



Precios de suscripción  
 Avila, un mes. . . . . 0'50  
 Provincias. . . . . 0,75

DIRECTOR PROPIETARIO,  
**MENENDO DE PILOÑA**  
 Zendrera, 10, 2.º derecha

ADMINISTRADORA,  
**ANA MARÍA R. SALAS**  
 Zendrera, 10, segundo, derecha

Número suelto . . . . . 0'10  
 Idem atrasado. . . . . 0'15  
 No se devuelve el original

Abónese Ud. a  
**«EL LIMBO»**  
 Haga que se suscriban sus amigos.  
**«EL LIMBO»**

se transformará pronto en revista ilustrada  
 con el título de los **«CUATRO POSTES.»**

## El Katipunan Azul

### I

Vista la actitud del Sr. Mendaro, que lleva la censura hasta la exageración—olvidándose de que él es periodista—no nos molestaremos por ahora en emborronar cuartillas con relación a lo sucedido en Marruecos.

Lamentando ese aplazamiento—por que ahora podríamos reflejar con más exactitud y vehemencia la verdad, a la vista de las «humeantes y sangrientas ruinas», de que la ineptitud, la rebelión de los que están para obedecer y el creado ambiente ético, son causas palpable y visible—vamos a tocar puntos de carácter eminentemente local, reanudando el desarrollo de nuestro interrumpido programa periodístico. Solo hoy diremos, sin someternos a la censura,—por que para esta solo es impublicable lo que tienda a exponer hechos o hacer juicios de los hechos, siempre que los juicios condenen alguna actuación—que el pueblo español debe apoyar, como lo viene haciendo con hombres y dinero, el castigo implacable de las kabilas que han acuchillado traidora e inhumanamente a las guarniciones de Annual, Zeluan y Monte-Arruit... La petición del casti-

go de los culpables de «acá», que los tiene que haber, la aplazamos para después...

### II

Creo que con lo anteriormente expuesto, estará conforme hasta el «Katipunan azul» de Avila, que de otro modo procurará y conseguirá sin duda alguna derrocar al general Berenguer, y nombrar pare el Alto Comisariado a uno de sus socios. Porque no las gasta menos este organismo semimasónico, cuyos tentáculos se extienden oculta y misteriosamente por todas las capas sociales de la ciudad amurallada.

Véase, por ejemplo, su reciente labor. Le estorbaba la Junta de una Sociedad, y la tumba y se erige en director y dictador.

¡Por lo menos se cree eso! Y se dá aires y anda con el ringorrango propio de los que están persuadidos de hallarse a una altura incomensurable.

Lo más temible de este «Katipunan» es que no solo pretende merecer indiscutiblemente el aplauso unánime, sino que niega el derecho a que se aprecien buenas cualidades en los que ha anotado en el libro de los ineptos; y lanza el anatema y la venganza, y mira con terrible mirada a los que dicen o piensan que la cosa no es para tanto, ni mucho menos.

El «Katipunan» es por sí, por su propia substancia, la asociación directriz e iniciatoria, única e indiscutible. No han tenido sus individuos, personalmente inofensivos y buenazos al parecer, que apelar a la maquinación y a la

intriga y al golpe de audacia... Se reunieron, pidieron votos para la candidatura formada por ellos mismos con sus nombres, y siendo esto así, ha sido de otro modo, como pretenden aquellos que sin haberse movido, ni intentar la concomitancia, han sido juzgados explicando los juzgadores tal conducta, como desechados por la derrota en una batalla que nunca han entablado. Por lo visto los que dicen algo, lo dicen cuando no agradan, por despecho...

No queremos creer en la insensatez del «Katipunan Azul». A quien no pretendió pertenecer a ningún «Katipunan», ni a ninguna «Mano Negra», no cabe atribuirle estado de ánimo, correspondiente a la ineficacia de esa pretensión, cuando el amor propio no se sobrepone como se sobrepone en seres que con tanta facilidad creen en ciertas veleidades propias de gente sin temple de alma y sin fortaleza de espíritu.

