

HORITZO

Periòdic quinzenal

Portantveu de l'Ateneu Cultural

Preus de Subscripció

Fora (6 exemplars tri-
mestre) 1'10 pessetes
Número solt 0'15 ptes

Dels articles signats en són
responsables llurs autors.

Redacció i

Administració

6. Hernández 15, pral.

No es retornen els
originals

El meu comiat

He actuat com a Director d'aquest quinzenal des del primer número i amb aquest acabo la meva tasca.

No crec que interessi a ningú el perquè deixo aquest lloc de Director. No és aquest el moment. Sapiguen des d'ara que solament desitjo per «HORITZO» una vida pròspera i uns èxits sense fi.

Tinc com un deure, com una obligació inel·ludible, dir als meus companys de Redacció i als lectors d'aquest periòdic quatre mots que no voldran ésser censura per ningú, sinó un franc i noble ressó de despedida.

Va néixer «HORITZO» sota l'escalf d'un entusiasme sense límits per l'obra de cultura d'aquest volgut Ateneu Cultural. Hem fet per ell tot el que bonament hem pogut o a la mida de les nostres possibilitats i circumstàncies. A vosaltres companys de Redacció fins avui, us pertoca fer molt més ja que una obra de cultura com la començada no ha d'acabar mai. Sapiguen estimar el periòdic essent a tothora tolerants, comprensius i companys units sempre per la causa del periòdic. Aixequen el nivell del mateix i feu-lo voleiar a cada hora, a cada minut del dia, ben alt i als quatre vents, perquè hi vegi tothom la flama d'una cultura que sigui anhel i guia del nostre poble.

H. ROURA TUNEU

El nostre estimat company Sr. Hermenegild Roura Tuneu, ha presentat la dimissió del càrrec de director que ha vingut desempenyant des de la creació d'aquest periòdic.

Per la seva tasca, i per les incomputables proves que ha donat d'entusiasme i d'afecte per l'obra que «HORITZO» realitza —dirigida fins ara pel Sr. Roura—, ens plau manifestar-li públicament el nostre reconeixement.

Confiam que el seu allunyament de la direcció d'«HORITZO», no representarà per nosaltres la pèrdua total d'un estimat i valuós element, puix contem amb la seva interessant i assídua col·laboració, amb la qual continuarem honorant-nos.

Ha estat nomenat per a substituir el Sr. Roura el company Francesc Pla Costeis.

Notes de l'Ateneu

Convocatòria

Es convida als socis a la reunió general ordinària que tindrà lloc el dia 27 a les 9 de la vetlla.

ORDRE DEL DIA

Lectura de l'acta anterior

Aprovació del balanç trimestral

Observacions generals

Recomanem als socis l'assistència.

Bar

American

Sport



Plaça J. A. Clavé

Cassà de la Selva

Han estat nomenats els companys Enric Genoyer, Sots-director, Josep Ors, Administrador, Ricard Mestres, Secretari.

LA REDACCIO.

CONSTITUEIXEN LA REDACCIO D'«HORITZO»

Ricard Cassà Estanyol, Josep Castellano Puig, Enric Castelló Pericot, Pere Forn Massanes, Enric Genoyer Xirgo, Angel Gruart Déu, Josep Marlés Nadal, Ricard Mestres Massa, Josep Ors Isern, Josep Palahí Juan, Francesc Pla Costeis i Salvador Rich Romeu.

Lletra oberta als cassanencs

Hem de fer de la insistència un deure. Fa ja algunes setmanes vaig publicar ací mateix un article sobre la gran personalitat poètica de Mossèn Xavier Carbó, fill de Cassà.

I he de confessar que pel que pertoca a la vila, l'article ha tingut un fracàs absolut. Jo hi proposava alguna cosa que ens honorava a tots, sobre tot als cassanencs. I, que ho sàpiga, no he tingut cap seguidor ni cap contradictor. Ningú s'ha alçat a dir que efectivament Xavier Carbó ha de tenir un lloc d'honor entre les personalitats que el poble honori o, que això de glorificar els nostres poetes és perdre el temps.

No puc pas avenir-me a creure que en el fons ningú no pensi com jo, que el poble, el nostre estimat poble, comet una falta de lesa ingratitude, de lesa espiritualitat. No puc avenir-me a creure que ningú a Cassà no hagi llegit els versos de Xavier Carbó. I si ho han fet no se'ls ha obert el cor d'alegria de veure que finalment la Selva tenia un poeta, un gran poeta? Es que a Cassà les personalitats abunden tant fins al punt que l'atenció dels meus convilatans ja no pot ocupar-se Xavier Carbó, cassanenc. Es que el poble té problemes tan urgents i cabdals que no pot posar una placa de marbre com a record—petit record—de l'artista?

