

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año IV

Viernes 5 de Septiembre de 1902

Núm. 882

EL ACTO CONSERVADOR

Mucho se habla estos días del importante acto político, cuya celebración proyectan los conservadores malagueños.

Sincero testimonio y prueba elocuente del poder y la cohesión de este partido y de adhesión firmísima a tan ilustre jefe, el acto del día 14 de los corrientes, puede además deparar ocasión al señor Silvela, si las circunstancias políticas de momento se lo demandasen y sabido es lo crítico de las mismas, para pronunciar un discurso de gran trascendencia e importancia.

Cabalmente ahora el requerimiento de asuntos particulares llevó a Madrid por breves días al señor Silvela y no es aventurado el afirmar que con el despacho de esos particulares asuntos coincidirán en el jefe de los conservadores orientaciones políticas determinadas y determinantes, que acaso le lleven, contra todo lo que repetidamente ha manifestado de su desamor al poder por el poder mismo, a declarar en su discurso de Málaga que los maltratos fusionistas han concluido su misión, precisamente por no haberla comenzado en más de año y medio de tener en sus manos el Gobierno.

No es extraño así que los conservadores malagueños, tanto por lo que a su política particular afecta, como por lo que se refiere a la política nacional de su partido, se apresten a dar importancia al acto político anunciado y hacerlo digno del eximio repúblico a que se dedica y de ellos mismos.

Nada de teatros, ni de banquetes fastuosos y también teatrales: la época de la política de gran espectáculo debe terminar, según el moderno y sensato criterio del elemento conservador.

Una sencilla gira a una pintoresca hacienda de recreo, todo lo lejos de la población que permite lo considerable del número de concurrentes que se esperan, bastará, con un moderado refresco que repare y atempere las fuerzas físicas, para lograr los principales objetos de la reunión política del día catorce: Demostrar a la opinión su fuerza social y política inquestionable, probada no solo por el número sino también por la calidad de los asistentes; dar una patente muestra de la cohesión propia, puesta en duda por sus enemigos, y de la adhesión al señor Silvela que nadie discute ya, pero que gustan de hacer aún más indiscutible; establecer relaciones particulares que afirmen y hagan más gratos los lazos de la correligión y disciplina política; y ofrecer, por último, al insigne repúblico que acudirá al partido propicia

oasión de convocar a éste a la batalla decisiva contra el actual desgoberno, si en su alta experiencia y su probado patriotismo así lo decidiera el señor Silvela.

Tal ha de ser el acto conservador que realizarán los conservadores malagueños el domingo catorce de Septiembre.

Información militar

EN CORDOBA

Nuevos batallones

Parece ser que el ministro de la Guerra tiene el propósito de crear muy en breve los terceros batallones de los regimientos de línea.

Con el objeto de no gravar en lo más mínimo el presupuesto de Guerra, el general Weyler cubrirá las necesidades del servicio en los citados batallones con los jefes y oficiales hoy colocados en zonas y reservas.

Licencia

Se ha concedido un mes de licencia para Lanjarón (Granada) al capitán de caballería D. Rafael Valenzuela Villalobos.

De quintas

A propósito de las quintas, varios padres de familia nos ruegan llamemos la atención del Sr. Weyler sobre la necesidad de que se ordene a las Comisiones mixtas el cumplimiento de la real orden de 5 de julio último, en que se dispone el modo en que deben incorporarse a filas los reclutas para completar el cupo.

La citada disposición legal, determina que el quinto del reemplazo anterior (10.000 hombres) forme parte integrante del cupo de 1902, y conviene aclarar bien el asunto para que no sufra el cupo de este año, un aumento caprichoso.

Esperamos que el ministro de la Guerra no desperdicie esta ocasión de poner las cosas en claro, evitando así de paso un posible y grave conflicto.

Servicio de la plaza para el 6 de Septiembre.—Guardias del principal y cárcel. Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, tercer capitán de Sagunto.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, Emilio Saenz de Tejada.

El canto de ruiseñor

El ruiseñor cantaba. Al comienzo fué como una explosión de alegría melodiosa, un chorro de arpeggios fáciles que se despeñaban con un sonido de perlas, rebosante contra el cristal de un armonico. Primera pausa. Enseguida elevóse un trino de agilidad maravillosa; extraordinariamente sostenido, del que se desliza como una energía en ensayo, un arrebato de valor, un desafío enviado a un rival desconocido. Segunda pausa. Después un tema de tres notas, de una expresión interrogada, desarrolló la cadena de sus variaciones ligeras, modulada como en una delgada flauta de caña, en un caramillo de pastor. Tercera pausa. El canto se tornó elegía, se desenvolvió en tono menor, se hizo lánguido como un suspiro, desmayado como una queja; trajo la tristeza de un amante solitario, la desolación del deseo, de la esperanza irrealizada lanzó un llamamiento final, dolorido, panzante como un grito de angustia, y se extinguió.

Otra pausa más prolongada. Entonces fueron acentos nuevos que no parecían brotar de la misma garganta; y eran unas veces humildes, tímidos, imploradores, y eran otras semejantes a murmullos de pájeros recién nacidos, a píos de pequeños gorriones. Luego con una flexibilidad admirable, estos acentos se transformaron en un turbión de notas cada vez más compactas que deslumbraban en chisporroteos de trinos, vibraban en trémolos ofuscantes, ductilizándose en períodos audaces descendían se elevaban, enlazándose en alturas prodigiosas. El cantor se embriagaba con su canto. Con pausas tan breves que dejaban a las notas apenas el tiempo de extinguirse, esparció su embriaguez en una melodía sin cesar variada, apasionada y lánguida, rota y vibrante, ligera y breve, entrecortada de pronto por débiles gemidos y súplicas quejumbrosas, de pronto por bruscos arrebatos irrisos por supremas abjuraciones. El jardín parecía escuchar, el cielo parecía indicarse sobre el árbol venerable cuya copa abrigaba el poeta invisible que derramaba aquellos torrentes de poesía, y Floresta tenía una respiración profunda y silenciosa.

Gabriel D'Anunzio.

Mercados

LOS ACEITES ANDALUCES

Los mercados de aceites han variado poco en precios, ya que el movimiento de operaciones es casi nulo; durante la semana última ha descendido en la generalidad de los mercados la oferta, y como consecuencia lógica se han reaccionado sus precios.