### III

Esta el «Kutipunan», donde puso empeño en estar. Antes de adquirir el carácter maquiavélico que tiene, optábamos por todos o casi todos sus individuos, y aplaudimos la sinceridad y la valentía con que algún señor que no pertenece a ese organismo puso la mano en la llaga. Neutrales en la lucha, cuando advertimos el juego de los que se confabulaban, que son los katipunatistas, y vimos venir los acontecimientos, pensamos que haciendo falta una Junta que dirigiese, no podría convenirnos

un organismo que intrigase, que y tuviese por norma el exclusivismo y la fanfarria.

Que por no movernos, precisamente por no haber estado en el secreto de la maquinación, han subido a las inconmensurables alturas en que se hallan los que forman el «Katipunan Azul», enhorabuena, si es para realizar una labor contraria a nuestros temores.

Nadie puede tacharnos de desleales a la sociedad que el «Katipunan Azul», pasó a regir. Sin disponer de facilidades que a otros se proporcionan, ni dispensarsemos acogida alguna, hemos tenido siempre las columnas dispuestas para la publicidad y el apoyo de las plausibles iniciativas, sin parar mientes en desigualdades que a otros podrían mortificar e inducir a una labor negativa.

Deje ese organismo directivo de ser «Katipunan», para ser lo que debe ser, y guarden sus individuos—algunos de sus individuos—las miradas terribles, y las venganzas implacables para Ad-el-Krim.

Y cuiden sobre todo, si tienen empeño en continuar ostentando sus altas investiduras, que no llegue diciembre—época de la renovación—sin quedar revestidos de la reputación que se adquiere haciendo honor a los cargos,

Porque hay que hacerlo bien, so pena de quedar en ridículo y de algo más triste todavía...

## Un ukase de «La Peña»,

Tiritando cual perro de señorito, y después de dejar *hollado* el Valle Amblés, y acariciando los empeluchados cogotes de cinco *cogornices* extraídas del mismo gracias a mi arcabuz (fuego central calibre 16), a mi buena puntería, y al olfato de mi *cusco* (ante el cual hay que describirse) llego a casa y sobre la mesa de mi despacho me encuentro un pequeño impreso que copiado a la letra dice;

### «LA PEÑA»

«La Junta Directiva de esta Sociedad ha acordado celebrar una verbena con orquesta, correspondiente a la festividad de la ASCENSION, el próximo viernes 12, a las diez de la noche.»

«El domingo por la tarde habrá baile y el lunes, después de la corrida de novillos, es bailar también con orquesta.»

«Avila 10 de agosto de 1921.»

EL SECRETARIO

(Ilegible. Quiero hacerle este favor)

¿Eh?... ¡Ah! Hay un sello que dice (también es ilegible) LA PEÑA o DAPENA. Yo

me creo que dirá lo primero; pero soy un convencido de que lo referido también resulta cierto y *apropiado* después de leer el *edicto* en cuestión.

Porque, señores. hay que *estornudarse* al ver que toda una Junta Directiva de una Sociedad *cuasi* aristocrática confunde nada menos que la ASCENSION DEL SEÑOR, con la ASUNCION DE LA VIRGEN... Claro es que el organillo u la orquesta es una cosa, y la cultura *superficial* en todos los órdenes es otra.

¡Pobre Tiziano! Mirando tu célebre cuadro de L' Asunzione della Vergine... me entran ganas de llorar al ver cómo ciertos atrevidos asaltan ciertos puestos para luego... *regocijarnos a los de la acera de enfrente* viendo como dejan malparadas a la Gramática y hasta a la *Astronomía*.

Cuidadito, señores del manubrio, no vale confiarse, que hay por ahí cada literato-litúrgico que.... DAPENA.

A. CAMPO TRAVIESA

## RECUERDOS DE UN DIA DE FIESTA

### La becerrada de los Alpinos.

Mucha luz, mucha alegría...; mantones de Manila, peinetas y claveles; mantillas; madroñeras, chicas guapas... El sol, dorado y fúlgido, en un cielo de añil, Música flamenca, clarines que rasgan el aire con estridencias escalofriantes.

