

# DIARIO DE CORDOBA

SUSCRICION EN CORDOBA. DE COMERCIO, INDUSTRIA Y ADMINISTRACION. FUERA FRANCO DE PORTE. Por un mes 8 rs.—Por trimestre 22 id. Por un mes 10 rs.—Por trimestre 28

## Seccion editorial.

### ALUMBRADO ELÉCTRICO.

Entre las demostraciones de aprecio y distinguida deferencia con que se propusieron los franceses agasajar al gran duque Constantino, hijo del autócrata de las Rusias ocuparon un lugar muy señalado los ensayos en grande que se hicieron en Tolon para el alumbrado eléctrico perfeccionado, ó hablando con mas exactitud, hecho al fin práctico por los señores Lacassagne y Thiers de Lyon. Esta prueba se hizo en la rada del referido puerto para establecer la inmensa utilidad de este procedimiento, aplicado al alumbrado de las costas y al de los buques en sus navegaciones.

El célebre químico inglés sir Humphrey Davy fué el primero que observó la vivísima claridad que daban al ponerse en contacto dos puntas de carbon que terminaban en los polos de una pila de Volta. Con el auxilio de un globo de cristal, en el que habia hecho el vacio para amortiguar la combustion, y de dos conductores, cada uno de los cuales tenia un fragmento de carbon de leña previamente apagado en el mercurio, logró fabricar una lámpara cuyo brillo maravilloso duraba solo desgraciadamente algunos minutos, porque al arder los carbones se separaban necesariamente el uno del otro é interrumpian la corriente eléctrica.

Este primer descubrimiento llamó la atencion y estimuló los esfuerzos de los sábios, y se plantearon sucesivamente muchos procedimientos para mantener de un modo duradero el contacto de las puntas de carbon, y por consecuencia el brillo de la luz, no consiguiéndose otra cosa que cambiar el eclipse pronto y total de la lámpara Humphrey Davy, en una serie de destellos muy molestos para la vista, y que hacian el aparato completamente inútil para su destino. Necesitabase además una

pila eléctrica particular para cada lámpara, lo que suponía un aumento de gastos y dificultades que reducian la lámpara eléctrica á un objeto de simple curiosidad y nada mas.

Después de reiterados ensayos y trabajos, que honran tanto la sagacidad como la perseverancia de los señores Lacassagne y Thiers, han obtenido los resultados siguientes:

La claridad eléctrica, de intermitente que era, se ha hecho constante y siempre igual. Además puede durar hasta doce horas, sin que haya necesidad de tocar el aparato.

La emision de la electricidad que debe servir para el alumbrado, está regulada á voluntad y en las proporciones que se apetezcan. La misma electricidad puede ser dividida y repartida, como lo reclaman las necesidades del servicio.

Una sola fábrica puede bastar á todas las necesidades de un vasto alumbrado.

En fin, el aparato productor de la electricidad puede organizarse de modo que dé al mismo tiempo productos químicos que tengan un valor comercial y compensen los gastos.

Entre estos productos no citaremos mas que el nuevo metal de que tanto se ha hablado, el *aluminum*, que costaba al principio 3,000 francos el kilogramo, y que los señores Lacassagne y Thiers, podrían dar á 100 francos.

Renunciando á describir detalladamente los procedimientos tan sencillos como ingeniosos por los que han llegado á obtener tan brillantes resultados los señores Lacassagne y Thiers, nos bastará decir que para el alumbrado propiamente dicho, una de las puntas de carbon de que hacen uso, está fija en la parte superior de la lámpara, en tanto que la otra forma un flotador colocada sobre el mercurio. Este metal está encerrado en un frasco que comunica con la lámpara por una válvula de cautchuc, ó goma elástica, guarnecida de un resorte que tiende á abrirla y forma equilibrio con el desprendimiento eléctrico que la vuel-

ve á cerrar. Así, pues, cuando las puntas atacadas por la combustion, tienden á alejarse y la electricidad se debilita se abre la válvula, sube el mercurio y con él la punta de carbon, pero entonces vuelve á establecer la corriente eléctrica y cierra la válvula; hasta que se abre de nuevo por la disminucion de la corriente, y cuenta que todo esto es tan exacto y preciso, que jamás hay interrupcion ni sacudimiento, y la ascension del mercurio es siempre regular y proporcionada á las necesidades.

