

LA TERTULIA,

SEMENARIO

DE CIENCIAS, LITERATURA E INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Director: D. FERNANDO ARAUJO GOMEZ.



PRECIO DE SUSCRICION.

En toda España. { Un trimestre... 6 rs.
Un semestre... 11 »
Un año... 20 »
Extranjero y Ultramar... EL DOBLE.
Pago adelantado.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

SE ADMITEN ANUNCIOS.

A los suscritores un cuartillo de real línea.
A los no suscritores medio id. id.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Librería de D. Sebastian Cerezo, Isla de la Rúa, número 1, donde se dirigirá la correspondencia administrativa. La literaria y cambios al Director, Patio de Escuelas, 4.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

Los editores y autores que deseen se ocupe este semanario de sus obras remitirán un ejemplar de ellas á la Direccion.

SUMARIO.

La crisis, por Fernando Araujo.—La suegra de San Pedro, por Carlos Rubio.—Una flor más (poesía) por Jesús Cencillo.—A tus ojos (poesía) por S. Arechávala.—Mesa vuelta.—Bibliografía.—Parte telegráfico.—Anuncios.

LA CRISIS.

Las nubes se amontonan, negruzcas y preñadas de truenos y relámpagos, sobre nuestras cabezas. En la atmósfera se respira algo que mete miedo, algo que encoge el corazón. La tempestad amenaza desatarse furiosa; sordos ruidos subterráneos la preparan. Todos nos preguntamos con angustia por lo que va á suceder. Metemos la mano en el bolsillo y sentimos frío; la ponemos sobre el corazón y sentimos miedo; la llevamos á la frente y un vértigo nos sobrecoge. Tenemos suspendida sobre nuestra cabeza una espada más terrible que la de Damocles, una amenaza más espantosa que la de Breno á los romanos, ¡ay de los vencidos! El peligro se acerca, la tempestad se aproxima, el huracán se desencadena y nos envuelve en sus pavorosos torbellinos.... ¡Se llama Crisis!

¡Crisis!... ¡Sabeis lo que es una crisis? Una crisis es.... pero no, yo no quiero decíroslo. Preguntádselo á esos seres desgraciados de macilento rostro, llenos de harapos y que no tienen qué comer; que os lo digan esos mil baratillos en los que todo se vende al desbarate; que os lo expliquen los ociosos comerciantes cuyas tiendas están desiertas; las sociedades en liquidacion; las fábricas que se cierran; las propiedades que se venden; los miles de trabajadores honrados que corren en busca de una ocupacion que en ninguna parte encuentran y que tienen que acudir al principio de asistencia del Estado para salvar su amenazada vida.

Y si nada os dicen los lamentos de todas esas víctimas de la crisis, acudid á la plaza de abastos y preguntad por qué están tan caros los comestibles, los artículos de primera necesidad; preguntad al panadero por qué sube el precio

del artículo que elabora, y al carnicero por qué despacha á tan subido precio la carne; que os diga el capitalista por qué retrae su dinero de la circulacion, y preguntad al usurero cuál es la causa de ese lujo de garantías que exige por el más pequeño préstamo á un tanto por ciento escandaloso.

«En las empresas, dice el Sr. Sanromá, la crisis se manifiesta por cierta dificultad en allegar los capitales fijos y circulantes que son menester para hacer marchar los establecimientos; por la escasez de la primera materia, que es una parte del capital circulante y á veces tambien por la imposibilidad de dar salida á todo el producto elaborado, el cual, ó tiene que disminuirse, ó va hacinándose estérilmente en los almacenes, dando lugar al fenómeno que los ingleses llaman *glut*, y es como si dijéramos, plétora industrial.

Respecto del obrero, la crisis se presenta con una disminucion notable en el pedido de la mano de obra, por efecto de cuya disminucion hay que despedir de las fábricas algunos operarios ó un gran número de ellos, ó por lo menos éstos tienen que resignarse á un cambio brusco de salario que, estando antes á un tipo superior y elevadísimo, baja repentinamente á otro muy humilde y casi insuficiente para cubrir las necesidades más perentorias.

Para el consumidor la crisis significa un encarecimiento general en los precios de todos los artículos hasta el punto de que clases enteras tienen que renunciar á ciertos goces delicados, aunque justos y legítimos, para destinar los rendimientos de su capital y trabajo, ó acaso una parte del mismo capital, á las primeras necesidades de la vida.

Mas no paran aquí las cosas. En sus condiciones modernas la industria necesita para moverse de la gran palanca del crédito. El crédito le comunica su mayor potencia circulatoria; pero el crédito exige seguridad, y si la seguridad falta, el papel, los instrumentos de crédito, circulan con dificultad, los efectos de comercio se envilecen en el mercado, ora representen existencias á pié de fábrica, ora valores en circulacion. Y ahí teneis como detrás de la crisis industrial viene enseguida la crisis mercantil con su acompaña-

miento obligado de subidas de descuento, suspensiones de pagos, liquidaciones apremiantes y disoluciones de compañías respetables. El golpe sufrido por el papel privado se deja sentir en los valores públicos, y tras la *crisis mercantil* teneis inmediatamente los desastres de la Bolsa. Envilecido el papel, corren sus tenedores á realizarlo; el pánico se hace general; afluyen los billetes á las cajas de los Bancos; el numerario parece adquirir las propiedades del azogue: huye, se esconde, se escapa por todos lados; emigra de la capital á las provincias, de las provincias ó de la capital al extranjero, y avanza entonces la *crisis monetaria*, cuando aquella corriente de oro y plata que en épocas normales mansa y sosegadamente iba fertilizando los campos de la producción, detiene repentinamente su curso, se encharca en unos mercados y deja á otros completamente en seco.»

