

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año 11

Sábado 10 de Febrero de 1900

Núm. 132

NOTA POLITICA

La nota política del día la constituye una pregunta que el diputado catalán Sr. Abadal dirigió ayer al Gobierno, y en virtud de la cual se planteó en el Congreso en términos concretos el debate sobre la legalidad del programa autonomista de Manresa.

Desde luego resulta algo extraño,—como con razón dice un periódico madrileño,—que este programa que se confeccionó hace seis años, y a cuya defensa vienen consagrados bastantes periódicos de Barcelona, no haya suscitado los recelos y las protestas que ahora se manifiestan.

La prensa de la Corte trae hoy detalles del incidente parlamentario en el que tomó parte el señor Romero Robledo leyendo dicho programa.

Las explicaciones del Sr. Silvela, que hoy se proponía ampliar, pusieron la cuestión en su verdadero terreno.

El *Español*, de Madrid, tratando de este asunto dice:

“Es muy sensible que casi á diario renazcan debates como el de hoy, y más sensible aún que hombres como el señor Romero Robledo que han gobernado y pueden nuevamente ocupar el poder, exciten los ánimos y muevan las pasiones tan solo para provocar conflictos. Porque á eso tiende indudablemente el propósito del diputado exconservador.”

Las exageraciones—añade—dan calor excesivo á cuestiones que deben examinarse con gran frialdad y serenidad de juicio.

Así lo creemos también nosotros y así lo ha creído el Jefe del Gobierno, según puede verse en los extractos que de la sesión de ayer publican los periódicos de Madrid.

La dignidad del lenguaje

Han sido objeto de comentarios estos días dos artículos publicados por escritores de nota en semanarios modernistas de popularidad bastante difundida.

Era uno de aquellos escritos un cuadro de tendencias socialistas, cuyo principal personaje encarnaba en cierto golfito á quien un aburguesado portero de hotel, con operaciones nada pulcras, hacía inhabitable el rincón del umbral donde se aposentaba por las noches el desempleado arrapiezo.

Era otro de los indicados artículos, la página de un libro en prensa, donde, como episodio interesante, cuenta el autor una conversación que mantuvo en París con Ruiz Zorrilla sobre ciertos incidentes de la política española.

Son los autores de ambos trabajos cronistas de brillante estilo; pero no eran las galas de su prosa lo que las gentes comentaban: era precisamente la llaneza con que ambos escritores recogían en medio del arroyo, las blasfemias del hampa y las groserías corrientes hoy hasta en el lenguaje de

las personas más respetables, para enzarzadas, como verdaderas joyas en sus respectivas narraciones.

La simultaneidad de este procedimiento novísimo en nuestras costumbres literarias, prueba que ambos autores no intentaron á sabiendas emular en el desenfado de la frase. Es indudable, por tanto, que al escribir se ajustan á los cánones de una estética nueva, que da por lícito lo que siempre se tuvo por delincente, por honesto lo que siempre se consideró inmoral y por armonioso lo que fué siempre malsonante.

Se habían visto hasta ahora las mayores audacias del pensamiento disfrazadas con alifios decentes por razones de honestidad pública. Tenían á gala, los ingenios dados á la licencia, disimular bajo el fausto retórico sus pensamientos de livianidad. Era corruptora y disolvente, no cabe negarlo, esa literatura que hacía amables el vicio y la infamia; pero se evitaba con arte la ofensa y el escándalo que recibe ahora el respeto público. En un momento quedan definitivamente arrinconados ante los nuevos métodos de expresión literaria, los viejos tropos con que se recataban los más atrevidos conceptos para que la depravación creciente no extendiera el contagio á la belleza formal de las manifestaciones literarias.

Con ello quedaba sin detrimento la libertad del escritor y se evitaba el peligro que ya advertía Séneca al mostrarse partidario de la libertad literaria: el peligro de que el arte degenerase en monstruosidad.

Camino de esto vamos. El arte nuevo busca la realidad ante todo. Si es hedionda, no se aparta de ella; si es grosera, la reproduce sin pulimento. Maldice de Dios el niño infeliz sin hogar y sin padres, pues hay que reproducir textualmente la blasfemia. Usa un jefe republicano, en las expansiones de las confidencias privadas, palabrotas indignas de él, pues cuando llega la ocasión han de reproducirse tales vocablos, aunque con ello ni resulte enaltecida la memoria de un muerto, ni acatado el respeto que el escritor debe á sus lectores.

Fuera lo ocurrido producto de la genialidad de una persona, y no tendría importancia alguna. Quedaría reducido á una cuestión de mejor ó peor gusto. Pero es el caso que el escritor aficionado á enriquecer sus escritos con semejantes observaciones y detalles, tiene el asentimiento del director de un periódico, el cual, á su vez cuenta con obtener el beneplácito de sus lectores, pues de otra suerte no expondría una publicación próspera al desaire y repulsi6n de los abonados, ofendidos por la irreverencia que ciertas frases suonen.

Hay, por tanto, una gran masa de público á quien no escandalizan tales licencias. El jefe de familia que jura como un carretero ante su mujer y sus hijos, los que sin consideración á las damas prefieren los más torpes vocablos en tranvías, teatros y paseos, cierto público que mide la entereza y el arresto de los hombres, por las interjecciones del lenguaje que emplean, todos los que por educación y por temperamento están acostumbrados á expresarse sin arrequiveses cómo han de ofenderse de que el arte los reproduzca tales como son?

En España—y no es la primera vez que consignamos la observación en estas columnas—la dignidad del lenguaje, la pulcritud de la palabra y el comedimiento en la expresión son cosas que desaparecen en todas las clases sociales.

Altos y bajos diríase que emulan en

la tarea de envilecer el idioma. Sin ir más lejos, un elevado personaje oficial al comentar el suceso á que nos referimos, se expresaba en términos que hacían correctísimo el lenguaje de señor Ruiz Zorrilla.

