

RESUMEN DE LA SEMANA *Lunes 2.*—Disturbios en el Ferrol. Banquete en Coruña en honor del notable pintor Llorens. Reyerta en la bahía á la llegada del vapor alemán *Prinz Joachim*, entre los boteros y mozos de fonda y los tripulantes del buque citado, por impedirse á aquellos la subida á bordo, resultando algunos contusos. Llegada del correo de Cuba *Alfonso XIII* con 204 pasajeros. Entierro del sig-

nificado carlista Barón de Sangarren, fallecido en Madrid.

Martes 3.—Sale para Ferrol el Gobernador civil, con motivo de los sucesos allí ocurridos. En Santa Cruz de Palma se verifican fiestas en honor del Rey D. Alfonso XIII con motivo de su visita á dicho pueblo.

Miércoles 4.—Fallecimiento del capitán general D. Ramón Blanco.

Jueves 5.—Sale para Cádiz el Presidente del

Consejo Sr. Moret con objeto de esperar al Rey á su vuelta de Canarias. Se reúne en Madrid la Asamblea de alcoholeros.

Viernes 6.—Entierro del general D. Nicolás Jaramillo, fallecido en la Coruña. Procesión de los Dolores.

Sábado 7.—Llegada á Barcelona de los restos mortales del general Blanco para recibir sepultura, y gran manifestación de duelo en honor del finado.

SEMANA SANTA



Llega el Domingo de Ramos, las gentes se engalanan, las palmas benditas penden de los balcones; palmas naturales que embrean elegantemente, sino palmas rizadas llenas de flores y cintas. No os burléis de ese mal gusto que demuestra una fe acrisolada: el que ama se ingenia, tal vez se excede en la demostración de su amor.

Las coronas de pedrería, los alos y nimbos de oro, los trajes de ricas estofas, los collares, anillos, escapularios y ofrendas que adornan los altares del templo cristiano en España, son la expresión ardiente de la adoración de los pueblos exuberantes en fantasía. ¿Cómo comparar estos esplendores de la fe sencilla y entusiasta con la fría desnudez de los santuarios de otros cultos y aun de las iglesias católicas de los pueblos del Norte?

Después del Domingo de Ramos, los templos quedan en tinieblas, como deberían estarlo los corazones si meditaran hondamente en los tremendos misterios que se aproximan. Los altares se hallan cubiertos en señal de duelo y para que la imaginación no se distraiga de los místicos pensamientos que deben absorberla. Detrás de aquellas cortinas debe presentirse al mártir crucificado, á la madre llorosa al pie de la Cruz, á los seres que por su ingente virtud comparten la felicidad del cielo y las adoraciones de la tierra. Esos paños que cubren los altares son como el espacio infinito sin estrellas, á través del cual la fe presente los resplandores eternos.

La iglesia católica tiene la inspiración poética y la intuición psicológica: su culto penetra en la inteligencia y sorprende los sentidos. No basta pensar: es preciso dar fórmula al pensamiento, y por eso la iglesia adorna su culto de tan variados matices y tan ostentosas ceremonias.

Las graduaciones y peripecias se suceden en él con natural espontaneidad. El decorado humano corresponde en un todo al drama divino. Es imposible exigir perfección á la criatura humana; esto sería igualarla á Dios: por eso es necesario atraerla, fascinarla, hacerla llegar por medio de los objetos exteriores á la consideración de las verdades abstractas, que penetran con la visión en los limbos del espíritu. La meditación semítica es el embrutecimiento; la idea cristiana es la escala luminosa de Jacob que une al cielo con la tierra.

Los pueblos cristianos, y especialmente el de Madrid, comprenden mejor que ningunos otros el pensamiento de la iglesia católica. Esta coloca á Jesús desnudo, atado á la columna y coronado de espinas, al lado de Jesús postrado en adoración en el Huerto, cubierto con mantos resplandecientes de oro; atraviesa con espadas de plata el corazón de María, y junto al sepulcro del Hombre-Dios ostenta a los soldados romanos con corazas brillantes y yelmos erinitos. ¡Qué ideas tan delicadas en la Pasión y después de la Pasión del Cristo! La Verónica sale de entre las turbas que llenan la *via dolorosa*, arrojando el furor de la multitud que ha pedido el suplicio del Justo, y enjuga el sudor del rostro de éste con un lienzo, en el que queda impresa la *santa faz*. ¿Qué otra recompensa podía tener la caridad de la humilde mujer? La Virgen, después de la muerte de su bien amado, huye á Efeso en una barca cuya vela hinchan ángeles invisibles con su aliento perfumado, y lleva en el regazo la corona de espinas de la Pasión. ¿Qué simbolo hay más elocuente y admirable?

El Jueves Santo, día de tribulación, la naturaleza y la humanidad visten galas. En los humildes santuarios de los pueblos calidos, las plantas trepadoras, ya verdes, penetran por las ventanas del templo obscuro y silencioso. Siempre en los días de Semana Santa recuerdo con enterrecimiento un episodio que presencié en la iglesia de San Jorge: una bandada de cuatro ó cinco golondrinas penetró en la iglesia, llegó al monumento y revoloteó en alegres círculos sobre el sepulcro del Redentor expuesto á la adoración de los fieles: aquellas inocentes aves parecían mensajeras de la Buena-Nueva que debía salir de la urna divina y esparcirse sobre la haz de la tierra.—F. M. G.

PARA «CORUÑA MODERNA»

VIDA BARCELONESA

Quiero iniciar esta Crónica presentando á una personalidad barcelonesa.

Es el Sr. Marqués de Marianao, Alcalde mayor, presidente del Consistorio municipal, *canciller en cap.* El señor Marqués no ha venido á cobrar relieve desde la poltrona presidencial del Consistorio. Antes de ocuparla ya figura-

ba en los conceptos de aristócrata, archimillonario y senador del reino. Con esto queda dicho que el señor Marqués al aceptar la Alcaldía hizo casi un sacrificio. Además vino á este cargo en circunstancias desfavorables. Su antecesor D. Rómulo Bosch había saltado—esta es la palabra adecuada—de manera muy honrosa para él. No cansaré al lector recordando aquel banquete del Frontón Condal en que el Sr. Bosch recibió las frenéticas aclamaciones de la sociedad más selecta de Barcelona y en el que el *visca nostre arcalde* pronunciado por mil gargantas repercutió en Madrid como eco llevado por algún viento de fronda. El Gobierno, mal aconsejado en aquella como en otras muchas ocasiones, aceptó inconscientemente la dimisión espontáneamente presentada por el ilustre y querido Alcalde.

Es claro, pues, que para llenar este vacío, menester era revelar condiciones no comunes. Planteados están para Barcelona varios problemas de índole capital. La crisis que atraviesa la urbe es horrorosa. Por otra parte, si Barcelona ha de unificar su aspecto de ciudad moderna, no basta que posea un magnífico Ensanche que contrasta con la ruindad y atraso en que se halla el casco antiguo. El Marqués de Mariano está actualmente en Madrid gestionando el despacho del proyecto de reforma interior, consistente en la apertura de tres grandes vías que sirvan de arterias

para la circulación creciente que ya no cabe por estas estrechas calles del interior. Esas mismas Ramblas tan ponderadas requieren otras vías que las sirvan de afluentes y que las descarguen del *superavit* de transeuntes y vehículos.

Ya véis si es grande la obra que se requiere. El fracaso de la Gran Vía de Madrid hace temer á algunos, pero hay que advertir que el caso de Barcelona es diferente, pues es el Banco Hispano Colonial y no entidad extranjera alguna la que contratará con el Municipio. Así, es de esperar que la obra vaya adelante, y en tan probable caso se abre para Barcelona un nuevo ciclo. Dejo á la imaginación del lector, sobre todo si conoce esta ciudad, pensar lo que será dentro de diez años nada más, cuando estas tres espléndidas vías estén roturadas y edificadas.

Cuán grato sería para mí, cronista de los adelantos de una ciudad que al fin me es extraña, registrar otros análogos, si bien guardada la proporción debida, realizados por esa querida Coruña que llevo siempre en la memoria. ¿Me será dado ya que soy joven por fortuna, ver siquiera en mis postrimerías la proyección de una Gran Vía que sea el eje mayor de la estrecha y larga península herculina? Poco puede una voluntad sola, cuando falta el entusiasmo colectivo, motor de todas las grandes acciones.