Ya conocéis la crisis. ¿No es cierto que da miedo verla de cerca? Apenas cubre sus huesos un apergaminado pellejo, y en su mirada calenturienta, y en sus insensatos ademanes, y en sus afilados dientes, y en su abierta boca hay algo que hiela, algo que encoge el corazón. La crisis tiene una hija ¡LA MISERIA! Y la miseria tiene una hermana ¡EL HAMBRE! No es extraño nuestro espanto.

¡Miseria y hambre!.... Es preciso á toda costa evitar que la crisis produzca tan nefandos frutos. ¡Desgraciados de nosotros si no lo conseguimos! Desgraciados de nosotros si la miseria y el hambre se desarrollan y nos atacan.... ¡Ay del que sucumba!

Y que tenemos encima una crisis, y del peor carácter, no es posible ponerlo en duda; basta mirar en nuestro alrededor para convencernos de ello. Esta crisis tiene sus raíces en la desastrosa guerra civil que devastó por largo tiempo ricos territorios, destruyendo sus cosechas; que arrancó miles de brazos á la industria y á la agricultura para lanzarlos á los campos de la batalla; que consumió al país chupando su sangre más preciada, la sangre del trabajador, haciendo subir los impuestos antiguos y aumentando los medios de tributación para apagar el fuego de la discordia terca é insensatamente alimentado por locas aspiraciones de una idea condenada por la historia; guerra civil que secó las fuentes de la producción nacional, introduciendo el pánico en los productores, dificultando la circulación, interrumpiendo las relaciones comerciales, haciendo toda clase de exacciones ilegales y robando brazos á la agricultura, base de la prosperidad de las naciones.

Desde entonces la crisis estaba latente en el seno de la sociedad española; oculta en nuestras entrañas, minaba sordamente nuestro aparente bienestar; solo esperaba para manifestarse una ocasión propicia. ¡Triste, tristísimo momento aquel en que esa ocasión apareciese! Pero estamos en él; es fuerza confesárnoslo, y si esta confesión nos mete miedo, es preciso que el miedo no nos ciegue y nos impida ver una salida á tan terrible situación.

Trás de la guerra civil, una plaga, la langosta, otra plaga. No en vano dice el refrán: bien vengas mal, si vienes solo. La langosta asoló las más feraces provincias, y las esperanzas de una buena cosecha, alimentadas por los labradores que pensaban reponerse de los estragos que, directa ó indirectamente, les había causado la guerra civil, se veían deshechas como el humo ante el espectáculo de

sus campos y de sus mieses invadidos y destruidas por el terrible insecto.

Parecía como que el cielo quisiera apurar la humana paciencia y cansar á toda resignación. Trás de la plaga de la langosta, digo mal, simultáneamente con ella, vino otra plaga, la filoxera; y los viñedos se vieron invadidos, como antes lo fueron los campos de cereales, y los vinicultores contemplaron, con las lágrimas en los ojos, la pérdida de sus trabajos y de sus sudores, la cosecha en que cifraban sus esperanzas.

Y la langosta y la filoxera, ayudando la obra de la guerra civil, hicieron dar un paso más á la crisis, aumentando la escasez, haciendo subir el precio de todos los artículos de primera necesidad, gastando no pocos recursos empleados en grande y en pequeña escala, por los particulares y por el Estado, por los pueblos y por las provincias, en la extinción de las funestas plagas, y produciendo en fin todos los desastrosos resultados que hemos señalado más arriba y que estamos tocando en la actualidad, porque ante nuestros ojos se desarrollan.

Y como si todo esto no fuera bastante para desalentarnos y hacernos desmayar, después del trigo y la vid, le llegó su hora al cerdo, base de nuestra economía doméstica, que se vió invadido por la *trichina*, ese microscópico insecto que taladra los músculos y que multiplicándose en espantosas proporciones, por no sé qué misteriosa generación, mina todo el sistema muscular y produciendo la *trichinosis* amenaza de muerte á la existencia misma.

Y sin duda para completar el cuadro de tanta calamidad se anuncia la llegada de un nuevo enemigo, el *San Pedrito*, insecto que ha aparecido en la provincia de Toledo, el cual, con solo posarse en la espiga una sola vez, comunica al trigo, y por lo tanto á la harina y al pan, un gusto insoportable, haciéndolo impropio para la alimentación.

¡La guerra civil, la langosta, la filoxera, la *trichina*, el San Pedrito! ¿Qué es esto? ¡Bastara una sola de estas plagas para consumir á un pueblo, cuanto más todas! No es extraño que ante cuadro tan triste y desconsolador se creyera no hace muchos días en el fin del mundo. No otro término parece ser el fin de tanto desastre.