El aparato de los señores Lacassagne y Thiers se ha ensayado en Paris, en la plataforma del Arco de triunfo de la Estrella; en Lyon sobre el edificio llamado Palacio Real, cerca del arzobispado, en los dos extremos de la hermosa calle Imperial y en el gran campo de maniobras, mandado por el mariscal Castellane, y en todas partes los resultados han sido satisfactorios, sorprendiendo agradablemente á los espectadores. El efecto general era el de una hermosa claridad de luna; pero con mayor intensidad de luz; los reverberos de gas, apagados en cierto modo por la claridad eléctrica, no presentaban mas que una llama sombría, rojiza, apenas sensible en un estrecho radio y delante de la cual los cuerpos no tenían casi ya sombra.

En el experimento del campo, dice M. Abel, en el curioso artículo que traducimos, la luz eléctrica fué dirigida sobre el terrado de Fourviec, á siete kilómetros de distancia. Muchos eclesiásticos que se hallaban allí, abrieron sus breviarios en el momento que les llegó la claridad y pudieron leer sin dificultad alguna.

No necesitamos encarecer las ventajas que á las poblaciones marítimas puede ofrecer la luz eléctrica en su aplicacion á los faros. Con una claridad tan viva, muy densa deberia ser la bruma para que impidiese ver el punto señalado. Además el grande alcance del alumbrado permitirá aplicarlo á toda la estension de una rada ó á una gran distancia

## FOLLEIN.

### LA VIRGEN DE LAS LÁGRIMAS.

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

por Mr. C. Bertoud.

#### CAPITULO IV

El regidor José Brandt.

Continuacion.

La multitud salia lentamente por el sombrío claustro de la antigua catedral. El Bronzino se habia mezclado con el pueblo desdenando dirigir la palabra á los pintores, cuyo orgullo acababa de humillar, y entre los cuales creia, por lo tanto, como muy seguro que no contaría sino enemigos, cuando sintió que una mano rozaba ligeramente su hombro. En la disposicion de ánimo en que se encontraba, juzgó que seria una provocacion, y se volvió bruscamente para contestar, pero la expresion de su semblante varió de improviso al ver la fisonomía risueña y amable del joven conde de Gra-

venstein.

—Señor Bronzino, le dijo el joven, ¿quereis concederme el favor de apoyaros en mi brazo?

Sebastiano examinó al joven de una ojeada y experimentó rapida simpatia inspirada por aquel rostro franco y expansivo.

—Comparad vuestra estatura con la mia, le dijo, y comprenderéis que lo contrario seria mas conveniente.

—Teneis mil razones, replicó Rodolfo.

—Y sin mas ceremonia apoyó su brazo en el del italiano.

—¿Sabeis, repuso al instante Rodolfo, por qué he sentido hacia vos súbito efecto?

—No, pero me basta saber que poseo ese afecto, y no tengo el menor empeño en conocer los motivos.

—Y yo tengo empeño en manifestároslos. Hay dos, el primero es vuestro talento, del cual soy apasionado servidor.

—¿Mi talento! pero me parece haberos visto entre los opositores.

—A quienes habeis vencido, es cierto, pero en primer lugar, yo habia perdido ya la partida, por lo tanto no me habeis causado daño alguno. Luego aun cuando me lo hubiérais hecho muy grande, aun cuando fuérais mi mas mortal enemigo, no podria menos de reconocer vuestro talento

y proclamarle muy alto.

—Eso prueba un corazon muy noble, exclamó el artista con viveza.

