

LA PROVINCIA

INFORMACIÓN GENERAL Y LOCAL
CONFERENCIAS TELEGRÁFICAS
SE EDITA POR LA MAÑANA

No se devuelven los originales

Año IV.—Número 979

Diario independiente

Administración e Imprenta

FRANQUEO CONCERTADO

No se publica los lunes

Teruel, 2 ptas. Fuera, 2'50

TERUEL, sábado 30 de Agosto de 1924

Ronda de Víctor Pruneda, 13

TELÉFONO 110

Número suelto 10 céntimos



LA SEÑORA

Doña Petra Herrero Ferrer

VIUDA DE DOMINGO MEDIANO

Falleció a las dos de la madrugada de ayer, a los 86 años de edad después de recibir los S. S. y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña Dolores, doña Flora y don Wenceslao; hijo político don Emilio Bonilla Sol; nieta doña Petra, sobrinos y demás familia.

Tienen el sentimiento de participar a V. tan irreparable pérdida y le suplican se digne encomendar a Dios el alma de la finada y asistir a los funerales que se celebrarán hoy, 30, a las doce, en la Iglesia Parroquial de San Andrés y a la conducción del cadáver que tendrá lugar a continuación; por cuyos favores le quedarán reconocidos.

Casa mortuoria: San Juan, 1.

El duelo se despide en la Ronda del 4 de Agosto.

Durante los funerales, esta tarde a las ocho y a la misma hora los ocho días siguientes, se rezará el Santo Rosario en la Iglesia de San Andrés. El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis se ha dignado conceder 50 días de indulgencia por cualquier acto piadoso que se practique en sufragio de la finada.

más por la Ley de los años a ventilar sus asuntos en Teruel, tendrán que acudir a menudo a Valencia con lo que se perjudica enormemente el movimiento de la propiedad minera, base principal de la riqueza de esta provincia.

Finalmente; debiendo ser colocado el personal de este Distrito en otros sitios, aparte el perjuicio que se le irroga, sufrirá la minería turolense de su ausencia, porque entrenados en la tramitación de los asuntos en Teruel y conociendo al dedillo la provincia, los servicios se hacen más rápidos que con el personal nuevo. Y porque estos traslados, cuando el personal trabaja a gusto en su Distrito, perjudican el servicio con estos continuos cambios que no benefician a nadie y mucho menos al Estado.

MIRANDO AL MAÑANA

Las fiestas de Mayo

Ya ha salido a concurso, por el plazo de quince días, la plaza de toros; el Ayuntamiento, intérprete de la voluntad de gran parte de la opinión, da facilidad para con tiempo hacer las cosas mejor de lo que se venían haciendo.

Para nadie es un secreto que un grupo de amigos entusiastas y decididos, tal vez «quijotes», desde el primer momento de nuestra campaña, hace dos meses, acogieron con cariño la idea y laborando un día y otro han logrado reunir cincuenta voluntades, una mitad comerciantes, dispuestos a cargar con el festejo más peleagudo, más importante y de más atracción: los toros.

Se proponen llevar a cabo dos grandes corridas con los paisanos Nacionales, Villalta y Gitanillo, y si esto es poco, con ganado de Miura y Pablo Romero, jamás soñado pudieran traerse a nuestra plaza.

Los toros de tales ganaderías, constituyen ya el éxito de la fiesta, bastante para llenar la plaza, pero los organizadores, con vista, con conocimiento de lo que entre manos llevan, van a la formación de trenes especiales de Valencia y Calatayud a precios reducidos, estableciendo igualmente servicio especial de autos desde el mismo Cuenca combinando el viaje con el billete de las dos corridas pagando a plazos semanales.

¿Qué hace falta para que esta empresa llegue a serlo?

Que el Ayuntamiento les adjudique la plaza garantizando una subvención de 8.000 pesetas.

Esta noche se reunirán los firmantes para llegar a un definitivo acuerdo y presentar ante la Comisión de fiestas el pliego correspondiente, pudiendo firmarse el contrato con toreros y ganaderos y nombrando la Junta que ha de llevar la dirección y trabajos preliminares para lograr el éxito, al igual que Calatayud que hace ya más de quince días que tiene asegurados los dos llenos en sus corridas y ello nos debe servir de ejemplo.

JACOBITO.