Pero es preciso no desmayar. El problema es realmente pavoroso y está preñado de peligros, pero no es insoluble; es preciso hallar la solución; si nos cruzamos de brazos la crisis pasará sobre nuestras cabezas y nos aplastará á todos.

Es necesario, no obstante, distinguir; se necesitan dos soluciones; es preciso emplear dos clases de procedimientos: represivos los unos, preventivos los otros. No basta, ni debemos conformarnos con conseguir la desaparición momentánea de la crisis; es verdad que por de pronto se precisa la adopción de medidas puramente provisionales para atajar al mal en sus progresos; pero hecho esto se necesita atacarle en su base, arrancarlo de raíz; de lo contrario volverá á aparecer más poderoso y terrible y en proporciones cada vez mayores.

No basta, no, con que acudiendo al principio de asistencia social el Estado destine una parte de su presupuesto al fondo de calamidades, y la Provincia haga un sacrificio, y otro sacrificio el Municipio, y otro sacrificio el particular

udente, y la serie de estos sacrificios reunidos produzcan

un aparente bienestar. ¡No, nos hagamos ilusiones! El maj tiene raices muy profundas; podremos arrancar las ramas al árbol y su tronco tambien, y cubriendo con tierra lo que queda, dormir tranquilos; pero la raiz dejada retoñará con nuevos bríos, y al despertar hallaremos más vigoroso que nunca lo que nos lisonjeábamos de haber destruido. Paliativos por el momento es un buen sistema; pero la gravedad de la enfermedad exige la adopcion de más eficaces medicamentos. Hemos señalado el mal; á otros toca, pues fuera en nosotros necia pretension hacerlo, buscar el remedio adecuado. De otra suerte la crisis que tenemos encima, más pronto ó más tarde, producirá sus funestas consecuencias la Miseria y el Hambre! y la tremenda responsabilidad de tal desastre caerá sobre los que se han cruzado de brazos ante el mal, dejándole crecer á la sombra de una culpable inaccion.

FERNANDO ARAUJO.

LA SUEGRA DE SAN PEDRO.

I.

El primero de los apóstoles se perfeccionó tanto en la virtud, que hasta llegó á querer á su suegra. Y cuidado que, segun la tradicion popular, era la peor de las suegras habidas y por haber. Entre todas las brujas que han visitado á Barahona, no se ha hallado otra semejante. Era más larga que un pleito; más negra que el alma de un emborronado; más flaca que la memoria de un parvenu. Su cabeza, levantándose sobre su inmenso y descarnado cuello, como la de una cigüeña, estaba adornada por dos docenas de cabellos grises, que ataba cuidadosamente sobre la nuca. Sus ojos chicos, redondos, bailones y escondidos, parecian dos reptiles en sus cuevas. Su nariz se encorbaba á modo de pico, y su barba se elevaba, con un gracioso lunar en medio; lunar de donde brotaban multitud de cerdas blanquécinas y retorcidas. Sus manos eran garras. Toda ella parecia un ave de rapiña más que una mujer, y lo mejor que tenia era la figura. Escusado es decir si queria á su yerno. Al saber que le habian martirizado, se murió de alegría. El diablo llegó, la cogió con unas tenazas y la echó en la correspondiente caldera de pez hirviendo.

II.

San Pedro, á pesar de todo, seguia queriendo á su suegra en el otro mundo, y estaba descontento en el cielo porque no tenia á su suegra al lado. El ángel de la Justicia, que frecuentemente le acompañaba en la portería, unas veces por obligacion y otras por gusto, notó que su amigo andaba caviloso, desganado y taciturno, y como en el cielo no se acostumbra á enfermar ni tener disgustos, le preguntó con interés qué tenia.

San Pedro calló al pronto y trató de mudar de conversacion, pero al fin se dejó vencer y abrió su pecho á su compañero, como un rey de tragedia á un confidente.

—Lo confieso, —terminó diciendo, —sin mi suegra estoy

sin sombra, y con más esplin que un inglés en invierno. Esto no puede continuar.

—Desgraciadamente, —contestó el ángel, —durará toda la eternidad, porque, ¿cómo traer aquí esa arpía? ¡bueno se pondria el cielo!

—Bien mirado, no es tan mala como te figuras.

—¡Bah!

—Y despues de lo que ha padecido, debe estar muy corregida.

—¿En el infierno, creés que se corrige alguien? Ni más ni ménos que en una cárcel española. El que entra con una manchita, al poco tiempo está pintado de negro de los piés á la cabeza. Además, sabes que del infierno nadie sale.

—Acuérdate del emperador romano, á quien sacó uno de mis sucesores.

—Es cuento.

—¿Estás seguro?

—Lo estoy, y de que se inventó para enaltecer el poder pontificio.

—Lo he de averiguar; pero aunque tengas razon, ¿no podrías hacerme un ligero favor? ¿No podrías dejar que mi suegra se exceptuase de la regla general, y fuese perdonada?

