CPLEMENTO SEMANAL DE LITERATURA CIENCIAS Y BELLAS ARTES

### SUMARIO

Idilio en la sierra, por Salvador Rueda .-Palique, por Clarin,-Humoradas, por R. de Campoamor-¡Si yo tuviese dinere! por M. Ossorio y Bernard. - Crepusculos, por Marco Aurelio Serrano (Colombiano-Carta

### IDILIO EN LA SIERRA

NOVELA ANDALUZA

XXI.

LA FIESTA

Pues con semejante instrumento, a y pa loz ze quien unos llaman la companera de las zeportura. penas, otros, más dados á nombres macarenos el organo, algunos la sentida, y otros la vihuela, dio comienzo la zambra de aquella noche, que fué entretenida y llena de incidentes.

No podia por menos de ser así, si se remaba la parte, pudiera decirse psicolo- alla va.

gica, de la fiesta. Al exterior, todo era disimulo, estudiado fingimiento encaminado al fin de no hacer traslucida la idea de la cita que accionaba en todos los cerebros. Guardabala cada cazador como oro en

paño temeroso de que pudiera pescarla un compañere; y un secreto tan conocido de todos (aunque ninguno estaba en que el otro lo sabía), era una vulgaridad cada uno.

Era aquello el secreto del seron, pero a la inversa; en vez de oir todos las mismas palabras de una sola voz que las pronunciara quedas, las había recogido cada oreja, particularmente, de la voz misma; v claro es que como la vulgaridad se había distribuido en porciones aisladas, cada hombre se relamía de gusto en su interior creyéndose el único elegido, el único citado por la moza. En suma, lo una cómica circular remitida á cada en- era de lo flamenco.

tendimiento. ¡Qué miradas de mal oculta compasion y de satisfecho orgullo dirigianse unos a otros, como diciendo: «Quita de ahi, po- roso del buen hombre. brete: jeste cura es el que va a decir esa xion el cura autentico que figuraba en el cion el aludido. cortijo y que tambien se habia metido en misa, pero no diria aquella que cada cual modo:

quería aplicarse por su alma. Con este interes germinando en cada pecho, y yendo a reunirse todas las miras ocultas á un mismo punto, estremeció la primera seguidilla los aires y comenzó el drama amoroso.

Drama, si, porque la letra de la copla salió pidiendo guerra de lábios de uno de los hombres desafrados por la trianera, el cual parecia insistir, de un modo embozado, en su propósito.

He aqui como decia la copla:

Me acerqué à una colmena llena de amores que tiene en sus panales miel de mil flores: y al acercarme, salieron la abejas para picarme.

guardo hasta devolverla convertida en baile. copla.

sean descubrir, los exponene hechos ar- ma-traspon de las mudanzas. te vivo y genial.

do, que necesitaba mucha agua para aho- guiente manera: garse, acusó el botonazo recibido, como buen espadachin, y canto con el hondo sentimiento de los gitanos:

> A afanar unas mieles zalero y ole! vino un zeñoritingo que le antojole. Y e lo má fiero, que la miel no ze jizo... jole, zalero!

No hay que decir que los siete versos que venian a poner de oro y azul al provocador de la copla, parecieron a Francisco de perlas, y que la miel a que sim-bólicamente se aludía, aplicada a tipo como el que había cantado anteriormente, venia a ser lo que se llama miel sobre hojuelas.

A Francisco, que en aquel cuadro no Venia a ser mas que una figura de último termino, solo le tocaba oir, ver y callar. No porque no hubiera encontrado qué decir a tanto entremetido como en sus barbas mismas se ponía a decir lindezas a su novia, sino oprque Jaraga se cohibía y se le pegaba labio con labio al pensar lo que era, nada, la última palabra del Credo, y las personas que componian la fiesta eran amigos del dueño de la casa; gen-

tonas, como quien dice, al lado suyo. cima, ira y pena, hallandose, como se hada cita, y la tranquindad luc pasando licia y se mete... en gran parte y acudirán á rendir homellaba, solo en su solo cabo, y habiendo tégica copla de la gitana. llaba, solo en su solo cabo, y habiendo tegica copla de la gitana. de Mercedes?

mado de devorar sus penas en silencio labios, regodeándose en la esperanza de gobernador y el delegado de Hacienda y que gastarlo con orden y provecho en la guizas por condescender a las indicacio- lo mucho bueno que para poco después hasta el obispo. nes que le hice), solo tenía otro partido: les esperaba, y cada corazon quedo como Pero supongamos que de milagro líbra el de marcharse de la casa, el de renun- una balsa de aceite.

heridas en lejanos lugares. traicionera.

voz del dueño de la casa, que dijo:

tiene que cantar y que bailar todo el teadas sus ilusiones.

a los dos que habían roto la primer lanza, a los dos que habian cantado, y

rar el contenido, exclamando:

-Que se le va a usted a subir al cam-

intencion-dijo uno. -- Poz a guena parte viene!-- repuso soltando quina la gitana.

-Si no hay más remedio que ganar á flexiona en la comunidad de causas den- copa por zeguidilla-añadio otro al dia- tallo otra seguidilla, que trascribo tal paña. tro de tan variados caracteres como for- logo-no ha de criar la mia telarañas:

Y echo al aire esta copla:

Para beber, los labios forman un beso. que en la copa en que beben dejan impreso. Canto contigo por beber en la copa donde has bebido.

No hizo esperar mucho Mercedes la verso la flecha:

> Dicen que la memoria cae en el vazo en donde una prezona pone los labios. Yo al beber de jo, cuando me paje, azuca; zino, meneno.

-¡Olé las mujeres con la sangre ligera! -exclamó en un arrebato de entusiasmo que cerebro por cerebro creían ser un Nalgatorio, el cual hizo a todos reir por autografo hablado, que guardaban a mo- lo flamenco de la salida, cuando de lo do de humanos fonógrafos, no era sino más lejos que debía estar aquel hombre

-Hasta á los que tienen la espada colgá se les alegran las pajarillas—exclamó otro del grupo ridiculizando el brio amo-

-Lo que es eso de tener la espada colmisal» Unicamente al hacerse esta refle- ga no es muy cierto,-repuso a la obje-

Y sin más ni más, con voz que remedo la colada, equivocabase solo a medias, el graznido del pato, salid por los cerros porque cura era efectivamente y decia de Ubeda, que no por seguidillas, de este

> Aunque dicen que ha tiempo colgué la espada, todavía, gracias á Dios, siente pasion mi alma. Y si estoy grueso, es porque no me cabe de ningun modo tanto querer dentro.

-¡Ay! ¡Malhaya zea zu etampa de uzté, que tié uzté un oro como un cerrojoexclamo, como si la hubieran dado un alfilerazo, Mercedes.

-El no cantará bien-repuso el dueño de la casa;-pero su copa de rancio nadie se la quita: lo que hace falta es que los demás sigan su ejemplo.

