

# EL ECO TOLEDANO

Diario defensor de los intereses morales y materiales de Toledo y su provincia.

Director:  
**Antonio Lago**

Redacción y Administración: Capuchinas, 2 (Imprenta Moderna)  
Se admiten suscripciones y anuncios.

Propietario:  
**Antonio Garijo**

## Pasado y porvenir de Toledo.

Toledo, huérfana de todo apoyo, ve lánguidamente ponerse al sol de su gloria y de su esplendor.

Nuestro Municipio contempla su agonía lenta y dolorosa, horrorizado por tan magna catástrofe, aparta su vista, pero su mano no se extiende generosa para facilitar su salvación.

La antigua, la soberbia Toledo, vése hoy reducida á su más mínima expresión. Su industria muerta, su comercio pequeño y rutinario, hállase estacionado, su agricultura, atrasada, no da los beneficios que se podrían sacar por la extensión del terreno y fertilidad del suelo; todo ésto hace su vida endémica, triste y monótona.

¿No tendrá Toledo hijos que se sientan capaces de transformarla?

Creo que todos los que lean este pequeño diario, defensor de los intereses locales, sentirán hondamente no ser ellos los que tal hicieren, pero su modestia les obliga á no hacer manifestaciones externas de la causa que en su interior defienden con entusiasmo.

A vosotros es á quien busco un día tras otro; á vosotros, para que, unidos, coadyuvemos á un cambio de vida que engrandezca á la imperial Toledo.

Las condiciones excepcionales que reúne nuestra imperial ciudad, para que la postración en que yace se sacuda pronto y se levante rebotando vida y prosperidad.

Toledo, mirada bajo tres puntos: como museo, como estratégica y como agrícola, tiene un porvenir enorme; por eso, por poseer esta triple condición de museo-estratégica-agrícola, su florecimiento puede ser rápido y firme.

La Junta provincial de Monumentos debe solicitar del Gobierno la concesión por la Administración de la subvención que el Estado concede para la restauración de monumentos, y de este modo, éstas se efectuarían más rápidamente y con igual dirección técnica.

La «Asociación Defensora de los Intereses de Toledo», «Cámara de Comercio», «Cámara Oficial Agrícola» y todas las entidades en general, deberán ayudar á la Junta provincial de

Monumentos en dicha aspiración. De este modo habremos contribuido al engrandecimiento de Toledo monumental.

Emprendida la restauración de monumentos, deberá hacerse una grande é importante campaña de propaganda en España y el extranjero, á fin de facilitar la venida y estancia de turistas en esta artística ciudad.

Bajo el punto militar, Toledo necesita la pronta é inaplazable localización de un Regimiento, el desarrollo de su Fábrica de Armas y la fabricación en ella de cuchillería y de otros objetos que son la riqueza de Fábricas particulares. En el desarrollo de este punto insistiremos en artículos siguientes, debiendo contribuir todos con nuestras fuerzas.

Bajo el punto agrícola, Toledo debía figurar á la cabeza de España, y su riqueza tan grande, que no necesitasen emigrar sus hijos. Emprendamos ardua campaña en pro de la construcción de pantanos, canales, pozos artesianos y otras obras de riego; de la repoblación forestal, de la morera, de la oliva, de la vid y de otros árboles y arbustos. Desarrollemos la riqueza pecuaria y entonces podremos crear la industria é impulsar el comercio.

Por este esfuerzo se triplicará la población, se centuplicará el trabajo y crecerá considerablemente la riqueza provincial.

Acudid, pues, hijos de Toledo á este hospitalario diario, trayendo á sus columnas vuestras indicaciones, vuestros propósitos, vuestros ofrecimientos, alejando de vuestros espíritus toda idea de partido, de desunión; aunad los esfuerzos para lograr el engrandecimiento de la Patria chica.

No reparéis en el coste de vuestra empresa, de él dependerá la magnitud de la gloria.

PRO-TOLETUM.

Toledo 29-III-911.

Toledo artístico.

