

# CEDEÓN

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID 9 DE JULIO DE 1911

NUM. 815



BANQUETE EN MARRUECOS  
EL CONVIDADO DE PIEDRA

# DOMINGOS DE GEDIÓN

Sabes que D. Pepe me va resultando en algunas cosas una especie de Maura?

—Si lo dices en son de censura, bueno. Pero si con la comparación tratas de elogiarme un poco, mejor será que te la guardes... ¡Cómo se pondrán los mauristas, que suponen a su jefe hombre superior, y, por lo tanto, a enorme distancia del resto de los mortales...!

—¡A mí me importa un comino desgravado lo que digan los mauristas...! Insisto en mi idea, que ya te manifesté hace tiempo, cuando D. Pepe echó toda la carne en el asador para sacar a flote su proyecto de abolición de los Consumos.

—Lo recuerdo perfectamente, Calínez... Pero ¿qué ha hecho ahora de particular para que tú vuelvas a colocarme ese modesto juicio comparativo?

—Hombre, como hacer, no ha hecho nada. Pero sufre las consecuencias de un acto: de aquel á que acabo de referirme precisamente.

—Ya veo lo que me quieres decir. Que así como Maura se complacía en crear los conflictos para darse el gusto de resolverlos, D. Pepe ha escarabado en eso de los Consumos para encontrarse de pronto con un problema y decirnos que lo ha conjurado.

—Celebro una vez más tu perspicacia, Gedeón. ¡Has dado en el clavo...! Eso era lo que quería decirte sobre poco más ó menos.

—Ahora, que ni Maura los resolvía todos, ni sabemos si D. Pepe conjurará el presente.

—Desde luego podemos asegurar que ha de costarle no poco trabajo.

—¡Ya lo creo...! ¡Como que parece que todos se han conjurado contra él!

—¡Qué cosa más extraña...! Tantas maldiciones como se cargó en su cuenta el famoso impuesto, y hoy parece que hay un empeño decidido en que se le bendiga...

—Dices bien, y por parte de los que deberían ser los más decididos abolicionistas...

—A mí no me sorprende, después de todo, ni creo que á nadie pueda sorprenderle... Es un viejo principio económico no recogido por los tratadistas, pero siempre palpitante: toda oscilación del mercado se traduce en beneficio para los vendedores... ¡Y al consumidor que le parta un rayo!

—Ten en cuenta que ahora no se trata de una oscilación precisamente, sino de un movimiento claro y definitivo hacia la baratura. Los artículos no tienen que pagar un cuarto al entrar en Madrid; luego las cantidades que pagaban deben suprimirse de su precio.

—Así es la verdad.

—Me parece que no hace falta ser un genio para resolver este problema.

—Eso parece, Gedeón, y, sin embargo, ya ves cuántas dificultades... Porque una cosa es la teoría y otra la práctica...

—¡No, no...! ¡No estoy conforme...! Eso se podrá decir de los problemas abstractos, pero no de éste, que no puede ser más concreto. Una gallina, por ejemplo,



pagaba veinte céntimos de entrada; pues ahora que no los paga, ¿cómo cobrárselos al comprador...?

—El cómo no lo sé; pero ya has visto que algunos aviadores los cobran.

—¡Eso es lo que me indigna!

—Tú dices que no hace falta ser un genio para resolver el problema, y yo añado que es preciso tener genio... Y si me apuras, diré que mal genio.

—Estamos conformes. Por esa razón estuve á punto de enviarle un saludo á Canalejas cuando anunció que sería inflexible con los tenderos que no rebajaban los precios.

—Ahí tienes una campaña que se impone, y en la cual deberíamos tomar parte activa y entusiasta todos los ciudadanos bajo la protección del Gobierno.

—También estamos conformes... Santo y muy bueno que los tenderos ganen lo suyo; pero, por lo mismo, ¡guerra á muerte á todos los que pretendan aprovecharse de cualquier circunstancia para sacarnos los hígados!

—Para sacarnos los hígados ó para estropeárnoslos, que se dan casos.

—¡Vaya si se dan...! ¡Como que algunos desalmados nos colocan un género que está putrefacto á sabiendas y con alevosía!

—Yo creo que en esa campaña nos ayudarían los tenderos de buena fe.

—¡Indudablemente...! Ahora mismo ellos han sido los primeros en aconsejar á todos la natural rebaja...

—¿Y has visto cómo se han metido con los periódicos algunos socios?

—¡Esa es la costumbre! Desde que Maura habló mal de la Prensa, ya todo el mundo se cree capacitado para seguir su ejemplo... ¡Hasta un tendero, que, probablemente, leerá el periódico delectando...!

—Lo más triste es pensar que algunos de esos vivos, que querían aprovecharse contra el público, habrán ido en la procesión del otro día, con su medalla y todo...

—Es muy posible. Y también otros presumirán de radicales y gritarán á

cada paso: “¡Viva la libertad...!” Esto cae por fuera.

—En fin, convendría arreglar este problema de una vez y para siempre.

—Eso es imposible... La lucha por las subsistencias es lo más terrible de la lucha por la existencia.

—Lo peor es que no tiene uno más remedio que afrontarla.

—Y no sólo afrontarla, sino preocuparse de ella, que es algo más triste... Al pensar en esto, se envidia la suerte de los ciudadanos que no lo son...

—¿Quiénes son esos?

—¡Hombre, los que no viven en las ciudades!

—Pues yo voy más allá que tú... ¿Sabes lo que digo estos días?

—No lo sé.

—Pues digo: “¡Quién fuera *capra hispánica!*”

—¡Vaya una aspiración más desagradable...! ¡*Capra hispánica!*...! Si hubieras dicho cabra triste, lo comprendería, porque era aspirar á la conspicuidad... ¡Pero *capra hispánica!*...! Como no sea por el patriotismo del nombre...

—Por lo visto, tú no sabes lo que es la *capra hispánica*.

—¿No lo he de saber...? Estos días lo he leído en las crónicas deportivas. Es el macho montés.

—Exactamente.

—Pero dime, dime... ¿Por qué quisieras tú ser un macho montés?