Se animo mucho más, con esto, la fiesta, y no sé por donde salieron a relucir al concurso unos palillos, crótales, ó castañuelas (que a docenas tiene voces para Sensible como pocas la piel de la ner- | todo esta hermosisima lengua española), viosa hembra, de Mercedes, al acero de y tirolos uno de los presentes en la falda los flechazos, recogió la indirecta y se la | de la moza en son de desafío para el

Colgóselos en los dedos la mujer mi-Con frecuencia, sobre todo en los pue- rando de reojo a Jaraga, a quien quería blos flesteros, se tropieza en Andalucia hacer ver que si a el no le gustaba que con personas que improvisan, mal o bien, bailase la tenía sin cuidado, y la pareja cuando se ven precisadas a ello; y una quedo colocada en medio del círculo de idea que conciben, un sentimiento que de- gente dispuesta a perseguirse en el aso-

Desde un punto distante al en que Ja- componian la zambra el orgullo de verse cional; de otro modo, si debe tonsurarse teatro Español. raga, (serio y mohino y sin haber cam- citado por la joven, y no sabiendo como la trenza de sus cabellos. Si hubiera toros, biado palabra con Mercedes desde la dis- decir de algun modo lo que le tenia tan es decir, toros públicos, en Inglaterra, ulera» la nesta, la criada de D. Leopol- | tar su sentimiento, y se expreso de la si- | gartijo fuera mister Lagartijo, es posi

> Ya sabes que á la hora, niña, te espero donde sé y donde sabes que hemos de vernos. Mi ansia es tan grande qué hallo un siglo de vida por cada instante.

-¡Se habra pescado algo este de m cita con la moza-fué diciendose cada uno para sí después de oir la copla-y se-

ra una indirecta la tal seguidilla?... Fueron todos, uno tras de otro, sintiendo el recelo de no haber sido lo bastante disimulados para ocultar el secre- aconsejaba mi amigo Sepúlveda que fueto, y conociendo la mujer que, efecto de ran imprudentes. Si se retira Lagartijo la copla imprudente, eso debía de pensar en su interior cada hombre, se apresuro, viviendo de milagro, como todos los es- nero puede conseguir que Calderon, Lope, Banco y titulos de la deuda. conforme bailaba, a desvanecer temores y dudas, y añadió a la sarta de cantares pañoles que nunca han tomado nada, ni

Zé la hora y el zitio onde á uno espero, á un gachí que me quiere porque lo quiero. Pero ez zabio que no erez tú el llamao ni el elegio.

Por otra parte, qué le restaba que hacer sino tragar, diluidos en una sola pódada cita, y la tranquilidad fué pasando lítica y se mete... en su casa, al mismísinuevas enmendarán sus errores estéticos
cima in tragar, diluidos en una sola pó-

creia serlo el llamado ni el elegido, penso nario ni a una fecha ni a la vista, ni a Pero esta idea no cabía de ningun me- que bien pudiera ser él, Francisco, la nada. do en su cerebro. Era necesario ver en lo persona a quien tenia que ver en una ci- Pero si es revolucionario, le persegui-

Vino á sacarlo de este pensamiento la peranza, cuando cayó del burro, como de los ferrocarriles, las lecturas del Ate- Una pata de palo á mis creencias.

oz del dueño de la casa, que dijo:

Loayó el cantaro de la cabeza de la leche- neo y los dramas que estrenarán en la

-Esto es necesario que se anime: aqui ra, y en la caida dejó maltrechas y piso- próxima temporada los autores nuevos

mundo. Quien no saque a Mercedes al brusco recuerdo de la cita que a su parandose para ser los Espanol.

Ocasiono este mal efecto en Francisco el brusco recuerdo de la cita que a su parandose para ser los Espanol.

Hay multitud de chicos que estan prepara volver al bien, en esta vida, parandose para ser los Espanol.

Y el vino, del propio cosechero, apareció escanciado en copas de cristal tenue ció escanciado en copas de cristal tenue que por la mañana hubo de declararle su presencia a mañana hubo de declararle su parandose para ser los Espanol.

No sigas adelante.

Para volver al bien, en esta vida, parandose para ser los Espanol.

No deja verte bien ni un solo instante.

No deja verte bien ni un solo instante. y ligero, dignas de encerrar aquel zumo pensamiento. A ese debia de ser a quien y Lagartijo a otros, no falta quien prosemanal de Londres, por B. de Oya.—Desde viñas ya provecto, pues habia dormide el Boulevard, por R. Blasco.—Libros
do en las botas de la bodega un sueño de
nuevos.

Alargo don Leopoldo la primera copa
hubiera podido oir la hora y el lugar de
cribe en la arena, llenando tres actos de
hubiera podido oir la hora y el lugar de
cribe en la arena, llenando tres actos de la cita, no se pasaría el favorecido por ripios que se encargaran de interpre- Nuestra alma es el retrato la moza sin saber aquella noche a lo que tar las faringes respectivas de Donato De esa móvil campana que en un día -Porque eso se arregle-dijo poniendo olia la polvora de un tiro a quemarropa. Jiménez y demás González y Fernández el cristal en manos de la moza.-Partala Pero ¿como había de saber nada Francis- de carácter del teatro Español. usted con el zangano que ronda esa col- co? ¡Por via e Cristo Padre! ¡Por via e Yo no me opongo a que el mundo mar Maria Santisima!

biera sido saber que persona, caso de clásico coliseo. que hubiera gato encerrado, era la pre-

dro se hallaba cada cazador, cuando es- escena que debiera ser la primera de Escomo la of. La entono un rubio, hasta la

En el iris mezclados van los colores como en los corazones van los amores. Y yo deseo mezclar, niña, lo rubio

transformada en cosa rara por la cuida- respuesta. Más ligera que un rayo espeto mientras repicaba con aire los palillos y y tiene universidades, con motivo más pronunciar la frase que sirve de título a dosa prudencia y el afan de ocultarla de esta seguidilla que llevaba en el último describia curvas arrogantes con el fundado puede y debe tener un teatro na- estas líneas, y cuántas veces se habran cuerpo.

> Bien eztá la mazorca zola en la huerta junto á la calabaza su compañera; que lo moreno lo guardo para el ingrato que hay en mi pecho.

-Por si no te habías enterado; ¡tome usted moreno y rubio y mezcla de colo- un emporio, una ciudad modelo en todo vez en mi cuarto y otra en la mesa reres!-dijo riendose D. Leopoldo.-Mercedes-añadió-duro con ellos y que no se diga que aquí no se paga con creces lo la aristocracia intelectual, necesitan, que se recibe.

Todo el mundo vaciaba ya copas de firme, y la atmosfera se habia cargado mas de lo conveniente.

Con varios tragos demás en el buche, echar afuera lo que le escarabajea y atosiga. Se canto, pues, y se bailo de lo lindo, y la broma adquirió tonos que no son trascribibles para el libro. Mercedes dessin que nadie lograra saber donde se habia metido.