Se abre el portón. Ya está la fiera sobre la arena. Los «astros» brillan... no precisamente por su ausencia sino por su valentía. Ahí está Marcelo Hernández, que torea de capa «como las propias». Haciéndole corte, y como «astros» de menor magnitud, están los banderilleros. Un par, otro, otro. De todos, el mejor el de Félix Rico, que llegó al toro exponiendo mucho.

Marcelo Hernández hace una faena tranquila y confiada, y mata de una estocada que le vale la oreja.

En su segundo inicia un farol, pero no llega a «lucir» del todo porque el becerro se le va de la suerte. Los banderilleros, bien y decididos. En la faena de muleta de Marcelo Hernández hay ensayo de pases de todas las marcas. Después, entrando bien, agarra una entera que mata. (Ovación, oreja y vuelta).

Eustasio Sánchez, segundo matador, y un muchacho valentísimo y que «entiende» de toros. Bien lo demostró el domingo toreando de capa y de muleta, a pesar de lo pelmas que se pusieron sus compañeros no dejándole dar sino unos contadísimos pases, que resultaron deslucidos por este motivo. Al herir se vió que entraba como los maestros volcándose sobre el morrillo. Se le concedieron las orejas de sus enemigos.

En la presidencia, las señoritas de Sánchez Albóroz y Alfonso, en unión de la madrina de la fiesta, la distinguida señora de Mendaro y de la señora de Alfonso, estuvieron acertadísimas, muy bien asesoradas por el Sr. Creus.

El desfile resultó brillantísimo—¿cómo no; con aquellos «luceros» de criaturas?—, y el «cortejo de coches y autos» que ocupaban las presidentas y banderilleras, dirigióse hacia la estación, en donde aquel público de día de fiesta que venía de divertirse rindió su tributo de cariño hacia unos cuantos soldados que habían llegado en un tren militar.

### Despedida a los que marchan

Al entrar en el andén el grupo de señoritas que presidieron la fiesta, se oyeron voces, gritos, exclamaciones de alegría. Sonó un pasadoble ejecutado por la Banda de la Academia. Los soldados bailaban unos con otros; el gentío aplaudía frenético, y los vivas a España, al Ejército y a Avila, resonaban potentes bajo la marquesina, mientras de los ojos de algunas muchachas fluían purísimas unas lagrimas de piedad. ¡Bello encanto el de aquellos rostros, entristecidos después de haber reído tanto!

Momentos más tarde, el sonido estridente de una corneta. Los soldados suben a los vagones, y la corneta vuelve a sonar. Después... el tren que parte llevándose en sus negras entrañas a aquellos muchachos «que ríen por no llorar» y que agitan en el aire sus gorrillos de militar en el momento en que vuelven a resonar los vivas, los aplausos, los gritos de despedida, y de los ojos de las muchachas fluyen otra vez unas lágrimas.

El tren se ha perdido en una curva de la vía. Ya no se los ve. Quizá no se los vuelva a ver nunca...

### Un paseo que conforta

Después de tan desagradable impresión, la comitiva de «autos» y coches dirigióse al cercano pueblo de Vicolozano, regresando frente al Paseo de D. Carmelo muy cerca del anochecer.

Las muchachas fueron tristes durante el trayecto. Era aquel recuerdo de los soldados, demasiado hondo para olvidarlo tan pronto.

A la vuelta, no obstante, se oyeron ecos de sus risas, y parecía que habían olvidado algo, porque reían... quizá fingiendo.

### En «La Peña»,

Hasta muy cerca de las diez de la noche hubo baile en «La Peña».

Se notaba bastante animación. Bailaban más parejas que de costumbre, y allí se veían, ya ajadas y mustias, las flores que estuvieron prisioneras en las mantillas, de tal manera febles y marchitas, que parecían representar la ilusión de un día de fiesta que amaneció alegre y murió entre lágrimas.

Y mientras tanto, cuando avanzaba un tren hacia la Muerte, las muchachas reían con una risa amarga, falsa, una risa que parecía un suspiro que se escapaba, que se iba en busca de «ellos», de los valientes.

Alfredo Olavarría

Agosto 921.—En Avila.

### Detalles de la becerrada

Con el *circo* lleno de gente hasta el tejado, celebróse el pasado domingo la gran becerrada organizada por «Los Alpinos».

