

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Franqueo concertado

Teléfono núm. 32

Año XVI

Teruel Lunes 30 de Septiembre de 1918

Núm. 8393

LA PAZ DEL CAMPO

Hubo una época no muy lejana, en que todos los días daba cuenta la prensa de actos de rebeldía, de protestas más o menos enérgicas por las dificultades que la vida ofrecía a las clases desheredadas. La calma ha vuelto a renacer en los espíritus y solamente unos pocos protestan ya, acaso más que contra las circunstancias de la vida, contra el abuso de los mandatarios.

Por qué tan pronto la serenidad ha vuelto a adueñarse de los cerebros y la protesta se ha convertido en sepulcral silencio?

No han sido, seguramente, las acertadas medidas de los hombres combates que rigen los destinos nacionales las causas de tal cambio; quizá no es tampoco un patriotismo sostenido en las clases menesterosas a costa de sus estómagos vacíos; quizá sí, y esto es lo más probable, ha sido la Naturaleza la que se ha impuesto derramando con mano bienhechora sobre la desventurada España todo su amor y toda su grandeza en forma de alimento, porque es tanto el dolor que se siente cuando se puede adquirir pan que llevarse a la boca, aunque sea a precio exagerado, como el que causa la falta de ese pan.

Pero la Naturaleza no es ni puede ser la única salvadora, necesita el apoyo de otros elementos como los brazos del trabajador del campo, de ese desgraciado obrero del campo, que parece conformarse con recrear su vista en los anchos surcos de la tierra, regada con el sudor de su rostro y fructífera por el esfuerzo continuado de los músculos del hombre que la cultiva.

Y, sin embargo, ¡qué lejos estarán muchos de apreciar en el obrero agrícola ese valor moral y material que transmite a la sociedad, con sólo su trabajo y sin poner en él otra idea que la de ser útil a sí mismo y a la sociedad en que vive!

Cabe, sí, que la gran mayoría piense en que el obrero agrícola trabaja por enriquecerse y se enriquece vendiendo el fruto de su trabajo a precios que les parecen elevados; pero esa mayoría no amplía sus pensamientos a considerar en que sólo el campo puede provenir la paz a los espíritus, porque sólo el campo es el que puede facilitar el alimento que nutre los estómagos y los vestidos que cubren los cuerpos.

Admiremos, pues, a esas pobres gentes que con la mirada puesta en las tierras de labor y en sus ganados, aun dirigiendo sus pensamientos en pos de una remuneración a su trabajo que les permita acumular unos pocos bienes materiales, consiguen, acaso sin darse cuenta de ello, beneficios inestimables para todos, como son los alimentos y el vestido para el cuerpo y la paz para el espíritu.

V. Serrano García.

Los proyectos del ministro de Hacienda

Una personalidad conservadora muy afecta al ministro de Hacienda, hablando con unos periodistas de los planes econó-

micos, en los que trabaja actualmente el Sr. Besada, decía lo siguiente:

«Todo el plan económico del ministro de Hacienda, parte del cual ha sido ya sometido a la deliberación del Consejo de ministros, abarca siete proyectos de una extraordinaria importancia. Algunos de estos proyectos, que refuerzan en cantidad respetable los ingresos del Tesoro público, están ya sometidos a la deliberación de las Cortes; otros están en preparación.

Entre éstos, que aún no son conocidos, y que producirán seguramente cierto revuelo entre determinados elementos, figura el de la aplicación de la plusvalía a las fincas que hayan aumentado considerablemente su valor por virtud de reformas en las que haya intervenido el Estado, la Diputación o el Municipio. A todas estas fincas se les aplicará seguramente, un tipo que no bajará de un 15 por 100 de aumento sobre la contribución que actualmente pagan.

Este tipo por ciento que se ampliará a otras zonas de la contribución urbana, redondeará a una cifra que se aproximará a los 200 millones.

Otro de los proyectos que el ministro espera con más fe que té gran resultado, es el que adopta medidas enérgicas contra las ocultaciones.

No habrá un aumento directo sobre las contribuciones rústicas y urbanas, y solamente lo sufrirán aquellas que se encuentren comprendidas en el párrafo anterior.

