







SUS AGUAS

CABREIROA

SU BALNEARIO

El eminente químico Dr. Casares Gil, las considera como el prototipo de las Ácidos...
El sablo Dr. Ramón y Cajal, las clasificó entre las más puras y de excelentes con...

Verín-Orensense

Es uno de los mejores de España. Su Gran Hotel, que estará abierto desde 1.º de Ja...

Depósito en la provincia: Droguería de J. García Capelo, Rúa, 20, y Santa Clara, 4, Zamora.

RELOJERIA O LA HORA

Relojes Colegial para niños 7 pesetas
de pulsera, desde 9
Roskopf, 4
de señora, 8
TODOS GARANTIZADOS
Especialidad en composuras. Precios baratísimos
Santa Clara esquina a la Plaza de Zorrilla



R. M. S. P.
SERVICIO RAPIDO PARA
PERNAMBUCO
BAHIA
RIO JANEIRO
SANTOS
MONTEVIDEO
Y
BUENOS AIRES



Los vapores mas ligeros

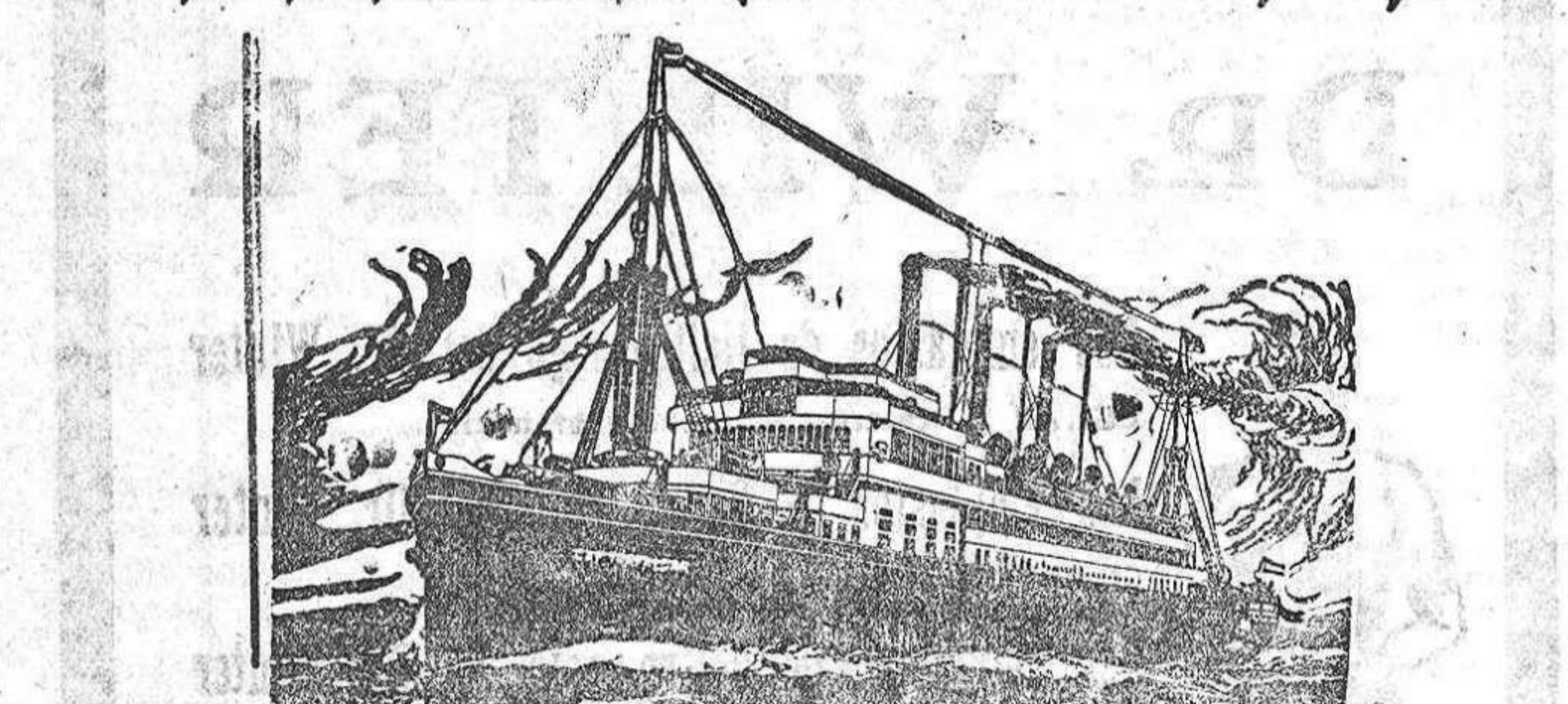
JARENO Y COMPANIA

MENDEZ ALVARO, 30, MADRID. TELEFONO 2.266
Grandes talleres de construcciones metálicas y fundición de hierro
ARMADURAS, vigas, composuras, puentes, postes para conductores...

Salidas del puerto de Vigo

AMAZON sale de Vigo el 1.º de Febrero de 1916 pesetas 236,25
ARAGUAYA de Vigo el 29 de Febrero de 1916 pesetas 236,25
A los pasajeros que deseen embarcar en los magníficos vapores...

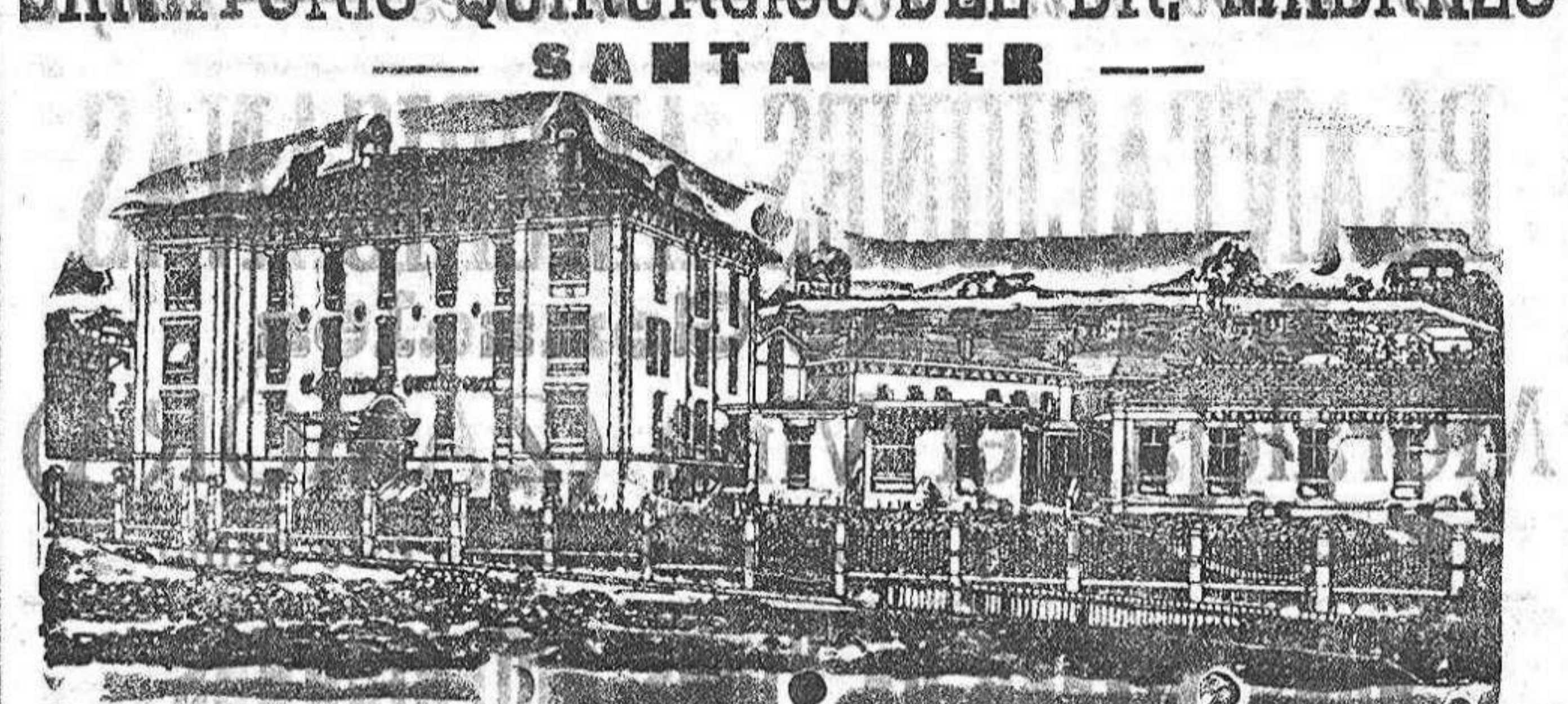
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE



Vapores correos a gran velocidad
Salidas fijas: el 23 de cada mes del puerto de GIJON-MUSEL
para Habana y Veracruz
El día 23 de Enero de 1916 saldrá el rápido y magnífico vapor correo

NAVARRRE
de 15.740 toneladas, doble hélice y telegrafía sin hilos con todos los adelantos
modernos. Camarotes de lujo; familia; exterior y entrapuente a precios muy
económicos.
Precio del pasaje en 3.ª clase, para Habana 251 pesetas.
Id. Id. 3.ª Id. Id. Veracruz 255 Id.
(Incluso impuestos)
Para más informes en general, dirigirse a los CONSIGNATARIOS
Gommes, Paquet y Compañía
Telegramas: PAQUET, Calle del Instituto, 18, Gijón.
Para más informes de pasaje de Cámara, dirigirse al representante en BE-
NAVENTE, don Luis Martínez Rojo.

SANATORIO QUIRURGICO DEL DR. MADRAZO



En este Instituto se trata toda clase de enfermedades de OIEUGIA. Los
19 años que lleva desde su fundación y su numerosa estadística garanti-
zan los resultados.
Para que todas las clases sociales puedan disfrutar de los beneficios de
esta Clínica, se hallan establecidas tres categorías: pagando, por estancia,
20 pesetas en primera, 10 en segunda y 5 en tercera.
En las dos primeras clases puede el enfermo estar acompañado de un
individuo de su familia e algún sirviente.
Las consultas, por escrito, se dirigen al Director, y para otros deta-
lles, al Gerente, don Luis Peló y España.

Para las máquinas de escribir
Papel superior; fabricación especial; se vende a precios baratísimos; facili-
tándose muestras en la imprenta de Enrique Calamita.

LA PIEL LA SANGRE

La medicina depurativa racional es un medicamento cuya importancia nadie ignora.
No quiero hablar naturalmente de los fantásticos medicamentos que aparecen cada día y que se anuncian por propaganda más o menos honesta; estos son más peligrosos que útiles.
Quiero hablar de una medicina seria, científica, teniendo por resultado, no solamente purgar la sangre de los humores y materias agrias, de los virus y que la san invadido, sino también reconstituirla por decirlo así, devolviéndola su composición normal y ponerla al abrigo de toda corrupción ulterior.
En las enfermedades de la Piel, por ejemplo, que se manifiestan por...

P. S. M. C. COMPANIA DEL PACIFICO

Vapores correos inglesos a la América del Sur
Próximas salidas de Vigo.
Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos Aires, puertos de Chile y Perú, hasta el Callao saldrán en tercera clase. Brasil y Río de la Plata, 221,25 pesetas.
Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
Para más informes dirigirse a los Agentes generales:
SOBRINOS DE JOSE PASTOR VIGO

COLECCION DE BINAS
Nuestra Señora del Tránsito
DIRECCION POR LA ILUSTRADA PROFESORA
D.ª JOAQUINA CALAMITA MATILLA
En ediciones internacionales, modernas y económicas.
Cada copias a cualquier hora en la imprenta de Enrique Calamita.

