

EL PORVENIR

PERIÓDICO CARLISTA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un trimestre, 1 peseta; un semestre, 2 id.; un año 4 id.; número suelto, 0,10 id.

Pago adelantado.

Se publica los miércoles.

Administración: Calle de la Sal, núm. 6

á donde deberá dirigirse toda la correspondencia.

TARIFA DE ANUNCIOS

En tercera y cuarta plana, á precios módicos.

Por ajuste de trimestres completos, se hará el 10 por 100 de rebaja.

LA PAYASADA DEL DOMINGO

Como saben nuestros lectores, para el domingo se había preparado un gran mitin, ó reunión, como se dice en español, por las juventudes socialistas de Madrid y Mora. Como primer acto de esta comedia ridícula, sus organizadores repartieron una hoja llena de mentiras, pero que hizo creer á cuatro tontos que el cacareado mitin sería de una gran importancia. Que vendrían de Mora y Madrid miles de socialistas, decían los que están siempre á caza de noticias; y en efecto, de Mora vinieron cuatro pobretes diablos, que ni saben lo que son ni lo que dicen ni nadie los conoce, y los compañeros de Madrid ni fueron más ni de mayor valor.

A las once llegó el momento de desembuchar la tanda de disparates que traían aprendidos los salvadores de la sociedad, y si no empezó á las diez, como estaba anunciado, fué porque el riquísimo público que asistió, en su mayoría de curiosos, no de socialistas, se había dormido y no acudió al Teatro hasta una hora más tarde de la cita, obligando á los importantes oradores ó charlatanes, que es nombre que les cuadra mejor, á retrasar su perorata, por aquello de que lo primero que hace falta para hablar en público es que haya público.

No vamos á reseñar minuciosamente la serie de barbaridades y sandeces que los jovencitos de Madrid y Mora dijeron, porque no tenemos ni tiempo ni espacio para ello, y además carece de toda importancia el acto del domingo, que si algo tuvo de bueno, fué el descrédito en que, por estultez, cayeron los que con el nombre de socialistas vinieron á esta ciudad.

Ninguno de los charlatanes del domingo sabe lo que es el socialismo ni se ha dedicado, por lo que se ve, á estudiar su programa; pues de no ser así, no hubieran dicho tantos desatinos como dijeron. El socialismo, con tener mucho malo, contiene puntos que, manejados con algún acierto, son á propósito para hacer propaganda y entusiasmar á cierta parte de las masas, á esa parte que nunca profundiza, que jamás pasa de la corteza, que se deja esclavizar por la frase, por la galanura del término, sin detenerse en estudiar si lo que se le dice con más ó menos hermosura retórica puede ser ó no acertado.

Pasemos por alto los discursos del presidente, que fueron en su mayor parte de reproche, por cierto muy merecido, á Lerroux, Melquiades Alvarez y, en general, al bloque de las izquierdas, y que sentaron como un sinapismo ó como un par de banderillas á los republicanos presentes; prescindamos también de los demás oradores, que unos porque estaban constipados y otros porque estaban roncos ó les dolía la cabeza, ninguno habló largo rato, y detengámonos un solo momento á considerar el discurso del compañero Lucio Martínez, que fué el que más barbarizó.

Este vino de Madrid y dicen que es tipógrafo; sin duda, á fuerza de componer líneas se ha hecho tal lio de ideas, que no sabe por dónde se anda; por razón de oficio, ha tenido que leer mucho, pero no ha comprendido bien lo que leía, y su pobre razón está completamente extraviada; habla por hablar, pero no sabe lo que dice, y allí donde se le ocurre, encaja una palabra que de pronto recuerda ó un pensamiento que leyera, sin ocuparse de si vale ó no para sostener su tesis, ocurriendo que sus discursos son de un desorden completo.

Empezó diciendo que era ateo (esto al público no le importaba ni tiene nada que ver con el socialismo); luego dijo que Dios no existía y que iba á probarlo..... ¡pobre diablo! Lo que no han podido conseguir los pensadores más profundos, lo iba á conseguir él, que no tiene más

ciencia que la que se le haya podido pegar de las cuartillas que compone.

Habló mucho, pero no dijo nada; sus palabras no tienen ni el valor del sofisma. Los grandes problemas tan discutidos él no se atrevió ni á tocarlos; se deducía de sus asertos, que él creía que Dios es una quimera inventada por los hombres, pero no supo resolver en qué consiste esa fe universal, esa creencia que hasta los pueblos más salvajes tienen de la existencia de una Divinidad. No hay un rincón del mundo donde el hombre no adore algo, donde no sienta su pequeñez y busque la razón, la causa de su ser. Yo desafío al Sr. Martínez a que me indique un solo punto del mundo donde los hombres no tengan un Dios, que adoran y reconocen como causa del mundo que ven. Ni la osadía del navegante, ni el celo del misionero, que han penetrado hasta los más recónditos rincones del planeta que habitamos, han hallado nunca un pueblo que sea en absoluto ateo. A este propósito dice Plutarco: «Echad una mirada sobre la faz de la tierra y hallaréis ciudades sin fortificaciones, sin ciencia, sin magistratura regular; veréis pueblos sin habitaciones separadas, sin propiedad de bienes, sin conocer el uso de la moneda y en una total ignorancia de las bellas artes; pero en ninguna parte encontraréis una ciudad que no tenga algún conocimiento de la Divinidad.» Séneca, por su parte, escribe: «Confesemos que hay Dioses por la creencia que todas las Naciones, aun las más bárbaras y las más abandonadas, tienen de éstos; y Cicerón afirma: «¿No es una solemne locura levantar los ojos al cielo y no persuadirse de que hay un Dios?»

¿Le parece al orador socialista que se declara ateo que estos testigos no lo son de mayor excepción?... ¿No le parece que esa fe del género humano es una prueba de la existencia de Dios?

No es negable que la inteligencia humana tiene nociones de la armonía y de la belleza. Si lleváis á un hombre á presenciar, por ejemplo, los movimientos de un ejército bien instruido y luego le hacéis ver los de otro desorganizado, este hombre, aunque carezca de ilustración, en seguida determinará cuál de los dos está más ordenado y es mejor.

No es negable tampoco que el mundo visible presenta armonía y belleza. Todo lo está demostrando; la infinidad de globos celestes que ruedan constantemente sin tropezarse nunca, los mares siempre sujetos por el límite que Dios les puso, y en el que se estrellan, convirtiéndose en espuma sus olas gigantes; el sol, colocado á la precisa distancia de la tierra para darla vida sin abrasarla con sus rayos, y por fin, el hombre, con ser una sola parte de la creación, se ve la armonía que guarda con todas las demás. En la creación todo está íntimamente unido, desde lo infinitamente grande á lo infinitamente pequeño. Hasta el más insignificante insecto es una máquina complicadísima que presenta armonía y belleza en relación con la creación toda.

Tampoco es negable que todo lo que presenta armonía y belleza exige una causa inteligente. Si vemos un magnífico cuadro en seguida pensamos en el artista inteligente que le produjo; si un palacio, en el Arquitecto que le hizo. No podemos suponer que la casualidad fuera la causa del cuadro y el palacio; esto sería tanto como afirmar que un huracán, que puede variar de sitio un montón de piedras, por ejemplo, pudiera construir un monumento como la Catedral de Toledo.

Ahora bien; si la inteligencia tiene nociones de la armonía y belleza y éstas no pueden existir sin causa inteligente, supuesto que el mundo visible presenta armonía y belleza, exige una causa inteligente que es Dios.

¿Se ha enterado el Sr. Martínez?

El mitin acabó sin entusiasmo, siendo entre los bloquistas y socialistas tan general el descontento, que á la salida por poco se dan de palos.

Aparte de los desatinos de todos, la nota saliente fué la ridiculez más grande y los ataques que dirigieron á los del bloque, desde Moret hasta el último.

Por esta vez no se ha realizado aquello de que los lobos no se muerden unos á otros.

