

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial. LAGUNA.

Número atrasado 15 cénts.

DIRECCION:
Calle de S. Francisco núm. 31

— sábado 18 de Septiembre de 1897

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACION:
Calle de S. Francisco núm. 6 y 8.

Número suelto 10 cénts.



ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS FARMACEUTICO Y MEDICO

CURACION segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del ESTOMAGO ó INTESTINOS

De cuantos medicamentos se preparan para las enfermedades del *Estómago ó Intestinos*, el único que positivamente *cura*, es nuestro ELIXIR ESTOMACAL; hace desaparecer en pocos días el dolor de estómago, ardores, aceda, vómitos, inapetencia, diarreas, etc. etc., curando la *ulcera del estómago*, las *dispepsias gastralgias y catarros intestinales*; favorece la secreción del jugo gástrico, normaliza las digestiones difíciles y es un *tónico* tan poderoso que los enfermos crónicos que lo toman, á los ocho ó diez días notan mas agilidad, aumento de fuerzas y de apetito, siendo muchísimos los que han obtenido una completa curación después de 25 años de sufrimientos y sin haber encontrado alivio con ninguno de los específicos que se conocen, pues son la mayor parte calmantes y los mejores solo producen algun efecto mientras se usan.

Es además de efecto seguro contra el mareo, tomando una cucharadita de las de café, momentos antes de embarcarse y después de estar abordo repetir la dosis cada vez que se sientan náuseas.

Precio: 5 pesetas botella.

Depositorio para las islas Canarias.—Farmacia de Serra.—Castillo núm 7.—Santa Cruz de Tenerife.

En Madrid.—Serrano 30.—Farmacia del autor.

LAS TINTAS

inglesas más económicas son las que se expenden en la **LIBRERIA de A. J. BENITEZ.**

San Francisco 6 y 8.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Todas las enfermedades del

ESTÓMAGO

— É INTESTINOS —

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

PROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

Úsese siempre el ELIXIR INGLUVINA GIOL, en la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extremamiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, y se obtendrán resultados curativos sorprendentes.

Las notabilidades médicas prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado para la curación de las enfermedades del Estómago é Intestinos

Venta al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Poniente, 31; BARCELONA

Depositorio para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo 61
Venta: En todas las buenas farmacias.

Á LOS ZAPATEROS

Se vende una máquina de cañón sistema „Singer“, en muy buen estado.

En la imprenta de este diario, darán razón.

Riga, Spruce y Pinzapó

The Tenerife Coaling Co., tiene actualmente en sus almacenes sitios en la calle de la Marina y anteriormente ocupados por D. Sinfuriano Calleja, una existencia grande de maderas y acaba de recibir por la goleta *J. M. Haskell* una carga completa de Spruce de primera clase y de pinzapó de 3/4 y 1/2 pulgada en todos tamaños tanto cepillada como en bruto. Varias de Spruce de todas vitolas.

Viéndose se podrá apreciar la calidad.

Se vende

una casa con huerta y algibe propia para veranear, en uno de los mejores sitios de la Laguna.

D. Elias Espínola informará.

SE VENDE un almacén en la calle del Castillo número 69.

Darán razón San José 17.

EL MUNDO NAVAL

ILUSTRADO

se publica los días 15 y 30 de cada mes.

Precio de suscripción:

8 pesetas trimestre.

16 » semestre.

30 » año.

El número suelto se vende á 1'50 pesetas.

LIBRERIA DE A. J. BENITEZ
SAN FRANCISCO 6 y 8.

Santa Cruz de Tenerife

Se alquila

La casa situada en la calle del General Antequera, número 7.

Dará razón Don Pedro Schwartz y Matlos.

Seccion religiosa

Santo de hoy.—Santo Tomás de Villanueva.

Santo de mañana.—Los Dolores gloriosos de Ntra. Sra.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 8.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas de 7 á 8.

IGLESIA DEL PILAR

Misas de 5 1/2 á 8.

METEOROLOGIA

OBSERVACIONES HECHAS Á LAS 10 DE HOY

Altura del Barómetro reducid: á 0° y en milímetros.	764 20
Temperatura del aire á la sombra	25 40
Tensión del vapor de agua	13 38
Humedad relativa	61 2
Viento	N. E.
Fuerza del viento	2
Estado del cielo.	Despejado
Temperatura máxima de ayer	28 0
Id. minima	20 2
Oscilacion barométrica en las 2 horas (milímetros)	0 60
Estado del mar.	Llano
Lluvia en las 24 horas (milímetros).	0 0

EFEMERIDES

96.—Asesinato del emperador Dominiciano.

REGISTRO CIVIL

SEPTIEMBRE 16.