Apenas queda frase donde el espíritu de la época no deje sus babas tabernarias y sus malicias lúbricas. El olvido de nuestros grandes escritores clásicos va empobreciendo el caudal de las voces corrientes, mientras acuden á renovar la lengua los términos exóticos y las locuciones bárbaras de la plebe, siempre grosera, pero original y creadora. Entre los periodistas pasa por pedante el que no es chavacano. La riqueza de léxico se toma por afectación. Las voces más castizas resultan extrañas. El periódico baja hasta el pueblo en vez de procurar elevar el pueblo hasta él.

El lenguaje de nuestra aristocracia es por regla general, una tiramira de frases extranjeras y de términos chulescos. Las clases ilustradas, influidas por el mal gusto en boga, no excluyen de la conversación corriente las frases más villanas.

Y en el Parlamento, donde las tradiciones de nuestra tribuna obligaban á extremado decoro en el lenguaje, entra poco á poco la óia turbia formada por el acarreo de tanta escoria vertida en el caudal de nuestra lengua.

Se habla mal y no se escribe mejor. La influencia de la sociedad sobre el escritor es ley que impera en todas las literaturas.

Las manchas de la piel acusan un organismo repleto de malos humores. Los vicios de una lengua llegan, del mismo modo, á tener manifestaciones morbosas muy agudas. Antes se pedía á la palabra escrita hermosura. Al paso que vamos, ya nos contentaremos con solicitar decencia.

Prudencio Rovira.

Ingleses y boers

(Del *Heraldo*)

Londres 3.

Esta tarde se han recibido los dos siguientes despachos, ambos expedidos en la mañana de hoy:

“*Sterkstroom* 8.—Una patrulla inglesa, compuesta de un sargento y seis hombres, que habían salido á practicar un reconocimiento y que se aventuró demasiado en territorio enemigo, fué hecha prisionera ayer por la mañana por los boers.”

“*Rensburger* 8.—En la madrugada de hoy, al romper el día, las tropas inglesas rompieron el fuego de cañón contra una posición boers, manteniendo el cañoneo durante una hora.”

Londres 9.

No hay noticias posteriores al martes, acerca de la lucha á las orillas del Tugela con motivo del nuevo intento de Buller para levantar el sitio de Ladysmith.

La mayor parte de los periódicos ingleses se muestran confiados en el resultado final de la operación; pero *The Times* manifiesta que no le sorprendería ni desanimaría que Buller experimentara otro fracaso.

A *The Morning Post* le telegrafían que los boers parecen concentrarse al sur de Mungershill y al oriente de Spion Kop, resueltos á oponerse decididamente al avance de las tropas de Buller.

Con referencia á las operaciones practicadas los días 5 y 6, y cuyos detalles se telegrafiaron ayer, *The Journal Natal Witness* periódico de Durban,

dice que los dos días de combate han puesto en manos de Buller la primera llave del camino de Ladysmith.

Un corresponsal de *The Daily Mail* cuenta que durante el amago de las tropas de Warren contra las posiciones boers cerca de Potgieters, la artillería boer desmontó un cañón inglés; pero los artilleros británicos lograron, sin embargo, salvarlo.

El corresponsal de *The Daily Telegraph* en Speermans dice que los cañones boers de Doornkloop estuvieron haciendo fuego hasta las nueve de la noche sobre las posiciones donde vivaquearon los ingleses. Una granada cayó cerca del Estado Mayor de Buller.

Por último el *War Office* ha publicado la nota de las bajas experimentadas por la división del general Warren el lunes 5 en el amago de ataque por el vado de Potgieters, y que ascienden á dos oficiales muertos, y 15 heridos y 216 soldados entre muertos y heridos.

Se espera la nota de las bajas sufridas por el grueso de las fuerzas de Buller en su ataque definitivo sobre las posiciones de Valkrantz.

ESTUDIOS COLONIALES

Los yanquis y sus nuevos colonos

Al dar noticia en el mes último de la llegada de uno de los correos de Puerto Rico, dijimos que las novedades que nos comunicaba, todas desagradables, no nos producían sorpresa alguna. Los correos posteriores pregonan que van en aumento las anomalías de la administración americana, la cual en torpezas, errores y atropellos deja muy atrás á los peores tiempos de la soberanía española. ¿Es que los yanquis se han propuesto acabar con los puertorriqueños para darles sustitución puramente angloamericana, ó es que el gobierno democrático y civilizador de nuestros vencedores es una leyenda tan sólo autorizada por la ignorancia de las gentes?

En estos momentos en que un pueblo, Puerto Rico, trata de obtener el régimen territorial, en que otro pueblo, Filipinas, pugna por su independencia y en que es llegado el tiempo de cumplir las promesas que los americanos hicieron á las Antillas al principiar la guerra, esas cuestiones son de suma importancia, ya para los territorios anexionados, ya para la verdadera fama que en el mundo merezcan aquellos que tratan como á salvajes á los habitantes de los países que peleaban antes por radicales autonomías.

La inseguridad en los campos, la supresión de esenciales servicios de correos, la reducción de administraciones telegráficas con la coincidencia del aumento del presupuesto para el personal superior de ese ramo, la imposición de funcionarios militares en las operaciones electorales y en la inspección de los servicios municipales, y otros excesos ya conocidos, son cosas inapreciables por su insignificancia comparadas con las últimas demostraciones de cariñosa amistad que los yanquis dan á los puertorriqueños.

No nos referimos precisamente al espectáculo organizado por las autoridades americanas en Mayagüez, al lanzar á las calles para que las barrieran, como antes lo hacían en España los presidiarios, infelices mujeres castigadas así por ligeros motivos de policía, ó por faltas de higiene; no nos referimos tampoco á las cesantías de las maestras puertorriqueñas, arrojadas de sus aulas sin formación de expediente, tratadas de ignorantes é incapaces, cuando no de inmorales, por la adminis-

tración americana, deseosa de sustituir el personal del país con el de los Estados Unidos, aumentando en esto un error viejo de nuestra Metrópoli en las colonias; ni queremos mencionar las *razzias* de funcionarios municipales y provinciales que allí se decreta ahora, para ir excluyendo de todas partes á los empleados antiguos...

