



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
CARRETERA DE GIRONA, NÚM. 27

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ  
Espanya, 6 ptes. l'any; Estranger 6'50 ptes

## SUMARI

Una exposició d'istiu del Museu "Cau de la Costa Brava".—La mort d'En Martí Montaner i Coris.—Una volta per la muntanya, Ll. Barceló i Bou. — Front de ma casa hi ha un niu... (poesia), Ramón Xuriguera.— Temes Sardanístics (els fonents de la sardana), C. Pruneda Balot.—Una altre gràcia de l'Empordà, Ll. Barceló i Bou.—Tardorenca, (poesia) Joan Gelabert. — Cançó de verema (poesia), C. Pruneda Balot.— Al marge d'una exposició. — Publicacions rebudes.—Associació de Música.—Crònica local. — Ateneu de Girona (exposició).— Moviment del Port.—Registre civil.



LLORÉNS . Obradors Tipogràfics . Palamós

**Vegi** alguns dels testimonis  
sobre la màquina d'es-  
criurer «**Rheinmetall**»  
i es convencerà de la seva supremacia:



COLEGIO DE RR. CARMELITAS  
DE LA CARIDAD

\*\*

Palamós, 3 d'Agost 1926

*"Certifiquem que la màquina d'escriurer RHEINMETALL que els vàrem adquirir en Abril de 1925 per ensenyança de nostres alumnes ens ha donat tant excel·lent resultat que es fa digna de la més franca recomanació."*

La Hna. Directora,  
Pilar Reixach de la A. C. de la C.

E. NACAR

Prefecto del Seminario Pontificio  
Apartado, 23. Salamanca

Salamanca, 24. 1. 24  
Apartado, 23

*"Hoy mismo he recibido la máquina de escribir, que les tenia pedida y de todos modos yo estoy muy satisfecho de ella. La máquina Rheinmetall es la máquina más buscada y que no admite competencia alguna."*

E. NACAR

COL·LEGI MERCANTIL  
HISPANO - FRANCÉS

==:

Palafrugell 1 Setembre de 1926

*Per la present em complasc manifestar que tinc una màquina d'escriurer marca Rheinmetall fa més de quatre anys dedicada a l'ensenyança de Mecanografia en les Escoles d'aquest professorat, estant satisfet del seu bon funcionament, el que fa que les consideri mereixedores d'ésser recomenades.*

El director  
ANGEL LÓPEZ

THE BRASSTURN COMPANY  
New-York City

\*

New-York City, U. S. A  
August 3rd, 1923

*We are pleased to advise that the typewriter we have purchased of you is giving us very satisfactory service and we shall not omit to replace our old machines with your make, as soon as need arises.*

Respectfulli yours  
THE BRASSTURN COMPANY  
gez. Unterschrift.

**Demani**

el fulletó descriptiu de les immenses  
avantatges d'aquesta màquina que  
s'està imposant en tots els mercats

LLARGS PLASSOS  
CONCESSIONARI:

**Lloréns Castelló .. Palamós**  
(GIRONA)

**ALFOMBRES**

---

**TAPICERIES**

---

**LLENCERIA**

---

**H. Blanco Bañeres**

Plaça St. Jaume **BARCELONA** :: Call, 21 ::

:: TELÈFON 190 A :: **St. Honorat, 1 i 3**

---

IMPOR I ACIÓ DIRECTA DE TAPIÇOS  
DE SMIRNA I PÈRSIA (ORIENT)  
ESPECIALITAT AMB ELS ANUSATS A  
MA DE FABRICACIÓ NACIONAL

# ROCALLA

PIÇARRA ARTIFICIAL DE CIMENT I AMIANT COMPRIMITS PER TOTA CLASSE DE COBERTES, TEULATS, PARETS HUMIDES, REVESTIMENTS I COM ISOLADOR, ETC., ETC.

**OFICINES**

Porta de l'Angel,

1 i 3 Pral.

Telèfon 3344 - A.

Direcció Telegràfica y Telefònica

ROCALLA - BARCELONA

**FÀBRICA**

Carrer de Llobregat,

(SARRIÀ)

Telèfon 6044 - G.

## JOSEP ESTEVA I C.A

Dipòsit per St. Feliu de Guixols, Palafrugell, Palamós i demés pobles comarcans:  
**PALAMÓS:**

**CERVANTES, 24**

## Doctor Ramon Perpiñá Mas

Especialista en malalties dels ulls.  
Ex-alumne de les Facultats de Medicina de París i Barcelona.

*Hores de visita: De 11 a 1 i de 4 a 6 i hores convingudes. Festius de 10 a 12.*

**Provença, 185. 1.-2**

*(Entre Aribau i Universitat)*

## Rafel CARRERAS

Llauneria i Lampisteria  
Instal·lacions per aigua, gas i electricitat.

**CARRER BALTIMORE, 69**

## PALAMOS

## Fábrica de CURTIDOS

*Cordones :: Correas :: Cables y otros Artículos de Cuero*

Toda clase de accesorios para la industria

## Ramón Soteras

Ingeniero Industrial

Calle Balmes, 14 = Teléfono, 192.

**MATARÓ - (Barcelona)**

= Dirección Telegráfica y Telefónica =  
**MATARÓ - RAMONSOTERAS**

## Poseedores de valores

quedando capital en su propia casa mediante sistema implantado hace diez años tomando parte Capitalistas y Banqueros de Barcelona, puede conseguirse un importantísimo interés del capital y asegurado de todo riesgo.

Solicite detalles y referencias a

**Lloréns. Apartado, 9  
PALAMOS**



## Despacho:

Calle Cotanda, 6

Librería

**Valencia**

**TALLERES**

**Alcudia de Carlet**

*(Valencia)*

# Hotel i caf  TRIAS

Situació immillorable, davant de la mar, de la Estació,  
del passeig i al costat de l' administració d' automòbils

Habitacions confortables - Espl ndit sal  menjador

MAGNÍFICA SALA DE BANYS D' AIGUA DE MAR I DOLÇA

GARATX

TELÈFON, 35

## Miquel Sala, Palamós

- Taller de Fusteria Mec nica -

Representant de la gran Companyia  
de Segurs «La Unió i El F nix Es-  
panyol — Adem s contracta segurs  
d' incendis, vida, accidents, enfer-  
metats i ruptura de cristalls.

Paper per embalatge de taps.

