

EL VIGÍA CATÓLICO

DE CIUADADELA

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Redacción, calle de S. Onofre n.º 19.
Y en esta Imprenta.
EN PALMA: Tipografía Católica calle de Fortuny n.º 6

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta revista se publica los miércoles y los sábados al precio de 50 cént. de peseta al mes en la isla
En provincias, 1'30 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS. Los suscritores á 5 céntimos por línea. Y las repeticiones á la mitad de precio.
Los no suscritores á 10 id.

SECCION RELIGIOSA.

JUÉVES 3.—San Restituto y San Valentin presbíteros y los innumerables mártires de Zaragoza.

VIÉRNES 4.—San Carlos Borromeo obispo y confesor.

SÁBADO 5.—San Zacarias profeta y Santa Isabel, padres del Bautista.

CULTOS.

Juésves 3. — La Misa y el Oficio divino son de los innumerables mártires de Zaragoza, con rito doble y color encarnado, haciéndose conmemoración de la Octava.

SECCION LOCAL.

LA CRUZ DEL CEMENTERIO.

Bendita seas, ¡oh Cruz! que en medio de este campo de soledad te levantas humilde y silenciosa, mundo centinela de la ciudad de los que fueron.

Quiero sentarme junto á tu rústico pedestal que entrecubre la yerba y tapiza el musgo; quiero á tu sombra recoger las elocuentes lecciones que severa y majestuosa, pero á la vez dulce y consoladora, comunicas á todo el que te quiere oír.

Tu tronco firme y enhiesto le veo cla-

vado en tierra, y le rodea la podredumbre y horror de este osario, pero tus brazos se extienden en direccion á todo el mundo, y tu frente mira serena al cielo que extiende sobre tí su inmenso pabellon.

¡Oh Cruz! Eres el emblema de todo el hombre, eres el jeroglífico inmortal que aclara y explica todo el misterio de mi sér. Mi pasado, mi presente, mi porvenir están descifrados en tí.

Estás clavada ¡oh Cruz! en el lodo de la tierra, y te rodean malezas, gusanos y corrupcion. Así me ha criado á mí la Providencia de mi Dios. En la tierra vil ha colocado mis piés, y me ha rodeado mientras vivo en ella de espinas y dolores, de miseria y debilidad. Soy, por lo que mira á mi parte inferior, barro que vive en el barro, pero conozco que soy algo más, porque el barro que piso... este barro.. no me acaba de contestar. Dios no me ha criado para cosa que tan poco vale. Este mundo, que es mi suelo, sólo lo ha criado Dios para que durante unos breves momentos lo huellen mis pies. Me insulta quien me diga que no soy sino un gusano más perfecto destinado á revolcarme y ensuciar-me en más ancho lodazal. Por vasto que

sea el mundo, ¿qué es al fin sino un gran charco de lodo para quien ciego no acierta á divisar un más allá?

¡Tú me lo dices también ¡oh Cruz! con esa tu frente erguida, que mira constantemente al cielo! ¡Tú me lo señales día y noche; me muestras mi verdadero destino final! En vano te azotan lluvias y te sacuden vientos y te envuelven nieblas y rugen en torno de tí deshechas tempestades. Impávida y sin vacilar sigues mirando á la alto, y no se dobla tu gloriosa frente, ni cambia tu dirección. Así soy yo, pobre y deleznable mortal, pero con un alma hija del cielo, y que mi fe, mis obras, por la divina gracia, han de conducirme allá. Clavados mis pies en tierra busco anhelante el cielo, siento hambre y sed de lo infinito, tengo ambición inmortal, juzgo indigno de mí todo lo que no es Dios, porque me reconozco de la estirpe de Dios. ¡Ánimo corazón mio, que pronto ha de llegar tu suspirado ideal! Muéstramelo siempre, ¡oh Cruz bendita! señálame siempre como faro luminoso estos rumbos, dirígeme siempre á ellos como certero timon.

Me aterra la enormidad de mis culpas y temo hallar cerrado con cerrojos de bronce el cielo á causa de la muchedumbre de mis iniquidades. Imágen de Dios soy, que nací para el cielo; pero pecador me he hecho, y como tal me hice reo de condenación.

Contemplo empero tus brazos de par en par abiertos, y ellos me hablan también ¡oh Cruz! palabras de aliento y de amor.