Otro de los proyectos se trata de una amplia reforma del impuesto de inquilinato; y en este proyecto se ha buscado un procedimiento, o tal vez en los momentos actuales se está trabajando para encontrarle, mediante el cual puedan acogerse a este proyecto aquellas aspiraciones de orden económico mantenidas desde el banco azul por el señor Alba, referentes a los beneficios extraordinarios de guerra.

Aquellas aspiraciones del ex ministro de Hacienda, aunque bastante atenuadas y modificadas en su estructura y en su forma, serán acogidas según parece, por el actual ministro y entrarán en la aplicación del impuesto de utilidades, para lo cual se tendrá en cuenta la capacidad económica de todas aquellas sociedades o compañías a las cuales la guerra ha aumentado considerablemente su potencialidad económica, y éstas habrán de rentar en una proporción adecuada a aumento de potencia capitalista con que desenvuelven en la actualidad sus negocios.

También parece que se está preparando el empréstito de que se ha hablado en varias ocasiones, y de éste se dice que habrá de realizarse en Noviembre, pues en Febrero del año próximo habrá necesidad de hacer pagos de valores que vencen, y a los cuales tiene necesariamente que hacer frente el Tesoro público.

Información de El Sol.

DE TEATRO

Tenemos en la escena española una gloriosa actriz cuya carrera artística ha llegado a su cenit y comienza lentamente su marcha hacia el ocaso.

Esta ilustre trágica que cultivó en su juventud el teatro de Echegaray de una manera portentosa, necesita en la actualidad un modelo de comedias que debe ajustarse a este patrón, arreglo especial para el teatro a cuyo frente se encuentra.

Cójate un tipo de madre, o señora ni joven ni vieja que con un eclecticismo maravilloso sea un intermedio entre la primera actriz y la dama de carácter, a la cual se le darán unos ligeros toques de sentimentalismo.

Elíjase un hombre mundano y lleno de elegante desenfado, el cual a ser posible será un amante platonico del personaje anterior. Búsquese por último un muchacho ingenioso y bondadoso de espíritu tímido. Bájese todo esto en un serie de escenas desarrolladas en un ambiente lujoso y... tendremos la comedia buscada. Bueno, comedia, o lo que sea, que en general es un género cursilísimo y de un lirismo lloron que haría las delicias de esas lectoras románticas de folletín por intrigas.

Recordada con arrago al modelo que antecede, es la obra que Anita Adamuz escogió para presentación de la compañía que dirige. Muñoz Saca el rey del teatro, con un título digno de su labor de juguete cómico, y escribió «El último pecado», de un asunto inverosímil, y de una trama tan infantil que a veces mueve a risa.

No se conoce que aquellos aristócratas que no conceden la mano de su hija a Luis por la berra-cosa juramentada de su madre, la entreguen sin el menor reparo, cuando Luisa cambia su vida austera por la del vicio y la del escándalo, el sentido común se resiente un poco con esta manera de apreciar los prejuicios del noble matrimonio.

El diálogo es de una vulgar ramponearía y el interés dramático de la obra nulo.

Otra actriz exclusivamente, la labor primorosa de Anita Adamuz perfectamente asimilada al carácter de Luisa, nos desentendamos de vida al personaje que encarnaba con un arte justísimo de expresión y de sobriedad.

Admirable de gesto y de entonación, en ningún momento, ni aún en las escenas más culpasantes, dejó de ser la actriz todo naturalidad. ¡Muy bien Anita! Sólo aguardamos que otras obras menos ingratas nos permitan delimitarnos con todo el talento dramático que se encierra en esta mujer que lleva en sí todo el arte exquisito de una verdadera y admirable primera actriz.

Los demás actores, discretos dentro de sus papeles descoloridos que no se prestaban al menor lucimiento. Salvar aquella obra con aplauso, ya encierra un sincero para todos los que tomaron parte en su interpretación.

No podemos decir otro tanto de la que le cupo a la tragedia grotesca de Arniches representada anoche. «Que viene mi marido», astrorizada cuyo desenlace no exige en los actores una gracia socarrona y bufá, fué desempeñada de una manera cuyo mejor comentario es un piadoso silencio.

Esperamos el pronto desquite de la simpática compañía.

EVOCACIONES

LA ROGATIVA

El sol cae implacable sobre las tierras sedientas. Los barbechos despiden fuego, la llanura parece que se calienta al influjo ardoroso de la sequía. Mal se presentan las cosechas; la prolija labor campesina va a ser infructuosa, si Dios no pone pronto remedio.

