15 y 21, entresuelo izquierda, el género sobrante del establecimiento El Siglo XX, Alcalá, 31, que se cerró el día 31 de agosto, por disolución de Sociedad. Precios inverosímiles en vajillas de loza y porcelana, cristalería, aparatos de alumbrado eléctrico, lavabos, figuras de bronce y porcelanas, etc., etc.

Doña Antonia Caldeiro Ha fallecido el 8 de noviembre de 1909, a los 78 años de edad HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su sobrino Dr. Caldeiro; sobrina política doña Victoria Calvo de Caldeiro y testamentarios.

Pianolas nuevos con uso gratuito de Rollos Salón Toledo. Alcalá, n.º 73. PTAS. 1.250

¡Almas piadosas! Si practicais la caridad, compraréis mucho y bueno por poco dinero en los Almacenes de Saldos de la Trinidad, Atocha, 18, pisos principales. Entrada por el portal; no confundirse: único despacho en los principales. Nota: La mayoría de estos artículos se hallan de venta en los almacenes de tejidos La Girada, Barquillo, 41 (esquina a Boles).

CABIEDES-SASTRE admite géns., hechura y forros de traje, 420, 25 y 30 ptes. de gabán, 4, 30, 40 y 50 pias. Fuencarral, 6, entresuelo;

TERCER ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña Antonia Cebrián García FALLECIÓ el día 8 de noviembre de 1906 habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Su viudo D. Felipe González Bernabé; sobrinos, sobrinos y hermanos políticos y demás familia. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. Todas las misas que se celebren el día 9 del corriente en la iglesia parroquial de San Martín, serán aplicadas por el eterno descanso de dicha señora.

Herniados: Pedro Ramon ortopédico especialista en Madrid Tratamiento privilegiado: laudatorios dictámenes de Reales Academias de Md.ª y Cr.ª, excepcional de la Real de Madrid.

SORDERA catarras, dolores, ruido de oídos, etc., se curan pronto, sin peligro, suavemente, con el remedio externo Adesivo del doctor DÍAZ. Limpia el oído, vivifica el nervio acústico, cura 50 por 100. Curaciones asombrosas. Precio 5 pias. Por correo, 6.50. Sr. Gayoso, Arenal, 2. Farmacias, droguerías y Centros de Específicos de España.

L'ENCIADO EN CIENCIAS se necesita en el Colegio EL SALVADOR, de Llerena (Badajoz). Excelentes condiciones. - Escribir al Director.

AVISO IMPORTANTE El dulce chocolate que en su Album de honor ha certificado su pureza eminentes médicas y químicas, es el de VICTORINO ZEPPELIN, de ZARAGOZA. De venta, SOBRIÑO GUINEA, CARRETA, 27 y 29.

LINOLEUM 24--ARENAL--24

LA EXCMA. SEÑORA DOÑA ELISA GARCIA PAGE Y ALBAREDA VIUDA DE CARRERA FALLECIÓ EL DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 1909 habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su hermana política, sus sobrinos carnales D. Luis y doña Elisa, nieta política, sobrinos políticos, sobrinos-nietos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios en sus oraciones. El funeral por el eterno descanso de la finada, se dirá el día 10, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real. Las misas de San Gregorio, se rezarán a las once en el Convento de las Monjas Celadoras del Culto Eucarístico (Doña Blanca de Navarra, 11), empezando el día 9. El día 11, en el mismo sitio, estará expuesto el Santísimo, y el día 12 se rezarán misas en la iglesia de San Martín.

GRAN DEPÓSITO DE TODAS CLASES DE LINOLEUM CABALLERO DE GRACIA, 14 y 16 (FRENTE A LA IGLESIA). - NO EQUIVOCARSE Colchas y Tapetes GRANDES REBAJAS. - Caballero de Gracia, núm. 22 Caballeros y señoras elegantes Grandes novedades para señora y caballero. Certe inglés. Por 100 pesetas se da y grana forro seda. Traje señora, gran novedad, 80 pesetas. SE ADMITEN SIEMPRE. - Hechura traje americana, 30 pias. Hechura traje señora, 40 pesetas. MUÑOZ, CLAVEL, 3.

ALHAJAS oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes se pagan bien. Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Pan de SOL Ca le de VIENA Recoleto, 4 Pan de SOL La Viennesa VIENA S. Marcos 26 CASA AMUEBLADA alquilase: tiene calefacción, baños, garage. Mendizabal 57. BONITO NEGOCIO Se traspaasa por ausencia, muy barato, centro de Madrid, Café restant. acreditado benef. positivos. R. C. Andrés, Ballesta, 4, 3.º

Atención Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, a precios como ninguna otra Ant.ª casa Zaragoza, 4. COMPRE ESLAVA y VENDE alhajas de ocasión, oro y papeles del Monte. Montero, 40 CASEROS Para revocar, decorar, pintar ó empapelar vuestras casas, pedid precios en ARENAL, 7, papeles pintados. PLANTONES Se venden de ciepo superiores. Dirigirse Sr. Monedero, en Duernas (Palencia). LONA impermeable, nuevo procedimiento, más barata y de mejores resultados que la embrocada, se hacen a la medida que se quiera. Tengo una de 200 metros cuadrados; su peso 120 ks. Castelló 5, pl. d.