Y conste que yo no considero como verdaderos socialistas á los payasos del domingo.... Aristarco.

¿RESURGIMOS?

Pocas veces en situaciones análogas hemos podido apreciar en Toledo el hermoso pugilato á que ha dado lugar la cuestión del apostolado del Greco; pocas, muy pocas hasta ahora, se ha sentido sacudida más violentamente la opinión dignamente orientada en defensa de sus glorias tradicionales, glorias que, por pertenecer á todos, por todos son defendidas con igual bravura, con igual entusiasmo, con igual denuedo y con igual desinterés. Esto al fin es un síntoma consolador que nos trae la esperanza de nuestro resurgimiento artístico, esto al fin es la rafaga precursora del inmediato despertar de la conciencia artística de un pueblo, de una raza que, después de realizar un supremo esfuerzo, cae rendida por la fatiga y el sueño reparador. No manchemos este período de empeño con el abandono vergonzoso, veamos en ello á ese invierno desmantelado tan temido por su frialdad y desolado recogimiento, pero que, á pesar de todo, es la estación fecunda, porque durante ella germinan soterradas las semillas todas que en la gran placenta de la tierra palpitan y se forman para salir á flote en la estación templada, al ardoroso beso del sol.

Hurra á los valientes defensores del arte toledano, que ha sido, es y será la única fuente de vida de este pueblo que albergó á tantos Magnates, á tantos Príncipes, á tantos Reyes y Emperadores. Hurra y prez á cuantos sienten palpitar su corazón al contemplar las innumerables bellezas que esta noble ciudad encierra, y están dispuestos á contribuir en la medida de sus fuerzas á su más rápido encumbramiento.

Nuestro sincero aplauso al Sr. Marqués de la Vega Inclán, por su noble desprendimiento; á la Excmá. Diputación, por su celo en pro de los intereses artísticos que tiene obligación de defender; al Excmo. Ayuntamiento, porque ya hay Sres. Concejales que levantan su voz autorizada para hacerse eco de lo que pudiéramos llamar el alma artística del pueblo toledano, cuya conciencia religiosa fuera injuria dejar de reconocer.

Vengan corrientes de entusiasmo que sacudan los corazones paralizados por la apatía reumática de los más, y el egoísmo censurable de los menos.

Sonó la hora de dignificar á Toledo, reconociendo ó haciendo reconocer ante el mundo culto el puesto que le corresponde por su esplendorosa tradición artística. Ya los entusiastas defensores de las glorias de toledanos forman legión, y estamos seguros que donde haya un objeto de arte, habrá cien manos que se levanten airadas para evitar que se lleven á cabo los infinitos despojos de que ha sido víctima esta ciudad sufrida.

Suscripción

para la

Casa de los Tradicionalistas

Tenemos verdadera satisfacción en manifestar á nuestros queridos lectores que, gracias á Dios, Toledo no será la provincia que menos

cantidad aporte al hermoso proyecto de proveer de casa propia en la Capital del Reino á la Comunidad Tradicionalista, para que en ella se instalen la rotativa é imprenta de *El Correo Español*, personal director y administrativo, Círculo y Centro de instituciones de carácter social con que facilitar la propaganda de nuestros ideales.

Las cantidades suscriptas hasta hoy, son las siguientes:

	Pesetas.
D. Manuel Marín del Campo, Presbítero...	2.000
D.ª Saleta Cabrero de Van den Brulle....	1.000
Un Sacerdote antiliberal.....	800
Otro Sacerdote carlista.....	500
D. Eugenio Esquivel.....	500
Otro Sacerdote carlista.....	400
D. Santiago Vitoria, Presbítero.....	400
» Victoriano Miguel Martín.....	200
» C. T.....	200
» Cruz Ochoa Zabalegui.....	100
» V. B. V.....	100
» S. B. V.....	100
» A. B. V.....	100
» P. B. V.....	100
» Cipriano Escudero, Presbítero.....	100
» Ramón Molina, Presbítero.....	100
» Angel María Acevedo y Juárez, Presbítero.....	100
» Miguel García Martín, Presbítero.....	100
Un Sacerdote toledano.....	100
D. Justo Martín Gamero.....	100
» Juan García Ramírez.....	100
» Juan Martín Burriel.....	100
» Francisco García-Rodrigo.....	100
» Evaristo Hernández Lastra, cantidad no reembolsable, cedida gratis para el proyecto.....	50
Total.....	7.450

Sigue abierta la suscripción.

Además, se han suscrito por cinco pesetas mensuales hasta Noviembre, D. Santiago Vitoria y don Manuel Martín Cabello.—También se admiten suscripciones.

LAS NORMAS

XI

LO QUE ES Y LO QUE NO ES EL LIBERALISMO

Con ocasión de estas normas, y con ánimo de que el liberalismo en las instituciones y partidos liberales se considere como un mero accidente, se ha recurrido á una nueva clasificación del liberalismo.

El Universo, para que otro no pierda, ha dicho, según *El Correo Español* (1), que el liberalismo se toma en tres diversos sentidos, á saber:

«Como expresión del sistema político, puramente político, monárquico constitucional, ó sea opuesto al monárquico puro ó absoluto; como expresión del sistema más social y anti-religioso que político, que proclama la independencia de la razón humana, de la fe y del Estado de la autoridad religiosa de la Iglesia, ó sea el racionalismo aplicado á la gobernación de los pueblos, en cuyo sentido el liberalismo es opuesto al Catolicismo y está condenado en la proposición 80 del *Syllabus*; y finalmente como sistema que consiente en la persecución violenta, brutal, de la Iglesia, y de todo principio religioso por el Estado, lo cual más que liberalismo es jacobinismo, y no necesita ciertamente de condenación expresa por parte de la Iglesia, pues él mismo se condena, ó sea que su maldad aparece clara y evidente á todas las inteligencias».

Aquí tenemos una nueva división del liberalismo, inventada *ad usum Delphipi*. Vivir para ver.

Y todo esto se ha discurrido después de las normas, para meter dentro de los partidos que se llaman liberales, aunque mejor sería que no se llamaran, á las instituciones, y tal vez el partido conservador ó tal vez al mismo *Universo*, que en un artículo de redacción decía que era sinceramente constitucional.

Dos cosas hay, pues, aquí: el falso concepto

(1) Número 6.076.

de liberalismo y la intención de aplicarlo a la *monarquía parlamentaria*, objeto de todos los amores del periódico dinástico.

Bien quisiera equivocarme sobre lo segundo; pero es evidéntisimo lo primero.

Propóngome, pues, demostrar que el citado concepto del liberalismo es falso, y que el empeño de absolver del pecado liberal al régimen, es un empeño absurdo.

Manos a la obra.

Comentando el *Syllabus*, los escritores católicos de más nota han dividido el liberalismo en tres grados, a saber:

1.º El *Liberalismo radical*, que somete a la Iglesia, como sociedad, al Estado según la fórmula: *la Iglesia en el Estado*.

2.º El *Liberalismo moderado*, que confiesa igualmente y mutuamente independientes la Iglesia y el Estado, según la fórmula, *la Iglesia libre en el Estado libre*, gráficamente traducida al lenguaje de los hechos por el insigne Mateos Gago con esta frase: *la Iglesia libre en el Estado galgo*.

3.º El liberalismo católico, hipótesis universal, necesaria dado el progreso de los tiempos, por la que, prescindiendo del orden teórico, conviene a la Iglesia y a los pueblos la *separación del Estado de la Iglesia*.

Véase a Liberatore (1), al P. Villada (2), y la Pastoral colectiva de los Obispos del Ecuador.

En ninguno de estos tres grados aparece para nada la monarquía constitucional.

León XIII (3) habla exprofeso del Liberalismo para dividirlo y condenarle.

Veamos cuál es la división que establece: En esta disposición del ánimo (de negar a Dios el dominio sobre el hombre, particularmente en el orden social) es donde propiamente se fragua y completa el vicio capital del Liberalismo. El cual tiene múltiples formas....