JULIO ALMOYNA.



Marzo ventoso... dice una de esas profecías de uso común ó sentencias abreviadas que corren familiarmente de boca en boca, y que constituyen toda una filosofía, nacida lentamente del pueblo, y formada por el pasado hacinamiento de todas las opiniones y de todos los recuerdos.

Por esta vez, no solamente ha justificado Marzo la veracidad de esa síntesis que el entendimiento humano hizo de los recuerdos acumulados en la memoria por la experiencia, cristali-

zando las grandes enseñanzas de la historia, sino que quiso agregar al espíritu filosófico del pueblo, motivos suficientes para que se le otorgue además, el dictado de

inconstante, por sus oscilaciones desagradables de temperatura.

En la Coruña se ha mostrado verdaderamente hosco y por de más destemplado el mes de Marzo.

Los que, fundados en la obra gregoriana, creíamos de buena fe que la primavera hacía su entrada triunfal en este mes, hemos sufrido una terrible decepción.

Pero ¡bah! ¿Quién dijo miedo? Cuando estas líneas lleguen á poder de mis bellas lectoras, ya el sol primaveral, ávido de obsequiosa galantería, habrá abierto la corola de las flores y depositado en manos de nuestras elegantes coruñesas, esos preciosos *bouquets de fleurs*, que constituyendo un grupo matizado de bellísimos colores, son las amigas cariñosas, calladas y mensajeras de los corazones juveniles.

Porque no hay duda alguna, las flores nacen para las mujeres.

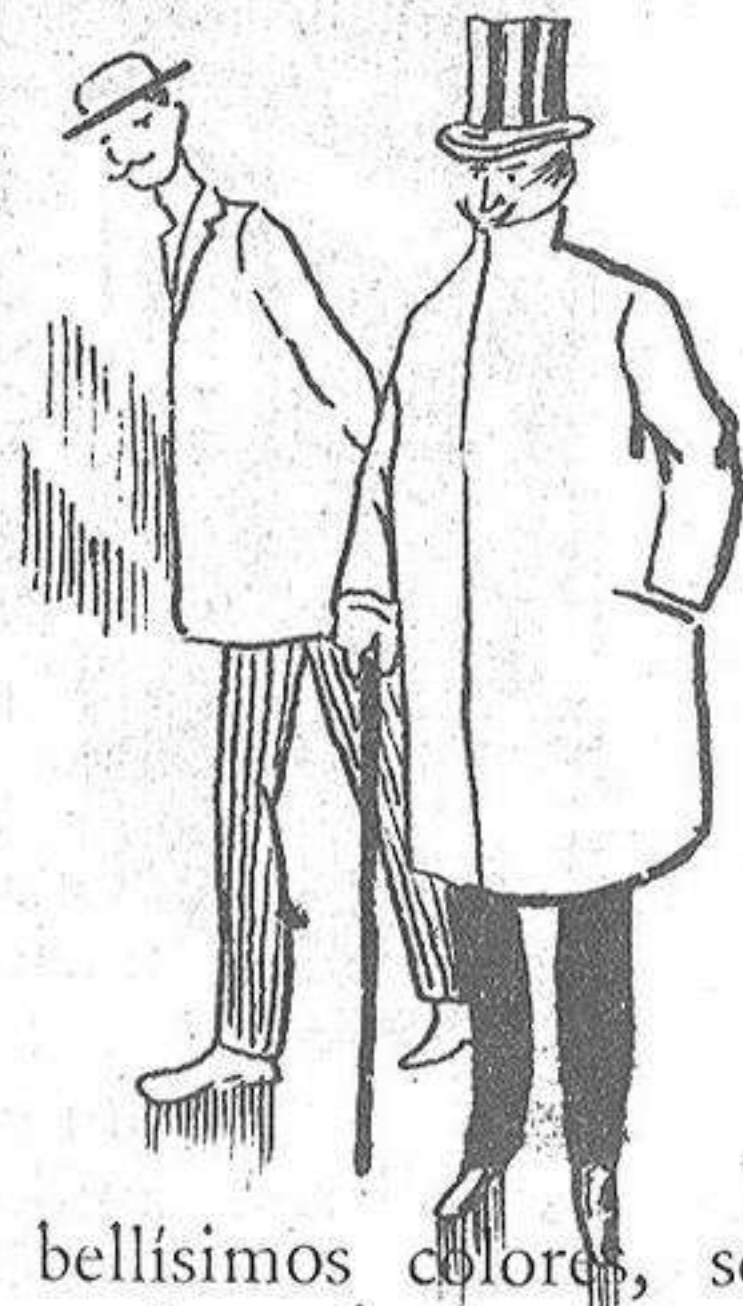
¡Y cuántos poemas de amor y celos contienen y adivinan, dentro del perfumado cáliz formado por sus pétalos!...

*
**

La monotonía propia de esta época del año, se enseñaorea de la población. ¡Qué bienestar, qué reposo y qué vida vegetativa tan agradable para los honestos y morigerados! ¡Bendita sea la Cuaresma que tal tranquilidad proporciona! Nuestra existencia se desliza apaciblemente, amén de algún espectáculo *rojo-verde* que allá, en apartado pabellón oriental, ha prestado y *continuará prestando*, regocijado solaz á los espíritus abatidos y á *determinadas horas* de la noche.

Fuera de estos casos excepcionales, la Coruña vive resignada y aun satisfecha.

Y es que nuestros gustos son sanos, nuestras costumbres patriarcales. Solamente los tríduos, septenarios, no-



venas, sermones y conferencias se disputan, en esta santa época, la atención de las devotas y de los devotos.

Las puertas de los templos, con tal motivo, están concurridas y son frecuentadas cual corresponde á una población como la nuestra, que observa escrupulosamente sus deberes religiosos. Por sus umbrales cruzan, en silencioso hormigueo, mil caras bonitas y rostros alegres del pueblo coruñés, ávidos todos ellos de solicitar de la clemencia divina el remedio á sus necesidades.

Dentro del santo templo, brotan del púlpito, oleadas de mansedumbre, de caridad, de amor y de abnegación cristiana; los interminables suspiros de alguna vieja, despertada por la potente voz del predicador y el crujir de los vestidos, invaden la iglesia de ruidos profanos, que se confunden con los persuasivos acentos de la palabra divina, que nos recuerda los sufrimientos horribles de la crucifixión y el dolor inmenso de aquella san-



ta Madre, rendida y postrada por la amargura, en su pobre hogar de Judea.

Fuera, apoyados en las puertas del templo, esa hampa de mendigos más ó menos auténticos, y una vez terminados los ejercicios espirituales, el murmullo producido por los animados y satisfactorios comentarios, respecto á la elocuencia del orador sagrado, así como alguna que otra observación cariñosa, que oímos al acercarnos, los que no podemos sustraernos á la natural curiosidad que nos inspira el ver varias personas reunidas.

—¡Pero mujer! ¿Es posible?—dice una amantísima mamá á su bellissimo pimpollo.—Te he estado observando durante todo el sermón y no has hecho más que mirar cariñosamente á Pepito.

—¿Y qué? No has oído, queridísima mamá, que el predicador en su interesante exhortación, nos aconsejaba el amor al prójimo?

Y, en efecto: siendo el amor al prójimo un principio general, y determinando otro principio axiomático, que *lo que se hace con las partes queda hecho con el todo*, la recíproca, indudablemente, debe ser cierta.



NUEVOS JUZGADOS

No hace muchos días publicó *La Voz de Galicia* un razonado artículo significando la necesidad de la creación de nuevos juzgados en la Coruña.

