

CANFALI Vega Baja

DIRECTOR: MANUEL ESQUEMBRE - II EPOCA - AÑO XII NUMERO 1.917 - 182 MIERCOLES, 25-IV-84 30 PTAS

Santiago Carrillo

"LA TRANSICION NO HA TERMINADO"



**JESUS SAEZ, ELEGIDO
SECRETARIO GENERAL
COMARCAL
DE LAS JJ.SS.**

**EL EX-ALCALDE
GARCIA ORTUÑO,**

**RECIBE HOY LA MEDALLA DE
CIUDADANO DE HONOR DE
CANET SUR LE MER**

El primer teniente de alcalde y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, que fuera alcalde durante la anterior legislatura por el partido Unión de Centro Democrático (UCD), Francisco García Ortuño, actualmente perteneciente al Centro Democrático y Social, recibirá hoy miércoles la medalla de Ciudadano de Honor del Ayuntamiento de Canet Sur le Mèr, que le será entregada en la villa francesa por el rector de la Academia de Montpellier, en agradecimiento a su colaboración con una representación cultural que se desplazó cuando García Ortuño era alcalde hasta Orihuela.

Según hemos podido saber, Francisco García Ortuño, en su calidad de concejal delegado del apartado cultural oriolano, tiene en mente hermanar culturalmente a las dos localidades, de forma que pueda ser posible en un futuro próximo un acercamiento entre las culturas de la ciudad española y la francesa, con intercambio de alumnos que podrían alojarse durante un determinado tiempo en casas particulares, tanto francesas como españolas, concretamente en domicilios de Canet sur le Mèr y de Orihuela, hermanamientos que



ya han tenido muy buenos resultados en otras localidades españolas y alicantinas, y que han servido para emprender relaciones amistosas y sobre todo culturales entre pueblos de distintos países.

Francisco García Ortuño, que recibirá hoy, como decimos, el galardón en la ciudad gala, parece que pronunciará un discurso de agradecimiento en francés, del que intentaremos darles cuenta en nuestra próxima edición.

Deporte

MULEÑO, 1

ORIHUELA

DPTVA., 5

**"SE ESTA EQUIVOCANDO QUIEN
QUIERA DIEZMAR O SEMBRAR
LA DESCONFIANZA EN EL PDP"**

**(Joaquín Galant,
presidente provincial)**



Joaquín Galant, presidente provincial

"SE ESTA EQUIVOCANDO QUIEN QUIERA DIEZMAR O SEMBRAR LA DESCONFIANZA EN EL PDP"

El presidente provincial del Partido Demócrata Popular, Joaquín Galant, desmintió en Benidorm que se estuviera cuestionando su liderazgo en el partido, a nivel provincial, dado que, como él dijo, estaba "recien salido de un Congreso". Reconoció más adelante, sin embargo, que algunos militantes de la Coalición Popular en Alicante, estaban tratando de promover "el cambio" en la presidencia del PDP.

En una entrevista concedida a nuestra redacción en el transcurso del acto de presentación de nuevos militantes del PDP que reseñamos en otro lugar de estas páginas, Joaquín Galant aclaró que de momento no se estaba cuestionando, desde las filas de su partido, el cargo del presidente al haber sido reelegido, como ya hemos dicho, en el último Congreso. "A lo mejor se podrá cuestionar más adelante, -y añadió-, yo siempre acepto lo que digan las bases de mi partido".

Durante su intervención en el acto al que hacemos alusión, Joaquín Galant llegó a referirse a Vicente Pérez Devesa,

vicepresidente provincial, como su posible sucesor en la presidencia provincial. "Lo que yo he querido ponderar en Vicente, -nos explicó más adelante-, es su trabajo serio y meditado. Es un hombre que le hace falta a cualquier partido. Pero lo más importante que veo yo en Vicente Pérez Devesa es que ama muchísimo a Benidorm y que conoce toda su problemática a la perfección. Creo que si el Grupo Popular lo siente eso como yo, Vicente Pérez Devesa será el próximo alcalde de Benidorm".

A la pregunta concreta de si las presiones para "desbancarle" de la presidencia venía desde las filas de Alianza Popular, Joaquín Galant contestó que no pensaba que vinieran de Alianza Popular, "aunque sí pueden venir de algunas personas de Alianza Popular que hayan podido estar con nosotros en Unión de centro Democrático y que ya entonces en UCD ellos estaban en un sitio y nosotros en otro, y ahora, pues, quieran hacer lo mismo. El que intente diezmarnos o introducir la desconfianza en nuestro partido, creo que se está equivocando, por la sencilla razón de que somos un partido muy homogéneo en el que se respeta la figura del presidente y cuando sea otro quien ocupa este cargo, la seguiremos respetando. El que alguien presente a Vicente Pérez Devesa como una persona que quiere sustituir al presidente provincial está tratando de presentar a Vicente como un hombre muy maquiavélico y eso es algo totalmente absurdo. Vicente es un hombre leal y muy preparado y del que estoy muy contento de que ocupe la vicepresidencia".

LA RELACION DE FUERZAS EN LA COALICION POPULAR

En un momento de crecimiento

de militantes en el PDP podría trastocar la actual relación de fuerzas en el seno de la Coalición, Joaquín Galant precisó que "cuando hablamos de crecimiento en el PDP, no estamos pensando en cambiar nada. Nuestra obligación como partido demócrata-cristiano es crecer al máximo. Pensamos que más de un 60 por ciento de demócratas cristianos están dormidos, inconscientes, a los que debemos despertar".

También se refirió al PSOE diciendo que sentía el que "lo haga tan mal" y el que su desgaste "se esté produciendo con tanta rapidez, porque eso no es bueno para el país a tenor del desencanto que está provocando. A mi me gustaría que el partido socialista fuera como pensábamos que era, es decir, serio, pero nos hemos dado cuenta que no es cierto lo de los 800.000 puestos de trabajo, no es cierto lo de la salida de la OTAN, etc. etc. Estamos dispuestos a ayudarles a gobernar, pero no podemos aceptar que luego impongan sus votos en el Congreso o en los ayuntamientos".

En el transcurso de la entrevista y en contestación a una de nuestras preguntas, el presidente provincial del PDP también se refirió a la "moderación" que Manuel Fraga había desplegado en el inicio de la campaña electoral de Cataluña. Galant lo interpretó como que "la influencia del PDP es más importante de lo que parecía en un principio. Recientemente decía la prensa



que el gran aluvión de votos que vino a la Coalición se debió a que estaba el Partido Demócrata Popular. Esto ha podido influir en la actitud de Manuel Fraga y puede que piense que las tesis nuestras son sobre las que se debe vertebrar la coalición. Esto es muy loable y lo aplaudimos. Se debe centrar la coalición hacia donde está la mayoría de la gente, es decir, hacia la clase media, pequeño empresario y trabajador de servicios".

V.

"LAS PALMERAS DEL REY DOMINIQUE" (Y VII)

(Nochecitas de Orihuela rodeada de palmeras como una mora cautiva) Pepe Baldó

Concluido el parentesis impuesto por la actualidad hermandiana en las pasadas semanas y con la venia de Santiago Lloret, dendrólogo por afición y dendrófilo por atávicos imperativos míticos (recuérdese la impacable e infructuosa persecución de Dafne por Apolo enamorada hasta convertirla en laurel/lloret, narrada por Ovidio: "at quoniam coniunx mea non potes esse, arbor eris certe mea"), paso a exponer/resumir unas últimas consideraciones sobre el determinante papel socio-cultural que la palmera ha tenido y tiene en nuestra tierra.

Sin pretender agotar el tema, he hablado de la omnipresente proyección de la palmera en nuestro paisaje y de su enriquecedora influencia en nuestros hombres mas representativos dedicados a las artes y a las letras. Soy consciente de las muchas lagunas detectadas en este apartado, pero no quiero incurrir en una grave cual sería no mencionar al menos la presencia de la palmera en Gabriel Miró y es-

pecialmente, en sus obras que tienen por marco físico-espiritual a Oleza.

Captador como pocos del tejido social coetáneo a su vida de Orihuela, y catador y creador al mismo tiempo, como pocos también, de la variopinta y contrastada belleza desparramada generosamente en nuestra ciudad, Miró -auténtico psicoanalista de nuestro entorno físico -humano- hace continuas y bellas referencias a las palmeras y a sus frutos, "...dátiles de jugo lechoso que producen la miel y el vino, dátiles enjutos, arrugados, pero grandes, tiernos y dulcísimos, dátiles de corteza sutil que se regaña y cristaliza de azúcar; dátiles largos, leves, que se curvan graciosamente como los dedos de mujer..."

Y es que la palmera tiene un algo especial, una involuntaria armonía que produce belleza allí donde se encuentre y de la que es difícil sustraerse. Al fin y al cabo, admirado Santiago Lloret, no faltaron al canto de Orfeo -el que con su cítara amansaba las fieras- las palmeras, "et lentas, victoris praemia, palmae - y las palmeras flexibles, premio del vencedor".

PRESENTE Y FUTURO DE LA PALMERA

Conocida la proverbial desatención que en nuestra tierra tenemos para lo específicamente nuestro, la palmera no ha escapado a esta fatalidad. A todos los niveles, la palmera ha sufrido con la mayor impunidad los efectos de una inhibición casi total por la parte de las autoridades pertinentes en cuanto a su conservación y desarrollo.

Señalaba en una entrega la contradicción que suponía el que en un vivero natural como es el palmeral, no existieran viveros de palmeras dedicados a la explotación y comercialización de las mismas, así como a dotar de esta especie las necesidades de nuestro municipio. Fuentes dignas de crédito han comentado la imposibilidad de prolongar la avenida de la Constitución -Puertas de Murcia de palmeras porque su precio, fuera de nuestro municipio, era muy caro y las dificultades de plantar palmeras en el segundo tramo de los Andenes de la Estación por no disponer de ellas en el palmeral.

¿Que le vamos a hacer! Se sigue cortando, quemando y envenenando palmeras: dentro y fuera del palmeral. ¿Se aplica la legislación al respecto? ¿Cuántas palmeras de las tiradas en el palmeral han sido repuestas?

Recientemente la prensa se ha hecho eco de ofertas mantenidas entre el Ayuntamiento e ICONA tendentes a la declaración del palmeral como parque natural y a la recuperación de todo el palmeral, el particular y el municipal, a cargo de ICONA para parque natural. Di la solución es buena, a por ella, pero de verdad, cogiendo al toro por lo cuernos y rematando la faena.

En todo caso lo que no cabe en un Ayuntamiento democrático es la inhibición en los asuntos que le conciernen y este de la palmera, como exponente de nuestra cultura, lo es de manera prioritaria. Que cada cual asuma sus responsabilidades.

No quiero concluir este trabajo sin reproducir -con el oportuno permiso- el capítulo dedicado por don José Guilléz García -Institución pedagógica en nuestra ciudad- a "La Palmera" en su libro "El habla de Orihuela".

Respetando al máximo la transcripción fonética empleada por su autor -ajuste de la graffa al sonido- el lector pasará con el sabor genuino de nuestra habla casi todo lo que se hace y dice de la palmera en nuestra tierra, en el texto incompleto entrecomillado a continuación:

"La Palmera -transcribo textualmente-, se identifica plenamente con el paisaje oriolano. Surgen aisladas, junto a las barracas y casas huertanas, se alinean festoneando veredas, o circundan y hasta invaden los banales, agrupándose en una gran masa vegetal.

El plantel se hace sembrando en rileras los juesos de los dátiles, como si fua paniso. Se tresplantan en enero y en julio y encasi todo tiempo, incluso ya crecidas, siempre que se arranquen con un güen pan y se orienten al mesmo viento. No se averigua el sexo dista que no echan el señal, a espe sie de un reijo que echa una varica en el sentro con un guisopo que se llena e granos. Si los echa reondos, la parmera

es macho...

...La machea es una de las operaciones principales de este cultivo. Para machear se utilizan las hijuelas de los machos... Durante el verano se escarda la parma que se utiliza para fabricar escobas. Al escardar el parmerero aseca las ramas, atándolas con una fala a los cascabotes. Cuando las parmas están secas, se tribuyen en hases de veintico.

Los machos que no llevan porro y las hembras que llevan carran las hijuelas u no se cuajan se atan pa parma macho. Con este fin se les hace un atao en febrero, recogiendo las parmas hacia arriba y cogetandolas fuertemente en cordetas dista dos parmas a la punta. La primera sogata se emplea en torno a los parmisiones se llama burriquet. En agosto se les pone el caperucho con palmas secas procedentes de la escarda. A esto se le llama capurichar o encapuchar...

Los dátiles se cogen en septiembre pa lante. Se llaman candios los que se consumen naturales. Hay otros que se cogen verdes, pero sasonados que se ponen en vinagre. Entre los adobaos, entre las diferentes clases están los de sotonaos, los tiernos, los de ña.

Los parmereros utilizan para efectuar la recolección un cordel de 20 a 25 metros, estriador o saranda para cernir los dátiles menudos o se y los esperdisios y un sebalpleita con un ansa e pala. El parmerero esjruna la ramatría los dátiles, llena el se y lo envía abajo por medio de cordel...

"Pa adobar dátiles se cogen en un lebrillo con medio litro de vinagre. Se pone un puñal de hojas de parma en el culo del barril, los dátiles bien escurridos y otro puñal dojas. Se gufa unos sacos y un estardarmasara pa que queen los gaos; y peso ensima. A las tres u tres noches ya se están adobaos. Si hace frío, tardan un tro o sinco. Cuando no se cogio sasonaos salen perados".

CANFALI

EDITOR Manuel Esquembre Ballell
DIRECTOR EN FUNCIONES Manuel Esquembre Ballell
DELEGACIONES BENIDORM Emilio Ortuño, 8 Edif. Abril, piso 7-puerta 1 Telf. 85 18 23
DENIA Plaza Fontanella, 4 12 - 48 Telf. 78 07 03
ORIHUELA Pintor Agramos, 65-28 Telf. 30 38 98
ALCAZAR DE SAN JUAN c/ Torres, 11 - 29 Telf. 54 25 30

IMPRIME EDICIONES CANFALI S.L. Partida de Torres, 48 Telf. 89 27 95 VILLAJYOUSA (Alicante)

DEPOSITO LEGAL A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XII

CANFALI no se solidifica ceserariamente con los editores de sus colaboradores. La opinión de CANFALI sobre los puntos de vista que no conste lo quedará reflejada en sus lumnas EDITORIALES

CULTURA

Se estrenó para unos amigos
la película

"Alfa y Omega"



En el local oriolano de Circulo Católico se proyectó la película de Pastor Hernández, Antonio Sánchez y Pepe Otazo, "Alfa y Omega", en un Jueves Santo lleno de místico recato.