El lugar, de sí, es trístico y recogido. La celina que lo protege lleva en sus

entrañas desolación tanta. Los sembrados, o no han nacido al beso acariciador de la rosada (¿quién sabe si la semilla se perdió), o están esmirriados, que dan pena. Los retoños de las vides parecen que se agostan.

Los ancianos no recuerdan sequía semejante. El río, cercano al lugar, que deba por este tiempo el maravilloso placer de su corriente—que es pan y es vida—está exhausto.

Los mozos han suspendido, días ha, la ronda nocturna a las mozas casaderas, en las vísperas de fiestas. Los chiquillos harapientos se aciertan a comprender el maleficio. De los lugares vecinos, las noticias no son tampoco halagüeñas.

Los nueve días de rogativas que el pueblo ha hecho en su ermita de San Ramón, no han logrado apaciar a ira del Cielo. La lluvia anhelada no llega, y esfuerzabajar el Santo Cristo de la parroquia a la ermita, cantando Letanías y Misereres.

El cura del lugar, un anciano cuyos ojos humedecían las lágrimas de la pesadumbre, hace los preparativos para la gran rogativa.

Las viejas encienden candelitas en la iglesia.

A unos ropaces gritan inconscientemente: ¡Que llueva! ¡Que llueva, oh Virgen de la Cueva.

**

Mari-Rosa está grave. El médico da pocas esperanzas. A los ínfimos de la casa—una casa fuerte, de cinco pares de labor, con ejecutoria de hidalgía, y todo—le dice que lo que la chicha tiene es amores contrariados. Aquella oposición tenaz de un padre a casarla con Miguel el pobre aunque honrado y cabal labriego, y anira para siempre al heredero de la casa Borruei; dará con la infeliz en la sepultura. Es un dolor moral, hondo y punzante...

Miguel-Miguelón, como le llaman en el pueblo, por lo fornido, ciego por el deseo y por el dolor, ronda por las noches la casa espide las salidas, y pregunta si le dan al mozo de azada y al «chulo» que entran y salen, por Mari-Rosa, con trémolos en la voz, él... un monzalbón tan ergido y robusto.

¿Por qué dice, no entraré y cogere a Mari-Rosa en dos zarpedas, y con ella a cuantas no subire zierra arriba hasta donde mortal alguno nos conturbe y nos vigile?

Instintivamente, mira Miguel el pinar que corona la alta cercada zierra.

Percibe el ajeteo que hay en la casa.

**

Todos los peregrinos han confesado y comulgado. Se ha celebrado una misa cantada, y en procesión han ido a la ermita. En la «Plaza», el cura ha enderezado a los fieles una devota pática pidiendo la bendición del Cielo, y se ha organizado la procesión de rogativa. Los que la forman son solamente hombres casados.

Miguel, no obstante, se ha escabullido, y va a emprender también la penosa marcha. La campana del lugar suena lastimera.

Va delante una bandera negra, y una linterna grande encendida; siguen los peregrinos con luenga capa de paño, descubiertos y descazos, con un gran resario en la mano; la cruz procesional, el Concejo, dos vestas con cirios encendidos, y la imagen del venerado Santo Cristo. Cierran la procesión el párroco y dos regidores.

El camino es áspero y pendiente. Dice que es el que el santo milagroso recorrió cuando fué xpuzado. Hay anciana que ve las huellas en su arraigado ferror.

Las letanías que cantan el párroco y sus dos compañeros, rezan graves y melancólicas entre aquellos bravios a cantillados. El eco del Rosario semitocado lo hace más úgubre todavía.

El sol, es puro encendido, toras plomizas a montañas. Los pájaros vuelan atolondrados.

(Concluirá)

SUCESOS

Aeronauta va lento

En Hjer el 27 por la tarde en la plaza de toros al ascender un globo mongolfer tripulado por el capitán Cerra, chocó en uno de los palos laterales que lo sostenían.

Al chocar con el palo, se rasgó el arrostato por su parte inferior, se enredó la cuerda de descenso en el palo roto y como consecuencia se inclinó el globo hacia el tendido ocupado por el público.

El capitán Cerra pudo descender en el tendido, pero no lo hizo para evitar desgracias y prefirió ascender con el globo rogado y en malas condiciones, para lo cual mando a un espectador que cortara la cuerda.