Y como creyeron algunos, los que te-Inian la cita mas temprano, que la huida dres; y muchos hombres eminentes, inde la mujer pudiera significar que habia gleses que no intervienen de un modo migo una jeringuilla cargada de aceite llegado el momento supremo, inadverti- constante y directo en los negocios púdamente fueron desapareciendo hombres blicos, habitan lejos de la gran colmena. del corro, y la fiesta quedó en cruz y en En Paris hay tendencias á lo mismo.

Solamente en la explanada del cortijo una de la mañana, una persona: era Nalgatorio, a quien la chispa le habia dado dia acaso en que estos núcleos se dilaten quistar amazonas y gimnastas. No por por la coreografia y traqueteaba el mondongo en la soledad, sin notar que nadie observaba sus mudanzas.

Bailaba por movimiento adquirido, como la rueda dá algunas vueltas despues que ha cesado la impulsion.

(Se continuará)

SALVADOR RUEDA.

### PALIQUE

Discuten algunos colegas muy seriamente si Lagartijo debe retirarse o no... Herviale en el pecho a uno de los que del estadio de los cuernos, del ágera nable que se considerase como un ataque al cer Rafael con el pelo de la nuca. Como decía un aficionado anglomano.

esto es meterse en el habeas-cor pus. Algo de habeas-cor pus hay en el consejo de los que piden a Lagartijo que se retire. Para guardar el cuerpo y conser- se trata de grandes plases ni de filosovarlo hasta la vejez no parece mal ex- fias. pediente el de abandonar la plaza; pero en rigor y pensandolo bien, fuera del ruedo el maestro correrá no menos riesgo y con menos gloria. Al fin en el redon-

del está al quite y salva la vida de los pobres picadores, a quienes días atras se marchitaran sus laureles y el seguira rrosiva accion del mal gusto. Solo el di-

Donde quiera que se vaya á vivir Rafael, si no abandona la patria, habra un cacique; y un cacique es un toro en sesesion permanente, quiero decir que de asiste á coro en una catedral, represen-las cornadas o de las coces de un cacique tando las obras clásicas de los poetas que se va al bulto no nos libra nadie ni clásicos. por un solo momento. Si Lagartijo se

Lagartijo de las garras del caciquismo. ciar a lo que ganaba en el cortijo, y huir Tan solo Jaraga, al oir decir en su se- Bueno; pues una de dos: o sera revolucio-

que paraba aquello, persuadirse por si ta Mercedes, cita que aunque no se la mismo de que una mujer podía ser tan habia dado pensaría acaso darsela.

Traicionera.

Como van las maiditas experiencias el marqués de Santa Marta. No hay estraicionera.

Nuestra fe invalidando en cada año que pasa, voy echando.

en el Español.

che, como decia Pelletan padre, aunque Cogió Mercedes la copa, púsola en lo La verdad es que tampoco sabia yo si se llame marchar a que el Sr. Dicenta y alto, y la besó en la base despues de apu- entre tanto hombre citado en falso, la otros así escriban obrucas de un romantramovista dio cita de veras a alguno ticismo trasnochado y trasconejado; pe- El ciego que soñaba que veía. -Laz partiuraz, pa los terzios de cajas que no le pareciera costal de paja. Todo ro lo que si veo con malos ojos es la lista y pa loz zerones; ezta no zale ya de la cabría en lo posible. Pero lo curioso hu- de la compañía que ha de actuar en el

Rafael Calvo era un actor muy nota- Es la gloria mayor de mi destino; panario, prenda; es un vino de muy mala dilecta de mujer tan exigente en cuestion ble, pero este mérito no es una accion que se puede heredar como un crédito Rumiando con el pensamiento su parte cualquiera. No basta un apellido que correspondiente en la trama de este cua- evoca recuerdos gloriosos, para llenar la

> El gobierno, que se mete en tantas cosaciedad, que de repente salió y quitó al sas que no le importan, debía cuidar un bailador la pareja; decía así la copla: poco más de las glorias literarias espanolas que son parte del patrimonio nacional. O es que el gobierno estima que no son cosas útiles, verdaderos bienes las cosas quoe tangi non possunt?

Es mucho más discutible si el Estado puede o no fijar una tasa a las horas de A lo que contesto, a poco, la moza nacional. El Estado que tiene academias cional. Pero, entiendase, que tener aqui quedado en ayunas de lo que harian, si significa pagar. Es claro que no pido yo tuviesen dinero, los que la pronuncian! que se representen las comedias que quiera Isasa. El gobierno está ahí para dar los cuartos. ¿A qué teatro? ¿A todos? No, a uno solo. ¿En donde? En Madrid.— Aplicada a ciertos casos, la descentralizacion es una tonteria mientras no progrese muchisimo un pais. Cada gran na- mudez, en el callejon del Mellizo. Me cion se contenta; hoy por hoy, con tener mudaría al Hotel de Paris y comería una aquello que no es fácil que abunde. Las cosas del arte refinado, los productos de hoy por hoy, grandes núcleos. Lo cual no significa que los grandes escritores, friolera en el hotel. músicos, pintores, etc., necesiten ser vecinos de la capital. No es eso. La corte intelectual hace falta, como núcleo; y la en dimitir mi destino de escribiente, por todo hombre se siente ruiseñor y quiere facilidad de las comunicaciones y el gus- no estar de acuerdo con la marcha del to creciente por la vida en el campo, en gabinete Despues me consagraria a amarlos pueblos tranquilos, concilian esa ne- garles la existencia a mis antiguos incesidad del centralismo espiritual con la gleses. Yo sembraria de cascaras de frutendencia natural y hasta higienica a la ta la puerta de su casa; estableceria en apareció de la fiesta, cerca de las doce, expansion, a la diversidad de climas, paisajes, segun el temperamento, las costumbres, la herencia de cada cual. las bajaran de cabeza; compraría un basi Asi, los ingleses tienen su centro, Lon- ton-cervatana para agujerearles los cris-

inconvenientes de la centralización intebailaba a la luz de la luna, cuando dió la lectual, que es, repito, indispensable en y en que toda la nacion sea centro ideal eso sería mal esposo, ni olvidaria a mi de si misma: pero esto es un desideratum pobre mujer: por el contrario, la comde cumplimientos muy lejano. Hoy, por hoy, todo lo que sea contribuir a cer cenar | cruz de azabache. la llama central del genio de una nacion, como la nuestra, como Francia, y otras inmediatamente de Madrid y me olvidado todo lo dicho a mi asunto, el teatro, Roma, Paris... esa es la felicidad. es claro que la obligacion de proteger el español se refiere inmediatamente al drid. Debe ser uno solo; pero debe ser cosa buena, séria, grande, digna de la justa fama, de que gozan en el mundo nues-

tros clásicos dramáticos. tranjeros ilustrados admiran con since- cibian. ridad. Todo el mundo cree en el valor del

Y el gobierno que paga, en parte, una compañía de opera italiana, no tiene cua- al gobierno. puta) hacía como que eni escuehaba si- fuera de si, vació en el molde de un can- como hay otras harbaridades, y si La- tro cuartos para impedir que el teatro español esté en manos de unos apreciables sa teatral, que ha de ser cosa muy discaballeros, llenos de buena intencion, uno traida. Pagaria los sueldos que se les an self-gouvernement estas disposiciones de de ellos distinguido galan segundo, otro to aran a todos los artistas celebres; pelos periodistas acerca de lo que debe ha- barba... sin peinar, y los demas respeta- diría dramas a los autores, les adelantables desconocidos!