«Fendeix la llum en espiral geganta pels blaus indrets de la infinita via sembrats arreu de glòria i meravelles; oh, ardent estrofa, canta, tot navegant entre milers d'estrelles negada en torrentades d'harmonia».

I els entusiastes que hi hagi al meu poble, després de llegir aquesta estrofa, no senten despertar un desig d'anar-la a escriure a cada cantonada, perquè be-

guessin d'aquests dolls de poesia les criatures que juguen al carrer, i s'assabentessin els grans que a Cassà tenim un poeta, un gran poeta? O és que l'art dels poetes a Cassà no commou? Jo no ho vull creure. Cassà, terra de músics, no pot ésser tan negada a l'espiritualitat. Per sobre de les petites diferències, companys, heu de comprendre que el poeta és de tots i que a tots pertoca d'homenatjar la seva memòria.

Cassà de la Selva es guanyaria una noble distinció si al mig d'una plaça la pedra d'un monument perpetués el poeta Xavier Carbó. Les generacions futures sabrien que el pas del primer gran poeta cassanenc no fou desaparebut. Però si no, almenys la placa de marbre...

Un dia mostrava jo unes postals de Cassà a una il·lustre personalitat i en veure el la Plaça de la Coma (respecteu el nom primitiu) va exclamar espontàniament:

—Aquesta deu ésser la plaça d'En Xavier Carbó.

A tots els que sigueu capaços d'emocionar-vos amb les estrofes del poeta us deixo a imaginar la meua, per què no dir-ho? pena i vergonya.

Vaig excusar-me dient que no s'havia fet a causa de la situació local i dels pocs anys que havien passat d'ençà de la mort de Xavier Carbó. Però entre nosaltres les excuses no han de valer.

Amunt els cors! i siguem-hi tots d'una vegada a honorar el nostre poeta. Repetim:

«Desnua dalt dels grenys de roca brava les àguiles lluitadores que hi fan niu; alada estrofa blava trempa la forma que mai fou esclava del sol mateix dintre el sagrat caliu.»

MODEST SABATÉ

UNA MENA DE GANGSTERISME

LA COMPETENCIA

Correntment, per gangsterisme, s'entén el sistema de contraban de licors i vins que es fa a les capitals on és possible viure'n. A la nostra vila no és possible aquesta mena de gangsterisme, puix el consum de vi és tan migrat (encara que l'import dels arbitris sobre entrades de begudes espirituoses augmenti considerablement) que no ha calgut mai la pena de fer una estadística per a saber els litres que es consumeixen durant l'any. Una de les proves més convincents de què la nostra vila no beu, és que encara no ha sortit competidor, al primer repartidor de vi a domicili que hem tingut. I, això que almenys ja fa tres mesos que volta!

Vertaderament ja és força inconcebible. Tot bon cassanenc sap, que en sortir una modernitat o una excentricitat, o bé, una manera de guanyar diners, no n'hi haurà una de sola, sinó que n'hi haurà diverses i a més a més, amb les últimes perfeccions.

I, tot seguit, recorda les últimes innovacions: «gelats», «carbonerets», «les perruqueries de dones», «els cinemes sonors», etc... etc.

Trobo molt bé que dintre tots els rams hi hagi la competència. Jo no vull pas dir que tots plegats no hi sortim guanyant, però.... no n'abusarem?

Ara, ja s'ha ficat entre les societats. Sempre hi ha estat; però, no tan endins, ni tan eloqüent. Ens ho acaben de demostrar en les passades festes del Carnestoltes. O, sinó fixeu-vos-hi! De què haurien vingut aquells costosos i pràctics regals de l'una? De les imaginàries ofrenes (mobles (?), naturalment) de l'altra? I del bon gust i distinció dels obsequis d'aquella altra? I, per què, més avall, a una quarta societat, li plau assabentar que compta amb la valuosa cooperació de gentils damiselles, quan una cinquena fa notar la simpatia dels seus joves?

Doncs tot això és la competència, aquesta mena de gangsterisme, que dic jo, que tot cassanenc porta infiltrat dintre la seva ànima i que no content en explotar-lo amb mires particulars, aquesta vegada, àdhuc, l'ha fet desbordar per entre les entitats que regenta. Repeteixo: No n'abusarem!?