A las anteriores firmas publicadas, hay que agregar las de los señores siguientes: Don Bautista Zuriaga, hijos de Sebastián Asensio, don Gabino Báguena y don Joaquín Asensio.

Instituto de Vacunación Antirrábica

Sucursal del de Alfonso XIII, de Madrid
Clínica de electroterapia y enfermedades secretas. Aplicación del 606 y 914 por vía intravenosa, procedimiento Azua. Diatermia. Wassermann Ultramicroscopia.

Vicente Muñoz García
Médico Forense.—C. Judería, 1

PARA EL DIRECTORIO

Si el derecho de pedir es algo fundamental en las constituciones políticas de los pueblos, ese derecho se afianza y consolida más todavía cuando por su objeto son concreto y específico presenta los caracteres todos de una reclamación, porque entonces no sólo se pide sino que al mismo tiempo se reclama contra lo que se reputa un derecho o un interés legítimo lesionados.

En esto nada se prejuzga, porque la razón de justicia son los poderes constituidos los que habrán de reconocerla o desestimarla en cada caso.

Pero no podrá negarse el derecho de pedir ni menos el de reclamar con todos los respetos y según las leyes, la razón y las buenas formas.

Recientemente, con ocasión de la carta de Maura, y en otros diversos casos, dolíase el presidente del Directorio de que al hacerse crítica negativa de la labor del Gobierno no se abordasen las cuestiones desde elevados puntos de vista que permitiesen, para la depuración de la obra gubernamental, el aprovechamiento de sanos consejos y saludables enseñanzas. Si no con tales palabras expresado, éste era el concepto de la queja del presidente. Y hasta se jactaba por entonces de que apenas ha cruzado el lápiz rojo ningún artículo doctrinal. Es para nosotros motivo de satisfacción el criterio y la doctrina del jefe del Gobierno.

Pues, bien: más elevado y seguro que cualquier artículo doctrinal—donde a veces puede raptar solapado el sofisma o las argucias vestidos de imágenes brillantes—es la sencilla exposición de datos que hoy hacemos en defensa, que esperamos nos sea permitida, de vitales intereses de Teruel y su provincia. Queremos ahorrarnos el trabajo de comentar.

A la consabida elocuencia de los números—formidable elocuencia en este caso, pues no son el producto de ninguna contabilidad malabariata—nos basta con asignar, para que el lector lo sepa, el carácter de oficiales de cuantos datos estampamos en esta misma página sobre la riqueza minera de la provincia de Teruel, suprimida como distrito minero recientemente.

Ese artículo—que ofrecemos con todos los respetos a la consideración

del Directorio militar—será el primero de una serie sobre el mismo tema: tema que abarca un rico aspecto de vida provincial.

Tanto como la protesta airada y tumultuosa, son perjudiciales a la vida y desarrollo de los pueblos los silencios de muerte. Hablemos con razonada mesura, pero hablemos. Oigáenos, antes de que nuestro silencio pueda ser reputado por los unos como signo de idiotismo o de jación, y por los otros como reconocimiento tácito de la justicia de la supresión de nuestro distrito minero. Que el que calla, otorga cuando tiene la ineludible obligación de hablar.

Después de lo escrito, estamos seguros de que podremos hacerlo, ya que ha llegado el momento de prestar públicamente nuestra decidida colaboración a los esfuerzos de quienes trabajan por conseguir que vuelva a Teruel la suprimida Jefatura de Minas y sea de nuevo clasificada la provincia en distrito minero, de la importancia que siempre tuvo y queda demostrada.

Si de hombres sensatos es rectificar, cuando un Gobierno rectifica una gestión cualquiera siempre inspirado en el bien común, lejos de desmerecer en el concepto público, ratifica ante la opinión su buena fe y patriótico deseo de procurar siempre la felicidad de la Nación.

Los buenos Gobiernos como los hombres honrados pueden tener su vida llena de rectificaciones. Rectificar vale tanto como enderezar. Aquí del gran Cicerón!

«Cujusvis hominis est errare, nullius nisi insipientis in errore per-severare».



