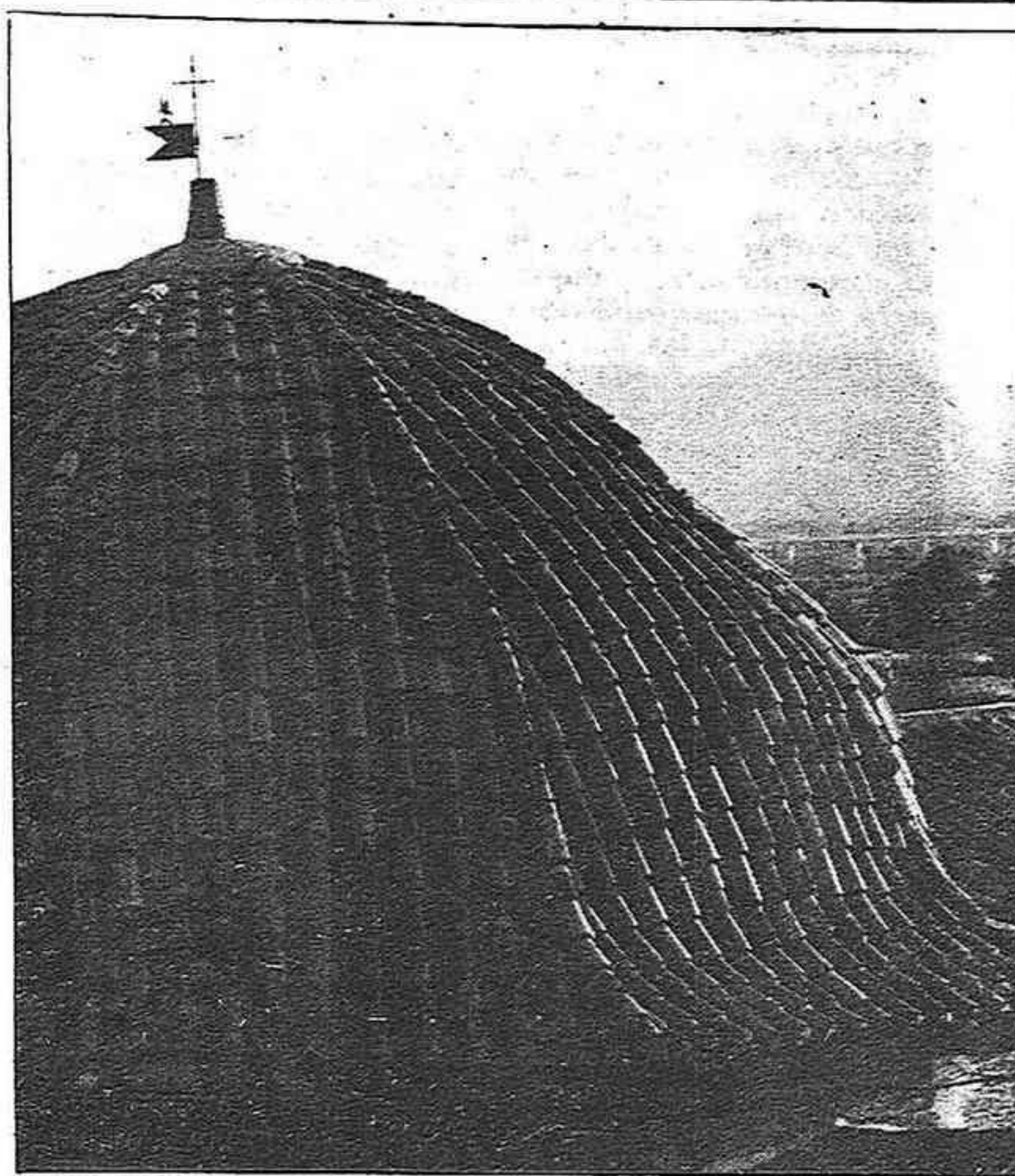
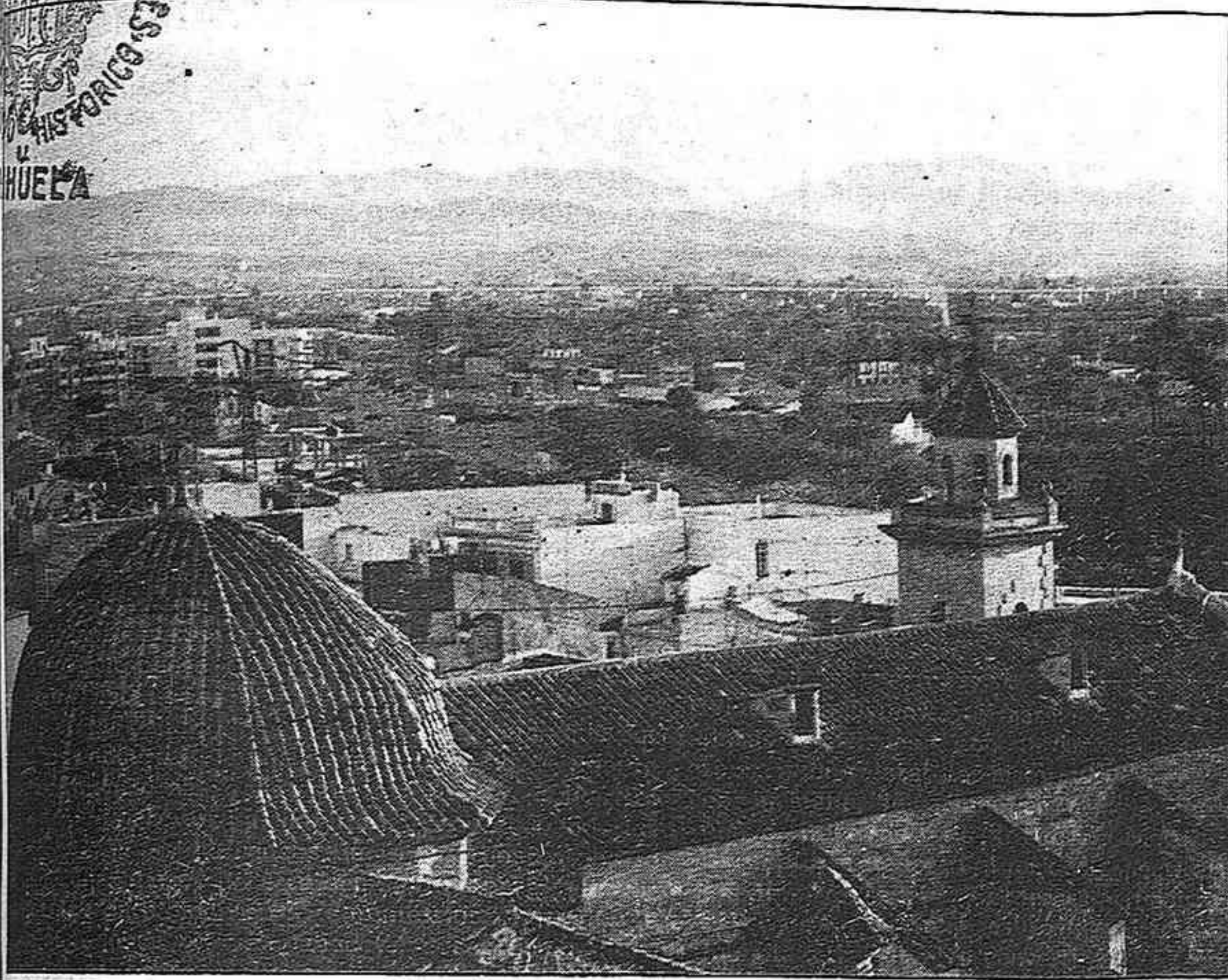


## EL ESTADO DE MONSERRATE

REPUBLICA FERNANDO LOS REYES  
HISTÓRICO  
ORIHUELA



Ha saltado a las páginas de los diarios la noticia de que peligraba la cúpula del Santuario de la patrona de Orihuela, en la Iglesia de Monserrate. En las fotos, algunos aspectos de dicha cúpula en su entorno.

Para la restauración de la misma, según informe de un arquitecto, se precisan cinco millones de pesetas.

## Polémica en torno al nombre del Centro de Educación Especial

No era de esperar la polémica levantada por el nombre que llevará el Centro de Educación Especial que se abre esta misma semana en Orihuela. Como ya anunciábamos en CANFALI, el centro se llamará "Antonio Sequeros", propuesto el nombre por el concejal de Educación y apoyado por todo el equipo del gobierno municipal. Pero a decir verdad no es ese el único nombre candidato para bautizar el centro, pues la pasada semana llegó una carta al Ayuntamiento remitida por el presidente del Patronato de Protección al Subdotado, en la que se solicitaba el nombre de "Marqueses de Rafal", argumentando, entre otras cosas, que "la iniciativa para construir este centro se debe solo y exclusivamente a los Marqueses de Rafal, quienes donaron los terrenos, demostrando con ello un alto sentido de amor al deficiente".

ANTONIO RODA  
Por otra parte, el Grupo Popular del Ayuntamiento ha remitido un escrito en el que se solicita que el centro lleve el nombre de "Antonio Roda", y a este respecto, hemos podido saber que el concejal de Educación ha enviado una carta al Obispado en la que solicita permiso para cambiar el nombre del Oratorio Festivo de San Miguel, por el de "Don Antonio Roda", que sería, según ese mismo concejal, la mejor forma de homenajear al ilustre sacerdote. Tras muchos dimes y diretes, e incluso presiones, el Centro de Educación Especial se llamará oficialmente "Antonio Sequeros".

(Páginas interiores)



## EL AYUNTAMIENTO OLVIDO EL 9 d'OCTUBRE

Hemos salido a preguntar por las calles de Orihuela si alguien sabía por qué el martes 9 de Octubre era fiesta, y las respuestas han sido para todos los gustos, desde quienes nos dijeron que "Supongo que por algo de política", hasta los que no se habían creído todavía que era fiesta, que incluso llegaron a trabajar. De cincuenta personas encuestadas en la Glorieta, diez en la plaza de Santiago y diez en la calle de Arriba, solo veintidós sabían con exactitud el porqué del 9 d'Octubre, el resto lo relacionaban con patronos de la provincia, la fiesta de los socialistas etc. e incluso un señor de edad avanzada nos dijo que era el día del Caudillo. Hemos solicitado a los partidos mayoritarios que nos remitieran un trabajo sobre nuestra valencianidad, en este 9 de Octubre, y hoy les ofrecemos las diferentes opiniones, que cada uno piense lo que quiera y escoja, que en eso estamos. Pero habría algo que resal-

tar, todas las fuerzas políticas aceptan el hecho de nuestra pertenencia a la Comunidad Autónoma de Valencia, sin embargo ni las aulas saben por qué el día nueve es fiesta, claro que muy poco esfuerzo se ha puesto en marcha para explicarlo. Ningún acto, ninguna simbología, silencio en la mayoría de centros escolares, nada de nada, ¿es que tampoco hay dinero?. Y por la tele, con eso de que nos pueden hablar en valenciano, en la programación especial, a uno le da miedo enchararla. Esperemos que éste sea el año de la excepción, que poco a poco nos integremos más a fondo en nuestra Comunidad Autónoma, y sepamos erigirnos en lo que somos, una de las comarcas más fuertes del País Valenciano. Si no se consigue, los primeros responsables serán los representantes populares, que han guardado más silencio que nadie ante el día de nuestra Comunidad, el 9 d'Octubre.



## Carta de Juan Bellod al alcalde

**"Excelentísimo señor:**  
Juan Bellod Solé, vecino de Orihuela, domiciliado en c/Sargent 13, ex-concejal de esa excelentísima corporación y ex-vocal de la Comisión Informativa de Urbanismo de la misma, cuyo documento nacional de identidad tiene número doscientos treinta y seis mil ochocientos dieciséis, actualmente en posesión de todos los derechos civiles que la Constitución que nos dimos tras la liquidación del régimen anterior da, uno de los cuales, el de asociación, ejerzo integrado en la de vecinos denominada legalmente Alianza Independiente Oriolana, ante vucencia, y especialmente ante su señoría el alcalde presidente y concejales miembros de la comisión de urbanismo, tengo el honor de agradecer y decir que por el desarrollo de la normal convivencia ciudadana he tenido conocimiento de un problema que afecta a un vecino oriolano y que, con seguridad, no es solo de él sino de muchos de nuestros paisanos, que nuestro vecino, actualmente pensionista, es propietario de un "terreno" de alrededor de cien metros cuadrados en lo que instancias municipales, califican de barriada de la "Alegria" en la carretera de Arneva, a unos trescientos metros del casco urbano, huerto en medio de los terrenos donde se ubica un edificio de escuelas de reciente construcción hoy centro adjunto al de formación profesional de Orihuela, terrenos cuya compra realizó el Ayuntamiento cuando yo era concejal. Frente a la "barriada" existen unos almacenes de una distribuidora de productos para alimentación

cuyo nombre omito para no hacer propaganda.

Que, en su día, nuestro vecino solicitó cédula de información urbanística, lo que generó el expediente 610/83, 726/83 de obras, concurso por decreto de la Alcaldía de 1.12.83 que "acordó conceder la licencia de obra solicitada para cédula urbanística en Cno. de Cartagena (Puente de la Cadenas) (??) que no le decía nada concreto sino que pagase dos mil setecientas pesetas y que había un informe del arquitecto municipal al que se remitían, interventor accidental, secretario accidental y señoría alcalde. La carta de pago está fechada 31.12.83 y el informe del señor arquitecto municipal (señora por cierto) 28.11.83.

Que el informe aludido seguramente correctísimo en términos formal-legales, viene a resumirse en que "será preciso esperar a la aprobación de la revisión del PGOU para poder acceder a la concesión de la licencia solicitada".

Que, o sea, que no, y que ya veremos.

Que he sabido por los medios de comunicación que los concejales van a estudiar urbanismo asesorados por una empresa de consulting, para leer el avance del PGOU que presenta otra empresa de consulting, antes de pronunciarse sobre tal avance y previa consideración del dictamen de los técnicos municipales.

Que por un concejal del Ayuntamiento he sido oficialmente informado de que tal avance obra en poder de concejal Sr. Ballesta, que al parecer no preside la comisión de Urbanismo, cometido que aho-

ra ejerce el concejal Sr. García Ortuño que parece suspende las comisiones por falta de datos

Que tengo la certeza moral de que ni el Sr. alcalde, ni el señor Ballesta, ni el Sr. García Ortuño, ni el Grupo Entorno, ni Personas y Sistemas, ni los técnicos municipales se han planteado qué hacer con los múltiples problemas similares al de la barriada "La Alegria" que tiene planteados el municipio.

Que adjunto copia del vuelo 1/2000 donde localiza el barrio que adjunto croquis de los usos actuales del mismo.

Que en los cinco mil seiscientos m2 que ocupa hay dieciocho viviendas y diez parcelas que no son suelo rústico sino solares de facto y dotados como tales aunque sin estatus jurídico de tales.

Que la delimitación de suelo urbano de febrero del 82 es incompleta.

Que se debe completar trabajando.

Que si la parcela que comentamos no es solar es verdedero porque sí es claro que no es rústico.

Ruego a vucencia.

1º.- Se delimite el suelo urbano de la barriada "La Alegria" con carácter de urgencia.

2º.- Se asuma la responsabilidad autonómico-política de otorgar la licencia de construcción con los "salvo" que sean a la parcela marcada en rojo en el croquis, aunque sea por reducción al absurdo y aplicando el principio de equidad.

Es justicia que pido no para mí".

## "Pasa un ser"

"Pasa un ser", navegando en el río de la noche. Noche, depojada de luna, estrellas, luceros... ¿Cómo caminar si tampoco aparece la Vía Láctea? "Pasa un ser" empapado por la lluvia de su pena, sus ojos, van mirando muy cansados, sus espaldas, lastimadas, encorvadas por el peso de tantos fardos, latigazos, encallecidas sus manos, empuñaduras de picos, palas, arados... mineros, hijos de la miseria.

"Pasa un ser", que en su rostro se han marcado hurracanos vendavales hieren su alma, sediento de justicia, amor, trabajo, y... llora ante su impotencia continuando perdido en el fondo de su pena, por constarle que la "zarpa" del poderoso es la que le lanzó a esa vida pordiosera. Porque...

"Pasa un ser, y... ¿dónde están las promesas hechas de pan, techo, trabajo, humanidad y PAZ? ¿dónde están nuestros derechos? ¿se esfumaron por el viento, o yacen entre el oleaje del tempestuoso mar, sólo para el escarnecido?. Quisiera dejar de preguntar quisiera que tantas promesas fueran ya una realidad, quisiera con ellos, (los poderosos), hablar, dialogar, sentir, que deje de "PASAR UN SER".

Si pudiera convertirlos en harapientos, a los del "DIN-DON" para darles: cobijo, justicia, trabajo, oportunidades y pan si pudiera, pediría a los EPULONES, que se acostaran donde yo, si pudiera, les haría levantar a la aurora, para que asistiesen a los DERECHOS que "ellos" dan al pobre en el día que amanece

Si pudiera, degollaría a la HIPOCRESIA, si pudiera, haría que el "PODEROSO CABALLERO" se arrodillara ante el marginado, cargando con su fardo, su peso, sus depresiones, sus días sin luz, que anduviese por los tortuosos caminos (los nuestros) sin mera ni destino Si pudiera, abriría las puertas de mis manos para que... penetrase en ese hantro, mi recinto, el RICACHON y...

Qué durmiera en mi jergón, paladeando los "mendrugos" de que me nutro yo... y si pudiera haría que sus hijos vistieran los andrajos que él de sus basuras a los míos regaló... Y si pudiera, haría que ablandasen su piedra por corazón para en apretado haz, construir un mundo mejor... Y si pudiera la tierra volvería a ser redonda, el sol alumbrando por igual, en ambos hemisferios... Y si pudiera habrá menos mandatarios, menos explotados... Y "SI": PAZ, JUSTICIA, AMOR, VERDAD, CARIDAD...

## LAS RATAS

El ejemplar que iba delante, arañando salvajemente la galería, era un macho enorme. Acababa de sustituir a otro ejemplar y éste, a su vez, había sucedido a otro. La lucha por abrir aquella galería era dura y larga como ninguna de las que habían realizado antes.