—Desengañaos, señor: el corazon no entra para nada en esto, y os juro que no hay motivo alguno para maravillarse. Es una singularidad de mi carácter nada mas. Cuando estoy enfrente de una hermosa obra, una fiebre ardiente invade mi cerebro y me quita todo dominio sobre mi mismo; entonces cedo á una fuerza inesplicable, irresistible, superior á mi voluntad, y sean los que quieran mis sentimientos respecto del artista, esclamo á pesar mio: ¡es perfecto, sublime, maravilloso! Por lo tanto, ya lo veis: no hay en eso nobleza ni grandeza de alma. Estoy formado de ese modo; y cuando admiró una obra notable, es la voz de la conciencia, ó mas bien la del arte mismo, la que grita en mi, por decirlo así, á pesar mio, y sin cuidarme lo mas mínimo de las simpatias ó antipatias que querrian aumentarla ó sofocarla.

Sebastiano miró al joven sonriendo.

—¿Y el segundo motivo? preguntó.

—El segundo, contestó Rodolfo, es que sois amigo de un hombre á quien yo tambien he consagrado un afecto sin limites y que me ha hablado de vos con frecuencia; y ese hombre es...



nos inglés y francés han entablado negociaciones acerca de un cambio de territorio en la India. Su base parece ser que Francia ceda sus posesiones de Chandernagor, en cambio de otras equivalentes que Inglaterra le daría en las cercanías de Pondichery, centro de la colonia francesa en aquellas regiones. El verdadero estado de estas negociaciones se ignora.

—El 3 se recibieron noticias telegráficas de Lisboa referentes á la fiebre amarilla, consoladoras por un lado y por otro tristes para nosotros. La fiebre declinaba visiblemente; pero anteayer falleció de sus resultas en pocas horas, el marqués de Soto Aller, agregado á la legacion española y joven de estimables prendas y grandes esperanzas.

—Una muy violenta tempestad ha estallado en el Danubio, ocasionando muchos siniestros. En Georgia han salido de madre muchos rios, dando lugar á pérdidas considerables en los territorios inmediatos.

—Estos últimos dias ha visitado el público de Paris el taller de Mr. Court, en el cual se exhibia el escritorio del infortunado Luis XVI. Es de caoba con incrustaciones y adornos de cobre dorado, pero dorado como se doraba en aquel tiempo y trabajando como se trabaja en el dia el dia. Luis XVI usó este escritorio por espacio de mas de diez años. Nótese al lado donde escribia manchas de tinta y rayas hechas con el cortaplumas. Hay en el interior del mueble unos cajoncitos con secretos: en ellos solia guardar el rey de Francia el dinero que destinaba á limosnas y obras de caridad. El nombre del constructor se lee en una diminuta placa de metal, colocada en un paraje oculto. Este escritorio estuvo primero en el gabinete del rey en las Tullerías; luego fué de orden suya trasladado al palacio de Versailles, de donde en 1793 fué llevado á San Petersburgo, donde lo compró su actual poseedor, Mr. Court, en 1852, en la tienda de un tratante de curiosidades. Inmediatamente lo hizo trasladar á Paris. ¿Cuántos decretos habrá firmado el desventurado monarca en esta misma mesa! En 1783 probablemente puso su firma en esta misma mesa al pié del tratado de Versailles, que aseguraba la independendencia de los Estados-Unidos.

—Se han acuñado en Inglaterra de diez años á esta parte por valor de 55.538.266 libras de monedas de oro en soberanos y medio soberanos (1.378.556.650 francos,) el valor total del dinero acuñado durante el mismo tiempo, no ha sido mas que de 2.187.309 libras (54.684.725 francos) en piezas de cinco shillings dos shillings, seis peniques, cuatro peniques, tres peniques, dos peniques y un penique; el número de monedas de oro ha sido el de 61.435.953, y el de las demás 45.538.103, de los que 26 millones y medio son de un shillings y seis peniques.