¡Y que gente Dios mío! Sólo con mencionar el nombre de la madrina y presidentas de la fiesta, se podía tener por seguro el éxito ruidoso, definitivo que habían de obtener nuevamente tan *atrevidos* muchachos.

Como que no nos acordábamos al verlas aparecer en el ruedo, de la horrible odisea que sufrimos con el polvo del camino, el martirio de los vehículos y el sol calcinante de los tendidos.

¿Sus nombres? Bien las conoceis: Doña Isabel de Mendaro, Madrina, y Maria Sánchez Albóroz y Maria Vivero, Presidentas.

Banderilleras las gentiles y simpatísimas, Esperanza Rasueros, Eloisa Torrealba, Soledad Muñoz, Teresa González Novo, Antonia Picón, Maria Sierra, Carmen Mulero, Mercedes y Carmen Lagunilla, Ascensión Mendaro, Maria Teresa Palacios, Teresa Santo Domingo, Concha y Antonia Verdasco, Teresa Rodríguez y Elena Hernández.

No hay que decir que al hacer su aparición en el ruedo para subir al palco presidencial el público las tributó una ovación que bien puede calificarse de *monumental*.

La banda anuncia el comienzo de la fiesta con un pasadoble, al son del cual hacen el despejo las cuadrillas entre una nutrida salva de aplausos.

Sale el primer *bicho* y Marcelo Hernández que es el primer espada, le dá tres lances buenos.

Félix Rico que con la capa estuvo adornado pone un par de bonderillas superior.

Coje Marcelo la muleta y empieza marcándose con un pase natural por la izquierda y uno de pecho colosal: da después varios ayudados y perlándose se tira a matar dando una estocada que hace doblar al *morlaco* sin puntilla y que le vale una ovación enorme y oreja.

Sale el segundo, chiquitito, el más pequeño de los cuatro lidiados; de la primer suerte no se puede decir nada, pues el ruedo parece una *mesa revuelta* en la cual se aprovecha todo el que puede, por lo cual desconocemos la *habilidad* aunque no el valor de Eustasio Sánchez.

Con la muleta estuvo regular. Brinda el toro, igual que el anterior espada, a la presidencia. Dió dos estocadas y un pinchazo. (Ovación y oreja.)

Con la muleta estuvo regular. Brinda el toro, igual que el anterior espada, a la presidencia. Dió dos estocadas y un pinchazo. (Ovación y oreja.)

Tercero. Sale con muchos pies: le saluda Marcelo con una verónica estupenda y da después unos capotazos bastante buenos.

Coje los palos cortos y cita al becerro al tercio sin conseguirlo, poniéndoselas por fin al cuarteo colosalmente. Después de una faena regular con la muleta, se perfila recto y tirándose, agarra media estocada que hace doblar al bicho sin puntilla. (Gran ovación, las dos orejas, el robo y vuelta al ruedo.)

Cuarto. Eustasio le recibe con unas verónicas que fueron aplaudidas. Intentó toréarle por gaoneras, sin conseguirlo.

Le trasteó regularmente y no le mató, porque se tumbó el *animalucho* y fué apuntillado.

Los de los *palitroques* cumplieron como pudieron, aunque no muy mal del todo; pues su objeto fué el que pasásemos todos una tarde alegre (más divertida que en muchas de esas corridas que llaman grandes) lo cual consiguieron.

Lo que deseamos es que pasen pronto los tristes momentos que atravesamos; con el fin de que se repita el espectáculo, pues ¡quién sabe si no tardando muchos días, alguno de los debutantes tenga que salir de aquí a lidiar *murubes* de peores condiciones en este circo sangriento que se llama Africa!

## El patriotismo de los políticos

Hace días que se hallaba planteada la crisis política, que el jefe del Estado procuró resolver, haciendo consultas con los prohombres.

Desde hace tiempo no hay en España más que prohombres de una tendencia. O conservadores o liberales tibios.

Parece así como si hubiese un resorte secreto que imprimiese tendencias derechistas, siempre derechistas, a pesar de que la opinión sea más bien «zurda».