V. MATAS

ELS PATRONS

poden també assegurar-se contra els accidents pagant una prima insignificant,

amb **Caixa de Previsió i Socors**

i amb aquesta assegurança individual hi queden incluíts els riscos de viatge en automòbil, motocicleta, etc., els d'esports: cacera, natació, etc., el d'agressions i els especials de viatges aeris i marítims.

DEMANEU DADES a l'agent: **F. PLA COSTEIS**

Quatre mots

Correligionaris ?

Un republicà històric, entusiasta, pur i cast, llegeix el seu diari predilecte. Després d'haver llegit articles i notícies, dona un cop d'ull als anuncis. De sobte, es grata el cap. N'ha llegit un que desafina. L'anunciant hi ha posat el crit d'alerta:

«Correligionaris!»

La continuació ofereix els seus serveis.

L'home de bona fe, s'indigna. —N'hi ha però, d'hommes de bona fe que no s'indignen mai.— Deixa el diari; s'aixeca i se'n va.

Arriba al cafè, i s'acosta a la «seva» taula. Escolta i sent un amic que explica:

« Jo tinc unes targes de visita que diuen: «Fulano de Tal. Republicà Històric.» Anant pel món, aquestes targes són utilíssimes. Són una mena de «Sésamo, abrete» »

Es recorda de l'anunci.

I pren la paraula.

« De gent que confon i fa barreja d'ideals i de creències amb llurs conveniències particulars, en sobra arreu. De correligionaris-mercaders d'aquesta mena n'hi ha hagut sempre a tots els temples i a tots els partits.

Una vegada, foren expulsats violentament del temple, però hi van tornar.

Aquests mercaders murrís no en són pas d'un partit. Són d'una "partida"... "interpartidària". »

El de les targes de visita, escorregut, es disculpa. Reconeix que s'havia deixat emportar per un esclat d'eufòria i que el seu amic té tota la raó.

F. P. C.

Cine Modern

Empresa Josep Taché



Diumenge 25 Març 1934

Tarda i nit

Un programa monstre

Tres èxits de
la temporada

Demaneu programes

D'un projecte de la Comissió d'Assistència Social

Conversa amb el conseller Sr. Josep Bosch

Fa temps que preocupa i es considera com un problema gairebé insoluble el de l'atur forçós.

Davant del projecte que la Comissió d'Assistència Social de la nostra vila, presidida pel conseller Sr. Josep Bosch ha presentat, el nostre interès per la solució que pensen donar les nostres autoritats a aquesta qüestió ens ha fet decidir a entrevistar-nos amb l'esmentat conseller i demanar-li algunes dades sobre l'indicat projecte.

El Sr. Bosch, ens ha rebut molt amablement

Li havem demanat primerament que ens orientés sobre la importància que actualment té l'atur forçós a casa nostra.

—En primer terme—ens ha contestat—cal fer una classificació dels diferents oficis als quals afecta l'atur.

Obrers suro-tapers i treballadors del camp i del bosc.

Entre els primers, sortosament, avui ja gairebé no existeix l'atur forçós, puix els treballs en la indústria suro-tapera tendeixen a normalitzar-se cada dia.

Afecta principalment als segons. D'aquests, n'hi ha una vintena sense col·locació.

Hi ha, a més a més, una altra categoria de parats. Són gent d'edat avançada, que per la seva edat no troben feina. Procedeixen de tots els oficis; i el seu nombre és de 12 a 15. Aquest cas, correspon més aviat a l'Assistència social que a l'atur forçós, i, per tant, no van compresos en aquest projecte.

—Detalls del projecte?

Es molt senzill. Consisteix en ocupar els obrers en atur forçós, en l'arrancament de rabasses que l'Ajuntament comprarà a un preu determinat i assenyalant els quintars que pot produir setmanalment cada individu.

—Avantatges sobre l'anterior?

—Que l'Ajuntament podrà donar feina a tots els parats, sense sortir-ne gaire perjudicat.

—Mitjans amb els quals compta l'Ajuntament?

—Si el projecte en qüestió, dona els resultats que esperem, l'Ajuntament obtindrà, no en dubteu, els mitjans necessaris per portar a cap aquesta obra, que podria solucionar definitivament el problema de l'atur forçós en el nostre poble.

ROXI

El meu comentari Salvatgisme

Les flames han brandat les flors — homenatges humils, però sincers— que ciutadans havien col·locat a la tomba del primer President de Catalunya. Jo em figuro que aquelles flames, sorgides en un lloc sagrat i sobre el sepulcre on reposen les despulles d'un home significatiu, devien fer un aspecte fèric i punyent.