—Como las leyes romanas prohiben el duelo, han sido condenados á cinco años de galeras dos oficiales del regimiento suizo que se batieron últimamente en la capital del orbe cristiano: los testigos no han sido tratados con mas miramiento que aquellos.

—En Italia las nubes han descargado todos sus caudales. El Tanaro, el Bormida y el Stura han rivalizado en grandeza con el Pó, que ha querido nivelarse á su vez con el Océano y el pais que bañan ha sufrido pérdidas enormes. La inundacion ha causado inmensos desastres y victimas: las comunicaciones entre Alejandria y Valenza, Moncalieri y San Damiano, han sido cortadas por las aguas del Tanaro y el Bormida, que arrastraron los puentes y caminos de hierro. El nivel del Pó, cerca de Turin, ha llegado á una altura extraordinaria, mayor que la de 1830, y sus aguas

arrastraban diferentes objetos, restos de las casas situadas en sus orillas.

—Escriben del Havre: «El acto de botar al agua el *Great-Eastern*, ese colosal buque de que ya he dado á Vds. algunos detalles, no se ha podido verificar como se creia el 5 de octubre, mas parece que sin duda en la marea del 2 de noviembre se hará esta operacion, que escita tan vivo interés. Por lo demás comprenderán Vds. con cuanto afan harán los propietarios que se trabaje, al saber que están obligados á pagar una suma diaria de 4.000 francos por el arrendamiento del terreno que ocupan los astilleros.

Entre tanto los propietarios han tenido la buena idea de especular con la curiosidad pública para ayudar á los gastos que origina al retraso que experimenta la terminacion del steamer monstruoso. Habiendo recibido el director de los trabajos multitud de peticiones para visitar los talleres, han tomado el partido de hacer de la fama del *Great-Eastern*, la base de un negocio comercial, y mediante media corona (tres francos) se han abierto los talleres al público. La especulacion no ha sido mala, pues la entrada del primer dia bastó para pagar una semana á los innumerables jornaleros empleados en acabar ese gigante de los mares.»

—En una memoria recientemente leida en la sociedad botánica de Londres sobre la clasificacion del café, por el doctor Hassall, asegura haber descubierto por medio del microscopio, que las sustancias con mas frecuencia empleadas para el fraude son la achicoria, trigo tostado, diversas materias colorantes, y alguna vez la habichuela y la fécula de patata.

De treinta y cuatro muestras de cafés de diferentes precios que fueron examinadas por Mr. Hassall, dos únicamente no estaban falsificadas.

La achicoria se encontró en treinta y una, en doce el trigo, la habichuela y fécula de patata en una, y las materias colorantes en veinte y una. La proporción del verdadero café era una mitad, tercera, cuarta y hasta quinta parte.

Estas falsificaciones, aunque no tan comunes y en la proporción que se usa en Inglaterra, son tambien conocidas en España (se usa aqui principalmente la habichuela y el trigo tostado.)

#### Gaceta.

—INTERMITENCIAS. — El tiempo continúa húmedo, ya llueve, ya aclara, pero siempre manteniéndose los aparatos de lluvias. La otoñada va pasando con las mejores condiciones para los campos.

—CUENTA CURIOSA. — Rebuscando en un puesto de libros entre algunos apolillados y bastante sucios y rotos, se ha encontrado un papel amarillento y casi carcomido, que nos parece digno de ser inmortalizado.

Es la lista de una cuenta dirigida por un pintor al alcalde de cierto pueblo de Andalucía en 1718, de varias composturas, cuya suma total ascendia á 84 reales y 24 maravedises, cuyos detalles presentamos á nuestros lectores.