## EMILI NOYA

INSTAL·LACIONS

per aigua, gas i electricitat

Reparacions de maquinària

Carrer Major

**FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics**

**Tom s, Sol s i Cia., en Cta.**



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS .. GIRONA

Telèfon Urb n.  242

Telèfon Interurb  per a conf. n.  6



**Companyia General de Comerç. S. A.**

(ABANS MAGI VIÑALS)

Transports i Aduanes

Cases a Port-Bou, Cerb re, Ir n i Hendaya

Carrer Cristina, 2. Telèfon 1692. Barcelona

CAP DE SANT SEBASTIÀ :::: PALAFRUGELL  
**HOTEL RESTAURANT**  
dirigit per Modest Lladó



En el punt més bell de la Costa Brava . Restaurant al cobert i a la carta . Còmodes habitacions

Autos turisme a la arribada dels trens a Palafrugell . Tel. 1405

**AGRICULTORS!!**

empleeu per tota classe de cultius

L'ADOB **FRUCTIDOR**

venda a tot-arreu

Fabricant: Josep Monclús Balagué .. TORTOSA

Màquines d'escriu-  
per noves i d'ocasió  
al comptat i a plaços  
Lloguers des de 15 ptes.

**LLORENS**  
Tallers gràfics  
Carpentera a Girona,  
23 a 27



**ANIS DEL TIGRE**  
**EL REI DELS ANISSATS**

**PROVEU-LO,**  
SENS DUBTE ÉS EL MILLOR

**ENRIC LLADÓ**

**ARENYS DE MUNT**  
(BARCELONA)



## Una exposició d'istiu del Museu "Cau de la Costa Brava"

I

Tantes vegades ens havia parlat l'amic J. Bta. Camós de les seves vistes del Palamós retrospectiu, i dels projectes que tenia de fer-ne una exposició, un album o lo que fos, que ja havíem perdut les esperances de veure-ho realitzat. I no obstant, mai és tard quan Déu ajuda, com diuen els bons minyons.

Aprofitant l'exposició d'istiu del Museu "Cau de la Costa Brava" ha aplegat en una saleta unes 24 fotografies del Palamós antic, bones com ell sab fer-ho.

N'hi ha algunes que són quelcom modernes, però predominen les anteriors a la construcció del moll.

Cal veure "es Gibé" i la platjeta on hi havia la barraca d'en Mauri que ara és esplanada de blocs; els banys calents prop de on ara hi ha la caseta del Salvament de Naufragés; el desembarcader de "la paret nova" i una munió de "pareies" en la platja de els Miradors, així com els criaders de cuca que hi havia soia can Paz, ara tot soterrat pel moll comercial.

Algunes vistes magnífiques dels jocs d'aigua i ombres que tan bé s'hi presentava la configuració antiga, i algunes vistes de la platja on se veu la forma que tenia l'edifici on ara hi ha el Casino El Port, però la que més ens ha cridat l'atenció per l'antigor que representa, és una on s'hi veu l'"era de's Suquet" amb dos barraques més, lloc ara creuat de carrers i plè de cases.

Tal vegada a la joventut actual moltes d'elles no li interessaran gaire; però

els qui servem un culte al temps passat, i els qui fèren la joventut en l'últim quart del segle XIX, forçosament les contemplen amb interès i simpatia, i més de quatre amb una mena de recansa perquè duen a la memòria el record de coses que fóren i mai més tornaran.

Els treballs pels alumnes de l'Escola d'Arts i Oficis són resseguits amb interès dels visitants per la justesa: així com els assaigs de pintura i dibuixos de les seccions, J. Cama, A. Juanals, i J. Maymí alumnes d'en Vidal que per llur joventut (uns 12 anys) són una agradosa prometença.

Les poques pintures que hi té en Vidal F. campanars i marines, acusen un progrés remarcable en aquest pintor, així com els dibuixos a la tinta d'en Vidal R.

La gentada que ha visitat aquesta exposició així com les demés col·leccions i dependències del Museu, prova que encara hi ha a Palamós un granet de gust i una mica d'interès per les coses de cultura.

---

## La mort d'En Martí Montaner i Coris

Un dels fabricants de taps més important del món, un excelent patrici palamosí, En Martí Montaner i Coris, ha mort després d'una llarga malaltia. El dol que amb nosaltres ha sentit Palamós, és gran. La pèrdua immensa, irreparable. La Cambra de Comerç de Palamós haurà perdut un dels més preciosos auxiliars. La sobtosa mort, coincidint gairebé amb la sortida d'aquest número ens obliga a fer breu l'elogi. Plorem la pèrdua d'aquest gran home recordant-lo en nostres oracions i seguint-lo sobretot en les seves ensenyances.

A. C. S.

---



## Una volta per la muntanya

### I

És un fet comprovat que les gents cada dia viatgen més, perquè els autos de lloguer de gran capacitat faciliten la combinació de colles nombroses per a fer excursions a un preu relativament modest, i permeten amb llur rapidesa escursar molt les distàncies.

Aixó estimula les ganes de conèixer altres pobles i altres comarques, i fa que ara, i a l'estiu principalment, sien molts més els que viatgen per gust que els qui ho fan per necessitat.

Horroritza pensar les despeses, les molesties i el temps que haurien emprat els nostres avis per veure i recòrrer els pobles que avui visitem en una diada d'auto.

Es clar que aquestes excursions col·lectives no son tan profitoses com deurien ésser, perquè tot se fa a cuitacorrents. Són com aquell llegidor que agafa un llibre i gira apressadament les planes sols per veure'n el gravats. No obstant, sempre hi ha qui hi cospa alguna ensenyança profitosa.

El pagès s'embadaleix en els esplets dels camps que passen davant sos ulls; altres, s'encanten en l'estructura o les escabrositats de les muntanyes, la forma típica de les cases, dels pobles, de les carreteres o dels ponts; del parlar de la gent o dels costums que hi troben, i a cada ú interessen principalment les coses del seu ofici perquè són les que més coneix.

### II

Una excursió col·lectiva se feu el diumenge dia 22 composta de unes 54 persones ocupant dos autos grans, per fer el trajecte de Palamós, Banyoles, Olot, Amer, Girona i tornada.

Sortida a les 4 del mati. Com que és encara de nit passen desapercebuts els primers pobles fins que som a La Bisbal on recollim dos o tres que ja eren previament inscrits a la colla.

A Corsà deixem la carretera principal i agafem a mà dreta per seguir Casavelles, Parlabà, Ultramort, Verges, Jafra, Colomés i a St. Jordi travessem la línia del ferro-carril de França. Segueix Cervià, i a Medinyà els fumadors fan provisió de bon tabac, o sia caliquenyos.

Una carretera força estreta ens porta a Cornellà, i tot contemplant les obres que fa la Companyia del Tranvia, ens trobem a Banyoles. Una visita a la Font Pudosa per esmorzar; alguns visiten les Estunes on el terror presenta unes esquerdes en la roca califa molt fondes i interessants, i vorejant l'estany ens trobem altra vegada a la vila d'on sortim a dos quarts de deu.