—¿Estás loco? Yo no puedo hacer eso.

—Pues es preciso, porque sino me llamo á engaño. Yo no he venido aquí á estar triste, sino alegre, y no he de ser el único santo infeliz.

—Aleja de tí esas ideas.

—No puedo, ni quiero alejarlas, porque no quiero ser ingrato.

—¡Ingrato! ¿Con quién?

—Con mi suegra. ¿No sabes que la paciencia que con ella he ejercitado es la que más gloria me ha valido?

—En fin, yo no puedo hacer eso; lo más que puedo hacer, es decir al Supremo Juez tu pretension y recomendarla.

—Algo es algo; yo buscaré otros ángeles y santos que la recomienden tambien.

—¡Adios, pues, y hasta la vista!

—¡Adios, y gracias!

III.

La misma conversacion que con el ángel de la Justicia, tuvo San Pedro con el de la Misericordia y con otros muchos ciudadanos de la córte celestial; y tanto trabajó, y tanto trabajaron ellos, que al fin el Juez Supremo se dejó conmover.

Una mañana, el ángel de la Justicia se presentó á S. Pedro, y le dijo:

—Hé aquí lo que se ha resuelto. Aquí te traigo un hilo, con el que desde la puerta del cielo puedes sondear el fondo del abismo; llama á tu suegra, échasele, y si el peso de su maldad no le rompe, que suba por él al cielo.

El hilo era más delgado que un argumento escolástico, pero no habia que murmurar.

San Pedro le cogió, se asomó á la puerta del cielo, y gritó como en los antiguos autos sacramentales de España:

—¡Ah del terrible reino del espanto! —Y llamó á su suegra, á quien en alta voz (porque hay casi tanta distancia del cielo al infierno, como del alma de D. Quijote á la de Sancho) puso al corriente del asunto.

No le costó gran trabajo hacerse entender. La vieja, apenas le oyó, dando suelta á su habitual hidrofobia, le arrojó á los oídos una granizada de denuestos, que ni las flechas de los persas que habian de oscurecer el sol. La boca de aquella suegra no era boca humana; era la plaza de toros de Madrid, con malos toros, malos toreros, y un presidente torpe. Cuando, fatigada, se aplacaba un poco, no parecía más que una batería de mil cañones Armstrong, haciendo fuego graneado. Por último, Luzbel se incomodó, la dió un buen puntapié en la parte que Rabelais, agregado á una embajada, temia tener que besar al Papa, en vista de que el embajador le besaba los piés, y poniéndole una mordaza (es decir, una bola de asfalto en la boca), le gritó:

—¡Bestia, escucha!

El alma rebelde de la suegra tuvo ya que contentarse con rabiarse de forros adentro.

Entonces fué cuando S. Pedro echó su hilito.

Todos los condenados y todos los demonios que se habian enterado de lo que se trataba, corrieron á cojerle, dándose de pescozones como los chicos de Madrid que cojen aléluyas en los Viáticos de Pascua; y todo el infierno, menos la vieja, se colgó de aquel átomo de esperanzas.

Aunque el hilo era delgado, todo el infierno colgado de él no parecía pesar en su punta más que una mosca en la de una maroma. Con el mismo Lucifer colgado ondeaba perfectamente en el viento.

Pero la vieja se avalanzó á la cuerda, gritando (en el barullo se habia arrancado la mordaza):

—¡Fuera, fuera todos, que no teneis un yerno santo! Yo sola debo salvarme.

La cuerda se estiró entonces, como si se la hubiesen puesto cien arrobas de peso.

—¡Salvémonos todos!—decian los condenados.

—No, no,—repetía la vieja;—yo sola, yo sola.

La cuerda crugió.

—¡Todos, todos!—seguian gritando.

¡Yo sola, ó ninguno!—chillaba la vieja, arañando y mordiendo á cuantos cogia.

El hilo se rompió entonces; todo el infierno cayó desplomado, y el ángel de la Justicia dijo á San Pedro, que lanzaba un grito de angustia:

—¿Ves cómo pedias un imposible? El cielo es el amor, y por eso es la felicidad. ¿Cómo han de entrar en él la envidia, la soberbia, ni el egoismo?

CÁRLOS RUBIO.

UNA FLOR MAS.

Á LA SEÑORA DOÑA RAIMUNDA AGUADO DE AVECILLA.

(ALEGORÍA.)

Orilla al Tórmes habíase
un jardín de lindas flores,
y apareció en él un día
una rica en lozanía
y en aromas y colores.

Las pintadas mariposas,
con delirante embeleso,

alegres y revoltosas
estampaban afanosas
en su cáliz tierno beso.

Beso puro, enamorado,
cual el beso seductor
que, en su cariño acendrado,
la madre dá al adorado
fruto de su casto amor.

Y con pompa y gallardía
ostentaba sus primores
al lucir el nuevo día,
mientras que el áura esparcía
sus balsámicos olores.

El céfiro murmuraba
melancólicas congojas
cuando su tallo besaba,
y con placer suspiraba
al columpiarse en sus hojas.

Y era, por su donosura,
por su espléndida hermosura
y sus atractivos mil,
emblema de la ventura
y ornamento del pensil.