Se elevó el globo a unos veinte metros y cayó fuera de la plaza, siendo recogido Cerra ligeramente conmocionado y con una herida en el brazo derecho.

Se elogio mucho el valor de Cerra.

Por irse a los toros

José Bielsa Adell y José Lasala Gracia son dos habitantes en los extramuros de Hjer que el 27 por la tarde les ocurrió cerrar sus casas y marchar a ver la capea que se celebraba en la Plaza de dicha villa.

Quizá se divertirían; quizá se asustasen con el suceso del globo, pero seguramente no les serviría de gusto el encontrarse las puertas de sus respectivas casas abiertas con la persuasión que llevan las garras a los fondos de las cerrajas.

Los cacas tiraron el suelo la ropa que contenía un baul, y a su bolsillo unas 60 pesetas. Esto en casa del Bielsa.

Al Lasala, del cajón de una cómoda le atraparon un billete de 50 pesetas y alguna ropa.

El autor o autores no han sido habidos.

Un salvaje

También en Hjer la Guardia civil detuvo a un bárbaro de 55 años, viudo, que en el camino alto del Ragadio pretendió violar a una niña de 12 años, no consiguiéndolo por la presencia de varias personas en dicho camino.

DIA RELIGIOSO

Santo de mañana.—San Remigio. Catedral.—La Misa cantada a las diez y media.

Cuarenta Horas.—En el Salvador y el Ejercicio de la tarde de cinco y media a siete y media.

Misas a hora fija.—A las siete en el Hospital y Santa Teresa. A las ocho en Santa Teresa y Santiago. A las nueve en Santa Teresa y Santa Clara. A las diez en la Catedral y San Martín. A las doce en la Catedral.

NOTICIAS

Por la salud pública

Corría el rumor y tal vez sea cierto, de que se gestionaba fuera revocada la orden de suspensión de las ferias en esta provincia.

Si son ciertas esas gestiones, no han prosperado y no solo sigue prohibida la celebración de ferias sino que además se han circulado órdenes a los centros correspondientes para que se cierren las escuelas y se suspenda la apertura de curso que había de celebrarse mañana.

Cámara de comercio

El sábado 28 del corriente, quedó reconstituida esta Cámara en la forma siguiente:

Presidente.—D. Ramón Monforte Arqueadas.

Vicepresidente.—D. Emilio Bonilla Sol. Contador.—D. Luis Villanueva Biza. Tesorero.—D. José Ríos Folgado.

Vocales.—D. Buenaventura Ferrán Zapatero, D. Angel Garzarán, D. Manuel Martín Lario, D. Hilario Marqués, don J. Arseni Perruca Aula, D. Vicente Herrero Jarque, D. Lorenzo Muñoz Civera, D. Gregorio Garzarán, D. J. Arsenio Sabino, D. Antonio Bordes, D. Joaquín Torán Esteban, D. Rafael Terregrosa Pascual, y D. Mateo Esteban.

Secretario.—D. Ignacio Aranda.

Obituario

A los 70 años de edad falleció anoche la respetable Sra. D.^a Josefa Adalid Puertas, con muerte edificante y rodeada de sus hijos y nietos.

La edad avanzada de la faada no amilora el sentimiento que ha causado esta pérdida en las muchas relaciones de la distinguida familia de la finada.

Reciban todos nuestro sentido pésame y en especial nuestros buenos amigos D.^a Adela Eced Adalid, y su esposo don Félix Miguel, en cuya compañía vivía la difunta.

Los actos fúnebres han estado muy concurridos.

En Valencia ha fallecido el señor D. Juan Luis Martín y Mengod, catedrático, director del *Diario de Valencia* y catedrático que fué en el Instituto de Teruel donde se ganó muchas amistades.

Reciba su familia y el distinguido colega y enciencio la expresión de nuestra condolencia.

Teatro

Esta noche para tercera de abono se pondrá en escena el «romance de amor» (1) J. Andrés de Prada «Rosas de pasión», y debut de la artista de variedades, Onchita González.

VINO CLARETE

de cosechero

Completamente puro y sano, con 14° alcohólicos según análisis de la Estación Enológica de Panamá.

