

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL M.
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09" O de San Fern

DIARIO DE TENERIFE
Biblioteca Provincial
Laguna

SITUATION GÉOGRAPHIQUE
Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude: 18°, 35', 20" O de Paris

SUBASTA

El día 30 del mes actual y hora de la tarde, tendrá lugar en la Notaría de D. Rafael Calzadilla, Castillo 14, la venta en pública subasta de las fincas siguientes, pertenecientes a los N. P. *Nathan's Sons*.

1.º Una finca rústica, bajo de riego, que se compone de varios trozos, con casas, estanques y demás accesorios, radicada en la Costa de esta Capital y punto denominado *Hoya Fria*, de cabida de siete hectáreas, 80 áreas, 77 centiáreas; tiene para su riego el agua correspondiente a 2 acciones de la empresa de San Miguel y una acción de «Berros y Gabinales». Vale 75.000 pesetas.

2.º Un trozo de tierra en la misma Costa, cerca de Taco, nombrado *Cercado de Ponte y Serte de Cabrita*; mide 5 hectáreas, 32 áreas, y 95 centiáreas. Vale 2.500 pesetas.

3.º Dos cercados, en la «Montaña de Taco», de 4 hectáreas, 35 áreas, 8 centiáreas. Comprende dos casas con sus colgadizos. Vale 4.500 pesetas.

4.º Un trozo de tierra con su casa, en *Geneto ó la Obejera*, de 1 hectárea, 15 áreas, 35 centiáreas. Vale 7.750 pesetas.

Los títulos de propiedad de las fincas, están de manifiesto en dicha Notaría.

Las relacionadas 4 fincas se rematan en un solo lote ó separadamente, al contado, ó á plazos; aceptándose en todo caso la proposición más ventajosa á juicio del propietario.

Santa Cruz de Tenerife 10 de Abril de 1894.

ARTÍCULOS DE PARÍS

Por el vapor francés *Paraguay* se acaba de recibir:

Nuevo surtido de Sombreros de Liorna, adornados, varios colores.—Id. Id. sin adornar.—Id. de encaje, para niñas.—Capotitas para id.—Colección de Sombreros de paja, para niños.—Paño de Lyon, superior.—Velo religioso, crema.—Id. negro, para luto.—Telas para mantos, id.—Redes invisibles.—Gran surtido de Corbatas, infinidad de formas.—Abanicos de nácar y plumas de avestruz.—Jabones legítimos de afrecho.—Esencias de heno.—Tintura sin igual.—Alabastro de Esparta.—Mantillas tohallas, de 6 á 28 duros.—Id. blancas.—Crinolina negra y blanca.—Objetos con música para tocador.—Polvos de Java.—Id. Anthea.—Maquinillas

para rizar el pelo.—Motas para empolver.—Gomas para vestidos.—Elásticos para sombreros.—Flores.—Ajueres bordados.—Moldes para capotas.—Crema de belleza.—Gasas negras para velos.—Crespón inglés y otra infinidad de artículos. En todos los vapores que lleguen del Havre se recibirán nuevos artículos de París.

Francisco Delgado.

CASTILLO 11. CASTILLO 11. Sucursal en la Laguna, Carrera, 45. (4129) Arturo Delgado.

THE AGUERE

LAGUNA
«English visitors to the charming old city of Laguna will proceed, if they are wise, to the Hotel Aguerre. They will find that it is delightfully clean and comfortable.»—(Pictorial World.)
Open all the year.

INTERNATIONAL HOTEL

Santa Cruz
Beautifully situated facing the mole. The only Hotel on the Island where London Daily Papers are received by every mail. Terms 10/ per day. No Extras. For particulars apply to Proprietor.

THE PALMA HOTEL

SANTA CRUZ PALMA, CANARY ISLAND
First-Class english Hotel

Good accommodation. Special arrangements made for a period. Terms and particulars forwarded on application.

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia . . . un mes. . . 2 pts. (trimestre. 7 id. semestre. 13 id. un año. . . 25 id.)
Península española . . . un año. . . 32 id.
Antillas y Extranjero . . . un año. . . 36 id.
Filipinas . . . un año. . . 36 id.
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem, atrasado, 15 idem.

Las suscripciones se sirven á partir de los días 1.º y 16 de cada mes. Nuestros abonados tienen derecho á recibir la revista ilustrada *Blanco y Negro*, mediante el precio de 50 céntimos al mes, los

domiciliados en esta Capital, y de 2 pesetas al trimestre, los del resto de la Provincia.

TARIFA DE ANUNCIOS

Se admiten en cualquier idioma á 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; á 6, en la tercera; y á 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis á los pobres, por una vez. Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, á precios convencionales. La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez. San Roque, 48, y la administrativa, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo, 61; Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias.)

Observaciones meteorológicas

HECHAS Á LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY
Barómetro. 770'00
Termómetro á la sombra. . . . 22'05
Viento N. N. E.
Fuerza del viento 3'05
Cielo; parte cubierta 3 décimas
Temperatura máxima de ayer. . . 22'05
Id. mínima de anoche. . . . 17'05
Estado del mar Llana

Cambios hechos hoy

España, 8 div á 0'20 p. p.
Londres, vista, plas. 00'00 por £.
— 8 div. » 00'00 »
— 60 div. » 00'00 »
— 90 div. » 00'00 »
París, vista á 00'00 p. p.
— 8 div. á 00'00 »
Oro, de 18'00 á 20'00 p. p. premio.
(En el Banco, á 5 p. p. anual.
Descuento: (En la Plaza, de 7 á 9 p. p. anual.

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Jefe de día y presidente de la Junta de provisiones, el Teniente Coronel del 9.º Batallón de Artillería de plaza, Don Luciano Menéndez.—Hospital y provisiones, el primer capitán del mismo cuerpo, D. Adolfo Tolosa.—Oficial de vigilancia á las órdenes del Jefe de día y sargento para la conducción de enfermos del Batallón cazadores regional de Canarias número 1.—El Gobernador militar, Pérez Galdós.—Comunicada.—El capitán primer Ayudante mayor de plaza interino, José María Expósito.

Sección Religiosa

Abril, 18

Santo de hoy.—Santos Apolonio y Eleuterio.
Santo de mañana.—San León.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA CASTRENSE

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

Ejemerides

1828. Sublevación en Bolivia contra el poder despótico del general Bolívar.
1858. El grueso de los austriacos toma posiciones cerca de Verona.
1873. Muere Liebig, químico alemán.
1886. Asesinato del primer obispo de Madrid-Alcalá, por el presbítero Galeote.
1890. Llega Stanley á París de regreso de su viaje de exploración al Africa.

Registro Civil

Abril, 17

NACIMIENTOS

No se inscribieron.

DEFUNCIONES

Antonio Aguilar y Betancor, natural de Tuineje, 82 años, casado, San Miguel, 1.—Gangrena senil.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

Sección Comercial

MANIFIESTOS DE ENTRADA

Marzo, 16.—Vapor francés *Ville de Maranhao*, del Havre. 25 c. 668 k. licores; á Kölenbeck y Knoblock.

54 s. 1296 k. azufre; á J. B. Coitelloni.
25 c. 169 k. licores; á Hardisson hermanos.