»Es claro que rechazar absolutamente el sumo señorío de Dios.... lo mismo en lo público que en la familia y privadamente.... es pésimo género de liberalismo. (Primer grado).

»Próximo a éste es de los que confiesan que conviene someterse a Dios....; pero audazmente rechazan las leyes que exceden la naturaleza, comunicadas por el mismo Dios en puntos de dogma y de moral, ó a lo menos aseguran que no hay por qué tomarlas en cuenta, singularmente en las cosas públicas (2.º grado).... De esta doctrina mana como origen y principio la perniciosa teoría de la separación de la Iglesia y del Estado.

»A esta opinión, como a su género, se reducen otras dos (subdivisión del grado 2.º).—1.ª Muchos pretenden que el Estado se separe de la Iglesia, todo él y en todo; de modo que en todo el derecho público, en las instituciones, en las costumbres, en las leyes, en los cargos del Estado, en la educación de la juventud, no se mire a la Iglesia más que si no existiese; concediendo a lo más a los ciudadanos la facultad de tener religión, si les place, privadamente (primer subgrado del segundo grado).

2.ª Otros no se oponen.... a que la Iglesia exista; pero le niegan la naturaleza y los derechos propios de sociedad perfecta, pretendiendo no competirle el hacer leyes, juzgar, castigar, sino sólo exhortar, persuadir y aun regir a los que espontánea y voluntariamente se le sujetan....; exagerando al mismo tiempo la fuerza y potestad del Estado hasta el punto de que la Iglesia de Dios quede sometida al imperio y jurisdicción del Estado, no menos que cualquier asociación voluntaria de los ciudadanos (segundo subgrado del segundo grado).

»Por último, hay muchos que no aprueban la separación entre las cosas sagradas y las civiles; pero juzgan que la Iglesia debe condescender con los tiempos, doblándose y acomodándose a lo que la moderna prudencia desea en la administración de los pueblos. Este parecer es honesto, si se entiende de cierta equidad que puede unirse con la verdad y la justicia; es decir: que la Iglesia, con la probada esperanza de algún gran bien, se muestre indulgente y conceda a los tiempos lo que salva siempre la santidad de su oficio, puede concederles. (Hipótesis católica).

»Pero muy de otra manera sería si se trata de cosas y doctrinas introducidas contra justicia: por el cambio de las costumbres y los falsos juicios. Ningún tiempo hay que pueda estar sin religión; sin verdad, sin justicia, y como estas cosas supremas y santísimas han sido encomendadas por Dios a la tutela de la Iglesia, nada hay tan extraño como el pretender de ella que sufra con desimulo lo que es falso ó injusto, ó sea CONNIVENTE a lo que daña a la religión (tercer grado).

La cita es larga, pero jugosa. ¿Se habla en alguno de estos grados y subgrados de la monarquía constitucional, como de un liberalismo aceptable?

La división de León XIII es substancialmente la misma que la de los autores católicos que le precedieron.

El último grado es el *liberalismo católico*; dos subgrados integran el *liberalismo moderado*, y el primero es el *liberalismo radical*.

¿Qué novedad es ésta que quiere introducir *El Universo*?

- (1) La Iglesia y el Estado.
- (2) Causa conscientia de liberalismo.
- (3) Enciclica Libertas.

¿Sabe más que los autores católicos citados, más que León XIII?

Por liberalismo, pues, no se entiende la monarquía constitucional, a no ser que ésta, en concreto, en algún tiempo ó región, se identifique con el liberalismo.

De aquí el empeño de la Iglesia en declarar que las formas de gobierno, de suyo, no son ni dejan de ser liberales.

¿A qué conduce este empeño de considerar como un grado de liberalismo, pero lícito, la monarquía constitucional?

D. Vicente de la Fuente, que tenía no pocos puntos de contacto con *El Universo*, se enfadaba no obstante con los que se llamaban liberales, queriendo ser católicos, y decía: el *catolicismo liberal* es un día que es noche. Los mismos liberales netos se rien de esa mescolanza, y dicen, y tienen razón, que católico y liberal son incompatibles. Si dicen que liberal significa no ser absolutista, apellídense *católicos no absolutistas*.

Es un contrasentido llamar liberalismo a la monarquía constitucional, y mayor aún venir a estas alturas a decir que la tal monarquía es uno de los sentidos en que el liberalismo se toma.

Contra esto, protestan los Doctores católicos, los Papas, el sentido común y las mismas normas, en las cuales se lee que no deben llamarse liberales los que no son liberales.

No ayude, pues, *El Universo* a introducir la confusión en conceptos tan trascendentales.

A no ser que con ello piense ayudar como *sincero constitucional* a la monarquía de sus amores.

El Magistral de Sevilla.

VACANTES ECLESIASTICAS

Se hallan vacantes, y han de ser provistos medianamente oposición, los cargos siguientes:

Mondónedo.—La Penitenciaría de dicha Iglesia, cuyo plazo, fina el 26 de este mismo mes. El elegido deberá explicar la cátedra de Teología Moral en aquel Seminario.

Zaragoza.—Un beneficio con cargo de salmista en el templo del Salvador, cuyo plazo se extiende hasta el día 29 del mismo mes. Quien lo pretendiere no debe pasar de los treinta y cinco años de edad y habrá de tener voz bien timbrada desde *Sol grave a Mi agudo*.

Tarazona.—Concurso a Curatos vacantes en dicha diócesis, que actualmente son: uno de *Término*, dotado con 2.000 pesetas; 2 de ídem con 1.750, y uno de ídem con 1.500. 2 de *Ascenso* con 1.500 pesetas; 9 de ídem con 1.375; 4 de ídem con 1.250, y uno con 1.125. 3 de *Entrada* con 1.000; 2 de ídem con 875, y 14 con 850. 4 *Rurales de 1.º* con 825. El plazo para solicitar concluye el día 30 del citado mes, y los ejercicios se practicarán en los del 3 y 4 de Junio inmediato.

Burgos.—Un beneficio con cargo de segundo Organista y auxiliar del Maestro de Ceremonias. Puede solicitarse hasta el día 2 del próximo mes de Junio.

Menorca.—La Penitenciaría, cuyo plazo termina el día 5 del venidero mes de Junio inmediato. Quien fuere elegido deberá presidir las Conferencias morales y explicar en el Seminario la cátedra que el Prelado designe.

Astorga.—La canonjía Magistral, con obligación de predicar doce sermones y los especiales que se encarguen a quien la obtuviere. Ciérrase el plazo el día 14 del mismo mes de Junio.

Orihuela.—La Penitenciaría de dicha Iglesia; el plazo hasta el día 16 del último citado mes.

Sigüenza.—Concurso a curatos, cuyo plazo expira el día 19 del mismo mes de Junio, y los ejercicios tendrán lugar los días 1 y 2 de Julio. Los curatos vacantes, son: 2 de término; 17 de 2.º ascenso; 24 de 1.º; 40 de entrada, y 2 rurales de 1.º.

Segovia.—Dos plazas de Profesores de aquel Seminario para las cátedras de *Instituciones Teológicas* y *Lugares*, dotadas con 2.000 pesetas cada una; una de *Filosofía* con 1.750, y dos de *Latín* con 1.625 la de 3.º y 4.º, y 1.500 la de 1.º y 2.º.

Los aspirantes no deben exceder de treinta y seis años de edad; y el plazo para solicitar será hábil hasta el 13 del próximo Junio.

Oviedo.—Concurso a curatos, cuyo plazo acaba el 13 de Julio próximo, siendo los curatos vacantes: 12 de término; 50 de ascenso; 107 de entrada; 25 rurales de 1.º, y 20 ídem de 2.º. Y pertenecientes a la Vicaría de San Millán: 1 de término; 5 de ascenso; 16 de entrada; 9 rurales de 1.º, y 21 ídem de 2.º. Los ejercicios tendrán lugar los días 22, 23 y 24 de Septiembre venidero.

Bibliografía.