Contribuye poderosamente también a ello las sospechas nacidas en determinadas regiones acerca del resultado que pueda alcanzarse de la próxima cosecha, que, aun cuando hasta el presente nada en concreto puede afirmarse, tèmese, sin embargo, que no sea tan halagüeño como en un principio se supuso, calculando lo poco beneficioso que puede haber sido para los olivos algunos fenómenos atmosféricos desarrollados durante este último trimestre.

Noticias recibidas de toda Andalucía confirman lo anteriormente expuesto, no señalándonos precio determinado para las operaciones que se hayan efectuado, concretándonos a manifestar que este ha aumentado algo, y es de esperar que sufra aún mayor elevación.

Certámenes musicales

Militares, municipales y particulares

(Continuación)

XI

Proporciones para la formación de diferentes bandas españolas.

Para 50 instrumentos: grande orquesta militar.

Un flautín, 2 flautas, un requinto, 15 clarinetas, uno bajo, 1 saxofón soprano, uno alto, un tenor, uno baritono dos fiscornos, tres cornetines, dos trompas, tres trombas, un trombon alto, un tenor, un baritono, 1 bajo, dos baritonos ó fagotes, dos bombardinos, un bombardón, dos bajos do, uno si bémol bombo, platillos y caja, total, 50.

Para 40 instrumentos, gran banda.

Un flautín, un flauta, un requinto, 10 clarinetas, uno bajo, un saxofón soprano, uno tenor, uno alto, un baritono dos fiscornos, 3 cornetines, dos trompas, un trombon alto, un tenor, un baritono, un bajo, dos fagotes ó baritonos, un bombardino, un bombardón, 3 ba-

jos, un bombo, un platillo, una caja viva y redoblante; total, 40

Para 22 instrumentos; pequeña banda. Un flautín, un requinto, 7 clarinetes, dos fiscornos, dos cornetines, dos trompas, tres trombones, un bombardino, dos bajos y una caja viva, bombo y platillo, total, 22 ó 24.

Para 17 instrumentos; pequeña banda.

Un requinto, 5 clarinetes, un fiscorno, dos cornetines, dos trompas, tres trombones, un bombardino, y dos bajos; total, 17.

En las grandes bandas pueden y deben aumentarse los clarinetes hasta 20, dos óboes y dos fagotes; en la de 40 músicos hasta 16 clarinetes, pero siempre procurando que la masa del metal no cubra a la madera.

También podrían formarse bandas de instrumentos de cobre solamente a falta de madera, véase una partitura:

Cinco fiscornos, 2 cornetines, 4 trompas, 4 trombas, 3 trombones, un baritono, un bombardino, dos bajos; Total, 22.

Salvo, pues, algunas variantes prudentes, efecto de que no pudiérase reunir toda la madera necesaria, estos son los tipos de partición que se debieran adoptar para grande ó pequeña banda, según los pueblos de cabeza de partido y según que pudiera incluirse en el presupuesto ordinario la manutención de las mismas.

XII

El nombramiento de los jurados calificadores debería recaer en dos profesores de reconocido mérito que no fueran de la localidad, dos de la capital de provincia y no de los pueblos, con invitación a los directores de periódicos y asistencia de las directores-profesores de las bandas que entrarán en certamen a excepción de aquel que se examinara ó examinarán su banda. Y si se tratara del examen de los de cabeza de partido serian suficientes dos profesores de la capital de provincia y uno de los pueblos, con asistencia de los profesores de banda que no les tocara examinarse su banda ó invitación a la prensa.

Sería obligación de las bandas insoritas aceptar el fallo del jurado sin dar lugar a protestas por parte de las bandas no premiadas, para cuyo fin, se daría a la prensa algún juicio crítico que hubiera merecido al indicado jurado el trabajo artístico de cada banda premiada ó no.

De este modo se satisfaría a la opinión, a veces extraviada, de este modo tomarían los directores enseñanzas que les sirvieran de guía para presentarse otros años con más interés, si cabe, que la primera vez; y de este modo entraría el noble deseo de luchar a fin de acreditar su banda y de ir por las banderas abandonadas, ó sea por el premio, más moral que material, que no pudieron alcanzar en buena lid.

Como quiera que el mérito de una banda no es igual a otra por efecto de un sin número de circunstancias que todos conocemos que la rodean, no es un delito artístico que algunas no alcancen premio, y por lo tanto, no debe entrar la desanimación en ellas; todo lo contrario, debe ser un acicate, una causa más para que al año siguiente se resarza del mal efecto que ha producido en el ánimo de la banda el desalabo musical.

Y como todo es relativo, habrá una banda que sea mejor que otra y peor que otra, sin que por eso deje de ser buena, y semejanza de la belleza mujeril, habrá bandas que tengan muchas bellezas, sin que lo sea el conjunto; unas tendrán un buen cuarteto y mal metal; otras un buen metal y deficiente madera; otras un buen tenor y un me-

diano bajo cantante, etc etc, porque si todas las que se presentaran a certámenes fueran relativamente perfectas en proporción de la masa total, en ejecución y lectura, serian imposibles organizar los certámenes y aun más poder juzgar con acierto del mérito de las bandas.

XIII

En cuanto a los premios, entiendo que a los de metálico, debían unirse instrumentos músicos, obras musicales, objetos de arte y además un gran diploma-premio firmado por el jurado y sellado por el municipio que promoviera tal año los certámenes.

A las bandas militares les adjudicaría premios en metálico solamente, atendiendo a los largos viajes que hacen y a los muchos gastos de tracción y mantenimiento.

No así a las de la región: a éstas las premiaría con metálico un objeto valioso de arte, un instrumento ó varios de música, un buen repertorio por banda, procurando que todas llevaran premio.

Para la acumulación de premios sería bueno que todos los municipios contribuyeran anualmente con el tanto que se les designara proporcionalmente, porque para uno solo levantaría mucho la carga. Como todos recibirían igual beneficio, cuando les tocara en turno celebrar los certámenes, se deduce que se establecía equidad y justicia.

Además, no sería poco ni corto el metálico que entraría en un pueblo con motivo de celebrarse dicha fiesta, a consecuencia de la aglomeración de músicos, forasteros y afluencia de personas de todas partes.

Por consiguiente, el beneficio que recibiera un pueblo remuneraría con creces los gastos que tuviera que hacer para atender a los del certamen.

Eusebio Alens.

(Se continuará.)

GUERRITA NO TOREÓ...

NI TOREARÁ

Anoche era motivo de grandes comentarios el canard publicado por *La Información*, de Málaga, *Heraldo de Madrid* y algún otro periódico informativo.