—Para vivir tranquilo. Ya habrás leído que en la última cacería sólo murieron dos, aunque pasaron á docenas por delante de los cazadores. La proporción no puede ser más halagadora. ¡Ya quisiéramos encontrarla igual en las estadísticas demográficas de la villa y corte!

—Eso es verdad. Pero ¿y si te hubiese tocado ser uno de los dos machos fallecidos?

—Siempre me quedaría el honor de haber muerto en defensa del crédito de los cazadores. Y á buenas manos, además.

—¡No hablemos de muertes...! Dentro de poco, esa pena desaparecerá de nuestro Código, gracias á los esfuerzos de D. Pepe.

—¡Así sea...! Lo que hace falta es que no aparezca ahora por otra parte... Ya sabes que el terrible “huésped del Ganges” anda otra vez por esos mundos.

—Sí... sí... Y nos viene rondando hace algunos años. ¿Será también el cólera un problema político? ¿Figurará en el programa de nuestros partidos?

—¡Qué horror!

—Lo digo porque en tiempos de los conservadores estuvo á punto de hacer su nueva aparición en España. Y ahora, en tiempos de estos demócratas, liberales ó lo que sean, parece que también está preparado para lo mismo.

—¡Sería lo único que nos faltara!

—Sí... sí... Y que como ahora ya no hay Consumos, puede entrar por las puertas con toda tranquilidad y sin tener que colarse como antaño.





¡A la calle, amigos,  
que el calor abrasa!  
¡No hay quien lo tolere  
un mes y otro mes...!  
¡Cualquiera resiste  
las noches en casa...!  
¡Ni los Altos Hornos...!  
¡A la calle, pues!

De nada nos sirven  
las bocas de riego,  
que están también secas  
de tanto calor...  
¡Rediez, qué verano!  
Madrid echa fuego,  
la vida se acorta,  
se pierde el humor..

Desnudo me paso  
las horas del día,  
metido en mi casa,  
como es natural...  
¡Y así por las calles  
con gusto saldría  
si no lo impidiera  
la santa moral!

¡Qué cuadro tan lindo  
sería la corte  
si todos salieran  
desnudos...! ¡Qué bien...!  
Mas no lo permiten  
las buenas costumbres  
y en casa tan sólo  
se sueña el Edén.

Desnudo en su casa  
defiende la vida  
el buen madrileño  
con cierto temor...  
¡Salud, ciudadanos,  
¡Madrid os convida  
con baños espléndidos  
de un mar... de sudor!

La noche está fresca:  
ya el dulce Favonio  
sus besos nos manda  
soplando con fe...  
¡Si sopla el amigo...!  
¡Ni el mismo demonio  
podrá soplar tanto,  
mas... no lo noté!

La casa echa lumbre  
y abrasa el ambiente,  
¡peligra el pellejo  
tratándole así...!  
¡Hogar bendecido...!  
Por eso la gente  
se larga á la calle,  
se marcha de allí...

Hay pobres que viven  
metidos en nichos  
(en cuartos inmundos  
que dan mal olor);  
sin luz y con moscas,  
y llenos de bichos  
y de otras molestias  
que crea el calor...

Y sufren, se rascan  
y rabian y sudan  
con tales caricias  
pensando morir...  
Por eso en llegando  
la noche, se mudan  
de casa... ¡A la calle  
se van á vivir!

Allí vamos todos,  
que en ella la vida  
circula, y el aire  
más puro también...  
¡Alegre es el gesto  
que allí nos convida...  
¡A la calle, amigos,  
que se está muy bien!



## “REPRISE, DE “EL VIVILLO”

Se encuentra entre nosotros, después de haber terminado con brillante resultado el circuito de los Tribunales de Justicia de España, el conocido *sportman* D. Joaquín Camargo, *née* el *Vivillo*.

Poco ha faltado para que esta noticia, más ó menos aderezada, haya salido en los ecos de sociedad de algún diario madrileño.

¿Ustedes se acuerdan de las andanzas y aventuras del amigo Camargo, terror de trajinantes y cortijeros?

Bueno; pues todo, según parece, han sido cuentos tártaros.

El popular caballista—¿se ofenderá Camargo por este modestísimo calificativo?—resulta á la hora de ahora, que dicen los cronistas, un bendito de Dios, incapaz de haber hecho daño á nadie, hasta el punto de que Estepa está decidida á reconocerle por hijo predilecto, como indemnización de las terribles injusticias que con él se cometieron.

Y ello debe ser así, porque el hombre ha saldado con pasmosa rapidez todas las cuentas pendientes que tenía con la Justicia.

En cuanto entraba el Sr. Camargo en un juzgado, el tribunal se apresuraba á darle toda clase de explicaciones y de satisfacciones y los alcaldes se apresuraban á librarle certificados de buena conducta.

¡Un éxito estupendo de hombría de bien en todas partes!

Nosotros, la verdad, nunca creímos en sus fechorías, ni mucho menos le admiramos en clase de bandido legendario, porque un hombre que iba por esos campos andaluces indumentado con una modesta americana, un pantaloncete de cuadros y un sombrero hongo fashionable, ponía completamente en ridículo la tradición del clásico bandido del *calañé*, de la chaquetilla con chorreras y calzón con polaina de cuero.

Un hombre así deshonraba la historia del contrabandismo español.

Y por si fuera poco, en una entrevista publicada en aquellos sus días consagrados, se declaraba admirador de las novelas de Felipe Trigo.

Después de dato tan importante, ¿pueden ustedes creer que D. Joaquín Ca-

margo pudiera resultar un bandido medio decente?

¡*Jamais de la vie!*

Llevado de sus aficiones literarias, el hombre se dispone á publicar sus memorias, quién sabe si con un prólogo de don Felipe Trigo, quien debe pagar esa deuda de admiración.

El éxito de estas memorias, que de seguro lo tendrán, ¡quién sabe si inspirará á D. Joaquín Camargo la magna idea de atreverse con el teatro!

Colaboradores más ó menos *vivillos* no habian de faltarle en último caso.

Por lo pronto, y para entrenarse, bien haría en refundir las obras maestras del género por el que fué admirado: *Luis Candelas*, *Diego Corrientes* y *José María*, el *empranillo*.

Y una vez rehabilitado ante la opinión, no haría tampoco mal papel en el Ayuntamiento.

