

Muchos visitantes y animación en unas fiestas que terminaron sin incidentes

★ En el segundo encierro se «mascó» la tragedia en la puerta de la plaza

Con el último petardazo de la traca que se quema en la plaza de Santo Domingo, terminaron el pasado domingo las Fiestas de Guadalajara - 1984. A nivel general, se puede decir que las fiestas se desarrollaron con animación, mucha afluencia de visitantes de la provincia y Madrid, y sin ningún incidente grave que reseñar. La Virgen de la Antigua estuvo al quite en el segundo de los encierros donde se pudo haber originado una verdadera tragedia.

Centenares de visitantes, entre ellos numerosos políticos regionales y nacionales, se dieron cita en Guadalajara durante las Fiestas. El ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Pedro Valdecantos; el presidente de la Junta, José Bono, acompañado de algunos consejeros, estuvieron en la plaza de toros, y en el caso de Bono aprovechó su estancia para inaugurar una fuente en el Alámin, presenciar los encierros y pasear por el Ferial.

Las calles de Guadalajara estuvieron a rebosar de transeuntes y coches, estos últimos aparcados en los sitios más inverosímiles. Las verbenas que se celebraron por la noche en el Parque de la Concordia fueron muy concurridas, especialmente las tres últimas. La música sonó hasta la hora del encierro y el personal aguantó en pie o tumbado en los jardines. Estos últimos sufrieron la peor parte.

El vino corrió de bota en bota por la ciudad y se bebió en cantidades navegables. Los siete mil litros que regalaron los vinicul-



(Foto: LUIS BARRA)

En el segundo encierro, cuando llegaron los toros a la entrada de la plaza se encontraron con el «tapón» humano. Unos pasaron por encima y otros se volvieron, pero ninguno de los 24 atendidos resultó herido de asta. La Virgen de la Antigua estaba al quite.

tores de Mondéjar han pasado a mejor vida. Hubo algunos que no supieron controlarse y acabaron en el médico. Una chica de 12 años fue asistida de intoxicación etílica en la Residencia Sanitaria.

— LAS PEÑAS, EN BAJA —

Son casi doscientos peñistas menos que el año pasado, y el bajón se hace sentir. Solo falta por comprobar si la crisis ha tocado fondo y el próximo año se inicia la recuperación. Una nota sobresaliente son los innumerables pequeños hijos de peñistas que superan en número a sus propios padres. Las peñas hoy, son mayoritariamente de los

matrimonios con hijos de corta edad. Nos da la impresión que la nueva ola de jóvenes se resiste a incorporarse y que el relevo no termina de producirse. ¿Será porque no hay dinero? ¿Influirá el que las peñas se han ido reduciendo a un grupo de amigos o conocidos? Lo cierto es que las peñas son indispensables en unas fiestas populares como las nuestras, y sin sus charangas nada sería igual. Estas últimas sonaron muy bien y lo pudieron difícil al jurado en el concurso de charangas. Ganó la de la Amistad, seguida de la de La Carioquita.

— EL VIDEO, MAL —

El vídeo fue la revelación de las Fiestas pasadas y nosotros fuimos los primeros en elogiarlo. Este año no se puede decir lo mismo. Se ha reducido la cobertura informativa de los reportajes, las pantallas estaban situa-

das muy bajas y el sonido dejó mucho que desear. Para colmo, el día más esperado fracasó rotundamente. Por un defecto técnico no pudieron filmar imágenes del segundo encierro, el del tapón, y tuvieron que recurrir a los fotógrafos que sí supieron estar en su sitio.

EL RECINTO FERIAL, A TOPE

Entrar en el recinto Ferial los tres últimos días de Feria era una cosa de locos. No se podía dar un paso y hasta los cartelistas lo supieron aprovechar. Pocas novedades en cuanto a atracciones respecto al año anterior, e incluso faltaron algunas de las más espectaculares. La caseta que instaló Diputación fue la más frecuentada de la Feria, sobre todo durante las actuaciones que en ella se celebraron. Un solo pero: era la más cara,

(Pasa a la última página)

Curro Durán, triunfador



(Foto: LUIS BARRA)

La más alta cota de arte, en la Feria Taurina, se producía durante la faena de Curro Durán al sexto toro, en la corrida del sábado, con un bravo ejemplar de Santiago Martín «EL VITI».

El toreo de Curro es de la mejor calidad; un auténtico toreo de seda.

«Caireles» analiza, en páginas interiores, toda la feria y, por supuesto, el trabajo de este magnífico torero, a quien vemos en uno de los ayudados por alto con los que inició su memorable faena.

Ultima hora

★ De momento, hay que pagar el recargo municipal

★ Así lo ha fallado la Audiencia Territorial de Madrid
(Información en última página)

Azuqueca vivió unas grandes fiestas, pese a su coincidencia plena con las de la capital

Con el crepitar de los fuegos de artificio quebrando el jolgorio popular, al anunciar el fin de fiesta, Azuqueca da su particular «adiós» a 10 días de festejos patronales en advocación a la Virgen de la Soledad.

Ahora, la espontaneidad de las Peñas, la algarabía multitudinaria, el rancio olor a pólvora y la limonada a granel, dejan paso a la actividad cotidiana de Azuqueca que recobra así su pulso habitual.

Un viernes, 14 días de septiembre, Azuqueca calentaba motores con el concierto de Medina Azahara. El rock sinfónico de los cordobeses, teñido de viejo aroma Al-andalus, fue un placer «*bocato di cardinale*» que electrizó a la multitud. Esta actuación anticipada, levantó el telón de la «movida» popular Septiembre.84. Y el sábado, en la tarde-noche, un peñista de Las Torres, Jesús Díaz Bueno, salía a escena como pregonero accidental. La ausencia obligada del actor Imanol Arias —que hizo mutis por la Playa de la Concha en la Semana Grande Donostiarra—, fue una decepción. Al final, el pregón redactado por las Peñas resultó de menor atractivo que el esperado, pero subió varios enteros en cuanto a simpático y ameno se refiere.

El domingo, las fiestas de aquí alcanzaban su máxima ebullición. La cartelera de actos programados por la Comisión de Festejos, presentaba ofertas capaces de garantizar entretenimiento y diversión. Así, el ruidoso desfile de carrozas se convertía en un jolgorio en el que participaron 16 carrozas, acompañadas en todo momento por millares de azudenses que se dieron cita en las principales arterias de la localidad.

LAS PEÑAS O EL MOTOR DE LAS FIESTAS

El movimiento peñista de Azuqueca no necesita presentación. La fascinación por lo imprevisto y el valor de lo inesperado, se funden en las infatigables Peñas de esta villa cristalera. Recordemos que un grupo de peñistas visitó una docena de Peñas, acompañados por una imponente vaquilla. Igualmente, la grandiosa carrera de caracoles, la monumental carrera de chapas, el gaseosazo, el champanazo, el tomatazo y el vermutazo, son algunos de los eventos que puso en práctica la Peña El Bollo. Y la Peña La Gregoria cumplió su X Aniversario, en su cuartel general y se desató una batalla campal a «tartazo limpio». Por su parte, los «olímpicos» muchachos de Azikuékanos se llevaron la palma por aguantar con los ojos abiertos como platos hasta la hora del encierro. Al igual que El Bollo, la Peña Las Torres estrenó local y junto a los Azikuékanos, fueron las Peñas más visitadas. La Amistad o «la Andalucía de Azuqueca», dejó «groggy» a más de uno con su «limonada». Los rubiales de Hathor o «reina de la alegría», pocos pero de los buenos. La Chilaba no pudo importar un genuino camello y tuvo que conformarse con la «mula Francis». La Cuadra se destapó y confundió el desfile de carrozas con las fallas del País Valencià. Y la «basca» de la Funeraria, Oasis, Movida, El Pendón, Los Trompas, Azor, El Ruido y Alcatraz, pusieron la guinda en los festejos. Tras esta radiografía a las Peñas, hay que indicar que las

mismas reciben una subvención municipal de 50.000 pesetas, aunque por derecho a burladero el Ayuntamiento les resta 20.000 pesetas. Al final, algunas Peñas tuvieron que hacer juegos malabares para administrar sus bestibles. No podemos omitir la hospitalidad y espontaneidad de todas y cada una de las Peñas que con su aliento han contribuido a animar «el cotarro». Las Peñas de Azuqueca han aunado esfuerzos en una explosión de confraternización.

LA PLAZA DE TOROS, A TOPE

Por segundo año consecutivo, la Comisión de Festejos contrató una Plaza de Toros portátil perteneciente a la empresa toledana Pleite S.A.; el coso reunía unas dimensiones aceptables, rodeado por 4.050 localidades sentadas y 1.000 de a pie. Su coste aproximado, 700.000 pesetas, que el Ayuntamiento amortizó, en gran parte, gracias a la contribución de los 26 burladeros ubicados en la Plaza.

Ajeno a lo crematístico o monetario, la esencia fundamental de esta Plaza ha sido la de ofrecer mayores garantías de seguridad que la plaza artesanal de anteriores años.

Por otra parte, durante las actuaciones musicales y los festejos taurinos, celebrados en el coso, hubo un llenazo impresionante. Visto como está el patio, bueno será que nuestros gestores municipales piensen en la idea de levantar una Plaza de Toros.

DOS ESTILOS:

«LOS AMIGOS DE GINES» Y «NUEVO MESTER»

En el capítulo de actuaciones, 3 platos fuertes: Medina Azahara, Los Amigos de Ginés y Nuevo Mester de Juglaría. Los rumberos imprimieron su sabor marismeño, empachando a la parroquia de folklore andaluz. Y ya el sábado, coincidiendo con el concierto de Ana Belén y Víctor Manuel que se celebraba en Guadalajara, se presentó el Nuevo Mester de Juglaría y, en contra de lo esperado, no se hizo sentir la absurda coincidencia de fecha y hora entre ambas actuaciones. Nuevo Mester, o los trovadores del siglo XX, hizo vibrar a los numerosos segovianos y alcarreños, castellanos todos, con el folklore de la tierra y su acentuado espíritu comunero.

LA LIDIA

3 festejos taurinos, 3. El buen tiempo acompañó a la Fiesta Nacional. Pero el espectáculo taurino dejó mucho que desear. El espada alcarreño José Luis Sedano sesteó con el morlaco. La afición le concedió dos orejas. Y es que la familia taurina de Azuqueca se traga lo que le echen. Por su parte, los espadas colombianos dieron la de cal y la de arena, con un estilo poco depurado. Ni fú ni fá, dijeron los más versados en materia taurina. Tan

falto de espectáculos taurinos está Azuqueca, que ya no se distingue aquí entre la pureza de una verónica y el capeo apático e insípido.

Concluida la pantomima que algunos se atrevieron a llamar algo así como «espectáculo taurino», se sucedió un bochornoso episodio durante una suelta de vaquillas. Algunos «toreros frustrados» de Azuqueca dieron rienda suelta a sus instintos reprimidos, y lo hicieron tan deficientemente que las vaquillas perecían de sufrimiento y agotamiento. Valga recordar un patético momento en el que un peñista atravesó la espada en plena faz del animal. La llamada fiesta nacional no se merece la presencia de esos toreritos obsesionados por la frustración de su propia incompetencia, y que tejen crespones de luto aunque haya que matar a la vaquilla a base de palos. Juzguen ustedes mismos este atentado contra el toreo. Lo cierto es que Azuqueca se merece un cartel digno con figuras actuales y no aprendices eternos.

EL ALCALDE Y LOS MUNICIPALES

Como cada año durante estas fechas, el matiz simpático de los festejos patronales de Azuqueca, lo compone la Reina de las Fiestas y sus Damas. El trío de féminas, acompañadas por el alcalde, Florentino García Bonilla, visitaron en la tarde del martes y jueves, las 16 Peñas reconocidas oficialmente en esta localidad. ¿Se imaginan ustedes cómo fueron agasajados por los peñistas? Si no han tenido la fortuna de verlo in situ, podrán contemplarlo en las imágenes grabadas en vídeo. Confiemos en que los recortes de censura no hagan su aparición, porque veremos en acción al concejal delegado de cultura, Fernando Martín, en su Peña La Amistad; al «Gregorio» José Garrido, concejal de Sanidad; al diputado provincial, José Antonio Mínguez, peñista de La Paleta; a los cicerones Fermín Muñoz, concejal de Enseñanza, y Juan Plaza, concejal de Deportes, y al alcalde Florentino García Bonilla, del que dicen que es como Hacienda, ya que está en todas partes. Y es que en las fiestas, cada cual se quita la máscara cotidiana y ofrece su otro yo.

Carlos CASTILLO

El jueves, comienzo de curso en la Asociación de Amas de Casa "Concepción Arenal"

Para las seis de la tarde de mañana jueves, está previsto el comienzo de curso de la Asociación Provincial de Amas de Casa «Concepción Arenal». En su domicilio, Luis Pizaño, 2, tendrá lugar un acto de convivencia, en el que se expondrá, en líneas generales, la programación de dicho curso.

Con el homenaje a Ramón de Garcíasol

Comenzó la II Semana de Poesía de Castilla-La Mancha

Con muy buena acogida comenzó el lunes la II Semana de Poesía de Castilla-La Mancha. Numeroso público; cálidos, nutridos aplausos; personalidades de las letras y de la política entre los asistentes; buen verso, bien dicho, medido, en la voz de los poetas de Guadalajara, que abrieron la Semana. Grupo Enjambre, homogéneo en calidad y variado en poética.

Pero la jornada comenzó con el anunciado homenaje a Ramón de Garcíasol, poeta alcarreño de la mejor poesía española de estos años, como se dijo en diversas ocasiones en discursos e intervenciones. Amigos y poetas y poetas amigos acompañaron a Garcíasol desde el Ayuntamiento, en donde fue recibido oficialmente, hasta «su» calle, en donde cordialmente le aplaudieron. Allí le recibió su amigo de cincuenta años Antonio Buero Vallejo, quien nos dijo de emociones y callejeo juvenil; por allí mismo, que entonces no era calle y había un balconcillo abierto a un bellísimo panorama. Luego al Palacio del Infantado, en donde el Grupo Enjambre fue el anfitrión y Ramón de Garcíasol tuvo el homenaje de su propio oficio.

Fernando Borlán, Francisco García Marquina, Pedro Lahoracala, Jesús Ángel Martín, José Antonio Suárez de Puga y Alfredo Villaverde se subieron al tablado, sentaron a Ramón de Garcíasol entre ellos, y así, por este orden alfabético, administrativo, como de guía telefónica —sólo que aquí se trataba nada menos que de la más íntima emoción poética, inclasificable. Y así fue—, leyeron hermosísimos poemas a Guadalajara, al amor, a las emociones, en aquel marco noble, amplio, acogedor, que invitaba ya al escalofrío de la comunicación estética.

El gobernador civil asistió a todas las partes del acto: Ayuntamiento, plaza y Palacio; interesado, cordial; departiendo con homenajeado y poetas. García Brea, concejal de Cultura, suplió con soltura y acierto al alcalde, que se encontraba de viaje; García Méndez, delegado pro-

vincial de Cultura de la Junta de Comunidades, demostró una excelente capacidad de organización y recepción, así como a la hora de hablar. Pudimos ver a poetas como Rafael Morales, José María Alonso Gamo, Leopoldo de Luis, Joaquín Benito de Lucas, Juan José Cuadros y otros que lamentamos no retener para la crónica, pero que vinieron a demostrar su afecto a Ramón de Garcíasol, sus fuertes lazos con el Grupo Enjambre y su interés por la Semana de Poesía, en la que bastantes de ellos intervendrán. Varios premios nacionales de literatura y otros más premios Adonais, entre otros laureles que allí verdecían.

Segundo Pastor, que estrenaba obra —nada menos que una suite «Homenaje a los poetas alcarreños», recibió el cariño y la admiración de todos, bien merecido por su extraordinaria manera de tocar, su imponente cordialidad y la brillante inspiración que siempre le acompaña, tanto a la hora de componer como a la de interpretar e interpretarse. Supo interpretarnos a todos, como tantas veces.

Durante la cena-homenaje tributada a Ramón de Garcíasol se leyeron numerosas adhesiones de relevantes personalidades del Arte, las Letras y la Cultura, que sería interminable reseñar y le fue entregada una placa por el concejal de Cultura en representación del Ayuntamiento y en nombre del pueblo de Guadalajara. Hubo discursos, palabras, intervenciones espontáneas, lectura de poemas y recuerdos vivos. Noche poética ya, cuando entraba el día.

Escayolas GUZMAN

● Teléfonos 22 64 10 - 22 27 27

Por sólo 1.300 pts. al año tendrá en casa todos los miércoles por la mañana su «FLORES Y ABEJAS»



ŠKODA



UNA ECONOMIA INTELIGENTE

P.V.P.: 650.000 Pts. Matriculado

PORQUE VD. SABE EL PRECIO DE SU DINERO

CONCESIONARIO OFICIAL:

Talleres Pedroviejo

FERIAL, 11 — TELEFONO 22 00 29 — GUADALAJARA

AMPLIA EXPOSICION DE AUTOMOVILES DE OCASION

Primera visita oficial del delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha

Las compensaciones por el trasvase, pendientes de la Ley de Aguas o una nueva sobre aquél

El delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Pedro Valdecantos, ofreció trabajar por Guadalajara y su comunidad autónoma, en palabras pronunciadas en el Gobierno Civil durante la recepción que ofreció con motivo de su primera visita oficial a nuestra capital. Al acto asistieron el presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, Javier de Irizar; gobernador civil, Eduardo Moreno; presidente de la Diputación, Francisco Tomey; senador José Ruiz; autoridades civiles, militares y judiciales, y parlamentarios regionales señores Solano y Malfeito.

Con anterioridad al delegado del Gobierno, pronunció unas palabras el gobernador civil, quien resaltó la idea de que el estado de las autonomías se va a justificar en la medida más eficaz que el centralista que sustituye, y elogió a Pedro Valdecantos como «la persona más adecuada para el cargo que ocupa».

En rueda de prensa mantenida con los medios informativos locales, el señor Valdecantos comenzó admitiendo que compatibilizar su cargo de delegado del Gobierno con el de gobernador civil de Toledo, se podía hacer «a base de echarle horas». ¿Está esta autonomía justificándose por la eficacia? Pedro Valdecantos prefirió referirse a que «había una esperanza en la eficacia», aunque acto seguido sacó a colación que «estamos exigiendo la recolección y el fruto de forma inmediata, en momentos que no son propicios por la crisis económica y sin que los mecanismos nuevos hayan tenido tiempo de ajustarse».

El tema de Molina y las declaraciones de su alcalde advirtiendo que el Señorío podría replantearse su pertenencia a la comunidad autónoma si continúa la discriminación que, a su juicio, sufre, fue puesto sobre la mesa. Pedro Valdecantos quiso quitar hierro al asunto y contestó en términos de filosofía: «en el Gobierno central parece que todos se sienten amparados; con los gobiernos autónomos es cuando se saca a relucir más los localismos». Se refirió a continuación a la obligación de definir un horizonte y cuantificarlos. ¿Hacia dónde vamos? Apuntó tres metas: ordenar el territorio, ajustar las competencias y responsabilidades de las administraciones central y autonómica, y propulsar el cambio económico pensado en el siglo XXI, haciendo notar las dificultades que en este sentido tiene nuestra economía de carácter rural y tradicional.

TOLEDO ¿IMPERIALISTA?

Es la acusación de moda entre algunos sectores de la Región. Valdecantos, que es gobernador civil de aquella provincia, se lamentaba que las acusaciones «ahora le tocasen a Toledo» y ve en todo ello una tendencia a mirar más hacia fuera que hacia dentro a la hora de solucionar los problemas. Nos dio una receta: echar optimismo a la cosa. «Ni todo marcha tan

bien como deseáramos pero tampoco tan mal como dicen algunos».

Donde no parece haber muchos problemas es en las relaciones entre el delegado del Gobierno y la comunidad autónoma: «Sí, es verdad, el entendimiento es fácil».

En el caso específico de Guadalajara, Valdecantos ve también que Guadaajara es una provincia con muchas peculiaridades dentro de la Región.

Salió, cómo no, el tema del trasvase. En la contestación participó también nuestro gobernador, quien hizo especial hincapié en saber cuáles son las necesidades que existen de abastecimiento y regadíos en nuestra provincia, como condición previa para pasar a un estudio serio y riguroso de las compensaciones. ¿Los abastecimientos de agua que promueve Diputación? A su juicio los estudios no son completos y le preocupa el mantenimiento de estas mancomuni-

dades «no sea que a los pueblos les fuera a salir el agua más cara de lo que actualmente están pagando».

Pedro Valdecantos por su parte añadió que el asunto de las compensaciones está condicionado a la Ley de Aguas, que se espera salga en la presente legislatura. Es un proyecto de ley complejo, que según él ha entrado en un periodo de desbloqueo. Si la ley de aguas se retrasa —apuntó— tal vez se podría considerar la posibilidad de sacar una ley del trasvase que regulase las compensaciones. Las que figuran en la ley del 71 y 80 han quedado, en gran parte, desfasadas, y por lo que se ve ha llegado la hora de un replanteamiento a fondo. El Gobierno Civil de Guadalajara acaba de encargar un estudio socioeconómico de la zona de los pantanos, que sería la base para futuros planes de actuación.

S. B.

Guadalajara acudirá con 37 artesanos

Todo a punto para «FARCAMA-84»

Se están ultimando ya los detalles finales para que la V Edición de la Feria Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha (FARCAMA-84), inicie su nueva andadura en el toledano paseo de Merchán, después de haber celebrado sus ediciones anteriores en el edificio del Palacio Hospital de Tavera.