ANUNCIE EN «LA PROVINCIA»

Riqueza mineral de la provincia

El Distrito de Teruel

De los 28 Distritos mineros existentes antes de la supresión, el nuestro era uno de los 12 que sólo comprendían una provincia, lo cual demuestra su importancia. En la antigua clasificación de Distritos por categorías (los había de 1.ª, de 2.ª y de 3.ª), Teruel era de 2.ª categoría. Se comprende, pues, la supresión de las de 3.ª, entre las cuales figuraba Valencia, Zaragoza, etc.

El Distrito minero de Teruel tiene tres importantes Compañías mineras con ferrocarril propio: Utrillas, Sierra Menera y Libros; las dos primeras con ferrocarril de más de 100 kilómetros. Pocos Distritos podrán ufanarse de una cosa así. Los tres grandes grupos mineros están en explotación y en un periodo de gran actividad.

Veamos algunos datos estadísticos de producción.

El número de minas existentes en la provincia de Teruel, o sea de las que pagan canon por superficie, es de 550.

El de las que pagan canon en Valencia, cuyo distrito tiene a su cargo las provincias de Castellón y Alicante, es de 125.

En este orden de ideas Teruel ocupa el lugar 13 entre los 28 Distritos. Valencia el lugar 22.

Ramo de labores

De las 4 provincias productoras de azufre en España, Teruel figura en primer lugar con más del doble de la producción de la provincia de Albacete, donde está el famoso lote coto de H-llín. Teruel produce alrededor de 50.000 toneladas de mineral de azufre anuales.

De las 11 provincias productoras de lignito en España, Teruel figura en primer lugar, con el doble de producción de la que le sigue. Teruel produce actualmente más de 100.000 toneladas al año.

De las 18 provincias españolas productoras de hierro, Teruel figura en segundo lugar, aventajándole sólo Vizcaya. Teruel produce actualmente muy cerca de 1.000.000 de toneladas anuales.

La provincia de Vizcaya en esta producción no llega a millón y medio y aventaja a Almería que se clasifica por su importancia en hierro.

Valencia no figura como productora de minería propiamente dicha, pues sólo produce unas 30 toneladas de coque que también se encuentra en Teruel en el término de Vilhel y actualmente se trabaja con actividad.

Valencia no produce ni un gramo de mineral, ni carbón ni metal de ninguna clase. Únicamente se cita Valencia en las estadísticas en el ramo de beneficio (que es industrial, no minero), y si no fuera por sus fundiciones de Sagunto, que utiliza el hierro de Ojos-Negros, (Teruel), Valencia no figuraría en ninguna estadística.

Las provincias de Castellón y Alicante, que forman parte del Distrito de Valencia, producen: la primera, algo de plomo, lignito, etc., etc., sin que haya ninguna empresa de importancia; la segunda tiene la importancia conocida por las Salinas (Torrevieja).

La supresión del Distrito de Teruel anexionándolo a Valencia supone una economía en el presupuesto fijo de 3.000 pesetas anuales: 1.500 del conserje y 1.500 por alquiler de la casa-oficina. Las demás consignaciones fijas que se envían a los Distritos (Policía Minera, material, etcétera) tendrán que enviarse a Valencia, pues la consignación actual para Policía Minera de la provincia de Teruel, 5.000 pesetas, no alcanzaba a fin de año y no se podían visitar todas las minas. Como al girar en lo sucesivo las visitas desde Valencia, los gastos de dietas y viáticos serán mucho mayores (aún teniendo la baja que se ha hecho en ambos conceptos), para que el servicio de Policía esté debidamente atendido, el Estado tendrá que girar a Valencia consignaciones iguales, por lo menos, a la suma de Valencia y Teruel.

También aumentarán los gastos de material en Valencia y habrá que enviarse la exigua cantidad destinada a Teruel: 1175 pesetas al trimestre!!

Es decir, que indudablemente la economía verdadera con esta supresión es de 3.000 pesetas anuales.

El perjuicio para los mineros es enorme, pues siendo Teruel de tanta importancia y acostumbrados ade-

De "La Caverna del Humorismo,"

Por Pío Baroja

PROCEDIMIENTOS

El humorismo tiene también sus procedimientos y su técnica. Esta parte es su parte muerta. El humorismo es más verdadero cuanto más innato, cuanto menos fórmulas emplea. Sin embargo, en todos los humoristas se advierte un procedimiento. El procedimiento de los humoristas es muy heterogéneo. Generalmente emplean todos los tonos alternativamente, lo que aumenta los contrastes. Uno de los que producen más efecto es el más frío, el más científico, el más indiferente. El escritor esconde así sus intenciones, y cuando salta el contraste brusco es más detonante. Este fué el sistema de Sterne, que luego han empleado todos los humoristas.