Litro, 35 céntimos

ULTRAMARINOS

Lorenzo Muñoz

Ayuntamiento

Para la sesión de hoy no hay más en la orden del día que lo siguiente:

Documentos de Contaduría; Altas y bajas en los padrones de los impuestos municipales; Despacho de oficio.

La gripe

Los periódicos del Mediodía francés dicen que va decreciendo la epidemia de gripe española gracias a un nuevo sistema curativo.

Trátase de un método en el que se combinan la autohemoterapia y la coloidoterapia. La primera consiste en inyectar al enfermo subcutáneamente su propia sangre, y la segunda, en poner a la disposición del organismo enfermo metales coloidales.

Parece ser que esta combinación exalta la potencia defensiva del organismo, por que tratados así los enfermos de gripe curan rápidamente y no llegan a sufrir complicaciones graves.

Matadero

Hay han sido sacrificadas las reses siguientes:

Carneros, 4; Ovejas, 28; Corderos, 6 Cebritos, 7; Terneras 1; y Cabras, 2.

De Consumos

Recaudación habida en el día de hoy en los selatos 1202 40 pesetas.

Recaudado en igual fecha del año anterior, 1485 47.

Diferencia en menos, 283 07.

DEL TELEGRIFO

El Rey enfermo

El subsecretario de la Gobernación, manifestó que, según noticias de San Sebastián, se encuentra enfermo, atacado de gripe, Su Majestad el Rey.

Su estado no inspira cuidado aunque sufre bastante fiebre.

Incautación

El Ayuntamiento de Huelva, acordó la incautación de las tahonas, para asegurar el abastecimiento en el caso de que los patronos adopten la resolución de cerrarlas mañana.

De San Sebastián

De San Sebastián telegrafían que el ministro de Estado, confirió extensamente con el gobernador general de Fernando Póo, y con el embajador de España en París señor Quiñones de León.

Puso a la firma del Rey varios decretos.

Del oficial francés

Al Norte del Aisne la persecución al enemigo continúa.

Hemos ocupado el valle Pinon, así como el Este de Chavignon.

El enemigo opone débil resistencia.

En el frente de Champagne, los contraataques del enemigo fueron contenidos, llegando el avance de nuestras tropas al Sureste de Cratocenin, y se apoderaron de las alturas de Befinevue.

De oficial inglés

Continúa el avance de la cuarta y quinta división en la región de Cambray.

Han tomado los pueblos de Marsol y Gourcourt y hecho gran número de prisioneros.

Papel para embalar

Se vende en la imprenta de este periódico.

DE TODAS PARTES

Lo que se hace con los zapatos viejos.—Los refinamientos del hogar.

Después de haber pasado de un pie a otro, usados, gastados, rotos por su existencia laboriosa y kilométrica, ¿qué se hace con los zapatos viejos?

La industria moderna no podía dejar a un lado este asunto importante, y naturalmente se ingirió para sacar el mayor partido posible de esos, al parecer, inservibles zapatos y que actualmente producen pingües ganancias a las personas que se dedican a explotar esta nueva industria.

En América hay grandes establecimientos en los que se desecha el calzado viejo, se mantiene y prepara el cuero, se forma con él una pasta en la que entran algunos ingredientes químicos y se convierte en una especie de ozono de Córdoba. Se imaginan ustedes que las sillitas tapizadas de un hall, comedor o fumoir, lo eran con ese cuero y que los aristocráticos, invitados se sentaban sobre zapatos viejos, arrastrados por todos los caminos del mundo?

Con ese cuero se fabrican, además, valijas, carteras, guanicionos, cinterones, etc., y tienen gran aceptación en el comercio por su duración.

Los clavos no se desperdician tampoco. Se separan con un imán los de cobre de los de hierro y ambos se venden a precios muy elevados.

Los sobras y resacas que quedan después de la transformación de los zapatos en «cueros de Córdoba», son muy buscados por los agricultores, pues las sustancias químicas que contienen forman un abono excelente para las tierras y las hacen producir de un modo excepcional.

El negocio de la compra y venta de los zapatos viejos es uno de los que se hacen en mayor escala. Las casas centrales están en Nueva York y a ellas llegan cargamentos de todas partes del mundo: Rusia, Francia, China, Filipinas, Australia, etcétera.