Esto no puede ser. Un plan completo de reforma teatral es cosa muy compli- nombre, para cenir a mi frente los lauque pudiera arreglar esto. Pero ahora no Si vo tuvier

Se trata de impedir que el Teatro Español continúe como en estos últimos

¿Quién puede remediarlo? Hasta cierto punto el gobierno. ¿Como?

Con pesetas. Solo el dinero puede resistir a la co-Tirso, etc., etc., tengan las estátuas vivas

Si a las generaciones nuevas que no han mete en política y vota, viene el cacique visto bien representadas nuestras buenas de los otros, y ese le ensarta; si se va con comedias, se les asegura un rincon sagra--|Claro, como que soy yo!-se dijo pa- los otros, viene el cacique de estos, y ese do donde el hogar del buen gusto jamas rías.

res buenos representando, como quien

Respiraron algunos fuerte, como si les de Mercedes?

En frente de la actitud que había to
mado de la actitud que había to
tegica copia de la gitana.

Respiraron algunos fuerte, como si les conducto de la contribucion, del pleito, de la causa, en fin, oficialmente, porque chas cosas, pero todas ellas con pesetas.

La frente de la actitud que había to
mado de la causa, en fin, oficialmente, porque chas cosas, pero todas ellas con pesetas.

La frente de la actitud que había to
mado de la causa, en fin, oficialmente, porque chas cosas, pero todas ellas con pesetas.

La frente de la actitud que había to
de jaron asomar una risa de triunfo á los para eso están el alcalde y el juez y el dinero por delante, y no faltará en que gastario con orden y provecho en

CLARIN.

### HUMORADAS

Si en la senda del mal te ves perdida, No sigas adelante:

No deja verte bien ni un solo instante La inundacion de luz de tu semblante.

Pasando de la pena á la alegría, Toca á boda, á agonía, A oracion, á bautizo y á rebato.

Soy, en pensar que me amarás un día,

Un rizo de tu rubia cabellera Si, como hecho, es un trapo una bandera Como idea, es un símbolo divino.

Me dijo «Si» con tan discreto modo, Que no lo oyó ni Dios, que lo oye todo.

R. DE CAMPOAMOR.

Cuántas veces habrán oido ustedes

Si el pensamiento pudiera completarse en breves parrafos, es seguro que cirian ustedes:

-Si yo tuviera dinero... no volveria a darme filetes de perro y sopa de estropa-jo y fideos mi patrona D. Ciriaca Berdonda. Luego no tomaría ya nada hasta las diez de la noche en que cenaría en Levante cuatro ó cinco chuletas y al entregarme al sueño comería cualquier

-Si yo tuviera dinero empezaria por pagar las retenciones de mis usureros y sus escaleras, al anochecer, cordones tirantes para que, enredandose en ellos, tales de su casa, y llevaria siempre: conpara estropearles todos sus trajes.

-Si yo tuviera dinero, pondría un cuarto a Luisa, otro a Leonor y otro a De este modo se obvian algunos de los Trinidad; regalaria un aderezo de brillantes a la bailarina Estrella; llevaria a Juanita, la corista, en coche al teatro, y el grado de civilizacion actual. Llegará durante el verano me dedicaria a conpraria un buen manton de lana y una

-Si yo tuviera dinero, me marchaba asi, es antipatriótico. Pues bien, aplican- ba del nombre español. Viena, Lundres,

-Si yo tuviera dinero, fundaria un asilo nocturno para los niños abandonados, teatro nacional cuya escena esta en Ma- a semejanza de los que existen en otras capitales extranjeras. Consagraria a la caridad verdadera lo que tantos otros dedican a la filantropia, y el socorro y el trabajo, pan y esperanza para las cla-Nuestros pintores antiguos y nuestros ses necesitadas, visitaría a los desdichapoetas del teatro, antiguo tambien, son dos en su miserable hogar, sin que estos de las pocas glorias españolas que los ex- supieran la procedencia del bien que re-

-Si yo fuese rico, me casaria con la nija de algun título arruinado. -Si yo tuviese dinero ... se lo prestaria

-Si yo fuese rico, tomaria una emprería fondos sobre ellos y hasta les compraria algunas de sus obras, propiedad y -Si yo tuviera dinero, compraria to-

dos los juguetes cómicos que se han estrenado en Madrid en los teatros de hora, desde hace cinco años, y los haria encuadernar lujosamente. -Si yo fuese rico, encendería los ci-

garros de diez centimos con billetes de mil pesetas y haria cocer el puchero con brillantes mezclados al carbon vegetal Compraría un palacio por el placer de prenderle fuego y me pasaria los dias haciendo pedazos todos mis billetes de

-Si yo tuviera dinero, usaria chancles que merecen, como las tienen en Inglate- de goma y capuchon de goma; me man-Moliere. Esas estatuas vivas son los acto- metro más corta que la que tengo y cons metro más corta que la que tengo y com praria una docena de guantes colorados con costuras y trencillas verdes. -Si yo fuese rico ...

Renuncio a seguir traduciendo é inter pretando, persuadido de que, a cambir de alguna cosa buena, los que desean ser ricos harian, de serlo, terribles tonte-

Preguntan ustedes ahora lo que haría

yo si fuese rico? Pues nada más sencillo: Renunciar por completo a causarles aburrimientos con mis escritos y adelantarme á la posteridad, haciendo con todos ellos un auto de fe para depositar sus cenizas en el panteon del olvido, como diria cualquier cultivador del género cursi. Ello si, nunca faltaria quien fastidiara a ustedes con sus tonterias literarias; pero seguramente que no tendría yoqueacusarmede ello. No habra por ahi algun capitalirta de buen gusto que compre con su testo-

mento mi silencio! M, OSSORIO Y BERNARD.

