

LA CAMPANA GORDA

DIRECTOR: CONSTANTINO GARCÉS Y VERA

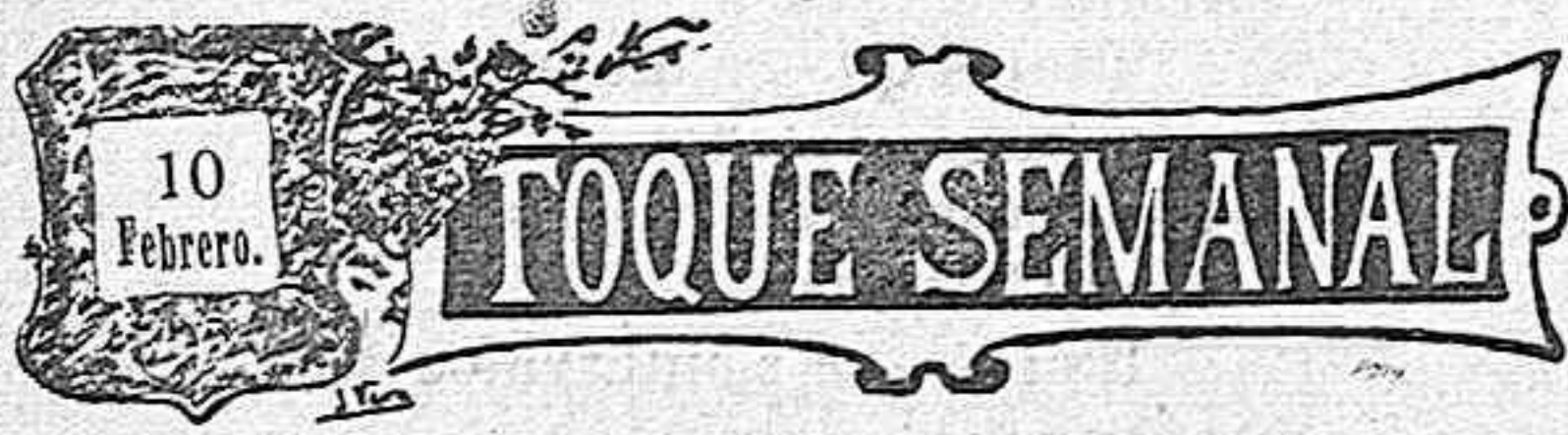
PRECIOS

TOLEDO..... Trimestre. 1'50 | Trimestre. 1'75
 Número... 0'10 | Provincias... | Un año... 6'00
 25 ejemplares, 1'75 pesetas.

Sonará los jueves.

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
 GAITANAS, NÚM. 1.—TELÉFONO 287



CRÓNICA

Por diferentes personalidades y en múltiples ocasiones se ha lanzado la idea, harto sabida por cierto, de que en nuestras antiguas colonias, en las grandiosas naciones hispano-americanas no se nos conoce bien en justa reciprocidad á lo mal que nosotros por regla general las conocemos.

A este propósito y teniendo en cuenta lo ventajoso que tanto para ellas como para nuestra querida patria sería el acabar de una vez con dicho desconocimiento, se han expuesto ideas de aproximación y de recíproco estudio, que si bien han hecho adelantarse algo en el camino emprendido, no ha sido lodo lo debido, puesto que por razones de origen, de idioma, espíritu y sentimientos, debe existir una perfecta compenetración y un absoluto conocimiento entre naciones unidas moralmente por lazos indisolubles.

Ahora se presenta ocasión una vez más de perseverar en el camino emprendido, toda vez que la notable revista internacional «América» que se publica en castellano y que se edita en Nueva York con objeto de ofrecer un intercambio de ideas, conocimientos, descubrimientos y otras materias, entre España y las naciones de origen español, abre un concurso literario al que pueden concurrir cuantos hablando de nuestro hermoso idioma se ajusten á las bases de la convocatoria que el colega publica.