El terreno no puede estar mejor preparado.

Los periódicos refieren, casi con calorosa simpatía, la visita del *Vivillo* á la Casa de Canónigos.

El juez de guardia conversó breves momentos con él, recordándole los malos ratos que le dió cuando aquel funcionario desempeñaba su cargo en el teatro de operaciones del moderno Diego Corrientes, y perdón por la cita.

“El interrogatorio de presentación—dice un colega—revistió una solemnidad desusada.

“Cumplido el requisito, el *Vivillo* abandonó la Casa de Canónigos, recibiendo muchas y expresivas felicitaciones.”

Nada, que faltó poco para que la gente de curia le acompañara hasta la puerta, ni más ni menos que hacen los empleados de los ministerios con los ministros cesantes.

Vivir para ver, que dió el otro



## ¡GRAN BAZAR DE AGADIR!

Ya están los alemanes tras el mostrador...!

¡Ya abrieron en la costa de Marruecos su primer bazar de quincalla...!

Los súbditos del Kaiser son así.

Donde otras naciones establecen *factorías*, ellos abren “comercios al por mayor y menor”.

Donde Francia pone sus *tiendas de campaña*, abre Alemania otra clase de *tiendas* más productivas.

Para la gran potencia alemana, lo primero es colocar el *género*, y lo segundo, conquistar á los parroquianos.

De ese modo conquista á sus colonias por partida doble y con la *partida doble*.

Ustedes pensarán que el terrible crucero *Panther* habrá á estas horas desembarcado armas y soldados en las costas marroquíes.

Pues no hay tal cosa.

Lo que el *Panther* habrá dejado en tierra, seguramente, serán unos cuantos miles de fardos y paquetes, llenos de mercancías, a mén de varios horteras

añestrados en el manejo de los cachivaches.

Los soldados que Alemania lleva á sus posesiones son soldaditos de plomo (á 75 céntimos de marco la caja).

Y en cuanto á las *baterías de campaña*, se contenta con sus célebres *baterías de cocina* (de esas de *¡á seis pesetas el juego de cacerolas!*).

Alemania no gusta de perder el tiempo. Ha visto que Francia y España estaban metiendo la cuchara en Marruecos, y se ha decidido ella á meter el *tenedor*.

El *tenedor* de libros.

Dentro de poco, el *Gran bazar de Agadir* funcionará perfectamente y podrán los moritos surtirse de turbantes hechos en Berlín, de chilabas confeccionadas en Strasburgo, y de algún que otro fusil, procedente de las fábricas teutonas.

Luchen los franceses por la gloria, por el *panache* cyranesco y por las naranjas de la China; mande España sus soldados, á remolque de los que Francia envía; discutan ambas naciones sus problemáticos derechos á explotar unas minas hipotéticas; Alemania, en tanto, habrá despachado sus magníficos juguetes de cartón, sus preciosas cafeteras de metal blanco y sus lindos tejidos, de borra de lana, duraderos sin desteñirse hasta diez y ocho ó veinte días.

Para el Kaiser no hay tabores, ni Policía, ni músicas bélicas. Para el *gran comerciante* no existe más música que la de la murga con que abre sus extensos almacenes por todo el mundo.

En Alemania sobra producción industrial y sobran alemanes. El suelo natal apenas si produce una patata para cada uno de sus habitantes. Era, pues, preciso dedicarlos al comercio y enviarlos por esas tierras á despachar bisutería barata. Y ese es el secreto de la manifestación naval ante Agadir.

¡Claro es que *de paso* se puede hacer que bajen los valores franceses y verificar una bonita jugada de Bolsa; pero no es ese el objetivo principal de los "Hijos de Guillermo" (Sociedad en Comandita).

La mira única de la casa es la fundación de un gran bazar de objetos alemanes á bajo precio.

Antes de un año tiene cada moro de Agadir su aparatito correspondiente para rizarse el bigote y su cacerola con enchufe eléctrico para calentar el *alcuzcuz*.

¡Lástima que el Corán (ó el Alcorán) prohíba el consumo de los embutidos! ¡Menuda *partida* de salchichas de Frankfurt se podía colocar en la frontera sudanesa...!

¡Qué se le va á hacer!

En fin, el bazar está inaugurado. Sus secciones son surtidísimas. El local es espacioso. Los *géneros*, de *primera*. Y lo mejor de todo, el papel de *envolver*. ¡Papel del Acta de Algeciras...!

(Que es para lo único que sirve.)



EL RAYO TRANSFORMISTA

Durante una de las tempestades que hubo días pasados en New Jersey, cayó un rayo en el gallinero de Hivan Van der Planf, el agricultor más retum-

bante de aquellas tierras, y ¡zas!, lo mismo fué caer el rayo que volverse todas las gallinas, famosas por su hermoso plumaje negro, blancas desde el pico á las patas.

El hijo de Van der Planf, que es un *vivo*, con el espíritu comercial de la gente yanqui, se resolvió á explotar aquel capricho eléctrico y exhibía las gallinas, cobrando la entrada, de gallinero naturalmente, á treinta céntimos, lo que cuesta ver á la Vidal en Apolo, y eso que no ha cambiado de plumaje.

Todo fué como las propias rosas durante los cinco primeros días, y ya había reunido cerca de trescientas pesetas cuando, de la noche á la mañana, las plumas de las gallinas recobraron su hermoso color negro.

El chico, viendo que se le iba el momio, trató de corregir á la Naturaleza pintando de blanco á las gallinas; pero los primeros visitantes que se acercaron á examinarlas descubrieron la trampa, y cayendo como un rayo sobre el chico, se operó otro capricho eléctrico: el de volverle negro á fuerza de golpes.

#### LA MUSICA Y LOS HUEVOS

Es nueva y originalísima la siguiente curiosidad, que cazamos en un periódico americano.

¡Voilà!

La señora Creamer, de Springfield (Ohio), venía observando desde hace tiempo, muy agradablemente por supuesto, que sus gallinas ponían mayor cantidad de huevos los días en que ella tocaba el piano.