Las ratas luchaban desesperadamente por asegurarse una supervivencia que intufan desde lo más profundo de sus ancestrales cerebros.

Todo un pueblo de ratas esperaba ese momento desde lo más profundo de su miedo.

Desde que el hombre había empezado a imitarles, hundiéndose en la tierra, los animales comenzaban a pasar una verdadera época de hambre, se veían obligados a escapar de sus guaridas, demasiado superficiales. Estaban siendo tiempos difíciles y crueles; en muchas ocasiones se devoraban entre sí, comenzando por los más viejos e inútiles y siguiendo con las crías que las hembras defendían heroicamente.

Aquella forma de destruirse tan locamente no estaba de acuerdo con las leyes de la naturaleza ni con las de conservación de la especie.

Los hombres transportaban al interior de la tierra grandes cantidades de víveres, depositándolos en los túneles que habían excavado. Los roedores, en vez de excitarse ante el tufillo que desprendían aquellos manjares, olfateaban el aire y, llenos de pánico, seguían arañando la tierra febrilmente hasta que les sangraban las garras y, no pudiendo soportar el dolor, eran relevados por otros.

Las ratas intuían, sabían lo que iba a ocurrir y se alejaban horrorizadas de la superficie de la tierra...

En una de las grandes bases de misiles de cabeza atómica, el día transcurría de una forma monótona, casi insoportable. Los controladores de radar permanecían adormecidos ante las pantallas, escuchando los inalterables "bips". De pronto, el radar cuya antena estaba orientada al este captó un objeto que surcaba el espacio por encima de la atmósfera. Un timbre, y las luces de alarma se encendieron. La fiebre de los cerebros electrónicos se puso de inmediato en funcionamiento, calculando coordenadas y velocidades, la tensión emocional era tan grande que los ojos brillaban y un sudor frío recorrió todos los cuerpos.

-Contacto radar, señor.

El general, vió como la frente de aquel soldado se perlaba de sudor y se mordía los labios hasta hacerlos casi sangrar.

¿Desde qué sector? -preguntó el general-

-Sector 27... Mi general, más objetos están entrando en el campo del radar.

El pánico hizo mella en aquella voz que se quebraba a cada palabra. La sala enmudeció por completo, sólo el incitante registrar de los ordenadores se escuchaba en el silencio. En efecto, en la pantalla del radar se veían innumerables puntitos luminosos que se acercaban. Todas las bases del país observaban lo mismo.

La señal de alarma, emitida desde la base central, que indicaba el disparo de los misiles no se hizo esperar. Los computadores transmitieron las coordenadas a las rampas de lanzamiento y se efectuó la orden de fuego.

La Tercera Guerra Mundial había comenzado y, en sólo unos minutos, terminaría dejando la faz de la tierra reducida a cenizas y llena de cadáveres atómicos...

Sallan de las profundidades de la tierra. En todas partes. En todos los continentes. En todo el planeta. La desolación reinaba por doquier, no quedaba ningún punto habitado que no hubiese recibido una carga de artefactos termonucleares. Eran las dueñas, Tan grande era su número que la matanza que habían sufrido durante las primeras horas no había significado nada para ellas. Era la única especie capaz de resistir las radiaciones y ahora la tierra entera les pertenecía.

La estúpida especie que, como dueña y señora, había reinado sobre el mundo se había aniquilado absurdamente. Y al hacerlo había abierto las puertas de la hegemonía a otra especie: las ratas.

Ahora nadie podía combatir las.

Los hombres, los pocos que aún vagaban por los caminos con los ojos desorbitados por el horror, convertidos en globos ciegos, eran incapaces de pensar en nada, sólo escapaban

hacia una muerte dolorosa... Porque, además de sus miembros descarnados y calcinados, la locura de sus congéneres les había producido una herida en lo más profundo de sus almas, haciéndolos sentir el horror que habían creado desde dentro.

Más tarde ningún ser vivo, excepto las ratas, quedarían en pie.

Millones de horribles chillidos llegaron hasta los más recónditos lugares y las ratas se lanzaron encarnizadamente a devorar los cadáveres atómicos que poblaban la tierra.

Ref: Tadmir 12  
FRANK J. LEGREY

## CANFALI

### EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls  
DIRECTOR EN  
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bañuls  
DELEGACIONES  
BENIDORM

Emilio Ortuño, 8  
Edif. Abril, piso 7-puerta 6  
Telf. 85 18 23

DENIA  
Plaza Fontanella, 4  
1º - 4º

Telf. 78 07 03  
ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º  
Telf. 30 38 98

ALCAZAR DE  
SAN JUAN

c/ Torres, 11 - 2º  
Telf. 25 25 30

### IMPRIME

EDICIONES CANFALI S. L.

Partida de Torres, s/n  
Telf. 89 27 95

VILLAJYOYOSA

(Alicante)

DEPOSITO LEGAL

A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XII

CANFALI no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario quedará reflejada en sus columnas EDITORIALES

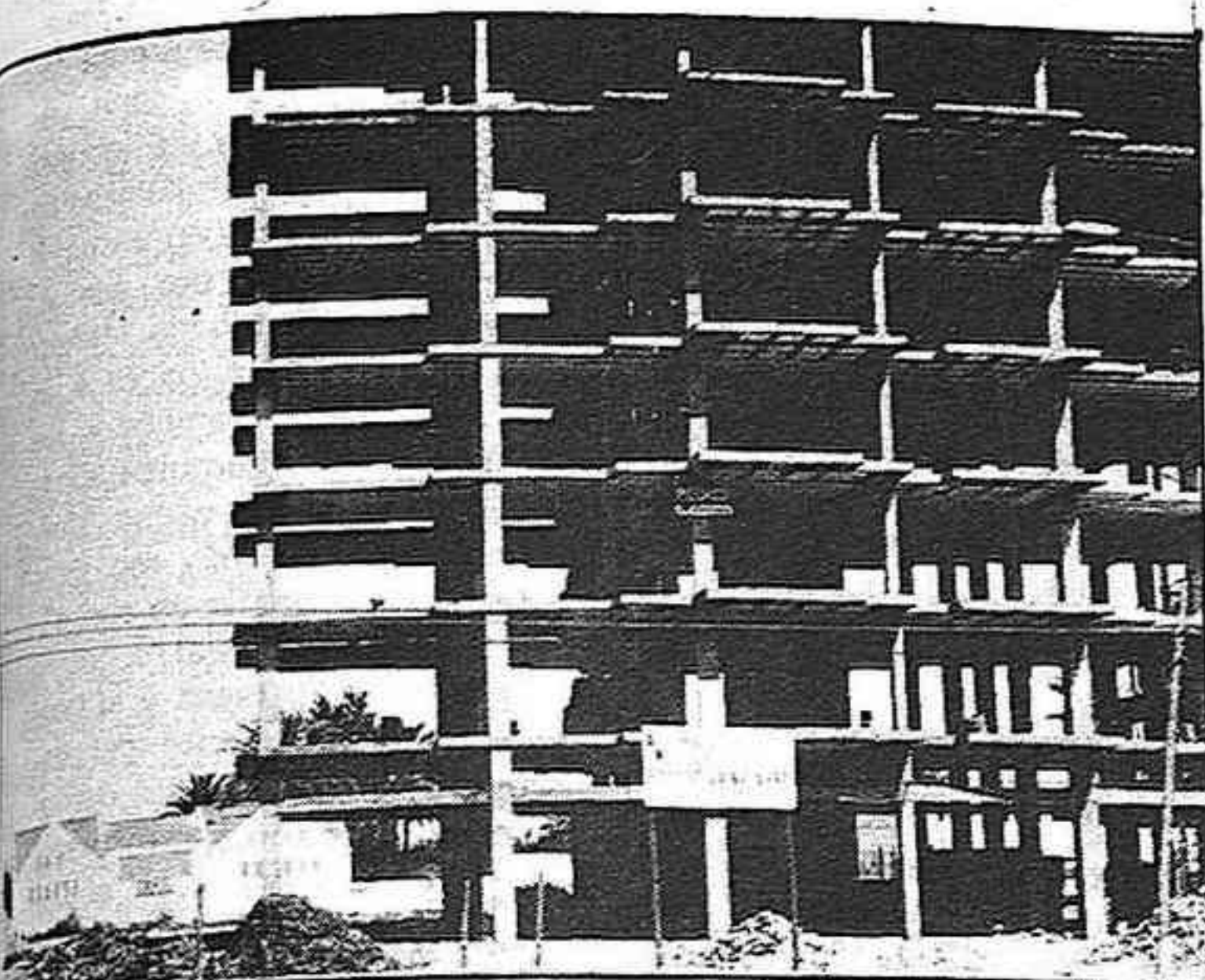
### DESPOJOS

Hambre,  
miseria,  
en el mundo...  
guerras,  
violencia,  
desastre  
mientras escribo estas letras  
a mí me hierve la sangre

¡Y pobre de aquel al que no le hierva!  
demostrará no querer a su prójimo...



## Suspendida por segunda vez la Comisión de Urbanismo



Grupo Popular, aunque según ha podido conocer nuestra redacción también quedó "plantado" un concejal del grupo independiente.

Si al comienzo de esta información hicimos alusión a lo sospechoso de la determinación, es porque el tema a tratar en dicha comisión informativa es la suspensión de licencias de obras, que se debe hacer con motivo de la presentación del avance del PGOU, suspensión que afectaría a algunas zonas de nuestra localidad, que hasta el momento no están decididas, a pesar de que en la reunión del grupo del gobierno se pusiera el tema sobre la mesa.

La demora de esta decisión puede acarrear ciertas especulaciones urbanísticas, en vista de que los distintos constructores tienen que "correr" para que el tema sea lo menos dañino a sus intereses particulares.

En el momento de redactar esta información no se había tomado ninguna decisión al respecto, por lo que queda una pregunta en el aire: ¿le interesa a alguien la demora, aparte de a los constructores?.

ELE

ma comisión "frustrada", en la que los ediles se quejan de la suspensión de las reuniones sin aviso previo, y manifiestan su contrariedad ante el proceder del presidente de la misma, "que dice bien poco de la seriedad que pueda imperar en todos los actos de este Ayuntamiento".

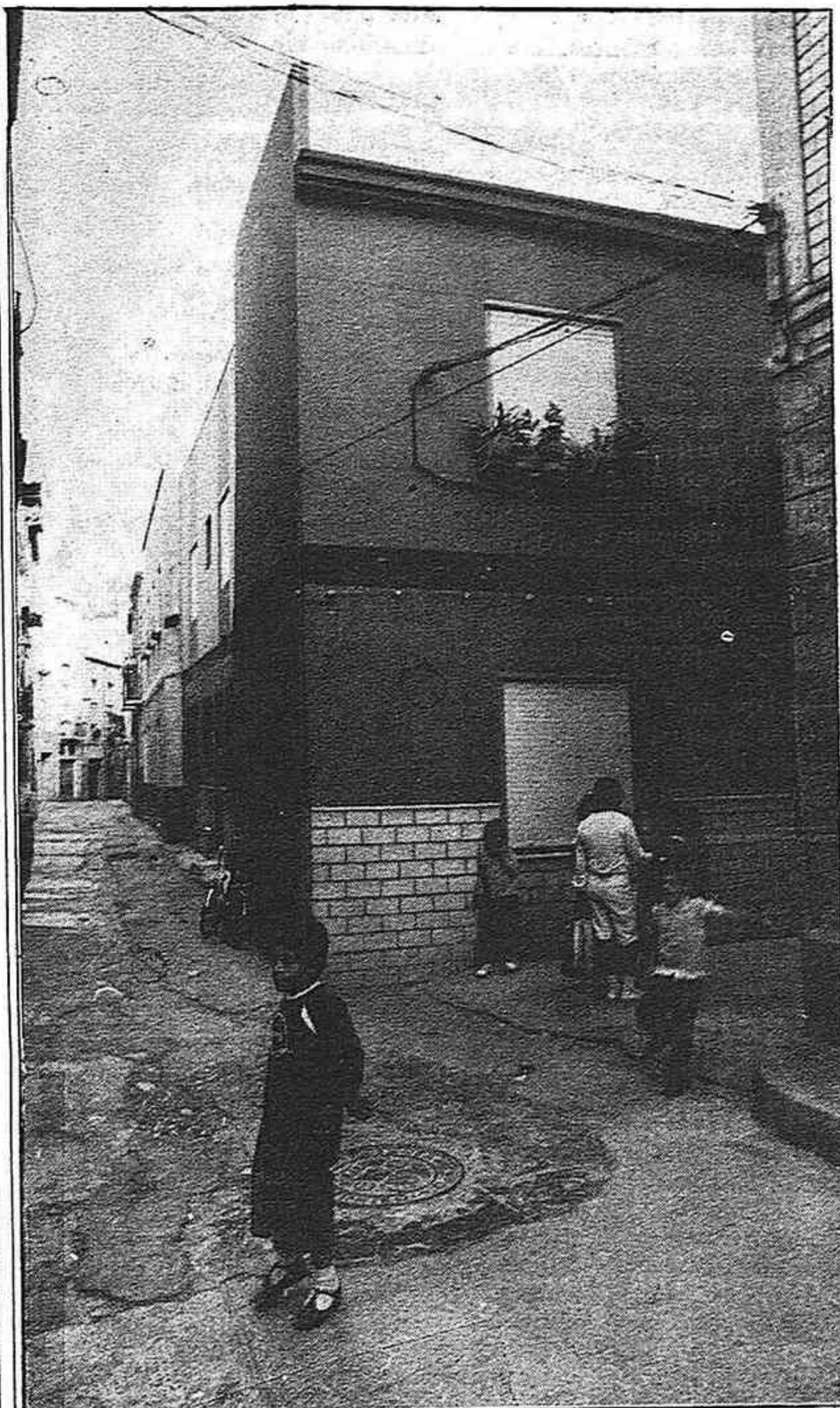
El acta de comparecencia está firmada por Manuel Lorente, J. Manuel Medina, Anibal Bueno y Antonio Pérez Menarquez, todos ellos del

De poco menos que de sospechosa se podría calificar la actitud del concejal presidente de la comisión de Urbanismo, Territorio y Servicios, Francisco García Ortuño, al haber suspendido por dos veces consecutivas dicha comisión, una el 28 de septiembre y la segunda el 4 de octubre pasado.

A esta actitud ha respondido el Grupo Popular en el Ayuntamiento levantando un acta de comparecencia ante la últi-

## Peligro para caminantes en el centro de Orihuela

### UNA OBRA SIN ACABAR



Hace más de un año que, a medio hacer, se finalizaron las obras de embaldosamiento de ciertas calles céntricas de Orihuela. Estas calles son las del barrio de casas bajas que se extiende entre la Plaza Nueva y la C/ José Antonio.

Lo que se sabe en la calle es que con la anterior Corporación se efectuaron dichas obras, quedando detenidas cuando se produjo el cambio de Ayuntamiento, sin dar explicaciones a los vecinos.

De este modo, la calle Bado, que va desde "La barrera" (Obispo Rocamora - Calderón de la Barca) hasta la calle San Isidro, quedó sin baldosas. Junto a ella, en su papel de desatendida, quedaron también la calle Sta. Cecilia, y la traviesa Bado - Acequia.

Estas calles presentan molestos socavones. Y peligros.

Dado el enorme flujo de gente que las circula, como paso peatonal entre dos partes del centro de la ciudad, quizá eso ayude a pensar en los propios vecinos.

Han sido numerosas las personas que han sufrido caídas por el mal estado del cemento apolillado que conforma estas vías urbanas, al tiempo que calle de barrio.

**¿POR QUE NO SE TERMINAN DE ARREGLAR?**

Es bien conocida la rumorada, ampliamente apoyada en una encuesta pública realizada, de que las baldosas que

faltan por poner están desde tiempo atrás pagadas. Pero hoy se ignora su paradero, y preguntamos para saberlo.

Sin embargo, ahí está el problema, que habiendo sido tratado de solucionar por la alcaldía de barrio, nada se ha conseguido.

Fuentes cercanas a la mencionada alcaldía de barrio de la calle Acequia y adyacentes nos comentaban que "el problema se acentúa en los momentos en que hay fiestas, como Semana Santa o Moros. Si bien hay caídas de gente a menudo, durante esas ocasiones (fiestas) es enormemente mayor el tránsito de personas, lo que señala aún más la importancia del caso".

En la misma calle de la Acequia aún quedan otros deterioros, que son los puntos en forma de zig-zag dejados sin embaldosar en una veintena de metros porque en aquel tiempo había un edificio en construcción. Ahora, el edificio está terminado, pero ahí quedó el agujero, para lo que pueda caer. (Y muchas veces es un tobillo).

Es también resaltable el punto donde la calle Sta. Cecilia desemboca en la calle Bado, donde cae una rampa de cemento desde la otra parte ya terminada. Dicha rampa es enemiga acérrima de las señoras con tacones, amén de otras muchas personas.

Texto: PABLO R.B.  
Foto: JOSE A.L.

## Sigue vacante la plaza de subjefe de la Policía Municipal

La pasada semana se celebraron en Orihuela las pruebas para acceder a la plaza de subjefe de la Policía Municipal, cargo que ha quedado vacante al no superar ninguno de los candidatos las pruebas.

A los exámenes se inscribieron un total de siete aspirantes, de los cuales sólo se presentaron tres, y éstos no dieron, a juicio del jurado, suficiente capacidad para desempeñar el cargo, y por lo tanto la plaza sigue sin cubrir, aunque sí de forma provisional.

Según fuentes consultadas, se prevee otra convocatoria para el próximo mes de enero de 1985.

### Un 48 por ciento

## Los turistas daneses prefieren España

MADRID, 7 (EFE).—Los daneses prefieren España a la hora de viajar a países europeos, según las estadísticas publicadas por el organismo oficial de este país (Danmarks Statistik).

Según estos datos, las agencias de viaje danesas vendieron en el primer semestre de 1984 un total de 294.743 viajes turísticos organizados, por vía aérea y con destino a países europeos.

De estos, un 48 por ciento (144.225) tuvieron por destino España; 15,80 Grecia; e Italia un 7,40 por ciento.