El Presupuesto de la Feria para este año se sitúa en los 20 millones de pesetas, de los que 8,5 serán aportados por la Junta de Comunidades y el resto por las Diputaciones de la región, Ayuntamiento de Toledo, Federación Regional de Cajas de Ahorro, Caja Rural de Toledo y Cá-

maras Provinciales de Industria y Comercio así como Federación Regional de Empresarios. La Diputación de Guadalajara, por su parte, aportará 2.400.000 pesetas, al igual que las de Toledo y Ciudad Real, mientras que Cuenca aún no ha decidido su aportación y Toledo la concreta en 2.000.000 de pesetas.

Como en años anteriores, la presencia artesanal de nuestra provincia seguirá siendo notable, alcanzándose este año la cifra de 37 representantes, muy próxima ya a la de Toledo, bastión artesanal de la región, por tradición, economía y apoyo.

El alcalde, a Checoslovaquia

El alcalde, Javier de Irizar, viajó el lunes a Checoslovaquia junto con otros 9 alcaldes de la Región de Castilla-La Mancha, invitados por el gobierno de aquel país.

Durante su estancia, que durará una semana, mantendrán contacto con diversos estamentos de Checoslovaquia.

Desde el pasado 24, y hasta el

domingo, día 30, ejercerá de alcalde en funciones, el primer teniente de alcalde, Ricardo Calvo Calvo.

INGLES

M.ª DEL CARMEN BARRA TOQUERO
Licenc. en Filología Inglesa
Teléfono 21 24 72

REPRESENTANTE

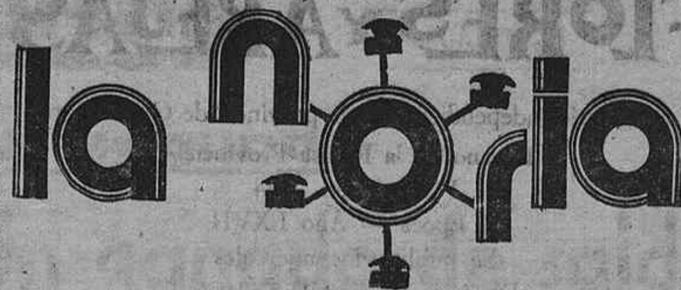
PARA ESTA PROVINCIA

SE PRECISA

Para nuevo modelo cadenas nieve

Interesados ponerse en contacto telefónico Sr. Granda

985/38-18-88 y 38-13-44



Extradiciones: mejor algo que nada

El Ministerio francés del Interior, después de consultar con todo su Gobierno y hasta con el Presidente de la República, se ha pronunciado en orden a las siete peticiones de extradición que España le había solicitado, sobre otros tantos etarras acusados de varios asesinatos. Antes lo habían hecho el Tribunal de la Audiencia Territorial de Pau, y más tarde, en recurso de casación, el Tribunal Supremo de París. Los siete afectados habían iniciado una huelga de hambre en la prisión en que se encuentran, y los movimientos separatistas y terroristas que los apoyan, han desarrollado una fuerte campaña de violencia en el País Vasco y fuera de él, llegando hasta la prisión de Herrera de la Mancha, con muy graves provocaciones a las fuerzas de Orden Público.

La decisión, conocida en la tarde del pasado domingo, deja las cosas en un sí pero no, o en un no pero sí, según desde el ángulo que se mire. Huele a solución salomónica, trata de nadar y guardar la ropa, y de contentar a todos. Acepta tres extradiciones y rechaza cuatro, aunque manda a los protagonistas a la República surafricana de Togo, que no sé si tendrá siquiera infraestructura suficiente para evitar que se escapen al día siguiente, como ya sucediera con la famosa isla de Yeu, en la misma Francia. Para los tres que vienen a España, les espera la cárcel de Herrera de la Mancha, sin duda más confortable y «animada» que la que ahora tienen; para los que van a África, les esperan aires de libertad, de vive como quieras y organizate como te de la gana. El Gobierno francés queda bien, el español no queda mal del todo y, dentro de unos meses, acaso días, aquí no ha pasado nada. Saldrá un juicio para los de aquí; les caerán un montón de años de prisión, porque tienen varios asesinatos en su haber, y cualquier día, si Dios no lo remedia, saldrán a la calle por la puerta de servicio, acogidos a cualquier plan de reinserción, porque el programa habrá ido avanzando en generosidad, y acabarán por caer en él los que aún no caben, que son éstos y los muchos que han quitado la vida a algún ciudadano.

Analizado friamente, utilizando la regla de lo práctico y acogiéndose al recurso del mal menor, algo se ha conseguido y algo van a suponer estas extradiciones. Significan, de momento, que la Justicia francesa está inclinada a concederlas; significa que, para los señores magistrados franceses, en las dos instancias, los terroristas de ETA, cuando matan, no son otra cosa que asesinos, y significa, para los protectores de ETA, a este lado y al otro de la frontera, que se les ha acabado el santuario de los Bajos Pirineos.

También significa, y esto es más delicado, que algunas carretas van a caerse cuando las bases que apoyan al terrorismo, bajo un nacionalismo mal entendido y peor practicado, les pidan una clara definición al respecto. Llegan tiempos malos; han asomado el cuerno las vacas flacas de la no protección en cuanto salvaban la frontera, y todo empieza a rodar al revés. Ya no caben las condenas entre dientes del señor Garai-coechea, y el estar o no estar en los entierros, según quien fuera el muerto. A los «heróicos soldados, redentores de la patria vasca» se les están volviendo lanzas las cañas del cambalache y el disimulo. Ya les meten en la cárcel, y los mandan a España o los facturan a la selva. Se les cierran las puertas, se les rehuye, se les está despojando de la vieja etiqueta de héroes o de matones a este lado de acá. Y exigen que se les eche una mano. Una mano clara, sin disimulos y sin miedo.

A partir de ahora, tocada seriamente la ETA militante, la de la «parabellum» y la goma-2, tendrá que ser la otra ETA, la del partido que acepta como necesaria la política del pistoletazo; la de la Iglesia que preconiza la paz del país vasco a costa de que seamos buenos los de fuera y se extiendan bulas de malo a los de dentro; la de la asociación o la ikastola que juegan con el mayor descaro a la apología de los asesinos; la de la burguesía recalcitrante, caciquil y obtusa que tendrán que dar el paso al frente para que el tinglado de la farsa no se les venga al suelo.

A partir de ahora, tendrá que cuidar muy mucho el Gobierno la política de represión del terrorismo, porque no encaja que andemos reclamando que nos manden los asesinos que están fuera para que nosotros, presumiendo de generosos o de blandos, les soltemos por la puerta de atrás cualquier día de delirio democrático y progre.

O nos ponemos serios de una vez, para que nos tomen en serio más allá de las fronteras; nos «atamos bien los machos» de la honesta intransigencia y enseñamos de una vez los dientes, a quienes tienen muy retorcidos los colmillos, o nos las van a dar hasta en el carnet de identidad. Y España, de momento, no juega a chivo expiatorio.

SALVADOR TOQUERO

FLORES Y ABEJAS

Semanario independiente de la provincia de Guadalajara
Decano de la Prensa Provincial
 Fundado en 1894
 II Epoca — Año LXVII
 Se publica los miércoles
 Depósito Legal: GU-21-1958
 Propietario: Salvador Toquero Cortés

Redacción y Administración: Francisco Cuesta, 3 - 2.º
 Teléfono 21 15 67
 GUADALAJARA

Talleres: Imprenta DE MINGO
 Carretera de Fontanar, km. 1
 Teléfono 21 24 81

registro civil



lotería
 SORTEO DEL DÍA 22 DE SEPTIEMBRE DE 1984
 PRIMER PREMIO: Núm. 62.460

Nacieron 12 niños y 14 niñas Fallecieron 8 hombres y 8 mujeres

Día 11.—Javier Sanz Jabonero, hijo de José María y Encarnación.

Día 12.—María José López Escobar, hija de José Luis y Amparo.

Día 13.—Fernando Gómez Muñoz, hijo de Fernando y María del Pilar; Ana Ruiz Higes, hija de José Manuel y Mercedes.

Día 14.—Jesús Zurita Andrés, hijo de Luis Miguel y María Leonor; Rocío González Jiménez, hija de Carlos y María Victoria; Miriam De Diego Garrido, hija de José María e Isabel.

Día 15.—Manuel María Holla Alonso, hijo de Alfonso y Manuela; Marta Ballesteros Díaz, hija de Miguel y Laura Rufina.

Día 16.—Cristina Alcalde Retuerta, hija de José y María Esperanza; Raúl Luzano Rojo, hijo de Francisco y Pilar; Joaquín Santiago Taberné Sanz, hijo de Santiago Emilio y María Isabel; Gema Galván Moreno, hija de José y Angeles.

Día 17.—Roberto Muñoz Rubio, hijo de Manuel y María del Pilar; Raúl Lucas Vispo, hijo de Cipriano y Josefa; Rocío y Esther Sánchez Pérez, hijas de Alvaro y María Africa; Mario Torres San José, hijo de Victorio y Concepción; Lucía Urbina Ortega, hija de Juan Román y María del Sagrario.

Día 18.—María Joanna Fernández Berzal, hija de Francisco y Yolanda; Francisco Andrés Sanz Orenes, hijo de Francisco y Olga; Ignacio García Molinero, hijo de Pedro y María del Amor.

Día 19.—Nuria Rojo García, hija de José Luis y Vicenta; Juan Antonio Lorenzo Vicioso, hijo de Juan Antonio y María de los Angeles; María Isabel Llorente Sanz, hija de Alejandro y Araceli; Sandra Carrera Leceta, hija de Luis y María Soledad.

Día 14.—Francisca Rodrigo Gil, de Viana de Mondéjar, 88 años, viuda.

Día 15.—Silveria Fernández Sebastián, de Navalpotro, 66 años, casada; Josefa Muñoz Policarpo, de El Pedroso de la Sierra, 78 años, viuda.

Día 16.—Julián Gómez Chamorro, de Hinojosa del Duque, 76 años, viudo; Engracia Corral Sánchez, de Armuña de Tajuña, 77 años, viuda.

Día 17.—Miguela Villaverde Casado, de Ablanque, 84 años, viuda; Esperanza Vasco Montero, de Fuentelencina, 81 años, soltera; Javier Colina Martínez, de Guadalajara, 37 años, casado; Sebastián Sánchez Vivancos, de Cartagena, 62 años, soltero.

Día 18.—Pedro Antonio Sopeña Antón, de Guadalajara, 33 años, casado; Tomás Domínguez Sancho, de Tórtola de Henares, 82 años, casado.

Día 19.—Antonia Murciano Arroyo, de Henche, 87 años, viuda.

Día 21.—Genaro Calvo Martínez, de Loranca de Tajuña, 66 años, casado; Juan Moreno Suazo, de Plasencia, 38 años, soltero.

Día 22.—Pablo Cuevas Garrido, de Navas de Jadraque, 88 años, viudo; Humildad Jiménez Beltrán, de La Yunta, 61 años, viuda.

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el pasado sábado, día 22 de septiembre, han resultado premiados los siguientes números:

—62.460, premiado con 20 millones de pesetas.

—51.810, premiado con 10 millones de pesetas.

—33.464, premiado con 5 millones de pesetas.

—Premios de 1.150.000 pesetas a los números 62.459 y 62.461.

—Premios de 550.000 pesetas a los números 51.809 y 51.811.

—Premios de 307.130 pesetas a los números 33.463 y 33.465.

—Premios de 25.000 pesetas a los números comprendidos entre el 62.401 al 62.500, excepto el 62.460 (primer premio).

—Premios de 25.000 pesetas a los números comprendidos entre el 51.801 al 51.900, excepto el 51.810 (segundo premio).

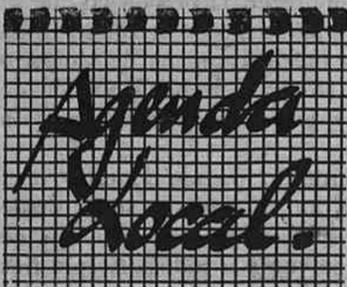
—Premios de 25.000 pesetas a los números comprendidos entre el 33.401 al 33.500, excepto el 33.464 (tercer premio).

—Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 233, 023, 803, 824, 619, 989, 829, 736, 841, 194, 407, 790, 700, 598, 949 y 785.

—Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 60.

—Reintegros de 2.500 pesetas a los números terminados en 0 y en 6.

—Premio especial al décimo de 27.000.080 pesetas, a la fracción tercera de la serie quinta del número 62.460.



FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, miércoles: doña Magdalena Alba Jiménez, Miguel Fluiters, 11; jueves, 27: doña Mercedes Dueñas Saenz, Miguel Fluiters, 39; viernes, 28: doña Esperanza Giménez Artieda, Benito Hernando, 37; sábado, 29: doña Carolina Malo García, Alamin, 26; domingo, 30: don Fernando Bolaños Bunez, calle Argentina, 1 (Col. Sanz Vázquez); lunes, 1 de octubre: doña María Ascensión Diego González, Reinoso, 5; martes, 2: don Manuel Ibarra López, Cooperativa Virgen de la Esperanza, bl. 5; miércoles, 3: doña Milagros Gamo Cuesta, Molina de Aragón, 3.

CUPON PRO-CIEGOS

Día 17 (lunes), 8779
 Día 18 (martes), 5424
 Día 19 (miércoles), 8756
 Día 20 (jueves), 1085
 Día 21 (viernes), 7499
 Día 22 (sábado), 5923

DESPACHOS DE VENTA DE PAN

El próximo domingo, día 30, corresponde abrir a los siguientes despachos:

Vives Camino, s/n.; Constitución, 27; Constitución, 6; Alcalá de Henares, 23; Moscardó Guzmán, 18; Cifuentes, 15; Felipe Solano, 19; Avenida Castilla, Virgen de la Esperanza, bl. 2; Adoratrices, 1; Parque Sandra, La Gabina, Virgen de la Soledad, 21; Plaza de Prim, 1; Román Atienza, 4; Francisco Aritio, 85; Los Manantiales, Alamin, 4; Reinoso (Galería Comercial).

HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA - SIGUENZA
 7,17 — 9,14 (Rápido) — 10,50
 12,04 (Talgo) — 12,35 — 14,06
 15,48 (Ter) — 17,25 — 20,10 — 21,55.

SIGUENZA - GUADALAJARA
 6,06 (Exp.) — 6,50 — 8,33 — 12,59 — 15,20 — 16,12 (Rápido)
 16,46 — 17,50 (Talgo) — 19,11
 19,45 (Ter) — 21,20.

GUADALAJARA - MADRID

5,45 (1) — 6,05 (2/3) — 6,35
 6,55 (2/3) — 7,05 (1) — 7,25 — 7,45 (2/3) — 7,55 — 8,25 — 8,55 (1) — 9,15 — 9,37 — 9,53 — 10,35 — 11,15 — 11,55
 12,35 — 12,55 (2/3) — 13,35 — 14,15 — 14,35 — 14,55 — 15,15
 15,35 (2/3) — 16,10 — 16,15 — 17,05 — 17,35 (1) — 17,55 — 18,15
 18,43 — 18,55 — 19,35 — 19,55
 20,25 — 20,55 — 21,45 — 22,09 (1) — 22,33 (1) — 22,58 (5).

MADRID (Atocha) GUADALAJARA

5,52 (2/3) — 6,12 — 6,34 (4)
 6,42 (1) — 7,02 — 7,31 (2/3) — 7,52 — 8,32 (1) — 8,52 — 9,32
 10,12 — 10,52 — 11,27 (4) — 11,32 — 12,06 — 12,32 (1) — 12,52 — 13,32 (2/3) — 13,52 (1)
 14,12 — 14,42 — 15,05 (1) — 15,32 — 16,22 — 16,52 — 17,12
 17,32 (1) — 17,52 — 18,32 — 18,51 — 19,26 (4) — 19,32 (2/3)
 19,52 — 20,32 — 20,54 — 21,02
 21,13 (2/3) — 21,52 — 22,32 — 23,12.

- (1) De lunes a sábados, salvo los festivos.
- (2) De lunes a viernes, salvo los festivos.
- (3) No circula del 23 de Julio al 7 de Septiembre.
- (4) Semidirecto, sólo con parada en Alcalá y Torrejón.
- (5) Sólo domingos y festivos.



Información facilitada por el Observatorio Meteorológico del Instituto de Enseñanza Media «Brianda de Mendoza».

TEMPERATURAS

Desde el 17 al 24 de septiembre:

Máxima: día 21 con 29°
 Mínima: día 20 con 7°

PRECIPITACIONES

No se han registrado.

VIENTO DOMINANTE

Primer cuadrante (Este).
 Velocidad: 7 km./h.

RADIOS

RNE CUENCA (OM). 729 kcs. Programa regional diario, de 13,30 a 14,00, con noticias de Guadalajara.

SER - GUADALAJARA (FM) 88.6 megaciclos. Todos los días, las veinticuatro horas sin interrupción. Informativo a las ocho de la noche.

RADIO GUADALAJARA (RATO). FM. 94.7 megaciclos. Informativo regional a la 1,30 h. y local a las 20 h.

ANTENA 3 DE ALCALA (103.1 Mhz). Informativo de Guadalajara, a las 20,00 horas.

Se celebraron 18 matrimonios

Día 25 de agosto.—Arturo Ruiz Moreno con Rufina Centenera de la Fuente.

Día 2.—Federico Plaza Vázquez con María Teresa Layna Sebastián; Andrés Isidro Solano con María Jesús Sánchez Seco Camarasa.

Día 8.—Susano Torija Torija con Almudena Picazo Ruiz; Justo Sanz Pericha con Raquel del Moral Alcázar.

Día 9.—Victorino Alonso Casa con Isabel Lucía Garrido Beato.

Día 14.—Buenaventura Gamo Sierra con Francisca del Campo Bachiller.

Día 15.—Jesús Román Funez con María Rosario Benito de Blas; Jesús Blas Blanco con María Teresa Viñuelas Abadía; Isidro Jorge Cuadrado Monge con Juana Moratilla Martínez; Rafael Ramoino García con María Leonor García Román; Fernando Esteban García con María Nuria Martínez Arance; José Vicente Pérez Castel con Esther Adalia Tabernero; José Martín Cervantes con María del Valle Gonzalo Sanz; Juan Pablo Poudereux Sanjuán con María Luisa Clemente Alonso; Antonio Llera Ruiz con María Felipa Abad Abad; Ricardo Saiz Saiz con Angeles Matamala Flores.

Día 16.—Blas Pérez Martínez con María Isabel García Viejo.

Abrió Roamel's una magnífica tienda para la moda femenina

★ Está en la calle Miguel Fluiters, 14, y es propiedad de la firma Eladio Freijo

El pasado viernes, a las doce y media, se procedía a la bendición e inauguración oficial del nuevo establecimiento dedicado a la moda, en especial femenina, que se presenta bajo el rótulo de «ROAMEL'S», y que tiene como propietario e impulsor a la firma Eladio Freijo, uno de los pocos creadores y diseñadores de moda de nuestra capital.

ROAMEL'S está ubicada en la calle Miguel Fluiters, núm. 14, en el local en que un día estuviera instalada la Librería Gutemberg, presentando un gratísimo aspecto, con línea moderna y sencilla y muy acogedor.

Está dotada, desde su inicio, con amplio muestrario de prendas de piel, piel vuelta, cuero y confección prêt-à-porter, además de las propias creaciones de la casa y de modistería de encargo.

Su perfecta selección, su modernidad, su cómodo plantea-

miento estructural, están llamados a proporcionarle la extraordinaria acogida de que ya viene disfrutando desde el pasado lunes, en que abrió sus puertas a la venta al público.

La ceremonia de bendición corrió a cargo del Rvdo. Sr. D. Benjamín Moreno, cura párroco de Albalate de Zorita, con asistencia de D. Enrique Cabrerizo, párroco de Santiago, en cuya demarcación está ubicado el establecimiento.

La firma propietaria obsequió a sus numerosos invitados y amigos con una copa de vino español, servida en el mismo local.

Desde estas páginas felicitamos muy cordialmente a la firma Eladio Freijo, creadora de Roamel's, augurándole, al mismo tiempo, la continuidad en los éxitos que ya había cosechado en su anterior emplazamiento. S.T.

Tiene problemas de almacenamiento y transporte grande o pequeño en Guadalajara, Alcalá, San Fernando, Madrid o Barcelona. Llámenos.

Transportes Santos

Guadalajara — Teléfono 22 21 50
 Alcalá — Teléfono 888 47 12
 San Fernando — Teléfono 675 30 40-44
 Madrid — Teléfono 404 43 66
 Barcelona — Teléfono 337 84 16

La Feria Taurina

Por CAIRELES

La primera

«El Soro» que venía de «remiendo», triunfador

Con tiempo espléndido se dio la primera de la Feria de 1984. Era la de la reinauguración de la plaza, después de su ampliación y acicalamiento. Yo no sé qué ceremonia es la que corresponde a una circunstancia como esta, pero se nos antoja que faltó algo: descubrir una placa, por ejemplo. El Ayuntamiento, con su decisión y su generosa aportación —además de la interesada de la empresa— se lo merecía. A lo mejor se pone algún día; andando el tiempo.

Se llenó el aforo, más o menos, en tres cuartos de su capacidad. El follón que se montó con la devolución de la corrida de Torrestrella —que tuvo a la empresa buscando toros toda la noche, por la amplia geografía nacional—, el no saber, hasta poco antes de la corrida, qué es lo que iba a salir por los chiqueros; la «caída» del cartel de Paco Ojeda y el encarecimiento general de las localidades —salvadas las de la ampliación— fueron causas de que no se llegara al lleno que merecía el acontecimiento. Tendrá que pasar a la historia así: con tres cuartos.