En nuestro artículo *No es verdad*, publicado en *El Defensor* de anoche, desmentamos la noticia y damos de paso un recorrido al revistero *Gavilan*.

Hoy podemos afirmar, después de haber tomado datos fidedignos, que ni *Guerrita* ha toreado, ni toreará ante ningún público, quedando con esto contestada la pregunta que dicho revistero hace, desde las columnas de *La Información*, de «si se propondrá revelar se nuevamente con los toros, ante la abogada ocoidia, de cobrar 15.000 mil pesetas por corrida, halagado por la codicia, como el bravo inválido de Alcalá del Río.»

Si la codicia le tentara a *Guerrita*, ninguna ocasión más apropiada que la corrida efectuada en Madrid, con motivo de la coronación del Rey, para cuya fiesta se le hicieron proposiciones, no de 15.000 pesetas, sino de algunas miles de duros.

El diestro *Corchaito* nos ruega hagamos constar, no fueron en las celebradas en *Coria*, digo, Palma del Río, (como dice *Gavilan*) sino una corrida de novillos, pues hace falta no entender una palabra de toros, para decir que una corrida con tres matadores des-pachándose dos toros por el primer espada y otros dos por los dos diestros restantes, es una capea de reses.

UN AFICIONADO.

UNA NOCHE DE FIESTA

I

Hirviendo de gante estaba la plaza. Percibíase su ebullición; se esparcía un vaho de carne humana sudorosa, oprimida, estrujada; oíase un zumbido profundo y mareador; agitábase en oleadas, con su flujo y reflujo, la multitud compacta, verdadero mar cuyas espumas eran los polieromos tocados que cubrían aquella informe masa de humanas cabezas, sobre la cual proyectaban sus pálidas e intensas claridades los arcos voltaicos que pendían de altos pesantes... Allí se perdía la individualidad: era un solo conglomerado de seres; la parte estaba confundida con el todo, pero las cabezas y tentáculos del monstruo se hallaban en constante movimiento, luchando por ocupar mejor lugar, por librarse de la opresión de sus compañeros. Mejor lugar?... Ah, sí, para respirar mejor, para ver, para ver, porque la curiosidad había congregado en aquel sitio, purgatorio del olfato, de la higiene, del pudor, a millares de personas, de sexos, edades y condiciones distintas, ansiosas de escuchar los acentos de un coro de hombres... a los cuales se les podía oír cómodamente en otras ocasiones: mas era aquello un número de las fiestas de la población y había que hacerle honor.

II

Sobre el alero de una de las casas de la plaza avanzaba un guardillón. Su ventana estaba cerrada. Ab través de los vidrios borrosos se filtraba una claridad amarillenta y triste. Allí dentro debía estar el contraste de la animación de abajo. Y, en efecto, allí estaba, bajo el irregular techo, reducida la habitación, con desconchados y resaca brajaduras las paredes mal enjalbegadas. Una camita limpia y bien orientada, un catrebillo de tijera, sirviéndola de compañero; unas sillas, un lavabo, una máquina de coser, una cómoda, y sobre esta mortecida lamparilla...

Allá, en la penumbra, apoyada la rubia cabeza en las almohadas del lecho, envuelto en un chal el delicado cuerpo, estaba sentada una joven pálida, de macerada, ya con el sello que imprime la muerte a sus elegidos. Linda floracilla, amustiada y marchita, que roto su tallo por la mano brutal de la desgracia, caería muy presto, deshojada, muerta, sin dejar en breve señal ni vestigio de su existencia humilde.

Una mujer, con los ojos brillantes por las cuajadas lágrimas, a las que se empeñaba en contener, la contemplaba.

—Julia, hija mía, ¿se te pasa el frío?

—Sí... ya sube el calor, ya sube.

Un golpe de tos, seca y cavernosa, la cortó la palabra.

A la madre se la agrandaron los ojos, se estremeció, palidecieron hasta sus labios y murmuró algo, quien sabe qué; plegaría, queja, lamento, hipócrita irreverente, suplica desesperada.

De abajo subía el zumbido, el hervor del mar humano, los cantos, los ecos de la fiesta, los ruidos de la alegría. Era la vida vibrando, era la vida amplia, gozosa, desbordante, eran los gritos habitos del placer, del vivir sabio y fuerte.

La enferma se levantó trabajosamente de su asiento, diciendo:

—¿Qué felices, cuánto gozarán!

De súbito, como impulsada por irresistible deseo, exclamó:

—Madre... ¿si yo bajara a ver, a oír cómo gozan los demás?

—Por Dios, que locura! Es de noche; el viento te estrujaría; te bajaría difícil, la subida penosa...

—Ay, los días contados los tengo, es, madre, mi último capricho. Bajemos.

La pobre Antonia creyó que el corazón se le subía a la garganta. Inclino la cabeza y se dispuso a complacer a su hija.

—Te acuerdas... hace dos años... en otra fiesta parecida la conocí.

—Niña mía, si no quieres martirizarme, no resucites esos recuerdos, que tanto daño te hacen.

—No, si de otro... continuó la joven

obstinada en su idea: —tan adentro tengo la puñalada, que ya no sangra... ¿Oyes, oyes que rumor? ¡Ay! la vida abajo, la alegría; aquí la muerte, el silencio pasado del enfriamiento... Uno que cae... ¡qué importa!... los demás siguen adelante... Entre la vida se vive. Vámonos, vámonos, abajo, madre...

III

Una oleada la separó de su madre, otra la llevó jadeante, anhelosa, doblándose las piernas, sin fuerzas, medio desvanecida, al otro extremo de la plaza.

—Por Dios, que me ahogó! Pasó; no me aprietan, me falta aire— decía con su voz opaca y sin vibración. Nadie la escuchaba. Allí se iba a disfundir. La fuerza imperaba el enfermo. ¿qué hacia allí?... Manchó en vistoso cuadro, nota fugaz en concierto armonioso, punto obscuro entre destellos y luces... Fuera, fuera!

En alegre coloquio, juntos, muy juntos, estaban un hombre gallardo, joven, vigoroso, y una linda muchacha llena de donosura, de gracia, de gentileza. De pronto el joven palideció a pocos pasos de él, medio oculto por el cuerpo fornido de un zagalo, alguien le miraba penetrante y fijamente. Y los ojos aquellos quemaban, ardían de fiebre, densas, de dolor del cuerpo y ¡ay! del alma... y los ojos aquellos sombríos, infuñebres, hendididos con destellos de fuego fosforescente, eran los de Julia.