Mentres comencem la pujada ens fem ben bé càrrec de l'extensió i bellesa de l'estany on s'emmiralla Porqueiras. Trobem Serinyà, Junyà i Besalú precedit d'un troç de carretera dreta i deliciosament ombrejada. Els camps de moresc que trobem a cada costat

són barbarament garrotejats per alguna pedregada.

En entrar a la vila, com que passem pel pont nou, hom pot contemplar a pleret el vell, de construcció força especial, i com que ens ha agradat, no n'havem tingut prou de mirar-lo, i fent una parada l'havem volgut resseguir per admirar d'aprop la seva alçada.

Passem Argelaguer, veient després al lluny Tortellà i la Muntanya de Bassedoga amb el santuari de la Mare de Déu del Mont al cim.

Segueix St. Jaume de Llierca i Castellfullit de la Roca. La posició d'aquesta vila ha cridat fortament l'atenció de tots; tant, que el pont alterós i atrevit que bé mereix un esguard, ha passat desapercebut de la majoria.

Una estrebada més i després de passar St. Joan les Fonts i el barri de La Canya arribem a la ciutat d'Olot a les 12.

Se formen les colles corresponents per dinar i recórrer les fonts de St. Roc i Font Muxina que el poc temps de que disposem no ens permet anar més lluny. El doll d'aigua fresca que brolla de totes encanta els qui sols n'havien sentit parlar, i els qui ja les coneixien se fan la il·lusió que és més fresca que mai. Deia una cançó a la nostra joventut:

“No hi ha vila tan alegre  
com és el Firal d'Olot  
on hi ha una noia maca  
que me'n té robat el cor”

però l'esplanada de la Reforma Malagrida amb sos luxosos xalets i jardins ens ha robat el cor a tots.

A les 5 ens despedim amb recança d'Olot per emprendre la tornada. Les

arbredes i les fonts que amb aquella frescor tan agradable ens han acollit, i els xalets i jardins que han alegrat la nostra vista es precis dir-los adéu fins un altre any. Però si atractiva és estat l'ascensió, no ho és menys la devallada.

A la sortida ens crida l'atenció aquell plà pedregós on els conreus són quasi ofegats per tantes parets i pedres producte de les laves dels antics volcans que en els temps primitius fumajaren i retrunyiren en tota la comarca.

A ponent la Serra de la Magdalena tan alta que sembla toqui al cel, i tan escabrosa que dona la impressió que està a punt de caure; així com la Serra de Finestres a llevant, tan retallada on sembla que ni les cabres deuen poguer aguantar-shi, és tot junt un panorama tan grandios per els que estem acostumats a les planures de la mar i a les nostres muntanyetes que sense veure-ho hom no se'n pot fer ben bé cabal.

Com si fossin dos promesos que festegen, les dugues carreteres, o sia, la dels carros i la del tren, quasi sempre segueixen una prop de l'altre, i si alguna volta es separen com si fossin renyits, és sols per curt moment. Durant el seu curs trobem Les Preses, St. Esteva de Bas i St. Feliu de Pallarols. Abans d'arribar a Les Planes, sota mateix de la carretera en un revolt inesperat s'hi veu una colònia amb fàbriques de filats que aprofiten la força del Riu Brujent. Si val a dir-ho amb franquesa, l'aspecte d'aquelles fàbriques al fons d'un barranc voltat tot de boscos i entre dues muntanyes alteroses que amb prou feines deixen entrar-hi el sol, ens ha semblat que el viure-hi per nosaltres no fóra pas gaire satisfactori.

De Les Planes avall, l'horitzó ja s'aixampla quelcom més i el cor també; trobem Amer i després el Pasteral on fem una parada per visitar el magnífic salt d'aigua sobrant, la central elèctrica i el pont del ferro-carril que són tres obres de cap de brot. El Ter, que surt encaixonat d'entre les dues muntanyes en aquells penyasegats de centenars de metres, és una cosa imponent, però quan va gros i ses aigües reboten furientes entre els pilars del pont, déu ésser d'una grandiositat cor-prenedora.

Segueix la regió fabril de La Sella-ra, Anglés, Bonmati i Bescanó, on els aprofitaments d'aigua sembla que estiguin en competència, puix la que deixa un l'aprofita l'altre, a més del caudal important que s'utilitza per regar les terres, ja que tota la vall és un seguit de conreus de regadiu.

Arribats al pla de Girona on hi ha Salt i Santa Eugènia la plana és tan extensa que en la part de migjorn quasi no se li veu l'horitzó.

### III

Resumint les impressions principals, hem trobat en la plana empordanesa des de Parlabà a Cervià grans extensions de conreus dedicats al moresc i les userdes, puix que comprèn els terrenys frescals de la vora del Ter.

A Banyoles i sos voltants els carros d'alls i les penjarelles que n'hi ha-

via en moltes cases ens han recordat que n'és la terra per excel·lència, i de Serinyà en amunt fins a Sant Jaume, els camps eren quasi exclusivament dedicats al blat de moro, veient-se'n molts que malgrat ésser de secà presentaven una ufana i una verdor engrescadora. El bosc és exclusivament de alguns roures i forces alsines, amb algun faig de Castellfullit en amunt.

La comarca d'Olot, tant el pla com la muntanya, molt verda i frescal arreu amb moresc i fajol, aprofitant tots els recones per petits que sien fins en les pendents més escabroses de la muntanya.

D'Olot a la vall d'Hostoles i fins a Amer l'agricultura és molt magre degut a les grans extensions de pedra tosca que hi ha en la part planera, i en la muntanyosa, que és la dominant, quasi no hi ha més que alsinar i bosc petit. Els grans carreus de pedra bassàltica senyoregen arreu amb unes escabrositats salvatges; això no obstant, la verdor regna per tot.

No havem vist cap pineda enlloc, i després del Pasteral hem trobat algun suro, amb els corresponents castanyers a Amer.

L'excursió s'ha portat a cap sens el més lleu accident ni tant sols recordem incidents desagradables; això fa que tots n'havem tornat altament satisfets i amb el desig de tornar-hi.

LL. BARCELÓ i BOU



## Front de ma casa hi ha un niu...

Front de ma casa hi ha un niu  
bastit a la barbacana,  
al recer del sol d'istiu  
i'l baf de la tramontana.

Hi planeja un oronell  
quasi tot el sant del dia  
amb l'ala estesa al gairell  
i'l bec senyalant la via.