MANIFIESTOS DE SALIDA

Marzo, 17.—Vapor inglés *Tainui*, para Londres. 53 b. 1325 k. tomates; por varios señores.

Marzo, 18.—Vapor inglés *Pretoria*, para Londres. 578 b. 14.450 k. tomates, 188 b. 4.700 k. plátanos, 142 c. 3550 k. patatas; por varios señores.

Marzo, 19.—Vapor inglés *Dabulamansy*, para Londres. 78 b. 1950 k. tomates, 12 c. 300 k. patatas; por varios señores.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 17—11'15 m.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Su Santidad el Papa León XIII pronunciará mañana ante la peregrinación un discurso recomendando la unión de todos los católicos españoles bajo la monarquía de Alfonso XIII.

Almodóbar.

Madrid, 17—4'50 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Ha quedado zanjado satisfactoriamente, por medio de un acta, el duelo pendiente entre los Sres. Marqués de Mochales y Moret.

Al comenzar la sesión de hoy en el Senado el presidente Sr. Marqués de la Habana ha hecho en su propio nombre, una síntesis de la aludida acta.

BOLSA

Deuda perpétua 4 p. interior, á 68'20.

Id. id. exterior, á 77'90.

Id. amortizable, á 77'05.

Billetes hipotecarios de Cuba (1886), á 108'50.

Acciones del Banco de España, 378'50.

CAMBIOS

Londres, vista, 30'56 por £.

París, vista á 21'60 p. p.

Almodóbar.

bien pronto á acostumbrarse de nuevo á aquella atmósfera y al ruido de esos talleres, que le recordaban una época de indiferencia y alegría.

A cada instante encontraba camaradas de otros tiempos y antiguos modelos, algunos de los cuales habían sido muy amigos suyos. Por todas partes se le recibía con los brazos abiertos, se evocaban los recuerdos de antaño, se hablaba de todo alegremente y se mataba el tiempo trabajando algo, sin que Pablo Meyrin se acordara, durante horas enteras, de que era casado y padre de familia, pues con la mayor rapidez iba de nuevo acostumbrándose á aquella vida ligera que había sido tanto tiempo la suya antes de ir á Rusia.

No obstante estas excursiones, el pintor no dejaba de volver á su casa con puntualidad, y aún las noches de los días en que más había olvidado á su familia, se presentaba junto á Lisa tan afectuoso, tan atento como si sintiese la necesidad de excusarse, cuando ella no tenía la menor sospecha.

Si las cosas no hubieran pasado de aquí, los desvíos de Pablo no hubieran sido más que pecados veniales; pero no debían tardar en ir más lejos. Una tarde, en casa de un pintor amigo suyo, Roberto Aubrey, que había sido uno de los más asíduos concurrentes á sus recepciones, se encontró de repente ante Sarah Lamber, que estaba medio desnuda sirviendo de modelo para una Phryné que el dueño del taller se proponía presentar en el próximo Salón. Pablo Meyrin no había vuelto á ver á la joven desde el día en que, rompiendo bruscamente con ella, la había sacri-

mordaz y acento breve que causaba á Pablo extraña emoción.

Algunos minutos después reapareció Sarah completamente vestida, y dijo dirigiéndose hacia Pablo.

—Señor mío, cuando tengais que venir aquí avisad á Roberto y yo me iré á otra parte.

—¡Bah!—contestó Pablo afectando no tomar en serio el tono de la joven,—¿en esas estamos, querida Sarah? Yo te creía con más humor. ¿Me quieres, pues, todavía?

—¿Por qué os he de querer?—respondió la modelo arreglándose el peinado con un movimiento lleno de gracia, que hizo resaltar más la belleza de su busto;—gracias á Dios hace mucho tiempo que el pasado está muerto y sepultado; precisamente por eso, porque no quiero acordarme más de los días de miseria, es por lo que no quiero volver á encontrarlos. Parece que empezais á sentir hastío de vuestra casa y de sus deleites. ¡Tener señora! la luna de miel, esto no dura siempre. Además, ya lo veis, las princesas son como todas las mujeres: desde que uno se casa con ellas no tardan en cansarse; esto cuando ellas no se cansan de uno antes. ¡En! ¿vienes, Raúl? En cuanto á tí, Roberto, ya harás que me avisen cuando estés seguro de no recibir importunos, ó de lo contrario ya puedes buscar una cualquiera que se preste para que termines tu Phryné, si es que logras hallar alguna bastante hermosa para que pueda servirte de modelo.

Después de pronunciar estas palabras, la joven tomó el brazo de Martel, á quien no menos que á sus amigos divertía esta escena, por más que en aquellos momentos era el amante prefe-

de ello; quizás era sencillamente para provocar una cuestión y darle á comprender, en formas más ó menos brutales, que se había burlado de él, ó acaso para intentar, si se presentaba ocasión favorable, tenderle algún lazo amoroso en el que lograría cogerle.

Sarah no se quedó, por tanto, del todo admirada cuando vio á Pablo llegar al taller de Roberto Aubrey; pero no por eso dejó de hacer un movimiento de pudor ofendido, levantándose sobre sus espaldas la tela ligera y diáfana que no la cubría más que hasta la cintura, exclamando al mismo tiempo:

—¡Cómo! ¿se entra aquí, pues, como en el mercado! Entonces hemos concluido. No sirvo de modelo delante de personas extrañas.

Y bajando de su tarima, corrió á esconderse tras la mampara donde estaban sus vestidos; pues es sabido que una modelo, por muy ligera que se ponga durante la sesión de trabajo ante diez artistas reunidos, por ningún precio se vistiera ni desnudaría delante de ninguno de ellos.

Pablo Meyrin, al verle, se detuvo en medio de la habitación, estupefacto en el primer momento por aquel encuentro en que no pensaba; luego por la exclamación de la joven, y al fin por su belleza, que nunca como entonces había visto tan deslumbradora.

Después de algunos segundos de vacilación, muy natural, se acercó el pintor al dueño de la casa para ofrecerle sonriendo sus excusas, mientras otros dos amigos suyos á quienes había tendido la mano, Gastón Breil y Raúl Martel, se burlaban en voz alta de la huida de la modelo, respondiéndoles ésta desde su escondite con voz

CRÓNICA

Madrid, 17—10'30 n.
Director DIARIO DE TENERIFE.
Con motivo del acta en que quedó zanjado el duelo pendiente entre los señores Moret y Marqués de Mochales, esta tarde se promovió en el Congreso un ruidosísimo incidente entre el Duque de Almodóbar del Río y el Sr. Osma, por decir el primero que en el Parlamento se lanzan imputaciones que luego no se sostenían fuera de él.

Almodóbar.

Madrid, 17—10'50 n.
Director DIARIO DE TENERIFE.
Ha sido negado el suplicatorio para procesar al Senador Sr. Marqués de Campo-Sagrado.

Telegrafían de Roma que en la Basílica de San Lorenzo han comulgado 8000 peregrinos. La ceremonia estuvo suntuosa.

Su santidad León XIII ha recibido en audiencia a los prelados españoles.

Almodóbar.

Londres, 18—1'35 t.
Director DIARIO DE TENERIFE.

Los frutos de Tenerife llegados por los vapores *Umkuzi* y *Gothic*, han alcanzado los siguientes precios.

Tomates. Cajitas, de 1[9 á 2[3. Escogidos, de 2[9 á 3[3.