Imágen son de los de mi divino Redentor que en tí extendió los suyos para abrazar á todos los arrepentidos. Así tu tronco me advierte mi vileza, tu frente me recuerda mi dignidad, tus extendidos brazos me resuelven el enigma de estos dos extremos con esta sublime palabra: perdon. Gusano soy de lodo, pero

la misericordia de Dios me devolverá limpias mis alas para hacerme ángel del paraíso. Por tí ¡oh Cruz! y en tus brazos me logró Cristo la redención. Por tí y apoyado en ellos subirá mi alma del fondo de su actual miseria á la cumbre de su eterna felicidad.

Esò me dices, ¡oh Cruz! y eso me estás á todas horas predicando, y eso sólo es la verdad. Y miente el mundo y miente el oro y miente el placer y miente el humano orgullo.

¡Sólo no mientes tú!

Con gran solemnidad y numerosa concurrencia de fieles celebróse ayer la festividad de Todos los Santos en la iglesia Catedral. En los sagrados oficios de la mañana se cantó por un nutrido coro una magestuosa partitura á canto llano, cuyo carácter esencialmente religioso contribuye á realzar la solemnidad del acto, elevando los espíritus á las regiones celestiales. Ocupó la sagrada cátedra el Rdo. Sr. Regente de la parroquia de la referida iglesia, desarrollando muy oportunamente el tema basado en una de las *Bienaventuranzas* que constituyen el asunto del Evangelio de la festividad.

Por la tarde despues del solemne canto de las *Visperas* del día se dijeron las de Difuntos, cuyos *Maytines* tuvieron lugar al anoche lo mismo que en las iglesias de S. Francisco, Santa Clara y S. Agustín.

Esta mañana se ha cantado la solemne *Misa de requiem* seguida de los nueve responsos de costumbre.

A pesar de la crudeza del tiempo que ayer se inició, el Cementerio vióse muy concurrido de toda clase de personas, notándose gran número de objetos fúnebres y artísticos dedicados á la memoria de los seres cuyas cenizas descansan en aquel lugar sagrado.

Sabemos que el M. I. Dr. D. Filomena Cueva, dignidad de Arcipreste de

Jubileo Sacerdotal

DE

SU SANTIDAD LEON XIII

Crónica del movimiento religioso que se observa en la Diócesis de Menorca para la celebración de este fausto suceso.

Mensaje del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis á Su Santidad el Papa Leon XIII.

BEATÍSIMO PADRE:

En el concierto unánime de jubilosas aclamaciones que del uno al otro confín del Orbe á vuestra Santidad se dirigen con motivo del quincuagésimo aniversario de vuestra ordenacion sacerdotal, los fieles hijos vuestros de la Diócesis de Menorca, con su Prelado al frente, levantan tambien su voz enardecidos por el fuego sacro de la fé y del amor; y al impulso de esas gratas emociones que hácia Vos los lleva, os felicitan obsequiosos por tan fausto acontecimiento á la vez que ele-

van fervientes sus votos al cielo en demanda de paz, de libertad y victoria. Paz y libertad piden y desean para la Iglesia Santa en la difícil mision salvadora que providencialmente se le ha cometido; victoria completa sobre toda clase de errores y heregias en la lucha incesante que ella sostiene contra el mal y las pasiones; paz, libertad y victoria con el pleno goce de sus derechos y dominios y la independencia necesaria para el supremo Jearca en el ejercicio de sus sagrados deberes y paternal gobierno, cual lo exigen la naturaleza de su autoridad infalible y el encumbrado sitio que ha de ocupar su solio sobre todos los tronos del universo.

Pobres somos, pero en su pequeñez la menor de las Baleares os presenta también sus ofrendas, que envía según los trámites prescritos por la Comisión promovedora de vuestras Bodas de Oro. Recibidlas, Beatísimo Padre, y estimadlas no tanto por su valor intrínseco, cuanto por lo que significan y representan. Con ellas va el pleito homenaje que rendidos tributamos á vuestra augusta persona como Papa Rey, Vicario de Cristo y Vice Gerente de Dios en la tierra. Con ellas van nuestra incondicional adhesión á la Cátedra de San Pedro, nuestra sumisión humilde á las enseñanzas de eterna sabiduría que fluyen de vuestros autorizados labios é inspirada pluma, nuestra obediencia, á vuestras ordenaciones dirigidas á gobernantes y gobernados en las que se funda el orden moral para la salvación del mundo. Con ellas van el testimonio sincero de nuestro acendrado amor y veneración filial, y la protesta más enérgica contra los despojos sacrílegos é iníquas vejaciones de que sois víctima inocente. Sean ellas pues, Beatísimo Padre, al par de nuestro saludo y de nuestros votos el lazo de nuestra unión más íntima con la Santa Sede á la cual siempre adheridos y por la cual gobernados queremos vivir y morir, como en el seno de la Iglesia Católica, Apostólica, Romana, centro de Fé, de Verdad y de Amor inmarcesibles.