Nos referimos especialmente á las contribuciones y cargas acordadas por aque la administración sobre la isla, en instantes en que aún no ha comenzado á reponerse de los estragos del ciclón memorable de Agosto último. Después de grandes calamidades públicas suelen los Gobiernos acudir en auxilio de los contribuyentes con alivios materiales, como el perdón ó el aplazamiento de los tributos. Los americanos tratan á sus colonos de otra manera. En presencia de las ruinas de aquella catástrofe, la administración americana ha aumentado los impuestos, lo mismo los generales, llamados insulares, que los municipales, de la manera que á continuación puede ver el lector.

Pagará un dolar anual todo todo ciudadano, hijo del país ó extranjero, residente en la isla, que sea mayor de veintidós años, tenga profesión ú oficio, ó posea propiedad rústica ó urbana, ó esté inscrito en los registros civiles ó mercantiles como socio de establecimiento comercial. El producto de esta capitación anual se destina á fondos escolares, para los cuales ya hay otros tributos.

Por cada certificado de cualquiera oficina pública, se pagarán dos dollars.

Los fabricantes de fósforos pagarán un décimo de centavo por cada caja de fósforos que fabriquen, antes de salir ésta de la fábrica. Los fabricantes de licores alcohólicos satisfarán tres centavos por litro, aparte derechos de consumos y patentes.

Se pagarán también: veinte centavos por cada baraja; veinticinco dollars anuales por cada mesa de billar; un dolar anual por cada caballo, mulo ó asno; tres dollars anuales por cada vehículo particular, para dos caballos; dos dollars anuales para cada vehículo de un caballo; cinco dollars anuales por cada automóvil ó coche para cuatro personas, dentro del límite de un solo municipio; dieciocho dollars anuales para los mismos carruajes, cuando han de salir del término municipal, y diez dollars por cada coche de más de cuatro personas, dentro del radio de la población.

Además, dos dollars anuales por espacio de dos metros cuadrados en soportes ó murallas en que se fijen anuncios; cinco dollars por cada anuncio en telón de teatro; un dolar por anuncio fijado, en coche, ferrocarril ó tranvía; dos dollars por cada licencia para bailes; cinco si la licencia es para baile en teatro ó club; tres duros por licencia para vender en la vía pública; sesenta duros si se venden bebidas alcohólicas; veinte centavos por cada toro ó bney no destinado al trabajo; un dolar por cada cabeza de ganado no declarada por su propietario; un derecho de consumo por fósforos fabricados fuera de la isla; un dolar por cada perro; dos dollars por cada perro que no lleve el collar municipal; ciento cincuenta duros anuales á cada casa de préstamos; ciento veinte dollars por cada casa de cambio donde se cobre descuento por el cambio del dinero; cien dollars por cada fábrica de chocolate, cacao ó sustancia que á estas sustituya.

No pagarán contribución por las mesas de billar, automóviles, coches caballos y perros que posean los oficiales y soldados de mar y tierra que se hallen de servicio en la isla.

Esta es la excepción que establece

La República democrática de los Estados Unidos; y con tales excepciones, y con tales impuestos, y con tal modo de gobernar, el problema de la identificación americana en nuestras antiguas colonias toma el aspecto de violencia y de fuerza que ha dado en tierra en otras partes con la soberanía de los dominadores. Pero acaso los americanos opongan a este recuerdo la seguridad de que concluirán totalmente con los puertorriqueños antes de que éstos puedan pensar en su emancipación.



Sitio y conquista de Galera 10 de Febrero de 1570.

Galera, plaza fuerte, último baluarte de los moriscos, bien aprovisionada de víveres, bien surtida de provisiones de guerra, encerraba a 3.000 rebeldes, resueltos, denodados, valerosos. D. Juan de Austria llegó frente a los muros de la ciudad el 2 de Enero con un ejército de 12.000 hombres. Dos ataques se verificaron; pero era tanta la furia con que se rechazaban los asaltos, que los españoles, a pesar de su heroísmo, no lograron más que escasísimas ventajas, y esto á: ueque de grandes pérdidas; solo en el segundo ataque tuvieron 400 muertos y 500 heridos.

Visto lo infructuoso de los esfuerzos realizados, se pidió más artillería, se construyeron minas para volarlas, se abrieron brechas y dispuesto todo, el 10 de Febrero el general en jefe arrojó a las tropas, poniéndoles por delante la mengua de los dos combates anteriores y la necesidad de volver por los fueros del honor en el que aquél día se iba a emprender.

La acometida de los nuestros fue briosa, pero los moriscos la resistían; doblaron el coraje los españoles, y a su empuje los sarracenos tuvieron que ceder.

D. Juan de Austria fue de los primeros en lanzarse al muro, siendo herido en un costado.

Dueños los españoles de la muralla y entrando ya por varios sitios en la plaza, la defensa continuaba furiosa, teniendo que ir tomando sucesivamente las casas y riñendo sangrienta pelea en las calles, pues los infieles, aún los heridos, peleaban con desesperación heroica.

Si bizarro fue el comportamiento de los españoles en la lucha, bizarro fue el de los musulmanes; el historiador no puede menos de tributar a aquellos héroicos vencidos, que pelearon sin tréguo por su honra y con valor sobrehumano, los elogios que merece todo aquello que revela culto a la fé, hondamente sentida y el respeto que se guarda al honor de creencias y de raza.

Para dar al lector una idea de tan encarnizada jornada y de la furiosa defensa de los moriscos, bástale saber que el asalto empezó a las cinco de la mañana y hasta las ocho de la noche, cuando murió el último defensor, no quedó la plaza por los cristianos.

La población fue destruida y por orden superior las gloriosas ruinas fueron sembradas de sal.

Maese Rodrigo.

HUGHES

Ha fallecido el célebre inventor del telégrafo impresor que lleva su nombre, y del micrófono, Mr. David Hughes.

Nació en Londres el año 1831, y cuando era muy joven todavía marchó a Virginia (Estados Unidos), mostrando especialísimas aptitudes para la música, por lo que fue nombrado profesor en Bardstows, en el Kentucky, el año 50.