Un grupo numeroso de amigos se dieron cita en el local de la Caja de Ahorros Rural Central de Orihuela, para presenciar por primera vez, y completado el film de Pastor Hernández, que tuvo muy buena acogida entre los asistentes, hubo vino español y todo, en ésta simpática reunión cinematográfica.

La película "Alfa y Omega" cuenta a través de una narrativa intimista, impregnada de ese sabor tan mediterráneo como es el barroco, la pasión de Cristo. Cada plano, cada composición escénica nos recordaba a ese genio de la imaginación que fue Berruguete, o Valera, hilvanando perfectamente lo meramente narrativo con lo absolutamente simbólico.

"Alfa y Omega" más que un acto religioso, más que un hecho reivindicativo de una filosofía encarnada en la figura del Cristo, es una meditación, un adentramiento en nosotros para encontrar algo de amor, una brizna tan solo del amor que Cristo predicó en contraposición con la desmedida brutalidad en la que vivimos.

Si bien es cierto que la filosofía cristiana tiene demasiado de antihumano y mucho de Arcángelica, no es menos cierto que, el hombre consciente, creativo, pensador, encuentra en ella una hermosa quimera a la que aferrarse para poder vivir.

La historia más grande jamás contada, se relata en la película de Pastor Hernández, con sencillez y pobreza total, como si fuera de segunda mano, pero no por eso pierde todo lo que conlleva de bello, de

comunicativo, de pregunta y de respuesta un tanto inconsonante. Técnicamente las imágenes van buscando la espiritualidad por un lado, a través de picados, de contrapicados, de suaves sobreimpresiones, de espléndida composición fotográfica, mientras por otro, surge un realismo terreno, sobrecogedor, lugar para el cual el guionista reservó la dialéctica, los diálogos, los monólogos, en definitiva como contraposición a la imagen, el verbo, la palabra.

Esperemos que este film oriolano tenga éxito en los certámenes en que sea proyectado y se obtenga los premios que se merece, después de más de medio año de trabajo.

DIC DE MARIN

**PULSO
POLITICO**

**DE CAMBRILS
A PUJOL**

El día 25 de Abril, cuando todavía quedan ecos de la celebración de San Jordi, el nacionalismo catalán se enfrentará electoralmente al resto de partidos de ámbito nacional, para ser exactos solo podrá tener al Partido Socialista, con grandes posibilidades de salir victorioso.

Es tan reciente para los ciudadanos de 1984 la constitución de un Estado autonómico (Rodríguez de la Borbolla quiere imprimirle originalidad y carácter a su presidencia andaluza resucitando el término de Estado Federal, ignorando que es un concepto político-

JESUS SAEZ, ELEGIDO

SECRETARIO GENERAL COMARCAL

DE LAS JJ.SS.



El pasado domingo se celebró en Orihuela el I Congreso Comarcal de las Juventudes Socialistas, del cual salió elegido como nuevo secretario general comarcal Jesús Saez, de Orihuela, con un setenta y uno por ciento del total de los votos de esta comarca.

Al congreso asistieron, entre otros, los alcaldes de Orihuela, Guardamar y Benferri, así como el diputado a Cortes Valencianas por el PSOE, Hermenegildo Rodríguez; y el diputado a Cortes Generales de nuestra comarca José Joaquín Moya, quien en la clausura del congreso, aseguró que las Juventudes Socialistas, pueden ser el interlocutor válido entre el PSOE y el resto de organizaciones sociales de la comarca; también admitió Moya la postura crítica entre las Juventudes y el PSOE.

Después de finalizado el congreso, nos pusimos en contacto con Jesús Saez quien en principio nos manifestó su satisfacción por los resultados y la marcha del congreso, "El congreso me ha parecido positivo, pues ha sido el lazo de unión entre las distintas agrupaciones que forman la comarca de la Vega Baja, a la vez que se ha convertido en un primer paso para el inicio de un proyecto juvenil que refleje los problemas de nuestra Vega", dijo.

Más adelante el recién elegido fue preguntado por la línea a seguir en nuestra comarca por la organización juvenil socialista, a lo que contestó que "nuestra línea a seguir no es otra que la de presentar proyectos, para solucionar los problemas de la Vega, natural-

mente, desde un punto de vista socialista, muy en especial los problemas de los jóvenes; para ello vamos a colaborar con las distintas organizaciones que haya en la comarca, criticando cualquier política que no sea viable para solucionar estos problemas".

La labor de las Juventudes Socialistas en esta comarca según Jesús Saez es la siguiente: "Ser interlocutores válidos entre la juventud y los poderes públicos, defendiendo ante estos poderes, los intereses de los jóvenes, y poniendonos frente a esos poderes si llega el caso para defender los intereses de esta juventud desde siempre marginada, pasada a segundo plano; criticaremos cualquier política que no intente solucionar los problemas de la juventud".

Cuatro son los problemas fundamentales en esta comarca en los que las Juventudes Socialistas van a poner todo su empeño para intentar solucionarlos: el paro juvenil, el problema ecológico del río, el sanitario y la marginación juvenil.

Preguntado por las relaciones entre las Juventudes Socialistas y el PSOE en la Vega Baja, Saez nos contestaba así: "Nuestra relación con el PSOE comarcal es ante todo una relación de colaboración entre los dos órganos ejecutivos, pero que quede claro que nosotros seremos los primeros en criticar al PSOE cuando creamos que éste lo hace mal, crítica que nosotros admitimos de ellos de igual forma".

Juventudes Socialistas ratifica la pertenencia de la Vega Baja al País Valenciano, "cosa ésta que nos parece indudable y que es parte del sentir popular de la comarca, por otra parte hay que acercarse más al País Valenciano para que éste deje de una vez por todas de marginarnos", nos dijo el recién elegido.

Por último Jesús Saez, nos comentaba que "los problemas de los jóvenes no se los va a solucionar nadie más que ellos, somos los jóvenes los que a través del asociacionismo juvenil y la reivindicación constante de nuestros problemas podemos conseguir algo, hay que presionar ante los poderes públicos, para que se acabe de una vez por todas la marginación de la juventud. Nosotros estamos abiertos, para solucionar cualquier problema de los jóvenes de esta comarca, a escuchar y a hacer nuestros sus planteamientos, tenemos nuestra organización abierta a todos los jóvenes progresistas de la comarca".

ELE

jurídico inaplicable a la auténtica naturaleza del nuevo Estado, por lo demás, más cierto y adecuado a las necesidades del siglo XXI, que hoy por hoy, no caben proyectos ideológicos conservadores, progresistas o izquierdistas dentro del nacionalismo. El nacionalismo solo es nacionalismo y lo que es bueno para Convergencia es bueno para Cataluña.

Pujol-Roca lo saben. En un primer estadio los esfuerzos de las instituciones catalanas se dirigieron a conseguir un Estado de Autonomía y el máximo de transferencias, competencias y recursos. Para estos objetivos contaron con gran calor popular.

Pero, una vez alcanzadas estas metas, el nacionalismo catalán empieza a correr el riesgo de ser tan normal como Monserrat o la barrètina. A partir de ahí, es posible que cada ciudadano catalán apoye el proyecto político/ideológico que sea más acorde con sus ideas/intereses, y que el nacionalismo sea un objetivo cubierto, pasando a ser un sentimiento compartido y patrimonio de todos. Hasta ese momento cualquier fisura o titubeo del Gobierno Central en el tema autonómico servirá a Roca-Pujol para demostrar que la lucha autonómica contra Madrid aún no ha acabado.

Ultimamente el gobierno central ha dado algunas muestras de querer paralizar las

obras de construcción del Estado autonómico. Le han engañado, de nuevo, los poderes fácticos que interesadamente identifican este proceso con el separatismo y también las encuestas que dan un interés bajo mínimo del ciudadano hacia la cuestión autonómica. Pero el político es, o debe ser, ante todo, un agente de transformación social y debe explicar que no agotamos nuestros esfuerzos en un empeño de recuperación histórica, sino en un proyecto moderno, administrativamente racional, que sitúa la descentralización política del poder a niveles óptimos de control y proximidad al ciudadano. Los próximos años están ocupando muchas horas de los parlamentos occidentales tras los pactos distribuidores del poder entre comunicados de un mismo estado. Si el sistema aplicado a nivel interno por cada país diera sus frutos, podríamos asistir a un fenómeno paralelo compatible y complementario, de sustitución de organizaciones supraestatales en las que se reclame una mayor descentralización en las decisiones políticas y económicas mundiales. En España, sin embargo, iniciamos, con errores y sin ellos, el edificio autonómico y a estas alturas fuerza-Feo se acobardan y fomentan el escándalo "Murcia" hasta comprobar que el ciudadano contemplará olvidado cualquier medida, incluidos los pactos con AP, con el fin de

acabar con esta "locura". Mahler escribió "Titan" con acuerdos populares y no aldeanos.

Pujol sobre Roca volverá a gobernar la Generalitat, intentando que una mayoría absoluta en el Parlamento no les obligue a pactar con fuerzas no nacionalistas, que además los puedan identificar ideológicamente. Poco después, Roca volverá a convocar nueva convención, ¡y van...!; para tratar de construir una operación electoral de "seny" y liberalismo garrigueño, sin ideología y sin otro objetivo que ganar posiciones en el Parlamento Central y pensando que en las elecciones autonómicas de 1988 es posible que el nacionalismo y Convergencia no sean términos intercambiables.

Sin embargo, cualquier proyecto centrista que se considere en España deberá contar con Convergencia para entrevesar mucho más Cataluña en España, para conllevarse en un sugestivo proyecto, según L. Entraglo, si antes Roca sobre Pujol no ha sido atraído por los "medios" que quieren ponerse al servicio de un nuevo liderazgo conservador (como si se tratara de un problema de liderazgo y no de una cuestión de "vías muertas").

En todo caso, para el resto de españoles, Cataluña es algo más que un club.

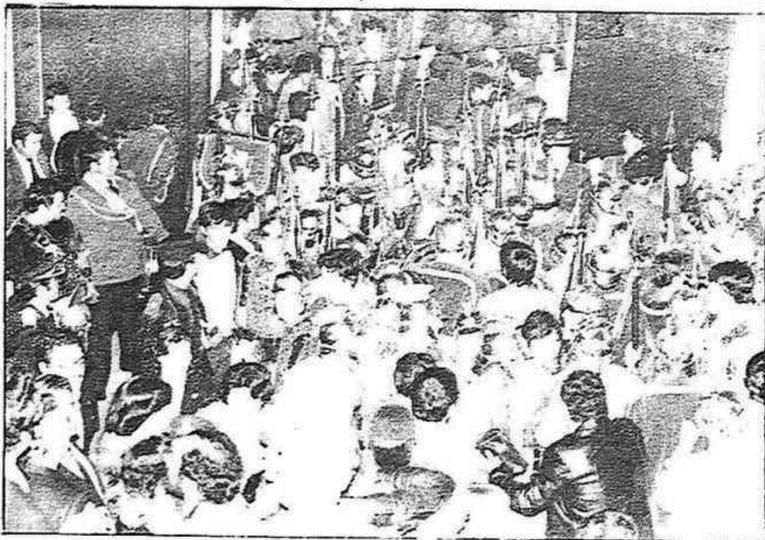
RAFAEL MARTINEZ
CAMPILLO

La mejor cofradía, la Samaritana; el mejor desfile, el martes

ASI FUE LA SEMANA SANTA

Ya se acabó la Semana Santa, y con ella otro capítulo de la historia de nuestra tierra, un adiós en la garganta y una congoja en el alma nos quedó a los oriolanos cuando llegó la banda de música que cerraba toda una semana de oriolanidad manifiesta.

Todavía huele Orihuela a cera y a flores, todavía se oye el eco de los tambores redoblado al pie de nuestras torres, todavía el sonido polifónico del canto de la pasión,



está en el aire de "Oleza". Pero quizá porque "Todo lo bueno dura poco" la Semana Santa empieza a ser pasado para ser futuro, con la dureza del adiós Orihuela abre la esperanza de superarse aún más el próximo año.

Esta es la hora de hacer un balance sobre esta semana, siempre subjetivo, claro, porque los ojos de quien suscribe, solo son míos, pero que conste que en ningún momento en este resumen hay intención alguna de destrucción, sino todo lo contrario.

Empezó la semana con la procesión del Domingo de Ramos, que este año no estuvo tan afluida como en años anteriores, también llegó "la crisis" a los niños y fueron bastantes las palmas rizadas que se quedaron sin vender.

Por la tarde la procesión de la Mayordomía de Los Dolores salió a la calle lloviendo, aquí habría que dar un ¡olé! por la mujer oriolana que, a pensar del tiempo nada propicio para desfilar, salió a la calle, la lluvia ganó la partida y al final la procesión tuvo que quedarse a mitad, pero como no hay mal que por bien no venga, se inauguró el museo de Semana Santa, pues la escultura de Collaut-Valera que se venera en esta procesión tuvo que refugiarse bajo los techos de lo que en breve será el albergue de nuestra Semana mayor durante todo el año.

La procesión del domingo por la noche, aun bajo la amenaza de ocurrir lo mismo que por la tarde, también salió a la calle, pero ésta venció al mal tiempo y llegó a Monserrate sin mojarse, la procesión estuvo bien en líneas generales, la cofradía de "Los Azotes", demostró que está saliendo de la crisis en la que se encontraba sumergida, por el contrario "el Cristo de Zamora" parece no

sacar los pies del plato, y cada año van menos en sus filas, dándose la paradoja de que este año iban más hombres tocando el tambor que alumbrantes, una situación lamentable y que se debe solucionar, dada la categoría y la seriedad de esta cofradía.

El lunes fueron dos las cofradías que salieron a la calle, a las diez de la noche desde el convento de san Agustín, la Samaritana y el Prendimiento dieron comienzo

a su andadura pasionaria, la Samaritana desfiló bien, muy bien, las bandas que participaron con esta cofradía en los desfiles de lunes y viernes hicieron alarde del buen hacer y los desfilantes de esta cofradía estuvieron, al contrario que en otras ocasiones, a la altura de la circunstancia, quizá habría que decir que uno de los cofrades dirigentes de esta cofradía, no tuvo por menos que echarnos un "piropo" no muy agradable de oír y mucho menos de leer, como respuesta a las críticas que el pasado año hicimos de esta cofradía. Gente de este talante es la que le sobra a la Samaritana, que no son capaces de enfrentarse con la cara descubierta a las críticas y tiene que hacerlo tras la caperucha con los colores de esta cofradía. Las cosas le han salido muy bien este año a la Samaritana, ojalá con elementos de este tipo, este paso adelante sea algo más que pura anécdota y la anécdota sean ciertos cofrades de baja estofa. Después de que desfilara la Samaritana, nos metimos al bar, nos tomamos un par de copas y a los diez minutos pasó el Prendimiento, porque bueno, la cosa ya se ha hecho tradicional, el "corte" entre ambas cofradías parece parte del desfile procesional, y la verdad es que queda muy mal; o que unos corran menos o los otros corran más, pero así no se debe seguir. Al ver pasar al Prendimiento uno se esperaba más, pero "no dió pa más la vaca" y desde que la cofradía ha dejado de sacar a la corporación municipal, "bajo rasos" y a los políticos de turno, la cosa parece ir a peor, pero aun tiene solución. Se siguen echando de menos las vestas blancas de la Negación de San Pedro, y si los dos tronos que junto al titular desfilan en esta cofradía estuvie-

ran mejor arreglados no quedaría mal.