Tal es el mensaje que el Obispo de Menorca con sus Cabildos Catedral y Parroquiales, Clero, Seminario, Asociaciones piadosas y demás fieles de

esta Diócesis tiene la altísima honra y placentera satisfacción de ofrecer á Vuestra Santidad en el venturoso día de vuestro Jubileo Sacerdotal cabe las gradas de vuestro Augusto Trono, profundamente postrados á vuestros pies que besan reverentes; esperando vuestra Santa Bendición.

Mahon (en santa visita) Festividad de Todos los Santos día 1.º de Noviembre de 1887.

MANUEL, *Obispo de Menorca.*

SECCION QUINTA.

REGALOS QUE SE HAN OFRECIDO PARA
SU SANTIDAD LEON XIII.

CIUDADELA.

1.º Un elegante y artístico templete de marisco, en cuyo centro y bajo una cúpula coronada por un canastillo de flores, se destaca el busto de Su Santidad, grabado en hermoso camafeo que entrelazan dos ramos de laurel por la parte inferior y remata por la superior el escudo de armas pontificias. Otros bustos de renombrados artistas españoles é italianos rodean al de Su Santidad por el lado exterior de seis esbeltas columnas de mosaico de marisco, colocados sobre pedestales del mismo material. Dicho templete es regalo del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis.

2.º Un florero de marisco y un baston de mosaico de id. con empuñadura de plata, regalo del M. I. Sr. Dr. D. José Moll, Canónigo.

3.º Un alba de fino encaje y un amito con sus cintas y cruz bordada en hilo, regalo del M. I. Sr. D. Roque Coll, Canónigo Magistral.

4.º Un precioso roquete con fiador y borla de oro, regalo de las Religiosas del Convento de Sta. Clara.

5.º Unos guantes de seda encarnada con cruz bordada en oro, regalo de id.

6.º Un par de zapatillas terciopelo carmesi, bordadas en oro, con lindo estuche de caoba. Regalo de la Congregacion de los SS. Corazones de Jesús y de María.

7.º Una cortinilla de Sagrario bordada en oro.—Regalo de una devota persona.

8.º Un Misal Romano con canto dorado y rica encuadernacion.—Regalo de la Congregacion de S. Luis Gonzaga.

9.º Ocho amitos con sus cintas y cruz bordada en hilo.—Regalo de D.ª Juana Vives Amengual.

10.º Una docena de amitos con sus cintas y cruz bordada en hilo.—Regalo de la Junta de Señoras.

11.º Una docena de purificadores bordados.—Regalo de id.

12.º Una docena tohallitas para lavabo.—Regalo de id.

13.º Una docena de hijuelas bordadas en hilo.—Regalo de id.

14.º Otra id. de sobre patena.—Regalo de id.

15.º Una docena de corporales.—Regalo de id.

16.º Un alba con encaje de tul bordado realce.—Regalo de id.

17.º Un cingulo, cordon de seda en-

carnada y borlas de oro. - Regalo de id.

18.º Una palia de corporales, bordado finísimo.—Regalo de id.

19.º Una id. de sobrepatena, bordado id.—Regalo de id.

20.º Dos palias bordadas en hilo y de sobrepatena bordada en oro.—Regalo de una Hija de María.

21.º Unos manteles de altar, encaje de hilo fino.—Regalo de las Sras. hermanas Villalonga.

22.º Cinco hijuelas bordadas.—Regalo de D.ª Juana Moll Cardona.

23.º Un corporal con su hijuela y un purificador bordados.—Regalo de D.ª Coloma Camps y Marqués.

24.º Una bolsa para corporales de raso blanco ricamente bordada en oro fino y sedas de colores.—Regalo de las Hijas de María.

MAHON.

DONATIVOS GENERALES.

1.º El Antifonario Romano simplificado en su notacion y conforme á las Reglas establecidas en el Método que acompaña. Obra original y autógrafa del difunto compositor Mahonés Rdo. D. Benito Andreu, Pbro., lujosamente encuadernada.

2.º Ocho albas con sus respectivos encajes.