La buena organización judicial y los intereses supremos de la justicia recomiendan que hasta Madrid lleguen tan atendible pretensión. Bas-

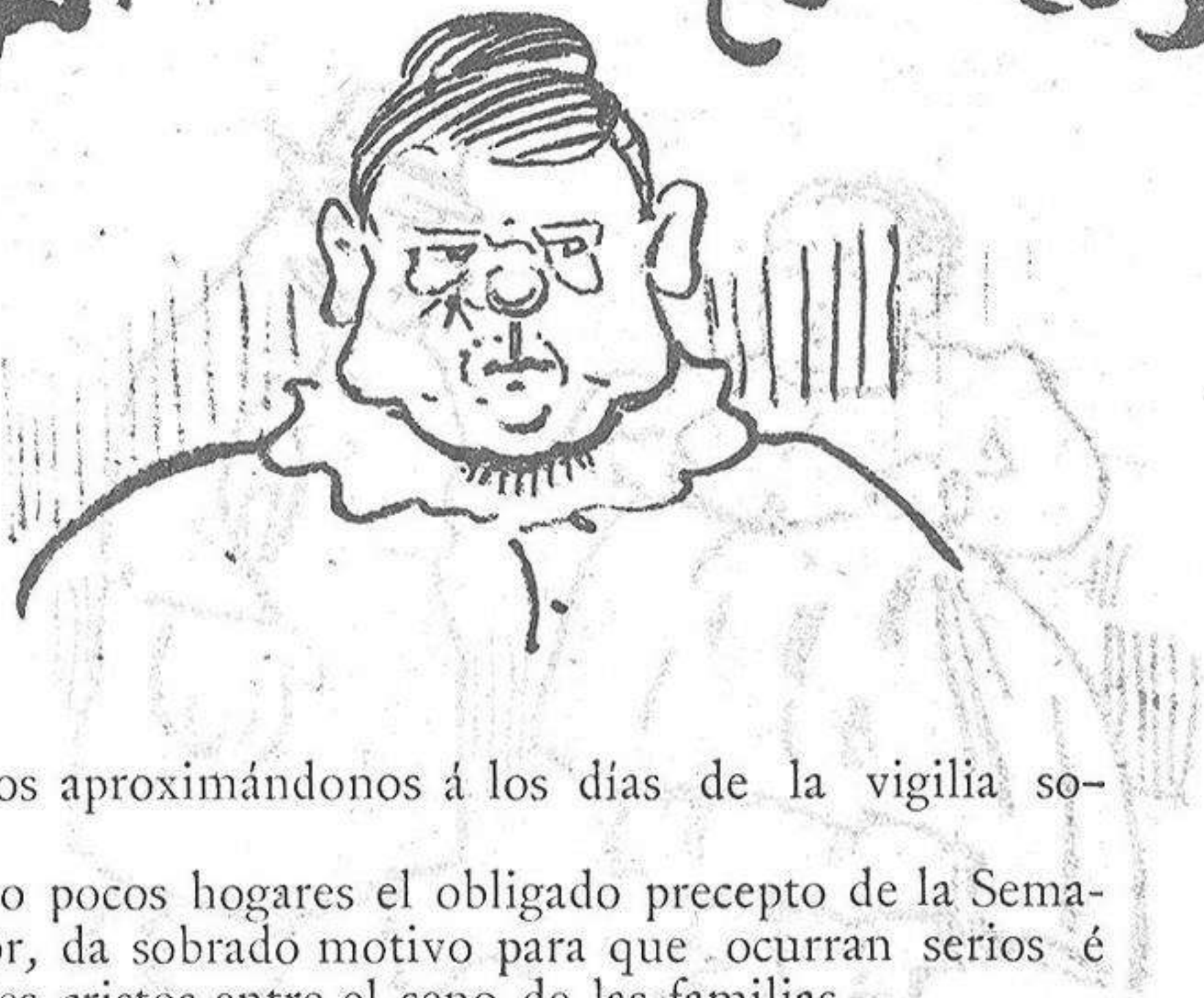
ta hojear la sección de Tribunales de cualquier diario de la localidad y el más lego no puede menos de admirarse de que solamente un juzgado de instrucción pueda despachar casi todos los días, tres, cuatro y á veces más sumarios que por lo regular ingresan diariamente en la Secretaría de la Audiencia, procedentes de esta ciudad.

Bien es verdad que á todo atiende el celo y la justificación del dignísimo Juez de primera instancia D. Justiniano Fernández Campa, auxiliado eficazmente por los Escribanos ó sus habilitados, pero no es justo que tan competente funcionario tenga sobre sí el enorme trabajo que representa no sólo la incoacción de los muchos sumarios del juzgado de la Coruña, sino también el despacho y estudio de las numerosas cuestiones civiles, de índole mercantil muchas de ellas, que se promueven en esta ciudad.

Estamos conformes en que dada la población, su movimiento comercial, las muchas cuestiones judiciales que se ventilan en la Coruña, y sobre todo, desgraciadamente, la estadística criminal de este partido, eran necesarios tres juzgados de primera instancia é instrucción, si habían de estar perfectamente atendidos los servicios sin obligar á los jueces á un trabajo verdaderamente extraordinario, como hoy acontece, pero ya nos daríamos por muy satisfechos con que se crease un nuevo juzgado, siendo así dos los que tuviese la Coruña.

Quiera Dios que el Sr. Ministro de Gracia y Justicia, que conoce perfectamente la necesidad apuntada, y los Diputados y Senadores por esta circunscripción se hagan eco de nuestros deseos que son los de todo el vecindario.—A.

APUNTES CÓMICOS



Vamos aproximándonos á los días de la vigilia solemne.

En no pocos hogares el obligado precepto de la Semana Mayor, da sobrado motivo para que ocurran serios é inevitables cristos entre el seno de las familias.

—Hoy, ya lo sabes—dice el esposo á su cónyuge—comeré de carne como siempre.

—¡Qué disparate! ¿Tú no sabes que es vigilia?

—Yo no sé nada de esas cosas. Además mi estómago no admite los aceites malos de la Coruña.

—Mira, bien mío—replica ella en tono dulce á su consorte—te pondré sopa de aviñeiras, berberechos con arroz y unos fritos de espinaca. ¿Quieres monín?

—¡Magras! He dicho que la vigilia me hace daño y no me da la gana que te salgas con la tuya.

Ejemplos como éste, pero de distinta índole puedo citar.

Doña Carlota dueña de una modesta casa de huéspedes de Santa Catalina, está sudando la gota gorda desde que comenzó la cuaresma.

Tenía tres pupilos con cuyo recurso iba viviendo, pero ahora está sin gente, y de esto ha tenido la culpa la *berterella*.

Aquellos hicieron la cuenta y *huyeron* aburridos de tantos fritos de bacalao como les ponía D.^a Carlota.

Por cierto que el día de la marcha del *triumvirato* puede señalarse con piedra negra.

¡Qué disgusto! ¡Ni el de Ferro!!

¡Oh! que viernes de dolores para D.^a Carlota.

Llegó la hora de comer y sus huéspedes no bien se sentaron á la mesa, se pronunciaron como unos carlistas contra el primer plato que sirvió la criada.

—¡Esto no se puede sufrir tía Carlota! ¡Estamos estam-pillados!

—¡Sí! ¡sí! ¿Quiere usted hacer con nosotros una explotación?

—Hoy nos iremos á otra parte donde nos traten mejor por nueve reales que pagamos.

La pobre mujer en vano trató de apaciguar los ánimos, irritados por el olor del aceite podrido.

—¡No se incomoden, señoritos! ¿Quieren unos huevos fritos?

—¡Ni con patatas! ¡Basta de burla!

—Pero entonces, que les voy á hacer. La plaza de Abastos está carísima.

—¡Mentir! ¡Esa plaza no vale nada!