También pasará a la historia el nombre de Poca Barba, toro número 38, de la ganadería de Manolo González, con 463 kilos, en los lomos, que fue el primero que peleó en el alvero del coso remozado. Y también «El Soro», como el primer diestro que cortó trofeos en el nuevo circo, y por partida doble, además, y con el rabo como añadidura, que no es trofeo frecuente por estas latitudes y que no debió concederse, que llegaron a manos del valenciano, además de por sus méritos, porque había interés general en que no se «hundiera» la tarde y él la había levantado.

En el burladero del Ayuntamiento, el Ministro Moscoso y el Presidente de la Junta de Comunidades, José Bono.

— EL NIÑO DE LA CAPEA —

De grana y oro. El vestido de los toreros peleonos; el que se ponen cuando quieren ir a por todas. El Capea no fue a por ninguna. Es verdad que los toros no le ayudaron; que sin ser rematadamente malos, no fueron buenos. Media arrancada, echando la cabeza por alto y sacando demasiada aspereza. Los dos, cortados por casi el mismo patrón. Y con ellos, el torero. Pero con el patrón malo; con el de no intentar todo lo intentable; con el de hacer al toro peor que lo que ya era. Estocada y descabello a su primero, con silencio y algún pito; y estocada fácil al cuarto, con más pitos que en el anterior, compartidos también por el toro.

— EMILIO MUÑOZ —

De verde oscuro y oro. Si hubiera traído un traje gris, le habría estado mejor. Pero gris tirando muy a oscuro. No entendió a su primero, ni entendió a su segundo. Medio se desconcertó en aquél y se desconcertó del todo en éste. Y cometió, además, la imperdonable equivocación, después de sus

años de brega, de querer utilizar demasiado pronto el estoque de descabellar, sin ver que sus enemigos, sobre todo el quinto, se tragaba su muerte y aguantaba en cuatro patas.

Cinco pinchazos y dos descabellos dieron en tierra con su primero, y media estocada, cuatro pinchazos, otra estocada y dos descabellos, con el segundo. Antes de que pasara a la jurisdicción del puntillero, ya habían sonado dos avisos. Demasiada «música» para un diestro que anda por los lugares de privilegio y del bien cobrar.

— «EL SORO» —

Apareció de morado y oro, y «cayó» para cubrir la baja voluntaria de Ojeda, que utilizando de los privilegios del contrato, no aceptó el cambio de ganadería contratada, ni correr el albur de tener que lidiar un lote de retazos.

Y acertó el Soro y se equivocó Ojeda, porque el sustituto, el llegado deprisa fue el triunfador.

El Soro tiene un estilo muy rudimentario; el Soro tiene la planta justita de torero para andar en el oficio; el Soro juega al tremendismo, a provocar aplausos, a torear para la solanera. Pero El Soro gusta a un gran porcentaje del público que se sienta en las gradas; el Soro trabaja como un condenado para sacar partido de cualquier cosa, y el Soro banderillea muy bien. Cuando empiece la faena de muleta, ya tiene media oreja en el bolsillo, y hasta puede que tres cuartos, porque con el capote le echa enjundia al asunto. Abre el compás, mete la barbilta en el pecho, baja las manos y larga la tela hasta el final, en un pase largo y con buen son.

Con las banderillas le echa eso que hay que echarle al asunto para que tenga emoción y levante a la gente del asiento: vueltas,

piruetas, distancia, requiebros y, cuando dice allá voy, va a por todas, salga como salga y por donde sea. El Soro puso siete pares, siete, el del añadido a petición del respetable, de muy buena factura, con valor y facultades. En los palos, el color de la bandera de España. Le ofrecieron una blanco y dijo que no, que de las otras, de las de antes, de las de la sangre y el oro, que le van más al espectáculo de la fiesta nacional.

Toreó en efectista a su primero, sobresaliendo en unos circulares de mucho mérito, seguidos, y cada uno por un lado, que subieron la temperatura al grado más alto de la tarde, y volvió a torear bien al sexto, aunque este tenía más dificultades.

Y como mató bien en aquél —sólo media estocada en buen sitio—, y mató bien en éste —dos estocadas y descabello—, pues le cayeron en las manos dos orejas y un rabo en el primero y una oreja en el último, y los chicos de las «peñas» se le llevaron a hombros por la puerta grande.

Iba como un chico más; como un chico valiente; satisfecho, triunfal, después de haber «mojado la oreja» a dos toreros que tienen más arte y más experiencia que él, pero que se habían guardado el tarro del intentar, el del cubrirse, el de cumplir, cuando menos, para otra ocasión u otra plaza.

Suponemos que el empresario habrá tomado nota para traerle al año que viene, sin etiqueta de remiendo, mientras deja en su casa, al menos por un par de años, al Capea y a Muñoz. Que, benditos de Dios vayan.

Los toros 1, 2, 3 y 5 eran de Manolo González, y pesaron 463, 460, 475 y 470 kilos. El cuarto fue de González Sánchez, con 480, y el sexto de Gabriel Hernández, con 478. Un auténtico saldo, aunque la primera autoridad quiso evitarlo. Nos consta.

«Sociedad Anónima»

Guadalajara estrenaba plaza remozada y Sociedad Anónima. El empresario de siempre, Diodoro Canorea, se alió al monopolio de «Pedro Balañá, S.A.» para hacer frente a los 20 millones del contrato hasta el año 2.000, y a la vista de lo acontecido alguien se acordaba de los viejos tiempos:

—Con Canorea sólo vivíamos mejor.

Don Diodoro siempre ha sido un empresario prudente, que no nos daba demasiadas oportunidades de ver toros en Guadalajara, pero sus colegas de la S.A. no han demostrado ser más que unos individuos a los que debería perseguir Boyer por agentes disparadores de la inflación. Con casi un 30 por 100 de aumento en los precios sobre la temporada anterior, han hecho un agujero a la cesta de la feria y han disparado el IPF (Índice de Precio de la Feria). El público ha sido más generoso de lo que se merecían y casi llenó dos días, ocu-

pando los dos tercios de plaza en el resto. Con entradas más baratas y unas ganaderías decentes, habría cubierto el aforo de cuatro festejos e incluso cinco. Pero no le dieron oportunidad de demostrarlo.

Reses de saldo en la primera corrida, atribuidas cuatro a Manolo González, una a González Sánchez, que debe ser su hermano, y la restante a Gabriel Hernández, que no se sabe si sería el cuñado. Un ganado muy propio para torear en familia. Se aprovecha la carne para la merienda y los cuernos para hacer brochetas. La S.A. tuvo suerte. Ojeda se «cayó» del cartel, una vez más, que el diestro de la quietud solo torea a ganado conocido y debidamente presentado, y vino «El Soro» con la sana intención de hacer footing por el ruedo y de paso divertir al personal. El valenciano es diestro tan honrado como falto

(Pasa a la pág. 11)

La segunda

Un ganado de saldo

Hubo más gente en los tendidos que el día anterior. Aquí, esto de que no se sepa qué ganado se va a lidiar, es algo que tiene más o menos sin cuidado. Se hace el propósito, se deja uno contagiado del bullicio de la feria y ¡hale!, al tendido.

En el burladero del Ayuntamiento estaba Pedro Valdecantos, Delegado del Gobierno en Castilla - La Mancha, y Leopoldo Torres, Vicepresidente Primero del Congreso.

Rechazada la corrida de Atanasio Fernández, que debía ser de vergüenza, la empresa trajo, para quedar a disposición de los señores veterinarios, dos corridas completas: La de Gavira —que se lidiaría después— y una de Cama Ligera, además de algún toro de Garde.

Se eligió la primera de éstas, que se lidió completa, para desdicha del aficionado, ya que este ganado tiene un mejor destino que el ruedo: el matadero y la puntilla.

Ni fuerza, ni trapío, ni cuernos. Por la edad —había, según el cartel, algún toro al cumplir los seis años— debería haber salido con unas velas respetables, y no con esos cuernecitos, medio desmochados —sospechosamente desmochados— de los que no hace mucho debió estar demasiado cerca el serrucho y la lima. Si no, no tiene explicación el grosor de la peca y el ridículo pitón, y mucho menos la fecha de su nacimiento. Esperamos que el nuevo empresario habrá pagado el encierro a precio de carne, porque sería impensable que, además de engañar al público, también le hubieran engañado a él.

— SEBASTIAN PALOMO —
«LINARES»

Retirado estaba mucho mejor. Lució un terno de salmón y plata, y aunque el tamaño de sus enemigos y el peligro que llevaban era ridículo, dejó que el picador de turno le matara el que parecía con más «gas» para evitarse compromisos.

A su primero le tanteo sosamente por la derecha, sin llegar ni convencer, y le despachó de una estocada. Bronca.

Al cuarto, también flojeando de los remos, le sacó una tanda por la derecha de aceptable factura, pero el torillo se le vino abajo y todo lo que vino después no fue tomado en serio ni logró comunicar ningún grado de emoción al respetable. Un pinchazo hondo, otro sin soltar y media estocada. Silencio.

— JOSE MARI MANZANARES —

Debería hacer lo que hizo Palomo, pero para no volver. Su tarde estuvo tan gris como su traje y, por supuesto, sin oro alguno. Podrá echarle la culpa a los toros y tendría razón. Pero un torero que anda por el pináculo del escalafón no debe aceptar que le traigan tan escaso «material», con el que el lucimiento es imposible y el ridículo queda siempre a mano.

Dejó que el varilanguero de turno le liquidara el primero, y todo lo que quiso hacer tuvo frialdad y nula convicción. Con

un toro embistiendo andando, aborregado y cabeceando, no hay brillo posible. Hay, lo que hubo: indiferencia, pitos, caras largas. Y silencio al final de la faena.

En el quinto se volvieron a repetir los hechos, y la actuación del piquero volvió a ser vergonzosa. ¿Puede pegarle tanto a un inválido si no se tiene luz verde del maestro? ¿Se puede ser tan burro como para dejarle sin opción al matador que paga? Cuando Manzanares quiso «cubrirse» ya era tarde. Se le había escapado el medio quedar bien, y de nada sirvieron sus dos series lentas y ajustadas con la izquierda. En el toro, cuando no llega el riesgo, la emoción y hasta el miedo a los tendidos, por lo que pueda pasar abajo, todo se desangela, se difumina y se duerme. Y hay que ser un prodigio de alegría o un fenómeno, dibujando cada pase, para quedar medio regular. Como Manzanares no tiene nada de esto, la petición de oreja quedó floja y, con toda razón, no se concedió, quedando en salud desde el tercio, que es lo que correspondía y siendo generosos.

— JOSE CUBERO —
«EL YIYO»

Vino de grana y oro, y cuando se le incluyó en el cartel, se pensó que era la salvación del mismo, ya que los dos compañeros de delante, por una u otra causa, capaces son de aburrir a las ovejas.

Pero el Yiyo se encontró con tan malo y escaso material como sus compañeros, y solo pudo acreditar buena voluntad, buenas maneras, ganas de agradar y bastante oficio para su corta ejecución.

A su primero, sin fuerza, que dobló las manos a la primera y única vara, intentó sacarle algún pase por ambos lados, pero la frialdad y la sosería cabalgaban en los lomos del torete. Cuando se le quitó de enmedio, de pinchazo y estocada, se guardó silencio.

Al que cerraba plaza, el de menos sospecha en el arreglo de pitones, se pasó de voluntad. Buscando pases aquí y allá, intentando agarrar la última oportunidad, se le desbocó el reloj y la presidencia, puntual, le largó un aviso que el respetable, injustamente, recriminó a la autoridad. El Reglamento es así y nadie tiene derecho a protestar cuando se aplica. Claro que, como a veces no se hace, en cosas mucho más bochornosas —léase cuernos desmochados o toros medio inválidos— el aficionado la organiza, máxime si está comprobando que el torero está cargado de buena voluntad.

Mató de dos pinchazos y una estocada, y dio una vuelta al ruedo, acompañado de algunos «peñistas», que estaban mucho mejor en el tendido. Y sobre todo, aquellos dos que salieron disfrazados de toro, con un cartel en los cuernos, que recriminaba al representante de la empresa el tamaño de las reses exhibidas.

Todo esto y el que las charangas empiecen a sonar y a darle a, bombo, tan pronto como do-

(Pasa a la página siguiente)

La Feria Taurina

La tercera

Esplá, Mendes y Durán, en olor de multitud



Hubo toros y hubo toreros

Casi se llenó el aforo. Algunas localidades de filas altas de tendidos de sombra, y algunas de segunda o tercera de barrera por el sol. Como diría un castizo a mi lado, «una jartá de billetes». La «culpa» de este éxito inicial la tenía el empresario, que había puesto en el cartel toros-toros y toreros-toreros, que es lo que hay que poner en este espectáculo. Cuando, en lugar de esto, se ponen toreros acabados, aburridos, sin sitio y sin tirón, y se sueltan cabras desmochadas, pasa lo otro, que la gente va menos, aunque en Guadalajara hayan seguido siendo muchos y en proporción suficiente para que en todos los festejos se haya ganado dinero y no poco.

TOROS

El Viti había mandado una gran corrida. Sin saber por qué, dos fueron sustituidos. Se correrían en segundo y cuarto lugar, pertenecían a las ganaderías de Garzón y Baltasar Ibán y fueron tan buenos, tan presentables y tan serios como los cuatro del que fuera serio matador de Vitigudino.

Pesaron, respectivamente, 510, 495, 485, 470, 490 y 470 kilos y a alguno, y sobre todo al sexto, se le debió dar la vuelta al ruedo, lo que pensamos no se hizo, porque el público estaba demasiado distraído y embarcado en el clamoroso triunfo de Curro Durán.

ESPLA

De tabaco y oro. Genial, voluntarioso, inagotable, maestro. Esplá lleva mucha gente a los tendidos porque siempre da algo, porque tiene vergüenza, porque se gana lo que cobra. Si no hay otra cosa, habrá, cuando menos, buenas banderillas, que ya son plato suficiente para su «menú».

En el primero, que pareó con Mendes, clavó dos, y uno el portugués de mucha categoría. Allí se había ganado media oreja. La otra media se la ganó con la muleta, en cinco series por la derecha, arriesgando mucho. Perdió media y media y se quedó en salud desde el tercio, porque falló a espadas. Dos pinchazos sin soltar, estocada al encuentro y dos descabellos, fueron el trabajo antes de que rodara el toro. Aún así, rehusó dar la vuelta al ruedo.

En el cuarto, en el de Baltasar Ibán, salió a por el triunfo, máxime cuando ya lo habían hecho los dos compañeros de la terna. El toro tenía mucho gas y muy nobles maneras, y las aprovechó en el capote y banderillas, con cuatro pares fenomenales, el último ante la insistencia del público, y en el tercero citando sentado en el estribo.

Cuatro tandas sobre la derecha, rematadas con pases circulares y afarolados, fueron el trabajo muleteril. Antes de requebrar el estoque, había sufrido un tremendo palotazo con una ban-

derilla, que le tuvo sin respiración algunos minutos. Aún así, agarró un gran estoconazo a volapié, seguido de certero descabello, que le valió el corte de dos orejas.

Concluida la clásica vuelta al ruedo, se retiraba a la enfermería, atendiendo las recomendaciones de los médicos, y ya no volvió a salir de ella, pues el palotazo, sobre el esternón, fue más serio de lo que parecía, y le había dejado, además, imposibilitado para la alegría de los que le irían a sacar en hombros al final.

VICTOR MENDES

También de tabaco y oro. Y con un genio, unas hechuras y unas ganas que le van a poner muy saneada, y en poco tiempo, si le respetan las lesiones, la libreta de ahorro.

A su primero, que era de Garzón —de la misma sangre que los de El Viti— le toreó muy bien de capa y banderilleó a medias con Esplá, ofreciendo un auténtico espectáculo en quites recíprocos y adornos, con un remate final, montera en mano, y los dos a escasos metros del toro, recogiendo unos aplausos que echaban humo.

Con la muleta, sacó dos tandas sobre la derecha y otras dos al natural, bien rematadas, con enjundia y con temple. Clavó media estocada, algo tendida, que fue suficiente. Dos orejas.

En el quinto, buen capoteo y un quite galleando que agradeció el público. Con las banderillas clavó tres primeros pares, de poder a poder, asomándose a la misma testuz, con gravísimo riesgo, y un cuarto, a petición del público, de la misma factura, porque los tres anteriores habían sabido a poco. ¡Qué grande y qué valiente banderillero!

Con la muleta, intercaló tres tandas sobre la derecha y dos al natural, porfiando mucho y exponiendo más, que pusieron al público en pie. Agarró un tremendo estoconazo y volvió a cortar otras dos orejas.

CURRO DURAN

De grosella y oro. Pero de seda. Seda en sus ademanes, en su planta, en su estar, en el capote y, sobre todo, en la muleta, cuando junta los pies y dibuja el pase a media altura, porque más que tóreo es dibujo, filigrana, esencia del mejor tarro. Así han debido ser los treinta o cuarenta pases que ha dado Curro Romero en su vida, y que le siguen manteniendo en la profesión. Si sigue así, si tiene suerte con los percances por los que forzosamente habrá de pasar, en Curro Durán puede haber una gran figura, la que está necesitando la Fiesta, en un tiempo de reparaciones porque el nuevo material no llega. Durán es el nuevo material, es un auténtico oro de ley y en él caben todas las esperanzas.

A su primero, que iba muy

bien por la derecha, le sacó cinco tandas de muy buena factura, que sirvieron para echarle al respetable en el bolsillo. Hubo también una al natural, molinetes, circularés, abaniquos y desplantes, todo de muchos quilates. Como el estoconazo que agarró aunque el toro no estaba igualado, o como el descabello, sin pensar lo mucho. Cortó dos orejas a ley, sin una sola reserva por parte de nadie.

En el que cerró plaza, al que lanceó muy bien y se llevó galleando al caballo, le recibió con unos estatuarios impecables. Y después, la seda; seda pura, de la mejor, en siete tandas, tres al natural y cuatro sobre la derecha, con el brazo extendido y bien jugado, alargando y saboreando cada pase, embarcando y vaciando sin una sola estridencia, sin un paso atrás, sin una rectificación, sin una duda. Tóreo de salón, de espejo, de exhibición, pero ante un toro con una cabeza de respeto, con años y con kilos, que es cuando todo esto tiene su auténtico valor.

Agarró un estoconazo hasta la bola, rodó el toro y vino el delirio. Con dos orejas y el rabo, y acompañado de Mendes, daba la vuelta al ruedo, en hombros de peñistas, y así era sacado por la puerta grande. Tras él, tras ellos, tras la sentida ausencia del lesionado Esplá, la estela de un tóreo bueno, un tóreo caro que se hace barato, un tóreo de niños artistas que hacen un tóreo de hombres.

La segunda

(Viene de la pág. anterior)

bla el toro, nos está convirtiendo en una plaza muy de pueblo, y con perdón de los pueblos. Allí, en el bullicio y el ruido, se ahogan muchos pitos merecidos y se pierden palmas y ovaciones. Se impide que el público que no es la peña o la charanga pueda ejercer su función de juez con las palmas o el aire. Y esto no da categoría a la plaza y sí le quita la poca que le va quedando.

Los toros, por su orden de lidia, tuvieron los siguientes pesos: 495, 455, 450, 460, 440 y 465.

Y la cuarta

Soló Moura y Centenera conocieron el triunfo

Y llegó la última: la de rejonos; la que otros años era la primera. Creo que se llenó la plaza.

Se lidió ganado de Baltasar Ibán, buenos, alegres y siguiendo bien a los caballos, con el único defecto de irse alguno a tablas. El conjunto fue bueno y apto para este tipo de espectáculos.

ANGEL PERALTA

Toreó aceptablemente a caballo, y clavó tres rejonos de castigo, dos banderillas sueltas, dos pares a dos manos y sus ya clásicas tres rosas. Mató mal, de cuatro rejonos en mal sitio y sin partir. Palmas y pitos.

RAFAEL PERALTA

Lo mejor de su trabajo, el juego de un bayo que va muy bien en banderillas a dos manos. Un hermoso ejemplar que sabe perfectamente su trabajo. Necesitó tres rejonos a la hora de matar y dio la vuelta al ruedo sobre su cabalgadura.

ALVARO DOMEQ

Echó toda la alegría y el coraje que él sabe poner en esto. Buen tóreo con las banderolas de los rejonos de castigo, banderillas a dos manos, quebrando en la misma cara del toro y tres rejonos de muerte, uno en mal lugar, que dejó derregado a su enemigo. Pitos.

A. IGNACIO VARGAS

Después de tres rejonos de castigo, lo mejor que le vimos

fueron dos pares de banderillas a dos manos, por dentro, con mucho compromiso y mucho valor. Tres rosas, formando la bandera nacional, rubricaban la suerte de las banderillas. Cuatro rejonos de muerte, dos sin soltar, y estocada caída, pie a tierra, después de un tropezón ante la cara del toro, y dos descabellos. Silencio.

JOAO MOURA

Rayó a muy buena altura, dentro de su tóreo poco espectacular. Buena doma en los caballos y cuatro banderillas al quiebro, con un caballo prodigioso. Dos banderillas cortas y un rejón desprendido que basta. Peticion de oreja y vuelta.

DEME CENTENERA

Aprovechó la circunstancia de ser el último y de saber que nadie había triunfado en redondo. Está más puesto cada año, más seguro y ya pisa terrenos y se embarca en lances propios de los primeros del escalafón.