Cajas, de 8[- á 16[-.

Pátanos, á 8[-. Selectos, de 12[- á 15[-.

Patatas, de 11[- á 14[-. Escogidas, á 15[-.

Levy.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE y no pueden reproducirse ni alterarse sin su autorización.—El Gerente).

Procedente de Montevideo, Río Janeiro, Bahía y Maceío, entró esta mañana en nuestro puerto el vapor francés *Paranagua*. Se provuyó de carbón mineral, agua y víveres y salió para el Havre, despachado por los Sres. Hardisson Hermanos.

También llegó hoy, de Santos, Río Janeiro y Bahía, el vapor alemán *Montevideo*. Tomó carbón, agua y víveres y salió para Lisboa y Hamburgo, despachado por los Sres. Hamillon y C.^a

En los tres últimos días hábiles del corriente mes habrá en la Comandancia de Marina exámenes de pilotos para la Marina mercante.

Ayer se recibieron en el local de la Exposición varias cajas conteniendo diversos objetos ó productos para ser presentados en la misma, enviados por la comisión de Puerto Cabras (Fuerteventura), otras de Inglaterra, algunas de la Orotava y una variada colección de tejidos y labores de Taganana. También se ha empezado hoy á construir una instalación especial para exposición colectiva de vinos de la Orotava, que será de muy buen efecto.

Los expositores de esta Capital están un poco más retrasados; aunque sabemos que todos activan sus preparativos. Sin embargo ya hemos visto allí algunos objetos y colocándose ó señalados los sitios, las instalaciones especiales de los Sres. Hamillon y C.^a, Hardisson Hermanos, Ozalla, Herrera, Peraza, Rivera, Yacks, Zamorano (D. Luis), Pizuka, Centro de Telégrafos, Jefatura de Obras públicas, Hijos de Francisco C. Hernández y otros que no recordamos.

En las conferencias pedagógicas del corriente año, en la Escuela Normal superior de la Laguna, se desarrollarán los siguientes temas:

1.º Las escuelas de Instrucción primaria: su necesidad y su índole como institución social.—Cualidades que deben concurrir en un buen Maestro, é importancia de su ministerio.

2.º Disciplina en las escuelas y su fundamento.—Medios para establecerla y para que el Maestro adquiriera ascendente sobre sus discípulos.

3.º El suelo español ¿Es pobre ó rico? Si lo primero, ¿cómo podría aumentarse sus productos?

Los Sres. Maestros, Maestras y Auxiliares de Escuelas públicas que quieran hacerse cargo de desarrollar alguno de los temas expresados, ó se propongan tomar parte en el debate de los mismos, deberán manifestarlo por escrito á la Dirección de la referida Escuela, dentro del término de treinta días, á contar desde el 16 del corriente.

La comisión nombrada en Octubre último en la vecina ciudad de la Laguna para recaudar fondos con

objeto de establecer un hospital de coléricos en la ermita de San Juan y atender á su sostenimiento en el caso de que la epidemia invadiera aquella población, ha publicado un folleto dando cuenta de su gestión.

De los datos que contiene resulta que recaudó pesetas 2.071'73, obteniendo además varios donativos de trigo y dos camas completas; que instaló el hospital con 12 camas, nombró el personal necesario y gastó pesetas 1.174'12 y que le resultó un sobrante de pesetas 900'63.

Como algunos de los donativos fueron entregados en calidad de reintegro, en el caso de que su inversión no fuera necesaria—como afortunadamente no lo fué—la comisión ha distribuido los gastos á prorrata entre todos los donantes y el sobrante de las referidas pesetas 900'63 lo ha puesto á disposición de los donantes en partes proporcionales, haciendo les saber que pueden pasar á recogerlo al hospital de Dolores hasta el 30 del corriente, y advirtiéndole que lo que no sea reclamado lo destinará: una quinta parte para socorrer á pobres vergonzantes y las otras cuatro quintas al referido hospital de Dolores.

Felicitamos á los firmantes del folleto por su gestión y les damos las gracias por el ejemplar que nos han remitido.

Tocan ya á su término las obras del edificio que para su instalación está construyendo en la calle de Ruiz Padrón la Sociedad *La Beneficencia*.

En las fiestas de Mayo del año pasado se colocó la primera piedra, y en las de este año creemos que podrá inaugurarse, si pequeños detalles de decorado y mueblaje no obligan á retrasar algunos días este acto que tanto significará en la vida de la Sociedad.

Nos escriben de la Orotava: «Ayer tuvimos aquí un día completo. Por la mañana hubo en la Iglesia una solemne función en la que ofició el Ilmo. Sr. Obispo; después recibieron órdenes sagradas tres jóvenes sacerdotes. A la una se celebró en el Hospital Junta General de la Sociedad de Caridad, presidida por S. I., en la que hicieron uso de la palabra, además del Prelado, los Sres. Casañas, Zerolo, y López Mora. A las 3 se dió una comida á los pobres, presidida también por el señor Obispo, y tocando durante el acto la banda de música. A las 7 y media, la sección dramática de *El Liveo* dió una función en el teatro, siendo muy aplaudidos los aficionados que en ella tomaron parte»

Poco afortunado estuvo el tenor Sr. Nobilini en la elección de obra para su beneficio; pues aunque es *El Trovador* una de las que mejor hace la compañía, lleva ya varias representaciones y no ofrece, por esta misma causa, grande atractivo. El éxito de la representación fué también inferior al de las anteriores, por que el Sr. Nobilini estaba ronco y visiblemente fatigada la Srita. Giusti,

que es imposible que soporte sola el peso del trabajo.
Para mañana á la noche se anuncia el beneficio de la Srita. Giusti, pero no sabemos con qué obra.

Las personas acudidas, los hombres de negocios, y en general cuantos deseen adquirir en buenas condiciones bienes del Estado, de Beneficencia, del Clero ó de Propios, deben suscribirse al *Boletín General de Ventas de Bienes Nacionales*, que anuncia las subastas de toda España. Precios de suscripción: Semestre, quince pesetas; año, veintiocho.
Administración, Jardines, 32, principal, Madrid.

La cita á la madrugada

Soneto

No hay pena, no hay dolor, hermosa mía, que yo no arrostre por tus lindos ojos; esclavo viviré de tus antojos en tanto que mi amor tu amor sonría.
Preso en tus blandos lazos noche y día, bebiendo el néctar de tus labios rojos, — como sentir los pérdidas abrojos que del mundo falaz cubren la vía?
Adorarte y no más; este es mi oficio, y no hay afecto ni pasión profana que no venga mi amor en tu servicio.
Mas ¡soy flaco mortal, hermosa Juanal! Pídemme de mi sangre el sacrificio y déjame dormir por la mañana.

ANTONIO GARCÍA GUTIERREZ.

JUICIOS ANTE EL JURADO

Tardó algo ayer la constitución del Tribunal, porque habiéndose enfermado uno de los 28 Sres. Jurados, faltó número y fué preciso apelar al sorteo prevenido en el artículo 52 de la Ley y citar luego á los por él designados.

La causa era, por el delito de violación frustrada, contra Francisco Suárez, á quien defendía D. Antonio Delgado y Castillo.