En relación al primer semestre del pasado año el mercado danés ha experimentado un incremento de un 7,4 por ciento.

España sigue siendo el país más barato para pasar una semana de vacaciones, con una media de 132.000 pesetas por persona (132.000) seguida de Yugoslavia con 2.097; Grecia con 2.291; y Túnez con 2.362 coronas.

## Aplazada la entrega del premio de poesía "Miguel Hernández"



Ganadores de la pasada edición del Miguel Hernández

La entrega del premio de poesía "Miguel Hernández", ha sido aplazada hasta el próximo mes de diciembre, según comunicaba a nuestra redacción el concejal delegado de Cultura, Francisco García Ortuño.

El motivo de este aplazamiento, no es otro que la falta material de tiempo del que dispone el jurado para calificar las más de noventa obras presentadas a este certamen.

El premio se entregará, al parecer, coincidiendo con la semana de cine programada dedicada a Charles Chaplin, aunque también circulan rumores de que la entrega de los premios no se celebrará hasta marzo del próximo año, coincidiendo con el aniversario de la muerte del poeta, fecha para la que está prevista una

semana de homenaje, con participación de colectivos y personalidades de alta relevancia nacional, a la que según hemos podido saber, Enrique Tierno, alcalde de Madrid, ha prometido a alguna autoridad oriolana su participación.

En otro orden de cosas, apuntar que ya ha sido publicado parte del jurado que se encargará de dictaminar el premio al que hacemos mención, algo presumiblemente ilegal según las bases redactadas y aprobadas, por cuanto el jurado debe darse a conocer conjuntamente con el fallo, y no antes. Pero ni son todos los que están, ni están todos los que son.

ELE



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS EN LA BIBLIOTECA DE ORIHUELA

### FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

HEIDEGGER, Martin  
¿Qué es filosofía?. Madrid, Narcea, S.A. de Ediciones, 1980.  
ANTOLOGIA  
Antología y comentario de textos de filosofía. Madrid, Alhambra 1982.  
BEAUDOT, Alain  
La creatividad. Madrid, Narcea, S.A. de Ediciones, 1980  
LANDAUER, T.K.  
Psicología. México, Libros McGraw-Hill, 1974?

### HISTORIA

MALEFAKIS, Edward  
Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX. Barcelona, Editorial Ariel 1980.  
MILLAN GARCIA, VARELA, Jesús  
Rentistas y campesinos. Alicante, Instituto Gil Albert, Excma. Diputación Provincial, 1984  
RAMOS VIDAL, Antonio  
Demografía, economía (desamortización bajo el reinado de Carlos IV) y sociedad en la comarca del bajo Segura durante el siglo XVIII. Orihuela, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1980.  
RIESGO TERRERO, Angel

Diccionarios de abreviaturas hispánicas de los siglos XIII al XVIII con un apéndice de expresiones y formas jurídico diplomáticas de uso corriente... Salamanca, VARONA; 1983  
CASTELLS OLIVAN, Irene  
Conspiraciones liberales durante la ominosa década en el País Valenciano (1826-1831) Valencia, Facultad de Geografía e Historia, 1983.

### LITERATURA

DIEZ RODRIGUEZ, Miguel  
Literatura española. Madrid. Alhambra, 1980  
ARCE, Joaquín  
La poesía del siglo ilustrado. Madrid, Alhambra, 1981  
ENDE, Michael  
Tranquila tragalengua la tortuga cabezota. Madrid, Ediciones Alfaguara, 1983.

### VARIOS

EXPOSICION ORTEGA Y SU TIEMPO. I. 1983, Madrid  
Ortega y su tiempo. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983  
GARCÉS, Manuel  
El cocinero en casa. Madrid, Editorial Aleman, 1977  
JAVIERRE, José M<sup>a</sup>  
El Papa en España (Juan Pablo II y nuestro tiempo) Valencia, Edicep Argantonio, 1983.

IBARROLLA IZURZU, Francisco  
Guerra y paz en España. Del anarquismo a la revolución interior. Madrid, Quéimada Ediciones 1983.

### EDUCACION

MANTILLERI, Angés  
Los niños y el agua. Madrid, Narcea, 1984  
MARTINEZ; Baudilio  
Causas del fracaso escolar y técnicas para afrontarlo. Madrid, Narcea 1983  
PALLERO; Senador  
La entrada en la Universidad. Madrid, Narcea, 1975  
TORRE, Saturnino  
Educar en la creatividad. Madrid, Narcea 1982  
REUCHLIN, Maurice  
La enseñanza y orientación escolar en el futuro. Madrid, Publicaciones ICCE, 1974  
TIMBERGEN; Jan  
Prospectiva y futuro de la educación. Madrid, ICCE, 1974  
VISALBERGIL, Aldo  
Futuro de la educación técnica y profesional. Madrid, publicaciones ICCE, 1974  
SAUVY, Alfred  
Por una democratización de la enseñanza. Madrid. Publicaciones ICCE, 1977

## RINCON POETICO DE SALINAS

### SI HAY QUE MORIR A MORIR

Gavillas de seda y miel.  
Solo y sola  
una sencilla amapola  
y un clavel.  
Una brisa mensajera  
lleva un beso perfumado  
de un lado hasta el otro lado  
en un amor de quimera.  
Un sueño está floreciendo  
en su más sana expresión.  
El clavel es la pasión  
que en ella está amaneciendo.  
Un día vendrá cruel  
alguien y al verla tan sola  
se llevará la amapola  
roja y al rojo clavel.  
Y en un vaso de cristal  
puestos por la misma suerte  
vivirán hasta la muerte  
su sueño sentimental.  
Que en esa ambición de amarse  
los dos juntos han de ir  
si hay que morir a morir  
sin tener que separarse.

### QUE TU ERES TODO

Copia la aurora  
tu gracia seductora.  
Copia tu acento  
el viento,  
y tu risa cascada de cristal  
te copia el manantial.  
De tu frente suave  
copian las albas y se viste el ave.  
Y el mar donde la brisa rebolvera  
copia de tu ondulante cabellera.  
Los repúsculos rojos  
se incendia bajo el fuego de tus ojos,  
y hasta el nocturno en calma  
copia la honda ternura de tu alma.  
Conocerte es amarte.  
Entregarse a tu vida y no olvidarte.  
Eres maravillosa.  
Sublime. Candorosa.  
Para llegar a ti tan musical  
hace falta un lenguaje universal  
y no me explico el modo  
de como hay que cantarte.  
Pues solo con mirarte,  
me estoy creyendo ya que tu eres todo.

### AMANECER EN COLOR

Abriendo está la mañana.  
Rosa la luz  
plata el alba.  
En pétalos el espacio

rojo clavel se desangra.  
Oro por el horizonte.  
Azul el cielo y el agua.  
Verde el campo. Verde el monte.  
Verde intenso en la pinada.  
Parda la loma y la tierra.  
Plomo en la estansión cansada.  
Violenta de amanecer  
sobre el sol color naranja.  
Ambar el día tiñendo  
el amarillo del alma.  
El negro sobre las sombras  
da betún a la mañana.  
La brisa pone en lo alto cobalto  
para las palmas.  
Se ha desplomado la luna  
sobre las grises montañas.  
Turquesa del narangal.  
Aceituna de las algas.  
Topacio del limonero.  
Cardenas las nubes raudas.  
Descomposición del día  
en la luz hecha guirnalda.  
La local policromía  
quiebra sus voces de nácar  
contra las tórtolas vivas  
de la arena de la playa.  
Todo el iris de la aurora  
deshecho en la madrugada.

### YO SI QUE SE PORQUE SE MARCHITARON

Cuando eramos niños  
yo buscaba tus labios  
y tus labios tenían el sabor  
de los claveles perfumados.  
Era ya rosa el tiempo  
cuando nos separamos.  
Tu perfume no se marchó de mi  
a pesar de los años  
y el tiempo transcurrido  
lo he pasado sin tí y en tí soñando.  
Ya eres una mujer  
y en el sitio de ayer nos encontramos.  
Pero tus labios ya no son aquellos  
dulces divinos labios  
que llevaban perfumes de clavel  
entre la sangre roja de sus pétalos.  
Tus ojos de llorar están marchitos.  
Tus labios se han musariado y están blancos  
de tanto verme y no poderme hablar.  
Yo si que se porqué se marchitaron.

## Una muerte sin sentido

1  
El aire estaba cargado en la habitación. El humo del tabaco formaba pequeñas nubes azules. Una luz brillante y desnuda iluminaba el cuarto.  
-¿Por qué mató usted al hacendado Marcos?

La mujer con el rostro sereno estaba sentada en una silla con el respaldo recto y las manos sobre la falda. El inspector repitió la pregunta. La mujer continuó callada. Sus ojos negros, sus facciones angulosas, su cabello recogido con elegancia, sus manos delicadas desprendían tranquilidad y calma.

-Usted asesinó a sangre fría a don Alejandro Marcos, ¿por qué?. No se da cuenta que su silencio es una declaración de culpabilidad. El silencio era enojoso. El inspector en mangas de camisa pidió más café y encendió un nuevo cigarrillo.

-Lo está poniendo usted muy difícil.

La mujer miró al hombre, que tenía enfrente, a los ojos. Su mirada era desafiante. El inspector se preguntaba cómo podía aquella mujer haberse convertido en la amante de Alejandro Marcos y que oscuras razones habían movido su espíritu al asesinato, pero las pruebas eran definitivas.

2

Alejandro Marcos dueño de media región salió aquella mañana de su hacienda después de desayunar café solo, como todos los días. Nunca más volvería a ella vivo.

La mañana era típicamente tropical. Alejandro Marcos aparcó el Chevrolet junto a los soportales de la plaza Mayor. Sonaba una música triste en el bar de la esquina. Algunas personas dormitaban a la sombra de los portales. El sol caía fuerte. Un coche al pasar levantó una nube de polvo.

Don Marcos como le conocían en el pueblo subió al segundo piso del hotel María Rosa. La escalera rechinaba bajo su peso. Llevaba un traje de lino blanco, un sombrero de ala ancha y un puro. Dos personas le vieron entrar en la habitación número cinco ocupada por la acusada: Carolina S, fueron la criada María Pacheco y Pepe, el Botella, el borracho del pueblo.

La criada declaró: el señor Marcos venía muy a menudo por aquí. El traía flores y bombones, otras veces trajes... La gente hablaba que estaba mal lo que hacía, pero ya se sabe, cuando se tiene dinero todo está permitido.

Pepe, (con voz acuosa) dijo que don Marcos le había saludado cordialmente y le había regalado una moneda de plata.

Nadie entró ni salió de la habitación en las dos horas siguientes. Poco después de llamar al angelus las campanas de la iglesia sonaron varios disparos, pero nadie les prestó atención especial. Minutos más tarde una voz anónima anunció que se había cometido un asesinato en el hotel María-Rosa.

3

Carolina S había llegado al pueblo, de no se sabe dónde. Traía una maleta pequeña y un sombrero de plumas de gallo. Pidió una habitación en un hotelucho de mala muerte, en los barrios bajos y se dedicó a buscar trabajo. Encontró uno como cantante en el Shangai Club. A la media luz de las velas, vestida con un traje de satén negro y aire de mujer fatal cantaba tangos y milongas entre el alborozo de los

parroquianos.

En cuanto la vió, don Marcos se encaprichó de ella. Era alta y desgarbada y sabía lucir la ropa. Pronto la pequeña maleta se transformó en media docena de baules con ropa importada de París y el lóbrego cuartucho en una habitación grande y espaciosa en el mejor hotel del pueblo, por eso sí, cuando don Alejandro Marcos hacía una cosa la hacía a lo grande y lo proclamaba a los cuatro vientos. También abandonó su trabajo en el bar "porque esta mujer solo me va a cantar a mí a partir de ahora".

Así llevaban cuatro meses cuando unos disparos y el posterior descubrimiento del cadáver de don Alejandro desnudo sobre el lecho y con media docena de impactos en el pecho conmocionaron a la opinión pública.

El cadáver fue encontrado solo en el dormitorio al mediodía. Carolina S apareció horas más tarde con unas compras y fue detenida como presunta culpable. Aunque no existían pruebas que la inculpasen, excepto las circunstancias, el inspector jefe sostenía la teoría de que ella era la culpable.

-Porque sino díganme ustedes cómo apareció el cadáver en sus habitaciones y en su propio lecho.

Carolina S se defendía aduciendo que ella no se encontraba en el lugar de los hechos y que no podía estar en dos sitios al mismo tiempo.

El inspector jefe preguntó que cómo podía haber entrado en sus habitaciones don Alejandro Marcos si ella no le había abierto la puerta, a lo que ella respondió, que don Marcos, que era todo un caballero, era ya mayorcito y tenía su propia llave y que además como las habitaciones las pagaba él, el lecho no era de ella, sino de la víctima.

Burlado, el inspector jefe decidió retrasar varios días de los interrogatorios con el fin de encontrar pruebas que inculpasen a la acusada: "mujer frívola y calculadora" según sus palabras.

4

Don Alejandro Marcos de cuarenta y cinco años de edad era dueño de una hacienda donde se cultivaba algodón y varias minas de plata en el sur. Rico y protector del pueblo dominaba desde el banco hasta los tribunales de justicia. Su lema era: el dinero lo es todo y todo lo es el dinero. En su ascenso hacía el poder no había dudado en pasar por encima de los demás pisando los: era la ley del más fuerte. Su repentina muerte, presuntamente a manos de "esa mujer malvada y perversa" que había sido sacada del arroyo fue motivo de disputa a todos los niveles.

Por fin y después de un largo juicio, la acusada fue absuelta por falta de pruebas, ya que las que se daban "eran puramente circunstanciales y no existía un motivo conocido para que la acusada deseara la muerte de su protector, sino todo lo contrario". (¿Quién iba a desear matar a la gallina de los huevos de oro?)

Carolina S se retiró a una casa de las afueras donde vivió haciendo penitencia y obras de caridad. Los vecinos le llevaban frutas y maíz. Vivió hasta los noventa años y se llevó a la tumba el secreto de la muerte de don Alejandro.

M. BASCUÑANA



**DESEMPLEO JUVENIL**

Las Juventudes Socialistas de la Vega Baja, empiezan estos días su campaña en contra del DESEMPLEO JUVENIL, a raíz de la marginación existente hacia los jóvenes en los siguientes puntos:

Los jóvenes quedan excluidos por su edad, por su lógica falta de experiencia, su marco de posibilidades queda limitado ante ofrecimientos de alternativas inseguras, ilegales y mal remunerados; siguen manteniéndose actitudes discriminatorias por razón de sexo; la formación profesional no contribuye a la formación del joven, y en definitiva se ignora la realidad juvenil.

Ante esta situación, las Juventudes Socialistas y la UGT decimos:

-La experiencia, antes que exigir, hay que facilitarla.

-Seguro que curraremos más si se distribuye mejor el trabajo.

-La formación profesional actual no sirve, hay que cambiar su orientación y hacerla más útil.

El cooperativismo es una buena alternativa, hay que apoyarla y fomentarla.

Jose Antonio Soriano Toro  
Política Sindical JSVB



**JUVENTUDES SOCIALISTAS DEL P.V. UGT**  
**DEPARTAMENTO DE LA JUVENTUD -UGT**

**EL PCE CONVOCA UNA MESA PRO-REFERENDUM**

El Comité Comarcal del PCPV - PCE, convoca para el próximo jueves día 11 de octubre de 1984, a las 20:00 horas (8 de la tarde) en el salón de actos de la Oficina de Empleo de Orihuela, a una entrevista preliminar con vistas a constituir en la Vega Baja del Segura, con carácter comarcal, una MESA PRO-REFERENDUM para que sea el pueblo en que exprese libremente y con claridad su posición ante la OTAN.

Una mayoría de los ciudadanos de nuestro país ha expresado inequívocamente, de diferentes formas y en distintas ocasiones, el deseo de ser consultados mediante referéndum, acerca de la pertenencia o no de España a la OTAN.

El mismo partido del Gobierno, durante la campaña electoral, manifestó que un tema de esta importancia, como el de la pertenencia o no a un bloque militar, no podía decidirse sin atender al respeto estricto de la voluntad popu-

lar.

La propia existencia de los bloques militares hace que la Humanidad retrase su progreso y aumenta la posibilidad de autodestrucción. Nuestra pertenencia a la OTAN significa un paso atrás en el necesario camino que se tiene que recorrer hasta la disolución de ambos bloques militares.

Por ello, y en la convicción de que los peligros crecientes que presenta la situación internacional hacen necesaria la adopción de una política de paz y neutralidad para España, exigimos que el Gobierno fije urgentemente la fecha de convocatoria del Referéndum y manifestamos la necesidad de que dicho referéndum sea claro, formulando una pregunta inequívoca que permita a nuestro pueblo pronunciarse sobre si España debe o no pertenecer a la OTAN, a la vez que sus resultados sean respetados por el Gobierno como expresión de la voluntad popular.

**Falta ayuda municipal a las asociaciones**

Así se desprende de la carta que, para ejemplo una muestra, el presidente de APAEX-Orihuela, Miguel Angel Canals envió al Ayuntamiento solicitando ayuda, dado el carácter de su asociación. No obtuvo respuesta.

Sabemos ahora del cierre del centro de desintoxicación de toxicómanos de la carretera de Benferri. En aquel caso, los

encargados del Hospital en temas sociales indagaron una posible ayuda, que no cuajó.

Pero APAEX-Orihuela y otras asociaciones solicitan y no son respondidos siquiera. ¿Quién ayuda a la Unión Lírica Orcelitana?

P.R.B.

**EL PSOE ANTE EL 9 D'OCTUBRE**

Para el PSOE es indiscutible la valencianidad de Orihuela y su comarca, tanto a niveles históricos como culturales y, sobre todo, de sentir popular, que al fin y al cabo es el factor más importante a la hora de hacer cualquier tipo de elección.

No podemos tampoco dejar de mirar las condiciones geográficas en la que se encuentra la Vega Baja, y la situación económica y de subsistencia de los vegabajenses, y es por esto quizás por lo que el análisis de nuestra situación dentro del País Valenciano se hace más compleja, pero en ningún momento dudable.