Clavó tres rejonos de castigo, mejores de ejecución que de colocación, y compartió banderillas con Domecq, al que tuvo la atención de invitar. Pusieron dos cada uno con mucho mérito y brillo. Acertó con el rejón de muerte, que le quedó algo desprendido, y cortó una oreja, insistentemente reclamada por el público, ante la reiterada negativa del presidente del festejo.

Ultima reconsideración

Hay que esperar que la empresa, de una vez por todas, se convenza de que Guadalajara merece ese quinto espectáculo que le está escatimando y que supondría que nuestra feria no está anclada y que va para arriba. Si hay toros y toreros, el público acude, aunque los precios se hayan disparado. Lo que hay que tener es imaginación y valentía para combinar unos y otros, y hacerlo con seriedad. Buscar toreros que no se caigan del cartel y toros que no se caigan en el ruedo. Y desencajonarlos a la luz pública y con entradas a veinte duros. Ahí está la mejor propaganda, y así se vio en la corrida de El Viti. Poner las entradas a 400 pesetas, para que no los vea nadie, o cuanto menos, mejor, es una táctica completamente equivocada.

Esperamos que el próximo año se confeccionen unos carteles con cuatro espectáculos de lidia ordinaria, y el de rejonos que tiene mucho adepto, en la seguridad de que este cuarto festejo se «defiende» sólo si se hacen bien las cosas. Si queremos amarrar y ganar duros, ya es otra cosa. A los contratos, aunque duren 20 años, se les pueden buscar las vueltas. Que torres más altas han caído.

SE VENDE TRACTOR

— JOHN DEERE 2030 —

Con arados y remolque
Pedro del Olmo
Barahona (Soria)

José Ruiz (ELECTRICIDAD)

Instalaciones eléctricas y conservación ascensores

FERIAL (antes D. Azul), 50

TELEFONOS 22 10 10 y 22 10 45

DEPORTES

DEPORTES

El mundialista Carlos Cardús, vencedor absoluto del XXII Circuito Alcarreño

Indiferencia del Ayuntamiento ante el trofeo que lleva su nombre

Jamás, en las veintiuna ediciones celebradas anteriormente, habían ocurrido tantos incidentes que han hecho peligrar la celebración de las pruebas.

De todos es sabido que, hoy por hoy, las carreras de velocidad de motocicletas es el máximo espectáculo deportivo que se ofrece en la celebración de muestras ferias y fiestas. Sabido es que la compleja organización de esta clase de competición requiere mucho trabajo y ayuda, tanto de organismos particulares como oficiales. Sabido es que los circuitos urbanos están pereciendo, y Guadalajara puede y debe de vanagloriarse de ser una de las pocas ciudades que, por sus calles, se corra una carrera de motos puntuable para el Campeonato de España.

Bien, pues apuntado todo esto, les voy a decir el porqué estuvo en un tris de que las carreras se suspendieran, de que el Moto Club quedara muy mal parado, y el nombre de nuestra ciudad no mucho mejor.

Todo empezó cuando la organización solicitó del Ayuntamiento policía municipal para cerrar el circuito. Al parecer, no había agentes suficientes para llevar esta labor (creo que en estos momentos hay cerca de 90 policías en nómina) por lo que el señor concejal de Deportes, a sugerencia de Antonio Groba, presidente del Moto Club, autorizó a cerrar el circuito para efectuar los entrenamientos, con los hombres de la misma organización; éstos deberían dar comienzo a las 14 horas y terminar a las 19, tal y como figura en el cuadro horario, con el fin de que las balas de paja estuvieran fuera de la calzada, pensando en el partido de fútbol que empezaba a las 20,30, ya que, parte del circuito es la baja al campo; hasta aquí, todo correcto; pero he aquí que, minutos antes de las dos de la tarde, cuando los pilotos ya estaban sobre sus máquinas, prestos a salir, se persona el Jefe de la Policía Municipal, ordenando se abra el circuito y se empiece una hora más tarde, y todo esto lo dice de una forma muy poco elegante y rodeado de una docena de policías; ante la insistencia de la organización, solicitando una explicación, responde que, si no obedecen, el señor Groba, como presidente, será esposado y detenido. De risa, por no decir de llanto; pero sigue la cosa. Miembros del Moto Club se desplazan a un restaurante de la capital, con el fin de exponer al alcalde lo sucedido, pero éste, muy «amablemente», ni siquiera se digna recibirlos; y éste es un trofeo que lleva el nombre del Excmo. Ayuntamiento. Creo que el único que

pudo hablar fue el señor Carrasbal, delegado en ésta de la R.F.M.E. que, saltándose a la torera toda clase de protocolo, llegó hasta la mesa de nuestra primera autoridad.

Lo que sigue, no es más que los entrenes comenzaron una hora y quince minutos más tarde de lo programado, con el consiguiente retraso en la terminación de éstos, que de ser a las 7 se harán a las 8,15, pero aquí viene una nueva orden de arriba, diciendo que a las 7,45 debe de estar el circuito abierto, según órdenes pasadas por el señor gobernador; los pilotos se lo tomaron a risa, haciendo jocosos comentarios, pero la organización debió de reducir los tiempos, en contra del reglamento, para que a las veinte horas todo estuviera terminado.

De haberse negado los pilotos a reducir su tiempo de entrena-

tampoco hicieron acto de presencia. No hubo TV en directo, como en ediciones anteriores.

— ENTRENAMIENTOS —

Muchos pilotos en la categoría de 250, trofeo nacional senior; exactamente 39, que cogiendo los mejores tiempos, tan solo 26 tomaron la salida. Luis Alberto, con unas Cobas, rodó como el séptimo mejor tiempo de la categoría super de la misma cilindrada; una máquina muy bien preparada y un piloto que anda muy deprisa; tras él, Velázquez y Castany eran los hombres que deberían subir, según estos tiempos, al podio.

En 80 cc. José Saez, con una Rieju, marcó un 1.46.50; a dos segundos, Manuel Hernández, y a casi cuatro, Julián Miralles; de no ocurrir una caída o romper la máquina, el valenciano

pocas posibilidades; con menos, Pablo Amice, clasificado en el puesto dieciocho, que rodó a 17 segundos más lento por vuelta que Cubillo.

— CARRERAS —

50 cc. Trofeo nacional senior. 17 pilotos. A las 10,20 horas se dio la salida de esta primera prueba, para cubrir las 12 vueltas al circuito. Saez, con Rieju, y Trenzado, con Puch, entablaron un bonito duelo que duró seis vueltas, marchándose con mucho de sus rivales. Trenzado rompió la palanca del cambio y Saez, sin grandes apuros y exponiendo lo justito, caminó hacia la meta; por detrás, Fornes y Durente ponían la emoción por ese segundo puesto. José Saez cubrió los 33,600 kms. de las doce vueltas en un tiempo de 21.48.75, a una media de 94,070 km./h.; tras él,

ser molestado por Daniel Mateos, que tenía problemas con la suspensión delantera; Davo y Gasión, que rodaban muy separados entre sí, por delante de Ramón Pano, que situado en un cómodo lugar, no podía hacer nada por subir posiciones, por lo que optó, con excelente criterio, asegurarse su puesto.

Decepcionó, una vez más, Ramiro Blanco, el alcarreño afinado en Alicante. Con toda seguridad, el más veterano de cuantos hoy han participado en todas las categorías. Aplaudimos su afición pero, sinceramente, creemos que el hombre que brilló en los años 60 ha perdido sitio en las competiciones.

250 CC.:
CARDUS, MUCHO CARDUS

En la última prueba celebrada en el Jarama, Cardús, entrando vencedor en su categoría, y merced al abandono de Garriga, por caída, se ponía por delante de éste, en 3 puntos, en el Campeonato de España; así pues, en nuestra ciudad podíamos ver si el campeón europeo sumaba una nueva victoria o, por el contrario, el joven Garriga intentaba coger de nuevo la cabeza de la clasificación provisional del cuarto de litro. A tenor de los tiempos de entrenamientos, Cardús debería de pasarse; sin embargo, una carrera no se gana hasta que no se abate la bandera ajedrezada, y tras él, su compañero de escudería, Domingo Gil, con otra J.J. Cobas, similar a la de Cardús, y Garriga, con una Yamaha, estaban atentos a cualquier fallo.

Las primeras vueltas hay un conato de lucha entre Gil y Cardús, seguramente con ganas de ofrecer un poco de espectáculo. Gil pasa el primero en las tres primeras vueltas, cede ante Cardús la cuarta y quinta, recupera el liderazgo las dos siguientes y abandona en la novena. La rivalidad por el primer puesto había terminado; Cardús se va sólo, sin nadie a su rueda, pero forzando al máximo, teniendo como único rival al crono, con vista a ser vencedor absoluto. Por detrás, y buscando la segunda plaza, Boronat y Garriga ruedan al límite, no cediendo ninguno; en la vuelta 13, Boronat toma el camino de los boxes, dejando a Garriga rodando en ese segundo lugar y marcándole sus mecánicos que no intentara forzar y sí conservarlo. Por delante iba un Cardús inalcanzable. Y saltan a la palestra Tony García y Eduardo Cots, que hasta este momento habían estado rodando un poco desapercibidos, pues la

(Pasa a la pág. siguiente)

★ Incidente entre el jefe de la Policía Municipal y la organización, llegando a amenazar al presidente del Moto-Club con llevarle detenido

mientos, la carrera habría sido suspendida, y el prestigio de un Moto Club y una ciudad, por los suelos; aunque todo esto deben de ignorarlo aquellos que con su actitud, totalmente incomprensible, ponen todavía más difícil lo difícil que es organizar una prueba de esta categoría; en boca de todos los presentes no había más que una frase: «era como si el Ayuntamiento quisiera boicotear su propio Trofeo».

SE PASO LA PRUEBA

Antonio Groba respiró honda y profundamente cuando Andrés Somolinos dio el banderazo al último de los pilotos de 500 cc. Todo se había desarrollado sin incidentes dignos de resaltar en este caluroso domingo de fin de fiestas. Caídas, algunas, pero sin importancia; el público, a fuerza de machacar y machacar por los altavoces, se comportó bastante bien. No muchos pilotos del Campeonato de España inscritos. Firme en muy irregular estado, bastante sucio (al Moto Club le fue negado el camión para poder barrer el circuito); muchas personalidades de la R.F.M.E. Bastante público, aunque no todo pasó por taquillas. Unos karts de auténtica competición dieron la nota colorista al rodar unas vueltas en el circuito. En la tribuna de autoridades, absolutamente nadie; solo unas jovencitas ataviadas con trajes regionales. En la entrega de premios,

se haría con el primer puesto con toda facilidad.

En 125 cc. cuatro nombres: Manuel Herreros, Andrés Sánchez Marín, Pedro Cegarra y Daniel Mateos eran los favoritos; entre ellos se había metido Francisco Davó y Gasión, pero existiendo, entre Herreros y éste, un abismo de seis segundos por vuelta; Ramón Pano y Angel del Pozo encabezaban una lista de doce hombres que estaban rondando con una diferencia de cinco o seis segundos. En total, 21 participantes quedarán con tiempos para el domingo.

En 250 cc. Carlos Cardús se paseó en 1-25-42; tras él su compañero de escudería, con otra Cobas, Domingo Gil, 1.27.07; Garriga, 1.28.91; Boronat, 1.29.62, y Toni García, 1.30.47, serían, sobre el papel, los que más atractivo podrían dar a la carrera, que tenía un claro vencedor en Cardús, si todo salía sin imprevistos.

En el medio litro, Carlos Morante, invicto en este Campeonato de España en su categoría (tres pruebas celebradas y tres victorias), se encontró con un hueso duro de roer, Carlos Cubillo y su Suzuki, que iban a amargarle la tarde. Tres Carlos encabezaban los tiempos: Cubillo, 1.29.13; Morante, 1.29.52, y San Antonio, 1.29.54, y los tres con Suzuki; tras ellos, Andrés Pérez, 1.30.62, y el sevillano Parra, 1.35.26, podían entrar en el juego de la victoria, aunque con

cruzaron la línea de meta Carlos Fornes, Elías Durante y hasta doce clasificados.

ANORANDO A NIETO Y TORMO

En la mente del aficionado estaban los nombres de Ricardo Tormo y Angel Nieto, los dos en el dique seco; el primero, por el grave accidente que tuvo en Barcelona, y el segundo, por la caída, en Muguello en el último Gran Premio. Seguro que a ambos les hubiera gustado estar sobre sus máquinas; espémos que en futuras ediciones figuren en la listas de inscritos. Había también una cierta curiosidad por conocer la forma de andar de un Manuel Herreros que está en la lista de Derbi, para correr el mundial.85 en 80 cc. junto a Tormo y Aspar; y el joven valenciano, que ya en los entrenes oficiales había cogido la pole posición, demostró que tiene hechuras para hacer el mundial; en esta prueba rodó muy fuerte y seguro, aguantando a Andrés Sánchez doce vueltas, para pasarle y entrar vencedor, trazando con mucha seguridad y acoplándose perfectamente a su máquina. Puede que haya surgido un nuevo astro que siga los pasos de los maestros. En tercer lugar, el veterano Cegarra rodó en solitario desde la primera a la última vuelta, en una cómoda posición, sin inquietar a los dos primeros, pero sin

Por sus propios errores



(1-2) El Guadalajara, derrotado a domicilio por el Alcorcón

(★ Becerra fue expulsado y el partido acabó tres minutos antes)

C.D. GUADALAJARA, 1 (Rubiñán de penalty) — ALCORCON, 2 (Andrés y López, éste de penalty).

CAMPO: Pedro Escartín. Magnífico césped y magnífica iluminación. Al principio, poco público, porque con el circuito de las motos era complicada la bajada. Después, hasta un nivel discreto. Ambiente festivo. Varias charangas tocando durante el partido y desfilando todas por el verde en el descanso, hasta con alguna cabriola o revolcón a cargo de peñistas.

ALINEACIONES:

C.D. GUADALAJARA: Higes (2); Clavero (1), Pastor (1), Garralón (1), Rubiñán (0); Tejado (0), Panocha (1), Becerra (0), Emilio (0), Alfonso (1) y Benito (0). Diego (0) sustituyó a Clavero desde el comienzo del segundo tiempo, y Martín (0) a Alfonso, desde el mismo momento.

ALCORCON: Morata; Juan Carlos, José Luis, Mariano, Guio; Andrés, Gómez, Quique, Diego; López y San Juan. En el minuto 18 de la segunda parte, Pica sustituyó a Gómez.

ARBITRO: Sr. Pérez Gómez, auxiliado por Ortiz y Pascual. Mostró tarjetas amarillas a José Luis y Quique, por el Alcorcón, y a Becerra por partida doble (roja al final) y a Pastor.

Estuvo bien en la dirección del juego, sin equivocaciones importantes y, desde luego, sin influir en el resultado final. Fue muy riguroso con el equipo visitante, al señalar el segundo penalty, pues el derribo a Benito se produjo en forma y zona del área muy disculpable. Acaso influyera que, en otro penalty anterior, éste más claro, Rubiñán había fallado, y los visitantes iban ya con 0-2 a su favor. Cuando la organización fue dando por terminado el partido cuando en todos los relojes —menos en el suyo— faltaban tres minutos y el Guadalajara, aún jugando con solo diez hombres, aún tenía la esperanza del empate. Su despedida fue entre insultos y almohadillas.

GOLES: 0-1. Minuto 26 de la segunda parte.—Falta de Diego, que entra alocado y en tromba. Andrés, por encima de la barrera, le coloca el balón a Higes en las mallas, ajustado por la misma escuadra izquierda.

0-2. Minuto 28.—Error en la defensa alcarreña, con Higes derribando a Pica, que había salido unos minutos antes. Se señala penalty que lanza López y marca.

1-2. Minuto 42.—Penalty por derribo de Benito. Lanza Rubiñán y marca. Antes, en el minuto 30, había fallado otro máximo castigo con que se sancionó una durísima entrada de Mariano a Panocha.

ataque, que ya estaba remiso y desnutrido, aún se quedó más. Y el Alcorcón, estimulado por la superioridad numérica, por el más fácil marcaje a los hombres puntas y por encontrar más huecos en sus proyecciones a vanguardia, sacó los pies del cesto, se distendió lo que no se había distendido y empezó a soñar con lo que acaso no habría soñado: que podía arrancar puntos en el Pedro Escartín. Por si esto fuera poco, Carmelo había quemado sus naves del relevo, y no quedaba otra cosa que aguantarse. Y para mayor desgracia, después de encajar dos goles casi seguidos, Rubiñán fallaba un penalty cuando aún había tiempo: en el minuto 30, que podría haber encerrado en su campo a los visitantes, con ánimo de defender una corta victoria que acaso no habrían alcanzado. De nada servía que acertara en un

segundo penalty, cuando solo faltaban tres minutos, llegando con la complicidad y la generosidad del árbitro, movido, sin duda, a misericordia, por el 0-2, los diez jugadores del Guadalajara y el anterior fallo de «Rubiñán». Injustificable, por último, el escamoteo de esos tres minutos de tiempo. Al señor Pérez Gómez se le disparó el reloj y a bastantes espectadores de tribuna se les dispararon las almohadillas y los insultos. Además de perder, por propios errores, propias equivocaciones y propios planteamientos, nos habremos metido en el berenjenal de las sanciones.

La directiva está a tiempo —pero debe hacerlo cuanto antes— de enderezar estos malos caminos por los que parece haberse metido otra vez el equipo. Luego es tarde.

TRES

Cardús, vencedor

(Viene de la pág. anterior)

retirada de Boronat les daba opción a la tercera plaza; al final, es el madrileño Tony García el que subiría al podio, junto a Cardús y Garriga.

Es de destacar que, entre los mecánicos de Cardús y Gil, se encontraba el ingeniero Antonio Cobas, creador de las máquinas J.J. Cobas, que han llevado a Sito Pons al cuarto lugar del mundial y que han sido sensación, dentro y fuera de nuestras fronteras. Preguntado por la no inscripción de Sito en esta prueba, manifestó que Pons no está haciendo el Campeonato de España, habiéndose dedicado, únicamente, al mundial; esta era la única razón y no la económica.

500 CC.: MORANTE CEDIO ANTE CUBILLO

Por menos de dos décimas, Cubillo arrebató a Morante el triunfo en la categoría reina del medio litro. Ante el mucho público desplazado de Alcalá de Henares, para ver a su ídolo, Cubillo hizo una carrera perfecta, sin un solo fallo, defendiéndose en cada curva de las 25 vueltas que constaba la carrera, de los continuos ataques del veterano e invicto esta temporada Morante. El sevillano Parra quedaba apeado de toda opción al título, tras una mala salida que le hace perder unos segundos que ya no podría recuperar. Tal y como se preveía a tenor de los entrenamientos, Cubillo, Morante y San Antonio pusieron la emoción en esta cilindrada; los tres con Suzuki habían estado rodando en el mismo segundo y había que ver cuál de ellos podía irse, con permiso de los otros dos; vuelta a vuelta, el mando de la carrera cambia de dorsal. San Antonio abandona, por lo que el vencedor, lógicamente, debe de estar entre Cubillo y Morante; a falta de cuatro vueltas, ruedan pegados, carenaje con carenaje, entrando en las curvas juntos,

buscando el lugar idóneo Morante para pasarle, pero Cubillo, con una perfecta monta y muy seguro, resolvió a su favor el duelo, entrando vencedor, seguido de Morante y Andrés Pérez.

A tenor de los tiempos obtenidos, Cardús, con una media de 115,290, frente a los 114,310 de Cubillo, se proclamaba vencedor absoluto de este XXII Circuito Alcarreño de Velocidad.

Es de destacar y agradecer a los cronometradores de las pruebas, la rapidez con la que facilitaron las clasificaciones, incluidos planing de cada una de ellas.

PASITEREC

Un circuito agotado

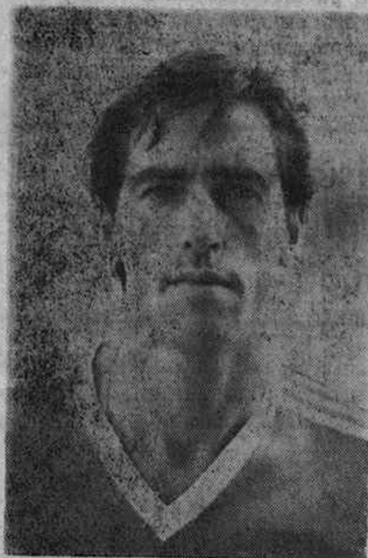
Independientemente de la escasa diplomacia y la indiferencia con que el Ayuntamiento ha tratado a los hombres del Moto-Club Alcarreño, hay que reconocer que el actual circuito del Polígono de «El Balconcillo» se está convirtiendo en un auténtico problema. «El Balconcillo» ya no es un descampado deshabitado sino un barrio populoso de Guadalajara que se queda materialmente cercado —con las consiguientes protestas vecinales— durante toda una tarde y una mañana. La circulación rodada de una de las principales arterias de la ciudad se colapsa durante el mismo tiempo, y el peligro de accidente por cruce de la calzada ha aumentado. Pensamos que el Moto-Club debe ir pensando en un circuito recambiado tal vez en el menos transitado polígono del Henares.

Lea «FLORES Y ABEJAS»

— BECERRA Y CARMELO —

Para mí, las claves del partido y de la primera derrota de la temporada en su feudo, que sufre el Deportivo, hay que buscarlas en dos causas principales: la injustificada sustitución, desde el comienzo de la segunda parte, de Clavero por Diego, en la defensa, y de Alfonso por Martín, en el ataque, y la expulsión de Becerra, cuando se cumplía el minuto séptimo de la reanudación.

