

## SEMANARIO

# DE SALAMANCA

DEL JUEVES 31 DE MARZO DE 1796.

ADVERTENCIA DEL EDITOR.

desco de la pública instruccion nos hizo emprender nuestro Periódico, que consta ya de diez tomos, en los quales han hallado y hallarán los Lectores la instruccion y el recreo de que semejantes obras son capaces. Animados siempre de aquel mismo deseo y ocupados con este unico objeto, hemos procurado buscar los medios de complacer á nuestros Subscrictores, y por esto el Semanario ha sufrido tantas alteraciones, ya en lo formal, ya en lo material, todas dirijidas á conseguir su mejora. Una de estas fue la que se hizo en Abril del año pasado, aumentandole con un número mas cada semana; pero la larga experiencia de un año nos ha hecho conocer, que este metodo tiene tambien sus inconvenientes y entre otros muchos el de subir demasiado el precio de la subscripcion para los forasteros por el alza que se ha experimentado en los correos, y el no darse bastante lugar para la impresion, correcion, ni eleccion de materias, por cuya causa se han visto muchos números muy incorrectos; y por tanto desde el proxîmo mes daremos los Martes y los Sabados solamente de todas las semanas un número en cada uno de dichos dias, que constará de un pliego ó mas si fuese necesario: el precio de la subscripcion será en adelante 4. rs. para los de esta Ciudad, y 9 para los forasteros.

Señor Editor: Tengo el gusto de comunicar á V. la adjunta fábula original, que puede figurar muy bien en su Semanario. Si las grandes acciones y las grandes virtudes son hijas del amor de la gloria, y mas comunmente de la emulacion; es bien sabido que en las obras de ingenio es y será esto el resorte principal; y desde la Eneyda, y acaso desde la Iliada, hasta el Epigráma mas inferior de Alcazar ó de Iglesias, todas ellas deben su origen á esta causa. Esta ha sido la que incitó á componer esta fábula á una Señora, mas distinguida por sus talentos y por sus luces, que por su gerarquia y mas distante de la envidia que del amor de la gloria. Yo quisiera que este exemplar estimulase á los bellos talentos que encierra en su seno Salamanca aun en la parte del bello sexô, y que cultivasen como á porsia este y otros generos cortos de poesia, en que puede comunicarse à la clase menos ilustrada del puebloila moral humana y mas benefica, ya bajo el velo de la alegoria ó de la fábula, ya con la sal de la urbanidad y del gracejo, y siempre con la idea de mejorar al hombre desnudándole de sus preocupaciones, ó combatiendo los vicios que lo degradan y hacen infeliz.

Samaniego cultivó con acierto la fábula aunque ateniéndore por la mayor parte á poner en versos fluidos y sonoros asuntos ya conocidos de los menos versados en este genero, y tratados por los grandes maestros que él reconoce; tales son Esopo, Phedro, La Fontaine, y Gay. D. Tomás Iriarte, con menos felicidad en la versificacion, acertó á pintar en sus fábulas literarias los defectos de los literatos; mi creo que menarrastre el aprecio que hago del bello sexó, quando le veo atender á la solida instruccion, para asegurar que nuestra Autora dá indicios en su primer ensayo de poder cultivar con fruto este genero mas interesante, que lo que parece á primera vista. Es de V. como siempre seguro servidor, y finisimo corresponsal Q. S. M. B.

D.

### FABULA ORIGINAL.

El Milano y las Aves.

Un Milano sangriento,
A fuerza de buscar el alimento
Sin cuidado ni afanes
(Que esto toca á los pobres ganapanes)
La sangre codiciaba de tal suerte,
Que á todo quanto vía daba muerte,
Ya recorriese diestro el ayre vano,
Ya se aterrase sobre sierra ó llano,
Procurando, mas bien que alimentarse,
En destruir vivientes recrearse.

Si nos matáras, al morir decian, Instigado del hambre, ya tendrian Tus rigores un viso de disculpa; Pero si te complaces en la culpa, Y casi siempre matas,

Porque hallas diversion quando maltratas...

Es verdad, les decia muy ufano;
De qué sirve el poder? de qué esta mano?
Morid, y complaced mi ardiente furia;
Puesno habrá quien os vengue de mi injuria.

De esta suerte asoló montes y valles Hasta que el tiempo resolvió vengalles: Las uñas le quebranta, Y anade al pico curbatura tanta Que presa hacer no puede, Y al hambre y á la sed el triste cede. De sus tristes lamentos obligadas Acudieron las Aves á vandadas; Y hallandole postrado Gritan alegres, ¿Tiempo afortunado? El viendo su poder ya destruído, La humildad afectó del que es vencido; Y con la mas sagaz hipocresia Alimento y socorro las pedia, Jurando ser su amigo eternamente; Diciéndole : Enemigo, Recibirte Nosotras por amigo? Aquel que persiguió nuestra inocencia No débe hallar piedad sino inclemencia: Vive entre la agonia y desconsuelo Abominado de la Tierra y Cielo; Y para prolongar tan mal estado, Alimento tendrás, pero tasado: De modo que bastando á mantenerte Satisfecho jamás llegues á verte. Asi el triste murió: bien empleado. Quien del mucho poder haya abusado

Mejor fin que el Milano nunca espere; Que quien á hierro mata á hierro muere.

Rafaela Hermida Jurquetes.

Nota: Los Tomos 7.°, 8.°, 9° y 10.° del Semanario se venden cada uno á la rústica á 12 rs., y los anteriores desde el Tomo 1.º á 8. rs. cada uno, y sehallarán en la Librería de Alegría.

madingative calculation in the same and the

(c) Ministerio de Cultura 2007

### -A h per hill the reine " o A . . .

AMARILIS (la constante): critica juiciosa de esta novela pastoril, num. 281 pag. 9 y 20.