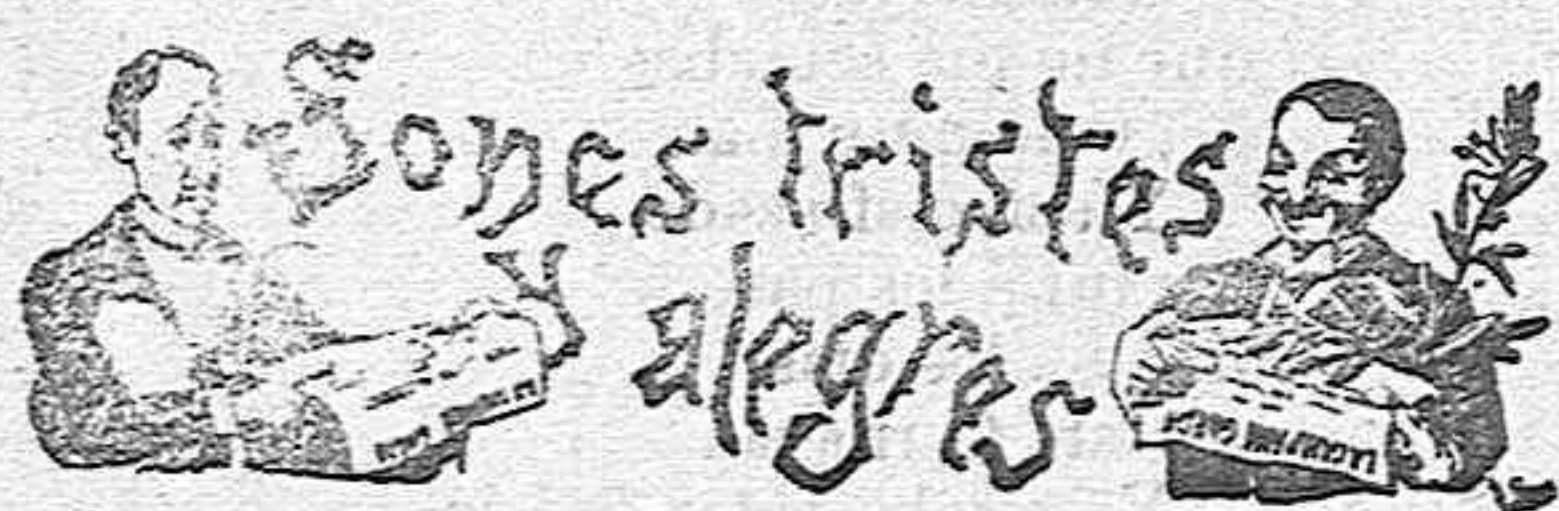
La idea es noble y entusiasta, puesto que de este modo y habiendo de concederse los seis premios ofrecidos por medio de un plesbicio, al que concurrirán con su voto todos los suscriptores de dicha revista, claro está que los artículos publicados serán leídos por millares de personas de las diferentes naciones, que podrán de este modo ir aprendiendo más certeramente el valor de la notable intelectualidad española, á la vez que dejarnos apreciar el de la que impera en las súyas respectivas.

Por estas y otras varias razones que no es necesario enumerar, confiamos en que el expresado certamen literario abierto por dicha revista obtendrá un decidido concurso por parte de nuestros compatriotas, que deben, sin embargo, limitarse á mandar sus trabajos sean en prosa ó verso teniendo presente que vale más la calidad que la cantidad, máxime habiendo de revestir gran solemnidad el acontecimiento artístico de referencia (1).

A trabajar, pues, para ganar gloria y dinero, los que se sientan con vocación para ello.

¡Que no serán pocos!

ANDRÓMACO.



PACOTILLA

Los conservadores están que trinan porque, según ellos mismos dicen, ha quedado resueltamente adjudicada la cartera de Gobernación al señor Alba.

(1) No damos de él más detalles, para que no parezca esto un reclamo.

Esto indica que el señor Moret, en esa parte, no ha querido tener en cuenta las indicaciones indirectas del jefe de los conservadores.

Y es natural que ahora éstos pataleen sin reserva, ¡porque ha debido Moret dar ese cargo á Lacierva!

* *

En Valladolid se ha inaugurado un nuevo circo taurino, habilitado en un antiguo frontón.

La inauguración se ha celebrado con una becerrada *frappé*.

¡Como que durante toda la corrida estuvo nevando!

Supongo yo que por muchas hazañas que realizaran los diestros, no conseguirían vencer la frialdad de los espectadores.

¡Cualquiera aplaude con calor en esas circunstancias!

Pero también ha sido ocurrencia del demonio convertir un frontón en circo taurino.

Van á decir las gentes del vasco *sport* devotas:

—¡Con pelotas, no hay cuernos; con cuernos, no hay pelotas!

* *

Se ha fugado de Florencia con una artista criolla, el duque de Campobello, que es sobrino de Rampolla.

El duque ha adquirido fondos valiéndose de mentiras, y en Florencia dejó deudas por valor de cien mil liras.

¡Supongo yo que Rampolla no tendría el poco tino de hacer que en escuela laica se educara su sobrino!

Pepe Estrada

GUASA CRÓNICA

ANUNCIOS POR SORPRESA

No crea el escamado lector que voy á recomendarle *indirectamente* el uso de notables sinapismos contra sobresalientes lobanillos, ni otra cosa parecida ó saludable, no; precisamente contra esta manera de señalar—mejor dicho, de anunciar—hilvano estas descosidas frases.

El uso y abuso de anunciar ha motivado el que en el presente siglo *de las luces*.... con camisa (véanse los faroles), constituya un rompecabezas el modo de hacer leer un anuncio.

Y se comprende.

Apenas sale usted (y quien dice usted, dice su mamá política, ó dice una barbaridad) á la vía pública, una plaga de capitalistas le alargan una completa colección de prospectos unicolores, bicolores, etc., etc.; llegando su impertinencia hasta el punto de que si la víctima no los recoge, se lo colocan en el hombro, en los bolsillos, en las mangas del gabán, etc., de tal manera, que al llegar á la próxima esquina parece usted la montera de un urinario ó un *mancebo* de los Tiroleseles.