3.º Una docena de amitos con sus cintas.

4.º Una docena de cingulos.

5.º Tres docenas corporales con sus correspondientes palias.

6.º Doce docenas purificadores.

7.º Doce docenas tohallitas para lavabo.

DONATIVOS PARTICULARES.

8.º Un almohadon tela de lama bordado en oro fino, para misal, ofrenda del Colegio de señoritas de la Inmaculada Concepcion, dirigido por D.ª Teresa Pons de Orfila é hijas.

9.º Una estola raso blanco de seda bordada en oro fino.—Regalo de las señoras Obreras de S. José, alumnas de su Colegio y Sras. Directoras las hijas de la Caridad de San Vicente de Paul.

10.º Una cortina para Sagrario bordada en oro.—Regalo de las Religiosas del Corazon Inmaculado de María que dirigen la casa Asilo de Huérfanas.

11.º Una bolsa id. id. con sus correspondientes corporales. Regalo de las Religiosas Concepcionistas.

12.º Un boton cobre hostia id. id. Regalo de D.ª Mariana Gener y Auba.

13.ª Dos albas con sus correspondientes encajes antiguos. Regalo de la Sra. D.ª Lorenza Vidal de Alberti.

14.º Otra alba id. id. Regalo de la Sra. D.ª Catalina de Olives Martorell.

15.º Otra alba. Regalo de D. José Pasarius.

ALAYOR.

1.º Una capita de raso blanco bordada en oro, para eopon. Regalo de D. Juan Salord.

2.º Una bolsa de corporales bordada en oro. Regalo de D.ª Eulalia Bienvenida Pons Serra.

3.º Un amito con sus cintas, regalo de Antonia Villalonga y Pons.

4.º Un purificador.

5.º Una docena de tohallitas para

lavabo. Regalo de la Junta de Señoras.

6.º Una docena de corporales para Sagrario, id.

7.º Una docena de hijuelas, id.

8.º Una docena de purificadores, id.

9.º Unos manteles de altar, id.

VILLA-CÁRLOS.

A nombre del Párroco é hijas de María.

1.º Un alba con su encaje.

2.º Un amito con cruz bordada y con cintas.

3.º Doce purificadores.

4.º Doce tohallitas para lavabo.

SAN LUIS.

1.º Una bolsa de corporales bordada en oro, trabajo y regalo de D.ª Victorina Vidal y Ponseti.

2.º Una cucharita de plata dorada con su cinta de oro bordada.—D.ª Ana Segui Cardona.

3.º Una cinta de raso blanco bordada en oro para llave de sagrario.—D.ª Margarita Cardona Orfila.

4.º Diez y ocho purificadores—D.ª Margarita Pons y Sintés.

5.º Cuatro tohallitas, seis corporales con sus hijuelas.—D.ª Isabel Florentina.

6.º Tres tohallitas para lavabo, tres purificadores, un corporal con su hijuela.—D.ª Isabel Fortaleza.

7.º Cinco purificadores, tres corporales, cinco hijuelas.—D.ª Margarita Sintés.

8.º Doce corporales con sus doce hijuelas.—D.ª Catalina Barber.

9.º Un amito bordado con sus cintas.—D.ª Catalina Portella y Seguí.

10.º Un amito bordado con cintas.—D.ª Catalina Portella y Tuduri.

nuestra Catedral, hállase en Madrid enfermo de gravedad habiéndosele administrado los Sacramentos.

Deseamos al ilustre enfermo alivio en sus sufrimientos y completa conformidad con los designios de la voluntad divina.

Causas del todo ajenas á la voluntad de sus redactores, y de orden puramente económico, han impulsado á nuestro estimado colega *El Católico* á dar por terminada su publicación con el número correspondiente al sábado último.

Es deplorable que mientras se sostienen y medran multitud de periódicos destinados á envenenar al pueblo con el tósigo de ideas antireligiosas y antisociales, y á corromperle miserablemente con las pestíferas emanaciones de la más repugnante inmoralidad, las publicaciones consagradas á la difusión de la verdad y del bien tengan que sucumbir por falta de protección y apoyo.

Sentimos vivamente la desaparición de *El Católico* que tan brillantes campañas ha sostenido en pro de la verdad, y creemos que sus redactores, al soltar la pluma, pueden estar satisfechos de haber cumplido como buenos los importantes cuanto espinosos deberes del propagandista de la sana doctrina.