«La Arqueología greco-latina ilustrando el Evangelio.»

Con este título acaba de publicar el renombrado entre los escritores que más brillan hoy por su ciencia, Sr. F. Valbuena, Penitenciario de Toledo, una nueva notabilísima obra, que por la materia de que trata, el fin a que tiende y la oportunidad con que sale a luz, ha de tener sin duda gran resonancia en el mundo sabio. Es ella una comprobación grandiosa, terminante, completa, de la autenticidad de los Evangelios y de los orígenes divinos de Nuestra Religión, llevada a cabo por medio de la Arqueología

gía y de la Crítica verdadera, cuyas armas, torpe y vilmente esgrimidas por el Racionalismo y Modernismo de los tiempos presentes, dicho autor ha sabido arrancar de las manos de sus enemigos y hacerlas esclavas de la Fe.

Desde que en hora menguada un genio del mal conmovió al mundo con este grito: «¡La conciencia es libre!... ¡El espíritu privado es el único intérprete de las Escrituras Sagradas!...»; desde entonces, los errores, enlazándose unos con otros como los anillos de una cadena, fueron arrastrando a sus secuaces de negación en negación hasta precipitarlos en el Racionalismo impío, ó sea en el sistema absurdo de aplicar la razón a la Religión, pretendiendo reducir los dogmas de ésta a la medida falaz y engañosa de los principios de aquélla. De las tres formas que dicho sistema reviste, a saber: *historico-crítica, vulgar ó teología y filosófica*, la primera, que es la que principalmente se ocupa de la exégesis y explicación de la Sagrada Escritura, fué inaugurada por el protestante Juan Augusto Ernesti, que aplicó a la inteligencia de los libros santos el principio de la Filología clásica, sin atender a la historia, ni a la tradición, ni a ningún género de autoridad. Siguióle en este camino Juan Sunler, después Toelner y luego Enry Gotlob Paulus, que amplió más estos sistemas y proclamó la imposibilidad de la inspiración divina, como lo hizo también más tarde David F. Straus. El célebre Jefe de la Escuela de Tubinga Fernando Baur, con un racionalismo todavía más avanzado, aplicando la autonomía de la crítica a los orígenes del cristianismo, negó la autenticidad de los Evangelios, tarea en que le imitó el judío Salvador, el inglés Alberto Reville, Hernesto Renan y hoy prosiguen en Alemania Adolfo Harnack, Profesor de la Universidad de Berlín, y en Francia un impugnador de éste, que resulta más funesto, si cabe, para la verdad y la Fe, el abate Alfredo Loisy, designado en estos mismos días por el Gobierno masónico de Clemenceau, para desempeñar la Cátedra de *Historia de la Religión* en el Colegio de Francia.

El Penitenciario de Toledo, haciendo de la crítica misma un áriete demoleedor de todos estos errores, acomete y lleva a cabo en su citada obra la comprobación más perfecta de la autenticidad de todos y cada uno de los Evangelios, con testimonios irrecusables que le suministran la Arqueología de los Romanos y de los Griegos, sus idiomas, sus leyes, sus costumbres, sus monumentos arquitectónicos, pictóricos y escultóricos, su Edigrafía, Paleografía, Hiconografía, Sigilografía, Heráldica, Filología comparada, y los descubrimientos verificados hasta hoy en las Catacumbas, los cuales revelan con la mayor precisión la fe de los primitivos fieles en Jesucristo y en los libros que contienen su doctrina.

Todo esto lo expone y demuestra el señor F. Valbuena con tal abundancia, método, orden, exactitud y acierto, que realmente viene a ser su obra un desbordamiento de ciencia muy superior a cuanto pueda imaginarse; un tesoro de documentos, relaciones, citas, hechos é ideas que resplandecen, iluminando con luz extraordinaria el campo de la Fe; un caudal de erudición contenido en cada capítulo y en cada página, llenos de detalles y bellezas; y un parque de argumentos y de pruebas, cuyo conjunto relacionado con nuestras creencias, resulta de una eficacia abrumadora en confirmación de la verdad revelada y de la divinidad del Cristianismo.

Por eso, hoy que tanto interés despiertan los conocimientos arqueológicos, y tan colosal incremento alcanzan en todas partes los estudios escriturarios por virtud del impulso que les han dado los papas León XIII con sus Letras Apostólicas *Providentissimus Deus* y *Vigilantia*, y Pío X, creando en la Iglesia la Facultad de *Sagrada Escritura*, la aparición de *La Arqueología greco-latina ilustrando el Evangelio*, no puede ser más oportuna, y ello hará también seguramente que esta obra magnífica sea aceptada con entusiasmo, no sólo por cuantos saben estimar el valor de sus sentimientos religiosos, sino por todos aquellos que sienten singular afición a todo lo que signifique progreso verdadero en el terreno científico.

Digno de generales plácemes es, sin duda, el Sr. F. Valbuena por haber enriquecido la ciencia eclesiástica con esta nueva preciosa joya de su talento y de su estudio; pero no los merece menos el Clero católico, especialmente el español, que en dicha obra, así como en la de *Egipto y Asiria resucitados*, del mismo autor, puede encontrar un caudal inmenso de conocimientos escriturarios, indispensables para instruirse y necesarios para ilustrarse.

Un admirador del mérito.

El Parnaso de «La Tarde».

Dice el inmortal Horacio, en su *Epístola ad Pisones*, que a los poetas medianos no los sufren ni los dioses, ni los hombres, ni aun las columnas.

... *Mediocribus esse poetis*

Non Dii, non homines, non concessere columnæ...

Sin embargo, yo, menos intransigente que el poeta venusino, aún toleraría a los poetas de *La Tarde* si no fueran más que medianos. Pero es el caso que hasta la fecha, y sin excepción alguna, son rematadamente malos.

Ya entenderán mis lectores a qué *tarde* y a qué poetas me refiero. Es una *tarde* antipoeética

y anticlerical que escarnece dos veces cada siete días a la literatura y a la Religión católica.

Por lo visto, y por lo que todavía verán mis lectores en la serie de artículos que hoy comienzo, los poetastros de *La Tarde* no acuden a este *parnaso* en busca de inspiración, sino para descargar presunciones poéticas en esa.... redoma de papel que se vacía los martes y los viernes en la calle de las Cordonerías.

Para que mis lectores no aparten en seguida los ojos con horror y el estómago con asco al hacer la presentación de esos vates, empearé por el menos malo, que es D. Antonio Machado, el cual dedica su descomposición

A un viejo y distinguido señor,

empezando de esta manera:

«Te he visto, por el parque *ceniciento*
que los poetas *aman*
para *llorar*, como una *noble sombra*
vagando envuelto en tu *levita larga*.

¡Vaya una imagen ingeniosa, sublime, *pipuda* y *descajuaríngante*!

Te he visto, por el parque *ceniciento*...

¡Qué parque tan triste! ¡Qué miedo debe causar por *La Tarde*, muy tarde, un parque *ceniciento*!

Pues

... por el parque *ceniciento*
que los poetas *aman*
para *llorar*...

Verdaderamente, los parques más indicados para *llorar* en verso deben ser los *cenicientos*. Tiene Ud. razón, Sr. *Ceniciento*, digo, Sr. Machado. ¡Ay! Lo que hace el miedo; perdóneme usted, se me *lengua la traba*; quise decir, señor Machado.

Sí, señores, sí;

... por el parque *ceniciento*
que los poetas *aman*
para *llorar*...

un *inspirado* vate de *La Tarde* vió a un viejo
... como una *noble sombra*
vagando envuelto en su *levita larga*.

Mucho *quinqué* poético tienen los bardos de *La Tarde*, que ven vagar una *como sombra*, aunque *noble*, envuelta en una *levita*. Y es el caso que esa *como sombra noble* debe tener más de una *levita*, porque no dice en tu *larga levita*, sino en tu *levita larga*, que no es lo mismo.