No ha mucho un barco fué detenido en alta mar por un crucero inglés bajo sospechas de conducir municiones, y

juzgase la sorpresa y los risueños comentarios de la oficialidad al ver que en lugar de un cargamento bélico, estaban los viejos zapatos en un estado destruido, desde la sandalia del bebé hasta el enorme zapato del coacae. ¡Y todo aquello de un olor repugnante, especialmente erabulado como si fueran objeto de lujo!

**

Tenemos verdaderamente el don de esparcinos a nuestra rededor y la facultad de comunicar a todo lo que nos rodea la huella reveladora de nuestra familiaridad.

La mujer, que es la inspiradora del hogar, arregla soberanamente el orden, lo confortable y el adorno. Somos demandado exigentes para todo lo que debe figurar en ese cuadro ordinario de nuestras evoluciones. Nada aparece allí que no lisonjee nuestros gustos secretos o nuestros caprichos.

Nuestra casa, es, un poco, el museo de nuestras fantasías. Así es que la organización de nuestros locales debe agradarnos vivir, fuera de todas restricciones cómoda y confortablemente en un lujo que nos conviene, evocan sin cesar y a pesar nuestro, nuestra originalidad y distinción.

Y es natural que nos rodeemos en ese templo de nuestra existencia, de reposo, ternura e intimidad, de todas las cosas que nos son más dulces a la vista, al tacto y al espíritu.

¿No presentimos cuando penetramos por primera vez en una casa, si habrá comunidad de gustos y aún de la simpatía entre nosotros mismos y quien la habita?

Lo mismo que nuestro carácter se revela necesariamente por nuestra actitud y nuestra fisonomía, lo mismo que el sillón sobre el cual tenemos costumbre de sentarnos, conserva la huella de nuestras formas así también nuestra mentalidad se revela según los objetos que nos rodean. Nuestros muebles, nuestros «chibolots», nuestro lujo, la decoración que aparece, más a los ojos de las gentes que vienen a visitarnos, son como el complemento de nuestro arreglo personal. Merecen, pues, a este respecto, fijar nuestra atenta vigilancia.

CURIOSO.

MALAQUIAS MARGO

CALATAYUD

ALMACEN DE COLONIALES

Aceites refinados de Aragón

= BANCA =

Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitado por todos los compradores.

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

Establecimiento fundado en el año 845

Plaza de San Felipe, núm. 3—ZARAGOZA

Apartado de Correos número 31.

Cuentas de Imposición en metálico con interés

Los tipos de interés que abona este Banco, son:

En las imposiciones a plazo fijo de un año. 2 1/2 por ciento
En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual
En las imposiciones a plazo fijo. a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista, devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre valores, con monedas de oro, sobre Resguardo posesiones hechas en este Banco. DESCUENTO y NEGOCIACION de LETRAS y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA

Compra y venta de Fondos Públicos—Pagos de cupones—Cartas de Crédito Informes Comerciales—Comisiones—etc., etc.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es prescrito por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a la digestión y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las náuseas, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiprótico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Teruel, 28, MARCID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

BANCO DE ARAGÓN

CAPITAL 5.000.000 de pesetas

SUCURSAL EN TERUEL

Cuentas corrientes e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3, y 3 y medio por ciento de interés.
Caja de Ahorros: 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro.
Cartas de crédito. Gires. Ordenes de entrega. Préstamos. Cuentas de crédito. Negociaciones de cupones y letras sobre todos los países. Cambio de monedas. Ordenes de Bolsa y demás operaciones bancarias.
HORAS DE CAJA: de 10 a 1 y media; y de 3 y media a 5.

José García Martín
PINTOR, DECORADOR
Y RESTAURADOR DE OBRAS ANTIGUAS
Se hacen trabajos al óleo sobre lienzo, sedas y cristal.
14, SAN ANDRÉS, 14
TERUEL

EL MERCANTIL,
DIARIO INDEPENDIENTE
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Teruel, al mes. 100
Fuera, al semestre, pago adelantado. 600

PUBLICIDAD
Anuncios, comunicados y demás formas de publicidad, según tarifa. Pago adelantado.

Para almacén
Se alquila un local amplio, en entresuelo, con gran descubierta cerrada. Plaza de San Miguel, 9.
En la misma casa darán razón.

MAXIMO MIGUEL
Corredor Colegiado de Comercio
Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles
Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito.
TEMPRADO, 11.—TERUEL
Teruel.—Imp. de EL MERCANTIL