ANACREONTICAS: pag. 29 36 y 93.

ANECDOTAS pag. 92 101 107 110 132 174 199

AGRICULTURA: lecciones practicas sobre ella, ra-

zon de esta obra util. pag. 229.

APOLOGIA de la carta apologetica de Lidoro impresa en el Semanario de 13 de Febrero. num. 317 pag. 297.

#### .u B. gag massinill' stantend

BUFFON (Mr. de) su elogio num. 290 pag. 129. BODAS de Ismenia: su descripcion pag. 201.

#### C

CANCION á la Cruz de Christo pag. 281 otra tambien sagrada pag. 285.

Conocimiento de si mismo: interpretacion amena, y util de aquella sentencia: conocete á ti mismo pag.

4 y 121.

CARTA en consulta al Editor sobre un caso de comercio; respuesta prudente del Editor num. 283. pag. 25.

DE una Señora pag. 97.

CRITICA sobre el discurso de Musica pag. 225.

SOBRE los defectos de las Estampas del Quixote pag.

a sequel probable

EGLOGA: Liseno y Antimio, num. 285 pag. 41 muy prosaica y larguisima.

EXTRACTO de una carta apologetica de Lidoro á favor de la Rima, num. 298. pag. 145. AMARILIS Chemes and : " in prison do. osta

.02-12.  $\mathbf{F}_{\text{AP}}$  . The fundamental  $\mathbf{F}_{\text{AP}}$ 

FABULA, el Milano y las Aves num. 318 pag. 304. FRAGMENTOS de la Andromaca de Euripides traducidos en buenos versos por Fr. Luis de Leon pag. 71.

GALLOS carta al Editor sobre el abuso de correrlos: bastante filosofica pag. 76.

.cer.geg.ge. LineH. ne ( skalle )-MOFITUE.

. D. : Million, I A ZACION. HIMNOS á la Purificacion de Ntra. Sra. pag. 105. á la Resurreccion del Señor pag. 289. HERMOSAS presumidas pag. 113.

CANCION alla Condo Carbo pre assi ona ram-

Certainiene della recentation on interestation entering INDULTO de 22 de Diciembre de 1795 num. 282. pag. 17. OTRO á los desertores de dentro del Reyno num. 249.

iskinio; Trespuesta prindente del Ministranta. Litt. M

DE sue Señora mg MORAL: idea de un vasallo siel y de un buen ciudadano. pag. 269. SUENO alegorico de moral pag. 273.

LETRILLA satírica num. 282 pag. 22 su primer estrofa puede pasar por un buen epigrama, las demas no corresponden á la primera.

LEGISLACION: Real Cédula que prohibe el abuso de solicitar empleos por medios reprobados. num.

287 pag. 57.

REAL Cédula en que se declara pertenecer á las Justicias ordinarias el conocimiento de las demandas de disenso que para contraer matrimonio pusiesen á los Militares, num 288 pag. 65.

REAL Cédula expedida por la junta general de Comercio en 19 de Diciembre de 1795 pag. 79.

### and the man to I in the suitable rep : MOENT

NOTICIAS de comercio pag. 15 30 38 y 135 para suplir al azucar con miel de cañas pag. 79 De varias obras extrangeras entre las quales merecen la atencion de nuestros literatos la de Selle Medico de Berlin. Y la del Rev. Fowsend. pag. 81 y sig. De dos modos de desterrar las hormigas pag. 85.

no pair, to the pair to obtain a 1, resulting tweet.

OBEDIENCIA á las leyes, y su utilidad num. 284 pag. 33 en que con mucha instruccion se da la idea de la verdadera libertad.

ODA á la moderacion de los deseos pag. 262.

OTRA sagrada de Fr. Luis de Leon pag. 283.

OCTAVAS del mismo 284.

PROSPECTO al informe historico del comercio inte-

314 8 rior y exterior de la Provincia del Perú pag. 205. POTESTAD de los padres pag. 257

-ob all forms is a man Som of the designment

SUBSCRIPCION á la obra intitulada: pintura de la

Historia Eclesiástica page 61.

A la obra intitulada el honor Español pag. 118 SALMOS traducion de Fr. Luis de Leon el II. pag.I 169, el IX pag. 171, el VI pag. 193.

OTRA traduc, del mismo pag. 217, el XII. pag. 219, el XVII pag. 241, el XXCIII pag. 265.

el hy blirt, file

XABON: dos metodos de suplirle á poca costa pag. 213.

NOTICIAS de camardo meg. 13 as as y 122 para Perdida. Quien haya encontrado un panuelo de Seda doble, casi nuebo que se echó de menos en la Catedral despues del Miserere, acuda á el Sacristan menor de dicha Iglesia, que dará el hallazgo. allad

Otra Quien haya encontrado una Cadena de Relox de oro, que se perdió el Viernes Santo, acuda á Don Juan de Arcos, Profesor de esta Universidad, vive en

las quatro calles, dará mas señas y hallazgo.

Otra Quien huviere encontrado un Relox de plata con caxa de lixa, acuda á Don Juan No:berto, y Herbas, Capellan de coro quien tiene orden para recogerlo, y dará su hallazgo. OTRA seguada de Pr. Luit de Leon P.C. al J.

CON PRIVILEGIO REAL. POR FRANCISCO DE TOXAR, CALLE DE LA RUA. AT

OCTAVAS del mama 28.1.