Nuestra proximidad con la región murciana y nuestra unión con la vértebra natural del

Segura, hace que nuestros vínculos con Murcia sean necesarios, a veces faltos de reconocimiento por parte de la comunidad autónoma vecina, que se están solventando gracias a la uniformidad ideológica de los dos gobiernos.

En cualquier caso no se puede reprochar desinterés por nuestra comarca en la administración valenciana, y muestra de ello son las gestiones que los representantes socialistas han llevado a cabo para solventar problemas tan graves para la Vega como el del agua, la salida de cfricos, etc. Aun así la solución definitiva está por llegar, pues estamos en vías de la creación de las gobernaciones comarcales, que nos darán un poder más des-

centralizado y más autónomo.

Nos alegra la conciencia autonómica que nuestro pueblo va cogiendo día a día, y muestra de ello es la cantidad de simbología valenciana que se está exponiendo por las calles de nuestra localidad y de toda la Vega en fiestas populares, etc.

Sin dejar de reconocer nuestro ligazón a la cuatribarrada, ahí está nuestro escudo para quien quiera ponerlo en duda, no nos podemos dejar en el tintero aquel refrán oriolano que decía: "El buen oriolano ni es de Aragón, ni es castellano; el buen oriolano es oriolano".

PSOE

**Exposición de ICONOS**

Desde el próximo día once y hasta el veintiuno de este mes se celebrará en el Banco de Bilbao una exposición de Iconos y trípticos oriolanos.

El horario de visita es de once a una y media de la mañana y de siete a nueve y media de la tarde.

**EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE**  
**ANUNCIO DE CONCURSO**  
**OBJETO: «ADQUISICION DE UNA CAMARA CINEMATOGRAFICA Y UNA MESA DE MONTAJE, CON DESTINO AL CENTRO DE MEDIOS AUDIOVISUALES».**

- TIPO: 7.134.000 pesetas a la baja.
- PROPOSICIONES: En horas de oficina, la Secretaría General (Negociado de Contratación), hasta las 12 horas del día 15 de Octubre de 1984.
- ANUNCIO: B.O.E. de 19 de Septiembre de 1984.

Alicante, 28 de Septiembre 1984

El Presidente  
D. Antonio Fernández Valenzuela  
El Secretario General  
D. Juan Orts Serrano

**A cuantos pudiera interesar**

Aprobada por el Senado con fecha 20 de septiembre ppda. la proposición de ley formulada por el grupo socialista relativa al reconocimiento de los derechos de pensiones por jubilación del personal que hubiera pertenecido a las Fuerzas Armadas de la República y al cuerpo de carabineros, el PSOE de Orihuela abre, en sus locales de C/Obispo Rocamo-

ra, 8-entr., unas oficinas de información sobre el tema a las que podrá acudir cualquier ciudadano que se crea con derecho a ello. En estas oficinas, que funcionarán tres días a la semana (miércoles, jueves y viernes de 5 a 7 de la tarde y a partir del próximo 10 del corriente mes), se facilitará información sobre la documentación que se precisa y tramitación de la misma.

**CURSILLO DE**

**LAMINADO**

**EN RELIEVE**

Caja de Ahorros de Alicante  
Murcia. Obra Cultural. Zona  
Orihuela.  
Cursillo de LAMINADO EN  
RELIEVE, por Ma Teresa Gil-  
es Trías.  
En colaboración con la Con-  
sejería de Cultura.  
Del 15 de octubre al 20 de  
octubre de 84. Martes y jue-  
ves.  
Horario: de 5 a 7 de la  
tarde.  
Sala de Exposiciones Municipal San  
Antonio.



El nuevo comic se explica

Original exclusivo de Ferrández

**LAS CUENTAS DE CANNABIS**

La visión del monumento



SI QUIERES COLABORAR  
O DECIR LO QUE TE PARECE  
CANNABIS,  
ESCRIBE A:  
JESÚS CÉSPEDES  
VEREDA DON FAUSTINO  
MOLINS-ORIHUELA

Ante la noticia de la creación de un nuevo cómic en Orihuela, nos hemos informado de cómo fué posible su creación.

Un grupo de dibujantes aunarón sus trabajos, y con ellos Ed. Mugly produjo la tirada. Por parte de nadie mediaron intereses económicos, aunque un par de cañas por la cara

más de uno se tomó. Aunque para eso no hace falta liarse a hacer un cómic. "Jesús Céspedes. Vereda de Don Faustino. Molins. Orihuela", es la dirección para enviar trabajos.

Aquí acompañamos un comunicado del grupo ante preguntas incruentas.

O sea, que se supone que con este dinero se pueden hacer 100 revistas de cómic, que, a veinte duros, producen 10.000 ptas. Pero los dibujantes deben cobrar en cómics...

Pero, ¿quién se cree las cuentas tan justas"...

Contamos, además, con la ayuda publicitaria. No fué del Ayuntamiento, porque seguramente no les presentamos un presupuesto tan apañadico. Fue de amigos, que contribuyeron así a la creación de esta revista, lo mismo que los que se enrollaron a cortar, coser, repartir, dibujar, componer, caminar, reunirse, a pensar, a equivocarse, a reconstruirlo, a soñar, a aceptar, a negarse, a escribir, a preguntar, a dudar, a pasar y, al final, a creer y hacerlo.

Este primer número está contando con 100 ejemplares ya tirados, más otros tantos que saldrán la próxima semana. Hemos tenido críticas, y estamos deseando ver cómo dibujan los críticos. Así aprenderemos algo.

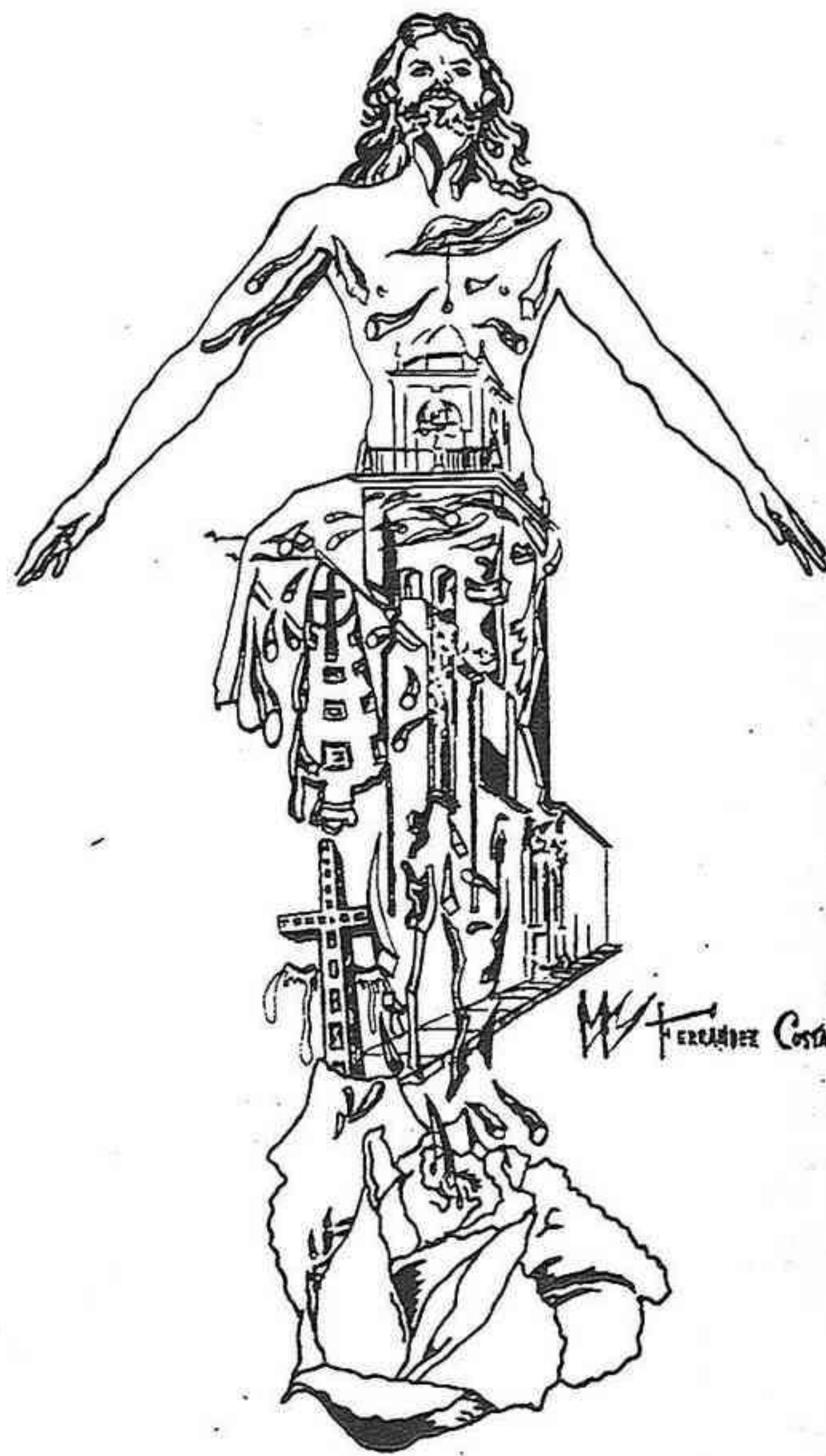
P.R.

**PRESUPUESTO COMIC**

Está hecho a fotocopias. Cada una, por las dos caras, cuesta 3'60 ptas. en GANMA, Alicante.

Entonces:

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| Hojas por las dos caras:         | 18 (36 pgs) |
| Que cuestan a 3'60:              | 3'60        |
| Sumar:                           | 64'8        |
| Multiplicado por 100 cómics, son | 6.480 ptas  |
| Las tapas salen a 8 ptas/ unidad | 800 ptas    |
| Más a 10 ptas. por la impresión  | 1000 ptas.  |
| Lo cual todo suma esto que viene | 8.280 ptas. |



Presentamos esta semana un dibujo original del afamado pintor oriolano Ferrández Costa. En él, la Catedral de Orihuela (vista norte) se descompone en una peculiar trasgresión que es como una explosión espiritual de lo eclesiástico. Ustedes me perdonen. ¿Se puede visitar el Museo de Arte Sacro?

El pintor, que prepara actualmente una exposición de la que nos haremos eco, tendrá mejor con su dibujo un comentario del compañero Moises L.N.

**ALEGORIA PARA UNA CATEDRAL**

El trabajo realizado por Pepe está logradamente trabajado. Mantiene las mil y una confusiones, o más bien dicho, opciones para captar lentamente su verdadero yo.

Empeñado está en ello y a nosotros, nos ayuda descubriendo en cada trazo alguna complicidad. Curvas, rectas, figuras miles, nos dan idea de su creciente capacidad.

MOISES

**"CANNABIS", un comic para Orihuela**

La pasada semana, apareció en nuestra localidad una revista que podríamos calificar como de nueva experiencia en las publicaciones oriolanas. Nos referimos a "Cannabis", un comic altamente sugestivo, tanto en formas como en fondos.

La revista tiene treinta y seis páginas en este su primer número, todas ellas con ilustraciones, divididas en los siguientes trabajos: La diosa del amor (Charly), Repartidor (Osso), Sofronia (Federico Chi-

co), Guerrero (Jesús Tamayo), Tuve miedo (Moisés Laso), El Labreto (Diego), Un guión siniestro (Perico).

La revista en cuestión no tiene una periodicidad fija en aparición, y tal como confiesa el colectivo editor en su saludo, su única promesa es que ya tienen el primer número en la calle.

Desde nuestras páginas, un saludo a este colectivo que ahora comienza a caminar, con nuestros mejores deseos. ¡Suerte!

**EDUCACION DEL CONSUMIDOR**

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Obra Cultural. Zona de Orihuela.

Charlas-coloquio sobre: EDUCACION DEL CONSUMIDOR, en colaboración con la Asociación de Amas de Casa.

Del 15 al 19 de octubre de 1984. A las 3'30 de la tarde.

Aula de Cultura. C/ José Antonio, 1 - Almoradí.

**PROGRAMA**

19.- Los medios de comuni-

cación y su incidencia en el consumo.

29.- La leche y sus derivados. Métodos y normas de elaboración y venta.

39.- Las carnes, condiciones sanitarias. Estudio del despiece del vacuno.

49.- Carne de cerdo: tipos, partes y usos.

Normas para la elaboración del chorizo, salchichón y lomo. Categorías.

59.- Las conservas. Estudio de envases y etiquetas. Fechas de envase y caducidad.

Ponente: Blanca Esther Lorente Martinena.

Ed. MUGLY



# A.P. ante el 9 de Octubre

En una reciente encuesta, publicada por el diario "Las Provincias" de Valencia, realizada por encargo de la Generalidad Valenciana, sobre el índice de valencianismo de los habitantes de nuestra Comunidad, se daban unos resultados que son demostrativos de la poca conciencia regional que existe en el antiguo reino.

En la encuesta a que nos referimos, un 38% se sentía exclusivamente español; un 27% se sentía tan español como valenciano; un 8% se sentía más valenciano que español y un 0,8% se sentía exclusivamente valenciano. Pues bien, en nuestra comarca, subiría enormemente el porcentaje de los que se sienten exclusivamente españoles, y desaparecerían los que se sienten más valencianos que españoles, así como los que se consideran exclusivamente valencianos.

Nuestra comarca, tiene menos sentimiento regionalista que el resto de las comarcas de nuestra comunidad. Y ello en base a tres motivos, a saber:

- 1.- La distancia que nos separa de la capital regional.
- 2.- La primacía absoluta del sentimiento comarcano.
- 3.- La diferencia idiomática.

**LA DISTANCIA:** Paradójicamente, hoy que las distancias se han acortado, gracias a los modernos medios de locomoción, la distancia entre Valencia y Orihuela se ha agrandado. Desde el siglo XIV, Orihuela, capital de una de las gobernaciones en que se dividía el Reino de Valencia, tenía unas estrechas relaciones de todo tipo con la capital regional. La seda, los gremios, las familias, la idiosincrasia etc. eran un todo en estas ciudades, debido a su intensa interrelación. Con el asentamiento de los Borbones y el Decreto de Nueva Planta, todo ello se vino abajo. La pérdida de los Fueros y posteriormente de la capitalidad pasando la capital provincial, con el proyecto de Javier de Burgos a Alicante), hicieron que las relaciones con Valencia se apagasen.

**LA PRIMACIA COMARCANO:** Orihuela y al hablar de ella se debe hablar de la Vega, siempre ha tenido un fuerte sentimiento autonomista comarcano. No en vano, existe un viejo adagio oriolano que, en la lengua valenciana que durante siglos se habló en nuestra comarca, decía: "No soc aragonés ni castellá, ni el fill de Oriola es oriolá". Esto a entender, bien a las raíces, nuestra independencia es fundamental. No obstante, las relaciones con Valencia siempre fueron excelentes, aunque cambiaba, sobre todo, el sentimiento comarcano, fruto del deseo de ser, la actual comarca en término del Concejo oriolano durante siglos.

**LA DIFERENCIA IDIOMÁTICA:** Nuevamente, hemos de referirnos a la llegada de los Borbones. Las circunstancias de prohibir el valenciano, a principios del siglo XVIII, en nuestra comarca, donde ya se hallaba debilitado, por influencias de la inmigración castellana, fue un duro golpe para el sentimiento regional en nuestra zona que, hasta ese momento, tenía cierta fuerza. Tras el Decreto de Nueva Planta, el pueblo siguió utilizando el valenciano durante una cincuentena de años, si bien la Administración y la Iglesia comenzaron a usar el castellano. El idioma, comenzó a discriminar a nuestra comarca, respecto de las demás del Reino, pues en las restantes el pueblo, aislado de influencias foráneas, siguió utilizando la lengua de Ausias March. Hay que hacer notar que las comarcas de Requena-Utiel y de Villena, se adscribieron al Reino Valenciano en el siglo XIX y por tanto, nunca fueron valenciano-parlantes.

A éste respecto, es de resaltar que el profesor Joan Fuster, en su insultante libro (para los castellano-parlantes valencianos), que lleva por título "Nosaltres els valencians", llama "churros" (despectivamente) a los que no hablamos como el "tio Tonet". Pero no es de extrañar, dado la catalanofilia del referido profesor y su declarado amor pancatalanista, que quiere librar a los "Països Catalans" de cualquier tipo de influencia foránea.