## Desaparición de un Greco.

Del altar de la Virgen del Carmen de la parroquia de la Magdalena, ha desaparecido el boceto del cuadro, que el Greco pintó para el altar mayor de la Capilla de San José, enla-

vada en la calle de Núñez de Arce. Dicho altar del Carmen, fué restaurado hace un año próximamente con el objeto exclusivo de poner á buen recaudo el referido boceto. ¿Puede saberse la causa de tal desaparición?

¿Sabe algo de esto nuestro Eminentísimo Prelado? ¿Tiene asimismo noticia de ello la Asociación Defensora de los Intereses de Toledo?... ¡A escena, simpática Sociedad!

Y decimos esto porque es un asunto que encarna plenamente en sus estatutos vigentes.

Toledo, la noble ciudad, que como no hace muchos días decía *Pro urbe* desde estas mismas columnas, fué donde el célebre pintor formó su escuela pictórica y en donde existen sus mejores lienzos, no puede permanecer en silencio hasta averiguar el paradero ó suerte que haya podido correr el boceto que nos ocupa.

El autor de la sugestiva obra «El Greco en Toledo», que tan interesantes pormenores nos ha ofrecido acerca de la familia, testamento, sepultura, etc., del clásico pintor, ya tiene materia para seguir sus investigaciones.

Los amantes del arte toledano también tienen asunto para demostrar que real y efectivamente lo son.

Trabajemos todos sin descanso en apuntadas investigaciones y dese pronta satisfacción á la opinión, hoy preocupada con la desaparición del boceto del Greco, del actual paradero del mismo.

¿Qué dirá á esto el Sr. Marqués de la Vega Inclán? Confiamos en que pronto podremos decir á nuestros lectores dónde se encuentra el lienzo desaparecido.

Nosotros, por nuestra parte, seguiremos el asunto con el interés que reclama, al objeto de seguir con tesón una activa campaña, caso de que nadie pueda dar norte de dónde se halla una de las joyas de más valor que constituyen nuestro museo artístico.

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Ha quedado vacante el cargo de Maestro sustituto de la Escuela pública de niños de Alcañizo, dotada con el sueldo anual de 625 pesetas y emolumentos legales, por haber cesado D. Francisco Martínez que lo venía desempeñando, habiéndose comunicado al Ilmo. Sr. Rector de la Universidad Central con el fin de que nombre otro Maestro sustituto.

Ha solicitado su jubilación, por edad, D. Sixto Martínez y Pastor, Maestro titular de Ontigola.

En la *Gaceta de Madrid*, correspondiente al día 29 del corriente mes, se publican las propuestas del concurso de entrada, traslado y ascenso de Enero último, para proveer las Escuelas vacantes anunciadas por el Rectorado de Valencia.

Se asegura que D. Eduardo Vicenti hace días está gestionando se pague pronto el material de adultos de 1907, segundo semestre, y de todos los créditos del Ministerio de Instrucción Pública por satisfacer.

Se ha remitido á la Junta Central de Derechos pasivos del Magisterio el expediente de D.<sup>a</sup> Isidora Correa, solicitando pensión de viudedad por fallecimiento de su esposo don D. Isaac Belvis, Maestro que fué de Mejorada, y al Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio, el expediente de D. Escolástico Encobet y Ruiz del Pozo, Maestro de Burujón, solicitando se le incluya en el Escalafón general del Magisterio en la séptima categoría.

Ha tomado posesión de la Escuela pública de niñas de Miguel Esteban, la Maestra interina D.<sup>a</sup> Gumersinda Martínez y Lázaro.

## ESPECTACULOS

## Coliseo Moderno.

## Los holgazanes.

El notable sainete lírico de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera, música del Maestro Calleja, fué estrenado anoche en el *petit* Coliseo.

Si afirmamos que su ejecución fué un nuevo triunfo para la Compañía Rodrigo-Vigo, no dejaremos mal parada nuestra misión como imparciales en nuestras apreciaciones.

Cuando anoche llegamos al Moderno, el estreno á que nos referimos había comenzado.

Hay que reconocer que los artistas que integran la Compañía sirven para *todo*, pues lo mismo logran sugerir al público en la ejecución del más fuerte drama, la alta y delicada comedia, que en cualquier obra lírica.