El 29 de Marzo de 1893, como á cosa de las 4 de la tarde, encontráronse en el camino que une los pueblos de la Victoria y la Matanza, el Francisco Suárez y la joven de 15 años N. N. Parece que á aquél soltan las muchachas de su pueblo darle bromas como medio tonto, por si huía ó no de ellas, y quizás él quiso demostrar que estaban equivocadas; pues, á pocas palabras que cruzó con la joven, la tiró al suelo y... trató de violarla.

El Fiscal Sr. Ballesta, en un brevísimo informe, dijo que tenía que sustener la acusación, dado que la causa era de la competencia del Jurado, porque, aunque la joven N. N. y su madre habian presentado escrito perdonando á Suárez, carecían de personalidad por la ausencia del padre de la joven, su único representante legal. Después el Defensor pronunció la defensa presentando distintos razonamientos á los Sres. Jurados para convencerles de que debían dictar veredicto absolutorio. Hecho con imparcialidad el resumen de las pruebas por el Presidente señor

Altamirano, á quien no faltaron oportunas frases de energía; se redactó el interrogatorio y sometió al Jurado, que lo contestó en la siguiente forma:

PREGUNTAS

1.º ¿Francisco Suárez Martín es culpable de que, al encontrarse en un camino público á N. N. de 15 años de edad, tiró el palo y la manta que llevaba, la acometió, luchó, la tiró al suelo y le levantó las ropas, descubriéndole una pierna? NO.

2.º ¿Francisco Suárez Martín se retiró de la N. N., al estar sobre ella en el suelo, por la llegada de Antonia Hernández Martín? NO.

3.º ¿Francisco Suárez Martín con estos actos ejecutó los necesarios para llevar á efecto su mal propósito de violar á N. N.? NO.

4.º ¿Francisco Suárez Martín es imbecil? SI.

Dado el precedente veredicto de inculpabilidad, el Tribunal de derecho dictó sentencia absolutoria, disponiendo al mismo tiempo que fuese puesto en libertad el procesado.

Según ayer se aseguraba en la Audiencia, el juicio señalado para mañana jueves contra varios vecinos de Vallehermoso, por falsedad, habrá que suspenderlo por no haber venido de la Gomera los procesados.

Por igual motivo se creía probable que también se suspenda el señalado para el 24, contra otro vecino de San Sebastián, en aquella isla, por mal versación de caudales públicos.

MORATÍN

Tiene el hombre conciencia y posesión de sí mismo, mediante el recuerdo de los actos ejecutados, é ideas adquiridas en el pasado, y la previsión de su conducta y resoluciones para el futuro; y los pueblos forman de la propia suerte la conciencia colectiva, por la memoria que conservan de su existencia, glorias y costumbres antiguas, y los ideales y propósitos que alientan para lo porvenir.

Por eso el poeta que acierta á retratar su tiempo, á arrancar del olvido, por medio del drama, el poema ó la sátira, tipos y figuras de una edad, grabándolos profundamente en la memoria de generaciones sucesivas, y logrando que al contemplarlos reconocen en ellos los venideros, á hermanos resucitados y vivientes, no realiza tan solo un fin estético, una obra meramente bella; hace más por la vida y robustez de la nacionalidad, y por mantener en el pueblo el sentimiento de su ser independiente y real, que muchos legisladores y hombres de Estado.

Moratín, sin alcanzar en esa obra nacional, las alturas é influencias decisivas de los Cervantes, los Calderón, los Shakespeare ó los Camoens; trae á ella un contingente, que la crítica reconoce ya como indiscutible y considerable.

Su vida guarda perfecta relación y armonía con su obra: nació D. Lean-

ficado á la princesa Olsdorf, que acaba de llegar á París.

Nuestros lectores saben ya de que modo Sarah Lambert se había vengado, remitiendo al príncipe Pedro una denuncia, apoyada por veinte artículos de periódicos, que fueron á sorprenderle en Pampelu cuando mayor confianza tenía en su esposa. Pero aquel acto odioso no hizo más que confundir á la antigua amiga de Pablo, puesto que de él resultó, en vez del sangriento drama que acaso en su odio esperaba, el divorcio de la princesa y su casamiento con su amante, es decir, la felicidad para ambos; así por lo menos lo suponía.

Ante esta decepción, Sarah, irritada por su fracaso, se guardó muy bien de alabarse de lo que había hecho, ni de hablar nunca de Pablo Meyrin como no fuera para felicitarle de no continuar manteniendo relaciones con un hombre como aquél, artista sin talento, sin inspiración ni porvenir, que no era bueno más que para ser el marido de una mujer rechazada por su esposo. La joven procuró al mismo tiempo no ir á los sitios públicos ni á los teatros, donde hubiera podido encontrarle.

Sin embargo, á pesar de la indiferencia que afectaba, cuando en su presencia se hacía mención del lujo que reinaba en la calle de Assas y de las agradables reuniones que allí tenían afecto, renacía en ella el recuerdo de su antiguo amante á quien tanto había querido; así es que, cuando supo en los talleres donde servía de modelo que el pintor visitaba con frecuencia á algunos de sus amigos, no tuvo otro deseo que verle. ¿Con qué objeto? Ni ella misma se daba cuenta

rido, y salieron ambos, dirigiendo Sarah un ceremonioso saludo al marido de la exprincesa Olsdorf.

Pablo le correspondió del mismo modo, y volviéndose luego hacia sus amigos, exclamó: — ¡Valiente recibimiento! ¡Demonio! ¡Sarah conserva mucho rencor!

— ¡O quizás amor todavía—respondió Roberto Aubrey separándose de su caballo.—Si la hubieras dejado por una señorita cualquiera, habría mucho tiempo que te hubiera olvidado y perdonado; pero la dejaste para casarte con una princesa, ó mejor aún, con una mujer bellísima y adorable por todos conceptos y...

—Lo que debe estar en estos momentos es encantada de la escena que acaba de ocurrir—dijo á su vez Gastón Breil.—Suponiendo que algún día os encontraría, la tenía seguramente preparada desde hace tiempo. Es una soberbia muchacha esa Sarah, pero algo loca, eso sí; además, es muy posible que ella sienta todavía hacia vos algún afecto.

—Lo juraría—afirmó Roberto.—Las mujeres de esa clase, que no suelen amar nunca, acostumbra á mostrarse siempre buenas chicas con sus antiguos amantes, siendo ellas las primeras que les tienden la mano y que se rien de su pasión de otro tiempo. De lo que he visto, querido, deduzco que Sarah te adora y que cual quier día será á nosotros á quienes dejará en la puerta de tu taller.

¡Oh! ¡de mi taller!—respondió Pablo riendo;— eso me parece difícil, puesto que, como sabes, forma parte de mis habitaciones.

Y como si le disgustase más de lo que pro-

ficado. Durante algunos instantes, entre estos pensamientos surgía otro, producido por esas reacciones tan frecuentes en las almas elevadas que se niegan á creer en el mal. ¿Y si la habían engañado? ¿no podía ser aquella carta una mentira, una miserable calumnia? Al reflexionar esto, entre lágrimas de amor y de indignación al mismo tiempo, volvía á leer aquellas líneas malditas, esforzándose en no dudar.

Aquel billete anónimo é infame no decía, sin embargo, más que la verdad.