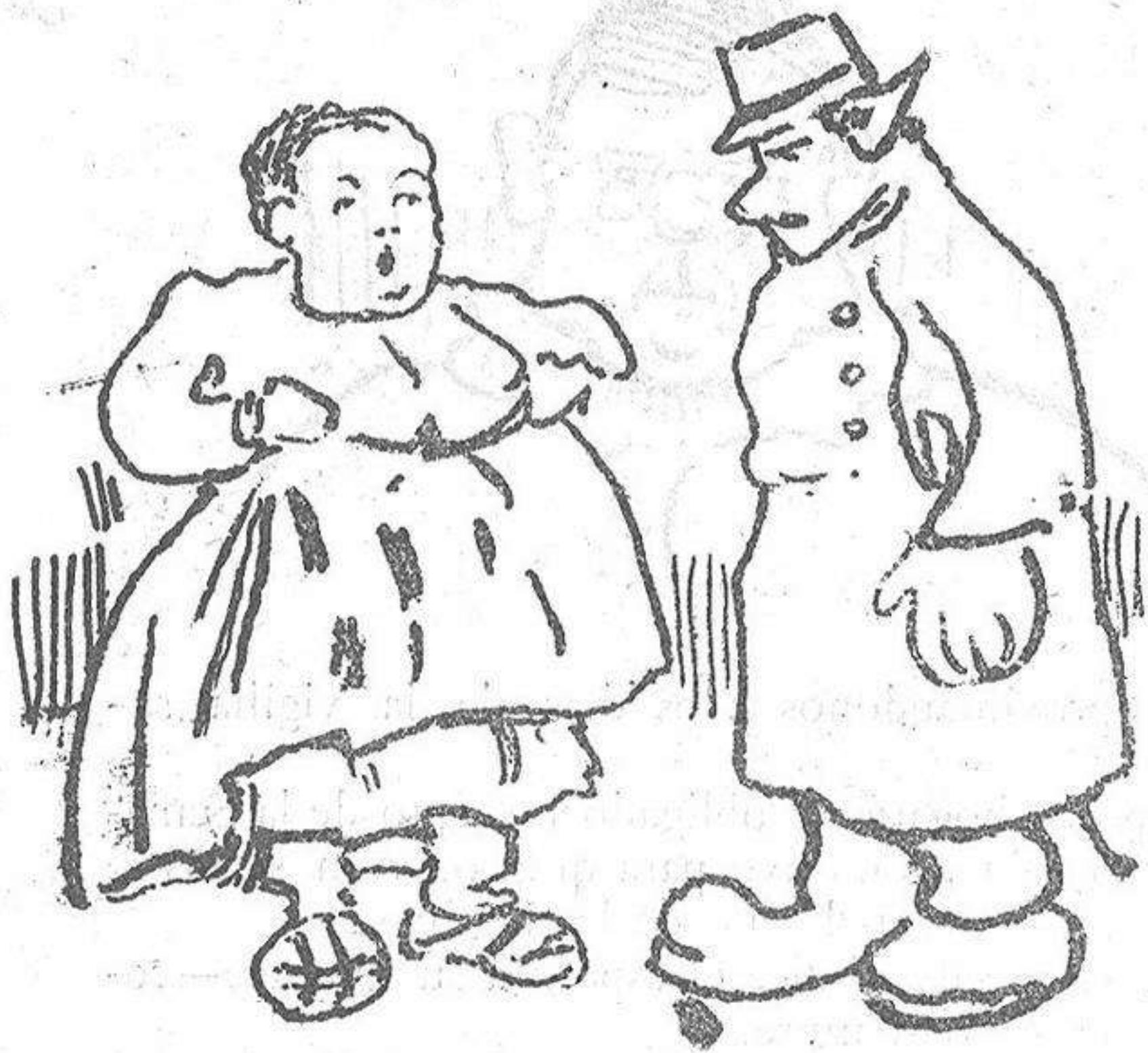
Una inquilina del segundo que oyó la gritería, creyendo que se trataba de un irreparable desgracia, bajó precipitadamente para enterarse y ofrecer sus incondicionales servicios.

—¿Qué jaleo tiene usted con estos señores D.^a Carlota?

Y los comensales la dieron la contestación arrojándole la fuente de bacalao guisado á la cabeza (no á la marinera).

El escándalo ha sido morrocotudo.

Intervino un guardia ante quien las respectivas partes expusieron sus quejas.



—Mire usted señor—exclamaba la vecina de D.^a Carlota—como me han puesto la ropa con la salsa esos judíos.

—¡Adiós Verónica! contestó el más atrevido de los citados pupilos.

El representante de la autoridad después de oírlo todo con esa cachaza que tanto les caracteriza tuvo una idea luminosa.

—Cálmense ustedes—dijo.—Yo soy bueno y no me gusta denunciar á *naide* si los delitos son de menor cuantía. Las cosas se toman con *favencia* como en la Conferencia de Algeciras.

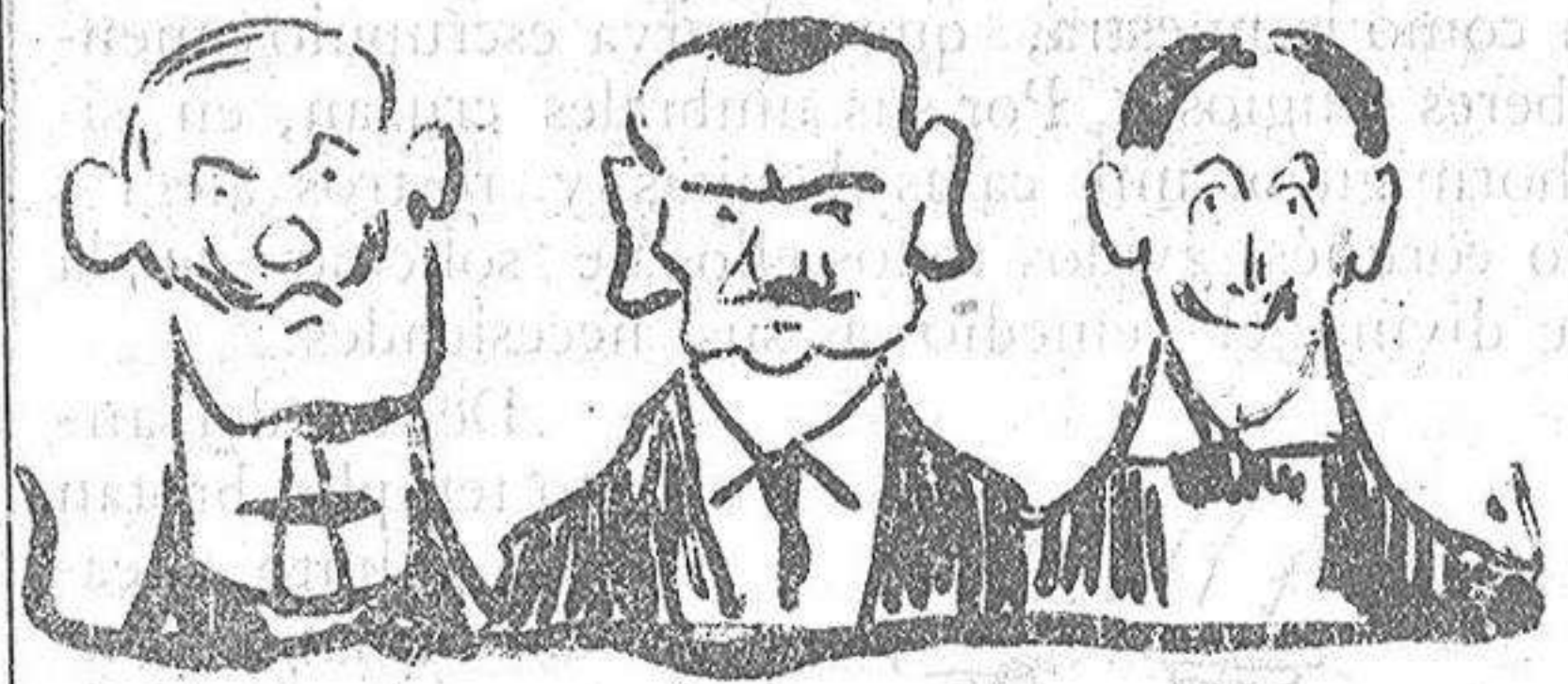
El citado guardia, que según se notará, es de los más ilustrados del cuerpo de Estaciones, propuso un arreglo sustancioso.

—Es muchísimo mejor—manifestó—que todo se quede en paz.