El martes el Ecce-Homo y el Perdón sacaron sus tronos a la

calle; los primeros, como ya anunciábamos en nuestra publicación hace unas semanas, con algunas novedades, que a decir verdad no quedaron nada mal. El Tercio de la cruz que sacaron los cofrades de Ecce-Homo fue un éxito, así como las vestas que lucían sus directivos. Por su parte, el Perdón desfiló también muy bien, en esta cofradía también las vestas con vueltas verdes de la Verónica siguen siendo una esperanza. El Perdón quizá no sea lo que fue, pero no cabe duda que todavía puede dar lecciones. La procesión del martes volvió a demostrar que para desfilarse bien no hace falta atarse y que el que los cirios vayan atados deslucen más que otra cosa, sin lugar a dudas fue la mejor procesión de la semana.

El miércoles por la tarde la VOT hizo su vieja procesión, con la solera de siempre, y la entrega que caracterizó desde antaño a esta cofradía, pero habría quizá que mejorar algunas cosas sobre todo en lo que se refiere a las indumentarias de las imágenes que desfilan con esta cofradía. El patrón volvió a poner a Orihuela en pie, a la VOT habría que decirle aquello de "que no se pierda".

Por la noche "La Cena" y "El Lavatorio" tenían su turno y en cuanto a calidad del desfile, más le valiera que no lo hubieran tomado. La procesión fue un desastre, así como suena; el orden brilló por su ausencia y entre cada uno de los tronos cabían por lo menos otros dos. La Cena sigue siendo el trono con más desfilantes, pero esto no le da potestad para desfilarse cada uno a su aire. Por su parte en el Lavatorio, que venía algo rezagado en la procesión, se dejó notar su crisis interna, y militares aparte, o se solucionan las historias de esta cofradía, o las bodas de platino no las celebran en la misma forma que hicieron con las de oro. A las dos cofradías del miércoles en la noche habría que decirles que una cosa es el folklore de nuestra Semana Santa y otra la merienda de nazarenos que pudimos contemplar.

En la procesión del jueves sólo habría que decir piropos, uno tras de otro. La Hermandad del Silencio, ha conseguido implantarse como número uno y es el espectáculo más bonito de toda nuestra Semana Santa, a ver si las autoridades consiguen que no permanezcan establecidos con las luces encendidas, pues deslucen mucho al broche de oro de nuestra semana mayor.

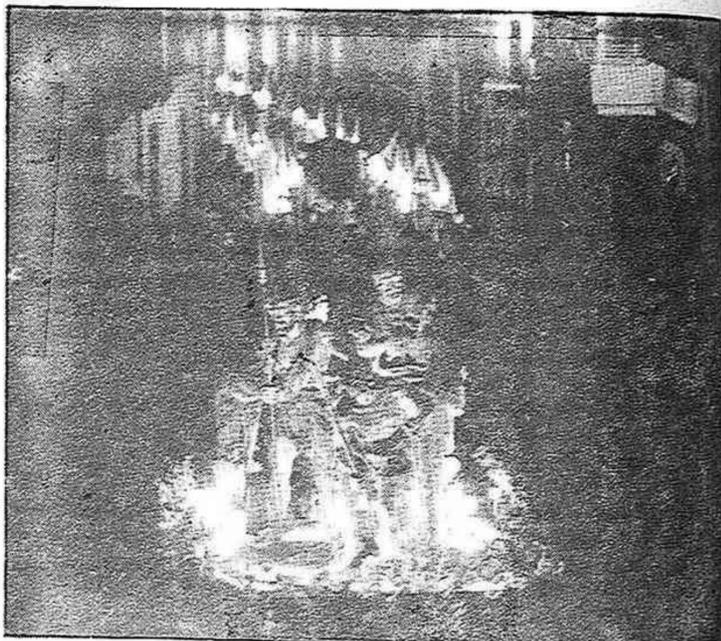
A la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades, nuestra enhorabuena por la magistral organización de la procesión general que quitándole el tramo de vuelta a la Glorieta ha ganado muchísimo. A destacar de esta procesión el recital de



saetas que se dió delante del casino que lució más todavía lo que fue todo un espectáculo.

Y por fin llegamos al sábado, el Santo Entierro de Cristo. Bien la organización de la procesión, que como siempre no es más que un encuentro de políticos, a nivel de comunidad autónoma, destacable la no asistencia del obispo a los actos conmemorativos del caba-

Por último, y dada la polémica abierta al respecto de la no asistencia a los oficios religiosos de los socialistas en el Ayuntamiento, cosa que ha hecho que algunos medios de comunicación escrita a través de sus corresponsales en Orihuela hayan puesto el grito en el cielo, a la vez que criticaban la no presencia también de los representantes de las fuerzas de orden y de las autoridades



llero cubierto, esta vez Barrachina volvió a meter la pata hasta es "Socon"; desfiló en la procesión pero "pasó" de organizadores, todo un detalle a tener en cuenta ante el obispo de la diócesis de Orihuela. También nos extrañó mucho que ningún concejal socialista de la comisión de Fiestas estuviera en dirección de la procesión, dicen que porque no iban de rigurosa etiqueta, quizá es que la representación popular ultimamente se mide por lo etiquetado del personal, ¿o es que aquí siguen mandando los de antes?

judiciales, nosotros no vamos a ser menos. A nosotros no nos parece ni bien ni mal, simplemente coherente, una cosa es desfilarse por las calles de Orihuela en representación de todo un pueblo y otra tener que ir a misa aunque pases totalmente de ella. Este es un estado laico y las autoridades no han hecho más que demostrarlo, es preferible ser coherente a ser hipócrita, y nuestras autoridades no fueron hipócritas, sino coherentes.

EDUARDO LOPEZ EGIO

MADERA DISCOTHEQUE

Plaza Triangular BENIDORM

Santiago Carrillo en Benissa

"LA TRANSICION NO HA TERMINADO"



Santiago Carrillo firmando en el libro de honor del Ayuntamiento de Benissa en presencia de José Tent, Jaime Castells y del concejal de Urbanismo

A las seis treinta de la tarde, puntualmente como estaba anunciado llegó a Benissa Santiago Carrillo, quien fue cumplimentado en el Ayuntamiento por el alcalde, concejales y el diputado Sr. Castells Ferrer, así como resto de las

-Habló de la constitución, la que calificó de muy avanzada y con la que incluso podría gobernar el P.C. con su programa.

-Sobre el tema de las autonomías se mostró ciertamente partidario por cuanto acerca-

del gobierno de Madrid.

-Mostró su preocupación por el problema del paro que se manifestaba como una seria circunstancia para el normal establecimiento del sistema democrático.

-Sobre este tema adujo que el Estado debía mostrarse como auténtico motor de creación de trabajo y que el capital no conocía patria y se asentaba donde encontraba facilidades de mano de obra barata y circunstancias favorables.

-Resumió que España se encontraba en estos momentos de crisis inmersa dentro de la llamada tercera revolución industrial.

Al término de su conferencia se estableció una ronda de preguntas que fue dando adecuada respuesta manifestándose en todo momento dichoso de encontrarse en esta población y poder saludar a viejos partidarios de su partido, agradeciendo a las autoridades y responsables de la fiesta el que hubieran contado con él.



El ex-secretario general del PCE observa atentamente la galería de retratos de los alcaldes de Benissa

EL DEFENSOR DEL PUEBLO, PREGONERO DE LAS FIESTAS DE BENISSA

El próximo viernes, Joaquín Ruiz Jiménez, defensor del pueblo, inaugurará los actos

ban el poder al pueblo, aunque adolecían de ser una réplica

autoridades locales. Seguidamente le fue mostrado el casco antiguo, siendo acompañado en el recorrido por el cronista Sr. Cardona, visitando el museo y firmando en su libro de oro. En el Centro Municipal de Cultura, el concejal Sr. Capó dió pormenores al visitante del funcionamiento de las actividades. A lo largo del recorrido por las calles fue saludando a muchos vecinos de Benissa y con quienes quisieron conocer-

En el cine Goya dictó una conferencia que versó sobre el siguiente temario:
-Al final del gobierno del general Franco convergían en el panorama político español las fuerzas de la oposición democrática y los reformistas del antiguo régimen.
-Pasó a continuación a dar noticia de su llegada a España, de su época de clandestinidad y de la legalización del P.C. en 1977 con el presidente Suárez.



También hubo representación de Denia en la conferencia de Carrillo. Asistieron los concejales Vicente y Roberto Ivars acompañados de sus esposas

QUE ESTA EN CRISIS: ¿LA ECONOMIA O LA SOCIEDAD?

Una de las "visceras" más sensibles del cuerpo humano es el bolsillo.

Actualmente, muchos de ellos están perdiendo incluso la noción de para qué sirven ya que no tienen ni una perra gorda que se cobije en ellos.

Otros ven con creciente malestar que se van acabando los recursos. Pero lo peor de todo es que, por el momento, no hay quien vea cuándo esta situación va a remitir. Incluso los más pesimistas "del lugar" piensan que si se produce un tumbó -si no acierta la pirueta- bastará cambiar la última letra de la palabra... y ya estaremos en la tumba.

No quiero que nos convirtamos en los hombres vestidos de negro de nuestra economía. Sobre todo porque la economía en sí no tiene culpa alguna. La economía de cualquier pueblo, o de cualquier entidad, o de cualquier familia es un reflejo de los hechos que se producen y de su circunstancia.

Se ha hablado, con mucho sentido e intención, de "el hombre y su circunstancia". Pero no es menos cierto que, en terminos latos, podemos hablar también de "un pueblo y su circunstancia".

Y los españoles somos un pueblo... "cargado de circunstancias". Mientras, por ejemplo ha habido países que hace mucho tiempo que van en bicicleta para coadyuvar a la eficacia de su política de ahorro energética, nosotros al sólo anuncio de una campaña de ahorros, ya empezamos a "gastar a cuenta" del ahorro que vamos a hacer. En otras palabras, nos prometemos un abrigo de piel de oso, nos refociamos por anticipado del calentito invierno que pasaremos... mientras dejamos que se nos escape el oso... aparte de que nos faltan arrestos para cazarlo.

Pecamos bastante de imaginación poco constructiva. Nos pasamos de listos. Ante un plan cualquiera de ahorro o de colaboración, tendemos a autoengañarnos queriendo creer que "alguien ya se ocupa del asunto... y pensando a renglón seguido que si todos siguen el programa" no va a notarse el que nosotros nos lo pasemos por alto. Pero, si la paradoja vale como intención expresiva, diría que si el censo de españoles fuera 100, 125 pensarían en hacer el "vive". Y si a fuer de realistas continuamos esa metáfora severa que pecamos doblemente por defecto y por exceso. Por defecto porque parece totalmente que "nadie se ocupe de nada", por exceso porque "todos confiamos que lo que hay que hacer lo hagan los otros".

Algunos lectores pensarán que generalizo excesivamente. En efecto, pero en ocasiones vale más esgrimir el rotulador por un lapiz de punta fina. Y he esgrimido el rotulador porque es hora de que despierten las conciencias por razones de sensibilidad de sensatez y has-

ta de simple espíritu de conservación.

Leía en un periodico unas referencias a un informe de Comisiones Obreras de Asturias. Dice que preparan un proceso importante de movilización contra el paro. Y ello porque en Asturias se pierden diariamente 225 puestos de trabajo. Faltarán saber cuántas cosas se perderán también. A veces parece que estemos jugando a quién la dice más gorda. Este no es un caso aislado. En un pueblo de Asturias concretamente Mieres, se originó un paro para protestar contra el paro. Uno se pregunta si no hubiese sido mejor y más eficaz una manifestación al margen de las horas de trabajo. Podría ser igualmente multitudinaria y habría causado menos perjuicios. ¿O se trata acaso de perjudicar y de destruir por principio?.

Si en Asturias se pierden 225 puestos de trabajo diariamente... ¿por qué no movilizar la productividad para salvar empresas, en cuyo interior se "cuecen" los puestos de trabajo? A estas pequeñas y medianas empresas que están perjudicadas y en verdad que lo están y muchísimo por la política económica reinante, ¿por qué no evitarles esos movimientos de masas que una ayuda a la economía son barómetros sindical para calcular su capacidad de movilización y el coeficiente de masividad adherida?

Los extremos se tocan. En el orden socioeconómico, tanto las asociaciones empresariales como los sindicatos obreros se han dedicado a una lucha de tira y afloja siendo una virtud el "tirar" y una derrota el "aflojar". En esta acción lleva-

la tendenciosidad por ambos lados, me parece ver reproducida la imagen de aquel hijo tan amantísimo que para demostrarlo abrazó a su madre con tanta efusión que que no la soltó hasta ahogarla. Y aquí el ente que estamos ahogando, la madre que se nos va a quedar entre los brazos, es la empresa; la clueca que dispone de los puestos de trabajo... a condición de que no la abracen tan fuerte. Los unos y los otros piensan en "sus" conveniencias desligándolas de la "circunstancia" básica: han de trabajar juntos. Están condenados a entenderse -aunque no quieran- o a sacarse las tripas en perjuicio de todos. Esto lo puede entender un niño. Pero los hombres no pueden, son demasiado niños y demasiados caducos a la vez.

(Seguirá la proxima semana)

PALLERO JUNIOR

Optica LLAMUSI
LENTES DE CONTACTO
Obispo Rocamora, 11
Telf.: 30 22 14
ORIHUELA Y TORREVIEJA

QUE NO PARE LA MUSICA

LA LEY DE RADIO FUTURA

Desde finales de 1978, la idea de Radio Futura está en marcha. Primero como proyecto de colaboración multimedia entre jóvenes músicos, escritores y grafistas, luego como un grupo de amplio espectro que quiso revolucionar, agitar, según ellos, el panorama de la música española. Se ha comprobado, con el tiempo que su LP "Musica Moderna" cumplió sus objetivos. Sin embargo, como los viajeros de leyenda, el grupo había de pasar por una serie de pruebas que el destino les preparaba.

Y Radio Futura ha demostrado su capacidad de reacción. La formación actual data de 1981 cuando ya el grupo había conocido un elevado índice de popularidad y también las primeras dificultades "En algún momento lo tuvimos todo en contra" recuerdan. Consecuencias de un éxito precipitado y de la falta de solidez de las nuevas estructuras. Por fortuna su compromiso con el rock iba más allá del éxito y durante largos meses se dedicaron a compensar la falta de apoyo con una completa dedicación a la música, al ensayo y al director. Es ahí donde Radio Futura gana su auténtica dimensión. El público captó enseguida sus intenciones, las filas de seguidores empezaron a crecer. Y esta vez sabían por qué estaban allí.