Resonaron grandes voces, nuevas aclamaciones; se iba a repetir la ovcionada cantata... El flujo y reflujo arreció. Otra oleada arrojó a Julia sobre el pecho del joven.

Un grito ahogado, una exclamación aguda, una mujer desvanecida, un hombre que en sus brazos la recoje, en el tablado cincuenta voces entonando hermoso himno en la plaza una multitud que pugna por escuchar y estarse queda sin conseguir ni lo uno ni lo otro... y una madre que enloquecida busca a su hija moribunda en medio de aquella agitada confusión.

—¿Qué es?— Nada, es una chica bisiaca que le ha ido mal...

—¿Qué ocurrencia venís a estos sitios, cuando el suyo es el cementerio?

—Silencio, escuchad, callad, callad. Cuando en brazos del que fué su adorador llegó Julia al guardillón, un sudor frío inundaba su frente; su congoja continuaba. Sólo había un resto de vida en sus vidriados ojos, que clavaban en el rostro del ingrato, el cual tenía los suyos arrasados de lágrimas de compasión de pena, quizá de remordimiento. En sus audios resonaba a por mucho tiempo la voz dulcísima, que instantes hacía la dijo:

—Bernardo, te perdono... En tanto de abajo subía el zumbido, el hervor del mar humano, los cantos, los ecos de la fiesta, los ruidos de la alegría. Era vida vibrando, era la vida amplia, gozosa, desbordante, eran los gritos jabilosos del placer del vivir sabio y fuerte.

Evaristo Rodríguez de Bedarri

Album poético

Lo que hacen las madres

Venga usted acá... enseguida... aquí a mi lado... ¡Muñeco!

—¿Por qué no has ido a la escuela y te has quedado corriendo?

—¿Por qué has pegado a tu hermano, siendo el pobre más pequeño?

—¿Por qué cogiste una almendra sin decirme el primero?

—Vamos a ver... ¿qué respondes?

—¿Te callas? Y si te pego empezaras a llorar.

—Y a colgarte de mi cuello, porque ya sabes que así no te castigo y te dejo.

—Pero ¡o que es esta tarde, si te dejare!... ¡su hueso sano! ¡Ya no han de valerle en adelante tus gestos!

—¿Y todavía te ries?

—Eso es lo que yo te enseño: ¡Hacerle burla a tu madre!

—¿Qué peccadito tremendo!

—A los niños que se burlan

de sus padres y maestros, viene a buscarlos un diablo muy feo, y con unos cuernos muy grandes, y se los lleva en las alas al infierno...

—¿Qué es eso? ¿Libras? ¿Sollozas? ¿Te dan mis palabras miedo? Estas temblando... la mano

tienes más fría que el hielo. Ven conmigo, aquí a mis brazos, dame un abrazo... ahora un beso...

—¡Si soy tu madre, hijo mío, si eres mi rey, y mi cielo, y mi vida y mis entrañas, y mi amor y mi embalse! Lo del demonio, es mentira, tú eres un niño muy bueno; no temas, que no te lleva; no viene... ¡si está muy lejos! No lo eres... ¡tú eres un ángel! ¿Como iba a ir al infierno?... ¡Hijo mío! No... no viene, y... ¡si viene, ¡yo le temo! ¡Abrazame a ver si puede arrancarte de mi cuello!

Miguel de San Román

Cronica Provincial

DE POSADAS

Voraz incendio.—Una niña salvada.—Pérdidas.—Caridad.

A las ocho de la mañana de ayer se declaró un incendio en la casa número 13 de la calle Doña Marina, de esta ciudad, propia de D. Antonio María Guzmán Rodríguez; este señor la tiene dada en arrendamiento a varios vecinos, entre ellos Francisco Ortega Estevez, que ocupaba el piso alto del segundo cuerpo de la citada casa, cuya parte ha sido incendiada y destruida por completo por las llamas.

Se ignora como ha empezado el fuego, pero es de creer haya sido alguna distracción de una niña de seis años que tiene este matrimonio.

A las siete y media próximamente Dolores Ramos Gallardo, esposa del Francisco Ortega, salió a la compra, quedando su hija acostada; al poco rato los vecinos de la casa notaron el olor del fuego que empezaba, pero ninguno se daba cuenta de donde provenía el olor por estar cerrada la puerta y ventana, cuya llave se había llevado la Dolores Ramos.

Como por momentos fué aumentando el olor, los vecinos alarmados empezaron a registrar la casa y cual no sería su sorpresa al oír de pronto a la niña del referido matrimonio que empezó a gritar que se quemaba; a cuyos gritos el vecino José Fernández Navarro, quiso salvar a la infeliz criatura: mas viendo que la puerta se encontraba cerrada con llave, cogió una piedra de unos cuatro kilos de peso y afortunadamente, del primer golpe saltó el pestillo, cogiendo a la pobre niña ya medio asfixiada entre el volcán de las llamas que se arrojaban por la puerta.

Salvada la niña, quiso entrar por las ropas y mobiliario que allí había, pero no le fué posible sacar más que una silla, pues el fuego se había apoderado de todo.

Exousado es decir el sinnúmero de personas que acudieron a sofocar el incendio y entre ellos debo citar al señor don Mariano Franco Sangrador, que al oír la fatal noticia, estando todavía en cama abandonó ésta y hasta en ropas menores acudió al lugar del peligro, cogió un cubo y mandó a todos los que allí había fueran a su casa por vasijas para acargar agua.

Gracias al esfuerzo de todos pudo en poco rato sofocarse el fuego y que no se propagara a las casas inmediatas. Una vez terminado, viendo D. Mariano Franco la miseria que rodea a esta pobre familia, les dió 100 pesetas, ofreciéndoles haría lo posible para que los demás señores del pueblo les den una limosna.

El Alcalde Sr. Cabrilla, también ha dado 25 pesetas y D. Rafael Serano Palacios, generoso de su establecimiento de tejidos.

Las víctimas de la catástrofe merecerán de las gracias en su nombre a ci-

tados señores; pues a no ser por ellos no contarían hoy ni con la ropa más precisa.

¡Dios se lo premie!

4 Septiembre 1902.

DE AGUILAR

El Sr. Silvela

Al paso del Sr. Silvela por esta ciudad, a las dos de la tarde, no obstante lo incómodo de la hora, acudieron a saludarle D. Juan de Burgos, y los señores Maldonado, Belmonte, Jurado, Cosano, Lucena, Urbano y otros.