Para comprobarlo de un modo indubitable se decidió la buena señora á colocar el piano en el gallinero, y lo inundó de melodías, recogiendo como premio de sus habilidades, en vez de halagadores aplausos, lo que era mejor: muchas docenas de huevos.

Otra observación curiosa de la pianista es la de que la vieja música italiana ejerce una sugestión insuperable sobre las gallinas: Donizetti, Verdi, Rossini, Bellini, Cherubini las fascinan, y los huevos que ponen son mayores.

En cambio, la música de Wagner las irritaba, y los huevos eran de peor calidad.

¿Qué misterio habrá en esto?

¡Ah! Lo ignoramos, como lo ignora la señora Creamer, que no se mete en más averiguaciones que la de recoger á diario muchos huevos y venderlos á buen precio, que, al fin y al cabo, huevos tan filarmónicos es justo que se vendan más caros.

#### ¡HASTA EN ABISINIA!

En tiempos como los nuestros, de efervescencia feminista, no está demás saber cómo entienden el feminismo en otros pueblos, aunque no sean reconocidos como civilizados.

El hombre que quiere casarse debe comprar á la mujer—las hay procedentes de saldo muy arregladitas,—y después del matrimonio, cada uno de los cónyuges conserva la propiedad absoluta de sus bienes y de sus ganancias.

Si un hombre quiere divorciarse de su mujer, la repartición de bienes se hace en seguidita.

La mujer tiene más derechos que deberes; el marido tiene la obligación de

hacerla un regalo cuando se casa, y otro para festejar el nacimiento del primer hijo.

Cada vez que la trata con malos modos ó la pone la mano encima, está obligado á pagarla una multa, y gracias á estos desahogos, las mujeres abisinias reúnen en poco tiempo sus ahorrillos, que á los esposos les está prohibido tocar.

Es de muy mal gusto, y los abisinios lo critican duramente, que las mujeres demuestren afecto por su marido, aunque estén loquitas por él.

Si bien la religión mahometana les autoriza á tener cuatro esposas—vamos, el juego de cacerolas completo,—ellos son monógamos y se conforman bienamente con lo que tienen.

Lo que pensarán.

Del mal, el menos.

#### ¡ES UNA PIÑA!

Después de todas las cosas que se han dicho acerca de la piña, la reina de las frutas tropicales, como la llama un poeta venezolano en uno de sus frutos, ahora salimos con que es un digestivo de primera fuerza, que sirve para evitar á los dispépsicos los horrores de las digestiones difíciles que suelen padecer, con su bonito acompañamiento de pesadillas, trastornos, etc.

El doctor B. R. Williams, uno de los médicos más reputados de Nueva York, mientras no se demuestre lo contrario, es algo así como el campeón de la piña, y delante de él, vamos, no hay quien le miente esa fruta con mala intención.

Williams se ha dedicado por espacio de dos años, ¡es una piña!, á estudiar los efectos que produce en el tratamiento de la dispepsia y la indigestión.

Según el citado doctor, cualquier paciente que padezca indigestiones puede comer á media noche langosta, percebes, cocido, higos chumbos, lo más difícil de digerir que tenga á bien, y con tal de que cuando en cuando le dé un mordisquito á la piña, puede acostarse en la completa seguridad de que tendrá un sueño tranquilo y una perfecta digestión.

El jugo de la piña es mano de santo.

El doctor Williams atribuye las propiedades curativas de la piña á la bromelina que contiene, y dice que esa substancia es superior en sus resultados—no hay que tomarlo á bromelina—á la pepsina.

Hablando de las personas poco aficionadas á esta fruta, dice que eso es señal de que su estómago no se beneficiará con ella, é indica que no debe hacerse costumbre de su uso, pues es malo dejar que las glándulas que segregan el jugo gástrico se atrofien á fuerza de depender constantemente del jugo de la piña para ejercer sus funciones.

El doctor recomienda á las personas que padecen indigestión el uso de esa fruta, y garantiza por dos años, lo mismo que los relojeros, su buen resultado.

Al que en ese tiempo no le haya ido bien con la aplicación del remedio, el doctor está dispuesto á devolverle el importe de lo que se haya gastado en piñas.

¿Puede hacer más el hombre?





EL NUEVO MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA

GEDEÓN.—¿Se trabaja, eh?

D. PEPE.—Sí, amigo Gedeón... Y no sólo quiero abolir la pena de muerte, sino también establecer el divorcio en España.

GEDEÓN.—Pero, hombre... ¿Tan mal se lleva usted con la democracia?