09 Ministerio de Cultura

La luz del Occidente son palido fulgor lo tarde hafis, y dora con su rayo el sol poniente el lejano perfil de la montaña En cascadas como bebras desbaratan su curso los raudalos, y lamiendo en la orilla los carzales bajan del monte por las hondas quiebras. Arrastra en remolinos su corriente ondulando del valle por la alfombra, el rio, como faja reluciente, de ceibas y palmeras á la sombra. Bobre el pajizo techo juega el humo en azules espirales; la madre oprime al min contra el pecho y aguarda al labrador, que satisfecho pe acerca de la choza á los umbrales. No se oyo ci hacha entre la selva hojosa. que ya la hora del descanso llega; y los bueyes con marcha perezosa bajan del monte à la fecunda vega. El crépúsculo avanza y cubre el cielo dándole un tinte pálido y sombrio; Deva la brisa aromas en su vuelo el rumor melancólico del río. En ia vecina aidea Da el toque de oraciones la campana, como queja recondita y lejana que vibradora en el espacio ondea; filtima voz con que se aleja el día. nota que el alma a meditar entrega lleva al corazon melancolia cuando la noche su crespon despliega. Algo desconocido siente el alma al llegar esa hora siempre nueva, by a ese concierto de armoniosa calma todo en el mundo algun acento lleva: en el aire el clamor de la campana, n el valle la brisa con su aroma. su dicha o su dolor el alma humana,

Come gasa sutil, sobre los montes fienden su manto vaporosas nieblas, vienen a estrechar los horizontes densas y presurosas las tinieblas. De las sombras los genios veladores ol mundo cruzan con furtiva planta, se apagaron del sol los resplandores r el astro de la noche se levanta.

y sus tiornos arrullos la paloma,

donde encuentra algo triste el pensamiente,

la vieja ermita donde gime el viento,

el candoroso niño en su plegaria,

y entre la selva ocultos trovadores

que en cada nota lanzan un gemido.

Que les entiende el alma, no el oido.

la pampa solitaria

Palabras y rumores

MARCO AURELIO SERRANO (Colombiano.)

# CARTA SEMANAL DE LONDRES

Hace un año proximamente que duran las dos representaciones diarias de la pantomima sin palabras, pero con música, titulada El hijo prodigo.

El afortunado teatro Principe de Gades ha tenido la dicha de verse lleno todas las noches, pues puede decirse que casi no hay persona en Londres que no haya visto por lo ménos una vez la pan-

tomima. Y el exito es tanto más de admirar, ruanto que el mérito principa! de este ultima semana la han visitado 89878 per-

espectaculo, que consta nada ménos que de tres actos, es de un interés palpitan- total de personas que han ido desde que te, gracias a la ejecucion esmeradisima abrid la exposicion, asciende a 1.594973. de los actores. Se necesita verlo para convencerse de que sea posible entretener con gestos durante tres horas, sin producir fastidio. El argumento es sencillo. En el primer

acto, al empezar la pantomima, estan cohijo prodigo.

y está triste, lo cual les inquieta sobremanera, perque siendo hijo único, le adoran con frenesi.

La madre se figura que algun amorío es la causa de los pesares de su hijo, y el ría. padre se rie de la aprension de su mujer. Para hacer comprender todo esto por

de primera fuerza. Le ofrecen los padres dinero al muchache para que se distraiga; pero no hay medio de conseguir disipar su tristeza. La pobre madre procura ocultar las

duce; pero el padre, aunque lo siente tambien, irritado con el muchacho, para Rumania acusan una ligera mejoria. Sin lo. Se veia que las olas furiosas empujacastigarle por su displicencia, lo pone embargo, parece que el estado de la ilus- das por el viento, cedian al contacto del de patitas en la calle.

Mientras el chico está fuera, llega á la casa Pyrineta, la lavandera, y está aua en ella cuando regresa el muchacho. La lavandera empieza a seducir al ado- cidos algun dia, pues no faltara quien los clas rompan encima del puente. lescente lanzandole miradas incendiarias, acabando por proponerle que la robe y huya con ella. No se olvida de preguntarle si tiene dinero, a le cual con- pronto o más tarde sabremos la yerdad. testa el seducido en ciernes, que ya lo buscará, porque no lo tiene, y escribien- griento fin tragico del archiduque Rodola una carta de pocas líneas, se la en- dolfo y famosa condesa. Los periodicos trega a su amada y la besa la mano. Elia de hoy publican una version completa en cambio le dá una flor y se marcha.

Entretanto el padre (Pierrot) se fastidia de lo lindo, como lo demuestran los descomunales bostezos que su aburrida situacion le produce, y mientras la madre está bordando, el bueno del padre procura leer su periódico antes de acostarse. El periódico que les cuando es en Inglaterra donde se representa la pantomima, es el Times; si se representara en España leeria La Correspondencia.

La madre insiste de nuevo en achacar la tristeza de su hijo a un amorio, y el padre se burla de su mujer y procura convencerla de que comiendo bien y bebiendo mejor, no hay medio de tener penas y que todos los males se curan con estos dos remedios infalibles.

Marido y mujer acaban por dormirse, y Pierrotillo baja de puntillas de su cuarto, se asesora de que sus padres duermen profundamente. y dirigiéndose al secretaire de su padre, lo abre y se llena los bolsillos de cuanto oro puede meter en ellos y huye precipitademente. Poco propiedad van menudeando, se ha formatiempo después, los padres se despiertan, do una sociedad de seguros contra este se perciben del robo y se entregan a la riesgo.

más espantosa desesperacioa. Bel joven seducido. Estan en su casa; ella precios parecido, medio parecido y aire a libre platica y le dejaron desembarcar dermida, echada en un sofá, y é! la con- de familia, la compañía asegura las ca- unos cuantos pasajeros. templa zerobado, sin atreverse a desper- sas particulares y las tiendas, las villas terla. A pesar del gran amor que la prolesa, no por eso deja de divertiree de un cio distinto como lo es cada riesgo. mode may prepie de su edad ... ; angiendo

moscas por la habitacien!

2009 Ministerio de Cultura

lo cual no puede hacer por la sencilla ra- Uno de los prospectos trae una lista de y al capitan en cuanto el barco cumpla la ocasion, pues, es la mas oportuna para unas ochenta mil pesetas. El segurose va El tercer ingeniero (un inglés) fué el porque la lavandera so se ha quedado guiente que ha tenido lugar la semana corta y se ha comprado muchas alhajas, actual.