Nosotros creíamos que después de tres o cuatro años de Gobiernos conservadores, que

no han conseguido resolver ninguno de los problemas palpitantes, debería probarse una situación de tendencias opuestas, hasta bolchebiques.

Pero nada. Acaba de formarse un Gobierno, del que sólo la cabeza es aceptable. Véase la composición.

Presidencia, Maura; Estado, González Honoria; Justicia, Francos Rodríguez; Hacienda, Cambó; Gobernación, Conde de Coello de Portugal; Guerra, Cierva; Marina, Marqués de Cortina; Fomento, Maestre; Instrucción Pública, Silió y Trabajo, Matos,

Desde luego consideramos este Gobierno como una garantía contra el favoritismo político pero si prescindimos del presidente, nada entre dos platos.

En contra, hay que advertir la presencia de La Cierva en Guerra, que *reorganizó* el Ejército elevando las plantillas y las dotaciones de los oficiales, sin aumentar en nada la eficiencia militar.

Suponemos que este Gobierno, es un Gobierno para Melilla exclusivamente.

Y menos mal, si rectifica errores que tan caros nos han costado.

Hay que reconocer que el patriotismo mostrado por los políticos de altura, ha rayado a la de los talones.

Figura en ese Ministerio. La Cierva, porque no quiere soltar «el bote» por aquello de ir acechando la jefatura. Por lo demás el *quidamismo* es el propio de la endemia, e hijo del afán de estorbarse unos prohombres a otros en miras del mando exclusivo.

Y la Nación, que la parta un rayo.

## Una enfermedad perniciosa

Se quejan ciertas personas, de que se aburren porque no hay donde matar el tiempo que tienen de holgura, que es todo el día.

Nada me extraña que quienes se encuentran en esta situación se vean abrumados constantemente por un intenso tedio. En algo han de emplearse, y ese algo lo constituyen solamente las diversiones, único medio que encuentran para combatir la gran carga que les abruma. Su único afán es procurarse diversiones, y su único grito es que se aburren.

Vergüenza debía causar el pronunciar estas desventuradas palabras: «Nos aburrimos». Nunca debió pronunciarse esa palabra en estos tiempos en que todos debían encontrarse oprimidos por el trabajo, sinó obligatorio al menos voluntario.

He aquí el medio más eficaz existente para combatir esta perniciosa enfermedad «bien». ¡El trabajo!

Y la llamo enfermedad «bien», porque sólo es peculiar de las gentes de este título, las cuales parece no tienen otra misión que cumplir que la de comer, divertirse y dormir.

Nada debe de extrañar que las masas socialistas rujan airadas contra la alta sociedad que se encuentra en un estado odioso para todo hombre que tenga que mantenerse a costa de su trabajo.

El que se encuentre en un pueblecito cual quiera, en este tiempo, le parecerá como la

cosa más absurda y condenable el que haya personas que se encuentren aburridas, cuando aquí sólo se piensa en trabajar, y no hay un minuto siquiera para que pueda apoderarse el aburrimiento de su espíritu. Aquí las personas de todas las clases y de ambos sexos, se encuentran agobiadas por un trabajo atroz. Desde las cuatro de la mañana que se levantan hasta que se acuestan, se lo pasan en el campo abrumados por el intenso calor que el sol envía, siempre trabajando sin pensar siquiera en que haya personas que se aburran por falta de él, y si se los dice que tales personas existen, se resisten a creerlo. Nunca pasó por la mente de ninguno, el buscar diversiones con que pasar el rato. No hay tiempo para ello. Todo lo tienen ocupado. ¡Hasta los domingos!

No quiero con esto decir, que todo el mundo debía trabajar, como y con estos adelantados. ¡Libreme Dios de semejante afirmación! Ello sería una utopía y yo no soy utopista. Lo que si afirmo y defenderé, es que todo el mundo debe trabajar, para que nadie se encuentre en la precisión de pronunciar esa malaventurada palabra.

Hay que declarar la guerra al aburrimiento para que no se sepa que existe tal palabra en nuestra lengua, al no sentirse los efectos de lo que ella significa.

E. Jiménez Asenjo.

## REPRIMENDAS

### SEÑOR ALCALDE.

¿Por qué no se repesa por sus tenientes el pan que se vende ambulante? ¿Ignora que suele expenderse por Kilos de 800 gramos?