Penetra usted en el teatro; en la silla, en el telón, en la chapa del guardarropa, y hasta.... tal vez un día aparezca en el proscenio el galán joven ó el barba, y diga así:

—Respetable público....

El *respetable* sisea, mira al *tipo* y abre la boca.

—.....Tengo el gusto de poner en su conocimiento que el autor de *Los Bribones*, obra que vamos á tener el gusto de representar, ha sido curado de un resfriado articular é histórico por el maravilloso resultado de los parches «Gutiérrez», cuyas portentosas y máximas cualidades le han hecho el *kaiser* de todísimos los parches terrestres. Servidor de ustedes.

Dentro de poco, esto no tendrá nada de particular y mucho de práctico.

La Prensa es también una gran propagadora de estas ansias industriales.

El *Heraldo* es el rotativo que ha echado la zancadilla á todos sus colegas en esta cuestión; puede decirse que es un periódico de pega; se llena uno las manos y los ojos de papel con letras, y no se saca en limpio ni los dedos, porque frecuentemente, la tinta está tan fresca como los anunciantes.

Esta insistencia é impertinencia de comerciantes é industriales, es la causa por la que el público ha cobrado ese horror á los anuncios, y los señores anunciantes han tenido que apelar á otros medios, anunciando por sorpresa.

Véase el ejemplo:

El mejor día menos pensado saca usted á su vista de paseo por las columnas de un rotativo, lanza una exclamación de horror y lee:

«Catástrofe evitable.—Innumerables víctimas.

En toda Europa produce inmensa consternación el cataclismo que asola y destruye la Humanidad.

Este antedicho cataclismo es horrible, y es.... ¡la muerte! Esa catástrofe carnal debida á la desidia del sér humano.

Sí, á la desidia, porque ¡puede evitarse la muerte! aboliendo las enfermedades, y las enfermedades pueden abolirse por medio del «Vital Salurífico», del Doctor Mamerto.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

¡Plancha!

Rompe usted el periódico, pero ya ha tragado la píldora.

Hace pocos días, paseando por el *pinar de las de Gómez*, se me acerca un *pollo sólido* y me dice:

—¿Le placería á usted darme lumbre?

—Con mucho gusto; le doy el pitillo, chupa y mira con insistencia mis narices. Yo me azaro, y él exclama:

—¡Cascarraquita, caballero! Está usted en peligro de muerte.

—¿Viene en automóvil?

Aún peor; la muerte es lo que sobreviene á pasos agigantados.

—¿Palidezco? ¿Me crispo?.... ¡Agua! ¡Socorro!.... ¿Qué tengo yo?

—Una protuberancia en la nariz.

—¡Ah!... es un divieso!

—¿Y no sabe usted, caballero, que los diviesos tienen insectos pestíferos, tifoideas y colerines, que gangrenan, tuberculosan y matan?

Yo tiemblo, lo veo todo negro, «requiescat in pace», murmuro desfallecido.

—Pero no se apure, caballero. ¿Por qué, por qué temblar?—prosigue el *sólido*, emulando un personaje de *La Tempestad*, y sacando un diminuto bote del bolsillo del chaleco.—Hé aquí el remedio: ¡La vida! Con cuatro cucharadas se alivia, con dieciséis botes se cura. Ojo con las imitaciones....

Yo vuelvo á la realidad; me *calo* al pollo, doy dos medias vueltas y me marchó.

Hacia mí avanza un anciano bizco, con elegante levita y reluciente chistera.

Pasa de largo, le miro el reverso, queriendo reconocer en él un personaje político, y leo en sus costillas:

«Pedicuro extra. Cura callos, sabañones, juanetes y ojos de gallo.

Gato, 6, 3.º, letra M.»

¡El colmo!

F. LUQUE Y A.



LA FÉRULA HUECA

Voy á encender la férula, férula hueca,
Voy á buscar la dicha que se me escapa,
¡Pradera de mi vida, te quedas seca!
¡El crepúsculo viene, sombra te tapa!

Voy á encender la férula, de filamento,
Del color de las rosas de la alegría;
Del color de las cosas del sentimiento,
Del color que al tenerte, mi alma tenía.

Todo es incolorido, su tono toma
De la luz que lo baña, por eso quiero
Borrar esa penumbra que te me empaña
Y tomar una férula por candelero.

Alumbraré lo opaco que ausente dejas,
Bajaré á la llanura, por si divisó
A la luz de la férula, las plumas viejas
Del ave que anidara mi paraíso.

¿Dónde estás? ¡No te veo! ¡Siglo imagino
que son las pocas horas que te marchaste!
¡No te fuiste del todo, porque adivino,
que aunque mucho te fuiste, algo quedaste!

¡Estás aquí! ¡Lo siento! ¡Yo te mantengo
Y noto que te hallas do no te hallas!
¡Pero es más lo que falta que lo que tengo,
Por eso mis anhelos rompen las vallas!