Muy pocas semanas después del alumbramiento de su esposa, cuando empezaba á insinuar la serie de reformas que le sugería su cuñada, Pablo Meyrin, á quien sus amigos visitaban con menos frecuencia, empezó á frecuentar los talleres de algunos de sus compañeros. Cuando no estaba bajo la influencia de las ideas de Mad. Frantz, el pintor se encontraba en su casa mal, como preocupado y avergonzado. La tierna obediencia de Lisa para con sus menores deseos, sus cuidados por no ser más que una buena madre de familia, su sencillez, todo causaba en él una especie de remordimiento y hacía que su vanidad se arrepintiera; pero como por debilidad y por orgullo al mismo tiempo no se atrevía á deshacer lo que había hecho, acababa por alejarse de su casa.

Al principio le pareció extraño volver al mundo del que se había separado desde hacía tres años, y entró en él con esas vacilaciones y esa especie de admiración que siente el viajero cuando vuelve á ver, después de larga ausencia, lugares de los que ha olvidado las costumbres y cuya lengua no le es muy familiar: pero volvió

dro en Madrid en 1760 y se educó bajo las influencias literarias de su padre D. Nicolás, y del grupo de rigoristas galo clásicos que seguían las enseñanzas críticas de Boileau y de Luzán.

Trabajó en su juventud como joyero para la entonces princesa de Asturias Marta Luisa, y sosteniendo a su madre con el jornal, para el tiempo crecido, de dieciocho reales; mas no le estorbó la servidumbre de esa labor manual, el estudio asiduo en la abundante biblioteca de su padre, muy amante de las glorias y tesoros literarios de la patria, y en las tertulias de la celda del P. Estala, donde concurrían Forner, el P. Navarrete, el abate Melón, León de Arroyal y otros eruditos y poetas, y formó desde sus primeros años, su gusto exquisito y el estilo sencillo y claro, que fijó el carácter y condición de la prosa castellana en su siglo. Por recomendación de Jovellanos lo llevó Cabarrús como secretario a París en el año de 87, y extendió allí sus relaciones, amplió sus conocimientos y depuró su gusto y sentimiento del arte, trabando activo comercio literario con Signorelli, Conti, Ceán Bermúdez y Goldoni.

¡Cuánto no amargará su espíritu tímido y por extremo sensible, al regresar a la patria bajo las impresiones del ambiente de cultura y liberalismo respirado en Francia, hallarse con la negativa que el vicario eclesiástico de Madrid opuso a la representación de *El viejo y la niña*, drama que durante dos años había estado corrigiendo y limando con minucioso esmero! ¡Cuánta influencia no tendría este primer agravio del gobierno y régimen de su patria, para inclinarle después a la causa de Francia en nuestra contienda de 1808!

Desahogo de su contrariedad fué sin duda *La derrota de los p. dantes*, sátira preciosa, en la que entretejió con abundantes rasgos de festivo ingenio, trozos como la descripción de las pinturas en su *Palacio de Apolo* que bien podemos llamar de elocuencia soberana, pues al modo de los monarcas castellanos en sus antiguas cartas, puede decirse de ella que «en su género no reconoce superior en lo temporal»; pero necesita recurrir a toda la protección de Godoy, en el apogeo de su poder, para lograr que llegara a representarse su primer drama *El viejo y la niña*.

Poco después escribió *La comedia nueva*, la obra más genial de todo su teatro, donde se siente algo del resplandor y lumbré prodigiosa de Cervantes; cuadro en el cual la figura y traza de las pasiones y debilidades humanas, en lo que tienen de eterno y permanente, se enlaza con el empeño literario del momento, de tan maravillosa suerte, que despierta el interés y conmueve el ánimo, pasado ya el centenario de su primera representación, cuando los tipos se han perdido, el pleito literario se ha fallado, y todo lo que parecía ser la vida entera de aquella fábula ha muerto. D. Eleuterio y D. Hermógenes son personajes que viven en nuestra conciencia y sentimiento, poblando la historia de las ideas con tanta realidad como capitanes, letrados ó políticos inmortales pueblan la historia de los hechos. El mayor de nuestros críticos, Menéndez Pelayo dice de ella «que es la más asombrosa sátira literaria que en ninguna lengua conoce».

El si de las niñas y *La magigata*, movieron, no obstante, más duras tormentas contra Moratín, que *La comedia nueva*; y no sin causa, pues en ellas se encierra, bajo las formas suaves y a veces frías de un paisaje de invierno, al que las compare Schack, el sentido de una profunda revolución social, como necesariamente lo es toda revolución en el modo de constituir la familia.

A despecho de las leyes, bastante amplias, del derecho patrio, el sentimiento religioso, la tradición, las costumbres, constitúan a los hijos, y singularmente a la mujer, en sumisión y dependencia en ideas é iniciativas tan absolutas, como si en la España del siglo XVIII se hubiese conservado la institución del *pater familias* romano, y la protesta contra los conceptos de la autoridad y relaciones de padres á hijos en el hogar, era en sí principio honradamente revolucionario, y contenía levadura de mayores atrevimientos para con el Estado y la Iglesia.

La lección social que Moratín perseguía, singularmente en *El si de las niñas*, era la emancipación temprana de los hijos, la libertad de espíritu, que en la antigua familia les faltaba, para desenvolver sus inclinaciones y

decidir su propia suerte, sin el yugo de las preocupaciones paternales, en las que á veces el cariño mal inspirado, juzga y tiraniza las pasiones naturales y legítimas de la juventud, con los datos que le prestan los desengaños propios, los intereses y los desvíos que trae consigo la vejez, de donde nace el conflicto entre las exigencias de la vida nueva y exuberante, y los respetos absolutos á una autoridad ante la que ni se piensa ni se discute; conflictos que se resuelven, ó en el sacrificio de los afectos más puros, á riesgo de crear las uniones más violentas y amargas, ó torciendo con hipocresía, bajeza y fingimiento, las almas.

Todo ello envolvía una crítica fundamental del concepto de la familia al finalizar aquel siglo, y en verdad que el triunfo de Moratín ha sido completo, pues ayudada aquella crítica por el general movimiento de las ideas en el propio sentido, se ha logrado evolución tal, que antes de cumplirse el centenario de *El si de las niñas*, se inspiraba en esa comedia otro gran poeta dramático, Ayala, para escribir *Consuelo*, que es un *Si de las niñas* invertido, entendiendo, con certero instinto, que al morir el siglo XIX la lección ha de darse al revés; la niña, anticipándose á los cálculos interesados, propios de la edad madura ó de la ancianidad; y la madre, cuya autoridad importa sostener y fortificar ahora, resistiendo con su experiencia de la verdadera felicidad, lo que tiene también de irreflexivo el afán de los goces materiales, para llenar las aspiraciones y necesidades de la juventud, y procurando defender á la hija de las ilusiones que encierra el positivismo, cuando se quiere profesar desde los umbrales de la vida, pues los escépticos y materialistas de veinte años, resultan ser pobres y engañados soñadores, porque no cuentan con las eternas é invencibles realidades del corazón y del espíritu.