A voltes fa un vol lleuger  
de sageta disparada  
i's perd al fons del carrer  
d'una sola revolada.

Els ulls l'han seguit en va  
pels toms de les balconades:  
ha pujat fins al cel clâ  
fugint a frec de teulades.

I al retorn, el bec gassiu  
com rezela la trovalla!  
i un cop s'arrepinja al niu,  
quins piulets la menudalla!

Després torna a planejar  
i pren nova revolada

i al niu tot es dalerà  
el tast de l'altra becada.

Aixís arriba la nit  
i aclofa l'esquena blana  
l'oronell al niu dormit,  
penjoll de la barbacana.

I quan clareja el matí,  
quina viver en les alades!  
i quin començar el tragi  
en mig d'amples refiledes!

Veuriu el niu despert  
folrat endins d'ales tojes  
i voltant l'espai obert  
un cordó de boques rojes.

I al retorn de l'oronell,  
l'aldarull de la becada  
i'ls rulls de cantor novell  
que posa en la refileda!

I si dormissiu com jo  
al peu de la barbacana  
sortirieu al balcó  
a oïr-lo de bona gana.

RAMÓN XURIGUERA

## Temes sardanístics

I

### ELS FOMENTS DE LA SARDANA

Quan hom fa estada, enc que sigui un espai de temps relativament curt, en la vila de Palamós, desseguida les retines dels seus ulls es senten dolçament atretes en la contemplació de la seva formosa badia i en el paratge

ubèrrim que l'encatifa i en la abruptesa d'aquest trosset de Costa Brava, on Palamós anys ha escolta el murmuri de la mar llatina.

Si hi aneu per la part de Guíxols, un cop sou al cim de la pujada del "Conde", apar qu'esteu veient un paisatge de joguina; i si hi aneu per Palafrugeli el terreny és tan pla que no us

adoneu que ja hi sou.

I doncs si el foraster que per primera vegada el visita si troba tan estretament lligat que ja no pot esborrar-se-li mai més de la imaginació, que diré jo, que porto una espurna de cada cosa, una mica de cada meravella seva, dins els anys primers de ma vida?

Tots els palamosins que vivim lluny de nostra vila, el cor s'ens esponja d'alegria a cada nova empenta qu'ella dona per a esparpillar-se l'ensonyament que d'uns anys ençà teniant-la anorreada.

Així MARINADA, aquesta revista tan gentil — portaveu i esperó alhora—cada mes ens duu en nostra llar llunya, unes flamerades d'alegria al constatar el creixement pausat però puixant que, de dia en dia, va embellint nostra aimada vila.

En la Crònica local del mes de Març d'enguany ens as-sabentava que es feien treballs per a bastir un Foment de la Sardana al igual qu'els que funcionen en molts indrets catalans. Una encaixada ben estreta dono jo al iniciador d'aquesta magna idea. A Palamós li pertoca, Palamós

està necessitat d'un Foment de la Sardana.

Ací teniu que en molts pobles, viles i ciutats de Catalunya la sardana és enlairada com «la dansa més bella de totes les danses que es fan i es des-

fan» com diu Maragall; mils i mils persones la canten i ballen copsant-ne totes les meravelles qu'estotja, i a Palamós— tros selecte de l'Empordà —quasi passa desapercebuda.

La sardana nasqué en l'Empordà i en ell és on tindria d'arrelar-se més fonament, però desgraciadament en moltes de les seves encontrades la joventut tomba el cap i deixa un buit que no hauria de fer-se.

Palamós que, com he dit, comença a desvetllar-se del seu ensopiment, i compta amb el petit Museu de la Costa Brava, amb una Escola d'Arts i Oficis i amb una Associació de Música,

déu haver de tenir una agrupació que vetlli i fomenti la dansa pairal.

Així doncs, quan el foraster recorregués nostra vila encisat de les seves belles naturals i del caràcter afable dels seus fills, quina alegria més fonda per

## Zardorencia

La natura es desmaia;  
les fulles semblen d'or;  
sedejant de bellesa  
també es desmaia el cor.

Floretes tardorenques,  
floretes del camí,  
vostra ufanor marcida  
no sé el que'm fa sentí.  
De la nova florida,  
quí flors podrà collí?

Remor de la ventada,  
que reculls la cançó  
de la fulla llençada,  
enduu-te'n de mon cor  
el ressò de sa queixa,  
i porta'l a l'Amor.  
El joliu temps que'ns deixa  
fa més punyent l'enyor.

JOAN GELABERT





CANAPOST

(Dibuix F. Vidal)

a ell i per a nosaltres el dir-li:—Ací hi ha l'estatge del Foment de la Sardana.

La plana de Barcelona i bona part de la tarragonina i de la lleidatana estan farcides d'aimants de la dansa catalana i poques són les poblacions que no tenen una entitat que la propagui. Bona senyal us donaran les cobles que arreu es formen i encara més la demanadissa que hi ha de cobles empordaneses.

En l'Empordà, que jo sàpiga, no n'hi ha cap de Foment o Agrupació sardanística. Palamós donant proves del seu desvetllament i amor per les coses nostrades té ara la ocasió propícia per a formar-ne un.

Se m'ha dit que ara la joventut palamosina està entusiasmada amb la creació d'un club fut-bolistic igual qu'el desaparegut F. C. Palamós que tantes victòries aconseguí.

En bona hora qu'els meus amics pensin amb el fút-bol, però que mai deixin de banda la sardana, la dansa qu'ens llegaren els nostres avis.

Diferència gran hi ha entre un i altre. Aquell és un joc material i importat i aquesta és una dansa típica, aciençada i espiritual.

c. PRUNEDA BALOT

Badalona

## Una altre Gràcia de l'Empordà

### PALAU-SA-TOR

Tinc per segur que quan en Pere Coromines escriví "Les Gràcies de l'Empordà" no coneixia més que de nom a Palau Sator; car si hagués conegut bé aquesta vileta empordanesa, no dubto gens que l'hauria feta figurar amb una, i no pas de les últimes certament.

Perquè la Font de Palau no sols és una gràcia, sinó una curiositat geològica i una riquesa per bona part de sos habitants.

La vila de Palau és edificada enmig la plana empordanesa entre Peratallada i Pals, per citar els llocs més importants i similars al mateix temps, tenint per veïns immediats St. Julià de Buada i Fontclara.

Vista d'un troç lluny ja se li veu que conserva encara quelcom de senyorial; la torre de son enrunat palau, la de les hores i el campanar; i a més les muralles que quasi la envolten. La torre de son portal N. E. ensenya almenys tres períodes de reconstruccions, essent la part més primitiva grossos carreus de pedra arenisca mig rosegats del salanc que el pas dels segles hi ha deixat.