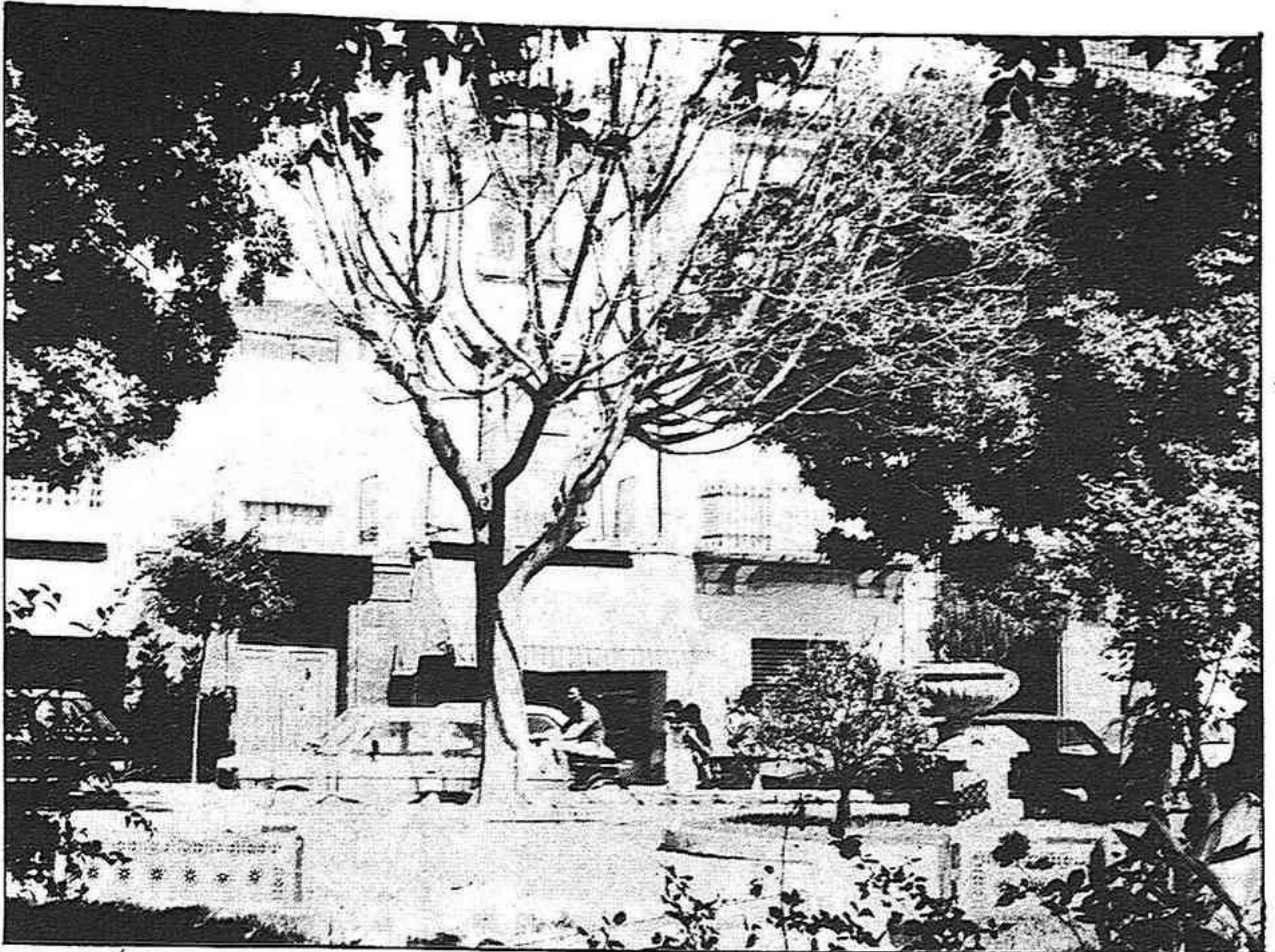
A nuestra comarca, que es frontera entre regiones, le ha tocado vivir en la Comunidad a la que históricamente pertenece. Pero tiene el enorme inconveniente de que, a pesar de no estar plenamente identificada con lo valenciano, aún lo está menos con lo murciano, pues, caso contrario, se hubiese reivindicado por nuestro pueblo la adscripción a esa Comunidad.

Finalmente, y con respecto a las nuevas autonomías, no podemos obviar lo mal que se está llevando la cuestión autonómica por el Consell socialista. La campaña "Parlem valencià", es un claro ejemplo de cómo no se deben hacer las cosas. La autonomía necesita tiempo para calar en el pueblo. No se puede imponer. La referida campaña, ofende el sentimiento de los castellano-parlantes de la Comunidad, tanto como aquella en que se dijera "Habla castellano", ofendería a los ciudadanos de habla valenciana. El pueblo debe hablar el idioma que quiera, sin consejos y mucho menos sin imposiciones.

Finalmente, y con respecto a las nuevas autonomías, no podemos obviar lo mal que se está llevando la cuestión autonómica por el Consell socialista. La campaña "Parlem valencià", es un claro ejemplo de cómo no se deben hacer las cosas. La autonomía necesita tiempo para calar en el pueblo. No se puede imponer. La referida campaña, ofende el sentimiento de los castellano-parlantes de la Comunidad, tanto como aquella en que se dijera "Habla castellano", ofendería a los ciudadanos de habla valenciana. El pueblo debe hablar el idioma que quiera, sin consejos y mucho menos sin imposiciones.

ALIANZA POPULAR DE ORIHUELA

# ARBOL VIEJO, ARBOL NUEVO



Ya hay un nuevo arbolito en la Plaza Nueva, en el lugar en que meses atrás se secó el de la fotografía. ¿Por qué se secó?, las versiones son muchas,

mucha fuerza, mucho abono... Desde luego que la pérdida ha roto el uniforme contorno de copas de árboles de la plaza, pero el Ayuntamiento ha re-

suelto pronto la cuestión con el nuevo retoño.

Fotos: J.A.L.

# Hoy, importante reunión de la comisión de Gobierno

Hoy la comisión de Gobierno del Ayuntamiento decidirá la fórmula para la suspensión de obras con motivo de la entrada en vigor del PGOU. Como ya anunciamos en este mismo número (ver información al respecto) la pasada semana fue suspendida la comisión informativa de Urbanismo, por falta de documentación, según fuentes municipales, y el tema puede estar solucionado por completo en esta misma semana.

forma, que en ningún momento entorpecerán la marcha del funcionamiento del Polígono Industrial Puente Alto.

ELE

# LA FIESTA NACIONAL

## ADELANTE COMPAÑEROS DE ALICANTE

Hoy comienza la tertulia de nuestra fiesta nacional en su antena Radio 80 cada viernes puntual. Hablándose a la afición recogiendo la opinión de todo aficionado cabal a nuestra incomparable fiesta nuestra fiesta nacional

## IN MEMORIAL AL MAESTRO "PAQUIRRI"

"Paquirri" que gran torero mil veces triunfador

un toro de sayalero "avisado y traidor" "Paquirri" a ti te ha matado. Demostraste tu valor. Mil veces triunfador con tus palabras serenas animando a tu doctor. Y ahora el aficionado hoy te llora con dolor. Y ya no verás más, que pena a "Paquirri" triunfador ni el luminoso haz del tercio de banderillas ni el capote arrollador hoy te digo con dolor maestro; descansa en paz. Mientras tanto, las muñillas arrastran al traidor.

**Optica LLAMUSI**  
LENTES DE CONTACTO  
Bispo Rocamora, 11 ORIHUELA  
Telf.: 30 22 14 Y TORREVIEJA



TIC, TAC, TIC, TAC (IV)

POR QUINTA VEZ,

MONTEPINAR EN FIESTAS

*V. Romería y Fiestas*

*en honor a la*

*Virgen del Pilar*

DEL 6 AL 13 DE OCTUBRE



*Montepinar*

*Escorratel*

*Orihuela - 1984*

Desde el pasado sábado se están celebrando en el Escorratel y Montepinar las fiestas patronales en honor a la Virgen del Pilar. Estas fiestas son relativamente jóvenes, ya que este año cumplen su quinta edición, pero aun así se han convertido en una de las más populares de todo el término municipal. Cabe destacar la participación, el pasado sábado, de todos los grupos folklóricos de nuestra localidad.

A continuación reproducimos íntegro el programa de fiestas a celebrar la próxima semana en la urbanización oriolana.

JUEVES, DIA 11

Por la mañana a las 7.- Campanas y bombas como de costumbre.

A las 7 de la tarde.- Pasacalle con la Dulzaina acompañada de Gigantes y Cabezudos por las calles de Montepinar.

A las 10 de la noche.- Segunda gran verbena en el recinto de la zona deportiva, con la actuación del conjunto músico-vocal "Los Aries".

A la 1 de la madrugada.- Grandiosa Alborada de fuegos de artificio a cargo de Hnos Ferrández de Orihuela.

VIERNES, DIA 12

DIA GRANDE SOLEMNIDAD DE LA VIRGEN DEL PILAR

A las 7 de la mañana.- En el Escorratel gran despertar por las calles del barrio con el grupo musical Orcelis de Orihuela.

A continuación sobre las 8 de la mañana, salida de la Virgen en Romería hacia Montepinar a la pradera de costumbre con acompañamiento de carrozas, la Rondalla, "Virgen del Pilar" y el grupo musical "Orcelis".

A las 10 de la mañana, una vez llegada la Virgen a la pradera, Misa Cantada por la Rondalla "Virgen del Pilar" y oficiada por nuestro querido cura D. Manuel Martínez. Al terminar la Santa Misa, ALMUERZO al aire libre. Y no olvidar aquello de que... si al campo vas, de lo que lleves comerás.

El grupo musical "Orcelis", estará con nosotros en la pradera hasta el mediodía interpretando las tradicionales jotas aragonesas y otras piezas musicales.

Después de la comida, la música estará de nuevo con nosotros, hasta las 5'30 de la tarde, que se iniciará la bajada de la Virgen hasta su Iglesia del Escorratel.

A las 7'30 de la tarde.- Una vez llegada la Virgen al Escorratel se le cantará la Salve.

A continuación se celebrará una estupenda verbena en la Plaza de la Iglesia del Escorratel, amenizada por un famoso acordeonista acompañado de guitarra y cantante, para finalizar con cohetes, tracas y fuegos de artificio y hasta el próximo año si Dios quiere.

SABADO, DIA 13

TRADICION FIESTA DE LA MORERA

A las 9 de la noche.- En el recinto de la zona deportiva, habrá comida y bebida para todos los asistentes, a cargo de la Comisión de Fiestas.

A continuación, gran y última verbena de este año amenizada por el famoso grupo músico-vocal Insilon's.

Al finalizar la verbena, sobre las 3 de la madrugada con potentes bombas, tracas y palmeras de artificio se pondrá fin a las fiestas 1984 en honor a nuestra querida Pilarica.

Lentamente, con el ímpetu cansado del interminable andar; con parsimoniosa seguridad casi desesperada; claudicando al agotamiento; aburriendo a la derrota.

¡Oh!

¿No es cierto que mañana no puede ser ahora? ¿No es menos cierto que, en estos instantes, con sabañones y callos humeantes, es cuando no acude el pensamiento morbosamente nefasto del... para qué?. ¿Cuánto tributo, cuánto sinsabor, cuánta dignidad cansada en tu esquelética humanidad!

¿Recuerdas todavía el primer día de tu vida?. No, no es posible, nos lo cuentan, lo vivimos en otros después, a todos nos ha sucedido lo mismo: hemos llorado, nacemos derramando la libertad plena, absoluta, del instante incomparable que es exteriorizar la emoción de vida primera. Ahora, tus lágrimas son tan secas como el pedregoso camino que te acontece.

Con tantos y tantos requisitos de aparente andrajo humano no dejas que el cohibimiento haga mella en tí procurando que el sendero se convierta en un descanso a cada metro dejado a tus espaldas. No necesitas llorar, no es necesario recordar, no te resultan suficientes las miles de preguntas que, en algún rincón de tí u otro lugar u otras personas, pueda existir respuesta a tanto paso dado. Rumias el parloteo con reales vestigios de incoherencias e introduces tu ser en ese espacio inacabable guiado por la estela de tuyo.

¡Adelante, adelante!

El arroyo calma tu sed, lavas tu cuerpo, el sol seca tus ropas; tu mirada absortamente encudriñadora, está sobre la superficie del agua de colores verdosos azules; no mueve ningún rasgo tu atezada faz, no esgrime sensación aparentemente alguna. Miles de reflejos que tu nublada mente inventa transformando éstos en imágenes que van sobre el lento desliz de la límpida agua; éstas rien, rien, rien..... No tienen brazos, nariz, orejas, ojos, solamente blancos dientes en profundas y oscuras bocas que gorgotean la estridencia de carcajadas convirtiéndolas en horribles visiones... Agujeros negros, inacabables.... Instintivamente te levantas y.... con el leve movimiento, el agua recobra su natural color y ritmo ondeante.

Te vistes, recoges tus exigüas pertenencias intorduciéndolas en una raída mochila, disponiéndote a recorrer de nuevo el extenso aval que es tu vagar con la busca de un horizonte, de algún allá.

Ya hemos terminado, mi paciencia durante un año ha salido total. Toma la liquidación que te corresponde y busca otro editor que te pague las borracheras, las jergas, las páginas en blanco... ¡Vete A. Ramón, vete de una vez...! ¡Hueles a.....

Podrido ¿no es así querido jefe?. Me abandonas en mis horas bajas y me presentas a toda tu maravillosa élite cuando el ronroneo de la envidia corroe a tus oponentes... Sí, me voy al.... al infierno, que es donde están todos los que no temen a tipos como usted.

¡Sal de una vez! ¡Vete!

El perfume fuertemente alcoholizado dejado en estancia es agudizado en los sentidos del grueso hombre, sentido tras una brillante mesa, con un fuerte portazo dado por el que acaba de desalojarla.

En el mismo instante que este suceso acontece allá, en la gran ciudad, el paso quedo del caminante cesa de repente, su figura parece haber quedado anclada; algo más fuerte que la materia lo mantiene estático: su mente.

Un ramalazo de sensación de angustia marca con somera rectitud los surcos de su rostro: de tu frente, de tus semihundidos pómulos, de tus brazos y manos que parecen gruesas cuerdas en toda su extensión. Los tendones, las venas... la tensión.... el brillo abrasador de tus ensangrentados ojos... La estatua labrada por el mejor artista no mejora en nada la espectral firmeza que rige la esfíge del hombre sobre la lata y desolada llanura.

¿Qué es lo que has visto que tan petrificado ha quedado? ¿Cuándo recuerdas sensación parecida?. Con especiados y comedidos movimientos vas inclinándote hasta que tus temblorosos dedos sobre un deletreado papel que ha quedado enredado en una diminuta zarza. Te pinchas, no parece sentirlo; el papel entre tus huesudas manos tiembla tanto como tú; un pequeño hilillo de sangre enrojece una esquina de la hoja pronunciadamente

amarilla; introduces en tu boca el dedo herido quedando indeciso ante las letras transcritas con caracteres débiles con toda esa transmisión torpe que un niño puede hacerlo. Tus ojos son dos carbones al rojo, tu frente ha adquirido tantos surcos horizontales que cien ancianos juntos no los superarían....; tu cuerpo parece que va a romperse en tantas partes como arrugas tiene la hoja que casi aferran con nostálgica desesperación. En tu cuerpo las palabras van formando sentido según deletreas casi un murmullo, que apenas si mueven tus labios, aún en permanente línea endurecida.

El sol oculta lentamente su silueta incandescente, las tierras en derredor apresuran sus líneas geométricas con destellos de luz acallada suavemente con el total declinar del día. La noche fulgurante estrellaba, bella levemente fría, con los miles de sonidos de insectos y animales en sus comedidos movimientos, se adueña por completo de la naturaleza oprimiendo a la cansada magnitud humana el magnetismo del encanto, secuela que origina tanto esplendor, embota todos tus sentidos por unos instantes. El inseparable saco de dormir oculta tu cuerpo bajo el duro suelo del campo; tu rostro, hacia arriba, hacia la inacabable extensión del espacio encendido por millones de velas en sus brillantes candlabros, nuestro cansancio, oprimente, hace daño a tus ojos a... ¿Es a tu ser?. Los cierras, oscureces la imagen natural pero te agitas, gritas en silencio, como si temieras a alguien escuchando, después... con voz queda, quebradiza, suficientemente clara, pronuncias al tiempo que unas lágrimas surgen de tu cerrada visión.

"La vida es tan dura como mi papá quiere. Yo también soy duro. El mundo es mi papá y él le desprecia y vive con toda riqueza.... Yo soy mi papá y.... mañana cuando sea grande todo será mío y nadie habrá más que yo porque.... aunque miño que aún soy domino al César y papá manda más que él.... y seré Dios".

La hoja de papel, hecha una pelota, se pierde en la noche arrojada por su autor: Dios.

MOISES

LA SONAMBULA

La tarde se puso oscura y se quedó entre las ramas. La noche besó su frente antes que se retirara. La luna estaba dormida sobre la línea del agua. Venía el viento silbando del lado de las montañas el susurro melodioso de una canción sin palabras. La luna se estremecía entre las arenas blancas. La ví ponerse de pie sosteniéndose en sus alas. La ví después elevarse como una reina sin alma y ser un globo cautivo

entre una luz de vengala. La ví pasar sigilosa radiante de luz y plata. Iba recogiendo flores igual que una enamorada. Machaba sola la luna y hablaba mirando al alba. Bajaba quieta, serena. Sin color. Como una estatua. Con lágrimas en los ojos. Buscando tras las montañas las caricias del Dios sol por el que se desvelaba y andaba toda la noche lo mismo que una sonámbula.

FRANCISCO SALINAS

Unas gotas de tu sangre son un chorro de vida.



Farmacias de guardia.

MIÉRCOLES, 10  
Farmacia Gilanert  
Obispo Rocamora, 30

JUEVES, 11  
Farmacia Botella  
Alfonso XIII, 5

VIERNES, 12  
Farmacia Villalcausa  
Santa Justa, 4

SABADO, 13  
Farmacia Franco  
San Agustín, 1

DOMINGO, 14  
Farmacia Ma V. Moreno  
Ronda Sto. Domingo

LUNES, 15  
Farmacia Penalva  
Teodomiro, 10

MARTES, 15  
Farmacia Cumella  
Calderón de la Barca, 13



# Entusiasmo ciego por el tirano de Pakistán

por Stuart Schaar(\*)

Los Estados Unidos están reforzando sus relaciones especiales con un régimen militar cada vez más impopular en Pakistán. Esta es una política muy imprudente. Puede que a corto plazo nuestra alianza con Pakistán parezca realzar nuestra posición en el Océano Índico, pero el general Zia ul-Haq, que gobierna al país mediante la ley marcial, está cada vez más aislado, y aumenta la represión ante el crecimiento de los retos internos que amenazan con desembocar en una insurrección para derrocarlo.

Hasta el golpe del general Zia en 1977, la judicatura pakistaní, relativamente independiente, mediaba en contra de las transgresiones del poder estatal. En marzo de 1981, 19 jueces del Tribunal Supremo y juzgados de provincias se negaron a endosar un mandamiento que permitiera al general Zia enmendar la Constitución y en efecto abolir el imperio de la justicia. La respuesta del general fue destituir a éstos y otros jueces, cerrar los juzgados de partidarios suyos, y promulgar el mandamiento, declarando ilegales todos los partidos políticos.

La resistencia al régimen se intensificó durante el pasado año. Unos 140 manifestantes fueron asesinados, y otros 1000 fueron detenidos, cuando el dictador intervino para suprimir esta movimiento pacífico de desobediencia civil. El general volvió a una calma relativa hasta que en la primavera los estudiantes boicotearon las clases como protesta hacia la abolición de sus sindicatos, y más tarde hacia la detención de 100 manifestantes estudiantiles. Una coalición denominada Movimiento por la restauración de la democracia ha organizado elecciones libres y la represión del estado de sitio. El general Zia respondió con una propuesta de elecciones "controladas" por el Gobierno.