El impasse discográfico se rompe finalmente en 1983, con la salida de dos singles que sorprenden a crítica y público "La Estatua del jardín Botánico" se convierte en poco tiempo en un clásico, calando en el ánimo de los que deseaban nuevos panoramas y más calidad. Después "Dance Usted" y el reconocimiento de la crítica empieza a generalizarse, sus conciertos obtienen uno tras otro excelentes resultados.

Tras la reciente designación de Radio Futura como el mejor grupo español del 83, el desarrollo del grupo culmina hoy -y se condensa- en el LP que Ariola, que en su nueva casa discográfica, ha presentado estos días: "La Ley del desierto. La Ley del Mar", con la impresión, además de que algo nuevo empieza ahora para la nueva música española. Como single se ha escogido "Escuela de Calor" como se pudo escoger Hadaly, un africano por la Gran Vía o Duda, porque todas poseen idéntica calidad y marchamo de éxito de cara al mercado.

El grupo que quedó en cuarteto lo componen Santiago Auserón, cantante, uno de los tipos con más y mejores ideas del panorama musical español.

Enrique Sierra, guitarrista, el moderno del grupo, estuvo en Kaka de Luxe y se conoce los USA como la palma de la mano. Luis Auserón, bajista, el manitas del grupo ya que fue pintor de cantantes, coches y piscinas, todo en cuadros claro, escribió en Disco-Expres y le gusta Bowie y los Roxy. Y por último Solrac, batería, fue músico de sesión hasta que entró en el grupo. Ya les cono-

de Rod Stewart que se llama "Camuflaje" y lleva colaboración de gente importante. Los de Platino están a punto de sacar el primer LP, e llamará "Servicio especial" y el single a extraer será con sonido tropical y sabrosón. Confirmado: lo nuevo de Tino Casal será sintonía de la vuelta ciclista y se llama "Pánico en el Eden" o sea futuro número uno. La deseada Ana Belen también se apunta y saca nuevo álbum: Geminis.

Sorpresa y de las grandes

dicen que va a ser lo nuevo de Golpes Bajos, pues nada chicos que el golpe sea muy alto. La Orquesta Mondragón saca nuevo gordo un día de estos, dicen que es de lo más rockero. Me ha defraudado bastante lo nuevo de Betty Troupe, su título es "Reflejos" y confieso que después de aquel Vinilo esperaba mucho más. Atención, porque Linda Mc Cartney está grabando lo que será su primer LP con la ayuda de Lina Lovic, tenemos curiosidad por ver si se le pegó algo de su marido o

por el contrario solo ha querido imitar a su colega Yoko Ono.

Los chicos de Pato de Goma sacan nuevo single "Piel de terciopelo" y los no tan chicos, pero mejores, Chicago, nos presentan su álbum número 17 o sea que ya llevan algo de tiempo en esto de la música ¿su título? "Primma Donna"

Y por hoy terminamos, pero recuerda que la cita es el próximo miércoles cuando salga de nuevo Canfali, hasta entonces.

ANTONIO ZARAGOZA



Los cuatro componentes de Radio Futura, Luis, Solrac, Enrique y Santiago

ces, recuerda sus nombres porque a partir de ya mismo van a sonar cantidad, por eso todos celebramos el regreso triunfal de un gran grupo: Radio Futura.

LOS MAS PINCHADOS DE..... NEW THAMESIS

Hola amigos, ésta es una nueva sección en la que cada semana conoceremos lo que más se baila o lo que más se vende en toda la Vega Baja.

Para empezar nos fuimos a New Thamesis (Redovan) donde cantidad de jóvenes bailan al compás de la música que le ponen Antonio Campello y Joaquín Peñalvel que son los D.J. y estos son los temas más pinchados del mes:

- 1.- WHAT DO I DO - Galaxi
- 2.- RELAX - Frankie goes to hollywood
- 3.- MISS ME, MULTIMIX - Culture Club
- 4.- ¿QUE ME PASA, QUE ME PASA? - Vicio Latino
- 5.- DANCIN WITH TE REBEL - Cutting Edge
- 6.- IT'MY LIFE - Talk Talk
- 7.- EL PISTOLERO - Los Pistones
- 8.- END GAMES - Desire
- 9.- GHOST OF LOVE - Fiction Factory
- 10.- YOU DONT LOOK THE SAME - Play

La próxima semana estaremos en otra disco para que tú sepas lo que se baila por ahí, ya sabes, te espero en una de las páginas de Canfali ¿vale?

SILENCIO, SE GRABA

Ve preparando un montón de pelotas si quieres conseguir todo lo que está a punto de salir al mercado, ahí van unos cuantos:

En la primera semana de mayo tendremos el nuevo LP

PARTIDO DEMOCRATICO NACIONAL

Y PROGRESISTA

gran fuerza democrática que nuestra sociedad reclama y exige en las difíciles circunstancias actuales.

A tal fin, proponemos a la opinión pública, su integración en el Partido Democrático Nacional y Progresista, cuyas bases programáticas son las siguientes:

-Defensa absoluta de la Unidad e integridad de España y de sus plazas de soberanía.

-Respeto y acatamiento a la Constitución vigente, admitiendo la posibilidad, de acuerdo con las normas que figuran en ellas, de su revisión en el futuro.

-Derechos humanos, libertad de expresión, de asociación, derecho al trabajo, justicia social, derecho a la educación gratuita en todos sus grados protección a la vejez, reforma y perfeccionamiento de la Seguridad Social, con especial ayuda a las personas más necesitadas.

-Reforma agraria, con aplicación prioritaria de una ley para el mejoramiento de las fincas deficientemente cultivadas.

-Economía de libre mercado, o ampliado desarrollo de la iniciativa privada y especial protección a la pequeña y mediana empresa.

-Respeto a la propiedad, en función de los deberes sociales de la misma.

-Integración efectiva de España en la CEE

-España renuncia a la guerra como instrumento de política nacional, y a tal fin, y al margen de los bloques, intensifica sus esfuerzos pacifistas para propugnar y defender la idea de una Europa Federada que haga imposible toda conflagración mundial.

-El Ejército moderno y eficaz, que emana del pueblo, cuyo servicio está, tendrá todos los medios que permitan las condiciones económicas y asegurarán en su misión, la unidad e integridad territorial de España y la defensa de sus instituciones democráticas legalmente establecidas.

-Autonomías: se mantendrán y desarrollarán las autonomías de todas las regiones, bajo el principio irrenunciable de la unidad de España, se protegerán sus culturas, que juntas constituyen el tesoro cultural de todos los españoles.

Nuestro partido exigirá la máxima defensa de los intereses españoles en las negociaciones internacionales que España suscriba, tanto para el ingreso a la C.E.E. como para los acuerdos bilaterales con los demás países.

La ve... Agam... (Ar...
L...
Ponci...
razon...
las m...
grent...
sangre...
Brech...
Inte...
tarea...
recuer...
de mi...
nánde...
tenía...
han si...
han muer...
la ver...
do. F...
logró...
Migue...
su ter...
prom...
dese...
negar...
nismo...
ese M...
do es...
de su...
cas...
Si M...
deter...
consi...
cárce...
hay o...
Pese...
que N...
cional...
cer o...
pio p...
dera...
ra no...
Mi...
"vivo...
nes le...
conse...
una e...
litera...
olvid...
por s...
justa...
Quien...
comu...
no se...
T...
tez...
circu...
to m...
mien...
quier...
agot...
que...
por...
casa...
simp...
y Mi...
E...
el q...
rect...
una...
vers...
un...
misi...
inte...
Mig...
un...
AL...
AL...
do...
mar...
su...
mou...
tal...
hab...
otr...
Co...
do...
go...
los...
se...
rá...
a...
ch...
te...
So...
la...
9...
9...

PASO A PASO, MI TIERRA VUELVE A MI. TROZO A TROZO VUELVEN LA CLARIDAD Y EL DIA...

La verdad es la verdad, díjala Agamenon o su porquero. (Antonio MACHADO)

Lavarse las manos como Poncio Pilatos, puede parecer razonable, pero "nos lavamos las manos en jofainas ensangrentadas. Y luego vemos la sangre en esas manos". Bertold Brecht.

Intufa, cuando me puse a la tarea de acopiar materiales, recuerdos... para la redacción de mi biografía de Miguel Hernández, que, necesariamente, tenía que ser polémica. Porque han sido cuarenta años los que han transcurrido desde su muerte y, en esos años, decir la verdad, nos ha sido impedido. Por ello, se quiso y se logró, levantar una figura de Miguel "inocua", no inmersa en su terrible circunstancia, comprometida como lo fue, llegándose hasta el punto de querer negar su adscripción al comunismo, su activa militancia. Y ese Miguel que se ha presentado es un Miguel falso, carente de sus máximas virtudes cívicas.

Si Miguel por comunista, fue detenido, encarcelado... si se constató que muriera en la cárcel, negándole toda ayuda, hay que aceptar que lo fue. Pese a quien pese. Aceptado el que Miguel sea una gloria nacional, nadie puede poner, hacer objeciones a que su propio partido, pueda hacer bandera de su nombre. Hasta ahora no he visto hacerlo.

Miguel está tan vigente, tan "vivo", es tan actual, que quienes le conocimos, no podemos consentir que pretendan, en una exaltación de sus valores literarios indiscutibles, hacer olvidar al hombre político que, por serlo, fue duramente, injustamente represaliado. Quien esto escribe, no ha sido comunista, no es comunista, no será jamás comunista.

Tener además la desfachatez de atribuir la ignominiosa circunstancia de su casamiento religioso, a un convencimiento íntimo es una afrenta a quien supo morir, desasistido y agotado, dentro de la ideología que había elegido como propia, por la que había luchado. Ese casamiento no fue más que un simple "trato" entre la iglesia y Miguel.

Esto ha podido ser así, dado el que, por familiares muy directos, se ha dado y aceptado una versión falsa de Miguel, versión que ha ido naciendo de un "trabajo" constante a los mismos, por aquellos a quienes interesaba presentar "ese otro Miguel". Yo hablo y escribo de un Miguel real, el Miguel.

ALTO SOY DE MIRAR
A LAS ESTRELLAS*

Mozo de 32 años ya, agotado, sin aliento, dejado de "la mano de Dios" abandonado a su pobre y terrible suerte y muerte.

Y a Miguel hay que tomarlo tal cual es. En mi biografía, habrán capítulos descriptivos y otros francamente polémicos. Como todo irá perfectamente documentado -conozco el riesgo de mi empresa-, espero que los disparos que puedan hacerse, abran fechas de luz. Será documentación no manejada aún, aparte de mis propios recuerdos. Hablar, como ha hecho Signes, de biografías, referidas a las de M^a Gracia o Sorel, es desconocer lo que es la verdadera biografía de Miguel. No hay rigor. Si ciencia-ficción.

He leído los trabajos de "Sesca" en "CANFALI" poste-

riores al coloquio. Los suscribo íntegramente. De manera especial cuando habla de que en Miguel hubo "una correspondencia entre vida y obra, entre idea y creación, entre convencimiento y testimonio". No se puede decir más en menos palabras. Pasada la terrible época en que un oriolano hablaba de destruir "Viento del pueblo", entramos en otra en que se pretende, por "historiadores" pretendidamente "blancos", biografar un Miguel "blanco".

¡Por Dios Santo, dejemos decir nuestra verdad, la verdad!. Como muy bien dice mi amigo "Sesca", "ojo a las anécdotas" y las dos que menciona son, sin lugar a dudas, "categoricas".

El "coloquio" fue organizado, sin lugar a dudas, precipitadamente. Salvo Signes, que trafa su lección aprendida y cuyos posturados eran: "No comunista" y "católico vuelto al redil", creo que ninguno de los restantes llevábamos composición de lugar alguna. Si de manera incorrecta, yo "salté" cuando se habló de "tertulia" -ese invento interesado hecho por el oriundo-, fue porque estoy harto de mentiras. Yo me siento orgulloso de haber compartido esa mesa de discusión con don Vicente Ramos y don José Guillen, que tantas horas llevan dedicadas a la memoria de nuestro poeta. Han "ido de su corazón a sus asuntos", al hablar de Miguel. Mi más profundo y respetuoso afecto.

De Paco Martínez Marín, pionero miguelhernandiano en España, desinteresado, siempre dispuesto a servir el recuerdo de Miguel, no digo nada. El conoce el afecto profundo que guardo a su familia y en cuanto aprecio su labor.

De Miguel Signes no puedo hablar así. Estuvimos en el Reformatorio en la época en que estuvo Miguel. Pero amigo "Sesca", media un abismo entre mi relación con Miguel y la que él dice tener. Tiene V. familiares que se lo confirmaran. El lo trató -si lo trató-, muy superficialmente. Como cualquier otro detenido, puedo hablar con él -¿una, dos veces?-, quien quiera que conociera a Miguel, sabe perfectamente que, hoy por hoy, no hay persona viva que lo tratara más que yo. En todas las vertientes: literarias, políticas, amistosas. Como decía en mi artículo anterior en "CANFALI", el robo de mi documentación y biblioteca me hacen imposible poder documentar mis asertos. Pero hay otras cartas publicadas en que se me menciona. Personas vivas que lo conocen. Si él basa sus recuerdos, en las biografías de M^a Gracia y Sorel, aviados estamos.

Ya en el coloquio, le hice reconocer la forma en que las autoridades religiosas se producían en la cárcel. La cárcel, efectivamente, tenía sus capellanes. Pero con absoluta independencia de ellos, se movía el famoso Padre Verdrell, de infamada memoria para cuantos estuvimos condenados a muerte. Era un "comisario" eclesiástico. En él delegó, después de que mediaran otros curas,

don Luis Almarcha que, en su absoluta sapiencia, sabía que era una "carcoma" incansable. Supo enredar, como luego se verá.

Cuando Serano Suñer, con motivo de una manifestación falangista contra la Embajada inglesa, llamó a Sr. Samuel Hoare para decirle si le mandaba más guardias, éste le contestó que le mandara menos falangistas. Don Luis Almarcha debió mandar algún médico, menos curas. Salvada su vida, quedaba tiempo de trabajar por su alma. Simplemente hacerlo trasladar a Porta Coeli. Se ha llegado a decir, estúpida o falazmente, que no había dinero para su traslado. ¡Qué horror!. Ni médicos, ni curas: hermanos fosores.

En la emisión que, en Homenaje a Miguel -en la que participé con Luis Fabregat-, dió Radio Nacional de España núm. 1 FM el día 29 a las 5'30 de la tarde, se produjo, sobre poco más o menos, el siguiente diálogo:

Periodista.- Le amenazaron a V. con retirarle el permiso para visitar a Miguel en la enfermería, si no se casaba canónicamente...