Para nuestra basta con lo de anoche; confesamos, y confesamos ingenuamente en aras de la más perfecta imparcialidad, que la labor artística de anoche de la Compañía Rodrigo-Vigo, es de las que pueden competir con las que ejecute cualquiera otra dedicada exclusivamente al cultivo de tal género de obras.

La Sra. Gil Andrés resulta una artista mixta de actriz y tiple; posee una voz

delicada, bonita, bien timbrada, desenvoltura sin tasa y suficiente vis cómica para salir airoso de su cometido en papeles de la índole del de anoche, pues nos hizo una *Manolita* como las *propias rosas*, que diría el compañero *Alegrías* al reseñar la ejecución de cualquier zarzuela.

Los demás artistas cumplieron igualmente como buenos, y por ello á todos corresponde por igual nuestra felicitación más sincera.

¿Y por qué no decir algo de *Los holgazanes*?

El libro de Casero y Larrubiera ya ha sido juzgado por la crítica al hacer su aparición en el Teatro Lara, de Madrid.

No es asunto nuevo, tampoco tiene pretensiones, no pasa de ser lo que los autores dicen, un sainete, con la gracia por arrobos, y que está marcadísimo en él el ingenio festivo del amigo Casero, asesorado en esta ocasión por el simpático Larrubiera.

La música es bonita y responde á la perfección con el origen del libro; el Maestro Calleja estuvo inspiradísimo al escribirla, por algo consignó el nombre de Chapí en uno de los números.

Como decimos, el éxito obtenido anoche en el Moderno por *Los holgazanes*, fué grandísimo, llevando en el mismo gran parte el joven Maestro Antonio Gálvez Medina, encargado de la dirección del sexteto.

Para esta noche, último *jueves de moda*, se anuncia la extraordinariamente aplaudida comedia *Canción de cuna* y el expresado sainete lírico *Los holgazanes*.

## CUARESMA

Ya lo tenemos dicho; todo el interés de la Cuaresma está reconcentrado en el templo, donde los católicos acuden á preparar convenientemente su ánimo, para presenciar de nuevo, en espíritu, el espectáculo de su redención.

Hoy precisamente dan comienzo las novenas dedicadas á María Santísima de los Dolores.

A expresadas novenas asiste un crecidísimo número de fieles, sobre todo á las que se celebran en las parroquias de San Nicolás de Bari y Santas Justa y Rufina.

Desde hace pocos años han sido nombrados y escuchados con gran interés los sermones de repetidas novenas, pues los predicadores son siempre de *fuerte*, y los temas por ellos elegidos, de los que, despiertan el interés por escuchar las disertaciones. En el presente año está encargado de todos los sermones del novenario en la parroquia de San Nicolás el M. I. Sr. Lic. Dr. D. Francisco Frutos Valiente, Canónigo Magistral de la S. I. P., según nos anuncia el cartel correspondiente, del que hemos recibido un ejemplar, y cuya fina atención agradecemos.

## CLASES PASIVAS

## Á COBRAR

Desde el día 1.<sup>o</sup> de Abril próximo, de diez á doce de la mañana, queda abierto el pago á las clases pasivas que cobran en la Tesorería de Hacienda de esta provincia, en el orden siguiente:

Día 1.<sup>o</sup>: Retirados de Guerra y Marina y Cruces; día 3: Montepío Civil, Jubilados y Remuneratorios; día 4: Montepío Militar; días 5 y 6: Todas las nóminas en general.

## La corrida de la Prensa.

Muy pocos son los billetes que van á quedar para los *no asociados*. Ayer, los señores del abono anterior, recogieron todas sus localidades; hoy nos toca hacerlo á los individuos de la Asociación de la Prensa. Los toros de Santa Coloma, Anastasio Martín y Benjumea habrán llegado esta mañana; los de Pablo Romero, por la tarde, pues éstos fueron encajonados en el encerradero de «Las Salteras», y aquéllos en el de la Viuda de Mata (Empalme Sevilla). Todos, dicen son de excelente trapío. ¡Ya lo veremos! El lunes os diré lo que haya pasado si *las nubes nos dejan*.