¡Plegue al cielo, bella flor,
que al descender á tu ocaso,
conserves el grato olor
que el céfiro volador
ahora difunde á su paso!

Y que, cuando ya tu frente
dobles mística y marchitada
sobre tu tallo doliente,
te acaricie suavemente
una brisa regalada.

Porque ¡ay de tí, si te arroja
por el lodo el vendaval
é iracundo te deshoja!
¡ay si cruel te despoja
de tu néctar celestial!

¡Ay si del sol venturoso
que te dá vida y encanto,
mañana el fulgor hermoso
eclipsa con manto umbroso
la nube del desencanto!

Mas no querrá el alma cielo
que se empañe tu pureza,
ni que oculte denso velo
al sol que te dá consuelo
y esplendor á tu belleza.

Ni que rudo é inclemente
sacuda águila bravo

tu cáliz resplandeciente,
que la aurora sonriente
hoy esmalta de rocío.

Sino que siempre brillante
muestres tu corola pura,
y que tu aroma fragante,
al llegar tu último instante,
suba á la celeste altura.

*
* *

*El jardín encantador
donde halló acogida franca
joya de tanto primor,
es la noble Salamanca,
y tu, Raimunda, la flor.*

JESÚS CENCILLO.

Á TUS OJOS.

Busqué lo oscuro de la negra sombra
Para ocultar mi llanto solitario;
De mi dolor hallar quise el sudario
Y llorando ante tí, puesto de hinojos,
Al cabo lo encontré, niña, en tus ojos.

Busqué de luz un rayo refulgente
Que en su noche alumbrara el alma mía,
Y sirviera de aurora á un nuevo día,
Y á tu mirada huyendo mis enojos
Al cabo lo encontré, niña, en tus ojos.

S. ARECHÁVALA.

MESA REVUELTA.

Ha comenzado á ver la luz pública en Béjar un semanario con el título de *La Union*. Le saludamos cordialmente y le deseamos largos años de prosperidad.

*
* *

Segun denuncia del *Centinela del Comercio*, una importante fábrica de harinas recibirá dentro de breves dias un pedido, que ascenderá á unos mil quinientos duros, de una casa de Madrid. Por sólidas que sean las referencias y por grandes seguridades que se den para el pago, si este no se hace al contado, aconsejamos á la referida fábrica que no sirva el pedido, pues es un salto que se les prepara. Llamamos la atención á los dueños de fábricas de harinas de la provincia sobre el particular, para que no sean víctimas por si acaso á ellos se refiere la denuncia. ¡Alerta! Otro tanto advertimos á los fabricantes de curtidos, pues tambien se les prepara otro salto de consideracion.

*
* *

Felicitemos al *Circulo Agrícola* y particularmente á D. Ricardo Torroja por la notable exposicion que han elevado al Gobierno, pidiendo la reforma del Reglamento de amillaramientos; dicha exposicion se recomienda por la

energía de la forma y la profundidad de miras del fondo; la base propuesta por el Sr. Torroja, segun la cual se encomendaría al Instituto geográfico la práctica de todas las operaciones, es sobre todo digna del mayor aplauso, y lástima será que el Gobierno no atienda, como debiera, tan importantes indicaciones, inspiradas tan solo en un patriótico deseo.

*
* *

El miércoles 7 del corriente falleció el conocido médico de esta Capital D. Domingo Hoyos. Acompañamos á su familia en el justo dolor que por tan sensible pérdida siente.

*
* *

Del Memorial de Ingenieros:

«En una reunion reciente en la academia de Ciencias naturales de Filadelfia, el profesor Kóning, de la Universidad de Pensilvania, presentó un nuevo instrumento á que dá el nombre de *cromómetro* (medidor de colores) y que tiene por objeto la determinacion de las más pequeñas cantidades de varios metales en un mineral.

Se funda aquel en el sabido principio de óptica de que los colores complementarios, cuando se mezclan en las proporciones correspondientes, dan la *luz blanca*, ó sea la transparencia de agua clara á la disolucion de la mezcla; así, por ejemplo, una disolucion *verde* y otra *roja* queda incolora al mezclarse en la relacion conveniente. El profesor Kóning ha aplicado este principio á las coloraciones que dan ciertos metales, tales como *hierro, manganeso, cobre, etc.*, cuando se funden con *borax*, que es la única sustancia química usada en este método de análisis. Se preparan *perlas ó glóbulos* de este vidrio de borax que contengan cantidades conocidas de cada metal con relacion á la masa de cada una, y se observa qué grueso ó espesor de vidrio del color complementario se necesita para producir la extincion del color del metal.

El cromómetro lleva, pues, una *cuña* de vidrio verde ó rojo, cuyo ángulo es de *un grado* próximamente; moviendo esta cuña delante de la perla de vidrio coloreado, por medio de un mecanismo apropiado y que hace mover al mismo tiempo una regla dividida, y anotando la division en que se logra la decoloracion ó extincion del color, se obtiene en una tabla calculada de antemano el tanto por ciento del metal contenido en la perla, y por tanto en la sustancia mineral que se analiza. De este modo se puede obtener con exactitud la cantidad de manganeso existente en un mineral de hierro en solo 15 minutos, cuando por los métodos ordinarios de análisis se necesitarian tres cuartos de hora para hallar dicho resultado.»