Encenderé la férula, por encontrarte,
Arderá el filamento rosa-pajizo,
Con la férula hueca, voy á buscarte,
Necesito la magia para mi hechizo.

¡Férula! tú que alumbras mi fe amorosa,
¡Férula! tú que sabes que no hallo calma,
Aviva el filamento de tu luz rosa,
Alumbra bien; que vamos buscando un alma.

LA OBRA DE GASSET

ALGO DE POLÍTICA HIDRÁULICA

No discutimos, no pretendemos haciendo uso de nuestras manifestaciones, conquistar la inmortalidad, mucho menos, hacernos célebres, somos bien ínfimos, nada ambicionamos, y por tanto, nuestras ideas, sinceras de por sí, son tan solo demostraciones espontáneas, nacidas, sí, de un cerebro vacío, pero que exponemos, porque creemos son útiles para nuestra patria, la madre tierna, para la cual, por cuyo embellecimiento, luchamos todos, por cuyo engrandecimiento, procuramos ó debemos procurar los hijos de la hidalga nación.

Dos puntos esenciales encierra el problema hidráulico, planteado desde las columnas de la *Gaceta*, puntos que tienen gran importancia por su fondo y por su forma.

El fondo de la cuestión, que encierra el problema de ensanche de la zona de regadío en España, no puede ser más laudable, á nadie puede parecer mal; al ignorante, porque prevee algo beneficioso, algo útil, sin comprender qué sea, al sabio, porque descubre la verdad, porque admira las grandezas, porque ve en lontananza el surgimiento, la transformación radical, de los cultivos, el cambio de la España de suelo empobrecido, la del agricultor mísero, en la España grande, la opulenta nación, capaz de figurar entre las más cultas, las más ricas del universo.

No es aún realidad, es un sueño, una pesadilla llena de armónica belleza, y el corazón de todo buen español, se ensancha, demostrando en su expansiva alegría, lo agradecidos que pueden hallarse, á la

madre Natura, de haber nacido en tan privilegiado suelo.

La forma de plantearla, es diferente, hay que partir del estudio razonado, del conocimiento absoluto de todas y cada una de las regiones, desde el suelo fértil hasta el mísero, incapaz por sí solo de dar una pequeña aun ínfima muestra de producción.

Si nuestra nación fuera próspera de por sí, si los ingresos pudieran compensar los gastos necesarios, los gastos suficientes, á poner en práctica todos los proyectos planteados de engrandecimiento, nuestra pluma modesta hasta la exageración, nuestro cerebro incapaz de exponer ideas luminosas, no serían los últimos en pregonar lo grande, lo sublimes que son ó podían ser las reformas expuestas por el joven é ilustrado Ministro de Fomento, pero triste es confesarlo, la *jauja* portentosa, se desvanece como tenue neblina, llegamos á la práctica y nos falta lo esencial, carecemos de lo más importante, el dinero, primer factor de nuestros proyectos y aquellos principios colosales que serían la aureola de felicidad para todos, caen de golpe en el abismo del olvido.

Males grandiosos, que á toda costa conviene prevenir, acarrea, ó mejor dicho, lleva consigo el planteamiento del problema en pleno, cuando no está precedido de un amplio estudio, cuando el diáfano cristal se halla aunque sea levemente empañado.

Recordamos á este propósito, aquellas sabias lecciones de nuestro distinguido maestro el profesor de Cultivos Especiales de la Escuela de Agricultura Sr. Ortiz Cañavate, «*El problema agrícola necesita antes de plantearse en definitiva, que vaya precedido de un maduro y razonado estudio, cuando esto no suceda, el fracaso no tardará mucho en presentársenos.*»

No podemos negarlo, somos pesimistas y si aplaudimos con toda nuestra energía, si nada regateamos al Sr. Gasset, preveemos algo que desluzca su magna obra.

Una idea nueva, idea por todos conceptos simpática, es la que trata de llevar á cabo, desde su elevado sitial, todos quedamos entusiasmados, á todos nos parece excelente, pero hay quien pueda avanzar demasiado, hay quien pueda salirse de lo que realmente es, y á éstos conviene demostrarles sus creencias un tanto erróneas. Querer no es poder; la lucha del hombre, contra las sabias leyes de la Naturaleza, es derrota segura; solamente, lo único que puede hacerse, es atenuar sus efectos, ¡vencerla! nunca, imposible de todo punto.

Examinemos el suelo patrio, dejándonos antes en la antesala cualquier mira egoísta, cualquier apasionamiento, nacido quizá de la idea del engrandecimiento patrio, examinemos si se quiere al detalle, el suelo, sin perder un punto de vista, las agrestes laderas, y procedamos á una clasificación.

En cuatro partes podemos clasificar el suelo español: 1.ª Terrenos de regadío. 2.ª Terrenos hoy secano, que pueden convertirse en de riego. 3.ª Terrenos de secano, incapaces de todo punto de ser transformados; y 4.ª Terrenos montañosos propiamente dichos.