Enmig la plaça hi ha la font, coberta per una volta en forma de mitja taronja. L'aigua brolla abundosa, com un bullidor; talment un pou artesià; i l'aigua sobrera, un dia la condueixen per un reguer a un costat de la vila per

a que reguin una part de veïns, i a l'endemà a l'altre part per a que reguin els altres. Aquest torn està ordenat de fa molts anys i dóna resultats ben satisfactoris.

Tot això no tindria res de particular si no fos que a aquesta plaça, atretes per l'aigua de la font, s'hi reuneixen totes les oques de la vila; unes oques blanques, grosses, cama curtes, amb aquell caminar xanclói que fa que brandin d'un costat a l'altre.

Des de bon mati s'hi reuneixen en assemblea general amb una cridòria i un esbolategament d'ales que's sent de mitja hora lluny. Si algun escamot d'ànecs s'hi barreja per entre mig, ben prompte els fan fugir amb quatre bequerrades.

Allà celebren llurs festeigs i conferències que no són més que un seguit de xafarderies que es contenen, allargant el coll, les unes a les altres.

Quan veuen arribar un foraster el saluden amb una cridòria, i sempre n'hi ha alguna d'ajocada al reguer, prenent un bany. Quan han discutit prou elles amb elles, s'acosten pausadament a la font a mullar-hi el bec, i aixecant el cap tant com poden, paladegen l'aigua talment com si la masteguessin.

A més de les oques, tota la matinalada es un tragí de la gent que va a la font; homes, dones i criatures. Elles, les dones, peus nus i cama nua, un cop han omplert els càntirs o la galleda, amb l'excusa de la frescor acaben

per rentar-s'hi els peus fins on sia necessari, i les criatures segueixen l'exemple dels grans, i qui un parrac, qui la fireta, sempre ni ha alguna que hi xipolleja. Però el doll d'aigua de la font, amb la forsa de la corrent, s'emporta desseguida tot quant pugui haver-hi de mal sà, anant a regar els

campes i els horts que previament li senyalen.

Per això la font de Palau, crestallina com la que més, és una gràcia que més de quatre viles molt més grans s'enorgullirien de tenir-la.

LL. BARCELÓ I BOU

## Cançó de verema

Noia del riure dringant  
i la veu mig manyagoia  
i el cabell color xampany  
i la carn molsuda i forta.  
Noia del rostre bonic  
i la boca xica i rosa,  
et convido a veremar;  
la collita serà grossa.

La vinya ufana somriu  
ensenyant sa fruita rosa;  
els ceps de tants de raïms  
es decanten i colltorcen.  
El sol bat a son plaer  
damunt la terra que enyora  
el trepitg dels vremadors  
els cants i les portadores.  
Setembre riu tremolós  
encantat d'aquesta joia;  
l'aire es torna fredolic  
i les vetlles son somortes.

Cullirem el fruit madur  
aplegant-ne grans embostes  
i dels ceps sols deixarem  
la seva torçada soca.  
Treballarem amb delit,  
les noies la galta roja  
i el vestit espitregat  
i la rialla a la boca,

i els homes el cor content  
de la vida que ens esponja  
una mica el sol i el vi  
i una rialla de dona.  
Y tot fent munts de raïms  
aniran els cants en doina.  
Quin encís el veremar  
quan el cor és tendre i jove!  
Si tu noia vols venir  
s'em farà la feina dolça  
que, veient els teus ulls blaus  
tota cosa m'enamora.

Després els peus dansaran  
sobre els cups de negres boques  
seguint el ritme suau  
del most que plorant s'escorra.  
Si t'agrada el festejar  
sentiràs paraules dolces,  
i fins potser et diré  
d'un jovencell i una noia  
que tot espigolejant  
concertaren unes noces.

I la tarda fugirà  
i el sol anirà a la posta  
i s'esborrarà el camí  
i s'ajustaran les portes.  
I clourem els ulls cansats  
amb una recança flonja.



I quant l'hivern gelebrit  
 del nostre damunt espolsa  
 la mandra i el marriment.  
 Quan el temps fa gran destrossa  
 i els camps esdevenen erms  
 i tremolant nostra còrpora;  
 allavors arredossats  
 al vol de la llar fumosa  
 xerricarem moscatell  
 i la garnatxa gustosa;  
 i en aqueixos vins novells  
 que la sang i el cor arboren,  
 hi trobarem un regust  
 de una vida tota nova,  
 i jo goitan-te en els ulls  
 baixet diré:—T'en recordes  
 del setembre tremolós  
 i d'aquella vrema folla

que vaig dir-te el meu amor  
 fent enrajolar ton rostre?  
 Beneït el veremar,  
 i sos cants i veus sonores  
 companyones de l'amor  
 que en cada pàmpol et sotja.

Noia del riure dringant  
 i la veu mig manyagoia  
 i el cabell color xampany  
 i la carn molsuda i forta.  
 Noia del rostre bonic  
 i la boca xica i rosa,  
 si vols fer-me de company  
 t'espera la meva colla.

c. PRUNEDA BALOT

Setembre 1925

## Al marge d'una exposició

Prenent peu de la idea llençada per *Baix Empordà* en son número del 23 de Setembre referent a organitzar una Exposició d'artistes empordanesos, plau-nos recollir-la en principi per fer les manifestacions següents:

El Museu "Cau de la Costa Brava" de Palamós ja en l'any 1921, primer de la seva fundació convocà i portà a terme un Concurs per a premiar dos de les millors marines que es presentessin, com aixís es feu, essent guanyadors dels premis de 1.000 i 500 pessetes respectivament els pintors Mascorts i Vila Puig.

Aquests concursos no s'han pogut repetir com era el propòsit dels iniciadors per causes alienes a llur voluntat, però si no és sots la convocatòria d'un altre concurs, podria fer-se en una

EXPOSICIÓ aplegant les obres d'artistes empordanesos en la forma més avinent, i en l'ocasió que es cregués més oportuna.

Des d'ara el "CAU DE LA COSTA BRAVA" ofereix generosament el seu local amb sales independents, on han exposat, encara que en un pla més limitat, l'alemany W. Geiger, En R. Mas, i repetidament En F. Vidal i altres.

Segurament que en la temporada d'estiueig (a l'estiu vinent per exemple) que tan visitada és aquesta població seria una ocasió propícia.

Ara els nostres pintors tenen la paraula. Posint-se d'acord entre ells, car ja saben que si els hi plau, poden disposar de local franc on seran rebuts amb els braços oberts.

LL.