Por lo que Ud. más ame, Sr. Machado, aunque sea por el *parque ceniciento*, quítele usted a esa *como sombra la levita larga* y póngale la otra más corta y quizás más poética. Pero no; aunque tenga que sudar en verso, como los vates de *La Tarde*, déjele Ud. vagar en su *levita larga*, ya que lo pide el asonante, y sigamos poetizando:

«El talante cortés, há tantos años
compuesto de una fiesta en la antesala...

Tenga Ud. la bondad de esperarse un poco para anunciar a mis lectores, entre tanto, que se componen *talantes* en la antesala del *parnaso* de «*La Tarde*». Y ahora puede usted continuar.

«El talante cortés, há tantos años
compuesto de una fiesta en la antesala,
¡qué bien tus pobres huesos
ceremoniosos guardan!»

«Nada más?

En esta estrofa faltan dos versos, hombre. Y puesto que Ud. la deja sin terminar, voy a completarla yo:

El talante cortés, há tantos años
compuesto de una fiesta en la antesala,
¡qué bien tus pobres huesos
ceremoniosos guardan
dentro de tu *levita*,
de tu *levita larga*!

¿No le parece a Ud. que de esta manera tendrá el pobre viejo mejor guardado el *talante*? Sigamos:

Yo te he visto aspirando distraído
con el *aliento*....

¡Esto es tener pupila!
¡Qué monstruosidad!
¿Qué le ha visto con el *aliento*? ¡Horror!

Con el *aliento* que la tierra exhala...

Pasemos en seguida a la siguiente y última estrofa, antes que nos vean con el *aliento*:

«Y te he visto llevar la *seca mano*...»

¿De modo que llevaba la mano?

Mire Ud.; yo creí que se la había dejado en casa, donde debió Ud. dejar sus versos en vez de publicarlos, para no decir nada.

Creerán mis lectores que ahora viene el pensamiento principal de la composición.

No, señores míos, la composición *c'est fini*. No queda más que un verso, y el pensamiento ni viene ni vendrá, porque no le tiene.

Pedir pensamiento a un poeta de *La Tarde* es no saber lo que debe pedirse. Como el *pensamiento es libre*, se fugó y no parece por ninguna parte. Ni la poesía tampoco, Sr. Machado. Que Ud. descanse.

Y no se olvide de la sentencia de Horacio, con la cual queda Ud. sentenciado a no escribir más versos.

José González.

REVISTA DE TRIBUNALES

Audiencia.

Calzada de Oropesa.

Por disparo de arma de fuego.

El jueves último se vió ante la Sala de la Sección segunda, una causa que instruyó el Juez de Puente del Arzobispo, á virtud del hecho siguiente, que tuvo lugar en la villa de Calzada de Oropesa:

En la mañana del 14 de Mayo del año próximo pasado, al salir Epifanio Peñaranda de la taberna de José Vicario Esteban, se encontró á Miguel Fabre, convecino suyo.

A causa de resentimientos anteriores, cruzáronse entre ambos algunas palabras al parecer de paz, y después, el Miguel, cambiando repentinamente de actitud y lanzando una blasfemia, dijo, refiriéndose á los que había en la taberna: «Salgan esos buenos mozos, que los abraso». Y respondiendo la acción á la palabra, efectuó con una pistola un disparo contra el Epifanio, cuyo proyectil se incrustó en la puerta de la repetida taberna, sin lesionar al agredido.

Evacuadas las pruebas del juicio, el Fiscal abogó porque Miguel Fabre sufriera la pena con que el Código castiga al autor de un delito de disparo de arma de fuego contra determinada persona.

Ventas con Peña Aguilera.

Infanticidio y asesinato.

En la Sección segunda se reunió anteaer el Jurado del distrito de Naváhermosa, para conocer en un grave proceso seguido por los odiosos é infames delitos de infanticidio y asesinato, contra cinco vecinos de Ventas con Peña Aguilera.

El hecho.

En las primeras horas de la noche del 23 de Abril del año actual, la joven María Guadalupe Ferrera Céspedes, que mantenía relaciones con Mariano Gómez Callejo, y se hallaba en el último mes de su embarazo, los padres de la Guadalupe, Cipriano Ferrera y Telesfora Céspedes, llamaron al susodicho Mariano y á la tía de éste Matilde Gómez, tratándose en la reunión que los cinco celebraron de la forma de solucionar el conflicto que se les creara, y como el Mariano se negase al casamiento con la Guadalupe, los cinco procesados, de común acuerdo, decidieron dar muerte á lo que viniera, á cuyo fin, al producirse el parto, que fué fisiológico y de una criatura de todo tiempo y bien constituida, intentaron axfisarla, y como no lo consiguieran completamente, le golpearon repetidas veces contra unas piedras, causándole la fractura de los huesos temporal y parietal izquierdo y fractura, asimismo, del occipital y temporal derecho, lesiones todas que causaron necesariamente la muerte. ¡Miserables!

Acto seguido, envolviendo el cadáver en un trapo negro, lo condujeron al corral de Matilde Gómez, inhumándole en un hoyo que practicaron junto á la tapia del mismo.

Por último, al tener noticia de que el Juzgado practicaba diligencias en averiguación del hecho, trasladaron el feto á la cochiguera de la casa del Cipriano, fué encontrado á flor de tierra con el rostro y las partes blandas medio comidas por los cerdos.

Calificación fiscal.

Tal es la relación que del hecho hace el Ministerio fiscal.

Calificalo de un delito de infanticidio y asesinato; atribuye la responsabilidad criminal del primero á Guadalupe, Cipriano y Telesfora, imputa la del segundo á Mariano y Matilde, y solicita para Guadalupe, la pena de tres años, seis meses y veintidós días de prisión correccional; contra Cipriano y Telesfora, la de ocho años y un día de prisión mayor; respecto de Mariano, la de cadena perpetua, y en cuanto á Matilde, la de reclusión perpetua.

Ayer continuó el juicio con la prueba testifical; pero como no comparecieron al ser llamados los peritos, de cuyas deposiciones depende en parte el resultado del juicio, se ha declarado suspendido éste hasta el próximo cuatrimestre.

Un Fiscal por la cola.

DE TALAVERA

La lluvia tan oportuna y provechosa que hace unos días cayó sobre estos campos, había animado á todos y en vísperas de feria parecía haber venido á dar doble vida á esta región, y especialmente al comercio, que se preparaba á efectuar grandes ventas; pero el día 15 fué tan anubarrado y lluvioso, que obligó á las gentes á no moverse de sus casas.

El día primero de feria, á las cuatro de la tarde, se desencadenó una tormenta de truenos y relámpagos acompañada de lluvia torrencial, que desbarató los puestos del feriado y diseminó á los negociantes y espectadores que en él se hallaban. Los vendedores de baratijas tuvieron algunas pérdidas, y de haber continuado más la nube, es seguro que su mercancía hubiera ido al Tajo.

El segundo día amaneció también lloviendo, ocasionando este temporal una paralización

grande en el comercio, que ha sufrido gran quebranto en sus ventas.

Por la tarde, y hasta la hora de la corrida de toros, no cesó de llover, y aunque no muy fuerte, hizo pensar que se suspendería la corrida; pero á la hora de dar principio cesó la lluvia y pudo celebrarse la fiesta con gran contento de los aficionados y más aún del empresario, á quien hubiera estado la broma en bastantes miles de pesetas. De cualquier modo, le ha costado el divertir al público cinco ó seis mil por estar el tiempo amenazando. Acabada la corrida volvió á llover y así continuó la noche, amaneciendo el día tercero diluviando.

La corrida resultó bastante bien para lo que se esperaba, porque el ganado era pequeño y malo y la cuadrilla grande y un poquito peor.

—El día primero de feria se celebró á las cuatro de la tarde el mitin agrícola, en que tomaron parte el Director general de Agricultura, el Jefe de Fomento de la provincia y otros varios señores interesados en el bien general del país y de esta región tan productiva.

—El segundo tuvo lugar un Congreso Médico, al que asistieron los de todos los pueblos circunvecinos, tratándose en él con detenimiento cuanto es concerniente á la salud pública é higiene.