Leemos en el último número de *El Católico*, que hoy debe aparecer en Mahon un nuevo periódico titulado *El Mahonés*, el cual se publicará dos veces á la semana y estará consagrado á la defensa de los intereses católicos de la sociedad.

Venga en buenhora el nuevo colega.

El colmo de la ignominia.—Por primera vez en España se ha dado el caso de que la masonería sea reconocida como una institución legal. Por el gobierno civil de Madrid han sido aprobados los estatutos del Gran Oriente Nacional de España, presentados por el gran maestro de la orden, que lo es en la actualidad un militar de alta graduación, título de Castilla, y que ha desempeñado importantes cargos en la administración pública. ¡Pobre España y pobres títulos de Castilla cuánto han rebajado!

Uno de tantos.—Un joven espiritista de Málaga ha perdido la razón á consecuencia de haberse entregado á los estudios de esta escuela, que á su parte ridícula añade tanto de diabólica. No es el primero que por imbuirse en tan perniciosas doctrinas ha llegado al lamentable estado de enajenación mental en dicha ciudad.

Estadística espantosa.—Estadística de muertos, en diversas épocas y lugares, en los incendios de teatros. 1757, en el Havre 10 muertos; 1781, en la Opera 20; 1799, en el Odeon 2; 1794, en Capó d'Istria (Illinga) 1.000; 1778, en Zaragoza 77; 1829, en Filadelfia 97; 1836, en San Petersburgo 809; 1845, en Cantón (China) 1.670, es el incendio más terrible que se ha conocido; 1846, en Quebec 200; 1847, en Carlsruhe 63; 1872, en Tiens-Tsin (China) 600; 1876, en Brooklyn (New-York) 285; 1881, en Ring-Theater (Viena) 470.

Paris ha sufrido varios incendios. El Vaudeville fué destruido en 1838. El Hipódromo sufrió igual desastre en 1870, y lo mismo aconteció á la Grande Opera en 1873.

Últimas noticias según los telegramas publicados por varios periódicos.

En Londres se han repetido las manifestaciones obreras.

España ha reclamado sobre la espulsion inmotivada de Francia del presbítero español Sr. Diaz que residía en San Juan de Luz.

Dias pasados llegó á Tanger un vapor belga con muchas municiones compradas en Bélgica por cuenta de Marruecos.

No se sabe á quien van dirigidas.

En Italia han caido grandes nevadas.

En las minas hulleras de Newcastle un incendio causó 27 muertos.

Las potencias han reconocido el derecho que asiste á España para intervenir en la cuestion sobre el canal de Suez.

En el ferrocarril de Huelva á Sevilla se incendió un vagon de mercancías. Hay un muerto y vários heridos.

VARIEDADES

DOS VISITAS.

I.

—Abre, que llaman... Qué pasa?

A qué viene ese temblor?

¿Quién es?—La Muerte, señor.

—Dile que no estoy en casa.

—Es que veros le precisa,

—Despáchala.—Vano intento.

—Dile que aguarde un momento.

—Dice que viene de prisa.

—Pues hazla entrar, y los dos

Nos arreglaremos.—¿Si?

Voy al instante... ¡Heme aquí,

Que vengo en nombre de Dios!

—¿Y podré saber, señora,

Qué os trae tan de repente?

—Anunciarte solamente

Que yá de partir es hora.

—¿Quién marcha en tales instantes Estando tan mal dispuesto?

—Para disponerte á esto, Yá tuviste tiempo ántes.

—Yo, señora!...—No oigo más Ven, que yá impaciente estoy.

—Mas... decidme... ¿á donde voy?

—¡Infeliz! yá lo sabrás.

II.

—Llega á casa en este instante La Muerte, que quiere verte.

—¡Ah! ¿nuestra amiga la Muerte? Dile que pase adelante....

—Dispensa, buen caballero, Si te hice mucho esperar...

—Sí, ¿por qué lo he de negar? Hace mucho que os espero.

—Es que me detienen...—¿Quien?

—Los que hallo sin contricion.

—¿Y son muchos?—Muchos son, Pues muy pocos viven bien.

—¿Y cómo me hallas á mí?

—De un modo tal que me place.

—¡Ay! ¡Muerte, que frio hace Desde que estais vos aquí!

—Es que se acerca la hora Que marca el reloj divino

Para emprender el camino.

—Pues cuando gustéis, Señora.

—Falta un instante no más.

Estas dispuesto?—Lo estoy,

Mas... decidme ¿á donde voy?

—No temas, yá lo sabrás.