VERDE Y ORO.

## NOTICIAS

Debidamente autorizados, podemos comunicar á nuestros lectores que la subvención concedida por el Municipio de Toledo á la «Congregación de la Santa Vera Cruz», se está empleando en la construcción de un nuevo *paso* y en la reforma de otros de los que han de formar la procesión del Jueves Santo.

Se publicará por la indicada Corporación un programa ilustrado, el cual reproduciremos íntegro.

Los *touristas* no se arrepentirán de su venida á Toledo en Semana Santa.

Nos participa nuestro Corresponsal en Herreruela, Sr. Vázquez, que el día 23 del actual se posesionó interinamente de la escuela mixta de Caleruela el Maestro D. Jesús Antonio Gómez de Agüero.

Reciba el nuevo Maestro nuestra enhorabuena.

Ayer era el Corresponsal de Lucillos, hoy es el de Cebolla, el que nos participa que hasta allí ha llegado la moda femenina de falda-pantalón, toda vez que se da por muy seguro que en los días de la próxima Pascua de Resurrección lucirán la falda dos distinguidas señoritas de dicho pueblo.

Ha sido nombrado Arquitecto Auxiliar de la Diputación provincial para levantar planos y toda clase de trabajos relacionados con las obras del nuevo Hospital, nuestro particular amigo é inteligente Arquitecto D. Pedro Vidal.

Nuestra enhorabuena.

El exceso de original, y las reducidas dimensiones de nuestra publicación, obligánselo

á retirar algunos trabajos de interés general, preparados para el número de hoy, entre ellos uno relacionado con el trabajo nocturno de la mujer, que daremos á conocer mañana.

Los pueblos que deben presentarse ante la Comisión Mixta de Reclutamiento á los juicios de exenciones y excepciones el día 1.º de Abril próximo, son los siguientes:

Aldeaencabo de Escalona, Almorox, Casar de Escalona, Escalona, Garciotum, Hornos, Maqueda, Mérida, Nombela, Nuño Gómez, Paredes, Pelahustán, Quismondo, Santa Cruz del Retamar, Santa Olalla, Torre de Esteban Hambrán, Alameda de la Sagra, Añover de Tajo, Azaña, Boróx, Carranque, Cedillo y Cobeja.

Por la Tesorería de Hacienda de esta provincia se ha dictado, con fecha de ayer, providencia de primer grado de apremio consistente en el 5 por 100 sobre el total importe del delito, á todos los contribuyentes de la provincia que, durante el primero y segundo período voluntario del primer trimestre del año, no han satisfecho sus cuotas.

En el número inmediato reseñaremos los debates del juicio sobre homicidio que esta tarde habrá concluído en la Audiencia.

Ha sido nombrado Agente ejecutivo para el Pósito de Mejorada, D. José Díaz Esteban.

Se encuentra vacante la plaza de Médico titular del pueblo de Alameda de la Sagra, dotada con el sueldo anual de 750 pesetas, pagadas de los fondos municipales, y de 2.000 pesetas á que ascienden las iguales de las familias pudientes cobradas por el Ayuntamiento.

Se halla completamente restablecido de su enfermedad el hijo mayor de nuestro compañero de Redacción D. Perpétuo Mercado y Caro.

De la orden de la Academia de Infantería: El ordenanza de la Caja de esta Academia, Miguel Pintado, que ha demostrado su gran honradez al devolver por propia iniciativa la cantidad de 200 pesetas que le había sido entregada demás al hacer efectivas letras en la Sucursa del Banco de España de esta capital, es digno por todos conceptos de que su acto sea conocido y apreciado, por cuyo motivo me complazco en darle publicidad en esta orden.—El Coronel Director, Villalba.

## SE VENDE

en la mitad de su valor, un gabinete compuesto de sofá y ocho sillones tapizado de rica tena conviniada con peluches, tres huecos artísticamente confeccionados, y magnífico espejo (jardinera), viselado, con marco y colgadura igual á la sillería; la jardinera con ricos y preciosos azulejos y llena de preciosas flores.