¿Cómo es que no se arregla las calles de la Plaza de Abastos?

¿Qué motivo hay para permitir el exceso de velocidad con que marchan los automóviles por las calles de la población?

¿No será conveniente que por el señor presidente de la Comisión de Higiene se gire una visita de inspección a las casas y muladares de la calle de las Covachuelas.

¿Por qué no se riega como es debido la plaza del Alcázar y el Rastro?

¿Está justificado que los guardas de los paseos no prohiban a los niños traviesos estropear los árboles y aventar el polvo?

¿Por qué no se hace desaparecer la pequeña laguna que existe en la calle de Las Casas Blancas, amenazando el desarrollo de una epidemia?

## Eugenio Eloy García

Agencia de Reclamaciones y de Transportes.

DUQUE DE ALBA, 4.—AVILA

Imprenta Moderna.—Avila.

# ACADEMIA POLITECNICA

Estrada, 7. (Antes Reyes Católicos, 23)

Director: Don Eduardo Meseguer, Ingeniero Militar.

Subdirector: D. Robustiano Pérez Arroyo, Licenciado en Teología y Profesor del Seminario.

Preparación para Carreras Militares, Correos, Telégrafos y Oposiciones especiales. Profesorado facultativo.  
Alumnos internos, medio pensionistas y externos.

## LA SANTANDERINA

MADERAS, CAL, YESOS, CEMENTOS Y FERRETERIA

### Viuda de Manuel Canales

Precios económicos

Plaza de Castelar, 2, 3 y 4.—AVILA

Depósito de cubiertas de automóviles usadas y abarcas al por mayor de

### Baltasar Alvarez Asensio

Expedidor de abarcas de goma y cuero

#### ESPECIALIDAD

en alpargatas con piso de goma y zapatos impermeables  
Constitución, 8.—AVILA

Probad los exquisitos vinos

— DE —

## LOPEZ Y LARIOS

CLASES { TINTO CORRIENTE  
TINTO DE MESA  
TINTO AÑEJO, AÑO 1890

DEPÓSITO: Isaac Peral, núm. 6.—AVILA

Comercio de Mercadería, Paquetería,

Puntillas y bordados.

### JOSÉ REGALADO

Reyes Católicos, 25

Local chiquito, pero repleto. En él encontraréis lo que no os imagináis, El hábito no hace al monje. Y lo grande no es lo mejor.

### Venancio Matallana Martín

Antiguo Cortador de la Casa de Rojas

Se construye toda clase de calzado

**ESPECIALIDAD**

en medidas para pies dificultosos y con suplemento de corcho y todo lo concerniente al ramo de Zapatería

Luis de Victoria, 2 (Frente a la Cooperative).

## SASTRERÍA

### Miguel García e hijo

Zendrera, 19 (antes Caballeros, 2)

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para caballero. Especialidad en uniformes militares.

La mejor garantía de

usar buen calzado

### SE COMPRAR LOS Calzados Melero

TOMAS PEREZ, 10.—AVILA

## LA ACTIVIDAD

AGENCIA DE NEGOCIOS DE

### Manuel Fernández Martín

PROCURADOR EN EJERCICIO

Representación de Ayuntamientos. Administración de fincas. Cobro de créditos, etc. Oficinas, Plaza del Alcázar, 17, pral.

3, Vallespín **MUEBLES** Vallespín, 3

Se compra, vende y cambian toda clase de muebles y objetos, antiguos y modernos.

Gran surtido en camas y mesillas de noche.

En esta casa hay gran surtido en sillerías, reclinatorios, mesas y veladores, pedestales, percheros, armarios, librerías, aparadores, estantes, cómodas, consolas, sillones para despacho, jardineras, lavabos, toda clase de cuadros y espejos, mecedoras, musiqueros, entre-doses, meridianas, mesas de comedor, etc., etc.

No confundirse: 3, Calle de Vallespín, 3

ATENCIÓN

ATENCIÓN

## AGUSTIN DE VEGA SANTOS

Jabón puro, Santa Teresa de Jesús

(Marca registrada).— Avila