Este urgente viaje, en un jefe de oposición, reviste verdadera importancia si, como se cree, lo motivan asuntos políticos. No ha podido utilizarse el expreso, sino que se ha tomado el primer tren de Matagorda.

El Sr. Burgos siguió acompañando hasta Córdoba al ilustre jefe del partido conservador.

De regreso

Han regresado a esta población, de su excursión veraniega, don Bibiano Gorgejuela e Hidalgo del Puerto y su señora doña Estelvina, matrimonio de distinguido linaje, con quienes ha veraneado también la señorita Enriqueta Gorgejuela, su encantadora hermana.

El Corresponsal.

DE CASTRO DEL RIO

Incendio

D. Francisco López Espinar, comerciante y propietario de esta, mandó anteaer a su finca "Mojina", cuatro hombres para que prendieran fuego a unas hazas de dicha finca.

Se conoce que se distrajeron los peones y el fuego penetró en tierras del cortijo de la "Alameda", corriéndose a la finca llamada "Martín López", propiedad de D. Juan Manuel de Luque: en esta finca, (que es olivarera), fueron abrasados por las llamas ciento y pico de olivos.

Los peones que por su imprudencia fueron causa del incendio, han sido trasladados a la cárcel.

Rifa

La rifa que tuvo lugar días pasados en ésta, no fué de tanta importancia como se dijo. Solamente se causaron varios arañazos de arma blanca, los cuales carecen de importancia.

Los autores de la rifa fueron los Velascos hermanos y el motivo el exceso del alcohol.

Nuevo alcalde

Esta noche ha tomado posesión de la alcaldía de ésta, nuestro querido amigo D. Andrés María Rodríguez Criado.

De teatros

D. Eustaquio Salado, director de la compañía que actúa en el "Castillo", está ganando y bien merecidos los aplausos del numeroso público castrense que le admira.

Según anunciaron, se marchan mañana a no haber impedimento.

Para el día 7, se espera en "Vista Hermosa", una compañía de zarzuela de género grande.

José María Jiménez.

DE PUENTE JENIL

Nuestro jefe

En el correo de hoy ha pasado para Madrid, el ilustre jefe del partido conservador señor Silvela.

A la estación acudieron a saludarlo algunos amigos, que tuvieron noticia de su paso por telegrama que momentos antes de la hora reglamentaria recibió el presidente del consejo local don Antonio Reina, de nuestro querido paisano y jefe provincial don Eduardo Alvarez.

El Corresponsal.

DE MONTURQUE

Una boda

Con toda solemnidad se ha celebrado en este pueblo las nupcias esponsales de don Eduardo Rueda con doña Josefina Saravia y Curiel, apadrinados por

don Francisco Rueda Lara y su apreciable esposa.

Los recién casados, que gozan de merecidas simpatías, marcharon de temporada a Málaga.

Mil enhorabuena y perpétua ventura.

El corresponsal.

DE OTROS PUEBLOS

Acuerdo

El Ayuntamiento de Puente Jenil, teniendo convertido en metálico el caudal de su Posito, y con el fin de sostener los fondos de tan benéfica institución, ha acordado renovar el arriendo, en subasta pública, de las pueras del establecimiento, por término de cinco años, que empezará en el próximo de 1903.

Incendio

En el cortijo de Verdades, término de Morente, y propiedad de D. Tomás González de Canales, se declaró anteaer un incendio en dos almares de paja.

Las pérdidas no se han calculado y se ignora si el siniestro fué o no casual.

Taurina

Los novillos de la ganadería del señor Flores lidiados en la corrida de ayer tarde en Cabra, dieron muy poco juego, no mataó más que tres caballos.

Rerre y Lagartijillo chico trabajaron con bastantes deseos de agradar al público, consiguiendo aplausos.

Las cuadrillas voluntariosas y la entrada para no perder.

Cronica Local

Mercado

En la última sesión celebrada por la Real Sociedad Económica Cordebesa de Amigos del País, se acordó invitar a nuestro muy querido amigo el ilustrado y virtuoso presbítero D. Francisco de P. Velasco Estepa, para que sea presentado como socio numerario.

Los indiscutibles méritos del señor Velasco, le hacen acreedor a esta distinción, cuyo espontáneo acuerdo celebramos.

Teatro-Circo

El sábado probablemente debutará en el teatro de verano la compañía de zarzuela que hoy actúa en el teatro principal de Cádiz.

De regreso

Ha regresado de Fuente Obajuna, donde fué a pasar la temporada veraniega, nuestro respetable amigo el muy ilustre Sr. Dr. D. Manuel Rodríguez Sánchez, rector del Seminario de San Pelagio.

Minas

Don Juan Fuentes de Tejada ha solicitado veinticinco pertenencias de la mina de hulla Mariano Fuentes, del término de Almedinilla; don Francisco Muela cincuenta de la del mismo mineral Constanza, de Fuente Obejana, y don Aquilino Gil León once de la de idem Complemento, de Espiel, treinta y cinco de la de carbón Carbonera, de Fuente Obejana y Espiel y cuarenta y siete de la idem Poderosa, del mismo término que la anterior.

Música

Ha regresado de Linares la banda de música del Regimiento de la Reina, que durante todo el verano y dirigida por el notable profesor don Antonio Bustelo, ha estado dando conciertos en la vecina ciudad minera.

Título

La Asociación del Magisterio de Sevilla, en su última sesión ha acordado, por unanimidad, conceder a D. Antonio Guerra Bajarano, natural de Córdoba, uno de los títulos de maestro que han de costearse con los fondos recaudados para honrar la memoria del difunto secretario de la Junta provincial, don Manuel Cruz.

Plaza de toros

El domingo próximo celebrará un variado espectáculo en la Plaza de toros de esta capital la notable compañía acrobática, que dirige don Luis Agustini. Tomarán parte en la función los principales artistas y entre ellos la in-

trépida ciclista aérea señorita Elvira Agustini.

Lista

A continuación publicamos la lista del personal de la compañía cómico-lirica que en breve empezará sus tareas en el Teatro-Circo del Gran Capitán: **Primer actor y director:** Antonio de Moya.—**Maestro director y concertador:** Manuel Ramirez.—**Actrices:** Aedo, Marnela, Bárcena, Pilar, Bonora, María, Bonora, Josefina, Molina, Soledad, Isla, Rosario, Sánchez, Josefina.—**Actores:** Aleria, Rafael, Codoso, Mannel, Caballero, Andrés, Moya de, Antonio, Medel, Guillermo, Manzano, Enrique, Moreno, Antonio.—**Apuntadores:** Code-so, Angel, García, Carlos.—18 coristas de ambos sexos.—**Archivo:** Sociedad de autores españoles.—**Sastrería:** Tomás Broton.—**Peluquería:** Miguel Ruiz.—**Maquinaria:** Antonio Casares.