encajes, etc. tiene un penique pero que lo tendra y va diente para responder del atentado bara buscar fortuna, y de aqui nace su des- baro de descargar una lluvia de garrobagracia, porque un banquero riquisimo, y zos sobre el escaparate de cristal de una baron por más señas, se ha enamorado de relojería destrozando como es consila lavandera y le ha enviado a guisa de guiente cuanto había en el escaparate. diablos tentadores de su fidelidad un magnifico collar de brillantes, viene a tienda y los agresores no habia mediado ver á la lavandera aprovechando la au- antes el menor motivo de disgusto, pues-

sencia del amante favorecido. casi llega el público a creer que la fideli- jor es dejarselo decir a uno de los autodad saldrá triunfante; pero el diablo pue- res de él. de mas que la lavandera y esta se decide | -Si yo negase-dijo uno de aquellos a seguir al baron millonario (porque todo foragidos, llamado Bruce-que he roto esto de que es baron y millonario lo en el escaparate, mentiria, porque el hecho tiende el público sin necesidad de pala- es cierto, lo he destrozado. De esto soy bras, gracias a los gestos especiales y a culpable; pero logicamente no lo soy. Yo que lo esplica el programa, que venden a proclamo que estaba en mi derecho desla puerta del teatro), y cuando el pobre truyendolo, porque circunstancias inde-Pierrotillo vuelve a su casa muy ufano, pendientes de mi voluntad me han oblicon los bolsillos llenos de billetes del gado á hacerlo, puesto que la ley que me banco de Inglaterra, producto de la ga- sentencia ha sido hecha sin mi consentinancia del juego, se encuentra los cajo- miento. Si la ley precipita a los hombres nes como él dejo los de su padre, y cuan- que se encuentran faltos de recursos, por do cac en la cuenta de que la infiel le ha no tener empleo, los hombres que no lo abandonado, arroja con desden el dinero tienen no pueden vivir honradamente, y al suelo, rempe a llorar como un niño y la ley no debe nunca que jarse de que e cae desmayado sobre el pavimento.

que tiene lugar, como es natural, en la orador, si el magistrado no le hubiera casa paterna. Sus padres están como al atajado la palabra, diciendole: empezar la pantomima en el hogar paterno. En realidad no estan comiendo, sino na para hacer discursos. sentados á la mesa, porque apenas prueban bocado. Tristes y abatidos la madre llora amargamente y el marido aun cuan- de responder, empezó por no saber que do procura dominarse, tampoco puede decir, miro a su compañero, como si deconseguirlo y se le saltan las lágrimas seara que le inspirase una contestacion,

tambien. del dia en que huyo su hijo, y la pobre madre coje una fotografia del ausente para recrearse mirandola, y el padre indignado se la quita de las manos y se va á la calle.

dre adivina que es su hijo, ambos se reconocen y se arroja el uno en brazos de la otra. El pobre niño ve cuan mudado está todo y en cuanto se oye el ruido de los pasos del padre, la madre apemetiéndole en el cuarto inmediato.

la puerta, y ve a su hijo que se arroja a un establecimiento, benefico. sus plantas pidiéndole perdon. El padre, al principio se mostro implacable; pero sitio apropiado para nosotros. al fin cede, perdona y abraza al hijo pro-

table, que no solo está justificado el exi- un escaparate unicamente porque digan to inmenso que ha obtenido la pantomi- ustedes que no pueden ganarse la vida. ma, sino que es indudable que lo obten- Son ustedes unos ilusos, y no tienen ustedra en cuantos países se represente, pues des de su parte la simpatía del público. el idioma mudo es tan elocuente y expresivo que se comprende (en todos los mos de otro modo. El alderman le repaises de igual modo. Y además hay el prendió severamente, y Bruce se callo;

ble, a hacer las delicias del público ma- dice esta muy bien asi como lo está lo arileño y el caldo gordo al empresario que tenga la buena idea de contratar á estos artistas.

La exposicion naval sigue atrayendo numeroso público a Chelsea. Durante la lograsen imponerse! sonas y solo el sabado 26410. El número

El famoso modelo de tamaño natural del Victoria, actualmente expuesto, ha marques de Salisbury, se necesitaria una acordado el comité directivo que se saque a la venta a fin de que se lo lleve el que lo compre en cuanto termine la exposicion en octubre. El martes próximo miendo Pierret y su mujer, padres del llegará una batería de campaña á las on- do, naturalmente de su bolsillo particuce y 40 minutos de la mañana á la esta- lar. Los padres notan que su hijo no come cion de Waterloo, viniendo de Portsmouth compuesta de seis cañones y 113 marineros, que llevarán los cañones á Chelsea, pasando por las calles de Londres acompañados de la banda de artille- dominar la violencia de las olas. El ca-

Todos los marinos son gente elegida. Su estatura es poco más ó ménos cinco gestos, sin hablar, fuerza es ser un actor pies y siete pulgadas de alto y la anchura del pecho 39 pulgadas.

dres acerca de la salud de la reina de minaba las olas dejando el mar tranquitre enferma es bastante grave. Los deta- aceite. lles de este drama en que la política y el sepa y los deje escritos. Desde luego puede asegurarse que Carmen Sylva ha escrito algo acerca de este asunto y más Así ha sucedido con respecto al san-

del hecho. Segun parece á la raiz del trágico suceso, la madre de la desgraciada joven escribió un folleto para dar cuenta del hecho fá la familia y personas de más intimidad; pero la policía lo recogió y destruyó los ejemplares que encontró.

Uno de ellos, salvado casualmente, ha caido en poder de una persona que lo ha traducido y publicado en los periódicos ingleses. Aun cuando difiere poco en el fondo de

lles curiosos. Citaré solamente uno. El principe regald & su smada un medallon dentro del cual colors un lienzo blanco en el que había ercoapada una gota de sa sangre. Mas tarde se vió que la alusion era profesica.

lo ya publicado, contiene algunos deta-

Como en este pais los atentados á la

Ast como aquel famoso pintor hablaba El segundo acto tiene lugar en la casa de hacer los retratos por tarifa a tres esta declaracion el vapor fue admitido

Interrumpe su compasion imperiante aucata mas que nueve peniques o sea no- greso.

zon de que ya no tiene un cuarto. La los siniestros pagados que ascienden a cuarentena. exigir de el su adorada, que se despierta generalizando y tendrá que ir estendien- único pasajero europeo que murió del al mismo tiempo, que pague tambien dose a nuevos riesgos como por ejemplo colera. otra cuenta de cuantas cosas ha compra- el desahogo de despecho socialista de los do ella, y que suben a una gran cantidad, desheredados de la fortuna como el si-

Un pintor de puertas y un gasista com-El pobre Pierrotillo confiesa que no parecieron ante la autoridad correspon-

Es de advertir que entre el dueño de la to que ni aun de vista se conocian. Para Al principio la lavandera se resiste, y saber los motivos de su atentado lo me-

resultado de esto sea el crimen.

Llega el acto tercero, el del desenlace, Mas hubiera querido despotricar e

-Elija usted otra ocasion más oportu-

El acusado se callo. Cuando llego su turno al otro acusado y acabo por pedir que le dejasen firmar Es precisamente domingo, aniversario la declaración de su compañero, pues se

adheria en un todo á ella. Como la ley no lo consiente, tuvo que

responder, y dijo: -Debo a mi compañero además de los diez y seis chelines que me han encontra-Momentos despues llaman á la puerta. do en el bolsillo, algun dinero más. Me las hayan presenciado quieran comuni-Es un pobre que pide limosna. La ma- confleso culpable del hecho de haber destrozado la ventana a palos.