Fijando nuestra atención en cada una de las cuatro clasificaciones precedentes, formadas á nuestro capricho pero que no se apartan un átomo de la realidad, hallamos, la primera susceptible solamente de mejora, sin variar su sistema, la segunda en la que puede operarse una transformación, merced á la construcción de pantanos y al aprovechamiento del agua de nuestros ríos por medio de canalizaciones, etc.

Pero ¿hay caudal suficiente de agua en nuestros ríos para poder extender el cultivo de regadío á donde queramos? ¿nos sobra agua para dar riego á todos los terrenos que serían susceptibles de transformación? Creemos que no, opinamos que sin perder una sola gota, aún nos quedarían muchos miles de hectáreas que no podríamos regar, para las que nos faltaría agua.

¿Cómo solucionar este trascendental problema? Modificando el clima, procurando por todos los medios atraer el agua que tanto se nos regatea, llevando á los sedientos cultivos el indispensable MANÁ, que constituye su esencia primordial.

Nos quedan por examinar, la región de secano dedicada al cultivo agrario, la cual no puede transformarse, más que nada, por su elevación relativa y la extensa zona montuosa, que no conviene, si atendemos á la riqueza del suelo español, perder de vista, que también produce lo suficiente á que no merezca el olvido lamentable en que se le tiene, y sobre todo, que no sirve para el cultivo agrario.

De la primera, nada podemos decir por ahora, en su forma actual, no podemos preocuparnos de ella, asuntos más importantes reclaman la presencia en otros lados, nuevos horizontes tenemos á la vista que nos preocupan más, que debemos antes procurar por su desarrollo, por su influjo bienhechor si se nos permite.

ANGEL MARTÍNEZ.
Ayudante de Montes.

Murcia, 1-II-910.

(Se continuará).

Carnavalesca.

Máscaras sin gracia
que corren y gritan,
naciendo del mundo
burla garrafal.

Bromas de mal gusto,
chistes que *adormecen*;
esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Grotescas figuras
que viven muriendo;
restos de una eterna
triste bacanal.

Trajes que se mueven
por mágica mano...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Flores que á intervalos
vándose deshojando,
hasta que arrastradas
por el vendaval,

Pierden los colores
que hicieron las bellas...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Mundo de ilusiones
que en horas tan sólo
hace de la tierra
sucio lodazal.

Negación absurda
de la vida innata...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Rostros que se cubren
de impúdicas telas;
bocas que á su abrigo,
propalan el mal.

Frases mal sonantes
que el pudor destruyen...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Dolientes verdades,
mentiras soeces,
que se ven reunidas
en torpe banal.

Groseras dicciones
que hieren y ofenden...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Pobres aburridos
que de gozo en busca,
y presos de un tedio
que hacen general,

Recorren las calles
en triste algarazara...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Personajes raros
que el mundo convierten
en un repugnante
siniestro *kursaal*...

En cuyo escenario
fuera rey el vicio...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

Infames escenas
llenas de amargura,
con burdas palabras
y aspecto teatral.

Villanos pasajes
que ofuscan la mente...
Esto, á grandes rasgos,
es el Carnaval.

.....

Yo, como otros tantos
que la vida viven,
me aburriera entonces
de manera tal,

Que por distraerme,
también como ellos,
buscara alegrías
en el Carnaval.

Tomé un trajecito
de vivos colores
que no me sentaba
del todo muy mal.

Y así disfrazado
me fui á los paseos
uno de los días
de este Carnaval.

Ya estaba entre todos;
todos me miraban;
mas como yo nunca
tuviera gran sal,

Ni supe dar bromas
ni supe alegrarme
ni hallar diversiones
en el Carnaval.

Corrí cual los otros
y oyendo sus voces

gritaba, gritaba,
con voz infernal.
Nada me contuvo
para ser prudente
que era tolerable
todo en Carnaval.
Hallé unos amigos
y en cuanto me oyeron
¿Dónde vá, —exclamaron—
Fulano de tal?...
Despedíme al punto;
y volví á mis cuitas,
mientras renegaba
de aquél Carnaval.
Otras amistades
que luego me vieron
con burlesco tono
dijéronme igual.
No puedo quejarme
de la tardecita...
¡Qué juerga he corrido!
¡Vaya un Carnaval!
Deduje por tanta
fatal coincidencia
que la voz acaso
fingiera muy mal.
Pues si así no fuera...
¿cómo con mis bromas
no sorprendí á nadie
siendo Carnaval?
Rendido de tantos
y tantos paseos
á casa marchéme
con paso normal.
Iba renegando
de mi suerte impía...
Maldito mil veces
fuera el Carnaval.
¿Cómo, todos, todos,
—pensaba furioso—
pueden conocerme
de manera tal?
Y me dije lleno
de pesar profundo:
¿Esto es divertirse?
¿Esto es Carnaval?
Llegué hasta mi cuarto
nervioso, rendido,
siempre con la eterna
pregunta fatal.
Si la voz fingiera...
Si voy disfrazado...
¿Por qué me conocen
siendo Carnaval?
Y al verme al espejo
quedé estupefacto...
¡Me fui sin careta
y era natural!...
Ha sido un descuido;
pero qué demonio...
¡¡¡Hay que divertirse
ya que es Carnaval!!!