Josefina.- No sé quién se ha inventado eso. A mí nunca me amenazaron con ello.

La pregunta había sido indicada por mí al periodista. Yo sabía, como toda la cárcel, que a ella no, pero sí a Miguel, se le había hecho la amenaza.

Periodista.- ¿Qué le decía Miguel sobre ese casamiento?

Josefina.- Que los curas le estaban mareando continuamente para que se casara canónicamente.

Periodista.- ¿Y qué le decían a V. los curas?

Josefina.- Que Miguel quería casarse pero que dependía de mi decisión.

Josefina Manresa, ha sido "trabajada" durante cuarenta años, con la eterna cantilena de que Miguel no era "comunista" y que él aceptaba el matrimonio católico, era demostrativo de que había vuelto al seno de la Santa Madre Iglesia. Ha terminado por creerse lo.

Yo ví a Josefina en Elche en 1977. Me dijo que se extrañaba mucho el que yo, que conocía plenamente a Miguel, no escribiera nada para desmentir las muchas mentiras que se estaban vertiendo sobre él. Le contesté que si la verdad que ella quería que yo dijese estaba en línea con sus afirmaciones vertidas al diario "El País", prefería seguir callado.

Efectivamente, el día 2 de noviembre de 1976, el periodista Francisco Esteve, en la página 25 hacía una entrevista a Josefina en la cual se producía el siguiente diálogo:

Periodista.- ¿Pertenece al Partido Comunista?

Josefina.- El nunca me dijo que estuviera afiliado al Partido Comunista. Y nunca tuvo carnet.

Es obvio que si ella, asegura que nunca tuvo carnet, debería ser artículo de fe su aseveración. Pero no es así, como demostraré seguidamente.

Cuando en 1946, salí de la cárcel por indulto del General Franco -indulto total de los 30 años, a la conmutación de la

segunda condena a muerte y que las "autoridades" de Orihuela quebrantaron, desterrándome-, una de las primeras visitas que hice fue al domicilio de Miguel. Fui acompañado por Efrén Fenoll Felices ya allí se encontraban Josefina y Elvira, la hermana de Miguel. Como yo conocía perfectamente la casa y el lugar donde podían encontrarse sus papeles, fuimos a su habitación y allí los encontramos en la leja alta de un armario. Los clasifiqué y coloqué en sobres grandes -entre ellos estaba "El torero más valiente"-, los cuales, según dice Josefina en su libro, le fueron entregados posteriormente por el padre de Miguel. Entre los papeles, encontré el carnet del Partido Comunista, que les entregué a ambas, con recomendación, dado su valor histórico, de que no se extraviara. Se ha perdido "físicamente" el carnet y se ha borrado de la memoria de Josefina.

Posteriormente, Efrén Fenoll Felices explicó todo esto a Luis Fabregat Terrés. Es decir, hay testimonios exactos de cuanto he dicho. Cuando he mencionado la existencia de ese carnet, se me ha dicho que pudo tener carnet, pero no ser militante. Un hecho coactivo como el matrimonio eclesiástico, indigno, puede servir de base para hacer campaña sobre la vuelta de Miguel al seno de la iglesia. Un documento, una actuación, una prisión no demuestran su adscripción -entre muchos hechos más que relataré-, no prueban su condición de comunista. ¡Así se escribe la historia!

Es lamentable que don Vicente Ramos, con la mejor intención seguramente, comparara a Miguel, en esta condición política, con el zascandil de Benavente. Media un abismo. Yo he visto a Benavente, levantar su "puñito" en Valencia y hablar del "pueblo". Después abjuró. Más tarde hacerle el Régimen un homenaje con imposición de medalla.

Quiero brindarle ahora un toro a Miguel Signes:

En la obra de José Luis Vila. San Juan, "Enigmas de la Guerra Civil Española", hay un capítulo con dos secciones: el titulado DOS CONDENADOS. 1.- MIGUEL HERNANDEZ. 2, -Julian Besteiro- ¡Qué casualidad!, referido a éste último dice:

Página 363.- "Parece ser que fue tratado bastante humanamente, si descontamos la inepticia del médico de la cárcel, la carencia de medios sanitarios y la rígida observancia del director a las normas establecidas.

¿Le suena, amigo Signes?

En la página 365, dice.- A doña Dolores -su esposa, digo yo-, tampoco le dejaron ver a su marido el lunes 23. Al día siguiente, Nuestra Señora de las Mercedes, Patrona de las Prisiones, tampoco le permitieron entrar, como hicieron con otros familiares de presos, que algunos llevaban a sus hijos probablemente ella no era considerada "esposa" porque estaban casados por lo civil".

El día 27 de septiembre de 1940, don Julian Besteiro, mor-

del Partido de Carmona-Sevilla.

Transponga V. estas situaciones, al caso Miguel. ¿Estaba V. en la cárcel o en la inopia?. Reflexione V. en honor a la verdad. Sus posturas, sobre inciertas, son falaces.

Sobre la condición de comunista de Miguel, es V. un "disco rayado". Utiliza cuatro ideas generales, al servicio de "no sé qué", propaladas por quienes jamás serán amigos de él, y las repite aburridamente.

Entrecomillaré siempre sus citas:

"La etiqueta comunista que se le quiere colgar en la solapa".

Esa "etiqueta" que V. dice, no era tal. Era nada más y nada menos que un carnet del Partido Comunista Español. Denotaba militancia, en este caso incontrovertiblemente. No estaba en la solapa, sino en su propia carne, unos centímetros por debajo de la solapa, hacia su carne, repito. Debajo solapa izquierda: en su corazón.

Si V. trasnochadamente es, según tengo entendido, un consecuente socialista histórico, permita V. que Miguel, poeta, vate -en su exacta acepción-, el que dijo:

...estoy marcado por un hierro infernal en el costado y por varon en la ingle con un fruto

No nos lo haga, merced a sus "buenos oficios", de la raza de los que no fue:

Nunca medraron los bueyes en los páramos de España. sino de los que, como él, fueron leones:

Delante de los castigos: los leones la levantan y al mismo tiempo castigan con su clamorosa zarpa.

Como él la levantó hasta que la muerte le derrumbó.

¿Sabe V. con quién y dónde estuvo durante la Guerra Civil?. ¿Sabe V. que aquellos con quienes convivió, nacionales y extranjeros, tienen fresco su recuerdo?. ¿Sabe V. que al admirar su hombría, admiran su "consecuencia" política?.

¿Sabe V. que esas personas representaban, entre otras, al máximo órgano comunista: el komintern y que Miguel se movió siempre entre ella?. ¿Cree V. que un "tibio comunista" de circunstancias, hubiera estado ahí?. A mí, que le ví entre ellos, que tengo noticias actuales de ellos, me consta que no. Nada V. contra corriente..

V. no le conoció en absoluto, a pesar de la "Nana de la sobrasada". Su verdad de comunista, no altera para nada su condición de gran poeta, gran hombre, consecuente político, esposo enamorado, gran padre... Su hijo no sabrá jamás el padre que perdió, por desgracia para él. Por algunas de sus manifestaciones, le han enseñado a ver a un padre que no se corresponde con su imagen real.

"Miguel, en el último año de su vida no hizo profesión ni de comunista ni de otra ideología".

"Cuando se rozaba el tema del comunismo, el poeta de Orihuela no ocultaba un gesto de repugnancia".

Fue una pena que Luis Fabregat, el día del coloquio, se ausentara de la sala -fue sacado por un familiar-, al escuchar una de sus múltiples estupideces, no acudiendo a mí llamada. El sabe de la militancia activa de Miguel, como comunista, en la cárcel. Yo que-

(Pasa a la siguiente)

PASO A PASO, MI TIERRA

VUELVE A MI...

(Viene de la anterior)

rfa que le dijera a V. y a la sala, la polémica que había sostenido conmigo, en la que me llegó a amenazar violentamente. Era la amenaza de un comunista a un cenetista. ¡Que quede claro!

¡Qué imagen más ajena a la verdad, es aquella en la que V. pretende reflejar a Miguel, comparándolo con un papelito!

A Miguel, le movió la guerra como un papelito.

!Le pesaba mucho el "fruto" como para que el aire lo moviera!. Cállese de una puñetera vez y no diga más tonterías, unas tonterías copiadas de quien no le conoció!

Se saca V. de la manga un "Eusebio Oca" que, según V., le hizo el retrato "que ha dado la vuelta al mundo". No fue un retrato, sino dos. Hay que tener desfachatez para aceptar, no siendo el autor de ellos, el que se le atribuyan. Si V. quisiera, como dice, servir a la verdad, reconocería que V. habla de lo que no sabe. Don Vicente Ramos, a quien le dije el autor, ha tenido la elegancia de silenciarlo. Se sabrá en su momento, no cuando Vd. quiera. V. sabe que no hay "oca ni pato" autores de esos dibujos. Luis Fabregat, que ha polemizado con V. anteriormente, a costa de las mismas falsedades que sigue Vd. repitiendo incansablemente, sabe quién los hizo. ¿De dónde se ha sacado Vd. esa pirueta?. Es igual que cuando dice Vd. que el retrato de Buero se hizo en Ocaña. ¡No!. Miguel Abad, no es un arquitecto "de Sevilla". Miguel Abad, Rigoberto, Renato, Ricardo, Pérez Domech.... ¿le suenan?. ¿Dónde militaban?.

Pero donde se descalifica V. de manera definitiva, como "conocedor" de Miguel, es cuando, siguiendo una estúpida leyenda, le atribuye unos versos que jamás escribió.

Dive Vd:

"Quien en el último halito de su vida, en vez de gritar un viva al comunista o a la libertad, dice:

Adios hermanos, camaradas, amigos;
¡Despedidme del sol y de los trigos!"

"Largandonos", una vez más, esos versos apócrifos, falsos... queda descalificado "in eternum". ¿Los vio V. escritos en las paredes de la enfermería?. Esos versos, parece ser, fueron "inventados" por la imaginación del volcánico Elvio Romero. ¿Vio V. la "descarnada

mano" cuando los escribía?. Miguel no tenía ya ni fuerzas para respirar. Mal podía escribir versos, ni en la pared ni en ningún sitio. No niego que, para una obra de Sautier Casaseca la escena sería efectista. Pero no es más que una de las mentiras que V. propaga.

Menciona V. a Cano Ballesca, para mí, uno de los autores que más han calado a Miguel, para decir que este autor habla de "lo poco que los médicos hicieron por Miguel".

Erigiéndose en "notario", dice V.:

"Pues me consta que hicieron cuanto pudieron".

¿Quiénes?. ¿Los médicos presos?. ¿El médico oficial de la prisión?. Los médicos presos, bien poco podían hacer. El oficial, ni se molestaba. Si Miguel tuvo alguna atención médica V. debe saber que fue de la calle, por mediación de amigos, moviendo amistades. Dentro de la generosidad carcelaria, Josefina Manresa tenía autorización para entrarle "trapos", que suplieran en las curaciones y limpieza, las gasas y algodones que no le proporcionaban. ¿Qué más?. Si el preso necesitaba ponerse inyecciones, debía proporcionar éstas, los algodones, el alcohol.... -corrían de su cuenta-; ignoro si la cerilla para encender el alcohol se les exigía o se las facilitaban los guardianes.

Miguel estaba en un dormitorio de la planta alta. De donde se saca V. ese "pabellón de infecciosos"?. Quien le lea se va a creer que la cárcel era un emporio sanitario. Quizá V. por esa recomendación de los médicos amigos de que habla, le vio poco e hizo bien. Otros compañeros de prisión, como Antonio Ramón Cuenca, cambiaron guardias y limpieza, poco apetecibles, para verlo y atenderlo. V. no fue uno de los últimos en verle. V. no estuvo junto a él en los últimos momentos. V. no sabe nada. Toca V. la bandurria de "oreja".

Menciona V. como "autoridad" contraria a mis opiniones a Andrés Sorel. En un artículo publicado por Pablo del Barco, en el diario "El País", el 3 de abril de 1977, critica al libro de Sorel sobre Miguel, dice:

"Y la política: Miguel Hernández y las suposiciones sobre su militancia. No perteneció al Partido Comunista Español. Lo afirman Josefina y Sorel".

Sorel habla "por boca de asno" sin fundamento alguno.

Josefina, en la cita a sus declaraciones de 1976, no es tan tajante. Si "eso" que ha escrito Sorel, lo estima V. como una biografía, Dios le guarde el sentido crítico.

De Josefina, ya he dicho anteriormente, que su memoria flaquea. Si Sorel, habla basándose en la opinión de Josefina, ya digo que ella fue menos tajante. En cuanto se refiere a la política, hay que suponer que las esporádicas visitas de Miguel, a consecuencia de la guerra, no fueron aprovechadas, ni por una ni por otra, para hablar de política. Ella no puede profundizar en esto. Se va a ver pronto, afortunadamente, la correspondencia de Miguel a su esposa, del enamorado Miguel a su querida esposa. Quizá allí, entre líneas, se puedan sacar deducciones y hechos. Esperemos y entre otras, ver esa terrible carta salida de la URSS, a pesar de la censura rusa.

Dice Vd. que Miguel, llegado al Reformatorio "rápidamente", le ingresan en la enfermería y una vez allí, a ese "pabellón de infecciones" que Vd. conoce y evita. Revise sus recuerdos. Miguel sale al patio general en el mes de agosto y allí permanece, en la galería 2ª y en el 4º dormitorio, hasta que enferma en diciembre. En la enfermería está cuatro meses. Puedo darle a Vd. las incidencias, casi día a día.

Finalmente, entierra Vd. a Miguel en un "ataúd" de pino blanco". También le falla la vista. Es otra de sus verdades, tan verdad como cuando dice V. que quería "legalizar su matrimonio civil en el Reformatorio". Sin esa enfermedad, no hubiera habido un Almarcha ni un Vendrell que hubieran llevado a Miguel al "huerto". Supongo que siendo el matrimonio un sacramento ambos habrán dado a Dios cuenta de su sacrilegio.

Termino, para descanso de mis lectores, si los tengo, con otra "perla" de sus escritos:

"En el Reformatorio, comenzando por las autoridades, había muy poca gente que conociera la verdadera personalidad de Miguel Hernández".

Empezando por el director, que había sostenido correspondencia con altos cargos de la situación sobre Miguel; pasando por el entonces administrador Sr. Rico de Estanes, muchos de los oficiales... conocían la categoría poética de Miguel, su significación política, su postura irreductible en este campo. Me lo comentaron y puedo decir a V. sus nombres. Si cuando solicité amortajarlo -labor tan sarcásticamente coreada por Vd. en el coloquio-, velarlo y hacerle la mascarilla, no hubiera existido ese conocimiento, Miguel, como todos los presos anteriormente, hubiera sido llevado al patio del lavadero y allí, de "ocultis", sacado de la prisión.