## Publicacions rebudes

Difícil és, per no dir impossible, el fer un comentari de les publicacions que arriben a nostres mans en el llarg terme d'un mes. Per això, ens limitarem a senyalar i a esmentar el que en cada una d'elles hi succeeix d'extraordinari.

"La Veu de Tarragona" ha publicat fa pocs dies, amb motiu de les festes de Santa Tecla que es celebren en aquella ciutat, un magnífic extraordinari amb interessantíssims articles i ben proveït de fotografies dels principals monuments d'aquella augusta ciutat.

Felicitem coralment a sos experts redactors per haver obtingut una edició tan pulcra i reeixida.

Amb motiu de celebrar-se les Fires en la industriosa ciutat de Sant Sadurní de Noya, el quincenal sadurninenc "L'Avernó" publicà en el mes de Maig d'aquest any un joliu extraordinari que confirma la bona impressió que d'aquesta revista ens en havíem format en els números successius. Agraïm l'envio.

De la biblioteca "La Mirada" de Sabadell, havem llegit el bonic romanço *Cançoneta de l'ascensor* escrit per Guerau de Liost i il·lustrat amb un boix.

"Saba Nova", el culte setmanari de Rubí ha publicat darrerament un numero extraordinari dedicat a les "Escoles Ribas", institució d'ensenyança aixecada amb la quantiosa cantitat de deu mil·lions de pessetes que a la seva ciutat nadiua llegaren els tres germans quin cognom porten les escoles.

En el número que ens ocupa, "Saba Nova" dóna una amplia informació d'aquestes escoles i publica interessants gravats que donen un idea de la importancia d'aquesta obra cultural. "Saba Nova" ha deixat ben sentat en aquest número la seva alta vàlua.

De "Revista d'Olot" n'havem rebut el número de Juliol quin sumari és com sempre interessantíssim. Sentim, però, no haver rebut l'interessant extraordinari que ha publicat fa poc i del que tants elogis n'havem llegit en la premsa catalana.

També han visitat nostra redacció tots el numeros de "Diari de Mataró"; "El Dia" de Terrassa, "Plà i Muntanya" i "Renaixement", de Balaguer; "Vida Lleidatana"; "La Veu de Sabadell"; "Gasetta de Vilafranca"; "Guia Professional", de Barcelona; "La Fita", de Sitges; "Corcho y Taponés", de Sevilla; "L'Avi Muné", de St. Feliu de Guixols, "Heraldo de Gerona" i "Butlletí del Sindicat de Metges de Catalunya".

### LLIBRES

Havem rebut de la Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Mn. Joan M.<sup>a</sup> Feixas i Torrò, un exemplar del llibre "Églogues i altres poemes" que conté les més preades joies literàries d'aquell eximi escriptor, adés un bell pròleg de Joaquim Ruyra. Bellament editat, ocuparà un dels llocs preferents de nostra biblioteca. Agraïm l'atenció.

## Associació de Música

El dia 6 de Setembre va tenir lloc al Teatre Carmen, un interessantíssim concert. Aquesta vetllada que podem dir-la, «d'istiu», resultà una cosa ben formosa.

Una organització que acopli uns quants artistes joves, per presentar una vetllada amb obres tan escollides és una cosa que de molt temps ens agrada, no sols per poguer escoltar música sinó, per qué enforteix i enlaira els novells artistes i dóna a conèixer les seves qualitats artístiques.

Atrets per un programa refinadíssim poguerem sentir una vetllada amb tots sentits ben escaienta, que passarem a ressenyar breument.

Primera part, per obres de piano; el jove Joaquim Bou, executà *Jour de nocés*, Grieg i *Granada*, d'Albeniz; a continuació Francesc Cama interpretà *Danza macabra*, de Saint-Saëns; i *Danza n.º 10*, Granados; Abdós es feren aplaudir llargament. *Impromptu*, de Schubert i *Murmure de vent*, Sauer, sigueren interpretades per la senyoreta Carme Camós, obtinguent tan calorosos aplaudiments que hagué d'executar altra peça.

El jove Jaume Castelló, agradà moltíssim, amb dues obres de Paderewski i Chopin. *Danse de la meunière*,

*El sombrero de tres picos*, de Falla i *Fantasie Impromptu* de Chopin sigueren executades finalment per la Srta. Maria Costart que fou llargament ovacionada.

La segona part, començà amb dues cançonetes catalanes, cantades per En Josep Pérez. Dues cançons més, en castellà per En Rafael Suñer que es feren aplaudir.

Amb motiu de no poguer cantar Vincents Prats, s'oferí generosament el «tenor» Diaz-Calleja, cantant una sèrie de troços de sarçuela, acompanyat del prestigiós pianista Sr. Pinedo. S'els aplaudí llargament.

La Srta. Nativitat Rourc, cantà una cançoneta italiana, *Nefistofila*; després, *Nupcial* i *Muntanyenca* de Lamote de Grignon. Totes elles sigueren fortament aplaudides.

Finalment, la Srta. Amèrica P. Boi, cantà *Ets meva*, *La ginesta* i altre que sentim no recordar, obtinguent una llarga ovació.

Aixís anà aquesta vetllada, en tots sentits memorable i en que sobressortí la part jove per les bones qualitats que posseeix i fina execució. Des d'aquestes columnes donem l'enhonorabona a tots.

A. C.



## Crònica local

Havem adoptat en la compaginació d'aquest número, una nova disposició que suposem ha de plaure als nostres llegidors, doncs, al ensems que més moderna que a anterior, permet aprofitar millor les planes, al mateix temps que aquestes guanyen en estètica, i permeten més boniques combinacions i faciliten la seva lectura

\*\*\*

A mida que s'apropa l'hivern els estiuejants s'han anat acomiadant de nosaltres. Son número aquest any no ha arribat a ésser tant crescut com el d'anys anteriors. Han marxat també a prosseguir els seus estudis els joves estudiants d'aquesta vila.

\*\*\*

A l'església celebren exercicis espirituals. Els sermons corren a càrrec de Mn. Sebastià Regi, conegut ja a Palamós. Havem pogut fruit durant els mateixos d'una oratòria robusta i encisadora. Tots els actes s'han vist força concorreguts.

\*\*\*

En nostra parròquia han tancat la subscripció que s'havia obert per sufragar les despeses que ocasionaren les obres de restauració de l'Altar Major. En virtut d'això, s'han publicat en la Fulla Parroquial, òrgan de la parròquia, sentides paraules d'agraïment.