Dice así:

- 1.º Por corregir y dar lustre á las tablas de la ley. . . . . 24 rs.
- 2.º Por poner bonito á Poncio Pilatos y arreglarle cinta nueva en el gorro. . . . . 13— 22
- 3.º Volver á ponerle cola nueva al gallo de S. Pedro y remendarle la cresta. . . . . 4— 10
- 4.º Sujetar al mal ladron y

- ponerle una uña nueva. . . . . 2— 8
- 5.º Lavar la criada de Caifas y ponerle las mejillas coloradas. . . . . 2— 15
- 6.º Renovar el cielo, añadir dos estrellas y limpiar la luna. . . . . 10
- 7.º Reanimar las llamas del purgatorio y restaurar algunas almas. . . . . 12
- 8.º Ribetear el vestido de Herodes, ponerle dos dientes y arreglarle la pluma. . . . . 2
- 9.º Ponerle polainas nuevas al hijo de Tobias y una correa á su saco de viaje. . . . . 3— 15
10. Limpiar las orejas de la burra de Balaam y volver á herrarla. . . . . 4— 22
11. Dos dientes nuevos á la quijada de la burra de Sanson. . . . . 1
12. Embrear el arca de Noé. . . . . 4

Total de composturas. . . . . 84— 24

—A PIE.— Hace pocas noches que á un vecino de esta capital, varios desconocidos le robaron el caballo que conducia, en tierras del cortijo Nuevo, término de Espejo.

—CONSUMOS.— En los dias 10 y 18 del actual se subastan en Almodovar los arbitrios impuestos sobre determinadas especies de consumo.

—SUSCRICION.— Continúa la abierta para ayudar á erigir la estatua del Sr. Mendizabal.

#### MONTORO

Suma anterior. . . . . 858

- |                              |    |
|------------------------------|----|
| D. Salvador Garcia.          | 10 |
| Juan del Prado.              | 1  |
| Manuel Canales Moreno.       | 4  |
| Juan José Urbano.            | 19 |
| Antonio Garijo Leal.         | 5  |
| José Prieto.                 | 4  |
| Juan José Valero.            | 1  |
| Antonio Ruiz Pozuelo.        | 1  |
| Juan del Prado y Cañas.      | 2  |
| Juan Tinasones.              | 1  |
| Ildefonso Canales.           | 2  |
| Pedro Vacas Esqueta.         | 5  |
| Pedro Fernandez.             | 2  |
| Juan Baranda.                | 2  |
| Francisco de Paula Baranda.  | 2  |
| Pedro Baranda.               | 2  |
| Antonio Medina.              | 1  |
| José Gimenez.                | 2  |
| Juan Fernandez Hoyos.        | 1  |
| Juan Andrés Jurado.          | 2  |
| Antonio Rodriguez Solano.    | 1  |
| Bartolomé Terrin.            | 1  |
| Luis Grande.                 | 2  |
| Martin Canales Rodriguez.    | 1  |
| Bartolomé Sanchez.           | 4  |
| Juan Raigada.                | 2  |
| Ildefonso Gutierrez Sanchez. | 1  |
| Matias Canales Conde.        | 1  |
| Juan Baena.                  | 2  |
| Juan Dianeli.                | 2  |
| Francisco Baena.             | 4  |
| Vicente Aparicio Palof.      | 4  |
| Domingo Galan Lopez.         | 4  |
| Miguel Zarrion y Juan.       | 4  |
| Luis Espejo.                 | 1  |
| Francisco José Serrano.      | 4  |
| Ildefonso Bacas.             | 2  |
| Antonio Cabrera.             | 2  |
| Francisco Triviño.           | 1  |
| Maria Dolores Cabrera.       | 1  |

Suma. . . . . 971

Se continuará.

Hoy, S. Florencio, obispo y confesor.

S. Florencio, ornato del orden episcopal, brilló en la militante Iglesia por sus estupendos milagros, sabiduría y virtud. Fué un obispo ejemplar, celoso defensor de su rebaño y lleno de ardiente caridad por sus ovejas. Murió en el señor con la muerte de los justos.

—Hoy reza la Iglesia en la ciudad de S. Perfecto, mártir, con rito doble y color encarnado.—En la Diócesis de S. Estanislao, obispo y mártir, con igual rito y color.

—JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia parroquial de la Magdalena.

—Quinto día de Novena de las benditas Animas en la iglesia de S. Cayetano, á las 9 de la mañana, con misa.

—Sesto día de Novena de Animas en la iglesia de la Trinidad, á las 5 de la tarde.

—Sesto día de igual Novena en la hermita de S. Juan de Letrán á las oraciones.

—En las iglesias de Santiago y S. Pedro de Alcántara, se harán los ejercicios del mes de las Animas á las oraciones.

—Mañana habrá comunión general en la iglesia de la Encarnación para las hijas de la purísima Concepción; y por la tarde se celebrarán los ejercicios de costumbre.

—Los asociados á la Corte de María visitarán hoy la imagen de Ntra. Sra. de la Pastora, en S. Juan.

—CULTOS PARA HOY.—Rosario por la noche, en S. Andrés, S. Pablo, Sma. Trinidad, S. Rafael, S. José, Santiago, Socorro, Aurora, Buen Suceso, S. Juan de Letrán, Amparó, Alegria, Jesús Nazareno, Sr. de las Animas, Caballero de Gracia, Ntra. Sra. de Belén y pastores en el Alcázar viejo, hermita de los Stos. Patronos, puerta del Colodro, y Corona en los Dolores.

Boletín Comercial.

MERCADOS.

—Bolsa de Madrid del 4 de Noviembre.—3 por 100 consolidado á 39,55 y el diferido á 27,45.

—CORDOBA.—Precios de los granos el día 5. Trigo de 65 3/4 á 00. Cebada de 29 á 00. Habas á 00.—Aceite dentro de la ciudad á 50; id. en los molinos á 41; Jabon blando á 13 cuartos libra. Carne de vaca á 34 cuartos libra, en las carnicerías.

—SEVILLA.—Trigo en la Alhondiga de 51 á 60. Cebada de 30 á 35. Aceite en la Calzada á 45; para consumo á 51.

—MÁLAGA.—Trigo de 37 á 32; Cebada de 30 á 37. Maiz de 43 á 48; Garbanzos de 76 á 115; Habas de 40 á 50; Yeros á 60; Alpiste de 400 á 112. Aceite á 47.

—GRANADA.—Trigo de 60 á 70 rs.; Cebada de 34 á 36; Habas de 54 á 55.

CORREOS.

MADRID y su carrera. Debe llegar diariamente á las 4 y 25 minutos de la mañana.—Debe salir todos los días á las 6 de la tarde.

CADIZ y la suya ó sea Puertos.—Debe entrar diariamente á las 5 y 1/2 de la tarde.—Debe salir todos los días á las 5 de la mañana.

MÁLAGA, Granada y su carrera Antequera, Bena Méji, Lucena, Priego, Cabra, Baena, Castro del Rio, Montilla, Puente Genil, Aguilár, Fernán Núñez, Rámbra y Montemayor.) Entra todos los días á las 5 de la mañana.—Se despacha todos los días á las 12 y 1/2 del día.

LA SIERRA POR ESPIEL.—Ehira todos los Lunes, Miércoles y Sabados á las 6 de la tarde, y sale los Domingos, Martes y Jueves á las 11 de la mañana. Lleva la correspondencia de Pozoblanco y su carrera, de Fuentebejuna, y la suya, y la de Obejo Villaviciosa, Villabarta y Villanueva del Rey.

TRANSPORTES.

—LA ANDALUZA.—Este coche diligencia hará sus viajes á Lucena en el presente mes TODOS LOS DIAS.—Saldrá de Córdoba á las 8 de la mañana. Se despacha en el parador del Sol.

PRECIOS DE LA ANDALUZA.

Table with 2 columns: Location (e.g., Córdoba, Cuesta del Espino) and Price (Bna. Int.).