En cuanto al resto de la población penal, eran, casi todos ellos combatientes de la guerra, el Miguel autor de varios libros en la guerra, poemas, cine, radio... era sobradamente conocido. Había recitado en muchos frentes. Era en la calle donde se puso una losa sobre su memoria que duró muchos años. Recuerde V. la polémica suscitada por la aparición de la edición de Aguilar el año 1952, en la que el general Vigón, impuso su retirada.

Salvo el nombre, Vd. no tiene nada en común con Miguel Hernández.

RINCON POETICO DE SALINAS

RECOGIMIENTO

Como la tarde silenciosa y quieta
Así está el alma del feliz poeta.
Parece un santo con su cara grave.
Pálida. Melancólica. Arrugada.
Aun cuando abre los ojos no le cabe
por ellos tanta gloria remansada.
Tiene puesta su vista en occidente
por donde el sol escapa diligente
a la tierra que da vueltas a su centro,
mientras la media luna desde oriente
se ha levantado pálida a su encuentro,
y como herida en su dolor de muerte
tira la rabia que le oprime dentro,
y avanza. Avanza sigilosa con la vista
morada como un cielo de amatista
Por la rabia menguada y por los celos.
Pero el sol no detiene su carrera
y la luna hallará sobre los cielos
mil estrellas fugaces y ligeras
verónicas de amor a sus consuelos.
Pero el crespón oscuro de la noche
pondrá un abismo entre coche y coche
y el sol se ocultará tras de las cañas
de contrastes y formas misteriosas
y allí en las tumbas de silencio extrañas
sólo el viento hablará de aquellas cosas
que sabe el sol. La luna y las montañas
Y el poeta silencioso y blando
se quedará impasible contemplando
la marcha de la vida en las esferas.
El sabe penetrar en sus grandezas.
El hallará sin duda en las quimeras
de las almas celestes más bellezas,
que en veinte florecidas primaveras
halló en la flor. La fuente y las palmeras.
Y verá transformarse en mil colores
el espacio, las nubes, y las flores.
Y el silencio del campo adormilado
le infundirá pavor de tan sublime
Y aquel recogimiento enamorado
que parece reirse cuando gime,
le hará temblar y seguirá callado
como la luz sobre la sombra incierta,
donde la tarde se dejó la risa.
Extiendo el aire su palabra abierta
donde el poeta en su pensar supone
que no llegó el aliento de la brisa
y al no llegar su faz se descompone
cual si tuviera de morir se prisa.
Y verá que la niebla densa llega
como el incienso blanco que la vega
esparcirá como hubo en el espacio
preñado de nostalgias y pregones.
Funerarios resposos del prefacio
que dejará a su paso las canciones
melancólicas, tristes, muy despacio.
Y al entreabirse los crespones rojos
se abrirán en el cielo muchos ojos
para saber mejor si halló fortuna
la diosa de la noche en sus amores.
Mientras el viento mecerá la cuna
donde irán a morir entre las flores
las lágrimas de amores de la luna.

DERROCHAR NO ES JUSTO

SI PIENSAS MENOS EN EL DINERO,
EN EL PRESTIGIO, EN TENER MAS...
TU VIDA COBRA MAS VIDA



Jueves Santo
Día del Amor Fraternal

Todos
para
todos

Tu sangre
no tiene precio
Dónala.

Hazte socio de
Cruz Roja

RECUERDOS

Mirando hay veces que miro
entre sombras, un destello,
lejano lo veo, por ellos,
por los campos del retiro.

Como lejanos se alejan,
días de amores pasados
locura de enamorados,
de siluetas que reflejan.

Dicen que todo se olvida,
y yo sufro mis anhelos
agonías de mi herida.

Sólo la pluma es consuelo,
que acompañando lamentos
sollozos y sufrimientos:
volar que hay veces que vuelo.

JUAN CARLOS GRAS

RINCON POETICO DE SALINAS

ENTRE LAS GLORIAS DE LA RESURRECCION

¡Qué contento estará Dios
de que su madre sea así!

Blanca cual las blancas olas,
rosa blanca en el jardín.
Blanca luna. Blanca estrella,
inmaculado jazmin.
Cisne blanco, blanca espuma,
un capullo de alheli.
Una azucena fragante,
un sol en el cielo añil.
Una aurora blanca y tierna,
una caricia sutil.
Una brisa perfumada,
una paloma gracil.
Un campo de trigo rubio
como un poema gentil.
Mayo puesto ante los ojos,
Virgen del principio al fin.
Vaso de amor infinito,
delicado serafin,
limpio cristal del espacio,
blanca voz, blanco marfil,
blanco lucero del alba,
luz perfumando el cenit.
Fuente de amor infinita,
dulce oveja en el redil,
gracia plena, beso casto,
ingenuo sueño infantil.

¡Qué contento estará Dios
de que su madre sea así!

=====

RESURRECCION

Y el milagro se hizo en las alturas.
El dulce corazón fiel de la amante
madre de Dios, se iluminó radiante
ante el creador de tantas hermosuras.

Extasiado, detuvo su pisada el caminante,
y pudo ver cómo de las pobladas espesuras,
desgranaba a los vientos su salmo de dulzuras,
la grey pajarera más bella y más distante.

Expléndida la luz, rompiendo el velo
de las negras tinieblas espaciales,
abrió el camino del constante anhelo.

Y entre un claro clarín de manantiales,
de entre los muertos, Dios subió a los cielos
entre un coro de voces celestiales.

=====

1 DE MAYO

Ni OTAN ni misiles.
Queremos más arados
Más agua por los ríos.
Más trigo en los campos.
Que la industria se mueva.

Que no hayan más parados.
Levanta compañero
vanos a alzar los brazos.
Ni un paso más.
Es el uno de Mayo.
La fiesta de los pobres.
La fiesta del trabajo.
Y con esa alegría
con la risa en los labios
por plazas y por calles
pasaremos cantando.
Con los brazos arriba.
Con los puños cerrados.
NO queremos una Hiroshima
de cuerpos calcinados,
que todos los fusiles
se fundan en arados.
Hoy es el día de la libertad.
De la brisa en el árbol.
De la barca que cruza.
De la fuente. Del pájaro.
De las alegres golondrinas
que volvieron volando.
De las cigüeñas, que ya hicieron sus nidos
en la paz de los altos campanarios.
Hay una primavera
floreando en el campo.
Y el trigo está maduro
justo para segarlo.
Todo quiere ser libre.
El río. El viento. El barco.
El sol se ha detenido
fijo sobre lo alto.
Y desde allí nos manda
lo libre de sus rayos.
Cantemos a la paz
el himno sacrosanto.
El corazón se ha hecho miel
de amar, y sufrir tanto.
Sembrador, a tu siembra,
que germinen los granos.
que el campo sea de oro
al amor de tus manos.
Que la lluvia sea lluvia.
Y un horizonte claro
nos de la luz más limpia
a los hombres que amamos.
Vamos a dar un grito
para que se despierten los esclavos.
El mundo es de los hombres que trabajan.
El mundo está en sus manos.
Hay en el mundo de la lucha
un horizonte claro.
Ya podemos hablar.
Ya puede hacerse algo.
Hay una rosa abierta
sobre el triunfo que estamos esperando.
Y un arco iris nuevo
florece en este mayo
de libertad madura
al triunfo del amor y del trabajo.
Compañero, ven, y cógete a mi mano.
Adelante, no desmayes ahora
que ya estamos llegando.
Arriba. Compañero.
Es el uno de Mayo.

MONOLOGO

Dormir, morir.
He ahí dos palabras,
la primera te despierta,
la segunda va y te mata.

Pero morir no es vivir,
es dormirte para siempre.
Entrelazada palabra,
que inmovilizando el cuerpo,
deja libre nuestra alma.
Mientras que dormimos sueñas,
y cuando morimos vaga...

Dormir, morir y vivir,
tres palabras solamente,
que siempre están en la mente,
mente... vacía y hueca.

Y sin embargo... llena de ese
hueco inmenso,
que cerrando los ojos,
quedamos dentro.
Mundo extraño,
que solo de muerto atravesamos.

Solamente tres palabras,
atizando nuestra mente,
surgen en nuestro inconsciente.

Morir...sí... ¡Oh dormir!
que se sienta libre el alma,
y se salte las barreras,
que la aprisionan y dañan.

TRINIDAD ANDREU

DAYAS

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bañuls
**DIRECTOR EN
FUNCIONES**
Manuel Esquembre Bañuls
**DELEGACIONES
BENIDORM**
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril, piso 7-puerta 6
Telf. 85 18 23
DENIA
Plaza Fontanella, 4
1º - 4º
Telf. 78 07 03
ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 -2º
Telf. 30 38 98
**ALCAZAR DE
SAN JUAN**
c/ Torres, 11 - 2º
Telf. 54 25 30

IMPRIME

EDICIONES CANFALI S. L.
Partida de Torres, s/n
Telf. 89 27 95
**VILLAJYOYOSA
(Alicante)**

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971

II EPOCA - AÑO XII

=====

CANFALI no se solidariza ne-
cesariamente con los artículos
de sus colaboradores cuyos
puntos de vista respeta. La
opinión de CANFALI siempre
que no conste lo contrario
quedará reflejada en sus co-
lumnas EDITORIALES

SAL DE TU RINCON

¿Dónde estás?
Alejados del mundo y sus exteriores.
A penas hablas,
Ries por reír, ríe, llora ¿por qué?.
Qué pesar ronda dentro de tí
los murmullos cantan
con voces rociadas de tristeza.
Fue culpa de un amor.
Es aquella noche tormentosa.
Desde entonces
no te deja liberarte.
Llagaste la mente de angustias
fue tu plaga, mal herida.
Tus sueños quebrantados en mil pedazos
arrojados a la mar
dejando atrás lo más celeste,
en esa cima de esplendor de vida
recitando aquellas poesías tan vivas.
Rehuye de ese amor
déjale en libertad

pero jamás hallarás la felicidad.
Corrige tu genio,
empieza a soñar,
tu cuerpo desea el furor y
sangre escarchada en poesía.
Tus llagas doloridas
se dispersarán hacia el infinito universo.
Quedarás limpio de corazón.
Coge esa audez resignada,
tu ausencia espera
con clamor y llena de sustento.
Joven poeta, sal de tu rincón
no ahogues tus penas
balbuceando vagamente.
Vuela alto, altísimo
es vida y sangre que aprieta el alma.

CAROLINA CAYUELAS

Unas gotas de tu sangre
son un chorro
de vida.



Asociación UNICEF-España
Apartado 12 021
MADRID

Farmacias de guardia

- Miércoles, 25.- Farmacia J. Chazarra - Duque de Tames, 15
- Jueves, 26.- Farmacia R. Gilabert - Obispo Rocamora, 39
- Viernes, 27.- Farmacia M.D. Botella - Alfonso XIII, 5
- Sábado, 28.- Farmacia Ma V. Moreno - Ronda Santo Domingo
- Domingo, 29.- Farmacia Ma C. Cecilia - Plaza Santiago, 8
- Lunes, 30.- Farmacia Viñassaca - Santa Justa, 4
- Martes, 1.- Farmacia M. Chazarra - José Antonio, 16

"Apuntes en el polisón de la luna"

(IV)

LA FRUTA DESEADAMENTE AJENA

Siempre buscando hembra, con la angustia en el alma, con las notas musicales de un piano perdido en la marea de lágrimas del jazz, y lo hacemos a plena inconsciencia, a pesar de todo, (de la religión, del miedo, de la impotencia, de la sociedad, de la alta, media y baja burguesía), aunque a nuestras espaldas se gestó una nueva y potente formación de centro y es que la política ya no nos ocupa nada, no tiene cabida en este aura rosada con olor a fresones evangélicamente disparados al aire; no tiene lujoso asiento a nuestro alrededor, si acaso, la última silla en el zaguán, no existen ideas que nos hagan perder la cabeza ni que sean merecedoras de nuestra congratulación, (cada día nos importa menos el amigo, el hermano, el compañero, el hombre de la calle).

Cada vez, lo que más nos mantiene ocupados, es el delirar por tener entre nuestras manos, junto a nuestro pecho cobijada al lado de nuestro corazón a una dulce, sexi y atractiva Julieta para amar como Romeo existenciales, nuevos antitópicos, recién lustrados por la gran lavadora automática. No importa que la susodicha Julieta sea arrancada de cualquier historia, como si las predicciones de un oráculo de Delfos mecanizado nos lo hubiera aconsejado. Cualquiera sirve si es bonita, posee una linda sonrisa, comparable a la de las estrellas y es poseedora de un cuerpo fastuosamente dotado de múltiples y oníricos encantos, si su cabello sedosamente le cae hasta el final de la espalda como una sábana de misterio, tentador caprichosamente llamativo, si sus ojos consiguen sobresaltarnos, inquietarnos hasta quedar prendados de su estallido, entrevelando un juego amoroso del que nunca gozaremos. Lo importante en definitiva es que sus besos nos sepan a miel que se nos deshace en la boca, a aire puro que nos refresque, a lluvia de verano que aleje el calor que nos agobia. Entonces nos convertirá en sombra, en cabezal, en sumier en estancia, en peine, en espejo y conseguirá que jamás nos convirtamos en ametalladora, en fusil, en bayoneta, en un infierno de misiles que se autoamenazan, que se retan como actuales gladiadores dignos del mejor día festivo para el celestial Calígula. Lo importante es que sepa mordernos con sus ternuras tafanescas y nos abra el cuerpo para engullir nuestra alma sumergida en el pecado y en el goce. ¡Perdón, señor cura! Solo soy un hombre, sin más trascendentalismo que el de mi sexo y mi arrogancia, el de mi sensibilidad que no hace crujir a las hojas secas de los parques, porque soy, estoy concienciando de que se quejan si se las quiebra de una pisotada; algún día me confesaré a pesar de que, para mí, hayan quedado ridículos sus sermones al respecto. Pero me manifestará ante Dios algún día, lo más seguro que por miedo, porque soy un hombre tan solo y tengo terror a todo lo que escapa a mis cinco sentidos (y de verdad, no tengo un centavo). Soy como decía León Felipe, mi poeta de estímulo, "un barro que no está bien cocido todavía", que le falta

tiempo, que necesitaría vivir mil años para entender el fuego amoroso de Carmen Mcrae.

Vivimos, hoy, una nueva vida. A nuestro puerco y asqueroso alrededor surge brioso un nuevo clamor de trompetas que, nos estimulan, nos inducen al amor. Puede ser que estemos edificando un nuevo Sodoma, pero Dios nunca acabó con ese mal del mundo, sólo lo condenó al silencio, lo encarceló en los suburbios, lo hacinó en el seno de la marginación, en los cuartos de los hipocritas, en las posesiones de los privilegiados. En las canciones de los esclavos no habían Sodomas, sino llanto. ¿No es cierto, señor cura? Sé que esta pregunta la hago con muy mala ley, con la leche agriada por la indignación. No sé si es usted, o soy yo quien no entiende a Dios.