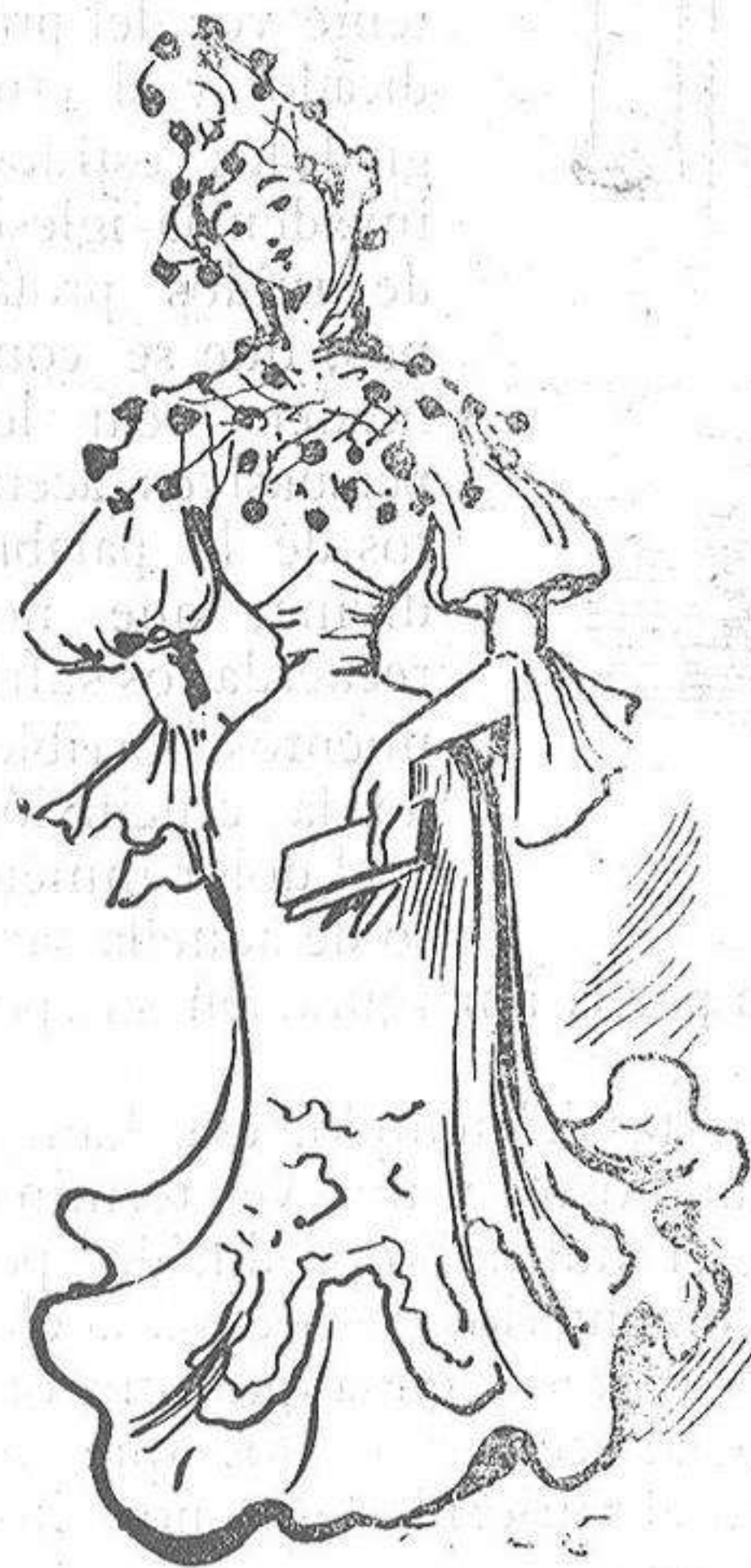
D.^a Carlota—añadió—usted va ahora mismo por unas costilletas y... andando. ¡Qué comemos de carnes en vier-

nes! ¡Bó! váyase por los demás días de la semana que no la probamos. ¡Ni con la *bula* del Alcalde!

EL CIEGO DE LA ESQUINA.



LA MANTILLA ESPAÑOLA



Acércase el día en que la moda hace lucir la prenda, que por extraña coincidencia, con más furia y entereza se ha defendido de las mudanzas que aquella tiranuela acostumbra á imponer á todo lo que cae bajo su férula.

El sobrenombre de la mantilla justifica la intimidad con que su historia está ligada á la de España: la mantilla es una prenda nacional, pero tan nacional, tan *nuestra*, que si alguna vez intentó llevarla á otros países á buen seguro que el encaje quedó desgarrado en las fronteras; tal prenda necesita un ambiente que sólo puede hallarlo en su patria; no puede servir de marco mas que á una cara española, y sólo el sol de nuestro país es capaz de colarse por entre las blondas de la mantilla para dibujar en el suelo las sombras de sus encajes; otro sol no se bía hacerlo.

Aza o-a fué en sus comienzos la vida de la mantilla española; apenas si cubría alguna que otra cabezita femenina, acaso tan linda como de seguro tan ligera; descomunal b talla nió más tur-

perendengues con que se adornaban las damiselas de las portineras del siglo XVIII, y tal vez hubiese muerto apenas nacida sin la heroica despreocupación de una reina, que olvidando los prejuicios de su época, confió la copia de su busto al pincel de Goya, sabiendo que pinto tan clásicamente español no podría hallar dosel mas apropiado para el rostro de María Luisa que el encaje de la mantilla; así se impuso entre la gente principal el uso de tal prenda, y desde entonces no hay fiesta de sabor nacional, ni alarde de españolismo en que no resalten las caras de las mujeres de nuestra patria, envueltas entre los pliegues de la mantilla; de enseña sirvió en ocasión memorable para la manifestación patriótica organizada por la aristocracia madrileña contra intrusos personajes.

La más nacional de nuestras fiestas ¿la podéis suponer sin que en los tendidos vienteen las mantillas españolas? A este propósito recuerdo las impresiones de un madrileño que después de presenciar en el extranjero una corrida de toros de las muy pocas que hoy pueden figurar con piedra blanca en los anales taurinos, decía que á pesar de las estocadas hasta la cruz, las picas inimitables y las banderillas puestas como nunca las había visto, echaba de menos las novilladas de su tierra; y como le preguntaron la causa de tan injusta preferencia, contestó muy orondo: «Ni pude insultar al presidente, ni las mujeres llevaban mantilla».

En fin: no hace muchos días que una belleza española, una representación de nuestras mujeres produjo en París un entusiasmo indescriptible, y entre los tocados de las mujeres de otros países, entre cofias, sombreros y lazos, resaltaba la mantilla de la reina de España.

Un triunfo más para tan simpática prenda, esa prenda que evoca recuerdos de otras épocas y que al verla en las calceas de nuestras mujeres me parece escuchar que habla de invasores derrotados, de majas, de curros, de bargueños, de poetas inmortales, de un siglo, en fin, que sólo en las mantillas vive.

CARLOS RODAS.



L E R I A

Para Gorecho do Miño
mais dereito qu' un estêo
lanzal de corpo e varudo
e de moi bôs sentimentos.

Gorecho, inda ben non sabes,
canto gocei n-estos éidos
AO recibire a tua carta
que dirixícheme en verso
dende esa vila do Miño
tan apreciada dos suevos,
dos que ten tantos recordos
inda non queira don Celso.

Cando ás miñas mans chegou
(a cartiña, por supuesto),
todos xuntos en conversa
estabamos no rucio.
Ní quen faltaba: Marcial
de Medós, o bon Manecho
de Soute, Chinto Casás,
o meu compadre Florencio,
o agarimoso Bernaldo,
Morás, meu curman Euxenio,
Asieumedre, o tio Andres,
o meu padriño Martelo,
Alexandre, Bras d' Andrade,
Xaquim Miranda, o Ferreiro,
en fin, todol-es da *coba*
que tí distingues de vello.

Non ben tirou das cangallas
Marcial, atención puxemos,
porque Marcial eche un home
que che lée con gracia os versos,
sendo ademais moi sabido
o mesmo en latín qu' en grego
que n' esto, dalles a figa
AOS Garcias e AOS Monteiros,
que nin esas lénguas saben
nin conocen o gallego.