—El tercer día de feria se celebró otra reunión de los Secretarios de Ayuntamiento del partido y pueblos inmediatos.

—A las doce del día tercero de feria el tiempo se puso hermoso, brillando un sol espléndido y animándose algún tanto paseos y feria.

En este día no faltaron sus accidentes y contratiempos, ya que en los dos primeros nada había ocurrido, pero sin duda se había empujado el codo demasiado, y esto ha sido la causa de haber cuchilladas entré dos tratantes forasteros, quedando uno de ellos mal herido.

A otro pobre hombre, en la calle del Sol y alumbrando éste, le timaron doscientas pesetas por el procedimiento del portugués, y de igual ó parecido modo á otro individuo le limpiaron ciento veinticinco pesetas.

En el tren de las doce y media, dicen, ha llegado el Sr. Gobernador de la provincia.

De festejos á la altura de Pepino, Cinematógrafo público y gratuito y unas piezas de música por la Banda de la localidad, que es lo que ha distraído al público.

En resumen: puede decirse que la feria, a pesar del mal tiempo, no ha sido mala, por haberse verificado muchas transacciones, que es el objeto capital de la feria.

—Noticia sensacional voy á dar á los lectores de EL PORVENIR que se acuerden de Koripe, el famoso redactor de *El Criterio*, que murió á mano airada de sus propios desaciertos, y de *La Democracia*, próximo á sufrir igual suerte por la misma causa.

Koripe, el gran pensador de las *inervaciones canónicas* (son términos de su repertorio), deja de pertenecer á la redacción de *La Democracia* por cansancio, por asco, por las informalidades de los políticos talaveranos que no persiguen más que *cuestiones de preponderancia individual particularísima*.

Así, con esa graciosísima figura retórica, que se parece á la endiada, consistente en poner á un solo burro *individual particularísimo* dos albardas, lo dice *La Democracia* del día 9 de los corrientes; y cuando *La Democracia* lo dice será cierto.

¿No es triste que *La Democracia* se quede sola, solita, sola, como la protagonista de la jeringonza del fraile, bailando al son que le toque Beruete, sin las inspiraciones luminosas de Koripe, tropezando y cayendo atortolada ó desvanecida por culpa de las mismas cuestiones de preponderancia individual particularísima? ¿Y Talavera, cómo se las ha de arreglar en adelante sin las lecciones eminentemente prácticas de Koripe, sin las genialidades de su penetrante espíritu, sin las refinadas y salerosas notas humorísticas de su cacumen, sin el aticismo de sus producciones literarias?

Un consuelo en medio de tanto mal, un lenitivo le queda á Talavera, uno sólo que pueda mitigar este rudo golpe, y es que seguirá por ahora sin desertar del campo de batalla, como director literario de *La Democracia*, D. Manuel Ginestal, que escribe tan bien como Koripe. Veán ustedes unos botoncitos de muestra para tranquilizarse.

D. Manuel Ginestal estuvo el mes de Abril en Alcaudete de la Jara y desde allí escribió unas *Impresiones de un viaje* para el periódico de sus amores. En ellas dice al principio: «Cuando llegué á Alcaudete, el pueblo se desesperaba entre trinos de pájaros, toques melancólicos de campanas y perfumes de florecillas...» Bonito es el tal desesperamiento, pero le costó á D. Manuel perder la memoria, porque luego dice: «Cuando el carruaje que me conduce entra en las calles, *bambulan* por éstas mujeres bien ataviadas, *endomingadas*, que acuden á misa...»

¿A qué, á desesperarse? Yo supongo que usted llegaría al pueblo cuando el carruaje que le conduce; pero en el momento preciso de la llegada, el pueblo estaba desesperándose; de modo que las mujeres que *bambulan* por las calles dirigiéndose á la Iglesia se estaban desesperando ó iban á desesperarse. ¿O es que las mujeres que *bambulan* por las calles no forman parte del pueblo? ¿O es que para Ud. significa lo mismo desesperarse que *bambular* por las calles?

Lo que más me gusta en la poética expresión de D. Manuel es este verbo, que yo no

había oído ni leído hasta ahora, lo cual me hace presumir que es de su cosecha, inventado por él, forjado en su magín ó tomado del chino, porque D. Manuel escribe casi siempre para chinos. En latín existen *ambulare* y *deambulare*, en castellano *pular*, en francés no hay ninguno que se le parezca como no sea *pulluler*, en los demás idiomas lo ignoro; díganos, pues, el director literario de *La Democracia* de dónde es ese verbo y qué significa, si quiere que le entendamos.

Y díganos también qué significa el vocablo *endomingadas* que parece participio pasivo del verbo *endomingarse*, el cual tampoco se halla en el castellano. *Endomingarse* querrá acaso decir ponerse el domingo, vestirse con el domingo, engalanarse ó ataviarse con el domingo; con lo que D. Manuel nos ha convertido un día de la semana, el domingo, que es el principal por estar dedicado *Domino*, al Señor, en delantal, en falda ó en mantón de Manila. En el amigo D. Manuel nada tiene esto de particular *individualísimo*, porque es de conceptos atrevidos y no para en barras.

Figúrense ustedes en qué barras se parará D. Manuel, cuando para él hay en Alcaudete *casitas simpáticas, ideales sanas, afecto de puras afecciones* y cuando la noche tiende su velo *rie Alcaudete entre noches aclaradas por la luna*.

¡Por Dios, D. Manuel, no sea Ud. así! Para usted hay en Alcaudete mujeres simpáticas, amigos simpáticos y casitas simpáticas; es decir, que la simpatía que representa correlación de afectos, inclinación de una persona respecto de los sentimientos de otra, es en opinión de usted aplicable á seres incapaces de afecciones, á las casitas de Alcaudete ó á los alcornoques, de igual modo que á las bellas mujeres del mismo pueblo y á los amigos que Ud. tiene.

¡Por Dios, D. Manuel, no sea Ud. así! Los ideales no son de género femenino para que usted los califique de *sanas*; el afecto de puras afecciones atribuida al símbolo de un acto ó al acto simbólico, es una broma, porque ni el acto simbólico ni el símbolo de un acto es capaz de afectos de ninguna clase aunque pueda excitarlos: los afectos piden corazón, salvo que á usted le parezca otra cosa.

¡Por Dios, D. Manuel, no sea Ud. así! Cuando la noche tiende su velo, Alcaudete podrá reír, pero no entre noches, sino en la noche ó entre la noche. ¿O tiene Alcaudete la virtud mágica de hacer de una noche muchas? Puede que se la haya Ud. comunicado, porque no cabe dudar del prodigioso poder de su fantasía, que mueve casas y casinos á su antojo, yo no sé por qué arte. El escrito de Ud. lo prueba.

En él dice Ud. que al llegar á Alcaudete, su *casino alegre y blanco se apinaba guarecido por cerros abruptos de espléndida vegetación*. ¿No estaba ya apinado? ¿Vea Ud. D. Manuel hasta el el casino bailaba de gusto á la llegada de Ud. á Alcaudete; hasta lo inanimado, lo inerte, se movía para rendirle homenaje de admiración á sus méritos literarios. ¡Qué cosas escribe Ud., buen amigo!

Tienen una excusa: la noche va alta y la pluma se niega á escribir bien, después del continuo obsequio de todo un día. Cuando reina Morfeo los súbditos de él trazarán sobre las cuartillas garabatos de soñoliento pero no trabajos literarios.

D. Manuel, hasta otro día.

El Corresponsal.

NOTICIAS DE LA CAPITAL

Con sentimiento damos la noticia de la muerte de D. Faustino Murillo (q. e. d.), acaecida en Borja, (Zaragoza) el día 9 del actual. Era el difunto un honrado y entusiasta carlista, lo que unido á la práctica constante de sus virtudes cristianas, de que siempre estuvo adornado, especialmente los últimos años de su vida, sobrellevando con una paciencia heroica la cruel y larga enfermedad que le ha llevado al sepulcro, se ganaba la estimación y el respeto de todos.