La decisión de Carmelo le dejó sin repuesto ni posible arreglo del cuadro, durante toda la segunda parte, ya que salieron desde el mismo comienzo de ésta. El equipo había mantenido la igualdad a cero en la primera y Clavero y Alfonso habían sido, no otra cosa que unos más, en el juego sin esquema, sin ideas y sin profundidad que habíamos visto. ¿Por qué dio entrada Carmelo al recién fichado Diego, sin compenetración con la defensa, y hasta fuera de su sitio? ¿por qué hizo salir a Martín, que no convence, que va de



BECERRA, que ha vuelto a las andadas de no tener la lengua quieta y volvió a dejar a su equipo, cuando más lo necesitaba, con solo 10 hombres. El Guadalajara no debe seguir asumiendo este riesgo de que vaya a la caseta en cualquier momento. A la caseta solo se puede ir por lesión; nunca por hablar.

un lado a otro del ataque, sin aparente oficio y sin profundidad alguna? ¿por qué se jugó tan pronto y de forma total, la carta de las sustituciones? ¿está deseoso de que el aficionado no pierda tiempo en disfrutar de la «calidad» de estos jugadores? Carmelo, en mi opinión, se equivocó de medio a medio, como se equivocó en el esquema inicial, haciendo jugar a Alfonso en una falsa posición entre la defensa y la media, en el lado derecho; poniendo solo dos puntas en el ataque inicial (Panocha y Emilio), o montando un barullo fenomenal en el centro del campo, donde había demasiados jugadores para lo que demandaba el Alcorcón, que no pasa de discreto y peleón. Cuando en el minuto treinta de la primera parte ordenaba a Becerra ocupar posición de delantero centro, acaso fuera ya muy tarde, porque el remate de éste, en el minuto 32, a pase de Tejado, podía haber sido mucho más frecuente y peligroso que con el inicial planteamiento.

La segunda causa puede estar, una vez más, en el comportamiento de Becerra, con una lengua al parecer incontrolable. No hay derecho, no es tolerable que un jugador deje a su equipo con diez hombres, en el minuto siete de la segunda parte, cuando se va empatado a cero y todas las posibilidades de victoria están abiertas. Si no es capaz de dominarse ante una decisión arbitral, aunque sea absurda —la que motivó su protesta no lo era— hay que quedarse en la caseta, o el entrenador debe dejarle. Y la directiva, conocida su debilidad, debe darle la baja, porque a un jugador se le contrata y paga para que juegue, y no para que acumule sanciones tras sanción y produzca una mala imagen a todo el equipo.

Cuando Becerra se marchó, el

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA

De interés para todos los Agricultores Provinciales

Se pone en conocimiento de los agricultores provinciales, que la Excma. Diputación Provincial va a proceder a la entrega de producto para desinfección de semillas a las Federaciones de Cámaras Agrarias.

Todo agricultor que esté interesado en desinfectar sus semillas con dicho producto, se deberá poner en contacto con esta Federación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Guadalajara, 18 de septiembre de 1984.—El Presidente, Francisco Tomey Gómez.



Resultados y próxima jornada

TERCERA DIVISION — GRUPO VII

RESULTADOS

PROXIMA JORNADA

Aranjuez, 1; Valdepeñas, 1
 Manchego, 0; Arganda, 3
 At. Madrileño, 1; Pegaso, 2
 Guadalajara, 1; Alcorcón, 2
 Móstoles, 1; Fuensalida, 1
 Ciempozuelos, 0; Segoviana, 1
 Leganés, 3; Azuqueca, 1
 Real Avila, 1; R. Madrid, 0
 S. Fernando, 1; Daimiel, 2
 Conquense, 1; Alcázar, 0

Aranjuez - Manchego
 Arganda - At. Madrileño
 Pegaso - GUADALAJARA
 Alcorcón - Móstoles
 Fuensalida - Ciempozuelos
 Segoviana - Leganés
 AZUQUECA - Real Avila
 R. Madrid - S. Fernando
 Daimiel - Conquense
 Valdepeñas - Alcázar

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Fuensalida	4	3	1	0	6	2	7+3
Daimiel	4	3	1	0	8	3	7+3
Valdepeñas	4	2	2	0	6	2	6+2
Leganés	4	2	2	0	7	3	6+2
Segoviana	4	3	0	1	9	7	6+2
Avila	4	2	1	1	5	4	5+1
Pegaso	4	2	1	1	6	5	5+1
Alcorcón	4	2	1	1	8	7	5+1
Aranjuez	4	2	1	1	7	9	5+1
GUADALAJARA	4	2	0	2	5	4	4
San Fernando	4	1	1	2	4	3	3-1
Manchego	4	1	1	2	4	4	3-1
Alcázar	4	1	1	2	3	4	3-1
Ciempozuelos	4	1	1	2	3	5	3-1
AZUQUECA	4	1	1	2	3	5	3-1
Conquense	4	1	1	2	2	6	3-1
Arganda	4	1	0	3	6	7	2-2
Real Madrid	4	1	0	3	3	7	2-2
Móstoles	4	0	1	3	7	10	1-3
At. Madrileño	4	0	1	3	3	8	1-3

— PRIMERA REGIONAL — — SEGUNDA REGIONAL —

ORDINARIA

RESULTADOS

I. Moratalaz, 0; Alto Arenal, 3
 At. Coslada, 1; Sp. Vicálvaro, 3
 Villarejo, 1; Mejoreño, 2
 Colmenar O., 3; Marchamalo, 0
 A. Moratalaz, 2; H. Alcarreño, 2
 Vallecas, 1; La Paz, 1
 Pozo Vallecana, 6; La Torre, 1
 Pegaso Pr., 2; Simancas, 0
 At. Velilla, 4; Destino, 1

Lillo, 3; Sigüenza, 1
 Añover, 7; Alalpardo, 1
 Veracruz, 2; Sta. Cruz Zarza, 0
 Villacanejos, 2; Pantoja, 1
 Alovera, 3; Mondéjar, 0
 Iberia Torrejón, 1; Chinchón, 1
 Ujaf, 2; Camarma, 0
 Arganda, 0; Alcalá, 1
 Algete, 5; Rangers, 0

PROXIMA JORNADA

Lillo Añover
 Alalpardo - Racing Veracruz
 Sta. Cruz Zarza - Villacanejos
 Pantoja - Alovera
 Mondéjar - Iberia Torrejón
 Chinchón - UJAF
 Camarma - Arganda Promesas
 Alcalá Promesas - Algete
 Sigüenza - Rangers

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Alcalá Pr.	2	2	0	0	5	1	4
Añover	2	2	0	0	11	3	4
Algete	2	1	1	0	7	2	3
Chinchón	2	1	1	0	4	3	3
Lillo	2	1	0	0	3	1	2
Mondéjar	2	1	0	1	5	3	2
Alovera	2	1	0	1	5	3	2
Veracruz	2	1	0	1	3	2	2
Pantoja	2	1	0	1	3	3	2
Ujaf	2	1	0	1	3	4	2
Rangers	2	1	0	1	2	6	2
Villacanej.	2	1	0	1	2	6	2
I. Torrejón	1	0	1	0	1	1	1
Sigüenza	2	0	1	1	3	5	1
Arganda Pr.	2	0	0	2	1	3	0
Sta. Cruz Z.	2	0	0	2	2	6	0
Alalpardo	1	0	0	1	1	7	0
Camarma	1	0	0	1	0	2	0

IMPRESA DE MINGO

Dr. Vicente Marqueta Roy
 ENDOCRINOLOGIA Y NUTRICION
 (Diabetes, Obesidad, Tiroides, etc.)
 Consulta, previa petición de hora, al teléfono 22 59 70
 Dr. Mayoral, 8 - 2.º — GUADALAJARA

— TERCERA REGIONAL — PREFERENTE

RESULTADOS

Yunquera, 0; Torrejón Rey, 2
 Torres, 3; Almoguera, 2
 Tórtola, 2; Cabanillas, 1
 Meco, 1; Avance, 1
 Brihuega, 2; Tielmes, 0
 Horche - Guadalajara (susp.)
 Málaga Fresno, 1; Torrejón, 1
 El Casar, 3; Loeches, 1
 Almonacid, 2; Fontanar, 2

PROXIMA JORNADA

Yunquera - Torres
 Almoguera - Tórtola
 Cabanillas - Meco
 Avance - Brihuega
 Tielmes - Horche
 Guadalajara - Málaga Fresno
 Torrejón - El Casar
 Loeches - Almonacid
 Torrejón Rey - Fontanar

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
M. Fresno	2	1	1	0	4	3	3
El Casar	2	1	1	0	4	2	3
Avance	2	1	1	0	5	3	3
Brihuega	2	1	0	1	3	3	2
Cabanillas	2	1	0	1	3	3	2
Torres	2	1	0	1	4	4	2
Tórtola	2	1	0	1	4	5	2
Meco	2	0	2	0	3	3	2
Guadalaj.	1	1	0	0	3	1	2
Fontanar	2	0	2	0	3	3	2
Torrejón R.	1	1	0	0	2	0	2
Tielmes	2	0	1	1	2	4	1
Torrejón	1	0	1	0	1	1	1
Almonacid	1	0	1	0	2	2	1
Loeches	2	0	0	2	3	6	0
Almoguera	1	0	0	1	2	3	0
Yunquera	1	0	0	1	0	2	0
Horche	0	0	0	0	0	0	0

— TERCERA REGIONAL — ORDINARIA

RESULTADOS

Cifontino, 5; Molina, 3
 Carrascosa, 0; Jadraque, 0
 Azuqueca Pr., 0; Usanos, 0
 Marchamalo Pr., 0; Daganzo, 2
 Sacedón, 1; Espinosa, 0
 Arganda, 4; Yebra, 4
 Trillo, 2; Campo Real, 5

PROXIMA JORNADA

Cifontino - Humanes
 Albalate - Carrascosa
 Jadraque - Azuqueca Pr.
 Usanos - Marchamalo Pr.
 Daganzo - Sacedón
 Espinosa - Arganda
 Yebra - Trillo
 Molina - Campo Real

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Usanos	2	1	1	0	2	0	3
Cifontino	1	1	0	0	5	3	2
Daganzo	1	1	0	0	2	0	2
Marcham.	2	1	0	1	5	4	2
Sacedón	1	1	0	0	1	0	2
Campo Real	1	1	0	0	5	2	2
Jadraque	1	0	1	0	0	0	1
Carrascosa	2	0	1	1	0	2	1
Azuqueca P.	1	0	1	0	0	0	1
Yebra	1	0	1	0	4	4	1
Arganda	1	0	1	0	4	4	1
Espinosa	2	0	0	2	2	6	0
Molina Ar.	1	0	0	1	3	5	0
Trillo	1	0	0	1	2	5	0
Albalate	0	0	0	0	0	0	0
Humanes	0	0	0	0	0	0	0

FUTBOL-SALA

LIGA NACIONAL

PROXIMA JORNADA

Caixa Galicia - Ruta Leonesa
 Floid Blue - Chaston
 La Palma - Zingilpurka
 Tradehi - Caja Postal
 Distribuidora - Norte Madrid
 Tarazona - R. Madrid
 Moncloa - Autos Gómez

Contrael Leganés

(3-1) El Azuqueca, ni pudo, ni quiso

LEGANES, 3 (Del Barrio, 2, y Quini) — AZUQUECA, 1 (Ignacio).

TERRENO DE JUEGO: Municipal de Leganés. Tres cuartos de entrada y mañana soleada. El público increpó al árbitro.

ALINEACIONES:

LEGANES: Benito, Trobiani (Manolo), José Luis, Macipe, Quini, Alvarez, Fernando (Bernabeu), Emilio, Del Barrio, Pedro y Moreno.

C. D. AZUQUECA: Pedro (1); Ramón (1), Balles (1), Virtus (1), Aris (2), Hita (1), Herrero (1), Vela (1), Ignacio (2), Javi Diaz (1) y Quique (1). Tito (1) por Vela y Domin (1) por Quique

ARBITRO: García Mochales. Su labor fue increpada. Estuvo mal servido en las bandas. El segundo gol del Leganés fue conseguido en flagrante fuera de juego. Amonestó a los azudenses Quique y Balles, y al madrileño Moreno.

Adiós a la cuarta jornada, y el Azuqueca continúa sin adaptarse a la Tercera División. La responsabilidad de dos ascensos consecutivos, se deja sentir en el rendimiento del equipo. Y algunos jugadores están como aquel chico con zapatos nuevos, lo malo es que no acaban de enderezarse las botas. Ciertamente, no tenemos de agoreros y menos de redentores, y recordemos que la liga acaba de empezar. Apostamos que el C.D. Azuqueca vela armas, ya que aún no ha utilizado todos sus recursos. Por el momento, Baldo ha empezado a descubrir sus cartas con la reaparición de Javi Herrero en sustitución de Luis Narváez que no andaba muy fino. Embarba también queda descolgado del once del mister azudense, aunque este jugador creemos que ha tenido muy pocas oportunidades de demostrar sus cualidades. Por otra parte, es probable que Domin sea utilizado en las segundas partes cuando el equipo azudense visite a sus adversarios. Y una última baza, es la de José Navas, que ya ha empezado a entrenar y que en breve le veremos destapar el tarro de sus esencias. Al menos, eso esperamos.

En cuanto al encuentro del domingo, digamos que el equipo azudense visitaba a la bestia gris del Grupo, el Leganés o el mini-Barca de Tercera División como también se le conoce. Al Azuqueca le faltó confianza para hacer frente a los madrileños que apenas encontraron oposición y al

final, con relativa comodidad, el Leganés se alzaba con el partido.

De salida, en un mal entendimiento de la defensa azudense, Del Barrio encarrilaba el partido. El Azuqueca no se amilanó e Ignacio sorprendía a propios y extraños en una indecisión madrileña, con el tanto del empate. Sin embargo, los pupilos de José Mari no se echaron las manos a la cabeza y continuaron ejerciendo una fuerte presión sobre la portería defendida por Pedro. Fruto de este acoso, en el minuto 39, Quini inclinaba nuevamente la balanza para el Leganés, siendo conseguido el gol en fuera de juego del que el árbitro de turno, García Mochales, no quiso enterarse.

En la segunda parte, los madrileños continuaron dominando el partido. Tan solo Ignacio inquietaba al portero del Leganés, ya que a Javi Herrero le faltaron fuerzas; mientras tanto Vela se dedicaba a marcar a los hombres puntas locales. Aris daba mayor confianza a la zaga ya que en la primera mitad la defensa había naufragado. Pero una vez más la mala suerte se cebó con el equipo de Baldo, ya que en un despeje de Pedro, éste se quedó ligeramente adelantado y el jugador más incisivo del Leganés, Del Barrio, transformaba el tercer gol con un «globo» de libro. Al final, justa victoria del Leganés ante un Azuqueca que continúa sin adaptarse a la nueva división. ¡Es el cambio!

C.C.

3-1. El Sigüenza perdió en Lillo

A los tres minutos, el equipo local se adelantaba, culminando una buena jugada de toda su delantera. A los 20 minutos se lesionaba el seguntino Vela, que no pudo ser sustituido, por no haber banquillo, figurando, dentro del campo, como mero espectador.

Al iniciarse el segundo tiempo, era este mismo jugador quien, sorprendiendo a todos, y con la pierna buena, conseguía el empate con un gran disparo.

El Lillo se lanzó otra vez al ataque, espoleado por esta adversidad y apoyado en su superioridad numérica, consiguiendo, en dos jugadas desafortunadas de la defensa seguntina, establecer el que sería definitivo 3-1.

El Sigüenza evidenció una imperdonable falta de preparación física y de fondo, deambulando por el campo sin orden ni concierto. Fueron excepción Paquito y Medranda, con una brega voluntariosa todo el tiempo.

LUXONIA

GAFAS GRADUADAS

por óptico especialista

PRECISION - RAPIDEZ

Generalísimo, 7 - GUADALAJARA

Se traspasa

BAR, en barrio Adoratrices.
 Teléfono 23 28 03

Baloncesto

Crónicas festivas

Grave lesión de Burgues en un amistoso frente al Kanterbrau

La imaginación, en la calle

El pivot del Caja Guadalajara de baloncesto, José Luis Sánchez Burgues, resultó gravemente lesionado en el transcurso de un encuentro amistoso que su club disputaba frente al equipo madrileño del Kanterbrau, de Primera División B. El alcance de la lesión de Burgues —distensión de ligamentos de la rodilla derecha— aún está por confirmarse en todas sus consecuencias, si bien, cuando menos, deberá permanecer escayolado durante un par de semanas y seguir un período de recuperación en un tiempo similar; será a partir de entonces cuando deba reiniciar sus entrenamientos y observar su evolución. Lo que sí es seguro es su no participación en los primeros partidos de la liga, próxima ya a iniciarse.

El encuentro frente al Kanterbrau fue ganado por los alcarreños por el resultado de 85-93, con la actuación destacada de Luis Carlos Martín (29 puntos) y Eduardo García (20).

Igualmente, en otro encuentro amistoso disputado en Madrid, el Caja Provincial derrotó al Virgen de Atocha, de segunda división, por el tanteo de 69-85, sin ninguna dificultad.

EL JUEVES, EN EL PABELLON, FRENTE AL COLLADO VILLALBA

En otro orden de cosas, cabe resaltar que el próximo jueves, día 27, a las nueve de la noche, tendrá lugar un encuentro amistoso en el Pabellón Polideportivo Municipal, entre el Caja Guadalajara y el equipo de Primera División A madrileño, Collado Villalba, que acudirá a la cancha alcarreña con todos sus efectivos, incluidos sus dos americanos, Mitchell y McDonald.

ABONOS PARA LA TEMPORADA

Al precio de 2.000 pesetas, ya se han puesto a la venta los abonos que permitirán presenciar todos los encuentros del Caja Guadalajara durante la temporada próxima a iniciarse, incluidos los partidos oficiales y amistosos. Pueden adquirirse en las taquillas del Pabellón Polideportivo y en el Patronato Municipal de Deportes.

EL 14 DE OCTUBRE COMIENZA LA TERCERA DIVISION

En el transcurso de una reunión de presidentes de Federaciones Provinciales celebrada la pasada semana en Toledo, se confeccionó el calendario definitivo de la liga regional de tercera división, cuya primera jornada se disputará definitivamente el día 14 de octubre.

Se vende piso

Céntrico, calefacción individual de gas-oil, todo el piso de parqué y ventanas de aluminio.

Precio: 3.300.000 pesetas
Teléfono 21 26 12

Llamar interesados a partir de las dos y media.

En el grupo A, donde están encuadrados los equipos de Guadalajara, a última hora se ha incluido al C.B. Talavera en sustitución del Navidul, con lo que el grupo ha quedado definitivamente formado por: Azudense, Amigos-Agher, Caja Provincial, Patronato, Rebote y Sigüenza, de Guadalajara; Ocaña, Talavera y Navarro, de Toledo, y Cuenca y Tarancón, de Cuenca.

El emparejamiento para la primera jornada es el siguiente:

Caja Provincial - Tarancón
Sigüenza - Talavera
Patronato - Amigos-Agher
Navarro - Rebote
Ocaña - Azudense
Descansa: Cuenca

EL AZUDENSE, CAMPEON DEL TROFEO DE MARCHAMALO

El Azudense se adjudicó el I Trofeo Ferias en Marchamalo, que se ha celebrado el pasado fin de semana bajo la organización del entusiasta club de nueva creación, Rebote, y el patrocinio del Ayuntamiento de Guadalajara.

El Azudense venció en la final al citado club local por el tanteo de 58-44, en un partido en el que a pesar de partir el Azuqueca como favorito encontró en los del Rebote una fuerte resistencia, sobre todo en la primera mitad, en la que llegaron en algunos momentos a mandar en el marcador. En la segunda, el Azudense sacó fruto de su mejor conjunción y se proclamó justo vencedor de este I Trofeo Ferias de Marchamalo.

Los resultados de las semifinales fueron: Azudense, 72; Caja Provincial, 58, y Rebote, 70; Amigos-Agher, 55.

Esta tierra, sobria, incluso austera, es una fértil productora de situaciones con el gracejo suficiente como para hacer sonreír, cuando menos, o soltar una carcajada, cuando más. Será por aquello del contraste entre el cotidiano vivir de cada día y el excepcional echarse a la calle por una semana.

Esas situaciones se han producido a montones en estos festivos días. Desde que Rosa María Mateo, desde el balcón del Ayuntamiento, nos «obligó» a echarnos a la calle y a divertirnos, hasta las últimas horas del domingo, después de que la traca pusiera el punto final con su estruendo a unas fiestas que han subrayado el espíritu popular que han adquirido y que, acompañadas de un tiempo excepcional, han permitido que nuestras calles estuvieran repletas de público durante las 24 horas.

La primera sonrisa que a este conciudadano le arrancó un hecho, fue motivada por nuestra estimada y estimable Banda Provincial que, encabezada por el inefable Maestro Simón, y acompañando a la carroza de la Diputación Provincial, entonaba una canción charanguera —esa que habla de los borrachos que en el cementerio juegan al mus— manteniendo todos sus componentes un rictus impasible, como corresponde a su categoría.

Pero la chispa seguía en la calle. Curioso era el tipo aquél que, en el recinto ferial, ofrecía una auténtica «ganga». Con una escopetilla de perdigones, preparada para disparar un corcho, a 25 pesetas la tirada. Situaba como blanco un paquete de «Winston». La distancia a la que debía situarse el tirador, no pasaba del metro e, incluso, permitía disparar a poco más de dos cuartas del objetivo. Como premio, ¡ahí es ná!, ofrecía el

mismísimo paquete de rubio americano. Pues bueno, en todos los días que duró la Feria, ningún avisado cazador de paquetes fue capaz de hacerse con uno de ellos. Imagino que al feriante en cuestión, no se lo llevaría Eladio Vallduví a la Olimpiada de Los Angeles porque si fue así, comienzo a explicarme, primero la desaparición de su cartera en el hotel y, segundo, que no diera una en la competición, cuando llevaba tras de sí aureola de campeón del Mundo.