Nacimientos

Antonio Perez y Perez.

Día 17

María de los Dolores Diaz y García.

Defunciones

Luis Expósito, murió repentinamente en una habitación donde dicen Ventoso.

Francisco García y García, de Guimar, soltero 53 años.—Hospital civil.—Tuberculosis pulmonar.

Matrimonios.

Ninguno.

SECCION MARITIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
CAPITAL DE LA PROVINCIA
DE CANARIAS

Mes de Septiembre

Día 17

NUM. DE VAPORES
Al año Al mes

Entrada de buques

962 52—VIERA Y CLAVIJO.— Vapor español, de Santa Cruz de la Palma, consignado á los Sres. Elder, Dempster y comp.

963 53—CLAN RANALD.— Vainglés, de Liverpool, consignado á los Sres. Coris, Broter y comp.

Salida de buques

VIERA Y CLAVIJO.— Para las Palmas (Canaria).

CLAN RANALD.— Para Cape Town. Tomaron carbón, agua y viveres.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRA PROPIEDAD)

Sr. Director de EL LIBERAL DE TENERIFE.

Madrid 17—12:45 t.

Según telegrama oficial recibido últimamente de la isla de Cuba, se sabe que se han presentado en Cienfuegos el cabecilla Atanasio Jiménez y once rebeldes de su partida, armados.

En Cayctoro se presentó también el cabecilla Gustavo Zayas y diez insurrectos más, armados y montados.

MENCHETA.

Madrid 17—1 t.

Se ha recibido telegrama del general Weyler refutando los cargos que se le han hecho y relatando los sucesos últimamente ocurridos.

Manifiesta también en el mismo telegrama que en año y medio se ha dominado absolutamente la parte de Occidente y que en Marzo estará pacificada la de Oriente.

Dicho despacho se leerá en el Consejo.

BOLSA

Deuda perpétua 4 interior á 64'40.

Idem amortizable 80'55.

Billetes hipotecarios de Cuba (1890) 80,05

Compañía arrendataria de Tabacos 211.00

CAMBIO del día 16

London, vista 32'75 por 100 P.

París, vista 31'20 por 100 £.

MENCHETA

Los telegramas que preceden son de la propiedad particular de EL LIBERAL DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos con forme á los artículos 31 de la Ley de 10 de enero de 1879 y 18 del Reglamento para su ejecución, de 18 de septiembre de 1880. —EL ADMINISTRADOR

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

En libertad

Por acuerdo del tribunal militar correspondiente se dió ayer libertad provisional al Director de *El Iriarte*, nuestro apreciable amigo particular Sr. D. Agustín Estrada y Madan.

Nos alegramos de tal acuerdo y deseamos al Sr. Estrada la libre absolución.

Medidas acertadas

De nuestro estimado colega *Diario de Tenerife*, tomamos lo siguiente:

«Damos las más expresivas gracias al Sr. alcalde por la solicitud con que atiende nuestras indicaciones, disponiendo la ejecución de las mejoras ó reformas que se le proponen, ó en caso contrario explicando las razones que le impiden atenderlas.

En atento B. L. M. nos comunicó ayer que había dado las órdenes—que ya hoy se están ejecutando—para el arreglo de las aceras de la calle de Santa Rita y que en la medida de los ingresos irá atendiendo á la recomposición de las muchas calles que se hallan en mal estado.

También nos manifiesta que en la próxima sesión, y por propuesta del Director de paseos públicos, acordara el Ayuntamiento lo que correspondiera respecto á la repoblación de los árboles que se han perdido ó desaparecido de las calles y plazas.

En cuanto á lo que indicábamos respecto al teatro, asunto delicado y cuyas dificultades no se nos ocultan, el Sr. Schwastz, aunque comprende, el peso de nuestras ra-

zones, no puede hacer otra cosa que dar cuenta al Ayuntamiento para que decida.

Como no pretendemos ser infalibles, nos basta con que se reconozca la buena intención que guía nuestras indicaciones, aunque no siempre pueden ser atendidas.»

Concentración

Se han dado las órdenes oportunas á los centros militares para que el veinte del actual se concentren, los individuos del segundo sorteo supletorio del año último, destinado á Cuba, con objeto de que sean instruidos.

También han sido llamados con la mayor urgencia á la concentración, los soldados que después de tener la correspondiente instrucción, y del cupo de Cuba, se hallan con licencia ilimitada.

Coronas

Entre las coronas enviadas para el entierro del Sr. Cánovas del Castillo, hay bastantes de 1.000 1.500 y 2.000 pesetas; y según cálculos de personas competentes, representan todas un valor aproximado de 25.000 duros.