Sin olvidar esas aficiones estudió con gran amor las ciencias, y bien pronto se consagró especialmente a la práctica

de esas experiencias, a las que debió, cuando habitaba en Nueva York, el año 1885, la invención del telégrafo impresor, adoptado en breve plazo por las principales naciones de Europa, y en 1872 por la Compañía inglesa del Telégrafo Submarino.

Este aparato y el de Morse son los principales usados en todas las Naciones.

Hughes vino a España por los años de 1875, para enseñar a los oficiales del Cuerpo de Telégrafos el manejo del aparato de su invención, y con tal motivo residió en Madrid algún tiempo.

Hebiendo fijado su residencia en Londres, estudió el modo de reforzar la resistencia en el circuito del teléfono con la ayuda de variaciones rápidas de la corriente, y en el curso de estas experiencias descubrió el micrófono.

A pesar de la gran fortuna que logró reunir con sus hermosos descubrimientos, era sumamente modesto y de una sencillez ejemplar.

Deja gran número de legados a diversos establecimientos científicos.

UN CUADRO TRÁGICO visto en el fondo del mar

Los buzos de Punta Montaux han descubierto en el fondo del mar un cuadro que sobrepaja en horror trágico á cuanto pudiera imaginarse.

Ejerciendo su oficio en aquellas aguas un pescador sacó en la red restos de un naufragio; avisó a las autoridades, bajaron al fondo los buzos y, al subir otra vez a la superficie, estaban pálidos como muertos y tan impresionados que apenas podían hablar.

He aquí la descripción que hicieron de lo que habían visto:

En el fondo había dos barcos grandes con los palos y los aparejos estrechamente enlazados unos con otros como en un postrer abrazo.

En los aparejos había verdaderos racimos de esqueletos cogidos unos a las cuerdas y entrelazados otros por ellas.

Sobre cubierta veíanse otros esqueletos atados a los palos, ó tendidos sobre el suelo al abrigo de las bordas.

Bajo cubierta el espectáculo no era menos espantoso.

Allí había más esqueletos en actitudes trágicas, arrojados unos cual si rezaran, gesticulando otros, con las manos cruzadas y apretadas, con el gesto de la desesperación ó levantándose en alto con verdadero frenesí, los más.

Imagínese lo trágico de aquel espectáculo a la luz tibia y verdosa que ilumina el fondo de los mares.

Tan pronto como los buzos recobraron un poco su presencia de ánimo, pidieron a toda prisa que los subieran otra vez arriba.

Lo que habían visto era tan extraño que nadie acertaba a explicarse el misterio de lo sucedido.

¿Cómo fueron atadas las personas cuyos esqueletos se veían todavía sujetos a los palos y a las ruedas de los timones y a los aparejos? ¿Cómo los seres a quienes pertenecían los otros esqueletos no habían hecho nada para salvarse en vez de rezar ó expresar con gestos su desesperación?

El misterio se ha explicado registrando los anales de los desastres marítimos ocurridos en años recientes.

El 23 de Noviembre de 1898 salió de Filadelfia el *Hanscom* y no se ha vuelto a saber de él; el día 25 del mismo mes salió del mismo puerto el *Pace*, y sufrió la misma suerte. Los capitanes de uno y otro barco eran íntimos amigos.

Sorprendidos ambos buques por un espantoso temporal, debieron precipitarse uno sobre el otro por la fuerza del viento y perdido todo gobierno; así se explica que tengan enredados los aparejos.

El viento debía ser furioso, lo cual obligó a atar junto a las ruedas de los timones a los pilotos y a los palos al personal que mandaba las maniobras ó que estaba encargado del servicio de vigías.

Los marineros que se habían subi-

do al aparejo para manejarlo, debieron enredarse en él por la fuerza del viento.

El resto de la tripulación, ó bien se refugió bajo cubierta ó al abrigo de las bordas, ó se vió imposibilitado de luchar y de hacer nada por la fuerza de las olas que, con gran violencia, debían barrer la cubierta.

Uno de los barcos se sumergió indudablemente á consecuencia de un golpe de mar que no dió tiempo á nadie para arrojarle al agua; al hundirse arrastró al otro, con el cual se había enlazado en el choque.

Tal es la explicación que dan los peritos al cuadro trágico que vieron los buzos, y que está impresionando grandemente á cuantos tienen que ver con las cosas del mar.

(Del *Alrededor del mundo*.)

La perfumería musical

Es verdaderamente sensible que el arte de la perfumería permanezca en la primera infancia, porque los perfumes, al decir de los fisiólogos, ejercen sobre el cerebro ó sobre los sentidos una impresión más fuerte y más intensa que los sonidos y los colores.

El recuerdo de un perfume perdura á través de los años y reúne la apreciable cualidad de tener personalidad propia y definida.

Así, por ejemplo, el de la violeta tiene la dulzura de la modestia, el patchouli es sensual, el heliotropo es lánguido y acariciador, el heno es franco y sencillo.

Con éstos y otros elementos que no se enumeran en obsequio a la brevedad, cierto señor Henry propone, en un periódico de modas, un sistema para mezclar los perfumes y para modularlos de modo tal que produzcan melodías, fugas, acordes, etc., en una palabra, una música nueva: la música nasal, una música excelente, para los sordos, sobre todo.

Pero no sólo para los sordos.

Por ejemplo, á los aficionados al *Fausto*, se les haría aspirar una orquesta de azahares y de flor de vainilla. Grandes emanaciones de azucenas y de iris reemplazarían la música de Saint-Saens. Se tendrían sonatas de mirra, idénticas á las de Bach y cabalgatas de musgo, mas tumultuosas todavía que las de las *Valkyrias*. Y así sucesivamente.

¿Llegaremos á disfrutar de tan maravilloso invento? ¿Llegará el día en que mediante la intervención de un pulverizador convenientemente dispuesto, proporcionará á nuestras narices la misma emoción estética que el violín de Sarasate ó que la voz de la Dardelée?

Podemos desearlo... ó temerlo, según el gusto de cada cual.

Según mi opinión, temerlo. Porque es hasta posible que popularizándose la nueva música, las señoritas aficionadas utilicen también el piano olfatorio.

¿Como si no bastasen y aún sobrasen los pianos ordinarios!