El desacuerdo también aumentó entre las Fuerzas Armadas. Unos 350 oficiales detenidos fueron interrogados a principios de enero en relación a una conspiración para asesinar al general Zia. El destino permanece incierto. Ha habido una remodelación entre los mandos, para asignar los cargos más importantes a los amigos y familiares del general Zia. Al igual que su vecina, la India, el general Zia está tomando medidas contra minorías religiosas de su país. A cuatro millones de miembros de la Ahmadiyyah, una secta musulmana fundada en el siglo XIX, se les ha prohibido practicar su religión públicamente. Según declaraciones de los dirigentes islámicos, la pequeña comunidad de Pakistán también es objeto de violaciones de los derechos humanos. El aumento de la represión por parte del régimen del general Zia. Una de las famas internacionales de gobierno representativo el 9 de enero fue sacado

# ONCENO SECRETO DE LA TRANSICION

El dominical de "Diario 16" del 30 de septiembre último, termina su "Historia de la transición" con un estupendo trabajo de Justino Sinova titulado "Los diez secretos de la transición" y habiendo observado que ha omitido el "onceño", nos vamos a permitir algunas puntualizaciones sobre tan importante tema.

Menciona dicho autor la frase pronunciada por Torcuato Fernández Miranda el 2 de julio de 1976 a la salida de la reunión del Consejo del Reino: "Estoy en condiciones de ofrecer al Rey lo que ha pedido". Más adelante se puede leer: "Fernández Miranda, en funciones de mago encargado de la reforma...". Después "Estaba siendo fiel instrumento a las órdenes de quien había tramado la prodigiosa operación. Vayamos por partes.

El Sr. Fernández Miranda estaba en condiciones de ofrecer al Rey lo que le había pedido. Pero, a todo esto, ¿dónde estaba la soberanía nacional? ¿Cuál sería la petición del pueblo si entonces le hubieran preguntado? ¿De dónde venía el encargo recibido por don Torcuato?

Así que el Sr. Fernández Miranda, de cuya persona y memoria guardamos un profundo respeto, actuó en funciones de mayor y fue fiel instrumento a las órdenes de quien había tramado aquel prodigio de operación. Si añadimos a esta observación otra expresión del articulista que dice "...tras el decorado estaba el Rey", los ciudadanos de a pie, los que no somos en política más que respetuosos servidores de la democracia, no tenemos más que preguntarnos: ¿Es que los destinos, la salud de España, la transición del régimen dictatorial a otro que comenzara a considerar mayores de edad a los españoles, había que buscarla a través de juegos de manos de avispados magos y era preciso que se le diera la razón a Calderón al convertir tan histórico momento en un acto del "Gran Teatro del Mundo" en el que fuese preciso que hubiesen decorado tras los cuales se ocultara ninguna alta personalidad ni ningún "tramador" de prodigiosas operaciones? ¿No deberíamos entender que, con tales juegos de manos de tan expertos magos, lo que se buscó y

consiguieron fue escamotear al Pueblo Español su indiscutible derecho a elegir la forma de Estado que deseaba?

Es posible que haya quienno espetara: de haber consultado el 15 de diciembre de 1976, mediante referendum, si los españoles preferían un estado republicano a Don Juan Carlos, de seguro habrían votado por EL. Es posible y no queremos prejuzgar lo que hubiese dado de sí aquella consulta que no se hizo, y que debió hacerse, pero ni el más encumbrado ni el más plebeyo nos podrá discutir que si se hubiese hecho como creemos, estaríamos los españoles gozando de un régimen de completa, de plena legitimidad.

P.D.- Como el artículo comentado tiene muchas más materia para analizar, si podemos, volveremos sobre el tema, solicitando indulgencias para que los lectores quieran soportarnos.

NAZARIO GONZALEZ MONTEAGUDO

## A los que podrían pasarse a heroína

(Diferencias entre choco y jaco)

Meteos en heroína vereis qué bien lo pasáis. El (último) caso publicado en la prensa de fecha 24-4-84. "Un joven se suicida administrándose una sobredosis de heroína. Se encontraba en la costa granadina con su compañera para intentar "desengancharse" de la droga", en el mismo suelto habla de otro que también se suicidó días antes. No pueden dejar el caballo y se suicidan. Casi todos los días vienen noticias de jóvenes que han muerto por sobredosis o por droga adulterada. Los que no mueren quedan marcados de por vida. Son muy pocos los que consiguen dejar el caballo después de empezar. Entonces, ¿cómo puede haber gente que entra en eso? Por ignorancia básicamente. (Aunque no nos satisface el ejemplo, en la Universidad algo saben y la heroína allí no existe prácticamente). Están en el rollo, luman hash y ya lo mismo les dá 8 que 80 y como ven que les han mentido respecto de lo uno (el hash, al decirles que produce impotencia, esterilidad, violencia, estulicia, etc.) creen que también les mienten respecto del caballo y les es rodado pasar a esta, ayudados aún más por el hecho de que el costo deja al final un poso de insatisfacción, de ansias de buscar más placer. Incluso existe entre grupos de chavales el prurito, el "prestigio" de que es el más "guapo", el más "valiente" el que usa caballo, los otros con la gaseosa del costo, blandengues. (Ya se darán buena maña los traficantes para inducir esa mentalidad. (Éstos puede que den gratis "sustancias químicas que me hacen sentir bien" a "chicas liberadas" que se mueven en el rollo y corresponderán con sugerencia y discreto influir). 1º Suele ocurrir que el que entra en caballo cree que el colodón va a ser el mismo que con hash sólo que más fuerte. 2º Suele ocurrir que aunque han oído cosas malas sobre el caballo no se las creen porque les han dicho cosas malas de la marihuana y ven y experimentan que no es cierto.

1º El colodón no es el mismo, el del chocolate es más creativo. 2º yo que fumo marihuana y hashis desde hace 16 años y estoy (casi) dentro del mundo de la droga todo ese tiempo en varios países y conozco muchos drogatas y que no escribo para una revista médica sino para informar a mis amigos, trataré de decir verdad objetiva sobre ambas drogas en pocas palabras.

**Heroína** (caballo, jaco, opiáceo, burro, polvo, jaleo, penco...). Aspectos positivos.- Se emplea en Medicina para combatir la tos de irritación y la disnea. Produce una fuerte reacción en los primeros segundos de inyectarse, como un éxtasis seguido de placentera sensación psíquica y física, un gran bienestar de todo el cuerpo sin dolores de ningún tipo. Beatitud y somnolencia o euforia, estar agusto no tener problemas ni preocupaciones, todo resuelto, tranquilidad mental en que no se necesita pensar, ensueños, "flotar", ideoplacenteras vienen solas, no existe el aburrimiento ni las frustraciones.

Aspectos negativos.- Casi todos los que os han dicho y algún más. (Es un desafío perdido). El caballo produce adicción total física y psíquica, esterilidad a veces o en el caso de embarazadas pasan necesidad de la heroína al vástago. El cuerpo, las células internas: modifican en tal forma que luego necesitan esa sustancia para vivir. Caso de no suministrarla a tiempo se originan dolores insostenibles taquicardias, hipertensión, vómitos, diarreas, temblores, calambres etc. (Síndrome de abstinencia) todo ello en forma creciente, paranoia creen enloquecer, etc. (La adicción es muy rápida no basta con justificarse pensando que eso ocurrirá después de muchas veces: como una amiga que sin ni siquiera inyectarse, solamente después de esnifarla "para probar" pocas veces, le fué muy difícil dejarlo). La adicción a ello la tremenda escasez y carestía de la heroína y su ilegalidad envilece a uno, se hacen "malas personas", ya no existen amigos ni familiares ni nada, se roba y se traiciona a quien sea capaz de conseguir el dinero y la sustancia salvadora. No existe la vía práctica ni el pensar en el futuro ni en el porvenir ni en el trabajo mañana. Todo se abandona, nada vale nada, sólo esos momentos placenteros que hay que volver a vivir. La angustia de cómo conseguir dinero para la siguiente inyección, la poltría, el obtenerlo con sea. La anulación de la propia estima - inyectarse directamente en la sangre es escalofriante, pero ya lo ven como cosa normal muy peligrosa, puede producir hepatitis y otras enfermedades el torruquete y aunque fuera con toda asepsia uno jamás puede estar seguro de la dosis adecuada o de lo que se inyecta, son muchos los que mueren por sobredosis o adulteración - pero ya riles importa morir, eso tienen a su favor. (Con sólo inyectarse en la vena puede uno morir). Casi todos los heroínomanos que he conocido quieren dejarlo, sufren terriblemente, el "mono" ya saben que es - pocos consiguen volver a ser personas normales dispuestas a hacer algo en la vida. - La heroína humde al humano (a lo s que tarda cientos de millones ahorrados y ahorrás). Es progresivo. A este párrafo, se le añadirá casi todos los aspectos negativos d hash que se trata adelante.

**Hashis y marihuana** (cannabis; hash, marihuana, costo, choco, mierda, goma, hierba, grifa, kif, porro, canuto, planta, etc.)

Aspectos positivos.- Bastantes. En este aspecto sí nos han mentido. El choco produce calma y distensión, euforia o ensueños, "flotar", agudiza los sentidos, no origina violencia, supera inhibiciones, aumenta la creatividad, se escribe con mayor fluidez, se crean nuevos proyectos, a veces se trabaja, da mayor facilidad de palabra, embellece la sensualidad y la sensibilidad, se examinan desde diferentes ángulos recuerdos que aún nos mueven, se ve al otro a más bello-a, se piensa en la propia íntima verdad. Se inventa. A veces se reza. Se vuelve uno más sincero, más humilde y más comprensivo. Se ama el entorno en que se crece. Se tiende a la mística, la trascendencia y la esencia. Y es en suma una diversión maravillosa para quien le guste. - (Es importante la disciplina en la dosis y en la preparación del momento).

Aspectos negativos.- El costo puede originar adicción psíquica. Puede producir obsesiones, se suelen decir tonterías audaces que no vienen a cuento mientras uno está creído de su "ingenio". Todo se pospone, (ni cartas ya escritas se envían), no se hace nada; no se realiza. Se convierte uno en un "procrastinator". Pierde uno en gran parte el contacto con la realidad, con la vida práctica. Se ve todo exagerado. Lo útil y lo cotidiano deja de interesar, (muchos pierden el empleo). - Se pierden ambiciones, se vuelve uno pasivo y demasiado humilde. Disminuye la agresividad competitiva, todo da igual. Uno, en contacto con la íntima verdad tiende a infravalorarse o por el contrario se vuelve narcisista y engreído. Se pierde sentido de las formas y formalismos, se vuelve desaliñado en su aspecto personal y en su entorno. No se da importancia a la energía. Quizá lo peor sea que puede producir paranoias profundas, miedos, excesiva prudencia, angustiosas manías persecutorias en que todas las personas que uno ha tratado están en contra de uno, todas en combinación, "no falla", todo concuerda, temblores, o bien puede dar en casos miedos sobre la salud propia como que le va a dar un infarto etc. - (Estas paranoias, miedos y angustias que ocurren más frecuentemente a solas y de noche, es una etapa del "viaje" y suelen durar unos minutos en que uno debe controlarse y dejar pasar el reloj). - La marihuana suele dejar al final un poso de insatisfacción en que uno no sirve para nada, ninguna tarea útil, todo se pospone y sólo se desea otra fuente de placer (de aquí en algunos el paso al caballo).

Otra diferencia entre los aspectos negativos de ambas drogas es que mientras en el choco pueden ocurrir durante el tiempo que uno está bajo su efecto, o sea, quizá una pequeña parte del día (aunque alguna influencia queda para la vida normal), con la heroína pueden ocupar todo el día, toda la vida, todas las horas de su vida privada y pública.

Yo, tras 16 años fumando (con pocas interrupciones), hace tiempo que he llegado a la saturación, pero no puedo o no quiero dejarlo, es una etapa en mis 24 horas de jornada solitario en que produzco. No obstante he disminuído y espaciado la dosis y tal vez lo deje del todo. (Uno que fume todos los días cuidando la dosis y sólo a final de jornada, aún así realiza poco y está esperando ese momento, desea irse pronto a solas con sus beatitudes, negruras y creatividad). He probado casi todo tipo de drogas (pero no me he inyectado) y creo que sólo hay dos con las que compense experimentar. hashis o marihuana y mescalina. Puedo contar muchas negatividades de coca, anfetanas, opio, LSD, etc. Yo a nadie he inducido a fumar - ni lo aconsejo a nadie - pero a quien le venga bien y lo sepa usar le respeto. El maestro Aldous Huxley realizó prudentes experiencias. Nietzsche quizá también pero creo que contrajo su dolencia terminal en un ataque de paranoia consecuencia del opio. - No olvidó las palabras del maestro Gurdjieff ("En busca de lo milagroso"). "El sabio uso de las drogas puede hacer al hombre muy inteligente y muy fuerte -pero todos acaban (destruídos) (enloquecidos)" -Subrayamos la palabra todos.

La heroína es viciosa, no aguanta, insidiosa tiránica, no soporta que el humano pueda vivir sin ella, lo envilece (no concede la doble personalidad que se disfruta con el choco, el estar el día normal y al final de la jornada entrar en esa mentalidad por unas horas), la viciosa heroína le exige desde el despertar a veces y cada tres horas, no le deja marcharse so pena de cruel castigo. (Si no se tienen vivencias normales poca renovación se podrá experimentar). Aún peor: exige aumento progresivo. O sea, para mantener el efecto (sin dolores ni ansiedades - que es casi lo único que se busca después-) se necesita cada vez mayor cantidad. No comments.

Aunque los que experimentamos con drogas (blandas) hemos sido injustamente perseguidos por los "ladrillos" (ejecutivos, etc), debemos aceptar que entre la gente que jamás lo prueba también existen personas altamente creativas.

E. B.

NUESTRO TELEFONO ES EL: 303898



## Divagatorio comento con ilustraciones de

## "El Candil"

## EL CANDIL

Patrocinado por la Oficina de Información del Turismo



Director: Antonio Bernabé Pertusa - Dirección Social: Oficina de Información del Turismo, Gran Vía, 30 - 03100 Orihuela

ORIHUELA 19 de Febrero de 1966

En otros comentarios sobre la continuidad y las características de nuestro semanario huertano y comarcal, que no complaciente hebdomadario, ha hecho uno varias veces la mención o concisa referencia de "El Candil" como el rotativo más inmediato suyo en el tiempo (y aquí un inciso para aclarar que lo de rotativo, aplicado a éste como a los otros muchos periodiquillos oriolanos habidos antaño, es casi un eufemismo: todos ellos fueron impresos y reproducidos en imprentas locales, no en rotativas). Al parecer es algo difícil dar hoy un ejemplar de aquel inicial, único y postrer número cero de su breve existencia, desaparecida ya la escasa tirada que de él se hizo, que hasta el otro día ni siquiera había copia ni ficha del mismo en la tan amplia y variada hemeroteca de la Biblioteca de Orihuela. Por si a alguno de los seis o siete curiosos e investigadores de la cosa local le interesa, aquí va el recuerdo de aquel fugaz papel, pues casi la única memoria hasta ahora de su vida se reducía a la reseña de dos renglones en un libro oriolanista y literario que anda por ahí, y ello con la fecha de su aparición equivocada, para mayor inri, que se dice.

Nació -y murió- "El Candil" el 19 de febrero -no de marzo del año 66, fruto o más bien tímido brote de la inquietud y el interés culturales de unos pocos jóvenes oriolanos con el callosino Antoñito Bernabé, que por entonces comenzaba sus estudios de Periodismo y ejerció las tareas de dirección, aunque en realidad éstas se hacían en equipo: de algún modo, un poco precursores todos ellos de la generación ácrata y revolucionaria del "mayo del 68" a más de dos años vista de éste, pese a que quizás en el grupo se ignorase a Marcuse y a que el periodiquito gozase del patrocinio por la oficina de Información del Turismo en Orihuela, tan como se indica en su cabecera, la cual sucursal creo dirigía en aquel tiempo Joaquín Ezcurra, al que también se entrevistó en una de sus páginas interiores con esta primera declaración a la cabeza de la reveladora conversación: "¿Cuál es la actividad cultural más importante en Orihuela?" -"Sin duda, los Juegos Florales; con su mantenedor, reina, damas...". Seguramente sería éste quien propuso -o impulsó- que fuese estampado en dicha cabecera el escudo oficial de la ciudad, detalle harto impropio y hasta inconveniente en una publicación que se pretendía contestataria y ejercía de tal en algunos de sus textos. Aunque peor aun hubiese sido el yugo y las flechas.

Un tanto despropósito oficialista fue también el que su primera página vaya ocupada con una entrevista al alcalde oriolano de aquellos días, don Luis Cartagena Soriano, deslíz por inexperiencia o error por mimetismo juvenil a la vez que original novedad periodis-

tica, con la justificación de que el motivo principal de la consulta era "la necesidad de un periódico en Orihuela", empresa a la que iba dedicado aquel número cero y asunto al cual apoyara el señor alcalde con algo de demagogia al declarar que más que conveniente "lo considero absolutamente necesario, desde luego; en esto, como en todo, voy a ayudarlos hasta donde pueda", condicionada promesa que, dicho sea de paso, tampoco le obligaba a gran cosa ni a la que después se atuvo con su cumplimiento. La entrevista va firmada por R. Moñino y G. Ortuño, este último el que fuera después alcalde en el primer Ayuntamiento oriolano de la democracia.

En la página dos va una encuesta pública sobre la necesidad de un periódico en Orihuela, cuestión a la que se responde en general de un modo afirmativo y, aunque con ciertos condicionantes, se les da ánimos a los responsables para llevar a cabo ese cultural empeño en la ciudad.

Entre los textos destaca por su relativo interés un artículo o especie de editorial puesto en la cuarta y firmado por el director, digresión culturalista con cierto toque de inoportuna pedantería de la que se desprende que el periódico iba a ser lo que los oriolanos propiciarán que fuese. Tal que reza el título:

"Lo que ustedes nos hagan". Y se repite al final, a modo de colofón: "Ustedes son nuestra circunstancia y de ustedes dependemos. Vamos a ser lo que ustedes nos hagan". Desgraciadamente para la publicación, la consideración de Bernabé resultó en el acto una premonitrice certeza cumplida demasado al pie de la letra.