\*\*\*

Com ja anunciàvem en nostre passat número, tingué lloc a Madrid la subhasta per a l'adjudicació de les obres de reparació dels ports de St. Fe-

liu i Palamós. El tercer diumenge de Setembre al matí fou rebut en aquesta alcaldia el telegrama que transcrivim: "Adjudicadas reparaciones puertos de Palamós y San Feliu en una sola obra a Fomento de Obras y Construcciones en 1.950.000 pesetas." D'aquest telegrama en fóren facilitades còpies a totes les societats d'aquesta vila on varen ésser exposades en llocs vistosos. D'aquesta manera tot-hom s'enterà amb rapidesa d'aquesta nova que tant redundarà en benefici del nostre port i dels vaixells que s'hi arredossin en els dies tempestuosos.

\*\*\*

El dia 20 del passat Setembre fou clausurada la Exposició del Cau de la Costa Brava que es vegé concorregudíssima.

\*\*\*

Un aconeteixement ha estat la vinguda del vapor *Maria Mercedes*, amb més de 200 turistes procedents de Barcelona entre els que hi havia bon nombre de fills d'aquí residents en aquella capital. En el moment de l'arribada, un diumenge al migdia, es congregà en el moll una bona gentada entre la que hi abundaven, igual que entre els excursionistes, bells estols de noies.

\*\*\*

Per notícies particulars, ens assabentem que ha estat cobert l'emprèstit que l'Ajuntament havia obert per a la construcció de les Escoles. Celebraríem que aixís fos i que les obres fos-

sin començades tot seguit. La Societat "La Equitativa", acordà en rescenta reunió cooperar en aquest emprèstit amb la quantitat de 50.000 pessetes.

\*\*\*

Al donar compte el mes passat de les obres que s'efectúen en els terrenys de l'horta, diguérem que el local en construcció seria un magatzem i molí de grans. En realitat, segons ens assegura el seu propietari, serà solsament un magatzem de grans i de sal. Ho rectificuem en honor a la veritat.

\*\*\*

Amb gran activitat s'està construint la canalització per al desviament del rec de St. Joan. Es de creurer que en tot el present mes estaran completament enlestides les obres i haurà desaparegut un focus d'infecció que desprestigiava la fama d'higiènica de que gosa la nostra població.

\*\*\*

Aquí, com arreu, la mort de Rudolf Valentino fou molt comentada especialment per el bell sexe. La oportunitat de veure'l treballar feu emplenar de gom a gom el local de l'Econòmic Cine on es bisà per a Palamós, la pel·lícula "Els quatre genets de l'Apocalipsi". S'ens assegura que un d'aquests dies es tornarà a representar en atenció al gran nombre dels que no pogueren assistir-hi donada la insuficiència del local.

\*\*\*

La veïna població de St. Joan celebrà el tercer diumenge de Setembre la seva segona festa major que es vegé força concorreguda doncs tota la població de Palamós s'hi abocà. Hi havien atraccions a les dugues societats.

\*\*\*

Llevat de dugues o tres diligències a fer, podem donar com a segura l'adquisició per la nova societat "Sport Club Palamós" d'uns terrenys propis per a camp de futbol i de tennis. Tot seguit que la cosa estigui més enlestida donarem una informació ben detallada als nostres llegidors.

\*\*\*

A bord del veler "Joven Paquito" i procedents de Barcelona, féren estada en aquesta uns quants elements d'una companyia cinematogràfica la qual va filmar algunes escènes de l'obra immortal de Guimerà titulada "Mar i Cel."

\*\*\*

El camvi bruscat de temperatura fa que vegem una al costat de l'altre la parada dels gelats i la de les castanyes.

\*\*\*

Han contret matrimoni en l'església del Carme de Girona nostre particular amic en Francesc Gubert i Bessa amb la distingida senyoreta Na Anna Sanner Wenzel. En viatge de noces han sortit cap a l'extranger. Els hi desitgem tota sort de felicitats.

\*\*\*

L'acte d'enterrament d'En Martí Montaner, fou una manifestació de dol com poques s'en veuen. Un interminable seguici acompanyà a la darrera estada les despulles d'aquell fill il·lustre de Palamós. En el cementiri en digué l'elogi En Prudenci Rodríguez Chamorro, governador civil de la província.

MARINADA s'associa al dol general i envia a la distingida família del finat la seva més sentida condolença.

## Ateneu de Girona

Exposició de ferros forjats, treballats i repujats que tindrà lloc a l'estatge d'aquesta entitat — Sabateria Vella, 6, pral. — des del 28 d'octubre al 5 de novembre de 1926.

### BASES I PREMIS

Se formaran dues seccions: una de *ferros forjats i treballats* i una altra de *repujats*. En aquesta darrera s'admetran tots els treballs fets amb metalls repujats, demés dels fets amb planxa de ferro.

Se concediran els següents premis:

#### SECCIÓ DE FERROS FORJATS:

- Un premi de 125 pessetes.
- Un premi de 100 pessetes.
- Un premi de 50 pessetes.

#### SECCIÓ DE REPUJATS:

- Un premi de 125 pessetes.
- Un premi de 50 pessetes.

#### NOTES:

Les obres hauran d'ésser enviades a l'*Ateneu de Girona* abans del dia 20 de l'actual octubre.

Podran prendre part en aquesta Exposició tots els industrials, oficials o aprenents que ho desitgin.

Els premis s'adjudicaran el dia que s'anunciarà, abans de la clausura de l'Exposició.

Oportunament se publicarà el nom de les persones que formaran el Jurat qualificador.

Un cop transcorregut el termini de l'Exposició, els treballs presentats hau-

ran d'ésser retirats a compte dels respectius autors o expositors.

El Comité organitzador: ESTEVE SOLÉS, JOAQUIM PLA, ADOLF FARGNOLI, JOSEP MARIA BUSQUETS.

Girona, Juliol 1926.



## Moviment del Port

Vaixells entrats durant el mes de setembre de 1926.

#### Vapors nacionals:

Cabo Toriñana, Vilafranca, Cabo Nao, Maria Mercedes, Cabo San Vicente, Barcelona. Total, 5.

#### Vapors estrangers:

Bankdale, anglès; West-Chetala, americana; Bazán, anglès; Rebia, francès; Saugus, americana; Color, italià; Mont-Genis, francès; Boscán, anglès; Carpio, anglès; Hellen, norueg; Anna, danès; Aquitania, italià. Total 12.

#### Velers nacionals:

Enrique, Joven Paquito, Fernando Gasset, 2<sup>a</sup> Carmencita, Victoria, Miguel. Total, 6.

#### Velers estrangers:

Ciccillo, italià. Total, 1

## Registre Civil

### Mes de Setembre

*Matrimonis.* Joan Sala i Ribas amb Maria Serra i Sabater, Josep Ballesta i Pèlgrí amb Lluïsa Ureña i Torres. Total, 2.