SILUELAS CONTEMPORÁNEAS

Huysmans, Benedictino

No hace muchos días circuló por la prensa la noticia del ingreso en la religión benedictina del célebre y extraño literato francés Joris Carlos Huysmans.

Se dudó en un principio de la exactitud de la noticia, y motivos más que sobrados existían para poner en tela de juicio la conversión de un literato cuya obra entera se compone de brutales descripciones de humanidad degradada, de luciferianismo exaltado, de histerismo artístico y de locas descripciones de espantables sacrilegios.

Sin embargo, es un hecho que Huysmans se encuentra en la actualidad en el monasterio benedictino de Ligugé, pueblecito insignificante próximo a Poitiers, y allí ha celebrado con él una entrevista el redactor de *Le Figaro*, Jules Huret.

Habita el exdiabólico literato una

casita nueva, blanca, con tejado de pizarra, que se designa con el título de *Maison Notre Dame*, y que está aislada, aunque inmediata al monasterio.

El periodista encontró al converso sentado ante una mesa de despacho cubierta de papeles y de libros, y no notó en su semblante alteración alguna.

—Lleva, como siempre—dice Huret—la barba, canosa por su extremo, cortada en punta, el bigote cuidado como habitualmente; y el conjunto que ofrece la línea regular de su nariz robusta, la de su boca grande é irónica, la luz entre verdosa y agrisada de sus grandes ojos que brillan bajo cejas espesas y marcadas, es tan metafísico como de costumbre.

Huysmans ha declarado que no es monje benedictino sino Oblato. La diferencia entre ambos estados religiosos consiste en que este último no viste hábito ni observa clausura, si bien pesa sobre él la regla estrecha de la orden de San Benito, como sobre los monjes profesos.

—Mi vida es la siguiente—refirió el literato.—Me levanto á las cuatro y media de la mañana. Cuando suena la campana del Monasterio que desde aquí se divisa, yo estoy muy á menudo levantado.

A las cinco se canta *maitines* y á continuación *laudes*. A las nueve, *tercia*; acto seguido, misa mayor y luego *sexta*. A las cuatro de la tarde, *nona* y *visperas*. A las ocho de la noche, *completas*. A las nueve y media me acuesto.

Esta es mi vida y esta será hasta que se termine. Si algo me molesta en ella es lo repetidas que están las horas de rezo y esto por que dificulta el trabajo literario. No se tiene tiempo para entrar en calor, artísticamente hablando! Pero no habrá más remedio que acostumbrarse y acomodarse á la regla.

—Entonces—preguntó el periodista—resulta que es usted verdaderamente feliz?

—Nada tengo que desear. De París no echo de menos nada, á no ser los mulles y los puestos de libros viejos. Mire usted: desde que vine, una sola vez he tenido necesidad de ir á París para arreglar algunos asuntos. Al cabo de dos días ya estaba de vuelta... ¡Nada! Decididamente, aquello ya no es lo que era... ya no me dice nada.

—¿Y cómo se realizó el milagro de su conversión?—preguntó Huret.

—Usted lo ha dicho—contestó al novelista—Mi conversión ha sido un milagro que me declaró impotente para explicar. Ocurrió poco á poco, sin raciocinio, sin discurso, sin pruebas. Sin más ni más, llegó un día en que creí. Entonces comprendí lo que hasta entonces no se me alcanzaba. ¡Era la obra de la gracia, sí, de la gracia; de esa cosa indefinible é inexplicable de que hablan los teólogos y que es un don del cielo.

De improviso recordó el periodista que Huysmans se había jubilado en el cargo de jefe de negociado del ministerio del Interior y á quema ropa le disparó esta pregunta.

—Y del ministerio ¿no se acuerda usted nunca?

El interpelado lanzó una careajada breve y despreciativa y con acento de indecible convicción, contestó:

—¡No, hombre, de ninguna manera! ¡Pues no faltaría más sino que dedicara ni un recuerdo á esa inmundicia, á esa porquería! ¡Cuando pienso en el indecente teléfono, y en que le he tepido encima día y noche durante muchos años! Bonita invención es la del teléfono... No conozco cosa más repulsiva, más estúpida, más mortificante, más horripilante que el teléfono. ¡El Ministerio! Aquello era un infierno... ¡Ah! Espero que los treinta y dos años que he pasado allí...

—¿Treinta y dos años?

El periodista se echó á reír ante la indignación y el convencimiento con que hablaba su interlocutor. Pero éste, sin fijar su atención en la hilaridad de Huret, continuó con la mayor seriedad:

—Treinta y dos años, eso es. Treinta y dos años que espero que allá arri-

base me tendrán en cuenta como si fueran de purgatorio, ó no hay justicia.

—¿Y no lee usted periódicos, ni novelas?

—De vez en cuando recibo alguna novela de París, pero como veo que todas dicen lo mismo, sobre poco más ó menos, he acabado por no abrir ninguna. Lo mismo hago con los periódicos. A veces hablan de que un tal Buller ha recibido una paliza y de que un tal Joubert es quien la ha administrado...; y nada más! Crea usted que se vive muy bien sin noticias del mundo... ¡Tienen todas ellas tan poca importancia!

Poco más de lo dicho hablaron el Oblato y el periodista. Volvióse éste á Poitiers y el converso, lenta, tranquila y gravemente, se encaminó hacia el monasterio, cuyas campanas parecían preludiar con austera solemnidad la salmodia litúrgica de *visperas*.—E. T.

POESIA

La musa de Córdoba

No reniega jamás del dogma moro Córdoba, cuyo sino es de semita.

¡Aunque luce en su pecho la cruz de oro su religión profesa en la Mezquita!

No surca el Bétis el fugaz Neptuno con caballos marinos y tridente...

Nunca inspirado artífice moruno en jaspe cinceló Venus riante.

No es su nimen el nimen que inspiraba exámetros campestres á Virgilio, ni el polen que inconsciente fecundaba la sana placidez del griego idilio.

Su musa despeñada por la pena, no quiere que su pena se publique en la dantesca rima de luz plena, sino en lánguida copa de Manrique...