Miosotis.

Información gráfica.

Maimón Mohatar en España.

El popularísimo Maimón «el de la paja», que tan grandes servicios ha prestado á nuestra patria, como guía, confidente, guerrillero y hasta como negociante, se halla actualmente en Madrid, donde es agasajado por elevadas personalidades.
Maimón es un antiguo y fidelísimo amigo de España; pues ya cuando los sucesos de 1893 se batió



á nuestro lado y nos prestó grandes servicios con sus confidencias y sus gestiones. En el memorable ataque de Sidi-Hamed-el-Hach; se batió bravamente al lado de nuestros soldados, en los sitios de mayor peligro.
Habla perfectamente el castellano, y es un valiente y leal amigo, cosa que no podemos decir de otros confidentes de su raza.

CARNAVALINA

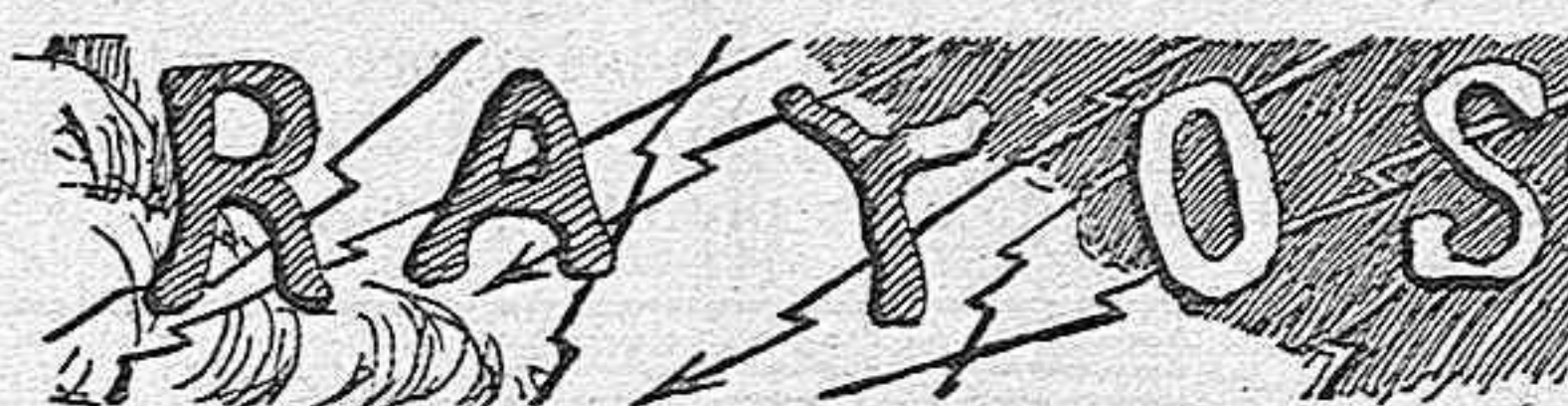
Pasaron los días del efímero reinado del dios Momo, y con ellos la obligada alegría de los que dicen que se divierten, lo cual es necesario de creer, siquiera sea en gracia de pensar que aquella la lleva cada cual dentro de sí mismo, en relación directa, no solo de la edad, sino de las circunstancias especiales que le rodean.

Pierrot, Arlequín, Colombina, dichosos seres imaginarios del poeta que durante el transcurso de unas horas, repartís á los míseros mortales esa dosis necesaria de la verania rosa, que les hace vivir artificialmente dentro de la atmósfera azul de las ilusiones; volved, volved á mí vuestros rostros embadurnados y mostradme por un momento, ese gesto especial de la risa de la que en mi tristeza, me hicieron olvidar los años.

Aún os queda el día de Piñata para que hagáis las obligadas despedidas, y si tenéis un resto de piedad para los que viven solo de los recuerdos, dejadme algunas esperanzas de que al volver á repartir la risa, no os olvidaréis de un mísero mortal que sigue su camino, pero que no por esto anchía, como el que más vuestro dichoso retorno. Yo bien sé que la juventud es una página en blanco del libro de la vida, cuya fecha no quiere decir nada, cuando no se escribe en ella algo que en la vejez sirva de recuerdo; pero tened presente vosotros los portadores de la licencia de ficción en estos días que, los que como yo, tuvieron el corazón grande, solo pueden llenar aquella página con tristezas que en mala hora engendraron los desengaños.

Pierrot, Arlequín, Colombina, id con Dios y seáis bien venidos en las Carnestolendas del año próximo; dejad á los mortales el suficiente buen humor para que se diviertan en vuestra ausencia. Dadles el necesario permiso para que se pongan la careta que encumbra sus cotidianas miserias y para que puedan gozar dentro de la vida social, engañándose unos á otros. Y si al volver, notáis que falta uno que os haga recordar lo afectuoso de su despedida, no os pongáis tristes, porque esa baja será debida á que tan solo por decir verdad, fué arrollado y maltrecho, por los que viven de continuo rindiendo culto á la mentira; con lo cual aquel desgraciado, amigo vuestro, acabó de llenar la página en blanco de su juventud, á la que aún le faltaba poner una postdata.