Además se está en ajuste con una primera tiple que comparta sus trabajos con la Sra. Bárcena y Srtas. Bonora e Isla.

Apoderado

El valiente novillero Alfonso García Revuelto ha dado sus poderes para que lo represente, al conocido aficionado D. Rafael Luque, que tiene su domicilio en la calle Alfaro núm. 63.

Aclaración

Varios periódicos, copiando nuestra información respecto al derrumbamiento de la plaza de toros de Hinojosa, han mutilado algunos párrafos y así resulta que el que ha pedido la cruz de Beneficencia para Machaquito es el alcalde de aquella población, cuando según decíamos, la iniciativa es de don José Ortiz Luque, jefe local del partido conservador en aquella población.

Cañaveral

No ha dejado de producirnos singular sorpresa el cañaveral que ha brotado en la plaza de S. Felipe, donde hay hacinas más de quinientas cañas que ofrecen un caprichoso golpe de vista al transeunte.

En la misma plaza se ha instalado un taller de carpintería y los carpinteros que trabajan en él dan tan horribles golpes que los vecinos no descansan en todo el día.

Subida del café

A consecuencia de fuertes heladas en el Brasil, se ha perdido por completo la cosecha de café en aquella región. Debido a esto, dicho artículo ha subido dos duros más en quintal en todos los mercados del mundo.

A su puesto

Terminada la licencia de que venía disfrutando, ha marchado a Sevilla, nuestro querido amigo el Sr. D. Manuel de Torres y Torres, arcediano de la Catedral hispalense.

Sinodo

Ayer como primer jueves tuvo lugar el sínodo diocesano para la renovación de licencias ministeriales de esta Diócesis.

Con motivo del interregno de verano, en que no se celebre dicho sínodo, han concurrido numerosos sacerdotes al de ayer.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 39°00 a la sombra, 32°80; mínima, 18°00; media 25°60; agua de lluvia en milímetros, 0°00; altura barométrica en idem, 764°80; estado del cielo, despejado, dirección del viento, O.

Autoridad

Por fin ha regresado de Puerto Real, donde ha pasado la temporada de baños, interrumpida solo por la huelga de panaderos, el gobernador civil de esta provincia D. Ricardo Muñiz.

Completista

Ha marchado a La Rambla la divette Amelia Campos.

Educación

No puede darse cosa más descuidada que la educación en Córdoba. Muchos padres deban haber olvidado las obligaciones que el ser padre lleva consigo y dejaron que campen por sus respetos sus mal educados retoños.

Solo así se explican sucesos como los de ayer en que varios niños apedrearon con piedras la escuela de la calle de Comercio.

Alfonso XII y otros insultaron y apedrearon al inquilino de una casa de la calle Pastores.

Denuncias

La guardia municipal ha denunciado hoy a un joven por haber insultado al dueño de un puesto de hortalizas de la Puerta de Almodovar y a un individuo que anoche llevaba el coche a la carrera por el Gran Capitán.

Atropello y desacato

Un ex-guardia y ex-agente de policía buscó esta mañana al guardia municipal Federico Chueca, que prendió anoche a una borracha con la que el primero se dice sostiene relaciones ilícitas, y después de propinarle una soberana paliza, le arrebató el revolver, dándose con él a la fuga.

El guardia Chueca sufrió además algunas contusiones.

El agresor, que se llama Antonio Santos, no ha sido habido a la hora presente.

Sociedad

Se ha constituido una sociedad en Córdoba a semejanza de las que existen en Madrid, Zaragoza, Barcelona y Sevilla, titulada *La Buena Prensa*, a cuyo cargo corre la fundación del *Noticiero Cordobés*, colega cuya publicación hemos anunciado repetidamente.

La sociedad ha comenzado a remitir circulares impresas y con boletines para suscripción y acciones a reintegrar.

El presidente de la misma es D. Diego León y el vicepresidente D. Ildefonso Porrás. Como vocales figuran D. Ignacio Urbina, D. Ruperto Cuadrado y el P. Pueyo. De tesorero se ha nombrado a D. Manuel Enriquez y de secretario a D. Luis Rubio.

Robo

Anteanoche se cometió un escandaloso robo en la calle Buen Pastor número 25, habitada por D. Domingo Florenzano a la sazón ausente y su esposa que por no pasar sola las noches pernoctaba en casa de su padre el señor Pingetti.

El robo debió tener lugar la noche del lunes ó martes y los ladrones penetraron por la puerta de la calle, colocando una silla tras la misma.

Los ladrones efectuaron el robo en completa tranquilidad, permitiéndose tomar un refrigerio con los manjares que hallaron en la casa.

Se practican gestiones para averiguar quienes sean los procaaces autores del robo, que se llevaron ropas y efectos, pero no dinero ni alhajas.

Disparo

Anoche fué detenido un sujeto que en una casa de lenocinio de la calle Regina cuestionó con otro y le hizo un disparo de arma de fuego.

Detención

Ayer en la calle Cardenal Gonzalez promovió escándalo una *bravia* que fué conducida al depósito de monas, vulgo higuera.

Demente

Anteanoche fué detenido en Sevilla en la puerta de Jerez por dar evidentes muestras de no hallarse en el pleno uso de sus facultades mentales, Emilio Montero Rodriguez, de 28 años de edad y natural de Córdoba. Se han dado las órdenes oportunas, a fin de recluirlo en el Manicomio de Miraflores a la mayor brevedad.

Recogida de monedas

Las monedas divisionarias que se recogerán, quedando fuera del curso legal el día 1.º del mes próximo, son las que, acuñadas antes de 1869, no expresan su valor en pesetas ó céntimos de peseta.

Las piezas de medio duro, cinco reales, dos y medio y uno y cuartillo, desaparecerán en absoluto.

Desde esa fecha solo tendrán validez las monedas de 1869 y años siguientes, que expresan su valor en pesetas y llevan en su anverso la matrona que adoptó el gobierno provisional ó los bustos de don Amadeo, don Alfonso XII y del Rey actual.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—*San Vicente Paul, fundador.*

JUBILEO CIRCULAR.—*Mañana en la*

iglesia de Nuestra Señora de la Piedad por la Comunidad de RR. Madres.