—DILIGENCIAS DEL CORREO ENTRE CORDOBA Y LUCENA.—Esta empresa hace sus expediciones diariamente guardando las horas e itinerario del mismo.

La administración se halla establecida en la carrera el Puente núm. 24 y 25 á cargo de D. José Muñoz.

PRECIOS DE LOS ASIENTOS.

Table with 2 columns: Location (e.g., Córdoba, Cuesta del Espino) and Price (Bna. Lutr.).

—LA NUEVA SEVILLANA.—En la misma administración se admiten toda clase de trasporte y asientos para Sevilla y demas puntos de su carrera á precios convencionales.

Avisos.

—PERDIDA. Se suplica á la persona que haya encontrado una llavecita de oro para reloj con una figurita de liebre, se sirva entregarla en la casa núm. 9 en la plazuela de las Cañas de esta ciudad, en donde además de agradecerle se le dará su hallazgo.

—VENTA. La de una casa en el Campo de la Verdad rinconada de San Julian, designada con el número 3, que su fachada mira al Norte y linda por levante con un pedazo de terreno de 780 varas que fué corral de la misma casa y por Poniente con casa de D. José Delgado.

Otras casas en la Parroquia de Santiago, calle del Sol, números 11, 12, 13, 14, 15, y otra sin número. Las espresadas casas se venden á voluntad de su dueño sin ningun gravámen. La persona que le acomode alguna de las espresadas casas podrá avistarse con el Sr. D. Rafael Cruz que dará razon y vive en el Marmol de Bañuelos, casa número once y medio.

—PERDIDA. En la calle de los Letrados junto á la esquina de la Compañía, se ha extraviado un libro de latin; la persona que lo hayo encontrado se servirá remitirlo á la calle de los Letrados núm. 1, donde se dará una gratificación.

—VENTA. Por haberse ausentado su dueño de esta capital, ha dejado en cargo para vender dos balcones y una reja baja con sus correspondientes puertas de madera de Flandes, y los balcones y reja acabados de hacer, del mejor gusto hasta el día, pues está todo de última moda, puertas y todo, con su correspondiente herraje: no ha llegado á servir: está tal como lo han llevado los artistas, y se vende con la baja de un 15 por 100 de su valor, calle del Romero núm. 52 frente al hospital Real.

—SUBASTA. Entre 11 y 12 de la mañana del día 14 del corriente se subastarán para su venta en el juzgado de primera instancia del distrito de la izquierda de esta capital y por la Escribanía de D. José María Chacarro, dos casas, sita la una en la calle del Sol núm. 5, retasada en 21000 rs. 9 céntimos, y la otra en la calle de S. Bartolomé núm. 19, retasada en 10786 rs. 24 céntimos, quedando cargada sobre la misma una pensión de 6 @ de aceite, capitalizada en 7000 rs.; cuyas fincas pertenecieron á Doña Maria del Carmen Flores y Delgado, que fué de esta vecindad.

—MAESTRO DE BAILE. D. Juan Ramon Riquelme, director de baile del teatro de esta capital, tiene el honor de ofrecer á este respetable público una academia con toda la decencia posible y á precios bastante módicos para enseñar toda clase de bailes españoles ó por escuela francesa y toda clase de bailes de sociedad; vive en la calleja de Alcántara núm. 19 barrio de S. Pedro, desde 1.º de este mes; para las personas que no quieran intervenir con los demás discipulos podrán ir de día ó pasar dicho señor por su casa.

BAZAR DE CAMAS INGLE.

—ASS. EN ORDOBA, CALLE DE LA LIBERTAD, NUMEROS 59 y 60. Gran depósito de camas, cunas y cunas inglesas superiores magnificas, de hierro dulce y de bronce, con ruedas armaduras y remates dorados para mosquiteros y colgaduras á 10, 12, 14, 16, 18 y 20 duros, y de todos los precios que se quieran hasta 132 duros.

—Tafete superior artificial para asientos de butacas, sillones, sofás, carruajes, etc.