Y lo firmo así. El alderman, dirigiéndose á los acusa-

dos cariñosamente, les dijo: -Pobres ilusos! Mucho lo siento; pero nas tiene tiempo para esconder al hijo, no puedo prescindir de enviarlos á ustedes a que los juzgue el jurado. Pero no Pierrot empieza a leer su periodico y | tienen ustedes disculpa, porque en Inglaoye un ruido que le llama la atencion. terra, el que carece por completo de re-Vuelve la cabeza, al sentir que se abre cursos tiene siempre abierta la puerta de

-Si-respondió Bruce;-pero ese no es

-¿Y ustedes creen que por capricho de ustedes se puede hacer sufrir à otro? Es La ejecucion, lo repetimos, es tan no- una barbaridad el que destrocen ustedes

-Como no la tendríamos, es si obrasepero al salir se volvió a el y le dijo: Des-Si no ha ido a España ira, es induda- de el lugar que su señoría ocupa lo que que yo hago desde el mio.

-El jurado le contestará a usted-dijo El pobre dueño de la tienda hizo constar que esta es la quinta vez que le han

hecho pedazos el escaparate. Bueno andaria todo si esos socialistas

Si todas las visitas fueran tan caras, como la del emperador Guillermo II al fortuna de nabab para poder recibirlas. ¡La visita ha costado la friolera de siete mil libras! Es decir, ciento setenta y un mil francos que el ministro ha paga-

Se confirma la eficacia del aceite para pitan del vapor *Filomena*, llegado á Dunkirk desde Australia, dá detalles interesantes del gran servicio que le ha prestado el aceite durante una tempestad furiosa que le cogió en el mes de junio.

Cuando vió el capitan que las olas rompian por encima del puente del vapor, puso a proa y popa los pellejos de aceite. El efecto, fué instantaneo, y el aceite al lagrimas que la pena de su hijo le pro- Las últimas noticias recibidas en Lon- desparramarse por encima del agua do-

El capitan King, dice que en cuatro amor se han disputado encarnizadamen- ocasiones diferentes, y con el mismo buen te la preponderancia, tal vez sean cono- exito, ha podido defenderse de que las

Pero lo más notable del caso, es lo poco costoso del procedimiento, puesto que en esta última vez no gastó más que quince galones de aceite.

Siendo seis botellas un galon, solo gastó noventa botellas, y suponiendo estas de un litro, noventa litros de aceite.

de Sennang con 800 chinos emigrantes y tituir un sport de los mas en boga en todos pasajeros de salon, un ministro pres- da Europa, presta grandes servicios en biteriano y una señora, y que a escep- las grandes poblaciones, lleva camino de cion de media docena de pasajeros, toda destronar al caballo en la mayor parte la tripulacion era china, a las pocas ho- de los casos en que se le utiliza como meras de haber salido a alta mar se decla- dio rapido de locomocion. ró el cólera entre la tripulación, y los invadidos, con el terror que es consiguiente por parte de los dos pasajeros europeos, fueron llevados al salon. La el velocipedo, en el cual un hombre, con mortalidad empezo a ser tan grande, las etapas y descansos racionales puede que empezaron a arrojar los muertos al mar metidos en sacos, dentro de los cuales se metia hierro.

Agregose a esto una tempestad con terrible huracan, que vino á hacer más horrible la situacion, y aumentando la mortalidad, tuvieron que arrojar los ca- el coche electrico de que diariamente daveres al mar sin ceremonia de ninguna especie. Sesenta emigrantes fueron arrojados al mar antes de llegar el va-

por a Singapoore. El capitan no dió parte más que de haber muerto seis de la tripulacion, tres de influenza y tres de debilidad, y con

Apenas habia desaparecido el buque, y las casas en despoblado siendo el pre- se declararon los primeros nueve casos de colera en Singapoore, que se probo El precio ordinario por cada cien li- habian venide en el vapor Nanchoio,, al

la llegada de su criado, un negro que ie venta centimos de peseta por cada dos Se ha dicho que las autoridades de Singapoore piensan prender al sobre cargo les debe decir la verdad.

B. DE OYA.

Londres 6 de setiembro de 1891.

### DESDE EL BOULEVARD

Más vale tarde que nunca, y nunca es tarde si la dicha es buena.

El verano, que no se habia dignado presentarse por estas tierras en los meses que el Calendario marca regularmente para su llegada, se nos ha venido encima cuando justamente debiamos esperar la llegada del otoño.

Ante tan inesperada visita, las hojas que empezaban a caer de los arboles se han reverdecido como por encanto para recibir dignamente al retardatario. El cielo se ha limpiado de las nubes que manchaban su puro manto azul, al propio tiempo que los parisienses limpiaban las manchas del barro conque las lluvias extemroraneas habian maculado sus ropas, y el sol, asomando su cara burlona y brillante en todo su esplendor, nos envía sus más poderosos rayos haciendonos sudar a chorros y envolviendonos en una temperatura de 35 grados.

Bajo este calor de plomo derretido, los soldados francesos trabajan como negros en las grandes maniobras, cerca de la frontera del Este, y en tales condiciones no es de extrañar que las insolaciones los diezmen.

Es el único eco que de esas grandes maniobras, excepcionalmente interesantes en las actuales circunstancias, nos podemos permitir por hoy, dar á nuestros lectores.

Completamente legos en la estrategia militar, expondríamos el querer comentar las noticias que de movimientos, marchas y simulacros nos llegan a decir algun desatino o alguna heregia. Preferimos esperar el fin de las maniobras y trasmitir entonces á esos lectores la impresion que aquellos de los oficiales extranjeros más desapasionados de los que

Entre tanto creemos que el discurso pronunciado ayer mismo, en presencia de los oficiales superiores que dirigen las maniobras y de los oficiales extranjeros a ellas invitados por el ministro de la Guerra y presidente del Consejo, Mr. de Freycinet, ha de producir excelente efecto en los verdaderos amigos de la paz europea, por su mesura y espíritu pacífico condensado habilmente en la frase: la France est forte et elle sera sage, que reproducimos en francés para no quitarle toda la energia y concision que esta lengua le presta.

Bajo los ardientes rayos de este sol más propio de julio que de setiembre, hase verificado la carrera de velocipedos más importante (que sepamos) verificada hasta el dia, la cual habia sido organizada por nuestro colega parisiense Le Petit Journal.

El número de velociman que han tomado parte en esta prueba y el verdadero prodigio de resistencia y velocidad que han dado y están dando los vencedores de ella, hácenos pensar si será preciso afirmar en este fin de siglo que la más hermosa conquista del hombre no os el caballo, sino el velocípedo.

La distancia era de 1200 kilómetros, proximamente, los cuales debian recorrer los velocipedistás, haciendo el travecto de Paris a Brest v regreso, sin cambiar de velocipedo y sin limitacion nueva obra, su vasta ilustracion y poco

de tiempo. Unos 200 velocipedistas se habian inscrito para disputarse el premio, y era espectáculo por demás curioso el ver arrancar aquella masa de hombres montados en diversas máquinas, el domingo, a las siete de la mañana.