No em sé imaginar aqueses incendiaris més que com alienats mentals. (Per ventura una idea «centralista» o «anti-ídem», portada a tals extrems no comporta una malaltia així?) Però el més sensible del cas és que d'aquests alienats en vagin tants pels carrers i fins n'hi hagi que s'asseguin als escons parlamentaris (crec que els escons, quan tenen coses d'aquestes a sobre s'han de sentir avergonyits).

Si aquesta gent no fossin semi-beneïts (ben mirat, podríem suprimir el semi) no farien coses d'aquestes. Sembla mentida que no vegin que els catalans, com més arbitrarietats i vexacions ens fan, més ens hi sentim, de catalans.

De totes maneres, acostumats i tot com estem a patir salvatgismes, l'ocorregut el dia 13 (!) del present mes és una prova de fins on són capaços d'arribar els energúmens de la «Espanya única».

I, malgrat tot, jo opino que aquesta profanació digna d'antropòfags —perdoneu que no trobi un mot més envilidor— no ha fet més sinó que a aquelles flames —que suposo perfumades— s'hi unís una guspira d'indignació de tots els catalans, que no estan disposats a aguantar a casa seva més ignomínies semblants.

L'endemà, una corrua immensa anà a renovar les flors que mans assassines havien cremat. I jo ja veig la figura venerable de l'Avi, dormint sobre aquestes flors fresques dolços somnis de glòria...

RICARD MESTRES

Kursaal Cinema

Dissabte 24 i diumenge 25 de Març
Un programa EXTRAORDINARI
Presentació del drama més sublim i humà portat a la pantalla.

Las dos huerfanitas

(en espanyol)

magna interpretació de **Gabriel Gaborio, Rosine Derean i Yvette Guibert**

Un altre acontexement
La bonica opereta per el popular artista VILLI FORST.

PETER - VOSS

(Ladrón de millones)

i noticiari sonor.

Glossari d'avui i de sempre

La Simpatia

A primo, una aclaració. El que subscriu aquest humil glossari no té la vana i ridícula pretensió de revelar el secret de la simpatia. Si algú espera trobar-lo aquí exposat, mitjançant mots cabalístics d'algun màgic de nom enrevessat, que passi de llarg sense deturar-se en aquest article.

La simpatia és una qualitat d'ordre empíric enterament deslligada de tot altra qualitat de l'ésser humà, però perfectament compatible amb totes.

No té cap punt concomitant amb la bellesa física de les persones. Així hi ha dones i homes dels quals pot dir-se que evaluen l'espècie i que estan mancats d'aquesta tan preuada circumstància del caràcter, quan altres éssers humans no molt afavorits per la naturalesa, i fins llejios, que tenen una bona part de simpatia.

I potser seria una gran veritat—encara que en el referent a aquest punt no és possible copsar detalls precisos—l'afirmar amb mots categòrics que aquesta qualitat contribueix més a captivar les persones que la lloada perfecció física i àdhuc la grandesa moral.

Així doncs, quines són les característiques que presenten aquelles persones de les que hom diu són simpàtiques; o més ben dit, quines qualitats tenen que posseir-se per a resultar simpàtic? Aquesta qüestió sols pot respondre's amb dades fonamentades en l'experiència, però que no poden resistir una crítica massa inquisidora.

Es de domini general que les qualitats que més ajuden a promoure simpatia envers algú, són l'amabilitat, la gràcia i la gentilesa; del que es dedueix lògicament que l'orgull i la petulància, defecies contràries, formen les característiques de les persones antipàtiques.

A més a més, en el saber somriure hi ha majorment el secret de la simpatia. Certes persones, sense posar agror en els mots, ni ostentar mentre parlen una fesomia airada, tenen un lleuger to ofensiu en l'expressió i per molt que s'esforcin no poden resultar mai simpàtiques. Del present, es treu una conseqüència que un somriure gracios i una parla afable, ajuden en alt grau a posseir aquesta qualitat de tant difícil adquisició.

Com que el present escrit no és cap tractat que es pugui intitular «regles pràctiques per a ésser simpàtics», no és de cap utilitat per les persones que desitgin ésser-hi, ni tampoc la simpatia necessita de glossaris per a tenir existència.