Mark Twain ha exagerado esta manera mecánica y automática del humor dándole un aire de brutalidad muy en consonancia con su literatura.

La exactitud en el detalle sin ulterior plan ya tiene un fondo de hu-

la convención social y mira de una manera natural lo que nosotros consideramos de una manera artificiosa. La imitación de este mecanismo: convertir en natural lo que es social, será un procedimiento de humorismo que tendrá éxito o no, según la ingenuidad del escritor.

Otros humoristas que sienten la necesidad de expresar lo inefable, se pierden amontonando metáforas viejas y nuevas, y a veces logran conseguir lo que se proponen, es decir, sugerir lo que no pueden claramente señalar.

Otro procedimiento de humorismo más relacionado con la ironía clásica es elogiar desmesuradamente algo que es francamente necio y rampón.

Supongamos que un orador diga con entusiasmo que la unión es la fuerza u otro tópico vulgar semejante. El escritor que actúa como humorista medio satírico podrá hacer un elogio exagerado de la vulgaridad dicha y dar una nota de humor un tanto mecánica. Generalmente esta clase de humor la emplean los escritores políticos para zaherir y rebajar a algún personaje; también es frecuente el procedimiento contrario, hablar con desdén fingido de lo bueno para que se destaque mejor y se vean las condiciones que tiene.

Estos dos procedimientos muy exagerados, y que pertenecen a dominio de la sátira, pueden estar dentro del campo del humorismo siendo más tenues y siendo principalmente cambios de tono. El emplear un tono nuevo en un asunto viejo es una originalidad. Poe ha hecho así cosas extraordinarias en lo maravilloso y Bree Harte cuentos muy bonitos dentro de lo real.

Yo creo que gran parte de la ori-

El humorismo constante llega a cansar, da la impresión de inhumanidad y de viva la bagatela. No sin razón escriben los grandes hombres disertaciones sobre las narices largas. Esta frase de Sterne, que cita Juan Pablo como una frase selecta de humorismo, a mí me parece una bufonada que no tiene más que gusto.

El humorista quiere tener billete de libre circulación entre el cielo y el infierno, entre el Ecuador y el Polo, quiere ver todos los climas y respirar todos los ambientes, quiere embriagarse con todos los vinos y licores conocidos.

Gumersindo Serrano
PINTOR
MUÑOZ DE GRAIN, 13.

El humorista, como un mono, salta de un objeto a otro, y en su obra, museo de todas las cosas, pondrá tibias de un santo sobre el seno de una Venus pagana.

Si no hubiera este juego de luces y de sombras del contraste, no habría arte patético. El mismo Beethoven, dentro de su tristeza profunda, tiene que poner intenciones de alegría; de pronto, un pájaro va a levantar su vuelo, va a salir el sol, luego vuelve la negrura de la noche a oscurecerlo todo y se pierde uno entre las sombras.

Dickens ha manejado muy bien muchas formas de contraste. El contraste de la sensibilidad exquisita con el embotamiento y la barbarie, es frequentísimo en sus libros. A veces ha exagerado las dos notas.

También el autor de *David Copperfield* ha encontrado con mucho acierto el automatismo de un oficio frente a un dolor profundo, lo que produce un comienzo de risa que queda paralizada, helada, ante la tristeza.

Un ejemplo de Dickens: Jonás Chuzzlewit ha envenenado a su padre, y para despistar a sus parientes y dar una impresión de dolor filial ha encargado a un empresario de pompas fúnebres mister Mould, un entierro suntuoso. La ceremonia va a ser solemne, todos los del cortejo

La Mudejar del Arrabal

Fabricación mecánica de ladrillos huecos y macizos. Rasillas. Tejas abarquilladas y planas y demás materiales de arcilla

Hijos de B. Sanz
TERUEL

son indiferentes excepto un pobre viejo empleado, Chuffey, que tenía un gran cariño por el padre de Jonás.