También hay palmeras.  
Bajada al Pozo Amargo, 13.

## Con libros y con lectores.

¡Qué no hay libros! ¡Sí, caray!  
¡Qué no tenemos lectores!  
Y digo yo: ¡Sí, señores!  
libros y lectores hay.  
Los libros buenos, sé yo que son un poquito raros y cuestan bastante caros.  
¡Es esto verdad! ¡Sí ó no!  
Hoy se lee mucho más, mucho más, que se leía allá, por la infancia mía.  
¡Cincuenta años atrás!  
El *Fleuri*, el *Rueda*, el *Catón*; no me acuerdo de otro nombre, eran sólo, no os asombre, base de nuestra instrucción.  
El que sabía, *sabía*; y si alguien le preguntaba, muy clarito contestaba, porque el texto conocía.  
Y el que, por su educación pagaba algo más de un cuarto, aunque del *Catón* muy hartito, no pasaba del *Catón*.  
Pero hoy, con la infinidad de textos, de asignaturas, no saben las criaturas de la misa la mitad.  
Su mente desorientada divaga cual la de un loco; saber de todo muy poco; del *todo* no saben nada.  
Y buscan con un anhelo que no hay nada que resista, el *folleín*, la *revista*, cualquier cosa, aun el *libelo*.  
Vengan los buenos autores publicando libros *buenos*, *claros*, *baratos* y *amenos* y tendrán muchos lectores.

I. P.

## SUBASTA

El día 3 del próximo mes de Abril se venderán, en pública subasta extrajudicial, todas las fincas rústicas pertenecientes á la Testamentaria de la ilustrísima señorita D.ª Valentina de Aguilera, Condesa de Fuenrubia, radicantes en el término de Lominchar (Toledo), que son 51 trozos de tierra con cabida en junto de 622 fanegas, inscritas en el Registro de la propiedad.

La subasta se celebrará en Madrid en la Notaría del Sr. D. Francisco Moragas, calle del Arenal, núm. 20, á las doce del expresado día, sirviendo de tipo la canti-

dad de 200.000 pesetas, sobre el cual se admitirán proposiciones verbales, durante media hora, adjudicándose el remate al licitador que mejore en mayor el referido tipo.

El pliego de condiciones, títulos y los demás antecedentes de las fincas, se hallan de manifiesto en la Notaría del citado Sr. Moragas.

## PASATIEMPOS

### CHARADA

Por Frías.

¿Qué primera dos total  
Por evitar que un final?

\*\*

Solución á la anterior: ENRIQUE.

## TODOS LOS NIÑOS

se libran de los graves peligros y funestas consecuencias que ocasiona la *dentición lenta, laboriosa y difícil*, usando el Jarabe para la Dentición del Dr. A. Santos.—TREINTA años de repetidos éxitos.

Puntos de venta.—En Madrid: Señores Hijos de C. Ulzúrrun, Martín y Durán y principales Farmacias.—En Toledo: Sr. San Román y D. José M.ª de los Santos.

### Préstamos

sobre

Fincas rústicas y urbanas.

Razón: CÉSAR VALERO

Sustituto del Registro de la Propiedad de Toledo y Agente del Banco Hipotecario de España.

ALFILERITOS, 10.

Alberto Rodríguez y Gallego

Corredor de Comercio Matriculado  
Zocodover, 43, pral., telf. 155

TOLEDO

Interviene toda clase de operaciones de banca y de compra y venta de papel del Estado.

Gutenberg, Imprenta Moderna de A. Garijo.

## CEMENTOS PORTLAND "AYALA," CALES HIDRÁULICAS ARTIFICIALES CALIDAD GARANTIDA

Fábrica situada en La Cañada, primera estación que se encuentra en la línea del ferrocarril de Ciudad Real á Badajoz.

CORRESPONDENCIA:

José Ayala y López.—Cañada de Galatrava.

TELEGRAMAS:  
Ayala.—Cañada de Galatrava.

NOTA.—Para revestimiento de calderas, construcción de hornos, chimeneas y otros usos industriales, se suministran Arcillas eminentemente refractarias.