*
* *

De La Union:

«Continúa el estudio de la carretera de Béjar á Ciudad-Rodrigo, tiempo hace comenzado por el ingeniero Sr. Urquiza.

Dicha carretera es de suma importancia para la provincia y en especial para la Sierra de Francia que atravesará en el sentido de su longitud.

Largo tiempo han reclamado inútilmente los serranos la mencionada y otras mejoras de igual utilidad para su rica é ignorada comarca, pero tenemos la seguridad absoluta de que sus asuntos hasta hoy desatendidos, y de los que con frecuencia hemos de ocuparnos, han de variar de sesgo en lo sucesivo.

Nos consta efectivamente que nuestro querido amigo el

nuevo diputado por Sequeros, D. Fermin Hernandez Iglesias, ha comenzado ya á poner mano en el asunto vital de la carretera y ésta será pronto un hecho, merced á sus activas gestiones.

Cuanto como nosotros conocen la preclara inteligencia, grandes relaciones é incansable actividad del Sr. Iglesias, esperan de su representacion mucho y muy favorable para la provincia y especialmente para el distrito de Sequeros, que realmente está de enhorabuena por haber elegido su diputado á una persona de tan altas condiciones.

El tiempo confirmará las lisonjeras esperanza que á la provincia toda ha hecho concebir la eleccion del Sr. Iglesias, á quien afectuosamente saluda LA UNION con este motivo.

*
*
*

El 3 de Mayo, aniversario de la gloriosa accion de Béjar, en que el Brigadier Pardiñas arrojó á los carlistas de esta Ciudad el año 1838, causándoles un completo desastre, ha sido conmemorado con el mayor entusiasmo y esplendidez.

Despues del solemne *Te Deum* cantado en accion de gracias en la Iglesia de Santa Maria, y al que asistieron las Autoridades civiles y militares, corporaciones y muchos particulares, la milicia ciudadana formó en la plaza y recorrió con música y bandera las principales calles.

*
*
*

El Colegio de 2.ª enseñanza de Béjar, en virtud del oportuno expediente promovido y ultimado á instancias de su director ha obtenido la concesion especial de que los ejercicios para el grado de Bachiller que antes practicaban sus alumnos en Salamanca se verifiquen en el propio local del Colegio, evitando así los dispendios y molestias del consiguiente viaje.

Dicha concesion otorgada por real orden del Ministerio de Fomento, es sumamente ventajosa para los alumnos y contribuirá en gran manera á consolidar el buen nombre y creciente desarrollo de nuestro acreditado Colegio.

En Alba sigue la animacion; está aquella villa desconocida; antes todo silencio y ahora todo ruido. Al baile de los estudiantes siguió el de los militares y al de estos el que dieron el último Domingo los artesanos y el Juez de 1.ª instancia; no hay que decir que estuvo tan concurrido y animado como todos los anteriores, no faltando ninguna de las bellas y elegantes señoritas que son el ornato más preciado de la villa de Santa Teresa.

*
*
*

Han sido elegidos senadores por la provincia los señores D. Rodrigo Soriano, D. Manuel Reinoso, y D. Cipriano Rodríguez Arias. La Universidad ha elegido á D. Manuel Maria José de Galdo.

El lunes último salieron para la Corte el Sr. D. Federico Avecilla y su bella y distinguida esposa la Sra. D.ª Raimunda Aguado, que tantas simpatias se han captado entre el círculo de sus numerosos amigos durante su breve permanencia en esta capital.

*
*
*

El Sr. Gobernador civil de la Provincia, D. Joaquin Maria Ruiz, ha presentado la dimision de su cargo, la que le ha sido aceptada por el Gobierno. De sentir es esta determinacion, porque durante su mando el Sr. Ruiz ha dado repetidas muestras de inteligente y activo, al par que de mirar con celo por los intereses de la provincia.

Queda encargado interinamente del Gobierno civil el ilustrado Secretario Sr. Fisac.

*
*
*

Teatro del Liceo. En la noche del jueves último se inauguraron las funciones dramáticas en el Teatro del Liceo, con la magnífica comedia de D. Ventura de la Vega, titulada *El hombre de mundo*.

La compañía, dirigida por el excelente actor D. Alfredo Maza, y en la que figura como primera dama la reputada artista D.ª Felipa Diaz, dejó plenamente satisfechos á los espectadores, los que calurosamente aplaudieron en más de un pasaje de la obra, así á los artistas indicados, como á la Sra. Bagá y Sierra, y los Sres. Valentin, Espejo y Garcia, que fueron los que tomaron parte en su interpretacion.

La pieza que se ejecutó como fin de fiesta fué la que lleva por título *La Casa de fieras*, y durante su representacion no dejó de reir el público ni un instante, prueba evidente de que los actores encargados de su desempeño bordaron á la perfeccion sus respectivos papeles.