Hoy, donde casi todo es suciedad, mierda, estercolero arrinconado lejos de la ciudad, para que no podamos ni siquiera a percibir su olor, subterráneo, amenaza del este o del oeste (que nos importa quien es el amenazante y quien el amenazado) irá en los dientes de la luna, desvergüenza en las banderolas que, en las verbenas y en las ferias, sólo sirven para enseñar la ropa interior a nuestros ojos juguetones y llenos de lascivia, parece ser que surge como el fénix ese centro político perdido en el mar de las envidias, de los rencores. Pero aquí no importa nada, tan solo, no saber nada. Que nadie aprenda nada, ese es el eslogan.

Yo pienso, en mis adentros, en lo más oculto en el valle de los sueños, en mujeres. Recreo situaciones inverosímiles con mujeres, con féminas que rozan sus labios en mis sienes, y me dejan en ellas el dulce calor del beso. Me imagino miles de caricias a todo lo largo de sus esbeltas columnas vertebrales, rectas, revestidas mágicamente con una hermosa, tersa piel, color manzana. Y lo hago porque, en el fondo, me encuentro sólo, sólo en medio de un bullicio horrrisono que terminará de volverme loco de remate. Y ante estas demencias me hallo impotente, y no sé como reaccionar, me duele el aire que respiro y mi cabeza es un remolino de faldas, de piernas lujuriosas. Necesito librarme de este mal hechizo, luna. No te preocupes, se que nada puedes hacer por este hombre que anota esbozos sobre tu blanco polisón.

Siendo en mis venas ambiente de discoteca, en mi cuerpo sudores y escalofríos, mientras voy por el mundo con el falo erguido, perfectamente preparado para la batalla amorosa.

No te ofendas luna. Soy tan solo un hombre, que, tratando de parecerme a un arcángel ni si quiera quiero rozar al viento para no quebrarlo, para que no chille, que no se queje, ni se sienta insultado por mi osadía.

Nadie puede evitar el curso turbulento de una realidad no deseada. Nadie puede lograr que mis ojos no sean más que un conjunto armonioso de círculos concéntricos, que giran como una noria con el objetivo de taladrar el espacio que nos separa del otro sexo, de unos ojos verdes, femininamente candorosos que te llaman en el silencio de la distancia. Nadie

puede conseguir que mi boca pronuncie "te quiero", "te quiero llenos de deseos de posesión" ¡Venid a mí virgenes del paraíso, mujeres hermosas, que estoy dispuesto a dejar mi calor sobre vuestros frios cuerpos de porcelana, sobre la cristal de Murano de vuestros pechos, sobre la almohada cávida de vuestro regazo, sobre la hoguera mágica de vuestro fimo sexo, mi saliva amarga sobre vuestra náutica saliva, mis terrores ciegos sobre vuestras candorosas ilusiones!

Quisiera poseer el tiempo, ser su dueño para poder detenerlo. Pero, el tiempo no es mío, es de alguna extraña fuerza dantesca y no lo tengo. No tengo un momento de paz, en esta guerra, para escuchar nada, ningún sonido, ninguna exclamación que me lleve a la subversión. No voy, en estos momentos, ni vengo de ninguna revolución. Me falta el tiempo necesario para ocuparlo en ello, gastarla, maquinarla, me falta el tiempo para que vaya tomando consistencia. Voy a enloquecer, se han extraviado todas mis visceras y hace tiempo que ando en la preocupación de buscarme un riñón, que se me perdió volviendo cualquier esquina. Quisiera volver atrás, nacer del oscuro vientre de mi madre denuedo y dejar de perseguir perfumes, olvidarme de calmar celos ajenos no confesados abiertamente, pero que sé que existen. (Lo vuelvo a sentir señor cura).

La revolución, ya no sé si creo en ella. ¿Existen, o existió alguna vez alguna revolución? A veces pienso que ésta sólo les sirve a los menopausicos para encarrilar por otros derroteros el inconfesable deseo de disfrutar del sabor de la fruta ajena. ¡Qué atrocidad! No digas que te he rasgado tu polisón de lirios blancos y que sangras... ¡No lo digas! Y si lo he hecho jódete tú también un poco, que sufra tu cabeza hueca, demasiado trascendente, sublime; yo me orino en tus andrajos, que según dicen inspiran a los poetas. No ves que no tengo humor para escuchar tus consejos, ni tus predicciones de oráculo con lombrices. ¿Qué me importa a mí el surgimiento de un nuevo centro, ni la coyuntura, ni la reconversión, sólo sé que se deja a la gente en el hambre.

Que me importa a mí el mañana, ni el futuro, si lo único importante es el hoy, que importa lo demás. Sólo me agrada asistir al sepelio de una velocidad, que hubiera muerto a causa de un ataque de esquizofrenia. Sólo hacer el amor con aquella mujer morena, con aspecto de mulata sudamericana, que me mira a través del angosto agujero de un espacio al que le falta el tiempo, que se encuentra huérfano de segundos, viudo de horas.

¿Qué estoy loco, Luna? ¿Estás segura? Déjame en paz, antes que un misil o una explosión nuclear lo destruya todo y sólo perduren las torres de las catedrales como menhires aternos. Yo sólo apunto mis notas en tu polisón antes de que todo pueda destruirse, hacer historia para el fuego, volverme loco, pero sin meterme con nadie, o haciendo daño a todos. Déjame un instante

(V)

LA HORA DE LOS DEBILES

Die de Marin

Todos los días -de madrugada- antes de que el gallo entone su primera balada chocarrera al sol, suenan las cornetas con el objetivo de despertar a miles de jóvenes, e iniciar una jornada soldadesca más y ejercitarse en el tremendo juego de la vida y de la muerte. Entonces es cuando la luna ha desaparecido, se ocultó en la otra cara del planeta y no se la puede oír sollozar.

Hoy, hemos empezado a escuchar, a sentir, a percibir palabras que débilmente relatan lo que podría ser un nuevo fenómeno social que, sin duda alguna, va a hacer furor entre los jóvenes: La objeción de Conciencia. La misma, les va a dar derecho a los mozos españoles a ser críticos, reflexivos, a manifestar sus desacuerdos, y sobre todo a cambiar la opción del ejercicio de las armas, por otras ocupaciones civiles -aunque esto último parece ser lo únicamente importante- Podríamos entrar en análisis profundos, extensos; detenernos en la meditación de premisas interminables, en periplos más o menos cuestionables sobre el caso que nos ocupa. Pero ese no es mi cometido, y tampoco se encuentra dentro de mi estilo de trabajo, por lo que iremos directamente a cavilar sobre el "meollo" dramático, la famosa cuestión de Hamlet.

El Servicio Militar, catorce meses de entrega a la patria -según dicen- y luego se acabó, a olvidarnos del país y a dedicarnos a hacerle la puñeta, que es lo nuestro. ¡Ay, luna. Hoy creo que tu cara es de cobra, de serpiente dañina que piensa morderte con tan solo rozarte!... Ahora se tiene miedo a las armas, asustan, se sabe que quitan la vida, paralizan todo movimiento en el hombre; ahora somos conscientes de que tiene que salir el sol cada mañana con sus tonalidades malvas, amarillentas, como la luz de un viejo pero entrañable candil de quemar aceite. Estamos seguros de que los fusiles son perjudiciales, de que van contra una Ley Suprema, y hemos olvidado glorias antiguas y batallas legendarias.

Es posible que nos amenacen peligros inconmensurables, fantasmas que esperan que nos dediquemos a la paz para devorarnos (todo entra dentro de unas coordenadas de pensamiento lógicas). Me doy perfecta cuenta de ello y me aterrará mi importancia. Aunque, si alguien quiere arrebatararnos la libertad, o la independencia, allí estarán nuestros dientes -aunque sean postizos- para detener a sus escuadrones de combate; allí se encontrarán con nuestras uñas, con nuestros ojos abortando la anestesia de la paz para ponernos delante, hombres y mujeres, todos, creyentes y ateos, católicos, protestantes, budistas, mahometanos, masones; hijos

solo con mi persona horriblemente de aspecto judío y oculta tras un montón de mentiras que me enseñaron en la escuela, en la madurez, y que no he

de viuda, de padres enfermos, los de las solteras, los de las madres mayores de sesenta y cinco años; las amas de casa, las fulanas, los clérigos, los diplomados, los escritores, los obreros, los niños. Todos, todos lo que sientan el orgullo de ser españoles contra el invasor, en contraposición a sus cabezas nucleares le opondremos cuerpos apretadamente juntos con el valor y la bizarría en sus salidas, con sus manos apretando bayonetas temblorosas, barricadas de solidaridad donde broten las verdaderas rosas. ¡Efebos de prototíbulos y de corte serán los que se escondan! Ahora, eso sí, mientras haya paz, dejáramos vivirla, permitid nuestra fundación crítica, nuestra misión de hombres que viven con el hedor de estar bajo las nubes.

En consecuencia, yo me pregunto: ¿Qué joven no es objetor de conciencia?... Todos lo son -per natura- tienen ese maravilloso don, son críticos feroces de nuestra conducta, analizan constantemente lo positivo o negativo de nuestras obras. No quiero creer que he llegado la hora, únicamente de los que tengan la fuerza y el valor de decir al funcionario Soy Objeto de Conciencia. Quiero pensar que ha llegado el momento de los débiles, de los que no dirán nada ante el funcionario. A mí no me basta esa Ley, no me valen soluciones a medias, ni eso de que los objetores de conciencia cambien los servicios militares por otros de carácter civil, ni zarandajas.

Es el momento, no de aprobar una ley de objeción de conciencia, sino el instante de comenzar una difícil tarea, el replanteamiento del servicio militar. Hay que olvidar ya esa costumbre medieval, en la que cada terrateniente, ofrecía a rey, para su ejército, tanta

manos obreras para ganar sus favores. Todos sabemos que vivimos la época de la profesionalidad, pues que la llevamos al Ejército de una vez, y no olvidemos de la guerra que no sirve nada más que para levantar estatuas ecuestres a los generales, a la vez que generan cantidad ingente de marginados, vagabundos y vendedores que se desparan por el mundo de miseria en miseria, de miedo en miedo, de penuria en penuria, sin otra ilusión que la de subsistir como un animal acosado en una cacería hipócrita de la aristocracia inglesa. Somos hombres y no víctimas. Déjame creer eso, luna. Déjame anotar en tu polisón una letra clara y redondilla para que pueda leerse con facilidad. SOMOS HOMBRES Y NO VÍCTIMAS.

Gracias, luna, gracias. Hoy tu polisón brilla esplendorosamente cegando al sol. No me sorprende no lo hagas, que sabes el amor- que me pones nervioso- siento la insoportable pasión de besarte.

conseguido superar todavía. Yo me no existe revolución, sino amor. ¡Qué le vamos a hacer!

DIE DE MARIN

MULEÑO, 1 - ORIHUELA DPTVA., 5

ALINEACIONES

ATC. MULEÑO: Pellicer, Valero, Porrinas, Alaciel, Juan Marfa, Guico, Rivero, Sarabia (Paqui mit. 74), Felipe (Martin mto. 74) Robles y Kubalín.
ORIHUELA DPTVA: Coch, Mani I, Tani, Jacquet, Chinchilla, Monserrat (Reche mint. 46), Sánchez Corona, Rubén López, Mani II, Martínez y Teo.

Arbitro.- González Fajardo. Fue protestado en el penalti señalado en contra de los de casa, aunque la falta existió. Estuvo bien en la primera parte para pasar a una segunda donde estuvo más condescendiente con los locales. Mostró tarjeta amarilla a Rubén López (mto. 63).

GOLES:
0-1. Minuto 1. Penalti de Porrinas por empujón en el área a Martínez, lo lanza Tani que bate a Pellicer por su lado derecho y ajustado al palo.
1-1.- Minuto 31. Robles se hace con el saque de su portero. Se va hacia el área Ondano y de disparo raso bate la portería.

1-2.- Minuto 45. Falta que saca Rubén López, remata Jacquet, despeja la defensa y Martínez recoge el balón para introducirlo de tiro certero.

1-3.- Minuto 66. Jugada por el lado izquierdo, centro de Chinchilla y remate de cabeza de Teo picando el balón,

1-4.- Minuto 84. Centro de Sánchez Corona, Teo cabecea hacia atrás y Martínez remata por bajo.

1-5.- Minuto 89. Libre directo que lanza Rubén López con fuerza por encima de la barreira y sorprende a Pellicer.

impuesto el Orihuela Dptva. a un Atc. Muleño modestísimo que poco a poco se fue hundiendo ante la evidencia de un rival que en todo momento controló el partido con clara superioridad. En un principio y tras empatar Robles el partido, albergaron la esperanza de conseguir algún punto, puesto que el Orihuela a pesar de ir por delante en el marcador no tenía la finura suficiente como para hilvanar su juego y las jugadas de más peligro las creaba en los saques de esquina y faltas lanzadas en la totalidad por Rubén López y donde el juego de Jacquet y Martínez superaba al de sus adversarios.

Antes de concluir la primera parte Martínez ponía nuevamente ventaja en el marcador y se marchaba al descanso con los nervios más relajados.

Reche sustituyó a Monserrat, jugando como lateral derecho, y Mani I pasó al centro del campo, cambiando así la fisonomía del equipo, que comenzó a jugar más suelto y con mayor velocidad.

El Atcº Muleño se fue abajo paulatinamente y el Orihuela fue sumando goles con relativa facilidad y esforzándose lo justo, no obstante pudo tener mas amplitud el marcador ya que al intentar el Muleño acortar distancias y subir con ciertas alegrías al ataque, dejaba desguarnecida su defensa, lo que motivaba situaciones comprometidas para su portal, llevadas por los tres puntas del equipo de Enrique Mateos, aunque también hay que anotar dos balones en los palos en este segundo periodo por mediación de sendos disparos de Tani y Mani I.

Con relativa facilidad se ha

J.J.R.

TERCERA (XIII)

Villarrobledo, 6; Molinense, 0.
Torreagüera, 2; Olímpico, 1.
Ilicitano, 3; Alcantarilla, 0.
Imperial, 2; Yeclano, 2.
Muleño, 1; Orihuela, 5.