CARTUJO.



—El año pasado, chico,
¿sabes lo que me pasó
á la salida de un baile?

—Tú dirás.

—Presta atención:

A pedirme una limosna
un joven se aproximó
diciéndome: «Señorito,
una limosna, por Dios,
que me encuentro en la miseria.»

—¿Y le socorriste?

—No;

le dije que trabajase
ó se metiese á ladrón.
Me fui, y al llegar á casa
me encontré sin el reloj.

—Pues, si te lo quitó el pobre,
tú fuiste el culpable.

—¿Yo?

—Sí, porque tú le dijiste
que se metiese á ladrón.

* *

—¿Tú te disfrazas?

—No, Andrés;

mas de bruja, mi Maruja,
piensa disfrazarse.

—Pues...

si se disfraza de bruja,
se disfraza de lo que es.

* *

—Tan corriendo ¿dónde vas?
—A comprar *confetti* voy.
—Si tú por *confetti* estás,
yo por confites estoy.

Monte Rubio

RIZADOR ELÉCTRICO DE WEST

Encantadora Ondulación

Peinados Modernos

hechos en pocos minutos por una misma,
en el hogar ó en el viaje.



La última moda de los sombreros y vestidos exige estilos nuevos en el peinado y éstos pueden hacerse con el **Rizador eléctrico de West**. No maltrata, ni quiebra, ni quemla la cabellera ni las manos, porque no necesita fuego. Las niñas lo usan por sí solas. Las damas le llevan en su portamonedas. Duran toda la vida. Úsense teniendo el cabello limpio y sin aplicarle brillantina, bándolina ni esos aceites y pomadas que solo sirven para encanecerle.—*Cinco rizadores Ptas. 3. Por correo, certificados, 3,35.*



JABÓN DE VERBENA CALENDULADO

Exquisita ayuda en el tocador; experta combinación de las virtudes restauradoras de la *Caléndula* y las dulcificantes y embellecedoras de la *Verbena*. Rejuvenece la piel, afirma y hermosea las carnes, impar, tiéndolas una vivificación perfumada, comparables sólo con la que se obtendría de un masaje con voluptuosos aceites orientales.—(Obsérvense los resultados durante dos semanas.) *La Pastilla es grande, sólida y dura mucho tiempo.*—*Ptas. 2,50. Por correo certificada, Ptas. 2,85.*

Depósito en Toledo: **MANUEL MORO**

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Apartado 379.-Jovellanos, 5.-Madrid, Teléfono 2.815.

Autorizada por Real orden de 8 de Julio de 1909.—
Inscrita en el Registro especial del Ministerio de Fomento.

CAPITAL. { 1.000.000 de pesetas suscripto.
250.000 pesetas desembolsado.

SEGUROS DE QUINTAS

SORTEO DE 1910

Prima: 815 pesetas.

Redención en todo caso del servicio de guarnición. Se devuelven las primas cobradas, más el interés del dinero, en todos los casos de exención legal.

LA MUNDIAL ha cumplido estrictamente las condiciones de sus Pólizas en el Reemplazo del año 1909.

Autorizado por la comisaria general de seguros en 24 de Noviembre de 1909.

Representante: Juan de Castro, Panaderos, núm. 12.—Toledo.



Como es costumbre ya en anteriores años, nuestro compañero *El Morralero*, hará en uno de los próximos números el resumen de cacerías de que ha tenido conocimiento en la temporada cinegética que acaba el 15 de los corrientes.



Dícese que tan pronto como sea posible, correrá á cargo del Estado el pago de los médicos y veterinarios titulares.

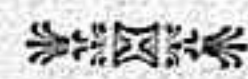


El número de esta semana del popular semanario

Nuevo Mundo, es interesantísimo, como puede verse por el siguiente sumario:

La inundación de París.—El *sport* de la nieve en los Pirineos.—Las elecciones en Inglaterra.—Banquete en honor de los jefes del ejército de operaciones en Melilla que han regresado últimamente.—Los estrenos de la semana.—Accidente al general Weyler en Barcelona.—Las pruebas del dirigible *España*, en Pau.—El temporal en el Cantábrico.—Entierro del obispo de Orihuela.—Actualidades de Barcelona. Explosión de una bomba en Iznalloz.—Concurso de *skis* en Aguas Buenas.

Los originales literarios lo firman escritores tan notables como Maeztu, Andrenio, *Miquis*, Zamacois, Insúa, Eleizegui, Bonnat y otros.



En Alemania han entregado ya al curso las monedas de 25 pfening, con aleación de plata y aluminio, pero no han sido del agrado del público, porque lo que tienen de cómodas y de poco peso, no va compensado con la escasa ó ninguna belleza de la acuñación.