No se ocultó el alcance de las comedias de Moratín á los ya inquietos, y recelosos defensores del antiguo régimen, y de nuevo hubo de acogerse el poeta á la protección de Godoy, para salvar sus obras de los escollos de la censura y de las tempestades del patio, movido por las pasiones políticas y literarias de sus émulos; pero su delicadeza y sensibilidad exquisitas se concertaban mal con la condición de tal protector; se lo imponían la necesidad y el estado de la nación, para la que escribía, y se lo reprochaban, sin duda, otros sentimientos é impresiones de su espíritu, y lejos de buscar, como era común aspiración entonces, el trato frecuente y asistencia asidua á la corte del favorito, sólo utilizó su benevolencia y apoyo para emprender dilatado viaje por Inglaterra, Alemania é Italia.

Estalló á poco la guerra de la Independencia, y fué Moratín de los que juzgaban locura inútil la lucha de España contra Napoleón, y veían, además, con no disimulada simpatía, la influencia francesa, por parecerles significaba la redención más segura y pronta del régimen antiguo; se quedó en Madrid, cuando le ocuparon las tropas del invasor, aceptó del rey José el puesto de jefe en la Biblioteca Real, y esta filiación de afrancesado le valió muy luego graves daños, incurable amargura para el resto de sus días y no escaso quebranto en su popularidad y fama póstuma, mientras alentaron las pasiones excitadas por la maravillosa epopeya de 1808.

Cuando los ejércitos franceses abandonaron nuestro suelo, no se decidió á seguirlos; se quedó muy solo en Madrid, retenido por su amor á la patria, que era para él sobre todo, su lengua, su teatro, al que asistía de continuo, aunque fuera para indignarse y maldecir de los que le corrompían y deshonraban; pero pronto se vió herido en sus sentimientos más delicados, insultado como traidor, procesado por delito de infidelidad, y sin aquellos consuelos que prestan las causas grandes, hermosas, que se revelan en la conciencia del vencido como dignas de sufrir por ellas el martirio. Embargados sus cortos bienes, débil de cuerpo y de espíritu para luchar con la desgracia, demasiado escrupuloso para implorar caridad y ser carga de allegados ó indiferentes, se vió privado de todo recurso para subsistir, y se resignó á morir de hambre en su aposento, dejando, con una carta, los últimos cuatro duros que le quedaban, para pagar su inquilinato.

La Providencia quiso librar á España de tal vergüenza, y á Moratín de tan triste agravio para su buena

memoria, y en aquel día de luto, tomadas ya todas sus disposiciones para despedirse de la vida, recibió noticias de haberse fallado favorablemente su juicio de purificación; pero ese alivio á sus penas llegaba tarde; su corazón estaba lastimado para siempre; puso á fondo perdido su patrimonio, que le produjo en renta vitalicia seis mil francos, y se retiró á Burdeos á la casa de su amigo y admirador D. Manuel Silvela, de sus propias ideas é inclinaciones literarias y políticas, y con él se trasladó luego á París, donde murió, con tal horror á las amarguras sufridas, que por no caer en la tentación de escribir, no consentía en tener tintero en su aposento.

En Burdeos le visitó para retratarle su grande amigo Goya, pintor bien distinto del propio periodo de la vida nacional, que recogía para embellecerlos y darles eterno aliento, aquellos mismos materiales que Moratín en su testamento literario, en el prólogo de la última edición de sus comedias, rechazaba como indignos del arte: «el populacho soez, sus errores, su miseria, su destemplanza, su insolente abandono»; y por esta propia diversidad en el modo de concebir y sentir lo bello en la Naturaleza, completa Goya con él y con D. Ramón de la Cruz, la obra verdaderamente pictórica sobre las clases medias y populares españolas al expirar el siglo XVIII, que esos tres ingenios llevaron á cabo, y que en ellos, más que en ningún otro documento é historia, ha de estudiar la posteridad.

Con error le ha atribuido á Moratín la opinión vulgar, ser imitador ciego de Moliere, enemigo de nuestro teatro nacional y desconocedor de sus grandezas inmortales, y de tal acusación le ha absuelto definitivamente la crítica contemporánea. Nada prueba mejor su genio y gusto exquisito, que la independencia con que rompe las preocupaciones de la propia escuela que profesa, para admirar á Lope, á Calderón, á Moreto y al mismo Shakespeare, con ser su traducción y crítica de *Hamlet* la menos afortunada de sus obras.

El reivindicó para la comedia y arte dramático españoles, como el primero de los preceptos, que vistieran la *mantilla* y *basquiña*; pero aparte de sus errores ó sus aciertos en la crítica y el buen gusto, España le deberá la memoria imperecedera en vivientes imágenes y en sus principales tipos y caracteres, de la sociedad y la familia en que se engendró entre nosotros el siglo XIX.

Ese es, á mi juicio, su principal valor en la obra particular de nuestra conciencia nacional y en la general de la cultura humana.

FRANCISCO SILVELA.

Convenio Hispano-marroquí

En el ministerio de Estado se ha facilitado á la prensa un extracto del convenio que el general Martínez Campos ha estipulado con el Sultán de Marruecos.

El convenio consta de siete artículos, en los cuales se estipula lo siguiente:

Castigo á los riffeños

El art. 1.º se refiere al castigo de los riffeños autores de los sucesos de Melilla. El Sultán lo hará por sí y con arreglo á las leyes y procedimientos marroquíes; pero si el Gobierno español no considerase bastante la penalidad aplicada, podrá exigir otra mayor siempre con arreglo á dicho procedimiento.

Zona neutral

El art. 2.º determina la manera y forma de hacer la demarcación de la línea poligonal que delimita por el campo marroquí la zona neutral, quedando convenido que la zona comprendida entre las dos líneas poligonales será la neutral, y que su territorio habrá de quedar definitivamente evacuado por sus habitantes el día 1.º de Noviembre del corriente año, destruyéndose previamente las casas y cultivos que hoy existen en él.

La mezquita

Por el art. 3.º se conviene que el cementerio y los restos de la mezquita de Sidi Ahuairuch queden cercados por un muro, en el cual habrá una puerta, cuya llave quedará en poder del kaid jefe de la fuerza del Sultán en el campo moro.

La guardia mora

En el art. 4.º se dice que para evitar toda nueva agresión de parte de los riffeños, el Sultán se obliga á es-

tablecer de una manera permanente en las inmediaciones del campo de Melilla, y en cumplimiento del art. 6.º del Tratado de 26 de Abril de 1869, un kaid con 1 000 moros de Rey.

Lo propio hará respecto de las plazas españolas de Ceuta, Chafarinas, Peñón de los Vélez y Alhucemas.

El bajá del campo

El art. 5.º se refiere al nombramiento del bajá del campo de Melilla y á las condiciones que ha de reunir la persona que desempeñe este cargo, así como á las facultades de que se hallará revestido.

Dicho bajá podrá por sí, de acuerdo con el gobernador de Melilla, resolver los asuntos ó reclamaciones locales, y en caso de desavenencia entre ambas autoridades, la resolución se someterá á los representantes de las dos naciones, en Tánger, á excepción de aquellos cuya importancia exija la intervención de uno y otro Gobierno.

Los cuatro millones

El artículo sexto fija la indemnización en cuatro millones de duros, uno al contado dentro del plazo de tres meses después de la firma del convenio, y los tres restantes en plazos semestrales de 200 000 duros, satisfaciéndose el primero á partir del 5 de Junio del corriente año.