Cieza, 1; Caravaca, 1.
Torre vieja, 2; Torre Pacheco, 0.
Jumilla, 0; Eldense, 3.
Huercaleense, 3; At. Albacete, 3.
Aguilas, 2; Almansa, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ELDENSE	33	27	7	4	63	21	51 +19
Orihuela	33	17	10	6	63	31	44 +12
T. Pacheco	33	16	11	6	72	38	43 +11
Ilicitano	33	19	5	9	67	36	43 +9
Yeclano	33	16	9	8	75	58	41 +7
Torreagüera	33	15	7	11	44	34	37 +3
Jumilla	33	15	7	11	53	48	37 +3
Villarrobledo	33	12	12	9	49	35	36 +2
Cieza	33	13	9	11	47	41	35 +1
Torre vieja	33	11	13	9	31	37	35 +1
Imperial	33	12	10	11	49	42	34
Alcantarilla	33	12	9	12	50	49	33 +1
Almansa	33	13	6	14	50	42	32
Caravaca	33	10	11	12	42	42	31 -1
Olímpico	33	12	7	14	44	44	31 -3
At. Albacete	33	9	9	15	41	47	27 -5
Aguilas	33	9	5	19	40	57	23 -9
Muleño	33	5	9	19	24	56	19 -15
Molinense	33	5	8	20	26	68	18 -16
Huercaleense	33	3	6	24	23	102	12 -20

PREFERENTE MURCIANA

Horadada, 4; La Roda, 1.
Beniel, 2; Mazarrón, 1.
Dolores, 3; Pinatar, 0.
Santomera, 2; Bullense, 0.
Calasparra, 1; Callosa, 1.
Cehegin, 0; Abarón, 0.
Bigastro, 3; Naval, 0.
La Copa, 2; Madrigueras, 0.
Bala Azul, 3; Almoradí, 3.
La Gineta, 3; Hellín, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
HORADADA	33	20	8	5	66	24	48 +12
Naval	33	22	3	8	63	26	47 +15
Bigastro	33	18	10	5	61	25	46 +12
Callosa	33	16	12	5	54	26	44 +12
Mazarrón	33	19	5	9	78	42	43 +9
Bala Azul	33	15	6	12	51	43	36 +4
Dolores	33	14	8	11	43	34	36
Cehegin	33	11	13	9	45	37	35 +1
Beniel	33	12	11	10	38	36	35 +1
La Roda	33	13	8	12	42	40	34 +2
Santomera	33	13	6	14	44	36	32 -2
Calasparra	33	13	6	14	43	56	32 -2
Pinatar	33	12	5	16	41	70	29 -3
Abarón	33	10	6	17	48	62	26 -6
Bullense	33	10	5	18	37	64	25 -7
Almoradí	33	10	5	18	36	51	25 -7
Madrigueras	33	8	7	18	37	51	23 -9
La Gineta	33	7	8	19	35	56	22 -8
La Copa	33	6	9	18	46	65	21 -13
Hellín	33	7	7	19	36	76	21 -11

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Santa Pola, 3; Altet, 0.
Pinoso, 4; Jumilla, 0.
Cox, 2; Kelme, 1.
Fuente Alamo, 3; Minera, 0.
Roldán, 2; Algar, 0.
At. Orihuela, 1; Refal At., 0.
Albaterense, 3; La Unión At., 0.
Murada, 1; Thader, 1.
Descanso: Hispania.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
COX	29	21	6	2	75	19	48 +18
Albaterense	30	21	3	6	57	26	45 +15
F. Alamo	30	19	6	5	64	30	44 +16
Santa Pola	30	17	7	6	61	27	41 +11
Hispania	29	17	4	8	55	28	38 +10
Roldán	30	14	6	10	49	43	34 +2
La Unión	29	14	4	11	46	41	32 +4
Minera	29	11	9	9	38	31	31 +3
Altet	29	13	5	11	53	49	31 +3
Pinoso	29	11	5	13	30	49	27 -1
Algar	29	11	4	14	53	52	26 -2
At. Orihuela	29	8	4	17	36	46	18 -10
Jumilla At.	29	7	4	18	35	61	18 -10
Murada	29	4	9	16	19	42	17 -11
Kelme	28	5	4	19	20	64	14 -14
Thader	29	5	3	21	30	90	13 -15

Próxima jornada

TERCERA DIVISION (Grupo XIII)

Olimpico-Molinense
Alcantarilla-Torreagüera
Yeclano-Ilicitano
Orihuela-Imperial
Caravaca-Muleño
Torre Pacheco-Cieza
Eldense-Torre vieja
At. Albacete-Jumilla
Almansa-Huercaleense
Aguilas-Villarrobledo

PREFERENTE MURCIANA

Horadada-La Roda
Beniel-Beniel
Bullense-Bullense
Cehegin-Santomera
Abarón-Calasparra
Naval-Cehegin
Madrigueras-Bigastro
Almoradí-La Copa
Hellín-Bala Azul
La Gineta-Horadada

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Jumilla-Santa Pola
Kelme-Pinoso
Minera-Cox
Algar-Fuente Alamo
La Unión-Roldán
Thader-Hispania
Murada-At. Orihuela
Descanso: Altet y Albaterense

**NUESTRO TRABAJO
ES AYUDAR
GRACIAS A TI.**

AHORA PUEDES COLABORAR
MEDIANTE TALON BANCARIO
O GIRO POSTAL

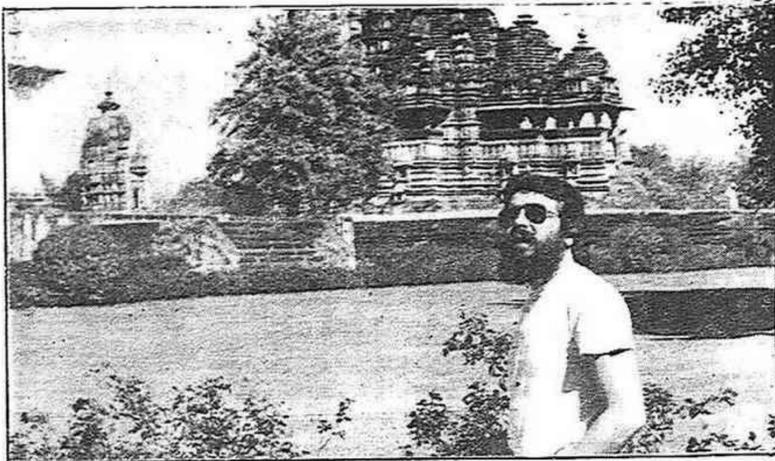


Caritas Madrid
C/ Marqués de los Heros, 2
MADRID 5

**AYUDANOS
A AYUDAR,
EN ESTOS
DÍAS.**

REPRESENTANTES DE FONTILLES EN EL XII CONGRESO INTERNACIONAL DE LEPROLOGIA CELEBRADO EN LA INDIA

Sr. Terencio de las Aguas:
"Todavía se margina a los enfermos de lepra"



El oftalmólogo Vicente Buigues, colaborador de Fontilles, también formaba parte de la delegación española en el Congreso de New Delhi.



El doctor Terencio de las Aguas, director médico de Fontilles, una de las personalidades más relevantes dentro del campo de la Leprología.

El director médico del Sanatorio de Fontilles, Dr. Terencio de las Aguas, ha asistido recientemente al XII Congreso Internacional de Leprología que se ha celebrado en New Delhi (India) para debatir el estado actual epidemiológico de la lepra. Junto al doctor Terencio asistieron también los doctores Vicente Buigues, Ravioli y Gervazoni, todos ellos colaboradores médicos de Fontilles.

En New Delhi estuvieron presentes 1.500 delegados pertenecientes a más de 90 países, debatiéndose un total de 510 comunicaciones. El doctor Terencio de las Aguas, que es también consejero de la Sociedad Internacional de Leprología, actuó como coordinador de las ponencias sobre "Alteración de los nervios en la lepra". Con vistas a este Congreso, el sanatorio de Fontilles tuvo a su cargo la traducción

española de los montajes audiovisuales que se presentaron en New Delhi, tarea que realizó con la colaboración de Radio Denia.

MÁS DE TRES MILLONES DE ENFERMOS EN LA INDIA

En la India, país sede de este duodécimo Congreso, existe un total aproximado de tres millones y medio de enfermos de lepra, conocidos, dándose por supuesto la existencia de otros tres millones más desconocidos. Las particulares condiciones de este país (superpoblación, pobreza, determinadas costumbres, etc.) hacen especialmente difícil la lucha contra la enfermedad. Algunos estados indios tienen una tasa de incidencia entre la población cercana al 19 por 1.000, tal sería el caso de los estados de Pondyerry, Orissa o Andhra Pradesh. En esta última zona existe el sanatorio de Nalgonda que atiende a 25.000 enfermos y cuenta con personal formado en Fontilles, concretamente monjas franciscanas. Para el doctor Terencio "existen buenos centros en la India, país de grandes contrastes en el que conviven situaciones miserables y tecnologías avanzadas. Centros como los de Agra, Karighiri, la Fundación Gandhi o Nalgonda tienen un excelente nivel y cuentan con una importante colaboración europea que se traduce en su alta investigación. Sin embargo, en general, el centro de Fontilles es superior a cualquier centro de la India".

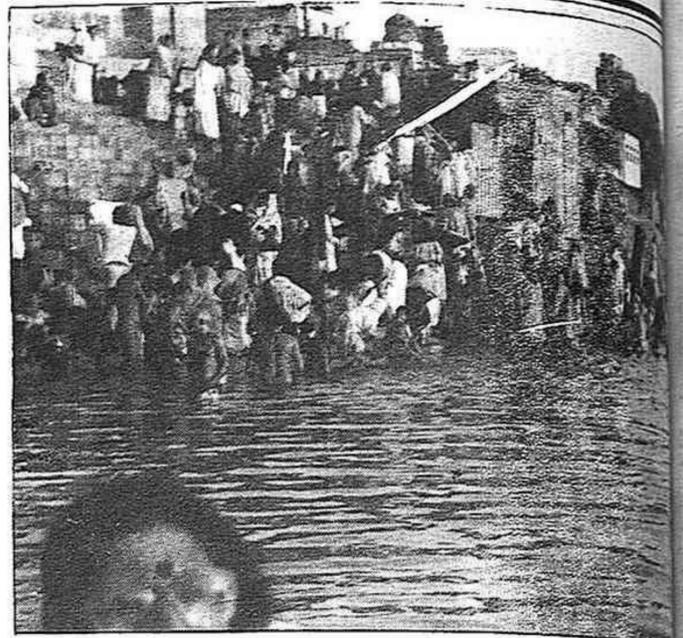
El interés despertado en la India por este Congreso fue muy grande y prueba de ello fue la presencia en alguna de sus sesiones de Indira Gandhi y la Madre Teresa de Calcuta.

ESPAÑA, PAÍS EUROPEO CON MAYOR ÍNDICE DE LEPROLOGÍA

Pese al gran número de enfermos de lepra en la India, no es éste el país que ofrece mayor proporción de afectados. Indonesia, Birmania, Costa del Marfil, Alto Volta, Nigeria y Zaire tienen índices muy elevados. Con respecto a los países europeos, España va a la cabeza con cerca de 5.000 afectados conocidos y unos 2.000 sin conocer.

Las provincias españolas más afectadas son Jaén, Tenerife, Málaga y Granada. El Alicante se conocen actualmente 170 enfermos. En este repaso de la incidencia mundial de la lepra, el doctor Terencio cita el caso de Chile como único país en el que, por razones ignoradas, la enfermedad no es conocida.

En España, el sanatorio de Fontilles cumple principalmente tareas asistenciales y de docencia. El aspecto de investigación tropieza siempre con el obstáculo económico. Sin embargo, en la actualidad se está llevando a cabo en el centro un importante programa de cuatro años -ya se llevan dos años de trabajos- sobre



Baño religioso en el Ganges. La India fue el escenario del Congreso Internacional de Leprología.

tratamiento de inmunoterapia. Se trata con ello de aumentar las defensas del individuo ante la enfermedad. Colaboran en el programa los doctores británicos Stafford y Rook, la Cátedra de Microbiología de Murcia (a través del doctor Martín Luengo) y el cuadro médico-asistencial de Fontilles.

Pero donde Fontilles se sitúa en vanguardia es en todo lo relacionado con docencia. El sanatorio ha sido sede de 19 cursos para médicos y 26 para A.T.S., misioneros y fisioterapeutas, que han tenido una importante participación internacional. A los cursos, subvencionados por la Orden de Malta, han asistido hasta la fecha un total de 1.500 cursillistas.

LAS NUEVAS APORTACIONES

El congreso de New Delhi ha dado a conocer los más recientes adelantos en la investigación de la lepra. Entre las novedades el doctor Terencio de las Aguas señala tres de forma especial. Una de ellas se refiere al principal obstáculo con que tropieza cualquier investigación sobre la lepra: la imposibilidad de cultivar el bacilo de la enfermedad. En este sentido, "se ha descubierto -señala el doctor Terencio- un componente del bacilo que es específico del mismo. Con unas pruebas de laboratorio esta circunstancia podrá dar a conocer los casos iniciales de enfermedad y posibilitar un diagnóstico precoz incluso en individuos que no han exteriorizado la enfermedad".

En cuanto a la dificultad de inocular el bacilo en animales (sólo se prestaban a ello hasta el momento el ratón y el armadillo), el Congreso ha dado a conocer la existencia de un mono africano (el "manga bey") que es receptivo al bacilo e incluso puede transmitir la enfermedad.

La tercera novedad se refiere a la tan buscada vacuna

anti-lepra. Según el doctor Terencio se han observado resultados que parecen esperanzadores en una mezcla compuesta por bacilos atenuados de tuberculosis.

LA LEPROLOGÍA SE CURA

En torno a la lepra surgido, históricamente, la "Leyenda Negra". Ciertas interpretaciones bíblicas, literarias y artísticas han visto en la lepra un castigo, un pecado, un mal inabarcable o una "enfermedad del alma". Todavía hoy existe cierto terror hacia la enfermedad. Sin embargo, y con la creencia extendida, la lepra es una enfermedad escasamente contagiosa -según estadísticas recientes sólo puede afectar a un 3 por ciento de las personas en permanente contacto con enfermo- y que, además, tiene fácil curación si se diagnostica en sus inicios, lo que, por otro lado, no es muy frecuente.

El tratamiento generalizado en la actualidad se basa en la combinación de al menos dos de las tres drogas siguientes: sulfonas, clofazimina y rifampicina. El bacilo originario de la enfermedad fue descubierto en 1873 por el doctor Hansen en Noruega y, para el futuro, las investigaciones se fijaron en objetivos: encontrar una vacuna eficaz y modificar la respuesta del organismo adaptado ante la presencia del bacilo.

"Pero el problema no termina con la enfermedad diagnosticada", dice el doctor Terencio, "que latente cuando se plantea la rehabilitación social de quienes han estado afectados por la lepra. Circunstancias históricas y sociales han confundido todo cuanto rodea a la enfermedad y se ha sometido a los enfermos a una marginación que todavía hoy perdura y que debe desaparecer mediante una acción divulgativa y educativa sobre su realidad".

ANTONIO REIG

DISCOTECA

BENIDORM

gran ambiente
buena música

CALLE DEL PUENTE

Unas gotas de tu sangre
son un chorro
de vida.

Cruz Roja

Cruz Roja