Non podes tí, decatarte
o parolar que tivemos,
e de tal sorte nos rimos
que hastra os cadrís se doeron.
¡Recórcias! se traen malicia
e se proen que dan xenio
as letras que me mandaches

da vila do Sacramento:

Por *Terra Gallega*, xuro,
(o boletín de mais creto
que se publica na Cruña
inda lle alcumen de NÉO),
qu' ende xamais rimme tanto
nin tanto gocei, Gorecho.

¿Qué quères? a humanidade
eche así, de certo xénero,
se cadra á se reir, se rie,
e se á chorar, chora á eito;
por eso rimos d' abondo
cando acó, por estos éidos
chegan noticias de Rifle,
de Fungueiral ou Monteiro,
do *terrible* de Rodriguez,
ou do amabre de don Celso
no papel *Terra Gallega*,
que nin á posta foi feito
para que n-él garabullen
literatos tan *amenos*.

Eu botéichelles o engado
con *Noite Oriental*: caeron
caeren, Gorecho amigo,
como parviños no anzuelo;
e así, déronme no gusto
para termar do fungueiro,
qu' en gustos nada escribiu e...
e vai ¡corcio! ardel-o eixo.

¡Uf, rapaz, que *xografía!*
(sintáxis, dirci, Gorecho),
tênen os *chistes* que Rifle (1)
veume á adicar en gallego

(1) Mi machete etá mellao
y mi Rifle no funciona,
y ademá... que mi pesona
etá un poco delicao.

Ibriles.

de *cazola*, fai uns días
na *Terra* ¡vállame o céol...
Tal revoltaina causaron
que retembrou o rucio,
tramáronse axiña as casas,
o can ouveou de medo,
malparíndose c' o xusto
a xuvenca de Barbeito;
o río de Tabeayo
qu' é manso, coma un carneiro,
de nai saliuse bulindo
cal alma que carga o demo
levando as augoas *auríferas*
pol-os *sobrados d' adrento*.

Non me mires de «hito á hito»
nin te *alebrestes*, Gorecho,
pois se non digo verdade
no que relatado deixo,
que mal *Krum Bace* me coma
e se me fenc'a o fungueiro.

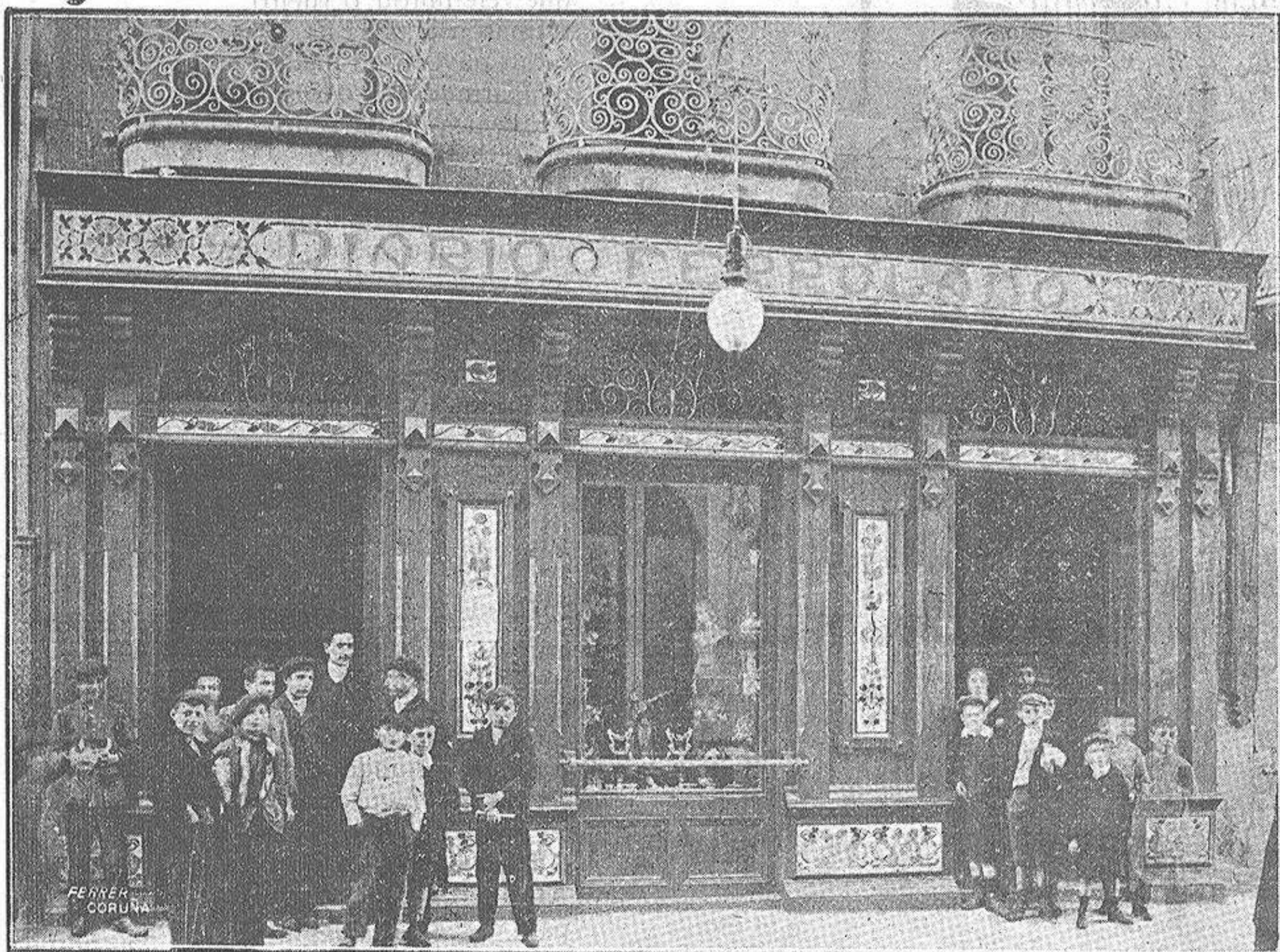
Cando á min se me alcumou
(sin vir á conto por certo),
que somellaba á Ceatellas
o capitan *trangalleiro*;
qu' eu tiña a «voz campanuda»
e moi «mesurado acento»
¡bofellus! o meu carácter
tornóuse de deble, en fero,
e axiña botei a man
AO meu varudo fungueiro
para dar, onde doera,
con man forte, pau de cego,
endereitando ese fato
de grandes *manizoleros*
que runflan como homes cultos
inda que andén sempre AO ergueiro.



Conque, Gorechiño amado,
por hoxe á leria dou termo
que as laberes de que coido
tiran de min, qu' é un contento;
e hastra mais ver... ou hastra outra
se hei de coller o fungueiro.

FUCO DE TABEAYO.

LOS SUCECOS DE FERROL



CASA DEL «DIARIO FERROLANO» QUE FUÉ APEDREADA POR LAS TURBAS

El Gobernador interino Sr. Llasera, regresará á la Coruña después de adoptar prudentes precauciones para que no vuelvan á reproducirse tales trastornos.

En la vecina ciudad departamental ocurrieron estos últimos días desagradables sucesos en la vía pública, que la prensa local relató ampliamente por los informes de sus corresponsales.

La tirantez de relaciones entre los elementos avanzados y los clericales se puso de manifiesto con motivo de la llegada á dicha ciudad de los reverendos padres jesuitas Luis María Ortiz y Jorge Iñiguez.

Las iglesias y la redacción de nuestro colega *Diario Ferrolano* fueron apedreadas por las masas revoltosas, excitadas por manifestaciones que el párroco de las Angustias hizo en el Evangelio de la misa, censurando también al Alcalde. Este creyéndose molestado presentó su dimisión, volviendo á retirarla á instancias reiteradas del ministro de la Gobernación.

El conflicto, que en sus primeros comienzos tuvo muy mal cariz y amenazaba ser de los más graves, se ha solucionado satisfactoriamente, renaciendo de nuevo la tranquilidad en la simpática población, lo cual celebramos.



El contratista de las obras de la nueva carretera del Pasaje ha hecho importantes declaraciones.

—Me propongo—dijo á un periodista—terminar cuanto antes la carretera, á cuyo efecto estaré sobre la marcha.