Por voluntad de la viuda del Sr. Cánovas del Castillo, las coronas de flores naturales que han figurado en el entierro y los funerales serán depositadas en el panteón dorado de descansan los restos del ilustre estadista, y las restantes serán regaladas á las Hermitas de los Pobres.

Las cintas de todas ellas las conservará como recuerdo D.ª Joaquina de Osma.

Salvamento

Según vemos en un colega de Las Palmas ha llegado á aquel puerto un vapor destinado á la explotación y salvamento, por medio de búzos, del material de los buques que se han perdido en estas islas.

Pues no siendo en el mismo puerto de la Luz y en su vecina baja de Gando, poco tendrá que hacer en estas islas el citado buque.

Herencia

El representante de España en la República Argentina, llama á los herederos de D. Anselmo Viejo Gonzalez, natural de estas islas, que falleció abintestato, dejando una fortuna que asciende á 535.000 duros oro.

Teatro

La compañía de opereta italiana que ha de actuar en estos teatros en la próxima temporada comica, se compone del siguiente personal:

Directores artísticos.—Don Emilio Giovannini y D. Gaetano Tani.—Maestros concertadores y directores de escena, D. Francisco Rando, D. Rodolfo Gonzaga.—Primeras tipes: Aida Saroglia, Adelina Tani, Giovannina Golliva, Elena Tani, Amparo Obiol.—Segundas tipes; María D'Alessandro, Amelia Pangrazi.—Tenores: Ferdinando Arrigotti, Angelo Pomsr.—Tenor cómico—Enrico Grossi.—Baritono; Manuel Carbonell.—Bajos: Luis Visconti, Arturo Petrucci.—Caricato: Amilcare Ferrara.—Bufo: Edoardo Gallino.—Segundas partes: Eugenio Paroli, Gustavo Tani, Edoardo Pangrasy.—26 coristas de ambos sexos, vestuario lujoso, decoraciones para la mayor parte de las obras, atrezzo etc.

Repertorio de la Compañía.—Operas: «Barbero de Sevilla», «Lucia», «Pipelle», «Marta», «Rigoletto», «Fridaño», «Dinorah», «Traviata», «Carmen», «Sonámbula», «La Campana del Eremitaggio», «Marina», «L'Elisir d'amore», «Il Ritoro del Marinajo», «Der Freischutz», «I Pescatori di Perla», «Richelieu é le suenprime armia», «Le Amazzoni», «Bacio Proibito», «D. Pedro dei Medina», «Un matrimonio fra due donne», «Subino o il vedovo eremita» y otras.

Operetas: «Cin ko ka» «Pascua Florentina» «In cerca di Felicitá» «Fatiniza» «La Figlia di Mad.ª Angot» «Il Venditore di Uccelli» «La campana di Corneville» «La Mascotte» «La bella Galeata» «Il Babboe L'intrigante» «Cinco e Cola» «D.ª Juanita» «Il Vice ammiraglio» «Un viaggio in Africa» «Il capitán Fracesa» «Giorno é notte» «Le Collegiali» «Boccaccio» etc. etc.

Zarzuelas: «Las dos princesas» «Música clásica» «El duo de la Africana» «La leyenda del Monge» «El Rey que Rabió» «El Monaguillo» «Polichinela.»

La compañía citada puede dar 40 representaciones sin repetir ninguna obra, pues tiene un repertorio muy extenso.

Redenciones

Hasta el día 30 del presente mes de Septiembre, á las cuatro de la tarde, se admitirán en todas las Delegaciones de Hacienda las redenciones del servicio militar.

Patent

Parece que la Delegación de Hacienda ha exigido á los cambulloneiros que se provean de la correspondiente patente para poder ejercer su industria; medida que ha contrariado á los interesados, pero que, además de que parece ser legal, la han hecho necesaria los abusos que constantemente cometían y que han dado lugar á muchas quejas.

También tenemos entendido que por la Alcaldía se trata de reglamentar el servicio de intérpretes y guías; medida que se hace cada día más necesaria.

Herencia de las guerras

«Según la liquidación del presupuesto de 1896 97, que ha publicado la *Gaceta*, han importado las obligaciones de las clases pasivas 59 102.490 pesetas, habiendo experimentado los militares, en estos dos últimos años de guerra, un aumento de 3.858 136 pesetas, que equivale á un 10 por 100, y una baja de 293 815 las civiles.

Del total aumento de las clases militares corresponde á las viudas y huérfanos 1.357.231 pesetas, y á los jefes, oficiales y clases retiradas 2.500.904, no siendo posible conocer los aumentos que de este origen existan en las obligaciones del Montepío civil y jubilados de todos los Ministerios, que seguramente serán importantes, por no distinguir se las sumas que se abonan á unas y otras clases.