Pero la picaresca, tradicional en el pueblo español, no sólo es utilizada para sacar dinero a los expertos descubridores de «biccocas», también es utilizada para evitar desembolsar tres «lechugas» en la taquilla del señor Bañá. Un par de alcarreños, pretendían ver la corrida de rejonés del domingo y, en taquilla, sólo quedaban entradas de 2.750 pesetas. Como esta cifra no era del agrado de sus bolsillos, decidieron intentar una curiosa es-

tratagem. Ni cortos, ni perezosos, se dirigieron hacia la puerta de cuadrillas y entablaron conversación con un cuidador de caballos de Alvaro Domecq. Una vez roto el primer hielo, comen- taron al cuidador la posibilidad de introducirse con los caballos hasta las cuadras y, una vez allí, subir a los tendidos. El hombre en cuestión les comentó la posibilidad de entrar cada uno de ellos con un caballo y, así, con seguir su objetivo. Pues bien, sin pensárselo dos veces, echaron mano de las riendas y, tras llamar a la puerta que, en aquel momento, se encontraba cerrada, superaron las suspicacias del portero con un par de «sós» y «arre», de cada uno de ellos. Ya dentro, lo demás fue coser y saltar a cualquier tendido.

Y así, hasta donde ustedes quieran. Desde luego, no se si la imaginación estará actualmente en el poder o no, lo que sí es seguro es que está en la calle. Afortunadamente. Jesús OREA



CENTRO DE PROMOCION FEMENINA

Benito Chavarri, 2 - 7.ª planta
GUADALAJARA

Obra Social propia de la

Caja de Ahorro Provincial

SE IMPARTEN LAS SIGUIENTES ENSEÑANZAS:

- CERAMICA
- PINTURA
- BRICOLAGE
- COCINA
- CORTE Y CONFECCION
- CHARLAS CULTURALES Y DE INTERES

— CURSO: 1984-85 —

INSCRIPCIONES: Días 1 y 2 de octubre, de 4 a 6 de la tarde, para alumnas que ya han asistido a cursos anteriores.

Días 3 y 4 de octubre, para las nuevas alumnas.

Para todas las inscripciones es necesario una fotografía, tamaño carnet y número de su cuenta en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorro Provincial.

Al objeto de facilitar la asistencia de madres con hijos pequeños, en dependencia contigua al Centro existe una GUARDERIA INFANTIL, totalmente gratuita, donde están vigilados los niños, mientras las madres reciben estas clases de formación.

Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos

ELECCIONES EN APAG

El pasado día 22 de Septiembre de 1984 tuvo lugar la elección de Presidente y Vicepresidentes de la Asociación Provincial de Agricultores y Ganaderos de Guadalajara, saliendo elegidos los siguientes señores:

PRESIDENTE:

D. MANUEL M.ª PORTILLO MADARIAGA

VICEPRESIDENTE AGRICOLA:

D. CAMILO RODRIGUEZ-LOSADA ALLENDE

VICEPRESIDENTE GANADERO:

D. LUCIANO SANCHEZ DOMBRIZ

VICEPRESIDENTE FORESTAL:

D. ANTONIO ZAHONERO CELADA

Asimismo en este día se celebró la renovación de la mitad de los Vocales de la Junta Directiva de APAG, habiendo sido elegidos los siguientes señores:

D. GONZALO RAMIREZ MOLINA (Yunqueira de Henares)

D. FERNANDO AYUSO DE LUCAS (Marchamalo)

D. VICTORIO LOPEZ BARRIOPEDRO (Torre del Burgo)

D. MIGUEL BALDOMINOS MESON (El Pozo de Guadalajara)

D. JULIAN CALVO CALVO (Espinosa de Henares)

D. MANUEL MARTIN CABIEDES (El Cubillo)

Guadalajara, 24 de Septiembre de 1984

«Sociedad Anónima»

(Viene de la pág. 5)

de recursos técnicos y la solaciosa lo agradece. El presidente el primero. Debía ser su cumpleaños y derrochaba generosidad por los pañuelos. Un rabo para el chaval y la categoría de nuestra plaza puesta en solfa en toda la prensa nacional. Dicen que nuestros trofeos valen menos que en San Sebastián de los Reyes. No somos nadie. Fijense que tenemos de abonado a la feria a un tal Capea, cuando lo que, en teoría, se celebran aquí son corridas de toros que las capeas quedan para los pueblos y los festejos a beneficio de la Casa de Misericordia. Su compañero Emilio Muñoz lleva el mismo camino. Es un espejismo de lo que fue y más vale que no aparezca por Guadalajara hasta que salga del socavón.

El viernes, la plaza de Guadalajara fue corral de gatos. Los veterinarios sustituyeron a unos impresionables Atanasios que no habrían colado en cualquier plaza de carros de la provincia y trajeron otros de Gavira. Lástima que no se escogieran los de Garde añadiendo una ele a su apellido para así poder haber anunciado el espectáculo como festival de tangos. El Ayuntamiento podría haber repartido sangría gratis y las charangas tocar desde el ruedo «Mi Buenos Aires querido». Los mias habrían colaborado e incluso se habrían marcado unos pasos sin poner en peligro la integridad de su pareja. Sus cuernos rematados por

impecables bolas de billar, son muy apropiados para acompañar el clásico balanceo del baile porteño. La «S.A.» estuvo poco imaginativa y contrató para la efemérides a dos conocidos miauladores, los señores Palomo y Manzanares, y a un torero, «El Yoyo», quien todavía se estará preguntando qué pintaba él en tamaña gatada. Para sorpresa general salió un toro como por ensalmo, el primero, que debió provocar tal patatús a Palomo-sopitas y buen vino, quien no tuvo más remedio que enviar a un barrenero que salió al ruedo disfrazado de picador. Cumplió bien el oficio el técnico en derribos y metió dos cargas de explosivos al pobre toro que lo dejó patidifuso para el resto de la lidia. ¡Señor, qué susto, hoy en día ya no se respetan ni a los ancianos!

El sábado, quien estuvo a punto de sufrir una taquicardia fue el aficionado, que se quedó con los ojos a cuadros al comprobar que los gatos habían vuelto a los tejados y en la plaza había toros de verdad. ¡Si señor, toros con cuernos, presencia, trapío, en fin lo nunca visto! Y toreros. Por supuesto que no había venido Paquirri, que se enteró a tiempo, dejando sitio a diestros de verdad como Víctor Mendes, que no se asustan cuando la Fiesta cobra su verdadera dignidad. Y con el portugués llegaron Luis Francisco Esplá, triunfador el año pasado en otra corrida de toros, la de Iban, acompañado de un joven, Curro Durán, al

que le cabe el honor de haber protagonizado una de las faenas más serias de los últimos tiempos en la plaza de Guadalajara. Curro Durán es la elegancia, la seriedad, el clasicismo, la sobriedad. Al igual que «El Soro» debería torear en chandal por el trajín que se trae durante la lidia, Durán lo podría hacer con frac y chistera, sin miedo a que se arrugase el paño. El presidente concedió al maestro un rabo, poniéndole de manifiesto el agravio comparativo al ser equiparada su faena con la valiente pero atolondrada de «El Soro». Si este fue merecedor del rabo, señor presidente, a Durán tendría que haberle regalado una parcela en el ruedo de Guadalajara. Estas cosas pasan por no calibrar bien las decisiones y dejarse arrastrar por la euforia festiva del público, que no del aficionado.

Y la «S.A.» ya lo sabe. Sin Paquirri se llenó la plaza, hubo toros —milagro que estando él en el cartel es muy difícil que se produzca— y encima salió una corrida de las que hacen afición. Las señoras que se quedaran con ganas de ver al marido de la Pantoja, tienen el «Hola» para desquitarse. Al aficionado alcaerño le ofrecen muy pocas oportunidades de pasarse por el coso de «Las Cruces». Tres corridas, los caballitos y felices fiestas. Muy poco para tanta plaza. Lo dicen hasta en «El País».

GALILEO

31.000 millones, probable presupuesto de la Comunidad Autónoma para 1985

Según estimaciones de la propia Junta de Comunidades, la

cifra que alcanzarán los presupuestos para 1985 se podría fijar en 31.000 millones de pesetas.

La financiación de la administración autonómica se lleva a efecto a través de una triple vía: los tributos que cede el Estado para costear los servicios transferidos, Fondo de Compensación Interterritorial y recaudación de tasas e ingresos patrimoniales.

En relación con la fecha en que el proyecto de ley de presupuestos sea remitido a las Cortes de la Región, el Consejero de Economía y Hacienda indicó que el plazo está condicionado a la reapertura del curso político del parlamento autonómico, si bien avanzó como fecha probable el mes de octubre.

Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara

EXTRAVÍO DE LIBRETA DE AHORRO A LA VISTA

Se ha solicitado de esta Caja de Ahorro la expedición de un duplicado, por extravío, de la libreta de ahorro a la vista número 040.3000.0000274, expedida por la Oficina Urbana número 2 de Azuqueca de Henares.

Se procederá a su anulación y a expedir el correspondiente duplicado si transcurrido el plazo de quince días, a contar desde la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, no se ha recibido reclamación alguna, quedando la Caja relevada de toda responsabilidad ulterior que pudiera derivarse.

Guadalajara, 18 de septiembre de 1984.—El Secretario General, Félix Pérez Rodríguez.

Servicio Paquetería 5 kilos
5 horas Barcelona y viceversa.

Transportes SANTOS

Guadalajara	22 21 50
Barcelona	337 84 16
	337 80 50

IMPRENTA DE MINGO

Teléfono 21 16 41

Con el Otoño vuelven las Láminas de la Caja.

A partir del 20 de Septiembre



**LAMINA DE INGRESO
CON ABONO DIFERIDO.**

EDICION OTOÑO 84

Este otoño vuelven las Láminas de la Caja con nuevos regalos al ahorro.

Sí. Desde el 20 de septiembre ya puedes suscribir tu Lámina de Ingreso con Abono Diferido. A partir de 30.000 ptas. Y como siempre, llevarte al instante el obsequio que elijas.

Tienes de plazo hasta el día 20 de noviembre. Y el próximo 1 de febrero la Caja abonará en tu cuenta o libreta el importe de tu Lámina, así como

los intereses de este ahorro generados hasta esa fecha.

No lo olvides. Ahorra. Y ven cuanto antes a tu oficina de la Caja. Tendrás más oportunidades de elegir el obsequio que prefieras.

Con el otoño, la Caja tiene nuevos presentes. Para los que piensan en el futuro.



**DE AHORROS DE ZARAGOZA
ARAGON Y RIOJA**

Tu Caja. Con toda seguridad.

Cartas al director

Precisiones al ICONA

No podemos por menos que echarnos las manos a la cabeza cuando hemos leído en FLORES Y ABEJAS de 19-IX-84 algunas afirmaciones, que proviniendo de una persona tan respetable como el señor Rafael Serrada, Ingeniero Jefe del ICONA, no comprendemos cómo han podido ser formuladas.

Decir que: «El pino asegura la inversión, es más barato y consigue superiores efectos de mejora en el ecosistema que la encina» (el subrayado es nuestro), no lo sostiene hoy en España más que el que tenga un negocio de pinos y esté a punto de declarar suspensión de pagos en su empresa; y estamos seguros que no es el caso del señor Serrada.

Pero vayamos por orden. Alude el Jefe del ICONA a la típica opinión de los ecologistas españoles que nos oponemos a la reforestación a base de pinos. Sólo una precisión. No sólo los ecologistas (concepto demasiado amplio, que a veces se malinterpreta y que no es cuestión de desglosar aquí) nos oponemos al exclusivismo del pino. Muchas personas que no son ecologistas también se oponen. Si nuestra opinión es típica es porque la política forestal del ICONA es tónica y se reduce casi exclusivamente a repoblar con pino y eucalipto. Nos remitimos a los datos que publicó este mismo Semanario en 5-IV-84 y que demuestran que el total de hectáreas repobladas con estas especies es de más del 95 por 100 del total repoblado.

Con respecto a la afirmación de que «objetivamente—este terreno— se ha convertido en improductivo», los vecinos de Palancares le podrían dar detalles de las toneladas de cereal que sacaban de esa tierra que tan algremente se califica de «improductiva».

Decir que «está demostrado que estas especies no protegen lo suficiente el suelo...» es «demasiado», puesto que no sólo no está demostrado sino que además es incierto. La jara, la gayuba, el cantueso, el tomillo, no sólo no degradan el suelo (en comparación con el pino o el eucalipto), sino que, por el contrario, permiten regenerar la cubierta vegetal con especies de quercus; especies que en la escala evolutiva siguen a las coníferas, como han señalado eminentes biólogos: «Las coníferas tuvieron su esplendor hace 5 millones de años».

La denominación de «fajas» que da el señor Serrada a los aterrazamientos, nos parece bien, no entramos en eso, fajas, terrazas, es lo mismo; nosotros le llamamos destrozo y terminamos con la discusión lingüística. Ahora bien, si con estas «fajas de subsolado profundo» lo que se pretende es retener el agua, tenemos que decir que no. Para retener el agua hay otras obras—algunas no muy ecológicas por cierto— que desempeñan mejor este papel. Los vecinos pueden dar fe del color del agua de los arroyos que rodean Palancares cuando las lluvias de agosto cayeron sobre las «fajas» ya hechas.

Decir que el pino «es capaz de vivir en condiciones desesperadas de mucha insolación» es, después de hacernos derramar una lagrimita por el pobrecito árbol, no decir nada. ¿O es que los robles y las encinas que hay

justo al lado de los pinos que van ustedes a colocar—si no se remedia antes—, no reciben el mismo sol y lo han recibido por muchos años? No se puede justificar una política forestal basada en el exclusivismo del pino diciendo que esta especie «aguanta» mucho sol. El pino se desarrolla en condiciones extremas porque no es capaz—como veremos luego— de crear un ecosistema apropiado como los robles, hayas o encinas, y «no tiene más remedio» que adaptarse al suelo que contribuye a crear. Pero esto, que es una ventaja para el pino, es un inconveniente para casi todos los demás seres vivos. Dejando aparte el índice de igniscibilidad, que es de 2,73 para algunas especies de pinos frente al 0,01 de la encina o el 0,08 del roble, debemos concluir con que el pino de repoblación no beneficia más que a las empresas papeleras y a los madereros.

Cuando nuestros núcleos rurales sean dotados de una infraestructura mínima que permita desarrollar formas de vida dignas, verán ustedes como se pueblan los pueblos. Los habitantes de Palancares y de tantos otros lugares del Estado no abandonaron sus tierras. Abandonaron la incomunicación a que se les sometía, el barro en las calles, el leer con candil, el no poder dar una educación mínima a sus hijos. Abandonaron la insolidaridad con que se les castigaba porque vivían aislados. Eso es lo que abandonaron. Podríamos seguir hasta el infinito, casi, pero no es esta la cuestión. Sólo dos cosas para terminar. A lo que se dice de que «la jara arde mucho» tenemos que decir: ¿Comparado con qué? No vaya a ser que destruyamos la jara porque arde mucho y plantemos pinos que arden más. No parecen muy «científicos» estos argumentos de quienes nos acusan a nosotros de simplistas.

Con respecto a las «mejoras» que se están haciendo en el robledal, tenemos algunas diapositivas que «ilustran» el tema. Sólo indicar que nos parece un contrasentido que se diga que en la Dehesa hay «demasiados pies que ponen en peligro el estado de esa masa forestal» cuando esa masa forestal se ha mantenido perfectamente por cientos de años con una intervención humana mínima al servicio de todos, no de Papelera Navarra que retirará las «astillas»; mientras una plantación de pinos de más de 30 años, que hay un poco más allá—hacia Valverde— no sobrepasa los 3 metros de altura y está atestada y sin cuidar. No mejoren lo que está bien. Mejoren y sobre todo cuiden las repoblaciones que se hicieron en el pasado.

No queremos ponernos trágicos; evitar lo evitable y asumir lo inevitable es la consigna de nuestro Colectivo. Asumimos, pues, como inevitable, el destrozo—fajas, terrazas— hecho; pero trataremos de evitar que éste siga y que se planten pinos, que además—y no es poco— de presentar un paso atrás en la escala evolutiva, acidifican en demasía el suelo y lo hacen, en

PROPIEDAD INMOBILIARIA RUSTICAS, solares, terrenos industriales, casas, pisos, naves
ANIBAL HERNANDEZ

loco tiempo, improductivo.

Terminamos con unas palabras del científico Paul Colinvaux referidas a los bosques de coníferas: «El suelo de estos lugares está siempre cubierto de agujas caídas, que se descomponen muy lentamente, cediendo ácidos al agua del suelo que hacen que la totalidad de la sección superior de éste sea literalmente ácida. Las lombrices de tierra y similares no pueden vivir en este suelo ácido, y así, no hay nada que se encargue de removerlo. La tierra permanece grano mineral sobre grano mineral, con escasos movimientos, año tras año». Nada más. Sólo un ruego: Cambien su política forestal, abandonen el exclusivismo del pino y contribuyan a favorecer la sucesión natural de las masas forestales autóctonas que en este caso son el robledal, el encinar y el hayedo.

Comisión de Montes, Suelo y Desforestación del C.E.I. Acción Verde.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Premio Provincia de Guadalajara de Dibujo «Antonio del Rincón»

BASES

1. La Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, a través de su Institución Provincial de Cultura «Marqués de Santillana», convoca el Premio Provincia de Guadalajara de Dibujo «Antonio del Rincón», el cual admite únicamente obras realizadas de una manera monócroma, siendo indiferente el medio empleado para su ejecución. Se rechazará toda obra que no se ajuste a esta base.
2. Los cuadros que se presenten serán de formato libre, estarán perfectamente enmarcados y dispuestos para ser colgados.
3. El número de obras por autor no pasará de dos.
4. Se instituyen dos premios: un primer premio de 85.000 pesetas y un segundo premio de 50.000 pesetas.
5. No podrá ser premiado aquel autor que lo hubiese sido en el transcurso de los tres años anteriores a la presente convocatoria, si bien podrá presentar su obra fuera de concurso.
6. Si, a juicio del Jurado designado al efecto, entre los trabajos presentados no reuniese ninguno las condiciones artísticas necesarias, los premios podrán declararse desiertos.
7. Las obras serán inéditas y de tema libre.
8. Las obras premiadas pasarán automáticamente a la plena propiedad de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, sin que el autor tenga derecho a compensación económica alguna.
9. Con las obras seleccionadas se celebrará una exposición en la Sala de Arte de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara.
10. La reclamación de las obras no premiadas deberá efectuarse durante los tres meses siguientes al fallo del premio, quedando de propiedad de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara aquellas cuya devolución

Valoración positiva sobre la colaboración de la Diputación a las Ferias de Guadalajara

★ ¿Una gran corrida de Beneficencia para el día de la Virgen del Pilar?

El pasado domingo, en un restaurante de la capital, tenía lugar, convocado por el Presidente de la Diputación, un almuerzo en el que estuvimos periodistas de «Nueva Alcarria», SER-Guadalajara, Radio Guadalajara y «FLORES Y ABEJAS». Con el presidente estaban el vicepresidente, José María Bris, y el portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento, Carlos Torres.

Francisco Tomey explicó que no había rueda de prensa, que era una simple comida de amigos, y que quería valorar, con nosotros, la participación de la Diputación en los festejos de las Ferias y Fiestas de Guadalajara.

De la impresión general puede llegarse al resultado de que la Diputación está agradecida al Ayuntamiento el que le haya dejado programar numerosos ac-

tos, así como instalar una caseta en el Ferial y de haber mantenido un permanente y cordial contacto, en beneficio exclusivo de la ciudad.

Se constató que todos los conciertos (Banda Provincial, Orfeón de Albacete y Segundo Pastor), al igual que la representación teatral en el auditorium del Colegio Provincial de San José, habían contado con una gratificante y numerosa asistencia de público, y que la caseta del Ferial había sido todo un éxito sobre todo por la muestra del folklore provincial exhibida en ella y por el coloquio de Alfonso Navalón que había mantenido en ella al final de la primera corrida.

El propósito de la Diputación es seguir colaborando, en la medida que el Ayuntamiento lo crea oportuno, sobre todo con organización de actos que no coincidirían con el carácter de los que se incluyan en el próximo programa, para que el público tenga siempre posibilidad de opción.

La valoración, por parte de los medios allí acreditados fue altamente positiva, y se estima como muy beneficioso ese buen entendimiento Diputación-Ayuntamiento, toda vez que el que sale beneficiado es el ciudadano de la capital y el de los muchos pueblos que acuden esos días.

Para las ferias próximas, podría haber, incluso, en la caseta, un coloquio para juzgar el festejo de cada jornada, en el que harían de presentadores y coordinadores conocidos y prestigiosos críticos taurinos de Madrid y Guadalajara.

¿UNA CORRIDA DE BENEFICENCIA?

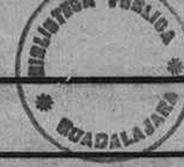
De la mesa salió, y concretamente de Domingo Cardero, una sugerencia que suscribimos todos: organizar, para el próximo día 12 de octubre, viernes, festivo a todos los efectos, una corrida cuyos beneficios se destinarían a centros de Beneficencia en la capital y la provincia. Hasta se hizo el cartel: los triunfadores de la Feria, o lo que equivale a decir Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Curro Durán, con Manuel Vidrié por delante, y ya que no le ha sido posible venir a la Feria.