¡Muy bien hombre! Pues eso es lo que desea el público: marchar de frente por la carretera aludida, que ya debiera estar abierta al tránsito, hace muchos años, si no fuera la rémora del expedienteo.

Pero en fin, nos fiamos en la palabra honrada del contratista, que ya está libre de zarandajas y puede correr como una liebre con esos excelentes propósitos. ¡Gracias á Dios!

*

Erre que erre, parece que hacemos poco caso del refrán. Somos muy poco madrugadores.

A las ocho en este tiempo ya se debía estar barriendo la población.

Y tal servicio se verifica á las diez ó más tarde y en las peores condiciones higiénicas para el vecindario.

Vivimos de milagro.

Bien es verdad que contra el refrán «al que madruga Dios le ayuda» existe otro, «ni por mucho madrugar». ¿Con cual de estos dos refranes se quiere quedar el Ayuntamiento?

Sea el que fuere, aquí lo que se pide para el barrido es jagua! jagua! jagua!

*

¡Ah!

El proyecto de alcantarillado prosigue recorriendo su calvario de informes.

Otra vez ha sido remitido á Valladolid el pobre proyecto que como se verá está pasando la *pasión*.

*

Celos mal reprimidos...

David Paredes Díaz, enamorado y celoso, infirió á su novia Dolores Corral, un *corte* en la cara.

Y ella, que es modista, ¿no pudo *cortarle* á él... la cabeza?

¡Si lo supiera antes!

X Y Z.

Notas bibliográficas

Andrés Cornelis.—Novela por Paul Bourget, de la Academia Francesa. Versión castellana de Carlos de Ochoa.

Pocos novelistas habrá á la hora presente que gocen de más fama que el francés Paul Bourget, representante en literatura de todo lo que signifique distinción, elegancia y nobleza. Paul Bourget arrastra tras de sí á la mayor parte del público femenino. Es, sin duda alguna, uno de los pocos novelistas franceses que pueden leerse sin escrupulo. Psicólogo experto, conoce y analiza el corazón humano como nadie. El representa en literatura uno de los movimientos más interesantes y que, sin duda, más honda huella dejará: el psicologismo. En *Andrés Cornelis* es tal vez donde más manifiestamente puede verse confirmado este aserto. El mismo día en la dedicatoria de *Andrés Cornelis* que «es una novela de análisis, ejecutada con los datos actuales de la ciencia y el espíritu.»

El preeminintísimo lugar que en las letras francesas ocupa Paul Bourget, ahorra elogios ditirámicos.

Sus obras se venden como las de ningún otro novelista, y estamos seguros de que el público español agotará pronto *Andrés Cornelis*, donde Bourget añade, para valernos de su propia expresión «un capítulo más á la ciencia del alma»

Andrés Cornelis forma un precioso volumen en 8.º, con una bonita cubierta en cromotipografía. Se vende á 3,50 pesetas en todas las librerías.

*

Una nueva novela de Ohnet.—Del notable novelista, tan conocido y apreciado en Francia, y en cuyas traducciones al español ha puesto todos sus empeños el desinteresado editor Sr. Beltrán, ha aparecido, en estos días, primorosamente editada, *La Conquistadora*, una de las novelas más célebres del autor de *El camino de la gloria*. La obra nueva de Ohnet, como todas las suyas, no puede ser más interesante y rica en peripecias dramáticas. En ella se debate el eterno problema del trabajo y la holganza. El antipático personaje que vive absorto en sus placeres y frivolidades, cae al fin vencido bajo el santo peso de la honradez y del trabajo. El desenlace de la obra no puede ser más patético y emocionante, y todas las almas sensibles leerán con verdadero encanto esta hermosa historia realista, en que la moralidad sale triunfadora sin reclamaciones huérfanas. La versión está hecha con esmero y elegancia. De esta obra nos ocuparemos con más tiempo y espacio.

El libro está tan artísticamente editado como los demás de esta biblioteca y se vende en todas las librerías á 3'50 pesetas.

*

Del Cautiverio por M. Ciges Aparicio (Segunda edición).—Con este libro *Del Cautiverio* que su autor titula *El libro de la vida trágica*, reveló Ciges Aparicio su personalidad de gran escritor, libre de artificios estériles y de refinamientos inútiles. Sus días de prisión en «La Cabaña» están descritos con el más valiente naturalismo. En algunos momentos la visión del artista llega á lo trágico sublime de Rivera, ó á ese sombrío, hosco y alucinante de un aguafuerte goyesco. La primera edición de este libro obtuvo un éxito extraordinario, á que no llegará nunca la fría y atildada producción de nuestros escritores elegantes y espirituales.

En un temperamento de la energía intelectual de Ciges Aparicio, no se conciben los romanticismos de *Mis prisiones*, de Silvio Pellico, con quien se ha comparado al autor de *Del Cautiverio*. Sobre el gran maestro italiano, Ciges tiene la pasión, la rebeldía, el vigor de su cáldido estilo. Acaso entre las obras de los mártires de la autocracia rusa se puedan hallar figuras comparables á la de este autor español, que ha acertado á fijar por modo permanente en fuertes páginas las impresiones y los recuerdos de una condena durante los días últimos del poderío español en Cuba.

La edición es primorosa y correcta; se vende á 3 pesetas en todas las librerías.

*

NUEVO MUNDO El número de esta semana es notable por las amenas informaciones gráficas y literarias referentes á los sucesos de más palpitante actualidad. 20 céntimos, casa de Lino Pérez, Real 43.

MISCELANEA

NECROLOGIA Víctima de una larga y penosa enfermedad falleció en la Coruña D. Ramón Santos Andrade, cuya laboriosidad, probidad é inteligencia en el trabajo mercantil le habían hecho acreedor á la estimación de las respetables casas en que ha prestado sus servicios durante muchos años, la del finado D. Antonio Prieto Puga y la de D. Alejandro Sanmartín.

El Sr. Santos estaba emparentado con nuestro querido compañero D. Baltasar Suárez Andrade, redactor de *El Noroeste*.

A la familia del finado enviamos el pésame.

— Nos participan de Ferrol la triste noticia del fallecimiento de nuestro amigo, el conocido comerciante D. Rogelio Pardo Otero. A su distinguida familia, y muy especialmente al señor D. Manuel Calvo Yáñez, tío político del finado, acompañamos en el sentimiento.

— Ha fallecido en Betanzos, tras largos padecimientos sufridos con resignación cristiana, la virtuosa señora D.^a Adelina López Vidal, viuda de Colomer.

Su muerte fué muy sentida en aquella población, siendo buena prueba de ello y de las muchas simpatías con que cuenta su familia, el numeroso acompañamiento que asistió á la conducción del cadáver en la tarde del domingo último.

Enviamos el más sincero pésame á la distinguida familia de la finada y en particular á su hijo político D. Raimundo Núñez, prestigioso comerciante de Betanzos; haciendo extensivo el pésame á nuestro amigo D. Enrique Luard, ligado con lazos de parentesco á la finada señora.

NOTICIAS Ha sido confirmado en el cargo de ayudante del mayor de plaza, el distinguido primer teniente de Infantería, nuestro amigo D. Julián Mogin.

— El joven Abogado nuestro querido amigo D. Ramón Autrán, se halla completamente repuesto de su enfermedad.

— Después de una larga estancia en París, regresó á esta capital la señora D.^a Justa S. Guillen, dueña de la acreditada corsetería *La Imperial*.

— La banda de música del Regimiento de Isabel la Católica ejecutará hoy en el paseo de Méndez Núñez de las doce á las catorce, el programa siguiente:

Cazaneuve, paso-doble; Pampin.—*La Chavala*, canción de la gitana; Chapi.—*Heraldo de Madrid*, tanda de walses; Lapuerta.—(A Leoncavallo) *Elegie*, Lombard.—*Dolores*, gavota; Roig.—*Mis recuerdos*, paso-doble; Juarranz.

BODAS Ha sido solicitada la mano de una linda señorita que vive en la calle de San Agustín para un galeno en ciernes.

— También se habla del próximo enlace de otro joven médico con una bella señorita hija de un conocido industrial de la Coruña.