JORGE V

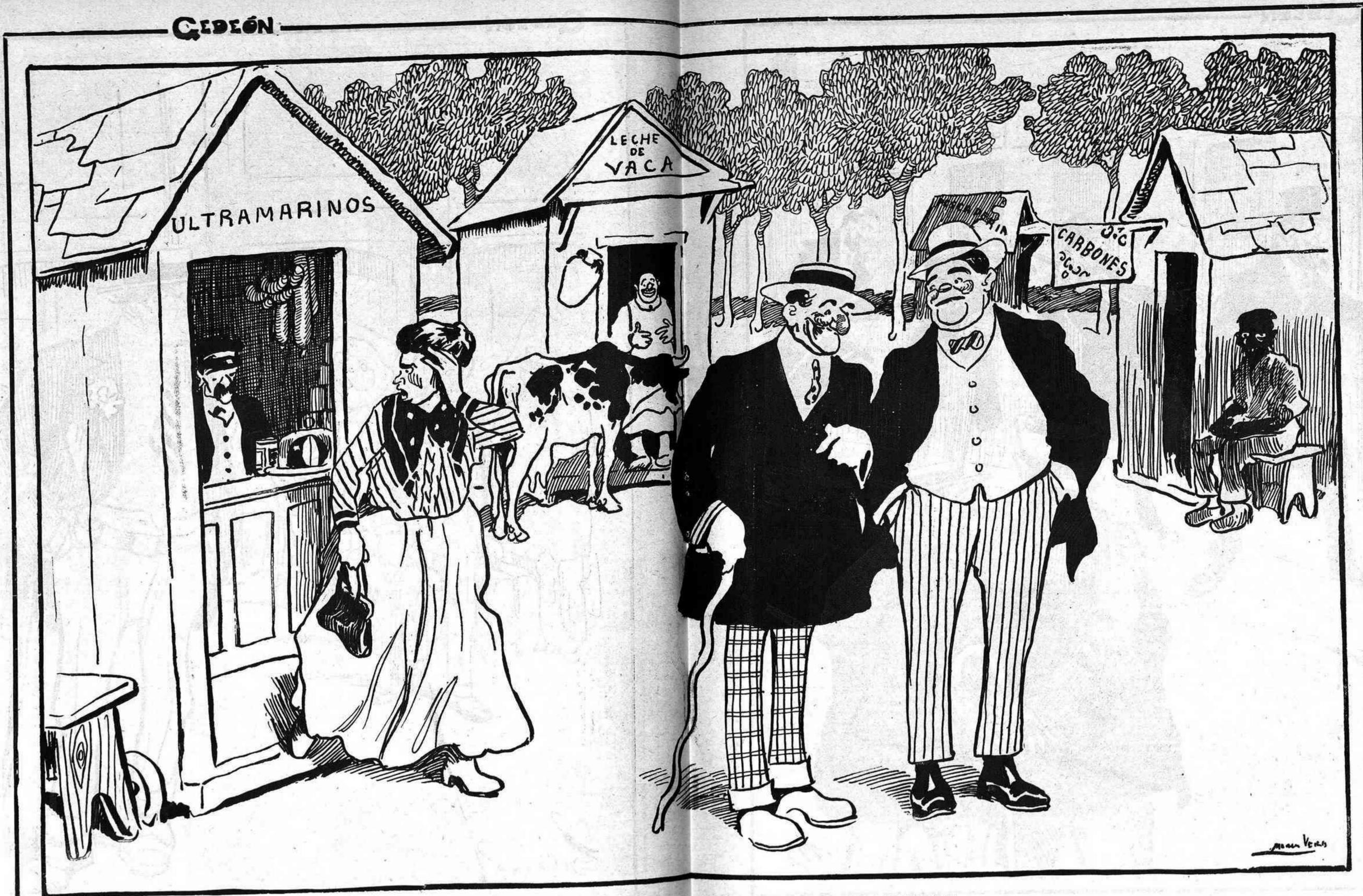
He aquí el soberano de Inglaterra que acaba de ser coronado... ¡Y cómo estará el pobre después de tantas ceremonias como ha tenido que resistir!



*Gileno*

NAVARRORREVERTER, EMBAJADOR

GEDEÓN.—¡Este sí que va á Roma por todo!



LA TRANSFORMACION DEL IMPUESTO DE CONSUMOS

CALINEZ.—¿Pues no decían que se iban a quemar todas las casillas?  
GEDIÓN.—No puede ser... Se han aprovechado para poner en ellas toda clase de tiendas.



### EL INFATIGABLE FRANCOS

GEDEÓN.—¡Pobre alcalde...! Para arreglarnos eso de los Consumos, el hombre se multiplica...  
CALÍNEZ.—Sí, sí... ¡Pero ya ves como nos dividen a sus propias barbas!



### NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

El *Romancero judeo-español*, de Rodolfo Gil, es una excelente colección de romances y canciones que se conservan entre los judíos de Oriente, nuestros antiguos compatriotas, acompañada de muy juiciosas observaciones gramaticales y literarias.

Esta clase de estudios tienen entre nosotros un público muy limitado; pero como, en cambio, es docto, en él encontrará Rodolfo Gil los aplausos que merece su labor y ellos le compensarán si los productos no le acompañan en la misma medida.

Si Gil, en vez de dedicarse á estudiar la literatura de los judíos, se ocupara en seguir sus artes, no tardaría en encontrarse con la bolsa llena. ¡Cuántos cristianos las siguen, en busca de sus espléndidos resultados...! Porque bueno es advertir que á pesar de emplearse ese nombre como un adjetivo contra los que persiguen la *substancia* del mundo, esto es, el dinero, todo el que nace con la conveniente disposición para el caso se incluye desde luego entre los adjetivados. Quiere decirse que no son los judíos los que deben tener la triste exclusividad de ese nombre... ¡Hay muchos que hablan mal de ellos y los imitan desde la acera de enfrente...!

Pero, en fin, aquí sólo se trata de las letras que no circulan en los Bancos y, tal vez por eso, se llaman bellas... Y estas letras serán siempre admiradas por todo el mundo, cualquiera que sea su religión y su patria.

El *Romancero judeo-español* debería leerse, no sólo por los doctos, sino también por los aficionados. En él se encuentran agradables sorpresas, como, por ejemplo, esta "Canción de la zagala" que Gil reproduce, y que alguno de nuestros escasos lectores habrá oído cantar, como nosotros la hemos oído, por los pueblos de España, con sus variantes naturales:

"A orilla de una fuente  
una zagala vi;  
al ruido del agua  
yo me acerqué hasta allí,  
sínti una boz que decía:  
"¡Ay de mí, ay de mí, ay de mí!"

"Si como la vide solica  
li declaró mi amor,  
llorando me decía:  
"No te olvides tú del Dió"  
Y dixé para mí entonces:  
"Ya cayó, ya cayó, ya cayó."

"Si como la vide solica,  
al café la lleví,  
li divisi lu preto  
tres besos li estampí.  
Después dixu la niña:  
"Otros tres, otros tres, se hacen seis."

Esta canción, como todas las del género, tiene sus variaciones distintas, según los sitios donde se canta. Por la plaza de las Cortes la hemos oído nosotros en la siguiente forma:

"A orillas del Congreso  
á Canalejas vi;  
al ruido de un discurso  
yo me acerqué hasta allí  
y oí una voz que decía:  
"¡Ay de mí, ay de mí, ay de mí!"

"Como estaba solito  
me acerqué sin temor,  
y él á llorar se puso  
de una manera atroz...  
Yo dije para mí entonces:  
"¡La diñó, la diñó, la diñó!"

"Para excitar sus nervios  
con café le obsequié,  
y él se sintió más vivo  
y dijo con placer:  
"Es poca cosa una taza...  
¡Otras tres y otras tres, que son seis."

Esta variante merece ser conservada por los que se dedican á tal especialidad de los estudios literarios.