El aumento debe ser, sin embargo, notable, porque así como las demás clases civiles han experimentado una baja de 628 126 pesetas en los dos años, presentan aquellas un alza de 334.311, que no puede atribuirse á mayores obligaciones civiles que hace años vienen descendiendo.

Desde 1891 á 1894 las pensiones militares experimentaron una reducción de 348.631 pesetas, baja lógica, que cada día había de ser mayor, á medida que nos alejábamos de las guerras civiles pasadas y vivíamos en el orden y la paz; en cambio, el aumento que en sólo dos años nos han traído las guerras separatistas asciende á 3.858.136 pesetas, del que corresponde 1.987 407 al primer año y 1.870.729 al segundo.

AMOR MATERNO

Hijos míos inocentes,
dulces prendas de mi amor,
¿quién podría desterraros
de mi eterno corazón?

Vuestra vida, que es la mía,
guárdeme el supremo Dios,
y no veré yo jamás
el rostro de la aflicción.

¡Cual me hechizan vuestras gracias,
y como me engrio yo
cuando exclama el que os bendice:
«¡Hijos de Carmela son!»

Muchos me llaman hermosa.
Si el cielo así me formó
no lo sé, pero al miraros
creo tal vez que lo soy.

Otras codicien tesoros;
ciegue á otras la ambición
ó de amorosas conquistas
el deleite engañador.

Aunque vinculos sagrados
que puro afecto formó
no cerraseu mis oidos
á amorosa seducción.

Donde vosotros reinais
¿cupiera otra imagen? No,
que grabada fue la vuestra
con el buril del dolor.

En vuestras blandas caricias
hallo el dulce galardón
que en vano quizá buscara
en un amante traidor.

Ni de olvido inesperado
sufrir el tormento atroz.

ni de celos venenosos
sentir me hacéis el furor.

Ni del humano interés
la mezquina sugestión,
ni el dolor puede arrancaros
del seno que os sustentó.

Ni me engañan vuestros ojos,
ni me miente vuestra voz,
ni al recibir vuestros besos
mi rostro enciende el rubor.

¡Ah! la ternura materna
sin duda es celeste don,
y no envidia otros placeres
quien este placer gozó.

Idolos del alma mía,
toda á vosotros la doy,
y si mas pudiera daros
más os daría mi amor.

M. BRETON DE LOS HERREROS.

La última muñeca

Era una figura encantadora. El pelo negro, le caía en trenzas entretregidas con perlas diminutas. La blanca mate de la tez contrastaba notablemente con la negrura azulada de la cabellera, y los hermosos ojos, entornados é inmóviles, daban al rostro una expresión interesante y melancólica.

En cuanto al traje, parecía vestida por las hadas. ¡Qué primor en aquellos bordados sobre la púrpura del vestido, qué sutileza en el tejido de la banda que le señla la breve cintura, que minuciosidad y qué elegancia en todos los detalles! Calzaban sus piecitos unas á manera de chinelas morunas que dejaban descubierta la pierna, hasta el sitio donde le llega el último tonelete. Era su traje, como de bailarina y odalisca, mezcla de oriental y de caprichos de la moda, pero todo reluciente como si acabase de salir de la tienda. ¡Y sin embargo, tenía la muñeca muchos años! Desde aquel aciago día en que su dueña cerró los ojos para siempre, fué colocada la bailarina bajo un fanal, en la misma actitud en que había quedado al expirar la niña.

A la par se rompieron esos dos organismos; cuando el corazón de su pequeña ama dejó de latir, estalló aquella complicada maquinaria que al mismo tiempo que hacia girar y danzar á la muñeca, arrancaba armonías de la cítara que tenía en la mano, acompañadas de pios de pájaros y sonidos de campanillas de plata. La última mirada de la enfermita fué para aquella odalisca tan deseada y disfrutada tan poco tiempo. Aun quiso antes de morir, tocar con su dedito afilado el collar y los pendientes de diamantes que adornaban su cuello y sus orejas. Eran joyas de valor que la madre con el afán de agradar, había hecho fabricar á propósito... Todo fué inútil. Murieron la niña y la muñeca; de la una y de la otra solo quedó la materia. El alma de la primera voló al cielo; lo que era el alma de la segunda, esto es, el sonido y el movimiento, se perdió también para siempre.

Aquella familia, feliz hasta entonces, empezó á sufrir desde aquella época toda clase de tribulaciones y desgracias. Después de la muerte de la única hija vinieron las pérdidas de intereses, los malos negocios y la falta de salud y tranquilidad. A medida que los recursos iban faltando se echaba mano primero de las alhajas, después de las ropas y de los muebles. El padre de la niña muerta había enfermado á causa de los trabajos y privaciones, y la madre tenía que batallar, no solo con los recuerdos de aquel pedazo de alma que dormía allá en el cementerio bajo unas flores sino también con la escasez y el pesar de ver á su marido enfermo y necesitado.