E empresario Mould y su empleado, Tacker, velan por que las cosas estén en su punto, pero Chuffey se conduce de una manera incongruente; se limpia las lágrimas con el reverso de las manos, gime y hace una porción de inconveniencias que Mould y Tacker contemplan con desagrado, mirando en el viejo oficinista un perturbador que les estropea los efectos fúnebres, hasta que Tacker indignado le dice a Chuffey con sequedad:

—Usted no es bueno más que para los entierros de a pie.

El contraste violento es una condición de todas las artes románticas; el contraste de los humoristas tiene

EL HUMOR Y LA MÚSICA

Nuestro amigo Hans se ha sentado en el piano de cola del hotel de Humorpoint y ha comenzado a tocar Beethoven, Mozart y Schumann.

Estaba con el Carnaval de este autor cuando yo le he preguntado al doctor Werden:

—¿Hay humorismo en la música?
—Lo que podría usted preguntarme—ha contestado él—es si hay música sin humorismo. Dionisismo, dinamismo, humorismo, música, todo igual.

Por mucho que yo admire al doctor Werden, no veo esto claro.

Parece que fuera de las artes inspiradas por la lógica, es decir, fuera de un arte que mueva conceptos, no puede haber humorismo. Sin embargo, se debe reconocer que hay cierta impresión de humorismo en la música. Hay páginas de Mozart y de Schumann que parecen de humor y de ironía. La explicación del por qué puede haber humorismo en la música no la veo clara. Yo me figuro que estas impresiones no dependen de la música misma, sino de relaciones que tiene la música con la literatura y la poesía. Para el filarmónico puro, la música parece que no da más que una impresión sensorial unida a una sensación de construcción. Verdad es que en general los filarmónicos son los menos inteligentes de todos los aficionados a las artes y no se puede hacer mucho caso de ellos.

Muchos melómanos rechazan la idea de encontrar nostalgias, placer, dolor, alegría en la música. Esta opinión no me convence del todo. Para mí no cabe duda que hay ritmos que sugieren estados de alegría, de tristeza, de nostalgia y de humorismo.

Hay psicólogos que hablan de la música como un arte que pinta o que describe las pasiones. Las palabras pintar o describir están aquí sacadas de su campo natural, que es el visual, y llevadas al musical de una manera arbitraria.

Decir que la música pinta o describe las pasiones es hablar de una manera confusa y obscura.

Yo no veo que la música pinte las pasiones, más se podría decir que las mueve, que las excita. El intelectualismo de la música me parece una de tantas frases sin sentido que se repiten hoy.

Lea usted LA PROVINCIA

Representante Ultramarinos

muy acreditado, lo necesita para esta capital y pueblos importantes de la provincia, importante casa exportadora de pasas de Málaga, higos y boquerones. Exigense referencias de primer orden. dirigirse a B. FERNANDEZ, Martínez Campos, núm. 4 MALAGA.



LEA V. «LA PROVINCIA»

Farmacia - Droguería

PERFUMERÍA
ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS
— VINOS —
Grandes ocasiones en aparatos fotográficos usados.

BENJAMÍN BLASCO
JOAQUÍN COSTA, NÚM. 24
— TERUEL —

Imp. de LA PROVINCIA.—Teruel

Máquinas OLIVER para escribir



La máquina más sólida y de duración que existe, es la OLIVER, habiendo sido adoptada por todas las más importantes oficinas. Se garantiza por 20 años. AGENCIA GENERAL PARA ESPAÑA: COMEDIAS, 17. VALENCIA

Importación directa de máquina Underwood, Royal, Remington, Smith & Bros, Hammond, etc., garantizadas como nuevas y a precios muy ventajosos. Máquinas para calcular, multicopistas, mueble americano accesorios, fichas, para todos los sistemas de máquinas, etc.

Sucursal en Madrid: Calle Mayor, número 4, principal.

GRANDES FACILIDADES EN EL PAGO

SOLUCION BENEDICTO
DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON
CREOSOTAL
INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS.
CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS.
INFECCIONES GRIPALES Y DEBILIDAD GENERAL
VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS
DEPÓSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41.
MADRID

El mejor purgante
AGUA DE

CARABAÑA

Depurativas - Antibiliosas
Antiherpéticas

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador - El mejor para las afecciones de la piel.

Pastilla, 1'50 pntas.

Pedidos: Hijos de R. J. Phárrari, Health, 12 - Madrid.

De venta en perfumerías y droguerías.