El vencedor, Charles Terron, cuyo nombre es hoy popularisimo en Paris, ha realizado el tremendo esfuerzo de correr la distancia marcada en ménos de 72 horas, llegando á Paris ayer á las 6, 30 minutos y 16 segundos, al poste que marcaba la meta, sin haber dormido ni descansado un momento, sin bajarse de su velocipedo más que el tiempo necesario para firmar en seis ó siete puntos del trayecto los registros de comprobacion establecidos por el Petit Journal, sin haber comido en tres dias más que tres es por tanto, necesario anadir la profuno cuatro peras, unas cuantas tazas de didad de sus juicios al examinar la recaldo y un poco de pan con manteca, ro- presentacion, caracter y obra del autor ciado de un vaso con agua y vino.

con fuerzas suficientes para echar pie a la biblioteca de toda persona docta o sitierra, desdeñando la ayuda que se le quiera de buen gusto. queria prestar y firmar, sin que el pulso le tiemble, el registro de Ilegada.

Solo de pensar en lo que Terron ha movido las piernas en tres dias estamos seguros de que sentiran agujetas muchos de drés Clemente Vazquez. Madrid, 1891. nuestros lectores.

gleses llaman un profesional del velocipedo que antes de esta carrera, con que de dar á la estampa la obra, cuyo título segun parece ha querido coronar la suya, queda consignado, y que es una guia inrenunciando a disputar el premio de ve- dispensable para los aficionados al juego locidad a otros cam peones, habia ya dado de ajedrez. Comprende la historia, tecpruebas de ser quiza el primer velocipe- nicismo, reglas del juego y numerosas dista del mundo.

El velocipedo, que ya se aplica en los Un vapor chino que hacía la travesía ejercitos europeos, que además de cons-

El siglo que viene el caballo sera un animal de lujo.

Para los que quieran correr montados, hacer de 10 a 15 kilometros por hora (velocidad que equivale á la de algunos trenes de mercancias españoles), sobre una cabalgadura que ni se cansa, ni come! Para los que hoy van en coche ó en om-

nibus ó en tranvía, el coche de vapor ó vemos muestras en Paris. Hoy se vive a escape.

Mañana se vivirá al vuelo. Más tarde... sabe Dios si nos quedara tiempo ni para vivir.

El telégrafo nos trajo ayer la noticia de la muerte de Jules Grevy, ex presidente de la república francesa.

Grevy ha muerto en su país natal, en el Franco-Condado, a los 84 años de edad. bras aseguradas es tan modico que no que sometieron a cuarentena a su re- La hora de la muerte suele ser la de las alabanzas

Otros opinan que solo á los muertos se

Sobre la tumba de Grevy, la prensa francesa siembra verdades amargas mezcladas con alabanzas tan justas como

Jules Grevy ha tenido la desgracia de caer del puesto más alto en que bajo el regimen que hoy gobierna Francia, puede estar colocado un francés, victima de

una debilidad que, si alguna puede ser perdonable en tales puestos, sería la única digna de perdon: el amor a la familia.

No esta tan lejos el proceso Wilson. causa de la dimision de Grevy, para que se haya olvidado, y seria sobrada crueldad insistir sobre aquellos sucesos.

Pero examinando atentamente la vida de Grevy, hoy detallada en mil biografias, no es de extrañar que el partido republicano francés encuentre el mayor reproche para Grevy en cierta inclinacion al reposo personal que ha marcado los más importantes actos de los últimos veinte años de su vida.

En dos ocasiones dió su dimision ocupando los más altos puestos de la República francesa. La primera en 1873, siendo presidente de la Asamblea nacional. por no resignarse a hacer malas migas con la derecha; la segunda en 1887, siendo presidente de la República, por no resignarse a romper con su yerno y acaso a privarse de la vista y compañía de sus nietos.

Hoy se le acusa de que la razón politica, y acaso la razon de Estado, fueron sacrificadas en ambas ocasiones a su tranquilidad personal.

Pero squien sabe si Grevy, que enfrente de este pasivo podia presentar el activo de cuarenta años de vida intachable como probidad personal y política, creia firmemente servir mejor a su país en ambas ocasiones obrando como lo hizo?

Si fué débil, no es menos cierto que era un hombre honrado, lo cual le da mas que nada derecho á que ante su tumba. amigos y adversarios, digan con nosotros:

¡Descanse en paz!

RICARDO BLASCO.

Paris, 10 de septiembre de 1801.

## LIBROS NUEVOS

El conocido escritor de Ciudad-Real, Sr. Balcazar y Sabariegos, acaba de publicar una coleccion de artículos recreativos con el título Historietas manchegas. cuyo libro seguramente habra de ser leido con interés.

Apuntes económicos administrativos. por Enrique Cunillera. Barcelona, 1891. Curioso folleto en que se examinan las condiciones que han de reunirse por las casas de comercio, así como la negociacion de efectos y valores, empresas agricolas, maritimas, mineras y otras.

Se ha puesto á la venta en la libreria de Hernando la 14.º edicion de la acreditada obra Cuentos morales dedicados á la infancia, que con tanto exito ha publicado nuestro compañero en la prensa D. Diego Vidal. La nueva edicion aparece ilustrada con preciosas viñetas.

Compendio de Historia del Derecho internacional, por D. Alfonso Retortillo y Tornos, con un prologo del excelentisimo é Ilmo. Sr. D. Rafael Conde y Luque.

-Madrid, 1891. El Sr. Retortillo, ventajosamente conocido por otros trabajos literarios y jurídicos, ha venido a probar con esta comunes disposiciones para esta clase de trabajos. Hay en el Compendio gran riqueza de datos, suministrados en buena parte por el Sr. Beltran y Rozpide, y noticias de interés para los amantes y cultivadores de una ciencia tan importante y en boga hoy, como lo es la del derecho internacional.

La España Moderna, que viene publicando en tomitos independiente, estudios biográficos de los más ilustres escritores españoles y extranjeros, acaba de dar á la estampa el del distinguidisimo poeta don Gaspar Nuñez de Arce. El autor del trabajo biográfico-critico es D. Marcelino Menendez Pelayo y no de los Gritos del combate y de El haz de Y este hombre de acero, ha llegado leña. Es un estudio llamado a figurar en

Análisis del juego de ajedrez, por An-

El Sr. Clemente y Vazquez, presidente Por lo demás Terron es lo que los in- del Clubde A jedreistas de Mejico y miembro honorario del de la Habana, acaba jugadas y procedimientos de los diversos paises en que mayor culto se rinde & diche juego.

JEROWLIFICO



SOLUCION DEL ANTERIOR. Sobre tres viejas carabelas parte Colon á trocar an mundo de ciencia y etro eterno representado por la Cruz