J. CASTELLANO

Tribuna Lliure

De les Germandats

(Continuació)

Al 93 vaig entrar-hi com a soci. Al 97 amb la presidència d'En Josep Gruart Saurí vaig formar part de la seva junta. En una reunió, una comissió de "La Puríssima" de la que formaven part el seu president Eduard Deulonder i el tresorer Jaume Bou ens demanaren per tenir una conversa. Aquesta conversa fou encainada a assolir la fusió de les germandats. Gairebé s'havia arribat a un acord entre la comissió i la nostra junta quan el president de "La Concepció" va creure convenient fer un discurs posant de manifest les aventatges que portaven a la nostra Societat en referència als beneficis.

Vaig contestar-lo jo mateix i vaig dir que si bé era cert que tenien en caixa unes nou mil pessetes i uns 450 socis s'havia de tenir en compte que uns 300 socis passaven dels 40 anys, altres dels 50 i alguns dels 60 fins arribar als 70 per la qual cosa estaven propensos a descalabrar les 9.000 ptes. de la caixa per les malalties d'uns socis d'edat tan avançada.

—I "La Bienhechora"?

—Nosaltres érem 160 socis. Uns 50 de 30 a 40 anys i els demés oscilaven dels 18 als 30. Per això, doncs, vaig fer-li veure que si hi havia algun avantatge aquest era de la seva part puix s'havia de tenir en compte que dintre uns curts anys s'haurien anivellat els cabals d'ambdues germandats amb la "sola" diferència que ells serien tots socis d'edat molt avançada i per tant, una rêmora per la societat i en canvi nosaltres encara disfrutàvem d'una joventut absenta dels perills d'enfermetats.

Vaig fer recalcar, però, que nosaltres no volíem mirar aquestes coses. Que vingués la fusió el més pròmppte possible i el demés que s'oblidés, però no podia estar-me de fer constar que les coses també les sabem veure.

Va tornar a parlar l'esmentat president fen protestes d'humanitarisme dient que ell i la germandat "La Puríssima Concepció" consideraven a tothom com a germans.

Vaig reprendre la paraula remarcant que si els seus fins eren humanitaris quedaríem aviat entesos amb tota la junta. No obstant ens va semblar veure un esperit de poca harmonia en les paraules pronunciades al llarg de la nostra conversa.

Esperonat per les seves darreres paraules vaig dir-li que ells sabien tant bé com nosaltres que estaven sense empar de cap mena el socis de la germandat de "Sant Miquel"; empareu-los i després veniu amb ells—vaig dir-los-hi—i sense aquest requisit el meu vot sempre serà en contra. Els meus companys de junta varen trobar aquesta proposició encertada i el President de "La Concepció" va dir que referent a aquesta proposició no tenia facultats; que convocaria una reunió extraordinària i que el dimecres següent tornaria la resposta. Jo vaig fer-li que sense la contesta afirmativa, per la meua part no calia pas que es molestessin.

H. ROURA TUNELI

(Acabarà)

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPREMTA VILALLONGA

Escacs

Premi de Bellesa

Gàmbit From

Blanques	Negres
F. Lazard	Tartakower
1. P4AR - P4R; 2. P.4R - P4D;	
3. PRxP - P3AD; 4. PDxP - CxP;	
5. P3D - A4AD; 6. C3AD - C3AR;	
(La continuació: 6... Ax C; 7. Tx A - D	
5TR♣; 8. P3CR - DxPTR; 9. A3R	
no seria pas bona per a les negres). 7. C	
3AR - O-O; 8. PxP - CxP; 9. A5CR	
(i no 9Cx C, a causa de 9... T1R; 10.	
A4AR - A5CR; amb avantatge.) 9...	
T1R - C2R; (si 10. C4R - Cx C; 11.	
Ax D - C6AD; 12. P4D - si 12. D2D -	
PCDxC; 13. CxC♣.) 10... CxC♣;	
11. Px C - D5D; 12. P3AD - D7AR	
♣; 13. R2D - DxPAR; 14. C3CR - A	
6R♣; 15. Ax A - Dx A♣; 16. R2AD -	
A3R; 17. D2D - D3CD; 18. A2CR -	
P4TD; 19. TR1R - P5T; 20. C4R -	
Cx C; 21. Ax C - P4AR; 22. A3AR -	
A6CD; ♣ 23. R1CD (No 23. Px A, a	
causa de 23... PTxP♣; 24. R1CD -	
TDxT♣, amb xacs de la D, seguits	
d'un mat pròxim) 25... Tx1♣; 24. Dx	
T - A2AR; 25. R2AD - T1R; 26. D1	
AR - D3D; 27. D2AR - P4CD; 28. P	
3TD. (Un error fatal; per més que el	
blanc té en tots els casos un mal esdeve-	
nidor). 28... A6CD♣; 29. R2D - D5	
AR♣ i les blanques abandonen.	