Garantías

Como garantía del pago, y á falta de cumplimiento de lo estipulado, el Gobierno español podrá intervenir las Aduanas de Tánger, Casablanca, Mazagán y Mogador.

Mientras no haya sido satisfecha en su totalidad la suma estipulada de cuatro millones de duros, no podrá el Gobierno marroquí contratar empréstito alguno con ningún gobierno ni particular que implique para su garantía la intervención de las Aduanas.

Ratificación

El art. 7.º fija el plazo para la ratificación del convenio, que es de sesenta días, á contar desde el 5 de Marzo, fecha en que se firmó aquel documento.

He aquí el documento oficial que acompaña al tratado:

El documento

El documento está escrito á dos columnas, en castellano y árabe; ocupando bastante más espacio el texto español, circunstancia que originó por cierto un pequeño incidente al sospechar el astuto Garnit que en aquel exceso de renglones podía haber algo que no se dijera en la columna árabe.

Al pie del Tratado, y antes de la firma, hay un garabato, una especie de coma, que significa nada menos que la aprobación imperial, y que trazó el mismo Sultán con su característica pluma de caña.

El protocolo se encerró el 5 de este mes en una hermosa encuadernación hecha en España, precintándose aquellos papeles, que ponen término al conflicto de Melilla, con cintas de los colores nacionales.

Chascarrillos

En una tertulia. Un bromista presenta un amigo al dueño de la casa y le dice: —El Sr. Rodríguez, veterinario. —Dispense usted—replica éste—soy doctor en medicina; pero mi amigo me llama veterinario porque le he curado varias veces.

LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,

LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre,

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante,

LOS NIÑOS en la dentición y destete; los que padecen

CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen

VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como

AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS

SALICILATOS de BISMUTO y CERIO de VIVAS PÉREZ

Preguntad si dudais á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

Pidanse en todo el mundo en las principales Farmacias y Droguerías SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

Imprenta Isleña de hijos de Francisco C. Hernández. Castillo, 51.

ANUNCIOS PREFERENTES

EN LA ESCUELA DE EQUITACIÓN ESTABLECIDA en la Plaza del Pilar, bajo la dirección de D. Juan Delgado se dan clases, á los precios siguientes: Clase alterna, por la noche, pesetas 10 al mes. Clases sueltas, cada una 1.

EN EL PUERTO DE LA CRUZ SE vende una cocina de hierro, nueva, propia para un hotel. Darán razón en esta Capital, Sol, 2, 1.º izquierda. (4.115)

EL VICHY CATALÁN SE VENDE EN LAS farmacias de los Sres. Suárez Guerra y Rodríguez Nuñez; Droguería de Filipes, y Cervetería de Gaspar.—Precio: una peseta la botella.

SE VENDE LA CASA DE PLANTA baja, calle de Porlier, número 2.—Darán razón, Sol, 25.

SE NECESITAN EN ESTA CAPITAL, tabaqueros que sepan elaborar rama habana.

Informarán en la fonda, calle de la Cruz Verde, número 15.

SE VENDE LA CASA CALLE DE SANTA Rosalía, 12, de esta Capital.—Informará su dueño, San José, 5. (p)

SE ALQUILA UNOS ALMACENES propios para oficinas, calle de San José número 11.

SE ALQUILA UN ALMACÉN MUY grande situado en la Plazuela del Patriotismo. Informarán en la misma casa, Ruiz de Padrón núm. 1.

SE DESEA ALQUILAR UNA CASA con almacenes á propósito para el empaque de frutos. (4.121)

SE REALIZAN, CON GRAN REBAJA del precio de facturas, las existencias del establecimiento calle del Castillo número 86. (4.111)

SE ALQUILA UN SALÓN EN LA CALLE de San José, núm. 8. Reune condiciones para comisionistas. Marina, 3 (bazar) darán razón.

SE VENDE EL LINDO HOTEL CALLE del General Antequera, núm. 1.—Para informes, en el mismo hotel.

AVISO

á los señores cargadores de frutos

Se suplica á los señores cargadores de frutos tengan á bien acompañar á sus notas de embarque las medidas exactas de los bultos que embarcan, en pulgadas inglesas ó bien en centímetros.

Santa Cruz de Tenerife, 12 de Abril de 1894.

Hamilton y C.ª

Ojo

Se desea comprar una huerta que tenga de mil á mil y quinientos metros de superficie y que se halle enclavada en una de las calles de esta población.

Las personas que deseen vender alguna en estas condiciones pueden dirigirse al Sr. D. Rafael Calzadilla, quien les informará.

REY

SASTRE (4.126) CANDELARIA 31.

THE AGUERE Laguna

Gran rebaja de precios para la temporada de verano.

Percales

Se ha recibido un bonito surtido en el almacén de Filiberto Lallier, Castillo 25. (4.113)

Vapores con registro abierto

The New Zealand Shipping Company, Limited
 VAPORES CORREOS INGLESES
 Para Plymouth y Londres



El hermoso vapor
KAIKOURA
 llegará a este puerto el 29 de Abril.
 Admite pasajeros.
 Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

Compagnie Générale Transatlantique
 Para Barcelona y Marsella



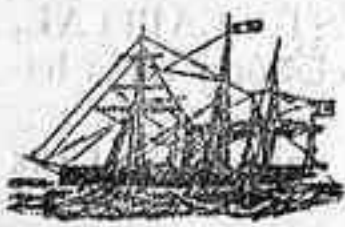
El hermoso vapor francés
FERDINAND DE LESSEPS
 saldrá de este puerto el 3 de Mayo.
 Admite carga y pasajeros.
 Agentes, **Hardisson Hermanos.**

The British and African Steam Navigation Co.^{oy}
 VAPORES CORREOS INGLESES
 Para Madera y Liverpool
 Se espera en este puerto del 20 al 21 del corriente el vapor



ACCRA
 Admite carga y pasajeros
 Tiene hueco para 1800 toneladas de carga.
 Agentes,
 Compañía de Vapores Correos Interinsulares,
 Marina 11.

The Aberdeen White Star Line
 LINEA DE VAPORES INGLESES
 PARA LONDRES DIRECTO



El vapor inglés
DAMASCUS
 llegará a este puerto el 30 de Abril
 Tiene espacio para 500 toneladas de carga.
 Admite carga y pasajeros.
 Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

VAPORES TRASATLANTICOS DE F. PRATS Y C.^a
 (Sociedad en comandita)
 PARA PUERTO RICO Y LA HABANA
 Saldrá el día 20 de Abril el magnífico vapor de gran porte



GRAN ANTILLA
 Admite carga y pasajeros.
 Agentes, HIJOS DE A. GUINERA

CHARGEURS REUNIS
 VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA




El magnífico vapor
DOM PEDRO
 saldrá para Montevideo y Buenos Aires el día 19 de Abril.
 Admite carga y pasajeros.
 Agentes, HARDISSON FRÈRES.

LA VELOCE
 NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE
 Para la Guaira, Puerto Cabello, Puerto Co'ombia Cartagena y Colón



Saldrá de este puerto el día 6 de Mayo el rápido vapor
RIO JANEIRO
 Admitiendo carga y pasajeros.
 Nota.—No se admitirán notas de embarque ni se expedirán pasajes después del día 4.
 Para Génova directo
 Saldrá de este puerto del 23 al 23 de Abril el vapor
LAS PALMAS
 Admite carga y pasajeros.
 Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Norte, 43.