(La colaboración del que suscribe fueron dos sonetos de corte un tanto creacionista que su amigo Bernabé le recogió en vísperas de salir el número y por no haber recibido todavía nada en verso; se los llevó transcritos a mano en letra mayúscula muy fácilmente legible, pero en la composición del cajista impresor quedó uno de ellos lleno de erratas y vacío por tanto de sentido y coherencia, aun considerando su carácter surrealista. Con todo ello, a más de no mencionarse para nada lo localista al estilo y uso de la poesía vivacartagenera, la crítica literaria local de los entradillos clasificó los poemas de un modo pueril y simplista, con criterios de elemental maniqueísmo: malos).

La intención y propósito de sus redactores era que la revista tuviese una regular periodicidad mensual, lo cual no era mucho pedir para sus diez páginas en folio primeras aunque susceptibles de aumento en lo sucesivo, y que su línea fuese dejando el lastre de lo convencional y lo conformista para incidir más en lo social y lo cultural, no seguir con el tono inicial. Pero el caso es que la buena sociedad olezana ni tan sólo le permitió éste; de

## AMARRADO CORCEL.

Ferrocarril atado de cadenas,  
cruzando la más vil herradura,  
ni sangra la cruz de su tortura,  
ni llora sus lacrimosas penas.

Ve carreras en la noche oscura,  
boracho de brisas y aurenas;  
de noche, en la playa, en las arenas  
tiene verdes sueños de locura.

Desde allí vive el rubio del oleaje,  
que canta el volar de los delirios  
con espuma y sal en su lenguaje.

Se sueña correr, hilar las crines  
el aire, en su galope salvaje  
hay prisa de étercos setefines.

S. L. G.

buenas a primeras fueron a chocar, no con la Iglesia cual fuera lo propio en Orihuela, sino con el casino y las personas de orden que respetan y defienden tal institución. En el periódico se inserta un artículo, "Sólo para ricos", así como otras notas sueltas sin firma en los que se ataca, aunque de modo suave, a ese centro y a sus socios, evidenciando sus hábitos frívolos y la ausencia de auténticas actividades culturales, su arbitrario clasismo y el absurdo requisito de la corbata como prenda obligada en su interior. No se explica a fondo en tales escritos sus estructuras burguesas y conservadoras, su falso espíritu de selección social, más mercantilista que elitista en la admisión de socios, en función ésta de haciendas familiares, economías personales y profesiones rentables; élite no tan selecta la que se criba con tales criterios de selectividad. Ni siquiera se denuncia sus ostentosos salones a vistas públicas, vitrinas o escaparates en los que se luce y expone, a más de vanas figuras de caciquillos en secano, la preponderancia oligárquica local y el inmovilismo político de los reaccionarios.

No obstante lo omitido, hubo indignadas quejas por parte de las gentes bien pensantes (?), con lo cual la publicación perdió todo apoyo, ayuda o subvención oficial, incluso la promesa consistorial quedó en lo que era, en agua de borrajas, implícitos recursos de coacción todos ellos a modo de ejemplo para que otros posibles grupos de jóvenes venideros escarmentaran en cabeza ajena. La interrupción voluntaria y provocada del recién nacido periódico no causó iras ni espantos entre la civilizada sociedad oriolana, que más bien se refocilaría con ello. En realidad sólo se había malogrado y silenciado ciertos testimonios, significativos de una época y representativos de una localidad; nada más se había frustrado que la juvenil inquietud de unos pequeños ligeros de papel que a lo peor tan sólo iban a cambiar algo para que todo siguiera igual, que dijo el otro.

El casino orcelitano fue -¿cómo no en aquellos tiempos?- quien ganó la partida, honroso triunfo en sus gloriosos anales que tal vez celebre pronto, que está al caer para un año de éstos la conmemoración de su primer siglo, y andan por ello metidos en obras de restauración de pisos y escayolas. Por cierto, que si su inauguración se hizo coincidir con la visita a éste de un poeta patrioterico político en declive (o en campaña), Fraga, aunque no esté aun para entonces en el poder y continúe todavía en el querer...

Santiago LLORET GAMBIN

## Repercusiones del alcohol en

## la mujer embarazada

Hace unos días hablábamos de los problemas que provocaba el alcohol en los niños. Hoy vamos a referirnos a un punto más específico: las repercusiones del alcohol sobre el niño aún no nacido, es decir, las alteraciones que puede sufrir un niño por el hecho de que su madre beba alcohol durante el embarazo.

El mayor peligro se cierne en los primeros días de gestación, cuando la madre no conoce su estado y sigue tomando una gran cantidad de alcohol, ya que en estos días es cuando se produce la anidación o implantación del nuevo ser en la mucosa uterina.

Está demostrando que en los hijos de madres fuertemente alcohólicas aparecen mayor número de malformaciones craneofaciales, cardiovasculares, oculares, de las extremidades, toracoabdominales y graves alteraciones del psiquismo. Estas alteraciones, aparecen en un 50% de los hijos de madre muy bebedora, así como un 17% de mortalidad entre los hijos de madre alcohólica.

Este conjunto de alteraciones se conoce como "Síndrome alcohólico fetal" y se presenta tanto en hijos de alcohólicas como en los hijos de las denominadas bebedoras sociales.

Los niños afectados de este síndrome presentan: bajo peso al nacimiento respecto a la edad gestacional, niveles bajos de azúcar en sangre, dificultades para regular la temperatura corporal, acompañado de debilidad mental.

Somáticamente, estos niños presentan una cara aplanada, nariz pequeña, ojos pequeños, asimetría facial, menor tamaño del cerebro y crecimiento deficiente.

Este síndrome es la tercera causa, por orden de frecuencia, de anomalías congénitas observadas en deficiencia mental.

Posteriormente, su aprendi-

zaje y desarrollo son inferiores a la media. Se ha comprobado que tienen menor número de neuronas, y su organización cerebral está perturbada.

Bebedoras de más de 140 gr. de alcohol/día dan a luz niños con frente abombada, labio superior retraído y orejas despegadas.

Se han comprobado tasas más altas de abortos en madres bebedoras, no se sabe si por la acción directa del alcohol o porque este provoca malformaciones en el feto y la Naturaleza dispone de unos mecanismos que lo detectan y provocan el aborto.

También se ha observado un síndrome de abstinencia en el recién nacido de madre alcohólica, con un cuadro de irritabilidad, temblores, convulsiones. Otros presentan rigidez unilateral de los miembros y fases de falta de respiración.

Otro dato importante a tener en cuenta, es el hecho de que el alcohol pasa a través de la leche de la madre por lo que un niño lactado por una madre alcohólica puede llegar a una fase de embriaguez, con facies congestionadas, movimientos incoordinados de brazos y piernas, intensa sudoración mirrada brillante y típica sintomatología alcohólica. Es sumamente difícil en ocasiones diagnosticar este cuadro si se desconoce que la madre es alcohólica, pues no se suele pensar que un lactante pueda estar embriagado.

Después de esto, sólo recordar una vez más que el alcohol es por sí mismo un tóxico, que de igual modo que afecta a todos los órganos de nuestro cuerpo, es también capaz de atravesar la placenta y circular por la sangre del feto, siendo éste un organismo en formación mucho más susceptible a la acción tóxica del alcohol.

CARMEN GARCIA PUERTO  
Médico de APAEX-Orihuela

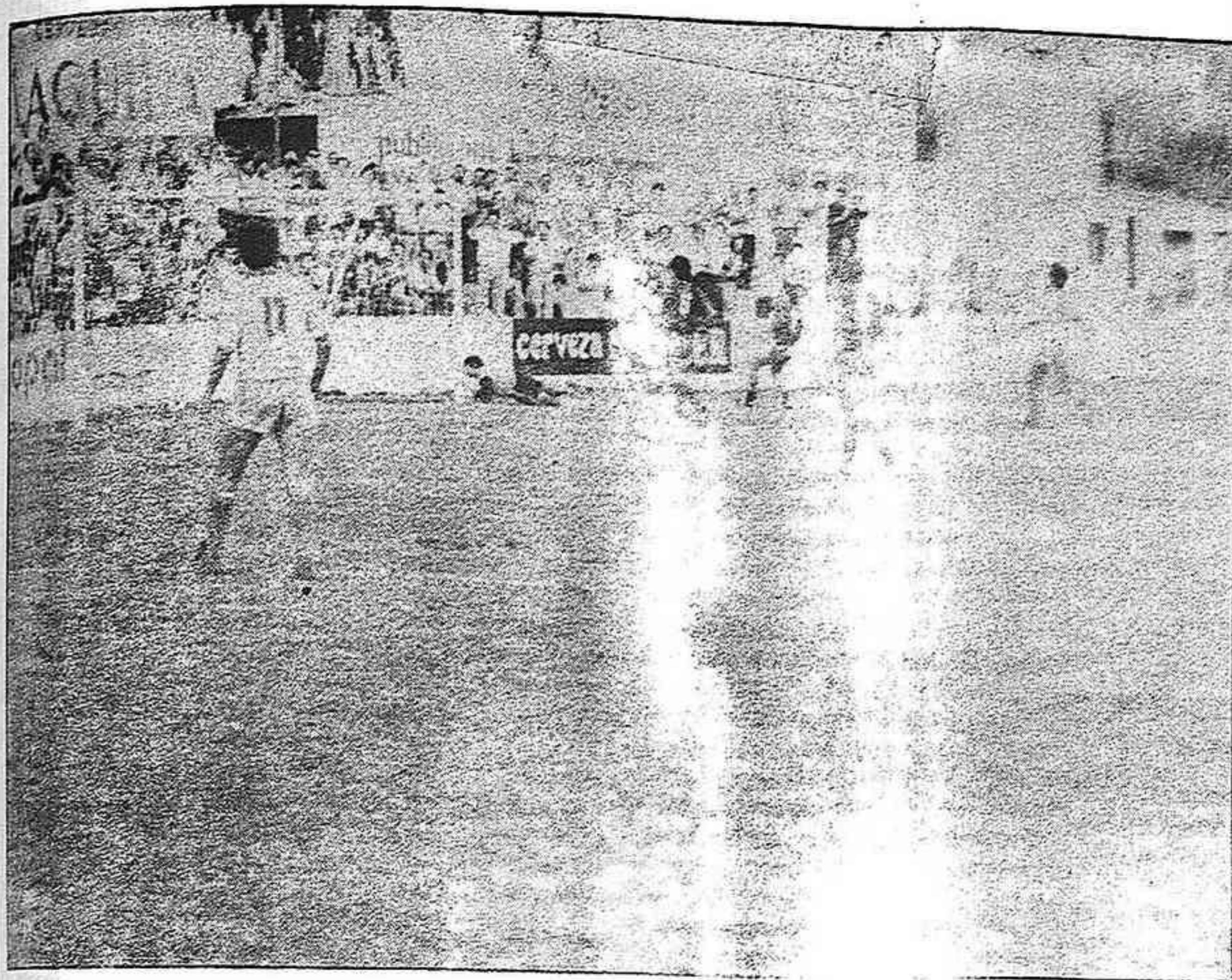


## FRAGÁ RECIBIO LA PLACA DE VIP

En un acto que tuvo lugar el pasado fin de semana en la localidad de Deniá, y patrocinado por el COT de aquella localidad, distintas personalidades de diversos campos recibieron las placas acreditativas de VIP de la ciudad, entre ellos se encontraba el líder de Alianza Popular Manuel Fraga, quien próximamente visitará la provincia de nuevo, esta vez como líder del partido, llegando probablemente a Plandem con este motivo y a quien vemos en la fotografía recibiendo su título dianense de manos del industrial de aquella localidad y presidente de la firma Construcciones Hispana Cermanas S.A., Sigfrid Borho.



# Orihuela, 4 - Poblense, 0



El pasado domingo se disputó el encuentro de fútbol del Campeonato Nacional de Liga entre el Orihuela y el Poblense, venciendo el equipo escorpión por el tanteo de cuatro goles a cero. Fue un encuentro reñido, aunque en calidad de juego superó el Orihuela al Poblense, según demuestra además, el resultado obtenido que puede decir que el c...

estuvo bien, pero sin pasarse, sacó tarjetas a Soria, del Poblense a Miguel y a Sánchez Coronas del Orihuela deportiva. También tuvo un fallo al Sr. Garcia Delgado (arbitro de la contienda del colegio Andaluz Cadiz), ya que pitó un falso penalti a Manill, y no pitó el que se le cometió a Miguel, minutos mas tarde. Los otros tres goles fueron ejecutados

por el jugador del Orihuela que merece un aplauso por el partido disputado el domingo, ya que tuvo una brillante actuación. Al finalizar el encuentro, fue llevado a hombros hasta los vestuarios, por gran cantidad de público que se hechó al terreno de juego.

Texto y fotos: A. LOZANO

## COPA DE S.M. EL REY

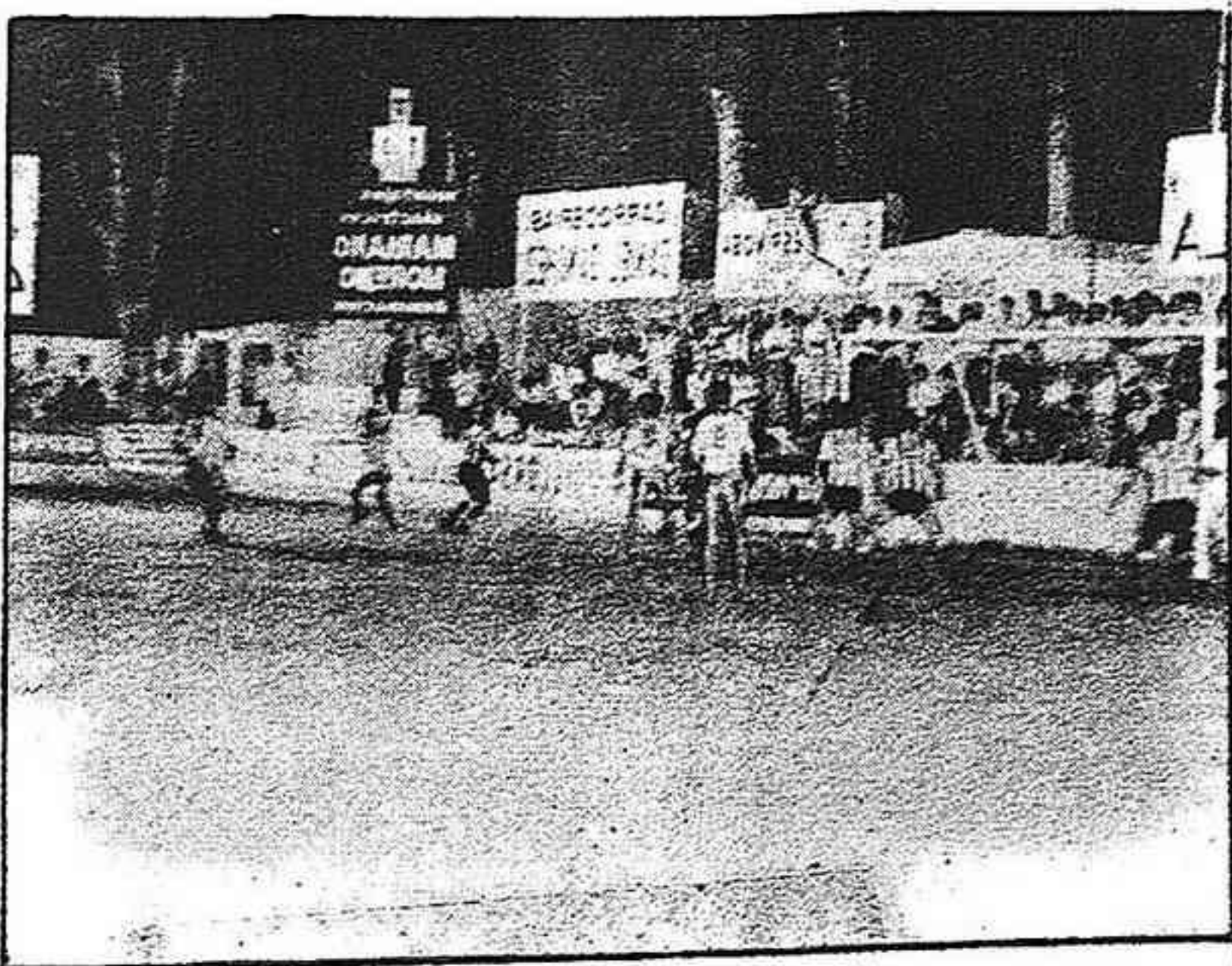
Resultado final: Orihuela, 1 - Lorca, 1.  
Arbitro del encuentro Nicolau Martínez, del colegio Valenciano.

Tarjetas, por parte del Orihuela a Sánchez-Coronas, y por parte del Lorca, a Mina y a Bautista.

GOLES:  
0-1, minuto 24, hay un centro que recoge Castro y cruza, batiendo al guardameta receptor.

1-1, minuto 46. Se saca un córner que toca Sánchez Coronas, y Jacquet lo recoge y bate al portero Lorquino.