Mañana quinto día de la solemne novena que la comunidad y colegio de nuestra Señora de la Piedad dedican a su excelsa Titular en la iglesia de su nombre: a las seis y media de la tarde se manifestará a S. D. M., después se rezará la estación, rosario cantado, ejercicio de la novena y sermón que predicará todas las tardes uno de los RR. PP. del Inmaculado Corazón de María, concluyendo con reserva y Salve solemne.

REVISTA IBERICA

Literatura, Pintura, Música y Escultura, Silva 16, Madrid.

Director: Francisco Villaspesa.

Gerente: Adolfo R. Corvera.

Director artístico: Ricardo Marín.

Secretario de redacción: Pedro González Blanco.

Se publica los días 5 y 20 de cada mes.

Precios de suscripción: España y Portugal, un trimestre 5 pesetas.—Extranjero, año 20 francos.

Anuncios a precios convencionales.

SUMARIO DEL NÚMERO III

Poesía de las catedras góticas, por Rafael Altamira.—*Solos* por Manuel Machado.—*Ofrenda*, por Ramón Pérez de Ayala.—*Gorki*, por Angel Guerra.—*La sed de amar*, por Felipe Trigo.—*Del camino*, por Antonio Machado.—*Arte nuevo*, por Manuel Laranjeira.—*Debut de la vida*, por Silvio Rebello.—*Cosas tristes*, por Juan R. Jiménez.—*La Gioconda*, por Angelo Conti.—*Neurótica*, por José Darban.—*A Musa Loira*, por Manuel Cardia.—*Bebé elocuente*, por Eduardo de Barros Lobo, *Baldemonio*.

Número suelto: una peseta.

Se suscribe y hay números de venta en la administración de EL DEFENSOR.

Pasatiempos

CHARADA

Dar coques *prima segunda* el aguijón, necedad: una *tres dos* trato yo que es dura cual pedernal; bien le cuadra pues el nombre no puede cuadrarle más; falto de *tres cuarta* a veces me trae la chica el pan. El total de la avaricia es la hermosa caridad. (Las soluciones en el próximo número.)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR: LI-MOS-NE-RO

La han acertado: D. Tiburcio, El embustero, Sabater, El tío pepino, melenas, el Tonto de Capirote, Curiti y Currinche el de la oficina.

LÉASE

Capachos de Molino

Urgentísimo pedir notas de precios, clases y condiciones a A. CAZABAN, Alcantarilla 14, Jaén. Representante de la casa La Industria Ubetense, la más importante de Andalucía.

Explíquese diámetro, si son para vigas ó prensas y si tienen éstas últimas tubo central.

PIANOS Se hacen reparaciones de pianos garantizadas y a precios sin competencia posible.—Especialidad en afinaciones.—José Ruiz Toro.—Obispo Herrero 34.—Córdoba. 10-3

SEÑORITAS

ó señoras se desean como huéspedes.

Darán razón en el establecimiento de muebles de D. Manuel Hidalgo, sito en la calle de Armas.

COLOCACION La desea como practicante de farmacia, un joven con buena práctica, libre de quintas y conducta inmejorable. Informes: D. Rafael Otero, Botica de San Antonio; Maese Luis núm. 30, en esta ciudad.

La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA ARTÍCULOS DE PIEL

Sellos de Cauchú

7—Gondomar—7

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	72°80
Idem fin del corriente.	72°85
Deuda perpétua al 4 por 100 exterior estampillado.	00°00
Deuda amortizable al 5 por 100	92°90
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	103°60
Acciones del Banco de España	470°00
Idem de Tabacos.	398°00
CAMBIOS.—París a la vista.	36°35
—Londres, a la vista	00°00

Mercado de Córdoba

Aceite, de 34 a 35 reales arroba; Cereales: trigo duro de 37 a 38 reales fanega; idem blanquillo, de 39 a 40; cebada, de 22 a 23; habas castellanas, a 38; id. morunas a 39; alpiste, de 50 a 54; garbanzos tiernos, a 120; id. duros, de 80 a 90; arvejonas, a 40; escaña, de 19 a 20; harina blanca extra, a 17 3/4 reales arroba; idem corriente, a 17; idem recia asemolada, a 16; idem superior, a 15 1/2, idem corriente; a 15; idem de tercera, a 10; salvados cabezuela, de 13 a 14; moyuelo, de 8 a 9; hoja, de 6 a 7.

LIBROS

Manual del buen aficionado a las corridas de toros, por K. Ch. T. y Selarom bajo la censura y aprobación del inteligente ex-matador de toros D. Manuel Carmona.—Precio: 0°75 céntimos.

Agencia de Negocios, comedia en un acto, prosa y verso, original de D. Antonio A. Morales y D. Florencio Páez Serrano, estrenada con lisonjero éxito en el Teatro Miñón, de Segovia.

Tierra Santa: Ecos de viaje, por el Dr. D. Manuel de Torres y Torres, dignidad de Arcediano de la Metrópolis de Sevilla, con una carta-prólogo de don Francisco Borja Pavón y un epílogo en verso por D. Enrique Redel. Precio, tres pesetas.

Aves sin nido, poesías de D. Marcos R. Blanco Belmonte, precedidas de un prólogo de D. Manuel Rina. Precio dos pesetas.

Sin Ritmo, ensayos poéticos por don Daniel Aguilera, con una carta prólogo de D. Enrique Redel. Precio, dos pesetas.

A la sombra de la Mezquita, trabajos en prosa por D. Julio Pellicer.

Lluvia de flores, poesías por D. Enrique Redel. Precio, una peseta.

De venta, en la Administración de este periódico.

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Noticias de la madrugada

Madrid 5 (5)

Durante la noche última se acentuaron mucho los rumores que vienen circulando, respecto a un próximo cambio político, y con tal motivo, de que la corte anticipara la fecha de su acostumbrado regreso a Madrid, como término de la expedición veraniega.

También se habló un poco de la imprevista llegada de nuestro embajador en París, señor marqués del Muni, relacionándose con la coincidencia de hallarse en Madrid a un mismo tiempo, y provenientes de distintos y lejanos sitios, el expresidente del Consejo señor Silvela, el ministro de Estado, señor duque de Almodóvar del Río, y nuestro representante en Francia, señor León y Castillo.

Créese, especialmente con respecto al último, que su viaje obedece a convenios de carácter internacional ó, al menos, a inteligencias que para determinados asuntos traten de pactar Francia y España.