Y acaso no estuviera fuera de lugar en el *Romancero judeo-español* de Rodolfo Gil.

¿No hay mucho de *judeo* por el Congreso y sus alrededores?



El Sr. D. Antonio Morilla de la Torre ha publicado un folleto que se titula *Lira de amores—Sonetos*, de quince centímetros y medio de altura por veintitrés de ancho. Es decir, completamente apaisado.

No pretendemos negar el derecho que tiene todo el mundo para publicar sus obras como mejor le cuadre; pero si nos creemos en el deber de decir que un folleto de esa forma resulta bastante feo.

Y, además, se presta á lamentables confusiones. Porque así suelen publicarse los catálogos de ropa blanca, de mercería y novedades, de loza y cristal, etc., etc...

Pero, en fin... La edición de *Lira de amores* podría perdonarse si los sonetos estuvieran bien. Pero resultan tan desagradables como la edición, y esto es lo más triste. ¡Qué vulgaridad en los asuntos...! ¡Qué pobreza de expresión...! ¡Qué prosaísmo de forma! ¡Pero, Señor! ¡Qué afán de hacer sonetos, como si el soneto fuera obligatorio, ó no fuese la composición lírica más difícil de todas!

Después de leída toda la *Lira de amores* se comprende el por qué de tanto papel sobrante... ¡Puede servir para ponerle á cada soneto las notas marginales que necesita! Y eso que, para algunos, seguramente faltaría papel.

No sería justo dejar fuera de estas observaciones gedeónicas el prólogo que ha escrito un Sr. D. Luis Ruiz Córdoba de Benavente en tres sonetos de doble ancho que en nada se diferencian de los de Morilla.

Desearemos que Morilla sea un joven y, además, capaz de enmendarse. En caso contrario, el Señor le tomará en cuenta los sonetos que siga publicando.

¿Y de dónde será...? Porque en el libro no hay fechas, pie de imprenta ni la menor indicación que nos entere de su procedencia. Diríamos que es un libro llovido del cielo si el decirlo no nos resultara irreverente.



### INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

## EL MICROSCOPIO

Tonto será el lector que no se provea en estos días de un microscopio.  
¿Que por qué razón...?

Por varias.  
La primera, porque el cólera nos acecha.

La segunda, porque la supresión de los fieltos ha hecho difícil el examen de las condiciones higiénicas de los alimentos y es preciso examinar éstos en casa á través de las lentes biconvexas.

El microscopio se impone, y ¡ay de aquel que no se sienta hoy un Ramón y Cajal en el manejo del aparato...!

Es preciso descubrir el *coma* colérico, y es preciso procurar que no venga el *coma* en lo que el hombre coma

De aquí la necesidad y la actualidad del microscopio, instrumento *ponderativo* si los hay, sobre todo, en lo de abultar los más pequeños objetos.

Y por si acaso se decidieran ustedes á comprarlo, vamos á darles ciertas nociones histórico-físicas á propósito del aparato, con ánimo de que no les sorprendan á ustedes los acontecimientos sin la preparación *devida* y sin la factura *pagada*.

Pero antes de que el lector adquiriera uno de estos chismes costosísimos, debemos ilustrar convenientemente su cerebro

El microscopio es un instrumento que sirve para aumentar considerablemente los objetos.

Un Auñón cualquiera, colocado en la *platina* del aparato, toma la importancia y el tamaño de un Aguilera ó de un Barroso.

Ramírez, el laureado pintor de la pasada Exposición Nacional de Pintura, visto á través de las biconvexas lentes, semeja Velázquez por su grandeza.

El más leve temor, observado á lo largo del tubo microscópico, se convierte en un miedo que ni el de *Bienvenida* entrando á matar

Es un aparatito que en esto de agrandar lo pequeño *se las trae de veras*.

Muchos han creído, á juzgar por esta propiedad de *aumentarlo todo*, que el microscopio fué inventado por un andaluz.

Nada menos cierto. El microscopio simple fué conocido desde tiempos remotos, y el compuesto fué construído en 1590 por el sabio holandés Zacarías Jansen, sabio que, á pesar de ser de Holanda, no *nos dió el queso*, como nos le dió años después, con cierta polémica filosófica, su tocayo Zacarías, fraile agustino.

No todos están conformes en que fuese Jansen el inventor del microscopio. Hay quien atribuye el mérito de tal hallazgo á Cornelio Debbrel, sabio holandés también, aunque no tan *vivo* como Zacarías, toda vez que éste se presentó con su tubo, de dos metros de largo, al archiduque de Austria Carlos Alberto, el cual hubo de exclamar al ver aquel instrumento:

—¿Dónde vas con esa cosa tan larga?

De cortársela un poco se encargaron Galileo y Roberto Hooke, sabios que dejaron el microscopio bastante apañadito, aunque con unas imágenes tan coloradas y confusas que más que imágenes parecían paisajes de Mir

Newton llegó á creer imposible la ob-

tención de imágenes correctas y sin colores (¡qué talentazo de hombre!), y, en efecto, á los pocos días, un óptico inglés, establecido en la calle del Príncipe, de Londres, y llamado Dollond, consiguió, en 1517, construir lentes acromáticos.

Con gran paciencia pudo Dollond (¡dolland... dolland...!) superponer uno á otro dos lentes: uno biconvexo, de *crownglass*, y otro cóncavo-convexo, de *flintglass*, dando *flint* á su descubrimiento.

Como una fiera se aprovechó en 1824 de estas lentes el *laña* Mr. Selligues, aplicándolas á los microscopios y quedando éstos en disposición de aumentar el tamaño de cualquier objeto en 1.200 diámetros y un poco.

¡Maravilloso es el invento tal!

A través de un lente se mira, no un objeto, sino la imagen de ese objeto, ya de antemano aumentada por otro lente.

¡Una simple brizna de hierba se convierte en un árbol gigante; una gota de agua tórnase océano lleno de peces; una moneda de dos pesetas llega á convertirse en dos billetes *de á mil del ala...*!

¡Lástima grande que sea ilusión *biconvexa* tanta fortuna...!

Pero ¿quién osará negar las ventajas prácticas del microscopio...?