La tarde que se entierra en las cañales; el ataud, que llega al camposanto; de una niña de trenzas anilladas que murió sin amar de sufrir tanto;

en la tapia del huerto más ruinosa, donde se apoyan viejos almiáres, una paloma herida y temerosa que no pudo encontrar los palomares;

la mística cristiana arquitectura que derrumbara alcázares de rayes, alcázares de mágica hermosura que hoy desentierren, al arar los bueyes;

La cruz, sobre la torre de la ermita, desgarrando las nubes solitarias, como en la cueva el pálido eremita aislado con su Dios y sus plegarias;

los venejos que rondan á la torre como recuerdos tristes de alma herida, y el Bétis que á la mar rápido corre y el correr á la muerte le dá vida;

esto, tan melancólico y austero como el Nirvana de las almas solas, rehusa el tono épico de Homero y la canción espléndida de Arolas.

Córdoba, la decrepita sultana, solo quiere el olor de sus azahares y el collar de pasiones que desgrana el pueblo en sentidísimos cantares.

Su musa, con la pena despeñada quiere que su martirio se publique, por la niña del campo enamorado, en moribundas coplas de Manrique.

Antonio F. de Molina Donoso.

Crónica Provincial

Dice un colega que los abogados y procuradores de Lucena, de acuerdo con el Ayuntamiento, han acordado pedir la aprobación de la enmienda del señor Montero Ríos al presupuesto de Gracia y Justicia.

Nos escriben de muchos pueblos de la provincia, manifestándonos que los labradores están muy satisfechos del estado de los campos, que con las últimas lluvias han adquirido extraordinaria lozanía, haciendo concebir justificadas esperanzas de una buena cosecha, y asegurando abundantes pastos para el ganado.

La Guardia civil del puesto de Villaviciosa, ha detenido en el sitio llamado la Tejera, de aquel término, á un individuo nombrado José Hinojosa, como cómplice y encubridor del ladrón de caballerías Juan de Dios Guerrero.

La de Doña Mencía ha detenido también á un sujeto que estaba embriagado y que dirigía insultos y amenazas á un convecino.

En la Audiencia

Ante la sección primera de esta Audiencia se celebrará el día quince del corriente la vista de una causa instruida en el juzgado de Montilla, por atentado, contra José Muñoz Morales, á quien defenderá el letrado Sr. Gómez del Valle y representará el procurador Sr. Rivera; la de otra seguida en Córdoba, por lesiones, contra Idefonso Jurado Garrido, defendido por el señor Gutiérrez Ravé y representado por el señor Cruz; la de otra procedente de Aguilar, por idéntico delito, contra Miguel Molina González, de cuya defensa está encargado el Sr. Jiménez Illescas y de la representación el propio Sr. Cruz; y de otra formada en Fuentebaja, por análogo delito, contra Francisco Guisado, cuya defensa y representación estarán á cargo, respectivamente, de los Sres. Riobó y Vargas.

Registro

En este Gobierno se han solicitado doce pertenencias para una mina de hierro con el título de Santa Teresa, sita en el término de Luque y paraje no-abrado Portillo del Cerrado.

Subasta

El periódico oficial de esta provincia correspondiente al día de ayer publica el anuncio de la subasta del servicio de impresión de las listas electorales en el presente año, que debe celebrarse el día trigésimo hábil y posterior al de la aparición de la convocatoria en el Boletín contando desde la fecha del mismo.

Vamos allá!

Por Real orden, fecha seis del corriente, se han desestimado los recursos de alzada entablados por D. Rafael Beltrán y D. Rafael Entrena, contra el acuerdo de la Comisión provincial de Córdoba, designando á D. Manuel González López para médico de la comisión mixta de reclutamiento durante el año de 1900.

Vía libre

A las 9'25 de la mañana quedó ayer libre la línea férrea de la Sierra, después de haber remolcado á la Balanzona el wagón cuyo eje se había roto en el kilómetro catorce.

Bailes

El próximo domingo dieciocho del corriente tendrá lugar en el Café del Gran Capitán el primero de los cinco bailes de máscaras que el subarrendatario ofrecerá al público este año.

Defunción

Ayer falleció en esta capital la señora doña María Josefá Fernández y Laguna, madre de nuestro particular amigo el concejal de este Ayuntamiento D. Rafael Barrionuevo, á quien enviamos el pésame.

Personal

Se dice que en la sesión celebrada ayer por la Comisión provincial, volvió á tratarse la cuestión del personal de la Corporación.

Atención

Hoy hemos tenido el gusto de recibir el bonito Almanaque para 1900 de nuestro estimado colega el Diario de Córdoba, á quien enviamos las gracias por su atención.

Un colmo

Nos aseguran que si al fin no se dispone por el Ayuntamiento que se planten algunos árboles en la plazuela de Séneca, varios vecinos están dispuestos á pedir autorización para plantarlos por su cuenta.

Tal es la necesidad de esa mejora, cuya realización, á juzgar por lo que vemos, ofrece grandes dificultades, aunque en realidad sea cuestión de cinco pesetas.

Accidente

Un coche de punto mal dirigido, que anoche conducía á una familia por los Tejares, se metió y volcó en una cuneta, produciendo á las señoras que lo ocupaban el susto consiguiente.

Por fortuna, no hubo desgracias que lamentar.

Conciertos

El dueño del café del Gran Capitán ha contratado á los aplaudidos profesores don Jacobo Leston, don Francisco Romero y don Ricardo Serrano para que desde esta noche ofrezcan una serie de conciertos de violín, violoncello y piano, que empezarán á las siete y media.

Enferma

Ayer fué conducida al hospital de Agudos una enferma pobre que vivía en la calle de Juan Palomares.

Denuncia

Se ha presentado contra un sujeto que ayer en el Alcázar Viejo insultó y amenazó á una mujer, promoviendo el consiguiente escándalo.

Bronca

Ayer fueron detenidos dos individuos que se dieron de palos en la calle de San Fernando.

Peligro

Una de las piedras que forman cadena en la cloaca de la plazuela de San Pedro está rehundida y ofrece peligro para los transeúntes.