BIENVENIDO Hemos tenido el gusto de saludar á D. Francisco Canosa, prestigioso comerciante en la Habana y uno de nuestros más entusiastas mantenedores de las gloriosas tradiciones gallegas, allende los mares.

El Sr. Canosa permanecerá entre nosotros, quizá hasta el próximo otoño, que regresará nuevamente á la Habana, donde reclaman su presencia los importantes negocios mercantiles que con tanto acierto dirige.

Reciba el entusiasta paisano y amigo cariñoso, la más cordial bienvenida, deseando para él y su distinguida familia, que le acompaña, todo género de venturas durante su estancia en la Coruña, su población natal.

LAS FIESTAS DE AGOSTO *La Voz*, ha tenido la feliz iniciativa de abrir un concurso para los próximos festejos de Agosto. Consiste en un número de verdadera novedad que se realizará en la Plaza de Toros, siendo el presupuesto de 9.000 pesetas.

Los gastos correrán á cargo de la *Liga*, organizadora de las fiestas.

Para el citado concurso ofrece 200 pesetas nuestro querido colega, como premio al autor del mejor proyecto. En su número de ayer publica las condiciones.

CONCESION Por la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio, se concedieron á D. Juan Tejada, tres ejemplares de carpas (un macho y dos hembras), procedentes del Monasterio de Piedra, que tenía solicitadas para la reproducción.

ADQUISICION DE UN RETRATO La Diputación provincial de Orense adquirió por el precio de 2.000 pesetas el retrato al óleo de la ilustre criminalista Concepcion Arenal, debido al peritísimo pincel del artista ferrolano Vicente Díaz González.

Al felicitar á nuestro amigo por la adquisición de su obra, felicitamos también á la Corporación orensana que ha dado con su actitud una muestra de gran cultura y patriotismo.

NOTARIAS VACANTES El Tribunal de oposiciones ha confeccionado las ternas para la provisión de nueve notarías vacantes en Galicia. Ocupan los primeros lugares los oradores siguientes:

Orense, D. Manuel Montero Lois.—Vivero, D. Ildefonso Roberes Alonso.—Padrón, D. Benito Martínez Limeses.—Silveira, D. José Salgado Biempica.—Besomaño, D. Severino N. Otero.—Corcubión, don Juan de Dios Polo Hurtado.—Setados, D. Abel Caballero Aballe.—Rianjo, D. Ernesto Seijo Benasset.—Gudiña, D. Serafín Hebella Mejías.

COMIDAS DE VIGILIA

Miércoles Santo.—Sopa de sémola con leche.—Bacalao en salsa blanca.—Salmón á la vinagreta.—Puré de judías blancas.—Arroz con leche.—Postres: *La Gijonesa*.

Jueves Santo.—Alcachofas rellenas con picadillo de pan y pescado en salsa blanca.—Salmonetes guisados con espinacas.—Albondiguillas de bacalao.—Ensalada.—Pan de «foie gras» á la María Luisa.—Postres: *Pelletier*.

Viernes Santo.—Ostras.—Bacalao á la vizcaina.—Empanadillas de merluza.—Almejas guisadas en salsa verde con picadillo de huevos cocidos.—Manzanas amerengadas.—Postres de *La Gran Antilla*.

Cultos de la Semana Mayor en las parroquiales de la Coruña

Doningo de Ramos

San Nicolás.—A las nueve y media, bendición de palmas, procesión y misa.

Miércoles Santo

Santa María (R. I. C.).—Oficio de tinieblas á las cinco de la tarde (hora oficial).

Jueves Santo

San Jorge.—Divinos oficios á las once y media de la mañana (hora oficial). Asistirá el Gobernador civil que como de costumbre recojerá la llave simbólica del Sagrario.

Santiago.—Oficios á las diez de la mañana con asistencia del Capitán general y elemento militar.

San Nicolás.—Id. á las nueve id. Lavatorio con sermón del *Mandato* á las tres de la tarde.

Santa Lucía.—Oficios á las nueve de la mañana.

Santa María.—Id. á las diez id. Sermón del *Mandato* á las tres y media de la tarde.

V. O. T.—A las siete de la mañana sagrados oficios y al oscurecer meditación de la Oración del Huerto.

Viernes Santo

San Jorge.—Oficios á las once y media. También asistirá el Gobernador.

Santiago.—Id. á las diez.

San Nicolás.—Sermón de Pasión á las siete de la mañana. A las nueve oficios.

Santa Lucía.—A las nueve id.

Santa María.—A las diez id.

V. O. T.—A las siete de la mañana la Adoración de la Cruz y conclusión de los divinos oficios; á las cuatro y media de la tarde la procesión del *Santo Entierro* y Sermón de la *Soledad*.

Sábado Santo

San Jorge.—Oficios á las ocho de la mañana.

San Nicolás.—Id. á las nueve.

Santa María.—Id. á las diez.

Santiago.—Id. á la misma hora.

Santa Lucía.—Id. á las nueve.

V. O. T.—Al toque de oraciones el *Stabat mater*.

Procesiones

V. O. T. Domingo de Ramos.—Saldrá á las cinco de la tarde. Recorrerá el itinerario de años anteriores.

Del mismo templo saldrá el *Santo Entierro* á igual hora y la de la *Soledad* á las ocho de la noche el *Viernes Santo*.

Este año como los anteriores, no habrá procesión del *Encuentro*. Queda suprimida por orden del Arzobispo de la Diócesis. Se efectuará la procesión llamada del *Tránsito del Señor al Calvario*, que saldrá de San Nicolás á las siete de la mañana.

Sermones

Están encargados este año de predicarlos en la Coruña los siguientes oradores sagrados:

Jueves Santo—Tiene encomendado el del *Mandato* en la Colegiata, el Magistral D. Amando García Rubiera; tres y media tarde.

Santa Lucía.—El joven presbítero D. Leandro del Río Carnata, subirá al púlpito por primera vez para pronunciar el sermón de *Pasión*; cuatro tarde.

Viernes Santo.—San Nicolás: Canónigo D. Segundo Hombre, predicará el de la *Soledad*; ocho noche.

V. O. T.—Sr. Casadesús, el mismo sermón (al anochecer).

*
**

En todos los citados templos lucirán los monumentos de siempre, así como en las capillas de San Roque, Atocha, Buen Suceso, Sierva, Hospicio, Hermanitas é iglesias de Santo Domingo y de los P.P. Jesuitas.

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, vasos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor. — Estrella, 8. Sucursal: Monelos, 30.

Lit. Imp. de M. Roel. — CORUÑA.

LA INYECCIÓN YER

CURA EN 36 HORAS LA BLENORRAGIA (PURGACIÓN) Y TODA CLASE DE FLUJOS ANTIGUOS Ó RECIENTES. RESULTADO INFALIBLE DEL 99 POR 100 DE LOS CASOS.

Frasco 3 Ptas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.



DE VENTA EN LA CORUÑA

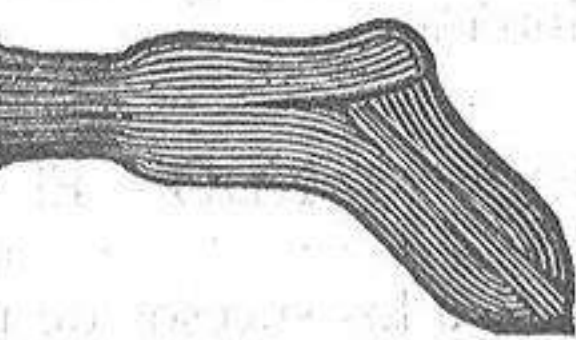
Farmacia SALGADO, San Andrés, 119

Farmacia MODERNA Rua Nueva, 18 y 20

¡Hay que desengañarse!

LA ECONOMICA

Es la casa que más barato vende en la Coruña camas, muebles, tapicería, máquinas de coser, bordar y hacer calceta, maquinaria agrícola, abonos químicos, etc. La mejor máquina del mundo para escribir, es la



Smith Premier

REPRESENTANTE GENERAL EN GALICIA

OBDULIO BAGLIETTO

Real, 36 - LA CORUÑA