Gracias á él descubrimos los gérmenes patógenos y los fraudes en las materias comestibles, fraudes que son para dar dos *patógenas* en el estómago al desprecioso comerciante que nos coloca los alimentos podridos sin contar con nuestro microscopio janseano.

Lo dicho. Es necesario comprar un chisme de éstos.

Aunque luego los graven con un sello, como á los encendedores mecánicos.

Que todo será posible si se descubre su utilidad.



## ...y armas al hombro

El señor presidente del Consejo se encuentra en la actualidad en una situación poco envidiable.

Veranea en Otero y tiene que gobernar en Madrid.

Quiere decirse que ni gobierna ni veranea.

El pobre tiene que venir en automóvil cuando se lo exigen las circunstancias, y se vuelve á marchar cuando estas mismas circunstancias se lo permiten.

Viene á ser una especie de presidente de ida y vuelta.



Por cierto que un periódico, al dar cuenta en su información política de la última excursión presidencial, decía tan tranquilo:

"El Sr. Canalejas regresó á Madrid de su finca de Otero á las cinco y media de la tarde, y por esta razón no pudo recibir á los periodistas por la mañana, según su costumbre."

¡Naturalmente, hombre de Dios...!

Si siguen ustedes diciendo esas cosas ¿qué le queda que decir á Gedeón?



Noticia terrible para los interesados: "El Consejo de Estado ha aplazado hasta el 31 del actual las vacaciones que en años anteriores principiaban el 15 á causa de los muchos asuntos que tiene que informar todavía."

¡Pobrecitos consejeros!

¡Con estos calores y en Madrid todavía!

¡Y pobres de los interesados en esos asuntos!

¡Con estos calores, mas los que sufran los consejeros!



Leemos con la natural curiosidad: "Los Sres. Saavedra y Mélida han entregado al ministro de Instrucción pública la Memoria que han redactado con motivo de las excavaciones de Numancia."

Perfectamente.

La leerá también Canalejas de seguro, porque es muy aficionado al arte.

Y puede que exclame:

"¡Qué lástima que no se haya encontrado entre esas ruinas la manera cómo resolvían aquellos pueblos el lío de los Consumos."



Dice un colega:

"Se ha dicho, y á título de rumor lo repetimos, que en el Consejo del Banco de España no hay las mejores disposiciones respecto á la operación de crédito que se ha proyectado para arbitrar recursos con destino á las obras hidráulicas proyectadas por el Sr. Gasset."

"Parece ser que se ha explorado la opinión de algunos consejeros, y que todos han dicho que no les parece viable la operación."

Nada, que en la presente ocasión ¡sí que se ha metido en un pantano el ministro!



Algo de lo mismo, pero todavía más triste:

"Se dice que el expediente de concesión del crédito de cinco millones y pico de pesetas para obras hidráulicas ha pasado á la Intervención general del Estado, y que este Centro lo había informado desfavorablemente, entendiendo que su concesión era contraria á la ley de Contabilidad y á la Constitución."

¡Nada, que el pobre Gasset se va á quedar compuesto y sin novio...!

Es decir, con sus proyectos muy perfilados y muy aplaudidos, pero sin un cuarto para ponerlos en marcha.



Se dice por los círculos políticos, entre sus escasos concurrentes, que el jefe del Gobierno ha recibido una carta de Merry del Val, donde se le felicita muy afectuosamente.

¡Por qué?

Por el resultado del Congreso Eucarís-

tico y por el auxilio que le ha prestado para su mayor lucimiento.

Esto es lo que suele llamarse ahora ironía entre las gentes ilustradas.

Y también, con mayor franqueza, "tomadura de pelo".



Tal vez por esto, se asegura que el propio Canalejas ha manifestado que no es urgente la salida de Navarrorreverter para el Vaticano, adonde piensa mandarle de embajador.

Y pone como pretexto que allí se han suspendido ahora las audiencias.

El pretexto es fútil y sólo demuestra que D. Pepe no se atreve á devolver la ironía.

¡Porque ahora es cuando está más indicado irle á Merry del Val con una embajada!



Noticia oficiosa:

"En el ministerio de la Gobernación ha sido facilitada una relación de las disposiciones adoptadas por dicho ministerio en cuestiones sanitarias desde el 3 de Junio al 4 del actual, y que han aparecido ya en la *Gaceta*."

¡Vamos!

Podrá venir el cólera, pero sabiendo que hay ya adoptadas algunas disposiciones para evitar su venida, parece que se queda uno más tranquilo.



Estos días, cuando se trataba de la provisión de altos cargos, los candidatos indicados no hacían más que charlar con los periodistas.

—¿Es que ya están explicando sus programas respectivos?—preguntó Gedeón á un reportero amigo suyo.

—No—le contestó éste.—Es que nos ruegan que volvamos á lanzar sus nombres, porque no están muy seguros de llegar á la meta.

¡Costumbres políticas!



El diputado por Cartagena Sr. García Vaso ha escrito una carta al jefe del Gobierno, separándose del partido por no sabemos qué líos de la política local.

¡Lo de siempre!

Estas cuestiones íntimas suelen amargar la vida de mucha gente.

Y para evitar su amargura, el Sr. García Vaso vase.

---

Para preparar Agua de Colonia higiénica y medicinal hace falta la competencia profesional del farmacéutico, más el gusto que realzan más y más el mérito del *Dentífrico Orive*, de 41 años de brillante historial.

---

*Licor del Polo*. Dentífrico vegetal sin rival en el mundo. Pretendiendo imitarlo nacen y mueren cada año dentífricos noveles que realzan más y más el mérito del *Dentífrico Orive*, de 41 años de brillante historial.

---

IMPRENTA «PRENSA ESPAÑOLA»

Serrano, 55. Madrid

 **LEA VD.**

todos los domin-  
gos **BLANCO Y**  
**NEGRO**, la más  
interesante de  
las Revistas ilus-  
tradas.

**52 PÁGINAS**

**30 CENTIMOS**



NÚMERO  
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN

España: Semestre, 3 pesetas  
Año, 5 id.  
Extranjero: Año, 8 francos

**IDEAL BOUQUET**  
Perfumería, 3, Príncipe, 3.

VARIO Y SELECTO  
SURTIDO. LOS MAS  
ALTOS A LOS MAS  
MODESTOS PRE-  
CIOS. COLONIA  
CONCENTRADA ES-  
PECIALIDAD DE LA  
CASA.