SE VENDE

ó cambia por «Milord» un «Charrette» seminuevo. Para más detalles referentes al cambio ó venta, dirigirse á la calle de la Sillería, núm. 15, Toledo.

Toledo—Imprenta y Librería de Menor

GRAN FÁBRICA DE MAZAPÁN, CONFITERÍA Y COLONIALES DE NIVEIRO HERMANOS

Proveedor de  la Real Casa.

Premiado con Medalla de oro en la Exposición internacional de Madrid de 1907.

CONFITERÍA.—Lo mejor en Mazapanes.—Pasteles con cremas siempre frescas.—Bombones especiales.—Dulces de lo más fino.—Caramelos de todas clases.

COLONIALES.—Azúcares, siete clases.—Arroces, bomba y amonquif.—Bacalaos, Escocia y Noruega. Aceites de la región y andaluces.—Cafés y tes de la clase que se pidan.—Garbanzos y judías calidades extra, Conservas del país y extranjeras de pescados, carnes, frutas y hortalizas, de todas clases y fábricas.—Fiambres y embutidos también del país y extranjeros de las mejores fábricas.—Galletas, pasas, aceitunas, mantecas, quesos, sopas, frutas secas, chocolates y bujías, todo clases superiores.

VINOS Y LICORES.—A. R. Valdespino, Riojas, Carbonell, Torregrosa, J. B. González y Champagne de superiores marcas. Cognacs Wilson, Terri y otras. Vermouth, Ron, Anises, Ginebras, etc., etc.

Comercio, 71 y 73.—Toledo.—Teléfono, 202

ARRENDAMIENTO

Se arriendan los molinos harineros titulados «De la Cruz», sitos en el puente de San Martín.

Las bases para el contrato de arrendamiento se exhibirán á cuantas personas lo soliciten en la Secretaría de la Sociedad Anónima «La Electricista Toledana» todos los días laborables, de diez á doce de la mañana.

El plazo para la presentación de pliegos terminará el día 28 de los corrientes.

Toledo 9 de Febrero de 1910.

Hotel Imperial y Restaurant ALCÁZAR, 7, TOLEDO

Diploma de hono por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento, GUILLERMO LOPEZ, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor, como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

Conforme á sorteos de la Lotería Nacional, han sido agraciados con el obsequio de esta Red los señores abonados que á continuación se expresan:

Sorteo 22 Diciembre 1909, agraciados D. Silverio Araujo y Electricista Toledana, eligieron «una caja de hierro para caudales» y «dos décimos de Lotería de 3 pesetas», que facilitaron D. Julio Porres, teléfono 68 y la Empresa de esta Red.—Sorteo 31 Diciembre 1909, agraciado Sra. Viuda de Ledesma, y ha elegido «ocho juegos de taza y plato para café», facilitados por D. Juan Manuel Moro, teléfono 225.—Sorteo 11 Enero actual, agraciado D. Joaquín Camarasa, eligió «un cordero asado», que sirvió el Restaurant Granullaque, teléfono 260.

Estos regalos entre otros muchos y variados ofrece esta Red á sus abonados en cada sorteo de Lotería Nacional, siempre que el abonado tenga adjudicadas cifras iguales á las tres últimas de cada premio mayor.



**MANUALES SOLER
BIBLIOTECA**

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más grandes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editora: SUCESORES DE MANUEL SOLER. Apartado 89, BARCELONA.



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

45 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida.
Seguros contra incendios.

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, Plaza de San Justo, núm. 15, y Agencia: D. Florencio Camuñas Leria, Plaza de la Magdalena, núm. 12.

BALNEARIO DE LA ISABELA

SACEDÓN

(GUADALAJARA)

Aguas termales sulfatado-cálcicas de las más azoadas y radiactivas de España.

TEMPERATURA

28° 3 C. Azoe puro en 24 horas, más de 800 litros

RADIATIVIDAD

1227'21 voltios hora litro.

Son eficacísimas para la curación de todas las enfermedades nerviosas en general, *neurastenia*, *vesania ó locura*, *insomnio*, *histerismo*, *epilepsia é histero epilepsia*, *neuralgias diversas*, *hemiplejias y paraplejias*, etc., etc.

Grandes mejoras en el Balneario y en la Fonda.

Automóviles.—Saldrán de Guadalajara á las 11 y 1/2 de la mañana. Asiento y 15 kilos de equipaje, 12 pesetas.

Saldrán de Huete á las 4 y 1/2 de la tarde. Asiento y 15 kilos de equipaje, 10 pesetas.

Temporada oficial 1.º de Junio á 15 de Septiembre.

Más detalles y encargos de billetes para los automóviles.—En Madrid: D. Antonio Hernández, Sucesor de Tejada, Arenal, 4, tienda. En Guadalajara: D. Isidoro Taberné. En Huete: D. Mariano Cobisa.

Compañía Colonial. Indisputable superioridad en
CHOCOLATES
CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOGAS
CASA FUNDADA EN 1854