Más de una vez habían llegado las cosas al extremo de tener que pedir prestado para comer, pero ni al uno pero ni á la otra había pasado por la imaginación la idea de echar mano de la muñeca para adquirir un pedazo de pan.

Aquella muñeca era sagrada para ellos. Era el único recuerdo que guardaban de la niña muerta, y habían dado primero un dedo de sus manos, que arrancar un diamante del aderezo que la adornaba.

¡Cuántas veces la infeliz mujer lloraba contemplando aquella odalisca indiferente, que le mandaba una sonrisa fría desde su casita de cristal!

Representaba la muñeca para aquella infeliz mujer el recuerdo de todas sus

desdichas pasadas. Su hija, su posición desahogada y casi opulenta, la salud de su marido, la felicidad de todos. ¡Oh, ingrata y querida muñeca, cuántas lágrimas habías costado en tu abandono.

Un día llamaron á la puerta del infeliz matrimonio á una hora intempestiva. Hacia mucho tiempo que á aquella casa no iba nadie.

Un hombre de vulgar y desagradable apariencia entró en la sala con una niña de la mano.

Al verlo, los esposos se quedaron pálidos y consternados. Aquel hombre era un usurero sin entrañas al cual debían respetable suma.

La escena que siguió á su entrada fué en extremo desagradable. El acreedor los reconvenía por su demora en pagarle con las frases más duras y descorteses que imaginarse pueda. Ellos se disculpaban como podían, reprimiendo cuanto le era posible la indignación que les produjo verse tratados de aquel modo, mientras la niña con su curiosidad infantil contemplaba la muñeca.

Fijóse en ella el usurero y propuso al infeliz matrimonio quedarse con la muñeca en pago de la suma adeudada y aceptaron la proposición para verse libre de semejante hombre, que venía con sus injurias á aumentar sus dolores.

¿Quién podrá pintar la aflicción de aquellos dos desdichados seres, cuando vieron sacar la muñeca de debajo del fana? Solo podía compararse su pena á la que sintieron aquel día en que vieron salir por la puerta la cajita blanca con cintas azules. El padre cerraba los puños con furor, mientras la madre se había dejado caer en una silla llorando amargamente.

Hubo un momento de silencio. La niña con la carta entrecida, cogió la balarina que al cambiar de posición había lanzado una especie de gemido, escapado de la capa de música. Miraba alternativamente á su padre, á la muñeca y al matrimonio, y estuvo un rato pensativa.

Después llevó á su padre, á su padre quedó junto á un balcón, y le dijo, con una seriedad impropia de su edad:

- ¿Es ya una la muñeca, papá?
 - ¿Tuya, quién lo duda!
 - ¿Puedo hacer de ella lo que quiera, verdad?
 - ¿Pues no te digo que es para tí?
 - ¿Lo qué quieras!
- La niña no esperó más. Corrió donde

estaba la mujer llorando, y tras de un momento de vacilación y cortedad dijo muy colorada mientras depositaba el juguete en su falda:

—No se alija usted, por Dios, señora. Tome usted la muñeca.

La mujer la besó con trasporte, y dijo acariciando sus cabellos:

—¡Dios te lo premie!

Declaraciones del Sr. Castelar

Comunican desde San Sebastian, que el eximio Sr. Castelar ha recibido de Nueva York un importantísimo telegrama, del que ha dado conocimiento á la señora viuda de Cánovas y al ministro de Estado, enviando el texto original del despacho á éste último.

El telegrama dice así:

«Emilio Castelar.—Madrid. «Setenta millones de americanos se sienten heridos de horror ante el crimen del asesino de Cánovas, y afectados de grandes simpatías por el Gobierno de España y la familia del difunto ilustre.

«New York Journal, deseando que seas el intérprete y conductor de un Mensaje de estos millones de hombres que se interesan profundamente por la nación española, os ruega les digais por cable á sus expensas si la política del Gobierno respecto de Cuba será ó no cambiada materialmente por el abominable crimen que ha cometido una enorme locura.—W. R. Hearst.»

El Sr. Castelar, que se cree obligado á comunicar el pésame de tantos hombres libres á la señora viuda de Cánovas y al Gobierno del país, se guardará mucho de responder á la segunda parte del telegrama, por los siguientes motivos:

1.º Porque recluido en la vida privada, no se cree autorizado para estas interpelaciones.

Y 2.º Porque profesando como dogma político la necesidad del secreto de Estado, no cree posible vayan por el cable resoluciones que sólo puede tomar el Gobierno este ó los Gobiernos sucesivos, tras callada y madurísima reflexión.