La empresa del coliseo prometió no cobrar el importe del abono si la compañía contratada no dejaba satisfechos los deseos del público; pero, á juzgar por el éxito alcanzado en la primera representacion, de presumir es que el cumplimiento de esta promesa no sea reclamado por nadie.

En ajuste ya el número, no podemos detenernos á dar más detalles: en el próximo lo haremos, enviando mientras tanto á la empresa nuestra más cordial enhorabuena por el excelente cuadro de compañía que ha logrado reunir, y por la adquisicion que posteriormente ha hecho, contratando al popular actor cómico D. José Garcia, que por espacio de muchos años ha hecho las delicias del público madrileño.

JUZGADO MUNICIPAL DE SALAMANCA.

Defunciones registradas en este Juzgado durante esta semana, clasificadas por sexo y estado civil de los fallecidos.

DÍAS.	FALLECIDOS.							Total general.
	VARONES.				HEMBRAS.			
	Solteros.	Casados.	Viuolos...	Total...	Solteras.	Casadas.	Vuidas...	
Domingo.	»	»	»	»	»	»	»	»
Lunes.	»	»	»	»	1	1	»	2
Martes.	»	»	»	»	»	»	»	»
Miércoles.	»	1	»	1	»	1	»	2
Jueves.	»	»	»	»	1	»	»	1
Viernes.	»	»	»	»	1	»	»	1
Sábado.	1	»	»	1	2	»	»	3
TOTAL.	1	1	»	2	5	2	»	7

Nacimientos registrados en dicho Juzgado durante esta semana.

DIAS.	NACIDOS VIVOS.						NACIDOS SIN VIDA Y MUERTOS ANTES DE SER INSCRITOS.						Total de ambas clases.....										
	LEGITIMOS.			No LEGITIMOS.			LEGITIMOS.			No LEGITIMOS.													
	Varones...	Hembras...	Total.....	Varones...	Hembras...	Total.....	Varones...	Hembras...	Total.....	Varones...	Hembras...	Total.....											
Domingo.	1	»	1	2	»	2	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
Lunes...	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Martes...	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Miércoles	»	»	»	2	»	2	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Jueves...	1	2	3	»	»	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Viernes..	2	1	3	»	»	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Sábado..	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES.	4	3	7	4	»	4	11	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»

BIBLIOGRAFÍA.

Hemos recibido la interesante Memoria leída por don Eduardo Nó García, vice-secretario del *Círculo Agrícola*, en la Junta general ordinaria de 23 de Febrero último. Agradecemos mucho al ilustrado vice-secretario el acuerdo que de nosotros ha hecho y le felicitamos por la redacción de su Memoria, á pesar de la índole de estos trabajos y venciendo las dificultades del género, ha sabido hacer agradable su lectura con las galas de su ingenio y buen gusto.

* * *

Carrara, teoría de la tentativa y de la complicidad, vertida al castellano, con un prólogo y notas por D. Vicente Romero Giron. J. Góngora y compañía, editores Madrid.

El nombre del autor y del traductor nos escusan de hacer elogios de esta obra.

La recomendamos.

PARTE TELEGRÁFICO.

Cuatro tres: Prima buena la dos; tres cuatro no sirve, según tres tres, por ser corto; el todo al tres cuatro, aunque el estuche llegó ajado. Tu tocayo

Cuatro tres.

(La solución en el próximo número).

* * *

SOLUCION A LA CHARADA DEL NÚMERO 12.

SEVILLANO.

JUNTA DE REDACCION:

Fernando Araujo.

Jesús Cencillo.—Isidoro Barrado.

ANUNCIOS.

En la librería de D. Sebastian Cerezo se hallan de venta las Obras siguientes:

BIBLIOTECA MILITAR.

Guía del oficial y sargento en los puestos avanzados, según los mejores autores, por H. C. Fit, capitán del ejército Belga. Traducido por el brigadier G. S., un tomo encuadernado en tela con bonitas planchas 10 rs.

Fuerza y materia, estudios populares de historia y filosofía, naturales, por Luis Buchner, doctor en medicina, versión castellana, por A. Avilés, un tomo en rústica 10 rs.

Historia natural del hombre y de la mujer, desde su aparición sobre el globo terrestre hasta nuestros días, por A. Debay. Traducido de la 21 edición, por Gerardo Blanco, un tomo en rústica 12 rs.

Fany, estudio por Ernesto Feydean, traducido al castellano de la trigésima edición Francesa, un tomo en rústica 4 rs.

Pasarse de listo, novela. El pájaro verde y parsondes, por Juan Valera, un tomo en rústica 14 rs.

La oratoria, estudio crítico, por Emilio Reus y Bahamonde, un tomo en rústica 12 rs.

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO.

Australia, por el Conde de Beauvoir. Traducción de la undécima edición francesa, por Javier Galvete, un tomo en rústica 12 rs.

La Religión del porvenir, por Eduardo Hartmann. Traducción de Armando Palacio Valdés, un tomo en rústica 12 rs.

Ensayos sobre Economía política, por D. Bernardo Escudero, un tomo en rústica 20 rs.

LA CIENCIA SOCIAL.

Los fundamentos de la sociología, según Herbert Spencer, un tomo en rústica 8 rs.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA GRIEGA.