A toda su familia, particularmente á su hija doña Francisca, esposa de nuestro querido correligionario D. Benito Pelegrín, mandamos nuestro sentido pésame, pidiendo á nuestros amigos que unan sus oraciones á las nuestras para descanso del alma del finado.

—Prima á nuestros lectores.—La *Biblioteca «Patria»* ha concedido á los lectores de nuestro periódico una rebaja de importancia en la adquisición de sus novelas.

El precio de la colección de los cincuenta tomos publicados es el de 32,50 pesetas al contado y el de 40 pagándolos en ocho plazos mensuales. En estos precios está incluido el franqueo y certificados.

La rebaja, por tanto, es de un 40 por 100. Aquellos de nuestros lectores que hayan adquirido algunos tomos de esta Biblioteca pueden obtener los que les falten con idénticas ventajas.

Para obtener los dichos tomos, basta escribir al Administrador de la Biblioteca, Paseo del Prado, 30, Madrid.

Es ésta, sin duda alguna, la colección de novelas que más lectores ha alcanzado. Las terceras y cuartas ediciones de sus obras lo demuestran. En ella han colaborado escritores tan conocidos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Rodríguez Marín, Zahonero, Pérez Nieva, Guerra, Valera, López Roberts, Ugarte, Ocantos, Montoto, Torcal, Danvila y otros muchos.

SECCIÓN RELIGIOSA

Cuarenta Horas.—Mes de Mayo.—Día 20, Parroquia de San Marcos; 21 y 22, Iglesia de Padres Jesuitas; 23 y 24, Iglesia de Santa Justa, y 25 y 26, Iglesia del Hospital del Rey.—Se Expone á las diez de la mañana y se Reserva á las cuatro de la tarde.

Iglesia de Padres Carmelitas.—Todos los días á las cinco, y desde las seis y media á las ocho y media, Misa rezada.

El sábado, á las seis y media, Salve solemne y Visita á la Santísima Virgen del Carmen.

Oratorio de San Felipe Neri.—El domingo, á las diez y media, se celebrará la Misa de la Congregación de San Luis Gonzaga.

El viernes, al toque de Oraciones, se hará el Ejercicio del Santo Vía Crucis.

Convento de Gaitanas.—La hora de Exponer á Su Divina Majestad durante el próximo mes de Junio, será á las cuatro y media, y la de Reservar á las seis y media de la tarde.

Basílica de Santa Leocadia (extramuros de la ciudad).—El próximo viernes, sexto del Septenario, á las ocho de la mañana, Misa cantada, rezándose á continuación el Septenario. Por la tarde, á las seis, Sermón, Septenario, Motete y Miserere. Predicará en este día D. Ricardo Sánchez Hidalgo.

Convento de Religiosas Agustinas de Santa Ursula. Continúa la Solemne Novena dedicada á la gloriosa Santa Rita de Casia.

Predicarán los señores oradores siguientes: el día 20, D. Juan Chaumel; el 21, D. Andrés María Igarza, y el 22, D. Ricardo Sánchez Hidalgo.

Este último día, festividad de la Santa, á las diez, se hará la Función principal, en la que predicará don Juan Carrillo de los Silos.

Asociación de Hijas de María Inmaculada.—Esta Asociación celebrará, en obsequio á su Amantísima Madre, durante todos los sábados del mes de Mayo, Misa de Comunión general á las ocho en el altar de la Asociación.

Se suplica á todas las señoritas asociadas la asistencia con el Santo Escapulario.

Ermita de Nuestra Señora de la Estrella.—Continúa el Novenario.

Serán oradores los señores siguientes: día 6.º, D. Ricardo Sánchez Hidalgo; 7.º, D. Andrés María Igarza, y 8.º, el Sr. López.

El domingo 23, último de Novena, á las diez, se celebrará la Función principal, en la que predicará D. José María Campoy, y por la tarde, á las seis, se sacará procesionalmente á la Imagen, cantándose al regreso la Salve y despedida.

Iglesia de Santo Tomás Apóstol.—Continúa el Novenario á Nuestra Señora del Monte-Sión.

Predicará todas las tardes del Novenario D. Santiago Pastor y Just.

El día 23, último de Novena, á las diez, se celebrará la Función principal, en la que predicará don Manuel Muñoz de Morales.

Convento de San Antonio.—Todos los días, á las seis de la mañana, la Misa conventual, y por la tarde, al toque de Oraciones, se rezará el Santo Rosario.

Iglesia de la Compañía de Jesús (vulgo San Juan Bautista).—Solemne Novena que la Archicofradía de la Corte de María consagra á su Tutelar la Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso, dando principio el 23 del corriente. Todas las tardes, á las cinco y media, se expondrá á Su Divina Majestad, se rezará la Estación, Rosario y Ejercicio, después el Sermón, Novena, Gozos, Exposición y Salve.

Predicarán los señores oradores siguientes: el día 1.º, el R. P. Sinfiriano Fernández; el 2.º, D. Mariano Aparicio; el 3.º, el R. P. Francisco Antolín, y el 4.º, D. Calixto Rubio y Aparicio.

—En la Iglesia de Padres Jesuitas, el sábado 22, á las ocho de la mañana, tendrá lugar la tierna ceremonia de recibir por vez primera el Pan Eucarístico varias niñas y jóvenes de las que asisten á las Doctrinas. Celebrará la Santa Misa el Ilmo. Sr. Obispo de Olimpo.

TEATRO MORAL

Colección de obritas dramáticas á propósito para ser representadas en Colegios, Círculos Católicos, Seminarios, etc., etc.

Acaba de publicarse la primera de las obras de que constará esta galería, cuyo título es *El Médico á palos*, comedia en tres actos y en prosa, arreglada para hombres solos.

Precio UNA peseta.

Por correo, certificado, 25 céntimos más.

Los pedidos á esta Administración.

TOLEDO

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ Comercio, 55, y Lucio, 8.

GRANDES TALLERES DE ROPA TALAR

de
D. José Cavanna
PLAZA DEL CELENOQUE, 1
MADRID

HERRERÍA Y CERRAJERÍA
DE
BENITO PELEGRÍN
SOBRINO DE D. ANGEL CHUECA

Se hace toda clase de obra nueva
y compostura,
con economía, solidez y perfección.

PLAZA DE SANTA CATALINA, 8
CERCA DEL SEMINARIO CONCILIAR

Taller de Escultura
y
Restauración de Imágenes Religiosas

Este taller puede competir con
los mejores en su clase, y se encarga
de hacer toda clase de modelos en
barro, maderas, mármoles ó bron-
ces para retablos, panteones, esta-
tuas, etc., etc.

Se dan presupuestos.—Facilidades en los pagos.
Consúltense este taller.

Barrio Nuevo, 17, Toledo.

La Lechuguina.

Confitería, Fábrica de Mazapán y Chocolates

con maquinaria movida por la electricidad

de
Juan Martín Burriel

Casa Central:

Martín Gamero, 11

TOLEDO

Sucursales: Estación del Fe-
rrocarril, Toledo; y en Ma-
drid, Almacén de Coloniales y
Confitería de Andrés Díaz Zo-
rita, plaza del Progreso, 13.

Sastrería Eclesiástica y de Paisano
de
Claudio Garrido
Hombre de Palo, 13, Toledo.

Esta casa ofrece á los Sres. Sacerdo-
tes, y al público en general, grandes ven-
tajas:

Uniformes eclesiásticos para Semina-
ristas; sotanas romana, francesa y espa-
ñola; doliets, manteos, esclavinas para
Sacerdotes y capas de Coro para Canó-
nicos y Beneficiados; especialidad en me-
rinos de todas clases.

Trajes de paisano de última novedad
desde 40 á 80 pesetas; pantalones, corte
novedad, desde 12,50 á 25 pesetas; cha-
lecós, corte novedad, desde 15 á 25 pese-
tas; gabanes, última novedad, forro seda,
desde 75 á 100 pesetas.