JUBERT & PRESAS

BANQUERS

Telèfon, 8 Cassà de la Selva

J. M.

Notes Municipals

Sessió del dia

13 de Març

Assisteixen tots els consellers, exceptuant el Sr. Roca.

Es llegeix i s'aprova l'acta de la sessió anterior.

Seguidament es prenen els següents acords:

Aprovar la nota dels jornals de reparació de carrers i places, del 5 al 11 del corrent.

Aprovar un compte d'Emili Sucarrat per diversos treballs de ferrer.

Un altre compte de Lluís Cassà per arreglar un silló de la Secretaria.

I un altre de F. Bertran, per diverses reparacions.

El Sr. Alcalde dona compte de què s'ha de designar un delegat perquè tingui cura del Cementiri. Proposa el nomenament del Sr. Joaquim Rich per ocupar l'esmentat càrrec, que l'ha vingut desempenyant amb encert fins a la data. S'aprova per unanimitat.

Es llegida una instància del Sr. Lluís Cebrià, rellotger municipal, sol·lici-

tant un augment de sou de 170 ptes. a l'any.

S'aprova també per unanimitat, per considerar-ho de justícia.

I no havent-hi més assumptes a tractar s'aixeca la sessió.

Sessió del dia 20

Presideix el Sr. Robau i assisteixen tots els regidors menys els Srs. Puig i Jubert.

S'aprova l'acta de la sessió anterior.

S'aproven també la nota dels jornals de la brigada municipal des del dia 12 al 18 del present.

Es llegeix una Convocatòria de la federació dels Municipis Catalans, a la reunió que tindrà lloc dijous dia 22 del corrent.

Per unanimitat s'acorda no concorre-hi.

S'aproven a continuació els rebuts de les estacions telefòniques corresponents al mes actual.

Es llegeix un ofici de l'Ateneu Cultural en el qual es demana un augment de 300 pessetes a la subvenció que li destinava l'Ajuntament anterior.

L'Alcalde pregunta quina és l'opinió del Consistori i el Sr. Mestres demana per parlar i diu que en principi troba justificada aquesta petició, donada la tasca meritòria i altament cultural que està rea-

litzant l'Ateneu. Considera que aquesta qüestió hauria de passar a la Comissió d'Hisenda, la qual acordaria el que considerés més convenient.

Així s'acorda.

Seguidament s'aproven diversos comptes del Dipositari entre ells una factura d'objectes comprats a fora sobre la qual el Sr. Vilallonga observa que a ésser possible s'efectuïn les compres a Cassà mateix i sempre que el preu no sigui més elevat.

S'accepta aquesta suggerència i no havent-hi més assumptes a tractar s'aixeca la sessió.

Gran assortit en

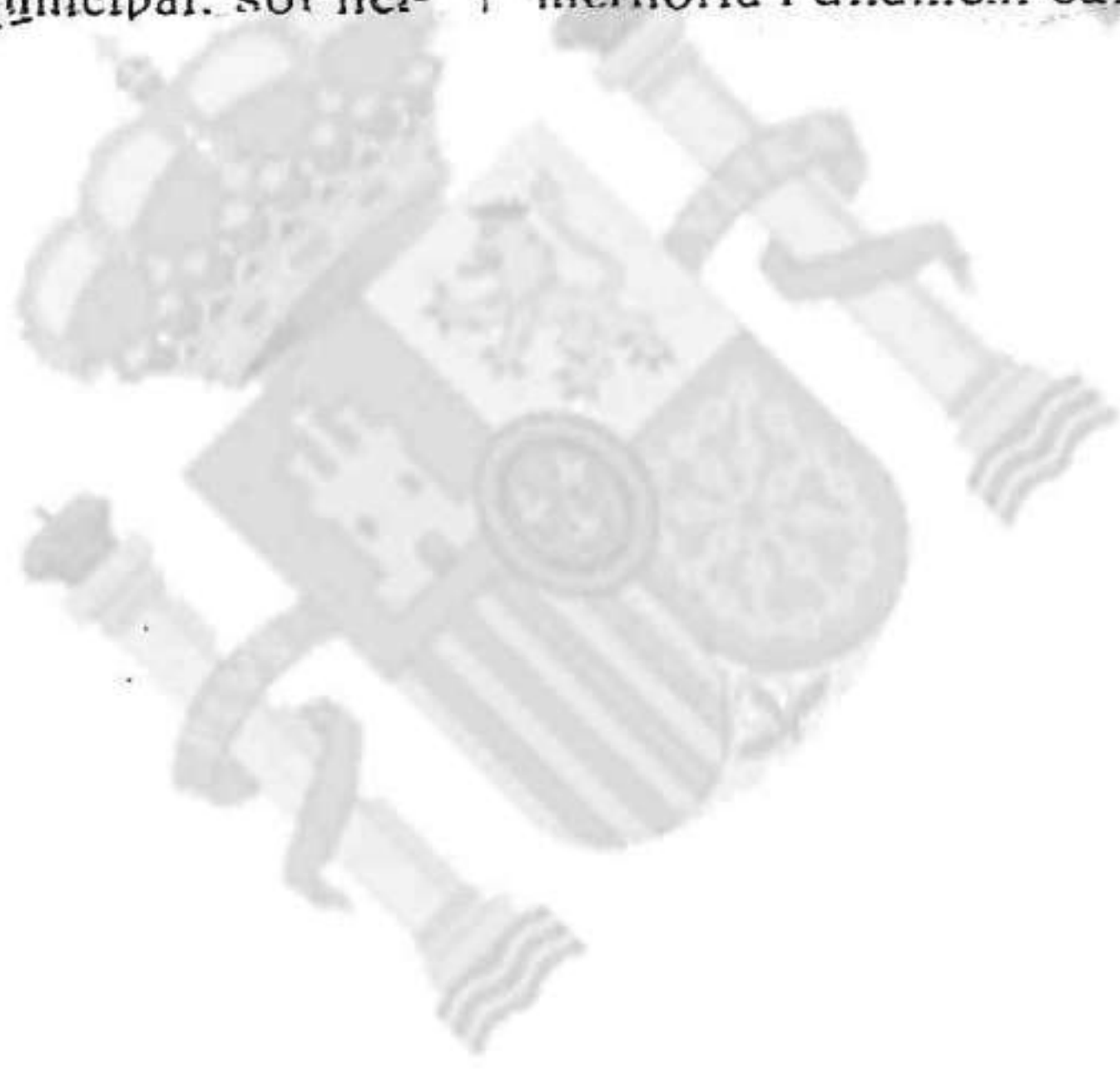
Calçat de temporada

no dubteu un moment,

en **Xec Espardenyer**

us en servirà d'econòmic i superior.

Castelar, 41



Gasetilles

«De música»

Ha deixat de formar part de l'agrupació musical "La Principal" d'aquesta vila, el professor de violí Pere Pagès.

«Robatori»

Fa pocs dies el barri del Firal va ésser testimoni d'un robatori d'aviram que, per les situacions humorístiques a què donà lloc, quedarà gravat amb lletres perdurables en la memòria dels habitants d'aquesta part de la població.

Per si algú vol precisar detalls, tots els firalencs estan a la seva disposició.

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPRESA VILALLONGA

«De cinema»

Durant les passades festes, les tres empreses cinematogràfiques d'aquesta vila ens obsequiaren amb bonics programes.

Les felicitem i ens en felicitem.

«Vigilància»

Amb motiu de la vaga de Llum i Força, la guàrdia civil i parelles d'individus del Sometent d'aquesta vila han prestat

servei de vigilància en les centrals i transformadors elèctrics.

«Excursionisme»

— Dilluns passat un grup de joves de l'Ateneu realitzaren una excursió a Sant Cebrià de Lladó (Els Metges) practicant recerques arqueològiques.

— El grup excursionista que patrocina l'Ateneu Cultural compta ja amb un gran nombre de joves *sportmen*.

Es diu que...

... la visita del campió provisional d'escacs Sr. Saura, donà lloc a què es parlés seriosament de la constitució d'una agrupació escaquista cassanenca. Ho celebrem, i confiem que ben aviat podrem anunciar als nostres lectors la creació d'aquesta agrupació; i que així la nostra vila podrà veure's dignament representada en el proper campionat provincial.

... són molts els aimants de l'excursionisme que pensen inscriure's al Grup Excursionista que s'ha fundat fa poc.

... Hem rebut una lletra d'un subscriptor en la qual ens demana que iniciem una campanya per tal de què el nostre Ajuntament es decideixi a reorganitzar el mercat de porcs, que abans es celebrava cada diumenge. Per culpa de no sap qui, aquest mercat es perdé fa temps

ocasionant greus perjudicis als pagesos, negociants i al comerç de Cassà.