La Diputación, por su parte, está muy animada en el empeño, y se lo va a trasladar formalmente al Ayuntamiento. Después, si interesa a ambos organismos, se buscaría la colaboración de la Empresa arrendataria del coso, la cual es presumible no le fuera negada, sobre todo para cubrirse, en parte, de alguno de los varios fallos que ha tenido en la última feria y, sobre todo, del mal sabor del precio de las localidades.

Se buscaría una buena ganadería, por lo menos de toros con respeto, y se tendría en la recámara, para cubrir cualquier fallo posible, a Vicente Ruiz «El Sorro», que también la armó el día de su actuación.

El proyecto es magnífico, posible, realizable y sería muy bien visto por los buenos aficionados, sobre todo aquellos que, por una u otra circunstancia, no hayan tenido ocasión de ver actuar a esta auténtica baraja de triunfadores.

Guadalajara, 16 de julio de 1984
EL PRESIDENTE,
Fdo.: Francisco Tomey Gómez



CULTURA

Música

Bien el Orfeón de la Mancha, de Albacete

Verdaderamente, esperábamos que una vez reorganizado, con mejor o peor acierto, eso no lo valoramos, el Patronato Cultural Provincial «Marqués de Santillana» nos ofrecería, y más con motivo de las Ferias y Fiestas, algunas actuaciones musicales propias de ellas. Pero no es así, el Patronato brilla por su ausencia, es la Diputación Provincial, como tal entidad, la que programó tres conciertos musicales en el Colegio Provincial de San José, y de Segundo Pastor en el salón de actos de esta entidad provincial.

El Orfeón de la Mancha, de Albacete, que se presentó el domingo por la noche, formado por cincuenta voces (30 mujeres y 20 hombres), nos ofreció un concierto interesante, de partituras poco conocidas algunas y rompiendo la monótona programación de muchas de estas masas corales; «El Canastillo de Paja», con música de su director, J. Sorribe, describe, con bastante ternura y acierto, el paso y movimiento de los cinco hijos de una humilde familia; «Yesterday», de los Wister, fue para mí lo mejor del programa, siendo su interpretación extraordinaria; si guieron, entre otras, «Canción de Cuna», de Brhams; «Habaneña de la Mancha», que a petición de la representación oficial tuvo que interpretarse casi al finalizar el concierto, siendo le-

tra de I. Belmonte y música de Julio Sorribes.

La segunda parte fue más corriente, más conocida, estando dedicado a canciones populares de algunas regiones españolas, siendo la más celebrada «Aire de Aragón», popurrí de jotas aragonesas, armonizadas por el director del Orfeón, señor Sorribe, finalizando con el «Himno a Albacete», siendo muy aplaudidas todas y cada una de las interpretaciones.

Este Orfeón de la Mancha, de Albacete, fue creado, en aquella ciudad, en los primeros meses del año 1974, «con verdadera ilusión e interés», siendo su primera actuación pública en Navidad de dicho año, «Causando la impresión de agradable sorpresa», por lo que, desde entonces, recibe la ayuda moral del pueblo y la aportación económica de las entidades oficiales y Cajas de Ahorros, siendo numerosas sus actuaciones en capitales de provincia, en Televisión Española y en las XVI Jornadas de Canto Coral, de Barcelona. Su director, Julio Sorribe Manzano, es el fundador y el verdadero conductor de esta masa coral, pues no solamente la dirige, sino que es autor-compositor, armonizador y arreglista de muchas de sus canciones, logrando un verdadero conjunto de voces mixtas y excelentes solistas.

F. RIAZA

Pintura

Rotundo triunfo de las acuarelas de Palou de Comasema

En la Sala de Arte n.º 2 de la Caja de Ahorro Provincial, situada en la Calle del Amparo núm. 5, viene teniendo lugar, desde el pasado miércoles, en que era inaugurada, una magnífica exposición de acuarelas de B. Palou de Comasema, que permanecerá abierta hasta el 28.

Es una muestra bellísima de más de 30 obras, totalmente dedicada al paisaje, con tamaños que van desde el habitual o medio a la miniatura, sola o acompañada, y perfectamente enmarcados.

En el paisaje, que es el tema preferido, hay dos vertientes: el mar y las tierras de adentro.

En el primero, a excepción de dos o tres cuadros, donde el barco o el puerto ponen su protagonismo, es el mar, con un atisbo, si acaso, de rocas o playas, el gran protagonista de la obra. El mar —o la mar, como dicen las gentes que se asoman a él o en el se afanan— en toda su grandeza, en todo su furor o toda su calma. El mar rompiendo olas sobre la roca cortante o desmayándose en la arena de la playa; el mar embravecido, levantando espumas y rizos a la luna, o el mar dócil, para la red y la fortuna. Y sobre él, profundo, sugerente, vivo, ese cielo que se hace en el autor altura y cús-

pide en la intención y el tratamiento. Los cielos de los cuadros de B. Palou de Comasema no son los cielos habituales, para envolver o poner frontera al escape de la obra. Los cielos de B. Palou de Comasema, tienen vocación, desarrollo y resultado de auténtico protagonismo, hasta el extremo de ser suficientes en sí mismos; de haber, en ellos, un cuadro dentro de otro y sobrar cualquier apoyatura. En los cielos de Palou de Comasema, el sol se apunta y se rompe contra un celaje de propósito, como si la sugerencia fuera mejor que la realidad, como si el atisbo fuera mejor que el resultado, como si el esfuerzo de adivinación fuera superior y más reconfortante que el de la simple observación en todo su detalle.

En el segundo tema, el paisaje de tierras, a Palou de Comasema se le desbordan los colores pero en una gama que gira alrededor del ocre, rojo y amarillo, como si pretendiera que en las tierras de pisar y vivir, posibles al tacto, no hubiera otra cosa que exultación y vida, alegría y triunfo, y huyendo del perfil y sumergiéndose en el efecto de conjunto, como si un halo exterior, o una bocana surgida de allá adentro quisiera abarcarlo o inundarlo todo.

De la extraordinaria acogida que la muestra ha tenido, baste decir que el mismo día de la inauguración vendió prácticamente todos los temas marinos y que en el transcurso de su desarrollo se ha quedado sin obra.

La apertura al público constituyó acto social muy significativo, registrándose la asistencia del General Inspector de la Policía Nacional, Félix Alcalá Galiano; gobernador civil, Eduardo Moreno; el fiscal de la Audiencia, señor Aranda Calleja; comisario jefe del Cuerpo Superior de Policía, Antonio Blasco, y otras personalidades, acompañados de sus distinguidas esposas.

Autor y entidad patrocinadora obsequiaron al numeroso público que abarrotaba totalmente la sala, con una copa de champagne.

TOQUERO

RAZOLA

ES EL SASTRE DE LA
DISTINCION PORQUE
EMPLEA PANERIA DE
LAS MAS ALTAS
CALIDADES

Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



Consejería de
Presidencia y Gobernación

Convocatoria de plazas

LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA - LA MANCHA CONVOCA 87 PLAZAS DE FUNCIONARIOS I N T E R I N O S PARA SUS SERVICIOS CENTRALES Y PARA SUS DELEGACIONES PROVINCIALES EN ALBACETE, CIUDAD REAL, CUENCA, GUADALAJARA Y TOLEDO

LOS PUESTOS A CUBRIR Y TITULACIONES REQUERIDAS SON LOS SIGUIENTES:

— LICENCIADO EN DERECHO	8 Plazas
— LICENCIADO EN ECONOMICAS	2 Plazas
— LICENCIADO EN SOCIOLOGIA	1 Plaza
— ARQUITECTO SUPERIOR	1 Plaza
— MEDICO	1 Plaza
— LICENCIADO EN VETERINARIA	4 Plazas
— INGENIERO SUPERIOR INDUSTRIAL	2 Plazas
— INGENIERO SUPERIOR DE CAMINOS	8 Plazas
— INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL	2 Plazas
— INGENIERO TECNICO DE OBRAS PUBLICAS	2 Plazas
— ARQUITECTO TECNICO	2 Plazas
— BACHILLER SUPERIOR	13 Plazas
— ASISTENTE SOCIAL	1 Plaza
— BACHILLER ELEMENTAL	37 Plazas
— CAPATAZ AGRICOLA (Especialidad Forestal)	3 Plazas
TOTAL	87 Plazas

El texto completo de la convocatoria aparece en el Diario Oficial de Castilla - La Mancha n.º 39, correspondiente al 20 de Septiembre de 1984.

Dicho texto, así como los impresos para tomar parte en esta convocatoria pueden solicitarse a la Consejería de Presidencia y Gobernación, Avda. de la Reconquista, s/n., 45004, Toledo, o a las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura, cuyas sedes se enumeran a continuación:

Avda. de la Estación, 2	02001	ALBACETE
C/. Paloma, 7	13001	CIUDAD REAL
C/. Astrana Marín, 2	16002	CUENCA
Pza. San Esteban, 3	19001	GUADALAJARA
Pza. de Zocodover, 11	45001	TOLEDO

El plazo de presentación de instancias terminará el día 5 de Octubre de 1984. Los ejercicios no comenzarán, en ningún caso, antes del día 14 del citado mes.

El contenido de las diferentes pruebas figura en la Orden de la Consejería de Presidencia y Gobernación que se publica en el Diario Oficial de Castilla - La Mancha antes citado.

La provincia

El alcalde de Molina contraataca ante la versión ofrecida por el PSOE

"El matadero industrial no se ha construido por la pasividad de la administración regional"

El alcalde de Molina de Aragón, Antonio López Polo, convocó en rueda de prensa a los medios informativos provinciales al objeto de salir al paso de una nota de prensa firmada por la Secretaría de Prensa del PSOE de Molina, en la que se acusaba al ayuntamiento que preside de ser el culpable de que una empresa privada haya renunciado a instalar un matadero industrial en aquella localidad. López Polo se presentó ante los periodistas de Guadalajara provisto de un dossier que entregó a los representantes de los medios de comunicación, y en el que se apoyó para desmontar las acusaciones vertidas en la nota de prensa cuya paternidad atribuyó a «terceros» —en alusión implícita al diputado regional José Antonio Tercero— y no a los concejales socialistas de su ayuntamiento.

Acompañaba al señor López

★ **La empresa promotora estaría dispuesta a reconsiderar su decisión si la concesión de beneficios cristalizara rápidamente**

Polo el representante de la Sociedad Agraria de Transformación «Cárnicas Molina», señor González, empresa promotora del citado matadero, quien confirmó la decisión de su empresa de construir el matadero en Monreal del Campo (Teruel). Gregorio González se mostró cansado de estar esperando la contestación de la Administración, primero estatal y luego regional, desde hace casi tres años en que presentara su anteproyecto para la concesión de beneficios de acuerdo con la legislación vigente: «Me han dado buenas palabras pero ninguna solución», añadió el señor González, quien admitió posteriormente que la empresa que representaba podría reconsiderar su decisión solamente si se desbloqueara el tema con prontitud.

Según la citada nota de prensa del PSOE molinés, el impedimento para que se haya producido la subvención para el matadero industrial es el hecho de que exista otro en la zona, en este caso el municipal. El alcalde de Molina afirmó que si esto fuera cierto, «lo que nunca me han comunicado oficialmente», estaba dispuesto a remover cualquier obstáculo llegando incluso a replantearse la permanencia del matadero municipal. López Polo dijo que en la última reunión mantenida con representantes del departamento encargado de las industrias agrarias de la Región, se llevó papel oficial en blanco del Ayuntamiento de Molina por si hubiera sido necesario llegar a algún tipo de compromiso escrito.

El alcalde de Molina mostró su indignación y calificó de «fal-

sa» la afirmación de que su ayuntamiento, negligentemente, se había empecinado en la construcción del matadero municipal, contra la opinión de los vecinos, un matadero que según la nota del PSOE es inviable por su poca actividad. López Polo afirmó que la decisión del Ayuntamiento de construir el matadero fue toma-

principio hasta el final y solo se puede entender como una manera de confundir a la opinión pública y salvar la responsabilidad por parte de los políticos socialistas».

Apoyándose en lo relatado a los periodistas por el propio representante de la empresa «Cárnicas Molina», aseguró que aquí

★ **«Puede llegar el momento en que el Señorío se replantee su pertenencia a Castilla-La Mancha»**

da con anterioridad a conocerse el proyecto de la sociedad privada, y se hizo al amparo de dos reales decretos de los años 76 y 81 que establecían la obligatoriedad de mejoras técnico-sanitarias en los mataderos españoles. «Si el Ayuntamiento no se hubiera decidido —señaló López Polo— en estos momentos las reses no se podrían sacrificar en Molina y el PSOE nos estaría criticando por ello». Negó igualmente que el matadero municipal hubiera contado con la oposición de los vecinos —«no se ha presentado ninguna reclamación durante el periodo de exposición pública»— y que el Ayuntamiento hubiera tardado en conceder la licencia de obras. Para demostrarlo nos entregó fotocopias en las que se puede comprobar que la solicitud de licencia por parte de «Cárnicas Molina» se hizo con fecha 6 de febrero y ese mismo día era remitido el edicto correspondiente al Gobierno Civil para su inserción en el BOE de la provincia, saliendo en el número del 9 de febrero. También con fecha 6 de enero la alcaldía solicitó al Jefe Local de Sanidad y Aparejador Municipal los preceptivos informes.

El expediente se completó el 12 de marzo, se aprobó en la Comisión Municipal Permanente de 14 de marzo y se envió a la Subcomisión de Saneamiento de la Comisión Provincial con fecha 20, que a su vez lo aprobó el 4 de mayo. Seis días más tarde la alcaldía dictaba la licencia provisional. «Si esto es lentitud, ya me contarán», comentaba López Polo.

A la afirmación de que el matadero era inviable, contestó proporcionándonos un resumen estadístico de los cinco meses que lleva funcionando, en el que consta que se han matado 15.878 unidades que pesan 209.454 kilos. «Si el matadero no existiera —dijo— todas estas reses se habrían matado fuera de Molina».

A juicio de López Polo, la nota del PSOE «es impresentable y no dice la verdad desde el

no había más culpable que la administración central —antes— y autonómica —después—, que no se han dignado ni tan siquiera a dar una respuesta.

En este sentido llegó a afirmar que si el gobierno regional socialista sigue persiguiendo en actitudes sectarias hacia Molina y la provincia de Guadalajara en general, «quizá llegue el momento de que en el Señorío nos replanteemos la pertenencia a esta comunidad autónoma». Para López Polo el gobierno regional está ajeno a todo lo que significa Molina, e incluso sigue sin dar contenido al reconocimiento expreso del hecho diferencial del Señorío que reconoce el propio estatuto de autonomía.

ENLACE:

ORTEGA DE LA POZA
JIMENEZ CAJA

—El domingo día 16, tuvo lugar, en la Iglesia Parroquial de Santa María Micaela (Adoratrices), de nuestra ciudad, el matrimonial enlace de nuestros buenos amigos Lucio Ortega de la Poza, licenciado en Ciencias Empresariales y funcionario de la Caja de Ahorro Provincial, con María Jesús Jiménez Caja.

La novia, que lucía un elegante modelo de otomán, combinado con tul, hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino de ceremonia, don José Jiménez. El novio, daba el suyo a su madre y madrina, doña Concepción de la Poza, viuda de Ortega.

Bendijo la sagrada unión el Rvdo. Sr. D. Crescencio López, parroco de dicha iglesia, quien dedicó a los contrayentes una cariñosa y elocuente plática. Durante la ceremonia, una selecta capilla interpretó escogidas composiciones musicales.

Firmaron como testigos del novio, sus hermanos doña María Ignacia, don Rafael, doña María del Carmen y don Jesús. Por la novia lo hicieron, don Jacinto García, don Agapito Trancón y don Fermín Ramos.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron al Restaurante Las Galeras, donde fueron obsequiados con un almuerzo.

La feliz pareja, a la que deseamos toda clase de venturas en su nuevo estado, se encuentra en viaje por diversos puntos de las Islas Canarias.

El PSOE pierde posiciones en las elecciones para apoderados de la Comunidad del Real Señorío de Molina

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE), ha perdido posiciones en las últimas elecciones celebradas el pasado día 16 para cubrir las plazas de apoderados de las cuatro Sexmas de la Comunidad del Real Señorío de Molina. De los 31 votos posibles que en teoría disponía el PSOE al controlar el mismo número de municipios de cabecera, municipios integrados, y ostentar la mayoría en entidades locales menores, ha sumado tan solo 18.

Por su parte, la Coalición Popular ha sido la principal beneficiada de estos votos que se han desviado de los municipios socialistas, consiguiendo 12 sufragios más de los 35 que correspondían a los municipios que controlan.

Los resultados provisionales, pendientes de su ratificación por la Junta de Apoderados, son los siguientes:

—SEXMA DEL PEDREGAL: Joaquín García López (CP), 12 votos; Esteban Pérez Lozano (PSOE), 4 votos. —SEXMA DEL SABINAR: Antonio Valero Gar-

cia (CP), 13 votos; Filomeno Elcalera Benito (PCOE), 7 votos. —SEXMA DE LA SIERRA: José María Abad García (CP), 7 votos; Ramón Mansilla Arrazola (PSOE), 6 votos. —SEXMA DEL CAMPO: Vidal Barra Sanz (CP), 15 votos; Eustaquio Herranz Larriba (PSOE), 1 voto.

Las elecciones de apoderados se celebran cada tres años. Hay pendiente un recurso presentado por el alcalde de Morenilla, Esteban Pérez, que impugnó la candidatura de dos forestales de ICONA que se presentaron por la Sexma del Pedregal, por considerar que va contra el artículo 21 de los estatutos, que pone como condiciones para ser candidato la de no ser arrendatario de las fincas o aprovechamientos de la entidad, rematante en concurso ni en subastas. A juicio del impugnante parece claro que s. ICONA procedió a la plantación de pinos en los terrenos del Señorío y de la tala de dichos montes, sus forestales concurrirían en incompatibilidad ya que se lesionaría la autonomía e independencia de la Comunidad.

Horche

El día 30 de octubre, Romería al Santuario de la Virgen Dulce

Con motivo de la próxima venida del Papa a España, se ha organizado, en el Santuario de Nuestra Señora Madre de Misericordia en la Sierra de Horche, una jornada especial de oración para pedir por los frutos de este viaje.

Como es sabido, esta ermita se levantó hace dos años para conmemorar la primera visita de un Papa a España y para pedir por el Romano Pontífice y por sus intenciones. Ahora es ocasión especial de sentir la urgencia de estos objetivos.

Por ello, la Hermandad de esta advocación ha organizado una Romería para el próximo día 30, último domingo de mes. La Santa Misa comenzará a las 13 horas.

Al dar la noticia de esta Romería, la hermandad hace una invitación especial a todos los fieles de Guadalajara y de los pueblos cercanos para que, como en ocasiones anteriores, se sumen a estos actos de homenaje a la Virgen y de plegarias por el Papa.

Alberto García Ruiz

— NECROLOGICAS —

Falleció Pedro Molina

—El pasado domingo falleció, en la Unidad de Vigilancia Intensiva de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, en la que había sido internado el día 7 de este mismo mes, víctima de rápida y cruel dolencia, nuestro entrañable amigo Pedro Molina Saenz, hombre de extraordinaria popularidad, agente comercial y comerciante en la expendición de tabacos.

Pedro Molina había sido concejal del Ayuntamiento de Guadalajara, entre los años 1974 y 1983, conociendo, en este puesto, la transición democrática en las corporaciones municipales. También pertenecía a la tradicional Cofradía de los Apóstoles, que desfila todos los años, en la procesión del Corpus Christi, encarnando el personaje de San Juan, y había sido impulsor y desem-

peñado cargos directivos en la primera etapa del Baloncesto en Guadalajara.

El sepelio de sus restos mortales, así como el funeral de corpore insepulto, que tuvieron lugar en la mañana del lunes, en la iglesia de San Nicolás, y en el cementerio de nuestra capital, constituyeron impresionante manifestación de duelo, a la que acudió una representación oficial de la Corporación Municipal a la que había pertenecido.

Descanse en paz, tan querido amigo, y reciban, sus hermanos, María Soledad, Paquita, Carlos y Carmen; hermanos políticos, Maximiliano Ortega, Rafaela Urraca y Francisco Pariente; sobrinos y demás familiares, nuestro sincero testimonio de condolencia.

Precios de suscripción de este semanario

AÑO..... 1.300 pts.
SEMESTRE... 650

Buena asistencia a las actuaciones musicales en un polideportivo carente de las más elementales condiciones acústicas

BALLET DE MARIA ROSA, CUANDO ANDALUCIA BAILA

Se iniciaba este variopinto ciclo de recitales con la actuación del «Ballet de María Rosa», que reúne unas seiscientas personas, demostrando las peculiaridades del llamado «Ballet español», en el que la influencia andaluza es una constante irrenunciable.

Un cuerpo de baile, constituido por 16 miembros, fue desgranando y dando vida al recital, a través de composiciones tan clásicas, pero tan significativas en nuestro acervo musical, como «Amor brujo», «Carmen» o «Las bodas de Luis Alonso», siendo importantes puntales para que cada cuadro de la actuación ganara en expresión corporal, acentuando el ritmo y justa dosis de «zapateo». Sin duda, la conjunción fue correcta, aunque, a veces, tan numeroso reparto de bailarines comprometiera seriamente la interpretación de la obra.