—Artes de hierro dulce, fuertísimas, para guardar dinero y papeles, aseguradas de fuego y de ladrones.

—Escopetas superiores para sacar y subir hasta los últimos pisos de las casas mas de 200 cubos de agua por hora.

—Escopetas-carabinas y pistolas magnificas de un cañon con las que se pueden tirar hasta mil tiros por hora con mistos con balas, de tanto alcance como las escopetas, y con mistos con cartuchos de pólvora y plomo, ó sea munición de diferentes gruesos, para la caza de pajaros, conejos, etc. sin necesidad de baquetas ni de atacarlas.

—Sillas superiores con preciosos y magnificos dibujos de colores, para mamparas, mesas, camillas-mesas de estufa, cómodas, altares, etc., y hules negros de seda y engomados para delanteras, etc., etc.

—Sillas superiores, gruesas, fuertísimas, en forma de alfombras magnificas para suelos de salas, galerías, comedores, etc., etc.

—Sillas y cacerolas económicas de hierro esmaltadas, ó esmaltadas, y de hierro batido, cerradas herméticamente para cocer en poco tiempo la comida; ardenes, parrillas, cafeteras, chocolateiras, peroles, platos, patanganas para lavarse, escupidoras y escupidores, cubos y otros muchos utensilios cien veces mas baratos y primorosos que los de barro y peñoja de lata.

—Sillones superiores de sobremesa imitación de bronce, y mármol, rematados por diferentes figuras, etc., etc. con zócalo y fanal, desde 14 á 24 duros.

—Sillas superiores con sus plegadas.

—Jabon superior de Windsor, de almendras amargas espuma de la esposicion de Londres.

—Pilas de hierro y de acero, para diferentes usos y para caminos de hierro.

—Sacos de noche de cuero y de alfombra, con preciosos dibujos.

—Zapatos y calcetines de goma de la clase mas superior, para preservar los pies de la humedad y del frio, para hombres, mugeres y niños.

Y otros infinitos artículos de nueva invencion de las grandes fabricas de Inglaterra, Francia y Alemania espresados en los prospectos que se remiten francos por el correo con los diseños de las camas, pidiéndolos á los señores Bazar Ingles en Sevilla, donde se encuentra un grande nuevo surtido de mas de mil camas.

—PERDIDA. Se suplica á las personas que hayan recibido una carta de Natalio Setraro, tengan la bondad de contestar ó de avisarlas, sino lo hubiesen hecho, á D. Diego Morales en Sevilla antes del 10 de Noviembre.

TEATRO.

—Terminado ya el primer abono de 30 representaciones, ha determinado la Empresa abrir otro por igual número de funciones, entre las que tendrán lugar varias muy nuevas y otras nunca vistas en este teatro, además del juguete lírico titulado LA COLA DEL DIABLO, zarzuela escrita espresamente para actores que carecen de pretensiones musicales.

En su consecuencia se advierte que desde este día se halla abierto el segundo abono por 30 funciones al mismo precio que el que está para concluir, que es el siguiente: Palcos 720 rs. —Plateas 600. —Butacas 105. —Lunetas primeras 20 —Id. segundas 60. —Delanteras 30. —Entrada 75; pudiendo acudir al despacho de billetes, ó á la casa núm. 28 calle de S. Hipólito, las personas que quieran interesarse en él.

Los actuales Sres. abonados por las primeras 30 funciones se servirán avisar con oportunidad si tratan de continuar en sus respectivas localidades, así como los que lo estén á entradas.

Los Sres. que se abonen á entradas las recibirán oportunamente á domicilio como hasta aquí, y para ello se usarán unos billetes especiales hechos á propósito en que se encontrará estampado el número de la funcion que corresponda, y que se inutilizarán en la puera.

Por las secciones anteriores.

J. MARTINEZ.

CORDOBA.—1857.

Imprenta y Litografía de D. Fausto Garcia Tena, Editor.