Viaje régio

Madrid 5 (13°30)

Telegrafían de Bilbao que el Rey embarcará en el *Pelayo* continuando el viaje hasta Luchana, donde tomará el tren para visitar las minas de Gallarta donde se le hará un gran recibimiento.

La reina no le acompaña y descansará en Bilbao.

Visita a León y Castillo

Madrid 5 (14°10)

Acabo de visitar a nuestro embajador en Francia Sr. León y Castillo, quien me ha negado que obedezca su viaje a solución de asuntos internacionales y solo lo traen a Madrid asuntos particulares y cuestiones relacionadas con el distrito que representa en Canarias.

En caso de alguna negociación, me ha dicho, él permanecerá en París.

Además asegura que son inexactos los propósitos de alianza con Francia, pues no existen siquiera ni corrientes de aproximación.

Mantenemos, continuó, relaciones cordiales siempre, ayudándonos siempre Francia en cuantos asuntos solicitamos su concurso.

Mas política

Madrid 5 (15)

Ha llegado el Duque de Almodovar del Río, quien enseguida visitó a Sagasta para entregarle la nota del Vaticano.

Motin terminado

Se reciben noticias oficiales de Blancafort, provincia de Tarragona, manifestando que acaba de restablecerse el orden.

La recaudación de consumos se efectúa con toda normalidad.

Mencheta

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO
10 CÉNTS.

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo

HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en 2.ª y 50 en 1.ª

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

DE

JOSÉ AMO Y RAMOS

Única en Córdoba y su Provincia

IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"

CÓRDOBA

Duque Hornachuelos, 13

..... Todo el mundo dibujante!

Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

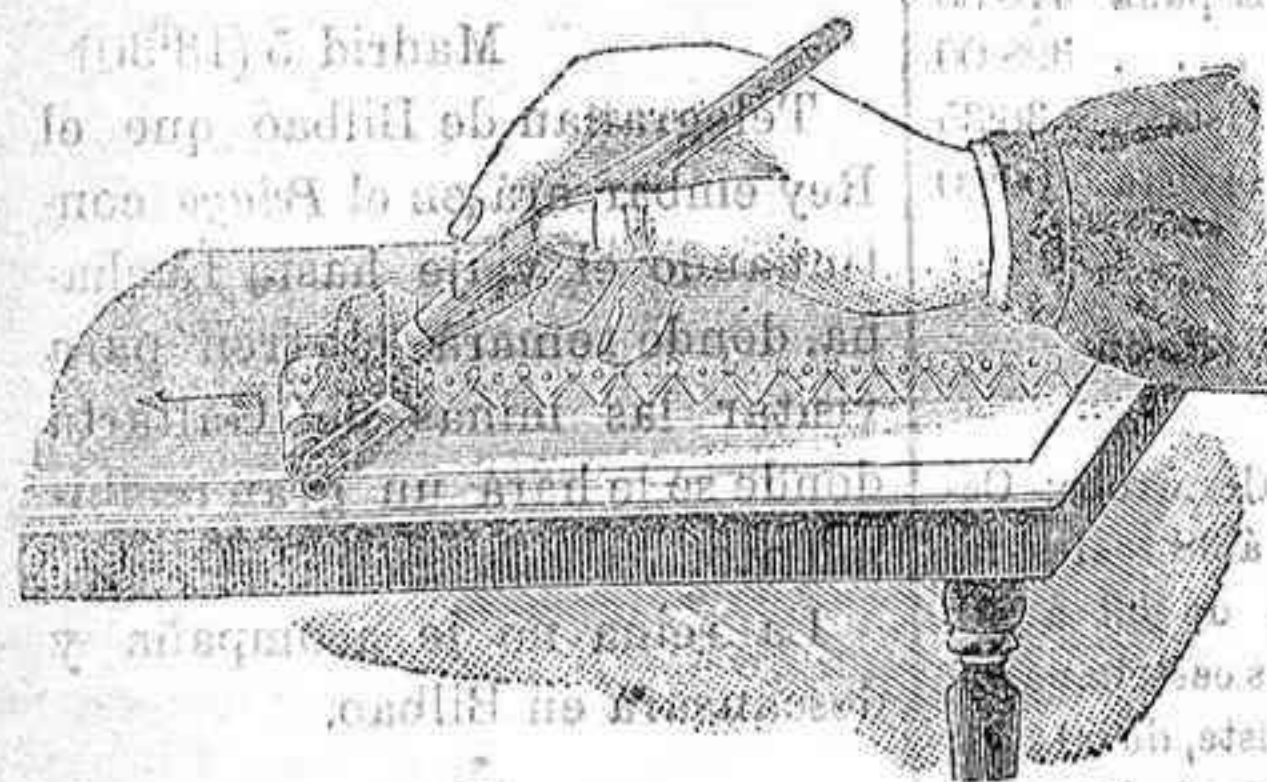
Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902



LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA

que posee la notable máquina **FENIX** para trabajos de gran lujo

Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Jugueteros, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad

GARANTIZADOS POR DOS AÑOS

Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos: Ecoadores y automáticos de todas clases.

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda. Simón CORDOBA

Gran Fábrica de Licores, Anisados y Jarabes para Refrescos

DE

APARICI SANZ Y ORTIZ

AYELO MALMERIT

VALENCIA

Premiados con 14 Medallas de Oro y 8 Grandes Diplomas de Honor

ESPECIALIDADES DE LA CASA, ANÍS CELESTIAL Y ANÍS AYELO

Escarchados, Anís, Rom, Cognac, Menta y Limoncillo

Para pedidos en Córdoba y su provincia, D. José León Heredia, Parras, número 6

SAN ALFONSO DE LIGORIO

GRAN CENTRO DE 1.ª ENSEÑANZA CICLICA Ó PROGRESIVA

SAN PABLO, 53.—CÓRDOBA

Notas obtenidas desde su fundación, en los exámenes de ingreso en el Instituto General y Técnico de esta capital.

Sobresalientes	Notables	Buenos	Aprobados	Suspensos
16	34	8	43	2

Este resultado es la mejor recomendación que de este centro puede hacerse. Se

CENTRO TÉCNICO CONSULTIVO Y EJECUTIVO DE CONSTRUCCIONES

DIRECTORES

- Don Adolfo Castañeira, Arquitecto.
- » José Soriano, Ingeniero de Caminos
- » Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta á las ramas de arquitectura é ingeniería.

Horas de Oficina: De 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde