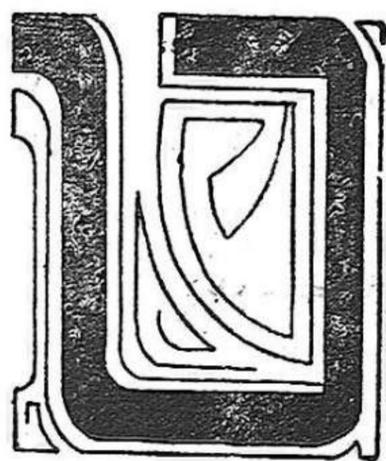


WASA



WASA

10¢.



Carreras militares

Academia preparatoria

dirigida por D. Fidel Dávila Arrondo
y D. Mannel Dávila Avalos

Comandantes de Estado mayor e Infantería, respectivamente, con la cooperación de varios acreditados profesores, oficiales del Ejército.

El grande y creciente éxito que esta academia viene obteniendo en sucesivas convocatorias y con especialidad en la del corriente año, es la mayor garantía que sus profesores pueden ofrecer a los padres de familia.

El curso oficial comienza en 1.º de Septiembre, pudiendo los alumnos cuyos padres así lo soliciten concurrir a ESTUDIO VIGILADO en la misma Academia.

Defiriendo a ruegos de numerosos alumnos, queda abierta en esta Academia una sección especial para las carreras de

CORREOS Y TELÉGRAFOS

Para informes: D. Manuel Dávila, Plaza del Duque de la Victoria, 19, 2.º, derecha.

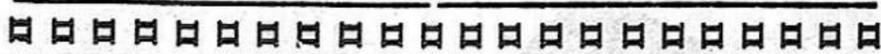


RELOJERÍA

—: DE :—

Angel García

Espolón, 17.—BURGOS.



TALLER DE ENCUADERNACION

— DE —

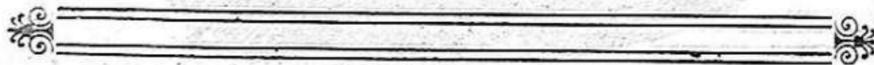
Melchor Casado Asenjo

Lain Calvo, 43, 45 y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas, Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc. Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.

Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONOMICOS



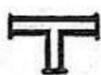
FABRICA DE JABON

—: DE :—

Bonifacio Izquierdo

Pasaje de la Flora

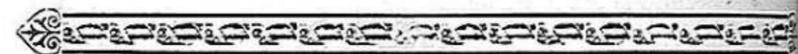
BURGOS



EL IDEAL

Bueno es el tener dinero y hacer bien las digestiones bueno es no tener reuma, ni callos, ni sabañones; bueno es el que una mujer se vuelva por uno loca y que todo en esta vida nos salga a pedir de boca. Más lo bueno, lo mejor, lo grande, lo imponderable, lo superior, lo magnífico y lo inconmensurable, es acostarse rendido de trabajar por España y dormir en las magníficas camas "La Gran Bretaña".

LA "GRAN BRETAÑA,"
calle de Vitoria números 22 y 24.



GURREA Dentista

GABINETE MONTADO

a la altura de los mejores del extranjero

Dentaduras en ocho horas por ser este gabinete el único en Burgos que cuenta con ayudantes

CONSULTA DIARIA — | — TARIFAS MILITARES
PLAZA DEL DUQUE DE LA VITORIA, 18, 1.º (junto a la Catedral)



DIÁLOGO

—: DE :—

—Buenos días, Federico.
—Así los tengas, Irene.
—¿Cómo vas tan perfumado?
—Pues chica porque se puede.
—Ya recibí tu postal, obsequio que me conmueve y me demuestra, además, el muy buen gusto que tienes. Es preciosa, Federico; dime dónde las adquieres.
—Pero, cómo ¿tú no sabes en dónde las compro, Irene?
Pues en la calle del Cid donde de balde las vende con exquisitos perfumes
D. Constantino Gutiérrez
CALLE DEL CID 11 y 13.

Guasa Viva

SEMANARIO FESTIVO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: HUERTO DEL REY, 13

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Un año 5 ptas.—Seis meses 2'50 ptas.—Tres meses 1'25 ptas.

Desde la puerta de Atocha

Croniquilla madrileña

¡Aleluya! Pasó por este Año la cuaresma. Ya podemos comer carne e ir a los toros, suponiendo que en el presupuesto individual haya consignación para esos lujos.

En Madrid, la Semana Santa ha transcurrido lentamente, "paso," a "paso," como aquél que dice. La ha acompañado la primavera y el sol la ha alumbrado espléndidamente. Del mal el menos, porque cuidado que esa semanita es aburrida. Los teatros se cierran, los cafés se entornan, los tranvías cesan de circular, y el dinero se apolilla en los bolsillos que es una bendición.

Por fortuna, ya podemos cantar con libertad completa el coro de "Cavallería rusticana," porque el "Signore riserto," y nosotros no cabemos en nuestro pellejo, y ya podemos también dilapidar nuestro peculio respectivo, que nadie nos dirá una palabra.

La vida en la villa y corte empieza a tomar el aspecto animado y jovial que le caracteriza en la primavera. La política también se ha alborozado algo con la apertura del Parlamento. Llueven los pronósticos respecto al tiempo que durarán los días buenos, de sol y de luz, y llueven los cálculos respecto a la vida del Gobierno, cosas ambas que me tienen sin cuidado, por aquello de que "como vivió hasta aquí —vivirá siempre D. Juan."

La temporada teatral está en las diez últimas y ya se anuncia el descanso forzo-

so de cuatro o cinco coliseos. En cambio, se abren los templos taurinos con todo su aparato de fenómenos en candelero, y de otros que aún no lo están pero que tienen trazas de encumbrarse pronto.

Esto es lo que priva hoy, la inauguración de la temporada en la catedral de la carretera de Aragón, como impia y pomposamente llaman a la plaza de toros de la calle de Alcalá. Si estuviese aquí "Talin," con lo que le gusta esa clase de diversiones, ya estaría lápiz en ristre para hablar de los berrendos en colorao y de los diestros en boga; pero yo, que por ahora no me apasiono por el "Mazzantinito," ni por el "Chico de la Blusa," ni por nadie que se peine trenza, siento mucho decir a los lectores de "Guasa Viva," aficionados al hule, que no tengo la menor intención de hablar de los toreros en mis croniquillas, a no ser para tomarles la coleta.

SILVIO

Para que se sepa

Decididos a tener casa propia, como otro Pablo Iglesias *cualquiera*, vamos a construir un precioso *chalet* para albergar las máquinas que han de tirar nuestro hebdomadario periódico.

Abandonamos la imprenta del «Diario de Burgos», y, al hacerlo hemos de consignar en letras de molde nuestro profundo agradecimiento al Director del popular diario, D. Juan Albarelos, por la generosa ayuda y sabios consejos que de él hemos recibido; y nuestro grande afecto a los empleados de la casa por el comportamiento excelente que con nosotros han observado.

Por si acaso volvemos a la pobreza, no decimos adiós, sino hasta luego.



Ya saben ustedes que la comisión de actas del Senado ha informado en la [de nuestros abuelos patrios en sentido favorable a los señores que primeramente salieron de cuidado.

No tomen ustedes el rábano por las hojas y vayan a creer que son de cuidado los señores que salieron primeramente. Son amigos nuestros, mucho más, ahora, que están en candelerero, y eso basta.

Lo que sí debe ser de cuidado es el voto particular del Sr. Calbetón.

Los del lado de acá, dicen que es un voto particular, sencillamente; los de allá que es mucho más particular de lo que parece.

Total: uno que vota, otros votados y otros que botan.

* * *

¡Mire usted que anularnos el acta, después de aquellos actos y de estos entreactos!

Menos mal que nos hemos puesto a bien con los mandones, y, así, la nueva lucha no será cruenta, pero si les da a los de la acera de enfrente por presentar otro López, nos vamos a poner tibios de entrefiletos y recontracaciquismos.

Deseamos al candidato un nuevo triunfo, pero nos alegraremos de que haya un día, aunque sólo para desembuchar las tonterías que en la pasada bronca se nos quedaron en el tintero.

* * *

Emilianito Iglesias, en vista de que no ha conseguido provocar otra revolución que la estomacal que venimos padeciendo, ha decidido retirarse de la política.

Si el otro Iglesias (D. P.), siguiera su ejemplo, nos quedaríamos sin iglesias, pero ¡vive Dios! que aunque tuviésemos que rezar en casa, lo haríamos sin temor de que nos corrompiesen las oraciones.

* * *

En el Excelentísimo, cuatro minucias.

Un par de evacuatorios; reconocimiento de algunos derechos; los individuos de la guardia municipal que van a ponerse los pantalones; y algo

sobre la sí o la no instalación del pabellón variolosos.

El capitular Sr. Rodríguez expuso atinadissimas razones, y se expuso a que no le hicieran caso.

Cuestión de pabellones auriculares.

Otra vez el Castillo

No es por darnos lustre, pero hace ya casi rios lustros que en estas mismas columnas ocupamos extensamente de ciertas excavaciones que por aquel entonces se estaban realizando en nuestro Castillo.

Recordarán ustedes la arriesgadísima cueva subterránea expedición que con tal motivo hicimos, y los descubrimientos estupendos y archisacionales que llevamos a efecto.

Ahora, un ilustrado y bizarro Capitán de Artillería, el Sr. Perogordo y nuestro buen amigo peritísimo electricista Pepito Lubián, están efectuando ciertas investigaciones por aquellos mismos lugares, tanto con el propósito de realizar nuevas e interesantes descubrimientos históricos, como con el de achicarnos, aunque esto último no lo he confesado todavía.

Pero como a nosotros no nos achica nadie el domingo pasado acompañamos a Pepito en una arriesgada excursión.

Provistos de brújula, linterna, escafandras y otros útiles, tan inútiles como estos, emprendimos nuevamente la marcha por aquellas galerías donde tantas peripecias nos ocurrieron.

Nada nuevo encontramos, a no ser un misterioso pasadizo que conduce a cierto bien surtido de degón, un poco más bajo, desgraciadamente, que el nivel del pozo.

Desgraciadamente decimos, porque de estar en el mismo nivel, por aquello de los vasos comunicantes habíamos resuelto para siempre el problema del chupen gratuito y sin costas.

Esperamos, sin embargo, que los dos citados señores, conocedores cual pocos de la historia retrospectiva de nuestra derruida y gloriosa fortaleza, sabrán hallar algún recuerdo histórico que aumente la serie de los que nosotros supimos encontrar con riesgo de nuestras preciosas existencias.

Aplaudimos muy de veras el entusiasmo que muestran por lo que se relaciona con nuestra querida ciudad.

FELICITACION

Se la otorgamos muy sincera al Sr. Cura párroco de San Lesmes por la magnífica fiesta religiosa que organizó en su templo.

Como así mismo a D. Angel Dancausa por la brillantísima oración sagrada que pronunció, y al maestro José N. Quesada por el admirable *Stabat Mater* que ha compuesto.

Proyecto magno en proyecto

Como lo prometido es deuda, y nosotros, aunque nos esté mal decirlo, tenemos la buena costumbre de pagarlas todas juntas, vamos a exponer a ustedes el proyectito que nos está bullendo en la sesera y en virtud del cual se van a relamer de gusto viendo la posibilidad de que en este verano admiremos en Burgos a esas dos fenomenales tonterías con apéndice capilar que responden por *Joselito y Belmonte*.

Los varios notables y desinteresados ensayos que en nuestra tierra se han hecho para dar a las corridas de toros el esplendor que un día tuvieron han fracasado, a nuestro entender, por no haber dado entrada en las suscripciones iniciadas al efecto, a esa pléyade de modestos aficionados que, desgraciadamente, no tienen el bolsillo en relación con la sangre torera.

El seguro éxito de nuestro proyecto estriba en que nos hemos roto la cabeza contra una pata de la mesa de Redacción, buscando modo de dar entrada y hasta contraseña en esas suscripciones a los que, como nosotros, no disponen de grandes recursos, y al fin hemos dado con ello. Con el proyecto, no con los recursos.

Y basta de palabrería, y allá van números. Para dar una corrida de postín con los diestros antes citados, ganado andaluz de tronío, etc., etcétera, y calculando por todo lo alto, se precisa lo siguiente:

	<u>Pesetas</u>
Dos fenómenos a 6.000 ptas. cada . . .	12.000
Media docena de burós de primera de primera	12.000
Arriendo de local (<i>local</i> que no se quejará D. Manuel).	1.500
Gastos generales.	4.500
Total, que sin haber dicho ninguna tontería el gasto asciende a.	30.000

GUASA VIVA
AVIV ASAUS

No se asusten ustedes. Ahora vamos al sencillo procedimiento que se nos ha ocurrido para pescar las 30.000 del ala.

Descartando del censo de población, mujeres, niños, militares sin graduación y aficionados sin dinero, vamos a suponer que no quedan más que mil quinientas cincuenta personas en disposición de aflojar la mosca.

Hay más, eh, desde luego; pero vamos a suponerlo.

¿Creen ustedes que de estas mil quinientas cincuenta personas no hay setecientas cincuenta que puedan arriesgar dos pesetitas por barba? Pues las hay; como hay trescientas que pueden contribuir con cinco; doscientas, con diez; ciento cincuenta, con veinticinco; cincuenta, con cincuenta; cincuenta, con setenta y cinco; veinticinco, con ciento; diez, con doscientas cincuenta; diez, con quinientas; y cinco con mil.

Las cinco últimas pueden ser corporaciones, entidades, círculos etc., y las diez últimas las hacemos nosotros si el proyecto resulta, que sí que resulta.

Sumen ustedes:

Personas que pueden arriesgar	Pesetas	TOTAL
750	2	1.500
300	5	1.500
200	10	2.000
150	25	3.750
50	50	2.500
50	75	3.750
25	100	2.500
10	250	2.500
10	500	5.000
5	1.000	5.000
1.550		30.000

He aquí mil quinientas personas y treinta mil pesetas, que es lo que nos proponíamos, y seguimos creyendo no haber dicho ninguna tontería.

Ahora, vayan ustedes viendo nuestras dotes de organización:

La suscripción quedará abierta en todos los periódicos locales, a excepción del nuestro, porque a nosotros no nos da la gana de administrar dinero ajeno.

Las personas que se suscriban por dos pesetas, las apoquinarán en el momento de hacer la suscripción.

Las que se suscribieren por mayor cantidad, entregarán en el acto de inscribirse *dos pesetas solamente*, para que *haiga* igualdad, porque no es cosa de que los de las mil del ala las tengan improductivas una temporada.

Semanalmente se ingresarán las cantidades sus-

GUASA VIVA

critas, en una cartilla de tal o cual Banco, o casa que más sea de su agrado.

Las personas que se suscriban en la primera semana, serán convocadas a una junta, casi magna, en la cual se nombrará un comité reducido, y nosotros nos retiraremos por el foro, dando por terminada nuestra misión.

Las ganancias o pérdidas, si las hubiere, se repartirán, como es natural, proporcionalmente a la cantidad impuesta por cada quisque, haciéndose la liquidación media docena de días después de la corrida, o antes si es posible, para que todo el mundo vea pronto la guita en casa.

La comisión nombrada fijará la fecha de la corrida, pues nosotros nos proponemos demostrar solamente que en Burgos, aunque no sea en ferias, podemos ver a toda clase de fenómenos, con la casi seguridad de *ganar algo* una porción de señores; pues es indudable que para ver una corrida de esa naturaleza acudiría publiquito hasta de Chiguagua, como ya tuvimos el honor de decirles.

La citada comisión fijará el día en que hayan de entregarse dividendos pasivos, así como la importancia de éstos.

Y no va más, señores. Nos parece que esto es una idea.

¡Ay, qué miedo!

Ha llegado a nuestros castos oídos la noticia de que un señor, a quien sin duda hemos gastado alguna leve chirigota, anda diciendo por esos corrillos, que estamos haciendo oposiciones a que nos saquen las muelas por un procedimiento rápido.

Nos tiene sin cuidado, porque apenas si las usamos al terminar los cobros trimestrales; pero de todos modos nos gustaría saber el cuando, el quien y el cómo de esa extracción.

Por lo que sangrar pudiéramos nos estamos empujando un manual de Odontología que quita los molares.

Y hemos escrito a toda prisa una carta a Eusebio Moranchel, que hace unos días salió para Barcelona con objeto de tomar parte en el 7.º Congreso Odontológico, para que nos tenga al corriente de los adelantos que observe.

Si Moranchel, que es hombre práctico en eso de extraer raíces, no nos enseña el modo de consolidar las nuestras respectivas, somos hombres al Arlanzón, porque el pollo de marras se las trae.

¡Ay, qué miedo!

Ripio y cascote

Qué hermosísima estabas,
reina, chiquilla,
visitando sagrarios
con la mantilla.

Maja, manola,
estabas tan castiza
tan española...!
Un sol era tu rostro,
y era el celaje,
las nubecillas ténues
de negro encaje
de tu mantilla.

¡Qué hermosísima estabas,
reina, chiquilla!
¡Bien por mis burgalesas!
¡Olé, paisanas!
Así deben ir siempre
las castellanas,
las españolas
de tierra de chisperos
y de manolas.

No con esas pamelas
con dos gorriones,
y unos cuantos hermosos
melocotones
unas ciruelas.
Más vale una mantilla
que cien pamelas.

Más vale, y sin embargo,
cualquier chapero
cuesta más sinsabores
y más dinero,
que están reñidos
los sombreros de moda
con los cocidos.
Ved las plumas que adornan
vuestros tocados.
Ved cuántos infelices
hay desplumados
por esa pluma
que hace subir la cuenta
como la espuma....

Que yo no vuelva a verte,
reina, chiquilla,
más que envuelta en las blondas
de tu mantilla.
Maja, manola,
¡que así estás tan castiza,
tan española!...



El pasado invierno, cuando era mayor el caudal acuático del río Pico, los señores del ramo de aseo público colocaron allí un caballete, una polea, una cuerda y un cesto, dulcemente encadenado todo ello.

Aquellos chismes tenían por objeto limpiar de berrañas y otras porquerías arborescentes el cauce del Pico, pero con la subida de las aguas—aquí hasta las aguas suben—fué imposible efectuarlo.

Ahora que estamos en época de aguas menores, hagan ustedes el favor de limpiarnos el Pico de una vez, porque si no, sucio y todo vamos a prorrumpir en unas cuantas lindezas.

En uno de los balcones de la parte de acá del palacio del Espolón hemos visto una preciosísima palma completamente pascual.

Suponemos será una de las muchas palmas tibias que tributamos a un querido y respetado amigo, con motivo de las elecciones, tibias también.

Gracias al creciente favor que nos dispensa el publiquito, dentro de poco pensamos adquirir un H. P. de unas cuantas docenas de caballos.

Ya comprenderán ustedes que le compramos con el único fin de hacer harina a unas cuantas docenas de ciudadanos, porque a juzgar por lo que hacen ahora los reyes del volante, el objeto principal del sport del neumático estriba en lucir las grandes velocidades en las calles de la ciudad, precisamente.

Eso sí, hasta que tengamos auto propio, en cuanto veamos un chauffeur en una calle metiendo el pié para ponerse en la cuarta, vamos a meter la pata para ponerle perdida la primera parte del cuerpo que le encontramos a mano.

Y si en vez de con un automóvil, nos encontramos con un auto judicial, nos tiene completamente sin cuidado.

Si algún día, cuando estéis en la playa de las Acacias, tomando el vermout, o flirteando, sentís un monumental estacazo en la cabeza u organillos adyacentes, no os asustéis, queridísimos lectores.

Es que los jardineros municipales tienen orden de impedir a todo trance la entrada de perros en los jardines, y, para conseguirlo se dedican a lan-

zar a los pobres chuchos las cachavas municipales con el mismo entusiasmo que si estuvieran ensayando el lanzamiento del disco para ganar el premio en unos juegos olímpicos. Aquello es una de estacas por el aire, que aterra.

Claro que mejor sería obligar a que se lleven los perros con cadena, como los remontoires, o que se pongan alambradas en torno a los jardines, o, en último caso, que se enseñe a leer a los canes para que no infrinjan las ordenanzas, pero, Alá es grande y a lá autoridad no se la ha ocurrido eso todavía.

¡Anda! conque sabemos de un jardinero que se ha chupado sus buenos cinco duros de gratificación por un intento de estacazo...

Nosotros que siempre salimos a la calle sin un perro, nos vamos a dedicar a la vigilancia de los jardines, y el día que veamos entrar en ellos un can de cualquiera autoridad! ¡zás! estacazo en el hocico y a cobrar las veinticinco del ala.

Por estas.

A FLORITO

Siento, amigo «Florito», que no retire usted esa o de destornillarse de risa; agradezco su valioso ofrecimiento de los nueve y pico diccionarios, y paso a copiar lo que dicen unos pocos que he deletreado.

¡Ah! Le devuelvo a V. su pareado por que yo tengo todo el cuidado que, para hacer objeciones se necesita.

Diccionario de Marti Caballero:

Destornillarse.—Romperse las ternillas—de risa—reirse extraordinariamente.

Destornillarse.—Figurado—de risa—(véase *destornillarse*).

Diccionario de Roque Barcia:

Dice lo mismo que el anterior.

Diccionario enciclopédico de Serrano:

Dice lo mismo que los anteriores.

Estos tres diccionarios demuestran claramente que, aun existiendo—según ellos—la frase *Destornillarse de risa*, no se emplea, y que la frase matriz es *destornillarse de risa*.

Viene a confirmarlo el último de los citados diccionarios incluyendo, entre las numerosísimas acepciones de *risa* que contiene, «*Destornillarse*

de risa», y no haciendo figurar «Destornillarse de risa».

Diccionario enciclopédico ilustrado de Miguel de Toro Gómez. (1909):

Destornillarse.—Romperse las ternillas.

Destornillarse de risa.—fr. fig. Reir mucho.

Destornillarse.—R. fig. Desconcentarse obrando o hablando sin juicio ni seso.
(No dice más).

«Pal-las».—Diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas: (Lo mismo que el anterior)

Diccionario francés-español y español-francés de Núñez Taboada:

Destornillarse.—Se rompe, en parlant de cartilages.

Destornillarse de risa.—fr. fig.—Se pamer, mourir de rire.

Destornillarse.—Se conduire inconsidérément, agir ou parler en étourdi. faire preuve de défaut de jugement.

(No dice más.)

Estos otros tres, son otra clara demostración de que está V. equivocado.

Diccionario perfeccionado por un grupo de literatos, con sinónimos de Peñalver etc.

Destornillarse.—Romperse las ternillas.

Destornillarse.—(No contiene).

Diccionario ordenado por Lorenzo Campano, conforme a los diccionarios de la R. A. E., y Salvá, Grégoire, Dominguez. etc.:

Destornillarse.—Romperse las ternillas.

Destornillarse.—Desconcertarse obrando o hablando sin juicio ni seso.

(No dice más.)

Diccionario enciclopédico Hispano-Americano:

Destornillarse.—Romperse las ternillas.

Destornillarse.—Desconcertarse obrando o hablando sin perjuicio ni seso.

(No dice más.)

Diccionario de la Real Academia Española. (Última edición):

Destornillarse.—Romperse las ternillas.

Destornillarse.—Desconcertarse obrando o hablando sin juicio sin seso.

(No dice más.)

Como usted vé, Florito, en los cuatro diccionarios anteriores no figura ninguna de las dos expresiones discutidas.

Vamos a quedarnos con el diccionario de la R. A. E. que es el que impone la ley, y venga usted conmigo, de la mano.

Abandonemos desde luego el verso *destornillarse* pues que no hay razón para mezclarle en la cuestión, y quedémonos con *destornillarse*.

Destornillarse.—Romperse las ternillas.

—¿Cómo pueden romperse las ternillas?

—Indudablemente y aparte de otras causas infinitas, pueden romperse por un esfuerzo grande en los movimientos de las partes en que se contienen.

Las ternillas son cartílagos.

En el rostro humano existen cartílagos;

Nariz.—Cartílago del mesorino, nasal del toides, del lóbulo nasal, etc.

Oreja.—Parte cartilaginosa del conducto auditivo. *Cavidad de la boca, con faringe y laringe*.—Cartílago tiroides, cricoides, de la traquearteria de Wrisberg, de Santorini, aritenoides, etc.

Reir.—Manifestar con determinados movimientos de la boca y otras partes del rostro la alegría y regocijo que interiormente se tiene, (dicen todos los diccionarios).

Luego, al reir con exceso, pueden hacerse grandes movimientos que lleguen a ocasionar el rompimiento de los cartílagos o ternillas que existen en las partes que se mueven.

Y entonces se dirá de la persona a quien tal cosa suceda, que se ha *destornillado de risa*.

No cabe duda.

Y, así, la «Gramática de la lengua castellana, por la Real Academia Española», (1900), en las «Construcciones con preposición», dice.—*Destornillarse de risa no destornillarse*.

Después de esto, nada más.

¿Para qué?

Y perdoneme usted que me haya puesto serio.

Er Poíto.

DE FLIRTEO

—Deje usted a ese pollo, negra, que aquí hay un gallo completamente chalupa por sus pedazos.

—Tiene usted la cresta muy averiada.

—Pero el otro es un trasto.

Y usted un mueble.

—Gracias por la flor. No habrá usted visto cosa más bonita que los muebles que se venden en los almacenes de la plaza del Duque de la Victoria, 19.

Nuestro abanico galante

EN EL DE AVELINA DÁVILA

La dulzura triunfal de tu mirada
 inspira esta canción que te dedico
 y que dejo estampada
 en el suave país de tu abanico.

Hay en tus ojos algo espiritual,
 —languidez y candor,—
 un dulce madrigal
 que nos habla de amor;
 y en tu modesto porte,
 bellísima Avelina,
 el mágico resorte
 que hace brotar mi pobre sonatina.

Si aceptas mi canción, si no hay enojos
 en tus ojos serenos,
 me daràs prueba de que son tus ojos,
 como tu corazón, suaves y buenos...

UN TROVADOR.

Α ΤΕΥΧΑ 30 Ν



En «La Gaceta del Norte.»

«Ha llegado de Madrid Mr. Tatson, delegado de la Federación Española. Trae plenísimos poderes. Le han robado la cartera en Avila. La partida empezará a las cuatro.»

No, hombre, no. La partida empezó ya en Avila. Y, si ese señor no trae plenísimos poderes, le dejan en camisa.

En el mismo periódico:

«El Sr. Murga, con manifiesta destemplanza, dice que está conforme con los que agredieron al párroco de Marquina.»

No me choca nada: Murga, y con destemplanza, había de desafinar necesariamente.

Sigue «La Gaceta» y lo firma *Cirici Ventallo*:

«La mayor parte de los diputados de la mayoría tienen pelaje de sepultureros de segunda clase» Macabro y de mal gusto, señor *Cirici*. Escribe *V. en sepelio*.

En «El Liberal» de Madrid:

«Segundo. Jabonero. Limeño lancea con buen estilo. Mansurroneando aguanta cinco picotazos.»

¡Desgraciado Limeño! Le habrán dejado como un asiento de rejilla.

Continúa «El Liberal»:

«Sigue pase pitón a rabo, otro pecho. Adelantando pié derecho volapié superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)»

Y, la laureada le doy yo, sí señor.

Un socio que torea con otro pecho, y mata, a volapié adelantando el queso derecho.

Taday, fenómeno.

También en «El Liberal.»

«Abusan peones. Faena regular. Estocada agujas, entrando rápido.»

No cabe duda. Esa estocada la ha dado un Jefe de Estación.

En «El Castellano.»

Dice en el «Carnet de modas» que firma Sabina de Beaucourt:

«En los paseos de la tarde, sobre todo, se ven pequeños sastres de tres piezas, caracterizados por una *bastque* a *godets*, cuyo aire juvenil conquista hasta a las menos coquetas. Son sencillos, airosos

y prácticos, porque ni son costosos ni embarazosos los movimientos.»

Ni una palabra más.

Sin comentarios.

Perfectamente explicado que conquisten hasta a las menos coquetas.

P.

Chistecitos, colmos, parecidos, cantares, etc.



—¿Porqué, la Cárcel tiene manos?

—Porque, lo mismo en Domingo de Ramos que en otro domingo cualquiera, *es trena*.

—¿Cuál es el colmo de un goloso?

—Usar ropa de lana dulce.

—¿Y, el de un gomoso?

—Quedarse pegado a la pared.

¡Que no hagan ahí *esa casa*!
vociferan cien mil bocas.
Yo creo que dá lo mismo
si son, las viruelas, locas.

Ya te ví salir, ya te ví salir,
ibas con sotana, ¡ay, ay, ay!
ibas con sotana.

Nunca lo creí, nunca lo creí
en santa semana, ¡ay, ay, ay!
en santa semana.

Un urinario en *la Isla*
y, en *la Quinta* otro urinario.
Que quede sobre la mesa
ese asuntillo ordinario.

En el matadero entré,
miré a un ganchó y dí un suspiro.
Estaba colgado un cerdo.
Creo que le he conocido.

—¿Es usted el dueño del perro?

—Sí; ¿a qué viene la consulta?

—A imponerle, por el can,
cincuenta *pelas*, de multa.

Te sienta muy bien el frac,
te sienta bien la chistera,
pero te sienta muy mal
poner esa cara fiera.

Teatralerías

TEATRO PRINCIPAL

Con «Los Románticos», comedia en 4 actos, de Martínez Sierra, debutó anoche la compañía dramática española en la que figura la incomparable actriz, Sra. Xirgu.

La obra, basada en la novela del escritor Enrique Murger *Escenas de la Vida Bohemia*, es una maravilla de dicción, de arte y de poesía.

En su interpretación, obtuvo la Sra. Xirgu un señalado triunfo. Es artista genial, creadora, sublime.

El Sr. Puga, como siempre, un gran actor.

Los demás, muy bien.

La presentación inmejorable.

En suma, una gran compañía, como se han visto pocas en nuestro coliseo.

PARISIANA

En este elegante teatro, debutó la bella diva Elena Fons.

Muy conocida ya de este público, no necesita presentación.

Es bonita, viste admirablemente y canta con exquisito arte y melodiosa voz.

Hay que verla y oirla.

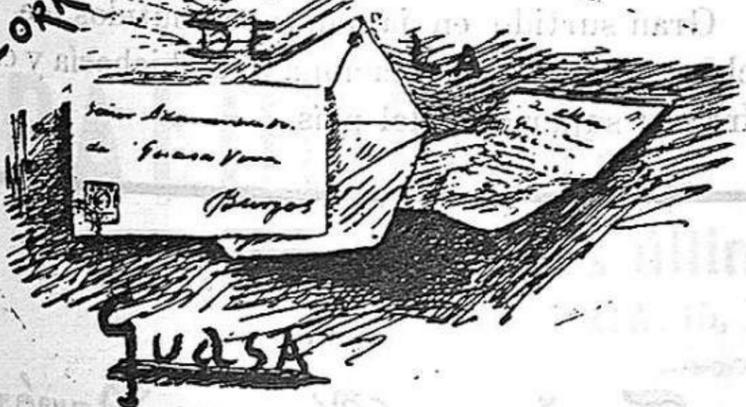
Tenemos noticias de que la empresa «Parisiana» ha dejado de proveerse de las cintas cinematográficas propiedad de las marcas que representa en Burgos nuestro querido amigo Sr. Arizcun.

Sinceramente expresamos nuestro sentimiento, pues hemos podido observar que gustaban al público.

DON TRECE

Desde hoy se imprime este periódico en la tipografía de Marcelino Miguel, donde queda instalada la redacción y administración de este semanario.

CORRESPONDENCIA



Luis Sánchez Espiga—Burgos. Publicados los colmos. A pesar del nombre y los dos apellidos, nos a paricio V. otro. ¿A que sí?

Una.—Burgos. No, no es que se haya abandonado la idea, sino que se ha dejado en suspenso por mor de

la cuaresma Un coro de solterones, sí. No, caramba; todavía están pasaderos y, algunos, hasta sugestivos, congestivos y digestivos Galantería de V. Eso, jamás. Yo soy....—Burgos. Usted es un chico que juega con las Musas, como pudiera jugar al mus. Y si nó, allá va su poesía, que es de ordágo al Olimpo:

*Dentro de muy pocos días
vendrá la Resurrección.*

Está V. equivocado—pues la que viene es la Fons—y luego la Argentinita, y, al fin, la Resurrección... Quijano.

*La Pascua dá sus consuelos
a mi triste corazón
Me hace la Pascua el efecto
de que respiro mejor..*

A mi me hace la Pascua que haya tantos constructores de versos malos.

Me ofrece el campo verduras...

A mi me ofrece verduras la patrona, como aderezo de los gabrieles, y la Hoja de Parra, como aderezo de los chistes.

*Los árboles su esplendor
y una ingrávida doncella
amor me ofrece. ¡Sí, amor!*

Si, hombre! Esa doncella *ingrávida* es la de su casa de usted y el *amor* que le ofrece es el que le sobra después de limpiar los metales.

¡Pues no es usted poco postinero!

Jhon Jhana.—Valladolid. Muy atún, digo, muy bonito. Perdón V., porque con esto de la alimentación a base e espinas, confundo todos los pescados de un modo lamentable.

Quedamos en que muy bonito; pero... se nos ha caído al cesto. Usted sabrá perdonarnos, etc., etc.

M. T. Rio.—Haro. Empieza V. diciendo:

¡Primavera Frondas. Flores. Aroma por doquier. Aroma por todo.

Bueno, Pues a Roma por todo. No se lo publicaremos aunque nos torrefacten.

Ele.—Burgos. ¡Ele!

*Agnella rubia es mi prenda,
y valen más sus hechuras
que todo el oro del mundo.*

No sea V. *exagerao*, porque las hechuras de una prenda, aun siendo suya, no pasarán de siete cincuenta, por más que se vista V. de Londres.

He visto muchas cinturas.

Y yo también.

*y de fijo no hay quien halle
un circulo más estrecho.*

*¡Como aquel! ¡Como aquel talle!
no hay....*

Como aquel talle no hay quien acierte una contrajuía en toda la temporada. ¡Qué tío amarrándolas!

Y usted ¡qué tío fabricando versos!

JUSTITO

—¿De dónde vienes?

—De examinarme.

—¿Y qué tal?

—He echado un pelo loco.

—Pues vete a la Peluquería Modelo, Espolón núm. 8, y te dejarán como nuevo.

No la hay mejor.

UNA CONQUISTA

Sabemos que una bellísima señorita de esta localidad está loquita perdida por un joven militar, apuesto y bizarro. Sabemos que lo que más le gusta a la beldad citada son los prestigiosos bigotes a la borgoñona que el militar ostenta, y sabemos, pero esto no se lo decimos a nadie, que el militar se riza los bigotes en la Gran Peluquería Modelo, Espolón, 8.

Peletería.

Gran surtido en boas, manguitos, cuellos, en renard, Moscovia, rasé y nutria.

Precio fijo "BON MARCHÉ,"
—BURGOS—

:::: Máquinas :::: **:::: PRECIOS ::::**
:: de escribir :: **:: DE FÁBRICA ::**
:::: de todas :::: **— VENTA Á PLAZOS —**
:: las marcas :: **— Y AL CONTADO —**

PAPELES ESPECIALES (se facilitan catálogos)

CINTAS DE UNO Y VARIOS COLORES :::::;
::::: PARA TODOS LOS MODELOS

.. " PAPEL CERADO Y TINTA ESPECIAL " .. "

LIBRERÍA DE LOS = = = = =
SRES. HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ
Pasaje de la Flora, 12. Burgos.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

DE

Pedro Briones

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1875

— Plaza del General Santocildes, número 1 —

ENCUADERNACIONES DE TODAS CLASES

FABRICA DE CAJAS

:: Enrique Martínez ::

— Lain-Calvo, 22.—BURGOS—

La agencia funeraria **La Misericordia** ha puesto en servicio unos maníficos coches, esos coches que tanta falta hacían para el buen parecer de la distinguida clase de difuntos.

Ahora, ya puede uno morirse tranquilo. ¿Ustedes gustan?

El «LAMPÓ» es dinero

Si á fuerza de usar la ropa, de grasa se os ensució, no la tiréis, pues se limpia con la pastilla *Lampó*.
Si en vuestra casa se come con sustancia en el puchero fregad con *Lampó* y os juro, que quedará como nuevo.

Si un descuido vuestra criada tuvo al servir la comida y manchó el suelo de grasa, no apurarse, que se quita usando *Lampó*. ¡No es guasa!

Si eres mecánico ó chaffer y tienessucia la ropa por usar lubricantes que la ponen horrorosa, lava con *Lampó*, y de fijo que quedarás muy contento al ver que ahorras la quita en jabón, lejía y tiempo.
El *Lampó* todo lo limpia; el *Lampó* disuelve grasa; el *Lampó* es la economía y la higiene de una casa. quien una vez lo empleó no vuelve á usar en su vida, ni el jabón, ni la lejía, Usará solo *Lampó*

Venta exclusiva; Ultramarinos de «La Isla de Cuba», Luisa Mijangos, Almirante Bonifaz, 11, Burgos.

Ha quedado abierto al público un nuevo establecimiento de salchichería y carnicería, titulado,

LA CASTELLANA

DE JOSÉ LÓPEZ, SAN LORENZO, NÚM. 29

Gran surtido en jamones, embutidos de todas clases y cuanto se relaciona á salchichería y carnes frescas superiores del país.

SASTRERIA

DE

Teodoro López Davón

ESPOLÓN.—20

Esmeradísima confección.—Precios económicos

La Americana

Gran fábrica de calzado

Plaza de Prim, núm. 17

BURGOS

DROGUERIA MEDICINAL É INDUSTRIAL
DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado, 1, Burgos.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos—Pinturas, aceites, bornices y brochería -- Productos tintóreos.—Esmaltes.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

Gran Hotel Universal (antes Monín)

HOTEL CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS QUE RECLAMAN LA HIGIENE Y EL CONFORT, EL FOMEETO DEL TURISMO Y EL COMERCIO

Almirante Bonifaz, 7 y 9, BURGOS

38, Lain-Calvo, 38 Modern' Garage Teléfono núm. 108

BURGOS

MOTOCICLETAS

«Indian» y «Gondor»

BICICLETAS

THOMANN-LUCIFER - GRITENER

Precios especiales

POPULAR 175 PESETAS

Preciosos modelos para carrera, turismo y paseo, de caballero y niños de ambos sexos.

AUTOMÓVILES

CHENARD & WALTER

agencia de

Burgos -- Palencia — Valladolid

Magníficos chassis con motores de 4 y 6 cilindros desde 8 a 20 HP, ruedas metálicas o de madera, montando sobre ellos preciosas carrocerías a gusto del cliente, desde el precio más económico al más elevado:

Sólidos :: silenciosos :: poco consumo

NOTA.—Para el cliente caprichoso que guste de llevar su automóvil por montes, tierras de labrar o caminos sin carretera, la casa «Chenard & Walker» fabrica un tipo llamado «colonial» que varía de los otros en ser más alto de puente y ancho de vía.

STOCK MICHELIN

Vulcanización de neumáticos

Taller de reparaciones

CÁRGA DE ACUMULADRES

PIEZAS DE RECAMBIO

Inmenso surtido en toda clase de accesorios.

GASOLINAS

ACEITES

GRASAS, ETC., ETC.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

BALDOMERO QUINTANILLA

Montada con los últimos adelantos modernos

SOMBRERERÍA, 15, Y PALOMA, 24.—BURGOS

Esta casa regalará a su numerosa clientela un premio de treinta pesetas al poseedor del número igual al del premio mayor de la lotería que se celebra en todos los *primeros de mes, ordinariamente* fe 2.—Cada paquete de los chocolates que expende el señor *Quintanilla* lleva un billete con cinco números, que deben guardar los parroquianos, para ver si son favorecidos con la suerte, y de esta manera, además de tomar un buen chocolate, les resultará *gratis*.



LANDAULET SEIS ASIENTOS



Los coches de esta acreditada marca son los mejores, los más elegantes, los más sólidos, y los más positivos

Representante en Burgos y su provincia MANUEL ELIZALDE Isla, 21.

KEROS.—El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL

Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc.

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar 300 metros cuadrados, sin dejar ver grietas, ampollas ni las huellas de las pisadas. No es pegajosa ni se arrolla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUN OTRO

En Burgos: Gerencia de la Viuda de Diaz-Güemes, Paloma núm. 10.



Moranchel.--Dentista militar

Tarifas especiales para jefes y oficiales

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y a plazos.—Empastes, desde 4 pesetas.—Extracciones, 2'50.

*** ESPOLÓN 2 Y 4 ***

JUNTO AL ARCO DE STA. MARIA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

— **Unico Gabinete montado con todos los adelantos** —

GRANDES EXISTENCIAS DE
cerveza EL ÁGUILA y vermouth ZINZANO

Se sirve a domicilio en condiciones muy ventajosas en el

Bar de La Paloma

Sombrerería 25 y Paloma, 32.

OSRAM

FILAMENTO
= DE HILO
ESTIRADO:

• SUPERIOR
• À TODAS.



Nueva lámpara OSRAM irrompible.

La nueva lámpara OSRAM es la única que resiste a toda clase de golpes y vibraciones, debido a su nuevo procedimiento en fabricarse con filamento de hilo estirado irrompible. Se puede adoptar la nueva lámpara OSRAM en todos aquellos sitios donde antes no podían instalarse lámparas de filamento metálico.

De venta en todos los principales establecimientos de electricidad de España

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

León Ornstein. = Madrid, Mariana Pineda núm 5.

Maquinaria, accesorios y material para instalaciones de luz eléctrica.

GRAN FABRICA DE LICORES

DE

MARIANO DEL BARRIO



Nuevos productos, puestos recientemente a la venta, que han tenido una — aceptación enorme —



Medallas en varias

↑ Exposiciones ↑



Pedid en todas partes

↑ estos licores ↑



Por su esmerada elaboración, por su gusto agradable, son los preferidos en todas las mesas de buen tono.

Mariano del Barrio BURGOS (Gamonal)