Gracia

Algún zulu de los que tanto abundan, por desgracia, en esta capital, se ha entretenido en arrancar los listones de los castillejos que protegen la arboleda del Gran Capitán, y es de temer que concluya por hacerlos pedazos.

Hallazgo

Se nos dice que ayer, los albañiles que están haciendo trabajos de reparación en la iglesia de San Pablo, encontraron en el hueco de un altar dos calaveras y una antigua cruz de madera forrada en plomo.

Consultorio

El movimiento clínico del Consultorio Médico-Quirúrgico Internacional, establecido en Madrid, calle del Arrenal, número 1, pisos primero y segundo, de los 720 enfermos que á él han concurrido durante el próximo pasado mes de Enero, ha sido el siguiente, dominando las enfermedades gripales: del aparato respiratorio y circulatorio, 176; del gastro intestinal, 81; del genito urinario con enfermedades secretas, 108; de oolística, 42; de oído, garganta y nariz, 64; de enfermedades de la piel, cuero cabelludo y tropicales, 76; del aparato inervador, reumatismo, artretismo, gota, etc., 143, habiéndose practicado muchísimas de menor importancia, todas con feliz éxito.

En el gabinete dentístico, á más de las innumerables extracciones que se han hecho, se han construido infinidad de piezas protésicas, parciales y totales, de aluminio y níquel, que siguen dando muy excelentes resultados, y por las que tiene su inventor, Sr. Busacca, diferentes patentes de invención por veinte años.

En el gabinete ortopédico se han seguido fabricando bastantes aparatos Auto-moto-eléctricos Busacca, para la corrección de toda clase de hernias (quebraduras), y fajas ventrales, para la polisarcia (obesidad), y relajación abdominal, por los que también tiene dicho señor privilegio de invención.

Como me lo contaron...

Refiere el Correo de los Estados Unidos que después de haber estado viajando durante veintisiete años, ha llegado una carta á su destino, Indianópolis, y á manos del destinatario Mr. Mac Kesi, vice presidente del Banco Nacional de dicha ciudad.

La carta procedía de Manila, desde donde se la había dirigido hace veintisiete años un Mr. Fenton, vicepresidente de un Banco de Chicago.

En el Ayuntamiento

A las tres y media de la tarde y con asistencia de numerosísimo público abrió la sesión extraordinaria de hoy el Sr. Conde de Portillo.

Leída y aprobada el acta de la anterior, la presidencia hizo presente que el primer teniente de Alcalde Sr. Larriva había escusado su asistencia por enfermedad.

El Sr. Fernández Jiménez manifestó que siendo absolutamente necesario oír al Sr. Larriva para resolver sobre el asunto que debía tratarse en la sesión, proponía que el Ayuntamiento se declarara en sesión permanente y que una comisión de su seno se persone en el domicilio del Sr. Larriva para pedirle las oportunas explicaciones. Después de un largo debate entre los

señores Jiménez Illescas, Canales, Hidalgo y Fernández Jiménez (debate del que haremos relación en el próximo número), se acordó suspender la sesión hasta las ocho de la noche, y que entretanto y con el objeto más arriba indicado, pase á la casa del Sr. Larriva una comisión compuesta del propio señor Fernández y de los señores Castillejo, Ariza y Secretario de la Corporación.

Orden de la Plaza del día 11 de Febrero

Guardia del Principal, Hospital Militar y Cárcel, Regimiento de la Reina. —Jefe de día y Presidente de la Junta inspectora de provisiones, el señor Teniente Coronel de la Reina D. Eusebio García Gómez. —Imaginaria, el Sr. Comandante de Lanceros de Sagunto D. Rafael Velasco Vergel. —Vigilancia, los Cuerpos de la guarnición. —Hospital y provisiones, la Reina, septimo Capitán. —De orden de S. E.—El Capitán Sargento Mayor, Antonio Zurita.

Viajeros

Fonda Suiza.—Han entrado: Monsieur Ales Lubes Ky, de Hungría.—D. Ramón Serrano, de Madrid.—D. Diego Muñoz Cobos, de Villa del Rio.—Don Federico Albadalejo, de Sevilla.—Señor Borgoño y Sra., de Jaén.—D. Mateo Jiménez, de id.

Fonda de El Carmen.—Han entrado: D. Manuel Rioja, de Sevilla.—D. José Canales y Sra., de Madrid.

Chirinola

Un cura era muy amigo de un juilío que vivía en su pueblo. —Un católico fanático le afeó mucho esta amistad. —Deje usted que le trate en este mundo—decía el cura—como en el otro hemos de estar separados!.. (Prohibida la reproducción.)

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Saturnino, pbro. y eps. mrs.—Pasado, Santa Eulalia, vg. y mr.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la parroquia de San Miguel, por don Luis y don Manuel Juanguito y Carrión, en sufragio por sus difuntos.

—En la Santa Iglesia Catedral predicará mañana, de la Bula de la Santa Cruzada, un R. P. Misionero del Inmaculado Corazón de María.

—La Asociación de Hijas de la Inmaculada Concepción de María celebrará mañana, como segundo domingo de mes, los ejercicios de estatutos en la iglesia de Santa Ana. A las ocho y media será la misa y sagrada comunión, y por la tarde, á las cuatro, los ejercicios. Predicará un R. P. Carmelita Descalzo.

—Mañana dará principio la devoción de los Siete Domingos que con presencia de Jesús Sacramentado consagra la Asociación Josefina, en la iglesia parroquial del Salvador y Santo Domingo de Silos, á su glorioso titular, á las cuatro y media de la tarde. Predicará el doctor don José Blanco Sancha.

—En la iglesia de San José (San Cayetano) celebrará mañana el Centro del Apostolado de la Oración sus ejercicios mensuales, con misa de comunión á las ocho, y por la tarde, á las cuatro, expuesto el Santísimo, se rezará el santo rosario con los ejercicios al Sagrado Corazón de Jesús, habrá plática, terminando con la reserva y bendición.

Mañana dará principio en esta iglesia el piadoso ejercicio de los Siete Domingos de nuestro Padre San José.