Lo mismo ha hecho el Sr. Castelar con todos los periódicos españoles y extranjeros que le han preguntado por su sentir, respecto de lo que acontecerá tras la irremediable desgracia.

«No quiero—dice el orador insigne—entrar en la política militante. Dadas las

aprensiones del espíritu público, puede creerse que mis profecías contienen mis deseos.

«Yo me limito á pedir que nadie toque al conjunto de leyes democráticas, por cuyo logro tanto he trabajado, leyes que traje Sagasta y conservó Cánovas, con gloria inmarcesible para sus nombres respectivos, y provecho perpetuo para la Patria española.

Por lo demás, ya saben todos que nunca dejaré de ser demócrata, liberal y republicano, la trilogía del pensamiento á que desde mi niñez he consagrado la vida.

«Y en lo relativo á Cuba, dejo su absoluta dirección al Gobierno, sin molestarle con interrogaciones y menos con censuras, porque toda guerra es un despotismo opuesto á otro despotismo, en que no entran principios jurídicos, y porque creo debe tener una libre iniciativa quien tiene una inconmensurable responsabilidad.

«Me limito á decir que ni Cuba ni Filipinas pueden jamás perderse para la nación, cuyo suño legaremos á las generaciones recién llegadas tal y como lo recibimos al nacer de nuestros inmediatos antecesores.

«Creo que la patria quedará íntegra, intacta, una, saliendo con feliz éxito de la crisis presente y alcanzando tan merecida recompensa las innumerables virtudes que ha mostrado ahora, y que tanto la engrandecen todos los días en el sentimiento universal, y por siempre la engrandecerán en los humanos anales.»

Tales son las declaraciones del Sr. Castelar.

COCINA

Asado de cerdo fresco.—Estos se obtienen de parte fibrosa del animal, es decir, del lomo de las chuletas y de la misma espina dorsal. Todos estos asados se preparan de una manera análoga. Se comienza por espolvorear con sal el rozo de cerdo destinado al fin que nos proponemos; se clava en el asador, y después de tenerle al fuego durante dos horas para que se pase, se sirve en una salsa picante á á la tartara, obteniéndose de esta suerte un manjar sustancioso y sano para los estómagos fuertes.

Piés de cerdo.—Luego que se hayan limpiado éstos, se socarran y parten por medio, se echan atadas para que no se deformen ambas mitades en una cacerola con sal, pimienta, cebolletas, laurel, perejil, cebollas, zanahorias, agua y vinagre en partes iguales, y se cuecen á fuego lento por espacio de veinticuatro horas. Trascorridas éstas, se revuelven los piés en ralladuras de miga de pan, y se ponen á la parrilla para que se pasen y doren.

Riñones de cerdo con coscorrones.—Cortados los riñones en rebanadas muy delgadas, se rehogan con un trozo de manteca, zanahorias, setas, perejil, pimienta y sal, espolvoreándolos con harina; se agrega una cucharada de vino blanco, y después de cocidos, cuidando de que no hiervan, á fin de que no se pongan duros, se sirven á la mesa con coscorrones.

Los riñones de cerdo con vino se preparan de igual manera que los anteriores.

Orejas de cerdo á la aragonesa.—Cortadas las orejas en tiras, se ponen en una salsa de cebollas desmenuzadas y pasadas en manteca; se agrega harina y caldo, y se reduce el moje, para echar unas gotas de vinagre ó zumo de limón al servir este plato, que puede ir acompañado de coscorrones.

Orejas á la parrilla.—Soflamadas, lavadas, limpias y escaldadas las orejas, se colocan sobre rescoldo para que se pongan tiernas, y una vez frías, se revuelven en pan rallado, se asan á la parrilla y se sirven secas ó con jugo claro.

Se ha trasladado

NORTE, 31

el taller de relojería del Sr. Gil. Se hacen toda clase de composiciones y se garantiza su duración.

almohadon; y aun no falta quien pretenda que se ama mejor en los campos que en la ciudad; á lo menos allí debe mostrarse el amor mas natural. Al montañés, al leñador, al jornalero, no le es permitido el ocuparse de las bellas artes, de proyectos de hacienda, de planes de política; pero lo es permitido á todo el mundo el amar, y esto es una felicidad para el linaje humano. Yo no sé que autor ha dicho con mucha verdad: «El tiempo más feliz de la vida del hombre, es el que se pasa en hacer la corte á su querida.»

—¿Es mucha lástima que este tiempo sea tan corto! Probablemente por renovar su dicha; mudan los hombres con frecuencia de querida. Las mujeres no tratan el amor con tanta ligereza. Para ellas es la historia de toda su vida, y para nosotros, no es más que un romance.

Había llegado ya Federico al valle en que bailaban el día anterior, y que entonces estaba tranquilo como todos los alrededores. Algunos labradores le atravesaban para irse á sus trabajos, algunos aldeanos estaban por una y otra parte ocupados en sus piezas de labor. El placer de la víspera no perjudicaba aquí al trabajo del día siguiente; las buenas gentes descansaban hablando de las diversiones de la fiesta, que no debía volver hasta dentro de un año; ¡pero este tiempo pasará bien pronto para ellos, porque saben emplearlo bien!

Dirigióse Federico hacia la calle de Sauces, se apeó, ató el caballo á un árbol, y se internó por el ramaje. Buscó á la joven en las orillas del arroyo, pero no estaba en el sitio en que la había visto el día anterior. Entonces penetró en la espesura del bosque, se acordó de lo que le había dicho su guía, y tomó á la izquierda. Todo estaba en la mayor calma y tranquilidad, el sombrío ramaje de los pinabetes, apenas dejaba penetrar algunos rayos de luz. Se halló por fin Federico en un raso, subió una colina, y se presentó á su vista una mezquina cabaña.

La madera con que se había levantado aquella miserable habitación, estaba medio podrida, y amenazaba ruina el te-

da. ¡Pero juzgue vd. el dolor, el pasmo general! la terrible revolución que había experimentado, la había quitado el uso de la palabra.... Abrió la boca, solo pudieron percibirse algunos gritos sordos, ¡desde aquel tiempo, no habla la pobre niña....!

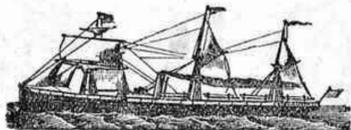
—¡Gran Dios! dijo Federico, ¡pobre niña! ¡hé ahí la causa de esa melancolía esparcida sobre sus facciones hechiceras!

—Si, señor, continuó el joven guía, la hermana Ana es muda: cuanto se ha hecho después para volverla la palabra ha sido inútil; los médicos de la ciudad han dicho que un horrible espanto, y la desesperación de ver perecer á su hermano sin poder salvarle, la habían quitado la facultad de expresarse, y que una revolución semejante sería la única que acaso podría volverla la palabra. Pero la pobre niña ha conservado un corazón para sentir las penas.... ha sabido comprender cuánto ha sufrido, pues ha llorado durante muchos años á su hermano y á su madre; porque la pobre Clotilde había sucumbido á su dolor, y la hallaron muerta al pié del árbol, en lo alto de la montaña, la misma noche que había sido tan fatal á sus hijos.

El rayo, abrazando la cabaña, había privado á Ana del último asilo que le quedaba. Pero todos los habitantes del pueblo tomaron á su cargo el socorrer á la joven, y una buena mujer llamada Margarita, que habita una cabaña en el bosque que toca al valle; tomó á Ana bajo su protección adoptándola por hija.

Margarita era también pobre, pero con los socorros reunidos de los más ricos del pueblo, tuvo Ana una vaca y algunas cabras.

Durante muchos años pareció incapaz de entregarse á ningún trabajo. Pasaba los días sentada en las orillas de un arroyo, ó en el fondo del bosque; sin hacer caso de lo que se la decía, Ana no sabía más que llorar á su padre y á su hermana; pero el tiempo ha calmado un poco su dolor, al presente está más tranquila y resignada, se muestra sen-



VAPORES QUE DESPACHA
la casa de los Sres. Hijos
DE JUAN YANES

VAPORES TRASATLANTICOS
DE
HIJOS DE J. JOVER SERRA

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA
El vapor español de gran velocidad

JUAN FORGAS

deberá llegar á este puerto el día 20 de Septiembre de 1897.
Admite carga y pasajeros.

VAPORES TRASATLANTICOS
de Pinillos Izquierdo y C.^o
PARA LA HABANA DIRECTAMENTE Y
VERACRUZ

El magnífico vapor español de gran marcha

CONDE WIFREDO

deberá salir de este puerto, el día 24 de Septiembre de 1897, admitiendo carga y pasaje para los puntos indicados.

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA
TRASATLANTICA

(antes A. Lopez y Compañia)

PARA CADIZ, BARCELONA Y MARSELLA

saldrá de este puerto del 18 al 20 de Septiembre el magnífico Vapor,

CIUDAD DE CADIZ

Admite carga y pasajeros.
Agentes,
Viuda e hijos de Juan La-Roche.

VAPORES QUE DESPACHA
la casa de los Sres. Hamilton
y Comp.

GEORGE THOMPSON & C.o

Para Londres
El hermoso vapor inglés

NINEVEH

Llegará á este puerto el 19 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros.