Comentarios: Se vió un partido en el que empezó dominando el Lorca, pasando después las cosas al Orihuela, si bien el equipo visitante se mostró fuerte y el Orihuela, aunque en algunas ocasiones no pudo marcar el perseguido gol de la victoria. Muy buena actuación



de guardameta visitante, que derrota. hizo que no penetrara ningún balón oriolenso, salvando así a su equipo de una contundente

Texto y foto: A. LOZANO

## Resultados y clasificaciones

### SEGUNDA B

- Logroñés, 3; Barcelona At., 1.
- Cartagena, 0; Teruel, 0.
- Molina, 2; Bilbao Ath., 1.
- Celta, 4; C. Sotelo, 0.
- Malorca, 2; Oviedo, 0.
- Castilla, 4; Carufo, 2.
- Cádiz, 0; At. Madrileño, 0.
- Lorca, 0; Sabadell, 0.
- Castellón, 2; Salamanca, 1.
- Las Palmas, 2; Granada, 1.

|               | J | G | E | P | F  | C  | Puntos |
|---------------|---|---|---|---|----|----|--------|
| CADIZ         | 5 | 3 | 2 | 0 | 8  | 3  | 8 + 2  |
| Las Palmas    | 5 | 4 | 0 | 1 | 9  | 7  | 8 + 2  |
| Barcelona At. | 5 | 3 | 1 | 1 | 8  | 4  | 7 + 3  |
| Huelva        | 5 | 2 | 3 | 0 | 9  | 5  | 7 + 1  |
| Castilla      | 5 | 3 | 1 | 1 | 9  | 9  | 7 + 1  |
| Celta         | 5 | 3 | 0 | 2 | 8  | 4  | 6      |
| Castellón     | 5 | 3 | 0 | 2 | 11 | 7  | 6      |
| Bilbao Ath.   | 5 | 3 | 0 | 2 | 9  | 6  | 6      |
| Logroñés      | 5 | 3 | 0 | 2 | 9  | 7  | 6      |
| Lorca         | 5 | 2 | 1 | 2 | 8  | 4  | 5 - 1  |
| Malorca       | 5 | 2 | 0 | 3 | 7  | 4  | 4 - 2  |
| Coruña        | 5 | 1 | 2 | 2 | 6  | 9  | 4      |
| Sabadell      | 5 | 1 | 2 | 2 | 7  | 10 | 4      |
| C. Sotelo     | 5 | 2 | 0 | 3 | 3  | 14 | 4      |
| Cartagena     | 5 | 1 | 1 | 3 | 5  | 5  | 3 - 1  |
| Salamanca     | 5 | 1 | 1 | 3 | 7  | 9  | 3 - 1  |
| Tenerife      | 5 | 0 | 3 | 2 | 5  | 8  | 3 - 1  |
| Granada       | 5 | 1 | 1 | 3 | 7  | 13 | 3 - 1  |
| Oviedo        | 5 | 1 | 1 | 3 | 3  | 6  | 3 - 1  |
| At. Madrileño | 5 | 1 | 1 | 3 | 3  | 6  | 3 - 1  |

## COMENTARIO QUINIELISTICO

Como en ocasiones anteriores, damos hoy comienzo, al enjuiciamiento de lo que llega a nuestro poder. Se dice, y escribe, del tema a la aplicación técnica del sector, de la "Ley de permutación de signos", que abarca el juego de las quinielas; nuevamente hacemos manifestación de todas las opiniones, enjuiciamientos y datos aportados, estamos en condiciones de su demostración pública haciendo válida nuestra afirmación de que, La Verdad, adquiere toda su dimensión cuando esta puede ser demostrada.

Hecha la salvedad anterior; ponemos en conocimiento de los lectores que en su día siguieron con atención el tema que nos ocupa, de las grandes dificultades con que se tropieza, para la puesta en práctica "de los pronósticos con antelación" que en ocasiones se efectuaron. En principio éstas

son: la no estancia de mi parte, en lugar cercano a la redacción y edición del periódico, y poder hacer entrega en momento oportuno, para su publicación, y en segundo término, la negativa de los clubes de fútbol. En la confección del calendario de las competiciones ligueras, de donde el PDAMB extrae los datos para la impresión de los boletos de las apuestas.

Damos una relación exacta de los resultados económicos obtenidos por las combinaciones técnicas, que el pasado año pusimos a prueba en 37 jornadas, sin que ésta culminara en toda su extensión, viendome obligado en este caso, a no poder ofrecer una completa credibilidad de los mismos dejando libertad, para que cada cual lo interprete a su manera, creyendolo o dudándolo a su antojo; el hecho en sí, y verdadero, fue el siguiente:

- Comb. Progre. (A) = 725.760 permutas  
saldo a favor = 123.006.612 pt
- Comb. Progre. (A) = 10.886.400 pesetas  
Comb. Progre. (B) = 131.949 permutas  
saldo a favor = 52.720.718 pt
- Comb. PProgre (B) = 1.979.235 pesetas  
Comb. (C) = 71.133 permutas  
saldo a favor = 36.885.092 pesetas
- Comb. (C) = 1.066.995 pesetas  
Comb. (D) = 39.693 permutas  
saldo en contra = 5.006.537 pesetas
- Comb. (D) = 595.395 pesetas

Los datos que anteceden, me demuestran una vez más, el convencimiento mantenido, de que al mayor o menor éxito económico por obtener en el juego de las quinielas, está en relación directa, al mayor o menor número de permutas disponibles y a un perfecto aprovechamiento técnico de las mismas. Resaca y alimentada, en opinión, en las grandes dificultades que entraña, la consecución de un acierto de catorce, con la disponibilidad de pocas apuestas, y los grandes absurdos y errores, de los, que disponiendo con amplitud de las mismas, no hacen un correcto uso de ellas. Este criterio no es de mi exclusiva, pues gente hay, que lo comparten y cuentan, con los medios para su puesta en práctica, obteniendo como es sabido públicamente, unos resultados económicos muy sustanciosos.

En mi largo periodo, de estudio y observación del tema en cuestión he mantenido conversaciones y cambio de criterios, con gente interesada en particular y generalmente no encontré interlocutor válido, capaz de asimilar la sencillez

de correctas técnicas, aplicada en la "Ley de permutación de signos" al juego de quinielas, y entre los pocos casos excepcionales, destaco como el más notorio, el del que me honra con su amistad, D. Juan Chazarra, farmacéutico en ejercicio de su profesión en la ciudad de Orihuela, y del que espero sabrá perdonarme la libertad que me tomo de hacer uso público de su nombre.

Hago hincapié, en que todos los comentarios, que han tenido en bien publicarme los periódicos "La Verdad" de Murcia, "Las Provincias" de Valencia y "Canfali/Vega Baja" siempre abogo en defensa del apostante de las quinielas, y que mi única guía es hacer llegar la verdad al mismo. Y en ocasiones prevenirles, de casos, en ofertas quinielisticas, que son muy digna de figurar en la obra del periodista catalán Enrique Rubio, titulado "La timoteca nacional". (Seguiremos).

FRANCISCO MARTINEZ CANALES

## PREFE-RENTE MUR-CIANA

|            | J | G | E | P | F  | C  | Puntos |
|------------|---|---|---|---|----|----|--------|
| DOLORES    | 5 | 5 | 0 | 0 | 15 | 3  | 10 + 4 |
| Abateense  | 5 | 3 | 2 | 0 | 10 | 2  | 8 + 4  |
| Cox        | 4 | 3 | 1 | 0 | 6  | 0  | 7 + 3  |
| Bala Azul  | 5 | 3 | 1 | 1 | 8  | 2  | 7 + 1  |
| Beniel     | 5 | 3 | 0 | 2 | 14 | 7  | 6      |
| Cehugin    | 4 | 2 | 2 | 0 | 3  | 2  | 6 + 4  |
| Almoradí   | 5 | 2 | 2 | 1 | 9  | 9  | 6 + 2  |
| Santomera  | 5 | 2 | 1 | 2 | 10 | 4  | 5 - 1  |
| La Roda    | 5 | 2 | 1 | 2 | 7  | 8  | 5 + 1  |
| Bullense   | 4 | 1 | 2 | 1 | 6  | 5  | 4      |
| Colico     | 4 | 1 | 2 | 1 | 3  | 3  | 4      |
| Molinense  | 5 | 1 | 2 | 2 | 3  | 4  | 4 - 2  |
| La Gineca  | 5 | 2 | 0 | 3 | 6  | 9  | 4 - 2  |
| Eliche     | 5 | 1 | 1 | 3 | 7  | 11 | 3 - 1  |
| Abarán     | 5 | 1 | 1 | 3 | 4  | 8  | 3 - 3  |
| Calasparra | 5 | 1 | 1 | 3 | 3  | 10 | 3 - 3  |
| Mazarrón   | 5 | 1 | 0 | 4 | 6  | 12 | 2 - 2  |
| Espinardo  | 5 | 1 | 0 | 4 | 3  | 11 | 2 - 2  |
| Pinatar    | 4 | 0 | 1 | 3 | 0  | 15 | 1 - 3  |

## PRIMERA REGIONAL (SUR)

|             | J | G | E | P | F  | C  | Puntos |
|-------------|---|---|---|---|----|----|--------|
| MONOVAR     | 6 | 4 | 0 | 2 | 19 | 9  | 8 + 2  |
| Muro        | 5 | 4 | 0 | 1 | 12 | 6  | 8 + 2  |
| Jévea       | 6 | 3 | 2 | 1 | 9  | 7  | 8 + 2  |
| Berigónim   | 6 | 3 | 2 | 1 | 7  | 6  | 8 + 2  |
| Petrerense  | 5 | 3 | 1 | 1 | 9  | 9  | 7 + 3  |
| Novelca Pr. | 6 | 3 | 1 | 2 | 9  | 11 | 7 + 1  |
| Anna        | 6 | 3 | 1 | 2 | 6  | 11 | 7 + 1  |
| Creventosa  | 4 | 3 | 0 | 1 | 7  | 3  | 6 + 2  |
| Campello    | 6 | 3 | 0 | 3 | 13 | 9  | 6      |
| Contestano  | 5 | 2 | 2 | 1 | 5  | 4  | 6 + 2  |
| Jijona      | 6 | 3 | 0 | 3 | 10 | 12 | 6      |
| Gorgos      | 5 | 2 | 1 | 2 | 9  | 6  | 5 - 1  |
| Avella      | 5 | 2 | 0 | 3 | 10 | 11 | 4      |



## QUE NO PARE LA MUSICA



JULIO IGLESIAS Y PLACIDO DOMINGO MANO A MANO MUSICAL EN TVE EL DIA 12

El próximo 12 de octubre, viernes y día de la Hispanidad, TVE pondrá en antena un programa extraordinario que con el título de "Especial Plácido Domingo y Julio Iglesias" unirá a estos dos artistas españoles que han triunfado en el mercado internacional con la música.

El programa, grabado a principios de mes, sitúa a Julio Iglesias en Palos de Moguer (Huelva) interpretando seis de sus éxitos de siempre entre los que escucharemos "Hey", "Me olvidé de vivir", "La paloma" y "Me va, me va" tema perteneciente a su último LP "1.100 Bell Air Place" con el que se ha lanzado al mercado norteamericano con éxito total.

Y Plácido Domingo, en Santo Domingo desde donde nos cantará canciones como "Muñequita Linda" "Romanza de Luisa Fernanda" o "Siempre en mi corazón", tema que da título a su último LP aparecido en nuestro país y prácticamente en todo el mundo. La realización corre a cargo de Fernando Navarrete y el guión es de José Ramón Pardo. Este especial marcará un hito dentro de los espacios musicales de TVE, no solamente por lo que podremos ver y escuchar sino también por el hecho de contar en un mismo programa con dos artistas de la categoría de Julio y Plácido dos españoles que han triunfado en todo el mundo y que dejan sus viajes y gales para dejarnos sus canciones el día 12. Imperdonable que te lo pierdas

### CARTA DE EMILIO JOSE

Días pasados recibimos una carta de Emilio José que nos mandaba su último LP y que nos decía lo siguiente:

Hola amigos de Canfali: Aquí os presento mi último trabajo discográfico en el que como vereis hay una evolución en el concepto de mis canciones, mi línea general sigue siendo la misma pero con un cambio importante a nivel de superación y producción. "Y mientras tanto... amándote" supone para mí seguir en la brecha de hacer cada día mejores cosas para vosotros que sois los que me ayudáis a superarme. Quiero desde aquí, expresar mi agradecimiento a todos los medios de comunica-

ción que con tanto respeto me han tratado siempre a lo largo de estos años.

No quisiera olvidarme al mismo tiempo de expresar mi gratitud hacia un gran amigo y fabuloso artista, Juan Pardo, con el que me reencontro en este album.

Sólo deseo que os gusten este ramillete de canciones que hice pensando en vosotros ya que sin vuestro apoyo nosotros, los artistas, no seríamos nada.

Hasta siempre, un abrazo, Emilio José.

### BONEY M. Y SU "KALIMBA DE LUNA" EXITO EN MEDIO MUNDO

Si hay ahora mismo una canción que se tateara al mismo tiempo en diferentes países de Europa es, sin duda, "Kalimba de Luna" un tema del italiano Tony Espósito que gentilmente cedió a Boney M. para que éstos la transformaran en éxito mundial. Y así está ocurriendo, porque jamás una canción identificó tanto a sus intérpretes, y ésta tratándose de un grupo como éste con tantísimos éxitos en su haber, ¿hace falta que los recuerde?, supone un reconocimiento máximo a la calidad y comercialidad del tema.

"Kalimba de Luna" posee todos los ingredientes para ser un número uno allá donde se edite, tiene ritmo, es contagiosa y con un estribillo al que nadie se puede resistir "e, o, u, a luna nueva tu encontrarás" y la música sigue y tu cuerpo también, en una perfecta combinación de movimientos que solo eres capaz de parar cuando el disco llega a su última estria.

Por eso ha sido éxito en la mayoría de los países de centroeuropa y anglosajones, y aquí en España llegará muy alto porque hay ganas de Bo-

ney M.

Pero hay algo curioso, y es que el tema ahora mismo ha sido grabado por un montón de gente que veían el éxito claro al hacerlo, pero son los cuatro negritos los que se están llevando el gato al agua, el triunfo y las pelotas al bolsillo. Moraleja: unos tiene el éxito y otros el reto.

Los cuatro componentes de Boney M. acaban de visitar nuestro país para interpretar su Kalimba de Luna en el programa de TV Tocata, así como en el "Show de Angel Casas" en la cadena catalana de TV3

De su último LP "Ten Thousand Lightyears" se ha hecho un nuevo prensaje incluyendo el tema para que además de todos los buenos que ya contenía puedas disfrutar de eso que tú y yo sabemos que va a ser lo más bailado en discotecas dentro de poco y que estará muy alto en todas las listas.

Ah, por si no te lo he dicho son Boney M. y Kalimba de Luna.

### BRUCE SPRINGSTEEN: 35 AÑOS DE BUENA MUSICA

No hay semana en la que por una cosa u otra no te cuente algo de mi rockero favorito. Todavía me estoy chupando los dedos de lo rica que estaba la tarta que se hizo para celebrar su 35 cumpleaños, fijate con la cantidad de cosas que ha hecho y aún es un chaval. ¿Qué te parece si recordamos algo de su life?. La prenda nació en New Jersey el 23 de septiembre de 1949, a los nueve años vio a Elvis por la tele y dijo "Yo quiero ser músico" y vaya si lo consiguió. Se compra una guitarra que le costó 18 dólares empieza a tocar y en 1964, o sea, a los 15 años ya era músico profesional, listo que era el tío.

Su escalada se inicia en el 71 cuando se le llamaba "el



nuevo Bob Dylan". Sus maravillosas canciones, con largos textos que relatan las historias de la calle, le erigen en el nuevo líder de una frontera musical que tiene en el rock su máxima presencia. Su tercer LP "Born To Run" es éxito mundial, tras él y ya convertido en el number one publica sus obras maestras "Darkness on the Edge of the Town" "The River" y "Nebraska". Su actuación en Barcelona en abril del 80 fue considerada un hito nacional (yo que estuve allí todavía me dura el alucine).

Ahora mismo en 1984 ha editado su séptimo album "Born in the USA" que le ha catapultado una vez más hacia lo más alto de los rankings de ventas y popularidad que es donde siempre estuvo con todo lo que hizo.

Y es que "El bruce" "El Jefe" o "El chico de la sonrisa del millón de dólares" como se le llama por ahí nació siendo estrella y así sigue.

Felicidades Bruce y que sigas dándonos rock por un tubo.

### NACE EL CLUB DE FANS DE JOSE ANTONIO

José Antonio ese joven cantante ilicitano va caminando poco a poco hacia el éxito que todo artista busca y que en este caso llegará pronto.

El chaval se está recorriendo todas las discotecas de la provincia promocionando su primer disco (en breve lo hará en New Thamesis, Redován) actuando y firmando discos y autógrafos en directo. Fruto de esa gran promoción es que ya ha nacido su primer club de fans y aquí os damos las señas por si alguna de vosotras queréis incluirnos en el: Club de Fans de José Antonio, calle: José Más Esteve, nº 15, Elche, teléfono 444634.

Ya lo sabéis, si no quieres que el boom te coja en fuera de juego, ahí tienes el club de fans, ¿te apuntas?

Y esto se acaba pero la próxima semana estaremos aquí para contarte y cantarte toda la música, ¿vale?

ANTONIO ZARAGOZA



### Opinión

## Breve sugerencia al nombre del Centro de Educación Especial

Dicen que el horno no está para bollos, y que en este pueblo todo es tocar temas que afecten a la nobleza, y ya estamos con el carro en el pedregal. Pero es que aquí, pasan cosas que no pasaron en este país ni en las épocas más absolutistas: Vamos, que eso de la Revolución Francesa en este pueblo "sotánico y satánico" no pasa de ser películas donde por casualidad ganan los malos.

El presidente del Patronato de Subdotados escribe al Ayuntamiento reprochándole el nombre que quiere poner al Centro de Educación Especial, y al mismo tiempo proponiendo otro más idóneo.

El Ayuntamiento está por el nombre de Antonio Sequeros, escritor de la comarca de raíces liberales, luchador nato de la enseñanza libre, injustamente olvidado y raras veces reconocido, un ensayista ejem-

plar que sólo una vez tuvo la oportunidad de ser homenajado, al menos a bombo y platillo, el día que el Ayuntamiento le concedió una calle.

Pero el presidente del Patronato de Subdotados, fiel al servilismo, y demostrando lo tiralevistas que somos en este pueblo con los que fueron "señoritos", propone al Ayuntamiento el nombre de "Marqueses de Rafal", y en su escrito habla de colaboracionismo en pro de los subdotados por parte de la organización que preside; tanto es así que el referido presidente en las pasadas elecciones quiso que un subnormal votase. Todo un ejemplo de colaboracionismo y de sentido de la democracia.

¿Por qué no le llamamos "Centro de Subnormales El Moño de la Marquésa"?

ELE