Vapores Trasatlánticos
 PINILLOS, SAENZ Y C.^o DE CADIZ
 SERVICIO MENSUAL
 PARA GIBARA Y HABANA



El grandioso vapor
MIGUEL M. PINILLOS
 saldrá de este puerto el 28 del corriente.
 Admite carga y pasajeros.
 Para más informes, dirigirse a su consignatario en esta Capital,
 AURELIANO YANES

Vapores correos de la Comp. Trasatlantica
 (ANTES A LOPEZ Y C.^o)
 Para Cádiz, Barcelona y Marsella



El magnífico vapor español de gran porte
Ciudad de Cádiz
 deberá salir de este puerto del 18 al 20 del corriente.
 Admite carga y pasajeros.
 Agentes, Juan La Roche.

Compagnie de Navigation Marocaine
 N. PAQUET & C.^a MARSELLA



El vapor francés
MEUSE
 CAPITAN SCHEULT
 deberá llegar a este puerto del 21 al 23 del corriente, y regresará a Marsella haciendo escala en Mogador, Casablanca, Mazagan, Tanger y Gibraltar.
 Admite carga y pasajeros para todos los puntos de escala.
 Agentes, Hijos de J. Yanes,
 Sol, 6.

ANUNCIOS GENERALES

La Independencia

José L. Baute
 OROTAVA, CARRERA, 10

En esta Tabacquería se acaba de recibir directamente de las principales fábricas de la Habana, un variado surtido de tabaco.

CIGARROS

	Pesetas
Panetelas, el ciento.	50
Flor de Brevas, cajas de 50 cigarros	50
Londres	35
Brevas	30
Favoritas, cajas de 50 cigarros.	25
Príncipes, idem	25
Conchas especiales, idem.	25
Regalia chica, idem	20
Conchitas, idem	20
Rotchschilds, idem.	16
Conchas, idem	15

CIGARRILLOS

Lu Legitimidad, hebra en papel pectoral.	25
Idem idem en papel de algodón.	25
Idem idem en papel de arroz.	25
Idem granulada en papel de algodón.	18
La Vencedora, hebra en papel tabaco.	28
Idem granulada en papel de algodón.	18
Idem idem en papel eucaliptus.	18
El Siboney, hebra en papel breva.	28
Idem idem en papel breva chicas.	18
PICADURAS DE «LA LEGITIMIDAD»	
Picadura de recortes.	4
Cigarrillos corrientes en cualquier clase de papel.	5
Picadura en hebra.	5
Cigarrillos en cualquier clase de papel.	6

PARA LA PRIMAVERA

Pedro S. Reid, Puerto de Orotava, ha recibido un grande y variado surtido de
TELAS PARA VESTIDOS
 de Seda, Lana y Algodón.
 Se envían MUESTRAS a cualquier parte de la Isla. (4117)

CEMENTO PORTLAND

Se acaba de recibir una partida, clase superior, y se vende a precios muy módicos.
 Darán razón, Compañía de vapores correos interinsulares, Marina número 11.



Blue Black
 Coping fluid.
 Très-noir.
 Violet Black.
 Tinta para sellar.—Gomas.

De venta: Librería de A. Delgado Yumar San Francisco, 2.

BIBLIOTECA

LOS GRANDES AUTORES
 COLECCIÓN HISPANO-AMERICANA
 Destinada esta colección a propagar las obras notables de los escritores más célebres, se publica en volúmenes de 200 páginas tamaño 8.^o mayor buen papel, impresión clara y correcta, cubiertas con fotograbados tirados a dos tintas.
 Se han publicado los tomos siguientes:
 1.^o LA MUJER GUILLOTINADA. por Alcega Dumas.
 2.^o FLOR D'ALIZA, por A. de Lamartine.
 3.^o LA VENGANZA DE UN NEGRO. por Eugenio Sue.
 4.^o DE LA TIERRA A LA LUNA, por J. Verne
 5.^o LOS GRANDES PROBLEMAS. por R. de Campoamor.
 6.^o LA PIEL DE ZAPA, por H. de Balzac.
 Vendese en la Imprenta Ilesña, Castillo 51, al precio de UNA PESETA el tomo.



FLOR DE RAMILLETE DE BODAS, para hermoear la Tez.

Por medio de la aplicación de la Flor de Ramillete de Bodas al rostro, hombros, brazos y manos, se obtiene hermosa facción, esplendor incomparable y la encantadora fragancia del lirio y de la rosa. Es un líquido lícteo e higiénico, y no conoce rival en todo el mundo en crear, restaurar y conservar la belleza.

Vendese en las Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas. Fábrica en Londres, 114 & 116 Southampton Row; y en París y Nueva York.

Farmacia, de J. Suárez Guerra, S. Francisco, 17

GUANOS Ó ABONOS MINERALES DE LA

COMPANIA AGRICOLA Y SALINERA DE FUENTE-PIEDRA

Medalla de oro en las Exposiciones universales de París y de Barcelona, Gran diploma de honor en Londres.
 Se remiten gratis cartillas y prospectos.
 Precios libres de todo gasto de porte para el labrador hasta toda estación de ferro carril ó puerto.

No hay agricultura posible sin abonar las tierras

Éxito grandísimo en todos los terrenos de España.

Dirección: Preciados, 35, Madrid. (3103)

Agencia en esta Capital, Castillo, 71.

BUJIAS Y MARIPOSAS

LEGÍTIMAS INGLESES

Cada bujia lleva el nombre de los fabricantes

Unicos fabricantes: **PALMER & Co. LIMITED**

STRATFORD LONDRES.—INGLATERRA.

SE DESEA UN REPRESENTANTE.

PAPEL LARDY

con Extracto de Pimienta

El PAPEL LARDY es un poderoso revulsivo muy superior a la *Thapsia*, al *Acete de Croton tiglium*, etc., cuyos inconvenientes no tiene
 El PAPEL LARDY es un intermedio entre el *sénapsimo*, cuya acción es rápida pero fugaz y el *seguitorio*, cuya energía no es conveniente en todos los casos.
 El PAPEL LARDY ejerce una acción inmediata y continua, no causa dolores ni picazonas, produce únicamente el calor, un ascensor ligero y un vivo encarnado en la epidermis.
 El PAPEL LARDY es Remedio heróico para los *Romadiscos* agudos ó crónicos, las *Trrificiones de la Garganta* y del *Pecho* como tambien para los *Dolores nerválgicos* y *reumáticos*, la *Chateca* el *Lumbago*, etc.
 En cada caja se halla un *Prospecto* y el *Método* con que debe usarse este *Papel*.
 Depósito en Santa-Cruz de Tenerife:
 En Santa Cruz de Tenerife, Farmacia de Rodríguez Núñez, Castillo 32, y 34.

CATARROS

DENGUE, TRANCAZO, INFLUENZA

y Afecciones de los

BRONQUIOS, PULMONES y LARINGE

EMPLEAR LAS

CAPSULAS de TERPINOL de ADRIAN

En todas las Farmacias.

EXIJASE LA FIRMA ADRIAN

Santa Cruz de Tenerife, Farmacia de E. Rodríguez Núñez, Castillo, 32 y 34.