—Mañana, á las diez, tendrá lugar en la iglesia de nuestra Señora de los Dolores, la solemne función á los Siete Siervos de María, siendo orador don Enrique de Toro y Loreto.

—Mañana dará principio la devoción de los Siete Domingos á San José en la iglesia de nuestro Custodio el Arcángel San Rafael. Predicará el canónigo don Miguel Megías.

—La V. O. T. establecida en la iglesia de Santa Isabel de los Angeles, celebrará Junta general mañana á las doce, para la presentación de cuentas del año anterior, y elegir nueva Junta de gobierno para los hermanos y hermanas, con arreglo á lo que previene la Sagrada Congregación de Ritos por su decreto de 18 de Junio de 1883, y mandado observar en toda la Tercera Orden por nuestro Santísimo Padre el Papa León XIII. Se suplica la asistencia á todos los hermanos y hermanas.

—En el Sagrario de la Santa Iglesia Catedral principará mañana el piadoso ejercicio de los Siete Domingos; después de la misa mayor se rezará el oficio propio de cada domingo.



Comidas para el 11 de Febrero

ALMUERZO.—Habas á la vitoriana.—Barbos á la salsa verde.—Pecho de ternera, estofado.—Broquetas de arroz con leche.—Postres.—Café.

COMIDA.—Sopa de puré de buey.—Potaje italiano.—Besugo con cebolla.—Riñones de cerdo con vino.—Crema frita.—Postres.—Vinos.

Habas á la vitoriana.—Sin sacarlas de la vaina, se lavan y después se rehogan en manteca de cerdo, espolvoreándolas con harina y la sazón correspondiente. Se moja el manjar con agua y se deja cocer al fuego lento durante una hora; en el momento de servirlo, se añade una cucharada de cognac de Pedro Domecq por ser éste el más indicado por su pureza.

Potaje italiano.—Se cuece arroz en agua salada con un buen cogollo de col lombarda.—Después se saca de la cazuela y se deja escurrir el todo para saltarla en otra vasija, con cebolla muy picada, sal, manteca de vacas y un punto de pimentón.—Se alarga éste potaje con un poco de agua y jugo de pescados.—Se pone de nuevo á cocer dos ó tres hervores y se echa en la sopera espolvoreando al mismo tiempo con queso de Parma ó Manchego rallado muy fino y revolviendo bien para evitar los grumos.

(Prohibida la reproducción.)

Sección Comercial

Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza correspondiente al día 9 de Febrero.

4 por 100 interior contado, 69 45.— Exterior contado, 76'15.—Amortizable, 77'60.—Banco de España, 506'00.—París á la vista, 29 05.—Centenes alfonosinos, 28 00.—Idem isabelinos, 30'50.— Onzas, 28'00.—Acciones de Aguas Potables, 125.—De la empresa de Mercados, 250.—De la de Electricidad de Casillas, 500.—De la idem Cordobesa, 500.

Mercado de La Rambla

Trigo récio, 14'25 pesetas fanega; id. blanquillo, 13 50; cebada, 8; escaña, 5; habas, 10; alpiste, 15; garbanzos, 15; aceite, á 9'60 pesetas arroba; vino del país, 8'50; vinagre, 4; aguardiente mediano, 10; carne vacuna, 1'80 pesetas el kilo; tocino salado, 1'50; jamón id., 2 25; libra de cerdo en vivo, 1'25.

Espectáculos

Gran Teatro

Compañía cómico-lírica bajo la dirección del primer actor don Robustiano Ibarrola

Función para el domingo 11 de Enero de 1900

2.ª DE ABONO

- 1.º La zarzuela en un acto: La Marcha de Cádiz.
2.º La zarzuela en un acto: La buena sombra
3.º La zarzuela en un acto: El último chulo.

A las ocho y media.

Pasatiempos

CHARADA

Ayer, Juana, tertia dos como uno de un dos tercera; y la Juana respondió diciendo sólo, primera. (La solución, en el próximo número)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR CA-RI-ÑO

La han acentado: Fierabrás y El vecino.

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

De la guerra

Madrid 10 (10 m.)

En Londres se ha recibido un telegrama oficial afirmando que los boers atacaron la vanguardia de las fuerzas que manda el general Gatacre y fueron rechazados.

Los ingleses, sin embargo, tuvieron un muerto, tres heridos y ocho prisioneros.

No se ha confirmado la noticia de que el general Buller haya repasado el Tugela.—Mencheta.

NOTA

A la hora en que entra en Prensa este periódico (seis y media de la tarde) no hemos recibido ningún otro telegrama de nuestro corresponsal en Madrid.

Según nos informan en esta estación, la línea funciona con dificultad por efecto del temporal.

Córdoba.—Tip. "La Verdad", Librería 18

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. A dos id id.

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

IMPRENTA "LA VERDAD,"

LIBRERIA, 18

CÓRDOBA

TELÉFONO, 144

CASA ESPECIAL

Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromo tipográfico, último adelanto conocido.

ALTAS NOVEDADES

En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.^a Misa y Defunciones, estampas y cromos finísimos, cartulina forma iglesia y papeles superiores.

GRAN COLECCIÓN

De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautimos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA

LIBRERIA, ALMACÉN DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO

— DEL —

"DIARIO DE CORDOBA,"

— DE —

Eduardo Molina y Villalba

San Fernando, 37 y 34

Se ha recibido EL ALMANAQUE de Bally Bailliere para 1900.

Agendas de Bufete para 1900 de todas clases.

Dietarios para 1900.

Almanaques Americanos para 1900 de todas clases y precios arreglados.

Gran surtido de libros rayados para contabilidad, libretas, cuadernos y libros de memoria. Completo surtido en Devocionarios y libros religiosos.

Almacén de Hierros y Aceros

— DE —

LUCAS GOMEZ PEREZ

Flejes, chapas, herraje y herramientas para herrar, viguetas, cañoneras inodoros,

losetas, azulejos, mosaicos,

cementos y rejas para arar.

Azúcares, Arroces, Alubias,

BACALAO, CAFÉS, ALMIDONES

Y GALLETAS POR MAYOR

PLAZA DE COLON, 1 (antes Campo de la Merced)

— CORDOBA —