ESCUELAS ANTERIORES Á SÓCRATES.

Breve exposición de sus doctrinas y enseñanzas, por Ricardo Beltran y Rozpide, Doctor en filosofía y letras, un tomo en rústica 8 rs.

CÁRLOS RICHEL.

Los venenos de la inteligencia, el asco y sus causas, versión española de M. de Tolosa y Latour, un tomo en rústica 8 rs.

El origen del hombre, por C. Vogt, un tomo en rústica 4 rs.

Los secretos de la generación ó el arte de engendrar niños ó niñas, según se quiera, y de tener hijos dotados de talento, hermosos y robustos, precedido de la descripción de las partes naturales del hombre y de la mujer, con la indicación del uso particular de cada una de ellas y terminando con la exposición de los medios más adecuados para conservar la potencia amorosa hasta una edad muy avanzada, por M. J. Morel de Rubempré. Doctor en medicina de la facultad de París, miembro de muchas sociedades sabias, etcétera. Traducido de la 107 edición francesa, por Joaquin Bordog, un tomo rústica 12 rs.

Se ha extraviado el día 1.º de Abril á las doce del día una galgina de raza inglesa, color rojo oscuro, los corvejones de las manos de adelante negros, dos uñas de las patas de atrás negras, un lunar en el lado derecho de la cabeza del mismo color del pelo y la punta del hocico pelo casi negro. La persona que sepa su paradero se servirá avisar Plaza Mayor, 12, 3.º, derecha, Agustín Torres, quien gratificará.

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

SALAMANCA, CORRILLO, 2.

Primera medalla de oro en la Exposición de Paris.

Venta á plazos desde 10 reales semanales.

Al contado desde 450 reales.

Para catálogos ilustrados con notas de precios dirigirse

CORRILLO, 2, SALAMANCA.

MALES DE ESTÓMAGO.

El jarabe estomacal de Bangg, cura las enfermedades del estómago, y todas las que tienen su origen en las malas digestiones, como vómitos, acedias y dolores gástricos. Precio de la botella, 18 reales. Depósito en Salamanca, Almacén de Drogas de D. Ignacio S. Fuentes, Plazuela del Corrillo núm. 30.

DEPÓSITO DE PAPELES PINTADOS

franceses é ingleses,

PREMIADOS EN LA EXPOSICION DE PARÍS DE 1878

CON MEDALLA DE ORO.

RAFAEL HUEBRA,

SAN PABLO, 2 Y 4, SALAMANCA.

SUCURSALES.

Béjar, R. Raullet, Solano, 26.

Ciudad-Rodrigo, C. Muñoz, Plaza Mayor, 12.

San Martín de Trevejo (Sierra de Gata), M. Castellanos.

FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA

DE

PERTIERRA,

PASEO DE LAS CARMELITAS.

Se retrata todos los días incluso los de lluvias, de NUEVE de la mañana á CUATRO de la tarde.

Especialidad en retratos de niños, ampliaciones de todos tamaños, foto-pinturas al óleo, foto-miniaturas sobre papel y cristal.

FOTOGRAFÍA FRANCESA.

POUJADE Y SEÑORA,

Premiados en la Exposición universal de Paris con medalla de bronce.

Retratos directos y ampliados.

Foto-pinturas al óleo directas sobre lienzo, Foto-miniaturas en papel. Especialidad en reproducciones y vidrieras con retratos ó vistas cromotípicas.

Retratos á caballo, esmaltes última novedad, fotograffa sobre seda, pañuelos. Ampliaciones Inglesas, con privilegio de invencion.

La casa se encarga de la compra de toda clase de aparatos y accesorios para los fotógrafos, á precio de fábrica. Asimismo se encarga de muchos trabajos para los mismos, como ampliaciones, pinturas, miniaturas, positivos diáfanos con aplicaciones diversas.

Lecciones de fotografía, y curso completo teórico-práctico.

Horas de retratar desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Siempre Cruz Verde, núm. 1, esquina á la calle de Sorias.

Exposición permanente en la Plaza Mayor, Peluquería de D. Faustino Niño y Sastrería de D. Juan Mendivil.

En el Comercio de quincalla, ferretería y herramientas de PELEGRIN HERRERO, calle de Sanchez Barbero, núm. 9 y 11 se acaba de recibir un variado surtido de papeles pintados para decorar habitaciones, á precios sumamente económicos.

MATÍAS Y MANUEL PRIETO,

3, CONCEJO, 3,

SALAMANCA.

VINOS VARIOS.

Málaga seco,	botella	6 reales.
Id. dulce,	id.	10 y 12 id.
Pedro Ximenez,	id.	14 á 24 id.
Lágrima,	id.	16 id.
Madera,	id.	24 id.
Manzanilla,	id.	16, 18 y 24 id.

VENTA.

Se hace de una casa con espacioso corral, sita en la parroquia de S. Juan, calle de Sta. Teresa, número 5, libre de toda carga. Estafeta, 25, informarán.

SALAMANCA:

Imp. de D. Sebastian Cerezo, Isla de la Rúa, núm. 1.

1879.