6 PESETAS LITRO

**AGUA DE AZANAR**

Marca **LA GIRALDA**  
SEVILLA

De venta en las principales  
Farmacias, Droguerías y Per-  
fumerías de España, Ultra-  
mar y Extranjero.

Primera Dentición  
**JARABE DELABARRE**  
Facilita la salida de los Dientes  
y previene todos los Accidentes de la Dentición.  
Exijase el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".  
FUMOZE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

**PARADISIA**  
Parfum Exquis  
**GELLÉ FRÈRES**  
PARIS

## BLANCO Y NEGRO A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en  
los siguientes puntos del extranjero:

### FRANCIA

París. P. Rosier, 26, Rue Richelieu. Librería.  
Madame Schneider. Bd. Montmartre en  
face le n.º 2. Kiosque núm. 54.  
Hachette y C.ª, III, rue Reaumur.  
M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue  
d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza  
Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Victor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35.  
Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouza-  
reau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.  
Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.  
Salies de Bearn (Bajos Pirineos).. Librairie  
Jeanne D'Albret.

### ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77.

### INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St.  
Emile Pelletier. 56, Charlotte St.  
Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.ª 17, Green Street  
Leicester Square, London, W. C.  
Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

### ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angulo Piazza  
Castello.

Milán. Cesareo Casiroli. Corso Vittorio Emma-  
nuele, I.

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO  
E HIGIENICO DE LOS JABONES

ES EL

**JABON HIEL DE VACA**



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPANA  
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén  
"El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Aguila.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres,  
Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caba-  
llero, Tacna.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix",  
Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.502

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores  
Cercado, Hermanos y Compañía; Sucesores, Lufiña, Hermanos, Sucesores,  
S. en C. y González Padín Hermanos.

**ESTÓMAGO**

Curación segura de los enfermos del estómago é Intestinos

Un medio siglo de éxito

**ELIXIR del D. MIALHE**

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVART, PARIS

Farmacías y Droguerías: Alera, 166 Napoles, Barcelona.

40 Médicos  
de  
los Hospitales  
DE PARIS  
han comprobado  
LA PODEROSA  
eficacia de los  
PECTORALES  
de Nafé

Pasta y Jarabe  
de **Nafé** de  
**DELANGRENIER**  
PARIS  
53, Rue Vivienne

Venta en todas  
las FARMACIAS.

CONTRA:  
Resfriados  
Gripe, Influenza,  
Bronquitis  
Coqueluche  
Irritaciones  
del Pecho  
y de la  
Garganta.

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

# LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO  
DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

# LEA USTED A B C

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

## CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE DE

# KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO. — BARCELONA

## PÂTE DENTIFRICE

## GLYCÉRINE



HERMOSURA  
DE LOS  
DIENTES

GELLÉ FRÈRES, PARIS

Para las madres que crían  
niños debilitados, convalecientes, etc.

## NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando a los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produece de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APÉTITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



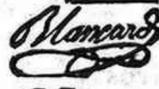
# ANEMIA \* ESCRÓFULAS \* CLOROSIS

APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS  
Las Auténticas

## PÍLDORAS DE BLANCARD

de PARIS

(2 a 6 al día)



no se venden sueltas

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

## JARABE DE BLANCARD

Inalterable

(24 3 cucharadas al día)

# LEUCORREA \* LINFATISMO \* DEBILIDADES

DESCONFIÉSE de los SIMILARES INEFICACES

Vivificad vuestros órganos fatigados  
por medio de órganos sanos.

## FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

**DIGESTIVOS**: Dispepsias de toda naturaleza, Atonia digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

**ENTÉRICOS**: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucosa-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

**CAPSULARES**: Hemorragias de toda naturaleza.

**TIROIDIANOS**: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

**MAMARIOS**: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

**HEPÁTICOS**: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

**REÍNICOS**: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

**PLACENTARIOS**: Secreción láctea. Desarrollo de las Glándulas mamarias.

**OVÁRICOS**: Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorreas.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS

Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

## FOTOGRAFIA

# CALVACHE

Carrera San Jerónimo, 16.



## THÉOPHILE ROEDERER & C<sup>ie</sup>, REIMS CRISTAL CHAMPAGNE

### GLADIATEUR CABALLO

Unica Medalla 1<sup>a</sup> Clase, Exp. Univ. Paris 1887. Medallas de Oro, Exposición del Havre y Melbourne. Primeras Recompensas, Exposiciones Burdeos, Filadelfia, o Porto, Santiago, etc.

CASA FUNDADA EN 1864

AGENTE GENERAL: LEON P. AUBEY, 25, Rue Bergère, PARIS



# JABON MEDICINAL DE BREA

## Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutáneas.—Lavarse.—Afeitarse.  
Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.  
**EXÍJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA**

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales.

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave hasta la edad más avanzada.

### APLICACIONES PRACTICAS

#### PARA LIMPIAR LA DENTADURA

El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosea la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un liquido espumoso que penetra en todos los huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.



#### PARA AFEITARSE



El JABON de BREA, marca La Giralda, es el mejor producto para afeitarse. Sus altas cualidades balsámicas, que no posee ningún otro jabón perfumado, le hacen irremplazable para este uso.

No quema ni escuece jamás, por delicado que se tenga el cutis; ablanda la barba y evita la salida de los barrillos y granos.

#### PARA LAVAR LA CABEZA

El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura. Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



#### PARA DESINFECTAR LA PIEL



EL JABON DE BREA, marca La Giralda, es de uso indispensable á todas las personas que están al cuidado de un enfermo ó en contacto directo con un foco de contagio.

Por sus altas cualidades desinfectantes, la piel queda perfectamente inmunizada de los gérmenes que son causa de graves y tenidas dolencias.

¡Cuántas desdichas y cuántos sufrimientos se ahorrarian si todo el mundo cuidara de evitar la absorción por la piel de las distintas enfermedades que conspiran contra nuestra salud!

## PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Aguila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquichei, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix". Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.503.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo Hermanos y Compañía; Sucesores, Luina, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.