Visiten el establecimiento y se con-
vencerán de las grandes ventajas que
ofrece.

LA BORRACHERA no existe ya.



Se manda gratuitamente
una muestra de este
COZA maravilloso.

Se puede tomar en café, te,
leche, licor, cerveza, agua ó en
alimentos, sin saberlo el bebedor

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFI-
CACIONES. EL POLVO COZA SOLO ES
EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ.

El polvo COZA produce el efecto
maravilloso de disipar al borracho
del alcohol (cerveza, vino, ajenjo, et-
cétera). Obra tan silenciosamente, y
con tanta seguridad, que la mujer,
hermana ó hija del bebedor, pueden
administrárselo sin saberlo él, y sin
que se necesite decirle lo que deter-
minó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado
millares de familias, ha salvado mil-
lares de hombres del oprobio y del
deshonor, y les ha vuelto ciudadanos
vigorrosos y hombres de negocios muy
capaces; ha conducido á más de un
joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado
muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuita-
mente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado sin fustero.
El polvo Coza se encuentra en todas las Farmacias y en los
deposítos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente
el libro de testimonios á los que se presenten en su Farmacia.

**COZA HOUSE, 76, Wardour Street,
Londres 344, Inglaterra**
Depósito en Toledo: Farmacia de José María de los Santos,
calle de la Plata, núm. 23

FAUSTA ESTEBAN

VIUDA DE ROSEL

participa á Ud. el traslado de su CASA DE
VIAJEROS, por mejora de local, á la calle del
Comercio, núm. 70, Toledo.

Casa de viajeros

de toda confianza, de nuestro correli-
gionario Sr. Nieto.

Trato esmerado, abundante y eco-
nómico.

Esparteros, 8, segundo, derecha, Madrid.

HISPANIA

Academia Preparatoria para Carreras
Civiles y Militares, y repaso de las asig-
naturas del plan de 2.ª enseñanza.

Alumnos internos, medio internos y
externos.

Sección especial para los externos
que deseen estudiar en los locales de la
Academia.

La dirección interior de este Centro
y la vigilancia é inspección de los alum-
nos se halla á cargo de un Sacerdote.

Horas de matrícula: de 2 á 6 de la
tarde. Para más detalles acúdase al di-
rector, San Roque, 1, pral., izqda., Madrid.

**GRAN CONFITERÍA
DE CIPRIANO GALLARDO**

(ANTIGUO DEPENDIENTE DE PÉREZ)

COMERCIO, 61—TOLEDO—COMERCIO, 61

Esta Confitería tiene á disposición del público un elegante salón, donde se sirven toda clase
de dulces, pasteles y demás artículos de confitería.

Especialidad en mazapanes y dulces en conserva.—Se sirve exquisito chocolate.

No equivocarse: Cipriano Gallardo, Comercio, 61.

ZAPATERÍA DE MANUEL ARMESTO

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN DE VALLADOLID DE 1906 Y EN LA DE ZARAGOZA DE 1908

HOMBRE DE PALO, 11, TOLEDO

Calzado de lujo y económico para señora y
caballero.

Especialidad en medidas para pies difícil-
tosos.

ECONOMÍA EN LOS PRECIOS — CONFECCIÓN ESMERADA

**Relojería
de**

Nicasio Abad

En esta antigua y acre-
ditada casa se venden toda
clase de relojes y se hacen
composturas á precios eco-
nómicos y garantizadas.

Fuensalida (Toledo).

Ornamentos de Iglesia

LA TRINIDAD

CASA SUCURSAL DE LA DE MADRID

Cordonerías, 12, bajo, teléfono 295.

TOLEDO

Esta casa es la que cuenta con más
surtido en géneros tejidos de oro, pla-
ta ó seda para la confección, así como
galones, flecos, borlas, puntillos y de-
más artículos para adorno de los mis-
mos.
La larga práctica, su esmerado
trabajo, unido á precios ventajosos so-
bre las demás casas, es motivo á que
su clientela la prefiera: entre otras en
la seguridad de quedar complacida.
Se hacen casullas desde 25 pesetas.

Casa central en Madrid:
Mayor, 49.

De la serpiente á la Virgen.

Por fin nuestro colaborador y amigo particular Sebas-
tían de Luque ha logrado, después de obtenida la cen-
sura eclesiástica, que su libro *De la serpiente á la
Virgen* comience á imprimirse, m-reed á las personas
caritativas que en Cristo le aman.

Este libro, así titulado, es bello, muy bello, como lo
son las Virgenes, ¡todo pureza! Como lo son las madres,
¡todo amor!...

La impresión será de lujo é irá ricamente ilustrada
con hermosos dibujos originales del conocido pintor
Martínez Vázquez, y llevará en la portada el retrato del
autor. Precio del libro 3,50 pesetas. Los pedidos á casa
del mismo autor, calle de la Princesa, núm. 8, Madrid.

LA DELICIOSA

Gran Fábrica (MODELO) de Agua de Seltz y
Bebidas Gaseosas medicinales y de recreo de
Teodoro Romero.

Recoletos, 15—TOLEDO—Teléfono 60.

El dueño de esta acreditada Fábrica tiene el honor
de anunciar y de recordar á todos sus numerosos favo-
recedores y al público en general los precios de todas
las bebidas que esta casa expende, lo mismo en la Fá-
brica que á domicilio.

- Botella grande (gaseosas de varias clases)... 25 céntos.
- Idem mediana id. id. 15 "
- Sifón Gigante de Agua de Seltz... 20 "
- Idem chico id. 10 "
- Idem Gigante de gaseosa (varias clases)... 50 "
- Idem chico id. id. 25 "
- Idem Gigante de agua carbonica ferruginosa... 50 "

**CERVEZAS de la acreditada Fábrica de
Santa Bárbara (MADRID)**

- Botella grande, Babiera ó Fuerte... 60 céntos.
- Idem mediana id. id. 40 "
- Idem chica de Babiera... 30 "

SINALCO Gaseosa especial, fabricada
con el aroma de frutas frescas
de primera calidad... 25 "

Único depósito en Toledo y su provincia: *La Deliciosa.*

NOTA Para Establecimientos de bebidas y tiendas
de comestibles, lo mismo para dentro como para fuera
de la capital, pidan nota de precios al mismo dueño.

El Correo Español

Diario Tradicionalista.

Política etamente católica, antiliberal y regionalista.—Corresponsales en las principales capitales de Europa y
América.—Informaciones telegráficas y postales de las ciudades y pueblos más importantes de España.—Hoja
literaria semanal redactada por las Juventudes carlistas.—Revista de agricultura práctica todos los sábados.

SUSCRIPCIÓN

MADRID.....	Un mes.....	1 pesetas.	EXTRANJERO.—Países de la Unión postal.
PROVINCIAS.	Trimestre.....	6 "	Trimestre.....
	Semestre.....	10 "	Semestre.....
	Año.....	20 "	Año.....
			35 "

Concesión especial á favor del Clero parroquial rural.

A los Sres. Sacerdotes cuya dotación anual y emolumentos sea inferior á 900 pesetas, se les servirá la suscripción en España
por 1,25 pesetas al mes, 5 pesetas al cuatrimestre ó 15 pesetas al año.—Pago adelantado.—No se admiten sellos.

PAQUETES

Para facilitar la difusión y propaganda de *El Correo Español* hemos establecido tres clases.—*De suscripciones:* Se sirven desde 5 ejem-
plares, á razón de 1,25 pesetas al mes por suscriptor, remitiéndose á cada uno de ellos el periódico con faja desde esta Administración,
siempre que uno sólo responda del pago de todos.—*De venta:* Para la venta pública se sirven paquetes de 5 ó más ejemplares á 3 cénti-
mos cada ejemplar, los que deberán ser vendidos á 5 céntimos. No se admite devolución de sobrante.—*Suscripción á paquetes:* Los
que contenga.