*Defuncions.* Carme Ramis i Moret, de 64 anys casada, Josep Morote Onrubia, de 75 anys casat, Joan Maymí Vilà, 13 mesos. Total, 3.

*Naixements.* 0.

**Bicicletas** de todas marcas desde 150 Ptas.

**MAQUINARIA AGRICOLA "KRUPP,"**

**Aceites y Grasas Jarrion y Keystone**

Representante: **OSCAR CAPDEVILA** — Carretera Gerona, 3  
**Taller de Reparaciones** **PALAMOS**



**POLVOS "GANO"**

D'US INDISPENSABLE  
PER CRIAR SANS I  
GRASSOS ALS PORCS

Demaneu-lo en totes les Drogueries  
No us fieu de les Imitacions

Companyia de Se-  
gurs sobre la Vida,

**LA NATIONALE**

La mes important i de mes  
sòlids prestigis entre les  
companyies franceses.

FUNDADA L'ANY 1830

**LA PRÉSERVATRICE**

Companyia de Segurs contra Accidents  
Fundada l'any 1864.

Segurs d'Accidents del treball, Individuals, Responsabilitat civil per accidents de Tran-  
vies, Automòbils, Carros i tota mena de vehicles, Corrents elèctriques, Responsabilitat  
Civil de farmacèutics, Combinat d'automòbils, complementari del de Vida, Robo, etc.

Representant: **DON ALFRED DIAZ SABALLS**

# El Crédito General Español, S. A.

Fundado en 1889 : CASPE, 28 : BARCELONA

**ORDENES DE BOLSA** y Venta a plazos mensuales de Valores Públicos Nacionales y Extranjeros **amortizables con premios**. — Comprando los valores que vende a plazos El Crédito General Español, podréis obtener una fortuna sin perder el capital.

Para informes dirigirse a esta Sociedad o a su Agente General en la Comarca Don SANTIAGO TORRENT - Calle Augusto, 15 :-: PALAMÓS



## ORBIS, S. A.

**BARCELONA**

Fàbrica pròpia de mobles per oficines—Multicopistes —::— Màquines per calcular i demés invents ————— moderns per la oficina —————

Casa Central

**Barcelona**

Clarís. n.º 5

*Continental*



Direc. Teleg.

Orbis - Barcelona

Telèf. A. 458

ALIMENTS per a Règim Diètic i Diabètic de la casa Manuel Frères de Lausanne (Suiça) i

**Xocolates**

PURES DE CACAU, elaborades en el Convent de LA TRAPA pels RR. PP. CISTERNENSES

DIPOSITARIS  
EXCLUSIUS :

**Pagès i Rocafort** (SUCCESSORS DE  
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14. — BARCELONA





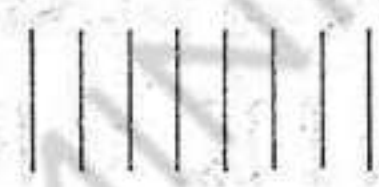
# Ciclos Sanromá

VENCEN INDISTINTAMENTE  
EN LOS VELÓDROMOS DE

**LLUCHMAYOR:** Carreras  
Internacionales

En serie: Primero, CARLO MESSORI

70 vueltas: Primero, BULGARELLI



**ALGEMEMESI** :: 13 de Mayo 1926

50 vueltas: Primero, BULGARELLI

Velocidad: Primero, C. MESSORI

Desafío entre STRADA-ALANDETE

PRIMERA: ALF. STRADA

ZODOS SOBRE CICLOS

**SANROMA**



BALMES, 62

TELÉFONO, 1445 A.

BARCELONA

DOMÈNEC  
FUNALLET

TAPS - DISCS - SURO EN PLAN-  
XES - EXPORTACIO MONDIAL

SANT ANTONI DE CALONGE  
— ( GIRONA - ESPANYA ) —

*Casanovas*

*Sastre*

*Palamós*

*o*

Chr. Hostmann & Steinberg'sche Farbenfabriken  
— CELLE (ALEMANIA) —

:: FABRICA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS ::  
CUCHILLAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS, DE LA  
MESSERFABRIK REINSHAGEN  
REMSCHIED - REINSHAGEN

Representante y Depositario para España

JACOB WEIL

ARIBAU, 133 BARCELONA TELÉF. 428

SASTRERIA  
LLORENÇ VIVES

Trajos d'última creació. - Especia-  
litat en trajos de totes classes i  
gustos. - Preus mòdics.

Plaça Constitució, 4. - PALAMOS

J. Amat i C<sup>a</sup>

DISPESES I CASA DE MENJARS  
ESMERAT SERVEI  
ES SERVEIX A LA CARTA

Pi i Margall, 8 - Palamós

# Hotel Ibérica :

Comte de l'Assalt  
BARCELONA  
Telèfon, 4915 A.

Allotjament per dia 9 i 10 pessetes :- Idem per llargues temporades a preus convencionals :- Coberts a 4 ptes. Es serveixen banquets a preus moderats i també es disposa de lloc per allotjar carabanes d'excursionistes amb un **ESPLENDIT SERVEI.**

# Banc Urquijo Català

DELEGACIO DE PALAMOS

|||

Tota mena d'operacions

de Banca i Borsa



## A usted le interesa

Saber que con valores públicos se obtienen con nuestras combinaciones el doble de intereses que abonan los cupones

Admitimos solo Valores del Estado, Nacionales y extranjeros que se coticen en Bolsa.

*Consulta gratis dirigiéndose a «El Crédito General Español, S. A.» Caspe, 28. Teléf. 1985 S. P. - Barcelona*

# Moderna ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: R. CASAS

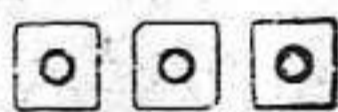
Plan d'estudis de l'acadèmia Granados de Barcelona. Nova tècnica del Pedal segons el malaguanyat mestre.

CONFERÈNCIES DE TEORIA HISTÒRICA DE LA MÚSICA  
Lliçons particulars i a domicili.

Casa fundada en 1852

## Sastreria de Joan Prat

Especialitat en uniformes



Ronda de S<sup>t</sup>. Pere, 7, ent.

Barcelona

**Maquinària  
i Articles**  
PER LES ARTS  
DEL LLIBRE

Tipos d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT Maderamen per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per imprentes. Encuadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'imprentes. — Màquines noves i RECONSTRUIDES per IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIO.

Rambla de Catalunya, 91 - Telèfon 3275 A.  
Telegrames "Artelibro".

*Casa C. Gorchs i Esteve e Barcelona*