462 XAVIER DE MONTEPIN
Santiago, dando el brazo a Lucía, se encaminó al grupo y preguntó:
—¿Qué ocurre?
—El capataz se separó del sitio que ocupaba, se quitó la gorra y se acercó a Lambert, diciendo:
—Nada que os pueda interesar ni a vos ni a la señorita Lucía; se trata de una desgracia o de un crimen, no se sabe, el cual ha debido verificarse esta noche, cerca de los talleres, en el río.
—¿Una desgracia? ¿Un crimen?—repitió Lambert con temblor repentino.
—Sí; a lo que parece, entre doce y una han sacado a un hombre enfrente de la ferretería de los señores Bourgoing.
—¿Un cadáver?—preguntó Lambert con voz alterada.
—Unos dicen que sí, y otros dicen que no; pero según Mariposa, gracias al Cielo, el hombre estaba vivo.
Lucía miró a su padre. Estaba lívido, y apenas podía tenerse de pie.
Al cabo de un segundo, esforzándose por aparecer natural e indiferente, preguntó:
—¿Se ha reconocido a ese hombre? ¿Era del barrio?

459 LA HIJA DEL ASESINO
Entonces me refirió, que anoche, habiendo ido al Ambigú a ver a Dumaine, representó El Pastor de Florencia, un melodrama de Bouchard, muy buena obra por cierto, y que al volverse a su casa después de media noche, oyó como un gemido que salía del río. Se acercó a la orilla y vio al resplandor de un farol del gas a un hombre que luchaba para desasirse de una cuerda que se le había enredado entre las dos piernas; el pobre hombre ya no podía nadar, y se iba a ahogar, jurando como un endemoniado y gimiendo a más no poder.
—¡Gemía!—dijo uno de los oyentes.—¡gemía! ¡juego no estaba muerto!
—Silencio—dijo Pedro.
Después añadió, dirigiéndose a Mariposa,
—Continúa; tu relación nos impresiona mucho.
El chico no se hizo repetir la orden.
—Plantapot—dijo—era muy pequeño y delgado para intentar sólo la tarea de sacar del agua al hombre; y no lo intentó siquiera; pero pidió socorro con todas las fuerzas de sus pulmones, que son muy buenos.
Afortunadamente pasaba una ronda con dos sargentos y un inspector; oyeron los gritos y acudieron; uno de los soldados se echó

458 XAVIER DE MONTEPIN
—Aquí estoy; espéro, ¿qué habéis visto?
—¿Cuántos lo sucedido?
—En seguida.
Mariposa empezó su relato con la mayor sencillez y sin la galas de lenguaje.
—Hace una hora—dijo—que iba a un recado a lo largo del muelle, cuando enfrente de la casa de los señores Bourgoing veo mucha gente a la orilla del río; me acerqué y apliqué el oído; se oía hablar en todos los tonos; los unos decían: ¡aquí lo han pescado! otros gritaban: ¡es un asesinato! ¡esto ha sido un suicidio! y otros sostenían que era una desgracia. Yo no comprendía gran cosa, cuando de repente me encontré con Plantapot.
Una carcajada general recibió el nombre raro que acababa de pronunciar.
—¿Quién ese Plantapot?—dijo Landry.
—El aprendiz de los señores Bourgoing, un amigo mío, uno chico, bajito, delgado, muy guapo.
—Continúa.
—El muchacho prosiguió en estos términos:
—Pregunté a Plantapot qué había ocurrido, y me contestó: toda esa gente está ahí disparando sin saber nada de lo ocurrido; yo he visto la cosa y te diré cómo ha sido.

463 LA HIJA DEL ASESINO
Pedro iba a contestar, cuando una circunstancia imprevista se lo impidió.
El ruido de un carruaje se dejaba oír hacía unos segundos. Este carruaje paró a la puerta del almacén; y al mismo tiempo se vio a Lambert que retrocedía espantado, mientras Lucía, pálida como una muerta, ahogaba un grito en su garganta.
El hombre asesinado por Lambert, el hombre que Lucía había visto desaparecer bajo el Tuan, acababa de hacer su entrada con el monóculo puesto en el ojo, el cigarro en la boca y con su habitual desenvoltura.
Verdaderamente era un fantasma, que no tenía nada de lugubre; y, sin embargo, jamás fantasma tan siniestro apareciera a media noche bajo las bóvedas de un castillo ruinoso, con acompañamiento de ruidos extraños y claridades fantásticas, que produjera sobre los espectadores mayor efecto de sorpresa y horror.
Maugiron no se daba cuenta de que representaba en aquel instante, en pleno día y en