La veterana María Rosa alcanzó, con facilidad, esa reconocida fama de bailarina de ligero movimiento e impecable preparación. Es una delicia contemplar sus evoluciones y vueltas, sus «ataqueos» y toque de castañuelas, consiguiendo sorprendentes interpretaciones.

En la segunda parte de la actuación, el escenario se convirtió en el ya habitual «tablao flamenco», pero con el toque artístico que María Rosa sabe dar a su espectáculo, sin caer en la vulgaridad. El cante, la guitarra, el «zapateo» y las palmas eran protagonistas y, aunque para bastantes espectadores resultara aburrido, lo cierto es que había calidad y —¿por qué no?— también arte. Un arte muy singular, lógicamente.

«LA TRINCA», TODO UN ESPECTACULO

La segunda jornada era una cita importante con el humor, la canción satírica y la «chispa de diálogo». Era el grupo catalán «La Trinca», que congregó a unos 1.500 espectadores.

Este joven trío realiza un trabajo milimétricamente medido y cuidadosamente elaborado, cuyo resultado es de un impacto seguro. Sabe mezclar el chiste, la «gracia» con sus ridiculizantes canciones, que son todo un prodigio de ingenio y eficacia entre los espectadores, de los que consiguen un fervor y emoción muy destacables. Cada uno de ellos interpreta perfectamente su papel, sus ademanes y voz, obteniendo todo un espectáculo de comunicación y buen hacer. Lástima que el Polideportivo tenga unas condiciones acústicas tan pobres y su interpretación quedara limitada, ya que muchos de los textos de sus canciones se perdían entre ecos y reverberaciones. Eran ininteligibles, aunque, para muchos, sus movimientos y muecas eran suficientes para esbozar sonrisas, que de inmediato eran fuertes carcajadas.

Con temas referidos a hechos concretos o intuiciones más o menos ingeniosas —véase «Las hermanas Sister», «El Obispo de Aquisgrán», «Barón de Bidet», «Oda al papel higiénico»...— demostraron su indudable capacidad para conducir «el directo» con toda maestría, acompañados de un grupo de músicos de

indudable calidad.

Al final, en la llamada apoteosis, hubo cabezudos, gigantes, «pupurrí» de canciones y la participación del público. Realmente, fue un gran espectáculo, bien montado y mejor ejecutado.

«LAS FLORES», LO DE SIEMPRE

La «saga» de las Flores, Lola Flores, «La Faraona»; su hija, Lolita, y su hermana, Carmen Flores, que se unieron, hace ya bastantes meses, con motivo de un recital que dieron en el Madison Square Garden, en Nueva York, constituyeron la actuación de la tercera jornada, que estuvo dividida en dos funciones.

A las ocho de la tarde, el Polideportivo presentaba casi todas sus localidades cubiertas, ya que cientos de entradas habían sido obsequiadas a los pensionistas. Luego, por la noche, la cifra de espectadores quedó reducida a unos setecientos.

El espectáculo que presentaban era el esperado. Se iniciaba con una interpretación conjunta, que a decir verdad, de acuerdo con el género, era bastante regular. Luego, Carmen Flores puso voz a tres de sus canciones más conocidas. Voz que, indudablemente, sonaba fuerte, pero bien. Lolita, la romántica, esbozó con gran voluntad sus preferidos temas de amor, pasión y celos, a los que nos tiene acostumbrados. «Friana» fue tal vez el mejor ejecutado, aduciendo que la letra había sido compuesta por ella misma (?). Lolita no tiene voz, pero pone empeño a su actuación, que aunque no sea mucho, algo es algo.

Y qué decir de la «Lola de España» que lleva más de 30 años en esto de la canción española. Ella dice que es única, aunque nosotros pensamos que su repertorio y estilo se han quedado anticuados. Canta bien, pero lo de siempre, a ritmo de rumba. Una hora fue suficiente.

«TIP Y COLL», EL INGENIO DE LO ABSURDO

A tenor de lo anunciado, «Tip y Coll» darían dos actuaciones. Una a las ocho de la tarde y otra a las once de la noche. Pues bien, la primera tuvo que ser suspendida debido, según se nos informó, a que en el contrato no figuraba para nada la primera función, sóloamente había un compromiso verbal y por aquello de que las palabras se las lleva el viento, lo cierto es que a las 20 horas no comparecieron. Eso sí, avisaron por teléfono que no vendrían, que ya es un detalle. Las emisoras se apresuraron a divulgar la noticia, pero cientos de personas se dieron el «paseo» en balde.

El genuino humor de «Tip y Coll» es complejo. Juegan con el equívoco, la repetición (para conseguir esa distorsión de la palabra y convertirla en graciosa), el ingenio y una profesionalidad de muchos años. Sus temas preferidos son la política, la religión y la vida cotidiana, ridiculizando, criticando y sacando la «chispa», pero sin alcanzar cotas excesivamente irreverentes o caer en la grosería.

Tras una hora y poco más de actuación, hemos pasado un rato entretenido. Quizás, lo mejor ha

sido el número de «la confesión» o el disparatado «descubrimiento» de cómo llenar un vaso de agua. Realmente, Tip y Coll tienen «chispa» y saben estar sobre el escenario, pero la verdad es que su actuación no fue muy convincente para ser en un polideportivo.

VICTOR MANUEL Y ANA BELEN, CONJUNCION DE ESTILOS

Cerca de cuatro mil personas fueron testigos del éxito incuestionable de Víctor Manuel y Ana Belén, aunque, de nuevo, las condiciones acústicas del Polideportivo restaron gran parte de calidad. El alto volumen de los amplificadores junto a la fuerte reverberación consiguieron destruir muchas canciones, convirtiéndolas en pura murga. Para el próximo año habrá que pensar en ese añorado Auditorio, al

aire libre, o en la plaza de toros. El Ayuntamiento ha perdido una gran oportunidad de haber ganado dinero con Víctor y Ana y así haber compensado los déficits de otros espectáculos.

Volviendo a la actuación, que duró dos horas justas, diremos que en ella se fueron mezclando temas antiguos y nuevos, conciliando un entusiasmo-identificación que se desbordó, en abundantes ocasiones.

A estas alturas de su carrera, Víctor Manuel y Ana Belén han alcanzado un grado de profesionalidad y eficacia difícilmente encontrable en otros cantantes españoles. Su trabajo está calibrado y cuidadosamente elaborado. El resultado es óptimo y se basa tanto en la calidad de las canciones como en los arreglos, la capacidad interpretativa de los cantantes y un grupo de acompañamiento que cuenta con algunos de los mejores músicos

españoles del momento. El recital que ofrecen tiene unas claras connotaciones espectaculares, planteado con sencillez, pero sin dejar ningún cabo suelto.

El reparto de papeles integra a la perfección la faceta más propia de cantautor de Víctor Manuel con la interpretativa y brillante de Ana. Ambos han logrado fundir sus dispares estilos en un todo común que resulta lo más atrayente de su actuación.

Víctor Manuel es más comunicativo, más espontáneo. Ana Belén es actriz e interpreta magníficamente, pero rompe menos el hielo de la identificación con el público. Cada uno en su estilo.

F. CHAPULI

Rafael Pedrós: El rigor de lo clásico

Rafael Pedrós, el conocido pintor de los Yélamos, ha colgado, en la sala de la Diputación, una colección pictórica, compuesta por treinta y ocho óleos, de variada temática, en la que los «cánones» clásicos de la pintura son una constante muy apreciable.

Pedrós plasma sus motivos con singular expresión. Los colores son vivos y se hacen añicos en violentos contrastes. La pincelada se hace detallista, fresca en emociones y conlleva a una realidad que inspira a la reflexión. Sus «cartujos», sus «tañedores» y sus personajes vibran y crean volumen y dimensión espacial. Sus bodegones reposan solemnes de expresión y una aureola bañan los simples elementos.

Pedrós sabe llegar con naturalidad al principio estético, a través de un diseño bien elaborado, que encuentra un resultado de gran eficacia óptica. Llena los ojos, el sentimiento y crea vida, sobre unos principios, quizás clásicos, pero en los que en las manos de Pedrós son totalmente vigentes. El claro-oscuro, el tenebrismo y la expresión realista son suficientes argumentos para sentir el mensaje de Pedrós.

F. CHAPULI

CARTELERIA COLISEO LUENGO

Miércoles y jueves: «Dulces horas».

Viernes a lunes: «El retorno del soldado».

CINE IMPERIO

Miércoles y jueves: «Lujurioso deseo, amor y éxtasis». «S».

Viernes a lunes: «El cura ya tiene hijo», con Fernando Estevo.

Domingo, especial: «El bolero de Raquel», con Cantinflas.

CINE MODERNO

Jueves: «Desmadre a la americana».

Viernes: «Aterrizo como pue-das».

Sábado: «Más allá del valor».

CINE LA PRENSA

«Agítese antes de usarla», con Pajares y Estesos.

Segundo Pastor: La guitarra cantó sus sentimientos

En el reducido y coqueto patio interior de la Diputación, Segundo Pastor, nuestro genial concertista de guitarra clásica, ofreció un extraordinario recital, que «no quisiera que olvidais nunca», compuesto por una selección de obras propias.

Segundo Pastor con su innata sencillez y simpatía, con su tradicional bondad y calidad humana, fue desgranando un interesante y emotivo programa, dedicado a Guadalajara y sus gentes. A lo largo del concierto, Segundo sintió a flor de piel, sufrió y se mostró tremendamente nostálgico ante esa Guadalajara que nunca le ha olvidado.

Un repertorio variado y rico en matices musicales se convirtió en los rechonchos dedos de Segundo en una lección magistral, interpretando obras tan aplaudidas como «Estudio en tremolo» —impecable obra que incluye en sus métodos para guitarra—, «Homenaje a Chopin» —melancólica, dulce y apasionada—, «La suite de la Mancha» —Nocturno y Danza—, en las que el virtuosismo, el acento rítmico y la interpretación es perfecto o ese juego andaluz, en el que la filigrana, punteando con ambas manos, llega a cotas sorprendentes.

En la continuación, Segundo Pastor ejecutó diversas obras de tipo descriptivo. El sonido de la guitarra nos traía esa «Tabla de

multiplicar» de escuela rural; esa «Marcha militar», de tambores de tropas; o ese «Mar del Norte», tumultuoso y regocijante, todos ellos, movimiento de las «suites» «Los niños en la guitarra de Segundo Pastor» y «de Flandes».



SEGUNDO PASTOR

El color del instrumento adquiría cotas de increíble calidad en ese apasionado «Homenaje a la Alcarria», compuesto por tres movimientos, en el que el susurro dulce, el amor y la tradición folklórica se dan la mano. Al final, en medio de encendidos aplausos, interpretó su marcado y tradicional «Chotis».

F. CHAPULI

PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUADALAJARA

Cursos en el Palacio de la Cotilla

A partir del día 8 de Octubre, en el Palacio de la Cotilla, comenzarán los nuevos cursos de: **Iniciación a la música, Flauta, Percusión, Bailes regionales, Escultura y Música Electrónica**.

Organiza: PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA.

Inscripciones: CENTRO CIVICO MUNICIPAL, 4.ª planta

Terminaron las ferias

(Viene de la pág. primera)

lo que no es admisible teniendo en cuenta quien la patrocinaba.

— LA RADIO EN DIRECTO —

Nuestros colegas de Radio Guadalajara y SER-Guadalajara

En el segundo encierro pudo sobrevenir la tragedia

Los encierros siguen siendo el plato fuerte de las ferias, como lo prueba el hecho de que miles de personas se queden toda una noche en vela y otras tantas son capaces de levantarse de la cama sin haber dormido apenas cinco horas.

Los encierros de este año se han saldado sin heridos de consideración, que pudieron ser más de una veintena en el segundo de la Feria.

El primero, correspondiente al jueves, se corrió sin incidentes y en poco más de dos minutos los cuatro toros de lidia y sus cabestros habían llegado a la plaza de toros. No obstante, entre los habituales corredores ya se hicieron comentarios sobre la dificultad para subirse a las vallas —incluso a la segunda— al encontrarse atestadas de mirones, y la escasa presencia de efectivos policiales que controlaran la situación.

Las mismas circunstancias se repitieron al día siguiente, pudiendo saltar la tragedia, cuando los toros y cabestros llegaron a la entrada de la plaza y la encontraron totalmente bloqueada por varias decenas de personas que habían formado un verdadero tapón humano. Dos reses y un cabestro pasaron por encima de los cuerpos mientras que el resto de la manada se dio la vuelta ante la imposibilidad de encontrar un hueco por donde entrar al ruedo. Según testigos presenciales, las personas primeras en caer y causantes del tapón fue un grupo en el que se encontraban personas mayores e incluso niños, que saltaron irresponsablemente las vallas de protección con el objeto de entrar en la plaza cuando el encierro no había hecho más que comenzar, y así no tener que pasar por taquilla y pagar el abusivo precio que la empresa había puesto para este espectáculo.

A consecuencia de las caídas y el aplastamiento originado por el tapón que se formó, 22 personas fueron atendidas de heridas y contusiones de pronóstico leve en la misma enfermería de la plaza de toros. Un anciano de 82 años, Adolfo Marqueta Armes-to, y una niña de 12, Rosalía María Gonzalo Esteban, al parecer su nieta, fueron ingresados en la Residencia con heridas y contusiones múltiples que fueron calificadas en un principio de pronóstico grave. Milagrosamente —según nos informaron los médicos que intervinieron en primera instancia— ninguno de los heridos lo fue por asta de toro. Las reses se volvieron hermanitas de la Caridad al llegar al tapón y se limitaron a saltarlo o darse la vuelta sin repartir una sola cornada.

La Organización tomó nota de los fallos que lamentablemente se produjeron en este segundo encierro, y para los dos siguientes se contó con un contingente

hicieron un gran esfuerzo durante todas las fiestas, retransmitiendo en directo todos los acontecimientos más importantes de la jornada. La noticia estaba en la calle y en la calle estuvo la radio. Un buen trabajo, en definitiva, que solo es posible robando muchas horas al sueño.

sensiblemente superior de Policía Nacional que impidió que personas no preparadas saltaran la valla con el propósito de entrar en la plaza a destiempo, y provocar riesgos de nuevos tapones. Así sucedió que los dos últimos encierros se hicieron con rapidez, sin ningún incidente y aunque se produjeron algunas caídas, éstas lo fueron por corredores y sin mayor trascendencia.

La lección del segundo día parece que ha servido para algo, y en este sentido podemos adelantar que, para el próximo año, se suprimirá toda la valla de la calle del Capitán Arenas, en vista de que siguen repletas de público que no corre el encierro y, en muchos casos, es el sitio desde donde se lanzan los que quieren entrar a la plaza sin pagar, cuando los toros todavía no han salido, provocando los consiguientes tapones.

LAS PEÑAS BOICOTEARON LAS VAQUILLAS

Los elevados precios puestos por la empresa para el espectáculo de vaquillas (200 pesetas, el doble que el año anterior) provocó un descenso en la asistencia e incluso el boicoteo de las peñas. Con estos precios no hacía falta ampliación de la plaza de toros, que no cubrió su aforo ni en la mitad. Sin las charangas de las peñas, el ambiente era de lo más frío y el muermo se apoderaba de los tendidos. Una lástima y un nuevo error más de la empresa. Con veinte duros, la plaza de toros, los días de encierro, habría sido una fiesta.

Sobre el 4 por 100 del IRPF

El Ayuntamiento ganó la batalla contra el recurso de suspensión

La Audiencia Territorial de Madrid ha fallado el recurso que, planteado por el Grupo Popular en el Ayuntamiento de Guadalajara, pretendía que quedara en suspenso, hasta que se sustentara el recurso de fondo, el pago del 4 por 100 que, sobre el IRPF, había acordado aquella Corporación, respecto a las rentas de 1983.

La defensa de los intereses municipales, desde la que se sostenía que dicha pretendida suspensión no era procedente, ha corrido a cargo de Leopoldo Torres Boursault, diputado por Guadalajara y vicepresidente primero del Congreso de los Diputados.

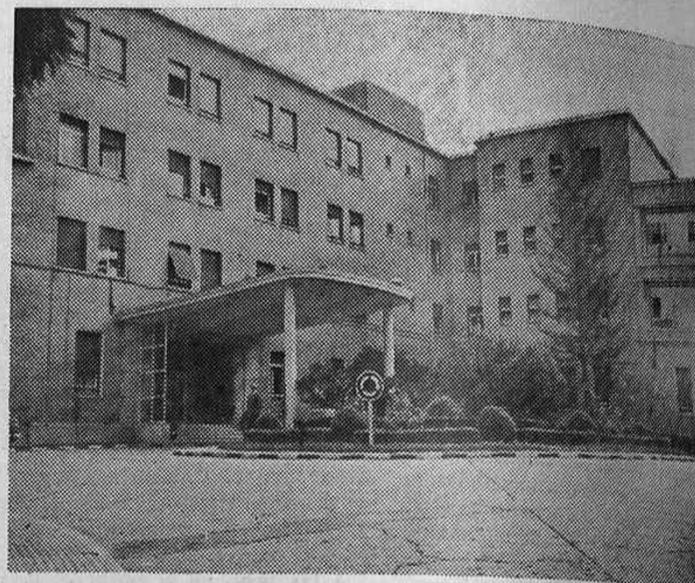
Queda por resolver el recurso de fondo —si procede o no la

La antigua Residencia se convertirá en un centro de Atención Primaria

En la mañana del día 20 fue adjudicado, provisionalmente, el concurso de las obras en construcción de uno de los dos Centros de Atención Primaria con los que Guadalajara contará próximamente.

Con dichas obras, adjudicadas definitivamente el día 25 del mes en curso, y localizadas en la Antigua Residencia Sanitaria de nuestra ciudad, se adecuarán las plantas baja y primera del edificio antes citado; situándose en la primera las consultas de los médicos especialistas, radicados actualmente en los Ambulatorios de las calles Ferial y Cervantes; y en la planta baja, el Centro de Salud en el que, en principio, estarán ocho médicos de Medicina General y dos Pediatras, que con una jornada de mañana y tarde, 7 horas, atenderán preferentemente a la población alcarreña con residencia en la zona sur de nuestra ciudad.

Con la creación de este Centro, el INSALUD —según se dice en nota de prensa— seguirá en su tarea, ya emprendida en el mes de marzo pasado en el Centro de



La antigua Residencia Sanitaria de la S. S. va a ser reformada y en sus instalaciones se ubicará un Centro de Atención Primaria.

Salud de los Manantiales, de mejorar la asistencia de los ciudadanos por medio de Programas Básicos de Salud a través de los Equipos de Atención Primaria, que próximamente comenzarán a funcionar en nuestra provincia.

Las obras, que tendrán un costo de cerca de sesenta y dos millones de pesetas, serán finalizadas en el mes de abril del año 1985, según el compromiso adquirido por la empresa encargada de ellas.

Podría verse el día 2 en el Senado

Una moción de Ruiz, que pretende garantizar la vinculación de Guadalajara a la Universidad de Alcalá

Aunque todavía no está hecha la convocatoria, fuentes de FLORES Y ABEJAS han podido conocer que, en la sesión que ha de celebrar el Senado, el próximo día 2 de octubre, podría figurar la discusión y votación de la moción que presentara, en su momento, el senador aliancista José Ruiz, referida a la vinculación de Guadalajara a la Universidad de Alcalá.

Pretende Ruiz, como punto primero, que el Gobierno haga una declaración mediante la cual, en letra oficial, se consolide la adscripción de Guadalajara a la Universidad de Alcalá.

Como segundo, que se remita a las Cortes un proyecto de ley, mediante el cual queden muy claras tres cuestiones:

- La integración, en esta Universidad, de las actuales Escuelas Universitarias existentes en nuestra provincia.
- Que la Universidad de Alcalá asuma las funciones rectoras de los Cursos de Orientación Universitaria, respecto a los centros de Guadalajara.
- Que se planifique la instalación de centros dependientes de dicha Universidad, en Guadalajara y que tal posibilidad quede abierta para cualquier cen-

tro que se quiera instalar de la Universidad Castellano-Manchega.

José Ruiz defenderá su moción, a la que contestará el Ministro de Educación, y a la que seguirán las intervenciones de los portavoces de los distintos grupos, tras una breve réplica que le será concedida a Pepe Ruiz.

Se abre un margen de indudable expectación, respecto a la postura que puedan adoptar, ante la prevista votación, los tres senadores socialistas por Guadalajara.

Transferido el ICONA a la Comunidad Autónoma

El pasado miércoles, día 19, fue publicado en el BOE el Decreto de Transferencia a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, de los bienes, derechos y obligaciones del ICONA.

En lo que respecta a Guadalajara, han sido transferidos un total de 151 funcionarios. En el capítulo de instalaciones acuico-

las, 1 piscifactoria orientada a la producción de salmónidos. En lo que respecta al traspaso de montes propios, consorciados, convenidos y de titularidad pública, la incidencia de la transferencia en Guadalajara ofrece este balance: 60 montes propios, de 45.468 has.; consorciados, 131 y 62.428 has.; convenidos son 28 y una extensión de 14.519 has.; y de titularidad pública, 247, con una superficie que excede las 151.000 has., en las cuales se integran 4.889 has. de montes, 1 de establecimiento público de beneficencia y 8 de Sociedades Unión Resinera Española (URE). Todo ello supone 466 montes y un total de 273.656 has.

TIVISON

RADIO — TV COLOR — VIDEO
SONIDO HI-FI — ELECTRODOMESTICOS

Servicio técnico

C/. Dr. Layna Serrano, 22 — Teléfono 22 45 12
GUADALAJARA

IMPRESA DE MINGO

TELEFONO 21 16 41