Publiquem aquí aquest extracte del contingut de la lletra que hem rebut, esperant que el nostre comunicant ens informi més detalladament, amb dades i raons que puguin servir, si ho considerem d'interès general, per a parlar-ne extensament des d'aquestes planes.

... l'any vinent o l'altre, es tornarà a crear un nou Club de futbol. L'afició cassanenca s'entreté fent i desfent clubs.

... hi ha una gran desproporció entre la grandària del dipòsit de la plaça d'En Clavé i l'aixeta del mateix, que raja com una font estroncada.

... això per els que no tenen res a fer és magnífic, però per qui té pressa és solemnement empipador.

... alguns veïns es queixen que en llurs carrers hi ha un floreig de bardisses que si va creixent aviat el nostre poble semblarà una jungla.

Val més que no volguem fer la competència a Babilònia.

Immillorables

Timbres de Cautxú

Sistema patentat "FLEX"

IMPRESA VILALLONGA



Fàbrica de

DOMINGO

Tapones,

Discos y

Especialidades



Fabricantes:

Dispongo de maquinaria moderna para esmerilar y ensamblar toda clase de productos derivados del corcho.

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La Selvatana

Cassà de la Selva (Girona) Telèfon: 22

Per a contractes: Pere Arpa

Farmàcia

J. BOTET

CASSÀ DE LA SELVA

Despatx acurat de receptes.

Ninxol en venda

N.º 3 - Sèrie Preferència

Detalls: Redacció d'«Horitzó.»

Farmàcia i
Laboratori de

Joan Gener Roca

Cassà de la Selva

Jaramago Valadia

EL MILLOR PAPER DE FUMAR

ESTOIG ENGOMAT
10 Cts.

JARAMAGO "ORO"
20 Cts.

Demaneu-lo a tots els estancs

DIPOSIT DE VENDA: Sant Pau, 22 - BARCELONA

PIPES, BOQUILLES, PETAQUES, MONEDERS
JOCS DE CARTES, DOMINÓS, ESCACS,
PARCHESSIS, etc etc.

Venda a l'engròs i a la menuda

Cobla - Orquestra
Orquestrina

La Principal

Per a contractes:

Francesc Gruart Telèfon 19

MANUEL BECERRA
Sastre

Cassà de la Selva

Subscriuiu-vos a "Horitzó"

Agència d'Autòmibus i Transports

La Cassanense

Administració: Castelar 61.

Garatges: Progrés, 3 i 31

CASSÀ DE LA SELVA
(Girona)

Nova Fleca de

JOSEP SITJES

(ANTIGA CASA GALA)

Gran especialitat en Pa de Viena i pa ratllat
Carrer Fermí Galán, 21

Pere Mercader

CAPELLERIA - GORRISTERIA

Camises-Corbates-Cinturons-Sempreles darreres Novetats!

Plaça Mn. Cinto Verdaguer, 5 Cassà

Feu-vos SOCI de

l'Ateneu Cultural

Narcís Martí

Tocinera - Comestibles

Cassà de la Selva

Reparació d'automòbils - Venda i reparació de bateries
Cotxes a pupilatge - Lubrificants, olis, grasses, etc. etc.

Cotxes de lloguer

Garatge Modern

ENRIC GRUART

Joaquim Costa, 37 i Concepció Arenal, 5

Telèfon 32 R

FONDA "EL REGREO"

Plaça J. Anselm Clavé - Telèfon 15
Garatge

Cassà de la Selva

Bany

Fonda "El Comerç"

Antiga casa Barretina

VDA. JOAN ABELLI

Plaça Anselm Clavé, 30 - Garcia Hernández, 10 - Cassà de la Selva

Preus reduïts - Servei acuradíssim - Garatge

Narcís Duran

Aiguardents i Licors - Elaboració acuradíssima
Pont 7 i 9 - Cassà de la Selva

Servei amb camions propis per tota la província.

Pere Cufí

Fàbrica de Gasoses i Sifons - «Fruxampany»

«Representant de la cervesa Damm»

Cassà de la Selva

Articles de Ferreria - Armeria i efectes de caça

URALITA

Agència oficial: J. BERDALET

Cassà de la Selva

Menjars i dispeses econòmiques

Casa Pica

Carrer Salmeron, 39 Cassà de la Selva

Servei amb camió de Cassà a Bar-

celona, amb parades a Caldes de

Malavella i a tots els pobles del litoral

Emili Cabarrocas

Preus econòmics - Servei ràpid

Carrer Mesures

Cassà de la Selva