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S

PARA SOUTHAMPTON

El magnífico vapor inglés

GOTH

saldrá de este puerto el día 26 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros.

MESSRS J. T. RENNIE SON & C.os.

Para Londres

El hermoso y rápido vapor inglés

INYONI

Llegará á este puerto el 26 del corriente.
Admite carga y pasajeros.

THE SHAW SAVILL & ALBION C.o's.

PARA PLYMOUTH Y LONDRES

El hermoso vapor inglés

TOROMARU

saldrá de este puerto el 7 de Octubre de 1897.

Admite carga y pasajeros.



Forwood Brothers y Co

Line of Steamers

Para Londres via Madera

Segun telegrama recibido, se espera en este puerto el magnífico vapor frutero

WAZZAN

el día 18 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros.

Agente,
HY WOLFSON
Marina, 1.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco núm. 8.

sible á todo lo que se hace por ella, se entrega de nuevo á los trabajos campestres, y manifiesta el mas tierno respeto á la buena Margarita, que es ya muy vieja y no sale de su cabaña.

En fin, la hermana Ana se muestra, al presente, dulce, buena y sensible como otras veces, y aun se sonríe de cuando en cuando, pero su sonrisa está siempre mezclada de tristeza.... A la vista de un niño de la edad que tenia su hermano, Ana se comueve, se turba, y prorrumpe en lágrimas. Si vd. le ha visto, señor, ¡ah! ¡vd. que linda es!.... ahora tiene diez y seis años; aunque no habla, sabe muy bien hacerse comprender; ¡su gestos tienen tanta espresion y sus ojos se esplican tan bien!.... ¡Oh! todos nosotros la comprendemos muy facilmente. A pesar de eso, es mucha lástima que no pueda hablar, porque las mujeres del pueblo dicen que eso la estaria muy bien!....

—¡Pobre joven!.... dijo Federico, ¡oh! si, ¡es mucha lastima! ¡Qué dulce debería ser su voz!.... ¡Cuánto me hubiera yo alegrado de oirlo!.... Pero conozco qué su desgracia la hace más interesante á mis ojos. ¿Y tu dices que su habitacion está en el bosque?

—Si, señor, ¡oh! ¡bien fácil es el encontrar la cabaña de la tia Margarita! siguiendo la senda que dá á la calle de Saucos.... á la izquierda halla vd. un raso, baja vd. una colinita, y luego se encuentra vd. con la cabaña.

—Bien, amigo mio, te doy las gracias.....

—Pero mire vd., señor, ya se vé Grenoble ¿ya no me necesita vd.?

—No, amigo mio, toma.... recibe todavia esto por tu trabajo....

—Muchas gracias, señor, cuando necesite vd. de alguno del pueblo, yo me llamo Julián, me recomiendo á vd.

—Basta, me acordaré de tí.

Los dos compañeros se apearon del caballo, el joven guía ocupó su lugar, saludó á los viajeros y se alejó poco á poco. Federico pensando en todo lo que el muchacho le

acababa de contar, marchaba en silencio al lado de sus compañeros, que entraron en Grenoble, discutiendo acerca del modo cómo debe servirse un pato con aceitunas, discusion que lo ocupó largo rato, citando Dubourg el método adoptado en la Bretaña, y Menard firme en los principios que habia adquirido en el Cocinero real.

De vuelta á la posada, todos se fueron á entregar el reposo, de que tenian gran necesidad despues de un día de tanta fatiga. Pero Federico no pudo reconciliar el sueño, teniendo sin cesar presente en su pensamiento la imagen de la joven; se acordaba de su desgracia y de aquella historia tan tierna que le habian contado, y decia para sí:

—¡Cómo amaba á su hermano!.... ¡qué alma tan tierna!.... ¡qué corazón tan ardiente! ¡cómo amar! cuando llegue á conocer el amor.... qué placer será el inspirarselo!.... el leer en sus ojos hechiceros, que suplen tan bien el órgano que la falta.

Esta idea ocupó Federico toda la noche; se levantó al amanecer, y dejando á los compañeros que gozasen del reposo que huia de él, salió de la posada, pidió un caballo, y tomó á galope el camino de Vizille.

CAPITULO XI

Un dia en el bosque

El amor es el dios que embelesa muy agradablemente nuestros ocios, atraviesa el espacio, iguala las distancias, y engaña el curso de los tiempos Jamas sefastidia un amante, aun cuando no sea feliz. Los recuerdos, los proyectos, las esperanzas penetran continuamente un corazón enamorado. Es el dios de todos los paises, de todas las clases; lo mismo penetra en los tugurios que en los palacios. Tan bien se ama sobre los elechos como sobre el más mullido